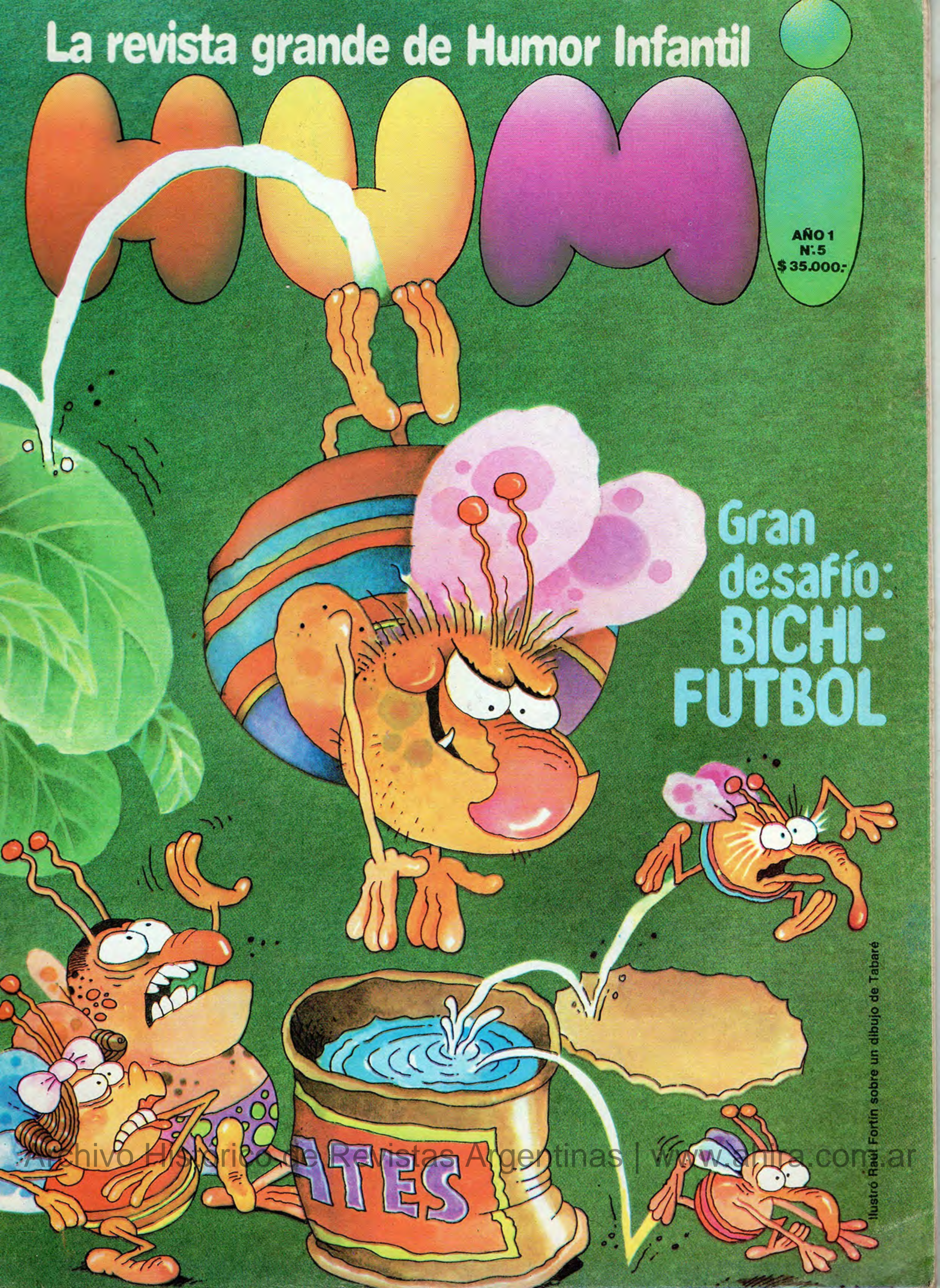


La revista grande de Humor Infantil

AÑO 1
N.º 5
\$ 35.000.-

Gran
desafío:
**BICHI-
FUTBOL**



Ilustró Raúl Fortín sobre un dibujo de Tabaré

HUMI

Dibujos: RAUL FORTIN

YO SOY UN FEROS PIRATA QUE TIENE UNA SOLA PATA. ME COMO CRUDO HASTA UN CHINO SI SE CRUZA EN MI CAMINO...



SOY EL TERROR DE LOS MARES CON MI PAÑUELO A LUNARES Y SALGO A ROBAR TESOROS CON MI CAÑÓN Y MI LORO...



¡RAYOS, CULEBRAS Y CENTELLAS! UN BARCO A LA VISTA... ¡A PREPARARSE PARA EL ABORDAJE!



¡AL ATAQUE!
¡DISPAREN LOS CAÑONES!
¡APRONTEN LOS GANCHOS DE ABORDAJE!



¡RÍNDANSE, COBARDES!



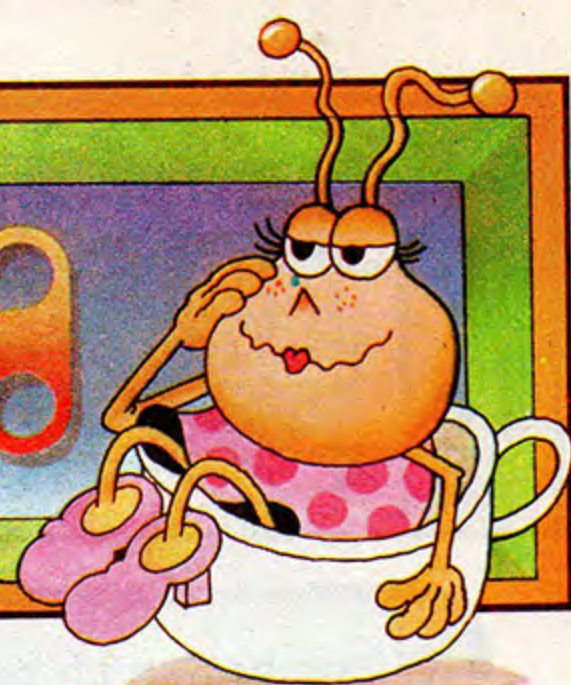
Pioji...
¿ME ARREGLIARÍAS LA MUÑECA A PILAS, QUE SE ME ROMPIÓ?



PIRATAS MALOS, PERO LO QUE SE DICE MALOS, VAN QUEDANDO POCOS...



la pelada de la pulga



La pelada de mi papá es un aeropuerto para moscas –nos escribió Lucía Verónica Gómez. Y la ricurita mandó este dibujo:



¿CUÁL ES EL COLMO DE UN CONFITERO?

No saber decir palabras dulces. (Lo mandó Silvina Laura Slepoy)

¡Vamos fenómeno! Todos los días el cartero llega a Humi cargado de cartas. Como si fuera Papá Noel, vean. Casi no nos alcanzan las orejas para leerlas. Pero no importa: aunque se nos achicharren las pestañas, sigan mandando.

No habrá espacio para publicarlas todas, pero aquí gimoteamos de risa. Esperen nuestra respuesta, que ya va a llegar. Escriban a Salta 226, 6° piso, Capital. Pero si buscan números atrasados vayan a comprarlos a Salta 258, también Capital. Es que al lado pusimos el "kiosquito".

¿Y ESTO QUÉ ES?

Es un flaco sin anteojos, cuando lo soplan se vuela. Tiene raíz y no es árbol, es hueco, pero no suena.

Suponemos que es una adivinanza. Pero como tenemos el cacumen medio liso, no encontramos la respuesta. A ver si ustedes la resuelven. Escriban antes de que nos comamos las persianas de rabia.



CUENTITO RIDÍCULO

Esta vez el cuento lo pensó *María Cecilia Zavala*. Nosotros somos inocentes. Ahí va:

o Un día en la selva (que no era una selva), entre tantos pájaros había uno que tenía una voz realmente bonita (que no era bonita) y que le decía a un cazador (que no era cazador) que no lo matara. Porque cantando por las noches (que no eran noches) hacía que los otros animalitos (que no eran animalitos) se durmieran.

Felicitaciones a Cecilia (que no es Cecilia).



—LEVANTE LAS MANOS Y NO HAGA RUIDO AL LEVANTAR LAS.

Estos chistes los mandaron Juan, Sebastián, Martín y Agustín. ¡Miren que son una banda ustedes cuatro juntos!

La araña piensa que nosotros estamos colgados del piso.



www.ahira.com.ar

la pelota de la pulga

El hombre en calzoncillos tiene aspecto de atleta que salió último.



Lo mandó Mauro Julián Moreno, dibujante de monstruos, espantos y afines.

¿CUÁL ES LA COMIDA FAVORITA DE HUMI?

Marquen con una cruz el casillero que corresponda:

- los ñoquis de higo.
- la tortilla de huevos de vinchuca miope.
- los salamines con salsa dulce.
- el tae-chin-fan frito.
- la pizza de escarola de hoja ancha.
- la humita.



CALENTITAS LAS TOSTADAS

Esta receta va en serio. La mandó Valeria Galli. En **Humi** la hicimos y nos chupeteamos los dedos.

- Tuesten una rebanada de pan lactal de un solo lado.
- Unten con manteca la cara que se salvó del incendio (o sea la otra) y recúbranla con azúcar.
- Doren las tostadas en el horno con la cara azucarada mirando al cielo.
- Déjenlas enfriar y mandúquenlas cortaditas en forma de dados.



DISPARATE

Den vuelta esta **n** y se encontrarán con una **u**. Den vuelta esta **u** y se encontrarán con una **n**. Den vuelta esta **n** y se encontrarán... ¡basta!

PECOSO KEY (El cowboy más sonado)

UN OKEY DE FRUTILLAS, CANTINERO

JA...JA...JA...
¡FRUTILLA!
¡JUA! ¡JUA!

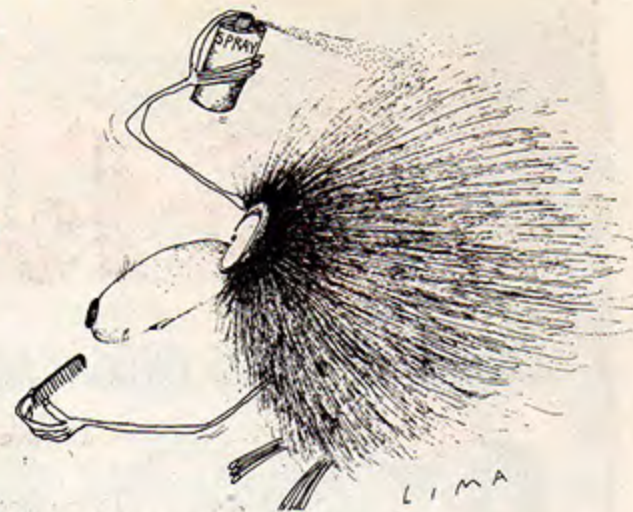
NO ME GUSTA QUE ME MOLESTEN CUANDO BEBO

SÍRVAMELO DOBLE, POR FAVOR



La elección de los "chobis"

Estos son sólo algunos votitos del Cuaderno de los Bichos, los demás llegaron una poco tarde y los contestamos por correo. ¡Chas gracias...!



EL CHOBI MÁS SIMPÁTICO

Voto por:

- El bichito de luz, porque alumbró la noche.
María V. Orfila. RCM4 Bo. Oficiales Casa 14 S.M. de los Andes (Neuquén)
- La vaquita de San Antonio porque da suerte.
Romina Costo. 10 años. Padilla 503 5° 23. Capital Federal
- El grillo, porque es muy lindo por su canto.
La hormiga, porque es el insecto más trabajador del mundo.
Hernando Gastón.
- La abeja porque es útil para nosotros (por la miel que prepara).
José Pablo Buzzo. 12 años. M. Paz 1017. Santa Fe.

EL CHOBI MÁS ANTIPÁTICO.

Voto por:

- La chinche verde. Porque ayer me meó el dedo ¡puaj!
José Pablo Buzzo. 12 años. M. Paz 1017 Santa Fe.
- La mosca porque es un asco, cuando uno está durmiendo y viene a tratar de meterse en el oído.
Karina. Curapaligüe 1409. Tapiales. (B. A.).
- El pulgón porque arruina las plantas y las plantas me gustan.
Las pulgas (¡pobres perros!)
El piojo, con perdón de Raúl, me pica la cabeza y es horrible.
Hernando Gastón. Aguila Marcos Sastre 3850 Villa Adelina. Vicente López.
- El mosquito: porque chupa la sangre, arde la picadura, hace ronchas, granitos y me hincha rascarme a cada rato.
Alejandro Costo. 11 años. Padilla 503 - 5° 23 - Cap. Federal

EL DÍA DEL CHOBI

Tiene que ser:

- El 29 de octubre porque es mi cumpleaños y quiero festejarlo con ellos.
Leandro J. Antonicelli. 9 años Núñez 386. Bragado (B.A.)

- El 8 de febrero, porque es el mes en que más chobis hay. Y el 8, porque mirado de costado parece las alas de una mariposa.

Karina Curapaligüe 1409. Tapiales. (B. A.)

- El 21 de diciembre porque empieza su cuarto de año y nosotros sonamos.

Mario Sosa Gral. Roca (R.N.) 8332. 9 de julio 1357 Depto. 2

- El 28 de marzo porque es el cumpleaños de mi mamá que es un bicho (en el buen sentido) y además se llama Leticia y ahora le digo Pulga.

Hernán Almar. Senador Pérez 334. 7° A S.S. de Jujuy

- El 21 de setiembre porque empieza la primavera.

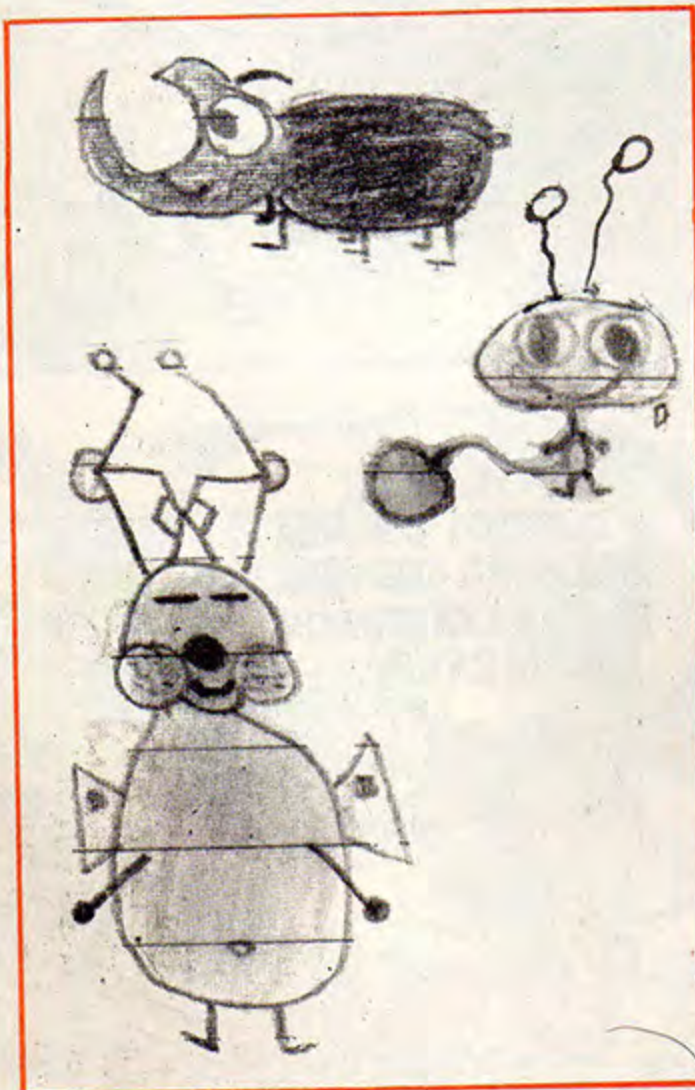
María S. Vallejos Blanco Encalada 2311. 9° B Capital Federal.

- El 30 de abril. Porque el día del animal es el 29 de ese mes y yo querría que al otro día sea el día del bicho.

Julio Estévez. Fitz Roy 156. 10° Piso. Buenos Aires.

- El 9° de octubre. Porque mi mamá me dice que cuando yo nació le parecía que era un hermoso bichito.

Alejandro Costo. 11 años. Padilla 503. 5° 23 Capital Federal



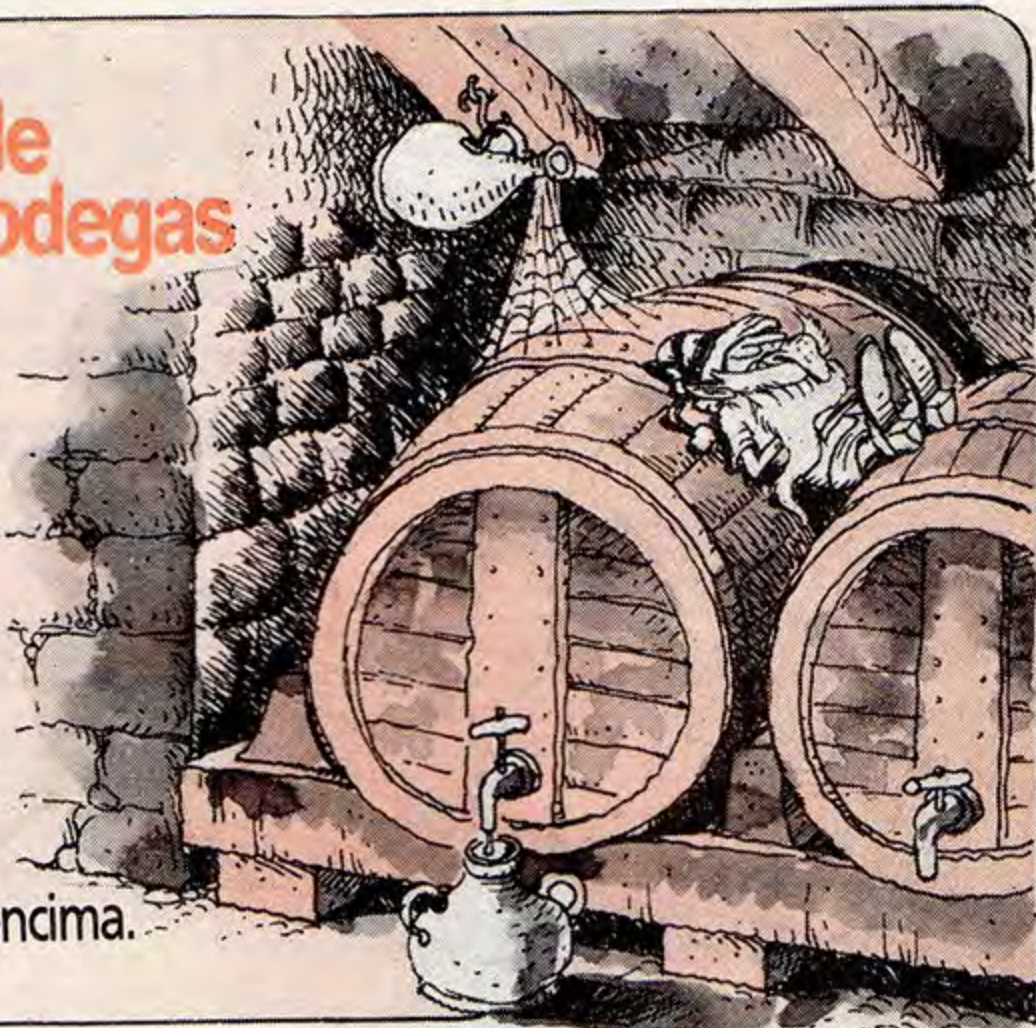
Estos dibujísimos los mandó **Anibal M. Gervasoni**. También recibimos los resultados de la encuesta. ¡Qué buena! ¡Qué trabajo! Vive en Avenida Freyre 1447. Santa Fe.



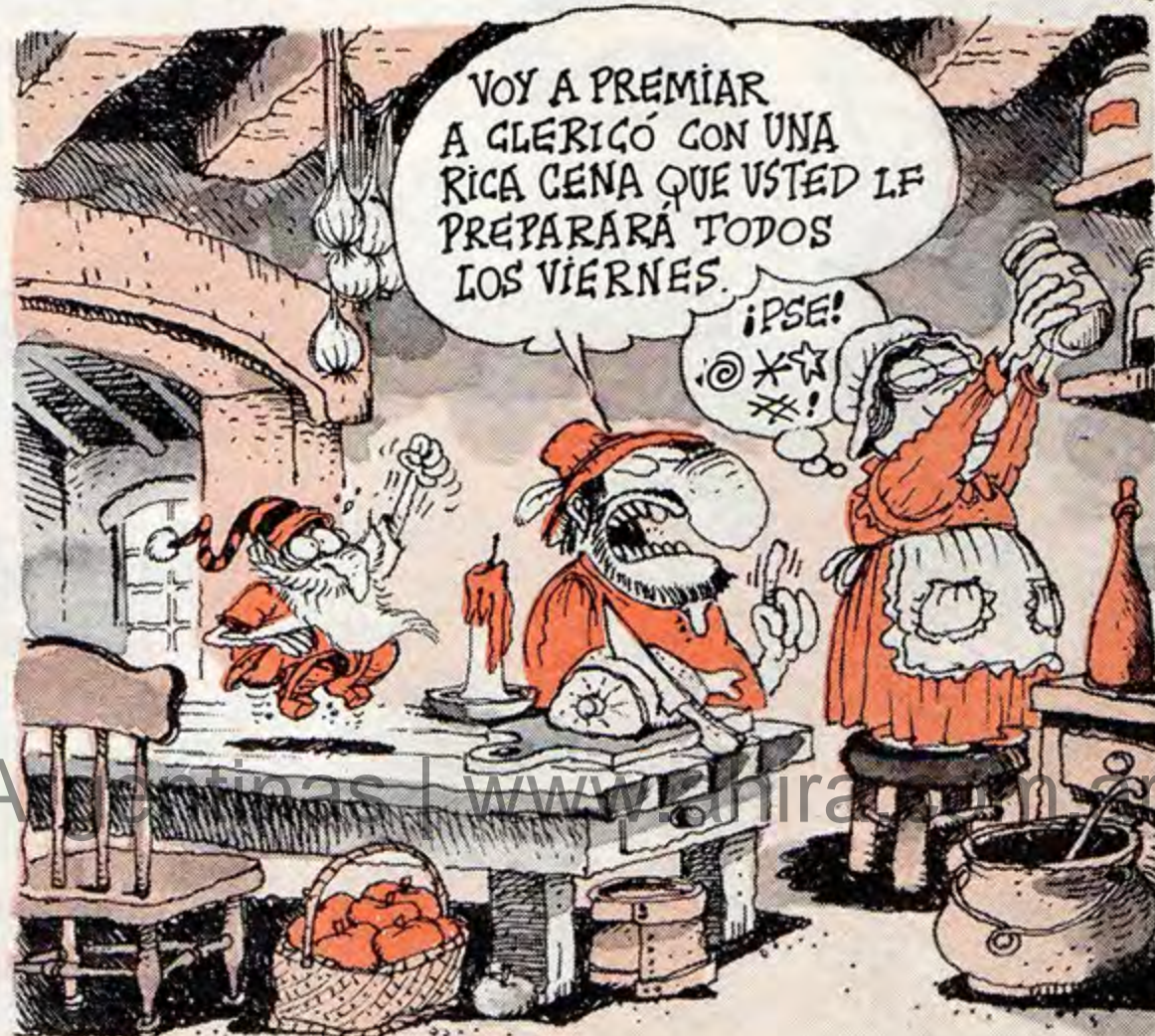
CLERICÓ El duende de las bodegas

Dibujos: Tabaré Guión: María Cristina Thompson

Dicen que el "Clauricaun" o Gnomo de las Bodegas vivió entre los pueblos celtas que habitaron Alemania, España, Portugal, Gales e Irlanda, países estos de inviernos muy largos y fríos. Era viejito y arrugado, podía hacerse invisible y se instalaba en las bodegas de las casas celtas para pasar allí el invierno, bien calentito... ¡tomando vino! Si lo trataban bien, ayudaba a cuidar los toneles de vino. Si no, hacía mil y una travesuras y era imposible sacárselo de encima.



"En cualquier castillo celta se lo podía encontrar..."





CON TODO LO QUE TENGO QUE HACER, ¡TODAVÍA COCINARLE A ESTE!

¡PSST! ¡PSST!
¡MAMERTITA, QUÉ BUENITA QUE SOS!
¡Hic! ¡Hic! ¡ji! ¡ji!



-Pero un día...

¡OIA, ES VIERNES!
¡ME OLVIDÉ DE COCINARLE A ESE CHISMOSO! ¡BAH!
LE DEJARÉ UN PEDAZO DE PAN Y NO SE DARÁ CUENTA...



-Esa noche, mientras dormía, sintió que una fuerza invisible la sacaba de la cama...

¿QUIÉN?
¿CÓMO?
¿DONDE?
¡AGGGHHRRR!



-La revoleaba por el aire...



-Y la empujaba por la escalera...

¡AUXILIO, ME CAIGO!

¡MAMERTITA, MAMERTITA!
¡NUNCA MÁS TE OLVIDARÁS DE HACERME LA COMIDITA!



NOS VAMOS A OTRO CASTILLO. NO SE PUEDE VIVIR AQUÍ CON ESTE SINVERGUENZA ESCANDALOSO.

¡SNIF!



¡Hic!
¡SHI SHEÑORES!
¡TODOSH NOSH MUDAMOSH DE CASTILLO!
¡Hic!



PASARRATOS

Piedra libre

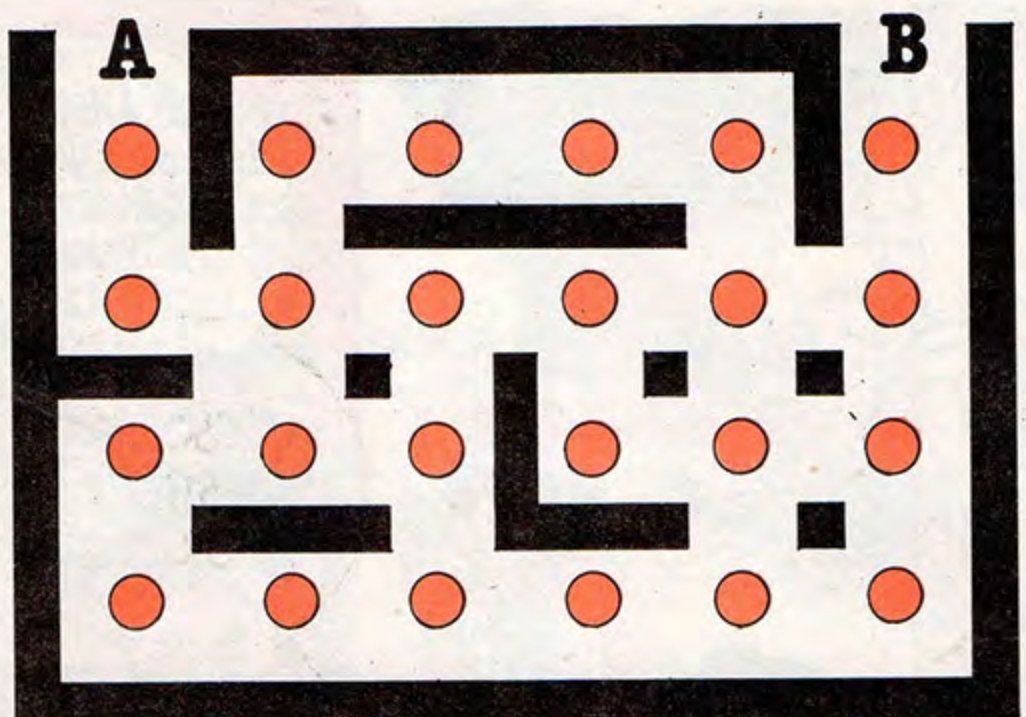
Dos personajes de esta revista (HUMI y PAQUI) escondieron sus nombres en esta ensalada de letras. Buscalos. Cada nombre aparece varias veces en forma horizontal, vertical o diagonal, siempre de izquierda a derecha. ¡Estos dos tienen cada uno una ocurrencia!

P	P	A	Q	U	I	P	P	H
A	I	H	H	H	A	A	Q	U
Q	Q	U	A	U	I	Q	U	P
U	M	M	H	M	M	U	I	A
I	M	I	U	I	Q	I	H	Q
A	P	H	H	U	Q	A	U	U
Q	I	U	M	A	H	U	M	I
U	M	M	P	A	Q	U	I	U
I	I	I	H	U	M	I	Q	U

	3	2	○
+	○	0	6
	4	○	2
<hr style="border: 0.5px solid black;"/>			
	○	5	9

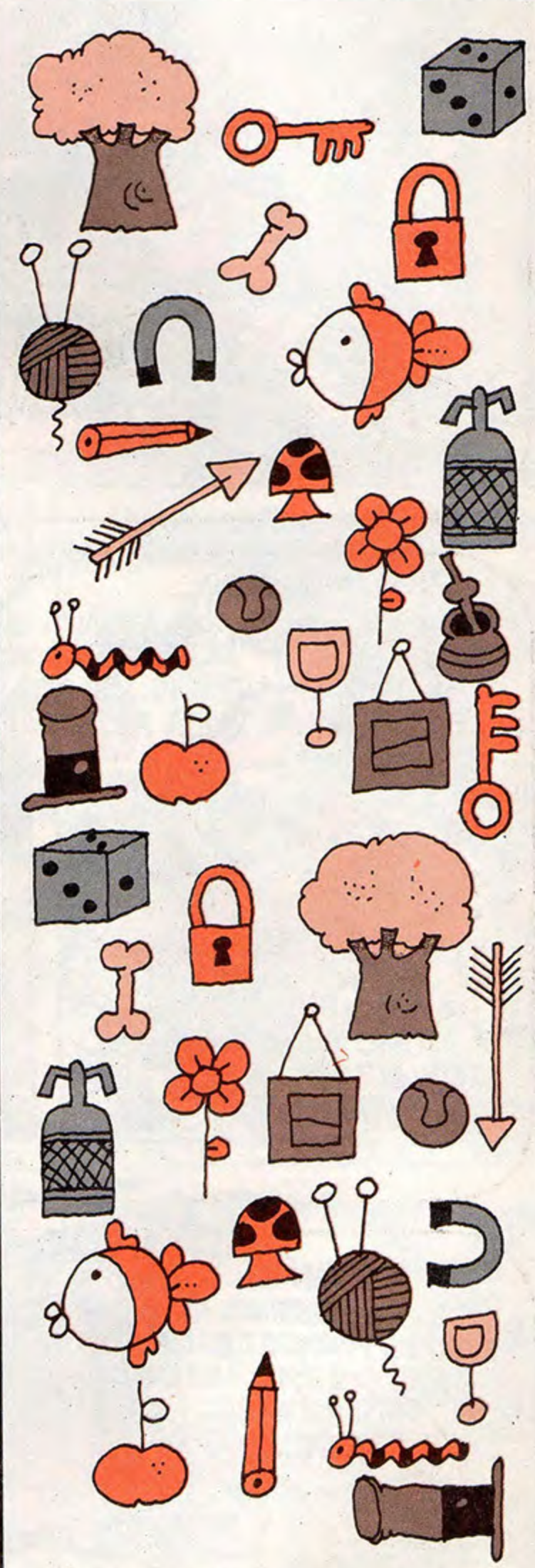
2
 9
 3
 1

¡Sumandoooo!
 Hay cuatro números sueltos y una suma incompleta. Tomen cuatro grajeas de Avivol y díganos: ¿dónde hay que ubicar los números para que la suma esté bien? No se puede contar con los dedos de los pies.



Una pavadez

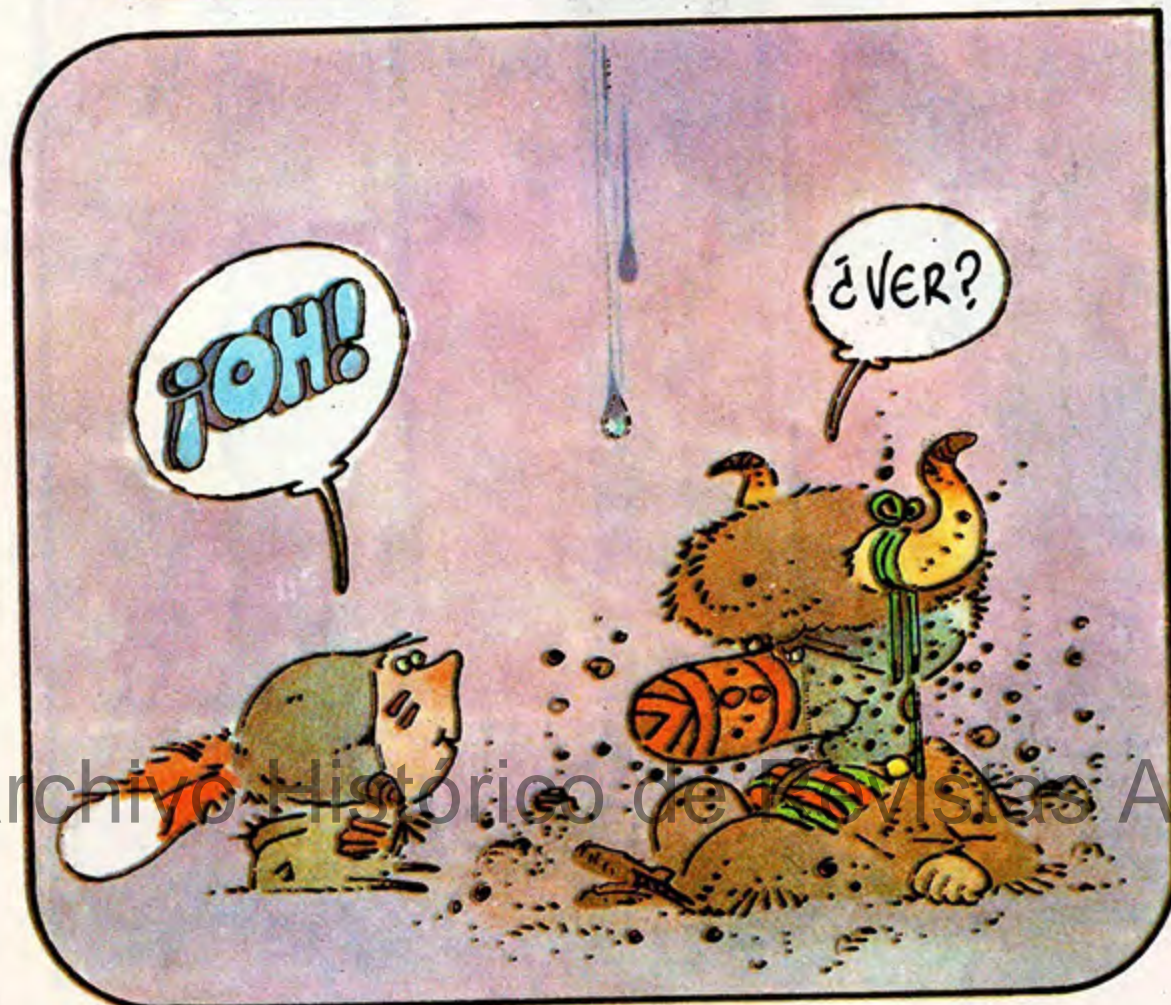
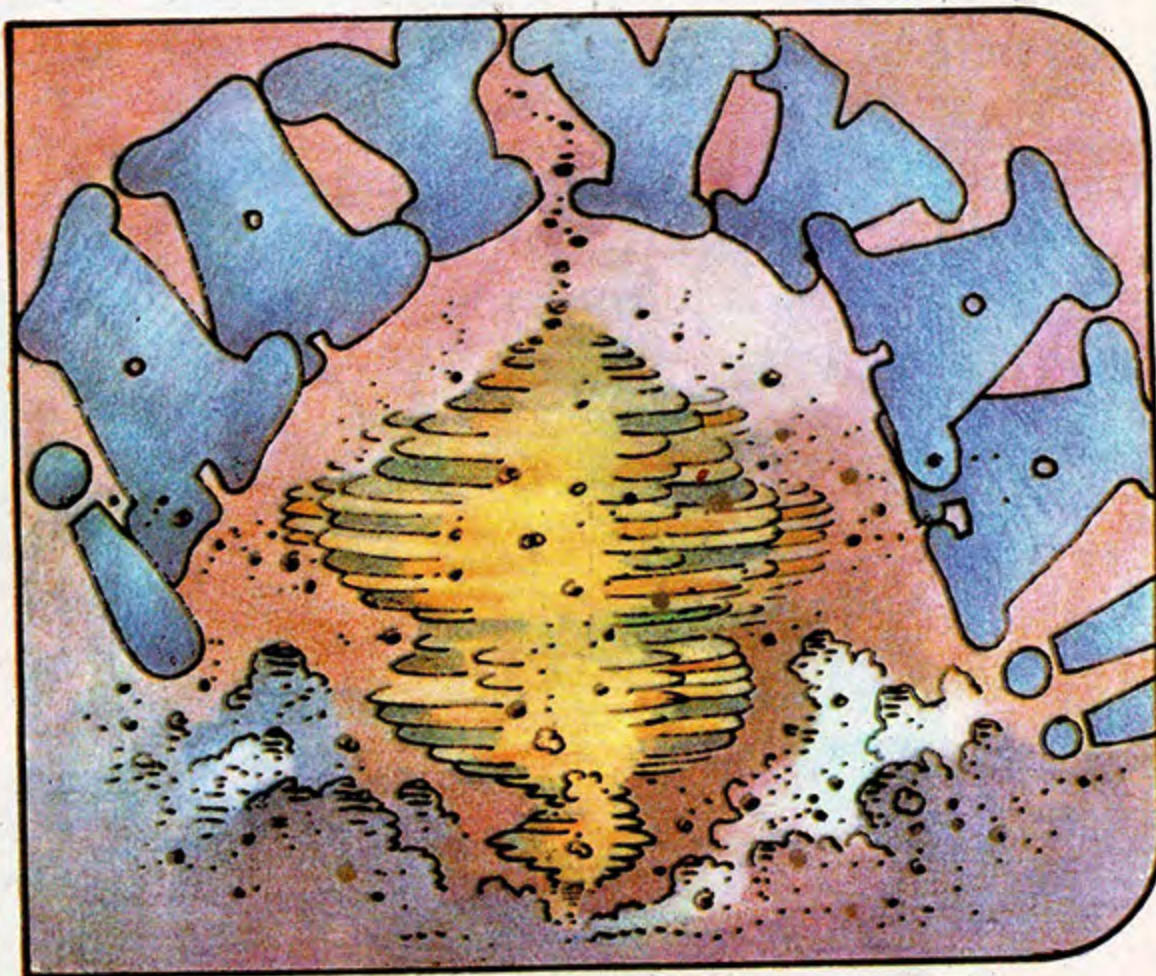
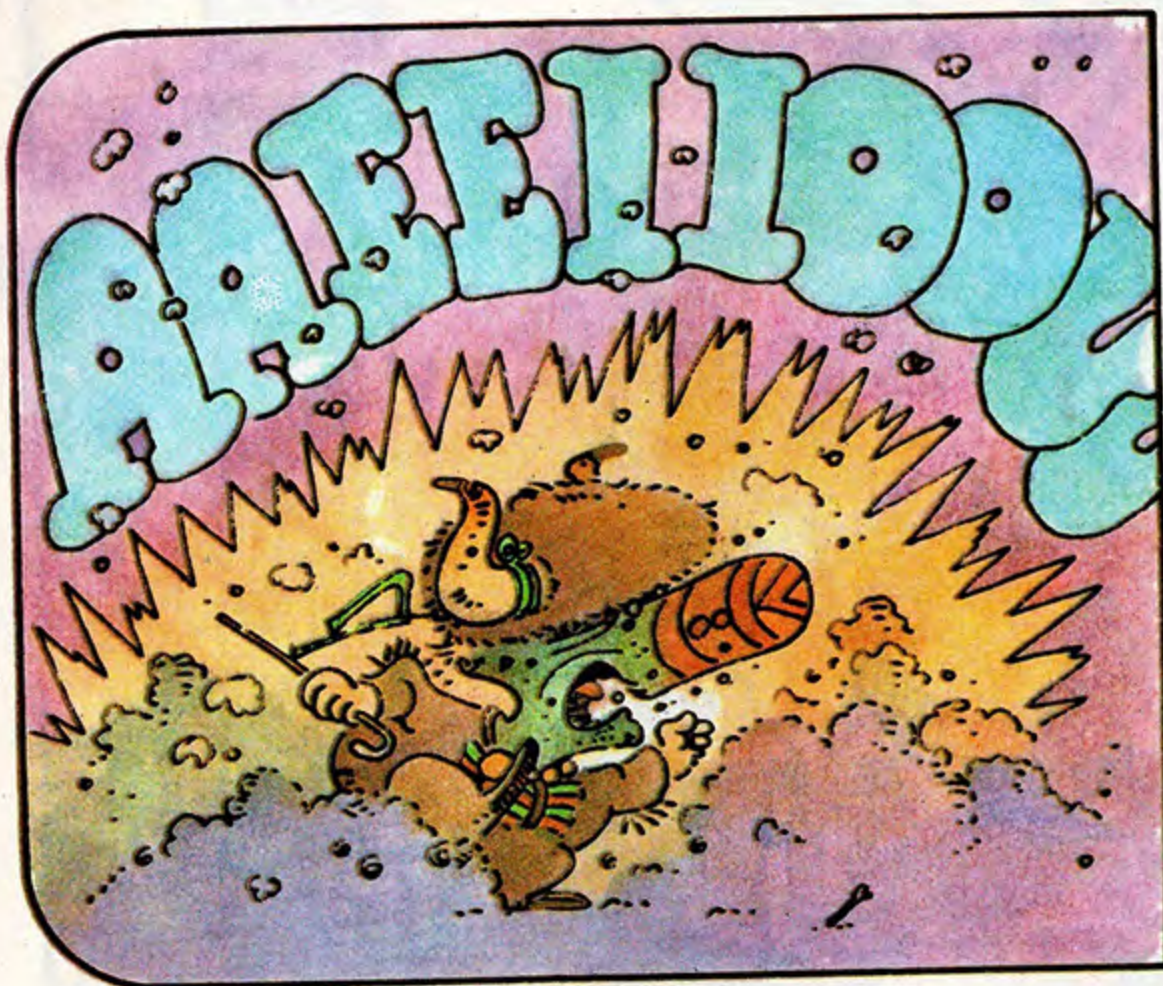
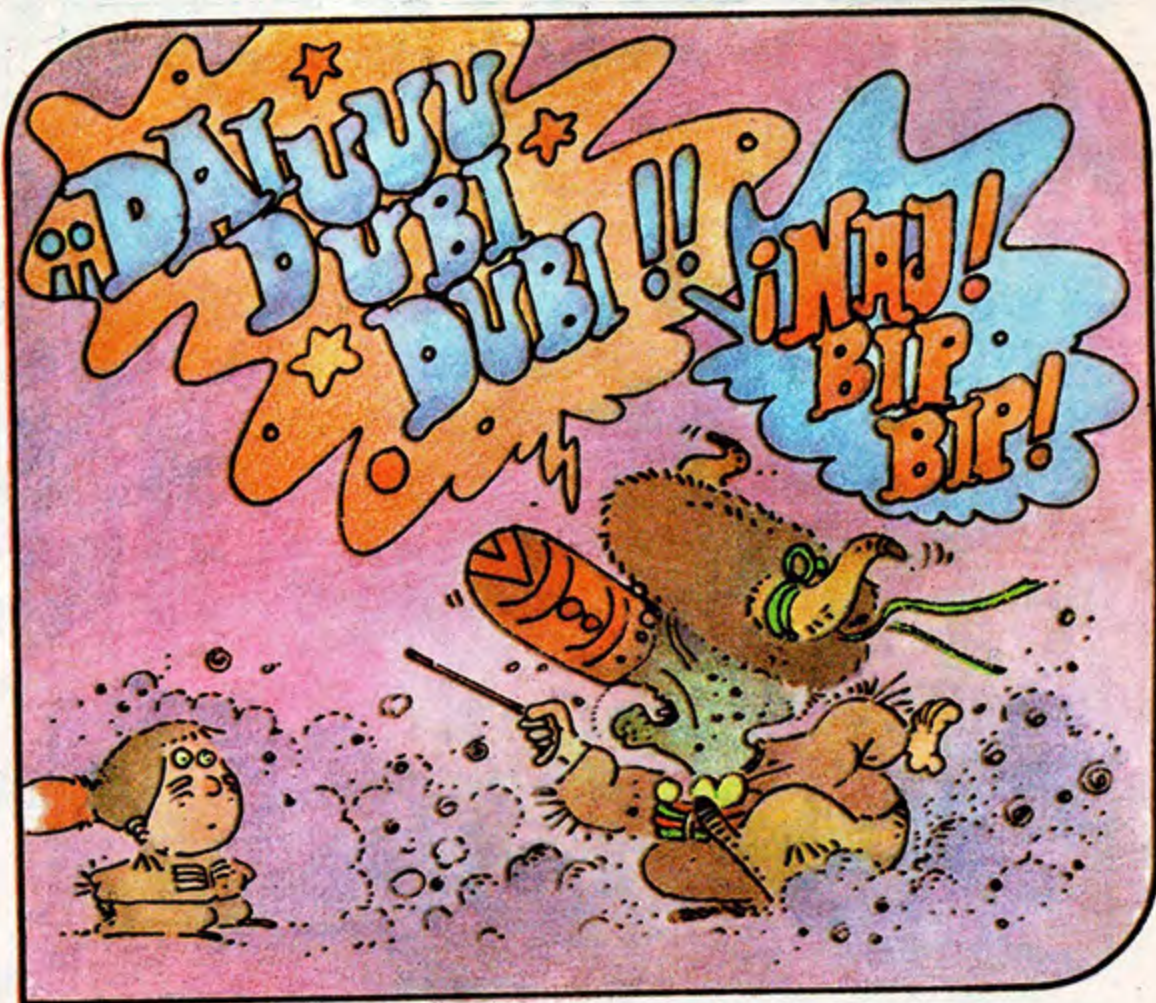
La A indica la puerta de entrada. La B es la de salida. Entrando por A tienen que llegar a B uniendo con un lápiz todos los circuitos sin tocarlos más de una vez. No se pierdan. ¡Nos vemos!



Que no se repita, ¿eh?

Todos estos dibujitos están hechos dos veces. Menos uno, porque el dibujante estaba cansado de repetirse. Miren bien y digan cuál es el que está solo. Solito, el pobrecito; ¡Buaaaa! ¡No les da pena?

Las soluciones de todo esto están en la página 32.



EL BONETE LENGUALARGA

¡Qué bonito! ¿Eh? ¡Conque sacándole la lengua a la gente!

Así somos de educaditos.

El bonete se arma fácil. Primero recortá las tres piezas principales, por supus. O sea: el frente, el dorso y la lengua con los ojos.

Doblá por las líneas de puntos A y B y calá las líneas C, D y E.

Pasá la pieza "lengua y ojos" por las ranuras, de modo que te quede la flecha hacia arriba y la lengua hacia abajo.

Meté la pieza "dorso" en la pieza "frente" y pegá A con A y B con B.

Recortá los circulitos G y H y pegalos en G y H del dorso para reforzar el lugar por donde pasarás el elástico que sujete el bonete a tu cabezota.

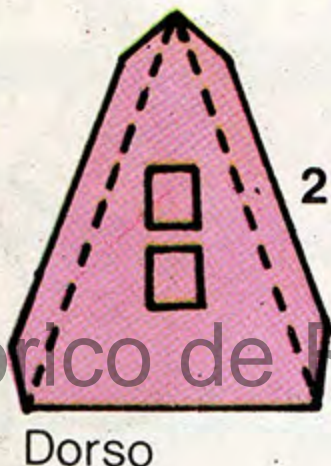
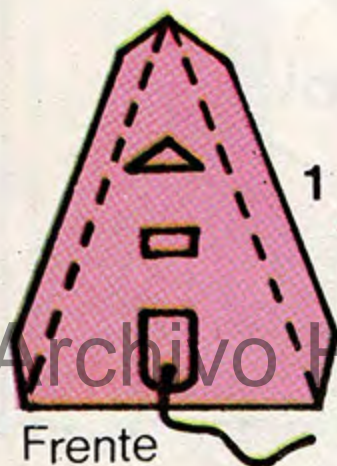
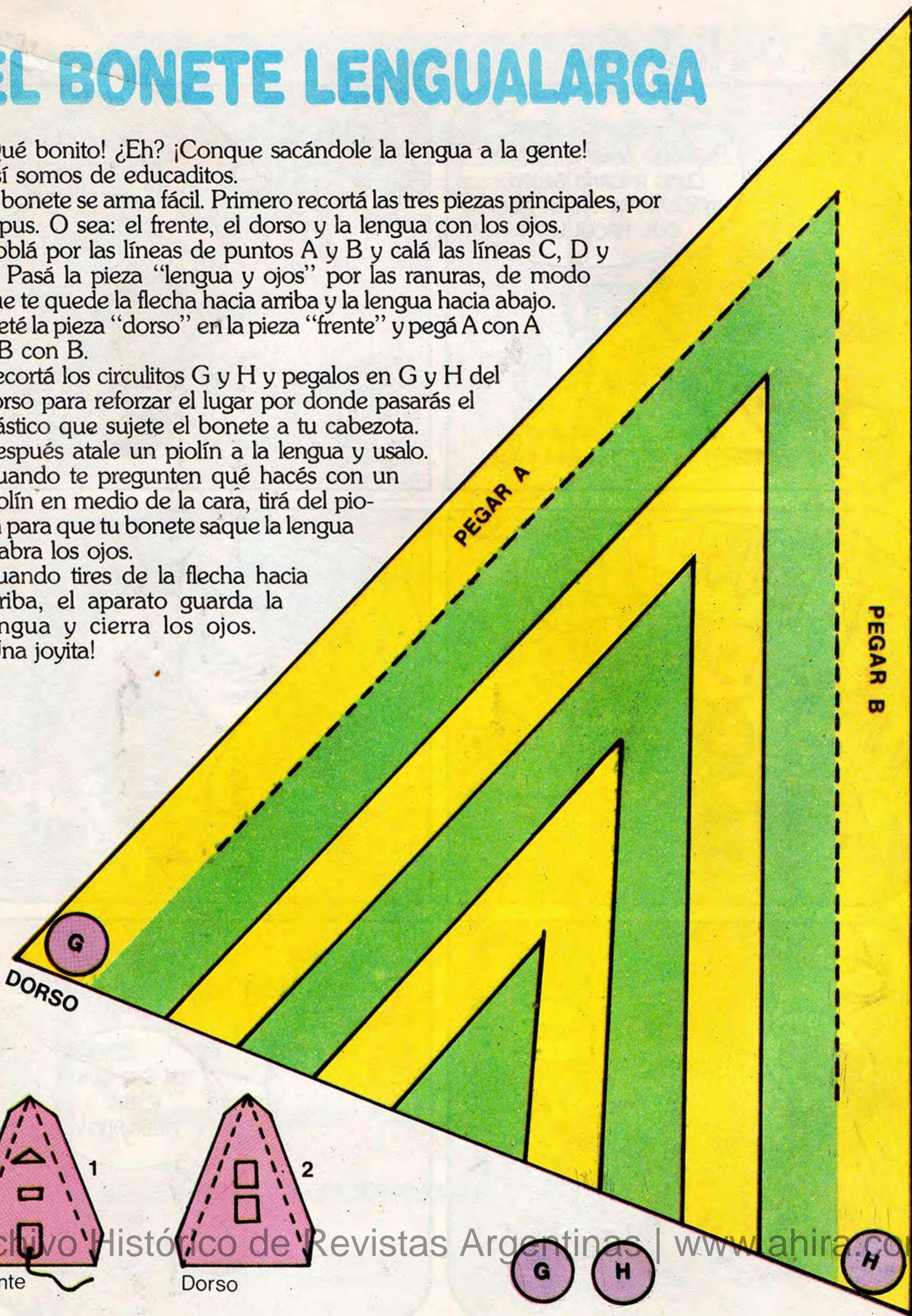
Después atale un piolín a la lengua y usalo.

Cuando te pregunten qué hacés con un piolín en medio de la cara, tirá del piolín para que tu bonete saque la lengua

y abra los ojos.

Cuando tires de la flecha hacia arriba, el aparato guarda la lengua y cierra los ojos.

¡Una joyita!



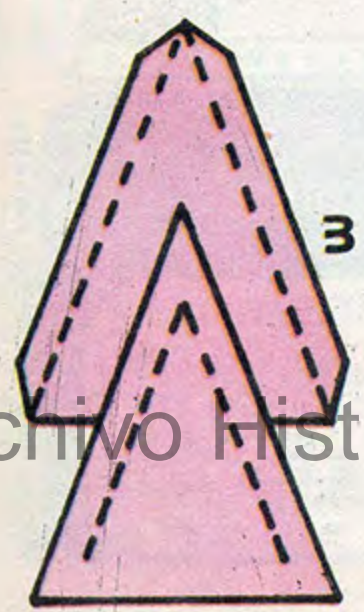
MODELO
TERMINADO



LENGUA Y OJOS



FRENTE



DISFRAZ CROTO



Anoten esta fórmula para hacerse un disfraz súper-berreta:

Tomen una finísima bolsa de residuos. Háganle tres agujeros: dos para los brazos y uno para la cabeza (usen bolsas grandes para que no les quede chico de sisa).

Después decoren esa preciosura con moños, cintas, cáscaras de naranja, peladuras de papa, plumas, corchos, puntillas, zoquetes a rayas, hojas de parra, papeluchos de colores, leyendas escritas con marcador y cualquier basurería que se les ocurra. ¡Para eso bien que les funciona la croqueta! Todo, prendido con alfileres.

La media que faltaba

Estas ideas que les damos más bien parecen hilachas del costurero de la tía Clota. En fin, con algo hay que llenar esta media página (o este zoquete de página, no sé). Se hace lo que se puede.

Por fin, métanse dentro del adefesio con toda naturalidad, como si fuera la capa del rey de España.

Corran a asustar a la vecina más próxima.

HUEVOS AL PLATO

Ya que estamos en plan de hacer maldades, les sugerimos una para la hora de la cena.

Pongan en un plato la mitad de un durazno en almíbar, con la panza para arriba. Luego rodéenlo con crema de afeitar, delicadamente desparramada.

Ese asquete debe parecerse lo más posible a un huevo frito. Es más: ¡debe quedar igual que un huevo frito!

Tan igual que más de uno pueda confundirse y ¡puaj! trate de comérselo.

Piensen bien para qué lado van a correr, porque no la van a sacar barata.



OJITO, OJITO

¿Conocen un campeonato más pavo que éste?:

Frente a frente, mírense a los ojos con el amigo que tengan más cerca.

Fijamente, como si fueran a morderse la nariz. Como si fueran a hipnotizarse.

El que pestañea primero, pierde.

Les dije. ¿Alguna vez se les ocurrió un juego más salamín que éste?

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ LOS AMONTONADOS DE HUMÍ ★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CENTRO EDUCATIVO S. A.



JUEGOS CREATIVOS
DE INGENIO Y DIDACTICOS
LITERATURA INFANTIL
DISCOS - CASSETTES

MATERIAL CLASIFICADO POR EDADES

AYACUCHO 326 - Capital

Tel. 49-1270



INSTITUTO EDUCATIVO A-689

PRIMARIO BILINGÜE

CONGRESO 3377

Tel: 542-4685

VIRREY DEL PINO 2465

Tel: 783-3329



COLEGIOS E INSTITUTOS

ADMINISTRACION DEL REGISTRO DE ALUMNOS MEDIANTE SISTEMAS DE COMPUTACION
Sin cargos iniciales ni complementarios

Información a suministrar:

- Control de ingresos-egresos y becas
- Nómina de alumnos por Ciclo-Grado-Curso
- Listado detallado de montos a cobrar
- Emisión de comprobante-recibo o boleta de depósito bancaria para el cobro de la cuota

- Estadística de Alumnos becados por Ciclo

SERVICIOS ESPECIALIZADOS

PRECIO INDICATIVO POR ALUMNO \$ 2.500.-

sistemas
Rivarez & Asociados S.A.

ORGANIZACION DE EMPRESAS - COMPUTACION ELECTRONICA
Av. R. SAENZ PEÑA 1124 - 2° B (1035) Bs. As. - 35-7250/8879



De la historia del deporte:

EL BOXEO ANTES DE COLÓN

Los indígenas americanos solían entretenerse con juegos muy parecidos a los actuales. Gracias a relatos de viajeros y a misioneros de entonces, se conocieron muchos de los deportes precolombinos. Uno de estos juegos —practicado por vilelas, guaicurúes y mocovíes en el norte de nuestro país, Paraguay y Bolivia— se parecía bastante al boxeo de hoy, con algunas variantes:

En lugar de pelear Monzón contra Cassius Clay, por ejemplo, peleaba todo un equipo contra otro. El cartel diría:



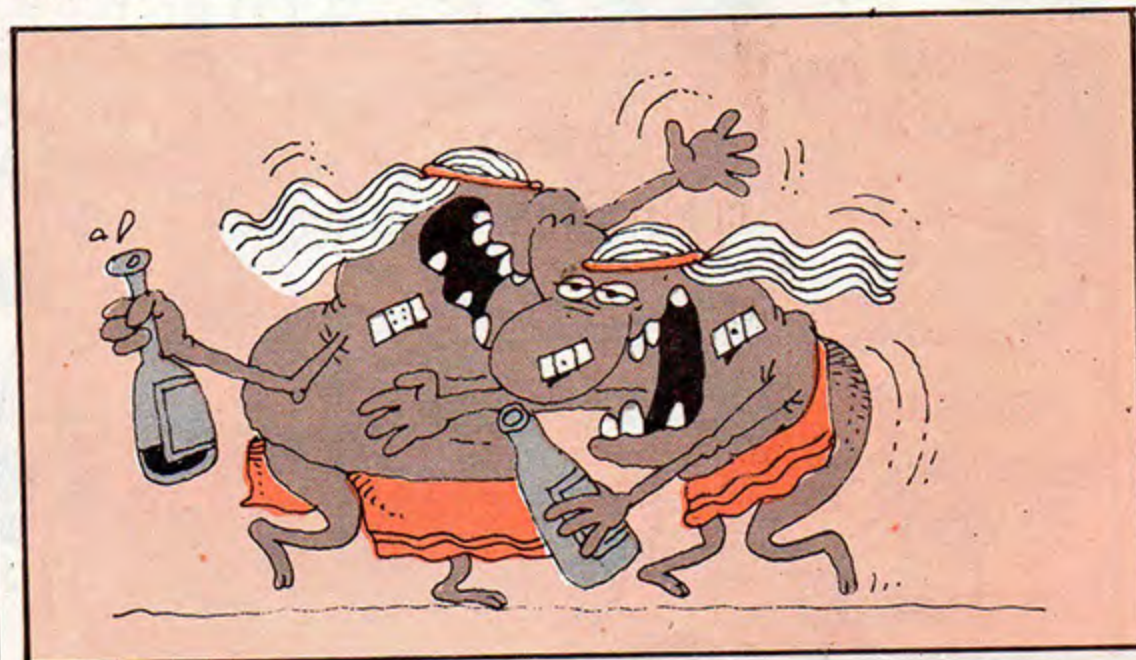
Cada uno de los contendientes se pintaba con colores chillones (muy parecido a tu tía cuando va al cine).

El día concertado para la pelea, cada uno de los equipos daba una vuelta por la toldería. En fila y a paso lento marchaban finalmente hacia la plaza.

Con cada equipo iba un padrino. Una vez en la plaza, los participantes se colocaban uno frente a otro, en dos filas, dejando lugar para la pelea. Las mujeres observaban desde lejos ("¡machistas!" —dijo la Pulga).



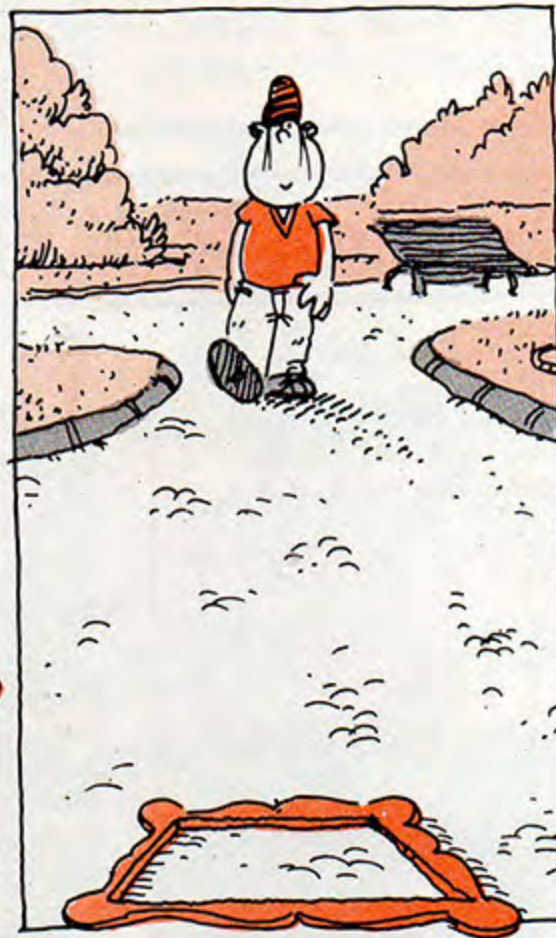
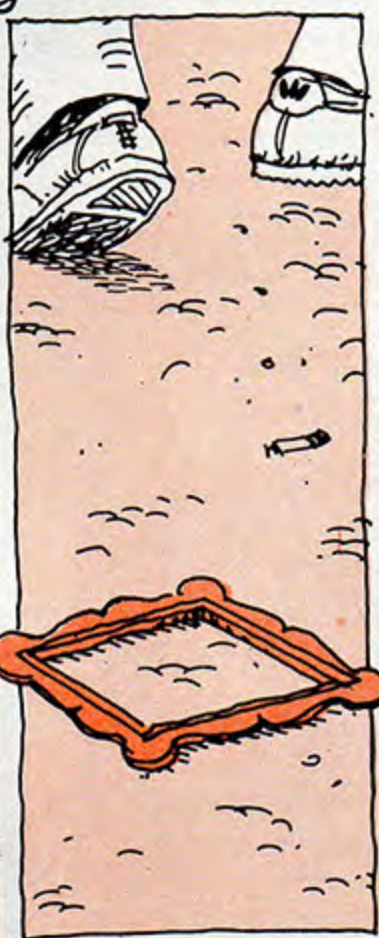
Cuando todo estaba dispuesto, uno de los competidores salía a provocar a un adversario (¿le mojaría la oreja?). Éste salía de la fila contraria y lo enfrentaba. Tras amagues y retrocesos venían las piñas. La pelea era ardua y sin demasiado despliegue técnico (eso se inventaría después). Cuando la lucha se ponía encarnizada, los padrinos los separaban y hacían que otros dos salieran a pelear. Una vez que todos habían participado, se retiraban en el mismo orden de llegada, aunque no tan derechos. Seguidamente había una merienda, especialmente grata para los que conservaban aún sus dientes.



Hay que destacar el sano concepto de la competencia física que tenían estos aborígenes. Después de la contienda, desaparecía la rivalidad y quedaban tan amigos como antes. ¡Eso es deporte!

LA BANDA DE NICOLÁS





Cultivar la maceta



Ésta viene a ser la página culta de Humi. Para que después no digan que los chicos se comen las "eses". Les recomendamos lo mejor de lo mejor. No se quejen.

¡GOL DE BERAZATEGUI!

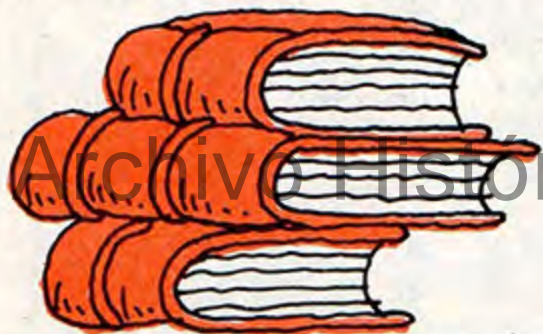
Nos escribió un Humilector, Leandro Barrabino, que dice:

En la calle Lisandro de la Torre 383, de Berazategui, funciona una biblioteca infantil recién nacida.

Se nos ocurre que todos los chicos pueden cooperar regalando un libro a esa biblioteca que todavía es un bebé. Así crece.

¿No les parece una idea piola?

Los números atrasados de Humi, atájenlos por correo.



LA BUTACA

● Humi es de lo más meterete. El otro día pasó por la sala Planeta y se metió nomás. Estaban dando **El regreso de doña Tos de Carraspera**. ¡Puro teatro, che! Resulta que doña Tos es una viejita loca y plumienta que vive en una casa rarísima: todos sus muebles tienen vida. Bailan, hablan, roncan, etc. El disparate total.

Humi nos contó toda la obra y se baboseaba de entusiasmo.

Pero a ustedes no se la vamos a contar. Vayan y véanla. Es de risa. ¡De risísima!

● ¿Quieren coparse, pero lo que se dice recoparse? Vayan a ver **Jugando con el cuerpo** en el Teatro del Este. Dos minutos de espectáculo y las patitas se les van a escapar de los zoquetes, de tanto ritmo, baile y conga. Es un espectáculo para ver, oír y sacudir todo el esqueleto. Pueden llevar al abuelo. Pero sujételo si se zarandea demasiado.

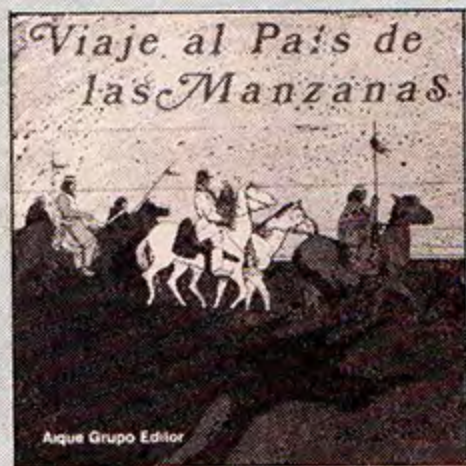


LOS "BROLIS" NO MUERDEN

Título: *Viaje al país de las manzanas*

Autor: *Camilo Guait*

Colección *País de Aventuras*



El cacique Sahihueque era el señor del País de las Manzanas. Y esto no es cuento. Sucedió de verdad, que un aventurero inglés se encontró con el gran cacique hace un siglo en nuestra Patagonia. El inglés cuenta esa historia, pululosa de aventuras extraordinarias, peligrosísimas y divertidas. ¿Qué hacía ese loco en el país de Sahihueque?

Ya se van a enterar. Si ustedes son valientes y no les tienen miedo a los guanacos que por ahí abundaban...

Título: *Puedo hacerlo solo*

Colección *Baby Libros*



Si tienen un hermano chico (como de 2 ó 4 años, digo) que no sabe ponerse el pijama solo, regálenle este libro.

Es utilísimo para que aprenda a hacer varias cosas sin ayuda. Por ejemplo, cepillarse los dientes, construir torres, comer, plantar y... pis.

Si después de mirar el libro los sigue escorchando, paciencia. Esperen que algún día va a crecer.



ESTE DISCO ME SUENA

● **Música para niños**
Conjunto: *Pro Música de Rosario*



● Esta cassette es una pinturita. Hay 16 canciones para chicos, grandes y gente mediana. Total, que lo puede escuchar toda la familia porque hay temas tradicionales tan viejos y buenos como el puré. Por ejemplo, aquél de la pájara pinta que, no sabemos por qué, estaba sentada en un verde limón. ¡Y qué voces afinadas tienen estos musicantes rosarinos!

Sobre el puente de Avignon, lara-ri-ra, lara-ri-ri...

H C O L U A N D O A

B A O L S I V T I A

T E C H U A D M O R

M O I T R A L I C A

O P R A N I A M L A

U R M U G R U F A Y

O B U R A L S I O L

¡Qué merengue!

En este desbarajuste de letras hay 7 nombres de países. Pero en cada uno sobran varias letras. Tachalas para que el nombre del país se lea clarito. Con las que no te sirvan, hacé sopa.



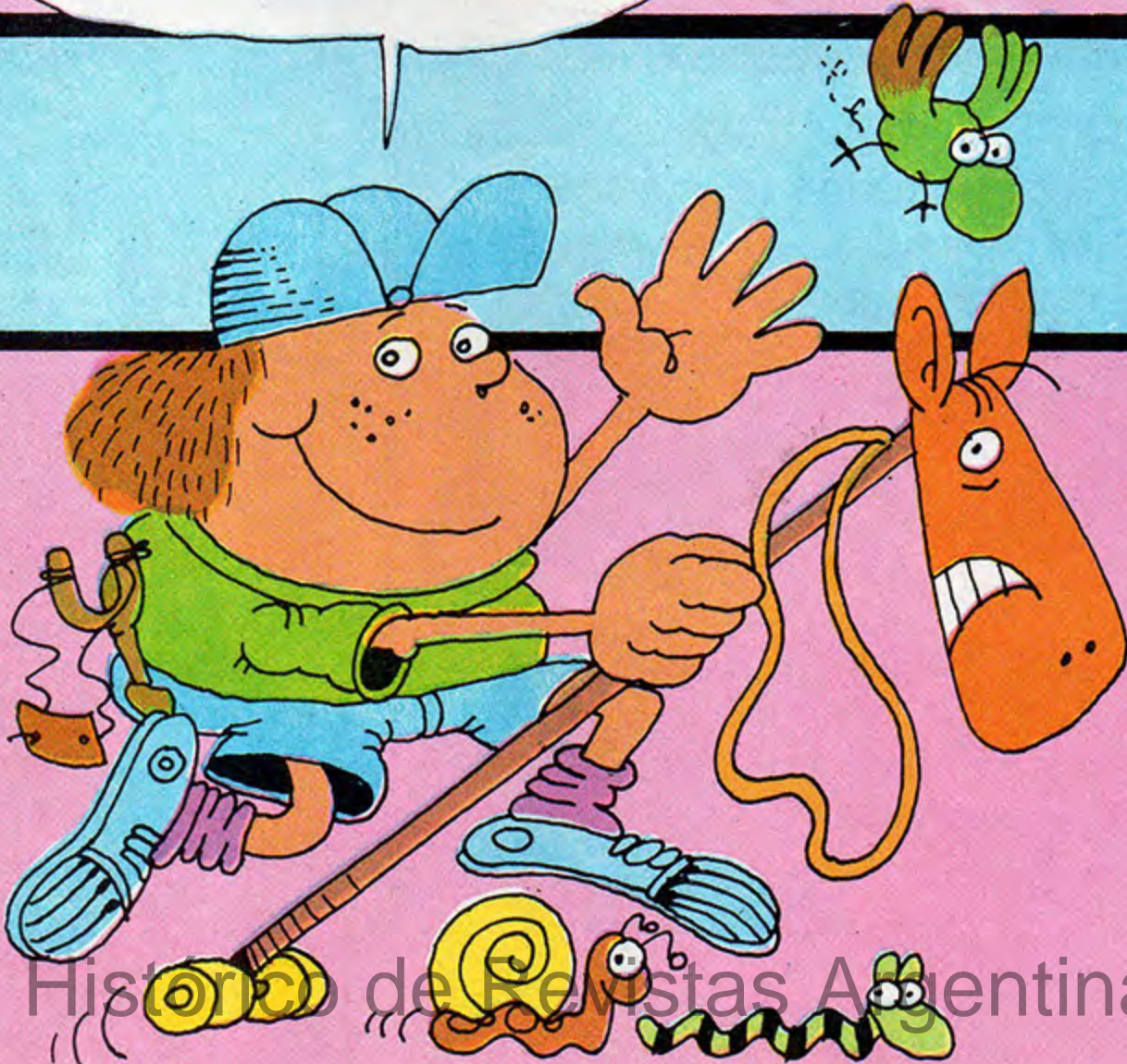
La palabreja

Con las iniciales de estos dibujos, se forma una palabra. ¡Ojo que las tenés que ordenar porque están puestas de cualquier manera! Es una palabrita de pajaritos, florcitas y... alergia.

EN MARZO,
LAS CLASES EMPIEZAN
EN LA FERIA...
DEL ESTUDIANTE

Feria del Estudiante '83

del 6 al 27 de marzo



Predio ferial de Palermo

- Rubro 1: Vestimenta
- Rubro 2: Calzado
- Rubro 3: Utiles escolares
- Rubro 4: Papelería
- Rubro 5: Textos
- Rubro 6: Materiales
- Rubro 7: Revistas didácticas
- Rubro 8: Alimentación

Organiza: INFOREXCO
Hv Irigoyen, 1427 9º piso. www.onia.com.ar
Tel.: 37-5399 37-9964

HUMBERTO Y GARRAPIÉ

En un horrible castillo de Valaquia, dos monstruos se aburren. Son Humberto y Garrapié, ¡por supus! De sus boquitas salen bostezos hediondos, con un aliento capaz de desmayar un búfalo. Se aburren porque no hacen nada, excepto rascarse todo el día. O lo que es peor: se dedican al juego. ¡Almas machucadas por el vicio!

Una tarde, Ralf les trae una noticia: *En el pueblo, el alcalde organiza un gran baile para todos los habitantes de la aldea.* ¡Qué festín para los dos horribles! ¡Y qué idea se les acaba de ocurrir!: Piensan aparecerse en medio de la fiesta y provocar un espantamiento general. ¡Todo el pueblo en sus garras! ¿Qué tal? Bailan en una pezuña de contentos.



Un día antes de la fiesta, se preparan. Hasta hicieron una lista para no olvidarse de nada:



LISTA

- ¡poner las patas en Remojo
- ¡Bañarse (igual que el año pasado pero en jabón)
- ¡Ensayar pasos de vals
- ¡Enjuagar camiseta
- ¡Perfumarse ahí.



EMA WOLF
CARLOS NINE
82

Por fin llega el gran día. Las dos bestias se peinan con raya al medio y parten hacia la fiesta. Están más lindos que un par de merluzas bizcas. A su paso, dejan una estela de olor a insecticida barato.



Una visión horrorosa cruzó por los ojos de Humberto y Garrapié.

Aquello no era una fiesta común, sino un baile de disfraces.

¿A quién iban a asustar así? Si hasta casi te diría que ellos eran los más bonitos.



Una musiquita sale de la casa del alcalde. La gente del pueblo está feliz. Todos se divierten, sin sospechar el peligro.

Humberto y Garrapié avanzan hacia la puerta de la casa, abierta de par en par.

¡Qué julepón! Nadie escapará. ¡Ni una sola almita de ñoqui quedará para contar lo que suceda esa noche!

Las dos garras peludas ya se asoman para atacar, cuando...



Ya amanece cuando los dos malignos regresan al castillo.

Tienen el alma por el suelo y la barriga llena de sánquches de miga y naranjín.

¡Tan luego ellos que sólo aman la sangre!

También les dieron el premio a los mejores disfraces. Algo es algo.



ANDRESITO: EL BOCON

HOLA
DIENTES



¿COMO ANDA
TU RESFRIO?

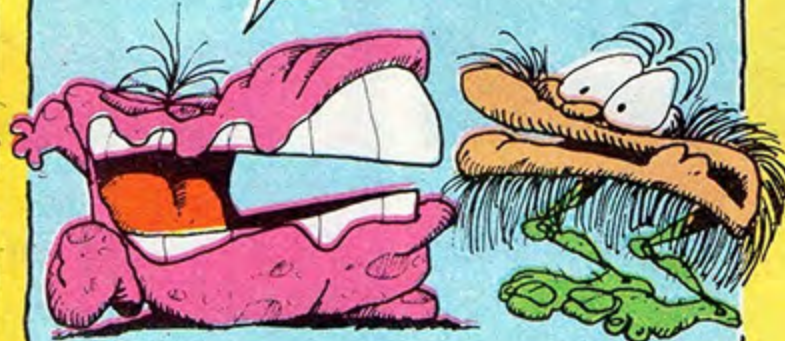


AH AH
AH...

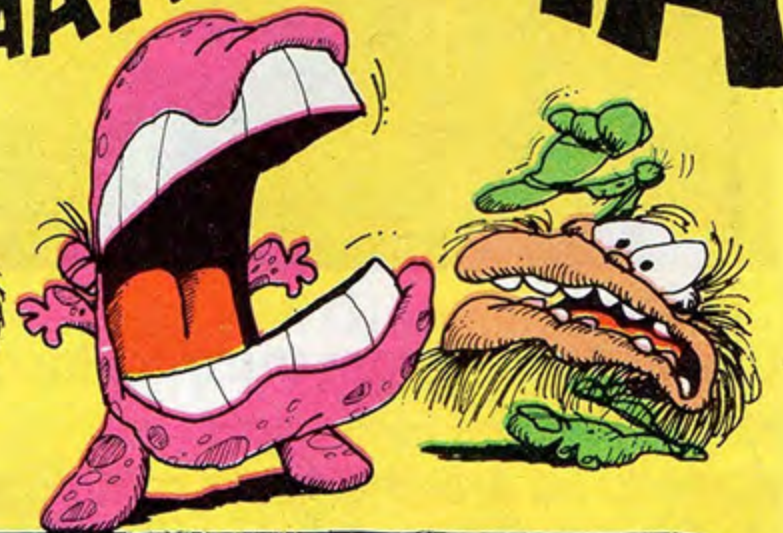
?



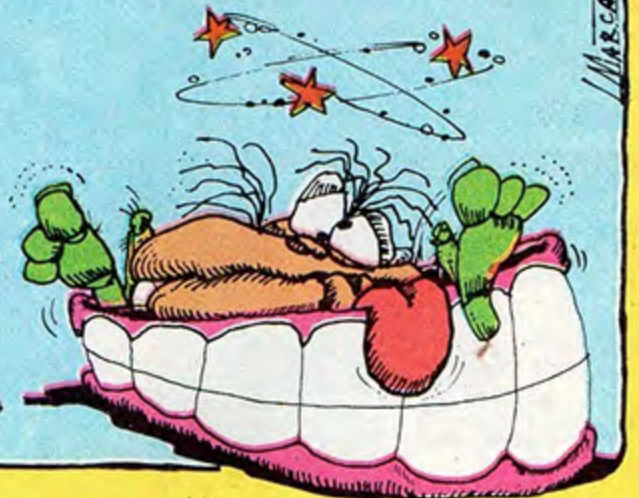
AH AH
AAAAA...



AAAAAAA



...MAL...



TEATRO BLANCA PODESTA
Corrientes 1283



Canções para mirar
de Maria E. Walsh

con
Virginia Lauro Leonor
Patricio Contreras Manso

FUNCIONES: SABADOS y DOMINGOS 16 hs.

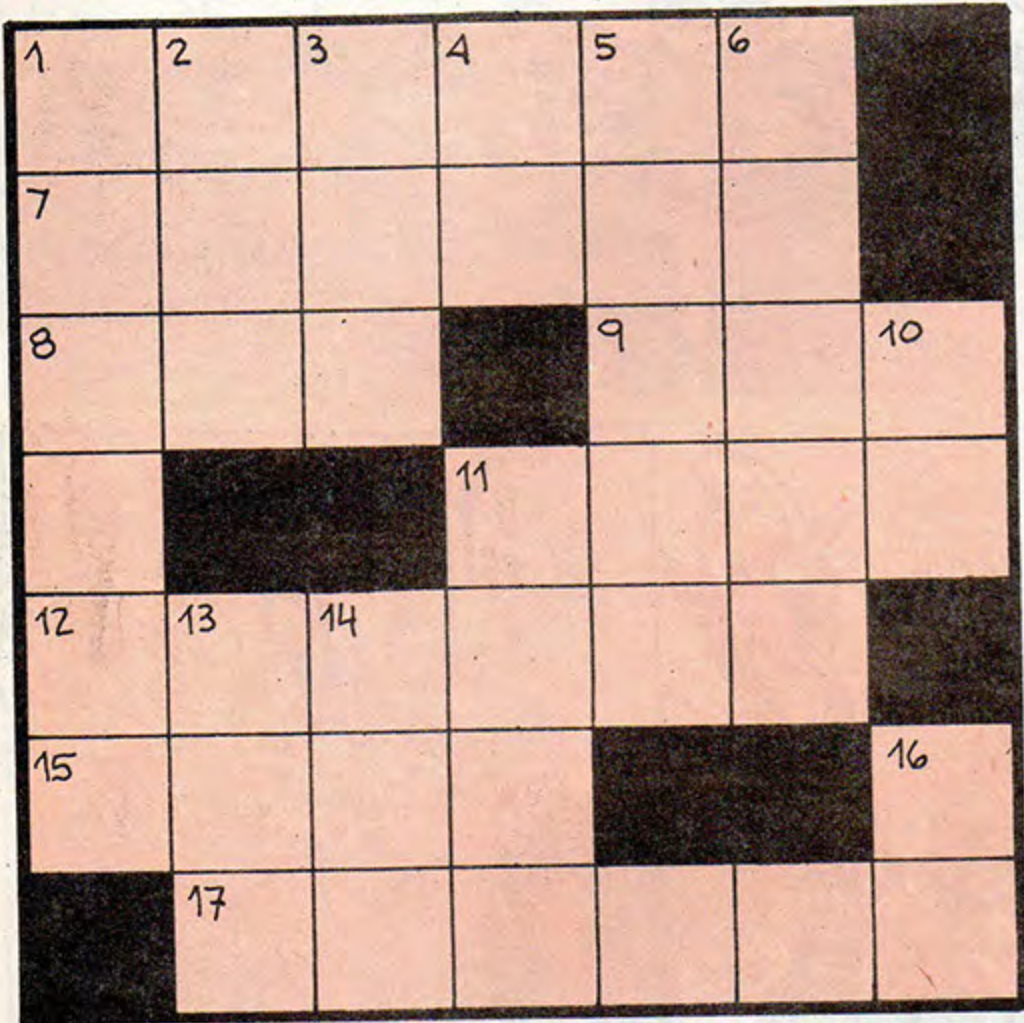
HORARIOS ESPECIALES PARA COLEGIOS

Informes: 49 - 1695

Archivo Historico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



PASARRATOS



Crucidrama

La pulga Leticia se metió a hacer palabras cruzadas. Las pensó ella. Un desastre. La revista no se hace responsable de esta irresponsable. Traten de resolverlas como puedan. Si es que pueden...

HORIZONTALES:

- 1- Manjar que te gusta mucho y que mamá prepara en verano.
- 7- Embistes, agredes; cuando peleas con tu amiguito lo -----.
- 8- Signo con que indicás una suma.
- 9- Cada una de las doce divisiones del año.
- 11- Tu rostro.
- 12- Prenda que mamá te pone debajo del pullover.
- 15- Se dice que los aradores ---- la tierra.
- 17- Ola grande, como ésa que hay en Mar del Plata cuando el mar está enfurecido.

VERTICALES:

- 1- Columpio; está en las

plazas y a vos te encanta mecerte en ella.

2- Es una letra griega, como ayuda te decimos que es igual a la palabra ATE al revés.

3- Artículo femenino, plural. --- flores alegran el jardín. ¿Te diste cuenta cuál es?

4- Iniciales de Alberto y de Carlos.

5- Juego de tablero que seguramente compartís con tus amiguitos.

6- La casa del oso.

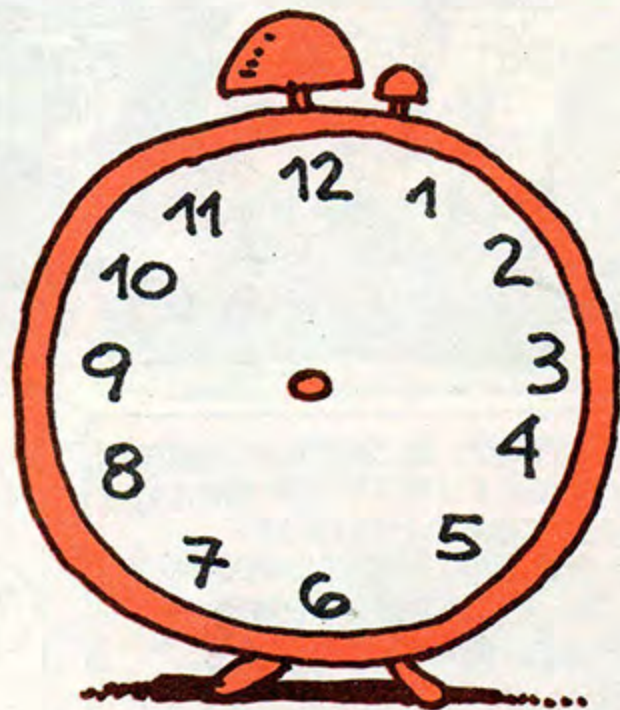
10- Esta sí que es difícil de explicar, pero vos que sos tan inteligente la vas a sacar por lógica, -- , se, si so, su.

11- Sala en que se proyectan películas.

13- Objeto que las mujeres se ponen en las orejas.

14- Lo que es contrario al bien.

16- Son dos letritas, así lo llamás cariñosamente a papá cuando querés pedirle algo.



Tic-tac

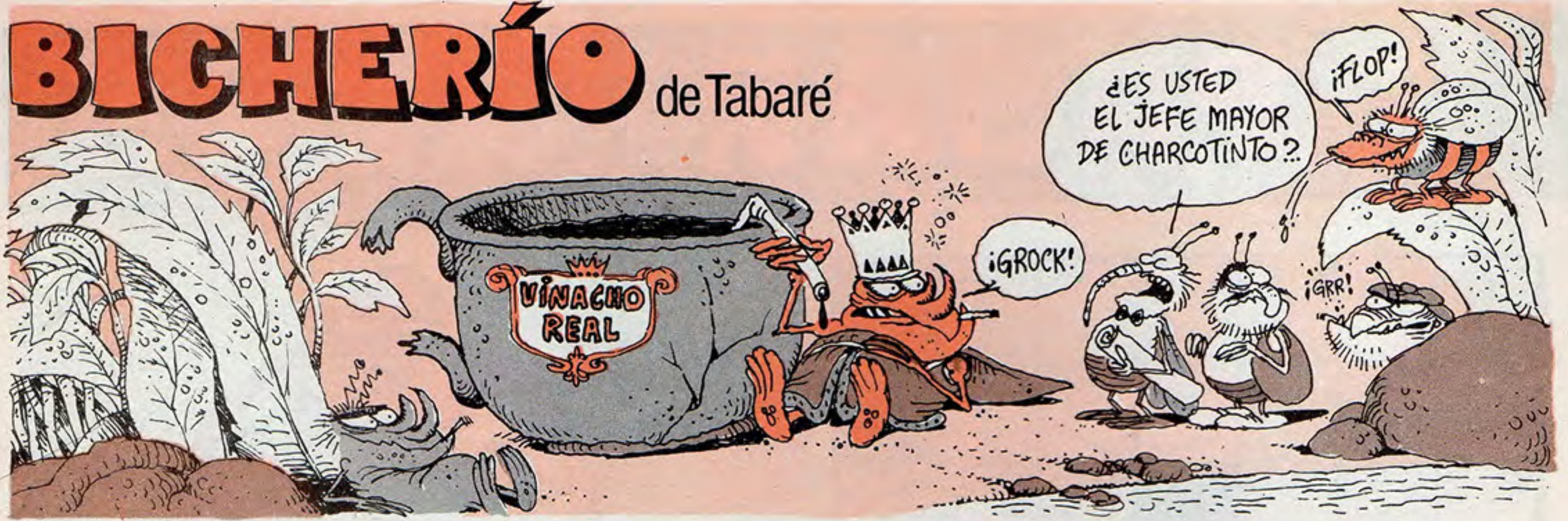
¿Cómo dividirías tú, croqueta inteligente, la esfera de este reloj en seis partes, de manera que los números contenidos en cada una sumen lo mismo? A propósito: ¿sabés leer la hora?



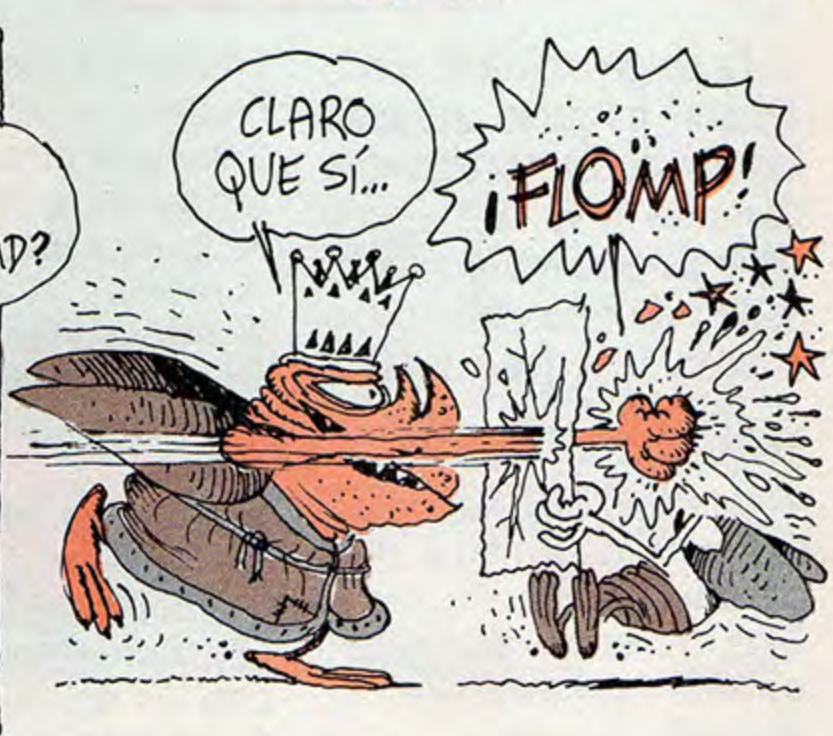
¿Sos vivo, vos?

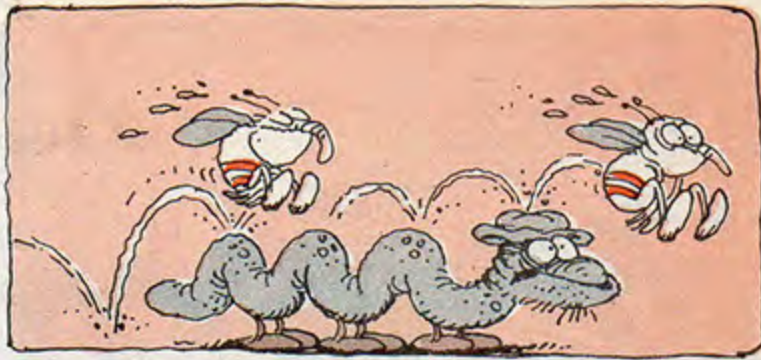
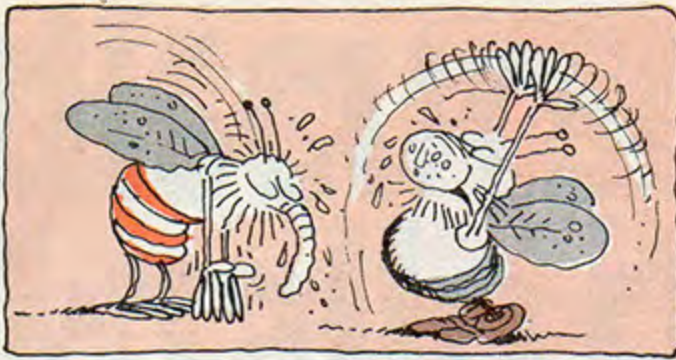
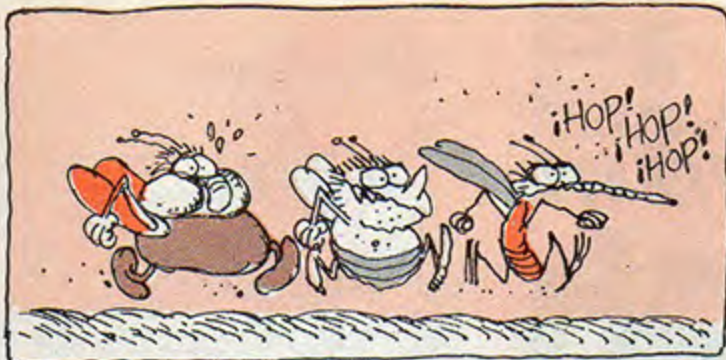
Entonces hacé esto: uní las figuritas que tengan el mismo dibujo con una línea. El chiste está en que las líneas no se tienen que cortar. Podés borrar y empezar de nuevo 8 millones de veces. No más.

BICHERÍO de Tabaré



"EL PUEBLO DE BICHERÍO SE SIENTE AGRAVIADO POR EL BOCHORNOSO ESPECTÁCULO BRINDADO POR SUS INSECTOS EN LA FIESTA DE CASAMIENTO REALIZADO DÍAS PASADOS EN DICHO CHARCO. POR LO TANTO DESAFÍA A VOSOTROS A UN PARTIDO DE FÚTBOL..."

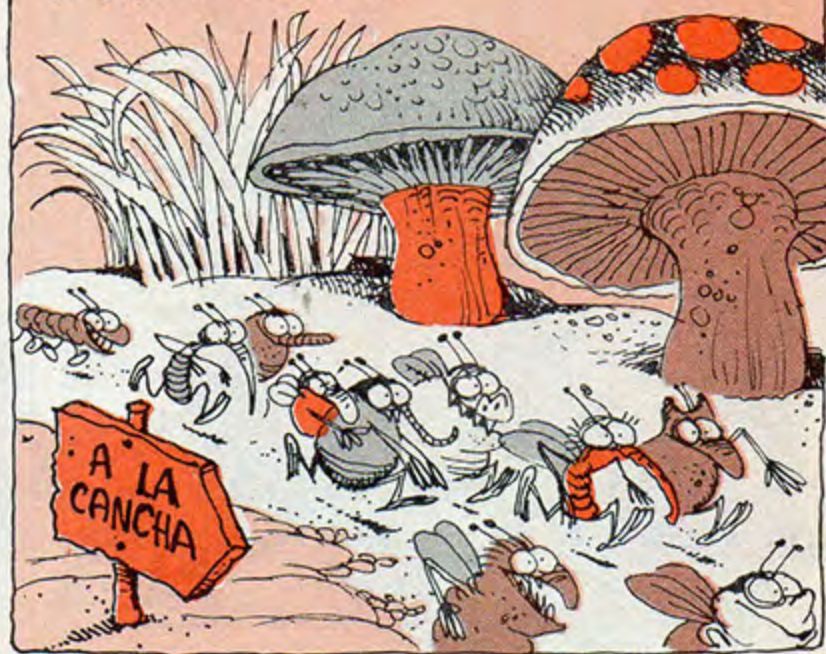




MIENTRAS, EN LA CONCENTRACIÓN DE CHARCOTINTO...



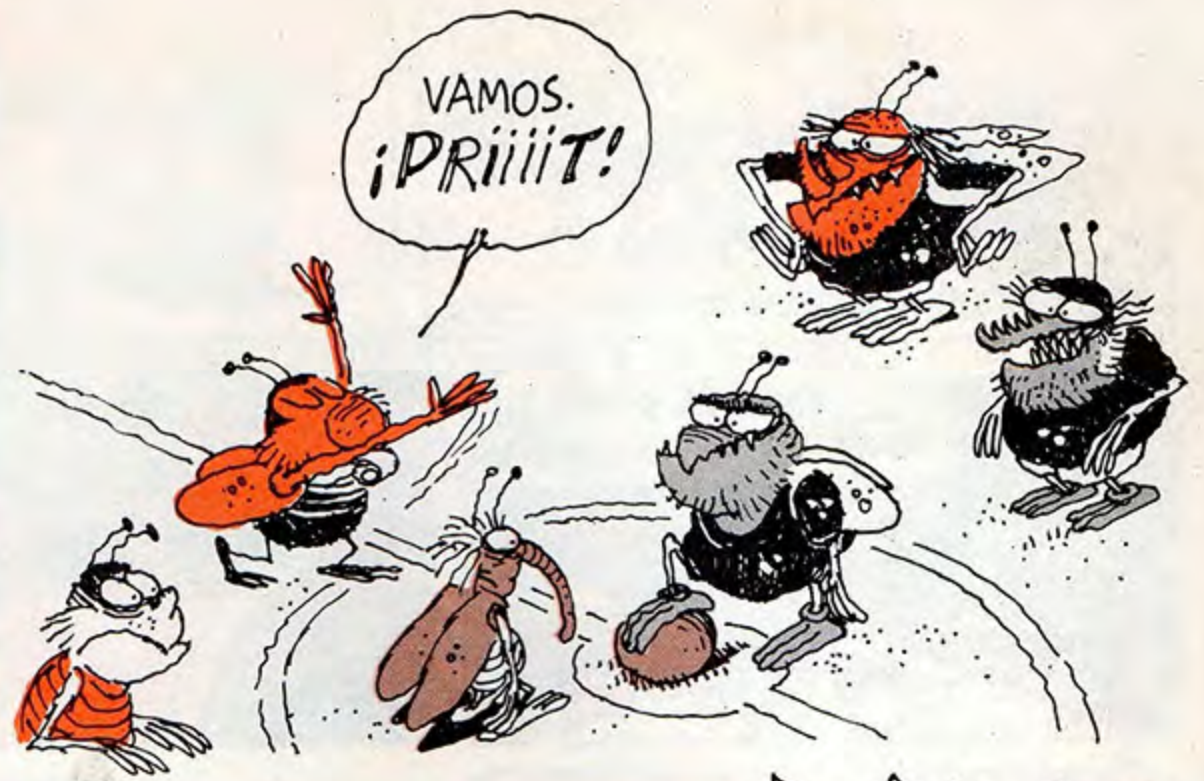
EL DÍA DEL PARTIDO...



BICHERÍO ENTRA A LA CANCHA.



CHARCOTINTO ENTRA A LA CANCHA.





El discurso del gallo preferido

Un cuento de Oche Califa Ilustró Leticia Uhalde

Ese día todos los animales vieron al Gallo Preferido correr de un lado a otro, ir y venir amontonando trastos. ¿Qué estaría por hacer? Al final del día se disiparon todas las dudas. Un cartel lo explicaba todo:

ESCUELA DEL PROF. GALLO PREFERIDO
—recíbese de gallina en sólo diez clases—
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

En momentos en que el gallo terminaba los trabajos, el Ratón 1°, que por casualidad pasaba por allí, fue nombrado portero de la flamante escuela. Muy orgulloso por el cargo, el Ratón 1° se paró en la puerta poniendo cara de ratón que ha sido designado portero. Al día siguiente comenzaron las clases.

—*Buen día, portero* —saludó el gallo al llegar—
ordene a los alumnos que no griten ni tiren avioncitos.

Enseguida que se marchó el portero se escucharon sus gritos: *¡Basta de hablar! ¡Silencio! ¡De pie! ¡Sentados!*

—*Buenos días, alumnos* —entró diciendo el gallo muy severo—. *¿PERO CÓMO? ¿Y ESTO? —exclamó—. ¿Y LOS ALUMNOS? ¿Y LAS GALLINAS?*

—*Esteee... ¿vio? ¡Qué cosa!* —contestó el ratón—. *Dicen las gallinas que para qué quieren ellas recibirse de gallinas si ya son...*

—*Pero ¿cómo voy a dar clases nada más que a un enano de jardín?*

—*Y... no será un alumnado numeroso pero es muy calladito. Y llegó ocho menos cuarto.*

Así empezaron las clases en la escuela del Gallo Preferido. Ese día el Enano de Jardín aprendió a cacarear: *Crogró... corg crog crogró* —repetía con su voz de cemento.

Ese día fue un revuelo general en la granja. Las gallinas, que habían observado todo desde un agujerito de la pared de la escuela, cacarearon indignadas toda la mañana. Hasta que, al fin de la



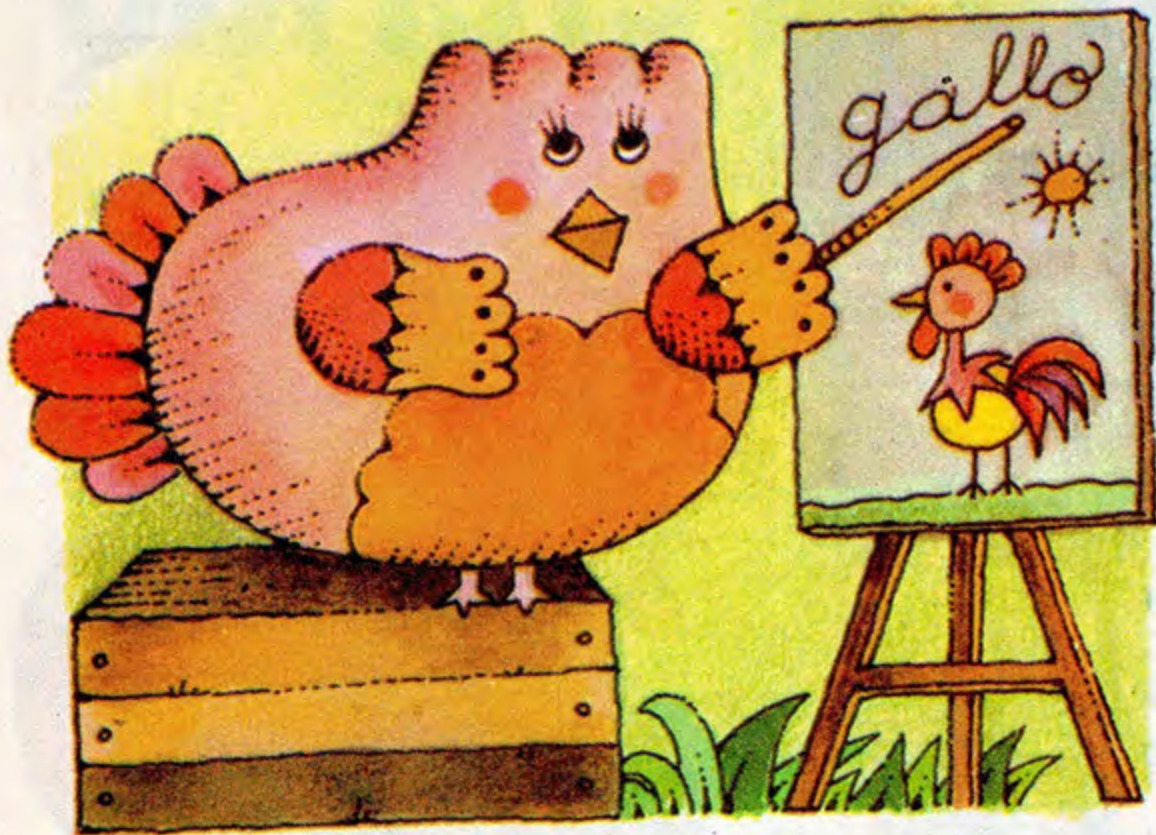
tarde, un cambio en el humor de la Gallina Bataraza hizo pensar a todos que algo iba a pasar.

Efectivamente, por la mañana apareció este cartel sobre una estaca:

ESCUELA DE LA PROF. GALLINA BATARAZA
—sea un buen gallo en sólo cinco clases cinco—

Parada sobre la escoba vieja, la profesora empuñaba un puntero. Señalaba una lata donde había un gallo y un sol dibujados.

El discurso del gallo preferido



—¿Qué es esto?—preguntó la gallina.

—Es... es... un gallo—contestó entusiasmado el Tero Antonio (el único alumno). Y agregó:—*Me doy cuenta por la cresta.*

—¿Y esto otro?

—Ah... eso también me lo sé: un sol, ¡je!

—Muy bien, alumno. Ahora repita conmigo: *"el-ga-llo-can-ta-al-a-ma-ne-cer"*.

De esta manera comenzó a funcionar la segunda escuela. En la granja se decía: "¡Cómo progresa esto! Ya tenemos dos escuelas, dos profesores, dos alumnos y un portero!".

Pero había alguien que no estaba tan de acuerdo: el Gato Torcido.

El Gato Torcido decía: *"El puso SU escuela y ELLA la SUYA. ¿Y yo? ¿Por qué no tengo MI escuela?"*

Así, al día siguiente:

ESCUELA PARA RATONES

(ser un buen ratón es fácil)

EN 3 CLASES 3 Y CON RECREOS DE MEDIA HORA

Muy temprano el Gato Torcido se sentó sobre el tapial. A las diez se presentó un alumno: el Conejo Hugo. El Gato comenzó con la primera lección.

—*Para un buen ratón NO hay como LA leche porque de LA leche sale EL queso...*

Cerca del mediodía llegó otro posible alumno:

—*Vengo a anotarme*—dijo el Pavo Real.

—*¡Cómo no, lo felicito,*—dijo el gato— *usted será un buen ratonazo!*

—*¿Cómo ratón? ¿Ésta no es la escuela para gorriones?*

—*¡Eh! ¿Él también?*

Sí, había una escuela para gorriones. Y dos escuelas más:

ESCUELA PARA GORRIONES

—prof. Bull Dog—

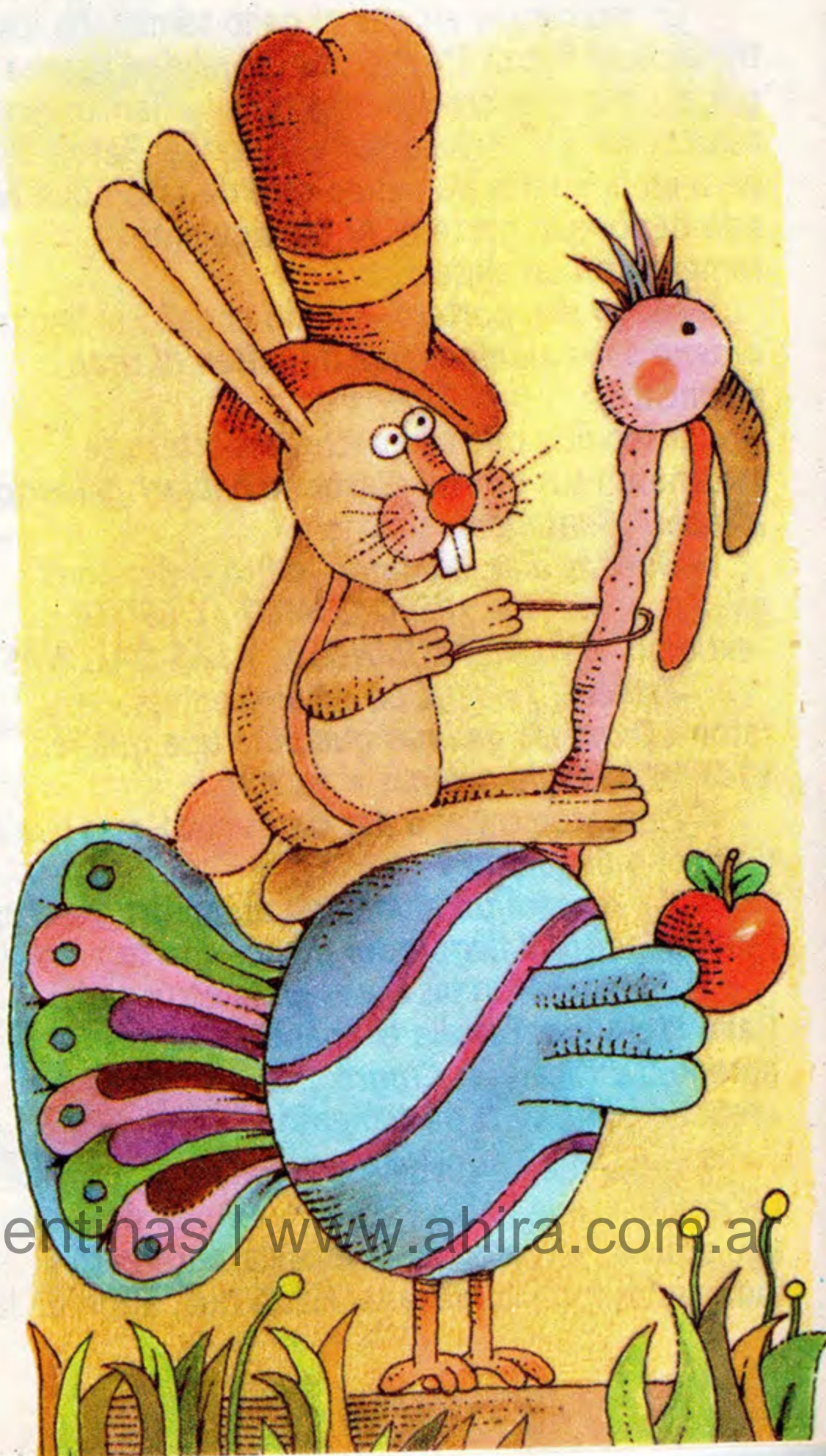
ESCUELA PARA ENANOS DE JARDÍN

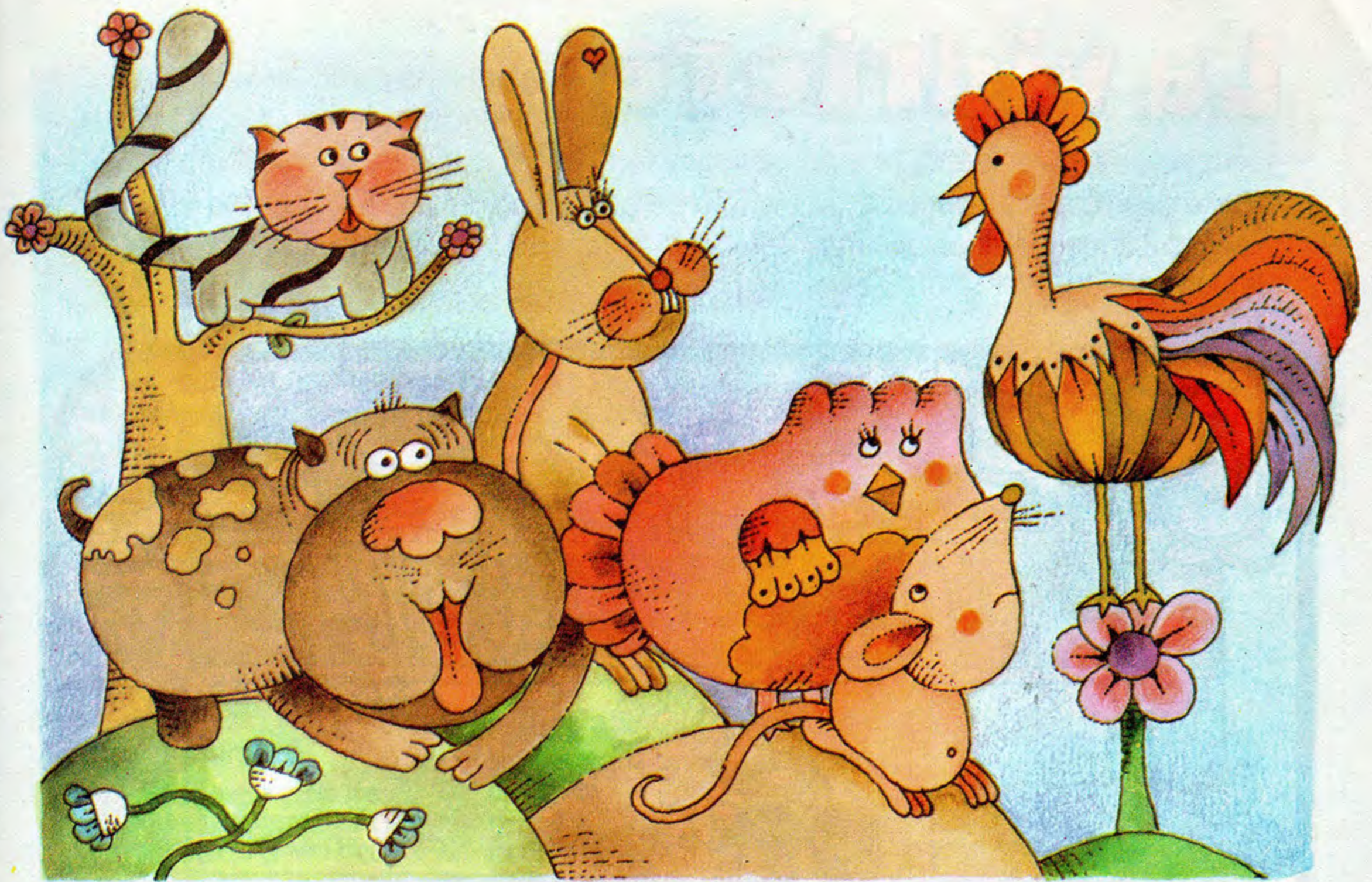
—profra. Coneja—

ESCUELA PARA GATOS

—prof. Ratón II—

...pero con un inconveniente: ¡Ninguna tenía alumnos! ¡Qué gran problema para las nuevas escuelas! Encima, la cosa se agravó. ¡¡Dos alumnos





dejaron de ir a sus clases para formar sus propias escuelas!!

ESCUELA PARA PAVOS
 -prof. Enano de Jardín-
 (ex-alumno del prof. G. Preferido)

ESCUELA PARA CUALQUIER COSA
 -prof. Tero Antonio-
 (ex-alumno del prof. Gato Torcido)

La situación no podía estar peor. Esto de la escuela para cualquier cosa era el colmo. ¡Así no se podía vivir!

Uno de los más preocupados era justamente el Gallo Preferido. Las gallinas seguían enemistadas con él y para colmo se le había ido el único alumno. Estaba harto de ver tantos carteles. ¡Y él había sido el inventor de todo el asunto!

Una mañana llamó a todos a la palangana abollada y pronunció el siguiente discurso (lleno de palabras difíciles como todo buen discurso).

"Yo, siendo el más antiguo y destacado de los docentes... declaro que hay que terminar con este lío... Porque si soy el primer profesor, je, soy el que sabe más. Entonces me tienen que hacer

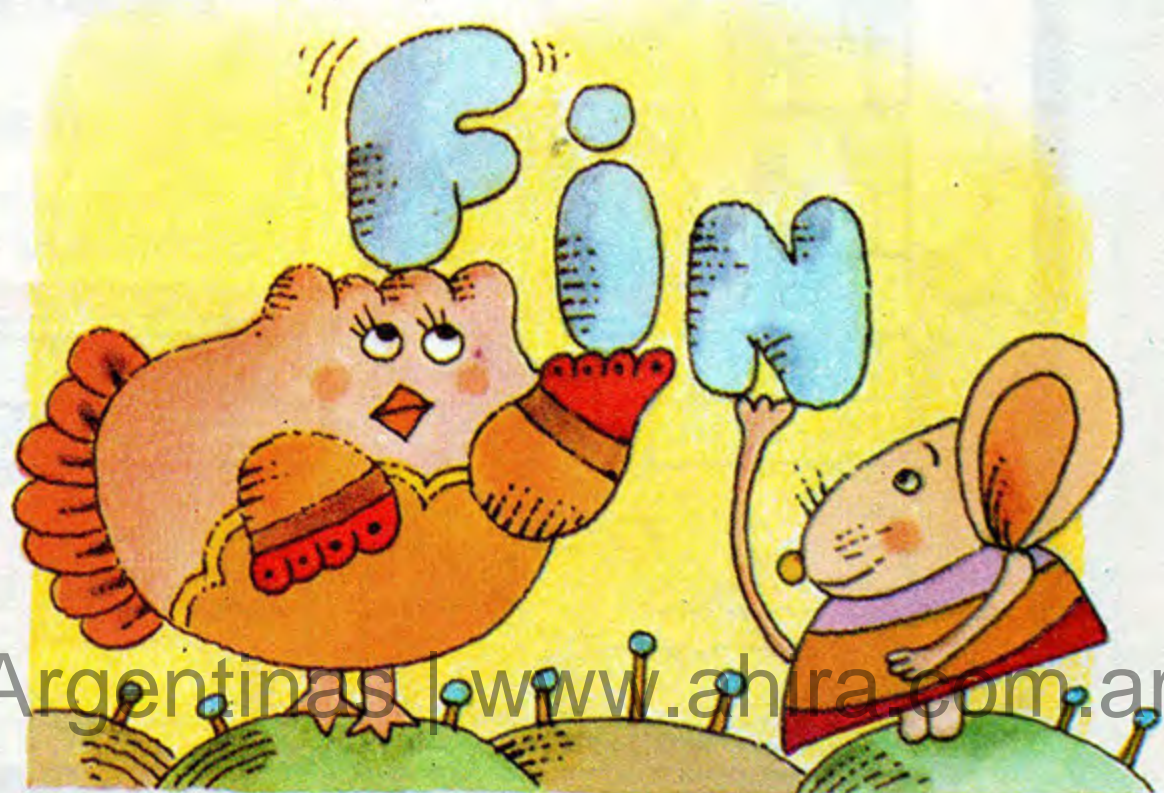
caso... esteee, yo digo que el conejo no necesita que nadie le enseñe a ser conejo (aplausos), ni al ratón, ratón, ni al gato, gato" (Nuevos aplausos).

-¿Y a las gallinas? ¿Un gallo le puede enseñar a las gallinas?

-Bueno, tampoco... por supuesto que no, señora Bataraza..."

Y así se terminaron los líos de las escuelas. Además, ya todos estaban cansados de jugar siempre a lo mismo.

Oche Califa



La vidriera

Pegá la ñata contra la vidriera de esta juguetería y contá cuántos juguetes hay. Si la cuenta te salió bien, hay tres. Son pocos. Pero al dueño no se le ocurre qué otra cosa poner. ¿A vos sí? Bueno, agarrá el lápiz y dibujá en los espacios blancos los jueguetones que más te gusten. Si tomás toda la leche, a lo mejor te damos uno...





DIARIO DE UN DESPISTADO

Hay gente que escribe día por día todo lo que le pasa. Eso es un *diario*. Bueno, ayer nos llegó el diario de un tipo despistado. Y aquí va. Prepárense porque en los próximos números vamos a publicar más de estas chifladeces.

Lunes 4

Hoy mi hermano plantó una semilla de obelisco. Dice que todavía no sabe cómo va a hacer cuando empiece a crecer. O yo mucho me equivoco, o lo que plantó fue un supositorio de los que le ponen cuando le salen granitos.

Martes 5

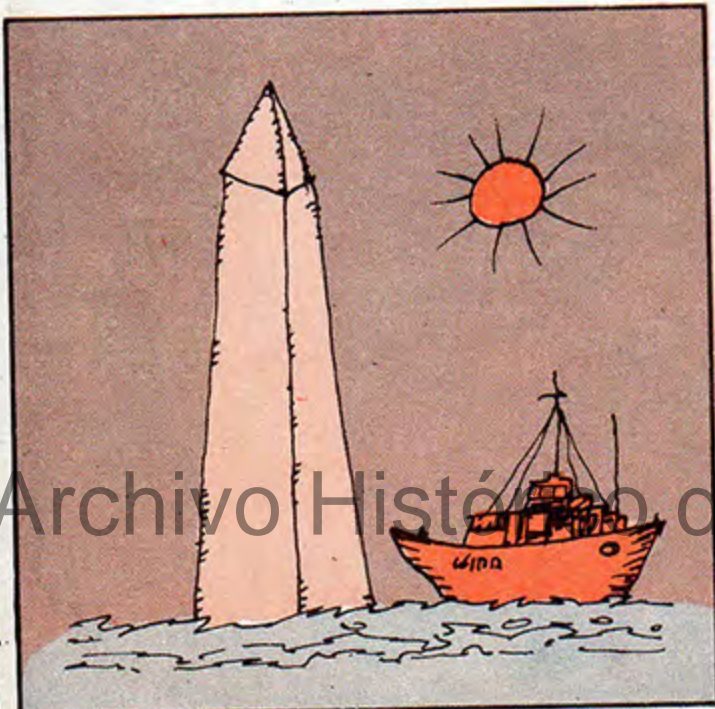
Yo no sé por qué la gente me miraba tanto esta mañana. Tenía la gorra bien puesta, la remera bien puesta, las medias bien puestas, los zapatos bien puestos, los pantalones... ah, no, los pantalones me los puse después de comer.

Miércoles 6

Cómo lloraba la vaca que se llevaban en ese barco. Muuu, muuuu, gemía. Pero los marineros saludaban contentos y la gente también. Digo yo, ¿son todos unos desalmados?

Jueves 7

Hoy me enteré de que era la sirena del barco. Menos mal. Sin embargo a muchas vacas las llevan a otros países; así que el día en que una de ellas lllore no se va a dar cuenta nadie.



Dibujó Lima

Viernes 8

Empezó a salir algo en la maceta donde mi hermano plantó la semilla de obelisco. Yo ya no entiendo nada, ¡me quiero morir!

Sábado 9

Menos mal, era un yuyo. Pero mi hermano insiste con que va a salir un obelisquito.



Domingo 10

Hoy mi mamá me gritó que me fuera a poner los pantalones. Me dieron ganas de llorar como una vaca. Pero después vino mi hermano y me llevó a ver, con una lupa, cómo está saliendo la punta del obelisquito. ¿Será?

Lunes 11

Terminemos con esto de los obeliscos, las vacas y los pantalones; si no, la maestra me va a retar porque escribo cosas que no corresponden durante la clase.

Martes 12

Anoche soñé que una vaca y un obelisco me saludaban desde un barco. ¿Adivinen con qué me saludaba la vaca? ¡Con mis pantalones!

Oche Califa

TALÓN

de arreglacosas
(o el que rompe, arregla)

Se puede recortar y coleccionar para cuando llegue el momento de usarlo. Ese momento en que hay algo roto, algo descompuesto y uno no sabe qué hacer.

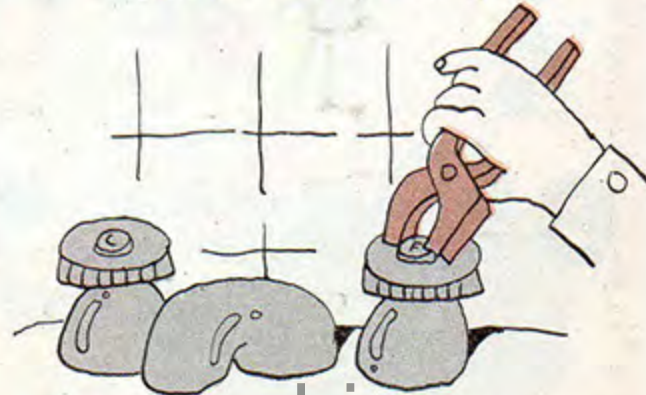
La canilla



1 ¡Y dale con la gotita! Antes de que el río se seque ¡hay que arreglar esa canilla!

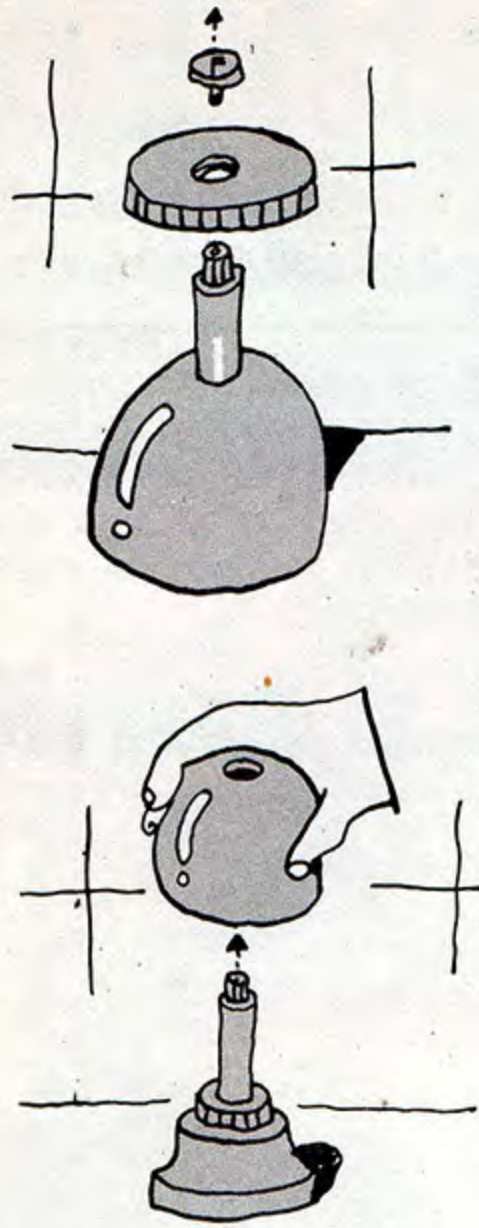


2 Primero: cerrar la llave de paso. Está generalmente en la pared cerca del piso.

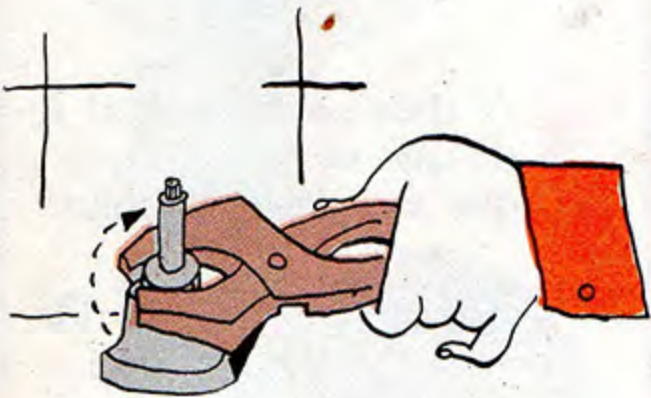


3 Con una pinza, afloja (la tuerca) de arriba (la de la F de fría o C de caliente).

BESPI



4 Desenrosca y vas a poder sacar la llave y la campana.

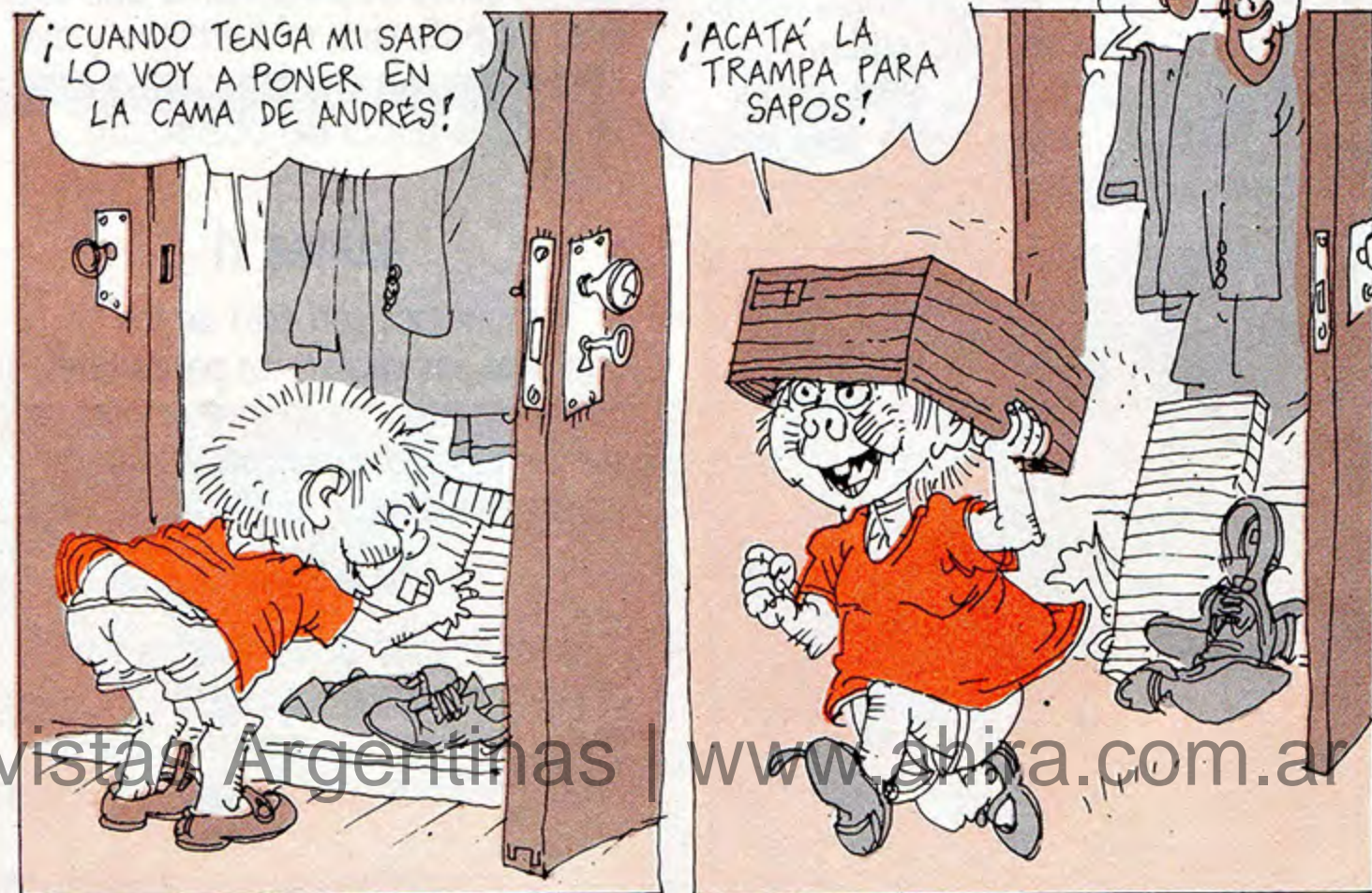


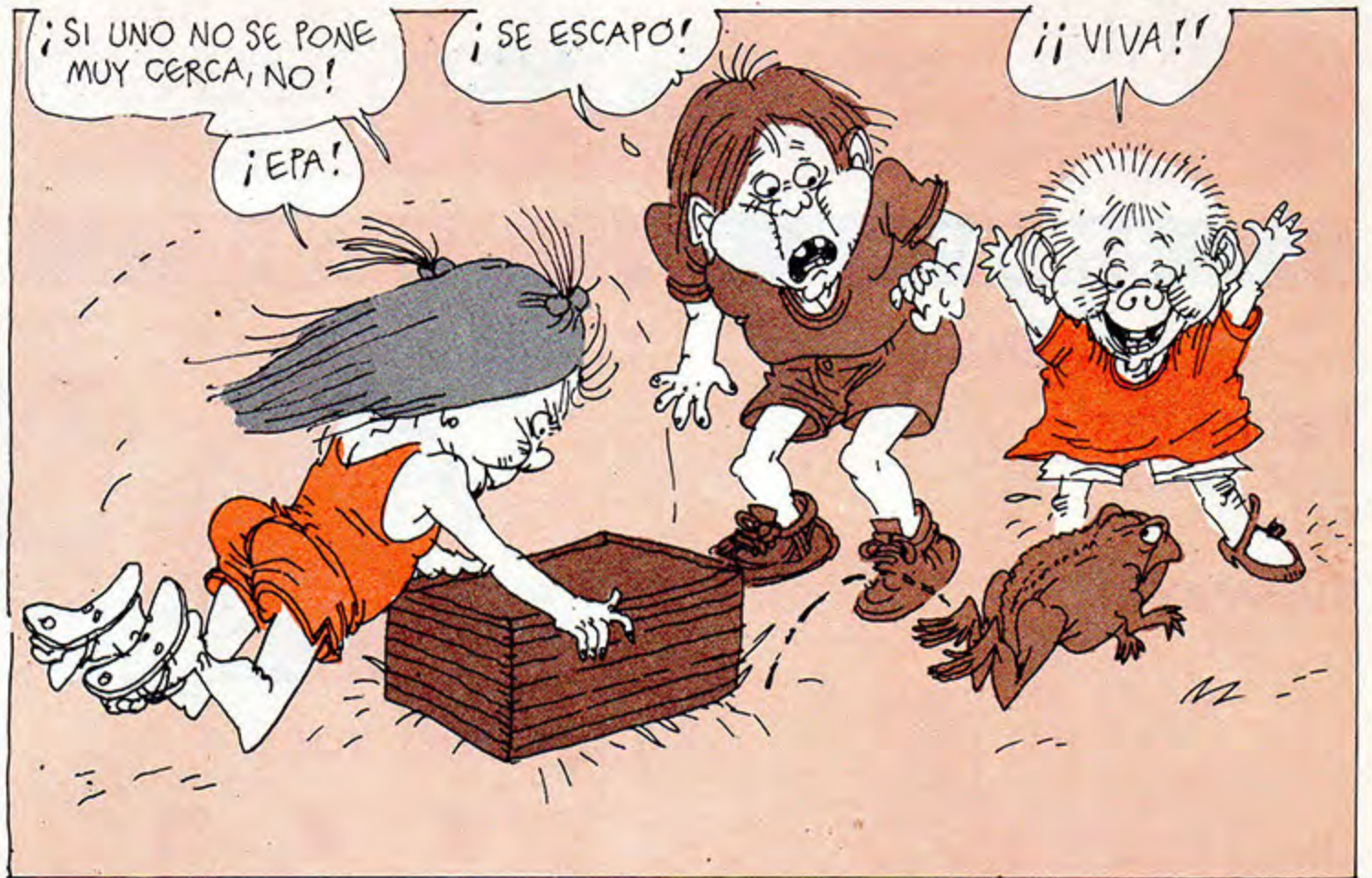
5 Ahora desenroscá la tuerca que queda al descubierto. Con eso vas a poder sacar el "vástago" donde está insertado el cuerito.



6 Sacá el cuerito viejo y cachuzo y ponete el nuevo... ¿lo compraste? ¡Uy... corré a buscar uno!

Volvé a enroscar todo de nuevo y si pierde... llamá a los bomberos.





SOLUCIONES

PASARRATOS

PAGINA 8

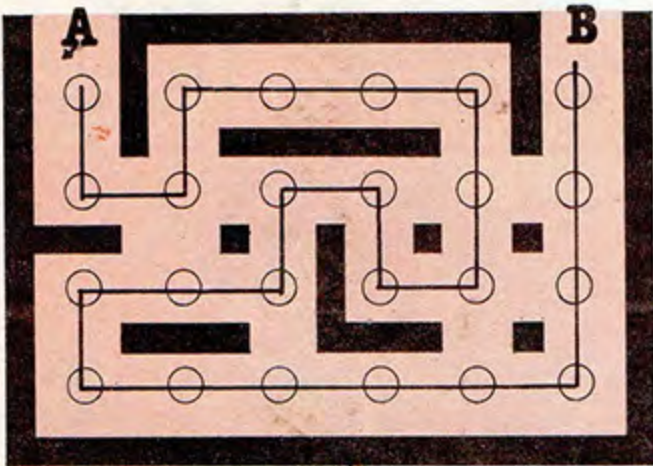
PIEDRA LIBRE:

HUMI: 9 veces
PAQUI: 5 veces

SUMANDO:

$$\begin{array}{r} 321 \\ + 206 \\ \hline 432 \\ \hline 959 \end{array}$$

UNA PAVADEZ:



QUE NO SE REPITA ¿EH?

El mate.

PAGINA 17

¡QUÉ MERENGUE!

Holanda, Bolivia, Ecuador, Italia, Panamá, Uruguay, Brasil.

LA PALABREJA

Primavera

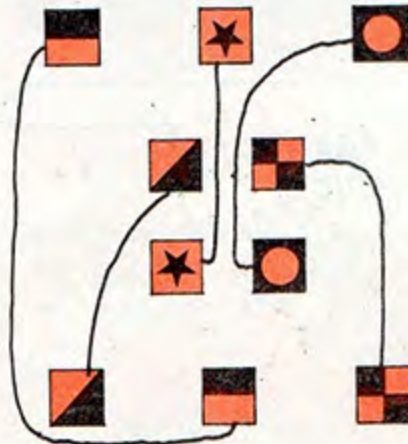


PAGINA 21

TIC-TAC



¿SOS VIVO, VOS?



CRUCIDRAMA

H	E	L	A	D	O		
A	T	A	C	A	S		
M	A	S		M	E	S	
A				C	A	R	A
C	A	M	I	S	A		
A	R	A	N			P	
	O	L	E	A	D	A	

EL DIBUJANTE METIO LA PATA

- 1 - Nena de la sogá, le falta una zapatilla
- 2 - Perro con bigote
- 3 - El conductor del auto está al revés
- 4 - Hay un chico escondido bajo el cordón de la vereda
- 5 - Hay una cara entre las hojas del árbol
- 6 - El árbol escucha la radio con audífono
- 7 - Bebedero de sifón
- 8 - Bolita cuadrada
- 9 - Señor con medio bigote
- 10 - Bicicleta con dos manubrios
- 11 - Del diario sale una mano pidiendo socorro
- 12 - En el saco del señor hay una flor en lugar de un botón
- 13 - La flecha de la calle apunta para abajo
- 14 - Hay un señor con cola de mono

EQUIPO

Director Editorial

Andrés Cascioli

Directora

Laura Linares

Director Estético

Raúl Fortín

Secretaria de redacción

Leticia Uhalde

Jefe de arte

Pablo Colazo

Redacción

Emá Wolf

Diagramación:

Juan Manuel Lima

Barra brava de HUMI

En este número:

Carlos Nine, Carlos Trillo, Salvador Ferla, Miguel Angel Milanese, José Luis Salinas, Limura, Grondona White, Sanyú, Manken, Izquierdo Brown, Jorge Garayoa, Oche Califa, Estela Piaggi, María Alcobre, Marín, Maicas, Tabaré, Daniel Montserrat, Violeta Carilla, Mario Yenaccaro, Cristina Thomson, Gustavo Roldán... y de alguno nos olvidamos, seguro.

Coordinación General

Juan Zahlut

Producción Gráfica

Carlos A. Pérez Larrea

Armado

Alejandro Turiansky,

Fabián Di Matteo, Fernando Brenner,

Oscar Pereira Duarte

Coordinación Gráfica

Eduardo Mileo

Asistente de dirección

Nora Bonis

Corrección

Elvira Ibargüen, Emma Vázquez,

Cristina Rotania

Laboratorio

Eduardo Barrera, Miriam Varela,

Laura Porcel

Publicidad

Carola de la Fuente, Oscar Deutsch

Director Comercial

Ricardo Portal

Director de Ventas

Dr. Rubén Alpellani

Gerente Administrativo

Jorge Orfila

Asesor Legal

Dr. Eduardo Miranda

Fotocomposición

Photo Lettering S.A.

HUMI, Humor Infantil, revista quincenal N° 5 Editada por Ediciones de la Urraca S.A. -Salta 258- Buenos Aires - Argentina.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora Interior: SADYE S.A.C.I.F. Belgrano 355, Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editoria S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal: Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426. Buenos Aires. Dirección: Andrés Cascioli.

Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Recortá la página por la línea de puntos y coleccioná las láminas de animales con todos los datos sobre su vida y costumbres (del otro lado).



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

EL CABURÉ



Basta mirarlo con un solo ojo para darse cuenta: es un **ave**. ¡Qué observadores tan vivarachos somos!

Bueno, lo que no saben es que pertenece a la familia de las "strigidae".

Si le quieren dar un nombre más paquete, llámenla "Glacidium nanum". No se enoja.

Tamaño: 19 cm. Vive en los árboles, seguramente para parecer más alta.

BANQUETE DE LAGARTIJAS

- Bien mirado, el caburé no es más que una lechucita. Y de las más chicas. ¡Qué jorobar!

- Es un poco argentina y un poco paraguaya. Vive en los dos países. Pero ojo, que no en cualquier época.

- En primavera, elige zonas frías para hacer el nido. Desde las provincias de Neuquén y Río Negro hasta Tierra del Fuego. Pero en el invierno migra hacia el Norte. La friolenta se va a la provincias de la Mesopotamia, a Entre Ríos y Santa Fe.

- De ahí que el nombre de "caburé" provenga de los indios guaraníes que habitaban el Paraguay y el litoral argentino.

- Tiene un menú bastante variado. No se enloquece frente a un plato de ñoquis, pero se le hace agua la boca delante de un insecto o una lagartija.

- Porque sépanlo de una vez: ¡es un ave carnívora! ¡Agggghh!

- Y eso no es nada; se da unos banquetazos bárbaros con otros pájaros. Aunque sean más grandes que ella.

- ¿Cómo hace? Los atrae con su chillido. Después los mira fuerte hasta que los pobres quedan petrificados. Por eso dicen que el caburé tiene poderes hipnóticos en su mirada. (¿No la podrían contratar en la troupe de Karadagian?)

- De ahí que esté siempre rodeada de pájaros. Y no porque sea buena persona, sino porque se los almuerza.

- Si ella se mira al espejo, ve: un corpachón redondo y fornido, un pico ganchudo, dos ojos redondos, amarillos y un poco bizcos, buenas uñas afiladas y ¡nada de orejas!

- Además, es el único pájaro reversible. Porque en las

plumas de la nuca tiene dibujos que representan una cara de lechuga, con ojos negros y cejas blancas. Por eso a veces la saludan cuando está de espaldas.

- No tiene casa propia. Hace el nido en el hueco de los árboles viejos, en los agujeros de los pájaros carpinteros o en la casa abandonada del hornero. Conclusión: es fiaca.

- Pone de 3 a 5 huevos blancos, casi redondos.

- Su vuelo es firme, muy rápido y batido. Muy distinto al de las otras lechuzas. No confundan, che.

CAMBIO PATA DE CONEJO POR PLUMA DE CABURÉ

¿Dónde se imaginan a una lechuga sino parada en el hombro de una bruja?

O en algún lugar de esos, medio oscuro y siniestrón...

Pero al revés que las lechuzas normales, el caburé no es un pájaro de mal agüero: **trae suerte**. ¡Y mucha! Más que las herraduras y las patas de conejo y los tréboles de cuatro hojas y esas pavadeces.

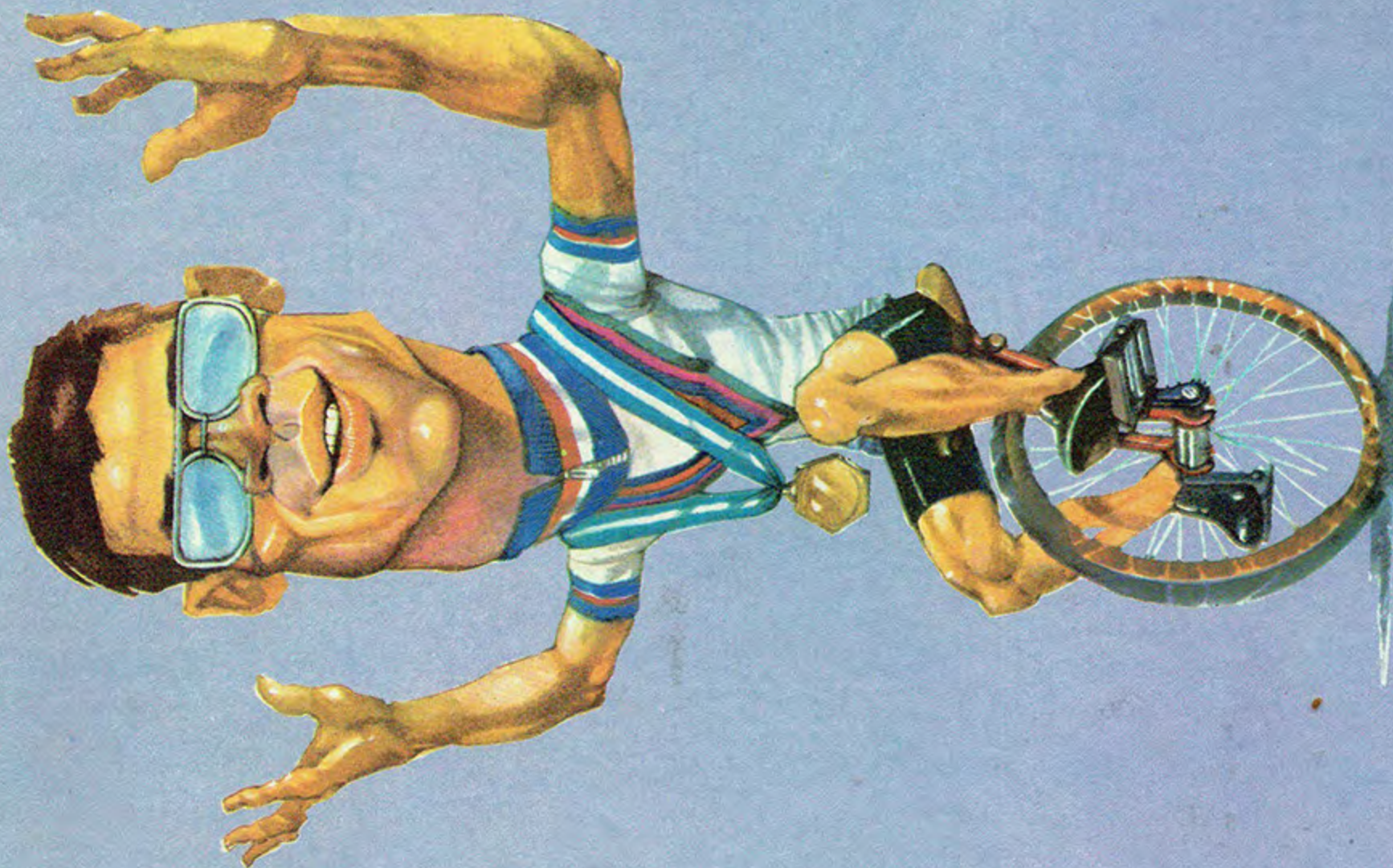
Por eso ponete ya mismo en campaña para conseguirte unas plumitas. En algunas estaciones de tren, las venden.

Guardalas en la cartuchera los días que haya prueba de matemáticas. Seguro que falta la maestra...



LOS FIGURONES

Seguimos juntando caras famosientas para que peguen en el álbum-poster. ¡Porque suponemos que ya habrán empezado la pegatina! ¿O no? Los campeones de este número son el basquetbolista Marcelo Alexandre y el vinchudo tenista Guillermo Vilas. Dos chicos que juegan bastante bien. En fin, hacen lo que pueden...



Marcelo Oscar Alexandre

Dibujo: Izquierdo Brown/PINTO: Andrés Cascioli



Guillermo Vilas

DIBUJO: Izquierdo Brown/PINTO: Andrés Cascioli