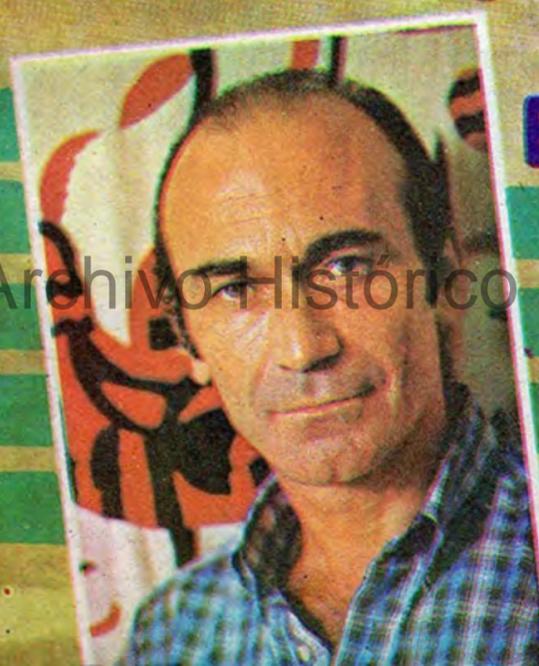


La revista infantil para crear y aprender

Año II N° 32 \$a 45.-

IDEA: FORTIN DIBUJO: NINE



**EL OVILLO DE MAGRASSI ★ UNA CUEVA
PARA LOS MÁS CHICOS ★ ¿QUÉ PASA
EN EL CONGRESO? ★ EL PROFESOR
MISTERIO Y LA MATEMÁTICA ★
EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

“Todo cabe en una taza si se sabe acomodar.”

Por eso hicimos hasta el SUMARIO ¡Uf!

Marzo 1984



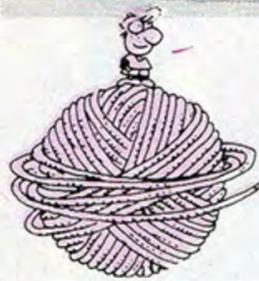
Págs. 3, 4 y 5



Págs. 21, 22, 23 y 24



Pág. 6



LA PUNTA DEL OVILLO Págs. 27, 28 y 29

YA EMPEZAMOS EL AÑO QUE VIENE:

Págs. 7, 8 y 9



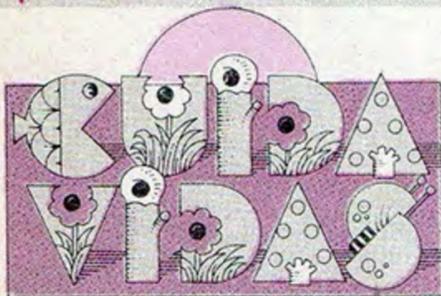
Págs. 30 y 31



Págs. 10 y 11

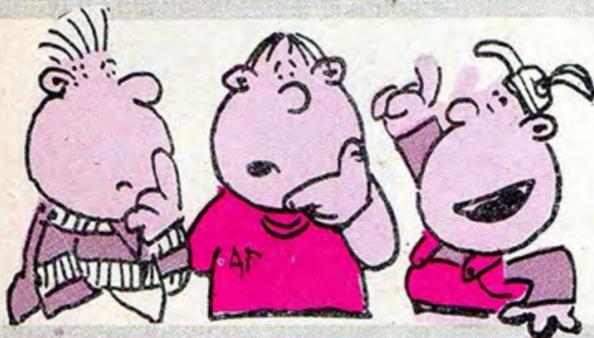


PARA QUE SIRVA LA MATEMÁTICA Págs. 32 y 33



Págs. 12 y 13

LA ESCUELA VIENE A HUMI Págs. 34 y 35



Pág. 14



Págs. 36 y 37

CONGRESO DE LA NACIÓN QUÉ BIEN SE TE VE Págs. 15, 16 y 17

PAPELITOS PARA PEGOTEAR Págs. 38 y 39

EL DIBUJANTE METIÓ LA PATA Pág. 18



LAS HISTORIAS DEL NEGRITO TAMBORIL

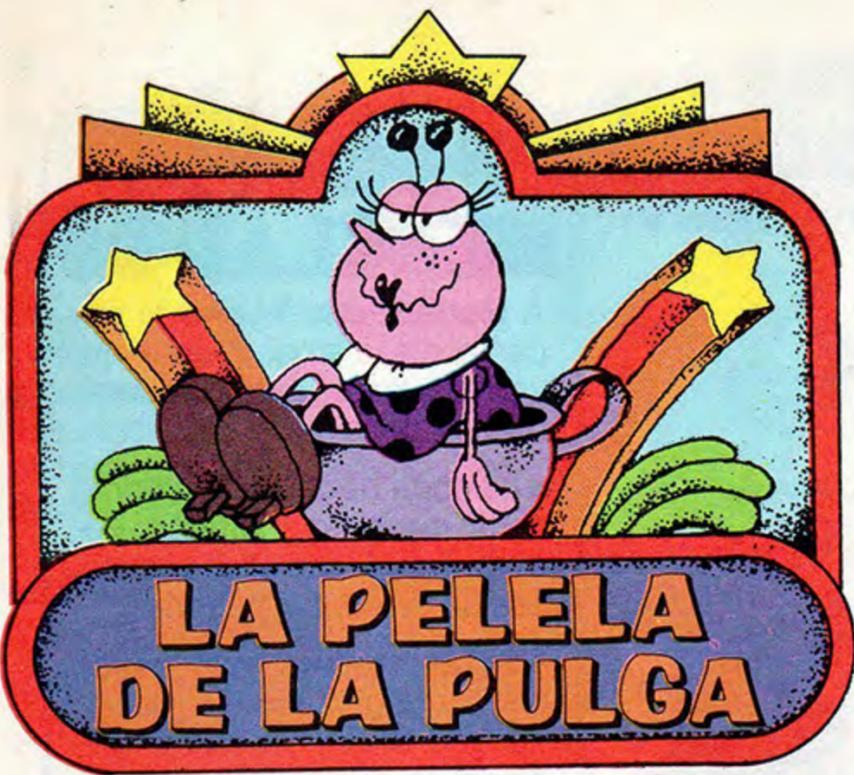


Págs. 19, 20, 25 y 26

AL FIN SOLUCIONES

Pág. 42

Págs. 40 y 41

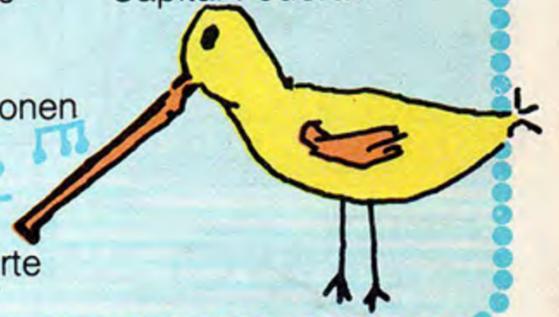


LA PELELA DE LA PULGA

Los **canariflautas** usan la flauta para afinar las cuerdas vocales.

de Fernando Taubenschlag, de Capital Federal.

¿Será que las cuerdas se les ponen más finitas, Fernando? Este fue el emocionado aporte



VESRE Y SU NOVIA

Bichos-Paraguas



Nicolasito Dayenoff nos dejó arrobados, fascinados con estos bichos. Hemos decidido criarlos en nuestra cocinita, para después ponerlos de regalos de tapa. ¿Nos dicen dónde conseguir un casal? Nicolás es de Capital.



*Yo me molla ^{Vive} y coluz doto dever.
Doy muy gonteele y goten chamu moriame.
Buentam goten tesuer, pues me contreen nau viand.*

¡Miren lo que se mandó Natalia Molinari, de Capital! A veces la rubeola es productiva, ¿eh, Natalia? ¡Gracias!

EL ROPE



Por Maicas



BARRILETE: ES UN INVENTO DE LOS CHINOS, HACIA EL AÑO 1000 A.C. QUE LO USABAN PARA PESCAR. A PARTIR DEL SIGLO XVI, EN EUROPA, PASÓ A SER UNO DE LOS JUGETES MAS QUERIDOS POR LOS CHICOS.



El platillo volador

ADIVINANZUCHAS

La sartén

Con calor, frío
y no frío
sin calor

Mariano Rozemberg,
San Martín.



Dos ventanitas
de cristal
que se abren
y se cierran
sin rechinar

Eduardo Fernández,
Lanús Este.

Los ojos

POROTOS MEZCLADOS

A **María Elena Togno** le encanta mezclar porotos. Aquí van algunos. ¡Estas abuelas de hoy...!

- La sopa debe ser el invento de un cocinero chambón. Pero el que inventó el chocolate, ése sí que era inteligente.

- Si las orejas fueran lisitas como cucuruchos de cartulina, ¿no sería menos complicado lavarlas sin tantas vueltas?

Si tienen
porotitos,
tírenlos
para HUMÍ



CARTA VA CARTA VIENE

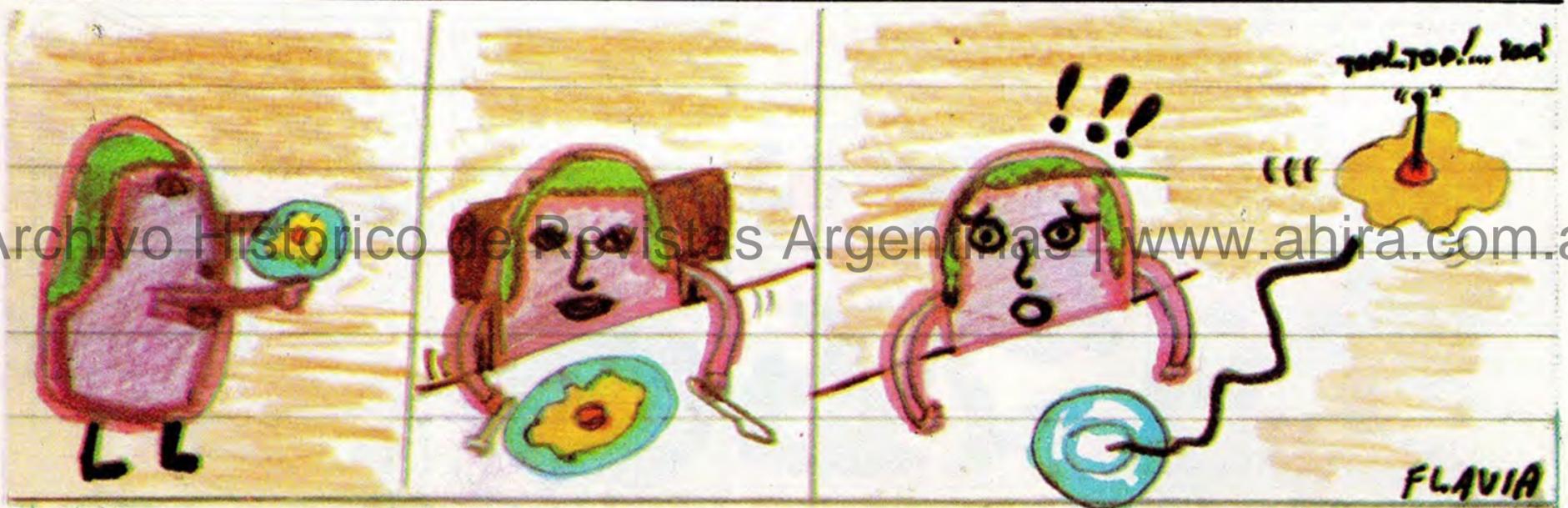
Nuestra amiga Claudia M. Regio, que vive en Paso 730 (1708) MORON, quiere que le escriban chicos de 10 años. ¡A cumplir con el pedido! "Un cariño de la barra de HUMÍ".

Paula Meli, que vive en Pedro Lozano 3884 (1416) Cap. Fed., quiere cartearse con chicos/as de su edad. Ella tiene 10 años. ¡A escribirle!

Valeria M. Frank vive en Gral Paz 681 (1834) TEMPERLEY BS.AS., tiene 11 años y quiere que le escriban chicas/os de todas las edades. También quiere intercambiar almanques. A esperar, querida Valeria.

El pícaro de nuestro amigo Martín Blanco, que vive en Tira C. Módulo 8 2º piso Dto. 11 CIPOLETTI-RÍO NEGRO (8324) quiere que le escriban chicos/as.

¡Bien por una humorista mujer! Flavia Roxana Wechsler, de Capital, se apuntó con lindos chistes. Va uno y **que el ejemplo sea contagioso para las Humitas** de todo el país. ¡Vengan chistes inventados de chicos y chicas!



FLAVIA

NOTICIA HÚMEDA

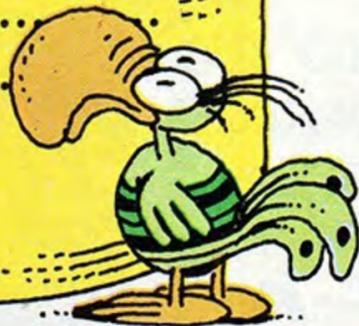
Este señor preocupado es el tío de Alejandro Valente, de Capital. El tío es de Santa Fe y tiene un campo así de inundado. Ojalá lleguen pronto soluciones para estas humedades argentinas. ¡Ánimo!



Por esta ranura

Manden cartas con todo lo que les parezca Humoroso, Humilde, Humahuaqueño, Humano, humngññ... ¡Bueno, con todo lo que les parezca para HUMII! Gracias, gente.
Salta 226, (1074) Buenos Aires.

.....



LAS 1000 Y UNA

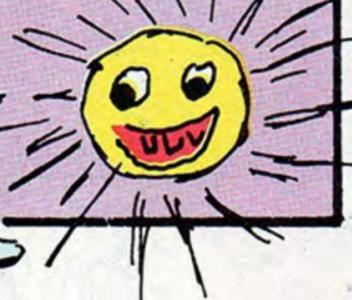
- Se atribuye al bailarín Sebastián Cerezo el invento del bolero en 1780.
- Y nos cuenta Néstor Toncovich, de Villa Regina, Río Negro:
- En el lenguaje de los coniacs, tribu del país de los Nagas (India), no existe la palabra que identifique el color verde.
- Los elefantes tienen un colmillo más grande que el otro.
- La primera farmacia del mundo pudo haber sido una que se abrió en Bagdad en el año 754.



La desgracia más grande para mí, es haber nacido pelela.



El sol sale de día porque si saliera de noche, ningún chico lo vería.



Estos chisporroteos son de Javier y Maricel Mora. Lo que no sabemos, es dónde moran los Mora.



Leímos en el diario que unos ladrones desvalijaron una casa, pero, tatán... tatán, además, sacaron las puertas, las ventanas, ¡y hasta una pared! (???)

LAS RECETAS DE CHI-CHI-TO

BIZCOCHO DE MAÍZ

PREPARACIÓN: MEZCLAR 3/4 TAZA DE AZÚCAR, 3/4 TAZA DE HARINA LEUDANTE, 1 HUEVO BATIDO CON 1 TAZA DE LECHE, 60 GR. DE MANTECA DERRETIDA, 20 GR. DE PASAS DE UVA Y 50 GR. DE NUECES PICADAS, 1 NARANJA RALLADA. MEZCLAR. VERTER A UN MOLDE ENMANTECADO Y ENHARINADO. POLVO DE CANELA Y AZÚCAR. HORNO 30' ~~MA~~. ¡Y DESPUÉS CHUPARSE LOS DEDOS!



Lindo, lindísimo

¿Saben que en Entre Ríos se celebra la **fiesta del Gurí Entrerriano**? Fue durante la primera semana de noviembre, en Bovril. Participaron 600 chicos de todas las edades. ¡Muy bien por Entre Ríos!



VIDA DE INDIOS

Textos y dibujos: Limura





¡YA EMPEZAMOS EL AÑO QUE VIENE!



Pensar que "el año que viene" ya es "este año".



Pensar que estamos en otro grado. Y si no estamos en otro grado, estamos con otros compañeros y otras novedades.



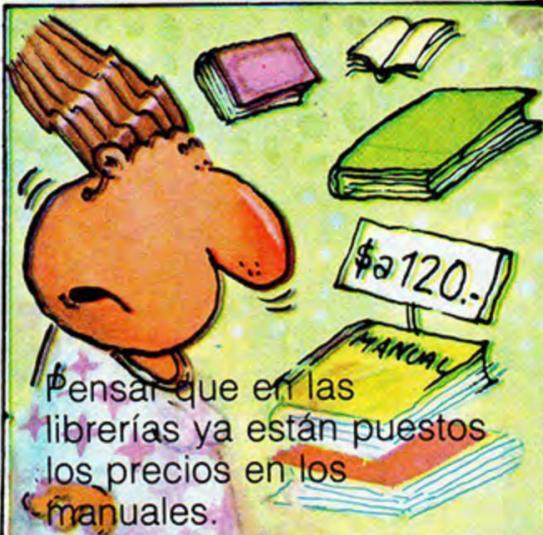
Pensar que los porritos ya se recibieron de jardín de infantes y entran a primer grado.



Pensar que los zapatos tienen que durarnos.



Pensar que la señorita, a lo mejor, tiene que atendernos a nosotros y a otro grado más.



Pensar que en las librerías ya están puestos los precios en los manuales.

Esperamos... que sí, que no...

Ojalá los chicos hagan chistes.

¡Que los más grandes no sean presumidos!

¡Que los más chicos no sean tontos!



- Que la maestra sea dulce... ¡y salada!
- Quiero compañeros nuevos.
- ¿Cómo será la señorita?
- ¡Que no nos mande a la dirección por cualquier pavada!
- Ojalá se pueda jugar con los chicos.
- ¿Habrá patotas que separan?
- Que no hagan burla...
- Que funcione el comedor.
- Yo quiero reirme, tomar agua y hacer pis tranquila.
- Que las tareas sean divertidas.

Vamos, chicos, desde Humi los ayudamos a pensar, a charlar, a "largar el rollo" sobre lo que sienten en este nuevo comienzo de clases. Observen, tachen, agreguen. Nos ayudaron un poco los chicos del Taller de la Ventana. Pero sigan todos ¡no queremos que falte nada! Y usted tampoco, señorita.

Laura

¿Y vos qué esperarás?

¿Qué sería para vos una tarea divertida?

ALGUNOS MIEDOS

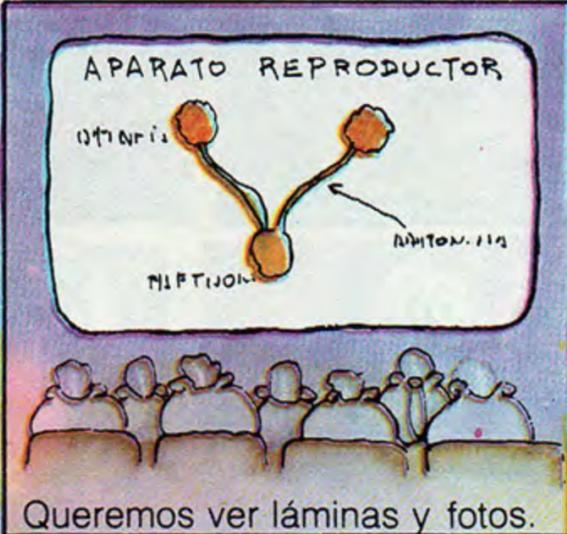




Y sobre el estudio, ¿qué se cuenta?



Yo quiero estudiar y divertirme.



Queremos ver láminas y fotos.



Que nos muestren bichos y cosas.



Que la señorita no lo diga todo.



Nosotros queremos decir cosas.



El manual solo me aburre.



Que vengan visitas a charlar a la escuela.



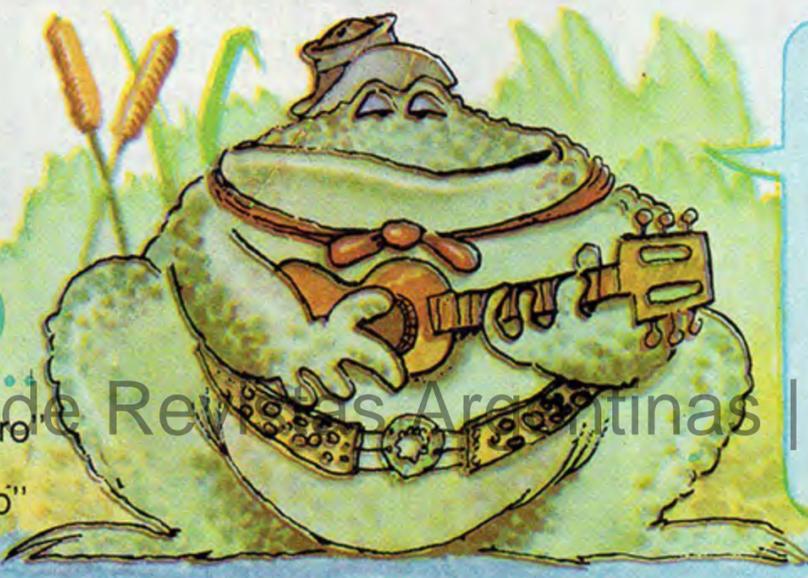
Yo quiero dibujar más.



¿Y si hacemos música?

Para empezar cantando

Este cuentito "escuelero" fue transformado en payada, por el "sapero" Gustavo Roldán.



Usted me dirá amigazo si es que le queda piolín: ¿a dónde van los sapitos cuando salen del jardín?

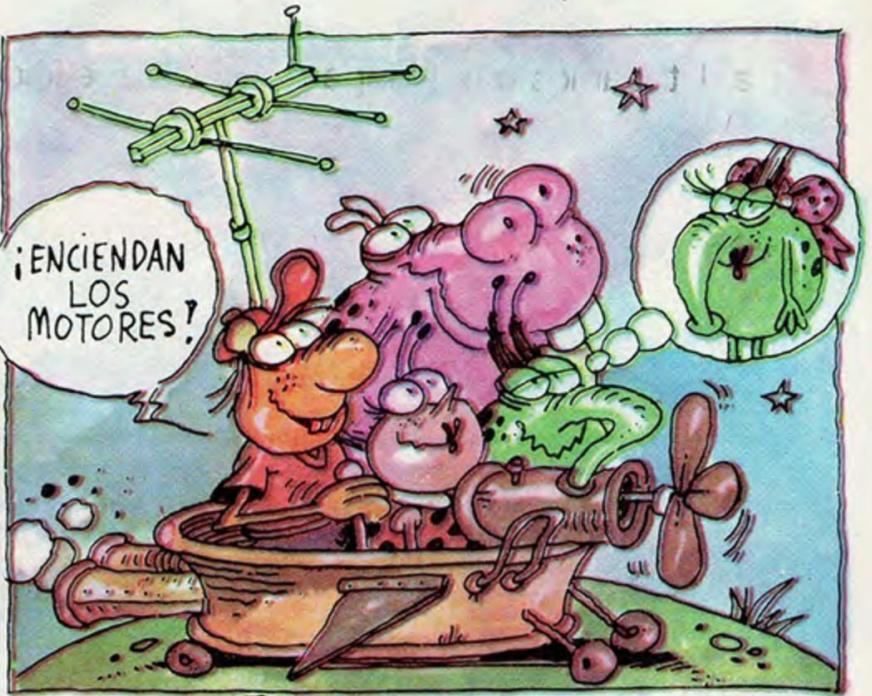
Cuando salen del jardín —que no es lo mismo que el prado— los sapos que yo conozco todos van a primer grado.

HUMI EN BARRA

"EL REGRESO DE VESRE"

Guión: Maicas
Dibujos: Fortín

LA BARRA DE HUMÍ
ESTA POR PARTIR RUMBO
AL PLANETA DE VESRE, PARA
QUE ESTE LOCO SE
ENCUENTRE CON LA
NOVIA...



¡ENCIENDAN
LOS
MOTORES!



¡YUPI!



PARECE
QUE FUE AYER
CUANDO VIAJAMOS
AL PLANETA DE
E.T...



CHE, PIOJI...
PRENDE LA RADIO,
A VER SI PESCAMOS
UNA EMISORA DEL
ESPACIO...

PLIC



ATENCIÓN...
INFORMA RADIO
"LA LUNA"

¡SHHH!
ESCUCHEMOS
A VER QUÉ
DICE...



... A PESAR DE HABER
INTEGRADO EL EQUIPO CON
TODAS SUS ESTRELLAS,
NUESTRO SELECCIONADO
PERDIÓ 6 A 1 CON SU
SIMILAR DE MARTE...

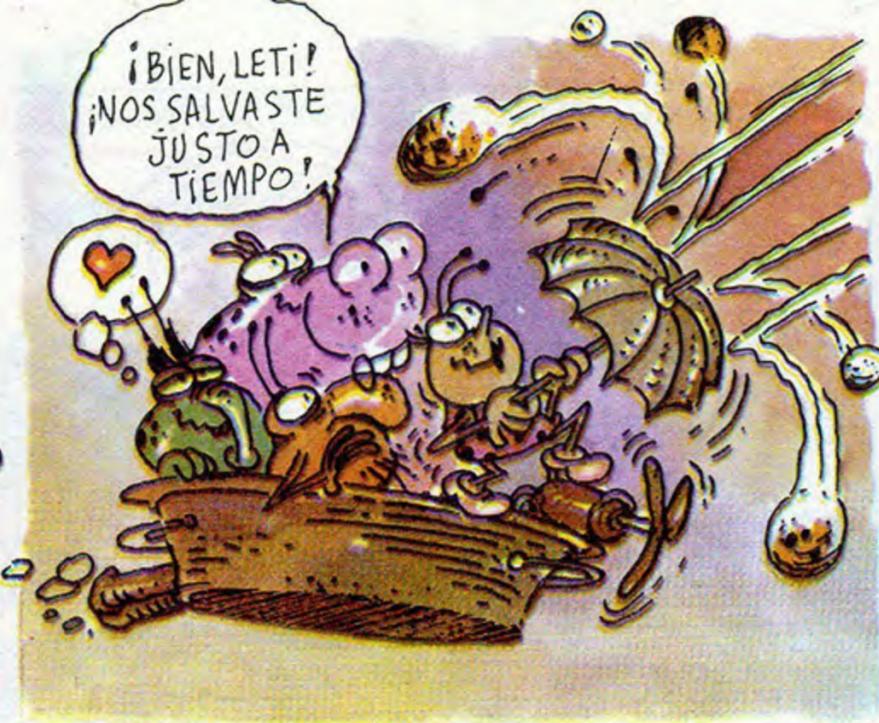


Y AHORA EL
PRONÓSTICO DEL TIEMPO:
SE ANUNCIA PARA HOY
VIENTOS ESTELARES CON
PROBABILIDAD DE LLUVIA
DE METEORITOS

¡BAH!
EL PRONÓSTICO
NUNCA LA
ACIERTA...

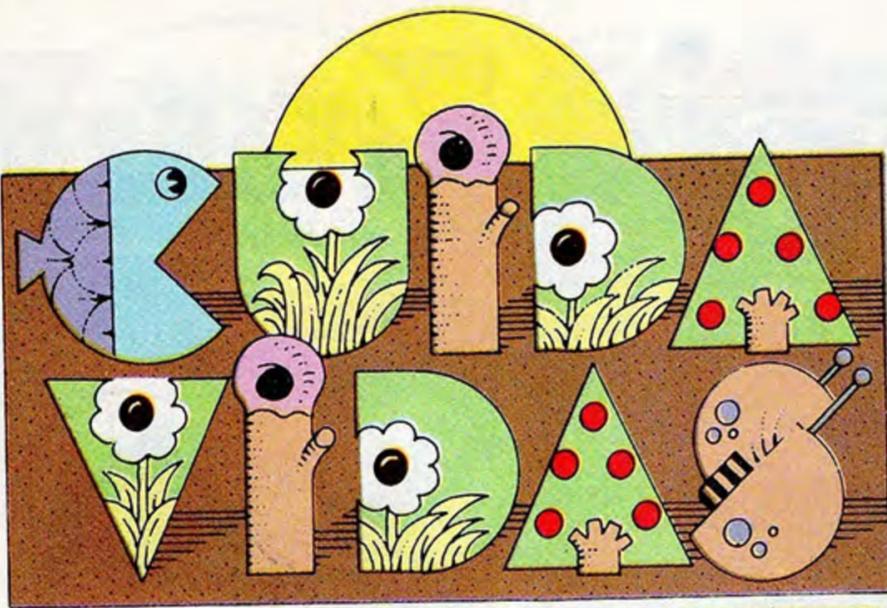


¡MIREN, CHICOS!
LA RADIO TENÍA RAZÓN:
UNA LLUVIA DE
METEORITOS!
¡ESTAMOS PERDIDOS!



Hoy: Manuel

Manuel tiene 10 años y una pequeña historia...



Para descubrir un mundo más sano

Un cuerpo para chupar...



Un día, hace muchos años, descubrió que tenía un cuerpo.

acariciar...



pegar...



Un cuerpo con necesidades, como comer o hacer pis...



trepar...



patear...



Y también sentir. Algo que no se ve del todo pero que puede expresarse.



Pasó el tiempo. Manuel dejó de mirar su ombligo y se encontró con otros seres, otras cosas, un suelo para habitar, árboles, ríos, cielo, animales, ciudades...



Así es el mundo nomás. Lleno de todo, mezclados blanco y negro, bueno y malo, alegre y triste...



Manuel tiene un tío que es antropólogo y siempre dice que en el mundo puede haber:



Cierto equilibrio



o pura destrucción



Bueno... hay sociedades que viven más sanamente que otras...

Y, ¿por qué?



De eso se trata entonces. De que prevalezca la vida por sobre la destrucción.

Cuidar la vida es salud



Desde estas páginas **Cuidavidas** quisiéramos descubrir cómo vivir más sanamente. Investigaremos sobre enfermedades, sobre el equilibrio de la naturaleza, la importancia del medio ambiente y social... Porque en el mundo todo se relaciona.



Manuel ha crecido y es un **Cuidavidas**



Los **Cuidavidas** no sólo cuidan de sí mismos sino que también cuidan de los demás. ¿Cómo? Y... hay cosas que se descubren de a poco.

-PATRICIA BRECCIA-

BALDOSA FLOJA

"EL CLUB"

ENTONCES QUEDAMOS
ASÍ, MAÑANA MISMO
EMPEZAMOS A ARMAR
EL CLUB ARRIBA DE
ESTE ÁRBOL!



PRIMERO
HAY QUE
CONSEGUIR
TABLAS

¡Y CLAVOS!

ESTO LO TIENE
QUE SABER LA
BARRA!



...Y MAÑANA LO EMPIEZAN
A CONSTRUIR

Club
Achicoril

¡NO SE LO
PERMITIREMOS!



¡SALUTE, HAY BRONCA EN PUERTA!
¿QUE' PASARÁ?...

Congreso de la Nación...

¡Qué bien se te ve!

¡Y eso que es bien viejito, el pobre! Lo empezaron a construir en 1898.

Mirándolo bien, che... Esa cúpula parece un huevo...

A mí me gustaría conocer el famoso salón azul.

¡Debe ser divino! ¡Tapizados azules, cortinados azules!

Sí. ¡Lástima que sólo se usa para velar a los presidentes! Los velorios no me gustan...

ENTRADA LIBRE

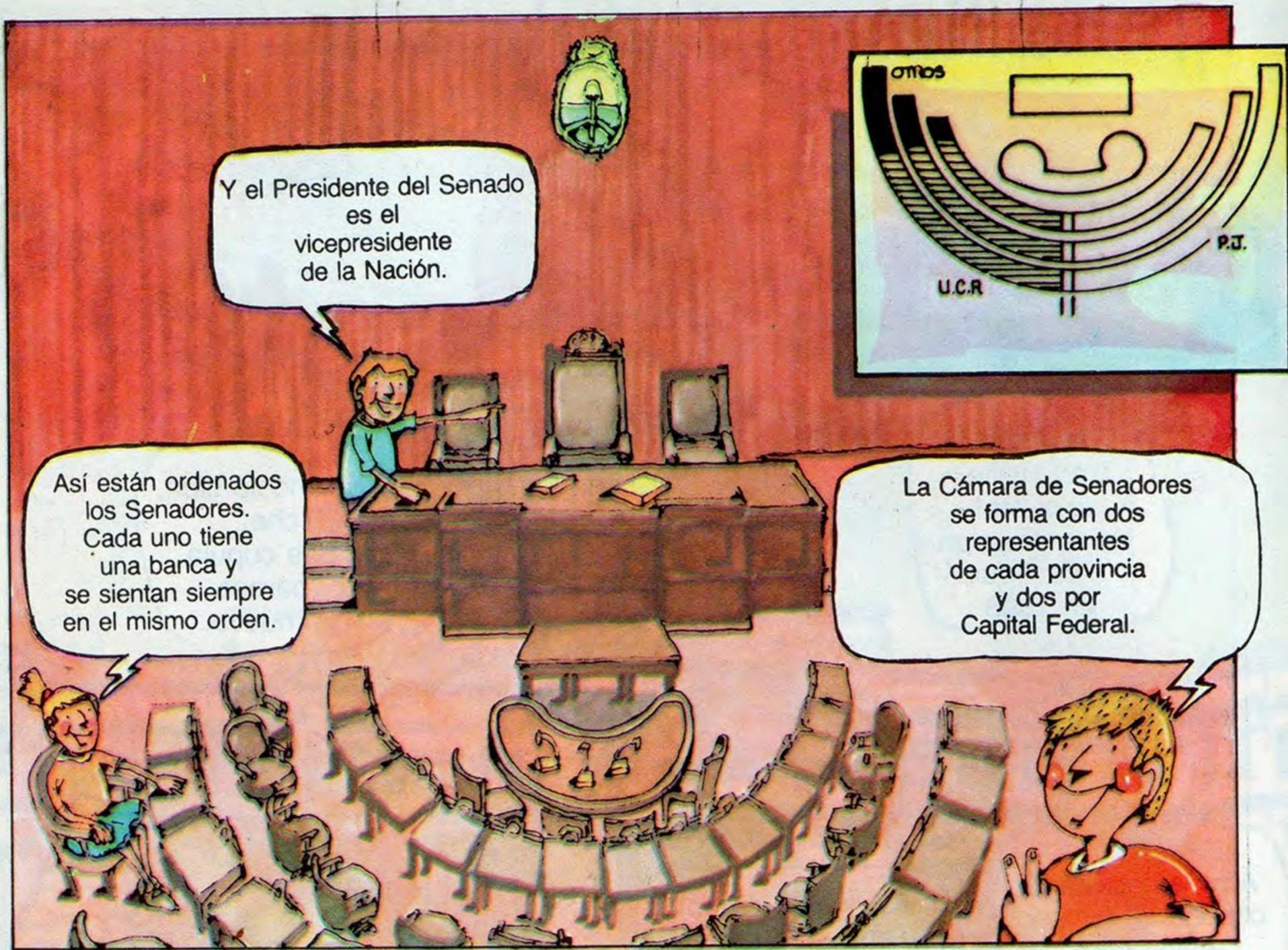
Todos los ciudadanos pueden asistir a las sesiones de cualquiera de las Cámaras. Salvo que alguna de ellas declare expresamente que se trata de una reunión secreta ¡Ah...! Y no se paga entrada.

Estee... Digo yo... ¿Las cámaras serán de auto o de bicicleta?

Hay que estar aquí o en la barra para apoyar a los que piden algo.

Seguro, pero ¿cómo hago con el trabajo?

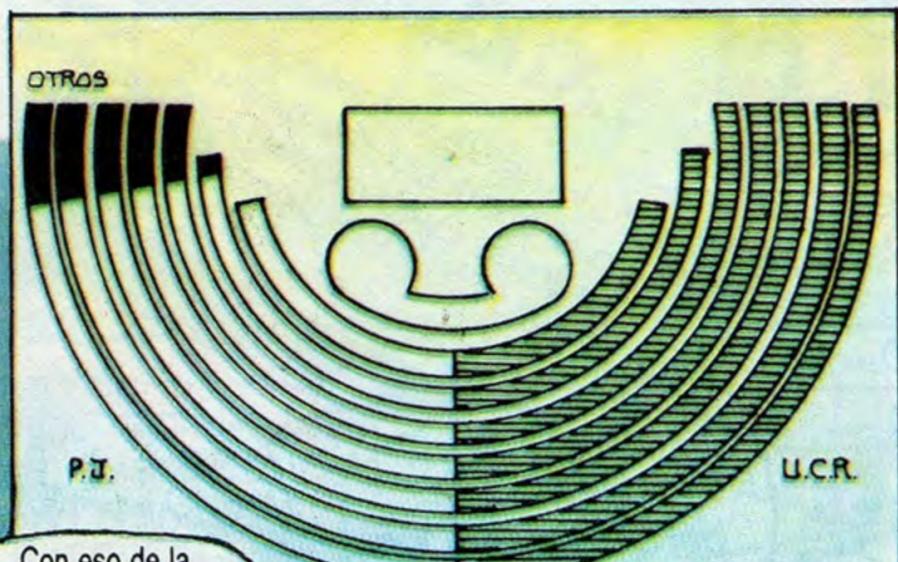
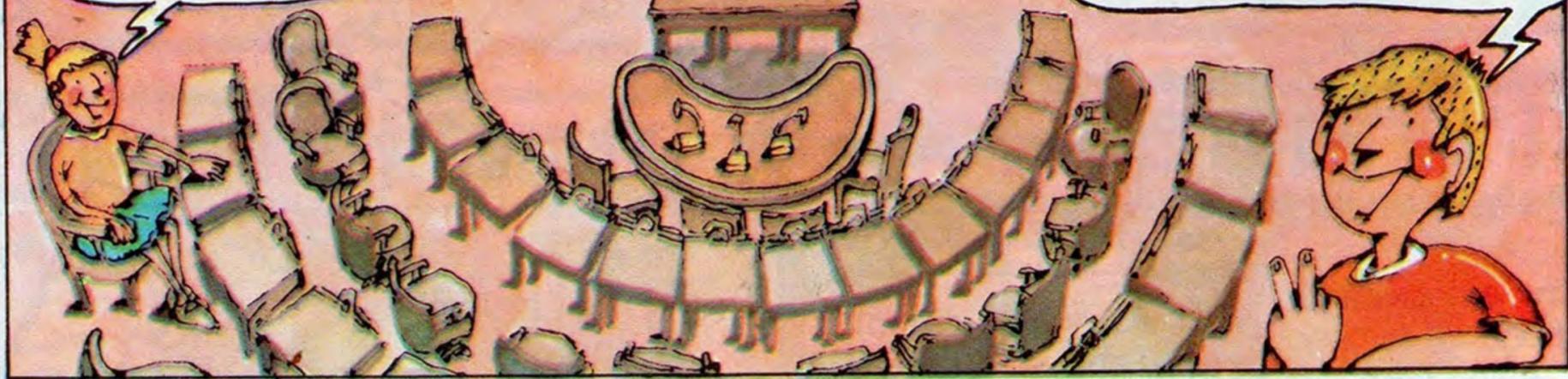
- El Congreso se inauguró el 12 de mayo de 1906, cuando era presidente de la Nación José Figueroa Alcorta.
- El arquitecto italiano Víctor Meano, que diseñó todo el edificio, pensó en la forma de un huevo para la cúpula central. La cúpula tiene 80 metros de altura, contados desde el piso de la planta baja.
- El Salón Azul se habilita, además, cuando el Presidente de la Nación ingresa al Congreso y cuando llegan emisarios de otros países.
- La Constitución dice en el artículo 36: "Un Congreso compuesto de dos Cámaras: una de Diputados de la Nación y otra de Senadores de las provincias y de la Capital, será investido del Poder Legislativo de la Nación."
- Los Senadores representan a las provincias y el número de éstas es siempre el mismo a través del tiempo.
- En cambio los Diputados representan fracciones de la población y como cada año hay más habitantes... ¡tenemos un montonazo de diputados!



Y el Presidente del Senado es el vicepresidente de la Nación.

Así están ordenados los Senadores. Cada uno tiene una banca y se sientan siempre en el mismo orden.

La Cámara de Senadores se forma con dos representantes de cada provincia y dos por Capital Federal.



Las Comisiones Permanentes de la Cámara de Diputados son grupos de trabajo encabezados por un Presidente y un Secretario. El número de integrantes es siempre impar para evitar los empates en las votaciones. Cada comisión se ocupa de un tema diferente y elabora Proyectos o Despachos, que luego presenta ante el Plenario, formado por todos los Diputados. La mayoría de las comisiones está integrada por 15 miembros.

¿Así que se lo pasan todo el tiempo viendo televisión a color?

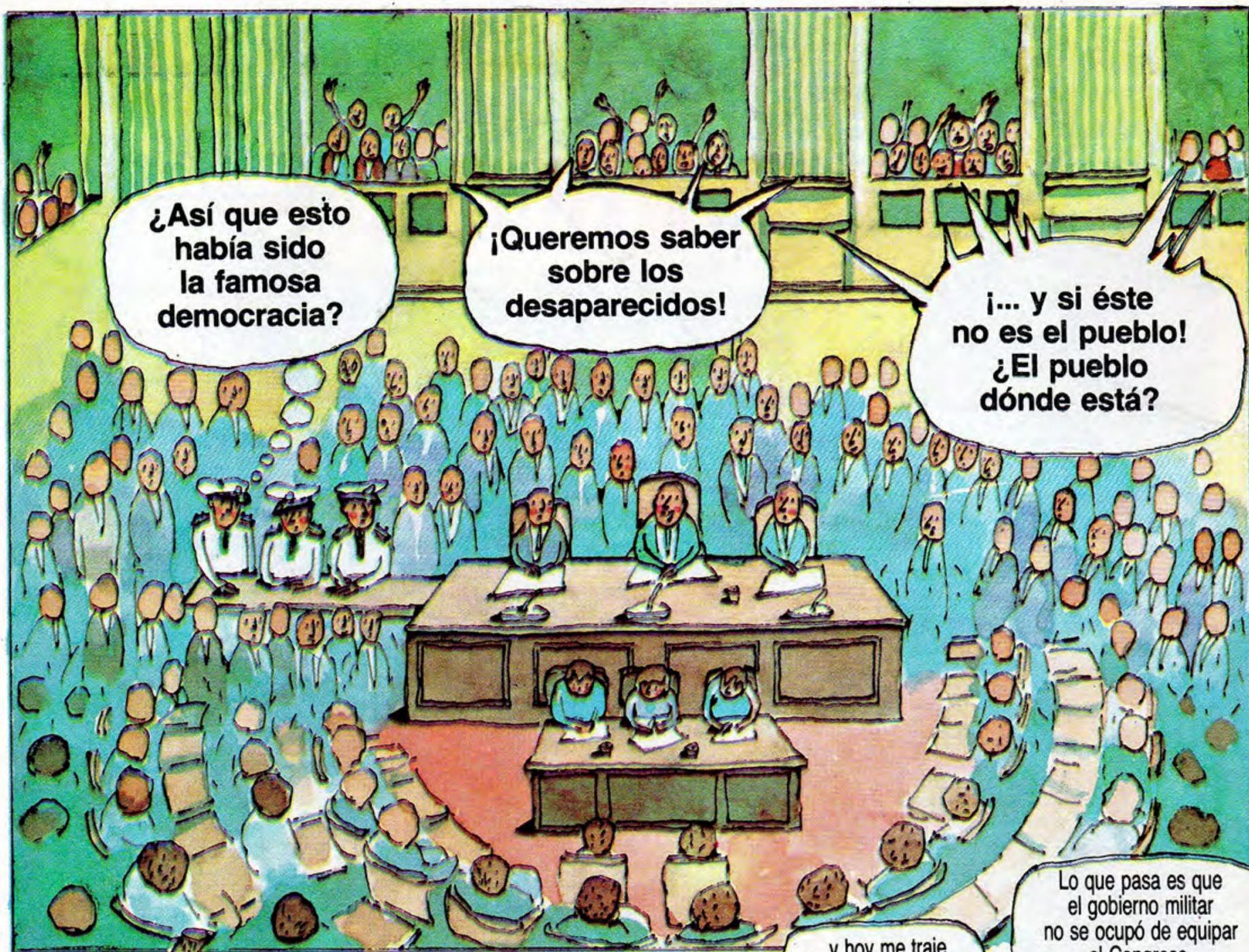
¡Pero no! ¡Tienen un circuito cerrado de televisión para comunicarse!

Con eso de la indexación ahora tenemos como 254 representantes en la Cámara de Diputados. Cuando yo era chiquito, allá por 1919, había sólo 158.

¿Por qué hay más Diputados que Senadores?

¡Qué despiole debe ser 254 tipos discutiendo!

¡No, nene! No discuten todos juntos como en fiesta de Año Nuevo. Están organizados en Comisiones de Trabajo.



¿Así que esto había sido la famosa democracia?

¡Queremos saber sobre los desaparecidos!

¡... y si éste no es el pueblo! ¿El pueblo dónde está?

Lo que pasa es que el gobierno militar no se ocupó de equipar el Congreso. ¡Pará mí que pensaban quedarse para siempre!

...y hoy me traje un plato de mi casa, porque ayer comí una milanesa en un plato de café.

Lo que pasa doña es que no alcanzan las sillas para todos.

¡Mire doña! Un diputado peronista compartiendo la misma silla con un diputado radical... ¡Qué maravilla!

La Asamblea Legislativa es la reunión de todos los legisladores y está presidida por el Presidente de la Nación, quien se ubica en el estrado, con el Vicepresidente a la izquierda.

La Cámara de Diputados comienza a sesionar los miércoles y jueves a las 15h 30' y los viernes a las 9h 30'.

La Cámara de Senadores trabaja miércoles y jueves a partir de las 15h 30'.



A mí me gustaría ser diputado para viajar gratis en avión y en micro.

A mí para comer en el restaurante de la Cámara de Diputados.

A mí para ayudar a las Madres de Plaza de Mayo a saber qué pasó con sus familiares desaparecidos.

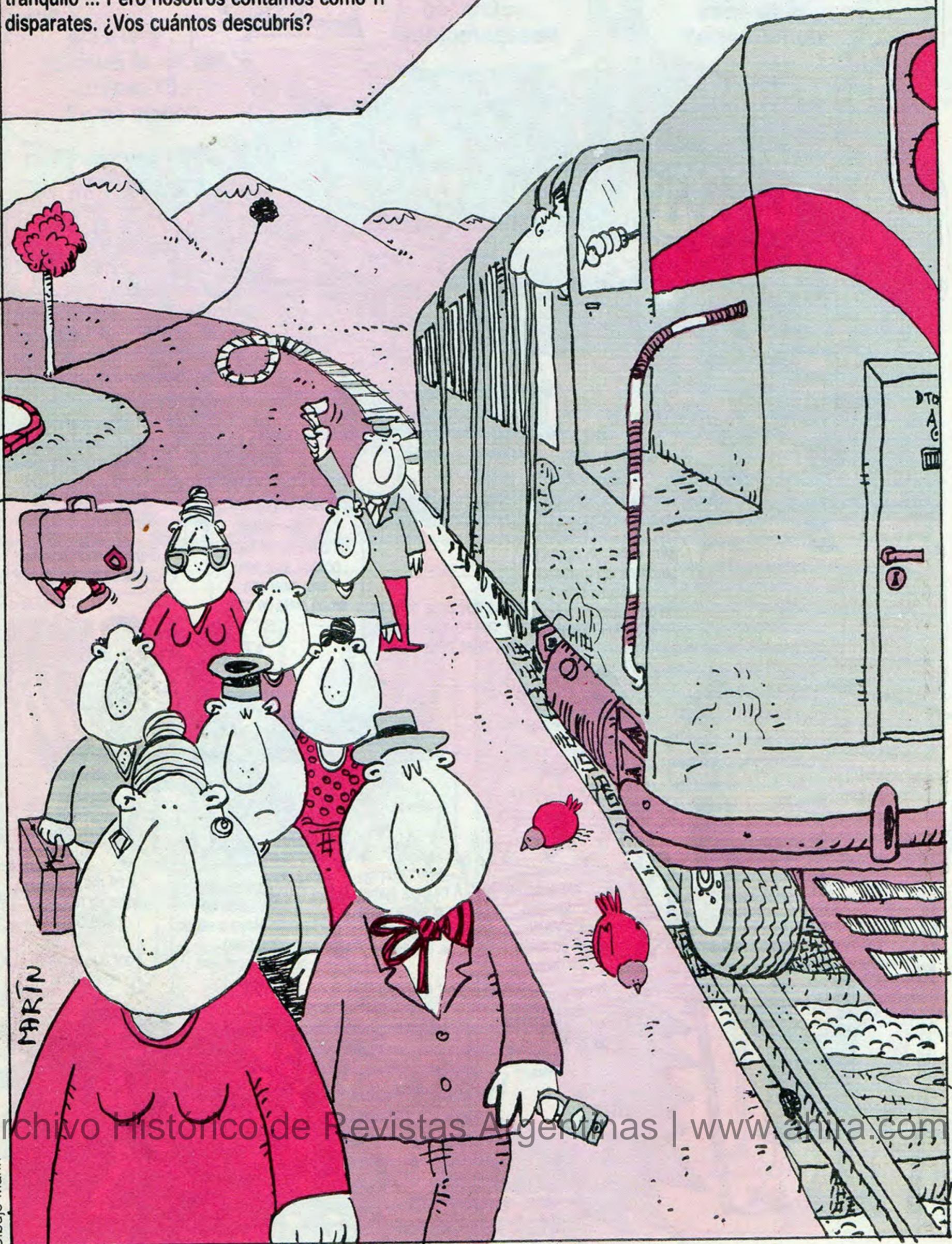
A mí me gustaría estar en cualquier parte donde se investigue por qué la plata no alcanza.

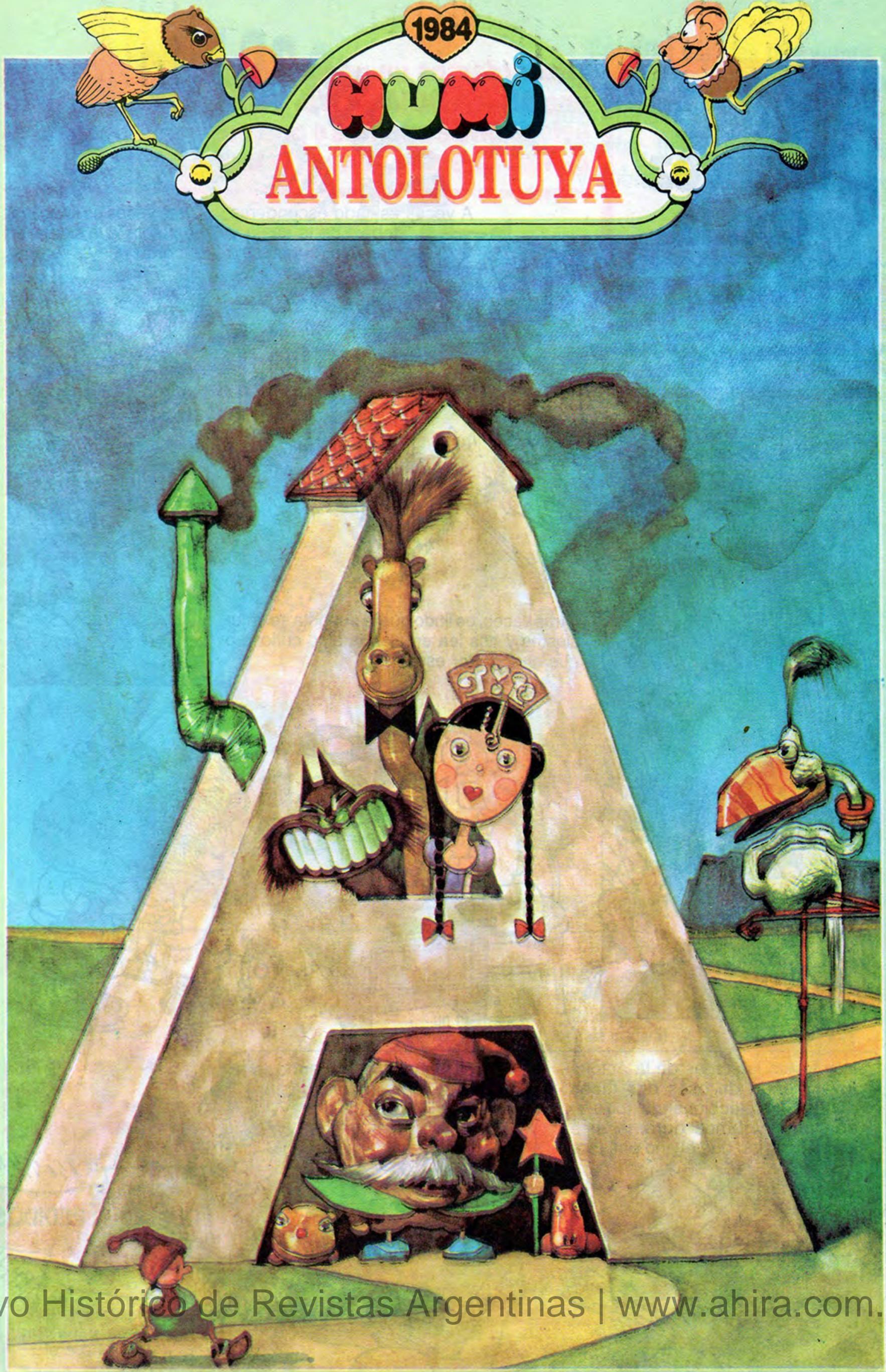


EL DIBUJANTE METIÓ LA PATA

¡FELIZ VIAJE!

En esta estación del metepatas todo está muy tranquilo ... Pero nosotros contamos como 11 disparates. ¿Vos cuántos descubriste?





● Páginas para desprender de la revista. ●

**Y dale
otra vez
con la**

ANTOLOTUYA

¿Recordamos un poquito? LA ANTOLOTUYA es una ANTOLOGIA, TUYA. Y una antología es una selección de cuentos o poemas o palabritas crocantes que dan ganas de leer.

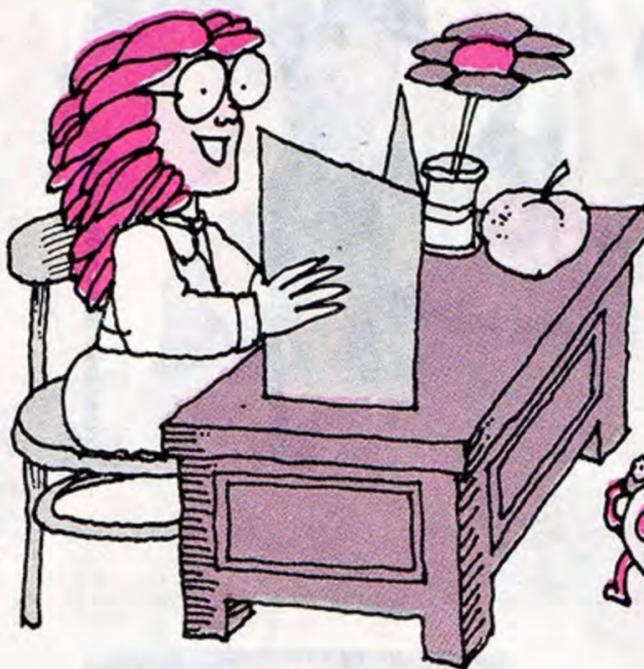
A veces es lindo esconderse debajo de la cama y leer solo réqueteso

Otras veces es lindo leer en patota, a la siesta, en el cordón de la vereda.



Otras veces, es lindo que la señorita se entusiasme y nos lea en el aula algo curioso o querendón. Por eso...

HAY QUE PRESTARLE HUMÍ A LA SEÑORITA



Hoy tienen las tapas de la Antolotuya. Dentro de esas dos tapas pueden ir coleccionando todo lo que publicaremos durante este año. Lo mismo que el año pasado.

Y además pueden ir anotando lo que sale en el índice de la contrapata.

¿Que a quién se le ocurre hacer recortar una revista? A nosotros, para transformarla en otras cosas divertidas. Graaaacias.



Escriban a Salta 226,
6° piso
(1074) Buenos Aires.

LA CUEVA DE LOS TIGRECITOS



En estas páginas nos vamos a encontrar con los tigrecitos. Con los más chicos. Los que saben jugar, armar, recortar, poner y sacar. Inventar y doblar. A todos ellos hoy los invitamos...

¡A jugar al barco!

Juntando cosas de casa se puede armar un barco así: con una mesa, una escoba, una sábana...



o así: con 2 sillas, toallas, un cepillo, tapas de cacerolas.



Y tantos... ¡tantísimos más!

Yo soy el Capitán.

Y yo el cocinero.

Yo, jefa de máquina.

¿Hacemos que venía un naufragio?

No, mejor que era un barco... ¡De carga! ¡Traía madera!

¡Un barco pirata! ¿Dale?



¡Falta ponerle bandera! ¿Y cómo se va a llamar? Buena pregunta. ¿Qué nombre te gustaría ponerle a un barco?

(Pedí que te lo escriban).

Capitanes y marineros

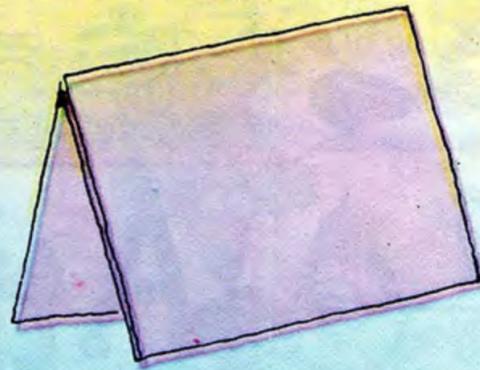
NECESITAN BANDERA Y SOMBREROS



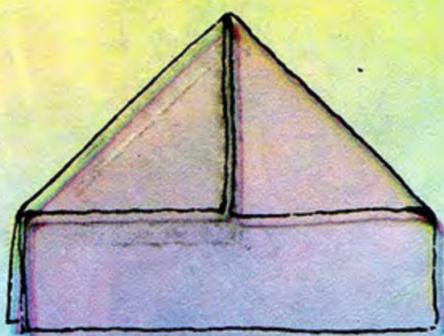
Sombrero

Prepará un papel cuadrado. Cualquier papel, puede ser de diario de envolver, medio viejo o demasiado nuevo.

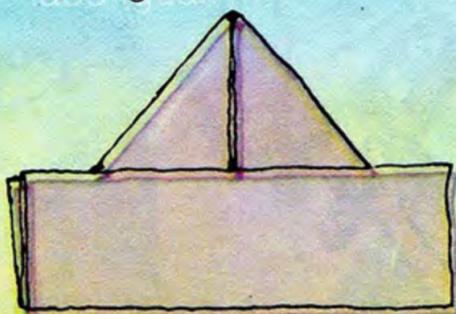
1 Se dobla por la línea de puntos y queda un rectángulo así



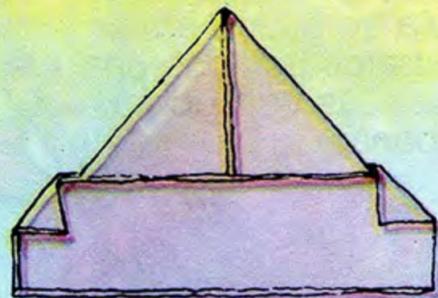
2 Se marca el centro y se doblan las puntas.



3 Luego se sube el papel hacia arriba y del otro lado igual.

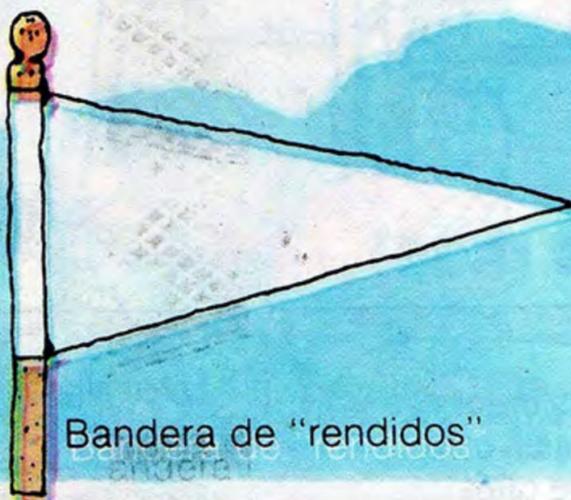


4 Se entran las esquinas y ... ¡listo!

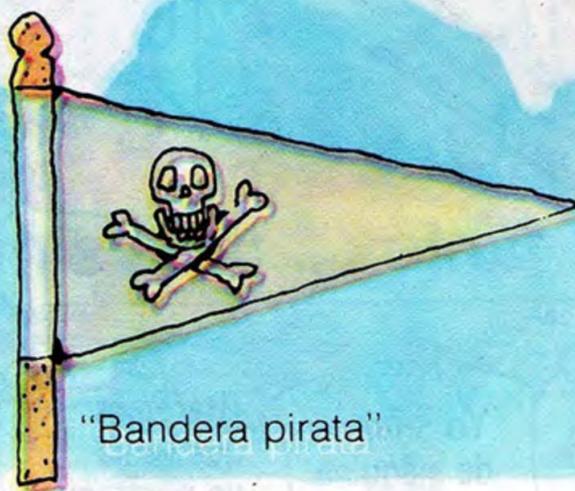


Bandera y Parche

Buscamos un palo, cortamos un triángulo de cartulina y lo adornamos con dibujos o rayas de colores. Después... ¡al barco!



Bandera de "rendidos"

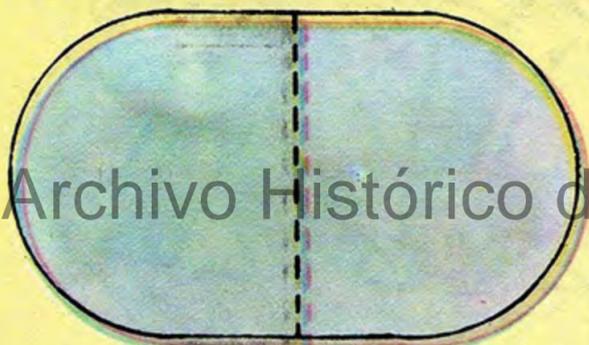


"Bandera pirata"

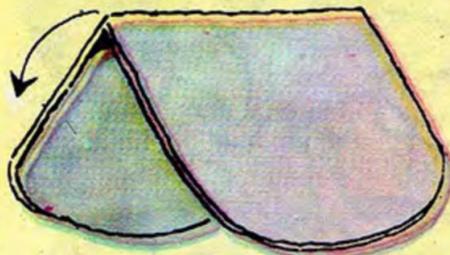


Bandera de "peligro"

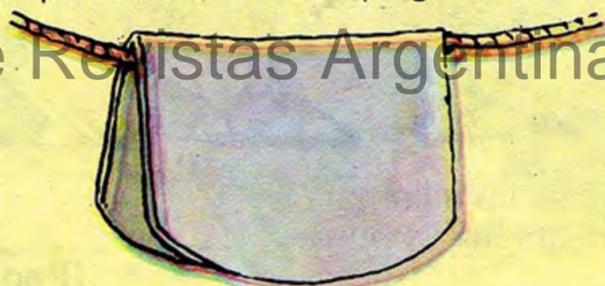
Pero si decidieron jugar a los piratas corten una forma que puede ser esta (en cartulina negra).



Dobiamos esa forma por la mitad,

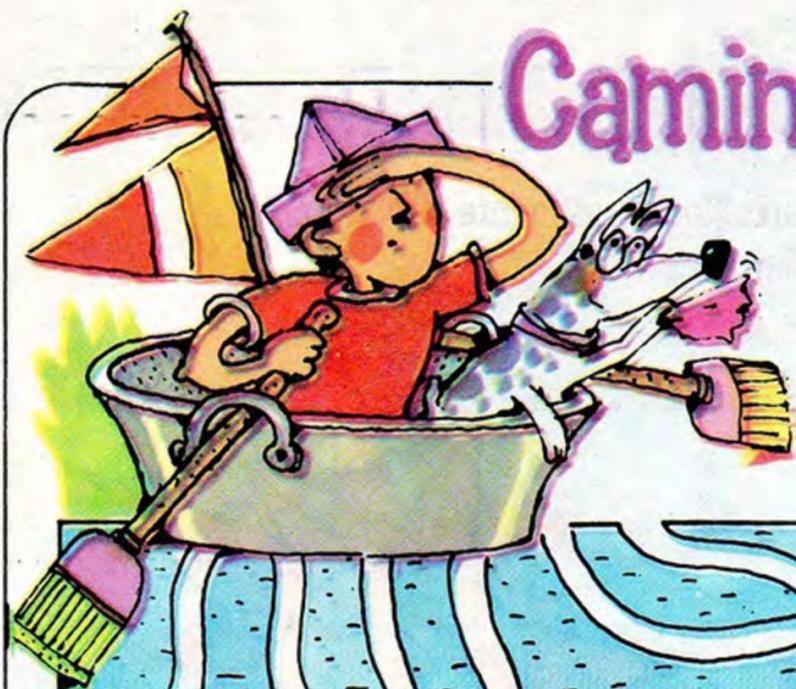


le pasamos un hilo pegamos.

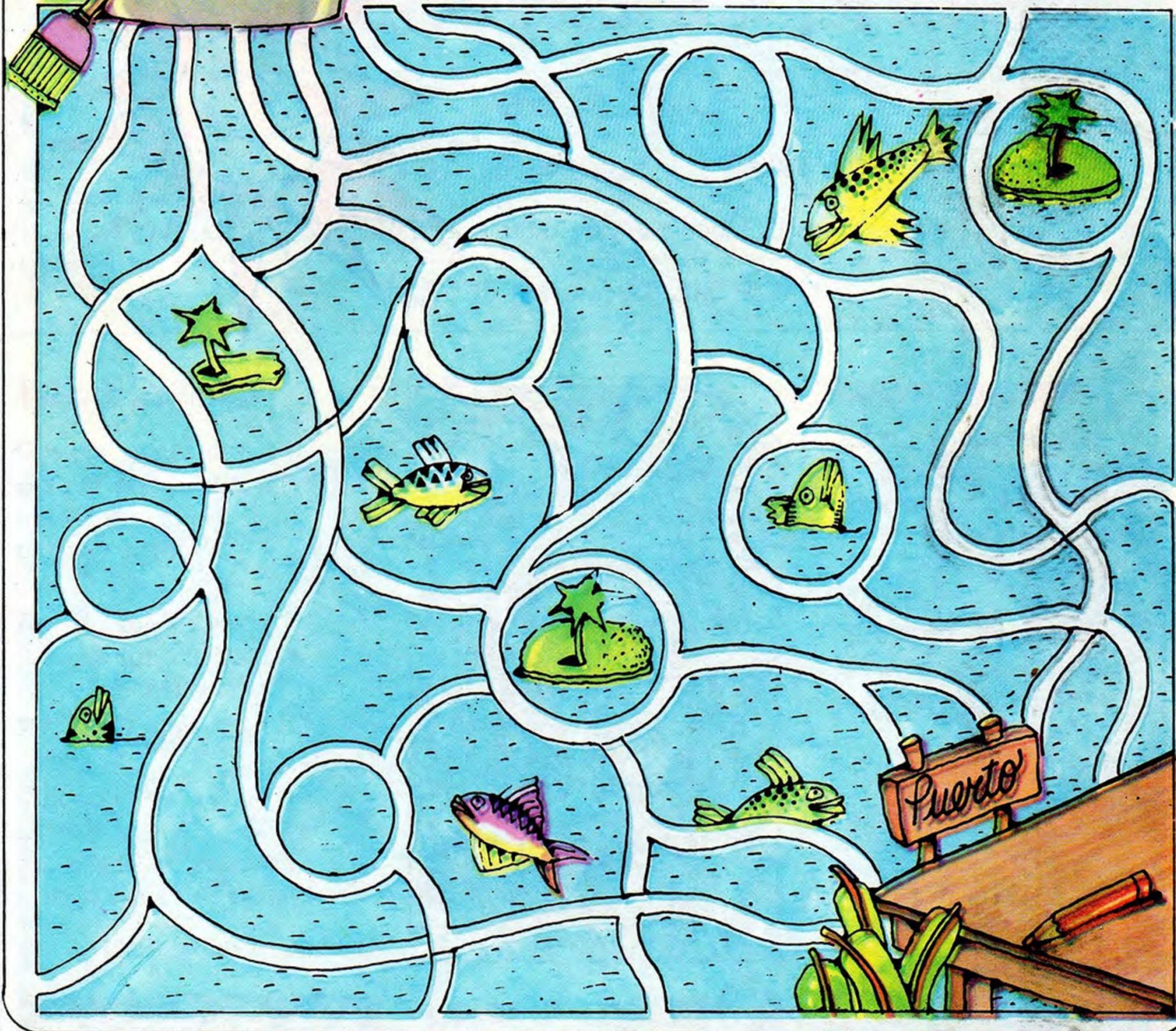


y ¡listo!. Se ata. Se ata se ata al pirata mala pata.

Caminos en el mar



Este barco tiene 3 rutas diferentes para llegar a puerto. ¡Pero qué mar picado! Las olas se enredan, se mezclan, se mezclan... ¿Por dónde hay que pasar? Agarren el timón, digo el lápiz, y busquen los caminos. ¡Eh! ¡No salpiquen!



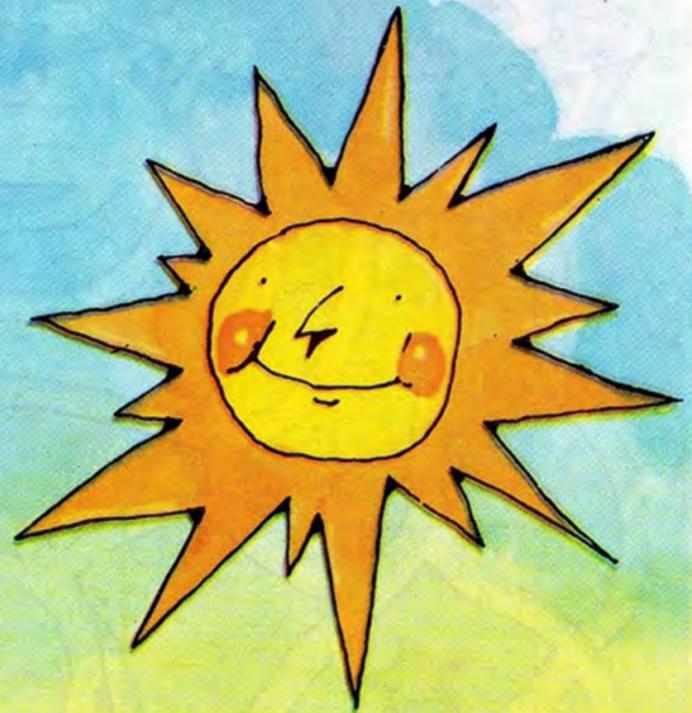
Para jugar con manos y pies

Bueno, con cabeza también vale. Este juego rítmico se puede hacer con cualquier parte del cuerpo. Se puede hacer saltando caminando... ¡Salticaminando! Y hasta se puede marcar con rayas.

mari _____ por las _____ mari _____ por las _____
 nero _____ aguas _____ nero _____ aguas _____
 del som _____ va el ve _____ del ve _____ va el som _____
 brero _____ lero _____ lero _____ brero _____

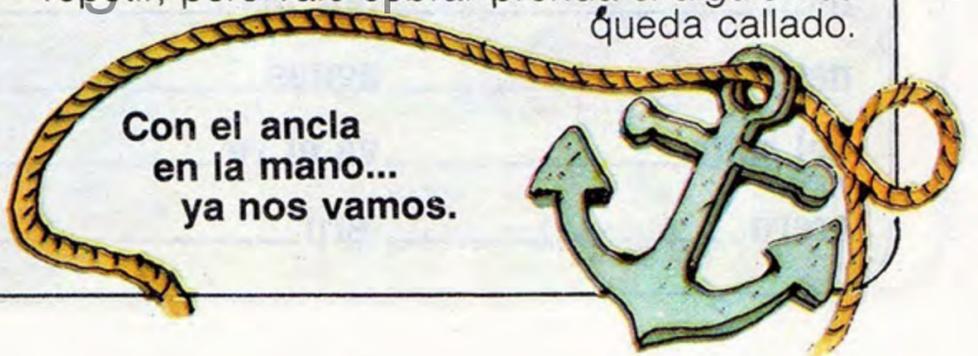
Un mar suelto

A este mar le falta todo. Le pueden dibujar el barco, los peces, gente nadando, caracoles, el muelle, el faro...



Y viajando en barco se puede jugar con los amigos a "Vino un barco cargado". Primero deciden si van a nombrar animales, frutas, verduras, ropa, transportes, cosas que comienzan con "a", o la letra que quieran. El que inicia el juego le tira un bollito de papel (u otra cosa) a un compañero y le dice por ejemplo: "Vino un barco cargado de ...gallinas". El compañero elige otro animal, que empiece con **g** y tira el papel. No vale repetir, pero vale cobrar prenda si alguien se queda callado.

Con el ancla
en la mano...
ya nos vamos.



Poesías en la escuela... ¡Sí señor!

Nadie lee poesía.

Pero alguna vez hay que empezar. ¿Probamos entre todos?

¿No quieren entusiasmar a la señorita para llenar la escuela con poemas?

Prueben, por ahí, les sale bien.

Tabla de multiplicar

Dos por una es dos;
 dos por dos, cuatro;
 tras de la ventana
 un cielo claro.

Dos por una es dos;
 dos por dos, cuatro;
 cruza la ventana
 un pájaro.

-Silencio.
 Dictado.
 Las agudas se acentúan
 cuando... -No sé cuándo.

Celia Viñas (española)

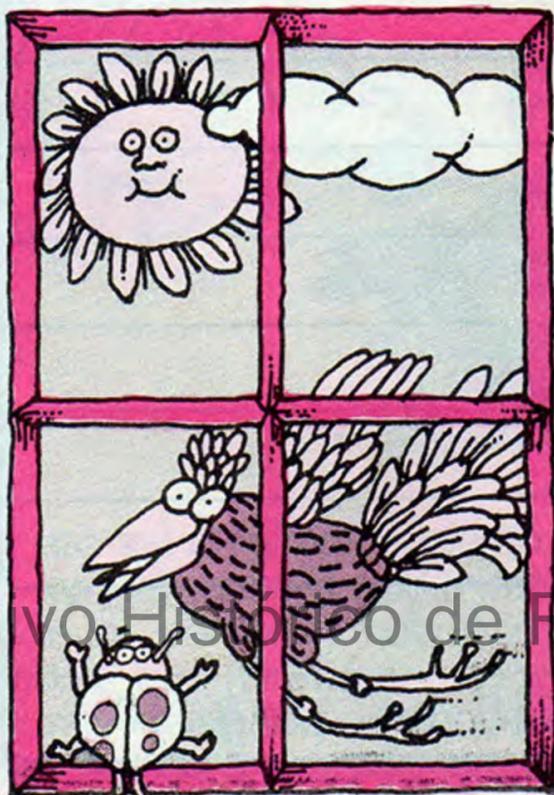


Canción primaveral

Salen los niños alegres
 de la escuela,
 poniendo en el aire tibio
 del abril canciones tiernas.

¡Qué alegría tiene el hondo
 silencio de la calleja!
 Un silencio hecho pedazos
 por risas de plata nueva.

*Federico García Lorca
 (español)*



Lecciones para repetir el grado:

Aritmética

Dos por dos, son ocho;
 ocho y dos, son seis;
 seis y quince, nueve;
 nueve y tres, no sé.

Lenguaje

Las letras del alfabeto
 son apenas más de cien:
 a, be, zeta, jota y efe,
 y en el montón, una pe.

*Horacio Enrique Guillén
 (argentino)*

1984

ANTOLOTUYA ÍNDICE

(Para ir armando al paso)

Páginas para desprender de la revista.



La punta del ovillo

Había
una vez:
Un lugar en
el mundo

Las cosas se pueden contar de aquí para allá, o de allá para aquí. O de muchas otras formas. Cuando hablamos de América, por ejemplo, se puede decir que es una historia que comienza con la llegada de las tres carabelas de Colón y sigue con todas las aventuras de los conquistadores.

Humi quiere contar una historia más completa, donde todas las cosas tomen su lugar. ¿Quién va a hacerlo? Para eso llamó a **Guillermo Magrassi**, un estudioso de nuestro pasado que puede mostrarnos que la historia no es **nada aburrida**. Claro, según como se la cuente. Ahora te mostramos, en un pantallazo, las cosas de las que vamos a hablar en **Humi** de aquí en adelante.



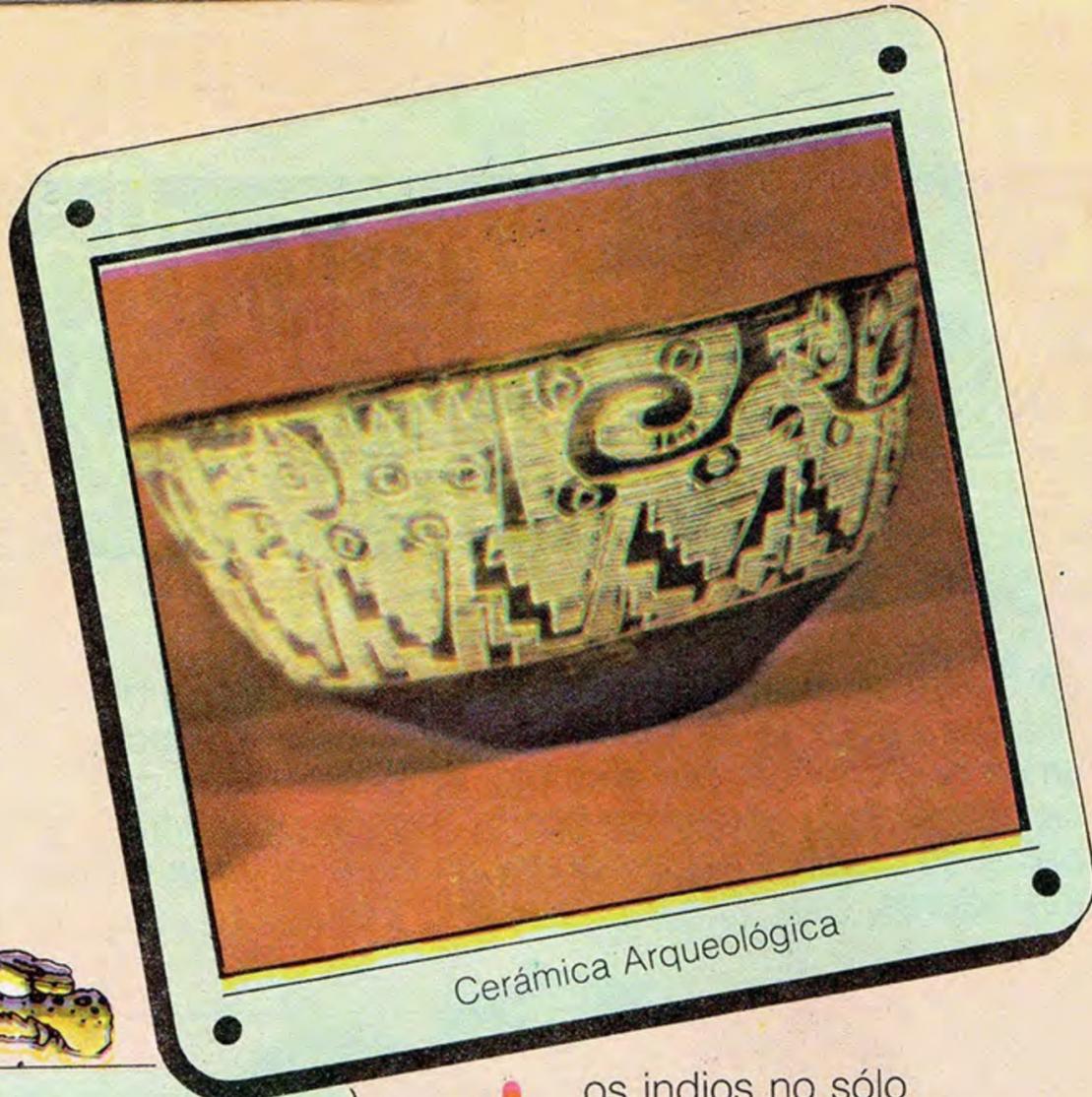
Pero así elegimos el punto de vista de los navegantes que miraban esta tierra desde los barcos. Y nos olvidamos de otros hombres que miraban con sorpresa, desde la costa, la llegada de esos barcos que aparecían en un mundo donde vivían desde hace 12.000 años.



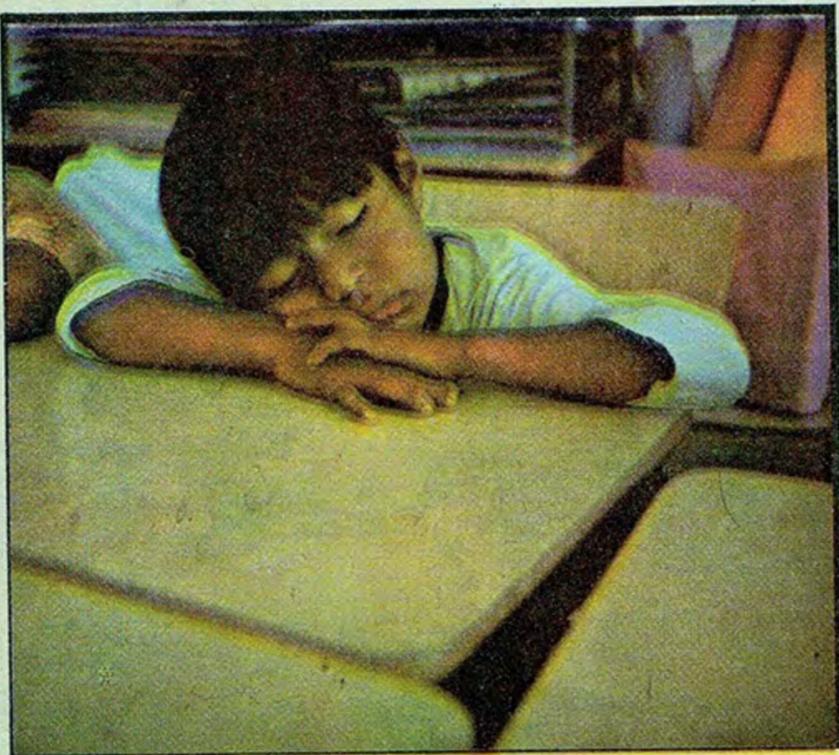
Guillermo Magrassi en el Museo de La Rioja

Hoy tenemos hermosos vasos de cristal, pero no es fácil superar la belleza de esta cerámica hecha hace 1.400 años. Es una obra de la cultura arqueológica de **La Aguada** —en la actual provincia de Catamarca.

Hicieron pirámides y casas de barro y piedra, fabricaron hermosos objetos de cobre y de oro, tallaron y pintaron las rocas. Muchos catamarqueños de hoy descienden de estos aborígenes.

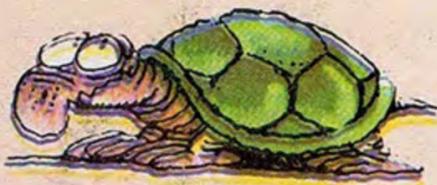


Cerámica Arqueológica



Niño Mataco

Los indios no sólo vivieron en el pasado. Hoy, en la Argentina, viven varios cientos de miles de **matacos, chorotes, chiriguanos, mocobíes, quechuas, collas, araucanos, tehuelches**, entre otros. Y además, millones somos mestizos. Los indios fueron bisabuelos de muchos de nosotros. Éste es un chico mataco que se quedó dormido en su escuela de Ingeniero Juárez, en Formosa. Cansado, seguramente, por tener hambre. A él le gustaría saber que vos, que lees **Humi**, ahora lo conocés.



Arqueólogos realizando excavaciones



Para descubrir toda nuestra historia hay que buscarla. En las costas del Canal de Beagle, allá en la Tierra del Fuego, los arqueólogos Orquera, Piana, y su equipo de científicos, comprobaron que los indígenas vivieron allí desde hace nada menos que 8.000 años.

¿A quién le gusta estar preso?

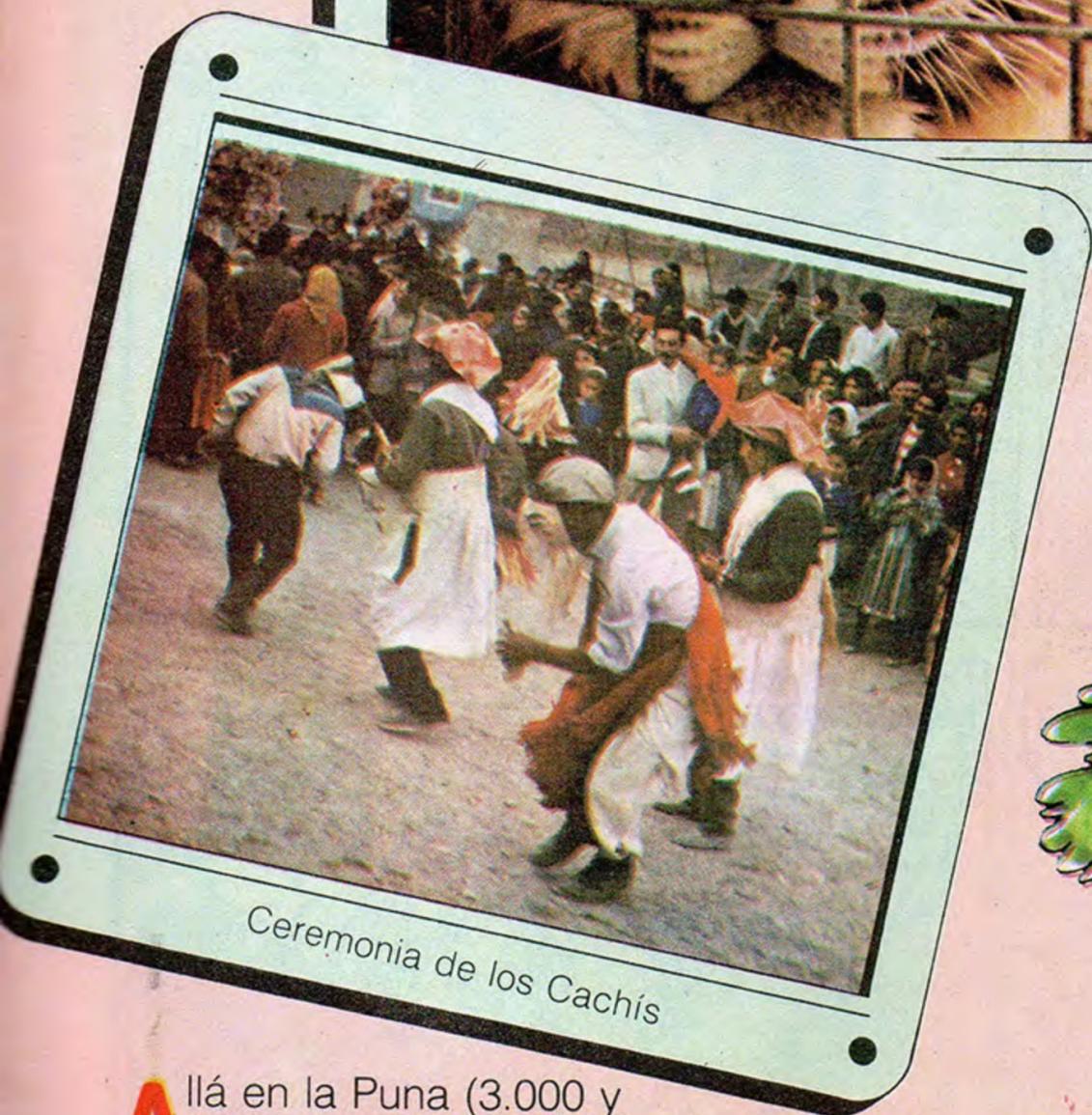
Muchos de los que contestarían: "A nadie", después se entretienen poniendo un animal en una jaula. A los animales, igual que a los hombres, no les

gusta vivir tras de las rejas. Algunos, como para que no queden dudas, se dejan morir de hambre y de tristeza. ¿A vos te gustaría vivir en una jaula, aunque sea de oro?

Este pingüino vive temporalmente en Punta Tombo, Chubut. Desde setiembre hasta el final del verano vienen los pingüinos para anidar y tener sus pichónes. Todos los años igual.

Hace poco se salvaron, gracias a una pelea que hicimos grandes y chicos, de las intenciones de un grupo de industriales que querían hacer guantes con ellos.

Pingüino



Allá en la Puna (3.000 y 4.000 metros de altura), en las provincias de Salta y Jujuy, viven nuestros hermanos aborígenes llamados **collas**. Celebran algunas fiestas religiosas con una danza en la que utilizan máscaras. Es una fiesta mestiza que contiene

elementos indígenas muy antiguos y elementos vascos del tiempo de la conquista. Esta imagen es para que los conozcas y, por supuesto, es de ahora, porque la fiesta se mantiene hasta la actualidad.

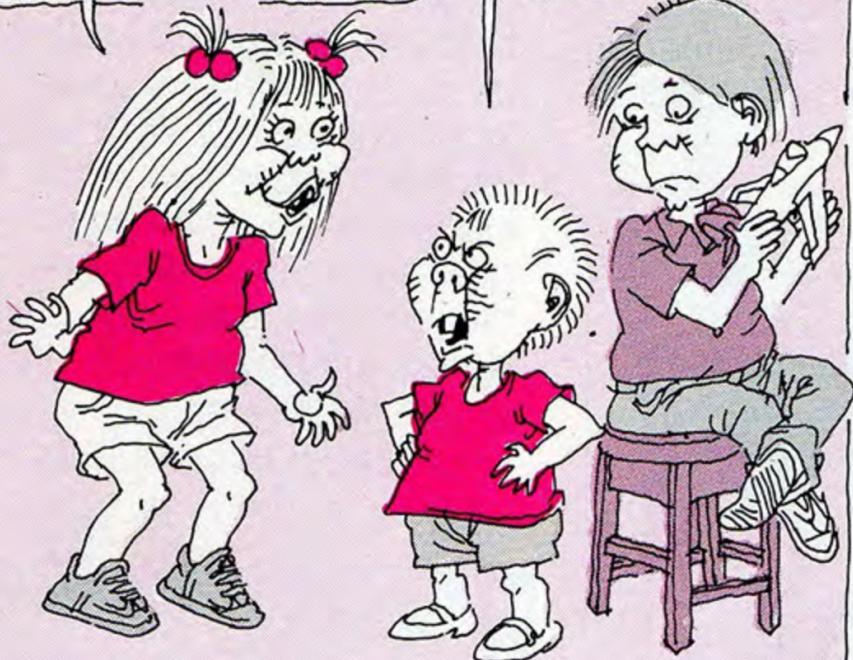
Las fotos fueron cedidas por: Carlos Parisotto. Aroldo Rosso. Carmen Torres. Guillermo Magrassi. Graciela Ramírez. Jorge Cautini. Rodolfo Merlino.

Dibujó Tabaré

BESPI

AYER VI UN PROGRAMA DE CIRCO EN LA TELE.

¡A MÍ NO ME GUSTA EL CIRCO!



¿POR QUÉ?

¡¡ HAY MONOS, PAYASOS...

¡ LOS MONOS TIENEN OLOR FEO Y LOS PAYASOS ME DAN MIEDO!



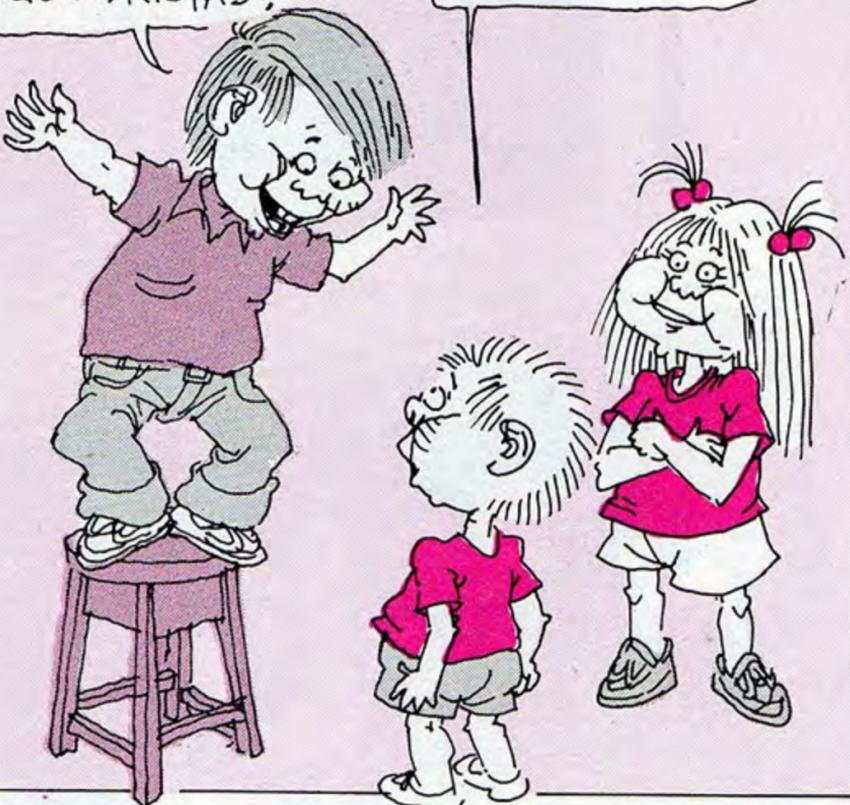
¡ TONTO! ¡ LOS PAYASOS SON PARA REIRSE!

¡ A MÍ NO ME HACEN REIR NADA! ¡ ME ASUSTAN! ¡ SE PEGAN Y DICEN COSAS FEAS!



BUENO... ¡ PERO NO TE GUSTAN LOS EQUILIBRISTAS?

¿ QUÉ SON "EQUILIBRISTAS"?



Y... SON LA GENTE QUE CAMINA SOBRE UNA SOGA...

¡ JA! ¡ YO TAMBIÉN PUEDO CAMINAR SOBRE UNA SOGA!



¡ MIREN! ¡ ME PUSE LA SOGA EN EL ZAPATO Y CAMINO SOBRE LA SOGA IGUAL QUE ELLOS!



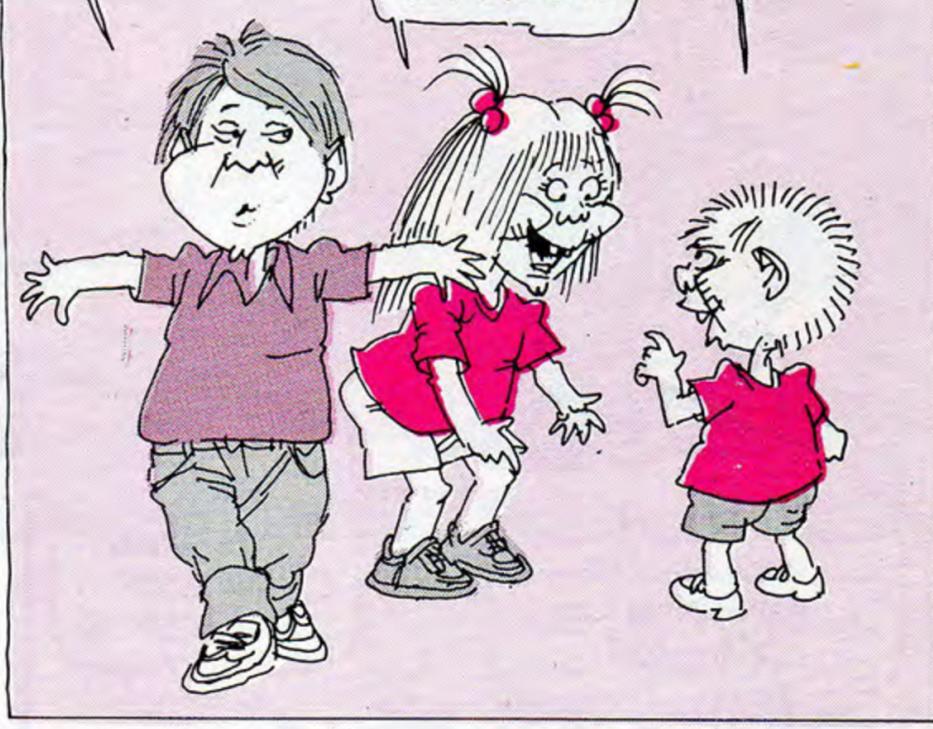
NO ENTENDISTE. CAMINAN SOBRE UNA SOGA ESTIRADA ENTRE DOS PALOS. Y MUY, MUY ALTO.

¿Y NO SE CAEN?

NO. NO SE CAEN. ¡POR ESO SON EQUILIBRISTAS!

...PRACTICAN MUCHO. PRIMERO CON UNA RED ABAJO...

SI NO SE CAEN, NO ME GUSTA.



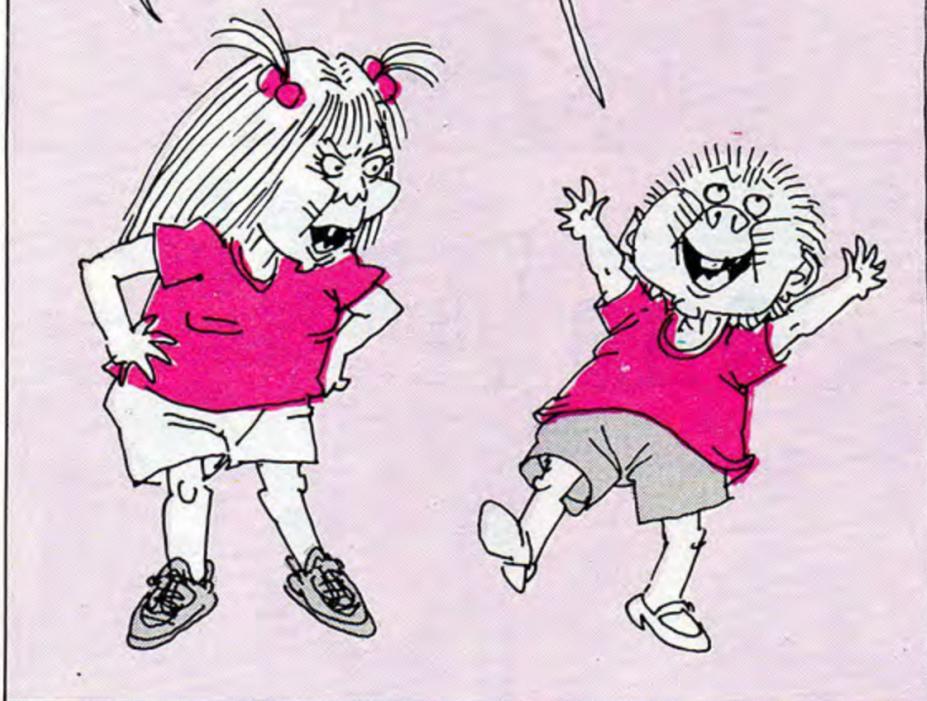
...HAY MAGOS Y CHINOS CON PLATITOS... ¿NO TE GUSTAN LOS MAGOS?

UNA VEZ EN UN CUMPLEAÑOS, UN MAGO QUE VI PERDIÓ UN MONTÓN DE PALOMAS...

¿Y LOS OSOS? ¿Y LOS LEONES? ¿Y LOS CABALLOS? ¿Y LOS ELEFANTES? ¿Y LOS TIGRES? ¿EH?

...A MI ME GUSTAN LOS SAPOS... EN EL CIRCO NO HAY SAPOS.

NO INSISTAS, MARIANINÉS... SI NO LE GUSTA EL CIRCO, NO LE GUSTA Y BASTA.



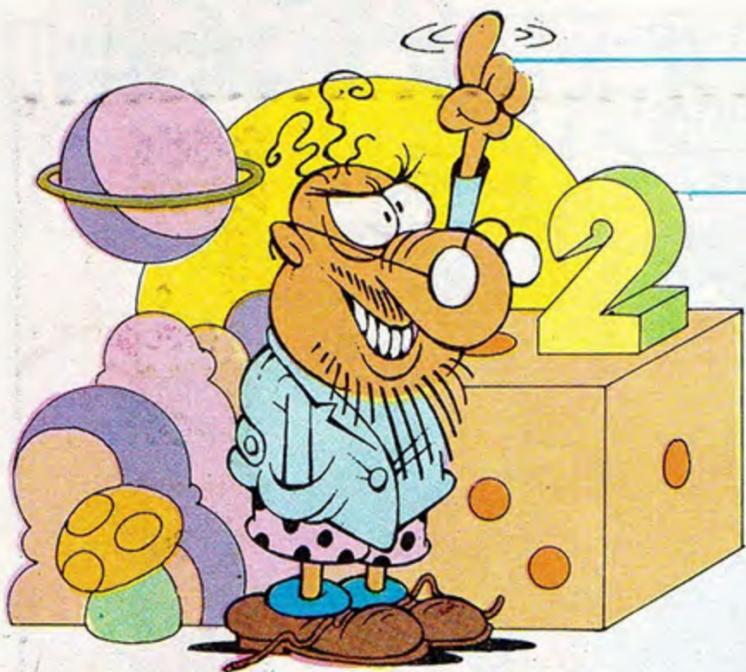
¿CUANDO DAN OTRA VEZ EL CIRCO POR LA TELE?

¿PARA QUÉ QUERÉS SABER, SI EL CIRCO NO TE GUSTA?

¡JA! ¡PARA NO MIRARLO CUANDO LO DEN, TONTA!

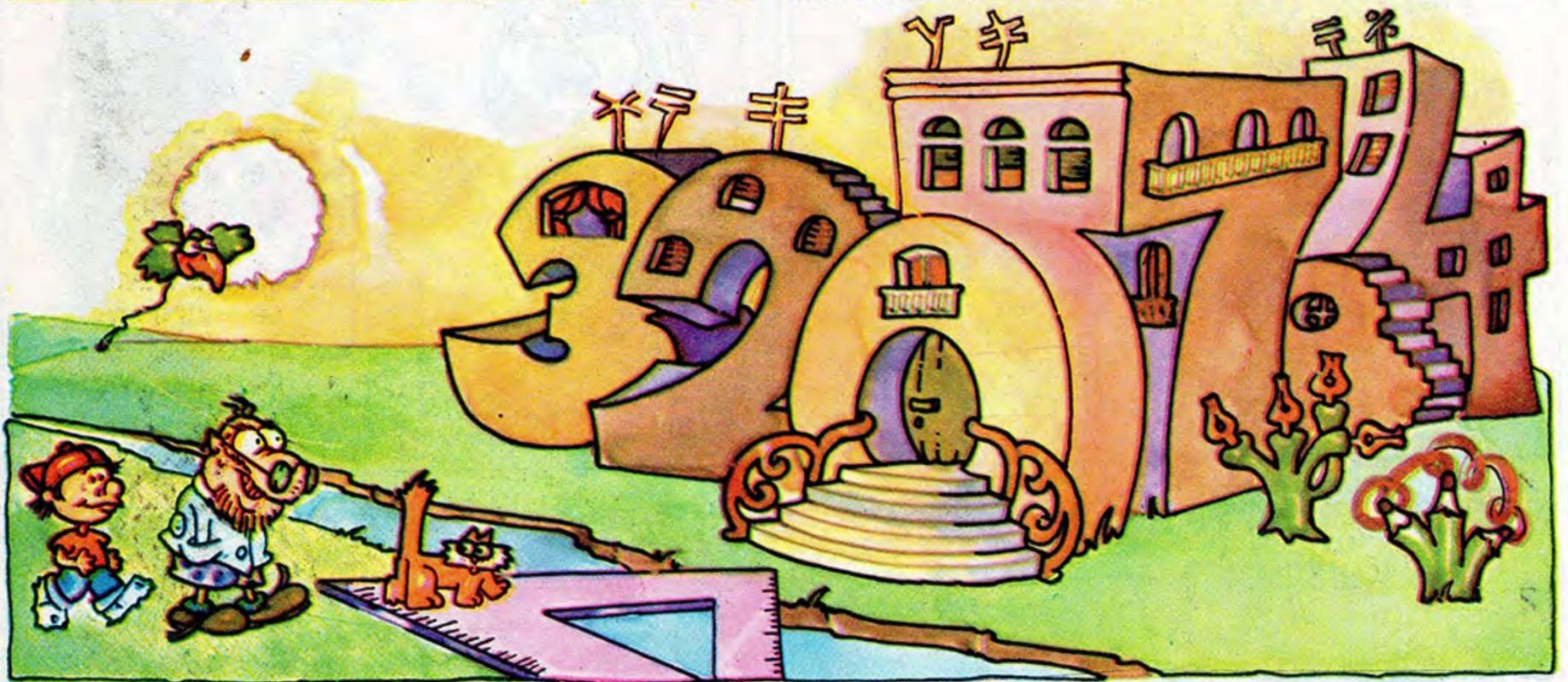
¡NO LE PEGUÉS, MARIANINÉS! ¡TODAVÍA ES MUY CHIQUITITO!





EL PROFESOR MISTERIO NOS VUELVE LOCOS

con la Matemática



Dibujó María Alcobre



¿Y ahora qué nos espera detrás de esa puerta, profe?
Je... Je...

Salón de las Monedas

Tirar una moneda al aire 100 veces y anotar si sale cara (C) o ceca (c). Antes de hacerlo elegí entre estos tres resultados el que parezca más seguro.

	C (cara)	c (ceca)
Veces que salió	12	88
	70	30
	48	52



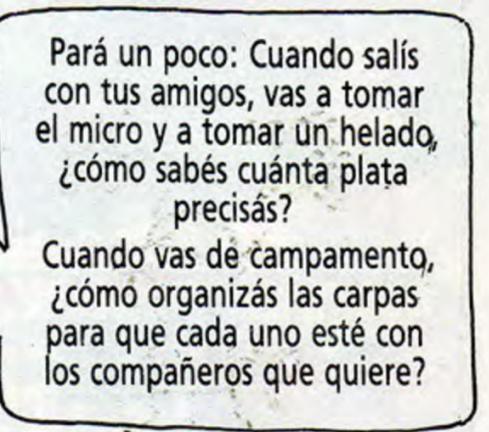
Esto no parece matemática. ¿Cómo vas a saber antes lo que va a salir después?
Si pensás un poco, tal vez encuentres la forma de hacerlo.



Esta matemática se llama probabilidad.



La matemática sólo sirve para la escuela. Si aprendés te sacás buena nota y pasás de grado.



Pará un poco: Cuando salís con tus amigos, vas a tomar el micro y a tomar un helado, ¿cómo sabés cuánta plata precisás?
Cuando vas de campamento, ¿cómo organizás las carpas para que cada uno esté con los compañeros que quiere?



Y vos, lector, ¿cuándo hacés matemática fuera de la escuela?



Dice mi maestra que la matemática es un idioma. Yo digo, ¿un idioma como el inglés o el chino?
Bueno, sí y no.



¿Viste que los chinos no usan letras como nosotros? La matemática también tiene sus propios signos.



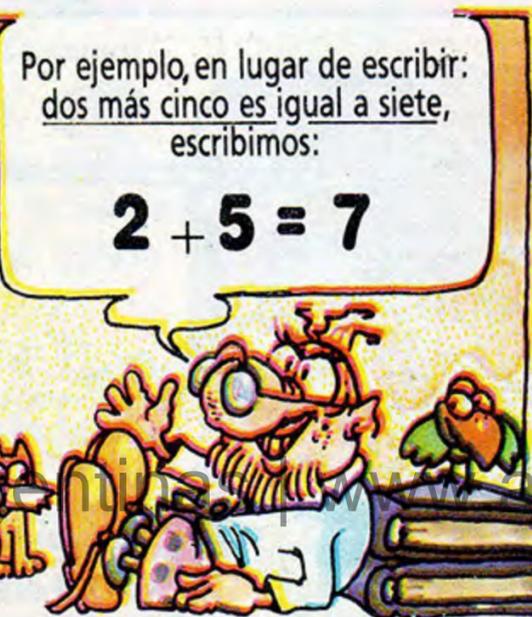
Nosotros ya aprendimos algunos.



Són éstos:

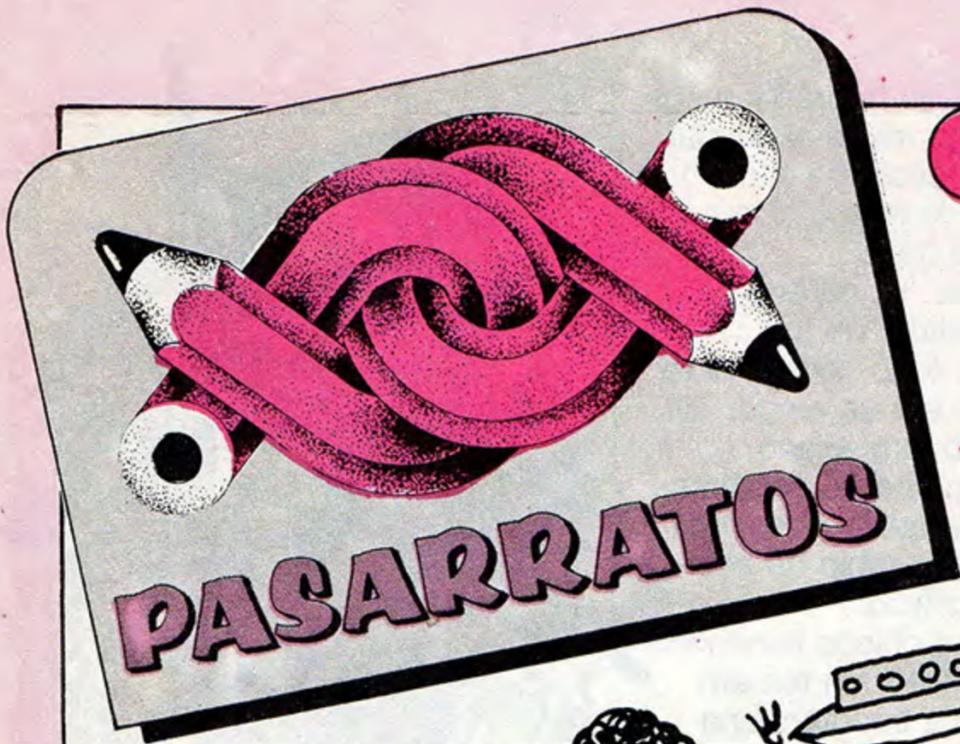


¿Y qué se puede contar con ese idioma?



Por ejemplo, en lugar de escribir: dos más cinco es igual a siete, escribimos:
2 + 5 = 7

.....
Escriban a: Profesor Misterio. Revista HUMI. Salta 226. 6° Piso. Ofic. 6. Capital.
Espero sus consultas sobre qué les resulta difícil, para qué sirve aprender algunas cosas... La matemática y yo los esperamos...
.....



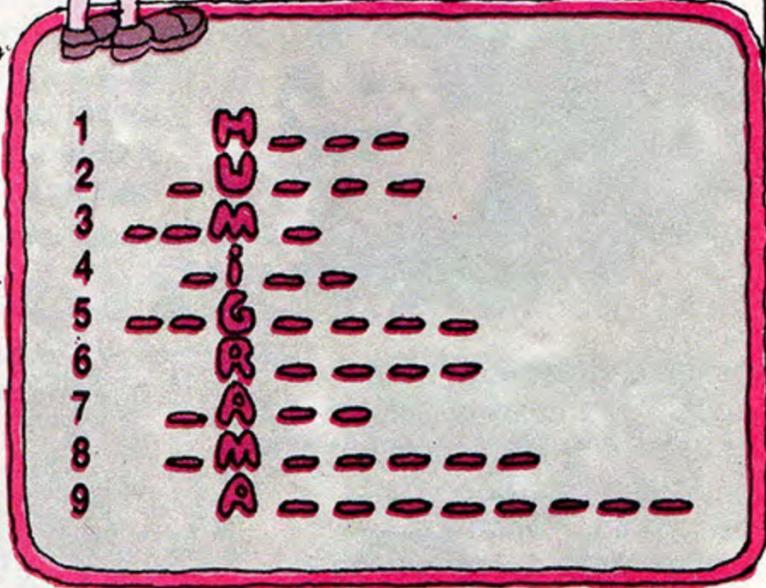
1

Para completar este HUMIGRAMA:

- 1 - Revista que estás leyendo en este momento.
- 2 - Superficie de la Tierra.
- 3 - Lugar donde dormimos.
- 4 - Se usa para coser.
- 5 - Lo que nos regalan en los cumpleaños.
- 6 - Nos cuenta qué hora es.
- 7 - Lugar donde vivimos.
- 8 - Continente en el cual vivimos.
- 9 - Nombre de nuestro país.



Fue enviado desde Cañada de Gómez por Andrea Trifiletti.

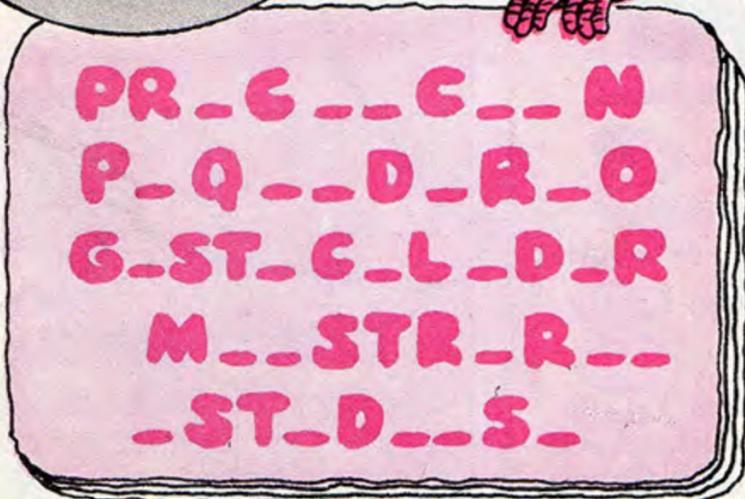
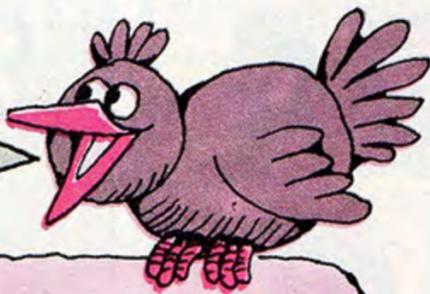


Viviana Artenzio, de Rosario, nos cuenta que fue a ver a Charly García. Así nos dibuja lo que observó. Para nosotros hay como 14 "metiditas de pata".

2



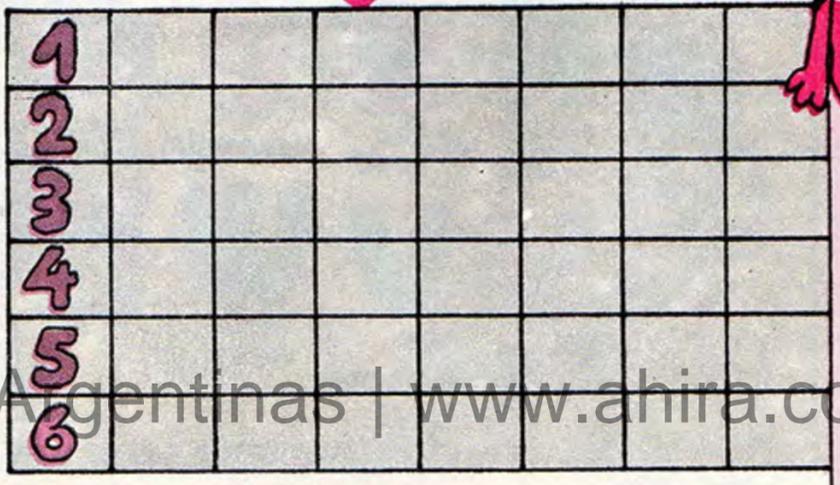
A cada palabra le faltan las cinco vocales. Te aviso que no se repite ninguna (dentro de cada palabreja, por supuesto)



Tenés que formar con cada grupo de letras una palabra. Una vez armadas colocalas en el lugar que corresponda. Si todo está bien, leyendo en la dirección que indica la flecha aparecerá el nombre de una flor.

- 1. ANABICO
- 2. TELAMAS
- 3. HETECOS
- 4. AZAMENA
- 5. GOLEICO
- 6. PIDOVAR

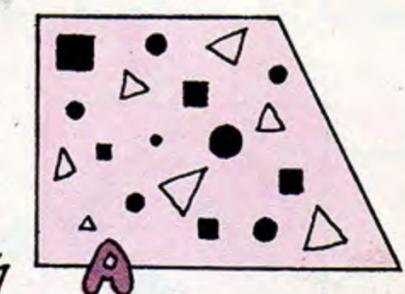
4



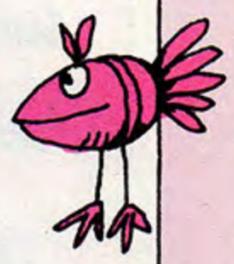
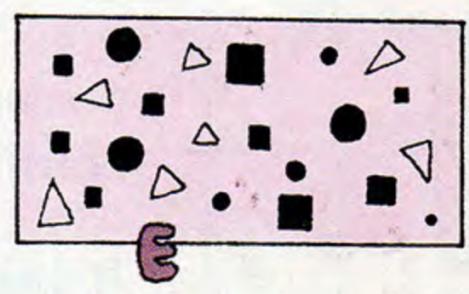
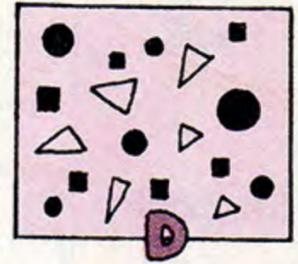
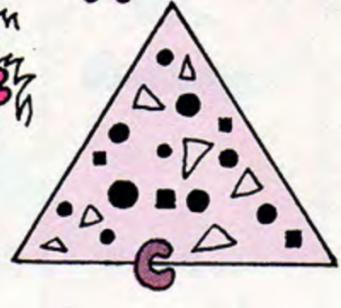
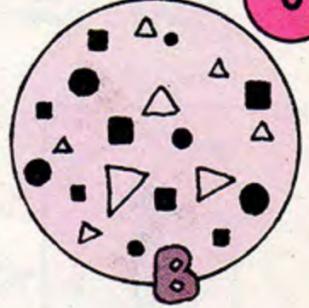
Colocá los números dentro de los casilleros. ¡Ojito! Al sumarlos con los que ya están colocados te tiene que dar 20.

Grid numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Numbers in cells: 6, 8, 7, 9, 6.

5



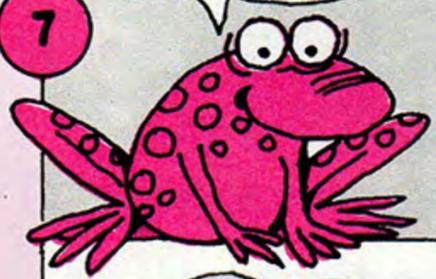
6



Tenés que formar una palabra de cinco letras. Cada palabra de las que están escritas, tiene tantas letras de la palabra que buscás, como indica el número de la derecha.

Ayudita: la palabra nombra a un instrumento musical.

7



- GRAMO 2
- TROPA 3
- CIELO 2
- CLASE 1
- NUERA 2
- MANOS 3
- GOTAS 2
- PILAR 3

CUAL DE ESTAS FIGURAS CONTIENE:

- ¿la mayor cantidad de cuadrados?
- ¿la mayor cantidad de triángulos?
- ¿la mayor cantidad de círculos?

Atención: hay que leer palabras en vertical y horizontal.

9

Con las letras que faltan en cada renglón podés formar el nombre de tres países.

8



¿Dónde coloco estas palabras?

- ARO
- HORA
- PRADERA
- JARDÍN
- RING
- PATATA

Crucidrama enviado por Tomás Grounauer, de Capital.

1	C	CH	D	E	F	G	H	J	K	L	M	N	N	O	P	Q	T	U	V	W	X	Y	Z		
2	C	Ch	D	E	F	G	H	J	K	L	M	N	Ñ	P	Q	R	S	T	U	W	X	Y	Z		
3	A	B	C	Ch	D	F	G	H	I	J	K	L	L	M	N	Ñ	O	Q	S	T	V	W	X	Y	Z

PAPELITOS PARA PEGOTEAR

1

San Martín

Sarmiento

Insectos

Colón

El tiempo

La Tradición

Repaso

La magia

Fiestas de
Fin de Año

Cuentos
de Pícaros

HUMI

2

Los juegos
del verano

De nuevo
al cole

El otoño

Cómo nos
comunicamos

Los mamíferos

El 25 de Mayo

El agua

Belgrano

9 de Julio

La superficie
de la Tierra

Vacaciones
de invierno

HUMI



El regreso de los cuadernos no es broma. Porque también se viene el regreso de las cajas.

¡En algún lugar tienen que vivir los CUADERNOS de HUMI!

Por eso en el próximo número **saldrá la caja N° 3.**

¿Y hoy qué?

Hoy, el índice de las N° 1 y 2 y para reorganizar las cajas anteriores.

Hoy aconsejamos: Guardar en la caja N° 1 los cuadernos del 1 al 10.

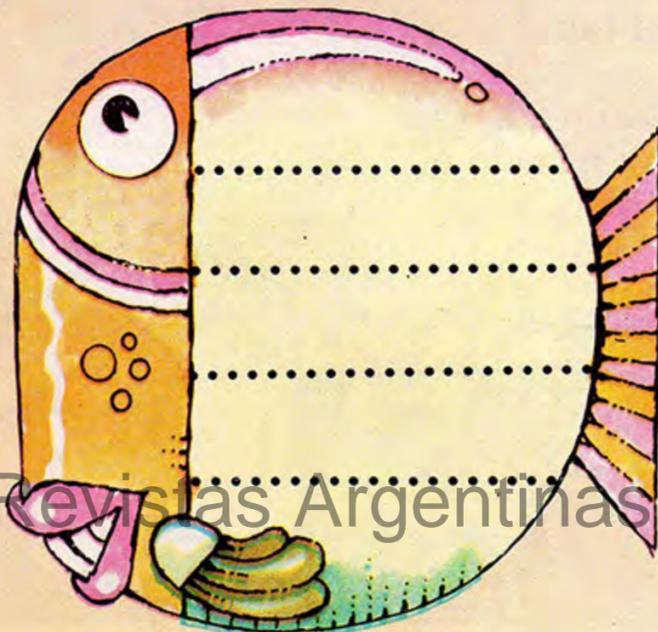
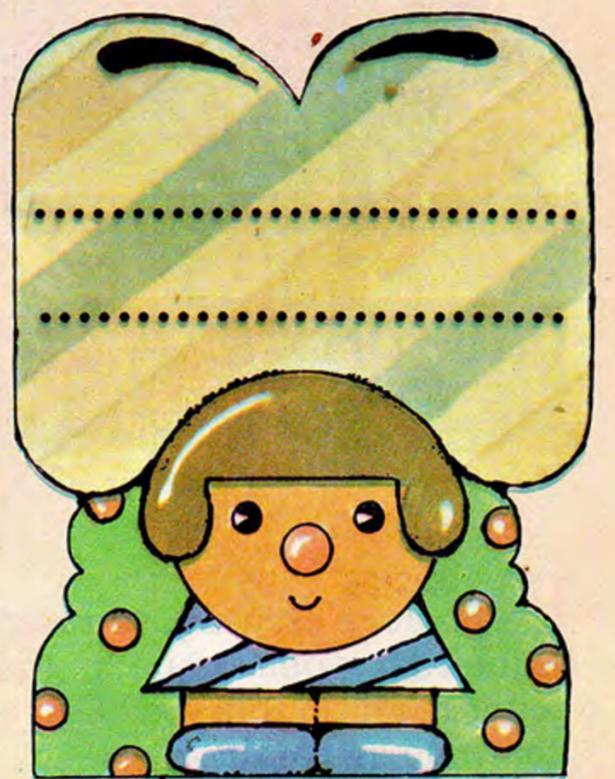
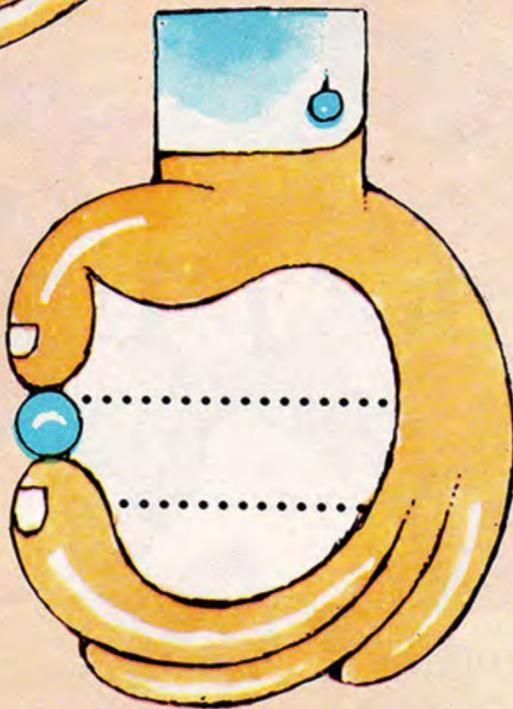
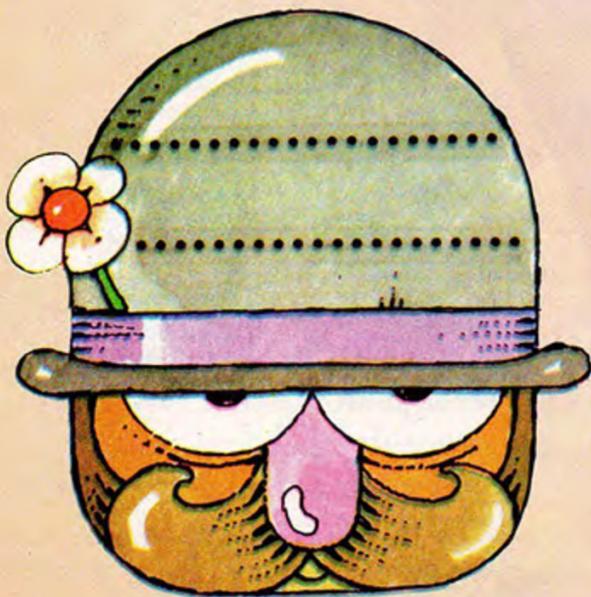
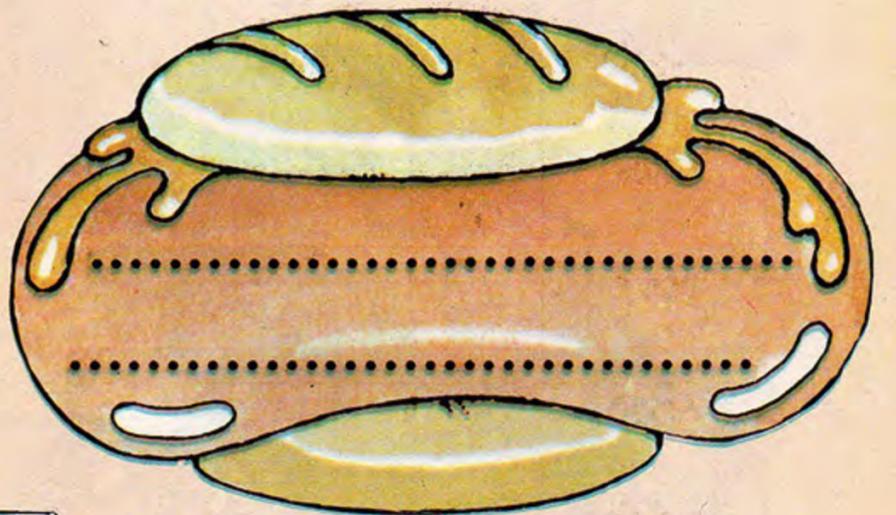
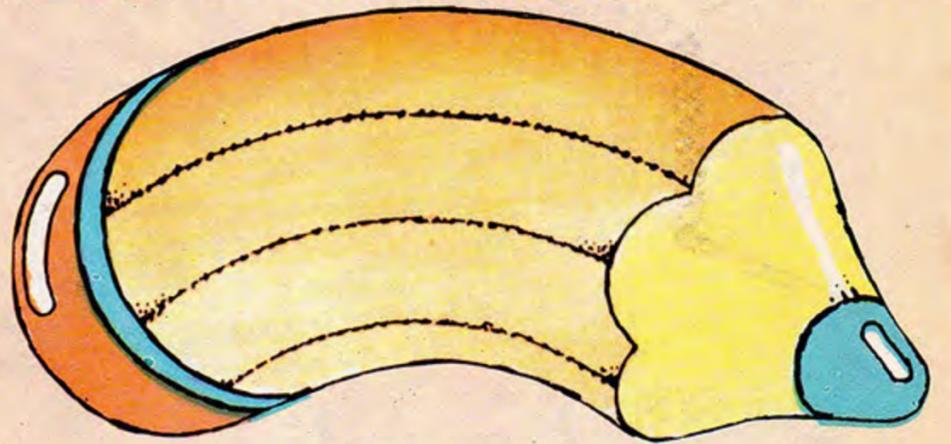
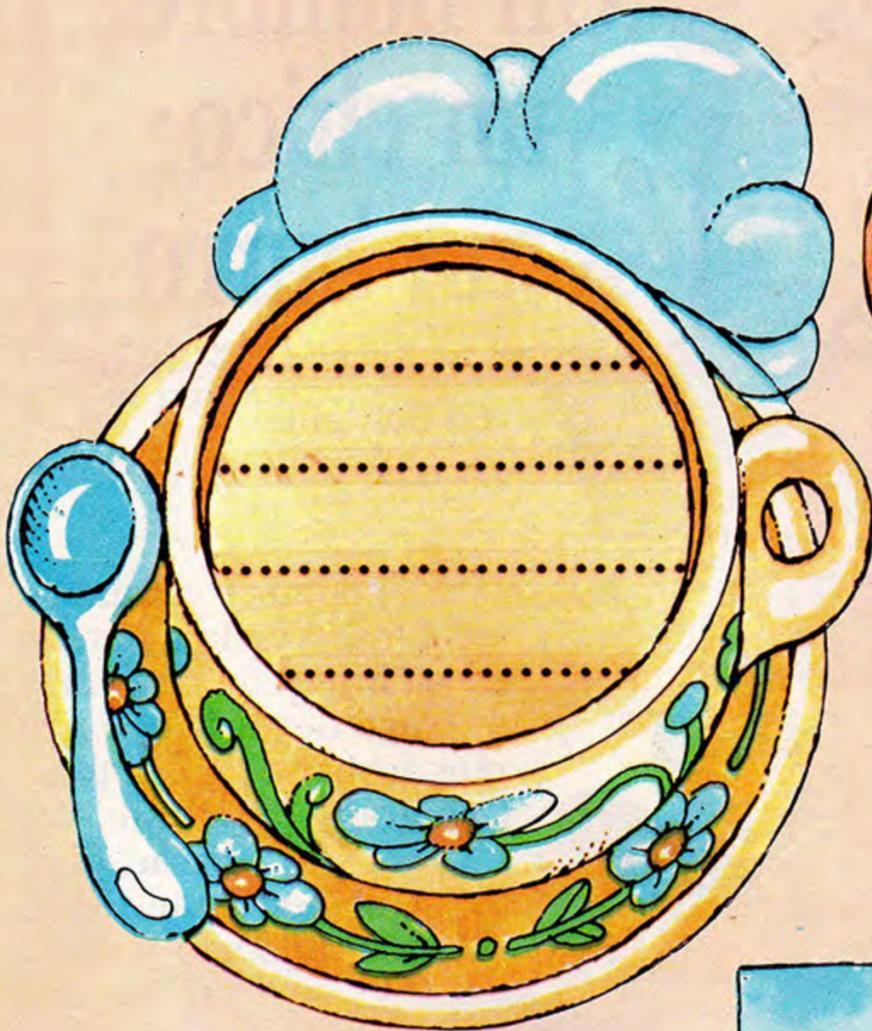
Guardar en la caja N° 2 los cuadernos del 11 al 21.

Cuando salga la caja N° 3, les contaremos más cosas.



ETIQUETAS PARA PEGOTEAR

Si las cosas no tienen etiquetas, ¿cómo sabemos qué son? Te damos etiquetas para todo lo que se te ocurra: para la tortuga, la nariz de tu tía, el zapato izquierdo... ¡Etiquetas para los etiquetadores!





Un hombre, un chico y un burro

La Fontaine

El hombre caminaba contento de la mano de su hijo. Con una corta soga llevaba un burro que acababa de comprar. Una granjera, mirándolos pasar, dijo:
-¡Qué gente tan tonta!
¡Tienen un burro y van a pie los dos!



El hombre escuchó, se rascó la oreja izquierda, y pensó que la granjera podía tener razón. Subió a su hijo al burro y continuó su camino. Caminando y caminando, pasaron frente a una posada. El dueño los miró, frunció el entrecejo, y dijo mirando al chico:

¡ESTO SÍ QUE ES UNA VERGÜENZA!
UN CHICO MONTADO QUE DEJA
QUE SU PADRE VAYA A PIE ...
¡AY CON ESTA JUVENTUD!



El hombre escuchó, se rascó la oreja derecha, y pensó que el posadero podía tener razón.

Bajó al chico, montó él en el burro, y siguió su camino.

Andando y andando se cruzaron con una muchacha que iba hacia el pueblo.



El hombre escuchó, se rascó las dos orejas, y pensó que la muchacha podía tener razón.

— ¡Arriba hijo, que hay sitio para los dos!

Y siguieron tranquilos, montados los dos en el burro.

Al atravesar el bosque se encontraron con un leñador que los miró con gesto de desaprobación.

— ¿Será posible tan poca compasión? ¿Cómo van a cargar así a esa pobre bestia?

El hombre escuchó, pensó un momento sin rascarse ninguna oreja, y se dijo:

— No hay caso, haga lo que haga, a alguien siempre le va a parecer mal.

Y montados en el burro siguieron los dos su camino.



EQUIPO

Director Editorial:

Andrés Cascioli

Director Estético:

Raúl Fortín

Jefe de Redacción:

Leticia Uhalde

Asesoría y Redacción:

Laura Devetach

Diseño Gráfico

Eduardo López

Jefe de Arte:

Juan Manuel Lima

Fotografía:

Tito La Penna

Asistente:

Elsa Mattivi

Colaboraron en este número:

Grondona White, Tabaré, Marín,

Nine, Limura, Maicas, Milanese,

Piaggi, Coper, Patricia

Breccia, María Alcobre, Hilda

Weissmann, Mirta Goldberg, Inés

Fiore, Silvia Alderoqui, Jaime

Poniachik, Julieta Imberti, Graciela

Montes, Guillermo Magrassi,

Gustavo Roldán, Graciela Chemelo

Coordinación General:

Juan Zahlut

Producción Gráfica:

Carlos A. Pérez Larrea

Armado:

Alejandro Turiansky,

Fabián Di Matteo,

Fernando Brenner,

Oscar Pereira Duarte.

Elena Silvera

Coordinación Gráfica

Eduardo Mileo

Asistente de dirección

Nora Bonis

Corrección

Elvira Ibarguen, Emma

Vázquez,

Cristina Rotania

Laboratorio

Eduardo Barrera, Miriam

Varela, Laura Porcel

Publicidad

Carola de la Fuente, Oscar

Deutsch.

Director Comercial

Ricardo Portal

Director de Ventas

Dr. Rubén Alpellani

Gerente Administrativo

Jorge Orfila

Asesor Legal

Dr. Eduardo Miranda

Fotocomposición

Photo Lettering S.A.

Humi, Humor Infantil, revista quincenal N° 32 Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258. Buenos Aires, Argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 233720 Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidora interior SADYE S.A.C.I. Belgrano 355 Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editorial S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal Machi y Cia. S.R.L. Carlos Calvo 2426. Buenos Aires. Dirección Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Al fin las soluciones

El dibujante metió la pata:

¿La rueda del tren de goma? - La vía retorcida. - La sombra del árbol hasta la montaña - El número del andén al revés - El señor tiene mitad moño y mitad lazo - Un candado como anillo - La máquina con paragolpes de auto - Máquina con puerta de departamento - El sombrero al revés - Aros diferentes - ¡Una valija con patas!

2 - Charly: con gorro de dormir; bigote todo negro; 3 brazos; un solo zapato; la H al revés en el tambor. El baterista toca con un tenedor. Una olla entre los tambores. La guitarra eléctrica desenchufada. Una araña baja de los platillos ¿Qué hace un O.V.N.I. allí? Una flor en el escenario. Pianista con cola de gato. Una vela entre los reflectores. El pianista con zapatos de mujer.

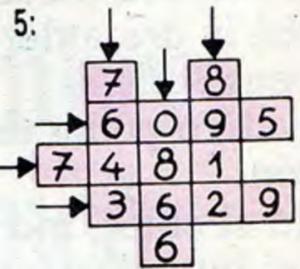
3 - Precaución. Paquidermo. Gesticulador. Muestrario. Estudiosa.

4:

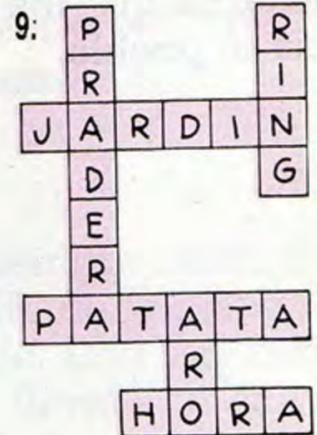
1	A	B	A	N	I	C	O
2	M	A	L	E	T	A	S
3	C	O	H	E	T	E	S
4	A	M	E	N	A	Z	A
5	C	O	L	E	G	I	O
6	P	R	I	V	A	D	O

Pasarratos

1 - Humi - Suelo - Cama - Hilo - Regalos - Reloj - Casa - América - Argentina



6 - 9 cuadrados en la figura E. 8 triángulos en la figura B. 10 círculos en la figura C. 7 - Piano. 8 - Brasil. Bolivia. Perú.



A continuación los ganadores del mes de Febrero de "HACELE EL BOLETÍN A HUMI"

María Elia del Rosario Capella
Nicomedes Castro 309
3300 POSADAS

María Lombardini
Estancia "Bagual"
C.C. 11 6060 VEDIA
Pcia. BS. AS.

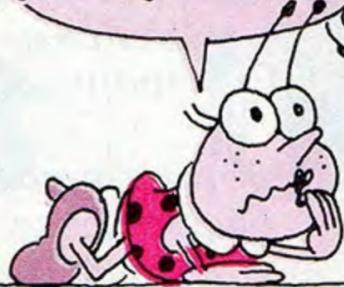
Andrés Carlos Valentín Siciliano
Chubut 129 Chos Malal
8353 NEUQUÉN

Ricardo Martín Crespo
Mitre 259 9° D.
8000 BAHÍA BLANCA

¡BRAVO!



¿Qué emoción!
¿Quién ganará la bici?



10

de MARZO

se realiza el gran sorteo del concurso **DIBUJA TU PERSONAJE FAVORITO.**

El nombre de los ganadores sale en **HUMI N° 33.**

La **LIBRERIA LA NUBE,**
de Venezuela 3029

(Tel 97-5461)

nos presta casi todo el material gráfico literario que necesitamos.

Trabajamos con un Taller de Ciencias **piolisimo:**

GALILEO GALILEI.

Está en Guatemala 4733, Capital.

¿MI MAMÁ NO VA A PROTESTAR MÁS!



Antes mi mamá se volvía loca buscando las figuritas que me pedían en la escuela.

¡Y lo peor es que nunca las encontraba!

Pero ahora ¡BUENAS NOTICIAS!

Desde el próximo número de **HUMI** empiezan a salir las figuritas que necesito para cada fecha del Calendario Escolar. ¡Están ordenadas por meses y aparecen un poco antes de que me las pida la maestra!

¡Para colmo también en **HUMI 33** viene el álbum para juntar las figuritas y el texto que le corresponde a cada una!

¡Bien, **HUMI**... mi mamá agradecida!

Fig. N° 1 - PEGAR

MARZO 14: Día de las escuelas de frontera.

Estas escuelas se encuentran en los límites con los países vecinos. Casi siempre son zonas pobres y despobladas. El 14 de marzo de 1972 se promulgó una ley que establece la forma de atención especialísima que les deben dar a estas escuelas las autoridades de todo el país.

Fig. N° 1

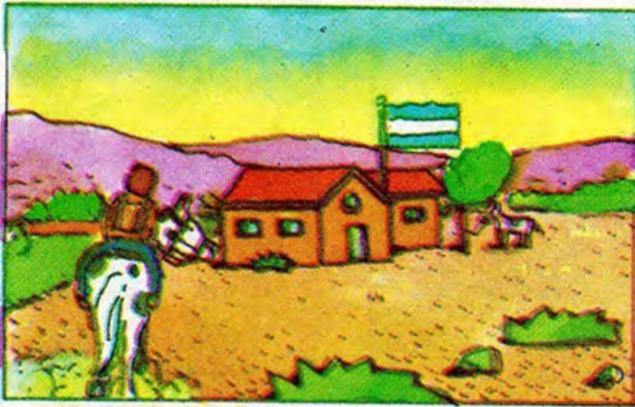


Fig. N° 2



Fig. N° 2 - PEGAR

MARZO 25: Jornadas Argentinas de sacrificio voluntario. Campaña mundial contra el hambre.

En 1962 la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas, creó la Comisión Argentina para la Campaña Mundial Contra el Hambre. Algunas de las obras que realizan son: Ayuda a zonas marginales, rurales o indígenas. Alfabetización, envío de útiles escolares, apoyo en situaciones de emergencia. Quienes deseen colaborar pueden hacerlo presentándose en dicha institución.

Mirá, éstas van como muestra y me parece que te van a venir como anillo al dedo...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

¡No te lo pierdas!

Desde el N° 33 Gran Álbum Humi de Figuritas "Calendario Escolar"

HUMI VIENE COMO PARA TIRARLA A LA BASURA...



... Mejor dicho, los recortes y pedacitos que queden de Humi.

Porque cada día le ponemos más secciones para cortar con tijera. Y más páginas para desprender y guardar.

¡Cortando, cortando, la revista se va agrandando!

Así dicen las chicas de redacción, convencidas de que si Humi se pega a las puertas, si se mete en las carpetas y en los cuadernos, si adorna un estante o se convierte en un móvil, al final va ocupando toda la casa.

LA CUEVA DE LOS TIGRECITOS



Por suerte HUMI trae ahora LA CUEVA DE LOS TIGRECITOS

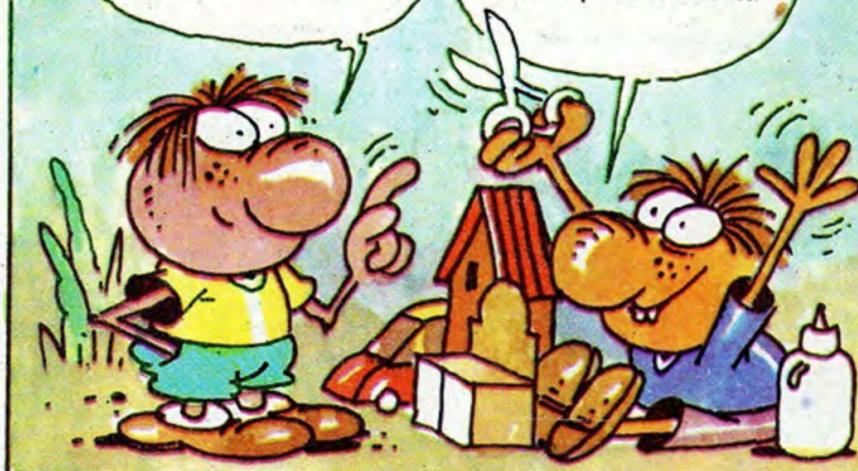
Si no, se la tendríamos que prestar entera.



PARA RECORTAR Y ARMAR

¿Ché, tu papá te compró una juguetería?

No... me compra HUMI



★ FIGURITAS ★ CALENDARIO ESCOLAR

Ahora sí que la seño no me agarra desprevenida y sin la figurita del día...



1984 HUMI ANTOLOUYA

Aquí, al lado del poema de Prévert voy a poner el versazo que le escribí al flaco Pirulo.

