Palermo Sensible

-Editado por Los Vecinos Sensibles de Palermo; Entidad sin connotaciones Políticas, religiosas ni fines de lucro.
-Año II - Nº3 - 2ª Quincena de Junio-1991 -Distribución Gratuita. -Redacción: Paraguay 3626 P.B.4° -Tel: 824-3607-
Tirada: 5.000 ejemplares -Reservados los derechos de autor-

aprendizaje

Lo que sigue son algunas reflexiones que, a poco de quedar relativamente resuelto el tema, y después de haber estado siguiendo todo su desarrollo, nos surgen para que vecinos, chicos, padres, maestros, directores, supervisores, funcionarios, gobernantes... Todos podamos sacar conclusiones, experiencias, UN APRENDIZAJE, para que la vida en nuestra ciudad sea mejor.

Esto pasó...

*El miércoles 19 de éste mes, a la tarde, una llamada de la Secretaría de Educación de la MCBA, le comunica a Susana Sassone de Elissamburu, **Directora de la Escuela Municipal Nº5** del D.E. 2° (Mansilla 3600), que queda separada del cargo pues así lo dispone una resolución del **Secretario de Educación (Osvaldo Devrié)**, junto al comienzo de un sumario administrativo, sustentado aparentemente en la denuncia que las dos Vicedirectoras hacen con relación al funcionamiento del comedor escolar. El día jueves, al horario de entrada de los niños, la Directora los saluda despidiéndose; esto generá en los chicos -sobre todo en los de los grados superiores- y en los padres una profunda conmoción. Es día de fiesta (20 de Junio) y no se permite la presencia de la Directora en el acto. Los chicos rechazan a las Vicedirectoras. Los padres se autoconvocan para una asamblea esa misma noche.*

En la misma se expresa el repudio a la metodología (inconsulta y «de sopetón») utilizada por la Municipalidad, y también por las 'actitudes autoritarias' de las Vicedirectoras. Se resuelve hacer una sentada frente al colegio, sobre la Plazoleta de Charcas, para llamar la atención de los funcionarios, para que oigan sus reclamos y necesidades.

Viernes 21, empieza el Invierno. Se concreta la sentada, los chicos llegan con algunos carteles hechos a témpera y marcador, llegan los medios de comunicación. En la Escuela no hay autoridad alguna. Ni las Vicedirectoras, ni la Supervisora Adjunta (que el día anterior había garantizado su presencia), ni nadie. Los chicos, luego entraron, y los padres con ellos, «para garantizar un mínimo de seguridad y funcionamiento del colegio para nuestros hijos.»

*Al mediodía, llegan los señores **Carlos Cullen, Director General de Escuelas, y Muia, Supervisor del Distrito Escolar 2°.** Este se hará cargo en las horas que restan hasta el final de la jornada. Cullen explica a los padres características de la medida, dejando entrever que es una desición tomada.*

Viernes a la noche, una nueva reunión de padres, y nuevamente la visita de los dos funcionarios nombrados.

En la misma Cullen explica que la separación del cargo es «preventiva», que para tomar la desición se evaluaron muchas cosas, aunque admitió que pudo «no haberse dimensionado bien» la situación interna de la escuela. También aclaró que el Secretario de Educación no está, reglamentariamente, obligado a separar del cargo a una persona por inicio de un sumario, pero sí está autorizado a hacerlo. Dejó sentado que no ponía en tela de juicio la trayectoria profesional de la Sra.de Elissamburu; y por último, que no podía explicitar las causas del sumario, que «por respeto a la Sra. Directora, no voy a avanzar más sobre esto».

Por su parte los padres, explicitaron su opinión en cuanto a que el sumario continúe ya que no está en su temática, la cuestión judicial; pero también que habiendo una Cooperadora «muy fuerte y trabajadora», la evaluación hecha antes de separar del cargo a la Directora, erró al no considerar la opinión de los padres, «y fundamentalmente la de los chicos, que quieren a Susana». Reclamaron una urgente normalización en la escuela y garantías en cuanto al NO regreso de las Vicedirectoras.

*Instantes después de retirarse los dos funcionarios, el **Subsecretario de Asuntos Institucionales, Jorge Castels,** se presentó, no en carácter oficial, para informarse y contribuir a la solución del problema, «para ver si ponemos fin a éste tema más rápido que por las vías formales que, todos lo sabemos, tardan muchísimo tiempo». Es decir, propuso encarar el tema «no desde lo administrativo sino desde lo político», con lo cual «el martes el tema está resuelto».*

*Martes 25 de Junio, el Sr. Muia se hace cargo de la escuela. No hay indicios de que se normalice la situación en cuanto a los cargos directivos. Por la noche la asamblea de padres designa una comisión para entrevistarse con el Secretario de Educación; por unanimidad se decide integrar, como 'acompañamiento y apoyo', a los **Vecinos Sensibles de Palermo.***

En la entrevista con el Lic. Devrié, se explicó a los padres que el sumario había comenzado en Marzo, a partir de una denuncia de una mamá de la escuela la que tuvo problemas con el ingreso de su hijo. Otras irregularidades del mismo tenor se sumaron y esto sería lo que desató la separación del cargo. Reconoció a su vez la mala metodología usada por la Municipalidad para ejecutar la medida, pidió disculpas a los padres, «y -dijo- buscaremos la forma de explicar esto a los chicos.»

*En una entrevista que **Palermo Sensible** tuvo con el Sr. Devrié, el miércoles a la tarde, nos informó que ya se había ubicado a la persona que se hará cargo de la Dirección de la Escuela, a partir del martes o miércoles (2 ó 3 de Julio).*

(Sobre la charla, más información en la página siguiente)

*Lo primero que sorprende, gratamente, es la respuesta de los chicos y de los padres; una mamá dijo «yo siento que alguien se metió en mi casa y me cambió los muebles de lugar», pero **no se quedó con las ganas de decirlo, no le pasó indiferente** y, si bien sintió algún tipo de impotencia, no faltó a una sola asamblea, para decir, opinar, hasta llorar...Otro padre retrazó la búsqueda de trabajo, pues a su hijo le tenía que dar una respuesta. **«Si no ¿qué le estamos enseñando a nuestros hijos?.»***

Las autoridades de la Municipalidad pueden aprender muchísimo de esto. Hubo, según sus palabras, «mucha discreción», pero también algún compromiso incumplido, apuro en tomar la decisión... y en ésto nos detenemos un instante, pues no es la primera vez que pasa (léase el cambio de nombre a la peatonal de Charcas, el Zoológico, el Director del Hospital de Niños) ¿En alguno de esos casos se caía el mundo, alguien corría peligro, existía una urgencia real que justifique el apuro en tomar las decisiones?

Volviendo al caso de la escuela hay una denuncia conocida por todos, relacionada con el comedor que, por la información con que contamos, no merecería demasiada atención. Excepto que fue la que desató la resolución de la separación del cargo de la Directora. Y que fue realizada por dos Vicedirectoras a muy poco de llegar a la Escuela.

*Pero según lo explicado por el Lic. Devrié la cuestión se relaciona fundamentalmente con 'Irregularidades en la admisión de chicos en la Escuela'. El famoso tema del ingreso, las inscripciones, las vacantes, algunas preferencias...tema conocido. Queda claro que, desde la búsqueda de un modelo de sociedad mejor, todos deben tener las mismas posibilidades para estudiar. **Que no debe haber recomendados.** Pero en ésto estamos todos, quienes lo piden, quienes lo dan, y 'la historia del siempre fue así'.*

Todos sabemos que no. Y después de cada una de esas veces ¿no existió un reclamo de los involucrados (vecinos, médicos, padres) que señalara la falta de consulta, aunque solo sea, para evaluar las situaciones? Hubo reclamos, hubo reuniones. Hoy vivimos un nuevo caso...

Sabemos que no es fácil modificar reglas de juego. Durante algunos años no pudimos, y luego tardamos (los vecinos, los médicos, los jóvenes, los jubilados...) en empezar a juntarnos y a intentar ocupar los espacios que nos corresponden.

*Desde una estructura como la Municipalidad, donde un sistema de trabajo ya está como 'anquilosado' debe ser todo un camino modificar criterios y conductas. **Pero creemos que es indispensable que se haga.** ¿Y cómo hacerlo? Apoyándose en la gente. En aquellos que hoy, ya sí, con su accionar demuestran claramente una motivación genuina por mejorar la realidad en bien de todos (por lo menos de la mayoría).*

Los padres, mostrando un buen grado de madurez, asumen que lo jurídico no les compete, y avalan la continuidad del sumario, para que la Justicia determine. La solución global a estos temas, creemos, la encontraremos todos los que tenemos algo que ver, comunicados, hablando, intercambiando y mejorando ideas, acompañándonos en este camino de cambios.

La Municipalidad, luego de disculparse por la metodología usada, le pide a los padres paciencia «para medir las formas y los tiempos de encarrilar la situación» ¿Alguien duda de que tendrán esa paciencia? La tendrán. Lo que hay que recordar es que a los mismos apuros (de lo que hablamos antes) desde una de las partes, corresponden los mismos pedidos de paciencia a la otra parte.

¿Siempre será así?

Esperamos que nó.

Si, apostamos a que tarde o temprano, a costa de nuestro esfuerzo, (el de la gente reunida), las reglas de juego por fin se transformen.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Confiteria
Manjares de mi Abuela
Con cada compra, te dá un Número para el SORTEO de los SABADOS
(hay cosas ricas para ganar)
PARAGUAY 3533 - 84-1274
SERVICIO DE LUNCH

XII
Antiguedades
MONACO
IX III
COMPRA
ALHAJAS
RELOJES
ANTIGUOS Y MODERNOS
ANTIGUEDADES EN GENERAL
BULNES 1760
VI Scrubb

YOGA
POSTURAS - ELONGACION
RESPIRACION - RELAJACION
GRUPOS REDUCIDOS
TAMBIEN EMBARAZADAS
LYDIA TE ESPERA
SANTA FE 3329 1º K
INFORMES: 825-9210

Regalos
Entorno
LISTAS DE CASAMIENTO
CNEL DIAZ 1572
83-3930

" Las Lilas "
NATURISMO & DIETETICA
TODO PARA SU DIETA .....
AL MEJOR PRECIO:
TODOS LOS DIAS
PARAGUAY 3466

Lo de la Escuela sigue...

PREGUNTAMOS Y RESPONDEN

Charlamos con el Lic. Osvaldo Devrié, Secretario de Educación de la Municipalidad. Le dijimos que teníamos preguntas para tres minutos, pero la conversación se extendió casi treinta.

Delante nuestro habló con Cullen, para darnos las últimas noticias relacionadas con la escuela: le confirmó que estaba ubicada la persona que tomaría la Dirección. Al día siguiente iban a reunirse «porque quiero saludarla», dijo Devrié. Y avisó de la colaboración ofrecida por los padres para con la nueva Directora.

- ¿Por qué si la denuncia comienza en Marzo, los padres se enteran en Junio? ¿Como considera a los padres la Municipalidad?

- Los padres son, para nosotros, un factor muy significativo. Es más, son básicamente el sostén de la escuela pública.

El echo de que no fueran informados tenía que ver con la discreción propia de casos como éste, pero no les quepan dudas que si algún papá hubiera preguntado, se le contestaba con la verdad.

De todas formas quiero aclararles que hoy, hablando con Magdalena (Ruiz Guiñazú, periodista)-no sé si lo escucharon- me disculpé públicamente *ante la comunidad educativa de la escuela 5,* por la forma de actuar, por la metodología utilizada en este caso.

- ¿Se están tomando medidas en toda la ciudad, en todas las escuelas, relacionadas con los problemas de inscripción?

- El año pasado se tomaron algunas medidas. Permanentemente hacemos campañas de difusión masiva. En este caso, es el único donde se abre un sumario administrativo, pues aparece la denuncia de una mamá.

- Usted habló de la experiencia que puedan sacar los chicos de todo esto...

- Cuando se bajen los ánimos, la conclusión que debemos hacerle sacar a los chicos tiene que ver con que hay pequeños actos de corrupción, chiquitos, y que los puede cometer cualquiera. Inclusive aquella persona a la cual queremos.

- ¿Y sobre la participación de los ciudadanos en democracia?

- También, por supuesto. Que la Municipalidad también se puede equivocar en algunas cosas, que todos tienen que opinar, sobre todo cuando lo hacen con buenas intenciones, con la voluntad puesta en mejorar las cosas, de la escuela, en este caso.

Pasando a otro tema le consultamos si el aval que Daniel Filmus, Subsecretario de Educación, había dado a los Vecinos Sensibles de Palermo, en cuanto a poder coordinar algunas actividades en esta escuela, bajo la responsabilidad de los Vecinos, sufría algún cambio después del cambio en la Dirección de la Escuela, nos dijo «de ninguna manera. De todas formas habrá que hablarlo con la nueva Directora, pero no creo que hayan razones para que esto no sea posible.»

IMPRENTA

Palermo es un barrio que se ha caracterizado por su inmensa cantidad de periódicos y revistas que circulan por el calles, sus kioscos, sus esquinas.

A esto le agregamos, la gran cantidad de tiradas, ejemplares impresos por número, y resultará que, Palermo es un barrio que lee mucho o debe envolver muchas docenas de huevos por semana, quincena o mes.

Claro, nosotros pensamos lo mismo, Palermo tiene una buena lectura, por eso existimos. Por eso Hechos y Personajes, por eso Palermo Joven, Nuevos Aires en Palermo,etc y todo esto sin contar las producciones periodísticas de los colegios, escuelas, institutos, iglesias, etc. Y sin detenernos, obviamente, en los diarios y revistas de tirada nacional y cuya dimensión ya nos es incalculable.

Y más allá de todo esto, nosotros, multiplicamos cada revista o periódico por cuatro, que sería un suave promedio de personas que lo leen, sacaremos una proyección que nos hará sentir mucho más grande de lo que nuestras sombras nos dejan ver. Pero bueno, eso sería otra historia.

Esta nota tuvo o tiene una razón de ser, que es la de rendir un sincero homenaje a todos los que tenemos algo que ver con las letras, y cuando decimos letras, también nos referimos a los lectores.

El homenaje no está referido a una actitud declamativa, ni anunciar cumpleaños ni conmemorar aniversario.

No está en nada de eso, sino en seguir saliendo cada con más frecuencia, con más constancia, con más ganas que nunca, a pesar de hay n otas que deb imos publicar y no lo hicimos. Demasiado trabajo, responsabilidad desbordada, no lo sabemos, hay tantos motivos como engaños querramos realizar. Lo importante es que no le tengamos miedo al espacio, al enfrentarse con la hoja en blanco, a poder movernos un poquito de esa situación congraciada y vivir como alguna vez, hemos imaginado en nuestra infancia, donde aprendimos que ser hombre es también una cosa de niños.

Este periódico quiere llamar, convovar, acercar, en fin todos los verbos que nos ayuden a conocernos y participar. En nuestras páginas encontrarán, seguramente, el espíritu del periodista, la busqueda de la verdad, las ganas de dar a conocer aquello de lo que el mundo ignora.

Todos tenemos una manera de hacerlo, quisiéramos que cuando recorras nuestras páginas puedas sentirte como parte de nosotros, como parte de nuestro sueño, de nuestro ideal. compartiendo no sólo la lectura sino los mensajes. La plaza Güemes, los cuentos, los anuncios, la Salsa Sensible, en fin, todo aquello que nos cuenta y nos confirma, que el mundo bien podría andar mejor.

FERRETERIA
BULNES
Cerrajería en Gral.
Blindaje de Puertas en el Día
BULNES 1782
84-6339
Sábados todo el día
ELECTRICIDAD PINTURAS

Bonjour Pizza
UNA NUEVA PIZZERIA Y CERVECERIA
EN CORONEL DIAZ 1807
Tel. 83-0615

KioskO CHALAR
CHARCAS 3365

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

TU BARRIO

Ser y Estar

Creo que podemos coincidir todos en que hay preguntas que quisieramos hacer, y muchas veces nos quedamos con las ganas, o no encontramos la oportunidad. En general tienden a conocer al otro, o a los otros: ¿y éste que hará con tal tema? ¿y aquellos con tal otro tema?.

En esta nota queremos contestarte algunas preguntas que quizás te estés haciendo en éstos días, para saber más de tus vecinos, de tu barrio y de éste camino que, al poner en marcha la **sensibilidad**, lo mejor de cada uno, nos lleva a un tiempo mejor.

El 9 de Junio pasado, domingo, los Vecinos Sensibles nos reunimos en una casa (en la casa de un vecino). Claro que no estábamos todos (¡para eso haría un 'anfiteatro' tipo griego!!). Estuvo un grupo bastante representativo de todos los que hoy están participando en alguna de las actividades (el Hospital de Niños, el Colorro, éste periódico, las reuniones de los miércoles, de la salud, y Los Mimarrachos). Fuimos alrrededor de 30. Hubo vecinos muy nuevitos como «sensibles», otros que ya están hace un tiempo y también quienes estuvieron al nacer de todo ésto. Para completar el cuadro con más detalles, estuvimos desde las 11 hasta las 9 de la noche; comimos empanadas, jugo de naranja, unas gotitas de vino blanco, y café con los postres que cada uno llevó.

Ahora bien ¿para qué nos reunimos?

CRECER

Tuvimos dos motivaciones hermanadas: la de festejar el 6º aniversario del comienzo de los Vecinos Sensibles, y revisar el 'como' fuimos haciendo las cosas, para ajustar tuercas en este nuevo momento, para sentirnos más seguros al dar los próximos pasos. Es decir hacernos una atocritica y reflexionar sobre una **historia viva** como aporte a la construcción de **un futuro que quiere ser mejor.**

Darnos cuenta, aunque solo sea en parte, de lo humano, de lo trascendente, de lo hermoso y saludable de ésta experiencia, de este re-aprendizaje de vida, En cuanto a lo hecho, miramos muchas fotos, videos, escuchamos las músicas del carnaval o las notas en las radios...y se aparecieron incontables imágenes de la memoria. Sobre todo iremos, en las próximas ediciones de Palermo Sensible, reflexionando juntos. Si querés traernos algún recuerdo de **tu participación** en aquellas actividades, por favor no dejes de hacerlo. ////

También detectamos aquellos errores en los que pudimos haber incurrido. Sin embargo sentimos que lo más necesario es hablar de lo que de ahora en más (y como continuación del hasta ahora) pongamos en marcha...Para jugarle a La Nada el 2º set.

LO QUE SE AVECINA

(Es decir, lo que se nos acerca, conectándonos en torno a la buena vecindad).

Para que no se estanque la Ciudad

¿Conocen el pequeño cuento de la piedra en el estanque? Es muy corto y lindo, por eso lo reproducimos aquí.

«Una piedra arrojada a un estanque provoca ondas concéntricas que se ensanchan sobre su superficie, afectando en su movimiento, con distinta intensidad, con diversos efectos, a la linfa y a la caña, al barquito de papel y a la balsa del pescador.

Objetos que estaban cada uno por su lado, en su paz o en su sueño, son reclamados a la vida, obligados a reaccionar, a entrar en relación entre sí.»

¿Les gustó?. Modestamente, queremos seguir siendo aquello que consigue lo que la piedrita, apórtar a que nuestra Ciudad no se estanque o no nos estanque a las personas. Este gran Barrio que es Buenos Aires, pide a gritos (¿lo escuchan?) que lo vivamos, que nos relacionemos, que lo hagamos nuestro.

Pero para no caerle a la realidad como una piedra es que buscamos caminos flexibles, dinámicos, imaginativos. Nos vamos agrupando en distintos momentos, para distintas actividades. Manteniendo la independencia de estructuras partidarias, o de cualquier otra índole (excepto claro está la del País). Y sin tener la necesidad de adoptar aspectos burocráticos: cada uno/a -cuando puede- coordina lo que se hace, o bien, simplemente, acerca su participación, sus ideas, se entusiasma,....

«Ver más allá de nuestras narices».

«El futuro ya está aquí, y en nuestras manos puede brillar...».

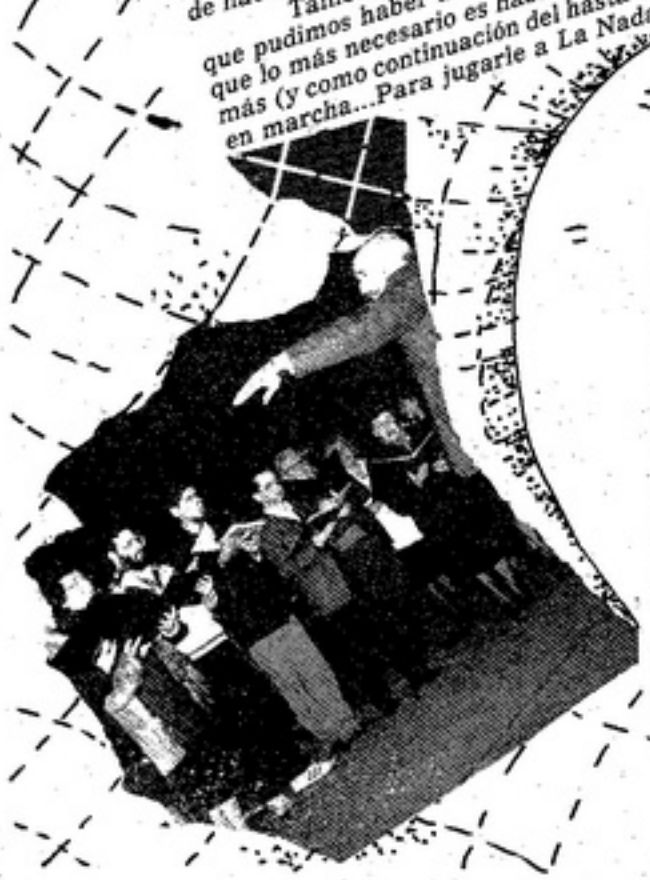
«Cambiar el tono de persona a persona».

«Todo a pulmón»

«Multiplicar es la tarea».

Son formas que encontraron algunos artistas para expresar necesidades de nuestro tiempo. Creemos que son un buen estímulo. ¿Vos que pensás?

*Los Vecinos Sensibles volvemos a invitarte, con renovados bríos. A poner tus manos en movimiento, a darle espacio y vida a tu corazón sensible, a echar a volár tu imaginación. A seguir encontrando juntos caminos para **Transformar la realidad.** Porque los hay, y sabemos que los hemos transitado. Seguramente abrán otros, mucho mejores, que quizás vos quieras acercar. **No lo dejes para mañana. Puede ser tarde.***



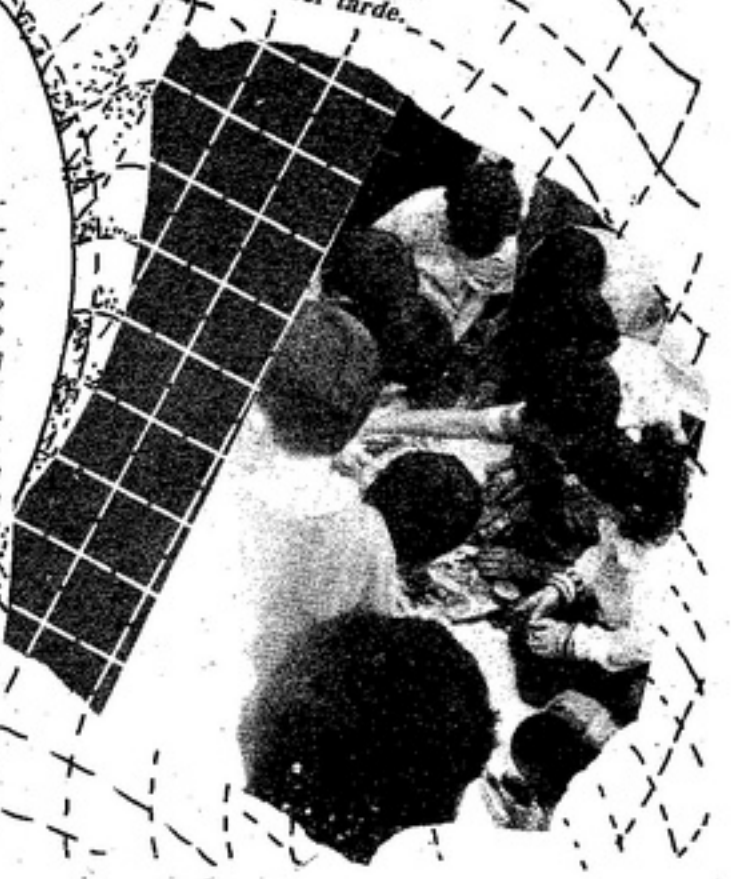
SE BUSCA SER HUMANO SENSIBLE

Y si hablamos de la Ciudad, y de nuestro Barrio y de los que estamos, los Vecinos, queríamos dedicar un párrafo a lo íntimo, a lo que hace a cada uno, a la famosa in-di-vi-dua-li-dad. Para promover una reflexión. ¿Cuánto tenemos por cambiar dentro nuestro? ¿Ya estamos listos para construir un 'afuera' mejor? ¿o no pensamos en ésto? ¿o lo que a veces nos pone mal es no encontrar caminos, no 'saber bien qué hacer'? ¿Y por eso nos detenemos, por eso no nos decidimos? (aunque permanentemente estamos eligiendo un camino).

Okey, es una cuestión de ganas, de fuerza, de respirar ondo y que tal vez no convenza 'el resto' que queda para ponerse de pie y andar en una calle donde hay otros.

Pero decimos: quizás en esos otros, esté el apoyo, la fuente de apoyo necesaria, de entusiasmo.

Es más, la experiencia en Palermo Sensible afirma que HAY en la CALLE y en los OTROS, en los VECINOS, espléndidas oportunidades.



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

*Realizar una nota periodística siempre trae sus consecuencias, dice un viejo refrán del oficio. Y esta nota, amigo vecino, trajo la suya. En este espacio, compartimos «**callecitas de mi barrio**», hoy también lo haremos, pero con algunos sutiles cambios.*

*El tramo de barrio habitualmente ha sido «**la cuadra**», hoy será la Plaza. La misma Plaza Güemes que antes supo ser una laguna, claro, hace tiempo, a fines del siglo pasado. Aunque los bachecitos de Charcas y Medrano nos pueden perfectamente remontar a aquella época.*

Esta Plaza, cobija además de árboles y pájaros, juegos y niños, dos Iglesias: la Armenia y la Católica. Estas Iglesias más que enfrentadas (al menos en su geografía) están hermanadas por esta Plaza.

Don Matías, recordador y provinciano, le gusta ver a la plaza como a un templo: Será por eso que todas las tardes, a la hora de la oración, cuando el sol cae, llega hasta aquí, don Pascual, con su termito, sus masitas de grasa y sus nietos, a despedir, según él, al sol: el ponchito de los pobres.

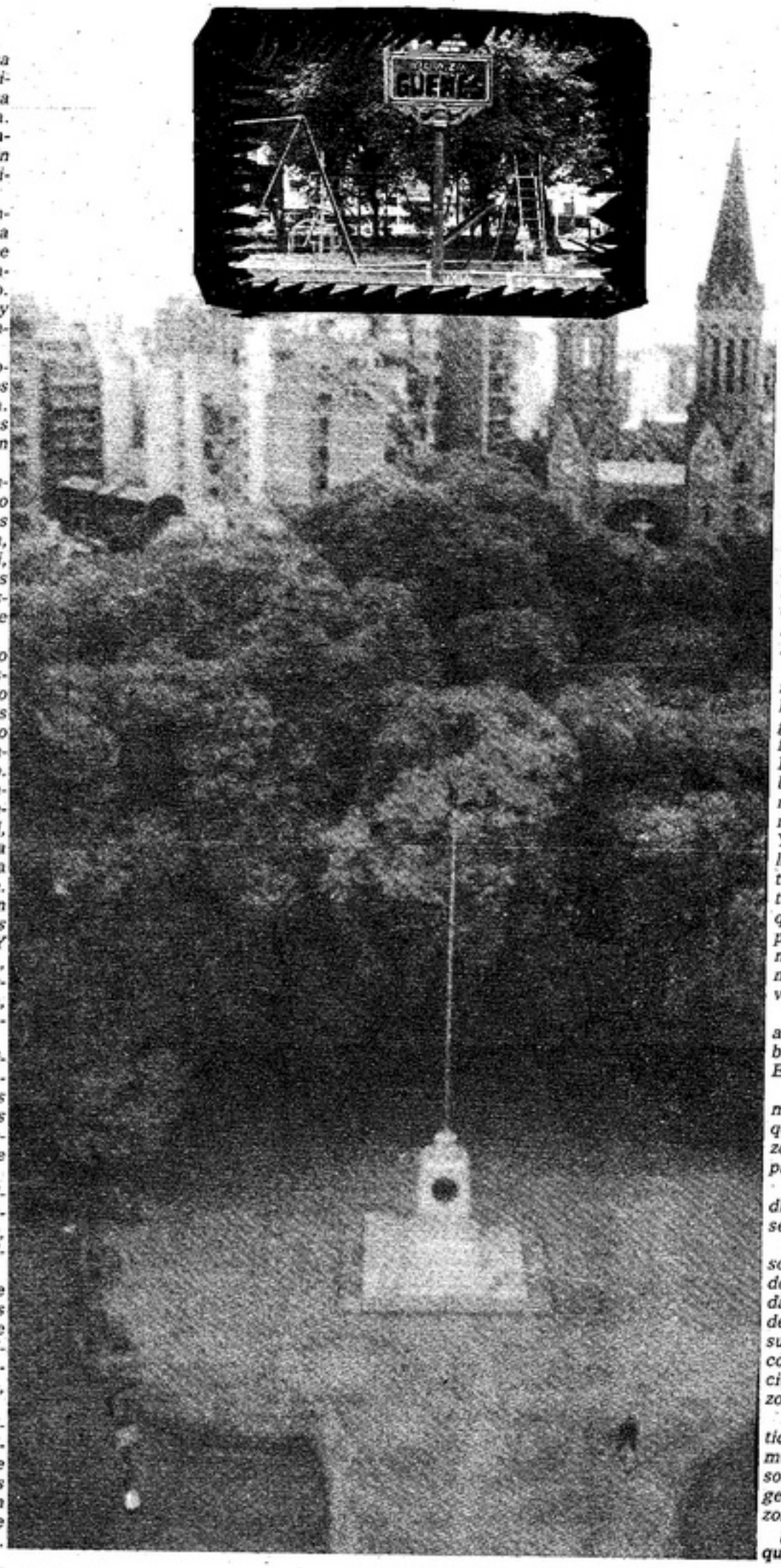
La Plaza Güemes es un territorio joven, habitado por el abuelo Pascual; por don Matías, el encargado del edificio, que suele escuchar a los zorzales; por los niños que solos o acompañados por sus padres, inventan en cada juego un mundo nuevo. Don Matías, nos recuerda que fueron un grupo de veinte vecinos, quienes insistieron en la Municipalidad, cartas y paciencia mediante, que la Dirección de Parques y Paseos la atendiera como ella se lo merece. Es que ELLA, tiene vida. Acuna en su pecho, árboles, palmeras y éstas a su vez acunan nidos y pájaros. Y todos ellos juntos, toda la Plaza, acuna a los niños, a Matías, a Pascual y a todos los que encuentran, como este cronista, una historia para contar.

Buscando material (nombres, edificios, fechas, anécdotas, etc.), para escribir la nota, nos encontramos con una historia muy extraña...no es necesario que la crean, lo importante, para toda buena historia, es que sucedió.

Buscando información para iniciar esta nota, algún hecho que pudiera contener nombres y fechas, descubrimos un testimonio en las alturas, que nos hizo reflexionar:

Cuando uno parte, debe saber que jamás volverá a encontrar las cosas tal como las dejó. Porque aquello de lo que uno se despide, continúa viviendo. La evolución y el crecimiento suceden tanto para el que parte, como para los que quedan.

Que no te dé pena. Es ley de la vida. Nadie puede regresar a la primavera del pasado. Sólo el que avanza puede reencontrarse con las primaveras: aquellas que también avanzan hacia nosotros. Diría que sólo la vida permite el reencuentro.



Cada tanto retornamos a esta plaza. Adonde pude conocer mucha gente y crecer, y a pesar de que la gente no era del campo, poseían un alma simple.

Fue una vez para el mes de Junio, no recuerdo el día; en ese mes en que el viento asolaba con su aliento en retirada los árboles, y la sequía quemaba lo que la helada no destruía. Porque así es nuestro barrio: tierra de contraste, a veces violentos. Igual que la juventud. Territorio fecundo con mucho de nostalgia y bastante de ansiedad. Profundo deseo de comunión, y honda sensación de soledad. Algo así como si la historia cinchara para adelante, y la geografía tironeara para atrás.

Cada vez que regreso a la Plaza Güemes constato el brotar pujante de las antenas. Casi de cada morada humana se levanta la mano abierta de una antena de televisión, buscando atrapar la realidad novedosa que nos comunica y nos masifica a la vez. Es ley de la vida. Necesidad de crecimiento.

Quizá fuera por eso que aquel zorzalito me impactó tanto. Su canto llenaba todo el barrio en la madrugada caliente. Desde esta Plaza, frente a mi casa, hasta la misma Iglesia, su canto limpio aleteaba sobre la confusa mezcla de los otros ruidos. Lo busqué rastrillando con la mirada los árboles chicos y grandes. Y finalmente lo descubrí, parado en la parrilla de una antena. Pequeñito, allá en la altura, su voz joven y telúrica anunciaba algo distinto y quizá más auténtico que todos los programas de televisión. Desde la misma antena, también él proclamaba ingenuamente sus ganas de vivir y su necesidad de amar.

Era un canto sano, que le nacía de adentro. Sólo que, para captarlo no bastaba con conectar un aparato. Era preciso encender un corazón.

Al dejar la Plaza me traje dos temores y una esperanza. Temor de que me lo silencien de un gomerazo, o de que lo sobornen con alpiste para que cante desde una jaula.

La esperanza la convierto cada día en oración: ¡que el zorzalito no se nos muera nunca!

Me interesa vivamente el proceso que están realizando los jóvenes de este barrio. Su integración es cada vez más fuerte para con el resto del país a través de su mirada y de su capacitación. Muchos de ellos, como yo, buscan en las aulas de la ciudad una ampliación de sus horizontes.

Pero es fundamental para la identidad de nuestra zona que no se nos muera nunca dentro del alma, y por sobre las antenas de nuestra inteligencia, el canto limpio de nuestros zorzales terruñeros.

¡Cuidado con el gomerazo...aunque le tengo más miedo al alpiste!

DIRECTORAS:
Prof. Pepi Rabinovich (I.N.S.P.)
Lic. Diana N. de Gutman (U.B.A.)
AV. SANTA FE 3258
TEL: 83-5115

CHARCAS 3593
VIDEO CLUB
84-8150

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

SALSA SENSIBLE

Permanentemente los Vecinos Sensibles buscamos formas y caminos para movernos, para entusiasmar a la gente, para sacarnos de encima esa aparente quietud que hay en nuestra sociedad.

Claro. Yo no diría que la gente está quieta (es más si alguna gente se quedara quieta se acabarían un montón de problemas). La gente está vencida; en algunas capas está vencida por el hambre, por la falta de oportunidad. Entonces el hambre, la indigencia, la miseria, trae como consecuencia aquí -y en todos los países del mundo- un aquietamiento, un achanchamiento y una especie de instinto como de autoconservación.

Otra gente, que en cambio tiene el problema de la comida segura, está mal por la falta de espacio para expresarse. Digamos que este es el caso de la gente joven. Pero el joven de alguna manera, desencantado o encantado, con ganas de hacer algo o aplastado, tiene allá en la última capa de la cebolla, de su subconciente, la sensación de que va a poder arreglarse porque tiene mucha más vida por delante.

Pero la gente de mi generación, yo tengo 51 años, está harta de ver repetir la misma historia durante mucho tiempo. El que pasó los 45 y ya pasó lo que pasó ve que va a tener menos posibilidades, incluso físicas, de poder cambiar las cosas que no le gustan; y además tiene la desilución de las esperanzas perdidas.

Entonces la gente en total: el joven, el maduro, el viejo, el que tiene hambre, el que tiene el estomago lleno y el de mucha plata tienen un común denominador que es el hartazgo. Por eso la sociedad argentina parece como quieta. Pero yo le desconfío a la calma chicha, y siempre me desconfío de esa aparente quietud. Lo que yo tengo miedo es que haya gente que no pare, para aprovechar esta situación de descreimiento, de depresión, que pueda producir algún desastre.

Yo lo que creo que se puede hacer para salir de ese ostrasismo es reunirse, y es hablarse, movilizarse de alguna manera. Movilizarse quiere decir lo que Ustedes hacen por ejemplo;*y es también lo que tratan de hacer algunas personas que se ponen a transmitir desde una radio semi-trucha. En una palabra, personas que no se entregan.*

Lo único que yo puedo decir, a la gente es lo que yo hice, durante toda mi vida. Porque creo que finalmente es lo mejor que sabe uno, ¿no es cierto? Cuando uno se pone a hablar hay que hacer ésto,hay que hacer lo otro,lo de más allá, da la sensación como que uno es una especie de oráculo que es lo que uno no debe ser. Porque los oráculos han fallado en la mayoría de los casos, los oráculos se comen a sí mismos, y además los oráculos son la fatalidad y contra la fatalidad tampoco hay mucho que hacer. Yo siempre me preguntaba cuando leía la tragedia griega por qué le iban a preguntar al oráculo si al final eloráculo le iba a dar una cosa que era inmodificable.Yo nunca entendí donde estaba la gracia de eso. Como tampoco entiendo la gracia de preguntarle a una persona y que una persona te de consejos, y te diga cual es tu destino, y todo ese tipo de cosas a lo que generalmente se tiende.

Es interesante, porque con esta crisis de todo orden, debemos salir a preguntar a la gente que, justamente no está del lado de las respuestas, y eso es una apropiación que tenemos que hacer en este momento, una exigencia a los que no están del lado de las respuestas de inquerirles, de aguijonearlos.

Exactamente, aguijonear a la gente para que no se duerma, que cada uno siga su vocación, su sueño, su necesidad. Aunque no la pueda hacer en la escala ideal, no importa, en la pequeña escala.

Yo siempre me aconsejé a mí mismo no buscar los ejemplos muy arriba, sino buscarlos al lado de uno, en una maestra, un maetro, tu viejo, tu vieja, un amigo.He ido a un reflexólogo, también al psicoanalista, encontré donde estaban todos los nudos, los até más o menos, esas cosas que uno las hace para despues olvidárselas, pero tiene que hacerlas alguna vez en la vida.

Y te digo que el agarrarse a un ideal, al sueño propio, aún estando marginado, no considerado, enfermo de la cabeza, hace bien. Creo que las sociedades se mueren cuando se entregan, y la gente se muere cuando se entrega en la adversidad. Creo que ahí es donde se empieza a producir el primer desfasaje de la sociedad, porque la sociedad subierte su valor, no pone valores de recambio. Se va todo al diablo, ahí la desesperanza produce el efecto 'esperado', digamos así entre comillas, te corroe, te hace olvidar de todas las cosas. Yo creo que la única salida es la movilización *desde ese punto de vista, es* que la gente haga cosas *que de alguna manera le compensen su* frustración, *por eso me parece que Ustedes, lo que están haciendo, en cuanto a ésta cuestión así, de* la sensibilidad, *es una manera de no morirse ustedes, aparte de que pueden ayudar a su comunidad, es una manera de no morirse ustedes, y de sentirse medianamente útiles. Eso creo que cada uno lo puede hacer.*

La gente con la cual ustedes y yo conversamos normalmente, tienen un hambre más psíquico. Por ahí no saben para que lado agarrar, y esa es la gente jodida, en este país. Porque los otros están preocupados por el hambre, es una necesidad más visible. En cambio lo aquello es una duda existencial, «esto no va ni para atrás ni para adelante». Creo que en los momentos esos, uno tiene que refugiarse en el propio sueño personal, y cada uno lo tiene que tener.

Un tema con el cual nos enfrentamos permanantemente al no juntarnos con la gente que YA VIENE 'sensible', sino que tratamos de encontrarnos los que estamos, los que se enganchan en lo que no se tienen que enganchar, discuten lo que no hay que discutir, ponen la energía en lo negativo y no donde hace falta,decimos: bueno, es esta misma gente la que construirá una sociedad mejor, porque es la gente que vive, entonces ¿qué caminos, que tendremos que hacer para que se modifique ciertos criterios, valores, conductas que permitan, que efectivamente permitan, construir un futuro mejor? A partir de ahí, el desarrollo de la sensibilidad aplicada a las realizaciones, mucho a lo visible, y donde se nos ocurre que lo artístico, y el humor podrían estar muy presentes ¿no?.

Sí, yo creo que una de las cosas buenas que tiene el humor es que es una manera talentosa de ver la vida, porque el humor enfría donde tiene que enfriar, distancia donde tiene que distanciar. Es talentosa inclusive en momentos límites; permite ver el problema desde otro punto de vista, desde otro ángulo. En esa medida la gente puede aprender a vivir mejor

Además, por el humor se generan cosas, por la buena predisposición de ánimo, se genera una manera mucho más importante de vivir

El humor es una posibilidad que tiene el ser humano de diferenciarse de los seres irracionales y de expresar cosas que de otra forma no, en determinadas circunstancias (en otras muchas épocas de la historia de nuestro país y de otros países).El problema no lo arreglas pero te pones mejor

Es, inclusive una toma de conciencia,

Claro, por eso hay que ser inteligente. Si no sos inteligente no podés tener humor. Ser inteligente es poderdiscernirPor ejemplo cuando uno puede decir «¿y por que yo me tengo que enroscar en esta discusión, no creativa, hablando sobre un simple dato, yo digo blanco, él dice negro, y no es vital ni para mí, ni para la otra persona, que me hace gastar un montón de energía al soberano pedo. Hay que ser inteligente. En cambio si estamos hablando de que «vos robaste, vos cuando estabas administrando, robaste» ahí el humor se va al carajo. El tema es cuando las discusiones empiezan en un detalle y terminan en Todo, en cualquier lado.

¿Cuál es la diferencia entre el humor y la felicidad

Para mí,la felicidad es un estado que se logra al hacer lo que uno quiere, con mayor o menor éxito.

¿Siempre sabemos lo que queremos?

No, pero si sabés lo que no querés. Lo que no querés lo sabés siempre. La felicidad se logra cuando hacés lo que querés.

Enrique Pinti

A LOS SENSIBLES
del MUNDO
con afecto Enrique Pinti

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

CERRAJERIA
"SANTI"
HERRAJES
EMERGENCIAS NOCTURNA
Y FERIADOS
PARAGUAY 3492 TEL. 826-9313
adherido al circuito de turnos
CACEBA
Camara de Cerrajerias
de Buenos Aires
TEL.: 862-9827
924-4078

EDUCADORA DEL MOVIMIENTO
...te invito a clases demostrativas (no aranceladas) individuales y grupales, para lograr un estado armónico, equilibrando tensiones musculares y modificando vicios posturales. Llamame, Diana Fernandez
TE: 88-4416

Te enseño a usar tU
COMPUTADOR PERSONAL
También doy cursos de
D.O.S.-BASIC-dBASE-etc.
Llamame al
40-3654 ó 88-2019
EDUARDO
Soy Ingeniero en electrónica,
y profesor universitario.

Cambio de dueño
Vittoriano
* Manicuría
* Belleza de manos
* Depilación
* Podología
* Tinturas
* Brushing
* Permanentes
* Claritos
* Reflejos
* Baños de crema
Peinados para Fiestas
Novias Tocados
Madrinas Naturales
15 Años Trenzados
Atendemos a domicilio
TE. 87-7645
Deje su mensaje
S. de Bustamante 1315
Martes a Sabado
de 9:30 a 19:30
Atendido por Estilistas
Precios módicos para jubilados

EL CUENTO MAGICO

¡Uy, qué mal que dormí esa noche!. Me levanté el lunes muy temprano y me preparé para la hora fatal: me vestí, me puse el guardapolvo que en algún tiempo había sido todo blanco y que ahora tiene un hermoso manchón de tinta azul gracias a una pelea que tuve con mi compañero de banco; bueno, me lo puse y me fui a la cocina donde papá y mamá hacían el desayuno.

No tenía hambre pero igual insistieron en que tomara la leche. Qué bronca; yo cada vez más nerviosa y ellos molestándome así. Hice el último intento.

- Está bien. Yo tomo la leche, pero ¿puedo faltar a la escuela?

Obtuve la peor respuesta: mi papá se quedó callado y mamá me dijo acariciándome la cabeza:

- ¿Qué pasa Peperina? ¿Porqué no querés ir?- No pude contestar. Yo sabía que ellos me dejaban faltar, pero se iban a quedar preocupados y yo me iba a sentir culpable. Además, tendría que ir el martes y explicarle a la maestra porqué falté.

Así que les dí un beso a cada uno y me fui a la escuela.

Como siempre, en la esquina me esperaba Juanete, con su sonrisa de oreja a oreja. Me parece que aunque se caiga el mundo Juanete se va a reir.

- ¿Qué tal Peperina?

- La verdad, mal. ¿Vos bien?-Le pregunté por formalidad. Me contestó con su sonrisa afirmativa.

- ¿Estás preparada?- Yo le contesté con mi cara negativa. No se habló más. Llegamos a la escuela y la directora se sorprendió de verme llegar temprano. No pude reírme.

Después de izar la bandera fuimos al aula. Entró la maestra y tomó lista. Todos presentes.

- Bueno, saquen una hoja- La sentencia terrible estaba dictada. Sentí que era el final. Como deshojando una margarita para decidirme pensaba: - ¿se lo digo o no se lo digo?¿Se lo digo?- No sabía qué hacer.

- Che, Juanete, ¿qué hago? ¿Le digo o no?-Le pregunté a mi amigo.

Juanete dejó de escribir, me miró, y comprendió por fin el porqué de mi cara: no había estudiado nada.

Esa sensación tan fea de escuchar las preguntas de la prueba y ni siquiera entenderlas.

Juanete era un buen amigo, y me quiso ayudar. Entonces pasó algo inesperado: en menos de lo que canta un gallo, Juanete se paró arriba del banco e interrumpiendo el dictado de la maestra gritó: -¡Espere señorita! ¡No puede tomar la prueba de lengua!

La maestra no entendía nada, y yo quería que me tragara la tierra. Toda la clase miraba en silencio.

- ¡Juanete, bajáte del banco!- Dijo la señorita sin saber si reírse o enojarse pero muy intrigada.

- ¡No, no puede tomar esa prueba porque... porque hoy es sábado! Y los sábados no tenemos que venir a la escuela.

Por supuesto la señorita no le creyó, pero no sabía qué hacer.

De pronto entró en el aula Gualtério, el portero. Venía con la escoba en la mano, silbaba una canción de sábado y tenía una cara de dormido, que no nos vio hasta que estuvo adentro. Cuando lo hizo dejó de silbar. Se refregó los ojos para ver si no estaba soñando.

- ¡Se-señorita! ¿Qué hacen acá? Hoy es sábado- Don Gualterio ya estaba medio enojado.

Mientras el silencio crecía, la maestra se ponía más y más colorada.

- ¿Sábado? ¿No es lunes hoy?

- ¡Noooo!- Se escucharon muchas voces.

- Bueno -dijo tímidamente- mejor nos vamos. Hasta el lunes chicos, estudien para la prueba.

No había terminado de decir esto cuando ya estábamos todos en la calle gritando de alegría. En un segundo se habían ido todos y yo me quedé sola con Juanete. Entonces aproveché para preguntarle:

- ¿Cómo lo hiciste, Juanete?

- Bueno, es la magia de ser el personaje de un cuento. Podés hacer lo que quieras; podés ser lo que te imagines.

En eso pasó la señorita que se iba a su casa caminando como sonámbula sin entender nada.

- Hasta mañana chicos- Dijo sin mirarnos.

Nos empezamos a reir con Juanete. En realidad, yo me empecé a reir, porque él siempre se está riendo.

- Tenés razón Juane. Es como una magia: podés hacer que sea sábado y ayudar a una amiga, podés ir volando hasta la luna y volver, podés usar el zapato de la cenicienta y aparecer en una pantalla de cine, o figurar en una canción y ser cantado por los chicos...es hermoso. Pero también tiene su lado malo.

- ¿Qué querés decir con éso, Peperina?

- Que para que existamos alguien nos tiene que leer. Nosotros vivimos en la imaginación de los chicos. Existimos en las palabras.

- Es cierto. Pero yo creo que siempre va a haber alguien que nos lea y nos haga vivir ¿No te parece?- Me dijo con su sonrisa de oreja a oreja.

A mí me dio gracia y mientras me reía pensé: ¡Qué bueno es tener buenos amigos! Después le dije:

- Te perdono el manchón de tinta.

Mariana Iturriza

Concurso de Cuentos

Dále vida a tus propios personajes y escribí un cuento para el concurso que organiza Palermo Sensible:

Bases: -1) Hay dos categorías: A) Chicos y chicos de 1ro a 4to grado.
B) Chicos y chicos de 5to, 6to y 7mo grado.
-2) Tenés que entregarlo antes del 15 de agosto en el diarito o en la escuela.
-3) No debe ser más largo de cuatro carillas escritas a máquina (en lo posible) o en letra bien clara.
-4) El autor debe firmar el cuento con su "nombre artístico" (seudónimo) y escribir al lado a qué categoría pertenece. En sobre aparte, debe figurar el mismo seudónimo (apuro), y adentro, los datos personales (nombre verdadero, edad, dirección, teléfono, escuela, grado, etc).
-5) ¡Ah! También va a haber premios y un jurado de primera. Te lo contamos en el próximo número del diarito!

Frente al Hospital de Niños
FARMACIA
SAN CAYETANO
PARAGUAY 3260
Tel. 963-0872
(1425) Capital Federal
al servicio de los vecinos
de Palermo Sensible

Stern House
☆ ☆ ☆ ☆ ☆
FIAMBRERIA - QUESERIA
Disfrute el verdadero sabor europeo
Especialidad en fiambres alemanes
Preparamos tablas de queso y fiambre
Precios especiales por piezas cerradas
GUISE 1986
a pasitos del
Shopping.
824-9070

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

VARIOS

VARIOS

BOLSA DE TRABAJO

Para esta sección: 824-3427

OFRECIDOS

Clases de Percusión p/niños.Mercedes.824-2794
Sra.Cuida chicos a la tarde.
Sistemas de computación, expensas, sueldos.

PEDIDOS

* Manicura-Depiladora con conocimientos de Peluquería. Buena presencia. Bustamante 1315.Vittoriano.
* Tipeador/a para P.C.(Proc. de textos).

BUEN VECINO

En este diarito, permanentemente rescatamos aquellas conductas cotidianas, pequeñas, constantes que nos ayudan a vivir mejor; a sentir esto de vivir en un Barrio.

Muchos vecinos y vecinas quieren agradecer desde aquí a Don Antonio, que tiene su carnicería y verdulería en Peña 3172, donde con su señora y su hijo, atienden, siempre de buen humor, ayudando al que llega con alguna receta para 'chupetearse los dedos', solucionando problemas, orientando a algún perdido...solidarios. Y logra mantenerlo: hace años que está en el barrio. ¡Que bueno es tener buenos vecinos como Don Antonio!

La Gaceta de Palermo, tiene ahora su lugar en FM Palermo, para seguir contándonos la historia de nustro barrio. A Oscar nuestro reconocimiento por su labor.

TAI CHI CHUAN, en Palermo Sensible. Los Jueves de 20 a 21,30 Hs. en Soler 3687. Te esperamos!!.

MUCHAS GRACIAS

a Roberto Vacca, reacreta, por las semillas de pino que nos regaló. Muy pronto estarán plantadas.

Taller de Lectura silenciosa. Para Chicos y Papás. Funciona todos los lunes de 16 a 18 Hs. en **Sopa de Letras** - Paraguay y Guise.

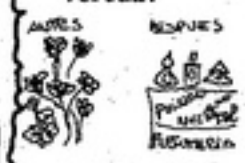
GRATIS: Practico aerobic en Palermo. Si te interesa te invito. Julio 825-6964 (13 a 16 Hs.)

NOTICIAS

A la vereda de enfrente:

hablamos de la casa de plantas y quisco de Guise al 1700, que cambió de local. Asique ya sabés adonde ir.

Y en esta vereda:



donde antes estaban todas las flores ahora se abrió una nueva perfumería. ¡BIENVENIDOS!

Mojado aún sin llover:

es el caso de la esquina de Salguero y Charcas. ¿Podría OSN, una vez más, recibir esta noticia, como un pedido urgente de reparación? ¿Si?, Gracias.

Y así de rápido:

se repuso el árbol cortado en Soler al 3600.¡Esto es velocidad!

ALQUILERES — VENTAS

COMPRAR: Depto. 3 ambientes, en P.B. apto prof. 825-7409

ALQUILO CONSULTORIOS. Sesiones Individuales y Grupales. Secretaría. Recepción de llamados. Sala de Espera. Pueyrredon y Corrientes TE: 962-8538

VENDO MUEBLE ESQUINERO para COMERCIO, 1,30 x 1,30 Mts. Sanchez de Bustamante 1315, Vittoriano.

Asociación Gestaltica de Buenos Aires

Presidente: Lic.MONICA NIGRO

MODULO TEORICO-VIVENCIAL:

Viernes de 19 a 21 Hs. A 40.000

5 de Julio : FIGURITAS REPETIDAS. Lic. ANA WAINER

TALLERES

de CREATIVIDAD: anual- A 40.000 por mes. Lic. MARTA DOMATO

de INGLES: A 250.000 por mes, anual. Lic. LUISA ZYSLER

de JUEGOS TEATRALES PARA ADULTOS:
Duración 3 meses. Comienza el 31/5/91. A 240.000 por mes Lic. ELSA LANZA

de JUEGOS TEATRALES PARA NIÑOS DE 5 a 12 AÑOS: Comienza en Junio. A 300.000 por mes. ESTELA FURFARO.

CICLO DE TALLERES DEL GRUPO DE AUTOGESTION DE LA A.G.B.A.:
MOSTRANDO LA HILACHA».

INFORMES E INSCRIPCION EN SECRETARIA, DE LUNES A VIERNES DE 9 A 15 HS. BOGOTA 3934 - CAPITAL - TE: 67-7402

NO SE QUEJE, ¡MUEVASE!

CLASES DE MOVIMIENTO PARA

* Reconocerte en tu cuerpo
* Respirar mejor
* Recuperar la flexibilidad articular
* Aprender a relajarte
* Aliviar los dolores
* Concientizar la postura
* Evitar la acumulación de grasas
* Desbloquear y equilibrar la energía

SUSANA GIORDANO Estudio: Mansilla 3358 9°B TE: 821-9044

ESCUELA DE FUTBOL NICARAGUA al 4800
(entre Thames y Serrano)
Funcionará los días Martes y Jueves de 10 a 11 Hs.
Y los Jueves y Sabados de 14 a 15 Hs.
ARANCELES PROMOCIONALES: A 150.000
Informes: 750-0425 - 71-8704

O MEJOR:

iSCE

SECUNDARIO

«Aprender pensando para crecer y crear»

INSTITUTO SUPERIOR DE CARRERAS EMPRESARIALES

INSCRIPCION 1992 desde el 1° Julio

Bachiller con salida laboral

«Auxiliar en comercialización con informática»

UNA PROPUESTA NUEVA PARA TU INSERCION EN EL MUNDO LABORAL

COMPUTACION INGLES INTENSIVO

METODOLOGIA DEL ESTUDIO

ACTIVIDAD FISICA VARIADA

— TITULO OFICIAL —
INCORPORADO A LA ENSEÑANZA OFICIAL A 8VO.

HONDURAS 3825 Cap.Fed.
TE 824-5639
LUNES A VIERNES 9 a 12 Hs.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

LOS VECINOS SENSIBLES DE PALERMO

Estamos buscando una casa o un local para actividades diversas, y para la redacción de Palermo Sensible.
SI SABES DE ALGO...
POR FAVOR COMUNICATE
824-3607.....824-3427

El Sabado 29 de Julio, en la Plazoleta de Charcas y Guise, los «**Sensibles**», encenderemos la fogata de **San Pedro y San Pablo.** No faltes y traé tu batata.

Vía Libre para Jovenes...

El "ropaje" de lo escrito es muy significativo: así como al vestir nuestro cuerpo desnuda nos el alma, al presentar un escrito nos desnudamos interiormente.-
Este es "tu" espacio de Libre Expresión.- lo que quieras contar nos interesa.-
Notas, chistes, curiosidades, inquietudes... todo a Paraguay 3526 P.B. 4

Fe de Erratas;

en Medrano, el pasaje al cual hicimos referencia en el número anterior, se llama Pje. Costa. Le agradecemos a la vecina Lidia que nos lo contó.

CUENTAS CLARAS

Conservan la amistad

Te contamos como administramos el dinero en cada número del diario

Saldo 1ª Quincena Junio	1.220.000
Ingreso 2ª Quincena Junio	5.040.000
Costo Impresión	4.000.000
Fotos	140.000
Saldo Junio	2.120.000

Costo Módulo Publicidad : $ 120.000
Guía Prof. : $ 40.000

Foto PLUM
* PELICULAS - ALBUMES
* REVELADO 24 HS.
* FOTOCARNET EN EL ACTO
* CAMARAS FOTOGRAFICAS
* PILAS - PORTARRETRATOS
* CASSETES DE AUDIO Y VIDEO
* REPARACION DE CAMARAS
PARAGUAY 3490

BEBEDERO CAFE BAR SANDWICHES en Paraguay y Bustamante

DECOR-UNION
TAPICERIA
CARPINTERIA - FUNDAS
ESTERILLADOS - LUSTRE
RETAPIZADOS EN GRAL.
MANSILLA 3429

GUIA DE PROFESIONALES

Profesora de DISMINUIDOS VISUALES Y CIEGOS. *Apoyo escolar primaria y secundaria todo el año. (Materias específicas e inglés) VERONICA Tel: 821-8749*

ABOGADA. *Marta Ugarte. Asuntos civiles y comerciales. Callao 420 14 'B' - 12 a 16 HS. - TE: 45-2715*

HAY una SALIDA, *juntos podemos encontrarla. Rosa Frasca, Psicóloga. TE: 72-4816*

LAS PAREDES *son nuestra segunda piel. Puedo ayudarte a renovarlas. Arquitecto Julio Azzari. TE: 774-5892*

THERAPIA REVITALIZANTE. *Atención médica. Stress-Artrosis-Asma-Osteopotosis. Informes: 825-7409 (9 a 14 Hs.)*

CENTRO VOCACIONAL. *Trabajo en grupo. Información educativa y ocupacional. Test. TE: 963-2635/3357 ó 552-8667*

Ce.Mu.C.I.
Centro de Musicoterapia Clínica e Investigación
TRATAMIENTOS MUSICOTERAPEUTICOS. *Una modalidad terapéutica basada en la utilización del juego, el movimiento y el sonido. Atención a niños, adolescentes y adultos. TE: 854-1153 y 544-1717*

MODISTA. *Arreglos, hechuras. A medida. Prendas de calle, de fiestas, coctels. Blusas, polleras y todo lo que necesite. Sra. Blanca. TE: 824-9738 de 10 a 12 y de 17 a 22 Hs.*

CLINICA MEDICA, *Dr. Rafael Mario Yablonovsky. TE: 825-6986 Martes - Jueves - Sábado. Desde las 16 hs. - Mansilla 2857 6°C*

TERAPEUTA CORPORAL, *clases demostrativas gratuitas, individuales y grupales. Diana Fernandez TE: 84-4416*

ENFERMEDADES DE LAS MAMAS, Dr. Bernardo Wons, especialista en Mastología. Bulnes 1331 - 963-1831 Solicitar Turno.

DANZA ARMONIZADORA
(Técnica Elida E. Noverasco)
HORARIOS: Miercoles 18 hs.
Sábados 17 hs.
Clases demostrativas Gratuitas
PROFESORA Patricia Alfobelli
Informes todos los días
HUMAHUACA 4030 - TE. 773-2689

TINTORERIA ORO
LAVANDERIA
Especialidad en:
Cueros y Gamuzas. Limpieza de alfombras. Teñidos, zurcidos invisibles, vestidos de fiesta.
Lavado de: sábanas, toallas, toallones, colchas.
OFERTA INAUGURACION
5 prendas - 1 sin cargo
*** Si Usted no puede traerlas, nosotros las retiramos...y también se las entregamos ***
Los esperamos
BILLINGHURST 1280

Hasta la próxima.

Impreso en Agencia Periodística CID
Av. de Mayo 666 - Buenos Aires Tel. 30-0886/1903/2364/2471

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar