

Índice de *Estrambote*
(otoño de 1945)

Guillermo Korn

Año 1, N° 1

Datos editoriales

[Publicidad: Editorial Losada]

Bernardo Horrach, “Palabras que presentan algo”

Bernardo Horrach, “Humana Historia”

Rafael Alberti, “Pedro Espinoza, lengua andaluza de agua dulce”

Marcelo Menasché, “País sin humoristas”

[Publicidad: Academia Luis Pastor - C.H.Y.F.]

Alberto Hidalgo, “Retrato aproximado”

Carlos de Jovellanos y Paseyro, “Aristarcos y Zoilos”

[Publicidad: Adolfo Lambertini e hijos, Dres. Scheimberg, Juan Carcagno, Casa Aparicio]

González Carbalho, “Nocturno”

Bernardo Horrach, “Autosuficiencia comparada (Motivo para un ataque contra la actual plaga de ‘jóvenes poetas’)”

Pascual Naccarati, “El actor y su problema”

Mesa examinadora

G.F., sobre *En torno al casticismo*, de Miguel de Unamuno

J.G.B., sobre *Epopéya mínima*, de Tomás Enrique Briglia

B.H., acerca de *Espuma y júbilo*, de Ida Réboli

G.F., sobre *La canción herida*, de Luis Nieto

G.F., acerca de *Norma para lo efímero*, de Pedro Gómez Valderrama

[Publicidad: Librería Perlado]

[Publicidad: Lea *Viracocha. Revista mensual de doctrina indoamericana*]

Omar Viñole, “‘El Hombre de la Vaca’: un pretexto para una filosofía popular”

Gastón Figueira, “Dos poetas de América: Hart Crane y Vinicius de Moraes

“Kiosko: ‘La Rosa y el Ají’” [pastillas satíricas]

Estrambote. Crítica, polémica, sátira. Revista literaria trimestral.

Director: Bernardo Horrach

Colaboradores: Rafael Alberti, Gastón Figueira, Joaquín Gómez Bas, González Carbalho, Alberto Hidalgo, Bernardo Horrach, Marcelo Menasché, Carlos de Jovellanos y Paseyro, Pascual Nacarati, Omar Viñole.

Ilustraciones: Raúl Valencia y Raúl Alonso

Fecha de publicación: otoño de 1945

Números publicados: 1

Lugar de edición: Ciudad de Buenos Aires

Dimensiones: 20 x 28 cm