

**Índice de *La Mancha. Papeles de literatura infantil y juvenil***

Sabrina Martin

**Año 1, N° 1, julio 1996**

Sumario, retirada de tapa

Staff, retirada de tapa

“Editorial”, p.3

*Barajar y dar de nuevo*

María Adelia Díaz Röner, “Breve historia de una pasión argentina: la literatura para niños”, p. 4-7.

Istvan, “Opiniones de un ilustrador. De proveedores a creadores”, p.7

Sendra, [Tira cómica], p. 7.

“Feria del libro infantil y juvenil. Una propuesta que avanza”. Entrevista a Oscar González, p. 8.

“Plan Nacional de Lectura (1985-1989). Leer es crecer”, p. 8.

Ana María Shua, “Literatura Infantil en la Argentina. Panorama desde el puente”, p. 9-11.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 11.

“El revoltijo”, p. 12-13.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 13.

*Hagan juego*

Horacio López, “El velorio del Tigre”, p. 14-15.

Rep, [Humor gráfico], p.15.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 15.

Laura Devetach, “Chipas”, p. 16.

“Grandes para chicos”, p.17-18.

Aviso de publicidad Ediciones Sudamericana, p. 17.

*Las cartas sobre la mesa*

“De qué hablamos cuando hablamos de literatura infantil”. Conversación entre Graciela Cabal, Ricardo Mariño, Graciela Pérez Aguilar, Guillermo Saavedra y Juan Sasturain, p. 19-23.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 21.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 23.

Gianni Rodari, “Escribir hoy para los niños”, p. 24-25.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 25.

Michel Tournier, “¿Existe una literatura infantil?”, p. 26-28.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 27.  
Maicas. [Humor gráfico], p. 28.

*La página de A.L.I.J.A.*

“El 24 de marzo de 1996 A.L.I.J.A. volvió a decir no al indulto”  
Gustavo Roldán, “Penurias del torturador”, p. 29.  
Lucía Robledo, “La carta”, p. 29.

*La iniciación*

Liliana Heker, “Fui Sandokán...”, p. 30.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 31.

Susana Itzcovich, “Libros recomendados”, p. 32-33.

Javier Villafañe (1909-1996), p. 34.

“Fe ciega”, retirada de contratapa.

**Año 1, N° 2, noviembre 1996**

Sumario, retirada de tapa

Staff, retirada de tapa

“Editorial”, p.3

Rep, [Tira cómica], p. 3

*Calamares en su tinta*

“El oficio de escribir”, p. 4.

Graciela Pérez Aguilar, “Hic sunt leones”, p. 4-5.

Ema Wolf, “El que escribe, las paga”, p. 6.

Roberto Fontanarrosa, p. 6.

Graciela Montes, “El baile de la teca y el deseo”, p. 7-8.

Jaques Derrida, “El texto sin fin”, p. 7.

“Un niño pregunta y Michael Ende contesta”, p. 8.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 9.

*Figuras*

“Mark Twain”, p. 10.

Mark Twain, “Acerca de la sabiduría del Rey Salomón”, p. 11.

*Conventillo*, p. 12-13.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma. Premio latinoamericano de literatura infantil y juvenil, p. 13.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 14.

*Ficciones*

Augusto Monterroso, “Fábulas”, p. 15.

Silvia Schujer, “El tintero”, p. 16-17.

María Cristina Ramos, “Poemas”, p. 18-19.

Horacio Clemente, "El cuento del tío", p. 20  
Graciela Cabal, "Secretos de familia", p. 21-22.  
Roberta Iannamico, "Noche de reyes", p. 22.

*Juguetes*

"La cultura donada", p. 23.  
Roland Barthes, "Juguetes y adultos en miniatura", p. 24.  
D. W. Winnicott, "El juego y los objetos", p. 24.  
Walter Benjamin, "Contra los juguetes perfectos", p. 24.  
Javier Villafañe, "Domingo en el zoológico", p. 25.  
Barthelemy Comoe-Krow, "Juguetes, arte y juego", p. 25.  
Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 25.  
Ricardo Mariño, "Juego y literatura", p. 26  
Aviso de publicidad Editorial Sudamericana, p. 26.  
Pablo Neruda, "Juguetes privados", p. 27.  
María Rosa Oliver, "El tocador de bambú", p. 27.  
Ingmar Bergman, "El cinematógrafo era mío...", p. 27.  
Miguel de Unamuno, "Mansas pajaritas", p. 27.

María de los Ángeles Serrano, "Orígenes de la literatura infantil argentina. Primeras voces, primeros pasos", p. 28-30.  
Eduarda Mansilla, "La paloma blanca" (fragmento), p. 30  
Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 30.

*La página de A.L.I.J.A.*

Alicia Salvi, "XXV Congreso del IBBY", p. 31.  
Ana María Ramb, "Encuentros", p. 31.

Lilia Lardone, "Libros recomendados", p. 32-33

"Quino, por él mismo". Entrevista, p. 34.

Quino, [Mafalda], retirada de contratapa.  
Oscar Rojas, [Ilustración], contratapa

**Año 2, N° 3, marzo 1997**

Sumario, retirada de tapa  
Staff, retirada de tapa  
"Editorial", p.3

*Literatura y escuela*

Graciela Montes, "Ilusiones en conflicto", p. 4-8.  
Gabriel García Márquez, "De cómo los profesores de literatura pervierten a sus alumnos", p. 6.  
Daniel Pennac, "El azar de los encuentros", p. 8.

Regina Zilberman, "Por una alianza nueva", p. 9-11.

"Preguntas y respuestas". Entrevista a Gustavo Roldán, Lidia Blanco y Susana Taboada, p. 10-11.

*Conventillo*, p. 12-13.

Ana María Ramb, "Un minuto de silencio contra la impunidad", p. 14.

Aviso de publicidad Editorial Sudamericana, p. 14.

#### *Figuras*

Ricardo Mariño, "Lewis Carrol", p. 15-16.

Lewis Carrol, *Alicia en el país de las maravillas* (fragmento), p. 17

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 18.

#### *Ficciones*

John Steinbeck, "El topo", p. 19.

Ema Wolf, "¿Qué pasa, Mecha?", p. 20-21.

Marcel Birmajer, "Fábulas salvajes", p. 21.

Laura Devetach, "De esquina a esquina", "Coplas del haragán", "Pozo redondo", "Aquel mar", p. 22.

Nicolás Guillén, "Canción de cuna para despertar a un negrito", "La Muralla", p. 23.

Felisberto Hernández, "La pelota", p. 24-25.

Robert Louis Stevenson, "Los dos fósforos", p. 25.

Daniel Retamar, "El vuelero", p. 26.

Gianni Rodari, "A enredar los cuentos", p. 26.

#### *Lugares*

Lía Nora Sormani, "Entrevero de libros en La Nube". Entrevista a Pablo Medina, p. 27-29.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 29.

#### *Temas*

Graciela Pérez Aguilar, "Cuentos con luz propia", p. 30-32.

#### *La página de ALIJA,*

"¿Qué es el IBBY?", p. 33.

#### *Panoramas*

Beatriz Helena Robledo, "El sueño del oso. Literatura infantil colombiana", p. 34-36.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 36.

#### *La iniciación*

Andrés Rivera, "El placer inigualable", p. 37.

Laura Emilia Pacheco, "La traducción de libros para niños. Un oficio invisible", p. 38-39.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 39.

*Libros recomendados*, p. 40-41.

Ema Wolf, "Diplomacia infantil", p. 42.

Rep, [Humor gráfico], retirada de contratapa.  
Pablo Picasso, ilustración, contratapa.

**Año 2, N° 4, julio 1997**

Sumario, retirada de tapa

Staff, retirada de tapa

"Editorial", p.3

*Infancia*

"El descubrimiento del niño", p. 4-5.

"Kid Cliente. Los chicos como mercado", p. 6-7.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 7.

"El entretenimiento globalizado", p. 8.

"Entrevista a Beatriz Janin. Chicos en consulta", p. 9-15

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 15.

*Conventillo*

"Arte poética", p. 16.

Cuentos de la serie 'Herodes'", p. 17.

"Cartelera", p. 18.

"Murillo. Escritor, periodista y maestro", p. 18.

*Ficciones*

Marcial Souto, "Para bajar a un pozo de estrellas", "El vuelo", p. 19.

Carl Sandburg, "De como Rosa Carmesí va y viene entre el reloj y el espejo", "Chita Chitón, la gallina clueca grande y amarilla que puso un huevo en la gorra del administrador de correos", p. 20-21.

"Poesías por Federico García Lorca", p. 22.

"Poesías por Aramis Quintero", p. 23.

Gustavo Roldán, "El baile de las sombras", "Voces para un dragón", p. 24-25.

Iris Rivera, "Cuento negro y enredado", p. 26.

*Leer en la escuela*

Gustavo Bombini, "La literatura en la máquina de la reforma", p. 27-28.

Ofelia Seppia, "Sentidos y contrasentidos", p. 29-30.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma p. 31.

*Temas*

Graciela Montes, "El folklore obsceno de los niños", p. 32-35.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 35.

*La página de A.L.I.J.A.*

2° Encuentro Argentino y Latinoamericano de Narración Oral”, p. 36.

*Figuras*

María Adelia Díaz Rönner, “José Martí. Un hombre interminable”, p. 37-39.

*La iniciación*

Canela, “De los Apeninos a los Andes”, p. 40-41.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 41.

*Bibliográficas*

Elisa Boland, “Siede, Isabelino. Todos y cada uno frente al desafío de los derechos humanos”,  
Vigorskii, L.S., *La imaginación y el arte en la infancia (ensayo psicológico)*, “Ariès, Philippe,  
*Ensayos de la memoria 1943-1983*”

Tabaré, [Humor gráfico], retirada de contratapa.

“Dibujo de una túnica incaica (s.XV-XVI)”, ilustración de contratapa.

## **Año 2, N° 5, noviembre de 1997**

Sumario, retirada de contraportada.

Staff, retirada de contraportada.

Editorial, p. 3.

Bianca Pitzorno, “Canto el *epos* de mi pueblo”, p. 4-7.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 6.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma. Premio latinoamericano de literatura infantil y  
juvenil, p. 7.

*Conventillo*

“Porotos mezclados”, p. 8.

“Cuentos de la serie ‘Herodes’”, p. 9.

*La iniciación*

Jean-Paul Sartre, “Yo pregunté, incrédulo: ¿Están ahí dentro las hadas?”, p. 10.

Simone de Beauvoir, “Pero hubo un libro en que creí reconocer mi rostro y mi destino...”, p.  
11.

*Figuras*

Graciela Montes, “Hans Christian Andersen, el que se inventó la vida”, p. 12-15.

Claudia López, “Ni en cementerios ni en museos. Venturas y desventuras del canon literario  
en la escuela”, p. 16-18.

Aviso de A.L.I.J.A., p. 18.

*Ficciones*

Miroslav Novák y Zlata Cerná (comp.), "La campanita de plata", p. 19.  
Edward Lear, "Bestiario", "Flora", "Recetario insensato", p. 20-21.  
Joaquín O. Gianuzzi, "Mi hija se viste y sale", p. 22.  
Miguel Hernández, "Nanas de la cebolla", p. 22.  
José Agustín Goytisolo, "Palabras para Julia", p. 23.  
Juan Gelman, "La hija", p. 23.  
Daniel Salzano, "Salzanitos", p. 23.  
Graciela Pérez Aguilar, "El libro más maravilloso del mundo", p. 24-26.  
Chaval, "El arquitecto", p. 26.

#### *Temas*

Gustavo Roldán, "Tobas, matacos, guaraníes. Cuentos y leyendas de los indios", p. 27.  
"Cuando llegue una paloma blanca (Toba)", p. 28-29.  
Aviso de publicidad Editorial Sudamericana, p. 29.  
"El origen del fuego (Guaraní)", p. 30.  
"El origen del mundo (Mataco)", p. 31.  
Aviso de publicidad AZ editora, p. 31.  
"Las mujeres del agua (Mataco)", p. 32-33.  
Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 32.  
Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 33.  
Ana María Shua, "Los caminos del cuento popular", p. 34-35.  
Graciela Cabal, "El folklore obscuro de los niños (II)", p. 36-39.  
Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 39.

Silvia Schujer, "Ecos de la Robin Hood", p. 40.

#### *Bibliográficas*

Sandra Comino, "Di Marco, Marcelo: *Taller de corte & corrección. Guía para la creación literaria*", "Martignoni, Alicia y Adela Castronovo: *Caminos hacia el libro. Narración y lectura de cuentos*", Gennari Mario: *La Educación Estética. Arte y Literatura*", p. 41.

Carina Kosel, "Libros con ruidos, pelos y patas", p. 42.  
Peni, [Humor gráfico], retiración de contratapa.  
Juan Lima, ilustración, contratapa.

#### **Año 3, N° 6, marzo de 1998**

Sumario, retiración de contraportada.  
Staff, retiración de contraportada.  
Editorial, p. 3.

#### *Los caminos del libro*

Graciela Montes, "El campo editorial o de cómo el público se ensancha y el negocio engorda", p. 4-8.  
Aviso de publicidad Grupo editorial Norma, p. 9.

Graciela Pérez Aguilar, "Llegan las grandes", p. 10-11.  
"Bajo el signo del *marketing*". Entrevista a Jorge Lafforgue, p. 12-13.  
Ema Wolf, "Final del juego, el libro llega a manos del lector", p. 14-16.  
Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 17.

#### *La página de A.L.I.J.A.*

"Nueva Delhi '98", p. 18.  
"Estrenamos sede". Ilustración: Ajax Barnes, p. 18.  
"Nuestra gente". Ilustración: Ajax Barnes, p. 18.  
"Subsidio", p. 18.

#### *Ficciones*

Jeremiah Curtin, "Tom Moore y la mujer de las focas", p. 19-20.  
Sindo Pacheco, "La carta", Ilustraciones: Eloy barrios Alayón y Aída Carballo. p. 21-24.  
Sindo Pacheco, "Ni dulzura así ni ojos asaos". Ilustración: Dila, p. 25.  
"Canciones de cuna". Ilustración: J.D. Batten, 26-27.  
Ricardo Mariño, "El sobreviviente", p. 28-29.  
César Bruto, "Mariquita (Doña): toda una patriota", "Pasteur: se destacó por su rabia", "Otro nuevo resien nasidO", "¡Cuidado con los decretos!", "Dedicatoria de facto".  
Ilustración: Oski, p. 30-34.

#### *Temas*

Claudia López, "El Mago de Oz o el elogio de la diferencia". Ilustración: Freixas, p. 35-37 y 47.

#### *Figuras*

Marcelo di Marco, "Robert Louis Stevenson. El extraño caso del contador de historias", p. 38-41.  
Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 41.

#### *Conventillo,*

"No es bueno que el hombre esté solo", p. 42.  
"Cuestión de estilo", p. 42.  
"Mejor no soñar", p. 42.  
"Un poema de la serie 'Herodes'", p. 43.  
"Una fábula de Álvaro Yunque", p. 43.

#### *Temas*

Perla Suez, "Una entrevista a Janine Despinette. Visto desde Francia", p. 44-46.

#### *Bibliográficas*

Sandra Comino, "Walter Kohan, Vera Waskman". Ilustraciones: Freixas, p. 46-47

#### *La iniciación*

Sara Mondani, "Memorias de una lectora silvestre", p. 48-50

Tabaré. [Humor gráfico], retirada de contratapa.

Yacovitti, ilustración contratapa

**Año 3, N° 7, agosto de 1998**

Sumario, retirada de contraportada.

Staff, retirada de contraportada.

Editorial, p. 3.

*Literatura juvenil*

Gustavo Bombini, "El último manotazo", p. 4-5.

Marcelo Birmajer, "El género juvenil" (fragmento), p. 5

Pablo De Santis, "Una cuestión de género", p. 6-7.

Marc Soriano, "Literatura de "pasaje"", p. 7

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma. Premio latinoamericano de literatura infantil y juvenil Norma-Fundalectura 2000, p. 7.

Nora Lía Sormani, "¿Existe una "literatura juvenil"?" Entrevista a Canela, Pablo De Santis, Antonio Santa Ana, p. 8-12.

Ana María Shua, "¿Por qué conformarse con menos?", p. 10.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 11.

*Apuntes (1)*

Ricardo Mariño, "El terreno donde crece la literatura infantil", p. 13-14.

*Opiniones*

Graciela Cabal, "El sexismo en la literatura infantil. Las que no escarmientan", p. 15-16.

Aviso de publicidad Concurso Colihue-La movida de novela juvenil, p. 16.

Felicidad Orquín Lerín, "Los estereotipos en los libros *no sexistas* para niños", p. 17-18.

*Ficciones*

Tove Jansson, "Berenice". Ilustraciones: Edvard Much, p. 19-23.

Poesías. Ilustración: Aubrey Beardsley, p. 24.

Juan Gelman, "Ausencia de amor", p. 24.

Jorge Luis Borges, "1964", p. 24.

Raúl González Tuñón, "El negro contento". Ilustración: Norberto Onofrio, p. 25.

Alejandra Pizarnik, "La de los ojos abiertos", p. 25.

Rodolfo Walsh, "El 37". Ilustración: Gustavo Daniel Kortsarz, p. 26-29.

Onelio Jorge Cardoso, El caballo de coral, p. 30-34.

*Figuras*

Gustavo Roldán, "Carlo Collodi". Ilustraciones: Angelo Tricca y Gustavo Roldán (h) p. 35-36.

Carlo Collodi, "Las aventuras de Pinocho. Capítulo 19". Ilustración: Gustavo Roldán (h), p. 37.

*Conventillo.*

"Luciérnaga increíble pero real", p. 38.

"1989: reportaje de los chicos al presidente de la Nación", p.38.

"Prohibiciones y autorizaciones varias". Ilustraciones: Roberto Cubillas, p. 38.

"Un poema de la serie 'Herodes'", p. 39.

*Temas*

Ema Wolf, "Lamentaciones de una usuaria de biblioteca". Ilustraciones: Ptiluc, p. 40-44.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 41.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 43.

#### *Bibliográficas*

Sandra Comino, "Bettina Caron, Carlos María Caron: *Escribir con humor*", "Fernando Savater, *El valor de educar*", p. 45.

#### *La iniciación*

Graciela Fernández Meijide, "Mi pasión por la aventura", p. 46.

#### *Figuras*

Laura Devetach y Gustavo Roldán, "Al maestro, con cariño". Entrevista a Luis F. Iglesias, p. 47-49.

Aviso de publicidad A.L.I.J.A., p. 48.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

#### *A la opinión pública*

Dino Buzzti, ilustración, contratapa

### **Año 4, N° 8, marzo 1999**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

"Editorial", p.3.

#### *Los géneros literarios*

Graciela Cabal, "La cuestión de los géneros en la literatura infantil". Ilustraciones: Gabriela Forcadell, p. 4-7.

María Cristina Ramos, "La poesía, una fraternidad necesaria", p. 8-9.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 9.

Gustavo Bombini, "Los géneros: un problema literario para la pedagogía", p. 10-12.

Josefina Ludmer, "Un género es siempre un debate social". Entrevista, p. 12.

Graciela Montes, "Acerca del género", p. 13-14.

Adela Basch, "Escribir teatro", p. 15.

Ricardo Mariño, "Cambiando de tema...", p. 16-18.

ALIJA, p. 18.

#### *Ficciones*

Roberto Fontanarrosa, "Maestras argentinas. Clara Dezcurre", p. 19-23.

Lygia Bojunga, "Cuerda floja (frag.)", p. 24-25.

David Wapner, "Chohuihui", p. 26.

María Cristina Ramos, "Piedras de colores", "Abanicos", "Sol desesperado", p. 27.

Adela Basch, "Colón agarra viaje a toda costa", p. 28-30.

Gustavo Roldán, "Aladino y la lámpara maravillosa" (versión), p. 31-34.

Lía Sormani, "Entrevista con Pedro Orgambide", p. 35.

#### *La iniciación*

Roberto Fontanarrosa, "Nunca me gustaron los superhéroes...", p. 36.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 37.

*Saldos y Retazos*, p. 38-39.

"Vuelve el yoyo", p. 38.

"Un texto de la serie 'Herodes'", p. 39.

#### *Temas*

Laura Devetach, "El vaivén de los textos, o ¿de dónde salen los cuentos?", p. 40-43.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 41.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 43.

#### *Bibliográficas*

Sandra Comino, "Teoría", p. 44-45

Sandra Comino, Nora Lía Sormani, "Ficción", p. 45-47

Nora Lía Sormani, "Crítica", p. 47.

#### *Figuras*

Ezequiel Adamovsky y Gustavo Bombini, "Horacio Quiroga. De los devaneos juveniles a la profesionalización del escritor", p. 48-50.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

#### *Humor*

Rep, [Tira cómica], retirada de contratapa.

### **Año 4, N° 9, julio 1999**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

"Editorial", p.3.

#### *Infancia*

Yaki Setton, "Lectura obediente, lecturas múltiples", p. 4-6.

Sandra Carli, "Educación y derechos privados. Los derechos del niño en el discurso de los maestros", p. 7-10.

Nora Lía Sormani, "Marcha global contra el trabajo infantil. De la explotación a la educación", p. 11-13.

"Proyecto de Convenio contra la Prohibición y la Eliminación Inmediata de las Peores Formas de Trabajo Infantil", p. 14.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 15.

#### *Entrevista*

“Marta Díaz. La Feria infantil ha crecido velozmente”, p.16 -18.  
Aviso de publicidad Alfaguara Infantil- Juvenil-Santillana, p. 17.

#### *Ficciones*

Macedonio Fernández, “Historia de la guerra total”, “Colaboración de las cosas”, “res  
cocineros y un huevo frito”, p. 19-21.  
Gustavo Roldán, “El zorro vegetariano”, p. 22-23.  
Marina Colasanti, “Ana Z.”, p. 24-25.  
Ema Wolf, “Nabuco”, p. 26-29.  
Ariel Díaz, “El ratoncito Marcelío”, “El sueño de Caro”, p. 30-31.  
Silvia Schujer, “El tren más largo del mundo”, p. 32-34.

#### *La página de A.L.I.J.A.*

Sandra Comino, “¿Qué es un Andersen?”, p. 35.  
Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 35.

#### *Temas*

Ema Wolf, “El lector modelo”, p. 36-38  
Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma. Premio Norma-Fundaelectura”, p. 37.  
“Visita de Geneviève Patte. Las bibliotecas, los libros y los niños”, p. 39-41.  
Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 41.

#### *Bibliográficas*

Sandra Comino, “Teoría”, “Ficción”, “Novedades”, p. 42-46  
Roberto Sotelo, “Recomendado”, p. 43.  
Jorge Dubatti, “Crítica”, p. 45.

#### *Saldos & Retazos*

Elisa Boland, “Un héroe de su tiempo. Dante Mastronardi”, “Textos de la serie ‘Herodes’”, p.  
46-47.

#### *Figuras*

Elisa Boland, “Silvina Ocampo”, p. 48-49.  
Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

#### *La iniciación*

Estela Carlotto, “No era una lectora empedernida, también me gustaba jugar y escribir  
versos”, p. 50.

#### *Humor*

Sendra, retirada de contratapa.

#### **Año 4, N° 10, noviembre 1999**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

“Editorial”, p.3.

#### *Arribando al 2000*

Elisa Boland, “Las lecturas del docente, itinerario de un viaje”, p. 4-9

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 9.

Nora Lía Sormani, “Teatro infantil argentino bajo el signo de fin de siglo”, p. 10-12.

Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, p. 12.

Sandra Comino, “Breve viaje por la literatura latinoamericana”, p. 13-14.

“Collage de reflexiones latinoamericanas”, p. 15-16.

Gustavo Bombini, “Viajes, lecturas y metáforas”, p. 17-18.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 17.

#### *Ficciones*

Emilio Salgari, “Un duelo entre cuatro paredes”, p. 19-20.

Antonio Tabucchi, “Alta mar”, p. 21-23.

Seve Calleja, “Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros”, p. 24.

Beatriz Helena Robledo, “La toma de Cartagena por Francis Drake”, p. 25-28.

Daniel Defoe, “Dos mujeres piratas”, p. 28.

Ema Wolf, “A bordo”, p. 29-30,

Herman Melville, “Los bucaneros de la isla de Barringtong”, p. 30-32.

Laura Devetach, “Bumble y los marineros de papel”. Ilustraciones: Ivar Da Coll, p. 33-34.

#### *La iniciación*

Héctor Tizón, “Un lector tardío”, p. 35.

#### *Entrevista*

Nora Lía Sormani, “El arte de contar historias con imágenes”. Entrevista a Nora Hilb, p. 36-37.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 37.

#### *La página de A.L.I.J.A.*

“Alija gestión 1999-2001”, p. 38.

“Premios Hans Christian Andersen 2000. El IBBY anuncia las nominaciones”, p. 38.

#### *Temas*

Carlos Rodrigues Gesualdi, “Los relatos de terror y el terror de los relatos”, p. 39-40.

#### *Bibliográficas*

Sandra Comino, “Ficción”, “Teoría”, p. 41-44.

Claudia Sánchez, “Aventuras de un zorro posmoderno”, p. 44-45.

#### *Saldos & Retazos*

Elisa Boland, “Publicidad”, “Práctica de los baños de aire y solen los niños”, “Textos de la serie ‘Herodes’”, p. 46-47.

#### *Figuras*

Samy Bayala, "El mágico universo de Ivar Da Coll, p. 48-49.  
Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

*La última*

Publicaciones recibidas, p. 50.  
Congresos, p. 50.

*Humor*

Rep, retirada de contratapa.

**Año 5, N° 11, abril 2000**

Sumario, retirada de tapa.  
Staff, retirada de tapa.  
"Editorial", p.3.

*Configuraciones narrativas*

Julio M. Llanes, "La lectura: una aventura esencial", p. 4-6.  
Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil,  
p. 6.  
Enrique Pérez Díaz, "La aventura del autor ante el mito del niño lector", p. 7-10  
Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 9.  
Teresa Colomer, "El álbum y el texto", p. 11-14  
Aviso de publicidad Radio Nacional p. 12.  
Aviso de publicidad Seminario de literatura infantil y juvenil, p. 14.  
Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma p. 15.  
Lila Daviña de All, "Transtextualidad y narrativa para niños", p. 16-18  
Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 17.

*Ficciones*

Joel Franz Rosell, "La bruja de la Habana Vieja", p. 19-20.  
Sandra Siemens, "La bruja del ombligo", p. 21-22.  
Goethe, "El aprendiz de brujo", p. 23-24.  
José M. Espino, "Laberinto", p. 25-27  
Javier Villafañe, "Lechuza de los campanarios", p. 28-29.  
Mariana Furiase, "Candela", p. 30-34.

*La iniciación*

Ana Padovani, "Los libros me ayudaron a salir de situaciones difíciles", p. 35.

*Entrevista*

"Cuando era niña me fascinaba escuchar relatos". Entrevista a Ana María Bovo, p. 36-37.  
Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 37.

*La página de A.L.I.J.A.*

"ALIJA en la Feria del libro", p 38.

“Un premio para Latinoamérica, p. 38.

*Temas*

Elisa Boland, “Representaciones de infancia”, p. 39-40.

*Bibliográficas*

Sandra Comino, “Ficción”, “Teoría”, p. 41-44.

Nora Lía Sormani, “Novedad. Una ciudad roja junto al río”, p. 42.

Elisa Boland, “Recomendado. El país de Jauja”, p. 43.

Gustavo Bombini, “Crítica. La Nave de los brujos y otras leyendas del mar”, p. 45

*Saldos & retazos*

Elisa Boland, “Desde Japón. Cuando los chicos nos miran”, “Preguntas”, “Textos de la serie ‘Herodes’”, p. 46-47.

*Figuras*

Javier Laborda, “¿Quién no gusta de Tournier?”, p. 48-49.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

*La última*

“Publicaciones recibidas”, p. 50.

“Premios & distinciones”, p. 50.

“Congresos”, p. 50.

*Humor*

Maicas, retirada de contratapa.

**Año 5, N° 12, julio 2000**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

“Editorial”, p.3.

*Promoción de promociones*

Michèle Petit, “Los lectores no dejan de sorprendernos”, p. 4-7.

Aviso de publicidad Ediciones El Hacedor, p. 6.

Daniel Goldín, “Nuevas reflexiones en torno a la formación de lectores y ciudadano”, p. 8-14.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 9.

Aviso de publicidad Radio Nacional p. 12.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma p. 15.

Canela, “El desafío de editar libros para niños y jóvenes”, p. 16-18.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 17.

*Ficciones*

Augusto Monterroso, “La oveja negra”, “Paréntesis”, “La tela de Penélope o quien engaña a

quien”, p. 19-20.

Laura Devetach, “Leyenda de las margaritas”, p. 21.

Perla Suez, “Tan lejos y tan cerca”, p. 22-24.

Samy Bayala, “La lluvia”, p. 25.

Graciela Cabal, “La Tentación”, p. 26-29.

Dora Alonso, “La hija del diablo”, p. 30-32.

María Teresa Andruetto, “El árbol de lilas”, p. 33-34.

#### *La iniciación*

Silvia Schujer, “Los dioses traman desventuras para que los hombres vengan a cantarlas”, p. 35.

#### *Entrevista*

Elisa Boland, “Ema Wolf: Refugio formidable de lectores”, 36-37

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 37.

#### *La página de A.L.I.J.A.*

“Y se armó la discusión por culpa de una pollera”, p. 38.

#### *Figuras*

Sandra Comino, “Javier Villafañe: La alegría de contar nunca muere”, p. 39-40.

#### *Bibliográficas*

Gustavo Bombini, “Teoría”, p. 41.

Sandra Comino, “Ficción”, p. 41-44.

Nora Lía Sormani “Novedad”, p. 42.

Elisa Boland, “Recomendado”, p. 43.

Nora Lía Sormani “Crítica”, p. 44

“Premio Pregonero 2000”, p. 45.

Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, p. 45.

#### *Saldos & retazos*

Elisa Boland, “Los textos terribles”, “Textos de la serie ‘Herodes’”, p. 46-47.

#### *Temas*

Cristina Pizarro, “Poesía: Transformación y Libertad”, p. 48-49

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

#### *La última*

“Publicaciones”, p. 50.

“Congresos”, 50.

“Premios & distinciones”, p.50.

#### *Humor*

Rep, retirada de contratapa

**Año 5, N° 13, noviembre 2000**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

“Editorial”, p.3.

*Pasos, avances y algunas superaciones*

Lucía Borrero, “Narrativas de fin de siglo para niños y jóvenes”, p.4-9.

Ana Beatriz Ammann, “La tarea mediadora del crítico en el campo de la literatura infantil y juvenil”, p. 10-12.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma p. 13.

Sandra Comino, “El hablante en la literatura de Graciela Cabal, el discurso ideológico y su recepción en niños y adultos”, p. 14-17.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p.15.

Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, p. 16.

Gustavo Roldán, “Homenaje Fortín. Para un adiós”, p. 17

Elisa Boland, “Literatura y biblioteca: hacia el lugar donde los fragmentos se unen”, p. 18-22.

*Ficciones*

Jella Lepman, “El viejo alfarero y su gatito”, p. 23-25.

Márgara Averbach, “El problema”, p. 26-28.

Gloria Cecilia Díaz, “El sol de los venados”, p. 29-30.

*De un extremo a otro*

Irma Viegas, “Las pequeñas historias”, p. 31.

*Temas*

Ninfa Parreiras, “Seminario: Ética y literatura infantil”, p. 32.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 33.

*Figuras*

Lidia Blanco, “María Cristina Ramos: Una escritura a favor de la infancia”, p. 35-38.

*Entrevista*

Nora Lía Sormani, “Perla Suez: “Como lo sugiero en Letargo, el arte puede salvarnos de muchas cosas””, p. 36.

*Bibliográficas*

Sandra Comino, “Teoría”, “Ficción”, “Revistas latinoamericanas”, p. 40-45.

Nora Lía Sormani, “Crítica”, p. 41 y 45.

Elisa Boland, “Recomendado”, p. 42.

Nora Lía Sormani, “Novedad”, p. 43.

*Saldos & retazos*

Elisa Boland, "Cuando los grandes eran chicos", "Textos de la serie 'Herodes'", p. 46-47.

*La página de ALIJA*

"27° Congreso IBBY", p. 48.

*La iniciación*

Ana María Shua, "Confieso que he leído", p. 49.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

*La última*

"Premios & distinciones", p. 50.

"Congresos", p. 50.

*Humor*

Matías Trillo, retirada de contratapa.

Sanzol, dibujo, contratapa.

**Año 6, N° 14, mayo 2001**

Sumario, retirada de tapa

Staff, retirada de tapa

"Editorial", p.3

*Literatura, sentidos y globalización*

Graciela Montes, "El bosque y el lobo. Construyendo sentido en tiempos de industria cultural y globalización forzada", p. 4-12.

*Entrevista*

Elisa Boland, "Laura Devetach. O de cómo escribir en la arena y construir una torre señera", p. 13-18.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma, p. 15.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 17.

*Ficciones*

Virginia Woolf, "Flush", p. 19.

Javier Villafañe, "La carta", p. 20-21.

Daniel Pennac, "¡Perro mugroso!". Ilustraciones: Tony Ross, p. 22-23.

Antonio Di Benedetto, "Reducido". Ilustraciones: Daniela Violi, p. 24-25.

José Saramago, "La Caverna", p. 26.

Graciela Montes, "Casiperro". Ilustraciones: Tony Ross, p.27-29

Liliana Cinetto, "¡Cuidado con el perro!", p. 30-32.

Elsa Bornemann, "Juansadas", p. 33-34.

*De un extremo a otro*, p. 35.

*Figuras*

Germán Cáceres, "Oesterheld. Un inolvidable dentro del género", p. 36-38.

Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, p. 38.

*La iniciación*

Jorge Accame, "Ese placer infinito", p. 39.

Aviso de publicidad Santillana, p. 39.

*Bibliográficas*

Sandra Comino, "Teoría", "Ficción", "Novedad", "Colección", "Revistas latinoamericanas", p. 40-44.

Elisa Boland, "Hallazgo", p. 42.

Cecilia Bajour, "Recomendado", 43.

Jorge Dubatti, "Crítica", p. 44.

Nora Lía Sormani, "Destacado", "Libro premiado", p. 45

*Saldos & Retazos*

Elisa Boland, "De artistas y mascotas", "Textos de la serie 'Herodes'", p. 46-47.

*La página de ALIJA*

Mercedes Mainero, "En pocas palabras", p. 48.

*La Última*, p. 49-50.

"Instituto River Plate. Seminario de literatura infantil y juvenil", 49.

"Encuentro en Uruguay", p. 49.

*Humor*

Rep, retirada de contratapa.

**Año 6, N° 15, septiembre 2001**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

"Editorial", p.3.

*Saliendo del margen*

Cecilia Bajour, "La celebración de la incertidumbre", p. 4-6.

Aviso de publicidad Radio Nacional p. 6.

Graciela Cabal, "De libros y de niños", p. 7

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma. Premio latinoamericano de literatura infantil y juvenil, p. 7.

Sandra Ferreyra y Mónica Klibanski, "Graciela Montes, el derecho y el revés de un tejido", p. 8-13.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 9.

Aviso de publicidad Clínica psicoanalítica con niños, adolescentes y adultos, p. 10.

*Figuras*

María Teresa Andruetto, "A propósito de *Pajarito de Agua* y de Edith Vera". Ilustraciones: Edith Vera, p. 14-17.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma p. 15.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 17.

*La iniciación*

Istvan, "Coleccionista de colecciones", p. 18.

Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, p. 18.

*Ficciones*

Horacio Clemente, "El chancho limpio", p. 19-21.

Vivi García, "Charcoespejos", p. 22.

Esteban Valentino, "Todos los soles mienten", p. 23-24.

Enrique Pérez Díaz, "Inventarse un amigo", p. 25-26.

Olga Monkman, "El visitante", p. 27-28.

Adela Basch, "El mundo a los pies", p. 29-30.

Edith Vera, "Entre el mar de libros que se edita", p. 31-34.

*De un extremo a otro*

Elena Auguet, "Mi llegada a Sundblad", p. 35.

Victoria O'Donnell, "Ensueños", p. 35.

*Entrevista*

Sandra Comino, "Horacio Clemente. Cuando la literatura infantil polemiza con lo cotidiano", p. 36-37.

*Temas*

Daniel Divinsky, "Editar para niños en América Latina: el editor independiente como especie en vías de extinción", p. 38-39.

*Bibliográficas*

Jorge Dubatti, "Teoría", p. 40-41.

Sandra Comino, "Colección" y "Ficción", p. 41-45.

Elisa Boland, "Dos para recordar", p. 42.

Istvan, "Hallazgo", p. 43.

María Marta Bibiloni, "Crítica", p. 44.

Lidia Blanco, "Crítica", p. 45.

*Saldos & Retazos*

Elisa Boland, "Textos de la serie 'Herodes'", "Niños de antaño", p. 46-47.

*La página de ALIJA*

"De por qué es importante la existencia de ALIJA", p. 48.

*La última*

“Premios Pregonero 2001”, p. 49

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

“12ª Feria del Libro Infantil y Juvenil. Concurso de frases sobre lectura”, p. 50.

“Congresos”, p. 50.

*Humor*

Matías Trillo, retirada de contratapa.

**Año 6, N° 16, diciembre 2001**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

“Editorial”, p.3.

*Desde el comienzo*

Yolanda Reyes, “La bebeteca, un nido para la formación de primeros lectores, p. 4-8.

Aviso de publicidad Radio Nacional p. 6.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma. Premio latinoamericano de literatura infantil y juvenil, p. 7.

“La bebeteca de Espantapájaros: lectura, literatura y comunicación en la primera infancia”, p. 8.

Blanchine Aurenche, Zaïma Hammache y Martine Camber, “Cuando los lectores llegan en cochecito”, p. 9-13

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma p. 11.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 13.

Concepción Chaos, “Los bebés en las bibliotecas”, p. 14-15.

Aviso de publicidad Clínica psicoanalítica con niños, adolescentes y adultos, p. 14.

*Temas*

Néstor Suárez Ojeda y Mabel Munist, ¿Qué es resiliencia?, p. 16-18

Elisa Boland, “Resiliencia y literatura”, p. 17.

Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, p. 18.

*Ficciones*

Virginia Woolf, “La cortina de la niñera Lugton”, p. 19-20.

Silvina Ocampo, “La raza inextinguible”, p. 21-22.

Enrique Wernicke, “Los caracoles”, p. 23-24.

Italo Calvino, “Setas en la ciudad”, “El barón rampante”, p. 25-34.

*La iniciación*

Susana Fiorito, “Llorábamos si no podíamos ir a la escuela”, p. 35.

*Figuras*

Julio Neveleff, “Las fábulas de Esopo y Roger L’Estrange”, p. 36-38.

*Entrevista*

Nora Lía Sormani, "Mario Lillo: lectores en pañales", p. 38-39.

*Saldos & Retazos*

Elisa Boland, "Niños", "Textos de la serie 'Herodes'", p. 40-41.

*Bibliográficas*

Sandra Comino, "Ficción", "Teoría", "Para recordar", "Hallazgo", p. 42-45 y 47.

Nora Lía Sormani, "Novedad", p. 43

Samy Bayala, "Reseña", p. 44.

Elisa Boland, "Cuadros en libro", "Recomendado", p. 46 y 48.

Lidia Blanco, "Crítica", p. 46-47.

*La página de ALIJA*

"Nominados al Andersen 2002", p. 48.

"Lista de Honor IBBY 2002", p. 48.

"IBBY-Asahi Promoción de la Lectura 2002", 48.

"Los destacados de ALIJA", 49.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 49.

*La última*

"Promoción de la educación en DD.HH.", p. 50.

"Viaje a Tokio", p. 50

"Libros recibidos". p. 50.

"Aclaración", p. 50.

*Ilustrador*

Carlos Zamora, retirada de contratapa.

**Año 8, N° 17, noviembre 2003**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

"Editorial", p.3.

*Entrevista*

Elisa Boland, "Un lugar para los sueños. Reportaje a Silvia Bleichmar", p. 4-6.

*Huellas de guerra y paz: miradas opiniones, perspectivas*

Ana Garralón, "Literatura con valores", p.7-10.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 9.

Michèle Petit, "Pero ¿y qué buscan nuestros niños en sus libros?", p. 11.

Beatriz Sarlo, "El capítulo de la memoria", p. 12.

Andrés Rivera, "La revolución es un sueño eterno", p. 12.

Doris Lessing, "El imperio de las pequeñas cosas", p. 13.

“Libros ilustrados para la paz y la tolerancia”, p. 13-14.

Liliana Heker, “Intolerancia y cultura”, p. 15.

Julio Nosiglia, “Botín de guerra”, p. 16-17

Jonathan Swift, “Los viajes de Gulliver”, p. 16.

José Saramago, “Se equivocaron”, p. 17.

Graciela Cabal, “De libros de niños”, p. 18.

“Esta es la historia de Juan”, p. 18.

#### *Ficciones*

Rodolfo Walsh, “La muerte de los pájaros”, p. 19-24.

Ema Wolf, “Un héroe”, p. 25-27.

Hans Christian Andersen, “El traje nuevo del emperador”, p. 28-31.

Marina Colasanti, “Luz de linterna, soplo de viento”, p. 32-33.

Gianni Rodari, “Historia universal”, p. 34.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma p. 35.

#### *La iniciación*

Carlos Trillo, “Comienzos e influencias”, p. 36.

#### *Figuras*

Sandra Comino, “Syria Poletti: entre la guerra y paisajes de tarjeta navideña”, p. 37-38.

#### *Tema*

Bianca Pitzorno, “El problema de los niños solos...”, p. 39-40.

Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, p. 40.

#### *Bibliográficas*

Roberto Sotelo, “Roberto Innocenti”, p. 41.

Lidia Blanco, “Valentino, Esteban”, p. 41-43.

Aviso de publicidad Radio Nacional p. 42.

Sandra Comino, “Por la memoria”, p. 43.

Elisa Boland, “Ensayo”, “Silvia Schujer”, p. 44-45.

Emilia Gallego, “Jairo Aníbal Niño”, p. 46

Nora Lía Sormani, “Liliana Bodoc”, p. 46

“Publicación de ALIJA”, p. 46.

“Libros recibidos”, p. 47.

“Reedición”, p. 47.

#### *Saldos & Retazos*

Elisa Boland, “Textos de la serie ‘Herodes’”, “Nota al margen. Nombres de la infancia”, p. 48-49.

Aviso de publicidad Gramon-Colihue, p. 49.

#### *La última*

“The International Institute For Children’s Literature, Osaka, Japan (IICLO)”, p. 50.

“Libros para África Congreso de IBBY 2004 en Ciudad Cabo, Sudáfrica”, p. 50.

“El comité cubano del IBBY”, p. 50.

“Premio internacional de literatura infantil en memoria de Astrid Lindgren”, p. 50.

“CEDILIJ 20 años”, p. 50.

#### *Ilustrador*

Javier González Burgos

#### **Año 10, N° 18, julio 2005**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

“Editorial”, p.3.

#### *Érase una vez Homero y Harry Potter*

Luz Pepe de Suárez, “Rasgos homéricos en un personaje tolkieniano”, p. 4-8.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 5.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 7.

#### *A propósito de...*

Elbia Haydeé Difabio de Raimondo, “Lectura intercultural de *Los días del venado* de Liliana Bodoc”, p. 9-14.

Aviso de publicidad Ediciones Abran Cancha, p. 13.

Elisa Boland, “Apuntes sobre el género fantástico”, p. 15-16.

Enrique Pérez Díaz, “El diluvio de lo fantástico”, p. 16.

Sandra Comino, “El reino del dragón y la ciudad de las bestias”, p. 17.

#### *La iniciación*

Angélica Gorodischer, “Los monumentos, las noches y *Las minas del Rey Salomón*”, p. 18.

#### *Homenaje a Graciela Cabal*

“Una vida, una obra”, p. 19.

“Premios y otras distinciones”, p. 20.

“Libros y publicaciones”, p. 21-23.

“Algunos juicios críticos”, p. 24-25.

Sandra Comino, “Héroes y heroínas que cuestionan”, p. 26-27.

Graciela Cabal, “Toby”, p. 28.

Gigliola Zecchin (Canela), “Por gracia recibida”, p. 29.

Graciela Beatriz Cabal, “La Biblioteca Billiken”, p. 30-31.

María Azucena Villoldo, “Graciela y los lectores”, p. 32.

Graciela Beatriz Cabal, “Secretos de familia”, p. 33-34.

#### *Reportaje*

Sandra Comino, “Liliana Bodoc: Escribo intentando poner allí mi pensamiento”, p. 35-36.

#### *Figuras*

“Úrsula Le Guin por ella misma”, p. 37-38.

Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil, p. 38.

#### *Bibliográficas*

Lidia Blanco, "Saramago, José: El cuento de la isla desconocida", p. 39.

Graciela Pérez Aguilar, "Liliana Bodoc: Sucedió en colores", p. 39.

Nora Lía Sormani, "Eoln Cofer: Artemis Fowl. Encuentro en el Ártico", p. 39-40.

Márgara Averbach, "Úrsula K. Le Guin: En el otro viento"

Aviso de publicidad Radio Nacional p. 40.

"Libros recibidos", p. 40.

Carolina Massola, "Reseña", p. 41.

María Rosa Mó, "Momo", p. 41.

Roberto Sotelo, "J.K. Rowling: Harry Potter y la Orden del Fénix", p. 42.

"Revistas recibidas", p. 42.

Mark Bane, "Mito hecho realidad: los orígenes de las Crónicas de Narnia", p. 43.

"Clive Staples Lewis", p. 43.

#### *Saldos & Retazos*

Elisa Boland, "Los textos de la serie 'Herodes'", "No hay mal que por bien no venga", p. 44-45.

Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 45.

#### *La última*

"Argentinos premiados por el mundo", p. 46.

"La novela de Graciela Montes y Ema Wolf", p. 46.

"Donación de libros", p. 46.

#### *Ilustrador*

Chema Lera, retirada de contratapa.

### **Año 10, N° 19, diciembre 2005**

Sumario, retirada de tapa.

Staff, retirada de tapa.

"Editorial", p.3.

#### *El teatro y los chicos*

Nora Lía Sormani, "¿Qué es el teatro para niños?", p. 4-10.

Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 5.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 7.

Marcela Bidegain, "Nuevas formas de solidaridad: Payamédicos y su compromiso con el arte y la medicina", p. 11-15.

"Miss Vacú, Misión intergaláctica", p. 13.

"PAYABULARIO: diccionario inventado por Payamédicos", p. 14.

"Estudio de dos casos: Leo y Ana", p. 15.

Jorge Dubatti, "Diálogo con la directora Perla Szuchmacher: Hacer teatro para niños y jóvenes en México", p. 16-17.

Perla Szuchmacher, "Bitácora de ¡Adiós querido Cuco!", p. 18.  
Yamila Haime, "Niños en escena...Prohibido dar la espalda", p.19-21.  
Aviso de publicidad Ediciones Abran Cancha, p. 21.  
"Museo Argentino del Títere. Fundación Mane Bernardo-Sara Bianchi", p. 22.

*Ficciones*

Patricia Suárez, "El Talk Show de la Cigarra y la Hormiga", p. 23-30.

*Tema*

Rafael Curci, "¿Teatro de títeres o teatro de objetos?", p. 31-34.

*Entrevista*

Ariel Saidón, "Entrevista a Héctor Presa: 'Desde el teatro, podemos ofrecerle a los chicos una opción diferente'", p. 35-36.

*La iniciación*

"Las lecturas del Che: entre Salgari y Baudelaire", p. 37.

*Bibliográficas*

"Escenas para chicos", p. 38-39.  
"El armado de la biblioteca teatral", p. 40-41.  
Nora Lía Sormani, "Novedades editoriales", p. 41.  
Elisa Boland, "Norma Huidobro, octubre un crimen", "Las crónicas y las cartas", p. 42-43.  
Sandra Comino, "Aidan Chambers, Contratiempos", p. 42.

*Saldos & retazos*

Elisa Boland, "La nena de La Caja de Ahorro: Aída Ferrari de Troller", "Visitas al museo", p. 44-45.  
Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 45.

*La última*

"Estadísticas de la Cámara Argentina del Libro. Crecen los libros infantiles y juveniles", p. 46.  
"Premio 'El Barco de Vapor'", p. 46.  
"Mascaritas", p. 46.

*Ilustrador*

Carlos Manuel Díaz Consuegra, retirada de contratapa y contratapa.

**Año 11, N° 20, diciembre 2006**

Sumario, retirada de tapa.  
Staff, retirada de tapa.  
"Editorial", p.3.

*¿Hacia dónde vamos?*

Horacio Zabaljáuregui, "La industria editorial argentina a partir de la década del 90", p. 4-6.

Aviso de publicidad Grupo Editorial Sudamericana, p. 5  
Aviso de publicidad *Imaginaria*. Boletín Electrónico Quincenal de Literatura Infantil y Juvenil,  
p. 6.  
Elisa Boland, "La literatura infantil en la Argentina. El estallido de los años '60", p. 7-9.  
Aviso de publicidad Alfaguara infantil-juvenil - Santillana, p. 9.  
"Cronología de acontecimientos vinculados a la literatura infantil y juvenil argentina", p. 10.  
Sandra Comino, "¿De qué hablamos cuando defendemos los libros de calidad?", p. 11-14.  
Aviso de publicidad Ediciones Abran Cancha, p. 13.  
Aviso de publicidad Libros del Oso, p. 14.

#### *Temas*

Mats Berggren, "Literatura infantil y juvenil en Suecia", p. 15-17.

#### *Entrevista*

Elisa Boland, "Michèle Petit: 'La lectura es tu pequeño secreto'", p. 18-21.  
"Alija. Autoridades período 2006/2008", p. 20.  
Aviso de publicidad Grupo Editorial Norma. Premio latinoamericano de literatura infantil y  
juvenil, p. 21.

#### *Figuras*

María Granata, p. 22.

#### *Ficciones*

Eduardo Galeano, "El cumpleaños", p. 23-24.  
Graciela Montes, "Irulana y el ogronte", p. 25-29  
Beatriz (Ferro), "Pepe el monito", p. 30-31.  
Cecilia Pisos, "Como si no hubiera que cruzar el mar", p. 32.

#### *La iniciación*

Walter Benjamin, p. 33-34.

Aviso de publicidad Premio de Literatura Infantil "El Barco de Vapor", p. 35.

"La Mancha donó libros al comedor infantil Tamborcitos", p. 35.

#### *Bibliográficas*

Sandra Comino, "Adiós, Rapa Nui, Olga Gil López", "Encuentro con Flo, Laura Escudero", "Está  
*bien ser diferente*, Todd, Parr", p. 36-38.  
Jorge Dubatti, "El país de las brujas, Cristina Banegas", p. 37.  
Ana María Machado, "Peter Pan", p. 38.  
Elisa Boland, "La naranja maravillosa, Silvina Ocampo", "La Cabeza en la bolsa, Marjorie  
Pourchet", "Centro Editor de América Latina. Capítulos para una historia", p. 39-42.

"Libro ilustrado", p. 39

Nora Lía Sormani, "El regreso de Peter Pan. Continuación de un clásico", "Colección Catalejo.  
Selectas reflexiones sobre literatura infantil", p. 41-43.

#### *Saldos & retazos*

Elisa Boland, "Harry, el chivo", p. 44-45.  
Aviso de publicidad Ediciones Colihue, p. 45.

*La última*

"Congreso Lectura 2007", p. 46.  
"30 Congreso Mundial de IBBY", p. 46.  
"Leer en familia", p. 46.  
"Libros recibidos 2006", p. 46-47.

Xul Solar, contratapa.