

La revista infantil para crear y aprender

Año II N° 23 \$ a 12,00.-

PORTADA: IZQUIERDO BROWN/ANDRES CASCIOLI

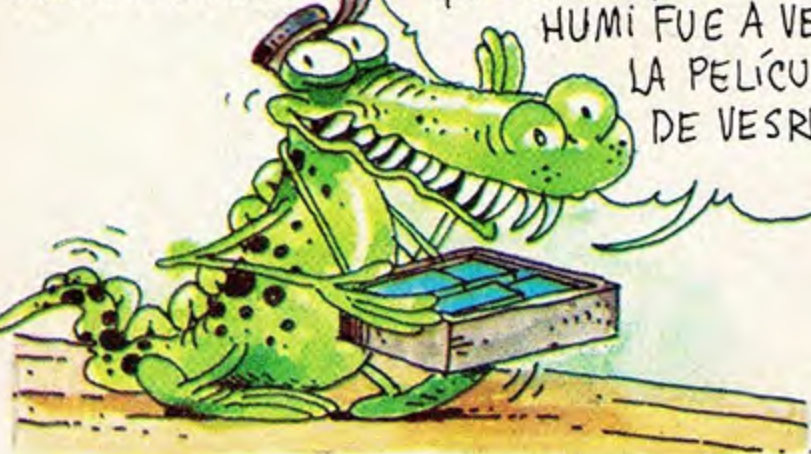
UN
REGALO
PARA LOS
MAESTROS

SARMIENTO
su vida a todo color
LLEGARON LOS INMIGRANTES

Revistas Argentinas | www.ahira.com

HUMI EN BARRA

HOY EMPIEZA:
LA CASA
ABANDONADA



¡CAMELOS... BOMBÓN
HELADO, CHOCOLATES!
¿SE ACUERDAN, CHICOS,
QUE LA BARRA DE
HUMI FUE A VER
LA PELÍCULA
DE VESRRE?



JATEATA
TAES,
DITOMAL

¡QUÉ
DIVINO!

¡BIEN,
VESRRE!

ME
PUDRO



DESPUÉS DE
LA FUNCIÓN...

¡FELICITACIONES,
TE MANDASTE
UN FLOR DE
PELICULÓN!

¡AHÍ
ESTA' VESRRE!
VAMOS A PEDIRLE
UN AUTOGRAFO



TE
CONVERTISTE EN
EL ÍDOLO DE LOS
PIBES... ¿ESTÁS
CONTENTO?

CHOCHO

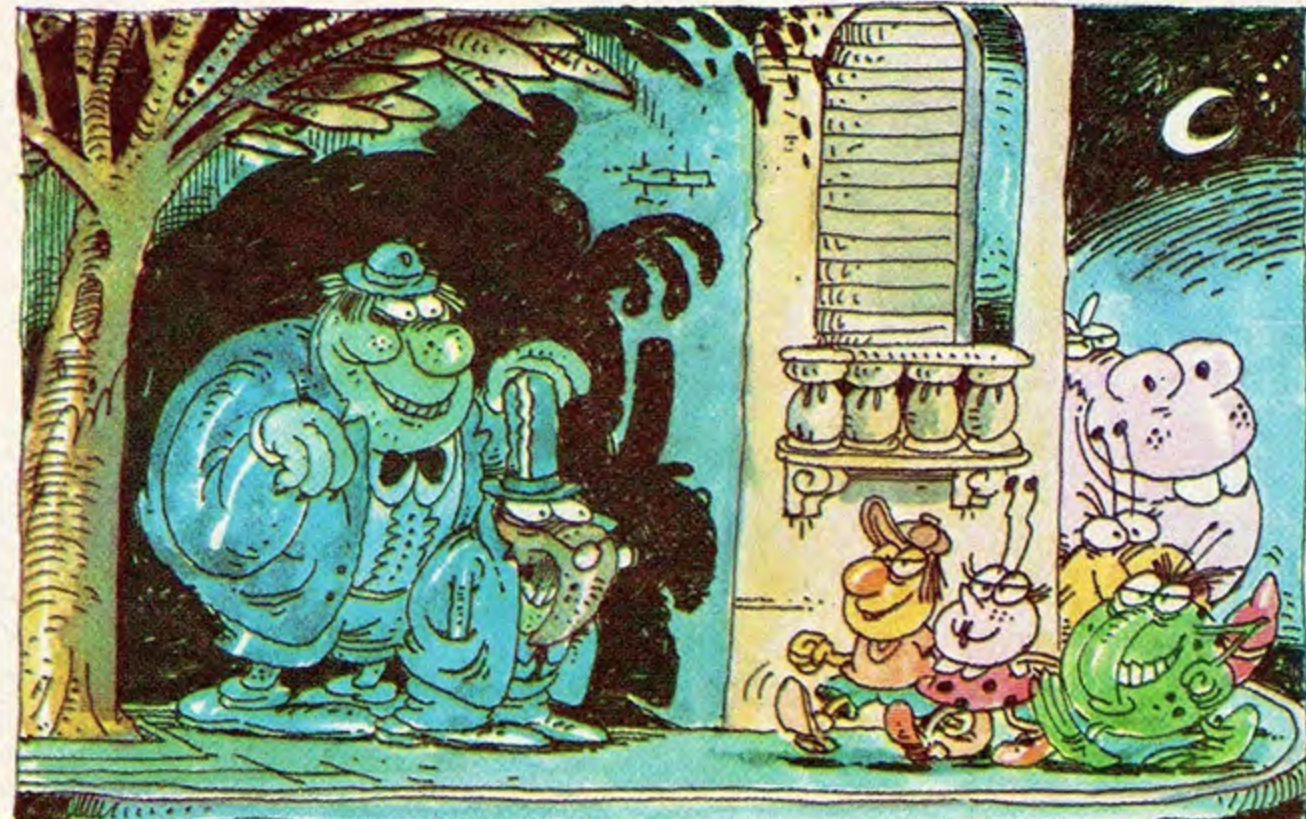
¡AL FIN
SE LE ENTENDIÓ
ALGO!



BUENO,
CADA CUAL A
SU CASA, QUE
YA ES TARDE

MIS PAPIS
ME DIERON
PERMISO PARA
QUE TE QUEDES
CON NOSOTROS

¡VAVI,
VAVI!



¡ALTO!
SI SE QUEDAN QUIETOS
NO LES VA A PASARNADA,
SOLO QUEREMOS A VESRRE
¡ATRAPALO, GOLOSO!



¡CORROSO,
LIAUXI!



¡BIEN, GOLOSO,
TE PORTASTE!
AHORA RÁPIDO AL
ESCONDITE... Y OJO
CON PARAR EN LOS
SEMAFOROS...

¡BU!



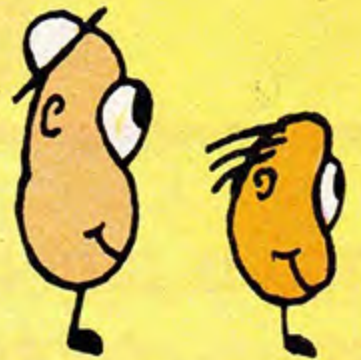
¡QUÉ BARBARIDAD,
CHICOS... NO TERMINAMOS
UNA AVENTURA QUE YA
NOS METEMOS EN OTRA...
¿A DÓNDE LLEVARÁN
A VESRRE?

FORTIN-83

La luna se moja con la lluvia... la medialuna, con el café con leche.



LA PELELA de la pulga



Porotojo Porojo



Curvoespaditodonte



Repulgue

Recibimos una pluma

No, no es común recibir una pluma de Palmira. La idea fue de Matías, Lucas y Daniel Mormandi, de Capital. Matías nos dice que dibujó un piojo Raúl porque "Jorge (el veterinario de mis bichos) dice que la paloma que encontró mi hermano Lucas tiene piojos. ¿No po-

dría ser Raúl un piojo mensajero? Se me ocurre también que mi hermanito Daniel, el piojo de la familia, es mensajero también. ¡Es un bocina! Y la paloma Palmira, les manda una pluma. ¡Sin piojos!". Esta carta es una divinidura, chicos. ¡Manden plumas!



Hay que mirar porotos fijamente

Ignacio Ferrería, de Bella Vista, Buenos Aires, nos cuenta: "Todos estos los inventé yo, mirando algunas cosas como porotos, les puse ojos y así salieron." ¡Fenomenal! ¿Qué pasaría si miramos sandías? ¿O agujas de tejer? ¿O coliflores? ¿O... loquesemeocurra? ¿Y si además les ponemos loquesemeocurra?

CHISPAZOS

María del Pilar Córdoba, chisporrotea en la Capital Federal de la siguiente manera:



• ¿Cómo se llama un canario sin azúcar?



• ¿Cómo se llama una cebra con una rayita de más?



• ¿Qué tienen las conejas que no tienen otros animales?

Busquen las soluciones por donde puedan.

Malón de la paz

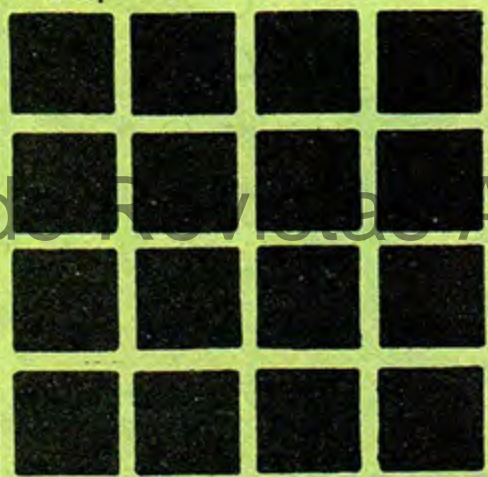


El Centro Kolla nos cuenta que en 1946, 179 indios kollas llegaron caminando a Buenos Aires. ¡2.000 kilómetros desde el Noroeste! Venían para reclamar por la usurpación de sus tierras. Fueron retenidos en Retiro, y expulsados en un tren a Tucumán. Recién en 1950 fueron resueltos parcialmente sus problemas.

No hay, pero que las hay, ¡las hay!

Miren bien estos ravioles negros. Van a ver que en los puntos de intersección, aparecen unas manchitas grises.

¡Capotón al quenolas veai



LAS RECETAS DE CHI-CHI-TO

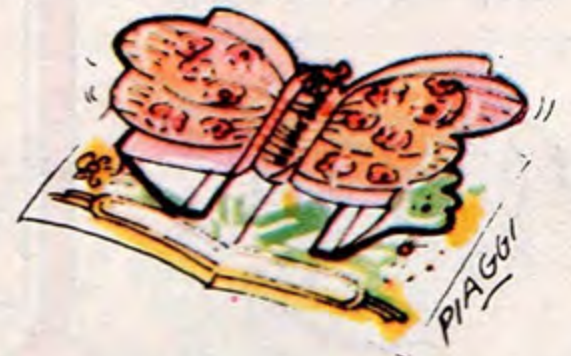
HUEVOS AL QUESO

PARA 6 PORCIONES: 6 RODAJAS DE PAU MIGA, 3 RODAJAS DE JAMÓN CRUDO, 100 GR. DE QUESO RALLADO, 2 CUCHARADAS DE ACEITE, MANTECA, SAL Y PIMIENTA. PREPARACIÓN: DORAR LAS RODAJAS DE PAU CON ACEITE. DISTRIBUIR EN CAZUELITAS QUE PUEDAN IR DEL HORNO A LA MESA. ESPOLVOREAR CON QUESO RALLADO LAS RODAJAS, ACOMODAR LAS TAJADAS DE JAMÓN, SALPIMENTAR. LLEVAR A HORNO DURANTE 10 MS. FREIR HUEVOS EN MANTECA, DISTRIBUIR EN CAZUELITAS... ¡Y A CHUPARSE LOS DEDOS!

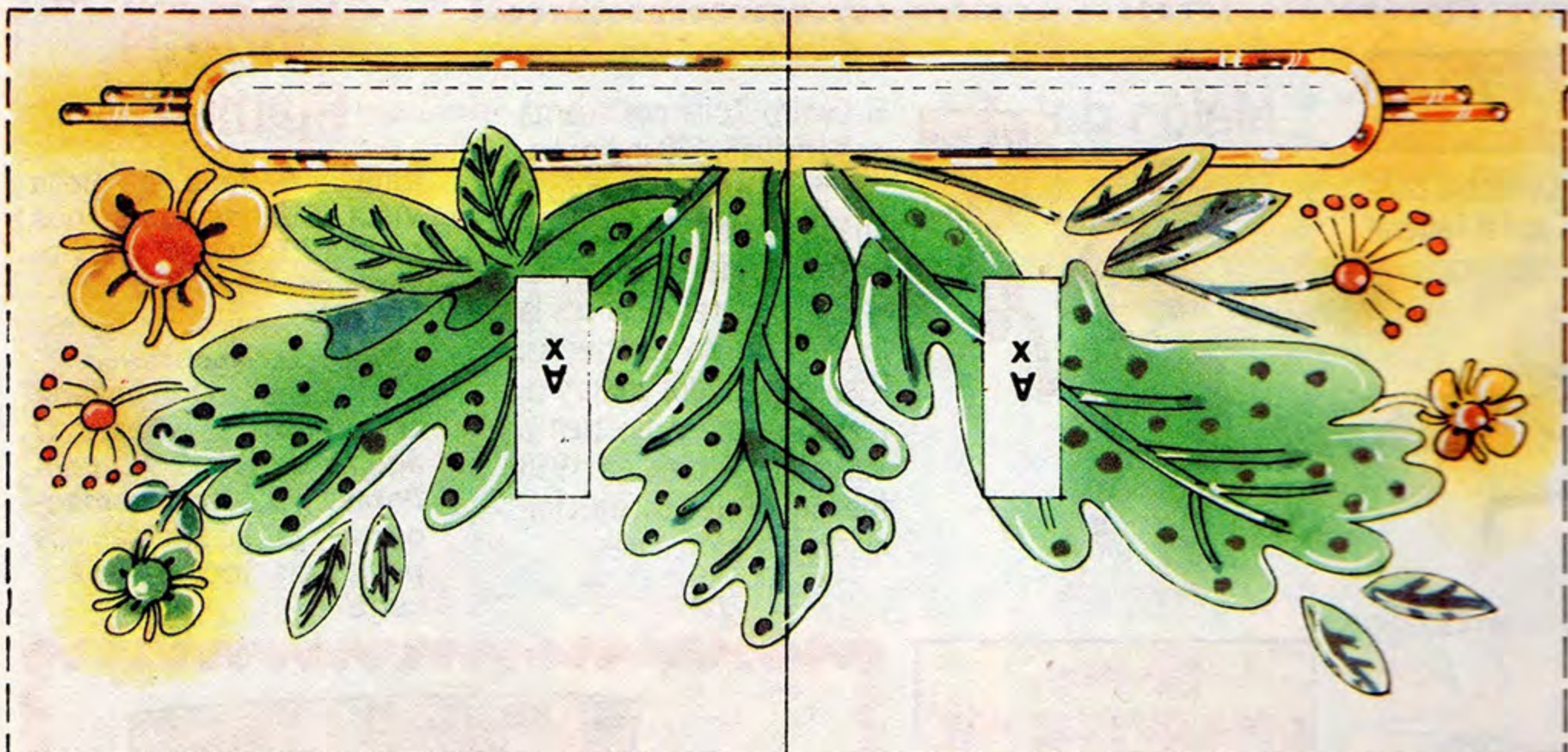
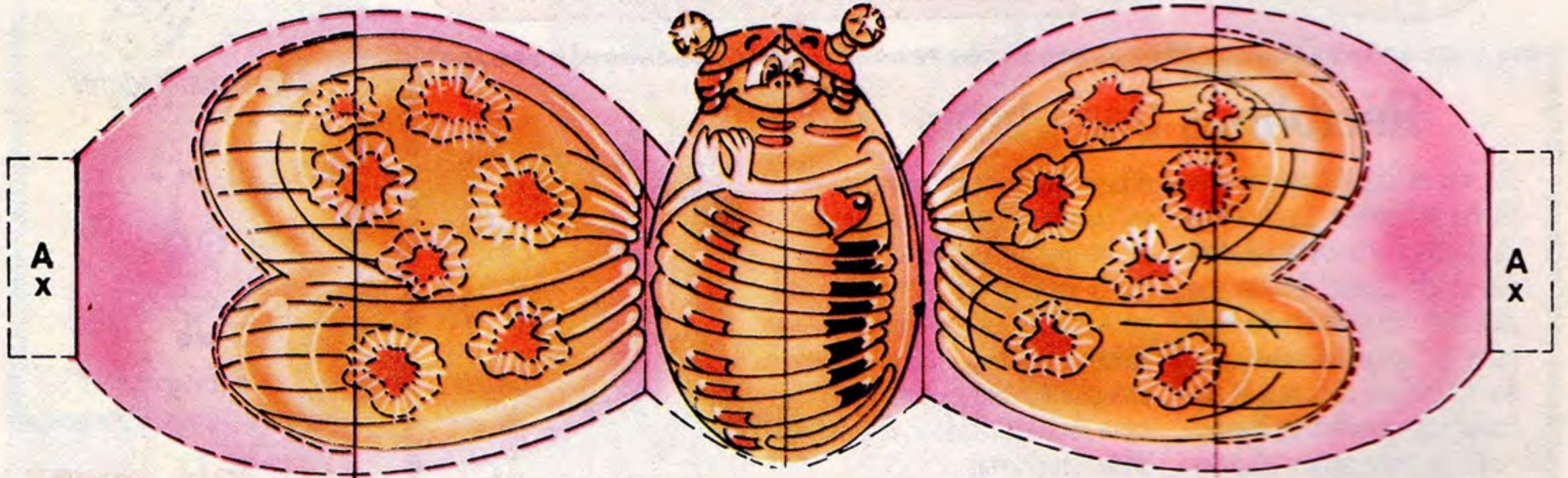


Día del Maestro

Armá la tarjeta. Escribible un saludito y con un beso grandote se la regalás a tu maestra o maestro en su día.



--- CORTAR — DOBLAR X PEGAR



CORTAR Y DOBLAR EN



CUATRO



CORTAR



PLEGAR



ALA

PEGAR DOBLANDO HACIA ADEENTRO



EN LOS RECTANGULO A



Camino y caminito

Estos "bespi" quieren llegar hasta el lugar donde dejaron sus triciclos. Juan está muy cansado y quiere ir por un camino corto. Manuela está lo más pancha y quiere divertirse por un camino largo.



Recortá estos dos papeles: te van a servir para marcar los caminos. Rompé con los dedos pedacitos de verde, pegalos y hacé el camino largo de Manuela. Con pedacitos de rojo recorré el camino corto de Juan.



Ahora acordate. ¿Cómo son tus caminos hasta el jardín, la plaza, la panadería...? Pensalo un ratito, así al lado de cada dibujito podés hacer una rayita. Una rayita larga para el camino largo y una corta para el camino corto.



EL TRIGO:

un cereal con
nombre y apellido



Hace 5.000 años ya lo cultivaban
los egipcios.

Hace casi 500 años llegó a la
Argentina.

Y aquí encontró una tierra y un
clima como para crecer mejor.



Hoy hablamos de **otro** trigo, nuevo, ayudado por la tecnología para producir más en menos tiempo.

Hay climas cálidos y climas fríos, hay zonas con más lluvias y zonas con menos lluvias, pero en todas se puede sembrar trigo.

¿Cómo se hace? Muy fácil, gracias al esfuerzo de las investigaciones para formar **variedades** aptas para cada situación.

Variedades se llaman los tipos de semilla que se adaptan para diferentes regiones y distintas épocas del año.

Para conocerlas, ahora tienen nombre y apellido. Y el que va a sembrar al norte de Santa Fe compra, por ejemplo, una variedad que se llama **Buck Cimarrón** si siembra a mediados de mayo, o un **Trigal 705** si lo va a hacer a fines de julio.

En cambio el que va a sembrar al sur de Buenos Aires comprará semillas **Buck**

Cencerro —para junio— o **San Agustín INTA**, si quiere sembrar a principios de agosto.



¿Qué se ve en la foto? ¿Pan francés, miñones bien tostados o flautitas?

Nada de eso, no es el cajón de la panadería repleto de pancitos. Son semillas de trigo.

¿Será que la forma del pan la inventó alguien copiando una semilla de trigo?



● Los silos son grandes depósitos donde se guardan los granos para su mantenimiento y conservación.

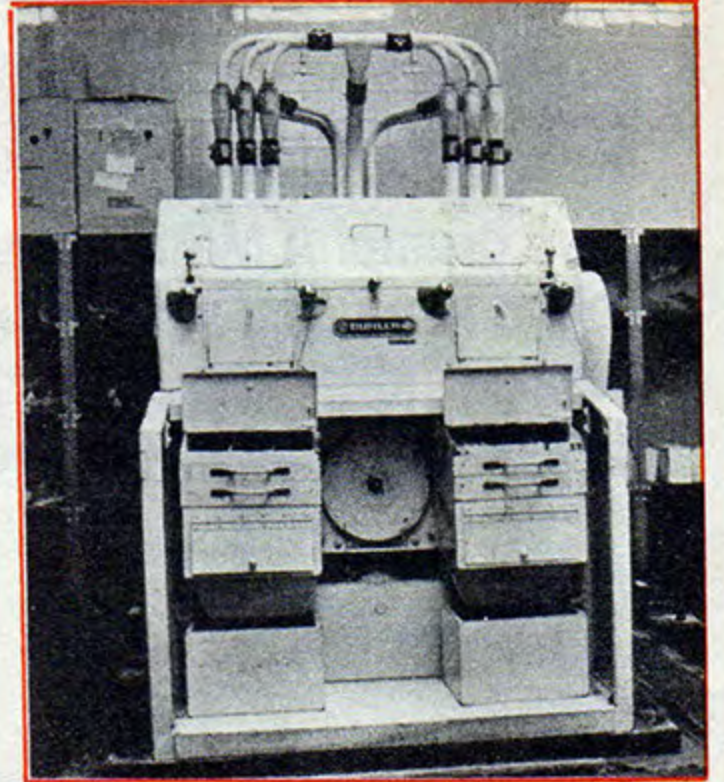
● El área triguera argentina abarca casi toda la región de la pampa húmeda.

● La producción abastece el mercado interno y se exporta en un 50 por ciento aproximadamente.

● Los principales puertos trigueros son: Bahía Blanca, Rosario, Quequén, Buenos Aires, y Necochea.

● Una pequeña cantidad se utiliza como semilla y para la producción de almidón, malta, dextrosa, gluten, alcohol y otros productos.

Los de baja calidad sirven de alimento para el ganado.



● Laboratorio de molienda. El grano es transformado en harina por equipos que realizan -en pequeña escala- los mismos procesos que la industria.

El trigo

El trigo es una planta de la familia de las gramíneas. Es una planta anual que en su pleno desarrollo alcanza entre 60 cm a 1 m de altura.



Hojas

Tiene aspecto de cabellera.

Espiga

Es una inflorescencia formada por el conjunto de espiguillas.

Tallo

Es una caña hueca.

Raíz

Tienen forma acintada y envuelven el tallo.

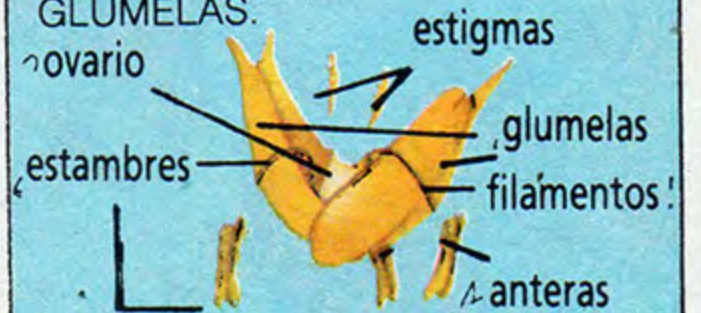
Espiguilla

Cada una contiene de dos a cinco flores.



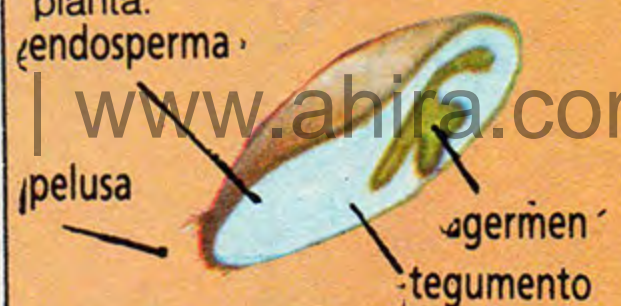
Flor

Son hermafroditas, de color verde pálido. No tienen pétalos pero están protegidas por dos escamas llamadas GLUMELAS.



Fruto

Es el grano de trigo. Se llama CARIÓPSIDE. El tegumento le sirve de protección. Del endosperma se saca la harina. Del germen se origina la nueva planta.

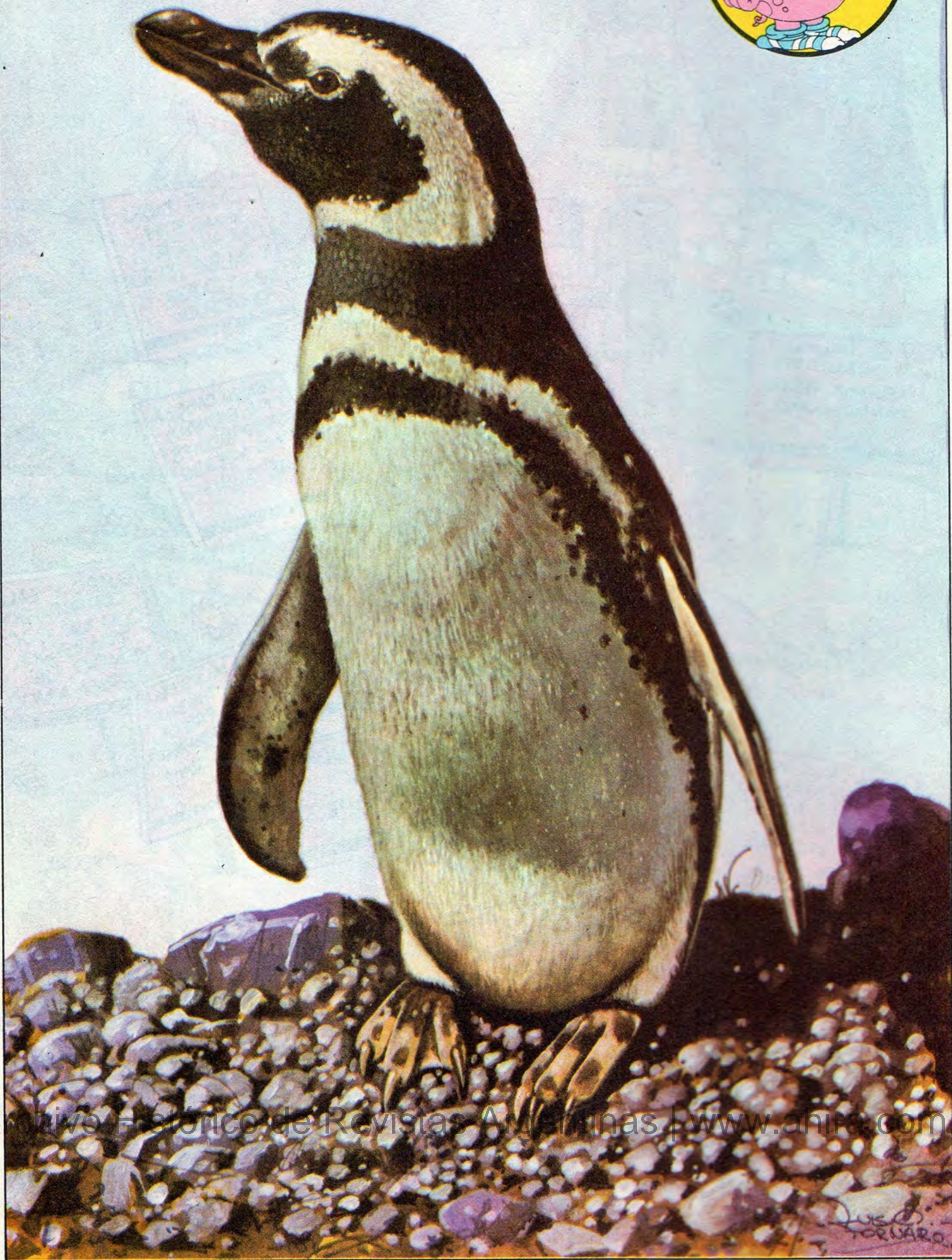


¡Muuuy difícil!

Gran problema para Pablito: quiere entrar a su casa porque la pancita le hace ¡gluc! Pero al mismo tiempo no quiere entrar hasta adivinar las adivinanzas. ¿Lo ayudan? No miren rápido las soluciones que están abajo, bien mezcladas para que tarden más. ¡Ji, ji, ji!



El silencio-El polvo-La lima-El humo-El signo de interrogación-La aguja-El algodón-El ajo-El cero-La letra i.



Pinguino de Magallanes (por Luis O. Fornaro)

Recortá la página por la línea de puntos y coleccioná las láminas de animales con todos los datos sobre su vida y milagros (del otro lado).

PINGÜINO DE MAGALLANES

Esos señores tan elegantes

Siempre parados muy derechitos, gran pechera blanca y dorso negro. Parecen hombrecitos vestidos de etiqueta esperando un acontecimiento importante.

Los pingüinos son aves

Por lo tanto son animales vertebrados.

Tienen alas aunque no pueden volar, las mueven para nadar.

Tienen el cuerpo cubierto de plumas.

Se reproducen por huevos.

Ficha técnica

Nombre vulgar: Pingüino de Magallanes.

Nombre científico: Spheniscus Magellanicus.

Descripción:

Largo total: Hasta 70 cm.

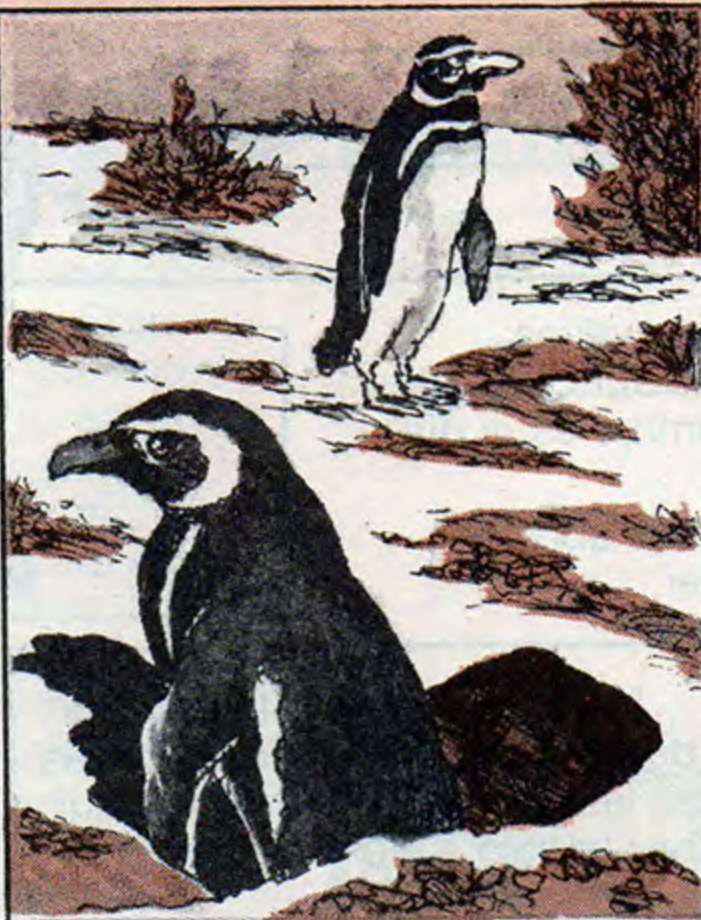
Peso: Un máximo de 5,6 kg.

Color: Negro y blanco.



Para dibujarlo mejor

- Pico grueso y largo, algo comprimido en los costados.
- Cuerpo robusto de esqueleto pesado.
- Alas pesadas y cortas. El cuerpo y las alas están cubiertos de plumas.
- Los pies tienen 4 dedos unidos por membranas y terminan en fuertes uñas.



¿Dónde viven?

En el Litoral patagónico, desde Chubut hasta Tierra del Fuego, islas Malvinas e isla de los Estados.

Por el Pacífico, en el sur de Chile, hasta la isla Juan Fernández.

Viven en la costa porque del mar sacan su alimento.

Salen del agua durante la época de cortejo, cuando la hembra pone los huevos (uno o dos por lo general) y durante la incubación. También se quedan en tierra cuando mudan sus plumas.

Haciendo el nido

Macho y hembra se alejan de la costa para hacer sus nidos y cuidar a sus pichones en lugares seguros.

Se turnan para cavar, con sus fuertes uñas, y hacen un pozo de aproximadamente 50 cm de profundidad.

También se turnan para incubar los huevos. Mientras se queda la hembra, el macho va a la costa para buscar alimento.

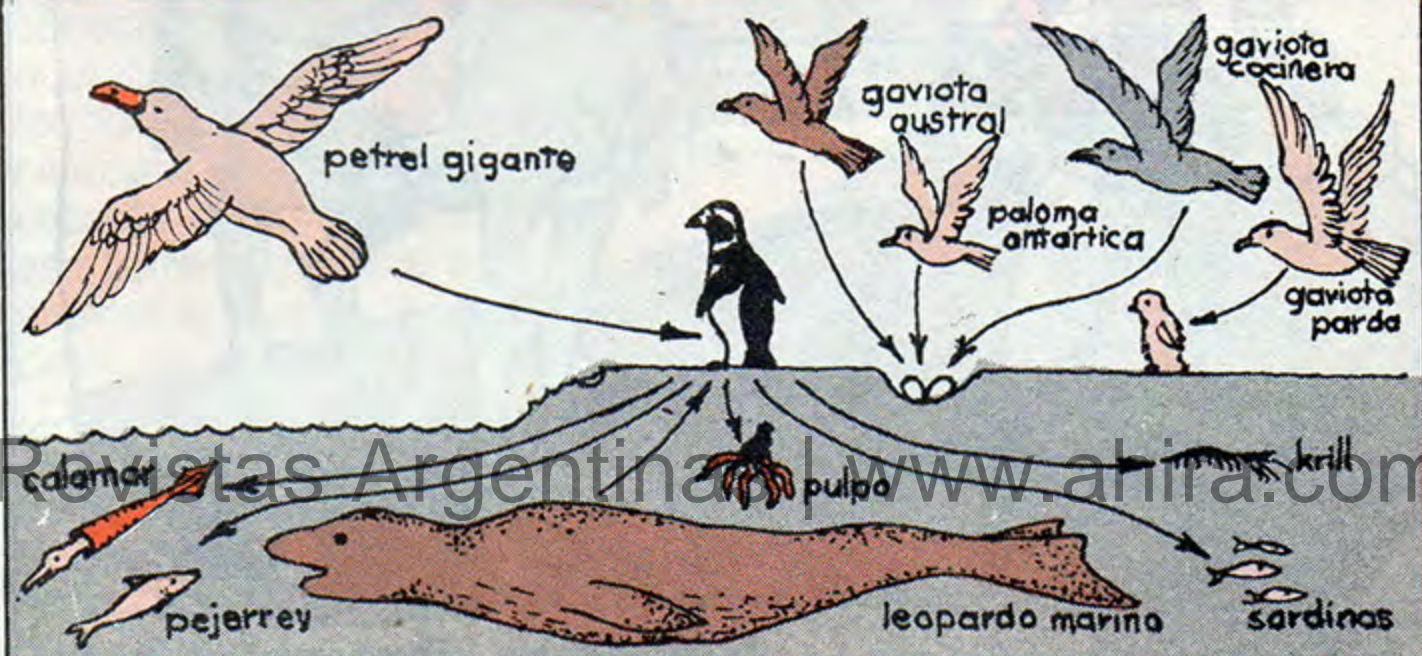
Después de 40 días de incubación, en el mes de noviembre, nacen los pichones.

¿Quién cuida al pingüinito?

Durante los primeros meses el joven pingüino permanece junto a la mamá, quien lo alimenta. Una vez que pierde el plumón fino y se cubre de plumas, permanece un mes en la costa hasta completar la muda, porque no tiene aún la protección impermeable de las plumas.

Después los pingüinos penetran en el mar donde aprenden a nadar, a pescar.

¿Qué come y quién lo come?



ABUELO GRINGO, ¡SALUD!

¿Por qué se le habrá ocurrido al nono venir a la Argentina? Menos mal, si no... ¿Dónde estaría yo?

Laura Devetach

Entre agosto y setiembre recordamos varios "días": el 21 de agosto, es el del ABUELO. El 30, el del FERROCARRIL. El 4 de setiembre es el día del INMIGRANTE.

¿Qué tienen que ver los trenes con los abuelos?
¿Qué es un inmigrante? Vamos a ver.



Desde allá

El bisabuelo no nació siendo bisabuelo. Ni siquiera abuelo. Ni siquiera papá. Era simplemente un muchacho joven con necesidad de trabajar, allá, en Italia, por 1920.

Pero no había tierras para cultivar. En las ciudades las fábricas eran enormes, estaban llenas y los salarios eran muy bajos. En otros países de Europa pasaba lo mismo. Y con el abuelo, sus amigos Francesco y Beppone pasaban hambre.

El compadre Angelo escribía desde la Argentina largas cartas en las que decía "Vengan, aquí hay trabajo, se puede vivir bien y ahorrar".

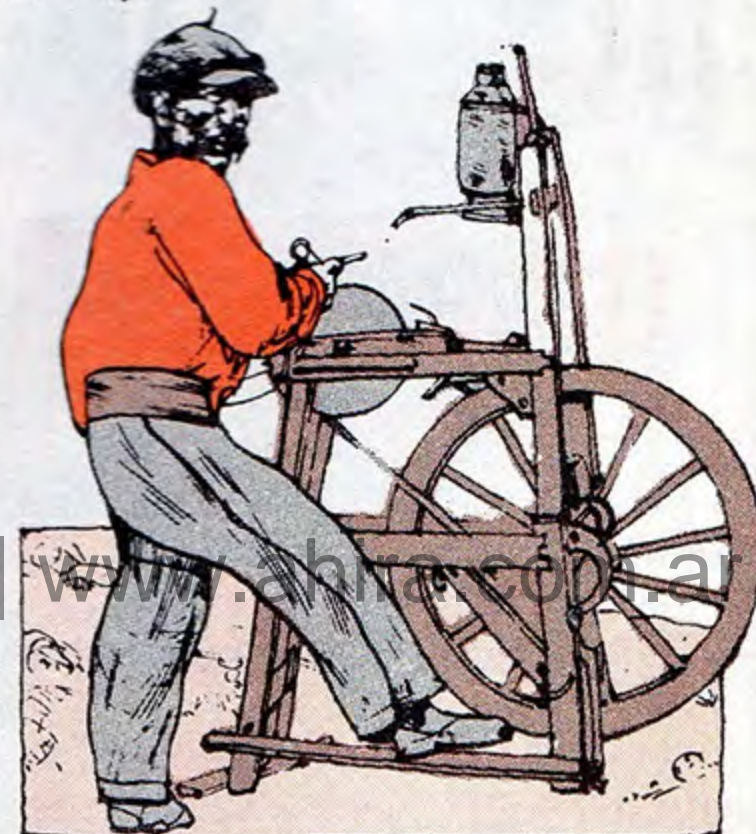
El abuelo se decidió y un día, con mucho cuidado y averiguaciones compró un pasaje para venir a la Argentina a trabajar a una colonia agrícola. Así se convirtió en inmigrante.



El vasco Uhalde, lechero amigo del abuelo.

No todo son rosas

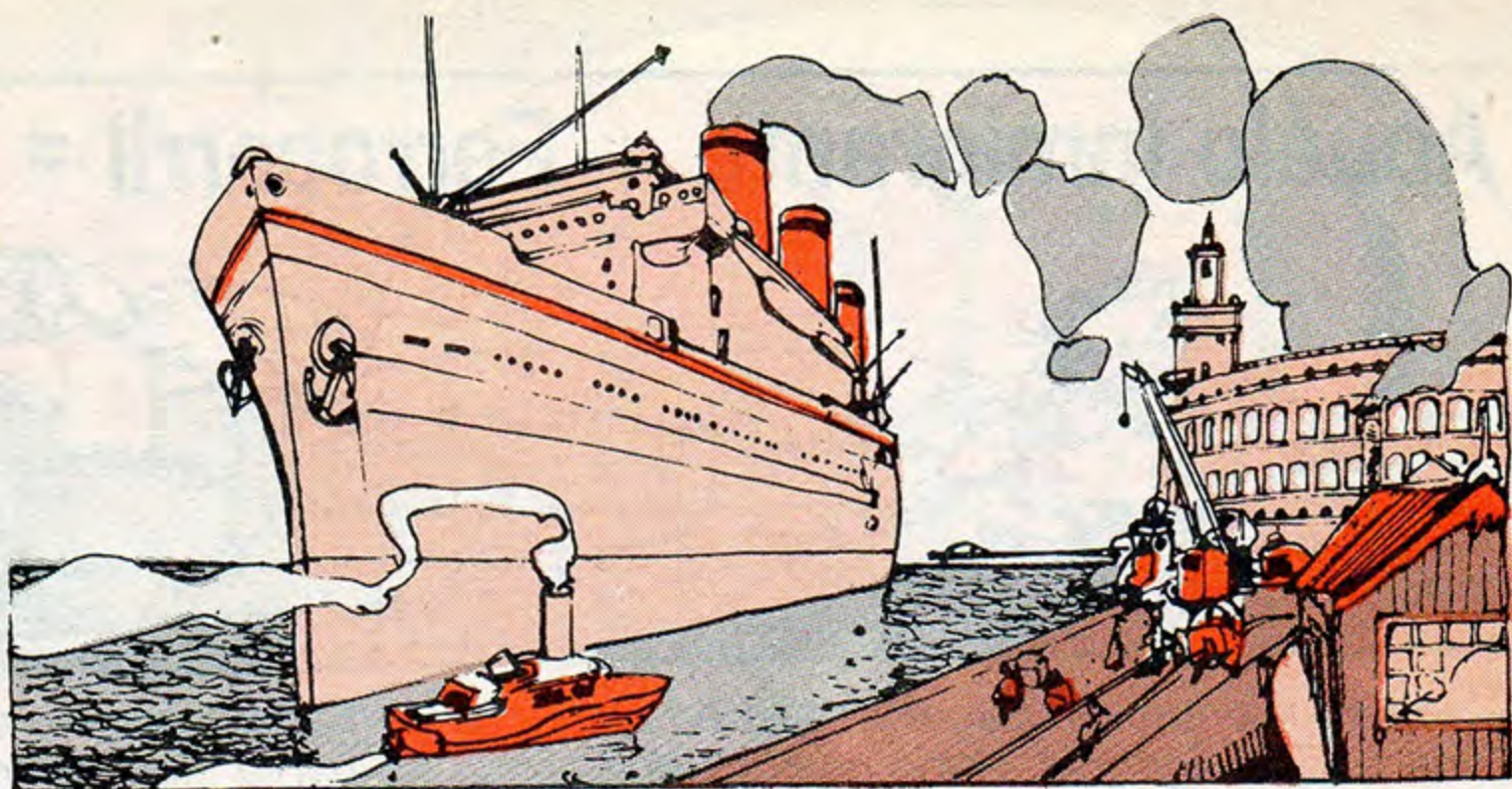
¿Por qué mucho cuidado para comprar el pasaje para ir a América? Porque el abuelo ya se había enterado del caso de su amiga Ida. Y de muchos otros. Los agentes les vendían un pasaje para Buenos Aires. Pero a Ida la desembarcaron en un puerto cualquiera, por el camino. Ella no sabía leer, no se dio cuenta de la estafa y tuvo que arreglárselas trabajando como camarera para continuar el viaje.



El abuelo italiano, afilando cuchillos.

Llegando al pago

El abuelo descendió en el puerto de Buenos Aires con los ojos húmedos. Francesco y Beppone decían "¡Cuesta é la puerta del mondo!". Sentían que por nuestro puerto entraban a un mundo nuevo.



¿Qué significábamos nosotros para Europa?

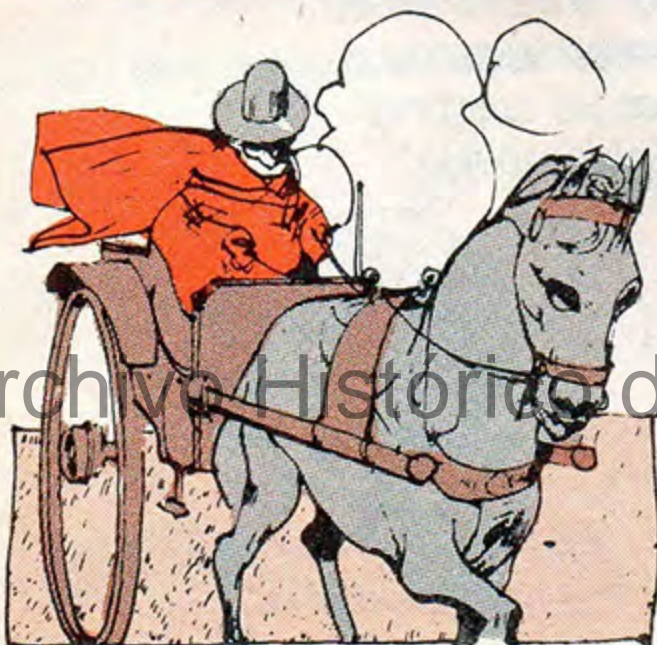
La Argentina producía materia prima muy importante para los europeos. Principalmente trigo y otros cereales, carne, y en otro momento, tanino y madera. Pero, como país joven, no teníamos máquinas ni facilidades para transformar y utilizar toda nuestra riqueza.

Entonces los europeos mandaban dinero y máquinas para que produjéramos más. Y después nos compraban el producto a precios que les convenían a ellos. Sobre todo nos pasaba eso con los ingleses. En lugar de organizarnos para nosotros, nos organizábamos para responder a las necesidades de los de afuera. Lo mismo que si en nuestra casa cultiváramos la huerta para el vecino que me presta la pala y la manguera. (Le damos las lechugas elegidas y nosotros hacemos la ensalada con la sobrante.) Así es difícil crecer. El abuelo, Beppone, Ida, Francesco, eran los brazos o mano de obra que necesitábamos para hacer producir nuestras tierras. Europa también nos mandaba eso.



La cuñada Gelsomina vendiendo dulces.

Tierra, mucha tierra



Francesco, el hermano del abuelo en una colonia agrícola.

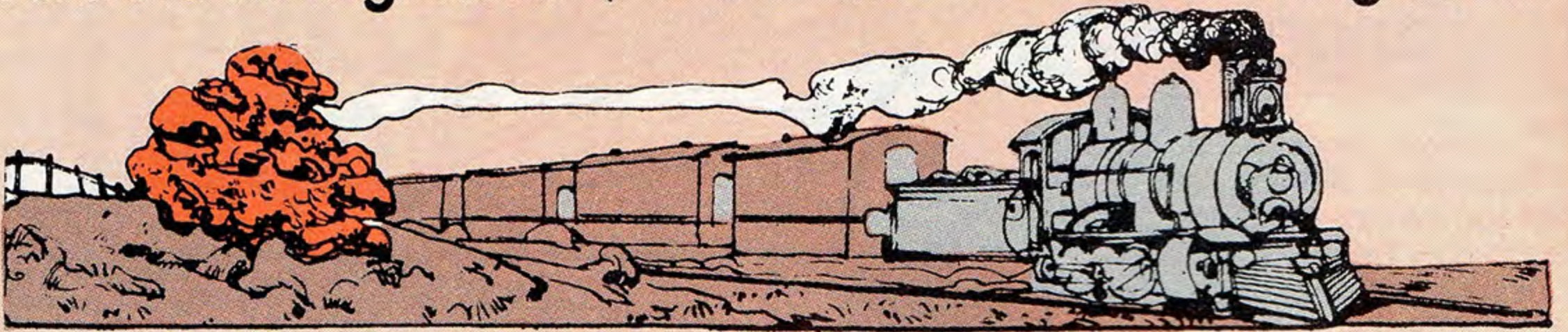
Cierren los ojos e imagínense nuestro país durante 1800. Había algunas ciudades como Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Salta (sigan nombrando las que conocen). Pero no había pueblitos, ni caminos, ni ferrocarriles. Alrededor de las ciudades, solamente la tierra, estirada como un gato. Y toda esa tierra pertenecía a pocos dueños que no la hacían producir. ¿Cómo cultivarla? ¿Cómo pasar de la ganadería a la agricultura? Gobernantes como Alberdi y Sarmiento decían alrededor de 1870: "La Argentina es un desierto, hay que poblarlo".

Y José Hernández, el autor del Martín Fierro, contestaba: "Sí, que vengan los inmigrantes, que se hagan colonias agrícolas, pero para nosotros y con nosotros."



Dibujo Nine

Abuelo inmigrante + Ferrocarril = Colonia Agrícola



El abuelo fue, sin pagar pasaje en el tren, a una colonia agrícola. Hubo muchas que se crearon y progresaron alrededor del ferrocarril. Los trenes permitían el transporte de la cosecha y una mejor comunicación con el puerto de Buenos Aires.

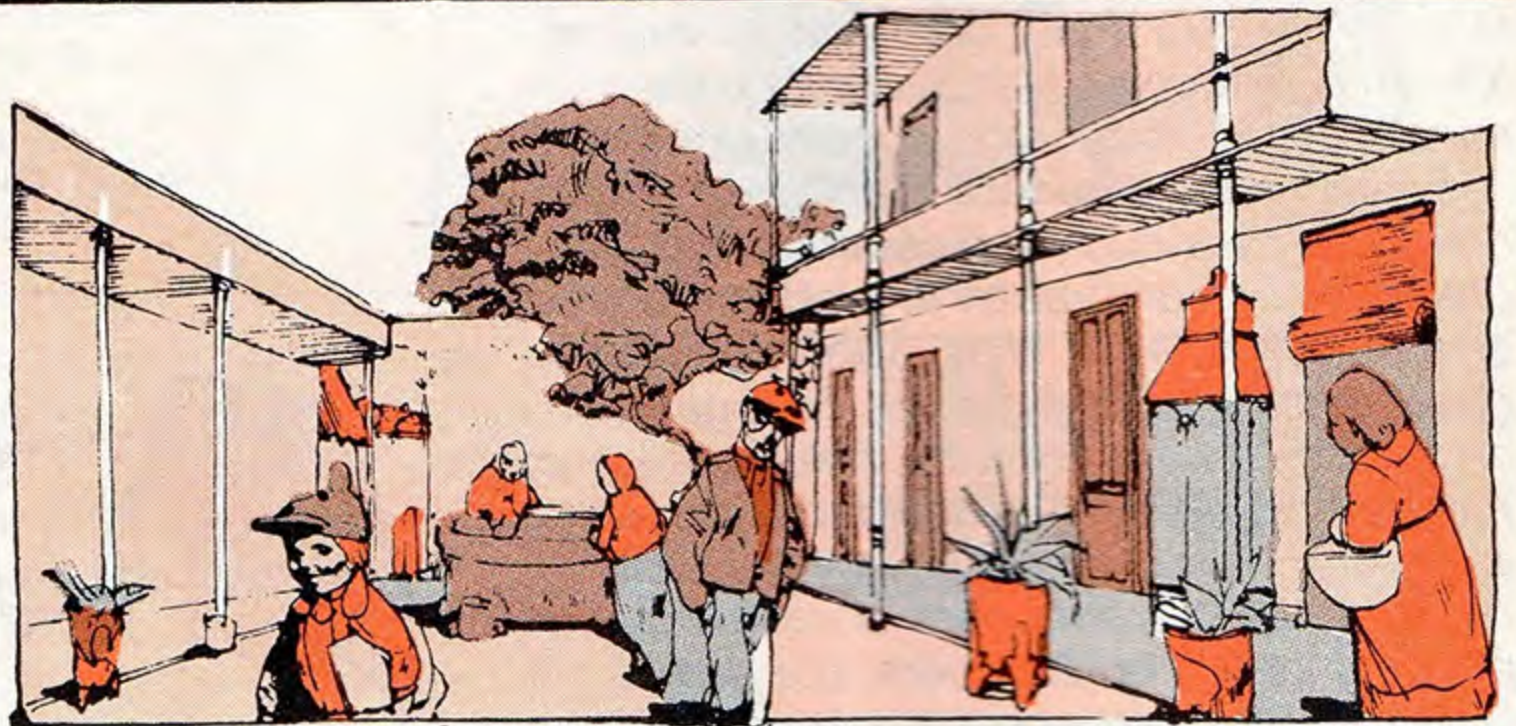
• Beppone se quedó en el norte de Santa Fe. Francesco encontró una novia alemana en

Esperanza. Allí el gobernador Nicasio Oroño había dicho a fines de siglo: "La tierra vale por lo que produce", y había ayudado a que el trabajo de los inmigrantes sirviera también para el país y no sólo para el exterior.

Pero el abuelo no tuvo suerte. Su colonia fue una de las tantas que fracasó por mala organización, y como tantos otros inmigrantes, volvió a Buenos Aires.

Mucha gente, poca ciudad

En Buenos Aires el abuelo buscó su lugarcito. Sabía hacer de todo y se puso a afilar cuchillos y otras herramientas. Alquiló una pieza en un conventillo, vivienda típica de los inmigrantes. La ciudad no estaba preparada para alojar a tanta gente que vino de golpe. La construcción había disminuido y los alquileres eran caros. Las



familias extranjeras subalquilaban piezas de una misma casa. En los patios se

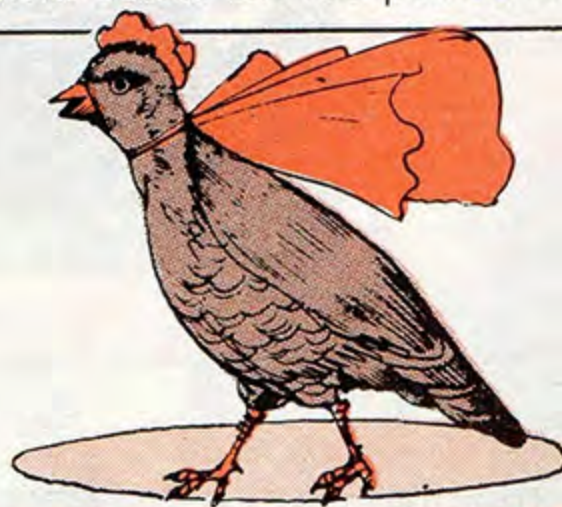
mezclaban los oficios, los idiomas, las edades, los sexos, las peleas y la solidaridad.

Entonces...

Entonces el abuelo comía ajo con pan para ahorrar dinero y poder traer al hermano Genaro y a la cuñada Gelsomina. Afilaba cuchillos y por las noches escribía alguna carta.

Paulina, la hija del vasco Uhalde, le llevaba a la tardecita un gran vaso de la leche que dejaba su padre en el conventillo. Al final, tanto vaso de leche, tanto vaso de leche... se casaron.

En 1887 por cada 100 argentinos había 112 inmigrantes.



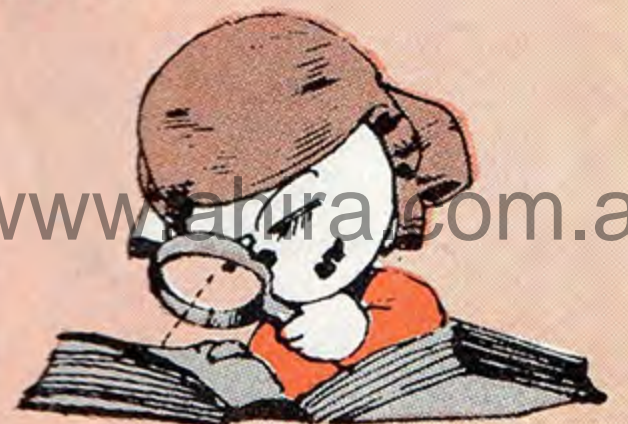
Y comieron perdices

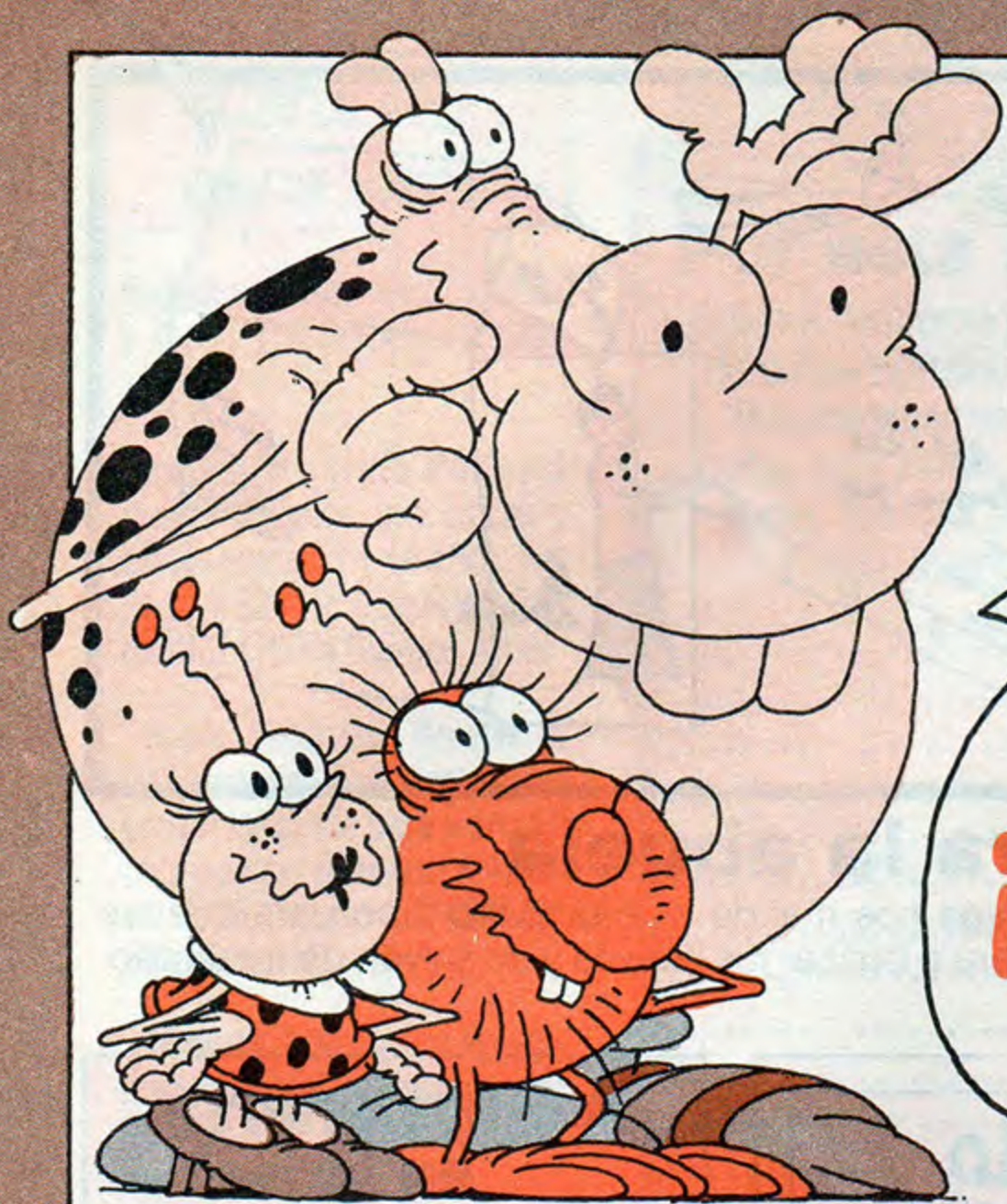
Los hijos de los abuelos y los hijos de otros inmigrantes pudieron estudiar. Otros, pudieron trabajar mejor. Muchísimos se convirtieron en empleados públicos. Quizás hoy sean tus abuelos. Los nietos del abuelo y Paulina podrían ser tus padres. ¿Y vos? Vos aquí, leyendo HUMÍ.

Asuntos de familia

¿De qué origen es el apellido de papá? ¿Y el de mamá? ¿Cuándo y cómo llegaron los inmigrantes de la familia? ¡A investigar!

Por tu pan con ajo
por tus días solos
por extrañar la tierra
por arriesgarte
por tus canciones
¡Salud, abuelo!





HUMI
CUMPLE
UN AÑO
¡Y te invitamos
a la fiesta!

Con la barra de amigos organizamos una fiesta bárbara para HUMI. Vamos a festejar su primer añito de vida. Como queremos que vayan todos, pero todos los chicos, tuvimos que buscar un lugar grande: el ESTADIO DEL CLUB OBRAS en Avenida del Libertador 7395.

El programa que pensamos es más o menos éste:

Walter Yonsky a toda música

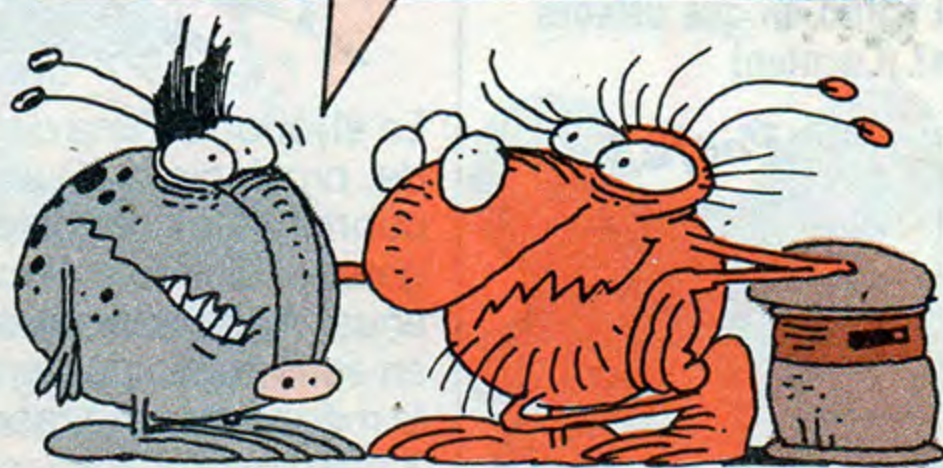
Humi, Paquito Dermo, la Pulga Leticia y el Piojo Raúl, organizando (¡UUUUY!), metiéndose en líos y divirtiéndose, animados por el Grupo Divertíteres.

“Canciones para gente menuda” por Mario Camarano y Beatriz Damonte.

Gran final de fiesta con
LOS ARROYEÑOS



Entonces, para concretar: LOS ESPERAMOS EL DOMINGO 28 DE AGOSTO A LAS 11 HORAS, EN EL ESTADIO DE OBRAS, LIBERTADOR 7395.



ENTRADAS

Popular	\$a 3
Pullman.....	\$a 5
Platea	\$a 7

Lo recaudado quedará a beneficio del Instituto José Ingenieros, escuela secundaria del Club de Obras.

Las entradas están en venta de lunes a viernes de 12 a 20 horas en Paraguay 2060 y Avda. Libertador 7395.

TE ESPERAMOS, ¿Eh?

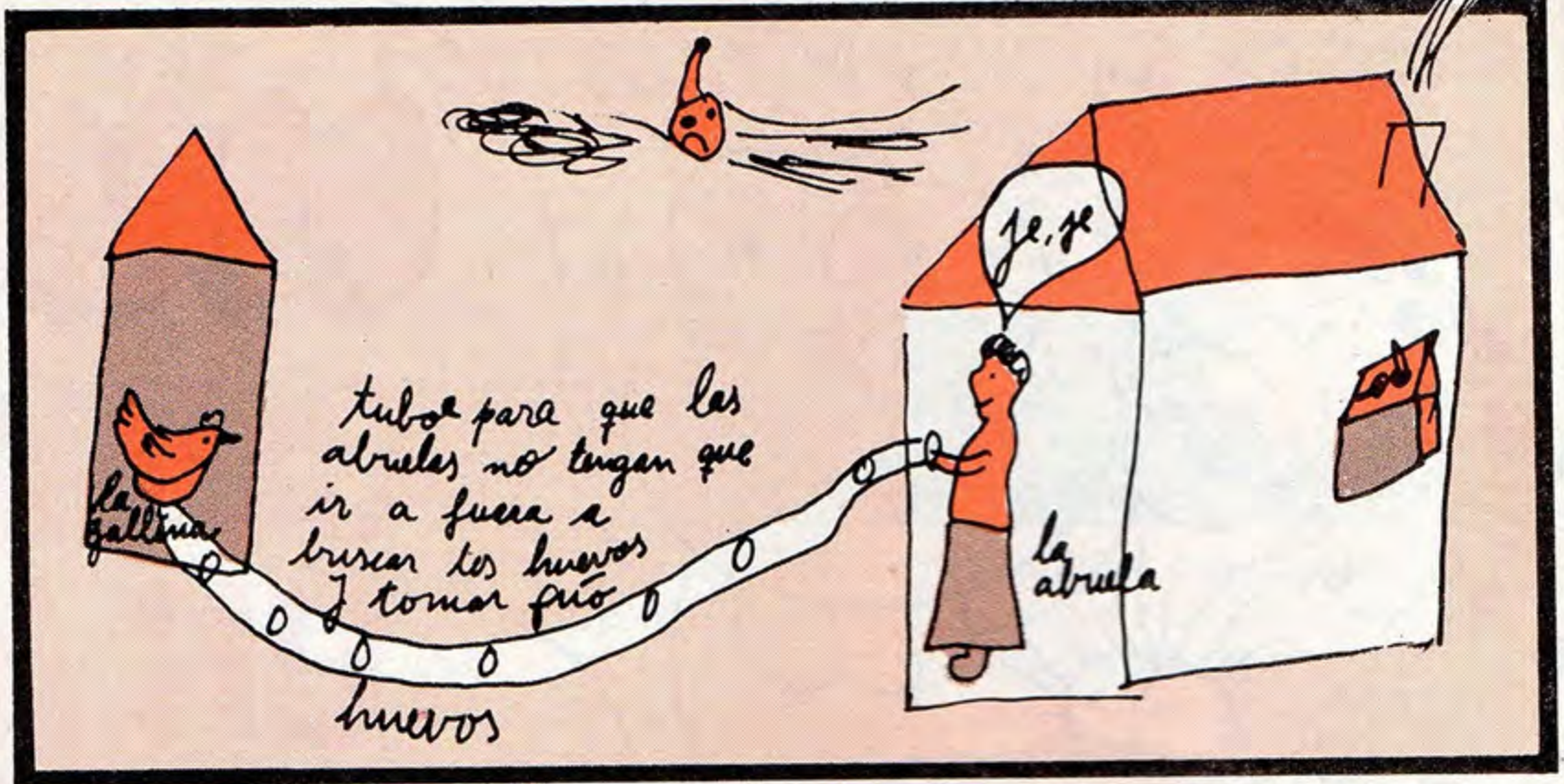


Buenos Aires, sus barrios y sus vecinos

En el barrio de Flores está la casa en la que naciera y muriera el poeta Baldomero Fernández Moreno. Queda en la calle Bilbao 2384. Las escuelas pertenecientes a ese distrito (el 11) descubrieron una placa e hicieron un acto recordando al "poeta del barrio", en el mes de julio, 33° aniversario de su fallecimiento. Baldomero escribió "Setenta balcones y ninguna flor" como una queja frente a los departamentos altísimos que empezaron a poblar Buenos Aires.

¿Vivió algún poeta o personaje "lindo" en el pueblo o en el barrio en que ustedes viven? ¡Cuenten!

¡Ah, Los Poetas!...



Para la abuela

Martín Maximiliano Gorostiaga nos manda este utilísimo tubo para que las abuelas no tengan que ir afuera a buscar los huevos y se salven de tomar frío. ¿Les gusta, abuelas?

Megaterio en el jardín



En el fondo de una casa de Monte Grande, provincia de Buenos Aires, se descubrieron los restos de un enorme megaterio, bichito extinguido hace 10.000 años. Al parecer quedaban atrapados en esas zonas pantanosas al ir a beber. El megaterio será reconstruido, con sus 3 metritos de largo, en el Museo de La Campana de esta localidad.

A entretenerse en la Fundación San Telmo

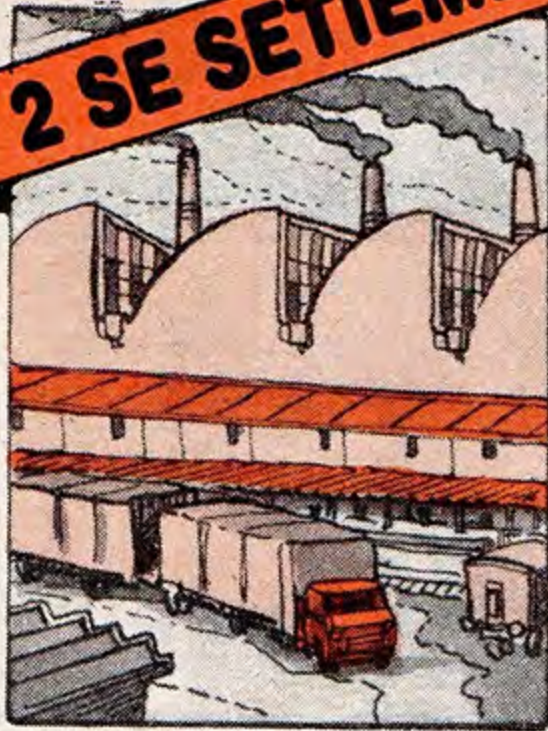
A partir del 6 de agosto (¡snif, se fueron las vacaciones!) siguen las actividades en la Fundación San Telmo. Hay de todo: teatro, títeres, folklore, narraciones de cuentos, conciertos. Además, con la posibilidad de charlar con las personas que presentan los distintos espectáculos. Ya hay chicos fanáticos, y los sábados a las 15:30 corren para Defensa 1344 a pasar un buen rato.



EL BOSQUE DE LIZÁN



2 SE SETIEMBRE:



DÍA DE LA INDUSTRIA

El 2 de setiembre de 1587 salió del puerto de Buenos Aires la primera exportación de productos manufacturados en el país: frazadas, lienzos, cubrecamas... Este cargamento procedía de Tucumán y el destino era Brasil. Por eso la Confederación Argentina de Comercio, de la Industria y de la Producción, eligió este día como Día de la Industria.

El hombre y sus necesidades

Cuando el hombre tiene hambre siente necesidad de comer.



Antes era más fácil, pero un poco aburrido. El hombre primitivo vivía donde había abundantes frutos para comer. No tenía más que estirar su bracito porque hasta dormía arriba de los árboles. Cuando se le acababan, se mudaba y listo. La naturaleza le resolvía el problema.



Mirémonos ahora, viviendo en las grandes ciudades que el hombre ha levantado en todo el planeta. Los árboles son muy caprichosos; no hay manera de convencerlos de que crezcan en los balcones o entre el asfalto. Por otro lado, aprendimos a gustar comidas distintas y ricas que necesitan preparación y no se pueden sacar así como así de los árboles.

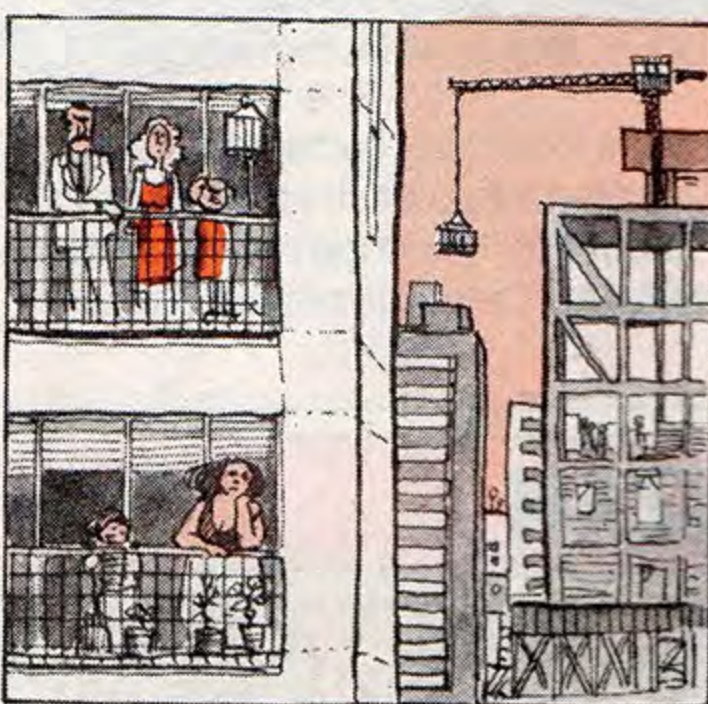


La industria de la alimentación marcha viento en popa. Si estás en el supermercado sólo basta con estirar el bracito hasta cualquier estante y conseguirás alimentos. Claro que para eso hay que tener el dinero para pagarlos. ¡No es tan sencillo como en la prehistoria! La naturaleza está lejos de las grandes ciudades y nadie regala nada a nadie.

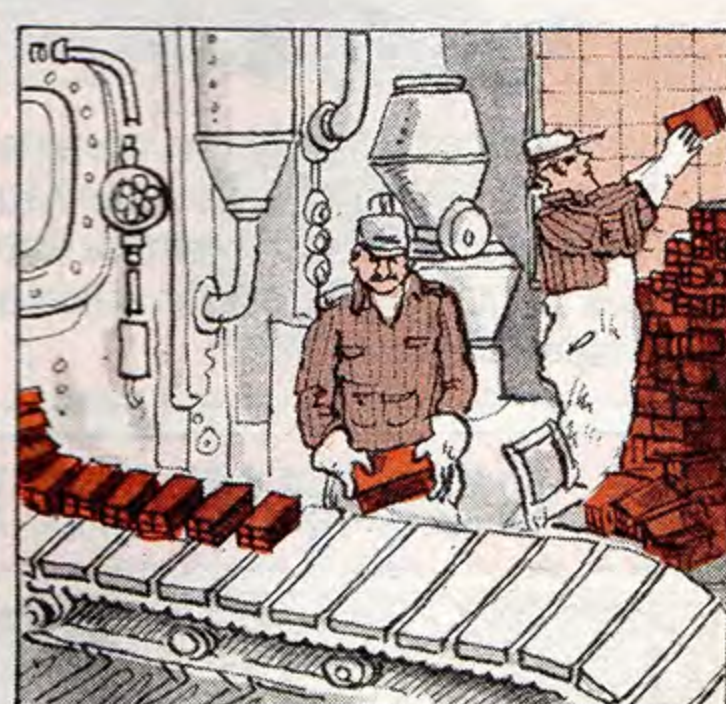
Hambre, frío y sueño.



El hombre primitivo buscaba una cueva ya hecha por la naturaleza y ¡no más problemas de vivienda! A lo sumo tenía que pelearse con algún animal grandote que también quería protegerse. Y después, sólo le quedaba tirarse a dormir a "pata suelta".



Ahora las cosas son distintas. Todos quieren vivir en las grandes ciudades o muy cerca de ellas porque allí hay más trabajo. Las grandes ciudades crecen entonces a lo alto y a fuerza de trabajo, materiales y dinero.



La industria de la construcción tiene mucho que hacer: que ladrillos, que cemento, que vidrios, que ascensores... Pero todo esto sale caro y no cualquiera tiene su casa.



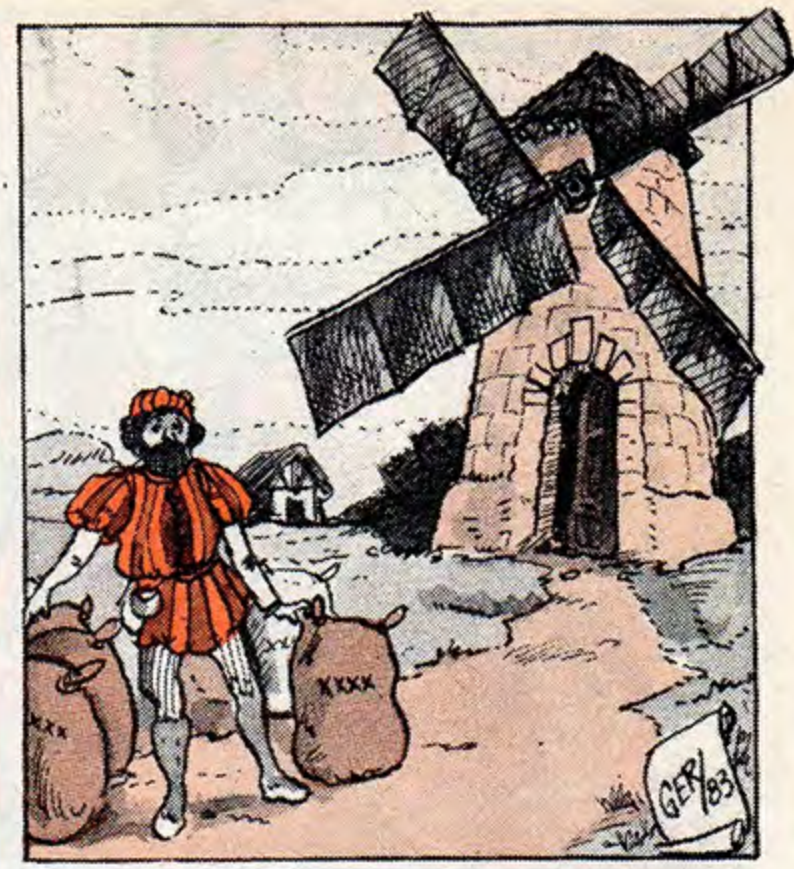
¡QUÉ LINDA MANITO QUE TENGO YO...!

El hombre tiene sus manos libres para trabajar, a diferencia de los animales. La mano del hombre: su primera herramienta, que va a fabricar miles de herramientas más. Inventa que te inventa, quiere vivir cada día mejor.



ALLÁ LEJOS Y HACE TIEMPO

Un día, el hombre decidió que era mejor quedarse en un lugar y hacerlo producir cultivando la tierra. Se hizo sedentario, se dedicó a la agricultura y no paró de inventar cosas: para producir más con menos esfuerzo.



EL AGUA Y EL VIENTO, TRALALÁ, TRALALÁ...

El animal doméstico era un amigo y buen compañero de trabajo. Pero además, el hombre descubrió la fuerza poderosa del viento y del agua. Entonces comenzó a utilizarla en su provecho. Y aprovechó su fuerza en los molinos y en las ruedas hidráulicas. Así pudo moler más y mejor la harina.

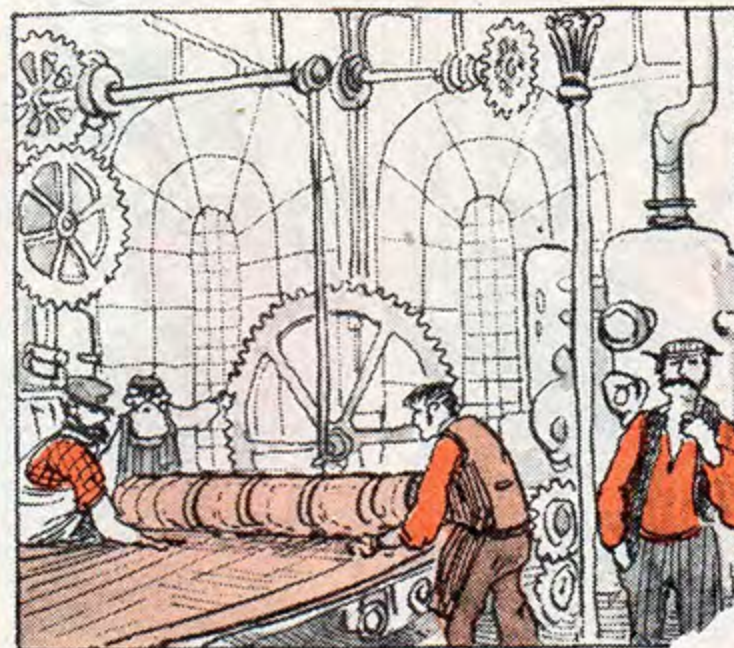
EN FAMILIA

En la Edad Media los artesanos fabricaban desde platos hasta castillos. Seguramente no hacían dos cosas iguales, eran verdaderos artistas. Y cuando había mucho trabajo, además de ponerse contentos, se agarraban la cabeza; ¿cómo hacer para cumplir con todo? Entonces la familia ayudaba: desde el más grande al más chico. De paso, aprendían el oficio y se comía todos los días. Como se trabajaba en la casa y en familia, a esto se llamó industria doméstica.



A TODO VAPOR

Pero hace 200 años empezó el apuro. Había cada vez más gente en el planeta y había que producir más cosas y más baratas para que la mayoría pudiera comprarlas. En Inglaterra se inventa la máquina a



vapor, que se aplica a las locomotoras y a las máquinas para fabricar telas. Esto produce una verdadera revolución, que se conoce como la Revolución Industrial. Cambia la manera de producir y hasta la vida misma. Los comerciantes que tienen dinero compran máquinas a vapor e instalan industrias por todos lados. Y empieza a fabricarse de todo, en gran cantidad y en serie, todo igual.

Y HOY POR HOY

Se levantan grandes, medianas y pequeñas industrias, pero no en las casas, sino en las fábricas (edificios especialmente contruidos para eso). Los que compran las máquinas y el edificio son los dueños de la fábrica. Ellos contratan gente: técnicos y mano de obra. Los técnicos saben cómo funcionan las máquinas y cómo hay que hacer para producir todo un

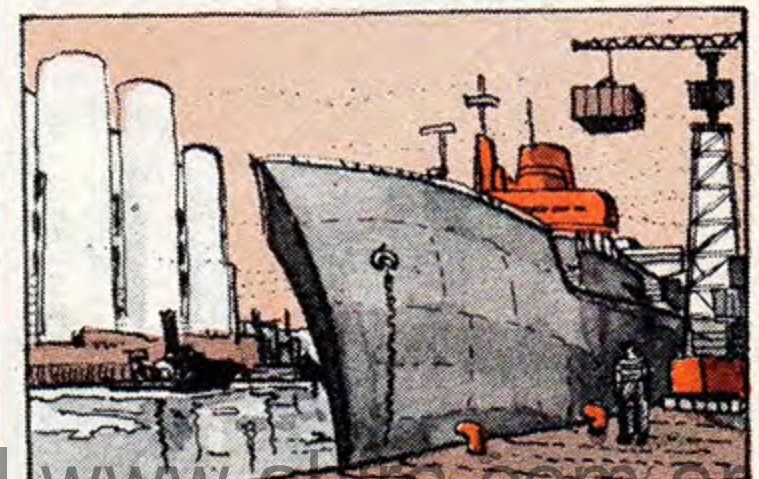
auto, por ejemplo. Y entonces, dirigen el trabajo. Los obreros son la mano de obra, los que fabrican los productos, parte por parte.

INDUSTRIA ES RIQUEZA

Exportar: es vender parte de la producción a otros países.

Importar: es comprar a otros países lo que nosotros no producimos.

Cuanto más produce un país con sus industrias, menos necesidad tiene de importar y menos dinero sale fuera del país. Se ocupa a más gente. Al trabajar, la gente tiene más dinero. Al haber producción las cosas cuestan menos dinero.



Para tener una buena industria hay que poseer maquinarias modernas, personal capacitado y saber planificar la producción. También hay que producir lo que se necesita para el país y lo que se puede vender a otros.

BESPI



¿POR QUÉ ESTÁS EN PENITENCIA, TOTO?

PORQUE DIJE UNA MALA PALABRA.



¿CUAL?!; DECINOS!

NO PUEDO.; SI LA DIGO OTRA VEZ TENGO QUE SEGUIR ACA' EN PENITENCIA EN EL RINCÓN!



¿QUÉ ES UNA MALA PALABRA?

ES UNA PALABRA QUE NO SE DICE, TONTO!



SI NO SE DICE, NO ES UNA PALABRA!

... Y ENTONCES NO PUEDE SER NI MALA NI BUENA...



PERO YO LA DIJE!

ENTONCES NO ES UNA PALABRA QUE NO SE PUEDE DECIR!

¡CLARO!



VAMOS A EMPEZAR DE NUEVO... UNA MALA PALABRA ES UNA PALABRA QUE NO LE GUSTA A LA GENTE GRANDE!

UH, QUÉ NOVEDAD! A LOS GRANDES NO LES GUSTA NINGUNA PALABRA!



SIEMPRE DICEN: "SILENCIO", "CALLENSE", "NO GRITEN"!

Y ELLOS HABLAN TODO EL TIEMPO Y DICEN MUCHAS COSAS FEAS!

¡¿COMO CUALES?! ¡

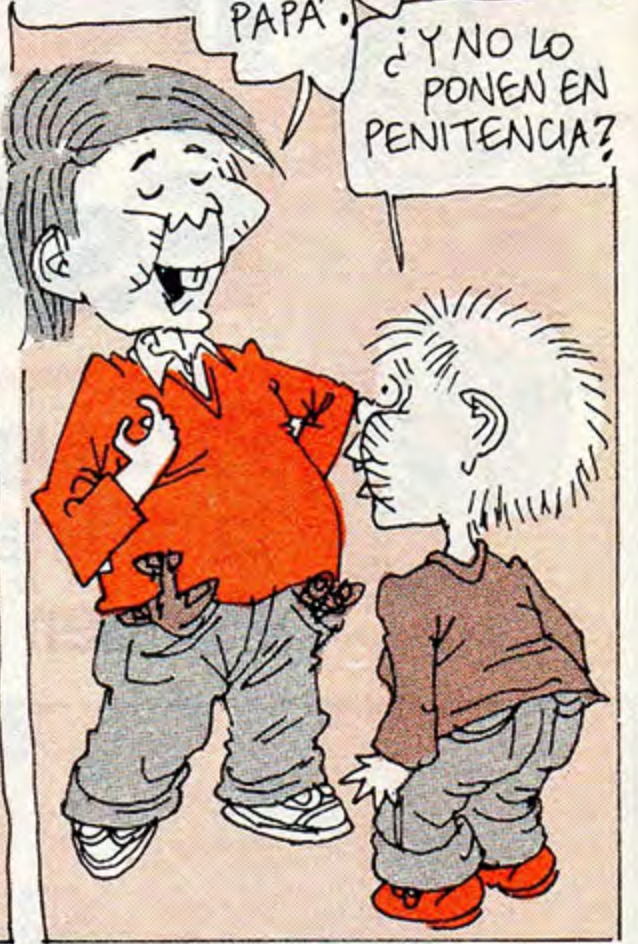
NO LES PUEDO DECIR !; SI LAS DIGO, SON MALAS PALABRAS!

¡¡ ASI QUE PARA PODER DECIR MALAS PALABRAS HAY QUE SER GRANDE ¡¡

SI.

Y ENTONCES LAS DECIS CUANDO MANEJAS EL AUTO, COMO HACE MI PAPA'.

¿Y NO LO PONEN EN PENITENCIA?

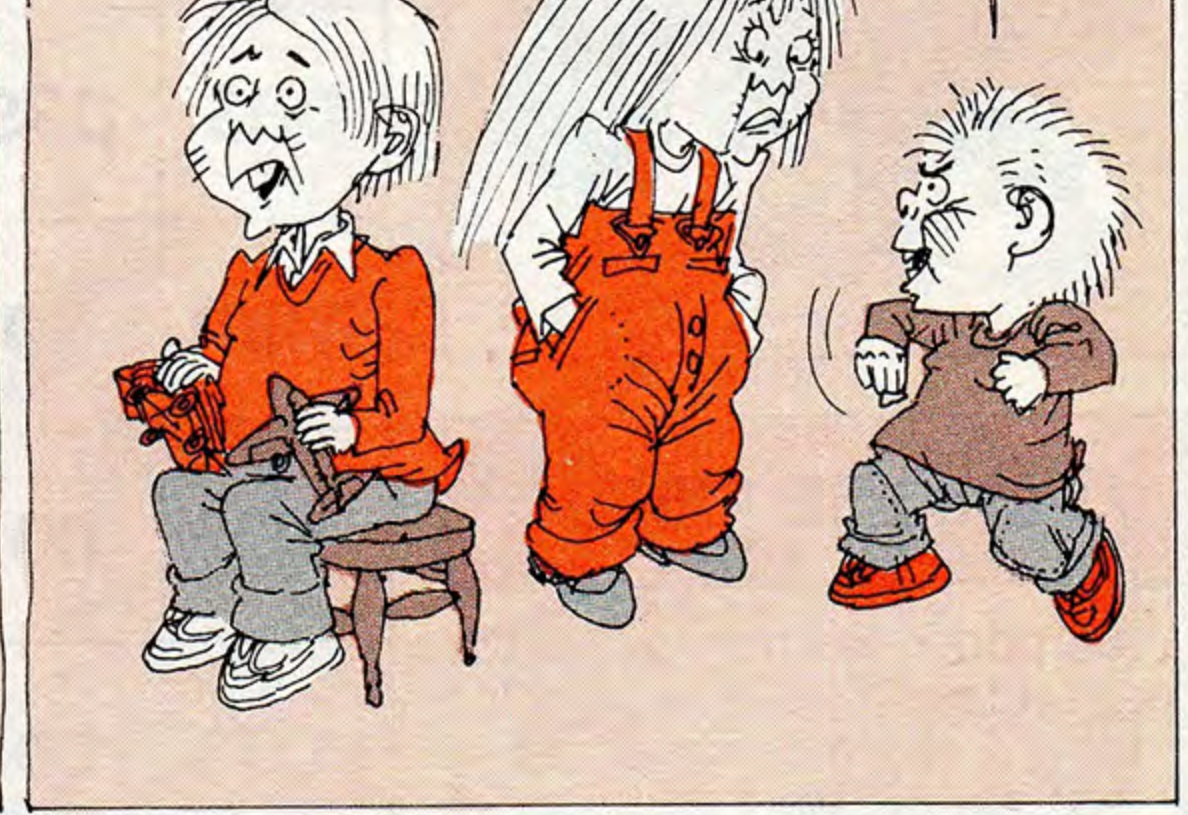
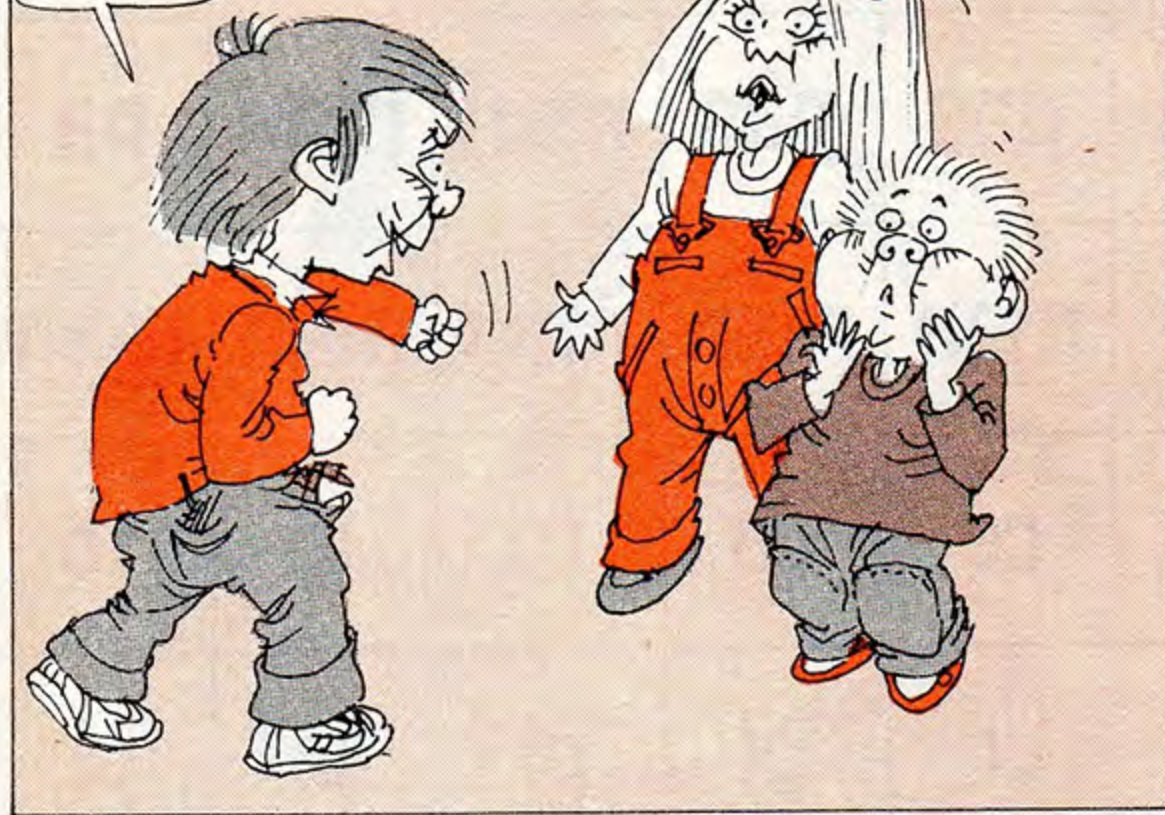


NO. PERO LA OTRA VEZ LE DIJO UN MONTÓN DE PALABRAS A UN SEÑOR EN OTRO AUTO, Y EL SEÑOR SE BAJÓ Y LE QUISO PEGAR.

¡¿Y EL, QUÉ HIZO?! ¡

¡¡ Y, DIJO UN MONTÓN MÁS DE MALAS PALABRAS, Y VIÑO MUCHA GENTE, Y TODOS SE FUERON ENOJADOS. ¡¡

¡ YO QUIERO SABER UN MONTÓN DE MALAS PALABRAS PARA PELEARME CON LA GENTE! ¡



¡ TIMOTEO, NO HAY QUE PELEARSE CON LA GENTE! ¡

¿POR QUÉ?

¡ PORQUE SOS MUY CHICO Y TE PUEDEN LASTIMAR! ¡

¡ TOTO, AL FINAL NOME DIJISTE LA MALA PALABRA! ¡

¡ DESPUÉS TE LA VOY A DECIR, ASI TE PONEN A VOS EN EL RINCON! ¡



ALFREDO GRANDONA WHITE

© Dibujo Grondona White



ROMPECALETRAS

Ésta con ésta

Para jugar a este juego tenés que pegar la página sobre cartulina y después recortar cada rectángulo. Pueden participar 2, 3, 4, 5 y... hasta 6 chicos.



ta	ta	ta	ta	ta	pa	pa
pa	pa	la	la	la	la	la
so	so	so	so	so	so	pas
pas	pas	pas	pas	man	man	pa
man	so	man	man	man	man	man
co	co	co	co	to	to	to
co	co	co	pi	pi	pi	pi
pi	pi	pi	to	que	que	da
da	da	da	da	da	to	to
co	to	to	to	que	que	que

¿Cómo se juega?

Se ponen las fichas "panza para abajo", 1- Cada jugador toma 5 (sin mostrarlas ¡eh!).

2- Se ponen 4 (de las del montón) con las letras a la vista, en el centro de la mesa. 3- Cada jugador, por turno, debe formar una palabra de 2 ó 3 cartoncitos.

Tiene que usar siempre 1 cartoncito de los de la mesa y colocarlos a la vista de todos. 4- Si no puede, juega el que sigue. 5- Siempre al terminar cada vuelta se completan los 4 cartoncitos del centro.

Puntaje: Cada palabra de 2 cartoncitos vale **10**; de 3 cartoncitos: **20**; cada cartoncito que sobra vale **1 punto en contra. No vale:** poner palabras inventadas como "pasla", "quelaco" y... unas cuantas más.



ANTOLOTUYA

A ver, los más chicos: apunten con el dedo índice, saquen la punta de la lengua y em-pie-cen-a-leer este cuento solitos. Después, se lo cuentan a los que no saben.

Los zapatos del Ciempiés

Autora: Graciela Montes



Dibujo Nine

El ciempiés del Malvón era un tipo muy atareado: se pasaba el día atándose los cordones de los zapatos. No hacía más de dos o tres pasos y tenía que apoyar alguna pata en un trébol petiso para deshacer y volver a hacer el nudo y el moñito.

Y así era como casi no tenía amigos. Un día vino el gusano a invitarlo a jugar a la generala

con los bichos colorados.

—No puedo —dijo el ciempiés—. ¿No ves que estoy ocu...?

Y antes de soltar el "pado" se pisó el cordón número setenta y cinco y se cayó de costado.

—Dale, che, insistió el gusano mientras lo ayudaba a levantarse. —¿Qué te cuesta?

—Claro, para vos es fácil,

como no tenés ni una sola pata... Así, cualquiera.

Se acomodó en un trebolito para calzarse el zapato, y mientras se ataba el cordón número setenta y cinco de paso le dio un tironcito al catorce, que ya estaba por desatarse.

Y así siempre. Ni jugar a la rayuela con los escarabajos, ni aceptarle un matecito al grillo de al lado.

Antolotuya

Fue una verdadera suerte que el día del cumpleaños cayera de visita el primo de la Ligustrina.

—Feliz cumpleaños, viejo. ¿Cómo andás?

—¿Que cómo ando? Casi no ando, primo. Me paso el día atándome los cordones de los zapatos. Y en cuanto até el ochenta y siete se me desata el veintitrés.

—¡Entonces la pegué con el regalo! —y le puso delante de la

hoja del malvón cincuenta cajas con cincuenta pares de **alpargatasparabichoschicos**.

—Son más deportivas, ¿viste?

Y el ciempiés del Malvón pensó que los de la Ligustrina siempre estaban más adelantados (como vivían en la frontera), y enseguida se puso el regalo, repartió los zapatos entre las hormigas y las mariposas y se fue con el primo a jugar a la rayuela.



LA TENEMOS FICHADA



Graciela Montes vive en Buenos Aires. Nació en Florida en 1947. Es la mamá literaria de unos simpáticos personajes llamados Odos.

Algunos de sus cuentos se llaman "ASÍ NACÍO NICOLÓDO" y "TEODO". Sacó el premio Lazarillo de España en 1980 y ahora dirige la colección Fauna Argentina del Centro Editor de América Latina.

Ciempiés por un ratito



Por favor, escriban en los paquetitos de este dibujo qué **objetosparabichoschicos** pueden estar guardados en cada uno.

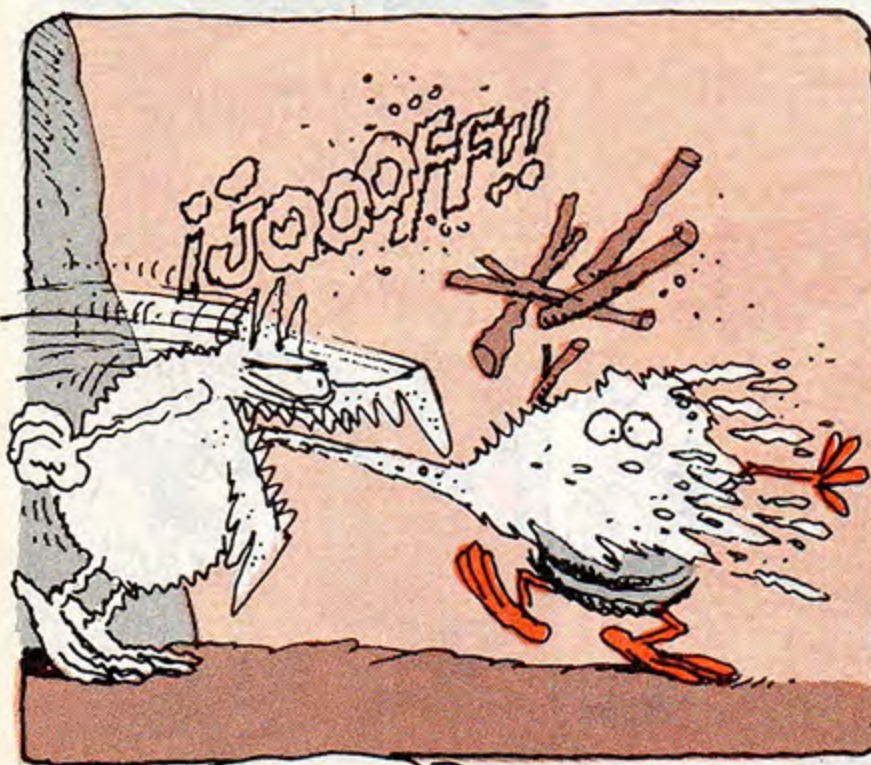
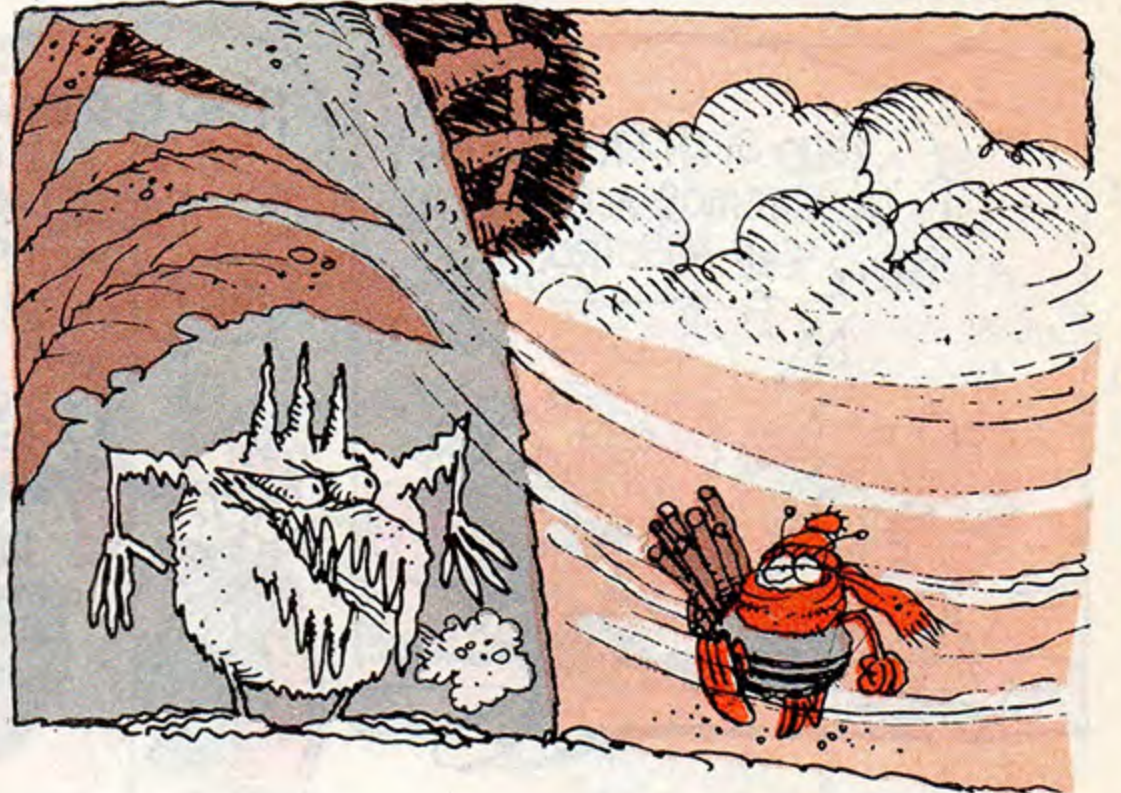
Después, si leyeron el cuento en patota, pueden convertirse en ciempiés, tomándose unos a otros como les parezca mejor. Seguramente nadie se va a dar cuenta de que son ustedes. Solamente pueden pensar "¿Qué patón es este ciempiés!". Bueno, después, todo el ciempiés puede dar un paseo por donde pueda, pa-

sando por sobre obstáculos como sillas, papeleros, por debajo de la mesa, o lo que vaya surgiendo. Pero cada obstáculo deberá convertirse en otra cosa: mesa = "elefante de lomo chato", papelero = "dedal de la Gigantona", etcétera, etcétera.

Después, cada uno escribe brevemente su versión de **LA GRAN AVENTURA DEL CIEMPIÉS**. Leen y comparan las aventuras y... ¡Se divierten! Vamos, cinco rengloncitos, qué les cuesta...

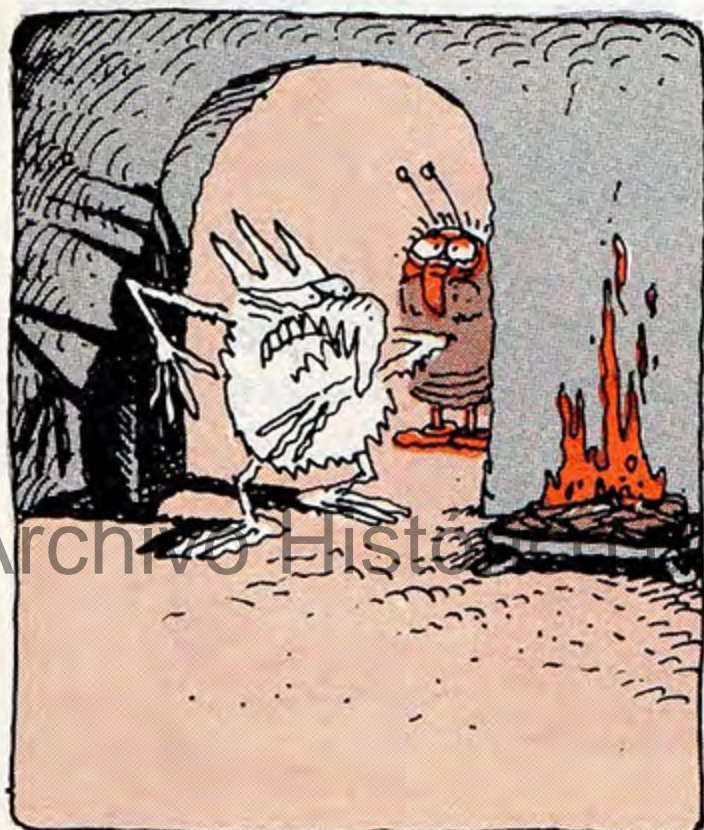
BICHERÍO

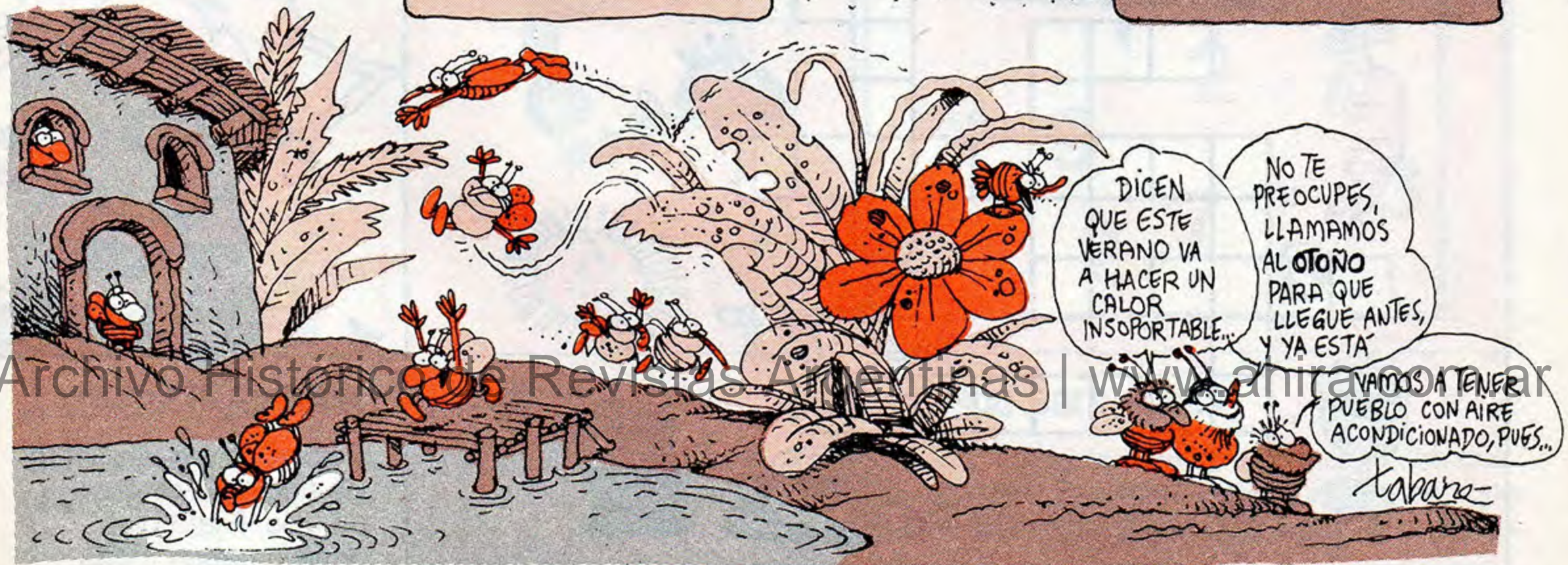
-LAS CALLECITAS DE BICHERÍO ESTABAN DESIERTAS. SOLO ALGUNO QUE OTRO INSECTO SALÍA FUERA DE SUS CASAS POR ALGUNA NECESIDAD. ¡HABÍA UN FRÍO TERRIBLE!!;BRRRR!!

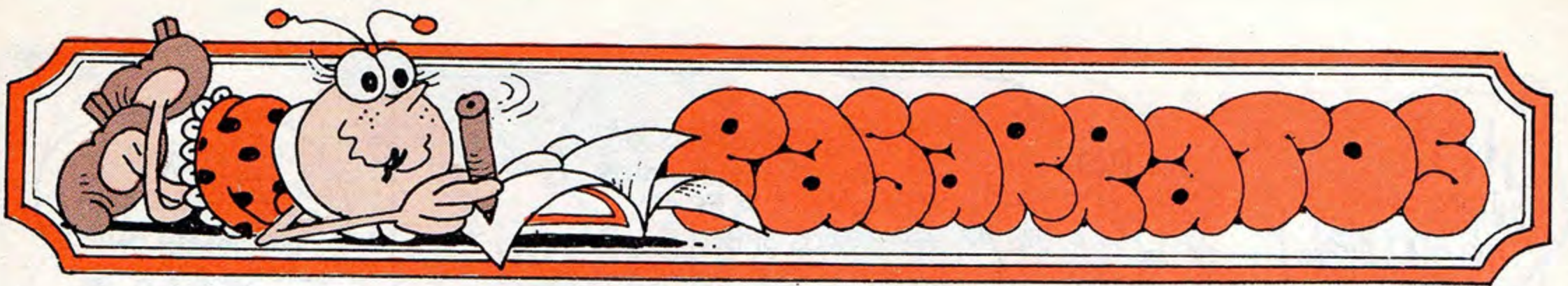




*Estimado Señor Invierno:
Queremos hablar con usted.
Venga por la Junta de Vecinos de Bicherío a las 5 de la tarde.*







Países para armar

Con estas tarjetas tenés que armar el nombre de seis países. ¿Cuáles serán?

VE A E ZUE HUN A
 LE GRÍ IR DA
 GUA NIA NA LA MA
 PA
 MA NE DOR LAN

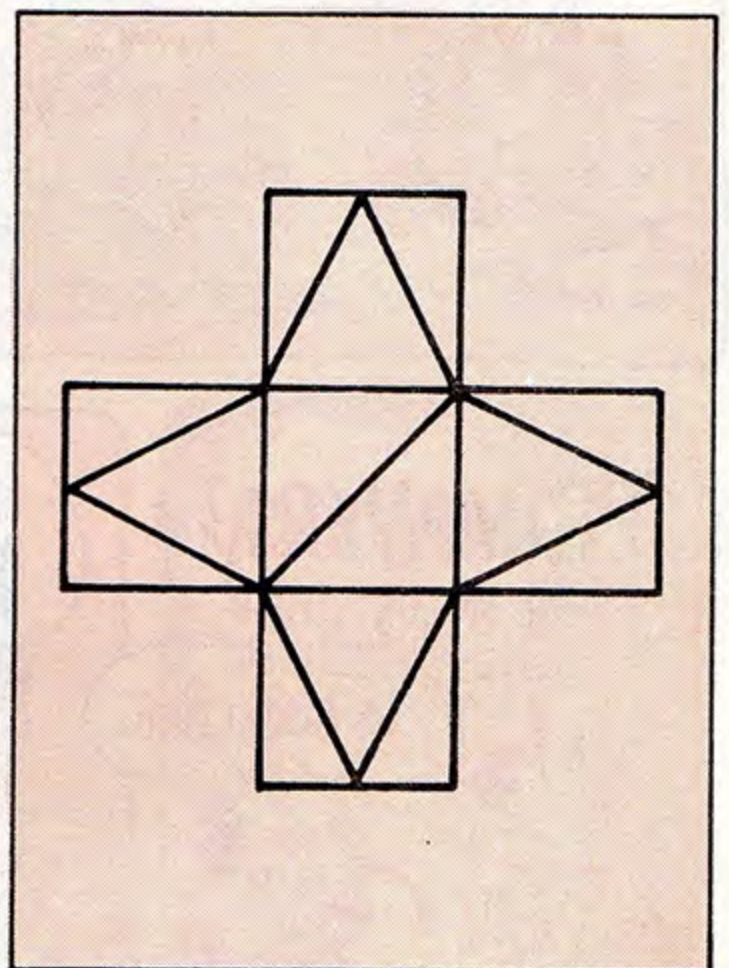
O A E k b s
 B P T F V
 o K v n
 e T D F C Y
 S Z NP D C a

Letras desaparejas

La Humilectora Andrea Pellegata les dice: Hay una letra que no tiene compañera. ¡Adivinen!

Con un solo trazo

Tenés que dibujar esta figura, recorriendo todas sus partes, sin pasar dos veces por el mismo lugar. Pero sin levantar el lápiz.




Humigrillita

Colocá en los casilleros los nombres de los dibujos. Fijate bien, porque caben todos.

$$\text{GAS} + \text{GEN} = \text{BUA}$$

$$\text{EB} + \text{SN} = \text{GGU}$$

$$\text{RP} + \text{UC} = \text{GNP}$$

Letras y números

Para resolver estas operaciones (sumas y restas), tenés que reemplazar las letras por números del 0 al 9. A igual letra corresponde igual número. Una ayudita: **A: 3; G: 1; P: 4; N: 7.**

Crucigramón

Definiciones

Horizontales: 1- Parte superior de la boca. 7- Reino que no es mineral ni vegetal. 8- De nariz pequeña. 9- Tate, poco a poco. 11- Orificio en el que termina el aparato digestivo. 12- Perro. 13- Segunda etapa en la metamorfosis de los insectos. 14- Pronombre demostrativo, femenino. 15- Partida de tenis en la que el ganador debe haber ganado por lo menos seis juegos. 17- Lisa, plana.

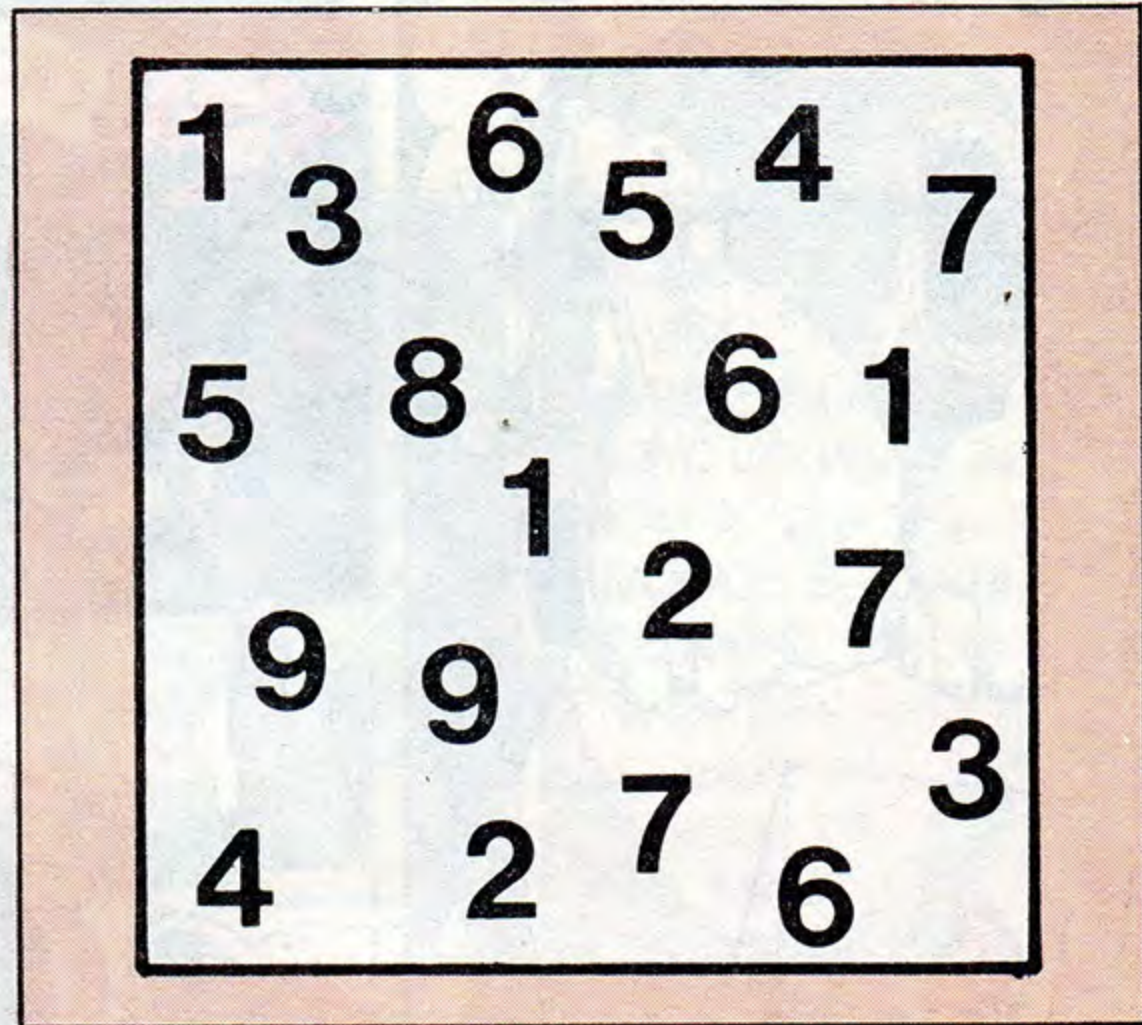
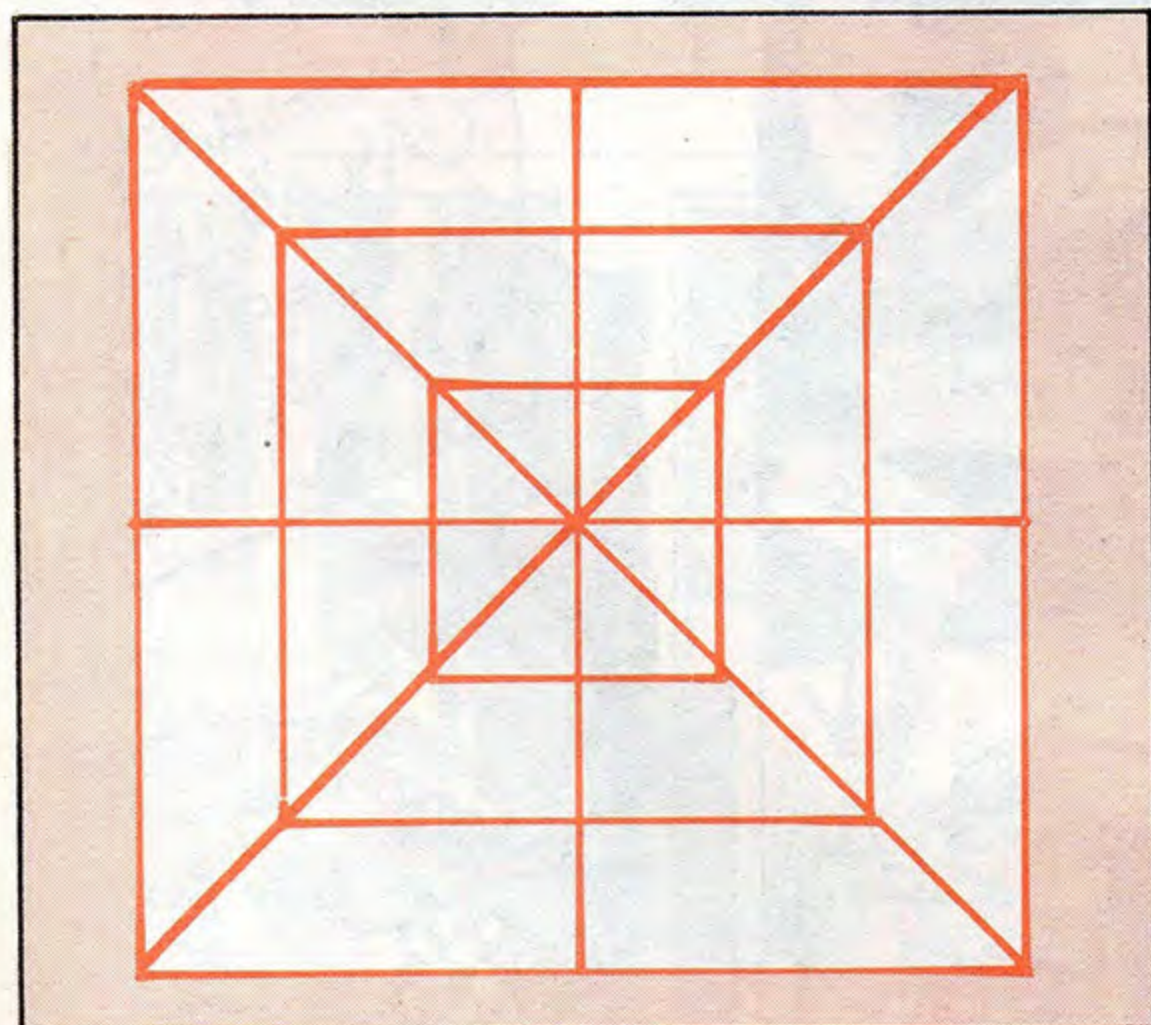
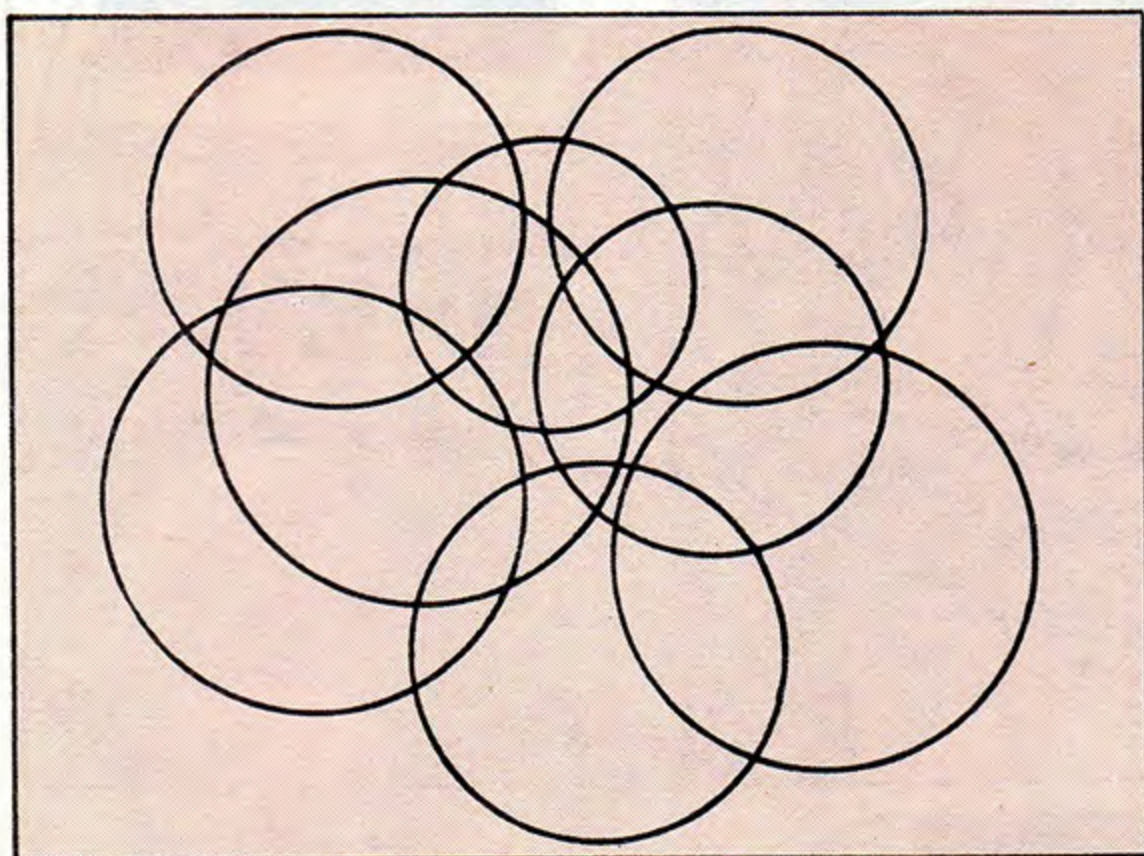
Verticales: 1- Tela con la que se envuelve a los bebés, plural. 2- Fruto con forma de piña. 3- Relativo a la costa. 4- Dueño, señor. 5- Entrega, ofrece. 6- De gran estatura, femenino. 10- Renta anual. 12- Lugar para habitar. 16- Preposición.

1	2	3	4	5	6	
7						
8					9	10
11				12		
13						
14				15	16	
		17				



Aro-aro

El Humilector **Oscar Melazzo**, vive en Adrogué y pregunta: ¿Cuántos aros hay?

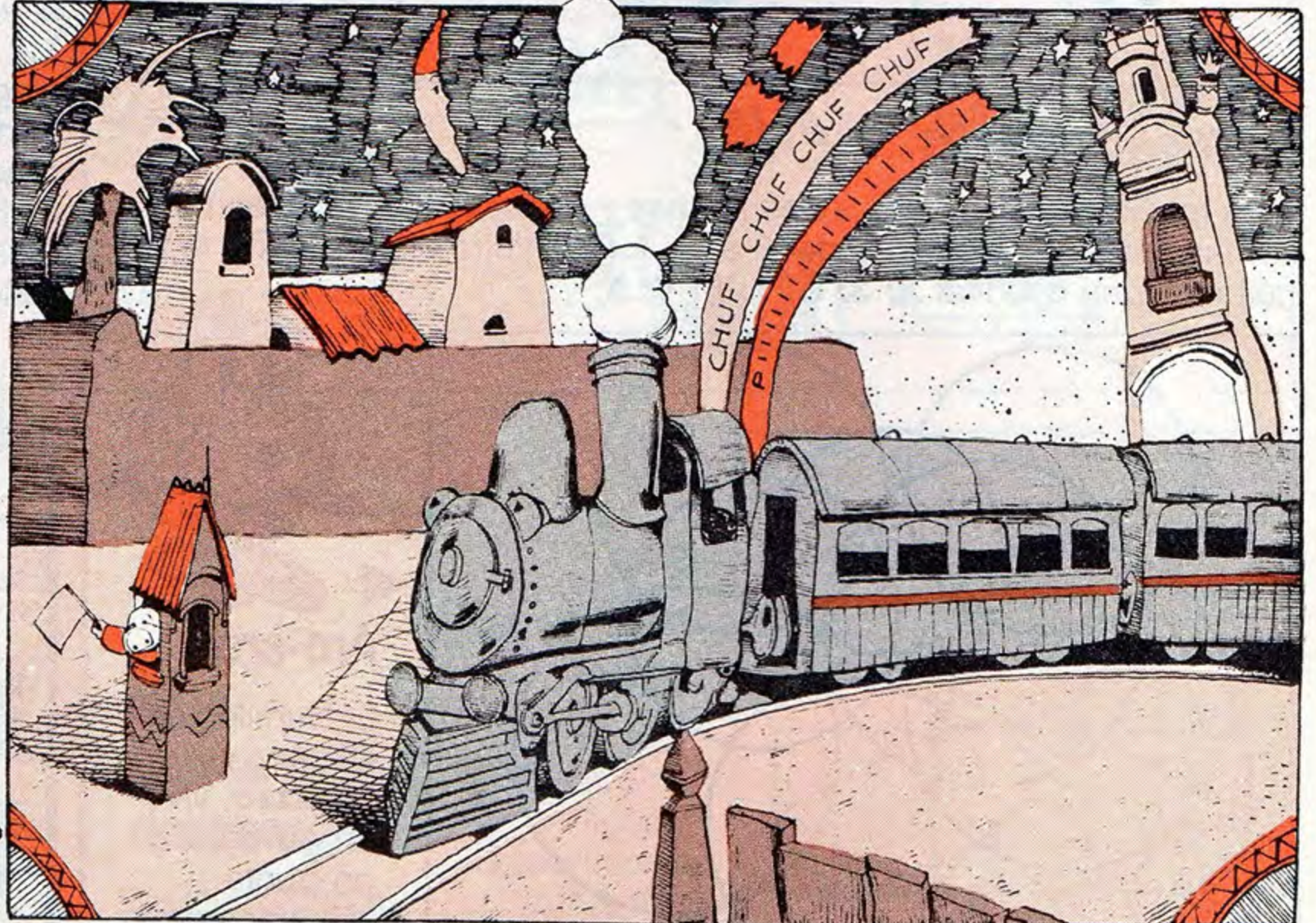


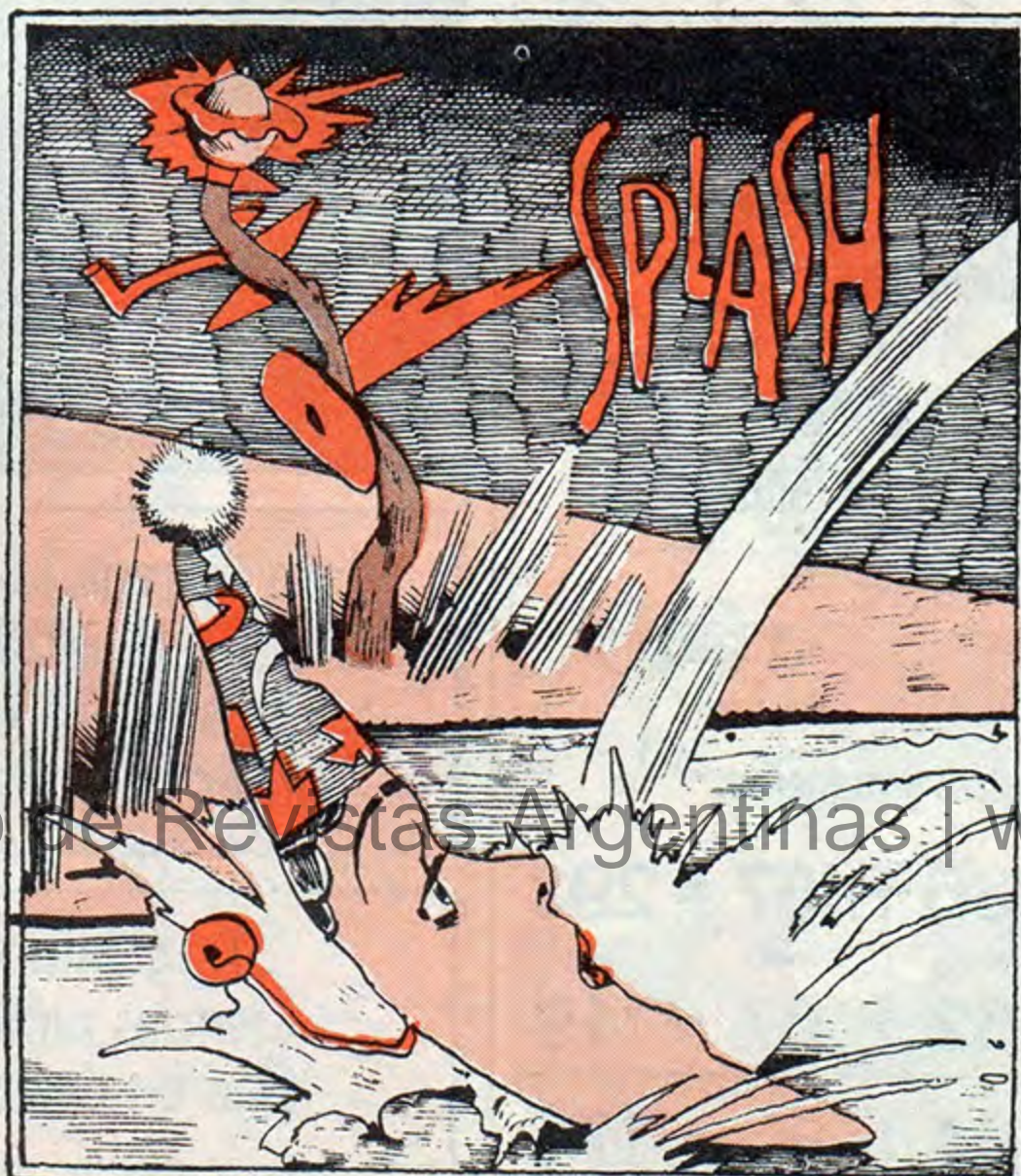
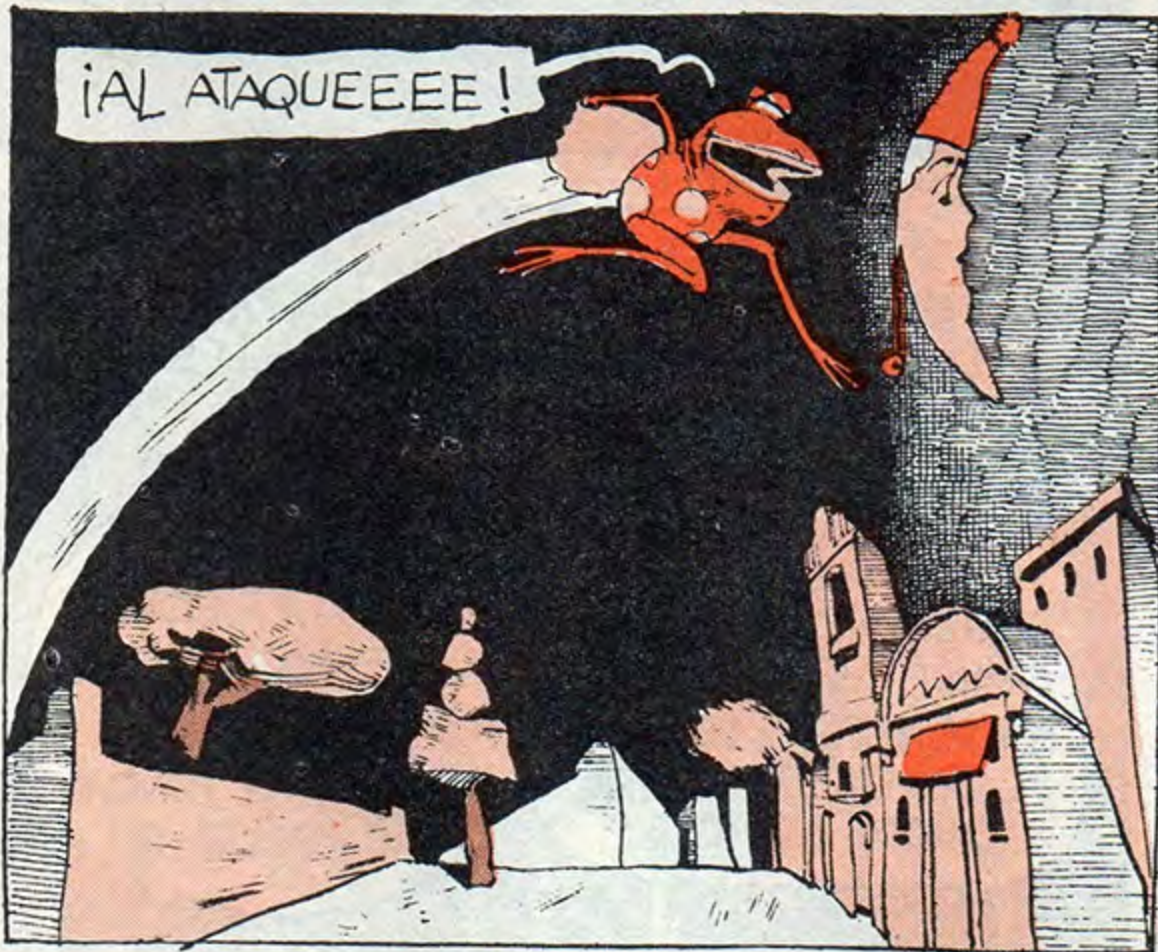
A contar triángulos Un cuadrado para dividir

En este dibujo hay muchísimos triángulos. Contalos y recontalos. ¿Cuántos son?

¡Gran desafío! Tenés que dividir el cuadrado en cuatro partes iguales. ¡Facilísimo! Pero los números que quedan en cada parte tienen que sumar 24. ¡No es tan fácil!

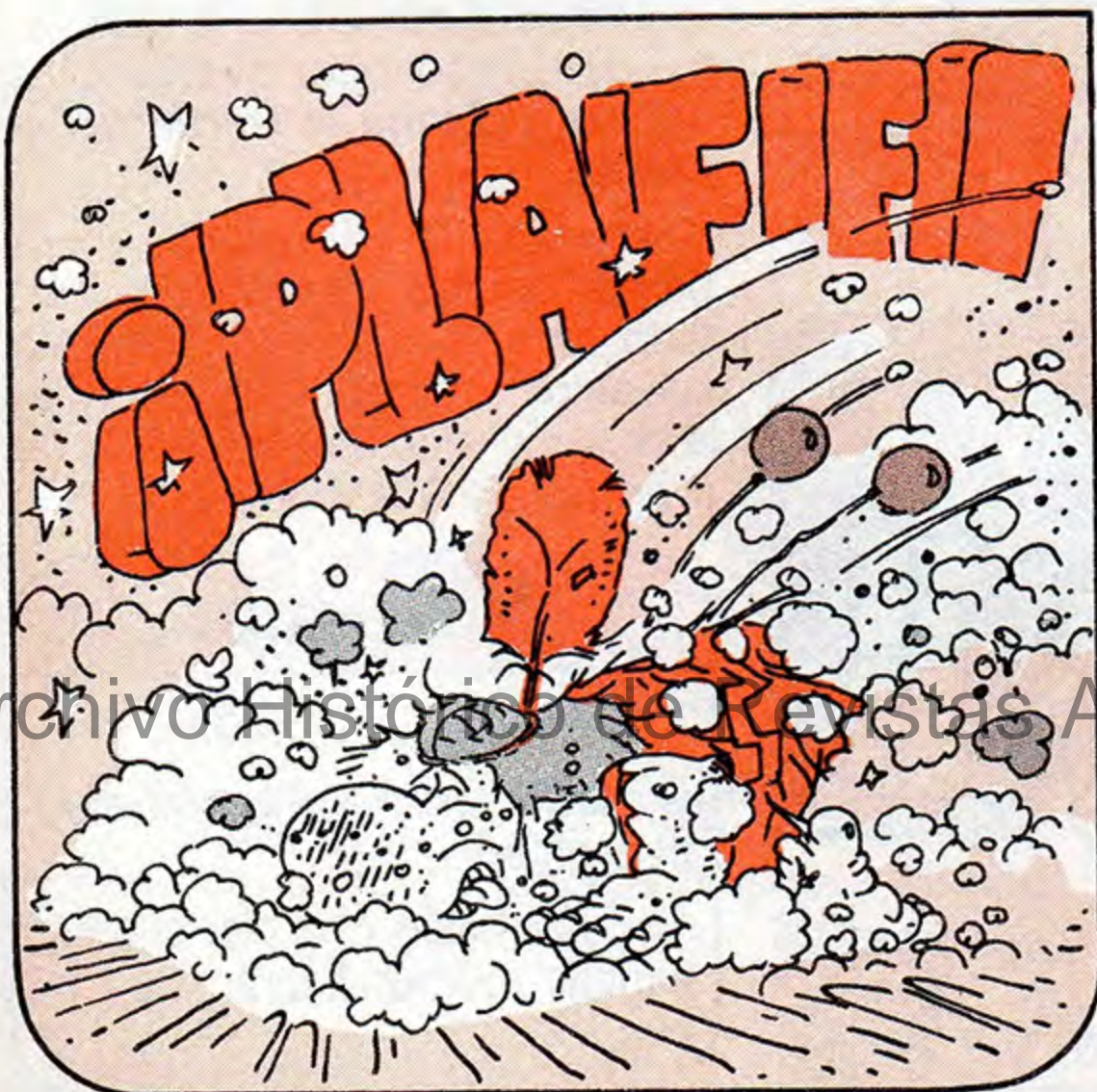
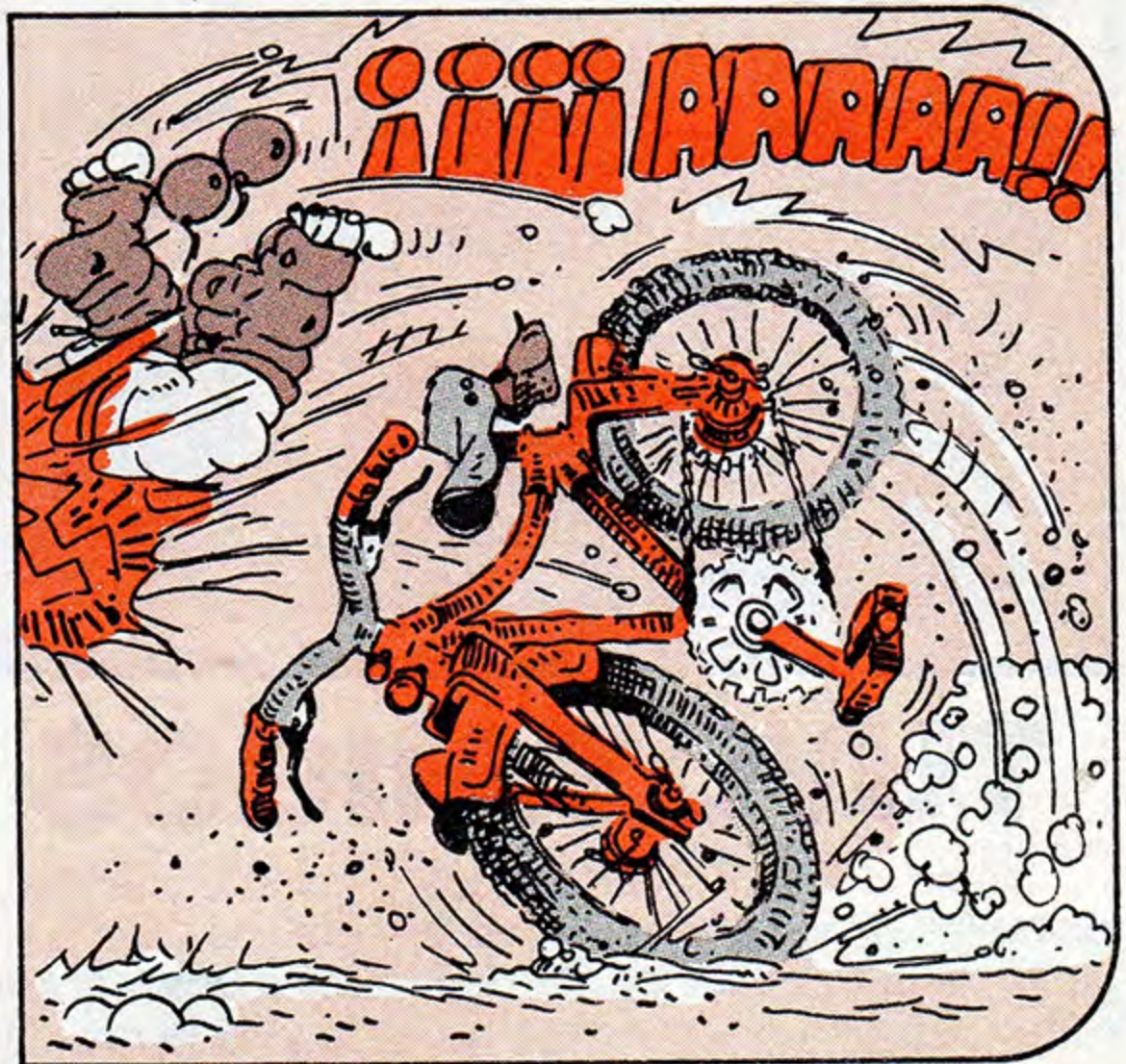
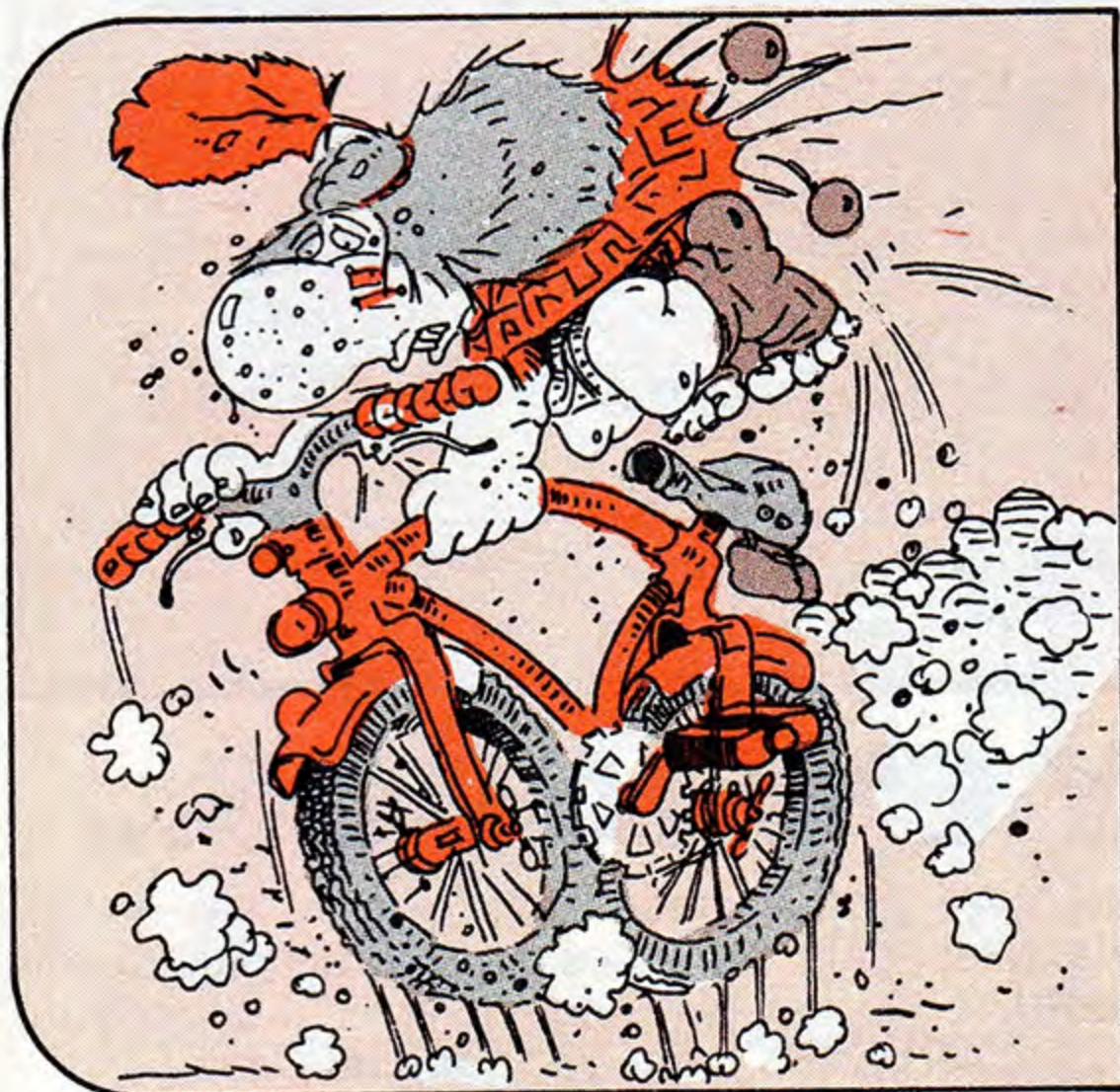
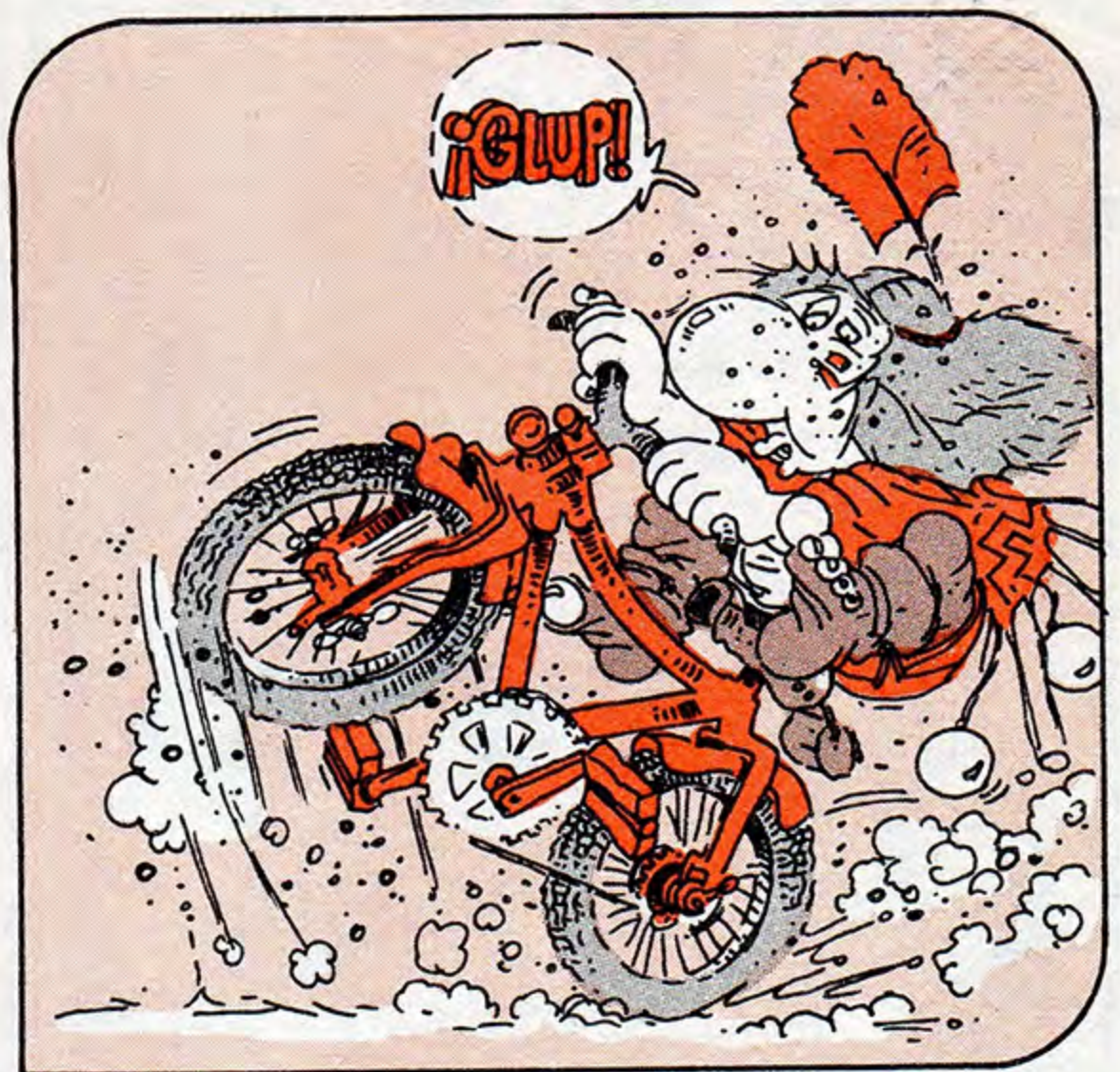
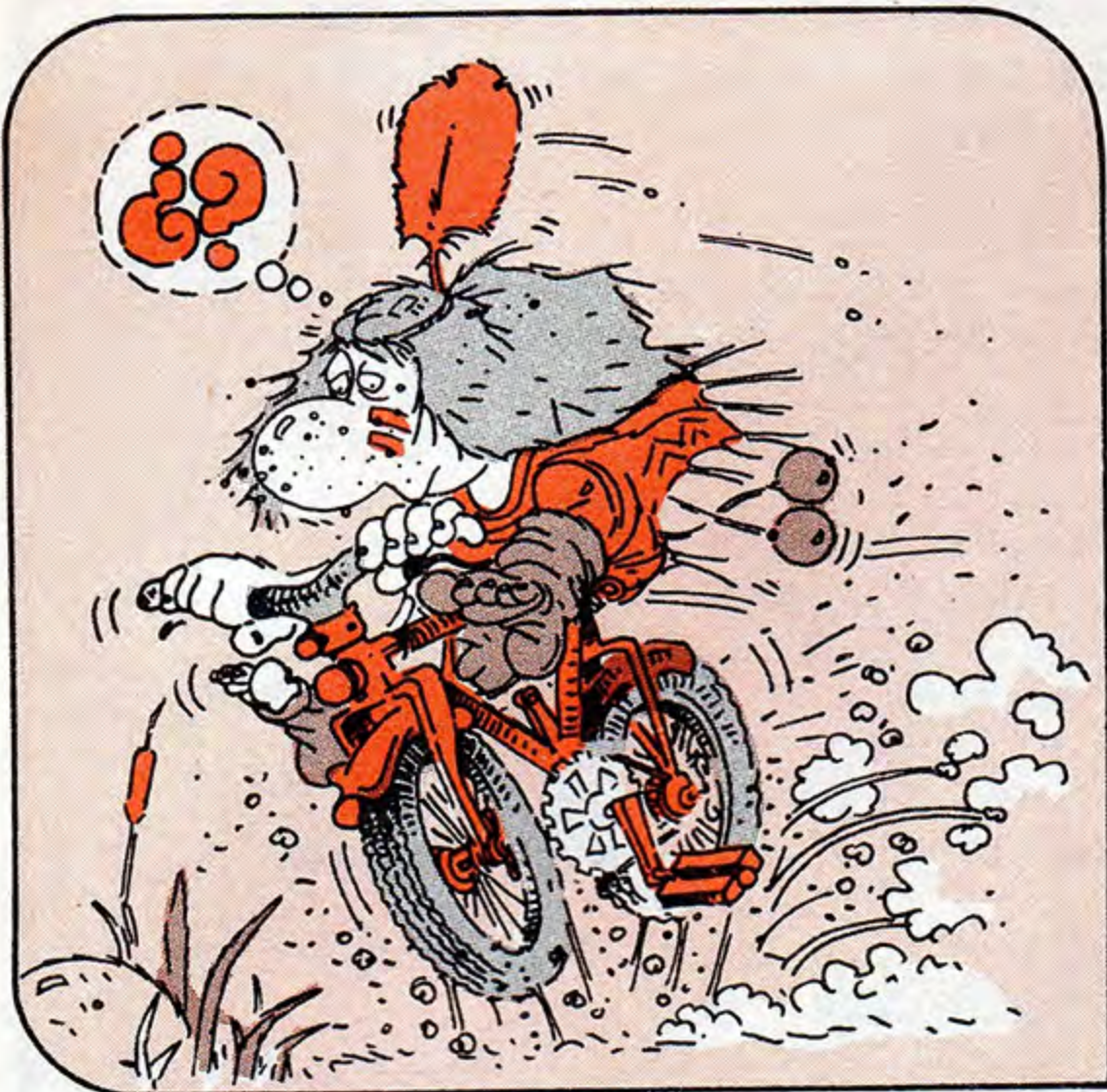
EL CASABLANCA RANTIASO



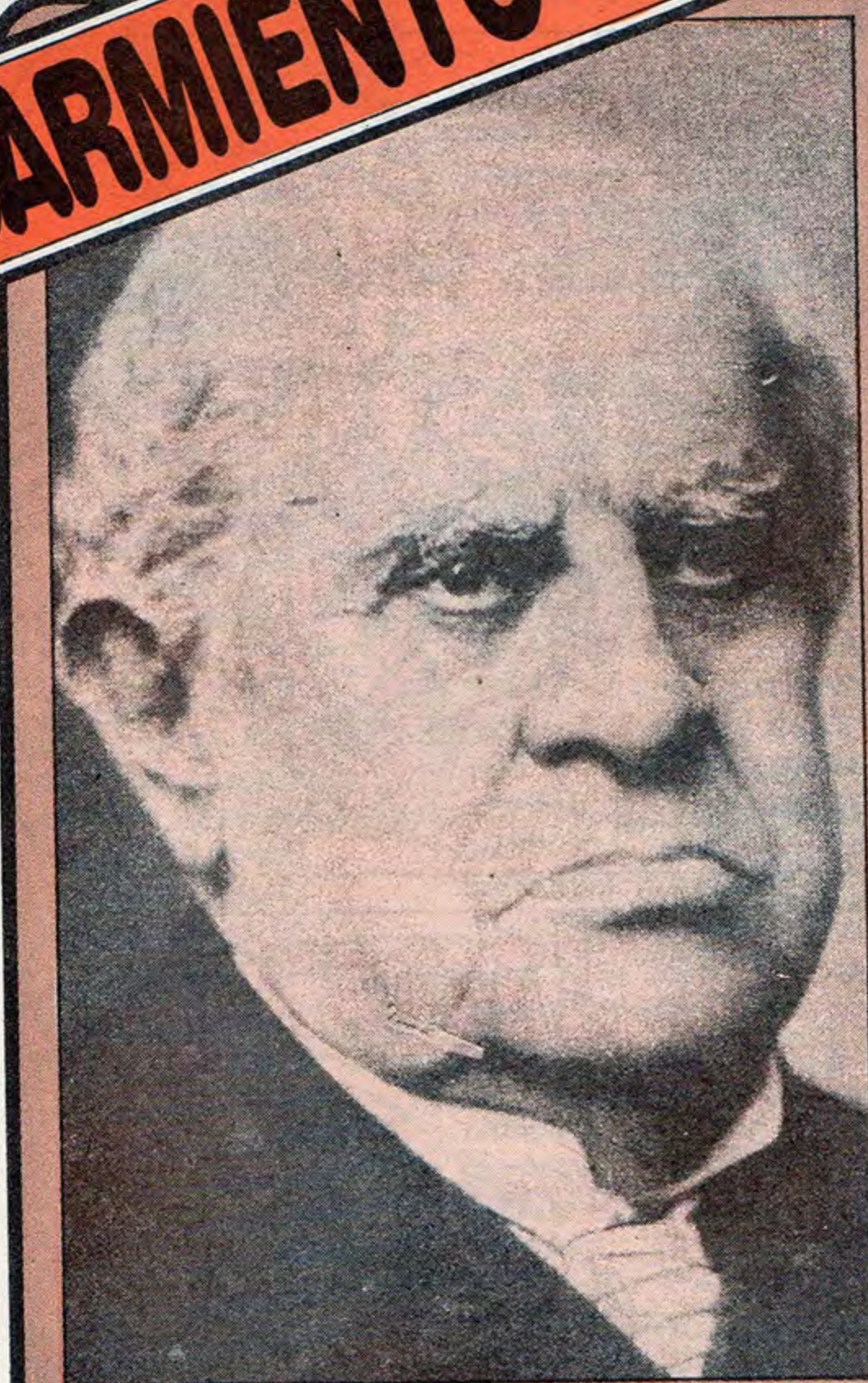


VIDA DE INDIOS

Textos y dibujos: Limura



SARMIENTO



Sarmiento vivió 78 años y en ese tiempo hizo muchas cosas. Algunas te las contamos en esta cronología.

1811. Nació el 15 de febrero en el barrio del Carrascal, en San Juan. Lo llamaron Faustino Valentín, después Domingo, por el Santo que era patrono de su casa.

1826. Fue maestro en la provincia de San Luis.

1831. Viajó a Chile con su papá, porque no estaban de acuerdo con el gobierno federal.

1845. Fue a Europa, África, Canadá y Estados Unidos. Escribió libros.

1848. En Chile se casó y adoptó a Dominguito.

1852. Participó en la batalla de Caseros como cronista militar y soldado.

1862. Fue Gobernador de San Juan.

1868. Ocupó el cargo de Presidente de la Nación hasta 1874.

1875. Fue Senador por San Juan y Director General de Escuelas.

1885. Publicó el diario "El Censor" y escribió "Vida de Dominguito".

1888. Murió en Asunción del Paraguay el 11 de setiembre.

TUVO AMIGOS Y ENEMIGOS...

...como todos. El mostraba sus ideas, las difundía y entonces la gente tenía oportunidad de pensarlas, aprobarlas o criticarlas. Nosotros buscamos distintas opiniones de personas que leyeron y escucharon cosas de él. Las escribimos para que vos también puedas reflexionar sobre ellas.

•No decía "quizá", "tal vez",

como los débiles, decía "sí" y decía "no". No sonreía, reía, sabía reír. **(Octavio Amadeo)**.

•Vio la realidad sudamericana con lucidez... América no ha producido otro hombre como él ni Europa tiene en su historia un hombre que se le parezca. **(Ricardo Rojas.)**

•Declaro que no conozco en

prosa castellana, ni aún en los grandes modelos del género, páginas comparables a algunas de Sarmiento. **(Miguel Cané.)**

•Valiente como era, le faltó valor para reconocer sus propios errores... **(Ezequiel Martínez Estrada.)**

•Amaba la civilización y era bárbaro en sus polémicas de sectario intransigente, que no veía salvación sino dentro de su fórmula, aunque la de hoy no fuera la de ayer. **(Lucio Mansilla.)**

Y él dijo:

Las ideas no se matan.

Hacer las cosas; hacerlas mal, pero hacerlas.

Nadie habrá visto más que yo, aunque muchos habrán viajado más.

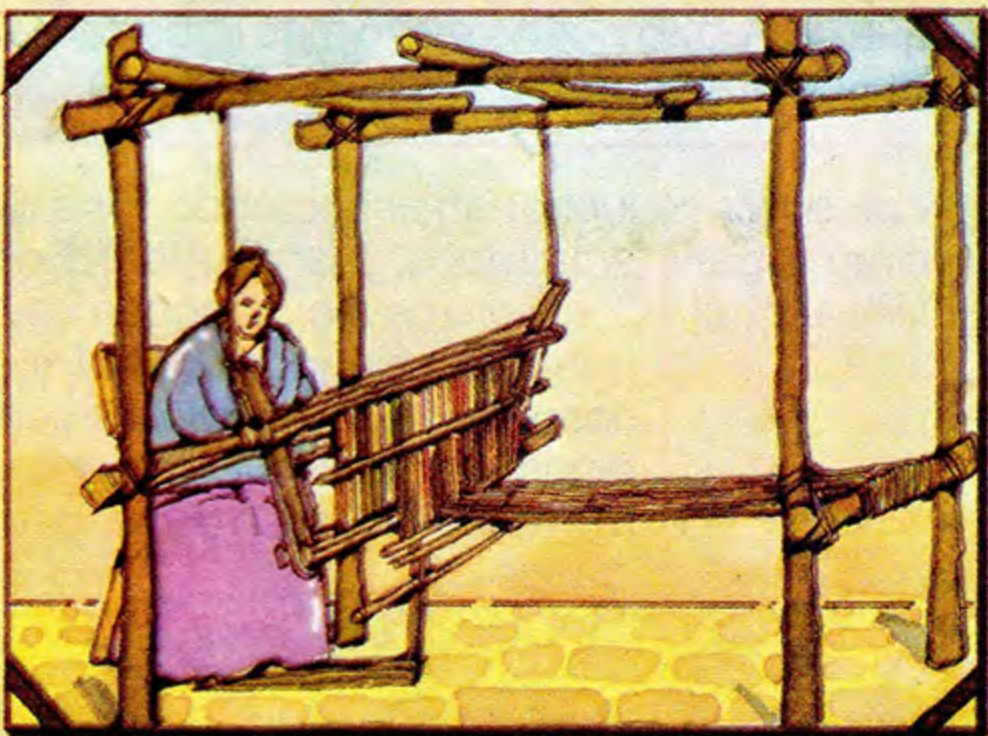


MINIÁLBUM DE SARMIENTO

Te contamos algunas cosas de su vida, hicimos como que las escribió él, pero la verdad, la verdad, las pensamos nosotros.



Mi mamá era Paula Albarracín. Mi papá, José Clemente Sarmiento, era soldado de la Patria.



Como mi papá estaba lejos de casa, mamá tejía en su telar para mantenernos. ¡Cuánto trabajaba!



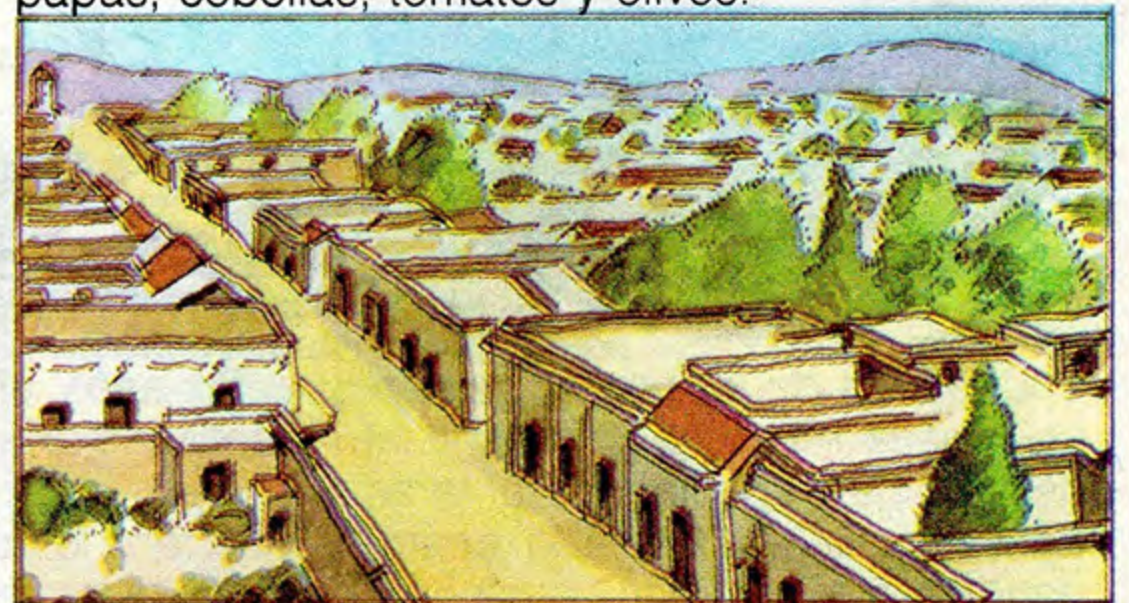
A mí me gustaba hacer soldados de barro cuando volvía del colegio. Jugaba a que los mandaba y tenía un montón.

SAN JUAN: ANTES Y AHORA

A veces nos cuesta pensar que antes la gente y las costumbres eran distintas. Nos cuentan pero no lo creemos. Te damos una ayudita para que te imagines cómo era San Juan antes y lo compares con el de ahora.



La capital de San Juan presenta una arquitectura moderna de edificios nuevos (algunos altos), que reemplazaron a los de la vieja ciudad después del terremoto de 1944. Tiene 500.000 habitantes aproximadamente. Es una zona rica en minerales como cobre, plomo y aluminio (lástima que no se aprovechen totalmente.) Hay extensas plantaciones de frutales para elaborar ricos dulces y viñedos muy cuidados para preparar excelentes vinos. Se cultivan papas, cebollas, tomates y olivos.



Hacia 1810 San Juan era una ciudad tranquila. Con 3.000 habitantes. Chiquita, con casas típicamente coloniales, muy sencillas, de adobe y madera. Con estrechas calles de tierra.

La plaza principal estaba rodeada por la iglesia parroquial, el Cabildo y antiguas casonas. Tenía algunas acequias que traían agüita fresca de las montañas. Había huertos, viñedos, árboles frutales y potreros con alfalfa donde pacían muchos animales.

El comercio era rudimentario: de telas, bebidas y dulces.

Muchas flores perfumaban el aire del viejo San Juan

1830-1851

LAS PROVINCIAS DESUNIDAS

El país estaba dividido entre los federales y los unitarios, que luchaban por el poder. En Buenos Aires, el gobernador Juan Manuel de Rosas se ocupaba también de los asuntos internacionales de la confederación.



Los federales cantaban:

Cielito cielo que sí,
cielito de los leales
con la sartén por el mango
ahora están los federales

Y pegaban
en las paredes



MUERAN
LOS
IMPIOS
UNITARIOS



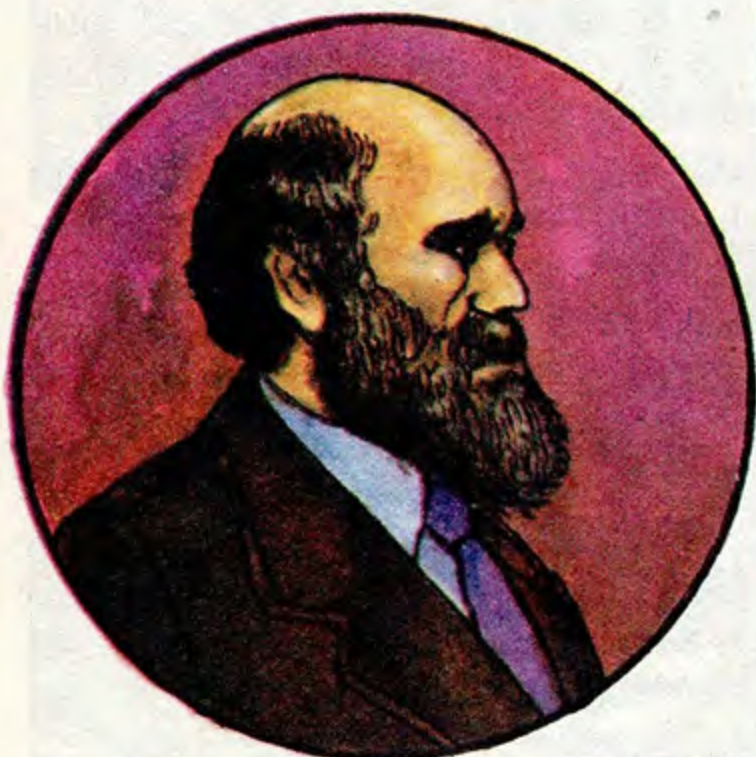
Los unitarios cantaban:

De un cordobés oprimidos
un cordobés nos salvó
en paz vivimos tranquilos
a Paz* laureles y honor.

Y pintaban en las calles
¡MUERA EL TIRANO!

**José María Paz era un caudillo unitario.*

Los federales querían que todas las provincias tuvieran la misma importancia. Los unitarios pensaban que la ciudad puerto era lo más importante, por eso Buenos Aires debía ser la privilegiada.



Después de su primer gobierno, Rosas hizo una campaña al desierto para ampliar las fronteras del país. Cuando estaba acampando recibió la visita del científico inglés Charles Darwin que viajaba por América observando los animales, las plantas y las razas de sus habitantes.

Durante el segundo gobierno de Rosas, los ingleses y los franceses capturaron la escuadra argentina porque querían navegar libremente por el río Paraná para comerciar sus productos. Rosas dispuso la defensa al mando del general Lucio V. Mansilla, frenan-

do el paso al enemigo con barcazas encadenadas, en un lugar llamado La Vuelta de Obligado, el 20 de noviembre de 1845.



En esos años se cometieron confiscaciones, robos, persecuciones y se aplicó la pena de muerte a los que pensaban diferente de los federales. Por eso algunas personas se iban del país y



luchaban escribiendo. Uno de los emigrados, Juan B. Alberdi decía: "...nosotros no conocemos más que una sola facción: la Patria;... nosotros no sabemos qué son unitarios y federales, colorados y celestes... porteños y provincianos..."

En el año 1851 el general Urquiza se enfrentó a Rosas y organizó el Ejército Grande para luchar en su contra. La batalla final se libró en el campo del Palomar de Caseros, el 3 de febrero de 1852. Rosas, vencido, se exilió en Inglaterra, donde murió a los 84 años de edad.



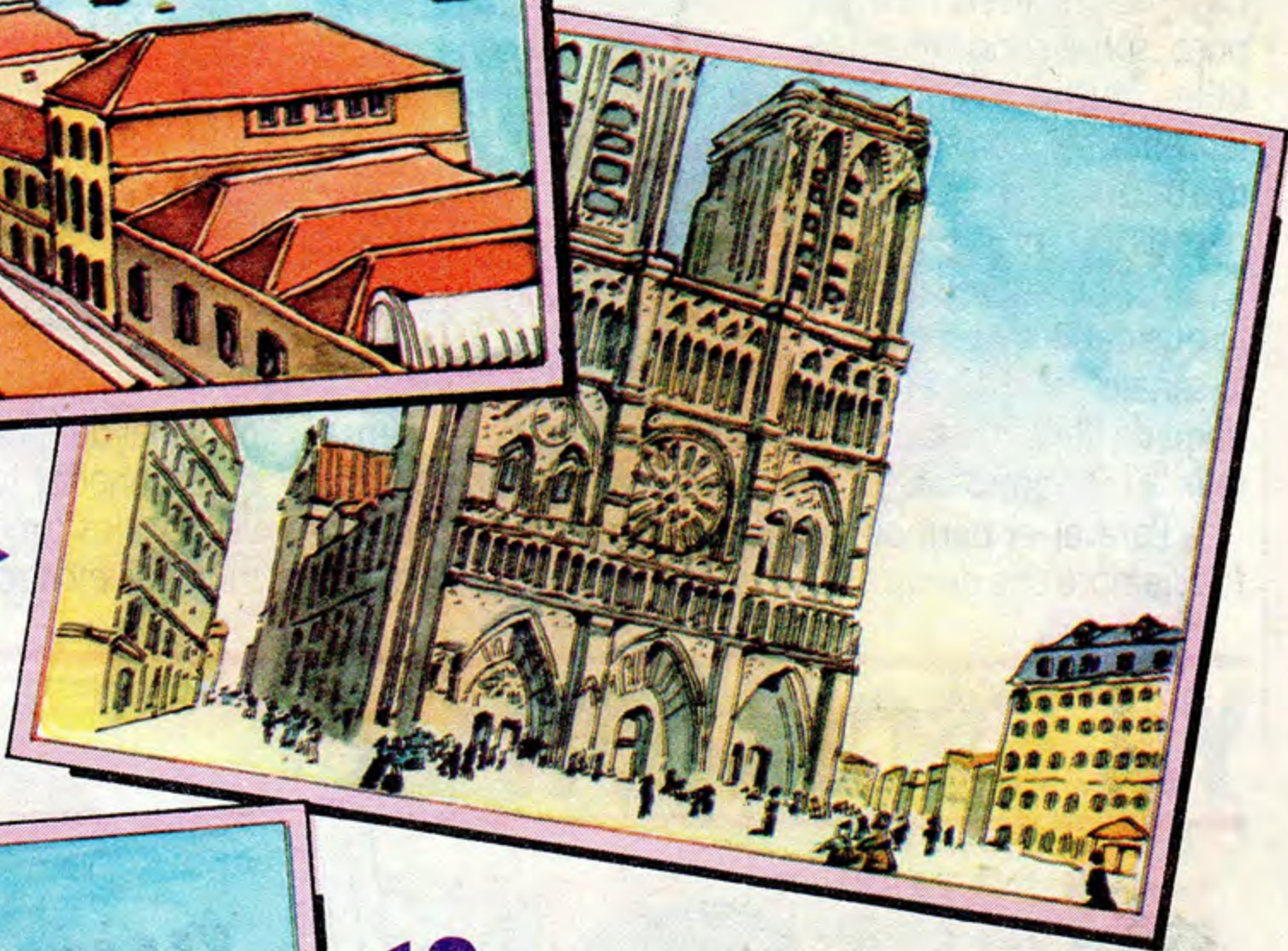
DE VIAJE

Sarmiento fue un viajero por muchas razones: exilios y misiones especiales lo llevaron a diferentes lugares del mundo. Así nos imaginamos su diario de viaje.

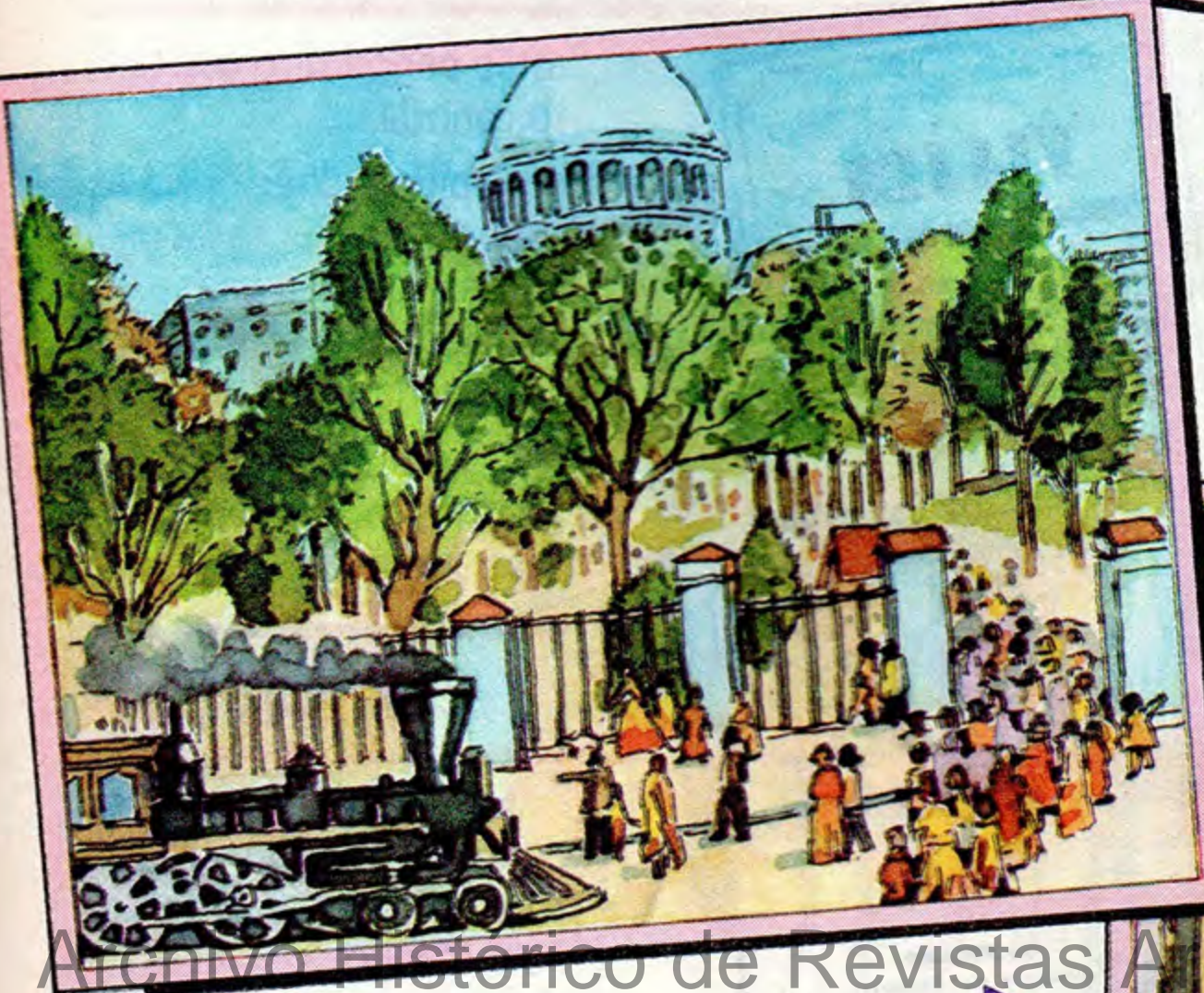


1 Ésta es una vista de Chile, de alguna manera mi segunda patria. La primera vez que estuve fue en 1827, después volví en 1831 con mi papá. Nos perseguía el caudillo Facundo Quiroga.
● En 1840, trabajé en "El Mercurio" y "El Nacional". En 1848 me casé con Benita Martínez. En 1864: misión diplomática.

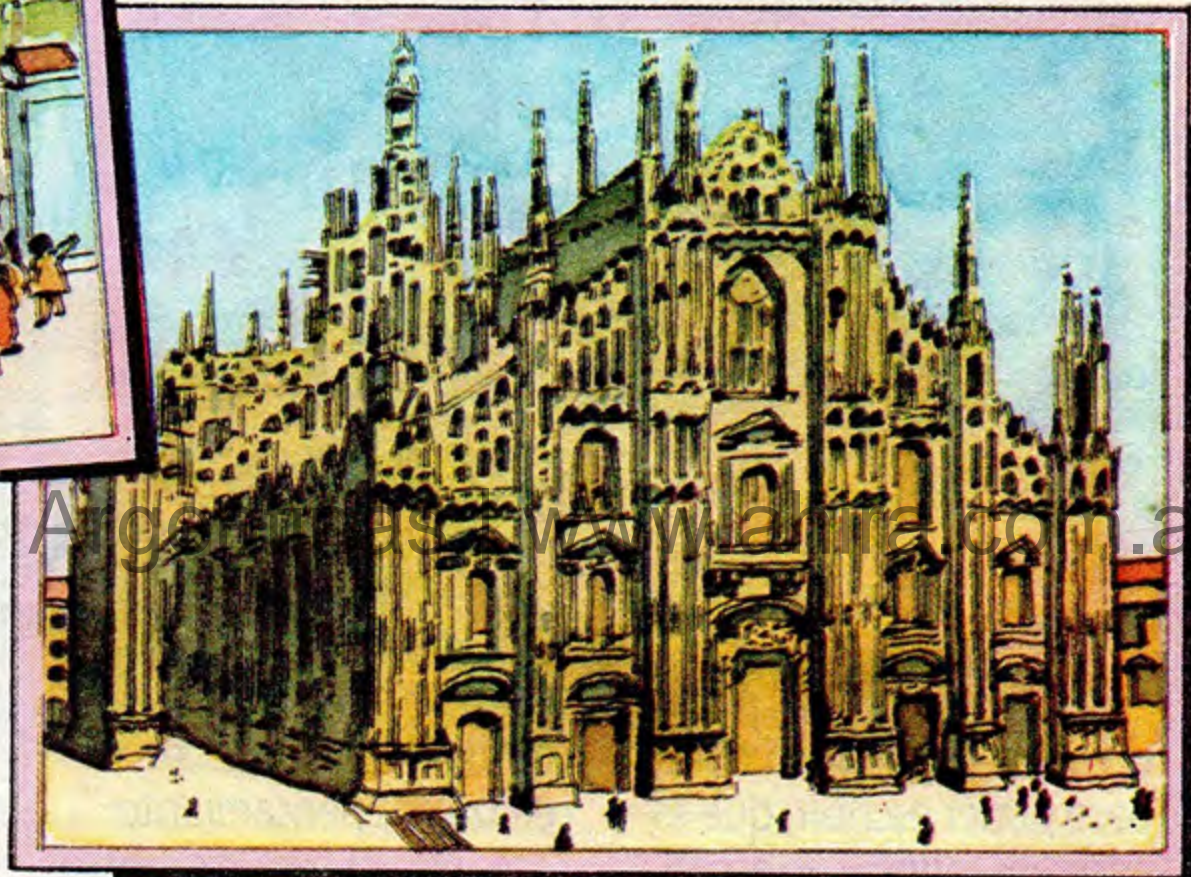
2 Durante 1845 recorrí Europa y África. En Francia me encontré con San Martín; lamentablemente, la edad ya se le notaba en sus ideas. No me gustó que lo defendiera a Rosas.
● París por aquella época.



3 Estuve dos veces en Estados Unidos. Aprendí mucho viajando por ese país. Quiero que las ideas avanzadas que tienen, se practiquen en la Argentina. Allí encontré buenos amigos: los educadores Horace y Mary Mann. ¡Lástima que mi inglés siga siendo dificultoso! Postal que compré en Washington.



4 Me asombró la arquitectura italiana. Debemos preocuparnos en Buenos Aires por desterrar lo español e imponer nuevas formas en las construcciones.
● El Duomo de Milán, vieja catedral, embellecida por la luz italiana.



SARMIENTO PERIODISTA

"...noticias para el curioso, avisos para el comerciante y hombre de negocios, remedios para matar el tiempo del desocupado, material para conversación de sobremesa, artículos editoriales para ejercitar la crítica inteligente, amonestaciones piadosas para sacar de paciencia a la policía..., sobre literatura un poco, sobre conocimientos útiles mucho... Algo para las señoritas, pero esto tan medido que no hay riesgo..."

● Así pensaba Sarmiento que debía ser un diario y lo señaló en 1842, en Santiago de Chile cuando iba a salir "El Progreso".

● Para él el periodismo fue siempre una de sus acti-

vidades principales. Pensaba que escribir en un diario era una manera más de enseñar. Tenía un modo muy

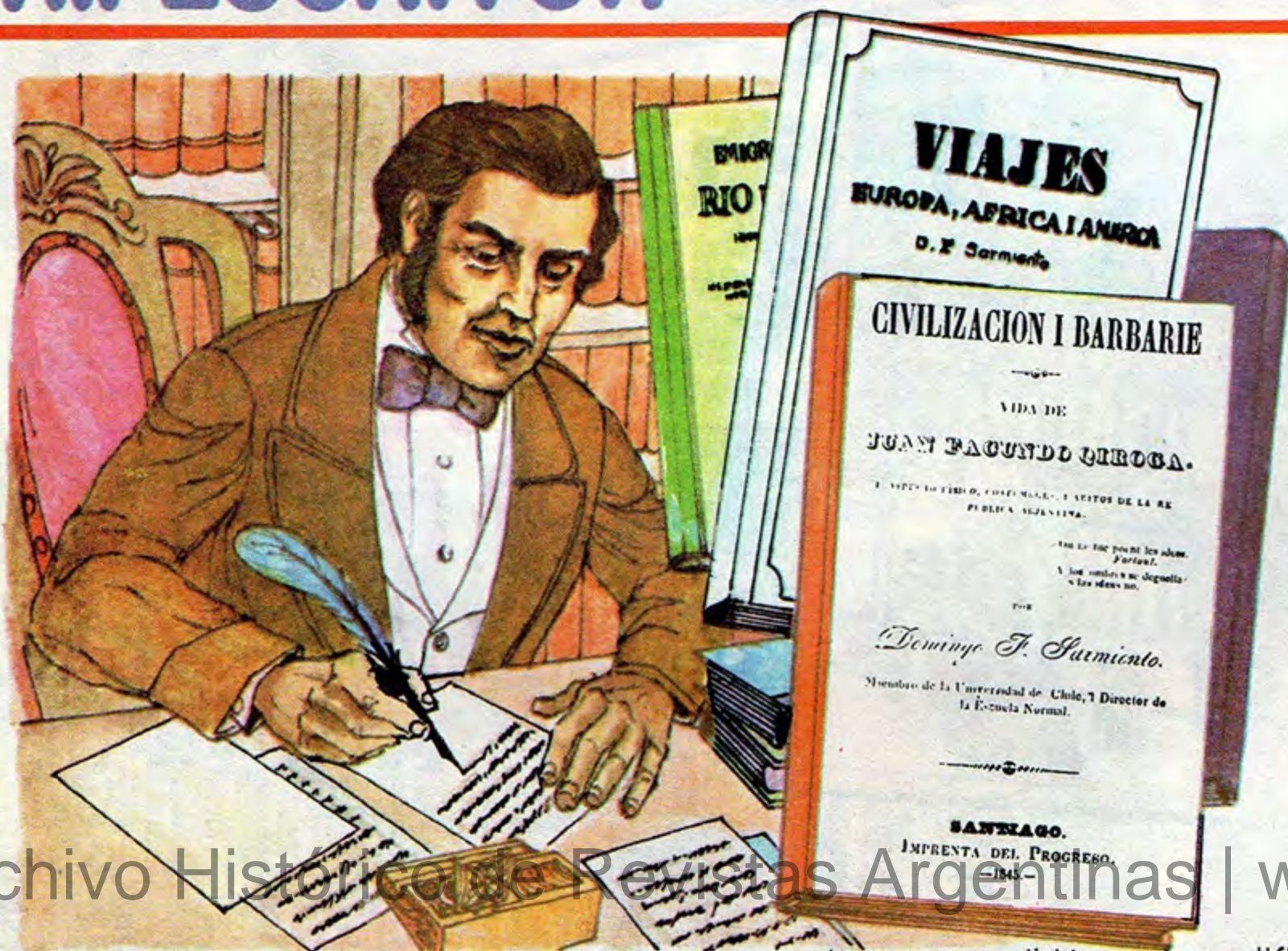
personal de hacerlo, vital y desordenado; luchó a través de ellos contra sus enemigos y mostró sus ideas

respecto del país.

● Algunos de los diarios en que participó Sarmiento.



Y... ESCRITOR



estilo periodístico que tanto conocía.

Rápido y directo. No le importaban mucho las metáforas y frases lindas, lo principal era el mensaje que quería transmitir.

Combinaba los temas políticos con los pedagógicos y literarios.

Sus libros:

Su primer libro: "Facundo", después siguieron: "Viajes por América, Asia, y Europa", "Recuerdos de provincia". El último fue "Vida de Domínguito", hecho como un homenaje a su hijo que murió en la Guerra del Paraguay.

"Soldado con la pluma o con la espada, combato para poder escribir, que escribir es pensar y escribo

como medio y arma de combate porque escribir es realizar el pensamiento."

A través de los libros

que escribió quería modificar la realidad de acuerdo con sus pensamientos.

Usaba en sus escritos el

1851-1867

DE REGRESO


Después de colaborar con Urquiza, Sarmiento se enemistó con él y se volvió a ir. Cuando Mitre fue presidente, lo nombró gobernador de San Juan y volvió. En esa época, éstas pudieron ser las primeras planas de algunos diarios:

LA VERDAD

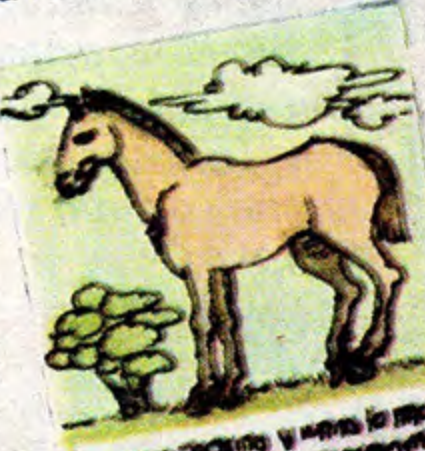
Confederación Argentina mayo 1853

¡TENEMOS CONSTITUCIÓN!

El Congreso General Constituyente aprobó la Constitución Nacional. El artículo 14 habla de los derechos y garantías de los habitantes de la Nación.



J. J. Urquiza, futuro presidente de la Confederación Argentina.



Como todos y entre la multitud
muyos y lo no no me voy a ir
que no me voy a ir

EL NACIONAL

Santiago de Chile septiembre 1861

PAVÓN: Triunfo de las fuerzas porteñas



Urquiza ha sido derrotado. La Nación Argentina tiene un nuevo presidente, el general Bartolomé Mitre.

EL ZONDA

San Juan noviembre 1863

MURIÓ EL CHACHO

- El gobernador Sarmiento estableció un nuevo impuesto para poder construir escuelas.
- Las autoridades están confeccionando un plano de la ciudad.
- Hoy se inaugura un hospital.

A pesar de haberse rendido mataron al caudillo riojano Ángel Vicente Peñaloza. "Han violado la Constitución al decidir por cuenta propia", manifestó el ministro Rawson.




LA VOZ DE PARAGUAY

Asunción 1865

¡NOS HAN DECLARADO LA GUERRA!

Los gobiernos de Argentina, Brasil y Uruguay, son ayudados por los ingleses, a quienes les molesta nuestra autonomía y no poder comerciar libremente sus productos. El caudillo Felipe Varela ha prometido ayudarnos.



Mariscal Francisco Solano López.

¡A LAS ARMAS!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

1868-1874

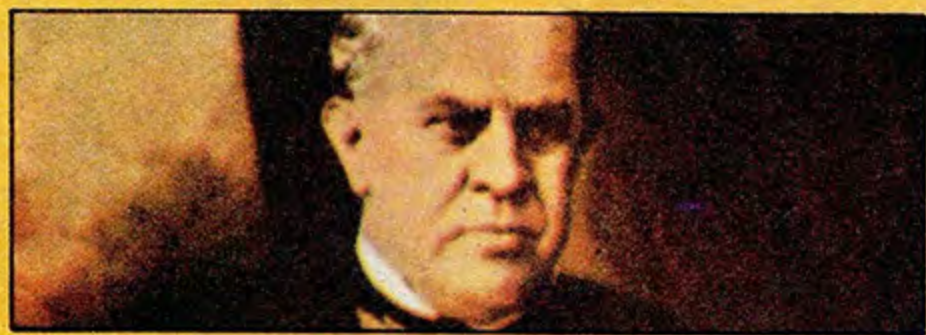
ME ELIGIERON PRESIDENTE

Sarmiento le había dicho a Mitre: "Será usted el primer presidente de la república, pero recuerde que me reservo la segunda presidencia", y así fue. Como ésta pudo haber sido su agenda presidencial.

1868

12 de octubre

9 hs. Ceremonia de Asunción del mando.



1869

12 hs. Reunión para organizar el Censo Nacional.

• Ir al puerto. Llega el barco con material didáctico importado y las maestras y especialistas norteamericanos que contraté.

diciembre

22 hs. Preparar discurso para sobrevivientes de la espantosa guerra contra el Paraguay y que termina porque ya no quedan hombres paraguayos en edad de seguir combatiendo.

1870

junio

• Viajar a Entre Ríos. Solucionar viejas peleas con Urquiza.

13 de junio

10 hs. Inauguración Escuela Normal en Paraná.

• Hoy firmo Ley de Bibliotecas Populares.

1871

abril

• Ya van cuatro meses de epidemia de fiebre amarilla. Felicitar a los médicos por el trabajo realizado con los enfermos.

15 de octubre

8 hs. Estar en Córdoba para inaugurar la exposición de la industria argentina.

1872

agosto

Ceremonia inaugural de la Escuela Naval.

13 hs. Hoy, primera comunicación telegráfica con el presidente de Chile.

9 hs. Firmar paz con Paraguay. Esta guerra nos ha costado seis millones de pesos. ¡Cuánta plata!

1873

23 de agosto

• Ayer trataron de matarme pero fracasaron.

24 de septiembre

• Escribir y leer discurso para inaugurar la estatua del General Belgrano en Plaza de Mayo.

1874

• Comprar la casa de Tucumán. Planificar allí un museo.

• Ya firmé el decreto. La casa de Rosas es desde hoy el Parque 3 de Febrero.

12 de octubre

• Finaliza mi mandato. Hoy debo entregar el poder al nuevo presidente Avellaneda.

• Hay tres veces más líneas de tren que cuando empecé, llegaron 70.000 inmigrantes y se abrieron centenares de escuelas en todas las provincias. "He tenido una larga carrera, llegando al término sin desandar camino, sin extraviarme"

AL MAESTRO CON CARIÑO

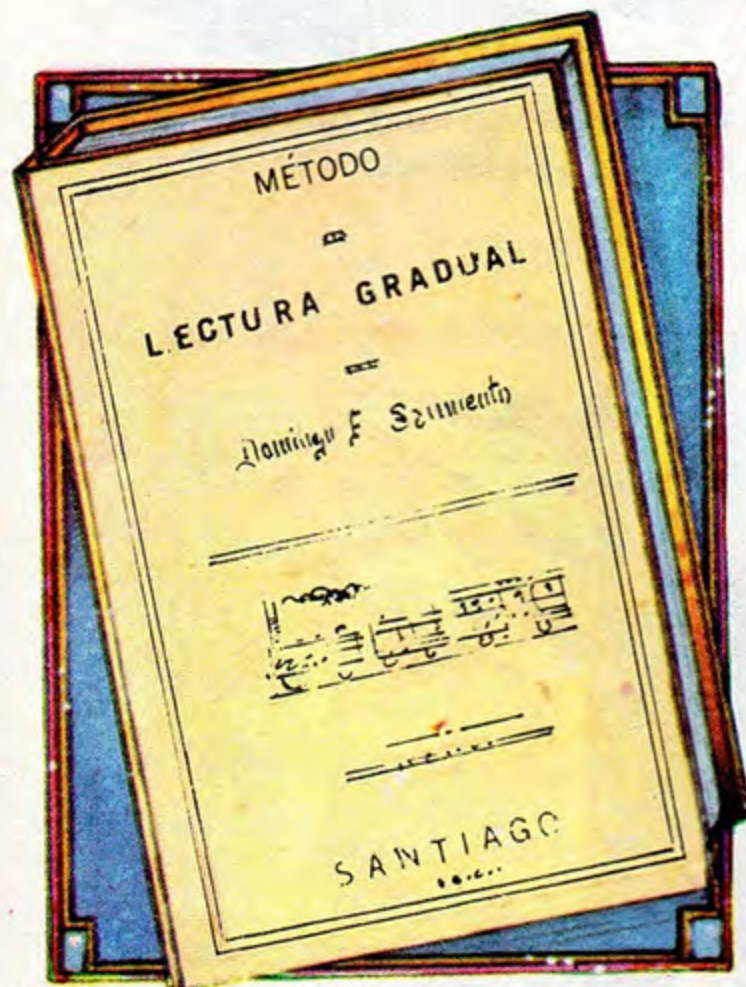
“Se ha dicho que la educación es

mi manía. Las manías han hecho al mundo lo

que es hoy...” Sarmiento.

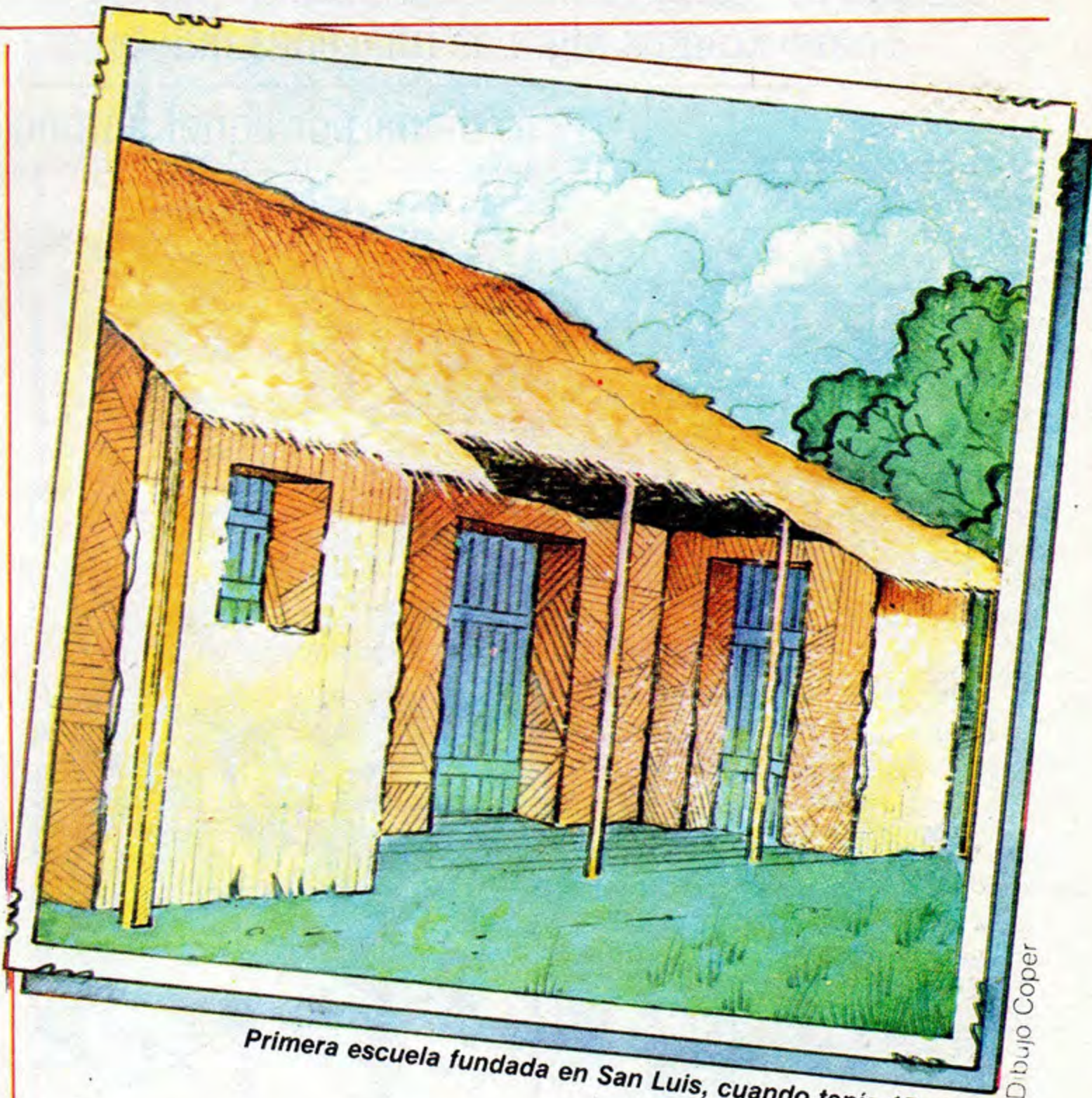
El creía que por medio de la educación se podía modificar todo, sacar el país de la ignorancia y constituir una nación de hombres libres. Queriendo civilizar difundió la educación para todos, desde sus puestos: de gobernador, presidente, senador y director general de escuelas.

Por eso se ocupó de organizar los planes de estudio, publicar obras didácticas, revisar los métodos para enseñar a leer y escribir. Editó periódicos educativos y difundió bibliotecas por todo el país. “Quien dice instrucción dice libros”. Sarmiento.



Portada del método *Lectura Gradual* editado en Chile.

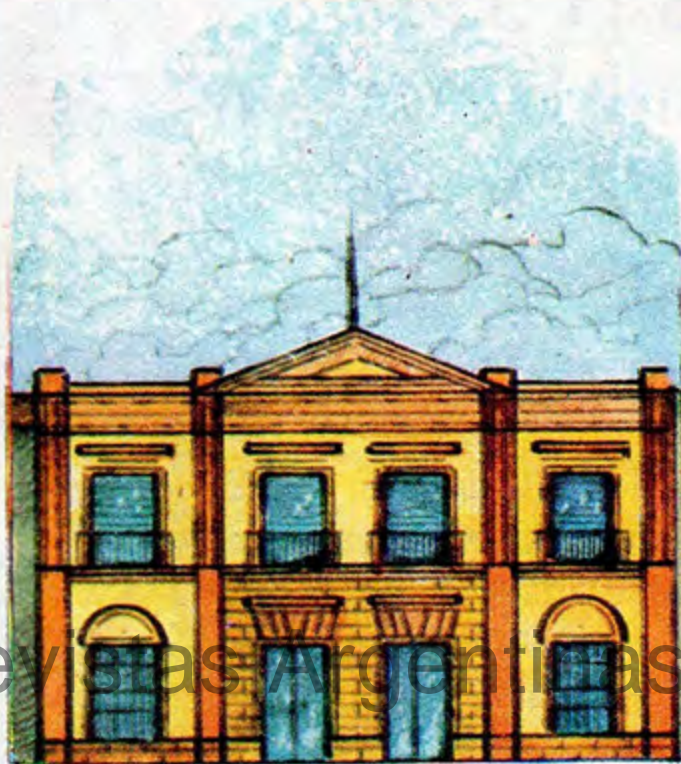
“En la época grandiosa que atravesamos yo no me quedaré maestro de escuela, pegado a un empleo, ni periodista, me debo algo más...”
Sarmiento a Mitre.



Primera escuela fundada en San Luis, cuando tenía 15 años.

Dibujo Coper

Juan Bautista Alberdi discutió mucho con Sarmiento. Alberdi decía que también la inmigración y el desarrollo industrial formaban al ciudadano, que no sólo con escuelas primarias se educaba un país.



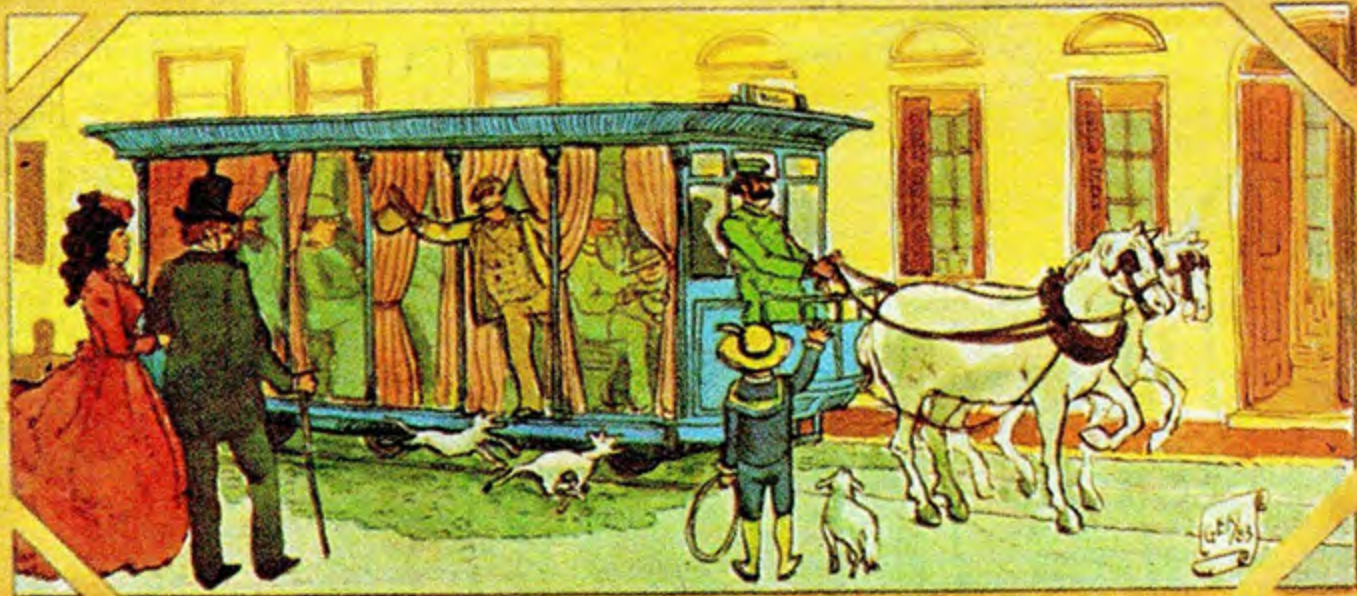
Frente de una escuela erigida mientras Sarmiento era director de Educación de la provincia de Buenos Aires.

“Una escuela donde todos aprendan” escribía Sarmiento. Para esto necesitaba maestros y organizó las Escuelas Normales donde se enseñaban las **normas** para ser buen maestro. Como las profesoras eran norteamericanas, los padres de los alumnos se quejaron, porque no les gustaba que sus hijos tuvieran profesores de religión protestante. De estas Escuelas Normales salieron y siguen saliendo los maestros de nuestro país.

“La gratuidad de la enseñanza implica la obligación de proveer de textos y útiles a los niños que no puedan costárselos”. Artículo 5º del reglamento de la Ley de Educación Común promulgada en el año 1884.

Así era Buenos Aires en los últimos años de la vida de Sarmiento

Te mostramos algunas imágenes que te van a dar idea de la vida cotidiana por aquel entonces.



Funcionaban tranvías a caballo.



Generalmente los que vendían diarios eran los chicos.



Los presos eran trasladados a la comisaría en carros como éstos.



Se hacía mucha propaganda a favor de la limpieza para combatir pestes y enfermedades.



Las carretas y una planta molinera ocupaban Plaza Once.

1884-1888

SUS ÚLTIMAS CASAS Y COSAS

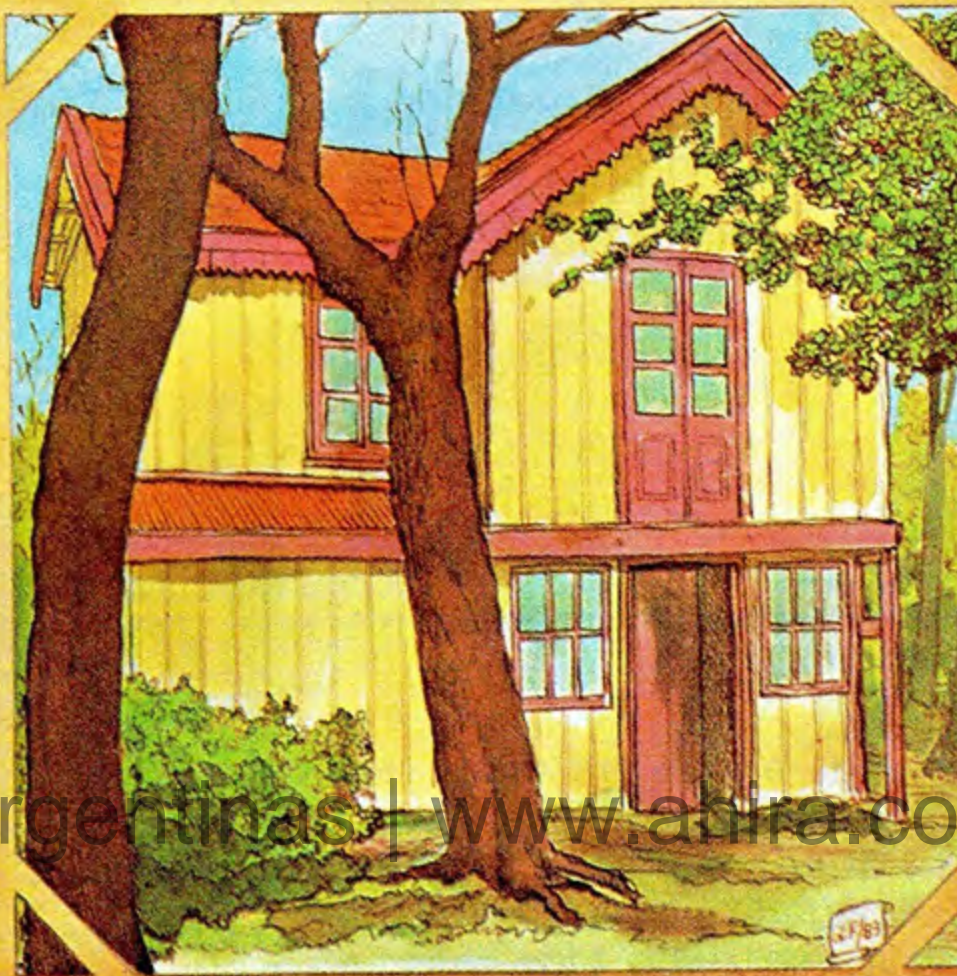
Sarmiento parecía no sentir la fatiga de los años, seguía trabajando y escribiendo mucho.

Cuando iba al Delta del río Paraná navegaba en su canoa inglesa y contemplaba la naturaleza. Pensaba en los artículos para los diarios y seguía publicando libros.

Estaba enfermo y decía que si lo hacían presidente de nuevo les iba a dar el chasco de vivir 10 años más.

Le aconsejaron el clima de Paraguay y allí fue, ya que tenía un terreno que le habían regalado unos amigos.

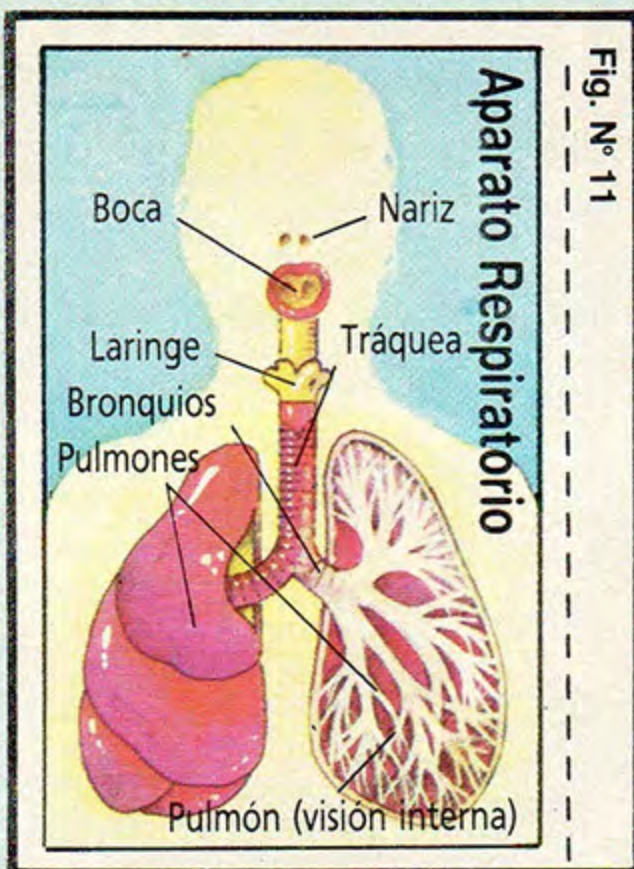
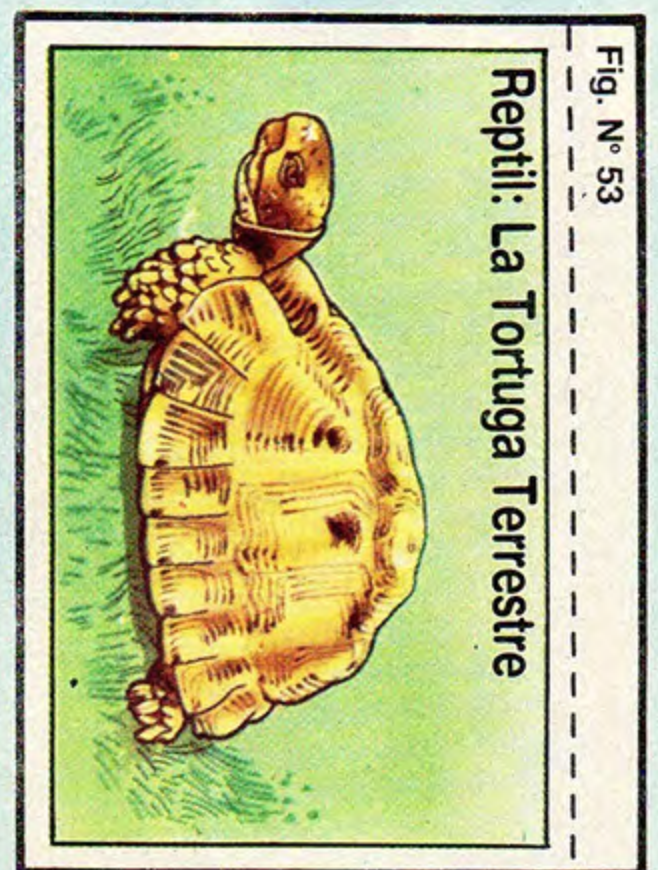
Recibía visitas y se estaba construyendo un chalet con materiales belgas. Pero no lo llegó a habitar porque murió el 11 de septiembre de 1888.



FIGURITAS ESCOLARES



¡Para pegarlas en el álbum que te entregamos en el N° 19! Si las pegás por la aleta, cuando las necesites para hacer los deberes recortá por la línea de puntos. Y ¿saldrá entera la figurita?



TERROR

EN LA NOCHE



cuando el terror es un juego

Un juego único y original, que apasiona por igual a niños y adultos, brindando horas de divertidísimo terror y suspenso.

Es otro juego de:

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.abira.com.ar

Búsquelo en las buenas jugueterías y casas de juegos.

Distribuye: **Toytrade s.a.** Miravé 2742/44 (C.P. 1281) Capital

