

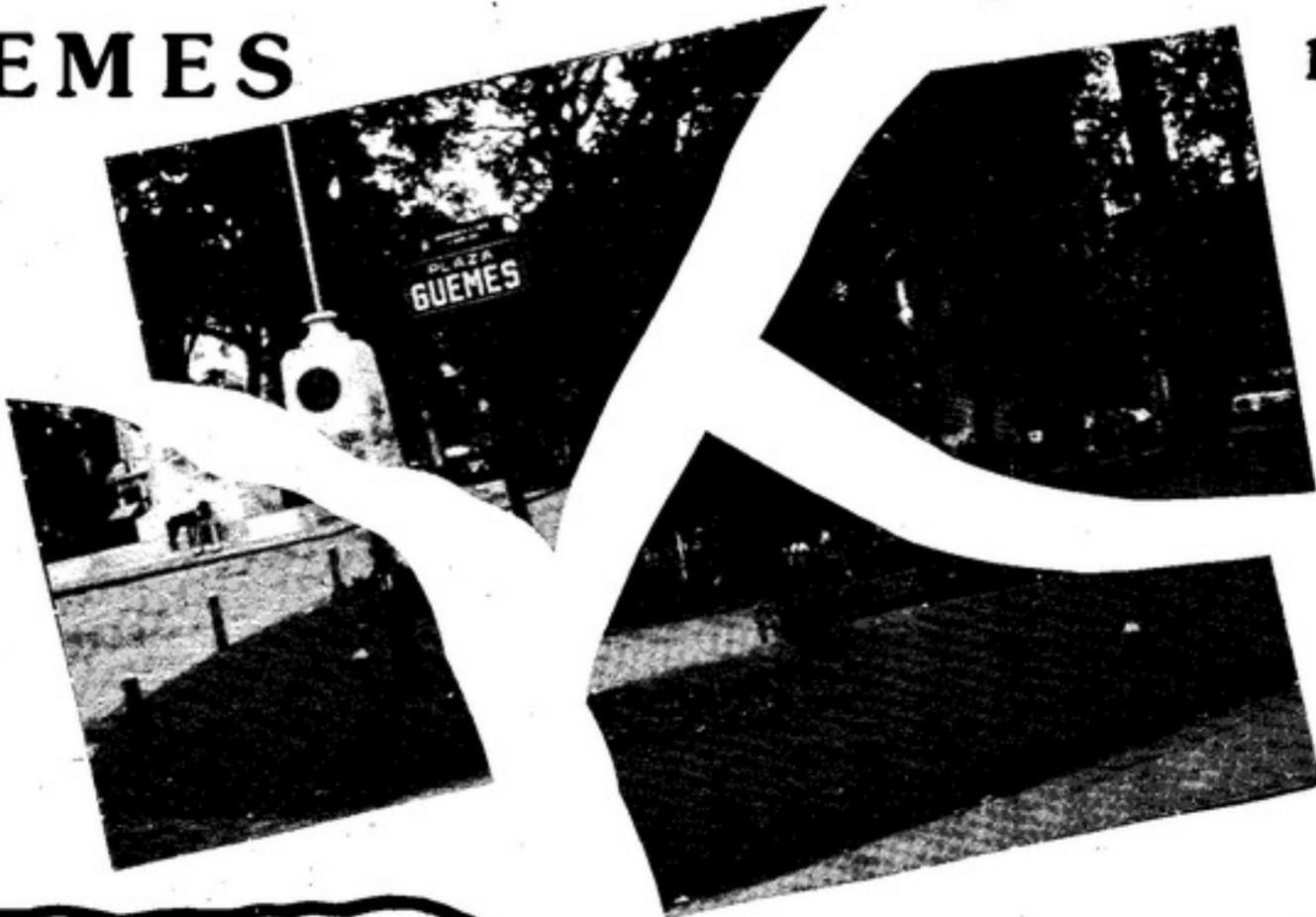
# Palermo Sensible

Editado por **Los Vecinos Sensibles de Palermo**. Agrupación Vecinal sin connotaciones partidarias, religiosas, ni fines de lucro.

Registro de la Propiedad Intelectual N° 224.799 - Publicidad: 821-8749

Redacción: Paraguay 3526 - P.B. "2" - Cap. Fed. (1425) Tel/fax: 824-3607 - DISTRIBUCION GRATUITA - AÑO IV - N° 31 - Julio de 1993

PLAZA **m o d e l o** para **a r**  
GÜEMES **m a r**



**Feliz Día  
del Niño...**

y que cada día  
los ayudemos a  
crecer,  
defendiendo sus  
derechos.



**¡Muchas Gracias!**

Los Vecinos Sensibles de Palermo conjuntamente con Los Amigos del Lago, agradecemos a quienes hicieron posible el concierto para recaudar fondos destinados a las obras en la Unidad 8 del Hospital de Niños "Ricardo Gutiérrez".

Son Radio Clásica, el Teatro Municipal Gral. San Martín, Pianos Baldwing, Shopping Alto Palermo, Jardín de Belgrano y todas las personas que compraron las 505 entradas y los 120 bonos contribución.

En el próximo número de Palermo Sensible publicaremos una precisa rendición de cuentas a nuestros lectores.

# UN POCO DE TODO



## INVITACIONES

...de arte...

**La Casa Museo Evaristo Carriego** invita a la presentación de los poemarios **ESTADO DE LA PALABRA** de **Carlos O. Bastianini** y **TRANSPARENCIAS** de **Silvina Bastianini**.  
Hará las presentaciones **Eduardo Dalter** y el acto estará matizado por un espectáculo musical.  
Esto será el **Sábado 7 de agosto**, a las **19 hs.** En **Honduras 3784** (casi esq. Bulnes).

...de deportes...

El Tchoukball (léase chucbol) es un deporte inédito en la Argentina, que alguna vez practicamos en las plazoletas de Charcas. Nos gustó porque es una actividad que se realiza en equipos (de 9 personas cada uno) y que en sus reglas se fomenta la no-violencia, "la caballerosidad" deportiva. La **ASOCIACION ARGENTINA DE TCHOUKBALL** nos invita a sus encuentros de aprendizaje y entrenamiento, los martes a las 19 horas, en el Gimnasio de las escuelas ORT, en Yatay al 400.  
Sólo hay que pagar una cuota simbólica y es realmente entretenido.



## El coro...

de los Vecinos Sensibles de Palermo se ofrece para cantar en aquellas Instituciones o Sociedades que lo soliciten (centros de jubilados, asociaciones culturales, hogares infantiles, etc.). Como un aporte más al barrio y a la sociedad. La actuación es gratuita y se debe programar con 2 meses de anticipación.  
Comunicarse con Mario 72- 8294.

También el coro convoca nuevas voces en todas las cuerdas. No es necesario experiencia previa ni haber estudiado música.  
Comunicarse con el 72- 8294.

## AGRADECIMIENTOS

A Chiquita, por la cocina, la mesa y las sillas.  
A la abuela Celeste, por la estufa.  
A la Familia Batalla, de Villa Crespo, por su carta y por el material referido al cuidado de árboles y plantas, entre otros temas ecológicos.  
A las Sras. Ana y Mirta por la donación de ropa y juguetes para el Hospital

## BIENVENIDA

A la rotisería **Tía Vicenta**, que ya hace un par de meses ha llegado al barrio.

## CUMPLEAÑOS

**Toto**, uno de los vecinos más participativos y sensibles, cumplió en Julio años, y le deseamos muchas felicidades.

**Los Amigos del Lago de Palermo** celebró sus primeros 3 años de trabajo ininterrumpido cuidando y mejorando los bosques y el lago del Parque 3 de Febrero y zonas aledañas

Al mismo tiempo dio un paso importante al pasar de su boletín a la edición de una revista, muy completa, que sintetiza sus actividades y objetivos, muy claramente.

**¡Bien Amigos del Lago!**

## SEAMOS COHERENTES

Hablando de lo que hablamos en la página siguiente, inauguramos aquí una sección que tendría que haber nacido hace mucho.

Tiene que ver con saber qué tipo de iniciativas toman los Concejales de Buenos Aires, a partir de inquietudes de los vecinos o de la existencia de problemas concretos en la ciudad.

Desde aquí invitamos a todos los miembros de ese cuerpo legislativo que nos envíen copias de sus proyectos. Todos serán reflejados en estas páginas, sin excepción. Por supuesto nos reservamos el derecho de opinar sobre cada uno de los temas planteados.

Bloques o Concejales que no hagan uso de esta oportunidad, que no vayan a decir que aquí hay preferencias. Cada uno tendrá que hacer lo suyo para tener su lugar.

## EMPECEMOS

Nos ha llegado del bloque conformado por los Concejales La Porta, Puy y Jaimovich (Unidad Socialista) copia de un proyecto de resolución para la habilitación y puesta en funcionamiento de una sala de internación oncológica para el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, como así también de una guardia oncológica permanente en las 24 horas del día. Otro proyecto de resolución se refiere a la extinción del contrato de concesión del servicio público del Parque Polideportivo Manuela Pedraza, cito en Belgrano, ya que no se han cumplido los planes previstos. Por último un proyecto de ordenanza para prohibir el uso de preservantes tóxicos en madera, a base de pentaclorofenol.

## GACETILLA

### COMEDORES COMPULSIVOS en RECUPERACION (C.C.E.R.)

Es un lugar donde a través de la comprensión, la amistad y el amor, los obesos pueden descubrir y construir una forma de vida mejor.

Cuenta con el respaldo de la Soc. Arg. de Obesidad y Transtornos Alimenticios (SAOTA) y se basa en la misma filosofía de Alcohólicos Anónimos.

Pueden llamar al 334-2818 (17 a 21 hs.). En Palermo, hay reuniones los martes de 19 a 21 hs. en Serrano 1851

## felices NACIMIENTOS

**AYELEN MARCELA** ya es toda una señorita. Mamá Marcela, papá Miguel y todas las hermanas, y primos, más todos los chicos del "Santa María" acompañaron expectantes durante 9 meses, y ahora seguirán juntos, para toda la vida. Felicidades.

**MANUEL** hizo su velóz llegada a este mundo, demostrando que no van a apararlo así nomás. Adriana y Lito que son los papis, junto a abuelos, tíos, primos y un montón de amigos no paran de mirarlo y mirarlo vivir sus primeros días.

**CLAUDIA**, nos había contado hace algún tiempo de su segundo ascenso como madrina. Rocío y Federico, son ahora sus dos ahijados, por los que se le cae la baba, y hasta entusiasma a los clientes del minimercado con tanta alegría.

## CIPEA

Con su trayectoria de 15 años formando profesionala idóneos, ofrece desde su **DEPARTAMENTO ASISTENCIAL**

### ASISTENCIA TERAPÉUTICA

con honorarios institucionales

1ª entrevista 20\$

- Malabia 2137 2º H -  
- Tel. 72-8162 (10 a 16 hs.) -

## C.L.I.P.S.E.

\* TRATAMIENTOS PSICOLÓGICOS  
CON HONORARIOS INSTITUCIONALES

\* TRATAMIENTO INTEGRAL  
DE TRANSTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN:  
ANOREXIA, BULIMIA Y OBESIDAD

PRIMERA ENTREVISTA SIN CARGO

PARAGUAY 3509 3º "C" 827-2567

LUNES A VIERNES DE 14 A 19 HS.



# AVECINANDO

POR ALGO SE EMPIEZA



## INICIATIVA FELIZ



Si tenés entre 1 y 90 años, y pasás seguido por la placita Güemes (también conocida como Guadalupe) te convocamos a participar en el más divertido y serio de los juegos: "darle color, vida, orden, limpieza, y nuevos aires."

El proyecto -ambicioso y a la vez posible- observa los siguientes puntos:

- Remoción y cambio de arena.
- Construcción de un drenaje para que filtre el agua cuando llueve y puedan

utilizarse rápidamente los juegos sin ensuciarse.

(Esta es una de las prioridades, porque cuentan los que saben que el arenero es un verdadero foco infeccioso).

- Pintura de juegos y recambio de bancos y cestos de papeles.

- Mejorar la iluminación. Arreglo de los farolitos que no funcionan, pintura de los mismos y, con el aval municipal que se requiera, colocación de otros.

- En el sector del mástil: nivelación del terreno, extensión de los canteros (en los que se renovará el césped y se plantarán flores). La avenida se cubrirá con polvo de ladrillo y para protección de los canteros, una de las ideas es la de instalar rejitas de hierro, así como habilitar espacios bien delimitados para que los perritos "hagan uso".

Estos son los puntos principales. El proyecto apunta a conservar el trazado actual de la plaza, mejorando lo que está y que se ha descuidado, reponiendo lo que falta y devolviendo el verde que el tiempo se llevó.

Esta convocatoria va dirigida a los que visitan la plaza, a los que viven cerquita de ella, a los que estudian en los colegios que la circundan, y a todo el que se le despierte el bichito de la buena vecindad. Todos pueden colaborar, en principio, con sus manos

y su alegrajo\*.

Los comerciantes de la zona, los colegios, y todos los que se interesen están invitados a auspiciar esta tarea colaborando con materiales, transportes e ideas.

También invitamos a participar al Rotary Club de Palermo Viejo, que ya en su oportunidad dejó una placa en la plaza.

El viejo y tantas veces frustrado proyecto de la plaza Güemes tomó nuevo impulso con las caritas que llegaban a la redacción de *Palermo Sensible* y cuando la Dra. en Biología, Estela Balde, se acercó a los Vecinos con su inquietud y mucho entusiasmo. La primera confitería -lindera a la plaza- que se sumó a la propuesta fue SIGI, y a la cabeza de los comerciantes interesados estaría Güimpi, que ya expresó en varias oportunidades su intención de colaborar. Muchos aún no fueron convocados, pero estamos seguros que para el próximo número ya se hayan sumado todos.

El domingo 18 de Julio, los vecinos nos reunimos para hacer un diagnóstico del estado actual de la plaza y las mediciones correspondientes. La primera actividad será poner en condiciones el arenero.

Para más información acercate a, la sede de los Vecinos Sensibles, Gallo 1452.



JUGATE POR UNA PLAZA MAS SEGURA y MAS LIMPIA

NOS VEMOS TODOS LOS MIERCOLES desde las 19:30 en GALLO 1452

JUNTOS PODEMOS HACER

**OSTEOPOROSIS.**  
terapia motriz  
UNA NUEVA FORMA DE VIVIR

INFORMES  
*Lia Wolfus de Salas*  
Tel: 824-0642

  
**OSVALDO CONSOLI**  
ESTILISTA

EXTENSIONES CABELLO NATURAL

PARAGUAY 3533 - 84 - 7274

  
un nuevo servicio para el barrio

LA CAMIONETA SENSIBLE

**ATELIER UNISEX**

PEINADOS - CORTES - TINTURAS  
- PERMANENTES -  
PROMOCION CORTE DE NIÑOS \$7.-

CORONEL DIAZ 1574

\* Alegrajo: es una palabra que inventamos para nombrar a un trabajo que se realiza con alegría.

# SOLUCIONES

**En el último mes tuvimos varios encuentros con funcionarios y legisladores comunales (ver nota "Palabras vestidas de flores").**

**Las inquietudes que les llevamos puntualmente fueron:**

Concesión del estacionamiento subterráneo de la calle Charcas (E-08). Empresa CELIA s.a. (Cerrito 1070 - 1er. piso). Venc. 2010. Falta de limpieza y mantenimiento de rejas - alcantarillas.

Iluminación. Calles como Guise al 1600 y 1900, Buñes 1700 y 1800 y otras. Carecen de las luminarias o bien funcionan a muy baja potencia.

Edificio en construcción sin número de expediente. Guise 1662. Profesionales responsables: Bystrowicz - Bemasoni.

Bocas de tormenta en funcionamiento reducido parcial o totalmente: Salguero y Paraguay, Medrano y Paraguay, Av. Coronel Díaz y Paraguay.

Arboles viejos. Es impostergable un plan paulatino de reforestación.

Arboles ausentes. Estamos a la espera de la entrega de los árboles por parte de la Municipalidad para comenzar nuestro 4º Plan de Reforestación.

Baches. Todavía quedan unos cuantos.

Desconocemos nombre y teléfonos de la empresa concesionaria de nuestro barrio.

Teléfonos públicos, no hay o no funcionan en muchas cuadras a la redonda.

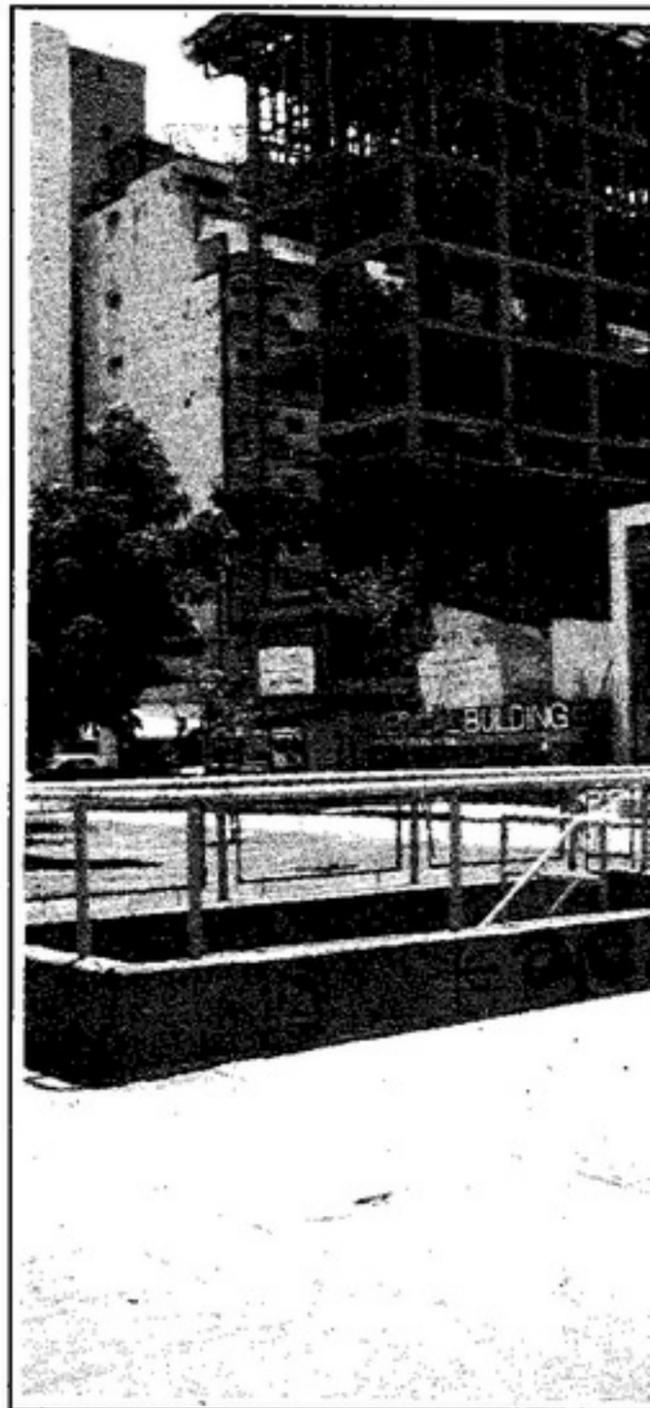
El crecimiento edilicio reduce espacios verdes y desaloja cada vez más aire.

La infraestructura de la zona hace agua por los cuatro costados y el nivel de concentración humana supera todas las recomendaciones al respecto.

En relación a esto también solicitamos mecanismos de control de la contaminación ambiental.

## Para la REFORESTACION

pedimos más celeridad en la entrega de los arboles, pues la época para plantarlos empieza a terminarse. En este tema está planteada la propuesta de crear una ordenanza que exija la construcción de canteros para los árboles, en cada frente.



## SEGUIMIENTO

Los vecinos que quieran seguir estos temas pueden comunicarse con legisladores o funcionarios involucrados:

**CONTROLADURIA GRAL. COMUNAL** (Ombudsman) al: \_\_\_\_\_ ➔ 383-3668/3657/8041  
**CONCEJALES SALVATORI, LA PORTA, IBARRA, FANCOS, PUY, BUSTELO, CRESPO CAMPOS, FIGUERERO, GUEVARA, CAAMAÑO** al: \_\_\_\_\_ ➔ 342-7051/9  
**CONSEJEROS VECINALES: FRAYSINET, AMUY y RISSO** al: \_\_\_\_\_ ➔ 771-7286  
**Sr. ANTONIO DE MARCO** al: \_\_\_\_\_ ➔ 343-6178  
**DIRECTOR de PARQUES y PASEOS, Sr. Perrota:** \_\_\_\_\_ ➔ 553-9866

Llamarlos, insistirles, comprometerlos, reclamarles, multiplicado por los muchos vecinos que pueden hacerlo, es garantía para que Palermo pueda festejar el final de algunos problemas que ya de tan viejos y repetidos hacen de él algo aburrido e indeseable. Hasta estaríamos felices, creemos, de ver nacer **nuevos** problemas, que condimenten el pasaje de cada día.

# Callecitas de mi Barrio

## HOY

Julián, un nombre que huele a porteñismo a pesar de su raigambre hispana.

Alvarez, un apellido común y múltiple, que en este caso tiene su historia.

**JULIAN ALVAREZ** al 2300. ¿Qué puede encontrar uno en esta cuadra? Varios recorridos buscando la nota, olfateando algo que pueda ser inédito. Se pregunta, se inquiere, se informa. Se habla con la mayor cantidad de gente posible; se revuelve algún archivo. Pero no hay sobresaltos; aparentemente todo es normal.

De la vereda par está el almacencito de las mayorcitas hermanas Porota y Susana, como las llaman, pero siempre bien dispuestas con la sonrisa jovial. Le sigue la gomería con su amplio taller, el negocio de modas con apariencia de casa de planta baja. Luego el supermercado de Don Eduardo, el entrerriano, que hace sus escapaditas desde su provincia para ver qué pasa con su comercio, al que atienden los jóvenes de su familia los que simultáneamente con éste trabajo, estudian aquí en la Capital. No se extraña si lo atiende un arquitecto, un contador, una bioquímica o una farmacéutica. Porque es la casa de los estudiantes, que estudian y trabajan. Sigue el video de Don Carlos, bastante concurrido, sobre todo en días lluviosos o muy fríos. Sobre el final (que podría haber sido el comienzo), la panadería y confitería, no hace mucho reformada y ecorada.

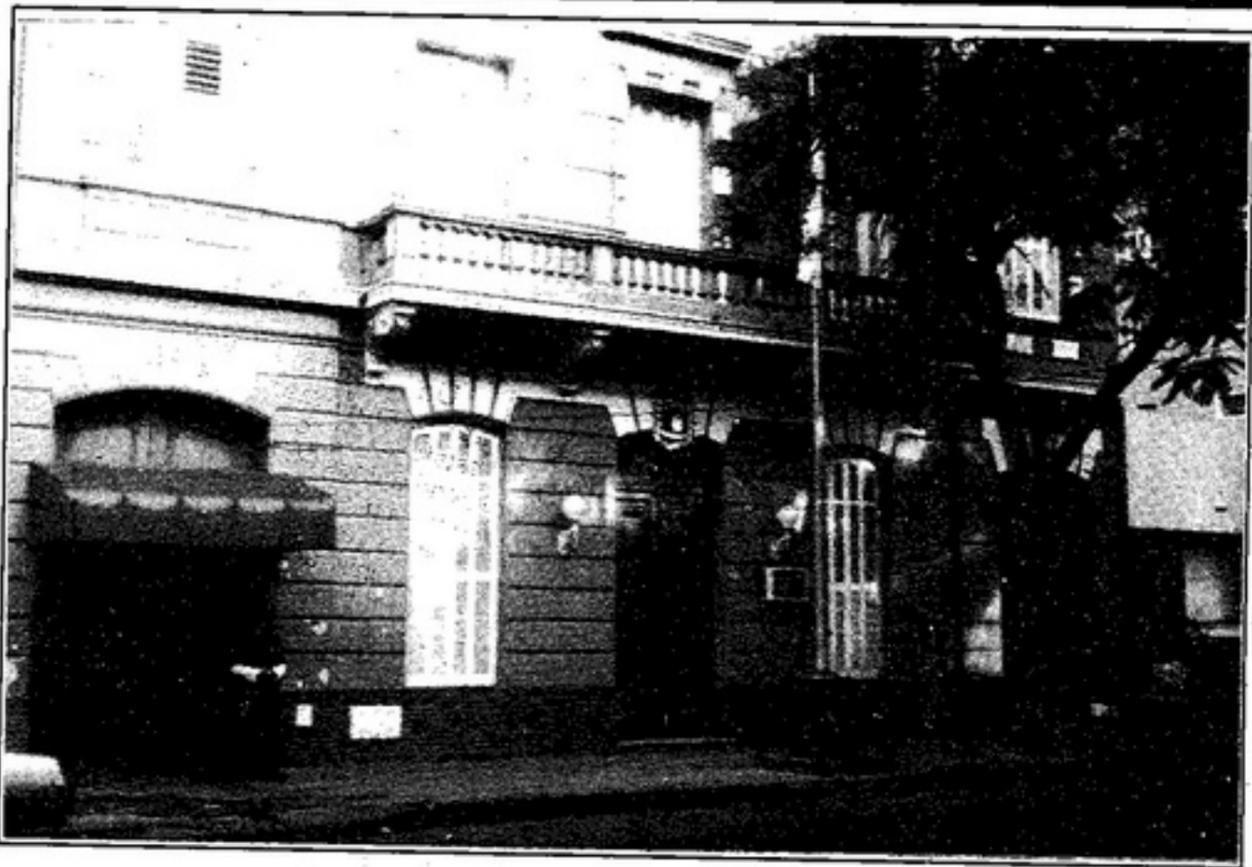
Nos trasladamos a la vereda de enfrente, la impar, empezando desde Güemes hacia Charcas. En la planta baja el cafecito, en la alta el gimnasio. Sigue la rotisería y casa de comidas, con las recientes dueñas Moni y Cristina que las elaboran con sus manitas laboriosas. A continuación la zapatería de Jorge, que desde los 17 años está con su hermano el frente y hoy hace de esto 10 años. Luego Franci, con su local de compra y venta de ropas; después Lidia, con su mercería y su fuerte con arreglos de ropa. Continúan la verdulería de Jorge y Juan, y cerrando el comercio de la cuadra, el veterano de la misma Oscar, con 20 años de antigüedad con su librería, juguetería y kiosco bien provisto.

Los edificios, diversos por cierto, de un lado y otro, completan el paisaje.

Además esta cuadra tiene tres presencias, que son la personificación de lo que representan.

La Seccional N° 21 de la Policía Federal, el Bochín Club y el edificio torre de 21 pisos y 3 cuerpos, con 108 departamentos en cada uno de ellos.

Primero hablemos de esta edificación que ofrece una perspectiva, que por su disposición se presenta a la vista aún a la distancia. Su proyección en la cuadra y en el barrio, le ha dado determinada representatividad. Los espacios abiertos que enmarcan los tres bloques de viviendas tienen bancos ampotrados, canteros que florecen de verdor exultante. El espacio es solaz de grandes y chicos. La gestión, preparación y construcción llevó algo así como 17 años. Durante...



En ocasiones el personal de construcción recurrió a ollas populares para abastecer a su alimentación, a través de requerimientos a la vecindad y al tráfico ocasional, para solucionar sus necesidades. "Contratiempos empresarios", laborales y tal vez de otra índole no perfectamente especificada, retrasaban la continuación de la obra.

Ana María y Pepe, propietarios de uno de los departamentos señalan que entraron en la compra por cuotas cuando recién se casaban, y que pudieron ocuparlo a los catorce años con sus hijos pre-adolescentes. Otros comentan que ya admitían que su inversión estaba al parecer perdida.

Marta ama la cuadra, adora el barrio y le encanta todo. En cambio María Valdivia Campos añora su barrio de antes, por el Parque Chacabuco, "por todo". Este complejo habitacional genera también en otro orden de cosas, algunas contradicciones, por ejemplo con respecto al suministro de agua. Según algunos habitantes de otras propiedades, desde la habilitación de este triple edificio a veces carecen del suministro normal creando contratiempos de escasés. Otros, sin embargo, aducen que a ellos ni les faltó ni les falta. El Sr. Rubén Molins, administrador de este conglomerado, afirma que en un principio hubo algún problema con referencia al agua, pero que se tomaron las medidas pertinentes, solucionándolo. Es de esperar que los hechos confirmen esta afirmación.

Este edificio torre fue construido para personal del Ejército en actividad y en retiro, e impulsado por la Mutual de esa rama; pero en menor cantidad alberga también a miembros de Gendarmería y Aeronáutica. Entre ellos habitan algunos veteranos de la Guerra de Malvinas.

Vecino a la seccional de Policía está el BOCHÍN CLUB, que no forma parte de la misma, como muchos creen. Fue fundado en 1925 por un grupo de entusiastas del juego de bochas. Tiene dos canchas para la práctica de este juego-deporte, una de pelota paleta, un salón de juegos, un comedor que recibe tanto a socios, familiares e invitados, como al barrio...

alquiler de sus salones para fiestas familiares.

El alumnado del Normal n°6, de la calle Güemes, utiliza en muchas ocasiones las instalaciones del Bochín Club para sus clases de gimnasia. Esta institución ha tenido como fundador y presidente al Sr. Fedi, recordado a través del tiempo por una placa conmemorativa.

La Seccional 21 está regentada por el Comisario Héctor Vicente Panuccio, el Subcomisario Carlos Díaz y el Subcomisario Javier Fernández. Dispone de tres patrulleros y no sólo uno, como es habitual en otras seccionales. Su tropa consta de 330 hombres y puede alcanzar a 400. Eso permite una mayor presencia, ya que por ser su jurisdicción muy extensa, exige una asistencia policial más amplia. Su actividad abarca en la zona 34 embajadas, 23 sanatorios, hospitales varios: el Fernández, el Rivadavia, el de Niños, y el Güemes, ahora de futuro incierto. Se agrega a esto los canales de televisión 7 y 9, el shopping Alto Palermo, actividades del Club River Plate (en colaboración con la 51).

## JULIAN ALVAREZ

El Subcomisario explica a Palermo preocupación por diálogo con... Considera que es comunicarse que "apreciación más policial y de la res... sus oficiales jerár... con firmeza que tiene "delito viole... caracteriza satisf... reitera en un diálo... que ve con simpa... vecinos se ape... conversar, sugerir...

**JULIAN ALVAREZ** esta cuadra. Es es espíritu patricio c... en 1810 la represen... del 25 de Mayo.

de una juventud... estudiviosa, y de talentos ger... su doctorado en Cánone... 20 años. Integra la Junta... lado de Mariano Moreno... las suyas y dirige el diario... prócer, "La Gaceta", de... Logra entrevistarse con... Martín en una misión de... Cuenta también en su hab... por San Juan y al té... presidencia de Rivadavia... por disparidad de concep... políticas. Excarcelado al p... refugia en Montevideo co... sus compatriotas. Y en l... estadia en el Uruguay se le... distintos cargos como el... Supremo de Justicia del ve... muere, relativamente jov... años.

Hoy su dignidad, su pa... coraje están inscriptos en... llevan su nombre JULIA... en nuestro Palermo Sens...

## CASA DE PASTAS

### MATTERELLO



La más moderna tecnología italiana en ar... con la artesanía más tradicional, mater... primas cuidadosamente seleccionadas, hi... y creatividad al servicio de nuestro objet...

Calidad Total

**PRIMER INVESTIGACION SOLICITADA FORMALMENTE  
POR LOS VECINOS SENSIBLES DE PALERMO AL  
OMBUDSMAN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES:**

**los árboles**

**TRANSCRIPCION**

**VECINOS SENSIBLES DE PALERMO  
DENUNCIAN PODA INDISCRIMINADA DE ARBOLES**

Sr. Controlador General Comunal  
Esc. Antonio Cartaña.  
S / D

El día 27 de Julio de 1993, en horas de la mañana, y ante la denuncia telefónica de varios vecinos, comprobamos que se estaban derribando dos añosos árboles en la calle MARIO BRAVO -nos. 1050/52/60- entre la avenida Córdoba y la calle Cabrera de la ciudad de Buenos Aires, en el barrio de Palermo.

Interrogados los obreros municipales intervinientes, extragimos la siguiente información:

- se sacarán los árboles a pedido de los dueños del estacionamiento para vehículos que se ha inaugurado recientemente en la dirección citada.
- que la Municipalidad autorizó la extracción del los arboles por Expediente Nº 27.460-93.
- el certificado en el que consta Nº de expediente, dirección de la obra, dependencia municipal interviniente, y otros datos es un papellito blanco, escrito a mano, sin ningún sello, firma o membrete oficial.
- que interviene en la obra la Dirección de Avenidas y Calles de la Dirección de Parques y Paseos.
- que el particular solicitante de la poda ha pagado por el servicio
- que la Dirección de Iluminación facilitó un camión dotado de un hidroelevador. El que a su vez es contratado a la empresa Siemens
- que se utiliza una sierra eléctrica, que no es patrimonio de la Dirección de Paseos, la que habitualmente utiliza elementos manuales.

**POR LO CUAL EXIGIMOS**

- conocer los criterios de la Municipalidad en cuanto al cuidado y preservación de la flora urbana. Siendo que en la ciudad faltan cientos de arboles, otros tantos necesitan, por sanidad, podas o tratamientos, mientras que muchos otros -sobre todo en Palermo- deben ser reemplazados dado que constituyen un peligro para las personas; se autoriza la erradicación de dos árboles, en perfectas condiciones sanitarias, en un frente de estacionamiento privado de 25 metros, del que ocupan apenas algunos centímetros de los extremos.
- conocer el nombre del funcionario autorizante.
- conocer las condiciones de autorización a 25 metros de acceso a un estacionamiento privado, en esa calle y en esa zona.
- conocer el monto y el destino del dinero pagado por los solicitantes de la poda.
- la reposición de dos árboles en la cuadra.

**LA CIUDAD NO PUEDE DARSE EL LUJO  
DE PERDER UN SOLO cm DE VERDE**

**LOS VECINOS SENSIBLES DE PALERMO (Pers. Jur. 1.521.898 I.G.J.)**

Al mismo tiempo intentamos reunirnos con los dueños del citado estacionamiento, para persuadirlos de que no era necesario sacar los dos árboles.

Un señor alto, de estatura, flaco y con bigotes (tendrá unos 40 y pico de años), que dijo ser el encargado, se negó a darnos los teléfonos de la administración y los nombres de los dueños, al tiempo que negaba tener algo que conversar con la agupación vecinal de la zona.

Evidentemente esta gente poco ve más allá de sus negocios y, tal cual le dijimos, no se sabe manejar en el marco de una vecindad. Y en esto no hay registro que alcance, sino lo que develan sus actitudes concretas.



- \*LOS PRODUCTOS DE SIEMPRE
- \*MILANESAS DE SOJA FRESCAS
- \*TOFU
- \*EMPANADAS Y PANIFICACION DE LA ESQUINA DE LAS FLORES

**PARAGUAY 3466**  
A METROS DE CORONEL DIAZ

**CALIDAD**  
DESDE  
**1934**



**delha**

Elaboración propia de helados y bombones - Pastelería Europea  
SANTA FE 3232/4 - Tel. 83-5581/3727

Si está amargad@  
y busca buena @nda

acérquese al  
autoservicio  
**"DANY"**

REPARTO A DOMICILIO  
**BULNES 1911**  
827-1533

**LA PALERMO**



FABRICA  
DE PASTAS FRESCAS  
NUEVA DIRECCION  
Beruti 4574 773-3146

**Rodapizza**  
**Guadalupe**

**Nuestra especialidad:**

**EMPANADAS AUTENTICAMENTE  
CASERAS, 9 GUSTOS  
FAINA RELLENA  
40 VARIETADES DE PIZZA**

*El comer bien  
no implica siempre  
pagar más, compruébela...*

*Atendido por una familia  
que desea y deseará siempre  
brindar la mejor para Ud.*

Ahora también envíos a domicilio sin cargo: 827-2906  
y siempre con la mejor atención

**Paraguay 3916**  
( casi esq. Medrano )



Restaurante  
y  
Comidas para llevar

Atendido por sus dueños

**ESPECIALIDADES**

**AGNOLOTTIS A LA PARISIEN  
SPAGHETTI AL ESCARPARO  
LOMOS - SUPREMAS  
POSTRES CASEROS  
y mucho más...**

**PARAGUAY 3701**  
(esq. VIDT)

¿SE TE ROMPIÓ  
EL CIERRE?



NO TE  
PREOCUPES,  
LLAMA AL  
821-8749

Doblados, ojales, sufilado,  
pegado de botones,  
colocación de cierres, etc.

¿QUERÉS CONFECCIONAR TU ROPA?  
**HAGÁMOSLO JUNTAS**

LLAMAME AL 71-0524 (SUSANA)

**SALDOS DE EXPORTACIÓN**

ROPA INTERIOR BRASILEIRA

951-2039 15 a 18 hs.

**SOPRANO LÍRICA**

CEREMONIAS NUPCIALES:

REPERTORIO:

AVE MARÍA

ARIAS DE ORATORIO, etc.

TEL: 84-9385

**PUESTO DE FLORES**

**"Chiche"**

ABIERTO LAS 24 HS.

" FLORES "

" PLANTAS "

" TIERRA "

entregas a domicilio

**Av. Cnel. Díaz  
esq. Mansilla**

**UTOPIAS**

regalos  
tarjetas  
artesanías  
cerámicas

**Honduras 3809**

(Palermo Viejo)

**ALQUILO PROPIEDAD**

**PALERMO**

LOCAL, OFICINAS Y DEPÓSITO, 2 ENTRADAS,  
2 LÍNEAS TELEFÓNICAS.

SUPERFICIE 300 M2

SIN LLAVE - SIN COMISIÓN

JOSÉ ANTONIO CABRERA 3579 Y BULNES

INFORMES: 824-3764 y 825-9926

- *Personajes que pasaron por Palermo* -

Un nuevo colaborador de  
Palermo Sensible nos acerca  
este interesante material.

Homero Manzi también  
paseó su figura por Palermo  
-Oro 3034-

Investigación en su ciudad  
natal y datos tomados del  
libro de Luis C. Alen- Lascano  
"Homero Manzi, poesía y  
política".

# HOMERO MANZI

(Homero Nicolás Manzione)



**1ª parte.**

Un gigante en la vida ciudadana rioplatense.

Nació del matrimonio Luis Manzione y Angela Pretera el 1º de noviembre de 1907 en la ciudad de Añatuya al sur de Santiago del Estero, casi al límite con Santa Fe, puerta hacia el Chaco. Años de lucha entre mitos y leyendas, el canto del hacha hacía presa los quebrachales. Tierra olvidada que aprendió a escribir su propia historia, donde nacen los poetas, sembrando amor con sus poesías y cantos, llorando la injusticia, mirando el cielo, el creador devuelve hecho canción.

Toda esta evidencia va haciendo carne en la niñez del gran Homero, escuchando los clamores de la selva con su hombres llenos de dolor, donde la diversión era el alcohol.

En el año 1911, la familia Manzione-Pretera se traslada a Buenos Aires. Permanece en Añatuya el hijo mayor Luis Manzione, quien queda a cargo de los bienes existentes en esta ciudad; así la vida de Homero quedaría ligada a estas tierras santiaguéñas por lazos que no se destruirían jamás.

En los ir y venir a su pueblo natal van sucediendo cosas que ya el Homero Manzi captura nutrido en las costas del río Salado y madurado en las traspasos rioplatenses.

En Añatuya nacen amistades que se unieron a los sueños del poeta, tales como José Luis Padula, Carlos Abregú Virreyra y muchos más que fueron fundamentales en su carrera como hombre del espectáculo, Hugo Macías (más tarde Hugo Mac Dugall) con quien marcaría el comienzo de su experiencia cinematográfica; en el año 1940 escriben los argumentos de "HUELLA" y "CONFESION". En 1941 se une al poeta y amigo Ulyses Petit de Murat dando creación a "FORTIN ALTO", "LA GUERRA GAUCHA" (1942), "SU MEJOR ALUMNO" (1944), "PAMPA BARBARA" (1945), y "ROSA DE AMERICA" (1946) entre sus obras más destacadas.

Niñez y juventud se conjugan en un solo espíritu, los primeros pasos internado en el colegio Luppi, Centeñera y Esquiú, en el barrio de Pompeya. Nada en su vida transcurría en vano, pues en cada trayecto nacía una flor y fruto madurado en el recuerdo, esperando el mañana con alma y sentimiento convertido en poesía.

En Boedo, mirando al sur, Pompeya y Puente Alsina, noches con aroma a barracas, ruido de chatas, potreros húmedos que despertaban los sueños de su Añatuya natal. Almagro con José Bettinoti que lucía su canción a Buenos Aires, San Juan lo guiaba hacia el río, San Cristóbal un tramo para llegar al Centro.

Los años juveniles pasando el Colegio Nacional, llega a la Facultad de Derecho.

Esta etapa signa la vida de Homero. Se forja su temple con la identidad nacionalista y americanista que marcará su trayectoria política, influenciada por Yrigoyen, lo que le costaría el corte de su carrera universitaria. La personalidad política merece ser tratada en un capítulo aparte.

Aquí veremos como influye el maravilloso ser humano en su talento de poeta.

Ya nacido el Homero Manzi, afloran sus primeros versos donde se conoce como tal, aunque antes, a los 15 años, había empezado con temas que no trascendieron. En 1922 compone el vals "Porqué no me besas" y "Yo me quiero divertir" con la música de Francisco Caso, "Triste Palca" con Juan Pecci, "Déjenme Solo" con Antonio Raganti, "A su memoria" con Antonio Sureda; esto fue el pre-Homero Manzi, surgiendo éste definitivamente en 1926 cuando compone "Viejo Ciego" al que le ponen música Cátulo Castillo y Sebastián Piana.

Según cuenta el poeta Horacio Salas este éxito nace con la presentación al concurso que realiza la revista El Alma que Canta, con el título de "El ciego del violín", antes de la definición del concurso la pieza es retirada por Castillo y Piana.

Se produce el estrellato de la canción al estrenarla en el TEATRO NUEVO, el cantor Roberto Fugazot, el 6 de noviembre de 1926, con el título de "VIEJO CIEGO" en la obra teatral de Ivo Pelay "PATADAS y SERENATAS en el BARRIO de las LATAS"

**Hegardo Heredia**

En el próximo encuentro con Palermo Sensible, hablaremos sobre la filosofía de Manzi, vertida en sus versos, tomados de la realidad cotidiana, ya sea de raigambre provinciana, como de sus vivencias rioplatenses.

**SEPELIOS**

**VOLPI S.A.**

Atendemos: PAMI - BANCARIOS  
GENDARMERÍA NACIONAL  
DIBA - FUERZAS ARMADAS  
POLICÍA  
Y TODAS LAS OBRAS SOCIALES

Traslados al interior  
Coches y Remises de Casamiento  
Coronas y Palmas

Tel.: 826-5247/825-1550

824-8795

Soler 3701

# 2 x 4 en Palermo y olé...

## RINCÓN DE ARTE

DESARROLLA LIBREMENTE  
TU CREATIVIDAD EN NUESTROS  
TALLERES / ESCRITURA  
/ TEATRO  
/ ARTES PLÁSTICAS  
/ ARTESANÍAS

Güemes 3097 1º "10" Capital TE: 824-8189

En el cruce de Güemes y Bulnes hay magia. Es Piazzola, dialogando musicalmente con el taconeo del baile flamenco. En otro rincón los duendes del arte dramático flotan, se suspenden y se apoderan de las personas para convertirlas en personajes.

En una casita habitada por el arte; todos los objetos se cargan de valor afectivo. Ellos la adoran, ellos la limpian, ellos la llenan de música, de sentimientos y movimientos. Los camarines, la sala de ensayo y el escenario. Las paredes con leyendas en cursivas y los pisos de madera que atesoran cortes, quebradas, y el expresivo tacatá de un tacón al son de la guitarra.

Son pocos pero buenos y "peleadores", no son profesionales, son jóvenes de veinte a sesenta años que se enamoraron del arte. Al frente del "colmao" está Norma Navarro, médica del Sanatorio Güemes y con la misma pasión, bailarina de flamenco y tango, y docente por naturaleza. Vivió tres años en España, bailó con Carmen Amaya y con Antonio Gades. Hizo escuela bolera con Angel Periset. Mamó el flamenco en Sevilla y Córdoba. Defensora del tango como pocas, quiere dejar en sus alumnos mucho más que una coreografía, "deben saber cómo nació, porqué es así, qué representa, las antigüedades de los distintos ritmos. No es lo mismo bailar un tango del 60 que un tango del 40, que un tango llamado música de Buenos Aires como el de Piazzola -al nombrarlo se pone de pie-, que un tango canyengue.

El tango se debe sentir y traducir en una figura. Por eso no es acrobacia sobre un escenario el tango es mucho más. Se avergüenza de lo poco que los argentinos conocemos y valoramos nuestra música, y destaca el interés que los extranjeros tienen por nuestra música ciudadana. Norma cree que el interés por el tango no depende exclusivamente de hacerlo en sitios asociados al tango por el imaginario popular, como San Telmo por ejemplo. "Yo creo que el interés es intrínseco; el valor está en los que estamos adentro de la casa y que hacemos de ella una hermosa caja de resonancia que es la misma en Chivilcoy, en Avellaneda o en Palermo. San Telmo es un barrio en el que se le da mucha difusión al tango por su valor comercial-turístico, nosotros estamos en

una zona con ventajas a nivel comercial pero no obstante, nunca tuvimos como objetivo alcanzar una afluencia masiva. Nuestro caso es especial: el tango, el flamenco y el teatro se trenzan muy bien. Han surgido alumnos por las muestras que hemos hecho, y publicaciones en Uno Mismo y La Maga.

El taller de teatro es coordinado por Marcelo Mangone y en el de flamenco cuentan con las melodías de un guitarrista de trayectoria, Raúl Arnero. Si bien los territorios están delimitados, en el flamenco parecen perderse, Norma nos cuenta que la expresión "cante jondo" proviene del andaluz, donde la modalidad es aspirar la h, responde a lo expresivo de esta música y a lo puro que hay en ella (manifestaciones sobran, una de ellas es la saeta).

Norma guardaría todo en su arcón de recuerdos, sin privilegios de ninguna clase, ya sea el momento de preparación de algo, el momento de enseñanza o el momento de exhibir aquello por lo que se trabajó, le dan la misma sensación de plenitud. Antes, durante y después. Hay una suerte de ritual, de magia en lo que hacemos, que el que está del otro lado aunque no baile está con nosotros en el escenario.

Haber recorrido el mundo le da autoridad para afirmar que a diferencia de España donde cada región baila sus mulerías, sus sevillanas, sus tanguillos, etc., a diferencia del amor con que belgas, franceses, alemanes cultivan lo suyo, a diferencia del Brasil en donde

saben todos bailar lambada, samba, shoro, con mucho dolor se dio cuenta de que nosotros, de lo nuestro, conocemos poco y nada. En Londres, por bailar tango se pagan muchos dólares pero el argentino promedio no sabe, como tampoco sabe la mayoría de donde proviene el malambo. El consuelo está desde su punto de vista, en la cantidad de jóvenes que se están movilizándolo hacia el tango, que son muchos.

Norma es otro de los personajes gratos de Palermo. Ha logrado combinar tres vocaciones: la medicina, el arte y la docencia. "Los que luchamos por la vida también podemos adornar la vida. El arte tiene la virtud de ser atemporal y apolítico. Los que cultivan el arte van en contra de todo, luchan y perseveran. Lo hacemos en un gran escenario, en un sótano o en una pieza de 2x2. Tratamos por todos los medios de seguir adelante y aquí tenemos enormes valores. Hay mucha gente capaz, pero somos poco sabios y aprendemos en el dolor y no sabemos valorar esta capacidad que tenemos los argentinos de saber adaptarnos a las situaciones y sacar agua de una piedra. Y seguimos haciendo arte con todo el amor, con todo el orgullo y nos sale mejor, porque cuanto menos elementos se tiene, cuanto más duele, el arte surge más pleno, más genuino y más nuestro."

**MONICA LILIANA CARDOZO**



## RIO DE JANEIRO

8 días - 7 noches

Aéreo - Transfers - Hotel

u\$ 410

Coasulte USA - Caribe

Europa - Pasajes y excursiones

827-1812

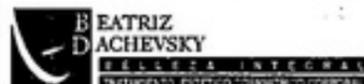
## CONT

AUDIO & VIDEO  
SERVICIO TÉCNICO - VENTAS

- ✓ AUDIO
- ✓ VIDEOCASSETERAS
- ✓ VIDEOCÁMARAS
- ✓ TELEVISIÓN
- ✓ TELEFONÍA
- ✓ COMPUTACIÓN
- ✓ AUTOESTÉREOS
- ✓ ELECTRONICA EN GRAL.

DE LA MARCA Y MODELO  
DE SU EQUIPO

TRABAJOS GARANTIZADOS  
PRESUPUESTOS SIN CARGO  
MANSILLA 3498 - TEL. 821-2309



T.E. 824-9005 ALTO PALERMO

## CURSOS DE COMPUTACION

en a / domicilio desde Niños a  
Profesionales (LOGO, DOS, QPRO  
NOVELL, WINDOWS, y otros)  
Sr. ALEJANDRO 962-9144  
(desde las 13 hs. en adelante)

## BAZAR

LIMPIEZA  
FERRETERÍA  
LÁMPARAS  
ELECTRICIDAD  
NYLON POR METRO  
CHANGOS  
GRILLAS

Y 1000 COSAS MÁS

OFERTAS TODO EL AÑO

GUISE 1875

En

Palermo Sensible

tu administracion amiga

Trabajo  
Honestidad  
Eficiencia  
Cordialidad

BILLINGHURST 1282-1ºB-963-1065

## VENDO

Departamento 2 1/2 Ambientes  
con teléfono - Apto profesional.  
Living - Dormitorio con placard.  
Jardín de invierno - 2 patios  
Baño y cocina completo.  
Amplio lavadero

Dueño Directo - Intermediarios abstenerse.

\$49000

Paraguay y Bulnes

821-8749

CONSULTORES  
INMOBILIARIOS

## DRA. SANDRA SEIGUER

CONTRATOS SUCESIONES 826-4791

## ARQ. MARCELA RACHED

PLANOS PROYECTOS 71-9414

SIN  
SIN  
COMISION  
GASTOS

PROFESORA  
enseña y empieza  
toda clase de

## TEJIDOS

a mano, crochet,  
labores

PRECIOS ESPECIALES  
PARA JUBELADAS

Mansilla 3522

T.E. 825-1641

## CLASES DE PIANO - TECLADO

Iniciación - Técnica - Lectura  
Escritura

Arancel accesible

T.E. 821-0041 203-6541

## TALLER LITERARIO NARRATIVA - POESÍA

Susana Ossorio

Premio Antonio Machado

(Oficina Cultural Embajada de España)

Paraguay 3529 (1° D)

Tel: 84-9385

## CLASES DE TENIS

ENTRENAMIENTOS  
TENIS EN

SILLA DE RUEDAS

CLASES INDIVIDUALES  
Y GRUPALES

desde 3 años en adelante

MARTÍN

89-2135

## TAPIZ telar y macramé en el TALLER DE PALERMO

Nuevos cursos  
Grupos pequeños

825-0346

## CLASES DE MÚSICA TEORÍA Y SOLFEO

CANTO: TALLERES DE CONJUNTO

CLASES INDIVIDUALES

RESPIRACIÓN

REPERTORIO

FONÉTICA EXTRANJERA

CLASES A DOMICILIO

TEL: 84-9385

## ATENCIÓN PSICOLÓGICA

NIÑOS - ADULTOS - PAREJA

72-4748 701-1262

P. Carlos ALBAÑIL

Todo tipo de trabajos

y refacciones. Ref.

822-6362

## CRISTIAN SANTIAGO ARNOLDT

Prof. Educación Física

Julián Alvarez 1977

Lun./ Mier./ Jue.: 20 a 21 hs.

Vie.: 19:30 a 20:30 hs.

383-5995



## TRANSCRIPCIÓN

Comisaría 21  
Sr. Comisario Héctor Vicente Panuccio  
S/D

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Ud. en mi carácter de Médico Interno y en nombre del Jefe del Departamento de Urgencias del Hospital de Niños "Ricardo Gutiérrez", Dr. Mario Flores; a fines de expresar nuestro agradecimiento a la Policía Federal Argentina y en especial al Sargento Primero Mario Grippo, LP 54668 y al personal del móvil 221, por la colaboración brindada para el traslado de un recién nacido en grave estado hacia el Hospital Nacional de Pediatría. Con la valiosa ayuda por ustedes brindada, se ha logrado salvar la vida del paciente.

Solicito tenga a bien de elevar ésta nota a la vía jerárquica que Ud. considere necesaria.

Sin otro particular lo saludo con el mayor de mis respetos y renovada admiración hacia el personal de la P.F.A.

Bs.As. 13/7/93

Dr. Pablo López - Jefe de Guardia  
Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez



## EL CONCIERTO

para posibilitar la continuación de las Obras en la Unidad 8 del Hospital de Niños, se realizó en el Teatro San Martín, el 28 de Julio.

Actuaron el Quinteto Numen y Susana Agrest en piano, e hizo las presentaciones Ernesto Acher.

La organización conjunta con Los Amigos del Lago nos resultó una tarea realmente gratificante, sobre todo por los buenos resultados obtenidos.

No por casualidad nos llamamos sensibles...

## Ricardo Gutiérrez

lo fue y mucho. Posiblemente los nombres de los hospitales queden como marcas registradas; no nos ponemos a pensar que -como en este caso- reflejan a quien fue un hombre con auténtica vocación, la que no descubrió por herencia.

El cine lo retrató en su inmensidad de hombre de bien. "La cuna vacía" cuenta su historia y en ella la nuestra, la del barrio. Su vida era económicamente "acomodada", estudiaba derecho, carrera impuesta por su familia, clásica dinastía de abogados. El mismo día que rendía su última materia viajaba cómodamente instalado en su carruaje... y fue testigo de un accidente, siendo víctima un niño. Bajó presuroso para ayudarlo y sugirió llevarlo al hospital -"no señor, en el hospital no atienden niños de urgencia". Con ese hecho comprendió y comenzó su lucha, se recibió de médico, importándole casi exclusivamente la infancia.

Narrado a grandes rasgos, pues merecería ahondar en su historia rica en matices, despojado de toda soberbia hasta de jerarquía, socialmente fue mal visto por mezclarse entre los enfermos y pobres, sus "amigos" y hasta su novia lo abandonaron; no le importó y siguió, perdió las comodidades, el confort, sintió el rechazo, atendió a sus pequeños en hospitalitos armados tipo campaña, sufrió y siguió.

Hoy este hospital lleva su nombre; más de cien años han pasado y en esos años se formaron generaciones de médicos. La sociedad y las costumbres han cambiado y mucho, pero la fibra y el factor humano no, las sensaciones al entrar al hospital y más específicamente a la Guardia son muy difíciles de describir. La intención era tratar de conversar y poder relatar los sentimientos de estos hombres y mujeres de blanco mezclados entre el dolor y la incertidumbre que una guardia de hospital significan.

Nos quedamos con un recuerdo y un reconocimiento. Que si bien siempre hacemos, nunca está de más.

Liliana

## PROPUESTA

En un programa de televisión una mamá manifestó que en las guardias de los hospitales de niños se espera mucho tiempo. En una emergencia de salud, el tiempo es muy valioso, la ansiedad es casi incontrolable.

La idea propuesta es no dar números indiscriminadamente, porque no es lo mismo una consulta que la verdadera urgencia.

Para organizar el sistema se deberían entregar dos clases de números, diferenciando entre uno y otro caso.

El voluntarismo en los hospitales es muy importante; generalmente están preparados para determinar las diferencias.

Con este pequeño aporte sería más fluido el trabajo médico y de enfermería, se vería sensiblemente aliviado.

La calidad médica, distribuida de esta manera, sería la misma y delegando las tareas administrativas, como por ejemplo, anotar en el libro de Guardia datos personales, etc.

Con todo esto se ganaría un tiempo precioso.

Liliana.

## REIKI - SISTEMA USUI MÉTODO DE SANACIÓN NATURAL

Tratamiento individual

Llamar al 821-5242

(si no funciona 253-6666)

## SERVICIO JURÍDICO-PSICOLÓGICO PARA LA FAMILIA

Para la pareja en crisis

Atención interdisciplinaria

brindada por

ABOGADA - PSICÓLOGO - TRABAJADOR SOCIAL

Dr. Alicia Anda 382-4850 14 a 18 hs.

## NUTRICIÓN

Sobrepeso - Diabetes - Hipertensión

Hipercolesterolemia

Nutrición Deportiva

Lic. M. Zuzek Lic. M.L. Grenada

Santa Fe 3711 9°A. 72-1057 15 a 20 hs.

## "La Fundación" Centro de diagnóstico y tratamiento para adolescentes

Grupo de reflexión para padres

"¿Qué hago? Tengo un hijo adolescente"

Días viernes de 19 a 20:15 hs.

Mario Bravo 1338 P.B. 3 963-5233

## GIMNASIA A DOMICILIO

\* MODELADORA

\* DESESTRESANTE

\* ENERGIZANTE

Prof. Patricia Garber

71-7508

942-8929

## IRENE TELLO

Lic. en Psicología

Terapias breves o prolongadas

Adultos - H.I.V./ S.I.D.A.

824-9160

# Poéticamente hablando

En tus ojitos leo un cuento tan breve como tus años y simple... Hay páginas que saltan en colores y otras que se tiñen de grises. Esas tristes me cuentan tu llanto, del dolor, del cansancio, del aburrimiento, "pequeño gigante" desvalido, valiente, sin querer, de sorpresa te tomó el sufrimiento.

Tus manitos curiosas, regordetas, inquietas piden libertad para dar caricias y hacer travesuras que valgan un reto para arrepentirte despues, enseguida. Pintar esos muros de alegres colores saltar la rayuela y salir al cielo sorteando remedios, feas inyecciones y trepar seguro al árbol del tiempo.

Quisieras dar vuelta las páginas grises, poblar de canciones tus largos silencios, sacarle la lengua a las tardes tristes, vestido en pijamas, poniéndote serio.

Un por qué grandote leo en tus ojitos, y quiero obsequiarle alguna respuesta a tanta placita que de vos ausente tiene menos alma, menos inocencia.

Yo quiero amasar mucha plastilina, crearte el más firme de todos los puentes, llevarte a otro mundo, cambiarte aspirinas, por mil golosinas y y cien juguetes.

Yo quiero que aprendas toditas las letras y escribas tu nombre con tinta feliz -de esa que viene en niños cartuchos llenos de ilusiones y de porvenir-

Quiero que contemos de uno a infinito y nos olvidemos del miedo y la espera, pellizcar bien fuerte a la nana absurda y andar menos cautos una vida nueva.

Te espero aquí ansiosa, en mi libre lado, para conquistar un mundo con vos, toda tu temura, tus sueños guardados serán nuestras guías, nos darán calor.

Te espero a la tarde en la calesita porque en Fantasía se pierde el dolor.

Mónica.

## QUIERO AYUDAR

Soy chiquita, vivo en la ciudad, me interesa la ecología y quiero ayudar.

Recorro mi barrio, sus calles y plazas me largo a llorar Ves cómo están!

Por eso te pido que vengas a apoyar para que los grandes sepan lo que queremos lograr

Un barrio que sea Palermo Genial!

Daniela y Andrea Perez 8 y 9 años.

Le agradecemos a Cecilia Caram de 9 años, su poesía.



## POEMA ESPECIAL A LA VIDA

VIDA QUE LAREAS LLUVIAS DE LAGRIMA CON LLANTOS CASADOS CON FLORES DEL CIELO QUE ALEGRA Y ENTRASTECER QUE NACEN Y MUEVEN COMO ESTRELLAS FUGAZES QUE CUANDO ESTAMOS FELICES

NO NOS IMPORTAS PERO EN EL MOMENTO INTERINO TE ROSAMOS QUE DES VIDA PERO YA ESTARDE NO ERA COMO CUANDO ESTABAMOS FELICES AHORA LAS LAGRIMAS CON EN ANSIOSAS POR MI CARA YA APRENDI QUE LA VIDA NO ES UN JUEGO

LA VIDA ES UN CAMIN CON FINAL Y CON OBSTACULO COMO LA FLECHA Y LA TRISTESA LA RISA Y LOS LLANTOS AFOSGADOS DE LAS VICTIMAS QUE CADA DIA SURREN PERO PO YA ENTENDI QUE LA VIDA ES UN SOPLO

Esteban A. Moscarda 10 años

## En nuestro barrio la defensa de la Ecología está en marcha..."

Los chicos ecologistas continuamos nuestra tarea buscando apoyo para que junto a los vecinos podamos tener un barrio y un planeta mejor.

Sin perder nuestra buena onda recorrimos calles y plazas del barrio juntando firmas para apoyar la campaña de "Protección al más débil".

Fue una tarea muy linda porque pudimos explicar a los vecinos la importancia que tiene para todos nosotros que los señores legisladores sancionen una ley que proteja a los animales y las plantas

Conseguimos casi 80 firmas y lo que es más importante colaboramos en formar un poquito de conciencia ecológica.

Ojalá se comprenda así la necesidad de defender nuestro planeta que a todos nos pertenece.

Agradecemos al profesor Sergio que leyó nuestra publicación anterior, se interesó por nuestra tarea, se acercó y nos prometió colaboración.

Gracias una vez más.....

Los Chicos Ecologistas !!

## OPTICA GERSON

FOTOGRAFIA - RECETAS - S.O.L

Daniel Gerson  
Optico Contactólogo  
Mat. Prof. 4109

GUISE 1706 Palermo Sensible



## GUITARRA

Profesora Graciela Testa

Por música Eléctrica Folklore Flamenco Centroamericano Jazz

GUISE 1655 - 822-403

## CLASES DE CANTO

Técnicas de relajación y respiración YOGA

REEDUCACIÓN DE LA VOZ HABLADA Y CANTADA

VOCALIZACIÓN Y REPERTORIO

821-5242 (si no funciona 253-6666)

## CLASES DE MÚSICA

- \* VIOLIN
- \* ÓRGANO ELECTRÓNICO
- \* TEORÍA Y SOLFEO
- \* ARMONÍA, ACOMPAÑAMIENTOS
- \* BASES PARA LA COMPOSICIÓN

Todas las edades  
En y a domicilio

GUSTAVO 84-3895

## CLASES DE GUITARRA

- \* Iniciación \*
  - \* Perfeccionamiento \*
- TODOS LOS ESTILOS

Técnica-Lectura-Improvisación

824-8971

Mensajes 962-3976 (cont.tel.)

Dibujo - Pintura - Títeres - Esculturas - Modelado - Máscaras - Construcciones

para niños

Sábados de 10:30 a 12

Viernes de 16 a 17:30

CHARCAS 2908

## MÓNICA RAMOS

Clases de teatro

Para adultos  
niños - adolescentes

Expresión corporal

773-3970

775-0562

ITPA



## ESCUELA PHILIPS

Incorporado a la Enseñanza Oficial A978  
Ciclo Secundario Completo

ELECTRONICA COMPUTACION  
ELECTROMECHANICA

BACHILLERATO EN  
ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Informes: Delgado 977 551-1228 / 1329

## Administración LARRONDO

NALDO J. LARRONDO  
MARTILLERO PÚBLICO

Alquileres - Propiedades  
Seguros en General

Agüero 1821 - 11° C Tel. 825-5862

## ESTUDIO JURÍDICO

Asesoramiento inmobiliario en  
alquileres y compra venta  
Alimentos - Divorcios - Desalojos  
Despidos - Contratos - Etc.

Abonos mínimos a empresas en  
laboral, comercial y tributario.

Solicitar turno al 822-5456  
Lunes, miércoles y viernes de 17 a 20 hs.

**Dr. A. GRISPO**  
ABOGADO

**Dr.  
Rubén Carlos  
Chandler**

ABOGADO

SUCESIONES. CIVIL. LABORAL  
824-4177 372-6311  
(Después de 18 horas)

en Palermo Sensible

## KIKI

UNA NUEVA PERFUMERÍA

AMPLIO SURTIDO  
EN ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

\* ATENCIÓN A CONSORCIOS \*  
PRECIOS ACCESIBLES

### HORARIOS:

de Lunes a Viernes:

9:00 a 21:00 hs.

Sábados:

10:00 a 21:00 hs.

Domingos:

10:30 a 13:30

y 17:30 a 20:00 hs.

PARAGUAY 3511

en Palermo Sensible  
ASESORAMIENTO INMOBILIARIO INTEGRAL

Dr. J. E. Villafaña  
- Abogado -

Mabel Colucci  
- Arquitecta -

CONTRATOS  
SUCESIONES  
SEGUROS

PLANOS  
PROYECTOS  
DECORACIONES

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES Y CONSORCIOS

826-0644

# MISCELANEAS

Cuando llegó por primera vez tenía 14 años y pantalón corto. Era costumbre por entonces, los chicos no usaban a esa edad y en esa época los largos. Luisito, como se lo llamaba cariñosamente, pasó a ayudar por dos o tres días a sus hermanos mayores.

El puesto último del mercado llegó a ser en ese entonces, la verdulería más caracterizada, y el movimiento comercial exigía de los miembros de la familia la atención de casi todos. El tiempo en esa actividad se le fue transformando en continuo. Tuvo que dejar el taller de T.V. y Radio, donde hacía el aprendizaje de técnico en la especialidad y que catequizaba su interés, en aquel período de su vida.

Y Luisito fue atrapado por el diario trajinar en el mercado. Tuvo que dejar el taller técnico y el cuarto año de su bachillerato. Acostumbramiento y mucho trabajar desde la madrugada para alinear las hortalizas y las verduras, luego de seleccionárselas y limpiarlas para su lucimiento. Mientras tanto una de sus preferencias, la música (la llamada seria o clásica), lo ligó de alguna manera a la coyuntura de sus inquietudes. Su voz de tenor lírico lo acompañó tarareando quedamente junto a su labor, y el aparato musical que instala todas las tardes sobre la góndola de azulejos, lo acompañan con sus sonidos. Mozart, Chopin, Verdi, Mascagni inundan con sonidos reconfortantes la última parte del mercado de la calle Salguero.

Pero ahora ya hay un mundo que lo rodea a Luis, ya adulto, a los 40 años, dueño del puesto con otro pariente, Salvador. Dibujos a lápiz o tinta china hablan de sus inclinaciones plásticas; algunas están colgadas, ahí sobre el puesto, expuestas para su propio solaz y para acompañamiento espiritual de su diario labor.

Luis, observando cajones de frutas ya descartables, empieza a trabajar con su sierrita, ahí mismo, -alternando con la atención a la clientela-. Y jugando con fantasmas que en la superficie de la materia inanimada, van cobrando formas y expresiones inusitadas. Extiende su interés a otros simile como troncos viejos de palmera o de algún árbol que encuentra en su camino. Su taller, junto a su puesto de verdura se llena de imágenes, de presuntos forasteros de alguna galaxia. Sus tallas o artesanías hablan de una ansiedad de creación donde ojos inquisidores parecen escrutar desde las nebulosas de sus orígenes. Y lo plasma como "collage", es decir lo que sobresale del plano liso. En su forma de expresarse no hay una escolástica. El "verdulerito" es un autodidacta; concreta la inclinación inquebrantable de sus emociones. Y estas también se manifiestan en poemas que no pretenden soslayar formas, sino indicar sus sensibilidades como cuando a los quince años inició sus cuadernos de poesía.

El Arte es una disposición para manifestarse, es como una virtud que se vale de alguna materia para expresarse a través de la música, de la poesía, de la plástica. Y cualquier oficio en la vida no es oponente de inquietudes, que se manifiesten a través de posibilidad que hacen a una mejor calidad de sentimientos y pensamientos, porque inciden sobre las acciones de la conducta humana para mejor. Y no podemos menos de incluir su primer poema, a los quince años, como complemento de sus inclinaciones poéticas y artísticas.

### "Sublime niño"

Oh! Sublime niño  
Que a mí llegastes  
Cual luz immaculada  
A iluminar mis pasos.  
Tanto tiempo te he esperado  
Cuántas noches solo sin ti  
Mis lágrimas en silencio he  
Derramado, esperando, esperando  
Como la mañana al rocío  
Como la playa la más brava  
Como un sediento agua clara  
Como una madre primeriza  
El hijo de sus entrañas.

Luis Mingrone

Un mercado, un puesto de verdulería; música gratificante, plantas colgantes, guimaldas, adornos navideños, ilustraciones enmarcadas, y una pléyade de rostros escrutadores que desde sus talloas y a lo largo del puesto, comparten desde ahí en su exhibición, el trajinar de todos los días de Luis, el "verdulerito" artista y poeta.

Ana Gryn



## al pasar con la gente

El distrito 5 de Pami de Ecuador 650, tiene en preparación un plan de trabajo para jubilados que puedan tener alguna actividad, a través de una Bolsa de Trabajo. Esta tarea está a cargo de la Dra. Esther Ludueña. En el próximo número daremos mayores informes. Esperemos que este interés sea en realidad beneficioso y útil para quienes compartan esta iniciativa. A la obra entonces !!

Los vecinos cercanos a Alto Palermo tienen sus inquietudes por la edificación que se ha emprendido en la parte de manzana que abarca media cuadra de Salguero, una entera de Juncal y media de Bulnes. La construcción ya se ha iniciado para dos edificios fabulosos de 34 pisos cada uno. Si bien significa evolución edilicia -y trabajo para miles de personas, bienvenido sea por esto- no escapa la preocupación por la infraestructura de los servicios básico como suministro de agua, desagües, energía eléctrica y gas. Esperemos que este aspecto fundamental sea prioritario para el barrio, para no verse ni disminuido y menos privado de las mismas necesidades. A tenerlo en cuenta !!

Diana Roitberg, profesora de música, está empeñada en formar un coro de niños de 7 a 12 años. No se requieren conocimientos musicales. Con Mariana Koch, ambas son de hecho pedagogas de Arte. Las encuentran los sábados, día en que aman un video con los niños, hasta las 13 hs., en Arenales 2969, Chico a acercarse, entonces !!



## ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Carlos Pedro Crespo y asociados

Asuntos civiles comerciales y laborales.  
Divorcio, tenencia de hijos, adopciones  
Sucesiones, jubilaciones, pensiones.

CONSULTAS SIN CARGO

Güemes 4039  
P.B. 1

T.E. 72-4464  
Horario: 16 a 20 hs.

El flaco está contento por fin se mudó al barrio bacán de sus...

sueños: Palermo. Atrás quedaron los problemas de agua y luz...

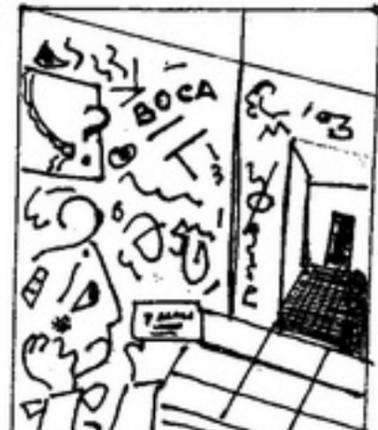
Aunque... algún que otro semáforo falte hay choppings, espacios...

verdes, hay edificios alucinantes, hay... hay... Ay! los tamangos!



# Palermo te mata x Mi

(LO INSENSIBLE)



Hay unas minitas que rajan la tierra!! Y BIEN PROFUNDO!

A veces, buscar el número de la dirección es un encuentro con el arte. PUAAA !!

Después de una agitada caminata nada mejor que una...

siertita... y... Palermo te sorprende. Ese su perfume aroma a barrio. CONTINUARÁ

## PARED DE GRAFFITIS

En cada triunfo de Argentina nos encontramos en la Plazoleta de Charcas A FESTEJAR!!



Grande Fito  
Los Superes  
LoLo, Homo MC  
Tudo Rika!

**FERRETERIA**  
*La de Guise*  
ELECTRICIDAD - ELECTRÓNICA  
SANITARIOS - BAZAR  
PINTURA  
¡ Súper horario!  
De lunes a sábado de 8<sup>00</sup> a 20<sup>00</sup>  
Domingo de 10 a 13<sup>00</sup>  
Feriados de 10<sup>00</sup> a 18<sup>00</sup>  
TARJETAS DE CRÉDITO  
GUISE 1694 ( y Paraguay )

**SUBAÑO Y COCINA A NUEVO**  
  
Remodelaciones en general.  
Visita y presupuesto sin cargo.  
ESTUDIO Arq. CRISTIANO  
827-2449

¡Ahora sí!  
Nos sentimos felices de pertenecer al barrio

**POR ESO NOS TRASLADAMOS A NUESTRO LOCAL PROPIO EN**  
**BULNES 1696**  
821-2130 821-2299  
**Costantino**  
PROPIEDADES

**ESTUDIO JURÍDICO**  
**DR. RICARDO FELIX MUCILLI**  
CIVIL - COMERCIAL - LABORAL Y PENAL

SUCESIONES - TESTAMENTOS - ALIMENTOS  
DIVORCIOS - DESALOJOS - CONTRATOS  
DAÑOS Y PERJUICIOS - ACCIDENTES  
RESPONSABILIDAD MÉDICA  
RECLAMOS Y DEMANDAS  
RELATIVAS AL SERVICIO TELEFÓNICO  
DESPIDOS - EJECUCIÓN DE DOCUMENTOS  
ADMINISTRACIÓN DE PROPIEDADES Y CONSORCIOS  
DEFENSAS PENALES - DENUNCIAS  
EXCARCELACIÓN - JUICIO ORAL.  
TRÁMITES ANTE EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INMUEBLE, DEL AUTOMOTOR Y ARCHIVO DEL REGISTRO CIVIL  
CERTIFICADOS - PARTIDAS - INSCRIPCIONES

HONORARIOS MÍNIMOS - FACILIDADES DE PAGO.  
SOLICITAR TURNO AL 827-2488 - LUN. A VIE. 16 a 22 hs.  
AV. MEDRANO 1853 1<sup>o</sup> "C" (1425) CAPITAL FEDERAL  
ASUNTOS PENALES GUARDIA PERMANENTE

**SERVICE TECNICO**

SEGURIDAD RAPIDEZ Y EFICACIA EN SERVICIOS Y MANTENIMIENTOS

**PLOMERIA - GAS**  
INSTALACIONES  
REPARACION DE DEPOSITOS  
VALVULAS-CANILLAS-CALEFONES  
DESTAPACIONES  
PILETAS DE COCINAS  
CLOACAS-INODOROS  
CAMBIO DE COLECTORES  
BAJADAS

**ELECTRICIDAD**  
TABLEROS GENERALES  
• PORTEROS ELECTRICOS  
• DISYUNTORES  
• AUTOMATICOS DE ESCALERAS Y PALIERS  
• REFUERZOS DE LINEAS  
• INSTALACIONES TRIFASICAS  
• BOMBAS DE AGUA  
• AUTOMATICOS

SERVICIO las 24 hs. **ASESORAMIENTO TECNICO SIN CARGO**  
ATENCION A CONSORCIOS POR ABONO MENSUAL  
**AGÜERO 744 - TEL:87-0689**

GALLETTERÍA  
"FRATE SOLE"  
PARAGUAY 3596  
☎ 827-0842

**ROTISERÍA**  
TODA CLASE  
DE COMIDAS  
PARA LLEVAR  
PRECIOS MÓDICOS  
HAGA SU PEDIDO  
MANSILLA 3495 821-3567

**MINIMERCADO  
OMAR**  
Especialidad en...  
FIAMBRES - QUESOS -  
CARNES - FRUTAS  
VERDURAS  
Visítenos  
PARAGUAY 3508  
Pedidos a Domicilio: 821-0149

Fotocopias  
**Full Laser Color**  
Ampliaciones - Reducciones - Efect. Especiales  
Anillado - Plástico - Sellos de Goma  
Librería - Juguetería  
Paraguay 3796 825-1940  
(casi esq. Salguero)

**ESTUDIO de  
AUDITORIA MEDICA**  
Dres. Fernández - Cabal  
\* ASESORAMIENTOS:  
TRATAMIENTOS A REALIZAR  
O REALIZADOS EN DUDA  
\* VALORES de ARANCELES  
QUE CORRESPONDEN  
\* AUDITORIAS EN INTERNACION  
O PRESTACIONES  
\* MALA PRAXIS  
\* COBERTURA OBRAS SOCIALES  
SOLICITAR TURNO: 821-8199

**FARMACIA  
NUEVA**  
al servicio  
de su barrio  
**BILLINGHURST 1283**  
entre Soler y Gorruti

en  
**GALLO 1452**  
*pasa todo esto*

**ORIENTACION PSICOLOGICA  
GRATUITA**

Lic. Mirta Saban: 72-2575 - Martes de  
17 a 19 hs.

**CONSULTORIO JURIDICO  
GRATUITO**

Informes: 821-8749

**ORIENTACION  
VOCACIONAL**

Durante Agosto se realizará un Taller para chicos y chicas de 16 a 20 años. La idea es aproximarse a una elección comprometida fundamentalmente con uno mismo, manejando más y mejor información y enriqueciéndose con el trabajo grupal.

**JUEGO - GRUPO - ACCION**

Serán 6 encuentros de 2 hs. y se utilizarán técnicas lúdicas, expresivas y de dramatización. Coordinan Lic. Nicolás Pedregal y Lic. Ileana Gothelf.

**CHARLA INFORMATIVA:**

**JUEVES 12  
a las 19 hs.**



*4 Aranceles  
Argentina  
todavía!!*

*¡Claro! es el Espacio de  
Los Vecinos Sensibles de Palermo*

Como corresponde, agradecemos una vez más al **COLEGIO SANTA MARÍA DEL BUEN AIRE**, que nos presta el lugar donde realizamos todas estas actividades. Ya hace más de 1 año que nos "bancan" como vecinos, recibiendo a veces cartas o personas desorientadas en busca de un contacto con nosotros. Muchas gracias otra vez.

**ENCUENTRO  
ENTREVECINOS**

Todos los **miércoles** desde las  
**19:30 hs.** nos encontramos para  
charlar sobre los temas del barrio que  
proponen los participantes; también  
coordinamos la puesta en marcha de  
diversas actividades.

**BIBLIOTECA**

Con el permanente aporte de libros que realizan vecinas y vecinos de nuestro barrio, ya está funcionando la Biblioteca Vecinal.

Los títulos son muy variados y estamos preparando los listados para consulta. Sin embargo quienes quieran encontrarse con interesantes materiales de lectura pueden acercarse desde ya... y en una de esas nos ayudan a organizarla.

**TEATRO**

seguimos con el Taller de Teatro, los sábados de 16:15 a 18:30 horas La pasamos genial!!

**HORARIOS**

Si querés conectarte, consultar cosas, pedir información, acerca inquietudes, publicidad, colaboraciones varias, chistes, cartas o un oso de pelucho... cualquier forma que elijas para acercarte a algunos de tus vecinos, nuestro espacio está abierto de 17 a 20 horas los días de semana.

**¡ NO VAYA AL CENTRO !**  
**COPIADO DE TEXTOS**  
Compaginó, corrijo y tipeo  
material de toda índole:  
literario, monografías,  
comercial, notarial.  
Máquina electrónica.  
También sábado/domingo  
1º) 826-8608 2º) 432-9178

**CONFITERÍA Y PANADERÍA**  
**La Nueva  
España**  
**SERVICIO DE LUNCH**  
MASAS - POSTRES - BOMBONES  
servicio de lunches  
Elaboración propia  
**BULNES 1633 - CAPITAL**

**¿La huerta en casa?**  
Semanalmente le entregamos  
un cajón surtido de verdura orgánica  
(sin tóxicos)  
Llámenos y le informaremos.  
¡Ah! Entregamos en Capital y Escobar.  
**Huerta Natural "El Sauce"**  
Ing. Agr. Horacio Abecasis  
812-9272

Nombres y Apellido: \_\_\_\_\_  
 Materia que dicta: \_\_\_\_\_  
 Establecimiento/s: \_\_\_\_\_  
 Teléfono particular: \_\_\_\_\_ Te. del colegio: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 En los próximos meses ¿hay algún mes en el que no podría participar?: \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

*en Palermo Sensible*  
 queremos comunicarnos mejor



Estimado/a Docente:

Los Vecinos Sensibles de Palermo tenemos para usted una invitación muy especial.

Nuestra constante actividad a lo largo de 8 años, construyendo canales para nuestra propia participación, como vecinos y ciudadanos, en el diseño y la construcción diaria de una vida un poco más saludable y alegre, nos confirma que en la comunicación y la expresión se hallan pilares fundamentales que necesitan ser revisados y mejorados en todos los niveles.

Evidentemente en la educación de los vecinitos y las vecinitas hay una oportunidad ineludible en este sentido; así lo expresan diversas iniciativas que nacen desde los colegios primarios y secundarios del barrio.

Colaborando con el esfuerzo permanente de los docentes, estamos organizando la realización de dos Talleres relacionados con la Lengua y la Literatura. La idea es compartir la experiencia con maestras y maestros de 6º y 7º grado, docentes secundarios, bibliotecarias/os, coordinadores de talleres de periodismo, teatro y con todos aquellos que estén desarrollando alguna tarea docente en el área expresiva.

Los Talleres están organizados por la Fundación Roberto Noble (Diario Clarín) e incorporan distintas actividades y divertidas técnicas para estimular un mejor vínculo de los chicos con esta materia. Son totalmente gratuitos.

¿Cuánto tiempo requieren? Uno de ellos se desarrolla en una sola jornada de 3 horas de duración. El otro, dos jornadas, también de 3 horas. Se desarrollarán en un colegio del barrio a designar, aproximadamente entre las 18 y las 21 horas. (Como dice la canción, "dos días en la vida nunca vienen nada mal, de alguna forma de eso se trata de vivir").

La realización de estos Talleres está sujeta sólo a la participación de un mínimo de inscriptos, por lo que en cada uno de quienes reciban esta invitación está la oportunidad de posibilitar la realización de esta iniciativa que contribuye a una educación mejor y a una práctica docente más gratificante.

La fecha de realización será definida una vez que confirmemos la existencia de quorum, por lo que esperamos a la brevedad nos envíe el cupón, a PARAGUAY 3526 P.B. "2", o nos llame por teléfono al 824-3607 para completar los datos.

## Guía de profesionales

**EXPERTA EN BELLEZA.**  
 Limpieza profunda de cutis y tratamientos de la piel. Maquillaje personal y de novia.  
 Asesoramiento gratuito.  
 Atención a domicilio. Solicite turno. Paraguay 3604 4º B".  
 821-7646. Sra Rosy.

Profesora - Clases particulares.  
 Física, Matemáticas, Dibujo,  
 Inglés. 826-0644

Inglés - Nivel primario - Daniel  
 903-6078.

VENDO LOCAL EN SHOPPING

903-6078

TRABAJOS DE CARPINTERÍA  
 EN GENERAL

CARLOS CANDALES

Bulnes 1852 5º B 827-1812

RESTAURACIONES EN GENERAL

CERÁMICAS - PORCELANAS  
 MARCOS - CUADROS - MUEBLES  
 BAÑOS Y COLORES SOBRE METALES  
 JUEGOS DE TE, ARAÑAS, VELADORES

CONSÚLTEME  
 FERNANDO BALDI  
 826-9725

LUNES A SÁBADO 8 A 10 HS. Y 20 A 22 HS.

PERFUMERÍA

MIRASOL

ART. LIMPIEZA

PARAGUAY 3371

(casi Cnel Díaz)

ABIERTO DE 8:30 A 13:30  
 15:30 A 20:00 HS.

963-5113

TARJETAS DE CRÉDITO  
 CHEQUES PERSONALES

## EQUIPO

Este *Palermo Sensible* lo hicieron **Mónica Cardozo, Liliana, Ana Gryn, Hegardo Heredia** (a quién le damos la bienvenida), y un montón de vecinas y vecinos que escribieron sus cartas, poesías e inquietudes a nuestra redacción.

Intentando coordinar todo este espíritu comunicativo sigue **Ernesto J. Golomb Minster.**

En la **publicidad** siempre están **Gustavo Gil, María Luisa Porcel de Peralta, Vanesa Musante, y Julia Gallego.**

REDACCION ☎ 824-3607

PUBLICIDAD ☎ 821-8749

## Las Cuentitas

Edición Nº 30  
 Ingreso Publicidad \$ 1781.-  
 Impresión \$ 1550.-  
 Saldo \$ 231.-\*

COSTOS de los AVISOS

Módulo: 5,5cm. x 6 cm.

Con este saldo se compraron sillas, y artefactos de iluminación para la sede de Los Vecinos.  
 En el próximo va todo el detalle.

1/2 módulo \$ 10.-  
 1 módulo \$ 17.-  
 2 módulo \$ 34.-  
 4 módulo \$ 60.-

Edición Nº 31  
 Ingreso previsto por Publicidad: \$ 1840.-

Impreso en Agencia Periodística CID - Diario del Viajero, Av. de Mayo 666  
 Buenos Aires, Tel. 343-0886 / 1903 / 2364 / 2471 / 2814 / 3961, Fax. 342-4852

# Palermo Sensible

INVITA A  
 OPERADORES/AS DE PC

(PAGEMARKER)  
 (COREL DRAW)

\* QUE TENGAN SU PROPIA MAQUINA \*

PARA COLABORAR CON EL ARMADO  
 DEL "DIARITO" DEL BARRIO

SI TENES COMPUTADORA Y QUERES APRENDER A USAR LOS  
 PROGRAMAS MENCIONADOS, TAMBIEN COMUNICATE

LES AGRADECEREMOS SE COMUNIQUEN AL

824-3607

o se den una vueltita por GALLO 1452  
 los días de semana, de 17 a 20 horas.

# LA TRANSPARENCIA COMO EJEMPLO

En el nacimiento de Los Vecinos Sensibles de Palermo -allá en las inundaciones del 85- hacíamos los carteles que pregonaban la actividad a mano, uno por uno, con lápices y marcadores de colores, que cada uno tenía en su casa. Algún consorcio, mejor dicho unos cuantos, aportaban las bolsas dentro de las cuales iban clasificadas las colaboraciones, el mate y las masitas los iban trayendo las vecinas y vecinos (algunas hasta hacían una torta para la ocasión). El modelo funcionaba, por lo que no surgió como necesidad formar la típica Comisión de Recursos o Finanzas, además de que todos tenían el lamentablemente conocido y justificado temor a que el dinero trajera problemas y división entre los vecinos.

Durante los primeros años, no circuló más que el dinero para hacer una "vaquita" y comprar las facturas para la media tarde. No se cobraba cuota, no se hacían rifas, no se acumulaba dinero "como reserva". Los comerciantes siempre se portaron "de diez", ya sea con pequeñas colaboraciones como con aportes realmente significativos, sin pedir nada a cambio... a lo que retroalimentó el saber que cada uno de los ladrillos, cada cm cúbico de arena o cemento, cada gota de pintura (que no se derramara, claro) iba a parar a las obras previstas en cada oportunidad.

Supimos de un señor que insistía en hacer una kermesse. La negativa era firme y el fulano terminó estafando a una cooperadora escolar que, movida quizás por necesidades más puntuales, no adquiribles por trueque, aceptó su ofrecimiento.

En 1989 decidimos comenzar con la edición de Palermo Sensible. Evaluamos costos, por supuesto resolviendo todos los aspectos técnicos con nuestros propios y artesanales medios, y apelamos a los -ya en ese entonces- amigos comerciantes a que apostaran junto a nosotros a ese emprendimiento comunicativo vecinal. Es el comienzo de nuestra historia "económica".

(Vivimos una historia que merece ser contada aquí. Cierta día un grupo de 11 vecinos y vecinas estábamos en una casa conversando y al irnos faltó de una cartera una cantidad de dinero que no era grave, aunque tenía su valor, con el agravante de haber desaparecido entre tan pocas personas, conocidas todas entre sí. La cosa no podía quedar así. Nos reunimos varias veces, charlamos mucho sobre el tema, generamos un clima de máxima confianza, afianzamos la idea de ayudar a quién hubiera sido, a partir del supuesto de que había sido un recurso extremo por algún problema circunstancial. El dinero apareció, la persona responsable también. El grupo fue consecuente con sus planteos y dio abrigo y comprensión a quién en aquel momento lo necesitó. Colorín colorado, esta historia tuvo un final feliz. Y no por casualidad.)

Decíamos que el comienzo de la edición del "diarito" fue el primer paso hacia el manejo de algunos recursos económicos concretos. Se ofrecían espacios de publicidad (que al ratito se cubrieron), con lo que se pagaba a la imprenta. Las fotos, el tiempo dedicado a la preparación de las notas, su tipeo y su diagramación, los dibujos... todo eran colaboraciones de distintos vecinos y vecinas.

Esto preanunciaba un crecimiento, un desarrollo. Y decidimos obtener la personería jurídica como asociación civil sin fines de lucro, con una condición: sólo sería utilizada para los requerimientos de empresas, instituciones o para realizar convenios formales con la Municipalidad u otros organismos. En el andar cotidiano, seguiríamos con el funcionamiento espontáneo, sustentado en el acuerdo de los propietarios de la

*Hoy en día el dinero es el protagonista crítico de la comedia cotidiana. Casos de corrupción, robos millonarios, estiramiento de sueldos, rebusques varios y otras variantes, ninguna de ellas demasiado gratificante, nos invitan a contarte una serie de cosas relativas al manejo de los fondos del "diarito" y de nuestra agrupación. Creemos que es realmente importante prestarle atención a esto, que es una buena parte de la vida de nuestro barrio y nuestra ciudad.*

sin valorar cargos por los que terminar peleándose. De hecho, las tres comisiones directivas, que a fin de cumplir con los requisitos legales se formaron hasta ahora, fueron formadas en base a un reconocimiento a quienes más y/o durante más tiempo pusieron su granito de arena para que esto sea posible, alternando hombres y mujeres, reflejando equilibradamente la realidad del grupo a través del tiempo.

El estreno de esta forma legal, fue cuando un oyente de radio Del Plata ganó un premio y decidió compartirlo con nosotros, para nuestras obras en el Hospital de Niños.

Como no teníamos necesidades puntuales (los materiales siempre se consiguieron por donación o por canje de publicidad) ni las cuotas sociales de los socios cobrábamos. Muchos vecinos, que no disponían de tiempo para acercarse permanentemente, ofrecieron su contribución, las que sistemáticamente eran agradecidas pero no recibidas.

Incluso en el tema de la primera camioneta (la que muchos recuerdan, por su particular decoración), cuando conseguimos pagarla en 20 cuotas, las que iba a pagar un vecino-comerciante del barrio. Lo hizo hasta que el dólar voló y le fue imposible seguir; lo pagado hasta allí fue como el pago de un alquiler válido para dos años, hasta que tuvimos que devolverla.

**Te contamos todo esto  
porque estamos seguros que  
-hayas participado una, diez,  
30 veces, o bien ninguna vez-  
seguís de cerca lo que pasa  
con los Sensibles,  
y de alguna manera  
lo sentís como propio.**

**¿Es así?**

De los 3 años de edición del "diarito", durante 2 y medio podía leerse la rendición de cuentas, que, si bien no era reclamada por nadie, nos parecía importante publicar: estaba el precio de los avisos y los costos de impresión, de ahí cada vecino podía hacer sus cálculos y verificar los saldos publicados, de forma de confirmar que las recaudaciones se restringían a la edición del periódico. En los últimos números esto no se hizo y la explicación -para quienes se habían acostumbrado a leer esa rendición- es así de simple: el crecimiento del diario insumía más tiempo de realización, los tiempos de quienes somos el grupo de la redacción se empezaron a achicar (problema que se mantiene) y llegamos siempre al "cierre" de cada edición sin tener hechos los cálculos correspondientes. (Hay que reconocer que somos un poquito desorganizados, lo que a la larga nos juega en contra). De todas formas, en el balance de la asociación está detallado todo el manejo de los fondos, en cada etapa.

**¿Cómo están hoy las cosas?**

Han habido algunos cambios o mejor dicho: el desarrollo, las nuevas perspectivas, los nuevos requerimientos de la realidad al funcionamiento de una agrupación como la nuestra, nos llevan a incorporar elementos que antes no existían. Por eso, más que un cambio, es un crecimiento.

El capítulo más corto lo constituye el periódico -Palermo Sensible-. Crece permanentemente, nuestros teléfonos particulares no paran de recibir interesados en publicar sus avisos. A medida que esto sucedió y sucede, los lectores van viendo cambios: mejor papel, más páginas o una tirada mayor. Y eso que el valor de los avisos, para una publicación que tomó tal magnitud, son realmente económicos.

Con parte de los saldos positivos del diarito, dos fiestas y algunos aportes individuales compramos este año una camioneta que todavía espera recibir los tratos de un buen mecánico para estar 10 puntos.

En lo que hace al funcionamiento de Los Vecinos Sensibles como agrupación, estamos organizando un "mailing" (agenda computarizada de vecinos que quieren estar informados de actividades puntuales para participar), a través del cual tendremos un contacto más directo con casi 2000 familias, que son las que en estos 8 años fueron protagonizando esta historia y dejaron sus datos en nuestro cuaderno vecinal. Al mismo tiempo nos planteamos incorporar nuevos vecinos y vecinas a esta red, quizás a través de un sistema de suscripción al diarito que también se constituya en un canal de colaboración directa de muchos vecinos.

Esto trae otros gastos, por lo que el viejo sistema de cuotas ya se puso en marcha -con carácter de monto optativo -para todo el que quiera hacer uso.

Asimismo esto nos permitirá tener todo más ordenado, y de ahí que las posibilidades de hacer cosas, con la organización crecerán.

A partir de este número recuperamos la rendición de cuentas del diarito (ver página anterior). Y en el próximo número sabrás qué se hizo con lo recaudado en un concierto que conjuntamente con Los Amigos del Lago de Palermo, organizamos en el Teatro Gral San Martín, realizado el 28 de Julio, destinado a las obras en la Unidad 8 del Hospital de Niños.

Esto fue un panorama de cómo Los Vecinos Sensibles de Palermo nos manejamos en relación al dinero. No lo endiosamos, no es una prioridad, no es un punto alrededor del que está nadie.

**El dinero sólo es  
una herramienta para  
hacer determinadas cosas.  
Hoy en día hacen mucha falta  
ejemplos de transparencia  
y honestidad.  
La comunicación para  
fomentar y efectivizar  
el control de lo que se hace con  
los fondos públicos,  
nos va a hacer muy bien a todos.**

**Ernesto Golomb**  
Coordinador de Palermo Sensible  
y Los Vecinos Sensibles de Palermo