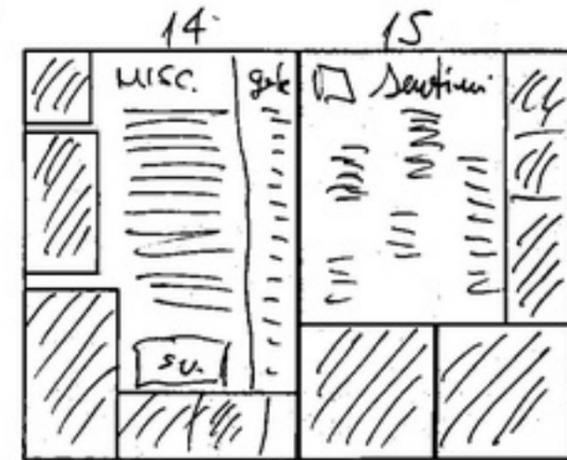
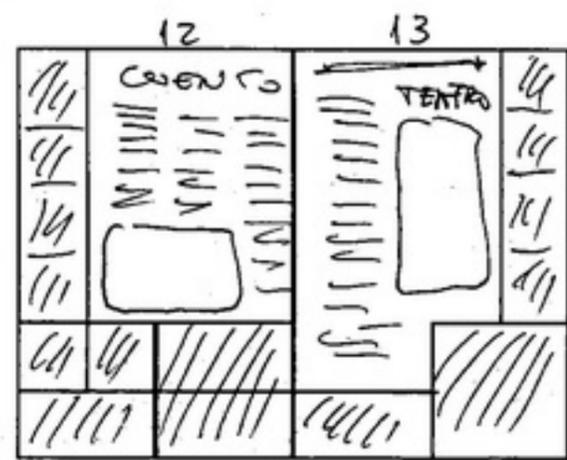
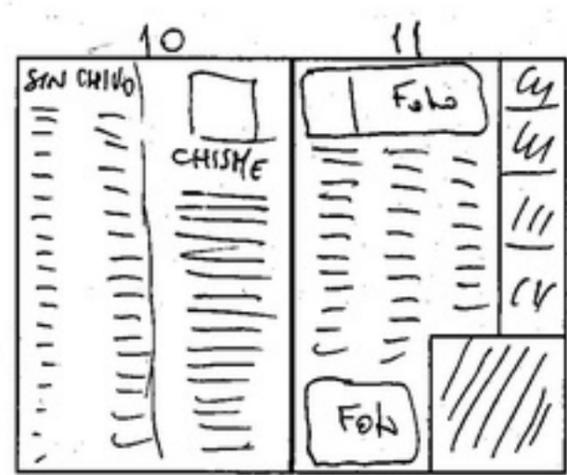
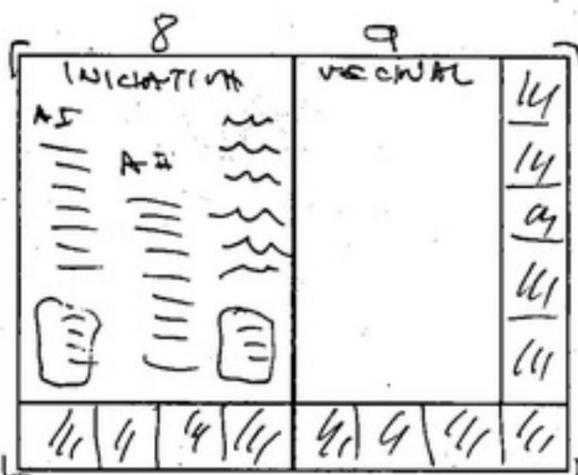
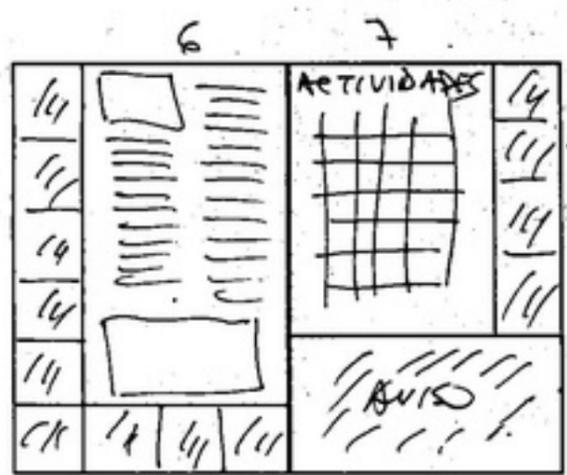
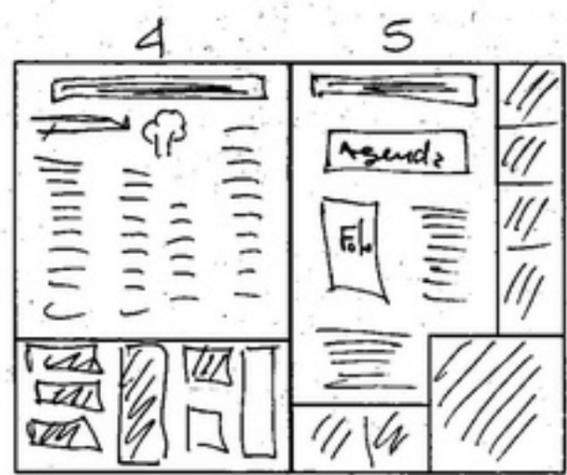
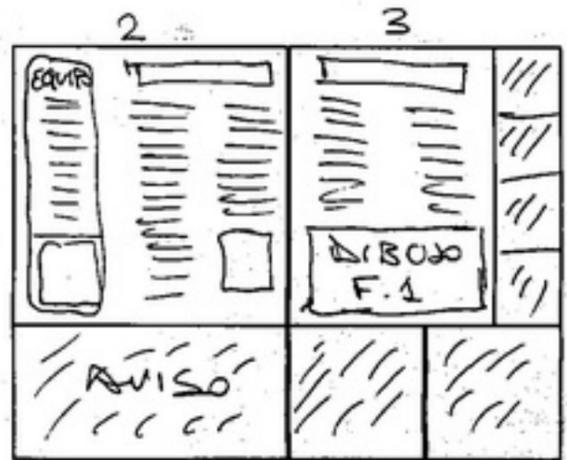
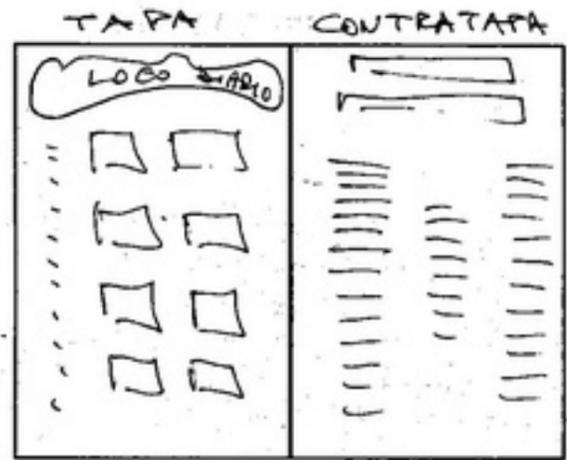


Palermo Sensible

ASÍ HACEMOS EL DIARIO

Editado por Los Vecinos Sensibles de Palermo. Agrupación Vecinal sin connotaciones partidarias, religiosas, ni fines de lucro.
 Registro de la Propiedad Intelectual N° 224.799
 Redacción y Publicidad: GALLO 1452 - Cap. Fed. (1425) Tel: 824-3607 - DISTRIBUCION GRATUITA - AÑO IV - N° 34 - Noviembre de 1993



Palermo Sensible EQUIPO

REDACCION

Ana Gryn
Mónica Cardozo
Liliana Marzuratti
Hegardo Heredia
Lía Rivero
Ernesto Golomb Minster

DIBUJOS

Gustavo Chapresto
Fely

FOTOS

José Alberto Giorgi

PUBLICIDAD

Ventas y Coordinación:
Vanessa Musante

Ventas:

María Luisa Porcel de Peralta
Julia Gallego

Armado de originales:

Hector Alonso
Gustavo Gil

DISTRIBUCIÓN:

Toto, Julia, Pablo, Vanesa, María Luisa,
Gustavo, Doña Tota, Mirta, y más vecinos

COORDINACION:

Ernesto Golomb Minster

LAS CUENTITAS

Edición N° 33

Ingreso publ: \$ 1959
Costo Impres.: \$ 1145
Saldo: \$ 814

+ Saldo ant. \$ 1453.-

Edición N° 34

Ingreso previsto: \$ 1979.-

Módulo: 5,5 cm. x 6 cm.

1/2 módulo \$ 10.-
1 módulo \$ 20.-
2 módulos \$ 38.-
4 módulos \$ 70.-
8 módulos \$ 100.-

TIRADA DE ESTA EDICION: 7.000 ejemplares

UN POCO DE TODO

INVITACIONES

¡HOLA CHAMIGO!!

Un grupo entusiasta de estudiantes de la Asociación de Correntinos en Buenos Aires, está avocando a la organización de un centro juvenil que actúe en ACCUBA.

Con tal motivo invitamos a todos los co-provincianos que quieran participar de las reuniones que se realizan con ese motivo, a la sede de Serrano 2175, o consultar por TE al 831-4304 o con Daniel al 865-1062 (después de las 21 hs.)

ACCUBA

(Asoc. Civil Correntinos Unidos en Bs. As.)

VOLANDO POR LOS AIRES

Lidia Suarez nos invita a oír en su programa "Un momento por favor", que se emite de lunes a viernes entre las 18 y las 19 hs por FM 93.1 del barrio de Villa Crespo. También ofrece la radio como una forma de comunicarnos, abierta a todos. (Te: 856-8755)

FELICITACIONES

DE FISICOS Y CONCURSOS

A los alumnos de la Escuela Philips que salieron ganadores en las Olimpiadas Argentinas de Física realizado en la Universidad Nacional de Córdoba el mes pasado.

Ellos son Rolando Somma y Marcelo Kuroda (1er. puesto), Juan de la Serna y Alejandro Frei (2º) y Manuel Velazquez y constituyen un excelente ejemplo para sus compañeros que concursan actualmente en el de Matemáticas, y para todos los estudiantes en general.

ANIVERSARIO de la ESCUELA IRAN

La Escuela República Islámica de Iran, de la calle Cabrera 3430, festeja este año su 75 aniversario y lo festejó con diversas actividades abiertas a la comunidad.

SEMANA DE LA POLICIA

El pasado 20 de Octubre se celebró el comienzo de la Semana de la Policía Federal, con un acto en la sede de la Comisaría 21ª.

Allí estuvimos y ahora desde aquí esta mención como reconocimiento a la labor que pese a las múltiples dificultades llevan a cabo, junto a una expresión de deseos para que las cosas, cada vez vayan mejor.

AGRADECIMIENTOS

La vecina Rosi, de la calle Paraguay al 3300 agradece a todos los que la ayudaron cuando se cayó en la calle, especialmente al señor de la casa Pentágono que con mucho criterio impidió que la movieran hasta la llegada de la ambulancia. Gracias a todos los que la ayudaron, hoy Rosi, con su yeso a cuestas, anda paseando por el barrio.

A la señora de Mordillo por la ropa y las jarras para el Hospital.

ADIOS

Con hondo pesar el barrio se ha despedido en el último tiempo de tres buenos vecinos: Fernando Marín de la Mercería Marín, Antonio De Juan y el Sr. Armando Encina, de la Confeitería La Nueva España.

BIENVENIDA

Librería "La Librería", Cnel. Diaz 1785, Café Bar "La Casa del Signo", en el pasaje homónimo n° 4088, Veterinaria, también en Del Signo 4094, Frutería y Verdulería Manantial, en Charcas 3501, Recepción de tintorería Silvina, en Bulnes 1793 (Sí, la misma que fuera durante años el Kiosco Norte), Restaurante Fuya, en Guatemala 4380, La boutique Clothier, en Bulnes 1705

LA BIBLIOTECA DEL HOSPITAL DE NIÑOS

La empresa PROPOS, de Daniel Antico, donó varios escritorios para la biblioteca del Hospital de Niños. A él y a su esposa Marinelda muchísimas gracias.

Asimismo, el Servicio de Psicopatología y Salud Mental nos ha pedido un carrito tipo supermercado para ir trasladando los libros de sala en sala, hasta que la biblioteca se establezca definitivamente en algún lugar.

VOS TAMBIEN PODES COLABORAR

También estamos preparándonos un cartel tipo sandwich para anunciar las diversas actividades que en ese marco van realizando. Si tenés maderas, sabés dibujar y pintar letras o si te gusta la carpintería y querés dar una mano, comunicate con Los Vecinos Sensibles en Gallo 1452.



INCA S.A. CIA. DE SEGUROS
OLAM COOP. DE SEGUROS LTDA.
LIBERTAD CIA. ARGENTINA DE SEG. S.A.
INCA S.A. CIA. DE SEG. DE RETIRO

Unidad de Negocios Palermo

Paraguay 3882 esq. Medrano
(1425) Capital Federal.

Tel y Fax: 827-2898/2899/2900 - 825-3917

En materia de seguros le brindamos tranquilidad, confiabilidad, atención profesional personalizada, buen servicio y los mejores costos en relación al riesgo.

Operamos en todos los ramos.

Acérquese a nuestra oficina o llámenos, lo comprobaremos.

UNA de CAL y UNA de ARENA

Y el show va...

El pasado martes 16 parece haber quedado sellada la suerte de la Carrera de Formula 1 en los Bosques de Palermo. ¡Que buena suerte la de los autos!

A partir de ahora comienza la suma de solidaridades para encontrar nuevos parajes para 92 especies de pajaros, nuevos lugares vírgenes donde disfrutar del silencio de la naturaleza y el aire más o menos puro y, mucho más difícil, hallar alguna razón para no desmoralizarse del todo.

A QUIENES DECIAN QUE...

siempre hay contaminación por allí, por los autos y los colectivos que pasan... Se trata de resolver los problemas, no de agrandarlos. La preocupación por cuidar cada segmento del espacio verde de Buenos Aires es permanente en muchas entidades barriales y ecologistas, las que no poseen el poder de acción que se tiene desde un gobierno para acelerar los tiempos. Incluso, de las expectativas por mejorar solo quedan recuerdos, pues la tarea últimamente viene siendo cuidar de que no se destruya más. Esto sucedió también en el caso del bingo en Palermo, que fruto de la iniciativa vecinal pudo ser frenado.

La ciudad no es un circo, es el lugar donde vivimos y ya tiene suficientes problemas a los que no se está haciendo frente como para desviar esfuerzos y atención a temas que hacen a intereses sectoriales, fundamentalmente económicos.

Quisieramos que los problemas de contaminación, tránsito, administración pública, infraestructura, planificación urbana entre otros, tuvieran una resolución tan pronta como la susodicha carrera, con las diferencias cualitativas del caso, claro está.

RECLAMOS SON, A VECES, SOLUCIONES

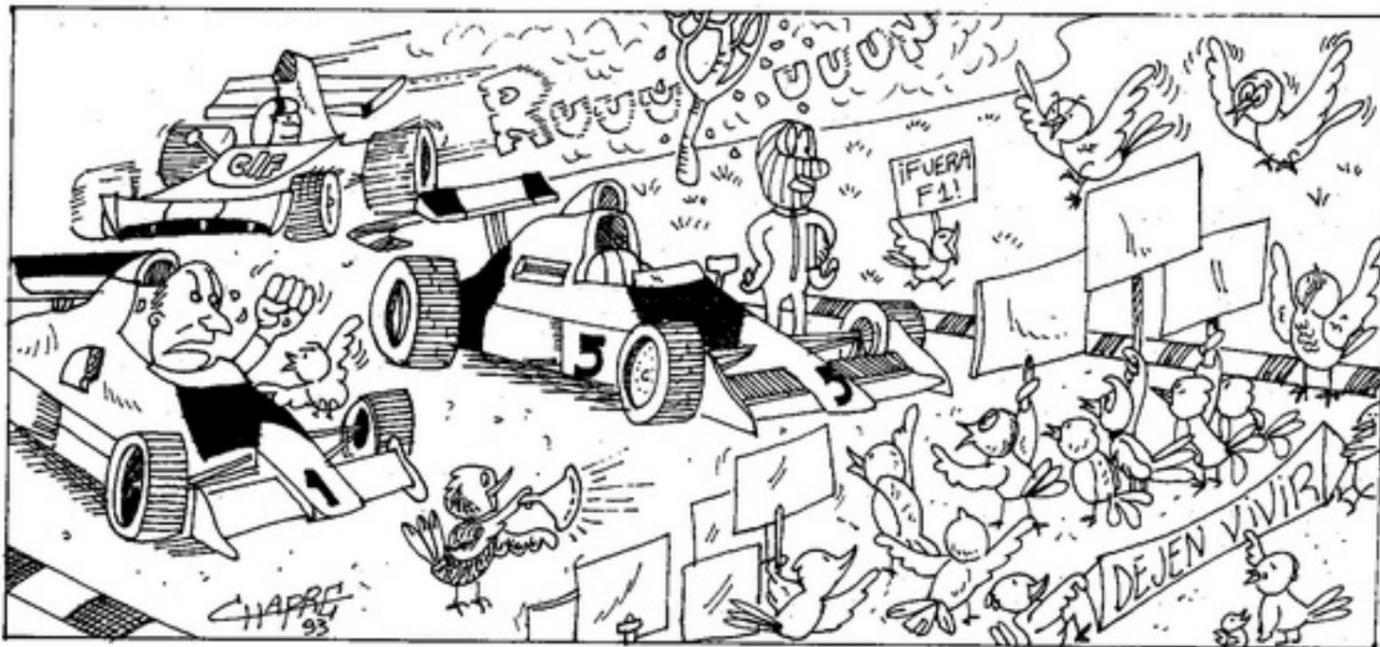
Por primera vez, el pasado lunes 15, un grupito de Vecinos Sensibles nos reunimos con el Controlador General Comunal, el Ombudsman, Esc. Antonio Cartañá, para tocar temas puntuales y específicos del barrio que requieren solución.

Los temas eran, el dichoso Estacionamiento que está abajo de Charcas, por las rejas de la alcantarilla frente al colegio y las escaleras que ofrecen peligro y acumulan suciedad. Delante nuestro Cartañá llamó por teléfono a la empresa Celia s.a., concesionaria de dicho estacionamiento y pudo conversar con Horacio Acerbo como responsable de la firma. Por supuesto el señor desmintió que las rejas estén rotas, pese a lo cual el "Defensor del Pueblo" lo citó con el contrato en mano para analizarlo y definir los pasos a seguir.

La buena onda con que en el número anterior de Palermo Sensible recibimos la promesa de esta gente de arreglar las cosas se transformó en indignación al ver que no se cumple la palabra. Sin embargo los sentimientos volvieron a dar un vuelco con esta iniciativa más cercana a los contratos y con la perspectiva de las cosas legales.

(Prometemos a los vecinos que no se sienten afectados por este problema, que ante la proximidad de un desenlace, pararemos con este tema... pero lo habíamos dicho, hay que seguirlo hasta el final).

El otro tema es una investigación profunda del area de Parques y Paseos de la Municipalidad, a raíz de una serie de irregularidades, como el simple hecho de que aparecen solo en aquellos lugares por lo que se pagó, y en esos mismos operativos llevan expedientes anotados en papellitos de almacén... Pronto habrá novedades al respecto.



DRUGSTORE

de SOL a SOL

BULNES 1783

Abrimos todo el año!!!

Bebidas - Regalos

Juguetería - Varios

AHORA SÍ! CON LA ATENCIÓN QUE UD. SE MERECE

FOTOCOPIAS

revelados de fotos!!!

LO QUE LE FALTABA

APALERMO

MERCERIA

MANSILLA 3815

Botones

Medias

Ropa de Bebe

Regalos

Biyoux

Horario Corrido
9.30 a 19.30 horas.

OPTICA GERSON

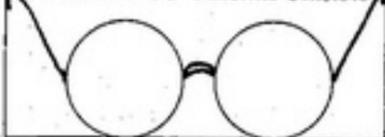
FOTOGRAFIA - RECETAS - SOL

Daniel Gerson

Óptico Contactólogo

Mat. Prof. 4109

GUISE 1706 Palermo Sensible



FERRETERIA

La de Guise

ELECTRICIDAD-ELECTRONICA

SANTARIOS-BAZAR

PINTURA

De lunes a viernes de 8³⁰ a 20³⁰

Sábado de 9 a 20⁰⁰

Domingo de 10 a 13³⁰

Feridos de 10 a 18

TARJETAS DE CREDITO

GUISE 1694 (y Paraguay)

LA COMIDA DE SU AGRADO ESTA EN

Delicious Cuisine

Casa de comidas - Fiambreria - Queseria - Pastres

Tablas de quesos y fiambres - Saladitos

Todos los días, 20 menús distintos, y además,
Pastas, Pollos, Carnes, Entradas frías y todo lo imaginable

Recibimos: LT, TR, TC y TARJETAS

Entregas a domicilio sin cargo

Abierto de martes a domingos
de 11 a 15 y de 19 a 23 Hs.

Cnel. Diaz 1571/75

☎ 962-9207

Rodapizza Guadalupe

Nuestra especialidad:

EMPANADAS AUTENTICAMENTE

CASERAS, 9 GUSTOS

FAINA RELLENA

40 VARIEDADES DE PIZZA

*El comer bien
no implica siempre
pagar más, compruébela...*

*Atendido por una familia
que desea y deseará siempre
brindar lo mejor para Ud.*

Ahora también envíos a domicilio sin cargo: 827-2906
y siempre con la mejor atención.

Paraguay

(casi esq. Medrano)

3916

AVECINANDO

HISTORIA DE CANTEROS, CONFUSIONES Y ORDENANZAS...

Hace un par de semanas, muchos comercios de nuestro barrio recibieron la sorpresiva visita de diversos inspectores municipales. Dada la diversidad de cosas que se plantearon, sepárennos la historia en capítulos.

CAPITULO 1

En Paraguay al 3500 llegan los inspectores, con las boletas en mano y proceden a retirar un cartel que mientras anuncia "Fotocopias", del otro lado le pone nombre a Guise, ante la falta del correspondiente cartel municipal. Además entran a un mercadito y secuestran diversos cajones, amedrentando al personal, sin mostrar correctamente su credencial. Con pocos días de diferencia, a un restaurante le exigen destruir sus canteros, bajo apercibimiento de clausura si no cumple en un lapso de 5 días (según ordenanza 33.266)

CAPITULO 2

La historia de los canteros se repite en Paraguay al 3400, al 3500, en Guise al 1800 y en Soler y Coronel Díaz.

Las primeras versiones (siempre circulan versiones para encontrar respuestas simples y rápidas) indicaban que se trataba de una denuncia hecha por un vecino o vecina, en forma anónima. Mientras este personaje no aparecía la diversidad de cuadras involucradas obligaba a pensar en otra alternativa.

CAPITULO 3

Algunos comerciantes ejecutaron rápidamente la destrucción de los canteros. Otros, en cambio, se comunicaron entre sí, llamaron a algunos Vecinos Sensibles y comenzamos a buscar otra solución. Luego de ver frustrada una entrevista con el Subdirector de Inspección General de la MCBA, algunos juntaron firmas y abrieron en esa dependencia un expediente,

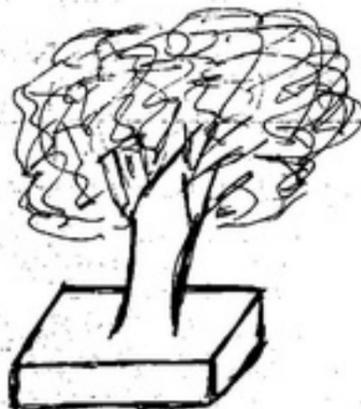
mientras en pos de una solución para todos seguíamos pensando.

Al fin, decidimos solicitar a I.G. una prórroga en el cumplimiento de los plazos de clausura mientras proponíamos al Concejo Deliberante un proyecto de Ordenanza para estandarizar el tema de los canteros en función del ancho de la vereda.

CAPITULO 4

Al tiempo que logramos un plazo mayor, nos enteramos que todo el operativo nació en el Consejo Vecinal N°2. La motivación: el cumplimiento a ultranza de una ordenanza (Título V, AD 800.21, art.31) que establece que NADA puede haber en la vía pública. Usted - como nosotros - se preguntará por una infinidad de cosas que nos obstaculizan el paso a diario, como así también se imaginará la gran cantidad de ordenanzas que no se cumplen actualmente.

En la legislación municipal nada se dice concretamente de los canteros. Sí se autorizan, en determinados lugares y tamaños, las farolas con sus respectivos maceteros. Si desde alguna interpretación puede decirse que los canteros van en contra de la ley, nosotros -ni quienes construyeron los canteros- pensamos en infringirla. A partir de esto lo que sí hicimos fue pensar en modificarla. De ahí nuestra propuesta al Concejo Deliberante.



¿POR QUE?

Porque los canteros protegen a los árboles, sobre todo a los chiquitos que últimamente hemos plantado, tanto del zarandeo de algún desprevenido, como de los productos de limpieza que se utilizan para baldear la vereda. Además contribuye, en algunos casos, a proveer al árbol de un poco de tierra nueva, ya que hacia abajo lo que suele haber es... "porquería".

Por otro lado, los canteros que son debidamente cuidados, constituyen algo que embellece un poco el desolado paisaje urbano.

Si pensamos en otro argumento que se esgrimió para sacarlos, que es el del riesgo que implican ante posibles caídas, podemos decir varias cosas. Si las veredas estuvieran debidamente cuidadas y no esperaran durante meses las reparaciones que empresas de servicios o mismo la muni deben realizar, las posibilidades de caídas se reducirían sustancialmente. Mientras tanto, es cierto que hay formas de construirlos (con la parte superior redondeada, por ejemplo) que resuelven este aspecto.

Y ellos siguen

Después de vivir un mes expectantes, los arbolitos plantados en la última campaña de reforestación realizada en nuestro barrio comenzaron a extender sus nuevos brazos.

Parece mágico, como de un tronco que parece impenetrable, van surgiendo un par de pequeñas ojitas color verde joven. Y así la espera y el cuidado paciente, van teniendo sus frutos.

Claro que todos no prendieron. Algunos vaya a saber por qué, otros porque sus raíces fueron muy maltratadas al salir de su vivero en Ituzaingó: se supone que son especialistas quienes los sacan, pero las raíces dicen otra cosa. Este es un tema que estamos investigando: ¿hay personal capacitado para estas tareas?

En fin, la cuestión es cuidar a estos que están logrando crecer. Y ya pensar en la próxima etapa de la reforestación para el año que viene. De más está decir que hay muchas otras cosas que por nuestro medio ambiente podemos ir haciendo mientras tanto.

RECLAMOS

Siguen siendo permanentes las llamadas denunciando podas o cortes indiscriminados de árboles.

Mientras la reacción inmediata de los vecinos logra tiempo, estamos adentrándonos en toda la legislación municipal sobre este tema, para estudiar los cambios necesarios, que le propondremos al Concejo Deliberante.

SERVICIOS

AB audio bulnes service

Radios - Grabadores - Video - Audio - TV color - Venta de Pilas - Conectores - Equipo de ocasión Transformadores

GUISE 1741 - 821-4561

TRABAJOS DE CARPINTERIA EN GENERAL

CARLOS CANDALES

Bulnes 1854 5°B 827-1812

PLASTIFICADORA PLALERMO

Pulimos y Plastificamos sus pisos

825-9952



Keyme S.R.L.
AGASAJOS

- SALON
- RECEPCIONES
- CUMPLEAÑOS
- FIESTAS INFANTILES

SERVICIOS DE LUNCH
ANIMACION - KERMESSÉ

MARIO BRAVO 1131
CAPITAL FEDERAL

TEL.: 943-3122
21-3399

Te esperamos !!

VISITANOS EN
GALLO 1452
TODOS LOS
DIAS de 17 a
20 hs., e
INTEGRATE a la
ACTIVIDAD
QUE MAS TE
GUSTE

(también podés
proponer algo nuevo)

d'argent
bijouterie

Av. CORONEL DIAZ 1680

Joyas en Plata

BOLSA DE TRABAJO

Sra. Angélica Besozzi Soler 3247
"D". 962-8068 - Jubilada.
Trámites privados, cobranzas
c/ vehículo

Laura 72-6157
Copia a máquina todo tipo de
trabajos

** Acercanos tu necesidad **

SOLUCIONES

1 0 - d e - D I C I E M B R E
¿DÍA DEL CIUDADANO?

Podría ser, es un invento que puede ser nuestro.

Ese día se renueva buena parte del Concejo Deliberante y del Congreso de la Nación.

Llamar al nuevo legislador con el que alguna vez soñamos conversar, o al que tenemos algo que reprochar puede ayudar.

CONGRESO DE LA NACION

313-8100 / 313-8300
954-1111

CONCEJO DELIBERANTE

342-7051 al 59

Y van de recuerdo:

Ombudsman: 383-7280/3657

Consejos Vecinales:

Nº14: 771-7286

Nº2: en Plaza Once

Comisaría 21ª: 84-3333

821-5056



El lugar de los vidrios

Desde ya hace algunos años, en algunas esquinas del barrio se ven esos armatostes amarillos. Antes se podía ver su inscripción; ahora, algún desprevenido, puede pensar que son meras carteleras publicitarias.

La iniciativa del CEAMSE por reciclar los vidrios tuvo -y tiene- una connotación económica y a la vez ecológica. Fue a pedido de los Vecinos Sensibles que se instalaron a lo largo de Charcas en sus cruces con Salguero, Bulnes y Coronel Díaz, con la intención de empezar a construir el hábito del reciclado que por iniciativa de Manliba, ahora se está ensayando en algunos barrios con productos diversos. La primera impresión es que los vecinos están predispuestos a colaborar y son los chicos los que llevan el mayor entusiasmo.

Bueno sería entonces que quienes tienen algo que promocionar buscaran otros espacios, y nos dejaran seguir leyendo donde poner los vidrios blancos, donde los verdes, y donde los amarillos.

MUCHA BASURA,

o cosas grandes que no se lleva el camión

MANLIBA tiene un servicio gratuito

Teléfono 801-1551

De domingo a viernes: entre las 8 y las 24 horas

Los sábados: entre las 8 y las 13 horas.

* Si piensa que va a tirar muchas cosas, un día antes, piense en este servicio, para que las calles del barrio estén más limpias.

LAS LILAS

Naturismo & Dietética

Productos para

- * Diabetes
- * Obesidad
- * Celíacos
- * Hipertensión

Yuyos Medicinales y Mucho mas...

Paraguay 3466

HELADERIA

delha

CALIDAD desde 1934

Masas

Sandwiches de Miga
Café Molido

Av. Santa Fe 3232

Pedidos a Domicilio

822-5581

822-3727



ESCUELA PHILIPS

"40 años de Prestigio en Educación"

ELECTRONICA ELECTROMECHANICA

INAUGURA A PARTIR DEL CICLO 1994

BACHILLERATO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS (AMBOS SEXOS - 5 AÑOS)

INGLES: CERTIFICADOS UNIV. CAMBRIDGE

COMPUTACION (TODAS LAS CARRERAS)

DELGADO 977- BELGRANO TEL: 552-7698 551-1329/1228

JORNADA COMPLETA - COMEDOR

BECAS DE ESTUDIO

FRUTERIA VERDULERIA

LOS DOS ASES

DOMINGOS DE 10⁰⁰ a 15 hs.

¡OFERTAS SIEMPRE!

REPARTO A DOMICILIO

MANSILLA 3499 (y GUISE)

TELÉFONO: 825-3342

Tabaré

RESTAURANT - PARRILLA

Desde el 16 de Noviembre, abierto al mediodía de Martes a Domingo

CHARCAS 3387

RESERVAS: 821-7598

TARJETAS DE CREDITO / RECARGO

GUITARRA
 Profesora *Graciela Testa* Por música Eléctrica Folklore Flamenco Centroamericano Jazz
GUISE 1655 - 822-9403

Pasamos a máquina o computadora
 apuntes, monografías, trabajos prácticos, también textos de tipo laboral o personal
Acercate o llamanos a:
ARAOZ 2091 2º "B"
☎ 825-8074

CLASES DE HEBREO
 Conversación y gramática
 Clases individuales y grupales.
 Adultos y niños.
 Egresada Universidad Hebrea de Jerusalem.
TE: 821-5242

FUTUROLOGIA
MERCURIO TAROT EGIPCIO
 Consultas • Apoyo • Orientación
 conozca sus energías
 AUTO PALERMO - VAMOS A DOMICILIO
☎: 963-3168 HORARIO DE 10 A 10 HS - CONSULTAS VICIOS 1 10

CLASES DE CANTO
 Técnicas de relajación y respiración YOGA
 VOCALIZACION Y REPERTORIO
821-5242 (si no funciona 253-6666)

Chavala
 LENCERIA - MEDIAS
 BLAZERS - POLLERAS - CAMISAS - BERMUDAS - REMERAS - CALZAS - CHALECOS CROCHET
 EXCELENTES PRECIOS
 TARJETAS DE CREDITO
 Visitenos en:
Paraguay 3598 Casi Bulnes

PROFESORA
 enseña y empieza toda clase de
TEJIDOS
 a mano, crochet, labores
 PRECIOS ESPECIALES PARA JUBILADAS
Mansilla 3522
T.E. 825-1641



TEATRO

El pasado 23 de Octubre se realizó la primera muestra del año del Grupo de Teatro que trabaja en el Espacio de los VSP. Con la gentileza habitual del Colegio Santa María utilizamos su pequeña y acogedora sala de teatro para poner en escena "Improvisaciones", bajo la Dirección de Silvio Katz.
 El grupo está formado por Beatriz Arecha, Laura y Alejandro Cayetano, Marcela Leyba, Claudio Cueto, Graciela Lopez, Liliانا Urbano, Jorge Lucero Villalba, María Elena Caniglia, Norma Sommaruga, Liliانا R. Lopez y Ernesto Golomb.
 Se presentaron tres situaciones: "...que 15 años no es mucho", "Pase el que sigue" (una selección de artistas) y "Albertico se quiere casar, y usted?" las que cosecharon permanentemente las risas y el aplauso del público presente (claro eran familiares y amigos... si no para que los invita uno) Realmente se vió a las claras la dedicación y el empuje puesto por cada uno de los "actores", conformando un conjunto armónico y lleno de polenta.
 El grupo se sigue reuniendo los sábados desde las 16:30 preparando la segunda muestra, para mediados de Diciembre.

"...porque jamás viví algo igual
 ... porque nunca nunca sentí algo semejante
 ... porque olvidarlo será imposible
 simplemente les digo gracias,
 a mi gente, la de teatro".

SILVIO



GRUPO DE AUTOAYUDA PARA MUJERES VICTIMAS DE LA VIOLENCIA FAMILIAR

En más del 60 % de los hogares argentinos está cometiendo un crimen a puertas cerradas. Muchas mujeres son violentadas física, psíquica, sexualmente, etc. por sus esposos o parejas. Sucede igual tanto en familias ricas como pobres, en cualquier nivel cultural. Debido a que la violencia contra la esposa por lo general sucede en el hogar, la gente piensa que se trata de un asunto que concierne sólo a la familia. Pero la violencia familiar NO es un asunto privado. Es un crimen, no importa donde suceda, ni por quien. Como comunidad, este asunto debe concernirnos a todos.
 La VIOLENCIA FISICA se manifiesta desde la toma forzada de medicamentos, llegando en algunos casos a lesiones muy graves, e incluso la muerte.

El ABUSO SEXUAL, se cree que si la mujer se queda en el hogar y no sale a la noche está a salvo de cualquier degenerado. La realidad muestra que no hace falta salir de la casa para ser violada. Muchos maridos exigen tener relaciones sexuales sin importarle si su esposa lo desea, y esto constituye una violación.

El ABUSO ECONOMICO tiene entre otras, estas características:
 - gasta solo en sí mismo, -obliga a la mujer a mendigarle el dinero, -oculta la entrada de dinero mensual, -no le deja dinero para la comida si han tenido alguna discusión, -no le pasa dinero en caso de divorcio, -controla cada gasto que ella hace, -la obliga a vender bienes de ella y se queda con el dinero, etc.

El ABUSO PSICOLOGICO es aquel que, invisible, va haciendo su labor casi sin ser percibido hasta que se torna insoportable.

Los insultos, los sobrenombres degradantes, las amenazas, hacerla pasar vergüenza, ignorarla, inducirle al suicidio son algunas de sus manifestaciones.

ES IMPORTANTE QUE SEPAS

- Nadie tiene derecho a maltratarte
- las denuncias reducen, y en algunos casos ponen fin, a la violencia.
- si tenés que irte de tu hogar debido a actos de violencia, esto no será considerado abandono del hogar.
- si estás siendo violentada tratá de pedir ayuda por la ventana o saliendo a la calle. No te quedes adentro de la casa, donde el golpeador cree que tiene todos los derechos.
- Sos la victima, tenés derecho a una vida sin violencia.

En este espacio trataremos estos y otros puntos sobre la violencia familiar que servirán para encontrar una salida. Nos reunimos los jueves a las 14 hs. Para mayor información llamar al Te: 821-1604
 Coordinadora, Susana Marina Gotuzzo.

TALLER DE AUTOCONOCIMIENTO Y REFLEXION PARA LA MUJER

Este taller convoca a mujeres que han superado la etapa de emergencia de la violencia familiar. Con el objetivo de seguir creciendo con el apoyo de un grupo. Analizaremos con una nueva visión nuestra posición frente a la familia, a los hijos, el trabajos. Debatiremos y compartiremos conflictos y logros. Afianzaremos nuestra estima.

Los encuentros se realizan el primer y el tercer miércoles de cada mes.

25 de Noviembre
 Adhesión al Día Internacional de la No Violencia hacia la Mujer
 En Parque Lezama habrá una Jornada el 28/11, a las 13 hs.

CANTO MATERNAL
 En la edición anterior de *Palermo Sensible* publicamos unos cantos para mujeres embarazadas o con niños muy pequeños. Para consultas gratuitas sobre este tema, llamar a la autora Ruth Fridman 823-8036. Quizás próximamente se realice algún Taller.

FERRETERIA
PINTURERIA
ELECTRICIDAD
Casa Daniel
GORRITI 3501
 esq. Billinghamurst
Palermo Sensible

PROIN
INSTALACIONES
 Antenas de T.V.
 Cable - Colectivas
 Reparaciones
Leonardo Perel
765-7114/823-9428/51-6958

En
Palermo Sensible
 tu administracion amiga
Trabajo
Honestidad
Eficiencia
Cordialidad
BILLINGHURST 1282-18-963-1065

ACTIVIDADES

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
14	GALLO 1452	GALLO 1452	GALLO 1452	GALLO 1452	GALLO 1452	GALLO 1452
15		PEDICURO FRANCISCO AMER	ESPACIO PARA LA MUJER Cada quince días Coord. SUSANA GOTUZZO	ESPACIO PARA LA MUJER Coord. SUSANA GOTUZZO		
16		PSICOLOGA Pedir entrevista al 824-9160				16:30
17		Lic. IRENE TELLO				TEATRO Coord. SILVIO KATZ
18	GIMNASIA para la 3ª edad. Prof. Mari Baldo		INGLES A partir del 1º de Diciembre, apoyo para exámenes. Prof. SILVIA		SERVICIO Consultorio Jurídico Gratuito	
19	GIMNASIA MODELADORA ARMONIZADORA Prof. Mari Baldo			POESÍAS Y LITERATURA		
20	CORO Prof. RAUL DILLON	EXPRESION CORPORAL Instructor JORGE ITALIA	REUNION para resolver DE problemas y organizar actividades VECINOS	GIMNASIA FEMENINA Prof. Mari Baldo		
21						
22						

GRANJA

Pnesitas

Con amplio surtido
en productos de primera calidad.

FOLLOS - BROCHETTE - MATAMBRE - SUPREMAS
MILANESAS - HAMBURGUESAS
LECHÓN - CHIVITOS

Guise 1877

Lunes a viernes de 8^ª a 13^ª y de 17^ª a 21^ª
Domingos abierto de 10^ª a 13^ª

Haga su pedido a domicilio

☎ 827-2844

**LA
PALERMO**



FABRICA
DE PASTAS FRESCAS
NUEVA DIRECCION
Beruti 4574 773-3146

 
GALETERÍA
"FRATE SOLE"
 
PARAGUAY 3596
☎ 827-0842

AHORA

SISTEMAS DE SEGURIDAD

FADAR

PUERTA CONTRAINCENDIO
CERRADURA ANTIPÁNICO
CADENAS CEMENTADAS
CERRAJERIA COMPUTARIZADA

MATAFUEGOS VENTA Y RECARGAS
PROTECCION CORTINAS Y VIDRIERAS
CANDADOS NACIONALES E IMPORTADOS
BULONES ANTIRROBO PARA RUEDAS

Visítenos, con su compra recibirá un obsequio

ASESORAMIENTO SIN CARGO

OFERTA PROMOCIONAL

PUERTAS BLINDADAS C/COMPUTADA.....	DESDE \$ 390
ALARMAS DOM/AUTOS/MOTOS.....	DESDE \$ 84
REJAS ESPECIALES DE ACERO - MT2.....	DESDE \$ 40
LUZ DE EMERGENCIA REGLA 10 PISOS.....	\$ 680
TRABA VOLANTE BARRA.....	DESDE \$ 10
CAJAS DE SEGURIDAD.....	DESDE \$ 30
TRABA DE MOTO.....	DESDE \$ 10
PURIFICADOR DE AGUA.....	\$ 40

SOMOS
FABRICANTES Y
VENDEMOS AL
PRECIO REAL

SALON DE EXPOSICIÓN Y VENTAS:

T.E. 826-9878

OFICINA -582-2715

GALLO 1487

INICIATIVA

ANECDOTAS I

La información necesaria para poner en marcha esta iniciativa salió, lógicamente, de los medios de comunicación. Allí nos enteramos de la existencia de las causas y los nombres de los involucrados, entre ellos los Jueces a cargo de las investigaciones.

Dado que son temas que ya traen algún tiempo (meses varios, en algunos casos), quisimos confirmar en cada Juzgado que efectivamente tuvieran las causas. Este es el diálogo aproximado que se dió en los cuatro casos...

Vecino: -Buenas Tardes, ¿podría confirmarme si el Sr. Juez atiende en tal causa?"

Empleado Judicial: -"¿Usted de donde viene?"

V.: -Vengo por mi cuenta, soy un ciudadano interesado en conocer la evolución de una causa que involucra a miembros del Concejo Deliberante, o sea, mis representantes.

E.J.: -¿Tiene alguna identificación?"

V.: -Mi Documento Nacional de Identidad. Tómelo.

.... Se va un momento, con cara de duda...

E.J.: -Sí, esa causa está en este Juzgado.

V.: -Era simplemente eso. Muchas Gracias.

ERGO...

...pareciera que la Justicia funciona como un coto cerrado al cual no tiene acceso un ciudadano común.

Esto no tiene nada que ver con el secreto de sumario que puede tener o no una causa. Simplemente se trataba de verificar una información difundida públicamente, y que debe ser pública para que, si alguien tiene algo que decir, sepa a donde dirigirse.



ANECDOTAS II

Luego de entregar las cartas en los cuatro Juzgados, nos dirigimos a la oficina de periodistas con el propósito de distribuir copias de las mismas, justamente para que sean de conocimiento público.

Vecino: - Buen día, tenemos aquí unas cartas para entregarles, ¿quién las quiere recibir?"

Periodistas: -¿Qué es? ¿De dónde son?"

V.: Una agrupación vecinal le escribe una carta a los jueces.

...Se arremolinan para recibirla...

V.: ¿Podrían ir diciéndome de qué medios son, así tomo nota?"

P.: Ponga la oficina de periodistas

V.: Necesitaría saber concretamente de qué medios son ustedes, para llevarle a los que no estén aquí.

... Uno de los señores se enoja muchísimo...

P.: Pero ¿qué venís a investigar? ¿De dónde sos? Poné sala de periodistas de Tribunales.

... Otro señor, bastante mayor, se suma a los gritos.

P.: Sala de Periodistas y punto

V.: (Sorprendido) Hasta luegoooo.

Y al salir, el primero de los señores enojados venía acercándose con un agente de policía, y con un gesto de cabeza nos señaló.

Agente: -¿Qué está pasando?"

Vecino: -Vengo de entregar estas cartas en los juzgados, acá está la copia con los sellos y las firmas de los que las recibieron. Le pedí que me dijeran de qué medios son y se enojaron mucho.

Agente: ¿Podría dejarme una copia?"

Vecino: ¿Le interesa?"

Agente: Sí

Vecino: Téngala. Buen Día.

ERGO...

...comentando el insólito incidente con algunos vecinos lo interpretaban de diferentes formas.

Mientras algunos hablaron, como los empleados de las Anécdotas I, del espíritu de cosa cerrada que impera en determinados ámbitos públicos, donde los protagonistas se defienden entre sí y se ocultan cual cosa corporativa, otros espontáneamente resaltaron el miedo que impera entre los periodistas, más los de Tribunales, después de todo lo que pasó un tiempo atrás.

Hace tiempo que las causas judiciales que se relacionan con el Concejo Deliberante fueron tapa de los diarios.

No ha pasado nada significativo, y quizás por eso elegimos éste como el mejor momento para despertar y dar, como ciudadanos, una clara señal a la Justicia, para afianzar su funcionamiento cada día más. De paso, si algo se resuelve, también contribuirá a hechar luz sobre el Legislativo Municipal, y avanzar así hacia una ciudad mejor.

TRIBUNALES DE MENOR CUANTIA

La ley que establece este sistema lo aprobó la Comisión de Justicia del Congreso y desde el 13 de Julio espera que la Comisión de Justicia General y Asuntos Municipales, y la de Presupuesto se expida antes del cambio de legisladores para no perder vigencia.

Se trata de afrontar un sinnúmero de conflictos cotidianos con rapidez y eficacia. Tanto en relación a la prestación de servicios, o a productos adquiridos sin garantía, o simples cuestiones de convivencia podrán llevarse -de aprobarse en proyecto en danza- ante cualquiera de los 14 jueces que tendrá la ciudad. Los juicios serán orales y la presentación de pruebas, inmediata. Asimismo el juez deberá expedirse en menos de 30 días, las presentaciones serán gratuitas y los demandantes podrán ir directamente sin necesidad de acudir a un abogado.

Será de mucha ayuda y una muy buena señal que esta ley se aprobara pronto.

Algunos dicen que esta iniciativa vecinal no tendrá repercusión pública, porque para los grandes medios no es noticia.

Claro, no hay un hecho sensacional, no hay sangre ni un nuevo delito al cual darle centímetros o segundos de transmisión.

Simplemente se trata de una buena noticia, de una feliz iniciativa en la que un grupo de ciudadanos, sin intereses circunstanciales que lo motiven en especial, decide dar un empujoncito allí donde pareciera que las cosas demoran demasiado tiempo (y a eso le llaman "lo normal").

Quizás los canales de difusión masiva debieran estar más atentos a estos esfuerzos y darles su merecido espacio, hasta que por una cuestión de buenos hábitos, las buenas noticias también vendan muchos ejemplares o tengan mucha audiencia.

TAI CHI CHUAN
(al aire libre)

Prof. Alejandra Volpe

Informes al 865-2021

EXPERTA en BELLEZA. Sra. Rosy
Limpieza profunda de cutis y tratamientos de la piel. Maquillaje personal y de novia. Asesoramiento gratuito. Atención a domicilio. Paraguay 3604 4ºB 821-7646

PERFUMERÍA
MIRASOL

ART. LIMPIEZA

PARAGUAY 3371

(casi Cnel Díaz)

ABIERTO DE 8:30 A 13:30

15:30 A 20:00 HS.

963-5113

TARJETAS DE CRÉDITO
CHEQUES PERSONALES



**OSVALDO
CONSOLI**
ESTILISTA

EXTENSIONES CABELLO NATURAL

PARAGUAY 3533 - 84 - 7274

**TRATAMIENTOS
COSMETOLOGICOS**

Ordenador Bionutriente - Liposomas
Fango - Anti Radicales Libres
Magnetoterapia - Aromaterapia

Sra. **PATRICIA MELANI**
Cosmetóloga

Pedir Turno al 93-0603 / 821-9761

VECINAL

CARTA ABIERTA A CUATRO JUECES

La crisis por la que atraviesa nuestra sociedad encierra diversas posibilidades, puede tomar distintos caminos. **Por una cuestión de supervivencia preferimos ser optimistas.**

En este marco vemos que cada vez que el mecanismo judicial da muestras de correcto funcionamiento (es decir, se ejecutan los procedimientos estipulados, los expedientes están sobre el escritorio y no en un cajón, se toman las declaraciones necesarias, etc.), los cimientos de la democracia -como si fueran raíces que renuevan sus nutrientes- se afirman y nos confieren una libertad en la que se puede creer.

Somos ciudadanos, vecinos de Buenos Aires, que en conjunto tenemos la capacidad de hacer, de exigir, de motivar cambios y elegir aquello que nos parece lícito y contribuye al bien común. Al mismo tiempo los organismos de contralor deben actuar y demostrar que la impunidad no es un estado natural ni óptimo.

Cuando un miembro de la sociedad, porque delinque o cae bajo sospecha, es pasible de la mirada social, resulta inadmisibles que la Justicia permanezca ciega, sorda y muda. La Justicia encarnada en ustedes, los Jueces, tiene la responsabilidad intransferible de investigar, juzgar y en consecuencia condenar o absolver a quienes son señalados como presuntos autores de delitos tan graves como la administración fraudulenta, la defraudación a la administración pública y el enriquecimiento ilícito.

Sabemos que nuestra **Justicia** tiene mucho por desarrollar y mejorar en el marco de los tiempos que corren; no obstante el orden de prioridades debe apuntar a esclarecer casos que ponen en serio riesgo el consenso basal necesario para la vida democrática.

Los Vecinos Sensibles de Palermo, tras ocho años de ininterrumpida labor comunitaria e independiente, sentimos la necesidad de hacer explícito nuestro apoyo a quienes, desde la Justicia en este caso, están trabajando para devolvernos la confianza, frenar la corrupción, terminar con la impunidad y afianzar el funcionamiento de las instituciones democráticas.

Si bien las actividades que desarrollamos mayoritariamente se circunscriben a nuestro barrio, nos sabemos partícipes de la vida en la ciudad. Como tales los espacios comunes, las propiedades colectivas y las instituciones que administran y legislan nos incumben, y desde nuestra modesta y a la vez firme posición de ciudadanos comprometidos, seguimos de cerca lo que pasa y actuamos en consecuencia. Nosotros estamos dispuestos a poner nuestra cuota para transitar el camino mejor.

Señores Jueces Armando Chamot (actuante en la causa de la escuela-shopping), **Marcelo Lucini** (provisoriamente a cargo del Juzgado que investiga la existencia de empleados ñoquis), **César M. Quiroga** (actuante en la causa por enriquecimiento ilícito de un concejal) y **Juan Ciccario** (vinculado a las investigaciones sobre administración fraudulenta de las donaciones al Hospital de Niños), **esperamos que estas líneas sean para Ustedes un estímulo. Tienen en sus manos una gran posibilidad. Que este apoyo brindado por un pedacito de la sociedad sea el introito a un renovado compromiso compartido por el cual ningún ilícito quedará sin su condena, ninguna investigación quedará cajoneada; con una clara delimitación entre culpables e inocentes, restableceremos esa confianza plena en nuestras instituciones, que tanto nos hace falta.**

Seguros de contar con Ustedes, los saludamos muy atentamente,

LOS VECINOS SENSIBLES DE PALERMO
Pers. Jur. 1.521.898 (I.G.J.)
- Noviembre de 1993 -

P.D.: Si alguna causa cambia de juzgado en estos días, por favor transmitan estas líneas al nuevo responsable.

**MAXIKIOSCO
CHALAR**
Casi 24 hs.

Cigarrillos
Bebidas
Golosinas
Lácteos
y todo lo que usted necesite

GUISE 1881

FIRST

COIFFEUR
ESTILISTAS

UNISEX

MANSILLA
3494

**FARMACIA
GAMMA**

BULNES 1770
esq. Mansilla

DESCUENTOS
826-1440

GRAN PROMOCION!

Daniel Marino
COIFFEUR
HOMBRE & MUJER

TARJETAS DE CREDITO SUR REPARCO

DESCUENTO ESPECIAL A JUBILADOS

Mansilla 3051
(Entre Gallo y Agüero)
Turno al 826-6502

Perca!

modas

Paraguay 3503
826-4050

**STRESS - LUMBAGO
REUMA - CERVICALES
CIATICA - ARTROSIS**

FISIOTERAPEUTAS
824-9142

HERNIA - HIATAL

Mejore sus síntomas

831-8841

Lic. en Kinesiología
Ana María Ramírez.

Rehabilitación de parálisis
Tratam. para el dolor de columna.

Gimnasia Médica 831-8841
Columna cervical,
dorsal y lumbar.

GIMNASIA MODELADORA SUAVE

Una propuesta con AMOR, ALEGRIA
y MOVILIZACION
para todas las edades
A domicilio. Individuales y Grupales
SILVIA 824-6145

99-REHABILITACION en el AGUA-99

PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
PROFESIONALES ESPECIALIZADOS
ATENCIÓN PERSONALIZADA

Artículo Promocional 831-8841

OSTEOPOROSIS.

terapia motriz
UNA NUEVA FORMA
DE VIVIR
INFORMES

Lia Wolfus de Salas

Tel: 824-0642

TAI CHI CHUAN
El Arte de la Armonía
Instructor Horacio Vargas
INSTITUTO YO SOY
Bulnes 1350 - 862-2439

SIN CHIVOS

Una vez más los anunciantes del diarito tienen su espacio. Desde aquí les contamos a los lectores otras cosas, las que no salen en los avisos, y que hacen a conocer un poco mejor a quienes nos proveen de productos o servicios cotidianamente. Si querés acercarnos información de alguno que conozcas y que lo merezca, escribinos o acercate a Gallo 1452. Si ud. vecino-comerciante, tienen algo para contamos también acerquese.

DELBA

Allá por el año 1934 Doña Elba se acordó que entre las generaciones anteriores de su familia existían ciertas tradiciones culinarias artesanales dignas de recobrar. Así nació esta heladería y casa de cosas ricas de la Avenida Santa Fe.

Hoy, de la mano de sus hijos "el negro" y Alfredo Fransa, y con una imagen muy modernizada con respecto a aquella, continúa la vieja tradición de darle a los vecinos -y a quién guste pasar- lo mejor para sus paladares.

Estamos hablando de helados hechos con la paciencia propia de un artista que busca en su obra alcanzar la belleza extrema. Y de productos elaborados con materia prima natural, sin químicos y otros agregados que a la ahora del sabor y la salud marcan la diferencia.

También han logrado la máxima calidad en lo que hace a confitería, con toda una variedad de masas europeas que son mejores, incluso, que las de ... (no me jorno, haber si la competencia hace un juicio y hay que cerrar el pico). En serio, se merecen el reconocimiento a su sabor.

Para completar la oferta, el café brasileiro molido a la vista con un aroma del que es difícil escapar.

Delba, acompañándonos desde el comienzo en *Palmas Sensible*, y desde casi siempre, en la vida del barrio.

DANIEL GERSON

Persona amigable. Tiene un comercio sí, pero hace tanto que está en el barrio que es un vecino más. Por el vínculo que ha logrado establecer con quienes lo visitan llevándole las imágenes congeladas en un rollito para luego disfrutarlas en grande, o bien para conseguir una ayudita y ver mejor que pasa a nuestro alrededor. Pero también se conversa y se comparte y se cuentan cosas y se consulta... sí, en más de una ocasión las dos sillitas "para el que espera" se transformaron si no en un consultorio, por lo menos en un descanso reflexivo para más de uno.

Alguna que otra foto, expuesta como muestra, es evidencia de la vocación por el aire libre, la naturaleza y las salidas donde el mar o el río están presentes.

También junto al diarito desde los comienzos, le agrada estar acompañando al barrio en sus emprendimientos.

BEBEDERO

Es un bar, pero no cualquier bar. Es casi el obligado de los médicos del Hospital de Niños por la proximidad, como así también para un buen café con leche después de algún análisis en ayunas. Los guardapolvos blancos, los estetoscopios colgando le aportan una imagen tierna, la que se percibe de quienes han elegido como profesión la de sanar a los demás. Y allí, en el Bebedero, renuevan energías.

Hay otros habitués del lugar que aportan otro paisaje, junto a quienes suele encontrarse a Daniel, uno de los responsables de que esto exista, y son los que juegan al ajedrez, ahí tranquilos, sentados en una mesita viendo peones y reinas pasar.

Las Lilas

Los naturistas del diarito, hasta ahora en exclusiva. Allí la cosa queda en familia: Beatriz, Emilce y Adrián están siempre dispuestos a recomendar algo rico a la vez sano para las diversas dietas que los vecinos puedan concebir.

Desde la vidriera coronada por el canterito echo en madera, se puede ver la multiplicidad de productos dietéticos, naturistas y orgánicos listos para preparar a gusto, o como indique algún médico capaz de reconocer las virtudes de este tipo de alimentación.

CARLOS CANDALES

Es carpintero pero lo conocimos pintando. Colaboró un montón en la pintura de los murales del subterráneo prolongando en el fin de semana una dura semana de trabajo, y en aquel entonces, con la expectativa de una niña en camino.

Hoy se dedica más a la carpintería y su vocación lo hace merecedor de una confianza necesaria en estos tiempos, cuando de prestaciones así se trata.

BOLSA DE TRABAJO

Próximamente se lanzará con fuerza "La Sensible Bolsa de Trabajo" para que empleadores y necesitados de empleo se conecten con la garantía que significa ser vecinos, estar cerca, compartiendo la vida de barrio.

Es una forma de combinar la sensibilidad y la solidaridad, que tanto nos hace falta. ¡Estatén atentos!



EL CHISME

Todo un símbolo de la cultura barrial

Todos en mayor o menor medida somos chismosos. Cuando el mundo de la palabra nació para poner en común las necesidades, los sueños, las ideas y los recuerdos de los hombres, también nació para definirlo. Y definir al sujeto en función de sus propias producciones es caer en el eterno dilema del huevo la gallina.

Constantemente tejemos habladerías, etiquetamos de "tal o cual" las cosas por el simple hecho de nombrarlas de determinado modo. La palabra cimienta en convenciones más que en casualidades y todo su universo despliega un sin fin de posibilidades tan arbitrarias como inamovibles.

El chisme es el grado superlativo de la comunicación en el barrio. Muchos lo condenan pero todos lo practican, como tantos hábitos que nos avergüenzan y en la intimidad nos liberan. Y sí, en el chisme se tejen como en una trama bien compleja los hilos de la envidia, de la competencia, de la verbosidad, y por qué no de la morbosidad. Pero no podemos negar que ante causas tan nefastas como las mencionadas, a la hora de defender al chisme hay razones para esgrimir: en primer lugar es el código que todo aquel que se precie de vecino debe saber manejar, porque en definitiva, "si la viuda se olvidó del finadito y decidió hacerse un lifting para estar a tono con el nuevo", nadie del barrio puede ignorar a quienes se hace referencia y porqué con esos motes específicos.

Las ansias de criticar despiadadamente o de ganar la competencia de la primicia son, después de todo, manifestaciones modestas de profesiones socialmente reconocidas como las del crítico especializado y el cronista.

El prototipo de la chismosa desde que yo tengo uso de razón ha sido la señora gorda de rulos, ama de casa y demasiado ocupada en tareas domésticas que le permiten, mientras tanto, captar con su mente las historias que flotan y apropiárselas. Desde la concretísima fuga de la hija de la peluquera con el chico del almacén, a la intrincada fantasía, superada

ampliamente por la realidad del teleteatro vespertino. Todo un símbolo de barrio.

Personalmente, habitando una mole de cemento en un compartimento no tan estanco, si bien poco puedo saber qué le sucede a mi vecino del edificio de enfrente, sí puedo estar al tanto de las historias atrapantes, trágicas o desabridas que ocurren tras las puertas de mis queridos vecinos de arriba, de abajo o del costado.

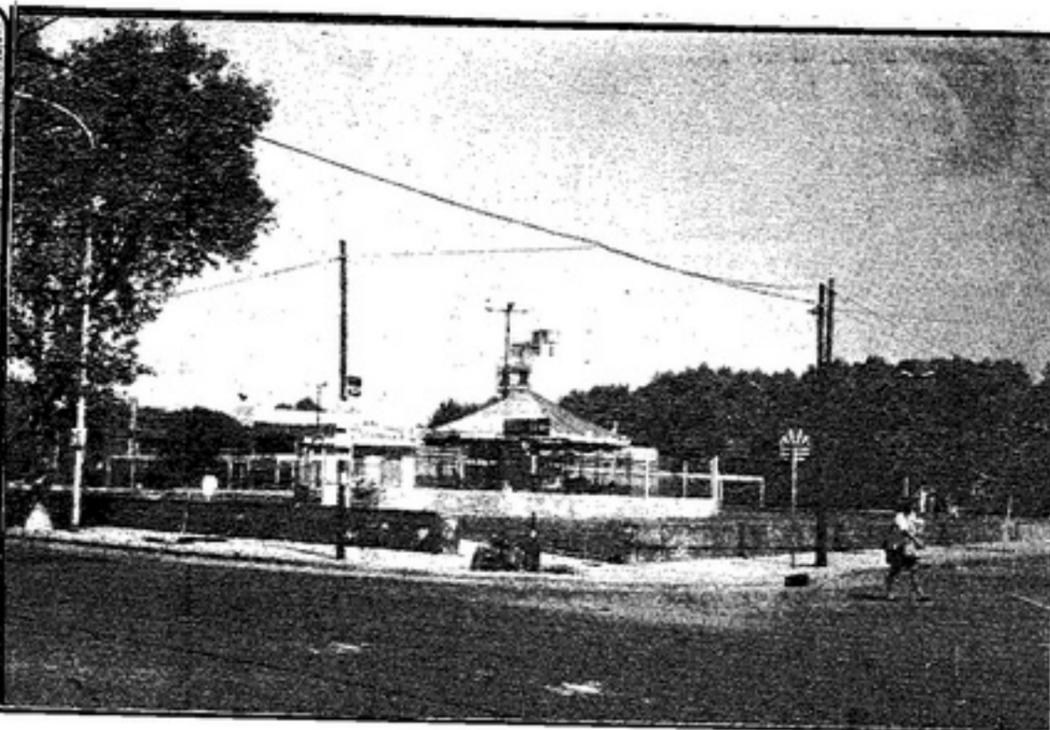
Como estudiantes, como laburantes, quien más quien menos, tratamos de informarnos o estamos informados sin remedio. He aquí que aquella mítica asociación del chisme con el sexo femenino cae por tierra. Probablemente los hombres tengan un estilo peculiar para contar chismes, quizás el contenido temático se centre más en aspectos ligados al poder jerárquico o adquisitivo de sus compañeros de trabajo que en las infidelidades de las esposas de sus amigos. ¿Me estaré equivocando? Queda a juicio del lector.

A la hora de difundir sin olvidar el "mirá que yo te lo cuento pero no se tiene que enterar nadie", cada uno agregará detalles, adoptará matices de voz y gestos propios que hagan edl comentario la Divina Comedia de Dante, un grotesco o un frío cable de *Noticias Argentinas*.

Todos tenemos instalada en la cabecita a la gordita de rulos, escoba en mano barriendo su monotonía con las historias ajenas, poblando silencios que de otro modo, la invitarían a darse cuenta de su soledad, de sus carencias y de sus errores. ¡Qué mejor salida, tan vieja como humana que encender los ojitos con la chispa del asomo y descubrir, aunque sea en forma equivocada, que los otros también cometen errores y que los otros también tienen miedos!! Lo bueno sería perdonarlos porque en el fondo nos estaríamos perdonando a nosotros mismos. A la hora de inventar como desafío, es más elevado contar historias que nazcan del amor a las palabras que robarías por temor a los silencios.

Mónica Liliana Cardozo

Calle citas de mi Barrio



Puede parecer una aldea, es decir un pueblo de corto vecindario. Acomodándolo a nuestra callecita de hoy, es como un pedacito de aldea con aire de antigüedad, como si quisiera quedarse en tiempo pasado; con algunas casas modestamente acomodadas a su vida familiar. Tomada desde la esquina de Costa Rica, un restaurante que abarca una buena extensión de ambas calles, también reciclado tímidamente con un almibarado rosado y conservando el mismo estilo antiguo de la cuadra. Hasta un garage con espacio importante se queda en "los de antes", la antigualla. Esta redundancia de un mismo término, es la influencia de este aire pasatista. La cuadra rompe en su mitad la quietud de su existencia por un pretendido y pequeño bar, donde se refugia algún que otro transeunte aburrido o un par de taxistas que acostumbra usarlo; su apariencia agrega algo más por sí mismo, a un expendio de campaña. Maceteros, rejillas de alambre, rejas, terrazas con plantas que cubren los techos; alguna chapita de mayólica numerándolas, todo encuadrado en un silencio aldeano.

¿Silencio aldeano?... Sí, lo era hasta que la plaza que la enfrenta en esa cuadra, cobró actividad. Antes de su transformación era un depósito tranviario y alguien afirma que originariamente ese gran solar era propiedad de los Anchorena, quienes lo donaron a la Municipalidad. Esa misma versión opina que la calesita que hace dos años funciona, debería ser gratuita para el barrio, ya que la "privatización" de la misma altera el espíritu de la donación.

Esta plaza, que tiene una escuela insertada en uno de sus espacios, lleva el

nombre de "Unidad Latinoamericana". Los vecinos con niños opinan que la plaza vino a favorecer la necesidad urgente de la zona, pero en condiciones más aceptables que las actuales. Por ejemplo el espacio de los juegos es pequeño y no hay mucha variedad. El tobogán está algo roto; los vecinos trataron de arreglarlo, pero no lo lograron del todo. Poca forestación, iluminación escasa. Una cancha de bochas que da precisamente sobre Medrano, no funciona para "los viejitos" del barrio, que era su solaz. Dejaron de venir al no poder utilizar un entretenimiento que les gustaba. Pero aquí viene el gran problema, origen de estos inconvenientes. Una barra, titulada "sinistra" por la gente, es la que inutilizó la cancha de bochas, la que rompe los faroles para dejar a la plaza en la semioscuridad, la que destruyó el tobogán impidiendo su uso normal y es la que patotea chicos menores impidiéndoles jugar en la parte destinada al fútbol, para ocuparla ellos. Al parecer son arbitrarios, prepotentes y hasta violentos, y se sospecha que parte de ellos, durante la noche, usan la plaza para sumarse a la cadena de las drogas. Hay madres que a veces encuentran alguna jeringa y no falta quien la titula como "tierra de nadie".

Mercedes Alvarez desde hace sesenta años radicada aquí, añora los tiempos tranquilos y felices y acota: "Cuántas cosas hay que agradecer por aquí". Adriana y Mariano padres de un bebe comentan: "...esta plaza está contaminada, después de las 20 hs, cualquier cosa." Hay quien no quiere dar su nombre: "...cuando oscurece, no me atrevería a pasar por aquí". Alejandro, Roberto y Carlos adolescentes, tienen que aislarse de algunas partes del

lugar para no ser víctimas de la patota.

Y el contraste: la cuadrilla tiene su artista plástica, Ana Godel, que desde que tenía 10 años habita aquí, y cuando se casó no quiso alejarse, afincándose definitivamente: "Quiero a este barrio, la cuadra, su perspectiva, su aire pueblerino, donde a veces pasa un Mateo, como en tiempos pasados".

Medrano nace en Almagro y se interna por Palermo; anteriormente se llamaba Tranway, en homenaje a Federico Lacroze que fue de la iniciativa de traer a Buenos Aires este medio de transporte y en el solar que hoy es la plaza Latinoamericana, tenían su estacionamiento primero.

Por ordenanza intitulada Avenida tiene el nombre completo del Dr. Pedro Medrano, nacido en 1769 y fallecido en 1840. Hijo de padres porteños, nace casualmente en el Uruguay. Inmediatamente vuelto a Bs. As. y ya en su juventud -como todos los de su tiempo, de familias acomodadas e ilustradas- al recibirse de juriscunsulto, se inicia en la vida política. En 1815 nombrado diputado por Bs. As. en el Congreso de Tucuman es elegido como el primer Presidente de ese organismo.

La callecita de Medrano entre Costa Rica y El Salvador desea continuar así, con su simpleza, sin ostentación, mantenimiento genuina y normalmente su espíritu barrial.

Ana Gryn

Si está amargad@
y busca buena @nda

acérquese al
autoservicio
"DANY"

REPARTO A DOMICILIO
BULNES 1911
827-1533

MINIMERCADO

OMAR

Especialidad en...
FIAMBRES - QUESOS - CARNES -
FRUTAS
VERDURAS

Visítenos
PARAGUAY 3508

Pedidos a Domicilio: 821-0149

BROWNIES

¿Quieres comer algo rico?

Probalos 821-5242

MARIA 3

GRANSURTIDOEN
LIMPIEZA
PERFUMERÍA
REGALOS
BAZAR
MEDIAS

TARJETAS DE CRÉDITO

BILLINGHURST 1521

Fiambrería
Quesoteca Burgos

ofrece
Jamón Cocido 1ª \$1⁰⁰; 100 gr
Jamón Crudo de Hueso \$3⁰⁰; 100 gr
MANSILLA 3356

REPOSTERIA

La Confitería
Suiza de la
Calle Paraguay

"Helvetia"



Nuevamente en su barrio con
la misma calidad en 30 años.

MANSILLA 3805 - 826-8988

Frente a la Iglesia Guadalupe



URSULA

Casa Ursula

LIBRERÍA COMERCIAL
ESCOLAR FOTOCOPIAS
SELLOS DE TODO TIPO
IMPRESA
REGALOS

Abierto desde 7⁰⁰ a 21⁰⁰ hs.

BULNES 1783-A

Trabajo Corporal Armonizador

basado en Técnicas de :

- * Sensopercepción
- * Eutonía
- * Bioenergética

952-8894

* Individual o grupal *

Josefina Agüero
Profesora

Gimnasia localizada
Gym tradicional
(Clases Grupales)

PRECIOS PROMOCIONALES

Consultas al 952-7985
(13 A 21 HS.)

TALLERES GRATUITOS de YOGA y AUTOCONOCIMIENTO

FUNDACION Forkon
Rivadavia 1725 - 2ºE
49-3896

BATERIA

Clases individuales y/o
a domicilio

Técnica
Mecánica
Digitación

Javier Chemicoff
583-9782

La Voz Humana

Taller de entrenamiento vocal

* Técnicas corporales y vocales
aplicadas al desarrollo de la voz
hablada y cantada.

* Grupos reducidos

Cuatro encuentros mensuales

821-5242

(Si no funciona, llamar al 952-8894)

Cuento

"Cuidado al salir de casa"

Ana se levantó temprano. Su esposo ya había salido para su trabajo. "Es increíble el desorden que arman los hombres en la cocina para calentarse el café", pensó Ana, de pie, frente a un lavatorio repleto de filtro, tazas, pocillos, platos y cucharitas.

Giró sobre sus talones y de reojo miró el reloj de pared al lado de la puerta: las 7.43 AM. "Tengo tiempo", se dijo.

Lentamente se encaminó hacia el baño. Se lavó la cara y al mirarse al espejo imaginó su desayuno sudoroso que no podría tomar debido a los análisis. Volvió su cabeza hacia la piletta y automáticamente alcanzó, en un solo movimiento, el cepillo de dientes y el dentífrico. Mientras balanceaba de arriba a abajo el depilador, una porción insignificante de dentífrico realizó una extraña parábola en el aire y se depositó hábilmente en su ojo izquierdo. "Mal presagio" pensó Ana, mientras su ojo izquierdo practicaba natación en el hueco de la mano llena de agua, para aliviar el ardor.

Se vistió con su mejor ropa interior para ir al médico. Aunque solo tenía que

extraerse algo de sangre, una nunca sabe con qué clase de médico se va a encontrar. Tal vez también se hiciera un chequeo completo, después de todo.

Se dirigió a la puerta y notó que las facturas de luz y teléfono habían llegado en pareja. Instintivamente las abrió. ¡Perfecto! Vencían el día anterior. Tomó las llaves de la puerta y la cerró tras de sí, recordando con poco cariño a todos y cada uno de los empleados y responsables del Correo.

Llegando ya a la esquina divisó el colectivo detenido en la parada. La costumbre urbana fuertemente arraigada en ella la obligó a correrlo. En el apuro por esquivar los autos que doblaban, metió uno de sus pies dentro de un pozo, correctamente camuflado con agua fangosa. Su alpargata blanca, con puntilla y plataforma de yute se convirtió en cuestión de segundos en una "cosa negruzca", al tiempo que el resto de su cuerpo desafiaba las leyes del equilibrio.

Con un billete de un peso en la mano se acercó al colectivo. Un cartel amarillo con letras negras advertía "SUBIR SOLO CON MONEDAS".

Casi resignada, decidió que un taxi la acercaría hasta el consultorio. Al llegar al edificio un par de candeleros le avisaron que se había cortado la luz. 11 pisos por la escalera era demasiado. Se rendía.

Llegó a su casa y solo atinó a cerrar la puerta y volver a la cama, de donde tal vez nunca debiera haber salido. "¿Qué más puede pasarme?", pensó dos segundos antes de quedarse dormida.

Un timbre insistente la arrancó, salvaje, del estado ómnico. Sin mirar siquiera abrió la puerta.

- ¡Si dejás las llaves puestas no puedo entrar, ¿viste? - vociferó Carlos, Carlitos, su esposo, acentuando con el vistes su mal humor.

- Perdoná. ¿Cómo te fue hoy, bicho? - preguntó Ana rutinariamente.

- ¡Ni me hables! ¡Tuve un día terrible!

- Ah, ¿sí? ¿Vos también? ¿Qué te pasó?

- Me olvidé el reloj en casa ¡eso me pasó! ¿Todavía no hiciste la cena?

- ¡Siempre igual, vos! Dejá, me voy a comer una pizza a la esquina. Y vuelvo tarde ¿sabés?

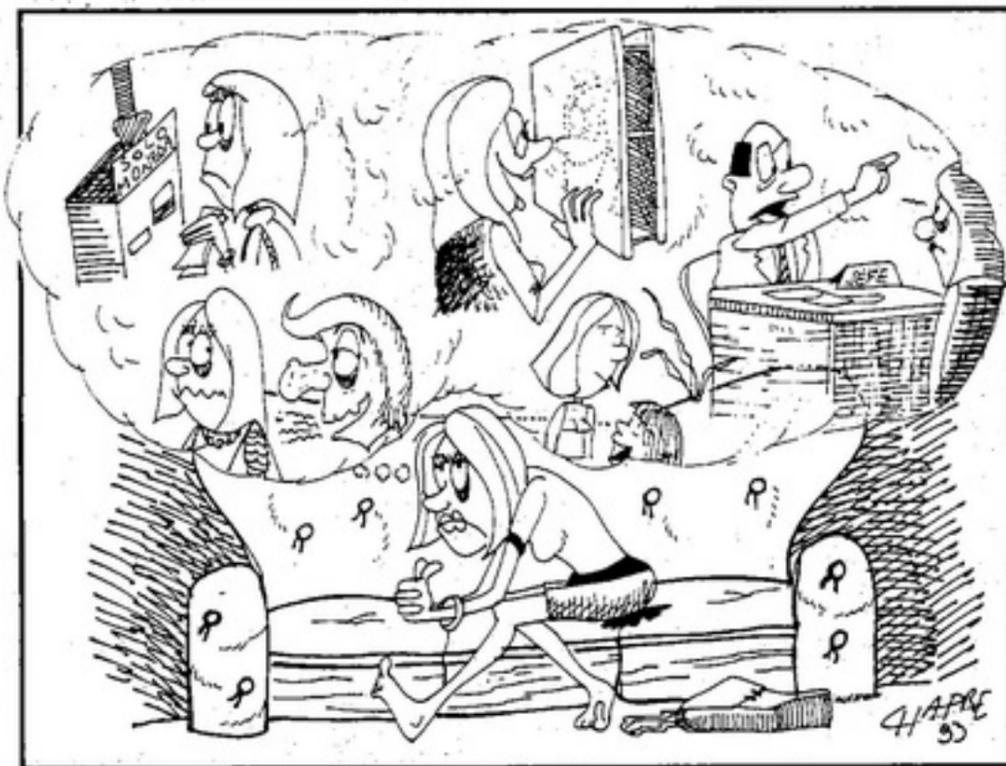
Sola, histérica, vencida, Ana miró el tubo azul con letras blancas y doble acción-fluor: la causa de todos sus males, el culpable de su desazón, la futura víctima de su ira.

En un arranque de violencia desenfrenada, en un acto de crueldad incipiente, cerró los ojos y manoteó el botiquín. Los culpables deben pagar sus fechorías. Pero a veces pagan inocentes.

Y fue así como el pote de vidrio con crema de afeitar atravesó raudamente los aires y se estrelló contra un cuadro pintado a mano, el preferido de Carlos, Carlitos, su esposo.

"Menos mal que vuelve tarde" pensó Ana mientras, resignada, tomaba una rejilla y un frasco limpiados líquido en donde un cartel borroneado impedía leer "LAVANDINA".

Lía Rivero



YOGA MASOTERAPIA

822-5474

Consultas de 18 a 21 hs.

Y O G A INSTITUTO - ZEM

Av. Córdoba 2973
961-0483

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Carlos Pedro Crespo y asociados

Asuntos civiles comerciales y laborales.
Divorcio, tenencia de hijos, adopciones
Sucesiones, jubilaciones, pensiones.

CONSULTAS SIN CARGO

Güemes 4039
P.B. 1

T.E. 72-4464
Horario: 16 a 20 hs.

CIPEA

Con su trayectoria de 15 años formando
profesionales idóneos, ofrece desde su
DEPARTAMENTO ASISTENCIAL

ASISTENCIA TERAPÉUTICA
con honorarios institucionales

1ª entrevista 20\$

- Malabia 2137 2º H -
- Tel. 833-0568 (10 a 16 hs.) -

"Aquí aprendemos a reír llorando y también a llorar a carcajadas"

Espléndida tarde de verano anticipado, sobre la calle French al 3614, típico palacete de finales del siglo pasado, rodeado de jardines, es como un oasis en medio de tantos edificios. Originalmente la propiedad perteneció a la familia Anchorena (mientras que el Conservatorio de Música y Arte Dramático se encontraba en Callao y Las Heras). Esta casa había sido cerrada antes del '55 con la idea de hacerla propiedad de la Fundación Eva Perón, pero la familia decide venderla, donando una parte para actividades culturales y teatro. En el '58, el Fondo Nacional de las Artes abre la sección de teatro. Hay un tiempo mítico, donde es importante destacar, que de parte de algunos vecinos de Palermo fue una alegría, no así para otros, con apellidos importantes y con cargos en el gobierno de la época, para quienes era un lugar "non santo".

El Licenciado Dario Rivera nos cuenta todo esto con gran gentileza y desenvolvimiento. Dario es el Bibliotecario de la Escuela. Egresado de la Fac. de Filosofía y Letras de la Un. de Córdoba, y también de la Escuela de Teatro de la misma universidad. "La biblioteca es importante en cuanto a obras de teatro, historia, guiones. Está abierta todo el día para los alumnos y el público en general.

Volviendo a la tarde espléndida, hay un espacio verde donde un grupo de alumnos descansan y toman un refrigerio. A ellos nos encaminamos para que nos contasen acerca de la carrera. (A pesar de la diferencia de edad contestaron a mis preguntas haciéndome sentir uno de ellos, sinceros, sensibles y jóvenes).

La primera pregunta a quemarropa ¿por qué eligieron esta carrera? Toma la posta Cecilia Savoia: - "Porque realmente es una carrera de alto nivel de formación, consta de 4 años, donde se cursan en total 41 materias, además de 1 año de residencia obligatoria. De cualquier manera, en la Escuela hay carencias; se dejaron de hacer concursos para profesores. Algunos de ellos aman lo que hacen, otros no. Esta es una gran oportunidad por la residencia, donde se ensaya seis meses con Director, para luego presentar la obra en la misma escuela con una pequeña colaboración económica".

Hay concursos latinoamericanos donde la residencia participa. Las maratones teatrales se realizan cada dos meses: en cada aula se presenta una obra, también exponen artistas plásticos, bailarines y mimos. Es una fiesta, con la asistencia de público, que se hace entre Abril y Septiembre. Se les suministran vestuarios, muebles, pianos y grabadores.

Los seminarios obligatorios son 4: canto, mimo, clown y títeres, cuyos profesores son Escobar, Lerchundi, Lilo y Malamud.

Uno de los alumnos egresados ganó en el concurso del Teatro Gral. San Martín el protagónico de "La Celestina"; obtuvo el papel de Calixto. Se presentaron 500 postulantes y Fabián Mancini fue el triunfador.

Al rato llega Oscar Guzman, que a coro dicen es el mejor alumno. Oscar está en 4º año y "siento que la escuela es un lugar de contención es mágica, te enamora, te seduce; el actor no se hace o nace, se forma" -comenta con alegría.

"La magia es el amor. Al escritor le queda el libro, al actor no le queda nada. El momento de la actuación pasa por eso, hay que tener amor" -afirma- "Uno nunca se recibe de actor, el teatro es la vida". Y sigue - "Había empezado a actuar, pero la escuela tiene otro significado. El actor no puede adelantar su futuro".

Soledad Taboada, toma la palabra - "las clases por la noche son otra historia. Es doble esfuerzo. Hay un poco de bohemia y alumnos que siguen otra carrera universitaria". Oscar la interrumpe - "Seducir en el escenario, esa es la tarea del actor, doblemente difícil porque es algo intangible. Esta carrera nos ayuda a sobrellevar una realidad sin sueños, nos hace sentir nosotros mismos".

Los dos coinciden - "a través de esto podemos ser un bebé, un abuelo, un rey, un mendigo, un santo, un elefante y todo lo que no nos atrevemos a ser en la vida real. Cuando se habla de teatro, enseguida para la vida real. A pesar de todo el espectáculo debe continuar, nos pase lo que nos pase". - "En tu vida no pudiste pedir perdón, en el escenario te animás. El teatro es fácil, el actor te pide tener conciencia de vos mismo. Llegas a esta escuela y te enseñan a conocerte a cara lavada" - sintetiza Soledad y todos asienten. "Ser o no ser, esa es la cuestión" afirman a coro.

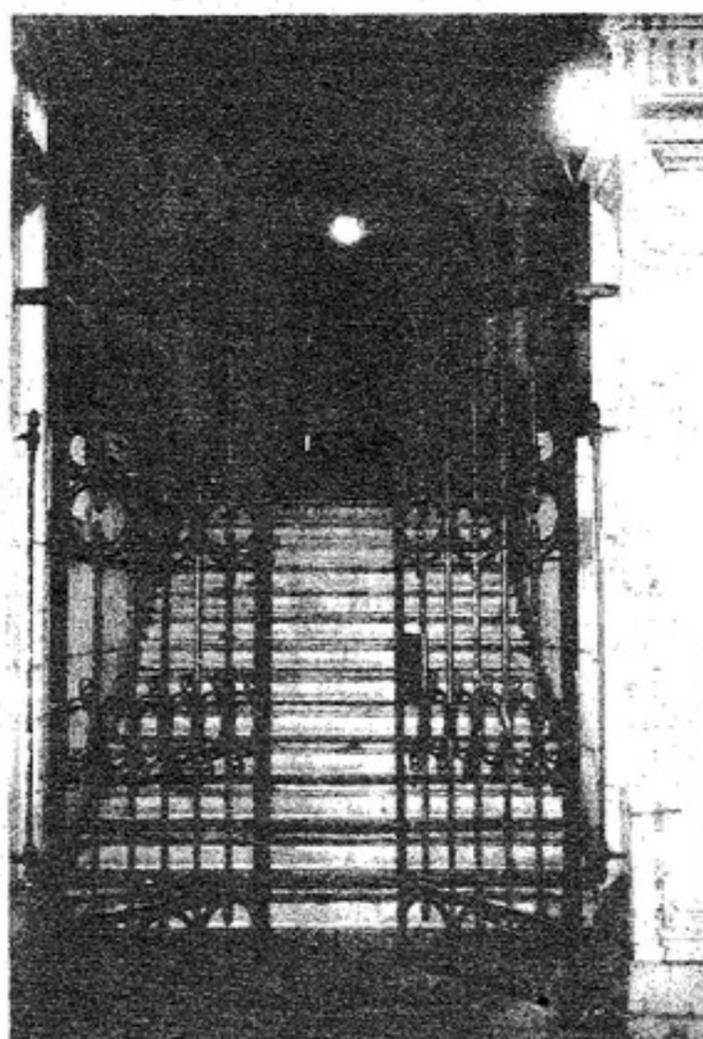
Hermosos adolescentes, llenos de sueños, de imaginación, de sensibilidad, de amor, sin estar fuera de la realidad.

Liliana Marzuratti

Actualmente se están dando dos obras

Los viernes y sábados "Entre Trusas e Intrusos, a las 21:30 hs. y "El Extraño Jinete", a las 23 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO



ARQUITECTO
ROBERTO MANAZZA
 Matr. N° 16641.
 Asesoramiento -
 Proyecto -
 Experiencia en reciclajes
 Diseño de Interiores
826-4742

UTOPIAS
 regalos
 tarjetas
 artesanías
 cerámicas
 ... y cositas navideñas !!
Honduras 3809
 (Palermo Viejo)

¿SE TE ROMPIÓ EL CIERRE?

 NO TE PREOCUPES.
 LLAMA AL
862-2426
 nuevo teléfono
 Dobladillos, ojales, suflado,
 pegado de botones,
 colocación de cierres, etc.

ESTUDIO JURIDICO
Dr. A. GRISPO
 Asesoramiento inmobiliario en
 alquileres y compra venta.
 Alimentos - Divorcios - Desalojos
 Despidos - Contratos - Documentos
 Daños y Perjuicios - Defensas Penales
 Abonos mínimos a empresas en
 laboral, comercial y tributario.
 Solicitar turno Lunes, miércoles y
 viernes de 17 a 20hs. o al 822-5456

ESTUDIO JURIDICO
DR. RICARDO FELIX MUCILLI
CIVIL - COMERCIAL - LABORAL Y PENAL
 SISTEMA JURIDICO COMPUTARIZADO
 Consultas sin cargo
 Honorarios mínimos
 Facilidades de pago
 Tarjetas de Crédito
 Solicitar turno al **827-2488**
 Lunes a Viernes de 10 a 22 hs.
ASUNTOS PENALES
GUARDIA PERMANENTE
AV. MEDRANO 1853, 1° "C" (1425) Cap.Fed.

ADHESIÓN
ESCRIBANÍA POBIEGAJO
Dr. Harry Nicolás Pobiegajlo
 Escribano
 Charcas 3280 - (1425) Tel. 84-7766
 esq. Al. Cnel. Díaz Horario: 15 a 20 hs.

PUERTO CIELO

LA ESQUINITA
de Guise y Paraguay

JUGUETES
REGALOS
LIBRERÍA

TARJETAS DE CRÉDITO



Cooperativa
YO SOY

GINNASIA DE CENTROS DE ENERGIA

Basados en el yoga y la meditación buscamos el desbloqueo de las corazas energéticas mediante la:

GINNASIA CORRECTIVA Y EXPRESIVA

- Corrección de pies, rodillas, columna y cuello
- Controles médicos periódicos
- Grupos reducidos de adultos, adolescentes y embarazadas
- Grupos cerrados: Terapia a través del cuerpo
- Masajes energéticos profundos
- Clases de asanas (Yoga)
- Curso de instructores

Director: Dr. Hugo Ardiles
Bulnes 1350
☎ 862-2439 / 804-0220

"Escoba Nueva,
Siempre Barre Bien..."



Seguramente Ud. recordará este popular dicho.

Claro que también es bueno recordar que muchas veces, cuando la escoba está muy usada, la pobre no tiene la culpa...

Ella no barre sola. Siempre la maneja una persona. Como usted, como nosotros... y todo depende del esfuerzo, el empeño y dedicación con que se encare la tarea. Como en todos los ordenes de la vida.

Por eso *Video Guise*, que ya no es nuevo, sigue "barriendo bien".

Porque ponemos lo mejor de nosotros para brindar cada vez mejor servicio, mejor atención...

Para ofrecerle cada vez más títulos, más novedades...

Por eso, si alguna vez escucha el refrán "video usado siempre barre bien" no piense que oyó mal... Están hablando de nosotros...

Visítenos. No encontrará ni un poquitito de tierra en el piso...

Guise 1855
Tel: 821-9451

MISCELANEAS

"Yo siempre fui pobre"

Puede pasar al lado suyo, estar en la misma panadería o de cualquier otro proveedor, haciendo las compras del quehacer cotidiano. Hace unos años se la veía con un hermoso ejemplar gris Coker Español, paseando por las inmediaciones. Y cuando este murió, los vecinos la vieron sufrir como si el can hubiera sido un ser humano. Aficionada a los perros y a los caballos, son de tal compenetración con su afecto -tal vez por la inteligencia y el agudo instinto de estos animales-, que pareciera volver en ellos todo el cúmulo de realizaciones afectivas no concretadas; y tal vez por los vaivenes de su vida artística y personal.

Desde su modesto y pequeño departamento en la planta baja que da a la calle, en un edificio de tres pisos sobre Güemes, la protagonista de hoy es, Mercedes Saravia Quintana, conocida en la historia de la danza como Mecha Quintana.

Desde las paredes de su vivienda sus recuerdos, sus vivencias aletean en los retratos dedicados a su personalidad, vivificando la memoria de lo que fue. Grandes del arte, de la música, de la cultura la destacan en sus dedicatorias. Personalidades mundiales como la Niyinska que fue su primera maestra en el Colón, Serge Lifar, Nureyev, Baresnikof, Antonia Marce, Josefina Baker y muchos más reconocían sus méritos. Su vida es la consagración a la danza, la coreografía, la creatividad y la enseñanza.

Cuando joven viajó a Francia para interiorizarse de la Gimnasia Ritmica de Emilio Jacques Dalcroze, un sistema que usa de música debidamente correlacionada con la gimnasia, para lograr la armonía del cuerpo. Su creador, compositor y pedagogo suizo muerto en 1950, fue el precursor de lo que serían luego variantes como: Expresión Corporal y Jazz-Gym. Dalcroze reconoció en Mecha Quintana, ya en ese entonces joven bailarina y coreógrafa, a quien por primera vez en América Latina y por supuesto en Argentina, empezaba a aplicar su método; la Gimnasia Ritmica Dalcroze ya adquiría renombre mundial.

Mecha abarcaba otros antecedentes. En el desarrollo de su actividad desde la séptima fila de bailarinas, va llegando hasta la primera; tesón, ahínco, estudio, trabajo, afán; sorprendiendo por su donaire y su gracia. Destellos de su talento la ubican ya como solista del Teatro Colón, la crítica especializada la señala. Y el destacado director de la Orquesta Sinfónica entonces, del primer coliseo de la ciudad Maestro Hector Panizza, admirando la musicalidad de sus actuaciones, no bailando simplemente con el ritmo, sino adentrándose en el espíritu de la melodía; le obsequia la batuta de director.

Supo de consagraciones, de ser partenaire de máximas figuras. Epoca fulgurante, donde valores reconocidos brillaban por mérito propio. Varias generaciones de alumnas supieron de su disciplina férrea, pero totalizadora para el aprendizaje y la enseñanza. La coreografía también la inserta algunas veces en el Colón y en el Cervantes cuando el Teatro Nacional de Comedia creado bajo la dirección de Antonio Cunil Cabanellas. Mecha Quintana transita el camino del prestigio, no de la fama. Enhiesta aun a pesar de los años, se escandaliza contra lo vacío, lo pernicioso, lo grosero; contra la mentira institucionalizada de los falsos valores en cualquier terreno.

La lucha por la vida la ataca sucesivas veces, la arma y la desarma en sus aspiraciones, pero sus reservas interiores no flaqueaban; perduraban sus inquietudes. La coyuntura de cristalizar la vocación es una batalla continua, porque el tiempo tiene una duración sujeta a las oportunidades.

Han pasado ya los años. Hoy en la estación actual de su vida, repasando la suma y el compendio de su trayectoria, es como una nave arrollada por el viento; donde las tormentas materiales inciden, contraviniendo lo razonable para subsistir. es la existencia real y efectiva de un hecho que sacude, que irrita, que interroga. Y Mecha Quintana busca una síntesis consoladora: "Yo siempre fui pobre".

Ana Gryn

ESPACIO CEDIDO A LA REVISTA DICHO Y HECHO con motivo del Family Day's Festival

Me han pedido que de mi opinión sobre el Festival de este año. Dicen por ahí que no hay nadie más crítico que uno mismo, y esto es así... casi siempre.

Pero esta vez no me voy a criticar como Directora del Festival, ni un poquito.

Cada cosa que fue pensada para Hello Dolly! salió tal cual. Todo fue absolutamente maravilloso. Es más, puedo decir que, a pesar del gran esfuerzo y de mi gran cansancio, en ese momento fui FELIZ... ¿Qué más puedo decir!

Sue

"La huerta en casa" Huerta Natural "El Sauce"

Semanalmente le entregamos un cajón surtido de verdura orgánica (sin tóxicos)

Llámenos y le informaremos.
¡Ah! Entregamos en Capital y Escobar.
Ing. Agr. Horacio Abecasis

812-9272



...al pasar con la gente...

Oh! La Seguridad!

Hilda, vecina sensible del barrio, fue robada totalmente. Su comercio de la calle Charcas y Billinghurst fue desvalijado íntegramente. Años de ahorro y sacrificio, se lo llevaron los malvivientes. Es para llorar, para rabiar. ¿Se puede vivir y luchar así?

¿Hasta cuando?

Bache va... bache viene... No, no es rock... es un escarnio... Güemes entre Salguero y Vidt tiene un bache una parte de la calzada. Con cinco líneas de omnibus, con taxis, con autos particulares, camioneros; uno se asombra viendo como zigzaguea uno por aca, otro por allá, pero el bache no se inmuta, es decir... nadie se ocupa de solucionarlo... Y en otras cuerdas de Güemes sucede algo similar, permanentemente ¿Hasta cuando?

¿Y esto que es?

Es lo que se preguntan los vecinos del barrio y la gente al pasar. En lugar de la juguetería que existía antes de Güemes entre Bulnes y Anasagasti hay -y me perdonan el término- un engendro horripilante, que trajo al barrio la discordia; si, la discordia entre los que han instalado cierto tipo de comercio y la opinión generalizada que encuentran que la exhibición en la vidriera y en el interior de expresiones monstruosas de aspecto sanguinario y masoquista, para fiestas y entretenimientos "negros". Esa tendencia atenta contra el buen gusto y ataca lo sensato para una formación armónica y saludable.

¿Qué suerte de bebé!

Fabio Exequiel Rado, nuevo vecinito de Palermo, con treinta días de vida. Vino a alegrar a sus papás y a su colección de abuelos... Sí, porque el bebé cuenta con sus cuatro abuelos y sus cuatro bisabuelos, de ambas partes. ¿Qué me cuentan?

Lila, llama a las mamás de la Plaza Güemes para notificarse de las propuestas que ella sugiere para mejorar la plaza y los juegos. Llamarla al 821-9899. Es de interés de todos.

RESTAURACIONES EN GENERAL

CERÁMICAS - PORCELANAS
MARCOS - CUADROS - MUEBLES
BAÑOS Y COLORES SOBRE METALES
JUEGOS DE TE, ARAÑAS, VELADORES

CONSÚLTEME
FERNANDO BALDI
826-9725



Sentimientos

Caprichosamente...

En una esquinita de esas que se pintan y se cantan, de esas en que los enamorados tropiezan, se invaden y se miran; en una de esas tantas, yo me aprendí de memoria un retrato y lo enmarqué de tardes inventadas con cielos, paisajes, personas de arrebatado soñadas.

Y quién puede prohibirme el dibujo de tanta esquina propia. Son mis alas que se abren sin remedio, aventuradas.

Me elevan desde la baldosa floja de un TE QUIERO que pregunta temerosa su respuesta hacia un balcón que responde TE QUIERO asomando promesas.

Voy a cerrar estas ventanas caprichosas y a guardar en un armario la esquinita para usarla de vez en cuando. Por esas cosas singulares de la vida.

Y cuando te exilies y vendas ramos de fantasías perfumadas en otra, hay una parte de vos que ya no será más, tropezando en MI ESQUINA enmarcada en tardes inventadas caprichosamente tuyas, caprichosamente mías.

*Ternurita Dominguez
de Corazón Sincero*

RIO

Río que amamantas de la madre tierra. Lloras el deshielo de altas cumbres. y en lágrimas vuelcas.

Esconde tu ribera puñado de estrellas y dibuja el cielo en tu transparencia todos sus esquemas.

Tus inquietas aguas que saben mucho besan las orillas alfombra de musgo y acarician álamos sabios de tan viejos que cuentan de barcasas y balsas crujientes lamentando quejas.

Y el mar te devora y tu savia entregas dulce como almendra

y cambia tu piel y mueren tus venas que blondas descansan en la blanca arena.

Elsa Egarrat

Cómo es que vuelas sin levantar vuelo?
Cómo es que ríes
sin que en tu cara se proyecte una singular sonrisa de miedo?
Cómo es que existes sin vivir,

y cómo no te arrebataron tu tiempo?

En fin, lo que yo quiero, es saber cómo lograste evadir sufrimientos; tal vez porque no eres humano y sólo sos un objeto tan solo eso, que puedes hacer que una persona te converse en silencio

Muriel Aiello Maro

COMPLETA

Ven, toca mi piel, lo necesito, el roce de tus manos me da vida, florece mi corazón de alegría, se abre el cielo y entra en un mundo, todo mi ser, sin silueta como un suspiro, sube, me acarician las nubes y me rodean, como un coro de espuma.

Mi placer es infinito, parece eterno como si no me faltara nada, estoy completa de emociones.

Nélida Lesbegueris

VIVIR SOÑANDO

Al despertar, con el sol entrando a raudales por mi habitación me vino la magnífica idea de salir a disfrutar del hermoso día.

Iba paseando por el parque, sumido en mis pensamientos, inspirados por ese día radiante de sol primaveral. de pronto, interrumpiendo mi admiración por todo lo hermoso que estaba viendo,... allí estabas tú... con esos hermosos ojos que pareciera que mirándome en ellos, todo se idealizara y la naturaleza recobraría vida y esplendor para hacer el lugar más hermoso.

Pero cuando sumido en éxtasis vuelvo a la realidad... Oh! sorpresa... tú que con una simple mirada me habías hecho soñar cosas tan maravillosas... tú ya no estabas. Desesperado te busqué con la mirada ansiosamente, no queriendo creer que tu ausencia era realidad, realidad amarga, de un sueño que se esfuma, como el día que desaparece y viene la noche con su manto de sombras que se hacen interminables, hasta que de nuevo se descorre el velo y asomando el día, nuevamente soñar, con esos hermosos ojos, que la hacen que la vida sea un hermoso sueño.

Luis Pereyra

PUESTO DE FLORES

"Chiche"

ABIERTO LAS 24 HS.

" FLORES "

" PLANTAS "

" TIERRA "

entregas a domicilio

Av. Cnel. Díaz
esq. Mansilla

CONT

AUDIO & VIDEO
SERVICIO TÉCNICO - VENTAS

✓ AUDIO
✓ VIDEOCASSETERAS
✓ VIDEOCAMARAS
✓ TELEVISION
✓ TELEFONIA
✓ COMPUTACION
✓ AUTOESTEREO
✓ ELECTRONICA EN GRAL.

DE LA MARCA Y MODELO
DE SU EQUIPO

TRABAJOS GARANTIZADOS
PRESUPUESTOS SIN CARGO
MANSILLA 3498 - TEL.: 821-2309

LIBRERIA

ASTREA

FOTOCOPIAS
LASER COLOR
FOTOCOPIAS AUTENTICADAS
DUPLICACIONES

Librería escolar
Papelería Comercial
Material de computación
Correo ANDREANI

CHARCAS 3482

Abierto todo el día (Lunes a sábados)
Con este aviso 5% de descuento

"SILVINA"

TINTORERIA Y LAVADERO

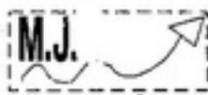
ARREGLOS DE ROPA

CAMBIOS DE CIERRES

PRODUCTOS AVON

BULNES 1793

SERVICE TECNICO



SEGURIDAD RAPIDEZ Y EFICACIA EN
SERVICIOS Y MANTENIMIENTOS

PLOMERIA - GAS

INSTALACIONES
REPARACION DE DEPOSITOS
VALVULAS-CANILLAS-CALEFONES

DESTAPACIONES

PILETAS DE COCINAS
CLOACAS-INDODOROS

CAMBIO DE COLECTORES
BAJADAS

ELECTRICIDAD

TABLEROS GENERALES

- PORTEROS ELECTRICOS
- DISYUNTORES
- AUTOMATICOS DE ESCALERAS Y PALIERS
- REFUERZOS DE LINEAS
- INSTALACIONES TRIFASICAS
- BOMBAS DE AGUA
- AUTOMATICOS

SERVICIO
las 24 hs.

ASESORAMIENTO TECNICO SIN CARGO

ATENCION A CONSORCIOS POR ABONO MENSUAL

AGÜERO 744 - TEL: 87-0689

SEPELIOS

VOLPI S.A.

Atendemos: PAMI - BANCARIOS
GENDARMERÍA NACIONAL
DIBA - FUERZAS ARMADAS
POLICÍA

Y TODAS LAS OBRAS SOCIALES

Traslados al interior

Coches y Remises de Casamiento
Coronas y Palmas

- TARJETAS DE CREDITO -

Tel.: 826-5247 825-1550 824-8795

Soler 3701

10 % de descuento a los vecinos de Palermo Sensible

LA SANDIA SE COME EN VERANO

Claro, a nadie se le ocurre ir a pedir una sandía en marzo o abril, por lo menos aquí en el hemisferio sur. Es que a algunos tiempos de la naturaleza los conocemos bien y los respetamos. Las frutas tienen sus épocas, el verde de algunos árboles también, igual que el sol, la luna, el frío y el calor.

Las personas también tenemos nuestros tiempos, definidos por nuestra naturaleza. Necesitamos nueve meses para conformarnos básicamente y... bueno, ya se sabe, cada uno lo ha vivido.

Siempre nuestros propios tiempos van juntitos a los de muchos más, desde los que nos rodean cercanamente hasta los que hacen que el mundo en que nos toca vivir sea el que es, pasando por un infinito desfile de circunstancias que afectan nuestro andar y, a la vez, son afectadas por nosotros.

Por ejemplo, en el barrio. Nosotros estamos, vivimos. Salimos de casa para entrar en el barrio y caminar por su interior hasta la parada del colectivo, hasta el almacén o más fugazmente en auto o bicicleta, lo transitamos con otra perspectiva. Y pasa que a veces hacemos comentarios sobre lo que vemos, o sobre tal o cual persona que siempre vemos pasar con el mismo perrito y el mismo hábito mañanero. Y si un día salimos y esa persona no está posiblemente nos perturbe su ausencia, o quizás allí reaccionemos en que siempre estaba y hoy no está.

Es definitiva, nuestro personalísimo tiempo, está cruzado por incontables flechas del tiempo ajeno, y en la mayoría de los casos no nos damos cuenta.

Los tiempos del barrio se van definiendo con los tiempos de cada uno de los vecinos. Así como en la ciudad hay barrios en los que todavía se duerme la siesta, donde los comercios cierran varias horas después del mediodía, hay otros como el nuestro que, podríamos decir,

está más impregnado del modernismo (o post, como quieran), de la vorágine y el apresuramiento. El nuestro es un barrio en el que se comprueba que los tiempos son una cosa extraña. Porque tienen una dinámica muy caprichosa, y a la vez admiten que se los reprima, se los vista con la ropa de otro tiempo, e incluso se los llame de formas muy opuestas a las que podría corresponder.

Aclarando un poco, creo que a esta altura es más que aceptado que las personas somos lo que somos por vivir con otros. Es decir que nos necesitamos mutuamente.

Sin embargo el tiempo de vivir esto plenamente pareciera nunca llegar. Seguimos en un tiempo donde el encierro, la reducción de los vínculos y la preocupación por el ombligo se potencian con la fantasía mágica... "alguien lo arreglará".

El tiempo de compartir. Está latente en la naturaleza, incluso como una cuestión de supervivencia. Compartir con las personas, con los bosques, con el aire.

La pregunta es si estamos viviendo el tiempo que nuestra propia evolución hoy puede vivir, o si nos estamos peleando con lo que debiera ser lo natural. Planteado el interrogante el problema surge con diferentes respuestas.

Para algunos este ritmo de locos en el que estamos viviendo es indiscutible. Otros buscan encontrarse con sus propios tiempos internos y guiarse por ellos. En general estos dos chocan y ahí se frena cualquier posibilidad de crecimiento, se dificulta el camino de solución a los problemas que van surgiendo.

En el barrio y la ciudad hoy pasa eso. Los tiempos personales exigen cosas aparentemente muy diferentes a los tiempos del conjunto de las personas, de los vecinos, de los ciudadanos.

Sin embargo, como ya hemos dicho otras veces, nuestra conclusión es que si intentamos acercar los tiempos a un punto intermedio, no solo la salud se ve agradecida sino que además los problemas dejan de ser tales.

Es decir prestarle más atención a lo que nuestra naturaleza nos indica refrenando los impulsos que por la dinámica alocada en la que vivimos nos llevan muy rápidos pero quién sabe a donde.

Para terminar el encuentro de hoy, y ya que hablamos de tiempos, una explicación a las demoras que suele haber entre la salida de un ejemplar de Palermo Sensible y otro. Como todo esto lo hacemos como colaboración al barrio, hay circunstancias, ocupaciones y compromisos que a veces no nos dejan tiempo libre como para sacar en fecha el "dianito". de hecho, para no retrasar más la salida de este que tenés entre tus manos, las cosas se hicieron un poco a las apuradas. De ahí que pedimos disculpas por errores importantes que se nos hallan escapado (los chiquitos siempre se nos pasan).

El tiempo de las vacaciones se va acercando, a ver si nos vamos preparando para vivir el tiempo de brindar juntos por un año mejor... pero de esto mejor hablamos en la próxima.

Ernesto Golomb Minster