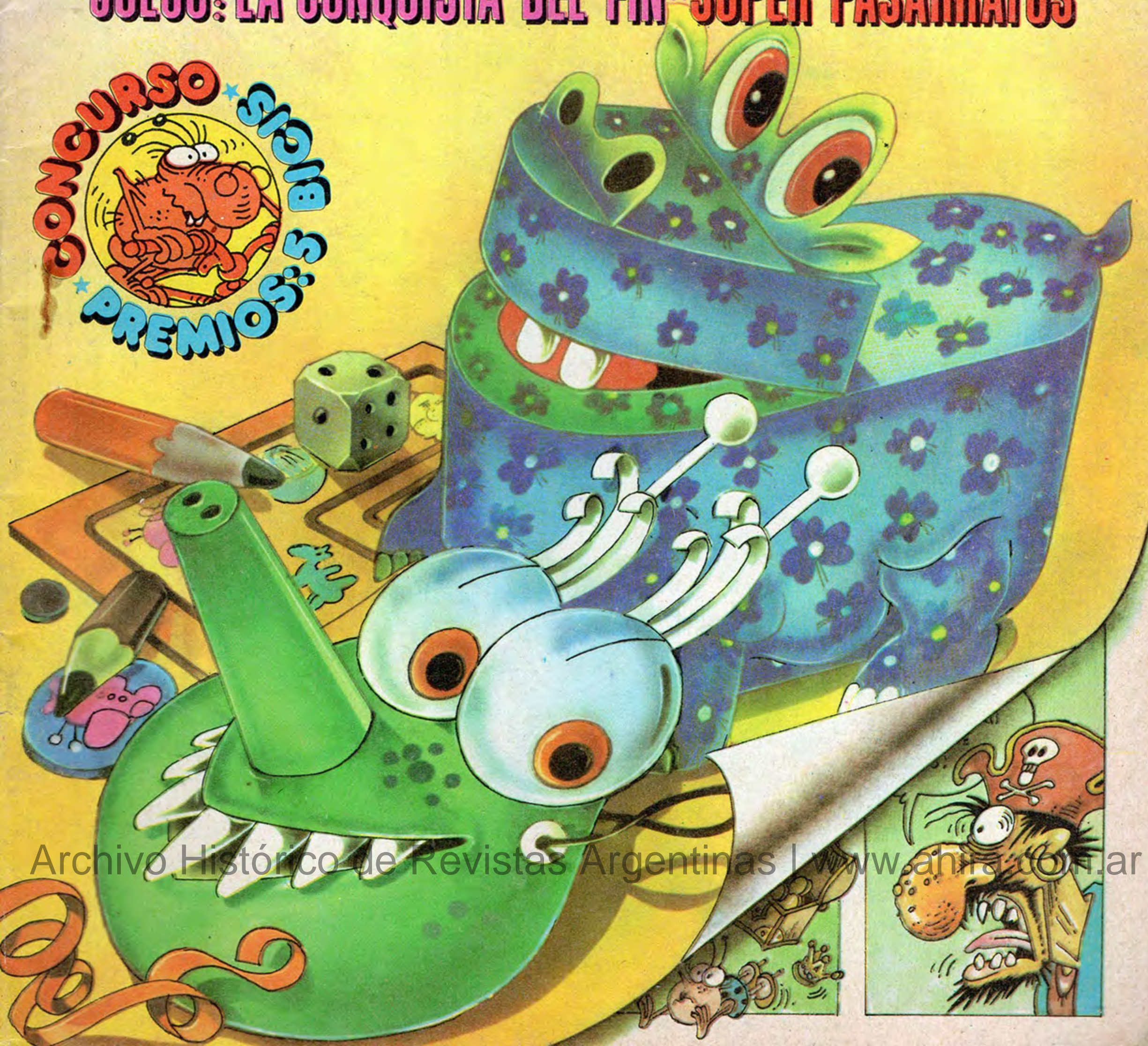


La revista infantil para crear y aprender

# MIMI

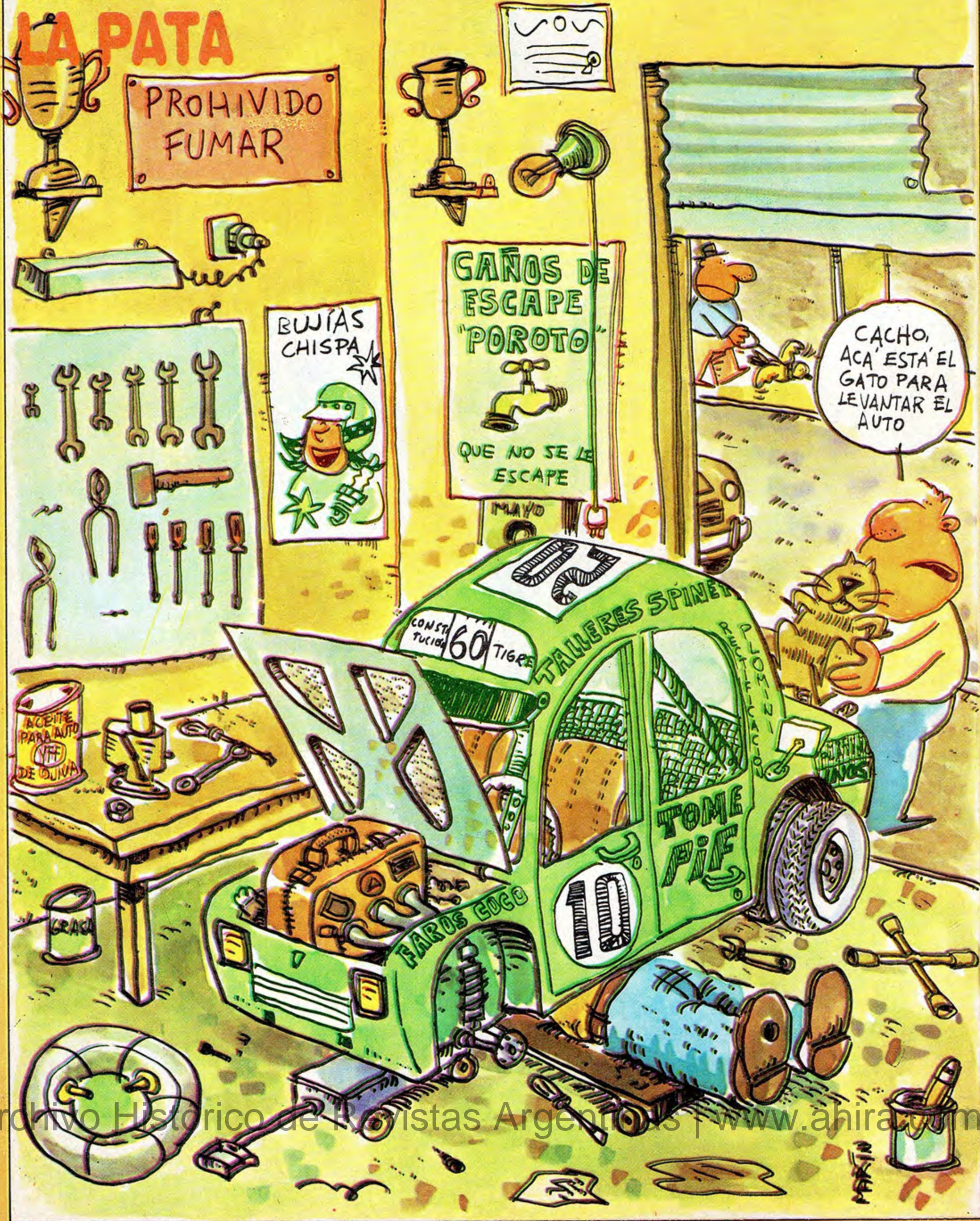
Año II N° 31 \$a 35,00.-

- ★ LA BARRA DE HUMI CONTRA LOS PIRATAS
- ★ PARA ARMAR: CARETA DE VESRE - UN HIPOPOTACAJAMO
- ★ JUEGO: LA CONQUISTA DEL FIN - SUPER PASARRATOS



# EL DIBUJANTE METIÓ LA PATA

¡No aguantamos más! Marín nos está enloqueciendo. Dice que en este taller mecánico está todo bien. Nosotros encontramos 12 errores, ¿y vos?





Las tortugas no estudian porque no pueden seguir una carrera.



Aquí está la pulga Leticia en versión rosarina, hecha por Laura Bornacín. Se llama "La pulga Leticia cuando se desespera". Vamos a ver si nos ayudan: ¿Por qué se desespera esta pulguita desesperona?



Dice Virginia Balli, de Rosario, que los peces no tienen párpados. ¡Cómo para hacer guiñaditas!



¡Las cosas que dicen estos mosquitos de Coronel Suárez! Emiliano Romero los bichea y nos comenta.

### Consulta

Javier Domingo y Luis Caride, de Bariloche, Río Negro, nos piden asesoramiento, respuesta o consejo: "Pancracio López, el vecino, se enojó porque mi pelota cayó en su casa y no me la quiere devolver hasta que le pegue el pasto que se rompió... ¿Qué Hago?"

**Nosotros:** Y...

- Si la pelota cayó una sola vez, vaaamos, don Pancracio, devuélvala, mire que le puede crecer pasto en la cara.

- Si la pelota cayó varias veces, vaaamos don

Pancracio, devuélvala y juegue un partidito con los chicos.

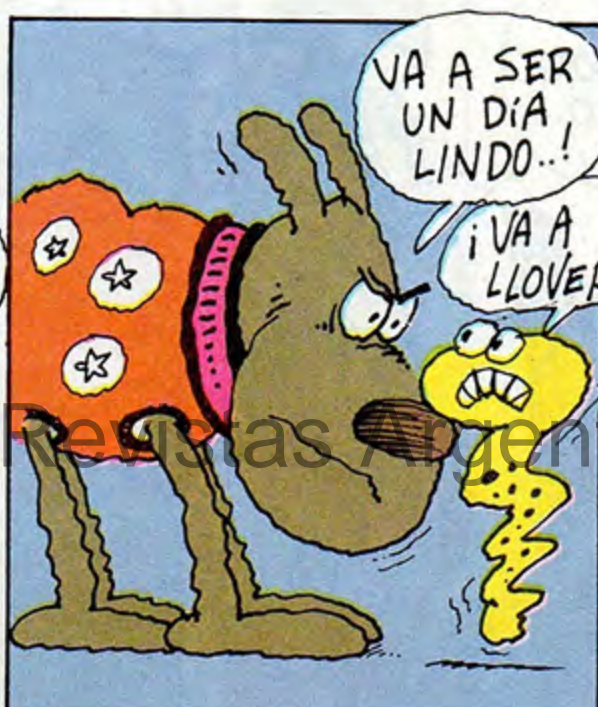
- Si la pelota cayó 777 veces, vaaamos, chicos, ¿no les parece que es para hacerles pegar el pastito y bordar florcitas también.

### En el restaurante La Tour D'Argent, de París, hizo su aparición por primera vez el tenedor en el año 1582.



### EL ROPE

Por Maicas



# HUMI EN BARRA

"PIRATAS EN EL TIGRE"

Guión: Maicas  
Dibujos: Fortín

DESPUÉS DE TANTOS  
LÍOS CON MONSTRUOS Y  
FANTASMAS, LA BARRA DE HUMI  
SE TOMÓ UN DÍA DE  
DESCANSO EN EL TIGRE

AH...  
QUÉ HERMOSO  
ES GOZAR DE LA  
TRANQUILIDAD...

¡VAVI  
LA  
CAFÍA!

¡MIREN!  
¡UN MENSAJE  
EN UNA  
BOTELLA!

¡NO LO  
LEAN, A VER SI  
TODAVÍA NOS  
METEMOS EN OTRO  
LÍO!

¡NO LO  
LEAN, NO  
LO LEAN!

¡CALLATE,  
QUE NO ME  
DEJÁS VER BIEN  
DÓNDE ESTÁ EL  
TESORO!

¡HUMI  
TIENE RAZÓN,  
ES EL PLANO DE  
UN TESORO!

...Y ESTÁ  
ESCONDIDO EN  
UNA ISLA DEL  
TIGRE...

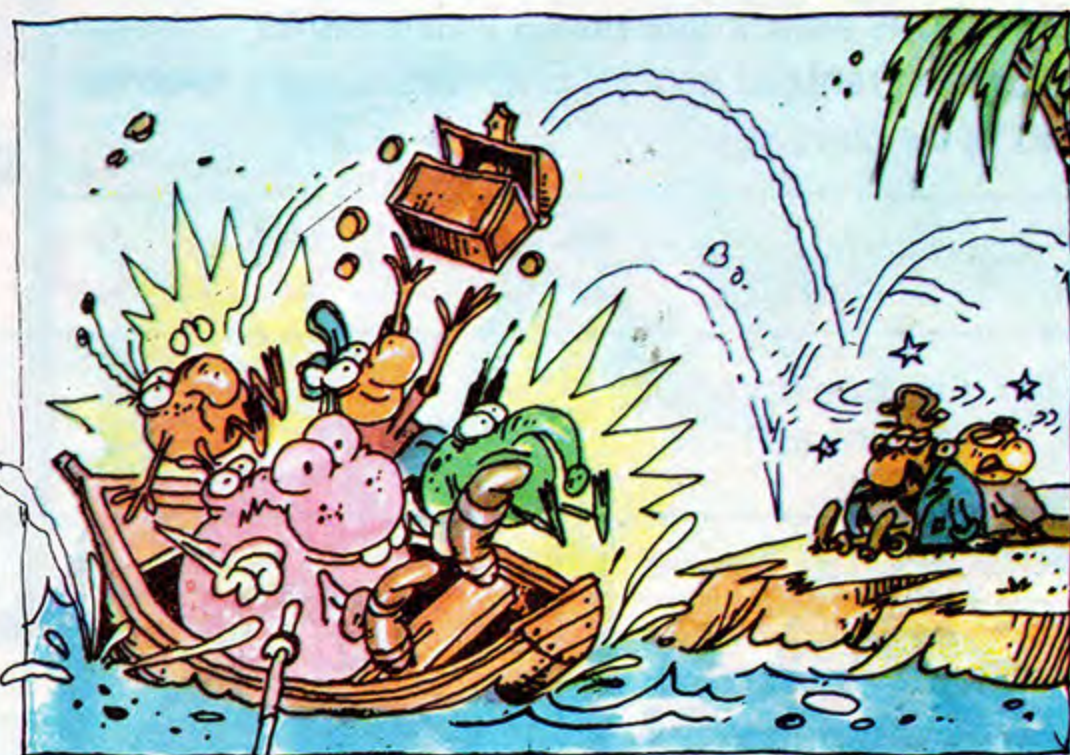
SEGÚN  
EL MAPA,  
DEBEMOS IR  
HACIA EL  
NORTE

BOGA,  
BOGA, BOGA  
BOGUERO...

UNA  
NUEVA AVENTURA  
NOS ESPERA...  
¡ADELANTE MIS  
VALIENTES!









# ¡ME CONOZCO ASCARITA!

Todas las mañanas, todavía a medio dormir, nos encontramos con nuestra cara en el espejo.

Nos miramos de frente, de perfil, del otro perfil y nos saludamos con unas cuantas morisquetas.

¡No me vas a decir que nunca hiciste caras y carotas frente al espejo! Entonces corré a hacerlas. ¡No te las pierdas!



## MÁS DE UNA CARA

Hay días que tenemos la cara así:



Y otros así:



De a ratos así:



Y si tenés esta cara, ¿qué te pasa?



Cuando la abuelita me mima me parece que tengo cara de bebé.



Cuando quiero que Julieta me mire con ojos de novia pongo cara de fuerte y grande, para impresionarla.



Cuando en la escuela no hacía algún deber trataba de poner cara de pobrecito para que la maestra no me retara.





# MÁSCARAS Y MÁS CARAS

Y cuando llega el Carnaval puedo jugar a cambiarme la cara poniéndome una máscara, que no es ni más ni menos que más de una cara.

Una máscara de cartulina y soy un animal feroz.



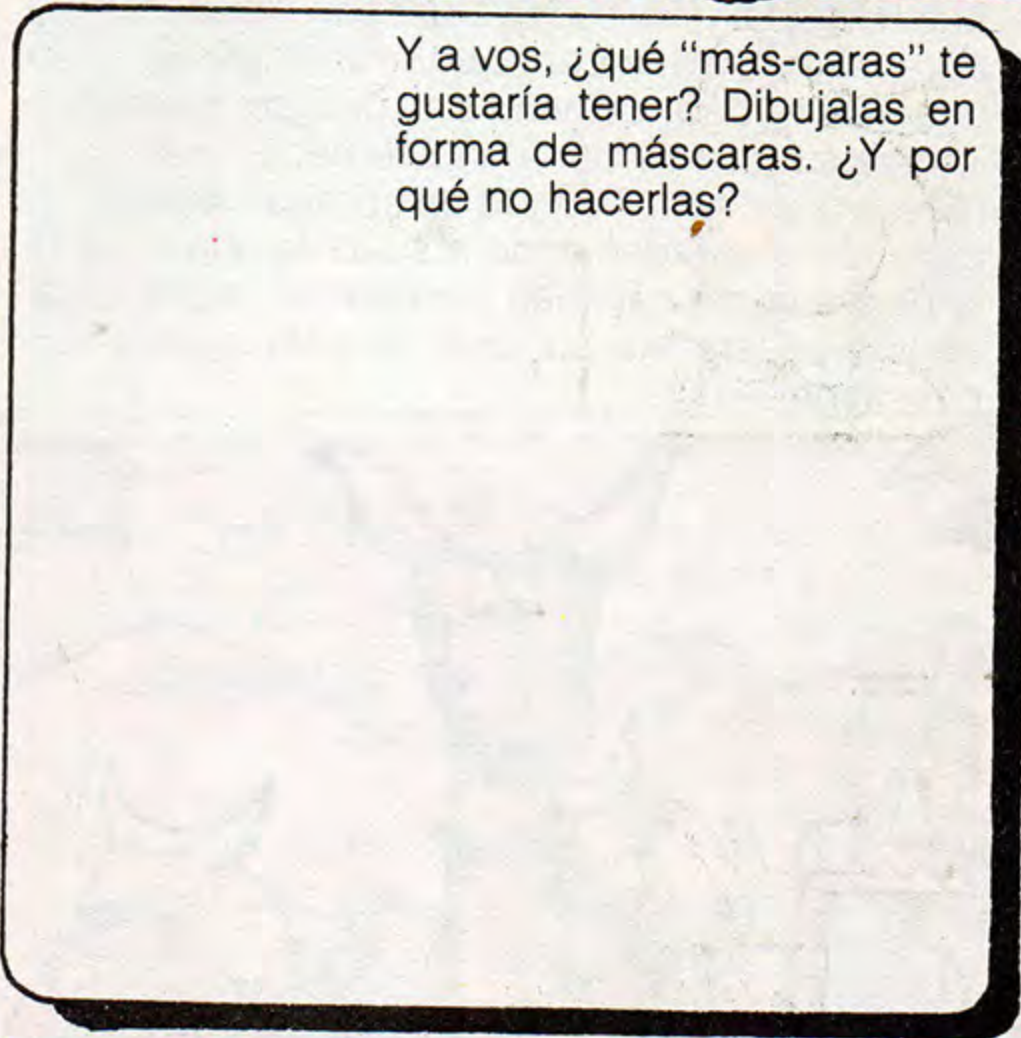
O una máscara de tela y soy el Enmascarado Valiente. Una media que se estira y ya tengo toda la fuerza del mundo. ¡Voy a hacer justicia y a terminar con todos los malos!



Una máscara pintada de payaso. Con harina y un préstamo del maquillaje de mamá, ¡estoy hecho!



Y a vos, ¿qué "más-caras" te gustaría tener? Dibujalas en forma de máscaras. ¿Y por qué no hacerlas?



## DESTRABALENGUAS

El que se ponga una máscara enmascarado estará y el que lo desenmascare buen desenmascarador será.



## PARA CANTAR

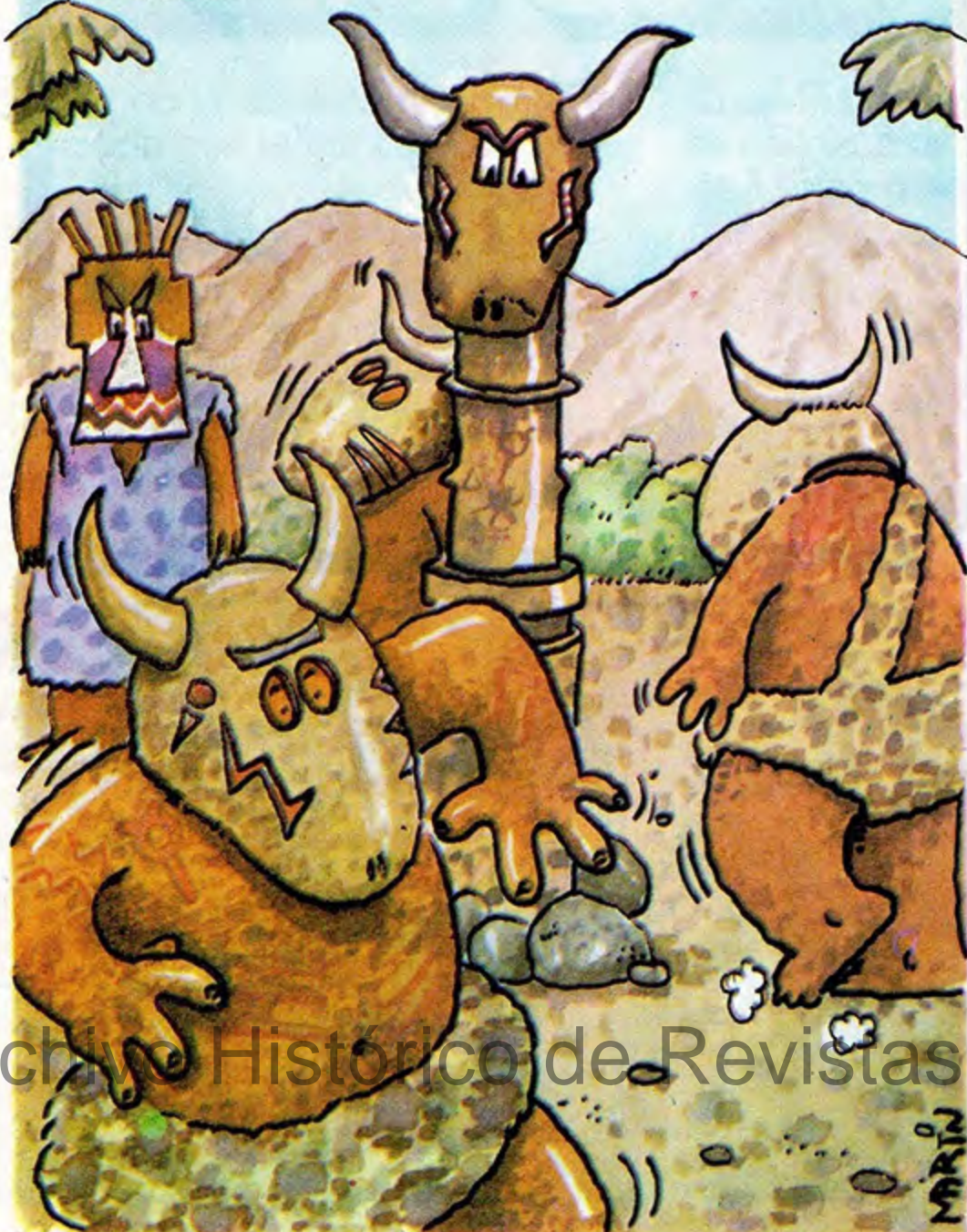
Papá, mamá o los abuelos te van a enseñar la música y seguro que lo van a cantar juntos:

Sacate el antifaz te quiero conocer alegre mascarita que me miras al pasar...



## ¡ESTO ES MÁS VIEJO QUE ANDAR EN COCHE!

Los hombres primitivos ya usaban máscaras. Se agrupaban y adoraban a un mismo animal. Eran una hermandad, como la del toro, por ejemplo. Tenían su tótem y cada uno se hacía una máscara de toro. Cuando celebraban fiestas pidiendo o agradeciendo a su ídolo una lluvia o la buena caza, bailaban y cantaban con la cara de toro puesta. Así su ídolo los veía igual a él, pensaban.



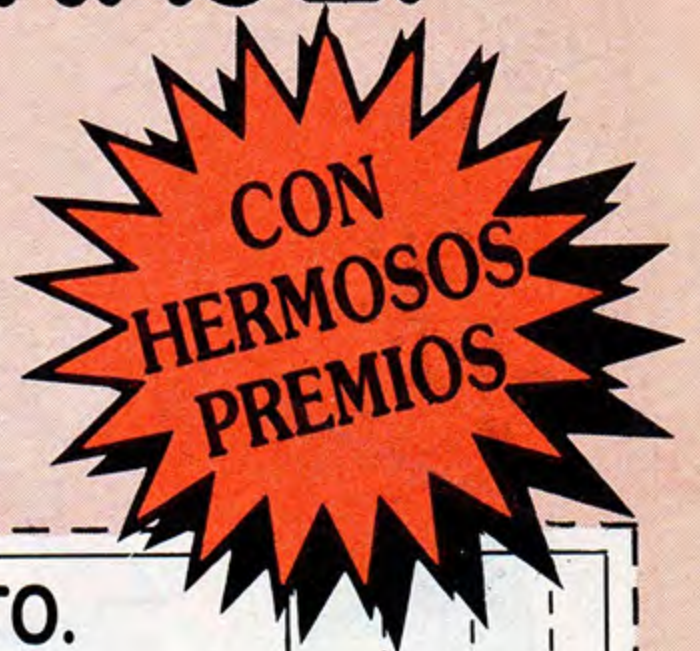
Dib. jo. Marr

Mucho tiempo después, en Grecia, comenzó el teatro. En él se representaban distintas cosas que les pasaban a los hombres. Y era costumbre usar una máscara de alegría o tristeza según se viera en el escenario del anfiteatro algo alegre o algo triste. El teatro conservó durante mucho tiempo esta costumbre para que los espectadores supieran, sin duda, de qué personaje se trataba cada uno. El malo que siempre era malo, tenía cara de malo. El bueno, que siempre era bueno, usaba máscara de bueno. Y el animal, de animal. Tenían una sola cara durante toda la función y el resto del cuerpo del actor era lo que cambiaba.



# ¡DIBUJÁ TU PERSONAJE! GRAN CONCURSO HUMI

¿Cuál es tu personaje preferido? ¿HUMI, PAQUITO, DERMO, LA PULGA LETICIA o EL PIOJO RAÚL? Dibujá y llená de colores al personaje que te guste más y mandalo a la REVISTA HUMI.



DIBUJÁ AQUÍ TU PERSONAJE FAVORITO.

NOMBRE Y APELLIDO:-----  
DIRECCIÓN:-----  
ESCUELA:-----  
EDAD:-----  
GRADO:-----



## ¿CÓMO HACÉS PARA PARTICIPAR?

- En el espacio en blanco del cupón, dibujá y pintá el personaje de LA BARRA DE HUMI que te guste más.
- Completá el cupón con tu nombre, apellido, edad y dirección.
- En el sobre poné: "CONCURSO PERSONAJES".
- Mandalo a REVISTA HUMI, SALTA 226, 6° piso. OFICINA 6. CAPITAL FEDERAL (1074)
- Si no querés cortar la revista, podés mandar una fotocopia del

cupón y dibujás en la fotocopia.

- Se reciben cupones hasta el 10 de marzo.

## ¿QUIÉNES PUEDEN Y QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

- Pueden participar todos los chicos de nuestro país que tengan hasta 12 años de edad.
- **No pueden participar** los hijos del personal de EDICIONES DE LA URRACA.
- No se aceptará más de una participación por persona. En caso contrario se anulará el derecho a todo premio.

## FECHA DEL SORTEO Y PREMIOS

- Como para la REVISTA HUMI todos los chicos dibujan muy bien, LOS GANADORES SERÁN ELEGIDOS EXCLUSIVAMENTE POR SORTEO.
- El sorteo se realizará en HUMI ante escribano público el día **10 de MARZO de 1984**.
- El nombre de los ganadores será publicado en la REVISTA HUMI N° 33.
- Los premios se podrán retirar en la

REVISTA HUMI a partir del día 30 de marzo de 1984, de 15 a 19 hs.  
• A los ganadores del interior del país se les enviará el premio a su domicilio por medio de un flete a cargo de la editorial.

## PREMIOS

1°. 2°. 3°. 4°. 5°.: 1 bicicleta rodado N° 20 y 1 colección de revistas HUMI a cada uno.  
6°. 7°. 8°. 9°.: 1 juego de lapiceras y 1 colección de revistas HUMI a cada uno.



# BESPI

¿QUÉ LES PARECE SI SALIMOS AFUERA A EXPLORAR?

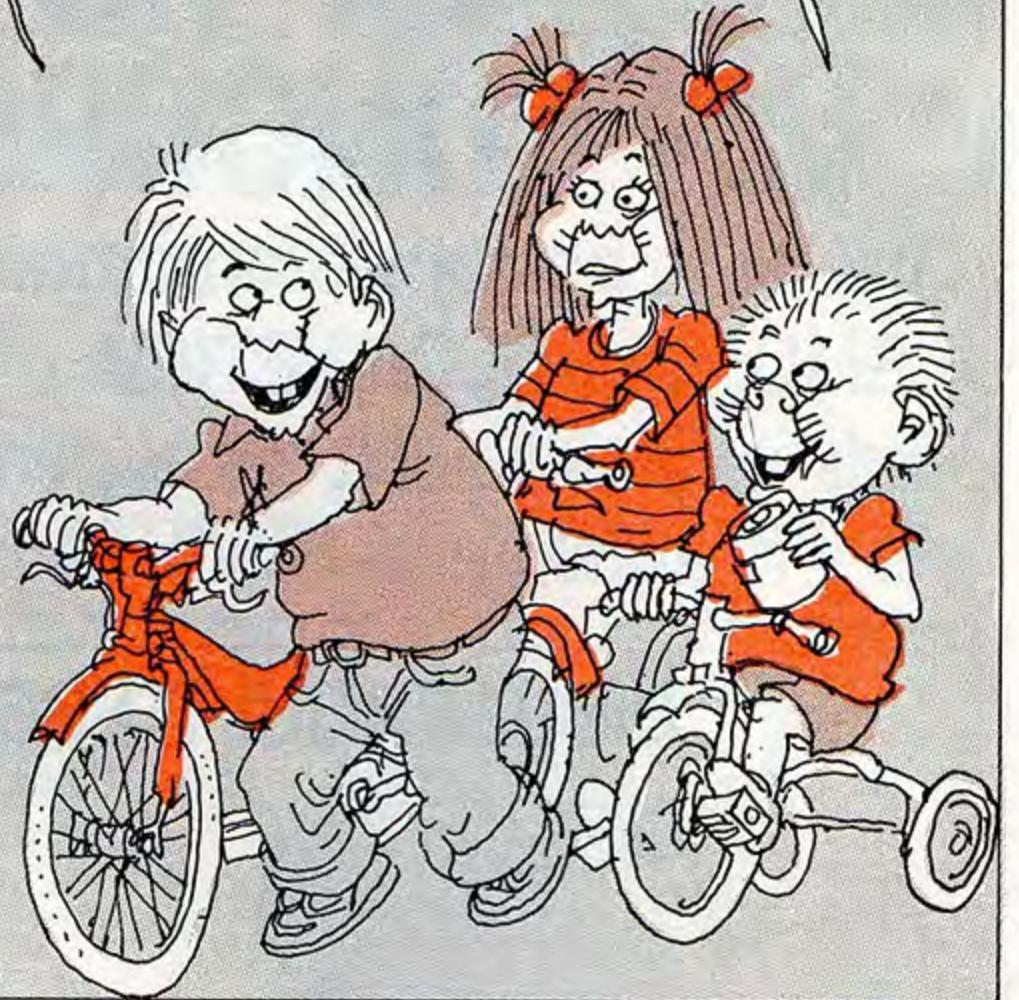
¡DALE!

...MIRA' QUE MUY PRONTO VA A ESTAR OSCURO...



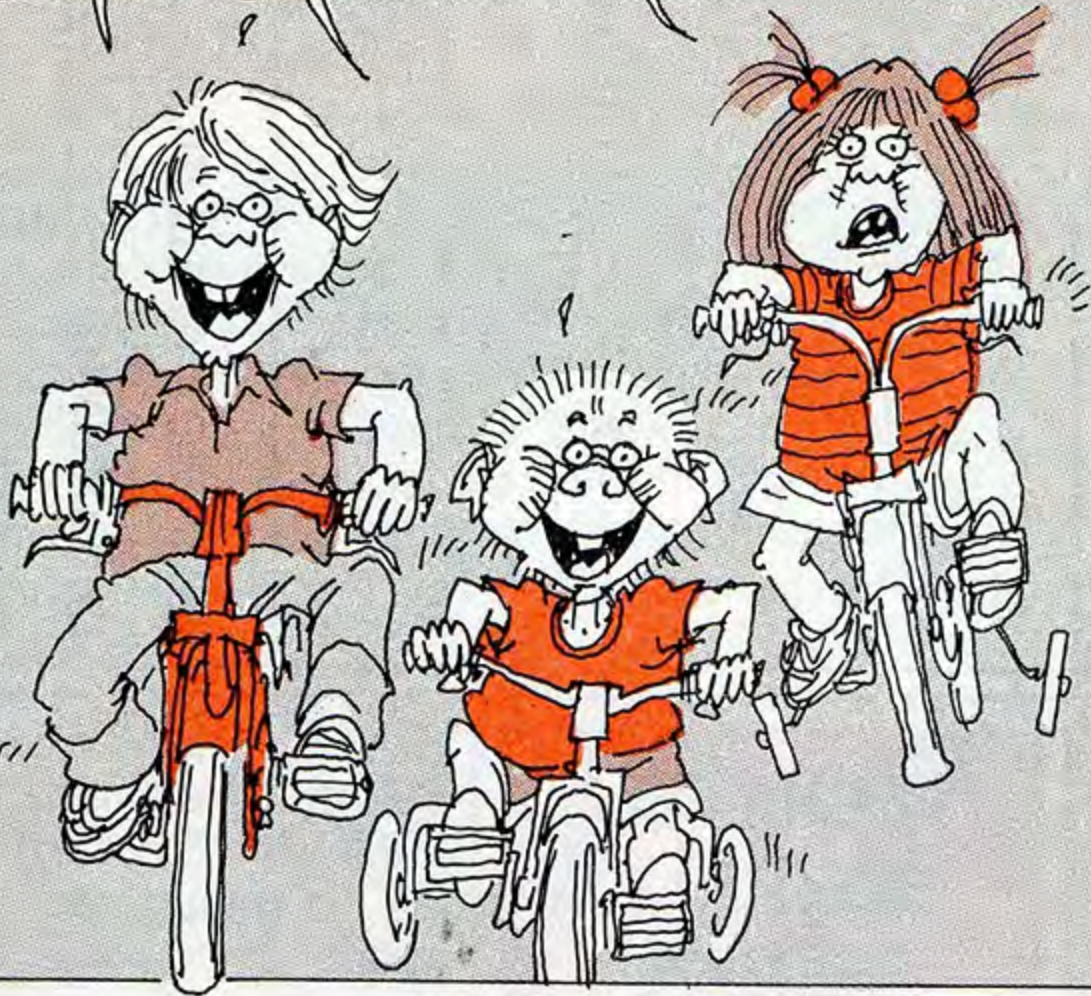
NO IMPORTA. VOLVEMOS ENSEGUIDA.

¡LLEVEMOS LAS LINTERNITAS!



¡IIIIUUUPII!!

¡NO VAYAMOS MUY LEJOS, A VER SI NOS PERDEMOS!

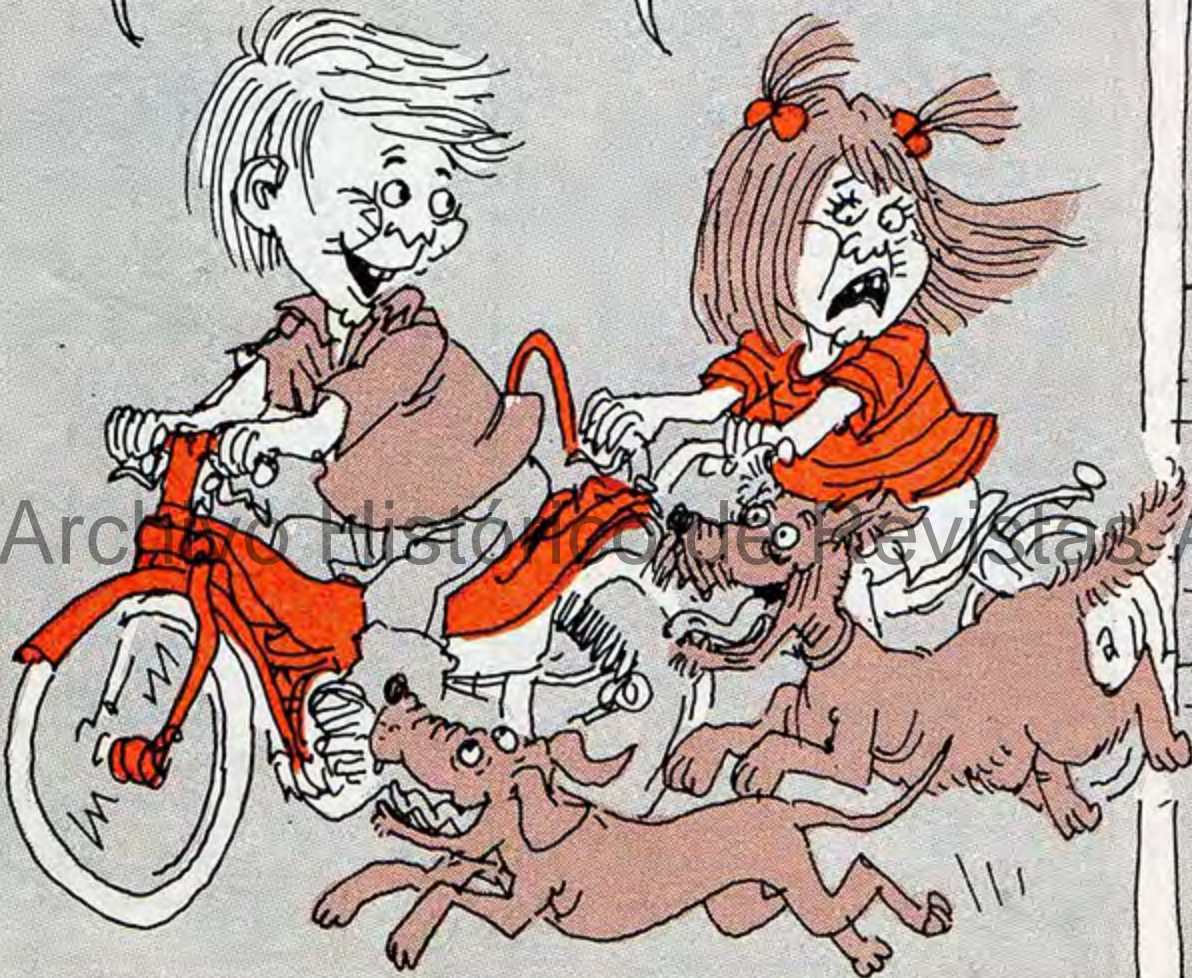


GUAU WOW GUAU  
GUAU



¡NO LES HAGAN CASO!  
¡NO HACEN NADA!

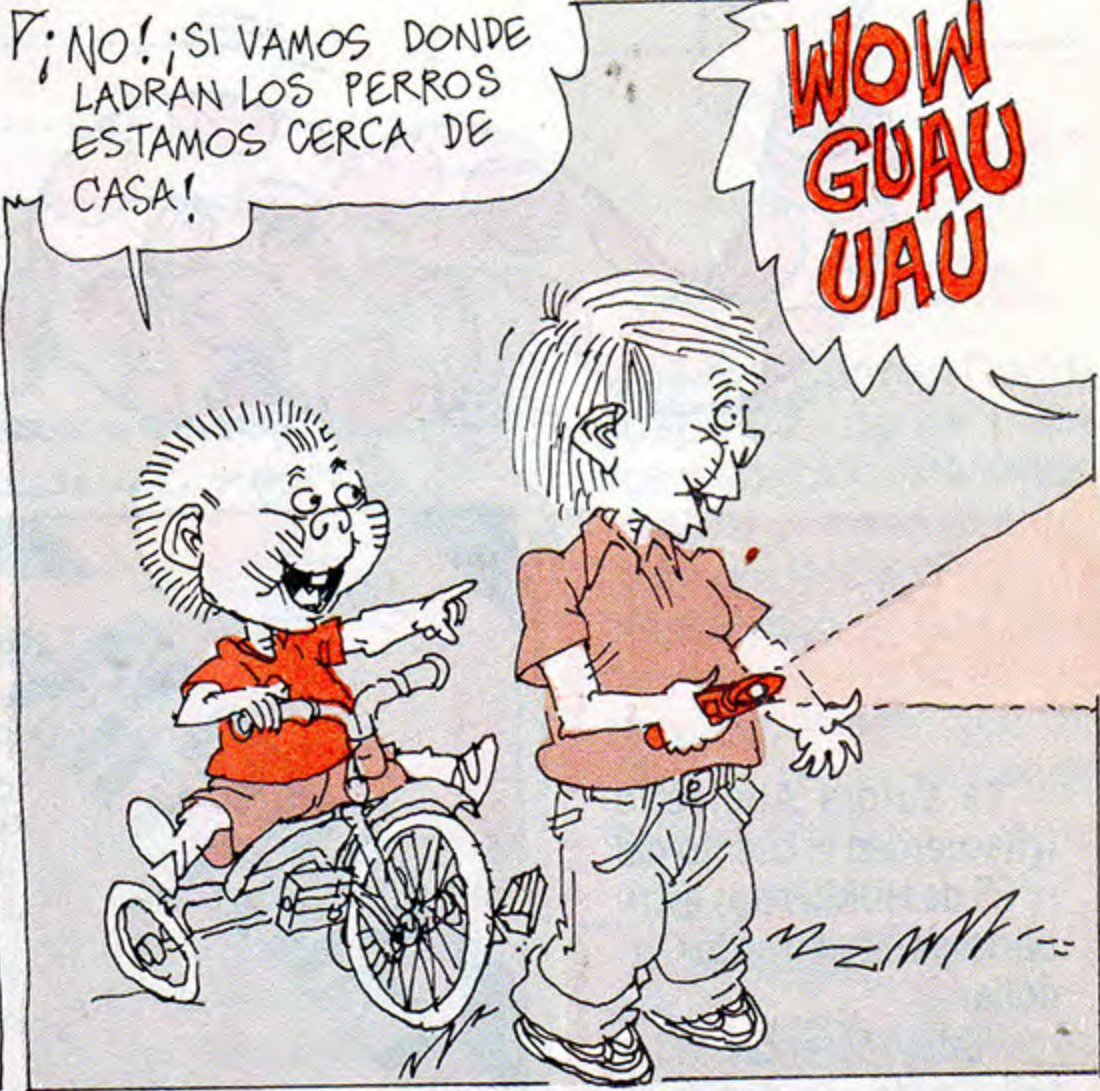
¡TENGO MIEDO DE PISAR A ALGUNO!



UH... ACA' SE TERMINO EL CAMINO...

¡VAMOS A CASA, QUE SE PUSO MUY OSCURO!





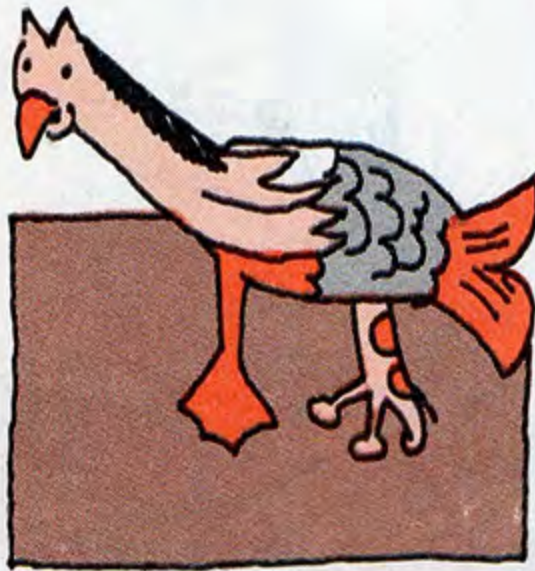
Archivo Histórico de la Prensa Argentina [www.ahpa.com.ar](http://www.ahpa.com.ar)

ALBERTO GONDONA WHITE

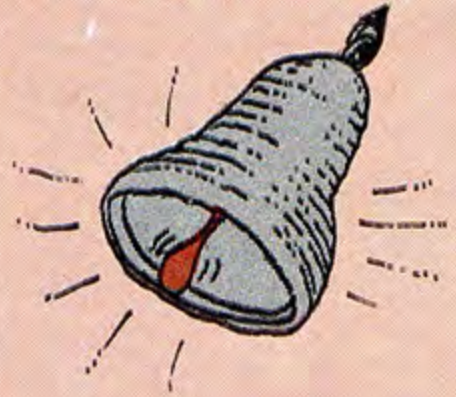


## LA PELELA DE LA PULGA

Mario Luis Marino logró cazar con el lápiz este bichito, en la Capital Federal. Mucho trabajo, seguro.

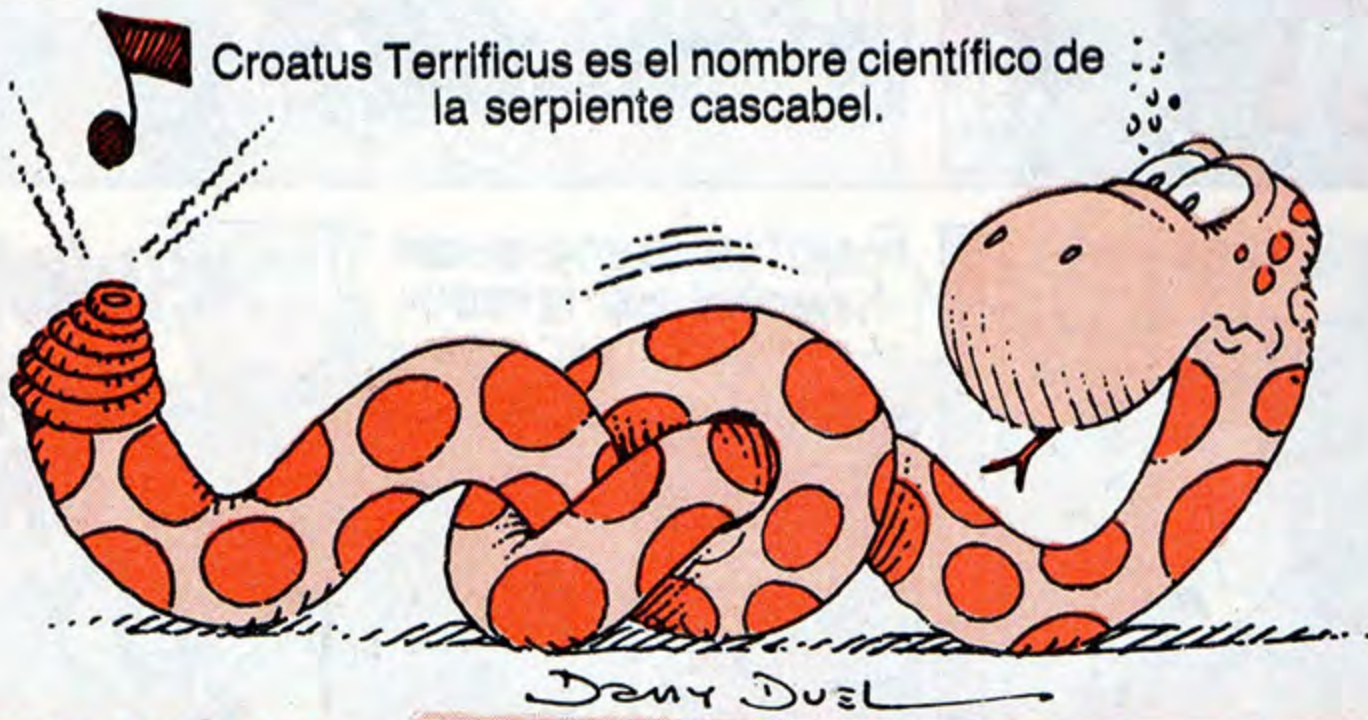


## Los campanazos



### de HUMI

Señoras mamás, tías, abuelas y señores y señoras que nos escriben por sus hijos chiquitos: HUMI publica cosas breves para permitir un lugarcito a mayor cantidad de chicos. Hay que hacer cola porque llegan muchísimas cartas. Lo que no se publica, es porque no entra dentro de las posibilidades de HUMI. Y cada colaborador recibe una tarjeta con los personajes de la revista. ¡Muchísimas gracias!



Croatus Terrificus es el nombre científico de la serpiente cascabel.

## Chismes de San Marcos Sierra

La autora Ana Pahn (¿Recuerdan el cuento del n° 25 de HUMI?) nos escribe desde las sierras de Córdoba:

"Estoy aprendiendo y trabajando con don Próspero, un formoseño que teje canastos de mimbre y caña y alfombras de paja; pero que, sobre todo, cuenta historias y anécdotas permanentemente. (...) ¡Cómo las cuenta! Qué pausas, qué silencios, qué picardía..!" ¿Qué tal? ¿Quién dijo que los escritores son bichos de escritorio?



## CARTA VA CARTA VIENE

Florencio Rodríguez Bustamante, que vive en Huergo 127 (1834) TEMPERLEY, quiere cartearse con todos Uds. Si no, promete venir a HUMI y pegarnos. ¡Qué carácter, Florencio! Un besito...

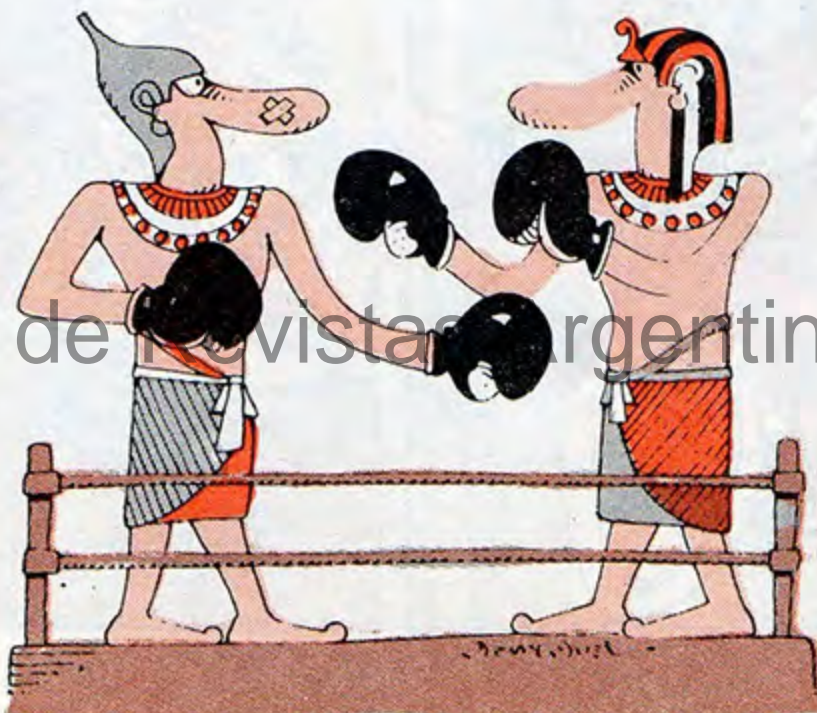
Nuestra amiga Paula Meli vive en Pedro Lozano 3884 (1417), VILLA DEL PARQUE CAP. FED. Quiere intercambiar correspondencia y estampillas. Mucha suerte, Paula.

Linda Ramos vive en Báez 439 5°C (1426) CAP. FED. Quiere intercambiar cartas con chicas/os de 10 a 13 años. Hasta pronto, Linda...

Nuestra amiga María Soledad Alvarez, que vive en Pasco 4095 (2000) ROSARIO quiere cartearse con chicas/os de 9,10,11 años-también junta estampillas. Un cariño de la barra de HUMI.

Patricia Bisso vive en Guido Spano 4370 (1605) CAP. FED. Quiere cartearse con chicos/as de nuestro país. Mucha suerte Patricia...

El boxeo se practica como deporte desde la sexta dinastía egipcia (2400 al 2375 a.C.)



## Chispazos

La pampa es el ombligo de la Argentina.

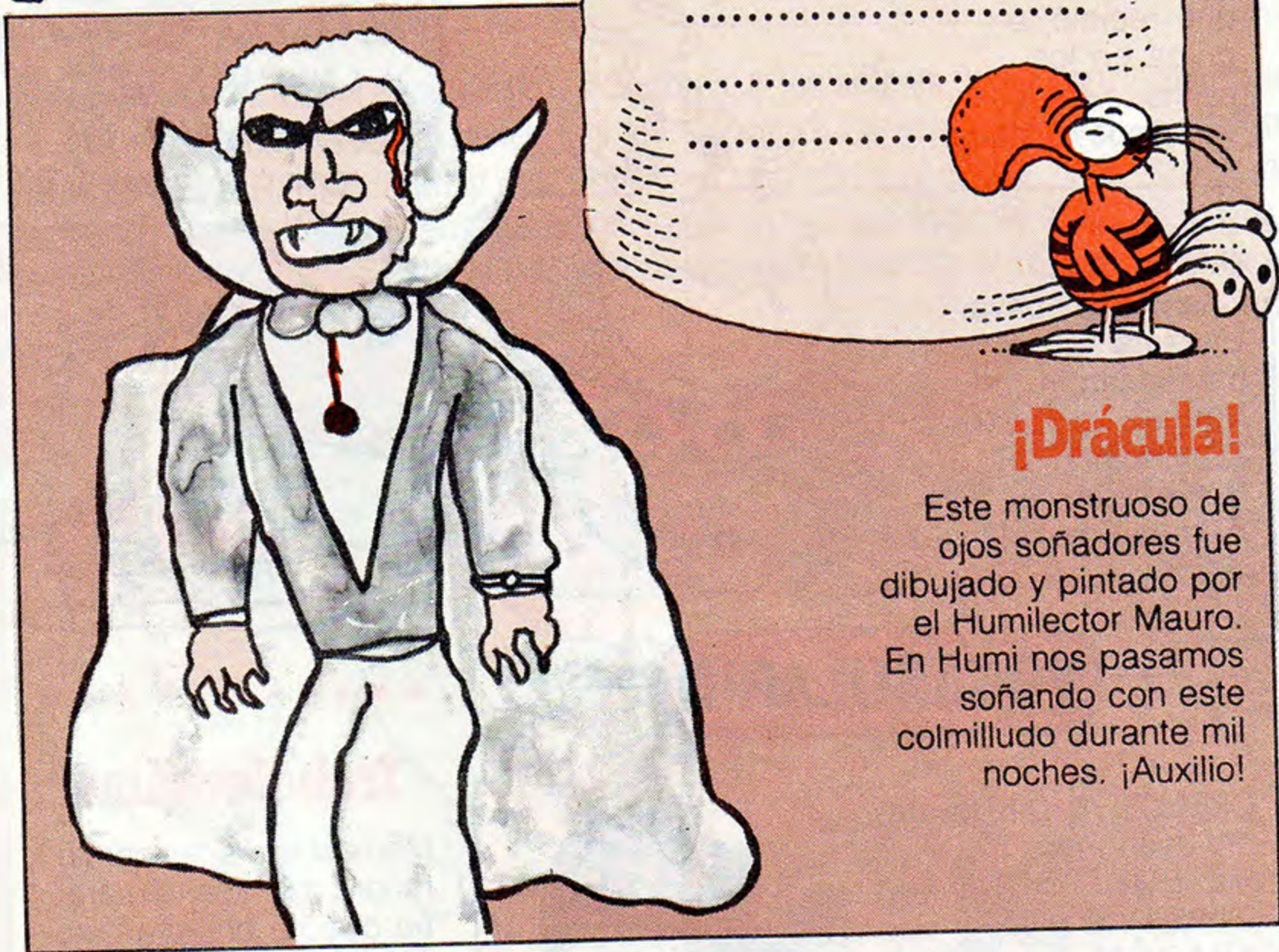
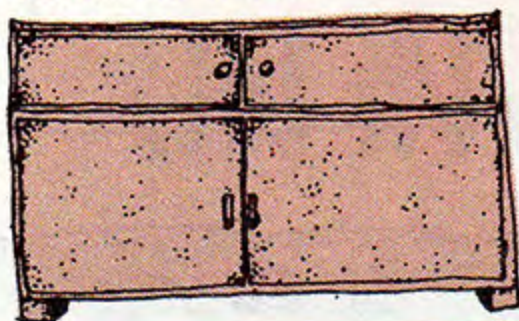
Sobrenombres: A un cabezón le dicen "Amanecer criollo: puro mate."

Envío: María Carla González, de Santa Rosa, La Pampa.

¡Chas gracias!

## ¿Qué es esto?

¿Un mueble exótico? ¿El ropero de la reina Isabel la Católica? ¿Una cucha de perro fifí? No y no. "Este es el ropero donde nos escondemos y le hacemos salir canas verdes a mi papá cuando no nos encuentra." Confesión íntima de Pablo y Analía Bondar, de Isidro Casanova, Buenos Aires. Bueno, señor Bondar, las canas verdes están de moda.



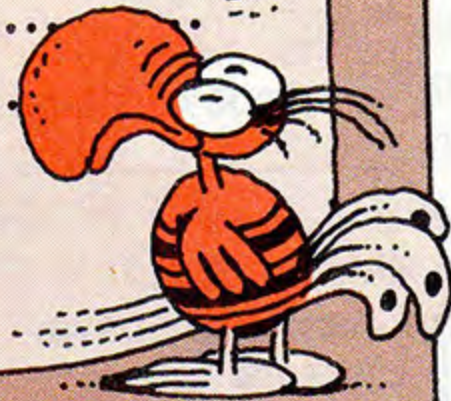
## EL LOBIZON



## Por esta ranura

Manden cartas con todo lo que les parezca Humoroso,, Humilde, Humahuaqueño, Humano, humngññ... ¡Bueno, con todo lo que les parezca para HUMÍ! Gracias, gente. Salta 226, (1074) Buenos Aires.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



## ¡Drácula!

Este monstruoso de ojos soñadores fue dibujado y pintado por el Humilector Mauro. En Humi nos pasamos soñando con este colmilludo durante mil noches. ¡Auxilio!

## El Hombre Semáforo

Ximena Senin, de Lanús Oeste, nos dice: "Perdónenlo pero ayer se tuvo que quedar en la esquina de Bouchard y la Avenida Pavón, por eso se quedó dormido." ¿Será una especie de semáforo ambulante?



## ¡Humi dura mucho!

María del Carmen Rodríguez Ruiz, de La Plata nos escribió esta frase célebre y emocionante: "Leo HUMÍ todos los días porque es tan grande y larga que me alcanza para 'todos', los 15 días". (Tres suspiros en la redacción).



Por Marín



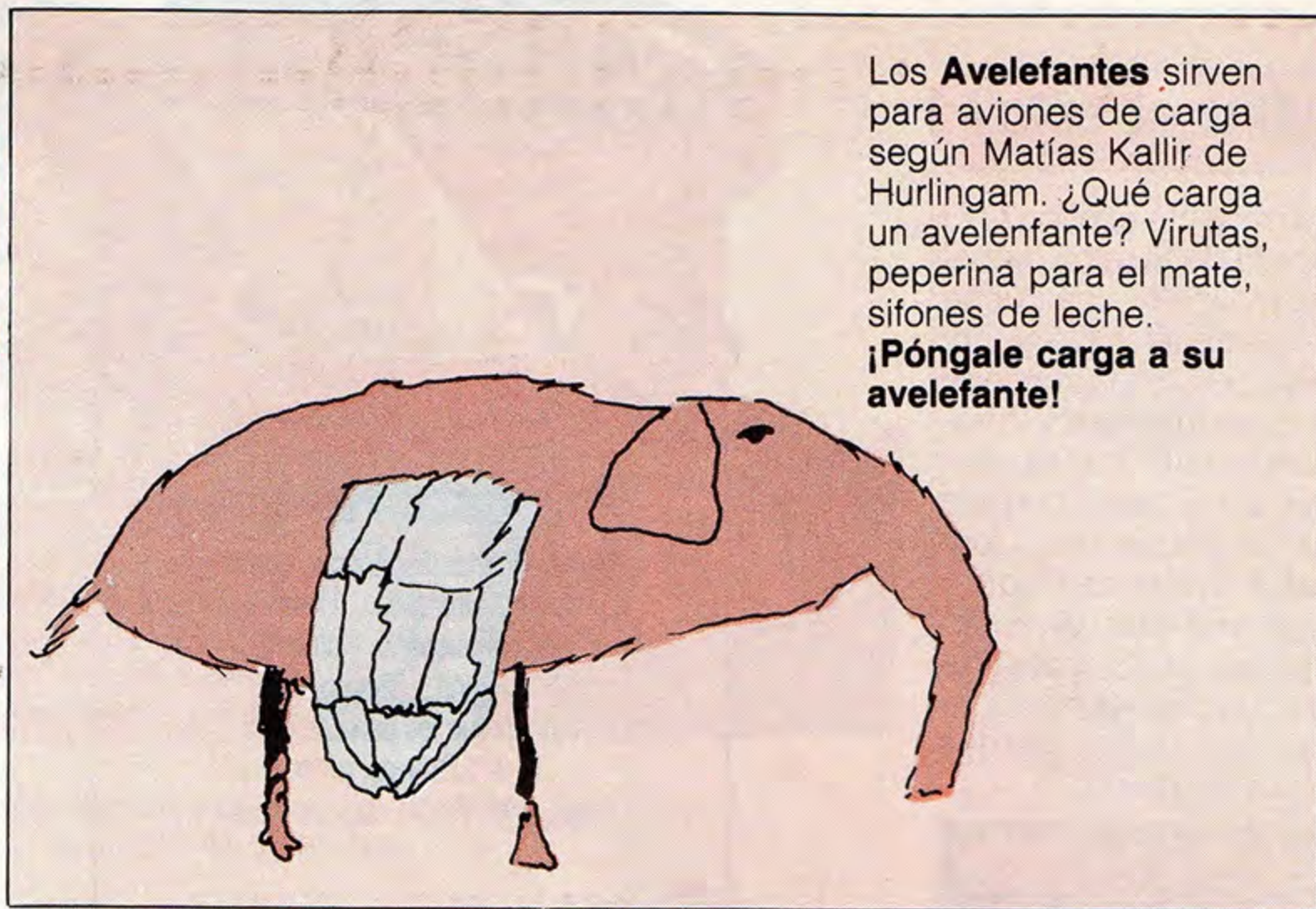
¿Cuál es el colmo de un boxeador?  
\*  
Que le dé un golpe de aire



Esta pulga patriota y colmera vino de Mar del Plata enviada por Paola S. Castelli.



UN AMIGO MIO TIENE UN LORO QUE NO ES DE NINGÚN COLOR, ES UN INCOLORO



Los **Avelefantes** sirven para aviones de carga según Matías Kallir de Hurlingham. ¿Qué carga un avelenfante? Virutas, peperina para el mate, sifones de leche.  
**¡Póngale carga a su avelefante!**

### Regalitos para la pulga

Entre los regalitos que recibió la pulga en los últimos tiempos, podemos destacar:

- Una bikini
- Una sombrilla
- Una pelela nueva
- Un elefante para el jardín
- Una .....
- ¿Qué más?
- Nos olvidamos.
- ¡Manden cosas!



SI EL SOL SALIERA DE NOCHE Y LA LUNA DE DÍA ¿NOTARIAMOS LA DIFERENCIA?

### VOCABULARIO

- DETECTIVE (en guaraní): averiguaré.
- ME EQUIVOQUÉ (en francés): le pifí.
- APAGÓN (en chino): chin lú.
- FINAL (en chino): ¡chan chan!



Maximiliano Mir. ¡Qué bueno eso de saber muchos idiomas!



### Trabalenguas

María Maraña desenmarañará mañana la maraña que ha enmarañado Mario Marañón. Si Mario Marañón no hubiera enmarañado, María Maraña no tendría que desenmarañar mañana.

¡UF! ¿Cuánto tiempo tardaste en inventarlo, Daniela Católica? ¿Se desenmaraña mucha maraña en Morón?





# ANTOLOTUYA HUMI

Angélica nos comentó que “su único mérito consiste en escribir cuentos, algunos de los cuales le salen pasablemente bien”.

Lo del único mérito... no se lo creemos.

¿Leemos este cuento a ver si salió “pasablemente bueno”?

## UN INVENTO MUY IMPORTANTE

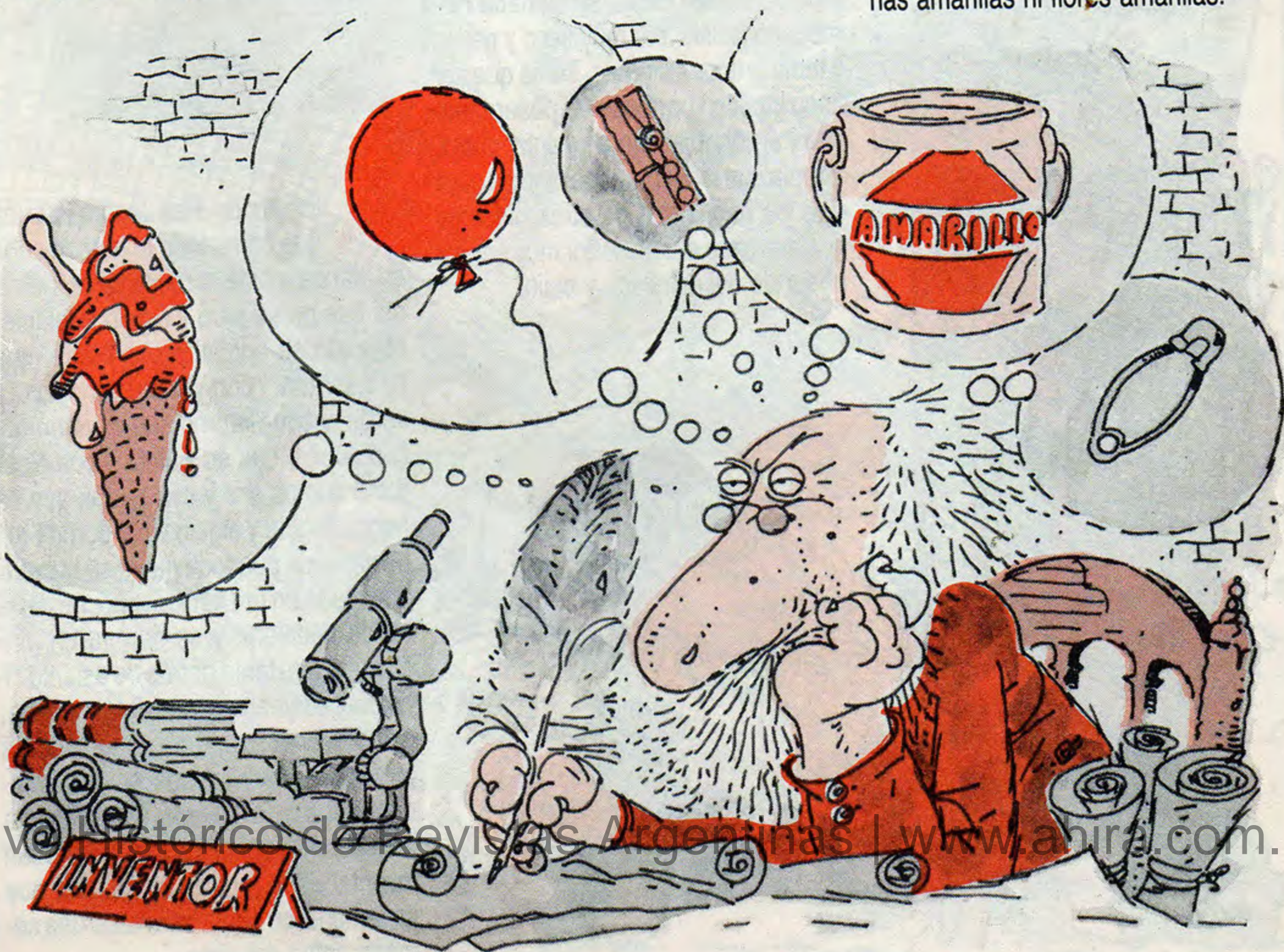
Angélica Gorodischer

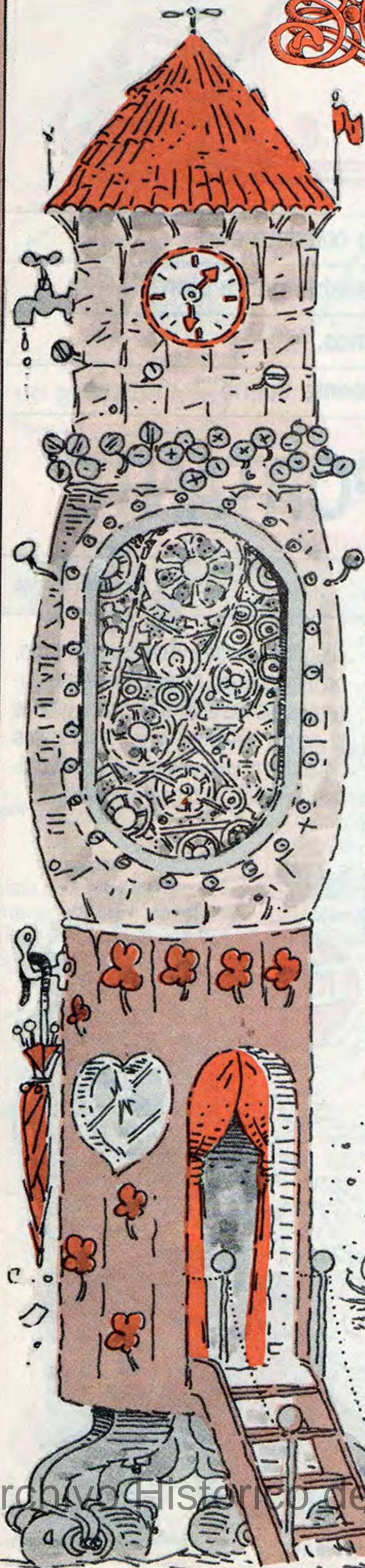
a Fernando Moledo

**H**ace muchos años el mundo no era como es ahora, porque faltaban muchas cosas por inventar: no se habían inventado los ascensores, ni las bolsas de agua caliente, ni las

licuadoras, ni los alfileres de gancho, ni los globos, ni los helados, ni los camiones volcadores, ni el cine, ni el color amarillo. Así que la gente subía por las escaleras, tenía frío en los pies

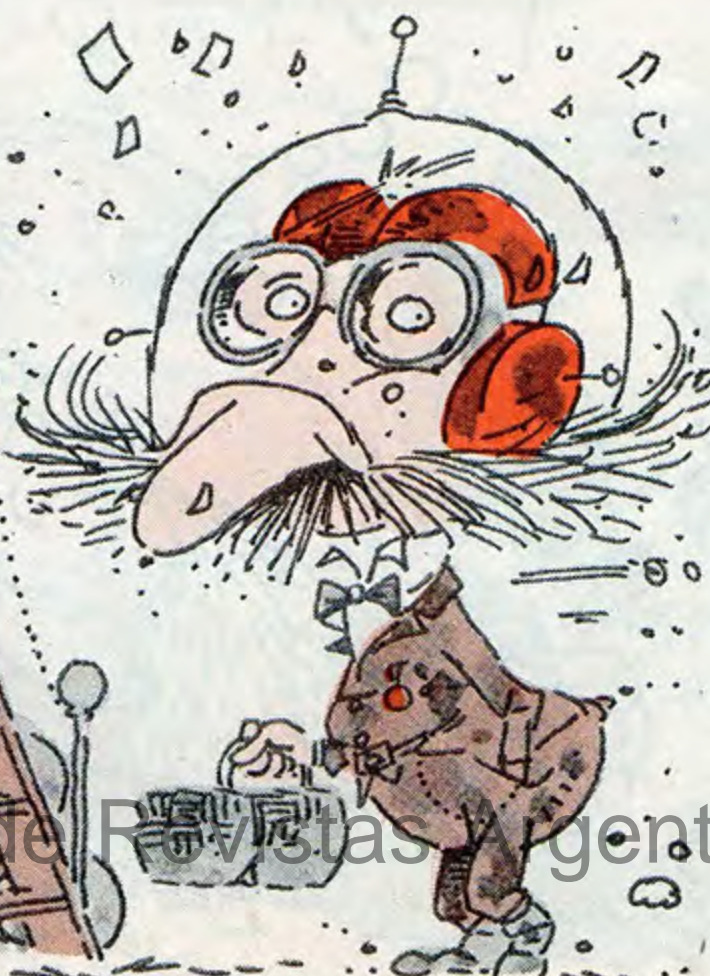
cuando se metía a la cama en invierno, no tomaba jugo de naranjas ni de duraznos, no iba al cine ni inflaba globos ni comía helados; y no había gatos amarillos ni vestidos amarillos ni cortinas amarillas ni flores amarillas.



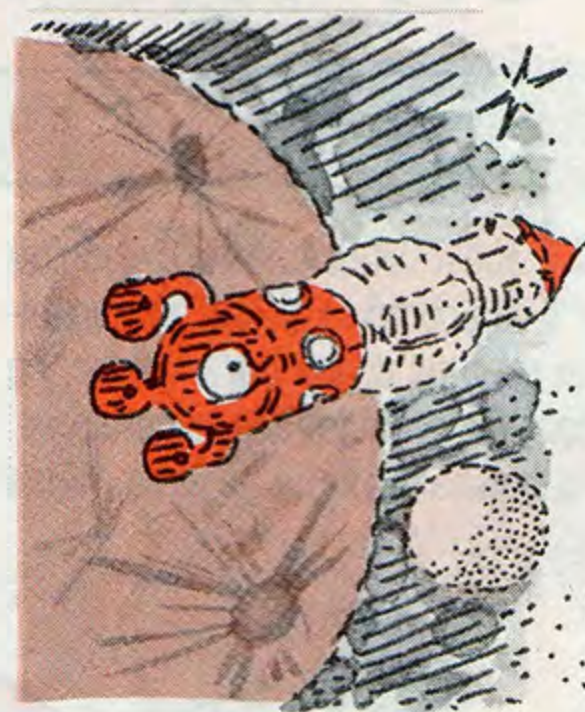


**P**ero la gente era muy curiosa y andaba siempre averiguando todo lo que podía, para inventar así las muchas cosas que faltaban en el mundo. Un día decidieron averiguar qué era lo que había en los planetas y en las estrellas, y para eso construyeron un cohete y buscaron un astronauta que lo manejara y que fuera muy muy lejos y después volviera para contar lo que había visto, porque a lo mejor algunas cosas de las que había por allá se podían inventar acá.

**E**l cohete estaba pintado a rayas blancas y coloradas, con algunas flores violetas. Andaba a pedal, porque tampoco se habían inventado la electricidad ni los átomos ni los motores a nafta, pero sí los triciclos y las bicicletas. Tenía un gran manubrio plateado y pedales negros y ventanillas redondas de vidrio para mirar para afuera. El astronauta se llamaba Homobono Salsifí, era muy flaco y petiso y tenía grandes bigotes. Tenía que ser flaco y petiso para que no pesara mucho y el cohete pudiera levantar vuelo. Y tenía que tener grandes bigotes para que los habitantes de otros planetas supieran que era un señor muy serio a pesar de ser tan flaco y bajito.



**C**uando llegó el día del viaje a las galaxias, pusieron el cohete en un tobogán que no servía para tirarse de arriba para abajo sino para subirse de abajo para arriba. Homobono Salsifí se acomodó las antiparras y el traje espacial, y muchos señores altos y gordos dijeron: "¡Uno, dos, tres, oooooops!", y empujaron para arriba. Homobono Salsifí pedaleó y pedaleó y el cohete subió y subió. Cuando estuvo muy alto en el cielo, siguió pedaleando pero con menos fuerza.



**A** los pocos días llegó a la Luna, que como todo el mundo sabe es blanca y está cerquita de la Tierra, así que no se paró y siguió adelante. Más allá se encontró con Marte, que es colorado, y con Venus que es azul y verde, y con Saturno que es marrón y con Júpiter que es violeta y con Neptuno que es gris y con Plutón que es negro. Siguió y siguió viaje porque allí no vio nada que todavía no se hubiera inventado en la Tierra. De noche dejaba de pedalear, y se dormía en una cucheta que tenía detrás de asiento. Y de día pedaleaba y comía alguna tarta, o sandwiches, o budín, o alguna de las provisiones que llevaba en una heladera debajo del asiento. También leía revistas de historietas, que ya estaban inventadas, o jugaba al ajedrez, que justamente se había inventado una semana antes del viaje.

# ANTOLOTUYA HUMI

**Y** fue así como después de haber andado pedaleando muchos días y muchas semanas por el espacio, vio que estaba llegando a un planeta muy raro, que tenía de lejos un color que él no había visto nunca. "Ahí

sí que debe haber algo que todavía no se ha inventado en la Tierra", pensó Homobono Salsifí. Se comió un sandwich de jamón y pepinos y se tomó un Nesquik para tener fuerzas para el aterrizaje, y empezó a pedalear para

abajo. "Qué raro", pensaba mientras se iba acercando, "pero qué cosa tan rara. Ese planeta es todo de un color que yo no conozco. A ver, a ver, no es colorado ni azul ni verde ni gris ni blanco ni negro ni marrón ni anaranjado. ¿Qué color podrá ser?"



**C**uando aterrizó, mucha gente se acercó a ver ese cohete que llegaba desde muy lejos. "¡Ooooooh!", hicieron todos los que se habían acercado cuando vieron bajar a Homobono Salsifí del cohete. "¡Ooooooh!" hizo Homobono Salsifí al mirar alrededor. Y después preguntó:

– ¿Buenas gentes, me pueden ustedes decir cómo se llama este color tan raro que veo por todas partes?

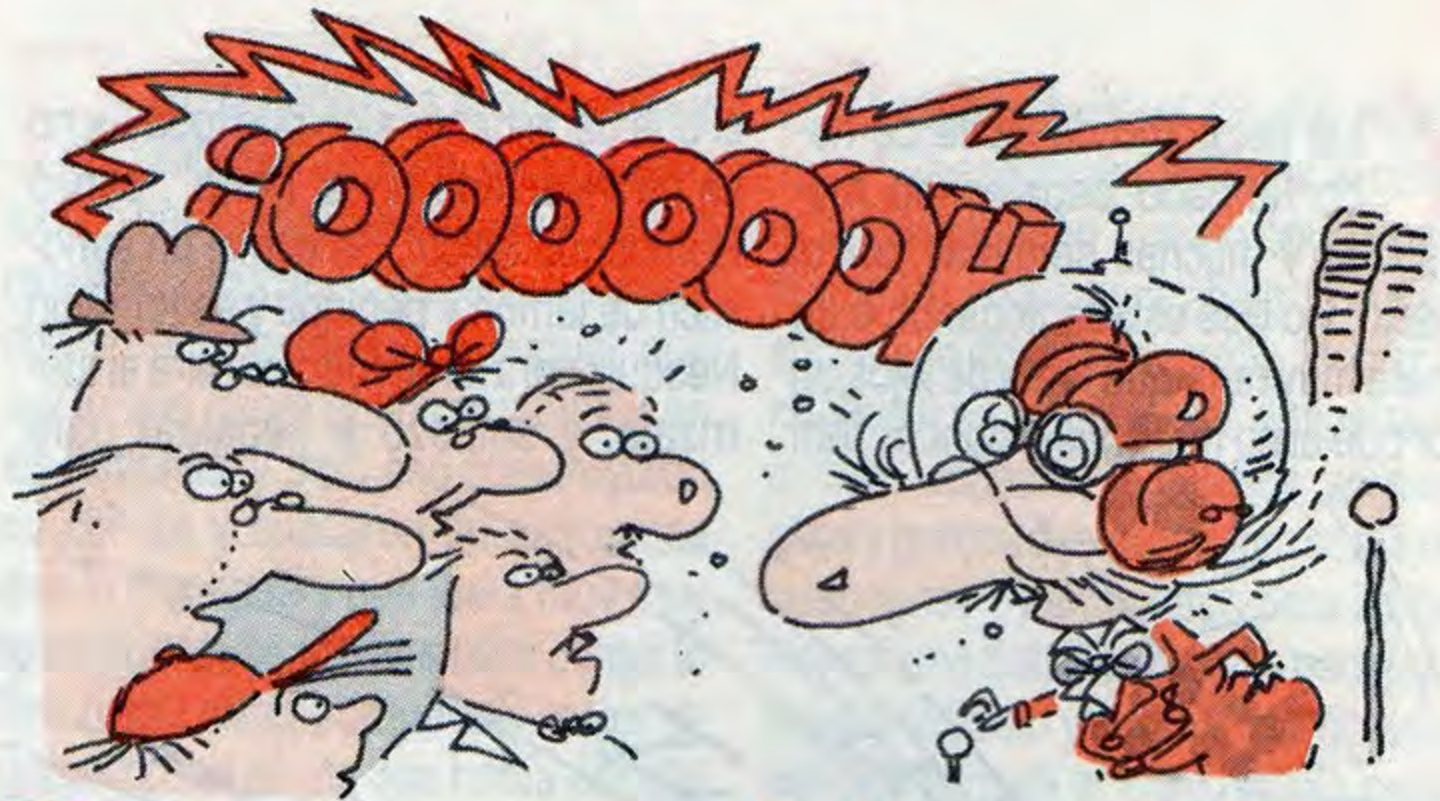
Las gentes del planeta se miraron extrañadas:  
"¿Cómo?", pensaron. "¿Un señor que viene de tan lejos en un cohete no conoce el color amarillo?"

Y un señor muy importante, gordo, alto, y con un bigote casi tan grande como el de Homobono Salsifí, se adelantó y dijo:

– Amarillo, señor mío. Este color se llama amarillo.

– ¡Ooooooh! –dijo Homobono Salsifí–. ¿Y todo aquí es amarillo?

– ¡Pero claro! –dijo el gordo–. ¿Acaso hay otro color?



**P**orque en ese planeta, los que no se habían inventado eran los otros colores, el azul y el verde y el violeta y el blanco y el marrón: de modo que todo era amarillo, la tierra, los árboles, los gatos, el mar, las cucarachas, las nubes, los autos, las casas, los cuadernos, las tortugas, las sábanas, los elefantes, los anteojos, el chocolate, todo.

– ¡Claro que hay otros colores! –dijo Homobono Salsifí–. Fíjense si no en mi cohete.

– ¡Ooooooh! –volvieron a decir las gentes.

– ¿Y este planeta cómo se llama? –preguntó Homobono Salsifí.

– ¿Cómo se va a llamar? –dijo el señor importante–. Se llama Amarillo.

– ¡Ooooooh! –dijo Homobono Salsifí.

– Y cuando nos encontramos por las mañanas nosotros decimos "Buenas días amarillos, vecino" –dijo otro señor no tan importante.

– Y cuando alguien cumple años le decimos "Feliz cumpleaños amarillo" –dijo una señora importantísima que tenía un vestido amarillo, un sombrero amarillo y guantes amarillos.

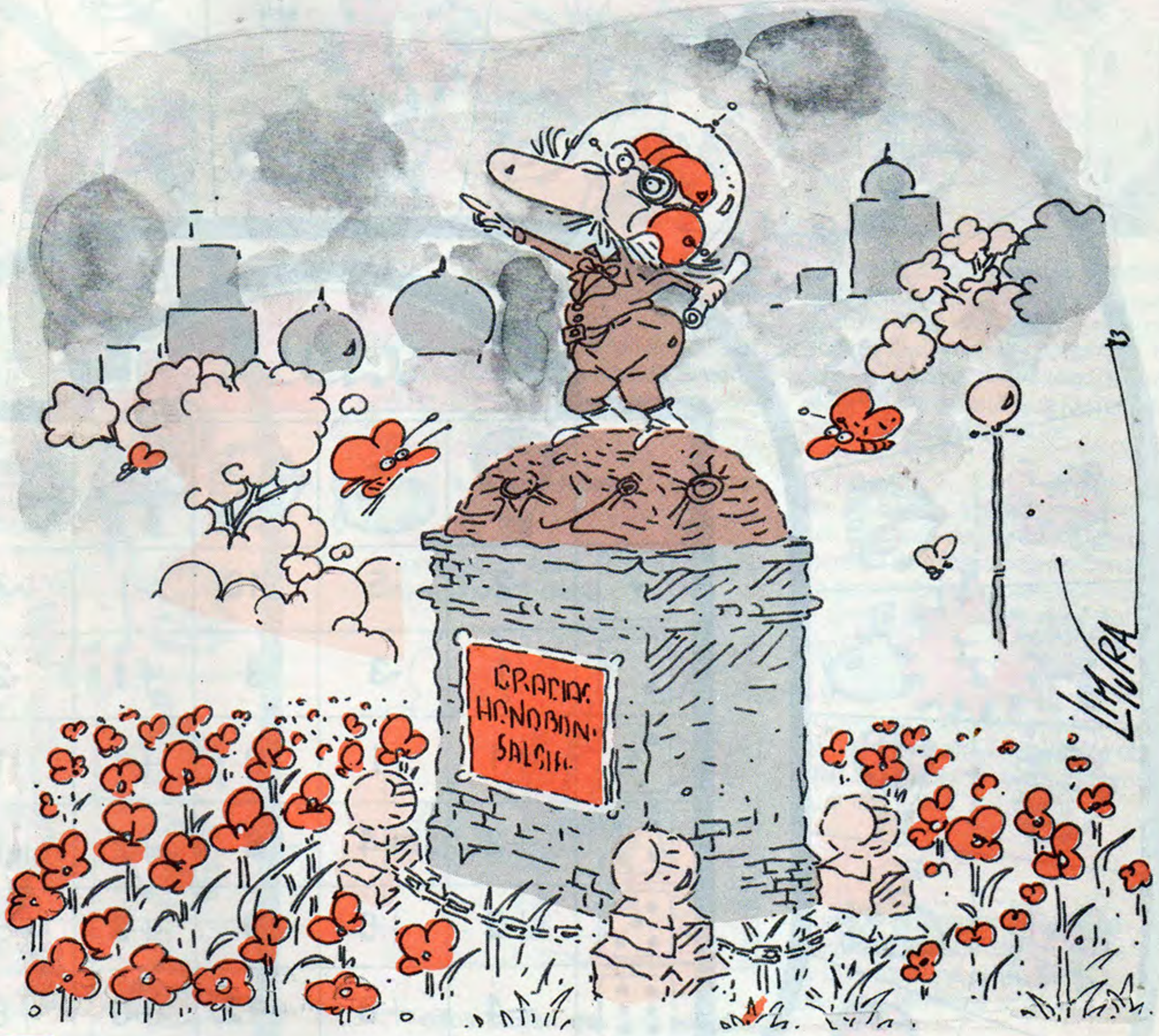
– Y cuando le pisamos un pie a alguien en el colectivo le decimos "Disculpe amarillo" –dijo una viejita de pelo amarillo que tenía puesto un collar amarillo.

– ¡Ooooooh! –dijo Homobono Salsifí.

**H**omobono Salsifí se quedó varios días en el Planeta Amarillo y les enseñó a los habitantes los otros colores, así que a la semana siguiente ya había allí pasto verde, cortinas de cuadritos colorados, perros blancos y negros, flores azules y vestidos violetas. De paso aprendió ese asunto del color amarillo, que le parecía tan lindo y tan útil para llevar de vuelta a la Tierra.

Cuando llegó el día del viaje, los habitantes del planeta pusieron el cohete en un tobogán como en la Tierra y empujaron y empujaron y Homobono Salsifí pedaleó y pedaleó.





**E**l viaje de vuelta fue igual al de ida pero al revés. Cuando Homobono Salsifí pasó por Plutón, pensó que era una lástima que no fuera amarillo. Y después de muchos días llegó a la Tierra, donde había muchísima gente reunida esperándolo.

— ¡Ooooooh! — hizo la gente de la Tierra cuando vio el cohete que se acercaba.

Porque los habitantes del Planeta Amarillo habían pintado el cohete de Homobono Salsifí de color amarillo, claro.

Homobono Salsifí bajó del cohete, saludó y dijo:

— ¿Qué les parece lo que traigo?

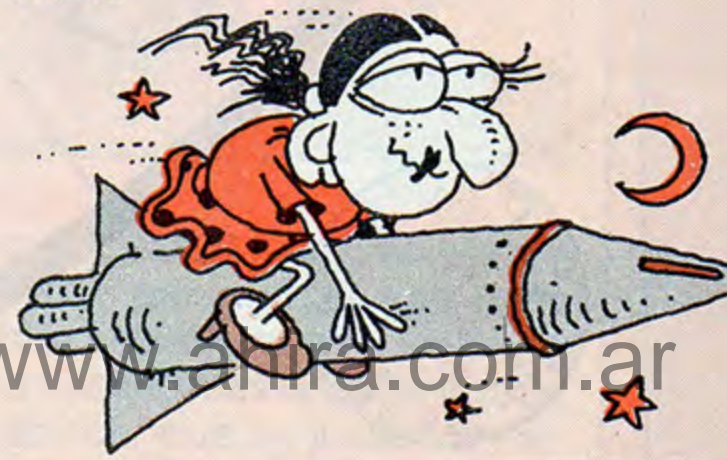
—y mostró un gato amarillo, un pañuelo amarillo y una colección de lápices amarillos.

**-¡O**oooooh! — hizo la gente de la Tierra.

Y después de hacer ¡Ooooooh!, todos pensaron que era una suerte eso de tener el color amarillo por fin, y se pusieron a pintar las casas de amarillo y a fabricar lápices amarillos, pantalones amarillos y autos amarillos; y también inventaron el color amarillo para canarios, para gatos y para flores. Y ahí mismo le hicieron un monumento a Homobono Salsifí, pintado de amarillo, en medio de un jardín de narcisos amarillos.












**La tenemos fichada**

**Angélica Gorodischer** nació en Buenos Aires en 1928 pero vive hace años en Rosario y dice que es rosarina por elección. Tiene un marido, tres hijos, una casa, un jardín, una gata y un perro. También tiene montones de amigos y montones de libros publicados ¡todos para grandes, ufa!



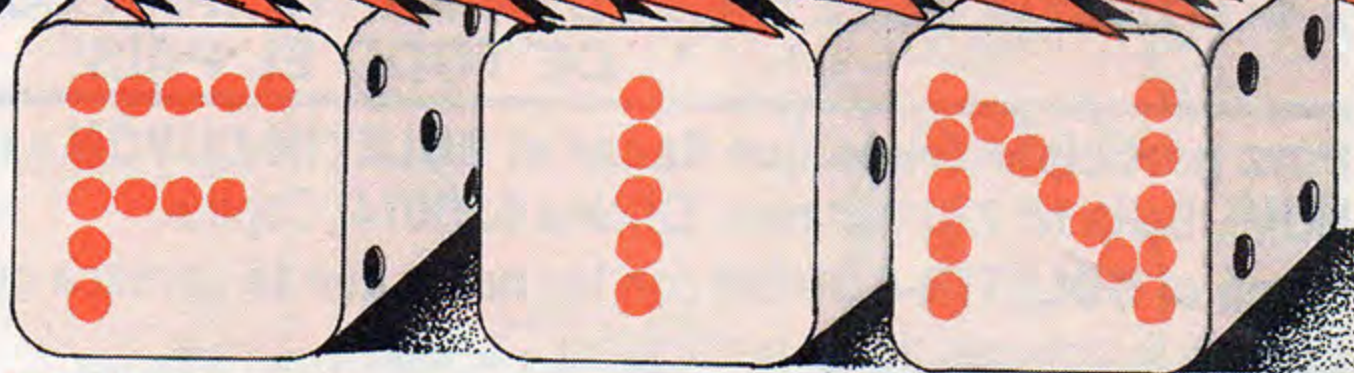
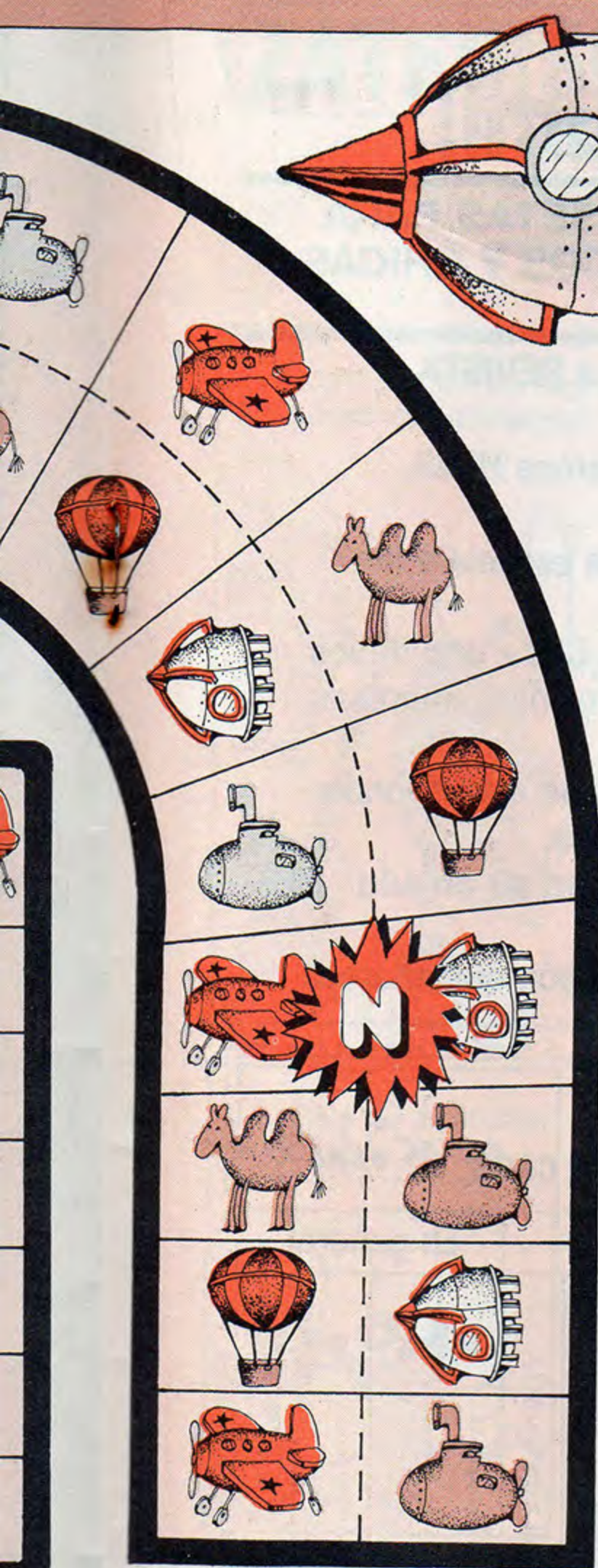


# TABLA

					
	-2	-5	-10	-1	-3
	-1	-3	-8	+1	-2
	+1	-1	-3	+1	-1
	+2	+4	+6	+2	+1
	+3	+6	+9	+3	+5
	+4	+8	+12	+3	+8



# LA CONQUISTA DEL



## Objetivo:

Apoderarse de las letras de la palabra FIN. Para lograr este objetivo hay que avanzar o retroceder, eligiendo en cada jugada el vehículo que más convenga.

## Pueden jugar:

De 2 a 6 jugadores.

## Elementos:

Conseguí 1 ficha diferente para cada uno y 1 dado.



## Desarrollo:

- Todos parten del lado inferior del tablero y avanzan en el sentido de la flecha.
- El primero tira el dado y avanza por la línea de puntos tantos lugares como puntos sacó. Los demás por turno hacen lo mismo.
- Después de la primera jugada de cada uno, el partido sigue así: Cada jugador antes de tirar el dado debe decir qué transporte elige (de los dos que están dibujados al lado de su ficha). **Por ejemplo:** si tiene globo y submarino: dirá "voy en globo" o "voy en submarino". Si tira el dado y **saca 3**, se fija en la tabla y **si eligió globo avanza (+1) 1 casilla. Si eligió submarino, retrocede (-1) 1 casilla.** Porque los **números positivos** indican **avanzar** y los **negativos, retroceder.**

- En este juego, a veces es necesario retroceder y a veces hay que avanzar. **Por ejemplo:** si un jugador está al final del tablero y le falta conquistar la **F**, tendrá que elegir el transporte que le permita retroceder rápidamente.

## ¡Atención!

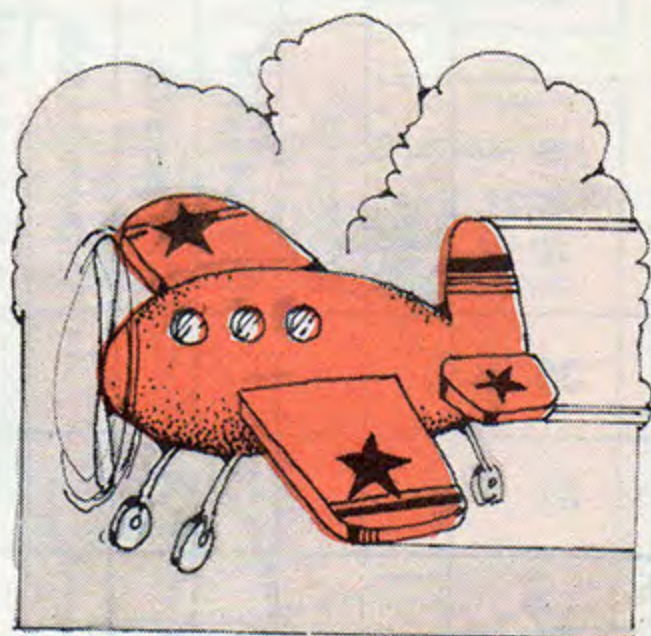
No se puede avanzar ni retroceder más allá de los límites del tablero. Si se saca un número mayor de ese límite, se mueve sólo hasta la última o primera casilla del tablero.

## Gana:

El primero que consigue conquistar las tres letras de la palabra **FIN**, sin importar el orden en el cual las "juntó".

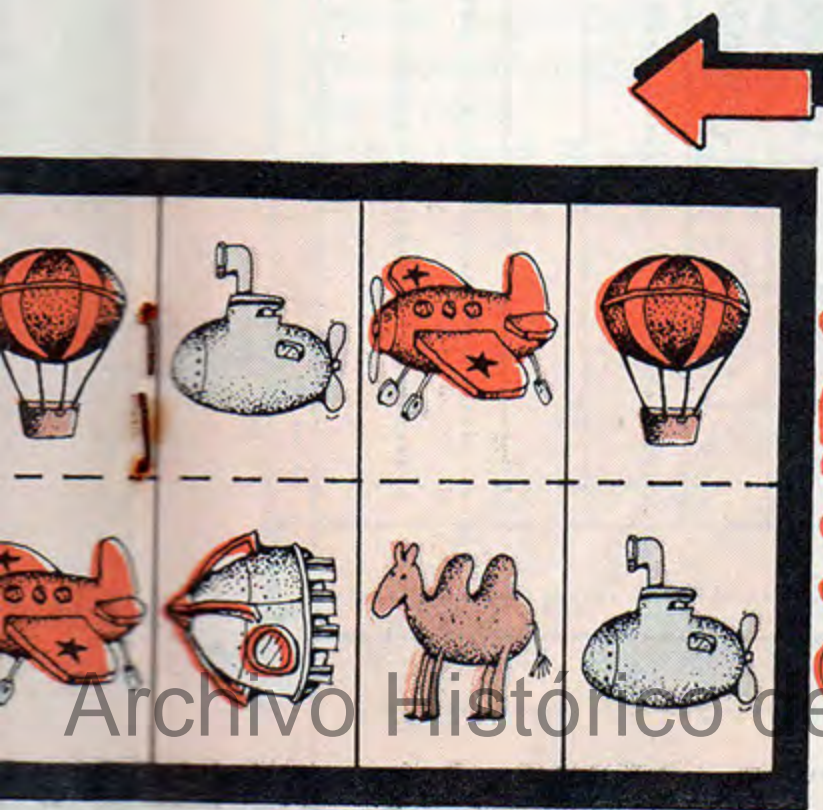
## Cómo "apoderarse" de las letras:

Cuando el jugador, al terminar su movimiento llega a una casilla en la que hay una letra, se apodera de ella. Conviene anotarlas.



## Variante:

Para acortar el juego se puede declarar ganador al que conquista 1 sola letra. Para hacerlo más largo se puede establecer que se junten las letras en perfecto orden.



**SALIDA**

# Gran concurso ¡Hacele el boletín a Humi!

HUMI SORTEA POR MES 4 CONJUNTOS DE CAMISETAS PARA FÚTBOL O VÓLEY ¡PUEDEN PARTICIPAR LOS CHICOS Y CHICAS DE TODO EL PAÍS!

Para participar tenés que llenar el **BOLETÍN-CUPÓN** y remitirlo a REVISTA HUMI. Salta N° 226 - 6° piso. Oficina 6. (1074) Capital.

Llená el **BOLETÍN-CUPÓN** con las notas que te parezca que se merece HUMI. Aunque lo aplaces ¡igual participás!

Acordate de escribir: tu nombre, apellido y dirección. El nombre de la escuela a la que vas o el del club o barrio al que pertenecés.

Hay un sorteo por mes. De cada sorteo salen **cuatro ganadores**. Cada uno de los cuatro ganadores recibirá como premio **8 camisetas**, para fútbol o vóley, impresas con los personajes de HUMI a todo color.

Participan de cada sorteo mensual: todos los boletines-cupones que correspondan al mes del sorteo, que estén **completos con todos los datos y notas**.

Cada cupón sirve solamente para el sorteo del mes que figura en su ángulo superior izquierdo.

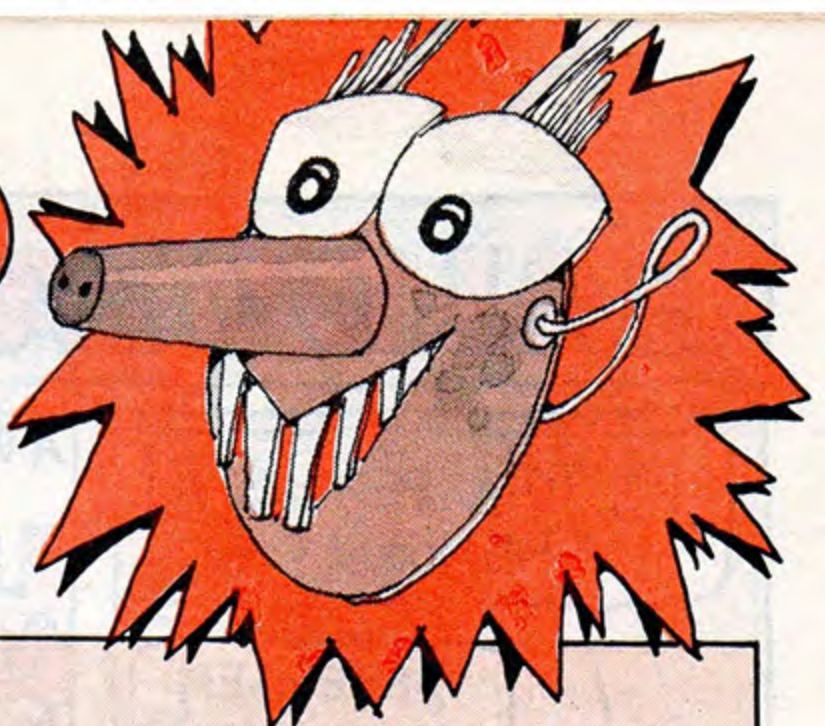
**Importante:** para participar en el concurso no hace falta enviar el cupón que aparece en la revista. Podés mandar una fotocopia.

HUMI 31 SORTEO DE FEBRERO	Documento de evaluación <b>PRIMER AÑO</b>														Aparece cada <i>15 días</i> .....				
	Pertenece a <i>alumno "Humi"</i> .....																		
	Áreas para crear y aprender													En general					
Revistas N°	Tapas	Antolotuya	Bespi de Jardín	Rompecaletas	Cuaderno escolar	Colección La Naturaleza	Actividades prácticas	Pasarratos	El dibujante metió la pata	Humi en Barra	Figuritas	Vida de Indios	Bespi	Cachuso Rantifuso	Baldosa Floja	La Pelela de la Pulga	¿Cómo trata HUMI a los chicos?	Se destaca en: .....	Tiene dificultades en: .....
30																		.....	.....
31																		.....	.....
32																		.....	.....
Nota: Calificar con puntaje del 1 al 10. Firma: ..... <a href="http://www.ahira.com.ar">www.ahira.com.ar</a>																			
Tu nombre completo: .....																			
Dirección de tu casa: .....																			
Escuela. Club. Barrio: .....																			



# ZATEDISFRA DE VESRE

Con esta careta de VESRE nadie te va a reconocer. Eso sí, cuando te la pongas: empezarás a hablar al revés y a disparar para que no te encuentren los malos.



**1-** Cortá por la línea negra gruesa y separá todas las partes que componen la cabeza.

**5-** Calá la nariz por el agujero y pegá las aletas por el lado de atrás de la cabeza.

**2-** Calá las aberturas de los ojos y la nariz.

**3-** Cortá los dientes como indica el dibujo.

**6-** Pegá E con E, ¡la pera estará lista! Para armar los ojos pegá la aleta F con F.

**4-** Para armar la nariz tenés que unir las dos partes, pegando A con A; después calá las curvas que aparecen dibujadas en la parte ancha de la nariz. Ahora pegá B con B y queda armada la nariz; cerrá la nariz pegando la aletita G como indica el dibujo.

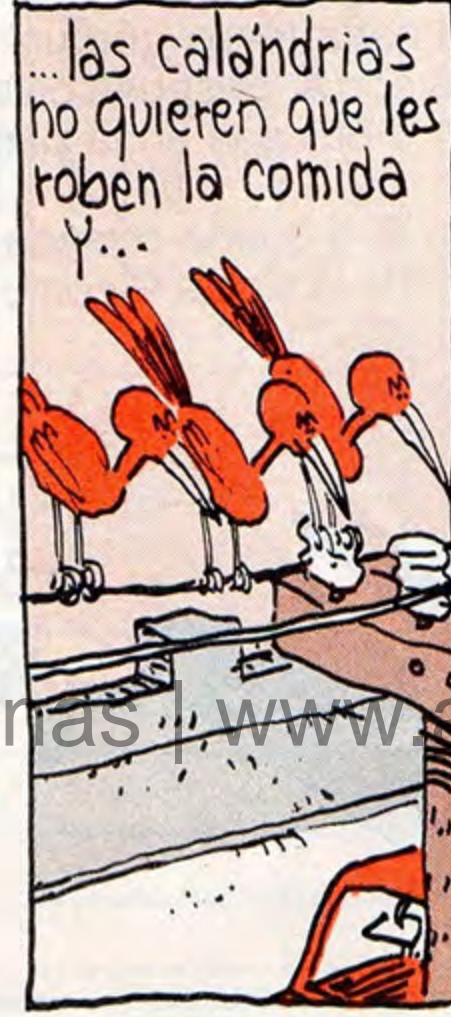
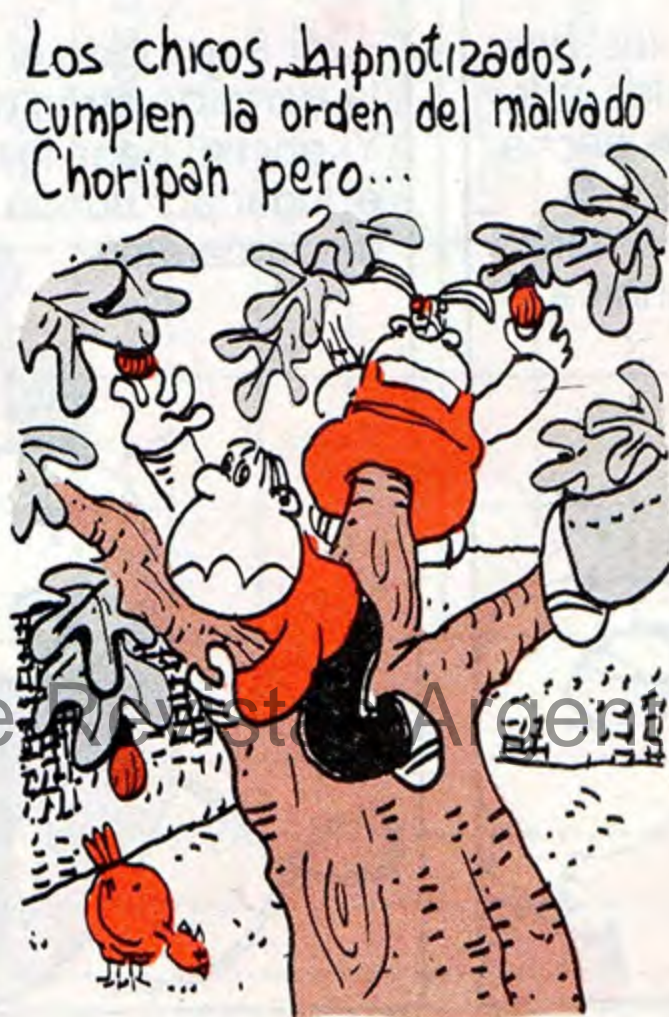
**7-** Plegá las antenas por la línea de puntos. Cortá las cejas como flecos.

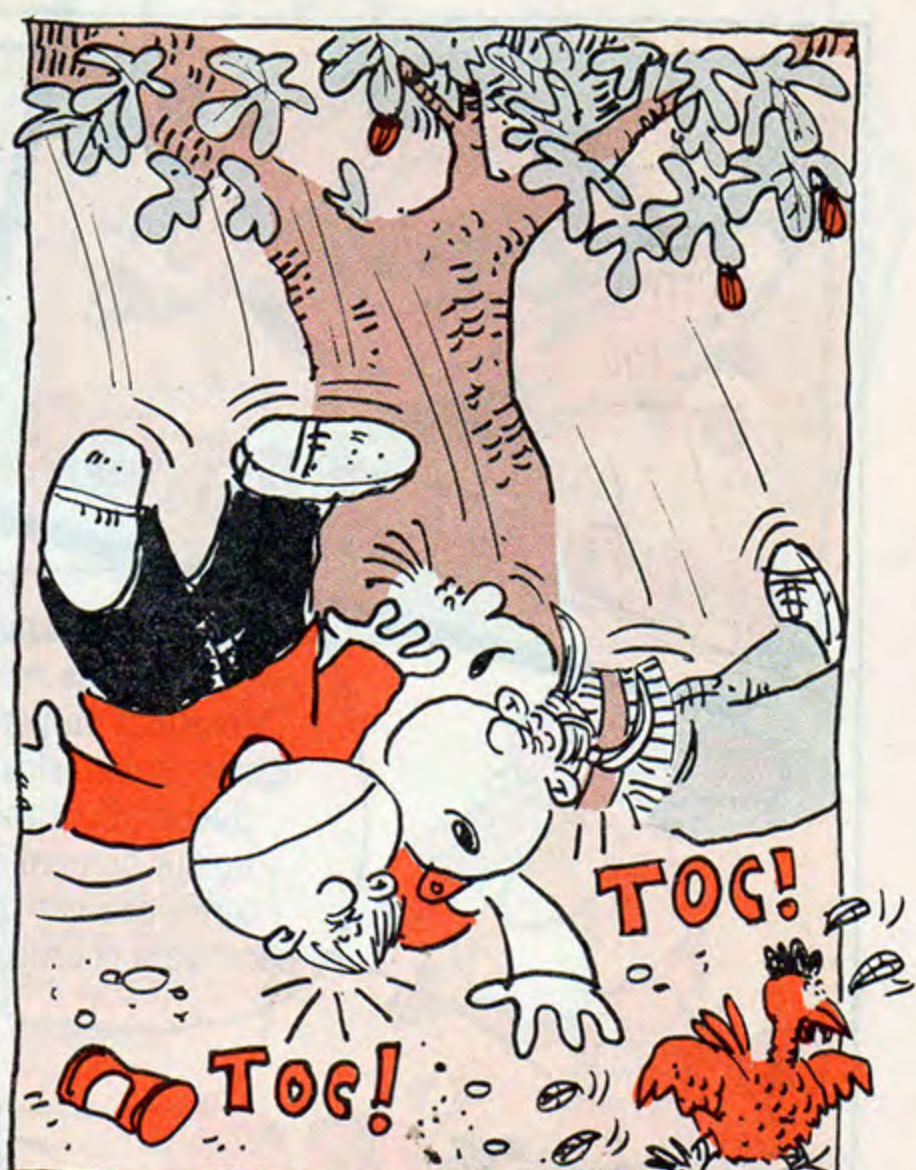
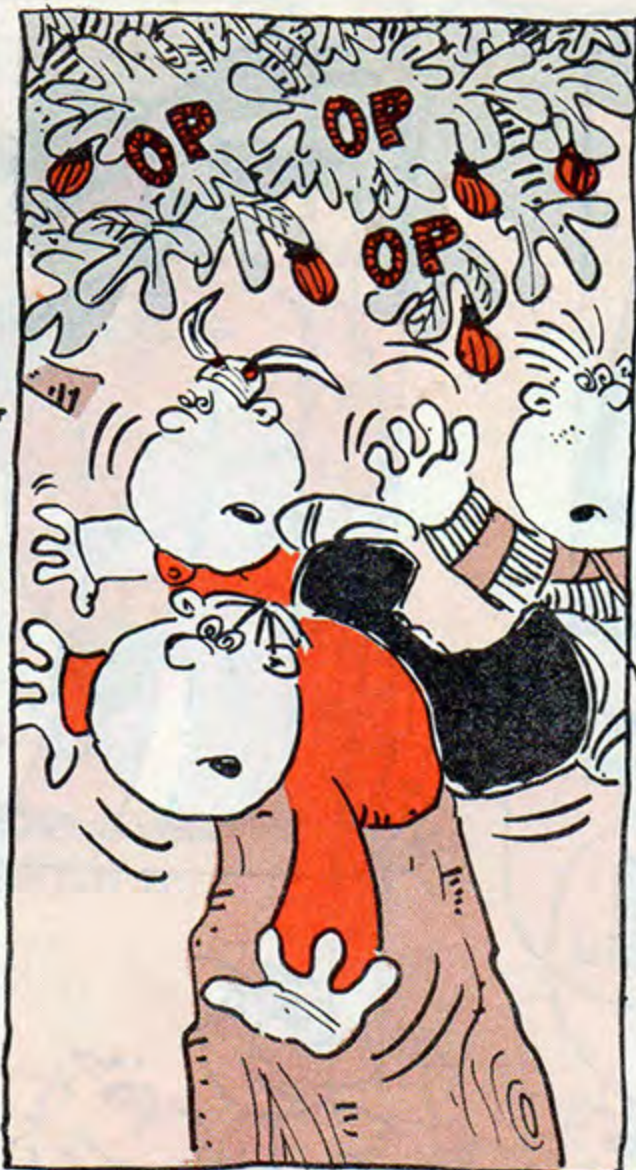
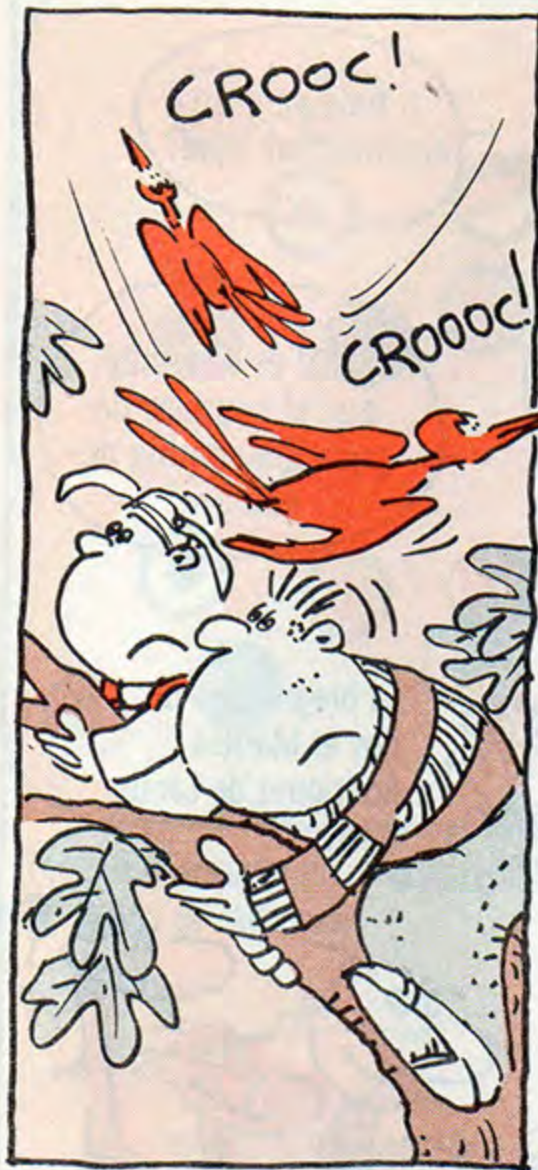
**8-** Pegá todo el conjunto, cejas y antenas, en la parte de atrás de los ojos. Y ¡por fin! pegá los círculos C, como refuerzo, en el lugar por donde vas a pasar el hilo para sostener la careta.

# BALDOSA FLOJA

ULTIMO  
CAPÍTULO

por Marín





¡EH! ¿QUÉ PASÓ?  
¿DÓNDE ESTAMOS?



AH... ALGO RECUERDO

YO TAMBIÉN

Y YO, MEJOR  
VÁMONOS DE  
AQUÍ CUANTO  
ANTES



BUENO, CHE, PERO AL  
FINAL ESTAMOS COMO  
AL PRINCIPIO

ESO, ¿CÓMO  
SOLUCIONAMOS  
LO DEL TAPADO?



YO CREO QUE LO MEJOR  
SERÁ CONTARLE TODO  
A MAMA'...

YO TAMBIÉN,  
SI HICIMOS UNA  
MACANA AGUANTEMOS  
LAS CONSECUENCIAS



AL RATO...

¿QUÉ DICEN  
CHICOS?

MAMA'... NOSOTROS...  
EL TAPADO...



AH... SÍ, ESE TAPADO ESTA'  
TODO APOLILLADO, YA SE  
DEBE HABER SOLEADO  
SUFICIENTE, PONGANSELO  
EN LA CUCHA AL PERRO  
PARA QUE ESTE MULLIDITO



¡PERO!

ENTONCES...

¡TANTO LÍO  
POR NADA!

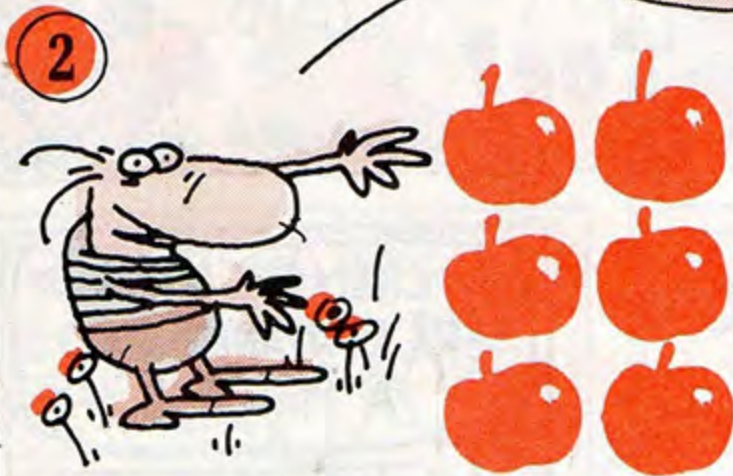
PLOF

FIN



# PASARRATOS

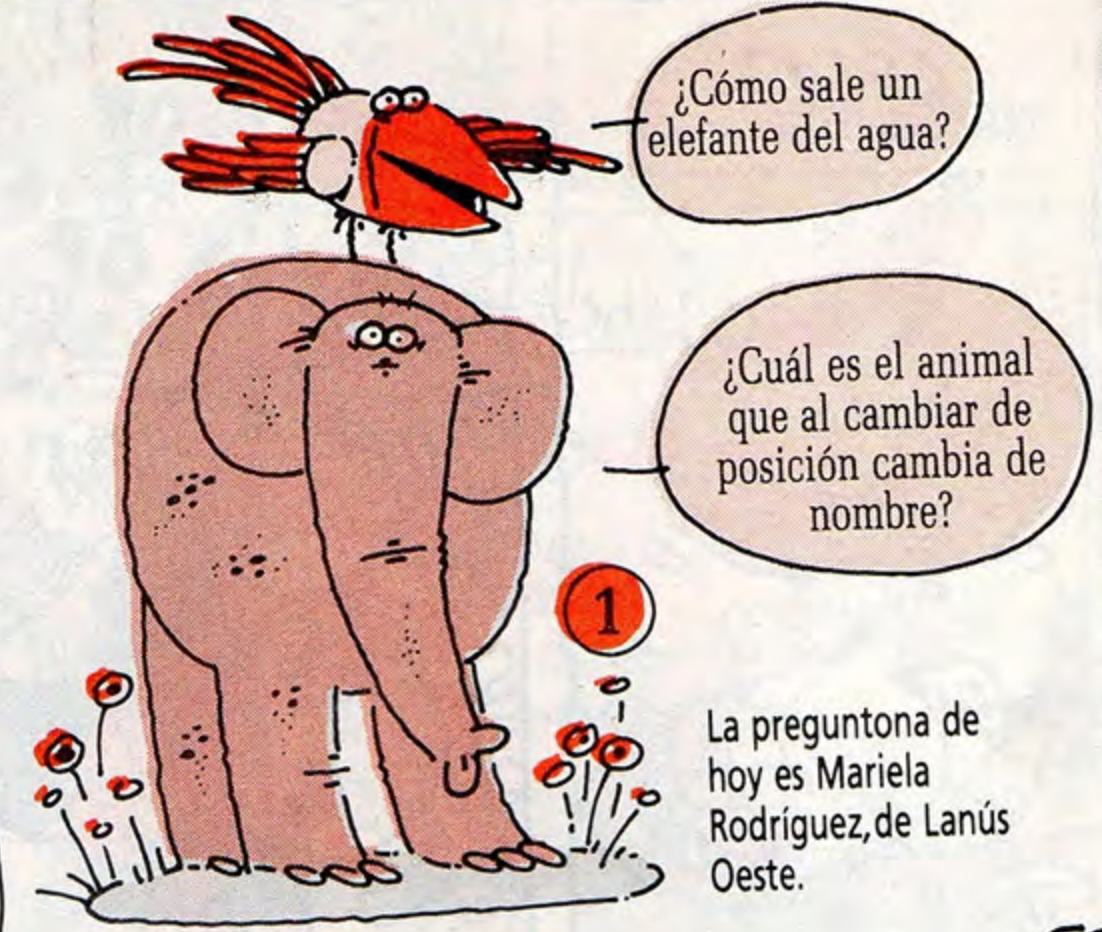
Estas seis manzanas tienen que ser repartidas en partes iguales entre estos seis chicos. ¿Cuál es el menor número de cortes que hay que hacer para conseguirlo?



1	V	A				
2		V	A			
3			V	A		
4				V	A	
5					V	A
6					V	A

Definiciones: 1- Cargo o empleo que está sin ocupar. 2- Ir hacia adelante. 3- Entrar por fuerza en algún lugar. 4- Ciervo pequeño. 5- Relativo al estío. 6- Pulsera sin adornos y que no se abre.

Desordená y ordená nuevamente las letras de estos carteles. ¿Para qué? Para armar el nombre de cuatro ciudades. Una es una ciudad europea y las otras son latinoamericanas.



La preguntona de hoy es Mariela Rodríguez, de Lanús Oeste.



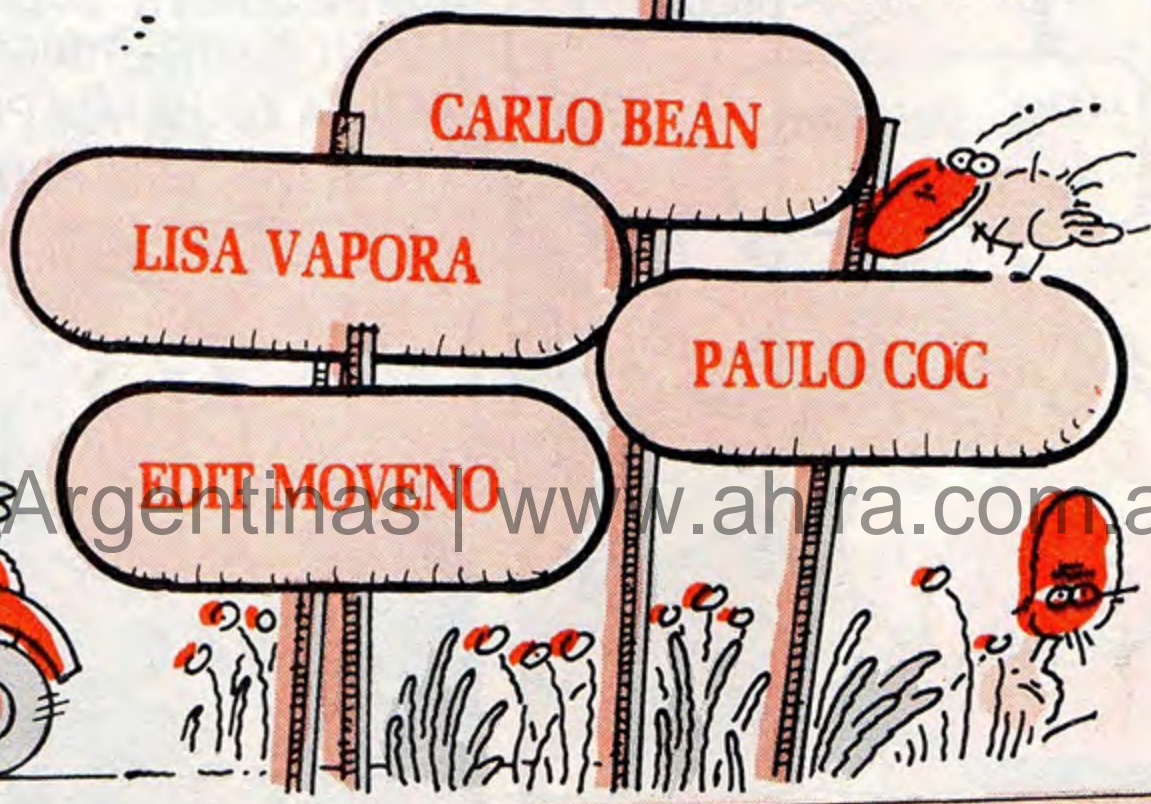
Ubiquen las palabras en forma horizontal, de acuerdo con las definiciones. ¡Ojito! la sílaba "va" está en todas las palabras.

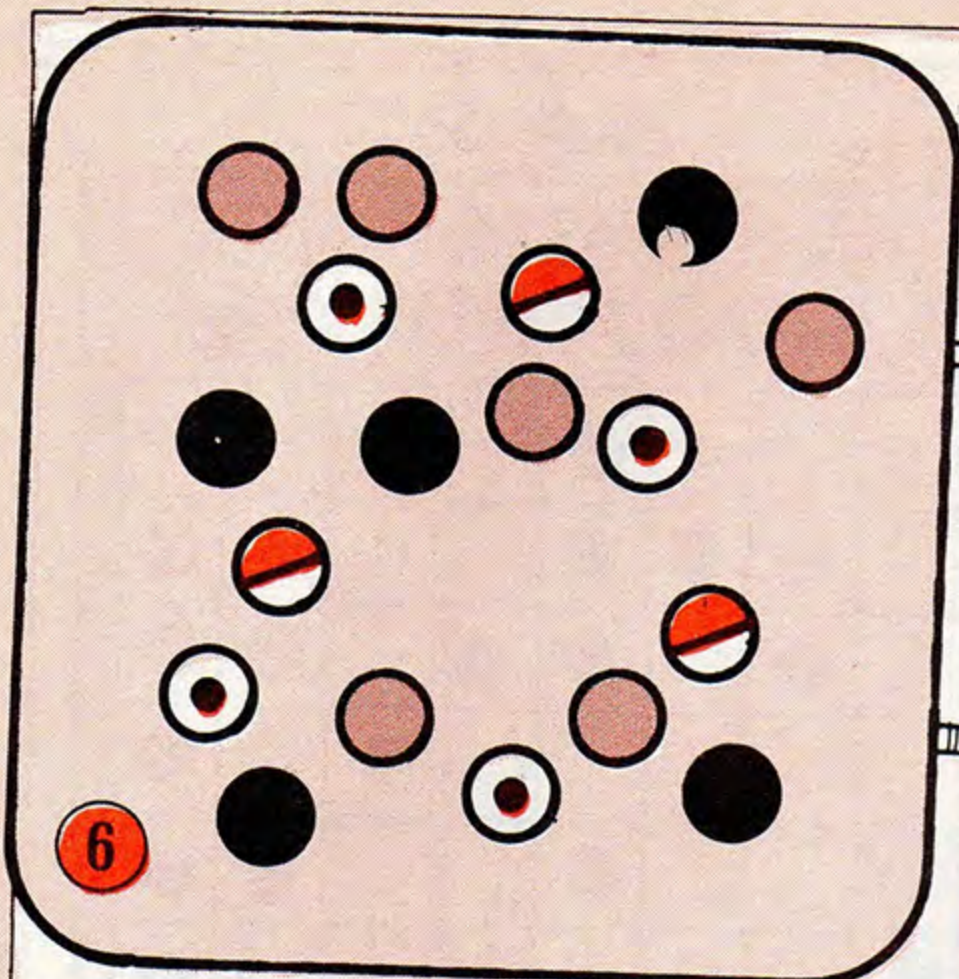


El Humilector Enrique Alejandro Figini pregunta qué ciudad se encuentra escondida en estas letras.

4

			C
	U		
O	Ch		S
	M		S





6

Tenés que encerrar en un cuadrado (bien cuadrado) un círculo de cada clase.

- |          |           |
|----------|-----------|
| SOL      | ECUADOR   |
| BOLÍVAR  | CHILE     |
| SUCRE    | PERÚ      |
| GUARANÍ  | BRASIL    |
| ESCUDO   | VENEZUELA |
| CRUCEIRO | PARAGUAY  |

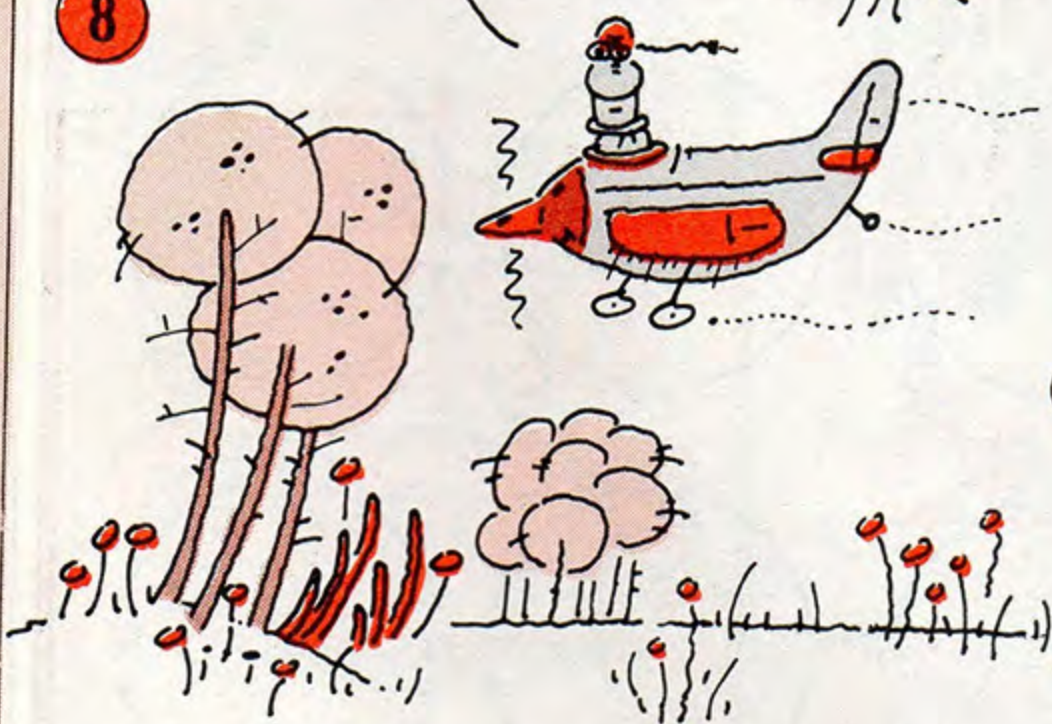
7

Uní cada unidad monetaria con el país al cual pertenece.



Un avión recorre una distancia en 1h 20'. Al regresar tarda 80' para recorrer la misma distancia. ¿Por qué?

8



Yo tengo seis hijos varones. Cada hijo tiene una hermana. ¿Cuántos hijos tengo?



9

Este crucigrama fue enviado por Pablo Kirilovsky de Cañada de Gómez.



Definiciones: Horizontales. 1- Medio de transporte. 5- Nombre de una planta trepadora cuyo fruto es la uva. 6- Antes de Cristo. 7- Extremidad de las aves. 8- Artículo femenino. 9- Del verbo oír. 11- Sala grande. 13- De buena salud, femenino.

Verticales: 1- Garantía. 2- Apellido de Famoso jugador de tenis. 3- Distráida. 4- Estado, Patria. 9- Onda que se forma en la superficie de las aguas. 10- Nombre de mujer. 12- En los naipes, el número 1.



10

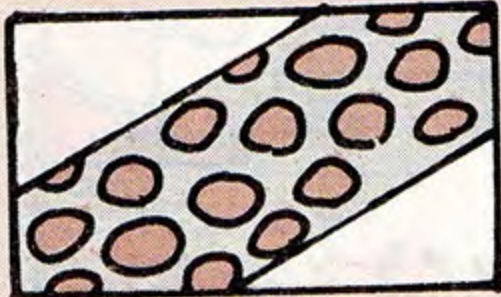


# PASARRATOS

Dividí el tablero en 8 zonas de igual forma y tamaño. Dentro de cada una tienen que quedar 3 fichas negras.

## TABLERO MISTERIOSO

12 ¿Qué palabras representan estos dibujos?



Enviado por los Humilectores Lorena y Mauro Ferrari de Junín.

11



13

## FORMANDO PALABRAS

PAMPA

Tenés que encontrar la palabra más larga, comenzando por cualquiera de las letras y girando siempre en el sentido de las agujas del reloj. Podés usar dos veces la misma letra, pero sin saltarte ninguna. Te ayudamos con una:

14

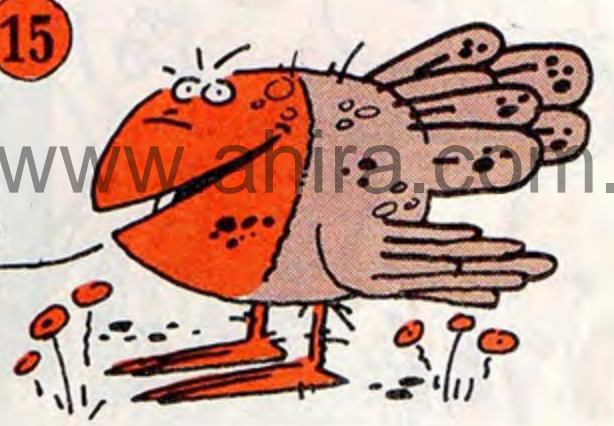
Combiná las palabras para que te queden todas perfectamente ubicadas en la grilla.

- DEDO
- COPA
- BARCO
- CANDADO
- CANASTO
- CASCO
- AUTO
- ALERO



15

Si una mercadería encareció un 10% y después se abarató un 10%. Cuándo era más barata ¿antes o después?



1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12



¿Cuál es el grupo de fósforos repetido?



16

# EL PERRO GLOTÓN

Este glotón se tragó 7 palabras  
¿Cuáles eran?

ROTEMON  
HAMONER  
TAVENAN  
ALLEBOT  
TACIPEN  
BALIDOC  
URRANAS

18

Pregunta  
Paula Segovia  
de Córdoba.

17

¿Qué palabreja representa este dibujo?



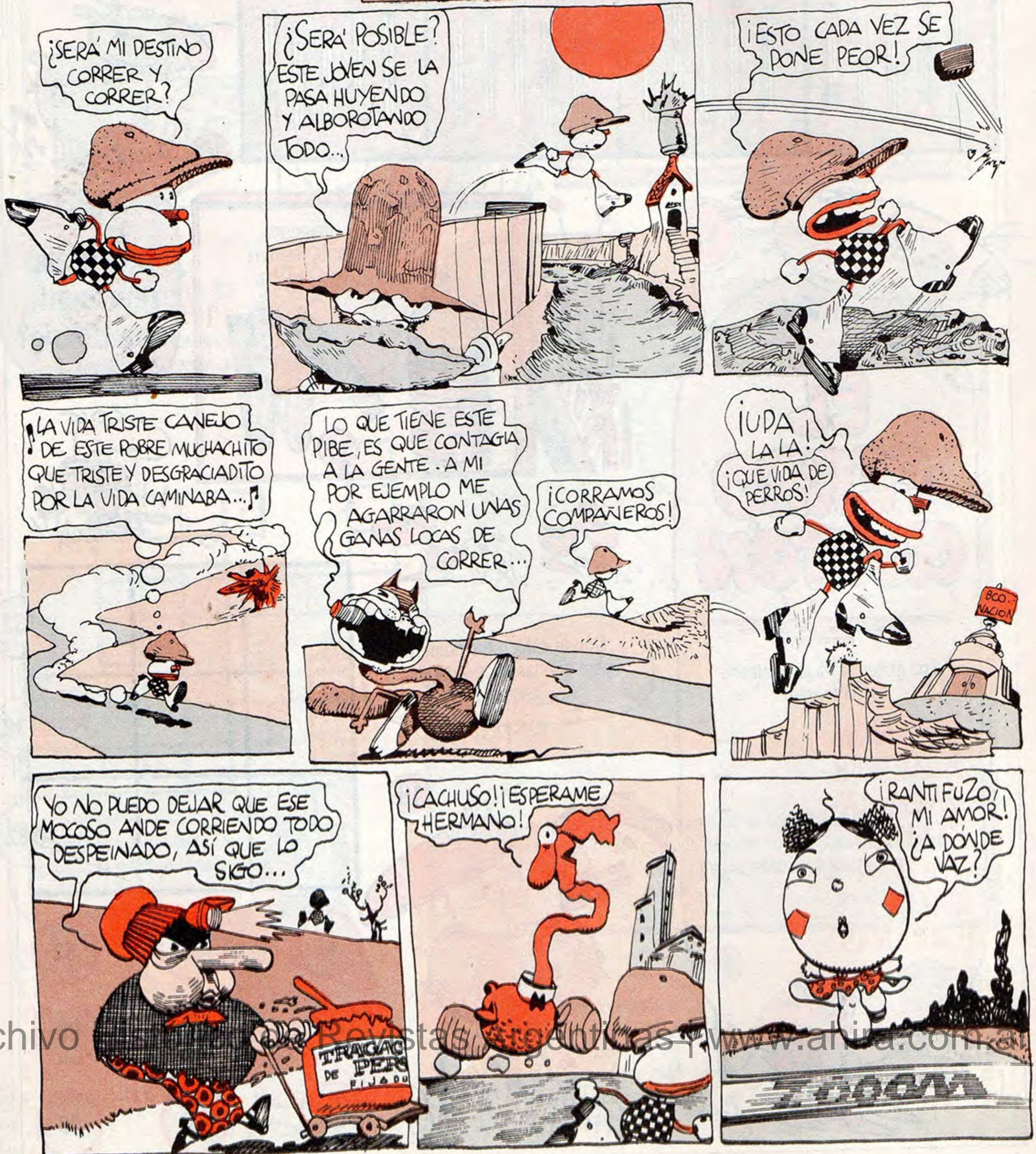
¿Dónde coloco los números para que las sumas me den exactas?

			=132
			=132
			=132



- 44
- 76
- 52
- 12
- 20
- 60
- 68
- 36
- 28

# EL MACHO RANTERASO



¿SERÁ MI DESTINO CORRER Y CORRER?

¿SERÁ POSIBLE? ESTE JOVEN SE LA PASA HUYENDO Y ALBOROTANDO TODO...

¡ESTO CADA VEZ SE PONE PEOR!

LA VIDA TRISTE CANEJO DE ESTE POBRE MUCHACHITO QUE TRISTE Y DESGRACIADITO POR LA VIDA CAMINABA...

LO QUE TIENE ESTE PIBE, ES QUE CONTAGIA A LA GENTE. A MI POR EJEMPLO ME AGARRARON UNAS GANAS LOCAS DE CORRER...

¡CORRAMOS COMPAÑEROS!

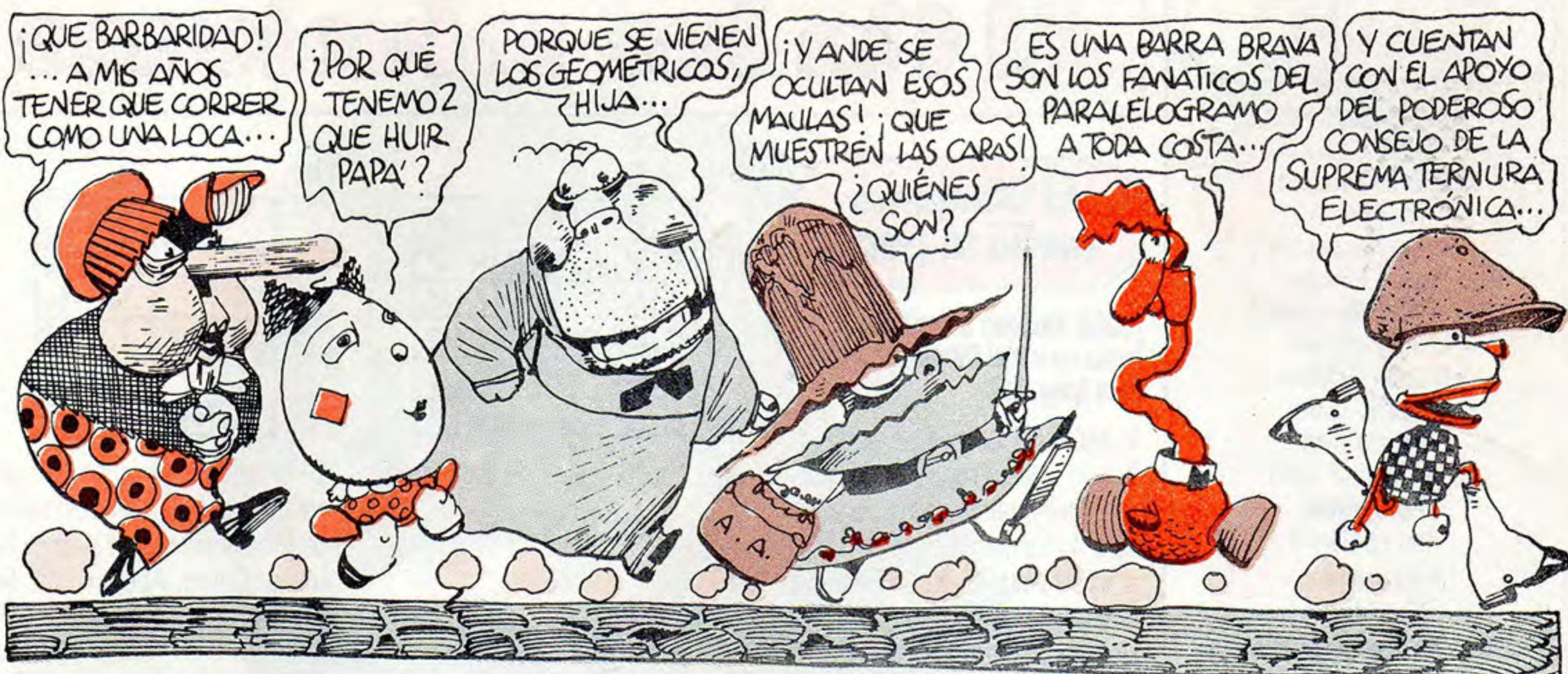
¡JUDA! LALA! ¡QUE VIDA DE PERROS!

YO NO PUEDO DEJAR QUE ESE MOCOSO ANDE CORRIENDO TODO DESPEINADO, ASÍ QUE LO SIGO...

¡CACHUSO! ¡ESPERAME HERMANO!

¡RANTIFUZO! MI AMOR! ¿A DÓNDE VAZ?





# EQUIPO

## Director Editorial:

Andrés Cascioli

## Director Estético:

Raúl Fortín

## Jefe de Redacción:

Leticia Uhalde

## Asesoría y Redacción:

Laura Devetach

## Diseño Gráfico

Eduardo López

## Jefe de Arte:

Juan Manuel Lima

## Fotografía:

Tito La Penna

## Asistente:

Elsa Mattivi

## Colaboraron en este número:

Grondona White, Tabaré, Limura, Maicas, Milanese, Marín, Nine, Coper, Fornaro, Duel, Sara Facio, Hilda Weissmann, Mirta Goldberg, Inés Fiore, María Inés Bogomolny, Angélica Gorodischer, Piaggi, Jaime Poniachik.

## Coordinación General:

Juan Zahlut

## Producción Gráfica:

Carlos A. Pérez Larrea

## Armado:

Alejandro Turiansky, Fabián Di Matteo, Fernando Brenner, Oscar Pereira Duarte.

Elena Silvera

## Coordinación Gráfica

Eduardo Mileo

## Asistente de dirección

Nora Bonis

## Corrección

Elvira Ibarguén, Emma Vázquez,

Cristina Rotania

## Laboratorio

Eduardo Barrera, Miriam Varela, Laura Porcel

## Publicidad

Carola de la Fuente, Oscar Deutsch.

## Director Comercial

Ricardo Portal

## Director de Ventas

Dr. Rubén Alpellani

## Gerente Administrativo

Jorge Orfila

## Asesor Legal

Dr. Eduardo Miranda

## Fotocomposición

Photo Lettering S.A.

Humi, Humor Infantil, revista quincenal N° 34 Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258. Buenos Aires. Argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 233720 Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidora interior SADYE S.A.C.I. Belgrano 355 Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editorial S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426. Buenos Aires. Dirección Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

# Al fin las soluciones

## El dibujante metió la pata:

**¡OJO! No lean estas soluciones hasta no ver el Dibujante Metió la Pata (pág. 42).**

- 1- Mal escrita la palabra prohibido.
- 2- ¿Un auto con dos ruedas atrás?
- 3- Espejito retrovisor en parte trasera.
- 4- La manija de la puerta de atrás está muy abajo.
- 5- Tiene cartel y parasol de colectivo.
- 6- En el lugar del motor hay una valija.
- 7- ¡Cámara con dos picos!
- 8- ¿Aceite de oliva para el auto?
- 9- Una canilla en el afiche de caños de escape.
- 10- Pajarito en lugar de perro.
- 11- Números diferentes en el auto de carrera?
- 12- Un gato de verdad para levantar el auto.

## Pasarratos

- 1- Mojado. El escarabajo: con las patas para arriba **escarrriba.**
- 2- El mínimo de cortes necesarios es 8. Primero se cortan 4 manzanas por la mitad (cada uno recibe 1/2 manzana). Después se cortan las otras cuatro manzanas en 4 partes (cada uno recibe 1/4). En total cada uno recibe 3/4 de manzana.

## GANADORES DEL MES DE ENERO DE "HACELE EL BOLETÍN A HUMÍ"

Aquí están, ellos son, los afortunadísimos dueños de los cuatro boletines:

**CARLOS ERNESTO PAZ**  
CALLE 6 N° 260.  
VILLA MARIANO MORENO.  
TUCUMÁN

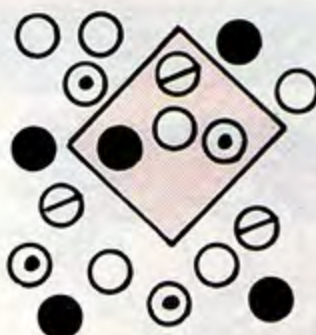
**SONIA G. LACROZ**  
CORTAZAR N° 960  
CHILLAR

3-

1	V	A	C	A	N	T	E
2	A	V	A	N	Z	A	R
3	I	N	V	A	D	I	R
4	C	E	R	V	A	T	O
5	E	S	T	I	V	A	L
6	E	S	C	L	A	V	A

- 4- Chascomús.
- 5- Barcelona. Acapulco. Montevideo. Val paraíso.

6-



- 7- Sol-Perú; Bolívar- Venezuela; Sucre-Ecuador; Guaraní- Paraguay; Escudo-Chile; Cruzeiro-Brasil.
- 8- ¡Ja! 1h y 20' es igual a 80'.
- 9- Tengo 7 hijos (6 varones y 1 mujer).

10-

1	A	2	V	3	I	4	O	N	
5	V	I	D	6	A	C			
7	A	L	A		C				
8	L	A		9	O	I	A		
				11	S	A	L	O	N
				12	S	A	N	A	

**PABLO SEBASTIÁN OLGUÍN FRONTÍN**  
MAESTRO GONZÁLEZ  
N° 254.  
BARRIO SUCRE  
SAN LUIS



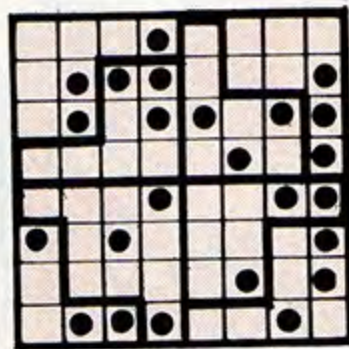
**MARÍA CELESTE NEDER QUIROGA**  
CAMPICHUELO N° 262.  
6° PISO. J.  
CAPITAL FEDERAL

**¡FELICITACIONES!  
¡FELICIDADES!  
¡QUE BUENÍSIMO!**

La Librería La Nube, de Venezuela  
N° 3029 (T.E. 97-5461),  
nos presta casi todo el material  
gráfico y literario que necesitamos.

Trabajamos con un Taller de  
Ciencias piolísimo: **Galileo Galilei.**  
Está en Guatemala 4733, Capital.

11-



- 12- Una jirafa pasando por una ventana. Un bote con dos mejicanos (pero visto desde arriba).
- 13- Ananá. Cólico. Abeja. Tarta. Ranura

14-

	B			A			
C	A	S	C	O			
R		A		T			
	C	A	N	A	S	T	O
O							
				A			O
				D			
				A			
				D	E	D	O
A	L	E	R	O			P
							A

- 15- Después.
- 16- El 5 y el 10.
- 17- Termómetro.
- 18- Moretón. Hermano. Ventana. Botella. Picante. Cabildo. Ranuras.

19-

36	76	20=	132
28	44	60=	132
68	12	52=	132



El lechuzón de campo Ilustró: Luis Fornaro





Los que lo conocen aseguran que es "corajudo" porque cuando algún extraño se acerca da fuertes gritos pero no abandona su lugar. En cambio tiene una curiosa costumbre que "mete miedo" a la gente de campo. En las noches de verano, cuando se acerca un jinete empieza a volar y volar a su alrededor.



### FICHA TÉCNICA:

Nombre vulgar: Lechuzón de campo.  
Nombre científico: Asio flammeus.

#### Descripción:

**Largo total:**  
Alrededor de 37 cm, la hembra suele ser un poquito más grande.

**Color:**  
Ocre con manchas negras. Los pichones al nacer tienen un plumón color crema que va cambiando hasta tomar el color definitivo.

## El lechuzón de campo

### Para conocerlo mejor:

Tiene alas largas y anchas, color negro y canela. Una mancha negra rodea cada uno de los ojos. Sus "orejas" son pequeñas, poco visibles.

### Para dibujarlo mejor:

- Es un ave más bien solitaria y de hábitos bastante diurnos, aunque prefiere hacer sus carcerías de noche, como los demás miembros de su familia.



- Suele volar pausadamente, a poca altura del suelo, observando mucho y a la espera de algo para cazar.

- Come ratones y otros mamíferos, aves pequeñas, reptiles y también insectos nocturnos.

- La gente le tiene un poquito de miedo, como a todas las lechuzas. Es de gran utilidad porque se come muchos bichos perjudiciales.

### ¿Es un ave americana?

No sólo americana, también se la encuentra en Eurasia y África.

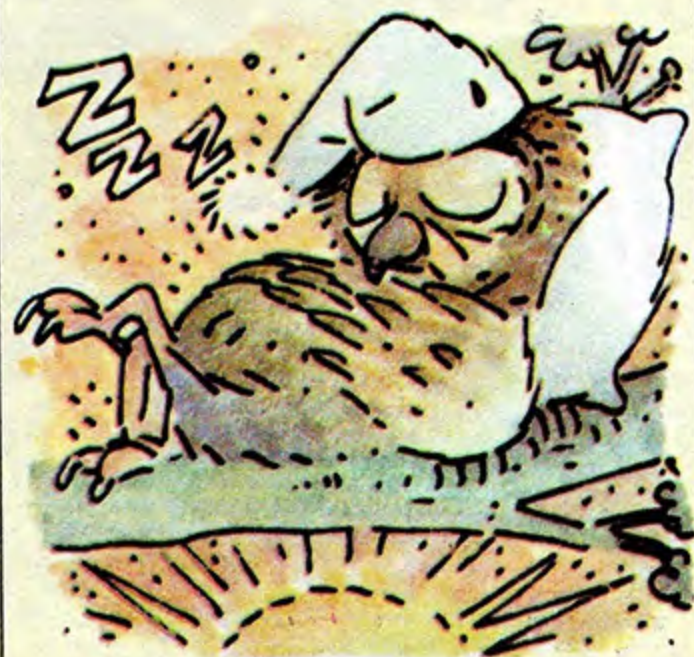


### Haciendo el nido:

Por lo general, hacia principios del mes de mayo hace nidos. Limpia el suelo en forma de círculo, hace un pocito en el centro y lo cubre con hojas secas y ramitas.

La hembra pone 4 ó 5 huevos y los incuba durante 25 días, más o menos.

Cuando nacen los pichones, caza de día para alimentarlos, ya que son hambrientos; ¡no se cansan de comer!



### ¿Dónde vive?

Prefiere los terrenos de poca vegetación.

De día se posa en tierra entre los pastos altos, pero cuando el sol se oculta se traslada hasta una mata alta o a las ramas de algún árbol.

# PULGA LETICIA, CUENTA NOTICIAS

Yo soy una  
pulga de papel,  
nací de un huevito  
de papel picado,

tengo amigos de papel... ¿y qué más?

Bueno, los chicos empezaron a  
inventarme historias familiares  
y novios.

Claro que

algunas cosas  
no son ciertas.

Los chicos

(ustedes)

imaginan,

inventan y

las chismosean.



Por ejemplo, ¡no es cierto que el Piojo y yo nos casamos, como dice Dina Roisman, de Capital! El Piojo es mi compañero de correrías y a él también le inventan lindas historias que ya les haremos conocer.



Recién Casados

Claro que en Gálvez, Santa Fe, se enteraron de que yo le digo piropos al Piojo. ¿Por qué no?

¿A vos te dicen piropos, Federico Maniás?

¿Cuáles?

¡Qué guapo que sos, Piojo!

¡gracias, Leticia!



Este "pretendiente" es el Pulgón. Claudia Reggio, de Morón, nos retrató justo, justo, cuando nos conocíamos.



Este es Purgarcito (¿o Pulgarcito?). A veces me invita a tomar té de tinta anaranjada con tortitas de papel glasé. Este dato lo mandó volando

Verónica Graña. ¿Volando? Sí, volando, porque Verónica vive en Palomar, y en los palomares viven las palomas, que se vienen volando a HUMÍ.

## No todos son amores

Tanto amorío, tanto amorío. ¡Todos para mí! ¡Ah, sí! ¿Y por casa? ¿Cómo andamos? No se hagan los distraídos, ¿no?

¡Miren! Aquí está mi mamá con sus comentarios. No crean que la madre de una pulga hace menos comentarios que las otras. **¿Le inventan un comentario a mi mamá?** Miren que es una mamá que viajó "en sobre" desde Río Gallegos, enviada por Romina Mac Namara.

Pero comentarios aparte, éstos son mi papá y mi mamá cuando se casaron. Dice Marcela Granica que tenían 20 y 19 años respectivamente. Años pulga, se entiende.

Y aquí, la porotita saltarina de la familia: YO, Leticia, con pañales y ganas de que me cantaran el arrorró.



En Vicente López, las declaraciones de amor se hacen así. Dice Daniela López Guevara que le copiaron el estilo al Pulgo Tomy

"Yo seré un buen esposo y también sé cocinar, sé hacer cosas de la casa y sé muy bien trabajar, por eso te pido, pulguita, si de esposo me aceptás."



## Hay que saber hacer de todo

Además de ser una pulga querendona, sé hacer de todo.

Si no fuera así, las pulgas tendríamos que esperar que los demás nos resuelvan los problemas, como papamoscas. Y no es cuestión. Vicentito Grondona, de Mar del Plata, es testigo de cómo sé subir a los árboles. Desde arriba todo se ve mucho más lindo. Por eso, cuando me aburro de estar abajo, ¡up! me voy p'arriba.

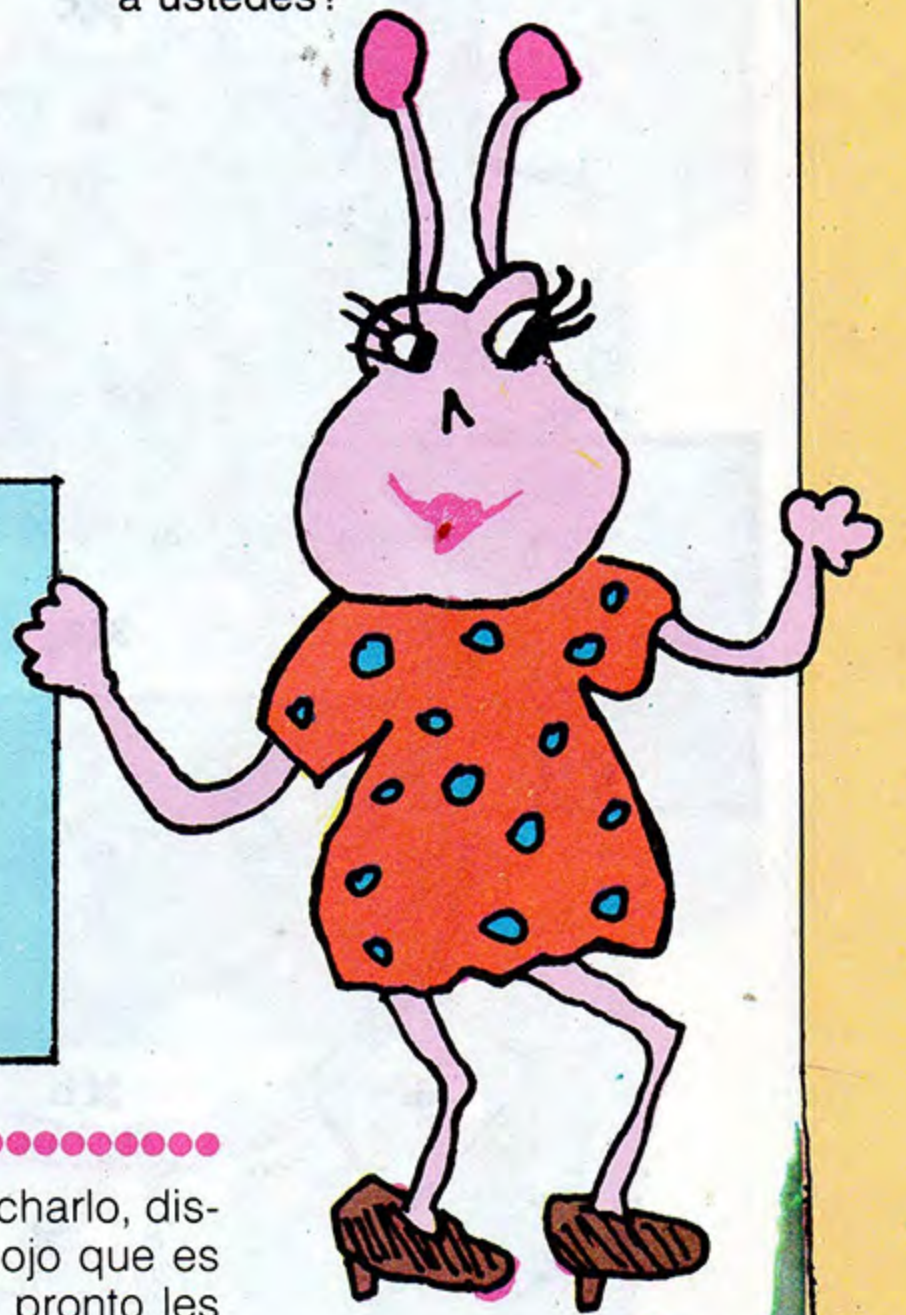


Y aquí estoy cabalgando en caballo de madera. Mucho galope, mucho trote y el viento que me hace volar,

según cuenta Clarisa Hynes (no entendí bien si es de San Martín o de Laprida).



Carolina y Lucas Gondar me vieron bailar en Necochea. ¿Qué ritmo les parece que estoy bailando? ¿Qué les gusta bailar a ustedes?



Y lo que es más importante: dialogo, charlo, discuto y pienso de mil cosas con el piojo que es curioso, sabio, rezongón y dice que pronto les contará su historia. María Fernanda Bodega nos dibujó sentados en un campito de Balcarce.



¡Manden chismes, familias y costumbres nuestras!  
¡Queremos tener historia!

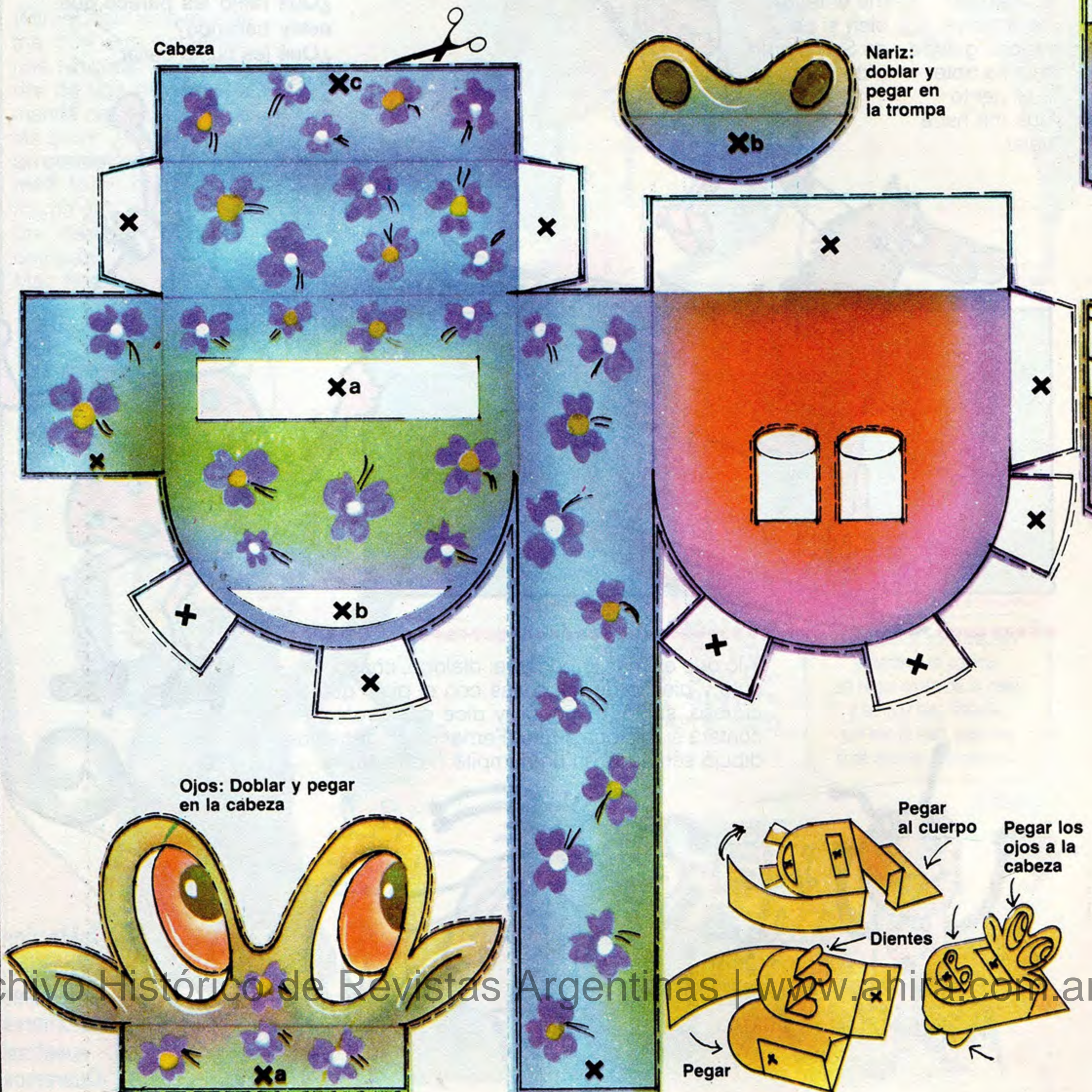
# Hipopóta

# cajamo



Modelo terminado

Este boca-abierta sirve para guardar chismes, ideotas y secretos. Bueno, no sirve para muchas cosas pero es lindo. En la otra página te contamos cómo tenés que pegar, doblar, cortar y armar este bicho.

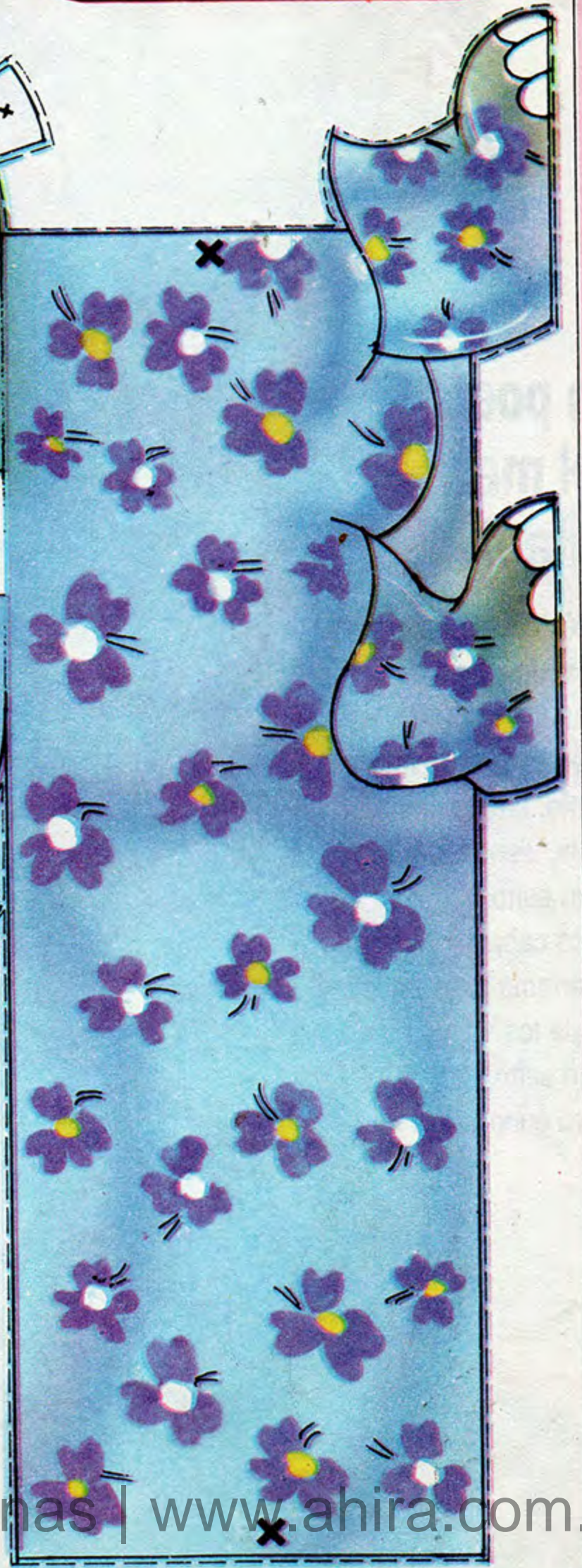
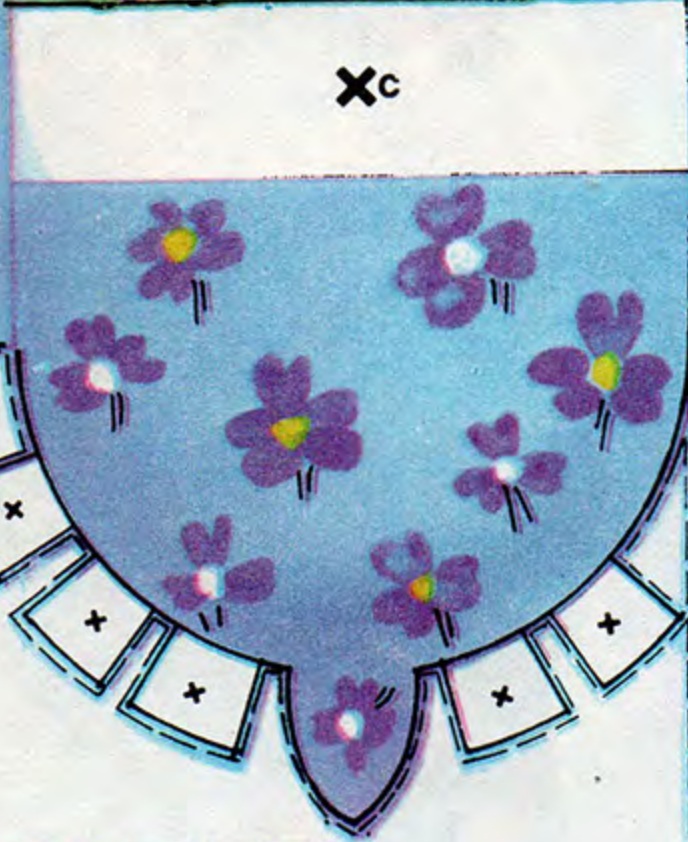
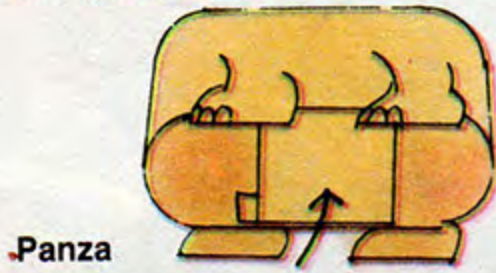




## ¿Cómo se arma?

Cortá todas las piezas. Calá los dientes y después armá la cabeza. Pegale los ojos y la nariz y después cerrala como indica el dibujito.

Calá primero la boca y después armá el cuerpo. Pegá la cabeza al cuerpo en el lugar "xc". Por fin pegale la panza y ¡listo!



## Un poeta del mar: Rafael Alberti

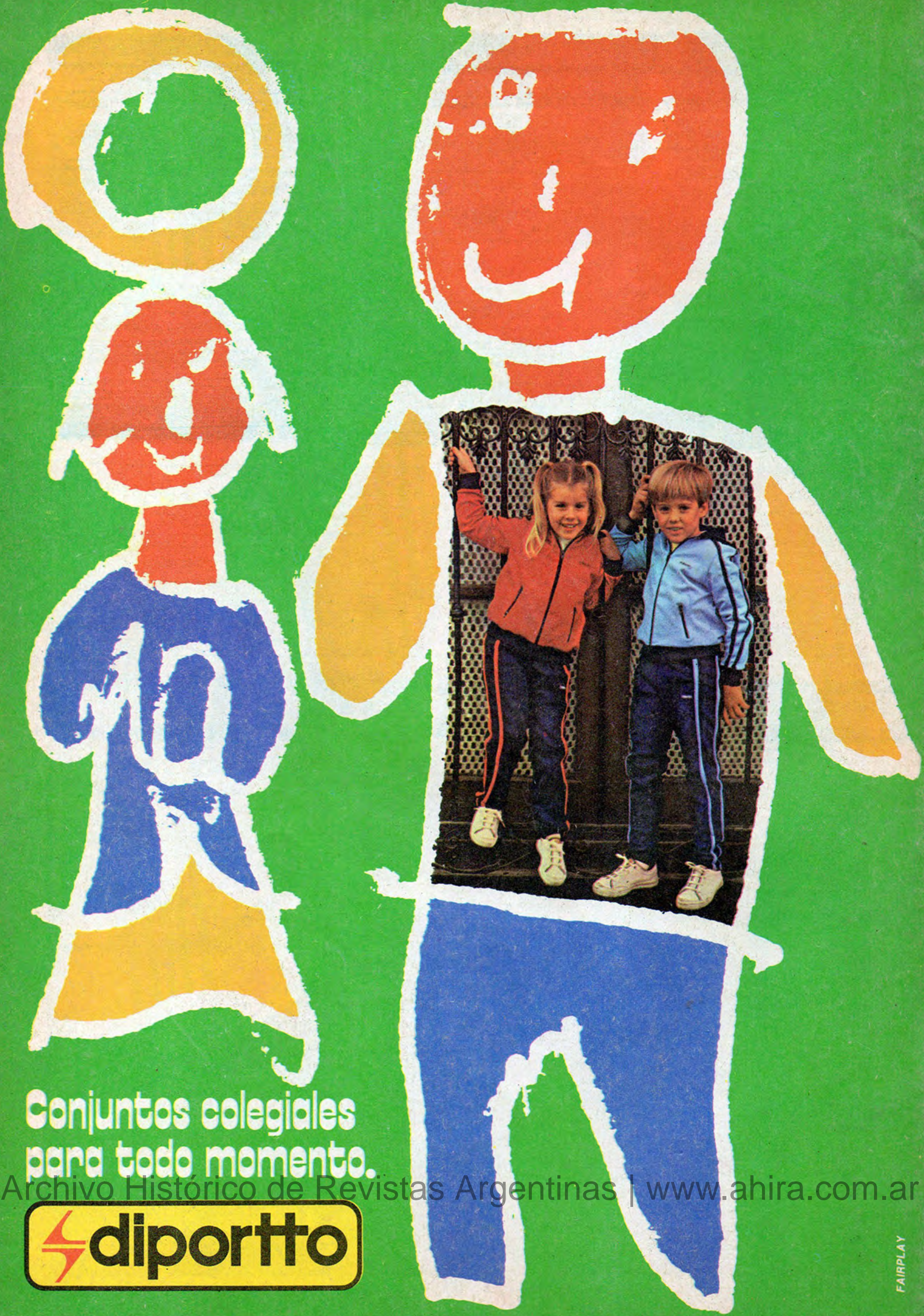
¡Quién cabalgara el caballo  
de espuma azul de la mar!  
De un salto,  
¡quién cabalgara la mar!  
¡Viento, arráncame la ropa!  
¡Tírala, viento, a la mar!  
De un salto,  
quiero cabalgar la mar.  
¡Amárrame a los cabellos,  
crin de los vientos del mar!  
De un salto,  
quiero ganarme la mar.



# Más-caras

Las fotógrafas Sara Facio y Alicia D'Amico pescaron estas máscaras en Guatemala. La gente se cambia la cara durante la fiesta popular del "Baile de la Conquista".





Conjuntos colegiales  
para todo momento.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar)

