

La revista grande de Humor Infantil

Humor Infantil

Portada: NINE

**PARA
ARMAR:
UNA CASA
CON TODAS SUS
COSAS
¿QUIEN ES EL
CUCO?**

AÑO II N° 21
\$a 10.-

SEGUIMOS CON LAS FIGURITAS

HUMI ENBARRA

"Viaje al planeta de E.T."

Guión: Maicas
Dibujos: Fortín

¡CHICOS, QUÉ EMOCIÓN!
NUESTROS AMIGOS
DERRIBARON LA NAVE
ENEMIGA...
¡CORRAMOS A VER!



¡ESO,
CORRAMOS!



YA...YA...
MOCO EM
LEDUE AL
ZABECA...



¡EM
LEDUE AL
ZABECA!

?

NO
ENTIENDO NI
MEDIO

ES DEL
PLANETA "VESRE"
O SEA QUE HABLA
AL REVÉS...
POR ESO NUNCA
SUPIMOS PORQUE
NOS ATACA...

¡ESPEREN!
CREO QUE SE ME
OCURRIÓ ALGO PARA
ENTENDERLO!



CHE, VESRE,
DECIME PORQUE
TE LA PASÁS
ATACANDO AL
PLANETA DE E.T.

QUEPOR
TOYES SOCELO...
T.E. JOTRABA
NE LE NECI Y
OY ON...

¡LE ENTENDÍ TODO!
DICE QUE ESTÁ CELOSO
PORQUE E.T. TRABAJÓ
EN EL CINE Y ÉL NO

¡PERO ESO TIENE
SOLUCIÓN! LO
LLEVAMOS CON NOSO-
TROS A LA TIERRA Y
LE CONSEGUIMOS UN
PAPEL EN UNA
PELÍCULA...

HUMM...
PUEDE
SER...



¡RESE
SOFAMO!
¡RESE
SOFAMO!

¡BRAVO, CHICOS,
GRACIAS A USTEDES
HAREMOS LAS PACES
CON VESRE... ¡PARA
FESTEJARLO VAMOS
A COMER UNA
RAVIOLADA!

¡LLEGARON MUCHAS
CARTAS A HUMI CON
EL IDIOMA DE
VESRE DESCIFRADO!
¡GRACIAS, CHICOS,
POR LA MANO QUE LE
DIERON A LA BARRA!

MIENTRAS TANTO, EN LA TIERRA...

¡QUÉ LINDO ES
HACER MALDADES... EL
PRIMERO QUE PISE LA
CAÍSCARA DE BANANA, NO
SE VA A PODER SENTAR NI
EN UNA SEMANA!



CONTINUARA

Una que otra cosa

¿Sabés qué hizo mi mamá una vez!? METIÓ PAPAS EN EL LAVARROPAS. ¿Te imaginás cómo quedaron? Mi hermana, una vez iba por la calle y vio una goma tirada. ¿Sabés qué me dijo? "¡Uy, miren, a esa rueda se le salió un auto!". Estos chismes de familia fueron enviados por María Lucrecia Sammartino (Rulo), señorita de San Nicolás, Buenos Aires. ¿Y vos, Rulo, qué hacés?



Lindo, lindo

Hay 144.400 metritos cuadrados de tierra que servirán para los chicos. ¿Cooooo? Sí, porque fueron cedidos por Ferrocarriles Argentinos, para instalaciones de juegos infantiles. Esto sucederá en localidades de Córdoba, Santa Fe, Chaco, Buenos Aires y Entre Ríos.



Chispazos

¿Qué palabra tiene dos letras y tres sílabas?

UOTO

Un muerto nunca se puede pasar de vivo.

Estos chispazos humeantes salieron de la cartade Adriano Servio Cabrera, de Haedo, Buenos Aires.



¡Todo va bien!



El árbol se ríe, la nena, se ríe. Al pájaro se le cae el canto del pico y el sol también se ríe en la cabeza de la nena. ¡Todo va bien! Este dibujo lleno de cascabeles, fue enviado por Verónica Martínez, de Capital Federal. 5 añitos y ¡jojo! en las filas de preescolar ¿eh?

Ya lo bautizaron

Al peso nuevo lo llaman "astilla", porque es lo que va quedando del "palo" viejo.



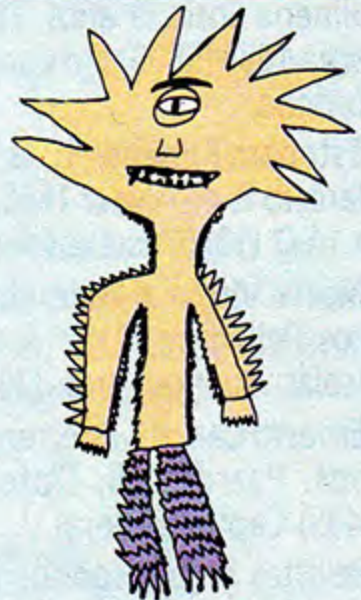
Cambio de moneda

Natalia, Luisa, Mónica y Carla Mátió de Mar del Plata, nos informan sobre la nueva moneda. Este es el PESO PULGUIENTO. Ahorren muchos para comprar Humi.

Feo, feísimo

Tres personas que se dirigían de Córdoba al Chaco llevando un cargamento de alimentos para los evacuados de las inundaciones fueron detenidas. Los señores se habían quedado en Vera, Santa Fe vendiendo parte del cargamento. ¡Uuuuuuuuuuh!

Mamá verde e hirsuta



Así se pone mi mamá cuando traigo "No Satisfactorio", nos cuenta María Eugenia Castaños, de Córdoba. Bueno, confiamos en que mamá Castaños tenga algunos días menos verdes y con menos púas entre boletín y boletín.

Las mil y una

- Un sapo puede vivir hasta los 36 años. Muchos años antes, los sapitos chicos le dicen "nono".

- Los camellos pueden estar sin beber durante una semana porque tienen sus cuerpos capacitados para conservar el agua. Son tanques con pelos. ¡Y justo es uno de los pocos animales que no puede nadar!

- El arbusto del té, puede ser cosechado cuatro veces al año cuando ya tiene tres de vida.

- La calle Carlos Pellegrini de la Capital Federal, se llamba antes Artes.



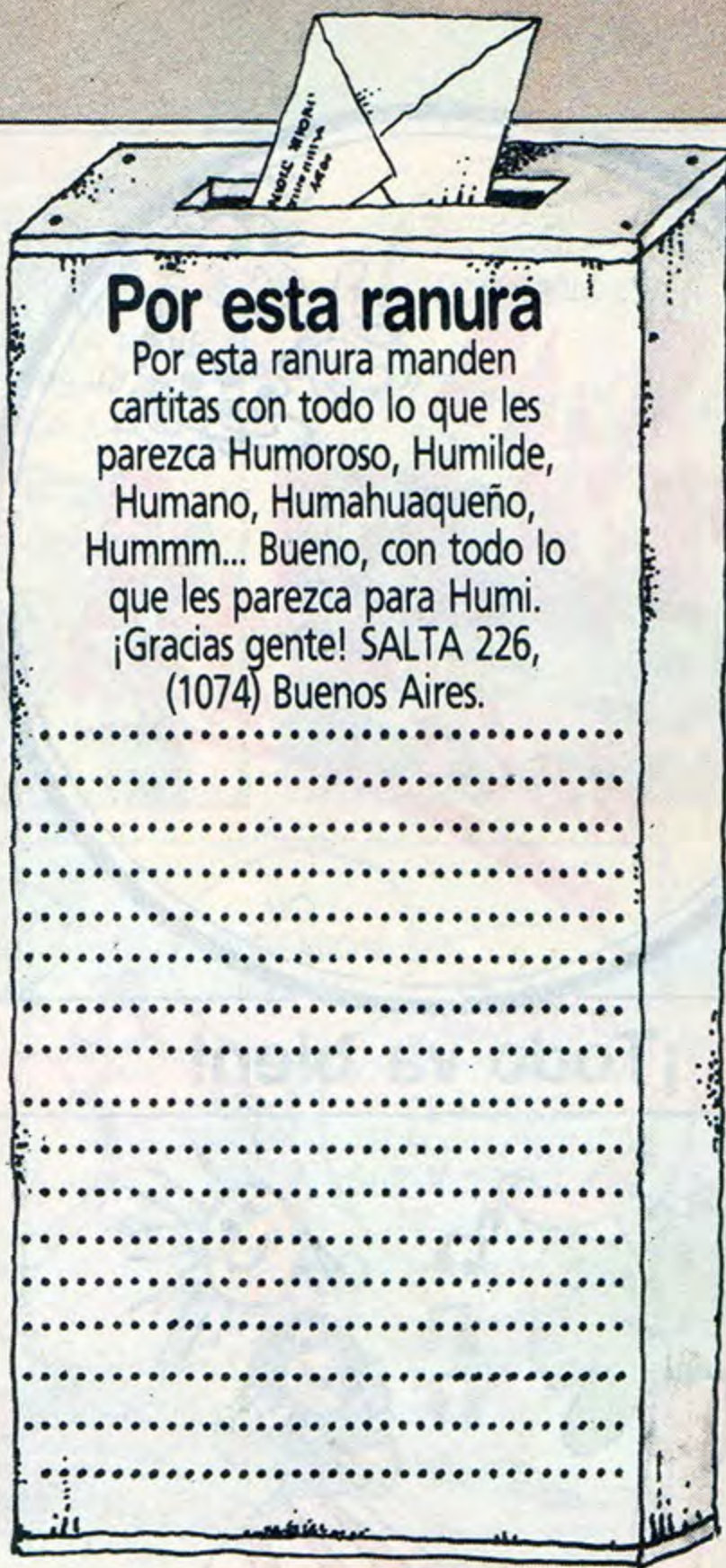
Carta va, carta viene

Todo este piberío quiere carta va, carta viene. No sean remolones y escriban.

- Laura Kresich, 11 años. Herman Cortés 486 (1872) Sarandí, Buenos Aires.
- Jimena Soria, 9 años. Echeverría 1034 (5800) Río Cuarto, Córdoba.
- Esteban Rubens, 10 años. Marcelo T. de Alvear 1665, piso 14 D (1060) Buenos Aires.
- María Virginia Podestá, 12 años. Pellegrini 321, 2° A, San Nicolás, Buenos Aires. (2900)
- Ernesto Carlos Gutiérrez, 10 años. Parral 148, Dpto. 2 (1405) Capital Federal.
- Revistas y correspondencia con chicos de 9 a 11 años intercambian Javier M. Domingo y Luis Camilo Caride. Escribir a Otto Goedecke 535 (8400), San Carlos de Bariloche, Río Negro.
- Verónica A. Ginzburg, de 12 años quiere cartas. Dean Funes 167, Bernal (1876), Buenos Aires.
- Cartas también para Raquel Protti, 11 años. Rivadavia 1360 (2500) Cañada de Gómez, Santa Fe.
- Dolores (no aparece el apellido) de 12 años. Vive en Almafuerde 33, 6° A, (2900) San Nicolás, Buenos Aires.

Atrasaditos

Los números atrasados, olvidados o escondidos por el quiosquero, se consiguen en **Salta 258 (1074) Capital Federal**. Envíen un giro postal a nombre de **Ediciones de la Urraca**, con el importe de lo que cuesta el último número de la revista. ¡Especial para los humilectores que viven lejos! Lo recibirán por humi-correo.



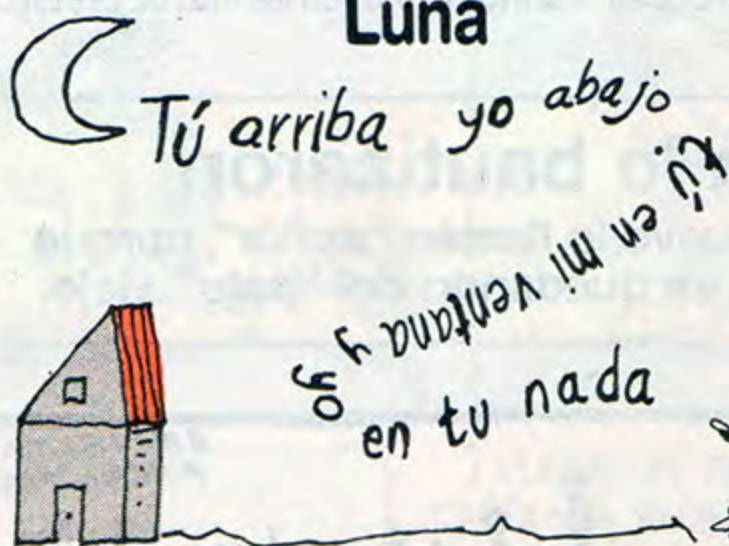
Por esta ranura

Por esta ranura manden cartitas con todo lo que les parezca Humoroso, Humilde, Humano, Humahuaqueño, Hummm... Bueno, con todo lo que les parezca para Humi. ¡Gracias gente! SALTA 226, (1074) Buenos Aires.

Dibujema

Los dibujemas son contagiosos. Queremos que se contagien pronto y nos manden muchos.

Luna



Tonatiuh, 10 años, Ciudad de México.

La familia, Areta, completa

Mil gracias por los dibujos de todos. ¡Viva Neuquén! Aprovechamos el comentario sobre "la caja para guardar cuadernos que está que se revienta" para dar un **AVISO A TODOS**. Desde su número 22, Humi no sacará más un cuaderno y una revista.

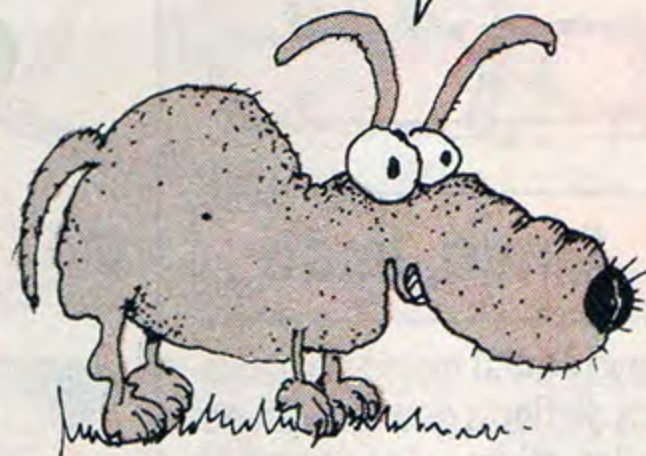
Será toda revista, por razones de orden técnico y económico.

Cosas de blancos

Ay, ay, ay. Hoy nos enteramos de una cosa. En Pretoria, capital de la República de Sudáfrica, se prohibió el uso de los parques públicos a los negros. Y peor todavía: los únicos negros que podrán entrar serán las o los niños de niños blancos. Y peor todavía: el parque está cuidado por perros amaestrados que impedirán la entrada a todo ciudadano negro.

Lo leímos en el diario con los ojos redondos como la O. Lo comentamos con nuestros perros y todos bajaron las orejitas y gruñeron distintas cosas.

No quisiera estar en el cuero de mis colegas sudafricanos. ¿Por qué ustedes que saben escribir no les escriben algo?



Y sí, dijimos nosotros, pero a la gente, no a los perros.

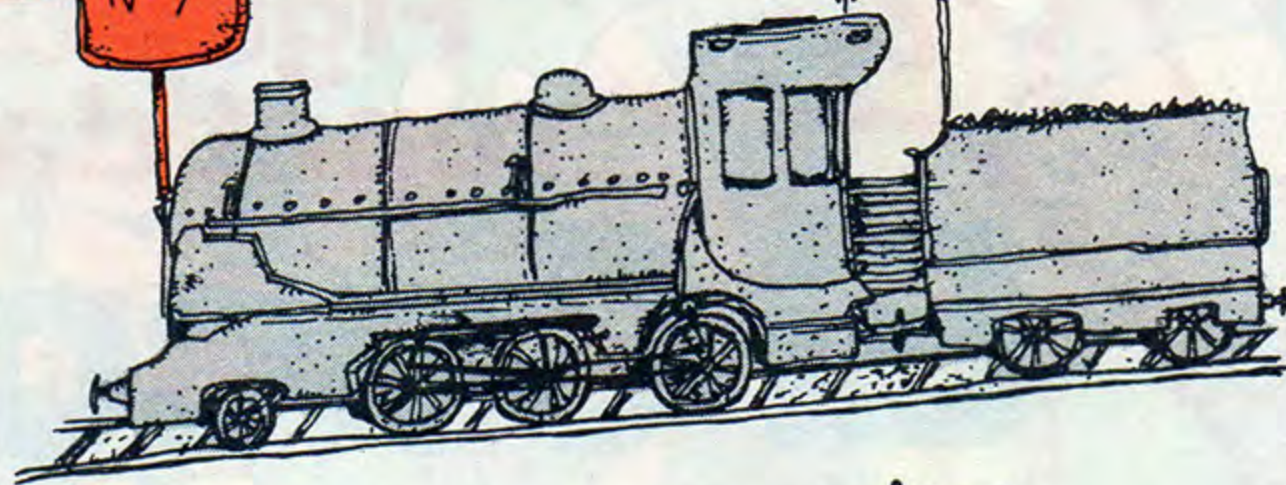
El que no corre, vuela

En esta ciudad son más los que vuelan que los que corren. Se trata de Spruce Greek, una localidad de Estados Unidos hecha especialmente para usar aviones en la vida cotidiana. Las calles son anchas como para que aterricen y despeguen tranquilamente. Es gente que se siente mejor "andando por los aires". Los chicos son aleccionados para pilotear desde pequeños. Y se comenta que aprenden más rápido que los grandes.

Chismes sobre nuestros dibujantes

Comunicamos a todos los "saludadores" de los dibujantes de Humi, que pronto vamos a sacar una nota sobre ellos con todos los trapitos al sol que podamos. ¿Contentos? Ah,... pero acuérdense de que los de redacción también hacemos Humi. ¡Sñif!

ANDÉN
Nº 9



Trenes para mirar

Si se llegan hasta Retiro, podrán ver trenes y objetos relacionados a los trenes, de más de cien años. En el Andén número 9 de la estación terminal del Ferrocarril Mitre, locomotoras, vagones, faroles y vajillas se han lavado y peinado para que se los pueda conocer y admirar. Hay trenes de 1884 en adelante. Se pueden recorrer vagones en los que viajaron presidentes y personajes de todo pelo que recorrían nuestro país. Una buena ocasión para ver un testimonio del pasado. También está allí el Museo Nacional Ferroviario, donde fuera el comedor de la línea Mitre.

Los Incas y Río Hondo

En largas caravanas los incas del Cuzco iban a un lugar donde las aguas eran calientes y sagradas. Todos se bañaban allí, sin esperar a estar enfermos. Y siempre salían sintiéndose mejor. El lugar se llamaba Yacu-Rupa, o "Aguas calientes". Hoy lo llamamos Río Hondo. Estas aguas termales fueron descubiertas alrededor del siglo VI y según los incas, la Pachamama era la generosa creadora de esas aguas curativas y revitalizantes. Y supieron aprovecharlas muy bien.

Un gordito amigo mío, desde que supo que los dientes se limpian con pasta, se los lava con ravioles.

Un libro para volar



Si tienen ganas de leer algo con alas, busquen "El loco volador" de Roberto Piumini. Está en la colección **Lecturas** de Altea Benjamín. Edición española (¿qué le vamos a hacer?). Es la poética historia de un loco que se creía garza y decidió volar. Y lo consiguió, a pesar de todos los que decían "¡No puede ser!". Sean valientes y léanlo solos o en grupos.

Problema, problema

¿Cómo hace un policía para poner 11 presos en 10 cárceles?
Este problemón fue enviado por Mariela y Sergio Reggioni.
Busquen la solución en algún lugar de esta página.

Títulos y carteles

Ojo que no todo lo escrito tiene que estar bien. ¡Ustedes lo saben, criticones! Pero miren los cartelitos que hemos leído:

Cuellos para niños lisos y rayados.
Reloj para jardín de loza.

¿Cómo los corregirían? ¿Conocen algunos por el estilo?
Ayudita: a veces, una coma sirve.

Era un chico tan pero tan prolijo, que para ir todo limpio a la escuela, se bañaba con el portafolios.



Cosa rara

Ten mucho tino, José. Conviene ir viendo el fondo del cofre, por si en él ocultó Emilio el dinero. Yo creo que sí. Y entonces, si se descubre, nos hundimos sin remedio. ¡En qué lío nos hemos metido!
Aquí hay una cosa rara. ¿Qué será?

A.
No hay ninguna palabra que lleve la letra

ONCEPRESOS

EL LOBIZÓN



PARA CHARLAR EN CASA

**Figurita
repetida:**

El Cuco

Digan, digan... ¿Le tuvieron miedo al Cuco alguna vez? Que sí, que no, que más o menos. ¿Charlamos un poco del tema?

Cuando yo era chica, la gran tentación estaba en salir a jugar a la siesta. Tener una siesta toda entera, mientras los grandes dormían, era como tener un mar en el patio o una bicicleta que vuela. Pero siempre había algún aguafiestas que no me dejaba salir. Por esto, por lo otro, porque tururú. Y cuando se acababan las razones, decían: "mirá que viene el Cuco".

Y a mí me daban más ganas de salir. Así lo podía conocer personalmente. Claro que con un miedo negro. Salía y lo buscaba, pero solamente encontraba cosas nuevas para jugar, ruiditos, bichitos, la emoción de buscar un fantasma. Y al final, si tenía mala suerte... ¡un buen reto! Quizás ése era el verdadero Cuco.

Laura Devetach

En resumen, las cuestiones del Cuco eran más o menos así:

Duérmete niño
duérmete ya
o vendrá el Cuco
y te comerá.

Uno no se explicaba cómo hacía la tía Catalina para tenerlo al Cuco tan a mano a cualquier hora.

¡No quiero la leche!
¡No tengo hambre!

Tomen la leche o
llamo al cuco.

A lo mejor el Cuco llegaba a nuestros oídos en una canción que se usaba en el pago. A lo mejor las personas que la cantaban ni se daban cuenta de lo que decía la canción.

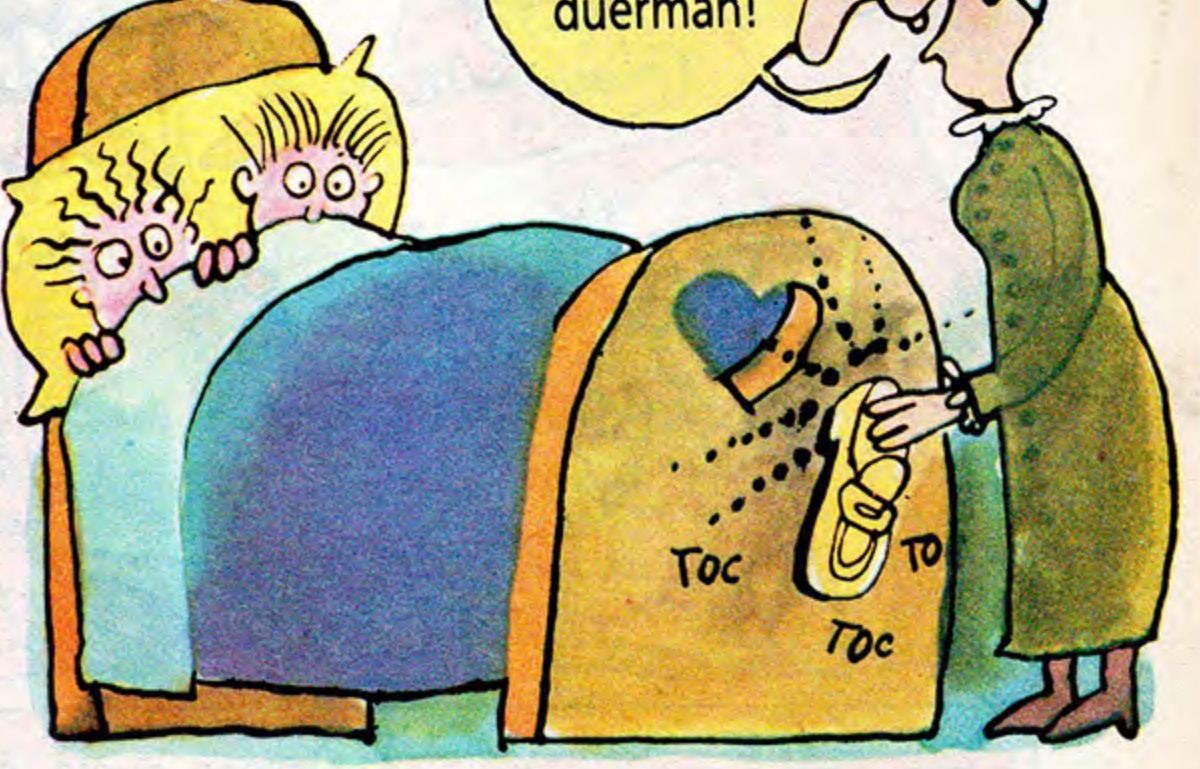


Papi dijo que no hay Cuco.

Sí hay Cuco. Yo lo conozco, vive aquí a la vuelta.

Papá y mamá por ahí decían que no existía, pero... ¡Que los hay, los hay! Uno no sabía muy bien qué pensar.

Ya nos habíamos imaginado un Cuco horrible. Encima, hacía ruido para que nos enteráramos de que vendría.



¿Oyeron?
¡El Cuco!
¡Duerman, duerman!



Si no me das, llamo al Cuco.

Pero un día, los más grandes, descubríamos —a pesar del miedo, los beneficios del Cuco. Y lo usábamos también con los más chicos.



Y un día hablamos tanto del Cuco, para asustar a otro, que terminamos convenciéndonos de que **Ya venía. Habíamos creído nuestro propio invento.**



Yo ya soy grande y tiré por la ventana unos cuantos Cucos. Pero me dieron muchas ganas de saber si los Cucos de ahora son como los de antes. Para eso recurrí a un lugar donde se reúnen muchos chicos: el Club de Letras Lexis, para charlar y ver qué sacábamos en limpio de todo este asunto.

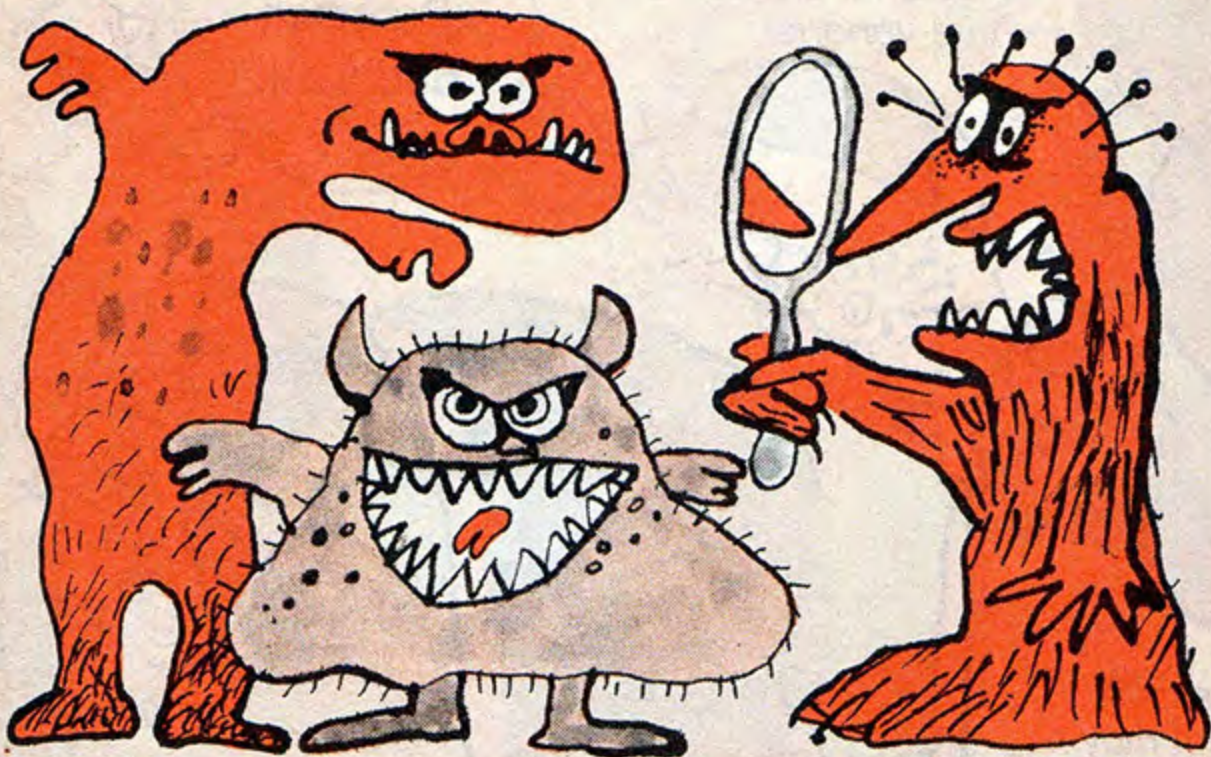
UNA CITA CON EL CUCO

Los chicos del taller Lexis tienen entre 7 y 12 años. Preguntamos: ¿Oyeron hablar del Cuco? ¿Quién lo nombraba? ¿Qué sentían ustedes?

Miradas de reojos. En un primer momento, nadie se daba por aludido. Nadie al parecer tenía mucho que ver con el asunto. Pero, poco a poco, cada cual sacó sus cucos del bolsillo: caras de cucos, voces de cucos, palabras de cucos. Todos jugaron a asustar. Además, decidieron hacer "retratos" para ver si se ponían de acuerdo sobre cómo se lo imaginaban.



DISTINTOS MODELOS DE CUCOS



Aquí dejamos un espacio para que ustedes dibujen al Cuco, tal como se lo imaginaron.

EL CUCO ES...

Además del dibujo, los chicos definieron al Cuco con palabras. Cada uno dijo sus ideas, sus sentimientos:

El Cuco es:

- Una mancha de tinta
- Una sombra de árbol sin hojas
- Un aire que suena a miedo
- Una nube negra
- Una noche sin luna
- Una bandera pirata
- Un misterio blanco
- Es un sombrero negro que nos muerde la cabeza
- Una pared negra con ojos
- Es un fantasma que dejamos derretir
- Es el sobre negro de una carta con malas noticias.
- Es un sol negro
- Un pedazo de papel negro con ojos.



Todo esto dijeron y algunas cosas más. Yo pensé: bueno, el miedo no es zonzo, sabe meterse bien adentro de nosotros. El Cuco, es uno de los nombres del miedo. Sobre todo del miedo a lo desconocido.

No nos gusta tener miedo. Y peor todavía si no podemos decírselo a alguien. Pero, si nos sentimos acompañados o seguros, pueden ser un poquito lindo. Es como asomarse a un pozo pero de la mano de alguien, sabiendo que uno no se va a caer.

Y PARA POSTRE

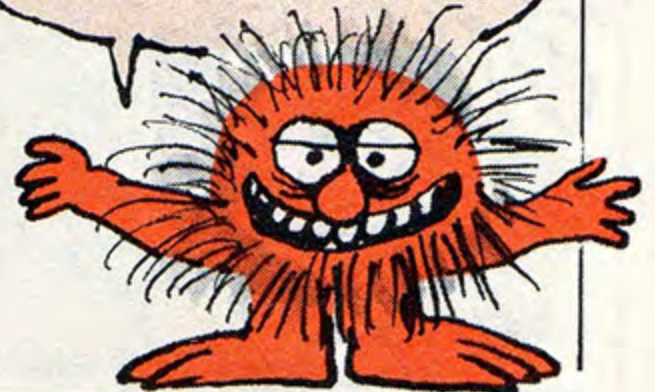
dejamos la conclusión en boca de los chicos.

El Cuco es:

- El miedo de un niño.
- El Cuco es uno mismo cuando está muy enojado, muy rabioso y muy malhumorado.

- Es un cuento absurdo que para lo único que sirve es para amargar a los chicos y no dejarlos dormir.

A lo mejor ustedes se quedaron con ganas de contarnos a qué le tienen miedo y por qué. Si es así, ESPERAMOS CARTA.



El juego de la

MEDIA SUSTANTIVA

¿Por qué siempre una media tiene que ser un artículo para los pies? Nosotros hoy queremos que sea una **sustantiva**, porque es una media y no un "medio". ¡Qué tanto!



Esta media tiene palabras para jugar. Son nombres de cosas y de ideas. Completá los espacios en blanco con otros nombres. Luego las recortás, las doblás y las "enmediás", porque en lugar de una bolsita, podés usar una media (limpia, ¿eh?).

Cómo se juega

Si quieren reírse un rato, hagan un grupo de hasta seis voluntarios. Meten la mano en la media y cada uno saca una palabra, por turno. Luego cada uno lee en voz alta su palabra. Todos las anotan. Sin alterar el orden, cada jugador hace una oración agregando hasta dos verbos. No se pueden agregar más nombres que los que salieron. Midan el tiempo con un reloj... ¿3 minutos? Escriban, lean los resultados y... ¿Qué tal?

dedo	inteligencia
casaquinta	pulga
poesía	perejil

Nosotros jugamos todo el tiempo en la redacción.

Miren lo que me salió a mí: "El conejo se ponía los zapatos con paciencia mientras el sol iluminaba al marinero en la oscuridad."

¿Nadie se da cuenta aquí que están jugando con **sustantivos**? ¡Jugar con **sustantivos**!

Dibujo Milanesse



TERROR

EN LA NOCHE



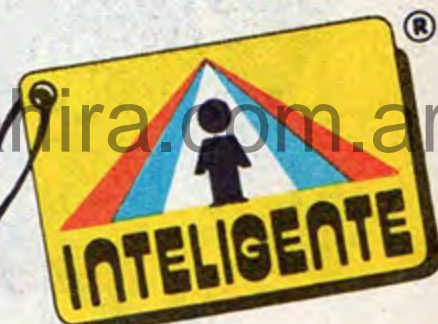
cuando el terror es un juego

Un juego único y original, que apasiona por igual a niños y adultos, brindando horas de divertidísimo terror y suspenso.

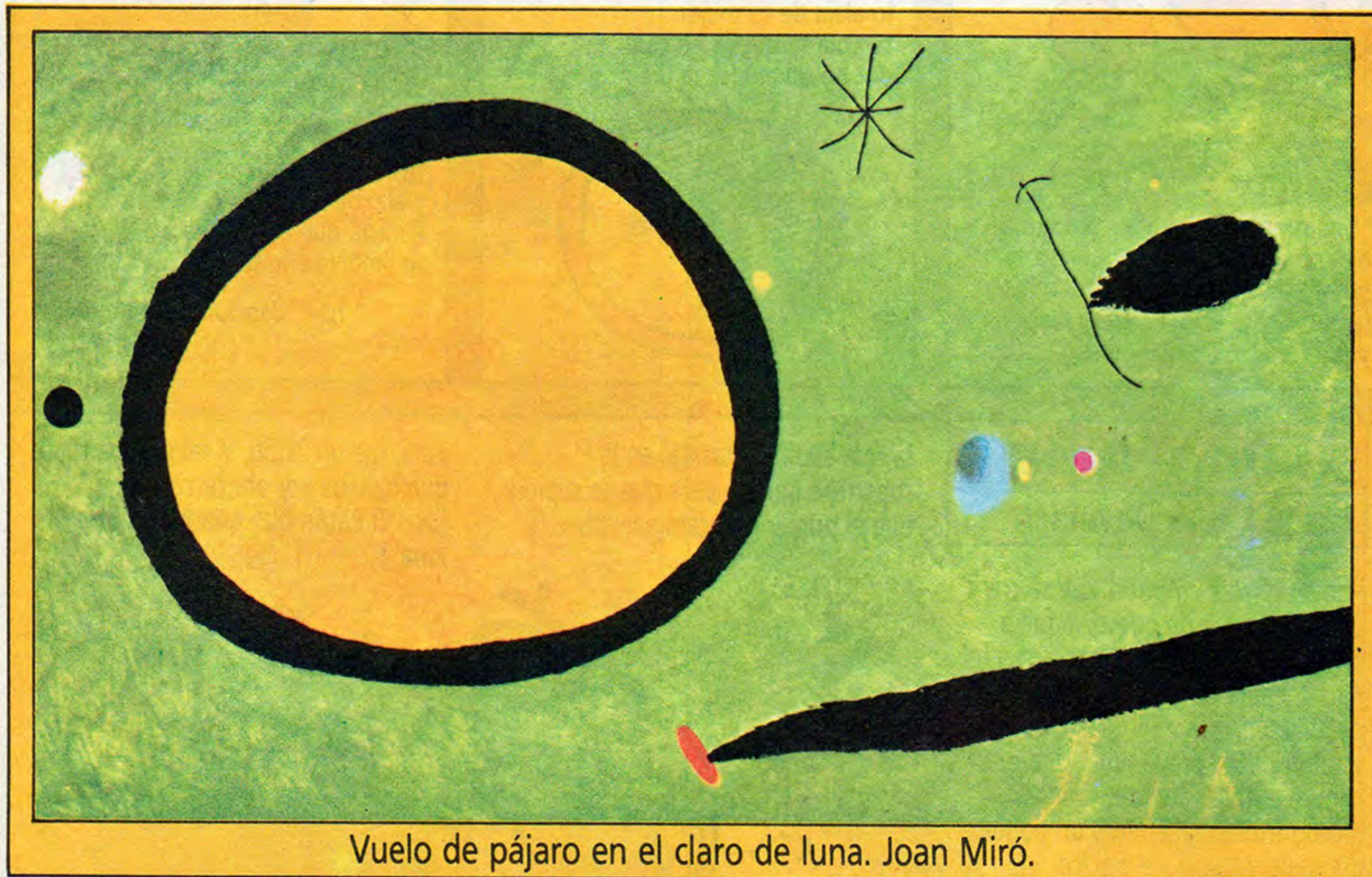
Es otro juego de:

Búsquelo en las buenas jugueterías y casas de juegos.

Distribuye: **Toytrade s.a.** Miravé 2742/44 (C.P. 1281) Capital



Antolotuya



Vuelo de pájaro en el claro de luna. Joan Miró.

La luna... ¿Es una?

Hoy estamos "enlunados" porque el 20 de julio se cumplen 14 años del día en que el hombre dejó su

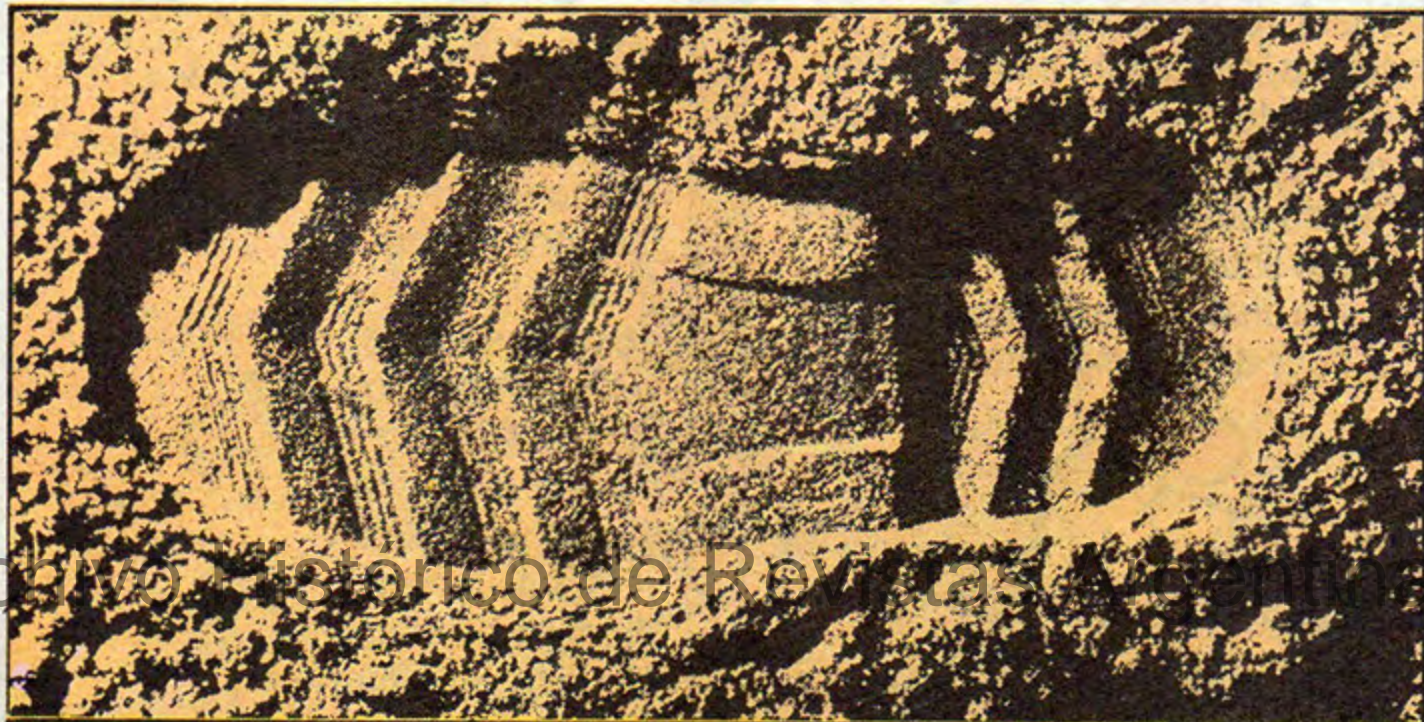
huella en el satélite. A partir de allí, la luna fue una: la de los astronautas. **Peero**, siempre hay gente con pájaros en la cabeza que sigue viendo lo que quiere en cada luna que sale. Miren si no, lo que pasa con los pintores. Miren si no, lo que pasa con la literatura.



La luna de Nine

Además, los nenes chiquitos la siguen pidiendo con entusiasmo. ¡Que se la bajen! **ENTONCES:** Hay tantas lunas, como ojos para mirarla.

¿Cómo ven ustedes la luna? ¿Nos cuentan qué se imaginaron, qué sintieron, qué pensaron?

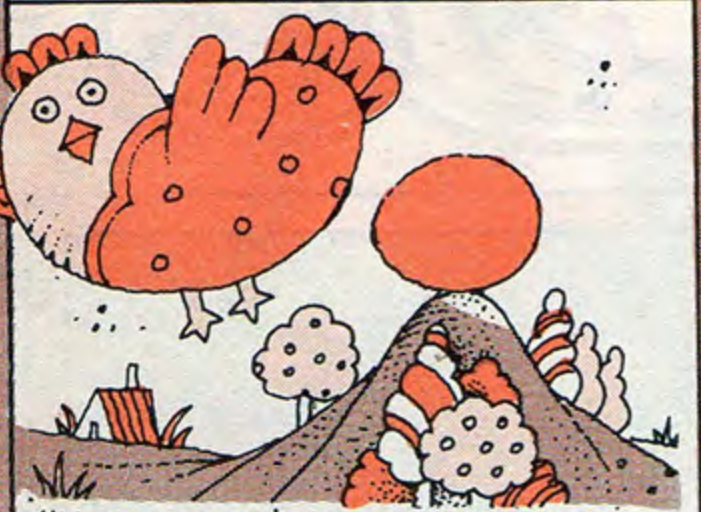


Una pisada en la Luna.

Antolotuya

Luna-huevo

de Juan Ramón Jiménez

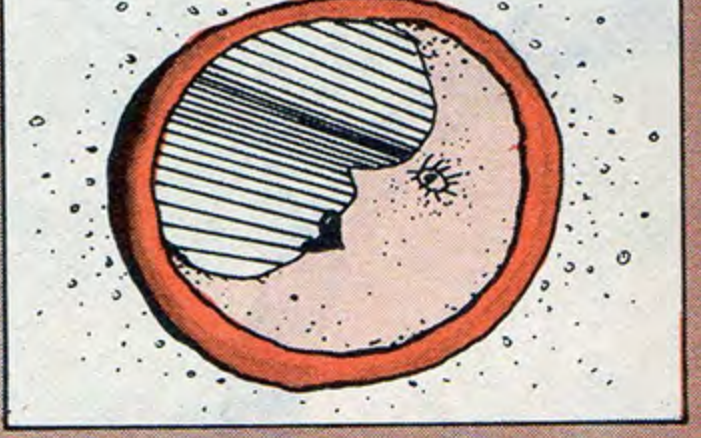


"Una gran nube negra, como una gigantesca gallina que hubiese puesto un huevo de oro, puso la luna sobre la colina." (De "Platero y yo")

Luna-Lola

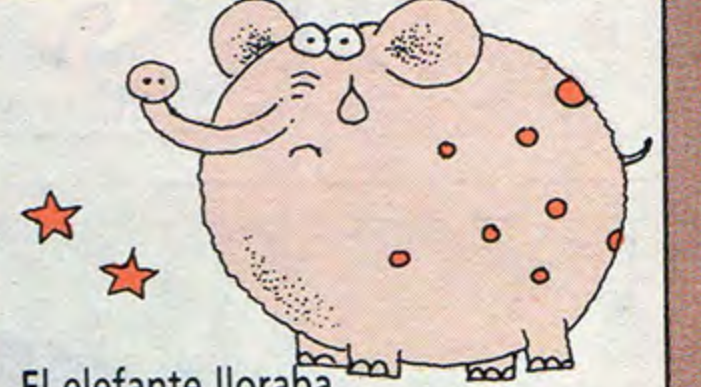
de Francisco Vighi

"La luna se llama Lola y el sol se llama Manuel. Manuel madruga; el trabajo lo aleja de su mujer. La Lola se queda en casa por no quemarse la piel."



Luna-pañuelo

de Adriano del Valle



El elefante lloraba (¡con un aire de infeliz!) y alzaba su trompa al viento... Parecía que en la luna se limpiaba la nariz... (De "Canción de cuna de los elefantes")

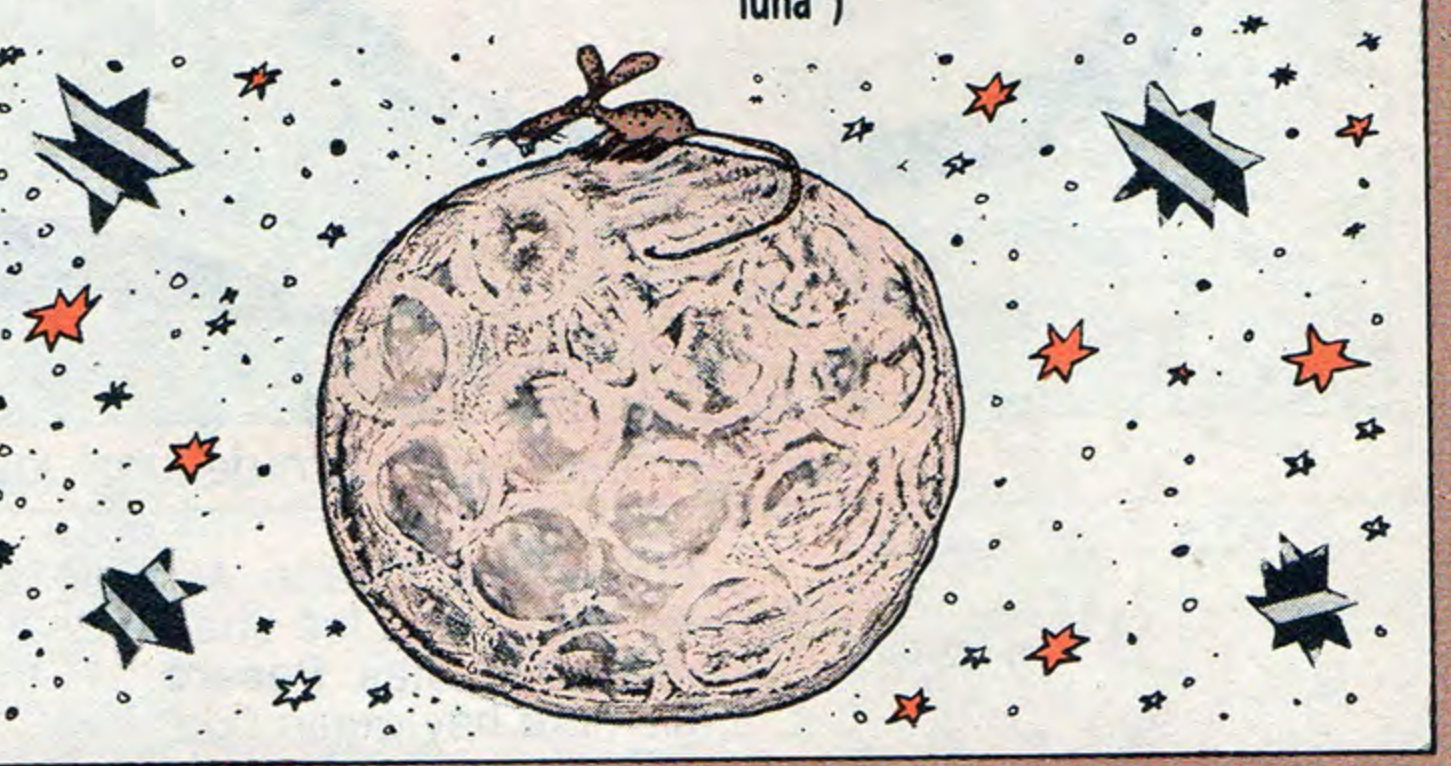
Luna-luna

de Laura Devetach

Había una vez un ratón que se creía que la luna era de queso. Y fue a investigar: "... y de repente, ¡pácate! Ratatá había caído sobre una llanura de luna amarilla. ¡Chuí- dijo- con un escalofrío. Eso era la luna. Una gran llanura dorada, algunas colinas y mucho frío. Ratatá lamió un poquito del suelo y frunció el hocico escupiendo arena. -¡Qué lástima! ¡La luna está hecha de luna! Pero a pesar de todo, Ratatá estaba muy contento de haberla conocido. Con la punta de

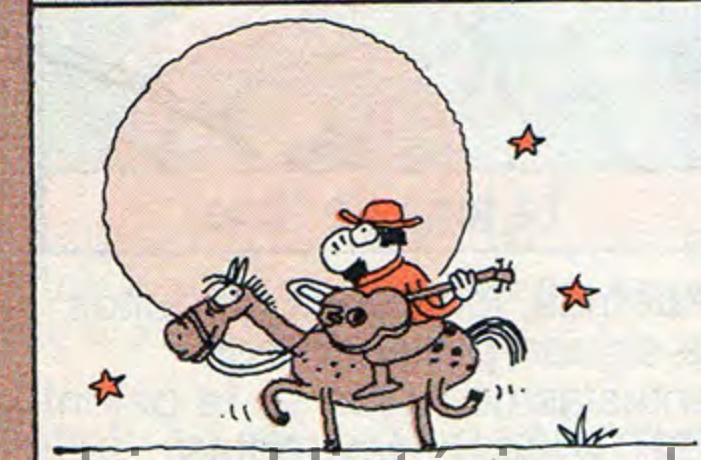
la cola escribió 'Ratatá' en la superficie dorada para que se supiera que el primero en caminar sobre la

luna, fue un ratón. Y saltó al barrilete que bailaba por ahí cerca." (De "El Ratón que quería comerse la luna")



Luna-compañera

de Atahualpa Yuapanqui

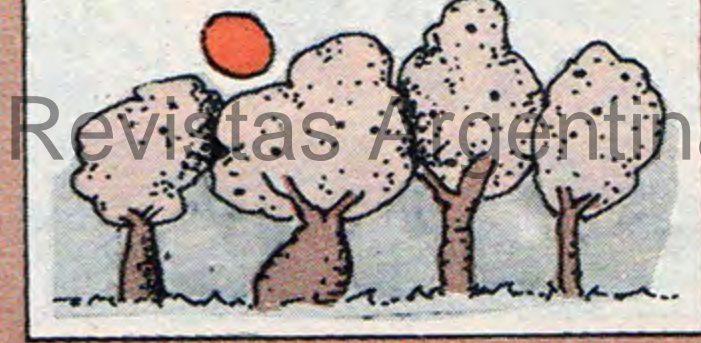


Yo no le canto a la luna porque alumbra y nada más, le canto porque ella sabe de mi largo caminar.

Luna-fueguito

de Jorge W. Ábalos

Shunko está acostado en un catre de tientos, con la cara a las estrellas. Ardiéndose, la luna inmensa comenzó a surgir sobre los árboles lejanos. "Lindo fueguito para asar batatas!" pensó Shunko. Corría una suave brisa que atenuaba el rigor de la temperatura.



Luna con frío

de Javier Villafañe



¡Cómo se quedaron los cinco burritos al ver a la luna dormida en el río! ¿Qué haremos con ella? ¿Con qué la cubrimos? ¿Con la arena fría? ¿Con el viento frío? ¡Cosas de la luna, dormirse en el río! (De "Los cinco burritos")

VIDA DE INDIOS

Textos y dibujos: Limura



Una casita, muchas cositas.

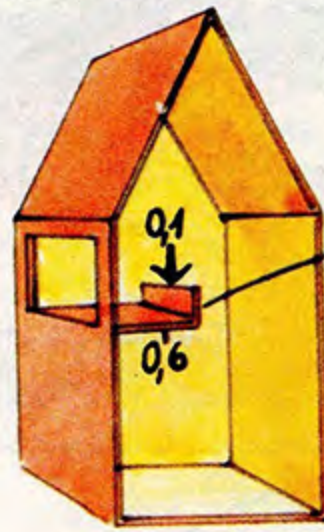
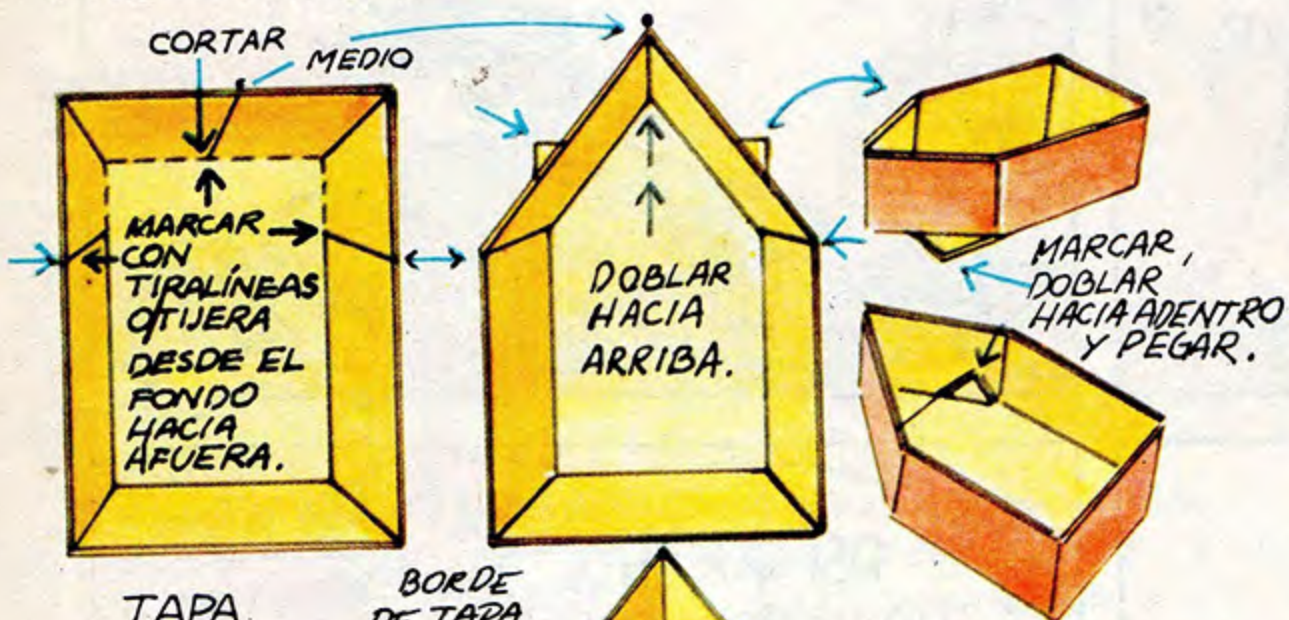
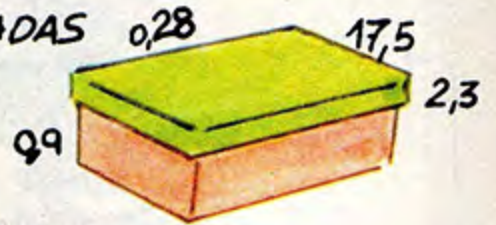
Si encuentran algún suertudo que se haya comprado zapatos últimamente, pídanle la caja. Así podrán hacer este hermoso hogar con muebles y todo para todos los seres minúsculos que ustedes quieran inventar.

Marquen bien los dobleces para cada mueblecito. Peguen donde haga falta y sigan buscando cositas en las páginas 22 y 23.

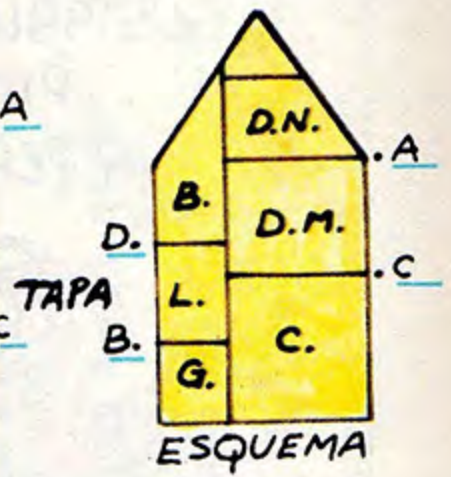
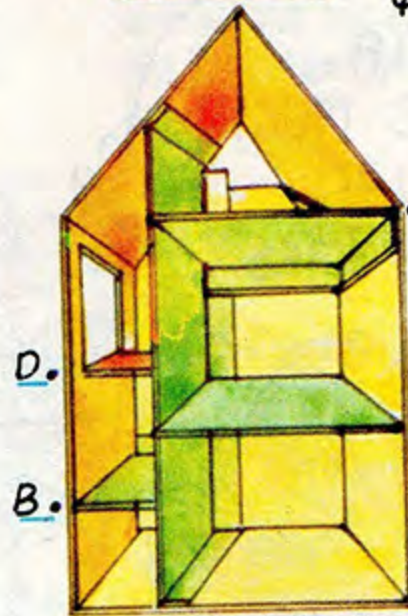
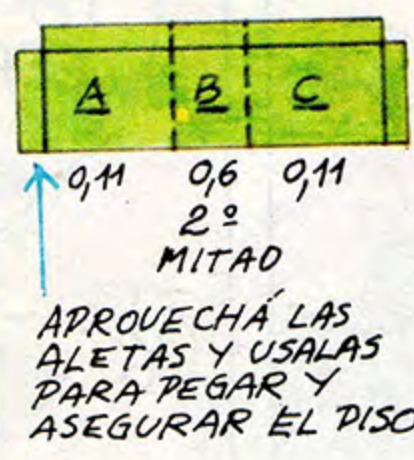
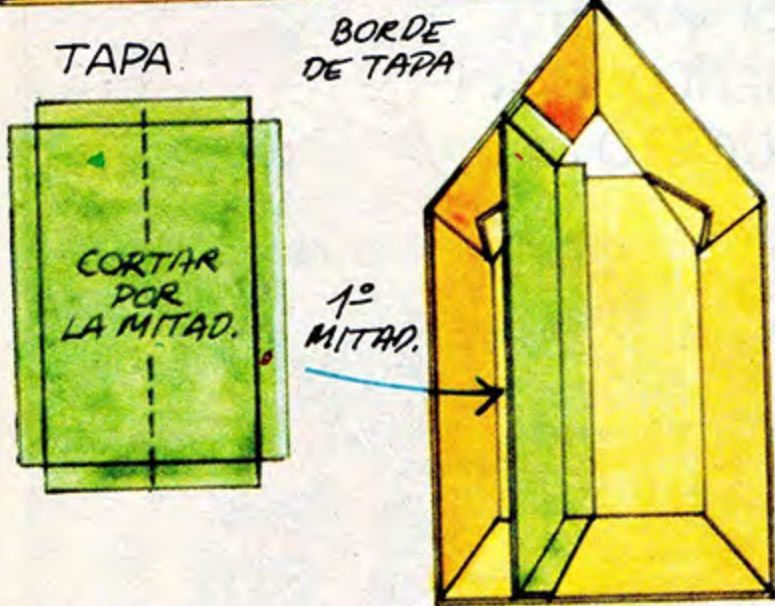


CONSTRUCCIÓN

MEDIDAS APROXIMADAS



PODES HACER LAS VENTANAS Y PUERTAS QUE QUIERAS.



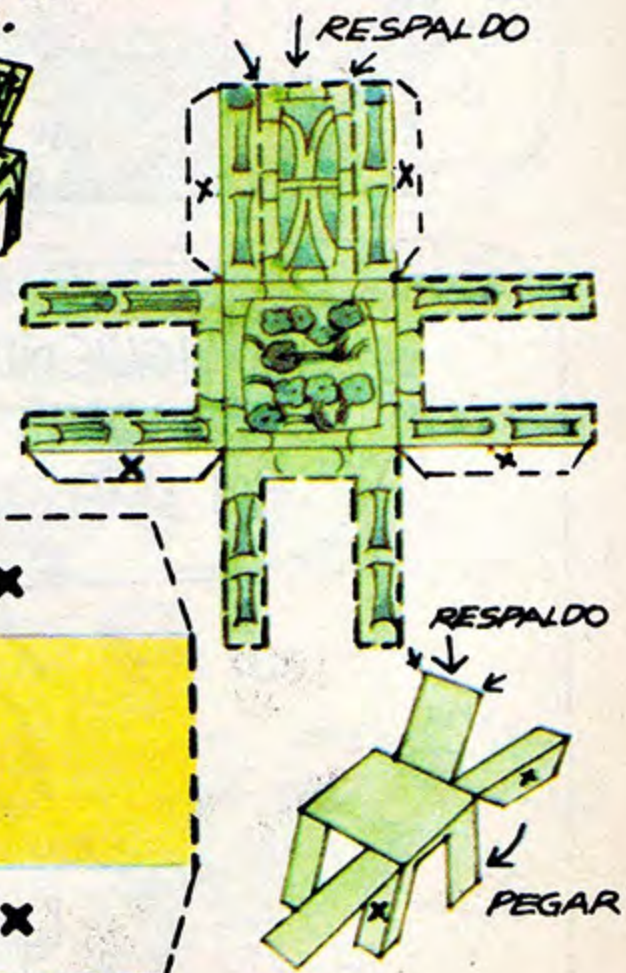
EN PERSPECTIVA

LOS VENTANALES PUEDEN TENER CELOFÁN PARA SEMEJAR VIDRIO.

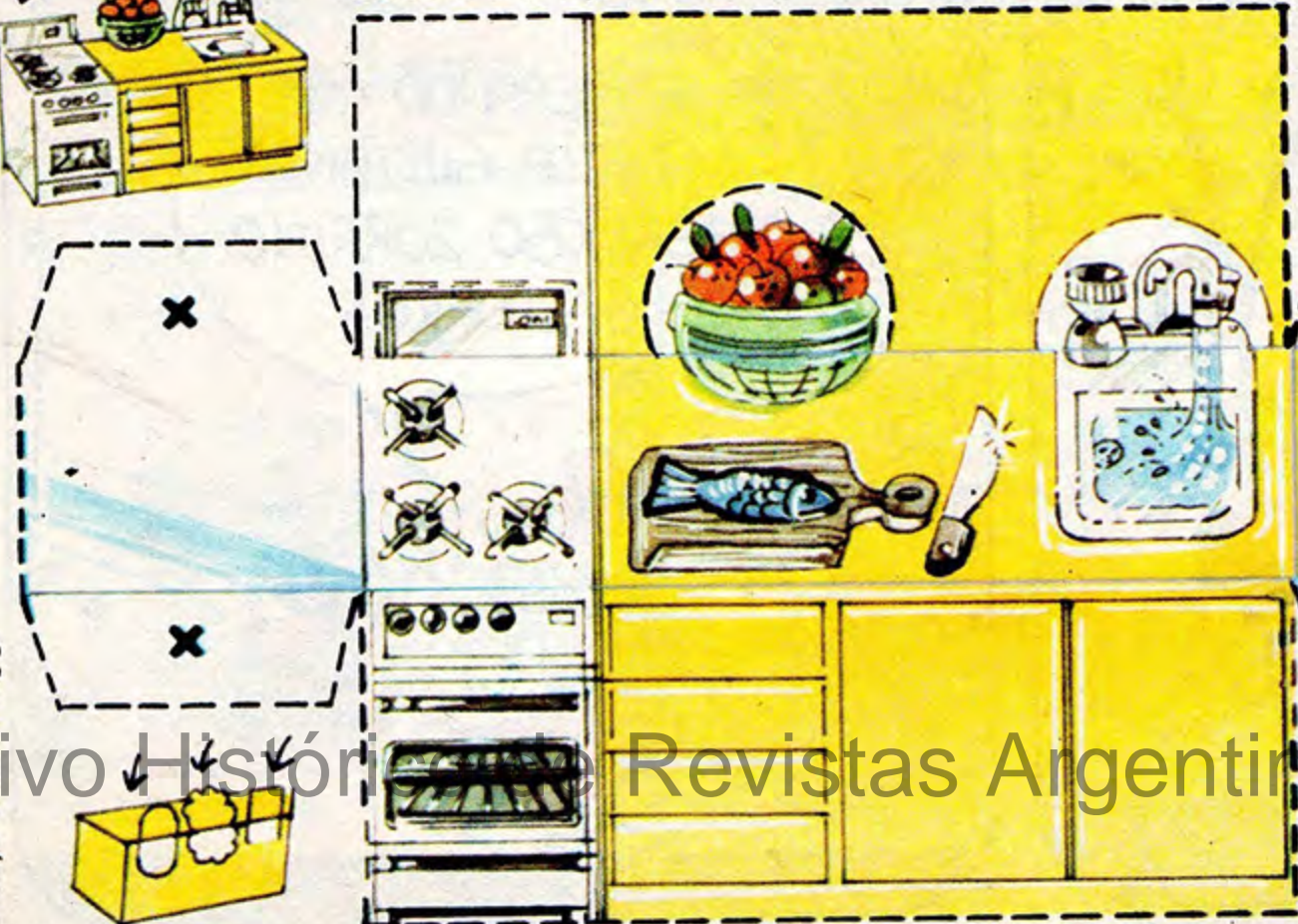
INTERIORES: LA COCINA

--- CORTAR — DOBLAR X PEGAR

SILLAS

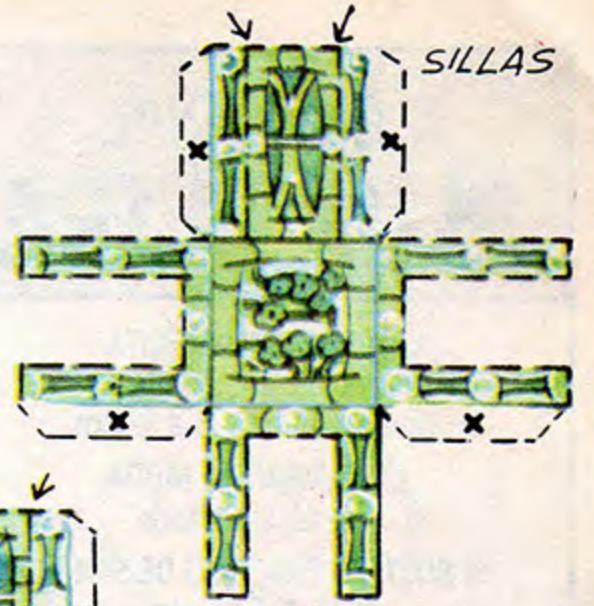
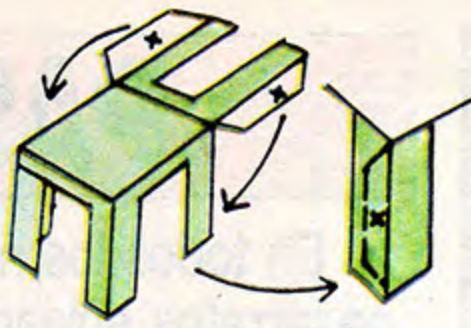
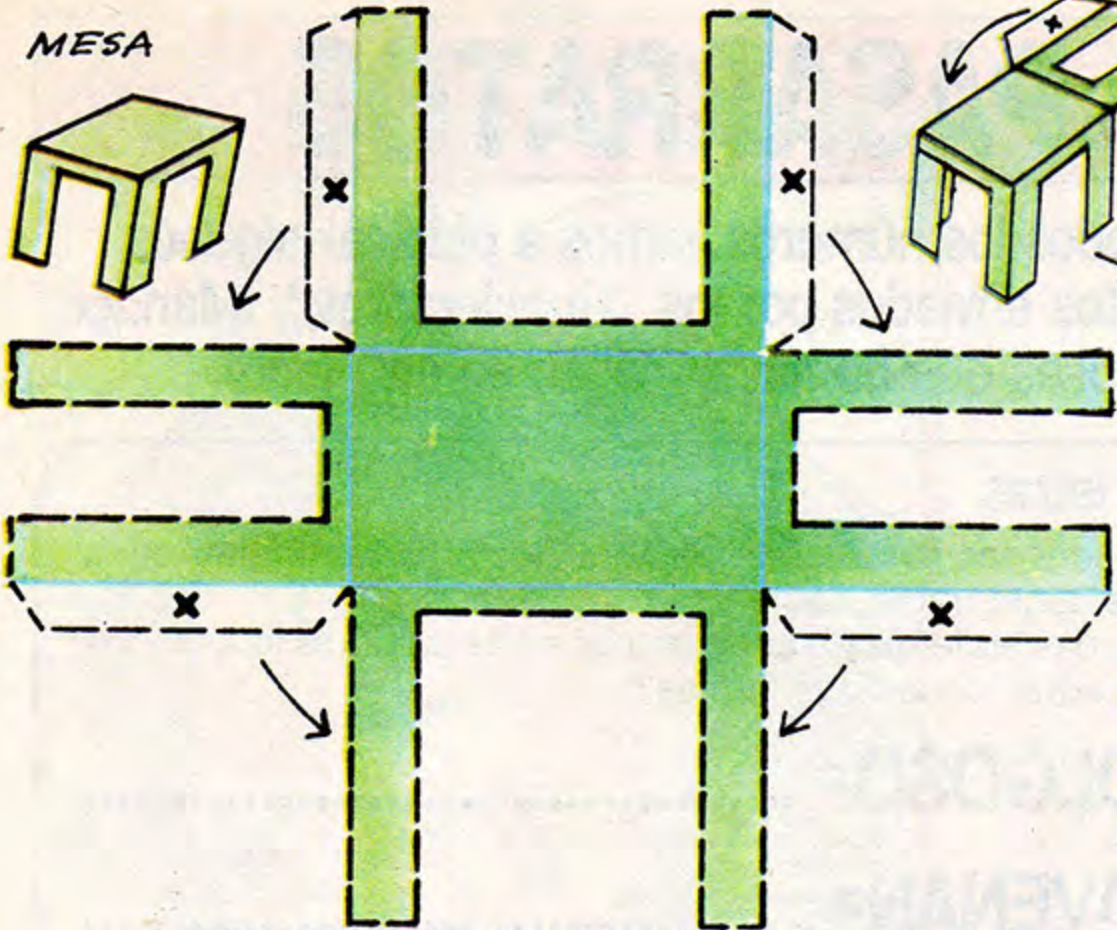


COCINA Y MESADA

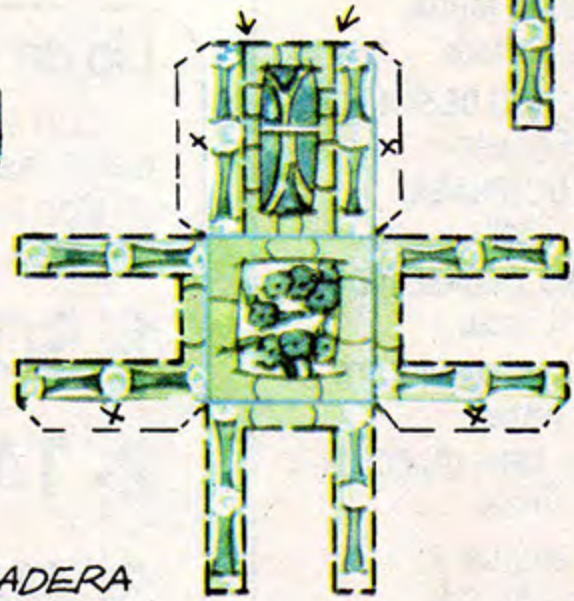


Dibujó Stella Piaggi

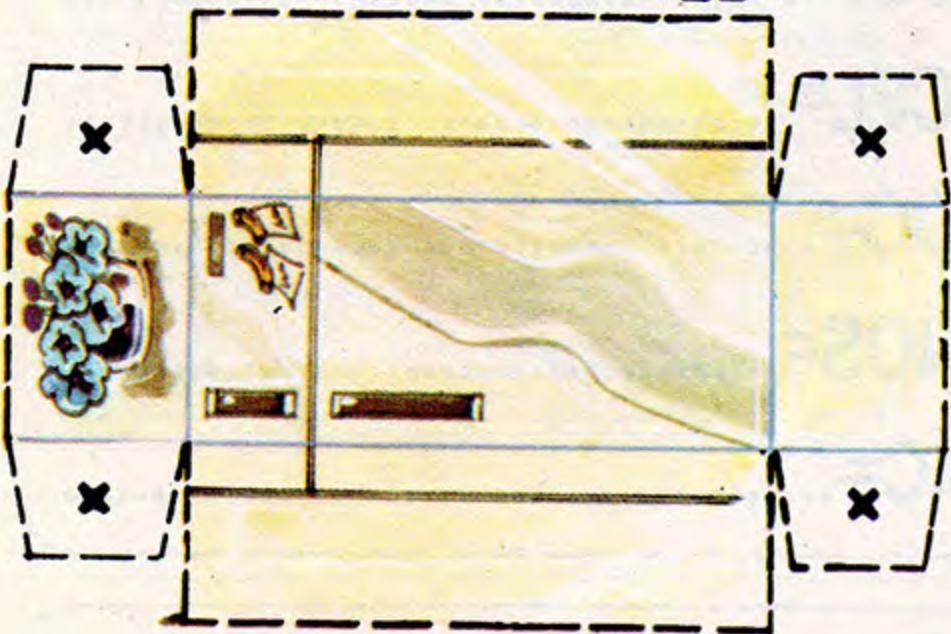
MESA



SILLAS



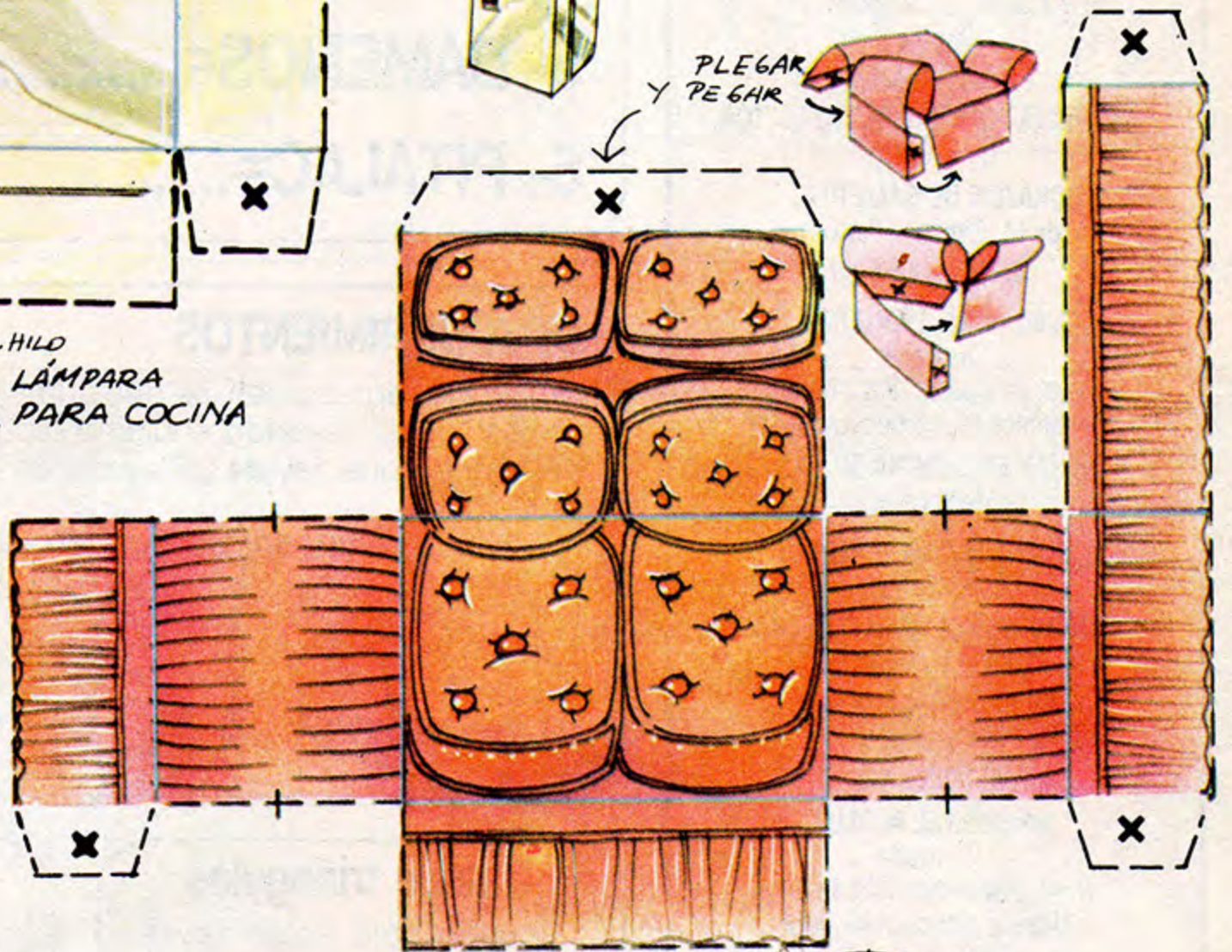
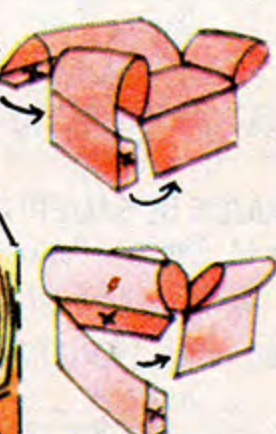
HELADERA



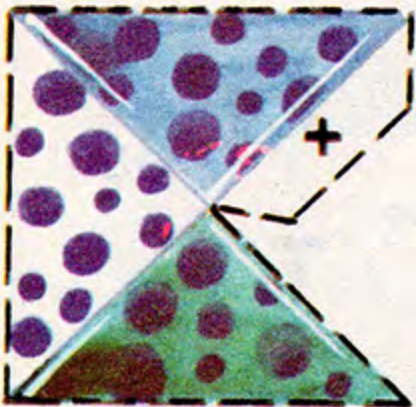
SILLÓN



PLEGAR Y PEGAR



HILLO LÁMPARA PARA COCINA



LIVING

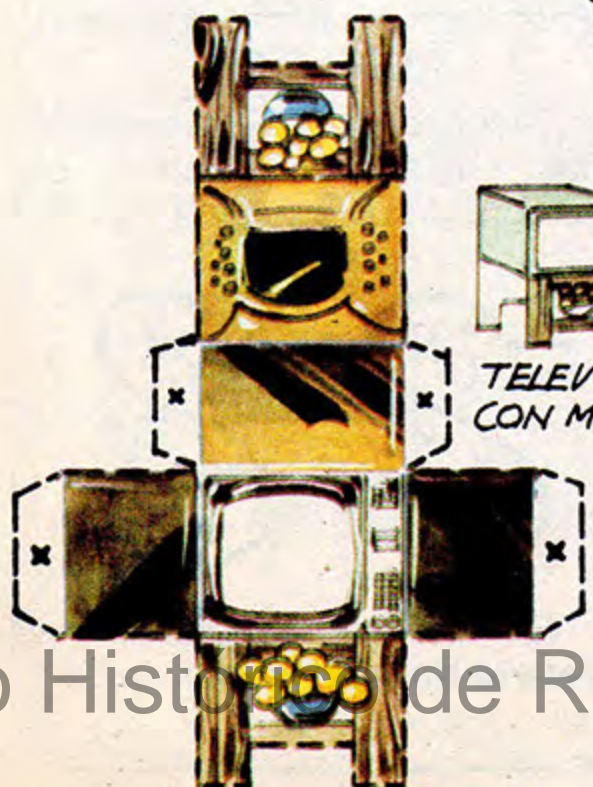
CUADROS



ALFOMBRA



TELEVISOR CON MESITA



EDITORIAL PLUS ULTRA

Colección LA LLAVECITA -
Ilustrada y encuadernada
Nivel propuesto: 3 a 6 años

LA CAMPANITA MUDA,
de M. L. Campos

EL BOSTEZO REDONDO DE SANDRA,
de M. R. Finchelmann

LUCY, LA LUCIERNAGA,
de N. Grisolia

EL POLLITO PICARO Y CONSENTIDO,
de M. H. Lacau

EL SOMBRERO DE MARIA VIOLETA,
de A. Vettier

DON ESCARABAJO TIENE UN COLOR,
de F. Zuliani

Serie Para Escuchar y
Para Hablar - Ilustrada
Nivel propuesto: 5 a 8 años
Ultimos títulos publicados

LAUCHIN BIGOTES,
de M. L. Campos

BRISITA,
de B. Finkel

GATO RAYADO Y RATONCITO LECTOR,
de E. Calny

CORAZON DE GALLETITA,
de M. Giménez Pastor

40 títulos en total

Colección LA ESCALERITA
Ilustrada

Nivel propuesto: 8 a 11 años
Ultimos títulos publicados

ALLICHAY ENCUENTRA SU CANTO,
de S. Laski

*CUENTOS CASI REALES,
de H. Solves

CANCIONES DEL ANILLO DE FLO,
de F. Hermoso

INAMBU BUSCA NOVIO,
de S. Poletti

20 títulos más

Colección EL ALTILLO -
Ilustrada

Nivel propuesto: 10 a 13 años
Ultimos títulos publicados

CYRANO DE LA COLINA,
de C. Escofet

LEYENDAS ARGENTINAS,
de N. G. de Rodríguez

LA NIÑA Y LA MARIPOSA,
de F. Kuyumdjian

SI VES UN PAJARO BLANCO,
de A. Vettier

20 títulos más

Viamonte 1755 - Buenos Aires
Tel. 44-6605/6694/6788

PASARRATOS

En todos los números vamos a publicar algunos pasarratos enviados por los "Humilectores". (Manden cosas que no hayan salido en otro lado).

Lío de letras

Con todas las letras de la palabra Roma podés formar otras palabras: amor, mora, ramo...

Con todas las letras de cada una de estas palabras inventadas ¿qué palabras conocidas formás?

1- SOLGOSO=

2- TAVENAN=

3- MANOCEL=

4- BALIDOC=

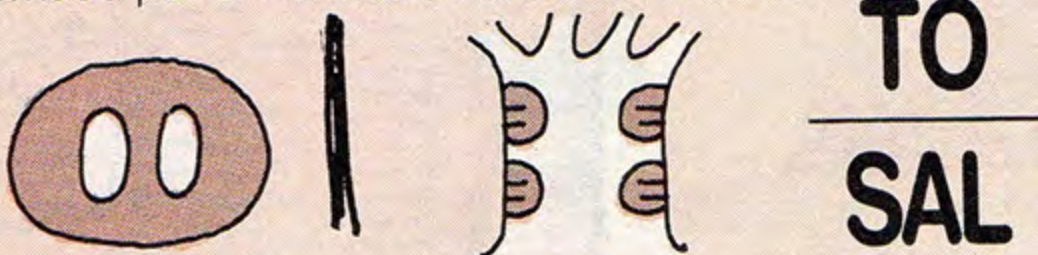
5- DAMENOS=

6- PITALAC=

DESCUBRIMIENTOS

1) ¿Qué representan los dos primeros dibujos? 2) ¿Qué palabra podés "decir" leyendo el último dibujo? Una ayudita: D D (dice **dedos**), porque hay **de** (que es el nombre de la letra) **dos** (repetida 2 veces).

Enviado por el Humilector **Marcelo Galindo**.



Una de triángulos

Usando sólo estas rayitas hay que formar 4 triángulos (Si quieren pueden usar fósforos de madera).



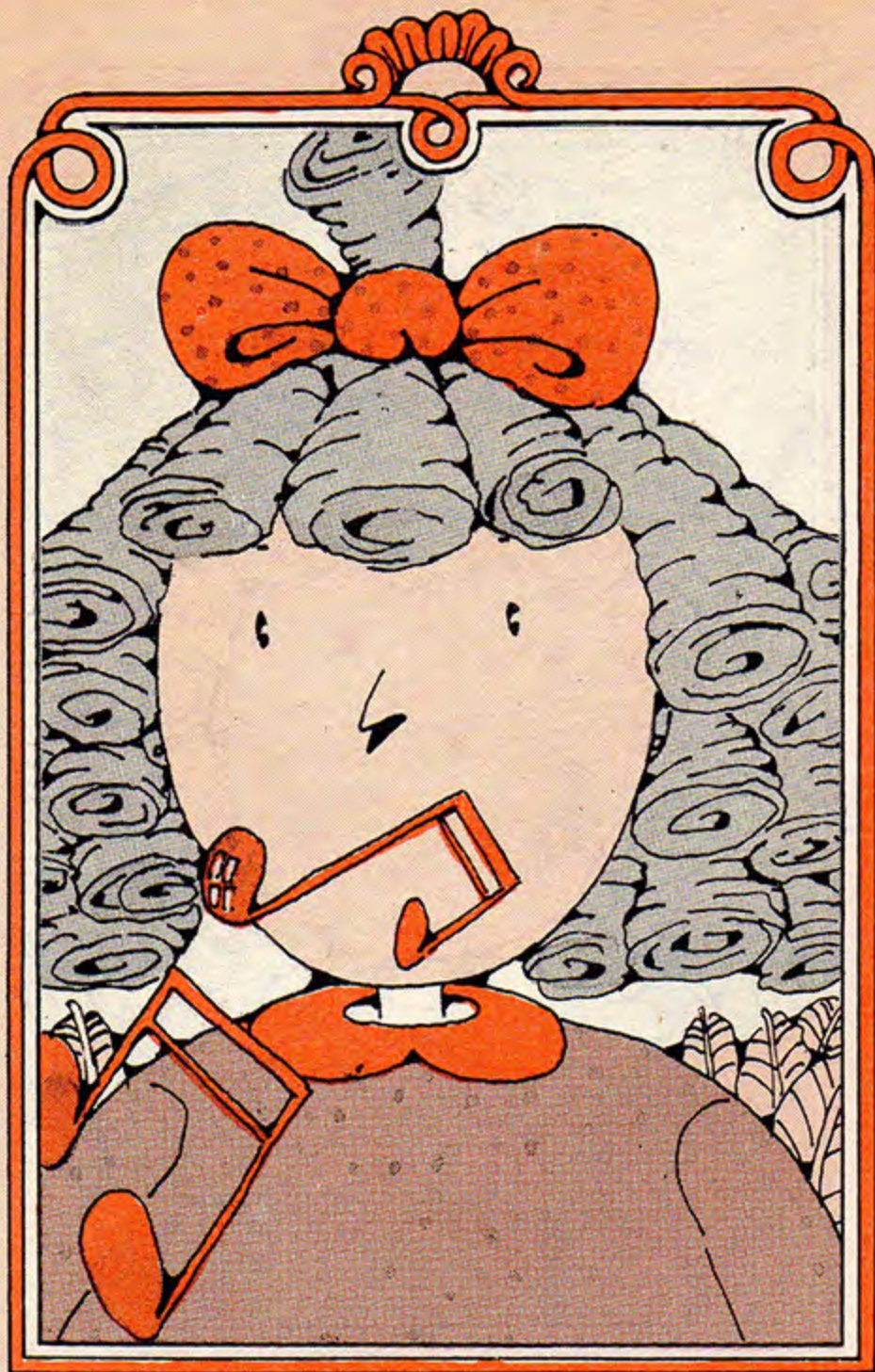
Enviado por el Humilector **Pablo Martín Bravi** de Villa Lugano (Capital). 11 años.

Cua-cua

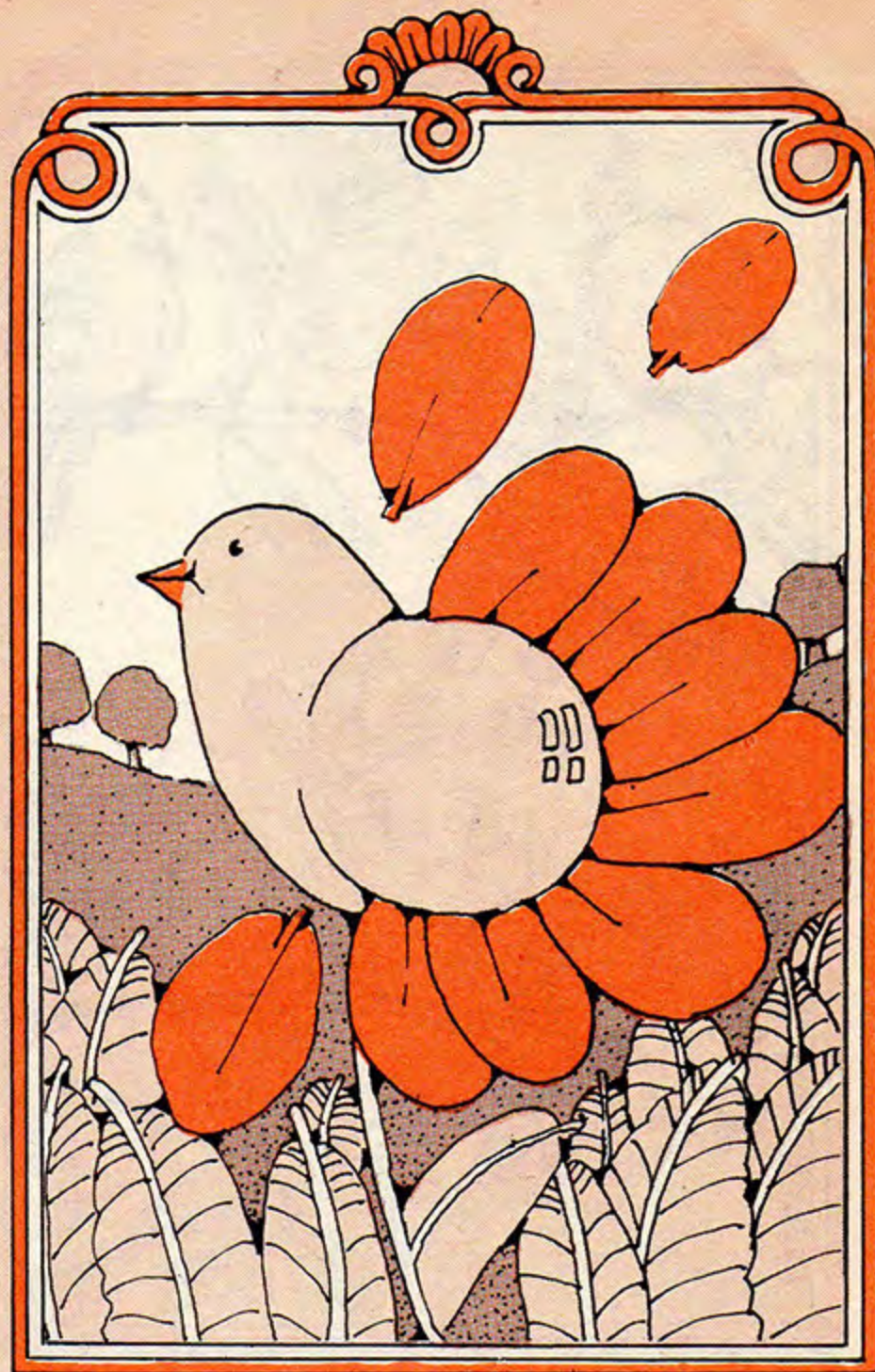
Tachá todas las letras repetidas. Ordenalas y sabrás el nombre de este patito.



Enviado por la Humilectora **Valeria Natacha Vedia** de San Luis.

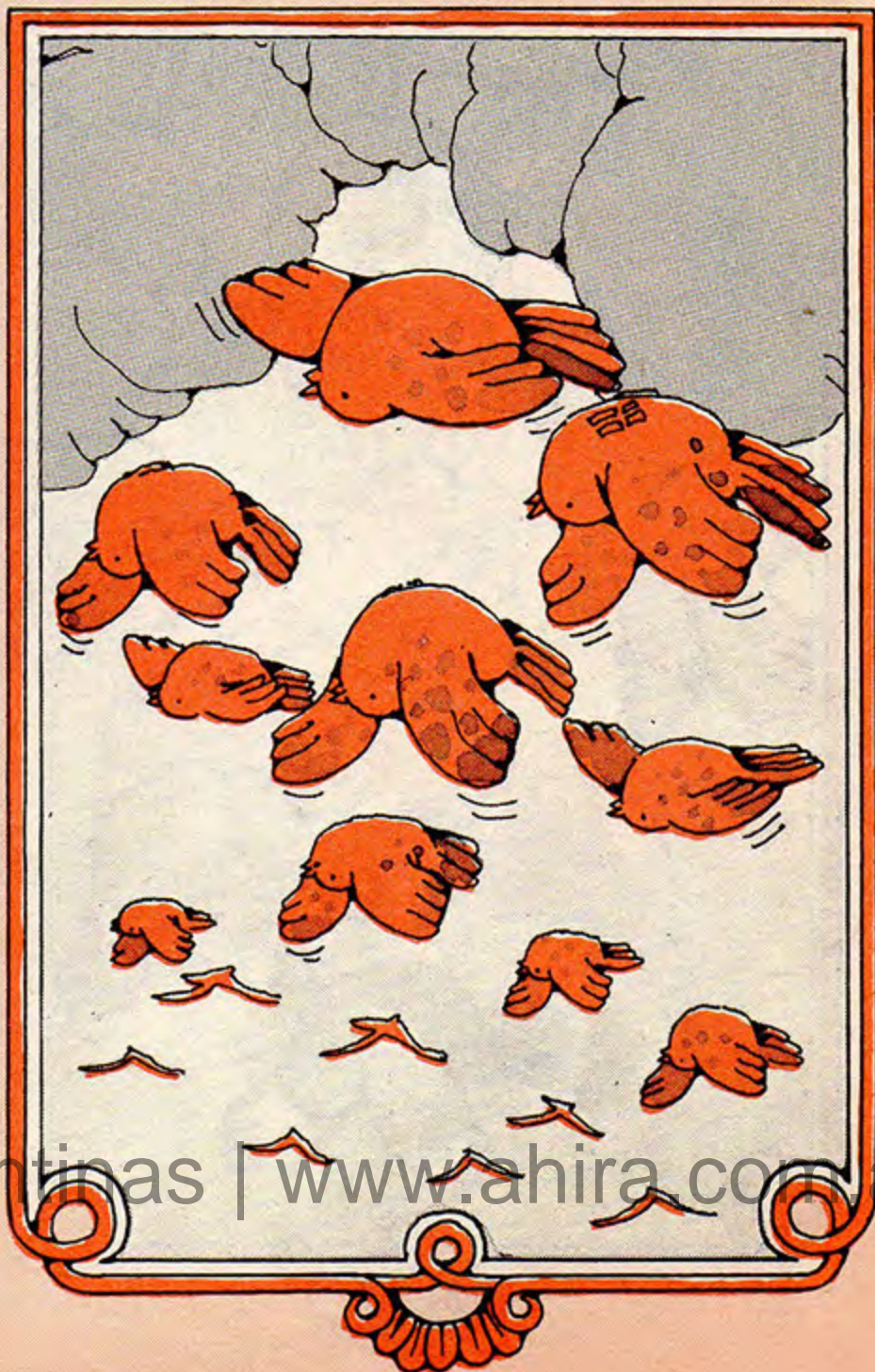
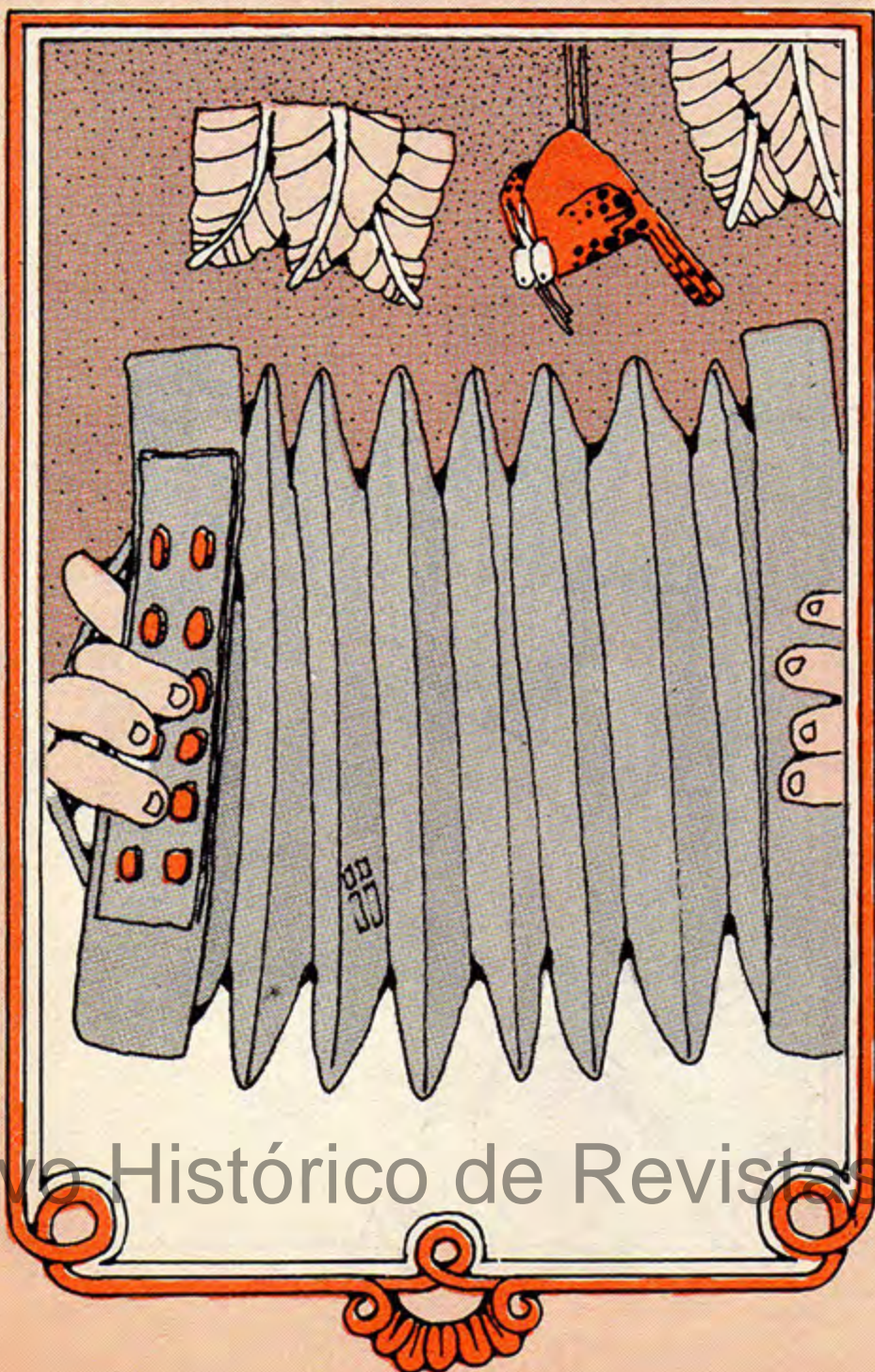


14



3

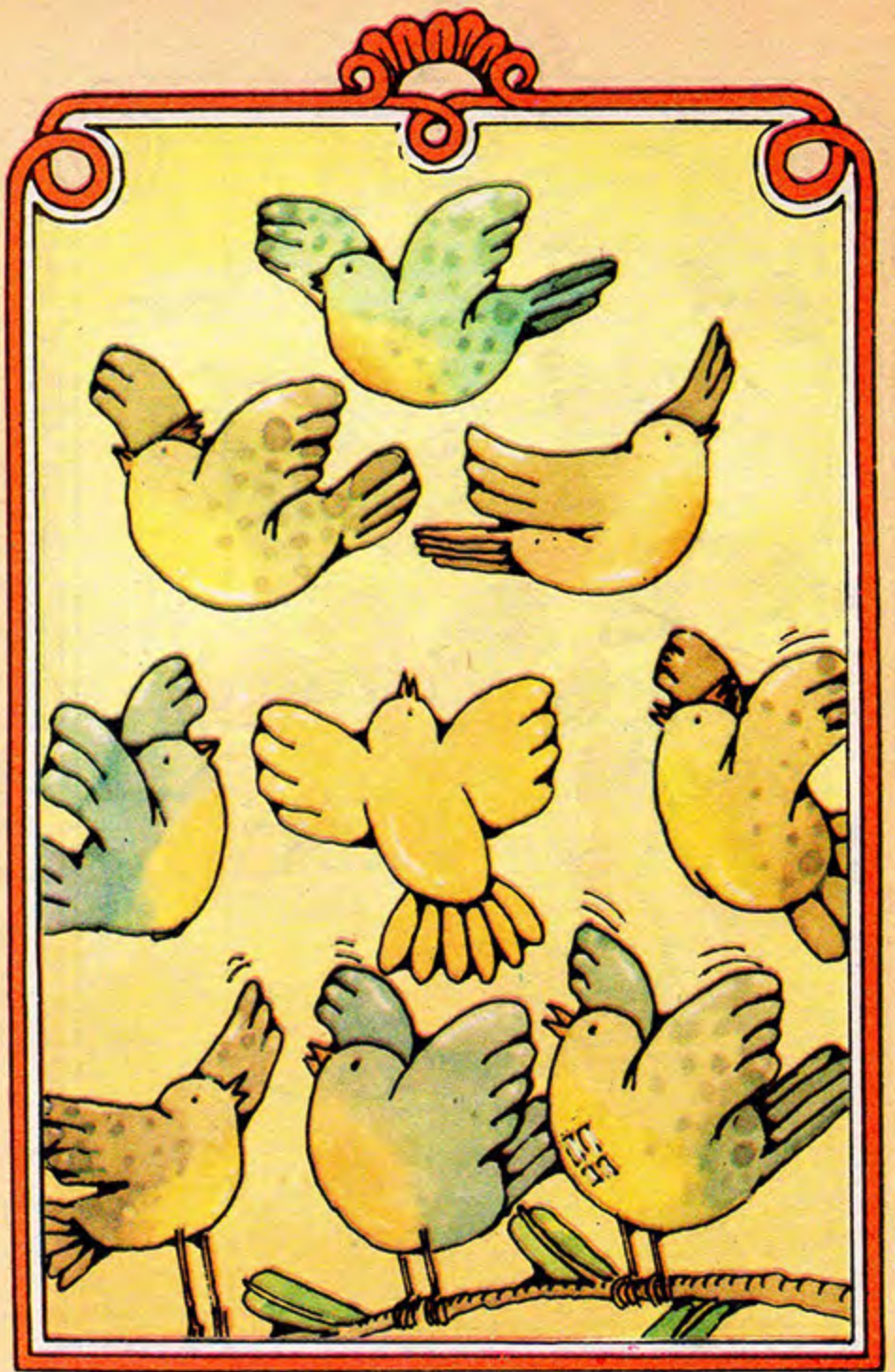
11



9

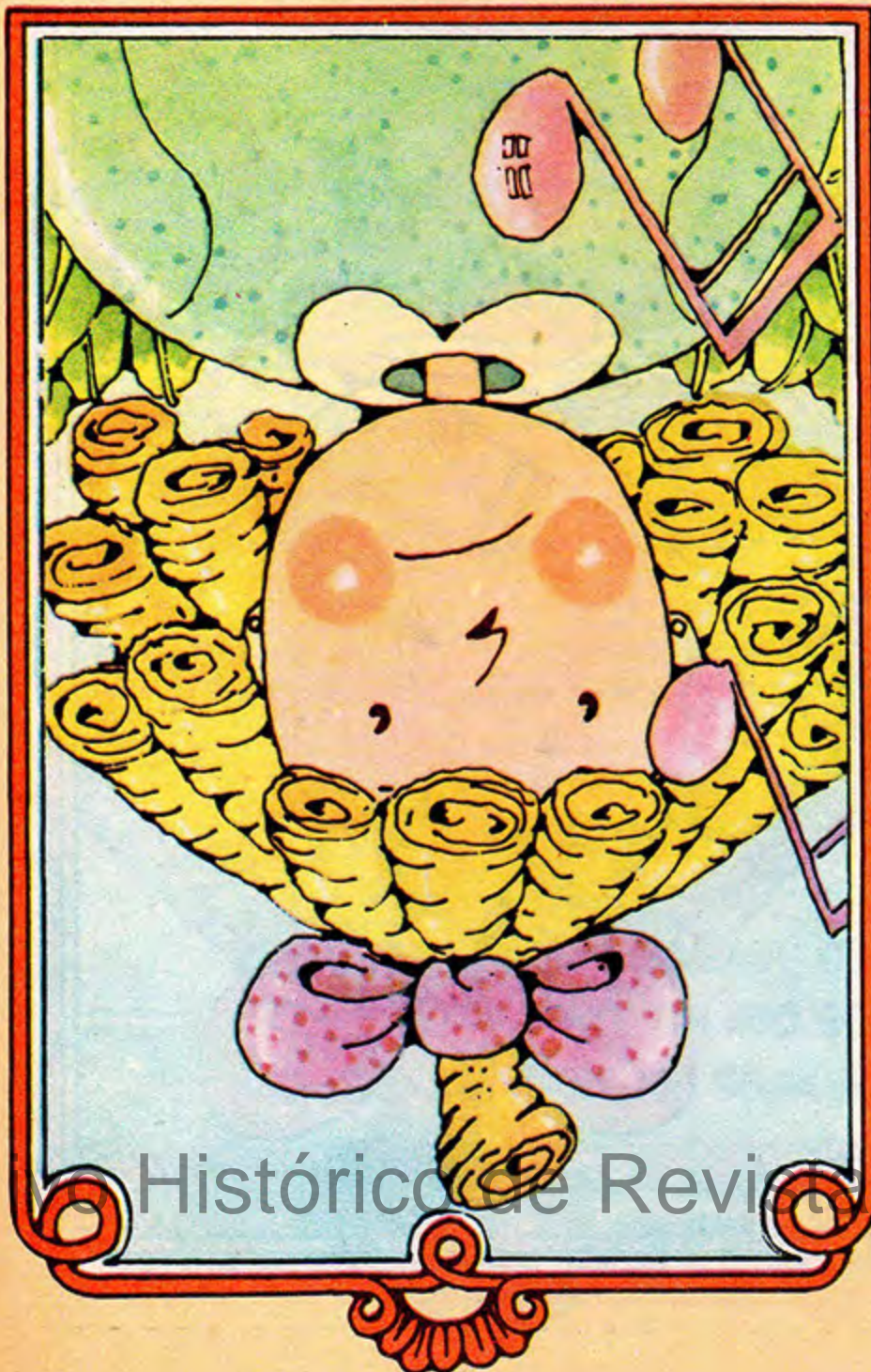


12

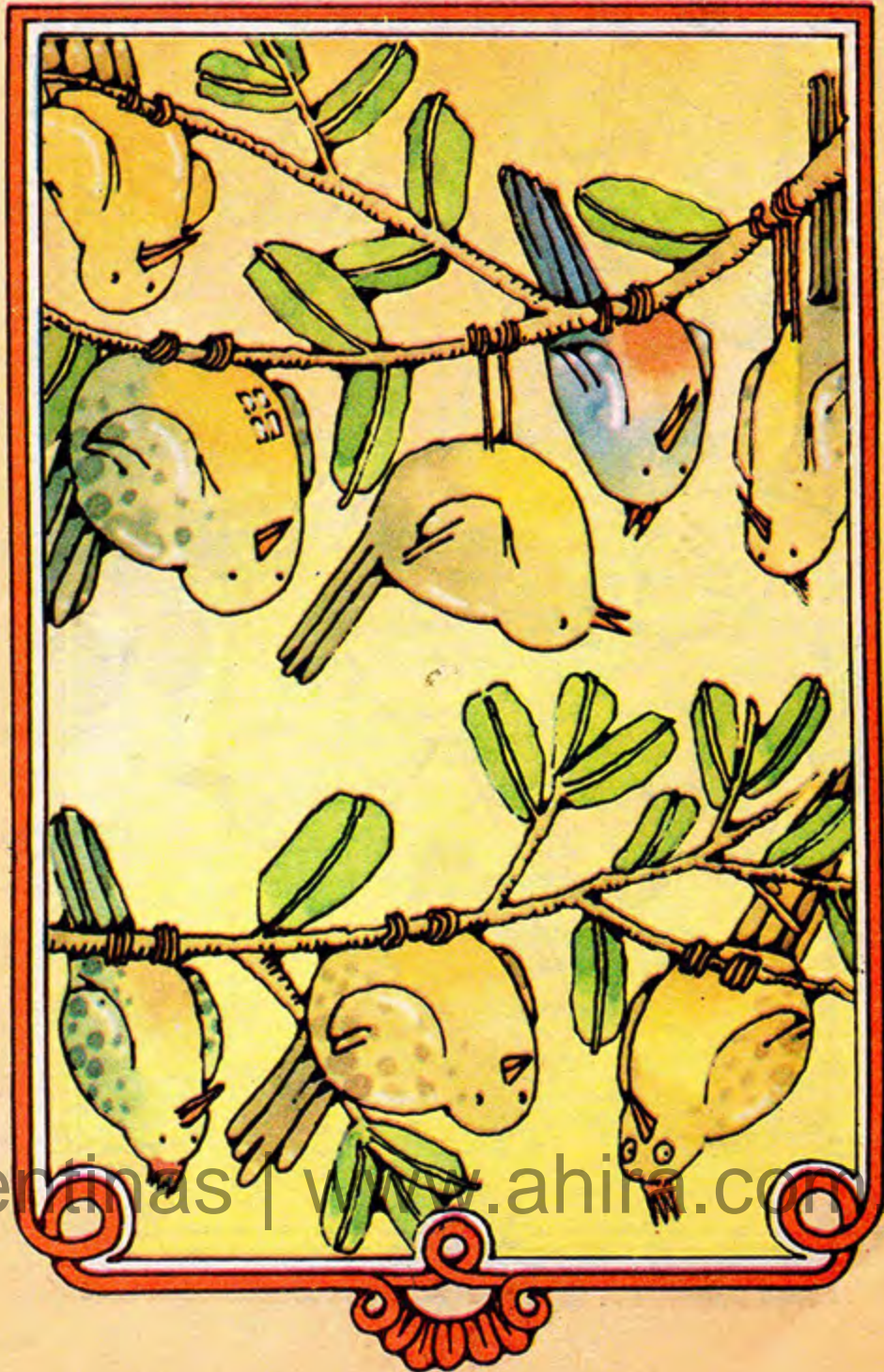


5

13



4

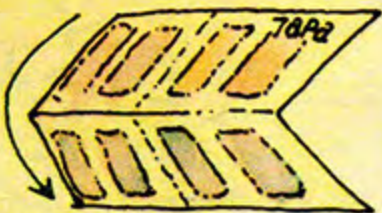


¿Cómo se arma este libro?

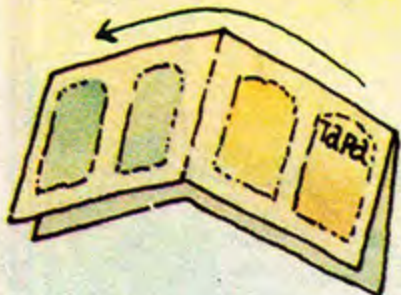
1- Desprendé las páginas centrales de la revista.



2- Doblalas hacia atrás para que la tapa del librito quede adelante.



3- Doblala por la mitad.



4- Volve a plegarla. Tiene que quedar la tapita arriba.



5- Con una tijera separá las hojas unidas y ¡listo!



6- Podés unir las hojas con un gancho o con un hilito. ¿Me contás el minicuento?



16

Margarita tenía una pena

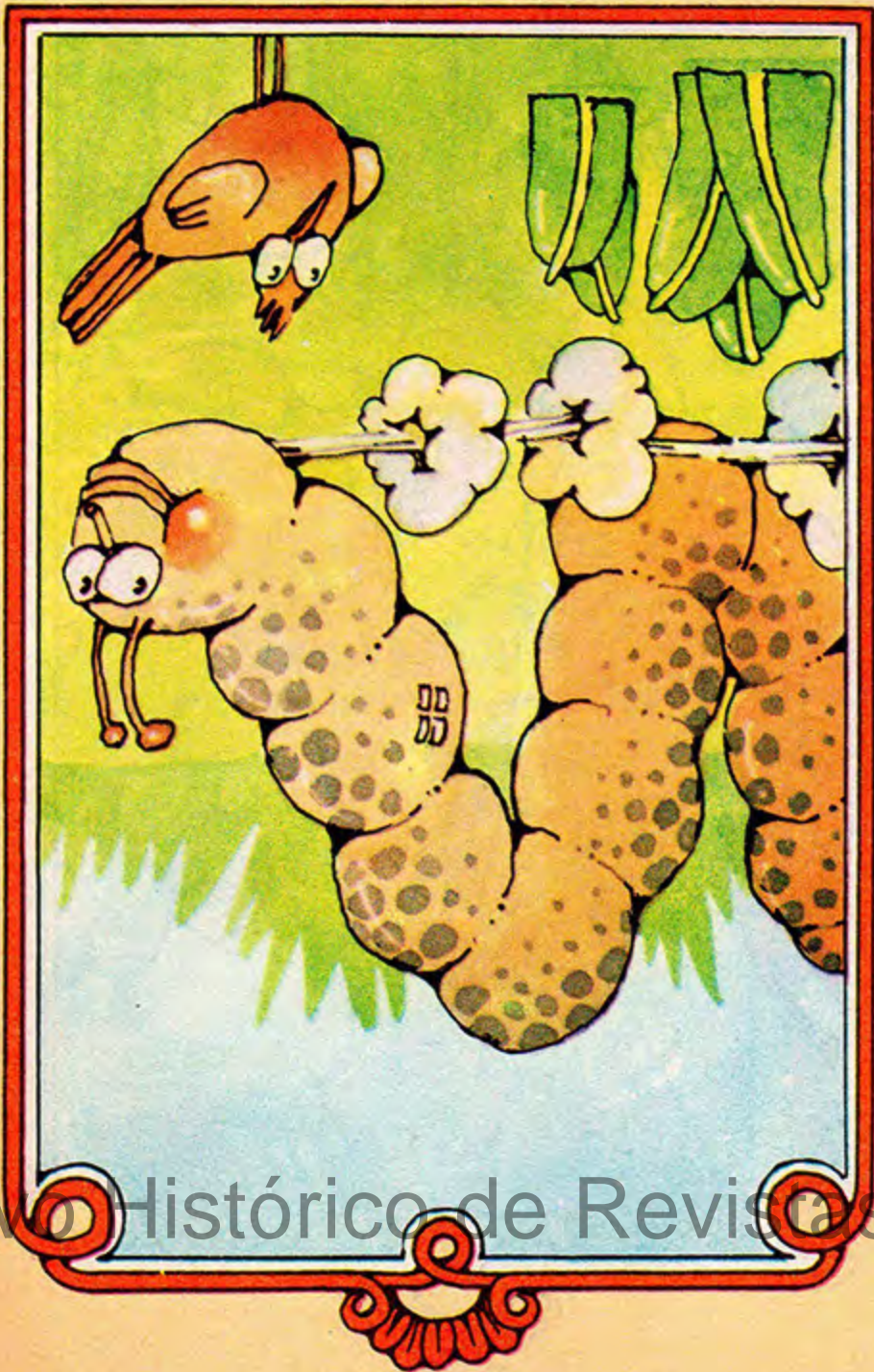


Margarita tenía una pena que se convirtió en lágrima.

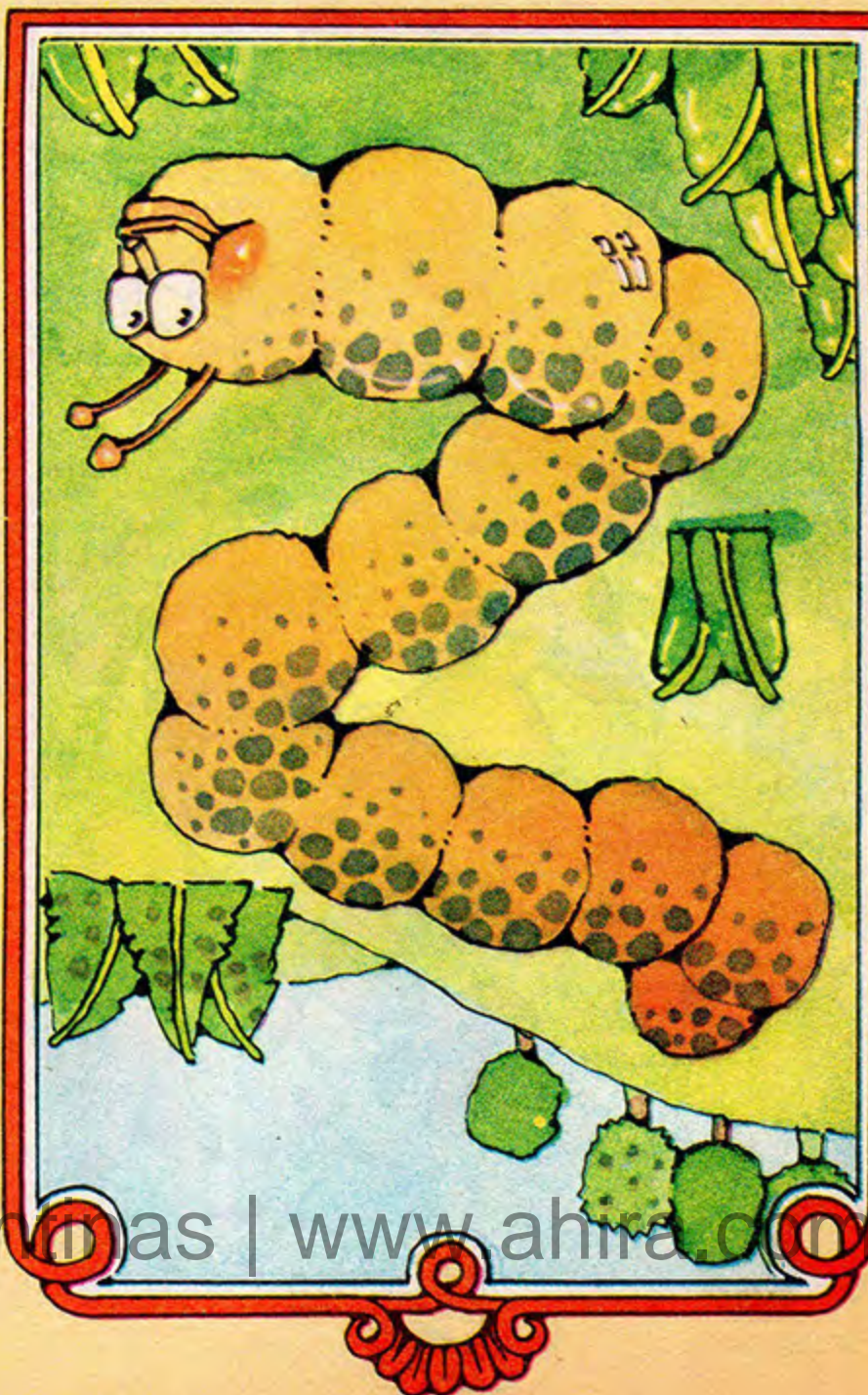
IDEA: LAURA DEVETACH DIBUJOS MILANESE

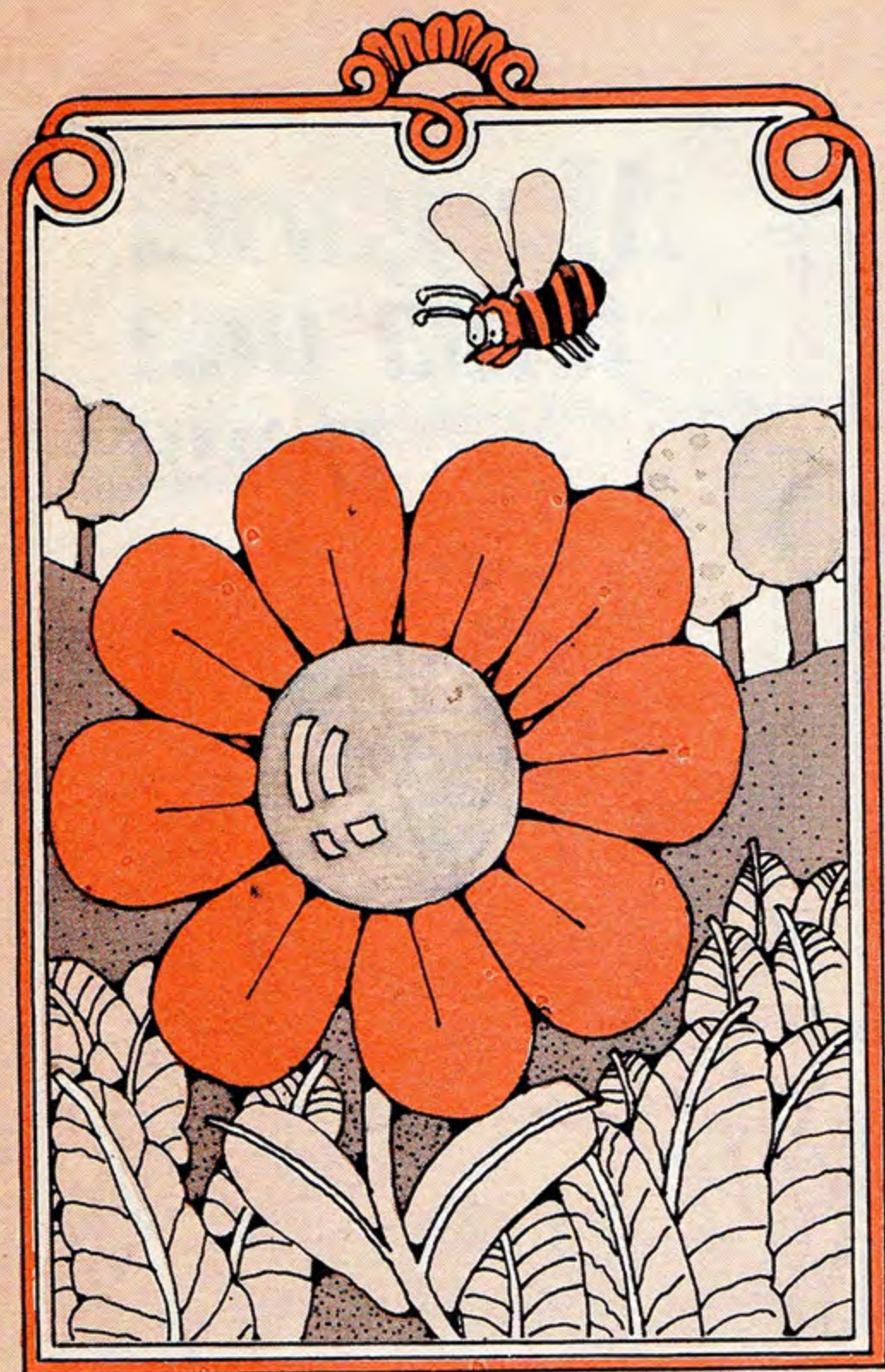
1

6

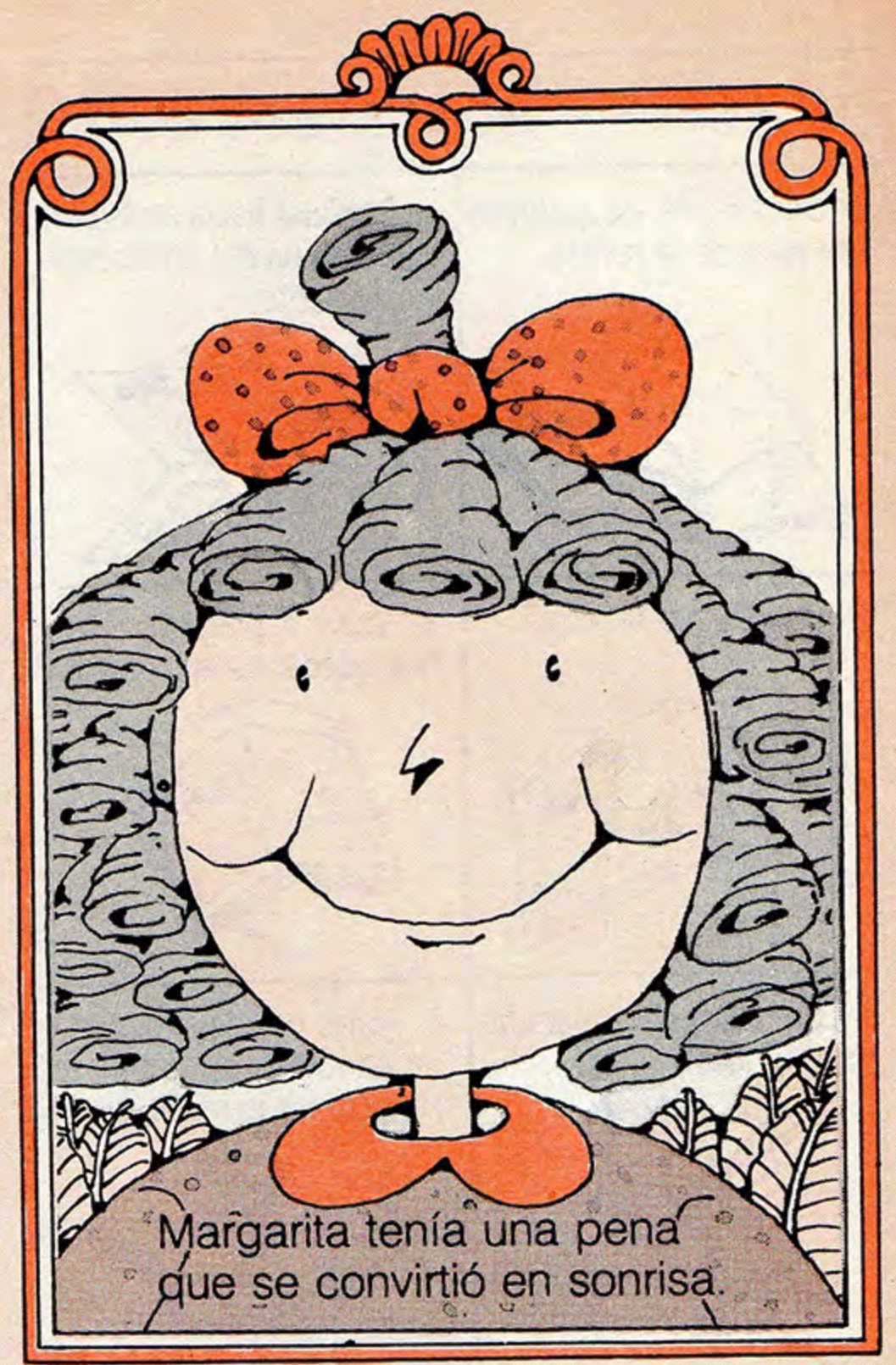


8





2



15

2

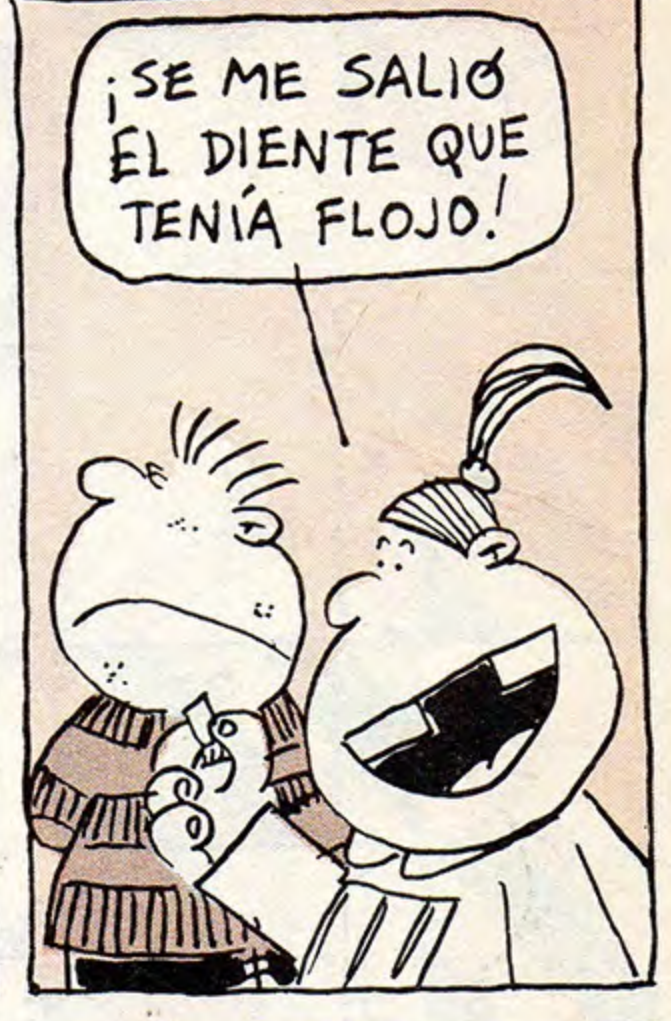


01



BALDOSA FLOJA

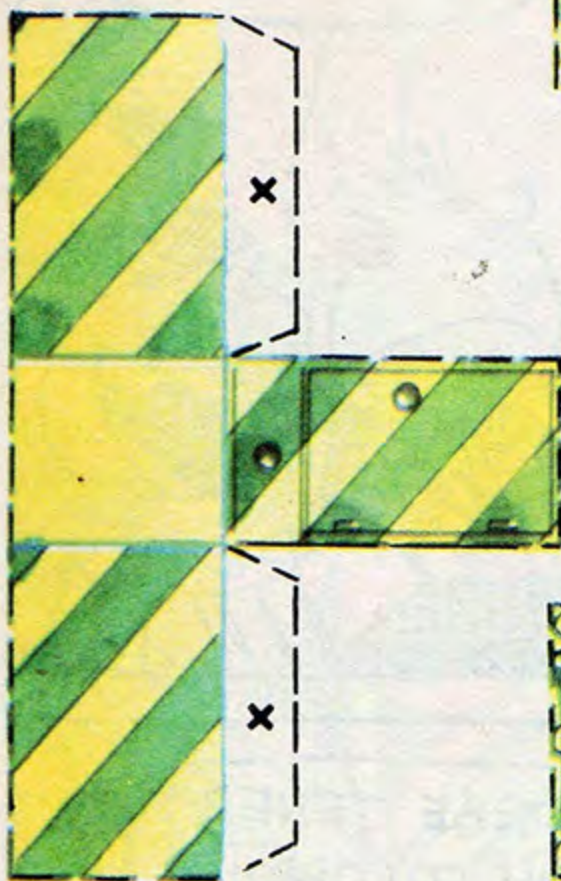
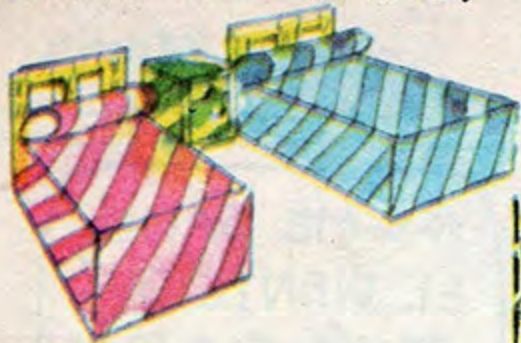
por Marín



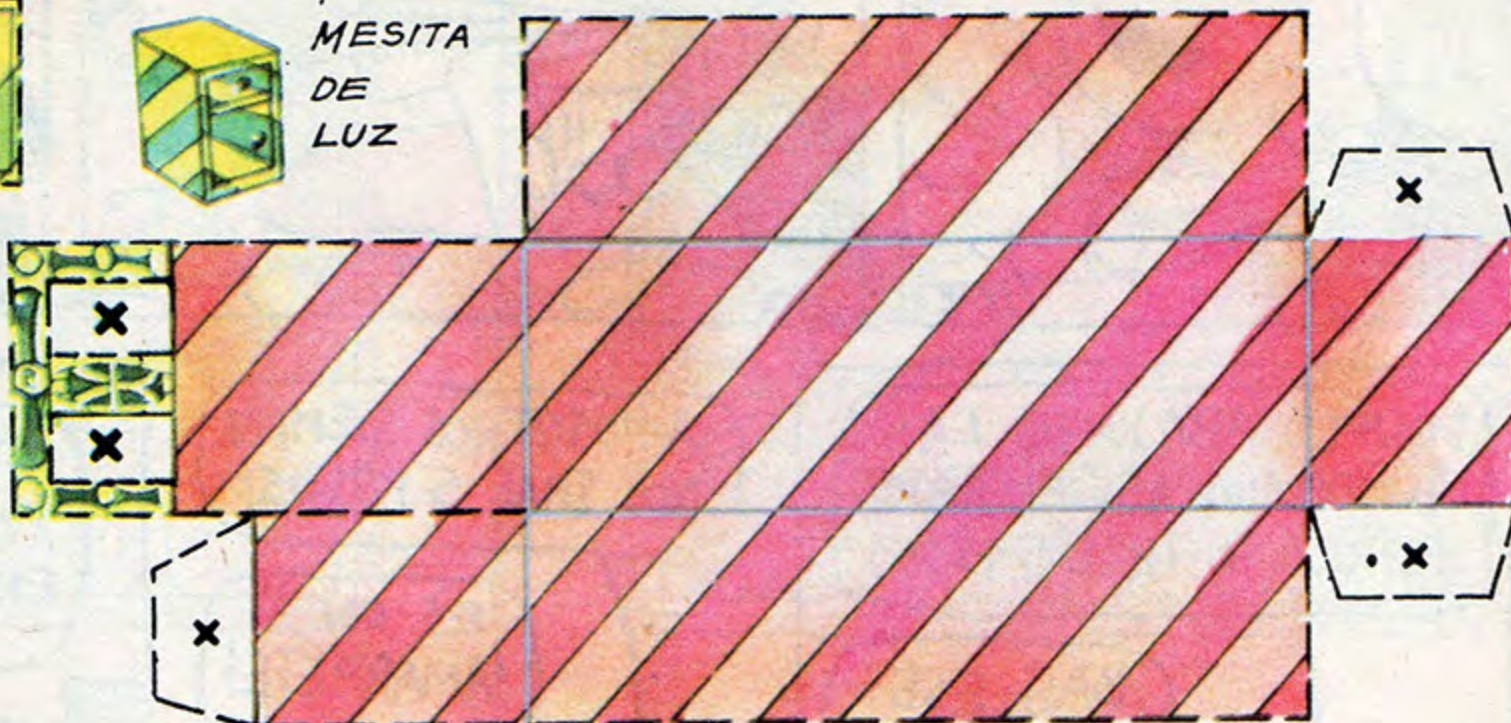
IDEA: GRAIELA

DORMITORIO NIÑOS.

LAS CAMITAS SE ARMAN IGUAL QUE LA CAMA DOBLE



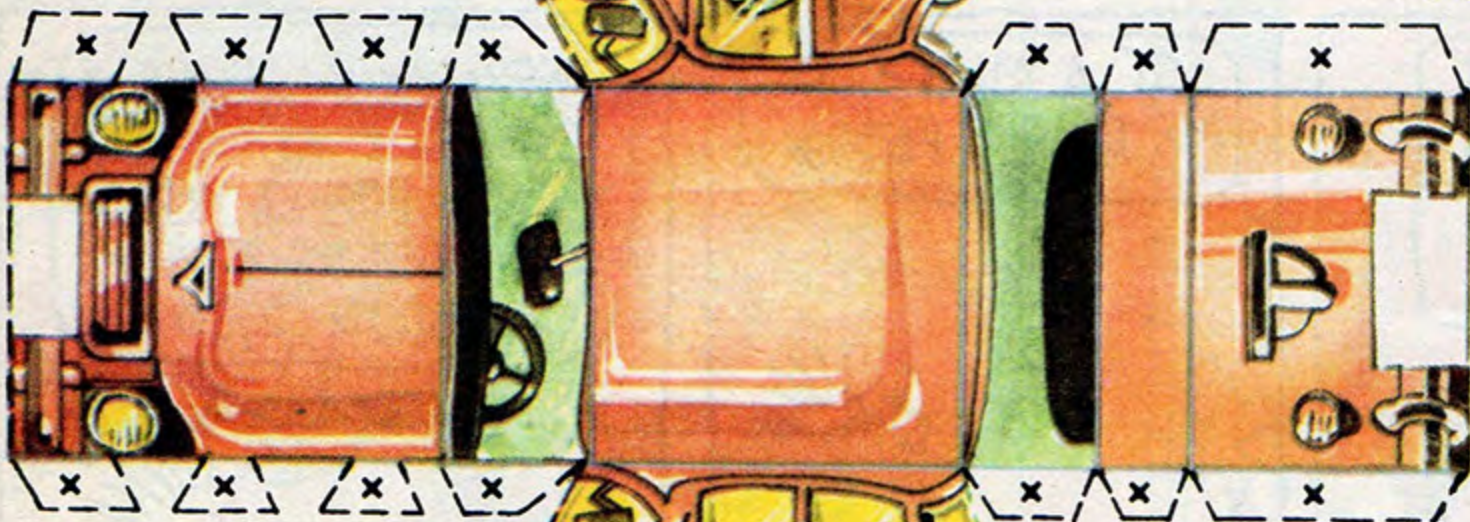
MESITA DE LUZ



AUTOMÓVIL



DE ATRÁS

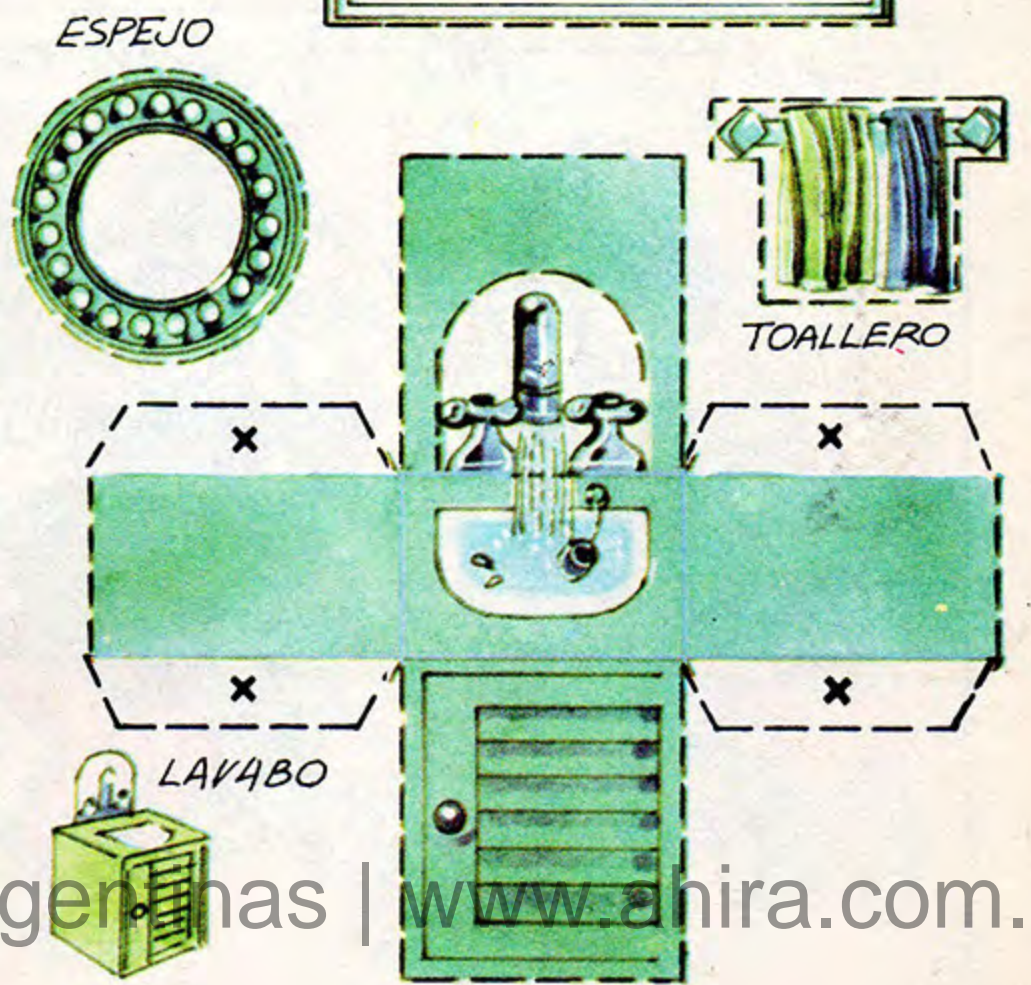
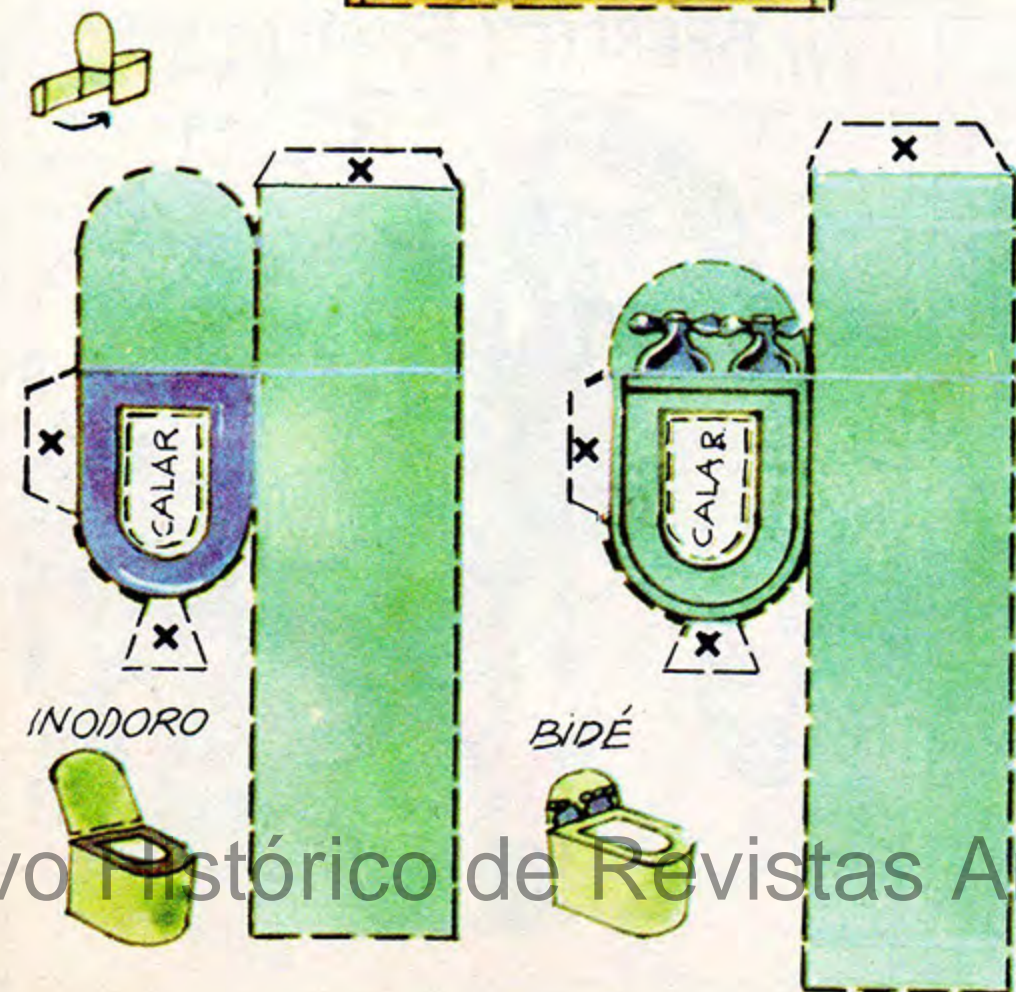
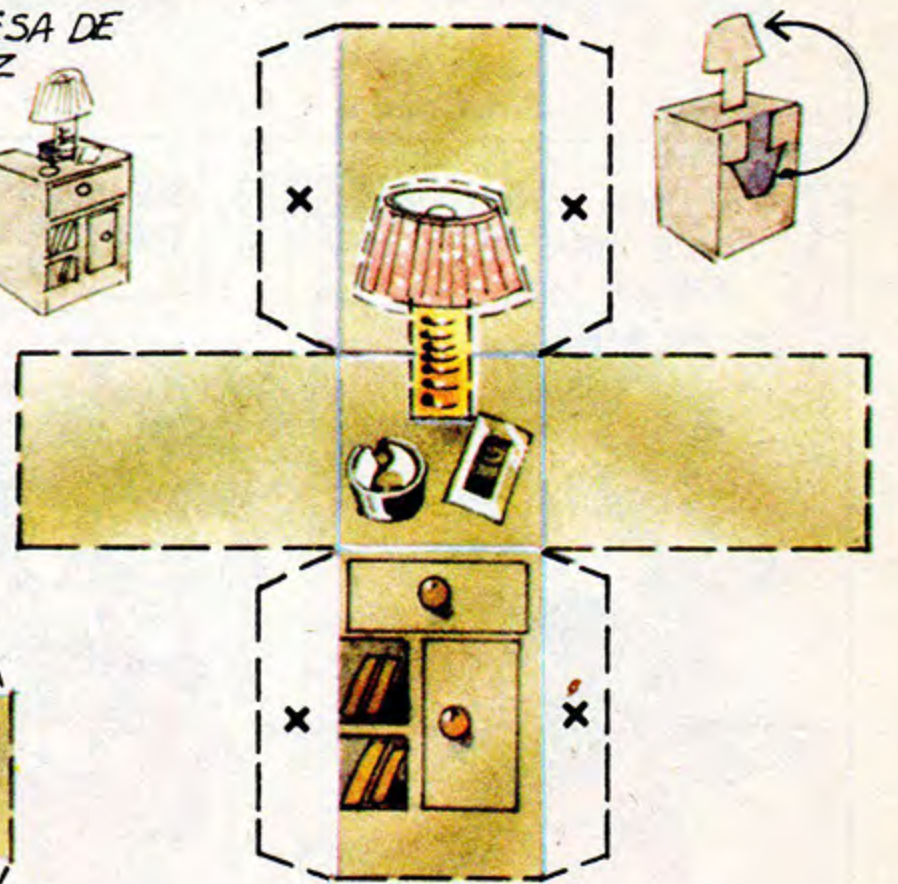
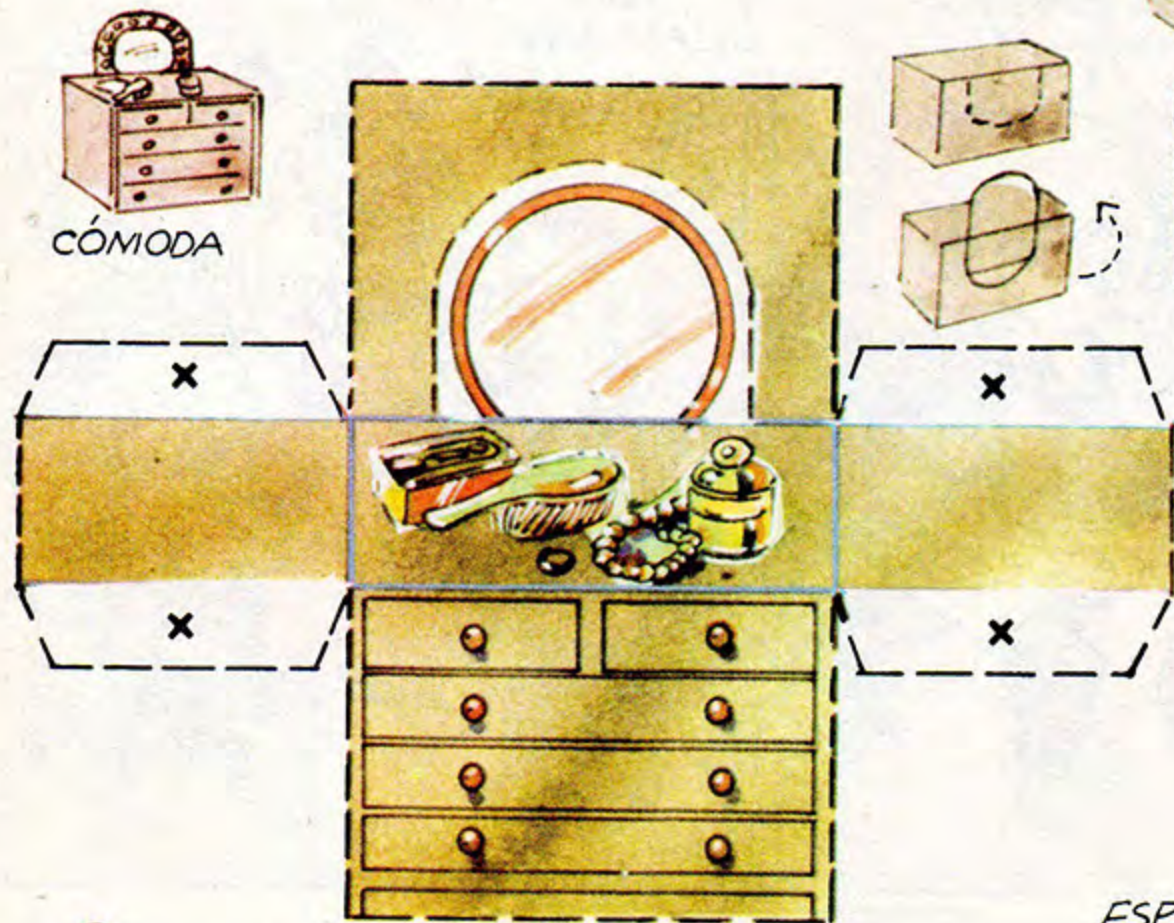
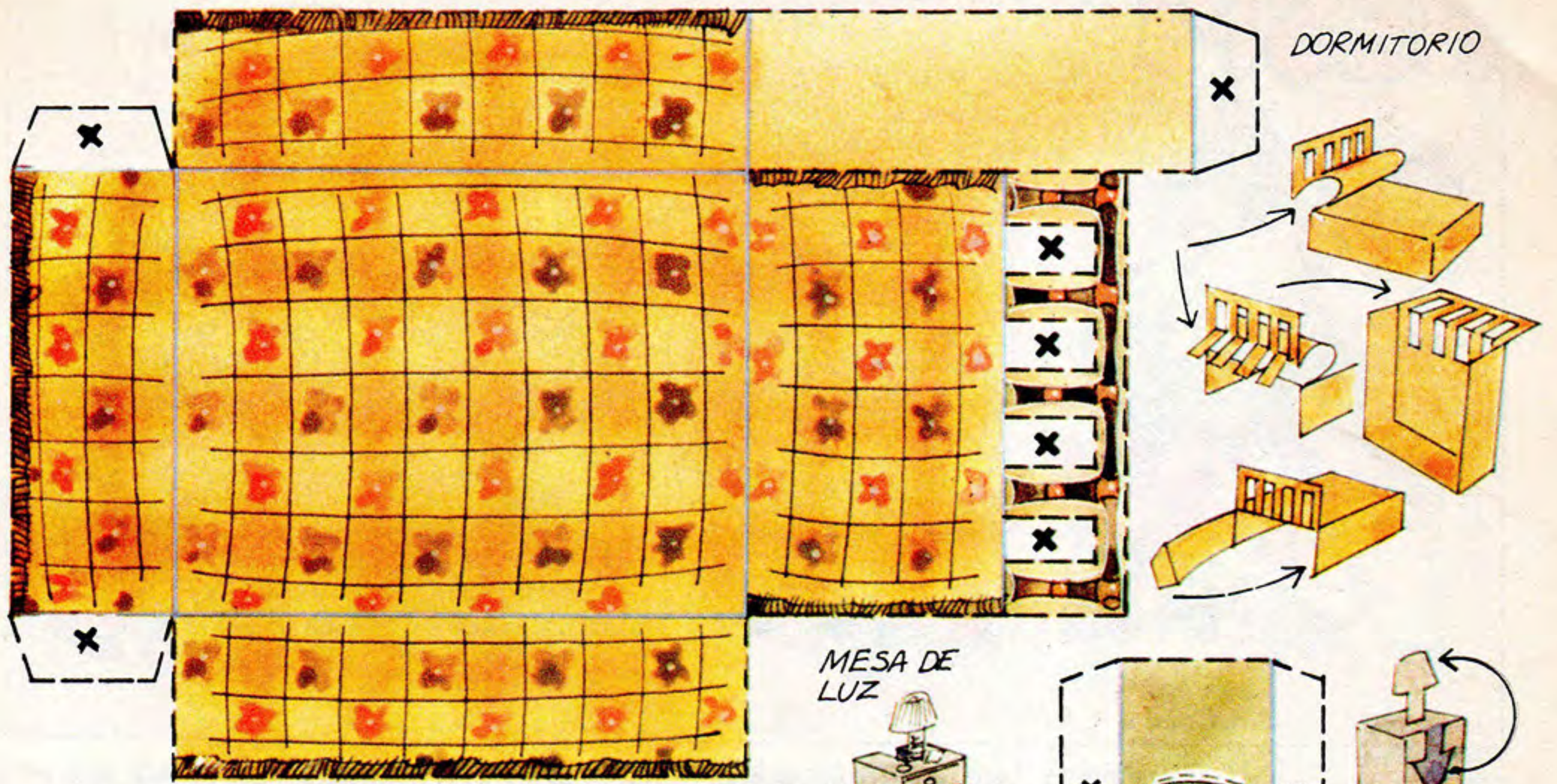


Una casita, muchas cositas

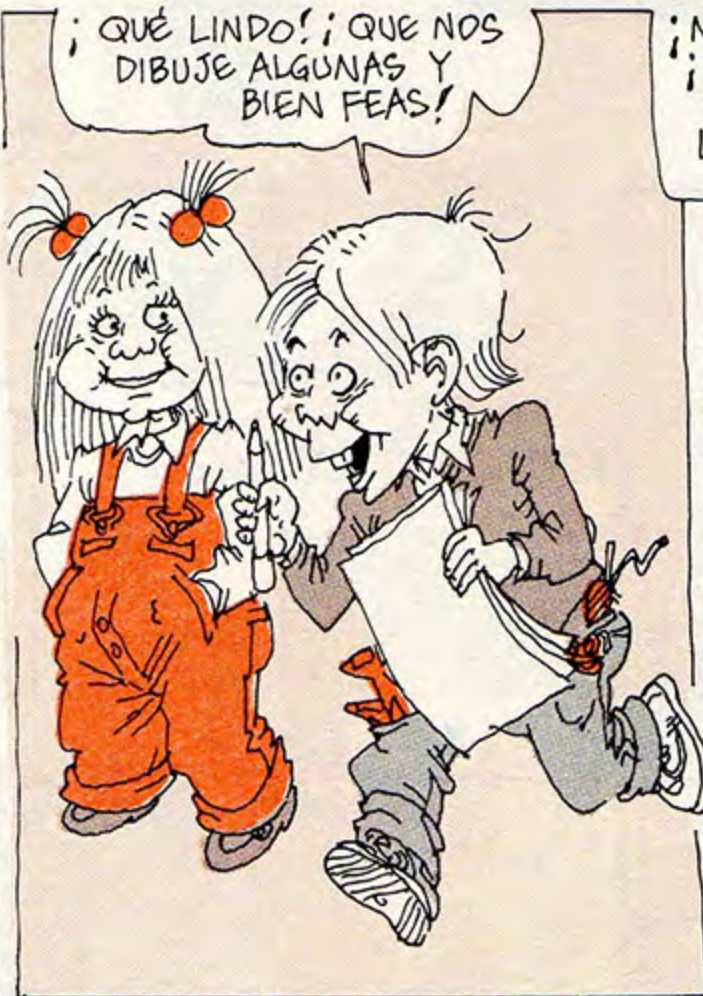
Estos mueblecitos completan los de las páginas 14 y 15.

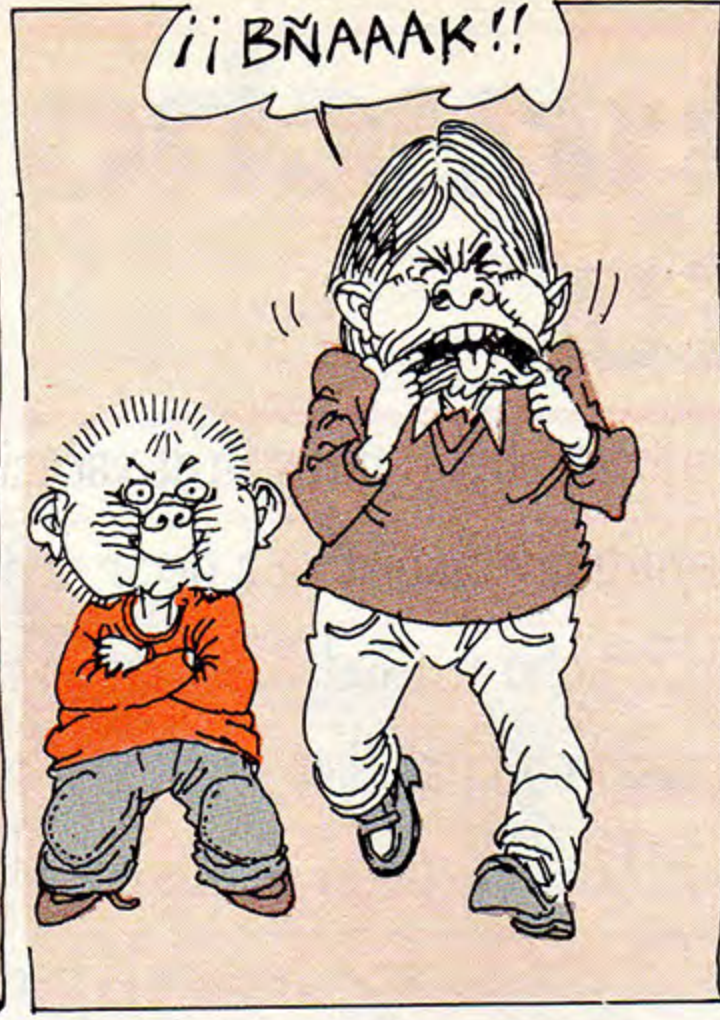
Háganlos con paciencia y además, inventen y agreguen todos los adornos que falten.

No rezonguen, emplecen a armarlos, van a ver que es fácil.

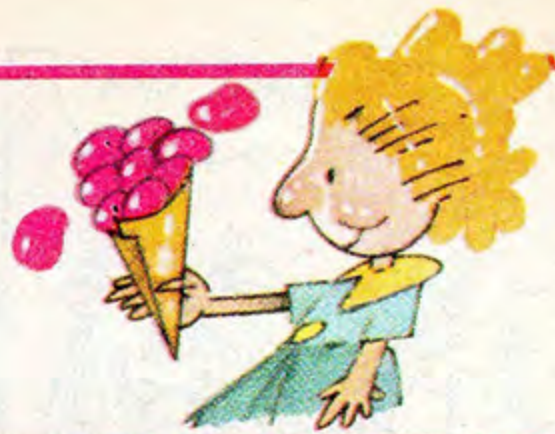


BESPI





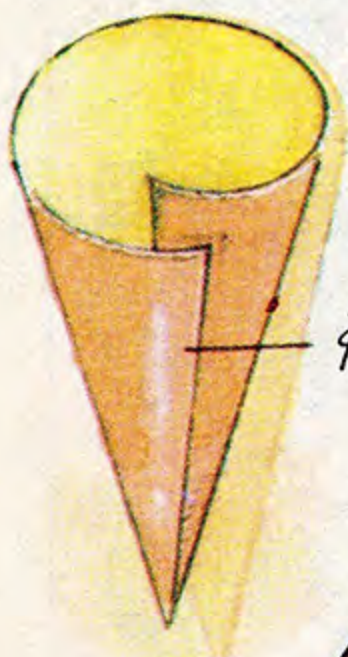
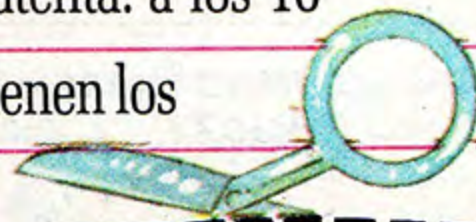
Un cucurucho calentito



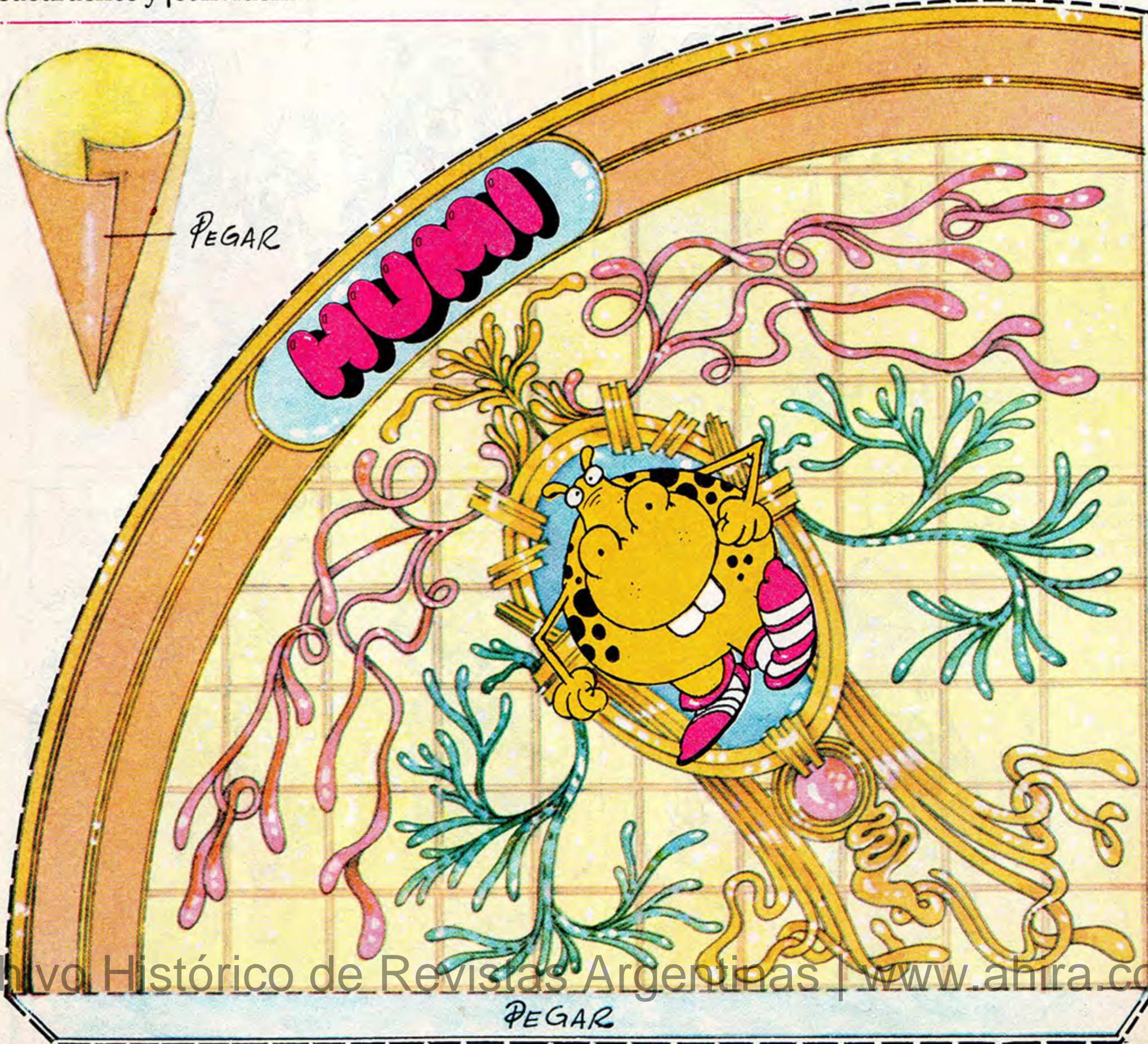
Seguro que ustedes van a juntarse a jugar, ahora que están de vacaciones. Seguro que en medio del juego les va a dar hambre. Seguro que mamá va a decir ¡uy! ¿Qué les doy?

Y bueno, nosotros ponemos el **cucurucho** y ustedes pongan el **maní**. Así:

Compren **medio kilo de maní crudo** en cualquier semillería o en el mercado. Después, prendan el horno a calor moderado. Mientras hacen varios cucuruchos con el molde de esta página, pongan el maní al horno en una asadera. Tengan la nariz atenta: a los 10 minutos habrá olorcito a maní tostado. Prueben, apaguen el horno, llenen los cucuruchos y ¡conviden!

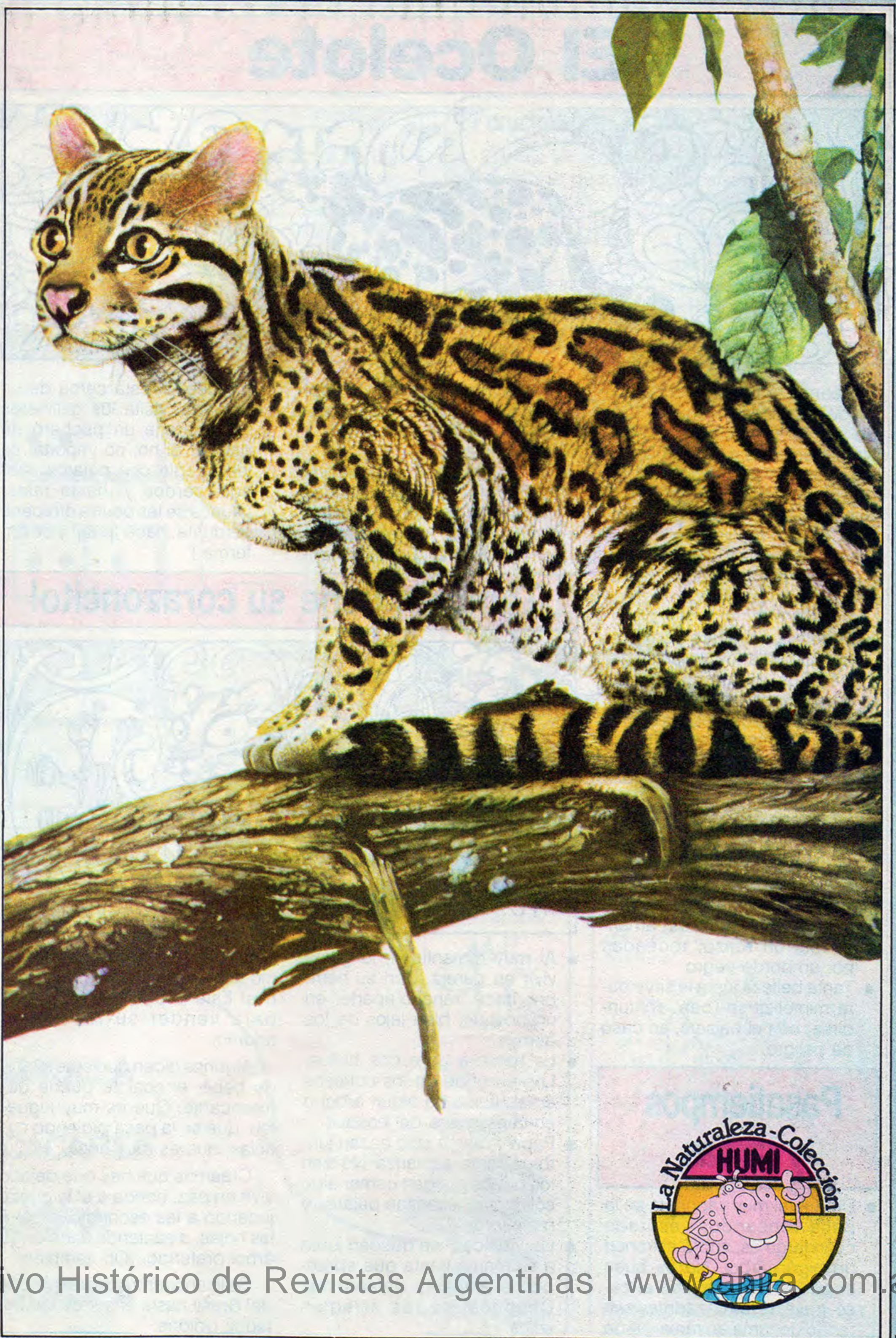


PEGAR



PEGAR

Recorta la página por la línea de puntos y coleccioná las láminas de animales con todos los datos sobre su vida y milagros (del otro lado).



El Ocelote (Por L. O. Fornaro)



El Ocelote



Cuando lo llaman "leopardus pardalis", ¡ni se mosquea! (Debe ser por la pintita que tiene.) No sabemos, sin embargo, cómo reacciona ante los sobrenombres que le pusieron en algunos países: "tigre gallinero" (Colombia), "manigordo" (Costa Rica), "chibiguazú" (Paraguay). Nosotros, por las dudas, lo llamamos por su nombre azteca "ocelote".

- Es: félico, mamífero y carnívoro. Igualito a los "michis" domésticos, pero con algunas diferencias. A saber:
- Entre los leopardos, es el más proporcionado y esbelto. Mide 1,30 m de bigote a cola, y no pasa los 12 kg.
- Tiene un pelo que pone verde de envidia a más de uno: espeso, brillante y sedoso (¿usará champú?). El fondo es de color claro y está cubierto de manchas (en realidad, parecen dibujos artísticos) amarillo-marrón rojizo, rodeadas por un borde negro.
- Tanta belleza junta le sirve para mimetizarse (bah, confundirse) con el paisaje, en caso de peligro.

Pasatiempos y tareas

- De día: el muy vagoneta se la pasa roncando, estirado cuan largo es, sobre el tronco de algún árbol. No es buen trepador, pero llegado el caso, huye de los cazadores saltando de rama en rama. Nada

cual campeón olímpico, pero... ¡detesta los chapuzones! Sólo se mete al agua si no hay más remedio.

- De noche: la cosa cambia. Como el muy piola distingue hasta las lucecitas más tenues, sale a "ganarse el puchero", llueva, truene o relam-

paguee. Si está cerca de un poblado, visita los gallineros y... ¡marche un puchero de gallina! Si no, no importa: se las arregla con pájaros, monos, cerdos y ¡hasta ratas! (Nunca se les ocurra ofrecerle verdurita: hace ¡puaj! y se enferma.)

¡También tiene su corazoncito!



- Al muy romántico, le gusta vivir en pareja. Con su hembra hace "rancho aparte" en un bosque, bien lejos de los demás.
- La hembra pare dos hijitos. Los esconde de los curiosos en el hueco de algún árbol o en la espesura del bosque.
- Papá y mamá sólo cazan juntos durante la crianza. No bien los bebés pueden comer algo sólido, les alcanzan pájaros y mamíferos.
- Los "chicos" se quedan junto a su mamá hasta que aprenden a atacar y defenderse. Después, se las arreglan solos.

El ocelote huye del hombre como de la peste. ¡No es para menos! Éste lo persigue y lo mata para vender su piel como adorno.

Algunos dicen que si se lo cría de bebé, el ocelote puede domesticarse. Que es muy juguetón, que se la pasa pidiendo caricias, que es muy dócil.

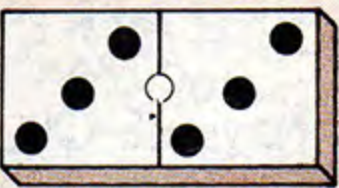
Creemos que hay que dejarlo vivir en paz, donde a él le gusta, jugando a las escondidas entre las hojas, o haciendo fiaca en su árbol preferido. ¡Oh, también! Se lo encuentra desde el norte del Brasil hasta el sur de los Estados Unidos.

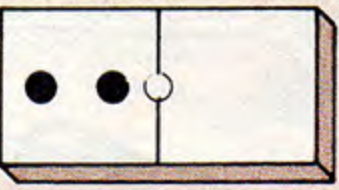
PASARRATOS

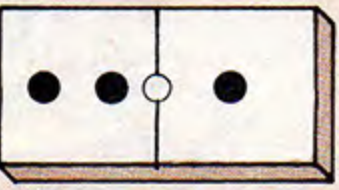


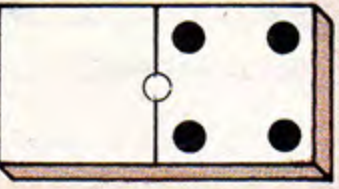
Sumo fichas

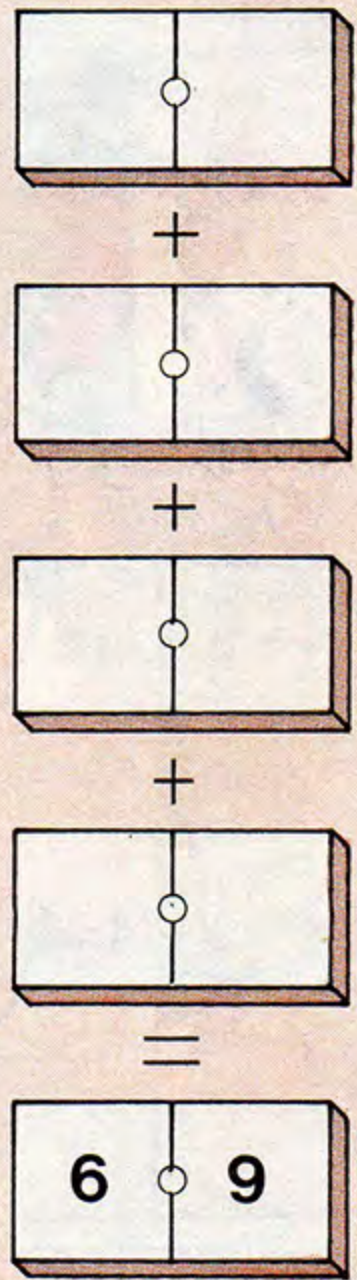
¿Cómo tenés que colocar estas fichas de dominó para que al sumar los puntitos te dé este resultado?

A 

B 

C 

D 



El crucigrama

Éste es en realidad un "crucidrama" porque las palabras que tenés que anotar empiezan o terminan con **D**.

DEFINICIONES:

1- Afecto, cariño entre las personas. 2- Belleza, hermosura. 3- Nota de la escala musical. 4- Muralla, paredón, tapia. 5- Período de 24 horas. 6- Tiempo que transcurre desde que nacemos. 7- Cada una de las partes en que terminan las manos y los pies. 8- Necesidad de beber. 9- Sensación molesta en una parte del cuerpo. 10- Abreviatura de ÍDEM. 11- Publicación que aparece todos los días. 12- Tienen raíz, cuello y corona, sirven para morder.

1					D
2				D ³	
4			D ⁵		
6			D ⁷		
8		D ⁹			
10	D ¹¹				
D ¹²					

El león ruge

Cada uno hace lo que puede. Los sonidos que emiten los bichos tienen su nombrecito. Uní con una línea a cada animal con el suyo:

MUGE

MAULLA

CACAREA

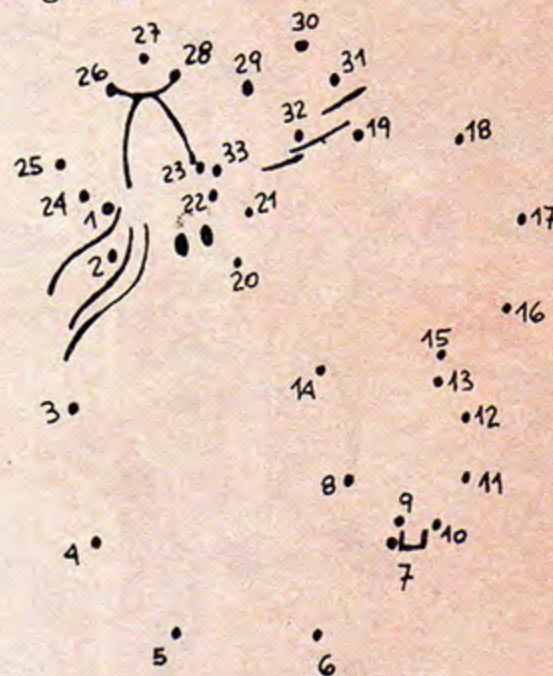
LADRA

GORJEA



¿Quién es?

Dibujá al personaje escondido. Uní con una línea los números del 1 al 33 ¡sin saltarte ninguno!

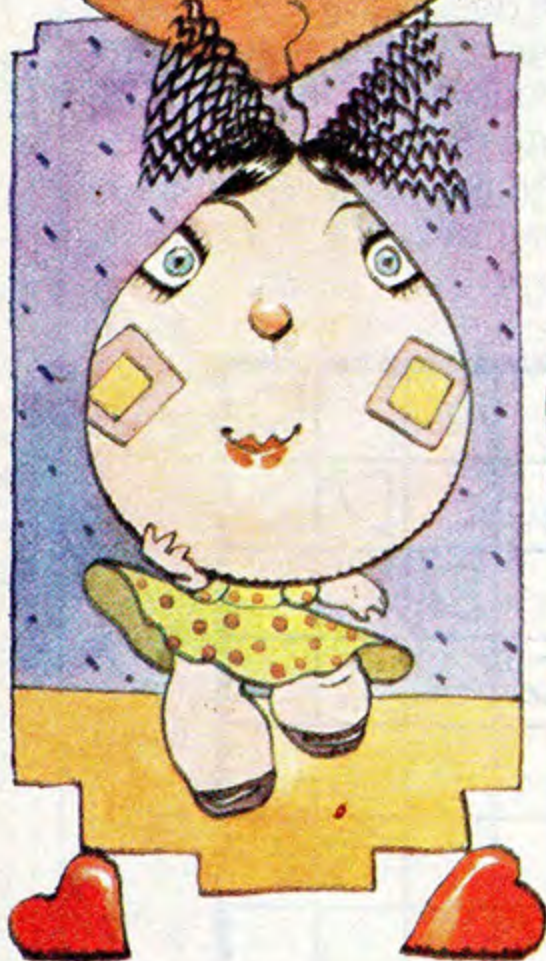


Enviado por el Humilector Roberto Gondar de Lanús Este, Buenos Aires.



HOY PRESENTAMO

EL AMOR
NUNCA MUERE



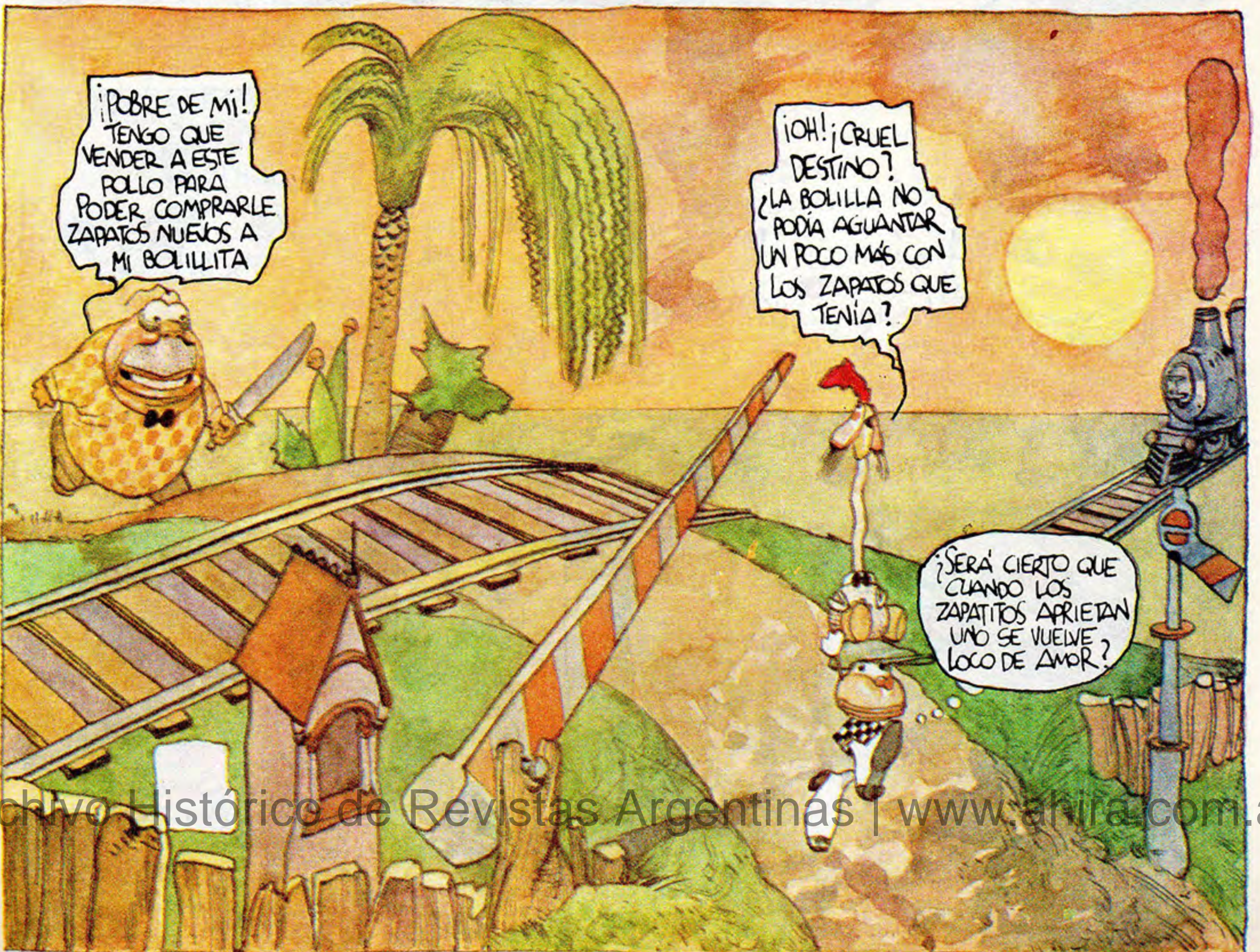
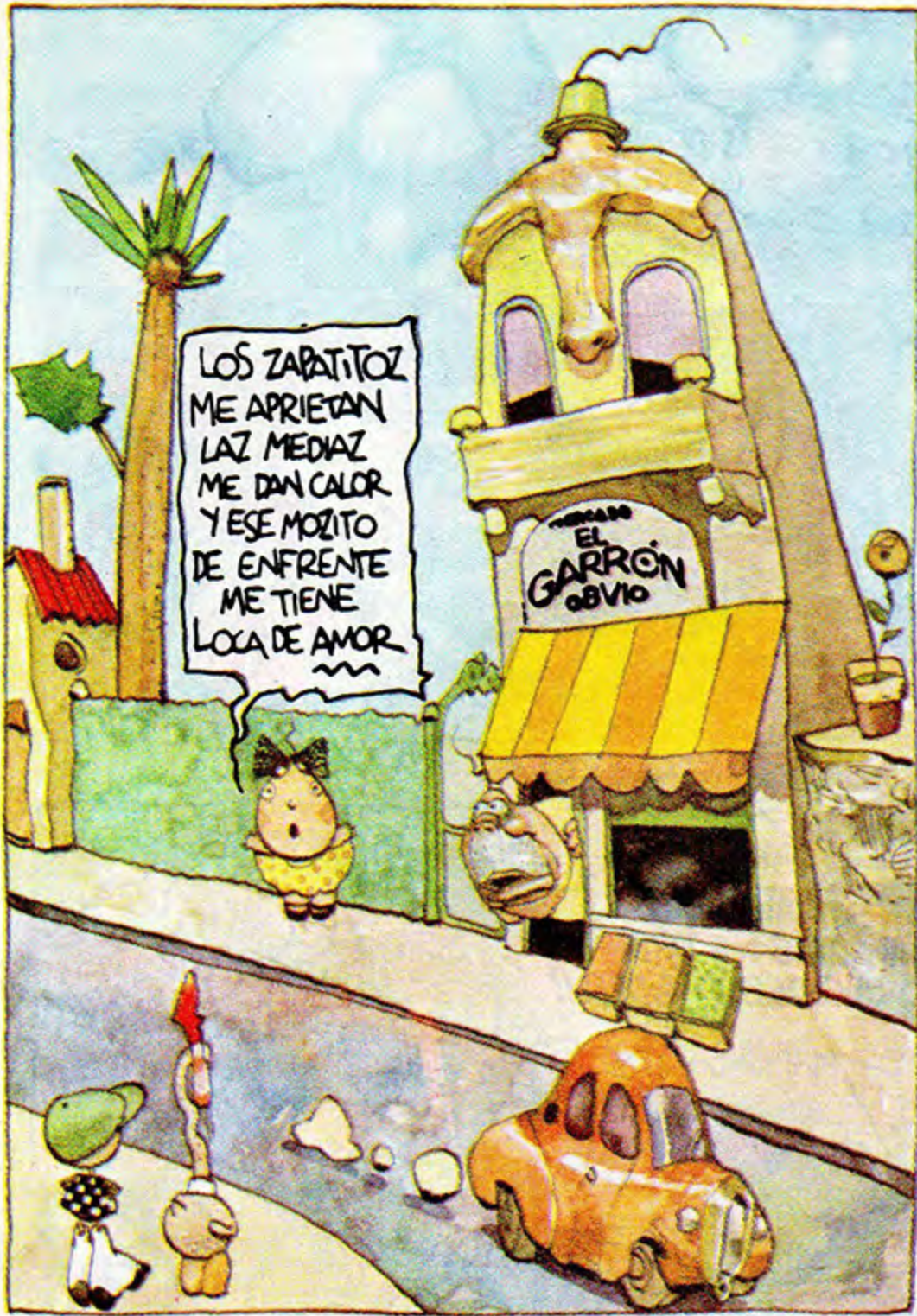
SI QUISIERA LA BOLILLA SERÍA
MI NOVIA PORQUE ESTA
ENAMORADA DE MI

¡QUE GANSADA! PRIMERO
APRENDE A LIMPIARTE
LOS MOCOS



¡PUES TE VOYA DEMOSTRAR
QUE ELLA ME AMA
CON LOCA LOCURA!
ESPERA UN CACHITO
Y VAS A VER QUE
LO DICE DELANTE
TUYO!

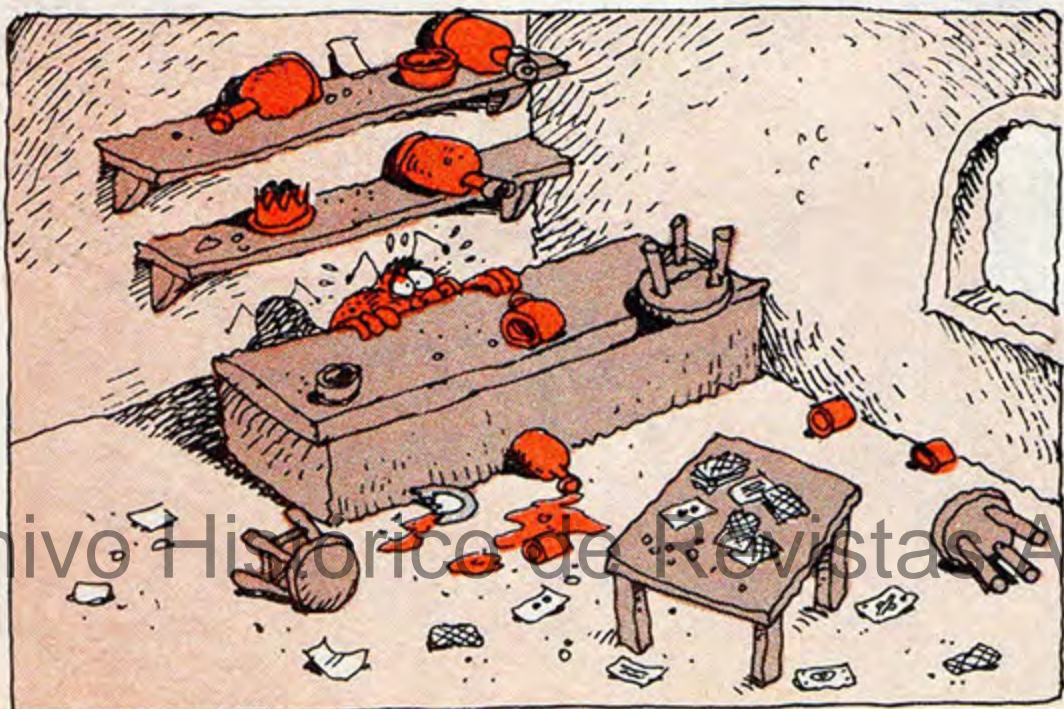
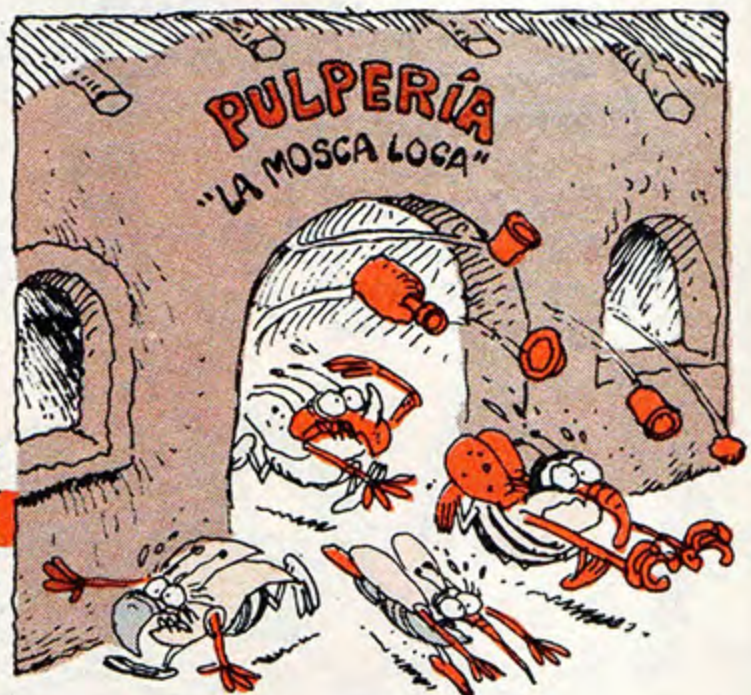


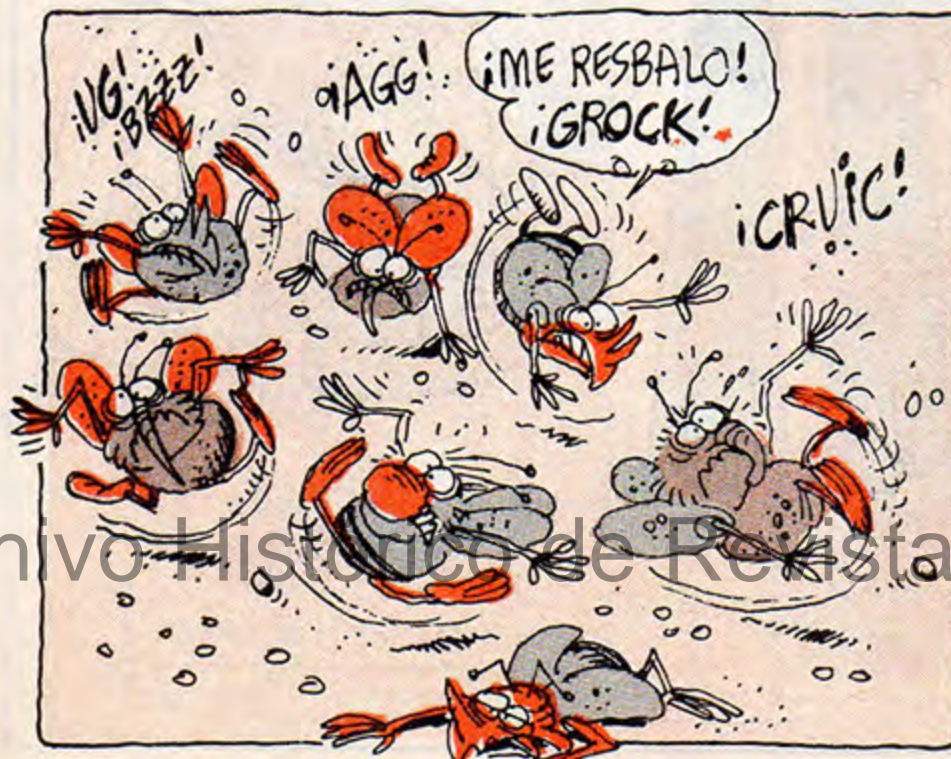
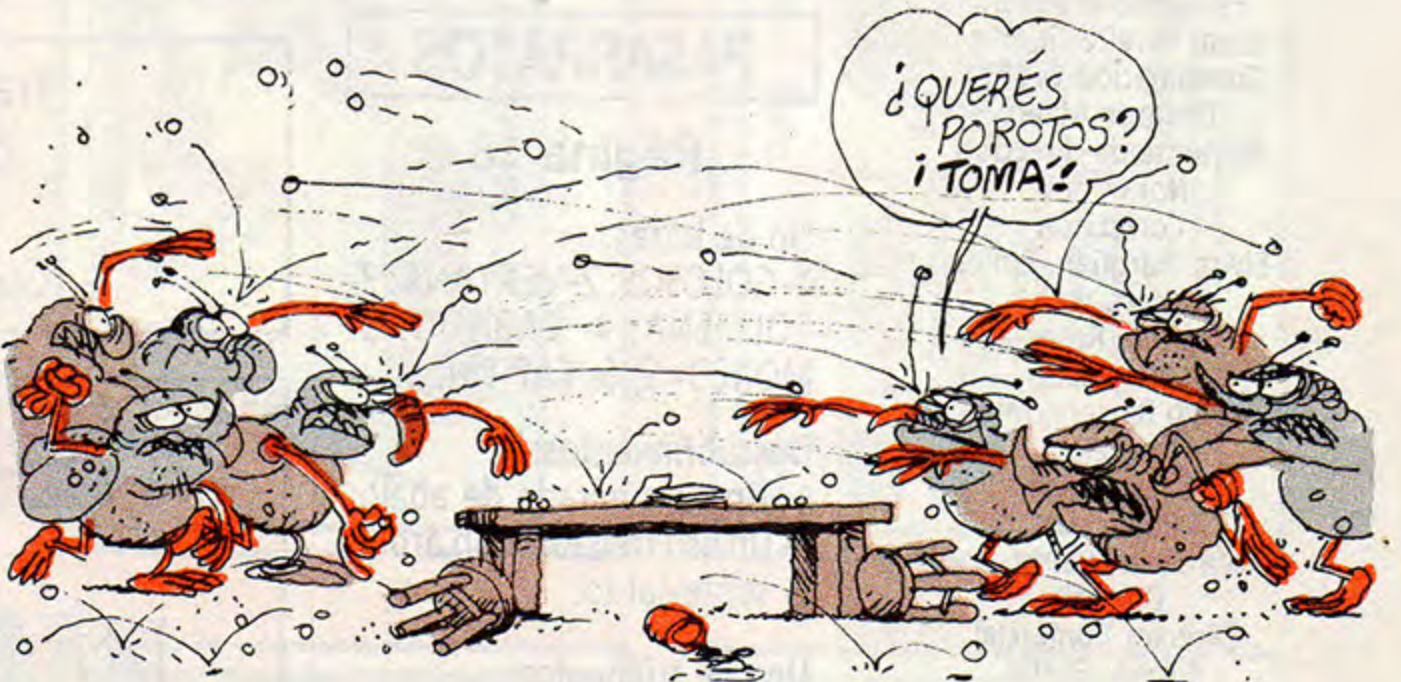
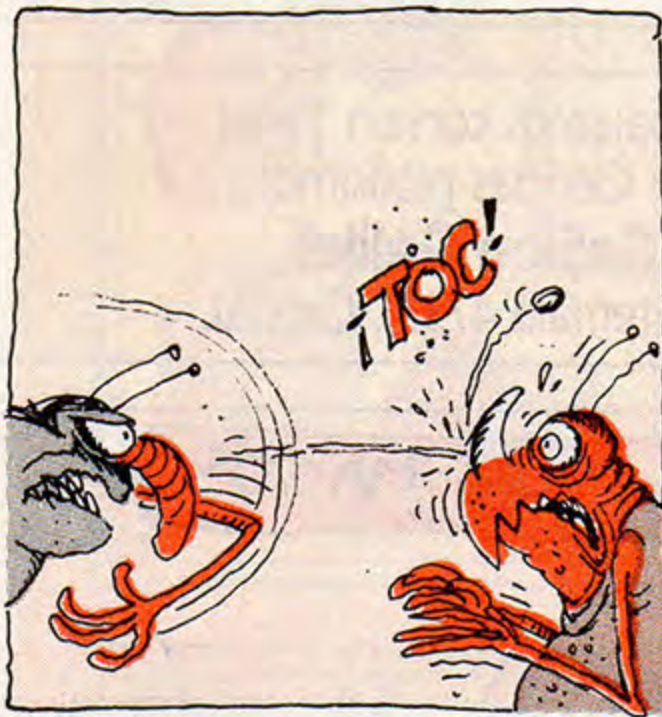
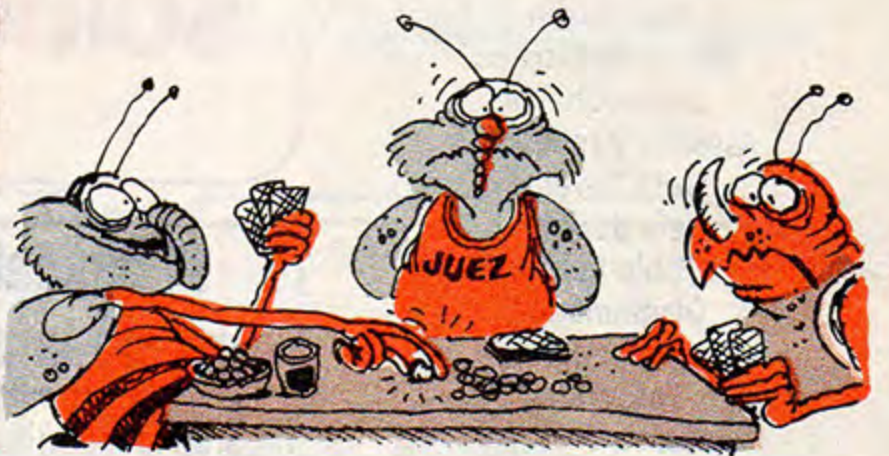


BICHERÍO

"LA ESCOBA"

(1^{ra.} PARTE)





EQUIPO

Director Editorial:
Andrés Cascioli

Director Estético:
Raúl Fortín

Jefa de Redacción:
Leticia Uhalde

Asesoría y redacción:
Laura Devetach

Jefe de Arte:
Pablo Colazo

Diagramación:
Juan Manuel Lima

Fotografía:
Eduardo Grossman

Colaboraron:
Grondona White - Tabaré -
Marín - Limura - Nine -
Milanese - Sanyú - Maicas -
Coper - Estela Piaggi -
Fornaro - María Cristina
Thomson - Hilda Weismann -
Cecilia Parra - Silvia
Alderoqui - Pompei
Penchansky - Arturo Diéguez
- Mirta Goldberg - Inés Fiore
- Graciela Guariglia - Teresa
Vicente.

Coordinación General
Juan Zahlut

Producción Gráfica
Carlos A. Pérez Larrea
Armado

Alejandro Turfansky,
Fabián Di Matteo,
Fernando Brenner,
Oscar Pereira Duarte.

Coordinación Gráfica
Eduardo Mileo

Asistente de dirección
Nora Bonis

Corrección
Elvira Ibarguén, Emma
Vázquez,
Cristina Rotania

Laboratorio
Eduardo Barrera, Miriam
Varela,
Laura Porcel

Publicidad
Carola de la Fuente, Oscar
Deutsch.

Director Comercial
Ricardo Portal

Director de Ventas
Dr. Rubén Alpellani

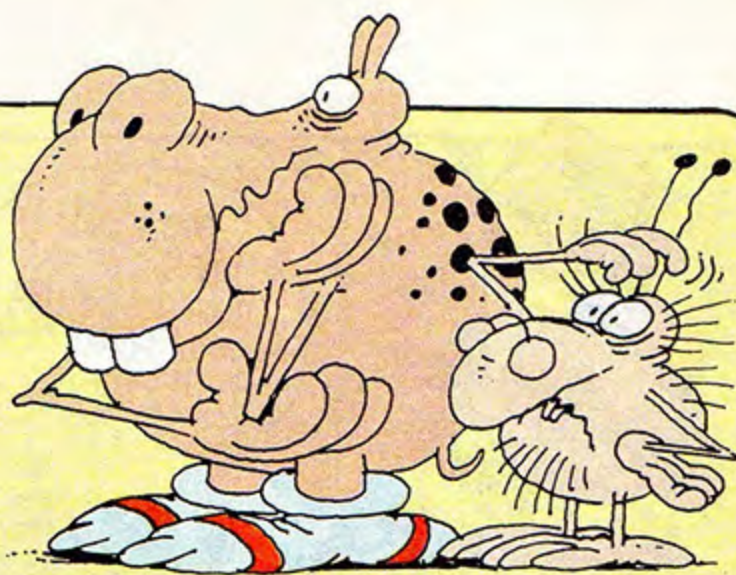
Gerente Administrativo
Jorge Orfila

Asesor Legal
Dr. Eduardo Miranda

Fotocomposición
Photo Lettering S.A.

HUMI, HUMOR, INFANTIL, revista quincenal N° 21 Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258, Buenos Aires, Argentina. Registro Nacional de la Propiedad intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora interior SADYE S.A.C.I. Belgrano 355, Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A.C. Casilla de Correo 4504, En Capital Federal. Machy Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426, Buenos Aires. Dirección Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

¡Al fin soluciones!



El dibujante metió la pata

1- Carga la máquina con tuercas y clavos. 2- El albañil del andamio tiene una cuchara sopera. 3- El proyecto de la obra es de un abogado y no de un arquitecto. 4- Plomada para arriba. 5- El albañil golpea con el cortafierros. 6- El metro es curvo. 7- La pared se corta y sigue. 8- Una ducha en cualquier parte. 9- Una repisa con florero. 10- En lugar de fratacho usa una plancha. 11- Globo al revés. 12- Hay pica- porte y cerradura sin puerta. 13- Máquina: con chapa patente. 14- Dice "Toque timbre" y hay una campana.

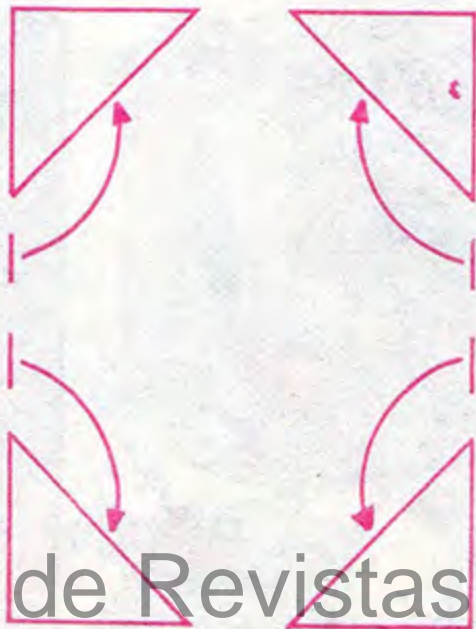
PASARRATOS

Página 16

Lío de letras:
1- GOLOSOS; 2- VENTANA; 3- COLMENA; 4- CABILDO; 5- MONEDAS; 6- CAPITAL.

Descubrimientos:
1- Un cura mirado de abajo;
2- Un oso trepado a un árbol;
3- sobre-sal-to.

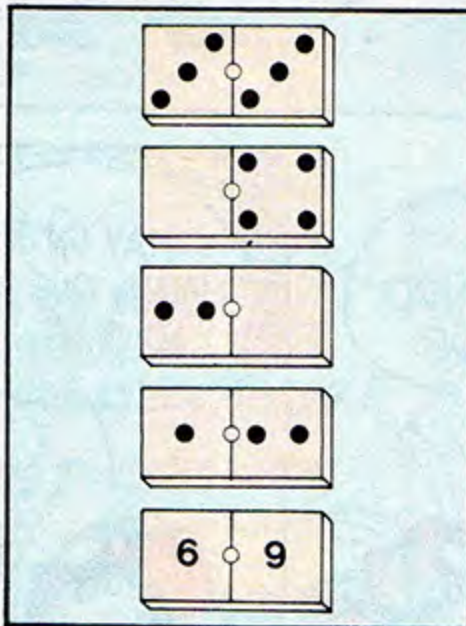
Una de triángulos:



Cuá-cuá:
El nombre es TOBI.

Página 29

Sumo fichas:



El crucigrama:

A	M	I	S	T	A	D
B	E	L	D	A	D	O
P	A	R	E	D	I	A
E	D	A	D	E	D	O
S	E	D	O	L	O	R
I	D	I	A	R	I	O
D	I	E	N	T	E	S

El león ruge:
Gato: maúlla. Gallina: cacarea. Pajarito: gorjea. Vaca: muge. Perro: ladra.

La **Librería La Nube**, de Venezuela N° 3029, nos presta casi todo el material gráfico y literario que necesitamos.

Trabajamos con un Taller de Ciencias piolísimo:
Galileo Galilei
(Guatemala 4733), Capital.

CLUB DE MAGOS

