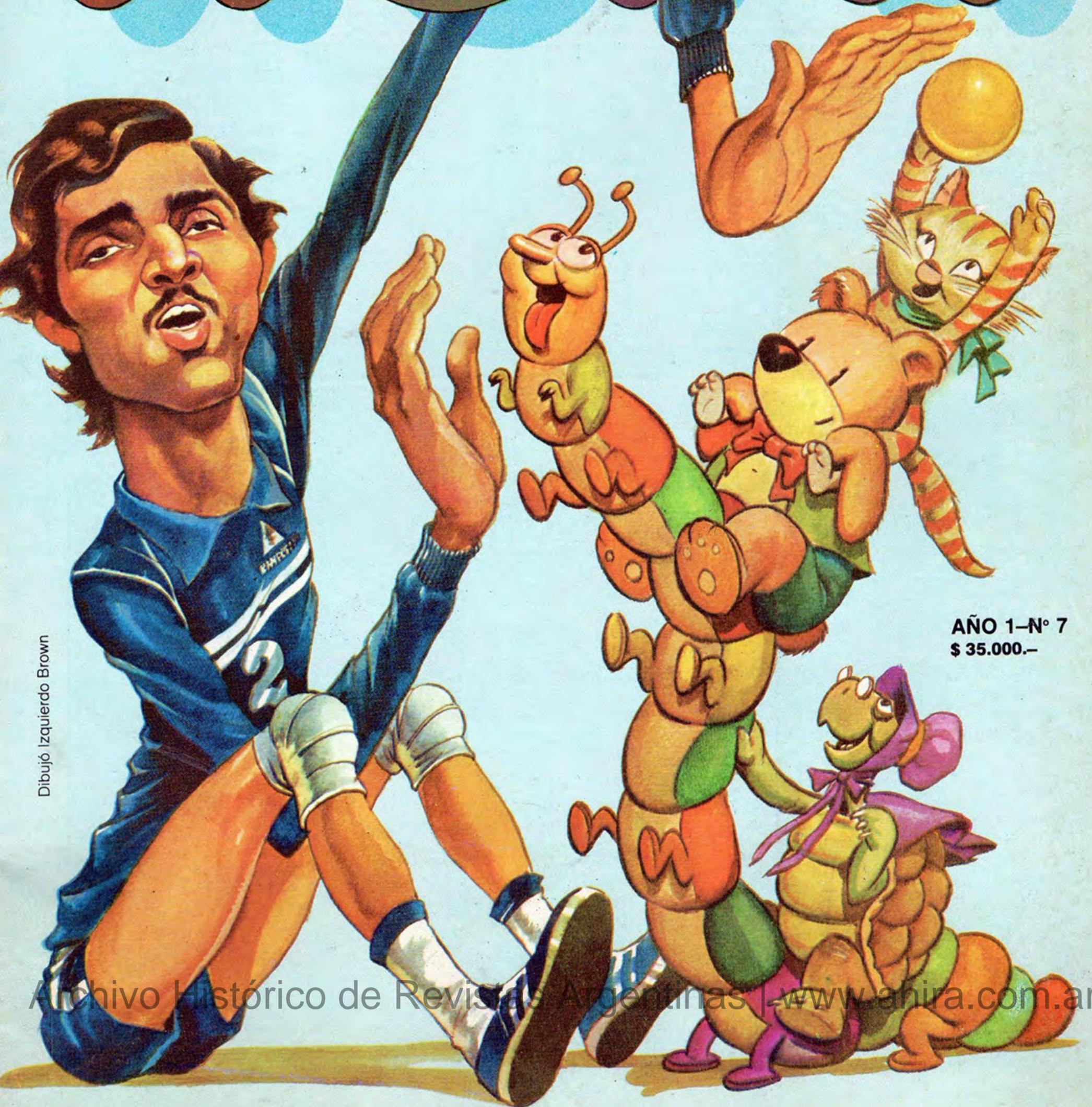


# La revista grande de Humor Infantil

# Humor

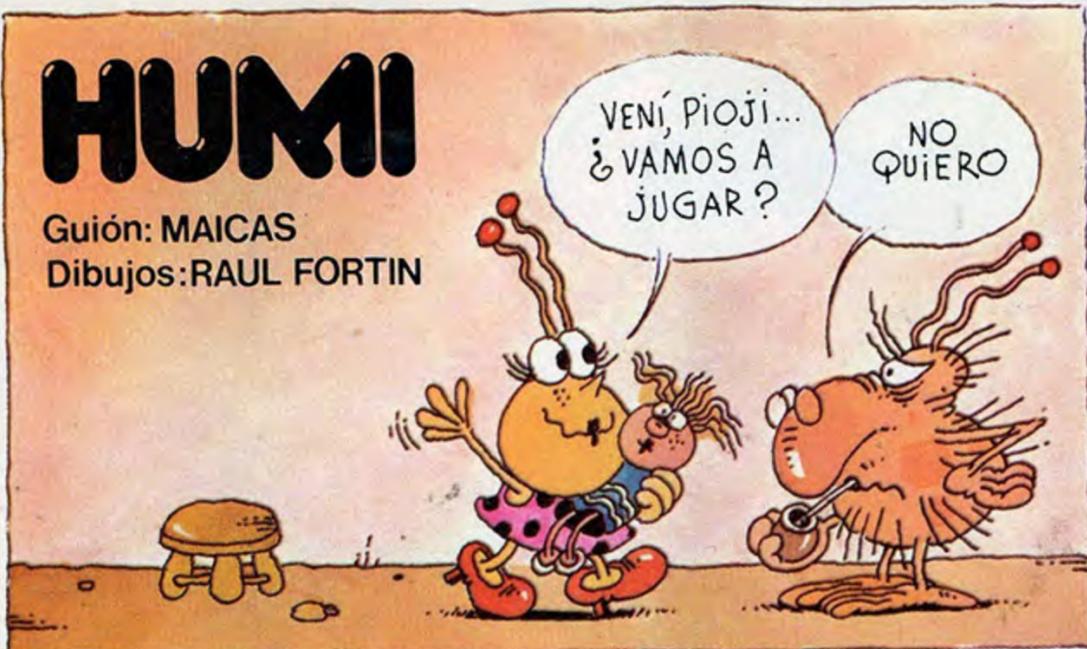


Dibujó Izquierdo Brown

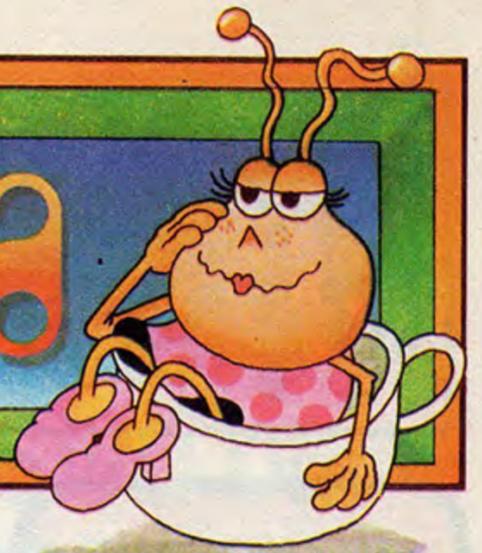
AÑO 1-Nº 7  
\$ 35.000.-

# HUMI

Guión: MAICAS  
Dibujos: RAUL FORTIN



# la pelela de la pulga



¡A ustedes qué les importa que a nosotros se nos licuen las pestañas leyendo cartas! ¡Nada! ¡Total...! ¡Sigán escribiendo nomás! Ayer se nos perdió un dibujante entre la montaña de sobres. Buenos, como esto no tiene remedio, aquí va otra vez la dirección de **Humi: Salta 226, 6° piso, Capital. ¡Glub, glub! ¡Oxígeno!**

## BOMBONES

(slurb, ñam)

- Desmenucen 3 vainillas hasta que queden hechas polvo.
- Mézclenlas con 3 cucharadas de dulce de leche hasta que queden como un pasticho.
- Hagan bolitas con la pasta hasta que queden como bolitas de pasta.
- Espolvoreen con coco y/o chocolate hasta que no puedan aguantar las ganas de manducárselas.

(Fin de la receta. Fue una gentileza de la bombonería "El pirotín de lata, de doña Jimena Rodrigo.)

## ¡MUY BIEN, NIÑOS!

Acertaron la adivinanza del N° 5. Decía:  
*Es un flaco sin anteojos,  
 cuando lo soplan se vuela.  
 Tiene raíz y no es árbol,  
 es hueco, pero no suena.*  
 Es... ¡ta-tan-ta-tan...! ¡el pelo!

**TODO BICHO QUE CAMINA SE ENSUCIA LAS MEDIAS.**

## ADIVINANZA

Aparece en el invierno como un insecto molesto. No te suenes la nariz: antes, decime qué es esto.

El restrío

## MONSTRUITOS

Estas son las cosas que dibuja Claudio Luis Poletti después de comerse 14 budines de berenjena.

## SIGAN CRECIENDO, NOMÁS

Las polillas que van al jardín de infantes **Crecer** (Salguero 476, Capital) nos mandaron pilas de dibujos. ¡Buenísimos! Cuidado con golpearse la cabeza con el zócalo

## BRRRRRR!

(chiste de fantasmas)

— Y en estas noches de calor, cuando no me ve nadie, me arremango la sábana. (Lo mandó **Daniel "Caradetornillo" Telles**. Muy buena la historieta de **Gustavo**.)



# la pelota de la pulga

25 de noviembre

**¡DÍA DEL  
DESTORNILLADOR!**

No se olviden de saludar al  
ferretero del barrio.

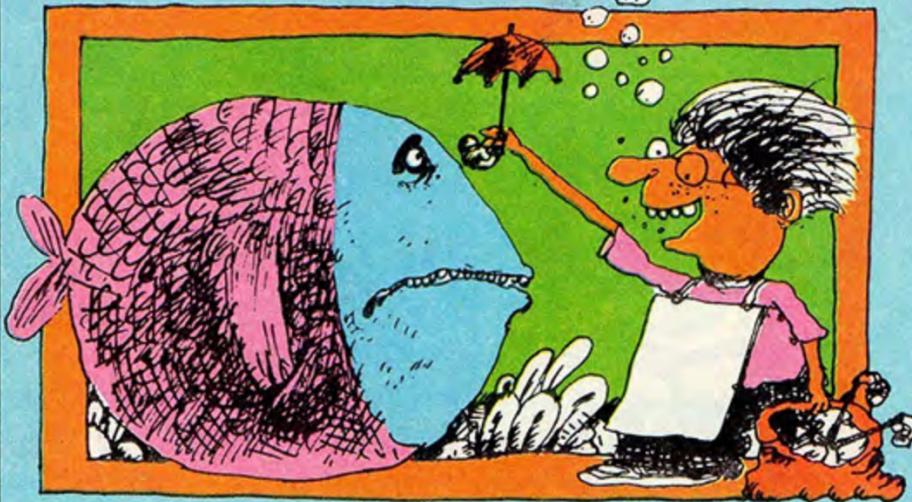
## COLECCIÓN HUMI

A ver si les entra esto en la cabezota:  
Los números atrasados de **Humi** tienen que comprarlos en Piedras 482, 5° piso "T", Capital. Y si viven lejos, manden giro postal a esa misma dirección con el importe del precio de tapa del número que está en la calle. ¿Captaron?



Lo mandó la china Daniela Reynoso.

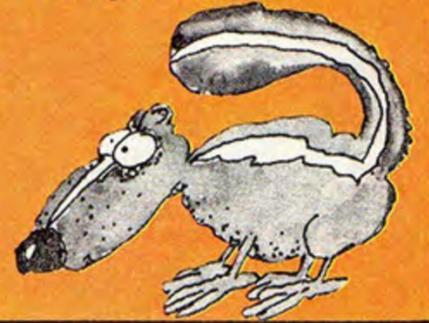
## CUENTITO RIDÍCULO



Las moscas tienen miles de ojos.  
Un oculista de moscas se haría rico.  
Lo mismo que una tejedora de medias para ciempiés.  
O un fabricante de pinzas para depilar osos.  
O un diseñador de collares para avestruces.  
¡Pero Rupertino, noo, claaaaro!  
El quería venderles bolsas a los canguros.  
O botas de goma a los bagres de río.  
O paracaídas a las lechuzas.  
O motocicletas a las liebres.  
O paraguas a las truchas del Canadá.  
—¡Este Rupertino no pega una!—decía su tía Clota.  
Y tejía escarpines amarillos para las lombrices del jardín.

## GERVASIO

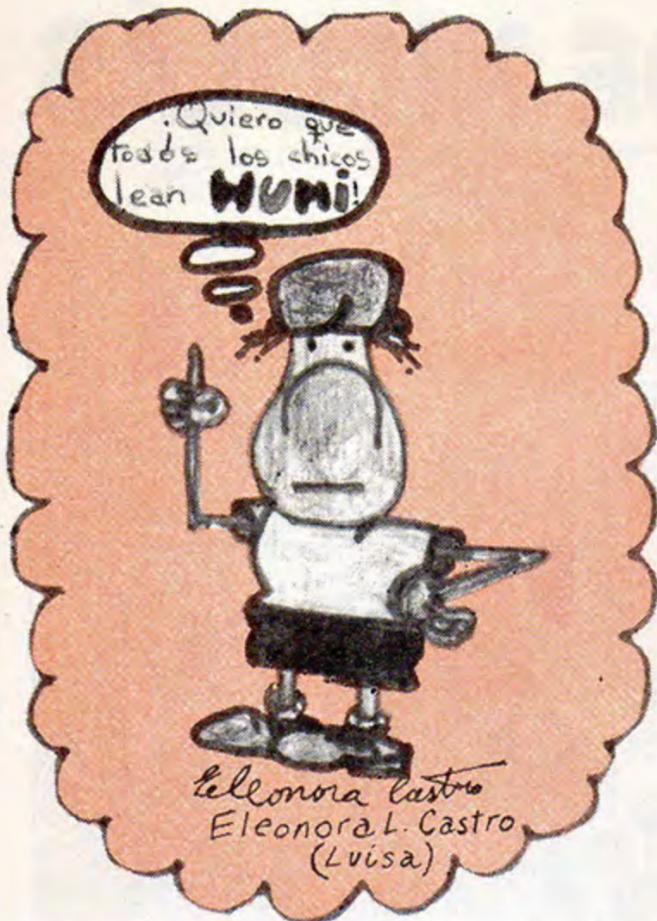
Estamos desesperados con Gervasio, el zorrino que nos regalaron. ¡Auxilio! ¿Qué come un zorrino? ¿Cuántas veces por día hay que cambiarle los pañales? ¡Manden cartas con instrucciones, por favor!



**EL QUE COME  
Y NO CONVIDA  
TIENE UN  
CHOCOLATÍN  
EN LA BARRIGA.**

## PECOSO KEY (El cowboy más sonado)





**HUMI PRESENTA**

**PREESTRENO EXCLUSIVO DE**

**“ET, EL EXTRATERRESTRE”**

**C**hicos, agárrense fuerte porque ya llega la película del año.

¿Saben quién es **ET**? Un personaje de otro planeta que viene para hacerse amigo. No les contamos más porque ahora les toca a ustedes:

**Manden cartas** (pero ojo que tienen que llegar antes del 10 de diciembre) **contando o dibujando cómo se imaginan a ET.** ¿Bonito o feúcho? ¿Con o sin antenas? ¿Cuántas patas tiene? ¿Qué come? ¿Con qué se entretiene? Bueno, cualquier cosa que se les ocurra.

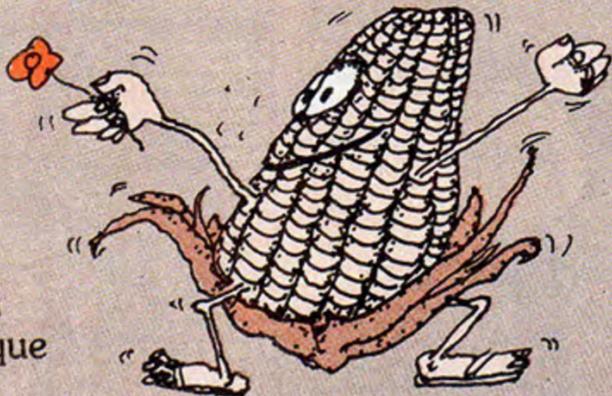
A vuelta de correo, **se les va a mandar entradas para ver el preestreno de la película,** el domingo 18 de diciembre a las 10 hs en el cine Metro de la Capital.

O sea: ¡gran festichola de **Humi!** con premios, exposición de los dibujos y otras yerbas que les ampliaremos en el próximo número.

**A LOS RATONES  
LOS INVENTARON  
LOS GATOS PARA  
PRACTICAR AEROBISMO.**

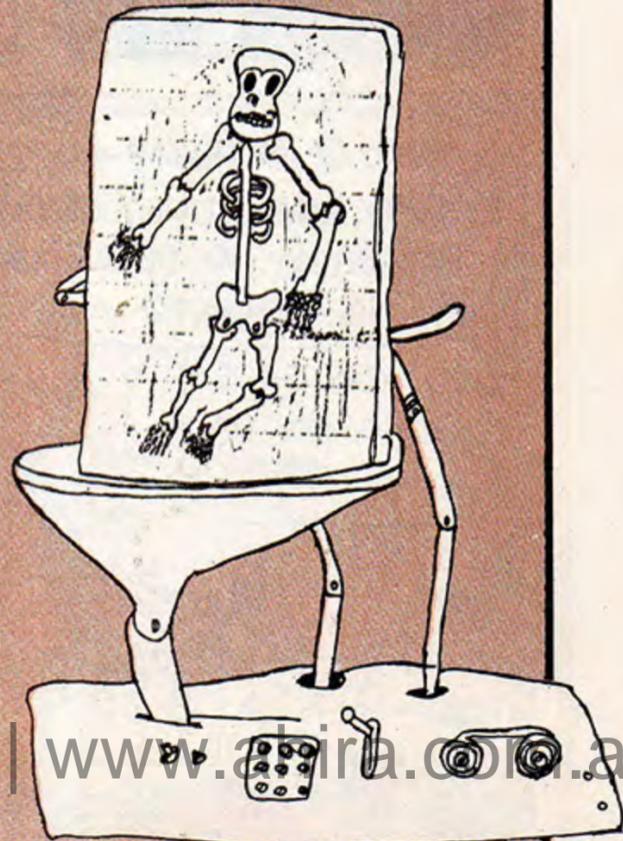
**¡QUÉ ES!**

En un monte montesano hay un fraile franciscano, tiene dientes y no come, tiene barba y no es humano. La rosarina Valentina Venturini dice que es el choclo. Habrá que creerle.

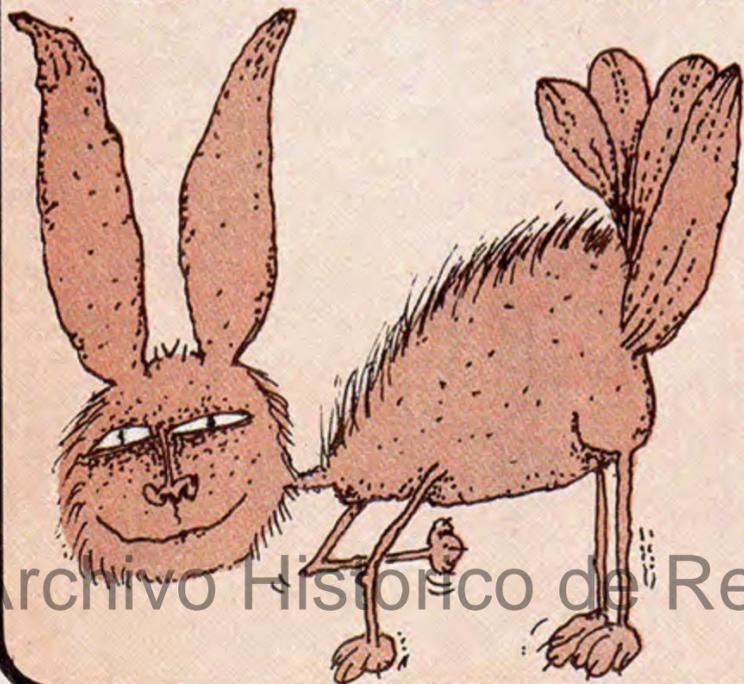


**¡MIAU!**

Este es un león afónico visto a través de una máquina de rayos X. Lo mandó Gonzalo Garcés Romerstein. Se nota a la legua que al león le falta una cuerda vocal.



**OTRO CUENTITO RIDÍCULO**



¿Por qué el gato con cara de perro grita como un loro si sólo es una laucha?

¿Por qué la mosca con cara de tigre maúlla al ver la araña con cola de oso?

¿Por qué el gato con cara de mosca grita como la araña al ver la cola del oso con cara de loro si sólo es una laucha? ¿Por qué?

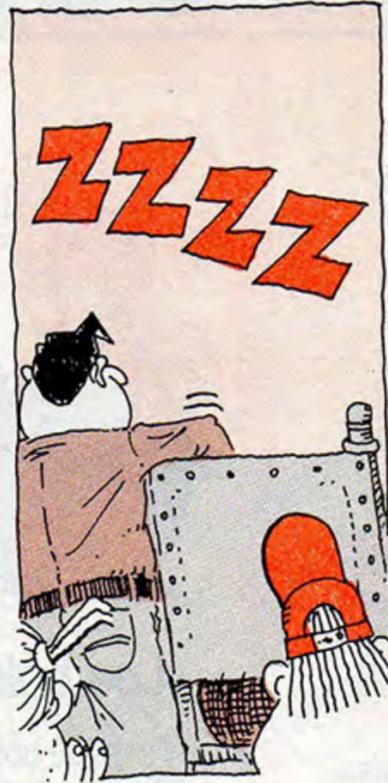
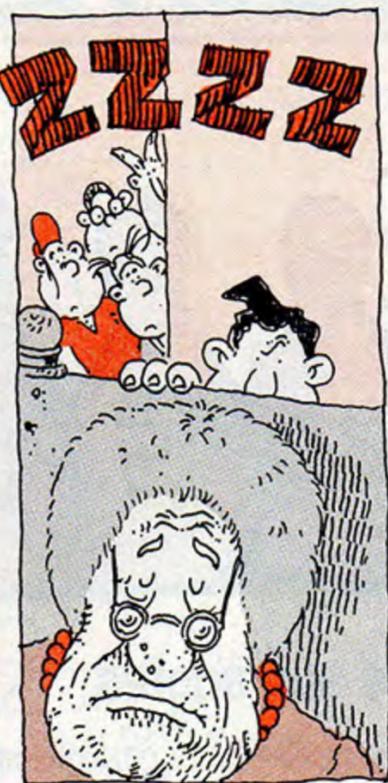
(Lo mandó **Darío Carreño**, que tiene un brazo enyesado y ojalá se cure pronto. Después vení que bo-xeamos)

# LA BANDA DE NICOLÁS



EL MES PASADO ME HICE LA CIRUJÍA ESTÉTICA

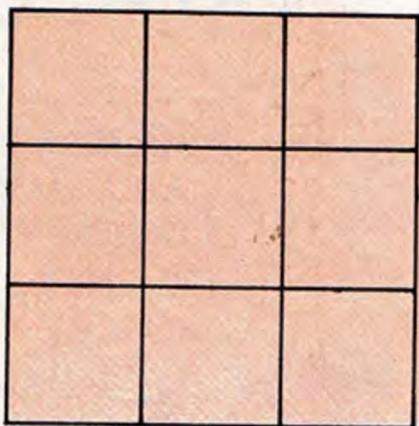
MUY BIEN CHE, TENÍAS LA NARIZ MUY LARGA!



FIN

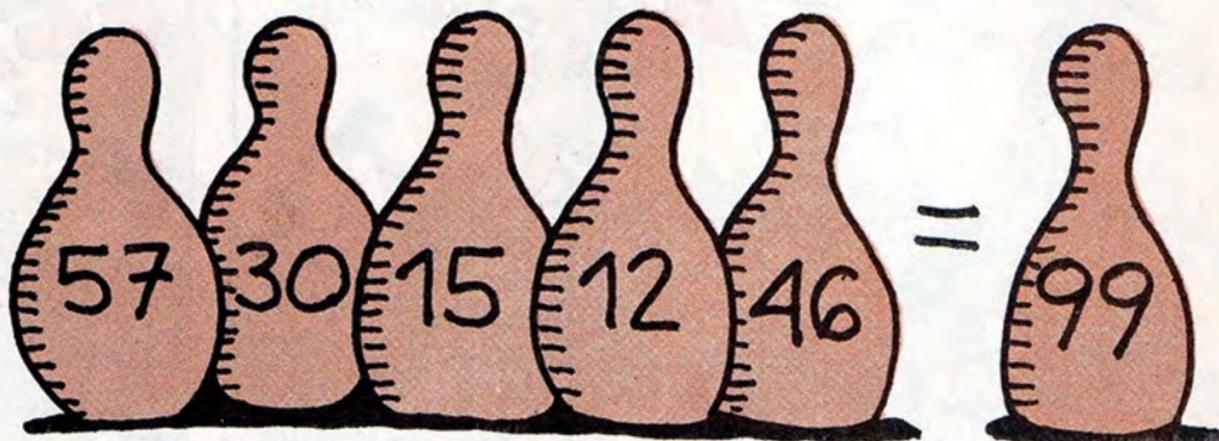


# PASARRATOS



## Punto y coma

Sitúen estos 6 puntos que andan sueltos dentro de las divisiones del cuadrado. Pero de manera que no queden más de dos en una columna, ya sea horizontal, verticalmente o en diagonal. Es más difícil que morde-se una pestaña.

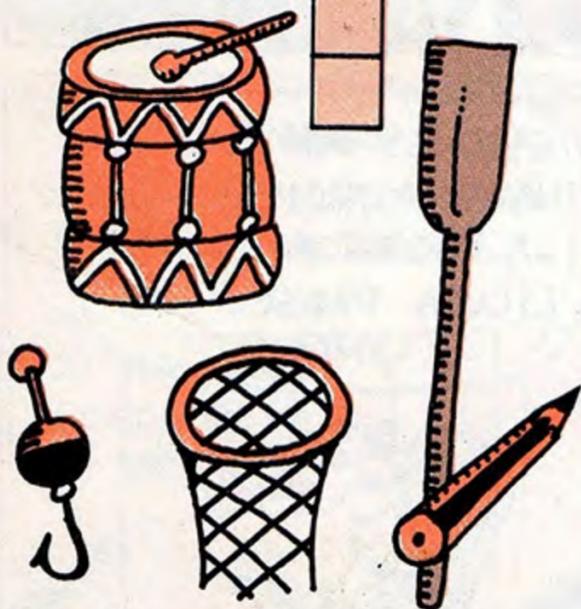
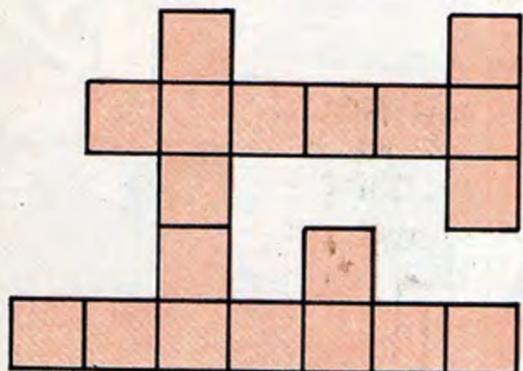


## Los bolos sumadores

¿Qué bolos derribarías tú para que la suma de los restantes sea igual a 99? Piensa un poco, pequenín.

## La combineta

Con las iniciales de estos dibujos podés formar el nombre de un signo del zodiaco. ¿Cuál será? ¿Y vos de qué signo sos? ¿Y Sebastián Gaboto de qué signo era?



## Crucigrama tontuelo

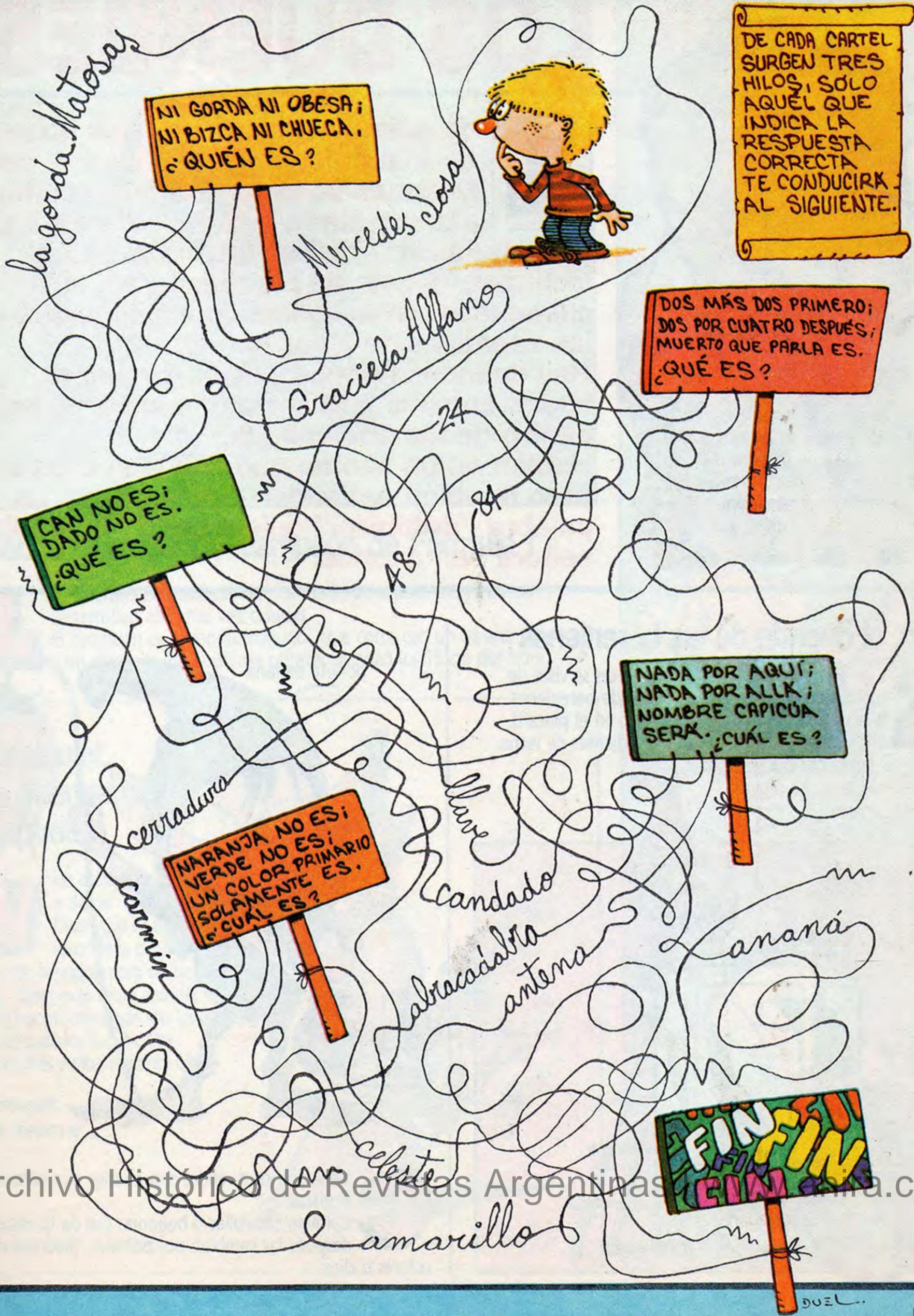
Ubiquen en las casillas los nombres de los objetos que aparecen dibujados... ¡Y ya está!

CE	DO	ES	LO	LU	NO
QUE	RE	O	TO	RO	

## Las sílabas locas

Si unís bien estas sílabas, te vas a encontrar con un refrán conocido. Si no, no. Hasta te puede dar cualquier cosa. Por ej: "lu ce reque do lotoroés".

# LA GALLETA



# LOS DUENDES



Los duendes nacieron en los bosques de Irlanda hace 1000 años y 4 meses. Después se desparramaron como el polen y ahora hay duendes en los sitios más extraños: en los nidos de las lechuzas, debajo de las regaderas, en chimeneas, en la cocina de los conejos y en las zapatillas de jugar al fútbol. Hay duendes buenos y otros jorobones. Miden entre 15 y 18 cm. Por suerte, no caben dentro de las empanadas. Hablan en un idioma que conocen ellos solos pero también entienden el castellano. La palabra "driftibilipi" quiere decir "buen día, señora" en duende.

## Floro, el duende de las berenjenas

Es un especialista en disfraces. A veces se viste de pickle y se esconde en los frascos de berenjenas que las señoras guardan bien alto en el placard. Por supuesto, se las come. Tiene dientes de leche. Duerme 23 horas por día y bosteza cada tres minutos. Usa pijama y se baña seguido.



bonete de lana

bolsita para guardar piedras



zoquetes más o menos limpios

Así todos los duendes son buenos agricultores y floristas. Cultivan zapatillas o begonias (les da lo mismo) y después las cambian por botones, piedritas de colores o clips.



## Cacho Burrugundi, campeón de Fórmula 1

**L**os duendes se trasladan de dos maneras: a pata o en caracol. Desarrollan altísimas velocidades. El campeón es Cacho Burrugundi, que corre con un caracol preparado y sin alerones. En la última prueba, alcanzó los 15 cm por hora.

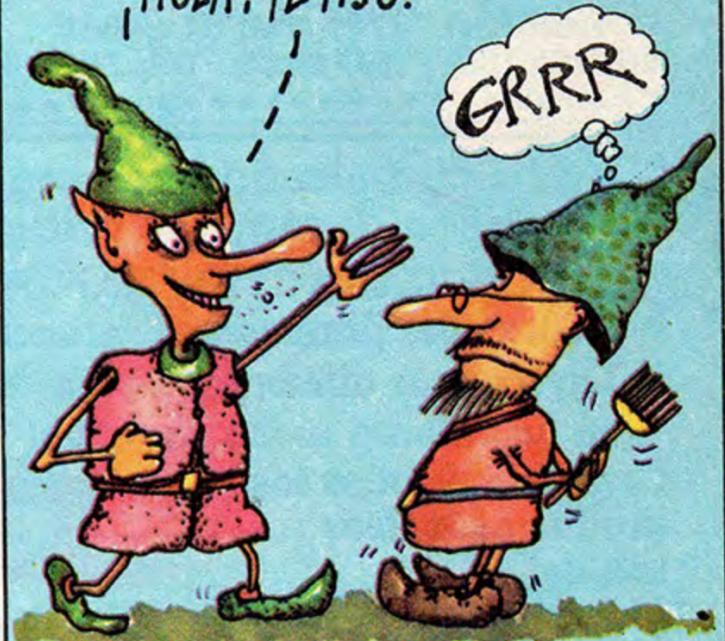
## Cealquiel, el duende del felpudo

**V**ive debajo de las alfombras y detrás de las escobas. Dicen que es el que esconde la pelusa debajo de los felpudos, pero no hay pruebas (¡y después lo retan a uno!). Sus peores enemigos son las aspiradoras y los soplidos fuertes. Usa pantuflas y silba bastante bien.



## DE TODO UN POCO

¡HOLA, PETISO!



● El peor insulto para un duende es que le digan "petiso".



● Humi los entiende bastante bien.



● ¡Algunos van a meterse en cada sitio!

INSTITUTO EDUCATIVO A-689



*el más alegre jardín de infantes*

PRIMARIO BILINGÜE  
 CONGRESO 3377 - Tel: 542-4685  
 VIRREY DEL PINO 2465 - Tel: 783-3329



Los cumpleaños que organizamos son duramente criticados.

SE CARACTERIZAN POR:

- Cantidades ilimitadas de alimentos
- Diversiones diferentes a cada instante en un entorno único y original

Para colmo todos los productos lácteos son de



CLARO CON TODO ESO LOS CHICOS  
 ¡TERMINAN REVENTADOS!!  
 Consúltenos porque además somos baratos



RECONQUISTA 1040 - Tel. 311-5918

## CENTRO EDUCATIVO S. A.



JUEGOS CREATIVOS  
 DE INGENIO Y DIDACTICOS  
 LITERATURA INFANTIL  
 DISCOS - CASSETTES  
**MATERIAL CLASIFICADO POR EDADES**  
 AYACUCHO 326 - Cap.- 49-1270

## COLEGIOS E INSTITUTOS

ADMINISTRACION DEL REGISTRO DE ALUMNOS  
 MEDIANTE SISTEMAS DE COMPUTACION

Sin cargos iniciales ni complementarios

Información a suministrar:

- Control de ingresos-egresos y becas
- Nómina de alumnos por Ciclo-Grado-Curso
- Listado detallado de montos a cobrar
- Emisión de comprobante-recibo o boleta de depósito bancaria para el cobro de la cuota
- Estadística de Alumnos becados por Ciclo

SERVICIOS ESPECIALIZADOS



sistemas  
**Alvarez & Asociados s.a.**

ORGANIZACION DE EMPRESAS - COMPUTACION ELECTRONICA  
 Av. R. SAENZ PEÑA 1124 - 2º B. (1035) Bg. AS. - 35-7250/8879  
 PRECIO INDICATIVO POR ALUMNO \$ 2.500.-

VISUAL Pub. Tel: 801-7401 / 40-4392



## La media que faltaba

Desastres varios para que hagan en casa, siempre y cuando la mamá no los saque carpiendo.

### Cara de queso

Tomen una cajita triangular de queso untable y procedan.

¿Procedan a qué?

A forrarla con papeles de colores, a pegarle algodón, pelos, lanas, a camuflarla con hojas de rosal tierno y a pintarle ojos, boca, nariz y flequillo.

Total, que les quede un monstruito con un poco de cara de queso.

Antes de hacer todo esto, es imprescindible comerse el contenido de la caja. ¡Ñamque, ñamque!



### El agente secreto

Tomen una doble página de un diario y háganle dos agujeritos.

Finjan que leen y espíen como hacen los agentes secretos. Es utilísimo para controlar los movimientos de los gatos sospechosos.

### La limoneta

Llenen una cubetera con esta ridícula mezcla: medio litro de agua, dos limones exprimidos y dos cucharadas de azúcar.

Después, prepárense un vaso de Limoneta. ¡Limoneta! ¡El único refresco que viene en cubitos! ¡Refrescante, delicioso, más rico que la peste!



### El Fantasma Comemadera

Pegá tu reloj pulsera debajo de una mesa de madera. ¡Con cinta adhesiva, nada de engrudo, por favor!

Después llamá al más despistado de tus amigos y hazle creer que a tu casa llegó el mismísimo Fantasma Comemadera y que está en trance de roer tu mesa.

Pedile que apoye la oreja sobre la tabla y va a escuchar el tic-tac del reloj. Para cuando se de cuenta del chiste, procurá estar bien lejos.

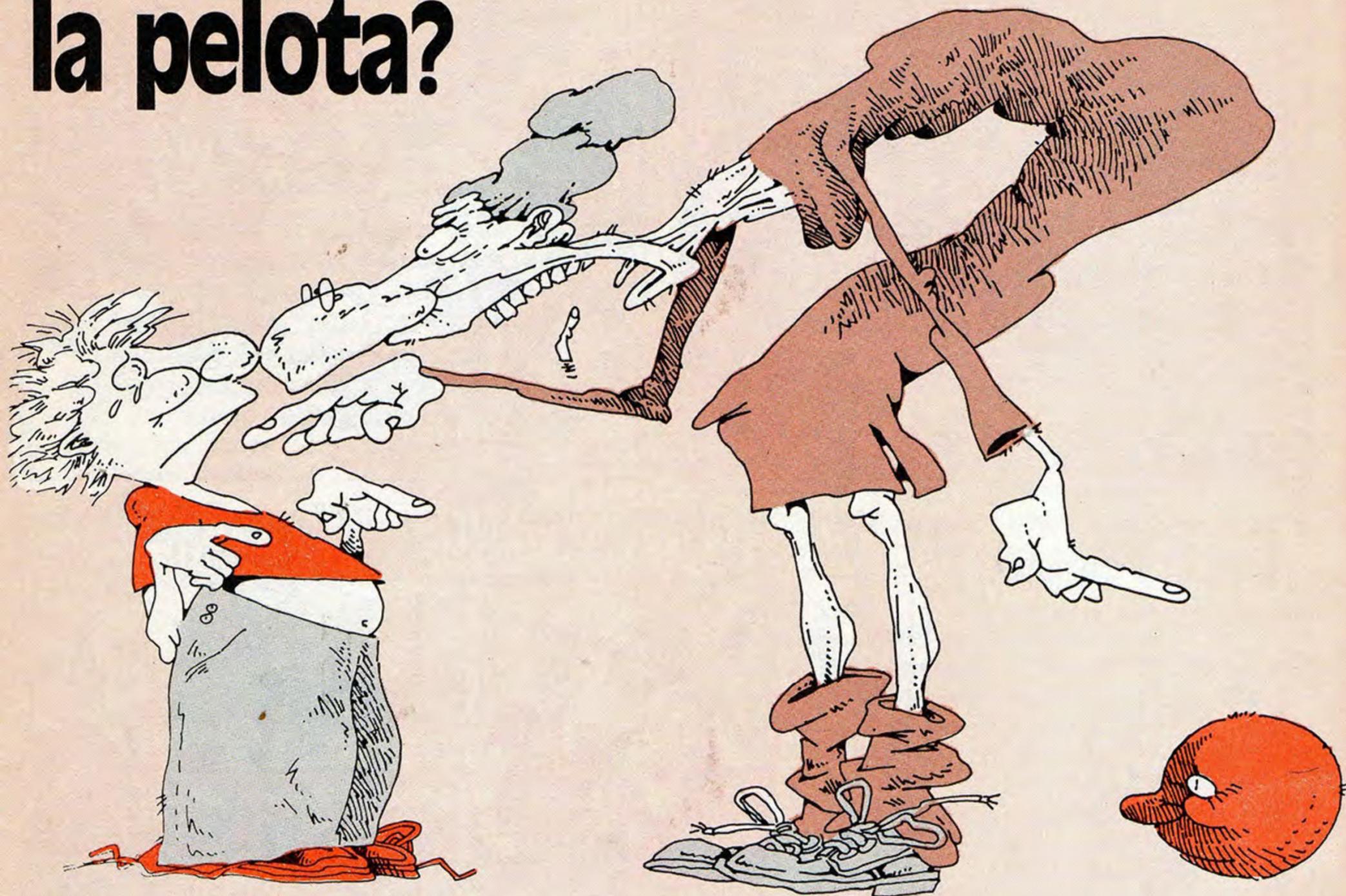
# BESPI



Dibujó: Grondona White

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahra.com.ar

# Señora, ¿me da la pelota?



**P**ablo era un buen chico. Pero la vecina no opinaba lo mismo. Claro que había mucha diferencia de edad: Pablo tenía 10 años y la vecina 50.

A Pablo le gustaba jugar a la pelota. A la vecina no. Cuando volvía del colegio, después de hacer los deberes, el chico subía a la terraza de su casa y se ponía a patear contra la pared. De esa manera la pared se convertía en Gatti, Fillol, Tarantini, etc., y Pablo se convertía en Maradona, Kempes, Bochini, etc. A veces el murito no atajaba, o sacaba el córner, o rechazaba a la bartola y la pelota caía en la casa de la vecina. Y la vecina gritaba como Lorenzo o como Labruna cuando van perdiendo (también fumaba como Menotti). Entonces agarraba la pelota (peso y medidas reglamentarios), se la llevaba a su cuarto y cuando Pablo bajaba para pedírsela sacaba la tarjeta roja de toda su rabia y lo expulsaba de su casa.

—Señora, ¿me da la pelota?— decía Pablo

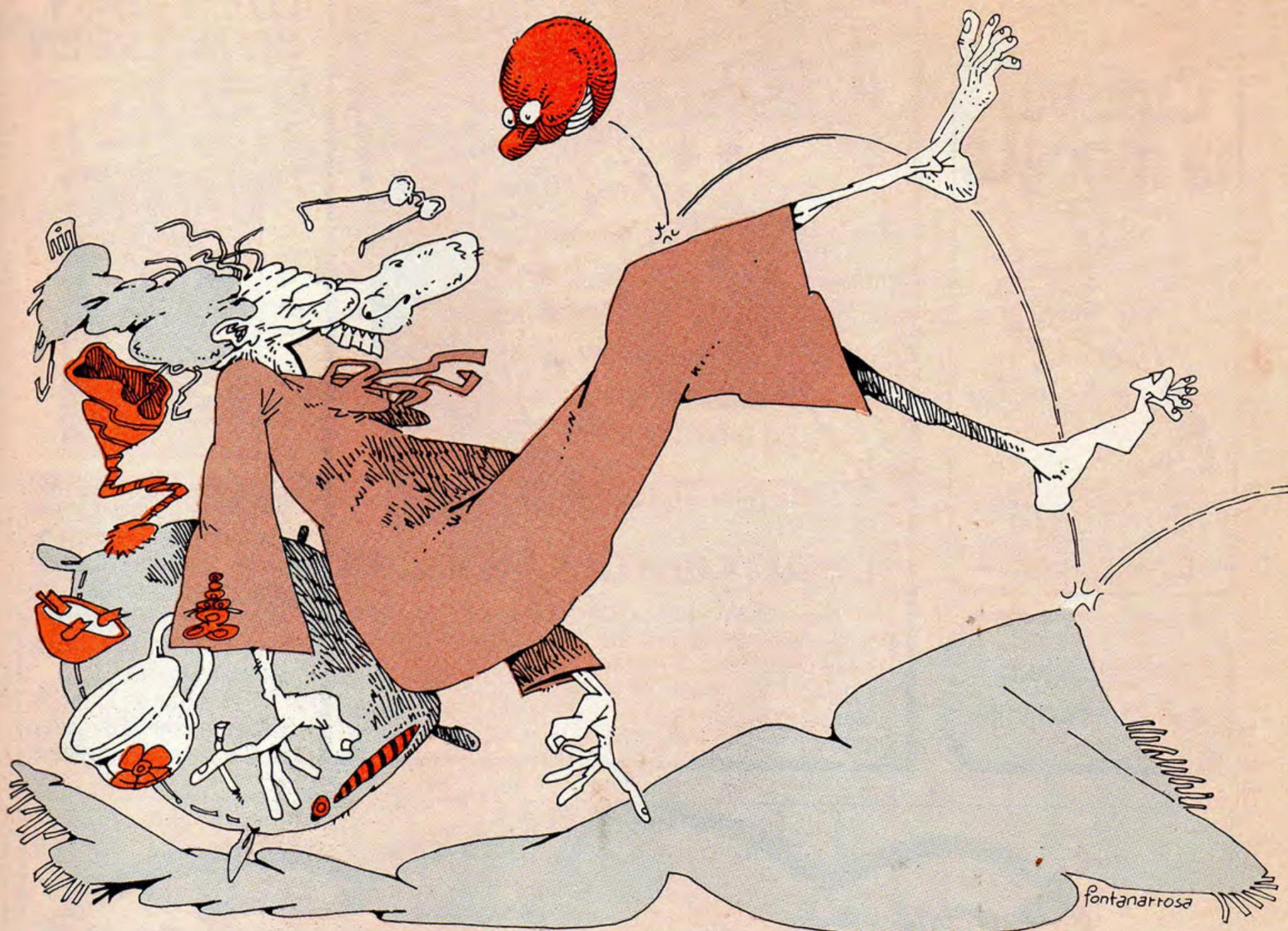
cada vez que se le caía.

—Ya te dije que soy señorita—decía la vecina— y no te doy nada. Me rompiste una planta con tu pelota, me golpeaste en la cabeza, me ensuciaste la pared. ¡No te doy nada!

Normalmente pasaban una, dos y hasta tres semanas antes de que la vecina decidiera devolvérsela. Porque a decir verdad, al final se la devolvía. Aunque con tantas maldiciones y gritos que todo era un martirio. Además Pablo debía escuchar los reproches de sus padres, pues más de 500 veces le habían dicho que no tirara la pelota a lo de la vecina.

Pero el fútbol es así: una pasión irrefrenable.

Un día—otro día— la pared rechazó violentamente y la pelota fue a parar a las tribunas, es decir, a la casa de la vecina. Justo cuando ésta se había sentado en el jardín a tomar el té. La pelota cayó sobre el pasto, como siempre. Pero ella, como siempre, mintió: “Me rompiste una planta. Me



golpeaste en la cabeza. No te la devuelvo más". Y escondió la pelota. "Chico mal educado —pensaba—, chico sinvergüenza, chico de porquería".

Esa noche la vecina no podía dormir. Había quedado muy enojada con Pablo y no lograba conciliar el sueño. "No se la devuelvo más", decía. La pelota estaba allí, sobre el piso. "Maldito fútbol", decía la vecina.

De pronto la pelota dio un saltito. Después unos piquecitos. Después hizo unas gambetas. Después se elevó de emboquillada. La vecina saltó de la cama.

—¡Gol! —gritó la pelota.

Y pasó por sobre la cabeza de la vecina.

—¡Gol! —volvió a gritar la pelota.

Y otra vez pasó por sobre la cabeza de la vecina!

—¡Te atajé! —gritó la vecina.

Y atrapó la pelota en el aire.

—¡Te juego! —dijo la pelota.

—¡Te juego! —dijo la vecina.

Y jugaron. La pelota corría, gambeteaba, saltaba. La vecina se estiraba, embolsaba y hasta pateaba. La vecina no jugaba bien. Pero la pelota se dejó ganar. Cuando la vecina se cansó, contenta de haber ganado, se quedó dormida. Esa noche soñó que iba a un partido de fútbol y que ella hacía de referí.

A la mañana, calladita, dejó la pelota en casa de Pablo. Y cuando éste volvió de la escuela, aunque se sorprendió, no pensó mucho en el asunto y subió a la terraza a jugar contra la pared. Vio que la vecina lo espiaba desde el jardín. Al anochecer dejó de patear. Inmediatamente se oyó la voz de la vecina:

—Nene, ¿terminaste de jugar?

—Sí, ¿por qué?

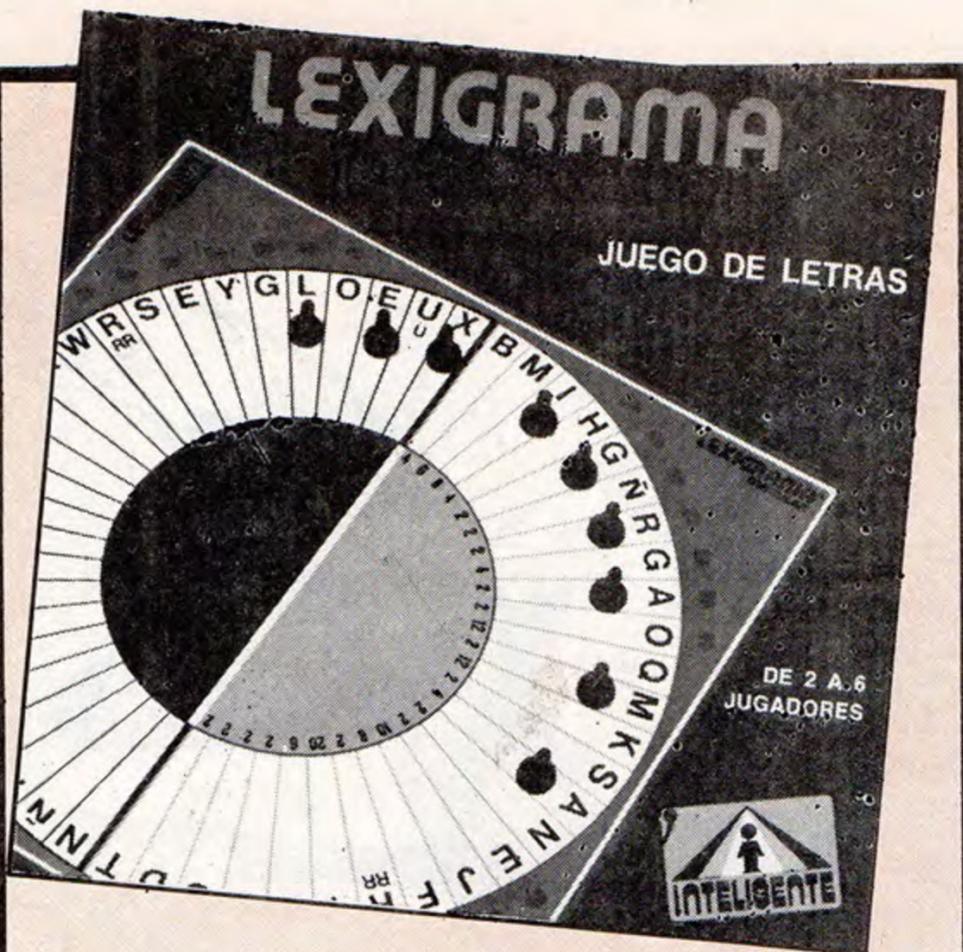
—Entonces, ¿me prestás la pelota?

Dibujos: Fontanarrosa / Textos: Horacio Clemente

# Cultivar la maceta



¡Viva la cultura, que es fenómeno!



## Juegos para despabilados

Confiando en la brillante croqueta de nuestros **Humilectores**, nos atrevemos a recomendarles el "Lexigrama circular". (¡No se engrupan!)

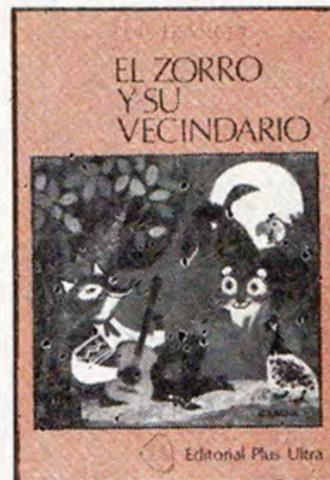
Es un juego de letras para chicos más bien grandes. ¡Súper, súper! Es de la línea "Inteligente".

## LOS "BROLIS" NO MUERDEN

Título: El zorro y su vecindario

Autor: Luis Franco

Editorial Plus Ultra



¡Animal pícaro, el zorro! Siempre se las ingenia para que todo le salga a pedir de hocico. Si quieren divertirse en serio, lean este libro. Trae pilas de historias bien camperas con don Zorro como protagonista.

Y lo mejor de lo mejor: viene con páginas en blanco para que escriban ustedes.

# ¿Chicos, vieron las remeras de HUMMI?

Salieron las remeras más piolas que hay... las de HUMMI por supuesto! Con Paqui, Humi, El Piojo, La Pulga, dibujados igual que en la revista! Buscalas en los mejores boliches, son más divertidas que las cosquillas!

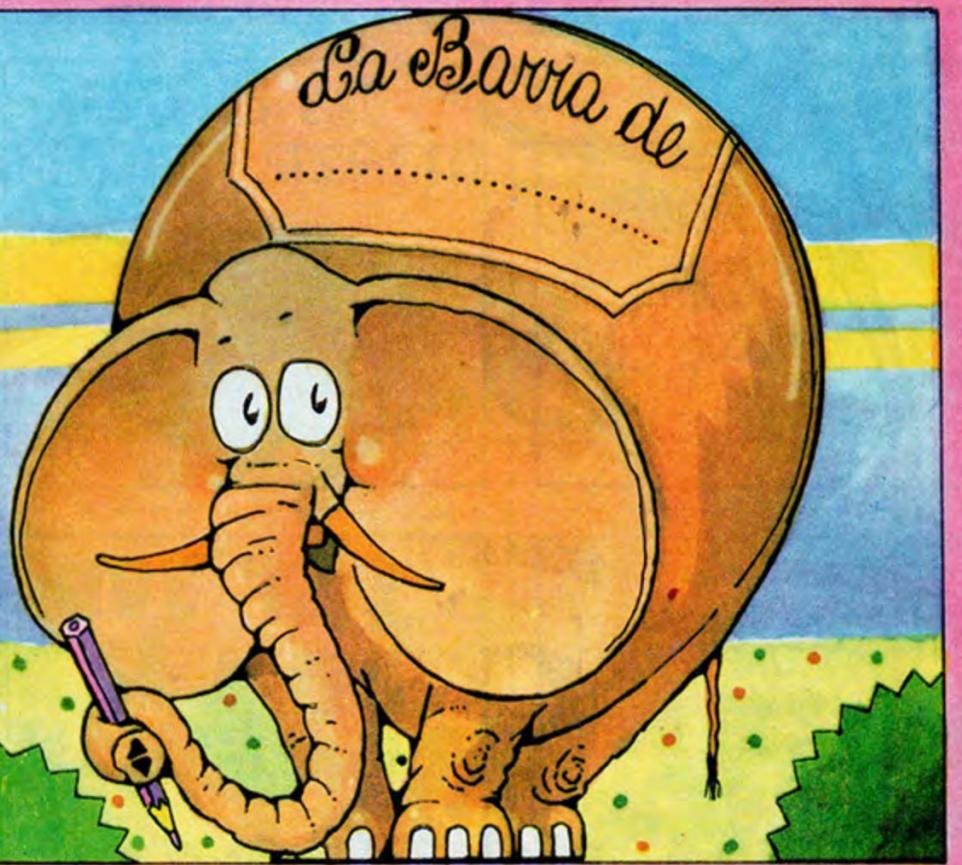
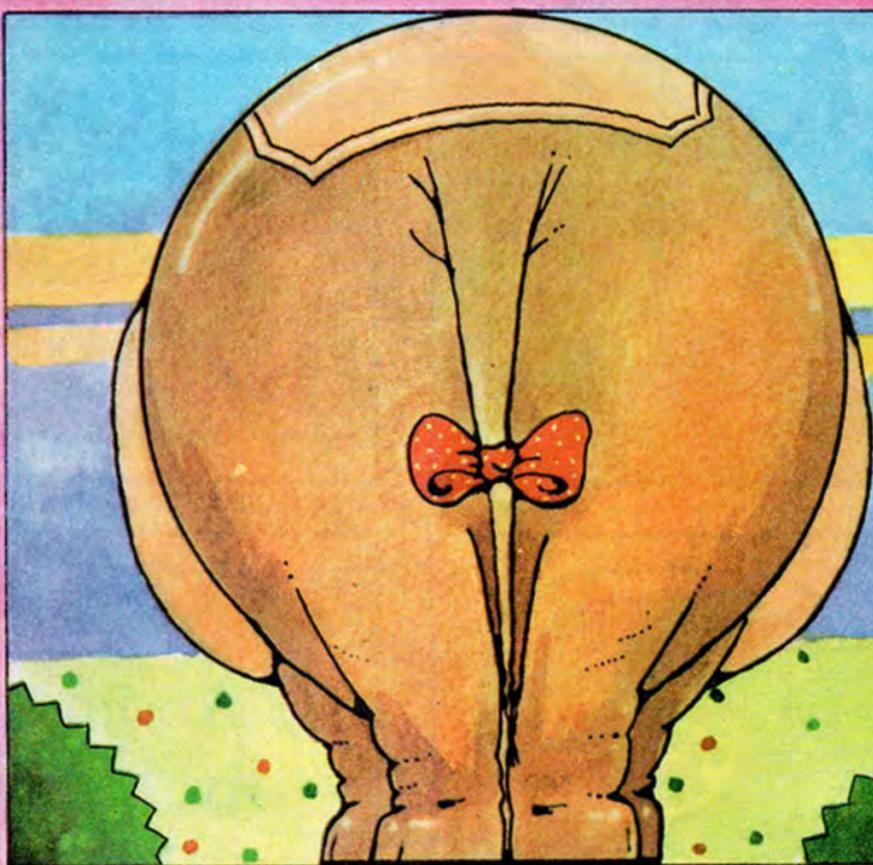


Distribuidor exclusivo:  
**Textil Lebreton**  
Triunvirato 5183  
Tel. 51-6914 y 52-6162  
Buenos Aires.

En venta en los mejores boliches.

# CHAU A LA ESCUELA

¡Yiupiii! ¡Se terminan las clases!  
Bien contento estás, no lo disimules. Pero como pensamos que vas a extrañar a tus compañeretes, te damos una agenda y un montón de tarjetas para que no se pierdan de vista en las vacaciones. Hay muchas, como para que no se olviden de nadie: ni de la maestra, ni del vago que tira papelitos desde el último banco.



Nombre: .....

Calle: .....

Telefono: .....

Nombre: .....

Calle: .....

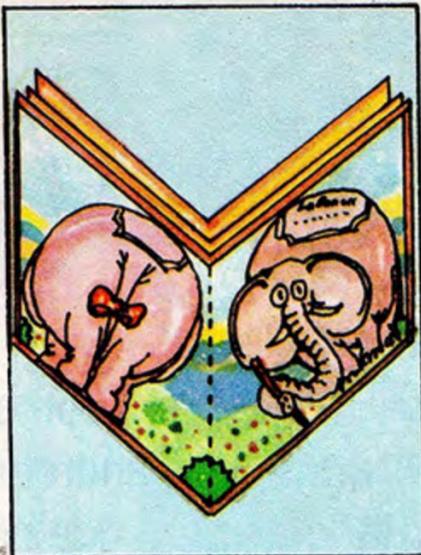
Telefono: .....

## La libreta de direcciones

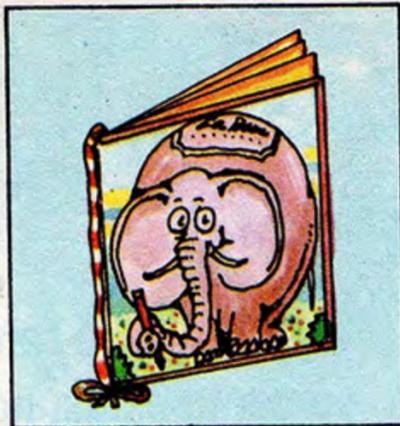
Se arma así:

1) Recortá los dos rectángulos que hay en esta página por la línea de puntos y rayas (-----)

2) Encimá el rectángulo de abajo sobre el de arriba y doblalos por la mitad, por la línea de rayas (- - - -). Te va a quedar una libretita con: tapa, seis páginas y contratapa. Así:



3) Ponele dos ganchitos, coselo en el medio o atá las páginas con una cintita bien cursi.



¡Listo! Eso que tenés en tus manos es nada más y nada menos que una lujosísima agenda de direcciones indispensables (¡como que son las de la barra!).

## Tarjetas

Para repartir en el grado y a quien corresponda.

Porque los hay plomos o simpáticos; los hay tragas y también hay vagos; están las chicas y están los chicos y, aunque no lo crean, también está la maestra. Esa es la tribu que habitó el grado todo el año y, ahora que terminan las clases, cada quien merece una tarjeta, para que no se olviden de vos (aunque eso debe ser bastante difícil, pero en fin...).

Nombre: .....

Calle: .....

Teléfono: .....



Si no fuera porque terminan las clases

SEÑORITA.

Que más sigamos viendo..

¿TE GUSTA ESTA CUENTA?

Este año yo fui uno de los que peor se portaron

Esto es una invitación

Yo, repetí..

A ver si me escribís che!!!

AUNQUE ME DIGAN SUPAMEDIAS.

ESTE ES UN MENSAJE SECRETO

Como sos mi gran amiga te quiero decir:

DISCULPANOS este año te tuvimos de punto...



¿QUE TAL SI NOS REUNIMOS?

ANTES, PARA MÍ, VOS ERAS UN PLOMO..

Mi papá:

Mami...

Cuando estamos de vacaciones no te olvides de:

COMO NO TENGO TELEFONO

SHHHHH NO DIGAS NADA, ME ENTERÉ DE QUE...

Los abajo firmantes te dan este diplomita por:

HAGAMOS LAS PACES..

¡PUF!

... Para jugar.  
Mi casa queda en:

**SUERTE QUE  
EMPIEZAN  
LAS  
VACACIONES!**



**¡LAS VOY A  
EXTRAÑAR!**

¡BERP!



Te espero en:

Eraí algo

Yo también pero no  
digan nada...



**+ VERANO  
VACACIONES  
¡A DIVERTIRSE  
TODO EL MUNDO!**

¿Sabés que

**YO  
LA QUIERO  
MUCHO  
SEÑORITA**

Nombre:

Dirección:

Código Postal:

**¡AHORA SOS  
UN  
PLOMAZO!**

**EN:**

**Y HAKEMOS  
MUCHO LIO!**

**T.E.:.....**

**¡LLAMAME!**

pero fue porque  
vos sos muy  
**BUENO**

... te dejo el de:

... escribime a:

*Gracias*

Cada día  
te quiero

**MÁS!**

Marcar con una x

Es super piola

Es el mejor

Mata mil

**SE ME  
TERMINARON  
LAS  
IDEAS**



**Y PRESTÉMONOS  
LOS JUGUETES**

# GRAN FIESTA GRAN

## ¡SE TERMINARON LAS CLASES!

¡Viva el batuque y la muñá-muñá! ¡Ea, ea!  
¡Que se viene el ruido!

¡La pepa pepita! ¡Se acabó la escuelita!  
Humi organiza la gran fiesta de fin de  
curso.

¿Se les ocurre un motivo mejor para  
hacer una festichola?

Como la otra, pero mejor. Con ruido y  
nueces.

Va a ser en el **Estadio Obras**, Avda. del  
Libertador 7395, y van a actuar:

Walter Yonsky,

María Teresa Corral y sus  
murgueros, Mario Camarano (el del olor a  
naftalina), el grupo Divertíteres y Pin, un  
mago de gallinero.

Todo eso  
el 12 de diciembre.

¡Ricorda ragazzo que el que se olvidó se  
embroma!

### ¡NO FALTES!

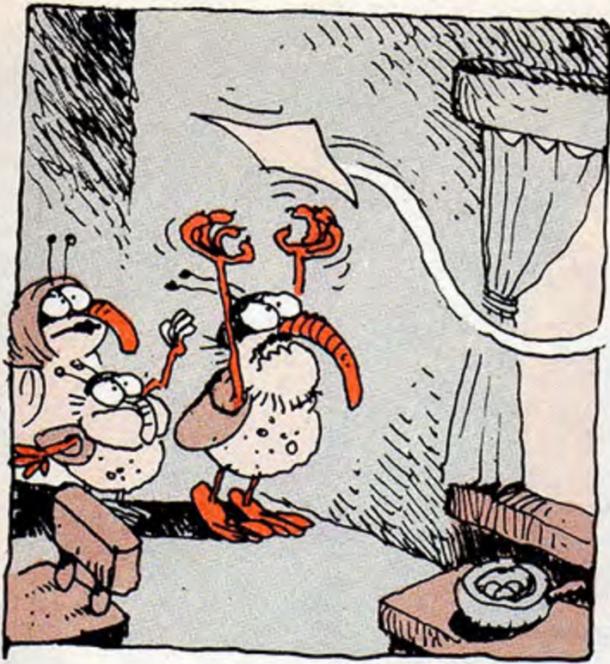
# HUMI



# BICHERÍO

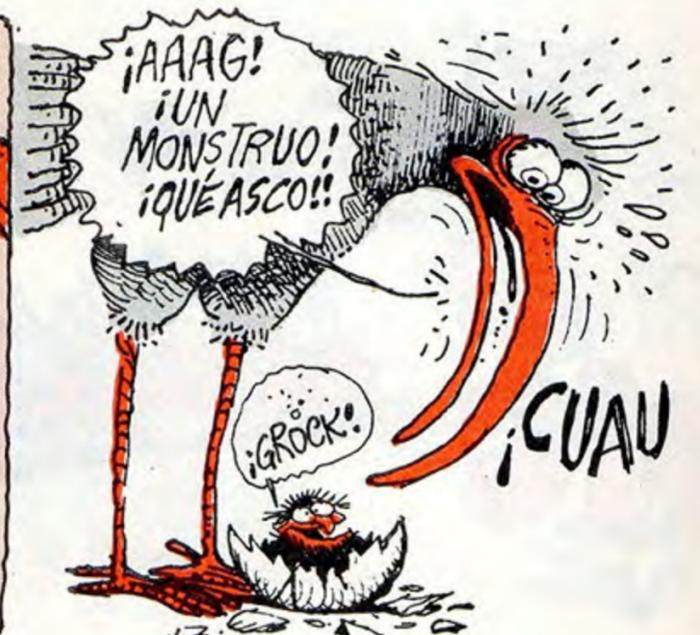
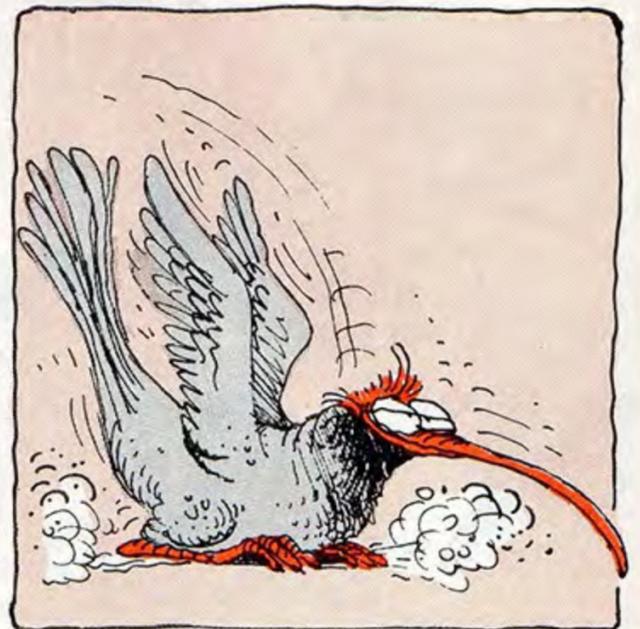
de Tabaré





A BICHERIO F.C.:  
 LOS DESAFIAMOS YA MISMO  
 PARA JUGAR EL POSTERGADO  
 PARTIDO DE FÚTBOL.  
 SERÁ A LAS 10 HS.  
 LES DAMOS 1 MINUTO DE  
 TOLERANCIA.  
 NOSOTROS PONEMOS LA  
 PELOTA Y EL PARTIDO  
 SERÁ A PUERTAS CERRADAS.  
 El gran jefe  
 Mayor de "CHARCOTINTO"





# ANOCHECE

Letra:  
Oche Califa



Cantate un tango, que es fácil. Aquí va la letra. La música la ponés vos acordándote de los que silba tu papá cuando se baña. Si te tapás la nariz y cambiás las *n* por *r* vas a parecer Gardel.

Anochece en el barrio de los bichos,  
ya las casas comienzan a sombrear,  
las hormigas regresan del trabajo,  
las cigarras se ponen a cantar.

Y las luces se encienden en las cuevas.  
El olor de la sopa huele ya.  
Un sapito se retrasa en los deberes.  
Una araña somnolienta se pasea en su telar.

Barrio de bichos  
trabajadores.  
Ya cae la noche,  
y a descansar.  
Mañana al juego  
y a las labores.  
Bosteza un sapo  
junto a un zaguán.

Allá en un patio hay una mosca lavandera  
que cuelga ropa bajo la luz lunar,  
mientras los grillos van cantando y van riendo  
rumbo a las mesas repletas de aquel bar.

Y los bichitos se van durmiendo a poco  
después del beso y el saludo de mamá.  
Y sólo queda despierto, allá a lo lejos,  
algún mosquito compadron sentimental.

## Las historias espantosas de



una terrible tormenta sacude los Montes Cartapacios. Lueve y truenan como no sé qué. Para peor, es de noche. Todos los habitantes de la aldea están guardados. Humberto y Garrapié también. ¡Quién va a salir con semejante tempestuosidad! Hartos de comer tortasfritas, sin poder hacer maldades, los dos monstruos se dedican a mirar fotos de familia.

Uno a uno, desfilan los antepasados del célebre tío de Humberto, el vampiro súper-plus Vlad Mastrocola. Y aquí está el mismísimo Vlad el día de su casamiento con la condesa Gorgoña Maquiaveli, más conocida como "Cara de panqueque" o "Rulero de lata":

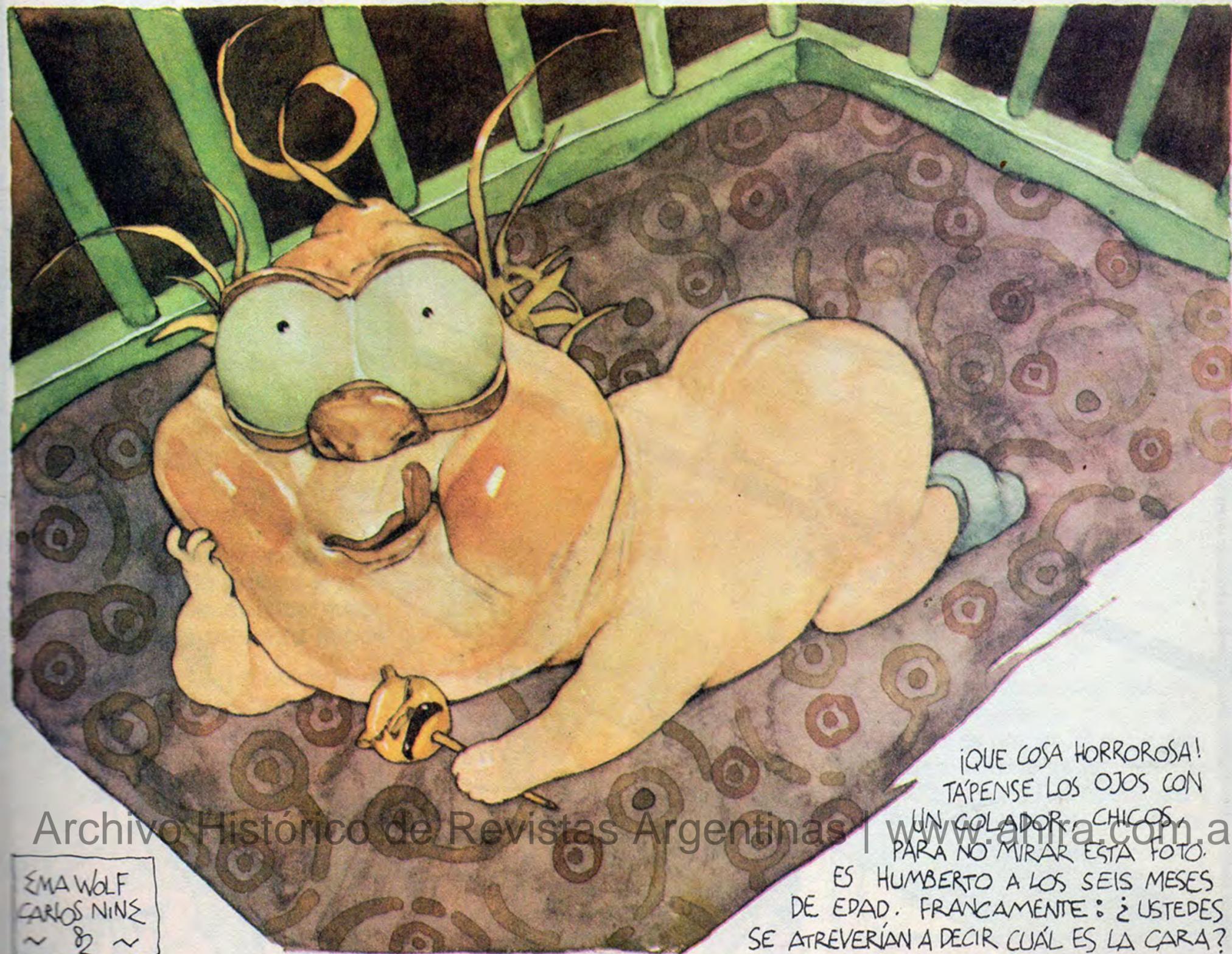
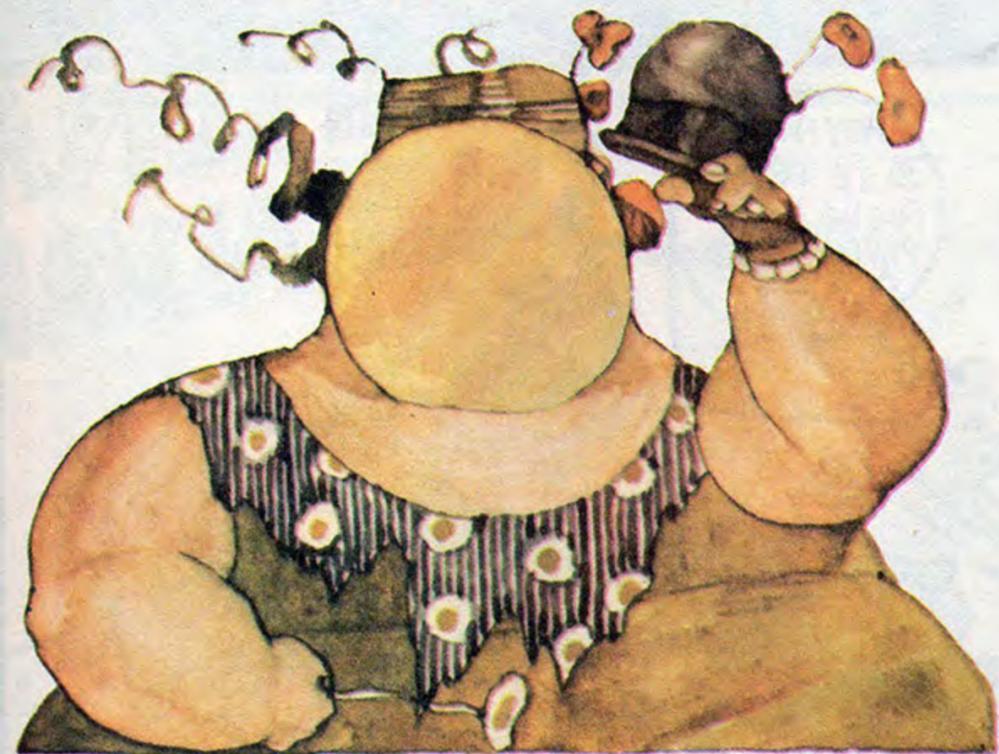


Ahora Humberto se emociona hasta los callos mirando el retrato de su requetetatarabuelo Stampinato, fabricante de ataúdes con espejo retrovisor y motor fuera de borda. ¡Qué hombre encantador! ¡Lástima que se comía las uñas hasta el hombro!



Y ésta es la horrorosísima prima Anastasia Draculievna. Era tan fea y maldita que un día besó a un príncipe y lo convirtió en sapo. No les mostramos la cara, chicos, porque se pueden impresionar. La gente que la miraba de golpe, después soñaba que comía destornilladores.

Pero de todas las fotos, hubo una que impresionó a Garrapié. Y tanto, que hubo que darle una inyección de azufre para que le volvieran los dientes a las encías.



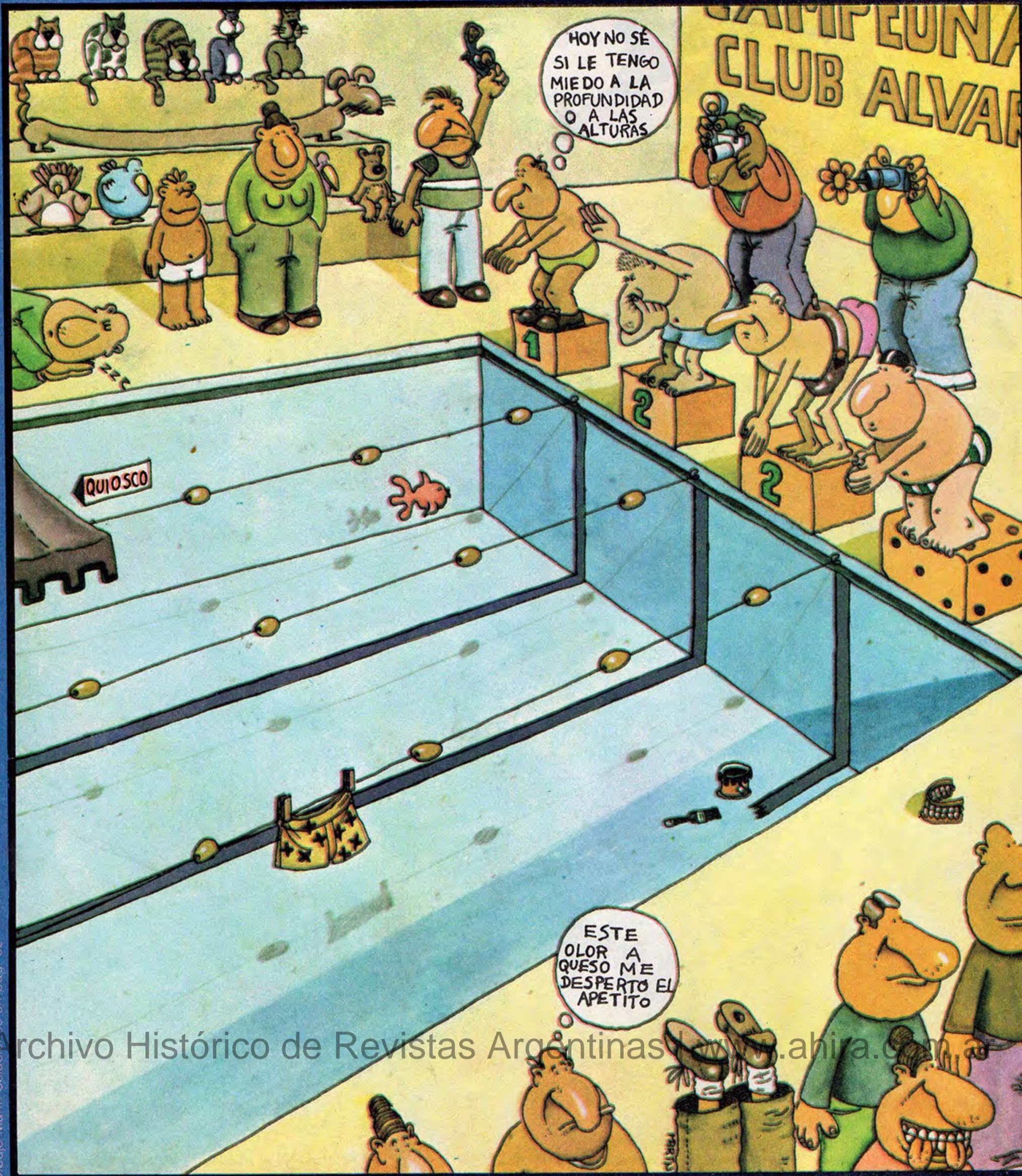
¡QUE COSA HORROROSA!  
TAPENSE LOS OJOS CON  
UN COLADOR, CHICOS,  
PARA NO MIRAR ESTA FOTO.  
ES HUMBERTO A LOS SEIS MESES  
DE EDAD. FRANCAMENTE: ¿USTEDES  
SE ATREVERÍAN A DECIR CUÁL ES LA CARA?

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | [www.amma.com.ar](http://www.amma.com.ar)

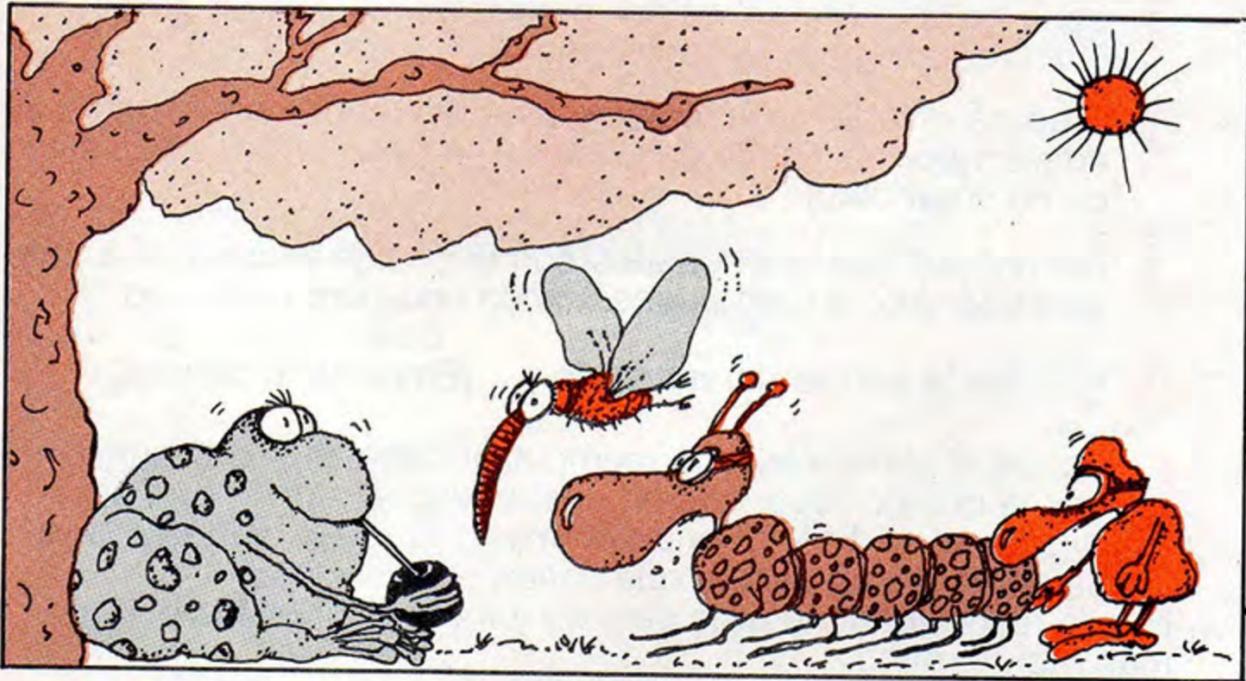
EMA WOLF  
CARLOS NINZ  
~ 82 ~

# EL DIBUJANTE METIO LA PATA

¡Cuándo no! ¡Ya no sabemos qué hacer con este muchacho! Le pegamos con una zapatilla de lata y sigue dibujando con errores. Esta vez hay como 16. Vamos a tener que sumergirlo en una pileta de Avivol Doble.



# MILONGA DEL CHAPARRÓN



Dibujó: Lima

Tomando mate, junto a una higuera, están los bichos en primavera. Aprovechando la hermosa tarde, jugando al truco, cuando el sol arde.

“Va a ser un día de rechupete”, opina un piojo muy meterete. Mas de repente se nubla todo y una gotita le moja el codo.

“Para qué hablaste”, dice un ciempiés, “se arruinó el día, llueve otra vez”. Grita una bicha: “¡Se cae el cielo!” cuando una gota le da de lleno.

La mosca vieja pide un paraguas porque se empapa toda la enagua. Y todos corren por los costados, en gritería, buscando amparo.

“¡Eh, qué diluvio!”, exclama un sapo y muy contento se saca el saco. Y el grillo Pepe, de puro guapo, se va tapando con unos trapos.

Hay un mosquito moviendo un ala que se lamenta por no ser rana. Y en el refugio, acurrucados, los bichos claman, muy disgustados.

Pero ya para, despacio y lento, el sol retorna y se calla el viento. Salen los bichos como en malón y una pulguita... ¡da un resbalón!



Oche Califa

## TALÓN

de ¿Cómo diablos funciona esto?

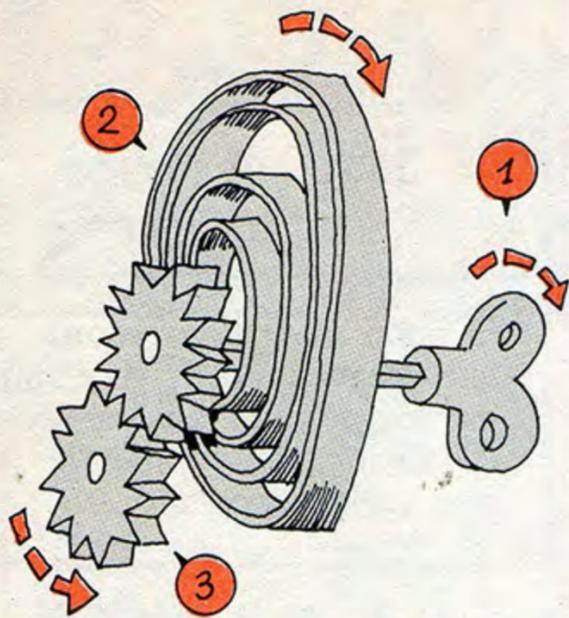
El talón se puede recortar y guardar para sacarlo en el momento oportuno. En este caso, cuando alguien te pregunte ¿y esto, como funciona?

## LA CAJITA DE MÚSICA



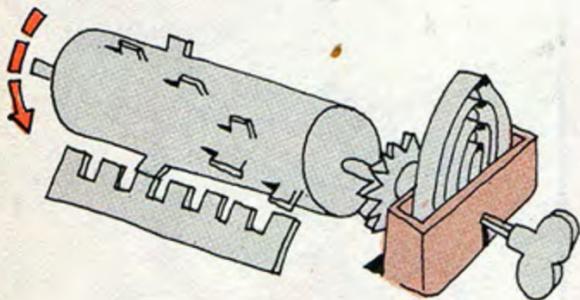
Hay un millón de modelos de esa maravilla que son las cajitas de música. Porque el invento, además de ingenioso, es muy antiguo. Las que te vas a topar más fácilmente son: las que se esconden en alhajeros y las que se cuelgan en las cunas (éstas tienen cuerda a piolín).

# RUTA SECRETA



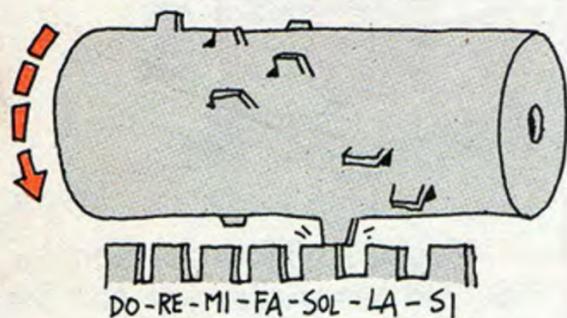
Todas funcionan a cuerda. Como está:

Una mariposa (1), cuando uno la hace girar, va tensando una espiral de acero (2). Si esta espiral se suelta, se va desenroscando lentamente y va haciendo girar unas rueditas diente-das (engranajes) (3) que están unidas a él.



Las rueditas o engranajes, hacen girar a su vez un rodillo con muchas salientes. Estas salientes se enganchan en otras paletas fijas también de metal.

Las paletas fijas tienen, cada una, la vibración justa de una nota musical.



Según se combine el orden de las salientes del rodillo, éstas irán rascando las paletas sonoras (¡ding!) y produciendo una melodía. Así es.

**D** ar un paseíto lo da cualquiera, pero recorrer un territorio de pe a pa en globo según un código misterioso... eso sólo en este juego. Participan uno o dos viajeros y se hace así:

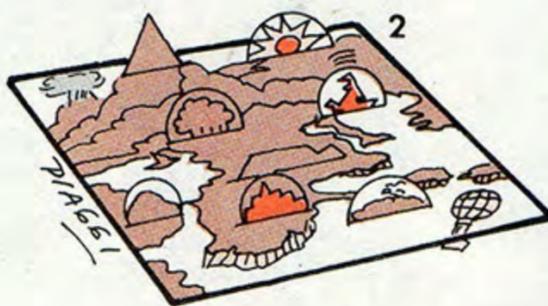
**1** Recorta el globito de esta página y armalo como un anillo –se pone en la punta del dedo– para seguir la ruta en globo cuando te llega el turno. (dibujo 1)

**2** Prepará el tablero (recortalo y también recortá las figuritas de adentro por las líneas de puntos –¡la base no!– y levantalas como en el dibujo 2.

**3** Recortá los dos abecedarios con el código secreto. Si jugás solo usá uno; si juegan dos, tomen uno para cada uno.

**4** Recortá la cartilla del **mensaje** y... ¡Empieza la carrera!

**U** sando la clave, hay que reemplazar cada letra del mensaje por la que corresponde en el abecedario normal que está arriba del código. Cuando reemplazan todas, van apareciendo las palabras de los puntos que tienen que recorrer. El que resuelve el mensaje secreto y recorre todos los puntos más rápido, gana.



Pegar A

## Mensaje en Código

1 NCNZGUXNPBF

6 XNSB

2 NRXHQZGQ

7 FUQEEN

3 NEEBLB

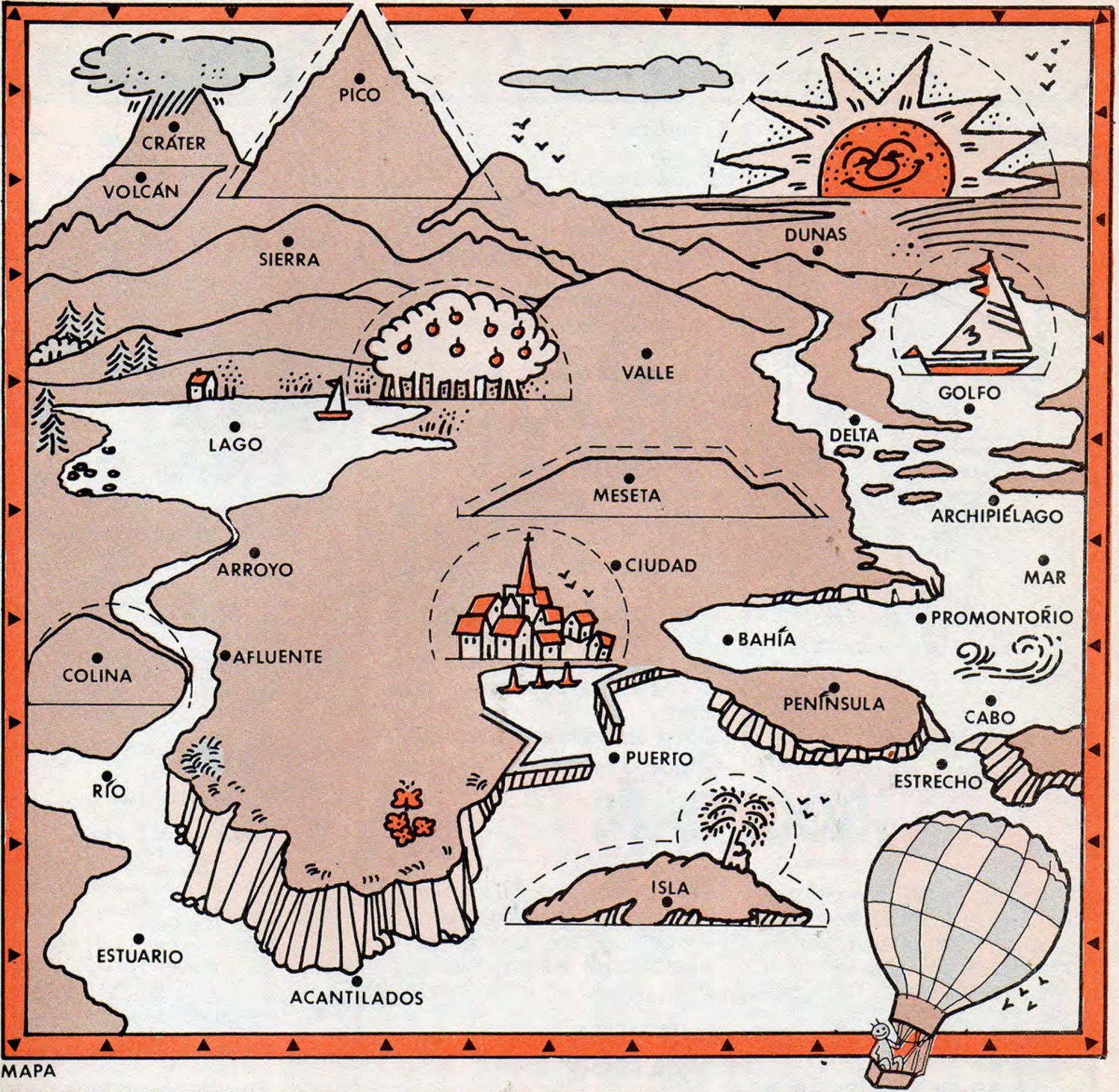
8 IBXONZ

4 YQFQGN

9 PQXGN

5 INXXQ

10 NNTUN



MAPA

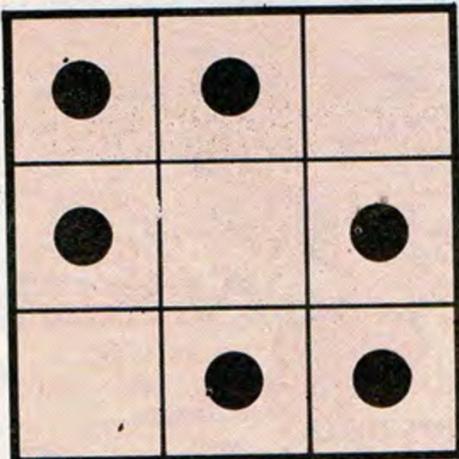
Abecedario	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Código	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

Abecedario	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Código	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

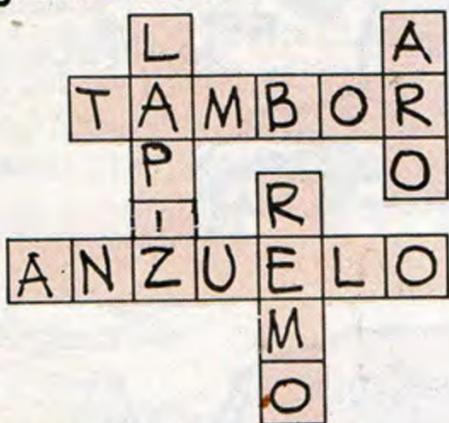
# SOLUCIONES

## PASARRATOS

Punto y coma



Crucigrama tontuelo



Los bolos sumadores 46 y 15

La combineta  
Sagitario  
Las sílabas locas  
"No es oro todo lo que reluce"

## El dibujante metió la pata

- 1- La pileta está sin agua.
- 2- Un nadador con salvavidas.
- 3- El nº2 está repetido.
- 4- Un nadador subido a un dado.
- 5- Un pez en el aire.
- 6- El que da la señal de largada tiene el revólver al revés.
- 7- Un competidor con zapatos.
- 8- Dentro de la pileta hay un kiosco.
- 9- De la línea de boyas cuelga un calzoncillo.
- 10- Un espectador cabeza abajo.
- 11- Otro ronca.
- 12- La tribuna llena de animales.
- 13- Una señora con dos lenguas.
- 14- Una flor en la máquina fotográfica.
- 15- Los espectadores miran hacia afuera.
- 16- Una dentadura en el suelo, ¡puaj!

# EQUIPO

**Director Editorial**

Andrés Cascioli

**Directora**

Laura Linares

**Director Estético**

Raúl Fortín

**Secretaría de redacción**

Leticia Uhalde

**Jefe de arte**

Pablo Colazo

**Redacción**

Emilia Wolf

**Diagramación**

Juan Manuel Lima

**Barra brava de HUMÍ**

Sergio Izquierdo Brown, Marín, Carlos

Trillo, Inés Fiore, Duell, Tabaré, Cristina

Thomson, Grondona White, Horacio

Clemente, Roberto Fontanarrosa,

Miguel Ángel Milanese, Jorge Sanzol,

Ricardo Mariño, Oche Califa, Carlos

Nine, Sanyú, Estela Piaggi, José Luis

Salinas, Juegos y Co., Hugo Mazz,

Jardín Platerillo, Jorge Goyeneche,

Maicas, Gustavo Roldán, Violeta

Carilla, Mario Yenaccaro, Alicia

Zelicman, Arturo Diéguez, Sandy

Gutkovsky, Taller Galileo Galilei. Es

todo (lo que la memoria alcanza)

**Coordinación General**

Juan Zahlut

**Producción Gráfica**

Carlos A. Pérez Larrea

**Armado**

Alejandro Turiansky, Fabián di Matteo,

Fernando Brenner, Oscar Pereira

Duarte

**Coordinación Gráfica**

Eduardo Mileo

**Asistente de dirección**

Nora Bonis

**Corrección**

Elvira Ibarquén, Emma Vázquez,

Cristina Rotania

**Laboratorio**

Eduardo Barrera, Miriam Varela,

Laura Porcel

**Publicidad**

Carola de la Fuente, Oscar Deutsch

**Director Comercial**

Ricardo Portal

**Director de Ventas**

Dr. Rubén Alpellani

**Gerente Administrativo**

Jorge Orfila

**Asesor Legal**

Dr. Eduardo Miranda

**Fotocomposición**

Photo Lettering S.A.

HUMÍ, HUMOR Infantil, revista quincenal Nº7. Editada por Ediciones de la Urraca S.A. - Salta 258 - Buenos Aires - Argentina.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos Reservados. Distribuidora Interior: SADYE S.A.C.I. Belgrano 355, Capital Federal. Distribuidores Exterior Cielosur Editora S.A.C.I. Casilla de Correo 4504. En Capital Federal: Machi y Cía. S.R.L. Carlos Calvo 2426 Buenos Aires. Dirección: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

NOVIEMBRE 1982

# ¡SOCORRO!

Llegaron 784.001 cartas refregándonos por las narices el error del Nº 5. ¡Nos rendimos! Ganaron: **Marcelo Alexandre es ciclista, no basquetbolista.** ¿O será panadero? ¿O no? ¿O sí? ¿No será bicicletero?

Éstos son algunos ejemplos de cartas malditas:

o Walter Alejandro Coronel nos sugiere que organicemos un partido de básquet en bicicleta con Marcelo Alexandre a la cabeza.

o Pablo Eduardo Campos dice que menos mal que no pusimos que Guillermo Vilas es actor, y que cada día estamos peor.

o Carlos Fraquelli grita porque en la cabeza se le armó una ensalada rusa deportiva.

o Ernesto Manuel Montero dice que tiene una duda: ¿los basquetbolistas andan en bicicleta o los ciclistas andan en una pelota de básquet?

En la tapa de este número pusimos

a un chico que, a nuestro entender, debe ser polista o esquiador. Si saben algo de él, escriban, a ver si se nos aclara el matete. Se llama Daniel Castellani, ¿qué es?

## LA PIFIADITA DE LA PIFIADITA

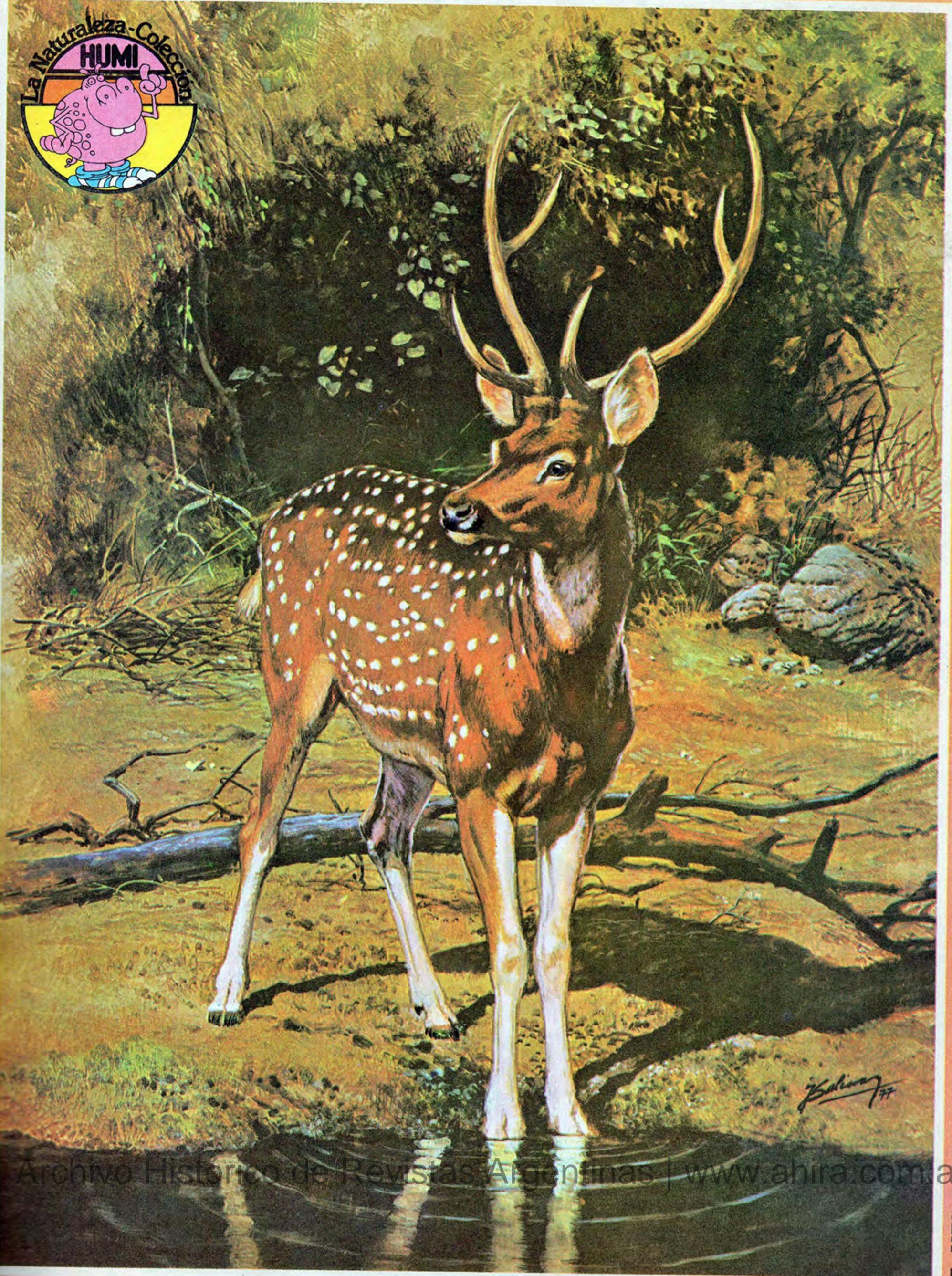
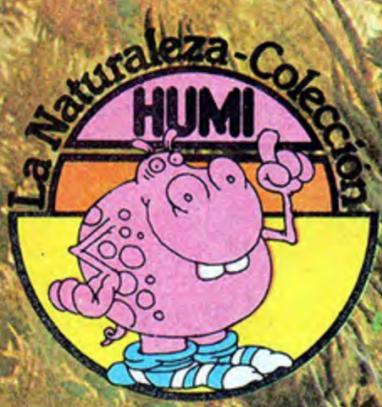
¡Y como si eso fuera poco, otra más! ¡Sobre llovido, mojado!

En el mismo lugar donde aclaramos el error de Marcelo Alexandre, escribimos la palabra "álbum" con "n".

Pero eso fue culpa de la máquina, porque nosotros no estamos peleados con Misia Gramática. Por ahora...

Así que, jua-jua, alpiste para los canarios, pueden seguir tomándonos el pelo si eso les divierte. Y si encuentran más errores, chiflen nomás. Que a la correctora la mandamos al rincón y con bonete.

Recortá la página por la línea de puntos y coleccioná las láminas de animales con todos los datos sobre su vida y costumbres (del otro lado).



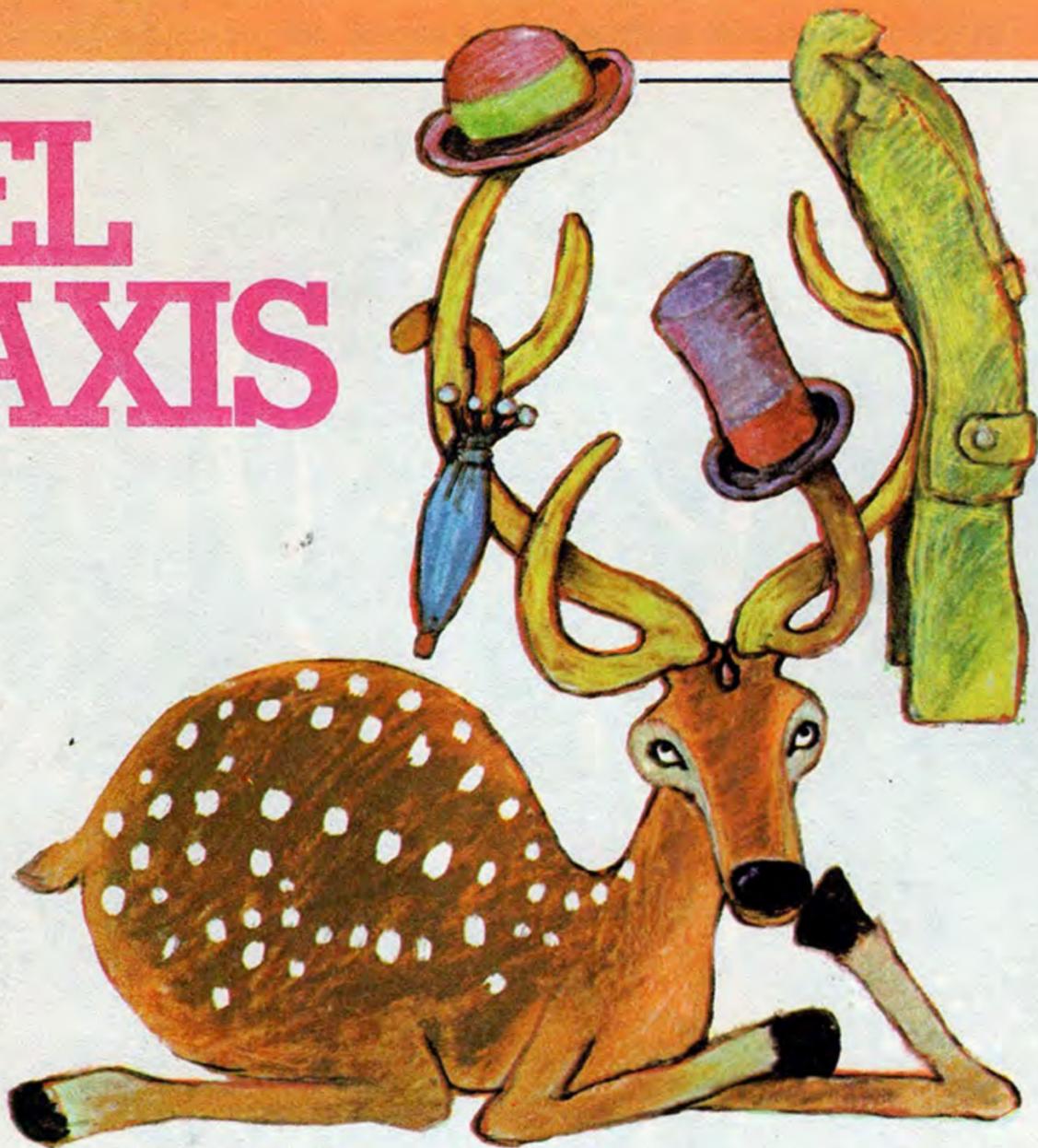
*Salinas 77*

EL AXIS. Ilustró: José Luis Salinas

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

# EL AXIS

Dibujó: Jorge Sanzol



Es una de las variedades del ciervo chital.

Nombre y apellido: Axis axis.

Altura: de 65 a 95 cm, sin contar los cuernos.

Peso: 75 kg, aunque algún fortachón llega a pesar 100 kg.

Comparado con otros ciervos, su cornamenta es discreta: Tiene 3 eminencias (ramas, ¡bah! por asta y mide unos 90 cm.)

Con estos datos ya pueden reconocerlo. Y hasta diferenciarlo de algún ornitorrinco que ande por ahí.

## CIERVO QUE HUYE, SIRVE PARA OTRA VEZ.

- El axis vive en la India y Bangladesh. En Ceilán se encuentra la única subespecie: el Axis axis ceylonensis.

- Es un chico que se conforma con poco. Necesita nada más que agua, sombra, terrenos llanos y hierbas abundantes. No consu-

me golosinas ni refrescos, como otros que yo conozco.

- Nace con pintas en la piel y las conserva incluso de grande.

- Al año, ya es ciervo hecho y derecho: llega a su madurez sexual. La hembra tiene bebés antes de cumplir los dos años. Es prolífica, pero no se sabe de nin-



guna que haya tenido gemelos.

- Vive en manadas de 5 a 10 personajes. Pero es amistoso: si se arriman algunos más les da la bienvenida.

- ¡A menos que el que se arrime sea un tigre! ¡Ay!

- A veces hace manadas de chicas o de muchachos solos. Cosa rara entre los ciervos. ¡Y muy aburrida!

- Si se asusta para las orejas, golpea el suelo con las patas y ladra. (Bueno, algo que se parece a un ladrido). Después sale corriendo. Porque —aquí, entre nosotros— muy valiente no es.

- Las manadas no tienen jefes por una simple razón: los machos más poderosos y autoritarios no siempre tienen la cornamenta más importante. A veces ya son abuelos y tienen los cuernos debilucho o quebrados. ¡Quién los va a respetar así!

- Deporte favorito: pelearse entre ellos. Pero sin lastimarse mucho. Más bien por diversión. Al que gana le dan el Gran Premio Perchero de Oro.

## LOS CIERVOS TURISTAS

Francamente para ver axis no necesitan irse a la India.

Los "bambis" se ven en Australia, Brasil, Hawái y hasta en el sur argentino. Pero no crean que nacieron ahí. Los trajeron para que formaran colonias, porque se adaptan fácilmente a otros territorios.

¡O sea que vinieron de turistas y se quedaron porque los copó el lugar! A los axis les das un bosquecito y ¡viva la pepa! Les gusta más que tirarse al sol en la playa. Además el sol les saca pecas y de eso ya tienen.



Quiero  
Sandy  
mi postrecito

Estos dibujos los hicimos  
nosotros los chicos



Otra delicia de Vascongada.

# MUMINI 8

## ¡Espérenla que sale!

Más que una revista, parece una ensalada rusa: papas, zanahorias, arvejas, pasarratos, cuentos, bromas, un ratón para recortar y armar, chismes sobre el cóndor, una maceta, una pelela llena y los plomos de siempre: "Los Bespi" del pelado Grondona White. "Humberto y Garrapié" del albañil Carlos Nine. "La banda de Nicolás" hecha a duras penas por Marín.

"El bicherío que dibuja el desprolijo de Tabaré. Etc. Y de postre, una nota sobre la danza clásica (chicas, no se la pierdan).

En  
**Los Cuadernos**  
esta vez:

**¡La magia!**

