

La revista infantil para crear y aprender



AÑO II N° 27 \$a 18

Ciencias Naturales

LAS PLANTAS

Para armar

ESTACIÓN DE SERVICIO

Dibujó: NINE



MÁS FIGURAS!

HUMI

Guión: MAICAS
Dibujos: RAUL FORTIN

¡POR SALVARSE DE DRÁCULA, LA BARRA DE HUMI CAYÓ EN UNA TRAMPA!



¡VESRE!

¡COCHIS!
¡QUE TESUER
VERVOL A
LOSVER!



¡RÁPIDO,
DESATÉMONOS A VESRE
SIN PERDER TIEMPO!
¡HAY QUE BUSCAR
UNA SALIDA!

¡NOMES LAM!
¡AY CIAPARE
NU TAMBREMA!



MIENTRAS
TANTO EN OTRO
LUGAR DE LA CASA...

¡LOS FELICITO,
SINIESTRO Y GOLOSO,
EL PLAN SALIÓ
PERFECTO! PASEN
A COBRAR EL
LUNES...

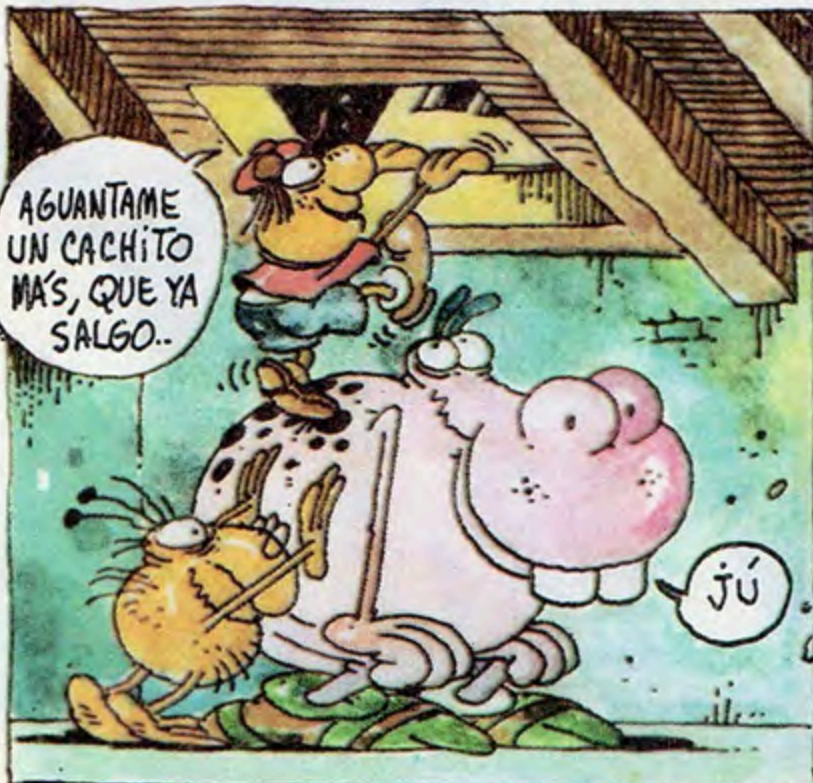


...SERÉ CURIOSO,
DR. MISTERIO..
¿PARA QUÉ QUIERE
TENER A VESRE?

¡PORQUE MUY
PRONTO COMIENZO A
FILMAR MI GRAN PELÍCULA
"LA CASA DE LOS MONSTRUOS"
Y QUIERO QUE VESRE
SEA EL PROTAGONISTA
CENTRAL...



¡MAMITA, MÁS
MONSTRUOS?...YO
ME PASO A OTRA
HISTORIETA!



AGUANTAME
UN CACHITO
MÁS, QUE YA
SALGO..

JÚ



¡AHORA
TIREMOS ESTA
SOGA PARA QUE
SALGA PAQUITO!



¡YA ESTOY
LISTO... TIREN,
NOMÁS, CHICOS!



¡UPA!
NO CALCULAMOS
EL PESO DE
PAQUITO!

¡MOCO
SAPE, ECH!



PERMITÁNME,
CHICOS, YO LOS
VOY A AYUDAR

¡GRACIAS
SEÑOR, MÉTALE
NOMÁS!

¡FRANKENSTEIN! ¡QUÉ LÍO CUANDO LA BARRA LOVEA!
¡NO SE PIERDAN LA PRÓXIMA: ES HORRIBLE!



Piojopesos

Javier Mendoza, de Capital Federal, nos envía el billete de 10 Piojopesos. No valdrán nada, (bueh...) pero son divertidos. ¡Gracias!



Otro novio de la pulga

En Lanús (¡todo pasa en Lanús, hoy!) fue ubicado este don Martín, que se dice novio de la pulga. El dato es de Alicia Lorena Travesaro. ¡Ejem!

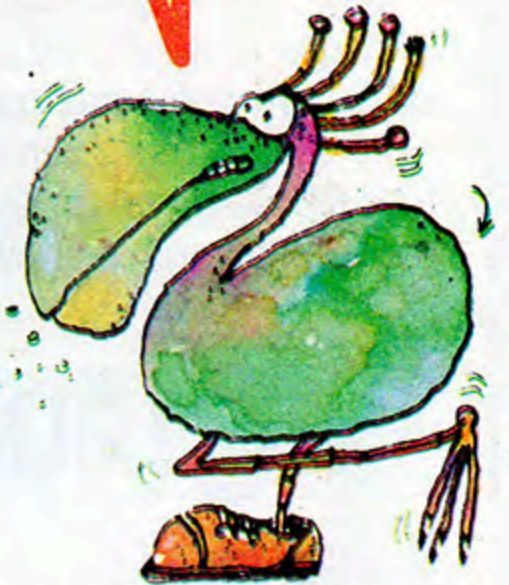
Mariposa de Lanús

Dicen Sabina, Daniela y Valeria Leiva que les gusta HUMI porque no oculta la realidad, sino todo lo contrario. ¡Gracias, Lanús!



Esta mariposa de Lanús fue enviada volando por **Damián**, de 6 años. Es la mariposa mensajera.

El diluvio es una nube pasajera que perdió el colectivo



Con llaves en los dedos

¿Saben que pronto los dedos serán llaves? Sí, porque se inventó un sistema basado en la electroóptica que permite "leer" las huellas digitales de las personas para identificarlas. Entonces, en un banco o en una central nuclear, bastará con "llamar" a la puerta y el dedo y su dueño serán identificados. En el futuro eso se implantará en las viviendas comunes (con suerte y paciencia) y ya no tendremos problemas con eso de que "no nos dan las llaves" y qué sé yo. Además, los dedos no suelen perderse. ¡Qué alivio!



LUIS XIV. REY DE FRANCIA LLAMADO EL "REY SOL" (1638-1715) INICIO SU REINADO EN 1643, Y SU AMBICIÓN Y LAS GUERRAS QUE PROVOCO EXCONO AL PUEBLO CON LA MONARQUÍA. USABA TACONES Y PELUCA DE RIZOS, SE ADORNABA CON DIAMANTES DE LOS PIES A LA CABEZA.



SEMANA DE LA EDUCACIÓN VIAL

LUZ VERDE

Luz verde para jugar de peatón o colectivo. ¿Qué elegís? Se puede jugar de a dos o de a muchos. Cada uno elige una ficha: peatón – peatona – colectivera – colectivo.

Claro que antes hay que recortar las ocho fichas y conseguir un dado.

Los peatones colocan sus fichas en la escuela porque allí empieza su recorrido.

Los colectiveros salen de la terminal de colectivos. Empieza el juego quien saca mayor puntaje con el dado.

El juego consiste en tirar el dado y avanzar lo que él diga, siguiendo el turno entre los jugadores. Cada vez que se llega a un casillero con un número, buscar la instrucción que corresponde en el recorrido de los peatones o en el de los colectiveros.

Se puede jugar en un solo recorrido por vez si nadie elige el otro ¡Gana el que llega primero al jacarandá en flor!

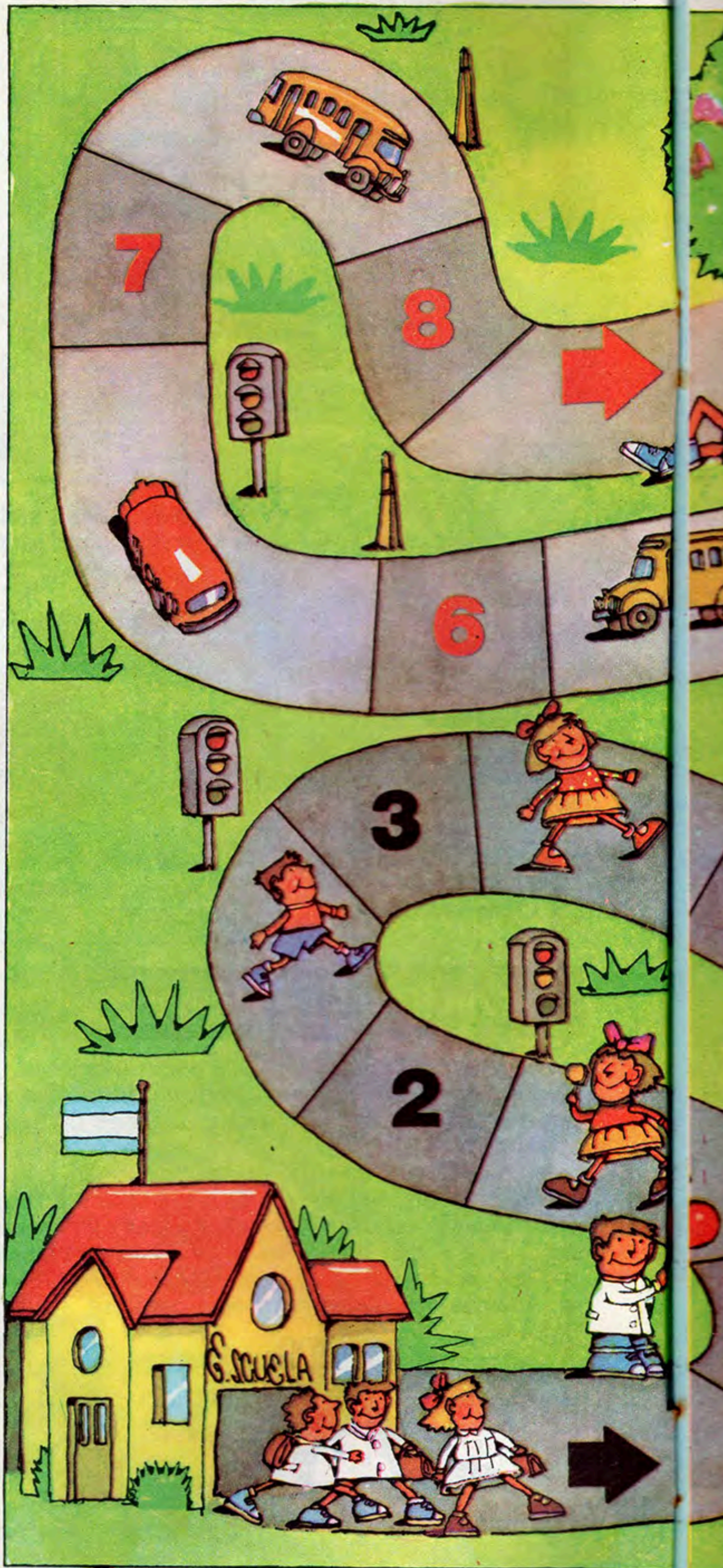
INSTRUCCIONES

PEATONES

- 1 Por cruzar cuando indica el alumno-guía, avanza 2 casilleros.
- 2 Por cruzar con semáforo en rojo, sin esperar al hombrecito verde, retrocede 2 casilleros.
- 3 Por cruzar corriendo la calle, pierde un turno.
- 4 Por cruzar por la senda peatonal y con luz verde, avanza 3 casilleros.
- 5 Por cruzar entre dos autos estacionados, retrocede 3 casilleros.
- 6 Por mirar para los dos lados de la calle antes de cruzar, tira otra vez.
- 7 Por caminar por la calle y no por la vereda, retrocede 2 casilleros.
- 8 Por no cruzar cuando la luz se pone amarilla, avanza 2 casilleros.

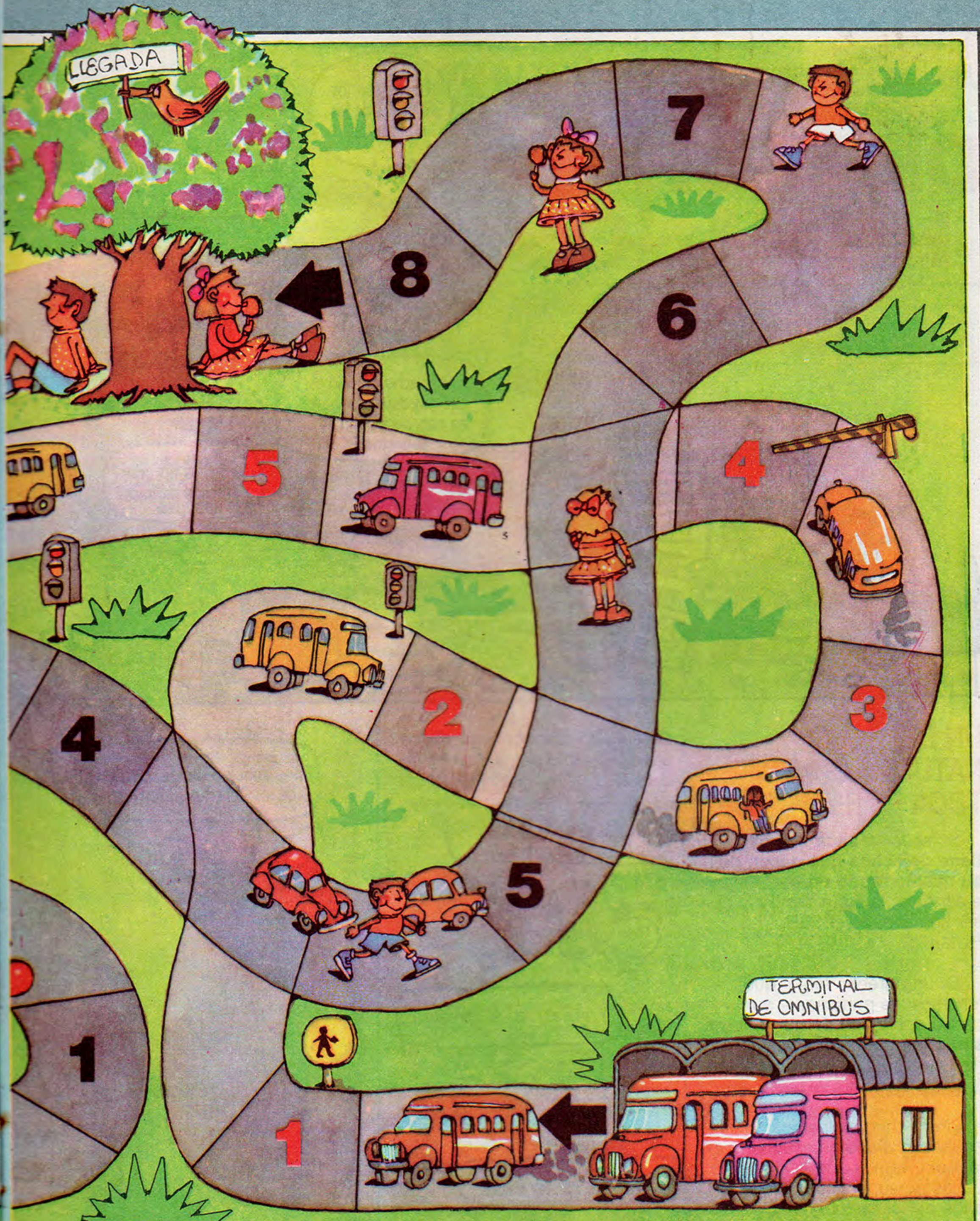
COLECTIVEROS

- 1 Por no bajar la velocidad frente a la señal que indica: DESPACIO ESCUELA, retrocede 2 casilleros.
- 2 Por detenerse frente al semáforo rojo sin pisar la senda peatonal, avanza dos casilleros.
- 3 Por llevar pasajeros colgando, pierde un turno.
- 4 Por detenerse frente a la barrera que está bajando y no apurarse a cruzar la vía, tira otra vez.
- 5 Por cruzar cuando tiene luz verde, avanza 3 casilleros.
- 6 Por dejar bajar pasajeros sin estar en la parada, retrocede 3 casilleros.
- 7 Por girar a la izquierda en un cruce con semáforos, retrocede 2 casilleros.
- 8 Por abrir la puerta exactamente en la parada, junto al cordón de la vereda, avanza dos casilleros.



FICHAS PARA RECORTAR





Muy importante:

DERECHOS HUMANOS

24 de octubre, día de las Naciones Unidas y los Derechos Humanos

Miramos el diario... leemos los chistes y... ¡Qué mal que andan las cosas!



UN DERECHO NATURAL, COMÚN A TODA LA HUMANIDAD

Sí, señores **cada ser vivo tiene derechos que nacen de su mismo modo de ser**: el gato a ser gato, la flor a ser flor y el ser humano, a ser SER HUMANO.

Es un derecho moral que tenemos las personas y que deriva del hecho **de que somos seres humanos**. Ese solo hecho, garantiza la **dignidad** de todo individuo.

• Pero claro, si leemos un poquito el diario o escuchamos la radio, vemos que la dignidad de las personas muchas veces anda por el suelo.

• Esta dignidad fue reconocida en Francia, cuando en 1789, a consecuencia de la Revolución Francesa, se declararon los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

• En 1948 se realizó la Declaración Universal de los

Derechos Humanos, aprobados unánimemente por la Asamblea General de las Naciones Unidas

¿Y cuáles serán esos famosos Derechos Humanos?



Y, por ahí será el derecho a volar...



O a caminar con las manos..



Éstos son en resumen, algunos de los Derechos Humanos



Entre los derechos civiles y políticos están:

• El derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de toda persona.

• La prohibición de la tortura y de la esclavitud. El derecho a participar en el gobierno.

- Al matrimonio.
- El derecho a la opinión, expresión, pensamiento, conciencia y religión.
- Y la libertad de asociación y reunión.

Y entre los derechos sociales; económicos y culturales:

- Derecho a un nivel adecuado de vida.
- Derecho a la educación.
- A la libre participación en la vida cultural.

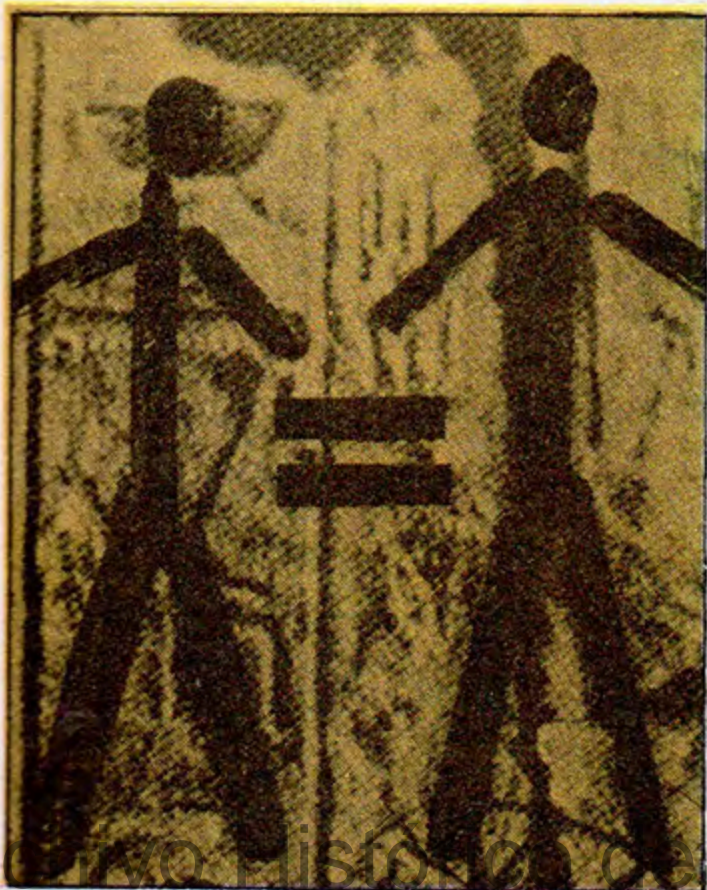
En resumen: toda persona tiene todos los Derechos y Libertades proclamados en la Declaración sin distinción alguna.



Seguro que ustedes no conocían bien el contenido de la Declaración de los Derechos Humanos.

Seguro que se quedaron pensando.

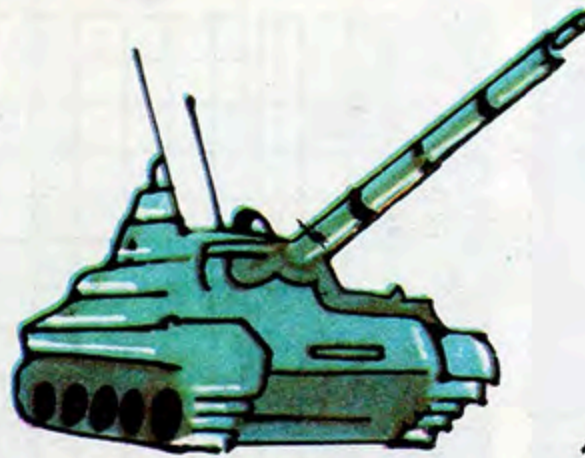
Bueno, hay que divulgarlos, enseñarlos, comentarlos.



La Unesco editó un afiche como éste con el texto de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. El dibujo es de un artista polaco.

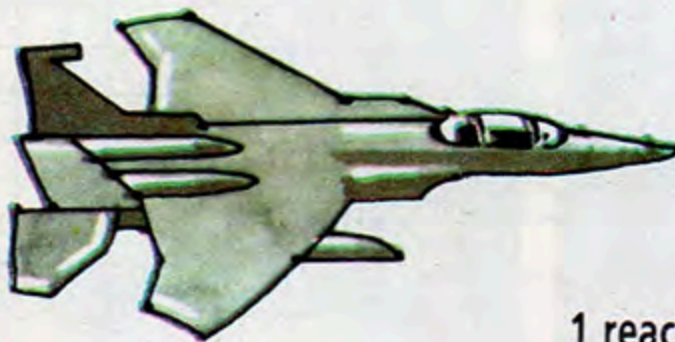
En 1978 la UNESCO realizó un congreso internacional sobre la Enseñanza de los Derechos Humanos.

Para que piensen y charlen, publicamos estas dos cosas extraídas de la revista "Correo de la Unesco".

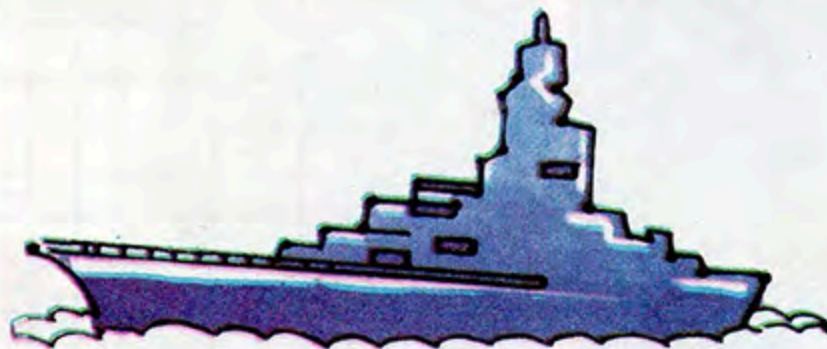
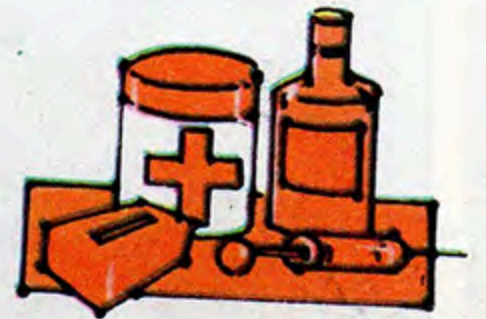


1 tanque
(500.00 dólares)

Equipamiento para 520 aulas (30 alumnos por clase de escuela primaria).

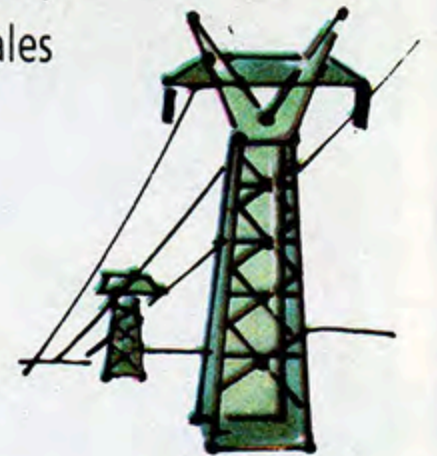


1 reactor de caza
(20 millones de dólares)
40.000 farmacias rurales



1 destructor
(100 millones de dólares)

Electrificación de 13 ciudades y 19 zonas rurales con una población de nueve millones de habitantes.



Cuadro tomado de Foro del desarrollo, revista de las Naciones Unidas.

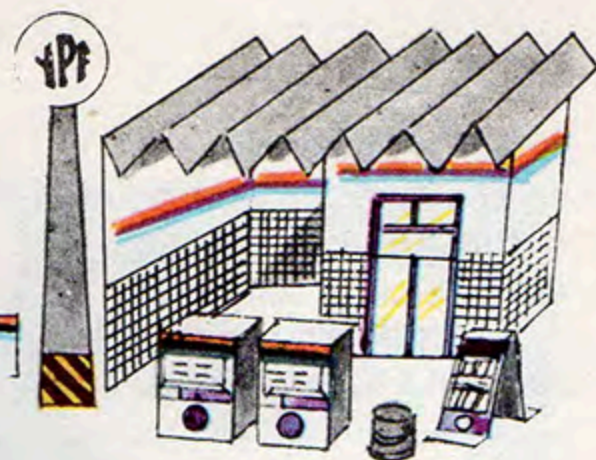
El congreso internacional de 1978 consideró la necesidad de organizar cursos de estudios de Derechos Humanos dedicados a "...los abogados, jueces,

sindicalistas, médicos, psiquiatras, psicólogos y sociólogos, así como a policías y directores de establecimientos penitenciarios y militares."



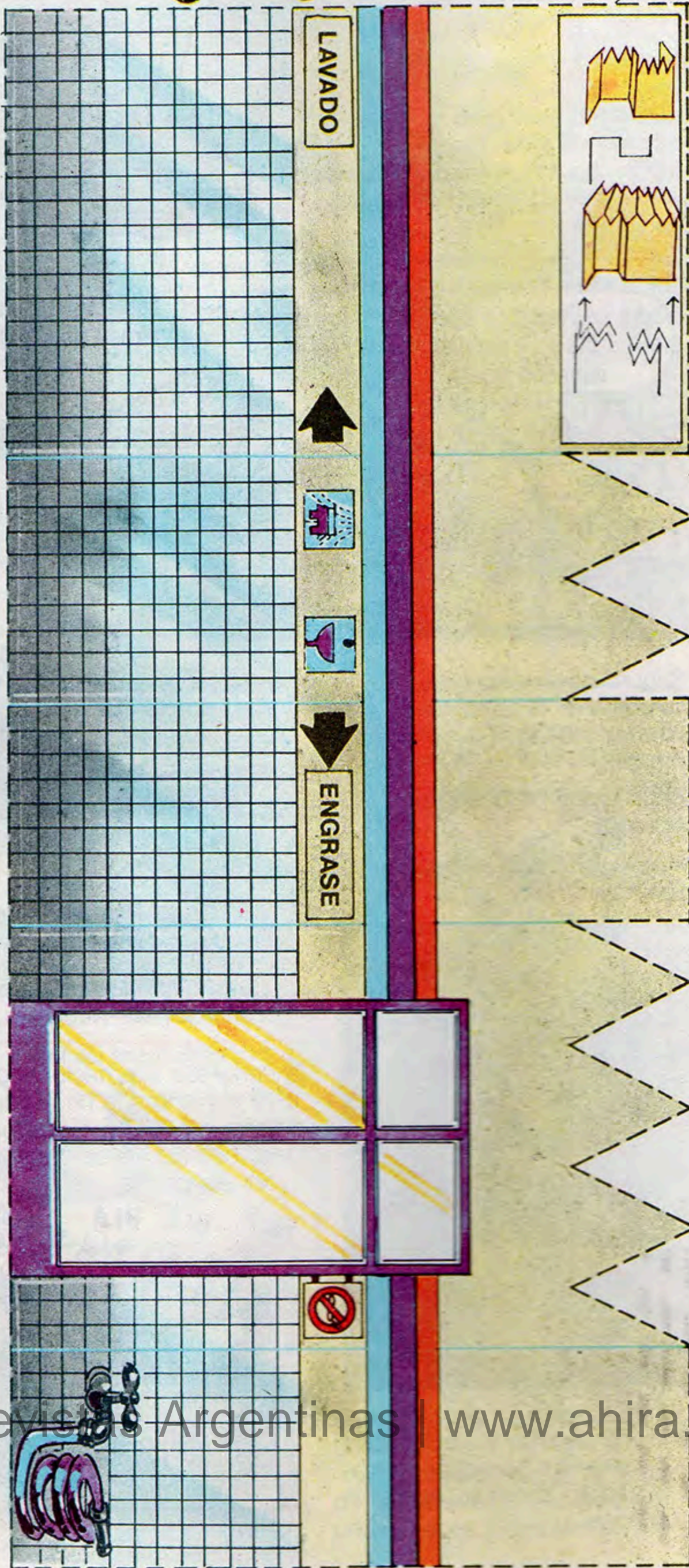
CONGRESO 1978

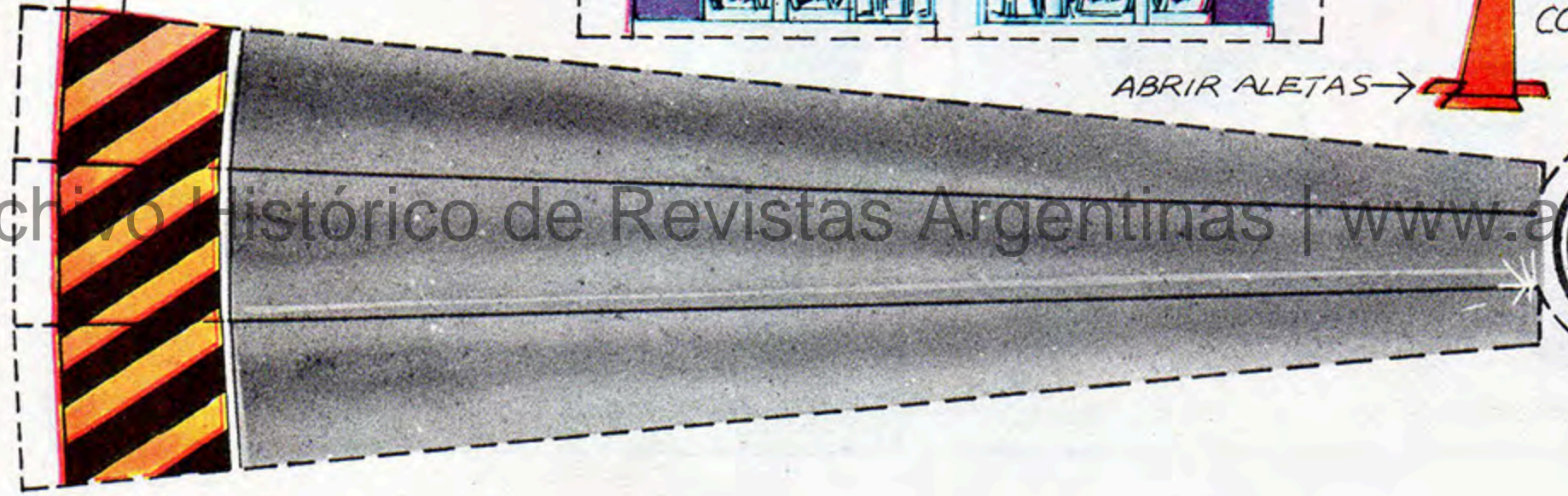
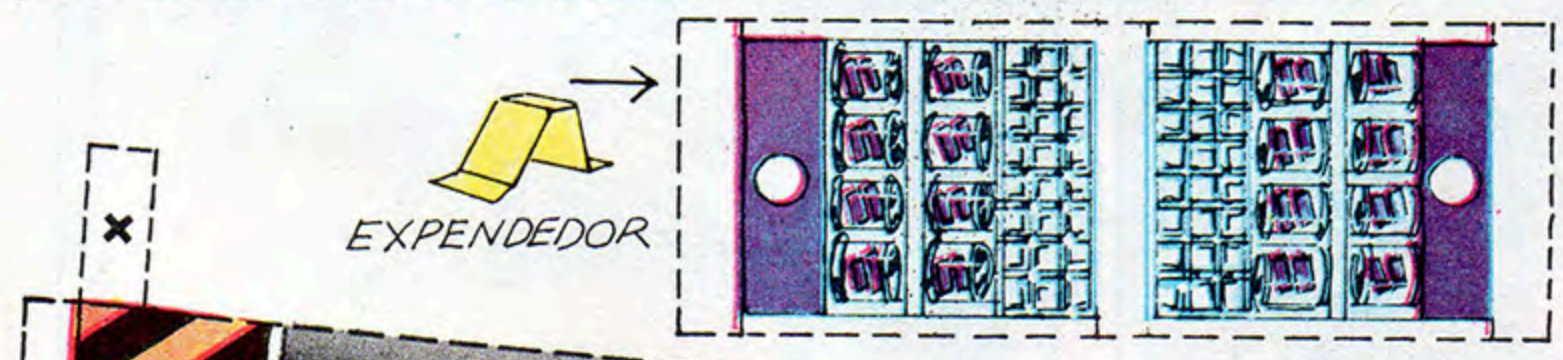
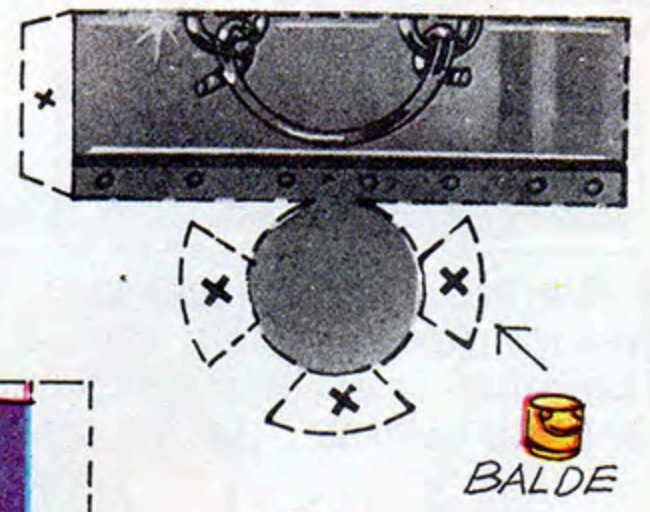
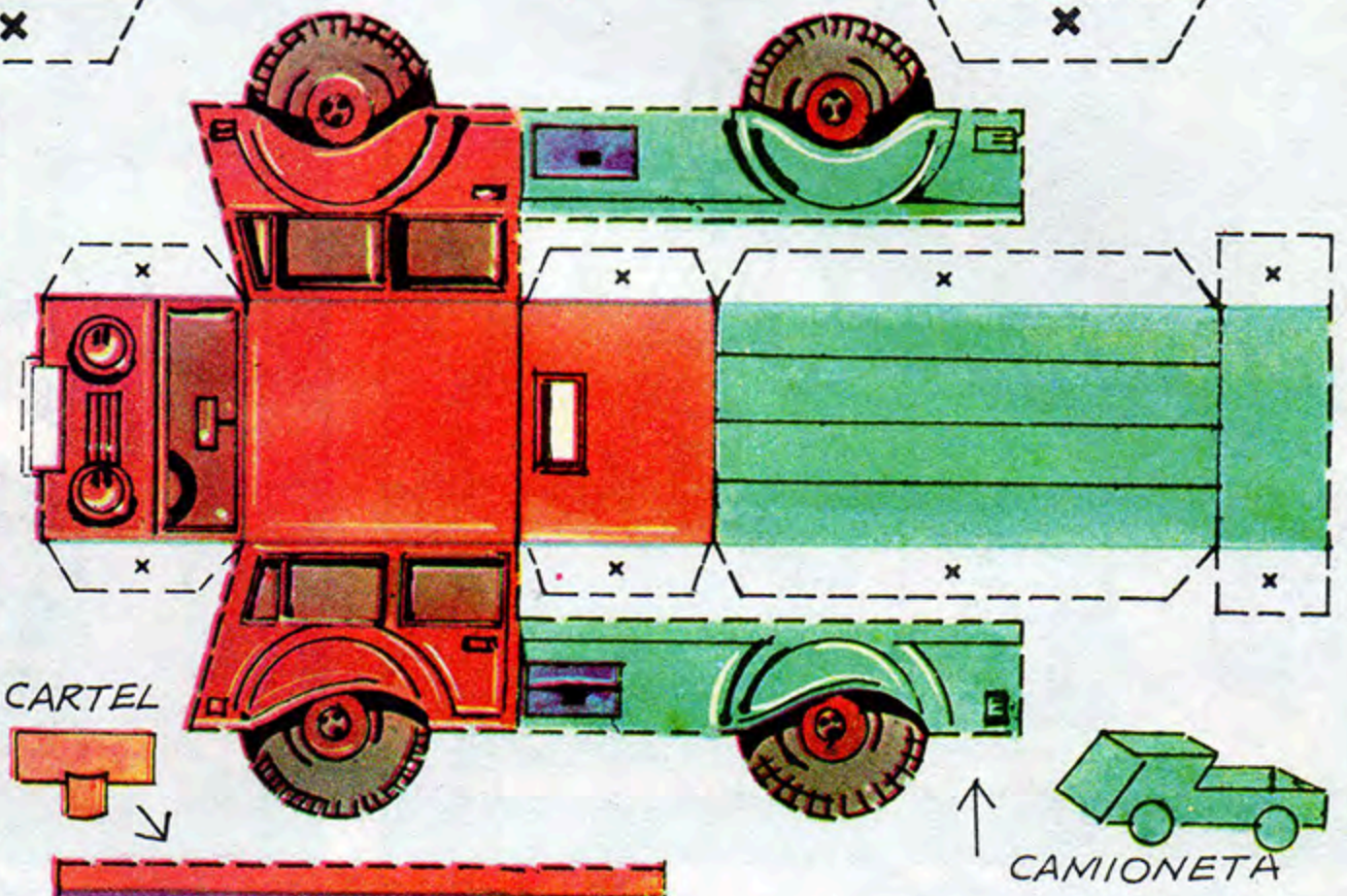
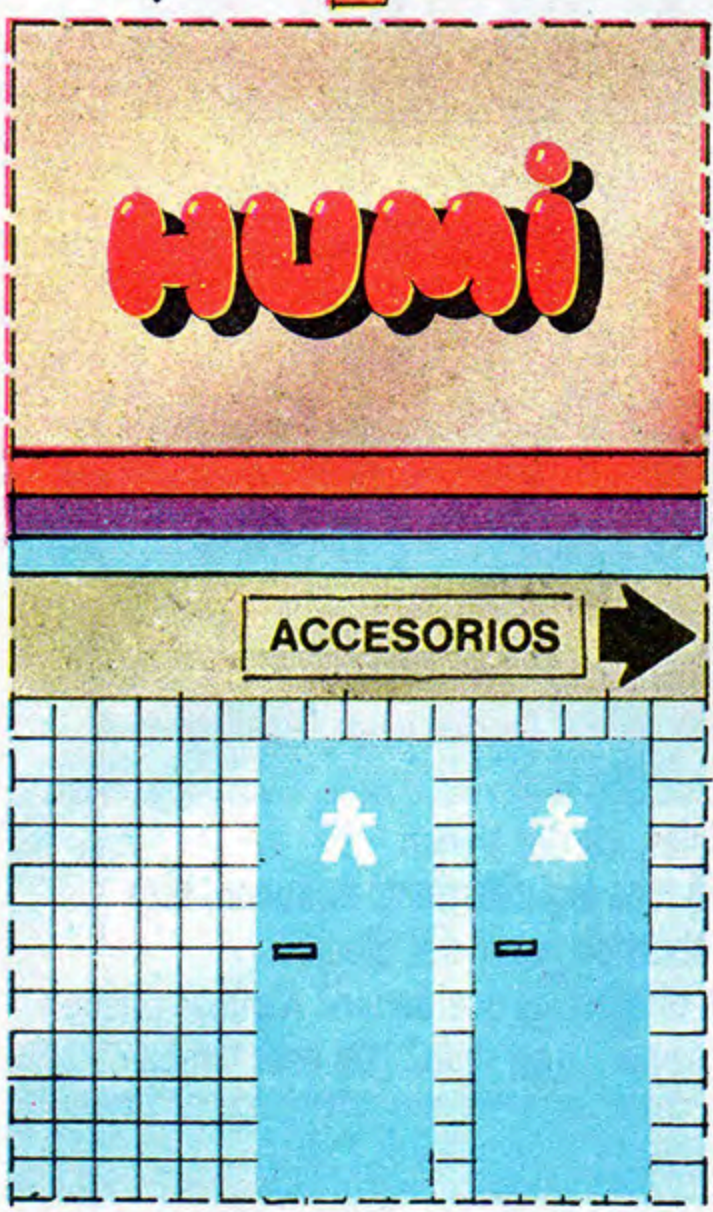
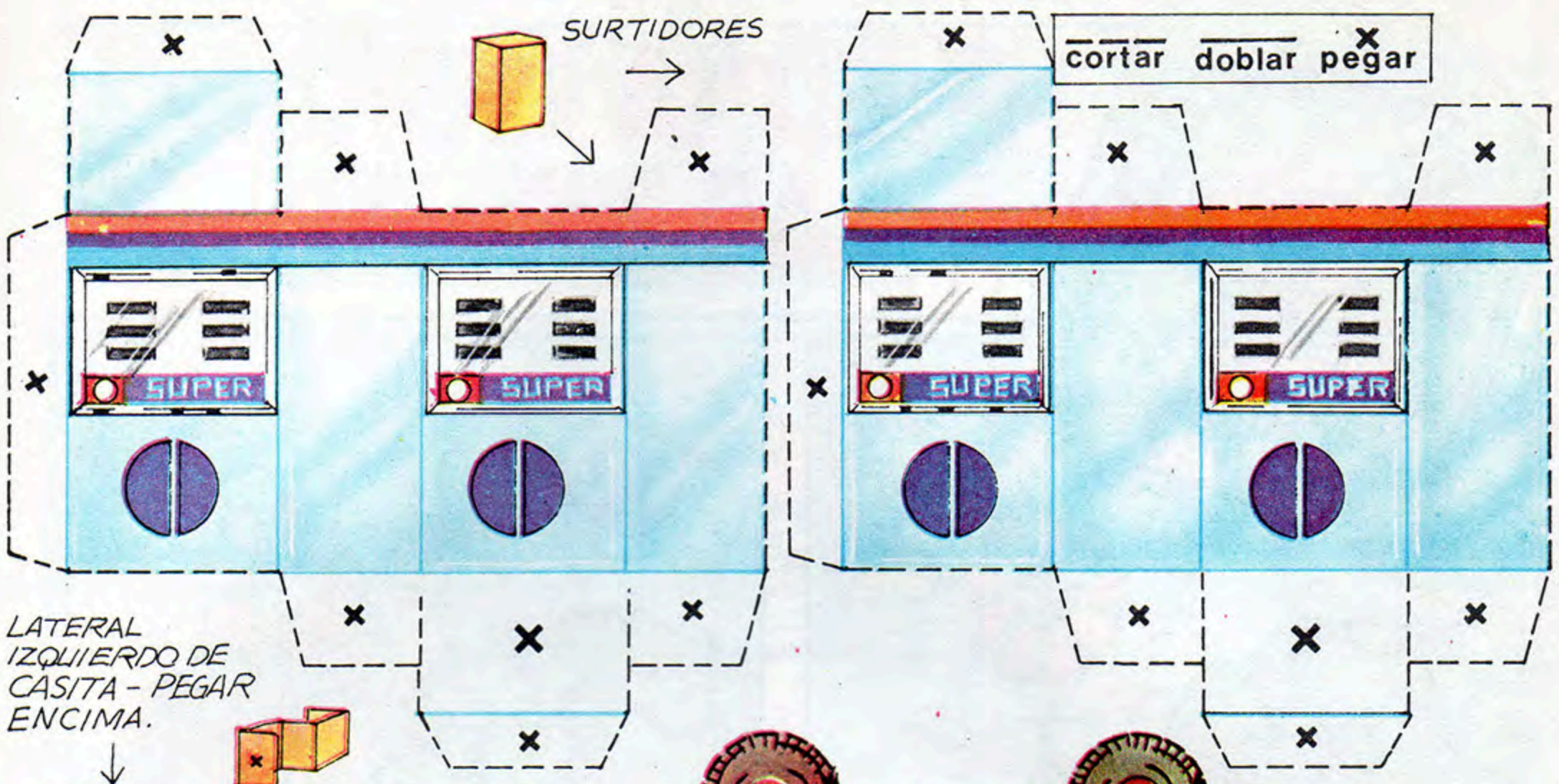
ESTACIÓN DE SERVICIO HUMI

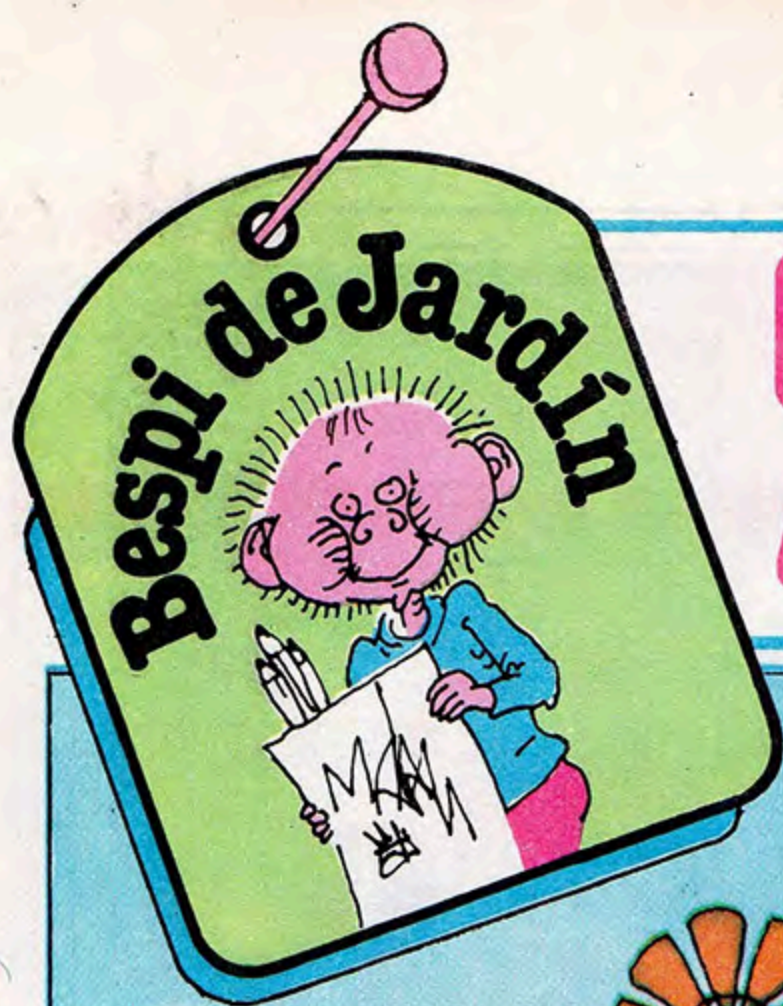


PIAGGI

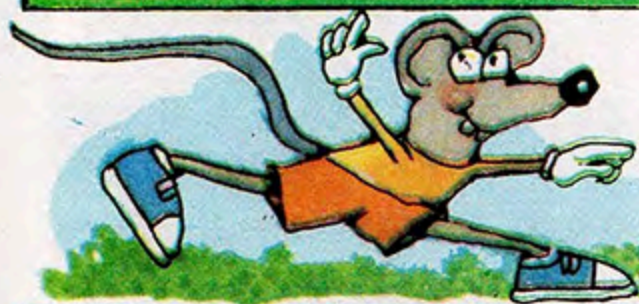
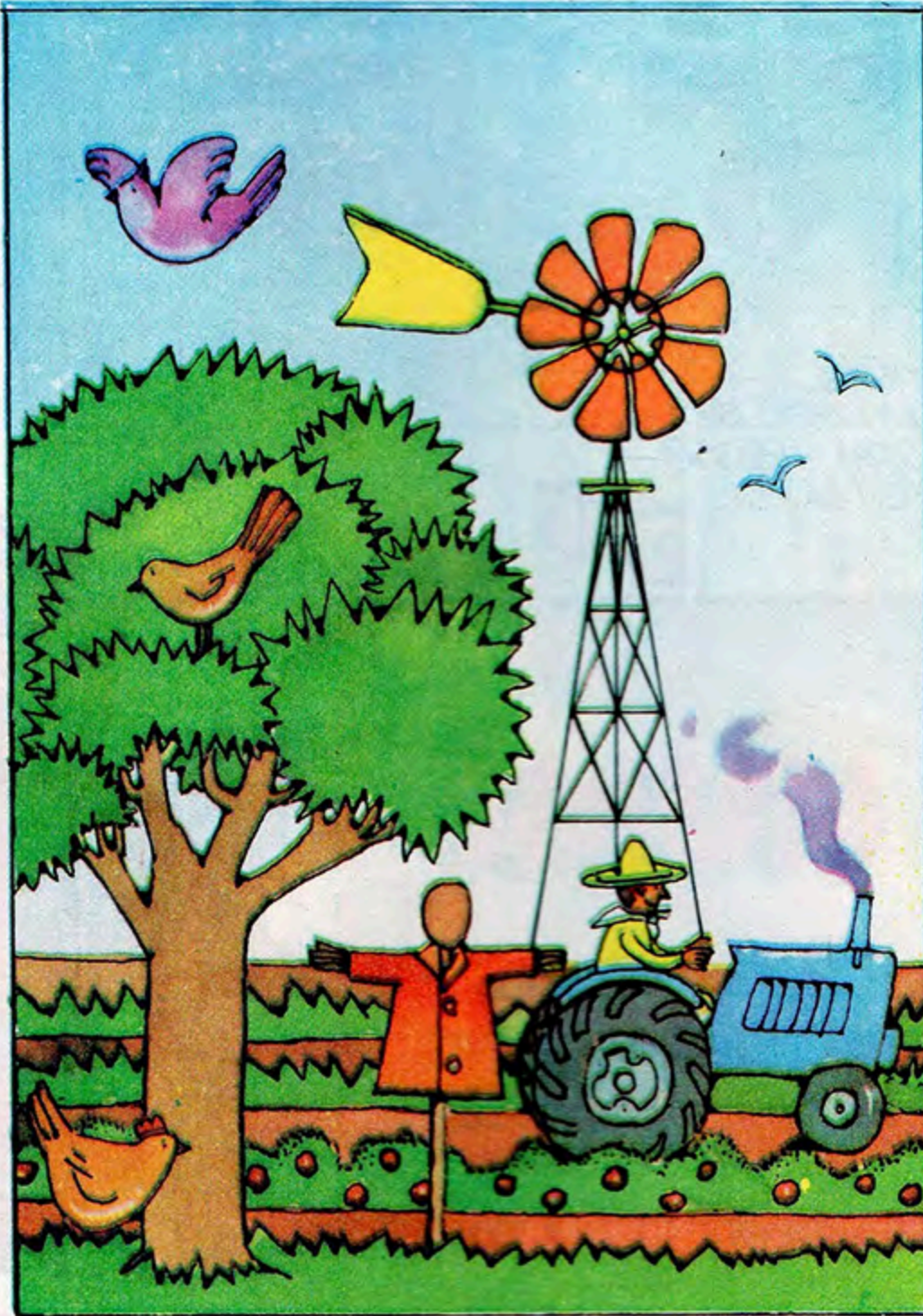
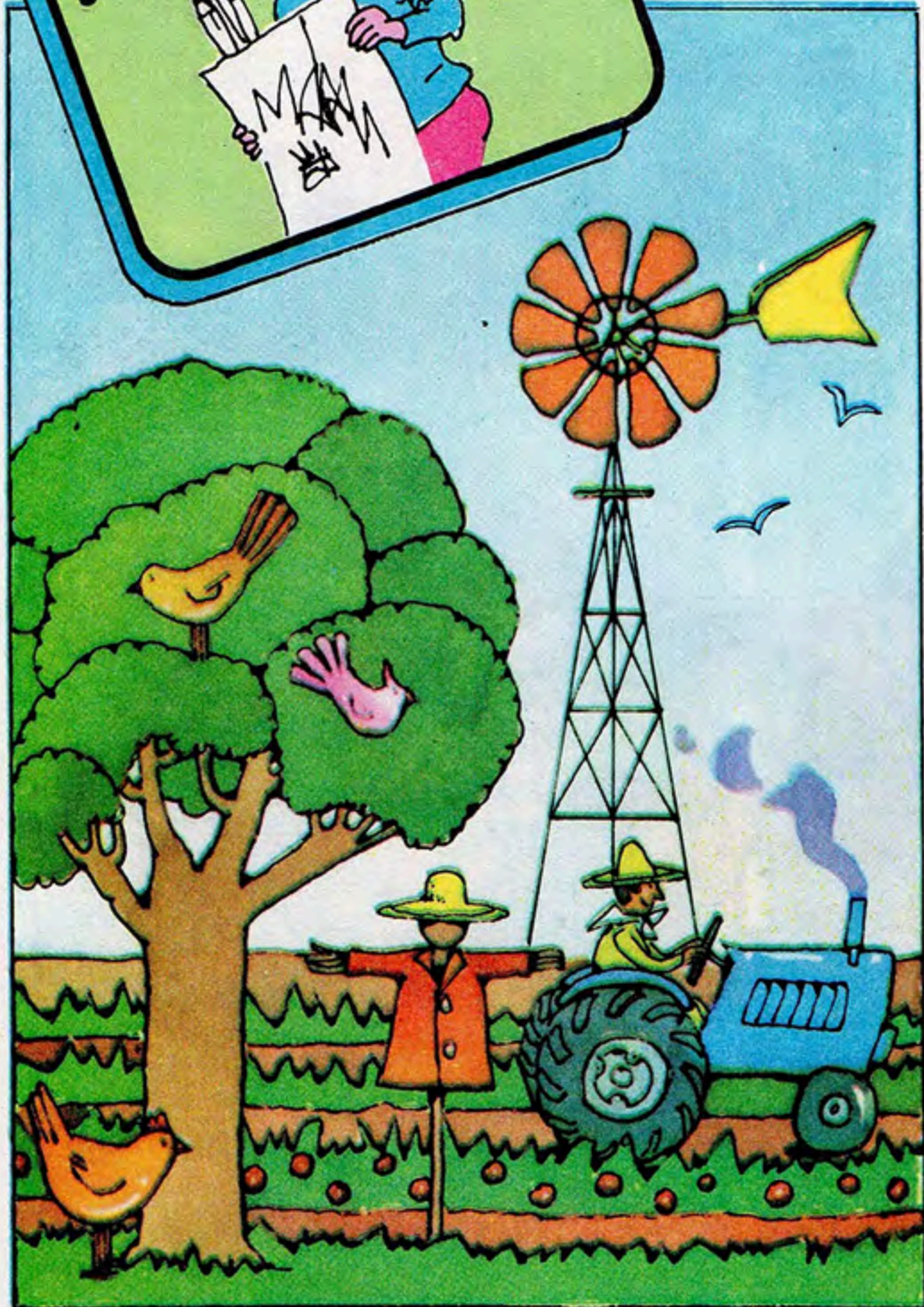
TECHO ↓







PIEDRA LIBRE A LAS TRAMPAS



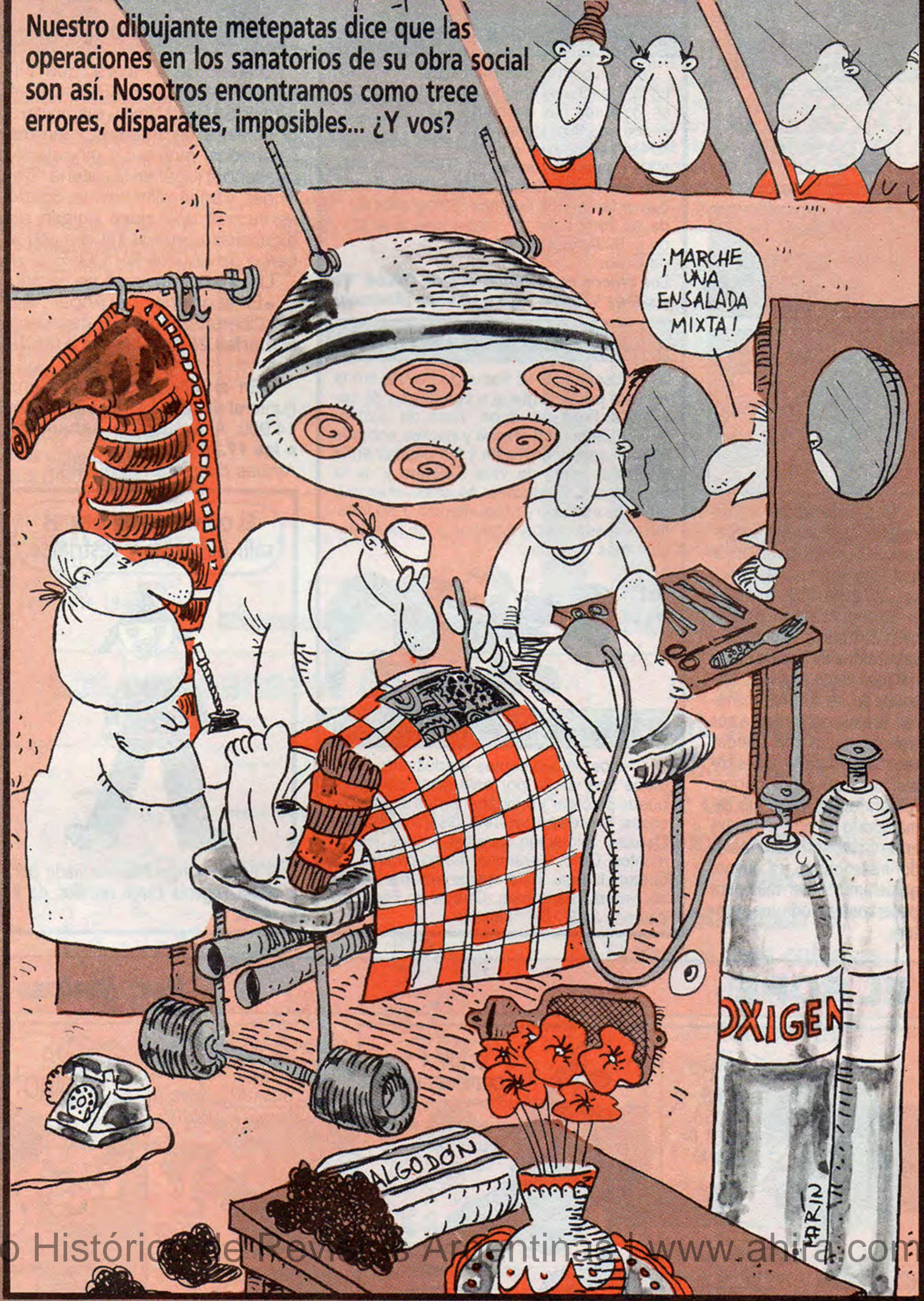
¿A ver estos dibujos? Los dos tienen árboles, los dos tienen nubes, los dos... Sin embargo el dibujante hizo algunas trampas. Bueno, hizo exactamente 8 trampas. Claro, debe ser aburrido hacer dos dibujos igual de iguales. ¿Pueden descubrir las 8 diferencias que tienen? Algunas pueden ser por el color, otras por el tamaño, otras por... ¿en serio? ¿De esas también?

Copien este dibujo en el cuadrado vacío pero con 3 diferencias. Después busquen a alguien que las descubra. Ahora los tramposos... ¡Son ustedes!



EL DIBUJANTE METIÓ LA PATA

Nuestro dibujante metepatas dice que las operaciones en los sanatorios de su obra social son así. Nosotros encontramos como trece errores, disparates, imposibles... ¿Y vos?





LA PELELA DE LA PULSA

¡Balsa argentina en el Atlántico!



Nos enteramos de un viaje que se está preparando en nuestro país. Parece que algunas personas curiosas y corajudas quieren cruzar el océano Atlántico en una balsa de troncos, impulsada a vela. Saldría de las islas Canarias para llegar a las islas Barbados en las Antillas menores. La balsa estará hecha por troncos atados con cuerdas vegetales y tendrá varios tripulantes con varios oficios: fotógrafos, un buzo, un camarógrafo de cine y T.V., un enfermero, un radiooperador-meteorólogo. ¡Y bueno, quisiéramos saber más para poder contar! Toda una aventura.

Cultivando la maceta

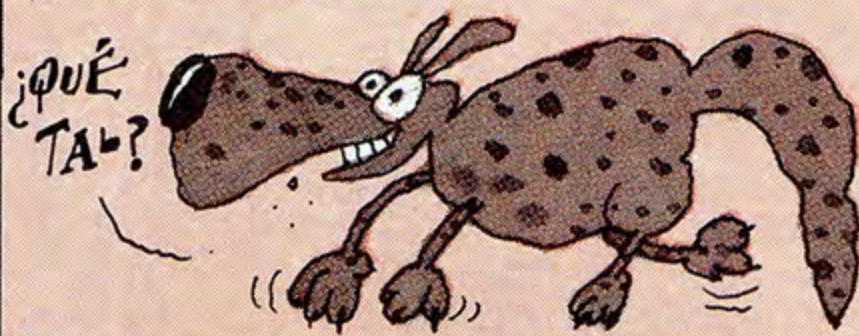
Retahíla de la Biblioteca

En Olivos hay una Biblioteca en la Biblioteca, hay libros en los libros hay cuentos en los cuentos, personajes en los personajes, amigos ¡Qué buenos los amigos que hay en los personajes que están en los cuentos de los libros de la Biblioteca de Olivos!

Los chicos de la Biblioteca de Olivos "La ventana". Grupo de 9 a 12 años ¡Bieeeeeen!

¡Lo que hacen las escuelas!

La Escuela n° 12 Facundo Zuviría tiró la escuela por la ventana a comienzos de setiembre. Feria de libros, visita de autores que hablaron con chicos y padres sobre la naturaleza, los animales y las plantas en la literatura, gente de Vida Silvestre y de la Sociedad Colombófila. Muchos chicos y grandes mirando y preguntando. Y no faltaron cositas ricas para comer. ¡Que se contagien más escuelas!



El Taller de las Artes Mirasoles

Chicos, adolescentes y adultos pueden darse una vuelta por este taller donde se puede picotear y curiosear en las siguientes cosas: Expresión corporal, distintos tipos de Danzas, Iniciación musical, varios instrumentos, Coro, Cerámica-dibujo-pintura, Literatura Infantil, Taller de carpintería. Y bueno, varias cosas más. Queda en Federico Lacroze 2437. De naaaada.

VAMOS TODOS AL TALLER DE LA RIVERA

El taller "de la Ribera" que dirigen GUADALUPE APARICIO e IRENE SADERMANN, los invita a la muestra de trabajos infantiles (grabados, pinturas y modelado) que tendrá lugar en la galería "Del Angel" y en el taller mismo, donde se incluirá una clase abierta de expresión corporal (el día 29) a cargo de LAURA FALCOFF.

Las inauguraciones se harán:

- En la galería "Del Angel", Av. del Libertador 15412 (Acassuso), el **martes 25 de octubre a las 19 hs.**

- En el taller, Perú y El Cano (junto al río, alt. Av. del Libertador 14.900, Acassuso), el **sábado 29 a las 17.30 hs.**

Ambas clausuran el día 30.

El colmo de un pez es salir del agua y resfriarse.



El Payaso Pirulete fue enviado por María Eugenia Pérez Ferreira, de 8 años.

EL ROPE

Por: Maicas



Carta va, carta viene

¡Aquí están los pidecartas!
Contesten...¿eh?

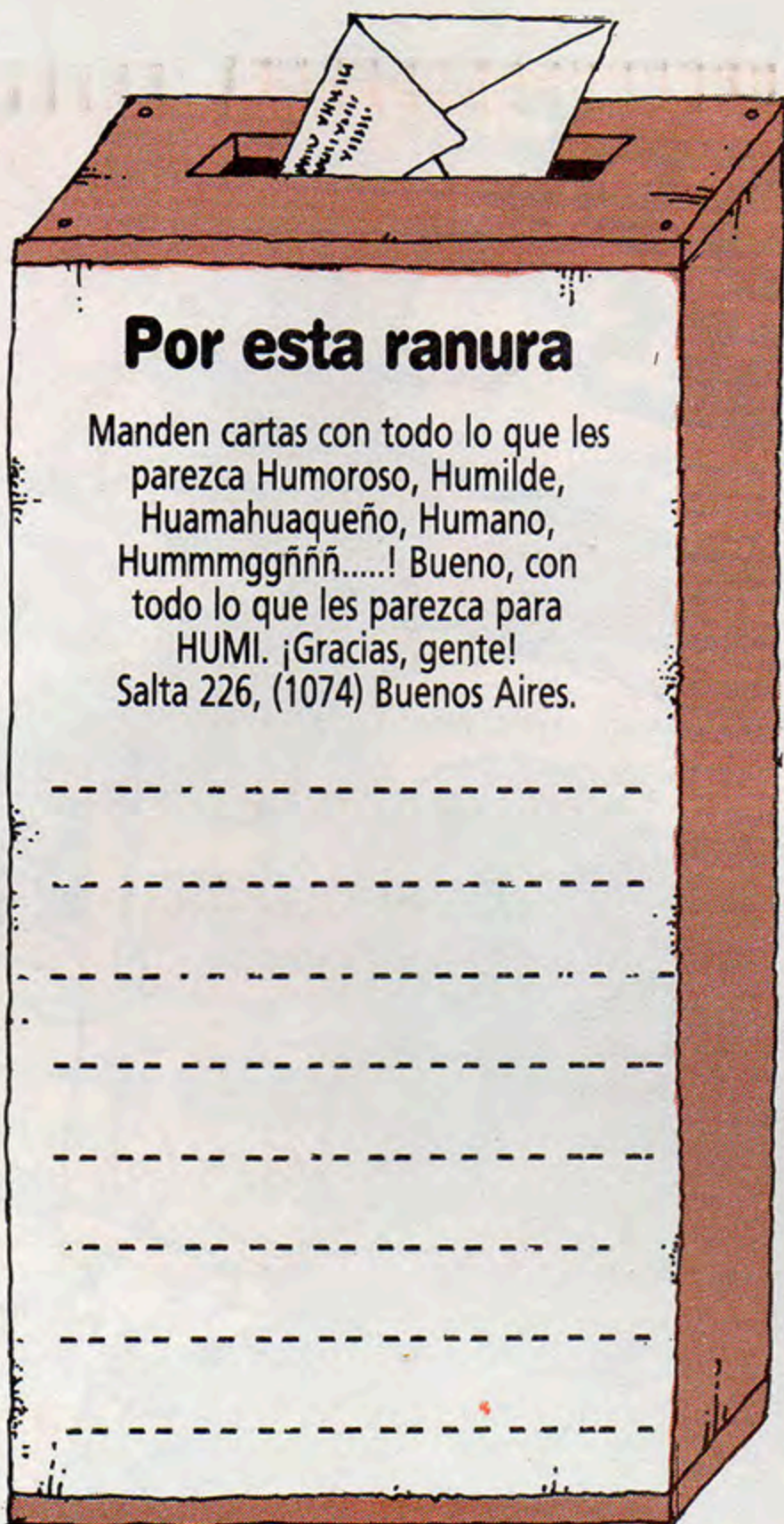
Gabriela Alejandra Carnevale 10 años. Uruguay 22 (8336) Villa Regina RÍO NEGRO. Quiere que otros chicos le escriban.

Laura Vicario 12 años se quiere cartear con chicos/as de 12 a 16 años. Mitre 261 San Nicolás Pcia BS.AS. (2900)

María Florencia Broglia tiene 11 años "Quería salir en carta va carta viene." **SALISTE.**

María Lucila Zaballa, quiere intercambiar estampillas con chicos de distintas edades. Arcos 2979 (1429) NÚÑEZ.

Paola Fernández está en 6° grado, tiene 11 años y quiere cartearse con chicos/as entre 11 y 13 años. "Suerte" C.C. 782 S.C. Bariloche (8400) RÍO NEGRO.



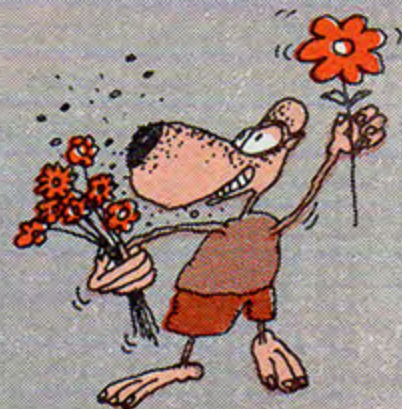
Por esta ranura

Manden cartas con todo lo que les parezca Humoroso, Humilde, Huamahuaqueño, Humano, Hummmggññ.....! Bueno, con todo lo que les parezca para HUMI. ¡Gracias, gente!
Salta 226, (1074) Buenos Aires.

Lindo, lindísimo

MUY BUENA NOTICIA: hace poquito, se implantó la enseñanza del quichua en la provincia de Santiago del Estero. El musical idioma aborígen no va a pedir permiso ahora, para tener su lugar en la escuela. Además, hay un curso en Buenos Aires, en la Casa de Santiago. Y el violinero Sixto Palavecino recibió un premio por usar y réqueteusar el idioma de sus antepasados. ¡Bieeeeeen!

Feo, feísimo



Leímos en el diario que entre 1977 y 1982 la Argentina compró un montón de armas. Gracias a eso, se convirtió (junto a Méjico, Perú, y Venezuela) en el país latinoamericano que más dinero gastó en esas cosas. ¡Sñif!

Los campanazos de HUMI

¿Recibieron nuestra tarjetita?



¡Buenas!

Recibimos tu carta, la abrimos, la leímos, nos gustó (¡sí señor!) y te contestamos: ¡Buenas!
Recibimos tu carta, la abrimos, la leímos, nos gustó...
En fin, que chau ¡y hasta la próxima!

HUMI envía una tarjeta como la que ven aquí. La envía a todos los chicos **a los que se les publicó algo en la revista o cuyas cartas fueron leídas.** Nos gustaría saber si la recibieron.

¡Cooooola!

No rezonguen porque tardamos en contestarles. Con muchísimo gusto leemos y clasificamos las montañas de cartas que nos llegan. No salteamos ninguna y además, hay una tarjeta para cada uno. ¡Gracias!

Los fabricantes de remeras

HUMI-HUMOR
Se especializan
en forma integral
en la confección
y estampado de
remeras para colegios,
clubes
e instituciones.

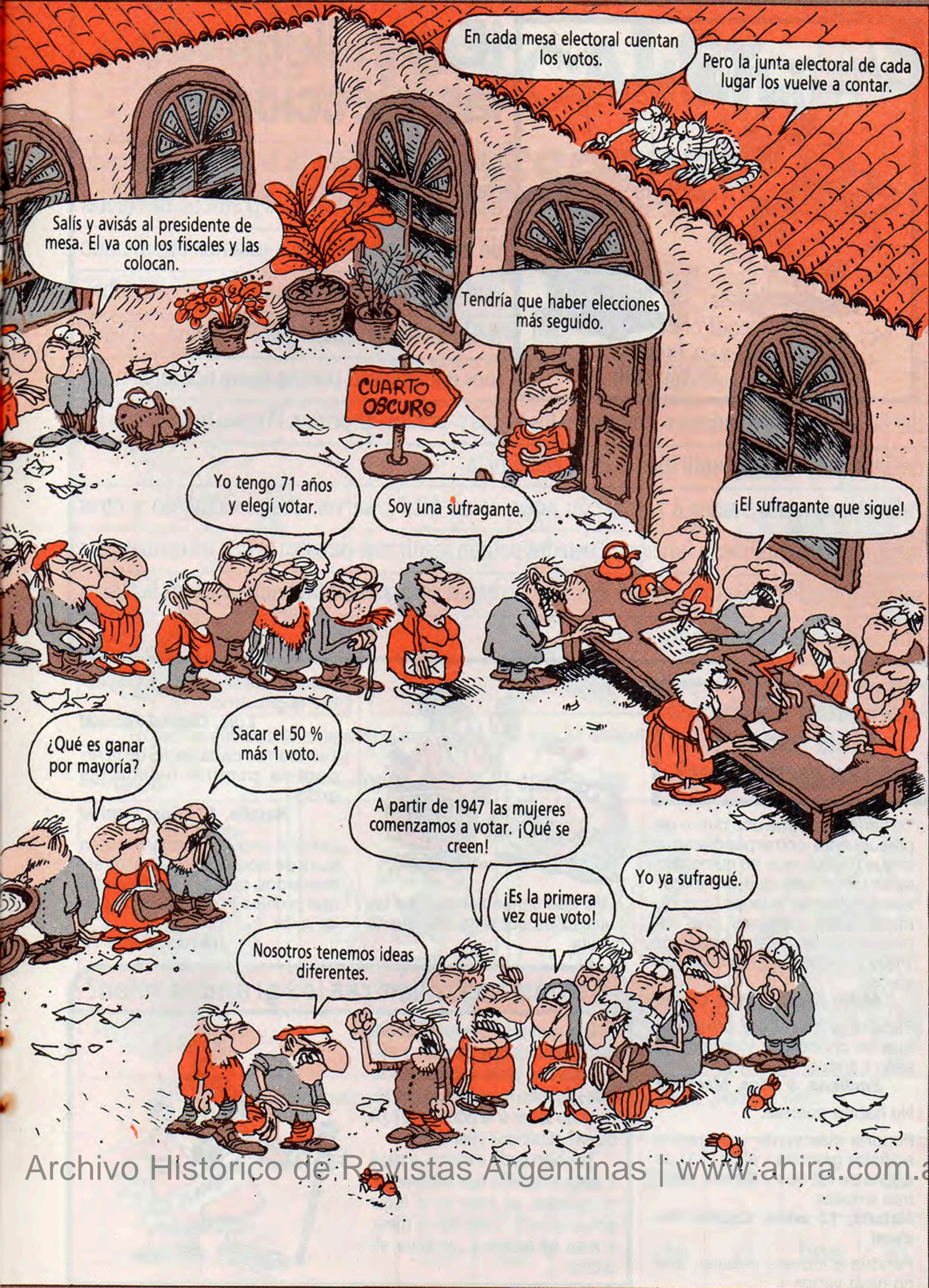


Textil Le Breton S.R.L.

Tomás A. Le Breton 5160/62
Tel. 51-6914/52-6162

DOMINGO DE ELECCIONES





¡Están llegando las elecciones!

Ahí vienen, se las ve de lejos. Todo el mundo habla de votar, de partidos políticos, de boletas de tres colores. Nosotros estamos terminando esta nota exactamente por el 21 de setiembre. ¡Mucho tiempo antes! ¿No? Y bueno, así tenemos que trabajar, porque ahora nos falta: man-

dar las notas a los dibujantes, componer los textos y -por fin- imprimir. Por eso todo lo que les decimos hoy es muy anticipado. Pero viene bien.

Además, después vamos a seguir con notas como ésta. Una vez que el Congreso y otras instituciones empiecen a funcionar, ustedes podrán seguir más de cerca lo que les contaremos sobre diputados, senadores, Poder Ejecutivo y demás yerbas. Mientras tanto, veamos las cosas que nos contestaron algunos chicos.



Contestan los chicos: ¿Qué harían si fueran presidentes?

Yo haría que cada uno cobre un presupuesto correspondiente a lo que trabaja, que no aumenten tanto las cosas, que en la T.V. den programas buenos, que no maten a las personas, que los militares no se metan a gobernar y que los alquileres no sean tan caros.

María José, 8 años, Olivos

Sacaría la colimba y ordenaría que los chocolates y caramelos sean baratos.

Emiliano, 9 años, Martínez

No habría guerras.

Pondría más verde y no tantos edificios grandes y altos (...). Las aguas de los ríos y demás, estarían limpias.

Natalia, 12 años, Capital Federal

Pondría a todos a trabajar, que no haya vagos.



A los que tienen tierras y no las cultivan les cobraría una buena multa.

Dajaría que se pueda opinar sobre el gobierno.

Luis, Capital Federal

También en cada barrio de la Argentina pondría heladerías gratis.

Natalia, 12 años, Capital

Sacaría una ley que prohíba la caza de leones, tigres, panteras, leopardos, pumas y también otra que prohíba la caza de todo tipo de aves.

Raquel, Santa Fe

¿Y yo qué hago mientras los grandes votan?

Por ejemplo: preguntar a los desprevenidos que tengan a mano, cuántas veces votaron en su vida ¿Cuándo fue y cómo? ¿No sería lindo saber si la nona votó? ¿A quién? ¿Cuándo? ¿Por qué?

También pedir a mamá, a papá o a algún familiar que los lleve para curiosear un poco en el lugar donde se vota. Cómo son la mesa, la urna, los fiscales y... etcétera, etcétera.





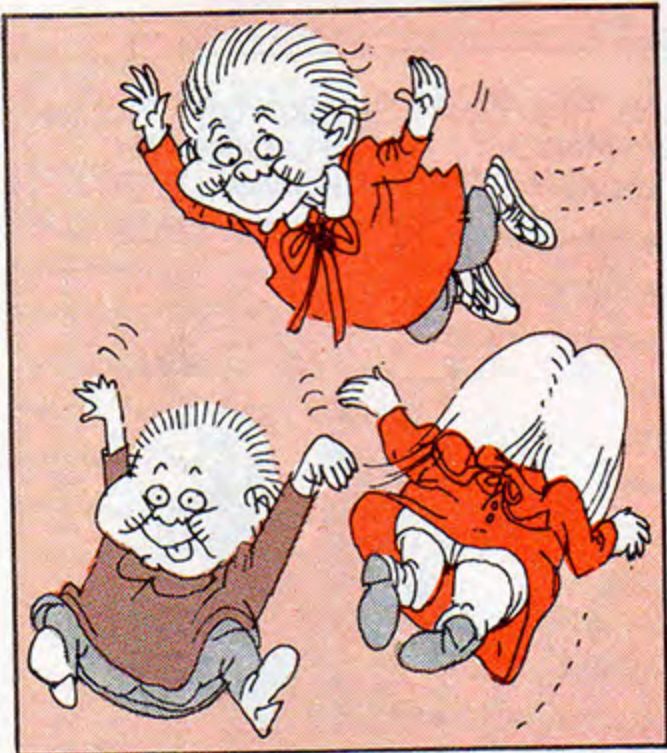
ROMPECALETRAS

EL GRAN DESORDEN

Esta oración suena un poco rara.

**al volando Los recreo
chicos salieron**

¿Serían capaces de ordenarla?



¿Qué palabras forman si las ordenamos?

co dor la fu per me

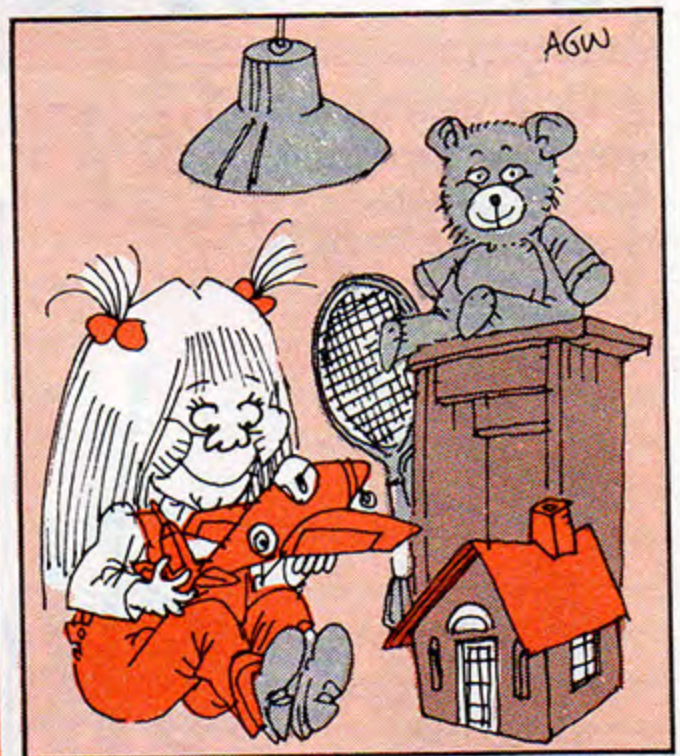
¡Y estas sílabas también están mezcladas!



¿Ya se dieron cuenta qué palabras son?

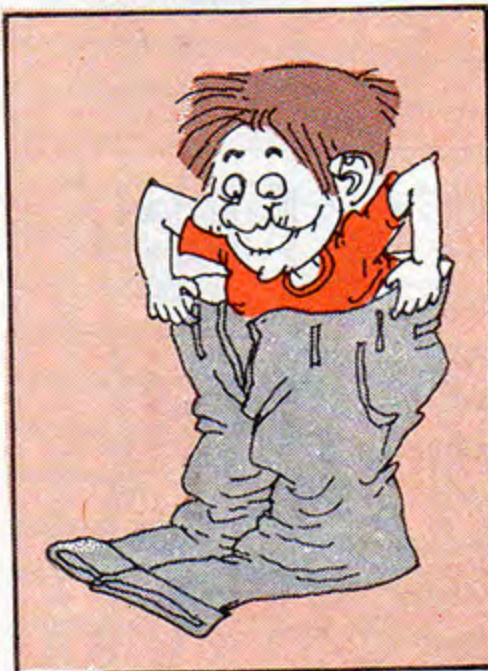
nipo lacot

¡Esto es el colmo! ¡Letras desordenadas!

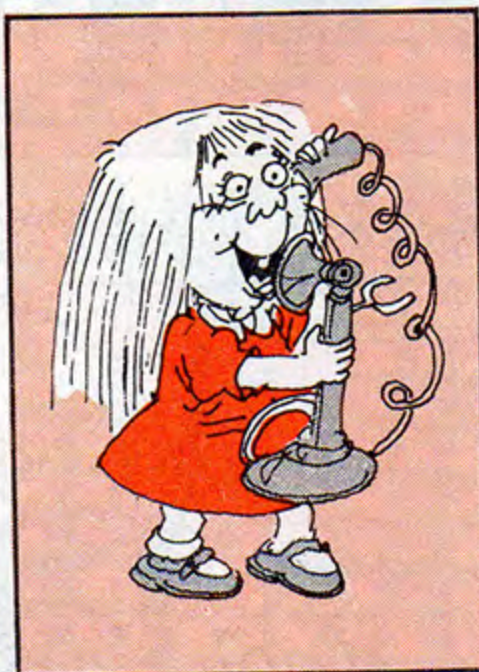


Lo peor es que aquí se escaparon sílabas. Menos mal que los dibujantes nos ayudan. ¿Completamos?

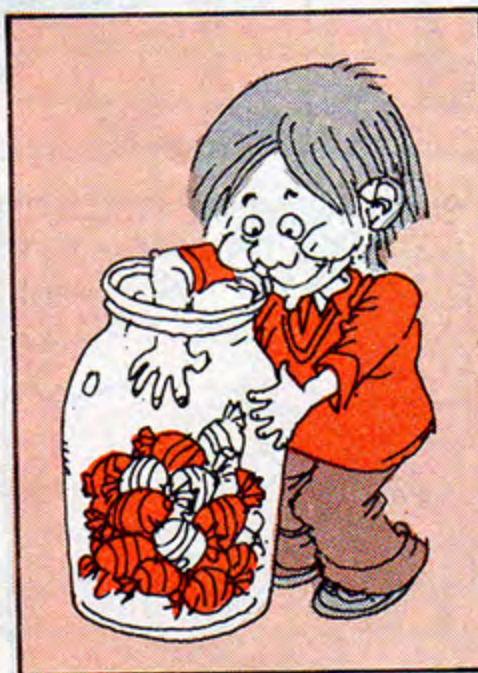
---talón



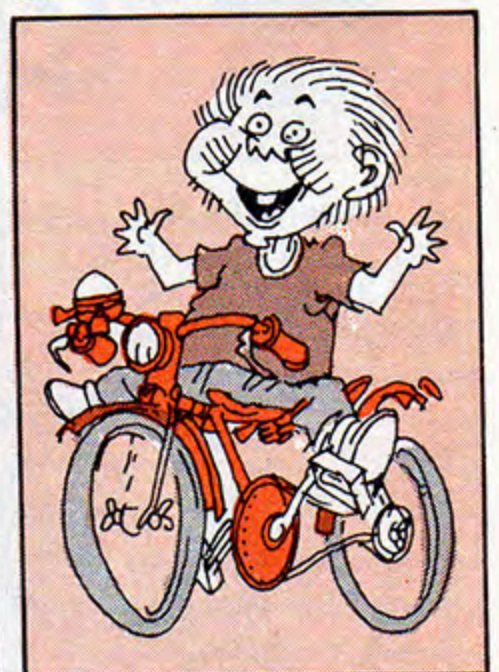
te---fono



cara---los



bi---cleta



Por fin situación dominada. Ya no hay desorden ni escapados. Pero... ¡Habrás visto!

PARA TU SOBRE DE
SÍLABAS Y LETRAS

ce	na	a	que	ne	a	su
so	qui	ro	cie	ci	bos	lo



BESPI

¡SHAAH!; FLAK!
¡BENG!

¿QUÉ HACÉS CON
ESOS PALOS,
TIMOTEO?

¡NO SON PALOS!
¡YO SOY UN INDIIO
Y ESTOY PELEANDO
CON MI ARCO Y
FLECHAS!

¡LOS INDIOS NO
HACEN "SHAAH,
FLAK Y BENG"!

Y HACEN
"UAA-UAA-
UAA"!

BLERK

ADEMA'S, ESO NO ES UN ARCO.
NECESITA UN PIOLÍN PARA
SER UN ARCO.

¿POR QUÉ?

¡QUÉ TONTO!
¡PORQUE SIN UN
PIOLÍN NO PODÉS
TIRAR LAS FLECHAS!

LAS TIRO CON
LA MANO.
¡MIRA!

SI. PERO CON PIOLÍN
LAS FLECHAS VAN
MUCHO MAS LEJOS.

¡SI VAN MUY LEJOS LAS
PIERDO Y LAS TENGO
QUE IR A BUSCAR Y
ME CANSO!

... SI NO TENÉS UN PIOLÍN
NO TENÉS UN ARCO, Y
ENTONCES NO TENÉS UN
ARCO Y FLECHAS Y SE
ACABO.

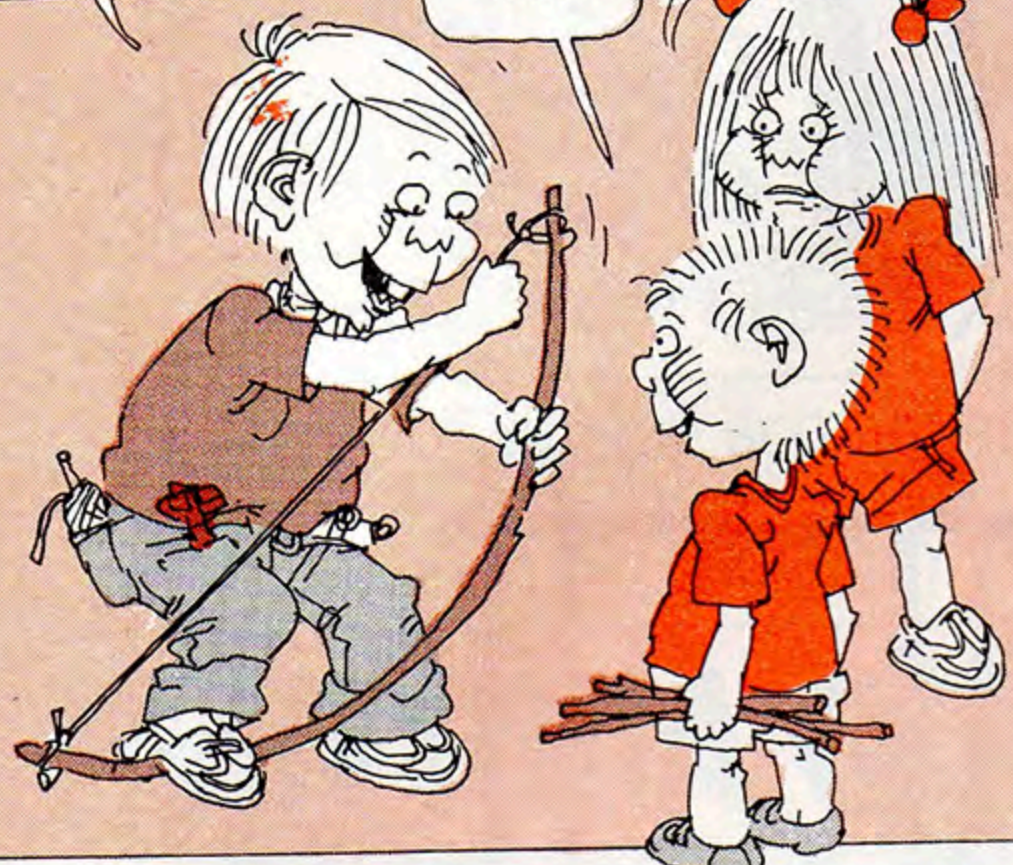
¡ENTONCES
HACEME UN
ARCO, DALE!

...TE LO HAGO SI DESPUÉS
ME DEVOLVÉS EL HILO.

... SE VAN A
SACAR UN
OJO...

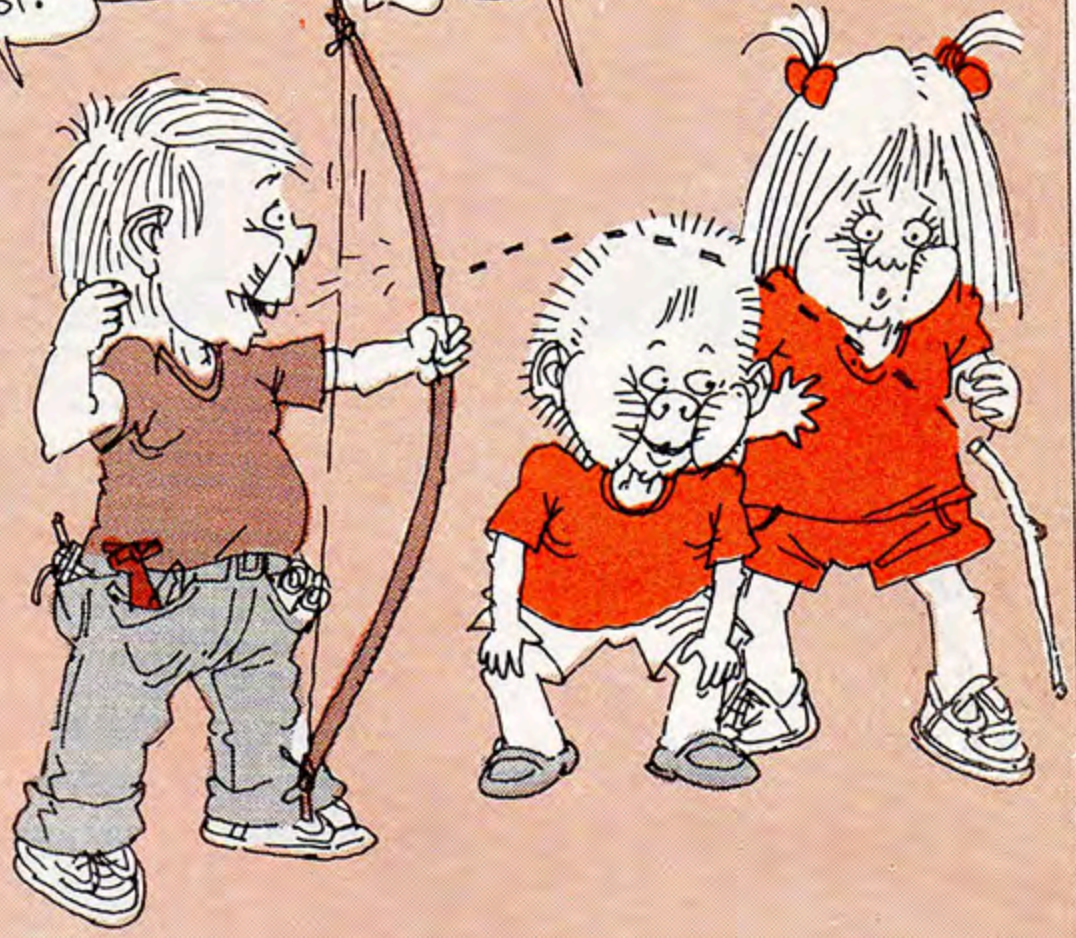
¡VES? SE HACEN DOS NUDOS EN LAS PUNTAS Y SE DOBLA UN POCO LA RAMA, Y EL HILO QUEDA TODO ESTIRADO.

¡¡TODO TIRADO!!



Y ENTONCES PONÉS LA FLECHA ACA Y TIRÁS ASÍ.

¡QUÉ LINDO!; PERO NO VA MUY LEJOS TAMPOCO!



ES PORQUE LA FLECHA ESTA TORCIDA. TIENE QUE ESTAR DERECHA PARA IR DERECHO.

¡ACAY UNA FLECHA MAS DERECHA!



¡UUY!; QUÉ LEJOS QUE FUE ESA! ¡LA VOY A BUSCAR!

TWANG



¡AHORA YO TIRO!

¡CON CUIDADO, EH!



¡CRAAK!
¡STOING!

¡TAN FUERTE NO!
¡ROMPISTE EL ARCO!



¡USTEDES NO SABEN NADA Y TAMBIEN ME PUSE UNASTILLA EN EL DEDO!



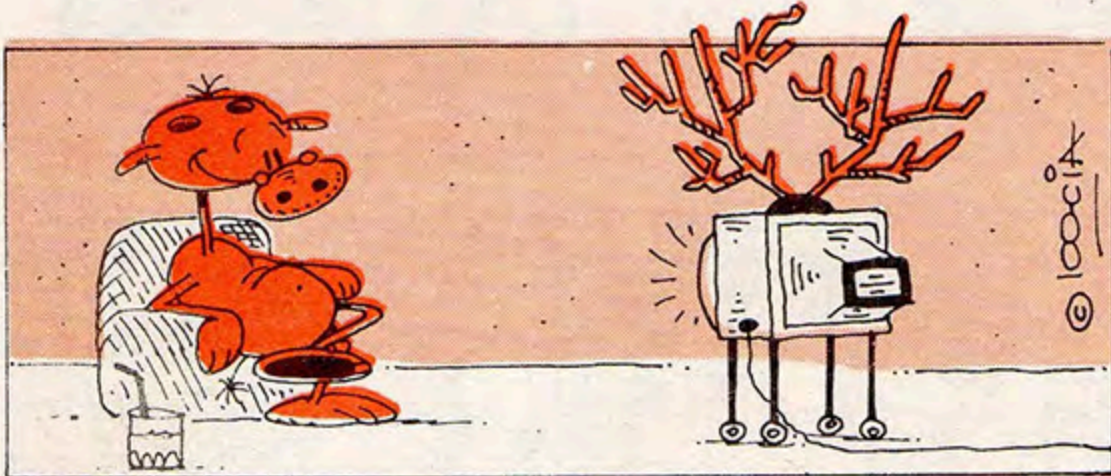
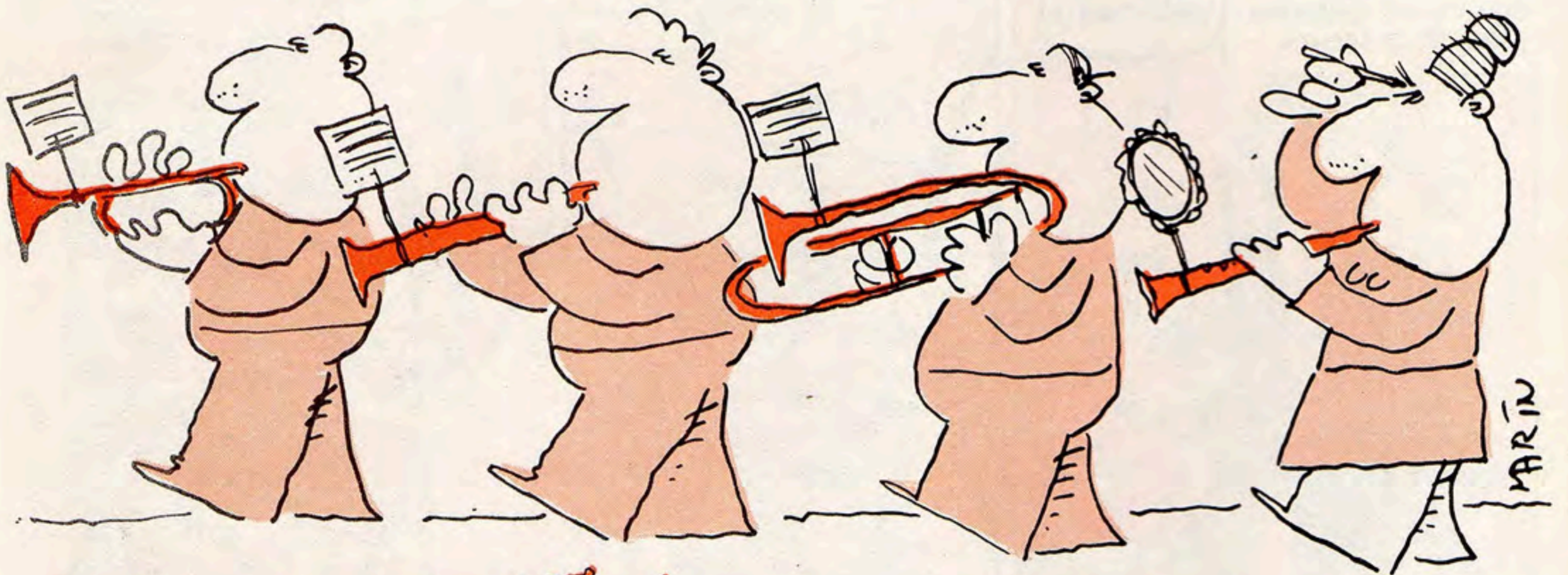
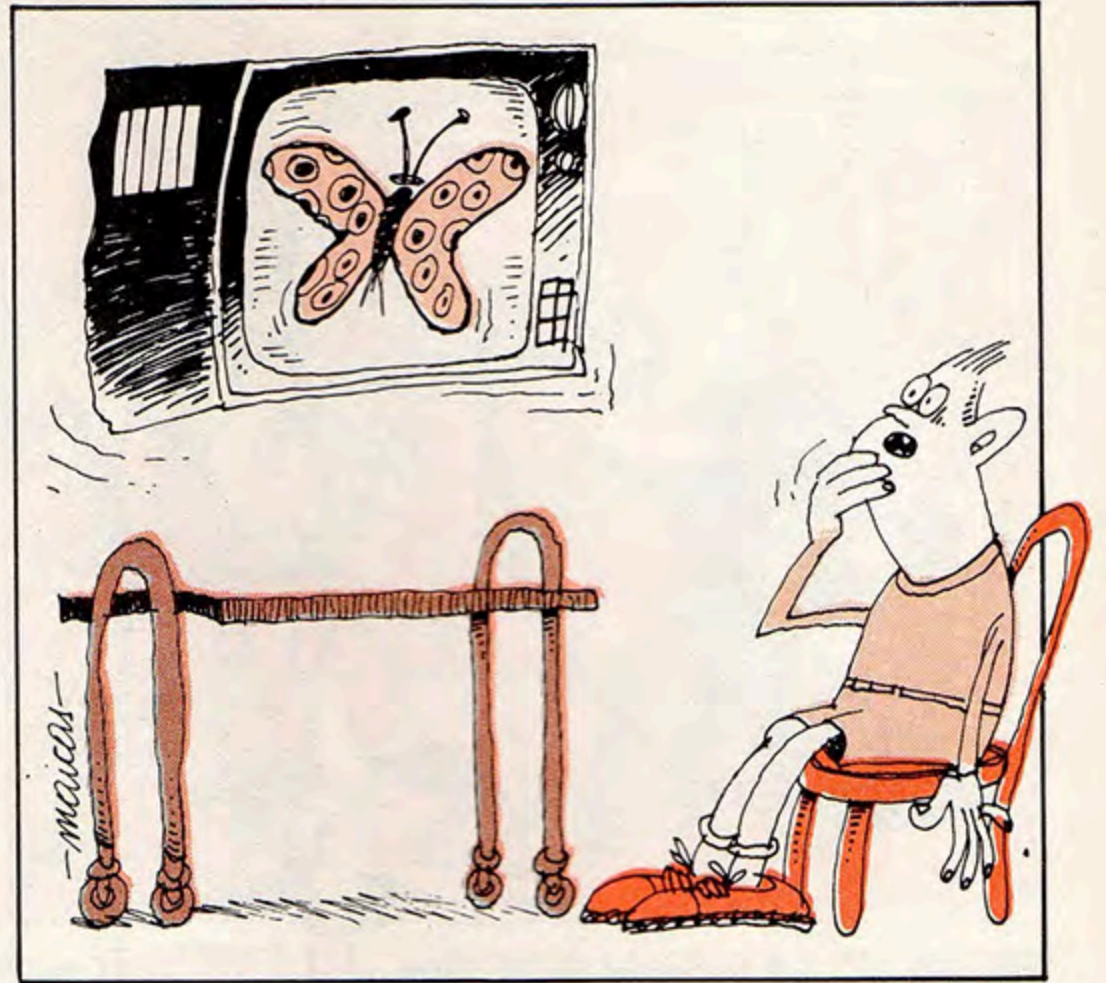
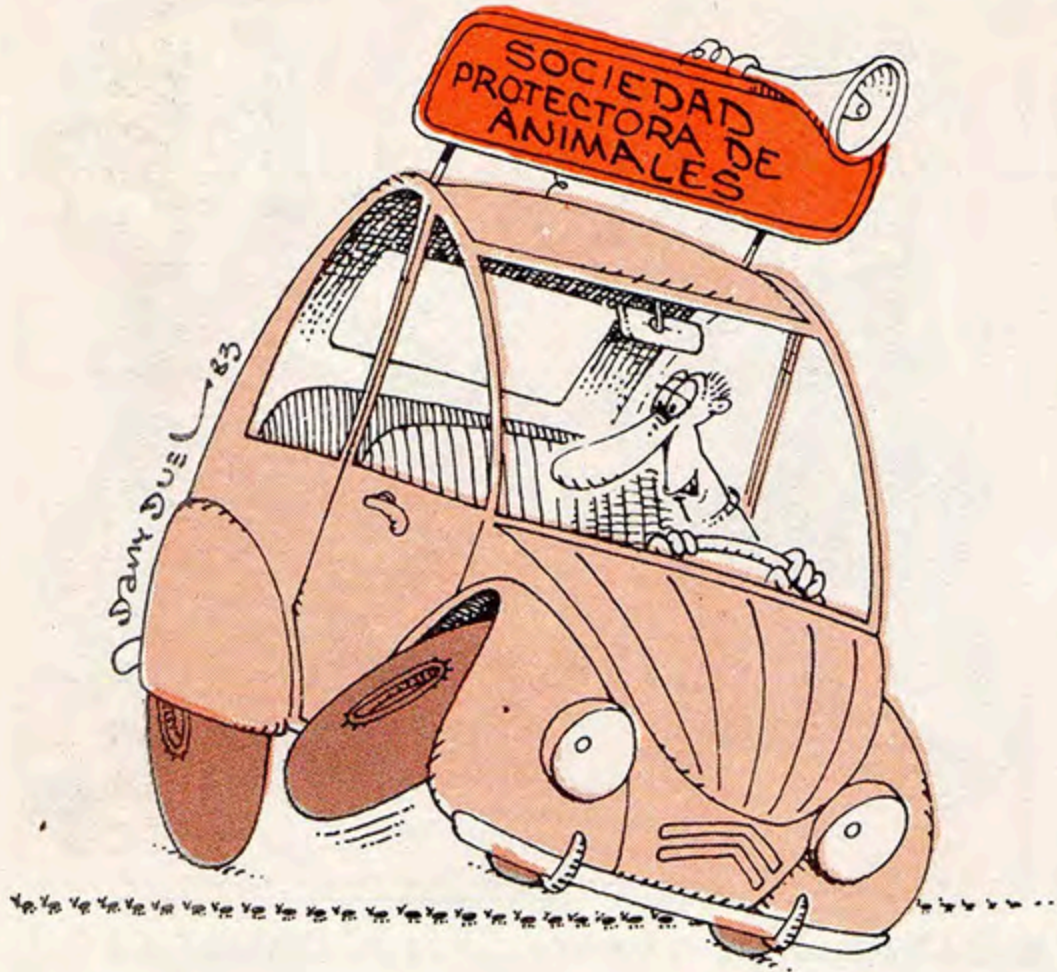
¡¡DEJALO, MARIANINÉS! ¡NUNCA VA A SER UN INDIOS COMO LA GENTE!

¡SHAAH!
¡FLAK!
¡BENG!



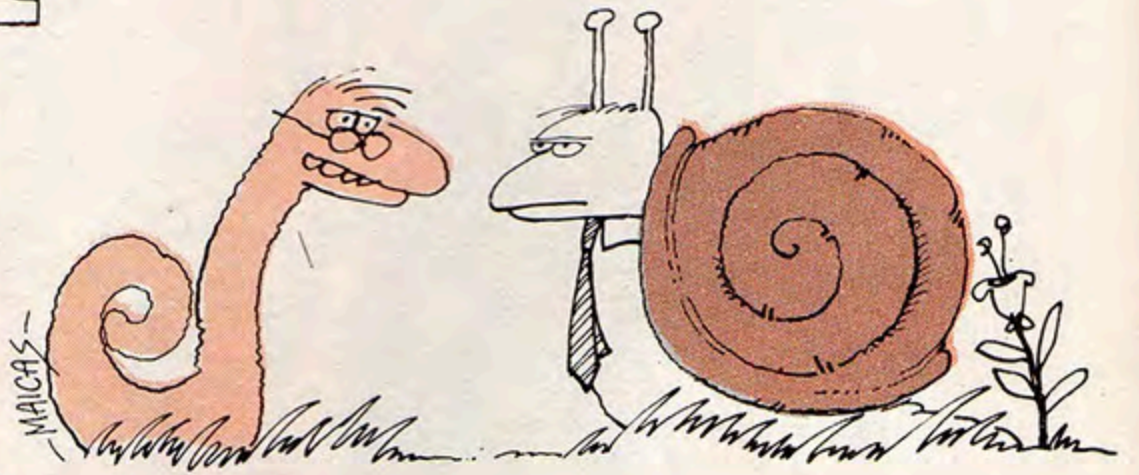
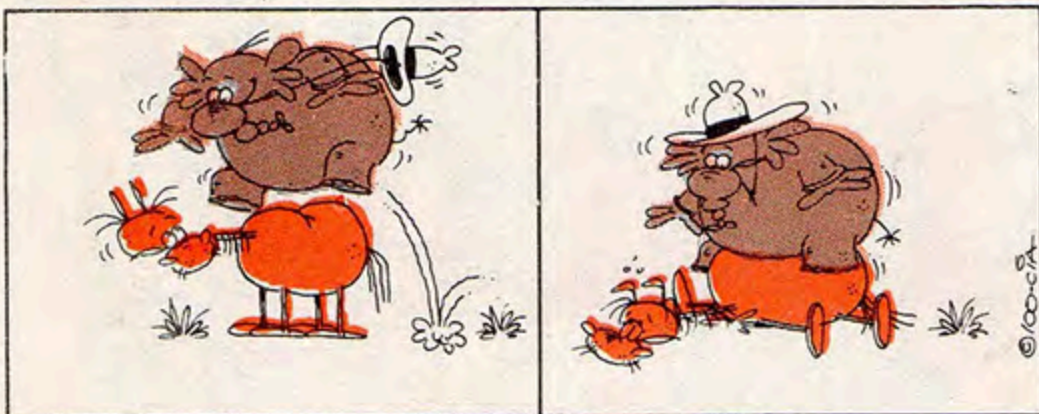
ALFREDO GRANDONA WHITE

HUMOR HUMI HUMOR HUMI HUMOR HUMI

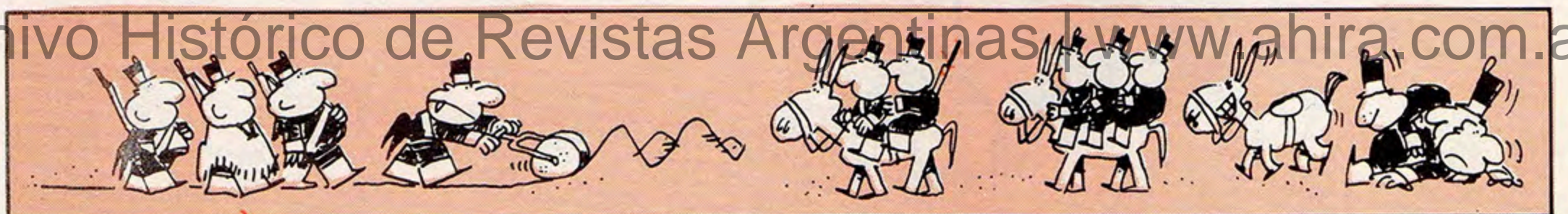


¡QUÉ LINDA CASITA!
¿ES TUYA?

NO.
ALQUILO



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

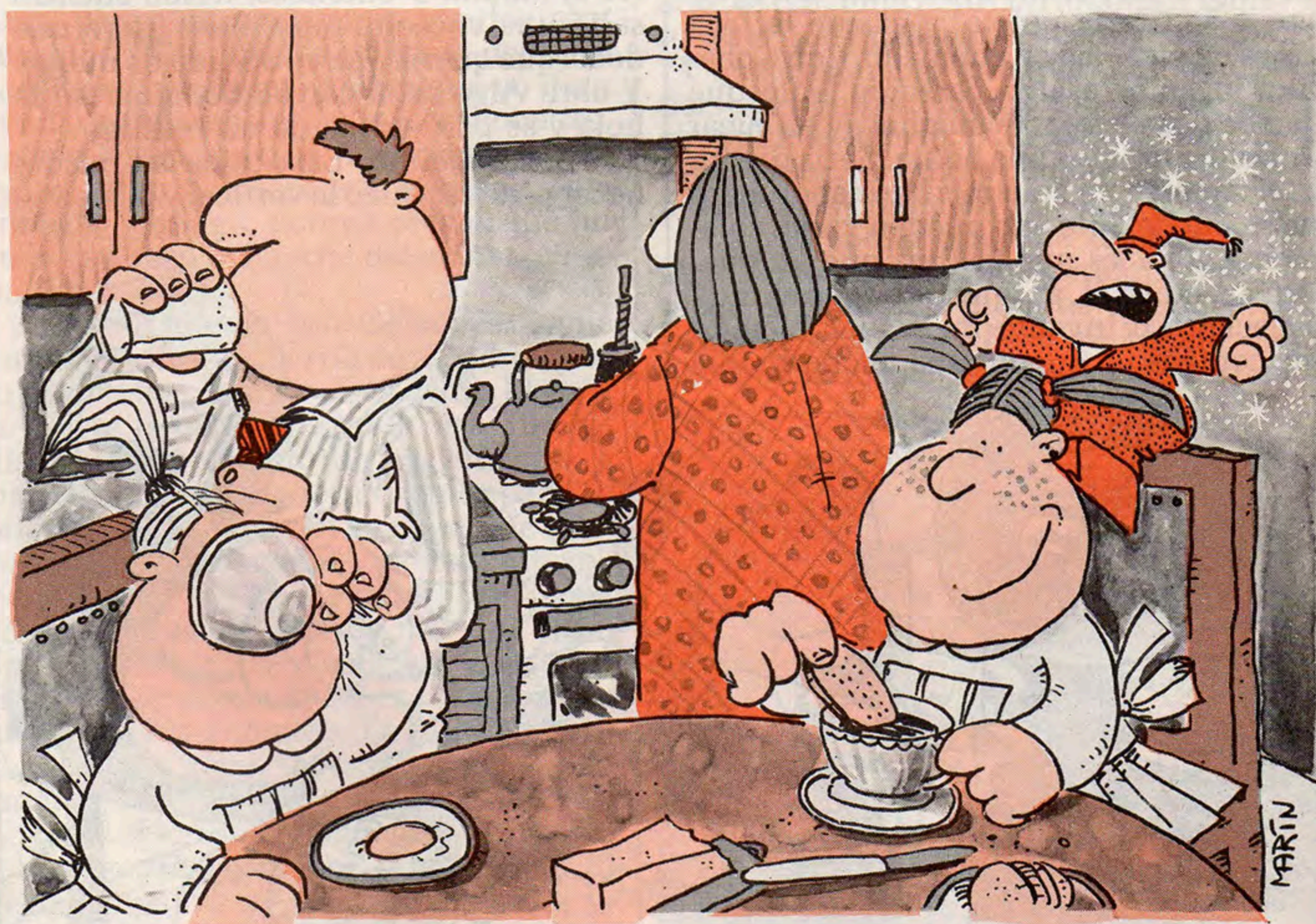


ANTOLOTUYA HUMI

¿Nunca vieron a Gobelino? ¿Saben chismes de algún personajito misterioso? Bueno: acomódense, miren los dibujos, lean el cuento y después... ¡sueñen con Gobelino!

HISTORIA QUE PUEDE VOLVER A EMPEZAR

LUISA AXPE



MARTÍN

En mi casa, todos tenemos algo que hacer. Todos, menos Gobelino. Mi papá se levanta a las ocho, toma su jugo de naranjas y el café con leche, se pone el traje y la corbata y se va a la oficina donde tiene los papeles. Mi mamá ya se había levantado primero, porque nosotros vamos a la escuela por la mañana y entonces nos tiene que llamar y decirnos: chicos, vamos, que es tarde; y

ANTOLOTUYA HUMI

también nos da la leche. Pero no como la vaca, sino en una taza y con gusto a chocolate. Mi mamá siempre dice las mismas cosas, más o menos. Muchas veces, cuando ella empieza a hablar yo ya sé lo que va a decir. Por ejemplo: ¿te lavaste los dientes? o ¿hicieron pis? Pero también, a veces, nos cuenta cuentos. Inventa cada cosa, mi mamá. Como por ejemplo, el enanito Gobelino. Ya después les voy a hablar de Gobelino. Ya les dije que es el único que no hace nada. Bueno, hace cosas, sí, pero son todas divertidas; no como nosotros, que todos los días nos levantamos a la misma hora para ponernos los zapatos y el pulóver y entrar a la escuela a la hora de izar la bandera. Aunque a veces nosotros también lo pasamos bien, como cuando jugamos al quemado. Es divertido, porque se forman dos equipos y se tira la pelota, y al que le toca antes de picar, es un quemado. Con Gobelino jugamos a algo parecido, sólo que somos dos en vez de muchos, y en lugar de pelota usamos una bolita. Sería distinto si también jugaran mis hermanos, pero no se puede. Ellos no pueden verlo, solamente yo. Y es una lástima que no puedan jugar con él, porque Gobelino es muy especial. Lo inventó mi mamá, cuando me contaba un cuento una noche en que

no tenía ni medio de sueño. Se puso a hablar de un enanito que vivía en una casa como la nuestra, y que como era tan chiquito nadie lo veía, y entonces se había hecho los muebles con miga de pan, y cuando todos dormían salía a recorrer la casa y hacía lío. Andaba con los autitos a pila y los dejaba chocados, y después el dueño protestaba pero no sabía contra quién. Después de esa noche, yo le pedía todas las noches a mi mamá que me contara cosas de Gobelino.

Hasta que un día, lo vi. Estaba hojeando un álbum de figuritas de mi hermana Florencia, cuando me puse a mirar una figurita de un enanito con cara de ganas de hacer lío. Y pensé: éste debe ser Gobelino. Y me pareció que él me miraba, también. Para ver qué pasaba, cerré el álbum. Y entonces, desde adentro salió una vocecita muy, muy finita que decía que quería que yo abriera de nuevo. Y abrí. Algo salió corriendo, atravesó la hoja y se paró arriba de mi rodilla.

Era Gobelino. Enseguida se puso a hacer piruetas: hizo la vertical y la media-



ANTOLOTUYA HUMI



luna, y caminó para atrás con los ojos cerrados. Si no llego a poner el dedo, se cae. Parecía como si supiera que yo iba a ayudarlo: estaba de lo más cancherito, parado en un solo pie. Y nunca más volvió al álbum; Florencia todavía está enojada conmigo, porque piensa que fui yo la que sacó la figurita del enano. Ni se imagina.

Y es tremendo, este Gobelino. Se me esconde, y después se ríe de mí porque no lo encuentro. Sale de atrás de un libro, y se agarra la barriguita de la risa. El otro día se metió adentro de mi mochila, y cuando saqué el cuaderno se me apareció saltando de renglón en renglón. Me hizo equivocar en una cuenta, y puse "huevo" sin hache. Pero casi siempre es bueno conmigo. Cuando escribo mal una palabra, se para arriba y empieza a saltar y chillar, y se agarra la cabeza con las dos manitos. Es tan cómico. Yo lo quiero mucho, pero a veces le tengo un poco de envidia. Nunca tiene que hacer deberes, ni guardar todos los juguetes que quedaron desparramados por la alfombra. El hace solamente lo que quiere, nadie lo manda.

Y aquí es donde casi, casi termina esta historia. Porque resulta que un día, mientras yo me sacaba la remera para bañarme, Gobelino salió de adentro de la gorra de baño, y me miró con ojitos tristes. Le pregunté qué le pasaba. "Estoy

aburrido", me dijo. No lo podía creer: Gobelino, aburrido. Él, que podía hacer cosquillas a todo el mundo sin que lo descubrieran, y matarse de la risa con cualquier cosa. O entrar a mis libros, y asustar a los amiguitos de Snoopy o darle besitos a Caperucita Roja, que se ponía todavía más roja.

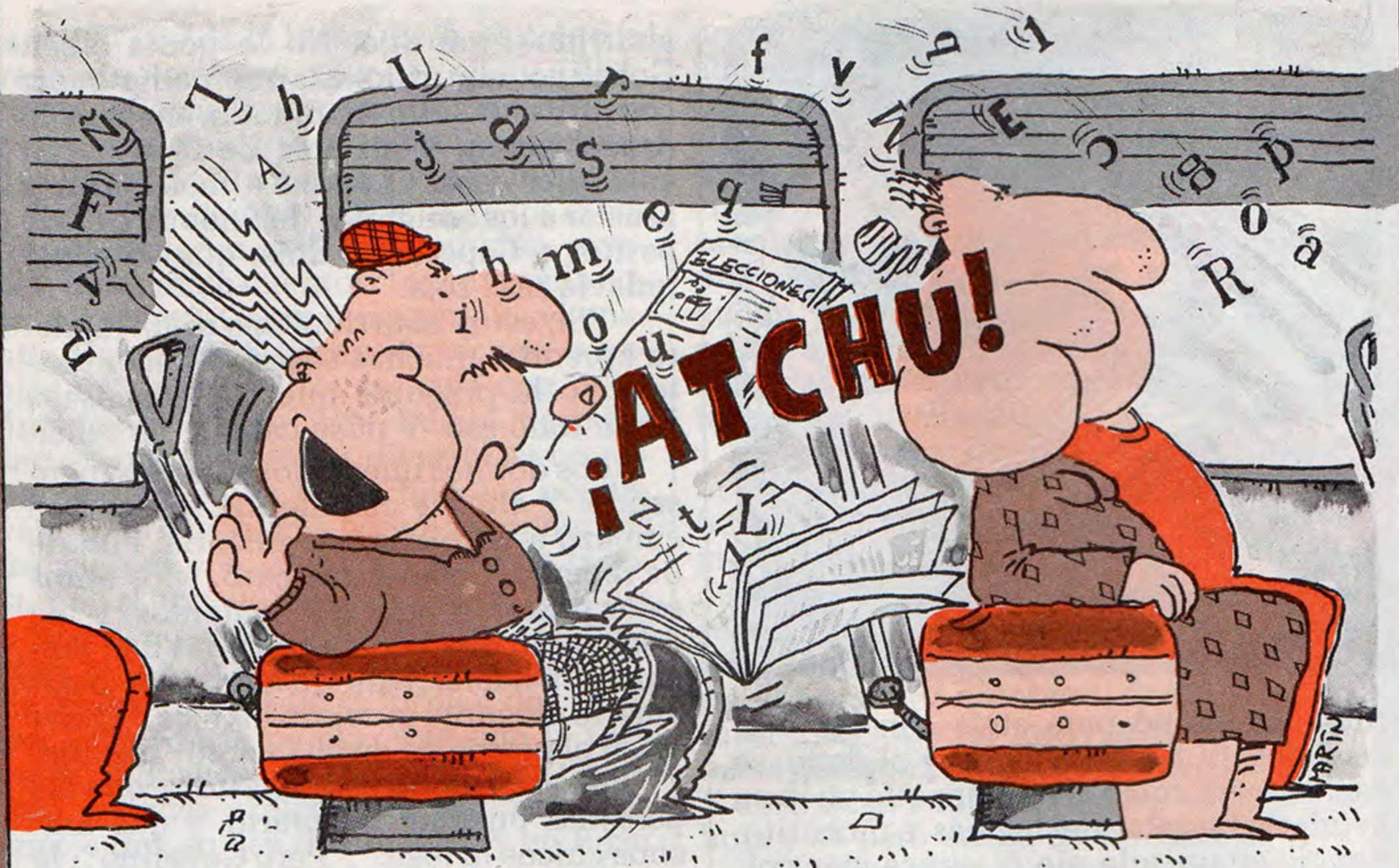
"Sí, estoy aburrido" me dijo. "Quiero aprender muchas cosas, conocer gente." Yo le pregunté que cómo pensaba hacer todo eso. Y puso cara de no saber.

Los dos nos quedamos callados, pensando. Y ahí fue cuando me parece que empezó a terminar esta historia. Porque de repente, Gobelino se paró, y los ojitos se le pusieron otra vez contentos, y me dijo que sí, que ya sabía cómo. Yo le pregunté sin hablar, bah, sin hablar con palabras, le pregunté pero con los ojos. "Quiero ser el personaje de un cuento" me dijo. "Y que ese cuento esté escrito, y que las personas puedan comprarlo, y que muchos chicos lo lean." "Pero Gobelino", le dije, "entonces quiere decir que no te voy a tener más conmigo."

Y ahí me parece que también dije algo con los ojos, porque me empezaron a picar, y tuve que frotarme un poco, y también secarme. "Pero sí, tonta" me dijo, apretando su carita contra mi mano.



ANTOLOTUYA HUMI



“Basta con que le pidas a tu mamá o a tu papá que te cuente el cuento de Gobelino.” Después no pudimos seguir hablando más, porque desde afuera del baño mi mamá dijo: “Enjuagate bien el pelo, eh.” Y por dos días no lo vi a Gobelino.

Hasta que por fin, mirando una revista nueva, lo encontré. Y casi me caigo.

Era Gobelino, más cómico que nunca, guiñandome un ojo mientras le hacía cosquillas al elefante de la página de enfrente. Y no saben lo que hizo. Estornudó a propósito, tan fuerte, que las letras de un poema que había en la parte de abajo se mezclaron todas, y entonces donde antes decía “la blanca nieve se derrite” apareció “la batata se desviste”. Y después me dijo que lo estaba pasando bárbaro, pero que a lo mejor un día de éstos se aburría de estar en ese cuento, y volvía a salir. Lo que no me dijo es adónde; así que presten atención, porque en una de éstas, cuando estén leyendo este cuento, empiezan a ver algo que se mueve y habla con una voz muy finita y muy cómica, y que se mete por todos lados y que hace cosas para que uno lo mire y busque y lo haga reír.

La tenemos fichada

Luisa Axpe de Azcune dice que se divierte muchísimo escribiendo cuentos para chicos. Nació en Buenos Aires en 1945 y algunos de sus cuentos de ciencia ficción fueron publicados en la revista El Péndulo. ¡Las cosas que inventa esta chica con el pretexto de contar cuentos!

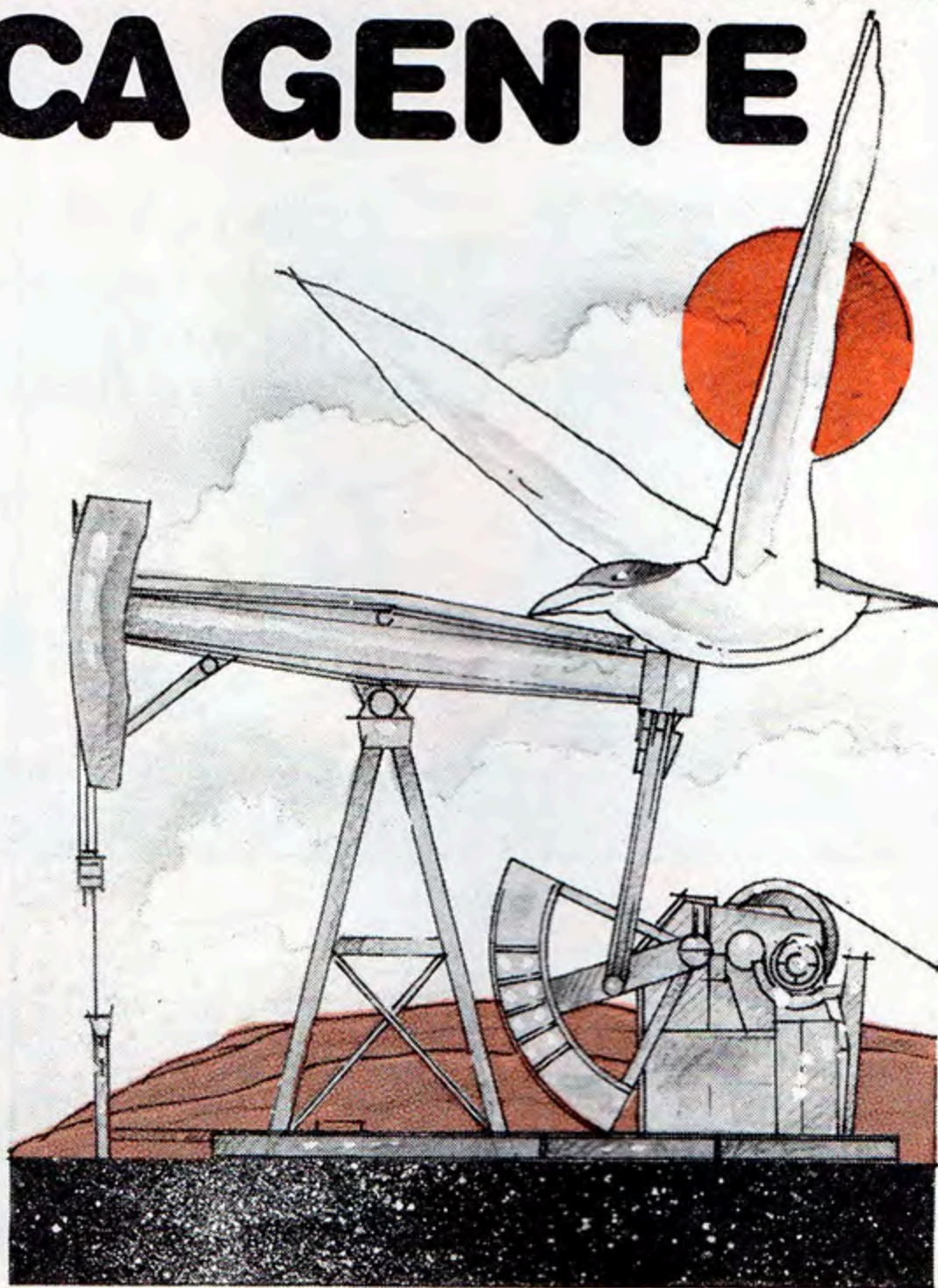


VIDA DE INDIOS

Textos y dibujos: Limura



MUCHA TIERRA Y POCA GENTE

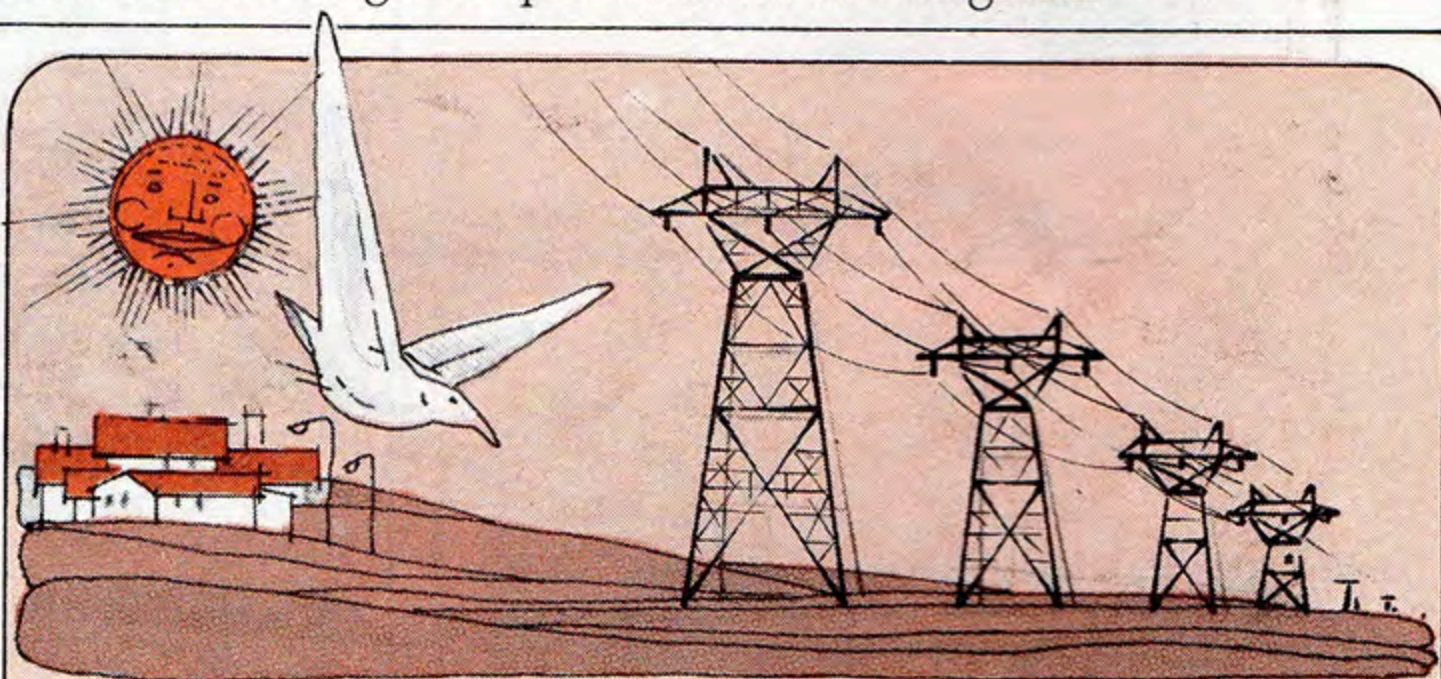


¡Qué sorpresa se habrá llevado Magallanes! Los patagones eran gigantes... dejaban huellas de enormes pies. Claro, vestían y calzaban con pieles de guanaco. Y encima, llevaban las caras muy pintadas. Así era la gente que vivía en la Patagonia.

Muuuuucha tierra

Si sumamos:

- los nietos de los tehuelches patagones
- más los nietos de los galeses que llegaron y se establecieron allí
- más otros inmigrantes que llegaron después y se establecieron, veremos que apenas si suman alrededor de 500.000 habitantes. Y se necesitan muchos más para poder explotar las riquezas patagónicas.



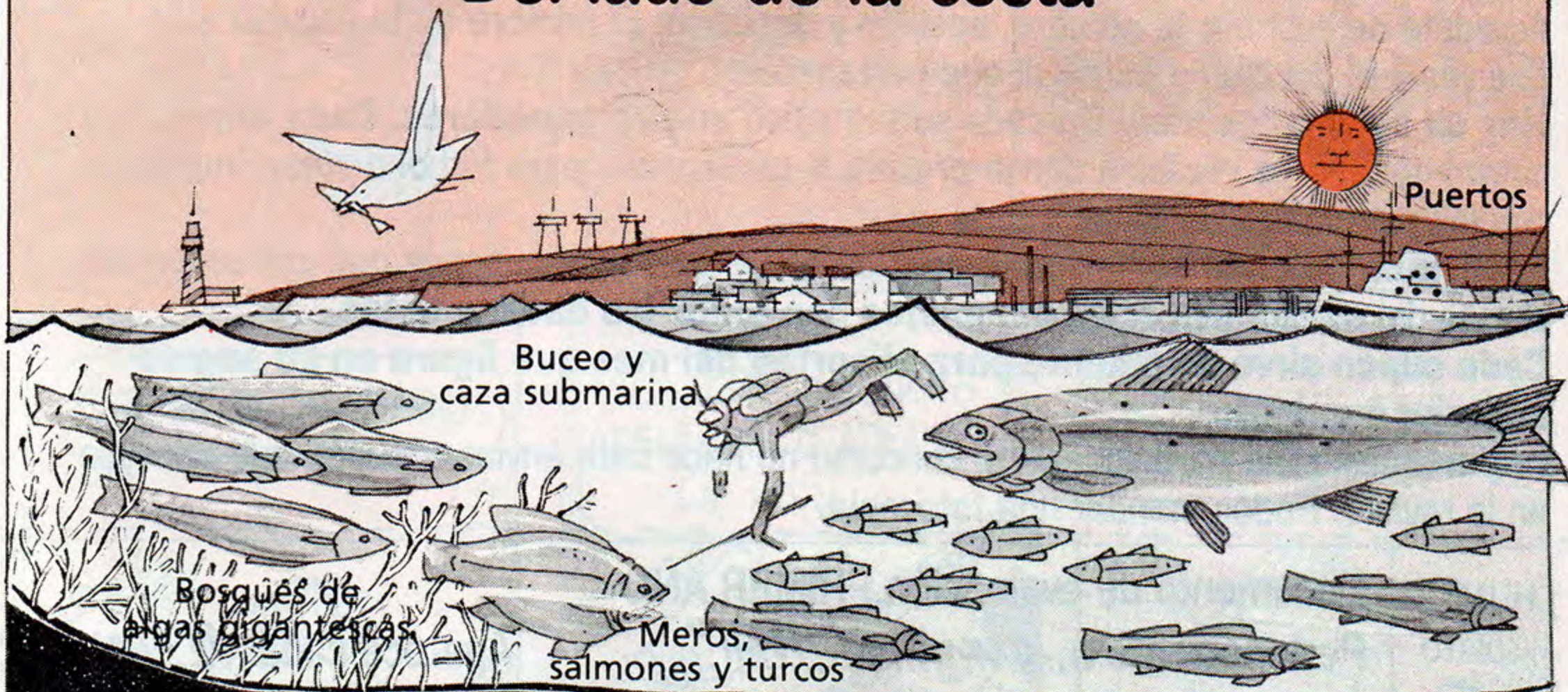
Luz eléctrica para Buenos Aires

Desde los Andes vienen bajando, por los escalones de las mesetas, varios ríos. La fuerza de sus saltos puede mover los motores de varias usinas y producir energía eléctrica.

Hace diez años se inauguró la central del Chocón-Cerros Colorados y la Patagonia pasó al frente. ¡Genera más de un millón y medio de KW! Lástima que no haya más fábricas en la misma Patagonia para poder usarlos.



Del lado de la costa



Hay otras "cositas" en la Patagonia: yacimientos carboníferos en Río Turbio y petróleo y gas natural en Neuquén y Santa Cruz.

CÉDULA DE IDENTIDAD

Nacimiento:

70 millones de años para atrás.

Lugar:

Extremo sur del Continente Americano.

Nacionalidad:

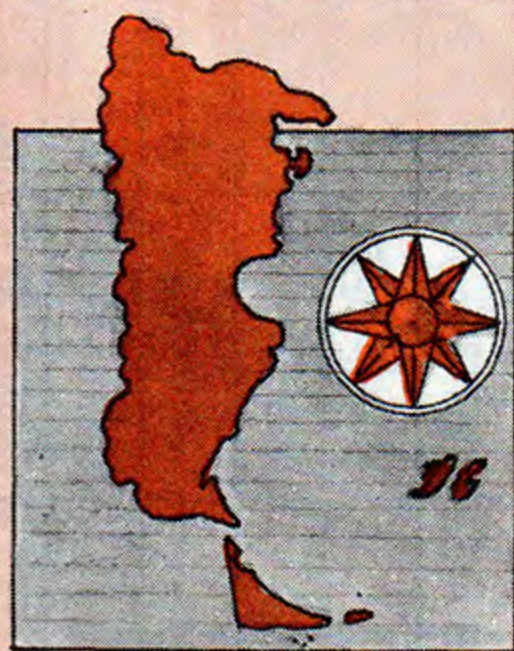
Argentina y chilena.

Rasgos particulares:

Los Andes separan el sector chileno y el argentino. El sector argentino que se extiende desde el Río Colorado hasta Tierra del Fuego presenta mesetas escalonadas con terrazas, valles, cañadones y costas con acantilados.

Clima:

Frío y seco, con vientos de gran fuerza y velocidad. Máximas de 20°. Mínimas de -3°. Sensación térmica de -10° (!)



Estado político:

Dividida en las provincias de Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Territorio Nacional de Tierra del Fuego e Islas Malvinas (ocupadas por la fuerza por Gran Bretaña).

Superficie:

692.034 Km²

Los retratos patagónicos de Julio Verne

Al contar las peripecias para encontrar al Capitán Grant en "Los hijos del Capitán Grant", así se muestran los hombres de la Patagonia:

"...no se cansaba de ver un verdadero patagón junto al cual él parecía un enano, un patagón que podría rivalizar con el emperador Maximino y con aquel negro del Congo visto por el sabio Ven Der Brock, ambos de más de 2 metros de estatura..."



Gran concurso ¡Hacele el boletín a Humi!

HUMI SORTEA POR MES 4 CONJUNTOS DE CAMISETAS PARA FÚTBOL O VÓLEY ; PUEDEN PARTICIPAR LOS CHICOS Y CHICAS DE TODO EL PAÍS!

Para participar tenés que llenar el **BOLETÍN-CUPÓN** y remitirlo a REVISTA HUMI. Salta N° 226 - 6° piso. Oficina 6. (1074) Capital.

Llená el **BOLETÍN-CUPÓN** con las notas que te parezca que se merece HUMI. Aunque lo aplaces ¡igual participás!

Acordate de escribir: tu nombre, apellido y dirección. El nombre de la escuela a la que vas o el del club o barrio al que pertenecés.

Hay un sorteo por mes. De cada sorteo salen **cuatro ganadores**. Cada uno de los cuatro ganadores recibirá como premio **8 camisetas**, para fútbol o vóley, impresas con los personajes de HUMI a todo color.

Participan de cada sorteo mensual: todos los boletines-cupones que correspondan al mes del sorteo, que estén **completos con todos los datos y notas**.

Cada cupón sirve solamente para el sorteo del mes que figura en su ángulo superior izquierdo.

Importante: para participar en el concurso no hace falta enviar el cupón que aparece en la revista. Podés mandar una fotocopia.

HUMI 27 SORTEO de NOVIEMBRE	Documento de evaluación PRIMER AÑO															Aparece cada <i>15 días</i> ...			
	Pertenece a <i>alumno "Humi"</i>																		
	Áreas para crear y aprender															En general			
Revistas N°	Tapas	Antolotuya	Bespi de Jardín	Rompecaletas	Cuaderno escolar	Colección La Naturaleza	Actividades prácticas	Pasarratos	El dibujante metió la pata	Humi en Barra	Figuritas	Vida de Indios	Bespi	Cachuso Rantifuso	Baldosa Floja	La Pelela de la Pulga	¿Cómo trata HUMI a los chicos?	Se destaca en:	Tiene dificultades en:
26																	
27																	
28																	
Nota: Calificar con puntaje del 1 al 10.															Firma:				
Tu nombre completo:															Edad:				
Dirección de tu casa:																			
Escuela:															Grado:				



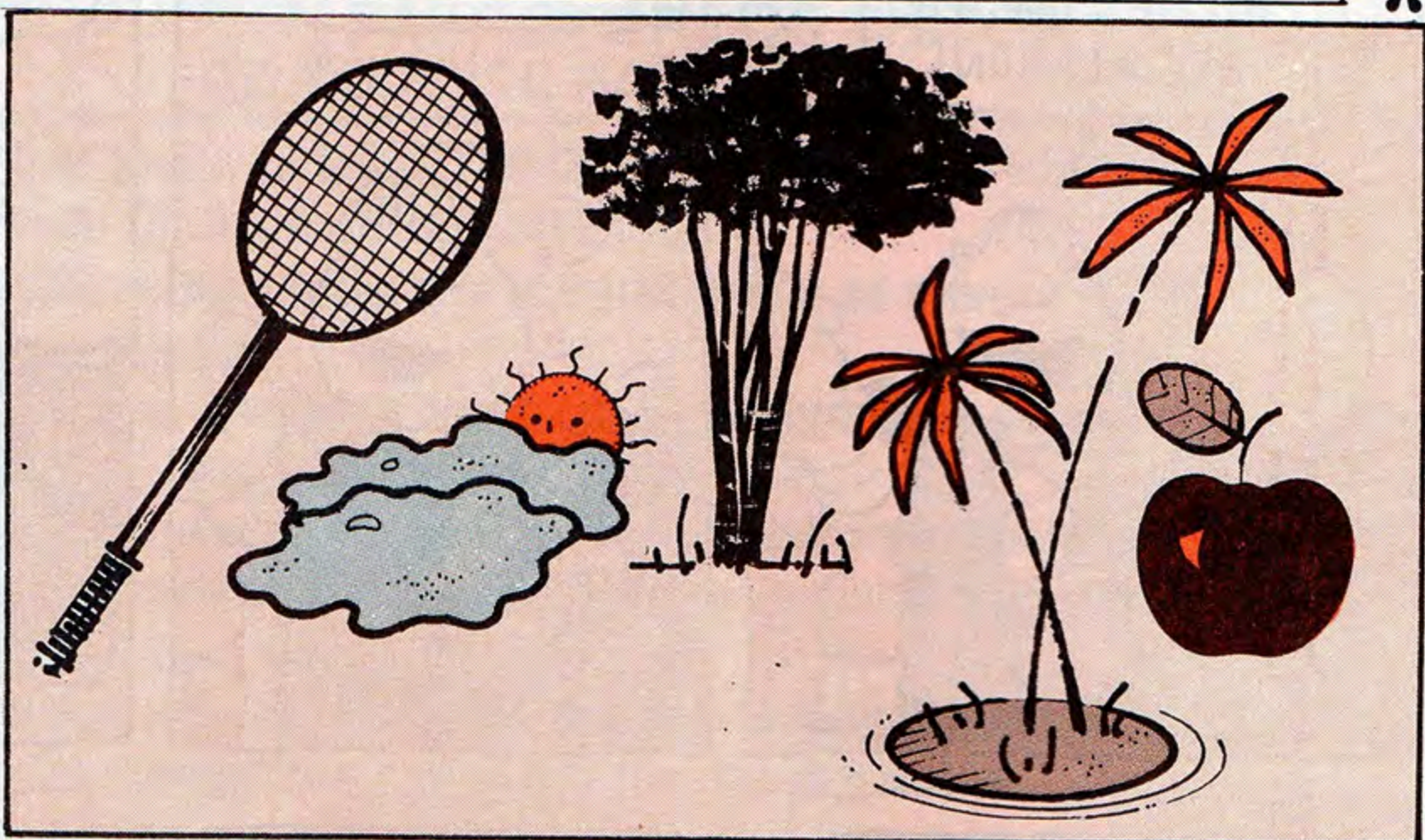


PASARRATOS



Dibujante escondido

La HUMILECTORA Melina I. Balbi, de Rosario, dice que si ordenás correctamente las iniciales de estos dibujos aparecerá el apellido de un dibujador de HUMI.

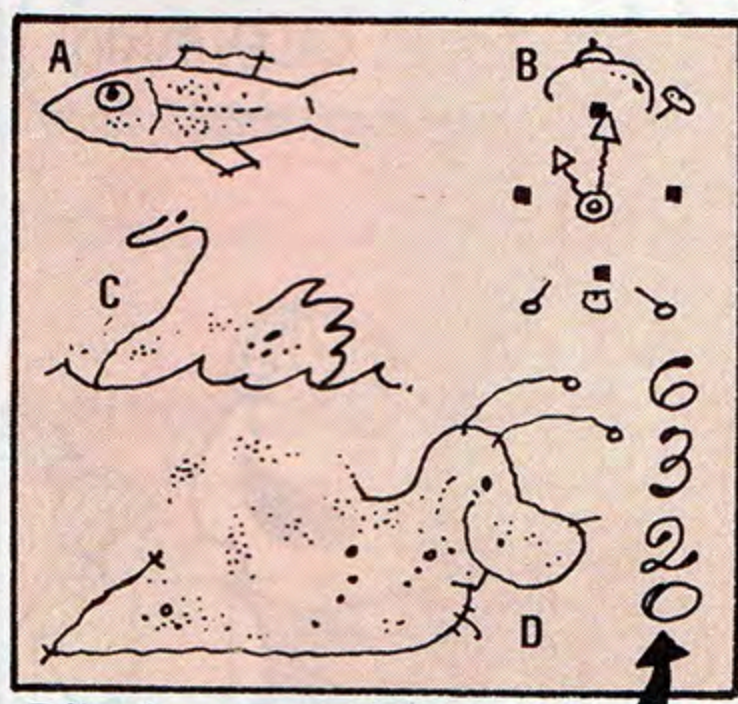


5		0	3	2
2		0		3
2	6		3	9
+ _____				1
9	9	9	9	



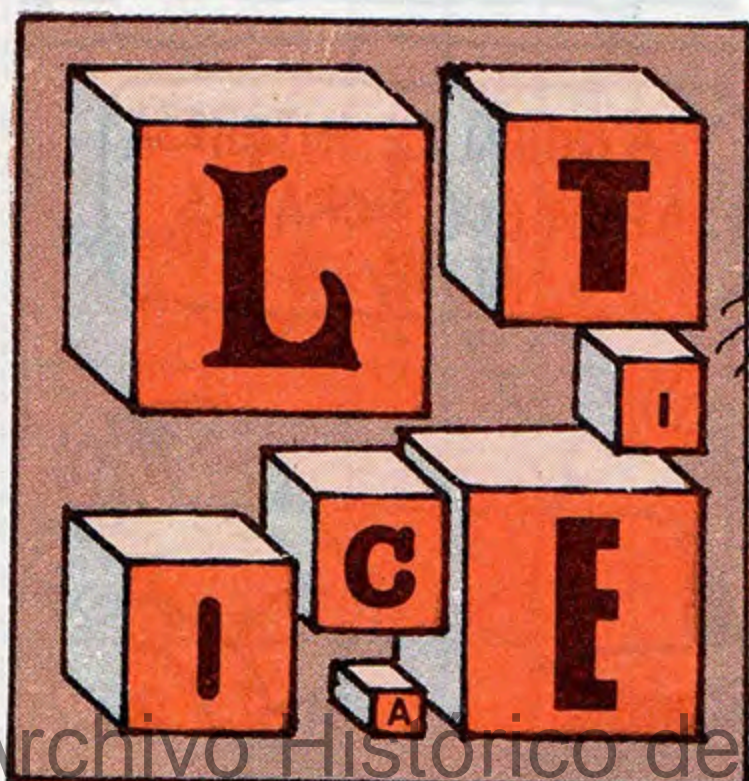
Uno con números

El asunto es colocar los números del costado en los lugares correspondientes para que la suma dé muy bien diez.



Dibujos numéricos

Tenés que completar cada uno de estos dibujos con un número diferente.



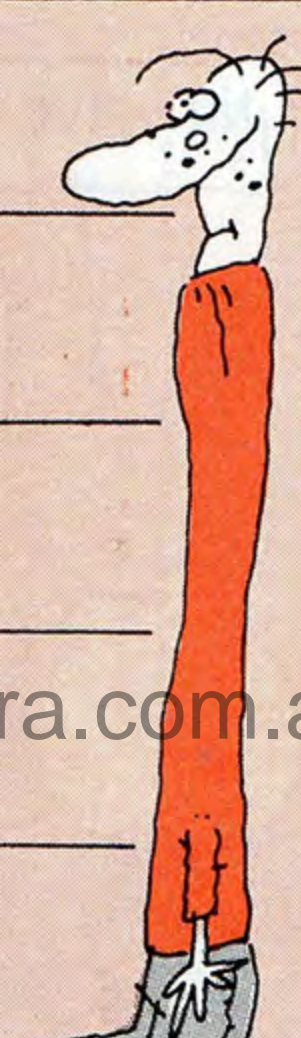
Los tamaños

Si ordenás los cubos de mayor a menor podrás leer el nombre de un inquieto personaje de HUMI.



Los romanos

¿A qué números arábigos corresponden?



LXXX: _____

DCCC: _____

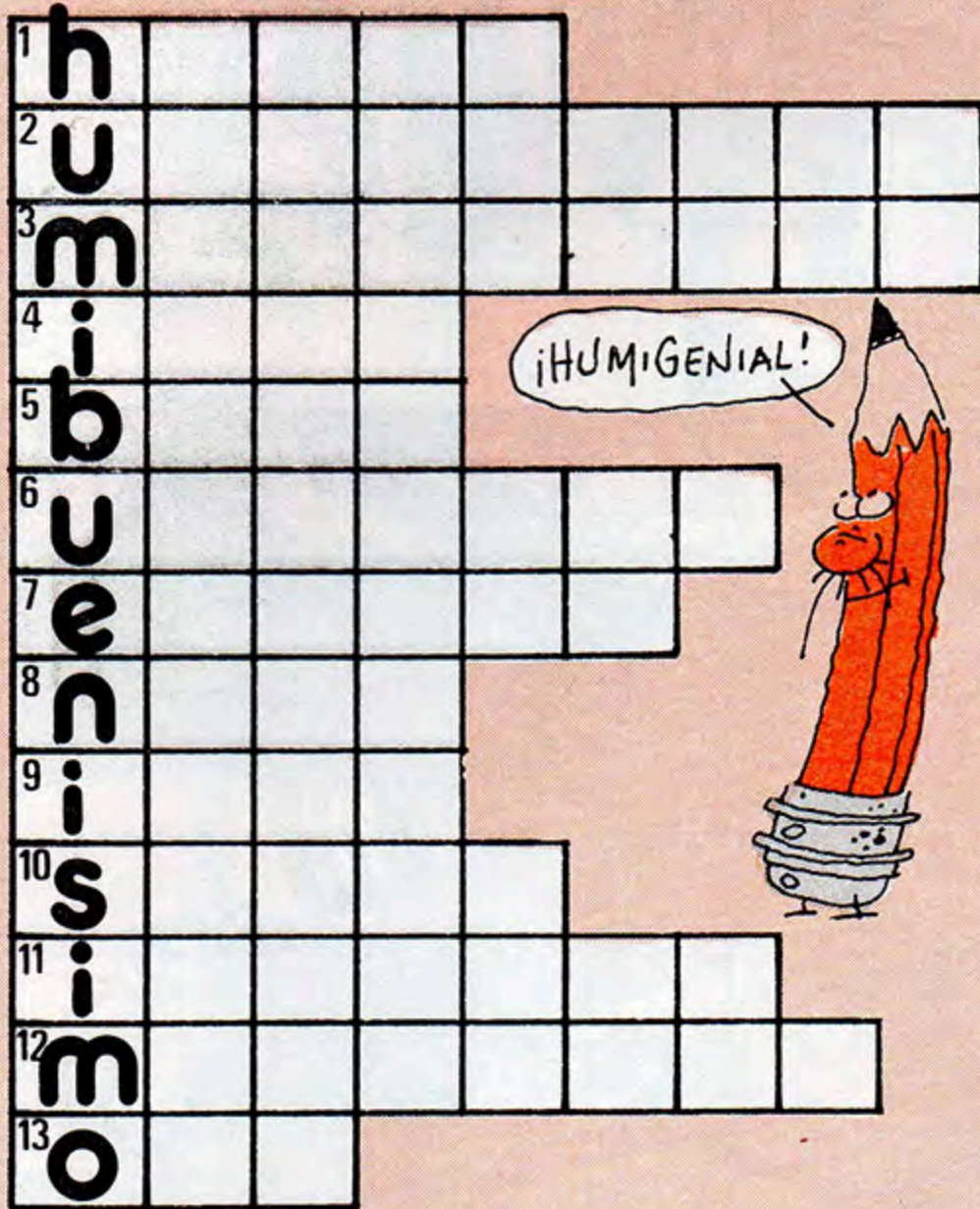
MCCL: _____

XXVI: _____

DCLV: _____

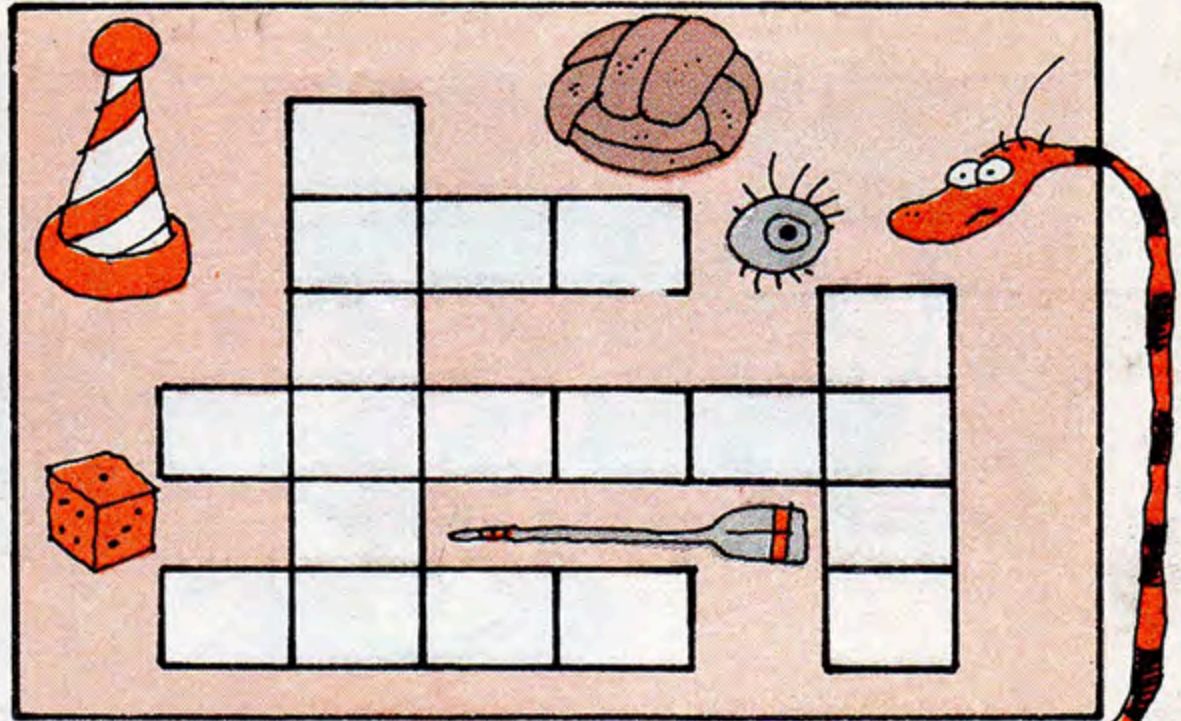
CRUCHUMI

Una HUMILECTORA de Villa Celina que se llama **Shulca Daniela Aragonés** te propone resolver este HUMIBUENÍSIMO:



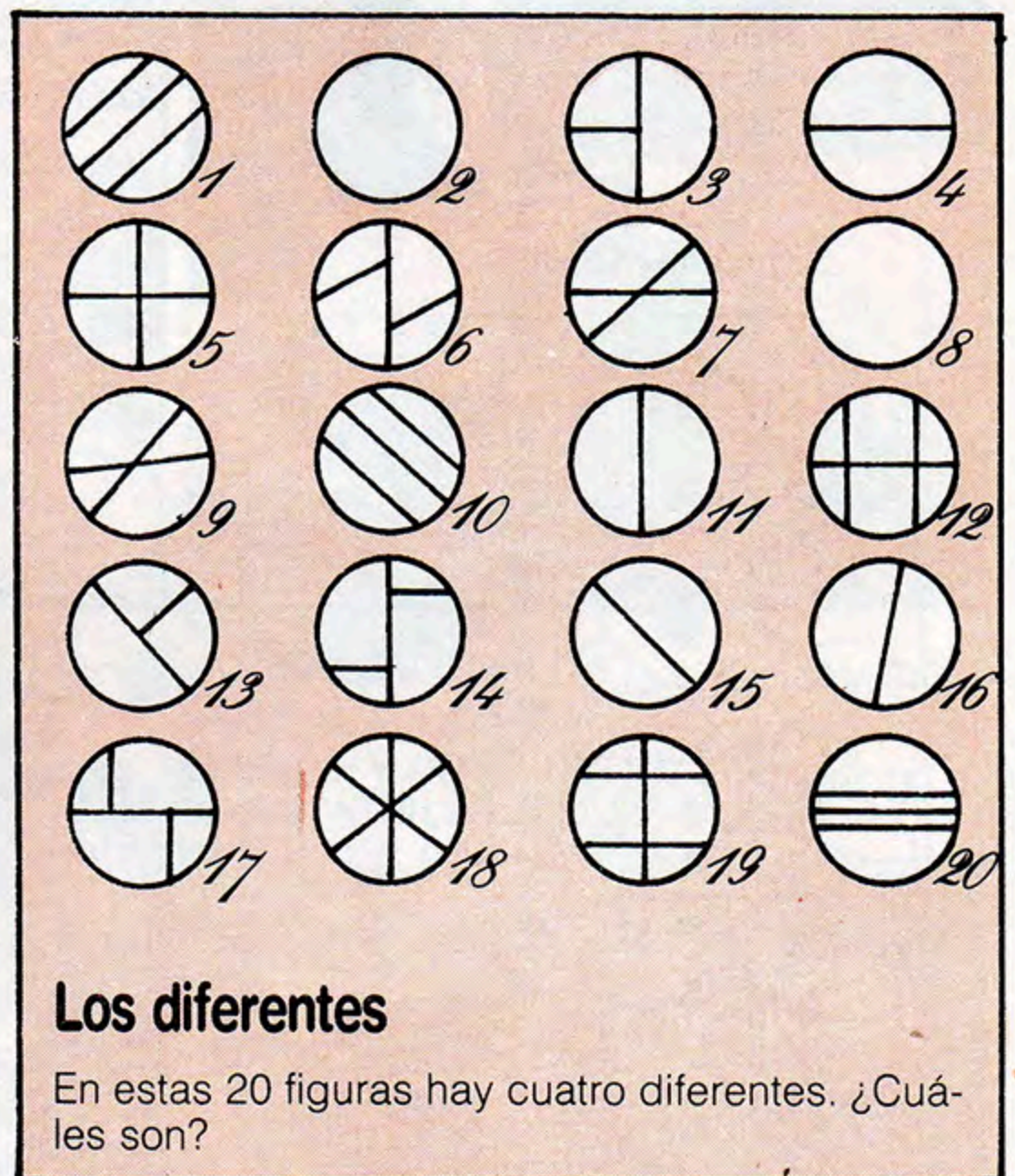
Definiciones:

- | | |
|--|--|
| 1 - Agua. | 7 - Superficie donde uno ve reflejada su figura. |
| 2 - Comezón parecida a la que produce la ortiga. | 8 - Masa de vapor. |
| 3 - Mapa que representa la superficie entera de la Tierra. | 9 - Espacio de tierra rodeada de agua. |
| 4 - Objeto cuya propiedad es atraer metales. | 10 - Asiento con respaldo y generalmente sin brazos. |
| 5 - Expresión de cariño. | 11 - Muy grande. |
| 6 - País de América del Sur cuya capital es Montevideo. | 12 - Ser vivo que se ve con el microscopio. |
| 13 - Metal precioso. | |



¿Facilonga?

Completalo poniendo donde corresponda el nombre de los objetos dibujados. Ojito, fijate dónde va cada uno.



Los diferentes

En estas 20 figuras hay cuatro diferentes. ¿Cuáles son?



Los desordenados

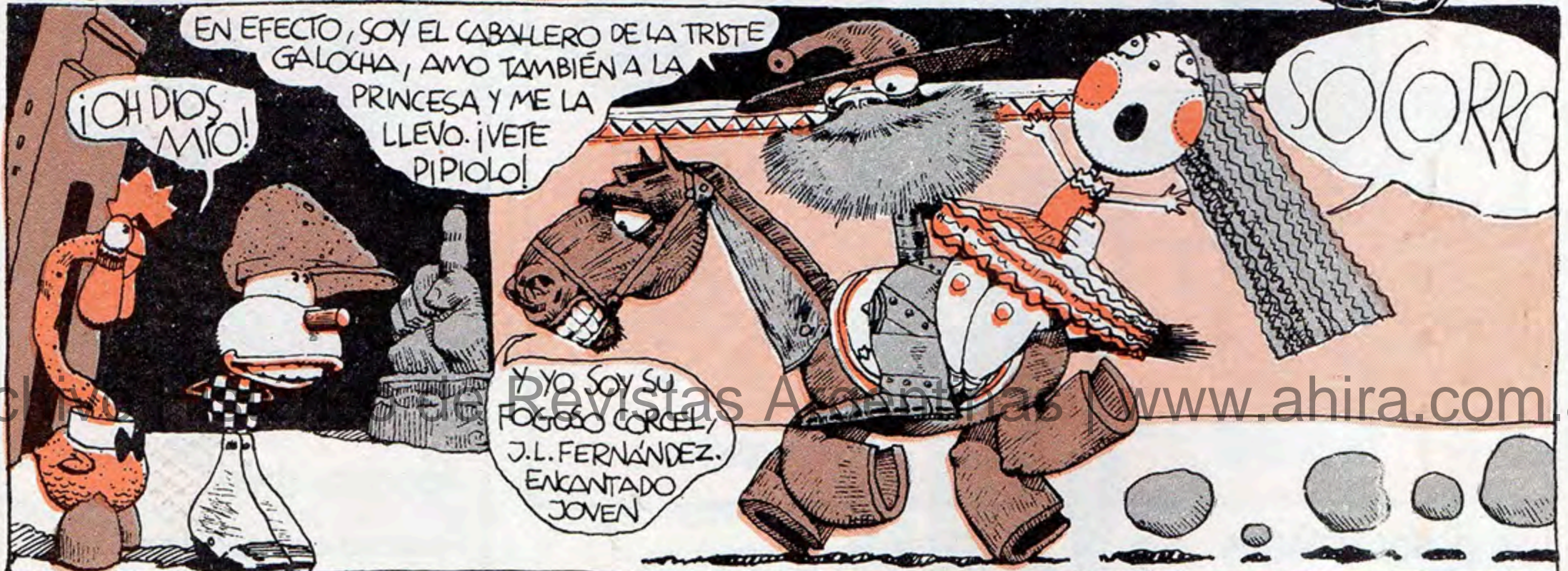
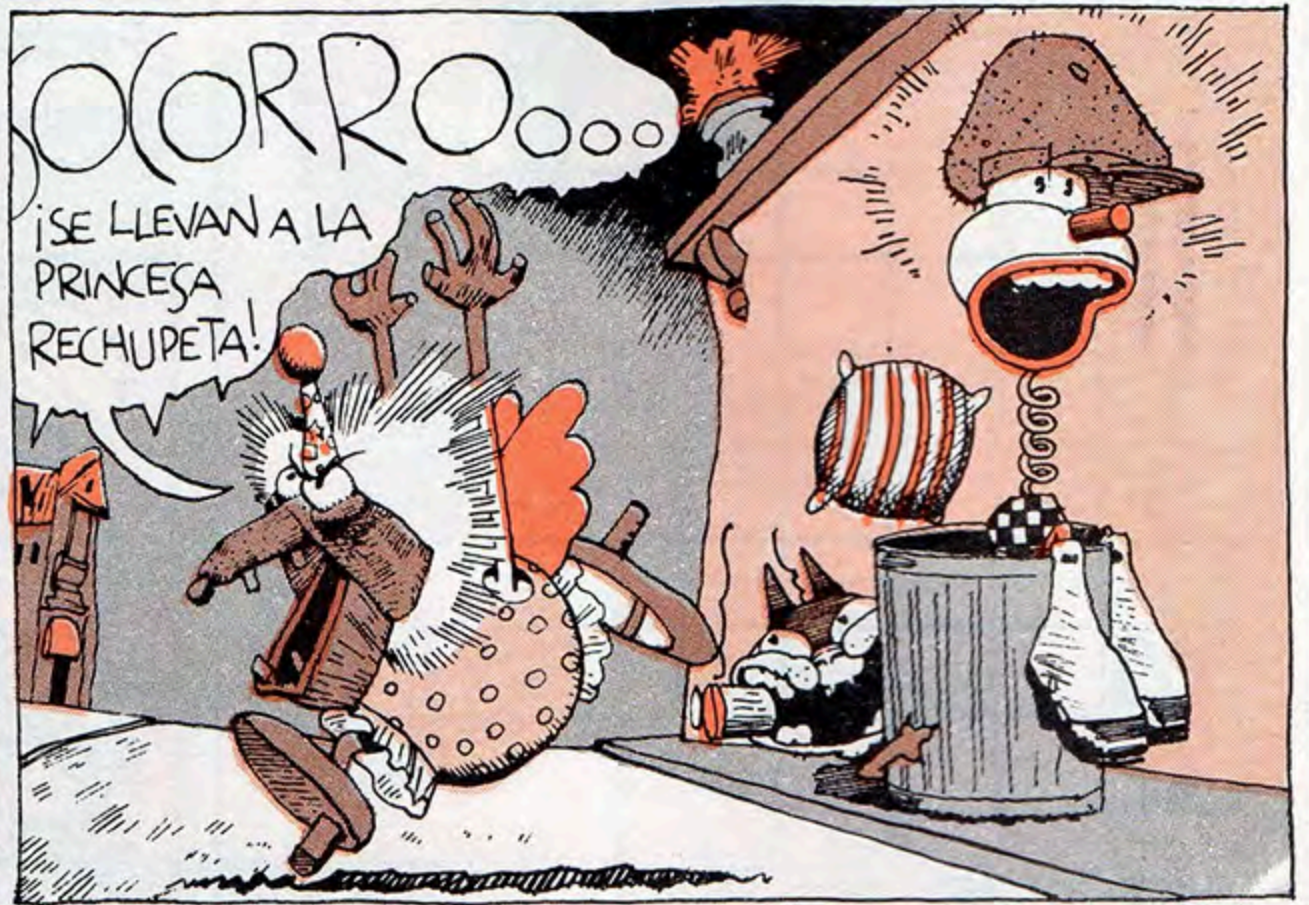
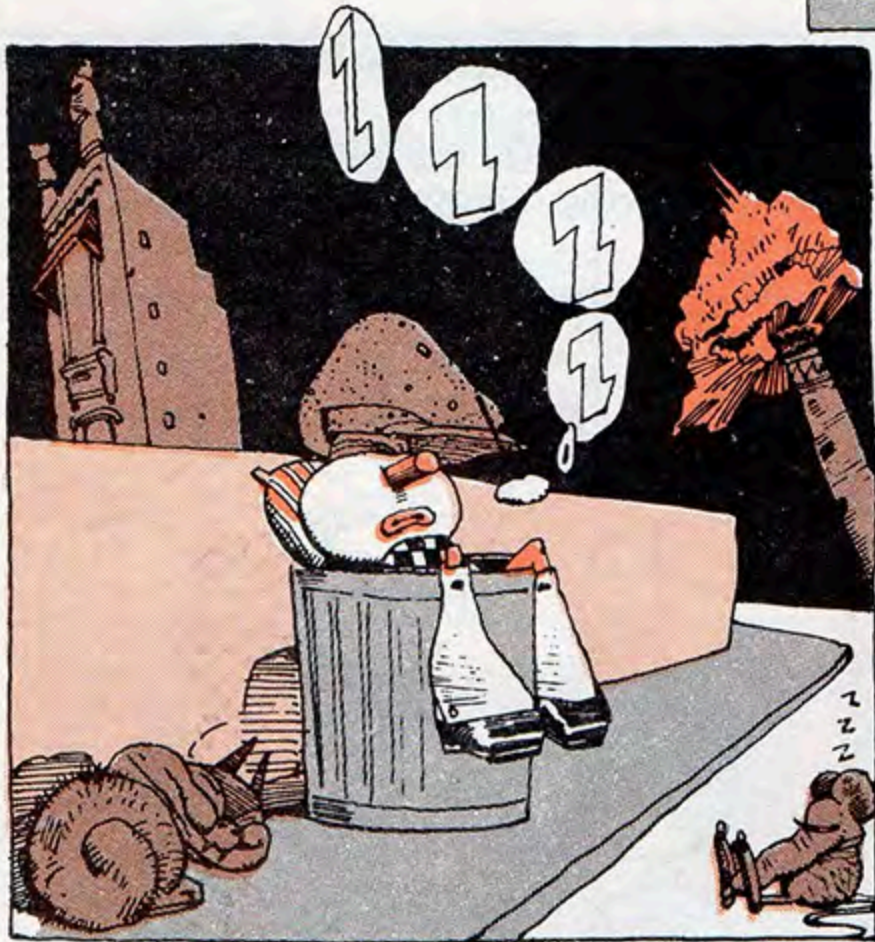
¿Caben todos estos pedazos dentro de la cruz?

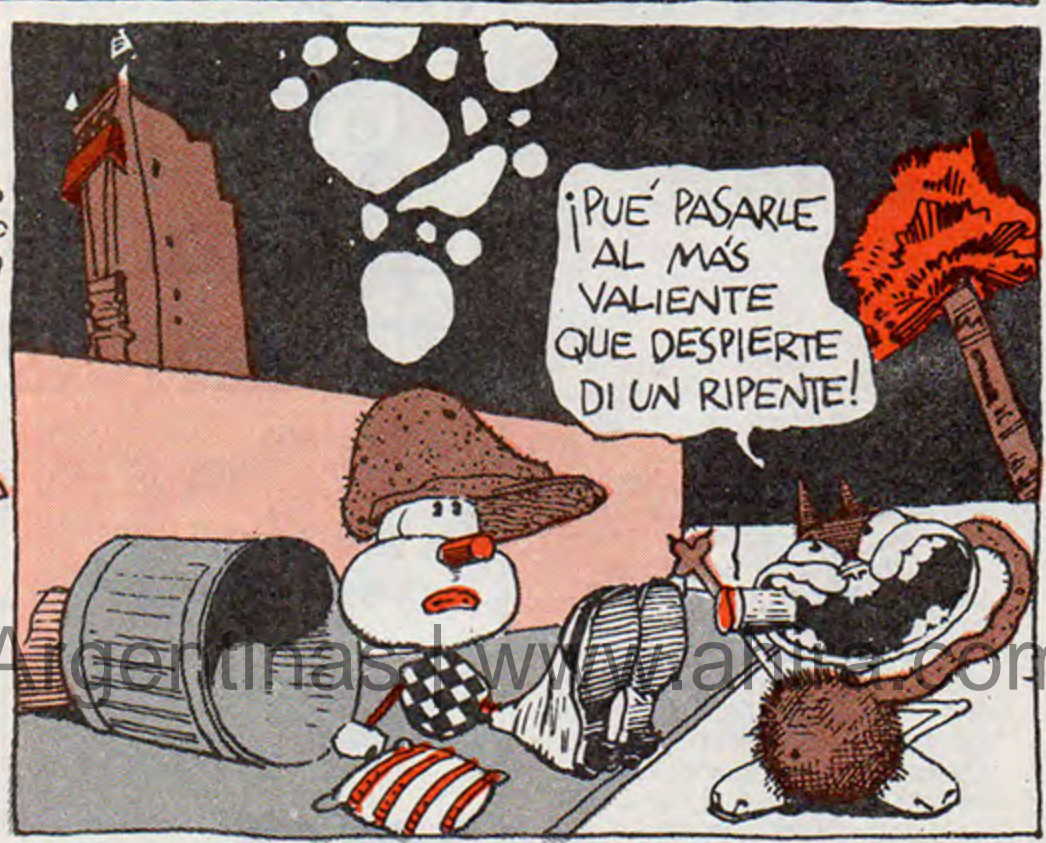
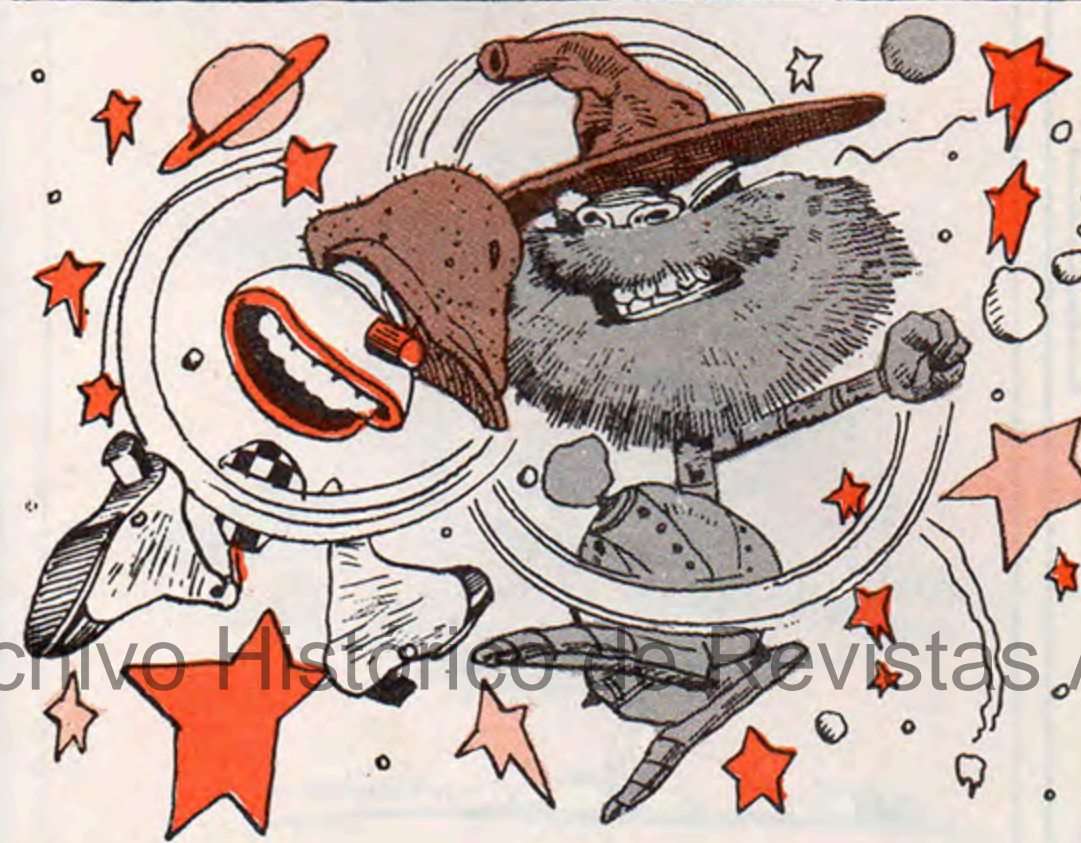
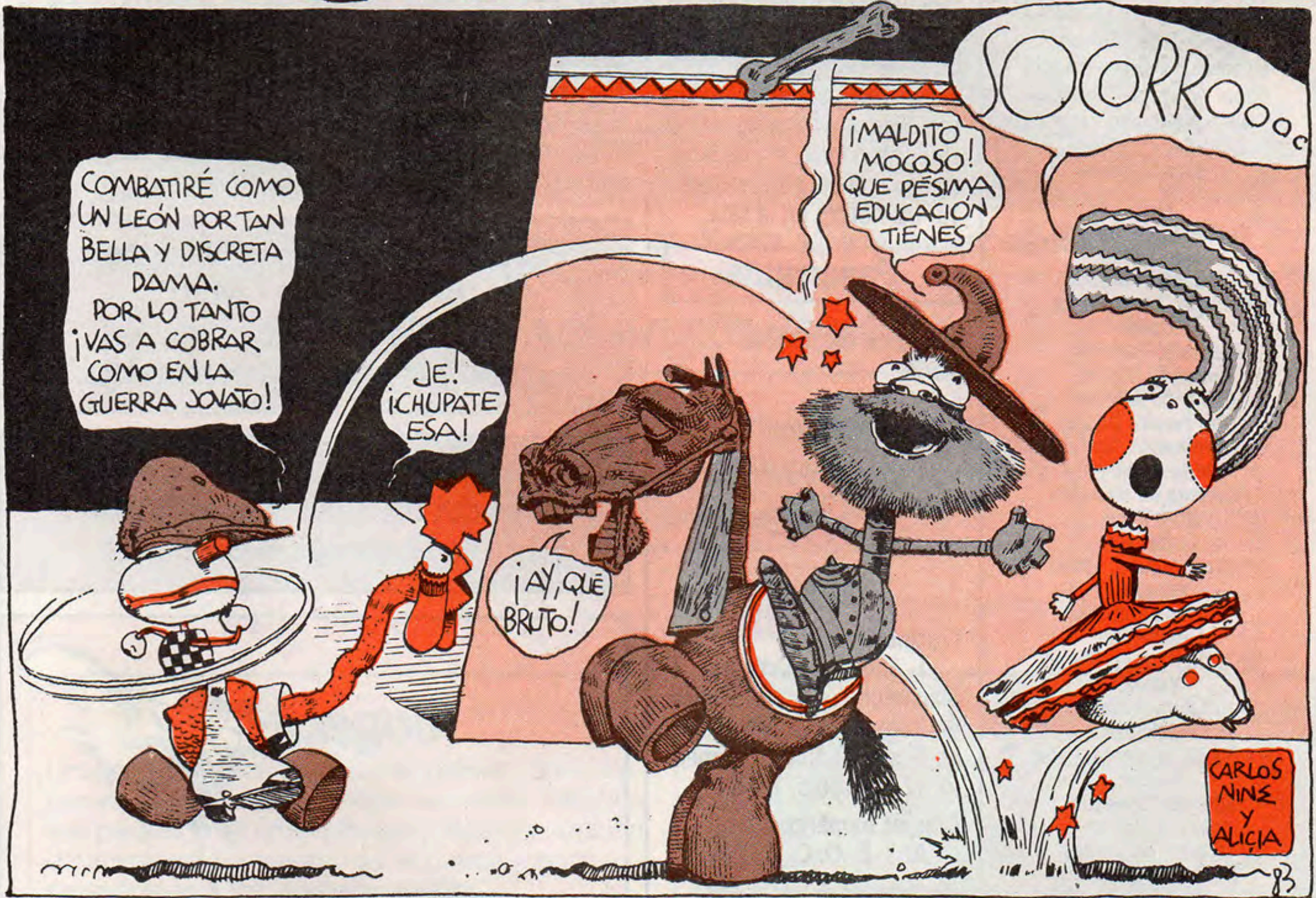


Apurate, dale

En sólo medio minuto tenés que decir cuántos cuchillos hay.

EL CABALLERO DE LA TRISTE GALOCHA





EQUIPO

Director Editorial:
Andrés Cascioli

Director Estético:
Raúl Fortín

Jefa de Redacción:
Leticia Uhalde

Asesoría y redacción:
Laura Devetach

Jefe de Arte:
Pablo Colazo

Diagramación:
Juan Manuel Lima

Fotografía:
Eduardo Grossman

Colaboraron

Grondona White - Tabaré -
Marín - Nine - Limura -
Milanese - Maicas - Piaggi -
Coper - Fornaro - Herrero -
Hilda Weismann - Mirta
Goldberg - María Inés
Bogomolny - Inés Fiore - Luisa
Axpe.

Coordinación General
Juan Zahlut

Producción Gráfica
Carlos A. Pérez Larrea
Armado
Alejandro Turiansky,
Fabián Di Matteo,
Fernando Brenner,
Oscar Pereira Duarte.

Coordinación Gráfica
Eduardo Mileo

Asistente de dirección
Nora Bonis

Corrección
Elvira Ibargüen, Emma
Vázquez,
Cristina Rotania

Laboratorio
Eduardo Barrera, Miriam
Varela,
Laura Porcel

Publicidad
Carola de la Fuente, Oscar
Deutsch.

Director Comercial
Ricardo Portal

Director de Ventas
Dr. Rubén Alpellani

Gerente Administrativo
Jorge Orfila

Asesor Legal
Dr. Eduardo Miranda

Fotocomposición
Photo Lettering S.A.

Humi, Humor Infantil, revista quincenal N° 27 Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258, Buenos Aires, Argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 178489. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidora interior SADYE S.A.C.I. Belgrano 355. Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editorial S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426. Buenos Aires. Dirección Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida N° 3071
Franqueo a Pagar Concesión N° 822
Franqueo Pagado Concesión N° 1535
CORREO ARGENTINO CENTRAL

¡Al fin soluciones!

El dibujante metió la pata

1- El enfermero cebando mate. 2- Un tenedor entre los instrumentos. 3- Un enfermero fumando. 4- Un mozo pidiendo ensalada. 5- Una sola media en los pies. 6- El teléfono en el suelo. 7- ¡Una res en la sala de operaciones! 8- La camilla tiene ruedas patonas y caño de escape. 9- El operado tiene engranajes en su interior. 10- El operado tapado con sábana y frazadas. 11- El algodón negro. 12- La bolsa de agua caliente en las flores. 13- Un florero en la sala.

Pasarratos

Dibujante escondido:
Marín.

Uno con números:

$$\begin{array}{r} 5103 \\ + 2203 \\ \hline 2693 \\ \hline 9999 \end{array}$$

Cruchumi:

1- Hielo. 2- Urticaria. 3- Mapamundi. 4- Imán. 5- Beso. 6- Uruguay. 7- Espejo. 8- Nube. 9- Isla. 10- Silla. 11- Inmenso. 12- Microbio. 13- Oro.

Dibujos numéricos:

A: 3. B: 0. C: 2. D: 6.

¿Facilonga?

	B								
	O	J	O						
	N							D	
P	E	L	O	T	A				
	T							D	
R	E	M	O					O	

Los romanos:

80. 800. 1.250. 26. 655.

Los diferentes:

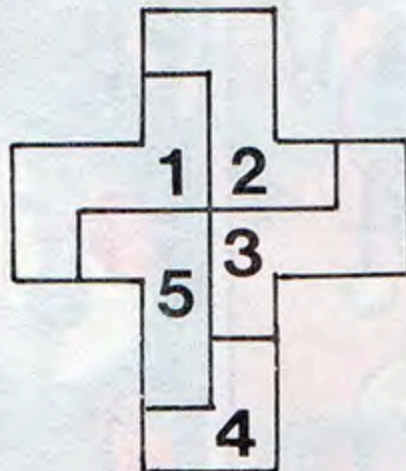
5- 6- 18- 20.

Los tamaños:

Leticia.

Apurate, dale:
11 cuchillos.

Los desordenados:



del árbol tiene puntas. 5 - A la gallinita no se le ven las patas. 6 - El borde donde están los tomates es diferente. 7 - El aspa del molino está en otro lugar. 8 - Hay un pájaro nuevo.

Las Plantas. (pág. 36)

1- Ceibo. Angiospermas. 2- Pino. Gimnospermas. 3- Banano. Angiospermas. 4- Camalote. Angiospermas. 5- Hongo. 6- Helecho.

CONTRATAPA

La canilla

Bespi de Jardín:

1 - Al tractor le falta el volante. 2 - El espantapájaros sin sombrero. 3 - El pajarito no está en el árbol. 4 - El borde

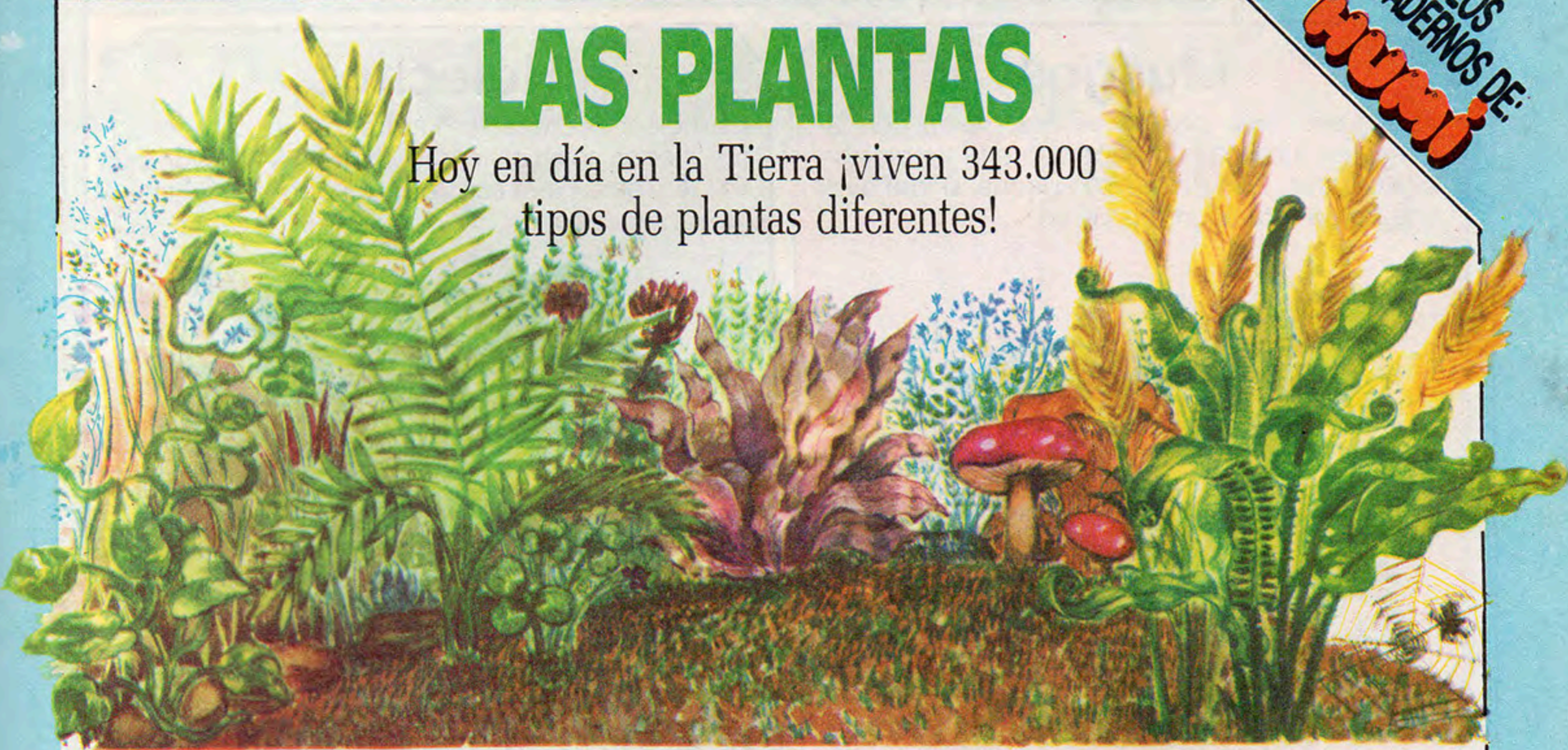
La Librería La Nube, de Venezuela N° 3029 (T.E. 97-5461), nos presta casi todo el material gráfico y literario que necesitamos.

Trabajamos con un Taller de Ciencias polísimas: Galileo Galilei. Está en Guatemala 4733, Capital.

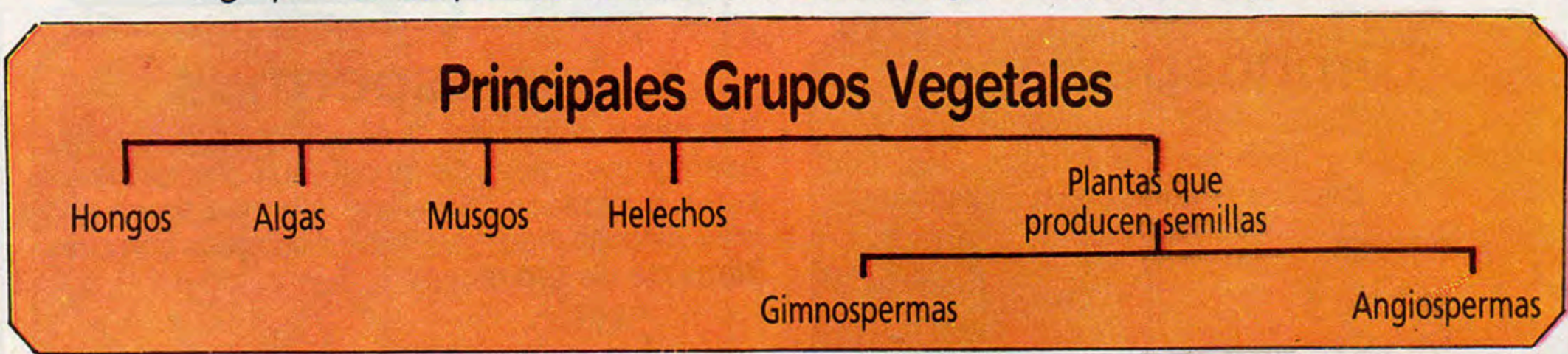


LAS PLANTAS

Hoy en día en la Tierra ¡viven 343.000 tipos de plantas diferentes!



Agrupamos las plantas teniendo en cuenta alguna de sus semejanzas.



Algunas de sus características

Hongos

Los hongos no son verdaderas plantas. Son incapaces de fabricar su propio alimento. Muchos son parásitos de otras plantas y algunos también de animales. Su tamaño varía desde mohos microscópicos a los grandes hongos.



Algas

Muchas son plantas microscópicas que viven en el mar, en las aguas dulces e incluso en el suelo. Algunas son mucho mayores, como las algas pardas, verdes y rojas de la costa. Ninguna de ellas tiene raíces, tallo u hojas verdaderas.



Musgos

Todas ellas son plantas verdes. Viven normalmente en lugares húmedos sobre la tierra, troncos o rocas. Son de tamaño pequeño formando una verdadera alfombra verde.



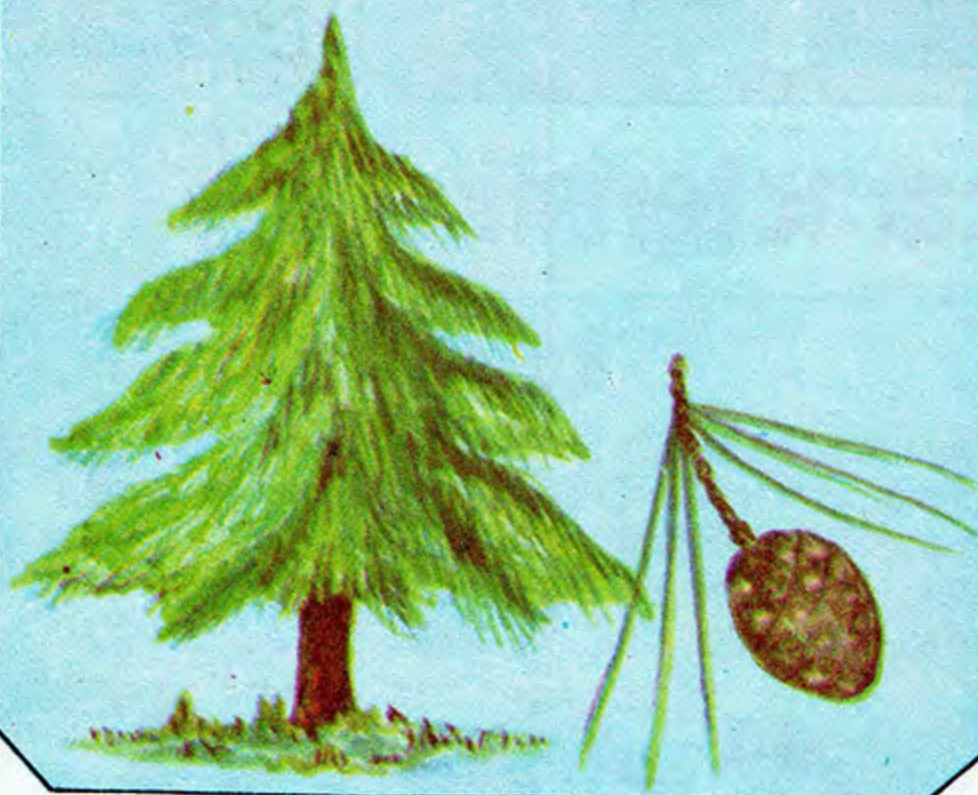
Helechos

Los helechos crecen en lugares húmedos y oscuros. Tienen hojas divididas y delgadas. Lo que se ve fuera de la tierra son las hojas o frondes. El tallo es subterráneo.



Gimnospermas

Son las coníferas. Por lo general son árboles, tienen piñas y hojas en forma de agujas. Los óvulos no están encerrados en un ovario, están desprotegidos.



Angiospermas

Algunas son árboles, otras son plantas muy pequeñas que crecen cerca del suelo. Todas tienen flores y producen semillas. Algunas flores son muy vistosas, otras casi no se distinguen como las flores de las gramíneas.



Esta clasificación es para que cuando encuentres alguna planta sepas reconocerla:

Colocá el nombre de la planta y el del grupo al cual pertenece.

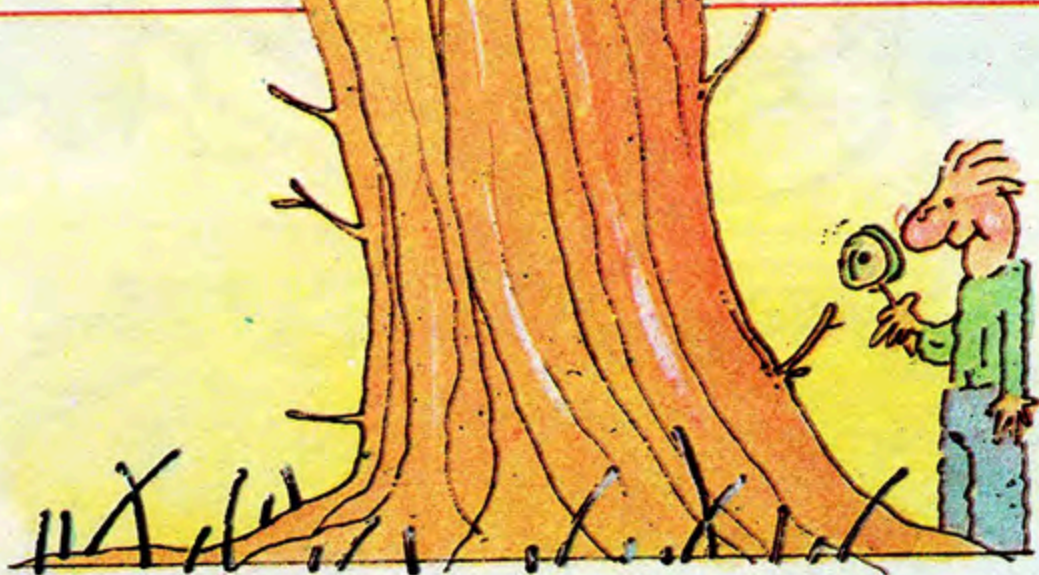


El resultado está en la página de soluciones.

LAS PARTES DE LA PLANTA

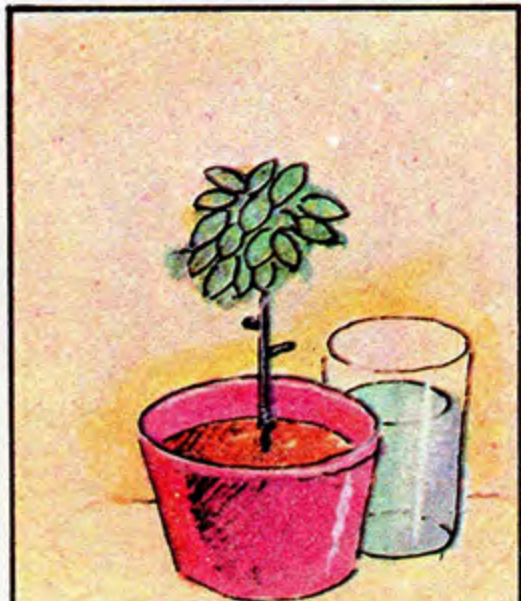
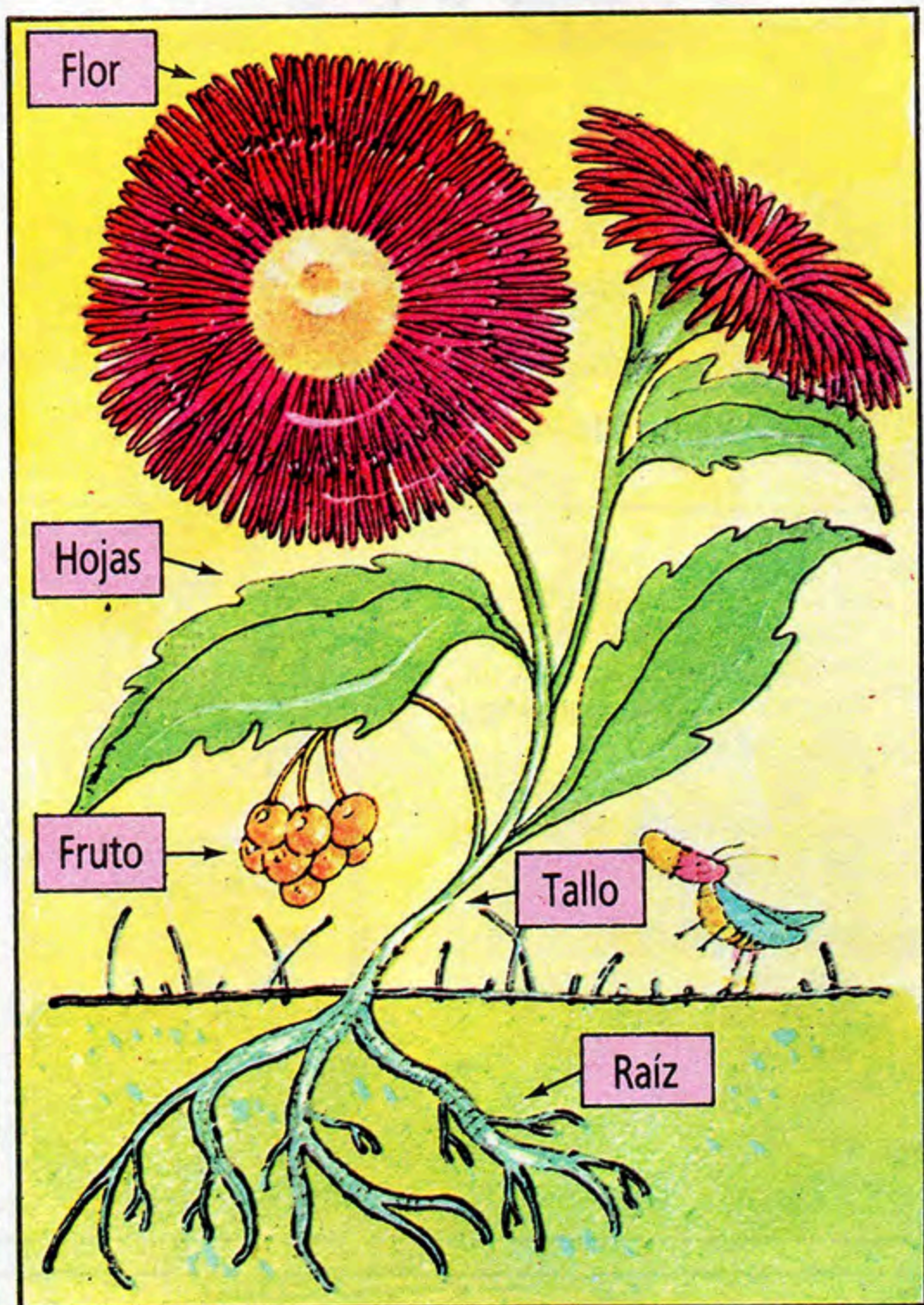


La mayor parte de las plantas verdes tienen raíces, tallos, hojas, flores y frutos.



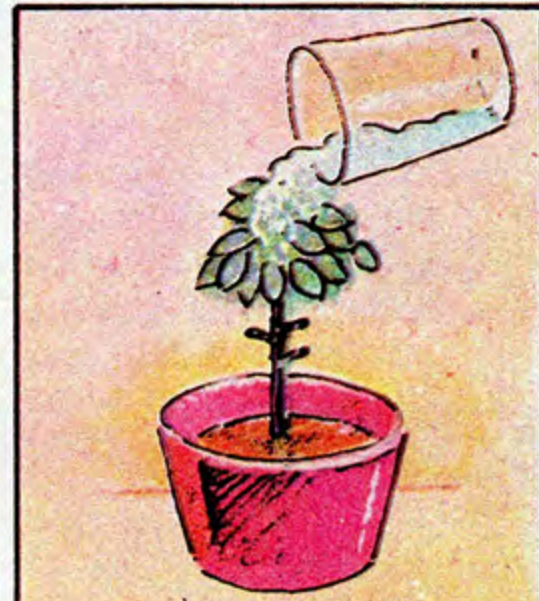
LAS RAÍCES ABSORBEN AGUA

¿Y si son las hojas las que absorben el agua?
Elegí dos plantitas muy parecidas.



Planta N° 1

Regala como de costumbre. Medí con un vasito la cantidad de agua.



Planta N° 2

Cubrí la tierra con un plástico y con una cantidad igual de agua que la que usaste en la Planta N° 1 regá sólo las hojas.

¿Qué observás al cabo de unos días?.....

.....



Las raíces absorben agua y los nutrientes del suelo. Acumulan sustancias de reserva como la zanahoria y la remolacha. Fijan la planta al suelo.

¿Vos sabés qué funciones cumplen las diversas partes de la planta?

Yo pienso que...

Las raíces

El tallo

Las hojas

La flor

El fruto.....





LOS TALLOS

El tallo transporta el agua y los nutrientes desde la raíz hasta las demás partes de la planta y viceversa.

¿Probamos?

Elegí un apio bien verde, fresco y con hojas. Ponelo en un vaso con agua coloreada. Hacedle un corte en diagonal, en lo posible sin sacarlo del vaso, para que no forme burbujas de aire que impidan el paso del líquido. Ponelo al sol y esperá unas horitas.



¿Qué va sucediendo? ¿Qué les pasa a las hojas?



Podrás probar con otros tallos, por ejemplo con un clavel.

Si hacés esta experiencia en la oscuridad, ¿notás alguna diferencia? ¿Algún cambio?

Los tallos conducen el agua y los nutrientes y proporcionan sostén a las hojas, las flores y los frutos. Algunos tallos almacenan alimento, como el espárrago, el apio o la papa.

LAS HOJAS

Las hojas elaboran alimento para las plantas.

Ese proceso se llama "fotosíntesis".



La clorofila interviene en la fotosíntesis. Y ¿qué es la clorofila?

- Cortá en pequeños trozos una hoja de color verde y colocalos en un recipiente que contenga alcohol puro.
- Observá que el alcohol se va poniendo verde.
- Ese pigmento que se disuelve en alcohol es la **clorofila**. Es la sustancia que le da el color verde a las plantas.



La clorofila permite que la hoja elabore su propio alimento con el aire, el agua y los nutrientes que penetran en ella.

¿Quién proporciona la energía necesaria para que esto ocurra?

La luz solar.



¿QUÉ ALIMENTOS ALMACENAN LAS PLANTAS?

Almacenan almidón.



¿Cómo reconocer la presencia de almidón en las plantas?

De una planta del patio, que haya recibido la luz del sol, sacá una hojita.



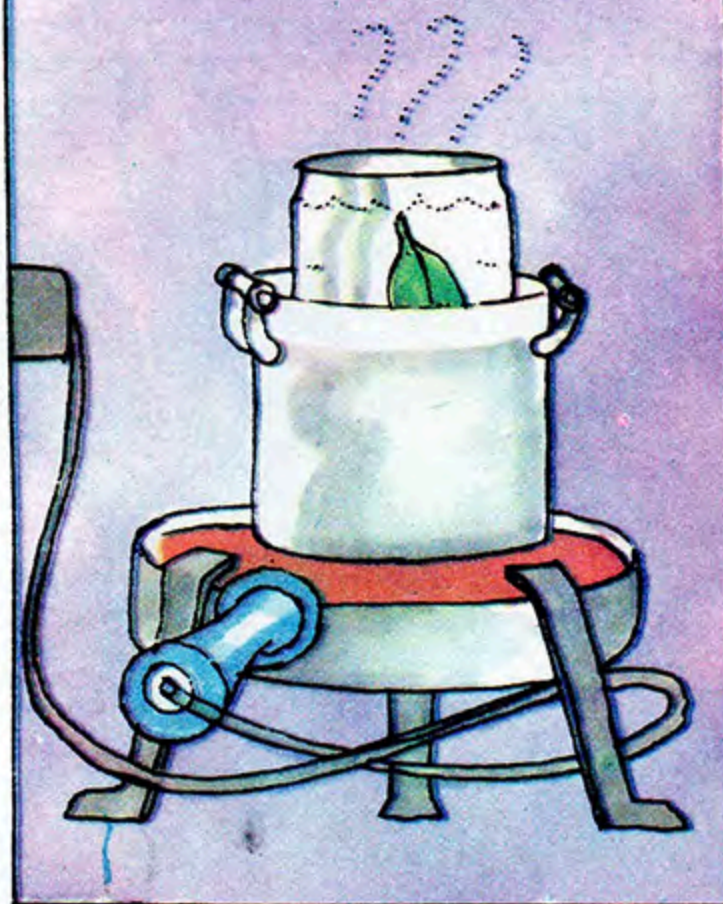
Colocala en un frasco que contenga alcohol puro.



Colocá el frasco dentro de una ollita con agua y dejalo un ratito a "baño de María".



Nunca uses llama directa y para evitar riesgos **usá un calentador eléctrico.**



Ahora sacá la hojita y colocala en un frasco que tenga solución de yodo. ¿De qué color se puso?



¡Píntala!



Recordá que: El yodo ante la presencia de almidón toma una coloración azul intenso.

Hasta ahora sólo sabemos que la hoja verde almacenó almidón.



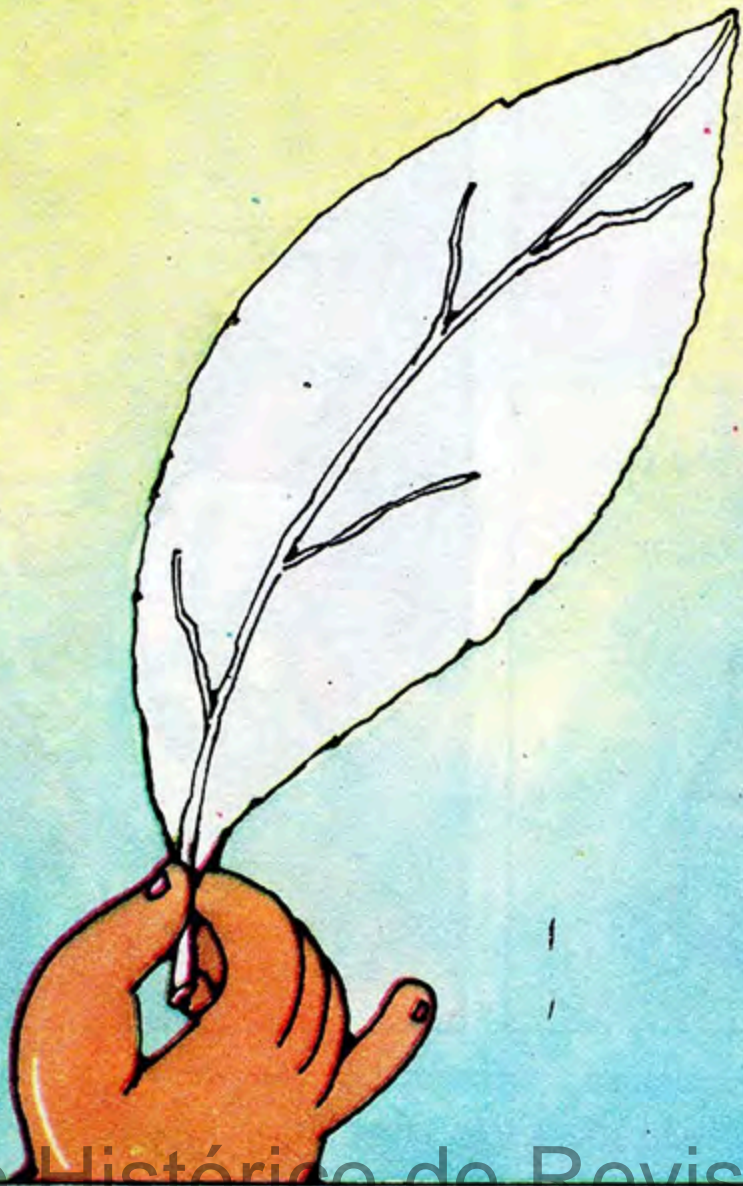
¿QUÉ SUCEDE CUANDO UNA PLANTA NO RECIBE LUZ DEL SOL?

Colocá una plantita de maíz o poroto en una caja por 3 ó 4 días. ¡Es importante que esté en completa oscuridad!



Transcurridos esos días la plantita estará medio amarillenta.
¿Habrá almidón?

Repetí la experiencia de la página anterior.
¿De qué color se puso la hoja?



Entonces una hoja que no recibe luz del sol, pierde su clorofila y no produce almidón.

Las hojas también tienen como función la respiración y transpiración.



¿Y las flores?

Las flores producen semillas. Las semillas, en determinadas condiciones darán nuevas plantas.

En otros números te contaremos más sobre este tema.

El fichero HUMI de las plantas

A veces en la escuela te piden datos sobre algunas plantas
Por eso se nos ocurrió armar un Humi fichero.
HUMI trae hoy las primeras Humi fichas, vos tenés que continuarlo.

FICHERO
HUMI

Papa



FICHERO
HUMI

Perejil



FICHERO
HUMI

Begonia Rex



FICHERO
HUMI

Algodón



FICHERO
HUMI

Cactus cola
de ratón



FICHERO
HUMI

Plátano



El fichero HUMI de las plantas

Nombre: Begonia Rex.
Familia: Begoniáceas.
Parte que se usa: Toda la planta.
Usos: Como adorno, por eso se dice que son plantas ornamentales.
Otros puntos de interés: Cuanto más grandes son las macetas más grandes serán las hojas. Se las llama "plantas de interior" pues se las puede cultivar en el interior de una casa. Para obtener una nueva planta se puede cortar una hoja y plantarla.



Nombre: Perejil.
Familia: Umbelíferas.
Parte que se usa: Hojas.
Usos: Comestible. Es una hierba aromática que resalta los sabores naturales de los alimentos.
Otros puntos de interés: Es muy fácil de cultivar, tanto en el huerto como en macetas. La tierra debe ser rica, abonada y con buen drenaje. Se siembran las semillas y a medida que se necesita se van cortando las hojas.



Nombre: Papa.
Familia: Solanáceas.
Parte que se usa: Los tubérculos que, en realidad, son tallos subterráneos engrosados.
Usos: Comestible. Para comerla es preciso cocinarla.
Otros puntos de interés: Es de origen americano. Rica en vitamina C y almidón. Casi nadie cultiva papas a partir de semillas; es mejor hacerlo con el tubérculo, preferentemente una vez que empieza a brotar.



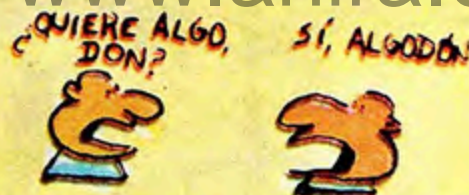
Nombre: Plátano.
Familia: Platanáceas.
Usos: En nuestro país se cultiva para el arbolado de calles y plazas.
Otros puntos de interés: La corteza que cubre su tronco se desprende periódicamente en finas placas. Es un árbol de copa globosa, sus hojas son anchas y sus frutos de forma esférica suelen provocar alergia a muchas personas.



Nombre: Cactus "Cola de rata".
Familia: Cactáceas.
Usos: Es una planta ornamental que produce unas hermosas flores de color lila rosado.
Otros puntos de interés: Los cactus no tienen hojas, como tienen otras plantas; en cambio tienen gruesos tallos suculentos que les sirven de reservorios de agua. Están cubiertos de espinas, que son las hojas modificadas. Se multiplican por semillas o separando un tallo, que se plantará en una maceta de tierra rica y bien drenada.



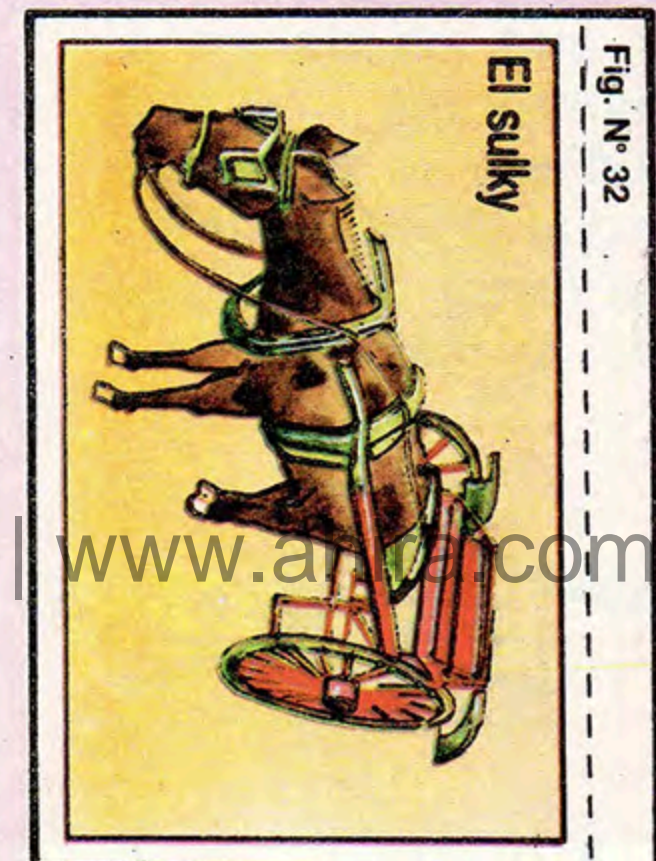
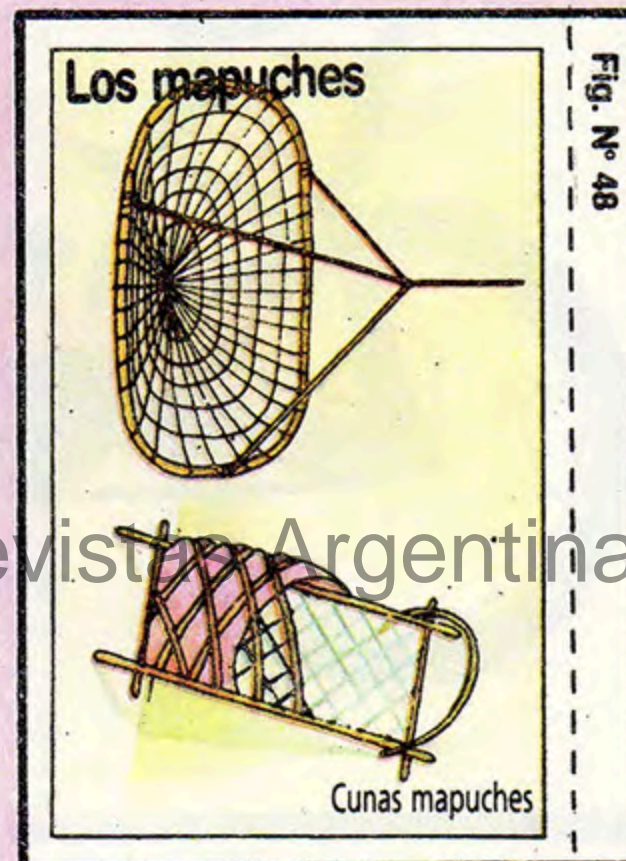
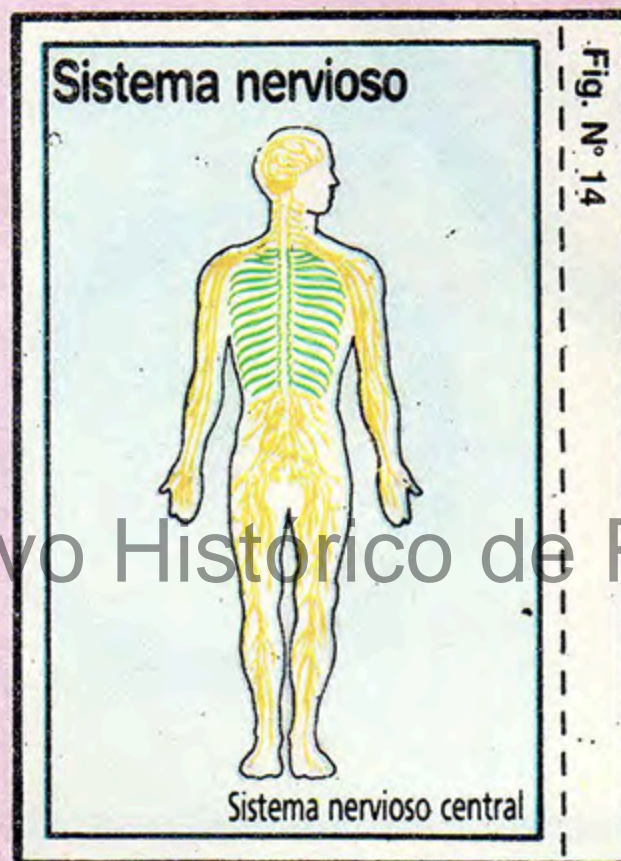
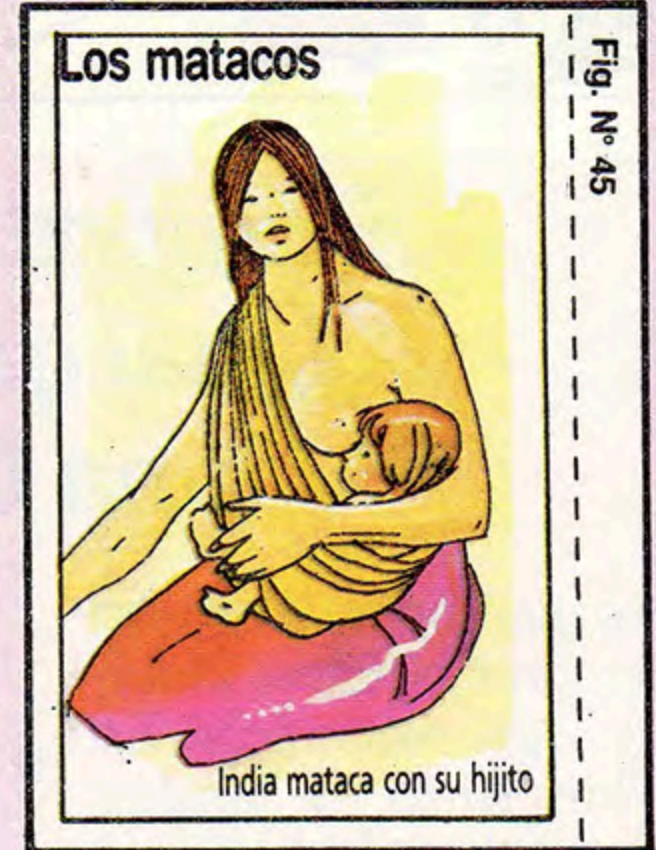
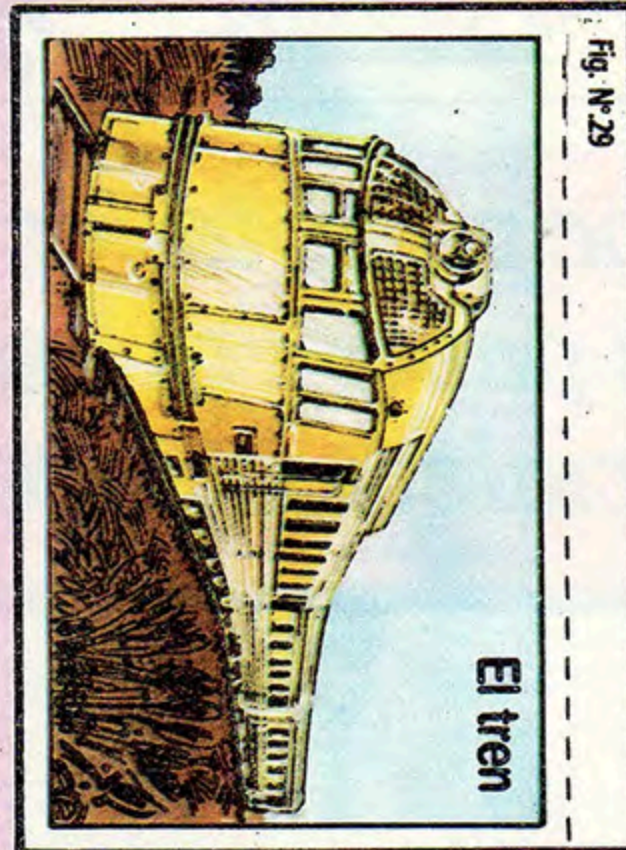
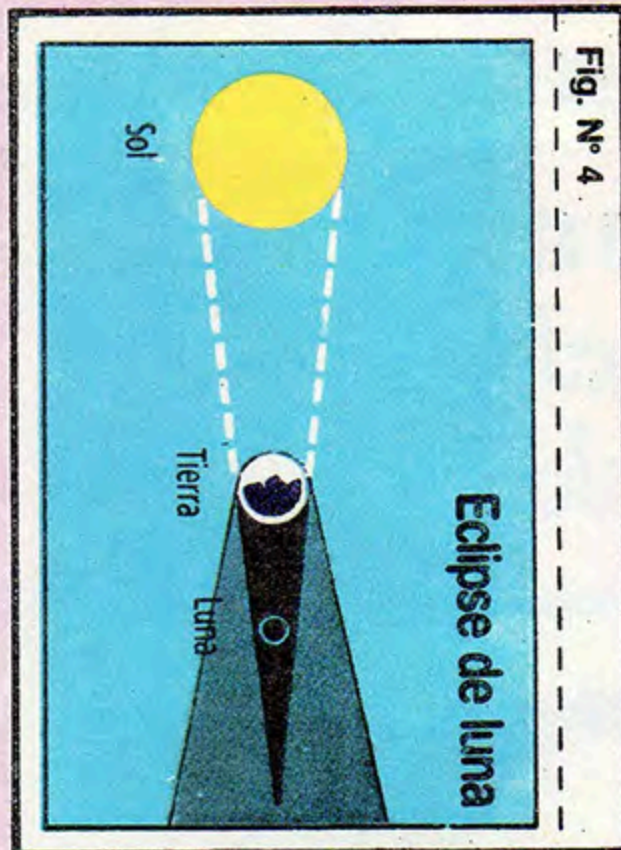
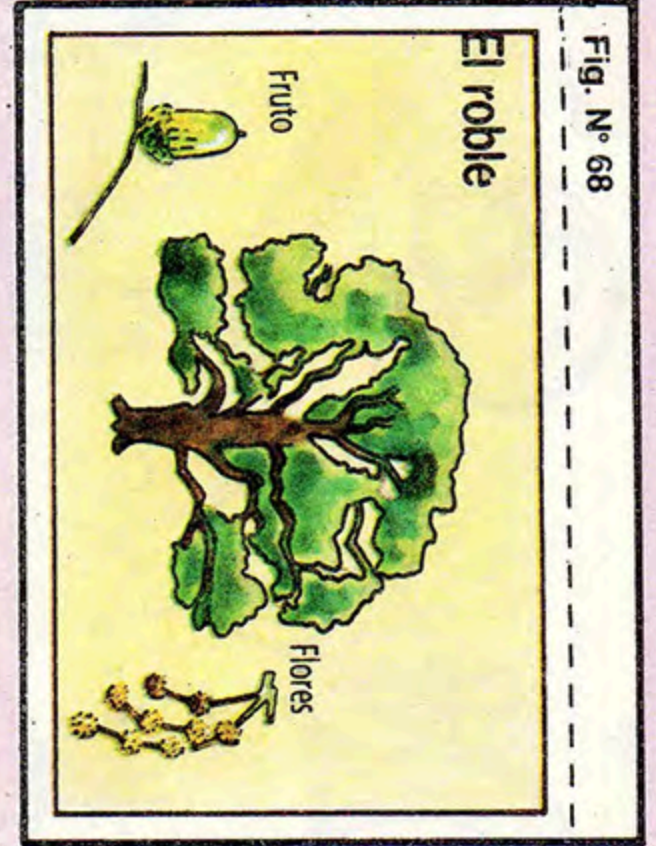
Nombre: Algodón.
Familia: Malváceas.
Parte que se usa: El fruto llamado cápsula contiene abundantes pelusas de algodón. Las semillas.
Uso: Es fundamentalmente una planta de uso textil, pero de sus semillas se obtiene también aceite.
Otros puntos de interés: Es una planta de gran importancia en la industria. Parece tener diversos lugares de origen: Asia, África y América. Hay gran variedad de especies y son diversas las formas de hilar y tejer.



FIGURITAS ESCOLARES

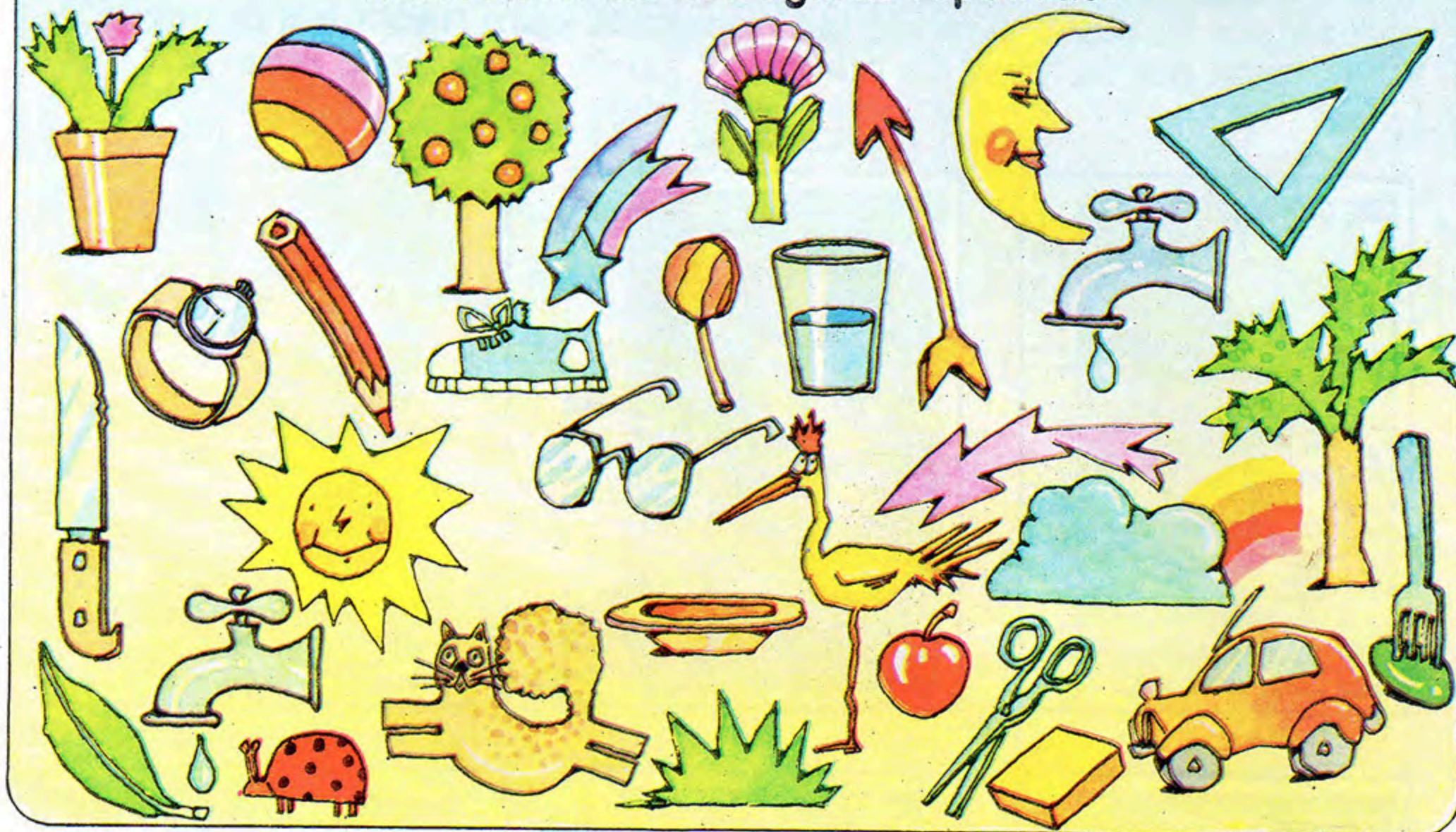
HUMI

¡Para pegarlas en el álbum que te entregamos en el N° 19! Si las pegás por la aleta, cuando las necesites para hacer los deberes recortá por la línea de puntos. Y ¿saldrá entera la figurita?



FIGURITA REPETIDA

Sí, así de simple. Como su título lo indica tenés que descubrir cuáles son las dos figuras repetidas.



*Siempre me gustó tener lo mejor.
Igual que papá. Por eso elegí
una bicicleta Indarciclo.*

Hace tiempo que quiero tener una bicicleta Indarciclo. Son magníficas. Lo tienen todo. Y andan una barbaridad. En el Country hay varios chicos que las tienen. El próximo voy a ser yo. Papá me la prometió. Porque a mí también, igual que a él, nos gusta tener las mejores cosas.



LIBERTAD SOBRE RUEDAS
INDARCICLO
SA.