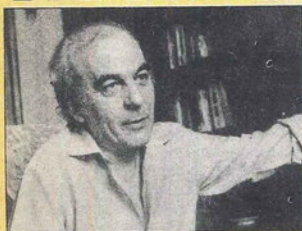




LA LECHE DEL TERCER MUNDO

La muerte de tres recién nacidos y el grave riesgo corrido por otros once en el Hospital Provincial de Jujuy, a causa de la ingestión de leche envenenada, ponen de manifiesto que Argentina, como otros países del Tercer Mundo, carece de los mecanismos adecuados para preservar la vida de los más débiles. Pero más allá de establecer responsabilidades en cuanto a cómo se contaminó la leche en polvo, corresponde indagar por qué se promociona este alimento de laboratorio en detrimento de la leche materna, reconocidamente superior. Notas de Roberto Reyna, Carlos María Domínguez y Bibi Vogel (págs.42-45).

LA PASION DEL TEATRO



Con Los compadritos, última obra de Roberto Cossa, que se estrena en el Teatro Presidente Alvear, vuelve a un escenario porteño uno de los mayores dramaturgos argentinos. Norberto Soares describe el itinerario vital y dramático de Cossa (págs.34-35).



EL CRIMEN DE NEUQUEN

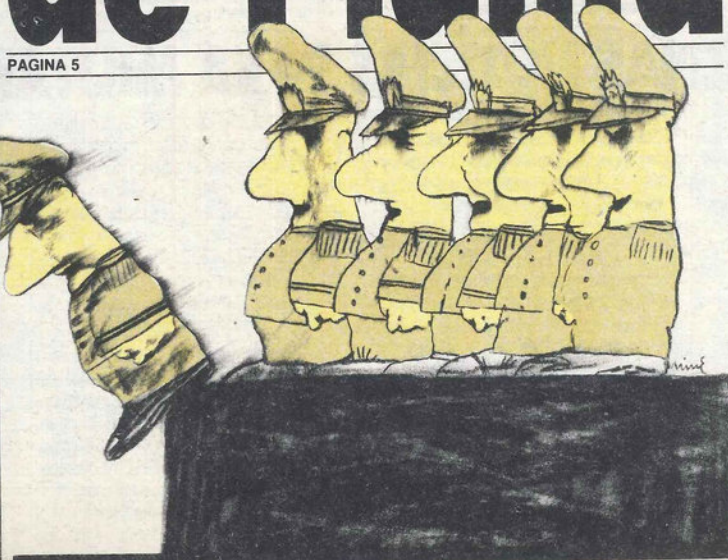
El caso del joven asesinado por la policía neuquina no sólo desató un escándalo que pone a prueba la consistencia del Nunca más: también reveló un contexto social amenazado por la miseria, la intolerancia y el chovinismo, en una provincia que ve crecer sus desiertos a la sombra del crédito manipulado por los bancos extranjeros. Nota de Jorge Gadano (págs.46-47).

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Cinco generales hacen cola en el Estado Mayor del Ejército

Los sucesores de Pianta

PAGINA 5



¿RUPTURA ENTRE EMPRESARIOS Y SINDICALISTAS?

PAGINAS 3 Y 9

En este número: POLITICA

EL CORONEL ABBATE CREE QUE GOBIERNA VIDELA, por **Luis Sicilia** ... Págs. 2-3
CORDOBA: EL LIMITE DE LA PACIENCIA OBRERA, por **Roberto Reyna** ... Pág. 4
LOS DILEMAS DEL PERONISMO BONAERENSE, por **José Antonio Díaz** ... Pág. 6

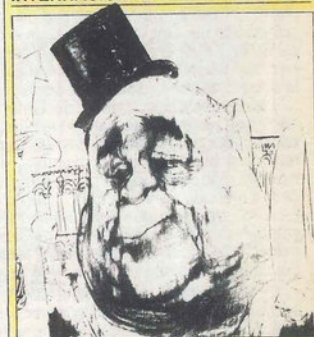


DIPUTADO LUIS CACERES: CONTRA LAS VIEJAS RECETAS, por **Alberto Arebalos** ... Pág. 7
PERONISMO: BANDERAS OLVIDADAS, por **Miguel Unamuno** ... Pág. 7
LOS OFICIOS DE FRANK ORTIZ, por **Jorge Camarasa** ... Pág. 8
CONTRAHOMENAJE, por **Rogelio García Lupo** ... Pág. 8

ECONOMIA

PRODUCIR O ESPECULAR, LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN, por **Carlos Abalo** ... Pág. 9
YACYRETA: 20 TURBINAS EN PUGNA, por **Gabriel Grinberg** ... Pág. 10
URUGUAY: UNA HISTORIA CONOCIDA, por **Javier Cardozo** ... Págs. 11-12

INTERNACIONAL



BRASIL: NEVES, PRESIDENTE SOLO POR APLAUSO, por **Carlos Castilho** ... Págs. 14-15
BRASIL: OTRA DEMOCRACIA BIEN EDUCADA, por **Edgar Mainhard** ... Pág. 16
HONDURAS: PAIS OCUPADO, por **Oscar R. González** ... Pág. 17
COMO SE FINANCIA LA CONTRARREVOLUCION, por **Gino Lofredo** ... Pág. 17
MEXICO: ESPERANZAS A IZQUIERDA Y DERECHA, por **Eduardo Jozami** ... Pág. 18
SAHARA: LAS TACTICAS DE HASSAN II, por **William Puente** ... Pág. 19
REAGAN: UN AÑO DE PELICULA, por **Ted Córdova-Claure** ... Pág. 20

LA NOVELA DE PERON

CAPITULO 19: CONFESION DE POTOTA, por **Tomás Eloy Martínez** ... Págs. 25-28

INFORME ESPECIAL

ENERGIA: LAS RESERVAS NATURALES, por **Carlos Ares** ... Págs. 29-33
LOS PASOS NECESARIOS, por **Guillermo Tello Rosas** ... Pág. 32

CULTURA Y ESPECTACULOS

MATILDE Y PABLO, UN ROMANCE AMERICANO, por **Maria Esther Gilio** ... Págs. 34-37
ELLA AGITA SU MELENA ROJA, por **Julio Huasi** ... Pág. 36
ADIOS A SALINAS, EL PADRE DE CISCO KID, por **Juan Sasturain** ... Pág. 40

TRANSFORMACIONES

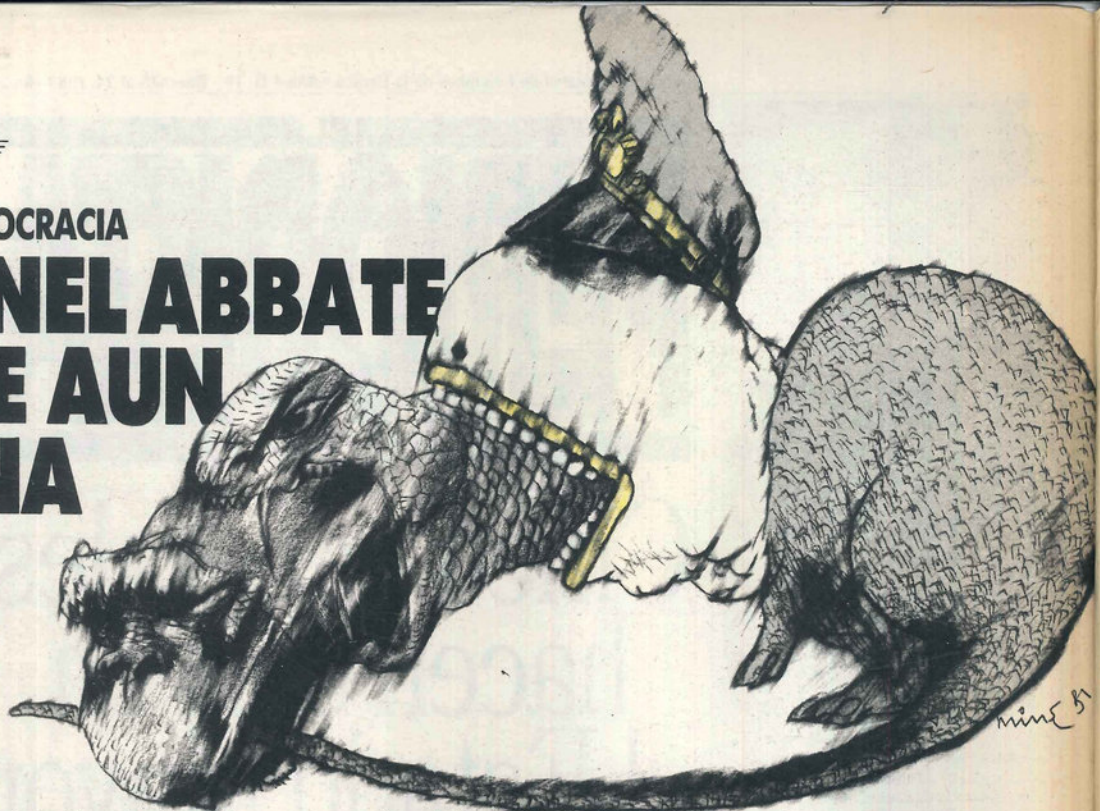
LA DROGA LÓPEZ REGA, por **Alejandro Jockl** ... Pág. 48

POLITICA NACIONAL

A UN AÑO DE LA DEMOCRACIA

EL CORONEL ABBATE CREE QUE AUN GOBIERNA VIDELA

Las expresiones públicas de ciertos oficiales reflejan, como un eco, las opiniones de funcionarios de la embajada norteamericana.



Al promediar el primer mes del año, se registraron nuevas evidencias de que hay sectores militares que insisten en seguir operando como si se encontraran en pleno "proceso de reorganización nacional", sin que hasta el cierre de esta nota el gobierno constitucional reaccionara para preservar el principio de la subordinación castrense al poder civil.

La cúpula del ministerio de Defensa, quizás en parte debido a la convalecencia de Raúl Borrás, no exhibe los necesarios reflejos políticos en esta coyuntura, y se muestra más preocupada por la complicada y a menudo contradictoria "interna del Ejército", donde supuestos liberales y nacionalistas dirimen fuerzas a través del manejo de ascensos, traslados y retiros del servicio activo.

El 14 de enero, un alto jefe militar —el secretario general del Ejército, coronel Miguel Abbate— se tomó la libertad de "clavar una pica en Flandes", cuando reunió a un grupo de periodistas acreditados ante esa fuerza para formular comentarios. Algunos, referidos a la situación presupuestaria del Ejército, los expresó en forma oficial, haciendo figurar su nombre. Pero, ac-

to seguido, pretendió encubrirse en un torpe anonimato y pidió ser citado como una "calificada fuente militar", para bajar línea con absoluto desparpajo, en terrenos políticos de competencia del Poder Ejecutivo. Para peor, en cuestiones acerca de las cuales ya hubo pronunciamientos públicos de funcionarios civiles con facultades para hacerlo.

El coronel Abbate señaló que "existe preocupación en las Fuerzas Armadas por el viaje de una brigada de jóvenes comunistas a Nicaragua, para recolectar café, porque curiosamente no hay brigadas que vengan a la Argentina a ayudar a levantar ninguna cosecha, pese a los variados problemas que enfrentamos. Esto se ha dado en el pasado y no debe descartarse el adictinamiento ni la preparación subversiva".

Si bien el coronel Abbate no hizo sino sumarse a una campaña que tiene por principales protagonistas a los diarios **La Nación**, **La Prensa** y **La Nueva Provincia** de Bahía Blanca, así como a la revista **Cabildo**, sus declaraciones son insólitas, habida cuenta de su condición de militar en actividad y del alto cargo que ocupa.

La administración radical ya ha dicho,

por boca del vicepresidente Víctor Martínez y del propio canciller, que el viaje de los jóvenes brigadistas a Nicaragua está amparado por el derecho constitucional de entrar y salir libremente del país. Asignar connotaciones subversivas a un gesto de solidaridad internacional con un país que está siendo sometido a un duro hostigamiento por parte de Estados Unidos, a través de bandas de mercenarios y criminales entrenados y financiados por la CIA, no puede sino interpretarse como una ingerencia militar en la libre determinación de los ciudadanos y que apunta al gobierno en última instancia.

EL LIBRETO DEL TIO SAM

El coronel Abbate se ha sumado a la "retorsión" practicada por la embajada de Estados Unidos en torno a este episodio, que fue adecuadamente resistido por el Ejecutivo, como lo admitieron los propios dirigentes comunistas argentinos, que encomiaron el mantenimiento de "una actitud yrigoyenista" en esta materia. Seguramente la finalidad de la declaración del secretario general del Ejército fue la de sumarse

al malestar producido en esferas del establishment derechista por el alto nivel de la representación argentina a la asunción del presidente Daniel Ortega en Managua, tanto como los elogiosos comentarios de Víctor Martínez al proceso democrático difícilmente implementado en Nicaragua, pese al clima de agresión exterior que vive ese pequeño país centroamericano. De ese malestar también se hizo eco el diputado correntino Ricardo Balestra, un genuino cuadro del entorno militar.

Pero el coronel Abbate no se detuvo en el tema de Managua. Siguió avanzando en su reunión de prensa para referirse a los recientes secuestros de empresarios y pontificar en el sentido de que esos delictivos "guardan similitud con procedimientos similares desarrollados por la subversión años atrás". No explicó el militar si se refería a la acción de la guerrilla—que efectivamente perpetró sonados secuestros en la pasada década— o al otro—y aún vigente—fenómeno subversivo del terrorismo de Estado, en el cual estuvieron involucrados muchos de sus camaradas de armas.

En el caso específico del empresario ganadero Ricardo Lanusse, liberado el 16

BUENAS NOTICIAS PARA MILITARES

Cuando se reintegre a su despacho el ministro de Defensa, Raúl Borrás, encontrará sobre su escritorio un proyecto de ley de rehabilitación de más de treinta oficiales del Ejército que en 1980 fueron pasados a retiro obligatorio por no compartir los objetivos del Proceso de Reorganización Nacional.

Treinta y dos de los treinta y tres integrantes del grupo presentaron un pedido de revisión en diciembre de 1983. El ministerio de Defensa lo giró al Estado Mayor del Ejército y el general Jorge Hugo Arguindegui lo envió al archivo.

El jefe del EMGE, general Ricardo Pianta, hizo saber al asumir que no reconocería más la validez de ninguna lista negra. Designó en cargos con mando de tropa a oficiales también desafectos al régimen militar que sólo por azar no fueron purgados en 1980, y pidió un dictamen sobre los 33 al auditor del Ejército, general Alberto Nicolás Ramayo.

Ramayo es el oficial que en septiembre de 1980 fundamentó, a pedido del comandante en jefe Leopoldo Galtieri, el pase a retiro de los oficiales en quienes el gobierno no confiaba. Su nuevo dictamen reconoce ahora que no había elementos de juicio valederos para enviarlos a su casa.

Sobre la base de ese dictamen, en el ministerio de Defensa se está elaborando el proyecto de ley de rehabilitación que el Poder Ejecutivo remitirá al Congreso. El proyecto no contempla la reincorporación al servicio activo, a diferencia de lo que sucedió en 1956 con los militares retirados a raíz de los alzamientos de 1951, 1952 y junio de 1955, sino el ascenso al grado que les correspondería de haber seguido en actividad hasta la fecha de sanción de la ley. El parlamento dictó una ley similar en 1973 para los militares cesanteados por razones políticas luego del derrocamiento de Juan D. Perón.

Para la mayoría de los oficiales comprendidos en la futura ley, la rehabilitación tendrá un valor moral al anular una sanción injusta que incidió negativamente en su vida de relación con ex camaradas, amigos y hasta familiares. Pero en algunos casos también será bienvenida la actualización salarial que supondrá el ascenso de uno o dos grados. Por ejemplo, el mayor Gastaldi, que es ingeniero militar, se gana la vida manejando un taxi.

La cuestión de los sueldos castrenses no preocupa sólo a los oficiales separados por disidencias políticas con el gobierno militar, sino también a sus compañeros en actividad. Un teniente coronel percibe una vez efectuados todos los descuentos una suma que apenas supera los 70.000 pesos mensuales, retribución ostensiblemente contradictoria con el poder que supone comandar un regimiento de tanques o de infantería, o un grupo de artillería, pero no peor que la de los funciona-

rios públicos de las categorías 22, 23 y 24. Son muchos los casos de oficiales jóvenes que reciben ayuda familiar para robustecer su magro presupuesto. Esta situación corrosiva de la autoestima, es aprovechada por la prédica bien organizada de los ultramontanos, que alegan la escala salarial como prueba de que el gobierno, copado por los rojos, intenta destruir a las fuerzas armadas.

Pese a esta afligente situación económica, sólo abundan los pedidos de baja entre los oficiales y suboficiales con capacitación técnica. El resto sabe que en la actividad privada no tendrá mejores perspectivas, lo cual implica una forma de conciencia acerca de la generalidad del problema.

En moneda constante los salarios militares se han reducido a la mitad. Eso mismo ocurrió con los ingresos obreros durante el régimen castrense.

H. V.

de enero después de nueve días de cautiverio, su tío, el ex presidente Alejandro A. Lanusse, admitió ante corresponsales norteamericanos su sospecha de que el secuestro fuera obra de grupos paramilitares. Nadie ignora que las partidas presupestarias que otorga alimentaban a estas bandas han sido, en buena medida, canceladas por el gobierno de Alfonsín, por lo que estos escuadristas se han volcado, en muchos casos, a "ganarse la vida" en el terreno de la delincuencia común.

El tema de los secuestros de ejecutivos está íntimamente vinculado con el de otra provocación: la de inventar supuestas actividades en nuestro país de grupos guerrilleros, tales como el peruano Sendero Luminoso u otros similares, echada a rodar por el gobernador de Tucumán, Fernando Riera, y prestamente recogida por —entre otros— el diario *La Nación* y los generales Julio Fernández Torres y Jorge R. Videla.

Si los guerrilleros no existen, hay que inventarlos, ya que son un complemento indispensable para mantener en pie el aparato represivo, así como la "sagrada misión" tutelar de las Fuerzas Armadas y de seguridad sobre toda la sociedad argentina. Resultó sumamente significativo que, horas después de la aparición de Lanusse, algunos medios noticiosos hubiesen recibido llamadas anónimas que anunciaban que Sendero Luminoso acababa de liberar al encadenado, tras percibir un suculento rescate.

Este recrudecimiento de actitudes "procesistas" en los medios militares debe relacionarse con la persistente actividad de algunos diplomáticos norteamericanos, cuya misión parece ser la de recomponer los vínculos entre las Fuerzas Armadas de ambos países, deterioradas a partir de la guerra de las Malvinas. Se habla, por ejemplo, del primer secretario de la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, James J. Carragher, quien en nombre del Pentágono habría expresado a

nuestro ministerio de Defensa su "satisfacción" por el "progreso sostenido" en esas relaciones, anticipando que de persistir, esa tendencia permitiría terminar con las limitaciones para la compra de armas norteamericanas por parte de la Argentina. Pese a la aclaración del gobierno de Alfonsín de que no hay interés en adquirir armamentos, Washington insiste en mantener vigente el tema, buscando de paso apoyo de los militares argentinos.

Otra misión de Carragher sería la de propugnar la creación de una fuerza conjunta entre la Argentina, Chile y Estados Unidos, para "la defensa del Atlántico y del Pacífico Sur". Es un tema que habría abordado, en su reciente y muy discreta visita a Buenos Aires, el subsecretario adjunto para asuntos latinoamericanos del Departamento de Estado, James H. Michel.

Todos estos datos no pueden sino inquietar, particularmente en vista de que a Alfonsín le aguarda una difícil prueba, en marzo, cuando se reúna en Camp David con el presidente Ronald Reagan. El embajador Frank Ortíz trabaja en la preparación de esa "cumbre" (ver página 8). El tema militar y el de la "seguridad continental" son prioritarios en las preocupaciones del gobierno norteamericano.

El interrogante es si el gobierno podrá (y querrá) resistir adecuadamente "la presión que se viene". Preocupados dirigentes radicales sostienen que el gobierno no debe descuidar "la otra presión", la de la base de la sociedad argentina. Lo ocurrido en la provincia de Córdoba (ver página 4) muestra a las claras que, más allá de las concertaciones en la superestructura, de los acuerdos entre el gobierno, la CGT y la UIA, el clima en las fábricas es tormentoso. Lo de Córdoba es una lección que el gobierno no puede desatender. Tampoco la dirigencia sindical.

LUIS SICILIA

De Wall Street a Córdoba



Escribe
CARLOS
GABETTA

El mismo día en que miles de trabajadores manifestaban en la ciudad de Córdoba contra la política económica del gobierno y la CGT rechazaba los aumentos dispuestos por decreto, dos grandes bancos norteamericanos —el Morgan y el Manufacturers Hannover Trust— anunciaban alegremente a sus accionistas, en Wall Street, que el 17,1% (28,8 millones de dólares) y el 15,3% (16,3 millones) de sus respectivas ganancias del último trimestre provinieron del pago de los intereses atrasados de la deuda externa argentina.

Los dos hechos sólo están separados por la distancia geográfica; en todo lo demás son indisolubles. A comienzos del año pasado, la abrumadora mayoría de los argentinos que votó democrático, popular y progresista, vivía la esperanza de una enérgica renegociación de la deuda, la liquidación del sistema especulativo y la aplicación de un plan de despegue, mientras la banca internacional miraba angustiada hacia la Argentina. La revista *International Business Week* de la primera semana de febrero le dedicaba la tapa, con este título: "La esperanza argentina: el presidente Alfonsín restaura la democracia, pero ¿pagará la deuda externa?". La inquietud de la revista de negocios no era infundada: pocas semanas después, a fines de marzo, varios bancos norteamericanos —el principal, el Manufacturers Hannover— estuvieron a punto de verse obligados a presentar sus balances trimestrales en rojo, porque la Argentina no pagaba los intereses atrasados. En el mismo número, el *Business* advertía: "A diferencia de México y Brasil, la Argentina tiene capacidad económica como para amurallarse. Incluso después de años de recesión, el país es fundamentalmente opulento. Es autosuficiente en energía, tiene excedentes alimentarios y una balanza comercial positiva. Después de años de políticas de sustitución de importaciones, puede vivir confortablemente con un bajo nivel de compras al extranjero (...) Atemorizado, un banquero norteamericano exclamó: Podrían (los argentinos) poner una barrera alrededor de sí mismos y mandarnos al infierno".

La protesta de Córdoba y el júbilo de Wall Street mostraron cuál fue el camino elegido por el gobierno radical y sus resultados. No obstante se podría haber pensado que al menos, ya que deberían hacerse enormes sacrificios para pagar la deuda (legítima o no), el gobierno desataría a fines del año pasado una fuerte ofensiva para eliminar las perversiones que gangrenan el sistema productivo: enérgicas medidas de reordenamiento financiero y fiscal; férreo control del comercio exterior para orientar desde el Estado hacia la producción los únicos ingresos sanos disponibles. Ese paquete, acompañado de un plan económico de corto, mediano y largo plazo que contemplara a la vez el desarrollo de las exportaciones y del mercado interno, y de una convocatoria a todos los sectores nacionales a cerrar filas ante los enemigos de dentro y fuera; a aceptar sacrificios.

Pero no. El gobierno radical no encara siquiera homeopáticamente el tratamiento que sugiere cualquier buen diagnóstico capitalista. Entiende, según el secretario Sourrouille, que

habrá "exportaciones e inversión productiva" mediante el simple estímulo a las primeras, sin explicar como hará el Estado para impedir que los dólares de la sobrefacturación y otros enjuagues no sigan aspirados en el extranjero por las altas tasas de interés y que los que ingresen al país no sean desviados hacia el mercado especulativo por idéntica razón. Sin un plan coherente para producir, no explica a los trabajadores cómo hará para que los magros aumentos no resulten trasladados automáticamente a los precios por productores que, como algunas grandes compañías— manejan el mercado a su antojo o —como en el caso de los cada vez más escasos pequeños y medianos— sólo encuentran rentabilidad en la carrera de precios, ante la restricción del mercado.

El gobierno no aprovecha ni la coyuntura internacional ni las particulares ventajas de la Argentina para imponer condiciones al FMI. No se encarama en el amplio consenso nacional para yugular a la "patria financiera". En el plano económico parece seguir la misma política que en el terreno de los derechos humanos y la corrupción: ganar tiempo montado en el desgano o la burocracia de la justicia, para acabar dictando dos o tres condenas "ejemplares" (a derecha e izquierda) pronto enjuagadas con una amnistía "pacificadora". En el afán de conformar a todo el mundo —en lugar de ponerse decididamente al lado de los trabajadores y productores nacionales— acabará no conformando a nadie y dejando abiertas las llagas de la sociedad argentina.

El diario norteamericano *The Washington Post*, en un editorial publicado el 11 de enero pasado, elogia cálidamente a Alfonsín, que refinanció su deuda "en términos algo menos liberales que los obtenidos anteriormente por Brasil y México" y tendrá que "imponer sacrificios" a su pueblo. "Lo que fortalece la situación del señor Alfonsín, dice el *Post*, es la debilidad de sus oponentes. Los jefes sindicales peronistas han hecho mucho ruido, pero sus huelgas de protesta no prendieron". Cuatro días más tarde los trabajadores cordobeses, dirigidos por líderes peronistas, radicales y de izquierda, dieron por tierra con el pronóstico, en la provincia más "oficialista" del país.



UN CAMBIO "RADICAL" DE LA CGT

Si hay un aspecto singular en la vida política de los sindicatos es que, por primera vez en muchos años, el sector hegemónico no son ya las 62 Organizaciones. Nuevos nucleamientos, cuya aparición traduce en el plano gremial los cambios socioeconómicos operados en la última década, disputan hoy porciones crecientes de poder tanto en la base obrera como en la cúpula gremial. Por eso, uno de los fenómenos más importantes de 1984 fue la suma de prácticas y resultados de la recomposición sindical.

Recién iniciado el 85, parecen estar produciéndose cambios significativos en el tejido de alianzas de la CGT. Esto se vincula con la reapertura de conversaciones políticas con el radicalismo, por una parte; con la propia y compleja interna peronista, por otra, y también con un definido temor de la cúpula sindical: que la penuria económica rompa los diques de la paciencia obrera.

Aunque ninguno de los actores admita públicamente que lo que en realidad se discute es el rostro socioeconómico y político que tendrá Argentina de ahora en más, es eso lo que está en juego. En la última semana la dirigencia sindical parece haber tomado distancia de la UIA —y por consiguiente del grupo de los diez— y se muestra dispuesta a redefinir su relación con el gobierno. La oferta oficial de devolver a la CGT el manejo de las obras sociales habría empezado a despejar el camino, en tanto que un mecanismo de consulta salarial permanente, hasta tanto se reestablezcan las paritarias, habría reforzado la oferta del ejecutivo. Si esto

fuera así, el Presidente demostraría que ha tomado nota de la gravedad que supone para su gobierno la consolidación de un eje empresario-sindical, adverso por las dos puntas.

Visto desde la CGT, la afirmación de este nuevo camino político tendría un perdedor con nombre y apellido: Lorenzo Miguel. No se descubre nada nuevo al recordar las sólidas y tradicionales alianzas entre la Unión Obrera Metalúrgica y la representación industrial de turno. La evidente relación entre la interna peronista —donde Miguel viene perdiendo terreno— y los cambios operados en la cúpula gremial —donde el cacique de las 62 no puede reestablecer su indiscutida hegemonía de otras épocas— dan pie para entender de qué lado sopla el viento. En el mismo sentido, el diverso grupo de los renovadores sabe que no habrá cambios profundos y duraderos en el peronismo político si previamente no se consolidan en el peronismo sindical.

No obstante, mientras estos movimientos se producen en la superestructura (teatro de la concertación, los portazos, las sonrisas y los planes económicos), los episodios de Córdoba demuestran que los trabajadores no están dispuestos a admitir un nuevo deterioro de su nivel de vida, sistemáticamente agredido durante los últimos diez años. Aquí, en la estructura social, teatro de progresivos conflictos, está el límite común a sindicalistas, empresarios y gobierno.

NORBERTO COLOMINAS

El martes último, algunos dirigentes políticos, periodistas y funcionarios públicos volvieron a reanimar el fantasma del "cordobazo" en una forma que no se estilaba desde hace al menos nueve años; es decir, desde los días en que los trabajadores salían a la calle para enfrentar el programa económico del ministro Mondelli, un anticipo del plan de destrucción que impulsaría, meses después, José Alfredo Martínez de Hoz. Ocurrió con motivo del paro activo decretado por la dirigencia sindical cordobesa, consistente en un abandono de tareas a partir de las 10 horas, una concentración en la céntrica esquina de General Paz y Colón y una marcha hasta la casa de gobierno.

Claro que las similitudes no sobrepasaron —no podían hacerlo— el terreno de la metodología. En aquellas ásperas jornadas de mayo del 69, el pueblo cordobés se rebeló contra un régimen corporativista que había clausurado hasta los más mínimos canales de participación política y no es esa, claro está, la situación actual. De todos modos, el paro del martes fue mucho más masivo que la huelga, de alcance nacional, del 3 de septiembre pasado. Y la manifestación, que concitó a más de 12.000 personas, adquirió una considerable envergadura, dada la época, con miles de trabajadores en vacaciones, y la prácticamente nula presencia estudiantil, a raíz del receso en la universidad. Desde décadas atrás, enero sólo contabilizaba las protestas de los contribuyentes.

Sucede que había razones valederas para la protesta. "La única reactivación que se advierte es la de los despidos, suspensiones, cierres de las fuentes de trabajo, y todo tipo de vejámenes e injusticias para los obreros", subraya el documento cegista y no hay, en la frase, demasiadas exageraciones. La industria del calzado suspendió, en las últimas semanas, a 2.000 operarios y despidió a otros 210; la situación en las fábricas metalúrgicas no es muy distinta: 130 gráficos y periodistas perdieron su fuente de trabajo con el cierre del matutino **La Calle**; los obreros de Guamaré, la concesionaria del servicio de higiene urbana, protagonizaron un conflicto salarial durante más de dos semanas y el frigorífico Mediterráneo permanece



PARO ACTIVO SI, EL LIMITE CORDOBAZO NO DE LA PACIENCIA OBRERA

En pleno enero, sin estudiantes y en el bastión radical del centro del país, los trabajadores cordobeses formularon, con su masiva presencia en la calle, una doble advertencia: al gobierno, por sus vacilaciones, y a la cúpula sindical por los excesivos devaneos en la concertación.

ocupado desde fines de diciembre porque sus propietarios abonaron los sueldos con cheques de una cuenta bancaria cerrada.

Es cierto que en la movilización de los obreros cordobeses también jugó un rol significativo, como telón de fondo, la puja desatada por el control de la conducción de la futura CGT Unificada, pero sería erróneo, a partir de ello, subestimar las razo-

nes profundas que lanzaron a la calle a miles de trabajadores.

En la composición social de la manifestación predominaron los sectores obreros y, desde el punto de vista político, fue clara la hegemonía peronista. Ello otorgó a la movilización un contenido fuertemente antirradical, que algunos grupos de activistas, vinculados a la derecha, trataron va-

namente de capitalizar a través de un enfrentamiento con las fuerzas policiales. Pero más allá de esto, quedó marcada la vigencia del peronismo, incluso en una provincia electoralmente tan radical como Córdoba, cuando los trabajadores se movilizan a través de sus organizaciones gremiales. No es casual tampoco que de los nueve dirigentes que entrevistaron a Eduardo César Angeloz cuando la marcha arribó a la casa de gobierno, siete —Miguel Angel Correa, Adolfo Cortez, Ramón Nieva, Juan Carlos Rossi, Miguel Héctor Ferrera, Alberto Murúa y José Luis Galera— integren los diversos matices del peronismo político-sindical. Los otros fueron el radical Nicolás Zelarrayán y el independiente Faustino López.

El paro activo fue, sin duda, un serio revés para el gobernador Angeloz, empeñado en ofrecer, hasta hace pocos días, la imagen de una Córdoba sin problemas sociales y en franco tren de recuperación económica. "Se subestima al pueblo con declaraciones mediante las cuales se pretende minimizar, y hasta ignorar, la grave situación de los trabajadores", habían advertido los sindicalistas.

No se sabe si al gobernador lo convencieron los argumentos de los dirigentes gremiales o la contundencia de la movilización, pero lo cierto es que el martes ofreció formar una comisión, integrada por representantes oficiales, empresarios y sindicalistas, para tratar los problemas gremiales de la provincia. Paradójicamente, Miguel Angel Correa, titular de la CGT-Rodríguez Peña, había confesado, horas antes, que recibió presiones de Saúl Ubaldini para levantar el paro con el argumento de que no debían realizarse medidas de fuerza mientras en Buenos Aires se está concertando con el gobierno.

Pero en Córdoba, esa *petit concertación*, como la definió Correa, nació como consecuencia de la movilización obrera. No hubo entonces otro "cordobazo", como auguran quienes no pueden sustraerse a la leyenda. Pero los caminos que sigue transitando Córdoba, esa ciudad tan herida en los años de represión, continúan siendo originales, inéditos.

(En Córdoba) ROBERTO REYNA

AHORA INVESTIGA LA FISCALIA IMPREVISTO GIRO EN "LA PRENSA"

En un llamativo giro respecto de lo que han sido tradicionalmente sus funciones, la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas está estudiando irregularidades que se habrían cometido en el ministerio de Trabajo.

Las investigaciones habituales en la Fiscalía comprenden casos en los que se perjudica económicamente al Tesoro. Ahora, en cambio, las víctimas de las presuntas irregularidades son trabajadores afectados en sus derechos por una empresa privada.

El expediente se abrió con una denuncia de la Asociación de Periodistas, el Sindicato Gráfico y el Sindicato de Prensa por aplicación incorrecta de la ley de Conciliación Obligatoria en el conflicto suscitado por el despido de 59 trabajadores del diario **La Prensa**, a partir del 30 de noviembre pasado. El director nacional de Relaciones Laborales, Pedro González, dispuso retrotraer el conflicto al 10 de diciembre. De ese modo **La Prensa** debió reincorporar a veintidós de los cesantes, pero no a los restantes 39.

Medios sindicales informaron que González fue gerente de personal de Pirelli, y dijeron que su disposición favorece el vaciamiento del matutino. El diario, cuyas ventas son declinantes desde hace varios años, opera a pérdi-

da y extraoficialmente anunció que necesita desprenderse de cien trabajadores.

El conflicto iniciado el 29 de noviembre en reclamo de mejoras salariales se agravó al día siguiente cuando un jefe golpeó al delegado gráfico Raúl Arrieta. El paro de protesta por la agresión fue declarado ilegal por el ministerio de Trabajo, y la conciliación obligatoria recién se dispuso cuando tres trabajadores iniciaron una huelga de hambre.

Ante las asambleas y paros iniciales, **La Prensa** denunció que el gobierno intentaba silenciar al periodismo independiente y comparó el caso con la expropiación del diario en 1952 por el régimen del general Juan D. Perón. Fuentes oficiales negaron tal intención y sugirieron que los propietarios estarían interesados en cerrar el centenario matutino, debido a sus pobres resultados económicos y a las divergencias entre dos sectores familiares que integran su directorio.

El director de **La Prensa**, arquitecto Máximo Gainza Castro, está en Miami. Gainza Castro es presidente de la SIP, lo cual ha dado amplia repercusión continental al conflicto. Para el organismo que agrupa a los propietarios de periódicos de las Américas nada es más escalofriante que el fantasma de una ex-

propiación estatal. Los medios sindicales consideraron que ante las denuncias de **La Prensa** el gobierno se tornó más receptivo a la proposición de la empresa. La Fiscalía también tiene dos expedientes más que involucran al ministerio de Trabajo, presentado por otros sindicatos.

El arquitecto Gainza Castro fue administrador de **La Prensa** hasta la muerte de su padre, Alberto Gainza Paz.

Gainza Castro colaboró con el general Ramón Camps en la redacción del libro **Caso Timerman**, en el que se transcriben los interrogatorios al ex director del diario **La Opinión**, quien dijo haber sido sometido a torturas con picanas eléctricas. Camps fue encarcelado por orden del presidente Raúl Alfonsín luego de admitir en un reportaje a una revista española su responsabilidad en la desaparición de 5.000 personas. En **Caso Timerman** declara su afecto y amistad por Gainza Castro y dice que también recibió su colaboración "allá en 1976", en tareas que no detalla. "Pasaron los años y nunca me defraudó", concluye Camps.

HORACIO VERBITSKY

DESPIDOS

Con las firmas de Carlos Subiza, secretario general, y Oscar A. Spinelli, secretario gremial, la Asociación de Periodistas de Buenos Aires difundió el martes último el siguiente comunicado:

"La Asociación de Periodistas de Buenos Aires denuncia que la empresa Editores Asociados, responsable por la publicación de las revistas **Satiricón**, **Amor**, **Eroticón** y **Navegar**, reprimió con despidos injustificados el intento de los trabajadores de reorganizarse sindicalmente.

"Los compañeros despedidos estaban gestionando la realización de una elección de delegados en la empresa, según las leyes 22.105 y 23.071 y recibieron como respuesta el desconocimiento de sus derechos, la persecución por causas gremiales y finalmente la cesantía, que exhibe como argumento único la prepotencia patronal.

"La APBA ha efectuado las denuncias respectivas ante el Ministerio de Trabajo, al tiempo que condena la práctica desleal en que incurrió Editores Asociados, que suele abundar en conceptos elogiosos hacia la democracia, pero que no repara en actitudes despóticas cuando los trabajadores ejercen sus derechos."

CINCO CANDIDATOS HACIENDO COLA LOS QUE PUEDEN REEMPLAZAR AL GENERAL PIANTA

Hace un par de semanas EL PERIODISTA publicó una versión, que circula en los propios corrillos del Estado Mayor del Ejército, acerca del posible desplazamiento de su titular, el general Ricardo G. Pianta. En esa oportunidad dimos los nombres de cuatro generales como posibles reemplazantes de Pianta, al que se acaba de sumar el de un quinto aspirante.

La versión de EL PERIODISTA, que no fue desmentida, ocasionó no poco revuelo en los diversos medios vinculados al quehacer castrense. Cuando la polvareda terminó de asentarse, al terminar esta semana, un nuevo nombre se agregaba al cuatreno de candidatos. La marquésina con su nombre titilaba desde el 1810 Connecticut Ave. N. W. Washington, DC 20009, USA. Discando (202) 667-4900, de la capital estadounidense, es seguro que allí lo atenderá la voz de Héctor Raúl -El Pingüino- Rodríguez Espada, un general que se desempeña como agregado militar a la embajada argentina en el país del norte. Si la voz es de mujer, con fuerte tonada correntina, no dude: se trata de Chichita Williams, la esposa del agregado. La que sigue es una semblanza personal del ahora quinteto de candidatos a reemplazar a Ricardo G. Pianta. El orden en que son mencionados, corresponde al de la antigüedad que poseen en el grado. De los cinco, Aguado Benítez es, junto con Pianta, integrante de la promoción N. 80, que egresara a fines de 1950. La pareja representa los últimos vestigios de una camada que produjo aquel año nada menos que 285 subtenientes (Jorge Hugo Arguindegui entre otros). Schirmer, Rodríguez Espada, Ríos Ereñú y Víctor Pino, pertenecen a la promoción N. 81, la de mayor presencia numérica y gravitación en el actual generalato.

Mario - El Gordo - Aguado Benítez Castellano Olmos (según reza su partida de nacimiento) es, como Rodríguez Espada, del arma de Caballería. La memoria hipica de sus camaradas, sin embargo, no computa participación alguna de Aguado Benítez en competencias ecuestres. Si recuerdan que un caballo suyo, el Airampo, arrojó de su montura a Carlos Cores, en los estudios San Miguel cuando, bajo la dirección de Leo Fleider, en 1952, se filmaba **La muerte en las calles**, un film que, sobre las invasiones inglesas, aún suele aparecer en las pantallas de TV. El Gordo Aguado es persona de buen trato y humor, algo que suele caracterizar a los oficiales de su arma. Características manifestadas cuando, con el grado de coronel, comandó el entonces Regimiento 2 de Caballería de Tiradores Blindados, en Olavarría. En 1983 comandaba la 1.ª Brigada de Caballería Blindada, con asiento en Tandil. Las elecciones lo sorprendieron al frente de la Comisión de Asesoramiento Legislativo. El gobierno constitucional lo colocó al frente del V Cuerpo de Ejército en Bahía Blanca. Desde allí, un par de intervenciones desafortunadas ante el periodismo, fruto, dicen, de su falta "de calle", le valieron sendas reprimendas del ministro Borrás, de la mano de su compañero de promoción Arguindegui. El acceso de Pianta a la jefatura del

Estado Mayor, lo devolvió a Campo de Mayo, asiento de la Inspección de Instrucción del Ejército. Con fama de hombre democrático, la crónica periodística supo registrar, allá por 1972, un incidente que protagonizara con el entonces director de la Escuela de Caballería, el no menos tristemente célebre -y hoy prófugo de la justicia- Pajarito Suárez Mason (ver recuadro).

Raúl Federico Schirmer, tal su nombre completo, es, obviamente, conocido entre sus camaradas como **El Alemán**, un apodo que si concilia bien con su teutónico apellido, más, muchísimo más, se conforma con su personalidad. Una personalidad, se dice, que sus subordinados no han agradecido a la naturaleza. Para mayor desdicha de ellos pertenece al arma de Ingenieros, una especialidad en la que todos sus integrantes se precian de la dureza en el trato hacia los demás y hasta suelen satisfacerse en la autoflagelación. Leopoldo Fortunato Galtieri y Cristino Nicolaides, pertenecen, precisamente, a esta arma a cuyos integrantes se conocen en la jerga castrense como "los topes". En los años 60 fue instructor de cadetes en el Colegio Militar, un destino al que retornó, ya coronel, con el cargo de subdirector. Su ascenso a general, en diciembre de 1982, lo llevó a comandar la V Brigada de Infantería con asiento en Tucumán. Se afirma que pocos días antes de las elecciones, desde ese destino, manifestó ante sus oficiales que "había que prepararse para volver al poder, porque si ganaban los peronistas, ya habían demostrado que no sabían gobernar y si el triunfo era radical se trataba de un partido copado por los zurdos". El cambio de gobierno lo trajo a pocos metros de la Casa Rosada, como Jefe I (Personal), del Estado Mayor General del Ejército que encabezaba Jorge Hugo Arguindegui. Al retiro de éste, trepó a su actual cargo: 2.º

JUEGO SUCIO

En la Escuela de Caballería, en Campo de Mayo, el director, coronel Suárez Mason, reúne a los oficiales para comunicales que: "Perón no será candidato ni retornará". Semblante decisión habría sido "adoptada" por el Comandante de Institutos Militares, general de división Rudecindo Nadal. Suárez Mason comunica que hace suya esa decisión y que, de ser necesario, la Escuela la respaldará por las armas. La reacción no se hizo esperar: el **teniente coronel Aguado Benítez y otros oficiales** (entre ellos un capitán) se levantan de inmediato para proclamar que ese no era el "juego limpio" prometido por el gobierno. El belicoso coronel queda sin respuesta convincente.



Pianta se va y cinco aspiran a sucederlo. Aguado Benítez (izquierda) es uno de ellos.



comandante del EMGE.

Héctor Rodríguez Espada, del arma de Caballería, viste uniforme desde los 13 años: en 1943, un año signado por el 4 de junio, ingresó al Liceo Militar General San Martín. Oriundo de Comodoro Rivadavia (de allí su mote de **Pingüino**), es hombre querido y respetado por su carácter llano y por una suerte de candor que lo ha llevado a protagonizar graciosas anécdotas que, dato saludable, es el primero en recordar. También instructor del Colegio Militar, ha recorrido los destinos más calificados dentro de su arma: la Escuela de Caballería y el Regimiento de Granaderos entre otros. Su ascenso a general, también en 1982, lo sorprendió como 2.º comandante de la Primera Brigada de Caballería en Tandil (Arguindegui - Jorge Hugo - era su titular). Ascendió, pasó a desempeñarse en la Jefatura I (Personal) del Estado Mayor Conjunto. Desde allí, y a título personal, comenzó a trabajar, consultando a sus amigos, en un proyecto de reestructuración del Ejército que él veía ya, cuando aún gobernaba Bignone, como irremediablemente necesario. El cambio de gobierno lo llevó a su actual destino en Washington. Es, seguramente, uno de los más acabados ejemplos de profesionalismo, sin estridencias ni mandoneos, del actual generalato. Y, como hombre sensato que es, siempre apostó por la democracia. Es, al menos, lo que opinan quienes más lo conocen.

Héctor Luis - El Turco - Ríos Ereñú pertenece al arma de Infantería, la "reina de la batalla", según suponen vanidosamente los "verdes". Su nombre comenzó a ser conocido por el periodismo al promediar la década del 60. No era para menos, fue

varios años ayudante de campo de Alejandro Agustín Lanusse. Los años en que **El Cano**, comandante en Jefe del Ejército, se aprestaba a cruzarse hasta Balcarce 50 dispuesto a no "firmarle más cheques en blanco" a Juan Carlos Onganía. Con fama de hombre astuto frecuentó cargos vinculados al área de política en el Estado Mayor. Con el grado de teniente coronel, actuó en el **Operativo Independencia**, al frente del Grupo de Tareas "Berdina", bajo la incómoda comandancia que, a la par que gobernador, ejercía el nada amado Domingo Bussi. Su ascenso a general lo llevó al cargo de comandante de Infantería del EMGE; de allí, al comenzar la gestión radical -un partido del que dicen es simpatizante-, pasó a comandar el II Cuerpo de Ejército en Rosario. El traspase de su camarada Pedro Pablo Mansilla, que arrastró a Arguindegui, lo llevó a su actual cargo, comandante del III Cuerpo de Ejército con asiento en Córdoba.

Víctor - Pinocho - Pino es, también, un nombre familiar en las ruedas políticas desde hace varios años. Fue, como Schirmer y Rodríguez Espada, oficial instructor de cadetes, en tiempos en que en el Colegio Militar lucían su grado de capitán dos hombres de triste celebridad: Jorge Rafael Videla y Albano Eduardo Harguindegui. Fue agregado militar en Bolivia (esas funciones que, en determinados lugares de América, suelen despertar sospechas). Hombre vinculado a Viola, lo acompañó cuando éste se desempeñó como Jefe del Estado Mayor Primero y comandante en Jefe del Ejército luego. Comandante de la VI Brigada de Infantería de Montaña, en Neuquén, al ascender a general, el retorno a la democracia lo llevó hasta Azopardo 250 como titular de la Jefatura I, responsable del área de Personal y, de allí, a Rosario, en reemplazo de Ríos Ereñú. En este caso, precisamente, lo sorprendió esta incómoda cita publicada en EL PERIODISTA N. 8 (**Informe de la Conadep**), que dice: Pino, Víctor. Área Militar. Ejército, teniente coronel, responsable área militar 5820. ♦

E. MEDINA GOMEZ



DILEMA DEL PERONISMO BONAERENSE GATOPARDISMO, RENOVACION O RUPTURA

A quince días del congreso justicialista convocado en Río Hondo, Santiago del Estero, "oficialistas" y "renovadores" contienen en sus respectivos bloques tendencias paralelas: unas se inclinan por la negociación y otras por la confrontación directa.

Statu quo negociado (matizando la actual conducción con alguna figura ajena al eje Vernet-Miguel Iglesias) o renovación concertada (incluyendo dirigentes más representativos, pero sellando a la vez una especie de pacto de convivencia), son variantes de una misma forma de gatopardismo que sobrevuela la crisis del principal partido opositor. El mantenimiento a rajatabla de la actual cúpula, privilegiando el peso de los "aparatos", o el desconocimiento absoluto de la misma, para dar paso a una nueva dirigencia surgida de un debate "horizontal", son las dos maneras —por otro lado— en que se presentan las intransigencias respectivas.

"Las variantes de conciliación empujan a un único congreso en Santiago del Estero; el estilo del enfrentamiento total nos conduce a dos congresos, uno en Santiago y otro en la Capital (tal vez el mismo 2 de febrero) que significaría la ruptura institucional del peronismo"; indicaba a EL PERIODISTA un dirigente bonaerense con afán pronosticador. "¿Quiere que le diga una cosa? —confesó— a esta altura, no sé qué es mejor".

MODELOS PARA ARMAR

La disputa en la provincia de Buenos Aires es un espejo de esas diversidades e incoherencias. Herminio Iglesias inició en estos días una gira por las provincias de Jujuy, Salta, Misiones, Chaco y Formosa, a fin de trabajar sobre el flanco más débil del denominado polo "renovador": caudillos locales interesados en hacer jugar sus respectivos aparatos provinciales, sostenidos ya sea a nivel de las administraciones provinciales o de las estructuras del PJ, manejadas a menudo como verdaderos feudos. Mientras tanto —como si hubieran pasado a la clandestinidad—, la mesa del

congreso peronista bonaerense (Rubén Sárboli, Norberto Imbelloni, Ricardo Genoni) anunció que había mantenido una "sesión secreta": analizaron la conducta de quienes tratan de convertirse en fiscales del justicialismo, acusándolos inmediatamente de ser mal intencionados y sus imputaciones preñadas de maliciosidad y maledicencia.

Del lado de los disidentes se perfilan también diferentes tácticas. El intendente de Lomas de Zamora Eduardo Duhalde consideró —exhibiendo un modelo de intransigencia— que si "el peronismo no extraña a la mafia, la mafia acabará con él". Por otra parte, la coordinadora de la quinta sección electoral (que abarca las localidades de la costa atlántica) habla de la incapacidad de la dirigencia para generar un polo por la positiva en vez de hacer solamente antiperonismo. El senador provincial Luis Macaya, vocero de éste último sector, confía más en el proceso horizontal que representan los dirigentes de distrito que están más vinculados con las bases. Descrece, en cambio, de la recientemente constituida Mesa de Unidad Bonaerense donde están Duhalde, otros intendentes, legisladores provinciales y dirigentes notables, además de la coordinadora de la quinta que él mismo representa: "es difícil avanzar, hay individualismo y sectarismo por arriba —declaró a EL PERIODISTA—, nosotros en cambio caminamos las zonas, estamos convocando a asambleas públicas del peronismo con todos los afiliados y pretendemos hacer una asamblea provincial en Mar del Plata el 26 de enero para fijar una postura común de todo el justicialismo renovador ante el congreso del 2 de febrero".

"NO HABRA MILAGROS"

Duhalde, Macaya y el ex candidato a la vicegubernación Carmelo Amerise (en la fórmula encabezada por Iglesias en 1983) conforman un conglomerado opositor de lo más polifacético. Por el momento, no se pusieron de acuerdo en convocar a la asamblea de Mar del Plata.

Cuatro de los dieciocho senadores pro-

vinciales justicialistas, ocho o nueve de los 37 diputados, la mitad del Consejo del partido provincial, varios intendentes y congresales provinciales y nacionales, no responden ya a Iglesias y hablan de un peronismo dividido pero aún no representan un poder homogéneo para hacer frente al aparato bonaerense que denuncian.

Todos los sectores mencionan la falta de una plataforma política unificadora del peronismo renovador y, a la vez, reconocen que ya no les queda tiempo para elaborarla antes del 2 de febrero. "Primero hay que sacar a la patota y después discutir política, piensan algunos. Si no nos ponemos de acuerdo en la política, cómo vamos a hacer para desplazar a los aparatos", les replican otros. Y en esta indefinición transcurren múltiples reuniones y propuestas, como las escuchadas el último fin de semana en un local de Viamonte al 900 donde se había citado la disidencia bonaerense. Un dato político a tomar en cuenta tratándose del distrito mayoritario en el peronismo.

Algunas coordinadoras de las secciones electorales del PJ provincial están intentando movilizar afiliados a Río Hondo a fin de "rodear las deliberaciones con el calor popular de las bases (que nadie se olvida de invocar) para contrarrestar la presión de las barras instrumentadas". Sin embargo, el escaso desarrollo de la rama política justicialista, que no cuenta con los recursos económicos y la infraestructura de los sindicatos, hace pensar a algunos que el próximo congreso no logrará equilibrar por el momento la "razón" con la "fuerza"; como sugirió días pasados un integrante de la comisión de los 48. "No habrá milagros," aseguró con un dejo de pesimismo.

Las corrientes antiburocráticas del peronismo sindical, por su lado, todavía actúan con cautela. No se sabe aún cómo incidirán en Santiago del Estero los espacios últimamente conquistados por los 25 en las elecciones sindicales.

JOSE ANTONIO DIAZ

TRASTIENDA

LA MANO NEGRA:

¿Qué clase de delinquentes son los que ingresan a un edificio perteneciente a una organización de derechos humanos, van derecho al fichero donde figuran todos los contactos de la entidad y se los llevan, junto con "algunas pocas cosas de valor"? Sucedió en Córdoba, en la sede del Servicio de Paz y Justicia para América Latina (SERPAJ), el último fin de semana. "No son delinquentes comunes; son servicios" respondieron secamente voceros de la entidad en la Capital Federal. Este hecho, que no es aislado, se sumará ahora a una estadística de este tipo que ya alcanza los 300 casos no aclarados por las autoridades constitucionales. Y que mañana será la excusa de los reaccionarios para "demostrar" que los gobiernos elegidos por la voluntad popular son "naturalmente" incapaces de controlar la violencia.

Prensa Radical:

Dejó de aparecer, sin previo anuncio, el semanario político de orientación radical que llevaba el curioso nombre de Radar (según algunos quería decir Radicales Argentinos). El tabloide que pretendió ocupar el sitio de un intento anterior fenecido poco después de la asunción de Alfonsín —Argumento Político— parece que dejará paso a una especie de "carta confidencial" en la que los periodistas del aparato gubernamental dosificarán el cúmulo de información oficial, extraoficial, confidencial y off the record. Seguramente el fin editorial será llevar agua para el molino del gobierno, en especial para el "alfonsinismo".

EQUIPAMIENTO POLICIAL:

Existe preocupación en la cartera de Interior por la pobreza del equipamiento policial. Para paliar el déficit se están analizando algunos presupuestos tendientes a proveer a las policías —tanto la Federal como dotaciones del interior— de materiales imprescindibles para la prevención y represión del delito. El primer aspecto que se está contemplando es el de la falta de vehículos. Existían intenciones de adquirir unos 1.000 patrulleros pero hubo susto a nivel oficial cuando las fábricas de automóviles argentinos presentaron su presupuesto: cada unidad llegaba a costar cerca de diez millones de pesos argentinos, totalmente equipada; sin equipar, el valor se reducía a poco más de la mitad. El precio, curioso si se tiene en cuenta el valor de un automóvil standard en una concesionaria, hizo arrepentir a las autoridades que cuentan con un magro presupuesto. En consecuencia se está pensando en encargar unos trecientos vehículos sin que, al parecer, se hayan hecho gestiones para obtener un precio mejor.

POLEMICA EN EL RADICALISMO

CACERES CONTRA LAS VIEJAS RECETAS



La "crisis Cáceres" preocupa seriamente a más de un radical. El fogoso diputado nacional por la UCR de Santa Fe anunció que no volverá a integrar la mesa directiva de su partido: consideró "un error del gobierno no haber asumido la gravedad de la crisis que nos dejaron" y apeló a la capacidad de movilización de las fuerzas políticas y sociales del país "para llevar adelante un proyecto que nos asegure una democracia en paz y en libertad con justicia social".

El radicalismo santafesino acaba de dividirse el sábado último. Luego de una reunión que presidieron los diputados nacionales Pascual Silva y José Castarelli, lo que anticipa una reñida puja con el sector liderado por el Changui Cáceres en las elecciones internas previstas para mayo venidero.

En realidad detrás del episodio santafesino se esconde una discrepancia más generalizada en el radicalismo, donde las líneas que se denominan Renovación y Cambio histórico y la Juventud Radical—más precisamente la Junta Coordinadora—comienzan a hacer notar con fuerza sus diferencias.

"La diferencia es de modelos y no entre históricos y renovadores", sostuvo Cáceres ante EL PERIODISTA. E indicó que su sector se reunirá el 8 o el 9 de febrero próximo. Se descuenta que él será el candidato a la presidencia de la UCR de Santa Fe, con el respaldo de la mayoría partidaria. "Lo que está en juego—subrayó Cáceres—es la confrontación de dos proyectos en definitiva bien diferenciados: nosotros

creemos en la organización y en la movilización del afiliado, en el protagonismo del pueblo en la toma de decisión de los grandes temas nacionales".

La gente que lo sigue a Cáceres sostiene que la UCR tiene que liberarse "del peso de una derecha retardataria", que se asusta "cuando se habla de movimientismo" y mucho más cuando se plantea la necesidad de establecer "una convergencia activa con todas las fuerzas políticas de signo democrático y popular, incluida la izquierda".

Luis Cáceres señaló a EL PERIODISTA que "el uso de viejas recetas" mantendrá a la Argentina "en el atraso y la dependencia". Sostiene que "la construcción de una sociedad más justa no depende de la declamación sino de la comprensión de la realidad en la que estamos sumergidos. En la década del '40, cuando la industrialización llegó a la Argentina, el radicalismo no advirtió que con la expansión de la tecnología surgía en el país, con inusitado ímpetu, nada menos que la clase obrera. Así le fue. Ahora enfrentamos un desafío similar y hay que abrir los ojos a tiempo. El orden financiero internacional y su correlato criollo son obsoletos. Hay que trabajar para modificar este sistema injusto. Las tensiones que se están acumulando por su culpa son tales que cuanto más se dilate la solución más profunda será la crisis. Está claro que la Argentina sola no puede intentar ese cambio. La cosa es que toda Latinoamérica, junto con el Tercer Mundo, presionen en conjunto".

ALBERTO AREBALOS

INOCENTES PATRULLAJES

La investigación dispuesta por el Procurador fiscal del Juzgado Federal de Paso de los Libres el 28 de diciembre pasado, según pudo comprobarse después, no se inscribía dentro de las chanzas propias del Día de los Inocentes. Estaba promovida por la presunta incurrancia en los delitos de "usurpación" y "abuso de autoridad" por parte de patrullas militares del regimiento V de infantería—con asiento en la ciudad correntina—en las calles de la ciudad, los días 25, 26 y 27 de ese mismo mes. A esos efectos libró oficio al jefe de la guarnición local (y también del regimiento), coronel Carlos Rafael Bosch, solicitándole informara si existieron órdenes disponiendo el patrullaje y, en caso afirmativo, quién y por qué lo había resuelto. Cinco días después, Bosch contestó el oficio responsabilizándose de la orden y amparándose en disposiciones contenidas en el Reglamento de Servicio en

Guarnición (RV 200-5, art. 1.010): adjuntaba fotocopias de su texto. A ello, el Procurador, respondió citando al coronel para el día 11. Bosch se hizo presente flanqueado por el auditor militar de la brigada de infantería III, de la cual depende, y de un abogado civil en carácter de patrocinante. Su declaración consistió en la mera ampliación del informe escrito, en el marco de un ambiente que los propios medios militares calificaron de correcto.

La causa habría sido promovida por declaraciones efectuadas a una radio local por el intendente municipal de la ciudad, a raíz de una agresión que, afirman los militares, sufrieran dos oficiales del V de Infantería en la Nochebuena última. El patrullaje fue la amenazante respuesta a la población correntina, dispuesto por el coronel Bosch. Se aguardan nuevas citaciones del Procurador fiscal.

PERONISMO



POLITICA NACIONAL

Escribe
MIGUEL
UNAMUNO*

Las banderas olvidadas

El peronismo de hoy muestra el estallido de una crisis que se arrastra, en estado larval, desde hace una década. Concretamente, desde la muerte del general Perón, en julio de 1984. Estos profundos desencuentros actuales, que provocan el andar errático del movimiento y lo sustraen de la discusión de los grandes temas nacionales, ya se manifestaban durante la etapa final del anterior gobierno constitucional justicialista. Entonces se dieron algunos pasos para resolver las contradicciones y fortalecer la estructura del nucleamiento pero, sin espacio ni tiempo suficientes para una maniobra de semejante envergadura, los esfuerzos resultaron estériles. El gobierno popular cae sin haber podido armar su propia defensa.

La represión, el encarcelamiento y la muerte de dirigentes y militantes que siguen a la instauración de la dictadura militar en 1976 hacen imposible toda tarea organizativa. Como las restantes fuerzas políticas, el peronismo entra en estado de hibernación. Durante siete años mantiene congelados sus estamentos y, junto a ellos, sus enfrentamientos no resueltos.

Cuando se abre la instancia electoral y el pueblo retorna lentamente al ejercicio de sus derechos, el movimiento vuelve a la acción y concita en corto tiempo la adhesión de numerosos simpatizantes. Ningún otro partido logró en el mismo lapso la masa de afiliados que registró el justicialismo. Esta muestra de vitalidad, en una agrupación que se levanta sobre sus propios desencuentros, confunde a muchos. Pocos, muy pocos, advierten que en esos años de extrañamiento ciudadano la sociedad argentina había experimentado intensos cambios. Encandilados por el número, algunos dirigentes no comprenden que los compañeros se acercaban en busca de las reivindicaciones más elementales que les había negado la tiranía en extinción. El amontonamiento, la rápida unificación, la interpretan como una señal infalible de triunfo y seguros de ganar ejercen, con despotismo propio de militar afortunado, un control prepotente de los aparatos partidarios. Otros, trabajados tal vez por las frustraciones pasadas—nunca analizadas detenidamente dentro del movimiento—creyeron conveniente disimular la raíz revolucionaria del peronismo bajo el manto de la docilidad. Empeñados en brindar la imagen de un justicialismo domesticado, que no tranquilizó a los enemigos ni atrajo a los seguidores, olvidaron banderas, consignas y principios que guiaron jornadas de júbilo.

La suma de estos errores y la falta, en momentos tan decisivos, de una conducción real provocaron el fracaso del 30 de octubre, el primero que el peronismo soporta en el terreno electoral. Pero la de-

rrota, aunque significativa, no engendró la crisis, la profundizó.

Afortunadamente el peronismo vuelve hoy a ponerse de pie. Los sectores más dinámicos y combativos se niegan a sellar esta alianza con la derrota y están dispuestos a trabajar por la recomposición de un movimiento vigoroso, nacional y popular, capaz de motorizar las grandes transformaciones reclamadas por la mayoría de los argentinos. Esta reacción no alberga exclusivamente un ansia reivindicativa, por lo demás plenamente legítima. Implica, esencialmente, asumir la responsabilidad que le cabe al peronismo de dar respuesta a los problemas del país ante la actitud vacilante de un gobierno que, a pesar de su incuestionable origen, se muestra temeroso de encarrar el rumbo reclamado por el pueblo. Por eso, al tratar de desalojar a los usurpadores enquistados en la conducción del movimiento, los cuadros militantes están rindiendo también un servicio a la democracia y al país.

Lo sucedido en el teatro Odeón, durante la realización del último congreso partidario, es una muestra palmaria de esta nueva disposición para la lucha, de esta renovada voluntad puesta en marcha. No se aceptó la violencia, no se aceptó el vejamen. Se intentó, hasta donde fue posible, exponer ideas a cambio de golpes. La escisión final de esta asamblea describe dos líneas perfectamente diferenciadas. Los que, abroquelados en la autocracia, pretenden manejar el movimiento como un bien personal, usufructuando—inclusive—la figura de una jefatura inexplicablemente ausente y los que procuran democratizar sus estructuras internas para devolverle la vitalidad.

Este último objetivo reclama un solo instrumento, la votación directa de los afiliados, para que sean los propios peronistas quienes puedan elegir, sin tuteladas ni presiones extrañas, a sus dirigentes. La participación activa de las bases es lo único que puede otorgar alguna garantía de triunfo futuro. El camino no es directo ni fácil. Temerosos de perder los puestos que no supieron, o no pudieron ganar, a través de la acción política, muchos dirigentes tratan de fraguar una renovación conversada. Para estos días son muchas las versiones que anuncian o dan cuenta de reuniones secretas para trabar acuerdos que permitan un recambio orquestado por las cúpulas. Pero aun en la hipótesis más triste de que prosperara una componenda de cenáculo, sus efectos serían nulos. La misma dinámica de los acontecimientos impediría gobernar el movimiento a una conducción que no surja de la consulta de los afiliados. Esta realidad es irreversible.

*Diputado Nacional Justicialista

ANDANZAS DE UN DIPLOMATICO

LOS OFICIOS DE FRANK ORTIZ

El actual embajador estadounidense en Argentina llegó aquí tras una prolongada carrera que incluyó una intromisión considerada inoportuna por el gobierno peruano, en 1969, año en que debió abandonar Lima con cierta premura.

El 17 de octubre de 1969, un selecto grupo de oficiales del Servicio de Inteligencia Nacional peruano (SIN), allanaba las oficinas de Plant Protection, una empresa de seguridad industrial emplazada en pleno centro de Lima, Perú. Durante la operación, que se realizó con el máximo de los secretos, los hombres del SIN detuvieron a nueve personas e incautaron parte de los archivos privados de la firma, que ocupaba dos pisos en el edificio Anglo-Peruano, frente a la plaza Grau.

Según medios limeños de entonces, entre el material requisado había 50.000 fichas y carpetas que detallaban prolijamente vida y milagros de otros tantos peruanos. No sólo constaban en ellas las convicciones políticas y las creencias religiosas de cada uno de los involuntarios encuestados, sino también sus "debilidades humanas", susceptibles de ser aprovechadas cuando fuera menester.

Entre los detenidos —cuya lista era encabezada por Williams Demeter Chappars, gerente de la firma y ex agente de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI)— figuraba una mujer cuarentona y poliglota (hablaba ocho idiomas) que se identificó como Irene Abrahamson Ugarriza. Cuando fue registrada se encontraron en su poder tres pasaportes: uno turco, otro peruano y otro argentino. Al ser interrogada en "El Potao", la cárcel limeña adonde se la trasladó, se confesó secretaria de Chappars y "enlace" con Frank V. Ortiz, funcionario de la embajada norteamericana en Perú, para quien confeccionaba las fichas que recopilaban las actividades de los peruanos y de las cuales guardaba copias.

El gobierno del general Juan Velasco Alvarado, por entonces presidente de la Nación, sufrió un cimbronazo al comprobar los dichos de la detenida y afrontó uno de los asuntos diplomáticos más espinosos de cuantos le habían tocado. La pregunta que rondó por los despachos del ministerio de Relaciones Exteriores y en la propia casa de gobierno fue qué hacer con Frank V. Ortiz.

CAMBIO DE DESTINO

Las relaciones políticas entre los gobiernos peruano y norteamericano no eran, en ese momento, demasiado cordiales. Las autoridades limeñas acababan de expulsar del país a la misión militar yanqui y se habían negado a una "visita de buena voluntad" que se proponía hacer al Perú Nelson Rockefeller. Por otra parte, en todo el territorio nacional estaba en marcha una experiencia de reforma agraria que había afectado capitales estadounidenses y la administración velasquista impulsaba la soberanía marítima sobre las 200 millas, cosa que no era bien vista por Washington.

Con todos estos antecedentes, el affaire Ortiz era la gota que rebasaba el vaso y el gobierno de Velasco Alvarado se abocó a encontrar la manera de declararlo "persona no grata". Los fundamentos sobraban: el funcionario norteamericano había



DYN

comprometido la seguridad del país anfitrión, se había comprometido en sus asuntos internos y había ejercido funciones que no condecían con su status diplomático.

Pero cuando su expulsión con todas las de la ley estaba decidida, distintos oficios de la embajada de su país evitaron una salida violenta. Principalmente, se alegó que Ortiz culminaría con su misión diplomática en pocas semanas más, y enseguida se lo trasladaría a Uruguay. Para un hombre de la cancillería peruana, citado por el diario **La República**, "a Frank Ortiz se le perdonó la vida, aunque se fue con las cajas destempladas".

Estos incidentes se sucedieron entre octubre y fines de diciembre de 1969 pero, curiosamente, no consta en el currículum que habitualmente elabora la embajada de Estados Unidos a quienes lo solicitan. El informe dice textualmente en una de sus partes: "En 1966 fue asignado a la Escuela Superior de Guerra, un centro de estudios avanzados del gobierno de los Estados Unidos. En 1967 asumió las funciones de ministro consejero en la embajada de los Estados Unidos en Montevideo, y de encargado de negocios de esa representación diplomática en 1972. En 1973 fue designado director de la oficina para Argentina, Uruguay y Paraguay, del Departamento de Estado. En tal carácter, integró la delegación de Estados Unidos que asistió al funeral del presidente Juan Domingo Perón..."

¿Y el periplo peruano? ♦♦

JORGE CAMARASA



Escribe
ROGELIO
GARCÍA LUPO

Contra Homenaje

La muerte del filólogo Angel Rosenblat en Caracas, a quien se considera internacionalmente entre los principales científicos de la gramática, las lenguas y la cultura, presentó algunos problemas a los encargados de escribir su biografía. Una agencia norteamericana, por ejemplo, dijo que Rosenblat era un filólogo catalán que se había establecido en Venezuela.

La vida de Rosenblat, sin embargo, había comenzado en una aldea de Polonia, de donde su familia lo trajo a la Argentina siendo muy pequeño. Vivió treinta años seguidos aquí y, a partir de 1947, hasta su muerte, otros 37, en Venezuela. Más de diez años de su vida transcurrieron en España, Alemania, Francia y Ecuador, aprendiendo con Ramón Menéndez Pidal y Amado Alonso, o enseñando. El Instituto de Filología Andrés Bello, de Caracas, fue su obra personal y Venezuela le ha tributado los homenajes merecidos. Decenas de discípulos de Rosenblat escribieron sus recuerdos del maestro que les había mostrado la cultura desde un ángulo deslumbrante, donde la lengua de España y la historia de América aparecieron juntas, en un tejido pletórico de color y de humor.

La noticia de la muerte produjo en la inteligencia oficial de la Argentina el mismo efecto que el Premio Nobel de César Milstein. Una vez más una figura mundial había abandonado el país para investigar y trabajar, una vez más su gloria se escurría con amargura entre los dedos de los argentinos.

Para remediar estos sentimientos contagiosos y deprimentes, **La Nación** encargó una página de cultura que, a manera de homenaje a Rosenblat, es un modelo de lo que un intelectual argentino puede esperar de la inteligencia oficial. Un modelo de la repugnancia profunda que sintió Milstein y que lo llevó a emigrar y que, según sus propias palabras, tuvo más importancia que la escasez de recursos para la investigación.

La historia de **La Nación** es atrevida al

recordar que Rosenblat era judío. Pero en seguida deja atrás el mal trago (un judío polaco autor del castellano en España y América) y despliega la obra erudita del filólogo. Hay apenas dos referencias políticas: en 1938 perdió la cátedra de la Universidad de Quito porque hubo un cambio de gobierno, y a fines de 1946 se marchó a Venezuela, "cuando se había tornado difícil la vida universitaria en Buenos Aires". Los lectores entendieron que Rosenblat fue una víctima del nazi-peronismo de aquellos años y murmuraron una maldición.

Pero el delicado biógrafo ha practicado cirugía mayor para el retrato de Rosenblat; no la cirugía plástica tolerada en estos casos.

El hecho es que Rosenblat, además de judío y polaco, fue comunista.

El 30 de diciembre de 1932, la Cámara Federal de Apelaciones de Buenos Aires sentenció la cancelación de la carta de ciudadanía "del profesor Angel Rosenblat, militante del partido comunista". De inmediato, el presidente del Consejo Nacional de Educación, Octavio S. Pico, comunicó al magisterio en general que debía considerar el caso Rosenblat como una advertencia, recordó el "alto honor conferido a un extranjero al permitirle su incorporación a la nacionalidad" y prometió continuar con la purga de extremistas.

Fue así como Argentina perdió para siempre al filólogo cuya ausencia provoca ahora nostalgia.

Rosenblat fue el primer caso de anulación de la ciudadanía que afectó a un intelectual, pero este detalle histórico tampoco impresionó al biógrafo. Estaba demasiado ocupado en insinuar que fue el nazi-peronismo de 1946 el que empujó a Rosenblat a emigrar, y no el gobierno del general Agustín P. Justo trece años antes. El mismo que hizo llegar a la Universidad del Ecuador el terrible prontuario del filólogo y provocó su despidio de la cátedra, en 1938.

Rosenblat evocaba con gracejo sus "confesiones" a la policía política de la década infame. Es verdad, como escribe el autor del homenaje, que "la Argentina puede enorgullecerse de que Rosenblat se considerase un compatriota". Nadie recuerda el nombre de los jueces que lo despojaron de la nacionalidad y el pensamiento de Octavio S. Pico, que lo fulminó desde las páginas de **El Monitor de la Educación Común** (1933, Nº 721) nunca provocó polémica, ya que tuvo la precaución de no pensar jamás.

Las ideas y la prosa turgente de Rosenblat están vivas en Buenos y malas palabras en el castellano de Venezuela y en libros y ensayos que modificaron el idioma en América y España.

Un cerebro que creció abrigado en Venezuela, después de que Argentina lo expulsó por polaco, judío y comunista.



DIBUJO MILANESSE

LA ECONOMIA DE LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN PRODUCIR O ESPECULAR

Durante la semana que se inició el lunes 14, el mercado financiero se desenvolvió con una liquidez que atenuó las elevadas tasas de interés, pero alentó la demanda de dólares (cuya cotización por momentos se aproximó a los 240 pesos), incrementando la brecha con el tipo de cambio oficial, y contribuyó a impulsar el alza de los precios, que este mes podría sobrepasar la marca del 20%. Las altas tasas de interés y la caída de la demanda incrementaron las dificultades de algunas empresas, a tal punto que en la industria ya se observa una situación de tipo recesivo, con aumento del desempleo. Entretanto, se supo que el déficit fiscal del último mes de 1984 se redujo 70% con respecto al de diciembre de 1983.

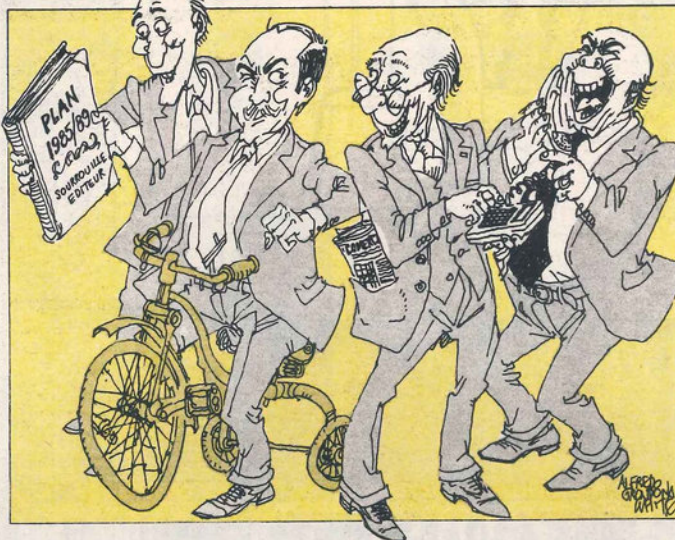
LA CGT SE DISTANCIA DE LOS EMPRESARIOS

La novedad política más importante de los últimos días es el cambio de actitud de la Confederación General del Trabajo con respecto al gobierno y los empresarios. En los primeros doce meses de la administración radical, y mientras ésta negociaba con el Fondo Monetario Internacional y la banca acreedora, la CGT estrechó filas con los empresarios, para forzar al gobierno a otorgarle concesiones políticas. Para eso suscribió propuestas económicas coincidentes con aquéllas, que obstaculizaron las orientaciones emanadas del Ministerio de Economía. En la reunión del viernes 11 en Olivos, el gobierno presentó su propuesta de mediano plazo, que incluye algunas precisiones sobre costos y productividad laboral y empresarial. La iniciativa gubernamental fue cálidamente elogiada por Jorge Triaca, frente a la desazón de los empresarios. El presidente Raúl Alfonsín había logrado redefinir su relación con los sindicalistas en la reunión del jueves 3 de enero, cuando se acordó devolver las obras sociales a los gremios y establecer un mecanismo de negociación salarial que estará en vigencia hasta el momento en que funcionen las paritarias.

Quedó establecido que la CGT designaría dirigentes de máximo nivel para integrar la comisión asesora propuesta por Alfonsín y los veintidós grupos de trabajo que aplicarán las medidas necesarias para poner en marcha un programa de mediano plazo con objetivos destinados a concertar, pero basado en la propuesta presentada por el presidente. Así fue que la CGT designó el día 15 a sus cuatro secretarios generales para formar parte de la comisión asesora. La iniciativa, impulsada por la conducción de la CGT —en la que tienen una posición destacada los 25, la Comisión de gestión y trabajo y los independientes—, contó con la oposición de las 62 Organizaciones, que siguen a Lorenzo Miguel. La CGT había empezado a tener diferencias con el bloque empresario por el problema de los salarios y ahora los empresarios se encuentran con que, sin el apoyo obrero, tienen mucha menos fuerza para presionar al gobierno. Esta presión fue decisiva para que fracasaran las pautas de precios impuestos por el gobierno a lo largo de 1984. Empero, no es menos cierto que el acuerdo del gobierno con la CGT chocará en lo inmediato con los límites impuestos por el Fondo a la política salarial.

EL PLAN SOURROUILLE

La propuesta del gobierno, sintetizada en las 35 carillas que componen la "Decla-



Ante la amarga sorpresa de los empresarios, el presidente Raúl Alfonsín consiguió una nueva relación con la CGT, que empezará a ponerse en práctica con la discusión de la propuesta programática basada en la inversión y las exportaciones. Sin embargo, los temas que definirán su consistencia son los salarios y la especulación. Para que la exportación no deprima los primeros y fomente la segunda, deberá fortalecer la acumulación interna.

ración del Poder Ejecutivo", fija los lineamientos de una estrategia para los próximos cinco años, durante los que se trataría de crecer a una tasa anual promedio de 4%, con una expansión de 5% anual para la industria. La filosofía básica del plan consiste en invertir para exportar, dado que el aumento de las exportaciones es la única manera de pagar la deuda externa.

Las metas cuantitativas del plan serían irreprochables si se pudieran cumplir, habida cuenta de las limitaciones que impone la crisis económica mundial y la desarticulación de la organización productiva argentina. Este optimismo podría ser calificado de utópico si se tiene en cuenta que las propuestas se elaboraron como si la patria financiera no existiera. El plan no dice cómo se va a superar la especulación, no se sabe si porque se sospecha que es un problema de diferente dimensión que los contemplados en el programa y entonces se optó por ignorarla, o porque se calculó una tasa de ganancia implícita para las inversiones más elevada que las tasas de interés actuales, en cuyo caso el salario real caerá inexorablemente. La estrategia de invertir para exportar podría confirmarlo, pero no hay definiciones específicas sobre el tipo de cambio.

La política de exportación debe tener un límite medido por el costo social. Y este costo social está determinado por la elevación del tipo de cambio y la consiguiente caída del salario real. La limitación debida al costo social fue tomada en cuenta en la negociación con el Fondo, pero el costo social también está presente en una exportación que no redundará en beneficio del desarrollo, sino que estará orientada a pagar la deuda. La Argentina no alcanza a

exportar lo suficiente como para pagar los intereses; por consiguiente, es utópico pretender que se pueda pagar la deuda, que está compuesta por los intereses más las amortizaciones del capital. A lo sumo, se puede tratar de llegar a pagar los intereses para impedir que crezca el endeudamiento, y, más adelante, generar un excedente mayor para amortizar el capital, en una refinanciación de muy largo plazo. Sólo se puede imaginar una perspectiva de esta índole si se piensa que la deuda será renegociada muchas veces y quizá, en el mejor de los casos, terminará siendo definitivamente cuestionada por un conjunto de acreedores agobiados y cada vez más conflictuados, porque la economía mundial de los próximos años no va a ser una tranquila proyección lineal, sino un modelo de turbulencias permanentes.

La estrategia exportadora puede dar lugar a un crecimiento limitativo del desarrollo, porque crecimiento y desarrollo no son la misma cosa. Un país se desarrolla cuando se integra en el plano nacional y luego se proyecta como tal hacia una integración mundial más sólida. Pero cuando la integración mundial sacrifica la integración interna empobreciendo el mercado nacional y bajando los salarios, hay una integración a la economía mundial desigual y traumática: una factoría exportadora cuyo crecimiento se asienta en un mercado interno cada vez más débil y fragmentado. Este es el camino de la inversión orientada hacia la exportación sobre la base de tipos de cambio altos y salarios bajos. Más exactamente, el equilibrio del tipo de cambio está dado en este caso por el nivel bajo de los salarios, algo que no sucede en los países que exportan en serio.

Es cierto que los salarios no se pueden aumentar por decreto. Los salarios se definen por el tipo de actividad económica, y lo que se puede elegir es una actividad exportadora que dé lugar a salarios relativamente altos. Si esa elección no se puede hacer de entrada, hay que captar las rentas que originan las economías exportadoras con salarios bajos para capitalizar la economía y desarrollar actividades que conduzcan en el futuro a exportar sin grandes sacrificios en los salarios, porque sólo de esa manera la exportación coexistirá con el desarrollo interno. Al contrario, la exportación con bajos salarios no conduce al desarrollo, sino a la desarticulación nacional y a las plataformas de exportación.

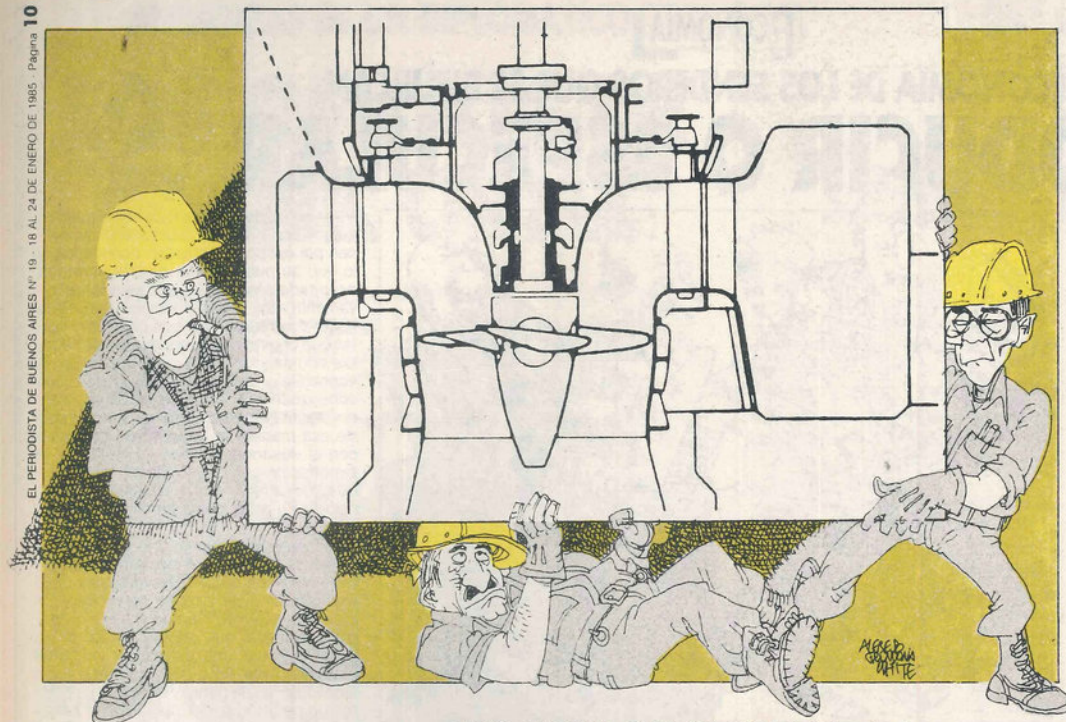
La Argentina cuenta con dos tipos de rentas: la agraria y la financiera. Ambas se alimentan con dólares provenientes de la exportación o del circuito del crédito. Un plan de desarrollo basado en las exportaciones tendría que captar dichas rentas para financiar una estrategia industrial más avanzada, en la que no se renuncie a las industrias de punta y en la que se planee un perfil industrial basado en la selección de los sacrificios y de los premios. Sólo esta selección servirá de opción a una devaluación generalizada y, por consiguiente, a un tipo de cambio uniformemente alto para todas las exportaciones, que daría lugar a más rentas de exportación (tradicionales y nuevas), empobreciendo el mercado interno. Un plan de desarrollo que privilegie la exportación no puede dejar de discutir esta cuestión fundamental.

LAS REFORMAS Y LA NUEVA CONCERTACION

La demora en remitir al Parlamento la reforma financiera, que ya no será enviada a las sesiones extraordinarias, su alcance formal y su contenido nimio e inofensivo; la permanencia de la estructura oligopólica del crédito institucional y no institucional, en manos de unas pocas empresas que lo usan para realizar ganancias extraordinarias; la previsible timidez de la no menos demorada reforma tributaria y, sobre todo, la subsistencia del elenco estable de la vieja guardia del Banco Central, que todavía sigue orientando la política financiera, parecen mostrar tanto la fortaleza del establishment como la indecisión del gobierno para modificar el encuadre en el que funciona esta economía.

Si el sistema financiero no cambia y el gobierno renuncia a modificarlo a fondo, la economía seguirá estacando, la propuesta de mediano plazo —con sus dudas y sus defectos— quedará relegada al universo fantástico de Borges y los radicales habrán iniciado el imprevisible camino del desgaste político, que es algo que muy pocos desean. Con gran habilidad, el presidente Alfonsín logró quebrar la incomprensible alianza obrero-empresaria que lo acosó en el primer año de su mandato. Su nueva relación con los sindicatos no puede servir para heredar una propuesta parecida a aquélla y usufructuar sólo los réditos político-electorales del acuerdo con los sindicatos, que pueden proyectar la división del peronismo en el movimiento obrero, sino para terminar con la especulación y hacer que los empresarios se dediquen a lo que se supone que deben dedicarse: la inversión productiva de capital. Esta es la gran esperanza y —a la vez— el gran desafío de las nuevas posibilidades de la concertación. ♦

CARLOS ABALO



LAS AGUAS VEINTE BORRASCOSAS DE YACYRETÁ TURBINAS EN PUGNA

Cinco empresas extranjeras están librando una despiadada batalla para instalar veinte turbinas en Yacyretá. Allis Chalmers, que se asoció a AFNE y se comprometió a subcontratar turbinas a Metanac, fue favorecida en la preselección de ofertas, pero, desde entonces, entró en una situación de insolvencia y aparecieron otras irregularidades que afectan tanto a la dictadura militar como al gobierno constitucional.

La enconada disputa por las veinte turbinas que generarán electricidad en el complejo hidroeléctrico de Yacyretá sólo puede explicarse por la limitación que sufrió el mercado de turbinas en los últimos años, debido a las interrupciones y demoras en obras similares a las del Paraná. Las turbinas representan un negocio de alrededor de 250 millones de dólares y para adjudicárselas suelen desatarse presiones financieras que llegan a ser más importantes que el producto ofrecido.

La licitación para la adjudicación del contrato por las veinte turbinas data de febrero de 1976, cuando se presentaron dieciocho empresas a la preselección de ofertas. En mayo de 1980 el directorio del Ente Binacional Yacyretá (EBY) eligió la propuesta de la firma norteamericana Allis Chalmers Corporation-Westinghouse, que se presentó asociada a Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE). En segundo lugar quedó ubicada Dominion Engineering de Canadá, en tanto que las otras empresas que reunían los requisitos exigidos en la licitación, pero que quedarán fuera de concurso por cotizar a precios más elevados fueron un consorcio japonés aliado a la firma alemana Voith y la sociedad franco-austríaca Neyrpic-Voest Alpine, quienes aún reclaman su lugar en el negocio de Yacyretá.

LAS PRESIONES

Una vez finalizado el proceso de selección y adjudicación, el EBY solicitó a las empresas seleccionadas que mantuvieran sus ofertas y garantías estipuladas en la

licitación. Este requisito lo cumplieron Allis Chalmers y Dominion Engineering, en tanto que Neyrpic-Voest Alpine lo hizo en forma unilateral. En forma paralela, mientras se resolvía la adjudicación de los contratos, la industria local solicitaba al gobierno militar una mayor participación en la provisión y montaje de las turbinas. En medio de este juego de presiones, Allis Chalmers presentó una nota al EBY ratificando los términos de su oferta, por la que se comprometía a subcontratar cuatro turbinas (que más adelante serían ocho) con la empresa Metanac, del grupo empresario Pescarmona, al margen de lo ya convenido con la firma paraguaya CIE.

Entre la fecha de la firma del crédito del Export-Import Bank (Eximbank) de los Estados Unidos al EBY por 550 millones de dólares para la financiación de la compra de las turbinas (diciembre de 1981) y el momento en que el Poder Ejecutivo denegó a Allis Chalmers un nuevo pedido de prórroga de los plazos para realizar las inversiones comprometidas en AFNE, transcurrieron diecisiete meses. Después, el EBY suscribió una nueva carta de compromiso con el Eximbank por la que se elevó la tasa de interés (de 7,75% pasó a 9% anual), reduciéndose al mismo tiempo el monto a cuatrocientos millones de dólares.

En mayo de 1980, fecha en que el EBY decidió que la oferta de Allis Chalmers era la mejor, seguida por la canadiense Dominion Engineering, la cotización del dólar en el mercado financiero internacional se encontraba en su nivel más bajo. La relación con el marco, por ejemplo, era de 1,70

marcos alemanes por dólar. Esta razón, entre otras, le permitió a la firma estadounidense mejorar su propuesta. Hoy, a casi cinco años de la apertura de los sobres que contenían las ofertas, la moneda estadounidense recuperó terreno ubicándose en 3,19 marcos alemanes por cada dólar.

LO QUE DIJO MERRIL LYNCH

En este período no sólo se modificaron las paridades cambiarias, alterando el análisis económico comparativo de hace casi cinco años. El mundo —y en especial en Estados Unidos—, a través de una crisis industrial que tuvo víctimas importantes. Allis Chalmers Corporation estuvo entre ellas.

Un informe interno de la EBY revela la preocupante situación económico-financiera de Allis Chalmers. El informe considera un trabajo preparado por la consultora Merrill Lynch, Pierce Fenner y Smith, artículos publicados en los últimos meses en *The Wall Street Journal* y elementos suministrados por SAMIT SA en su carácter de representante de la firma estadounidense en la Argentina. Según este trabajo, Allis Chalmers ya no posee capital de trabajo, el grupo económico que representa está abandonando algunas áreas de actividad, tiene en venta una de las principales filiales y exhibe una situación de endeudamiento que podría agravarse si la empresa no consigue refinanciación antes del 15 de marzo próximo. Uno de los argumentos de los directivos de la empresa es que ésta podría recuperarse financiera-

mente con la venta de la filial Allis Chalmers Credit Corp, operación que, a su vez, podría concretarse en favor de la Security Pacific Corp. a un precio de 190 millones de dólares. Los expertos, sin embargo, opinan que el ingreso efectivo, que no superaría los 135 millones de dólares, se aplicará a la cancelación de pasivos, a la absorción de pérdidas de funcionamiento y a inversiones de largo plazo. Por todo esto, los especialistas "advierten a potenciales inversores de los riesgos que correrán en el caso de adquirir acciones de Allis Chalmers". Para más datos, estas acciones cayeron a la sexta parte de su valor entre 1980 y 1984.

Los informes de Merrill Lynch agregan que Allis Chalmers ya no ocupa una posición de privilegio en muchas de sus líneas de producción y que el resultado operativo de la empresa fue de una pérdida acumulada de cuatrocientos millones de dólares en los últimos cuatro años. A su vez, el capital propio se deterioró en un 55% en dos años y, según los estados financieros al 30 de junio de 1984, la corporación ya no posee capital operativo, puesto que el pasivo corriente supera al activo corriente en diecinueve millones de dólares.

Según un informe del departamento financiero de Yacyretá, "Allis Chalmers podría satisfacer los requisitos de garantías necesarias para encarar el proyecto de construcción de las turbinas, pero no quedaría en claro, sin embargo, que su posición financiera pudiera llegar a estabilizarse de manera que la empresa no tuviera graves inconvenientes antes de la finalización del contrato". El mismo trabajo agrega como dato ilustrativo que "el pasivo de la corporación asciende al 30 de junio último a 706 millones de dólares".

El cuadro de la empresa adjudicataria de las turbinas llevó a algunas autoridades, entre ellas al diputado Luis Santos Casale (PJ), a evaluar la conveniencia de buscar un respaldo más sólido para una operación que demandaría unos diez años hasta su puesta en marcha y otros treinta por servicios en la etapa de utilización de los equipos. Casale denunció además, que en el decreto 809/84 del Poder Ejecutivo se aprobó un convenio en el que se otorgan garantías de la Argentina por la suma de cuatrocientos millones de dólares, a un convenio firmado entre el EBY y el Eximbank, a favor de Allis Chalmers.

LO QUE DICE EL EBY

A todo esto, en otro informe interno del EBY se sostiene que "desde la apertura de la licitación, ha habido una serie de irregularidades que anularían de por sí este proceso licitatorio como, por ejemplo, el pedido de reformulación de oferta realizado por el ente en febrero de 1984, rompiendo con el principio de igualdad. El consorcio oferente AFNE-Allis Chalmers cambia su composición en Allis Metanac y actualiza (modifica) su oferta". Luego continúa: "Es sorprendente, sin embargo, que el gobierno constitucional autorice en marzo de 1984 por decreto 809/84 la firma del contrato de crédito N° 7145 del Eximbank de Estados Unidos para suministros de turbinas y otros elementos totalizando cuatrocientos millones de dólares, no habiéndose formalizado todavía un contrato con Allis Chalmers por la provisión de las turbinas aun cuando se pagan intereses por el no uso del mismo."

Y más abajo agrega: "En función de los costos de las turbinas y considerando especialmente el factor cambiario, se puede decir que las ofertas alemanas, francesas y de otros orígenes, pueden estar sensiblemente más bajas que la de Allis Chalmers actualizada. El país perdería una oportunidad de ahorrar entre veinte y treinta millones de dólares. Y sin embargo el Ente Binacional de Yacyretá no contempla ni siquiera informativamente una comparación actualizada de las ofertas escudándose detrás de efímeros argumentos legalistas."

GABRIEL GRINBERG



Mario Bucheli:
no a la licuación
indiscriminada
de la deuda
interna de
las empresas.



Jorge Notaro:
iniciar la
reactivación
con el incremento
del salario.

URUGUAY, ENTRE LA CONCERTACION Y LA TENSION SOCIAL UNA HISTORIA CONOCIDA

Los dirigentes de los distintos partidos y organizaciones sindicales uruguayos, lo mismo que los empresarios y los técnicos, otorgan mucha importancia a la concertación de un programa de emergencia. Se discrepa acerca de la reactivación (¿qué aumenta primero; los salarios o la producción?), y no está claro si habrá unidad para llegar a un acuerdo con el FMI que no implique recesión. Pero, en lo inmediato, nadie parece dispuesto a patear el tablero.

Al igual que sus compatriotas argentinos, los uruguayos se aprestan a completar su reencuentro con las formalidades de la vida democrática y a encarar el desafío de darle un auténtico contenido. Después de once años de dictadura política y liberalismo económico —esa perversa versión conoseña del estilo de vida "occidental y cristiano"— la Banda Oriental presenta las mismas lesiones que sus vecinos del continente. Pese a la emigración (estimada por distintos estudios entre 300.000 y 500.000 personas), en Montevideo hay 83.000 desocupados, el 15% de la población activa. Y si se incluye a los subocupados, la cifra de los que se encuentran sin trabajo o con trabajo insuficiente asciende a 170.000 personas, en un país que no supera los 3 millones de habitantes. De 1973 a 1983 el salario real cayó un 50% y los especialistas calculan que el valor de esta transferencia de riqueza hacia el sector no asalariado asciende a los 4.600 millones de dólares: una cantidad equivalente al 90% de la deuda externa.

Al cabo de esta experiencia, el endeudamiento per cápita se elevó a 1.800 dólares mientras que la remuneración media en la economía es de alrededor de 100 dólares y el salario mínimo fijado por el gobierno de 80 dólares. Del mismo modo que en la Argentina, la apertura indiscriminada hacia las corrientes productivas y financieras del exterior generó un fuerte endeudamiento de las empresas con el sector bancario. En Uruguay hubo, además, un alto grado de extranjerización del sistema financiero: veinte de los veintidós bancos privados que operan en el país pertenecen a capitales extranjeros.

En 1981 quedó en evidencia la debilidad estructural del modelo, basado en la tristemente célebre "tablita cambiaria". Las altas tasas de interés, funcionales para atraer capitales externos y sostener la tablita, terminaron por paralizar la activi-

dad económica, mientras que las exportaciones —desestimuladas por un dólar barato e imposibilitadas por el proteccionismo— y la inversión —afectada por el estallido de la crisis argentina— se desplomaron.

A fines de 1982 el gobierno abandonó la "tablita" y las empresas industriales y agropecuarias emergieron con una deuda de alrededor de 3.000 millones de dólares con las entidades bancarias. El resto es silencio. La inversión, que cayó sistemáticamente desde 1981, a fines de 1983 era apenas el 55% de la de 1980. El consumo descendió por debajo de los niveles de 1973. El producto bruto industrial no superaba al de hace diez años y el nivel de riqueza generado en 1983 retrocedió a las marcas registradas en 1977-1978. Al mismo tiempo, la inflación se aceleró, multiplicándose por tres entre 1982 y 1984, y el déficit fiscal —alimentado por la fuerte presencia de los gastos de seguridad y defensa y por la escasa recaudación debida a la recesión— alcanzó al 8% del producto.

LA LUCHA POR EL INGRESO

Acuciados por la gravedad de la situación e intentando extraer lecciones de la experiencia argentina, los distintos sectores sociales y los partidos políticos comenzaron una tarea de concertación antes de las elecciones de noviembre. La refinan-

ciación de la deuda externa, la política de ingresos, la reestructuración del gasto público y la solución al endeudamiento interno de las empresas, son hoy objeto de intenso debate dentro de una comisión de ocho economistas que representan a los distintos partidos políticos. Las soluciones que se den a esos temas decidirán en gran parte el éxito de la concertación y la estabilidad del gobierno colorado que asumirá el próximo 1 de marzo.

Jorge Notaro —economista del Centro Interdisciplinario sobre el Desarrollo, Uruguay (CIEDUR), y vinculado a los equipos técnicos del Frente Amplio— dijo a EL PERIODISTA que "el Frente y las organizaciones sindicales son partidarios de no poner las reivindicaciones de los asalariados y de iniciar la reactivación con un aumento de las remuneraciones". Asimismo, el técnico señaló que esta medida debía combinarse con "controles de precios de bienes básicos de la canasta familiar, concertados con los empresarios".

A mitad de camino de esta postura y de la propuesta colorada, que considera que el incremento del salario debe ser posterior a la reactivación y al crecimiento del empleo, el contador Mario Bucheli —asesor económico del líder blanco, Wilson Ferreira Aldunate— señaló que "si el aumento del salario real se antepone a la reactivación habrá alta inflación, pero si los empresarios se proponen capturar íntegramente

los beneficios de la recuperación de la economía las tensiones sociales se harán insoportables".

Victor Semproni —secretario de organización del Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT-CNT)— declaró que el principal objetivo de los trabajadores en 1985 es lograr la plena democratización del país comenzando por la reparación de las injusticias de los últimos años (tales como la reposición de los destituidos, la anulación de los procesos penales, la investigación acerca de los desaparecidos y el desmantelamiento del aparato represivo) y afirmó que no se debe aceptar la tesis de primero reactivar para luego mejorar el salario "porque es el cuento que se nos ha hecho siempre". El dirigente sindical dijo que el PIT se plantea como objetivo recuperar lo perdido en los últimos diez años y que el aumento de salarios debe ser una medida "prioritaria, progresiva y permanente".

¿CONSENSO SOBRE LA DEUDA EXTERNA?

A diferencia de la cuestión salarial, la refinanciación de la deuda externa generó, aparentemente, una unánime coincidencia: se aspira a lograr mayores plazos y menores intereses y, a juzgar por las declaraciones, no se aceptaría firmar con el FMI un ajuste recesivo clásico.

Durante 1985 Uruguay deberá afrontar el pago de 450 millones de dólares de intereses y otro tanto en concepto de amortización del capital. Pese a que, en virtud de la recesión, logró acumular un saldo favorable en la balanza comercial de unos 200 millones de dólares, las opciones de los uruguayos —si es que se mantiene el objetivo de reactivar la economía— son perder reservas, postergar los pagos o refinanciar intereses y amortizaciones y pedir fondos frescos aumentando la deuda.

"Si realmente se pretende dar una respuesta a los reclamos sociales encarando seriamente la reactivación, reflexionó Bucheli, el país debe importar unos 1.100 millones de dólares, pensando en un incremento del PBI del 2,5%. Esto significa, advirtió, que si al Uruguay se le pone como condición para refinanciar su deuda lograr un superávit comercial de unos 300 millones de dólares, dado que no está en condiciones de exportar por más de 1.000 a 1.100 millones de esa misma moneda, la reactivación no será posible."

Husmeando entre bastidores, EL PERIODISTA captó en distintos ámbitos cierta preocupación porque no existen hipótesis de trabajo respecto de qué se hará si los acreedores y el FMI no aceptan (como le sucedió a la Argentina para 1985) un ajuste de tipo expansivo. Siguiendo esa pista hasta el final, se pudo recoger la versión de que el gobierno de Sanguinetti no se propondrá transitar un camino de tensiones con el Fondo. Aparentemente, se estaría pergeñando sotto voce una alternativa para eludir el conflicto: para evitar discutir con el Fondo la filosofía del ajuste, los equipos técnicos del coloradismo intentarían persuadir a los integrantes de la comisión de los ocho economistas partidarios, de la conveniencia de reducir la intensidad de la reactivación y bajar la tasa de crecimiento prevista para el año, con el objeto de ensanchar el superávit de la balanza comercial. Según los observadores, si la versión fuera cierta, es muy probable que la comisión se fracture, dado que algunos de sus miembros tienen la firme determinación de no aceptar ningún acuerdo que impida la reactivación.

Al ser consultado al respecto, Semproni aseveró: "No creo que ningún gobierno esté en condiciones de aceptar directa o indirectamente recetas recesivas del FMI, porque no habría salida no ya para ese gobierno, sino para todo el país". Además de manifestarse partidario de declarar una moratoria de los pagos a los acreedores internacionales y de pedir una investigación acerca de la legitimidad de la deuda contraída, el integrante de la dirección del Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT) pronosticó que "si no hay reactivación por firmar un acuerdo recesivo con el FMI, seguramente se producirán fuertes conflictos sociales a lo largo del año. Los trabajadores, concluyó, no aceptaremos postergar la recuperación del salario real por el pago de la deuda."

LA LICUACION DISFRAZADA

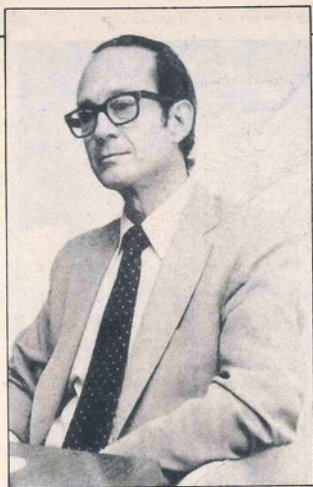
El tema de la deuda interna de las empresas —en el que se juega la futura relación de fuerzas entre los empresarios productivos y el sistema financiero— constituye uno de los más delicados puntos de esta esforzada concertación. Cuando aún no se entró a considerar qué instrumentos se habrán de utilizar (los ocho economistas reanudarán sus deliberaciones el próximo

22 de enero para debatir las primeras propuestas concretas de los técnicos del Partido Colorado), existe consenso respecto de que no habrá solución general para el endeudamiento, sino que se estudiará cada caso en particular.

Según Jorge Notaro "hasta ahora se está de acuerdo en que el salvataje será selectivo, que se analizará la viabilidad económica de las empresas, que se otorgará mayor importancia a las productivas que a las de servicios y que se tomará en cuenta el posible aporte de esas empresas a la política económica del gobierno en cuanto a sustituir importaciones, exportar y proporcionar empleo". El nudo del problema radica en que el grueso de la cartera con mayores perspectivas de incorpabilidad pertenece a los dos únicos bancos privados nacionales —el Comercial y el

AUMENTO DE SALARIOS: ¿ANTES, DURANTE O DESPUES DE LA REACTIVACION?

Contador Ricardo Zerbino, virtual ministro de Economía a partir de marzo.



MILION CLIA

Las guardias a las puertas del hotel Columbia —donde el presidente, doctor Julio María Sanguinetti, y sus colaboradores inmediatos han instalado su cuartel general— fueron infructuosas. Los hombres que manejarán la economía del país haciendo gala de un muy buen juego de cintura, supieron eludir el cerco montado por los pacientes periodistas nacionales y extranjeros que se hallaban en el lugar.

No obstante ello, una paciente búsqueda permitió a EL PERIODISTA ubicar —a 90 kilómetros al este de Montevideo, poco antes de llegar a Piriápolis— a quien, además de integrar la comisión de los ocho economistas es señalado, en forma coincidente, como futuro ministro de Economía y Finanzas del Uruguay, el contador Ricardo Zerbino. Pese a hallarse de vacaciones (interrumpidas sólo para asistir a algunas reuniones con el presidente electo) y a su firme determinación de no efectuar declaraciones mientras se esté gestando el acuerdo económico con los técnicos y dirigentes de los partidos opositores, Zerbino mantuvo un breve diálogo con EL PERIODISTA.

—¿Cree en el éxito de la concertación teniendo en cuenta que si se firmara un acuerdo de ajuste clásico con el FMI y se organizara una licuación de pasivos para todas las empresas adeudadas, el Frente Amplio y el Partido Nacional no la apoyarían?

—Precisamente estamos abocados a la elaboración de las alternativas más eficientes

para encarar con éxito esos problemas y haremos nuestro mejor esfuerzo para que la concertación sea posible.

—¿Y qué va a pasar con el tema salarial? Los economistas de la oposición no aceptan que los aumentos deban ser una consecuencia de la reactivación y los dirigentes sindicales todavía menos...

—También en este punto estamos analizando variantes. No hay que olvidarse que la recuperación del salario es un tema que no puede desligarse de la desocupación, de la inflación y de la productividad. Es comprensible que los sindicalistas se manifiesten preocupados por su clientela y no tengan tan en cuenta a quienes hoy no poseen trabajo. Para que suba el salario tiene que elevarse la productividad y el rendimiento del factor trabajo, y de ahí la importancia de encontrar un equilibrio entre la reactivación —para ir absorbiendo a los desocupados y para que aumente la productividad— y el crecimiento de las remuneraciones.

—Evidentemente, no le habrán de faltar problemas al frente de la cartera de Economía...

—Por favor, no agreguemos más rumores a los que ya están circulando hoy.

J.C.

Caja Obrera— y a los dos bancos extranjeros no relacionados con las casas transnacionales clásicas —el Banco Pan de Azúcar, vinculado con el quebrado Banco de Chile, y el Banco de Crédito, de la famosa secta Moon—. La pregunta que se hacen todos es: ¿qué pasa si las empresas endeudadas con estas entidades provocan su caída?

Notaro entiende que "muchos de estos casos presentan la paradoja de la empresa pobre y el empresario rico" y que "el gobierno debería intervenir para lograr la cancelación de la deuda". El asesor de Ferreira Aldunate afirmó que si la quiebra de algunas empresas arrastra a ciertas entidades financieras, "habrá que salvar a las eficientes y no hacerse cargo de los gravísimos errores de quienes se equivocaron al decidir sus inversiones". Eso, dijo Bucheli, "no tienen que pagarlo, vía inflación, los asalariados que no recibieron ningún tipo de beneficios antes".

Ninguno de los dos arriesgó una propuesta concreta para resolver el problema, tal vez por considerar que la iniciativa pertenece a quienes ganaron las elecciones. Pero el sondeo de opiniones y el chequeo de versiones en los ámbitos financiero y empresarial, permitió constatar que las diferencias acerca de este tema son más profundas que las que provoca la discusión sobre los mecanismos para la reactivación. De acuerdo con estas fuentes informativas, los técnicos del Partido Colorado y, por supuesto, las empresas y bancos involucrados serían partidarios de la creación de una especie de instituto movilizador de fondos, al frente del cual se pondría a algunos de los cuadros superiores de esas entidades.

Quienes se oponen a lo que consideran un salvataje general encubierto se exigen tal como es posible que al frente del "operativo rescate" se pretenda colocar a algunos de los responsables del "operativo desastre", y plantean la conveniencia de liquidar a las entidades financieras comprometidas y, con la ayuda del Banco de la República, entregarlas a las cooperativas de crédito para que se conviertan en bancos cooperativos. Asimismo, con aquellas empresas productivas viables se debería crear una especie de Corporación de Fomento. El Estado aceptaría convertir la deuda en capital y pondría como administrador a un técnico de sus equipos. Las utilidades de este tipo de empresas de propiedad y dirección mixtas se reinvertirían para saldar la deuda y, de ser exitosa la gestión del empresario y del técnico estatal, aquél tendría chance de recomprarla, al cabo de un tiempo.

Es evidente que el consenso para la concertación dependerá de la posibilidad de la reactivación, del ajuste que se pacte con el FMI y de cómo se instrumenta el salvataje a las empresas endeudadas. Observando los problemas uruguayos a partir de las vicisitudes argentinas, se tiene la innegable impresión de que se trata de una historia conocida. ♦♦

(En Montevideo) JAVIER CARDOZO

LA REVISTA DE LAS PALABRAS CRUZADAS

CRUZADAS

PRUEBELA

PARA GENTE DE MENTE

SALIO EL N°8

\$a215

LAS
COSAS ESTAN
CAMBIANDO



AHORA SE ESCUCHAN NUEVOS AIRES

Las cosas están cambiando. Ahora hay libertad, opinión, tenemos derecho.
De verdad. Ahora se respiran Nuevos Aires.
Y se escuchan. Todas las mañanas, de 9 a 11, con Enrique Vázquez,
Hugo Paredero y Diego Bonadeo.
Un programa periodístico con nivel particular. Inteligente.
Con comentarios generales sin ningún tipo de ataduras.

950

NUEVOS AIRES

La evidencia de que las
cosas están cambiando.

LR3 RADIO
BELGRANO

ELECCIONES
EN BRASIL

POLÍTICA INTERNACIONAL

NEVES, PRESIDENTE
SOLO POR APLAUSO

En uno de los lagos del palacio del Planalto, en Brasília, hay una tribuna que no se usa desde hace veintinueve años. Fue puesta allí por el genio arquitectónico de Oscar Niemeyer para simbolizar el contacto del gobernante con el pueblo en la ceremonia de transmisión de la banda presidencial. Pero después del 31 de enero de 1961, cuando los ex presidentes Juscelino Kubistchek y Janio Quadros la inauguraron, la tribuna fue sustituida por la rampa del Planalto como lugar oficial para la entrada y salida de presidentes. El pueblo dejó de ser importante y apenas pudo aproximarse, a lo largo de estos años, a la barrera erguida por la rígida seguridad militar, ubicada a más de un kilómetro del palacio.

El próximo 15 de marzo, el viejo liberal Tancredo Neves será el primer civil que subirá la rampa desde 1964, y el primer presidente que saludará a una multitud en la prematuramente envejecida tribuna del palacio. Otra ironía de la historia: el general João Batista Figueiredo será llevado ante el público por un adversario, en el momento de irse. Los más que probables aplausos a Tancredo volverán menos melancólica la retirada del último gobernante de un ciclo militar que duró dos décadas.

Cuando Tancredo Neves aparezca en la tribuna del Palacio (y esto no ocurrirá sólo si sucede algo que no tiene nada que ver con la política), estará coronando a los 74 años una extensa carrera política, a lo largo de la cual ya ocupó casi todos los puestos posibles y en los más diversos gobiernos. Sólo le faltaba la presidencia de la República en su *curriculum vitae* caracterizado por una prudencia y conciliación constantes, unidas a un increíble instinto de supervivencia y uno no menos sorprendente habilidad negociadora. Sus amigos dicen que es capaz de convencer a un esquimal de que compre un freezer.

Pero lo más importante de todo es que Tancredo llega al poder sin haber sido elegido por el pueblo y sin que los brasileños sepan con exactitud qué hará en la presidencia de la República. Por primera vez en la historia del país, un hombre asume el gobierno virtualmente por aplauso, ya que ésta fue la única forma de expresión tolerada por los militares al apagarse las luces de su larga hegemonía. Sin embargo, el barullo de la calle fue tan fuerte que el régimen se desmoronó prematuramente.

El colegio electoral armado para garantizar el sistema vigente desde 1964 asistió a una terrible estampida de políticos del partido gobernante que terminaron apoyando al candidato de la oposición. Y la esperada batalla de titanes prevista para la elección del 15 de enero acabó transformándose en un mero formalismo que disputó la atención del público con un millonario festival de rock en Río de Janeiro.

Los 130 millones de brasileños no votaron y ni siquiera saben cuándo votarán. Tampoco saben qué hará Tancredo por ellos. Pero a pesar de esto creen que todo va a ser diferente. La esperanza y el optimismo resurgieron espontáneamente en las calles cambiando radicalmente la cara de un país que continúa debiendo más de 100.000 millones de dólares al exterior, que terminó 1984 con una inflación del 223 % (la más alta de la historia), que padece

Un viejo liberal, Tancredo Neves, ha sido designado para reemplazar al último gobernante de un ciclo militar que duró dos décadas. Lo que sigue es un análisis del proceso que condujo a la actual mutación del poder y del desafío económico que deberá asumir el presidente electo.

un desempleo enorme y en el que cerca de 30 millones de personas viven con hambre crónica. Hay una intención casi unánime de exorcizar el pasado y comenzar todo de nuevo. Esta expectativa es, paradójicamente, la gran preocupación de Tancredo Neves. Su candidatura triunfó en medio de un torbellino político que desarticuló al otrora famoso Partido Democrático Social (PDS) y puso del mismo lado a viejos adversarios políticos, como fue el caso del senador José Sarney, quien hace menos de diez meses era el presidente del PDS y ahora es el vice de la fórmula opositora. Economistas de izquierda que pasaron largos años en el exilio se sientan hoy en la misma mesa con los banqueros. Ex ministros responsables de la represión policial posan sonrientes al lado de líderes comunistas que fueron torturados en las prisiones militares.

UN PRESIDENTE POLITICO

Para garantizar la unidad de fuerzas tan heterogéneas, Tancredo optó por la solución clásica de su diccionario político: la prudencia. Prometió una "nueva república" y pidió un "pacto social". Anunció una asamblea constituyente y garantizó que negociará soberanamente con el Fondo Monetario Internacional. Todo en términos vagos; precisamente para impedir que, antes de asumir el poder, comiencen a devorarse mutuamente los integrantes de la Alianza Democrática formada por el opositor Partido del Movimiento Democrático de Brasil (PMDB) y por los disidentes del PDS aglutinados en el Frente Liberal.

Desde antes de subir la rampa del Planalto, ya se sabe que Tancredo será un presidente político que concentrará en sus manos las grandes decisiones nacionales y que no permitirá que los ministros creen feudos. Seguramente, multiplicará el número de asesorías del palacio con técnicos de su elección personal para mantener una permanente ofensiva contra la tecnoburocracia que reinó olímpicamente en los últimos veinte años y que continuará ocupando posiciones claves en el aparato estatal, al menos durante algún tiempo.

Tancredo desmembrará varios ministerios para poder ubicar a las tendencias e intereses conflictivos de la Alianza Democrática y ejercerá un firme comando sobre los ministros para impedir, por ejemplo, que la secretaría de Planeamiento continúe siendo una especie de vice reinado que tutela las otras carteras, como sucedió durante el gobierno de Figueiredo.

Es posible que los perfiles aún muy vagos de la nueva república susciten una alteración de las relaciones dentro del po-

der. En lugar de autoritarismo y centralismo, predominará la negociación. En el lugar del estilo imperial de los últimos generales presidentes, se regresará a la transacción y a la búsqueda de la concertación. Con certeza, el nuevo poder deberá ser más permeable al Congreso, que hasta hoy fue una especie de órgano confirmador de las decisiones palaciegas. Habrá un mayor tránsito de ideas y seguramente más posiciones encontradas. La ruptura del sistema cerrado provocará el surgimiento de muchas confrontaciones que pueden llegar a dar una apariencia de tumulto al nuevo gobierno. Posiblemente esto asuste a mucha gente, pero, al menos en el comienzo, Tancredo estará en condiciones de manejar los antagonismos, porque, al fin de cuentas, es lo que siempre hizo a lo largo de toda su carrera. El se autodefine como un profesional de la política.

LA OPOSICION

El espectro político del próximo gobierno no se completará con otras dos fuerzas que están fuera del esquema de la Alianza Democrática. El gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, se colocará a la izquierda de Tancredo y agitará con creciente intensidad la bandera de las elecciones directas. Será el adversario más peligroso, porque se apoderará de la reivindicación básica que desencadenó el movimiento político que culminó con la victoria del candidato opositor. Brizola afirma que la legitimidad de la elección indirecta de Tancredo sólo estará asegurada en la medida en que el futuro presidente asuma el compromiso de convocar a elecciones directas en un plazo máximo de dos años. Se trata de un argumento fácilmente asimilable por la gran masa del electorado, reforzado por algunas contradicciones de Tancredo, quien en marzo de 1984 afirmaba que "no hay democracia sin elecciones directas". Ocho meses después, cuando ya era el favorito de las indirectas, Tancredo sorprendió a todos al afirmar que "las directas ya significan un golpe de Estado". La paradoja implícita en las dos declaraciones es, aparentemente, una consecuencia de la falta de consenso dentro de la Alianza Democrática con respecto a la posibilidad de anticipar al pleito sucesorio del propio Tancredo. En marzo, el candidato opositor estaba influido por el PMDB; pero en noviembre Tancredo ya estaba cercado por los disidentes del PDS.

A la derecha del gobierno de Tancredo ya se ubica el impetuoso diputado Paulo Maluf, cuyas ambiciones presidenciales destruyeron al PDS. Muchos comentaristas políticos afirman que Tancredo Neves fue elegido sólo porque su contrincante era Maluf, un político prepotente y sober-

bio que logró realizar una proeza rara en la política brasileña: ser odiado por la aplastante mayoría del electorado. Maluf hizo lo posible y lo imposible para poner a sus hombres al mando de los despojos del PDS, mientras se prepara para futuros combates. Intentará reclutar a la extrema derecha y coqueteará con los militares con el fin de disputarle a Brizola la sucesión de Tancredo.

EL DESAFIO ECONOMICO

Sin embargo, el presidente electo tiene una poderosa carta entre manos que puede causar sorpresas. Es la reforma partidaria, considerada unánimemente inevitable debido a la confusión generalizada que se observa en el panorama político nacional desde marzo de 1984. Con certeza, Tancredo podrá barajar las cartas para confundir a sus adversarios y disponer de más tiempo para dedicarse a lo que será la tarea esencial de su gobierno: equilibrar la economía. Desde diciembre funciona la "comisión de los cien días", encargada de diseñar los planes del futuro gobierno. La comisión es muy heterogénea y se vio obligada a hacer todo tipo de malabarismos para conciliar en un mismo proyecto el pragmatismo de banqueros y empresarios con las teorías de economistas como Celso Furtado y Jose Serra.

La *pièce de résistance* del programa económico del nuevo gobierno es el llamado pacto social, mediante el cual Tancredo pretende frenar el previsible ímpetu reivindicatorio de los sindicatos que, desde 1980, pagan el precio más cruel de la recesión económica y padecen el deterioro salarial determinado por el FMI. Hasta ahora, nadie conoce los detalles del pacto pero, en general, es interpretado por los sindicatos como un pedido de tregua que durará de 60 a 90 días durante los cuales no habría huelgas. A la mayoría de los sindicatos no les gustó la idea. Un líder metalúrgico de San Pablo llegó a decir que Tancredo "divulgó la música pero escondió la letra" de su futuro dueto con las clase obrera.

Los sindicatos únicamente admitirían la tregua si se aplica un simultáneo congelamiento o control de precios, lo que ya desencadenó una avalancha de reajustes en el comercio y la industria. Los sectores productivos, que temen el congelamiento, se disponen a aumentar ahora para tener menos perjuicios después. Esto ya alarmó al equipo de Tancredo porque reaviva el fantasma de la inflación y la especulación. En los titulares de los diarios aparecen índices alarmantes del 350 al 400% anual.

El otro talón de Aquiles de Tancredo es la relación de Brasil con sus acreedores externos y en especial con el Fondo Monetario Internacional. El gobierno del general Figueiredo acaba de enviar al sedoso director ejecutivo del FMI, Jacques de Larosière, la séptima carta de intención que promete, entre otras cosas, bajar la inflación de 1985 al 120%. Nadie cree en esta nueva promesa, después de los seis fracasos anteriores en el cumplimiento de las previsiones inflacionarias formuladas por el ministro Delfim Netto, el zar económico de Figueiredo. Los asesores de Tancredo opinan que el 200 % en 1985 "está muy bien" lo que deja claro que, en realidad, esta séptima carta no pasa de ser una

En lugar del autoritarismo y centralismo, predominará la negociación, en lugar del estilo imperial de los últimos generales presidentes, se regresará a la transacción y a la búsqueda de la concertación.

mera introducción de la octava, que sería anunciada después del 15 de marzo.

De cualquier forma, los especialistas piensan que el nuevo gobierno tendrá un cierto descanso durante su primer año. El país debe pagar 6.000 millones de dólares en 1985, pero las reservas acumuladas hasta el 31 de diciembre de 1984 eran de 7.000 millones de dólares. El déficit previsto en las transacciones corrientes es de 3.000 millones de dólares y podrá ser cubierto con préstamos ya negociados con el FMI, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo por un valor de 5.200 millones de dólares. Además, está previsto un crecimiento del 6 % en las exportaciones brasileñas, lo que debe representar un superávit inferior al de 13.000 millones de dólares registrado en 1984, pero que aun así es tranquilizador. El pro-

blema mayor surgirá de las importaciones, porque sin ellas no habrá reactivación económica. Ni los empresarios ni los trabajadores toleran más una recesión que ya dura tres años.

DIPLOMACIA Y MILITARES

En el terreno diplomático, el futuro gobierno de Tancredo Neves debe abandonar las preocupaciones geopolíticas, predominantes durante el período militar, para buscar acuerdos con sus colegas de Argentina y Uruguay, que también salen recientemente de una larga noche autoritaria. Las relaciones con la Casa Blanca deberán ser cordiales, aunque no demasiado afectuosas, lo que se podrá comprobar con el inminente viaje a Washington del presidente electo. Se admite que, antes de asumir el mando, Tancredo también podría visitar el Vaticano y Moscú para dar

una imagen de independencia. El futuro gobierno tendrá que condimentar su política exterior con algunas dosis de nacionalismo para consumo interno y estimular la ofensiva comercial brasileña en dirección a África para responder a los intereses de los exportadores. La imagen externa que él pretende crear es la de un gobierno sin alineamientos automáticos, no interesado en hegemonías y levemente tercermundista.

Subsiste la incógnita en torno a la actitud de los militares en la nueva etapa. Ellos ya dijeron claramente que volverán ordenadamente a los cuarteles, con la garantía de que no habrá represalias ni agravios por parte del futuro gobierno. En una cena de fin de año, el general Euclides Figueiredo, hermano del presidente, hizo, sin embargo, la siguiente advertencia: los

militares no tolerarán ningún tipo de socialismo y "volverán si es necesario, en beneficio del pueblo". El llamado de alerta fue oído por las huestes opositoras que se lanzaron inmediatamente a una campaña de aproximación con el presidente Figueiredo, quien al fin de su mandato resulta más elogiado por sus adversarios que por sus seguidores. Se trata de un esfuerzo por vincular la imagen del general a la transición, transformándolo en una especie de patrono protector de Tancredo para tranquilizar así a los cuarteles. El esfuerzo parece haber tenido éxito porque el diario **Letras em marcha**, de gran circulación en los cuarteles, anunció, en su número de diciembre, que dejaba de considerar a Tancredo como un seudo comunista y que se mantendría neutral en la sucesión presidencial. Este era uno de los últimos sectores que se resistía abiertamente a concluir el ciclo militar.

(En Río de Janeiro) CARLOS CASTILHO



ELECCIONES EN BRASIL

HACIA UNA REFORMA ECONOMICA SIN SALTOS EN EL VACIO

Una inflación de tres dígitos, una deuda externa cercana a los 100.000 millones de dólares y la heterogeneidad de sus apoyos políticos pondrán límites precisos a la capacidad de maniobra del próximo gobierno.

Dicen que Juan VI aconsejó a su hijo Pedro que se hiciese a sí mismo emperador y proclamase, en 1822, la libertad de Brasil de la corona de Portugal. Previamente, Juan VI había negociado con Gran Bretaña mejores condiciones para el pago de la deuda externa de Lisboa. Y, a cambio, Londres obtuvo seguridades para actuar en esa región de América del Sur.

De esa manera, el primer gobernante brasileño fue un emperador portugués y en su gabinete participaron funcionarios que en 1792 habían decidido la muerte de José Joaquim Da Silva Xavier (Tiradentes) por intentar desde Ouro Preto un movimiento libertario. País de contradicciones, Brasil tuvo una característica a través de su historia: la negociación permanente entre sus élites político-económicas para manipular el futuro sin cambios abruptos ni profundos.

En ese contexto, Tancredo Neves se apresura a tomar el gobierno. Claro que ahora el país es mucho más grande: su producto bruto interno equivale a 226.100 millones de dólares de 1982 (el de la Argentina, por ejemplo, es de 58.827 millones), las exportaciones anuales rondan los 30.000 millones de dólares, el mercado interno no es despreciable (sólo la facturación de publicidad suma 15.000 millones de dólares al año, entre las siete más importantes del mundo), y hay una deuda externa récord entre los no industrializados: 98.900 millones de dólares en concepto de capital (con 13.000 millones de dólares en pagos anuales de intereses).

RETOMAR EL CRECIMIENTO

Por lo tanto, hay muchos intereses en juego. Lo advirtió días atrás un consejo de transnacionales encabezado por Enrique J. Sosa (titular de Dow Química y de la Cámara de Comercio Americana), Robeli Libero (IBM), Alexandre Mahler (Nestlé), Donald Wilson (Anderson Clayton) y Wolfgang Sauer (Volkswagen), quienes anunciaron una estrategia para evitar que el "nacionalismo exacerbado" tenga influencia sobre el poder. Para ello, el consejo consideró imprescindible retomar el crecimiento económico dentro del cual habrá que "mezclar al capital extranjero" (Brasil necesita inversiones para reacondicionar su industria ante los cambios tecnológicos mundiales).

En los últimos 25 años del siglo XIX se gestó la burguesía industrial brasileña. Fue tutelada política e ideológicamente por un trípode (las élites rurales del Nordeste, los plantadores de café de São Paulo y los sectores exportadores-importadores) denominado "oligarquía agro-comercial". También fue decisivo el apoyo mercantil británico. Como consecuencia de la crisis capitalista de 1929, el modelo "oligárquico agro-comercial" ingresó en el ocaso. La burguesía industrial que entonces llegó al poder no destruyó política ni económicamente a la clase anterior sino que la incorporó mediante el "estado de compromiso" institucionalizado por la Constitución de 1934.

Los indicios actuales prevén que en 1985 Tancredo Neves buscará reeditar una alianza política de los grandes factores de poder y que, además, tendrá un consenso social amplio. Neves considera importante contar con una burguesía industrial deseosa de intentar lo que el *Journal do Brasil* denomina "desprendimiento del impreciso Tercer Mundo" a través de una serie de sustituciones de importaciones que no impliquen proteccionismo, del crecimiento del mercado de consumo interno, de la mayor productividad laboral en

las industrias de exportación y del redimensionamiento del aparato estatal.

En 1964, el golpe militar se preparó con el concurso de un proyecto económico-social impulsado por grupos transnacionales y con un modelo geopolítico-militar basado en la Doctrina de la Seguridad Nacional. Frente al desencadenamiento de la crisis institucional, los grupos de poder político-económico tuvieron la sensación de que debían aceptar reformas que todavía no estaban en condiciones de ponderar. Y el general Humberto Castello Branco reemplazó al *trabalhista* João Goulart.

LA CRISIS DEL MILAGRO

En el ocaso de esa Revolución ¿qué está dispuesto a hacer Tancredo Neves? Hay un dato histórico: él fundó el Partido Popular (o "partido de los banqueros") cuando disintió con el resto de la oposición

por su virulenta crítica al modelo de la Revolución, aun cuando ahora todos confluyen juntos otra vez en el Partido del Movimiento Democrático Brasileño.

José Marcio Camargo, autor de *Brasil frente a la crisis* y economista de la Universidad Católica Pontificia de Río de Janeiro, explicó que la crisis del *milagro brasileño* radica en su misma estructura: un modelo de desarrollo que incentivó primordialmente la producción de bienes durables (por ejemplo, automóviles y armamento) para un mercado interno de lujo, reducido, y el vuelco hacia la exportación. Además, se incentivó la utilización de petróleo —que debía importarse—, la sustitución de transporte ferroviario eléctrico por transporte automotor (al calor del estímulo al transporte individual en las grandes ciudades como patrón de bienestar) y se ejecutaron grandes proyectos "de impacto" gubernamentales que requerían hidrocarburos.

En 1979, la nueva alza del precio del petróleo aceleró la elevada inflación brasileña y estimuló la sustitución de fuentes energéticas (proyecto alconafeta e hidroelectricidad), pero incrementó la necesidad de inversión, que se obtuvo con el concurso del endeudamiento externo.

En 1980 se descubrió que para mantener a pleno la actividad del parque industrial había que destinar el 50 % de las divisas provenientes de las exportaciones anuales al pago de la importación de petróleo. Era un problema complicado, porque el servicio anual de la deuda externa requería, por su parte, el 75 % de las divisas originadas en la exportación. Dado que las cuentas no cerraban y que el pago de la deuda externa había sido declarado prioritario, hubo que disminuir la actividad de la industria ligada al consumo interno, provocando una recesión.

PLANES MODESTOS

En el futuro, Brasil se dispone a recrear un mercado interno basado en la producción de bienes no durables, a integrar el sistema industrial (utilizando energía eléctrica en lugar de petróleo) y a modificar la asignación de inversiones en aquellos objetivos.

Además, hace un lustro que la inflación es de tres dígitos y, más allá de la cuestión petrolera, existe una puja empresarial por lograr un elevado margen de beneficios a cambio de participar en una reconversión industrial que exige reinvertir utilidades.

Para ello habrá que redistribuir la renta (actualmente el 10 % de la población económicamente activa concentra el 52 % del ingreso nacional). No es fácil: el ex ministro del gobierno militar y colaborador de Neves, Carlos Rischbieter, advirtió que el veloz crecimiento de los años setenta generó una clase media sin conciencia político-social, incapaz de participar de una reasignación del excedente destinado a mejorar la situación de los sectores más rezagados.

Antes de esto, Neves buscará que los conflictos potenciales detectados tras la heterogeneidad de fuerzas que lo apoyan (desde el proscrito Partido Comunista Brasileño hasta el Frente Liberal de recientes ex oficialistas) se resuelvan mediante una concentración de poder en la autoridad presidencial.

¿Qué hará con ese poder? Walder De Góes, cientista político de la Universidad de Brasilia, lo definió como "un gobierno densamente conservador con cierta capacidad de ensayar un reformismo limitado". Existe un entendimiento previo con las Fuerzas Armadas (para el desmantelamiento parcial del Servicio Nacional de Informaciones) y con el Fondo Monetario Internacional. Este último no asegura la continuidad total del programa, pero sí el mantenimiento de las orientaciones del acuerdo trienal en vigencia.

Neves tiene a su favor el contexto político: la izquierda, que desde 1980 pedía una moratoria unilateral de la deuda externa, ahora dice que se conforma con una renegociación soberana. Y la derecha, que en 1983 se opuso a las elecciones directas, ahora habla de la importancia de superar "el atraso político".

¿Alcanzará? El 52 % de los brasileños urbanos dijeron a la Gallup que esperan que 1985 sea el mejor de los últimos seis años. Tancredo sonríe. El nunca hizo referencia a las expectativas. Hará una transición sin "saltos en el vacío" hacia una democracia sin euforias. ♦♦

EDGAR MAINHARD



PREPARATIVOS INTERVENCIONISTAS DE ESTADOS UNIDOS HONDURAS, PAÍS OCUPADO

Paralelamente al inicio de su segundo mandato consecutivo, la administración del presidente Ronald Reagan acomete con renovados bríos su decisión de perseverar en el desarrollo de la guerra secreta que lleva adelante contra Nicaragua. En ese contexto debe entenderse el anuncio, formulado el jueves pasado por el Departamento de Defensa de Washington, comunicando la realización de nuevas maniobras militares conjuntas entre la nación más poderosa de la tierra y Honduras, el segundo país más pobre de América Latina, después de Haití.

Las nuevas operaciones bélicas estadounidenses en el área (las llamadas *Big Pine III*—las anteriores I y II se concretaron en febrero de 1983 y a partir de agosto de 1984, respectivamente—), incluirán esta vez una presencia particularmente amenazante: durante un mes, el enorme portaaviones *Nimitz* patrullará las aguas del Caribe, frente a la costa oriental de Centroamérica.

La determinación de realizar las *Big Pine III* no hace sino confirmar que tanto el Departamento de Estado como el Pentágono y la Agencia Central de Inteligencia (CIA) han resuelto convertir definitivamente a Honduras en una dependencia norteamericana, una inmensa base militar destinada a hostilizar a Nicaragua, apoyar los esfuerzos del ejército salvadoreño por impedir el triunfo de los insurgentes y, en general, custodiar los intereses de Washington en su patio trasero centroamericano, considerado por los estrategas de Reagan como ámbito de la propia seguridad nacional.

La historia de la reciente presencia militar yanqui en Honduras se remite a la decisión del gobierno de Roberto Suazo Córdova, electo en 1981 tras tres décadas de

gobiernos castrenses, de aceptar la instalación en Puerto Castilla, sobre el mar Caribe, del llamado Centro Regional de Entrenamiento Militar (CREM), un establecimiento del ejército norteamericano destinado a adiestrar soldados salvadoreños y hondureños en tácticas de contrainsurgencia. Hasta el presente recibieron allí instrucción 3.000 elementos de la Fuerza Armada de El Salvador y 2.000 reclutas de Honduras.

Sin embargo, el CREM es sólo una parte de la vasta infraestructura bélica dispuesta por Estados Unidos en este país de 112.000 kilómetros cuadrados, cuatro millones de habitantes—de los cuales el 25% no tiene trabajo—y dedicado casi exclusivamente a producir banano, único renglón exportable de una economía primitiva.

El arribo de los primeros cien instructores militares estadounidenses a Puerto Castilla, en junio de 1983, precedió al despliegue de numerosas bases aéreas y es-

taciones de radar, que transformaron a Honduras en un verdadero Estado-guerra en la conflictiva región.

Una enumeración sólo parcial de las instalaciones norteamericanas en territorio hondureño permite comprobar la presencia actual o inminente de bases aéreas en Cucuyagua, San Pedro Sula (la principal ciudad del país), Golason, Trujillo, Puerto Lempira, Palmerola, El Aguacate, San Lorenzo y estaciones de seguimiento en la Isla del Tigre (en el golfo de Fonseca, frente mismo a Nicaragua), Jamastran y cerro La Mole.

Para tener una idea de la dimensión del despliegue norteamericano en Honduras basta decir que el denominado Centro de Control y Observación de Fuego Aéreo, situado en la montaña Istopo—la segunda más alta del país, conocida como Cerro Zanahoria—, permite a los expertos norteamericanos "conectar simultáneamente dispositivos electrónicos de audición si-

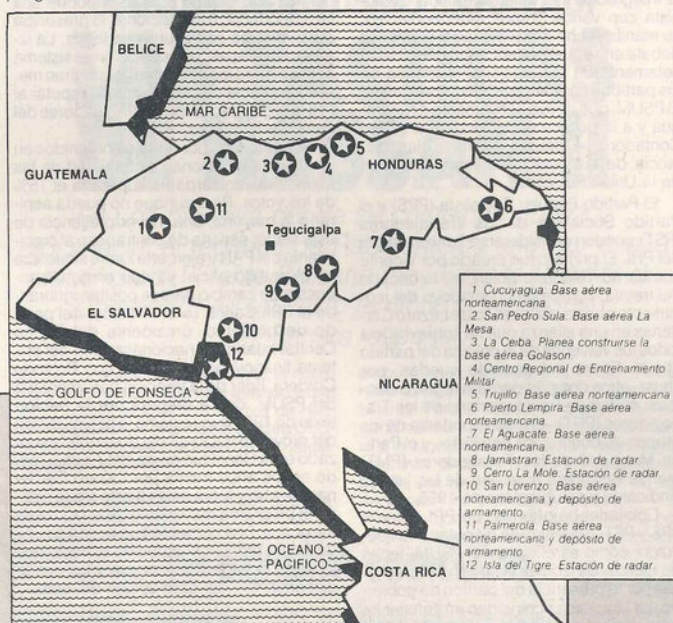
tuados bajo tierra, aviones espía y satélites, aeronaves de control y vigilancia aérea y tropas de combate en tierra dotadas de radio conectadas a los satélites" que sobrevuelan el área (*Mother Jones*, junio de 1984).

Desde el Cerro Zanahoria, como se conoce a ese puesto de rastreo, se siguen paso a paso las escaramuzas fronterizas provocadas por el hostigamiento que realizan casi cotidianamente los contrarrevolucionarios somocistas apostados en territorio hondureño, la llamada Fuerza Democrática Nicaragüense (FDN), instruida, armada y financiada por la CIA para desarrollar la guerra encubierta al sandinismo.

La decisión de ocupar virtualmente a Honduras para asentar allí la avanzada de una futura intervención en la región no extraña si se recuerda que también desde Honduras partieron los contingentes que en 1954 lograron derrocar al presidente guatemalteco Jacobo Arbenz y los que encontraron la derrota en los pantanos de Bahía de los Cochinos, Cuba, siete años después.

Convertida en plataforma operativa estadounidense con la complicidad de sus propios gobernantes (78 de los 82 legisladores hondureños aceptaron la instalación del CREM) Honduras asiste sin embargo a un creciente movimiento popular de protesta frente al extrañamiento del territorio nacional que ya el último primero de mayo congregó en las calles de Tegucigalpa, la capital, a unas 100.000 personas que se niegan a dejar de ser *república bananera*—como se la llamó siempre—para convertirse en la *república alquilada*, de la que habla el analista Gregorio Selser en un libro de reciente aparición.

OSCAR R. GONZALEZ



FINANCIAMIENTO PARA LA CONTRARREVOLUCION

La administración Reagan prepara una amplia campaña de propaganda tendiente a presionar al Congreso para que reanude el financiamiento a las operaciones de la CIA contra Nicaragua.

Fuentes del Departamento de Estado y de la Casa Blanca afirman que la situación política en Washington es hoy más favorable a los contras de lo que fue en octubre pasado cuando el Congreso suspendió el financiamiento a sus operaciones. En el Congreso, sin embargo, la oposición a la guerra encubierta contra Nicaragua ha sido fortalecida por importantes cambios en los comités de inteligencia de ambas cámaras.

En octubre el Congreso asignó catorce millones de dólares para las operaciones pero prohibió su desembolso hasta el 28 de febrero próximo. A partir de esa fecha el financiamiento podría ser reanudado únicamente con la aprobación de ambas cámaras del Congreso.

La campaña de la Casa Blanca en apoyo a los contras incluirá la publicación de un libro blanco subrayando lo que Washington caracteriza como *acelerado armamentismo* por parte de Managua, sus extensos vínculos económicos y militares con Cuba y la URSS, y la ausencia de libertades civiles y políticas en Nicaragua.

La Casa Blanca ha evaluado como *muy efectiva* la cobertura de prensa que recibió la artificial crisis de los Migs de noviembre último y algunos observadores esperan que una vez que se determine cuándo el Congreso debatará el financiamiento de los contras, la Casa Blanca provoque otra situación similar para captar la atención pública.

La situación de la administración sin embargo se ha deteriorado en el Congreso en lo que hace a la guerra encubierta contra Nicaragua debido a los cambios ocurri-

dos en los respectivos comités de inteligencia de la Cámara y del Senado. Hasta el año pasado la Casa Blanca contaba con el apoyo activo en el Senado de Barry Goldwater quien como presidente del comité de inteligencia logró neutralizar la oposición al financiamiento de los contras y mantener el programa en actividad desde 1982 hasta 1984. Goldwater ha sido reemplazado por David Durenberger de Minnesota quien ya se ha definido públicamente en contra de la reanudación del financiamiento. El demócrata Patrick Moynihan de Nueva York, quien cooperó tácitamente en el comité con la mayoría republicana, ha sido reemplazado por Patrick Leahy de Vermont, quien también se opone al programa de la CIA contra Nicaragua.

En la Cámara de Representantes la situación de la administración tampoco ha mejorado a pesar del aumento de la minoría republicana. La Cámara mantuvo durante los últimos cuatro años una oposición firme a la guerra encubierta. El nuevo presidente del comité de inteligencia, Lee Hamilton de Indiana se ha opuesto activamente a la política de la administración en

América Central.

La posición de la administración Reagan se ha visto sustancialmente fortalecida en relación al Congreso y a la opinión pública como resultado de las actitudes adoptadas por Arturo J. Cruz de la coordinadora democrática, quien recientemente declaró que sería un grave error no reanudar el financiamiento a la CIA.

El editor del cotidiano *La Prensa* de Managua, Pedro J. Chamorro, autoexiliado desde diciembre pasado, se unió a Arturo J. Cruz en Washington y aparentemente estaría dispuesto a sumarse a la campaña de cabildaje ante el Congreso promovido por la Casa Blanca, la CIA y las organizaciones contrarrevolucionarias.

La presencia de Cruz y Chamorro en Washington es importante en relación a una propuesta alternativa de financiamiento que está siendo contemplada por senadores y congresistas que se oponen a los aspectos clandestinos y al carácter militar de las actividades contrarrevolucionarias. Según fuentes del Congreso algunos parlamentarios estarían dispuestos a proponer sustituir el financiamiento para activi-

dades clandestinas con un programa de asistencia política explícita y pública.

Por otro lado otros factores militan contra los esfuerzos de la administración. El reciente arresto por las autoridades hondureñas del nicaragüense Steadman Fagoth, jefe de una agrupación indígena anti sandinista controlada por la CIA replanteó en Washington los problemas que la presencia de más de 10.000 mercenarios está causando en Honduras y la creciente oposición a sus actividades entre sectores civiles y militares de ese país. La disposición hondureña a seguir colaborando con Washington en lo que hace a la guerra encubierta aparece hoy mucho menos entusiasta que lo que fue bajo la gestión del depuesto general Gustavo Álvarez Martínez, hasta abril de 1984.

Otro factor contrario a la campaña de la administración ha sido el deterioro de la imagen de *combatientes libertarios* que ha promovido la Casa Blanca. En los últimos meses se han divulgado con relativa amplitud informes y testimonios, entre otros el preparado por el *Council on hemispheric affairs* (Coha), sobre las atrocidades y los actos terroristas cometidos por los contras, contra la población civil nicaragüense.

Mientras el financiamiento oficial sigue pendiente en el proceso legislativo, los contras en colaboración con la CIA y diversos organismos civiles continúa promoviendo la privatización de la guerra encubierta. Informes provenientes de Honduras y de Nicaragua indican un aumento en el número de misiones de asistencia técnica y entrenamiento paramilitar privado en Honduras. Informes de prensa en EEUU siguen descubriendo nuevos conductos a través de los cuales se ha canalizado el financiamiento filantrópico y político privado, que, se estima, superó los diez millones de dólares durante 1984.

(En Washington) GINO LOFREDO

MEXICO EN 1985, AÑO DE ELECCIONES

ESPERANZAS EN LA IZQUIERDA Y LA DERECHA

Las primeras semanas de 1985 trajeron a México una desusada agitación política. Los mexicanos no muestran el mismo interés por las elecciones que otros pueblos latinoamericanos. Todo resulta demasiado previsible cuando un partido ocupa el poder desde hace 55 años. A ese partido —el Revolucionario Institucional (PRI)— pertenecen, además, la totalidad de los senadores y los 31 gobernadores estatales.

Esta vez, sin embargo, son numerosos los interrogantes que plantean las votaciones en que, a lo largo de 1985, serán elegidos varios gobernadores y cuatrocientos diputados federales. Aunque el monopolio del PRI está lejos de encontrarse amenazado, el Partido de Acción Nacional (PAN, derechista), en franco crecimiento, espera seguir aumentando su caudal de votos. La izquierda, por su parte, especula con el previsible deterioro de la influencia del gobierno sobre el movimiento obrero como consecuencia de una política económica que castiga severamente a los asalariados.

El PAN, cuya votación se mantenía tradicionalmente alrededor del 10% del total, obtuvo en las elecciones presidenciales de 1982 más del 17% de los sufragios. En otros terrenos su avance fue aún más significativo: enfrentados con el PRI desde la presidencia de Luis Echeverría y sorprendidos por la nacionalización de la banca dispuesta por José López Portillo en 1982, muchos dirigentes empresarios han abandonado su neutralidad política para adherir públicamente al PAN.

Los panistas han estrechado también sus vínculos con la jerarquía católica. Marginada de toda participación institucional, la Iglesia despliega, sin embargo, una notable actividad política. Los obispos rechazan airados toda vinculación con el PAN. "Son viejas acusaciones de los jacobinos", reiteró hace pocos días el delegado apostólico, pero sus pronunciamientos coinciden puntualmente con los de la oposición derechista.

La presencia de una delegación del PAN en la convención del Partido Republicano que designó como candidato a Ronald Reagan, evidenció la privilegiada relación que se estableció en los últimos años entre el gobierno norteamericano y la oposición mexicana. El embajador de Estados Unidos en México, el ex actor John Gavin, no pierde oportunidad, dentro de los límites que el protocolo le impone, para demostrar su afinidad con los líderes de Acción Nacional.

En su columna del *Washington Post*, Jack Anderson mostró a mediados de diciembre, el interés que deposita Estados Unidos en la actividad electoral del PAN. Luego de pronosticar la victoria de la oposición en los estados fronterizos, Anderson concluyó: "si el partido gobernante se resiste mediante el fraude o la represión, estallará una guerra civil al sur de la frontera que enviará a miles de refugiados hacia el norte". El vaticinio parece exagerado, pero quizá sirva para explicar la inusitada violencia con que los manifestantes del PAN protestaron a comienzos de año, en el estado fronterizo de Coahuila, denunciando fraude en una elección municipal.

No sólo la derecha cuestiona la corrección de los procedimientos electorales. Las dudas se extienden a la mayoría de la población. Pese a ello, habrá pocos mexicanos dispuestos a cuestionar la legiti-

dad de los gobiernos del PRI. Las prácticas electorales viciosas reflejan la dificultad que encuentra el partido de gobierno para transitar hacia un régimen verdaderamente pluralista, pero no parecen necesarias para asegurar una mayoría que ninguna fuerza política está en condiciones de amenazar.

De los cinco partidos que presentarán listas comunes en la capital de la república, sólo tres tienen reconocimiento electoral. El Partido Socialista Unificado de México (PSUM), tercero en los cómputos electorales, es sin duda la fuerza más importante de la izquierda. Creado en 1981 por la integración del antiguo Partido Comunista con varios grupos independientes, su manifiesta heterogeneidad y el público debate entre sus tendencias lo diferencian netamente de la tradicional fisonomía de los partidos comunistas latinoamericanos. El PSUM, que apoya activamente a Nicaragua y a la política de México en el grupo Contadora, ha tomado, además, clara distancia de las posiciones internacionales de la Unión Soviética.

El Partido Popular Socialista (PPS) y el Partido Socialista de los Trabajadores (PST) pueden considerarse firmes aliados del PRI. El primero fue creado por Vicente Lombardo Toledano quien, en la década del treinta, comprometió el apoyo del movimiento obrero a la gestión de Lázaro Cárdenas en una alianza que ha sobrevivido a todos los vaivenes de la política del partido oficial. Fuera del acuerdo quedan, por ahora, otros dos partidos con registro electoral: el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) —el más importante de los grupos de orientación trotskista— y el Partido Mexicano de los Trabajadores (PMT) que se reivindica heredero de las luchas sindicales y estudiantiles de 1968.

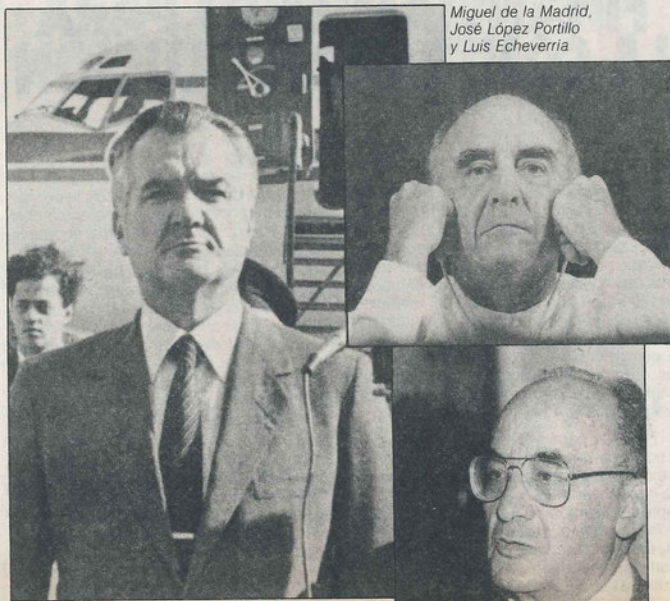
Cobijadas bajo las alas del PRI, como el PPS y PST, o intentando disputarle su liderazgo, como es el caso del PSUM, todas las fuerzas de izquierda se han visto limitadas por la presencia del partido de gobierno. La izquierda —coinciden en señalar los observadores más diversos— no ha llega-

do a constituirse en una alternativa. La tradición revolucionaria de 1910 —en la que debería fundarse toda propuesta de izquierda— sigue legitimando al régimen del PRI, que sigue siendo aún el "partido de la revolución", de la justicia social, según recuerdan cientos de paredes pintadas con una prolijidad que denuncia el celo de algún funcionario municipal. En el PRI se integran además las organizaciones que agrupan a la mayoría de los obreros y campesinos, aunque muchos cuestionan el grado real de participación de los trabajadores en ellas.

Probablemente no exista otro país fuera del llamado campo socialista donde sea tan importante, e institucional, la presencia del marxismo en las universidades. La izquierda tiene allí su espacio en el sistema político, pero los activistas encuentran menos tolerancia cuando intentan disputar al PRI la organización de los trabajadores del campo y la ciudad.

Sumando los porcentajes obtenidos en las últimas elecciones, la totalidad de las fuerzas de izquierda no superaría el 15% de los votos. Pero aunque no pueda aspirar a la mayoría, una mayor presencia de este sector serviría de contrapeso al crecimiento del PAN y ejercería fuerte influencia en el partido oficial ya que ninguna propuesta de cambio parece posible ignorando al PRI. Carlos Tello, miembro del partido de gobierno, presidente del Banco Central cuando la nacionalización del sistema financiero, es coautor con Rolando Cordera, líder de la fracción parlamentaria del PSUM, de **La disputa por la nación** texto de 1980 que reclama la actualización del proyecto nacional del desarrollo esbozado en la Constitución de 1917 e impulsado en los años treinta por Lázaro Cárdenas. Dentro y fuera del PRI este sigue siendo el programa mayoritario de la izquierda mexicana, una corriente que busca su unidad para ampliar el reducido espacio que le dejan la hegemonía priista y los condicionamientos del gran vecino del norte.

(En México) EDUARDO JOZAMI



Miguel de la Madrid,
José López Portillo
y Luis Echeverría

CLAVES

LA AGONIA DEL SISTEMA MULTILATERAL

La Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD) que cumplió 20 años en 1984, se encuentra acéfala, al haber expirado el mandato de su secretario general, Gama-ni Corea, sin que se haya designado a un sucesor en el cargo. Las presiones de Estados Unidos, que lanzó fuertes ataques contra la UNCTAD durante el año pasado, explican en buena medida la actual crisis de la organización. El hecho, sumado al retro norteamericano de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y a los agudos problemas presupuestarios que enfrentan organismos como el Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola (FIDA), confirma la tendencia a abandonar los sistemas multilaterales por parte de Estados Unidos y sus principales aliados.

CRISIS EN EL COMUNISMO FRANCES

En vísperas del 25° Congreso del Partido Comunista Francés (PCF), que se celebrará en febrero, uno de sus voceros y miembro del buró político, Pierre Juquin publicó una severa crítica que involucra al máximo dirigente de la organización, George Marchais y a la propia línea partidaria.

Juquin, que hasta ahora había mantenido una prudente reserva sobre sus divergencias, señaló en un artículo publicado con su firma en el periódico *L'Humanité* (órgano oficial del PCF) que "el comunismo francés se ha transformado en una masa electoral avejentada" y que "el modelo estático y autoritario de los países socialistas no sirve para Francia, pues no garantiza la solución de los problemas sociales que traerá el próximo siglo".

LAS ARMAS DE BRASIL

El estado de conflicto permanente en Medio Oriente se ha convertido en una excelente fuente de negocios para Brasil. Los esfuerzos combinados de la industria bélica local y la hábil diplomacia de Itamaraty han logrado cuadruplicar en sólo cuatro años la venta de armamentos al exterior. Irak es el cliente que en mayor medida ha contribuido a sumar los 1.200 millones de dólares que ingresaron por esa vía a Brasil en 1984. Pero es el reino de Arabia Saudita, empeñado en un acelerado proceso de rearme, el que promete convertirse en el principal consumidor de equipos bélicos producidos en Río de Janeiro y San Pablo. Un reciente acuerdo firmado entre los gobiernos de Riad y Brasilia representará un negocio de 1.000 millones de dólares para las exportaciones de armamentos brasileños.

Con una astucia y una paciencia que recuerdan al legendario Abd-el-Krim, el rey Hassan II de Marruecos convoca a una *cumbre* magrebi de distensión al mismo tiempo que empuja sobre el desierto el muro defensivo de piedras y arena para arrinconar al Frente Polisario contra la frontera argelina.

En 1926 fue necesaria la unión de los ejércitos de Francia y España para derrotar al caudillo Abd-el-Krim y aplastar la rebelión rifeña. Hoy Hassan se siente cercado como su ilustre antepasado, sabe que detrás de las dunas acechan los independentistas saharauíes y esgrime alternativamente la guerra y la diplomacia para salir airoso. Su último paso en el campo diplomático fué el anuncio de la *cumbre*, pero antes había sorprendido con su alianza con Libia.

El propio monarca explicó que tomó como salida en el Magreb la unión con Libia, porque su país mantiene un litigio con Argelia por la cuestión del Sahara y Mauritania asumió una posición hostil. "No nos quedaba más que el Mediterráneo y el océano Atlántico", explicó Hassan.

Pero se cuidó de aclarar que el tratado de unión con el presidente libio, Muammar Khadafi, no está dirigido contra nadie y no es un eje contra Argelia, sino un intento de iniciar la *construcción del Magreb* y de lograr la integración total con Libia.

Con la sorprendente alianza libio-marroquí, Hassan consiguió cortar el apoyo material y militar de Libia al Polisario pero le costó caro: no obtuvo el apoyo de los países revolucionarios de África, lo alejó de algunos moderados y provocó el descontento de Estados Unidos, su principal aliado.

El rey quiso tranquilizar a sus propios compatriotas y a los amigos potenciales restando entidad a las cejas fruncidas de Washington. Las reservas de Estados Unidos respecto del tratado de unión son esencialmente *subjetivas*, opinó, porque los norteamericanos no simpatizan con Khadafi y no le tienen ninguna confianza.

Y para realizar sus dichos, aseguró enfáticamente, que Estados Unidos mantiene los compromisos que él mismo alcanzó con el presidente Ronald Reagan y que la Casa Blanca y el Departamento de Estado no han modificado en nada su política ni su alianza con Marruecos.

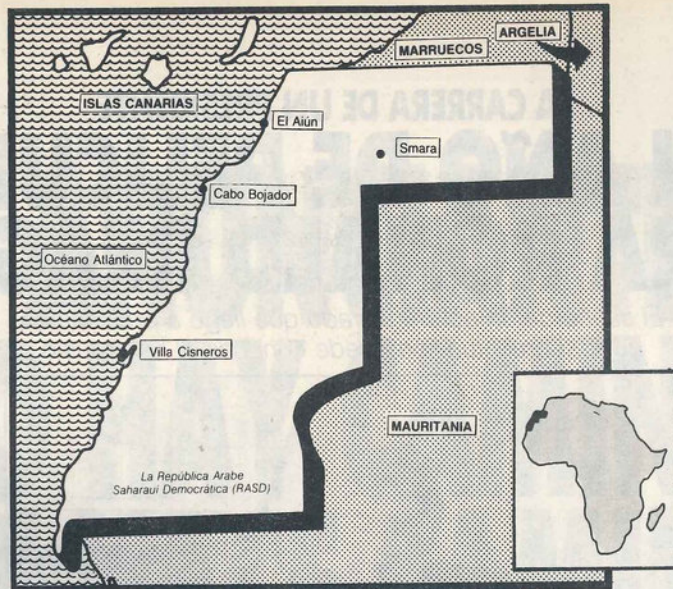
El 7 de enero el monarca anunció en Rabat que Marruecos, Argelia, Túnez, Libia y Mauritania aceptaron la celebración de una *cumbre* de jefes de Estado del Magreb, propuesta por el secretario general de la Liga Árabe, Chadi Klibi.

Afirmó que persiste una voluntad de apertura con Argelia, a pesar de los rumores de tensión militar en las fronteras de ambos países. Esos rumores nacieron luego de que la Organización para la Unidad Africana (OUA) admitió como Estado miembro a la República Árabe Saharaí Democrática (RASD), con el reconocimiento de 30 naciones africanas y otras tantas del resto del mundo. La RASD fue fundada en el Sahara Occidental por el Frente Polisario, que tiene el apoyo de Argelia y cuenta aún con las simpatías de Mauritania a pesar del reciente cambio de gobierno tras un golpe en este último país.

Marruecos rompió con la OUA afirmando que la RASD es una entidad *fantasma*, sin territorio y sin población, asentada en el desierto argelino. "El Sahara es nuestro y en el Sahara estamos en nuestra patria", proclamó entonces el rey marroquí.

En los primeros días tras las oferta de Hassan, los medios oficiales argelinos mantuvieron silencio sobre la supuesta convocatoria de una *cumbre* magrebi. Es claro que el presidente de Argelia, Chadli Benyedd, aceptará participar de esa *cumbre* solamente si el rey Hassan da garantías serias de iniciar el proceso de solución pacífica del conflicto saharauí, con base a las recomendaciones de las instancias internacionales.

La posición oficial argelina continúa considerando que para llevar a cabo este



UNA MURALLA PARA DETENER EL INDEPENDENTISMO SAHARAUI LAS TACTICAS DE HASSAN II

En una ofensiva donde se combinan guerra y diplomacia, el régimen de Rabat intenta terminar con la presencia del Frente Polisario (hoy Ejército Popular de Liberación) en un vasto territorio del inhóspito ex Sahara español.

tipo de conferencias de alto nivel se necesita previamente conocer el temario y que serán inútiles todos los esfuerzos de Hassan II de convertir el tema del Sahara Occidental en una cuestión bilateral con Argel, relegando a la RASD.

Este es justamente el punto que Marruecos quiere sortear. Cuando la OUA in-

corporó en su cuerpo a la RASD, Rabat recurrió a la mediación de las Naciones Unidas. Pero la Asamblea General del organismo mundial remitió de nuevo el asunto a la organización africana y a las negociaciones directas con el Polisario, aprobando una resolución argelina por 90 votos contra uno y 45 abstenciones.

La moción de Argelia fue sostenida por

UN DESIERTO CODICIADO

Con sus 266.000 kilómetros cuadrados poblados por unas 75.000 almas, con 1.500 kilómetros de costas —de incalculable valor icónico y estratégico— el Sahara Occidental (ex Sahara español) se caracteriza por un clima tórrido y por la casi total ausencia de hidrografía y vegetación.

El pueblo moro que surgió en el Sahara Occidental como resultado de una larga historia de luchas y alianzas entre tribus nómadas de origen bereber y árabe, convertidas al islamismo en el siglo VIII, desarrolló prósperos emiratos guerreros en la región, que entre los siglos XVI y XX resistieron los intentos de los sultanatos marroquíes por dominarlos.

Los colonialistas españoles, interesados en el estratégico territorio que con sus costas cubre el flanco de las Islas Canarias y la retaguardia de Marruecos, ocuparon sus costas en 1884 pero no pudieron adentrarse en el desierto. Los "hombres azules" saharauíes los mantuvieron a raya por medio siglo.

Recién en 1935 la Legión Extranjera española culminó la ocupación. Pero la independencia de los demás países del Magreb (Argelia, Libia, Marruecos, Mauritania y Túnez) dio un nuevo impulso a los nacionalistas saharauíes, que fundaron en 1967 el movimiento Al

Muslim y en 1968 el Frente de Liberación del Sahara.

Las manifestaciones pacíficas realizadas en 1970 en El Aïun fueron sangrientemente reprimidas. Fue así que el 10 de mayo de 1973 se crea el Frente Popular de Liberación de Saguia el Hamra y Río de Oro (Polisario) bajo la conducción de Uali Mustafá Seyid, posteriormente muerto en combate.

Cuando España se retiró del Sahara y el territorio fue repartido por Marruecos y Mauritania, en 1976, luego de una exhortación de organismos internacionales para llamar a un referéndum, comenzó la gran lucha del Polisario. Las multinacionales olieron el fosfato, el gas, el petróleo, el hierro y el uranio potencial escondido bajo las dunas del desierto. El paupérrimo Sahara es un país riquísimo.

Argelia, por su parte, necesita un Sahara independiente y aliado, que nivele el equilibrio político en el Magreb y que le permita una salida al Atlántico del mineral de hierro de Tindouf.

Los moros, que siguen defendiendo su desierto, han cambiado sus armas en estos siglos. Al comenzar esta semana, el Frente Polisario anunció que había derribado dos aviones marroquíes, utilizando misiles tierra-aire.

la mayoría de los países latinoamericanos y africanos, por gobiernos del bloque socialista y algunos europeos. Dos aliados de Marruecos, como Estados Unidos y Francia, optaron por la abstención.

Reda Guedira, consejero del rey Hassan, proclamó: "La RASD está en la OUA, pero nosotros estamos en el Sahara." El reino marroquí siguió consolidando su poderío militar en el desierto con un muro defensivo de más de 1.100 kilómetros. Esa muralla rudimentaria, de piedra y arena, está sin embargo dotada de sistemas magnéticos y radares para detectar armas y vehículos a distancia.

Los especialistas militares aseguraron que el muro era la táctica más eficaz y original para defender las posiciones, en las inmensas extensiones desérticas y deshabitadas, de los ataques de los guerrilleros del Polisario. La intención del ejército marroquí será, se prevé, la de avanzar con el muro hasta llegar un día a la frontera con Argelia. Entonces Rabat irá ante la ONU para denunciar que está siendo atacada desde el país vecino.

La guerrilla independentista se ha fijado el objetivo de demostrar que el muro marroquí es vulnerable. Esporádicamente lanza ataques convencionales con la ayuda de carros especiales para transitar por el desierto, artillería pesada y misiles antiaéreos.

En los últimos días de noviembre, coincidentemente con su triunfo diplomático en la OUA, el Polisario atacó en la región de Hauza, a unos 200 kilómetros de la frontera con Argelia. Cinco meses antes Marruecos había mostrado a los periodistas que controlaba el puesto de Hauza, antigua *capital provisional* de la RASD y proclamaba que la guerrilla no lograba ya atacar los centros habitados.

El Frente Polisario inició una nueva fase de la ofensiva *Gran Magreb* para obligar a Marruecos a una negociación política e impedir la construcción de nuevos muros fortificados.

Al mismo tiempo la RASD inició las campañas para ser reconocida por el Movimiento de los No Alineados y por la ONU.

El coronel Benani, jefe de operaciones de los 100.000 soldados marroquíes de la zona sur, aseguró que sus líneas se sitúan ya a distancias de 40 a 150 kilómetros de la frontera argelina frente a la zona de Tindouf, donde se encuentran las principales bases de ataques del Polisario.

Las consecuencias de esta guerra son imponderables. Puede convertirse en un conflicto bélico de desgaste interminable y también escalar hasta degenerar en un choque abierto entre Marruecos y Argelia, que podría ser similar al que mantienen Irán e Irak.

En julio último, Hassan amenazó al presidente de Mauritania, entonces Uld Haidalla, con aplicar el derecho de persecución si se seguían produciendo ataques del Frente Polisario desde su territorio. En octubre acusó a Argelia, afirmando que el ataque de la guerrilla al sur de Zag se organizó y lanzó desde ese país.

Ahora Hassan ha moderado sus palabras. Manifestó veladamente su esperanza de que el coronel Mauya Sid Ould Taya —sucesor de Haidalla— acepte restablecer las relaciones diplomáticas, con Marruecos, propuesta que fue rechazada en tres ocasiones por el anterior presidente. Dijo también que los contactos con Argelia no han tenido interrupción (confirmó implícitamente la reciente visita a Fez del canciller argelino Taleb Ibrahim) y llamó a la *cumbre* por una distensión en el Magreb.

Pero mientras tanto el Ejército Real construye el cuarto muro destinado a cerrar la frontera argelina en la zona de Tindouf. Con guerra y diplomacia Abd-el-Krim mantuvo a raya a sus enemigos, en esa misma región, en el comienzo de este siglo. Para Hassan II, la perspectiva parece ser algo más incierta. ♦

WILLIAM PUENTE

LA CARRERA DE UN PRESIDENTE UN AÑO DE PELÍCULA PARA RONALD REAGAN

El sueño de un actor frustrado que llegó a presidente y cuya sobreactuación puede conducir al holocausto.

En este 1985, al comenzar su segundo período con plenos poderes, en la cúspide de su carrera y a pesar de sus 74 años, Ronald Reagan tiene la oportunidad de demostrar su capacidad de estadista mundial y pasar a la historia.

"*Reagan, hombre de hierro*", tituló el escandaloso tabloide *New York Post* en abril de 1980, poco después del atentado contra el presidente a la salida de un hotel en Washington. El periódico, propiedad del nuevo monstruo de la prensa en inglés, el australiano Rupert Murdoch, estaba haciendo un ejercicio común en la dinámica sociedad norteamericana: fabricar un héroe. Sólo que esta vez, el héroe no quedó en el celuloide o en la cinta de video, sino que se proyecta sobre todo el mundo. Pocos pueblos ven en él un defensor. Muchos lo consideran una amenaza.

No resulta fácil aceptar como una realidad que aquel héroe del celuloide es el mismo que se proyecta como la figura decisiva para este 1985. Sin embargo, cuando se trata de analizar a Reagan, muchos piensan solamente en el impulso de la fuerza de derecha renovada que lo respalda o en su talento político, que es limitado, pero que surge rutilante gracias a su experiencia de actor y a su convicción de que la realidad tiene un sentido parecido al de la mística artificial de Hollywood. La mejor película que ha protagonizado Reagan, es en realidad la que estamos viendo en la Casa Blanca, con este actor mediocre convertido en el gran comunicador, en el control del mayor poder de este planeta.

Y después de todo, este fenómeno quizás resulte como experiencia en la historia, así como en otras circunstancias, la gran democracia del Norte ha resultado innovadora. La revista *Time* considera que Reagan ha conseguido dar un nuevo vigor a la nación norteamericana. Si además consigue asegurar la paz y la convivencia en este mundo, tendrá un lugar seguro en el mármol y en los libros de los implacables historiadores.

Cuando llegó por primera vez a la Casa Blanca en 1980, y antes en la gobernación de California en Sacramento, Reagan ya estaba acostumbrado a representar el papel de un héroe. Para comprender a Reagan no resulta aventurado analizar su carrera cinematográfica. Se pueden extraer algunas referencias sobre lo que significa para el mundo y para América Latina su nuevo período. En veintisiete años de carrera cinematográfica Ronald Reagan filmó 55 películas, pero la más decisiva en su vida fue una que no protagonizó él sino su ex esposa, la laureada actriz Jane Wyman (la Angela Channing de la serie televisiva *Falcon Crest*).

En el film *Johnny Belinda*, rodado en 1948, Jane Wyman hace el papel de una sordomuda de aspecto atractivo, confundida en profundos problemas sentimentales. Por esa actuación se ganó un Oscar como mejor actriz. Reagan, en cambio, nunca obtuvo premios importantes ni el reconocimiento de su trabajo como actor.



Del barquito de juguete al portaaviones nuclear Nimitz.

Sus películas fueron, en general, producciones mediocres, films de aventuras con propósitos propagandísticos durante la II Guerra Mundial, donde generalmente protagonizaba el papel de un héroe convencional del *american way of life*.

En 1941, comentando uno de esos films, el crítico del *New York Times* definía: "Reagan es el héroe fútil".

En 1947, la revista *Time* decía: "Reagan es capaz de hacer el papel de un epiléptico con el aire de un hombre abstraído que acaba de olvidarse de una importante llamada telefónica".

Y para el desaparecido *New York Herald Tribune*, en 1964 "Reagan sencillamente parece un hombre cansado".

Quizás el juicio más definitivo lo dio el historiador James Robert Parrish, en el libro *The all americans*: "Ronald Reagan puede ser catalogado como un actor que era complaciente, atractivo, pero muy fácil de ser olvidado".

En 1937 hizo su primera película, *Love is on the air*. En 1964 terminó su carrera de actor con *The Killers* (Los Asesinos), donde hacía el papel de villano, un gangster cuya rudeza no convenció a nadie, aun-

que el guión está basado en el famoso relato de Ernest Hemingway y la música es de John Williams, en ese entonces poco conocido, pero hoy famoso por la música de la *Guerra de las Galaxias*. Williams es actualmente director de la orquesta Boston Pops, una de las orquestas favoritas de la Casa Blanca.

Su filmación más ridícula fue *Bedtime for Bonzo*, donde actúa junto a un chimpancé. El animal sin duda es la principal estrella y en uno de sus celebres parlamentos de actor, Reagan afirma: "No soy de aserrín".

Kings Row, una producción de Hal Wallis —uno de los previsores protectores de Reagan— y dirigida por Sam Wood, es considerada la mejor película de Reagan. Se basa en un problema de comportamiento humano, sobre una novela de Henry Bellamann.

Los críticos han coincidido en elogiar esta película y la han señalado como la principal de Reagan. Ese es también el veredicto del público norteamericano. Cuando se habla de la trayectoria de Reagan como actor, las personas mayores de cincuenta años adictas al cine en Estados

Unidos, que ya no son muchas, arquean las cejas y dicen: "¡Oh claro, *Kings Row*!".

Sin embargo, un considerado comentarista de cine de nuestros tiempos, John Huddy, de *The Miami Herald* no opina lo mismo. Considera que *Kings Row* es un melodrama de segunda categoría sobre la locura, el sexo ilícito y la ética de la cirugía. Reagan hace el papel de un hombre arrojado por un tren que pierde las dos piernas. Según el guión, al día siguiente del accidente, cuando recupera el conocimiento en una cama del hospital y mira lo que ha quedado después de la amputación, se pregunta frente a la cámara: "¿Dónde está el resto de mí?".

Huddy opina que es una de las peores frases en la historia de los malos parlamentos de cine. Sin embargo, es una escena típica de los parlamentos de Reagan, ya sean frases para el cine o la política. A tal punto que en 1966, cuando escribió su autobiografía, la tituló con esa frase —¿Dónde está el resto de mí?—, sin duda cuando no vislumbraba que todavía le quedaba por delante la presidencia de Estados Unidos, por dos períodos.

En términos cinematográficos, la vida de Reagan cambia en 1948, cuando su esposa Jane Wyman se consagra como una gran actriz y él sigue siendo un oscuro actor, pese a su buena presencia. Es entonces que dirige todo su esfuerzo a la lucha sindical, por los derechos de los actores y cuando llegó la caza de brujas a Hollywood, se sumó entusiastamente al macartismo y dió rienda suelta a su fervoroso y a veces errático anticomunismo.

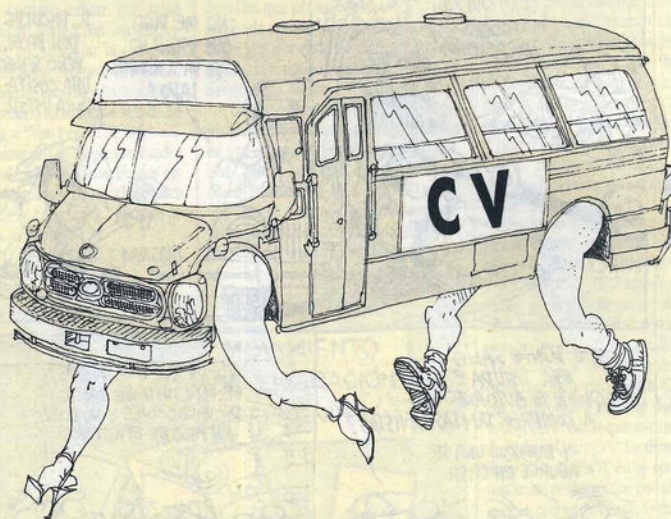
Parte de su frustración estaba en su divorcio. El matrimonio Reagan-Wyman había sido considerado como el de una pareja ideal, pero se disolvió a raíz de que Reagan se sintió disminuido por el éxito de Wyman en *Johnny Belinda*. En una entrevista con Hedda Hopper, una de las periodistas chismosas de Hollywood, Reagan dijo: "Si se produce el divorcio, creo que *"Johnny Belinda"* es *corresponsable*".

Después siguió su carrera sindical, con apariciones de escasa importancia en el teletatro de General Electric para la televisión de los años 60. Pero a mediados de esa década, emergió como figura posible en la convención del Partido Republicano en el Cow Palace de San Francisco. Luego ganó la gobernación de California y para fines de 1970, en el país de las grandes oportunidades, ya se le consideraba un prescindible, aunque pocos analistas políticos lo tomaban realmente en serio.

En verdad, ahora es como si el sueño de actor frustrado de Reagan se estuviera por fin cumpliendo. Tiene toda la escenografía del mundo, el melodrama y el fondo musical de Williams, si quisiera. Lo que falta saber es si este actor que no funcionó como estrella en Hollywood será capaz de asegurar la paz para su propia sociedad ideal o, quizás, a lo mejor nos lleva al holocausto final, o a ese largo invierno nuclear del que tanto se habla ahora.

(En Caracas) TED CORDOVA-CLAURE

ANUNCIANTE NO HAY CAMINOS SE HACE CAMINO AL ANDAR.



INGRESE AL MEDIO QUE MAS CAMINA

"Publicidad en el exterior de colectivos"

**CONSORCIO EMPRESARIO
AUTOTRANSPORTE PUBLICITARIO**

Quirno 74, Cap. T.E.: 612-0221/3

Fernández, Orciani y Vidal S.A.
Operadores Comerciales.

Permissionarios exclusivos de
Publicidad en el autotransporte
Pat. Reg. N° 26176

Año I - N° 19 - 18 al 24
de enero de 1985

Director
ANDRÉS CASCIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZÁLEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMÍA), CARLOS ARES (INFORME ESPECIAL), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTÁCULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción

HORACIO VERBITSKY (redactor especial), MARIA ESTHER GILIO, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, GERMAN H. RODRÍGUEZ, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PÉREZ FERNÁNDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas

ALVARO ABOIS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, SILVIA PUENTE, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS.

Colaboradores (en este número)

CARLOS ALVAREZ INSUA, CARLOS AZNAREZ, ADRIANA BRUNO, CARLOS CASTILHO, JOSE ANTONIO DIAZ, JORGE FERNANDEZ DIAZ, GUSTAVO GONZALEZ, GABRIEL GRINBERG, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, ALEJANDRO JOCKL, JULIAN LEMOINE, AMADEO LUKAS, EDGAR MAINHARD, MELI, WILLIAM PUENTE, ROBERTO REYNA, ALEJANDRA RODRIGUEZ, JUAN SASTURAIN, MARIA SEANE, DOLORES VALLE, MARCELO ZLOTOWIAZDA.

Colaboradores (Exterior)

GINO LOFREDO (WASHINGTON), SYLVIANE BOURGETEAU, JULIO MENAJOVSKY, MAGELA PREGO (PARIS), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATEUZZI (ROMA), EDUARDO MOLINA Y VEDIA, ROBERTO BARDINI (MEXICO), MARILIA BARRIO (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), IRVING ALCARAZ (LA PAZ).

Archivo
LILIA FERREYRA

Servicios Exteriores

MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNANDEZ, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, JUAN LO BIANCO, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZABULT

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO

Secretaría

MARIA CRISTINA THOMSON

Recepción

LINDA KLEIN y PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA A.L.A. DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, LE NOUVEL OBSERVATEUR, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicio Fotográfico

AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

TABARE, VIUTI, SCAFFATI, MILANESE, NINE, ALFREDO GRONDONA WHITE, HERMENEGILDO SABAT

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE

Oscar Deutsch

Director Comercial

RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación

RUBEN S. ALPILANI

Gerente Administrativo

JORGE A. ORFILA

Asesor Legal

EDUARDO A. MIRANDA

Fotocomposición y Laboratorio

PHOTO LETTERING S.A.

Impresión

FABRIL FINANCIERA S.A.

REPÚBLICA ARGENTINA

Correo Argentino Central

Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta 258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3° Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: N° 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sayre Scoll, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida, Concesión N° 693
Franqueo Pagado, Concesión N° 1505
Franqueo a Pagar, Concesión N° 822



LA PARADA DE QUIQUE

M E I J I - T A B A R E



ERRATAS DE LA MEMORIA (I)

Señor Director:

En el artículo Las calles de la memoria (EL PERIODISTA número 18) y bajo el subtítulo Una calle para un fascista, Cristina Dib comete un grueso error al afirmar que la calle José Evaristo Uriburu recuerda a quien encabezara el golpe militar del 6 de septiembre de 1930.

Porque este último personaje fue en cambio el general José Félix Uriburu, mientras que José Evaristo es quien acompaña en 1892 como vicepresidente de la Nación al presidente Luis Sáenz Peña. Cuando en enero de 1985 y a raíz de un conflicto con el Congreso, Sáenz Peña presenta su renuncia, pasa a ocupar la presidencia hasta el fin del período, aunque desde octubre de ese mismo año y por imposibilidad de desempeñarse, queda en ejercicio del Poder Ejecutivo Julio Argentino Roca, por entonces presidente del Senado.

ALBERTO DE RENZIS
Capital Federal

ERRATAS DE LA MEMORIA (II)

Señor Director:

Escribo esta carta con el objeto de formular una aclaración, a mi juicio indispensable. En el número 18 de su revista, en la nota titulada Las calles de la memoria, su autora, Cristina Dib, sostiene que la calle Presidente José Evaristo Uriburu recuerda a quien fuera presidente de facto en el período 1930-32. Esto constituye un gran error histórico: José Evaristo Uriburu fue vicepresidente desde 1892 a 1895, año en que, por renuncia de Luis Sáenz Peña, asume la presidencia de la Nación hasta 1898. José Félix Uriburu, en cambio, fue el deleznable general, agente de turno de la oligarquía y el imperialismo el que el 6 de septiembre de 1930 derrocó al entonces presidente de los argentinos, don Hipólito Yrigoyen, inaugurando así una de las páginas más negras de nuestra historia.

Creo necesario también manifestar mi desagrado (y quizás el de muchos) por el hecho de que el puente que cruza el Riachuelo uniendo la avenida Sáenz (Capital Federal) con la avenida Remedios de Escalada de San Martín (Valentin Alsina), conocido también como puente Alsina, ostente oficialmente el nombre -esta vez sí- de José Félix Uriburu.

FRANCISCO MARTINEZ LABORDE
Capital Federal

ERRATAS DE LA MEMORIA (III)

Señor Director:

Con relación a la nota Las calles de la Memoria firmada por Cristina Dib y publicada en el N° 18 de EL PERIODISTA me permito hacer notar lo siguiente:

En la misma se dice: "José Evaristo Uriburu, más precisamente Presidente José Evaristo Uriburu es el nombre de una céntrica y hasta por tramos *paqueta* calle porteña. Con él se recuerda al militar que inauguró la despiadada y consecuente cadena de dictaduras militares".

Quiero señalar el error en que incurre la articulista, dado que el militar citado, que gobernó entre 1930 y 1932 es José Félix Uriburu, en tanto que José Evaristo



AL LECTOR

Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

Uriburu (1831-1914) no fue militar sino abogado y ejerció la presidencia a partir de 1895.

Hay en Buenos Aires una calle General Napoleón Uriburu en el Barrio General Savio. Se trata de un militar (1838-1895) que fue gobernador del Chaco en 1885.

En el Diccionario de las calles de Buenos Aires del Dr. Miguel Iusem, se cita además a José Evaristo Uriburu (padre) (1796-1855), también militar, que actuó en el Ejército del Norte y con San Martín.

Quedaría por despejar la incógnita (para mí) del Pasaje Uriburu, dado que al figurar solamente con esa denominación, no se me alcanza si en este caso se trata de un homenaje a "Von Pepe". De todos modos y tratándose de solamente una cuadra (de Independencia a Estados Unidos entre 24 de Noviembre y Urquiza), deduzco que no se refiere a ella la Sra. Dib, pues no es "céntrica ni *paqueta*".

GUALTERIO J. LAZZERI
Luján

LAS CUENTAS CLARAS

Señor Director:

Se han vertido muchas consideraciones en torno al fracaso comercial que significó Chico Buarque en su reciente estadía en Argentina. Sin embargo, se ha pasado por alto un hecho que no por repetido merece menos atención: todos aquellos que pretendieron ver a Chico, el pasado sábado 15 de diciembre en River, y que por ende adquirieron sus entradas, aún siguen esperando que se les devuelva su dinero.

La semana pasada, la empresa organizadora, Univershow, explicó, a través de una solicitada publicada por los diarios Clarín y La Razón, de qué manera y dónde (Anchorena 1816, Capital) se devolvería el dinero. Lamentablemente, faltaron a su promesa: la plata no apareció y, según la gente de Univershow, River Plate sería el responsable. Ahora

bien, River se desligó totalmente del asunto argumentando, con razón, que su participación en el espectáculo se limitó al alquiler del estadio. Entonces, ¿quién responderá por ese dinero? claro que la pregunta resulta ociosa, ya que a casi un mes del frustrado recital, sólo los exageradamente optimistas pueden esperar que se concrete la devolución.

Más allá del dinero que no aparece, importa la confianza de la gente, que ha sido defraudada. Por eso, si es cierto que Alfredo Génova, gerente de la firma organizadora, traerá nuevamente a Chico Buarque en la segunda quincena de abril, es conveniente que aclare cuanto antes esta cuestión.

GERMAN BAEZ
Burraco-Pcia de Buenos Aires

LOS ABORIGENES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION

Señor Director:

He leído con sumo interés el artículo del N° 15 de EL PERIODISTA, referido a los aborígenes. Coincido con los conceptos allí vertidos.

Creo que rescatar del olvido y la marginación a que están sometidos, luego de siglos de explotación y de exterminio llevado a cabo durante más de cuatrocientos años -desde la conquista de América hasta nuestros días- constituye un deber ineludible que debemos asumir con plenitud. La toma de conciencia de esta problemática, sacudiendo la comodidad de pensar que son hechos que no dependen de nuestra voluntad, que nada podemos hacer para cambiarlos, representa un objetivo fundamental. La difusión de la misma a través de los medios de comunicación, se constituye en un método adecuado para el logro eficaz del mismo.

Sin embargo, programas radiales como "Orígenes" conducido por el antropólogo Guillermo E. Magrassi (consultado en el artículo mencionado) son suprimidos de la programación de, en este caso, Radio Continental, cerrando así un espacio posible al desarrollo de estas cuestiones y a la defensa de todos los derechos, de la vida misma. Cabe entonces reflexionar y meditar dolorosamente sobre si el título que encabeza la nota de Ivonne Quiroga ("La democracia no llega a los indios"), no se constituye en una triste realidad que nos alerta y conmueve profundamente. Quizás otra radioemisora pueda incluir en sus emisiones un programa tan valioso, contribuyendo así al esclarecimiento y a la integración de todos los habitantes de nuestro país.

INES CORNEJO
La Plata

MUSICOS, NI VAGOS NI MENDIGOS

Señor Director:

Quiero expresarle la tristeza que me causó la lectura de la crónica policial aparecida en La Nación el 8 del corriente, acerca del procedimiento llevado a cabo contra los músicos ambulantes que "pululan" (pulular: abundar, multiplicarse los insectos y sabandijas) por las calles porteñas, a efecto de reprimir "la mendicidad y la vagancia".

No hiera menos que la noticia en sí, por cierto, el tono jocoso y sarcástico de

la nota en cuestión, que no se justifica siquiera por la sola ausencia de incidentes graves. Al respecto, sólo basta compararlo con la indignación con que se comenta en el mismo ejemplar otro incidente menor. Tal vez la diferencia estriba en que en este caso la víctima haya sido un fotógrafo del diario y no el desconocido "émulo de Paganini" y su compañera.

Si bien debe admitirse que algunas veces, este tipo de manifestaciones pueden ocasionar algún perjuicio, en este caso (sábado a la noche, Plaza de la República) así como en muchos otros, no es más que una excusa para suprimir caprichosamente toda expresión espontánea, por inofensiva que ésta fuere, en nombre de una supuesta "normalidad" concebida y exigida váyase a saber por quién. Esto parece confirmarse si, como afirma la nota, no se trata de un hecho aislado sino que forma parte de un operativo destinado a extirpar la actividad *quasi-delictiva* de hacer música en las calles.

Esta actitud arbitraria de ciertos funcionarios no se compatibiliza muy bien, digamos, con la tan proclamada propuesta de llevar el arte y la cultura al pueblo a través de funciones gratuitas y representaciones al aire libre. Claro que es posible que estas personas consideren "cultura popular" únicamente a aquella que pasa bajo su firma y su sello. En este caso sugeriría que se abra una oficina pública donde pueden gestionar su carnet habilitante de Artista Popular aquellos que "sobre la base de un talento que creen tener" lo soliciten.

Si estas actitudes se mantienen, ya sean gubernamentales, periodísticas o las que cotidianamente cada uno de nosotros adoptemos, comprobaremos dolorosamente que lo que en Argentina nunca pondrá "violín en bolsa" para ir "con la música a otra parte" no será otra cosa que la prepotencia institucionalizada que nos sigue agobiando.

ALEJANDRO KORDON
Profesor Nacional de Música
Capital Federal

ACLARACION ANECESARIA

Señor Director:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para hacerle saber que erróneamente está puesto el nombre de mi hijo Walter Osvaldo en la edición del 22 de noviembre pasado, cuando un vocero del "Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio", lo menciona como fallecido el 25 de octubre del año pasado en el Hospital Militar.

Debo destacar que mi hijo fue muerto el día 18 de octubre de 1984, atropellado por la irresponsabilidad de una conductora de un vehículo particular. Quiero dejar constancia que en los siete días que transcurrieron hasta el desenlace final, la atención de mi hijo fue más que esmerada, tanto por los médicos y enfermeras del ejército como así también por el personal civil.

Deseo, como argentino, que lo hecho por la Compañía de Ingenieros de Agua 601 por mi hijo y mi familia sirva de ejemplo para todos los militares y que se felicite al jefe de esa unidad como también a todos los que lo secundan hasta llegar al último soldado.

JUAN CARLOS LEON
Buenos Aires



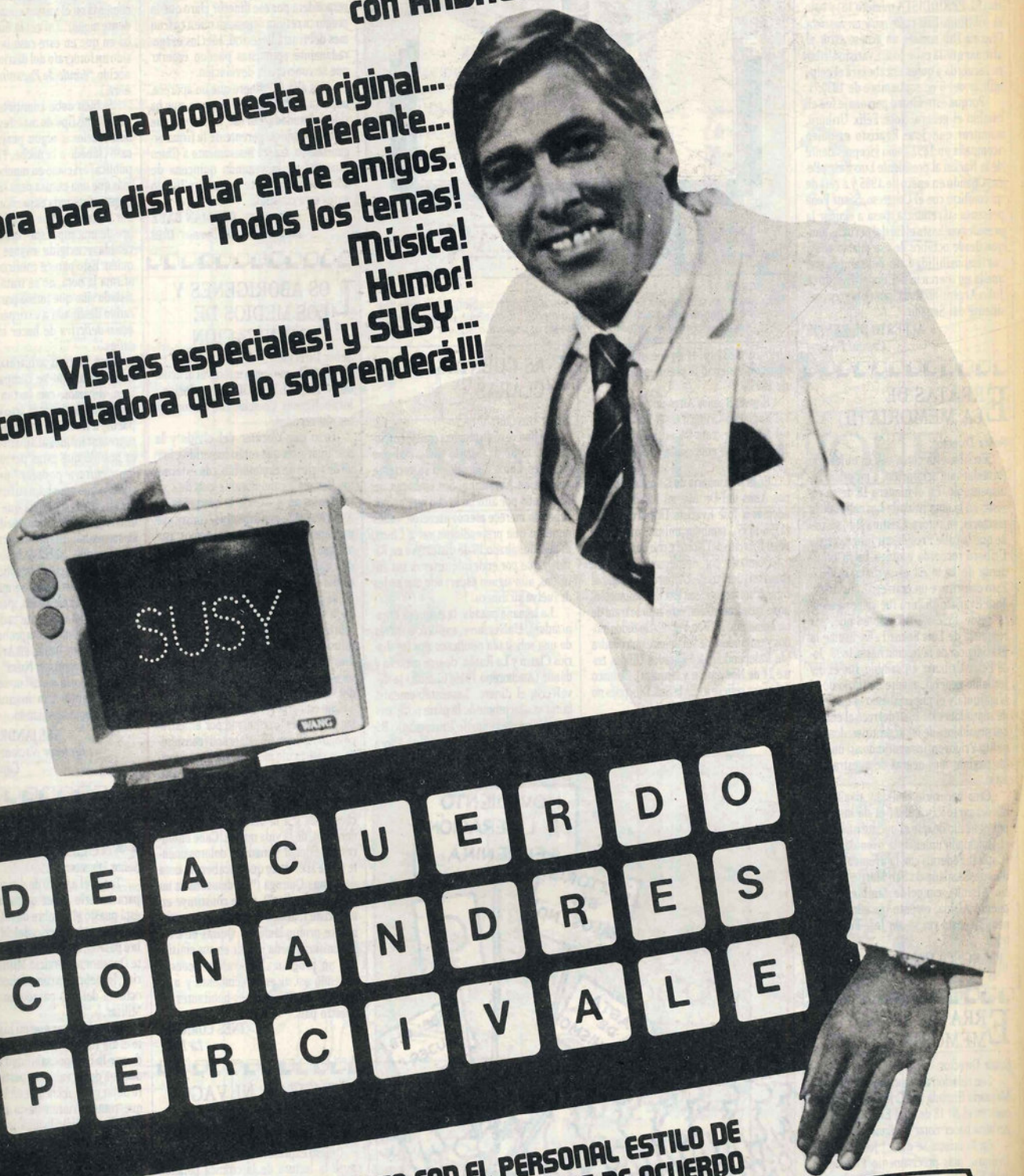
**Al mediodía póngase de acuerdo
con ANDRES PERCIVALE!**

**Una propuesta original...
diferente...**

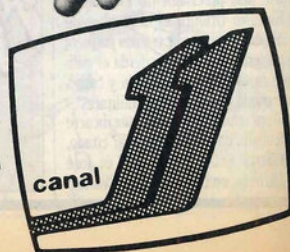
**Una hora para disfrutar entre amigos.
Todos los temas!**

**Música!
Humor!**

**Visitas especiales! y SUSY...
la computadora que lo sorprenderá!!!**



**UNA ALTERNATIVA DISTINTA CON EL PERSONAL ESTILO DE
ANDRES PERCIVALE... PARA PONEROS DE ACUERDO
DE LUNES A VIERNES
A LAS 13 HS.**



LA NOVELA DE PERÓN

19. CONFESION DE POTOTA

Cuando los siete compañeros de infancia de Perón llegan a las zanjas de alquitrán que cercan el aeropuerto de Ezeiza, las ventanillas del ómnibus donde pasean se abren a las imágenes de una fiesta sin fin, cuyos episodios van repitiéndose a intervalos regulares.

Ven una telaraña de peregrinos que marcha cantando por los atajos de un bosque de eucaliptus. Las mujeres llevan pañuelos blancos en la cabeza y niños en los brazos. Los hombres alzan pancartas con el retrato de Evita en el esplendor de su belleza: de perfil, con rodete, los labios entreabiertos.

Una fila de camiones pasa, lenta, cargada con familias que vienen de muy lejos.

Algunos camiones llevan escrito el nombre de sus remotas ciudades: Aguilares, Monteros, Concepción, Choromoro. Y en la cresta de la cabina, Eva otra vez, tiznada la sonrisa por el viaje, pero intacto el peinado de rodete.

Detrás, una chatita con altoparlantes echa a rodar la música de "Evita capitana". Y de pronto, entra Eva con su voz de otro tiempo, ronca, rayada, atropellando el aire: *El fanatis-*



La imagen mítica de Evita, en Ezeiza.

mo es la sabiduría del espíritu. Sobreviene un silencio. Y después, otra vez: Queridos compañeros, el fanatismo es la sabiduría del espíritu.

Siguen mujeres con pañuelos blancos en la cabeza y niños en los brazos. Algunas ríen a carcajadas. Las baña el sol. Sopla un poco de viento.

—Tenemos que regresar al hotel —decide Arcángelo Gobbi, al volante del ómnibus—. Este camino ha sido copado por los zurdos.

—¿Volver ya? —se queja el capitán Trafelatti—. Al final, no hemos visto nada...

Arcángelo no responde. Mueve despacio la cabeza de lagarto, midiendo los desplazamientos de la multitud en el horizonte.

Varias veces el ómnibus ha desembocado en las zanjas de alquitrán donde se acaba el aeropuerto. Los pasajeros han señalado, sorprendidos, un enjambre de moscas revoloteando sobre los matorrales. ¿Moscas, con este frío? Y han visto filas de camiones marcadas siempre con los mismos nombres de ciudades prehistóricas: Famaillá, Burruyacú, El Chañar, Atahona. ¿Será como en la ópera?, se ha preguntado

T O M A S E L O Y M A R T I N E Z

LA NOVELA DE PERÓN

“También Perón cargaba con sus preocupaciones, María. Siendo ya secretario del ministro de Guerra le vinieron con el cuento de que la tía Juana y un muchacho del campo, Marcelino Canosa, andaban en amoríos y estaban viviendo juntos. ¡Aquello fue terrible! Pero Potota lo convenció de que hiciera formalizar a los concubinos antes de que se supiera la noticia en el ejército.”

María Amelia. ¿Hay un solo paisaje y lo hacen dar vueltas?

Manteniéndose ajenas a los asombros del grupo, María Tizón y Benita son las únicas que, al dejarse llevar por los recuerdos, han logrado llegar a alguna parte. No se han movido casi del pasado. Al ir bajando la voz, al entrar juntas en esas casas de las memorias que ambas, por separado, habían compartido con Potota, un hombre de confianza las ha ido acercando.

Retomemos el hilo, entonces. Ha contado Benita:

No llevaban un año de casados cuando Perón dispuso que se mudaran a un departamento de Santa Fe y Canning. Fue ahí donde la soledad afectó más a Potota. Una vez fui a pedirle que me acompañase al cine. ¿Cómo se te ocurre, Benita?, se me negó. ¿Y si vuelve Perón y no me encuentra? Empezó a entretenerse escribiéndome cartas.

María. A mí no me dejaba ni hablarle por teléfono. Siempre andaba con miedo de que cualquier ruidito distrajerse a Perón de los estudios.

Benita. Todo empezó por esa fiebre de tener un hijo. Cuando el asunto se le atrasaba un día, Potota entonces no paraba de hablar: era pura bullanga. Y cuando le venía, eso era un mar de lágrimas. ¿Qué me pasa, Benita, qué me pasa?

María. Vea lo que son las cosas. Mamá, sin darse cuenta, la inquietaba más insistiéndole: ¿Y, Pototita? ¿Para cuándo?

Benita. Ya la noté angustiada en una de las primeras cartas. ¿Lo ve, María? Lea. Fijese cómo, por no estorbar a nadie, ella sola cargaba el peso de su cruz.

Querida Benita:

Ante todo me alegraré que se encuentren los dos bien de salud... y de bolsillo. Nosotros estamos muy bien. ¡Gracias a Dios!

Todos estos días he estado por ir a visitarte, pero unas veces por la lluvia, otras por el frío y otras por las fiestas que tenemos festejando la Revolución, así se me han ido pasando los días sin hacerte la visita tan anunciada y deseada.

Benita. Además desata verte y visitarte para que me dieras la aguja* de levantar los hilos de las medias. Tengo varios pares sin usar, pues no quiero estropearlos cosiéndolos, así que te imaginarás las ganas que tengo de ir o de que vengas a verme. Benita: A pesar de ser yo más desocupada, me alegraría que vinieras pues como Perón está siempre de

tarde me da no sé qué dejarlo solo, pues a pesar de estar encerrado solo, de vez en cuando me pide alguna cosa.

Veni pronto a visitarme, lo mismo si hubieras perdido la aguja*. Ya sabes que no es por el interés* pues siempre te he pedido que vengas lo mismo a Artemio.

Y tu familia? Nosotros recibimos carta de la familia del Chubut. Están todos muy bien y nos esperan para el verano. Cuando vengas charlaremos de todo un poco y sobre todo de chicos*, a lo mejor vos ya tenés novedades. Yo siempre sigo lo mismo: parece que no hay caso... ¡Paciencia! Puede ser que algún día...

Benita: Háblame por teléfono en cuanto recibas la carta, pues quiero saber cuándo puedo llegar hasta tu casa o vos venir.

Bueno, Benita, ojalá estén todos bien; saludos a tu familia y especialmente a Artemio míos y de Juan.

Un abrazo de

Potota

Buenos Aires 10-9-1931

El teléfono por si lo hubieras perdido es 1053 Palermo (71).

María. Una vez, en verano, mi hermana Dora y yo nos presentamos de visita. El departamento de Potota me pareció de lo más lúgubre. Tenía un piano que jamás tocaba. Estuvimos un rato conversando. Ella me apretó las manos: María querida, dijo. ¿Has visto cómo hasta la última mujer puede quedarse gruesa y yo no puedo? Salimos preocupadas. Mi hermana Dora empezó a llamarla seguido por teléfono para darle aliento. Mamá pregunta por vos, Potota. Que pasés por aquí a bordar un rato. Que han publicado en "El Hogar" una novela lindísima y te la quiere prestar. Y así. Dora la convenció por fin de que vieran a un ginecólogo. Con la esperanza de un milagro, a Potota le cambió el carácter.

Benita. También Perón cargaba con sus preocupaciones. María. Siendo ya secretario del ministro de Guerra le vinieron con el cuento de que la tía Juana y un muchacho del campo, Marcelino Canosa, andaban en amoríos y estaban viviendo juntos. ¡Aquello fue terrible! Pero Potota lo convenció de que hiciera formalizar a los concubinos antes de que se supiera la noticia en el ejército. Así se hizo. Perón viajó al Chubut y desviado a la madre.

María. Entonces fue cuando mi hermana Dora acompañó a Potota al

ginecólogo, aprovechando que Perón no estaba.

Benita. Esa semana, yo recibí otra carta. Fue la última.

Querida Benita:

Desee que a vos y Artemio les dé Dios toda la salud que se merecen. Yo no sé qué decirte de mí. Benita: He pasado muchos sufrimientos haciéndome toda clase de análisis y tactos, esperando poder quedarme gruesa. Hoy ya se sabrá todo. Hasta el momento, el doctor me asegura que no encuentra nada, es decir que voy normal. ¡Dios lo oiga! Pero igual me han agarrado unas preocupaciones muy grandes, Benita, pues siendo verdad que no tengo nada y estoy en condiciones, no puedo explicarme que haya pasado tanto tiempo sin novedades.

Benita: No estaría de más que cuando tengas tiempo me traigas los haberitos que me prometiste. Estoy esperando que Perón regrese de un momento a otro de su viaje al Chubut, así que por favor llámame por teléfono antes de vos venir.

Saludos especiales míos para Artemio. Recibi vos, Benita un abrazo de

Potota

Buenos Aires 10-3-1934

María. ¡Qué días tan tristes! Cuando le dieron los resultados de los exámenes, Potota no atendió más el teléfono ni quiso ver a nadie. Imagínese qué aflicción, Benita. En casa no sabíamos qué hacer. Para colmo, mi hermana Dora se quedaba también callada. Decía que el diagnóstico era confuso. Una noche, armada de valor, fui a su cuarto y la abordé: ¿Querés volvernos locas, Dora? Potota en ese departamento que parece un mausoleo, encerrada, y vos aquí tragándotelo todo. A ver, ¿qué pasa? ¿No puede tener hijos? Pues se resigna, y punto. Es peor, dijo Dora. Ella puede. El que no puede es Perón. Y Potota no se lo dirá nunca.

Benita. Hizo muy bien, María. Yo hubiera actuado igual. No hay que ofender jamás el amor propio de un marido.

María. Lo malo es que ya Potota no volvió a ser la misma. Una desgracia, como siempre pasa, fue trayendo las otras. Al poco tiempo, mamá murió. Todas sufrimos mucho pero Potota más. Encaneció. Tejía tapetitos al crochet y se pasaba las horas fregando el departamento. Se olvidada en la tarde cuál zócalo había limpiado en la mañana y lo fregaba de nuevo.

Benita. No eran tapetitos, María. Eran escarpines.

¿Hace ya cuánto se ha detenido el ómnibus a las puertas del hotel y ellas siguen ahí, cuchicheando? Al bajar, se admiran de los cambios. Las galerías están ahora llenas de hombres adustos, barrigones, armados hasta los dientes. Llevan brazaletes blancos. Unas mulas desorientadas han ido a dar a las playas de estacionamiento, y los hombres corren tras ellas, ahuyentándolas a cadenasas.

En la recepción del hotel, grandes retratos de Perón, Isabelita y Eva cuelgan del techo. Los pasillos huelen a flores.

Fijese qué injusticia, se lamenta María. Han borrado a Potota de todo esto. Y tomando del brazo a Benita, suelta otra confidencia: ¡Cuánto cambió Perón al casarse con Eva! Con mi hermana era un hombre agradable, de maneras finas. Después se volvió rústico, vulgar. Hay quienes dicen que era una pose para estar más a tono con el pueblo. Yo sé que no. Que lo hizo por Eva. Para que ella no desentonara tanto.

En la penumbra del vestíbulo, Arcángelo se ha enmascarado tras unos anteojos negros. Un arma grotesca, enorme, le desborda la mano. Atiende, con profundo respeto, a un muchacho de pelo castaño y mirada vacía.

No hay que perder más tiempo. El teniente coronel Osinde te necesita. Andá ya mismo, Arcángelo.

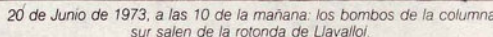
—Ya mismo, Lito—repite. Y se corrige de inmediato: —Ya voy, señor.

Ha llegado mi turno. Yo sé quién tiene a Evita, y dónde.

Ya esas frases no interesan a nadie. Cuando Zamora las dejó caer en el café Gijón hace dos años, ante Nun Antezana, podrían haber sacado a la historia de su quicio. Ahora, 20 de Junio de 1973, nadie movería un dedo para levantarlas. Ya todos saben dónde anduvo errando el cadáver de Evita y quién le dio reposo. Pensemos en mañana. Dentro de poco, ha escrito Zamora, este país se quedará sin pasado. El pasado es aquí algo irreal, como una pantalla de cine. A cada instante, una proeza nueva (y peor) de la realidad lo sustituye. Ni siquiera es olvidado.

Son más de las once y media cuando Zamora logra, por fin, atravesar el Riachuelo y entrar en Buenos Aires. A las once, debía pasar por un departamento de la calle Arenales en busca de las páginas de un diario personal. Ella, la mujer que se lo ha prometido, tal vez no está. Tal vez no lo ha esperado.

Las calles de Barracas han quedado



COPIA CEDIDA POR DONACIÓN DEL AUTOR

LA NOVELA DE PERÓN

"¿Querés volvernós locas, Dora? Potota en ese departamento que parece un mausoleo, encerrada, y vos aquí tragándotelo todo. A ver, ¿qué pasa? ¿No puede tener hijos? Pues se resigna, y punto. Es peor, dijo Dora. Ella puede. El que no puede es Perón. Y Potota no se lo dirá nunca."

tamos la perdiz ahora nos escrachan. ¡A cantar! ¿Qué les pasa? ¿Les vino la modorra a la garganta? A cantar, que hace frío. ¡Perón, Evita / la patria socialista! ¡Evita hay una sola, no rompan más las bolas! Mirá ese moscón. Nun. Hasta las moscas se han levantado del invierno para oír al viejo. Día glorioso, ¿no? Mirá qué sol. Cuando era piba, una tía me llevaba siempre al Parque Centenario. Me tiraban de las trenzas, me jodian: por el pelo y las pecas. Pero en la calesita había un muchacho que me agarró ternura. Cara de seis de la tarde, me decía. Cara de herrumbre. Cara de sol que se pone. Y a mí, en vez de alegría, me entraba la tristeza.

¿Qué hacen, muchachos? ¡Vamos! ¿Y ese bombo? Che, ¿se te ha puesto afónico? Yo de piba pensaba: quiero ser como Rosa Luxemburgo, como la Pasionaria, como Isadora Duncan. Quiero ser la Krupskaja levándole a Lenin un cuento de Jack London antes de que se muera. De grande me di cuenta que soñaba con un amor naciendo al mismo tiempo que la historia: entre la acción, las masas. Un amor que no quiere detenerse. ¿me explico?: como el fuego. Quemándose en la cama y en la militancia. Y al fin me dije: todo eso es Evita.

¡Ojo con ese cordón de gente que hay en aquella escuela, muchachos: los del brazalete verde! No se dejen provocar. Osinde y el brujo López Rega han traído provocadores de todas partes. ¡Pero, che, no se callen! Rompanles las orejas; ¡Perón, coraje, al brujo dale el raje! ¡Si Evita viviera / sería montonera! ¡Si Evita viviera! Me entendés lo que te quiero decir. Nun? Empecé a preguntarme: Diana, ¿no se siente más profundo el amor cuando una está en el tumulto de la acción? ¿No se podrá juntar el sexo con la historia? Y yo misma me contestaba. Diana, muy fácil: tenés que vivir el amor como una normalidad dentro de la anormalidad, que sea el amor tu respiración, tu sueño en el desvelo. Repartir el amor como lo hacía Evita: encontrándose con el general de 3 a 5 de la mañana, matrimonio de amantes clandestinos. Ser, ¿cómo te diría?, el faro de mi falo. ¿Así te gusta, no? El falo no: el faro. ¿Qué tal? El faro de tu falo. Estoy loca. Estoy enamorada. Soy mujer. Esa palabra suena hoy mejor que nunca. Soy mujer.

¡Chicas, un paso al frente! Canten la marcha, pongan el alma. ¡Más fuerte! ¿A ver? Pongan el alma. ¡Eso, eso! Con Peroon yendo a la guerra / a la guerra popular...



Once y media de la mañana: la columna sur entra en la ruta 205. "¡Vamos a Ezeiza, vamos compañeros!"

Nun le pasa la mano por el hombro, abraza el imbatible matorral de pelos rojos y siente, sin pensamiento, con una pura necesidad de deseo, el fragor de ese cuerpo que, al más leve contacto, endurece su cuerpo. Recuerda que al volver la noche última de una ronda por las fogatas montoneras de Cañuelas, Berisso y Florencio Varela, al entrar en los labios de Diana, pasados por el invierno (ella dice que por la vida). Nun ansió que todo hubiera pasado ya y él estuviese allí otra vez, acariciándola, sin apagarse nunca. Recuerda que la miró fijamente con esa fijeza que sólo permite la oscuridad y le dijo:

—No quiero que te vayás nunca, Diana.

Y ella, riéndose, empezó a desatar sabiamente los nudos que aún quedaban dentro de Nun, a liberar cada ternura oculta de sus venas, a rescatar los naufragios de sus sentimientos. Fue dibujándole con los dedos un cuerpo que ya no serviría sino para el de ella, y dejándolo entrar en la tibieza de su mar, le contestó con las palabras roncadas, impetuosas, que alguna vez habían pertenecido a Evita:

—Sólo quisiera irme para poder volver. Volveré y seré millones.

Luego la vio dormirse. Sintió trepar por su apagada sangre las quemazones nuevas del insomnio. Fumó, y el humo le dejó sobre la lengua una resaca de musgos y escarabajos. Se olió los brazos, para que la fragancia del sexo lo envolviera. Y volviendo a las páginas

del pasquín intratable, "Horizonte. La vida entera de Perón / Documentos y relatos de cien testigos", cayó en el lodo de otro capítulo:

5. *Ya nunca más seremos lo que éramos. "Cierta domingo de 1921..."*

A las 4 de la tarde, el general divisa desde la ventanilla del avión los cráteres marrones de un campo despoblado. La vista del desierto lo sofoca. El calambre de un río abre sobre la tierra vetas verdes. ¿Arboles, matorrales? Qué desamparo. ¿A este país vuelvo?, dirá después el general, esa noche. ¿A estas infinitas pampas saqueadas, exprimidas? No las reconozco. No son mías. Fue aquí donde siempre quise morir, y ahora ya no sé. ¿Algo me pertenece de todo esto? Y yo, ¿a qué pertenezco?

López Rega lo distrae con una taza de té.

—La hora se acerca —dice.

Isabel acaricia el pelo de Perón.

—¿Verdad? ¿La hora se acerca?

Sentándose junto al general, en el brazo de la butaca, López despliega otra hojarasca garrapeada de cuentas y jeroglíficos interminables.

—He ordenado a la compañera Norma Kennedy que lea, de parte suya, un informe a la prensa. Se ha movilizó de inmediato y ha reunido a unas 15 ó 20 personas en el primer piso del hotel Internacional. Les ha dicho que, pese al tiroteo y a las conspiraciones del imperialismo, el general Perón llegará hoy a nuestra tierra, para siempre. Ha infor-

mado que llevamos una hora de atraso. Y para desanimar cualquier tumulto, ha confirmado que usted llegará al palco del puente 12 y hablará con las masas.

—Norma... ¡qué buena chica! —murmura el general.

—Pero no bajaremos en Ezeiza —aclara López.

—Y entonces, ¿adónde me llevan? —A la base militar de Morón, por razones de seguridad. Solano Lima, el vicepresidente, se ha mostrado de acuerdo. Le hemos pedido a él y a los comandantes de las tres fuerzas que se trasladen a Morón cuanto antes...

Unos relámpagos lo interrumpen. El avión ha encendido las luces y al mismo tiempo ha entrado en un campo de nubes amarillas. Al general, de pronto, parece incomodarle su sopor:

—¿Qué va a pasar ahora con esa pobre gente que me espera, López? ¿Son tres millones, dicen? ¿Dos millones y medio? Vaya a saber qué infiernos han vivido para venir a verme. No me gusta dejarles una desilusión tan grande. ¿Qué gesto inmenso deberé hacer ahora para conformarlos?

—Nada —responde López—. Es un acto de justicia divina. ¿Qué hicieron ellos durante los 18 años que usted estuvo afuera? Nadie se sacrificó. Nadie movió un dedo. Todo lo ha conseguido usted solo.

—Y Daniel —sonríe la señora. Una mosca viene a posarse sobre la mano manchada y yerta del general. Tiene azul el lomo, las alas transparentes, ávidos los ojos.

—Una díptera —la espanta el general—. ¿Moscas aquí, tan alto?

La ven volar hacia las luces del techo y detenerse luego. Se restriega las patas.

—¡Ay Dios mío! —suspira la señora. —Observenlá —indica el general—.

Veán esos ojos. Ocupan casi toda la cabeza. Son ojos muy extraños, de cuatro mil facetas. Cada uno de esos ojos ve cuatro mil pedazos diferentes de la realidad. A mi abuela Dominga le impresionaban mucho. Juan, me decía: ¿qué ve una mosca? ¿Ve cuatro mil verdades, o una verdad partida en cuatro mil pedazos? Y yo nunca sabía qué contestarle...

* Subrayado en el original.

Próxima entrega: "Zigzag"

© Tomás Eloy Martínez. Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.

ENERGIA

Las reservas naturales

El tradicional optimismo con que la sociedad argentina se refiere a los recursos potenciales del país, se desmorona ante la evidencia de la realidad: la riqueza energética permanece intocada.



En los últimos años, los funcionarios de la dictadura insistían en destacar el "buen equilibrio que se observa en Argentina entre la demanda y la oferta energética" sin hacer la debida referencia al estancamiento económico y la calculada destrucción del aparato productivo: el consumo per cápita de energía se mantuvo en franca declinación. La consecuencia más evidente de esa política se advierte, por ejemplo, en el complejo hidroeléctrico binacional de Yacretá, que fue programa-

do inicialmente para entrar en funcionamiento a partir de 1985 y que, de acuerdo con estimaciones actuales, sólo podrá hacerlo en el curso de 1990.

El relevamiento de los recursos energéticos de Argentina permite comprobar su magnitud y variedad, la que potencialmente le evitaría la crisis que atraviesa la mayor parte de los países, y la imposibilidad de lograr el ansiado desarrollo por la

dependencia externa a la que se encuentra sometida. Los datos suministrados por el Banco Mundial demuestran que, ya en 1980, el consumo de energía en Estados Unidos fue seis veces superior al de Argentina. La cifra más baja del mundo industrializado -Irlanda- supera a la de cualquier país latinoamericano. En 1980 el consumo mundial de energía alcanzó a unos 8.000 millones de metros cúbicos de "petróleo equivalente" ("p.e", unidad convencional con que se miden los valores referidos al tema).

De ese total, Estados Unidos consume el 28%, la Unión Soviética y China el 30% en conjunto y Argentina sólo el 0,5%. Con el 9% de la población mundial, Estados Unidos utiliza la tercera parte de la energía. El llamado Tercer Mundo, donde habita el 70% de la población mundial, apenas consume el 16%.

La inversión necesaria, hasta 1990, en los países no productores de petróleo, sería de 450.000 millones de dólares para resolver su crisis energética y de 700.000 millones de dólares en todos los países

Las nuevas fuentes

Se calcula que la energía que el sol derrama sobre la Tierra llega a los 10.000 caballos de fuerza por hectárea. También se afirma que la energía solar que llega a la Tierra en tres días supera en cantidad todas las reservas fósiles que hoy posee el planeta. Los resultados en la Argentina hasta el momento son parciales y poco demostrativos.

Diez fábricas están produciendo en el país calentamiento de agua por energía solar. Además, se han desarrollado sistemas de calentamiento de aire en dos regiones. Una en la zona norte, usada especialmente por la industria pimentera para el secado de sus productos; otra en la pampa húmeda, destinada al secado de granos.

En 1982 se inició el diseño de un prototipo industrial de concentrador cilíndrico-parabólico de aproximadamente 200 metros cuadrados; una superficie apta para la recepción de rayos solares. Se construyó también, en ese año, una nueva unidad de control para seguimiento del movimiento aparente del sol y se diseñaron dos sistemas (uno óptico y otro electrónico) para medir la distribución de la intensidad de radiación solar en el concentrador construido. Por otra parte, individualmente, existen pequeñas empresas y hoteles que aprovechan esta fuente de energía para calentar el agua de uso doméstico.

En la actualidad, lo que más retiene la atención de los científicos es el desarrollo del sistema fotovoltaico, por el que se transforma directamente la luz solar en electricidad. Este sistema ha empezado a utilizarse en el mundo. En Argentina sólo existen pequeñas instalaciones que no tienen mayor incidencia en el consumo general de energía. Una de las empresas que lo usa en pequeña escala es ENTel, que en su red de comunicaciones ha instalado a modo de prueba, torres con sistema fotovoltaico. Este sistema se mide en watt pico y se considera que su uso aún no resulta económico, aunque en los últimos años se han abaratado enormemente los costos. En 1950 el costo del watt pico estaba en el orden de los quinientos dólares; en 1982 descendió a dieciséis dólares y en la actualidad sólo cuesta seis dólares. Se cree que para la próxima década, el sistema sería altamente competitivo con otras formas de energía. En este momento es la fuente de energía con que trabajan los satélites espaciales.

La energía eólica (producida por los molinos de viento) es una de las más importantes dentro de los nuevos tipos de energía, aunque en realidad ya fue utilizada por los babilonios, 1700 años antes de Cristo. El último censo global data de 1964 e indica que en el país funcionaban,

en ese momento, 260.000 molinos. Hoy las fuentes consultadas elevan la cifra a 400.000 molinos, con una potencia media de un caballo de fuerza por aparato, y una potencia instalada de 290 megavatios. Si se calcula que un molino trabaja alrededor de doce horas diarias, se tendrá entonces una producción anual equivalente a un tercio de lo que está generando el Chocón.

Las mejores condiciones para la proliferación de esta fuente de energía se dan en la Patagonia, donde además de existir vientos constantes de gran velocidad, hay pequeñas poblaciones alejadas entre sí que no justifican la instalación de largas líneas de transmisión, y que se podrían abastecer perfectamente con planes dirigidos para la instalación organizada de molinos. La NASA ha afirmado que con un adecuado programa de desarrollo, Estados Unidos podría llegar a generar en el año 2000, 1,5 billones de quilovatios por hora, tanto como la electricidad consumida en el país del norte en 1970.

La energía geotérmica es la energía térmica que se aprovecha de la que la tierra posee en su interior, sabiendo que la temperatura aumenta tres grados centígrados cada cien metros de profundidad. El estudio más avanzado de ella se está realizando en la zona de Copahue, donde se ha perforado un pozo que demostró la presencia de vapor en profundidades que oscilan entre los 850 y 1.000 metros. Las temperaturas alcanzadas llegan a los 230 grados centígrados, hay un buen fluido de vapor (con pocos componentes corrosivos) y posee buenas características físicas (presión, temperatura, caudal). Para la producción de electricidad se requieren temperaturas de más de 180 grados. De aquí para abajo se puede usar esta energía solamente para producir poder calórico. En El Salvador, una cuarta parte de la energía que se consume es de este origen. Estados Unidos posee un yacimiento geotérmico que produce energía equivalente a la del Chocón.

La energía de mar se utiliza en Francia desde los años 50, en una usina con una potencia instalada de 250 megavatios. También trabajan con ella la Unión Soviética y Canadá, en las mismas proporciones. La energía de este tipo se obtiene instalando represas hidráulicas que trabajan aprovechando el crecimiento y bajada de las mareas que en algunos lugares suele existir con una diferencia de veinte metros entre una y otra. En Argentina, este sistema no se ha puesto en práctica, aunque se cuenta con estudios que señalan a la Península de Valdés en especial y a la Patagonia en general, como zonas factibles para emplazar dichos complejos.

subdesarrollados. Sólo el 6% de la energía que se consume actualmente en todo el mundo es renovable y, de aquí al año 2000, el porcentaje se elevaría apenas al 8%. La situación particular de Argentina es favorable: del 15% de sus recursos renovables se alcanzará el 18% a fines del siglo. En ese mismo período la demanda mundial crecerá en un 2,5% por año, lo que significa pasar de los 8.000 millones de metros cúbicos de "p.e." a más de 13.000 millones.

Desde hace dos décadas, el aporte de las distintas fuentes de energía en el consumo total del país se ha modificado sustancialmente. En 1960, los derivados del petróleo representaban el 75,6% de la energía consumida, el gas el 5,8%, el carbón el 5,4%, los combustibles vegetales el 11,8% y la hidroelectricidad el 1,4%. En 1981, los porcentajes eran los siguientes: derivados del petróleo, 56%; gas, 24,6%; carbón, 2,2%; combustibles vegetales, 4,7%; hidroelectricidad, 10,5% y la energía nuclear, que se comenzó a utilizar en 1974, insumió el 2% del total. Las proyecciones de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE), estiman que en 1990 los porcentajes aproximados serán los siguientes: derivados del petróleo 46,5%, gas 26,4%, carbón 5%, combustibles vegetales 3,6%, hidroelectricidad 14,4% y energía nuclear 4,1%.

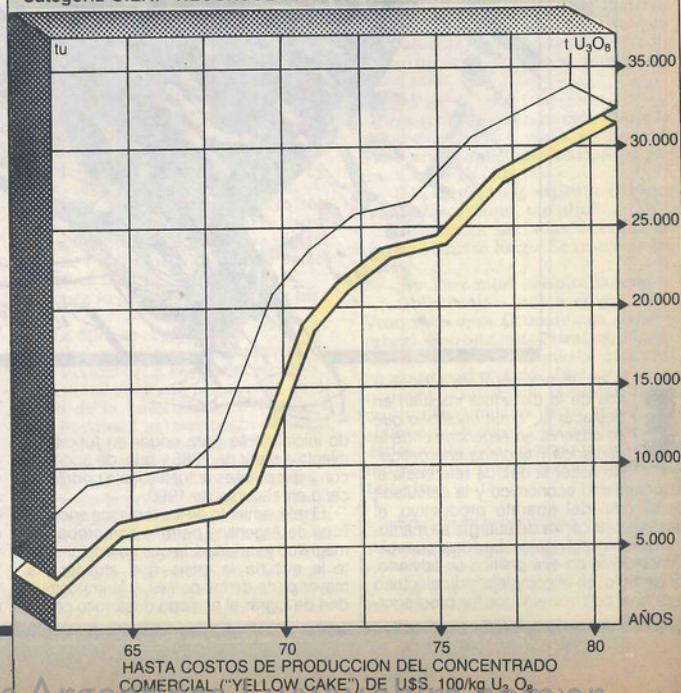
PETROLEO

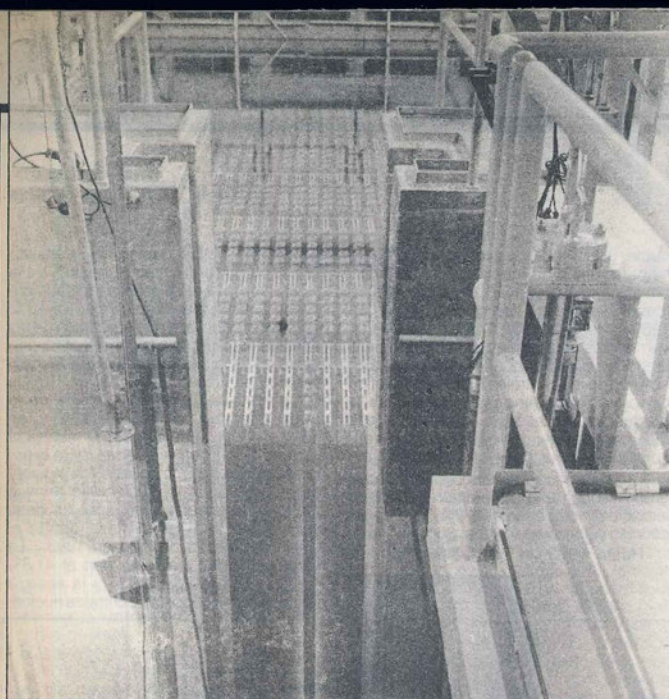
El consumo de petróleo tiende a disminuir en Argentina y el resto del mundo industrializado. En los próximos años se calcula que el incremento de la demanda mundial será sólo del 1%, la mitad del aumento de 1973 y siete veces menos que el del período 1965-73. La cuestión se relaciona directamente con el lento crecimiento económico, la mayor eficiencia energética y el uso intensivo de otros recursos.

Por otra parte se registra una reducción en la cantidad de energía necesaria para alimentar una determinada actividad económica. Por ejemplo, en 1980 América Latina necesitó de 0,75 metros cúbicos de petróleo para producir 1.000 dólares de producto bruto, mientras que Japón sólo utilizó 0,44 metros cúbicos de crudo para obtener igual cantidad de dólares de producto bruto.

El menor consumo mundial de petróleo provocará un "ahorro" del 20% para el año 2000, mientras que Argentina podría alcanzar un 10%. Para entonces los países del Tercer Mundo se habrán convertido en los mayores consumidores de crudo, con el 30% del total mundial. De todos modos, la humanidad consume más petróleo del que descubre. Las reservas comprobadas, en todo el mundo, se calculan en 100.000 millones de metros cúbicos. Al ritmo actual de consumo, sólo alcanzarán para para cincuenta años más. Argentina cuenta con reservas más o menos estacionadas desde hace diez años —se descubre, por año, aproximadamente lo que se consume— y en la actualidad son de unos cuatrocientos millones de metros cúbicos. Los expertos de la compañía Exxon estiman que, para el año 2000, el abastecimiento de petróleo provendrá de un 56% de petróleo ya descubierto—incluido en las reservas actuales—, en un 36% de petróleo por descubrir y en un 8% de los combustibles sintéticos. Del total, el 33% será suministrado por los países socialistas, Estados Unidos y Canadá. El 67% restante será aportado por la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y algunos del Tercer Mundo. El profesor Pierre Jalee, uno de los especialistas más reconocidos en el tema, asegura que "la cuestión del agotamiento de las fuentes de energía no es un problema para la mayor parte de los países del Tercer Mundo. El

EVOLUCION DE LOS RECURSOS URANIFEROS ARGENTINOS
Categoría OIEA: "RECURSOS RAZONABLEMENTE ASEGURADOS"





SEBASTIÁN PANCHANG

problema que se plantea es más bien de sustitución ya que, evidentemente los economistas de los Estados desarrollados y de las sociedades multinacionales de estos países, son muy conscientes del riesgo y el peligro que implica depender del Tercer Mundo, cuya inestabilidad política, o el riesgo de nacionalización, son amenazas reales y verificadas".

El precio internacional del petróleo, entre 1900 y 1970, varió de 7,56 a 11,34 dólares por metro cúbico. Se observa que, curiosamente, el aumento no se compadece con la inflación registrada en ese mismo período. Setenta años después —a un promedio del 3% acumulativo anual— el metro cúbico debía estar en 62,37 dólares. Se prueba así la tremenda presión que las compañías multinacionales han ejercido sobre los países productores del mineral. En 1973, la OAPEP (organización que nuclea a los países árabes de la OPEP) elevó el precio en un 70%. Ya en 1974, el precio promedio fue de 72,95 dólares el metro cúbico. En 1979 se alcanzaron los 148,05 dólares y en 1980 se pagó a 242,93 dólares el metro cúbico. Aunque luego se produjeron algunas reducciones considerables en el precio del crudo, quedó claro que ya no habrá más petróleo barato en venta. Además, cuando las reservas comiencen a escasear, se deberá recurrir al llamado "petróleo de alto costo", como se conoce al proveniente de la recuperación terciaria o de zonas difíciles para su explotación como las del Océano Ártico. El presidente de la Shell Internacional señaló, en 1980, que "en la actualidad el promedio de inversión para desarrollar el petróleo considerado de 'costo elevado' se estima en alrededor de 125.000 dólares por metro cúbico de petróleo producido. Para 1990, el costo probablemente ascenderá a unos 190.000 dólares por metro cúbico".

Los últimos datos de producción de petróleo en el país, correspondientes a 1982, indican que en ese año se obtuvieron veintiocho millones de metros cúbicos —18.900.000 YPF y 9.200.000 compañías privadas— lo que permite calcular que, de acuerdo con las reservas aproximadas, las existencias de crudo alcanzarían para cubrir las necesidades del país por catorce años más. Pero estas son, en realidad, especulaciones de especialistas que intentan realizar proyecciones. También en 1970 se calculaba que las reservas alcanzarían para catorce años más. Los métodos de comprobación no han sido desarrollados por los técnicos argentinos. De hecho, se acaban de firmar contratos con la Shell para que esta empresa explote la boca del Estrecho de Magallanes con los beneficios de una "zona de riesgo" —lugares en los que puede o no existir petróleo—,

cuando internacionalmente se estima que esa región es una de las más ricas del mundo en reservas petrolíferas. La producción en los años anteriores fue la siguiente:

Año	Producción
1911	2.000 m ³
1916	138.000 m ³
1930	1.431.000 m ³
1943	3.948.000 m ³
1952	3.946.000 m ³
1955	4.850.000 m ³
1960	10.153.000 m ³
1966	16.655.000 m ³
1972	25.195.000 m ³
1975	22.968.000 m ³
1981	28.852.000 m ³

El zócalo continental argentino encierra una de las zonas consideradas más ricas del mundo por su potencial petrolífero. Hasta una profundidad de doscientos metros bajo el nivel del mar, tiene una superficie de 306.500 millas cuadradas y existen cinco cuencas sedimentarias bien definidas: Salado, Bahía Blanca, San Jorge, Magallanes y Malvinas. Los espesores máximos de sedimentos en estas cuencas serían de 5, 5, 4, 5, y 7 kilómetros respectivamente. Podría compararse con la cuenca del Golfo de México y con el zócalo continental atlántico de Estados Unidos. Dos de las cuencas, San Jorge y Magallanes, son continuaciones marinas de importantes cuencas petrolíferas en tierra.

GAS

A cambio de lo que sucede con el petróleo, las reservas y los yacimientos de gas exceden las necesidades de la producción, y la situación podría incrementarse hasta el fin del siglo. Las reservas, comprobadas, de gas en todo el mundo superan los 73.000 x 109 millones de metros cúbicos "p.e." —unos 73 billones de metros cúbicos, medidos como su equivalente en petróleo—. De acuerdo con datos suministrados por el Banco Mundial y la FIDE, la distribución por regiones de las reservas gasíferas, es la siguiente:

Región	%
OPEP	37,0
Países de economía planificada	37,0
Estados Unidos	8,2
Argentina	0,8
Otros	17,0

Las últimas cifras con que se cuenta en el país, elevan las reservas de gas a los 691.000 millones de metros cúbicos. Un

significativo aumento comprobado, especialmente, en la década del setenta:

Año	Reservas (en millones de m ³)
1970	171.311
1974	201.054
1976	197.083
1979	573.694
1981	649.283

Actualmente se considera que al ritmo de la producción, calculada en 13.629 millones de metros cúbicos (año 1981), las reservas argentinas pueden alcanzar para 45 años más. Claro que, como en el caso del petróleo, las estimaciones son parciales. La siguiente tabla muestra las variaciones que los cálculos sufrieron en cada año:

- En 1970, las reservas alcanzaban para 22 años.
- En 1973, para 23 años.
- En 1976, para 18 años.
- En 1978, para 37 años.
- En 1981, para 47 años.

Las reservas se calculan, en todos los casos, dividiendo la cantidad de reservas comprobadas de un año por la producción de ese año. Por ejemplo: reservas de gas en 1982: 691.571 millones de metros cúbicos; producción de gas en 1982: 15.523 millones de metros cúbicos. De la división resulta una reserva suficiente para 44,5 años. Esto es: si durante los próximos 44,5 años, Argentina continúa produciendo anualmente 15.523 millones de metros cúbicos —y de no mediar el hallazgo de nuevos yacimientos— las reservas de gas se agotarían antes de cincuenta años.

La producción argentina de gas representa el 0,8% del total mundial. El primer productor es Estados Unidos, con el 34,6% del total y el segundo es la Unión Soviética con el 26,6%. Mientras que las reservas de petróleo se han mantenido estables en los últimos años, las de gas han aumentado de tal modo que la participación de estos dos combustibles en las reservas conjuntas se ha modificado en los siguientes porcentajes:

	1976	1980
● Petróleo	65,6%	34,3%
● Gas	37,8%	62,2%

Los estudios técnicos indican que, para el año 2000, el abastecimiento de gas provendrá en un 70% de fuentes ya descubiertas, en un 27% de yacimientos por descubrir y un 3% de origen sintético.

Argentina importa, desde 1972, gas natural de Bolivia. En la actualidad las importaciones son del orden de los 2.300 millones de metros cúbicos, con un costo que asciende a casi cuatrocientos millones de dólares anuales. El convenio firmado con Bolivia tendrá vigencia hasta el fin de la década y los funcionarios de la Secretaría de Energía suponen que se podría renovar "por una cuestión de integración regional y porque siempre es bueno preservar las materias primas si resulta conveniente". A pesar de las cuantiosas reservas y de la creciente producción, Argentina aún no ha logrado exportar gas. Las explicaciones oficiales se refieren a que se trata de un

fenómeno reciente y a la costosa infraestructura que requiere el mineral para su traslado. Sin embargo, existen contactos serios y adelantados con Chile y Paraguay para colocar en esos países una importante cantidad anual de gas. Los convenios bilaterales y el tiempo de construcción de esos gasoductos hacen improbable que la operación pueda realizarse antes de 1990.

CARBÓN

El carbón es, actualmente, el combustible sólido más importante en el mundo. No sólo por sus reservas sino porque es el único que se explota comercialmente en forma significativa. El Banco Mundial calcula que las reservas totales, en todo el mundo, alcanzan a los diez billones de toneladas, de las que 640.000 millones se consideran económicamente recuperables con las técnicas modernas. El 50% de los diez billones se ubican en la Unión Soviética y un 40% entre Estados Unidos y China. El primer productor mundial de carbón es Estados Unidos, con un volumen anual de 840 millones de toneladas, el 22% del total. Le sigue China con 600 millones de toneladas (16%), la Unión Soviética con 492 millones de toneladas (13%) y Polonia con 190 millones de toneladas (5%). En total, el mundo produce anualmente 3.785 millones de toneladas de carbón.

A ese total, Argentina aporta un 0,02% con sus 700.000 toneladas anuales. En 1951, el primer año de producción comercial en el país, se obtuvo una tonelada de mineral. La producción, en algunos años posteriores, fue la siguiente:

● 1955:	75.000 toneladas
● 1960:	175.000 toneladas
● 1965:	373.000 toneladas
● 1970:	615.000 toneladas
● 1975:	502.000 toneladas
● 1979:	727.000 toneladas
● 1980:	329.000 toneladas

Los volúmenes indicados se refieren a la producción comerciable. La producción bruta, en 1981, fue de 1.100.000 toneladas, la comerciable de 498.000 toneladas. Las reservas de toneladas brutas estimadas en Argentina superan los 450 millones, que pueden proporcionar unos 250 millones de toneladas de calidad comercial. Con estas reservas, y con una producción como la actual, se cuenta con recursos por 350 años más. Sin embargo, de proyectarse un aumento significativo de la producción —que se podría situar en los tres millones de toneladas en el año 1990— y de no mediar nuevos descubrimientos de reservas, se tendría carbón durante otros 83 años.

Argentina compra carbón en el exterior, especialmente a Estados Unidos y Polonia. En el semestre enero-junio de 1984 alcanzaron a las 267.700 toneladas, el 4,1% menos que en 1983. El costo de esa importación ascendió a los 17.600.000 dólares (16,8% menos que en el año anterior). La mayoría de las reservas medidas de carbón corresponden al yacimiento de Río Turbio y se calculan en quinientos millones de toneladas. El mineral que se obtiene es el denominado "carbón-vapor" y es el que se usa exclusivamente para quemar. Su clasificación técnica es la de subbituminosos A y bituminosos alto volátil C.

El alto contenido de cenizas obliga a un lavado que produce una merma del 35% del total extraído. Los principales consumidores de la producción son las centrales termoeléctricas y la planta siderúrgica de San Nicolás.

Además de posibilitar la explotación y el consumo de carbón, la elevación del precio del petróleo ha permitido concretar inversiones en el estudio de la licuefacción y gasificación del carbón para transformarlo en combustible sintético y desarrollar la industria carboquímica. Las reservas de carbón, recuperables económicamente, superan en más de seis veces a las actuales de petróleo. La empresa Sasol, de Sudáfrica, ya produce combustible líquido a partir del carbón y en Estados Unidos y la Unión Soviética funcionan va-

rias plantas piloto. Se investiga también el proceso de gasificación del carbón para atender a la demanda de gas natural.

ELECTRICIDAD

La electricidad es una forma de energía secundaria. No se puede encontrar en estado natural y debe ser generada a partir de otras formas de energía primaria, térmica o mecánica, como los combustibles vegetales, los nucleares o las fuerzas producidas por las caídas de agua.

Durante el período 1960-80, la producción de energía eléctrica para el servicio público creció aproximadamente el 8% anual, con tasas similares para las décadas del 60 y el 70. En la de 1970-80, a pesar de disminuir el índice anual del Producto Bruto Interno (PBI) el 3,7% y el Pro-

ducto Bruto Industrial (PBI) el 2,2% se mantuvo el 8% de crecimiento en la energía eléctrica por el avance del proceso de reemplazo de la autoproducción, que en 1980 se redujo al 9%. También influyeron las mejoras apreciables en la calidad de la oferta, en especial a partir de la entrada en servicio de las centrales hidroeléctricas de Chocón y Salto Grande y el comienzo de la producción de energía nuclear. En ese momento aparecieron dos poderosos consumidores industriales: Aluar y Acindar. Fue en esta década cuando se produjo el gran avance de la generación de hidroelectricidad, que pasó del 12% del total del servicio público en 1970 al 38% en 1980. Hasta 1973, la electricidad térmica

—provocada por la quema de combustible— aportó un poco menos del 90% de la generación total y la hidroelectricidad —originada en las represas— algo más del 10%. A partir del aquel año, la finalización de las represas hidráulicas y la puesta en funcionamiento de la central nuclear de Atucha, alteraron esa distribución. Así en 1975 la hidroelectricidad generó el 20,8% de la producción total, en 1980 el 38% y, en 1981, el 41,4%. Las cifras que maneja la Secretaría de Energía ofrecen, para el primer semestre del año pasado, las siguientes proporciones: la electricidad térmica aportó entre enero y junio el 42,7% de la electricidad total producida —contra el 41,4% del mismo período en 1983—. La hidroelectricidad participó con el 41,8% —contra el 51,5% de 1983— y la energía eléctrica provista por las centrales nuclea-

Los pasos necesarios



Escribe

GUILLERMO

TELLO ROSAS *

El mundo de la energía es hoy un fascinante complejo donde se entrecruzan los problemas de localización y extracción de carbones e hidrocarburos líquidos y gaseosos, la utilización de los derivados de los mismos, la industrialización petroquímica de estos elementos, la generación de electricidad a través de recursos renovables o no, la aplicación energética del átomo mediante los procesos de fisión y fusión, las nuevas energías tales como la geotérmica y la solar. A todo esto debemos añadirle los complejos sistemas de distribución y transmisión de los distintos flujos energéticos, las políticas de precios de estos elementos, las investigaciones que alrededor de los mismos se desarrollan, los problemas ecológicos, sociales y otros que sobre este tema se suscitan.

Todo esto motivado porque el crecimiento económico, única base válida de los procesos de progreso social y por ende de evolución política, sólo es posible mediante un empleo intensivo de lo que llamamos energía: es decir, de la capacidad que tienen algunos cuerpos de realizar trabajo.

Cálculos efectuados por la ONU nos demuestran que en un país central por cada punto que crece el producto bruto la demanda de energía crecerá 1,30 puntos y que dicha relación es de 1 a 1,7 en un país subdesarrollado, sumado a esto las nuevas demandas que surgen de las consecuencias distribucionistas de un proceso de tal índole.

En nuestro país el crecimiento de la oferta de energía resulta crucial, es uno de los componentes básicos del proceso de recuperación económica y una de las palancas de desarrollo social.

Hoy el equilibrio de la ecuación energética argentina, o mejor dicho el excedente de generación sobre el consumo existente, se debe a la profunda retracción de la actividad productiva que nos ha colocado a niveles de producción similares a los de 1970, situación que también ha imposibilitado, por falta de ingresos, el crecimiento de las demandas individuales, que permanecen hoy latentes. Por lo tanto, podemos afirmar que el cumplimiento de las metas fijadas en el plan de mediano plazo presentado recientemente por la Secretaría de Planeamiento, de un crecimiento del PBI del orden del 4 al 5% anual, implica un incremento de la demanda de energía del orden del 50% sobre los valores actuales, lo que obligará a un serio es-

fuerzo a la Nación para poder solventarla.

Hemos escuchado a destacadas voces del pensamiento liberal, y algunos otros que no siéndolos y basándose en supuestos criterios eficientistas, afirman que nos sobra energía y que las obras hidroeléctricas tales como Yacretá y Paraná Medio son faraónicas e inútiles; estas afirmaciones, creo que deben ser colocadas en la categoría de "zoncera argentina", aunque sus manifestantes, por regla general no son zonzos sino malintencionados.

¿Cuáles son los pasos que debemos dar para posibilitar el crecimiento rápido del área energética?

- 1º) Intensificar la exploración petrolera. Ya que Argentina cuenta con un área sedimentaria proporcionalmente mayor, en relación al tamaño de territorio, que Estados Unidos y ha realizado veinte veces menos pozos de exploración, asimismo, es necesario ampliar nuestro horizonte de reservas dado que permanecen estancadas desde hace diez años, descubrimos anualmente el mismo volumen que consumimos, y muchos de estos "descubrimientos" no son más que perforaciones en "colas" de cuencas perfectamente cubiertas. También es necesario ampliar nuestras exploraciones fuera de costa (off shore).
- 2º) Dar un lugar definido y claro a la actividad privada en el área petrolera aunque partiendo del principio básico de que la empresa estatal será fortalecida tanto técnica como económica y financieramente. Pero debemos tener la claridad conceptual necesaria como para tener en claro que necesitamos aporte del capital privado y la decisión necesaria de sancionar las normas que hagan de esta utilización un negocio para el país y no para las empresas involucradas.
- 3º) Reorganizar YPF. Esto es básico, por defectuosas estructuras organizativas y comerciales; fallas importantes en sus sistemas hacen que su nivel de eficiencia sea mínimo y sus pérdidas máximas. Personalmente creo que este proceso deberá ser el fruto de una discusión nacional, para que una decisión consensual sancione definitivamente el problema. La empresa estatal, destruida por la dictadura, deberá ser reflatada por una decisión conjunta del pueblo argentino.
- 4º) Reubicar el papel del carbón en la ecuación energética, ya que proporcionalmente y en comparación con otras naciones, éste es en

nuestro país un recurso casi no utilizado. Debemos aclarar que existen varias cuencas carboníferas con reservas perfectamente cubiertas totalmente inexploradas. El yacimiento de Río Turbio tiene una capacidad potencial para una producción bruta de 7 millones de toneladas anuales contra una actual apenas superior al millón doscientas mil. El carbón ha revalorizado su rol a nivel mundial, pero Argentina lo sigue ignorando.

- 5º) Reasignar racionalmente las capacidades de destilación de todas las empresas que actúan en el mercado para producir a través de las reconversiones necesarias la mayor cantidad de subproductos con el máximo valor agregado posible al menor costo y así poder abastecer fluidamente el mercado interno y llegar a tener posibilidades de exportación convenientes para Argentina.
- 6º) Estructurar un plan petroquímico compatible con los niveles de recursos energéticos y con la realidad de esta industria a nivel mundial, que estima factible su construcción y explotación cuando el costo de oportunidad de la materia prima y del producto final hacen posible su instrumentación.
- 7º) Incrementar la capacidad de transporte del gas, para que aprovechando nuestras reservas, relativamente abundantes, se pueda efectuar la sustitución del fuel-oil y del diesel oil por este combustible y compatibilizar los objetivos anunciados anteriormente.
- 8º) Definir un plan de obras hidroeléctricas con posibilidades concretas de ejecución.
- 9º) Redefinir, a través de una discusión seria a nivel nacional, la exacta dimensión del plan de centrales nucleares, determinando a través de estudios la dimensión óptima de este tipo de productoras de energía.
- 10) Impulsar decididamente la investigación aplicada en el tema energético concentrando los esfuerzos sobre el tema, que aquí si deberá ser decididamente asumida por el Estado Nacional, complementándolo con la formación de profesionales especializados en esta área.

A mi juicio, los instrumentos más idóneos para el cumplimiento de estas metas son los siguientes:

- Creación del Instituto Nacional de Tecnología Energética que asumirá la conducción del proceso de formación de tecnología (proyecto

ya presentado y con sanción de la Cámara de Diputados).

— Creación de la carrera de Técnico e Ingeniero Energético.

— Modificación de la legislación sobre materia energética, mediante la recopilación y renovación de la existente mediante la sanción de una ley nacional de energía que contemple entre otras cosas: modificaciones al régimen impositivo sobre combustibles, la legislación sobre el tema nuclear, régimen de propiedad de hidrocarburos, contratos de riesgo y localización, riesgo minero, etc.

— Regionalización de YPF, YCF y Gas del Estado para de esta manera estructurar unidades operativas ágiles y con capacidad de decisión técnica económica pero con dirección política centralizada en el Poder Ejecutivo.

— Creación de la Empresa Nacional de Energía, con similar criterio.

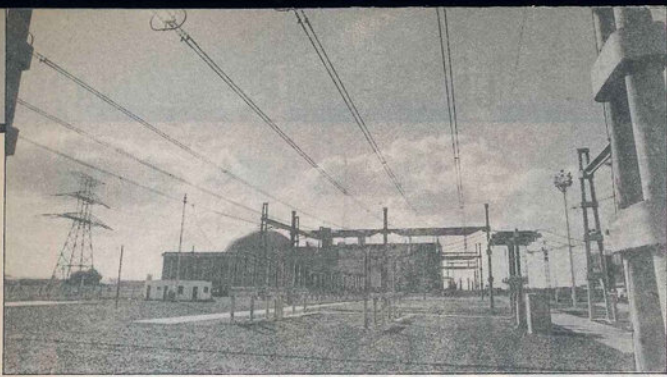
— Régimen de tarifas adecuados que permita el financiamiento genuino de las obras energéticas.

— Sanción de un régimen especial para la promoción de la petroquímica.

— Créditos especiales para electrificación rural, conversión de industrias a gas natural, conversión de flotas cautivas de automotores a funcionamiento con gas comprimido, etc.

Con estas sencillas medidas, complementadas con la definición de la ecuación energética, es decir la participación efectiva de cada componente energético en la oferta, podremos revertir la situación de este sector que debió soportar en los últimos años el peso de la ineficiencia del sector privado argentino, pues los costos efectivos de los combustibles fueron en nuestro país uno de los más bajos del mundo. Aquí hubo una transferencia de ingreso del Estado, es decir de todo el pueblo argentino, a los grandes consumidores de materias y flujos energéticos. Esta situación injusta no fructificó y el resultado fue la quiebra de toda esta área, es nuestro deber revertir esta situación y crear, mediante instrumentos idóneos, un sistema capaz de soportar la presión que originará la reactivación económica y apto para ser instrumento del cambio social.

* Diputado Nacional - Licenciado en Economía - Presidente de la Comisión de Energía y Combustibles de la Cámara de Diputados de la Nación y de la Comisión Especial investigadora sobre presuntas irregularidades en el traslado de la Compañía Italo Argentina de Electricidad al Estado.



res representó el 15,5% contra el 7,1% de la generada en 1983. Los recursos hidroeléctricos potenciales con que cuenta el país —que se calculan tomando la pendiente y el volumen medio de las aguas de los ríos— se elevan a los 150.000 millones de kilowatts/hora. De éstos, sólo se explotan en la actualidad unos 20.000 millones de kw/h. Un balance, provisorio, de la generación total de energía eléctrica producida en el país en 1984, es el siguiente:

- Energía hidroeléctrica: 20.000 millones de kw/h.
- Energía termoeléctrica y nuclear: 20.000 millones de kw/h.
- Total de energía eléctrica producida en el país, 1984: 40.000 millones de kw/h.

Estos valores representan un aumento real del 6% con respecto a la producción de 1983, que a su vez había sido un 7,5% más que la de 1982. Las proyecciones de la FIDE, hasta el final del siglo, prevén una producción total de electricidad generada en Argentina estimada en los 75.000 millones de kw/h para 1990, unos 115.000 millones para 1995 y unos 160.000 millones de kw/h para el último año del siglo veinte.

Centrales hidroeléctricas: La importancia de construir nuevas represas hidroeléctricas no debe limitarse a la observación de sus potencias energéticas. La obra en sí provoca beneficios colaterales y algunos de ellos son: control de crecidas y sedimentos, posibilidad de navegación, riego, comunicaciones ferroviarias, uso del agua para fines industriales y domésticos, actividades turísticas y recreativas, producciones pesqueras, economía de combustibles, confiabilidad eléctrica —es la tecnología que tiene menos riesgos de fallas—, ahorro de divisas por tecnología nacional instalada, fuente de trabajo y condiciones necesarias para encarar desarrollos regionales fomentados por la actividad del Estado. Así es que la postergación por varios años de los proyectos de construcción de obras hidroeléctricas debe entenderse dentro del contexto político de la dictadura que asoló al país en los últimos años. El caso de Yacaré es el ejemplo más claro: los gobiernos de Argentina y Paraguay acordaron en 1973 la construcción de la represa, pero desde entonces los plazos previstos para su puesta en funcionamiento se desplazaron hasta llegar casi al final del siglo. Hoy se aclara que,

por lo menos, faltan siete años para que se concluya su construcción. Entonces tendrá un salto de 20 metros y un lago de 110.000 hectáreas. Los equipos funcionarán a una potencia máxima de 5.400 kw/h —casi siete veces la del Chocón— y podrá generar unos 17.000 millones de kilowatts por hora. Otro de los proyectos demorados es el del Paraná Medio.

Se trata de un complejo que está considerado como uno de los potenciales aprovechamientos hidroeléctricos más importantes del mundo. Los datos técnicos son los siguientes: 5.200 kw de potencia a instalar, 30.000 gwh de energía media anual, entre 4.000 y 5.000 millones de dólares de costo, 7.200.000 metros cúbicos de ahorro anual de combustible y la recuperación de 300.000 hectáreas anegadas.

ATOMICA

La hidroelectricidad y la nucleoelectricidad son las fuentes de energía futura destinadas a sustituir a las tradicionales del carbón y el petróleo. La energía nucleoelectrica, por su bajo costo de combustible, es esencialmente apta para brindar la energía eléctrica llamada de base, la mínima que un país necesita en forma permanente para su funcionamiento. Los análisis y estudios económicos realizados demuestran que la energía nuclear es más barata que la generada a través del petróleo, el gas y el carbón. Además de ser más confiable, segura y menos contaminante. Atucha I genera a razón de 23 milésimos de dólar por kw/h y Embalse lo hace a 39 milésimos de dólar por kw/h.

● **Atucha I.** Es la primera central nuclear, en su tipo, que fue construida en América Latina. Está equipada con un reactor del tipo de recipiente en presión, alimentado con uranio natural y moderado y refrigerado por agua pesada. Entró a la red nacional en marzo de 1974, con una potencia de 319,3 megavatios y en la actualidad cuenta con una potencia neta de 346 mw de energía, que entrega al Sistema Interconectado Nacional. Desde su puesta en marcha ha generado más del 10% de la energía eléctrica total aportada por las centrales de servicio público en todo el país.

● **Embalse.** Es la segunda central nuclear construida en Argentina, tiene una potencia instalada de 600 megavatios, también trabaja con uranio natural y es refrigerada y moderada con agua pesada. La Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) tuvo a su cargo la responsabilidad de la construcción general del proyecto, con una participación nacional del 71%, de este modo se renunció al concepto de "llave en mano" que caracterizó a la central Atucha. La energía eléctrica que proveen Atucha y Embalse, funcionando a pleno, representa un ingreso de 250 millones de dólares anuales, que significa un ahorro equivalente a 1.850.000 toneladas de petróleo. La razón por la que, en ambas centrales, se utiliza uranio natural es, según los técnicos de la CNEA que "en comparación con la línea de uranio enriquecido, aquella permite alcanzar el dominio total del ciclo de combustible y ofrece al mismo tiempo la posibilidad de una mayor participación de la industria nacional en la fabricación de los distintos componentes.

● **Atucha II.** Es la tercera central nuclear argentina y su entrada en funcionamiento está prevista para 1989. Las obras se realizan junto a la central Atucha I, a la que se aprovecha como infraestructura de apoyo. Atucha II tendrá una potencia neta de 692 mw con lo que se constituirá en la central atómica más importante del país. Como las otras dos, también se integrará al Sistema Interconectado Nacional. Ade-

más de la puesta en marcha de Atucha II para 1989, las próximas centrales a habilitar de acuerdo con el Programa Nuclear Argentino son: la Central Nuclear IV en 1992, la Central V en 1995 y la Central VI en el 2000.

Las reservas de uranio con que cuenta el país rondan las 30.000 toneladas y alcanzan para alimentar durante unos 30 años las necesidades programadas por la CNEA. Uno de los mayores y más recientes logros en la materia lo constituye el desarrollo de uranio enriquecido, mediante el método llamado de difusión gaseosa, en una planta ubicada en la localidad de Pilcaniyeu, provincia de Río Negro. Otro paso significativo será la construcción de la Planta experimental de producción de agua pesada en las adyacencias de Atucha I y la que se levanta en Arroyito, provincia de Neuquén, que producirá aproximadamente unas 250 toneladas de agua pesada, un elemento vital para el funcionamiento de los reactores de uranio natural.

Con el desarrollo de la energía nuclear se generan, a la vez, dudas sobre los problemas que puede traer la utilización al máximo de una tecnología relativamente poco conocida y de resultados aún imprevisibles. Uno de los puntos más preocupantes es la forma de deshacerse de los desechos radiactivos. A comienzos de 1984 circuló la versión de que se había elegido el volcán Galán, que se eleva 5.400 metros sobre el nivel del mar, en la provincia de Catamarca, como *basurero nuclear*. Poco tiempo después, el presidente de la CNEA, ingeniero Alberto Constantini, desmintió el rumor pero las dudas y el temor no desaparecieron. Uno de los problemas de los *basureros* es el de las cenizas atómicas que, al expandirse, son factores seguros de radiactividad comprobadamente cancerígena. Las radiaciones del terio sólo desaparecen 150 años después y las del estroncio requieren 90 años. La energía nuclear aún no ha dado respuesta a las preguntas que se hacen sobre cómo deshacerse de sus desechos y de los riesgos que conlleva su utilización. Pero, no es este un problema inmediato para Argentina, que todavía está en plena etapa de desarrollo de sus recursos. Un obstáculo insalvable para el programa de trabajo de la CNEA y sus proyectos, es el recorte de los fondos presupuestarios. El ingeniero Constantini señala algunos de los problemas que causa esa restricción: "En la central nuclear Atucha II prácticamente no se avanzará, por lo que su terminación demorará un año y su retraso llevará a la fecha de terminación a 1990. Las obras de la Planta industrial de agua pesada sufrirán una consecuencia similar, con un retraso mínimo de 30 meses. La Planta piloto de reprocesamiento sólo podrá ponerse en marcha a partir de 1988. Debe postergarse una vez más la adquisición a precio conveniente de la carga inicial de agua pesada para Embalse, por lo que continuará el gasto de divisas para el pago de su arrendamiento según contrato. La Planta de enriquecimiento de uranio se retrasará y la primera etapa finalizará en 1986. Se incrementarán los costos de todos los proyectos, además de los eventuales por intereses, rescisión de contratos y demás..."

CARLOS ARES

Investigación: Gustavo González, Jorge Fernández Díaz y Adriana Bruno. **Fuentes consultadas:** Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE) - Departamento de prensa de la Secretaría de Energía de la Nación - *Memoria y Balance y Anuario Estadístico de YPF* - *Memoria Anual* de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) - *Revista América Latina 2001-Energía*, boletín mensual de la Secretaría de Energía - *América Latina y los problemas actuales de la Energía*, publicación de la CEPAL - *Diarios Clarín*, *La Razon y Tiempo*.

Consumo aparente de energía (*)

En miles de tep

AÑO	Derivados petróleo	Gas	Carbón	Combustible vegetal	Nuclear	Hidro electricidad	TOTAL
1960	13.414	1.020	955	2.099	-	252	17.740
1961	14.051	2.080	992	2.016	-	297	19.436
1962	14.455	2.612	845	1.904	-	320	20.136
1963	14.158	2.808	924	1.945	-	322	20.157
1964	15.573	3.056	955	2.029	-	388	21.951
1965	16.854	3.613	791	2.239	-	335	23.832
1966	16.770	3.936	723	2.228	-	332	23.989
1967	17.210	4.363	716	2.079	-	344	24.712
1968	18.009	4.698	766	2.158	-	418	26.049
1969	20.451	4.732	770	1.962	-	372	28.287
1970	21.324	5.335	869	2.077	-	433	30.038
1971	23.071	5.560	876	1.960	-	429	31.896
1972	23.371	6.379	733	1.876	-	417	32.776
1973	23.541	7.055	821	2.044	-	840	34.301
1974	23.101	7.473	983	2.118	300	1.432	35.407
1975	22.028	7.911	1.215	2.071	730	1.485	35.440
1976	22.883	8.234	959	1.924	746	1.435	36.181
1977	23.903	8.510	1.001	1.836	475	1.651	37.376
1978	24.081	8.353	869	1.790	840	2.219	38.152
1979	25.025	8.975	1.014	1.770	781	3.064	40.629
1980	23.675	9.907	970	1.939	679	4.376	41.546
1981(**)	22.569	9.932	892	1.873	816	4.228	40.310

(*) Las diferencias que se observan respecto de la información oficial de la Secretaría de Energía, se deben a los procedimientos seguidos ante la necesidad de contar con información sobre consumos sectoriales que no son publicados por esa Secretaría (**). Cifras provisionales.

FUENTE FIDE: con datos de la Secretaría de Energía, del Instituto de Economía Energética y de Gas del Estado.

Demanda de energía por fuentes

En miles de tep

AÑOS	Derivados petróleo	Gas	Carbón	Combustibles vegetales	Nuclear	Hidro electricidad	TOTAL
1982	22.202	10.369	1.107	1.820	647	4.563	40.708
1983	21.917	10.781	1.135	1.846	1.774	4.869	42.322
1984	11.330	1.394	1.901	1.774	5.001	45.274	
23.266							
1985	14.602	1985	24.602	12.741	2.023	1.973	1.774
1986	26.068	14.529	2.571	2.053	1.774	5.597	52.592
1987	28.012	16.487	2.648	2.168	1.774	5.654	56.745
1988	29.726	18.224	3.358	2.273	1.774	5.744	60.987
1989	30.894	18.176	3.450	2.392	2.902	7.718	65.532
1990	32.752	18.621	3.549	2.501	2.902	10.116	70.446

FUENTE: Proyección FIDE.

Matilde y Pablo, un romance americano

PARA CELEBRAR UN GRAN AMOR

Las últimas dos décadas de la vida de Pablo Neruda estuvieron marcadas por el amor de Matilde Urrutia, su tercera mujer. Matilde, compañera e inspiradora de más de un centenar de encendidos poemas amorosos, murió el sábado 5 de enero en Santiago de Chile, a la edad de setenta años. En el verano de 1969, María Esther Gilio pasó un largo fin de semana en Punta del Este con el poeta y su mujer. Resultado de aquel encuentro es esta entrevista que hoy exhumamos para celebrar a Matilde. Dos años antes, en 1967, y también en verano, Julio Huasi comió con Neruda y Matilde en el enclave ya mítico de Isla Negra. En recuadro se evoca ese momento y destaca la belleza gentil de aquella mujer.

No, no la conozco, —dijo Pablo Neruda, mirándome con aire distraído—. Es tanta la gente que se acerca.

Llevaba la boina clara de algunas fotos y un poncho de vicuña protegiéndole los hombros y la espalda. "Pero mírala bien —dijo Matilde—, es la amiga de Alberto y Olga. La periodista que estuvo con nosotros en Punta del Este." "Ah!, sí, sí —dijo Pablo—. Ya te recuerdo. ¿Sabes?, no me gustó tu entrevista." "Sí, ya sé. Lo supe en seguida. Habría hecho cualquier cosa para que le gustara." "Está bien, no te preocupes; así me viste, tienes derecho. Pero consuélate. Le gustó a Matilde. ¿Verdad Matilde?"

Matilde sonrió y dijo que sí con la cabeza. Era el otoño de 1973. Un viento frío y cargado de polvo barria Santiago. Pablo Neruda parecía cansado y triste. En lugar de decirse lo dije que estaba más delgado. "Está muy elegante. Más delgado que hace tres años en Punta del Este", le dije.

—Sí, sí, más delgado, ¿quién no? —dijo sonriendo melancólica y enigmáticamente.

Hacia tres años yo había pasado un fin de semana de otoño en Punta del Este con ellos. Resultado de esos dos días fue la nota de que hablamos, y que a él no le gustara. La reciente muerte de Matilde Urrutia "señora mía, muy amada", acaecida en estos días, justifica o intenta justificar, la exhumación de esas páginas.

Me pregunto si existe el derecho, si alguien lo tiene, el derecho de seguir y perseguir a otro, en este caso un poeta, no por el deleite propio sino para contarle a otros. Seguirlo mientras camina con paso tardo entre los pinos; mientras toma, una tras otra, tazas de té, con el sabor del limón o la naranja; mientras compra camarones y los huele. Y los palpa, como si quisiera adivinar con las manos su interior de mar dulce, un poco corrompido; mientras devora con placer el lomo asado, ardiendo como el fuego bajo una manta de picantes; mientras habla sin grandeza del calor y del buen tiempo; mientras se cansa y se calla y detiene la respiración y hunde el estómago y pregunta a su mujer si no le parece que adelgazó dos kilos. Mien-

tras critica el queso que no es bastante tierno o bastante salado. Mientras bebe agua como todo el mundo y, como todo el mundo, se aburre o tiene frío.

Neruda camina entre los pinos. Lo veo de lejos caminar con Matilde, su mujer, Matilde Urrutia. "Matilde, nombre de planta o piedra, o vino, de lo que nace de la tierra y dura." "La Matilde de los 'Cien sonetos', con su melena rojiza y sus ojos oscuros, siempre alerta. Aunque no escuche lo que dicen sé que él empieza a menudo las frases con su nombre, 'Matilde, Matilde'. Que ella usa el diminutivo de su nombre: 'Pablito'. Y que, por un extraño, casi perverso rebuscamiento del español de Chile, usan entre ellos el usted y no el tú. Sé también que ella buscaría sin ruido darle la vereda del sol, si fuera invierno, y la de la sombra si verano. Otro 'ignorado perro de la dicha' que pondrá peluche sobre las piedras del camino, esencia de rosas en las alcantarillas, silenciador en las bocinas. 'Pero qué devoción Matilde, qué devoción', le dije cuando vi pasarle en el almuerzo, por tercera vez, lo

mejor de su plato. Yo no sé que tenga devoción, oye. Es tan natural. Y si estuviera junto a un hombre que hiciera muebles o zapatos sería igual. Así es el amor, y uno ni se da cuenta oye, de eso que tú dices. Ahora se acercaba parlotando con Pablo. Hablaban de alcachofas. Ese mediodía el poeta comería alcachofas.

—¿Es cierto Pablo que en su vida sólo hubo tres mujeres? —le pregunté cuando se acercaron.

—Solamente treinta y tres. —Estése quieto Pablito —dijo Matilde—, son cuatro y no tres esas tan importantes.

Pablo sonrió "Ella es mi secretaria, debe saberlo, aunque cuatro es un número algo arbitrario".

—¿Usted podría decir que en todas esas mujeres hubo una condición coincidente? ¿Podría decir, por ejemplo, siempre busqué la dulzura, o la gracia o...?

Me miró con expresión burlona, no sé si dirigida a mí pregunta o a sus propios pensamientos en los que parecía sumergido.

—Fueron mujeres muy diferentes —dijo por fin—. La primera una holandesa pacífica, nacida en Java. Sencilla y suave. La segunda una intelectual, gran pintora, Delia Del Carril, salida de una familia de intelectuales. Y Matilde, usted la ha visto ya... además he escrito tanto sobre ella.

—Una mujer de gran sentido práctico y de carácter muy firme.

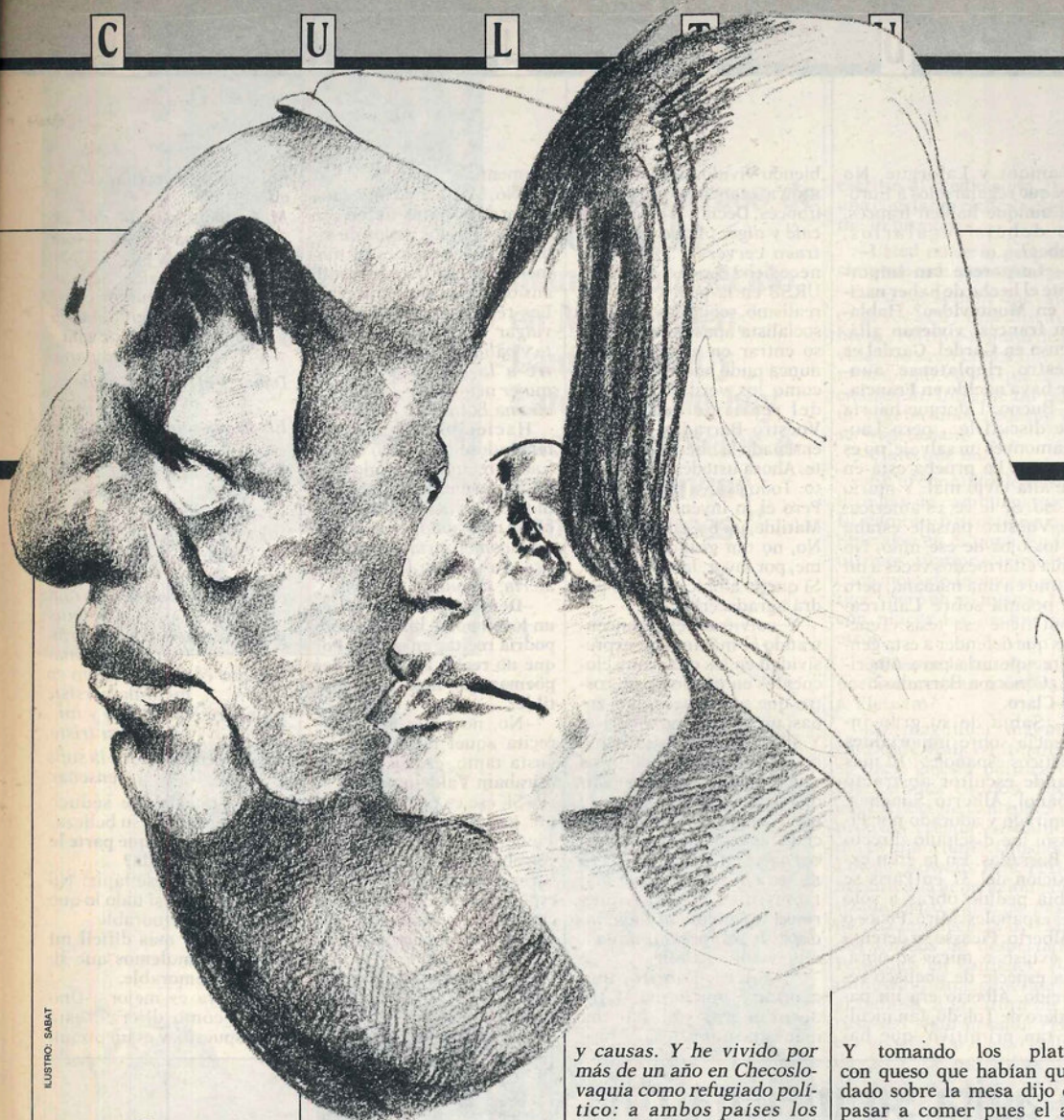
—...de la clase obrera chilena.

—Que lo adora sin condiciones.

—Usted lo dice, debe ser así.

—¿Cómo ha recibido la admiración, la pasión, el asedio de las mujeres?

—Me gustaba, me gusta, ¿cómo podría no gustarme? Pero, naturalmente, a veces el bosque no deja ver los árboles. Cuando hay demasiadas mujeres uno termina por no ver a ninguna.



ILUSTR. SABAT

—Tengo la sensación, a través de comentarios que le he escuchado, de que usted logra buenas relaciones de amistad con las mujeres.

—Sí, sí, es así. Tal vez mis libros han facilitado mi aproximación a ellas. Además, creo tener una forma de sensibilidad que facilita esa relación. Me precio de tener muchas amigas mujeres y me enorgullezco de tenerlas.

Era mediodía, una nube de aromas de cocina, entre los que intenté en vano ubicar el de las alcachofas, comenzó a sobrevalorarnos. Neruda comía queso aplicadamente; picante y macizo, que se desmigajaba al cortarlo, cremoso y agrio, que temblaba levemente bajo la presión del cuchillo. Comía con moderación, pero sin negligencia. “Bueno-dijo-esas tres mujeres son tres mujeres diferentes. Las otras treinta también lo eran. Treinta mujeres diferentes.”

Matilde se levantó y volvió anunciándole a Pablo que una chilena que prome-

tía no robarle más de dos minutos quería saludarlo. La compatriota, veinte años —jeans, ojos de enajenado arrobamiento—, sumergió a Pablo en una marea de elogios que éste sobrellevó con una sonrisa en que se entremezclaban la complacencia y la ironía. Cuando la despedía oí que le decía: “Niña, exageras, exageras. Cuando alegues no debes exagerar tu punto de vista”.

Al volver me dijo: “Bueno, no me mire con esa cara de sorpresa, chilenas tenemos otras. Más agresivas, más graciosas, más brillantes, más hermosas, más inaguantables. Yo, cuando estoy en el extranjero me siento responsable por todas. Debería recitarle algo que tiene que ver con esto. Pero ya veo que a usted no le interesa. Usted quiere que yo hable de la invasión a Checoslovaquia. En primer lugar tengo que decirle que yo he visitado muchas veces la Unión Soviética y estoy unido a ella por muchos afectos

y causas. Y he vivido por más de un año en Checoslovaquia como refugiado político: a ambos países los quiero inmensamente. Es cruel preguntarme cuál de los dos tiene razón. Sufro por esta divergencia, quiero que se acabe y aclare. Soy enemigo de todas las soluciones de fuerza. Yo, y otros como yo, sufrimos profundamente cuando entraron por la frontera los países del Pacto de Varsovia. Y me alegré cuando después del regreso de Svoboda y Dubcek todo predice que esta desagradable historia se solucionará. Es muy claro ahora que la URSS sólo buscó salvaguardar principios que parecían estar en peligro. Pero fíjese qué curioso... en el momento en que todo parece arreglarse hay algunos que están más enojados que antes. ¿Qué querían entonces?”

Mientras Pablo hablaba Matilde se había acercado y lo escuchaba. “Otra vez Checoslovaquia, Pablo?”, dijo finalmente, y luego mirándome: “Los que más sinceramente sufrimos, somos hoy los que más nos alegramos”.

Y tomando los platos con queso que habían quedado sobre la mesa dijo de pasar a comer pues el almuerzo estaba pronto.

—¿Comer? —dijo Neruda—. Sí, es el momento. Pongámonos con energía.

La energía no fue tan visible, sin embargo, como su regocijo ante los camarones que él mismo había comprado y que ahora pelaba, con movimientos lentos pero seguros, de antiguo devorador de camarones: cubriéndolos de limón, de mayonesa, de pimienta que pulveriza haciendo girar un molinillo. Comía y hablaba, hablaba y comía, mientras la montaña de caparazones rosados crecía en su plato.

—A los soviéticos yo les digo lo que me viene en gana. Y creo que ellos lo agradecen. Sé que escuchan. Un día me preguntaron en qué radicaba el éxito de Ievtushenko —dijo, y bebió el largo trago de vino que tan abundante pimienta tenía que estar pidiéndole.

—¿Y usted qué les dijo?

—Les dije que creía que en ese zoológico teníamos que tener todos los animales. También el más excéntrico.

Que, al lado de los otros escritores soviéticos, tan moderados en sus maneras, Zhenia, con sus ropas extravagantes, sus desplantes, su vanidad, su simpático desenfado, atraía.

—¿Te gusta a ti Matilde?, digo, como poeta.

—Es muy buen poeta, creo. Pero no el único. Sin embargo fuera de la Unión Soviética es el único conocido. ¿Qué dice usted, Pablo?

—Que las razones de su éxito hay que buscarlas por otro lado.

Habían desaparecido los caparazones rosados y en su lugar un gran trozo de carne asada rodeada de alcauciles echaba humo. Pablo se sirvió una porción que cubrió de inmediato con una capa de malagueta. Alguien le preguntó si conocía ya ese picante. “Ahora voy a conocerlo”, respondió llevándose un trozo de carne a la boca. “Oye, esto pica como un demonio, ¡oye!”, dijo, y volvió a beber el largo trago de vino que la malagueta le estaría ahora pidiendo a gritos. “Una vez quédete afónico a causa del picante. Se me durmieron las fosas nasales y el paladar. No podía hablar, mover la lengua. En esos casos el cerebelo queda como bajo la sensación del opio”, dijo mientras regaba con un hilo de aceite los alcauciles y los probaba luego. “A ver, a ver, ¿qué se lee en este país?”, preguntó entonces al tiempo que con un gesto de los ojos elogiaba el sabor de los alcauciles.

—En este momento la novela más leída debe de ser Cien años de soledad.

—Vargas Llosa y Carlos Fuentes, los dos dijeron lo siguiente: “Nunca se ha escrito en nuestra lengua nada igual después del Quijote”. Cuando éstos lo dicen, que son grandes devoradores... Por eso no la he querido leer, por una forma de delectación especial. Querría conservarla allí, a la espera. También querría haber conservado sin leer, para poder

hacerlo ahora, *Los tres mosqueteros*, *Le grand Moulins*, de Alain Fournier, o Proust. Sin embargo, el más reaccionario y el mejor de los críticos de Chile dijo: "*Le falta grandeza*".

Pero Matilde se enfurece cuando oye esto... y yo le creo.

—Es una gran novela, —dijo Matilde sin énfasis pero con firmeza.

—Creo a Matilde, cuando la lea lo confirmaré.

—Pablito, ¿va a seguir comiendo esa carne con tanto picante?

—No se preocupe Matilde, ya nos hemos acostumbrado el uno al otro. Páseme aquella alcachofa que quedó sola, la pequeñita. He escuchado unos poemas de Idea Vilariño grabados por esa actriz vuestra de hermosa voz, Dahad. ¡Hay talento aquí! ¡Cuántos talentos hay!

—Esos poemas de amor los dedica a Juan Carlos Onetti ¿no? —dijo Matilde.

—Sí, a él.

—Recuerdo muchas veces, no sé por qué, dos versos de uno de esos poemas: "*Estás lejos y al sur, allí no son las cuatro*" —dijo Matilde en voz muy baja.

—"*Allí no son las cuatro*", repitió Neruda. Hay aquí mucho talento, pero a veces uno se distrae de las cosas de su tierra. Dos monstruos de la poesía del mundo han nacido en Montevideo: Lau-

tréamont y Laforgue. No hay que regalárselos a Europa, aunque hablen francés. No debéis regalarlos, ¿sabes?

—¿Le parece tan importante el hecho de haber nacido en Montevideo? Hablaban francés, vivieron allá. Pienso en Gardel. Gardel es nuestro, rioplatense, aunque haya nacido en Francia.

—Bueno, Laforgue habría que discutirlo... pero Lautréamont es un salvaje, no es europeo. La prueba está en que allá vivió mal. Y murió de eso. Se le ve, es americano. Vuestro paisaje estaba en los ojos de ese niño. No debía citarme dos veces a mí mismo en una mañana, pero mi poema sobre Lautréamont tiene esa tesis. Tenemos que defender a esta gente, recuperarla para América. ¿Conoce a Barradas?

—Claro.

—¿Sabía de su gran influencia sobre importantes plásticos españoles? El más grande escultor abstracto español, Alberto Sánchez, admirado y adorado por Picasso, fue discípulo directo de Barradas. En la gran exposición del 37 en París se había pedido obras a sólo tres españoles: Miró, Picasso y Alberto. Picasso se detenía en éxtasis a mirar su obra, una especie de obelisco retorcido. Alberto era un panadero de Toledo, tan inculto, tan primitivo, que ha-

biendo vivido años en París nunca consiguió aprender francés. Decía: "*Yo voy a un café y digo: ¡Ay de mí! y me traen cerveza*". ¿Qué más necesito? Luego fue a la URSS en la peor época del realismo socialista. Era un socialista apasionado y quiso entrar en el trillo. Pero nunca pudo hacerlo tan mal como los verdaderos jefes del realismo socialista. Vuestro Barradas le había enseñado la libertad en el arte. Ahora ustedes lo han visto. Todo eso ya parece fácil. Pero él lo inventó. Páseme, Matilde, un bocado de lomo. No, no tan grande. Y páseme, por favor, la malagueta. Si quedo afónico alguno podrá agradecerlo.

Y volvió a reír, concentrando el máximo de expresividad en los ojos, muy elocuentes en medio de un rostro que permanece, por zonas, un poco ajeno a la risa. Y ahora que tanto se habla de esa película de vampiros quiero contarles cómo fastidiaba yo a los rumanos de las nuevas generaciones socialistas diciéndoles: "*Quiero conocer a Drácula*". "*Pero no, tenemos vacas que dan tantos litros*". "*No, no, quiero ver a Drácula alimentándose de sangre humana*", dijo, y volvió a reír.

—¿Quiere, Pablito, una manzana? —preguntó Matilde mientras pelaba una manzana minuciosa y pro-

lijamente.

—No, Matilde, la manzana engorda. Deme usted un mordisco y dos dedos de vino. ¿Tal vez éste es el momento en que ustedes están ansiosos por que yo recite? Les recitaré "*Una historia vulgar*". "*Fue una tarde triste y pálida / Yo me la encontré a la salida / Pues esa mujer neurótica / Trabajaba en una bótica*".

Haciendo ademanes y tentándose en medio de las frases, recitó. Y cuando acabó dijo señalándose con su índice: "*Usted ya creía que como un bisonio joven poeta, aquí comenzaría a tañer mi lira. Ya vi, bien lo vi, su ojo alerta, dispuesto y burlón*".

—Demostrado que no es un joven poeta bisonio ahora podría recitar en serio. ¿Por qué no recita alguno de los poemas que hizo para Matilde?

—No, no —dijo Matilde—, recita aquel poema que te gusta tanto, el del peruano Abraham Valdelomar.

—Sí, ese es un poema que me gusta especialmente. Tiene algo muy singular, con objetivos comunes y vulgares consigue un verdadero espíritu poético. Escuche, es curioso, no tiene un solo adjetivo exquisito, rebusca-

do; todos son corrientes. Escuche:

Mi infancia, que fue dulce, serena y triste y sola se deslizó en la paz de una aldea lejana, entre el manso rumor con que muere una ola y el tañer doloroso de una vieja campana.

Dábame el mar la nota de su melancolía.

El cielo la serena quietud de su belleza.

Los besos de mi madre una dulce alegría y la muerte del sol una vaga tristeza.

En la mañana azul, al despertar sentía el canto de las olas como una melodía

y luego el soplo denso, perfumado del mar y lo que él me dijera aún en mi alma persiste

mi padre era callado y mi madre era triste.

Y la alegría nadie me la supo enseñar.

Esta poesía me seduce por su sencillez y su belleza.

—De su obra, ¿qué parte le parece más válida?

—¡Pero deje ese lápiz! No me trate como si todo lo que digo fuera memorable.

—No haga más difícil mi trabajo. Simulemos que sí, todo es memorable.

—Eso ya es mejor... Uno tiene ¿cómo dijera?, está predispuesto, y es un preju-

Ella agita su melena roja



SARA FACÓN. C. D'AMICO

En octubre de 1967, pocas horas después que un oscuro militar boliviano acabara de matar a Ernesto Che Guevara, una agencia noticiosa europea encomendó a un poeta argentino, en Santiago de Chile, entrevistar a Pablo Neruda. En el moderno escenario del Instituto de Teatro de la Universidad de Chile se estrenaba *Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta* del gran poeta chileno, que "*vivía la dicha de su debut teatral*". Un grupo de amigos del argentino, entre ellos Víctor Jara —quien fue, además, un eximio director escénico— le consiguió la entrada.

Cuando ocupó la butaca, comprendió que le procuraron una ubicación estratégica: justo delante suyo brillaban los cráneos de Neruda, su secretario personal Homero Arce, y una melena roja, conmovedoramente femenina. Era la amada y célebre cantada del vate, Matilde Urrutia. En pocas frases se concertó la entrevista,

aunque en dos movimientos: primero, la sonrisa de aprobación de Matilde, sólo después apareció la agenda de Homero. Sería dos días más tarde, en Isla Negra. "*Trate de llegar temprano*", susurró la melena roja.

Cuando arribó a Isla Negra, cerca de Valparaíso, el sol y el océano fulgían a dúo en una celeste mañana de la primavera austral. Al abrirse el portón, desde alguna ventana una mano esbelta y una cabellera escarlata lo saludaban. "*Pase pues, ya sale Pablo*". Neruda apareció sonriente, con su andar casi infantil por la flebitis, arreado en sus tobillos dos perros diminutos. "*Son Wanda y Chutu —presentó— me los traje de China*". Las instrucciones del argentino eran muy claras: sólo "temas importantes", políticos y literarios. Pero esa mujer trascendía demasiado y penetraba en el reportaje con su aire grácil y su cabeza de fuego.

Tras la ovación del estreno, Neruda fue cercado en el vestíbulo del teatro por una marea de damas suntuosas. A unos metros, Matilde vigilaba el ajetreo. "*¿Celosa?*", inquirió el argentino. "*No, gracias—rió Matilde— cuanto más lo acosan más luego llega a mí como perrito choco*" (mimado, regalón, NR). "*Si un poeta no se enamora de una Matilde Urrutia, o no es poeta o no es hombre*", homenajeó el reportero que sólo quería ser justo. "*Chita, otro picadito de la araña*" (galante, NR), resonó la carcajada de aquella mujer "*Mirá tú la Matilde, siempre tan acinturada*", murmuró cerca una dama, envidiosa de su tallo.

Antes de la extensa entrevista, Neruda guió a su huésped por la inmensa casona oceánica, que construía inacabablemente con añadiduras dictadas por su nostalgia. En el acantilado, grandes campanas boca abajo sobre la ro-

ca, y todas las flores. Reconstruida obsesivamente, la herrería de su pueblo natal, con un caballo de tamaño natural, inmóvil y coleante, al que sólo faltaba relinchar. El argentino descerrajó, aunque no fuera "tema importante": *Qué es Matilde para usted*. Neruda se detuvo. Después de un silencio volvió a sonreír: "*La vida*", dijo. "*Yo soy la poesía escrita, ella es la poesía viva*". Ante la misma pregunta, Matilde había dicho: "*Pablo es el amor*". Entonces ordenó: "*Usted se queda a almorzar*". En el centro de la mesa circular, una callesita de madera donde pendían frascos con todas las especias del planeta. En el trono, una mujer menuda y fresca, de blusa abierta

y andar de colegiala, con una leve raya a la derecha de su melena carmesí, y una inmensa mirada oscura sobre una boca generosa, obra del mestizaje chileno. Con sólo parpadear, esa melena se mecía y emprendía vuelo. "*Alcánzame el vino, mi colorina*" (pelirroja, NR) pidió gozoso Neruda, quien presentaba solícito al argentino una sobrina sonrosada y regordeta. "*Si —reía Matilde—, tengo la cabeza roja como mi alma*". En la casa de Isla Negra y en las otras de esa pareja, reinaba lo más semejante que existe a la felicidad, admitió azorado el argentino. Hasta que el ladrillo sangriento del martes 11 de septiembre de 1973 las arrasó. Cuando la multitud llevó en andas los restos de Matilde Urrutia, supo que esa mujer era tan amada por el pueblo como su poeta. ♦♦

JULIO HUASI



SARA FACCIO ALICIA DAMICO

“Dos monstruos de la poesía del mundo han nacido en Montevideo: Lautréamont y Laforgue. No hay que regalárselos a Europa, aunque hablen francés.”



SARA FACCIO ALICIA DAMICO

cio, a pensar que lo más hermético durará más. Pero no sé, no sé. Es difícil colocarse fuera y opinar sobre la propia obra. Hay el antineruda político. Ese prefiere *Residencia en la tierra*, un libro difícil, atormentado. Hay cosas... fíjese en la vitalidad de mis “*Veinte poemas...*” que se publicó por primera vez hace 45 años y se sigue publicando. ¿Cómo puedo decir “esto sí va a quedar, esto no”? De los “*Veinte poemas...*” yo ya no puedo hablar, ya pasaron, es como si no fueran míos. Pero algo deben representar. Algo deben tener que ver con la gente. ¿Es eso lo permanente? Tomemos ahora mi poesía por otro lado. Yo me propuse co-

mo un deber bastante difícil ser un cronista de mi época, de mi país. Y usé, para eso, un verso deliberadamente prosaico. Esto asoma en el *Canto general*. Pero no es lo que me gusta menos de mi obra. Quise asumir la función del antiguo poeta de las canciones de gesta. Sentí que no se trataba simplemente de hacer poesía. Quise en algún sentido ser el poeta de las esquinas. En mi nuevo libro *Fin del mundo* el héroe es el siglo XX. Es una especie de proceso a nuestra época. Allí vuelvo a hacer el cronista aunque con otra forma.

—¿Cómo acogen sus poemas políticos los que son grandes apasionados de su

poesía pero no comparten sus ideas?

—Con mucha contrariedad, supongo. Pero no es tan grande la parte política. Lo que ocurre es que duele mucho a los que no están de acuerdo. Pasé a ser el maldito, una clase de maldito que no gusta; el que gusta es el que se emborracha, el que se droga en las bohordillas.

—¿Cómo describiría sus transformaciones como creador a través del tiempo?

—Hay una personalidad que es siempre la misma, que permanece a pesar de los cambios. Los ciclos se repiten. Vuelvo a un mismo tema. Por ejemplo los *Cien sonetos* son poemas de amor

escritos al medio siglo. Hay una constante cíclica sin que me lo proponga.

—Usted no se lo propone, simplemente se enamora.

—Un poeta tiene que estar enamorado, enamorado hasta el último minuto de su vida. No creo en los que no toman vino, en los que no se enamoran. Imagine un poeta vegetariano, ¿podría yo ser vegetariano?

—Claro que no.

—En el conjunto de mis libros hay un cambio natural. El cambio físico tiene que reflejarse en la obra. En los últimos tiempos tengo un cansancio de la poesía política... pero en mí mismo. Leo con placer las hechas por otros.

—¿Conoce la antología de poetas americanos dedicada a Vietnam?

—Sí, magnífica, magnífica. Desde Walt Whitman no se hacía poesía política en los Estados Unidos. Toda esa escuela de canciones de protesta creada en California es importante. Ginsberg, Lowell, Lowells Felt. Pertenecen a una generación politizada, pero ¿qué ha pasado? La inteligencia de Estados Unidos ha despertado. Pensemos en Faulkner, Hemingway, una generación grandiosa, a la altura de la rusa del siglo pasado. Pero esa generación quedó callada. Y ahora ¡qué diferente! Arthur Miller se niega a ir a una invitación del presidente. La gente dice: “*El poeta no puede ser político*”. No, no, yo puedo estar cansado pero ¿cómo negar esa fuente de inspiración?

—¿Cómo se produce el proceso por el que nace un poema?

Me miró sonriendo y no respondió. “*Sírvame Matilde, por favor, otra taza de té*”, dijo. Matilde le alcanzó la taza. El la olió, bebió unos sorbos, y me dirigió una mirada burlona por encima de la taza.

—Sí, sí, ya sé. Es una pregunta idiota.

—Antes que nada debe haber una mesa, papel, un lápiz.

—Sí, sé que eso recomiendan a los escritores nuevos. ¿Corrige?

—A las cosas que yo hago les tengo, al comierzo, una especie de asco. Yo escribo, escribo... y cuando quiero leer no entiendo nada. Allí interviene Matilde.

—Yo descifro su letra mejor que él. Y como no ten-

go nada de asco, sino todo lo contrario...

—Ella lo pasa en limpio. Una vez en limpio no me disgusta corregir. Corrijo. ¿Cuánto? Depende. A veces la corrección es muy encarnizada.

—¿Y una vez que está impreso nunca siente la tentación de volver a modificar algo?

—No, a lo que está impreso lo siento como ajeno. Adiós. Ya no me pertenece.

—Es mucho lo que no le pertenece.

—Sí, podría servir para matar a alguien —dijo tomando con ambas manos los dos gruesos tomos de sus obras completas que esa mañana le había entregado el representante de Losada.

—¿Cómo valora la cantidad en la creación?

—¿Qué puedo contestar cuando tengo tres quilos de poemas en las manos? ¿Usted quiere que me elogie?

—Tal vez pueda encontrar la manera de contestar sin elogiarse.

—Veamos, ¿usted sabía que Picasso es autor de doscientas sesenta mil obras? No sólo la calidad es en Picasso una cosa excelsa, —dijo, y terminó de un trago la taza de té.

Abrió el libro que tenía en las manos y con su voz monótona, tal vez inexpressiva, seguramente monótona, comenzó a leer.

“Yo, el anterior, el hijo de Rosa y José soy. Mi nombre es Pablo por Arte de Palabras”.

Leyó ése, leyó luego uno que hablaba de la infancia, del trabajo, de la muerte. Y todos pedíamos. Este, aquél, el otro. El buscaba con paciencia y leía no el poema entero sino uno o dos o cinco versos. Por favor “*Eras la boina gris y el corazón en calma*”; o también: “*Ay de mí, ay de nosotros, bienamada*”.

—Matilde, pide tú el que más te gusta de lo que te ha dedicado. ¿Cuál es el que más te gusta?

—Cualquiera, todos.

—Matilde, uno que dice “*En tu abrazo yo abrazo lo que existe, la arena, el tiempo, el árbol de la lluvia...*” ¿no es éste de los que más te gusta?

Matilde sonrió con un aire de niña imprevisible.

—Todos —dijo— todos. Pero, ¿no quiere reposar un rato Pablito? Son casi las cuatro. ♦♦

MARIA ESTHER GILIO

C

U

L

T

U

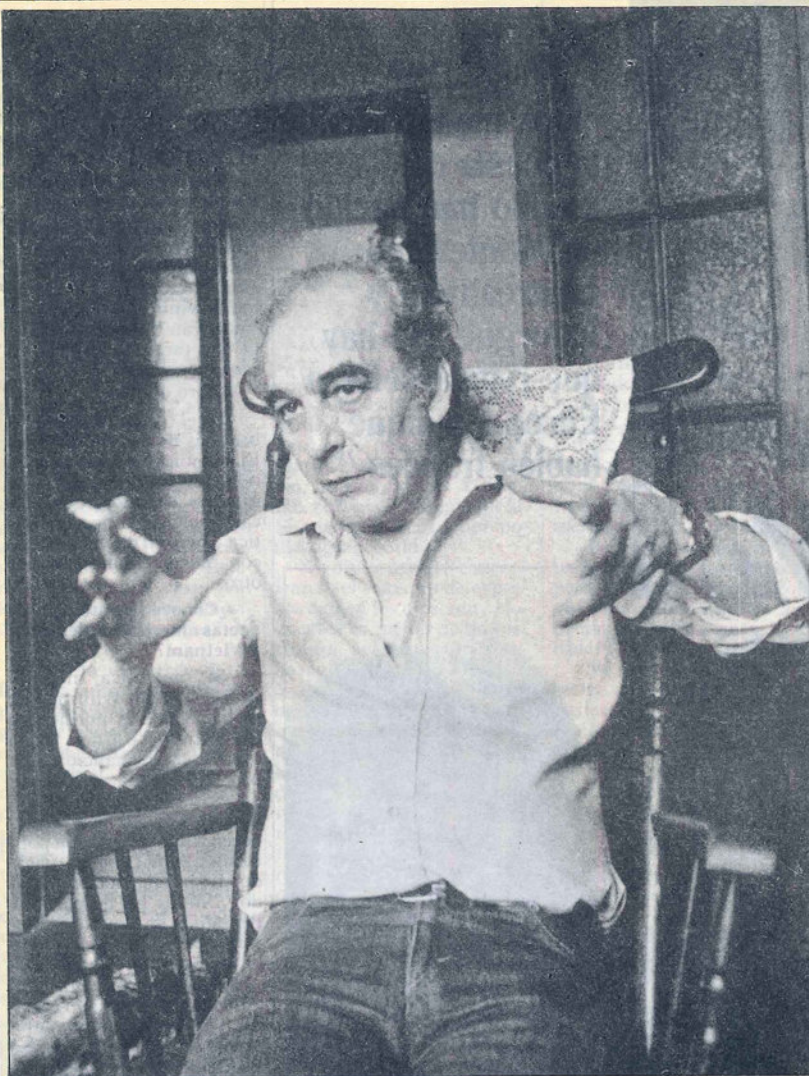
R

A

Roberto Cossa y el teatro celebraron sus bodas tempranamente. Dicho con rigor, fue durante su infancia, en una casona de patio grande y galería, ubicada en el barrio de Villa del Parque, donde nació el 30 de noviembre de 1934, en el seno de una típica familia de clase media —el padre era mecánico dental, la madre ama de casa—, que alumbraría, con el tiempo, tres hijos, en el siguiente orden: Rubén, Roberto y Lucy.

En esa casa, el futuro dramaturgo se topa de entrada con el oficio que acabará por convertir en su destino. Responsables de aquel encuentro iniciático, son su abuelo y dos tíos paternos, actores de teatro los tres. Sus tíos —René y Miguel— llegaron a actuar en el teatro comercial. René fue mucho más lejos: llegó a dirigir los programas ómnibus del primer peronismo —*Estrellas del mediodía*, por ejemplo—, y otros destinados a celebrar alguna fecha patria, como el 17 de octubre. Pero el matrimonio Cossa no era peronista; en realidad, era furiosamente antiperonista. Influyó para ello la rama materna de la familia, integrada por maestros de escuela socialistas, laicistas y liberales. El niño Cossa se formará en este ambiente; recibirá a los veintidós años, el joven Cossa se desprenderá —no del todo— de los blasones políticos heredados de su familia.

Su infancia es la típica de un chico de barrio y puede sintetizarse en tres palabras: fútbol, barra, café. Cursa el primario hasta quinto año en dos escuelas de Villa del Parque; el sexto en una de Palermo dirigida por un tío suyo. Lee caóticamente y es capaz de pasar de Dostoievsky y Mark Twain a Stefan Zweig y Cronin. También escucha música clásica, incitado por otro tío suyo, un empleado, que vivía en la casa paterna. De aquellos años, Cossa recuerda las representaciones teatrales ensayadas por él y sus dos hermanos en un tablado levantado por ellos mismos, durante los cumpleaños, en el gran patio de la antigua casa. Al pequeño Cossa lo fascinaban aquellas representaciones; llegó a reconocer, incluso, desde el vamos, que tenía ciertas condiciones de actor: por lo menos, la de ser gracioso.



Roberto Cossa en su casa de la calle Viamonte: el cigarrillo, la vieja mecedora y la gata Margarita.

PERFILES

Roberto Cossa, el teatro como pasión y destino

Con Los compadritos, última obra de Roberto Cossa, cuyo estreno en el teatro Presidente Alvear se anticipa para hoy, jueves 17 de enero, vuelve a un escenario porteño uno de los mayores dramaturgos argentinos. La siguiente semblanza pretende rescatar justamente su itinerario de autor.

Pero Cossa padre tenía planeado para sus hijos un porvenir que eludía, fatalmente, todo lo que tuviera que ver con el teatro. No veía con buenos ojos la vida bohemia de sus hermanos y esperaba que, a diferencia de ellos, sus hijos siguieran una carrera profesional res-

petable. La prevención del padre marcó, en cierta medida, la conflictiva relación inicial de Roberto Cossa con el teatro: "Para mí—reconocerá años más tarde—, fue siempre un atractivo y, al mismo tiempo, algo que yo rechazaba".

Terminado el secundario,

Cossa ingresa a medicina, carrera que abandona rápidamente. En ese año fatídico que es el '55, hace el servicio militar en la sección proveeduría del Ministerio de Ejército. Allí está cuando comienzan a caer las bombas, un profético día de junio de aquel año. Aún re-

cuerda la carrera en malón de oficiales, soldados y civiles rumbo al sótano del ministerio, donde Roberto Cossa ve, por primera vez, personalmente, al presidente Perón rodeado por oficiales de baja graduación, quienes lo informaban acerca de lo que pasaba. Recuerda a Perón serio, pensativo y preocupado. También está en el ministerio en septiembre, día en el cual se cumple la profecía de junio. Junto al resto de su compañía, Cossa gana la calle movilizándose para combatir pero no lo hace. Con el tiempo, se enterará de que los oficiales que lo comandaban fueron de los primeros en adherir al golpe de Estado del '55.

En febrero del '56 entrega su uniforme y toma la decisión de no estudiar más, para dedicarse al teatro. Curiosamente, no era un espectador asiduo. ¿Qué es lo que precipitó, entonces, su elección? Cossa está convencido —convicción a la que llegó muchos años después de ocurrido el hecho—, de que su definición está indisolublemente vinculada a la puesta en escena de *La muerte de un viajante*, protagonizada en 1948 por una compañía encabezada por Narciso Ibáñez Menta. Fue un impacto total: "Yo—confiesa ahora—, quería hacer eso".

Lanzado en el '56 a su flamante proyecto, Cossa se entra junto a su amigo, Enrique Pezzolano, que en Mendoza vive Galina Tolmacheva, una legendaria discípula de Stanislavski quien, luego de su paso fugaz por Buenos Aires, fundó una escuela de teatro en aquella provincia. De allí salió —es necesario homenajearlo—, aquel excelente actor que fue Luis Politti. Cossa y su amigo parten rumbo a Mendoza, decididos a estudiar con la Tolmacheva; al llegar los aguarda una decepción: la Tolmacheva ya no da más cursos.

Dos meses después de su llegada a Mendoza, Cossa está de nuevo en Buenos Aires reclamado por una enfermedad de su padre, quien muere a los pocos meses. "A partir de ahí —señala—, comencé a meterme más en el teatro." Sin embargo, antes de que nazca el dramaturgo, Cossa dará, todavía, un par de rodeos.

El primero ocurre en San Isidro, donde con unos cuantos amigos forma un grupo

teatral que actúa en una asociación llamada "Amigos de Italia". En calidad de actor, Cossa participa en la puesta de *En familia*, de Florencio Sánchez. El otro rodeo lo introduce al mundo de la literatura y la política que habitan sus nuevos amigos —un poco mayores que él—, llamados Andrés Rivera, Juan Gelman, Juan Carlos Portantiero, Roberto Hosne, Bustin Gorri y Marcelo Ravoni. Con ellos participa en la revista *Nueva Expresión* como crítico de teatro y otros espectáculos. Sinceramente, desea que no exista ya ni un solo ejemplar de aquella publicación y ni un solo vestigio de sus críticas, a las que define como "pretenciosas y pedantes, porque no sabía nada y hablaba como si supiera".

Simultáneamente, Cossa inicia hacia 1956 su carrera periodística en *Clarín*. De allí saltará a una aventura editorial llamada *Ruedas*, una publicación dedicada a los deportes mecánicos; en el '60 ingresa a la agencia cubana *Prensa Latina*, en la cual trabajará diez años —dos de ellos en Uruguay, cuando la agencia es clausurada en Argentina—; en el '71 forma parte de la redacción de *La Opinión* y entre el '74 y el '76 se desempeña como secretario de redacción de *El Cronista Comercial*. A partir de ese año siniestro de la historia argentina abandona, al parecer definitivamente, el periodismo.

Unos cuantos años antes, precisamente en el '58, ya comienza a insinuarse el dramaturgo. Ese año, Cossa traba amistad con un poeta y titiritero llamado Juan Enrique Acuña —ahora radicado en Costa Rica—, quien necesita un ayudante. Con Acuña, Cossa escribe su primera obra de teatro. Es para títeres y la titula *Una mano para Pepito*. Un año después abandona al público infantil y centra su artillería en los adultos. Es cuando comienza a borrar *Nuestro fin de semana*. En el '62 le pone punto final al original y en el '64 *Nuestro fin de semana* se estrena en un teatro hoy desaparecido, el Río Bamba.

Fue la entrada espectacular de Roberto Cossa al mundo oficial del teatro argentino. *Nuestro fin de semana* duró en cartel once meses, todo un récord si se tiene en cuenta que era la primera obra de un autor

desconocido interpretada por actores también desconocidos, —incluso Juan Carlos Gené y Federico Luppi, quien realizaba allí su segundo trabajo teatral— y, más aún, que la crítica se interesó por la obra quince días después de su estreno.

Desde el '64 hasta el '70, Cossa sostiene un ritmo ininterrumpido de trabajo. Después de *Nuestro fin de semana* vienen *Los días de Julián Bisbal* ('66), *La pata de la sota* ('67) y *El avión negro* ('70), este último una creación colectiva en la cual participan Ricardo Talesnik, Germán Rozenmacher, Carlos Somigliana y el propio Cossa.

Con *El avión negro*, el ritmo que Cossa viene imprimiéndole a su trabajo queda en suspenso. Un alarmante suspenso de siete años al que viene a poner fin *La nona*. Durante ese lapso, Cossa no escribe una sola palabra. Vive en Montevideo, adonde lo lleva la clausura en la Argentina de *Prensa Latina*, y exhibe una curiosa fobia por el teatro, hasta el punto de que no asiste, durante aquellos años, a ningún espectáculo. ¿Cuáles fueron las razones de aquel prolongado silencio? En primer lugar, en aquel momento Cossa empieza a cuestionar todo lo que había escrito. Más aún: "no quería —subraya—, volver a escribir de la manera en que lo estaba haciendo. El teatro naturalista ya no me seducía. Quería escribir de otra manera pero tampoco me sentaba a experimentar".

En eso andaba por el año '76 cuando decide marcharse a España luego de cobrar una oportuna indemnización producto de la venta de *El Cronista Comercial*. Mientras esperaba que le llegara su turno en la lista de pasajeros de ELMA, Roberto Cossa se pone a escribir *La nona*. La diferencia de esta obra respecto de las anteriores es, deliberadamente, radical. Cossa registra como rasgos diferenciales el humor, los toques de grotesco y los personajes metidos en situaciones límite; esto último es algo que evitó puntualmente en sus obras anteriores. Con *La nona*, Cossa reconoce que adquiere seguridad y soltura en su oficio, algo que previamente no tenía o, por lo menos, no percibía.

Si *La nona* se diferencia en forma tajante de sus

obras pasadas, habrá que esperar el *tour de force* de *El viejo criado* para que Roberto Cossa —y sus espectadores—, vean materializado su deseo de esquivar cualquier amago de naturalismo. *El viejo criado* —una obra parangonable a los mayores grotescos de Armando Discépolo, un dramaturgo genial—, tiene para Cossa un rasgo fundamental: es una obra que trabajó junto con sus actores, a partir de una vaga idea inicial a la que aquellos iban definiendo con base en improvisaciones. Con *El viejo criado* Cossa abandona la soledad de la máquina de escribir y en las improvisaciones gestadas por los protagonistas iniciales del experimento —Julio González Paz, Rubi Gattari, Pedro Martínez y Humberto Serrano—, se lanza a buscar no tanto un texto o la historia de la obra sino imágenes visuales y corporales capaces de iluminar, con la inmediatez de un relámpago, a sus personajes. Este sistema de trabajo lo utilizará, sólo en cierta medida, para escribir *Ya nadie recuerda* a Federico Chopin ('82); no lo empleará, en cambio, durante la redacción de *El tío loco* ('82), *De pies y manos* ('84) y la flamante *Los compadritos* ('85).

Hoy, a los cincuenta años, con veinte de ellos invertidos en la tarea de crear mitos, Roberto Cossa exhibe respecto de su oficio una inocultable seguridad. ¿Qué es lo que diferencia al dramaturgo de los comienzos exitosos del hombre reconciliado con su oficio, luego de un turbador paréntesis? Cossa enumera: "Una mayor libertad formal y conceptual. Trabajar con mis propias imágenes, sin relativizarlas. Cuando uno empieza a escribir —reflexiona—, lo hace con modelos, con prejuicios y preconceptos, porque uno está envuelto en una costra cultural que lo lleva a lugares predeterminados. Con el tiempo, uno empieza a trabajar con sus propias imágenes. Es el instante en el que empiezan a desaparecer las influencias y a aparecer un estilo".

El sabe de lo que habla. Lo respalda una de las obras más formidables de la dramaturgia nacional. ♦

NORBERTO SOARES



EL OJO EN EL MUNDO

China sin corbata

El último número de diciembre de la revista francesa *Le Nouvel Observateur* publicó un largo artículo del novelista y cineasta Alain Robbe-Grillet en el que éste narra su reciente viaje a China. Las reflexiones de Robbe-Grillet tienen cierto tono de reconciliación con el *establishment* chino, en especial luego de que fuera una de las "víctimas" de la llamada "banda de los cuatro" por su oposición al período de la revolución cultural. El creador francés, que fue invitado a Pekín por el Ministerio de Educación para ajustar los detalles de la traducción de su obra, sostuvo, entre otras cosas, que la sociedad china es, a diferencia de la soviética, "siempre cambiante". Sin embargo, Robbe-Grillet se manifestó muy disgustado "por lo pautado" de su viaje a través de las ciudades más importantes, y bastante sorprendido cuando un profesor de Nankín se rió de sus explicaciones sobre el *Nouveau Roman*.

Pintura vanguardista

El Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC) acaba de inaugurar una exposición antológica del pintor René Portocarrero, quizá la primera de importancia que se realiza en ese país sobre un artista considerado como "el pintor vivo más destacado de Cuba". La muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo mes de febrero, contiene un centenar de obras de Portocarrero, sus óleos y dibujos que recogen las tendencias vanguardistas más salientes asumidas por él entre 1938 y 1982. Artista de formación autodidacta, su producción está consagrada a la isla de Cuba, a sus habitantes, a sus paisajes y su historia. Ha sido condecorado en varias ocasiones por el gobierno cubano y en la actualidad forma parte del Consejo Técnico Asesor del Ministerio de Cultura. Además de su intensa actividad pictórica, el "gran Portocarrero", como se lo ha llamado muchas veces, trabajó en escenografías de

ballet y en numerosos murales que hoy adornan los principales edificios de La Habana.

Un piano paseandero

En una entrevista realizada recientemente en París por el periodista Alain Astad de la revista *Témoignage chrétien* (Testimonio cristiano), el pianista argentino Miguel Ángel Estrella demostró que el título del artículo "un militante con un piano paseandero" se ajustaba perfectamente a su personalidad. Entre otras cosas, Estrella señaló que a pesar de ser peronista tenía "muchas esperanzas puestas en Alfonsín (...)" porque lo importante ahora es reunir a un pueblo que ha sufrido desgarraduras. Manifestó también que las Madres de Plaza de Mayo tenían derecho "a continuar reclamando justicia hoy" y que lo esencial de su energía de artista estaba dedicado a su país y "a esas mujeres". Sin embargo, Estrella reafirmó su decisión de no instalarse definitivamente en Buenos Aires, y viajar regularmente desde París, ya que en su último viaje había podido comprobar que no existía ningún proyecto de desarrollo cultural. "Prefiero —dijo— mantenerme al margen del poder. Tendré más libertad para actuar."

El poeta de la corona

El 19 de diciembre pasado, el escritor inglés Ted Hughes, autor de una obra poética y narrativa considerada muy realista y a menudo violenta, fue nombrado poeta laureado del Reino Unido para suceder en la jerarquía a sir John Betjemán, muerto a los 77 años en el pasado mes de mayo. La noticia causó cierta sorpresa en el mundo literario británico, que había especulado que ese puesto honorífico creado por la Corona en 1599, recaería sobre el escritor Philip Larkin. En los mismos círculos se comentó que el contraste de estilos entre Betjemán y Hughes era "muy grande" porque mientras Betjemán había celebrado en numerosos versos a la clase media inglesa, Hughes se había dedicado a alejarse de los hombres hablando de las criaturas míticas y de los paisajes de Yorkshire, su condado natal.

Lo que también se preguntan los críticos literarios es si el poeta laureado escribirá versos para celebrar las grandes solemnidades del reino, como se supone que debe hacer, o si se negará como hizo el poeta victoriano William Wordsworth.

Salinas, el padre del Cisco Kid

Nada de reseñas ni biografiolas. De eso se ocuparán, tarde—ya es inevitable—, los matutinos coladores de la realidad. Por eso, mejor contemos algo, la anécdota o la circunstancia con ganchito. Por ejemplo, decir que, empeñados en lo suyo, durante dieciocho años dos hombres realizan una obra juntos. Una obra artística, exitosa, que comparten millones—ojo: léase así: “millones y millones”—de lectores de todo el mundo. Pero durante dieciocho años esos hombres no se conocen: avatares personales y caprichos de la geografía hacen que esos hombres vivan a miles de kilómetros y decenas de países de distancia. Semanalmente, los textos de uno se encuentran con los dibujos del otro; pero las manos no.

Detallemos, demos nombres: Ron Reed escribe—creo que en California—los guiones de las tiras diarias del *Cisco Kid*, un cowboy amejanado y más blando galán que duro *fighter*, con un amigo llamado Pancho claramente ananchado, siguiendo las líneas de un personaje de O'Henry. José Luis Salinas, porteño de Flores, dibuja a medio kilómetro del obelisco esas aventuras



para que la King Features Syndicate las distribuya diaria y puntualmente por todo el mundo. Esos son los hombres: uno es Salinas.

Entre 1950 y 1968, Cisco cabalga lujoso bajo esa doble rienda creativa hasta que el imperial King Features decide desmontarlo. El dibujante tiene sesenta años y, por un tiempo de atudimiento, concede perpetrar

—como sucedáneo— un engendro de aventuras futboleras con variaciones insoportables que no pueden ser: *Dick*, el artillero se llama, y no sirve. En cuanto al guionista, no sé...

Pero pasa el tiempo, como en las novelas y en la vida y, hace unas semanas, después de otro quince años más, alguien llama o se comunica con la casa de la calle

Arenales, donde Jose Luis Salinas forcejea con los ahogos de la muerte. Alguien nombre a Ron Reed, habla de años preguntándose qué será de la vida de, de qué ganas de que alguna vez nos veamos, de qué lindo sería. Alguien—Ron Reed, tal vez— quiere verificar que todo alguna vez fue cierto y que vivieron, hicieron Cisco. El hombre que está ahora

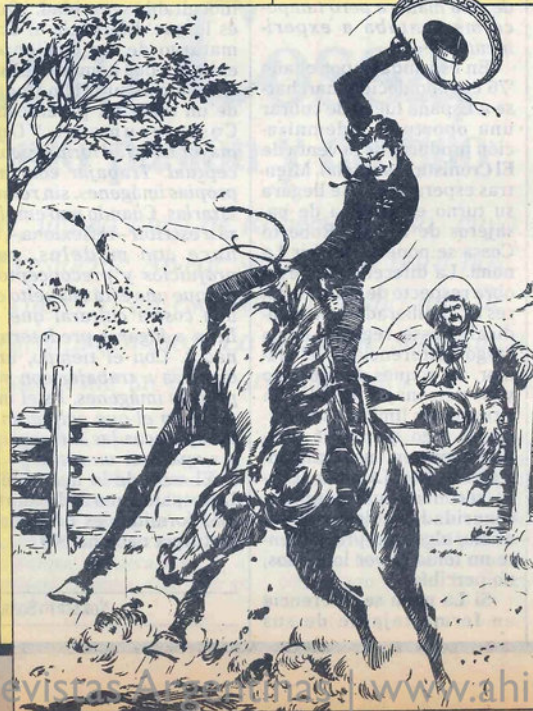
más ocupado en el silbido de su respiración mezquina que en el recuerdo de un dulce infierno de dibujos sucesivos y diarios que fueron su felicidad y su gloria, apenas puede entender lo que pasa, el sentido de esa búsqueda que viene del pasado: José Luis Salinas, el primer clásico y el más grande de los dibujantes de historietas de su generación argentina, se muere en Buenos Aires, con amor pero socialmente solo, poquitos meses después de Lino Palacio y de Premiani, otros grandes.

Este hombre pintón y señorito que los más jóvenes ya conocimos de veterano, era un modelo, una referencia casi inevitable—como Greenwich, como el Ecuador— para localizar cualquier fenómeno dentro del dibujo o la historieta argentina y del mundo. Hubiera merecido—como la mayoría de los hombres buenos y honestos— otro destino final. Proseguir *Príncipe Valiente* de Foster, por ejemplo... Su arte, con *Hernán el Corsario* en el deslumbrante comienzo hace cincuenta años, había nacido hecho, definitivo, bajo la admiración del dibujante del primer *Tarzán* y del Raymond de *Flash Gordon*. Y fue fiel a ese sueño de clasicismo puntual, arrodillado ante la aventura clásica; Salinas subrayaba, enfatizaba su amor por los textos que amaba, de Verne a Salgari; Salinas iluminaba de gloria, detenía en el momento de la acción o de la parada lujosa a los uniformes y sus contenidos; congelaba el salto del tigre, dejaba los caballos con las cuatro patas en el aire en medio del galope. Era un hombre de otro tiempo—es un lugar común ya el “no hay reposición” con que daba el réquiem Pichuco a esa gente ejemplar— y su dibujo impecable invita a una disciplina que ya no se usa, o no se soporta—seamos benévolo— no se valora más allá de la destreza. Si la tristeza fuera una estupidez cósmica, las circunstancias de su muerte nos pueden conceder el derecho a una suave, conforme y agradecida melancolía.

JUAN SASTURAIN



Salinas en una de sus especialidades: los uniformes, y en su clásico Cisco Kid.





CINE

Queremos tanto a Sonia

FICHA TECNICA

Eu ti amo. Director: Arnaldo Jabor. Fotografía: Murillo Salles. Intérpretes: Sonia Braga, Paulo César Pereio, Vera Fischer, Tarcísio Meira, Regina Casé, Maria Silvia, Marcos Vinicius y otros. Música: Chico Buarque de Hollanda, Tom Jobim y César Camargo Mariano. Escenografía: Marcos Weinstock. Coreografía: Gerry Maretski. Duración 107 minutos. Color, 35mm. en el Gran Rex y simultáneos.

Eu ti amo es una película de transparencia acuática, no discursiva, luminosa y emocionante, estructurada en los tres movimientos básicos de algunas composiciones sinfónicas: *allegro-adagio-allegro*. Film de amor y fantasía, atrapa al espectador y deja en él, al terminar, aquella sensación de plenitud que provocaban, en otros tiempos, las grandes comedias norteamericanas.

Los acontecimientos que narra la historia suceden en un inmenso departamento ubicado en Lagoa Rodrigo de Freitas, Río de Janeiro. Este ámbito, decorado con peculiar vanguardismo y equipado con todos los aparatos electrónicos imaginables, es el *bunker* donde Pablo (Paulo César Pereio) intenta establecer su último refugio. Ansioso, desbordado, el protagonista lo recorre sin dirección ni sentido. Las pantallas de video, verdaderos símbolos del consu-

mo irracional del *milagro brasileiro*, se han transformado en un laberinto de espejos que repiten imágenes de su pasado amoroso.

La empresa de Pablo está en quiebra, sólo le queda de su fortuna el departamento de Lagos, los aparatos de video y algunos cruzeiros. Termina también la relación con su mujer, una médica (Vera Fischer) que ha decidido abandonarlo. En la situación de Pablo el espectador podrá observar ciertos paralelos entre los efectos del *milagro* y los del *dólar barato* argentino, otrora floreciente.

Como una rata de laboratorio atrapada en un experimento cuyos fines ignora pero del que su ambición lo hizo cómplice, este burgués pequeño decide llamar a María (Sonia Braga), una chica a la que conoció en la calle y que supone prostituta. Su conjetura es equivocada pues María es una mujer de clase media, frustrada porque el hombre al que ama, un aviador llamado

Ulisses, no le da en su vida otro lugar que no sea el de la amante. Sin embargo, cuando Pablo la reclama, María no aclara la confusión y concurre al departamento simulando ser una profesional.

Partiendo de este equívoco, el director de *Eu ti amo*, Arnaldo Jabor (*Tudo Bem y Toda mudez será castigada*), construye el film con rigor —y hasta preciosismo— formal, con eficacia narrativa y con ritmo sorprendente. Sin restar importancia a este valiosísimo trabajo de dirección, es innegable que uno de los principales atractivos del film —al menos en el plano comercial— es la presencia de Sonia Braga.

Esta actriz brasileira (como ya lo anticipaba con su trabajo en Doña Flor...) confirma en *Eu ti amo* su condición de mujer emblemática. Como la Bardot de *Y Dios creó a la mujer*, como Marilyn, o como Loise Brooks, Heddy Lamar y Greta Garbo, aquellas remotas estrellas del cine norteamerica-

no, la Braga es un *animal cinematográfico*. Raro caso de fotogenia, posee una imagen virtual, mágica y diferente de la realidad, que sintetiza aspectos de la identidad y fantasía de su pueblo.

El cine brasileiro, aprovechando esta riqueza, ha logrado adquirir presencia en predios que eran hegemonizados por la industria filmica estadounidense para lograr en la ficción, discutirle a los norteamericanos la producción de ciertos modelos destinados a satisfacer el imaginario colectivo.

El magnético atractivo de Sonia Braga ha sido (como lo fue antes el de Carmen Miranda, aunque menos afectada que ésta por el pintoresquismo) la avanzada de este cine que, sin perder sus raíces populares que se remontan a las legendarias *Rio, 40 graus* (1955) y *Vidas secas* (1963) de Nelson Pereira Dos Santos, marca la presencia de la cultura de Brasil en la escena mundial.

CARLOS ALVAREZ INSUA

TEATRO

Pavlovsky, o la noche de las locas

En los años de la entretuerza europea, Luigi Pirandello produjo una revolución notable e incesante, como lo es la de abolir los inalterables límites que, en el teatro, separan la ficción de la realidad. Su logro, se sabe, modificó la maquinaria de la escena, obligada por el calculado desborde que propicia la ambigüedad de los roles.

El travesti argentino Angel Pavlovsky, que está consiguiendo el milagro de colmar salas de espectáculo en la apática noche de este verano en Buenos Aires, no parece ignorar esa premisa pirandelleana, pero su propósito —lamentablemente— se detiene un paso más acá de aquella magia. Esta cautela —o imposibilidad— no impide sin embargo que su actuación en la *boite* Michelangelo, donde debutó la noche torrida del jueves último, ratifique y amplíe los triunfos que obtuvo el año pasado en el teatro Odeón.

Como las verdaderas estrellas del cabaret, Pavlovsky —La Pavlovsky— posee ese magnetismo devorador que convoca la atención del público sin castigarlo con la tregua del aburrimiento. Y sin embargo, ¿qué show es éste, por un lado tan poco aparatoso que parece pobre, y por el otro, tan improvisado —aunque no sea cierto— que se muestra, por tramos, vacilante?

Pavlovsky canta, pero no lo hace demasiado bien. Pavlovsky baila, pero no de forma brillante. En cuanto a sus chistes, si bien mordaces, no alcanzan el vitriólico y agresivo nivel que es propio de otros divos del género. Su discurso es la desmañada biografía de un travesti —no exactamente de un homosexual—, de "una loca", como él mismo propone; su comicidad implora comprensión, su narcisismo exige que se le justifique. Desde estas mañas, acertadamente manejadas, surge el fenómeno. El arte de La Pavlovsky, opera sobre dos ejes, genera dos trastornos. El primero, consiste en borrar, por medio de la complicidad, la distancia pasiva que define al espectador. *La Loca* invade el predio de las mesas, ocupa la privacidad que se ampara en la penumbra, toca, saluda, besa, acaricia, exige una réplica, que vuelve, volátil pero efectiva. Y ya estamos en el segundo eje, en el segundo trastorno, consistente en proclamar que el travestismo —esa mascarada— no es su exclusiva rareza, sino la oscura manía de todo el mundo, de todo el público, de su público. El demiurgo, vestido como una viuda en *tailleur* negro tipo Chanel, cierra la noche en los brazos de un jovencito elegido al azar quien, una vez cumplido el mandato de *La Loca*, vuelve a su silla al lado de su novia. El público por supuesto, aplaude fogosamente.

R.R.



TRANSFORMACIONES

EL CASO DE LOS BEBES MUERTOS EN JUJUY

LA LECHE DEL TERCER MUNDO

Lo que usted debe decir es que esto es, en el fondo, un problema social. Porque puede estar seguro que si el destino del envío hubiese sido el sur o alguna otra región, los tarros de leche habrían viajado en avión o en un transporte especial. Pero claro, era para Jujuy y entonces metieron todo junto en un camión: la leche, ropa, velas y el pesticida. Había una comprensible mezcla de impotencia y rencor en las palabras de un abogado jujeño que, en el aeropuerto El Cadillal, esperaba abordar un avión con destino a la Capital Federal.

En realidad, toda la ciudad sigue conmovida por la tragedia que el lunes 7 se abatía sobre la Sala de Neonatología del hospital Provincial Pablo Soria, un nosocomio que empezó a construirse durante el primer gobierno peronista y que Horacio Guzmán dejó inaugurado a mediados de 1960. Ese día, la muerte se movió velozmente: a las 16 las enfermeras iniciaron su tarea de alimentar con el biberón a los lactantes y, veinte minutos después, quince pequeños eran dominados por agudas convulsiones. Cuando los médicos llegaron a la sala, los bebés Sánchez, Cañari y Almazón habían muerto. A los otros -Montero, Vilte, Gómez, Farfán, Ortega, Torres, Méndez, Vázquez, Juárez, Salas, Carioni y

Se llamaban Cañari, Sánchez, Almazón. Otros doce habitantes de la Sala de Neonatología del hospital Provincial Pablo Soria salvaron su vida por poco. Mientras el gobierno jujeño y las empresas tratan de eludir responsabilidades, la investigación arroja respuestas dolorosas para una cuestión absurda: en la Argentina de 1985, un descuido pudo envenenar a toda una sala de recién nacidos.

Díaz-, se logró hacerlos vomitar, para someterlos después a lavados intestinales.

Horas después ya se sabía que la intoxicación se produjo como consecuencia de que la leche en polvo marca Bonalac, un producto de los laboratorios Kasdorf, estaba contaminada con pesticidas fosforados. Claro que esa comprobación fue sólo el comienzo, apenas la primera parte de un recorrido donde los senderos se bifurcan y los responsables se multiplican. Empezando, como quería aquel abogado del aeropuerto El Cadillal, por la cuestión socio-económica: Jujuy, según acaba de determinarlo el Instituto Nacional de Estadística y Censos luego de procesar los datos contenidos en el censo de 1980, exhibe el poco gratificante privilegio de ser una de las provincias más pobres del país, lo que, como todo el mundo sabe, no obedece a un castigo divino. Y la inmensa mayoría de los pequeños internados en la Sala de Neonatología del hospital Pablo Soria no proviene, precisamente, de la exigua clase media ni, mucho menos aún, de la poderosa oligarquía azucarera o tabacalera.

La pobreza "es cruel y es mucha", genera rebeldía pero también envilece. A la madre de uno de los lactantes muertos los médicos le comunicaron, antes de Navidad, que debía retirar a su hijo, que ya había derrotado el estado crítico originado

en un nacimiento precoz. Pero no lo hizo y aseguró que se lo llevaría a comienzos del año nuevo. Después, informó al hospital que no lo retiraría, que lo abandonaría, como ocurre con no poca frecuencia según señaló a EL PERIODISTA una enfermera de la Sala de Neonatología. Ahora, la mujer visita abogados para iniciarle un juicio de reparación al estado provincial. ¿Alguien puede culparla?

Los padres de la bebita Cañari, a su vez, habitan en una villa ubicada a cinco cuadras de la plaza central, en una inmensa hondonada que se extiende a los pies de la estación de ferrocarril. Es una de las geografías más atroces engendradas por la ciudad, sujeta a periódicas inundaciones, donde se acumulan ranchos de chapa y se hacían cientos de niños. Onofria Cañari y Francisco Mamani tienen otros cuatro hijos: a ellos les prometían que Alina Delia, nacida prematuramente hace seis meses, vendría pronto al hogar.

ALGO MAS QUE UN PESTICIDA

En el hospital Pablo Soria ningún médico ignora la peligrosidad de los pesticidas basados en órganos fosforados. Habitualmente deben atender a adultos —y también a niños— intoxicados por ese elemento, utilizado para "curar" las plantaciones de tabaco en las zonas rurales que rodean la capital. Todos recuerdan, además, que años atrás el pesticida diezmo a una familia en el Ramal, cuyos integrantes bebieron agua contaminada.

En casi todos los países del mundo la utilización de pesticidas de este tipo está rigurosamente prohibida. En Jujuy, no...

"UN TRAGICO ERROR"

En un principio el ministro de Acción Social de la Nación, doctor Aldo Neri, calificó lo ocurrido en Jujuy como "un trágico error de algunos, cuya responsabilidad aún no ha sido determinada", mientras su colega jujeño, doctor Mario Mariareña, juzgaba que la contaminación "se habría producido durante el transporte, ya que el camión habría traído en la misma carga la leche, ropa y pesticidas".

También el juez de instrucción de turno, Héctor Luis Salinas, orientó las investigaciones hacia el lado de la empresa de transportes Mil Millas y dos empleados de la firma, el gerente y un chofer, durmieron dos días en la seccional primera de la policía jujeña.

El lunes 14, después que el Ministerio de Bienestar Social difundiera un comunicado explicando a la población que el camión que transportó la leche en polvo Bonalac y el pesticida había traído también prendas de vestir consignadas a la sucursal local de Etam, un grupo numeroso de jujeños se concentró frente a la sala de guardia del hospital Pedro Soria para reclamar exhaustivos exámenes clínicos. Casi todas dijeron haber padecido vómitos, contracciones u otro tipo de síntomas de intoxicación, aunque hubo, sin duda, mucho de sugestión. Además, los médicos comprobaron que muchas de las prendas —remeras de algodón— habían sido lavadas en la tienda, apenas se supo que habían viajado en el fatídico camión de Mil Millas que llegó a San Salvador el 21 de diciembre.

De todos modos, la comprobación de la existencia de órganos fosforados en algunas de las prendas parecía confirmar que la contaminación, ya fuera por accidente o sabotaje, se produjo durante el transporte de las latas de leche en polvo por parte de Mil Millas, una empresa que utiliza indiscriminadamente sus propios camiones o unidades contratadas ocasionalmente. ¿Se toman en algunos casos precauciones especiales? Según la agencia DYN, un empleado de la casa central, en el barrio porteño de Parque Patricios, dijo que "La gente manda o trae sus paquetes y nosotros los cargamos. A lo sumo ponemos cuidado en aquellos que dicen 'frágil'". En Jujuy,

DR. JULIO ALBERTO CAVA. SALA DE NEONATOLOGIA. HOSPITAL PEDRO SORIA. JUJUY

"¿QUE LE DIGO A LA FAMILIA?"

El domingo último, seis días después de que la muerte se abalanzara sobre el hospital Pablo Soria, Julio Alberto Cava, uno de los médicos de guardia de la sala de neonatología, todavía se resistía a admitir tamaña tragedia. Y recordaba casi obsesivamente a una de las pequeñas víctimas, una bebita que, a lo largo de cuatro meses, había sorteado decenas de obstáculos, incluyendo un problema de tipo cardiovascular. Y ya tenía prácticamente el alta cuando tomó el biberón con la leche contaminada. "¿Y qué le podía decir a la familia que al día siguiente vino para llevársela? ¿Que murió? ¿Que se envenenó?", se interrogaba.

Cava es consciente, además, de que si hubiese muerto sólo un lactante quizás nunca se habría detectado el origen del drama, "porque todos estos chiquitos están en estado crítico, en todos ellos la frontera entre la salud, la enfermedad y la muerte es muy delgada. Y esto fue algo inédito, inusual: aquí en Jujuy se puede ver este tipo de envenamientos en adultos o en niños, ya sea accidentalmente o en forma voluntaria por intentos de suicidio, pero no conocíamos, ni hemos leído tampoco antecedentes en otros lugares de la Argentina, casos en chicos recién nacidos".

A juicio del médico, graduado ocho años atrás en la Universidad Nacional de La Plata, el nosocomio carece de responsabilidad en lo ocurrido. "Este es un hospital de alta complejidad, con un servicio de neonatología que cuenta con terapia intensiva. Es centro de derivación y de referencia de toda la provincia". Para respaldar sus afirmaciones, señala que se estuvo en condiciones de con-



A la izquierda, el doctor Mario Mariareña, ministro de Bienestar Social de Jujuy. En la foto chica la sede jujeña de la empresa de transporte "Mil Millas", principal acusada. Y abajo, el hospital Pablo Soria, sede de la tragedia.



trolar la situación desatada por la leche en polvo contaminada. "Tan es así —subraya— que las tres muertes se produjeron el primer día y mediante ellas se detectó la intoxicación masiva. Después los chicos fueron tratados inmediatamente, en modo especial con dosis de atropina, con lo cual se contrarresta la acción de este tóxico. Y desde el punto de vista preventivo se secuestró todo el material de alimentación y se incorporó otra leche, de características similares. En realidad, la marca del producto varía frecuentemente, de acuerdo a las licitaciones".

Julio Alberto Cava aventura la hipótesis de que lo que permitió la contaminación de las latas de leche en polvo fue el tipo de cierre de los envases. "Aparentemente, el pesticida es muy volátil, además de liposoluble. Y las latas no están soldadas ni pegadas, sino simplemente dobladas", explica. Aunque sigue careciendo de respuestas para el interrogante mayor: "Es inusual, absurdo... ¿cómo imaginar órganos fosforados en contacto con la leche?".

R.R.

¿HUBO SABOTAJE?

A principios de esta semana, los diarios nacionales y jujeños ya anticipaban la "batalla judicial" que desatará el caso de los bebés intoxicados en el Hospital Pablo Soria, anunciando que los familiares damnificados presentarán una querrela contra la provincia, que ésta demandará a los Laboratorios Kasdorf y que, finalmente, la empresa, productora de la leche en polvo Bonalac, iniciará acciones legales en contra de la empresa de transporte Mil Millas. Es decir, se avecina la confección de cientos de fojas de expedientes como triste y frío saldo para el hecho irreparable de la muerte.

Pero en el marco de esa búsqueda de responsabilidades en el siempre escabroso terreno judicial, hay quienes se resisten a descartar la hipótesis de un sabotaje. Dos médicos del hospital Pablo Soria aseguraron

a EL PERIODISTA que Kasdorf es realmente una empresa de capital nacional y que sus productos, en los últimos tiempos, habían ganado un espacio considerable en el mercado, desplazando a firmas multinacionales. "Ahora, con esto —argumentaban— el laboratorio quedará muy mal parado y no habemos, por supuesto, de la leche en polvo Bonalac: ya es, directamente, sinónimo de veneno. ¿Usted dejaría que su hijo la tome?".

Para otros es preciso colocar el acento en el problema del transporte o, más concretamente, en la carencia de una legislación precisa que regule el transporte de cargas. Como se sabe, cinco días después de los sucesos en el hospital Pablo Soria, la Secretaría de Transporte, dependiente del Ministerio de Obras y Servicios Públicos de la

Nación, informó sobre su decisión de tomar cartas en el asunto, ante la posibilidad de que "se hayan violado normas vigentes".

Nadie, prácticamente, cuestionó el accionar del Hospital Pablo Soria y, por ende, al estado provincial. Lo que torna aún más inexplicables las conductas asumidas por el ministro de Bienestar Social, Mario Mariareña, y el secretario de Salud Pública, Eduardo Alderete, que el sábado 12, mientras el pánico era aún una presencia visible en la ciudad, optaron por hacer uso de sus vacaciones anuales, depositando en funcionarios de menor jerarquía la conducción de la crítica situación desatada en el área de salud. "El ministro se encuentra veraneando en Brasil", fue lo que se informó a este enviado, en Bienestar Social.

Oscar D'Oliveira, redactor del matutino **Pregón**, se horrorizó cuando leyó las declaraciones. "Quiere decir que si en vez de Bonalac hubiesen sido latas de leche Nido, que se venden hasta en los supermercados, tendríamos ahora trescientos muertos", reflexionó.

El ministro Martiarena indicó que "desgraciadamente este ha sido un accidente y, de confirmarse la responsabilidad del transporte, se liberaría a la firma Kasdorf

de su participación en estos graves sucesos". Y como es obvio, también al hospital. David Carrillo, subdirector del nosocomio, subrayó que "en el preparado no puede haber ningún tipo de error, porque en el hospital no existen órganos fosforados, por lo tanto no es un elemento como para hacer algún tipo de desinfección. Los fosforados se usan aquí en la provincia como insecticida en cultivos como el tabaco, pero en el hospital no hay contacto con órga-

nos fosforados ni con ninguna sustancia tóxica".

Pero en la Sala de Neonatología del Pablo Soria, los doce pequeños sobrevivientes de la tragedia aún luchan dramáticamente por su vida, sin que nadie se atreva a aventurar, por la falta de experiencia en estos casos, cuáles serán las secuelas que dejará la intoxicación.

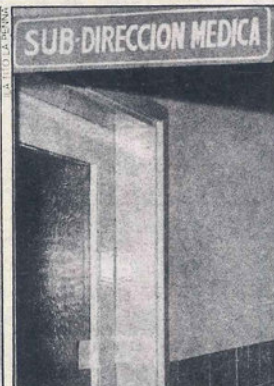
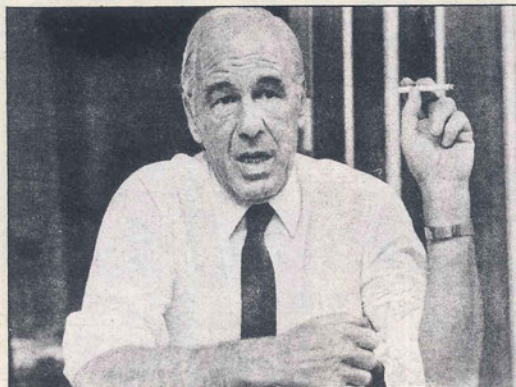
También es difícil prever el desenlace judicial del caso. Tal vez se procese a

algún empleado de la empresa de transportes, como para fortificar ese refrán según el cual "el hilo se corta siempre por lo más delgado". Además, Neri ya habló de "error" y Martiarena de "accidente". Puede ser, pero ¿no hay errores que son peores que crímenes? ♦

(En Jujuy) ROBERTO REYNA
(Enviado especial)

DR. CARLOS CANITROT.
MINISTERIO DE
SAUD Y ACCION
SOCIAL. CAPITAL FEDERAL.

"LA RECESION AFECTA LA SEGURIDAD"



El doctor Carlos Canitrot. La subdirección del hospital jujeño, clausurada. Una etiqueta de leche "Bonalac".



Conversación en Buenos Aires con los doctores Carlos Canitrot, subsecretario de Regulación y Control del Ministerio de Salud y Acción Social, y Sem Albónico, director del Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología.

—A esta altura de las investigaciones, ¿cómo se delimitan las responsabilidades en el caso de los bebés intoxicados?

Dr. Canitrot: —Las dos inspecciones realizadas por el Ministerio de Salud en la empresa Kasdorf no detectaron elementos fosforados en su planta de elaboración, y las condiciones de higiene general resultaron satisfactorias. La contaminación de las latas se produjo durante su transporte a Jujuy, en un camión con acoplado de la empresa Mil Millas. Durante el viaje se rompió un recipiente de insecticida, elaborado con Paratión y emulsionantes fosforados, producto destinado a la fumigación, de uso agrícola. El pesticida se derramó sobre algunas cajas de leche en polvo y los emulsionantes penetraron por las juntas de los envases. También se mancharon prendas de vestir transportadas con destino a una tienda y, eventualmente, juguetes que se llevaban para el día de reyes. El envío salió de Buenos Aires el 21 de diciembre y llegó al depósito de la firma en Jujuy el día 28 del mismo mes. Allí, evidentemente, la empresa tomó conocimiento del accidente, limpió las latas de leche que ya mostraban efectos de oxidación y deterioro, y ese mismo día las despachó al hospital. También fueron lavadas las prendas de vestir, para poder ser colocadas. Producida la intoxicación en el hospital, una rápida actuación de la policía de la provincia logró detener a tiempo la distribución de la ropa y los juguetes.

—¿Cómo es posible que estando las latas ya oxidadas al llegar al hospital y tratándose de una leche medicinal, no hayan sido retiradas de circulación?

Dr. Canitrot: —Las responsabilidades del suministro en el hospital todavía se están dilucidando, pero esto lo encara el Ministerio de Salud de la Provincia de Jujuy y todavía nosotros no tenemos información clara al respecto. El médico se limitó a dar la indica-

ción: cuando las enfermeras recibieron la leche, presumiblemente las unidades ya venían fraccionadas del depósito de farmacia del hospital... Resulta extraño porque ese insecticida tiene olor muy penetrante que ningún adulto podría tolerar. Con sólo olerlo lo rechazaría.

—¿Quién contrató el servicio de transporte?

Dr. Canitrot: —Fue contratado por el laboratorio. Kasdorf es una empresa que a través de sus quince años de trayectoria ha tenido muchas inspecciones, principalmente en el área bacteriológica, y nunca registró antecedentes de falta de higiene. Lamentablemente, la contratación de la empresa de transporte la compromete en este suceso.

—¿Existe algún tipo de reglamentación que prohíba el transporte de productos medicinales junto a pesticidas o cargas tóxicas?

Dr. Canitrot: —Nuestro país es muy rico en leyes y muy pobre en recursos para implementarlas. Estas empresas como Mil Millas realizan el viaje cuando llenan el camión, un poco de esto, otro de aquello, así trabajan...

Dr. Albónico: —En nuestro país se vienen registrando muchas muertes por intoxicación con Paratión, principalmente en zonas rurales de cultivo intensivo. El 50% de las personas afectadas por el pesticida se mueren. Aunque parezca paradójico, en el área de insecticidas para fumigación es uno de los productos más seguros, frente a los elementos clorados o al tóxico. Luego de diez días de acción se autodestruyen todos sus efectos. De cualquier modo, tiene un altísimo poder tóxico. Yo vi en el juzgado los envases de leche Bonalac y estaban altamente afectados.

—¿Cómo es que siendo tan peligroso se continúa utilizando?

Dr. Albónico: —Hay razones económicas poderosas. Si no se fumigara con Paratión, se perdería el 50% de las cosechas.

—¿Con qué recursos cuenta el Ministerio de Salud para evitar accidentes como el ocurrido?

Dr. Canitrot: —Desde hace seis meses venimos trabajando en el Pronapal, Programa Nacional de Protección de Alimentos. Se

trata de poder ejercer un control a nivel nacional, no sólo sobre la elaboración de los productos alimenticios, sino también sobre su distribución, transporte, comercialización y consumo. Contamos con un código alimentario pero su aplicación es pobre e ineficiente en la mayoría de los casos. El control de calidad de los productos alimenticios, hasta el momento, ha sido realizado prácticamente en forma independiente por las compañías productoras, con el fin de lograr una mayor competitividad.

Dr. Albónico: —Claro que existen organismos de bromatología y control nacionales, provinciales y municipales, pero tienen niveles de desarrollo muy desparejos y llevan adelante una acción aislada. Por otra parte, además de estos casos fatales, existen muchos casos de contaminación por ingestión de alimentos, la mayoría de los cuales no son denunciados o identificados como tales por los servicios médicos. La información que se registra es muy poca y al no estar sistematizada se vuelve inútil.

Dr. Canitrot: —La ausencia de un sistema coherente de protección de alimentos favoreció la existencia de enfermedades agudas, subagudas o crónicas en la población, enormes pérdidas de alimentos por técnicas deficientes de elaboración y restricciones a las exportaciones por el descrédito originado en envíos que no cumplen con los requisitos de los países importadores, ni siquiera aun con las normas internas de nuestro país.

—¿Cuáles son las mayores dificultades que enfrenta la implementación del programa?

Dr. Canitrot: —Principalmente, las dificultades son de capacidad operativa y de coordinación. Existe el aparato del Estado necesario, pero funciona separadamente, sin integración. Existen problemas legales, reglamentaciones insuficientes y aun contradictorias entre, por ejemplo, el Ministerio de Agricultura y el de Salud, acerca de las condiciones de elaboración de alimentos. Carecemos de un banco de datos que centralice la información y permita actuar con eficacia. Para llevar adelante el programa se ha creado recientemente la Dirección Nacional de

Alimentos. Hubo ya varias reuniones técnicas y en la actualidad se está elaborando un diagnóstico de situación que nos permita conocer cuáles son los problemas principales a resolver.

—Estimo que deben tener tipificado qué tipo de alimentos registran mayor exposición a la contaminación...

Dr. Albónico: —Los productos cárneos son los más delicados, necesitan de una tecnología muy cuidadosa porque no se distribuyen en condiciones de esterilización como los lácteos, por ejemplo, que son pasteurizados. Luego de los lácteos siguen en orden los pescados y las conservas. Las contaminaciones pueden ser microbianas, tóxicas o por aditivos agregados intencionalmente.

—¿Cómo afectó el deterioro de la industria nacional la calidad e higiene de los alimentos que consumimos?

Dr. Canitrot: —La industria alimentaria argentina tiene una tradición muy honesta. Claro que hay un espectro muy amplio que va desde empresas de primera línea hasta frigoríficos clandestinos o entidades que no cumplen en absoluto con las reglamentaciones vigentes. La recesión industrial en que ha caído el país determina, sin duda, una propensión a soslayar medidas de seguridad que pudieran resultar onerosas. De allí, la necesidad de reelaborar un diagnóstico de la situación, de cumplir con una etapa exploratoria.

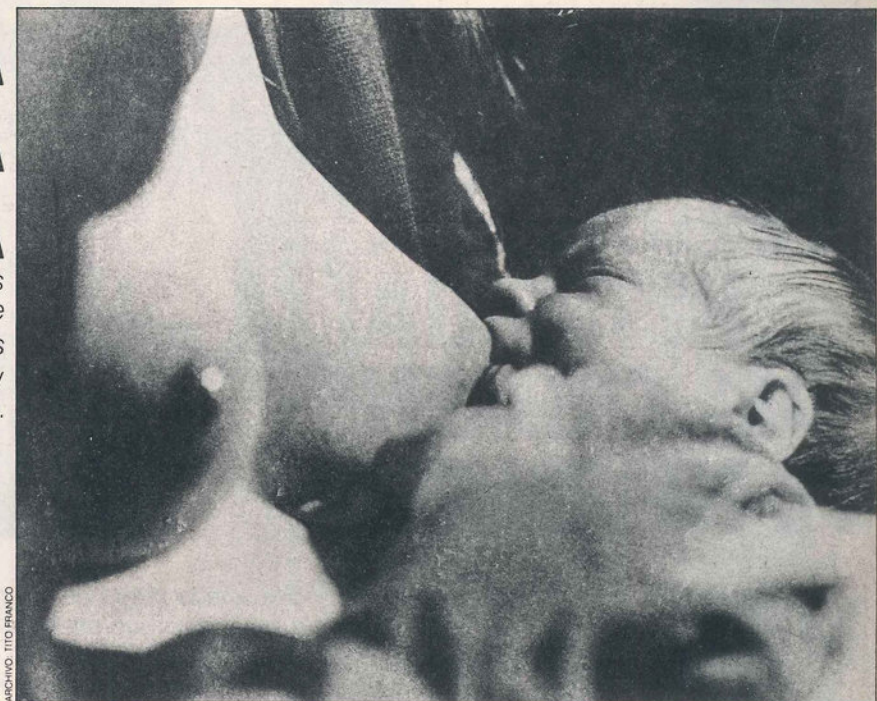
La implementación de este programa va a comprometer, evidentemente, intereses económicos...

—Sí. Acaso se vea mayormente comprometida la industria pequeña y mediana, que habitualmente, por falta de capital, presenta condiciones proclivales de cierta precariedad. En el transcurso de este año creo que vamos a tener ya novedades importantes, y quizá en un plazo de dos o tres años podamos actuar con eficacia. De un modo muy desdichado, tragedias como las de Jujuy, enseñan.

Entrevista de CARLOS MARIA DOMINGUEZ

"BABY KILLER" LA MAMADERA ASESINA

Del informe "Baby Killer" a las estadísticas de la Organización Mundial de la Salud: por qué no se hacen campañas en favor de la leche materna y contra la leche en polvo.



ARCHIVO TITO FRANCO

La polémica sobre el caso de los bebés muertos en un hospital de Jujuy se ha centrado, basta con atender a los medios de comunicación masiva, en el hecho de cómo se contaminó la leche en polvo que llegó a los niños. Sin embargo, nunca, ningún medio planteó la discusión respecto de por qué se ofrece leche artificial a los bebés, en los hospitales, en vez de leche materna. Algunos datos nos ayudarán a reflexionar sobre este singular silencio...

"¡Mamá! -invoca un consejo actualmente divulgado por radio y televisión- para evitar la diarrea tire los restos de la mamadera." Aparentemente la lectura es una sola: no guardar la leche que sobra de la mamadera, no mezclarla con otra leche, no dársela al bebé. Aparentemente. Porque aun formulada desde la mejor de las intenciones admite otra lectura, de carácter subliminal si se quiere, pero de resultados claros: avala, refuerza el uso de la mamadera.

Los expertos en el tema, aquellas pocas personas que tienen conciencia de lo que realmente significa la sustitución de la leche de madre por una leche artificial, conocen las consecuencias aterradoras provocadas por el uso indebido de la leche en polvo, en los países subdesarrollados. En éstos, gigantescos contingentes de seres humanos viven en estado de miseria, lo que sin embargo no los protege del bombardeo sistemático de publicidad de leche en polvo, que de manera hábil y seductora induce a la madre a ofrecer un producto artificial para la alimentación de su bebé. El consumo de este producto conduce al destete precoz del bebé sea cual fuere la condición económica de la familia. Ahora, si esta familia vive en condiciones miserables, donde la leche en polvo es diluida en agua contaminada, generalmente mezclada con harinas "para engordar la leche y así rendir más" y guardada en recipientes no esterilizados, las consecuencias del consumo de la leche en polvo son obvias: enfermedad, desnutrición y muerte. Según los datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), mueren anualmente en el mundo más de un millón de niños de menos de un año de edad por el uso inadecuado de la leche en polvo. Esta cifra no incluye las muertes, por la misma causa, ocurridas entre el segundo y tercer año de vida.

El uso de la mamadera es antiguo, pero su popularidad creció a partir de los años

40, cuando se perfeccionaron las técnicas de producción de la leche en polvo. A través de la propaganda de ese producto, y con la complicidad de los servicios de salud, el uso de la leche artificial se fue imponiendo rápidamente, y hoy en día, en muchos lugares, prácticamente sustituye a la leche materna en la alimentación del bebé.

Las críticas a este uso también son antiguas. A mediados del siglo XIX se vendió, por primera vez, leche artificial para bebés en Europa. En 1872, algunos médicos ingleses recalcaron con argumentos parecidos a los de hoy, los riesgos de la mamadera. En 1894, el problema en Inglaterra era tan amenazante que una comisión parlamentaria se ocupó del asunto. Durante años, los informes de los investigadores acerca de los efectos nocivos que causaba el consumo de leche artificial sobre la salud de ciertos niños, eran divulgados solamente a nivel de literatura médica, en publicaciones científicas.

En 1973 una revista inglesa, *The New Internationalist*, publica uno de esos informes, por primera vez dirigido al público en general. Un año más tarde, 1974, una organización humanística inglesa, *War on Want*, publica un informe bajo el título "Baby Killer" ("Matador de Bebés"), sobre la promoción y comercialización de la leche en polvo en los países subdesarrollados, y su efecto sobre el estado de nutrición y mortalidad infantil, haciendo referencia directa a dos grandes compañías productoras, la Cow & Gate y la Nestlé. Poco tiempo después ese informe se distribuyó a otros países y se tradujo a varios idiomas. En Berna, Suiza, el "Grupo de Trabajo del Tercer Mundo", formado por estudiantes, investigadores y amas de casa, lo tradujo al alemán con el título "Nestlé mata bebés", en una abierta provocación a la segunda multinacional de alimentos más grande del mundo. La Nestlé, como reacción, demandó jurídicamente al grupo, por difamación. El fallo demoró más de un año, y se impuso una multa simbólica a trece de los integrantes del grupo, por difamación.

Finalmente, el 20 de mayo de 1981, la OMS aprobó, frente a este cuadro devastador, un código de estímulo a la lactancia materna. Al mismo tiempo estableció un código voluntario internacional de limitación a la publicidad de alimentos sustitutos de la leche materna. Entre los países pertenecientes a la organización, 93 votaron a favor del código, otros nueve se abstuvieron y tres votaron en contra: EEUU, Chad y

Bangladesh. Al día siguiente, dos altos funcionarios del gabinete de Ronald Reagan (el pediatra Stephen Joseph, principal autoridad de la AID, Agencia para el Desarrollo Internacional, y el nutricionista Eugene Babb) renunciaron a sus cargos, alegando que la Casa Blanca había considerado "intereses comerciales inmediatistas antes que la salud de millones de niños".

Hoy en día no se discute más sobre la calidad de la leche materna. Su superioridad es universalmente reconocida. A pesar de eso, el simple reconocimiento de esta verdad no es suficiente para revertir la tendencia general al destete precoz. Según datos de 1981, en Brasil, el 85% de las madres empezaban a destetar a sus bebés a los dieciocho o veinte días de vida. Se calculaba una media de una muerte por minuto entre niños con menos de un año de vida.

Frente al dantesco cuadro de desnutrición y muerte de la población infantil, el gobierno brasileño en 1981, puso en marcha un plan -Programa nacional de estímulo a la lactancia materna- a través de intensas campañas en radio y televisión. Resultado de las campañas: nulo, cero. ¿Dónde estaban la falla o las fallas? Después de muchos meses de averiguaciones, llegaron a la conclusión de que una de las fallas era el propio profesional de salud, que por comodidad o por ignorancia no estimulaba a la madre para que lactara. Muy al contrario, la desestimulaba, ya que frente a la más mínima dificultad que esta madre presentaba en relación a su experiencia de amamantamiento, él, automáticamente, le recetaba leche artificial como complemento de la alimentación del bebé.

Hoy en día, para revertir esa situación, el Programa nacional de estímulo a la lactancia materna dirige gran parte de sus esfuerzos en informar al profesional de salud, y en reorganizar los servicios para que todos estén movilizadas y preparados para informar bien a las madres, y orientarlas para que tengan reales condiciones de optar por el amamantamiento, o no, de su hijo.

Una de las directrices de ese programa es crear condiciones para la implantación del sistema de *rooming in*, y la consecuente abolición del uso restringido de la *nursery*. Esto responde a la filosofía de no separar al bebé de su mamá, manteniéndolos juntos en la misma pieza, lo que posibilita, entre otras cosas, que el bebé sea ama-

mantado como corresponde, esto es, según su propia necesidad, y no según un horario prefijado por la dirección del hospital. En cuanto al uso de la *nursery*, este será limitado a los casos que obliguen observación médica y cuidados especiales. Está comprobado que el sistema de *nursery* colabora para crear una situación que desemboca en el destete precoz. En este momento, 296 hospitales de la red oficial y 158 sanatorios privados ya implantaron el sistema *rooming in*, en Brasil.

Otra de las directrices es la erradicación de la distribución de latas de leche en polvo, a las madres que recién parieron, en los hospitales, práctica esa infelizmente difundida en todo el mundo. Este hecho también contribuye a acelerar el proceso del destete precoz.

Uno de los puntos más interesantes del programa es el que se refiere a la educación: en este momento, quince provincias brasileñas ya incluyeron en su currículum escolar el estudio sobre la lactancia materna.

En otros países ya se tomaron medidas contra el uso de la leche artificial. En Guinea-Bissau, a partir de 1976, la compra de ese producto solamente se puede hacer con receta médica. En EE.UU., durante los últimos siete años, la población hizo un fuerte boicot contra Nestlé.

Hay infinitas razones de orden físico y psicológico que avalan la práctica de la lactancia materna. Pero también se debe hablar de las razones económicas. Según informes del conocido pediatra Martins Filho, de la Universidade de Campinas, en San Pablo, a mediados de los 70 el destete precoz representaba, en Brasil, un desperdicio de casi trescientos millones de litros de leche materna anuales. Como se sabe, en la leche materna se encuentran una infinidad de anticuerpos que protegen al bebé de una serie de enfermedades: infecciones gastrointestinales, bronquiales y alérgicas, eczemas, etcétera. Al no ser amamantado, el bebé contrae enfermedades con mayor frecuencia, lo que significa un gasto adicional al de la leche artificial, más el gasto correspondiente a las horas de trabajo perdidas en atender al hijo enfermo. Es fácil darse cuenta del gran ahorro que significa la práctica natural del amamantamiento, y preguntarse, entonces, con qué intereses entra en colisión.

BIBI VOGEL

VIOLENCIA LA VERDADERA HISTORIA DEL CRIMEN DE NEUQUEN



Néstor Alfredo Gutiérrez, "Lito", la víctima junto con su madre y en una foto carnet

Néstor Alfredo Gutiérrez murió a los 23 años, en la madrugada del 26 de diciembre de 1984, pero no recibió cristiana sepultura ni de ninguna otra clase. Su muerte fue violenta, a golpes. Tal vez más propiamente a patadas, y ya se sabe lo que la punta de un borcegui policial puede hacer aplicada sobre la cabeza de un tipo tirado en el suelo. Ha ganado, de muerto, puede que atrapado en algún recoveco del caudaloso Limay, la fama que buscaba. Joven como él, también de familia humilde, uno de los policías que participaron en el crimen, llevaba apenas quince días en actividad.

Esto no da para la poesía. Nadie escribiría, por ejemplo, "el crimen fue en Neuquén", porque ésta es una historia de lirismo ausente, que protagonizan delincuentes y policías que poco y nada saben de derechos humanos y de la libertad. Si uno tuviera que elegir entre unos y otros, la opción sería difícil, porque ni Lito ni sus acompañantes de esa y otras noches sin lunas ni soles —Gustavo Baeza y José Figueroa, dieciocho años cada uno— sentían mucho respeto por la vida de los demás.

Decimos delincuentes. Lito tenía oficio legal. Gustavo y José lo tienen también. Pero de noche salían, de tanto en tanto y cada vez con mayor frecuencia. Un peón de la construcción gana ahora, por 200 horas mensuales, unos 35 mil pesos. Y un televisor color que se puede "hacer" en una noche cuando, durante las fiestas, la gente pudiente se toma vacaciones, deja mucho más.

Han pasado poco más de veinticinco años desde que Neuquén se inició como provincia. Es hoy el más grande reservorio de energía del país: petróleo, gas e hidroelectricidad. En el viejo yacimiento petrolífero de Challaco los pozos se agotaron. YPF se fue y quedan unas construcciones abandonadas, batidas por el viento. El desierto ha vuelto a reinar allí.

En Loma de la Lata nace el gasoducto Centro-Oeste de la empresa holandesa Cogasco, por el que fluyen 10 millones de metros cúbicos diarios hacia el centro del país, el litoral y Buenos Aires. Sólo se ve en el lugar, otro punto en el desierto, una planta compresora. Ni árboles hay. También se acabará el gas alguna vez.

El río Limay baja del Nahuel Huapi y se junta con el Neuquén, que viene del noroeste, para formar el Negro, que desagua en el Atlántico. Lo cruzan ya tres represas: de arriba a abajo, Alicurá, El Chocón, Arroyitos. Ahora se hará, entre las dos primeras, Piedra del Águila. Después, Pichi Picún Leufú y Michihuau. Cuando todo termine el río quedará convertido en una sucesión de estanques en escalera descendente. Pero será ése el único cambio, porque todo se hace con el único fin de generar energía. Los bancos que financian las

El caso del joven asesinado por la policía neuquina no sólo desató un escándalo que pone a prueba la consistencia del "nunca más". También reveló un contexto social amenazado por la miseria, la intolerancia y el chovinismo, en una provincia que ve crecer sus desiertos a la sombra del crédito manipulado por los bancos extranjeros.

obras —Mundial, Interamericano de Desarrollo— no permiten otra cosa. Cuando las obras terminan, vienen las topadoras y arrasan con todo lo que se ha edificado para los miles de hombres que trabajan en el lugar. Casas, hospitales, cine, comedores, escuela, todo queda pegado al suelo. Tampoco hay árboles, sólo el gris del desierto.

El valor de la energía que la provincia genera, por día es de 50 millones de dólares. Y lo que la provincia recibe, por año, en concepto de regalías, son 30 millones de dólares.

Las cifras son del ministro de Economía, Pedro Salvatori. El gobernador, Felipe Sapag, viene siéndolo desde 1963. Saló con el golpe de 1966 pero retornó en 1970, merced a un acuerdo con el régimen militar. Fue la época en que Onganía quiso apelar a los "gobernadores naturales". Entonces, para "don Felipe", fue más importante la continuidad de su proyecto que los principios democráticos. Después, el pro-

ceso lo hirió como un rayo: dos de sus cuatro hijos, militantes montoneros, fueron asesinados en 1977 por un "grupo de tareas" del primer Cuerpo.

¿SAPAGISMO VS. RADICALISMO?

Siempre con la bandera del federalismo en alto, Sapag volvió a ganar en 1973. Y en 1983 superó en votos a radicales y justicialistas juntos. ¿Qué es el sapagismo? Un proyecto político-empresario para el desarrollo del capitalismo en Neuquén. Naturalmente, como pasa con el capitalismo en todo el mundo, la política y los negocios se mezclan hasta tal punto que muchas veces es difícil establecer el límite que los separa.

Con Sapag, la economía neuquina no ha dejado de crecer, bien que con una manifiesta acumulación en torno a la capital, que tiene hoy 130.000 de los 260.000 habitantes de la provincia, sobre 50.000

que albergaba en 1973. Las inversiones del Estado se han orientado hacia las obras de infraestructura: educación, vivienda, salud, transportes, comunicación. Los niveles de bienestar de la población se elevaron constantemente. Y sin embargo, el interior de la provincia no dejó de ser un inmenso desierto. Un ejemplo es el departamento Ñelo, que tiene medio habitante por kilómetro cuadrado. Prácticamente no vive nadie allí.

Los datos, obviamente, llegan hasta 1976. Vuelto al poder en 1983, Sapag encuentra que las posibilidades de distribuir se han agotado. Se puede comprobar hoy que en el cinturón de pobreza que rodea la capital, sembrado de chilenos que huyen de una pobreza todavía mayor, hay viviendas decorosas, y cobertura sanitaria y educacional para todos.

Pero existe una nueva situación, cual es la de que la gente no come lo suficiente. La desnutrición —aun a niveles de primer grado, no tan grave como en provincias nortinas— ataca porcentuales de niños que van del 8 al 12%, según las franjas etarias. Aunque los ingresos reales de los agentes de la administración provincial han bajado, los ingresos del Estado —incluidas la coparticipación en impuestos federales y las regalías— no alcanzan para pagarlos. La actividad industrial ha decaído —la construcción en particular por ausencia del gran inversor, que ha sido el Estado— y por consiguiente la comercial también.

En conclusión: don Felipe ya no puede distribuir. No, al menos, como comenzó a hacerlo veinte años atrás.

Y el radicalismo, un partido que agonizaba en 1973, crecido y engolosinado ahora, lo asedia, ora tirando políticas hacia la derecha, ora juntándose con la izquierda que alborota entre los 17.000 trabajadores de la construcción, en un terreno abonado por la pobreza extrema y la medianía ideológica de la burocracia dirigente de la Unión Obrera de la Construcción, cuyo pensamiento es incapaz de superar el anticomunismo y el chovinismo antichileno.

Parece mentira, pero los radicales quieren ganar en 1987. Así lo dice el hoy diputado nacional Carlos Vidal, de inculcable aspiración a ser el próximo gobernador constitucional. Es él quien propone que Sapag abandone el monopolio del poder político y convoque al diálogo y a la concertación. A su tiempo, cuando el otoño descienda sobre los álamos y los colorea de amarillo, Sapag lo hará. Llegará con una ventaja manifiesta, como es la de ser un jefe indiscutido de su partido. Vidal, en cambio, no tiene cargo partidario de relevancia y su liderazgo, aunque avanza, no tiene aún la entidad suficiente como para que siquiera se lo convoque.

Es así como la política lo envuelve todo, hasta el caso de un joven delincuente



Baeza y Figueroa. Presuntos cómplices de la víctima, revelaron los hechos.



Jefe de Policía, Luis Jaureguiberry: llaman para apoyarnos, pero están equivocados. Héctor Gutiérrez, el padre de un "desaparecido" en democracia.

muerto a golpes por la policía y arrojado al río.

Esa noche del 25 al 26 de diciembre, después de cenar con su familia en la modesta casa del barrio Belgrano Sur, y ante el recelo de su padre don Héctor, un trabajador de toda la vida, el Lito se juntó con sus compañeros Baeza y Figueroa en el auto del viejo y salió hacia Plottier, un pueblo cercano donde florecen los boliches. "¡Vamos a joder!", contó después Gustavo, casado y con una hija pequeña.

Tomaron la ruta nacional 22 hacia el oeste. Rebasaron el Batallón 161, donde todavía se pueden ver los restos del campo de concentración clandestino denominado "La Escuelita" —hay de todo en Neuquén— y enseguida encontraron al barrio Limay. De construcción reciente en lo que era una chacra, con grandes chalés de tipo californiano, un tanto aislado, con muchos terrenos baldíos todavía. Noche de Navidad.

Gustavo y José dijeron que se internaron allí y pararon para "ir de cuerpo". En eso o en alguna otra cosa estaban cuando llegó un patrullero. Lito regresó a su auto y se encontró con los policías. Los otros dos se escondieron y miraron. Vieron que llegaba otro patrullero —en total, de ocho a diez botones, calcularon— que metían a Lito en su coche y que se lo llevaban, un móvil delante y el otro atrás.

Al día siguiente, el Fiat 128 de Lito apareció abandonado en un camino transversal, que une la ruta con el río Limay.

Fue el misterio, pero Gustavo y José contaron todo. Sapag estaba de vacaciones en la cordillera. El jefe de policía, comisario Luis Marcelo Jaureguiberry —retirado en los inicios del "proceso", reintegrado en la máxima jerarquía al cabo de la crisis policial de mediados de 1984— interrogó a sus jefes, que negaron. El también negó. Y lo propio hizo el ministro de Gobierno, Aldo Robiglio —médico, aficionado a la pintura, la música y el golf— coronando su declaración con la siguiente y sí que abrazadabrante reflexión: "Estas cosas pasan en todo el país".

Como cualquiera —menos, quizás, el ministro— podía esperar, le cayeron encima la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, partidos políticos, sacerdotes, sindicatos. Sapag regresó a su despacho el 3 de enero y llamó al padre de la víctima, dándole seguridades de que haría todo lo necesario para resolver el caso. Después convocó al jefe de policía, le dijo de su sospecha de que podían ser miembros de la fuerza los responsables de la desaparición, y le reclamó que hiciera la investigación en persona, sin delegarla en nadie.

Con ese empujón, Jaureguiberry develó el núcleo de la incógnita en 48 horas,

aunque al comunicar la novedad a la prensa dejó algunos puntos oscuros y arregló la presentación del crimen con consideraciones benévolas hacia los homicidas. Con todo, dijo que los cuatro implicados habían sido detenidos y puestos a disposición del juez, en cuyas manos quedaba —aclaró— la posibilidad de "ratificar o rectificar" lo actuado. Y por último, relevó a dos jefes: el del Comando Radioeléctrico y el de la Unidad Regional de la capital, comisarios Meza y Dávila.

OTRO PASO HACIA EL "NUNCA MAS"

La conducta del juez Roberto Abelleira da para otro capítulo de esta historia. Para decirlo con la delicadeza que su investidura merece, hizo poco y nada. A pesar de que desde el primer día conoció las convincentes declaraciones de Baeza y Figueroa, se conformó con el primer informe policial, que negaba cualquier intervención de la fuerza en la desaparición, absteniéndose de tomar la medida que el más elemental sentido común indicaba, cual era la de citar de inmediato a los policías de ronda en la noche del suceso e interrogarlos. O sea que, para mal primero, y para bien después, todo lo hizo la policía, que no es más que un auxiliar de la justicia.

Ya se va sabiendo que los patrulleros que intervinieron fueron dos y no uno, y que, por consiguiente, los policías involucrados son, por lo menos, ocho. A la vez, está cobrando fuerza la hipótesis de que los victimarios se llevaron vivo a Gutiérrez del lugar donde lo detuvieron, y que lo mataron cerca del río. El juez, según es costumbre en él, no atiende a los periodistas, de modo que sólo se conoce de la investigación lo que ha trascendido: indagó a los policías, los careó con los testigos y anduvo buscando el cadáver en un cementerio, para lo cual se hizo acompañar por la Policía Federal prescindiendo de la provincial, con lo que se ganó la animadversión del Poder Ejecutivo.

El padre de la víctima sigue buscando a su hijo y reclamando justicia. Sabe de la afición de su hijo al delito, y no la niega. Pero es su hijo. Desde el primer día, y con la sola compañía —en un principio— de los periodistas del diario *Río Negro* y de *Radio Neuquén* y de los disputados justicialistas Montórfano y Soto, salió en pos de la verdad. Ha ganado, porque lo sustancial ya se sabe: a Lito lo mató la policía. Que esto haya sido así, y que aun en medio de idas y venidas, contradicciones y ocultamientos, fuera capaz la misma policía de reconocerlo, es un paso hacia la esperanza del "nunca más".

(En Neuquén) JORGE GADANO

VIGILANTES, LADRONES Y COMERCIANTES

En junio de 1984, cuando la policía estaba autoacuartelada, menudearon los delitos contra la propiedad. Los ladrones vaciaron casas y estaciones de servicio, y arrearon con unos cuantos automóviles. No faltaron los saqueos a casas de comercio y el manejo de carteras y joyas a incautas señoras de buen ver.

El fenómeno corre parejo con el aumento simultáneo de la población y la pobreza, y provoca quejas airadas de no pocos vecinos y comerciantes, quienes reclaman apoyo a la policía y dan mayor dimensión, desde su pequeña condición burguesa de intramuros, a la propiedad que a la vida. Muchos de ellos se están armando, dispuestos a hacer justicia por mano propia. Y ya se produjo el caso de uno que persiguió y "bajó" a tiros a un menor que pretendía robarle una garrafa de gas.

De modo que si la policía "se pasa", no lo ven con disgusto. De lo que se trata es de ser discreto, de evitar que haya testigos. Por ejemplo: cuando concluyó la huelga policial, Lito fue —una vez más— detenido, imputado

de una seguidilla de asaltos a estaciones de servicio. Su consecuente abogada, la doctora Raquel Fabani, obtuvo su libertad de inmediato y querelló a ocho policías —siempre son ocho— por apremios ilegales. Poco tiempo después, el auto de la doctora Fabani fue incendiado. La abogada, en una conferencia de prensa, sugirió que había sido la policía, e hizo la denuncia en el juzgado de turno, pero nada se pudo averiguar. Sólo ahora ha comenzado a despejarse la oscuridad que rodeó el caso.

Sigue en el misterio, en cambio, el incendio de la tienda "Andresito", uno de los comercios más grandes de la ciudad, situado en un área que reproduce, en pequeño, al barrio del Once.

Versiones que se han robustecido con el tiempo señalan que el siniestro fue intencional, provocado por el propietario de un negocio del mismo ramo para salvarse de la ruina. Esto, en un panorama de contracción de las ventas y de cierres, sería la mejor demostración de cómo se está planteando la lucha por el ingreso.

EL JEFE: "LA POLICIA DEBE ACTUAR DENTRO DE LA LEY"

Luis Marcelo Jaureguiberry, 49 años, casado, dos hijas, es el jefe de la policía neuquina desde junio de 1984.

Pasó a retiro a su pedido, en el escalafón de seguridad, a mediados de 1976. Preguntado por las razones de la solicitud de retiro, contestó: "no podía tolerar las arbitrariedades de la jefatura". El jefe de entonces, designado por la dictadura, era el teniente coronel Osvaldo Laurella.

Ingresó a la policía en 1958 como simple agente. Anduvo por distintas comisarías, "de vigilante" hasta su ascenso a oficial ayudante. Desde entonces hasta su retiro revistó casi constantemente en el área de la jefatura, en los departamentos de personal, comunicaciones, administración. Llegó al cargo máximo después de levantada la huelga policial y su primera medida fue relevar y pasar a situación de disponibilidad a diecisiete jefes que habían permanecido en actividad en los años anteriores.

Sobre las razones que inicialmente lo llevaron a negar la participación policial en la desaparición de Gutiérrez, contestó: "Yo puse a dos jefes a investigar, el del comando radioeléctrico y el de la unidad regional, y los dos me informaron que nada que ver. Les creí, porque me negaba a creer que la policía neuquina, que ni en los años del 'proceso' hizo algo así, podía llegar a extremos semejantes".

—¿Y se quedó en eso?

—No, porque mis dudas las tenía. Por eso lo fui a ver a su casa al padre de Gutiérrez, que me recibió en la vereda, y le aseguré que si había algún policía comprometido yo lo pondría a disposición de la justicia, porque nosotros tenemos espíritu de cuerpo, pero no para defender cosas así. Y por eso

fui a ver al gobernador, le presenté mis dudas, y como el las compartía tomé la investigación a mi cargo, personalmente. Y en 48 horas, sin parar, logré la confesión del sargento Jara.

—¿Le confesó que lo había matado?

—"Se me fue", me dijo.

—¿Y usted cree que "se le fue"?

—Yo no creo que haya tenido el propósito deliberado de matar a Gutiérrez. Pero ahora ya todo está en manos del juez. Para nosotros esto es un baldón, pero le digo que lo más importante está esclarecido y esto, como actitud de la policía, creo que debe ser valorado.

—¿Usted sabe que a mucha gente no le importa demasiado que la policía haya matado a una persona, por tratarse de un delincuente?

—Sí, nos llaman por teléfono todos los días para decirnos que nos apoyan. Pero nosotros no nos dejamos confundir, porque estamos absolutamente convencidos de que la policía debe actuar dentro de la ley.

—Un diputado radical, el contador Vidal, lo ha cuestionado por una presunta inexperience en operaciones, y propuso que algunos de los jefes que usted colocó en disponibilidad, que si la tienen, sean reintegrados a la actividad.

—No me cabe a mí hablar de la experiencia que tengo, pero puedo decirle que mientras yo esté en la jefatura ninguno de esos jefes volverá a la actividad. La decisión de relevarlos no fue un capricho, ni por cuestiones personales. A veces la experiencia en operaciones no juega a favor sino en contra de un policía.

J.G.



MARGINALIDAD

LA DROGA LOPEZ REGA

El abogado Elías Neumann, doctor en Derecho y catedrático, afirma que la Ley de Estupeficientes dictada durante la administración Isabel Perón-López Rega, aún vigente, incrementó el consumo de drogas en Argentina.

Doctor Neumann, parece que la Argentina tiene dos problemas relacionados con la droga. Uno es el comercio, que afecta al mundo entero y que depende en última instancia de intereses transnacionales. Pero a este problema se agrega una ley de estupeficientes cuya severidad tiene pocos antecedentes.

—Sí, en efecto. El problema de las internacionales de la droga es una cosa, y analizarlo llevaría varios volúmenes. Pero el segundo, el de la legislación argentina en vigor en todo el país se resume de manera más sencilla: se trata de una ley bárbara, de una ley draconiana, que pretende curar el dolor de cabeza mediante la decapitación. Persigue todo: tenencia, hasta la entrega gratuita de lo que más remotamente pueda ser considerado como droga.

—¿Qué gobierno fue responsable de esta ley?

—El de María Estela Martínez de Perón. Fue promulgada el 3 de octubre de 1974, y en su redacción intervinieron el ministerio de Bienestar Social de López Rega y la Policía Federal.

—¿Por qué la califica de bárbara?

—Con sólo leer cualquiera de sus artículos basta para comprobarlo. Tomemos el número dos, que define las conductas punibles. Castiga con prisión de 3 a 12 años "al que siembre o cultive plantas, o guarde semillas, o tenga materias primas o elementos destinados a la elaboración de estupeficientes; a quien produzca, fabrique, extraiga o prepare estupeficientes, a quien comercie con ellos, o los distribuya, almacene o transporte; a quien los entregue, suministre, aplique o facilite a otro, aunque sea a título gratuito".

—Le falta decir "a quien piense en estupeficientes, los mire o los sueñe..."

—En efecto. Si usted observa bien este texto, comprueba que se trata de una colección de verbos tan amplia e indefinida, que abarca cualquier actividad relacionada con los estupeficientes. Los que, dicho sea de paso, van desde las anfetaminas y los tranquilizantes o euforizantes que se venden en las farmacias, hasta la cocaína y el LSD. La ley apunta a reprimirlo todo. Por ejemplo, según sus términos, comete delito quien entrega un cigarrillo de marihuana a algunos amigos, aunque lo haga gratis. Porque penaliza tanto la distribución gratuita como la comercial de drogas.

—Pero es sabido que los traficantes suelen empezar entregando drogas gratis para crear adicción y después venderlas.

—Es verdad. Pero toda ley debe ser muy cuidadosa en su redacción, o termina siendo injusta. Le doy un ejemplo. Tuve que defender a un matrimonio joven en cuyo departamento solían fumar marihuana con amigos. Fueron detenidos por la policía y procesados. Cuando el muchacho fue llevado a declarar en Tribunales, el oficial que lo interrogaba —que de paso, era tan joven como el propio acusado— sólo se preocupaba por saber si él había dado cigarrillos a su mujer, para poder tipificar el hecho como "entrega o suministro". Para completar el cuadro, hay que decir que el acusado por cualquier acción relacionada con las drogas, antes de llegar a Tribunales, ha recibido el peso de toda la maquinaria policial, donde a menudo, y sobre todo bajo la dictadura, se lo golpea y se lo injuria. Por último, las sentencias de prisión que se dictan contra los drogadictos o los meros tenedores de dro-

gas sólo consiguen estigmatizarlos como delincuentes, cuando los verdaderos delincuentes son los grandes capitalistas del negocio. A éstos nunca les echan el guante, pero sí a los traficantes de sexta o a los usuarios. Esto marginaliza y estigmatiza más bien a las víctimas de la droga que a sus promotores. Y así, se termina reforzando la dependencia de los drogadictos con su droga: muchos defendidos míos me lo han dicho: "Nos han convertido en delincuentes, nos tratan como a delincuentes", se quejan. "Y el sólo hecho de pensar que podemos llegar a ser tratados así nos angustia tanto, que debemos ingerir cada vez más drogas para vencer el miedo a la represión".

—¿Entonces, la ley 20771 produce los efectos contrarios a los que busca?

—Sí. Está basada en una filosofía errónea, claramente represiva. Incluye una tonelada de verbos desnudos, no ahonda en la naturaleza ni en la intencionalidad de las acciones que castiga. Por eso, termina tipificando lo que en derecho penal se llama "delitos sin sustancia humana", o sea delitos —o supuestos delitos— formales, de mera actividad. Usted no puede decir a la policía o ante un tribunal argentino: "Yo tengo anfetaminas en mi casa porque me las recetó el médico". Con el sólo hecho de decir "tengo", de mencionar el verbo "tener", está incurso en el delito de tenencia, y puede ser condenado. Tampoco puede usar el verbo "dar", o "entregar", porque es suministro o tráfico de drogas. Es verdad que la tenencia es excarcelable si el acusado no tiene antecedentes. Pero le cuento un caso trágico, producto típico de la ley 20771. Un cliente mío era un respetable señor mayor que prestó su departamento a un sobrino para una fiestita de

adolescentes. La policía los sorprendió fumando marihuana. El buen señor fue encarcelado por facilitar un sitio donde consumir drogas. Me costó un trabajo impropio demostrar que el hombre era ajeno al asunto.

—¿La ley 20771 logró disuadir, aunque sea a patadas, el consumo de drogas?

—Al contrario: yo creo que fue contraproducente. Al convertir al drogadicto y al usuario en objeto de una represión tan espectacular, alimentó la curiosidad y el interés de la gente por las drogas. La droga nunca recibe tanta publicidad como la que le da la represión. La prueba está en la realidad cotidiana: desde 1974 hasta ahora, el consumo de drogas no ha disminuido, sino que ha aumentado. Todos los días la TV, la radio, los diarios y las revistas se ocupan del asunto. Y esto es publicitario. La ley 20771 produjo efectos contrarios a los que pretendía producir.

—¿La judicatura argentina concuerda con usted?

—No, salvo honrosas excepciones. Hace algunos años, incluso la Sala 3 de la Cámara Federal apuntaló la intención punitiva de esta ley cuando sostuvo que es necesario reprimir al tenedor de drogas porque de esta manera el traficante se queda sin mercado... Del mismo modo podríamos decir que la manera de terminar con el estupro y las violaciones es reimplantar el cinturón de castidad, o que para acabar con el robo hay que abolir la propiedad privada o fusilar a los ladrones. Algunos contados jueces como Meyer, Zaffaroni y Bonorino Peró piensan que la tenencia de drogas no puede ser penalizada, porque es una acción privada amparada por el artículo 19 de la Constitución.

—La sensación es que las instituciones argentinas enfrentan un problema que no es exclusivo de ellas. Que ante una cuestión grave sólo aciertan a reprimir.

—Así es. La cuestión de la droga es compleja. Intervienen intereses comerciales extranacionales: la droga es un negocio mundial y pingüe. Sólo en 1983, en Estados Unidos movió 83.000 millones de dólares, una suma superior a la deuda externa argentina. Además, la droga, se supone, estupidiza. De modo que no creo que a Estados Unidos, por ejemplo le convenga reprimirla: recuerde lo que pasó en la década del 60, cuando se sublevaron los jóvenes. Suiza, donde en 1961 se realizó la Conferencia sobre drogas y sustancias estupeficientes, es laboratorio de las más refinadas anfetaminas. En América del Sur, regiones enteras, economías enteras dependen del cultivo y la elaboración de drogas. Eso en cuanto al tráfico. Pero ¿por qué consume drogas la gente? Hay muchísimos factores: las armas de casa toman anfetaminas para excitarse. Los padres beben alcohol por costumbre o adicción, y los chicos, con ese cuadro, buscan sus propios medios de escape: la marihuana, la cocaína. Lo que queda claro es que nada de eso se puede corregir a fuerza de represión, con leyes draconianas como la 20771, que desde 1974 hasta ahora ha llenado las cárceles con miles y miles de jóvenes, marginándolos. Y eso favorece precisamente los intereses de la droga. ¿Sabe qué pienso? Que éste es el comercio más raro del mundo. Al contrario de lo que parece, no se vende la droga a la gente, sino que se venden seres humanos a la droga. Y la materia prima de este comercio no es pasta de coca o LSD: la materia prima es la gente misma. Porque con la droga se compensan sus frustraciones, se calman sus miedos, se les da seguridad. Pero es esta misma sociedad la que provoca frustración, miedo e inseguridad. Así, este negocio es fabuloso, está garantizado.

—¿Quién le pone el cascabel al gato?

—Con seguridad, ni los redactores ni los ejecutores de la 20771. ♦

ALEJANDRO JOCKI



Escribe
**ANTONIO
DAL MASETTO**

EL FRANCOTIRADOR

Agua y Jabón

El hombre se ha despertado esta mañana con una extraña sensación, un pésimo gusto en la boca y en el alma que lo retiene en la cama y después lo impulsa a deambular por el departamento, con un principio de desconsuelo, sin atreverse a tomar una sola determinación, sin lograr sacudirse de encima ese peso. Es una de esas sensaciones imprecisas, que carecen de nombre y de cara, que no se logran especificar y que sin embargo molestan, acosan y deterioran la posible tranquilidad del día.

Pero no tiene idea de qué se trata. Se pregunta si tal vez no habrá tenido un mal sueño durante la noche y que ahora, en la luz de la mañana, no logra recuperar. Se pregunta eso y otras cosas. Recorre los acontecimientos del día anterior, rastrea. De todos modos intuye que esas indagaciones no son más que formas superficiales de escapar a alguna otra evidencia, más grave y profunda, que está ahí presente, en ese preciso momento, pero que él no puede o no quiere identificar. Y así el malestar crece y va tomando importancia y se impone y ocupa todo el espacio de sus pensamientos.

Salta a la calle y tiene la impresión de estar escapando. Compra el diario de siempre, se sienta en el bar de siempre y comienza a leer las noticias, lentamente, con una creciente sensación de náusea. Y mientras tanto, dentro de él, la cosa crece. En algún momento advierte que está recorriendo las páginas sin leerlas, que su mirada se desliza por encima de las líneas sin identificar las palabras, como si buscara más allá de lo escrito, detrás de lo escrito, otras frases, otras evidencias, otras noticias. O tal vez, más que buscar, como si estuviera leyendo efectivamente otro texto. Un texto que todavía no podría traducir, pero cuyo significado está grabado, duro e implacable, detrás de sus ojos, en el fondo de su conciencia y su imaginación.

No sabe mucho más por ahora. Solamente percibe que lo va invadiendo, cada vez con más fuerza, un insoportable sentimiento de culpa. Se siente mal en ese lugar y a esta altura sabe que se sentiría mal en cualquier otra parte y es un poco como si ya no hubiera espacio para él en el mundo. Mientras levanta la taza y observa el líquido oscuro delante de su nariz y percibe la contracción de sus labios, la flexión de su brazo, la temperatura del café, comprende que no existe una sola manifestación suya, por insignificante que parezca, que no esté marcada por esa misma sensación que lo asaltó al despertar. Y todavía no sabe de qué se trata. Quiere irse, cami-

nar, poner distancia. Llama al mozo, paga y entonces advierte sin sorpresa que también en el otro existe la misma carga. Puede descubrirlo en los ojos, en la manera de moverse, en las arrugas de la cara, en las manos que manejan los billetes, en su manera de decir gracias, en su cortesía y su silencio. Y no solamente en el mozo, sino también en el gordo que está detrás del mostrador, que da órdenes, que controla el local, que maneja la caja registradora, que calcula las ganancias. Y en los demás, que están ocupando en este momento las mesas del bar y consumen su propio desayuno y leen su diario y se preparan para encargar un nuevo día en la gran ciudad del gran país.

Entonces el hombre sale y ya no lo sorprende comprobar que nada se ha salvado del contagio, que todo el mundo en la calle alberga esa mirada especial y extrañada, esa forma esquiva de deslizarse, de vivir y de negarse. Y todavía no sabe o sigue negándose a enterarse— qué es lo que los unifica y los separa, a él y los otros, como una gran vergüenza general. Hay una aventura común, una mala experiencia, cosas calladas, sugeridas en voz baja, nombres, imágenes, señales de un período de demencias. Algo que ocurrió, nadie sabe cómo, y no lejos, sino acá, en estas mismas calles, detrás de estos mismos muros, bajo este cielo, casi a la vista de todo el mundo. Y ese algo está en el aire que el hombre respira y respiran los demás, está en el calor, está en la claridad de este día y de los que vendrán, está en cada rincón de cada casa. Ese algo los unifica, los hermana en una triste y trágica comunión. Y así el hombre se detiene en una esquina, se detiene en otra y siempre detecta los indicios de la epidemia, las consecuencias de esta nueva peste que es de todos, que pertenece a todos, de la cual nadie puede escapar, pese al silencio, pese a la ceguera, pese a la sordera, pese a la prudencia, pese al sueño.

El hombre regresa a su casa llevando una señal, similar a otra antigua señal, aquella que está en el comienzo de la historia, "cuando un hermano dijo al otro hermano: vamos al campo", regresa por lo tanto con ese estigma suyo y la evidencia de todos los estigmas ajenos y se quita la ropa y se mete en el baño y se moja y se enjabona y frota y frota sobre la piel, intentando, intentando, sabiendo de antemano que no servirá de nada, que al igual que el resto de la gente ha recibido una herencia imborrable, que ha sido tocado, marcado, manchado por un tiempo de infamias y de crímenes, y que ya nunca, por más agua y jabón que se eche encima, podrá librarse de esa culpa.



CUADRANTES

INFORMATICA PARA TRASPLANTES

El Departamento de Inmunología de la Universidad de Heidelberg, República Federal Alemana (RFA), firmó recientemente un convenio con el Centro Científico IBM de la misma localidad para que el Sistema de Información sobre Trasplantes de Riñón (TRAINS) sea consultable desde otros centros de Europa y Estados Unidos, a través de la Red Europea de Investigación Académica (EARN). Desde 1981, el Banco de Trasplantes de Riñón ha acumulado más de 12.000 historias clínicas e intenta añadir, anualmente, otras 8.000 que provienen de docenas de clínicas especializadas en el mundo. Cada historia contiene, actualizados cada tres meses, los datos inmunológicos del paciente y del donante, la medicación antirrechazo suministrada y las reacciones psicobiológicas. Un banco de datos procesa toda la información para obtener parámetros estadísticos significativos y la distribuye a las clínicas consultantes.

TERAPIA INFANTIL

En el informe anual, La situación de los niños del mundo 1985, publicado por el fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), se concluye que la Terapia de Rehidratación Oral (TRO), una técnica revolucionaria y poco costosa para tratar la deshidratación por diarrea que se ha constituido en la principal causa de mortalidad entre la población infantil del mundo, ha salvado la vida de más de medio millón de niños durante 1984. El TRO, que puede ser aplicado por los padres en su domicilio o por los centros de salud comunales, está elaborado en base a una fórmula recomendada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) que contiene cloruro de sodio, cloruro de potasio, bicarbonato de sodio y glucosa. Hasta el presente, la UNICEF ha distribuido con éxito más de 65 millones de dosis en 78 países.

IDENTIDAD ASEGURADA

Los niños nacidos en Suecia por el método de inseminación artificial tendrán derecho a conocer la identidad de su padre biológico cuando sean mayores de edad. De acuerdo con la ley que entrará en vigencia a partir de marzo de 1985, y que fuera aprobada en la última sesión del Parlamento sueco por una mayoría de 184 votos contra 97, el anonimato que hasta ahora tenía el donante de esperma será

eliminado. La nueva legislación contempla, entre otros aspectos, el derecho de los padres sobre el hijo en caso de separación y prescribe que la inseminación sólo puede ser utilizada por parejas que, legalmente casadas o no, estén imposibilitadas de tener hijos por esterilidad de alguno de los cónyuges.

CARRERA ESPACIAL

En opinión de analistas militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), la carrera espacial que desarrollan la Unión Soviética y los Estados Unidos habría entrado en una nueva fase, cuando la URSS lanzó, los últimos días de 1984, un nuevo prototipo a escala o pequeño y reutilizable avión espacial, que amenazó sobre el Mar Negro luego de dar una vuelta completa a la Tierra. El Ministerio de Defensa de Estados Unidos sostuvo que esos aparatos pueden ser usados como transbordadores espaciales, o para inspeccionar o atacar satélites situados en órbitas bajas. Sin embargo, la agencia oficial soviética Tass informó que el pequeño avión, bautizado con el número de serie *Cosmos 1614*, sólo llevaba a bordo un equipo científico, un sistema de radio para medir con precisión la órbita y transmisores para enviar datos a la Tierra.

JOVENES POR LA PAZ

Bajo el lema *Participación, Desarrollo y Paz*, más de miles delegados de diferentes países participarán en la Conferencia Internacional de la Juventud y el Festival Internacional Juvenil de las Artes (JAM-FEST '85), que se realizará en Kingston, capital de Jamaica, entre el 6 y el 9 de abril de 1985. Los delegados concurrirán en representación de miles de jóvenes que en sus respectivos países están integrados a organizaciones democráticas que luchan por la paz, la salud y el desarrollo. El presidente de Costa Rica, Luis Alberto Monge, y el líder senegalés Leopoldo Senghor, han garantizado su participación.

ESTADÍSTICAS EN ROJO

La policía militar de Brasil ha elaborado un informe sobre la *curva de violencia* en el Estado de San Pablo, que ascendió a niveles preocupantes durante 1984. Las estadísticas señalan que durante el año hubo 3.465 homicidios, se robaron 47.500 automóviles, hubo 47 suicidios, murieron 328 personas en enfrentamientos armados y se registraron 172.000 accidentes de tránsito. Según la agencia Gallup, empresa encuestadora norteamericana, los datos revelarían que Brasil, luego de Colombia, es el país "con mayor nivel de riesgo del mundo".

¿Y VOS QUÉ VAS A SER CUANDO SEAS GRANDE?

SI ESTO SIGUE ASI, CENIZA RADIOACTIVA



CINE

♦♦ **Calígula**, de Tinto Brass, con Malcolm McDowell y Peter O'Toole. Brass se ocupa de la inmoralidad y la corrupción del Imperio Romano, en un film descargado pero valioso, con variedad de matices y elementos como para prestar atención. *La Botonera* (Rivadavia 3142, Mar del Plata), a las 14, 16.45, 19.30, 22.20, 1 y 3.40.

♦♦ **El imperio de los sentidos**, de Nagisa Oshima, con Tatsuya Fuji y Eiko Matsuya. Otra película que se puede ver exclusivamente en Mar del Plata. Una visión indagatoria y angustiante de un caso de paroxismo sexual, ocurrido realmente en Japón en 1936, en la que Oshima muestra un trabajo cruel, realista y riguroso. *Mignon* (Peatonal San Martín 2524, Mar del Plata), a las 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23, 0.50, 2.35 y 4.15



♦♦ **Yo te amo**, de Arnaldo Yabor. La relación casual entre una mujer que simula ser una prostituta y un hombre melancólico y solitario, se convierte en una reflexión sobre el amor y el sexo, donde sus protagonistas van intercambiando los roles dominantes. Sonia Braga y Paulo Pereira crean un clima intensamente erótico. *Gran Rex* (Corrientes 857), a las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23.15.

♦♦ **Broadway Dany Rose**, de Woody Allen, con el mismo, Mia Farrow, Mick Apollo Forte, Sandy Baron, Jackie Gayle. Con esta nueva creación Allen vuelve a reflejar las amplias ramificaciones de su arte. La historia de un representante artístico que se hace cargo de un cantante italiano venido a menos, está narrada en un tono claramente chaplinesco y envuelta en esa melancolía característica del director de *Manhattan*. *Atlas Recoleta* (Guido 1952), a las 15, 17, 19, 21 y 23.



♦♦ **Quebracho**, de Ricardo Wulicher. Reposición de una película que fue precursora de la temática social. Lautaro Murúa es el protagonista de esta historia so-

bre las primeras luchas obreras en el norte del país. *Auditorio de Buenos Aires* (Florida 681) - a partir del lunes 21-, a las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.

♦♦ **Jesucristo Superstar**, de Norman Jewison. Llega después de once años de su estreno frustrado -en su momento las salas sufrieron atentados y hubo que levantarla de programa- esta versión filmica de la famosa *opera rock* de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Totalmente rodada en Israel, con banda sonora de André Previn y las actuaciones de Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman y Barry Dennen, la audacia de la obra se basa en lo puramente formal, ya que la historia en sí se atiene a la ortodoxia más estricta. *Luxor* (Lavalle 669), a las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10; también en el *Libertador* (Corrientes 1334), *Gran Savoy* (Cabildo 2829), *Gran Liniers* (General Paz 47) y *Metro 1* (Cerrito 570).

TEATRO

♦♦ **El diluvio que viene**, de Garinei y Giovannini. José Angel Trelles y Graciela Pal reaniman la historia del cura que vio a Dios, en esta comedia musical de probado éxito entre el público porteño. El mito del Arca de Noé, las melodías de Armando Trovatioli, las canciones de Mariánella y la coreografía de Gino Landi completan un espectáculo de buen nivel. *Astral* (Corrientes 1639), de martes a viernes a las 21.30, sábados a las 20.30 y 23.30 y domingos a las 21.



♦♦ **Las reglas del juego**, de Leonardo Moledo. Una pintura sobre las patológicas relaciones de una familia que tiene la crueldad como norma y forma de comunicación. Gladys Florimonte y Eduardo Nicolau encabezan el elenco del Grupo Contemporáneo, dirigido por Osvaldo Pelletieri. *Auditorio Enrique Muño del Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), los viernes a las 21, con entrada libre.

♦♦ **Asesinato entre amigos**, de Bob Barry. Trama policial y pasos de comedia son las claves de esta pieza, que marca el debut de Pinky en el escenario. La dirección de Wilfredo Ferrán se apoya

en un elenco parejo, donde sobresalen Arturo Maly y Gilda Lousek. *Lola Membrires* (Corrientes 1280), de martes a jueves a las 21, viernes y sábados a las 21 y 23 y domingos a las 21.



♦♦ **Odin Theatre de Dinamarca**. *Luna y oscuridad*, demostración de Iben Nagel Rasmussen, actriz del grupo fundado por Eugenio Barba, renovador del teatro actual, discípulo de Grotowski. Primera presentación del *Odin theatre*, tanto una muestra estética como una explicación alrededor de un método. Imperdible. En el *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el viernes 18, a las 22, con entrada libre (a las 17, en el mismo lugar, se proyectará un filme sobre la actividad del grupo).

♦♦ **Arlequino, servidor de dos patrones**, de Carlo Goldoni. Con dirección de Jorge Hacker y un grupo formado por Claudio Gallardou, Laura Bove, Zelmara Gueñol, Alberto Busaid y Jorge D'Elia, la comedia dell'arte vuelve a hacernos reír. Con un estupendo manejo de los arquetipos populares y buenos enredos, *Arlequino...* tiene todo para entretener en buena ley. *Jardín Botánico* -teatro al aire libre- (Malabia y Berutti), de jueves a domingos a las 21.30.

♦♦ **Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?**, de Adolfo Marsillach. El tema es la pareja, desde el pri-

mer encuentro hasta la separación, con *raccontos* que buscan la complicidad de la platea. Tina Serrano y Oscar Martínez sacan buen partido de sus personajes, y Roberto Villanueva consigue un tono de comedia sofisticada. *Lorange* (Corrientes 1372), de martes a viernes a las 21.30, sábados a las 21 y 23 y domingos a las 21.

♦♦ **En boca cerrada**, de Juan Carlos Badillo. Exacto retrato de la pequeña burguesía de provincia, con un compromiso emocional y toques de lirismo. Ahora en Mar del Plata. *Pigalle* (Buenos Aires 1925), diariamente a las 21 y 23.

MUSIC HALL

♦♦ **Noches de Caviar**. El original *show* del grupo liderado por Jean-François Casanovas y Michel Delhave, se presenta en Mar del Plata. *Rugantino* (Boulevard Marítimo 3155), de martes a domingo a las 23.

♦♦ **Cecilia Rossetto**. Después de dos años, vuelve a escena con *In concierto*, unipersonal con libro de Oscar Balducci, donde la actriz hace una caracterización de personajes típicos, con humor y audacia. *Regina* (Santa Fe 1235), de martes a jueves a las 21.30, viernes a las 22, sábados a las 20.30 y 23 y domingos a las 20.30.



♦♦ **Tropicana**. Un lujo para los veraneantes en Mar del Plata. Mambo, rumba, salsa y todos los ritmos tropicales, con setenta artistas en escena y gran despliegue visual, en un espectáculo de pri-

mer nivel, directamente importado de Cuba. *Super Domo* de Mar del Plata (Juan B. Justo y Edison), lunes, miércoles y jueves a las 22, viernes y sábados a las 21 y 23 y domingos a las 22.

MUSICA



♦♦ **Luis Alberto Spinetta**. Presenta su último disco en dos recitales al aire libre, y gratis, organizados por la Municipalidad, en *Barrancas de Belgrano*, el viernes 18 y el sábado 19, a las 21.

♦♦ **Hilda Guerra** en su nuevo espectáculo *Nunca más*, definido por la propia cantante como una revisión poética del pasado reciente. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), el sábado 19 a las 22.30.

♦♦ **Yabor**. Ofrece sus *Canciones que acompañan* en el *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), el sábado 19 a las 0.30.

♦♦ **Dúo Salteño**. Actúa en el Auditorio de la *Asociación Cultural de Arte y Vida* (Blas Parera 2030, frente a la estación Martín Coronado), el domingo 20 a las 20.30.

♦♦ **Los Twist**. Recital *pop* en *La Esquina del Sol* (Gurruchaga y Guatemala), el domingo 20 a las 0.30.

♦♦ **Mitimaes**. Uno de los mejores grupos de música andina, en los pocos convencionales conciertos de mediodía. *Catalinas* (Florida 942), los lunes a las 12.45, con entrada gratuita.

♦♦ **Facundo Cabral** actúa en el *Super Domo* de Mar del Plata (Juan B. Justo y Edison) el martes 22, a las 21.



♦♦ **Victor Heredia**. Recital en *Radio City* (San Luis 1742) de Mar del Plata, el miércoles 23 a las 21.

♦♦ **Jazz**. El cuarteto de Hernán Oliva, incursionando en el estilo del Hot Club de Francia, con su típico *swing*, en el ciclo *Jazz. Al caer la tarde*, coordinado por Carlos Inzillo. *Plazuela cubierta del Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento y Paraná, todos los jueves de enero a las 19.30, con entrada libre.

RADIO

SABADO 19

♦♦ **Volver a la música**. Programa de música clásica, con comentarios de Abel López Iturbe (*LS 1, Municipal, FM*, a las 16).

♦♦ **Nostalgias**. Yves Montand será el homenajeado de hoy, con comentarios de Martín Carlos Longo (*LS 1, Municipal, FM*, a las 17.45).

DOMINGO 20

♦♦ **Mañana, tarde y noche**. Los distintos temas de actualidad, tratados sin tapujos por Mona Moncavillo, Blanca Rebori, Leonor Ferrara, José María Pasquini Durán, Juan Carlos Beltrán y María Esther Gilio (*LR 3, Belgrano, AM*, a las 10).

♦♦ **Programas especiales de investigación**. Hoy se tratará el tema *Adoptivos o comprados*, con la producción periodística y conducción de Dionisia Fontán. (*LS 4, Continental, AM*, a las 10).

♦♦ **El rincón de los recuerdos**. Emilio González Colinas recordará al bajista Marcel Journet. (*LS 1, Municipal, AM*, a las 21).

LUNES A VIERNES

♦♦ **Sin anestesia**. Una manera diferente de informar, a cargo de Eduardo Aliverti, Julia Bowland, Liliana Daunes, Jorge Lanata, María Arecos y Roxana Russo (*LR 3, Belgrano, AM*, a las 7).

♦♦ **Nuevos Aires**. Programa periodístico, con Enrique Vázquez, Diego Bonadeo, Wanda Landoff, Hugo Paredero y Alicia Cuniberti (*LR 3, Belgrano, AM*, a las 9).

♦♦ **Raíces Latinoamericanas**. Programa periodístico, que abarca temas sociales, culturales y políticos y en el que se incluye una reseña musical de América Latina. Conduce Blanca Rebori (*LS 1, Municipal, AM*, a las 10).

♦♦ **Voces de la Patria Grande**. Música y noticias, con Marcelo Simón (*LR 5, Excelsior, AM*, a las 13).

♦♦ **Sobremesa entre argentinos**. Los problemas de nuestro país, expuestos sin concesiones, con la participación de funcionarios y oyentes (*LR 3, Belgrano, AM*, a las 21.30).

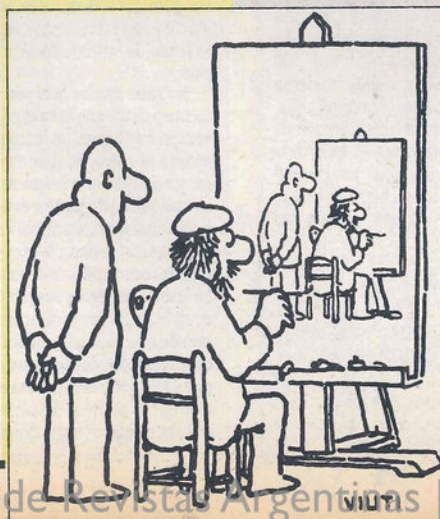
♦♦ **Integrales célebres**. Mozart: tríos para piano, violín y cello. Presenta Jorge A. Rocca (*LS 1, Municipal, FM*, el miércoles 23 a las 23).

TELEVISION

VIERNES 18



♦♦ **Sobre madres e hijas**. Un ciclo que retrata las diversas situaciones que se presentan en la re-



lación madre-hija, inmersas en un conflicto generacional. Protagonizan María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano, Susana Ortiz y elenco. (Canal 13, a las 22).

SABADO 19



◆ **Por siempre Chaplin.** El genio siempre vigente de Carlitos Chaplin en dos cortometrajes. El programa de hoy estará dedicado a Buster Keaton y Larry Seamon, estrellas del cine mudo. Presenta Claudio España (Canal 7, a las 14).

◆ **Argentina-Bolivia.** Transmisión directa desde Paraguay de este encuentro de selecciones juveniles, válido por el trofeo *Juventudes de América*. Comentarios de Julio Ricardo y Carlos Asnaghi (Canal 13, a las 21).

◆ **El estrangulador de Boston.** Buena dosis de suspenso contiene este film que relata una serie de ataques a mujeres solas, provocando el pánico en los habitantes de Boston, mientras la policía no encuentra una sola huella que le permita llegar a los asesinos. Buenas interpretaciones de Henry Fonda, Tony Curtis y George Kennedy (Canal 11, a las 22).

◆ **Cosquín '85.** Transmisión directa, desde la ciudad cordobesa, de la apertura del Festival Folklórico, con la conducción de Julio Márbez (Canal 7, a las 22).

DOMINGO 20

◆ **Lili.** Una jovencita llega a un pueblo y queda encantada con el funcionamiento de los títeres, por lo que el dueño le propone trabajar con ellos. Interpretada por Leslie Caron, Mel Ferrer y Jean Pierre Aumont (Canal 11, a las 13).

◆ **Básquet.** Emisión de dos encuentros jugados en el Piso de los Deportes de la ciudad de Mar del Plata, válidos por la Copa República Argentina. Participan: River Plate, Pacifico de Bahía Blanca, San Andrés, Unión de Sant Fe, Sporting de Mar del Plata, Argentino de Firmat, Pedro Echagüe de Entre Ríos y Deportivo Morón. Relatos y comentarios de Oscar Gariete Blasco (Canal 7, a las 14).

◆ **Sólo para ti.** Excelente comedia musical que relata la relación de un actor maduro con una compañera de trabajo, situación que provoca la rebeldía de su hijo, quien decide enrolarse en el ejército. Con Bing Crosby, Natalie Wood y Jane Wyman (Canal 11, a las 14.30).

◆ **Cosquín '85.** Transmisión directa desde la ciudad cordobesa, de la segunda jornada del Festival Folklórico (Canal 7, a las 22).

◆ **De buyes perdidos.** Los temas actuales y de interés general,

comentados por Mario Monte-verde (Canal 11, a las 23).

LUNES 21

◆ **La aventura del hombre.** Proyección de documentales, presentados por Mario Grasso. Se conocerá hoy *El escudo viviente* referida a la piel, sus funciones y su conformación. Además se mostrará la importancia de la sangre en nuestro organismo y su recorrido por el cuerpo humano (Canal 13, a las 21).

◆ **Cosquín '85.** Transmisión directa de este Festival Folklórico, presentado por Julio Márbez (Canal 7, a las 22).

MARTES 22

◆ **Argentina-Brasil.** Transmisión directa de este encuentro desde Paraguay, válido por el trofeo *Juventudes de América*. Relatos y comentarios de Julio Ricardo y Carlos Asnaghi (Canal 13, a las 21).

◆ **Argentinísima.** Recital de José Angel Trelles, con Cacho Tirao como artista invitado (Canal 11, a las 21).

◆ **Cosquín '85.** Transmisión directa de este Festival Folklórico (Canal 7, a las 22).

MIÉRCOLES 23

◆ **Copa de Oro '85.** River vs. Independiente será el segundo encuentro, válido para este trofeo, a jugarse en el estadio mundialista de Mar del Plata (Canal 7, a las 22).

◆ **El verso de siempre.** La realidad y sus problemas planteados con una sonrisa, pero a su vez, tratando de sacar una conclusión real y verdadera (Canal 13, a las 22).

JUEVES 24

◆ **Botica de tango.** Recordando a Carlos Gardel, con la presencia de Edmundo Guibourg y Eduardo Moriera, director de sus primeras películas. Actuarán: Salgán-De Lio, Claudia Mores, Raúl Lavie, Néstor Fabián, Alba Solís y gran elenco. Conduce Eduardo Bergara Leumann (Canal 11, a las 21).

◆ **Cosquín '85.** Transmisión directa desde Córdoba de este Festival Folklórico (Canal 7, a las 22).



◆ **Los siete locos.** Leopoldo Torre Nilsson retorna a las fuentes literarias con esta obra, basada en *Los siete locos* y *Los lanzallamas*, de Roberto Arlt y que contó con la participación de Alfredo Alcón, Norma Aleandro, Héctor Alterio, Thelma Biral, Sergio Renán, José Slavin, Osvaldo Terranova, Leonor Manso, Luis Politti y Lilián Riestra. Recibió el Oso

de Plata en Berlín y un premio en el festival internacional de cine de Cartagena, en 1974 (Canal 11, a las 22).

MUESTRAS

◆ **Artes visuales.** Jornadas organizadas por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, con espectáculos al aire libre, conferencias, exposiciones, cine y un festival de cine publicitario. Además, el público podrá participar directamente en las actividades plásticas, fotográficas y en la realización de videos. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), todos los días, de 17 a 22, con entrada libre. Hasta el 31 de enero.

◆ **Carlos Alonso** expone dieciocho trabajos de técnicas variadas. La muestra incluye obras de las series de Renoir y de Spilimbergo. *Galería de Arte Solla* (Falucho 2325, Mar del Plata).

◆ **Artesanía.** Para mirar y comprar, se extendió la primera feria de artesanía peruana y chilena. *Casa del Perú* (Santa Fe 833, entrepiso), el viernes 18, sábado 19 y domingo 20, desde las 11 hasta las 21.

◆ **Blanco Mediterráneo.** Pinturas de Ignacio de Iturría que se exponen en la *Galería Praxis* (De la Foca y Libertador, Pinamar), hasta el 22 de enero.

◆ **Cultura friulana de ayer y de hoy.** Docientos cincuenta imágenes intentan sintetizar aspectos históricos, culturales y artísticos de esta región del norte italiano, mediante amplísimas reproducciones y algunos elementos originales. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), de martes a viernes de 15 a 21, sábados y domingos de 10 a 20.



◆ **Fotos antiguas.** Las fotos de la *Colección Witcomb* en el *Archivo General de la Nación*, datan de principios de siglo y constituyen un valiosísimo material histórico y cultural. *Centro Cultural Las Malvinas* (Florida 753), viernes, sábado y domingo -últimos días-, de 10 a 21.

CHARLAS

◆ **El diseño gráfico y la publicidad.** En el *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el miércoles 23 a las 19.30, con entrada libre.

◆ **La pareja.** El Instituto Argentino de Ciencias Sociales de la Universidad de Naciones Unidas da conferencias sobre el conflicto de pareja y la conducta sexual en la sociedad argentina, los días 22 y 29 de este mes. Informes e inscripción en Santa Fe 1769, 5° piso, de lunes a viernes de 16 a 21, o en el teléfono 44-2452.

DISCOS



◆ **Carmen.** Banda original de la película de Francesco Rosi. Entre el numeroso elenco de esta ópera en cuatro actos, se destaca Julia Migenes Johnson, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi y Faith Esham. (RCA).

◆ **Tommy Dorsey.** Otro álbum de la colección que recuerda a los grandes del jazz. Dorsey fue trompetista y trombonista de importantes bandas, pero esta placa refleja la época en que se destacó como director, trabajando con los mejores arregladores e intérpretes del momento. (WEA).

◆ **Gardel...** como yo te siento. *Alberto Cortez* realma su calidad interpretativa, con una adecuada selección de temas de Carlos Gardel. Algunos de ellos son *Melodía de Arrabal*, *Volver*, *Sus ojos se cerraron* y *Mi Buenos Aires querido*, este último con la participación de Astor Piazzolla. (Music Hall).

◆ **Madrigal.** De pie sobre las ruinas, tercer disco de este quinteto vocal, denota la evolución general del movimiento cultural rosarino, que burla con buenos arreglos y creatividad las trampas de la producción centralizada en Buenos Aires. Los temas más interesantes son *Aquí estamos cantando*, de Juan Carlos Muñiz y Enrique Lopis; *Adiós Nonino*, de Piazzolla con la letra que le incorporó Eladia Blázquez; *Cebollita y huevo*, de Jorge Marziani y una impenetrable versión de *Plástico*, de Rubén Blades. (Sello Redondel).

LIBROS

◆ **Belisario en son de guerra,** *Martha Mercader.* El marco histórico donde se mueve Belisario Blumengarten -la derrota de Rosas en Caseros, la fisura del país posterior a ese acontecimiento, las batallas de Cepeda y Pavón- es aprovechado por la autora para estructurar una novela en la que ensaya relacionar el autoritarismo con la prepotencia militar y el machismo (Sudamericana).

◆ **Atahualpa Yupanqui/Cuchi Leguizamón, José Tchekaski.** Dos largas entrevistas, ilustradas con dibujos y fotografías, componen este volumen donde el autor ha intentado aproximarse a la zona de gestación de la obra de los dos grandes músicos. Al final de cada reportaje se incluyen partituras de canciones de Yupan-

qui y Leguizamón. (Galema).
◆ **Asesinaciones, Julio Huasi.** En este extenso volumen de poesía, Huasi insiste en su estilo, avanzando hacia zonas de la llamada poesía maldita, en algunas ocasiones, y hacia lo patético, en otras. (Hernández Editor).

◆ **El peronismo de la derrota, Unamuno, Bárbaro, Cafiero.** Una auocritica tendiente a la superación de errores. En varios artículos, Miguel Unamuno, Julio Bárbaro, Antonio Cafiero y Adam Pedrini analizan la caducidad de la estructura dirigente y de una propuesta partidaria que no interesó a las nuevas generaciones. (Centro Editor de América Latina).

PARA CHICOS

◆ **Pelusa rumbo al sol,** de Enrique Medina. En su primera obra para chicos, el autor de *Las Tumbas* inventó la historia de dos niños -uno de ellos lustrabotas- que sueñan con llegar al sol. Auditorio Enrique Muñoz del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el jueves 24, a las 15.30, entrada libre.



◆ **Jugando con el dúo mágico,** de Adalberto Portal. Espectáculo al estilo de la comedia musical, basado en canciones de María Elena Walsh y dirigido por Alfredo Lepore. En el *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), los viernes a las 15.30, con entrada libre. En *La Manzana de las Luces* (Perú 294), de jueves a domingos a las 18.30, sábados y domingos también a las 17.15.

◆ **Cine.** Proyecciones del Cine club infantil El Duendecito, coordinado por Víctor Iturralde, y posteriormente, películas dedicadas a la infancia, cedidas por el Centro de Informaciones de las Naciones Unidas. Todo el programa en la *Sala D del Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), los miércoles a las 17 y a las 19, con entrada libre.

◆ **A todo tren,** de Adela Gleijer. *Los Titeres de Don Floresto* vuelven a entretener con esta obra, ahora en Necochea. *Auditorium* (Casino), de martes a domingo a las 19 (días nublados a las 15.30 y 19).

◆ **Cine al aire libre en la costa.** El Cine club Buenos Aires y el Mu-

nicipio Urbano de la Costa realizan funciones de cine al aire libre todos los días, a las 20 y a las 21, con entrada gratis, en los anfiteatros de San Clemente del Tuyú, Santa Teresita, San Bernardo y Mar de Ajó.

PASEOS

◆ **Campamento.** Los fanáticos del verano marplatense pueden optar, a menos de 30 kilómetros del centro, sobre la ruta 11, por el *Camping Calasanz*, del Automóvil Club Argentino. Tiene capacidad para trescientas carpas, forestación y servicios básicos como luz eléctrica, fogones, sanitarios, agua potable, duchas, proveduría y bar. También ofrece lavadero, estafeta postal, teléfono, sala de planchado y varias canchas para practicar deportes. El precio por día y por parcela, es de aproximadamente 1.000 pesos.

◆ **Museo.** Se organizan visitas guiadas a los salones del *Museo de Arte Oriental* (Avenida del Libertador 1902). Los domingos.

◆ **Acuario.** Ambientado como un puente de mando de un barco -con redes, camarotes, ojos de buey, etcétera-, el acuario *Phillipe Cousteau* alberga aproximadamente 450 especies de todos los mares del mundo, y algunos ejemplares únicos en América Latina. Queda en Hipólito Yrigoyen 9794, Lomas de Zamora, y está abierto los fines de semana, de 8 a 20.

◆ **Sierras.** No todas quedan en Córdoba. A 110 kilómetros de la ciudad de Bahía Blanca se encuentra *Sierra de la Ventana*. Sus principales atractivos son la tranquilidad del lugar, la posibilidad de pesca abundante (sobre todo de pejerreyes y truchas), y la práctica de equitación en los bosques, y de buceo y windsurf en los lagos. Hay además una gran cantidad de paisajes históricos que resulta interesante visitar, ya que la zona fue durante mucho tiempo la última línea de fortines de las primeras Campañas al Desierto.

Solicito suscribir a

PERIÓDICA

El cine club Buenos Aires y el Mu-

Adulno cheque a/c Bco

Costo de la suscripción por correo vía aérea

12 ediciones U\$S 25 24 ediciones U\$S 45 48 ediciones U\$S 75

Remite cheques o giro a nombre de: EDICIONES DE LA APRAICA S.A. BUENOS AIRES 1074 - REP. ARGENTINA

ENTREVISTA A OSCAR ALENDE

"A GRANDES MALES GRANDES REMEDIOS"

La triste fiesta especulativa del mes de diciembre ha provocado fuertes reacciones en distintos sectores del país. ¿Cuál es en este tema el pensamiento del PI?

Por decisión del Comité Nacional partidario, el bloque de diputados del Partido Intransigente presentará un proyecto de ley de nacionalización de la banca y del comercio exterior. Esta es la respuesta institucional de los intransigentes, pero será acompañada por una fuerte campaña política en fábricas, barrios, universidades y en todos los ámbitos donde la palabra del partido es crecientemente escuchada. "A grandes males, grandes remedios", dice un sabio refrán que algunos conspicuos miembros del gobierno deberían recordar en momentos como éste, cuando lo que está en juego no es un problema político menor o circunstancial sino el perfil que adoptará el país en materia económica en los próximos años: o la Argentina decide privilegiar la producción y por tanto el mercado interno, y para ello desmonta ladrillo a ladrillo el edificio especulativo, o seguiremos asistiendo a la doble indignidad de un pueblo cada vez más pobre y de una banda de especuladores cada vez más rica. No se puede organizar la economía para ponerla al servicio de la exportación, porque esto traería como consecuencia una desestructuración todavía mayor del mercado interno, con las secuelas que todos conocemos: aumento de los precios internos y caída del salario real. Admito que hay que exportar, desde ya, pero hay que hacerlo de modo que las exportaciones estén al servicio del país y no al servicio de nuestros acreedores externos, que en realidad es el fondo de la cuestión.

A propósito, recientemente ha tomado estado público el programa de mediano plazo del gobierno, el plan Sourrouille. ¿Qué opinión le merece?

De acuerdo a lo confesado por él en un reportaje, hace un año Sourrouille "no veía la naturaleza de la crisis", y "recién en lo que va del año (pocos días, por cierto, acota Alende, que lee las declaraciones del funcionario recogidas por **La Nación**) tomamos un poco de sentido de realismo". Si hace un año se careció de ingenio para diagnosticar la crisis más grave de la historia argentina, que nosotros y otros sectores denunciábamos, ¿con qué confiabilidad pueden apreciarse los cálculos optimistas que se hacen para 1989? ¿Pensando, por ejemplo, que en 1985 puede fortalecerse la inversión pública cuando en 1984 los egresos superaron en un 100% a los ingresos, y cuando la recaudación tributaria —con excepción de los combustibles— ha caído un 8% respecto a la del anterior? Y más aún: aunque estas felices previsiones se cumplieran, queda documentada en la información oficial que Alfonsín habrá de transferirle al futuro presidente, dentro de cinco años, el 82% de la deuda externa.

Usted ha declarado que la deuda externa es tan impagable como incobrable, y ha denunciado su carácter globalmente ilegítimo. ¿Qué conclusiones políticas se derivan de este planteo?

En las actuales condiciones, la conclusión más clara es que hay que reasumir en plenitud la independencia de nuestras decisiones de Estado. Observe que la deuda externa comprende el 68% del Producto

El líder intransigente formula en este reportaje un análisis incisivo del endeudamiento del país y del plan económico oficial de mediano plazo, critica el propósito de organizar la economía nacional en función de las exportaciones y afirma que el gobierno no asume como propias las expectativas que generó el retorno a la democracia. El veterano dirigente responde, asimismo, a una imputación del ministro de Economía, Bernardo Grinspun.

Bruto Interno, y sólo el pago de los intereses, siempre según las cifras oficiales, afecta el 72% de nuestras exportaciones, con lo que supera ampliamente el saldo de nuestra balanza comercial. Si la diferencia entre lo que el país exporta e importa fuera aplicada totalmente al pago de la deuda, aún así no alcanzaría siquiera para cubrir los intereses. Grinspun señala como un pequeño error mi señalamiento de que el enemigo financiero carece de posibilidades de acción directa sobre nuestro país. Si en el aspecto formal el Fondo Monetario es conducido por Estados, son los bancos Hannover, Morgan, Chase Manhattan, City Bank y siete más, los que dirigen las operaciones; son los bancos que le prestaron a la dictadura y no al pueblo argentino; son los que engañan anunciando el préstamo de plata fresca cuando los nuevos créditos

—esos que siguen aumentando nuestra deuda externa— son simples asientos contables.

Parece que usted y el ministro de Economía no están de acuerdo en demasiadas cosas en los últimos tiempos. Hace poco Grinspun lo mencionó a usted a propósito de los créditos stand-by firmados por Frondizi.

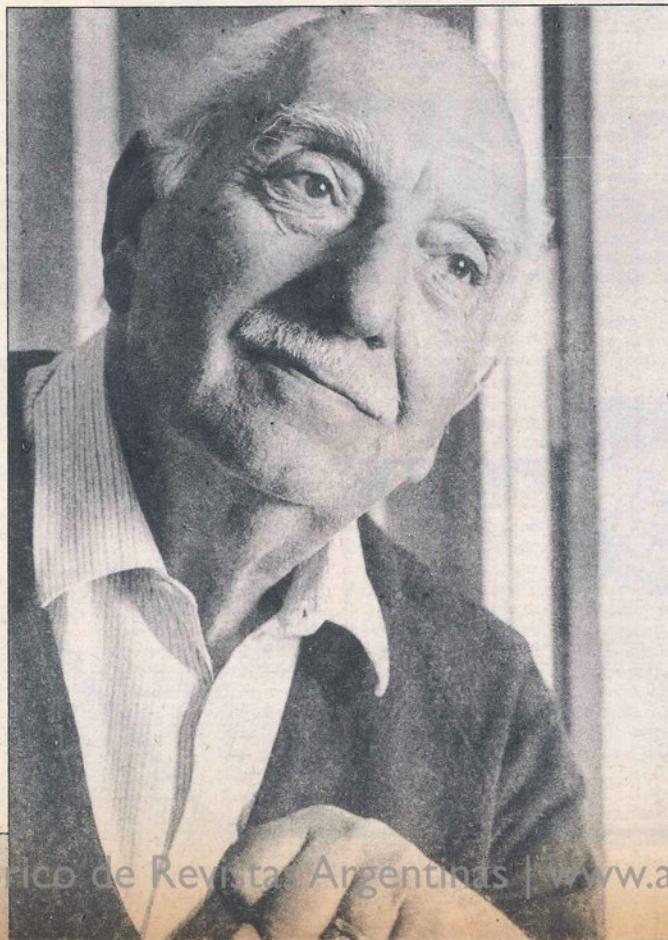
Cuando me referí a los responsables de la verdadera guerra contra el patrimonio nacional llevada adelante durante la dictadura, Grinspun sabe bien que reiteradamente hemos pedido el cumplimiento de lo que tanto Alfonsín como el propio Grinspun expresaron el 23 de marzo de 1983 en la Fundación Blanco, cuando exigieron conocer los nombres y apellidos de los que financiaron deudas de un millón de dólares pagando cien mil, porque el Banco

Central les daba la moneda fuerte a un 10% de su valor; los nombres de los que llevaron al exterior centenares de millones de dólares, de los que sobrefacturaron y subfacturaron, etcétera. Pues bien, el país no conoce aún esos nombres, mientras al ministro de Economía le corresponde la penosa situación de haber expresado en el Congreso que toda la deuda era legítima. En cuanto a la imputación que Grinspun me hace, en el sentido de haber convalidado los stand-by solicitados por Frondizi, debo señalar que como gobernador de Buenos Aires no ocupé ningún puesto político partidario, y que en casi cuatro años no visité ningún comité político. Por otra parte, así como Frondizi no interfirió de ninguna manera en las líneas de acción que desarrollé en la provincia, tampoco yo intervine en la conducción económica-financiera de la Nación. Mantuve con el entonces presidente una actitud amistosa que persiste, pero de los stand-by me enteré por los diarios. Todo el país conoce mis públicas desavenencias con Rogelio Frigerio y con Alvaro Alsogaray, funcionarios responsables de la conducción económica nacional. Con esto quiero decirle a don Bernardo Grinspun que la nacionalización de la banca y del comercio exterior debió haberse hecho el 10 de diciembre del 83, y también que sigo dispuesto a felicitarlo si decide nacionalizar mañana, porque a mí me interesa la política grande, no la chiquita.

Desde su punto de vista, ¿está cumpliendo el gobierno con su programa electoral?

No, no está cumpliendo con su programa electoral y mucho menos con las expectativas que generó en la sociedad argentina la recuperación de la democracia, y esto último es todavía más grave. El gobierno procuró colocar el tiempo político bajo los paréntesis de lo institucional y lo ético, como si eso, que es importante, fuera suficiente. Vaya usted a pedirle ética al gran capital financiero o a las multinacionales. Algunos argentinos viven con la boca abierta por adoración de las prácticas democráticas de Estados Unidos y del oeste europeo. Olvidan que éstas son sociedades compactas y sedimentadas, y que su capitalismo les resulta provechoso porque mantienen su mentalidad colonial y su poder de penetración para generar servidores complacientes en sociedades como las nuestras, que no son comparables. Esto es parte de una historia argentina que a muchos les cuesta entender, por ejemplo a ese tipo de economistas que llevan sus recetas presuntamente apolíticas en el bolsillo, junto a las llaves y los caramelos, o a esos abogados empachados de derecho romano. La historia demuestra que en los momentos calientes no hay que ahorrar definiciones, y que si uno quiere transformar la realidad debe apostar a lo digno, a lo activo, y también a lo heroico. Eso ocurrió cuando los fundadores de la nacionalidad desafiaron a las coronas de Europa, decretando la independencia de toda dominación extranjera; cuando Yrigoyen desafió a la Sociedad de las Naciones llamándola Club de Vencedores; cuando Perón, que nacionalizó la banca y el comercio exterior hace cuarenta años, lo sacudió por las solapas al mismísimo Spruille Braden. ♦

Entrevista de NORBERTO COLOMINAS



LA EDUARDO BOTIARO