

Palermo Sensible

BOLETIN DE Palermo Sensible. EDITADO POR LOS Vecinos Sensibles de Palermo - ENTIDAD SIN CONNOTACIONES POLITICAS- RELIGIOSAS- NI FINES DE LUCCO
 Nº 3 SEPTIEMBRE de 1990 DISTRIBUCION GRATUITA Reservados derechos de Autor

ESTÁ DE PRIMAVERA

y en PAZ CON LOS ESTUDIANTES DE PROTAGONISTAS

Junto a todos los buenos vecinos del barrio



Los chicos ya disfrutan con la jardinería

Y vamos a vivir los próximos meses con toda la energía de la sensibilidad puesta en marcha



SI ESTAS BUSCANDO (TODAVIA UN QUEHACER CON ALEGRIA Y AUN NO SABES EL HORARIO DEL ENCUENTRO CON TU BARRIO PREPARÁ TU CORAZÓN QUE AQUI ESTÁ (LA INVITACION

CONOCIENDO un poquito más al barrio

HOY: BULNES

ENTRE CHARCAS y GÜEMES

SAMI
CABALLEROS MERCADERIA LEONARDO BARRA



Como siempre vamos apurados son pocas las veces que llegamos a ver algo nuevo y distinto (por ejemplo) en la calle Bulnes. ¿Alguien sabía que el puesto de diarios de Amanda que hace veinte años atrás estaba en la vereda de enfrente?

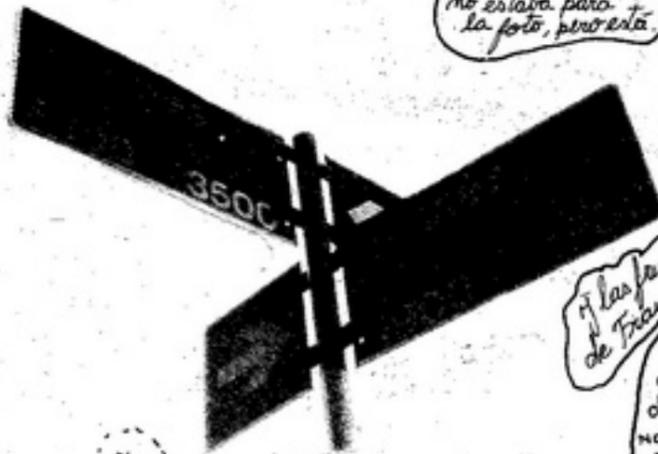
A mitad de cuadra, en el edificio de 1845 se encuentra un taller de arte y si uno curioseá por la vereda de la planta baja puede deleitarse con trabajos preciosos. Continuando con el recorrido en el primer piso del edificio 1883 hay unos chicos que tocan muy lindo, y si acaso ellos no lo saben les contamos que siempre hay gente que se queda a escucharlos, aprovechamos la oportunidad para invitarlos a tocar en la plazaleta.

En la vereda cuya numeración es par, en el edificio 1878, descubrimos en el balcón del primer piso un cartel como los que ponen las inmobiliarias, sólo que dice «IRIS» clases de inglés, original ¿no? Y el techito que el florista de la esquina instaló, es el resguardo seguro los días de lluvia.

SUTIL CONCURSO
Cuente los azulejos del detalle de este edificio y am plote al dibujo

Una cuadra muy arbolada
También muy oscura
Linda

Entre los floristas, uno de los puestos mejor puesto ¡Buen Hecctor!!!



Curiosamente... no estaba para la foto, pero está.

El SQUASH ¿Se integra al barrio muchachos?

El kiosco Librería de Armador

¿Las fiestas de Francisco?

El T.E. público para llavadas reservadas no se ve nada. A veces funciona...

Los diarios y revistas de Amanda. ¿Que tempranitos entrega Carlos! y a veces Walter. Hace tiempo era Armando

¿Qué les parece si viajamos con la imaginación o con el recuerdo a ese Bulnes del año 1958 cuando casi no había ningún negocio y recién se comenzaba a construir el edificio de 1845 y el resto eran sólo casas bajas?

Los primeros negocios en llegar fueron Sami, la Casa de las Pieles y La Palermo la que desde el 3 de enero de 1973 está a cargo de nuestros queridos vecinos Máximo y Pepe Vidal con sus familias;

todos recuerdan con mucho cariño a Don Luis Vals (dueño del bazar de Charcas y Bulnes que ya no está entre nosotros), al que querían como un padre, pues él sabía tender una mano y conocía muy bien el valor de la palabra vecino. También nos mencionan al chofer del colectivo 31 Don Mojar-do que siempre les traía cambio y al que le gustaba hacer el reparto con el colectivo, la anécdota es que lo hacía con pasajeros.

Bulnes era una de las pocas cuadras por las que no pasaba el tranvía.

Seguramente haya muchas otras cosas para contar de las que no nos enteramos, pero si vos sabés alguna historia sobre alguna cuadra del barrio llámanos que queremos compartirla con vos.

Todos tenían que estar en la cuadra que no se ve están Bernardo con su cerrajería y también Francisco Lopez del almacén. Están el kiosco, la perfumería y ellos los vecinos de la cuadra quienes protagonizan la vida del barrio - Muchos se empiezan a conocer y a compartir el librito

FERRERERIA 'BULNES'
CERRAJERIA EN GENERAL
BLINDAJE DE PUERTAS
EN EL DIA
ELECTRIDAD - PINTURERIA
Abierto Sabados todo el día - Domingos por la Mañana
BULNES 1782 - 84-6339

Chismes

Hola que tal doña Juana que lindo vestido tiene se lo compró la otra tarde en el boliche de Irene



Así es doña Mercedes ¿y usted como se enteró? Ah porque el florista de enfrente ni bien salió me contó

Tengo el mate aquí en el bolso nos vendrán bien unos tragos y bueno, yo cuento que le dije lo de al lado

que lo vieron muy paqueta salir con Roque Mendola y que volvieron muy tarde cuando la noche caía

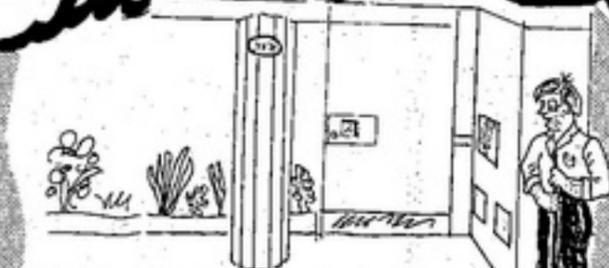


Y dijeron que el tal Roque anda con Helena Osorio y que a usted la está engañando ofreciéndole calorito



que barbaridad Mercedes todo eso es puro cuento no crea lo que le dicen adios y hasta otro momento

Vengo un rato y nos sentamos que le contare otra cosa y para que no se enoje le regalare una rosa



Y se fueron nomás, después de 23 años en el barrio los tres hermanos de la Verdulería - Carnicería de Mansilla y Coronel Diaz. Sin duda eran muy conocidos y también muy queridos. Hay quienes no se enteraron de su gran colaboración cuando el problema del comedor del Hospital de Niños movilizó al Barrio entero.

Unos se van, otros llegan. Es el caso del futuro bar-centro de cultura y chismerío (de esto nos encargaremos personalmente) que están construyendo en la casa vieja de Paraguay al 3500 esa que en el verano fue noticia por un incendio en su parte posterior y....

A todo esto que pasa, Margarita agrega su reclamo, al encargado de su edificio, para que no tire el agua con lavandina al arbolito nuevo porque si no, no va a crecer.

Sigue viviendo nuestro barrio... ¡cuantas cosas pasan! Vos... ¿te das cuenta?

BOLSA DE TRABAJO

LLAMANOS Y COMENTANOS TU IDEA SOBRE OFERTA Y DEMANDA. COMUNICATE CON MARTA AL 825-7409 (de 19 a 21 hs.).

- Profesor de Biología, primaria y secundaria.
- Masajista Terapéutica-Contracturas-Artrosis-Pie plano excelentes resultados-Precios módicos.
- Recepciones de mensajes telefónicos.
- Reparaciones eléctricas-gas-barato.
- Secretaria, inglés, experiencia, excelentes referencias.
- Recepcionista- Secretaria- Est. Abogacia.

PEDIDOS:

- Reparaciones de muebles
- Vendedoras para:
 - - Sistema dieta por biorritmo computarizado
 - - productos de belleza

Trueque:

- ESCRITORIO ESCOLAR, 4 ESTANTES + 2 CAJONES POR CAMA 2 plazas
- BOMBO DE 7 HOJAS EN PETIRIBI POR MESA RATONA Y SILLÓN ESTILO CUADERNO

INGLES
PRIMARIO Y SECUNDARIO
Apoyo escolar primario
TE. 821-8749

Sonria a las imitaciones, Güimpi sólo tiene dos sucursales.

Güimpi su p133*

Sucursal 1: SALGUERO 1704 esq. Paraguay

Sucursal 2: MARIO BRAVO 1112

Güimpi su p133* de Francisco Zampone e Hnos

Y Servicios

ASESORAMIENTO JURIDICO GRATUITO
¡825-4076!

MENSAJE PARA LOS VECINOS QUE TIENEN DPTOS LIBRES EN NUESTRO BARRIO

Las condiciones de alquiler no siempre dan seguridades. Entre los vecinos nos conocemos bastante y hay soluciones alternativas. Esperamos que quienes tengan un par de llaves se comuniquen con nosotros

En nuestro barrio se destacan los encargados de edificios que, con gran celo y amabilidad custodian nuestras pequeñas fortalezas con uñas y dientes. Con sus ojos avezados detectan caras raras y tienen una visión panorámica de su entorno. Haciendo eslabón uno con otro controlan las anormalidades de su cuadra y esquina, además de mantener en forma conjunta la limpieza de veredas y cordones, lo que facilita a la gente de Manliba su trabajo.

Algunos cuentan ya con veinticinco años en el barrio, desde que se comenzaron a construir los altos edificios de hoy. (Hace un cuarto de siglo, cuando todo era de casas bajas. Claro, ellos no estaban)

También recordamos aquellos que hoy ya no están, pero quienes los conocimos, tenemos en nuestras retinas su imagen, parados en sus puertas. Para nombrar y recordar a uno de ellos podemos mencionar a Don Sandoval - Sando como lo llamaban los chicos - quien vivió y custodió la casa de Bulnes 1666. Hoy su esposa Angélica, sola desde hace más de diez años, continúa con el cuidado de ese edificio, y cada vez que la vemos no podemos separar su imagen de la de él.

También nos damos cuenta cuando alguien está de vacaciones o falta por algún motivo especial. Este es el caso de Luis Romito, esposo de la encargada de Paraguay y Bulnes - ¿Qué pasa? ¿Dónde está? A Don Luis hace como cuarenta días que no lo vemos, la gente pregunta por él, no se lo ve escoba en mano, juntando papeletos dando vuelta la esquina, charlando con los vecinos: falta a la cita cada día ¿Cuándo vuelve? Nosotros que lo conocemos le explicamos a los preguntones que está operado de una traviesa vesícula, pero ya se está recuperando. Un ejército formado por su esposa y nietos hacen la tarea diaria.

Desde Palermo Sensible, le hacemos llegar nuestros mejores deseos de pronta recuperación y le decimos: «Lo esperamos Don Luis»

DESDE 1934 CALIDAD
delha
 Elaboración propia de helados y bombones. Pastelería Europea
 Santa Fe 3232/34 - Tel. 836501/3727

Una de las actividades más caras al sentimiento de los Vecinos Sensibles de Palermo es el TALLER DE TRANSFORMACION DE JUGUETES BELICOS EN JUGUETES PARA LA VIDA. La nota que cuenta esta experiencia se hizo hace algunos meses y quedó en algún lugar esperando la oportunidad de salir a la calle para hacerse conocer. El momento preciso sería en septiembre ya que el 18 se conmemora el año internacional de la PAZ y como éste es uno de los temas que más preocupa a los Vecinos Sensibles, pues, a esperar y preparar con tiempo este taller.

Pero... Hoy que los sucesos de Medio Oriente hacen peligrar la PAZ del Mundo han hecho que nuestra nota se vuelva impaciente, deseosa de llegar cuanto antes a mano de los niños para invitarlos, juntos con sus papás, a realizar este ensayo; con los juguetes ellos aprenden. El cambio y la transformación son el motor del progreso; desde Palermo Sensible los chicos cambian y aprenden para un mundo mejor. Hoy, más que nunca debemos reunirnos en este quehacer, hoy, que todavía, parece increíble, en la mente de muchos hombres crece la idea de la guerra, es preciso hacer germinar en la mente y el corazón de los niños la necesaria idea de la PAZ.

Ahora dejemos hablar a nuestra nota: La plazoleta, que es el lugar de reunión de los vecinos y donde se deciden los asuntos más importantes que darán «que hacer» a este barrio solidario, se llama Acapaz, además es asiento de tres esculturas que en el año 1986 fueron primeros premios de un concurso dedicado a la PAZ.

Sobre la Paloma, que es un banco donde el vecindario toma sol, conversa con amigos, se divierte, cuatro veces al año se realiza esta transformación de que le hablamos. Esta actividad congrega a niños y niñas de distintas edades que traen sus juguetes de guerra y los transforman creativamente en juguetes para la vida. Así vemos como una pistola se convierte en una muñeca, un tanque en un auto de paseo y así etc., etc., etc.

En este taller hay maderas, clavos, cartones, limas, martillos que son elementos que los chicos utilizan para su creación. Como cierre cada uno lleva a su casa el nuevo juguete y un diploma que lo acredita como futuro hombre o mujer de PAZ.

LOS ESPERAMOS EL SABADO 22 DE SEPTIEMBRE A LAS 16 HS. EN CHARCAS ENTRE BULNES Y GUISE



crónica de una experiencia compartida

...CORRIA EL AÑO 1965...
 ...La primavera, aún incipiente, pero cómplice de múltiples retoños y tiernos brotes que finalizarían por florecer, simbolizó el comienzo de un nuevo proyecto... fue entonces cuando timidamente, llena de expectativas y grandes sueños, pero firme en sus convicciones, con su característica fuerza interior y segura de sus propósitos, Nené Chabaud de Zelada abrió las puertas de «Recreación Infantil», y que asociado al lema «Aprender jugando» constituye la esencia de aquel novedoso proyecto. Era en verdad una casita, por el tamaño ¡por supuesto! tanto es así que al poco tiempo... ¡mudanza! y fue en 1968, cuando en Palermo Viejo, la calle Vidt entre Paraguay y Soler con sus casitas bajas y aceras sombreadas por el verde de numerosos árboles, tenía una fisonomía totalmente diferente a la actual. La «CASITA» cambió de tamaño se convirtió en una INSTITUCION, pero no cambió su esencia. El ingreso en 1970 de Alejandra Farengo, en 1974 de María Eugenia Monmany y en 1979 de Rocío André, dió continuidad al ideario a través de la Coordinación Pedagógica.

Mi casita tiene un historia... el tiempo fue pasando, los años se sucedieron incansables, creció a fuerza de aciertos y errores, de alegrías enormes y tristezas que ya no se borran como tampoco el recuerdo de quienes forjaron esa historia. Su presente se ve reflejado en el dinamismo de las doce salas comenzando por la «Amarilla» que alberga a los que recientemente «se asomaron» a este especial Mundo, y completando el ciclo la Sala Naranja, cuyos 40 integrantes se van a transformar dentro de muy poco en la XXII promoción de Egresados de MI CASITA, y aún queda un futuro por construir.

Todos los que forman «Mi Casita» tienen un sello..., el personal docente y directivo que está totalmente compenetrado con el lineamiento institucional, los papás que eligen este establecimiento, los ex-alumnos, y sus papás y por supuesto los niños, es por eso que al trasponer las puertas nos encontramos con un ambiente cálido, alegre y vital que nos dice: ¡BIENVENIDOS A NUESTRO MUNDO!

...Corría el año 1965... desde entonces en el mes de septiembre festejamos un cumpleaños más; este año los 25!!



MI CASITA cumple 25 años... tiene una historia. Convocamos a quienes ayudaron a forjarla. INFORMES sobre los FESTEJOS 3 al 7 de Sept. de 10 a 13 hs. 824-1937 VIDT #163

Regalos
Inforno
 LISTAS DE CASAMIENTO
 CNEL DIAZ 1572
 83-3930

En Palermo Sensible
STILHOGAR
 Los mejores precios en electrodomesticos
 En el barrio entregas sin cargo
 CHARCAS 3352 - Tel. 824-0756

LA PALERMO
 FABRICA DE PASTAS FRESCAS
 CHARCAS 3399
 TE. 84-5854

KIOSCO LAS 24 HORAS CHALAR
 CHARCAS 3365

ATENCION

YA ESTÁ VOLANDO LA IMAGINACION se lanzó el

CON/CURSO de IDEAS

TEMA = COMO EMBELLECEER EL BARRIO
 La Participación de los alumnos de 4º año de ex. secundarias de la zona
 EL AUSPICIO DE: BANCO ROBERTS y BAMBÚ

Barrio de tango

Palermo fue barrio de tango. En el cruce de la Avenida Sarmiento y la después Figueroa Alcorta estaba lo de HANSEN, reducho dual donde por las tardes las familias tomaban un rico té y por las noches, entre sus glorietas iluminadas con farolitos de colores, las veladas solían tener un final agitado de cuchilladas y algún que otro disparo que provocaba el desbande general. El sueco Hansen conservaba la clientela de los tiempos en que se levantaba allí el I de Artillería y lo frecuentaban tauras, matones y compadritos cuyo asiento y cobijo eran las márgenes del arroyo Maldonado que nacía al oeste de la actual localidad de Versailles, seguía el rumbo de la Avda. Juan B. Justo, serpenteaba por Villa Crespo hasta morir en el bajo Palermo.

Hasta allí también llegaban, incorporándose a este compadraje los «niños bien» que iban a desquitarse de la seriedad hogareña y a bailar unos tangos -baile mal mirado en los salones elegantes de aquel momento-; emulaban a los orilleros más destacados que no siempre veían bien la invasión de sus dominios por esos cajetillas. Entre ellos, y entre ellos y aquellos se armaban grescas descomunales. Cuando llegaba la policía Hansen los convencía de que allí no había pasado nada grave mientras detrás del mostrador algún herido gemía en su amor propio y orgullo de varón.

El rostro bravo del Palermo de fines de siglo ha quedado impreso en el recuerdo de sus gentes a través de Borges («El hombre de la esquina rosada» y tantas...), de Carriego que vivió y murió en la calle Honduras, que cantó el alma del suburbio y cuyo libro póstumo «La canción del barrio» rescató para siempre este Palermo diverso. Sin olvidar otros autores que cantaron, a través de sus obras, el amor a este trozo de Buenos Aires.



AL BARRIO LE PREOCUPA

esto:



UNA ESQUINA QUE DA PARA TODO

VIÓ DOÑA TOTA ¿QUE SI O.S.N. NO SE AVIVA ESTE AÑO, PAL VERANO LOS CHICOS TIENEN PILETA DE NATACION EN MANSILLA Y GUISE

que bueno Teresita!



Un viaje fascinante

Quizás el título prejuzga un relato de Ciencia Ficción, con platillos voladores, estrellas fugaces, ruidos esotéricos. Lo cierto es que algo fascinante muchas veces nos sucede en la calle: «me fascina ver a los nenes de primer grado yendo con su valijita a la escuela...o «el sol entrar por la ventana al despertar...«y te digo del olorcito a las tostadas que preparó el que se levantó primero...«hhhay (suspiro) cuánto me fascina». Viajar también tiene sus encantos. Sólo hay que abrir la percepción y darse cuenta. Por ejemplo:

si uno va a trabajar todas las mañanas y se toma el 29 de las 8 y media, seguro se encuentra a la vecina (digo, debe ser vecina) a la que ya es hora de saludar; o ir en el 92 que va hacia Retiro es escuchar a estudiantes que se entretienen lechando a estudiantes que se entretienen lechando el apartado 5to. del inciso 1ro. de la ley chiquisienta del código penalizado... Si va para el lado de La Paternal con el 109, temprano va vacío y se viaja sentado. Ir en el 188, a cualquier hora por Mansilla es sentirse copiloto de Reutemann o J.M. Traverso. Todos coinciden en que esta línea apreta demasiado el acelerador. ¿Por qué en cada viaje no decirle al chofer? De última, es por nuestra propia seguridad.

Volviendo a los encuentros. Es difícil que la vecina del viaje de ida también esté a la vuelta, excepto que ya estuviera arreglado de antes... «Es una fantasía o en los colectivos que vuelven del centro entre las 18 y las 19 hs. van más llenos que a la mañana? (odol pregunta por cinco millones) Fuentes seguras culpan de este aumento de pasajeros a la inflación y los aumentos de la bolsa.

El que no falla es el conductor de la 92 que maneja chueco. No se sabe por qué pero su asentadera ocupa sólo un 25% del cómodo asiento, ese amortiguado de rayitas de plástico flexible, color verde... Sobre los arranques violentos o las frenadas o el «bajando por atrás...» o el «es 1350 por que después de pisar esa hormiguita cam-bia la sección», no digamos nada que ya es historia conocida, aunque no está de más esbozar una estrategia para CAMBIAR esta historieta cotidiana: quizás reemplazando un grito de «bestia» al chofer por 10 palabras de aliento al buen conductor, algunas llamadas a las compañías de transportes (daremos los teléfonos en la próxima nota).

El tema es no aceptar lo que está mal como normal aunque se repita demasiado. A las costumbres hay que revisarlas... y hacerles ajustes (cada uno sabe a cuáles y por qué, ¿sí?).

MILY PAL.
Sres. de O.S.N. Apear de las voces del dibujo... Arreglen esa alcantarilla! GRACIAS!

34-3519
35-1616

HAGALO USTED MISMO

- HOLA, ¿Municipalidad?
- sí.
- LLAMO PARA APOYAR EL RECLAMO DE UN SEMAFORO en Palermo Sensible (Mansilla y Guise) y Bulnes)
- Aquí no es.
- POR FAVOR, solo registre este llamado y COMUNIQUELO al Arg. o al Ing. de esa repartición

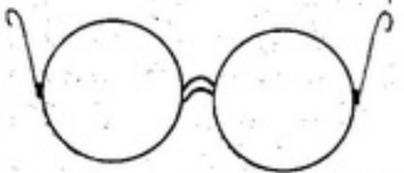
MUCHAS GRACIAS



Communicate
824-3607 84-2189
83-6362



OPTICA GERSON
FOTOGRAFIA - RECETAS - SOL
DANIEL GERSON
OPTICO CONTACTOLOGO
MAT. PROF. 4109
GUISE 1706 Palermo/Sensilla



CAMPANA DE LIMPIEZA y Estimulo
Hay que poner un tachito en la esquina con un cartelito

MEDELLIN sigue siendo su pizzeria
PEDIDOS A DOMICILIO
TE. 824-0261 s/cargo
BULNES 1975-CAP
SUC. Juncal 2873-CAP
TE. 83-2278



Stern House

☆☆☆☆
FIAMBREERIA - QUESERIA
Disfrute el verdadero sabor europeo especialidad en fiambres alemanes.
Preparamos tablas de queso y fiambre.

GUISE 1986
(ALT. STAFF 3200)

824-9070

DECOR-UNION

TAPICERIA
CARPINTERIA-FUNDAS
ESTERILLADOS-LUSTRE
RETAPIZADOS EN GRAL.



LA CUERDA FLOJA

Tenis ¡AHORA!
ACCESORIOS
PADDLE SQUASH
PING PONG
ENCORDADOS EN EL DÍA
También en CABILDO 2754 • LIBERTADOR 6660



Los Angeles
VIDEO CLUB
TODOS LOS TÍTULOS
ORIGINALES
PARAGUAY 3766

HOSPITAL DE NIÑOS

NOEMI
Es la super
Pedicura de
Palermo sensible!
La única que va a
tu casa y te dedica
una hora.
Sonrei a las imitaciones
LLAMA AL 825-4076

Una de estas noches escuché en un noticiero que había problemas en el Hospital de Niños y como yo lo quiero mucho me interesa saber bien que es lo que pasa. Fue allí donde me operaron de apéndice y me cosieron cuando me caí de la bici.

Mamá me cuenta que cuando era chiquita siempre que me pasaba algo me llevaba porque es donde se encuentran los mejores pediatras.

Y después vimos otro noticiero, papá y mamá opinaban sobre el tema, todos lo hacían (las señoras en el mercado, en la plaza, hasta en el colectivo); y yo no entendía nada; echaron al Director, que estaba trabajando mucho para mejorar salas y pabellones. También se hablaba de cerrar el hospital, la mayoría de la gente no está de acuerdo, los médicos lo defienden, la municipalidad sin preguntarle a nadie hizo lo que contó y quizás tantas otras cosas.

¿Y en los chicos? ¿Alguien pensó en nosotros?, yo sé que sólo tengo once años para opinar, pero quiero decir que los chicos queremos un Hospital de Niños donde no falte la comida, que esté limpio, que tenga los instrumentos necesarios, buena atención, que a ningún chico le falte medicamentos, que tenga paredes coloridas y flores en los jardines, y que los médicos y enfermeras sigan tan buenos como siempre.

Pero no queremos que cada uno se pelee por su lado sino que todos nos juntemos para tener el mejor Hospital de Niños. Los quiero mucho.

MACARENA



Esto pasó en nuestro barrio.

HOSPITAL DE NIÑOS - UNIDAD 14
- SALA 8 - CAMA 21

Martin, 14 años, cabecita pelada por la quimioterapia y unos ojos grandes que quieren ver un futuro... viene de un pueblito de Santa Fe, está con su mamá quien ya sin un peso persiste junto a su hijo en su largo tratamiento. Ahora debe aplicarse rayos en el Hospital Oncológico de Parque Centenario, no hay cómo llevar a Martín cada día durante un mes...

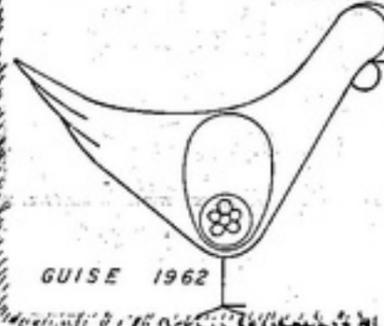
Clara, de Música Esperanza se entera, toma partido y va a ver a los Vecinos Sensibles... La señal se multiplica. Hace falta quien se comprometa con el traslado diario de Martín. De boca a oreja el Barrio se entera. El primero que responde es Héctor, personaje característico del Taller de Paraguay al 3400: «YO PUEDO y si no está mi auto a disposición...». Historias como éstas nos hacen creer que Palermo Sensible es algo especial.



SI QUERES visitar a David, 8 añitos, tiene el pie derecho amputado (fue empujado de un tren). Necesita caricias, cantos, juegos... y tal vez una familia... está en la misma sala que Martín.

GRANJA LOS GERANIOS

GASTRONOMIA



GUISE 1962

Una que sigue

BREVE HISTORIA

Está en el barrio desde 1890. Fue cuna de la pediatría Argentina y Latinoamericana.

Referente de progresos e innovaciones.

Le dieron brillo figuras como Ricardo Gutiérrez, Causaban, Rivarola, Arana, Máximo Castro, Kreutzer, Florencio Escardó, Gianantonio, Carrea....

En la década del 70 y comienzos de los 80, a medida que avanzaba la construcción del Hospital Nacional de Pediatría las autoridades sanitarias de turno fueron abandonando al Ricardo Gutiérrez. Uno se encendía y otro se apagaba.

En 1987 se inauguró el Garrahan, después de muchas idas y vueltas sobre su destino Nacional o Municipal. Este hecho significó el verdadero desmantelamiento en equipos humanos y técnicos del Hospital Gutiérrez.

Parecía que el viejo Hospital iba a desaparecer, pero como un añoso árbol talado estaba dispuesto a retoñar.

Cuarenta años en el hospital, encabezó el agiornamiento, asumiendo lo poco que la municipalidad le daba al hospital.

Salió a la comunidad a solicitar recursos que le devolvieron la salud a este «venerable enfermo».

Una gran cantidad de obras, se iniciaron con el aporte de Empresas, Fundaciones, Entidades Privadas, y la Comunidad; sin aportes municipales.

LOS TIEMPOS DIFICILES

EL DOCTOR LUIS BECU

Pero además se reclamó a las autoridades una mayor atención, y la recuperación de bienes donados al Hospital y que por «burocracia» nunca ingresaron a su patrimonio (unas cuarenta propiedades). Noticias frecuentes alientan la esperanza de que pasará algo positivo...

SE ARMO EL LIO. EL CONFLICTO BECU CORMILLOT

Las reiteradas apariciones del Doctor Becú en los distintos medios mostrando los déficit del hospital, (Recuerdese hace tres meses que los Vecinos Sensibles de Palermo debimos hacer una campaña URGENTE para llevar alimentos a la cocina del hospital, incomodando a las autoridades sanitarias)

Hace veinte días aproximadamente el Doctor Cormillot conocido en el barrio ya que tenía su clínica para adelgazar en Paraguay entre Coronel Díaz y Billinghurst; destituyó a Becú y nombró reemplazante

Se sucedieron las asambleas resistiendo la medida, el conflicto se fue prolongando y al no tener una rápida solución comenzó a politizarse.... Luego lo peor, denuncias de amenazas, el sospechoso episodio del container...

Finalmente después de una larga «negociación» con el Intendente se resolvió nombrar un triunvirato provisional hasta la designación de un Director por concurso en no menos de tres meses.

Un conflicto que llama la atención, el rol de salud pública en el mejoramiento del hospital y la atención de salud para los niños termina en un conflicto de personas Becú/Cormillot. La Salud Pública, el Hospital de Niños siguen en crisis....

Electricidad "Ernesto"

INSTALACIONES ELECTRICAS
Charcas 3391 826-1974
3393 84-6719
1425 "Capital"

PAÑALERA Y PERFUMERIA "PUGARA"



PARAGUAY 3596

Frente al Hospital de Niños

FARMACIA SAN CAYETANO

PARAGUAY 3260
Tel. 89-0372
(1425) Capital Federal

al servicio de los vecinos de Palermo Sensible

TIEMPO DE

YOGA



MARTA ROJAS: CHARCAS 2908

MARIA VANER

Taller Creativo

CURSOS: TEATRO - DIBUJO
ARTESANIAS (PARA NIÑOS)

Técnicas Corporales: YOGA - TAI CHI CHUAN - CANTO

GRUPOS REDUCIDOS CLASES PART.

SOLICITAR ENTREVISTA: 962-6609 [L.V. 16-20⁰⁰hr]

Nuestra Sociedad de Poetas Vivos

PRESENTA * CUENTOS Y POESIAS
nacidos en Palermo Sensible

Simplemente

Simplemente voy dejando algo en que pensar no es materia sólida es humanidad.

Cada persona en su rostro quiere rescatar, paz de tiempo y alegría para continuar.

Es que de eso se trata la vida y la mentira, sangra su herida y vuelve a sangrar

Imaginación eterna pronto encontrarás, si con música sonries también llorarás.

Que tus sueños sean mis sueños en esta reunión, y mi abrazo va contigo en esta canción.

f.k.

Receta Original

La escribió un sabio y prudente autor.

tome una gran cantidad de alegría y déjala hervir a fuego lento, sin parar, póngale un tazón bien lleno de leche de la bondad y enseguida agregue una medida completa de consideración y respeto hacia los demás.

Mezcle con esos ingredientes una cucharada de comprensión, no una de café, sino sopera, si pone un cucharón la receta no se estropeará, más bien ganará.

Sazone todo eso con abundante caridad; desparámela bien por todo el conjunto de horas tiempos y personas.

Mezcle todo perfectamente y enseguida con todo cuidado ciérnalo por un colador, para eliminar cualquier partícula de egoísmo.

Para servirlo acompañelo con abundante salsa de amor.

Es exquisito y cautivador.

El barrio de "MANQUIN"

Manquin es una nena, que en realidad no se llama «Manquin», se llama Magali pero todas sus amigas le dicen Manquin, así que yo también le voy a decir así. Como veníamos diciendo Manquin es una nena, a la que le encanta mirar por la ventana que da a la calle, cada vez que mira dice:

- Que lindas se ven las casas desde acá arriba (todo esto sin dejar de mirar). Pero un día se dio cuenta de que al fin y al cabo nunca había nada nuevo para mirar en ese barrio, pero luego pensó que igual seguiría mirando para no aburrirse. Un día, mientras miraba por su ventana, descubrió algo brillante en la tienda de Doña Carlota, pero no distinguía bien qué era y como Manquin es muy curiosa, se fue sin que nadie la vea hasta lo de Doña Carlota para averiguar qué era esa cosa tan linda y tan rara que se movía sola dejando firuletes en el aire.

Bajando sin cansarse, llegó a la puerta de calle-la abrió, la cerró y se fue corriendo a la tienda de Doña Carlota que parecía esperarla con la puerta abierta, pero...si desde arriba se veía claramente que la puerta estaba cerrada y Doña Carlota le estaba dando llave. (Pensó Manquin) Y se puso a mirar que cosas había dentro y en un estante encontró la cosa que brillaba y se dio cuenta que era una varita mágica, la tomó y con un poco de miedo dijo:

-quiero que el teléfono de mi casa se ponga de color rosa oscuro.

Entonces dejó la varita en el estante y se fue a su casa a ver como estaba el teléfono.

Cuando llegó a su casa, corrió para ver el teléfono y....estaba gris como siempre; qué decepción para Manquin que esperaba encontrárselo rosa, tal como se lo había imaginado. Sin dudarlo un momento, volvió a la tienda y en el camino se encontró con su mamá que le preguntó qué hacía allí, (es lo que le pregunta siempre que la ve fuera de casa) Manquin casi temblando le contestó:

-quería ver... (y no se animó a seguir, así que inventó que la mucama la había mandado a comprar el pan), pero su mamá que no es nada tonta se acordó de que esa misma mañana habían comprado dos kilos de pan fresco y le había dicho a Manquin que no podía comer de ese estilo de pan.

Entonces Manquin dijo la verdad y su mamá salió corriendo con un micrófono en la mano, pero no porque fuera loca sino porque era periodista y quería informar que...

-SEÑORAS Y SEÑORES DEBEMOS INFORMARLES QUE HAY UNA VARITA MAGICA SUELTA, HACE BRUJERIAS Y SABE COMO HACER PARA ASUSTAR A LOS CHICOS POR FAVOR CUIDE A SUS NIÑOS.

Y muchas cosas más que por supuesto no son verdad.

Mientras tanto Manquin estaba averiguando los poderes de la varita mágica que se había encontrado en la tienda de Doña Carlota, por lo pronto ya se había dado cuenta de cómo se hacía para cambiar de color una cosa o de como se podía transformar una persona en un animal o un animal en persona etc, mejor dicho, ya casi era una bruja, una verdadera bruja.

Manquin con todo esto de la varita mágica, se había olvidado de que le gustaba mirar por la ventana, reconocer el canturreo de los pájaros de su barrio y todas esas cosas. Un día se acordó de todo eso, entonces miró por la ventana y pensando en la varita - que la había hecho famosa como bruja dijo:

- MI querido «PALERMO SENSIBLE» cuántas aventuras hemos vivido juntos, con tu tiendita y mi varita hemos formado una bonita aventurita.

Te quiere

MANQUIN

Este cuento fue escrito por MARIA LARA SEGADE (Buenos Aires) en el Taller Literario de SOPA DE LETRAS

Uba "Sociedad" te propone:
en el barrio hay infinitos temas, que vemos todos los días. Escríbete y escríbles algo, y mandalo a nuestra redacción o llvalo el MIÉRCOLES a la noche a la reunión de los vecinos en la plazuela de Charcas.



Raco's
En Palermo Sensible
LIBRERIA
- ARTISTICA
- TECNICA
- ESCOLAR
- COMERCIAL
- CORONEL DIAZ 1478 -



UNA NUEVA PIZZERIA Y CERVECERIA

EN CORONEL DIAZ 1807
Tel. 83-0615



Av. SANTA FE 3250-1346

L'enfant terrible

amoblamiento para niños y adolescentes

Av. Coronel Diaz 1599
- TEL. 962-8067 -

ASI

AVENIV

septiembre de fiesta



MIERCOLES 5 - ¡SALE ESTE DIARITO!
 MIERCOLES 12 - PRIMERA SELECCION EN EL CONCURSO DE IDEAS

Sábado 15: 10⁰⁰ hs "JORNADA DE TRUQUE"
 (¿Y QUE TAL UNA GUITARRA-DA A LA NOCHECITA?)
 Yo te doy lo que ya no uso, y tomo lo que necesito

Domingo 16: 10³⁰ hs.
 Bicicleteada disfrazada
 POR EL BARRIO - Decorá tu bici!!

Sábado 22

15⁰⁰ hs. "La escuela alegre" (Espectáculo infantil de MANLIBA)

16⁰⁰ hs. El taller de los juguetes para la vida
 CON EXPOSICION DE DIBUJOS INFANTILES Y ESCOLARES

Y... DOMINÓ GIGANTE
 BOWLING
 CARRERAS
 JUEGOS PARA LOS PAPAS

TODO ES DESDE HASTA LA PLAZOLETA DE CHARCAS



EXPOSICION de PINTURA
DIA de la PRIMAVERA
 vecinos sensibles de PALERMO

INVITAN A LOS PINTORES DEL BARRIO A EXPONER SUS OBRAS EN LA SALA DE ARTE DE INCAM.

BASES PARA LA MUESTRA:

- 1° LAS OBRAS NO DEBEN EXCEDER DE 0.60m DE BASE
- 2° CADA ARTISTA NO PODRA PRESENTAR MAS DE 4 OBRAS
- 3° LA ENTREGA DE LAS OBRAS SE REALIZARA EN LA SEDE DE INCAM SIENDO RECIBIDAS EL LUNES A VIERNES HASTA EL DIA MARTES 18 DEL 9. DE 17 a 21 hs.
- 4° LA INAUGURACION DE LA MUESTRA SE EFECTUARA EL DIA 21 DE SETIEMBRE A LAS 20hs EN:

INCAM
 Instituto Cultural de Historia, Arte y Arqueología Americanas
 CHARCAS 2908 BUENOS AIRES

MÚSICOS
 La Banda Suburbana
 y otros
 «EL CORO» de los V.S.P.
 y el BAILE

AGENDALO
 TELETEATRO: Sábado y Domingo 19⁰⁰
 "El siguiente" de Terrence McNally
 Por Miriamy Claudio

cuando va al supermercado fijese la calidad de los huevos que se ofrecen compre estos nada mas

pidálos a su proveedor

BENITO PERNICONE S.A.
 AVROQUE S. PEÑA 150-2740-ARRECIFES
 T.E. 0478-2004/07-TELEX 35102 BEPER-AR

VREBES (BREVES)

Los Vecinos nos seguimos reuniendo todos Los MIERCOLES desde las 20³⁰ hs. EN LA PLAZOLETA DE CHARCAS

La REDACCION DE ESTE... Diarito está en los T.E. 824-3607 = 84-2189 = 83-6362 O PARAGUAY 3526 RBZ.

PODES SUMARTE como: CRONISTA o REDACTOR/A

La FOTOCOMPOSICION E IMPRESION ES EN LA AGENCIA PERIODISTICA CID - Av. de Mayo 666 - Tel. 30-1903

Impreso en Agencia Periodística CID
 Av. de Mayo 666 - Capital
 Tel. 30-0886/1002/296/271

ASI

AVENIV

septiembre de fiesta



MIERCOLES 5 - ¡SALE ESTE DIARITO!
 MIERCOLES 12 - PRIMERA SELECCION EN EL CONCURSO DE IDEAS

Sábado 15 : 10⁰⁰ hs "JORNADA DE TRUQUE"
 (¿Y QUE TAL UNA GUITARRA - DA A LA NOCHECITA?)
 Yo te doy lo que ya no uso, y tomo lo que necesito

Domingo 16 : 10³⁰ hs.

Bicicleteada disfrazada

Por EL BARRIO - Decorá tu bici!!

Sábado 22

15⁰⁰ hs. "La escuela alegre" (Espectáculo infantil de MANLIBA)

16⁰⁰ hs. El taller de los juguetes para la vida
 CON EXPOSICION DE DIBUJOS INFANTILES Y ESCOLARES

Y... DOMINÓ GIGANTE
 BOWLING
 CARRERAS
 JUEGOS PARA LOS PAPAS

TODO ES DESDE HASTA LA PLAZOLETA DE CHARCAS



EXPOSICION de PINTURA
DIA de la PRIMAVERA

vecinos sensibles de PALERMO

INVITAN A LOS PINTORES DEL BARRIO A EXPONER SUS OBRAS EN LA SALA DE ARTE DE INCAM.

BASES PARA LA MUESTRA:

- 1° LAS OBRAS NO DEBEN EXCEDER DE 0.60m DE BASE
- 2° CADA ARTISTA NO PODRA PRESENTAR MAS DE 4 OBRAS
- 3° LA ENTREGA DE LAS OBRAS SE REALIZARA EN LA SEDE DE INCAM SIENDO RECIBIDAS EL LUNES A VIERNES HASTA EL DIA MARTES 10 DEL 9. DE 17 A 21 HS.
- 4° LA INAUGURACION DE LA MUESTRA SE EFECTUARA EL DIA 21 DE SEPTIEMBRE A LAS 20hs EN:

INCAM
 Instituto Cultural de Historia, Arte y Arqueología Americanas
 CHARCAS 2908 BUENOS AIRES

MÚSICOS
 La Banda Suburbana
 y otros
 «EL CORO» de los V.S.P.
 y el BAILE

cuando va al supermercado fijese la calidad de los huevos que se ofrecen compre estos nada mas

pidalos a su proveedor

BENITO PERNICONE S.A.
 AVROQUE S. PEÑA 150-2740-ARRECIFES
 T.E. 0478-2004/07-TELEX 35102 BEPER-AR

AGENDALO
 TEATRO : Sábado y Domingo 19⁰⁰
 "El siguiente" de Terrence McNally
 Por Miriamy Claudio

VREBES (BREVES)

Los Vecinos nos seguimos reuniendo todos Los MIERCOLES desde las 20³⁰ hs. EN LA PLAZOLETA DE CHARCAS

La REDACCION DE ESTE... Diarito está en los T.E. 824-3607 = 84-2189 = 83-6362 O PARAGUAY 3526 RBZ.

PODES SUMARTE como: CRONISTA o REDACTOR/A

La FOTOCOMPOSICION E IMPRESION ES EN LA AGENCIA PERIODISTICA CID - Av. de Mayo 666 - Tel. 30-1903

Impreso en Agencia Periodística CID
 Av. de Mayo 666 - Capital
 Tel. 30-0886/1 020206/020271