

Índice de *Rock Superstar*

Sebastián Benedetti

N° 1, octubre 1977

[Editorial, Índice y Staff], retirada de tapa

“Elvis Presley, su vida”, pp. 3-15

“Elvis, el hombre y la música”, pp. 16-22

“La hibernación”, pp. 23-27

“El retorno al esplendor”, pp. 28-31

“Presley, superestrella del cine”, pp. 32-34

“La filmografía”, pp. 35-38

“La discografía”, pp. 39-52

“Fan page”, p. 53

“Adiós Elvis”, pp. 54-58

N° 2, diciembre 1977

[Editorial, Contenido y Staff], retirada de tapa

“Noticiero”, pp. 1-5

“Placas calientes”, pp. 6-14

“Reportero: Ciao Gianni, come stai”, pp. 15-18

“Las páginas de la tía Rosarito”, pp. 18-19

Fascículo:

“Peter Frampton. La Farrah Fawcet del rock”, pp. 3-5

“Donna Summer”, pp. 6-7

“Dedicados seguidores de la moda”, pp. 8-9

“David Bowie. El hombre que cayó a la tierra”, p. 10

“Supergrupos: Almendra, mucho ruido y pocas nueces”, pp. 11-13

“Hitos discográficos: Sgt. Pepper”, p. 14

“Las corrientes musicales: El rock está aquí para quedarse”, pp. 15-18

N° 3, enero 1978

[Editorial, Índice y Staff], retirada de tapa

“Noticiero”, pp. 1- 4

“Placas calientes”, pp. 5-13

“Buzón pop”, pp. 13-14

“León Gieco y las asociaciones libres”, pp. 17-19

“La página de la tía Rosarito”, p. 20

Fascículo:

“Superestrellas: Genesis”, pp. 15-21

“Janis Joplin, la cantante blanca con alma negra”, pp. 22-23

“La industria: cien años del disco grabado”, pp. 24-25

“Led Zeppelin. La canción es la misma”, p. 26

“Los Gatos”, pp. 27-29

“Tamla Motown, el sonido de Detroit”, pp. 30-34

N° 4, febrero-marzo 1978

[Editorial, Índice y Staff], retirada de tapa

“Noticiero”, pp. 1-4

“Placas calientes”, pp. 5-13

“Buzón pop”, pp. 14-16

“Raúl Porchetto” (Entrevista), pp. 17-20

Fascículo:

“Alice Cooper”, pp. 35-37

“Superespectáculo: un fantasma en el paraíso”, pp. 38-39

“Cat Stevens”, pp. 40-41

“Oro negro”, p. 42

“Supergrupos: Sui generis”, pp. 43-45

“Las corrientes musicales: Punk rock”, pp. 46-49

“Hitos discográficos: Pet Sounds”, p. 50

Nº 5, abril 1978

[Editorial, Índice y Staff], retirada de tapa

“Noticiero”, pp. 1- 4

“Placas calientes”, pp. 5-13

“Reportero: Nito Mestre”, pp. 14-15

“Buzón pop”, pp. 16-18

“Las páginas de la tía Rosarito”, p. 20

Fascículo:

“Superestrella: Fleetwood Mac”, pp. 51-53

“Superespectáculo: pronto será el día”, pp. 54-55

“Corrientes musicales: el sonido Spector”, pp. 56-57

“Hitos discográficos: Carole King, Tapestry”, p. 58

“Supercantantes: Rod Stewart”, pp. 59-61

“Arte pop”, pp. 62-63

“Manal”, pp. 64-66

Nº 6, mayo 1978

[Editorial, índice y staff], retirada de tapa

“Supernoticiero”, pp. 1-4

“Placas calientes”, pp. 5-12

“Mica Reidel”, pp. 14-15

“Buzón pop”, pp. 16-20

Fascículo:

“Superestrellas: Bee Gees”, pp. 67-72

“Supergrupos: Vox Dei”, pp. 73-74

“Supercantante: Neil Diamond”, pp. 75-77

“Superespectáculo: Saturday Night Fever”, pp. 78-79

Miguel Grinberg, “El rock argentino, parte I. Del barrio a la multitud”, pp. 80-81

“Hitos discográficos: Simon & Garfunkel. Puente sobre aguas turbulentas”, p. 82

Nº 7, junio 1978

[Editorial, Índice y Staff], p. 1

“Supernoticiero”, pp. 3-11

“Placas calientes”, pp. 12-19

“¡Hurra! Diario mensual con noticias frescas”, pp. 20-23

“Concurso/encuesta Rock Superstar”, pp. 24-26

“Buzón pop”, pp. 28-32

Fascículo:

“Superestrella: Elton John. El mago del rock”, pp. 83-86

“Oro Negro”, p. 87

“Superespectáculo: Abba, the movie”, p. 88

“Supergrupos: Kiss”, pp. 89-90

Miguel Grinberg, “El rock argentino, parte II: de la multitud a la soledad”, pp. 91-93

“Hitos discográficos: Almendra, Almendra”, p. 94

N° 8, julio 1978

[Editorial, Índice y Staff], p. 1

“Supernoticiero” p. 3-11

“Placas Calientes” p. 12-18

“¡Hurra! Periódico mensual de noticias frescas”, p. 20-23

“Las investigaciones de Rock Superstar”, pp. 24-25

“Supercartelera”, pp. 26-27

“Buzón Pop”, pp. 28-32

Fascículo:

“Paul Mc Cartney y Wings” p. 95-97

“Superespectáculo: Tommy”, p. 98-99

“Supergrupos: Deep Purple”, pp. 101-103

Miguel Grinberg, “Moris”, pp. 194-105

“Hitos discográficos: El lado oscuro de la luna”, p. 106

N° 9, agosto 1978

[Editorial, Índice y Staff], p. 1

“Supernoticiero”, pp. 3-13

“Placas calientes”, pp. 14-19

“¡Hurra! Periódico mensual de noticias frescas”, p. 20-27

“Buzón pop”, pp. 28-32

Fascículo:

“Supergrupo: Led Zeppelin”, pp. 107-109

“Supercantantes: Stevie Wonder”, pp. 110-111

“Superespectáculo: Rock hasta que se ponga el sol”, p. 112

“Superestrella: David Bowie”, pp. 113-115

Daniel Colao, “Las corrientes musicales: de cómo y con quienes empezó la cosa en nuestro país”, pp. 116-117

“Hitos discográficos: Carly Simon. No secrets”, p. 118

N° 10, septiembre 1978

[Editorial, Contenido y Staff], p. 1

“Supernoticiero”, pp. 3-13

“Placas calientes”, pp. 14-19

“¡Hurra! Periódico mensual de noticias frescas”, p. 20-30

“SOS. Servicio orientador Superstar”, pp. 31-32

Fascículo:

“Supergrupos: Pink Floyd”, pp. 119-121

Miguel Grinberg, “Aquelarre”, pp. 122-123

“Superespectáculo: Adiós Sui Generis”, p. 124

“Superestrella: Bob Dylan”, pp. 125-127

Daniel Colao, “Las corrientes musicales: Argentina nostalrock”, pp. 128-129

“Hitos discográficos: Genesis. Selling England by the pound”, p. 130

N° 11, octubre 1978

[Editorial, Contenido y Staff], p. 1

“Supernoticiero”, pp. 3-13

“Placas calientes”, pp. 14-19

“¡Hurra! Periódico mensual de noticias frescas”, p. 20-28

“Buzón pop”, pp. 29-32

Fascículo:

“Superestrella: Raul Porchetto”, pp. 131-133

“Supercantantes: ABBA”, pp. 134-136

“Superespectáculos: Grease”, pp. 137-138

“Superespectáculo: Gracias a Dios... es viernes”, p. 139

“Supergrupos: The Who”, pp. 140-142

Nº 12, noviembre 1978

[Editorial, Contenido y Staff], p. 1

“Supernoticiero”, pp. 3-13

“Placas calientes”, pp. 15-19

“¡Hurra! Periódico mensual de noticias frescas”, p. 20-28

“Buzón pop”, pp. 29-32

Fascículo:

“Supergrupo: Yes”, pp. 143-145

“Superespectáculo: El último rock”, pp. 146-147

“Oro Negro”, p. 148

“Superestrella: Simon & Garfunkel”, pp. 149-151

Miguel Grinberg, “David Lebón” pp. 152-153

“Hitos discográficos”, p. 154

Nº 13, diciembre 1978

[Editorial, Contenido y Staff], p. 1

“Supernoticiero”, pp. 3-14

“Placas calientes”, pp. 15-20

“¡Hurra! Periódico mensual de noticias frescas”, p. 20-30

“Buzón pop”, pp. 31-32

Fascículo:

“Superestrella: Alan Parsons”, pp. 155-157

“Supercantante: James Taylor”, pp. 158-159

“Hitos discográficos: Between the buttons”, p. 160

“Supergrupo: Jethro Tull”, pp. 161-163

“Cultura pop: la imagen del rock”, pp. 164-166

Nº 14, enero 1979

[Editorial, Contenido y Staff], p. 1

“Supernoticiero”, pp. 3-15

“Placas calientes”, pp. 16-20

“¡Hurra! Periódico mensual de noticias frescas”, pp. 22-29

“Buzón pop”, pp. 30-32

Fascículo:

“Supergrupo: Queen. La reina del rock”, pp. 167-169

“Supercantante: León Gieco”, pp. 170-172

“Superestrella: Rick Wakeman”, pp. 173-175

“Superespectáculo: Skateboard”, p. 176

“Oro Negro”, p. 177

“Hitos discográficos: Goodbye yellow brick road, Elton John”, p. 178

Nº 15, febrero-marzo 1979 (Número extraordinario)

“The Beatles: sus vidas”, pp. 9-33

“The Beatles: su música”, pp. 34-38

“Discografía”, pp. 39-47

“The Beatles: filmografía completa”, pp. 48-52

“Coda: Los Beatles, un mito vivo”, pp. 54-55

[Contenido y Staff], p. 63

Rock & Pop Superstar

Nº 16, abril 1979

[Editorial, Contenido y Staff], p. 1

“Supernoticiero” (pp. 3-17)

Gloria Guerrero, Eduardo Mileo, Máximo Soto, Rafael Abud, “De murciélagos, vampiros y todas esas cosas” pp. 18-22

“Placas calientes, pp. 24-31

Susana Contreras, “Karate, el arte de la mano vacía”, pp. 32-34

“Lista de éxitos internacionales”, p. 35

“Hurra!”, pp. 36-42

“Cartelera”, pp. 43

“Buzón pop”, pp. 44-47

“Superstrass: la página de la tía Rosarito”, p. 48

Fascículo:

“Superespectáculo: Sgt. Peppers Lonely Hearts Club Band”, pp. 179- 180

“Supergrupo: Supertramp”, pp. 181-184

“Creedence Clearwater Revival”, pp. 185-187

“Supercantantes: Carole King”, pp. 188- 189

“Hitos discográficos: La Biblia, Vox Dei”, p. 190

Nº 17, mayo 1979

[Editorial, Contenido y Staff], p. 9

“Supernoticiero”, pp. 11-22

Rafael Abud, “Superman”, pp. 13-14

“Placas Calientes”, pp. 26-31

“Hurra!”, pp. 32-37

“Buzón pop”, pp. 38-39

“La Página de la tía Rosarito”, pp. 40

Fascículo

“Superestrella: Frank Zappa”, pp. 191-193

“Emerson, Lake & Palmer”, pp. 194-196

“Supergrupo: Electric Light Orcherstra”, pp. 197-199

“Supercantantes: The Carpenters”, pp. 200-201

“Hitos discográficos: Banda en fuga, Paul Mc Cartney & Wings”, p. 202

N° 18, junio 1979

[Contenido y Staff], p. 3

“Supernoticiero”, pp. 3-13

“En concierto”, pp. 14-18

“Hurra!”, pp. 20-25

“Placas calientes”, pp. 26-30

“Buzón pop”, pp. 31-32

“Oro negro”, pp. 33-34

Fascículo

“John Mc Laughlin”, pp. 205-207

“George Harrison”, pp. 208-210

“Mike Oldfield”, pp. 213-215

“Hitos discográficos”, p. 216

N° 19, julio 1979

[Contenido y Staff], p. 3

“Supernoticiero”, pp. 3-8

“En concierto”, pp. 9-13

Alberto Neuman, “¿Por qué diablos...”, p. 15

“Lista de éxitos internacionales”, p. 16

“Las letras que quieren decir: ‘Tapestry’, Carole King”, pp. 18-22

“Sobre la marcha”, p. 25

“Buzón pop”, pp. 26-27

“Placas calientes”, pp. 28-32

Fascículo

“Corrientes musicales: Jazz Rock”, pp. 217-225

Ricardo Messina, “Weather Report”, pp. 226-227

Ricardo Messina, “Return to forever”, p. 228

N° 20, agosto 1979

[Contenido y Staff], p. 9

“Música disco”, pp. 11-15

“Superestrellas del disco sound de A a Z”, pp. 17-37

“Placas calientes”, p. 39

N° 21, septiembre 1979

[Contenido y Staff], p. 1

“Supernoticiero”, pp. 3-9

“En concierto”, pp. 10-13

“Hurra!”, pp. 15-19

“Placas calientes”, pp. 21-26

“Buzón pop”, pp. 30-31

Fascículo:

“Concierto Unicef”, pp. 217-221

“Andy Gibb”, pp. 222-223

“Supercantante: Olivia Newton John”, pp. 224-225

“Status Quo”, pp. 226-228

Nº 22, octubre 1979

[Contenido y Staff], p. 9

“Supernoticiero”, pp. 11-16

“En concierto”, pp. 17-23

“Hurra!”, pp. 25-33

“Placas calientes”, pp. 35-39

Fascículo

“Santana”, pp. 230-232

“Eric Clapton”, pp. 233-235

“King Crimson”, pp. 236-238

“El mago de Oz”, p. 239

“Hitos discográficos”, p. 240

Nº 23, noviembre 1979

[Contenido y Staff], p. 9

Gloria Guerrero, “Almendra. Una cuestión de magia” (Entrevista), pp. 10-15

“Jethro Tull. Tratando de evitar los clichés de la música pop”, pp. 16-17

“Realismo fantástico. Del otro lado del espejo”, pp. 18-19

“Close to the edge” (Letras), pp. 21-23

“Miniguía para Super-Estar: Chubut. Santa Cruz, s/n

Gloria Guerrero, “La edad del pavo”, s/n

“En concierto”, pp. 25-28

“Supernoticiero”, p. 30-35

“Buzón”, p. 37

“Placas calientes”, pp. 38-39

Fascículo:

“Led Zeppelin”, pp. 241-243

“Focus. Enfocando Holanda”, pp. 244-246

“Hammer Group en Argentina: el jazz, el rock, el blues, el Motown”, pp. 247-248

N° 24, diciembre 1979

“Joni Mitchel”, pp. 3-5

“Hair. El viejo sol de la Era de Acuario”, pp. 6-8

[Contenido y Staff], p. 9

“Editorial”, p. 10

“Charles Mingus. 1922-1979”, pp. 11-12

“Buzón”, p. 14

“El Brasil en la Argentina”, pp. 16-18

Héctor Dengis, “Kike Sanzol” (Entrevista), pp. 20-21

Alejandro Vignati, “Realismo fantástico. Los hechos condenados”, pp. 22-24

“Miniguía para Super-Estar. Rio Negro-Neuquén”, s/n

“En concierto”, pp. 26-29

Eduardo Mileo, "Edelmiro Molinari" (Entrevista), pp. 30-31

"Contrapropuesta", pp. 32-33

"Supernoticiero", pp. 35-37

"Placas calientes", pp. 38-39

Eduardo Mileo, "MIA en Córdoba y Santa Fe. Una gira que abre nuevas posibilidades en nuestra música", s/n

N° 25, febrero 1980

[Contenido y Staff], p. 9

Suar, "Un nuevo juego. El ABBAcedario", p. 10

Ricardo Messina, "The Knack. El silencio de platino", p. 11

Carlos Algeri, "Pappo. No es necesario matar al rock pesado" (Entrevista), p. 12-14

Gloria Guerrero / Ricardo Messina, "Mr. Les Paul. El tipo del palo de escoba con micrófono" (Entrevista), pp. 16-18

Martín Sznaider, "Gabriela. Haz tu mente al verano del sur" (Entrevista), p. 21

Alejandro Vignati, "Realismo fantástico. El cerebro de la luz radiante", pp. 22-24

"En concierto", pp. 25-28

"Superconcierto", pp. 30-32

"Superconcierto en el interior", pp. 33-35

"Buzón", pp. 36-37

"Placas calientes", pp. 38-40

Fascículo:

"Cheap Trick. Un truco no tan barato" s/n

"Eagles", s/n

Gloria Guerrero / Eduardo Mileo, "Almendra. La eterna contradicción entre el corazón y la cabeza", s/n

N° 26, marzo 1980

[Contenido y Staff], p. 9

“Reportaje a Tony Banks. Una forma muy curiosa de sentir”, (Trad. Ricardo y Ernesto Messina), pp. 10-12

Gloria Guerrero, “Rock en el interior. ‘No somos la Pachamama repartiendo yuyos’”, pp. 13-15

“Supernoticiero”, pp. 17-19

Oscar Sayavedra / Juan Pablo Neyret, “Supernoticiero en el interior”, pp. 20-21

Alejandro Vignati, “Realismo fantástico. Apocalipsis hoy”, pp. 22-27

“En concierto”, pp. 28-31

Juan Sasturain, “Introducción a Dino Saluzzi”, pp. 33-35

“Buzón”, pp. 36-37

“Placas calientes”, p. 39

Fascículo:

Alfredo Rosso, “El momento justo de Nicolette Larson”, s/n

“Frank Zappa. Siguiendo el rastro de la serpiente”, pp. 283-284

“Rickie Lee Jones. Historia de una romántica irredenta”, pp. 285-288

Ricardo Messina, “Fleetwood Mac”, pp. 289-290

Nueva Superstar

N° 27, abril 1980

“Kansas”, pp. 2-4

[Contenido y Staff], p. 5

Fernando Basabru, “Robert Fripp. La gacela contra el dinosaurio”, pp. 6-11

Algeri, “Atonal. `A la larga, vamos a llegar’” (Entrevista), pp. 12-14

Horacio Dubini, "Ney Matogrosso" (Entrevista), pp. 17-19

Rodolfo Mignini (h), "El rock cordobés. Dibujos animados", pp. 20-21

Ricardo Messina, "UK. Reino Unido", pp. 23-27

"En concierto", pp. 28-30

Alfredo Rosso, "Será mejor que se rindan, ha llegado The Police", pp. 31-33

"Correo", pp. 34-36

Eduardo Mileo, "Hugo González Neira. De regreso en el país" (Entrevista), p.37

Alejandro Vignati, "Realismo fantástico. ¡Cremaciones espontáneas!", pp. 36-39

"Aschabel. La buena estrella", pp. 42-43

"Placas calientes", pp. 44-46

"Supernoticiero", pp. 47-52