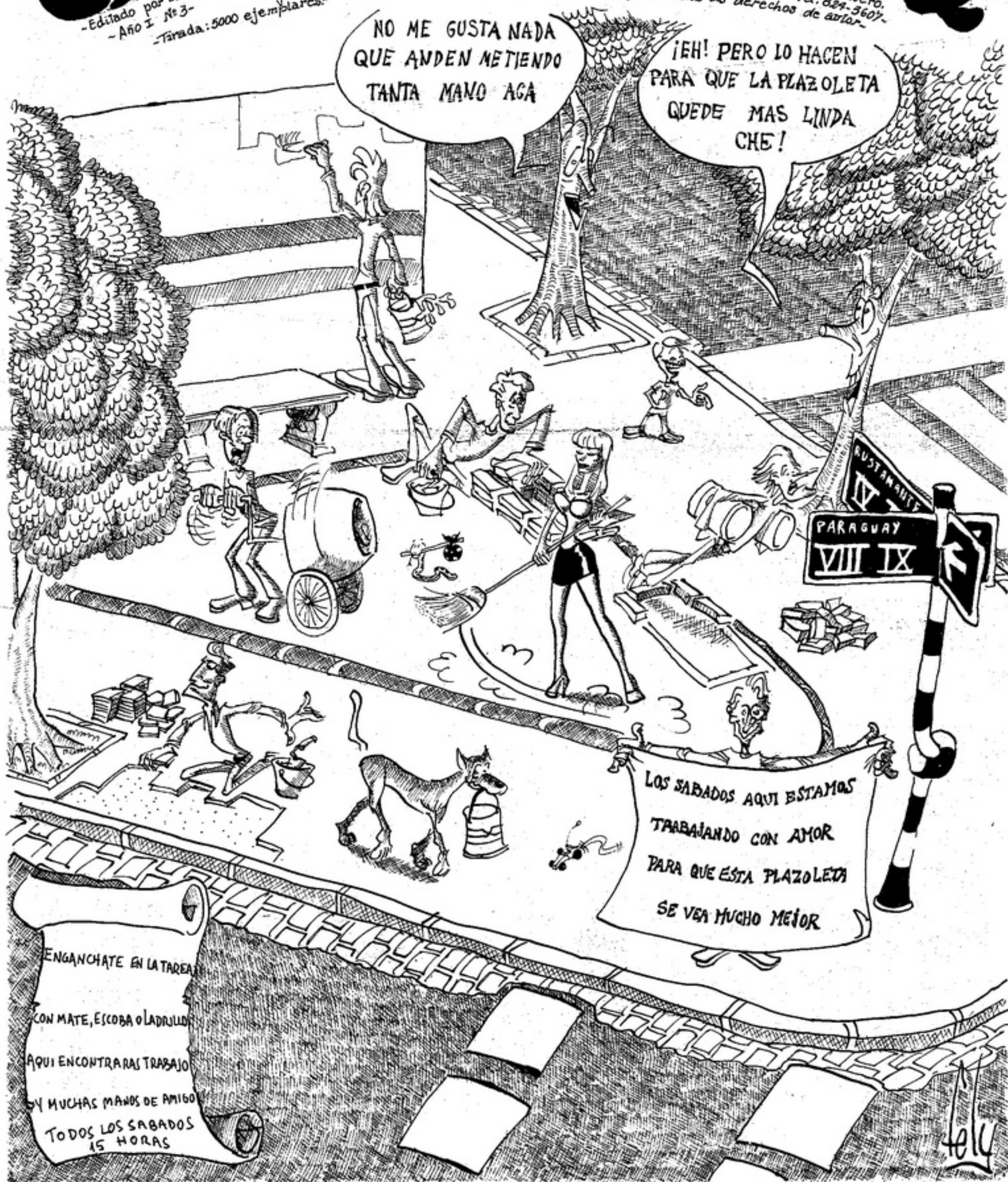


Salvo Sensible

-Editado por Los Vecinos Sensibles de Palermo; Entidad sin connotaciones políticas, religiosas ni fines de lucro.
-Año I, N° 3-
-Mayo 1991-
-Distribución gratuita.
-Redacción: Paraguay 3526 P.B.
-Reservados los derechos de autor.
-Tel: 824-3607.

NO ME GUSTA NADA
QUE ANDEN NETIENDO
TANTA MANO ACA

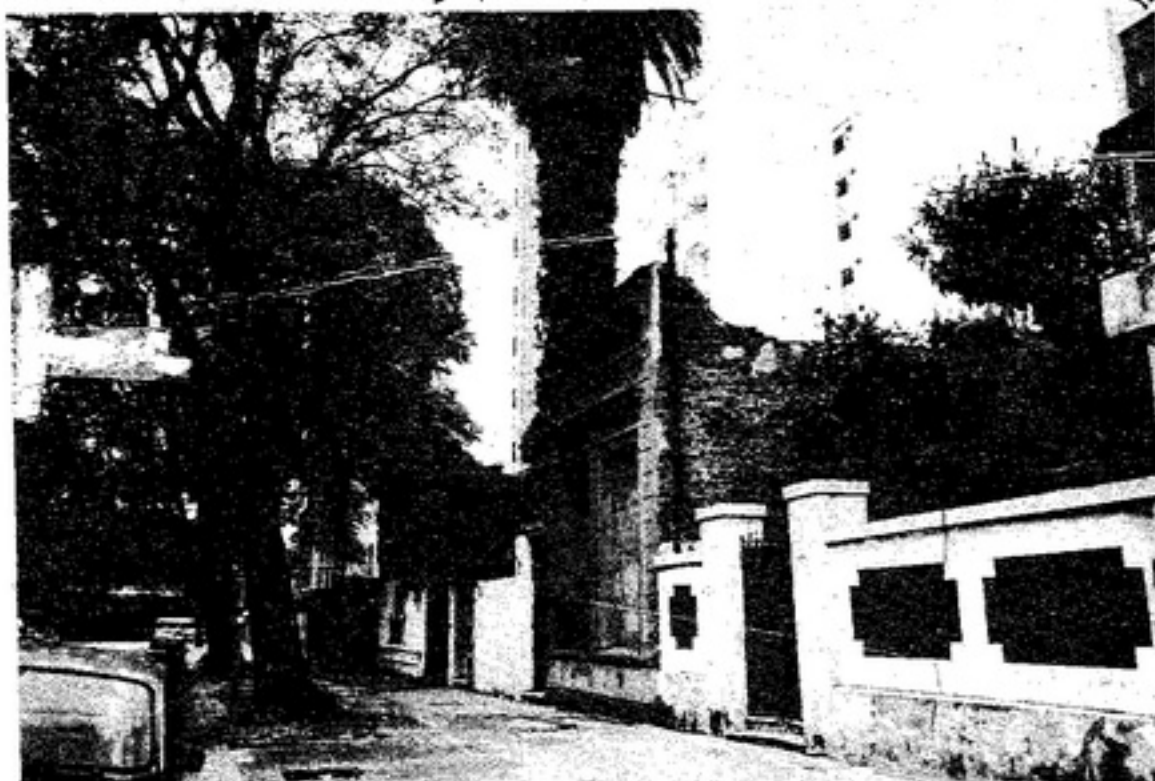
¡EH! PERO LO HACEN
PARA QUE LA PLAZOLETA
QUEDE MAS LINDA
CHE!





callecitas de mi Barrio

HONDURAS



Salimos a caminar Honduras, un sábado por la tarde, descontando que encontraríamos algún vecino, que al solcito de la siesta, nos dibujaría en palabras las características de un par de cuadras elegidas para recordar tiemposidos.

Llegamos a esas Honduras desde Mario Bravo, allí donde el cielo es más verde que azul o mejor azulverde, porque los Aguaribay altos y vetustos, forman casi una arcada verde. El sol se filtraba entre las hojas. Sentado en el alféizar de una ventana estaba don Raúl, vecino desde hacía una década de la cuadra, era además un ajejo palermitano.

De la cuadra en que vivía recordaba algunas cosas, pero nos ampliaba la anécdota extendiéndose más allá, en este Palermo donde había nacido y que para él era toda una misma vereda de lugares y anécdotas tragadas por los años. Y nos contó entonces que la plaza Güemes fue antaño una estación de tranvías, que según la tradición popular lo que es hoy «la Casona del Conde de Palermo» era la casa donde vivió un conde de verdad. Que Honduras la recorría el tranvía 14, que iba y venía desde Godoy Cruz hasta el entonces no contaminado balneario de la Costanera Sur. Vías que fueron sepultadas bajo la capa de asfalto, junto a la plazoleta central que las enmarcaba. Nos señaló la proliferación de nuevos y futuros grandes edificios en los terrenos baldíos de la cuadra, que fueran la base de viejas y ya demolidas viviendas.

Pero aún se levanta intacta según el frontispicio testigo, en 1910 y a la que asomándonos por una mirilla entre dos tableros, constatamos que en 1910 permanecía allí, en enormes helechos y paredes descascaradas. Pero como sonoro contraste, sobre la casa de Don Raúl, una sala de ensayos para conjuntos musicales que casi a diario recuerdan a toda batería que estamos en vísperas del 2001. A pocos pasos, la casa de Carriego, vestida de fiesta, rejuvenecida, pero aún no vuelta a presentar en sociedad, de ella nos ocuparemos especialmente cuando se reabran sus puertas.

Cruzamos Bulnes y 3 señoras con edad de merecer recuerdos, parecían esperarnos para ampliar el anecdótico, sólo con instinto de vida hicieron hincapié en las bondades de los semáforos instalados hace unos tres años en las esquinas de Bulnes y Salguero, que llevaron tranquilidad a sus cruces cotidianos. Ante una casa antigua y muy cuidada, nos respondieron con respeto no simulado, que allí vivía una pintora cuyos padres habitaron el lugar desde siempre. Más allá la dueña de un gran quiosco nos volvió hablar de los terrenos baldíos, restos de antiguos inquilinatos, que hoy sirven de refugio a los sin techo. Levantamos la vista y vemos la terraza de nuestra vecina y sentimos un recuerdo dulzón a madres y abuelas, aquellas que pintaban año a año sus macetas de rojo. Además una pérgola y enanitos de yeso mudos de asombro ante semejante esmero. Siguiéron casas antiguas cerradas con cadenas, en una de ellas, burlando cadenas y cerrojos, sobresalía de entre los muros una palmera alta, altísima, abrazada, embellecida por una hiedra que la recorría de pie a cabeza o de una punta a otra del tallo. Más atrás como constancia del tiempo transcurrido, un planta de palan-palan, planta de paredes abandonadas, del desamparo, del paso del tiempo pero también de la tenacidad de vivir surgiendo entre ruinas.

En la esquina, un «te amo» estampado en la ochava.

Pegamos la vuelta, esquivando veredas rotas, rotísimas, desde donde surgían victoriosos los Aguaribay.



La Pagina Literaria

YO TENGO MIEDO, ¿Y
USTED?

Todos tenemos miedos, sí, es verdad, aceptémoslo y basta de excusas. Entre esos «todos» también me incluyo, es más, les confieso que tengo miedo en el mismo momento de escribir estas líneas, ya que existe la posibilidad que la persona que las lea, se sienta identificada o no, quizás no lo entienda, puede ser que no le guste, como puede suceder que no le agrade.

Por lo general a nuestros miedos los disfrazamos con nombres que al oído no nos suenan tan mentirosos como: precavido, sensato, oportuno, respetuoso, etc.

Existen muchos disfraces, algunos se pagan más caros que otros, pero son disfraces al fin, y siempre en algún momento de nuestras vidas, la fiesta se termina y tenemos que sacarnos la careta, nos miramos a un espejo y entonces decidimos, si deseamos quedarnos en una fiesta que no es la nuestra, o si nos atrevemos a vivir nuestra propia fiesta de la vida.

Seguramente, es más fácil estar en una fiesta de invitado, de esta forma nunca se es responsable de lo que pueda suceder ¿pero se disfruta completamente?, yo creo que no, ¿usted? Pienso, que como anfitrión se tiene una visión más completa de todo lo que pueda estar pasando, más aún, si ha decidido quitarse el disfraz, porque pasado algún tiempo éste le molestaba para poder seguir formando parte de esa hermosa fiesta que es la VIDA.

Lorna Silgó

Un Payaso en su
última actuación

Era su última actuación. Estaba triste. Aunque él era un payaso, que siempre estaba contento haciendo reír a la gente, ese día estaba triste.

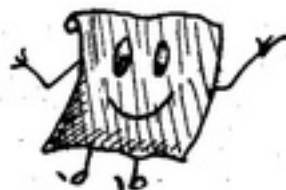
Había pasado por muchos pueblos y ciudades, pero este pueblo lo había envuelto por completo, su gente tan cariñosa, divertida y amable, todos eran así desde los niños hasta los grandes.

Todo esto le había hecho recordar su niñez, cuando era un niño de familia humilde y una vez había pasado por su pueblo un circo, a él le gustó todo el plantel del circo pero en especial los payasos. Así, decidió ser un payaso y hacer divertir a la gente como le habían hecho divertir a él hace muchos años.

Ahora estaba triste porque le había gustado aquel hermoso pueblo, con sus hermosos habitantes y paisajes. Pero él sabía que tenía que salir a escena y darle todo a la gente, hacerla reír más todavía, de lo que la había hecho reír en las otras actuaciones; como también sabía que tenía que seguir, junto al circo, otros rumbos hacia otros pueblos para hacer reír a otra gente.

IRENE

MIS CUENTITAS



Un silencio
cargado de
significados

Y esta vez ES UN HECHO. El próximo 17 de Mayo, ¡¡es decir en solo 15 días!!!, estas páginas volverán a estar en tus manos. ¿Qué quiere decir esto? ¿Otra vez leer el mismo número? Te digo que no estaría mal... trae cosas tan buenas que se lo merecería...

Pero no. El barrio, los vecinos, han sido tan buenos lectores del «diarito» a lo largo de éstos 12 meses que se merecen... ¿qué era que se merecían?... ahhh, ¡leer otro «diarito» más!!!. Por eso saldrá quincenalmente. Por qué pasa mucho en nuestro barrio, hay hermosas cosas por contar. Y es de destacar que en tiempos de dificultades económicas, el incondicional apoyo de los Comerciantes del Barrio, y de otros vecinos «anunciantes de 'Palermo Sensible'», hacen que un crecimiento así sea posible.

Hablando de esto, continuamos ahora acercándote las cuentas, para que sepas cómo y cuánto dinero utilizamos. Por lo pronto, será hasta la próxima.

MAYO 1991...INGRESO por PUBLICIDAD: 4.620.000
COSTO de la IMPRESION: 4.000.000
SALDO MAYO: 620.000

Bonjour Pizzeria

UNA NUEVA PIZZERIA
Y CERVECERIA

EN CORONEL DIAZ
1807
Tel. 83-0615

Antes, cuando recordábamos o recreábamos la vida de Ghandi, con sus silencios, su posición de no violencia y sus logros, nos parecía descubrir en la historia el ejemplo de un personaje único e irreplicable; casi mítico.

Hoy, cuando todos, sin excepción, vivimos atosigados de palabras y de imágenes surge, inesperadamente, el silencio. O mejor el silencio en acción, el silencio reivindicatorio, el silencio creador.

El silencio que «grita» verdades, el que construye, el silencio que extiende una mano solidaria. Y en estas horas de la solidaridad, también silenciosa, estamos rodeados los Vecinos de Palermo Sensible.

Hemos aprendido algo y podemos seguir aprendiendo mucho más, respecto de cuánto y cómo se construye sin vociferaciones, simplemente así: juntos.

Juntos en acciones silenciosas, para mejorar en algo el resultado del conjunto y darle un sentido más humano a la sociedad, de la que cada uno de nosotros es arte y parte.

PD: El día 18/4 en varias capitales del país se realizaron Marchas del Silencio nutridas por mujeres, jóvenes y vecinos que sin connotaciones políticas o religiosas, caminaron dando su testimonio solidario con el pueblo de Catamarca. En Buenos Aires dicha marcha se realizó en la Plaza de Mayo y los Vecinos Sensibles de Palermo adhirieron a la misma.

En
Palermo Sensible
tu administración amiga
Trabajo
Honestidad
Eficiencia
Cordialidad
BILLINGHURST 1282-1°B-963-1065

DESDE 1934
CALIDAD
delha
Elaboración propia de helados
Y bombones-Pastelería Europea
Santa Fe 3232/34-Tel. 835581/3727

Luis Alfredo
MANENTI
DESINFECCION
EN GRAL.
Desinfectación y
Desratización
Sanchez de Bustamante
1470
TE: 962-0616
Limpieza gral. de casas y autos

IMPRESA
Comerciales
Tarjetas
Facturas
25 Años
Dando Buena Impresión
Partes de Enlace
15 Años
Bautismo - Comunión
BARONE
CABRERA 3485
11M CAPITAL

FABRICA DE SELLOS
Ricoz
En Palermo Sensible
LIBRERIA
- ARTISTICA
- TECNICA
- ESCOLAR
- COMERCIAL
- CORONEL DIAZ 1478 -

BICICLETERIA
de RAUL SANTILLI
Reparaciones, Soldaduras,
venta y canje de
BICICLETAS Y TRICICLOS
SOLER 3470

GUIARRA
"Cursos Especiales"
Prof. Graciela Testa
Guise 1655
83-9403

**FERRETERIA
PINTURERIA
ELECTRICIDAD**
Casa Daniel
GARRITI 3504
esq. Billinghamst

**PERFUMERIA
Mirasol**
art. de limpieza
atención a consorcios
PARAGUAY 3371 esq. Cnel. DIAZ

NIVELAR S.r.l.
CONSTRUCCIONES - REFACCIONES
PROYECTOS - SERVICIOS
INTEGRALES PARA LA VIVIENDA
Ara. Hector López Arias
Tel. 804-5471

LA PALERMO
FABRICA
DE
PASTAS FRESCAS
CHARCAS 3399
TE. 84-5854

**FARMACIA
NUEVA**
al servicio de
su barrio
BELLINGHURST 1283

en el día de la tierra no pase el escobillón...

22 DE ABRIL DIA DE LA TIERRA NUESTRO HOGAR, NUESTRA RESPONSABILIDAD.....

La realidad nos muestra que en los últimos años ha nacido en muchos una gran preocupación por cuidar nuestro planeta, desde la contaminación de las aguas hasta la preservación de los espacios verdes.

Y hoy, es de esto de lo que vamos a hablar.

Es aquí donde doy un desesperado grito para que nos demos cuenta de que si damos una rápida ojeada a nuestro alrededor, podemos apreciar que en nuestra ciudad lo que más se planta es¡CEMENTO!

Paseando por el barrio encontramos calles como Anasagasti que a pesar de tener casas que aún conservan su arquitectura original, en sus veredas no tenemos ni un árbol, arbolito, yuyo...que nos de sombra en los días de mucho calor.

En otras calles podemos ver cuántos fueron los árboles cortados, sacados y más tarde relleno de cemento lo que alguna vez fue su cuna.

El por qué ¿Quién sabe? hay tantos; pero ese pedacito de verde, esa fábrica de oxígeno que todos tenemos que tener en la puerta de nuestra casa es sacado del lugar donde un día, años atrás (porque generalmente son árboles de más de veinte años) un vecino lo plantó con la esperanza de que sus descendientes pudieran disfrutar de él....



Hemos recibido varias quejas de vecinos que al levantarse encontraron que en su cuadra faltaba un árbol. Nosotros estamos a favor de la vida y como queremos vivir en un barrio mejor le pedimos a esos vecinos que por ahí se les cruzó la idea de cortar un árbol que lo piensen

Y A VOS TE INVITAMOS A PARTICIPAR DE LA REFORESTACION DEL BARRIO (a medlados de junio comienza la época de plantación)

VENI, NECESITAMOS RECORRER SUS CUADRAS Y MARCAR EN QUE LUGARES FALTAN ARBOLES

Y MUCHAS, MUCHAS MANOS CON PALAS A LA OBRA

REUNION DE COORDINACION MIERCOLES 21 hs en la Plazoleta de Charcas entre Guise y Bulnes



HOSPITAL DE NIÑOS Y HACE CASI 6 AÑOS

Que los Vecinos Sensibles de Palermo los días sábados, domingos y feriados aparecemos por el HOSPITAL DE NIÑOS RICARDO GUTIERREZ con todas las ganas de aportar nuestro tiempo y trabajo para embellecerlo y brindar más comodidad a las mamis y sus chiquitos en sus largas estadías en el hospital. Comenzamos refaccionando el consultorio externo de ONCOLOGIA, donde dejamos pintado un hermoso mural; luego el pabellón de TERAPIA INTENSIVA CENTRAL donde el maestro Armando Bodrato pintó un mural en la placita en forma de mano, rodeada por canteros llenos de plantas y flores también construido por los vecinos, y hoy estamos terminando la GUARDERIA y nos espera ¡ya! la SALA DE CIRUGIA PLASTICA Y QUEMADOS. Tenemos un GUARDAROPA abastecido por el barrio y atendido por las vecinas MARIA LUISA, MEME Y SUSANA todos los días sábados a partir de las 16 horas «aprovechamos desde aquí para agradecerles esta mano solidaria y felicitarlas por su entusiasmo». También disponemos de una pequeña biblioteca con libros para niños y adolescentes, que es apreciada especialmente en esta época del año en que las tardes lluviosas invitan a los chicos a la lectura. Los días viernes, a partir de las 15 hs. MARIA y dos vecinas realizan laboroterapia con los papis y mamis de la salita de padres de terapia intensiva central. Contamos con un grupo de dadores de sangre y lo más importante acompañamos a las mamis que vienen del interior y de los países limítrofes.

En este momento andamos con ganas de retapizar 80 camillas; para ello necesitamos nada más que 156 mts. de cuerina y liencillo. Con 2 mts. ya se puede empezar a tapiar una. **TENEMOS MUCHISIMOS PROYECTOS POR REALIZAR... COMUNICATE CON EL 963-1065 «Nilda» o al 84-9035 «Guido y Marta».**

NECESITAMOS TODAVIA ALGUNOS MATERIALES PARA SEGUIR CON LA REFACCION DE LA SALA DE CIRUGIA PLASTICA Y QUEMADOS.

Gracias a la VECINA GRACIELA, a la VECINA PINTORA OLGA PITA, a la VECINA que donó 80 agujas e hilos de sutura para cirugía plástica. A F. BOLLINI, al señor MARENGHI de ascensores SIRGA por armar la puerta del ascensor de guardería; a las ALUMNAS del quinto año del LENGUAS VIVAS «LENGUITAS».

HOSPITAL DE NIÑOS

NECESITA UNA

HELADERA

QUE FUNCIONE

PARA

SECCION VACUNAS.

963-1065

84-9035

Reproducimos
textualmente esta
carta de preocupa-
dos vecinos del
edificio de CHARCAS 3480

Señores:
VECINOS SENSIBLES DE PALERMO

¿Qué tal? ¿Cómo están? Yo enormemen-
te agradecida de poder ser escuchada y
por mi intermedio toda la gente que com-
ponemos el Consorcio Charcas 3480.
Uno de nuestros problemas más
acuciantes se llama RATAS.
Nos encontramos cercados a la derecha
por el Colegio y a la izquierda por el Ho-
tel Los Lirios. En ambos casos, a pesar
de nuestros reiterados pedidos de coope-
ración para poder terminar con este fla-
gelo; en el primer caso hablamos con la
Directora de la escuela y en el segundo
con el dueño del hotel, nos encontramos
con una total indiferencia.

Las ratas han subido hasta el 6to.
piso por lo tanto se pueden imaginar el te-
rror que se apodera de nosotros cuando
llega el atardecer. Las ventanas, a pesar
del calor y la necesidad de ventilación, de-
ben permanecer herméticamente cerria-
das. Tapamos todas las aberturas y los
desagües, tratando de evitar que entren
por algún lugar.

El departamento más afectado es
el del 1er. piso «B». El mismo tiene dos
patios en donde las ratas se han conver-
tido en las reinas del lugar. Hasta han lle-
gado a golpear contra los vidrios
colgándose de las rejas. Por lo tanto y sa-
biendo como reaccionan Uds. ante los pro-
blemas del barrio les pedimos
SOCORRO...SOCORRO...SOCORRO.

M. de la Torre
12/3

CARMEN AYALA
011- 3.126.332
53/3

633323
PAUL S. S. S.
22/3



CENSO
1991

El
15 de Mayo

nos sumamos
Todos

Los Vecinos Sensibles
colaboraremos para
que esta importante
tarea, se cumpla
felizmente

**Taller de
Participación
Vecinal**

¿Cómo resolvemos problemas
en el barrio?

¿Sabías que siempre algo
se puede hacer?

¿Cuál es el rol del vecino en
la vida de la Ciudad?

"Cambiar el tono
de persona a persona"

¿Desde dónde nos cuesta
comunicarnos?

JUNTOS VAMOS A
DESCUBRIR CAMINOS
PARA CONSTRUIR UN
BARRIO MEJOR

No faltes porque hacer falta!

La vida en la Ciudad es más
sana si sabemos como aprovecharla

ESTE TALLER SE REALIZARÁ EN
JUNIO (Lugar y horarios a confirmar)
YA ESTA ABIERTA LA INSCRIPCION
824-3607 83-6362

Crêp's Bar
COPAS HELADAS
CERVEZAS
CLERICOT
Y MUY BUENA ATENCION
M.Bravo 1295 - 963-0342

Compostura de Calzados
"el Agustín"
Se achican y agrandan zapatos,
botas, etc.
Arreglo de zapatillas y mochilas
y pelotas.
Marroquinería en general
Afilamos cuchillos y tijeras.
SOLER 3492

La Galana
TAMBIEN AHORA
EN PARAGUAY 3594
CELEBRANDO SUS
25 AÑOS DE TRAYECTORIA
JAMONES QUESOS Y
DE 15 CHACINADOS
CALIDAD

La Cocina Alegre
comidas caseras
Arme su menú semanal
84-7493 7752184

**TINTORERIA
SAGRADA FAMILIA**
Limpieza y Planchado
en el día
PIELES - GAMUZAS - CUEROS
TEJIDOS
M.BRAVO 1149 963-2833

santiago tarico y cia sca.
materiales para construcción
92 AÑOS EN EL BARRIO
tel.862-7937 - cabrera 3650-60 - tel.862-7939

CERRAJERIA "SANTI"
HERRAJES
EMERGENCIAS NOCTURNA
Y FERIADOS
PARAGUAY 3492 TEL. 826-4313
adherido al circuito de turnos
CACEBA
Cámara de Cerrajerías
de Buenos Aires
TEL.: 862-9827
774-4078



La Cámara de cerrajerías de Bs As (CACEBA) pondrá un sistema de servicios de **EMERGENCIAS NOCTURNO Y DIAS FERIADOS**.

Dos contestadores automáticos 862-9827 y 774-4078 informarán sobre los números telefónicos de profesionales del BARRIO que podrán socorrerle si usted tiene problemas con sus cerraduras.



El domingo 28 de abril Verónica, Mariela, Silvana, Andrea, Cecilia, Julio y Néstor estudiantes de **TURISMO** de la Universidad de Morón, nos llevaron a recorrer el barrio mostrándonos cada lugar y contándonos su historia.

Estos chicos ofrecen guiar a grupos de vecinos en forma gratuita para conocer barrios como San Telmo, San Isidro, Recoleta, La Boca, Morón, Devoto, La Plata, y otros.

A todos aquellos que les interese pueden encontrarse el Miércoles a las 21,30 hs en la reunión de coordinación de ésta y otras actividades en la Plazoleta de Charcas, y así ponerse de acuerdo. A mí me gustaría conocer San Telmo ¿y a Ud?

ARTISTAS DE PINTURA
Artistas: Julio Antonio, Alexander Calcutti, Mario, Chuck, John, Sam, Eric Fischl, Sam Francis, John Frankenthaler, Red Grooms, Malcolm Hill, David Hockney, Elvira Huerta, Wilfredo Lam, Robert Rauschenberg, Thomas M. Canby, John Merz, Robert Rauschenberg, Janet Paparelli, Judy Pfaff, Fabio Picasso, John, Michael, Robert Rauschenberg, James Rosenquist, Luis Rubio, David Salle, Monica Schor, Sebaste, Victor Vasarely, Andy Warhol, Tom Wesselmann.

BIENVENIDOS

TINTORERIA RECEPTORIA BILLINGHURST 1282

COTILLON Le Coin BULNES 1869

DOÑA TOTA Y NENEE QUE LLEGARON AL BARRIO

Feliz cumpleaños!!!

**GABRIEL 2 AÑITOS
IRENE 15 AÑOS
VECINOS SENSIBLES
6 AÑOS**

CALZADOS KUMARA
CALIDAD Y PRECIO
SIN COMPETENCIA
BILLINGHURST 1366

SAN JU BOUTIQUE
SOLER 3574
camisería
Jeans-sweater-buzos
pret a porter
TODAS LAS TARJETAS
Dcto al portador de este aviso

DANZA ARMONIZADORA
Técnica
Elida E. Noves (30)
HORARIOS: Miércoles 18 hs.
Sábados 17 hs.
Clases demostrativas gratuitas
PROFESORA Patricia Altobelli
HUMAHUACA 4030 - TEL. 773-2659

Tenemos vecinos de todas las edades, de diversos niveles sociales, culturales o económicos; descendientes de un montón de nacionalidades, haciendo trabajos muy diferentes, etc, etc.

No obstante esto existe entre ellos un lenguaje común que hace siempre posible la comunicación y el buen entendimiento.

Si un vecino no se entendiera con otro la cosa pasaría, seguramente, por causas más profundas que las diferencias de lenguaje. Pero la diferencia de edades (la llamada «brecha generacional») parece estar produciendo, entre los vecinos, algunas dificultades en la comunicación, no sabemos si originadas, pero al menos profundizadas por el uso de lenguajes un tanto diferentes. Y estas diferencias en el lenguaje hablado se ven reforzadas por otras que pasan por los gestos o la actitud.

Concretamente nos estamos refiriendo a las tantas dificultades de comunicación entre chicos y grandes, entre jóvenes y adultos que, como es lógico, también tienen su expresión en la calle y no solo dentro de la casa o de la familia.

«Qué pálida, flaco» le dice un muchacho veinteañero a su amigo, en la cola del ómnibus, aludiendo a que llegará tarde al trabajo y tendrá, otra vez, problemas con su jefe; mientras palpa un arito de plata que pende de su oreja izquierda. El señor sesentón que lo precede en la cola, gira la cabeza para observar las mejillas de la señorita que cruza la calle en ese instante, sin ver en las mismas otra cosa que su natural rubor juvenil. Después mira al interlocutor de quien habló y le calcula, a ojo de buen cubero, 90 kilos como mínimo. Ni «pálida» ni «flaco», piensa el señor... y se ajusta la corbata con esmero. Luego rebobina lo oído y lo visto y reacciona de inmediato interpretando, no ya textualmente el significado de lo que escuchó.

El lenguaje y la brecha generacional

«Estaba coquetísima hoy con su nueva chaqueta», le dice una señora entrada en años a otra de parecida edad en la verdulería; mientras la adolescente que la escucha, primero no entiende nada y después hace un esfuerzo de traducción simultánea, que le sale tan redondo como el globo del chicle que masca para armar lo oído como: «El new bleiser le caía más que recopado».

En realidad no es que dos vecinos, por mucha diferencia de edad que haya entre ellos, hablen diferentes idiomas o, mucho menos, que no se entiendan. Simplemente ocurre que, a veces, tienen que traducir y no siempre están con tiempo o ganas de hacerlo. Son cosas del lenguaje; ese cuerpo vivo que puede rechazar injertos; pero que siempre cambia, evoluciona, se modifica y se enriquece.

Es mejor hablar y traducir que quedarse mudo y en ayunas, aunque haya que tragarse alguna pildorita sin el agua correspondiente y a pura saliva. No nos olvidemos que una de las principales funciones de ésta es ayudar a la digestión.

Jonatán CORTE A 50.- MIL
DAMAS-CABALLEROS-NIÑOS-
JUBILADOS 50% Descuento
PEINADOS PARA FIESTAS
TINTURA A 80.- MIL
BRUSHING A 40.- MIL
PERMANENTE A 100.- MIL
REFLEJOS A 100.- MIL
MANOS A 30.- MIL
PODOLOGIA A 100.- MIL
BELLEZA DE PIE A 50.- MIL
DEPILACION-COSMETOLOGIA
Atendido por Estilistas
Abierto de lunes a sábado de 9 a 21 hs.
TURNOS A DOMICILIO AL 87-7645
S. de BUSTAMANTE 1315

El Taller de Patricia CURSOS REGULARES AÑO 1991
INFORMES E INSCRIPCION DE 10 A 19 Hrs. EN: Gorriú 3747 Cap. TEL. 552-4679
1º Piso
CURSOS INFANTILES
• Cocina y Repostería
• Pintura Infantil
• Costura
• Tarjetas Españolas
• Porcelana en Frio
• Manualidades
• Decoración de Tortas (Todos los Niveles)
• Artesanía en Azúcar (Pastillaje)
• Cocina y Repostería Hogareña
• Cocina Vegetariana
• Cocina Dietética
• Buffet Froid
• Chocolate Artesanal
• Panadería
• Repostería Europea
• Tallado de Frutas y Verduras
• Ramos y Tocados
• Cordon
• Joyería
• Calado y Esmerado de Metales
• Corte y Confección
• Deseños y Estampados en Moda
• Estampados en Tela
• Juguetes
• Manualidades
• Pintura sobre Cerámica y Madera
• Porcelana en Frio
• Souvenirs
• Tarjetas Españolas
• Vales Artesanales
TENEMOS GUARDERIA PROPIA TALLER ESCUELA

CARTELERA

EN LA PLAZOLETA DE CHARCAS
entre BULNES Y GUISE:

PARA CHARLAR CON TUS VECINOS:

EL CORO DE LOS VECINOS:

LUNES 20,30hs

continúa incorporando a esas voces de la ducha para armonizar una música de todos. Aun sin saber, pues allí se aprende.
Por ahora en: Soler 3687.

MIÉRCOLES 21⁰⁰hs

VIERNES 21,30hs.

POESIA

y engancharte en alguna de las actividades que se están haciendo a la vuelta de tu casa para enterarte de lo que se viene preparando en este otoño; y también nos gustaría escucharte, con tus ideas, y tus propuestas.

SABADO

16 hs. HOSPITAL DE NIÑOS:

15 hs. NUEVA PLAZOLETA:

con nuevas tareas y un espacio para vos. Vení o comunicate:
NILDA: 963-1065 ;
GUIDO Y
MARTA: 84-9035



en Bustamante y Paraguay. La hacemos entre todos, los materiales ya están, solo falta que lo soñemos un poco y nos pongamos manos a la obra. Si tenés, traé tus herramientas.

GRUPO CORAL
« ARGENTININOS »

Busca voces entre 8 y 12 años, para actuar en la temporada de conciertos 1991.

PARA MAYOR INFORMACION:
83-0452

Comunicate

83-6362

824-3607

963-1065

BAZAR Guise

FERRETERIA
ELECTRICIDAD
GUISE 1877

Abierto hasta 21 hs.
Sábado 16 hs.

Perfomeria Pañales
artículos de limpieza
GUILLE!

• Mejores Precios en bolsas de consorcios
• Pañales de primera y segunda selección
BILLINGHURST 4342-car.

A Poder Ciudadano

Poder Ciudadano presentará el 6 de mayo su propio periódico. Desde estas páginas le damos la BIENVENIDA y le deseamos mucha pero mucha suerte!

¡Un aplauso!

A los VECINOS de GUISE 1695: le pintaron el frente a su edificio FERNANDO MARIN también pintó su Lencería.
CASA MIRANDA, hace algún tiempo hizo canteros muy lindos.
TIZIANO arregló el cantero de Paraguay y Cnel. Diaz.

• Panadería "Santa María" construyó canteros en su vereda y están llenos de flores.
• Pizzería "Rambito" (Garriti y H. Bravo) por el hermoso mural que pintaron.

PARA RECORTAR

FINISTERRA
TALLER LITERARIO

El placer de la lectura
La reflexión del análisis
El asombro de la creación

Te esperamos:
LOS JUEVES 20 HS
PARAGUAY 3530 (824-7113)
TEL: 773-5677; 821-4336



Boulogne Sur Mer 549

Tel: 962-9420

VALES Por UNA ENTRADA

50% de Descuento - Validos hasta el 31/5/91

VIERNES 22 hs

SABADO 22 hs. VIERNES 19 hs

LA TREGUA

de Mario Benedetti
Dirección: Carlos Delmartino

Para Chicos
FRANKESTEIN,
el monstruito

Dir: E. Pavellie. Creación Colectiva

SABADOS y DOMINGOS 16 hs.

BOEDO CASI
AVENIDA DE MAYO

de Eduardo Frede

Dir: Eduardo Pavellie, Silvia Filiz

ESTRENO 25-5

MOMO

DANZA-TEATRO

Adapt y Dir: Marcela Frede

SABADOS - DOMINGOS
y FERIADOS - 15 hs.



INSTITUTO PARRONDO

Jardín de Infantes - Preescolar

ESCUELA PRIMARIA MIXTA Y LAICA

ENSEÑANZA PERSONALIZADA
GAB. PSICOPEDAGOGICO
ORIENTACION VOCACIONAL
GRUPOS DE REFLEXION (PADRES)

Talleres Opativos

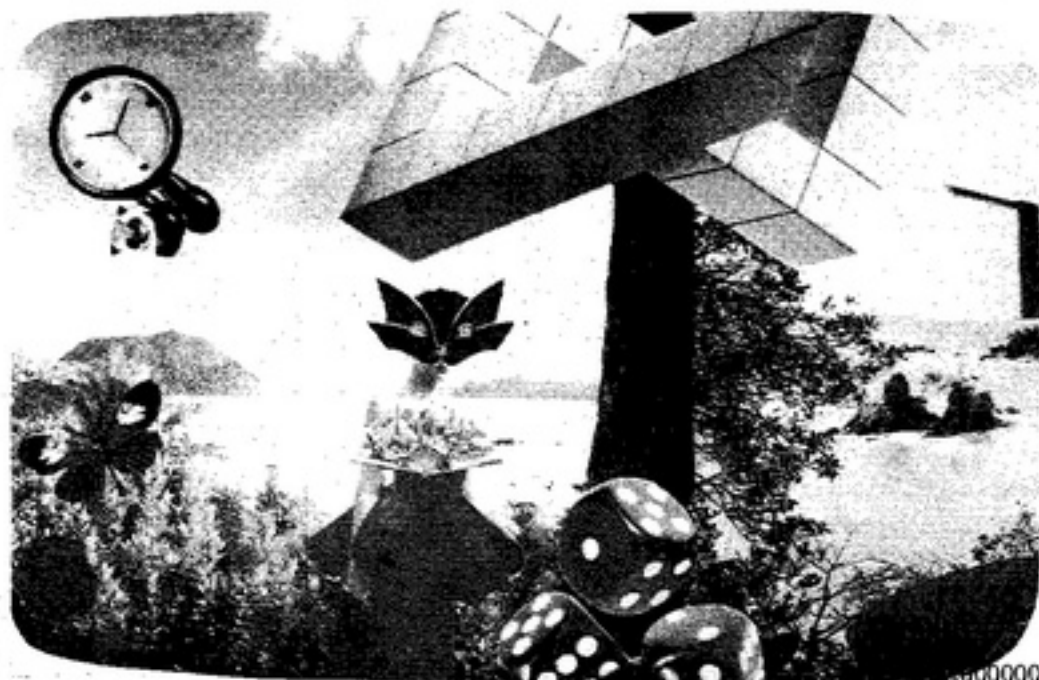
(extensivos a Padres, Hermanos
Primos y Amigos)...

INGLES - NATACION
COMPUTACION - CERAMICA

INFORMES: SOLER 3687 y SOLER 4335 - TE: 71-4070

INVITACION

Mercedes Villar, otra vecina de nuestro barrio nos hizo llegar una invitación para que la visitemos y acompañemos en la presentación de su muestra de collage, que se realizará en el Centro Cultural San Martín, a partir del 3 de mayo. Mercedes es argentina y hace collage desde 1982. Sus trabajos han sido utilizados por diversas publicaciones. Fue colaboradora de «El Expreso Imaginario», donde realizó trabajos de crítica artística, y también participó en talleres a cargo de Rebeca Guitelzon, Tana Sachs y María Luisa Manasero.
¡Desde ya, le deseamos mucha suerte!



Mercedes Villar

INFINITO TROPICAL (COLLAGE)

GUIA DE PROFESIONALES

CURSOS Y CONVERSACION DE FRANCES por profesor francés
T.E. 826-0195 (después de las 19 hs.)

RESTAURACIONES PISCIS restauración de porcelanas T.E. 48-5311
941-2964

«Madam Gerald»... CREA LA MODA... Confecciones Arreglos y Reformas Varias T.E. 72-0451

Lic. Silvia P de Elow PSICOTERAPIA para niños, adolescentes y adultos Grupos e Individuales T.E. 963-2635/3357

PSICOTERAPIA para adolescentes, adultos, tercera edad. Aranceles Institucionales. Lic. Fernanda Mexandean T.E. 552-8667

PREPARO ALUMNOS DE MATEMATICAS primario-secundario. Gulse 1774 Piso 9 Dpto B T.E. 824-8240

CURSO DE ARTE FLORAL....Profesora Alicia Pini *Arreglos y Decoraciones* Ramos de Novia Tocados Flores secas, artificiales y naturales. INFORMES 83-0591

ESTUDIO JURIDICO Dr. Di Vito. Civil, Comercial, Laboral, Accidentes de tránsito, Despidos, Divorcios, Familia, Alquileres. HONORARIOS ACCESIBLES. FINANCIAMOS. Armenia 2239 1 «E» Martes y Viernes 17,30 A 19,30 hs. T.E. 72-8109

FONOAUDIOLOGA (UBA) Nora de Rissio Dislalias Disfonías Dislexia Trastornos del lenguaje T.E. 825-3639

ASESOR INMOBILIARIO Rodrigo Maximiliano García T.E. 963-0264/40-5674/46-2781

PROFESORA DE DISMINUIDOS VISUALES Y CIEGOS. Apoyo escolar primario y secundario todo el año (Materias específicas e Inglés) VERONICA T.E. 821-8749

TRABAJO CORPORAL: Eutonía, Gimnasia conciente, digitopuntura, quiropraxia. KINESIOLOGO Claudio Molinari. Oro 2494 1er. piso T.E. 757-3199

PSICOTERAPIA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES. Lic. Elisabet Moleres TE 72-1114 y 773-4596 (Mar. y Vier 17 a 20 hs.)

MAGIA Palomas Cartas Pañuelos TE 825-1065

CLASES DE APOYO EXAMENES Física, Química y Matemáticas. Primaria Secundaria y CBC. Profesor Claudio TE 72-1114

PINTURA SOBRE PORCELANA, LOZA, CERAMICA, VIDRIOS. Servicio de horno TE 825-1065

CLASES DE FRANCES, apoyo escolar. TE: 84-7493 / 824-9703 Srta. Florencia - Alianza Francesa, Egresada Nac.Bs.As., 1er año profesorado.

BOLSA DE TRABAJO

INSTRUCTOR EN PERCUSION Teoría y Solfeo, rítmica, audioperceptiva 4º año Cons. Nac. «C.L. Bouchardo» Soler 3633 3º 13

ELECTRICISTA domicilios, negocios, alarmas, etc. Tel. 34-4989/7100

VENDEDOR Sr. mayor, amplia experiencia Tel. 826-6664

COPIAS POR COMPUTADORA. Todo tipo de textos Tel. 824-3607

Señorita CUIDA NIÑOS Exp y referencias Soler 3633 3º 13

Estudiante Cs de la Comunicación. Para actividades varias Tel. 824-3607

PEDIDOS ALQUILER

Necesito DEPARTAMENTO 1 ó 2 ambientes con teléfono para alquilar en esta zona. Comunicarse al tel. 826-2643 963-1873

Necesito ALQUILAR COCINA GRANDE (5 hornallas, horno grande) 3 ó 4 horas, 2 veces por semana. MARIANA: 84-7493 M.ELENA: 775-2184

TALLER DE CERAMICA Instituto Parrondo Soler 4335. 71-4070

- Los días Martes y Jueves a partir de las 18 hs. estamos trabajando con la arcilla. Sin otra condición revía que el entusiasmo, la curiosidad y la alegría, podrás crear belleza y movimiento...
- Los materiales están en el taller
- El barro oculta formas infinitas dormido sobre la mesa
- Gamas desconocidas de colores encerradas en los frascos de esmaltes.
- Las estecas quietas, pero despiertas, esperan que el pulso transmita los mensajes.
- Entre tus manos estallará la vida.

El Instituto Parrondo lamenta tener que comunicar que no autoriza ni ha autorizado ningún tipo de rifas que personas inescrupulosas ofrecen abusando de la buena fe de vecinos y comerciantes.

¡Que se mejoren pronto
Inés y Maximiliano Vidal