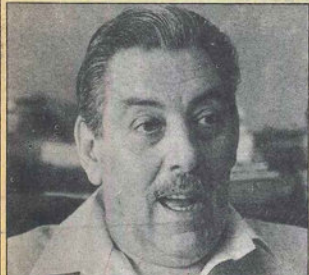


ENTREVISTAS

BRITOS Y UNAMUNO



"Ninguno puede ser Perón", dice el senador Oualdo Britos, vocero y coordinador del "grupo de los 48" (pág. 5); "la vacilación del gobierno mortifica a la democracia", afirma el diputado Miguel Unamuno (contratapa). Entrevistas de Germán Rodríguez y Luis Majul a dos figuras peronistas que tratan de actualizar el perfil político de su movimiento.



VARGAS LLOSA, EL DERECHISTA

La última novela del escritor peruano Mario Vargas Llosa, *Historia de Mayta*, atiza las brasas de un debate que, en primer término, gira en torno de las mutaciones ideológicas de su autor, pero que tiene como trasfondo el vigoroso embate de una renacida derecha intelectual, empeñada en dictar el acta de defunción de las utopías de izquierda. Nota de Ana Basualdo (págs. 36-38).



TRAFICO DE SANGRE

Un especialista cordobés advirtió que Argentina se complica crecientemente en el comercio turbio de sangre humana, fenómeno que se registra en muchos países del Tercer Mundo y que fue denunciado por organizaciones internacionales de salud. Notas de Roberto Reyna y Carlos María Domínguez (págs. 43-45).

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

EN PLENA CRISIS

ARMAS PARA LA ARGENTINA

- 1.000** misiles antitanques HOT
- 20** misiles AM-39 EXOCET
- 22** cazas MIRAGE
- 24** helicópteros AS-350
- 4** destructores tipo MEKO
- 6** aviones L-188 ELEKTRA
- 24** cazas-bombarderos A-4E SKYHAWK
- 27** tanques CUIRE

Estas son algunas de las numerosas armas cuya compra contrató la dictadura y el país sigue recibiendo y pagando (PÁGS. 7, 8 y 9).

CRISIS ECONOMICA E INDEFINICION DEL GOBIERNO

(págs. 2, 3 y 12)

En este número: POLITICA



JUVENTUD PERONISTA: POLITICA Y APARATOS, por José Antonio Díaz... Pág. 4
EL DISCRETO ENCANTO DE LA PERONIZACION, por Alvaro Abós... Pág. 5
NEUQUEN: MEMORIAS DE LA MUERTE, por Raúl Rabanaque Caballero... Pág. 6

ECONOMIA

DESARROLLO O DESINTEGRACION, por Julián Lemoine... Págs. 10-11
LA COPARTICIPACION DE LA DISCORDIA, por Gabriel Grinberg... Pág. 11
LA PATOTA PETROLERA, por Pablo Piacentini... Pág. 13
EUROPA, INCIERTO PORVENIR, por Juan Behrend... Pág. 14

INTERNACIONAL

GINEBRA: LA IRREVERSIBLE MILITARIZACION DEL ESPACIO, por Gino Lofredo... Pág. 15
BRASIL: LAS DEUDAS QUE HEREDA NEVES, por Newton Carlos... Págs. 16-17
COLOMBIA: LA PAZ COSTO ONCE MUERTOS, por Horacio Verbitsky... Pág. 18
ITALIA: EL SEMESTRE BLANCO DE SANDRO PERTINI, por Mabel Itzcovich... Pág. 19
INDIA: LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE GANDHI, por Dolores Valle... Págs. 20-21

LA NOVELA DE PERON

CAPITULO 18. LOS OJOS DE LA MOSCA, por Tomás Eloy Martínez... Págs. 25-28

INFORME ESPECIAL

VILLAS MISERIA, LOS BARRIOS, AL MARGEN, por Carlos Ares... Págs. 29-33

REPORTAJE

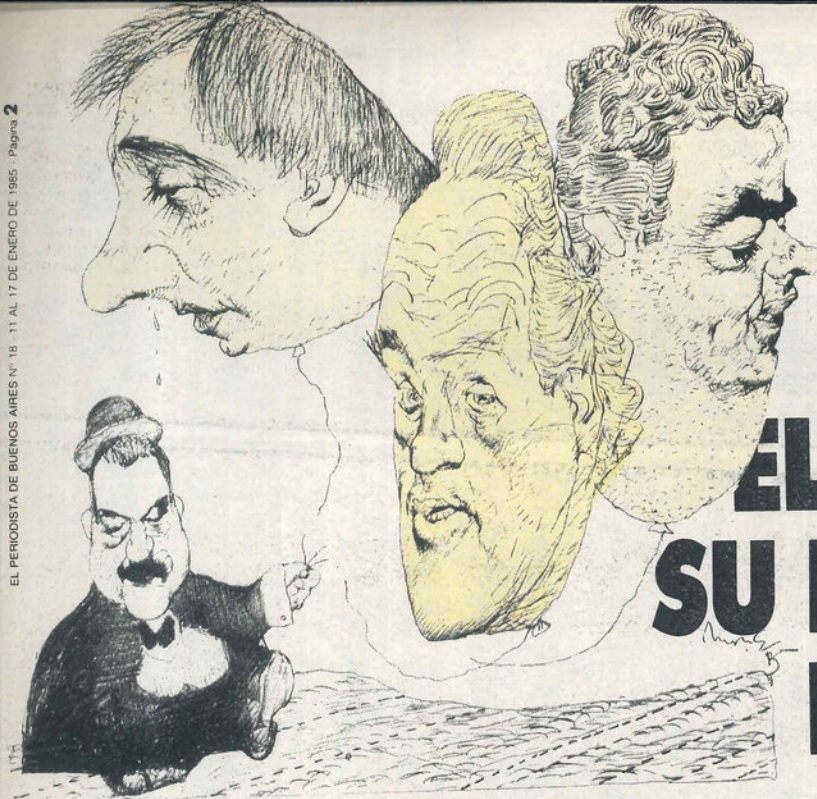
ANA VASQUEZ: "EL EXILIO NOS HACE MAS FRAGILES", entrevista de María Esther Gilio... Págs. 34-35

CULTURA Y ESPECTACULOS

CUCHI LEGUIZAMON: CHACARERA DE LA PATRIA FINANCIERA, por Horacio del Prado... Págs. 39-40
SOBRE MALDADES Y EROTISMO, por Rodolfo Rabanal... Pág. 41

TRANSFORMACIONES

CIUDAD: LAS CALLES DE LA MEMORIA, por Cristina Dib... Pág. 48
GAMBETEANDO MANGUERAS, por Antonio Dal Masetto... Pág. 49



POLITICA NACIONAL

ANTE LA CRISIS Y LAS PRESIONES ¿MANTIENE EL GOBIERNO SU PROGRAMA ELECTORAL?

La cifra oficial de inflación para el mes de diciembre (19,7%) y para 1984 (688%) operó como colofón y remache, broche oficial de una situación ampliamente conocida: el primer año de gobierno democrático se cierra en plena recesión y con la cifra inflacionaria más alta de la historia argentina. Si a ello se agrega la timba especulativa y las crecientes obligaciones restrictivas que comportan los acuerdos con el Fondo Monetario Internacional, no es de extrañar que tanto el gobierno como el partido radical se encuentren sacudidos, profundamente estremecidos por la situación económico-social y en el umbral de una opción decisiva.

Toda la estrategia política oficial se ve comprometida por esta situación de fondo, que en última instancia decide el destino de los acuerdos con obreros y empresarios y determina la temperatura social, mucho más que los tironeos y eventuales acuerdos entre dirigentes o instituciones (ver nota pág. 3). El gobierno quiere concertar con la CGT y la UIA, pero ¿cómo

El plan económico propuesto por el oficialismo se estrelló ante la indiferencia o el rechazo general. El presidente Alfonsín parece inclinarse por una opción liberal ortodoxa en economía y abandonar todo proyecto de no alineamiento, para estrechar los vínculos con Estados Unidos. El país, mientras tanto, ingresa lentamente en un período de ebullición social.

arbitrar—más que eso, liderar—un acuerdo social si no dispone de un proyecto coherente? El plan económico de mediano y largo plazo presentado el lunes pasado por el gobierno fue recibido con notoria frialdad por todos los sectores (incluidos algunos importantes del oficialismo), y no podía ser de otra manera: ni responde a las expectativas de la derecha liberal—en la que militan notorios radicales, como Fernando de la Rúa— que se nuclean en la "opción Cavallo"; ni a los desarrollistas aliados de Herminio Iglesias ni, por su-

puesto, a la mayoría de radicales progresistas o al conjunto de los sectores populares, por la desoladora moderación de sus objetivos. Proponerle a los argentinos, tal como lo hizo el secretario de Planificación Juan Sourrouille, que en el mejor de los casos la economía se va a encontrar en 1989 en el nivel de... 1974 (y que además se ajusten el cinturón), parecería una broma, si no fuera trágico. Por otra parte, la "opción Sourrouille" (al parecer, no cabe hablar de "opción Grinspun", porque el ministro de Economía se encontraría cada

vez más carente de bases de sustentación y el plan comporta enormes concesiones de su parte) no es más que "Cavallo disfrazado", una suerte de plan ni chicha ni limonada; una vez más un difuso camino intermedio que no conforma a nadie. En todo caso, algo está claro: el salario será efectivamente la variable de ajuste de la economía.

DISCREPANCIAS INTERNAS

Alfonsín no atina a resolver la honda discrepancia planteada en el seno de su propio gabinete ante la inexplicable tolerancia para con las maniobras de la "patria financiera" que exhibe el titular del Banco Central, Enrique García Vázquez. "Acabamos de atravesar por una ronda de especulación y bicicleteo digna de los peores momentos del Proceso", comentó un altísimo dirigente radical al finalizar el año, aludiendo a las escandalosas tasas de interés y a los saltos del dólar paralelo.

El ministro de Economía, Bernardo Grinspun, no ocultó su nerviosismo ante esta situación y censuró públicamente la "falta de control" del Banco Central sobre el mecanismo financiero, en una velada crítica a García Vázquez, quien teóricamente le está subordinado. Son varios los legisladores nacionales del radicalismo que han enfilado sus cañones contra el titular del Banco Central. El presidente habría pedido, primero, que Grinspun y García Vázquez se pusieran de acuerdo, para después caer en una prolongada cavilación en la que Grinspun estaría perdiendo puntos. Para empeorar las cosas, el secretario de Planificación, Juan Sourrouille, dijo claramente a los periodistas el lunes, al entregarles el plan, que es impensable implementarlo con las actuales tasas de interés.

«Habrá cambios, seguramente, que podrían comenzar por la eliminación de la Cuenta de Regulación Monetaria. Pero el aspecto clave no reside allí, sino en los compromisos que ha adquirido el gobierno con el Fondo Monetario Internacional (FMI) y con la banca acreedora extranjera, para refinanciar una deuda externa que ya supera los 48.000 millones de dólares.

En ese tema el Poder Ejecutivo no tiene, aparentemente, retorno, salvo que plantee una renegociación alegando la imposibilidad de hacer frente a los compromisos; lo cual generaría una tensión que el doctor

EL GRUPO DE LOS ONCE

Fragmentado y confundido, sin planes pero sobre todo sin un pensamiento vivo que pueda producir planes, el peronismo enfrenta hoy su propia recomposición como quien mira una moneda que todavía está en el aire. Mientras tanto, y desde que emergiera relativamente victoriosa en la disputa parlamentaria por la reorganización sindical, la CGT ha ido asumiendo en particular el papel de oposición reservado al justicialismo en su conjunto. Desde este punto de vista debe entenderse el embate de la estructura sindical contra el actual ministro de Economía, contra cualquier ministro de Economía, máxime cuando el estancamiento de la producción, el agio financiero y los compromisos restrictivos firmados con el Fondo Monetario Internacional autorizan la crítica y aun el tono de indignación moral con que se la formula.

En números anteriores EL PERIODISTA preguntaba qué frente social y económico pretendía conformar políticamente el gobier-

no para negociar con fuerza, desde él y en su nombre, con los acreedores externos y con el establishment local. El golpe de las tasas de interés fue la respuesta de la derecha económica a las intenciones ordenadoras de Bernardo Grinspun. Resultado 1: la derecha económica está más fuerte que nunca. Grinspun está solo. Resultado 2: aquel frente social y económico efectivamente se ha constituido: lo conforman nueve entidades patronales (entre ellas la UIA, la SRA y ADEBA) y una de trabajadores, la CGT. El gobierno quedó afuera, y si bien este frente no está exactamente contra el gobierno, bien puede decirse que está sobre el gobierno, e inocultablemente pretende la cabeza del actual ministro de Economía.

Para entrar en el acuerdo—no ya para dirigirlo—el gobierno tiene que replegar varias de las banderas que orgullosamente hiciera ondear durante el primer semestre del 84, y plegarse, aunque con algún disimulo, a las tesis del establishment expuestas con renovado

brio—aunque son las mismas de siempre—por Domingo Cavallo en el libro *Volver a crecer* y sobre todo en el "plan de los 20 puntos" del grupo de los diez. El plan Sourrouille tiene todo el aspecto de ser el disimulo del plan Cavallo.

Al sumarse al grupo de los nueve, la CGT no ha sido precisamente fiel a los intereses históricos de los trabajadores ni a su propia tradición. Si también se sumara el gobierno, se habría constituido un grupo de los once, impensable hace unos meses. Si así ocurrieran las cosas el establishment volvería a aplaudir, feliz, como ya lo hiciera en la Bolsa cuando las tasas llegaron al 500% anual. Muchos argentinos quieren creer que no es ese el tipo de aplauso que espera un presidente al que votaron siéte millones y medio de compatriotas.

NORBERTO COLOMINAS

Alfonsín no parece dispuesto a afrontar.

Todo lo contrario. Lejos de encaminarse hacia una política independiente para resolver la crisis, los síntomas de que el gobierno se inclina hacia una mayor "cooperación" con Estados Unidos son cada vez más numerosos y coincidentes. Al cumplimiento estricto de todos los compromisos en materia de compra de armas asumidos por la dictadura (ver págs. 7, 8 y 9) —lo cual, si bien es cierto que garantiza la continuidad jurídica del Estado, no lo es menos que podría haberse renegociado en función de la crisis económica y del paso del gobierno militar al democrático— se agregan las designaciones de militares altamente cuestionables en América Central (ver EL PERIODISTA N° 18) y, ultimately, algunos cambios notables en política exterior.

La declaración presidencial de que la Argentina no aspira a liderar el Movimiento de Países No Alineados, formulada el 8 de enero al recibir una distinción de la Fundación Mahatma Gandhi pareció cancelar definitivamente los proyectos en algún momento contemplados en las filas del gobierno, para que el doctor Alfonsín reemplazara a Indira Gandhi como titular. Se sabe que la iniciativa había contado con el abierto apoyo de Venezuela. El abandono de este ambicioso objetivo podría resultar plausible si obedeciera a consideraciones exclusivamente internas, relacionadas con los compromisos del presidente y con su agenda de trabajo. Pero han comenzado a circular algunas inquietantes versiones que relacionan este desistimiento con una supuesta "reformulación" de los objetivos de la política exterior, que privilegiarían, a partir de ahora, las relaciones con Estados Unidos relegando los vínculos con el Tercer Mundo.

El Palacio San Martín salió al cruce de una información publicada por **La Nación**, que atribuía a este proceso de "reformulación" la cancelación del viaje del canciller Dante Caputo a Alemania Federal el mes próximo. Pero otro matutino, **Tiempo Argentino**, se hizo eco el 9 de enero de versiones generadas en "fuentes de gravitación dentro de la Cancillería como también de sectores diplomáticos latinoamericanos" que coincidían en admitir este cambio de objetivos y la preponderancia que irá adquiriendo Washington.

El viaje de Alfonsín a Camp David en marzo, para un encuentro a solas con Ronald Reagan, oficializaría este nuevo enfoque, que el país no puede recibir sino con perplejidad y preocupación. Por cierto, el *establishment* aliado de Washington hace campaña psicológica en ese sentido: el informe de **Ámbito Financiero** acerca de supuestos contactos del presidente con Arnaldo Musich, ex embajador en los Estados Unidos y conspícuo integrante del elenco de colaboradores estables del Departamento de Estado y el Reino Unido en nuestro país, se inscribe en ese marco. ¿Pero es sólo campaña psicológica?

En la hipótesis de que el presidente ya hubiera optado por ese acercamiento a Estados Unidos, desechando toda alternativa independiente y no alineada (en otras palabras, abandonando lo esencial de sus compromisos electorales) todos los síntomas antes enunciados encontrarían su explicación: ¿qué mejor que llegar a la reunión de Camp David con una serie de antecedentes de "buena conducta" y de "buen aliado" para obtener ayuda?

EL PRECIO POLÍTICO

Pero aun antes de haber corroborado la hipótesis, el gobierno comienza a pagar el alto precio de lo que, en el mejor de los casos, debe llamarse indefiniciones y vacilación, falta de decisión política ante una opción clara: inclinarse por dar la pelea de un proyecto nacional independiente o ante el canto de sirena —y las presiones— de la derecha aliada de los intereses multinacionales.

El clima social del país está entrando en ebullición, como lo prueban los diarios

conflictos laborales y las protestas cada vez más ruidosas de los sectores económicamente rezagados. El gobierno tampoco puede apelar a un gran sacrificio patriótico de la población, ya que es más que evidente que las cargas no se reparten equitativamente y que sigue habiendo sectores privilegiados que prosperan con los padecimientos de los trabajadores, los empleados, los agricultores y los empresarios nacionales. Un dirigente de la Juventud Radical expresó a EL PERIODISTA: "El país debe tomar conciencia del grave momento que vivimos. Lo que está en juego es mucho más que la suerte de un partido y de un presidente. El descarrilamiento del proceso democrático tendrá

—nadje lo dude— consecuencias estremecedoras, habida cuenta del trasfondo de violencia y de intolerancia que se detectan no bien se escarba en la superficie política del país".

La misma fuente reconoció que, frente a ello, el gobierno "tiene que rectificar posiciones de fondo. Cumplir con sus compromisos electorales. Expresar una actitud generosa y no sectaria que facilite superar la actual emergencia". Respecto del peronismo sostuvo que "hay que reclamarle idéntico comportamiento, aunque posiblemente ello recién pueda lograrse cuando el propio justicialismo depure su dirigencia, eliminando a hombres que, como Herminio Iglesias, son abiertamente proclives

a sumarse a cualquier aventura reaccionaria".

Precisamente, el gobierno radical debería anotar que el victorioso peronismo de 1973 inició el camino hacia la derrota de 1983 y la dispersión de 1985 cuando abandonó el proyecto nacional y popular y se internó en los meandros de la conciliación con la derecha. La dictadura de 1976 vino a "poner orden" en nombre de los intereses de la oligarquía y las multinacionales, ante la ebullición social hija del abandono de toda opción liberadora. ♦♦

LUIS SICILIA

CGT-GOBIERNO

EL DIALOGO ES DE CRISTAL

Todo ocurrió de una manera bastante normal. La reunión de los secretarios de la CGT recién comenzaba a tratar el espinoso tema de la concertación y, como viene sucediendo en los últimos encuentros, los gremios estatales recriminaron en tono severo la parálisis salarial a que los somete el gobierno. A estos enjuiciamientos, el anfitrión Pedro Goyeneche, agregó las quejas recogidas en su gremio textil. "Si seguimos bajando la cabeza —señaló— un día nos la van a cortar y no va a ser precisamente el gobierno, sino los trabajadores". Intentaba sintetizar en pocas palabras algo que crece por abajo y que algunos dirigentes un poco más suspicaces parecen advertir. La gente común, los asalariados, comienzan a cansarse de las idas y vueltas de una dirigencia que parece no tenerlos en cuenta a la hora de la consulta. Resulta confuso —la palabra es ésta— que un día se opte por "endurecerse" hasta el límite de la confrontación y, al otro, surja el abrazo fraternal con uno u otro gobernante. En el medio, el rédito que queda no conforma a nadie. Más aún, hace crecer la desconfianza en la cúpula sindical y provoca respuestas sectoriales que pueden tornarse peligrosas para quienes aspiran a conducir el movimiento obrero.

Ese era el marco de discusión el jueves 3, cuando un llamado telefónico obligó a Osvaldo Borda (inusualmente vestido con saco y corbata) a retirarse por unos minutos de la sala de reuniones. A su regreso, otro de los secretarios cegestistas, Ramón Baldassini, se disculpó con sus compañeros y alegando la resolución de "importantes problemas", en su gremio, abandonó la reunión. Cinco minutos después, Jorge Triaca "recordó" que tenía una cita impostergable vinculada al plan de lucha que vienen cumpliendo los plásticos, y también se marchó. El último fue el propio Borda. Esbozó una disculpa e inició también él la retirada. A esta altura Goyeneche no se pudo controlar y levantando un poco el tono, advirtió: "¿qué pasa hoy que todos tienen que irse? Pareciera que hay otras reuniones más importantes que ésta, en la que tenemos que resolver que actitud tomamos frente a la concertación...". Pero ya era tarde, comenzaba a gestarse lo que se denominó "la fuga de los tres secretarios".

Tanto Borda como Baldassini y Triaca salieron por el ascensor privado que posee el gremio textil y, sin que ninguno de los hombres de prensa apostados en el local se diera cuenta, bajaron a la cochera del edificio y de allí al exterior.

Una reconstrucción posterior, nacida de confesiones a medias de algunos de sus principales colaboradores, indica que: en autos distintos se dirigieron hacia la residencia presidencial de Olivos, penetraron a ésta por una puerta de uso muy reservado y lograron burlar así el contacto con algún cronista inoportuno. Allí ya estaban el ministro de Trabajo, Hugo Barrio-

nuevo, quien habría oficiado de gestor en la entrevista, el dirigente de los taxistas, diputado nacional y pope de la Comisión de los 25, Roberto García, y otros dos hombres de este nucleamiento. El diálogo con el presidente Alfonsín abarcó lógicamente los temas conflictivos. "Dejamos a los muchachos reunidos y con la casi segura decisión de plantear la suspensión de la asistencia a la mesa de concertación. Usted, señor presidente, debe darse cuenta de que si no nos tira un salvavidas, poco podremos hacer para evitar la ruptura". Los hombres de los 25, Gestión y Trabajo e independientes, intentaban demostrar ante el primer mandatario que "sin medidas concretas, la conciliación tiene un límite". El presidente volvió a repetir un monólogo ya conocido: "ustedes saben que no hay dinero y que no podemos hacer milagros". Pero prometió tratar de discutir con el equipo económico la elevación de la cifra original fijada para el trimestre en lo que hace a salarios. Por otro lado, accedió a recibir a la central obrera y escuchar la opinión de todos sus componentes. Una hora y media después, el diálogo concluía y todos los presentes se comprometían a mantener el mismo en riguroso secreto. Lejos de allí, Saul Ubaldini, acompañado de una docena de secretarios generales procedía a leer un documento de tono severo en el que se anunciaba el retiro de la concertación "hasta tanto no se ofrezcan soluciones al reclamo de los trabajadores". Paralelamente y como obediendo a una consigna, el ministro Bernardo Grinspun sonreía ante un periodista que lo interrogaba sobre esta decisión de la central obrera: "¿Qué van a romper, si están todos en Olivos charlando con el presidente?".

Hasta aquí los hechos. Pero más allá de las anécdotas cabe señalar que esta "escapada" de tres de los máximos dirigentes cegestistas buscó demostrar de una manera bastante desprolija, quiénes son los que aspiran a ejercer el poder en la central obrera. Hacer conjeturas sobre si Saul Ubaldini estaba o no al tanto de la entrevista, sirve de poco. Lo concreto es que se intentó dejarlo de lado y en virtud de ese aislamiento desmerecer sus dotes de interlocutor. Pero esto se pudo cumplir a medias debido a la ruptura del secreto por parte del gobierno (además de Grinspun, el mismo Barriounevo no hizo nada por ocultar los hechos) y a la actitud distante que ensayó con bastante éxito el propio Ubaldini. "Estas agachadas contra Saul solo logran fortalecerlo entre la gente. Y eso es lo que importa", diría uno de sus colaboradores. Además, esta actitud de mantener conversaciones extraoficiales no contó con que algunos hombres —especialmente los ligados a Gestión y Trabajo— como Aldo Serrano, de Luz y Fuerza y Pedro Goyeneche, se sentirían tan burlados como Ubaldini y a partir del incidente comenzarían a cuestionar su participación dentro de ese bloque sindical.

De todas maneras, lo ocurrido no es un sello original de esta estructura cegestista. Consiste en la tradicional maniobra —aunque de formas más caricaturescas— utilizada por el vandomismo en otras épocas. Endurecerse por un lado y paralelamente iniciar negociaciones por el otro. Esto exige que más allá de las reprimendas, los gestos torvos y el desprecio de algunos, la dirigencia necesite desdramatizar lo sucedido, echarle la culpa a "los intentos de alguna línea del radicalismo que intenta dividirnos", decir simplemente "aquí no ha pasado nada" y, por último, volver a presentar un frente homogéneo. Es lo que aconteció esta semana en aras de la visita masiva —esta vez sin ocultamientos— a la Casa de Gobierno. Previamente, el lunes, dieron una nueva vuelta de tuerca faltando a la cita concertadora en el Ministerio del Interior, pero reivindicaron la posibilidad de reiniciar el diálogo a corto plazo.

La charla con Alfonsín transcurrió por los carriles previstos. La CGT hizo hincapié en el tema salarial ("hoy observamos que los salarios continúan siendo fijados autoritariamente y unilateralmente por el Estado", dice el documento que presentaron), en la desocupación ("lo prioritario no es achicar el nivel de ocupación, afectando la fuente de trabajo, sino agrandar la nación"), en las obras sociales ("son propiedad indisoluble de las organizaciones sindicales") y en el reclamo de una ley de entidades financieras "que termine con la especulación y la usura". El presidente escuchó y prácticamente explícito su coincidencia con todos los planteos, aunque augurando dificultades "para pergeñar soluciones inmediatas". En concreto, los secretarios cegestistas se fueron con promesas. Una de ellas para el corto plazo, la formación de una minicomisión específica entre el gobierno y la central obrera para definir pautas salariales. Esto quiere decir que a las cifras fijadas para el trimestre podrían introducirse modificaciones de emergencia. Y en lo que hace a las obras sociales, el tema será tratado conjuntamente por el ministro Aldo Neri y la CGT.

De todas maneras, en este punto la discusión será rápida ya que el radicalismo no está dispuesto a que los sindicatos, y por derivación el peronismo, recuperen el poder económico que los convirtió en intocables años atrás.

Las promesas de la charla presidencial no alcanzarán para satisfacer las expectativas concretas de los asalariados y esto, como hasta el presente, se convertirá en nuevos conflictos sectoriales, aunque sirva para lograr uno de los objetivos oficiales: encarrilar nuevamente la concertación. Pero el fondo del problema —la falta de reactivación de la economía— sigue vigente, con lo que las maniobras de uno u otro lado no hacen más que enmascarar la falta de soluciones reales. ♦♦

CARLOS AZNAREZ



DYN



DYN

POLEMICA EN LA JOTAPE

ENTRE LA POLITICA Y LOS APARATOS

Quedó exteriorizada el lunes pasado, en el transcurso de una conferencia de prensa, la polémica que viene sacudiendo a la Juventud Peronista Unificada. Dos de sus figuras principales, Patricia Bullrich y Juan Carlos Dante Gullo —exponentes en cierto modo de dos generaciones políticas diferentes— discutieron públicamente sus diferencias metodológicas para reconstruir la “vieja y gloriosa JP”. El problema es anterior pero se puso de manifiesto cuando un sector decidió convocar para el próximo 26 de enero a un encuentro nacional de jóvenes peronistas del cual podría surgir una mesa reorganizadora. La reunión, a realizarse en Córdoba, establece una línea de continuidad natural con las movilizaciones que durante 1984 contribuyeron a amasar esta experiencia unificadora, descongelando una situación creada hace casi una década luego de la clandestinización de la Juventud Peronista de las Regionales en 1975 y la feroz represión descargada posteriormente por el régimen militar. La marcha juvenil contra el Fondo Monetario Internacional, el acto del peronismo renovador realizado en el Luna Park y la concentración del 17 de octubre en Plaza Once (paralela al acto oficial desarrollado ese mismo día en Atlanta), todos el año pasado, fueron los primeros escenarios del renacimiento de la JP. Antes del 30 de octubre de 1983 no habían existido esos espacios propios para la juventud.

¿UN NUEVO MONSTRUO?

A diferencia de otros ensayos anteriores, el proceso juvenil reaparecía unido a aquellos aspectos que se consideraban imprescindibles para la renovación y resolución de la crisis dirigente del movimiento peronista: 1) la democratización sindical, “para reconstruir una nueva conducción, no sólo dispuesta a luchar por sus reivindicaciones sino también a arrebatarle el poder a la oligarquía”; 2) unidad, organización y movilización de la JP, como “elemento dinamizador del proceso renovador”; y 3) la recuperación de las estructuras partidarias a través de una reforma de la carta orgánica “que debe introducir el voto directo de los afiliados para elegir la nueva conducción partidaria y los candidatos a cargos electivos”. La reorganización se identifica así con la adopción de políticas claras y no por líneas internas o el

Juan Carlos Dante Gullo y Patricia Bullrich ventilaron frente a los periodistas sus divergencias sobre el rumbo de la Juventud Peronista. Parte de la opinión pública creyó ver un nuevo indicio de la debacle que altera al conjunto justicialista. Sin embargo, el trasfondo de la polémica parece exceder una interna y proyectar su efecto enriquecedor al debate político nacional.

sometimiento a tal o cual dirigente.

El temor de dar nacimiento a un nuevo “monstruo”, ante el encuentro convocado en Córdoba, alertó al dirigente Juan Carlos Dante Gullo. “No discutimos la necesidad del encuentro, pero corremos el riesgo de convertir esta convocatoria en un juego estructural más. La presencia de gente cuyos espacios han sido logrados por medio de la presión de los ‘aparatos’ nos preocupa, ya que la reorganización tiene que darse de abajo hacia arriba y distrito por distrito, con todo el mundo y sin responder a ninguna tendencia interna. De lo contrario, vamos a entrar en la misma joda que le criticamos a los adultos del movimiento”, declaró a EL PERIODISTA. Entre los firmantes figuran elementos del auto-denominado “peronismo revolucionario” que efectuó en octubre pasado un acto en la cancha de Platense y que parecen recoger métodos y estructuras residuales de los montoneros. Gullo descalifica este intento.

Patricia Bullrich, en cambio, interpreta las divergencias como el fruto de “distintas lecturas del saldo histórico de toda la experiencia de la JP. Gullo salta de un extremo al otro en ese análisis, expresando una conciencia estática del momento actual. Por ejemplo, hay una Argentina posible, pero ¿hay que adaptarse o transformarla? Nosotros pensamos que la reestructuración de la JP debe servir para transformar el movimiento peronista y la realidad nacional, recreando una política revolucionaria”, expresó. “No hay peligro de que resurjan viejas prácticas infantilizantes y vanguardistas —sostiene—, están aislados por la propia gente.”

OBREROS Y JOVENES

El debate, como se ve, es de fondo y no sólo refleja una crisis de actualización doc-

trinaría en el movimiento peronista. La explicación de la “derrota del campo popular” (a partir de la muerte de Juan D. Perón en 1974 y hasta el mazazo autoritario inaugurado el 24 de marzo de 1976) constituye una de las piedras angulares del debate político-ideológico en que se hallan inmersas varias fuerzas políticas argentinas, no sólo la JP. En segundo lugar, la viabilidad de una “respuesta meramente administradora de la crisis estructural” o, por el contrario, la generación de un polo democrático y revolucionario a partir de una vasta alianza popular, es otro de los puntos de fricción en este debate. Como consecuencia, la necesidad de “rearmar una fuerza de masas” después de la derrota, plantea revisar metodologías, los factores contemporáneos de la representatividad y las formas de participación, el problema de la formación de cuadros y la metodología de elaboración de las líneas políticas. “Necesitamos aliar un pensamiento estratégico. De lo contrario vamos a ser responsables de una nueva frustración de la juventud —reflexiona Patricia Bullrich ante EL PERIODISTA— y no sólo a través de las armas sino por la impotencia política”. “Queremos ser lo nuevo —opinó por su lado Juan Carlos Dante Gullo—, nos resistimos a que nos vuelvan a entrapar en una lucha de aparatos, vaciados de contenido político. Nuestro problema básico ahora es cómo representar fielmente las demandas de la gente, organizarlas y regenerar un polo transformador dentro del movimiento y en el país, sin sectarismos, sin hegemonismos, sin aparatismo”. El país cambió, por lo tanto el nivel de conciencia social decreció.

Sin embargo, tanto Gullo como Bullrich aspiran a recorrer este necesario debate interno sin rupturas. Gullo, por ejemplo, no descarta que resuelva en última instancia participar del encuentro nacional a cele-

brarse en Córdoba. “Las condiciones serían formular una nueva convocatoria, contar un espectro más amplio de adhesiones y llegar al congreso justicialista del 2 de febrero (a desarrollarse en Santiago del Estero) con una posición unificada de todos los compañeros contra la conducción de los mariscales de la derrota”. Bullrich piensa que es posible “generar la reorganización juvenil sin divisiones y sin hegemonías previas, descartando el personalismo, predisponiéndonos a que cada uno de nosotros sea uno más en la reunión con todos los compañeros que están trabajando en el interior. Nuestro método debe ser regenerar una conducción no en base a lo que cada uno de nosotros hace, sino en torno a políticas concretas”.

OTRO PODER

Ambos líderes de la Juventud Peronista Unificada coinciden en que la crisis peronista no puede resolverse en medio de un microclima o en atmósferas ideológicas “sin tener en cuenta a la gente”. De una manera u otra, intentan recrear una metodología no vertical en el peronismo, repensándolo a partir de una alianza estratégica entre el movimiento obrero y la juventud. “La política del peronismo es la que representa a las masas y la que tiene en cuenta básicamente al movimiento obrero. Los políticos en el peronismo han perdido en general esa capacidad de representación”, critica Patricia Bullrich.

En 1982, un grupo de investigadores sociales, economistas y militantes justicialistas ensayó una anticipada condena a las propuestas de alvearización del movimiento. “El peronismo avanza —concluía ese extenso trabajo— cuando se hace efectivo el reclamo salarial y la mejora de la calidad de vida de las masas, cuando es coherentemente antiimperialista y antioligarquico; se detiene y esteriliza cuando se claudica en alguno de esos principios”.

A diferencia de la polémica a veces hueca que enfrenta a los dirigentes tradicionales del Partido Justicialista (incluidos ciertos “renovadores”, aún carentes de proyectos alternativos, al aparatismo “herminiomiguelista”), los jóvenes peronistas tratan de elevar la puntería para que sus dilemas no se conviertan en una forma más de irrealdad.

JOSE ANTONIO DIAZ

ORALDO BRITOS

"NINGUNO PUEDE SER PERON"

En los últimos días, la figura del senador puntano Oraldo Britos cobró actualidad por su rol de coordinador y vocero en el "grupo de los 48". Surgido de la rama gremial del justicialismo, Britos tuvo destacada presencia entre los ferroviarios de San Luis. A principios de la década pasada actuó como cercano colaborador de José Ignacio Rucci y fue senador por su provincia durante el período 1973-1976.

En su actual labor legislativa fue ganando espacio dentro de su bloque donde estableció una sorda competencia con Vicente Saadi. Tomó, hace un tiempo, la bandera de la unidad y el revisionismo dentro del peronismo. Sin embargo, y según surge de sus declaraciones, tiene resistencias a las reformas profundas en el campo ideológico.

—¿Qué significó el congreso del Odeón?

—Allí hizo eclosión la crisis que venía sufriendo el peronismo desde el 1° de julio de 1974, cuando murió Juan Domingo Perón. Desde entonces, todo fue difícil. Primero, en el gobierno de Isabel. Luego, durante la dictadura. El golpe vino porque los militares percibieron nuestra debilidad y, aliados con la oligarquía, intentaron nuevamente destruir nuestro movimiento. No encontramos quien nos condujera, soportamos el manejo de grupos o sectores que en nada se parecen al peronismo. Desde la Multipartidaria luchamos para acabar con la dictadura y pedir elecciones libres. Cuando éstas llegan, por primera vez en la historia perdimos porque un importante núcleo del pueblo dejó de apoyarnos.

—¿Por qué se perdió ese apoyo?

—La realidad indica que esto ocurrió por falta de propuesta. Nuestra frágil conducción no intentaba asumir el rol revolucionario predicado por Perón y Evita. El radicalismo ganó en zonas que eran nuestras.

—¿Qué enseñanzas se recogieron?

—Naturalmente ese cachetazo sirvió no sólo para reflexionar sino que de ahí en más planteamos la discusión seria con quienes tenían alguna responsabilidad sobre lo acontecido. Esa responsabilidad era del conjunto de la dirigencia, en la cual me incluyo. Entendimos que no podíamos seguir basándonos solamente en las buenas cosas hechas por Perón. Hoy sabemos que hay que seguir su obra, concretar sus ideas y luchar por la liberación.

—Sin embargo nada de eso se expresó en el congreso del Odeón.

—Es que, lamentablemente, algunos compañeros no entendieron ese análisis. Creyeron que tenían que citar a los 630 convencionales de todo el país para que levantaran la mano y apoyaran a la conducción sin ninguna otra participación. Por lo tanto, de los 567 presentes nos retiramos 400. No quisimos avalar una metodología. Todos somos herederos de Perón y no podemos permitir que su herencia sea dilapidada por los irresponsables que no comprenden cuál debe ser el rol del peronismo.

—¿Con qué fin citan a un nuevo congreso?

—Para que todos puedan expresar libremente, sin presión, sus ideas sobre el país y el peronismo para plasmarlas en un proyecto nacional que nos conduzca no sólo a salvar nuestro partido, sino a fortalecer la democracia que tanto costo reconquistar.

—En síntesis, ¿qué valor le da usted al congreso del Odeón?

—Significó el renacimiento del peronismo, se tiró por la borda el lastre y la farsa con que un sector pretendió adueñarse del movimiento.

—¿Qué significa en el peronismo el grupo de los 48 donde hay tantos matices?

—Siempre hubo matices, pero Perón sabía combinarlos. Entre los 48 compañeros que componemos este grupo sigue habiendo matices, somos dos por distrito. Pero nos pusimos de acuerdo en dejar de lado ciertas cuestiones para adecuar el pensamiento a una causa: elegir una conducción fuerte y representativa, de carácter movimientista, donde las distintas ramas sean una expresión real y permanente. Hay que darle vigencia, además, a la rama juvenil.

—¿Qué rol se le piensa dar a Herminio Iglesias?

—Personalmente pienso que Iglesias debió haber reflexionado sobre lo ocurrido. Es un militante peronista y eso le va a ayudar a comprender que su período está agotado y que desde otro lugar del movimiento podría ser útil. Herminio fue un hombre conflictivo y quizá no contó con el apoyo que lo ubicara en el tiempo que se vive y que vive el movimiento.

—Y con Vernet, ¿qué pasará?

—Es un compañero con capacidad y talento que hizo una carrera meteórica. Tal vez por eso no pudo ver la realidad en el Odeón. Su inclusión en la conducción no nos garantiza la experiencia que deben tener quienes dirijan hoy al peronismo. Para conducir hay que contar con el aval de los dirigidos y el consenso del Movimiento.

—¿Se reactualizará la doctrina durante el congreso del 2 de febrero?

—Será la ratificación de la ideología, actualizando los conceptos doctrinarios.

—¿Sobre qué bases están trabajando?

—Hemos pedido a los convencionales que acerquen propuestas sobre los temas que nos preocupan: el voto directo, integración de la mesa, participación de las provincias, además de ideas concretas sobre economía, política y la cuestión social.

—¿Y cómo harán para superar las diferencias que usted mismo reconoce, dentro de los 48?

—Es difícil lograr un coro porque alguno va a desafinar. Pero con mucha responsabilidad estamos transitando el camino que, a no dudarlo, nos hará concretar un resultado positivo.

—¿Definirá el peronismo su rol opositor?

—Las representaciones del peronismo se han movido intuitivamente. Carecieron de instrucciones, ya que la falta de debate en su conducción no permitió determinar el verdadero perfil del justicialismo como oposición. Queremos, como oposición, ayudar al gobierno a corregir su camino en el campo político, económico y social para que los intereses internacionales vertebrados en el FMI terminen de manejarnos como una colonia y luego reiniciar el camino de la liberación.

—¿Quién conducirá al peronismo?

—Ahora se elegirá. La conducción gregaria no va más. Ninguno puede ser Perón.

GERMAN H. RODRIGUEZ

El discreto encanto de la peronización



Escribe:
ALVARO
ABOS

Una de las paradojas de la crisis peronista es que ella se produce justamente cuando la cultura política del país muestra signos de peronización. No solamente el radicalismo; esa "contaminación" se opera en múltiples segmentos de la vida política. Por ejemplo, en el folklore ceremonial de los partidos. El bombo se ha tornado elemento indispensable en los actos públicos, incluso en los de la UCD. Pero la peronización opera en niveles muchos más profundos. Como en el discurso político. Conceptos como *justicia social*, *liberación nacional* o *cultura nacional* son de uso común en el lenguaje de la UCR también de toda la izquierda, a uno y otro costado del PI. No es que esos conceptos sean patrimonio del peronismo, ni mucho menos. Quienes los usan los dotan de particulares matices e iluminaciones. Pero lo cierto es que fue el peronismo el que, durante la intensa ola impregnadora que protagonizó a fines de los sesenta y comienzos de los setenta, convirtió en un "sentido común" a ese lenguaje que antes lo distinguía. Un ejercicio al alcance de cualquiera lo corroborar: repásese la prensa política de hace exactamente veinte años y se verá que, mientras el peronismo no ha variado mayormente su retórica, el radicalismo y la izquierda tenían entonces un discurso sustancialmente distinto.

En la UCR, por ejemplo, un cambio clave se produjo prácticamente en secreto: en las elecciones de 1973 la plataforma radical propugnaba la pluralidad sindical (múltiples sindicatos en cada rama de actividad y varias CGT). En 1983 el nuevo programa reconoció la necesidad de una central única y de un único sindicato de rama, quedando como diferencia principista con el peronismo la representación de las minorías en la conducción sindical, cuestión al fin y al cabo instrumental. A La Prensa no se le escapó el detalle y con frecuencia alude a esa "traición histórica" Es que el tema fue uno de los centros neurálgicos de la *revolución libertadora*, a cuya ideología adhirió históricamente la UCR.

La manera en que Raúl Alfonsín condujo la precampaña y la campaña electoral señala que allí se estudió a fondo un modelo: el Perón del 72, el del primer retorno el 17 de noviembre de ese año, el del restaurante Nino. La ocupación del centro del terreno político, la utilización permanente de la iniciativa indican que Alfonsín fue un discípulo de Perón en el uso de una fórmula que no tuvo mayor virtuoso en la política argentina, y que puede enunciarse así: se crece políticamente en la medida que se le roban espacios al adversario.

La apropiación del concepto de *movimiento* por parte del radicalismo—otro de los trasvasamientos producidos por el fenómeno peronizador—supone para la derecha oligárquica una desviación antidemocrática. Algunos radicales que se arrojan a esas procelosas aguas suelen ahogarse en una contradicción: tachan de "corporativista" (ergo, de totalitaria) la participación protagonista de los sindicatos y defienden, en cambio, la pureza de la representación democrática a través de los partidos. Pero simultáneamente, en la medida que adhieren al "movimiento", están propugnando el estallido de la fórmula "partido político" como insuficiente para una representación política completa. ¿En qué quedamos?

Es que, a la inversa de lo que sostiene La Prensa, el movimientismo confirma la vocación democrática, no la contradice. El movimiento inyecta participación, agrega vida a la política. Una cosa es reconocer la intensa avidez de democracia que palpita en la sociedad, otra es sacralizar los partidos políticos, que no sólo no agotan la democracia sino que están históricamente en crisis como canal incompleto de participación.

Y ésta es la segunda paradoja de la situación. Es el peronismo (perdedor por supuestamente antidemocrático) el que le está prestando el tónico democrático al radicalismo (ganador por ser campeón de la democracia). El hecho es un reconocimiento al denso potencial democrático que el peronismo arrastra históricamente, dilapidado en octubre del 83 por la lacra de sus dirigentes anacrónicos.

Las contaminaciones son mutuas. Mientras el radicalismo se peroniza, también impregna a los demás sus valores. Toda la actual crisis del peronismo puede leerse como un desesperado esfuerzo por asumir como propio el valor de la ética individual y social que hoy usufructúa el radicalismo. Esta dialéctica enriquece la vida política de una sociedad, a condición de que lo procedimientos sean nobles. Miles de peronistas no tuvieron reparos en votar por Alfonsín, que se apropió de algunas maneras políticas de Perón. El juego grande de Alfonsín es legítimo. La pequeña astucia de Stubrin, acoplándose prótesis peronistas, es obscena.

La peronización de la vida política es un signo de la vitalidad del peronismo o su legado póstumo? El dramatismo de la situación obedece a que la necesidad de un *peronismo* otro es imperiosa: la naturaleza política del momento exige que alguien llene un espacio vacío en la política argentina, y esa faena no puede cumplirla sino el propio peronismo, a condición de que se transforme.

RAZONES DE UN POLICIA PARA
JUSTIFICAR UN CRIMEN INJUSTIFICABLE

Neuquén: memorias de la muerte



Escribe
RAUL
RABANAQUE
CABALLERO

Néstor Gutiérrez fue secuestrado en Neuquén el 26 de diciembre de 1984, según lo denunciado por Gustavo Baeza y José Figueroa, por personal de dos móviles policiales, uno del Comando Radioeléctrico y un patrullero común. Estos interceptaron a Gutiérrez, quien partió con su propio automóvil, un Fiat 125, escoltado por los vehículos policiales.

El 7 de enero de 1985, el jefe de la Policía de Neuquén, Luis Jauregui, confirmó que personal de la repartición era responsable del asesinato del joven Néstor Gutiérrez, supuestamente acaecido el día 26 de diciembre de 1984. Y que habría cuatro policías detenidos.

El mismo sostuvo que Gutiérrez fue muerto en "Barrio Jardín" luego de haber agredido con un arma a un suboficial con quien se trabó en lucha y su cadáver fue posteriormente arrojado en las aguas del Río Limay en un acto definido como de "desesperación". Esta versión no coincidiría con lo dicho por los dos testigos, ni con la del padre de Gutiérrez, quien junto al juez Madaña reconocieron el lugar donde quedó abandonado el vehículo (zona de Balsa Las Perlas), encontrándose adelante y atrás de la cupé Fiat 125 huellas de vehículos, pisadas de borcuques y de las zapatas del joven.

El jefe de Policía de la provincia declaró que Gutiérrez poseía antecedentes policiales pero no con el suficiente mérito como para ser privado de su libertad. En un reportaje el policía afirmó que "fue un accidente... un acto de desesperación" de policías "un poco saturados ya por los problemas que encuentran a diario con esta clase de delincuentes que hacen a la justicia que tenemos, muy permisiva, muy bondadosa".

Cuando se denunció la desaparición, el ministro de Gobierno Aldo Robiglio sostuvo insólitamente que "este hecho no solamente pasa acá, pasa en todo el país", lo que motivó la airada respuesta de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, la que sostuvo que lo expresado "trae a nuestra memoria los dichos del ex ministro Harguindeguy cuando pretendía aquietar la conciencia de los argentinos afirmando que desaparecidos hay en todos los países".

La desaparición de Gutiérrez, de sólo 23 años de edad, y su posterior asesinato en manos de la policía ha mostrado dos reacciones casi opuestas. Por un lado, la denuncia que la prensa de Neuquén realizó casi a diario, la sensibilidad de las organizaciones de derechos humanos y políticas de la provincia y, por otro lado, la falta total de respuesta de los organismos institucionales provinciales, nacionales (espe-

cíficamente la Subsecretaría de Derechos Humanos) y la apatía general del resto de la población.

Este crimen, el primero conocido por sus implicancias político-institucionales desde la restauración de la democracia, pero que posiblemente no es el primero, plantea varios interrogantes que hacen a la recuperación de la vida democrática en el país.

En primer lugar, en el plano ideológico se mantiene intacta una doctrina autoritaria y de no respeto por la ley. Que el jefe de policía provincial de un gobierno democrático piense que los integrantes de ese cuerpo puedan sentirse "saturados" de una supuesta benignidad legal es un hecho altamente alarmante. Que lo utilice como justificativo de un crimen cometido por quienes justamente deben velar por la seguridad de la vida de los ciudadanos es todavía más brutal. Revela que en Argentina amplios sectores de las fuerzas policiales siguen menoscabando derechos fundamentales y las más elementales normas legales de convivencia civilizada. Revela que en la Argentina al no condenarse política y prácticamente la metodología que abarcó toda la estructura institucional y social, las instituciones policiales -que detentan el poder orgánico de reprimir- tampoco han revisado y separado de sus cuerpos a aquellos individuos y teorías que son profundamente antidemocráticos; que prefieren "el orden y el autoritarismo" por sobre normas legales.

No se debe olvidar que esta policía es la misma que protagonizó hace poco tiempo una singular represión a una manifestación de los obreros de la construcción al mejor estilo de la dictadura.

La policía argentina continúa integrada por el mismo personal que actuó en la represión anterior: ilegal, clandestina e impune. ¿Es con esta policía que el ministro Tróccoli forma el Cuerpo Antiterrorista? ¿O la policía de Neuquén es la "oveja negra" de la institución a nivel nacional?

Tanto en la prensa como en las declaraciones policiales se encuentra una frase repetida: "este hecho no tiene connotaciones políticas". ¿Qué se quiere decir con esto? ¿Que matar por motivos no políticos es permisible, que esto no constituiría violación de los derechos humanos? Parecería que para ciertos sectores institucionales, la vida, el debido proceso, la defensa en juicio no son parte constitutiva de los derechos del hombre.

Alarma también que un vocero de Sapag haya dicho que este jefe de policía le merece toda su confianza y que apoya lo que dice. En cualquier nación civilizada, lo sucedido hubiera bastado para exigir la inmediata renuncia.

TARDE DE REYES

El sol calcina la avenida Santa Fe. Es media tarde, espero mi colectivo parado frente al número 2102. Tarda bastante, y me entretengo haciendo el balance de los juguetes que un hombre de unos treinta años ha desplegado prolijamente sobre la vereda. Son todos de plástico; se me ocurre comparar el brillo del plástico -que en realidad no es brillo, sino simplemente rebote, rechazo de la luz del sol- con la lumbre interior que reflejan metales más nobles como el bronce o la plata.

Un patrullero de la policía con tres uniformados en el interior, que avanza lentamente por Santa Fe, me saca de mis adormiladas disquisiciones, se para frente al vendedor ambulante, que se inquieta ostensiblemente y hace esfuerzos por aparentar que no los vio. Los tres policías, calmos, hablan y sonríen entre ellos. El patrullero da marcha atrás y se aleja de mí unos metros, hasta el otro extremo del improvisado bazar. El vendedor ya no puede seguir fingiendo y mira a los policías. Uno de ellos le hace una discreta seña para que se acerque. El hombre lo hace. Se inclina ante la ventanilla del conductor, que le dice algo pausada, tranquilamente. El vendedor apoya la mano en el codo del policía, que asoma por la ventanilla. El gesto es casi familiar, de asentimiento. Se vuelve hacia los juguetes, da unos pasos

y recoge una pelota, una especie de carrito y otros dos juguetes más pequeños, que no alcanzo a distinguir. Va hacia el patrullero y los introduce uno a uno por la ventanilla, esta vez del otro lado. Los policías sonríen y el que va en el asiento de atrás saca la mano y hace un vago saludo. El patrullero arranca y se aleja por Santa Fe, sin apuro.

Me acerco al vendedor, que volvió hacia los juguetes y los mira con la cabeza gacha, las manos en la cintura. ¿Qué pasó, flaco?, pregunto.

"Pasó que me sacaron cinco o seis mil palos, pasó. Que me cagaron el día, que trabajé para nada". No está furioso, sino amargado. En un segundo me pasan por la cabeza todos los eslabones de la cadena de injusticias y transgresiones que concluyen en esa escena trivial, de todos los días, en este país. Las fábricas cerradas que empujan a los trabajadores hacia oficios ambulantes; el interminable sistema de intermediación, las ordenanzas y las coimas, esa policía venal y patotera, educada casi exclusivamente para la represión política; mal pagada.

El patrullero tenía el número 6228 y pertenecía a la comisaría 19. Eran las cinco menos cuarto de la tarde del cinco de enero.

ADOLFO ANDRADE

PIO LAGHI

La organización francesa Solidaridad con las Madres Argentinas (SOLMA), hizo llegar a EL PERIODISTA la copia de una carta enviada a monseñor Pio Laghi, actual Nuncio Apostólico en Washington. El texto es el siguiente:

"Monseñor, nuestra asociación fue creada en los peores momentos de la dictadura argentina, para apoyar la lucha de las Madres de la Plaza de Mayo. Recientemente, tuvimos conocimiento de una lista de personas que habrían estado en contacto con los detenidos-desaparecidos del régimen precedente.

Vuestro nombre figura allí. La lista sería la realizada por la CONADEP, pero su publicación no es ni oficial ni confirmada.

"No obstante, si se confirmara que usted estuviera implicado de alguna manera en aquello que constituye el objeto de nuestra búsqueda y de nuestra acción, le suplicamos

que comunique urgentemente a los parientes de los desaparecidos y a los organismos oficiales habilitados todas las informaciones que usted pudiera entregarles respecto a las personas buscadas con angustia, así como todo lo que pudiera ayudar a esclarecer la suerte de esas personas. Entre los desaparecidos en Argentina se encuentran quince franceses.

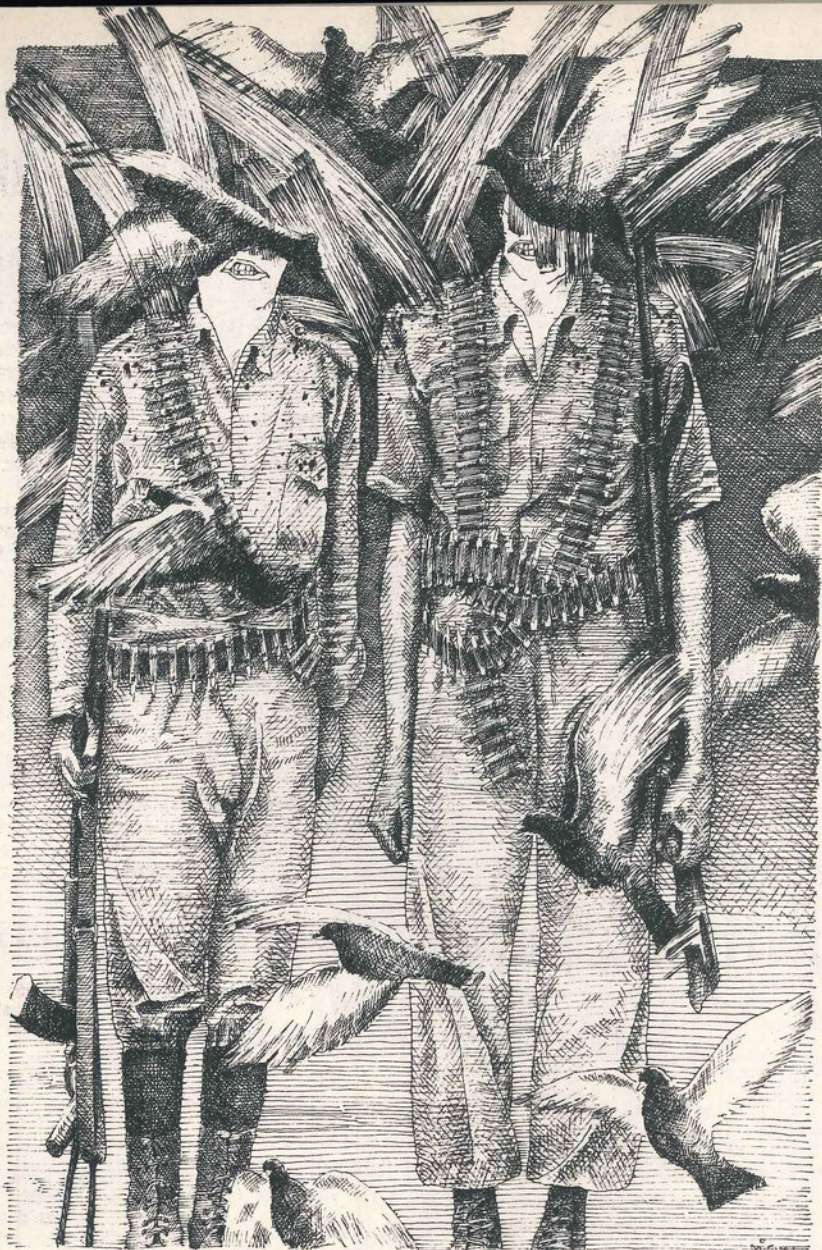
"Reciba nuestros respetuosos saludos. Denise Dauthier - Presidenta."

SOLMA es una entidad que trabaja en estrecha colaboración con la Asociación de Cristianos por la Abolición de la Tortura, el Servicio Ecuménico de Ayuda, la Asociación de parientes y amigos de franceses detenidos o desaparecidos y otras organizaciones francesas e internacionales.

Una carta similar fue enviada al Papa Juan Pablo II, rogándole interceda ante Pio Laghi con el mismo objeto.



Diversas publicaciones mundiales (*Anuario 1984 del Stockholm International Peace Research Institute*, de Suecia; *Flight International* y *The Military Balance*, 1984-85, del *International Institute for Strategic Studies*, ambas de Gran Bretaña), incluyen datos —no siempre confirmados— referidos a la adquisición de armamentos por Argentina en los últimos años. El análisis de los mismos permite compartir las afirmaciones de Ignacio Klich, corresponsal de la Agencia ALA en Londres: el nuevo



gobierno argentino no se ha mostrado dispuesto a proseguir con las compras de armamentos aunque, claro, no ha podido cancelar contratos previos. Los problemas presupuestarios de Argentina, con la consiguiente disminución del gasto para defensa, parecen afectar principalmente a Israel por dos razones: la decreciente importancia del país como mercado para sus armas y las dificultades de sus proveedores para cobrar las deudas contraídas por los gobiernos militares.

UNA HERENCIA MALDITA

ARMAS PARA ARGENTINA

La última edición del *Anuario SIPRI* (*SIPRI Yearbook 1984*) que con el nombre de **World Armaments and Disarmament** publica regularmente el Stockholm International Peace Research Institute, menciona entre otros datos relacionados con el programa de rearme posterior a la confrontación bélica de las Malvinas, que se han reanudado las negociaciones entre Argentina y Austria, tendientes a la adquisición de 27 tanques "Cuirasier" LT-TD (ligeros, destructores de tanques), sin que se hayan disipado las dudas sobre las características de la operación.

En el rubro de proveedores activos o potenciales, el SIPRI menciona a Brasil, con 12 aviones EMBRAER-326 Xavante de entrenamiento COIN (contrainsurgencia) ordenados en 1982 a un costo de 60 millones de dólares y entregados en 1983; y a Bulgaria, con un número no especificado de misiles SA-7 Grail tierra-aire para uso de la infantería de marina ordenados en 1983, y de los cuales ya fueron entregados 50.

Francia aparece con 20 misiles AM-39

Exocet aire-barco destinados a equipar a 14 cazas Super Etendard. Encargados en 1979, la guerra de las Malvinas interrumpió la provisión cuando ésta llegaba a la mitad (no se menciona si los 10 restantes fueron entregados con posterioridad). De 24 helicópteros AS-332 ordenados en 1983, Francia ya entregó 15; de 36 carros blindados ERC-90 Lynx ordenados en 1979 para reforzar la frontera con Chile, Francia entregó 18 en 1982 y el resto en 1983; de otra partida de 60 carros blindados ERC-90S Sagaie ordenados en 1981 para su recepción en 1983, Francia sólo entregó 20; de 1.000 misiles antitanques HOT ordenados en 1980, además habría entregado ya

unos 800, a razón de 200 por año y faltarían los correspondientes al año actual.

Las compras a Francia en el rubro proyectiles es significativa. En 1980 se encargaron 96 misiles MM-40 Exocet barco-barco / superficie-barco para equipar 4 destructores Meko-360 construidos en la RFA, cuya entrega se habría completado este año; 24 misiles de las mismas características MM-40 Exocet para equipar a 6 fragatas Meko-140 construidas en la RFA, de los que se recibieron 8; 90 misiles R-550 Magic aire-aire encargados en 1980 para armar a los Super Etendard y otros cazas, al parecer todos entregados; 72 misiles Roland-1 tierra-aire autotranspor-

tables y cuya entrega se habría completado en 1983; 14 aviones cazas Super Etendard equipados con los proyectiles Exocet encargados en 1979 y recibidos en su totalidad, a los que habría que añadir un número no especificado y no confirmado cuya orden se habría expedido en 1982. Finalmente 30 misiles Super-530 aire-aire destinados a los Super Etendard y otros cazas, ordenados en 1980 y al parecer recibidos.

En la República Federal Alemana se encargaron en diciembre de 1978, 4 destructores —destroyers— tipo Meko-360 de los que se recibieron 2; una nave de características no especificadas encargada en diciembre de 1981 y aún no recibida, y 2 submarinos tipo 1700 ordenados en 1977 y a ser entregados junto con la licencia de producción de otros 4; el primero, ya recibido, lleva por nombre "Santa Cruz".

Israel figura en la nómina con los 24 muy controvertidos cazas-bombarderos A-4E Skyhawk encargados en 1982, operación que el SIPRI menciona como no confirmada. (En noviembre pasado, información periodística procedente de Tel Aviv daba cuenta de una presunta deman-

da judicial a la Argentina por incumplimiento de contrato de compra.) Acerca de otros 22 cazas Mirage-3C ordenados en 1982, el SIPRI estima que se trata de una información conflictiva, quizás debida a una confusión con 28 cazas IAI-Nesher que habrían sido ordenados en 1982, operación esta última que a su vez aparece como no confirmada.

A Italia le fueron encargados 96 misiles Aspide aire-aire / tierra-aire / barco-aire, con destino a 4 destructores Meko-360 y que habrían sido entregados totalmente durante este año. A España le fueron ordenadas en 1979 cinco lanchas patrulleras clase Halcón, de 900 tn cada una y plataforma para helicópteros, todas entregadas entre 1981 y 1983. En Estados Unidos se adquirieron en 1983 cuatro aviones de transporte L-100-20, seis L-188 Electra a un costo de 10,2 millones de dólares, y un helicóptero modelo 212.

A estos datos pueden añadirse los que proporciona **The Military Balance, 1984-1985**, del International Institute for Strategic Studies (IISS) de Londres, que menciona la adquisición de 85 tanques pesados de combate TAM; 25 cañones Howitzers de 155 mm; 198 Kuerassier autopropulsados antitanques; 18 aviones AS-332B en proceso de entrega, y 9 helicópteros A-109, todo este conjunto con destino al Ejército.

Para la Armada se menciona la adquisición de 2 submarinos TR-1400 y 3 TR-1700, además de 6 corbetas tipo Espora; para la fuerza aérea naval se encargaron 6 aviones de entrenamiento EMBRAER-326 y 6 helicópteros WG-13; y para la Fuerza Aérea propiamente dicha, de la que menciona una dotación actual de 170 aviones de combate y 18 helicópteros artillados más otros 6 por artillar, el IISS indica que



se hallan en proceso de entrega 100 aviones IA-58 Pucará COIN, 2 aviones de carga C-130, 16 aviones de transporte Turbo Commander, 100 aviones IA-63, 10 aviones de entrenamiento MB-339 y 3 helicópteros Super Puma AS-332B.

En la edición de diciembre de otra publicación especializada, **Flight International**, de Surrey, Inglaterra, dedicada a las "Fuerzas Aéreas del mundo", el rubro relacionado con Argentina comienza afirmando que "no obstante los crecientes contactos diplomáticos entre Argentina y Gran Bretaña, las tres fuerzas armadas del Plata continúan reequipándose a un ritmo en general acorde con la tasa de inflación del país" y que "los vínculos comerciales con Israel se han reforzado, al tiempo que tradicionales proveedores como la RFA, Francia y —en menor proporción— España, continúan rearmando a la Fuerza Aérea".

Las previsiones se enfocan hacia la década de 1990 y los requerimientos de esa fuerza se diseñan con vistas a un rol dual de los aviones de combate que fabrica la empresa FMA. Agrega la publicación que el "Sistema de Armas Argentinas Integrado de la década del 90 (SAIA 90)" contempla una Fuerza Aérea equipada para misiones aire-aire y aire-tierra, desarrollado sobre todo a partir de la experiencia de los aviones de entrenamiento básico/avanzado IA-63 construidos por FMA con apoyo de la empresa Dornier. Se menciona como posibilidad la adquisición de los aviones israelíes ISI-Levi, que apenas están en etapa de diseño del prototipo, con apoyo técnico de Estados Unidos y un costo superior a cualquiera de los aviones más avanzados en servicio. Mientras tanto, informa **Flight International**, las unidades actualmente en servicio están siendo moderniza-

das y equipadas con "armas más efectivas". La dotación de unidades Mirage/Dagger—de procedencia israelí—está realizando pruebas de abastecimiento en vuelo después de una experiencia piloto en Israel, y fueron adquiridas las Durandal, armas de ataque francesas observadas en los aviones A-4 Skyhawk, junto con los misiles de combate Matra R-550 Magic y, posiblemente, los misiles antibarcos israelíes Gabriel III para la Fuerza Aérea y el servicio naval. El informe añade:

"En lo atinente al Comando de Aviación Naval Argentina (CAN), las pérdidas de guerra han sido superadas, y el objetivo está ahora concentrado en aumentar la reserva de armamento en cantidad y en calidad. Tanto la FAA como el CANA están ejercitándose a niveles sin precedentes. Los informes indican que el desguazado destructor 'Domecq García' fue hundido esta primavera en prácticas de ataque combinadas aéreas y navales; los 9 misiles Exocet remanentes fueron recibidos el año pasado y ubicados en los Super Etendard. Las pérdidas de los A-4 Skyhawks se han compensado y este tipo de aviones habría sido ya provisto de misiles antibarco Gabriel III. Más segura es la adquisición de 7 Lockheed L-188 Electra, 3 de ellos para la guerra antisubmarina. Los 10 helicópteros Lynx HAS3 recibidos (sobre un total de 18 encargados) tienen un futuro incierto y posiblemente sean reemplazados por un nuevo modelo; y los 5 MB-339 y los 4 T-34 de entrenamiento han sido reemplazados por los 12 brasileños EMB-325 GB Xavantes adquiridos a un costo de 60 millones de dólares".

(En México) GREGORIO SELSER

ADQUISICION DE ARMAMENTOS POR ARGENTINA - 1977-83

Fecha de la Orden	Cant.	MATERIAL	Proveedor activo o potencial	Fecha de entrega	OBSERVACIONES
-	27	Tanques CUIRESIER LT-TD ligeros, destructores de tanques	Austria	-	Se habrían reanudado las negociaciones
1982	12	Aviones EMBRAER-326 Xavante de entrenamiento contrainsurgencia	Brasil	1983	Costo: u\$s 60 millones
1983	?	Misiles SA-7 GRAIL, tierra-aire	Bulgaria	?	Para Infantería de Marina. Entregados: 50
1979	20	Misiles AM-39 EXOCET aire-barco	Francia	1982	Para equipar 14 cazas SUPER ETENDARD. Entregados: 10, el resto se ignora
1983	24	Helicópteros AS-332		1984	Entregados: 15
1979	36	Carros blindados ERC-90, LINX		1982 1983	
1981	60	Carros blindados ERC-90 S, SAGAIE		1983	Sólo se entregaron 20
1980	1.000	Misiles antitanques HOT		1981 1984	Se entregaron 800
1980	96	Misiles MM-40 EXOCET barco-barco/superficie-barco		1984	Para equipar 4 destructores MEKO-360 construidos en la RFA
1980	24	id. ant.			Para equipar 6 fragatas MEKO-140 construidas en RFA. Recibidas: 8
1980	90	Misiles R-550 MAGIC, aire-aire			Para armar a los SUPER ETENDARD y otros cazas. Se habrían entregado todos
1980	72	Misiles ROLAND-1 tierra-aire autotransportables		1983	Se habrían entregado todos
1979	14	Aviones cazas SUPER ETENDARD con los proyectiles EXOCET			
1980	30	Misiles SUPER-530, aire-aire			
1978	4	Destructores tipo MEKO	República Federal Alemana		
1981	1	Nave no especificada			
1977	2	Submarinos tipo 1700			
1982	24	Cazas-bombarderos A-4E SKYHAWK	Israel		
1982	22	Cazas MIRAGE-3C			
1982	28	Cazas IAI-NESHER			
?	96	Misiles ASPIDE aire-aire/ tierra-aire/barco-aire	Italia	1984	
1979	5	Lanchas patrulleras clase FALCON, de 900 toneladas cada una	España	1981 1983	
1979	?	Plataformas para helicópteros		1981	
1983	4	Aviones de transporte L-100-20	Estados Unidos		
1983	6	Aviones L-188 ELECTRA			
1983	1	Helicóptero modelo 212			

(1) Según **Sipri Yearbook 1984 - World Armaments and Disarmament - Stockholm International Peace Research Institute**.

El nuevo embajador argentino en Israel, Alberto Dumont, es un diplomático de carrera, que previamente había desempeñado funciones en conferencias de desarme de las Naciones Unidas, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y en Checoslovaquia. También fue subsecretario de Relaciones Exteriores durante el gobierno del general Reynaldo Bignone.

Los esfuerzos del anterior gobierno militar para reforzar sus arsenales convirtieron a la Argentina en el más importante mercado para la exportación de aviones de combate ya usados por la fuerza aérea israelí. Según el profesor Aharon Klieman, de la universidad de Tel Aviv, antes del fin de 1982 Buenos Aires había recibido 50 aviones Dagger y otros aparatos, así como un número indeterminado de Mirage; en total, más de 70 aviones de combate, según varias publicaciones especializadas en el tema. Además, Klieman menciona cuatro lanchas patrulleras de la clase Dabur, así como misiles Shafir y Gabriel. Y dado que el agregado aeronáutico argentino ante el gobierno de Israel estaba asentado en París, el entonces embajador, brigadier Armando Temporini llegó a convertirse en el símbolo del vínculo entre la fuerza aérea argentina y el Estado judío.

El nuevo gobierno argentino no se ha mostrado tan dispuesto a proseguir con las compras de armamentos, aunque no ha podido cancelar contratos previos, lo cual hubiera significado una gran pérdida económica. Según el periódico británico *Sunday Times*, la marina argentina pudo forzar al gobierno civil a aceptar la compra de 16 aviones Skyhawk de segunda mano, ya operados por la fuerza aérea israelí, mediante el recurso de hacer un depósito de 58 millones de libras esterlinas, que se hubiera perdido en caso de cancelarse el contrato. Informes originados en Washington, sobre un pedido israelí al gobierno del presidente Reagan para que autorizara la venta de hasta 18 de esos aviones, fueron ignorados en Buenos Aires en diciembre de 1983. Sin embargo, si se confirma que este contrato se acordó durante el gobierno del general Bignone, podría suponerse que los norteamericanos aprobaron la transacción antes de que el presidente Alfonsín se hiciera cargo del gobierno, o sea antes de que Washington anunciara el levantamiento del embargo de armas norteamericanas a la Argentina. También indicaría que en sus esfuerzos para preservar los vínculos con los militares argentinos, sin irritar al mismo tiempo a Gran Bretaña, los norteamericanos utilizaron nuevamente a los israelíes como subrogantes.

La compra de los Skyhawk, sin embargo, no sería la única operación entre los militares e Israel que hereda el gobierno del presidente Alfonsín. Un nuevo vehículo blindado, apto para la lucha antiguerrillera y para sofocar disturbios, está ahora a disposición del ejército, gendarmería y la policía: es construido en la Argentina bajo licencia israelí. Desde hace tiempo, además, Chile ha estado produciendo un transporte de personal blindado, aparente-



CONTACTO EN TEL AVIV

Con la designación de Alberto Dumont como embajador en Israel, el gobierno de Raúl Alfonsín ha querido dejar en claro ante Jerusalén que, aunque la tradicional actitud argentina de equidistancia en relación con el conflicto árabe-israelí no será alterada, no desea seguir encabezando la lista de países latinoamericanos y del Tercer Mundo que compran armas israelíes.

mente con colaboración israelí. Según la publicación especializada *Jane's*, el Orca VTP-1 no sólo tiene "características físicas casi idénticas" al Nimda Shoet II israelí, sino que también está equipado con el mismo motor (diseño de la empresa norteamericana General Motors) y la misma transmisión Allison, lo cual refleja la creciente "triangulación" de la cooperación militar y tecnológica de Israel con América Latina.

Fuentes informadas de Buenos Aires han sido citadas por la agencia francesa AFP diciendo que la Fábrica Militar de Aviones se propone producir el IA-63, un avión de entrenamiento, utilizando tecnología de Alemania Federal (Dornier) y piezas componentes israelíes. La cooperación militar de Alemania Federal e Israel con la Argentina ya ha quedado de manifiesto con el tanque TAM (Tanque Argentino Mediano), cuyo cañón de 105mm, es construido con la ayuda israelí. Las fuentes citadas también revelaron que cuando el jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea norteamericana ofreció vender 50 interceptores F-5, en 1984, no provocó el interés del ministro

argentino de Defensa, Raúl Borrás, debido a que ya estaban muy avanzadas las conversaciones para la compra de tecnología y piezas componentes del Kfir C-2, la versión "norteamericanizada" por los israelíes del *Mirage 5* francés, que sería armado en la fábrica militar argentina.

Con la excepción del programa para el tanque TAM, que es anterior a la guerra del Atlántico Sur, la participación israelí en estos proyectos sugiere que el conflicto con Gran Bretaña persuadió a los militares argentinos de la necesidad del auto abastecimiento, así como los convenció de que Israel podía ofrecer tecnología militar occidental con pocos condicionamientos políticos. Pero aunque estas consideraciones pueden ser muy importantes para cualquier gobierno interesado en fortalecer la producción militar local, los problemas presupuestarios de la Argentina, con la consiguiente reducción del gasto para la defensa, hacen muy difícil la instalación de una línea de montaje de aviones Kfir. Y dado que el ministro Borrás ha vinculado el desempeño de la industria militar del país con su

capacidad para capturar mercados extranjeros, el hecho de que los Kfir tengan un motor norteamericano significaría que Argentina no podría venderlos a clientes extranjeros sin el consentimiento de Washington, que es una de las razones por las cuales los propios israelíes han podido ubicar tan pocos Kfir en el extranjero.

Fuentes diplomáticas en Buenos Aires creen que la decreciente importancia de la Argentina, como mercado para las armas israelíes, explica en gran parte la actitud relativamente fría del gobierno de Jerusalén en relación con el gobierno del presidente Alfonsín. Esto queda en claro por el hecho de que, pese a que hubo numerosas oportunidades para que un ministro del gabinete israelí, o el propio presidente (cuyas funciones son en gran medida ceremoniales), hubiera visitado Argentina desde el triunfo de los radicales, esto no ha ocurrido todavía. En cambio, el ministro de Relaciones Exteriores, Yitzhak Shamir, voló a Buenos Aires en diciembre de 1982, cuando el descrédito internacional y la inestabilidad interna del régimen militar eran mas evidentes; y para la ceremonia de asunción del presidente Raúl Alfonsín, el gobierno israelí envió a David Kimche, un funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores. El evidente contraste entre ambos viajes, así como la jerarquía relativamente baja de Kimche, en comparación con la presencia impresionante de presidentes latinoamericanos, primeros ministros europeos y el vicepresidente de Estados Unidos, no pasaron inadvertidos en Buenos Aires. No es sorprendente, entonces, que el semanario *Tiempo*, de Tel Aviv (redactado en castellano), aconsejara hace poco a Shamir que tuviera en cuenta los cambios registrados en la Argentina.

La situación económica Argentina también ha dificultado a los proveedores israelíes cobrar las deudas contraídas por los anteriores gobernantes militares. Consciente de esta situación, Jerusalén ya había indicado, antes de la asunción del presidente Alfonsín, su disposición a aceptar pagos en carne y otros productos. Pero aunque este tipo de convenios puede resultar en el caso de los créditos de las empresas del Estado israelí, la situación se complica cuando los créditos pertenecen a empresas privadas. Tal es el caso, por ejemplo, de Israex (parte del grupo Clal, con sede en Tel Aviv), cuya oficina en Buenos Aires vendió equipos vinculados con la defensa manufacturados por Electronics Corporation of Israel (ECI, otra empresa del grupo Clal). Si se tiene en cuenta que ECI no sólo fabrica productos electrónicos con fines militares, sino que también distribuye los de varias empresas norteamericanas, es lícito suponer que la oficina de Israex en Buenos Aires habría ayudado a las fuerzas armadas argentinas a conseguir equipos norteamericanos durante la guerra de las Malvinas.

(En Londres) IGNACIO KLICH
© Agencia ALA/EL PERIODISTA

ECONOMIA

NI ESPECULACION NI ENCLAVES EXPORTADORES

DESARROLLO O
DESINTEGRACION

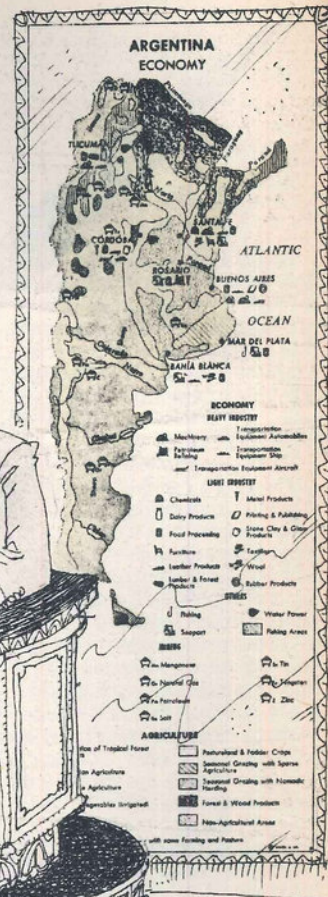
En la economía mundial se está desarrollando una revolución tecnológica de gran envergadura. El gran cambio reside en que la ciencia se está convirtiendo en una fuerza directamente productiva. Y si hay algo que brilla por su ausencia en la Argentina es esa revolución tecnológica obstruida por la especulación y la renta, las que, además, ponen en peligro el futuro de la democracia.

des bancos, miles de hectáreas de tierras e industrias clave, y jaquean sin cesar a la democracia para imponer su versión criolla de Taiwán: el modelo agroexportador y una mano de obra barata y calificada en relación con otros países de América, África y Asia. Estos enclaves de distinto nivel

tecnológico son, como su nombre lo indica, pequeños lugares geográficos, ciudades o comarcas, pero no países. Y Argentina, con sus casi 2,8 millones de kilómetros cuadrados de superficie continental y otro 1,2 millón más de superficie antártica e insular, no es un país más, sino uno de

los diez países más grandes de la tierra, prácticamente deshabitado. Por lo tanto, la estrategia de impulsar enclaves en el territorio nacional, no es otra cosa que la búsqueda embozada de la desintegración territorial para así disponer libremente de las riquezas naturales aún no explotadas. La estrategia de crecer hacia afuera, cuando el país no es precisamente una isla, significa mantener a la Argentina como territorio de reserva.

No muy lejos hay un ejemplo bastante claro: México, en donde existen ya los enclaves de la *maquila* (que es la industria de mano de obra barata e intensiva), y la gran exportación de petróleo. Casualmente, México se convirtió en gran productor de crudo en medio de la crisis petrolera de los años setenta, cuando los precios del oro negro subían vertiginosamente. Para Esta-



Hace ya varios años que en todo el mundo el gran capital lanzó una impresionante ofensiva sobre los asalariados. Con mayor o menor intensidad, según el continente y el país, los trabajadores fueron perdiendo conquistas pequeñas o grandes y hasta el presente en términos generales, sus conflictos tienen un marcado sesgo defensivo: se lucha por no perder más o se lucha por reconquistar lo que se perdió, y no por nuevas conquistas sociales. Esta situación se da en un contexto de reconversión industrial en los países centrales (ver pág. 14). Así como el capitalismo ayer despojó los campos y llenó las fábricas en las ciudades, hoy existe la tendencia a robotizar las fábricas y repoblar las oficinas, que en muchos casos, ciencia mediante, se transforman en unidades productivas.

En consecuencia, la brecha entre el trabajo material y el intelectual se hace más grande de lo que era. La potencia fundamental de los trabajadores es la creada espontáneamente por la evolución económica; y ésta, en la actualidad, se caracteriza por el desarrollo de enclaves de dos tipos. Uno de ellos presenta un alto nivel tecnológico en las industrias de punta, mientras que el otro se asemeja a las manufacturas de los primeros años del capitalismo, cuyo símbolo son las industrias de Taiwán y su correlato de salarios miserables.

LOS ENCLAVES

Este último es el objetivo de la involución planificada de la economía argentina, por parte del gran capital internacional y de su socio-valet en el país: la oligarquía financiera nativa. El capital financiero internacional y la oligarquía controlan el comercio de exportación e importación, los gran-

BENEFICIOS DEL SISTEMA FINANCIERO EN OPERACIONES DE CALL MONEY
I - CALL MONEY. Tasas anuales vencidas para operaciones a 7 días

Oferente:	Bancos oficiales (1)		Bancos privados de 1ª línea (2)		Financieras de 1ª línea (3)		Entidades de 2ª línea (4)	
Tomador:	Bancos privados de 1ª línea (A)	Financieras de 1ª línea (B)	Bancos privados de 1ª línea (C)	Financieras de 1ª línea (D)	Bancos privados de 1ª línea (E)	Financieras de 1ª línea (F)	Bancos privados de 1ª línea (G)	Financieras de 1ª línea (H)
Fecha: 26-12-84	320	325	500	520	520	530	540	550
27-12-84	320	325	450	470	470	480	490	500
28-12-84	320	325	450	470	490	500	550	600
2-1-85	-	-	420	440	440	450	460	470
3-1-85	-	-	420	440	440	450	460	470
4-1-85	-	-	410	430	430	440	450	460

Fuente: Basado en datos de Ambito Financiero.

dos Unidos era más barato traer el petróleo de sus fronteras, mientras mantenía el suyo entre las rocas, que comprarlo en esos lejanos y discolos países árabes.

Como dijera Raúl Alfonsín, a la Argentina se la endeudó para que no pudiera desarrollarse, y a la vez —podría agregarse— para que, en la medida que siga los consejos de los gestores liberales nativos, impedida de desarrollarse, se desintegre como país. Durante diez años se insistió en que "el mercado interno es chico y, por lo tanto, que hay que vender afuera, que hay que poner la mira no en el mercado interno sino en el mundial". ¿Y quién fue el campeón de este discurso? ¡Martínez de Hoz! ¿Y qué sucedía en Estados Unidos mientras Hood Robin realizaba su "apertura" económica? Que ese país volvía a ampliar su mercado interno, como paso previo a una mayor integración mundial. ¿Y quiénes han sido y siguen siendo los campeones del endeudamiento, de firmar rápido con el Fondo Monetario Internacional, de vivir devaluando, de seguir especulando a diestra y siniestra? Los mismos que no quieren que nos desarrollemos, el capital financiero internacional y la oligarquía financiera nativa, el cerebro y el corazón de la patria financiera.

Seguir sus pasos es seguir con la involución determinada por una base económica raquítica, debido a su carácter rentístico, que engendra las formas más lumpen en la cúspide de la sociedad, tanto en los aspectos ideológicos como en los jurídicos. Queda el otro camino de desarrollo: el de la ampliación del mercado interno como objetivo prioritario, el de la participación en común de las veintidós provincias argentinas, para formar un verdadero mercado de 30 millones de habitantes. ¿Y el capital necesario? El capital está, pero hay que evitar que se fugue, que es un problema distinto.

PEQUEÑA Y GRAN POLÍTICA

Uno de los axiomas principales del arte político dice que entre el punto de partida y el objetivo es necesario que existan una serie de objetivos parciales. A juzgar por los resultados, en 1984 el gobierno no logró ningún objetivo parcial en el propósito de derrotar a la patria financiera. Más aún: por cada metro que cedió, la patria financiera avanzó un kilómetro. Como dicen los clásicos, hay que distinguir las cuestiones que atañen a la alta política de aquellas circunscriptas a la pequeña política. Mientras ésta abarca los asuntos cotidianos, la política de intriga y de corredores, la gran política "comprende las cuestiones vinculadas con la función de nuevos Estados, con la lucha por la destrucción, la defensa, la conservación de determinadas estructuras orgánicas económico sociales". Planteadas así las cosas, aquí no se trata de un problema de pequeña política, sino que el peligro que aparece en el horizonte es la disgregación territorial, un problema nodal de la alta política argentina.

Es imperioso terminar de una vez por todas con la patria financiera, comenzando con el objetivo parcial de la nacionalización del sistema financiero y del comercio exterior. Si hay algo que la inmensa mayoría del pueblo argentino quiere, aquí y ahora, es que se acabe la especulación en general y las bicicletas del sistema financiero en particular. Esto es un punto de unidad popular. En torno a esa unidad deben construirse los cimientos capaces de forjar el país que quieren y merecen los argentinos. De allí que uno de los primeros pasos a dar es mostrar al mundo entero cómo un grupo de parásitos saquean al país. Y exigir al gobierno un cambio de 180 grados en la política financiera.

Las medidas en ciernes, como la de terminar con ese subsidio de todo el pueblo a los banqueros que se llama Cuenta de Regulación Monetaria, es un paso positivo, pero la experiencia de los últimos años demuestra que con la patria financiera no bastan las soluciones técnicas; hay que apelar a las soluciones políticas: sólo la

II - BENEFICIOS DEL SISTEMA FINANCIERO EN OPERACIONES DE CALL MONEY

Con oferta de fondos de la banca oficial			Sin oferta de fondos de la banca oficial		
Fecha	(4 H) menos (1 A)		Fecha	(4 H) menos (2 C)	
26-12-84	550 - 320 =	230 puntos	2-1-85	470 - 420 =	50 puntos
27-12-84	500 - 320 =	180 puntos	3-1-85	470 - 420 =	50 puntos
28-12-84	600 - 320 =	280 puntos	4-1-85	460 - 410 =	50 puntos

Fuente: Basado en datos de Ambito Financiero.

nacionalización puede preservar a la democracia. Se puede poner como ejemplo ilustrativo que, en el caso de la Cuenta de Regulación Monetaria, el mismísimo Fondo Monetario Internacional aconsejó liquidarla. Hasta para el FMI ese subsidio al sistema financiero era un brulote: tal es la naturaleza de una estructura financiera que sólo admite el bisturi y no los remilgos y las consideraciones.

En caso contrario, los télex del mundo entero seguirán informando sobre el carácter de "paraíso financiero" que tiene Argentina, en donde se obtienen tasas de

alrededor del 50% anual en dólares. Donde la concesión del redescuento por parte de la banca oficial a la banca privada, que teóricamente sirve para atender situaciones transitorias de iliquidez, se transforma en un beneficio para los parásitos del sistema financiero de más de 200 puntos, como se observa en los cuadros. Allí se puede comprobar que, en el mercado de call money, el spread del sistema financiero privado, cuando presta sus "propios" fondos es ya de la increíble cantidad de 50 puntos, medido entre el dinero ofertado desde los grandes bancos y financieras a

las pequeñas entidades. A su vez, también se evidencia, que cuando las papas que-man y la banca oficial sale a socorrer al sistema financiero superparasitario e ineficiente, el socorro se transforma en un beneficio de hasta 280 puntos, tal como sucedió el pasado 28 de diciembre de 1984. Hay que individualizar a los responsables directos de este verdadero robo contra la sociedad. Una lectura atenta de donde se produce el salto entre las tasas, va marcando el camino de comprender que esto no se arregla con una curita. Para que soplen los vientos de la revolución tecnológica, para que Argentina no se transforme en una republiquetá, no se puede permitir que el mundo siga asombrándose o matándose de risa porque en un país aparentemente incomprensible existen tasas de inflación y tasas de interés también aparentemente incomprensibles... Incomprensibles para quienes no se enteran del nombre de las instituciones que embolsan un beneficio de 280 puntos.

JULIAN LEMOINE

EL DRAMA FINANCIERO DE LAS PROVINCIAS

COPARTICIPACION EN LA DISCORDIA

La discusión sobre la coparticipación federal es una consecuencia más del duro plan de ajuste económico impuesto por el gobierno para hacer frente al pago de la deuda externa. Es posible que ahora se imponga la posición del secretario de Hacienda, Norberto Bertaina, pero el problema puede tener serias derivaciones en el futuro si las provincias comienzan a implantar sus propios impuestos.

El plan de ajuste económico derivado de los acuerdos entre el gobierno y el Fondo Monetario Internacional y la banca acreedora extranjera para la refinanciación de la deuda externa no sólo se manifiesta en la caída del consumo, la inversión y el salario real, sino que también reforzará las tendencias hacia el empobrecimiento del interior del país y provocará una mayor centralización en el manejo de las cuentas fiscales nacionales. Un ejemplo de esto es la discusión surgida entre el Poder Ejecutivo Nacional y las gobernaciones provinciales por la prórroga del régimen de coparticipación federal.

El gobierno elaboró una propuesta para prorrogar por el lapso de un año el sistema de coparticipación que venció el pasado 31 de diciembre. Esta medida fue adoptada sin previo acuerdo y aprobación del Congreso Nacional. Tres días antes del vencimiento del régimen de coparticipación, el Ejecutivo envió al Parlamento un proyecto de prórroga que no sólo causó malestar en la bancada justicialista sino también entre los legisladores y asesores oficialistas.

Este tema, como todo problema económico, tiene aristas políticas. Por un lado están planteadas las exigencias del FMI de reducir el déficit fiscal al 5% del producto bruto interno durante 1985, para lo que el secretario de Hacienda, Norberto Bertaina, se ha sentado —literalmente hablando— sobre la caja que contiene los fondos impositivos. La propuesta de este funcionario a los gobernadores es que las provincias se arreglen con el mismo nivel de ingresos que registraron durante todo el año 1984, que equivale a unos 425.000 millones de pesos (un 52,5% de los recursos tributarios), mientras el interior reclama 580.000 millones (56,6%).

Para el Ministerio de Economía este ajuste de cuentas es casi una necesidad para cerrar el proyecto de ley de presupuesto que deberá ser enviado al Congreso en los primeros días de mayo cuando comience el nuevo período de sesiones ordinarias. Para las provincias no sólo se trata de un problema financiero, dado que contarán con un menor nivel de ingresos en términos reales durante 1985, sino que además queda prorrogado el régimen que caducó el último día del año pasado. Muchas intendencias controladas por el radicalismo en provincias administradas por gobernadores justicialistas recibirían fondos que, en los hechos, se les restarían a los titulares del ejecutivo provincial, y serían usados para fines proselitistas.

La discusión sobre la prórroga del régimen de coparticipación tal vez no habría llegado a los extremos que llegó si no mediaban las elecciones parlamentarias a celebrarse el próximo 3 de noviembre. Por esto es que con el reclamo de los gobernadores, de que aumenten el volumen de fondos a distribuir entre las provincias, se sumaba el de que dicho aporte se concrete en forma global a los gobiernos de cada estado, y que éstos controlen su distribución.

El hecho es que aún con estas consideraciones, el problema plantea alternativas de difícil evaluación por el momento, pero que podrían dar lugar a importantes distorsiones en el cuadro impositivo nacional, puesto que las provincias son quienes delegan en el gobierno nacional el derecho de recaudar, pero no el de legislar. Por consiguiente, pueden crear sus propios impuestos. Esto implica que al crear sus propios tributos para financiar sus gastos, al Estado nacional le quedará como fuente de ingresos lo derivado de las operacio-

nes de comercio exterior, el cobro de los impuestos directos tales como ganancias y capital de las empresas, el gravamen a los combustibles y los ingresos derivados de la venta de tierras fiscales.

Ejemplos sobre la posibilidad de que las provincias comiencen a imponer sus tributos ya se conocen. Es el caso de Santiago del Estero, donde la legislatura provincial aprobó a fines de noviembre último un impuesto sobre el precio de las naftas o Misiones, donde se fijó uno de emergencia. También está el bono creado por la gobernación de Salta, con el que se pagaron los sueldos a fines de diciembre, y otros proyectos similares se encuentran bajo estudio en otras provincias del norte y del litoral. A esto se suma la legislación sobre compra provincial implantada en Salta, Misiones, Corrientes y Formosa.

Tradicionalmente, los recursos de la coparticipación federal significaron un importante ingreso para las provincias. En el período 1970-1984 representaron en promedio el 53% de los ingresos tributarios, aun cuando se puede advertir una sensible caída a partir del año 1979, dado que se pasó de un promedio del 57% al 47%. La reducción se evidencia además en el hecho de que mientras el monto correspondiente a los ingresos coparticipados financiaban el 36% del gasto provincial agregado, en 1984 se llegó a un nivel de sólo 22%.

La caída en la participación impositiva del interior respecto al total recaudado por la Dirección General Impositiva refleja una mayor centralización de los resortes económicos en manos del Ejecutivo Nacional.

GABRIEL GRINBERG

ENTRE LAS VACILACIONES Y EL NUEVO PLAN

UN GOBIERNO ATRAPADO POR SUS PROPIOS LIMITES

Los empresarios pronostican que enero será un mes de expectativas inflacionarias más altas que diciembre, y los precios se podrían elevar más del 20%, contra el 19% del último mes de 1984. Estas expectativas se deben a que enero será, casi con seguridad, un mes relativamente líquido, en comparación con los tres anteriores. Y esa mayor liquidez permitirá a los empresarios aumentar los precios y seguir disputando de esa manera una mayor cuota de los ingresos relativos. La liquidez determinó que, el miércoles pasado, las tasas de interés del mercado interempresario para operaciones a siete días cayeran de más de 300% a 210% anual, mientras que el mercado de *call* interbancario, entre entidades de primera línea, se ubicara entre 340 y 360% anual. Como es habitual, la mayor liquidez y la reducción en las tasas tuvieron como contrapartida un aumento de precio del dólar libre, que llegó a cotizarse ese día a 220 pesos.

LA GATA FLORA

La liquidez está reforzada porque muchos están haciendo uso de la facultad de tomar créditos en el exterior, lo que permite realizar elevadas ganancias, y se prevé que esta tendencia se mantendrá durante el mes debido a la esperada liquidación de divisas por exportaciones y a la eliminación de la Cuenta de Regulación Monetaria. Como se ve, este mercado brinda dos opciones: si no hay liquidez, las tasas de interés se elevan a niveles escandalosos y, si hay liquidez, las tasas bajan (aunque siguen siendo igualmente escandalosas, de la misma manera que el *spread* o las diferencias que obtienen las entidades privadas en la intermediación, según se puede apreciar en la pág. 10) y entonces no se sabe qué es peor, puesto que los precios volverán a acelerarse.

Lo único cierto es que, en este contexto, sólo los salarios reales llevan las de perder, junto con las empresas estranguladas por el crédito y las finanzas del Estado, especialmente las de las provincias (ver pág. 11). La caída de la participación impositiva del interior del país y de la masa salarial expresan la desarticulación del mercado a la que da lugar la política de ajuste, que sólo opera en beneficio de los acreedores del exterior, de los especuladores y de los poseedores de dólares. Dicha desarticulación puede llegar a convertirse en una verdadera desintegración nacional, que en alguna medida empieza a anunciarse con la aparición de monedas provinciales. La única respuesta posible a ese caos es la gestión centralizada de la moneda y el crédito.

Nunca será suficiente destacar la enorme fuerza desintegradora de la especulación financiera. Según un artículo aparecido en *Clarín* (Marcelo Bonelli, "Oneroso sistema financiero", 2 de enero de 1985), los subsidios y transferencias realizadas por la sociedad al sistema financiero alcanzaron a 42.000 millones de dólares en los siete años (1977-1984) de vigencia del actual ordenamiento financiero. Esta cifra, que incluye el impacto de la Cuenta de Regulación Monetaria en el déficit presupuestario y la emisión, pero que no comprende el lucro cesante por lo que el país habría obtenido si los fondos hubieran permanecido en la esfera productiva, bastaría para justificar la aplicación de cualquier

medida de excepción en el sistema financiero.

Desde un punto de vista histórico, los bancos comerciales y las entidades de intermediación financiera vieron reducir su poder de creación monetaria en todo el mundo desde la primera guerra mundial y hasta bien avanzada la última posguerra. La creación monetaria se convirtió en un poder que ejercían, pero sólo por delegación del Banco Central. En los últimos años, los bancos y las entidades financieras recuperaron su capacidad de creación monetaria autónoma. El Banco Central pasó a ser sólo un guardián o un guía del sistema, ejerciendo especialmente la vigilancia acerca de la solvencia de los bancos. La diseminación del poder monetario en los bancos facilitó la acumulación, pero lo hizo a costa de una mayor inflación.

En los países donde los empresarios se orientaron mayoritariamente hacia la especulación, la regulación monetaria privada se convirtió en una fuerza autónoma generadora de inflación. En la Argentina el límite del crédito se vulnera en forma permanente debido a la proliferación de instrumentos sustitutivos del dinero, a la apertura cambiaria y al manejo de los dólares originados en la exportación, que están virtualmente fuera del control de la autoridad monetaria. De esa manera, el gobierno fija—por ejemplo—una pauta indicativa para los precios y concede una expansión del crédito acorde con aquella pauta. Sin embargo, como el crédito no se usa para invertir, sino para especular, el resultado de dicha especulación permite al sector privado superar la pauta inicial de precios, e institucionalizarla por vía de la circulación del crédito o del simple aumento de los precios, aunque esto implique una reducción de la demanda final.

El crédito se usa, por ejemplo, en la demanda de dólares o en la colocación del dinero a elevadas tasas de interés, las que, además de incrementar la porción del ingreso nacional absorbida por la renta financiera a costa del resto de la sociedad, generan una presión alcista sobre los precios (por mayores costos de producción), que consolidan e incrementan la redistribución operada en los ingresos en detrimento de los asalariados. El recurso de la moneda extranjera (el dólar), permite inyectar nuevos fondos para la especulación, al margen de las determinaciones de las autoridades monetarias. Esta redistribución regresiva del ingreso sólo podría ser neutralizada a medias con pautas más elevadas de ajuste salarial.

HACIA LA DERECHA

El gobierno restringió el crédito para acotar la especulación, pero como el sistema vigente permite burlar dicha política, la restricción crediticia tiene que ser seguida con una medida de intervención de gran magnitud, complementada con el control del comercio exterior y del movimiento de capitales, ya que allí están las fuentes de ingreso de moneda extranjera que permiten vulnerar cualquier orientación emanada de la autoridad monetaria central.

Si el gobierno no ofrece una salida superadora del caos especulativo, la próxima etapa estará marcada por la política de la patria financiera, aunque ésta se encuentre ligeramente acotada. En buen romance, esto significa que habrá un vuelco a la derecha, en el sentido de que las decisiones del poder político se ubicarán, por la propia gravitación de los hechos, más cerca de los que decidieron el destino económico del país en los últimos diez años. Lo que se discute ahora es si el gobierno puede hacerlo o no.

En primer lugar, la discusión tiene por campo de batalla al gobierno radical. Durante el primer año de gobierno se fijaron los límites exteriores de la acumulación interna y para ello se instrumentó un programa de ajuste que debía culminar en un drástico acotamiento de la especulación y en un manejo del crédito centralizado por el Estado. De otra manera no habría forma de sustituir la especulación salvaje por una verdadera acumulación capitalista orientada hacia los sectores de la producción.

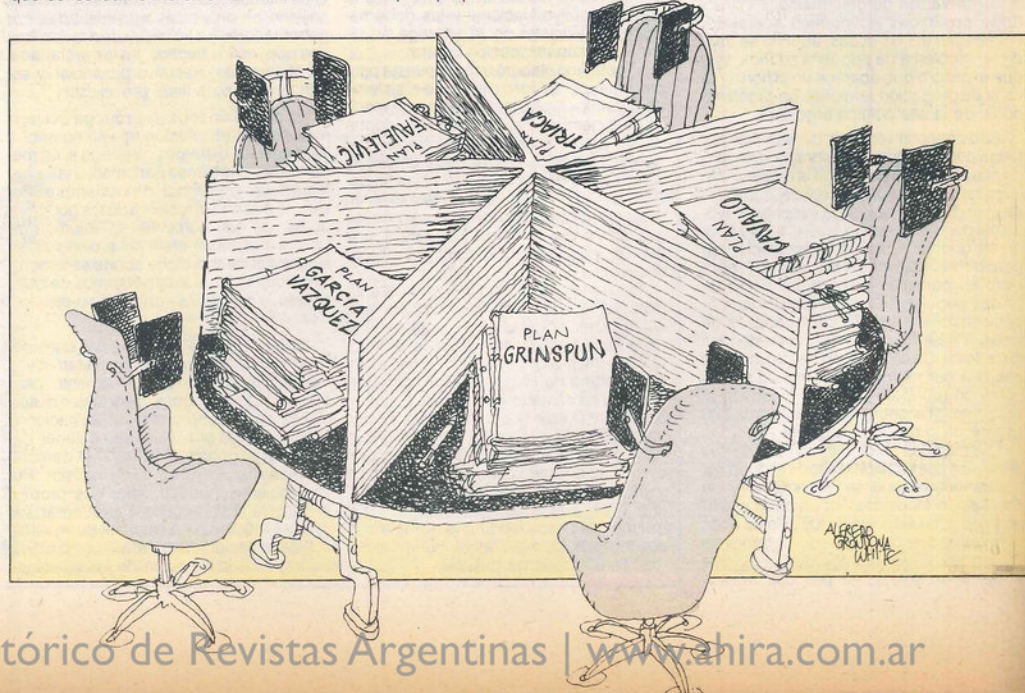
Entretanto, se dio a conocer un plan de mediano plazo que será analizado en las próximas ediciones de EL PERIODISTA. Este plan propone instrumentos un tanto

difusos, pero sus objetivos se concentran en la exportación y la inversión interna. Si se aumentara el tipo de cambio a costa del salario real se crearía un verdadero enclave para el mercado de exportación, que es un procedimiento que tiene muy poco que ver con el desarrollo. Este debe proponer en primer lugar la integración del mercado nacional, para que la integración mundial no opere como desarticuladora de la acumulación interna.

En segundo lugar, el llamado a la inversión productiva ya se formuló sin éxito en 1984. El gobierno busca ahora que los mismos protagonistas que desarticulaban la estructura productiva con la especulación en los últimos ocho o diez años, se dediquen ahora a la inversión. Cabe preguntarse con qué se promoverá el cambio de mentalidad en los inversores o, más exactamente, qué costo tendrá para el resto de la sociedad. Si ese costo apunta al salario real, se pueden augurar más dificultades.

El plan propuesto se acerca a los objetivos de la oposición empresaria, que —hay que señalarlo otra vez— estuvo acompañada por una gran parte de los dirigentes empresarios. Podrán formularse muchas interpretaciones para el indisoluble cambio de rumbo, pero es evidente que las novedades señalan una posible declinación de la influencia en el gabinete del ministro de Economía, Bernardo Grinspun, en favor de un equipo de técnicos probablemente más dispuestos a entenderse con los empresarios. A lo mejor, la solución que se perfila se debe a que la otra no contó con ningún respaldo en el *establishment*. El curso futuro de esta política quizá se determine con mayor nitidez cuando el presidente Raúl Alfonsín viaje a Estados Unidos a encontrarse con Ronald Reagan, en marzo próximo. Sería conveniente que los analistas que se interesan por estas cuestiones tuvieran en cuenta similares intentos de aproximación efectuados en un pasado no muy lejano.

CARLOS ABALO



SUMA

EUROPA/DESEMPLEO

Los países de la Comunidad Económica Europea no han logrado disminuir las altas tasas de desempleo que se registran desde mediados de la década pasada, pese a la reactivación económica que experimentan en la actualidad. Por segundo año consecutivo, las economías europeas alcanzaron tasas de crecimiento que oscilan entre el 2 y el 3% y las tasas de inflación se mantuvieron por debajo del 10%. Sin embargo, los niveles de desempleo llegan al 15%. Las experiencias iniciales de la actual fase de reactivación económica demuestran, como sucede en Alemania Federal, que las nuevas inversiones productivas se concentran fundamentalmente en la racionalización y la automatización, con un considerable aumento de robots industriales en desmedro de la mano de obra.

TRANSNACIONALES/CEE

Dos transnacionales de la industria automotriz, la japonesa Toyota y la estadounidense General Motors, se disputan el control de la compañía española fabricante de camiones Pegaso, integrante de un complejo estatal de empresas. El interés de ambas transnacionales por penetrar en el sector productivo español se debe a que consideran seguro el ingreso de España a la Comunidad Económica Europea (CEE). Montadas en los Pegasos, que corren pero no vuelan como el mítico caballo, las transnacionales esperan entrar a la CEE en condiciones de mayor competitividad.

AMÉRICA LATINA/CUMBRE

En la reunión de ministros de relaciones exteriores y de economía y finanzas de América Latina que se celebrará el próximo mes en Santo Domingo, los representantes de Perú plantearán la convocatoria de una conferencia cumbre de presidentes de los países deudores de la región. Así lo anunció el senador peruano Javier Díaz Orihuela, quien sostuvo que en la cumbre se contemplarían por primera vez en forma conjunta los problemas económicos, financieros, políticos y sociales de los países deudores, cuya deuda global alcanza a 360.000 millones de dólares. En la reunión de presidentes, que se realizaría en Lima en el mes de marzo, Perú tratará al parecer de impulsar la formulación de una suerte de Plan Marshall para la región como única salida a la crítica situación económica de los países latinoamericanos.

LOS ACUERDOS SECRETOS DE LAS "SIETE HERMANAS" LA PATOTA PETROLERA

Mientras las prácticas oligopólicas —secretas, semipúblicas, más o menos toleradas— hacen cada vez más inexpugnable al olimpo petrolero que integran las siete compañías más poderosas, en Argentina ha cobrado fuerza una corriente de pensamiento para la cual un acuerdo con alguna de ellas resulta imprescindible y aun deseable.

Raramente sucede que hombres de una misma profesión estén juntos, así sea simplemente para una celebración o un esparcimiento, sin que sus conversaciones terminen en una conspiración contra el público, o en cualquier procedimiento para alzar los precios". (Adam Smith, *La riqueza de las Naciones*, libro primero, capítulo X, parte 2).

Un grupo de compañías petroleras norteamericanas, entre las que figura Exxon, la mayor empresa mundial se ha comportado como una "fraternidad" que mediante acuerdos y maniobras secretas compró petróleo por debajo del costo de mercado y elevó los precios de venta de sus productos.

Bajo el título "Una conspiración en California", una reciente edición del *Wall Street Journal* formula esas acusaciones, vertidas en el curso de procesos judiciales que investigaron casi un cuarto de siglo, desde los años cincuenta hasta mediados del decenio pasado.

Las revelaciones del principal diario económico de los Estados Unidos aportan al conocimiento público informaciones que se integran a procesos anteriores y prueban que desde principios del siglo las grandes empresas petroleras acudieron a acuerdos ilícitos para amasar ganancias exorbitantes.

En 1911, la Corte Suprema de los Estados Unidos condenó por monopolio a la Standard Oil de John D. Rockefeller y la obligó a diversificar las sociedades que la integraban en 34 empresas, una de las cuales hoy es Exxon.

Con posterioridad, otros procesos e investigaciones probaron arreglos oligopólicos a nivel internacional para repartirse los más ricos yacimientos y controlar los precios, trazados por las mayores transnacionales norteamericanas y europeas, llamadas las "siete hermanas".

Pero hasta ahora se carecía de información sobre investigaciones judiciales relativas a las últimas décadas.

El *Wall Street* presentó hace más de dos años un recurso para acceder a las actas judiciales de procesos iniciados después del embargo petrolero de 1973 por diversos estados de la Unión—California, Arizona, Oregon, Washington, Florida y la ciudad de Long Beach— contra nueve gigantes del petróleo.

Los juicios no han concluido aún, pero en Los Angeles el juez federal William P. Gray dictaminó que una serie de documentos y testimonios podían difundirse, lo que permitió al *Wall Street* publicar el 17 de diciembre un extenso resumen.

Como señala el diario, en los legajos hay escasas referencias a hechos posteriores a 1973 y "no esclarecen si tales prácticas ocurren todavía en la industria petrolera". Por lo tanto, estas revelaciones podrían constituir sólo la punta del iceberg.

Las actas describen una coordinación clandestina entre las grandes compañías (Big Oil) para intercambiarse suministros de crudo sin asignarles precios.

"Ahora un juez de los Estados Unidos —escribe el *Wall Street*— dice que ve en ello la perturbadora evidencia de que ese sistema de trueque era parte de una conspiración para fijar precios inferiores a los

reales por el crudo pesado extraído de terrenos públicos, en perjuicio de los ciudadanos de California."

Los ejecutivos de las compañías—Mobil, Texaco, Gulf, Chevron, Shell, Atlantic Richfield y la citada Exxon son los nombres de las empresas más conocidas— se valían de "llamadas de cortesía" y conciliábulos para establecer los precios de compra, apartándose de los mecanismos de precios corrientes y ejerciendo el enorme poder de mercado del que disponen en conjunto las empresas, consiguieron efectivamente bajar el costo del crudo en perjuicio de los productores.

Los juicios no han concluido, pero hace unas semanas una de las acusadas (Atlantic Richfield) llegó a un acuerdo extrajudicial para el pago de 22,5 millones de dólares a sus demandantes, una suma cercana a la reclamada por los daños.

En la otra punta del negocio, las corporaciones efectuaban maniobras para subir el precio de los productos al consumidor, completando un circuito de prácticas tan indebidamente como redituables.

Las supercompañías están integradas verticalmente, o sea, operan en la totalidad del ciclo petrolífero, desde la extracción hasta la distribución comercial. Las empresas que sólo están presentes en una de las fases son llamadas independientes en los Estados Unidos.

Cuando los dirigentes del *Big Oil* deseaban aumentar los precios, luego de acordarlos entre sí, se los comunicaban a los distribuidores independientes. Si uno de éstos se negaba a aceptarlos y pretendía mantener precios competitivos, los grandes les cortaban los suministros. Las actas citan casos concretos de estos procedimientos, contrarios a las leyes norteamericanas. La clandestinidad de los procedimientos surge de mecanismos de comunicación telefónica directa sin que nadie se enterase de las llamadas, y de reuniones periódicas secretas de las que no se llevaban actas.

Una resolución de la Suprema Corte norteamericana declaró en 1969 ilegales y

flagrantemente anticompetitivas tales prácticas. Pero en base a las actas, el *Wall Street* concluyó que aún después "algunos funcionarios de la industria continuaron manteniendo conversaciones reservadas sobre niveles de precios". El diario no mencionó los antecedentes de las actividades oligopólicas.

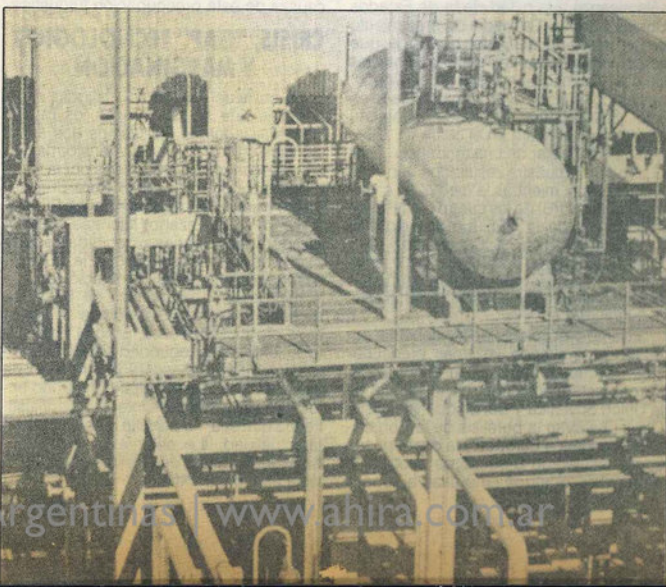
El fallo de 1911 dividió al grupo Standard en 34 empresas pero, aunque con más dificultades, éstas siguieron coordinando sus operaciones a través de sus principales accionistas, los miembros de la familia Rockefeller y sus colaboradores.

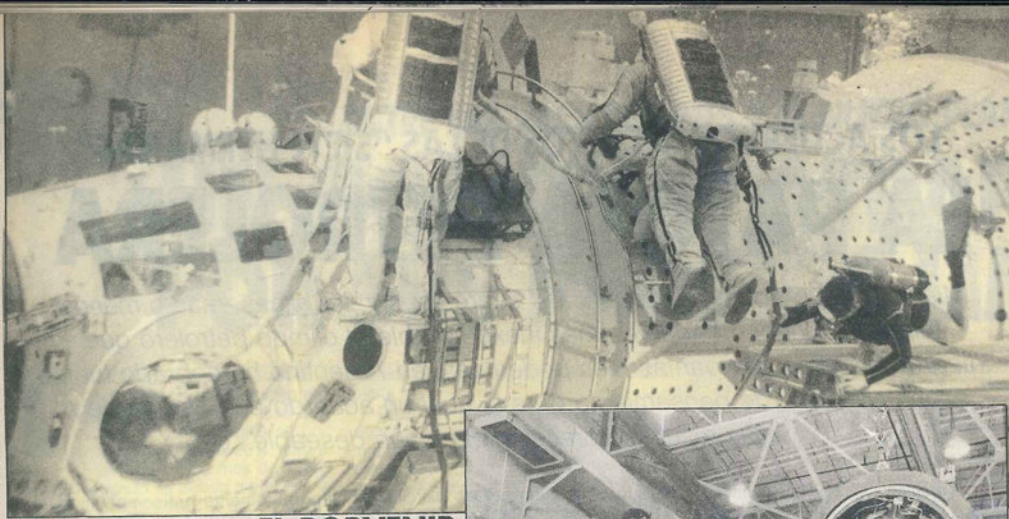
En julio de 1928 un cartel integrado por las mayores empresas firmó el acuerdo llamado *La línea roja*. Mediante este instrumento secreto y apoyados por los gobiernos de los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, se repartieron —literalmente— los territorios que habían pertenecido al imperio otomano, donde están las mayores reservas mundiales de hidrocarburos. En septiembre del mismo año y con sigilo similar, se firmó el pacto siglado "As is" (Como es), un articulado mecanismo de concertación para imponer precios elevados a escala mundial. Los protagonistas de estos convenios oligopólicos fueron las siete hermanas, es decir la angloholandesa Shell, la británica British Petroleum y las cinco mayores corporaciones norteamericanas.

Estos manejos fueron fehacientemente documentados en los años cincuenta por una comisión federal norteamericana—Federal Trade Commission— y estuvo a cargo de John Blair, frecuentemente descrito como un fiscal severo y eficaz. Puestos en el banquillo de los acusados, los representantes de las "siete hermanas" afirmaron al unísono que las prácticas ilícitas habían cesado al estallar la segunda guerra mundial.

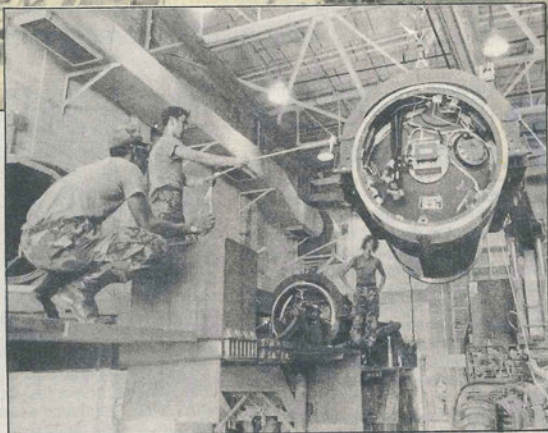
Hace algunos años, el fiscal Blair expresó su convicción de que los manejos oligopólicos continuaron en vigor por lo menos hasta 1971. Las revelaciones del *Wall Street Journal* le han dado la razón. ♦♦

(En Roma) PABLO PIACENTINI





EL PORVENIR INCIERTO DE EUROPA ¿HACIA EL DESTINO FATIDICO DEL TERCER MUNDO?



¿Hacia dónde se dirige Europa? Tal es la pregunta que insumió más tinta y espacio en el fin de año de 1984. Las predicciones fueron de lo más variadas. Para algunos el año 2000 encontrará a Europa "finlandizada", es decir sometida a la influencia de la Unión Soviética. Para otros será la provincia número 51 de Estados Unidos. Pero no faltan los que imaginan una Europa neutralista o los que aseguran que en el futuro el Viejo Continente formará parte del Tercer Mundo.

Entre los diferentes aspectos que contribuyen a dar vida y actualidad a las inquietudes sobre el futuro europeo, hay uno que se destaca con peso propio. Se trata de la enorme diferencia que se puede observar en el crecimiento de las economías de los países integrantes de la CEE y las de Estados Unidos, Canadá y Japón. De acuerdo con los últimos datos suministrados por el Fondo Monetario Internacional (FMI), en el curso de 1984 la tasa media de crecimiento de los PBI de los cuatro países mayores de la CEE (Francia, Alemania Federal, Inglaterra e Italia), sólo alcanzó a la mitad de la de Estados Unidos y Japón. La media de crecimiento de los países de la CEE fue de 2,25%, que se contraponen al crecimiento de Estados Unidos, estimado en 7,3%; al de Japón, calculado en 5%, y al de Canadá, fijado en 4,6%. Si esta diferencia de comportamientos sólo se verificara en el curso de 1984, sería difícil hablar de una tendencia. Pero el año 1983 muestra resultados aún más significativos: mientras la media del crecimiento de los PBI de los cuatro países más importantes de la CEE fue de sólo 1%, Japón creció en un 3%, Canadá en 5,4% y Estados Unidos en 3,7%. A ello debe agregarse que las previsiones para el año entrante confirman la persistencia del "trend" mencionado.

El lento crecimiento de la economía europea genera cada vez más preocupación. Muchos creen que en el año 2000 Europa estará sometida a la influencia de la Unión Soviética y del bloque socialista. Otros observan la parálisis de la Comunidad Económica Europea y la contraponen con el acelerado proceso de asociación de muchas grandes empresas europeas

con capitales de origen estadounidense, que la podrían llevar a un entrelazamiento cada vez más estrecho con el país-continente del otro lado del Atlántico. No faltan tampoco los que muestran una Europa pintada con fuertes tonalidades de "verde", neutralista, pacifista y proteccionista. Para Lawrence Eagleburger, hasta hace poco subsecretario del Departamento de Estado en Washington, en cambio, Europa habrá "de encontrarse dentro de cuarenta años entre el grupo de países más avanzados del Tercer Mundo". Frente a tal proliferación de pronósticos, uno no puede dejar de interrogarse acerca de las causas de esta preocupación futurista.

CRISIS, "GAP" TECNOLÓGICO Y MARGINACIÓN

La crisis de 1981/82 y la fatigosa recuperación que se observó en los países industrializados en los últimos dos años, coincide con una profunda transformación de sus economías, provocada por la revolución tecnológica en curso. Pero, precisamente es en este plano donde la CEE presenta un fuerte rezago. Mientras Japón y Estados Unidos abrieron decididamente la puerta de la era postindustrial, la CEE viene rengueando detrás. La objeción de que la recuperación económica de EEUU es de carácter malsana, dado que se apoya en la producción bélica, junto al desmantelamiento de la seguridad social, la compresión de los salarios y la atracción de ingentes masas de capital del mundo entero gracias a elevados intereses, por justificada que sea, no permite ignorar que, en la actualidad, la economía estadounidense avanzó mucho en la eliminación de la vieja estructura industrial.

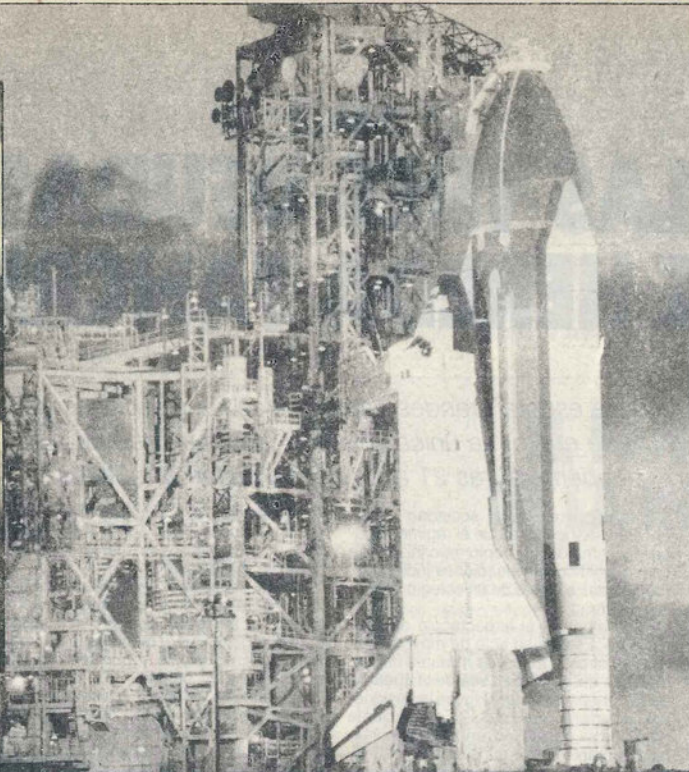
A su vez, a esta reconversión de tipo vertical se suma otra horizontal. En el curso de la crisis de los años pasados y durante la reanimación de los años 1983/84, se produjo un desplazamiento de los ejes cardinales de la economía mundial. La reactivación de la economía de Estados Unidos tuvo lugar sobre la costa de California y la denominada "cintura del sol" (Sun Belt), con la mirada enfocada hacia el Japón y otros países del sudeste asiático, con la consecuencia de que la cuenca del Pacífico tiende a convertirse en el nuevo centro de gravedad de la economía mundial. Cuando Lawrence Eagleburger hace referencia a Europa como un potencial integrante del Tercer Mundo, tiene en cuenta precisamente estos grandes desplazamientos que marcan a fuego el carácter de la actual reestructuración de la economía mundial. Un retraso de Europa en este momento, no sólo significa que la recesión habrá de hacer sentir sus efectos por un lapso más prolongado, sino que la CEE corre el riesgo de quedar convertida en una área marginal. En el caso de que una región como la CEE que, junto con el Japón, presenta el mayor grado de dependencia de las importaciones de materias primas del mundo (superando incluso a China), y que por tanto sólo puede subsistir en la medida que mantenga su condición de potencia exportadora, el rezago tecnológico puede tener consecuencias imprevisibles. Puede comprobarse que este rezago no constituye un peligro potencial, sino una realidad actual. Un primer parámetro del creciente gap de nivel tecnológico lo da el hecho de que el saldo de las exportaciones e importaciones de tecnología corporizada (mercaderías con un alto contenido tecnológico) el año pasado

fue negativo. Las importaciones de la CEE superaron las colocaciones en el exterior en 9.000 millones de dólares. Este dato adquiere toda su significación si se toma en cuenta que los rubros en que las importaciones superan en forma más acentuada a las exportaciones, son las computadoras, la electrónica de consumo, los componentes electrónicos y los equipos de comunicación. Otro de los ámbitos en que la CEE aparece como un importador neto de peso, es en el terreno de los semiconductores. En la actualidad, la CEE sólo produce un 9,5% de los semiconductores fabricados en el mundo. Una cifra que no sólo resulta muy reducida en términos comparativos, sino que se halla por debajo del peso de la CEE en este terreno durante el decenio de los setenta. Otro dato que confirma la diferencia en el grado de utilización y difusión de las nuevas tecnologías informáticas emerge del hecho de que, en la actualidad, la aplicación de chips en Europa, medida por habitante, representa sólo un tercio de la de Estados Unidos y un cuarto de la de Japón.

Estos datos referidos a la tecnología informática, se repiten en mayor o menor medida en otros renglones de las nuevas tecnologías. Ello vale para la biogenética, la producción de nuevos materiales sintéticos para muchos segmentos de la industria espacial, de las comunicaciones e incluso en la industria farmacéutica, en la que Europa aún conserva un peso decisivo. Sin embargo, no se debe olvidar que la CEE mantiene ventajas significativas en un terreno tan importante como el energético, y que logró éxitos importantes en la robótica, la producción de medios de transporte y en la modernización de procesos productivos tradicionales. En estas condiciones, no es extraño que aparezcan las más variadas predicciones. Hay que tener en cuenta, además, la parálisis de la integración europea y los cambios en los equilibrios político-militares.

Si Europa se aparta del grupo de los países más avanzados, habrá serias consecuencias sociales y económicas. En principio, porque la ya mencionada dependencia de los países de la CEE de las importaciones de materias primas puede financiarse sólo a través de una corriente exportadora. En todos los países de la CEE, las exportaciones superan el 20% de sus respectivos PBI; ahora bien, para una economía exportadora golpeada por el flagelo de la desocupación —unos 16 millones de desocupados en toda Europa—, una pérdida de posiciones en el comercio internacional constituye una nube negra y amenazante. Por ese motivo, el retraso europeo no perjudicará sólo a los europeos. La profundización del rezago tecnológico podría debilitar la influencia de la Comunidad en el concierto internacional, no sólo en el plano económico. En el marco de un acentuado bipolarismo (EEUU-URSS), una pérdida de peso político de la CEE no favorecerá a los países periféricos. El retraso económico de la CEE también acentuará las tendencias proteccionistas y contribuirá a perpetuar las exportaciones de perfil tradicional, una evolución que tampoco puede despertar gran entusiasmo en el Tercer Mundo. ¿Significa esto que las esperanzas de muchos países latinoamericanos, africanos y asiáticos de encontrar en la "Europa de los 10" una contraparte para afrontar sus problemas son infundadas? Semblante conclusión resulta exagerada. No sólo porque las ventajas tecnológicas de Europa continúan siendo grandes en la mayoría de los terrenos, sino también por su fuerte vocación comercial internacional y por los esfuerzos que realiza. A ello se agrega que Europa es un sugestivo laboratorio social. En ninguna otra parte del mundo se halla tan desarrollado el conflicto entre la innovación tecnológica impuesta por la fría necesidad del mercado y el sentido social de su aplicación.

JUAN BEHREND



La militarización del espacio extra-terrestre, algo que Moscú dijo querer evitar en la ronda de negociaciones en Ginebra, y que Washington afirma no tener intención de promover, no es ni ciencia ficción ni futura opción militar. Se trata de una realidad histórica y tecnológica con la cual ambas potencias están irrevocablemente comprometidas.

Según expertos norteamericanos, la militarización del espacio está tan avanzada que si hoy se desatara una guerra entre Estados Unidos y la Unión Soviética, el primer enfrentamiento se daría muy probablemente en el espacio, y ambos bandos tratarían de destruir los satélites del enemigo para dejarlo ciego, sordo y mudo desde el comienzo del conflicto.

Estados Unidos y la Unión Soviética cuentan ya con armas *anti satélites* y las están mejorando constantemente. Al mismo tiempo, el Pentágono está tratando de endurecer o reducir la vulnerabilidad de más de 100 satélites con funciones militares actualmente en órbita. Prepara también una nueva generación de misiles anti satélites para ser lanzados desde aviones F-15. Los soviéticos cuentan ya con misiles anti satélites equivalentes.

En un curso de investigación paralelo ambas potencias llevan más de una década desarrollando armas de rayos láser y de rayos de partículas atómicas para uso en el espacio y desde el espacio hacia la Tierra. Estas armas de extraordinaria precisión podrían destruir casi instantáneamente un satélite que se desplace a decenas de miles de kilómetros por hora a centenares de kilómetros de la Tierra. Expertos de la NASA (National Aeronautics and Space Administration) estiman que ambos países tendrán en órbita terrestre naves aeroespaciales de combate con este tipo de armamento en menos de diez años.

El inicio de la nueva ronda de negociaciones en Ginebra no ha frenado el desarrollo de esta nueva generación de armamentos. Por el contrario, ambas partes parecen haber acelerado la investigación y las pruebas para demostrar su poderío antes y durante las negociaciones. En octubre pasado, el Pentágono demostró públicamente su capacidad de destruir un misil con otro misil en el espacio. Pocos días antes de la reunión Shultz-Gromyko en Ginebra, el Pentágono anunció el lanzamiento del primer vuelo del transbordador espacial *Discovery* totalmente dedicado a

POLITICA INTERNACIONAL

REUNION EN GINEBRA

LA IRREVERSIBLE MILITARIZACION DEL ESPACIO

Con cada nueva ronda de negociaciones entre Estados Unidos y la Unión Soviética se acelera la carrera armamentista, ahora encaminada hacia la "guerra de las galaxias". La estrategia del mutuo terror se considera moralmente necesaria en Washington.

objetivos militares, cuya naturaleza se mantiene en estricto secreto.

En los próximos cinco años, el Pentágono tiene previstos una veintena de vuelos similares. Para cumplir esta función se ha estado entrenando desde hace años un cuerpo *élite* de astronautas militares. Desde 1980 la NASA ha sido gradualmente copada por oficiales de la Fuerza Aérea que los científicos y astronautas civiles denominan *pájaros azules*.

Bajo la administración Reagan, el presupuesto asignado al Pentágono para operaciones espaciales supera al de la NASA. Tal ha sido el crecimiento de las actividades militares en el espacio que el Pentágono está por completar la construcción de dos bases de lanzamiento de naves aeroespaciales, en California y Colorado, equivalentes a las de Cabo Cañaveral y Houston que dependen técnicamente de la NASA.

TODAS LAS ARMAS SON OFENSIVAS

Hasta ahora, la militarización del espacio se ha limitado a tres funciones principales:

la captación de datos de inteligencia tácticos y estratégicos, el desarrollo de la capacidad de destruir satélites enemigos y la protección de los propios. Pero el proyecto denominado *iniciativa de defensa estratégica* y bautizado por sus críticos con el nombre de *guerra de las galaxias* incorpora tecnologías que eran inconcebibles hace apenas una década y plantea concepciones de doctrina y estrategia radicalmente distintas de las que dominaron los últimos 40 años de la carrera armamentista nuclear.

La meta central del sistema en desarrollo es poder interceptar misiles nucleares después de su lanzamiento y antes de que lleguen a su objetivo y exploten. Se trata, en efecto, de parar una bala con otra bala.

Tanto Estados Unidos como la Unión Soviética ya han experimentado con formas rudimentarias de sistemas antibalísticos y ambos países tienen la capacidad de perfeccionarlos. Estos sistemas neutralizarían el poder ofensivo del enemigo. Quien no contara con el sistema *defensivo* quedaría efectivamente desarmado y derrotado. Ocurre que el sistema *defensivo* es, en realidad *ofensivo*. Si una potencia cuenta con él, la otra debe obtenerlo o someterse. Cuatro días después de que el presidente Reagan

hiciera pública su decisión de dar prioridad al desarrollo de estos sistemas, el extinto premier soviético Andropov dijo que el plan "amenazaba con abrir las compuertas a una carrera armamentista descontrolada en todos los tipos de sistemas, defensivos y ofensivos" y acusó a Washington de tratar de "desarmar a la Unión Soviética" neutralizando sus armas estratégicas.

En los veintinueve meses transcurridos desde entonces, la iniciativa ha ido cobrando forma, generando consenso político y creando intereses económicos. El Congreso norteamericano se ha manifestado en favor de avanzar con una fase de investigación y desarrollo inicial que podría costar más de 26.000 millones de dólares en cinco años. El ex secretario de Defensa de la administración Carter, Harold Brown, dijo que el programa de defensa estratégica podría costar un trillón de dólares. Reagan lo caracterizó como "moral y militarmente necesario" y afirmó que es "un esfuerzo por fortalecer la paz mundial al tornar impotentes y obsoletos los misiles balísticos..."

EL EQUILIBRIO DEL MIEDO

En el enrarecido razonamiento de los estrategas militares de la guerra nuclear, la paz se mantiene entre las potencias porque la capacidad destructiva de cada una es tal que puede garantizar la destrucción mutua absoluta en la eventualidad de un conflicto. Se logra evitar la guerra en la medida en que ninguna de las partes puede destruir a la otra sin ser ella misma destruida. El elemento disuasivo en el sistema es, precisamente, la inevitabilidad del mutuo aniquilamiento. El concepto se denomina "*mutual assured destruction*" (destrucción mutua asegurada), sus iniciales MAD deletrean, en inglés, el vocablo loco.

Los críticos de la propuesta de defensa estratégica de Washington señalan que el despliegue de sistemas antibalísticos desestabiliza el equilibrio militar y aumenta la posibilidad de que se desate un conflicto real. En la medida en que una de las partes se considere capaz de evitar su propio aniquilamiento se sentirá tentada de iniciar un ataque atómico, dicen.

Los expertos señalan, igualmente, que los sistemas defensivos contemplados por Washington vuelven irrelevantes los acuerdos existentes sobre límites a la producción y despliegue de sistemas ofensivos.

La administración Reagan plantea lo contrario: el sistema facilitaría la reducción y eliminación de las armas nucleares ofensivas al hacerlas obsoletas. "¿Para qué sirve un misil cuya ojiva nuclear puede ser destruida en camino a su blanco por un rayo láser disparado desde un satélite o estación espacial?", pregunta retóricamente el asesor presidencial para ciencia y tecnología G.A. Keyworth.

Es comprensible, entonces, que las potencias nucleares de segunda línea -Inglaterra, Francia, China- se opongan a que las superpotencias obtengan sistemas antibalísticos efectivos. Sus propios arsenales nucleares son disuasivos no por su capacidad de aniquilamiento, sino precisamente en la medida en que, al no ser interceptables, no pueden ser ignorados.

La administración Reagan está segura de que Estados Unidos tiene una superioridad tecnológica sobre la URSS en lo que hace al sistema de defensa antibalística. Leslie Gelb, del *New York Times* afirma que "el gobierno está convencido de que los soviéticos no pueden ganar esta carrera y que, por lo tanto, estarán dispuestos a hacer concesiones en el campo de las armas ofensivas". La historia de la carrera armamentista desde finales de la Segunda Guerra Mundial sugiere que Washington probablemente se equivoca al subestimar la capacidad de movilización de recursos materiales y tecnológicos de la Unión Soviética. En cualquier caso, todos los indicios apuntan hacia el incremento de la militarización del espacio y no a su limitación. ♦

(En Washington) GINO LOFREDO

BRASIL

LAS TRES DEUDAS QUE HEREDA TANCREDO

El 15 de enero votará el colegio electoral y el 15 de marzo asumirá el mando el vencedor. Ya se sabe quién: Tancredo Neves, 73 años, un "conservador civilizado", candidato de la oposición. El régimen militar hace agua antes de lo que se esperaba. Desde las luchas por la abolición de la esclavitud, Brasil no veía a su pueblo movilizarse en las calles con tanta intensidad como en 1984. Casi 5 millones de personas participaron en manifestaciones en todo el país pidiendo el restablecimiento de las elecciones directas. Los militares y sus unidades de políticos lo negaron, querían otra "elección indirecta" que mantuviese el curso de una apertura "lenta, gradual y segura".

Ya hace más de diez años que se habla de esa apertura. Pero el estilo del FMI del último quinquenio, con el "empobrecimiento desestabilizador" de la clase media, terminó produciendo, en la jerga de los politólogos, un espectáculo protagonizado por el pueblo.

Uno de estos expertos, reunió en 1984, a los pocos exiliados que se habían quedado voluntariamente en París para decirles, con toda la pompa que juzgaba necesaria, que hay un dato nuevo: el pueblo era protagonista en Brasil.

Nadie espera grandes cambios tras las elecciones del 15 de enero. La única sorpresa reside en que un civil gobernará tras 21 años de mandatarios militares.

Las presiones de la sociedad contribuyeron, de hecho, a que el régimen acabase víctima de su propio mecanismo de control político, las elecciones indirectas, procesadas a través de un colegio restrictivo y servil.

Sin embargo, el espectáculo no concluyó allí. Este es su acto de mayor belleza. Hay otros, y feos. Los militares habían decidido que la etapa 1985 de la apertura "lenta, gradual y segura" fuese la designación de un civil "de la casa". Fue suficiente para que se desatasen ambiciones contenidas durante veinte años de vida cuartelera. Mientras se trataba de formalizar la elección de algún general no hubo problemas: se imponía la abstención, y se gritaba lo más alto posible el nombre del ungi-

do por la voluntad dominante de los militares en el poder. Pero, si había sonado la hora de los civiles, ¿por qué no yo? Y los "yos" se multiplicaron.

A esto se agregó la esperanza del general Figueiredo de que el juego se complicase al punto de que la única salida para el régimen fuera mantenerlo por más tiempo en el Palacio y que terminó por provocar el descontrol.

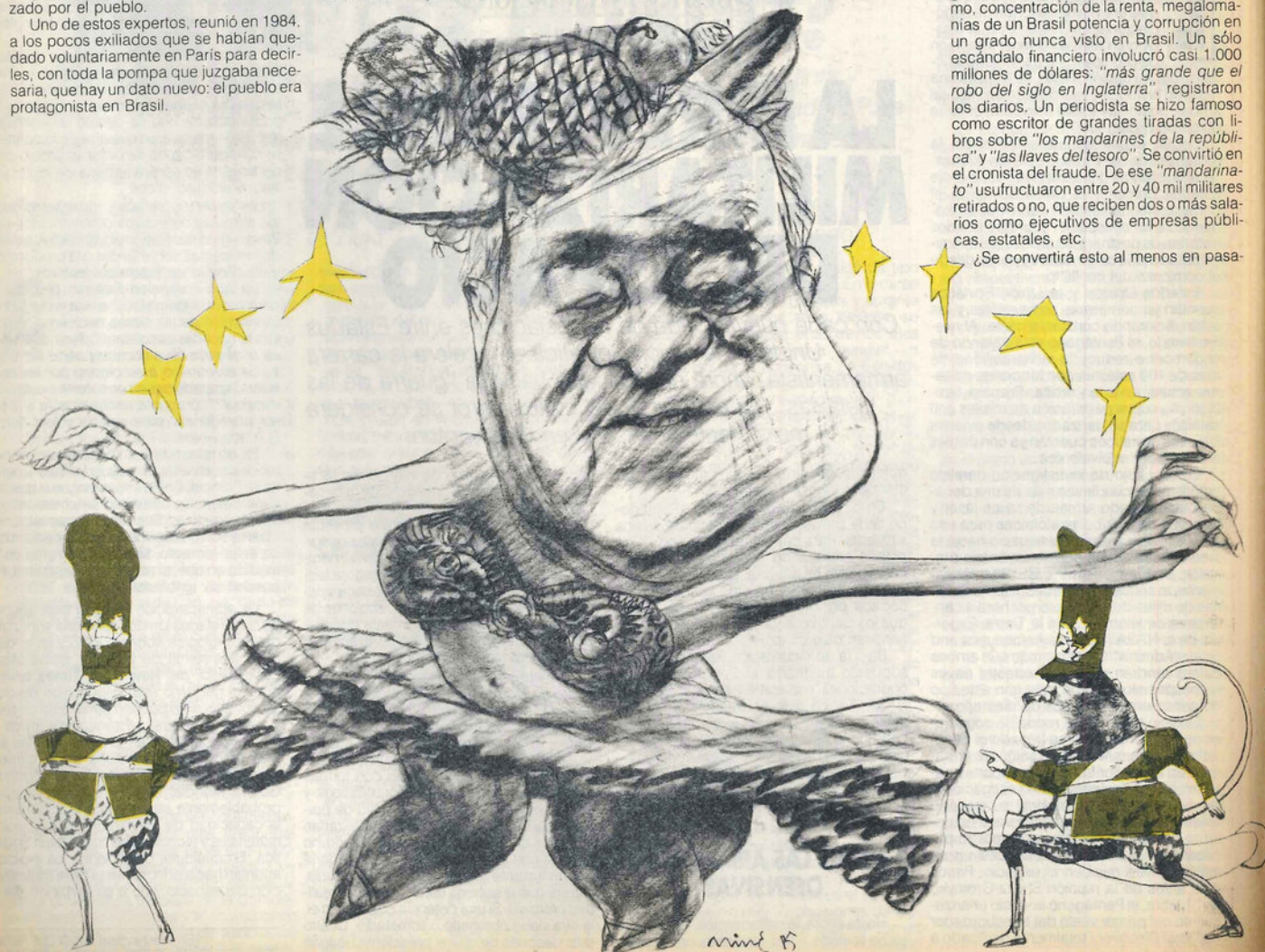
La recesión violenta, con el empobrecimiento que alcanzó a los hijos del "milagro económico", la clase media ya iniciada en el consumismo, dificultaban las correcciones del curso. Por fin, el pueblo salía a las calles. La oposición percibió que podría derrotar al régimen en su reducto, el colegio electoral. Va a derrotarlo el 15, pero sin

posibilidades de proclamar un triunfo total. Una parte del contingente del "partido de la revolución" se fue con el candidato opositor. Se puede estar de acuerdo con que se trata de gente que tiene salvación, que merece una oportunidad. Apenas es posible ignorar que políticos ligados al propio régimen son también responsables de la derrota del régimen. Es una ecuación que Tancredo deberá resolver. Su vice, el senador José Sarney, uno de los conversos, lideró como presidente del "partido de la revolución" la batalla política contra las directas. De esto no hace todavía un año.

NUEVOS HORIZONTES

De esta manera se cierra un ciclo de veintinueve años de presidentes militares, de generales-presidentes. Ya es algo o, tal vez, mucho. Lo que sucedió es de conocimiento público. Violencia, abuso, soberbia, prepotencia, desorden jurídico e institucional, centralización del poder, desintegración de lo poco que había de federalismo, concentración de la renta, megalomanías de un Brasil potencia y corrupción en un grado nunca visto en Brasil. Un sólo escándalo financiero involucró casi 1.000 millones de dólares: "más grande que el robo del siglo en Inglaterra", registraron los diarios. Un periodista se hizo famoso como escritor de grandes tiradas con libros sobre "los mandarines de la república" y "las llaves del tesoro". Se convirtió en el cronista del fraude. De ese "mandarinato" usufructuaron entre 20 y 40 mil militares retirados o no, que reciben dos o más salarios como ejecutivos de empresas públicas, estatales, etc.

¿Se convertirá esto al menos en pasa-



do, en la página dada vuelta de una trágica historia? Hay que esperar para ver. En concreto, Tancredo hereda tres pesadas deudas. La externa, de más de 100.000 millones de dólares que convierten a Brasil en el país más endeudado del Tercer Mundo. La interna, que llega casi al 20% del producto bruto nacional. Y la deuda social. Sólo en el nordeste hay más de 20 millones de personas en una situación de miseria absoluta. En un país donde hay un 80% de marginales, la recesión liquidó 700.000 empleos en los últimos cuatro años. Los que permanecieron empleados se enfrentan aún hoy con el deterioro brutal de sus salarios. Al lado de esa miseria asiática están los bolsos fastuosos que recuerdan a los emiratos árabes. En una de las ensenadas del "beautiful people", en Angra dos Reis, a cien kilómetros de Río de Janeiro, una fiesta de fin de año para cincuenta personas consumió, sólo en champagne, 80 millones de cruzeiros. Se publicó en las páginas de sociales como un gran acontecimiento. Los obispos brasileños calculan que en cinco años de sequía (del 79 al 84) murieron 10 millones de personas en el nordeste, una quinta parte de los caídos en la segunda guerra mundial.

En Brasil mueren, antes de llegar al año, 350 de cada mil niños que nacen. Hay 20 millones de menores abandonados.

Tancredo dice que la cuestión social es su prioridad. Dice además: que no es una responsabilidad exclusiva del gobierno, sino también de la sociedad. ¿Cómo les cobrará a los responsables? Es aún una incógnita. A los nordestinos les promete una reforma agraria "sin traumas". A los trabajadores les promete que no se los "castigarán" más. A los marginales de todos los cuadrantes les promete que "cuidará" de ellos. "Sin traumas" es la expresión clave. Los egresados del régimen que "permitieron" la candidatura de Tancredo llaman la atención permanentemente sobre la opción liberal —la opción "centrista"— que hace posible el triunfo de un candidato opositor en el colegio electoral y su "absorción" por militares aun influyentes, si bien retirados, como el general y ex presidente Geisel. Al dueño del mayor complejo de comunicación del país le fue otorgado el título del máximo elector de Tancredo. Desapareció el pueblo de los politólogos.

El volumen de la deuda externa es algo irremediable. Pero no la forma en que se negoció. Durante el año pasado, Brasil transfirió 7.000 millones de dólares al exterior. Si los términos se mantienen, este año serán 15.000 millones, suma mayor que la del "salto espectacular" en la balanza comercial. El actual gobierno insiste en que

todavía es gobierno y quiere continuar negociando con el FMI y los banqueros internacionales. Construye esquemas plurianuales que comprometen al próximo gobierno y los "otros subsiguientes". Se negociarían los vencimientos de los próximos cinco años que comprenden el 70% del total de la deuda.

Los bancos y el FMI vacilan. Saben que los que se preparan para dirigir el país a partir de marzo piensan de otro modo. El actual gobierno se exaspera, se resiste a ser remplazado "antes de tiempo" por los

acreedores y exige que negocien con él. Exigencia enferma, de un enfermo que supuestamente estaba consciente de su agonía y próxima muerte. Tancredo observa. Dice que negociará lo que sea necesario, menos la soberanía nacional. Dice, también que no acepta fórmulas recesivas que sacrifiquen aún más al pueblo brasileño. Se mantiene lo que ya se dijo: esperar para ver. ♦

(En Río de Janeiro) NEWTON CARLOS

EL FANTASMA DE LA INFLACION

En Brasil existe un miedo generalizado: el de una explosión inflacionaria del "tipo argentino". El año 84 terminó con más del 220%, la mayor inflación de la historia de Brasil. Una de las razones que se pretextaron para el golpe del 64 fue la inflación "galopante" que había entonces: 91,9%. Los tres dígitos fueron alcanzados en 1980, cuando la inflación llegó al 110%. En el 83 y 84 Brasil "convivió" con más del 200%. Los precios de hoy son diez veces más altos que los de diciembre del 82. Fueron necesarios dieciséis años para que el cruzeiro llegase a 1.000 por dólar, en enero del 83. Siete meses más tarde se rompió la barrera de los 2.000. Cuatro meses después la de los 3.000. Y la de los 4.000 no tardará. Se habló de un acuerdo de caballeros antiinflación entre el gobierno y las empresas. No se hizo nada. Un experto en economía constató lucros empresariales de hasta 4.000%. Muchas empresas trabajan con previsiones de 300% o más para este año. Tancredo acusa a los "grupos financieros, industriales y bancarios" de "especulación criminal". Como reaccionará concretamente ante todo esto es otro ítem del compás de espera en el que entró un Brasil con expectativa de cambios.

ARGENTINA/BRASIL

TIBIAS EXPECTATIVAS

Como nunca antes, la posible gestación de un eje político Brasilia-Buenos Aires volvió a alimentar las más diversas especulaciones ante el seguro triunfo del "conservador-progresista" Tancredo Neves en las elecciones brasileñas del 15 de enero.

Tal hipótesis, sin embargo, está muy lejos del análisis de los expertos en temas latinoamericanos de la cancillería argentina. Según explicó a EL PERIODISTA un funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores, la quiebra del proyecto del régimen militar brasileño de "sucederse a sí mismo" representa, ante todo, en el plano internacional, la eliminación del esquema regresivo, incondicionalmente pro-norteamericano que alentaron los asesores del candidato oficialista Paulo Maluf durante toda la campaña electoral.

Esta línea, que contó como principal ideólogo al ex embajador Roberto Campos, proponía, en esencia, un retorno al estado de cosas que hace más de dos décadas permitió al presidente norteamericano Richard Nixon decir que "donde vaya Brasil irá América Latina". La apertura brasileña hacia el Tercer Mundo, iniciada durante la presidencia de Ernesto Geisel, fortalecida —y económicamente aprovechada— luego por sucesivos gobernantes militares, es lo que fundamentalmente se mantendrá con la llegada de Neves al poder.

Es poco realista, según los hombres de la cancillería argentina, suponer que de la vastedad de apoyaturas políticas que impulsaron la virtual victoria de Tancredo Neves (y que inevitablemente pretenderán cobrar su precio al gobierno) surgirá una definición que lleve a Brasil a asumir, por ejemplo, un liderazgo compartido con Argentina en el tema de la deuda externa.

El futuro endurecimiento de Brasil frente a sus acreedores y el Fondo Monetario Internacional dependerá, más que de las propuestas gubernamentales, de la presión social que adquirirá ahora, a través de los canales demo-

cráticos, una nueva fuerza. "Ya hemos visto, en 1984, cómo la línea de acercamiento a América Latina, propugnada por Itamaraty, se impuso a las críticas del ministro de Planeamiento Delfim Neto y fructificó en el apoyo brasileño al Consenso de Cartagena", señaló un vocero del ministerio de Relaciones Exteriores. "Es posible prever, entonces, que aun cuando el futuro gabinete económico de Neves llegara a incluir elementos aliados a los centros financieros internacionales, volverá a prevalecer un criterio de acción conjunta latinoamericana, impuesto por las propias necesidades políticas y por la tradicional independencia de la cancillería brasileña (un verdadero poder en sí mismo) que no querrá abandonar los importantes progresos logrados en la región durante los últimos cinco años."

El desarrollo de las relaciones bilaterales con Argentina podría seguir, según esta visión, una línea de discretos avances, sobre todo en el área de proyectos conjuntos (particularmente en obras fluviales y energía nuclear). El intercambio comercial, deprimido en los últimos cuatro años (pasó de 2.000 millones de dólares en 1980 a menos de 1.000 millones el año pasado) no recibirá, inyecciones milagrosas. Tanto el mercado argentino como el brasileño deberán continuar sometidos a la rigurosa dieta que les impone el compartido drama de los pagos internacionales.

No hay en el horizonte, por lo tanto, signos auspiciadores de una modificación sustancial en las relaciones de los dos "grandes" sudamericanos. Pero la democratización brasileña aportará mayor fluidez y cordialidad a los contactos entre ambos gobiernos. Así lo auguran, al menos, las intenciones de Tancredo Neves de visitar Buenos Aires antes de asumir el mando, y las de Raúl Alfonsín de asistir a la consagración del primer presidente democrático brasileño de los últimos veinte años.

D.V.

ACUERDO ENTRE BANQUEROS Y GOBIERNO

La Banca Internacional y el gobierno de Brasil reanudaron las negociaciones sobre la deuda externa de ese país, ansiosos de lograr un acuerdo general antes de las elecciones del 15 de enero. Según un informe del **New York Times**, funcionarios brasileños y banqueros se manifestaron optimistas respecto a la resolución de las diferencias aún pendientes sobre períodos de gracia, *spread* y otras condiciones. Todo lo negociado por el grupo de catorce bancos representados en el comité asesor que participa en las reuniones de New York debe ser aprobado por otros 600 bancos y acreedores comerciales. Se estima que la firma del acuerdo final podría no realizarse antes de la asunción del nuevo gobierno, el próximo 15 de marzo.

Algunos banqueros citados por el **New York Times** estiman que "el equipo de Tancredo Neves desearía no tener que enfrentarse a las negociaciones de la deuda apenas iniciado su período de gobierno", y que todas las partes "preferirían que se logre un acuerdo preliminar antes de las elecciones y la transferencia de gobierno".

Algunos observadores en Washington opinan que el nuevo gobierno podría rechazar los términos de un acuerdo de último momento y exigir concesiones adicionales. Sin embargo ni el gobierno de Estados Unidos ni los bancos parecen estar preocupados porque la nueva conducción pueda adoptar, eventualmente, una política de enfrentamiento radical en las negociaciones económicas. La transición a la democracia en Brasil ha sido suficientemente controlada como para disolver esas posibles inquietudes.

La reactivación económica también contribuye al clima de optimismo que envuelve a las negociaciones. El superávit comercial de 13.000 millones de dólares de Brasil en 1984, y el crecimiento del 4,1% de su producto nacional bruto en ese período son interpretados como signos positivos y de buenos augurios para la normalización del servicio de la deuda externa. El aspecto que preocupa sigue siendo la tasa de inflación que en 1984 alcanzó el 223%. El gobierno se ha comprometido con el FMI a reducir la inflación al 120% en 1985. Neves ha declarado que este objetivo "no es realista" y que tratar de lograrlo podría abortar la recuperación económica.

En general, la actitud de Washington hacia el cambio de gobierno es de confianza y despreocupación. No se esperan cambios de fondo en política exterior y no se estima que la transición afecte las relaciones bilaterales con Estados Unidos, que se espera seguirán centradas en la dimensión económica. Funcionarios en Washington subrayan que el nuevo gobierno representa una coalición muy heterogénea de fuerzas políticas que le impondrá moderación en su gestión.

Sin embargo, otros observadores vinculados a organismos no gubernamentales y académicos, señalan que la estabilidad política que parece caracterizar la transición podría evaporarse ante una nueva recesión económica o bajo el peso de medidas de austeridad promovidas por el FMI.

(En Washington) GINO LOFREDO



Betancur preservó la tregua.

COLOMBIA LA PAZ COSTO ONCE MUERTOS

"Ni vencedores ni vencidos" en la primera ruptura seria de la tregua entre Belisario y la guerrilla. Un proceso de paz lento y difícil.

Hizo falta que Belisario recurriera a su primera espada para que los fusiles volvieran a callar en las montañas de San Pablo, cerca de Corinto. Bernardo Ramírez, ex ministro de Transportes y el asesor más íntimo del presidente de Colombia no viajó a Londres para hacerse cargo de la embajada, sino a Corinto, para rescatar del fracaso los tratados de paz que él mismo negoció allí con el M-19 hace cinco meses.

Antes lo había intentado en vano la Comisión Verificadora presidida por John Agudelo Ríos, y las tres semanas de ataques de la Tercera División del Ejército, con artillería y helicópteros, contra un campamento del M-19, amenazaban con reducir el proceso de paz a una mera expresión de buenos deseos no consentidos por la rispida realidad. Belisario recurrió a Bernardo Ramírez después que el M-19

anunciara el regreso a la clandestinidad para reanudar la lucha armada y que el jefe de su comando de Diálogo, Antonio Navarro Wolf, desapareciera de la suite que ocupaba en las Residencias Tequendama, a pocas cuadras del estudio jurídico de Agudelo Ríos, en el centro de Bogotá.

Belisario, Bernardo, Navarro Wolf y Agudelo Ríos son cuatro de las figuras principales de la negociación. La quinta es Manuel Marulanda Vélez, Tirofijo, jefe de las FARC y miembro del Comité Central del Partido Comunista. Las FARC son las guerrillas más antiguas y numerosas y no participaron en los combates de Corinto. Cuando Ramírez se puso en marcha hacia el Valle, cada bando tenía ya unas quince bajas y ninguno parecía dispuesto a ceder.

La balacera la desató el comandante general de las Fuerzas Armadas, general

Miguel Vega Uribe, aduciendo que el M-19 seguía secuestrando hacendados por rescate, había asaltado un ingenio azucarero y convertido su campamento de Corinto en una inadmisibles "república independiente". Los guerrilleros en cambio denunciaron a Vega Uribe como autor de una "provocación antipatriótica", exigieron a Belisario que interviniera en defensa del proceso de paz que había iniciado, y solicitaron la mediación papal para preservar la tregua. Dijeron que Vega Uribe había roto deliberadamente los acuerdos con el propósito de frustrar la pacificación y que había violado un cese al fuego de Año Nuevo, en cuanto se retiraron los integrantes de la Comisión Verificadora. Por último, se negaron a retirarse desarmados y sin uniformes, como exigía el Ejército.

Un cáncer que en cinco meses devoró al superior de Vega Uribe, el ministro de Defensa Gustavo Matamoros D'Costa, desencadenó un torrente de alabanzas al difunto general, que constituyeron críticas indirectas a su sucesor. Sin embargo, tanto Matamoros como Vega y como quien los precedió a ambos, el duro general Fernando Landázabal Reyes, expresan —posición generalizada en los cuarteles— una franca aversión a cualquier avenimiento con los irregulares. El punto más ambiguo de los acuerdos firmados por Belisario con la guerrilla, el destino de las armas, es el que se replanteó con estruendo y olor a pólvora en los últimos días de 1984 y los primeros de 1985 en Corinto.

Agudelo Ríos dijo a EL PERIODISTA que lo ideal para el gobierno hubiera sido que junto con el acuerdo los guerrilleros rindieran sus armas, pero reconoció que la memoria de las masacres de irregulares desarmados, luego de otra tregua, en la década del 50, hacía impensable un nuevo trato en estos términos. "El que no arriesga un huevo no saca un pollo", metáforizó.

Ya retirado, Landázabal Reyes se pronunció contra la "paz armada" y Matamoros D'Costa le escribió una carta a Belisario en los mismos términos. El gobierno replicó que no había exigido la entrega de las armas, pero que tampoco había autorizado su portación. Al contrario, aumentó las penas que la reprimen. Si los guerrilleros no se desprenden de sus fusiles pero tampoco pueden tenerlos, la cuestión se reduciría para ellos a esconderse bien, y para el Ejército a descubrirlos armados en algún campamento. Es lo que ocurrió en San Pablo, y lo que en cualquier momento puede repetirse.

Navarro Wolf dijo que el acuerdo por el cual el M-19 evacuará el cerro, también ahora sin entregar sus armas, "no dejará vencedores ni vencidos". Símbolo de ello: en el campamento abandonado no penetrará el Ejército sino una comisión con representantes de la Cruz Roja, el Ministerio del Interior y la Procuraduría General.

La paz ha ganado una nueva batalla. Esta costó unos once muertos.

HORACIO VERBITSKY

CLAVES

LOS ETIOPESES ELEGIDOS

El gobierno de Shimon Peres cosechó un saldo claramente negativo de la llamada "operación Moisés", mediante la cual unos 7.000 de los 6.000.000 de etíopes acosados por la hambruna fueron trasladados a Israel en virtud de su origen judío (descubierto hace apenas una década). El descontento fue evidente en Estados Unidos —que aportó importantes contribuciones económicas al abortado operativo— y en las capitales árabes, donde se sospecha que el destino final de los "falashas" será el de servir como carne de cañón en los territorios israelíes en disputa. Hasta el contenido humanitario de la misión fue desacreditado por un infortunado comentario del director de asuntos judíos de la cancillería, Moshe Gilboa, quien intentó aventar las sospechas de que hubiera algún ingrediente racista en la operación afirmando que "el aspecto africano de estos judíos no ha debilitado el afecto con que los recibimos".



EL KREMLIN CONTRAATACA

No todas fueron rosas en la publicitada gira británica de Mikhail Gorbachov, el virtual "número dos" de la jerarquía gubernamental soviética. La prensa londinense reaccionó con sorpresa y admiración ante el estilo jovial y sofisticado que desplegó el miembro del Politburó en sus contactos con dirigentes políticos y funcionarios oficiales. La propia Margaret Thatcher se manifestó encantada tras su reunión de cinco horas con Gorbachov. Pero el hombre del Kremlin no ahorró durezas verbales cuando un diputado conservador lo interrogó sobre la persecución que sufren, en la URSS, ciertas minorías religiosas. "Podría decir muchas cosas sobre los atropellos a los derechos humanos en el Reino Unido" respondió Gorbachov. "Aquí se agreden comunidades enteras" (en una obvia referencia a los católicos de Irlanda del Norte) "para no mencionar a los tres millones de desocupados. Déjenlos a nosotros gobernar nuestra sociedad y ocúpense ustedes de sus propios problemas".

LA REVISTA DE LAS PALABRAS CRUZADAS

CRUZADAS

PRUEBELA

PARA GENTE DE MENTE

SALIO EL N°7 \$a 215

El presidente italiano Sandro Pertini ya no tiene, desde el martes pasado, ningún poder para disolver las cámaras o convocar a elecciones anticipadas porque se inicia el "semestre blanco".

La calificación, que no tiene nada que ver con claustros ni dietas, comprende el período inmediatamente anterior al fin del mandato presidencial, el próximo 8 de julio, fecha en la que asumirá un nuevo jefe del Estado o Sandro Pertini se sucederá a sí mismo.

La limitación del "semestre blanco" fue introducida en la ley para prever algunas de las sutiles interpretaciones de la política italiana y que consistiría en la ocurrencia de disolver las cámaras en vísperas del vencimiento del mandato, lo que automáticamente prologa el poder presidencial con las lógicas influencias sobre las elecciones.

En consecuencia, el 8 de junio de este año, treinta días antes, se convocará al pleno del colegio de los *Grandes Electores* formado por diputados, senadores y delegados regionales para que, conjuntamente, elijan al nuevo jefe de Estado.

Pero Pertini aún no ha dicho *no* a la posibilidad de sucederse a sí mismo, y a su favor se juegan un sinnúmero de factores, entre otros, y no el menos importante, el del consenso de que goza el presidente, sin precedentes en la historia de la República.

Ningún personaje —ni siquiera aquellos de mayor estatura política como De Gasperi, Togliatti o Nenni— contó jamás con una popularidad tan plena y difundida como Pertini, reiteradamente confirmada por encuestas de opinión pública.

Otro de los elementos que se cuentan a su favor es el de la popularidad adquirida en las relaciones internacionales. Y aunque los otros gobiernos no pesarán en la elección del presidente italiano, es muy significativo el espacio que ocupa en la prensa internacional en cada una de sus visitas.

Hace poco el semanario inglés *The Economist* recomendó la reelección de Pertini escribiendo: *es el mejor presidente que Italia ha tenido desde que la monarquía fue abolida*.



El presidente Pertini —aquí con George Bush— goza de un sólido prestigio internacional.

ITALIA EL SEMESTRE BLANCO DE SANDRO PERTINI

Los siete años de su presidencia están sembrados de ejemplos que confirman el perfil de una personalidad ejemplar, sin pelos en la lengua, poniendo en brete a los hombres del gobierno, extendiendo su mano sin distinción de banderías políticas.

El pueblo italiano reconoce en Pertini al hombre que en la aciaga noche del terremoto de 1980 increpó, desde la televisión, la ineficiencia del aparato del Estado, la improvisación, la imprevisión

que hicieron más dolorosa la tragedia. No olvidará, su permanencia durante horas al lado de un pozo en el que había caído un niño, ni el gesto de recoger en su avión presidencial los restos del secretario general del Partido Comunista, Enrico Berlinguer y con afecto paternal acompañarlo a Roma. Y también agradece, entre otras, su independencia de criterio, manifestada en el mensaje dirigido a fines de 1983 desde la televisión italiana donde afirmó su

equidistancia entre Moscú y Washington en el rearme y el apoyo explícito a los movimientos pacifistas.

Sin embargo el amor del pueblo hacia un hombre leal no tiene el mismo alcance en los partidos políticos que rondan alrededor del Palacio del Quirinal, especialmente para los hombres de su partido (los socialistas) y para sus socios, la Democracia Cristiana que también enfrentan otro elemento: la definición del Partido Comunista, el segundo en importancia en Italia y el más poderoso de Occidente, que ha anticipado su voto a favor de la reelección.

Las paradojas no faltan en estas próximas elecciones. El Partido Socialista, que apoyó como presidente a este socialista que no se declara partidario del primer ministro, el también socialista Bettino Craxi, sabe que si confirma la permanencia de Pertini en la presidencia deberá ceder —por ese juego de los espacios del poder— su permanencia en la presidencia del Consejo. Pero, frente al país y el mundo ¿cómo podría su mismo partido deshacerse de Pertini?

Este problema que cómo en la tragedia griega pone en escena personajes nobles enfrentados a conflictos provocados por pasiones humanas, es compartido también por el partido mayoritario, el Demócrata Cristiano, que se ve de pronto sin armas para combatir una personalidad de tal envergadura, tras un pasado gravoso y comprometido con muchas maniobras poco limpias en la lucha por el poder.

La candidatura de Pertini ha puesto en evidencia las tramas secretas de los protagonistas así como los omnipresentes juegos de Palacio, donde el PSI y la DC (aliados en el gobierno junto con los republicanos, liberales, socialdemócratas) alimentan apetitos que resultan difíciles de satisfacer.

El "semestre blanco" tendrá pues un clima que no tiene precedentes: entre las opciones partidarias y los deseos de un país que ve en Pertini una especie de Poder Ejecutivo "en apelación" al cual los italianos sienten que pueden dirigirse sin grandes formulismos. ♦♦

MABEL ITZCOVICH

EEUU-CUBA ¿DISTENSION?

El asesor de seguridad nacional de Ronald Reagan, Robert McFarlane, habría llegado a sugerir hace menos de un mes el levantamiento del bloqueo económico a Cuba. Según el *Latin American Weekly Report*, de Londres, el alto funcionario —que participó de las reuniones de desarme desarrolladas recientemente en Ginebra— estaría dispuesto inclusive a patrocinar una reunión de los presidentes Castro y Reagan si las autoridades cubanas aceptasen retirar sus asesores militares de Nicaragua. ¿Existen elementos serios que permitan presuponer el inicio de una distensión entre La Habana y Washington?

Por el lado norteamericano, distintos funcionarios formularon en el último período declaraciones contradictorias al respecto, que no hacen sino reforzar la impresión de que persisten entre el Departamento de Estado y la Secretaría de Defensa las viejas divergencias. La atención que el presidente Reagan le presta a Centroamérica y el Caribe puede describirse diciendo que es algo más que cero, dijo hace poco a la agencia ALA un altísimo funcionario, mientras otro ejecutivo estatal de portafolios reluciente admitió ante un periodista británico que "el presidente Reagan es-

tá dispuesto a reunirse con Fidel Castro si se llega a un acuerdo sobre el retiro de efectivos cubanos de Nicaragua", en coincidencia con lo dicho por McFarlane.

Aunque Cuba aclaró oficialmente que nadie debe hacerse ilusiones sobre una distensión significativa, las declaraciones que dejaron caer aquí y allá los fieles del secretario de Estado, George Shultz, permiten conjeturar la posibilidad de un acercamiento entre ambos países. Entre los elementos de juicio que ilustran esta tendencia se pueden mencionar los siguientes:

- Castro reiteró en las últimas semanas que a Cuba le resultaría imposible apoyar militarmente a Nicaragua en caso de un ataque norteamericano, con el añadido de que tal ataque le parecía por ahora improbable.

- La carta enviada por el presidente de Angola, José Eduardo dos Santos, al secretario general de las Naciones Unidas, en la que por primera vez hace una propuesta detallada para el retiro —en el término de tres años— de las tropas cubanas estacionadas en su país.

- El acuerdo entre Estados Unidos y Cuba, que prevé la repatriación a la isla de 2.746 cubanos indeseables, que llegaron a Florida mezclados con los ma-

rielitos, en 1980, a cambio de la apertura de las fronteras norteamericanas para el ingreso de unos 20.000 cubanos por año. Además los Estados Unidos han aceptado recibir durante 1985 hasta 3.000 presos políticos.

Si en la política exterior norteamericana la línea divisoria —borrosa— deja de un lado a los funcionarios que se reconocen pragmáticos y del otro lado a los impenitentes militantes de la línea dura, en Cuba el propio Fidel Castro parece encabezar un golpe de timón al mismo tiempo ordenancista y austero: "Mientras no seamos un pueblo realmente ahorrativo, no nos podremos llamar un pueblo revolucionario", dijo recientemente en un congreso sobre energía.

El creciente pragmatismo del líder cubano ya tiene varias expresiones: el gobierno de La Habana ha resuelto en los últimos días de 1984 modificaciones fundamentales con respecto a la propiedad de viviendas e introdujo un nuevo Código de Trabajo que mejora el régimen de jubilaciones y pensiones, pero que al mismo tiempo demanda una mayor disciplina laboral.

Si los pragmáticos de uno y otro país se ponen de acuerdo, la distensión no parece imposible, aunque para lograrla habrá que ablandar o neutralizar a los duros de Washington.

N.C.



GAMMA

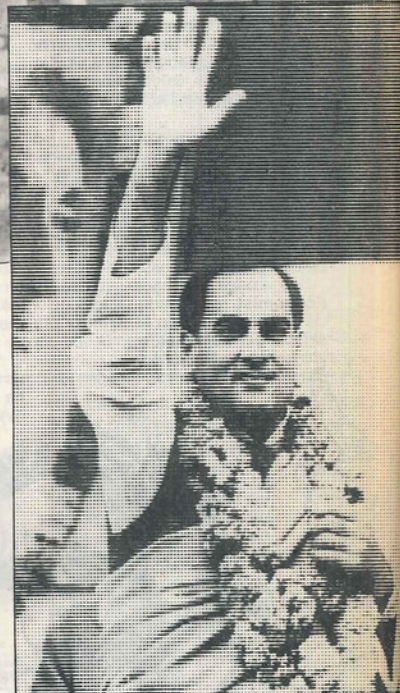


GAMMA

Indira Gandhi, estadista por poder.

La historia de los enfrentamientos.

INDIA LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE GANDHI



Rajiv, triunfador.

Cuál es la estatura política de este nieto de Nehru que debió ser arrastrado al Parlamento después de la muerte de su hermano y al gobierno tras el asesinato de su madre? ¿Dónde está la vocación de liderazgo de un hombre que hasta hace apenas cuatro años vivió refugiado en la feliz convicción de que sus responsabilidades nunca serían mayores que las que le imponía su profesión de piloto comercial?

Interrogantes como éstos surgieron, inevitablemente, tras el avasallante triunfo electoral de Rajiv Gandhi, junto con la sospecha de que en la India el gobierno ha terminado convirtiéndose (después de 31 años casi ininterrumpidos de democrático dominio de la dinastía Nehru)

La magia de un apellido y el recuerdo de una notable estadista fueron suficientes para asegurar los resultados de las últimas elecciones en la India. Se requerirá mucho más para alejar el fantasma de la disgregación y la crisis política.

en un asunto de familia.

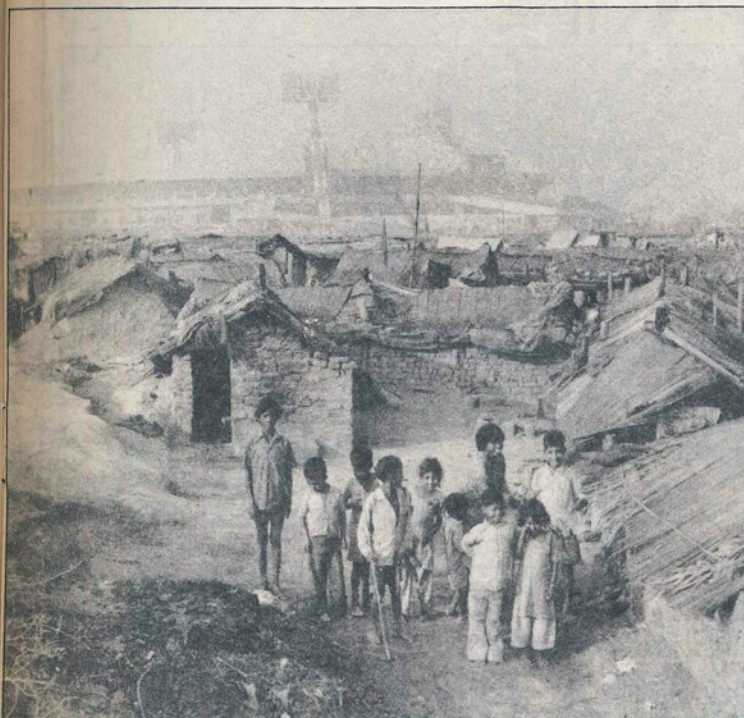
Sin embargo, es difícil imaginar que esas hayan sido las intenciones del fundador del clan político. El *pandit* Nehru ya había muerto cuando los grandes patriarcas del Partido del Congreso decidieron, en 1966, ungir a Indira con los óleos del poder en la esperanza de lo-

grar, así, una dócil prenda de unidad. Claro que la heredera no tardó en sorprender a sus mentores transformándose en una estadista por derecho propio, capaz de consolidar la unión de un lacerado subcontinente, de equilibrar con sabiduría el juego de alianzas internacionales y de sobrevivir a sus propios y graves

pecados políticos.

La idea de la perpetuación familiar en el poder, ausente en Nehru, se gestó, en cambio, durante la última década de vida de una Indira Gandhi acosada por el cannibalismo político y recelosa de cualquiera que no refrendara su lealtad con lazos de sangre. Su hijo menor, Sanjay, acometió la carrera de la sucesión con entusiasmo y pocos escrúpulos pero murió en uno de sus actos de audacia —una prueba de acrobacia aérea— en 1980. Su viuda, Meneka, inició su propia búsqueda del poder, aunque con escasa fortuna. Se enemistó, poco tiempo después, con Indira y terminó fundando, junto con algunos amigos de Sanjay, un pequeño partido político.

Tras la muerte de Sanjay y frente a las



La India que vive o muere de hambre.

muestras de tenaz rivalidad de Meneka, Indira Gandhi debió apelar al único heredero disponible: su hijo mayor, Rajiv, un jovial ingeniero mecánico (empleado entonces como piloto de jets en Indian Airlines) cuyo único acto de independencia familiar había consistido en casarse con una joven italiana. (El matrimonio, sin embargo, fue aceptado por Indira, tal vez como tributo a su propia boda "inconveniente" con Feroze Gandhi, un periodista no relacionado familiarmente con el *mahatma*, mal tolerado por los Nehru, y del que habría de separarse al poco tiempo de iniciar su carrera política.)

Así y todo, Indira Gandhi tardó un año en vencer la resistencia de Rajiv a ingresar al negocio familiar de la política con el rango de diputado. La metamorfosis no fue fácil ni rápida. Tres años en el Parlamento apenas sirvieron para mostrar a un Gandhi más interesado por los progresos tecnológicos que por las grandes cuestiones políticas que consumieron la pasión de su madre y su abuelo.

SOLO UN APELLIDO

El 31 de octubre de 1984 la muerte de Indira Gandhi interrumpió este forzado aprendizaje. En una ceremonia furtiva, consumada en las intimidades del palacio del gobierno, los jefes del partido volvieron a apostar —como lo habían hecho dos décadas antes— por un símbolo de la unidad, por poco más que un apellido. La consagración de Rajiv Gandhi se realizó, además, a expensas de las legítimas aspiraciones del ministro del Interior, Narasimha Rao, de ocupar interinamente el cargo de premier.

Dos tragedias colectivas, desatadas en casi inmediata sucesión, pusieron precozmente a prueba los talentos del flamante primer ministro: la matanza de sikhs alentada por el revanchismo tras el asesinato de Indira Gandhi, y el desastre de Bhopal, provocado por el escape de gases venenosos en la planta química de Union Carbide. Según los testimonios conocidos, Rajiv Gandhi no exhibió, en ninguna de las dos ocasiones, rasgos que fortalecieran su imagen como líder de una atribulada nación de 800 millones de

habitantes. La lentitud, la inseguridad y, en algunos casos, la negligencia, caracterizaron la conducta del gobierno de Nueva Delhi frente a ambas catástrofes. Hubo, incluso, evidencias de complicidad entre funcionarios oficiales y responsables de la planta de Union Carbide (fruto, sin duda, de una larga y mutuamente beneficiosa relación entre la compañía norteamericana y los dirigentes locales del Partido del Congreso) ante la aparente indiferencia de Rajiv Gandhi, que dedicó unas pocas horas a visitar el lugar de la tragedia antes de reemprender la gira electoral que le permitiría validar su designación palaciega.

RAZONES DEL ÉXITO

Nada de esto, sin embargo, impidió

EL SEXO COMO MALDICIÓN

Pocas cosas resultan tan atractivamente engañosas como los catorce años de gobierno de Indira Gandhi convertidos en un símbolo del avance femenino hacia el poder político, precisamente en la democracia más populosa del mundo.

Cada año, arden como antorchas centenares de mujeres, víctimas de la bárbara institución de la dote que regula los matrimonios en la India. El método es sencillo: un poco de kerosene en las ropas y un fósforo. El delito, que casi siempre cuenta con la complicidad de los parientes del esposo, se perpetra en el secreto impenetrable de la casa. Al día siguiente, se hablará de otro accidente: "las llamas hicieron presa del vaporoso sari, mientras la joven esposa cocinaba junto al tradicional fuego del hogar".

Mueren porque algo ha fallado en el arcaico mecanismo por el cual el esposo es comprado por los padres de la mujer con una dote de dinero y alhajas. Ambos jóvenes carecen de voz en esta decisión y, en la mayor parte de los casos, sólo se verá el día de la boda. No hay sacrificio que un padre no esté dispuesto a hacer para que su hija consiga un matrimonio de su misma casta, bien educado y razonablemente rico. En una época, los padres de las jóvenes endeudaban a su familia hasta la séptima generación para poder aportar una buena dote. Casi siempre, parte de la suma se paga en cuotas después del casamiento. Cuando el padre de la mujer no puede afrontar la deuda, la vida de ésta corre peligro. Muchas jóvenes se suicidan por vergüenza, o para liberar a sus padres de una carga intolerable.

La institución de la dote, formalmente declarada ilegal en los años 60, ha recibido los más duros

ataques de los movimientos feministas de la India, que proponen que ante cualquier caso de muerte de una mujer durante los primeros años de matrimonio (el período estadísticamente más peligroso), la policía inicie una investigación por sospecha de homicidio.

"El hecho es que en la India la mujer es considerada una maldición para la casa paterna a causa de la dote y tampoco tiene ningún derecho cuando entra a la casa de su marido, donde la costumbre exige que se comporte gentilmente hasta con el perro de su patrón", explica Nirmala Sathe, del Centro de Mujeres de Bombay. "En cuanto al amor, este sentimiento no interviene en el 90% de los matrimonios celebrados en la India. Las excepciones son algunas parejas, no todas, que se casan en las ciudades."

Si bien ha sido prácticamente abandonado el rito del "sati" que obligaba a la viuda a dedicarse exclusivamente a rogar por su marido, la ciencia ha venido a reforzar el atávico prejuicio contra las mujeres. Desde hace algunos años, prosperan los laboratorios privados que realizan análisis del líquido amniótico en las mujeres embarazadas; el mismo tipo de examen que habitualmente se utiliza para descubrir si existen malformaciones en el feto. En la India, el procedimiento suele tener otro propósito: establecer si el feto es de sexo femenino. En cuyo caso, el laboratorio ofrece el aborto como servicio adicional, a un alto precio. Por esta y otras prácticas que atacan la natalidad femenina, la India es hoy uno de los pocos países del mundo en el que las proporciones de los sexos en los nacimientos son inversas a la norma: 923 niñas contra 1.000 varones.

© "PANORAMA" / EL PERIODISTA

que el joven Gandhi produjera en las elecciones del 25 de diciembre la mayor avalancha de votos que haya cosechado el Partido del Congreso en toda la historia independiente del país. La magia de un nombre, el luto nacional por el reciente deceso de Indira (explícitamente utilizado en la campaña oficialista), la debilidad y la atomización de los partidos opositores fueron los aparentes autores del fenómeno.

Pero la victoria tiene también su lado oscuro. Rajiv ha heredado no sólo el gobierno de un país asolado por trágicas contradicciones y permanentemente amenazado por la disgregación, sino una estructura política corroida por el autoritarismo, las corruptelas, el oportunismo y el vaciamiento de los contenidos ideológicos.

Nada hace prever que estas fallas se-

rán fácilmente superadas merced al aplastante triunfo de Rajiv Gandhi. Se habla ya de un nuevo grupo (o una "mafia", según los observadores más críticos) que procura utilizar al joven premier para desplazar a la antigua conducción adicta a Indira Gandhi. También hay quienes auguran que la inexperiencia política de Rajiv podría alentar una suicida lucha de facciones. Pero estas y otras especulaciones son apenas un velo muy sutil sobre los verdaderos problemas de un partido que no convoca a elecciones internas desde 1969, que no ha logrado diseñar un programa coherente de medidas sociales y económicas y que viene realizando sus relevos de dirigentes a través de un juego de influencias, privilegios y ambiciones dinásticas.

DOLORES VALLE

EL REINO DE LAS CONTRADICCIONES

Hay una India que exporta cereales y una India que se muere de hambre. El país desarrolló su propia bomba atómica y un satélite de telecomunicaciones, pero carece de asistencia sanitaria gratuita, sistema jubilatorio y enseñanza primaria obligatoria. El 52% de la población vive en condiciones de pobreza extrema. Hay un 65% de analfabetos. Sólo 20 millones de privilegiados pueden ahorrar y el 65% de todos los ingresos del fisco proviene de 3.254 contribuyentes en esta nación de 800 millones de habitantes.

En las concentraciones urbanas el sistema de las castas ha sido superado, al menos en parte, por el dinamismo de las relaciones sociales, pero en los pueblos y aldeas la discriminación se mantiene en plena vigencia —a pesar de los intentos oficiales por erradicarlo— con todas sus consecuencias de retraso e inmovilismo. Es cierto que un intocable ya no arriesga su vida en caso de que su sombra roce el cuerpo de un brahmán (aunque en la India nunca se puede estar seguro de nada) pero en las zonas rurales se mantiene aún la prohibición de que los miembros de esta casta inferior entren a los lugares de culto, coman en los restaurantes y se acerquen a las fuentes públicas.

La izquierda marxista de la India está muy lejos, sin embargo, de capitalizar políticamente los graves desequilibrios sociales de la nación. En una ciudad con problemas tan desoladores como los que exhibe

Calcuta* (10 millones de habitantes, de los cuales 3 millones carecen de vivienda) el único resultado aparente de la llegada de los comunistas al gobierno local es de signo negativo: gran parte del capital privado emigró a Bombay o a Madrás, y no ha retornado.

El líder comunista bengalés Jyoti Basu señaló recientemente que los logros de la revolución china hacen parecer aún más decepcionantes los resultados alcanzados, casi en el mismo lapso, por la democracia en la India. Sin embargo, según el analista político Russi Lala, esta recurrente comparación entre India y China es fundamentalmente incorrecta. "Los intelectuales siempre han sobrevalorado las conquistas del comunismo chino, lamentándose de que la India no haya seguido el mismo camino. Esto es imposible. No se tiene en cuenta que la India es un país extremadamente conservador en todos sus estratos sociales. A menos que se produzca un imprevisto colapso de toda la economía, la hipótesis revolucionaria es absolutamente descartable."

Pero en un aspecto, al menos, la equiparación es posible: India y China son los únicos dos grandes países que han logrado vadear el pantano de las relaciones internacionales durante las últimas cuatro décadas sin someterse a los designios de ninguna de las dos superpotencias. Y esto se relaciona, en el caso de la India, con la fervorosa vocación por la independencia, una verdadera obsesión nacional a

la que se subordinan cuestiones tan esenciales como la pobreza, la violencia endémica e incluso la adhesión a los principios del socialismo humanista que propugnó el *mahatma* Gandhi.

El periodista italiano Marco d'Eramo analizó, en un artículo reciente, las dimensiones del fenómeno: "La independencia nacional es la mayor preocupación de la élite india y constituye la clave de una interpretación correcta de los problemas del país. Se trata de una preocupación obsesiva, puntillosa, que adquiere un sesgo imperialista en la confrontación con los vecinos (como Pakistán) y represor en el tratamiento de las aspiraciones autonomistas o separatistas."

Para d'Eramo, sólo este criterio independentista permite explicar, por ejemplo, la persistente búsqueda de una alianza con la Unión Soviética que permite a la India contraponer un peso significativo a la influencia de la vecina China y a los vestigios del pasado anglosajón, solidamente vinculado a Occidente. Y el afán de asegurar la independencia está también presente en la política económica que no ha logrado superar la desmesurada iniquidad en la distribución de la riqueza, pero que ha permitido sextuplicar en veinte años el producto bruto nacional y elevar al país al octavo puesto mundial en el ránking de las potencias industriales.

© "PANORAMA" / "IL MANIFESTO"

Año I - Nº 18 - 11 al 17
de enero de 1985

Director

ANDRÉS CASCIOLI

Jefes de Redacción

CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción

OSCAR R. GONZÁLEZ

Prosecretario de Redacción

NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMÍA), CARLOS ARES (INFORME ESPECIAL), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTÁCULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción

HORACIO VERBITSKY (redactor especial), MARIA ESTHER GILIO, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, GERMAN H. RODRÍGUEZ, ANTONIO ZUCCO.

Asistente de la Dirección

JEFE DE ATE

SERGIO PÉREZ FERNÁNDEZ

Coordinación General

HUGO MATTIVI

Columnistas

ALVARO AROS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCÍA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMÁS ELOY MARTÍNEZ, RODOLFO MATTAROLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, SILVIA PUENTE, RAÚL RABANAQUE GABALLERO, LEÓN ROZITCHNER, BEATRIZ SÁDOL, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS.

Colaboradores (en este número)

CARLOS ALVAREZ INSUA, CARLOS AZNAREZ, ADRIANA BRUNO, JOSE ANTONIO DIAZ, JORGE FERNÁNDEZ DIAZ, GUSTAVO GONZÁLEZ, GABRIEL GRINBERG, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, ALEJANDRO JOCKI, JULIAN LEMOINE, AMADEO LUKAS, MEJIL, WILLIAM PUENTE, MARIA SEANNE, DOLORES VALLE, MARCELO ZLOTOWIAZDA, ROBERTO REYNA, CARLOS M. DOMÍNGUEZ, JORGE MARTÍNEZ THOMAS, CRISTINA DIP, ALEJANDRA RODRÍGUEZ, MARCELO FERRARI.

Colaboradores (Exterior)

GINO LOFREDO (WASHINGTON), SYLVIANE BOURGETEAU, JULIO MENAJOVSKY, MAGELA PREGO (PARÍS), AUGUSTO RODRÍGUEZ JAUREGUI Y MAURIZIO MATEUZZI (ROMA), EDUARDO MOLINA Y VEDIA, ROBERTO GARDINI (MÉXICO), MARILJA BARRIO (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), IRVING ALCAZAR (LA PAZ).

Archivo

LILIA FERREYRA

Servicios Exteriores

MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPÍ, NELIDA FERNÁNDEZ, LILIA JORGE, ALICIA GIRONI, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS (traducciones).

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, JUAN LO BIANCO, ALEJANDRA ROUX, Coordinación Gráfica

JUAN ZAHULI

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO

Secretaría

MARIA CRISTINA THOMSON

Recepción

LINDA KLEIN Y PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA ALA, DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, LE NOUVEL OBSERVATEUR, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicio Fotográfico

AGENCIA ITA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERO), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

TABARE, VIUTI, SCAFATI, MILANESE, NINE, ALFREDO GRONDONA WHITE, HERMENEGILDO SABAT

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE

Oscar Deutsch

Director Comercial

RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación

RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo

JORGE A. OREILA

Asesor Legal

EDUARDO A. MIRANDA

Fotocomposición y Laboratorio

PHOTO LETTERING S.A.

Impresión

FABRIL FINANCIERA S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA

REPUBLICA ARGENTINA



LA PARADA DE QUIQUE

M E I J I - T A B A R E



Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta 258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Correo Argentino Central

Tarifa Reducida
Concesión Nº 693
Franqueo Especial
Concesión Nº 1535
Franqueo a Pagar
Concesión Nº 822

DATO EQUIVOCADO EN "LA NOVELA DE PERON"

Señor Director:

He respetado su trayectoria al frente de la revista **HUMOR** y he sido lectora de **EL PERIODISTA** desde el primer número. Adherí a esta revista sin saber qué resultaría. Confiaba en la veracidad de su información y los respetaba aun en la posibilidad del error. Todo el que hace puede equivocarse. Pero cuando se relatan episodios de la vida de un personaje histórico como el general Perón, que es como escribir historia argentina, hay que estar muy bien informado o, en caso de ignorancia, recurrir a las genuinas fuentes.

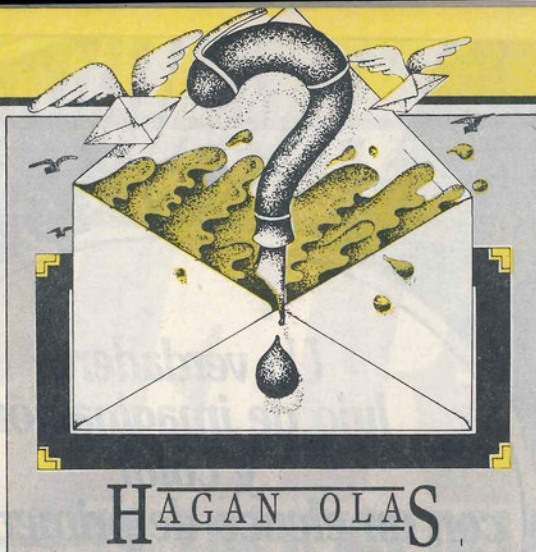
Milito en el peronismo desde hace treinta años. En junio de 1966 fui invitada por Isabel Perón a ser delegada nacional de la rama femenina del Movimiento Peronista e integrante de la Junta Coordinadora nacional que regiría los destinos del mismo. Compartieron la conducción en aquel momento, por la rama gremial, Roberto García (hoy diputado nacional y secretario general del gremio de taxistas); por la rama especial, Héctor Sampayo (suboficial mayor del Ejército); por la rama juventud, Alberto Brito Lima (hoy diputado nacional); y por la rama masculina el secretario general, Héctor Lanes, peronista de Lincoln.

Fui delegada desde junio de 1966 hasta mayo de 1968. Entre los colaboradores que nombré durante mi conducción figuraba el ex mayor Bernardo Albarte como mi asesor militar.

En la página 28 del número 12, el señor Martínez habla de un cuerpo de seguridad creado por Albarte a instancias del general Perón: eso es mentira.

La señora Isabel llegó al país el sábado 11 de octubre de 1965 y se alojó en el hotel Alvear Palace, sito en la calle Ayacucho esquina avenida Alvear. Su custodia la constituían un coche de Coordinación Federal que enviaba el gobierno de entonces y otro coche de la Juventud Peronista, integrada en aquel momento por compañeros de la talla de Jorge y Miguel Lizaso (hoy desaparecidos).

Como la delegada del Comando Superior llegó sobre la fecha del 17 de octubre de 1965, se programaron actos alusivos. En el que se iba a realizar en el Sindicato de la Alimentación -al cual la delegada nunca llegó- cuando



AL LECTOR

Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

Isabel quiso salir del hotel mencionado comenzaron los disturbios y se refugió en el hotel de Luz y Fuerza, cerca de allí. Autos particulares no identificados ametrallaban permanentemente el frente del hotel donde estaba Isabel, dirigidos en persona desde la esquina de Callao y Vicente López por el general Sánchez de Bustamante. Desde los balcones de la zona nos tiraban sí-fones.

Bernardo Albarte decidió llevarse a Isabel Perón a su casa, en la calle Yerbál 81. El 16 de octubre las amenazas contra la vida de Isabel Perón y las noticias de que un comando "vandorista" iba a atacar el domicilio de Albarte, lo decidieron a éste, sin titubear, vestir a su propia hija con la ropa de Isabel y hacerla salir por el frente e irse con los coches de la custodia. Mientras tanto, Albarte ayudaba a Isabel a escapar por los techos.

El capitán Jorge Morganti, excelente persona y ser humano, apareció por la tin-

tería de Albarte y le solicitó una tarjeta personal para que la señora Isabel recibiera a dos compañeros que querían conocerla. Albarte no sabía que se trataba de Villone y López Rega.

Por otra parte, "Suministros Graficos" era una empresa en quiebra con un pasivo impresionante y López Rega, junto con sus secuaces, solamente quería terminar con su vaciamiento. Esos eran los negocios del "hermano Daniel".

Con respecto a que "(...) Albarte recurría a López Rega para hacer impresiones y se demoraba en el pago...", es otra absurda mentira y me pregunto a quién consultó el señor Martínez para estar tan mal informado.

Espero la retractación del señor Martínez y para ello confío en el honesto señor director.

Tanto Albarte como yo tenemos la tranquilidad del deber cumplido, porque en la tarea que yo realizo siguen presentes compañeros



como él o Julio Troxler, otro olvidado pero siempre presentes en el corazón de los que solamente trabajamos por nuestro Movimiento y sin ambiciones personales.

MABEL DI LEO

Ex delegada nacional de la Rama Femenina del Movimiento Nacional Justicialista. Buenos Aires

N. de la R.:

Quiero formular dos aclaraciones preliminares: siento profundo respeto por la memoria del mayor Bernardo Albarte y por la de todos aquellos que, de un modo u otro, se esforzaron por restablecer la democracia durante la oscura década del 60. Y, a la vez, debo advertir, por si quedase algún equivoco, que no soy el biógrafo ni el historiador de Perón. Más modestamente, estoy publicando una novela, como se proclama desde el propio título.

Esa novela procura, en lo posible, ajustarse a la verdad de los hechos, ponerlos en escena, respetar las fuentes. A veces, esas fuentes son precarias. Parecen haberlo sido en el caso del encuentro entre Isabel Perón y López Rega.

Puesto que no se trata de historia ni de periodismo, no tengo la menor obligación de explicar quién me proporcionó la información. Satisfaré, sin embargo, a la señora Di Leo, en homenaje a las importantes y (al parecer) veraces noticias que se consignaban en su carta.

El 9 de setiembre de 1970 entrevisté informalmente al Sr. López Rega en unas oficinas de importación y exportación que tenía entonces en la avenida José Antonio, Madrid. Fue él quien me refirió la historia. Algunos de sus datos aparecen confirmados en la carta de la Sra. Di Leo: fue a través del mayor Albarte que Isabel conoció a López, y la imprenta de éste tuvo (siquiera de modo sesgado) relación con el encuentro de enero de 1966.

Obviamente, no he querido en modo alguno ofender la memoria de Bernardo Albarte. Y lamento, pese a los escrúpulos con que trabajo, ser el vehículo de una involuntaria confusión. A la vez ruego a la Sra. Di Leo que me permita incorporar el texto completo de su carta a la edición en forma de libro de **La novela de Perón**, prevista para mediados de 1985. Eso terminará de poner las cosas en su lugar.

TOMAS ELOY

MARTINEZ
Washington D.C.
E.E.U.U.

EN DEFENSA DE "LA COMUNIDAD"

Señor Director:

En relación a la nota del número 16, titulada "**Las sectas de Plaza**", le confío que estamos aburridos de responder a los mismos gastados argumentos de la mediocridad. Por favor, no insistan:

1) "La Comunidad" no es una secta; 2) no pifien los datos: los hechos fueron de otra manera y en otro tiempo; 3) desde siempre quedó en claro que somos no violentos; 4) no nos banca ni la CIA ni la KGB; 5) nunca estuvimos en la clandestinidad.

De esta manera van a defraudar: parecían algo distinto y salen haciendo notas al estilo "**Esquíu Color**", "**Masonería**", "**Cabildo**" o "**Alerta Nacional**". Utilizan datos de los servicios.

Además, en el número 15 tocaron el tema del servicio militar optativo. De la campaña del millón de firmas ni se acordaron y ahora en la nota en cuestión apareció el dato, ¿la semana anterior no lo tenían?

Espero verlos rehabilitados y fuera de la franja de la prensa que sin argumentos recurre a la calumnia.

ARNALDO JORGE BITTOR
Capital Federal

AHORA, SERVICIO MILITAR OPTATIVO

Señor Director:

Haciendo referencia a la nota aparecida en el número 15 de esa prestigiosa publicación sobre las actividades desarrolladas por nuestra entidad, mucho apreciamos lo que ha significado para nuestro propósito. Un comentario en ese órgano periodístico, se hizo eco de una causa que (no se puede negar) tiende a la defensa de los derechos humanos. En nuestro caso, específicamente el de los ciudadanos que no desean empuñar las armas destinadas a quitar la vida de otros semejantes.

Vaya también nuestro agradecimiento al periodista Vicente Muleiro, que facilitó nuestro acceso a la nota que nos ocupa.

Aprovecho la oportunidad para transmitirle en nombre de la Comisión Directiva y de todos los asociados, nuestro deseo de un feliz año 1985.

EMILIO FERNANDEZ ROMAN

Secretario General del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio. Capital Federal



*Un verdadero
lujo de imaginación
y color
con un elenco de primerísimas
figuras
y grandes estrellas
invitadas.*

BOTICA DE TANGO

Siempre
con el estilo que impuso
BERGARA LEUMANN
a la televisión argentina

JUEVES 21.00



LA NOVELA DE PERÓN

18. LOS OJOS DE LA MOSCA



Yo maté al general Pedro Eugenio Aramburu.

Muchas veces ha recordado Zamora la orgullosa cara que dijo esas palabras en la neblina del café Gijón, Madrid, hace ya dos años. Y ahora que vuelve a verla marchando por el Camino de Cintura, ahora que el fogonazo de aquella cara única penetra en él como un láser (el hoyuelo profundo del mentón, el pelo rubio), oye nítidamente las cicatrices que cada sílaba ha ido dejando en su memoria: Yo lo maté y vos nunca podrás escribirlo. Si lo hicieras, Zamora, sería tu fin. Te quedarías sin familia. Se acabaría tu historia. Yo ejecuté a ese hombre. No es tan difícil entender por qué.

Las cosas pasan de dos maneras: o todas de una vez, o no pasa ninguna. ¿Cómo abarcar hasta la última entraña dispersa de la realidad, y no extraviarse? Emiliano Zamora, redactor especial del semanario "Horizonte", siente de pronto indefensión y pequeñez. Su Renault 12 avanza entre las telarañas de la muchedumbre, a contramano. ¿Cómo hacer? ¿Simplemente narrando los tiempos y lugares tal como ellos se abren paso en las espesuras de la conciencia? ¿Cómo? ¿Con las ovejas de la razón o con la fatalidad de los sentidos?

Quién no se marearía con la opresión de tanta gente. Hasta en los atajos de lodo de la carretera florecen miles de cuerpos que peregrinan hacia el palco de Perón en Ezeiza. Un batallón de bombos cruza el campo del Tiro Federal, en Santa Catalina. Cerca de la estación de Monte Grande, los escudos de guerra de los kioscos congestionan el tránsito. El Renault de Zamora ha ido desviándose hacia la izquierda siempre, en procura del centro de Buenos Aires. (¿Dónde ha leído que doblando a la izquierda se llega infaliblemente al patio de los laberintos?)

Mientras busca los claros del torrente, con el auto inclinado -vencido casi- sobre la zanja de la cuneta, Zamora prende y apaga la radio, incrédulo por los abusos de imaginación con que los locutores, entre una zamba y otra, vuelven a la palabra sacra: General.

Una mosca se posa en el espejo del automóvil, afuera. ¿Una mosca volando en el frío? Tiene azul el lomo, las alas sucias de hollín y ávidos los ojos: compuestos ojos, de cuatro mil facetas cada uno. La verdad dividida en cuatro mil pedazos.

Veamos, pues. Soy Emiliano Zamora, alto, calvo, esmirriado de

TOMAS ELOY MARTINEZ

LA NOVELA DE PERÓN

"¿No lo querés a Perón, acaso? Porque si lo querés, ya con el puro amor te llenarás la vida. Ella me dijo: Lo quiero mucho. Pero él tiene la cabeza fuera de mí. Es un militar y no puede pensar sino en las cosas de la carrera."

dientes y esqueleto, huesos manchados, hombre que fuma un Parisienne tras otro. Me he casado con infelicidad. Vuelvo, en el desamparo, de Ezeiza a Buenos Aires.

Bajo la mosca, en el espejo del Renault, cabe la entera postal del peronismo: las vinchas, los blue-jeans de ruedo acampanado, las remeras cantando que Perón Vuelve y Vence. Y de pronto, el hoyuelo en la quijada: Nun Antezana.

Yo lo maté, Zamora. Yo ejecuté al general Aramburu.

Qué opresión el gentío. Nun guía una columna montonera interminable: con anteojos oscuros y un cayada en la mano, como de obispo. Una flaca vehemente, pelirroja, pastorea la vanguardia del rebaño. En algún lado he visto esa cara imperiosa, la sangre de esos pelos. En Córdoba, tal vez, en una casa de la calle Artigas. La he visto en mayo del 69 capturando a una patrulla de policías y reteniéndola dos horas. Eran un subcomisario y cinco agentes: rehenes—la oí decir—del plan de lucha, del gremialismo combativo, del poder popular. La patrulla rehén del Cordobazo. ¿Ana, Diana? Era moishé, recuerdo. Y ahora se ha pasado al otro bando. Ya no es trotskista. Es montonera. Sigue a Nun Antezana. ¿O tal vez hoy, 2 de junio, todo será lo mismo?

Qué mierda. Pensé que la mañana resbalaría tranquila: que al cabo de mi oceánico parto titulado "Perón: La vida entera. Documentos y fotos de cien testigos", soplaría un viento de tregua. En el vestíbulo del hotel internacional, aún eructando el desayuno que devoré junto a los primos y la ex cuñada del general, yo, Emiliano Zamora, me adorné. Vi (adiviné más bien) a María Amelia Frene con la expresión arrobada, escuchando una ópera en la radio. Vi al capitán Santiago Trafelatti hojear con discreción un ejemplar de la revista "Horizonte". Entendí vagamente que la señorita María Tizón escribiría la historia conyugal de su hermana Potora para leerla, esa tarde, ante la prensa. Cerré los ojos. En ese punto del azar, el director de "Horizonte" me llamó por teléfono.

¿Zamora? —las eses crepitaban en la línea. El director sembraba las palabras de tantas eses que, aun entendiendo todo, yo me sentía extraviado en un patio de piedras de Roseta, sumido en una música de otra época—. ¿Sabés cuánto retraso tiene el avión de Madrid? Doss o tress horass. No pensarás quedarte ahí rasscándote lass pelotass. Poné a los vviejoss en un omnibuss. Que se los yevven a passear. ¿Por dónde? Ya deberíass tener voss la

resspuesta. Por lass pisstas, los bossquess, da lo missmo. Que aprovechen. Hoy bajan pocoss avvioness en Ezzeiza. En verdadd, ssólo bajará uno. Que te lo arregle Ossinde. De parte mía: a vvver ssi de una vvez me paga lass favvoress que me debe. ¿Cómo que no ess possible? ¿Parientess de Perón, compañeross de infancia? Che, ¿te volvíssste tierno? ¿Sson unos viejoss chochoss! Ya loss entrevistaste, ¿no? ¿Y entonce, qué carajo te importa? Vení a la redacción. Ssi señor, ahora missmo. Me tenéss que agrandar la ópera del rissoryimento. Quiero la vvvida entera del general, ssegunda parte. Lo ponéss en pantuflass, matando lass hormiguíass del jardín, mirando por la televisión una sserie de cowboys. Descifrálo, Zamora. ¿Y encima tengo que decirte cómo? Ssin mí no serías nadie. Busscáte a Tomáss Eloy Martinezz, de mi parte. Yamálo a "La Opinión". Ssi no te ayuda, decile que recuerde lo que hisse por él cuando era un muerto de hambre.

Obedecí. Mi servidumbre ya es un acto reflejo. Media hora más tarde llegó al hotel un muchacho de mirada vacía, granujiento, con la pelmabra rala. Caminaba agachado. Bajo el saco le abultaba una pistola. Adiviné: una Walther, 9 milímetros. Lo enviaba Ossinde. Habló con parquedad: afuera, dijo, un omnibus aguardaba a mis testigos. Recorrerían las pistas laterales del aeropuerto, visitarían los hangares. Tres agentes de civil custodiarían el vehículo.

Pedí que prescindieran de las armas. Los pasajeros, dije, eran personas viejas. Aclaré: Son reliquias. Pertenece al más remoto pasado de Perón. El muchacho entornó los labios, nunca sabré si con sorna o asombro. Me tendió la mano. La sentí húmeda, melosa.

—Puede confiar. Me llamo Arcángelo Gobbi.

Vi desaparecer a los testigos de mi historia en un omnibus encofetado de banderas argentinas. Y subí, enfermo de presentimientos, al Renault 12. Enfilé por detrás de los hangares hacia la ruta 205. Vi a un grupo de fotógrafos en la avenida Fair, a la lumbre de unos leños, comiendo. Me crucé con el obispo Jerónimo Podestá, que había renunciado a las pompas de su diócesis porque no concebía el servicio al Señor sino en pareja. Iba de la mano de la mujer valiente que lo amaba.

Vi a mi amiga Silvia Rudni comiendo una manzana y acariciando el aire fresco. La vi diáfana, libre. En sus ojos brillaba la felicidad de los que jamás han pensado en la muerte.

Descubrí a Noé Jitrik y a León Roitchner, ambos poetas, asomados a un balcón de la avenida Santa Catalina. Discutían, escépticos. Entre los dos, Tununa Mercado cantaba "Oh solitud!" meciendo a un niño.

Lei en una pared, mal escritos con tiza, los infinitos anagramas que formaban las cinco letras de Perón. Entendí sólo una letanía: OREN POR PERÓN. REO. PERON ROE PERO NO RONPE. PEOR.

La mosca empezó a volar entonces por el frío.

Miré por la ventana y me saltó a los ojos la humareda del café Gijón, en Madrid.

2.

Zamora se sumió en la neblina del café Gijón sin saber a quién correspondía la voz que lo había despertado en el hotel, a las 2 de la mañana:

—Voy a decirle quién mató al general Aramburu. Y dónde está el cadáver de Evita.

Alguien lo aguardaría entre las 10 y las 11 de la noche en una mesa junto a la ventana. ¿Le habían mentido? No. Reconocía el tizne de la mentira en las voces. ¿Entonces?

Intuyó la respuesta cuando Nun Antezana salió a su encuentro:

—No voy a preguntarte qué tal estás porque lo sé, Zamora. Te hemos visto en París: a las 6 de la tarde, anteayer, en el café Bonaparte. Y la semana pasada te vimos en Gstaad, con Nahum Goldman. ¿Vas a escribir otra glorificación de los judíos?

—Estoy en Madrid de paso, Antezana. Y no puedo quedarme. Arregláme un encuentro con Perón.

Nun negó, con una sonrisa.

Perón se ha ido a la Sierra de Guadarrama. Otra vez lo molestan los pólipos de mierda. Casi no puede mear. Te ofrezco algo mejor. Ya oíste: lo que te dije por teléfono.

—Es demasiada historia. Nun. No la quiero. Y venga como venga, no la creo. Si es la verdad, no hay precio para pagarla. De modo que es mentira. Afuera, el calor encogía los magros árboles. Un editor de pelo cano, barba desbigotada y capa negra, lanzó una carcajada tenebrosa para llamar la atención. Una mujer aplaudió. Todos fumanaban.

Nun sacó un fajo de papeles. Mostró el título: "Informe al general Perón sobre la Operación Pindapoy/Comando Juan José Valle". Y tradujo unas firmas: Fernando Abal Medina, Carlos Gustavo Ramus, Abelardo Antezana.

—Es una historia de justicia —dijo—. Debería interesarte.

—¿Cuál es el precio? —quiso saber Zamora.

El editor de la capa negra esgrimió una boquilla curva y desafió al café con otra carcajada. Nun entornó los ojos.

—No hay precio. De eso se trata. Estoy aquí para evitar que la historia se vuelva mercancía. Tu drama es que sabés, Zamora, sólo una parte de lo que ha pasado. Eso te vuelve peligroso. No vas a quedarte tranquilo hasta no saber más.

Alguien apagó unas luces en la barra, detrás de Nun. La penumbra se pulió los rostros. Sólo se veía el humo.

—Te has equivocado, Antezana. Sé todo lo que necesito saber —Zamora hablaba tenso, sin señal de jactancia—. Sé dónde han ocultado el cadáver de Evita. Seguí una huella que descubrí, por puro azar, en Gstaad. Viajé hasta Bonn. Busqué el cuerpo donde me dijeron: en una carbonera de la embajada argentina. No había tal carbonera sino un jardín. Supuse que allí estaba, entre los canteros de tulipanes, enterrada de pie, como ha contado Rodolfo Walsh. Pero no estaba. Tuve ocasión de revisar unos archivos. Supe que hacia 1957 había llegado a Bonn una caja de roble, con libros viejos y papeles, que nadie se tomó el trabajo de abrir. Era rectangular. La olvidaron en una esquina de la carbonera: atrás de la embajada, en el sitio donde ahora está el jardín. En el verano del 58, aquel pequeño escombro de roble fue despachado en un camión, afuera de Alemania. Averigüé que, al cruzar la frontera, lo custodiaban tres hombres: uno de ellos era un oficial argentino. Las precauciones me parecieron exageradas. Nadie arrumba unos papeles por tanto tiempo y luego, sin haberlos leído, los hace viajar con tanto celo. No tuve dudas. Era el cadáver.

—¿Y ahora qué vas a hacer, Zamora? Te ha caído una brasa en la mano. ¿Publicar la noticia? ¿Darte un baño de fama?

—Ver a Perón. Ofrecerle la entrega formal del cuerpo. Mi revista pagará los gastos.

—Para eso te he llamado, Zamora. Para que no perdás el tiempo. El general conoce hasta la última palabra de lo que vas a decirle. Que el cuerpo fue confiado al Vaticano. Que lo enterraron en el lote 86 del cementerio de Campo Verano, en Roma. Es falso. Lo hemos buscado ya. Ese lote no existe.

Zamora se puso lentamente de pie. No expresó decepción ni sorpresa. Sólo se alzó, hasta que su cabeza desapareció en la humareda.

—Entonces, todo está dicho —dijo—. ¿Ya para qué hablar más?

El editor de barba desbigotada envió a dos mujeres con su capa y se las llevó a la calle. Un ramalazo de insectos se filtró en el café, tras los globos de luz. Los mozos sudaban a chorros. Nun ordenó:

—Sentáte. La mitad de lo que ya sabés te costaría la muerte. Ahora tenés que saberlo todo para seguir viviendo.

—No soy un enemigo —dijo Zamora.

—No —admitió Nun—. Sos peor. Podrías ser un delator.

Las voces se acallaban en las mesas, como si fueran cajones abiertos y una mano perezosa estuviera cerrándolos. A los oídos de Zamora empezaron a llegar palabras recortadas de toda luz, de todo sabor o forma que respondiese a las convenciones de los sentidos. Lo que oyó fue tatuándole las vísceras, como un cuerpo siamés que debería llevar a todas partes. Y que jamás podría mostrar a nadie.

“Yo maté al general Aramburu”, dijo Nun. “Yo lo maté y vos no lo escribirás. Si lo hicieras, Zamora, sería tu fin. Te quedarías sin mujer, sin padre, sin hijos. Los verías caer uno tras otro y pedirías por piedad que te dejaran caer a vos también. Se acabaría tu historia. Y yo no podré hacer nada para evitarlo. Oí ahora, porque estás condenado a callarte...”

3.

El ómnibus se detiene por segunda vez ante un hangar. María Tizón, que ha permanecido inmóvil en su asiento, puliendo los recuerdos que leerá esa tarde ante la prensa, repasa el texto:

Mi hermana Potota poseía un tacto superior a sus años y estaba preparada para ser la compañera y colaboradora eficaz de un hombre tan estudioso y lleno de ideales como lo fue Perón.

Tenía una gran vocación por la cultura y amaba las artes. La pintura y sobre todo la música la seducían. Estudió algo el piano y mucho la guitarra. Nada tenía demasiados secretos para ella. En sus incursiones por la pintura, el retrato de su marido fue su obra mejor.

Pero esta hermana mía de risa tan contagiosa...

De pie junto al volante del ómnibus, Arcángelo Gobbi husmea la escritura con su cabeza de lagarto. La señorita Tizón siente que una helada señal de alarma le atraviesa la nuca. No teme al hombre. Sólo tiene pavor de la mirada sin edad que se ha posado sobre sus recuerdos como un gran lago vacío. A



Aramburu en vísperas de su muerte. “¿Cómo pudo decir la palabra *Proceda* si tenía una mordaza en la boca?”, preguntó Perón.

través de la ventanilla distingue a Benita Escudero de Toledo. La ve avanzar descompuesta, con un inconfundible dolor de pies. Levanta el vidrio entonces. ¿Benita?, la llama. Hagame compañía, Benita. Conversemos.

Pero esta hermana de alegría tan contagiosa era débil ante la pérdida de los que amaba. La muerte de su madre la rompió en pedazos. Potota la sobrevivió sólo dos años. Después, ante la sospecha de su propia partida, volvió a ser una mujer valiente. En los dos meses que duró su cruel dolencia, fortalecida por la comunión que diariamente recibía y con la esperanza de una vida mejor, se marchó resignada. Murió en Buenos Aires. Perón la sintió de veras. Algunos dicen que ella fue su gran amor.

El ómnibus rueda entre pastizales desolados, a la vera de las pistas del

aeropuerto. El capitán Trafelatti narra sus aventuras de taxidermista. José Artemio habla de unos pájaros sedentarios, que anidan y se acoplan aun en el invierno. Unos helicópteros vuelan en pareja.

Maria Tizón quisiera saber cuánta secreta vida de Potota ha ido a parar a manos de Benita. Qué confesiones y dolores. Pero no sabe cómo empezar, por dónde. Dice: ¿No le parece que habérsela conocido es un don del cielo? Y Benita responde: Un don del cielo. Se quedan en silencio. El primo Julio se adormece. Al bajar la voz, María descubre por fin el tono donde su memoria coincide con la memoria de Benita. Cuchichean, entrando lentamente en confianza:

¿Acaso presintió usted que la pobre Potota sufriría tanto?

Si que lo presentí, señorita María.

Desde el principio vi que tenía prendido en la cara un mal destino. Nos contábamos todo. Eramos, ¿me disculpa?, como hermanas. Un día que se puso melancólica me dijo: ¿Sabés dónde conocí a Juan, Benita? En el cine Capitol de la calle Santa Fe. Fuimos a una función de beneficio y la casualidad nos sentó juntos.

¡Claro! yo lo recuerdo! Vieron “El hijo del sheik”. Potota volvió a casa temblando. Mamá le preguntó si estaba enferma y ella que nada, nada. Era pura emoción. A la noche fui a tocarla. Tenía fiebre. Enfermó de amor, Benita. Las pocas frases de halago que Perón le había dicho la trastornaron. ¿Cuántos años tenía? Pensemos: si nació el 18 de marzo de 1908, serían 19 años.

¿Se puso colorada, señorita Tizón?

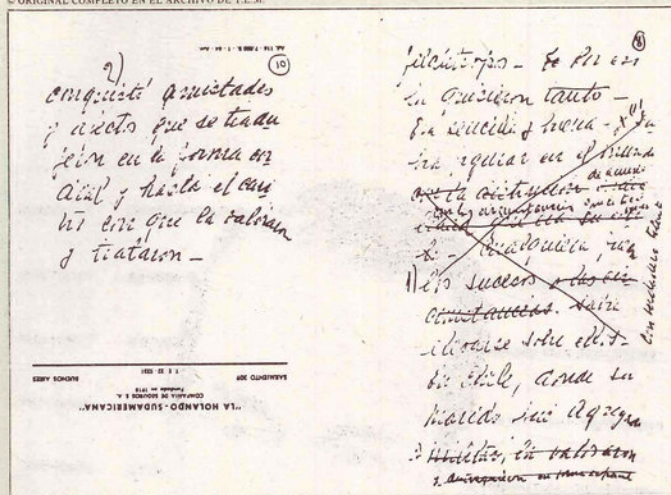
Por supuesto, Benita: ¡por cualquier cosa se ponía! Cuando tocaba piezas de Albéniz en la guitarra lo hacía tan bien que todas salíamos de los dormitorios a darle un beso. Y ella, ¿sabe qué hacía? ¡Rojá como un clavel! A la semana, Perón pidió permiso para visitarla. Empezó a presentarse todos los sábados en casa. Salían a caminar por la vereda y nosotros los acompañábamos mirándonos desde el balcón. ¡Qué pareja preciosa! Corpulento él, con físico de atleta. Y ella, tan chiquitita y frágil. Una noche, cuando habían decidido ya casarse, Potota entró en mi cuarto y me abrazó: ¡Ay, María!, me dijo. ¡Tengo tanto miedo de quedarme sola! Intente tranquilizarla: ¿Cómo sola, hermanita? ¿No lo querés a Perón, acaso? Porque si lo querés, ya con el puro amor te llenaras la vida. Ella me dijo: Lo quiero mucho. Pero él tiene la cabeza fuera de mí. Es un militar y no puede pensar sino en las cosas de la carrera. Vino mamá y entre las dos la fuimos consolando. Yo le pasaba la mano por el pelo, pobrecita, y mamá le decía: Así es el destino de la mujer, Potota. Quedarse sola. El hombre a su trabajo y la mujer a esperarlo. Luego, con el auxilio de Dios, vienen los hijos. Y se acabó la espera. Mi hermana se sonrojó. Pero ya sabe usted. Los hijos no vinieron.

Me acuerdo bien de aquellos meses antes del matrimonio... María. Me acuerdo mucho de la muerte de don Mario Tomás y del luto. Los Perón entraron la puerta de calle y prohibieron la música. Potota vendió la guitarra. Se pasaba los días rezando el rosario con la tía Juana. ¿Qué hago, Benita?, me preguntaba. No quiero casarme así, en medio del duelo.

A nosotras nos decía lo mismo, hasta que mamá la convenció. A los hombres, le dijo, no hay que hacerlos espe-

“Fuimos”-prosigue Nun en el café Gijón- ‘trece personas las que formamos la célula inicial de Montoneros. Diez intervinimos en el secuestro de Aramburu. Seis decretamos su sentencia de muerte. El día en que Perón regrese a Buenos Aires, las cuentas no serán esas. Se hablará de doce y no de trece fundadores. De cinco jueces. Se omitirá mi nombre. Quedaré para siempre fuera de esa justicia’.”

© ORIGINAL COMPLETO EN EL ARCHIVO DE T.E.M.



Páginas de la libreta que la señorita María Tizón, ex cuñada del general, escribió para ser leídas ante la prensa el 20 de junio de 1973.

rar. Dispusieron una ceremonia íntima, en mi casa, sin fiesta. Y cuando regresaron de la luna de miel, a la pobre Potota se le cumplió el presagio. Quedó sola.

Una mosca verdosa viene a posarse sobre la cartera donde María Tizón ha ocultado de la impiadosa mirada de Arcángelo Gobbi la libretita con sus notas y un par de fotos familiares.

Mire usted, Benita: una mosca volando, ¡con este frío!

Los ávidos ojos de la mosca pasan como una ráfaga: ojos compuestos, de cuatro mil facetitas cada uno. La verdad dividida en cuatro mil pedazos.

“Fuimos”, prosigue Nun en el café Gijón, “trece personas las que formamos la célula inicial de Montoneros. Diez intervinimos en el secuestro de Aramburu. Seis decretamos su sentencia de muerte. El día en que Perón regrese a Buenos Aires, las cuentas no serán esas. Se hablará de doce y no de trece fundadores. De cinco jueces. Se omitirá mi nombre. Quedaré para siempre fuera de esa justicia. Yo aparezco tan sólo en el papel que te he mostrado, Zamora. Y ahora tengo que destruirlo. Son los diseños del general.

“Rodolfo Walsh ha contado con claridad extrema las razones que nos llevaron a la ejecución. Te leeré lo que ha escrito: Aramburu fue ajusticiado a las 7 de la mañana del 1° de junio de 1970. Su cadáver apareció 45 días después en el sur de la provincia de Buenos Aires. Contra él se alzaron tres cargos graves: la matanza de 27 argentinos sin juicio previo ni causa justificada, en junio de 1956; la operación clandestina que arrebató a Perón el cadáver de su esposa Evita, mutilándolo y sacándolo del país; el pernicioso comienzo de la violencia económica. El gobierno de Aramburu modeló la segunda década infame. La República Argentina, que apenas remesaba anualmente al extranjero un dólar por habitante, empezó a gestionar esos préstamos que sólo benefician al prestamista, a radicar capitales extranjeros con el ahorro nacional y a acumular esa deuda que hoy grava el 25 por ciento de nuestras exportaciones. Un solo decreto, el 13.125 despojó al país de dos mil millones de dólares en depósitos bancarios nacionalizados y los puso a disposición de la banca internacional que ahora podrá controlar el crédito y estrangular a la pequeña industria.”

—Aun así —dice Zamora—, no hacía falta matarlo.

—¿No lo entendés, entonces? —se extraña Nun.

—Nunca entiendo la muerte.

—Era algo más que la muerte. Más importante, y también más definitivo. Nun ha colocado una ordenada línea de papeles sobre la mesa del café. Desde lejos, parecen las figuras de un álbum. Zamora las mira en humo. El calor no quiere levantarse. Sigue ahí, aferrado a la noche, como un centinela.

—Necesitábamos sobrevivir —dice Nun—, y por lo tanto necesitábamos que muriera un enemigo. Cuanto más imponente fuera ese sacrificio, tanto mayor sería nuestra existencia. Es una idea nietzscheana. Toda creación nueva necesita de los enemigos más que de los amigos. De un enemigo considerable más que de cien. Nosotros lo teníamos: Aramburu. No había otra elección. En mayo de 1970, antes de secuestrarlo, yo le escribí a Perón pidiéndole consejo. El general, una vez más, se lavó las manos: Usted sabrá lo que hace, Antezana. Usted habrá medido ya las graves consecuencias. Y cuando todo terminó, vine aquí, a entregarle este informe: “Operación Pindapoy/Comando Juan José Valle”. El general se rió del nombre: Pindapoy, una marca de naranjas.

“Comprenderás, Zamora, que leí más de una vez cada una de estas hojas. La suerte que había corrido el cadáver de Evita era para Perón un enigma exasperante. En los primeros interrogatorios, Aramburu se negó tericamente a tocar el tema. Se lo prohibía (dijo) una cuestión de honor. Por fin, a los tirones, confesó algo. El cadáver, confiado al Vaticano, estaba en un cementerio de Roma. Nos dio el número del lote. Ya lo sabés: era falso.

“El 1° de junio, como a las 4 de la madrugada, nos retiramos a deliberar. Eramos seis y queríamos que, aun tra-

tándose de Aramburu, funcionara la justicia. Fernando Abal Medina leyó los cargos. Yo asumí la defensa. Separé la moral de la política. Argumenté que los crímenes de aquel hombre daban de hacer ya mucho tiempo y que podíamos encontrar alguna forma de perdón. Poco antes de que amaneciera, cada uno de nosotros escribió su sentencia en un papel. Seis veces leí: Muerte.

“Nos quedamos un rato afuera, fumando. Estábamos en un campo de Timote, sobre la pura pampa, cinco leguas al este de Carlos Tejedor. Entre unas pailas oxidadas, hallé un hueso fosforescente. A mi lado, Carlos Gustavo Ramus ensillaba un caballo.

“Vi en el horizonte la línea rojiza del amanecer. Me incorporé y dije: Lo fusilaremos a las 7. Hay que avisarle al reo para que se prepare.

“Cuando me vio llegar, Aramburu se puso pálido. ¿Qué han resuelto?, preguntó. Yo hablé solemnemente: General, el tribunal lo ha condenado a la pena de muerte. Va a ser ejecutado dentro de media hora. Alguien, ya no recuerdo quién, le ató las manos a la espalda. Esforzándose por conservar la calma, Aramburu pidió que lo afeitáramos. No tenemos con qué, general: le dije. Y me toqué la cara. Con sorpresa, advertí que yo tenía también la barba crecida.

“Caminamos por uno de los pasillos internos de la casa y entramos en el sótano. Dejé un centinela cerca de la puerta. Afuera, en el patio, dos de nosotros se quedaron trabajando con herramientas de carpintería, para tapar el ruido de los disparos.

“Aramburu se detuvo al bajar un peldaño. Preguntó cuándo llegaría el confesor. Tendrá que confesarse ante

Dios, general: le respondí. Las rutas están controladas y no podemos traer a nadie. Terminó de bajar por la desvencijada escalera. Nos dio la espalda y rezó el pésame. A la mitad de la oración, se interrumpió: ¿Qué pasará con mi familia?, quiso saber. Fernando le repuso: Nada. Todo lo que le pertenezca se lo devolveremos a su esposa.

“Le pusimos un pañuelo en la boca para apagar la queja de la muerte. Lo acercamos a la pared. Desenfundé mi Walther 9 milímetros y le quité el seguro. Lo vi estremecerse.

“General, vamos a proceder, exclamó Abal Medina.

“Cerró los ojos. En ese instante, le disparé. La bala entró directo en el corazón.

“Un mes más tarde, cuando traje a Madrid el informe del operativo, Perón reparó en un curioso error que Fernando había cometido al referir la historia, tal vez para aumentar la estatura del enemigo. Aquí está la versión, Zamora. Podés leerla.

Abal Medina tomó sobre sí la tarea de ejecutar al reo. Para nosotros, el jefe es quien debe asumir la mayor responsabilidad.

—General—dijo Fernando—, vamos a proceder.

—Proceda —habló por última vez Aramburu.

“Esa palabra es imposible: Proceda, me advirtió Perón. ¿A qué hombre se ha visto hablar con un pañuelo adentro de la boca?”

Dos bailarinas de flamenco entraron ruidosamente en el café. Zamora se despeja el sudor de la cara, y es él quien esta vez sonríe.

—De modo que, a las puertas de la muerte, Aramburu los burló. Mantuvo su palabra de honor y no reveló el lugar donde está Eva enterrada.

—Fue lo único que no dijo —admite Nun—. Y creo que por eso, yo también voté por su muerte. Hay sólo una historia más. Debí quedarme todo aquel verano en Madrid. Volví a Buenos Aires el 8 de septiembre de 1970. La tarde anterior, una patrulla policial mató a Ramus y Abal Medina en una pizzería de William Morris. Resolví dejar el relato de Fernando tal cual. No voy a ser yo quien corrija la palabra final que puso él en boca de Aramburu. Ese “Proceda” que no existió quedará para siempre.

—Ahora es mi turno —Zamora posa una mano sobre el hombro de Nun—. Yo sé quién tiene a Evita. Y dónde.

—Yo sé que lo sabés —dice Nun—. Para eso has venido.

Próxima entrega:

“Confesión de Potota.”

© Tomás Eloy Martínez. Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.

VILLA MISERIA

los barrios al margen

Más de dos millones y medio de personas habita en las llamadas "villas miseria". Las condiciones de hacinamiento y la contaminación del ambiente por la carencia de servicios esenciales generan focos infecciosos que afectan gravemente a la salud de los pobladores. La desocupación y el hambre incrementan el alcoholismo y desencadenan la delincuencia. La mayoría de los niños no alcanza los grados superiores de la escuela y la mortalidad infantil se calcula en un 96,1 por mil.

ILUSTRACIÓN: LUIS SCARATI



Aunque el verdadero origen de las villas miseria, en nuestro país, se ubica alrededor de 1930, cuando un grupo de campesinos ocupó un sector de tierras en Puerto Nuevo -Villa Desocupación- los también llamados "barrios de emergencia" surgieron como fenómeno diferenciado en la década del cuarenta. El primer gobierno constitucional del general Juan Domingo Perón convirtió a Buenos Aires en uno de los polos del desarrollo nacional. El acelerado crecimiento del cordón industrial en el conurbano atrajo a cientos de miles de personas del interior del país que superpoblaron los barrios de Barracas, Constitución y La Boca de la Capital Federal. Ocuparon, además, los terrenos contiguos a los ramales secundarios del ferrocarril y los fiscales deshabitados. La mayoría de ellos, campesinos, se convirtieron rápidamente en obreros fabriles, trabajadores de la construcción, de la carne o portuarios. Las mujeres respondían a la creciente demanda de servicio doméstico.

Las precarias viviendas que levantaron de urgencia tenían un carácter transitorio. El padre Luis Farinello, asesor de monseñor Jorge Novak, obispo de Quilmes, recuerda que "la villa en aquel tiempo era mucho más pintoresca. De noche se veían más las estrellas, la gente ganaba un poco mejor, se hacían asaditos y los domingos se bailaban chamamés". El golpe de Estado que derrocó al segundo gobierno constitucional de Perón y la dictadura que le sucedió, acabaron con la esperanza de que se modificara la condición: las villas se hicieron permanentes. En el período 1956-1963 la miseria creció un 10%, promedio anual. En el mismo lapso, las villas aumentaron en un 50% su población con la incorporación de paraguayos, chilenos y bolivianos, una inmigración "no deseada", según palabras del dictador Onganía, aunque representaban sólo el 12% del total de habitantes.

En 1962, la Municipalidad de Buenos Aires reconoció que existían en su jurisdicción unos 40.000 villeros y unos 800.000 habitantes de "viviendas precarias o transitorias". Un año más tarde, el presidente constitucional Arturo Illia prometió públicamente que: 1) ninguna villa sería desalojada; 2) se terminarían las "razzias" y los atropellos policiales; 3) en todas las villas se instalarán cañerías de agua, redes eléctricas y se construirán calles y caminos; 4) en tanto se irán estudiando y resolviendo los problemas expuestos en un documento que le entregaron los dirigentes villeros y que reclamaban escuelas, salas de primeros auxilios, guarderías infantiles, comedores escolares y un plan de viviendas populares para los trabajadores de las villas. En 1964 se produjeron devastadores incendios en 669 villas, que afectaron a 3.870 viviendas precarias. Siete de los barrios de emergencia principales -Villa Pío Lin, Villa Celina, Villa Tranquilla, Villa de Mendoza y Constituyentes, Villa de San Eduardo, Villa Fachi y Villa de Pampa y San Martín- fueron destruidos por el fuego. En ese año, unas 80.000 personas vivían en doce villas miseria. El déficit de viviendas alcanzaba a los 2 millones de unidades. En San Martín había catorce villas, diez en Avellaneda y 43 en el resto del Gran Buenos Aires, además de las 33 localizadas en



la Capital Federal. Las villas ocupaban una superficie de 1.464.535 metros cuadrados. Otra estadística de 1964 señalaba que el 80% de la población infantil de las villas padecía de tuberculosis y un 1% de desnutrición.

En 1967 había 160.000 villeros en la Capital, 400.000 en el Gran Buenos Aires, 50.000 en Córdoba y 15.000 en Mendoza. En 1971, bajo la dictadura de entonces, la Sociedad Central de Arquitectos aseguró que "en un plazo de ocho años está prevista la eliminación de las villas de emergencia de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires". Se pensaba aplicar el plan PEVE: veintidós barrios a construir en la Capital, que darían albergue a 25.000 personas en 5.000 viviendas "dignas". Poco tiempo antes, en 1968, se había implementado un plan de erradicación. Las estadísticas indicaban ya que 46 niños de cada cien, morían antes de cumplir el año de vida, y 98 de cada cien, abandonaban la escuela primaria antes de los últimos grados. Al iniciarse la década del setenta, la situación era la siguiente:

- Capital Federal: 29 villas y 110.000 habitantes
- Gran Buenos Aires: 575 y 290.000
- Rosario: 33 y 60.000
- Santa Fe: 8 y 25.000
- Córdoba: 45 y 18.000
- Comodoro Rivadavia: 2 y 5.000

El total, aproximado, era de 741 villas y 600.000 habitantes de esos "barrios de emergencia" en todo el país. El costo estimado para la solución global del problema era de 120.000 millones de pesos, equivalentes al déficit de Ferrocarriles Argentinos de un año y medio. La desocupación era del 7% y el analfabetismo de 13,45%. El nuevo gobierno constitucional de 1973 aplicó su plan de construcción de monoblocks, que aliviaron en parte el grave déficit de viviendas. En la dictadura iniciada a partir de marzo de 1976 la situación se agravó considerablemente.

LA "IDEA" MILITAR

Un reciente estudio preparado por la Unicef recoge la opinión de un funcionario

de la dictadura militar sobre la cuestión. Así pensaban: "Hay que definir una política de calidad de los habitantes que tiene que estar implícita en la política poblacional. Nosotros sólo pretendemos que vivan en nuestra ciudad (Buenos Aires) quienes estén preparados culturalmente para vivir en ella. Concretamente, vivir en la Capital Federal no es para cualquiera, sino para quien lo merezca". Con esa "doctrina" bajo el brazo se inició la única medida concreta que tomaron: la erradicación de las villas. Las fuerzas del Ejército utilizaron los camiones de la empresa Manliba (Mantenga Limpia Buenos Aires) para cargar a los habitantes mientras las topadoras arrasaban con sus casillas y ranchos. "Los camiones estaban limpios y los soldados eran muy amables, pero las personas que no tenían a dónde ir eran abandonadas en medio de un descampado" (Antonia Pérez de Ortega, 35 años, tres hijos, empleada doméstica).

La Federación Médica de Buenos Aires señaló entonces que "la erradicación trajo como consecuencia un aumento del nivel de desnutrición y mortalidad infantil, así como el rebrote de enfermedades que habían sido controladas, tales como la poliomielitis, la tuberculosis, la sífilis y demás". Por su parte, la Unicef agrega que los niños villeros que iban a la escuela perdieron el año ante la incapacidad de las escuelas para recibirlos. El alojamiento de las escasas fuentes de trabajo produjo un aumento en los costos de transporte y en el tiempo utilizado para trasladarse. El estudio de la Unicef aclara que, ante la dramática situación, muchos villeros optaron por instalarse en hoteles o pensiones cercanas a sus fábricas y, en algunos casos, se produjo la separación definitiva de la familia. De la eliminación de un complejo integrado por cinco villas de Colegiales, conocido como "Dorrego", surgió el barrio "Derqui": "allá fuimos a parar los que teníamos unos pesos ahorrados para comprar un terrentito y pudimos edificar algo. Tuvimos suerte, otros ni siquiera podían pagarse la comida" (José Ortega, 38 años, operario).

Dentro de ese cuadro de "erradicación



compulsiva", el de la villa Quilmes Oeste fue un caso excepcional. Unas 20.000 personas ocuparon varios terrenos fiscales, los parcelaron y se organizaron por manzanas que tenían sus delegados y celebraban asambleas periódicas. Cuando aparecieron las fuerzas de seguridad los habitantes decidieron resistir el desalojo. El padre Farinello recuerda que "las mujeres se alzaron con sus hijitos en brazos y los hombres aseguraban que disponían de cincuenta revólveres para enfrentar a la policía. Gracias a Dios las fuerzas retrocedieron y no hubo violencia".

Los datos estadísticos confirmaron el exterminio y la erradicación programada: en 1976 vivían en la Capital unos 215.000 villeros, en 1981 sólo quedaban 25.000. El plan del brigadier Cacciatore se había cumplido con "éxito".

LA DIMENSION ACTUAL

Los cálculos más seguros indican que a fines de 1984 la población total de villeros en la Capital y la provincia de Buenos Aires superaba el millón de personas. Los partidos del Gran Buenos Aires con mayor porcentaje de habitantes de "emergencia" son Lanús, Quilmes y La Matanza. Sólo entre los tres reúnen a 600.000 personas. En todo el país la cifra asciende a 2.500.000 habitantes de las villas miseria. Los principales asentamientos se registran en los alrededores de las grandes ciudades como Córdoba, Santa Fe, Rosario o Tucumán. La mayoría de las 600.000 viviendas que albergan a esos dos millones y medio de villeros son ranchos o casuchas inhabitables para los índices mínimos fijados por los organismos internacionales de derechos humanos. A esas "viviendas" deben sumarse los casi 100.000 inquilinatos de condiciones igualmente miserables y los 300.000 "ranchos" tipificados de ese modo en el Censo Nacional de 1980.

Los estudios médicos recientes demuestran que, sobre una base ideal de 3.142 calorías diarias para el adulto que trabaja, un villero sólo consume 1.800. Las madres dan a sus hijos leche "no apta"



una vidriera. O, por ahí, alguna chica se lleva algún objeto de valor de la casa de su patrona, pero hay que tener en cuenta que a esa chica también la explotan, la roban".

Trabajo: de acuerdo con las estadísticas propias que llevan las parroquias aledañas a las villas, el 90% de sus habitantes no tiene trabajo fijo. La crisis se agudizó entre 1978 y 1979 cuando se redujo notablemente el trabajo doméstico de las mujeres. "Desde entonces —se lamenta Farinello— empezamos a ver a las chicas por el centro de Quilmes, pintadas y arregladas, esperando un auto que las levante. Eran pibas a las que yo mismo había dado la comunión dos o tres años antes". La Unicef ha denunciado un caso límite de explotación de los villeros: un grupo de trabajadores bolivianos, sin documentación legal de ingreso al país, era sometido a trabajo en condiciones infrahumanas, sin salario alguno, sólo por la comida y la vivienda precaria. El informe demuestra que "a pesar de que las empresas rechazan a los villeros para un puesto fijo, porque los consideran 'borrachos y faltadores', reciben sus servicios a través de un contratista. De ese modo se evitan la carga social y el trabajador queda desprovisto de los beneficios que le asegura la legislación laboral regular".

La mayoría de la población villera del Gran Buenos Aires se sostiene con el "ciclaje". Recogen cartones, huesos y papeles de los basurales y los extienden sobre lienzos para clasificarlos, luego los venden a camioneros que a su vez trabajan para acopiadores, revendedores y compradores especializados. Los indocumentados o en condiciones físicas deficientes son empleados por los establecimientos vecinos para servir en condiciones de explotación. Los villeros más afortunados son reclutados para realizar los trabajos llamados "insalubres". En los últimos tiempos se ha registrado el fenómeno de la emigración hacia el sur del país donde se emplean en la industria del petróleo y sus subsidiarias.

Salud mental: uno de cada dos adultos que habita en las villas padece de alcoholismo. El padre Farinello agrega: "Luego comienzan a ver fantasmas y de ahí el creciente arraigo del curanderismo y otras supercherías. Algunos llegan a suplicarme que les bendiga la casa y expulsa a los demonios. La desesperación los lleva a la bebida y de ahí a la demencia".

Sexo: el hacinamiento despierta el sexo a corta edad, que se manifiesta más espontáneo y libre de prejuicios. La mujer de la villa ama con lo único de que dispone: el cuerpo. Se comunican de ese modo. No tienen miedo, ni perversidad ni pudor. Las mujeres reconocen las distintas paternidades de sus hijos. El índice de abortos es bajo, para los villeros los hijos son una de sus pocas riquezas. Cuando muere una madre, las otras se reparten los hijos y los tratan como si fueran propios.

Cultura: al existir villas pobladas casi exclusivamente por habitantes de un origen común —santiagueños, jujeños, bolivianos, paraguayos— se establece un puente solidario entre los viejos y los nuevos residentes. La Unicef ha probado que "a pesar de que el villero reconoce como válidos, aunque no exclusivos, los rasgos estigmáticos que se le atribuyen —negro, borracho, ladrón, prostituta— intenta limitar

durante dieciocho días al mes. Son frecuentes los trastornos gastrointestinales, broncopulmonares y las afecciones epidérmicas a causa de la contaminación del ambiente, en particular del agua. La mayoría de la población villera proviene de las provincias del litoral —Chaco, Formosa, Corrientes— y de la República del Paraguay.

La mortalidad infantil alcanza ya al 91,6 por mil. De cada 1.000 personas, 100 fallecen antes del año. El 46% de los villeros tiene menos de catorce años y la tasa de natalidad es de un 39,8 por mil. La deserción escolar es de, promedio, el 66%. Por otra parte, se ha comprobado que en las villas existe un surtidor de agua cada 900 habitantes. La tabla siguiente permite comparar la situación de las villas con relación al resto del país y la Capital.

El llamado "conurbano" alberga a la mayor cantidad de villas miserias. Se delimita por unas 200.000 cuadradas de las cuales el 70% carece de pavimento, el 61% de iluminación, el 70% de agua corriente, el 88% de cloacas y el 87% de desagües fluviales. El 20% de los habitantes de ese conurbano vive en estado de "pobreza crítica" y dispone sólo de 1,7 camas por cada 1.000 habitantes.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Illegalidad: La Unicef considera que "diversas condiciones irregulares de los villeros —documentación de argentinos y extranjeros, relaciones familiares no consagradas ante la ley, antecedentes penales— constituyen situaciones de exclusión de ciertos derechos. Ello conduce a que se instalen mecanismos extrajudiciales para dirimir situaciones conflictivas. Se toman tierras, se roba la luz y el agua en procura de la supervivencia y esto crea un concepto diferente del derecho".

El padre Farinello opina que ya no quedan "aguantaderos" en las villas: "Es probable que en alguna vivienda precaria se oculten palateros o punguistas pero no abundan, el problema es otro. A veces los pibes de acá pasan por la calle principal de Quilmes y caen en la tentación de robar

La situación en América Latina

Los últimos estudios de la ONU revelan que, en la década pasada, mil millones de personas habitan en viviendas marginales en todo el mundo. Una declaración del organismo internacional anunciaba: "no siempre se comprende que la debida atención al sector vivienda es no sólo fundamental para el desarrollo, sino que genera el desarrollo, elemento vital de todo el proceso de modernización".

A principios de los años '70, el déficit de viviendas se calculaba en veintidós millones de unidades, y su proyección para el año 2000 arrojaba un déficit mínimo de cien millones para América Latina. Se considera que para eliminar este déficit habría que construir, de aquí al año 2000, más de tres millones de viviendas nuevas por año.

Con respecto a América Latina, el déficit de 1975 se calculó en veintitrés millones de viviendas. La ONU afirma que en este continente "ocurre con frecuencia que, de un cinco a un diez por ciento de las familias con ingresos altos, utilizan el cuarenta por ciento de la tierra; mientras que el cuarenta por ciento de la población vive en muy malas condiciones y en densidades extremadamente altas". En los distritos residenciales donde habitan familias de ingresos medios y altos —en la periferia— la proporción es de menos de treinta viviendas por hectárea; en cambio en los asentamientos "no controlados" (barrios marginales) existe una proporción de cincuenta a sesenta viviendas por hectárea. Cuando se producen mudanzas de familias obreras desde los ranchos a casas de material, la proporción baja de cuarenta a sesenta familias por hectárea.

En Caracas (Venezuela), en 1938, los ranchos ocupaban doscientos cuarenta acres de terreno urbano, o sea el cinco por ciento del total. En 1950 esta superficie había aumentado a 1.828 acres, es decir el 13,5%. En 1959 las villas de emergencia cubrían 2.969 acres, el quince por ciento del total capitalino. En 1970 cubrían más de cinco mil acres, lo que significa el dieciocho por ciento de la capital. Durante la década pasada se aplicó el Programa Nacional de Desarrollo de la Comunidad, que "logra organizar y capacitar a los habitantes de las barriadas para que mejorasen su nivel de vida". El Banco Obrero también inició un programa de mejoramiento de barrios carenciados.

En Guayaquil (Ecuador), los últimos datos señalan que, de 755.000 habitantes, 200.000 vivían en asentamientos marginales. El catorce por ciento de las cabezas de familia estaban desempleadas y otro diez por ciento sólo tenía empleos ocasionales

En Brasil, al mismo tiempo que se duplica la población urbana en general, se sextuplica el número de personas que viven en tugurios y asentamientos no controlados. El Banco Nacional de Vivienda implantó en este país, en 1971, un sistema de financiación de instalaciones sanitarias que debía beneficiar a treinta millones de habitantes. Este plan no dio resultados contundentes y las "fabelas" crecieron en forma alarmante.

En Chile, durante el gobierno de Salvador Allende, el Ministerio de Vivienda chileno implementó lo que se llamó "Operación Sitio". Era un programa que incluía el suministro de solares, con un mínimo de servicios públicos, y de una unidad básica de vivienda, que los ocupantes podían ir ampliando poco a poco. La dictadura paralizó inmediatamente todas las acciones sociales al respecto.

En Santo Domingo (República Dominicana), en la década pasada se construyeron edificios para diez mil familias y en dos barrios —"Las Cañitas" y "24 de Abril"— se proporcionaron servicios básicos para setenta mil personas. Este proyecto fracasó y más tarde el Ayuntamiento del Distrito Nacional hizo un estudio en otro barrio —"San Antonio de las Minas"— para determinar las carencias y elaborar un programa de mejoras. Se experimentó un plan sobre 142 familias, sin arribar a resultados espectaculares, pero se mejoró la situación.

En la ciudad de Panamá (República de Panamá), existen 31 barrios de emergencia. En 1965 habitaban en ellos 35.000 personas, y para 1968 la cifra se había elevado a 63.000 habitantes. Sólo el treinta por ciento de los adultos tiene un empleo permanente.

En Perú más del veinte por ciento de la población urbana vive en villas de emergencia; este porcentaje equivale a un 1.300.000 personas. Alrededor del 78% carece por completo de servicios, el diez por ciento tiene únicamente luz eléctrica y sólo el doce por ciento dispone de agua corriente y alcantarillado.

En Medellín (Colombia) se construyeron, en 1970, siete mil viviendas nuevas. A esto hay que agregarle las nueve mil viviendas que constituían la llamada "Ciudad Kennedy". Ambos proyectos tendían a disminuir el número de asentamientos precarios.

Las cifras, que aparecen aquí, se refieren a la década pasada y corresponden a los últimos estudios sobre el tema realizados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Los datos para América Latina fueron extractados del libro "Mejoramiento de Tugurios y Asentamientos no controlados", de la ONU.

Proyectos y soluciones

Las demandas específicas que los habitantes de las "villas miseria" han hecho al gobierno constitucional, son las siguientes:

- Cese inmediato de los desalojos iniciados por la Municipalidad.
- Permiso oficial para la recolección de residuos.
- Reconexión de los interrumpidos servicios de luz y agua.
- Devolución inmediata de locales expropiados en 1977 y que ahora ocupa la Comisión Municipal de la Vivienda.
- Derecho a refaccionar las viviendas de emergencia.
- Preparación de un plan sanitario para las villas.
- Participación de los organismos vecinales en las futuras operaciones de asentamiento.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) señala que "las personas a las que más directamente afecta el problema son precisamente las que se encuentran en peores condiciones para acceder a las viviendas que la mayoría de los programas de desarrollo ponen en el mercado. No pueden ni pagar la suma inicial ni seguir luego pagando la hipoteca".

El gobierno prevé la aplicación de un Programa Básico Social que cubre las zonas periféricas de las grandes ciudades, las regiones fronterizas, las reservaciones indígenas y los barrios de algunas ciudades "atrasadas". El doctor Luis Romero Acuña, titular de la Secretaría de Promoción Social explica los alcances del Programa: "El desarrollo se basa, fundamentalmente, en las escuelas y en el aporte que harán las juventudes políticas. Buscaremos una escuela, un club deportivo, una parroquia o un hospital y en torno de este núcleo se creará una comisión de trabajo". Tal como han sido proyectados, los centros funcionarán como comedores para niños de seis a trece años y asumirán el carácter de puestos de medicina preventiva: "todos los chicos mayores de dos años serán minuciosamente chequeados. El niño es la clave del proyecto" continúa Romero Acuña— porque él atraerá, sin dudas, a toda la familia". Aunque no se aclara como funcionará el Programa en el gran Buenos Aires, donde casi todas las escuelas que rodean a las "Villas Miseria" tienen sólo tres o cuatro grados y ningún séptimo porque los pibes abandonan antes del colegio.

Los dirigentes villeros no se muestran convencidos con el programa dispuesto y reclaman, como condición previa, que se dé cumplimiento a sus demandas. Por su parte, la gobernación de la provincia de Buenos Aires proyecta también un plan de "Renovación urbana". La primera etapa se iniciará en las villas de La Cava (San Isidro - 12.000 habitantes distribuidos en 1.600 familias) y Las Flores (Vicente Ló-

pez - 6.000 habitantes en 1.200 familias). Se trata de reconstruir las villas en los mismos lugares en donde se encuentran asentadas. El complejo habitacional lo conformarían edificios de tres pisos como máximo, guarderías, escuelas técnicas de oficios y centros sanitarios. El 14 de abril del año pasado concluyó el trabajo censal de cierre que determinó las características sociodemográficas de la población en las villas mencionadas. A los habitantes se les entregó credenciales para evitar el ingreso de nuevos pobladores. El comienzo de las obras está previsto para mediados de este año. El programa dispondrá de créditos concedidos por el Fondo Nacional de la Vivienda y cada propietario saldrá las cuotas con un porcentaje de su salario mensual.

El plan, dirigido por la vicegobernadora de la provincia de Buenos Aires, arquitecta Elva Roulet, pretende reemplazar unos 5.000 ranchos de chapa y madera. Los obstáculos más serios para cumplir con los plazos son dos: la escasa disponibilidad de terrenos fiscales y los riesgos de la edificación en los terrenos ocupados por las villas.

El gobierno constitucional aspira a que los habitantes de los barrios de emergencia gocen de los beneficios del Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI), pero no considera el problema del 90% de los villeros que no tiene relación laboral firme y carece de recibos de sueldo, el requisito mínimo indispensable para inscribirse en algún plan de vivienda.

El estado actual de las viviendas, de acuerdo con los planes oficiales, es el siguiente:

	Programadas	Iniciadas
Por Fonavi	70.000 unid.	70.000 unid.
Por Banco Hipotecario	40.000 unid.	20.000 unid.
Total	110.000 unid.	90.000 unid.

A las que se deben sumar otras 172.000 unidades de vivienda programadas - 172.000 iniciadas - durante la dictadura militar y que aún no fueron concluidas.

El secretario de Vivienda y Ordenamiento Ambiental, arquitecto José Luis Bacigalupo, asegura que "con los planes de vivienda programados este año se incrementa el déficit habitacional". El cálculo surge de estimar en 2.000.000 de unidades el déficit habitacional del país, que aumenta a razón de 125.000 por año. De las 110.000 viviendas previstas y las 125.000 necesarias surge una diferencia -en contra- de 15.000 unidades.

El costo oficial de cada unidad, es de 1.500.000 pesos. El Fonavi invertiría casi 650.000 dólares en sus 70.000 viviendas. Sólo en intereses por la deuda externa, el país ha pagado al Fondo Monetario Internacional una suma equivalente a 420.000 viviendas.

Viviendas Precarias en todo el país, por jurisdicción, según datos del Censo '80 (*)

Jurisdicción	Viviendas Precarias		
	Cantidad	% en relación al total de viviendas	% en relación al total de viv. precarias
Total	542.195	7,6	100,0
Capital Federal	7.375	0,8	1,4
Buenos Aires	277.904	9,7	51,3
Catamarca	3.202	7,5	0,6
Córdoba	31.672	5,2	5,9
Corrientes	11.118	7,9	2,1
Chaco	13.955	9,3	2,6
Chubut	7.919	12,6	1,5
Entre Ríos	16.986	7,7	3,1
Formosa	8.466	13,8	1,6
Jujuy	12.568	14,6	2,3
La Pampa	2.342	4,1	0,4
La Rioja	2.126	6,1	0,4
Mendoza	12.934	4,7	2,4
Misiones	16.746	13,0	3,1
Neuquén	3.228	6,1	0,6
Río Negro	9.546	10,3	1,8
Salta	18.470	13,5	3,4
San Juan	8.453	8,5	1,6
San Luis	3.006	5,9	0,6
Santa Cruz	2.193	8,3	0,4
Santa Fe	42.846	6,5	7,9
Santiago del Estero	5.526	4,5	1,0
Tucumán	22.846	11,5	4,2
Tierra del Fuego	570	9,9	0,1

(*) Según estimaciones de las autoridades del Censo '80, aproximadamente el 90% de estas viviendas se agrupan en las denominadas Villas de Emergencia.

estos estereotipos argumentando que él no pertenece a dicha categoría social. Ante el no villero, el villero puede manifestarse encubriendo la fuente de su estigma. El ocultamiento opera especialmente en los adolescentes y las mujeres".

Educación: es valorado especialmente, en el ámbito de las villas, el certificado del ciclo primario cumplido que permite atender a requerimientos más elevados en el mercado laboral. Las escuelas "protegen" a los niños de la villa en edad infantil y hasta, en algunos casos, les brindan un desayuno o merienda. A medida que los chicos crecen se manifiestan sus problemas de conducta, se ausentan y repiten o abandonan.

En algunas escuelas los alumnos villeros con problemas fueron trasladados a establecimientos diferenciales como si el problema fuera de "salud mental". La instrucción no formal parece más efectiva que la formal en el desarrollo de las aptitudes laborales. Se lleva a cabo en el seno de la familia. A las niñas se las instruye en las tareas domésticas y el cuidado de los hermanos menores y a los varones en la colaboración con sus padres para atender a diferentes oficios.

LOS ASENTAMIENTOS AUTOGESTIONADOS

En los últimos años han surgido nuevas formas de asentamiento que se diferencian de las tradicionales villas en la organización de sus habitantes. Algunos de esos nuevos barrios son los que abarcan 280 hectáreas en los partidos bonaerenses de Quilmes y Almirante Brown, con una población de más de 20.000 personas. El de Villa Jardín, más antiguo, que cuenta ya con más de 16.000 habitantes distribuidos en 32 hectáreas de terrenos fiscales en el partido de Lanús y otros similares en Lomas de Zamora y Avellaneda.

El padre José María Meisegeier, de Quilmes Oeste, señala las características del asentamiento: "Son sitios a los que, por un sentido combativo, no se los ha querido llamar 'villas miseria'. La gente empieza a darse cuenta que eso que ocupan no puede ser de emergencia; quieren que esas tierras sean suyas, quieren un barrio. Hay una frase muy bonita que ellos han tomado del samba de las favelas de Brasil, y dice: Tenemos tierra en el cielo, queremos tierra en la tierra".

A fines de 1981, miles de personas ocuparon algunas hectáreas en el barrio San Francisco Solano del partido de Quilmes. En enero de 1982 ya vivían allí quinientas familias cercadas por la policía. Los habitantes desarrollaron una organización natural. Cada parcela era delimitada contando once pasos de frente y treinta de fondo,

se dejó el espacio necesario para las calles, se excavaron proliferas zanjas al borde de las veredas de tierra y se instalaron bombas de agua y postes de luz. Hoy, tres años después, existen en esos terrenos cuatro barrios bien delimitados -El Taia, La Paz, San Martín y Los Tucumano- que reúnen a casi mil familias y un total de 22.000 habitantes, la mitad de los cuales son niños en edad escolar. De los 11.000 adultos, más de la mitad no ha conseguido un trabajo fijo. Cada barrio cuenta además con una precaria sala de primeros auxilios y médicos que atienden gratuitamente. La cantidad de bombas de agua se ha duplicado y la empresa Segba, de servicios eléctricos, realizó las conexiones oficiales con las redes de energía. Los juicios iniciados por los propietarios de esas tierras aún continúan, entretanto los pobladores atienden a sus necesidades más urgentes: alimentos, remedios, útiles escolares y materiales para la construcción. La arquitecta Beatriz Cuenya, coordinadora de un equipo multidisciplinario que comenzó a trabajar en esos barrios, asegura que encontró "formas de organización autónoma y autogestionada que se corresponden perfectamente con la estructura física del asentamiento". Cada manzana cuenta con un delegado y un subdelegado -"manzanero" y "submanzanero"- que juntos conforman la comisión interna de la que surge la "coordinadora" de cada barrio y de allí la Coordinadora General del asentamiento. Su reclamo más urgente es la concesión de créditos para comprar las tierras a las que sus propietarios ignoraban, hasta que llegaron ellos y se iniciaron los juicios de desalojo.

El asentamiento de Villa Jardín cuenta también con luz y agua, calles principales asfaltadas y las secundarias mejoradas. Las viviendas y los desagües son precarios. La antropóloga Esther Hermitte, que dirigió el equipo de trabajo que se desempeñó en los asentamientos de Lomas de Zamora y Avellaneda señala que "desde los estratos más bajos de la estructura social y en condiciones de gran incertidumbre, los villeros implementan diversas formas organizativas que les permiten enfrentar los problemas planteados por la sociedad urbana industrial". El padre Meisegeier agrega: "El asentamiento es un desafío, una protesta manifiesta".

CARLOS ARES

Investigación: Adriana Bruno, Gustavo González y Jorge Fernández Díaz.

Fuentes consultadas: Ministerio de Salud Pública y Acción Social - Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental - Instituto Nacional de Estadística y Censo - Obisado de Quilmes - Unicef - Onu - Diarios Clarín y La Razón - Revistas El Portero - Qué - Crisis.

**LAS
COSAS ESTAN
CAMBIANDO**



950

**INTERVENCION
PERIODISTICA
SIN ANESTESIA**

Parecíamos dormidos. No nos dábamos cuenta de nada.
Estábamos prohibidos. Censurados. Ahora, las cosas están cambiando.

Hay libertad. Sin Anestesia es la evidencia.

En Radio Belgrano, de lunes a viernes, de 7 a 9 de la mañana.

Un programa periodístico para pensar. Y entender. Para despertarnos.

Con periodistas despiertos como

Eduardo Aliverti, Liliana Daunes, Jorge Lanata,

María E. Areces y Roxana Russo.

Escúcelos, sin anestesia.

SIN ANESTESIA

*La evidencia de que las
cosas están cambiando.*

**LR3 RADIO
BELGRANO**

Una entrevista de
MARIA ESTHER GILIO

ANA VASQUEZ, PSICOLO- GA, CHILE- NA EN PARIS Y ES- PECIALISTA EN TE- MAS DEL EXILIO.



LAMARELOTTI

Eran las cuatro de la tarde de un sábado soleado. Hacía un mes que Pinochet estaba en el poder y nosotros, mi marido y yo, salíamos de casa en auto, para una visita, cuando se acercó por la calle un camión lleno de soldados armados con metralletas. Alguien del camión, sin mirar hacia el auto, preguntó a mi hija, que en ese momento cerraba el portón, si estaba el ingeniero Vásquez. Mi hija, increíblemente, le respondió que iría a ver. Nosotros nos alejamos suavemente hasta doblar la esquina. Allí mi marido bajó y escapó, y yo volví a la casa, donde estaban cuatro de mis hijos. Yo estuve presa unos días, cuando salí tomé a los niños y los mandé a casa de amigos en Buenos Aires. Un tiempo más tarde todos nos reunimos en París. Allí vivimos todavía.

—¿Qué hizo en París?

—Trabajé como psicóloga, lo cual no fue difícil, pues yo había hecho estudios en Francia. También integré un grupo de psicólogos, neurólogos y psiquiatras llamado CIMADE dedicado a estudiar la represión en Chile. Así vimos cómo la represión fue evolucionando en Chile. De los palos de ciego del comienzo —se torturaba a cualquiera, no se sabía por qué, pues a veces ni le hacían preguntas— se pasó a una tortura más dedicada, menos azarosa. En el Congreso Mundial de Psicólogos de 1976 presentamos un trabajo sobre el tema. Pensamos publicar un libro, pero finalmente decidimos no hacerlo, porque ¿quiénes serían los más interesados en leerlo?

—Los torturadores, claro.

—No se trataba de darles material para perfeccionar sus técnicas: el narco análisis, por ejemplo, que los psicólogos usan con fines científicos, empezaron a usarlo los torturadores. A través de nuestros estudios pudimos comprobar quiénes resisten a esta técnica y quiénes no. Quiénes, a pesar del anuncio del torturador de que aplicará la droga de la verdad, no hablan.

—¿Quiénes?

—Eso no lo puedo decir; el grupo, como ya le dije, reserva los resultados de muchas de sus investigaciones. Para no dar material a los torturadores, para no excitar el morbo de muchos y para impedir que se vuelva natural el hecho de la tortura.

—¿Cómo que se vuelva natural?

—Sí, tanta conversación sobre tortura termina por insensibilizar. Le doy un ejemplo: un joven que trabajaba en Amnesty pidió el relevo porque, según explicó, se sentía cada vez más insensible al sufrimiento ajeno.

—Usted ha escrito una novela sobre este tema.

—No sobre torturas sino sobre la específica relación que se establece en las cárceles entre los prisioneros y entre los prisioneros y sus guardianes.

—¿Tiene alguna especificidad muy marcada la relación entre los prisioneros?

—En Chile, como en la mayoría de las cárceles latinoamericanas, los presos están totalmente hacinados. Este hacinamiento obligado cambia la relación entre las personas. El grupo adquiere tremendas dimensiones. En un grupo cerrado las relaciones se magnifican. El grupo adquiere un gran poder. Así como a veces ayuda, a veces destruye.

—¿El hecho de que todos sean del mismo signo político no ayuda?

“LOS EXILIADOS SE TORNAN MAS FRAGILES, SE EN- FERMAN FACIL- MENTE”

Ana Vásquez, chilena y especialista en temas del exilio, tiene siete hijos, un marido ingeniero y un montón de diplomas que, según ella, acumuló por inseguridad. Descendiente de judíos rusos (Vásquez es el apellido del marido), sólo consiguió entenderlos cabalmente cuando ella misma salió de su patria y vivió el dolor y las inseguridades del destierro. Signo de los tiempos, este exilio no la devoró en el sufrimiento. Así pudo, ilustrando a Max Scheler cuando dijo que la más específica característica del hombre es la de objetivarse a sí mismo, ser a un tiempo protagonista y espectadora, conejillo de Indias en las vicisitudes del laboratorio, y el hombre de ciencia que computa y valora esas vicisitudes.

En Francia ha publicado más de treinta trabajos sobre el exilio y algunas obras de ficción. Entre éstas, las novelas **Los búfalos, los jerarcas y la huesara** y **Abel Rodríguez y sus hermanos**. También ha publicado numerosos cuentos.

—Un poco ayuda. Pero no alcanza. No todos los de este lado son buenos y generosos ni todos los del otro son perversos.

—¿Qué vieron respecto de la relación con los guardianes?

—Es una relación muy ambigua, hay momentos en que nos avergonzamos y nos odiamos porque llegamos a establecer

con ellos una relación de simpatía.

—¿Qué huellas deja la cárcel en el carácter del preso político?

—Como toda experiencia muy dura a veces deshace y a veces fortalece. Lo que puede señalarse, como cosa más o menos corriente, es una gran fragilidad ante el stress.

—¿Y el exilio? Hay gente exiliada que en determinados momentos ha llegado a sentir que habría preferido la cárcel al exilio. ¿Cómo lo explica?

—En la cárcel el espacio es reducido y reglamentado.

—¿Y eso en qué favorece?

—No es que nos favorezca, pero nos permite tener claro nuestro mundo. Quién es el enemigo, quién es el amigo. En cambio, cuando uno sale de su país se enfrenta a un mundo ilimitado, desconocido. Con parámetros imposibles de manejar.

—¿Qué pasa con la culpa?

—La culpa... ah, la culpa. A veces es tan grande. Al principio de nuestras investigaciones pensábamos que sólo se sentían culpables los que se habían liberado de la prisión y la tortura. Luego de ver decenas de exiliados comprobamos que todos, incluso los torturados, se sentían culpables.

—Culpables de estar vivos.

—Sí, en última instancia culpables de estar vivos. Y esto se veía en la manera de moverse por los que estaban presos en Chile. Se trataba de una actividad obsesiva. No había vacaciones, no había reposo. Nos prohibíamos la vida. Si por la mañana tomábamos el diario y nos encontrábamos con un accidente de trenes a la salida de París, un accidente con muertos, el comentario igualmente era: “No hay noticias”. Porque sólo importaban las noticias sobre Chile. Durante años vivimos totalmente alienados. Hubo compañeros que pasaron en Francia cuatro años y no aprendieron francés. En su casa no había muebles. La ropa la colgaban en clavos. Pero no por miseria. Porque estaban de paso.

—Por autocastigo.

—Es la etapa del duelo por el país perdido. Nada nos viene bien. Somos tan “simpatéticos” allá en América Latina.

—Y los franceses tan “egoístas, fríos y maniáticos”.

—Son diferentes. Eso es claro. Un día uno de mis niños me dice: “Mami, cuando en el colegio la profesora pide algo, no acaba de pedirlo cuando ya todos lo están haciendo. Cuando a mediodía nos sentamos a comer, yo todavía no empecé y los otros ya acabaron”. Esto me hizo un click en la cabeza. Pensé en que realmente eran diferentes las medidas del tiempo en un país y otro. No podíamos entender que invitáramos a las 8.30 y llegaban a las 8.30. Y frente a esto hacíamos juicios de valor. “Viven esclavos del tiempo.” “Son máquinas.”

—¿Y por qué es tan diferente su valoración del tiempo de la nuestra?

—Porque venimos de dos modos de producción diferentes.

—Podemos entonces decir que hay una etapa en que el exiliado idealiza totalmente a su país.

—Idealiza todo. Los bifés, los mariscos, el mate, las empanadas. Gente que en la Argentina nunca tomó mate, empieza a tomarlo en París. En esta etapa comíamos y bebíamos nostalgia.

—¿Y luego?

—Viene la etapa de la transculturación. Uno está allá y hay que asumirlo. Es el aquí y el ahora. Uno vivía en Francia, en España o en México, pero psíquicamente y afectivamente estábamos aquí, o en Chile, o en Uruguay.

—Con el corazón mirando al sur. Hasta que realmente llegamos.

—Es como si acabáramos de aterrizar.

—¿Difieren las conductas de hombres y mujeres en esta etapa?

"Tanta conversación sobre tortura termina por insensibilizar. Un joven que trabajaba en Amnesty pidió el relevo porque, según explicó, se sentía cada vez más insensible al sufrimiento ajeno."



—En la primera etapa diría que las conductas son iguales. Es el duelo, el traumatismo de la separación. En ambos se dan de manera semejante. La diferencia viene en la segunda etapa. En ésta, la mujer mostró una mayor flexibilidad que el hombre.

—¿Cómo se explicaría?

—La mujer está fijada a determinados roles, entre los que podemos señalar el de asumir lo cotidiano. El golpe sufrido con el destierro es más grave para el hombre porque éste pierde cosas que le importan mucho.

—¿El poder, por ejemplo? La mayoría de los hombres eran algo en alguna cosa.

—Sí; en cambio, en general, nosotras sólo éramos la mujer o la hija de fulano. No podíamos sufrir por algo que nunca habíamos tenido. La mujer en la primera etapa sufre la pérdida de su familia de origen. Ya no puede llamar a la madre o a la tía para preguntar qué hace con el niño que ha vomitado. Su madre, sus hermanas, no están allí y esto la hace sentir desprotegida. Pero con el paso del tiempo va resolviendo sus problemas. Va sintiendo que puede circular sola. Hasta que llega el momento en que siente que perdió algo pero también ganó algo.

—Se liberó de las exigencias familiares.

—La familia aparece como algo que era protección pero también opresión. Muchas mujeres, en Santiago, no podían fumar en la calle. O comer. Muchas mujeres sólo eran capaces de resolver los problemas que les planteaba su casa pero eran inútiles para desenvolverse fuera. Le cuento un caso. Llegó a Francia una mujer que era "la mujer de su marido", un dirigente sindical. Necesitaba trabajar y encontró trabajo en lo único que podía: una empresa de aseo de oficinas. Al poco tiempo echó al marido.

—¿Por qué? ¿Le pegaba?

—Ha adivinado. Desde siempre le pegaba. Se curaba (emborrachaba) y le pegaba. Y como allá se curaba mucho, pues le pegaba mucho. Lo echó entonces. Ahora mantiene a sus hijos. Aprendió a manejar, se compró un auto y tiene cuenta en el banco.

—Y se siente rebién. Es frecuente entonces un cambio positivo en las mujeres. ¿Y qué pasó con los hombres? Al cambiar ellas su relación con ellas tiene que haber cambiado.

—Los hombres han cambiado. Respecto a las mujeres han comenzado a respetarlas en sus nuevos roles.

—¿Usted ha cambiado?

—Sí, por supuesto. Todas hemos cambiado. Hemos aprendido mucho sobre nosotras mismas. En ese sentido fue muy importante el contacto con las feministas francesas. Ellas nos impulsaron a salir de nosotras y mirarnos de afuera. Recuerdo una reunión política sobre la resistencia en Chile. Alguien dijo: "La próxima reunión será el viernes a las nueve". Una de las mujeres dijo: "Yo no puedo venir. Tengo que cuidar a los niños". De pronto pensé algo que tal vez nunca había pensado. ¿Por qué ella? Entonces pregunté si no podía quedarse él a cuidarlos. Ella contestó: "El habla mejor que yo". "Habla mejor que tú porque tiene práctica en hablar. Si tú hablaras a menudo aprenderías." "Sí, dijo ella, pero él no sabe cuidar a los niños."

—¿Y el marido qué decía?

—El no decía nada. Dejaba que ella lo defendiera. Pero todo esto no pasaba en

vano. Dejaba sus rastros.

—En definitiva, que los hombres se resistieron pero fueron aceptando cambios en los roles. ¿Qué pasó con los hijos?

—Los hijos han hecho un cuestionamiento muy lógico a sus padres. Los padres no pueden, dijeron, tener un discurso de izquierda revolucionaria y al mismo tiempo tener con nosotros una relación autoritaria. No se puede hablar de liberación y democracia y, al mismo tiempo, resolver por los hijos.

—¿A qué edad pasa esto?

—A los 10, 12, 13 años ya empieza. Quieren que las cosas se resuelvan a través de la discusión, del cambio de ideas; quieren ser escuchados antes de que se resuelva qué hacer con ellos en tal o cual circunstancia.

—Me imagino cuál debe ser el gran problema con los hijos: la vuelta. Los

padres hablando sin cesar de volver a sus patrias y los hijos cada vez más adheridos al país de adopción.

—Los padres temen, en Francia por ejemplo, que los hijos se afrancesen. Querían que los hijos no se dejaran seducir por esa sociedad que los recibía.

—Mientras, los hijos querrán que los dejen tranquilos vivir sus vidas.

—Sí, pero nosotros queríamos que pensarán en la resistencia... a la fuerza tratamos de meterlos en nuestras preocupaciones sobre el país. Y nos aterraron porque no quieren saber de eso y ya hablan francés mejor que español.

—El problema de la vuelta va a ser duro.

—Ellos no tienen nuestros lazos, nuestro pasado.

—¿Cómo ha incidido el exilio en la salud de la gente?

—Es cierto que en el exilio la gente se hace más frágil, se enferma más fácilmente. Pero no han sufrido poco los que quedaron en estos países. Alcanza con pensar en las alteraciones psíquicas de los familiares de los presos, muertos y desaparecidos.

—Sí, claro. Pero, ¿hay enfermedades que sean típicas de los que han dejado su tierra?

—Las enfermedades se caracterizan por sus diagnósticos imprecisos, confusos. Hay algo que es real. La cantidad de gente que murió afuera es grande. Al comienzo del exilio murió en México una jovenita de gastroenteritis. Esto es signo de una infrecuente fragilidad. Esta muerte produjo un tremendo shock en el resto de los exiliados.

—Desde el punto de vista psíquico, ¿cuáles son las enfermedades?

—La depresión es característica del Cono Sur. Mientras los norteamericanos deliran, o entran en procesos de gran excitación, nosotros nos deprimimos.

—¿Con qué tienen que ver estas diferencias?

—Con lo cultural. También las alteraciones psíquicas están modeladas culturalmente. ¿Sabes una cosa? Nosotros, los exiliados del Cono Sur, constituimos el primer grupo de exiliados que intenta una reflexión colectiva sobre sí mismo.

—¿Los brasileños no?

—Habían apenas empezado cuando pudieron volver. En cuanto a los españoles, tienen literatura. Novelas, relatos, poesía, pero no análisis. Lo que sí los brasileños vieron por primera vez fue el problema del retorno.

—Después de sufrir años por volver se pasa a sufrir por lo que tenemos que dejar.

—Un francés ha hecho un interesante trabajo sobre este tema. El habla del complejo de Ulises, el cual vagó diez años sin poder llegar. Neptuno le ponía trabas: Calipo, Circe, los ciclopes.

—Se trataría de un Neptuno que tenemos adentro. Que nos empuja para irnos y no quiere que nos vayamos.

—Y cuando finalmente volvemos, queremos encontrar todo como lo dejamos. Me refiero a la familia, los amigos, la casa donde nacimos o nos casamos, el olor del verano, el ruido del viento.

—Todo esperándonos: pareja, hijos, perro.

—Ese es el sueño de todo exiliado, que la vida se haya detenido a esperarlo. ♦♦

MUJERES Y DESTERRADAS

"Las mujeres del Cono Sur escriben", Editorial Nordas, Estocolmo, 1984.

...escriben, piensan, actúan, recrean desde su sensibilidad la realidad que les ha tocado vivir: la del exilio. Ellas son Ana Vásquez, Susana Aguad, Elsa Repetto, María Araújo, Ana Luisa Valdés, Cristina Siscar, Ana Pizarro, Virginia Vidal y Cristina Perí Rossi. Nueve mujeres, todas ellas latinoamericanas, buscando decodificar su identidad y su sentido de ser a través de la memoria, de la imaginación, del significado de las cosas cotidianas. En esta búsqueda se aúnan dos aspectos que recortan la peculiaridad de este libro: la condición de mujer y de desterradas de las autoras.

Ellas se presentan a través de sus cuentos, a través de sus personajes, masculinos y femeninos, como verdaderas protagonistas, con una actitud vital, activa, ante las situaciones nuevas que las han adjetivado como militantes, como presas políticas, combatientes, desaparecidas, y también, por qué no, como esposas, madres, abuelas.

Hay distintos lugares de Europa y de América Latina, sucesos que suceden en ningún lugar preciso porque podrían suceder en varios lugares simultáneamente, imágenes superpuestas, ventanas, rincones, sombras que se parecen a otras, veladas por la memoria. La temática del exilio se hace literatura en estos breves cuentos marcados por el dolor, por la ausencia, por la esperanza, por el descubrimiento de lo que estaba oculto en el alma de hombres y mujeres que se construyen máscaras que quizá



nunca hubieran imaginado para sí mismos si no se hubieran enfrentado a la experiencia del destierro.

Esta experiencia es la que se vierte en el libro, impreso en diciembre de 1984. La Editorial Nordas es parte de un proyecto de vida autogestionaria, como dicen ellos mismos, un grupo de suecos y de latinoamericanos. Se han propuesto formas alternativas de trabajo a fin de sostener una identidad que, más allá de todo nacionalismo, se funde en la práctica de la solidaridad y de la participación en la vida comunitaria. Con ello pretenden superar la discriminación a que se ven sometidos los exiliados y al mismo tiempo difundir el "perfil autogestionario" como base de una nueva cultura.

Esta nueva cultura parece ligada a la contraposición dialéctica entre las regiones y sectores "pobres" y las sociedades "avanzadas". Por ello pretenden difundir obras de autores latinoamericanos noveles y reconocidos, como un modo de mostrar la riqueza y la creatividad de estas regiones; al tiempo que ensayos y libros de debate que constituyan aportes a las circunstancias críticas en las que se encuentran las sociedades desarrolladas.

M.E.G.

UN NOVELISTA CONFLICTIVO

Vargas Llosa, o el tercermundismo arrepentido

Recientemente fue presentada, en Madrid y Barcelona —poco antes que en Buenos Aires—, con despliegue publicitario y bastante expectativa, la última novela de Mario Vargas Llosa: *Historia de Mayta*. Todo el mundo dice: "Ya no es el mismo de *La ciudad y los perros* pero, de todas maneras, siempre vale la pena". Esto desde el punto de vista literario, ámbito en el que casi todos concuerdan.

Porque, en el político, los lectores se dividen en bandos opuestos: el minoritario (se habla, en este caso, de los mundillos intelectuales), que sostiene a duras penas algunas vigas del viejo andamiaje izquierdista, y el que, cada vez más, se deja seducir por el discurso de la nueva derecha. Desde hace algún tiempo, Vargas Llosa se ha convertido —gracias a sus críticas a la "salvaje" izquierda latinoamericana— en un personaje europeo. Porque, durante ese mismo tiempo, los intelectuales europeos —franceses sobre todo, pero también españoles— se encuentran ocupados en remendar los mitos de la civilización occidental, defendiéndolos de los del Tercer Mundo. Esa civilización sería algo así como una rosa de razón alrededor de la cual proliferó, durante décadas, la enredadera de la barbarie hasta, casi, ahogarla. Marx y América Latina son, para estos europeos, la enredadera, y se defienden de ella, ahora, desde varias trincheras: una consiste en regar la rosa de la razón (una razón del siglo XVIII); otra, en refugiarse en un misticismo elegante, en un romanticismo de trajes de pana y pantalones de hilo blanco o



Historia de Mayta, última novela del peruano Mario Vargas Llosa, editada en Buenos Aires el mes pasado, atiza las brasas de un debate que, en primer término, gira en torno de las mutaciones ideológicas de su autor y, en segundo lugar, aviva los planteos que una crisis global de la izquierda europea permite formular a una derecha —nueva e individualista— sobre el fin de las utopías y el fracaso de las revoluciones. Esta discusión fue muy viva en Madrid y Ana Basualdo la expone e interpreta. En recuadro aparte, Horacio Verbitsky relata los pormenores en los que Vargas Llosa se vio envuelto como miembro de una comisión designada por el presidente Belaúnde Terry para investigar la masacre de ocho periodistas en la comunidad indígena de Uchuracay, en diciembre de 1983.

en un clasicismo de resucitados dioses mediterráneos. Quedan, por un lado, los socialistas absorbidos por los trámites del poder y, por otro, los pocos que se empeñan en seguir adelante con la antorcha de los '60 todavía encendida. En este marco, apareció la última novela de Vargas Llosa y fue, claro, recibida diversamente.

Conviene, quizá, indicar de qué se trata la novela y, aunque sea a vuelo de pájaro, de qué modo lo trata. En un Perú alborotado por una guerra ficticia, un escritor decide novelar la vida de un viejo discípulo, Alejandro Mayta, militante de sucesivos grupúsculos de izquierda que, treinta años atrás (antes, incluso, de la revolución cubana), organizara en un rincón de los Andes una sublevación menuda, inofensiva y suicida. A través de la encuesta que realiza con toda clase de testigos (familiares, antiguos compañeros de militancia y de aquel relámpago de revolución), el escritor de la novela que leemos (el narrador) dice que va a escribir una novela, en tanto la escribe. Y en tanto, claro, Vargas Llosa escribe la suya. El objetivo de este virtuosismo (mucho virtuosismo y bastante gratuidad) es doble: construir pasadizos narrativos, por un lado y, por otro, hacer una dura crítica a la izquierda latinoamericana. La historia misma no justifica el complicado montaje narrativo (poca consistencia de los personajes, por ejemplo) y, para realizar la mencionada crítica, más hubiera valido un ensayo.

La novela causó, en España, cierta polémica y, sobre todo, apareció en un momento en que algunos de sus

postulados se engarzan con el tema de una polémica más general: cuál es, hoy, el valor de la utopía; cuáles son la situación y el destino de la izquierda.

Antes que nadie la leñera, aparecieron en la prensa las declaraciones de Vargas Llosa, que vendría bien citar. Dijo, por ejemplo: "He hecho un esfuerzo de descripción de los estragos de las utopías. La capacidad de ficción y de fabulación del hombre que ha dado en arte, en filosofía, en literatura, quizás las realizaciones más admirables del ser humano, en el campo de la acción política ha provocado estragos. La ficción en política arrastra a la gente a un estado de ceguera absoluta respecto de la verdadera problemática y de los métodos para resolver las grandes cuestiones. (...) Entre creación y barbarie hay un hilo finísimo que se puede cortar en cualquier momento. La ficción en el cuerpo político y social se llama ideología.

Una pura construcción mental, que se cierra a los datos y a las evidencias de la práctica. Si la conducta está condicionada por esta ficción, el resultado es el Tercer Mundo. (...) Lo grave es que estamos haciendo literatura en la vida sin darnos cuenta de que estamos haciendo literatura. El realismo en realidad es la aspiración más difícil de alcanzar en el campo social y político, a pesar de lo mucho que se lo ha llegado a denostar. (...) Ahora soy mucho más moderado en mis entusiasmos, salvo en literatura. En el campo político, me he vuelto muy sereno".

La presentación de la novela fue, en Barcelona, un acto pacífico y aun complaciente; en Madrid, en cambio, resultó tumultuoso. Para algunos, las declaraciones de Vargas Llosa suenan magistralmente sensatas; para otros, tramposas. Esa sensatez, dicen los últimos, ese recurso al sentido común, es una de las formas con que la derecha (la nueva e ilustrada) va invadiendo la cultura, un territorio que hasta hace poco pertenecía a la izquierda. El sentido común, dicen, cumple aquí una función reaccionaria: no aleja sólo el horizonte revolucionario (utópico) sino cualquier clase de horizonte. En respuesta a las opiniones de Vargas Llosa, alguien dijo: "Con ese criterio, no tendría que haber habido nunca ninguna revolución, ni siquiera la francesa". Los pasos hacia adelante que da la historia, dicen, producen luz (lo positivo que aprove-

chan generaciones siguientes) y sombra (y esa sombra es, a veces, sangre). Casi nadie niega que la perspectiva de Vargas Llosa tiene zonas de verdad: la diferencia está en que algunos creen que es toda verdadera y otros consideran que una cosa es lo que dice y otra la función que cumple lo que dice. La función sería: ridiculizar el delirio revolucionario para, así, invalidar cualquier otra forma (Nicaragua) política del mismo signo. Vargas Llosa habló de realismo; de pragmatismo, también. Y Manuel Vázquez Montalbán, periodista y novelista español, apuntó en un artículo publicado en *El País*: "Una cosa es rechazar ese uso viscoso y pervertido de la utopía (V.M. está hablando aquí de un uso retórico) y otra favorecer una peligrosísima tendencia progresivamente dominante en el espíritu de nuestra inteligencia:

la instalación en el mero cálculo de lo posible. Normalmente, esa conciencia pragmática ejerce a partir del principio del mal menor, que es en sí mismo un bien mayor absoluto dentro de su circunstancia. (...) Pero más patético es el caso del **pragmático desarmado**, del converso al sentido común de la Historia, que carece de instrumentos de poder social para imponer el sentido común a la Historia. (...) El pragmático desarmado tiende a engañarse a sí mismo como paso previo a tratar de engañar a los demás. Hay que reconocerle una recta intención que no excluye una elíptica equivocación. Acepta lo evidente, acepta el dictado de la realidad, que no hay más cera que la que arde, que una cosa es la realidad y otra los deseos, y termina adaptándose a la fun-

ción de conservador del sistema mientras trata de disfrazar la impotencia de sagacidad. Con el tiempo, sus intereses materiales y emocionales fraguan una teoría que da el visto bueno a una práctica, y el **pragmático desarmado** va a parar al museo de la alienación como una de las especies más curiosas. En vano el pragmático tratará de ratificarse en forcejeo desigual con los utópicos. Los utópicos no tienen influencia social suficiente para ser enemigos, los enemigos son otros, siguen siendo otros. Pero el pragmático, acomplejado de serlo, tiende a inventar enemigos débiles, y los utópicos son propicia carne de antagonismo. Con el tiempo, el **pragmático desarmado** llega incluso a desconocer a sus enemigos históricos reales".

El comentario de Váz-

quez Montalbán no se refiere a la novela de Vargas Llosa ni a sus opiniones, pero forma parte de esa polémica general en torno a la utopía que se mencionó más arriba y parece, en verdad, una contestación puntual a la postura del escritor peruano. Existen, por lo demás, contestaciones específicas, enfocadas específicamente en la novela. La mejor fue una rigurosa crítica literaria que apareció en el diario de Barcelona *La Vanguardia*, firmada por Antonio Prometeo Moya. El fragmento que más se relaciona con el tema de fondo podría ser el que sigue: "En *Historia de Mayta*—dice A.P.M.—hay elementos capaces de iluminar la estética actual de Vargas Llosa. Hay irónicas justificaciones de cara a cierta galería (el novelista, en plena guerra, sigue adelante con su trabajo sin tomar partido), aunque también tram-



pas destinadas a manipular la fenomenología de la lectura (el narrador, de opiniones muy cercanas a Vargas Llosa, despotrica en cierto momento contra Ernesto Cardenal). Lo más interesante, sin embargo, es la gama de ideologemas que comportan los clichés aludidos ('literatura y realidad', 'ficción y realidad', 'las novelas son mentiras') ya que, en última instancia, por los conceptos explícitos e implícitos, por los reiterados mensajes de exclusiva lectura sociológica, por la reducción de las ideas a modismos y locuciones, revelan problemáticas

algo bizantinas que el autor no parece haber resuelto, pero también, sobre todo, que existía antaño un Vargas Llosa 'artista adolescente' y que, en la actualidad, hay un Vargas Llosa que parece conformarse con la artesanía de mercado: que el segundo considera que el primero fue un operario de laboratorio y que lo que hacía grandes y hasta grandiosas sus tres primeras novelas no fue sino puro artificio. Mucho me temo que los nuevos artificios del nuevo laboratorio del segundo Vargas Llosa sean muy inferiores a los del primero".

Vargas Llosa y Octavio Paz son considerados actualmente, por cierta intelectualidad, como escritores de sensibilidad y sobre todo actitud europeas; son, en cierto sentido, más europeos que Borges (Borges no es un militante de esa actitud; es, en todo caso, un europeo nostálgico, que habla de dios escandinavos pero no de nuevos filósofos franceses). Muchos intelectuales europeos están, hoy, en estado de languidez: las ilusiones han muerto (las únicas que perduran son las literarias, y éstas sólo florecen en el aire impuro de un invernadero),

las utopías son trampas mortales, las revoluciones son tiempo perdido. Por eso: hay que volver (según los gustos) a la poesía pura, a la razón pura, a la vida privada, a las carreras profesionales, a las viejas y modestas verdades del liberalismo, a las buenas maneras, a la buena cocina, al Pacto Atlántico, a los místicos, a los románticos alemanes, a los dioses mediterráneos, a los fuegos artificiales del posmodernismo (movimiento que se engolosina con la forma pura y menosprecia el sentido).

Mientras tanto, y ante la

total indiferencia de los intelectuales, la legión de desocupados y mendigos aumenta. Se revaloriza (y está bien, claro) la noción de libertad privada, pero se olvidan las de justicia social y de solidaridad. Estas últimas palabras suenan tan antiguas como una metáfora de Amado Nervo (e incluso tan cursis). No hay sólo resignación ante la bancarrota de los ideales de los años sesenta; hay, sobre todo, alivio. Sería más o menos así: ahora que ya sabemos que Marx no tenía razón y que las revoluciones socialistas no son sólo imposibles sino también nefastas,

El estigma de Uchuraccay

Mario Vargas Llosa primer ministro? Belaúnde Terry se lo ofreció, pero el "escribidor" rehusó el trueque de la pluma de imaginar gratas ficciones por la de decretar duras realidades.

¿Mario Vargas Llosa voluntario encubridor de un crimen, cometido por las Fuerzas Armadas por orden de Belaúnde? Esa terrible sospecha se desprende del interrogatorio a que lo sometió el juez de Ayacucho, Hermenegildo Ventura Huayhua.

Junto con el decano del Colegio de Periodistas, Mario Castro Arenas, y el jurista Abraham Guz-

mán Figueroa, Vargas Llosa aceptó el pedido de Belaúnde de integrar una comisión presidencial investigadora, al conocerse la masacre de ocho periodistas en la comunidad andina de Uchuraccay, en los últimos días de enero de 1983. En marzo, la comisión entregó su dictamen: los campesinos indígenas, que viven aislados de la cultura occidental, habrían confundido a los visitantes con terroristas de Sendero Luminoso y los habrían asesinado sin mediar palabras, siguiendo un consejo del cuerpo policial antisubversivos conocido como *Los sinchis*: reverenciar a quienes lleguen en helicóptero, abatir a quienes arriben a pie.

Los familiares de los muertos y la izquierda nunca creyeron esa versión, y sostuvieron que el comando político-militar de la Zona de Emergencia conocía con antelación el viaje de los hombres de prensa. No se habría tratado de una recomendación genérica acerca de los peatones, sino de una orden específica sobre los ocho periodistas y su guía: liquidarlos para que no se investigara una masacre previa.

La cuestión que más divide y encrespa a los peruanos se reactualizó casi dos años después, al comenzar el proceso judicial contra dieciocho comuneros para quienes el fiscal solicita veinticinco años de prisión.

El hallazgo de un rollo con imágenes obtenidas por el fotógrafo Willy Retto hasta segundos antes de ser abatido a golpes, ya había contradicho una de las conclusiones de la comisión. La última de esas tomas impresionantes muestra en alto el palo que está por caer sobre el fotógrafo, pero las anteriores prueban que no faltó el diálogo entre verdugos y masacrados. En toda investigación pueden aparecer nuevos elementos que modifiquen las conclusiones, pero las fotos de Retto no permitían dudar.

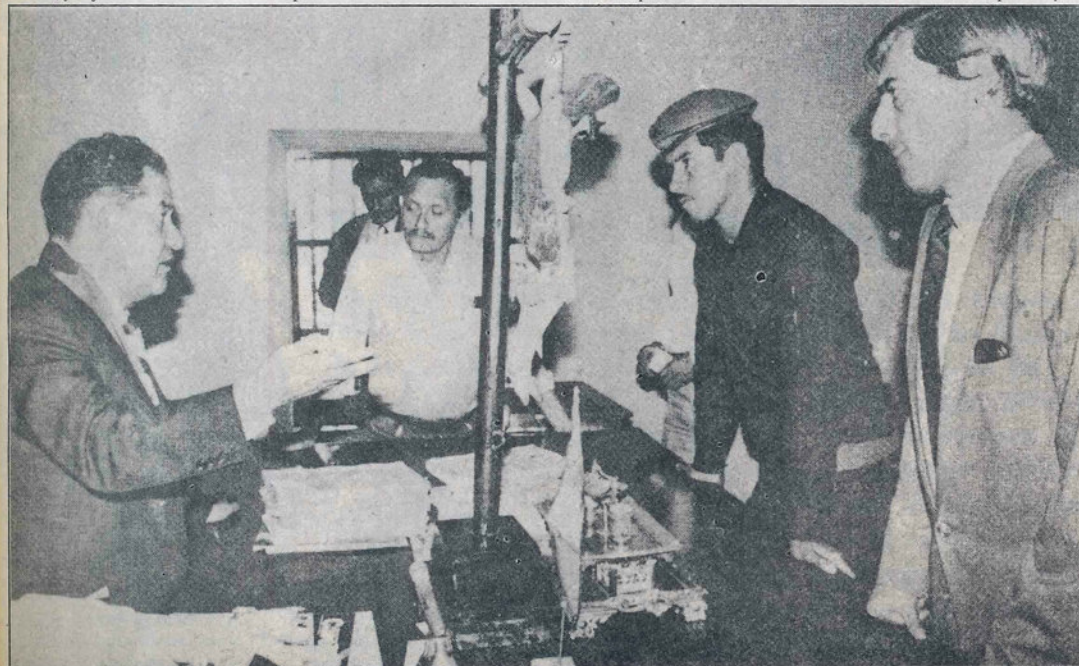
Distinta fue la actitud del juez hacia Vargas Llosa. Lo incomunicó el fin de semana en su hotel y hasta la comida debió pedir la por

medio de un guardia. Vargas Llosa se declaró vejado e insultado, y recogió la franca solidaridad del *establishment* político y cultural. El juez Ventura es aprista, pero el APRA lo desautorizó.

El presidente del Tribunal aduce que el suplicio de los periodistas habría sido ejecutado por policías e infantes de marina al mando del teniente de la Armada Ismael Bravo Reid, por orden del presidente Belaúnde; que habría sucedido en otro lugar y que los cuerpos habrían sido enterrados en Uchuraccay días después.

El encono con que revistas de-rechistas como *Oiga* y la centrista *Caretas* atacan al juez y reivindican a Vargas Llosa, y diarios como el aprista *Hoy* y los izquierdistas *Marka* y *La República* hacen lo contrario, politiza el debate y lo centra en el escritor, escamoteando el drama profundo del Perú, donde la aparición de fosas comunes es cada vez más común y la ilusión en el castigo a los culpables cada vez más ilusoria. Si se opinara con mayor serenidad podría admitirse la hipótesis de que Vargas Llosa y sus compañeros tal vez se equivocaron, pero de buena fe, y que lo importante es otra cosa.

Una semana después de la audiencia judicial, *Peruana de Opinión Pública* efectuó un sondeo de opinión entre 600 limeños. ¿Quién mató a los periodistas en Uchuraccay?, fue la pregunta. El 45% dijo "los militares", el 25% "Sendero Luminoso" y el 19% "los campesinos". ♦♦



Vargas Llosa (derecha) ha terminado de declarar, y el juez Ventura ordena a un guardia republicano que lo lleve incomunicado a su hotel.

HORACIO VERBITSKY

ricas y que su film intenta rescatar al Perú profundo, que nada tiene que ver con el Perú criollo.

El pequeño Nobel

El pequeño Premio Nobel de Literatura, que anualmente y desde 1953 otorga un organismo de fomento de la literatura en Suecia, le correspondió este año a Hans Granlid, un escritor muy crítico de la sociedad sueca que lleva publicados más de veinte libros. Detrás del poeta checo Jaroslav Seifert, en quien recayó este año el *Gran Nobel*, los expertos se alinearon con Granlid, ese escritor que logra una fuerza épica y un intenso compromiso en la descripción de personas en situaciones críticas, y que por su lucidez realiza valiosos aportes a la historia de la literatura. En la ceremonia de entrega del premio, Granlid se refirió ácidamente a la computarización de la sociedad sueca en la que el individuo se ha convertido en un número y las páginas de los periódicos, en su mayoría, no son más que simples anuncios editoriales. Así, a los 57 años, Granlid insiste en convertirse para su sociedad en lo que muchos de sus contemporáneos latinoamericanos definirían como los *desveladores de las malas conciencias*.

Informática para la educación

Entre el 9 y el 11 de junio de 1985, San José, la capital de Costa Rica, se prepara para recibir a las delegaciones de Cuba, España, Italia, México y Argentina que participarán en el segundo Simposio Internacional sobre Informática para la Educación. El principal objetivo del encuentro, según lo manifestó el comité organizador, será el de permitir que los especialistas de los países invitados mejoren sus conocimientos y, al mismo tiempo, aporten todas aquellas ideas que contribuyan a perfeccionar el uso de la cibernética como instrumento pedagógico avanzado, tanto en el área universitaria como en los niveles primarios.



EL OJO EN EL MUNDO

dad en la que todos nacían y morirían sin haber podido cambiar su destino, vuelve a ser popular al mismo tiempo que es traducida a diversos idiomas, doce por lo menos. En 1955 se había conocido la versión italiana de Rosa Rossini; hace algunos meses se la publicó en Inglaterra y Estados Unidos, y actualmente la están traduciendo en la República Democrática Alemana, China y Suecia. Del súbito interés internacional que ha cobrado *La Regenta*, Peter Landelius, su principal traductor al sueco, sostuvo que guarda relación "con el cambio político y cultural de España". El hecho no parece ser ajeno a que el libro se conociera mal dentro de su propio país, ya que la *España conservadora* nunca le perdonó a *Clarín* ni sus ideas ni su valentía.

El último inca

Tupac Amarú, el film del director peruano Federico García, fue uno de los más discutidos en el VI Festival del Nuevo Cine Latinoamericano que concluyó el pasado 20 de diciembre en La Habana. Parte de la crítica consideró que la reflexión política de García sobre el último y más desdichado de los incas—líder de la rebelión indígena de 1781 contra los españoles, y que fuera condenado a morir descuartizado, tirado por cuatro caballos—era un alegato antirreligioso. En la película, García atribuye una influencia perversa al obispo Moscoso sobre la rebelión, pone en duda su moral por sus relaciones eróticas con una monja y lo acusa de haber defendido los intereses criollos, contestatarios del régimen colonial pero opuestos a los de Tupac Amarú. Sin embargo, el realizador sostuvo que esas eran *verdades histó-*



Récord para la historia

Los primeros días de enero, el Teatro General San Martín (TGSM) informó que a lo largo de la temporada artística desarrollada durante 1984, batió todos los récords de asistencia de espectadores de su ya larga historia de veinticinco años. El informe preparado por el departamento de Control Superior del TGSM señala que fueron 872.194 los espectadores que asistieron a las actividades de música, cine, danza, teatro para mayores y niños, títeres, recitales, exposiciones y conferencias. De esta manera, el "pequeño Pompidou", como se lo bautizó en distintos círculos de la ciudad de Buenos Aires, ha logrado superar con algo más de 60.000 mil espectadores la asistencia de público durante el año 1983 y transformarse, de hecho, en el centro cultural más activo del país.

Fin de la tregua

Aunque el escritor uruguayo Mario Benedetti había dejado de trabajar en la prensa española desde el 30 de octubre pasado, sólo ahora parecen conocerse los motivos de su alejamiento. En una entrevista publicada por el diario madrileño *El País*, el 16 de diciembre pasado, el autor de *La tregua* y *Letras de emergencia*, para citar sólo algunas de sus conocidas y numerosas obras, señaló que su vuelta al Uruguay se produciría uno o dos meses después de que se instalara el nuevo gobierno de su país. Explicó también que su alejamiento del periodismo español no era sólo "un semi desexilio" por su regreso al Sur, sino que estaba ligado "al tono de algunos de mis contradictorios, que yo creo se salían del tema de la polémica para recurrir al agravio o a datos erróneos". Por lo pronto, mientras Benedetti prepara sus valijas, *Ediciones de El País* ha resuelto publicar el conjunto de su trabajo periodístico en España en una obra que aparecerá en el curso de estas semanas bajo el título *El desexilio y otras conjeturas*.

La Regenta

Leopoldo Alas (*Clarín*) publicó *La Regenta*, su más famosa novela, hace cien años, cuando el poder de la Iglesia en España, la sociedad levítica de la Restauración y la cultura oficial lo transformaron en una víctima detestable, en un escritor procaz y en un intelectual perseguido hasta la muerte. Hoy, esa obra que se atrevió a describir el clima asfixiante de una socie-

ARCHIVO EL PERIODISTA

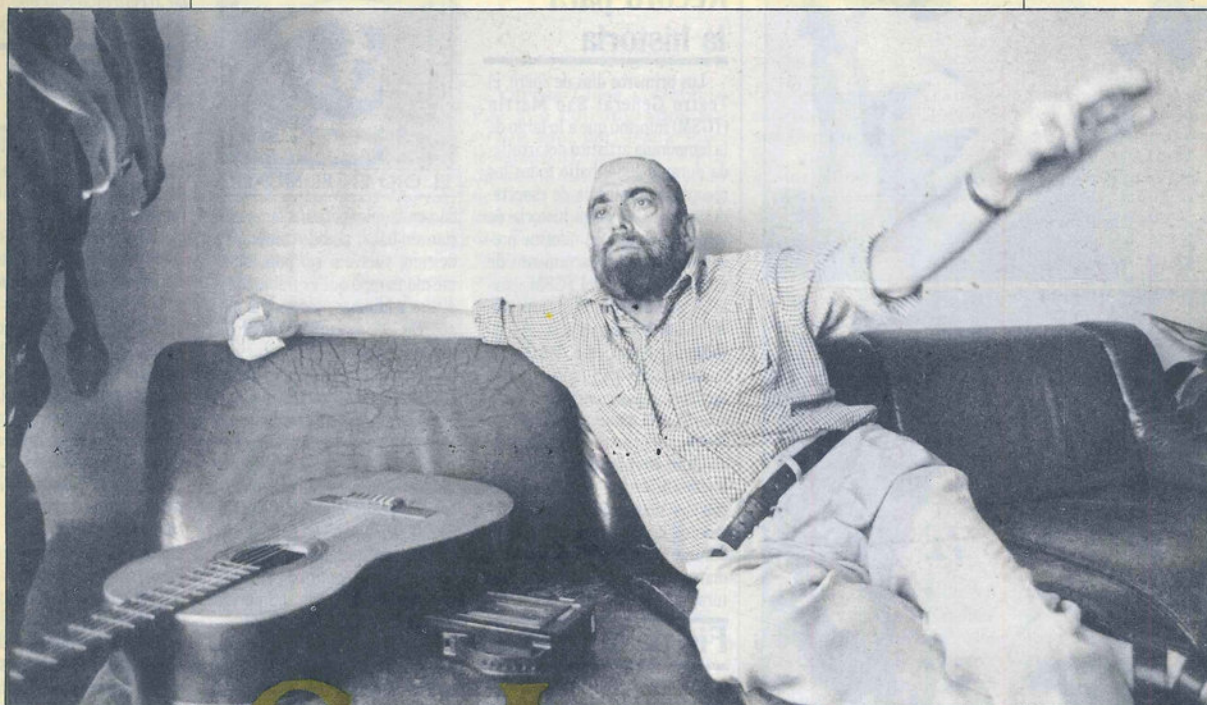
podemos al fin dedicarnos alegremente, sin mala conciencia (e incluso con ironía, acaso con rencor por el tiempo perdido) a nuestros privilegios y manías. Por eso, los latinoamericanos en general resultamos ingenuos y "antiguos"; en cambio, Vargas Llosa y Octavio Paz son, aunque hablen de dioses mayas o de maniáticos andinos, modernos y "europeos". No interesan, ya, ni los dioses mayas ni los guerrilleros andinos pero sí la actitud de celofán en que llegan envueltos. Una voz como la de Vázquez Montalbán es tan excepcional como la del profesor José Luis Aranguren, quien hace poco, a sus 75 años, clamaba por la reconstitución urgente de la izquierda. También declaró en una entrevista: "Todos somos utópicos. El hombre es racional, moral y utópico. Todos necesitamos de la utopía. El filósofo podría ser el portavoz de las minorías. Pero no de esa minoría detentadora del poder económico. Me refiero a los marginados, a las distintas formas que tiene la marginación".

Ese filósofo que es el ideal de Aranguren no resulta demasiado frecuente. Proliferan, en cambio, los ensayistas brillantes pero (filosóficamente) "desmovilizados". Algunos saben indicar lo que está pasando con precisión.

En su libro *Metopías*, Xavier Rubert de Ventós—filósofo catalán—señala hasta qué punto la gente se ha aburrido de la mitología del futuro. Habría, dice citando a Octavio Paz, algo así como una rebelión del presente. Agrega: "...observamos así una reacción contra el confiado, alegre, cósmico progresismo de las concepciones dialécticas". No hay, ya pues, confianza en la dialéctica. Desde esa desconfianza, tanto la *Historia de Mayta* como la revolución nicaragüense resultan "delirantes". Los artificiales juegos posmodernos instalan el reinado sin futuro del presente.

Pero esto sucede, sobre todo, en dos franjas de la sociedad española: la de los intelectuales amargados por el tiempo perdido y la de los jóvenes que descubren las delicias del orden conservador (pintarrajeado de verde y magenta, eso sí). Pero el resto—que no suele escribir en los diarios—o no piensa en estas cosas o piensa de otra manera: son los tipos que madrugan, los desocupados que mendigan y los muchos lectores que se enojaron en Madrid con Vargas Llosa y le reprocharon no tanto su *Mayta* sino su nueva imagen de "tercermundista arrepentido".

(En Barcelona) ANA BASUALDO



Cuchi Leguizamón

chacarera de la "patria financiera"

Gigantesco compositor y original pianista, el salteño Gustavo "Cuchi" Leguizamón es también reconocido por la profundidad de sus diagnósticos elaborados a partir de lo aparentemente obvio y cotidiano. Los tres meses que lleva tocando y ensayando en Buenos Aires le han sobrado para exponer sus tesis sobre la actualidad política, la iglesia, la usura, la pornografía o el fascismo, a modo de breves ensayos orales que tuvieron a otro gran músico, "Chango" Farías Gómez, como interlocutor privilegiado.

S "Si es que vieras flores negras que no te asalten las dudas: son flores que el usurero riega con llantos de viuda".
—¿Eso lo escribió usted, Cuchi?

—No, es una copla del Barbudo Castilla. Con él estábamos haciendo una chacarera del usurero, o de la llamada "patria financiera". Se me traspapelaron los versos, pero los he encontrado. Son una maravilla. Mirá vos lo que dicen:

"Ese hombrequito petiso, sombrerudo, mala traza...
Le firmás un papelito y se queda con tu casa".

—¿Cuándo piensa terminarla?

—Al paso que vamos, pronto, pronto. La infamia actual nos ha invadido. Y todos nosotros, hombres nuevos, no aceptamos la infamia. Este mundo está en manos de los usureros. Fíjate vos qué lejos que nos hemos ido que algunas ideas españolas tan buenas se han perdido: antes ellos dudaban siempre si el comerciante era buena persona, porque eso de comprar a dos y vender a ocho, no daba la condición de la buena gente. Y los españoles no aceptaron jamás que pudiera ser alcalde un comerciante. Los romanos, los griegos, sabían que el Hermes griego o Mercurio romano, era el dios de los comerciantes y de los ladro-

nes, pero actualmente es casi un sello de cierta honorabilidad social, de muy discutido olor, la usura. Cuando no hace mucho tiempo todavía, regían algunas normas de honor —aunque alguien cree en la farsa del honor—, cuando un señor había ofendido a otro el ofendido pedía una reparación por las armas mandando a sus padrinos. Si era usurero, no era considerada persona de honor. Entonces, ¿no era mejor que los usureros no fueran personas iguales a los buenos ciudadanos para que, en algún momento de la vida de este país, no hubieran tenido

la sartén por el mango y el mango también, como dice nuestra querida María Elena Walsh?

Gustavo Leguizamón es uno de los grandes creadores populares que estas regiones tienen, como una mano, a la cultura del mundo. Sentimientos que él define "cósmicos" y convicciones políticas que considera "conservadoras" lo arraigan a su Salta natal, desarticulando cualquier estrategia que tendiera a difundir sus trabajos en giras por el exterior, lo que, al menos, le allanaría dos problemas económicos centrales, podría no

andar tan preocupado por acelerar el cobro de su jubilación como docente, y tal vez venirse de algún viaje portando un piano electrónico de esos que tan inalcanzable resulta pagar en nuestro medio. "¿En el país no hay pianos!" —brama, acercando sus anteojos a las narices del interlocutor, como si éste fuese culpable de tan triste carencia—. "Por eso tiene razón el Mono Villagas, cuando dice: Al Gran Pueblo Argentino... ¡pianos, pianos, pianos!"

—De tanto en tanto, sin embargo, baja a la capital para tocar. Aunque se enfer-

me: la última vez lo contrató "La Capilla" de la calle Suipacha, para tocar junto a otro importante renovador e influyente, el porteño (de San Telmo) criado en Santiago "Chango" Farías Gómez; y el "Cuchi" ("Chanchito") se enfermó el mismo día del debut. Cólico renal, doloroso malestar que no le impidió actuar porque "¿Cómo iba a evitar tocar? ¿Me iba a hacer el maricón y el dolorido? Lo que estábamos haciendo exigía un sacrificio. Eso es como en el fútbol: a veces los gambeteadores son tan elegantes que en una de esas pisan la pelota, se dan la cabeza contra el arco y se parten la cabeza.

No hay que gambetear tanto. La vida la tenés que jugar, lo mismo tocando el piano que siendo un ciudadano pacífico que no permite la humillación..."

Los casi tres meses vividos por el "Cuchi" en Buenos Aires, ensayando y preparando el "Memorial de los cielos" que junto con Farías Gómez volverán a presentar en 1985, le sirvieron para reflexionar sobre esta ciudad y este país, instalado como un transeúnte más en la cabeza monstruosa capitalina, desgranando capítulos agregables a lo ya radiografiado por Martínez Estrada.

Lo que sigue, son sólo algunos de los breves ensayos orales improvisados en su

departamento porteño de la calle San Benito de Palermo.

Buenos Aires

"Lo malo de Buenos Aires es que aquí la soledad tiene otra dimensión. Tengo muchos amigos, aquí, como en Salta. Pero aquí no los puedo ver de golpe. Fijate qué lindo es salir en un barrio y encontrarse en 'manada', ¡fijate el término que te usó!, chicos de todos lados, que te hacen preguntas, vos les contestás, tenés que adaptarte a la edad de ellos y a ellos adaptarlos a otra edad, al absurdo; siempre aman un poco el absurdo, los chicos... Yo trato de cambiarlos a los porteños. Por ejemplo, recién estoy comprando helado y hay una madre muy jovencita, con un chico. Entonces yo le hago cariños al nene y me animo a iniciar un diálogo con la madre sobre la hermosura de su hijo. Y ella comprende mi intención, sabe que no es nada más que compartir esa belleza de su hijo, esa espontaneidad y ternura que todos los chicos entregan a todo el mundo y que es tan difícil de recibir en Buenos Aires; que es tan grande que los chicos están enclaustrados en ambientes de cuatro por cuatro y quieren jugar. Y que después lloran porque no han tenido infancia. Y no saben lo que cuesta recuperar ese mundo maravilloso de la infancia, para que nunca perdamos la visión de la vida. Porque una visión de la vida sin infancia, es un mamarracho".

Pornografía

"¡Pobrecita la Iglesia! De golpe tiene algunos aciertos y después se enoja contra la pornografía. Dígame qué es más pornográfico: ¿la fotografía que sale en las revistas de una muchacha con pocas ropas, o la sonrisa que hacen algunos grandes de la Iglesia en confraternidad con sus socios de Occidente, que son los que apuntan con cañones para exterminar a la humanidad? Y los cow boys brutos, ignorantes, desaprensivos, que pretenden cobrar sus deudas usurarias con azotes y revólveres a los pueblos subdesarrollados, ¿de dónde sacan fuerzas para tener esa sonrisa? ¿Esta es la unidad de Occidente? ¡Pero necesitamos Poxipol pa' unir tanto mamarracho!"

Religión

"¿Pero te das cuenta el curita ése que ha salido hablando pestes de la demo-

cracia? Permitiéndose incitar a una rebelión injusta por causas increíbles... No me gusta, porque ¿sabés qué sucede? Es como dijo esa vieja: "Pero m'hijito, si éstos son los ministros de Dios, ¿cómo será el gobierno!" Es que una religión no puede basarse exclusivamente en el hecho de que a Dios hay que adorarlo, que hay que ser incondicional, porque esos son postulados fascistas. Fijate vos: yo la mato a mi mamá y después digo que como soy cristiano me arrepiento y me mandan al cielo. Y a mi mamá, que la asesiné, como tal vez puede haber dicho alguna palabra gruesa al sentirse con un cuchillo en el corazón, ¡ésta va al infierno, después de haberme dado el ser! Vivimos en un mundo en el que hay que recauchutar todo. Incluso a Dios hay que recauchutarlo, pobrecito, porque así no aguenta. Porque la Iglesia tiene una gran fuerza política, que a veces sirve para cosas importantes, porque indudablemente que si hay curitas sueltos que pueden tener la categoría de ministros, pero otros no pueden tener la categoría ni siquiera de cadetes mal mandados".

Alfonsín

"Yo estoy muy contento con lo que ha sucedido. La abrumadora mayoría de "Si" en la consulta por el Beagle la entendí políticamente como un gran respaldo al presidente de la República. Ahora estamos en condiciones de decirle: "¡Bueno, don Alfonsín, cambiamos de estrategia y vamos al grano! Todo el país está con usted. ¿Cómo va a gobernar

para todo este país con tantas ansias de grandeza? ¿Las tiene usted también? Al grano, entonces, no hay más tiempo que perder". Hay que decirle esto, porque el país está perdiendo en esencia. Hay un problema cósmico. La gente no está integrada a este mundo cósmico. Y estas grandes ciudades son una permanente canción al desarraigo. En Salta, en cambio, ¡cómo no va a ser distinto! Allí vivimos pendientes de los frutos de estación, de la naturaleza, de la vida, de la condición humana".

Olla popular

"Yo soy cocinero. A veces pienso que en estos tiempos de extrema pobreza debería programarse el calendario de una olla popular con las cosas más ricas inventadas por el pueblo. ¿Quién cree que ha inventado el 'frangollo'? Un 'frangollo' con chalona, y si no hay 'chalona', con el solo 'queperí'. ¿Cuántas personas pueden comer de un frangollo, ¡y qué poco puede costar! Te voy a dar una receta: el frangollo, bueno, es un maíz molido; no mucho, para que no sea polvo. Lo ponés a remojar, y por otro lado y con anticipación ponés carne, que nosotros llamamos queperí, y los porteños matambre, cortado en los pedazos que le van a tocar a cada uno, para ir haciendo el caldo. Después que ya ha hervido y está blanda la carne, si disponés de un poquito más de pesos, supónete, comprás un kilo de frangollo. ¿Qué vale el kilo de frangollo? Dieciocho pesos. ¿Qué vale el matambre? Lo comprás,

ciento veinte pesos. Gastaron ciento cuarenta pesos. Con una cabeza de cebolla que la picás un poco, le echás un pimiento, un diente de ajo, le comprás una plantita de cebollita verde, o si no hacés lo que los bolivianos, que vienen aquí traídos por el mundo de la construcción, y hacen sus ranchitos como en la Puna, y su mujer y sus hijos cultivan el ají. ¿Qué hace una muchacha que le gusta su hombre? Lo enamora constantemente con magia, le cocina, le tiende su cama, le da su amor, hay una continuidad milagrosa en eso... Por ahí aparece alguna copla como ésta: "¿Cómo te lo va yendo? ¿Cómo te lo están tratando? ¿Quién te lo trae a la leña? ¿Quién te lo está cocinando?". Ella se refiere a la mujer que le hace el amor, al hombre que alguna vez ha sido de ella y que por alguna razón ha dejado de serlo. Nunca hay pleitos por el sentimiento. La sociedad contemporánea tampoco hace pleitos por los sentimientos sino por los bienes materiales, que se afectan después de las relaciones sentimentales. Hay tan pocas religiones que cometen la estupidez de no estudiar el real trato de la pareja, el trato de la familia, el rezo a veces no es sólo la armonía de la familia, porque la familia creyendo en un Dios superior no hace nada. Es mejor que crean en la vida, en sus hijos, en el hombre. Yo soy un ateo, no creo que esto sea una organización administrativa al servicio de un gran señor. ¿Pero cómo no voy a creer en el hombre, en sus desoladas aventuras solo en este universo? Pero si estoy seguro que lo vamos a llegar a inventar a Dios, porque vamos a necesitar un eje inmovible de justicia, y lo vamos a crear. Esa es la misión de la cultura: crear ese Dios".

Cultura

"Cuando aparecen los conquistadores españoles, no los entienden a los americanos y los tratan de analfabetos. No saben que son depositarios de otra cultura. ¿Qué hace una muchacha que le gusta su hombre? Lo enamora constantemente con magia, le cocina, le tiende su cama, le da su amor, hay una continuidad milagrosa en eso... Por ahí aparece alguna copla como ésta: "¿Cómo te lo va yendo? ¿Cómo te lo están tratando? ¿Quién te lo trae a la leña? ¿Quién te lo está cocinando?". Ella se refiere a la mujer que le hace el amor, al hombre que alguna vez ha sido de ella y que por alguna razón ha dejado de serlo. Nunca hay pleitos por el sentimiento. La sociedad contemporánea tampoco hace pleitos por los sentimientos sino por los bienes materiales, que se afectan después de las relaciones sentimentales. Hay tan pocas religiones que cometen la estupidez de no estudiar el real trato de la pareja, el trato de la familia, el rezo a veces no es sólo la armonía de la familia, porque la familia creyendo en un Dios superior no hace nada. Es mejor que crean en la vida, en sus hijos, en el hombre. Yo soy un ateo, no creo que esto sea una organización administrativa al servicio de un gran señor. ¿Pero cómo no voy a creer en el hombre, en sus desoladas aventuras solo en este universo? Pero si estoy seguro que lo vamos a llegar a inventar a Dios, porque vamos a necesitar un eje inmovible de justicia, y lo vamos a crear. Esa es la misión de la cultura: crear ese Dios".

Tiempo

"Está perdida la gente de las grandes ciudades si resuelve vender todo su tiempo. Mi tiempo se organiza solo. Ya ha aprendido mi

tiempo que yo estoy en función de él, entonces se ha hecho una cosa importante: se regula solo. Es como si empezara el gran día con un gran almuerzo y me dijera: bueno, a esto le hace falta sal, y le echo sal; aquí hay que condimentarlo. Al tiempo hay que crearlo. Mi afán sería crear un tiempo distinto todos los días, donde lo único que se enriquezca sea el sentimiento, pero que a la vez se haga muy inteligente, porque tener sentimientos cursis es deplorable".

Dogmas

"Un sentimiento cursi es un sentimiento fuera del mundo de la estética, que es el mundo superior que rige en el universo. Mientras el cristianismo dice que la bondad es importante y es una virtud, y que la caridad nos será premiada en la otra vida, Sócrates, mucho antes, dijo que la bondad y la solidaridad son importantes porque son hermosas, ¿no te parece extraordinario? ¿Por qué hemos destruido la cultura griega? Por todas estas cosas superiores. Habíamos llegado a una etapa donde no se permitía ya discutir órdenes ni dogmas. Fundamentalmente soy enemigo de los dogmas, que no sirven para nada. Una vez leí una frase del viejo Mao Tsé-tung que decía que los dogmas son menos importantes que el estiércol de las vacas, porque con éste se abona la tierra".

Fascismo

"Si un hombre que vive en este país no tiene una idea pluralista de lo que pueden ser los otros, es un hombre que no se integra jamás. A eso se debe, gracias a Dios, o al destino, o a quien quiera llamarle, el fracaso del fascismo. Al fascismo le interesa exclusivamente la incondicionalidad y cree que con eso tapa el cielo, y se equivoca. Porque si hubiera tenido tanta fe en la capacidad, como la tuvo en la incondicionalidad, no nos hubiésemos librado de ellos. Menos mal que sus fallas culturales les permitieron la estupidez de creer que la incondicionalidad es más importante que la capacidad. Por eso han perdido y perderán todas las batallas, y necesitan miles de años para poder triunfar haciendo cultos. Y cuando sean cultos, allí derrotarán al fascismo central, que es el que ellos mismos tienen en la cabeza".

HORACIO DEL PRADO

"Balderrama" en el piano. Fariás Gómez no le cree la seriedad al "Cuchi".



Ejercicio virtuoso sobre maldades y erotismo

Tres mujeres inmorales. Director: Walerian Borowczyk. Film francés de 1978. Intérpretes: Marina Pierro, Gaele Legrand, Pascale Christophe, Francois Guetary, Hassan Fall, Gerard Ismaelk, Jean Martinelli y Jean-Claude Dreyfus. Música: Olivier Dassault. Cine Paramount.

Entre los atributos irrenunciables de la narración clásica, figura el rechazo de todo patetismo, la condena irremediable a toda efusión. El realizador polaco Walerian Borowczyk —es recomendable pronunciar Borowczyk— debió formarse en los escritores franceses del siglo XVIII porque él, como ellos, sabe atenuar la pasión sin borrarla y hacer del cinismo una de las formas del candor perverso. En **Tres mujeres inmorales**, filmada en 1978, los ponderados rasgos del clásico destacan con la brillantez de un ejercicio impecable.

La primera historia cuenta la peripiecia erótica de Rafael de Sanzio, el pintor de sabrosas madonas, mimado de los papas y señalado por la fortuna. Margheri-

ta, la hija de un rústico panadero, se transforma en la modelo omnipresente del artista italiano. Ella será Voluptas, una de las Tres Gracias, la famosa Mujer del Velo y las diversas versiones de la Virgen y el Niño. La noticia histórica asegura que Rafael murió de una congestión pulmonar a la edad de 37 años. Borowczyk, en su film, lo mata con cerezas envenenadas durante una larga escena de amor. Margherita, la hija del panadero, será la autora del crimen. Hija del pueblo, accede a los fastos del Vaticano de manos de su amante, a quien usa para sobornar a un banquero —a quien también, de paso, asesina— y beneficiar así a su auténtico querido, un pastor pánico que la posee entre las ruinas del Foro romano. El ciclo se cierra para dar lugar a la

historia de Marceline. Y Marceline, ella sí, es la inocencia traicionada por la fuerza familiar, la fuerza siniestra. El episodio transcurre a fines del siglo pasado en un suburbio campestre de París. A sus 14 años, la bella lánguida Marceline ameniza sus tediosas tardes de verano jugando al amor con un conejo. Pasión erótica y aniñada, un juego de muñecas, en fin, donde la masturbación y la obediencia nerviosa del conejo dan el tono más alto. Pero una noche sangrienta Marceline pierde su virginidad y resuelve la eliminación de sus padres.

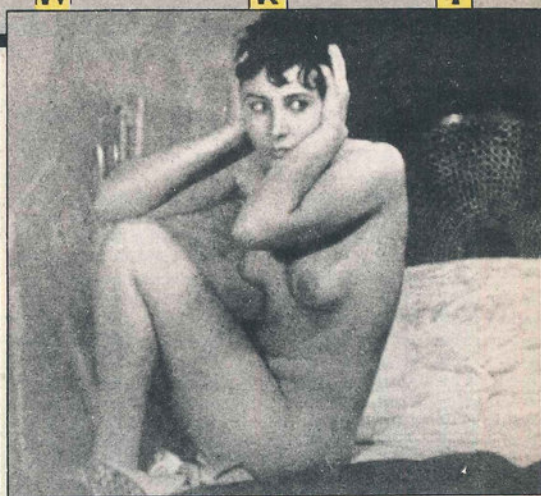
La tercera historia —Marie— sucede en el París de nuestros días y el *partenaire* no es ya un conejo sino un doberman. Estos tiempos, parece indicar Borowczyk, son más decisivos. Pero este capítulo

es quizá el menos virtuoso de los tres ejercicios, no porque su desenlace no sea imprevisible, sino precisamente porque la naturaleza de su imprevisibilidad roza lo banal y evoca los gruesos chistes de princesas rusas y bestias disponibles.

Borowczyk, cuyo talento para la comicidad es otro dato de este film, sabe que el erotismo y la muerte son un lugar común, por eso, **Tres mujeres inmorales** evita esa catástrofe recurriendo al humor. La infernal maquinaria de madera que Rafael inventa para despistar a quienes husmean su intimidad en su departamento del

Vaticano, da prueba suficiente de ese gusto por la diversión. La maniobrada histeria de los padres de Marceline, en el episodio del conejo, la ratifican. El incidente del secuestro de la gran dama burguesa en el último capítulo, sella esa voluntad. Sería ciertamente lamentable que este film recibiera tan sólo la solicitud distraída del público masculino que, a la hora de la siesta, busca prohibiciones en las salas de la calle Laval. Sus aciertos merecen una atención más vasta.

RODOLFO RABANAL



Walerian Borowczyk nació en Kwilcz, Polonia, en 1923, y desde hace 25 años vive en París. Estudió pintura en la Escuela de Bellas Artes de Cracovia entre 1946 y 1951. Desde 1947 combinó su trabajo de pintor de caballete con el rodaje de brevisimos films. Entre ellos pueden mencionarse: **Strip-tease**, **Etendard des jeunes**, **Le magicien** y **Le petit poucet**. Los cortometrajes de Borowczyk constituyen una profunda investigación, en el campo formal y expresivo, de la imagen animada. En sus films *minimal* combinó el dibujo con la fotografía (**Les astronautes**), empleó el *collage* (**Renaissance**) y desarrolló nuevas modalidades del dibujo animado (**Les jeux des anges**). En ellos, un juego de fragmentaciones, detalles y resonancias, delimita una zona onírica que en ocasiones remite a las obras de Kafka y Marcel Schowb. El largometraje **Le theatre de monsieur et madame Kabal**, película de atmósfera casi intolerable, pero deliciosamente diseñada, puede ser considerada como una de las más importantes obras del dibujo animado alternativo.

A partir de su primer film

El manifiesto del pornógrafo

En otros tiempos, los ricos se sentían con derecho a más libertades que el resto de la sociedad. Acostumbro a decir que preveo el pasado, lo muestro de manera realista para mostrar el devenir al mismo tiempo. El presente, lo dejo para los periodistas.

Walerian Borowczyk

argumental protagonizado por personas —**Goto l'île d'amour**—, Borowczyk aparece en la escena del cine europeo como un creador particular. Esta misma originalidad hace difícil el encuadre del director polaco dentro de las corrientes y tendencias del cine contemporáneo y remite su filiación a otras disciplinas y tradiciones. Se puede notar en sus films la presencia de la mitología polaca, del renacimiento italiano, de la novela pornográfica del siglo XVIII, de la filo-

sofía del marqués de Sade y del pensamiento del contemporáneo Georges Bataille, sociólogo francés que halló su punto de reflexión en el erotismo.

Luego de **Goto...** Borowczyk realizó **Los cuentos inmorales**, **The beast**, **Lulú**, **Behind the convent walls**, **Story of Sin** (1975, en Polonia), **Tres mujeres inmorales**, estrenada el jueves pasado en la Argentina y **Dr. Jeckyll et les femmes**.

Uno de los episodios de

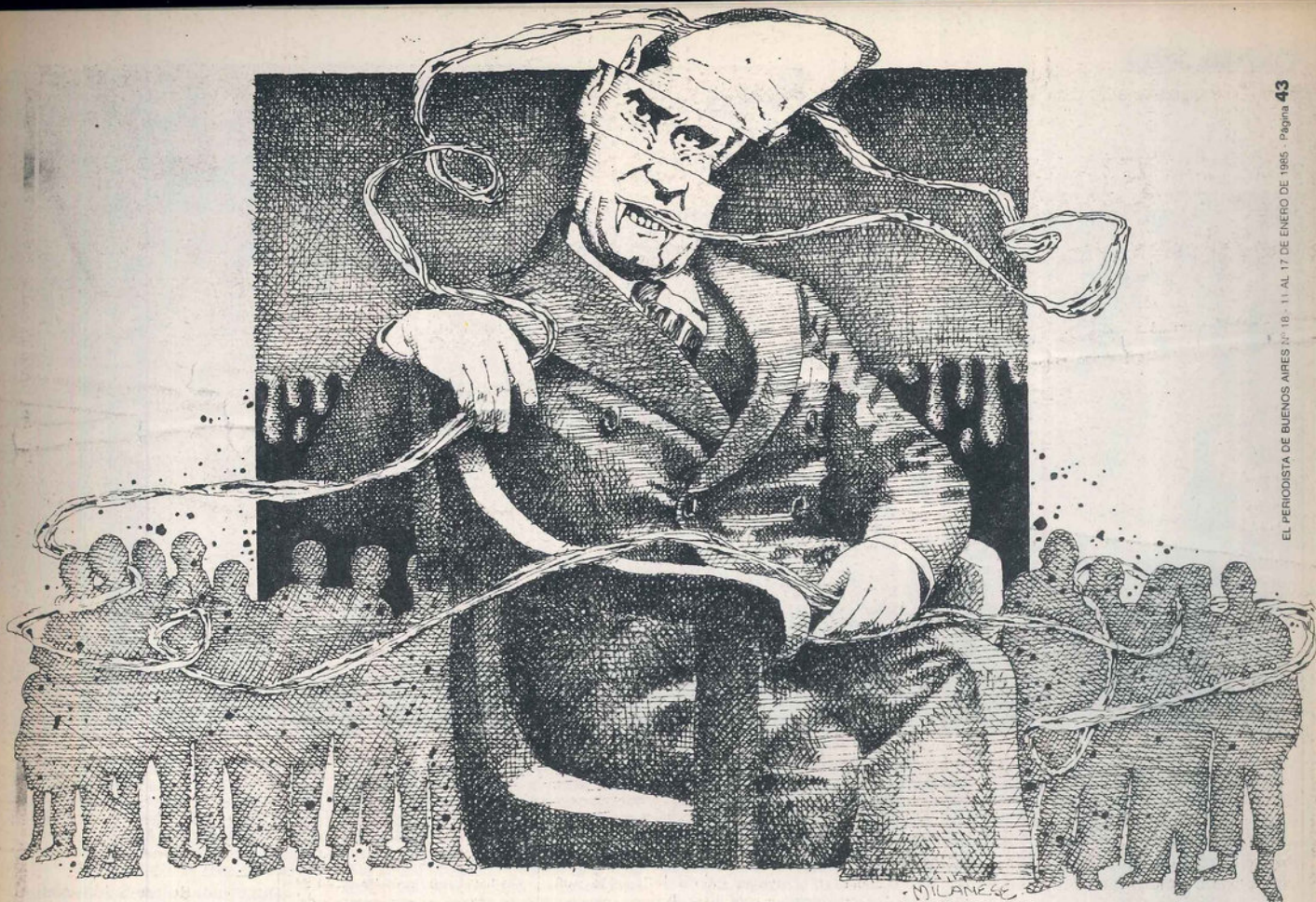
Cuentos Inmorales... historia de la bestia de Gevaudan, determinó que el film fuese considerado pornográfico. Ante esta circunstancia Borowczyk eliminó la parte en cuestión, sin embargo este sobrante no fue a la basura. Al contrario, retocado, se transformó en una de las ensañaciones de su posterior película, basada en la saga de la bella y la bestia, **The beast**. El frente de la buena conciencia volvió a escandalizarse. El polaco siente afecto especial por esta película y no pierde ocasión de contar que fue él mismo quien diseñó (como todo renacentista, adora la mecánica) la bomba que permite al enorme falo de la bestia evacuar sus aguas sobre la desprevénida y anhelante Sirpa Lane, la protagonista.

Aún sin **La verdadera historia...** los **Cuentos inmorales** fueron censurados. En Inglaterra —por ejemplo— se cortó el episodio de la condesa Bathory, una breve y bellísima secuencia donde María Forsa esconde las perlas de un collar roto en su vagina.

En declaraciones recientes, el artista polaco afirmó: *mi obra es una posición contra toda forma de censura.*

CARLOS ALVAREZ INSUA





TRANSFORMACIONES

TRAFICO DE SANGRE

VAMPIROS DE GUANTE BLANCO

El alerta fue dado por el doctor Manuel Francisco Somoza, director del Instituto de Hemoderivados de Córdoba: también en Argentina el tráfico de sangre humana, constatable azote de los países periféricos, es una realidad. La afirmación movilizó preguntas a las autoridades del Ministerio de Salud y Acción Social. Las respuestas no fueron firmes: en la repartición estatal tienen versiones de un eventual tráfico desde Chaco hasta Brasil, pero no aparecen los datos fehacientes que lo corroboren. Tampoco la Dirección de Estadística de Asuntos Judiciales de la Policía Federal tiene para exhibir antecedentes sobre la intervención policial en el tema.

La denuncia del médico cordobés no resulta extemporánea. El fenómeno del tráfico de sangre está presente en América Latina y desde hace algunos años se ha tomado conocimiento de la existencia de esta comercialización, desde los países centroamericanos hacia los Estados Unidos, así como también desde el norte de Brasil. En 1981 Halfdan Mahler, director de la Organización Mundial de la Salud (OMS), indicaba que el comercio había alcanzado niveles elevados y que se había extendido hacia África y Asia. Acaso una vez más, el tráfico de sangre humana constataba, en un último y doloroso escalón de dependencia, el papel que le asigna la división internacional del trabajo al Tercer Mundo como proveedor de materias primas.

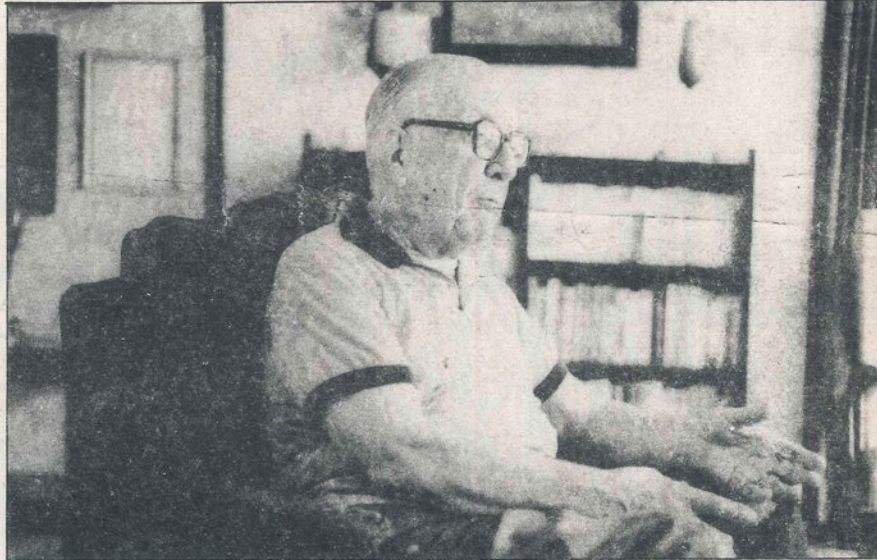
Un especialista cordobés advirtió que la Argentina se complica crecientemente en el comercio turbio de sangre humana, un fenómeno que se registra en los países periféricos y que fue denunciado por organizaciones internacionales de salud. Sólo la subalimentación en América Latina y la aparición en los últimos años de la "peste rosa" comprometen y limitan las posibilidades de explotación de un mercado anémico pero codiciado.

Sin embargo, en años recientes diversos factores determinaron que esta práctica se haya visto comprometida por situaciones no del todo previstas. Una de ellas deriva del acelerado empobrecimiento de las poblaciones del Tercer Mundo, que condena a amplios sectores a la subalimentación y, en consecuencia, a una disminución de la riqueza plasmática de la sangre. Un factor más inquietante es el descubrimiento del SIDA, también denominada "enfermedad rosa", muy extendida entre las comunidades homosexuales, sector que con frecuencia vende su sangre a los laboratorios europeos y norteamericanos. La eventual presencia del SIDA en el caudal sanguíneo, enfermedad que destruye masivamente los anticuerpos del organismo, hizo extremar las medidas de seguridad y control en el procesamiento del plasma.

ENTRE NOSOTROS

Consultas realizadas en distintos servicios de hemoterapia capitalinos indicaron que en nuestro medio prácticamente no existe el dador pago y, en consecuencia, un tráfico de sangre establecido. En el 95% de los casos los donantes llegan a través de la gestión familiar y cuando la propaganda televisiva pide sangre para un niño, la respuesta suele ser inmediata. Asimismo, en la época más tensa del conflicto limítrofe con Chile y durante la guerra

GRACIELA GAMBINO



Doctor Somoza: "Nuestro laboratorio afecta a las multinacionales".

de Malvinas, los bancos de sangre del país estuvieron sobradamente abastecidos con dadores voluntarios. No obstante, en forma ocasional, sanatorios y bancos de sangre privados suelen vender unidades cuando los familiares no consiguen dadores. En esos casos, se argumenta que el precio cobrado no corresponde a la sangre sino al instrumental que se utiliza para su conservación y los gastos de servicios. Acaso sea difícil determinar qué es en realidad lo que se cobra, pero de cualquier modo este comercio carece de relevancia a nivel nacional. Las eventuales dificultades para conseguir un tipo de sangre se deben más a problemas de organización que al desabastecimiento. A las posibles carencias contribuye también el hecho de que muchos servicios hospitalarios no aceptan bolsas de sangre de otros bancos para garantizar la total inmunidad en el suministro.

A fin de tener una imagen real del problema debe tenerse en cuenta que la duración máxima de la sangre conservada y apta para transfusiones es de 35 días, luego de lo cual sólo puede utilizarse para extraer mediante procesos de cierta complejidad proteínas del plasma tales como la albúmina, sustancia que favorece la cicatrización de heridas, o la gammaglobulina, que funciona como anticuerpo frente a diversas enfermedades.

En los países subdesarrollados la mayoría del plasma sanguíneo se tira por falta de tecnología suficiente para procesarlo. En su defecto, se exporta por medios de dudosa legalidad a los países centrales, donde los laboratorios extraen una gama muy variada de sustancias proteicas que regresan a los países periféricos junto con drogas y medicamentos.

DOCTOR SOMOZA: "EL COMERCIO EXISTE"

El Laboratorio de Hemoderivados, dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba, constituye un símbolo preciso de la política de destrucción que el régimen militar se planteó frente a toda iniciativa tendiente a afirmar el poder de decisión nacional. En este caso específico, la acción del proceso tendió a favorecer a las multinacionales que fabrican medicamentos y a las instituciones que se enriquecen con el comercio de la sangre humana.

Desde hace once meses Manuel Fran-

cisco Somoza, médico que durante cuarenta años ejerció su profesión en una pequeña localidad y ex ministro de Salud Pública de la Provincia entre marzo de 1965 y junio de 1966, procura, desde la dirección del establecimiento, revertir aquella política de destrucción, con la idea de que "el Estado es el responsable de la salud de sus habitantes y, por lo tanto, debe implementar todos los medios para hacer efectivo ese derecho".

—¿Cómo funcionaba el laboratorio en el momento en que usted asumió la dirección?

—Me encontré con algunas cosas que realmente son totales y absolutamente anormales. En general, en algunos círculos muy cercanos al laboratorio se hablaba de presiones, de diques de contención para la producción que debe tener una planta de esta naturaleza. Y cuando comenzamos a estudiar el problema se fueron afianzando algunas dudas sobre la dirección que ha tenido este establecimiento en lo que hace al volumen de su producción.

—¿Qué cantidad de plasma se procesaba en aquel momento?

—En 1983 se procesaron entre 14 y 15.000 litros anuales, que significa menos de

la mitad de capacidad de producción, calculada entre 35 y 40.000 litros. Y lo más importante es que en los cuadros directivos había un conformismo con esta situación. En ese año se fabricaron unos 28.200 frascos de albúmina y 40.000 de gammaglobulinas séricas, cuando la planta está en condiciones de producir 80.000 frascos de albúminas y 140.000 de gammaglobulinas séricas de tipo estándar.

Pero, además, la acción de la planta no debe reducirse a la producción de estos dos derivados de la sangre. Es necesario encarar la fabricación de otros elementos como las gammaglobulinas hiperinmunes o específicas, entre ellas la antitetánica, la anti RH que debe ser la terapéutica de fondo y específica de la enfermedad hemolítica del recién nacido tratando a la mujer embarazada, los factores antisueños para la clasificación de los grupos sanguíneos, tanto del sistema universal como del sistema RH. Fijese que durante la guerra de las Malvinas nuestros soldados eran clasificados con estos antisueños provenientes del extranjero, de los países enemigos de la Argentina. Eso significaba la posibilidad de un cambio de rótulo a estos antisueños, poniendo a un anti A un anti B o a un anti B un anti A en la clasificación

entre los soldados. Es una cosa que pudo ocurrir, porque en la guerra, según dicen los beligerantes, cualquier arma es lícita. Así pudieron haber muerto infinidad de nuestros soldados. Con esto quiero significar la enorme importancia que tiene la producción de esos elementos.

—¿Qué partida destina la Universidad para el mantenimiento del laboratorio?

—No, el Instituto se autofinancia. Si bien el objetivo es que cumpla una función social, nosotros vendemos los productos casi al costo, con una ganancia mínima que nos dio en 1984 un superávit del 1%.

—¿Hay mucha diferencia entre estos costos y los precios de venta de los laboratorios privados?

—Le doy un ejemplo: en noviembre pasado, en una licitación de la Municipalidad de Buenos Aires, un laboratorio multinacional cotizó la albúmina sérica a 10.120 pesos el frasco; otro, también multinacional, a 10.083 y el Instituto Biológico Argentino, que es una entidad privada de La Plata, a 12.000. La cotización nuestra fue de 4.200 pesos el frasco, es decir el 150% menos. Y la diferencia es aún mayor en la gammaglobulina, ya que la nuestra está en 85 pesos y la de importación en más de 500 pesos.

—¿La producción de plasma es un factor limitante de la actividad del establecimiento?

—Claro, porque en 1979 ocurrió algo muy grave: fue desmantelado el banco de sangre en la ciudad de Córdoba, con lo cual el laboratorio se quedó sin materia prima y totalmente imposibilitado de fabricar factor VIII para los enfermos hemofílicos, ya que el factor VIII se extrae de la sangre fresca recién sacada. De modo que estamos ahora en la reconstrucción del banco y desde junio del 84 hasta hoy hemos llegado a 1.216 donantes voluntarios constantes, adoptados con seguro de sangre.

—¿Cómo funciona ese sistema de seguro de sangre?

—Es simple: el donante se anota y tiene derecho a que, en caso de necesidad, el banco de sangre del laboratorio lo provea de la sangre necesaria o de los derivados que fabrica el laboratorio.

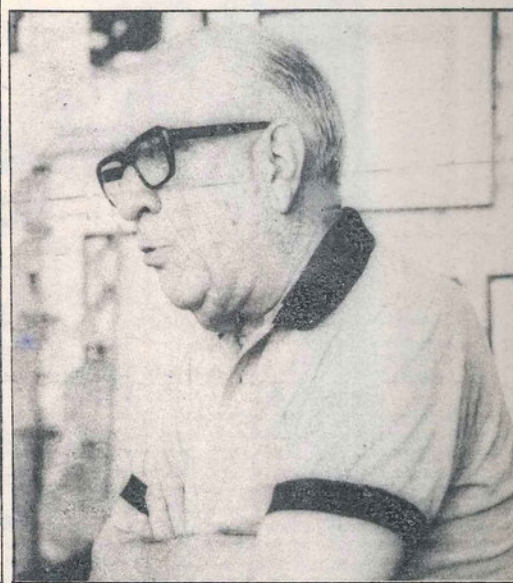
—Sin embargo, se conoce que muchas clínicas privadas se niegan a aceptar la sangre provista por el laboratorio.

—Sí, efectivamente, hemos tenido algu-

LA TRANSFUSION SANGUINEA

Hay tres tipos de dadores de sangre, según el criterio profesional: el *dador pago*, que ofrece su sangre a cambio de dinero, hábito común entre los grupos marginales de la sociedad; el *dador obligado*, que dona su sangre ante la intervención quirúrgica de un paciente o amigo, y el *dador altruista*, que brinda su sangre sin que medien circunstancias que lo requieran. En los países europeos, desde hace varios años se desarrollan campañas de educación sanitaria destinadas a transformar a los dadores obligados en altruistas. En países como Francia, Italia o Inglaterra, existen además organismos nacionales que centralizan y regulan las existencias en los bancos de sangre, dotados de un sistema computarizado que les permite realizar un eficaz abastecimiento de sangre a la comunidad.

Acaso valga la pena recordar que las técnicas de transfusión sanguínea son relativamente recientes. En la antigüedad se hicieron las primeras transfusiones, en algunos casos con sangre de animales, técnicas que se abandonaron en la Edad Media y volvieron a ponerse en práctica en Europa durante el siglo XVIII. Al desconocerse la existencia de distintos grupos sanguíneos se registraba un alto porcentaje de muertes y de tal modo la práctica cayó en el desprestigio y fue abandonada. Recién en 1902, gracias al microscopio, se pudieron identificar los grupos y se reiteraron las transfusiones de persona a persona. En 1914 comenzaron a realizarse transfusiones con sangre conservada, las primeras de las cuales fueron practicadas por el científico argentino Dr. Luis Agote, en nuestro país.



nos problemas, propios de la profesión médica. Siempre los médicos creemos que el que habla es el mejor médico del mundo y no aceptamos que haya otros colegas que sepan tanto o más que uno. En ese aspecto hemos llegado a un status interesante y creo que ya en Córdoba no hay ninguna clínica que no acepte nuestra sangre, que se obtiene con toda la seguridad de la asepsia y la antisepsia que es necesaria.

LAS CLASES SUMERGIDAS

—Pero volviendo a esa resistencia, ¿hay en Córdoba un comercio con la sangre?

—Sí, existe, al igual que en el resto del país y en toda América Latina. No quiero dar nombres, pero en Córdoba hay instituciones, bien identificadas, que se dedican a la venta de sangre. Pero no creo en reali-

dad que las clínicas anden en este negocio; pienso que la mayoría de ellas trabaja honestamente. El comercio, ¿a qué nivel existe? A nivel de las clases sumergidas, donde hay gente que por su falta de cultura, por su falta de educación, su incapacidad intelectual y a veces porque no tiene trabajo, se ve necesitada a recurrir a cualquier medio. Y uno de esos medios es vender la sangre. Venden periódicamente y lo hacen en una forma desordenada, lo que significa un peligro para la salud, para la vida. Esta gente vive mucho menos, en promedio, que las personas que no donan sangre en la forma indiscriminada en que ellos lo hacen. Porque les sacan todos los meses. La ley 22.990 permite hasta cinco veces al año y, en el banco nuestro, aquí en Córdoba, se saca una sola vez al año. Son 350 centímetros cúbicos que el organismo recupera en dos horas, sin ningún peligro.

—No hace mucho tiempo usted denunció que durante el régimen militar se

intentó vender el laboratorio.

—Sí, recibí información de gente muy seria en el sentido de que estuvo a punto de venderse en 10 millones de dólares. No sé lo que cuesta esta institución pero es, sin duda, mucho: tal vez 60 ó 90 millones de dólares. Me consta que la venta estuvo a punto de hacerse, aunque no sé por qué fracasó. Lo que sí puedo decir es que hubo un procedimiento de contención en lo que hace al aumento del volumen y la diversificación de sus productos. Un factor fue el desmantelamiento del banco de sangre; otro, la destrucción de numerosos elementos del laboratorio, por falta de utilización, que cuestan un dineral, millones de dólares.

—¿Cuáles son los sectores más afectados por el funcionamiento del laboratorio?

—Las multinacionales, sin duda, ya que son en la Argentina nuestro único rival comercial. Con los precios de las especiali-

dades medicinales esta gente hace ganancias fabulosas. Incluso EL PERIODISTA habló, en uno de sus primeros números, de la sobrefacturación. Hay drogas básicas que tienen una sobrefacturación monstruosa. Y con esto ocurre algo similar: compran la sangre por monedas, la llevan a su país y retornan luego con precios prohibitivos. Es indudable que están acostumbrados a imponer sus decisiones, sin ningún control que los detenga, porque desgraciadamente somos un país dependiente, somos una colonia en lo económico y en lo tecnológico. Y de esto tendremos que salir, reiniciando nuestra lucha para que los argentinos fabriquemos buena parte de las drogas básicas, como lo hemos hecho antes. ♦♦

Entrevista de ROBERTO REYNA (en Córdoba)
Investigación de CARLOS MARIA DOMINGUEZ

LA LEY PLASMADA

Desde hacía muchos años se aguardaba en el país una ley que reglamentara el abastecimiento y suministro de sangre a nivel nacional, capaz de controlar, simultáneamente, un eventual tráfico ilegal. Las autoridades del gobierno militar realizaron consultas profesionales, entre ellas a la Asociación Argentina de Hemoterapia. El proyecto se proponía imitar el modelo de países desarrollados, creando un organismo centralizado que suplantara la estructura atomizada del actual funcionamiento de los bancos de sangre. La Asociación Argentina de Hemoterapia esgrimió ciertas reservas, atendiendo al hecho de que careciendo de la infraestructura y la tecnología de los países europeos, un organismo centralizado podría traer más dificultades que beneficios. De cualquier modo, ocho días antes de entregar el gobierno, la administración militar promulgó la ley de sangre 22.990, en la que se establecía la creación del mencionado organismo. Al asumir el gobierno democrático su aplicación quedó suspendida, pero en la ac-

tualidad se encuentra a la firma del presidente de la Nación el proyecto de creación de la Dirección Nacional de Sangre, y en medios del Ministerio de Salud se estima que para el mes de marzo estará lista la reglamentación de la ley.

El Dr. Mario Elotopolsky, asesor de la Subsecretaría de Regulación y Control del Ministerio de Salud, expresó que el objetivo es crear las bases para que en un lapso de diez años nuestro país pueda alcanzar un sistema eficiente de provisión de sangre, para lo cual, añadió, se necesita un cambio en la mentalidad de la población que tienda a incrementar el número de dadores altruistas. Claro está que un cambio de esa naturaleza debe realizarse no sólo mediante una campaña de propaganda sino también mediante estímulos concretos. En los países socialistas, por ejemplo, al dador altruista se lo premia con un día más de vacaciones.

En el centro de la problemática que abre la actual ley de sangre subyace la pregunta

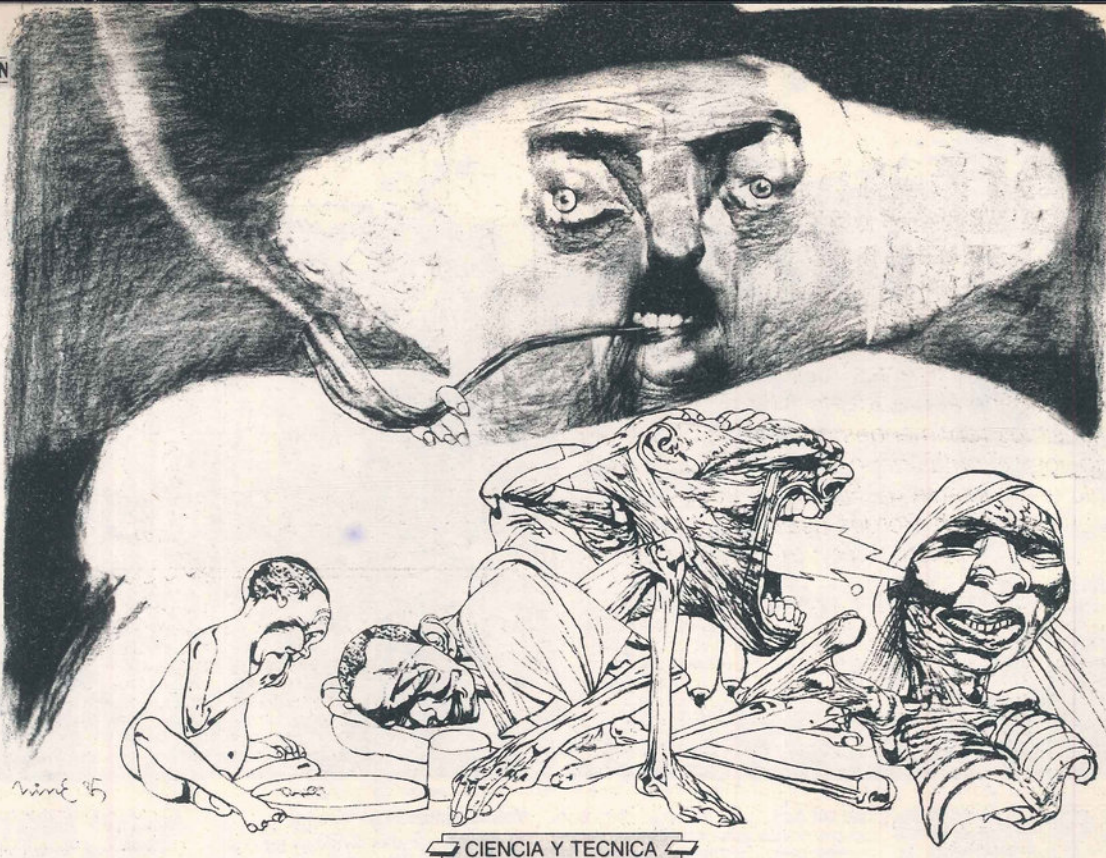
acerca de hasta qué punto medidas tendientes a mejorar los servicios sanitarios a través de la creación de organismos estatales, resultan eficaces para un medio donde la práctica de la medicina no está socializada. El riesgo, sin duda, es el de enredar un sistema adaptado a la medicina privada en los vericuetos de la burocracia estatal, sobradamente cargada de buenas intenciones pero mal dotada para actuar con eficacia.

Un ejemplo de ello parecen ser los problemas que enfrenta la planta de hemoderivados, dependiente de la Universidad de Córdoba. Sus instalaciones cuentan con la tecnología necesaria para procesar diversas proteínas del plasma sanguíneo y para ofrecer sus productos al mercado a precios muy inferiores a los de los hemoderivados importados. Pero la presión de los laboratorios multinacionales se hace sentir. Una de las condiciones establecidas por los laboratorios para instalarse en un país, de igual forma que las empresas automotrices, es la de que el 35% de las materias

primas que utilizan puedan ser importadas de sus casas matrices, con lo cual no sólo garantizan ventas cuantiosas para sus centrales sino que también limitan las posibilidades de tener una competencia local.

De hecho, la planta de hemoderivados de Córdoba funciona al 30 ó 40% de su capacidad instalada. En 1983 se importaron en el país albuminas de uso industrial y humano por 575.691 dólares, gammaglobulina antiptuosis por 14.336 dólares, y gammaglobulina suero inmune de sangre humana por 1.699.080 dólares, valores que no registraron mayores oscilaciones en 1984. El 80% de los envíos provienen de Estados Unidos y Francia. Como se ve, el tráfico de sangre humana no necesariamente ha de reducirse a un curso ilegal ni ha de mostrarse bajo las formas medievales de un vampiro. Este vampiro moderno en vez de alas y colmillos tiene aparatos de alta tecnología y no se alimenta ya de sangre sino de dinero.

CARLOS MARIA DOMINGUEZ



CIENCIA Y TECNICA

¿COMEREMOS TABACO?

La FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) llama constantemente a campañas contra el hambre que azota a la humanidad. Al más reciente llamado, los Estados Unidos y Francia han respondido con un envío extra de alimentos (todos los países aportan una "cuota", incluso la Argentina), y ahora también con la investigación que hará posible a corto plazo introducir un nuevo producto en el mercado alimentario: el tabaco.

El *Nicotiniana tabacum*, originario de América del Sur, se cultiva hoy en los dos hemisferios en latitudes situadas entre el Ecuador y los paralelos 55, siendo los Estados Unidos el segundo productor.

La posibilidad alimentaria del tabaco, por cuanto permitiría un considerable aumento de las ganancias, llevó a que los cultivadores de los estados productores de la Unión, especialmente las dos Carolinas y Kentucky, presionaran para que el Comité para la Agricultura, la Nutrición y la Forestación, del Senado de los Estados Unidos, solicitara a la Oficina de Asesoramiento sobre Tecnología un estudio sobre el nuevo cultivo.

Un rendimiento estimado en 15.700 dólares por hectárea, con hasta cuatro recolecciones por ciclo, justificaba el apuro. Las primeras investigaciones señalaban un rendimiento estimado de 3,5 toneladas de proteínas por hectárea para el tabaco, contra 2,7 toneladas para la alfalfa, y solo 0,8 toneladas para la soja.

El método de extracción del tabaco proteico no impide que el alquitrán siga en él. Es por eso que se recomienda para el consumo utilizar las hojas jóvenes, por ser las que contienen menos sustancias tóxicas.

El sistema desarrollado por la Leaf Proteins International Inc. (Raleigh, Carolina del Norte), posibilita la síntesis de diversos productos comercializables, divididos en fracciones que se obtienen mediante el desmenuzamiento y prensado, el calenta-

El hambre que castiga a vastos sectores de la humanidad podría apaciguarse procesando el tabaco para comerlo en vez de fumarlo. Mientras algunas multinacionales se apresuran a cooperar con la FAO, se descuenta que los primeros sándwiches experimentales no serán digeridos en el hemisferio norte.

miento y el centrifugado de las hojas jóvenes.

La llamada "fracción 1" permite extraer un producto cuyo valor nutritivo es superior al de las proteínas de la leche (caseína); la "fracción 2" puede constituir un suplemento alimentario del tipo de las carnes de soja o las harinas de algodón; la "fracción 3" está constituida por los fangos verdes, cuyos precios comerciales son considerables en la industria agroalimentaria, y que no sirven para el consumo humano debido al aprovechamiento reducido que nuestro organismo hace de ellos, y la "fracción 4" son los residuos verdes, que se podrán utilizar en la fabricación de cigarrillos desproteinizados.

Además de la empresa anteriormente mencionada, participan en este programa la North Carolina Farm Bureau Federation (Federación de Oficinas Agrícolas de Carolina del Norte), y la General Foods Inc. Según las estimaciones, serían necesarias 90 hectáreas para poder tratar en continuo 40 toneladas de tabaco por hora. A diferencia del cultivo tradicional, cuya recolección es manual y muy reglamentada, la del tabaco proteico podría ser llevada a cabo mecánicamente, por lo que más de 300.000 cultivadores especializados en el tabaco en los Estados Unidos esperan esta evolución, mientras los asalariados tiemblan.

La importancia de las proteínas en el ser humano queda registrada desde el ini-

cio (la palabra proteína deriva del griego "protos", es decir primero). El 7% de la masa celular está compuesto por este elemento; en un litro de plasma hay entre 68 y 72 gramos de proteínas, que son la base de las enzimas. A partir de estos datos (sólo unos pocos) es posible comprender la urgencia por encontrar un sustituto proteico barato en comparación con los precios internacionales de la carne, para el consumo de los pueblos pobres.

El consumo de soja, especialmente los brotes, que son los que contienen más proteínas, viene de vieja data en Oriente y se intentó introducirlo en el mercado occidental. En nuestro país, se implantó durante los últimos años la moda verde, que si bien puede llegar a ser sana, también constituyó una forma elegante —para los argentinos de la golpeada clase media— de paliar la falta de carne en las mesas familiares.

A principios de la década del setenta, un grupo de científicos del Western Regional Research Laboratory (Laboratorio Regional de Investigaciones del Oeste) puso a punto un sistema de extracción de proteínas foliares de la alfalfa, las que, tanto desde el punto de vista del rendimiento como de la calidad, se presentan como poco interesantes para el mercado alimentario. Más apropiado pareció ser el cultivo del tabaco como fuente alimentaria, después de los trabajos que a fines de la década pasada se llevaron a cabo en la Universidad de California.

La unidad piloto funciona desde 1981 en Carolina del Norte y permitió demostrar que el proceso es factible y evaluar en forma precisa los rendimientos de extracción de estos productos.

Las compañías agroalimentarias dudan en lanzarse a la producción de una proteína cuyo origen provocará, inicialmente, resistencias por parte de los consumidores debido a la no muy buena fama del tabaco.

Consideran que las campañas antitabaco no favorecen, a priori, la introducción del nuevo producto. Entretanto, la Philip Morris, la Reynolds y la American Brands, entre otras, sostienen que el acondicionamiento de las fibras desproteinizadas y menos tóxicas no se puede llevar a cabo ya que sería admitir la toxicidad del producto original.

Claro que eso no constituiría problema, ya que, al menos inicialmente, el tabaco proteico será utilizado para mejorar la alimentación de los países pobres y las arcas de las grandes empresas alimentarias. El hecho de que el tabaco a utilizar en alimentación sea menos peligroso que el común, plantea una duda: ¿serán los habitantes de las zonas subdesarrolladas del planeta los conejos de Indias y los destinatarios de los productos invendibles y prohibidos en los países desarrollados? ¿Pasará lo mismo que con tantos productos farmacéuticos prohibidos en las grandes naciones y con venta casi libre en las pequeñas o pobres?

Además, cabe mencionar que la Comunidad Económica Europea no podrá colocar en 1985 la totalidad de su excedente alimentario en el mercado mundial. Y entre ese excedente incolocable se encuentran 950.000 toneladas de carne, la más tradicional y digerible fuente de proteínas, que no posee la toxicidad que si tiene el tabaco.

JORGE MARTINEZ THOMAS

COSTUMBRES

LA SOLEMNIDAD TIENE CURA

La broma de "inocentes" que el cómico Sapag intentó jugarle al presidente Alfonsín recibió las previsibles reprimendas de la corte oficial. Sin embargo, los síntomas de irreverencia se reiteraron cuando el estudiante de Filosofía y Letras replicó a una crítica de Borges usando el humor y la ironía como armas contundentes.

Un compañero de tareas que responde al nombre de Rodolfo Rabanal suele adjudicar a la sustancia comúnmente llamada gominas algo así como responsabilidades tóxicas sociales, ejercidas a través de generaciones sobre el campo neuronal de los argentinos. De acuerdo con esta peliaguda teoría, a través de un complejo mecanismo parecido a la fotosíntesis, nuestros padres, abuelos y antepasados habrían transvasado toneladas de la aparentemente inofensiva gelatina, en un circuito perverso que, peinada va, peinada viene, constituiría causa última del endurecimiento solemne que empaqueta nuestra vitalidad. La impecable seriedad del general Videla cuando calificaba como "actos de amor" a los más imperdonables hechos de su "guerra sucia"; o la ausencia de sonrisas y cuerpos reflejados en las manifestaciones de sectores que luchan contra la llamada pornografía, serían imágenes apropiadas para

ilustrar por vía de la exageración los peligros monstruosos que ese viscoso masaje cotidiano puede ayudar a fermentar, en una sociedad predispuesta a fruncir el ceño, trabar musculatura, palpar la cartuchera al escuchar "cultura", o apretar los labios ante cualquier síntoma de renovación y broma.

Por eso dos actitudes de los últimos días merecen ser recordadas en función preventiva: el día de los inocentes, el cómico Mario Sapag se caracterizó como el canciller Caputo para ingresar al complejo turístico de Chapadmalal, intentando visitar al presidente Alfonsín en vacaciones. Y en la semana de reyes, el estudiante de Filosofía y Letras Lucio Schwarzberg se le animó nada menos que al patriarcal Jorge Luis Borges, para colmo apropiándose irreverentemente del siempre celebrado estilo irónico del escritor, para devolverle una pelota polémica.

Más allá del valor que pueda acreditarse a la frustrada broma de Sapag (su cho-

fer vació al biturcarse el camino y fueron atrapados) esta actitud de atreverse a proponer la risa, aún en la preocupada rutina del gobernante, es tan desusada que provocó enojos desproporcionados: "Fue una impertinencia que no merece ni siquiera el comentario" —se ocupó el vocero presidencial José Ignacio López— "El humor tiene sus límites. Lo triste de todo esto es que sorprendió en su buena fe al personal de la policía que se encontraba de guardia en la barrera del acceso: esos efectivos han visto frustrada su carrera por culpa de ese chiste". Conclusión: se echó personal en represalia por una broma, habida cuenta de que Mario Sapag no se proponía atentar contra la vida de nadie, y difícilmente intentara, siquiera, polemizar por el alcance de las cláusulas del FMI.

El otro caso, el del estudiante Schwarzberg, aún no despertó enojos parecidos de ningún sector académico. Acaso porque su sentido del humor supere al de Sapag —esta página reproduce su carta a

Borges— o más probablemente porque aquellos sectores aún no salgan de su estupor. A Borges le había llegado un borrador de plan de estudios que decía "todas las literaturas extranjeras podrán ser optativas y pueden sustituirse, por ejemplo, por Literatura media y popular; Medios de comunicación; Folklore literario; Sociología de la literatura; Sociolingüística". De inmediato dictó un artículo titulado "La cultura en peligro", en el cual —brillante en su ironía— deducía que esto equiparaba a Kafka con Canal 13.

El "homicida de la cultura" Schwarzberg le respondió manipulando una materia escasa en nuestras costumbres cotidianas: buen humor. Sapag puede dar cuenta de ello, ya que la cuota de reprobación recibida resultó excesiva: mucho peor hubiese sido que pasara disfrazado de Neustadt. ♦♦

HORACIO DEL PRADO
Informe de Alejandra Rodríguez



El problema Sapag, según Limura en "La Razón".

CARTA DE UN ESTUDIANTE A BORGES

Yo, que no tengo más títulos que aquellos que mis condiscípulos me dieron, leí la denuncia de Borges en *Clarín*, esta mañana. Soy consejero estudiantil ante el Consejo Asesor de la Facultad de Filosofía y Letras. Esto quiere decir: uno de los tres estudiantes que participan de un cuerpo colegiado consultivo. Hay, además, diez profesores en el Consejo Asesor, que se ocupan de contener la soberbia de nuestra ignorancia pueril.

La lectura del texto de Borges era tan asombrosa como el asombroso texto que Borges transcribía: era jueves al mediodía y yo viajaba en un tren hacia la capital para participar en la reunión quincenal del Consejo Asesor. Discutiríamos esa tarde la reforma del plan de estudios de la carrera de Letras. Estaba ansioso porque esperaba un debate duro sobre un proyecto cuyos detalles desconocía. Y allí, en el tren, Borges me advertía que yo viajaba para abolir la cultura.

Miré al pasajero de enfrente. Leía, en ese momento, el texto de Borges. No le interesó: dio vuelta la página. Tal vez, si hubiera sabido que yo era uno de los homicidas de la cultura, se habría detenido en el texto de Borges con la morbosidad con que se detuvo en la crónica policial del quintuple crimen de Derqui. Pero es difícil imaginar que en el ferrocarril Sarmiento viaje el asesino de Virgilio y de Voltaire.

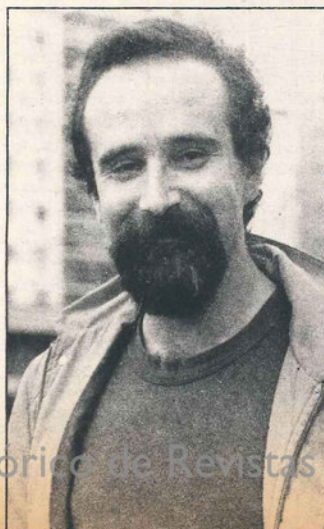
Llegué a la facultad. Sobre la mesa de reuniones del Consejo Asesor estaba el texto de Borges. Lo comentamos durante una hora. Estábamos contentos: éramos los protagonistas tácitos de una noticia redactada por Borges.

El tiempo de la reunión se gastaba y yo me inquieté porque nadie hacía referencia al tema del día. Cuando el decano dispuso levantar la sesión del Consejo Asesor interrumpí la retirada de los consejeros. Había sido yo quien había pedido adelantar la fecha de la reunión —programada para una semana después— y por lo tanto, reclamaba que se iniciara el debate.

Me contestaron que el proyecto estaba todavía en el Departamento de Letras. Decepcionado, fui al Departamento de Letras. Supe, entonces, que el proyecto no

Lucio Schwarzberg.

"El asesino de Virgilio y de Voltaire".



había sido redactado.

Sentí como Borges cuando leyó el misterioso proyecto, que el texto de *Clarín* era alarmante o terrorífico. Yo sabía —mis condiscípulos y Borges me habían informado— que en el Departamento de Letras estaban elucubrando un plan. Pero el plan no estaba redactado.

Si el hecho estético es un brusco milagro y no puede ser previsto, yo había caído en el milagro. Había caído vertiginosamente en el cruce infinito de dos tiempos: el tiempo cotidiano que yo había creído real y el tiempo premonitorio de la ficción de Borges. Allí estaba yo, un mediocre estudiante de Filosofía y Letras, habitante de un suburbio de una ciudad perdida, transformado en el criminal más trascendente de la historia —el asesino de la cultura— por un escritor genial que había publicado un texto en un diario matutino sin saber que sería leído por un mediocre estudiante de Filosofía y Letras durante un viaje en tren hacia una rutinaria actividad académica. Era —soy— eterno. La eternidad no me sedujo. El precio de la eternidad era transformarse en una creación de Borges. Preferí —preferí, como Borges— el olvido.

Podía llamarlo, por teléfono y pedirle que aclarara que yo, el consejero estudiantil, era inocente. Pero Borges podría no atender mi llamado.

Podía, también, renunciar al Consejo Asesor y dejar que el decano y sus consejeros se eternizaran solos. No me pareció una conducta digna de mi investidura. O podía pedir a mis condiscípulos de Letras una información precisa sobre el texto de la conspiración. Elegí esta alternativa.

En un pasillo de la facultad, acorralé a un conocido que merecía mi confianza. Le reclamé el texto. El estudiante me dijo: "El proyecto no está redactado. Lo estamos discutiendo".

Sacó de su bolsillo un papel ajado y agregó: "Este es el boceto. Allí estaba el estrafalario catálogo que Borges denunció".

Yo soy estudiante de Historia de las Artes. Como Borges, confieso mi invencible ignorancia sobre la literatura, la sociolingüística, la etnolingüística y el resto del universo.

Pero si el catálogo que ha llegado a mis manos es verdadero, el nuevo plan de estudios de la carrera de Letras permitirá a los estudiantes elegir ocho materias entre una serie muy amplia. Podremos estudiar Virgilio, Homero, Voltaire, Rabelais, Cervantes, Sturiluson, Borges y el Popol Vuh.

Podrá parecer un plan ecléctico. La lógica se construye cuando el estudiante —acompañado por un tutor— elige su especialidad.

Antes, hace tiempo, el plan era heterogéneo, pero fijo. Y además, restringido. Libros que usted suele leer, Borges, como las aventuras de Alicia, no eran ni siquiera una posibilidad. Pero eso era antes, hace tiempo.

La trama invisible de la historia, Borges, se teje con rumores, chimentos y habladurías. Usted y yo lo sabemos.

El mundo secular no es para nosotros. Dedicuémosnos a escribir ficciones. Nada más que ficciones. ♦♦

LUCIO SCHWARZBERG
Consejero estudiantil, Facultad de Filosofía y Letras

LA CIUDAD

LAS CALLES DE LA MEMORIA

La determinación del Concejo Deliberante de cambiar el nombre de algunas calles porteñas para reparar históricos olvidos, despertó polémicas que crecen al correr los días. En especial, alrededor del cambio de "Cangallo" por "Perón".



DIBUJO CARLOS NINE

En la madrugada del último sábado de diciembre una decisión del Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires arrebató su nombre histórico a la calle Cangallo, aquel que evoca a una población peruana del período virreinal, para rendir un homenaje aplazado al general Juan Domingo Perón. Junto a esta reparación nominal se acuñaron otras por las que la calle Tellier se llamará Lisandro de la Torre; George Canning será nuevamente Raúl Scalabrini Ortiz; Republicuetas, Cri-

sólogo Larralde y el barrio Catalinas Sur cambiará su nombre por el de Alfredo L. Palacios.

Una reparación justa, bienintencionada, pero que inevitablemente es recusada por algunos sectores como tacaña y arbitraria. Resultaría tacaña porque una serie de nombres representativos de valores populares y nacionales son omitidos; arbitraria, porque no todos los nombres destronados parecen merecedores de tan cruel destino. Razones históricas de peso podrían haber apuntado a una transformación más acertada y completa.

Antes de ser una nación independiente nuestro país formó parte del Virreinato del Río de la Plata. Fue una colonia española que, como tal, estuvo gobernada por once virreyes. Diez de ellos tienen hoy su calle rindiéndoles tributo como un extraño síntoma de vasallaje nostálgico. Si se recuerda que el poder del virrey era despótico y que representaba en nuestras tierras a la monarquía absoluta, no deja de percibirse el hecho de que cada virrey es cotidianamente homenajeado por los vecinos porteños que, con inocente pasividad, están por esos nombres en sus calles.

Los virreyes Cevallos, Loreto, Arredondo, Olaguer Feliú, Melo, Avilés, del Pino, Liniers, Cisneros y Vértiz son los diez privilegiados. El último, comúnmente conocido como el más progresista fue, en realidad, el más represor: durante su gobierno se produjo la expulsión de los jesuitas y se combatió la sublevación de Tupac Amaru.

En la vereda de enfrente, los caudillos provinciales fueron uno de los sectores nacionales que más efectivamente lucharon contra el poder colonial. Sólo algunos de ellos se mencionan para evocar un calle: Güemes, el gaucho salteño; Artigas, de la Banda Oriental y Heredia, el tucumano. Juan Bautista Bustos, el cordobés que luchó en las dos invasiones inglesas, que participó en la campaña al Alto Perú y que gobernó su provincia durante nueve años según mandato popular, no tiene asfalto que lo recuerde. Tampoco lo tienen el santiaqueño Juan Felipe Ibarra, ni el santafesino Estanislao López o Francisco Ramírez, de Entre Ríos. Todos ellos, de manera heterogénea, dieron su aporte en la lucha por la independencia y la organización nacional y fueron representantes de la democracia turbulenta e inorgánica de un período del país. Facundo Quiroga, el Tigre de los Llanos de La Rioja, tiene una suerte algo incierta. Una calle evoca a "Facundo" y parecería recordar así más a la obra homónima escrita por Sarmiento que al propio caudillo.

UNA REINA CON CAMISA

Las honras callejeras al colonialismo español se reafirman en el pasaje porteño que lleva el nombre de Isabel la Católica, la reina de Castilla, esposa de Fernando de Aragón, que posibilitó la unidad de España, luchó contra los moros y recibió a Colón con benevolencia, posibilitando su viaje al nuevo mundo. Vivía su fe de una manera exaltada y se sometía a largos ayunos y mortificaciones de la carne, a la vez que propiciaba activamente el accionar de los nefastos tribunales de la Santa Inquisición. Esa mujer, una de las grandes recordadas de la historia mundial, impulsora ideológica, política y económica del colonialismo español en América y del exterminio de las culturas indígenas, goza del privilegio de una calle. Otra mujer, argentina, luchadora, impulsora del voto femenino, Eva Perón, no tiene siquiera una baldosa con su nombre.

James Monroe, dos veces presidente de los Estados Unidos, que en un discurso de 1823 analizó la política de su país sobre la base del rechazo a la intervención europea en el continente, sintetizando su planteo en la frase *América para los america-*

nos —una consigna que derivó en *América para los norteamericanos*— es saludado por una calle de Buenos Aires. Otros americanos, dignificados por su lucha contra Estados Unidos, como Augusto César Sandino, Salvador Allende u Omar Torrijos, no son saludados de ese modo, ni de ningún otro.

Cuando este territorio todavía no era la República Argentina y se denominaba Provincias Unidas del Río de la Plata, de las que era director supremo Carlos María de Alvear, el país pudo haberse convertido en protectorado inglés. Ocurrió que Alvear envió en una misión a Río de Janeiro a Manuel García para que a través de lord Strangford negociase con su majestad británica. En la carta enviada por medio de García, Alvear declaraba que las Provincias del Río de la Plata eran inhábiles para gobernarse a sí mismas y que necesitaban una mano exterior que las dirigiese y continuase en la esfera del orden, antes de que se precipitaran en los horrores de la anarquía. Estas provincias —decía— *deben pertenecer a la Gran Bretaña, recibir sus leyes, obedecer su gobierno y vivir bajo su influjo poderoso*. Carlos de Alvear, Manuel García y hasta lord Strangford sobreviven al olvido en tres calles porteñas.

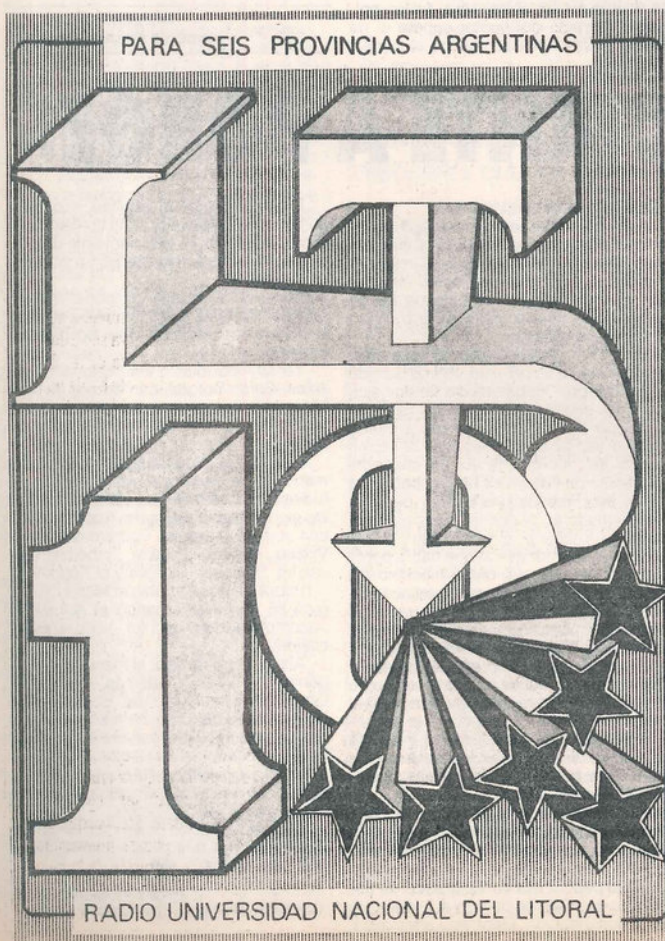
UNA CALLE PARA UN FASCISTA

José Evaristo Uriburu, más precisamente Presidente José E. Uriburu, es el nombre de una céntrica y hasta por tramos *paqueta* calle porteña. Con él se recuerda al militar que inauguró la despiadada y consecuente cadena de dictaduras militares. Este general de autoritarios mostachos, vinculado a grupos fascistas admiradores del italiano Mussolini y del español Primo de Rivera, gobernó la Argentina entre 1930 y 1932. Durante su mandato se profundizó la dependencia con Inglaterra y Estados Unidos; el capital extranjero, ubicado en las principales ramas industriales, pasó a representar la mitad del capital total. Aquel golpe de Estado tuvo su epílogo en el fraude electoral, llamado por sus gestores *fraude patriótico* que instaló en el poder a los herederos naturales de la dictadura: Agustín P. Justo y Julio A. Roca (h).

Los cincuenta años que pasaron desde entonces parecen haber amortiguado la irritación que un nombre semejante debería producir, porque, bien mirado, no hay mucha diferencia entre llamar a una calle Presidente Uriburu o bautizarla Presidente Onganía o Presidente Videla.

Los nombres de las calles siguen siendo fieles radiografías de todas las situaciones dependientes por las que atravesó y atraviesa la Argentina, a tal punto que homenajean con inconciencia a sus enemigos históricos. El colonialismo español, los imperialismos inglés y norteamericano, el fascismo, los militares reaccionarios y la oligarquía transitan aún con impunidad por calles en las que los cartelitos de fondo negro con letras blancas van indicando, con irónica exactitud, donde estamos parados.

CRISTINA DIB



PARA SEIS PROVINCIAS ARGENTINAS

RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL



CUADRANTES

CORAZON O CEREBRO

Suecia cambiará el concepto legal de "muerte" vigente hasta ahora en ese país, determinado por la paralización de las funciones del corazón, por el de muerte cerebral. Una vez aprobada por el Parlamento, la nueva ley -elevada como propuesta durante los primeros días de diciembre de 1984 a la ministra de Salud, Gertrud Sigurdson- entrará en vigencia a partir del 1° de enero de 1986.

La razón principal esgrimida por la comisión que estudió los cambios se refiere a que en la actualidad existen suficientes adelantos técnicos en la medicina que han vuelto obsoleto el concepto de muerte cardíaca. Según los especialistas, habría por lo menos tres formas de establecer inequívocamente la paralización de la actividad cerebral, por lo que los reparos éticos, religiosos y aun de conciencia de los científicos, quedarían superados.

PRACTICAS ILEGALES

La Liga por los Derechos de la Población Aborigen denunció en Australia que la transnacional farmacéutica estadounidense Upjohn Company utilizó siete adolescentes entre trece y catorce años de la ciudad de Port Augusta, en la Australia Meridional, como conejillos de indias al inyectarle Depo-provera, un anticonceptivo considerado como peligroso. Aunque la empresa norteamericana ha sostenido que el uso de esa droga es un método cómodo, limpio y seguro de contracepción, la Liga sostuvo que ya en el año 1978, la Food and Drug Administration (FDA) de los Estados Unidos la había prohibido por comprobarse que la misma causaba, entre otros trastornos, un alto índice de tumores malignos en las mujeres sometidas a tratamiento. Agregó también que fue a partir de ese año en que la Upjohn Company había incrementado sus esfuerzos por vender la Depo-provera en los países del Tercer Mundo "aun cuando la FDA dio su último veredicto negativo a la comercialización del producto el último 26 de octubre".

PRIMERO CON ANIMALES

El 15 de diciembre pasado, el ministro de Sanidad y Consumo de España publicó una ordenanza en el Boletín Oficial del Estado en la que se impone que los centros sanitarios españoles que deseen practicar trasplantes de corazón y pulmón en seres humanos, deberán haber realizado antes un mínimo de veinticinco intervenciones en animales. Entre otros requisitos, la citada orden ministerial especifica que los cen-

tros extractores de órganos deben estar autorizados por el Estado; disponer de un servicio de cardiología dotado de secciones de hemodinámica y ecocardiología y tener experiencia demostrada en la práctica de biopsias cardíacas, además de haber realizado un mínimo de trescientas intervenciones quirúrgicas anuales. En el caso de los trasplantes de corazón y pulmón, los centros deberán contar con servicios de neumología con experiencia en fisiopatología respiratoria y biopsias pulmonares y disponer, también, de un servicio de anatomía patológica y unidades de inmunología y microbiología.

EL CORAN COMPUTADO

El rey Fahd de Arabia Saudita demostró recientemente que la cibernética avanza sobre las costumbres más milenarias de la humanidad. Los primeros días de diciembre, el soberano inauguró en Medina, la ciudad capital, una tipografía equipada con las más modernas técnicas informáticas de prensa que producirá siete millones de ejemplares anuales de El Corán, el libro sagrado de los árabes. Aunque los fondos destinados para este proyecto ascenderán a más de 180 millones de dólares al año, el rey Fahd señaló durante los actos de la inauguración que "no se ahorrarán esfuerzos para difundir a escala mundial el libro sagrado". La nueva edición será completada con lecturas e interpretaciones de teólogos sobre audio y videocassettes, y los huéspedes de honor de Arabia Saudita recibirán una edición especial de El Corán.

LQS CORALES PERDIDOS

En la Universidad de Yale, Estados Unidos, se encontraron recientemente treinta y ocho corales para órgano de Juan Sebastian Bach, que se consideraban perdidos. Los mismos fueron hallados en la biblioteca de los libros raros y los manuscritos y se verificó que treinta y tres corales permanecían inéditos. En declaraciones realizadas a propósito del hallazgo, el especialista Christopher Wolff señaló que se trataría de "una de las adiciones más significativas al catálogo de Bach". El manuscrito que contenía las valiosas piezas había sido entregado por un alumno de Bach a un organista, que después las vendió a un comerciante.

NIÑOS DE NICARAGUA

El informe anual del Fondo de las Naciones Unidas para la Niñez (UNICEF), "La situación de los niños del mundo en 1958", sostiene que los países del Tercer Mundo, inmersos en una crisis social y económica sin precedentes, viven en "una verdadera revolución pro supervivencia de sus niños". Según el informe, Nicaragua estaría entre los países que más se han destacado en la protección de la infancia, con la creación de trescientos sesenta establecimientos de rehidratación oral, durante 1984, y con el desarrollo de una campaña a nivel nacional a través de las radios gubernamentales que convocaron a la participación de cinco mil brigadistas para trabajar en los Consejos Populares de Salud.

EL FRANCOTIRADOR



Escriba
ANTONIO
DAL MASETTO

Gambeteando mangueras

El hombre camina por el centro de la ciudad con su amigo Norberto. El amigo está evidentemente irritado, tiene un mal día, no soporta la gente, protesta. Una bandada de adolescentes, apresurados y ruidosos, se abren paso entre los dos, empujándolos. Grupos compactos, reunidos alrededor de algún conjunto musical, obstruyen la calle cada cien metros y los obligan a remar y a empujar y a deslizarse para poder pasar del otro lado. Hay también mujeres temibles que se les abalanzan encima ni bien los ven venir y solicitan una colaboración para múltiples obras de caridad. El amigo está francamente irritado. Sobre todo con estos últimos personajes. Resopla cuando debe enfrentarse con una: "Me tienen podrido, me pregunto por qué no ponen un impuesto nuevo y lo reparten entre toda esta gente, lo pagaría con gusto, es mejor que andar gambeteando mangueras cada vez que salís a la calle".

Está muy irritado. Desde hace largos minutos ha dejado de interesarse en el diálogo que han tratado de ir sosteniendo y dedica toda su atención en detectar nuevas enemigas. Las descubre y se prepara para eludir la embestida. Están paradas allá adelante, de a dos, de a tres, cubriendo todo el ancho de la calle peatonal, firmes y atentas como vigías o como sólidos e implacables mediocampistas. También el hombre las ve. Entonces se limita a poner la vista en blanco, a levantar un poco el mentón y a seguir de largo. Pero el amigo irritado utiliza métodos que se podrían definir como un tanto más espectaculares. Se prepara para el choque igual que un torero. La deja venir, la deja venir y cuando la tiene encima y ella abre la boca, hace un rápido movimiento al costado, un paso de baile, un saltito, dos saltitos, ágil, en punta de pie y se escapa antes de que la mujer haya logrado pronunciar una palabra. O también, después de esperarla, mientras la otra lo mira a los ojos y se le dulcifica la cara, amaga hacia la izquierda con un energético golpe de cintura y parte rauda hacia la derecha, dejando a la atacante descolocada y sin chance. También puede suceder que, cuando la mujer está cerca, el amigo irritado gire rápidamente sobre sí mismo, dándole la espalda y después se mande en diagonal al más puro estilo fútbol sudamericano.

Hasta ahora no le ha ido mal en todos los enfrentamientos. Más bien se podría asegurar que ha salido airoso. Pero el rival tiene también sus estrategias, su propia filosofía de lucha. Y de pronto, sin saber cómo, el amigo se encuentra flanqueado por una amable señora que aparece desde atrás o desde el costado, que intenta colgarle algo de la camisa, que pide una ayuda para no se sabe qué cosa y

le asegura que después rezará por él. El amigo irritado, ahora doblemente irritado por el nuevo mangazo y por haberse dejado tomar de sorpresa, apura el paso e intenta sacudirse a la atacante de encima. Pero la mujer logró clavar los colmillos y no está dispuesta a soltar la presa así nomás. Al cabo de unos metros el amigo se detiene y la enfrenta: "¿Usted va a rezar por mí?". "Sí señor". "Entonces empiece ya". La mujer, sorprendida, titubea, esta variante no estaba en su programa: "¿Cómo que empiece ya?". "Rece, quiero escucharla". "¿Qué quiere que rece?". "Lo que le parezca, un Avemaría, un Padre nuestro". La mujer sigue desconcertada. Calla. El hombre y el amigo le miran los labios.

Alguien ha estado observando la escena e interviene, es un tipo de traje: "Usted no tiene derecho a hacer esto". "¿Hacer qué?". "A exigirle que rece". "Ella dijo que lo haría y quiero estar seguro de que va a cumplir". "No tiene derecho". El amigo está irritadísimo: "¿Por qué no se mete en sus cosas?". La discusión sube de tono, comienzan a detenerse algunos curiosos. El de traje, sin perder la calma: "Tranquícese o va a terminar en una comisaría". "¿Y usted quién es para amenazar con eso?". El otro esgrime rápidamente una credencial: "Policía". El amigo irritado mete a su vez la mano en el bolsillo, saca la cédula de identidad, se la planta delante de los ojos y con voz fuerte dice: "Ciudadano". Está cada vez más irritado y ahora es él quien exige a todo pulmón que vayan a una comisaría para aclarar este asunto.

Alrededor se sigue deteniendo gente, el círculo se agranda y ahora son ellos los que están obstaculizando la calle. El de traje se acerca al hombre y le habla en voz baja: "¿Qué le pasa a su amigo? Se volvió loco". "Está un poco irritado", contesta el hombre. "Dígame que se tranquilice, que no es para tanto, váyanse y no pasó nada". "Voy a intentarlo". Se acerca al amigo, le habla, intenta sosegarlo, lo convence de que sigan viaje. El amigo se toma un respiro, mira a la gente que lo mira, se dirige a la mujer: "¿Ya terminó de rezar?". "Sí señor". Saca un par de billetes y se los da.

Se van, caminan en silencio. Después el amigo pregunta: "¿Qué te dijo el tipo?". Le explica. "Primero me amenaza con llevarme a una comisaría y después se achica". "A lo mejor ni siquiera era policía". "Puede ser". "A lo mejor no sabe lo que quiere decir la palabra ciudadano y se asustó". "Todo puede ser", contesta el amigo. Pero distraídamente, porque ahora su atención está puesta nuevamente allá adelante, en la confusión de la gente que va y viene y detrás de la cual los aguardan seguramente nuevos abordajes.

CINE



EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

♦♦ **Broadway Danny Rose**, de Woody Allen, con el mismo, Mia Farrow, Mick Apollo Forte, Sandy Baron, Jackie Gayle. Aunque los límites de New York parezcan infranqueables para Allen, con esta nueva creación el vuelve a reflejar su creciente madurez y las amplias ramificaciones de su arte. La historia de un representante artístico que se hace cargo de un cantante italiano venido a menos (Mick Apollo Forte), está narrada en un tono claramente chapiquesco y envuelta en esa melancolía característica del director de *Manhattan*. La frustración, el amor, el absurdo, lo patético y lo desopilante también forman parte de la historia. *Broadway* (Corrientes 1155), a las 13.25, 15.20, 17, 19, 21, 23.

♦♦ **Súper secreto**, de Jim Abrahams, Jerry Zucker y David Zucker, con Val Kilmer, Lucy Gutteridge, Omar Sharif, Jeremy Kemp, Christopher Villiers, Peter Cushing. Imperdible parodia concebida por los realizadores de *Y... ¿dónde está el piloto?* Con delirante continuidad y ritmo, *Súper secreto* nos ofrece una sucesión de gags y situaciones absurdas que arremeten -sin piedad- contra los clichés del cine americano de espionaje y también los films tipo Elvis, además de apelar a todo elemento que les surge a mano como para satirizar agudamente. Abrahams y los hermanos Zucker se perfilan como los más sólidos herederos de un Mel Brooks en decadencia. *Metro* 2 (Cerro 570), a las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. *Iguazú* (Laval 940), a las 13.15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. También en el *Gran Savoy* (Cabildo 2829) y en el *Gran Lini* (General Paz 47).



♦♦ **Erase una vez en América**, de Sergio Leone, con Robert De Niro, James Woods, Joe Pesci, Elizabeth McGovern, Treat Williams y Tuesday Weld. Un film fascinante que, desde una óptica clásica y depurada, abarca toda una época. Dos costados de dos culturas diferentes, la norteamericana y la italiana, se contrapo-

nen y se fusionan en medio de la violencia y la lucha por el poder. *Maxi 1 y 2* (Carlos Pellegrini 657), a las 15.30 y 20.

♦♦ **El imperio de los sentidos**, de Nagisa Oshima, con Tatsuya Fuji y Eiko Matsuya. Ahora permitida su exhibición, pero solamente en Mar del Plata; este agobiante film de Oshima nos acerca al cine más audaz, en lo que a sexo se refiere, que haya visto el público argentino. Una visión indagadora y angustiante de un caso de paroxismo sexual que ocurrió realmente en 1936 en Japon, en la que Oshima muestra otra faz de su trabajo -muy distinta a la vista aquí con *Fury*-, cruel, realista y rigurosa. *Mignon* (Peatonal San Martín 2524, Mar del Plata), a las 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23, 0.50, 2.35, 4.15.



♦♦ **Hair**, de Milos Forman, con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden. Formidable visión de Forman de una obra revolucionaria. Actuaciones, coreografía, música, fotografía y contenido se unen para darle forma a una vibrante película sobre el derecho a la libertad. *Empire* (Hipólito Yrigoyen 1934), a las 16, 19.25 y 22.50. En el mismo programa, una poética humorada de Woody Allen: *La última noche de Boris Grushenko*, a las 14.35, 18 y 21.55.

♦♦ **Calígula**, de Tinto Brass, con Malcolm McDowell y Peter O'Toole. Ya no hay que ir a Punta del Este a verla, aunque aún haya que viajar un poco. Tinto Brass se ocupa de la inmoralidad y la corrupción del Imperio Romano, en un film descargado pero valioso, con variedad de matices y elementos como para prestar atención. *La Botonera* (Rivadavia 3142, Mar del Plata), a las 14, 16.45, 19.30, 22.20, 1, 3.40.

♦♦ **La llave**, de Tinto Brass, con Stefania Sandrelli, Frank Finlay, Franco Branciaroli, Bárbara Cupisti. Otra erótica obra de Brass, en este caso, con mayor belleza formal y buen gusto. La decadencia física de un hombre y su obsesivo voyeurismo se enfrentan con

una espléndida Stefania Sandrelli, que deambula entre la perversión y la elegancia. *Cine A* (Peatonal San Martín 2301, Mar del Plata) a las 12, 13.45, 15.15, 17, 19, 21, 23, 1, 2.45 y 4.30.

TEATRO

♦♦ **Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?**, de Adolfo Marsillach. Una pareja revisa su historia, desde el primer encuentro hasta el divorcio, en tono de comedia sofisticada. La adaptación y puesta en escena de Roberto Villanueva respeta aquel tono burlesco, y le agrega localismos que ayudan a la identificación del espectador. Tina Serrano y Oscar Martínez, en los roles protagónicos, no defraudan al público. Para entretenerse en buena ley. *Lorange* (Corrientes 1372), de martes a viernes a las 21.30, sábados a las 21 y 23 y domingos a las 21.

♦♦ **Esperando al zurdo**, de Clifford Odets. El director Eduardo Lamoglia, recordado por su puesta de *El señor Galindez*, encara ahora una pieza clave del realismo norteamericano de la década del treinta. La obra de Odets es un alegato contra los manejos turbios de la burocracia sindical, que no ha perdido vigencia en absoluto. En un elenco muy parejo se destacan Osvaldo Peluffo y Hugo Castro. *Bambalinas* (Chacabuco 947), de jueves a domingo a las 21.

♦♦ **Un informe para una academia**, de Franz Kafka. Válida adaptación teatral de un relato de Kafka que retiene las obsesiones de su escritura: la culpa, la

expiación, la búsqueda de una identidad posible en el caos de lo real. El actor Daniel Mathus salva con buenos recursos esta recreación del universo kalfiano, bajo la atenta dirección de Carlos Velázquez. Acertada elección de la música, basada en obras de Eric Satie. *El Vitral* (Rodríguez Peña 344), viernes y sábados a las 21 y domingos a las 22.15.



♦♦ **Muerte accidental de un anarquista**, de Dario Fo. El director Alfredo Zemma acentuó lo más válido de este grotesco italiano, una farsa de inocentes y culpables, con Patricio Contreras como fiscal. *Diagonal* (Diagonal Pueyrredón 3338, Mar del Plata), de martes a viernes a las 22, sábados a las 21 y 23.30 y domingos a las 22.

♦♦ **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Obra provocativa, que desnuda la crisis ética por la que pasamos los argentinos en los últimos años. Muchos espectadores se sentirán identificados con la problemática planteada por Dragún, que el director Federico Herrero llevó a escena sin concesiones. *Teatro Escuela* (Estados Unidos 745), de lunes a jueves a las 22, viernes a las 22.15, sábados a las 23 y domingos a las 19.



MUSIC HALL

♦♦ **Tropicana**. Un elenco de 70 bailarines y cantantes cubanos, entre los que se cuentan primeras figuras como Joaquín Condall -director artístico del famoso *cabaret* desde hace catorce años- y los coreógrafos Tomás Morales y Santiago Alonso. Mambo, rumba, salsa y todos los ritmos tropicales, en un espectáculo de primer nivel. *Super Domo* (Juan B. Justo y Edison, Mar del Plata), lunes, miércoles y jueves a las 22, viernes y sábados a las 21 y 23 y domingos a las 22.

♦♦ **Fiesta en el hielo** (Holiday on Ice). Esta temporada, los ya tradicionales números de patinaje artístico se enriquecerán visualmente con la incorporación al equipo de André Levasseur, como encargado de diseño del vestuario y la escenografía. A partir del jueves 17, en el *Luna Park* (Boulevard y Corrientes), de martes a viernes a las 21.15, sábados y domingos a las 18 y 21.30.



♦♦ **Les Luthiers**. Presentan *Por humor al arte* en el teatro Roxy (San Luis 1742, Mar del Plata), de jueves a domingos a las 21 y 23.30.

MUSICA

♦♦ **Sandra Mihanovich**. La personal cantante presentará su cuarto álbum y material de anteriores ediciones. Este sábado y domingo en el *Hotel Provincial* de Mar del Plata, a las 22.



♦♦ **Dino Saluzzi**. Vuelve a actuar el singular bandoneonista, esta vez acompañado por Celso Saluzzi en bandoneón y scat, Cuchara Saluzzi en saxos, clarinete y aerófonos, Sergio Blonstein en bajo, Marcelo Rovillo en batería y Jorge Savelón en percusión. *Auditorio Buenos Aires* (Florida 683), es-

te viernes y sábado a las 23.30.
♦♦ **Yábor**. Con su espectáculo *Canciones que acompañan*, el artista uruguayo presentará temas inéditos con vistas a la grabación de su próximo disco. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), este sábado a las 0.30.



♦♦ **Celeste Carballo**. Una oportunidad para que los jóvenes se acerquen a la energía que esta intérprete y compositora despliega en el escenario. En el teatro *Opera* de Mar del Plata (Independencia 1641), este sábado y domingo a las 21.30.

♦♦ **La Torre**. Una banda que destila vigor y profesionalismo, en *La Esquina del Sol* (Guatemala y Gurruchaga), este sábado a las 0.30.

TELEVISION

VIERNES 11

♦♦ **Stereo por televisión**. Primer programa televisivo en stereo, en transmisión simultánea con la frecuencia modulada de Radio Rivadavia. Actúan el Sexteto Mayor, Jorge Navarro y Baby López junto a su banda de jazz, entre otros; con la conducción de Liliana Daunes. (Canal 7, a las 22).



♦♦ **Madame Sin**. Interesante película de aventuras y espionaje, donde Bette Davis protagoniza a una anciana tan poderosa como inteligente, dispuesta a dominar el mundo. La compañía Robert Wagner. (Canal 2, a las 2.15).

SABADO 12

♦♦ **Sorteo de Reyes**. Transmisión directa del sorteo de la Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos. (Canal 7, a las 9.45).

♦♦ **La pareja desaparece**. Los miedos y contradicciones de un par de cómicos de *variété*, ya jubilados (Walter Matthau y George Bruns), al enfrentarse nuevamente con las cámaras de televisión. Con Richard Benjamin, Lee Meredith y Carol Arthur, dirigida por Herbert Ross. (Canal 13, a las 19).

♦♦ **Argentina secreta**. Los misterios, leyendas y aspectos insospechados de los rincones de nuestro país, mostrados por Otelo Borroni y Roberto Vacca. (Canal 7, a las 20).

♦ **La antecámara del infierno.** Gran lucimiento de Kirk Douglas, en la piel de un implacable policía desmenasando todas sus debilidades, a raíz de un drama personal. Las actuaciones de Eleanor Parker, William Bendix, Lee Grant y Luis Van Rooten no desmerecen ni al actor ni al argumento. (Canal 2, a las 22).

DOMINGO 13

♦ **El flautista de Hamelin.** En el siglo XVIII, la ciudad alemana de Hanover es amenazada por una plaga de ratas, pero un flautista ambulante aportará la solución. Jacques Demy realizó una película para divertir a los más chicos, con un elenco en el que se destacan Donald Pleasence, John Hurt y Diana Dors. (Canal 11, a las 13).

♦ **Allá vamos.** En este ciclo de documentales, se proyectará la segunda parte de una investigación sobre el desarrollo y estado actual de la energía atómica en la Argentina. El material abarca todo lo realizado desde 1952 a la fecha e incluye entrevistas a científicos y gobernantes. (Canal 11, a las 21).

♦ **Fortunata y Jacinta.** Segundo capítulo de la miniserie española dirigida por Mario Camus y basada en la novela de Benito Pérez Galdós. Ana Belén en el rol de Fortunata (la amante), y Maribel Martín como Jacinta (la novia), juegan una competencia de actuación, en beneficio de la obra y del espectador. (Canal 11, a las 22).

♦ **El huésped.** Una profesora (Elizabeth Taylor) alberga en una de las habitaciones de su casa a uno de sus alumnos (Joseph Bottoms), mientras las relaciones entre ambos se vuelven cada vez más confusas. Una reflexión sobre la soledad, la amistad y el amor. (Canal 13, a las 24).

LUNES 14

♦ **Fútbol.** Argentina y Colombia se enfrentan en otro encuentro del torneo *Juventudes de América*, que será transmitido directamente desde Asunción del Paraguay. (Canal 13, a las 21.30).

♦ **Festival de rock en Río.** Jornada inaugural de este festival que ya convocó en Río de Janeiro a más de 3 millones de jóvenes de todo el mundo y en el cual intervendrán las figuras más importantes del rock, el heavy y el pop internacional. (Canal 13, a las 23.15).

MARTES 15

♦ **Rock en Río.** Segunda entrega del festival que reunirá a figuras como Rod Stewart, Elba Ramalho, los conjuntos ACDC, Iron Maiden, Yes y Scorpion, y muchos exponentes más de la música rock.



♦ **Las aventuras de Huckleberry Finn.** Eddie Hodges, Archie Moore, Tony Randall, Neville Brand y Patty Mac Cormack animan esta versión de la novela de aventuras ubicada en plena guerra norteamericana entre los abolicionistas y los sostenedores de la esclavitud. (Canal 2, a las 0.20).

MIÉRCOLES 16

♦ **Súper Agente 86.** Los delirios y travesuras de Don Adams siguen entreteniéndolo como siempre. (Canal 9, a las 20).

♦ **Televisión abierta.** Los temas de la realidad nacional, tratados por especialistas en cada campo y con la participación de los espectadores. Conduce Horacio Salas. (Canal 13, a las 22.30).

JUEVES 17

♦ **Mash.** Brillante sátira sobre la guerra, basada en la película del mismo nombre y protagonizada por Alan Alda. (Canal 11, a las 20).



♦ **Lo mejor del cine nacional.** Nuevo ciclo que, a juzgar por su primer proyección (*Martín Fierro*), cumplirá con la promesa de su título. (Canal 11, a las 22).

RADIO

SABADO 12

♦ **Nostalgias.** Martín Carlos Longo recuerda a las grandes figuras de la música internacional. (LSI, Municipal, FM, a las 17.45).

DOMINGO 13

♦ **Mañana, tarde y noche.** Programa periodístico y musical, con reportajes a personalidades de distintos ámbitos. Los temas de la actualidad y la historia reciente son tratados aquí con el mayor rigor. Con Mona Moncalvillo, María Esther Gilio; Blanca Rebori, Juan Carlos Beltrán, Leonor Ferrer, José María Pasquini Durán, Enrique Gleizer y un equipo de investigación. (LR3, Belgrano, AM, a partir de las 10).

♦ **El rincón de los recuerdos.** Comentarios y selección musical de Emilio González Colinas. (LSI, Municipal, AM, a las 21).

DE LUNES A VIERNES

♦ **Diario Oral Matutino.** El informativo de primera hora a cargo de Ariel Delgado. (LR3, Belgrano, AM, a las 5.30).

♦ **Sin anestesia.** Una manera diferente de informar, con Eduardo Aliverti, Julia Bowland, Liliana Daunes, Jorge Lanata, María Areces y Roxana Russo. (LR3, Belgrano, AM, a las 7).

♦ **En ayunas.** La información comentada con el humor de Carlos Abrevaya, Jorge Guinsburg y Jorge Llistosella. (LR5, Excelsior, AM, a las 8).



♦ **Nuevos aires.** Programa periodístico con Enrique Vázquez, Diego Bonadeo, Hugo Paradero, Wanda Landolf y Alicia Cuniberri. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

♦ **Raíces latinoamericanas.** Los temas sociales, culturales y políticos, con una reseña musical de América Latina y la conducción de Blanca Rebori. (LSI, Municipal, AM, a las 10).

♦ **Identidad musical.** Rescata la identidad a través de los mejores y más auténticos exponentes de la música de proyección folklórica. Este programa hará la cobertura del Festival de Cosquín. Conducido por Hugo Alcaraz. (LR3, Belgrano, AM, a las 12).

♦ **Voces de la Patria Grande.** Música y noticias, en un programa conducido por Marcelo Simón. (LR5, Excelsior, AM, a las 13).

♦ **Ciudad Abierta II.** Las noticias y los temas cotidianos, comentados con la informalidad de Luisa Delfino, Anibal Vinelli y Edgardo Alfano. (LS4, Continental, AM, a las 14).

♦ **Diario de la tarde.** Comentarios de la actualidad nacional y mundial, realizados por Rogelio García Lupo, Osiris Troiani, Horacio Salas y Norberto Salguero. (LR3, Belgrano, AM, a las 18).

♦ **Horizonte Cero.** Programa musical, con opiniones sobre los sucesos del día, conducido por Marcelo Pérez Cotten. (LR5, Excelsior, AM, a las 22).

MUESTRAS

♦ **Pintura gallega.** Los mejores óleos que realizaron destacados pintores gallegos entre 1880 y 1980, se exhiben bajo el título *Un siglo de pintura gallega. Museo Nacional de Bellas Artes* (Avenida del Libertador 1473), de martes a domingo de 9 a 13 y de 15 a 18.45. Los jueves con entrada gratuita.



♦ **Colección de famosos.** Se inauguró en Punta del Este una muestra que, probablemente, será la más importante de la temporada. Cuenta con 38 grabados de Picasso, grabados de Chagall, una colección de artistas latinoamericanos -entre ellos Figari, Pettorutti, Portinari, Xul Solar y Quiroz- y obras de plásticos argentinos como Nicolás García

Uriburu, Martha Minujín, Josefina Robirosa, Gato Frías y Aldo Sessa, entre otros. *Galería Sur* (Hotel Palace, calle de las Palmeras, Punta del Este).

♦ **Leopoldo Presas** expone desde el lunes 14 en la *Galería Praxis* de Mar del Plata (San Luis 2029). Hasta el 23 de enero.

CHARLAS

♦ **Poesía, crisis y canto.** En una nueva reunión del ciclo *Informal*, estarán los poetas Víctorio Veronese y Horacio Rodríguez. Por otra parte, el escritor Alberto Foradori hablará sobre el tema *¿Cómo resolvería usted la crisis argentina?* y, finalmente, Alberto Rodríguez Iriarte cantará a diversos autores latinoamericanos. En la trastienda de *El Conventillo* (Varela 60), el sábado 12, a las 20, con entrada libre y gratuita.

CURSOS



♦ **Historia argentina.** Cinco clases a cargo de José Pablo Feinmann, tituladas *Una lectura política de la historia argentina*, se dictarán los jueves, de 19 a 20.30. Informes e inscripción en Librería Clásica y Moderna (Callao 892) o en el teléfono 44-8707.

♦ **Seminario de Arte y Comunicación.** La Organización de Estados Americanos organizó este seminario con un amplio programa que se debatirá los días 8, 15, 22 y 29 de enero y 5, 12, 19 y 26 de febrero. Informes e inscripción en la sede de OEA (Junín 1940), de lunes a viernes de 10 a 12 y de 14 a 17, o en los teléfonos 821-7606 al 08.

♦ **Cine fantástico.** Las funciones y la mitología que rodean a este género cinematográfico son los temas del curso que ofrece el *Centro Cultural General San Martín* todos los miércoles de enero. Informes e inscripción -gratuita-, en el CCGSM (Sarmiento 1351, 4° piso), de lunes a viernes de 13 a 18.

PASEOS

♦ **Campamentos.** Cerca de Colón (provincia de Entre Ríos) se encuentra el *Campamento Municipal*, ubicado sobre el río Uruguay, con capacidad para 4.000 personas, 600 carpas y 500 casas rodantes. Se accede por camino de ripio, pero en su interior tiene circuitos mejorados para autos. Las comodidades que ofrece son: servicios sanitarios, médico, teléfono, vigilancia, parrillas y equipamiento

deportivo. Con menos capacidad -700 carpas-, pero mayor confort, se encuentra cerca de allí el *Campamento Piedras Coloradas*. Tiene duchas, agua potable, pileta-lavadero, sanitarios, luz eléctrica, recolección de residuos, vertido y depuración de aguas residuales para casas rodantes, sala de primeros auxilios, proveduría, bar, restaurante, teléfono, estaleta, vigilancia y equipamiento deportivo.

GANGAS

♦ **Libros.** Toda la colección del Club Bruguera está en oferta: un libro por 190 pesos y tres por 500 pesos. La colección está compuesta por títulos de Faulkner, Greene, García Márquez, Poe, Pavese, Flaubert y muchos autores más. La librería queda en Corrientes 1316.

PARA CHICOS

♦ **Cine al aire libre en la Costa.** El Cine Club Buenos Aires y el Municipio Urbano de la Costa realizarán funciones de cine al aire libre todos los días, a las 20 y a las 21, con entrada gratis, en los anfiteatros de San Clemente del Tuyú, Santa Teresita, San Bernardo y Mar de Ajó.

♦ **Aventura submarina.** de Juan Enrique Acuña. Con una obra donde intervienen 40 muñecos de gran tamaño, cambios de escenario, cuidada iluminación y sorprendentes recursos de sonido, se presenta en Mar del Plata el grupo *Marionet, Moderno Teatro de Muñecos. Teatro Auditorium* (Rambla Casino), de martes a domingo a las 19.30.

♦ **Mimos y naranjas.** de Laura Suárez y Rubén Panunzio. Teatro con mimos, canciones y juegos para los espectadores. *Museo Enrique Larreta* (Obligado 2153), sábados y domingos a las 18.

LIBROS



♦ **Boogie, el aceitoso.** Roberto Fontanarrosa. Este sextovolumen del siniestro y encantador personaje creado por el dibujante rosarino, prolijamente impreso en blanco y negro, no decae en relación a los anteriores. La

imaginación inagotable para fabular y uno de los trazos más eficaces del humor gráfico contemporáneo, se aúnan para construir este brillante *comic-book*. (Ediciones de la Flor).

♦ **La comida judía** (An idischer taam), Berta Yussen de Solóvich. Un recetario para exquisitos, compuesto por 212 platos, entre los que se encontrará desde el *Jarkio* (guiso de carne y papas) hasta el *Kamishbroit* (masitas de nueces y dulce). No faltan tampoco las indicaciones para lograr, por ejemplo, una buena mermelada de pétalos de rosa. (Torres Agüero Editor).

DISCOS



♦ **The Modern Jazz Quartet.** Esta banda, compuesta por Milt Jackson en vibráfono, John Lewis en piano, Percy Heath en contrabajo y Connie Kay en batería, es considerada como una de las grandes formaciones de jazz.



♦ **Grandes intérpretes.** La placa número 19 de esta buena selección de clásicos, está dedicada a los favoritos del pianista *Arthur Schnabel* (1887-1982). Interpreta composiciones de Johann Sebastian Bach, Federico Chopin, Isaac Albéniz, Enrique Granados y Héctor Villa Lobos. (EMI).

"LA VACILACION DEL GOBIERNO MORTIFICA A LA DEMOCRACIA"

Desde el inicio del gobierno democrático se han producido más de 250 hechos de violencia. Ninguno de los atentados, amenazas, intimidaciones, secuestros, robos de documentación y de armas pesadas incluidos en este registro fue aclarado por la autoridad correspondiente. ¿Cómo interpreta esta situación?

—No tengo ninguna duda de que los hechos que se vienen produciendo son parte de una campaña desestabilizadora. Por eso me preocupa la pasiva actitud asumida por el Ministerio del Interior, que intenta disimular la enorme gravedad que entrañan estos hechos.

—¿De qué manera intenta disimularlos?

—Creo que lo hace con la única intención de exhibir entre sus logros la erradicación de la violencia. Y esto es muy grave. Porque singularmente, en la actualidad, la violencia va adquiriendo otras formas y se va traduciendo en hechos que en una primera lectura no tendrían connotaciones políticas, pero luego sí.

—¿Por ejemplo la sucesión de asaltos a armerías, de los que fuentes policiales responsabilizan a "delincuentes comunes"?

—Exacto. Este ejemplo demuestra que en el seno de la sociedad argentina sobreviven aún tácita o calladamente elementos de violencia. Y los logros del gobierno nacional en este sentido son magros. No se actúa con la suficiente energía y esto provoca impresiones peligrosas. Esto se ve claramente en el plano de la violencia política. Gran parte del aparato represivo de la dictadura militar no ha sido desmontado, y actúa.

—Sin embargo, todo hace suponer que el gobierno posee información sobre la actividad de algunos grupos que practican la violencia. Se ha hablado insistentemente de una versión según la cual el gobierno no ignoraría la identidad de quienes colocaron la bomba en el avión de la señora de Perón. El titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado, Roberto Pena, admitió que luego de la guerra de Malvinas se distribuyeron armas en distintos puntos del territorio.

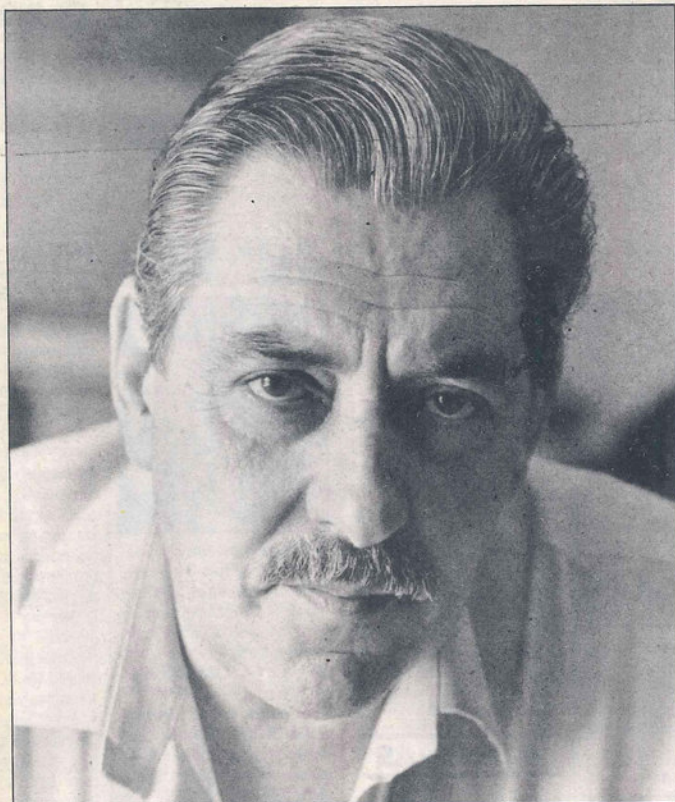
—Es cierto. Y eso tiene que ver con lo que le explicaba anteriormente, la pretensión de exhibir como supuesto logro el hecho de haber erradicado la violencia de la vida política del país. ¿Es que acaso no se percibe el tipo de violencia que aún subsiste? ¿Se ignora aún que está generada y controlada por algunos elementos de la dictadura que pasó? El gobierno debe sincerarse, decirlo con todas las letras, y actuar energicamente, sin complejos. Si lo hace tendrá todo el apoyo de la población.

—¿Qué opina del asesinato cometido por un suboficial de policía en la provincia de Neuquén?

—Naturalmente merece mi más severa condena. Esto también revela los incalificables manejos de algunos sectores que deben velar por la seguridad de la vida política del país.

—¿Usted responsabiliza sólo al Ministerio del Interior por su inacción?

—No. El Ministerio del Interior tiene sólo la responsabilidad política. También, por ejemplo, son responsables —y mucho—



Miguel Unamuno, justicialista, diputado nacional por la Capital Federal, analiza en este diálogo las consecuencias de los hechos de violencia que se vienen produciendo en el país y la responsabilidad que le cabe al gobierno para esclarecerlos y evitar que se repitan. Completa la página una breve semblanza del legislador.

35 AÑOS DE MILITANCIA

Miguel Unamuno, 52 años, 6 hijos —uno de ellos, Pablo Unamuno, es uno de los conductores de la Juventud Peronista— es diputado nacional justicialista por la Capital Federal. En 35 años de militancia desempeñó diversos cargos en los campos político y gremial. Fue uno de los miembros del Comando Táctico que organizó Juan Domingo Perón, desde el exilio, en 1956. En 1964 ocupó la secretaría general del Partido Justicialista en la Capital Federal, durante la presidencia de Paulino Niembro. En las elecciones generales del año '73 integró como candidato a concejal la lista del Frente Justicialista de Liberación. Ocupó la cartera de Trabajo desde enero del '76 hasta el 24 de marzo del mismo año, cuando se

produjo el golpe militar. Su actividad sindical se inició en 1968 como secretario de prensa de la Asociación Bancaria, donde dos años después pasó a ocupar el cargo de secretario adjunto. Simultáneamente se desempeñó como congresal ante la Confederación General del Trabajo. Unamuno milita actualmente en el Movimiento de Unidad, Solidaridad y Organización que encabeza el ex ministro de Economía, Antonio Cafiero. Aun antes de las elecciones del 30 de octubre del '83 manifestó públicamente su disconformidad con la conducción del peronismo, y hoy se lo ubica en el sector genéricamente denominado "renovador", en su expresión más intransigente.

dentro del peronismo, aquellos que todavía ejercen el patoterismo y la violencia como método de acción política.

—El electorado repudió esa violencia el 30 de octubre del '83. En ese momento, el radicalismo aparecía como el garante de la no violencia, de las libertades individuales.

—Eso fue, a priori, cierto. La Unión Cívica Radical aseguraba en su propuesta que estos hechos no iban a darse más en la Argentina. Pero ahora es evidente que se está actuando con indecisión.

—¿Cuáles serían las consecuencias de esta indecisión?

—Si esto es, como yo creo, parte de un plan de proyecciones mayores, la comunidad va a terminar creyendo que los gobiernos democráticos de origen popular son incapaces de terminar con estas situaciones de violencia. Nosotros, en el último gobierno, tuvimos una muy cruel experiencia en ese sentido. El resultado es conocido: una buena parte de la sociedad, incluida la clase política, se terminó convenciendo de que no podíamos (los peronistas) asegurar las libertades, y justificaron desde esa óptica la irrupción militar.

—¿Supone que actualmente los sectores históricamente reaccionarios se están aprovechando de esta situación?

—Se empiezan a aprovechar. Utilizan pequeños elementos para nutrirse y organizarse. Ganan espacio constantemente. ¿Qué cree usted si no que significan las misas de FAMUS? Estas expresiones eran impensables en el inicio de este gobierno. Y ya no existe, como hace un año, en el seno de la sociedad, la confianza de que los principales responsables de la violencia y sus cómplices van a ser sancionados y juzgados como corresponde. Hay una suerte de decepción, un progresivo desencanto. Da la impresión de que la sociedad política argentina no es capaz de castigar a los culpables del genocidio. La gente empieza a decir: "Acá no pasa nada". Es en ese momento cuando comienza el peligro. Fíjese usted la polémica que se ha desatado con el asunto de la "obediencia debida". En función de la obediencia debida se pueden cometer los crímenes más atroces y todos los criminales pueden sentirse amparados.

—¿Qué haría usted si fuese el ministro del Interior?

—Me comprometería a terminar con esta violencia y esclarecer todos los temas. Porque la indecisión del gobierno empieza por sustraer al Parlamento la posibilidad de formar una comisión investigadora para los derechos humanos, sigue con la creación de la CONADEP, como una estudiada maniobra de tipo político. Aun así, no pudieron escamotearle a la gente la gravedad de lo sucedido. Por lo menos no pudieron del todo.

—¿Cree que el gobierno tuvo esa intención?

—Hubo un claro intento de atenuar la situación. Las propias denuncias de la CONADEP no son otra cosa que un elemento más de la literatura política argentina. Un brillante informe sin los nombres de los responsables. El tema de los derechos humanos convertido en un éxito de ventas en las librerías.

LUIS MAJUL