

Índice de *El Loro Pelado*.
La infancia y la adolescencia en la cultura y las comunicaciones

Sabrina Martin

Año 1, n° 1, marzo 1979

Sumario, retirada de tapa

Staff, retirada de tapa

“Editorial”, p.3

Literatura infantil

Inés Alonso, “Horacio Quiroga: ¿Fue un escritor para niños?” Ilustración: F. X. González, p. 4-6.

Geoffrey Gorer, “Un tema polémico: los cuentos de hadas”. Ilustración: Las mil y una noches. Ed. Calleja, p. 7-9.

Patricia Moreno, “Las hadas: ilusión y realidad”. Ilustración: Trnka, J. (1964) *Cuentos de la mil y Una Noches*, México: Queromón, p. 9-10.

S/f, “En torno de la literatura infantil”. Ilustración: Trnka, J. (1964) *Cuentos de la mil y Una Noches*, México: Queromón, p.11-13.

S/f, “Fryda Schultz de Mantovani”, p. 14.

Aviso de publicidad La Ronda. Adrogué, p. 14.

Teatro

“El teatro en la educación. Entrevista a Roberto Vega”, p.15-18

Aviso de publicidad Librería La Ronda. Rosario. Santa Fe, p 18

Música

“Vamos a inventar canciones. Entrevista a María Teresa Corral” p.19-22

“Discos de música para niños editados en Buenos Aires en los últimos meses de 1978 (solo long-plays)” p. 22

Noticias p. 23

Antología El loro pelado

“Scherezada y las mil y una noches”. Ilustración: Nielsen, K. (1977) *Les mille et une nuits de Kay Nielsen*, París: Chêne, p. 24-26.

“Acerca de las teorías que procuran explicar el origen histórico de *Las mil y una noches*”, p. 26.

Listado de versiones de *Las Mil y Una Noches* en castellano. Ilustración: Dulac, E. (1975)

Stories from Arabian Nights, Paris: Chêne”, p. 27.

Títeres

“Los libros que puede consultar el titiritero”, p. 28.

Libros

“Libros publicados y distribuidos en Buenos Aires (julio-diciembre 1978)”, p. 29-32.

Miscelánea

Marta Davit (trad.) “Un foro internacional para los ilustradores”. Ilustración: Trnka, J. (1964)
Cuentos de las Mil y Una Noches, México: Queromón, p. 33-34.

Orden de suscripción a la revista, p. 34

Publicidad La cornamusa, retirada de contratapa.

Publicidad La Nube. Libros y cosas para chicos, contratapa.

Año 1, n° 2, junio 1979

Sumario, retirada de tapa.

Publicidad La cornamusa, p. 3.

Staff, p. 4.

Suscripciones, p. 4.

Números atrasados, p. 4.

“Editorial”, p. 5.

Literatura infantil

“Encuesta La historieta: una experiencia educativa posible”, p.6

David De Vita, “El enfoque del Centro de Educación a la Distancia”. Entrevista. Historieta:
Quino, Mafalda (s.f.), p. 7.

Silvia Prati, “El enfoque de Graciela Montes”. Entrevista, p. 8.

David De Vita, “El enfoque de Carlos Trillo. Entrevista”. Historieta: Brigg, R. (1974) Papá Noel,
Valladolid: Miñon, p. 9.

D.D.V., “Una muestra que demuestra”. Historieta: Breccia, A. y Oesterheld, H., Mort Cinder,
(s.f.), p. 10.

Diana Mindlis, “El enfoque de Oscar Steimberg”. Entrevista. Historieta: Peyó, Pitufos (s.f), p.
11.

Lucia Golluscio de Garaño, “El enfoque de Mabel V. Manacorda de Rosetti”. Entrevista.
Ilustración: Uderzo, Ásterix (s.f.), p. 12.

David De Vita y Cristian Verdelli, “Asterix tomado con pinzas”, p. 13.

Carlota Leuchster, "Un planteo distinto acerca de las bibliotecas infantiles". Ilustración:

Rackham, A. (1975) *La cenicienta*, Barcelona: Ayma, p. 14-15.

Publicidad Instituto SUMMA, p. 16.

Publicidad La Ronda, p.16.

Silvia Prati y Lucía Golluscio de Garaño, "Libros para un público difícil de conformar", p 17-18.

Teatro

"Libros sobre teatro para niños". Ilustración: Rackam, A. (1975) *La cenicienta*, Barcelona: Ayma, p.19 y 32.

Música

"La educación música de los más pequeños". Entrevista a Judith Akoschky. Ilustración: Larkin, D. (ed.) (1977) *The Art of Nancy Ekholm Burkert*, p. 20-23

"Discos para niños". Ilustración: Rackman, A. (1975) *La Cenicienta*, Barcelona: Ayma, p. 24.

Noticias, p. 25,26 y p.36

Antología El loro pelado

"Los tres pelos de oro del diablo. Ilustración: Crane, W. (1976) *Cuentos de Grimm*, Barcelona: Lumen", p. 27-29.

El loro pelado busca sus plumas

Dolores Ezcurra, "Lo mejor de un autor", p. 30.

"Propósitos del año internacional del libro". Ilustración: Pacheco, M. (1975) "Madre nieve y otros cuentos", Barcelona: Labor, p. 30-31.

"Primera historia universal de la literatura infantil", p. 31.

Gillo Dorfles, "Educación artística y adolescencia", p. 31.

Títeres

Roberto Vega, "Primeras jornadas de títeres y educación", p. 33-34

Roberto Vega "El títere va a la escuela". Entrevista a Alcides Moreno, p. 34-35

Publicidad El loro pelado, p. 35.

Orden de suscripción a la revista, p. 36.

Libros

"Libros publicados y distribuidos en Buenos Aires", p. 37-40.

Miscelánea

Silvia Lasala de Lazzari y Susana Pires Mateus, "Libertad para crear. Objetivos y métodos de

la expresión corporal en la infancia y la adolescencia”, p. 41-42.

Publicidad de La Ronda. Librería. Rosario, retirada de contratapa.

Publicidad de La margarita blanca, retirada de contratapa.

Publicidad de BP Color S.R.L., retirada de contratapa.

Publicidad La Nube. Libros y cosas para chicos. Contratapa.

Año 1, n° 3-4, diciembre 1979

Staff, retirada de tapa.

Suscripciones, retirada de tapa.

Números atrasados. Ilustración: “Portada de *Orbis Sensualium Pictus*” en Hurlimann, B (1968) *Tres siglos de literatura juvenil europea*, Barcelona: Juventud”, retirada de tapa.

“Sumario”, p. 3.

Publicidad La Cornamusa, p. 4.

Editorial, p. 5.

Literatura infantil

“Un encuentro para la reflexión”, p- 6-7.

Publicidad Revista *Punto de vista*, p. 7.

Denise Escarpit, “De la imagen al texto”. Ilustración: Hurus, J (1489) *Isopete ilustrado* en *Historia de la Literatura Infantil Española* (1963), Madrid: Doncel, p. 8-12.

Publicidad editorial Plus Ultra, p. 13.

Fernando Xavier González, “Apuntes para una historia de la ilustración en el libro infantil. Las primeras imágenes para niños y el *Orbis Pictus*”. Ilustraciones: “Mundus” en *Orbis Sensualim Pictus* en Hurlimann, B (1968) *Tres siglos de literatura juvenil europea*, Barcelona: Juventud y “Ludi pueriles” en *Orbis Sensualim Pictus* en *Historia de la Literatura Infantil Española* (1963), Madrid: Doncel, p. 14-17.

Valeria Schilling, “Sala de lectura infantil de la Biblioteca Nacional (Montevideo). Ilustración: Grabado de 1453 que muestra a San Cristóbal con el niño Jesús en *El grabado* (1975), Buenos Aires: CEAL, p. 18.

Publicidad de editorial Esco, p. 19.

Mary F. Johnson, “Cuando mamá es también mother”, p. 20-22.

Ayax Barnes. “El niño es ante todo un lector de imágenes. Ilustraciones: Ayax Barnes”, p. 23-24.

Diana Mindlis, “Adolescencia: la tierra de nadie”, p. 25-26.

Patricia Moreno, “La adolescencia vista por una antropóloga”. Ilustraciones Capua, J. (1493) *Exemplario contra los engaños y peligros del mundo*, en *Historia de la Literatura Infantil Española* (1963), Madrid: Doncel, p. 26-27.

Silvia Prati, “El género policial: un misterio de la literatura”, p.27-28.

Música

“Discos y cassettes”, p. 29-30

Publicidad La escalera, p. 30.

Educación permanente

Stella Maris Pérez Caminos, “Educar para saber usar la información”, p. 31

Dolores Ezcurra, “Antes de la escuela”, p. 31

Personajes y autores

David De Vita, “Sandokan”, p. 32-33

Lucía Goluccio de Garaño, “Oscar Wilde”, p. 33-35

Publicidad El mono patín. Tienda de divertimento infantil, p. 35

Publicidad Amauta. Centro de educación creativa, p. 35

Noticias. Ilustraciones: Robinson Crusoe (1720) en Hurlimann, B (1968) *Tres siglos de literatura juvenil europea*, Barcelona: Juventud y Fonet en Campe, J. H. (adap.) *Nuevo Robinson*, tomado de *Historia de la Literatura Infantil Española* (1963), Madrid: Doncel, p. 36-39.

El loro pelado busca sus plumas

“El premio periquillo fue otorgado a un escritor argentino”, p. 40.

“Un escritor habla de las lecturas de su infancia”, p. 40.

María Cristina Sanz, “Un trabajo presentado en la reunión de México”, p. 40-41.

S.P. “El periodismo se ocupa de la literatura infantil”, p. 41

Libros

“Libros y documentación”, p. 42-47.

“Documentación”, p. 48.

Publicidad la Ronda. Rosario, retirada de contratapa.

Publicidad La Nube. Libros y cosas para chicos. Contratapa.

Año 2, n° 5, abril 1980

Staff, retirada de tapa.

Suscripciones, retirada de tapa.

Números atrasados. Ilustración: Max Dasio (1895) en *Les images de notre enfance* (1976), París: Chêne”, retirada de tapa.

“Sumario”, p. 3.

Publicidad La Cornamusa, p. 4.

“Editorial”, p. 5.

Literatura infantil

Noemí Ulla, “Ni lo académico ni lo trivial: jugar al juego del lenguaje poético”. Entrevista a Leticia Cossettini. Ilustración: Bewick, T. (1818), “El cuervo y la jarra” y Doyle, R. (1851) “Sa Majesté le Vent du Sud-Ouest, frappant, à la porte des Black Brothers” en *Les images de notre enfance* (1976), París: Chêne, p. 6-9.

“¿Qué es un club de letras? Entrevista a Graciela Guariglia”, p. 10.

Publicidad de editorial Plus Ultra, p. 11.

Diana Mindlis y Silvia Prati, “Sobre la lectura”. Ilustración: Doré, G. (1863) *El Quijote* en *Les images de notre enfance* (1976), París: Chêne y “Férat, (1873) en *L’image dans le livre pour enfants* (1975), París, L’Ecole des Loisirs”, p. 12-15.

Fernando Xavier González, “Apuntes para una historia de la ilustración en el libro infantil /2. El siglo XIX.” Ilustraciones: Cruikshank, G. (1777) *The Ingoldsby Legends*, Londres; Edward L. (1870), *Nonsense Songs* y Töpffer, R. (1840) litografía en *Les images de notre enfance* (1976), París: Chêne; Hoffmann, H. (1844) *El Struwwelpeter* en Hurlimann, B (1968) *Tres siglos de literatura juvenil europea*, Barcelona: Juventud, p. 16-19.

Teatro

Susana Pires Mateus, “Los juegos teatrales”, p. 20-21.

Publicidad *Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, p. 21.

“Llevar el cine a los chicos. Entrevista a Víctor Iturralde Rúa”. Ilustración: *Hagamos rápido una película* (1973), Ed. Extemporáneos, p. 22-25.

Marta Romo, “El guion para radio: una forma de literatura infantil”. Ilustración: Doyle, R. en *Les images de notre enfance* (1976), París: Chêne y Froelich, L. (1873) en *L’image dans le livre pour enfants* (1975), París: L’École des Loisirs, p. 26, 28-29.

Publicidad Instituto SUMMA, p. 27.

Publicidad de revista Punto de Vista, p. 29.

“El rincón de los niños. Un programa para niños en una radio argentina”, p. 30.

Publicidad editorial Galdoc, p. 31.

Títeres

Oscar Caamaño, “IV° Congreso de UNIMA Argentina. VI° Encuentro Nacional de Titiriteros”,

p. 32

Noticias, p. 33-34

Publicidad Club de lectura Lexis, p. 33.

Publicidad El mono Patín. Tienda de divertimento infantil, p. 34.

Publicidad La margarita blanca, p. 34.

2° Congreso Internacional de Literatura Infantil en Español. Conclusiones y recomendaciones. Ilustración: Du Maurier en *The Ingoldsby Legends* (1877), Londres”, p. 35-37.

Personajes y autores

David De Vita, “Jack London: Cuando la aventura explica la vida”, p. 38-39

J.L. “Autorretrato”, p. 39.

El loro pelado busca sus plumas

“Una historia general del cine”, p. 40.

“Libros para chicos en la feria de Fráncfort”, p. 41.

“María Elena Walsh habla de la censura”, p. 41.

Libros

“Libros y documentación”, p. 42-48.

Publicidad La Ronda. Adrogué, p. 49.

Publicidad Crecer, p. 49.

Cupón de suscripción, p. 50.

Publicidad La Ronda. Rosario, retirada de contratapa

Publicidad OIKIA. Libros audiovisuales, retirada contratapa

Publicidad Ediciones BP Color S.R.L., retirada contratapa

Publicidad La Nube. Libros y cosas para chicos. Contratapa