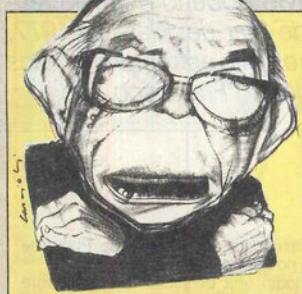




EL LABERINTO PERONISTA

Para los justicialistas, el próximo fin de semana, en La Pampa, ya será 3 de noviembre. *Nota de Germán H. Rodríguez, (páginas 6-7).* Mientras las impugnaciones a los acuerdos entre cúpulas llevan a que algunos militantes resuelvan abandonar el movimiento (ver columna de Alvaro Abós, página 7), los legisladores peronistas persisten en su apoyo a la doctrina de seguridad nacional. *Informe de Federcio Mittelbach, (página 8).*

LOS DIARIOS DE SARTRE



Con la edición en español de *Diarios de guerra*, de Jean Paul Sartre, retoma vigor una vez más la figura polémica y sobradamente rica de uno de los pensadores más audaces y completos de nuestro tiempo. En estos textos de juventud y confinada intimidad, el autor de *La náusea* prefigura su porvenir. *Por Osvaldo Gallone, (páginas 27-28).*

HABLA SAUL UBALDINI



El secretario general de la CGT concedió una entrevista a *EL PERIODISTA*. Entre otras cosas, Ubaldini anunció la próxima presentación de un plan económico por parte de la central obrera, descartó una supuesta subordinación política al Vaticano y se refirió a los conflictos gremiales en curso. *Por Luis Majul, (contratapa).*

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

A PESAR DE LAS PRESIONES MILITARES

NO HABRA LEY DE AMNISTIA

PAGINAS 2-3-4

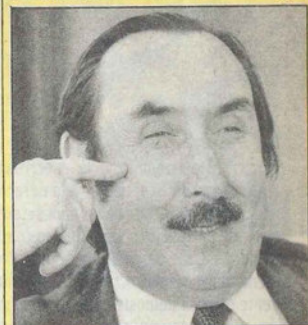


SE ESTUDIA UNA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR

En este número:

POLITICA

EL FUTURO DE LA IZQUIERDA:
DEBAJO DE LOS ADOQUINES ESTA LA PLAYA, por Norberto Colomina Pág. 2
UNA PERLA DEL HORROR:
QUIRQUINCHOS, PERROS, CANARIOS Y UN CUIS, por Matilde Herrera Pág. 5
EL DILEMA DE LA AMNISTIA,
por Rodolfo Mattarollo Pág. 5
CGT: ¿CONTRAOFENSIVA EN JULIO?,
por Luis Majul Pág. 9



GREGORIO KLIMOVSKY:
"NO CONTEMPORIZAR CON LAS MAFIAS UNIVERSITARIAS",
por Sergio Joselovsky Pág. 10
OPINIONES: "LA DC RETA AL DESTINO", por Guillermo Frugoni Rey Pág. 11

ECONOMIA

CIEN AÑOS DESPUES:
LA GENERACION DEL 85,
por Carlos Abalo Pág. 12
TRENES A NINGUNA PARTE,
por Alberto Gullis Pág. 13
¿A QUIEN SIRVE EL ESTADO?,
por Julián Lemoine Pág. 14

TRANSFORMACIONES

ARQUITECTURA DE LA MISERIA,
por Carlos María Domínguez Págs. 17-19
UN PREMIO DE FIERRO Pág. 20
PAULO FREIRE: PEDAGOGIA DE LA PREGUNTA, por Rubén Levenberg Pág. 21
SALUD: EL OCASO DEL TORNO,
por Horacio Martínez Pág. 23

CULTURA Y ESPECTACULOS

FUNDACION BARILOCHE:
LOS QUE TRABAJAN CONTRA EL APOCALIPSIS, por Nora Lia Jablón Págs. 27-29
ARLT: ROBAR Y SALIR CORRIENDO,
por David Viñas Pág. 32



EL PATRIMONIO DE NERUDA EN PELIGRO, por Erik Sorensen Pág. 32
TEATRO: LA ARDIENTE ROSA DE TENNESSEE, por Alberto Catena Pág. 33

INTERNACIONAL

WOODY ALLEN CONTRA EL MENEFEREGUISMO,
por Carlos Gabetta Págs. 35-36
BRASIL: SARNÉY SE ENDURECE CONTRA EL FMI, por Newton Carlos Pág. 37
GUATEMALA:
LA PAZ DE LAS TUMBAS,
por Eduardo Jozami Pág. 38
PARAGUAY:
REPORTAJE A DOMINGO LAINO,
por Rogelio García Lupo Págs. 38-39
PORTUGAL: TRES CAMINOS,
NINGUNA SALIDA, por Luis Mas Pág. 40
ESTADOS UNIDOS: EL DESMESURADO APETITO DEL PENTAGONO,
por Salvatore Arcella Pág. 41

EL PORVENIR DE LA IZQUIERDA



Escribe
NORBERTO
COLOMINAS

Debajo de los adoquines está la playa

La existencia de la guerrilla le permitió articular a la derecha, en la década de los años setenta, un discurso tan sibilino como a histórico. Así, la *subversión* se convirtió en un demonio en sí mismo, fuera de todo antecedente o causa demostrable, como un meteoro que sin lástima y con ira se hubiera abatido sobre la sociedad argentina. La guerrilla como inundación, o como sequía.

Sin el propósito de iniciar en estas líneas una elucidación por cierto pendiente —la historia sería de la guerrilla y del contexto socioeconómico y político en el que nació, creció y murió— es irrecusable que en los días que corren no existe posibilidad ni *voluntad* alguna de reeditar aquella práctica por parte de ningún sector de los que componen el arco nacional y popular. Esto lo saben tanto la izquierda como el gobierno —que lo reconoce— y la derecha —que no. Esto es así a pesar del razonamiento anacrónico de gentes como Luis Sobrino Aranda y Alberto Melón, que impugnan el proyecto de Ley de Defensa porque no contempla “un posible rebrote de la subversión”.

Anacronismos al margen, la izquierda —que todavía no salió aquella funesta experiencia aunque unánimemente ha decidido no repetirla— procura encontrar una nueva identidad en el marco de la democracia, como un adolescente que busca su destino.

Ante la posibilidad de que la democracia tal como hoy la vemos no sea sino “un eco del eco de tu voz”, los distintos brazos de lo que genéricamente se llama izquierda —marxistas de variado origen, intransigentes, comunistas, socialistas, buena parte de los peronistas renovadores, algunos sectores radicales, miles de independientes— balbucean las primeras palabras de lo que alguna vez será un discurso propio, diferenciado, fundado en múltiples proyectos concretos, específicos pero articulados, y en una actividad paciente y creativa que pueda recrear lo que la dictadura salvajemente reprimió: una cosmovisión, una cultura y un proyecto de país creíble y posible, que traduzca en términos nacionales los principios de una propuesta de gran aliento que nació en el siglo pasado y vive todavía. Primer obstáculo: resolver la contradicción entre utopía y realidad, o dicho en otros términos, el viejo desencuentro entre la libertad y los límites.

Pero si la izquierda recién inicia la articulación de su lenguaje futuro, la derecha sabe que ya no podrá agitar el fantasmón de la guerrilla para justificar la imposición a sangre y fuego de su modelo de país: un país donde —según el sueño freudiano de la oligarquía— sobran un millón de kilómetros

cuadrados y diez millones de argentinos; un extendido enclave agroexportador sin obreros ariscos, sin burguesía industrial que le pueda discutir la hegemonía del Estado, sin clases medias que abracen la causa nacional y popular, sin partidos o frentes que desarrollen una praxis de liberación, sin intelectuales que piensen desde su pueblo.

La izquierda sabe que la continuidad de la democracia le resulta estratégicamente favorable, mientras la derecha sabe también, simétricamente, que la prolongación de la democracia en el tiempo sólo puede fortalecer la integración de un *bloque histórico* al que identifica como enemigo.

En una situación de crisis, y ante la falta de alternativas superadoras, la velocidad de integración del establishment (o del *régimen*, en la nomenclatura de FORJA) es mayor que la de los sectores que defienden los intereses de las mayorías y por tanto de la Nación.

Por eso no son extemporáneos, aunque lo parezcan, los folletines del CIED, las afirmaciones improbables e improbadas hechas en su momento por los generales Julio Fernández Torres o Jorge Arguindeguy, la transparente advertencia de Guillermo Alchourrón (Sociedad Rural Argentina) sobre el estado de ánimo del presidente Alfonsín —formulada varios meses antes del nuevo plan económico, desde ya— o la llamante filípica del jefe del Estado Mayor del Ejército, general Héctor Ríos Ereñú, que entre otras cosas advirtió a los partidos políticos que deberían actuar conforme a las disposiciones sucesorias previstas por la Constitución en el caso en que se produjera una afección o cualquier otra emergencia de vacío de poder. No curiosamente, unos días atrás el vicepresidente Víctor Martínez había aleccionado a la opinión pública sobre las vinculaciones entre subversión y represión, declaraciones prolijamente reproducidas en el juicio a los ex comandantes por el defensor José María Orgeira.

Pero si la derecha no se baja de su caballo —ni es previsible que lo haga mañana ni después—, la izquierda no termina de subirse al suyo, que todavía es cerill. La fórmula *liberación o dependencia* es apenas un bello título. Como decían los estudiantes del mayo francés, cuando arrancaban pedazos de pavimento para arrojarlos como proyectiles y descubrían, asombrados, la vieja arena en las calles de París: *debajo de los adoquines está la playa*.

Debajo de los adoquines está la playa. Arriba, sólo las viejas consignas de una práctica política que en el pasado no fue suficiente para liberar a los argentinos, y que en el presente lo es menos todavía.

POLÍTICA NACIONAL

EL INQUIETANTE ESPEJO DEL 76

NO HABRA LEY DE AMNISTIA

El martes por la mañana en la residencia de Olivos el presidente Raúl Alfonsín, reunido con el ministro de Defensa Roque Carranza, decidió que no habrá ley de amnistía, ni se excusarán los delitos aberrantes o atroces cometidos durante la guerra sucia, cualquiera fuere el grado o la situación de revista de su autor.

A esa mano de cal siguió una de arena. El Poder Ejecutivo insistió ante el Senado en el ascenso a generales de los coroneles Francisco Obdulio D'Alessandri (participó en la detención ilegal de un grupo de abogados y empresarios del Banco de Hurlingham e Industrias Siderúrgicas Grassi, según se reveló durante audiencias públicas del juicio a los nueve ex comandantes) y Julio César Durand (encabezó el grupo de militares argentinos que participaron en el golpe del general Luis García Meza en Bolivia en 1980) y a contralmirante del capitán de navío Roberto Pertusio (era segundo jefe de la Base Naval de Mar del Plata en 1977, cuando perdieron la vida en un presunto enfrentamiento los presos Ana Rosa Frigerio y Fernando Francisco Yudi).

Esas son las dos caras de la política de Alfonsín hacia los militares, opciones contradictorias que expresan una relación de fuerzas y un debate interno del poder.

El general Héctor Ríos Ereñú asumió la jefatura de Estado Mayor en marzo. En abril comenzaron los juicios y con ellos la inseguridad y el malestar en los cuadros medios. Sus voceros en los altos mandos fueron los generales Leopoldo Héctor Flores, jefe III Operaciones del Estado Mayor (quien en enero, desde Bahía Blanca, opinó en público sobre la política exterior y no fue sancionado); Naldo Miguel Dasso, comandante logístico; Ignacio Aníbal Verduera, comandante del Cuerpo III y José Pedro Malagamba, segundo comandante del Cuerpo V.

Ríos Ereñú respondió a esa presión con una serie de visitas a las guarniciones en las que expuso sus orientaciones. Ese discurso castrense es el que se vertió el jueves pasado bajo forma de reportaje, con la firma de una periodista, en la revista *Genete*.

• Defendió la guerra interna como una gesta nacional justa y legítima.

• Dijo que los juicios son una cuestión política para la cual se utilizó un cauce jurídico. “Y la solución final va a ser política, avalada por un acto jurídico”. Citó una frase de Tancredo Neves sobre el encierro del pasado en una ley de pacificación nacional.

• Expuso que el Ejército acepta el juicio a los conductores de aquella guerra pero destacó la preocupación del “resto de la institución, los que actuaron cumpliendo órdenes”.

• Dijo que el gobierno de Illia fue una alquimia política porque sólo tenía el 23% de los votos.

• Reclamó por las limitaciones presupuestarias.

• Opinó que las Madres de Plaza de Mayo no ayudan a la democracia.

• Eludió una definición precisa sobre los desaparecidos y confesó el fracaso del Proceso de Reorganización Nacional.

• Expresó que el país no encuentra solución política a través del gobierno militar y dijo que hay “mecanismos institucionales establecidos” ante un eventual vacío de poder. Por si quedaban dudas agregó que “para gobernar hay que tener sustento político y si se pierde ese sustento, lo reemplazará quien tiene ese sustento político, y vendrá el juicio político y no habrá más golpes militares”.

En el Ministerio de Defensa no había información previa sobre el reportaje. El militar fue citado fuera de agenda y explicó que la revista había omitido un párrafo elogioso a la política económica del ex ministro radical Eugenio Blanco. El secretario de Defensa Horacio Jaunarena encomió públicamente al jefe de Estado Mayor luego de la reunión por su categórica subordinación al poder civil.

Días antes el vicepresidente Víctor Martínez había declarado en *Ámbito Financiero* que no debía olvidarse a la subversión y que “las Fuerzas Armadas tuvieron la obligación de actuar en muchos episodios del proceso en función de una guerra que no fue iniciada por ellas”.

La belandización de Alfonsín, o su reemplazo institucional, es una idea que ronda por muchas cabezas.

El domingo 30 *Clarín* dijo que el secretario de Defensa y el ministro de Justicia elaboraban por instrucción presidencial una nueva reforma al Código de Justicia Militar para beneficiar también a los autores de “excesos represivos” y que Alfonsín estaba dispuesto a pagar “cualquier costo político”. El pensamiento oficial, según ese matutino, era que “lo sucedido se explica porque algunos lo planificaron, otros

El defensor del reo Roberto Viola, doctor José Orgeira, en una foto de 1982.



que había averiguado el nombre del oficial porque esa defensa actuaba como "auxiliar de la justicia". Formalmente todas lo son. En el caso de la del brigadier Agosti eso se nota.

Su línea defensiva es transparente. La entrega del preso a Ejército fue un acto amparado por la legislación vigente, y a las puertas del Campo de la Ribera concluye la responsabilidad de su cliente. Hasta ahora no parece haber hallado respuesta para las reiteradas alegaciones de que presos de distintos campos de concentración eran arrojados al vacío desde aviones que decolaban de la Base de El Palomar (esta semana lo dijo el testigo Jorge Watts). Será interesante ver cómo enfrenta, a la hora de los alegatos, este cargo y los derivados de la Mansión Seré y el secuestro en Ezeiza de la familia Forti.

EL LADO OSCURO DEL ORDEN

Sobre los métodos empleados, el arquitecto demoprogresista Luis Rebora, que presidió la filial de la CONADEP en Córdoba, describió tres puntos: 1. secuestro por grupos militares o paramilitares; 2. torturas en centros clandestinos; y 3. ejecuciones sin juicio ni defensa.

Clandestino e ilegal, ese mundo era burocrático y ordenado. En los campos había ficheros y se pasaba lista con el nombre y el número de cada víctima. Uno de los custodios en La Tablada del secuestrado adolescente Mauricio Weinstein extrajo su dirección de uno de esos ficheros, visitó a sus padres, les dio información y llevó un medicamento al campo. El matrimonio Weinstein aún se pregunta cuáles eran las intenciones de este buen suboficial Pepe, que no les pidió dinero a cambio. En todos los casos similares estos atisbos del infierno ilusionaron a los familiares y demoraron o disuadieron gestiones y denuncias. Weinstein no reapareció.

La verticalidad del mundo tenebroso de los chupaderos volvió a manifestarse en los testimonios de quienes vieron en ellos a los comandantes de los Cuerpos de Ejército I, II y III (Suárez Mason en El Vesubio, Menéndez en La Perla, Galtieri y Jáuregui en la Fábrica Militar de Rosario). "Con su voz inconfundible" Galtieri le dijo a Adriana Arce que tenía una hija del mismo nombre y le comunicó que "su vida está en mis manos". Con ella fue indulgente. Sobre: vivió y sólo estuvo detenida cinco años.

Varios testigos relataron el blanqueo de treinta y cinco cautivos de El Vesubio en el invierno de 1978. En grupos de cinco o siete eran atados dentro de una camioneta que después de un trayecto variable se detenía. Luego de unos minutos, oficiales uniformados del Batallón Logístico 10 de Villa Martelli, del Regimiento de Infantería 7 de La Plata o de otras tres unidades militares, abrían el vehículo, cortaban las ligaduras con tijeras que provisoriamente traían, tomaban del bolsillo de cada preso la declaración firmada bajo torturas en el

chupadero y sobre esa base simulaban un Consejo de Guerra. Jorge Watts dijo que fue interrogado en El Vesubio a cara descubierta por el mayor Hernán Tezaf, quien luego fingió sorpresa al encontrarlo dentro de la camioneta abandonada. Por lo bajo le preguntó cómo estaba de la rodilla golpeada.

Como Watts se negó a ratificar la declaración, el capitán Arquímedes García llamó a un cabo del Batallón Logístico 10 y representó el juicio.

—¿Cómo se llama?— preguntaba Arquímedes.

—Jorge Watts— contestaba el cabo. El testigo Alvaro Aragón escuchó otro original interrogatorio. Un jefe torturaba a un gendarme raptado en el edificio Centinela. Le hacía preguntas y el hombre contestaba: "Sí, mi comandante".

En uno de esos tránsitos de la nada a la pena el testigo Juan Antonio Frega oyó refunfuñar a los uniformados por una distracción de sus camaradas de civil: "Estos boludos se llevaron las llaves de la camioneta".

LAS SITUACIONES LIMITE

Las audiencias de la Cámara Federal son una sucesión de casos límite, de trituration de la esencia humana. Los camaristas desean apurar las sesiones, que son de un gran desgaste físico y emocional, pero una y otra vez ceden a la sorpresa y respetuosamente acompañan estos descensos al averno, lo cual habla de su probidad.

A los padres de Alvaro Aragón les mostraron credenciales de Ejército, y les anunciaron que "si no les daban mi dirección se llevaban a mi hermano menor". La dieron. Aragón estuvo siete años recluso y es recomendable imaginar el transcurso de cada uno de esos 2.500 días para sus padres. El médico Marcos Weinstein en abril de 1978 condujo a quienes allanaron su casa hasta su consultorio, donde dormía su hijo Mauricio. Se lo llevaron para siempre.

Dos testigos narraron que en El Vesubio fue torturado el niño Pablo Miguens delante de su madre Irma Beatriz Márquez. "Pablito volvió lastimado y dijo 'me dieron máquina'", contó Elena Alfaro.

Su propio paso por El Vesubio es un ejemplo de hasta dónde puede tensarse la cuerda vital de un secuestrado indefenso. Recibió golpes pese a su embarazo, fue sometida igual que otras presas por el actual agregado militar en México, coronel Pedro Alberto Durand Sáenz, alias Delta, quien luego de dejarla en libertad la controló durante años para que no denunciara, personalmente, a través de un hermano civil y por medio del teniente coronel Franco Luque. Durante la movilización bélica contra Chile en 1978 Luque, un hijo teniente y su sobrino ex militar Rolo Antinori, se presentaron para alojarse en la casa

familiar de los Alfaro, en Rolón, La Pampa. Elena Alfaro recordó que en el campo los golpeaban y les hacían usar un rosario.

—¿A tu hijo lo bautizaste?, le preguntó Luque.

—No, respondió la mujer. —Tenés que bautizarlo. Yo voy a ser el padrino, dijo el militar.

La señora Alfaro entregó al tribunal la partida de bautismo, fotos de la ceremonia, tarjetas de Luque y Durand Sáenz y una carta manuscrita por Delta.

Los casos límite no sólo son relatados por los testigos. Algunos suceden en la sala. El defensor del reo Roberto Viola, José Orgeira, creyó que lo ayudaba presentando al tribunal una carta del padre de Elena Alfaro en la que le agradece al teniente coronel Luque haberla sacado de su cautiverio y le informa de sus actividades, cuando no hacía más que añadir una prueba documental de la privación ilegítima de la libertad y del chantaje a la víctima. El fiscal Julio César Strassera preguntó si el destinatario autorizaba la lectura de la carta, el abogado dijo que sí y que dados sus antecedentes era impensable otro proceder. El fiscal dijo no me consta, el defensor: ¿qué no le consta?, el presidente Jorge Valera Aráoz dijo que no admitiría diálogos entre las partes, el defensor dijo que no podía permitir que el fiscal dijera que no le constaban sus antecedentes, el fiscal contestó que lo que no le constaba era la autorización, el público se rió y el defensor dijo que a él eso no le causaba gracia. Es de imaginar que el incidente no ocultó a la percepción del tribunal que aún hoy el teniente coronel Luque sigue colaborando con el teniente general Viola, ahora en su defensa, autorizando la lectura de correspondencia privada con el abuelo de su ahijado.

El mismo defensor volvió a llamar "detenido" a un testigo, a quien el juez Valera Aráoz, de desempeño impecable, le pidió "disculpas en nombre del tribunal por el error del señor defensor". En otra sesión fundó el pedido de pericia psiquiátrica del testigo José Julián Solanille en su presunto alcoholismo, y para apelar a la comprensión de la Cámara explicó: "El alcohol es una patología". Last, but not least: reclamó a la Cámara porque un testigo que había declarado el día anterior asistía a la audiencia desde el sector de los invitados. El tribunal desechó su petición con un texto que en algún país sajón pasaría a la historia y que comienza diciendo: "El testigo Jorge Watts es un hombre libre".

Como con esfuerzo el ser humano puede vencer todo límite, un defensor del teniente general Leopoldo Galtieri eligió a la testigo Alfaro para formular su primera pregunta en lo que va del juicio: "Si mantuvo relaciones íntimas con el teniente coronel Luque", quiso saber el doctor Juan Carlos Rosales. Valera consideró la inquisición "absolutamente improcedente", y el autor de esta nota pensó que si alguna vez el coronel Durand Sáenz asciende a presidente de la Nación (cosa que sólo sería imposible si el doctor Alfonsín lo pasara a retiro ya), el doctor Rosales sería un apropiado ministro de Justicia. Posee el alfa y el omega de la sapiencia jurídica a que tal mandatario podría aspirar.

LA DIGNIDAD DEL HOMBRE

Hubo también ejemplos de dignidad que deben consignarse. Arturo Ruffa es un lisiado que camina con ayuda de un bastón, y tenía 50 años cuando una patrulla militar irrumpió en su hogar. Sin embargo se abalanzó con furia sobre el oficial armado que se burló de la fe de su mujer y de su humilde altar. Lo desmayaron a golpes. Cuando el tribunal lo interrogó por las generales de la ley confesó que "a raíz del daño sufrido, no puedo ser amigo" de los procesados. "No me busques más. Chau, besos. Gordo. Sapo", le escribió desde el chupadero su hijo, que nunca reapareció. Quería protegerlo.

Elmer Fessia contó que Tomás Eduardo Gómez Pratts cantaba *La Internacional* cuando lo torturaban. Eso hacía redoblar

el martirio. "Yo no lo entendía. Le decía que no lo hiciera, que se perjudicaba. Me dijo que sabía que iba a ser boleta y quería morir con dignidad", añadió el testigo. Lo mataron. En El Vesubio, Roberto Cristina gritaba "Viva la clase trabajadora" y "Viva la Patria" mientras lo picaneaban. Lo mataron. El 17 de agosto de 1978 un militar que visitó El Vesubio recomendó a los presos que siguieran el ejemplo de San Martín. "Por eso mismo estamos aquí", contestó uno de los cinco encapuchados. Fueron torturados colectivamente para que dijeran quién había respondido. No lo dijeron. Cuando los carceleros de ese campo mataron a patadas al recluso Luis Pérez, los demás cantaron el Himno Nacional en su homenaje. Si hay testigos del secuestro de María Angélica Pérez de Millick y de su esposo Saul (él sigue desaparecido), es porque los compañeros de trabajo de ella en el Banco Provincia de 3 de Febrero fueron hasta la casa cuando advirtieron que varios hombres la forzaban a subir a un auto.

EL ESPEJO DEL 76

El martes 2 el ex ministro de Justicia y de Defensa de Isabel Perón y yerno del general Eduardo Lonardi, José Alberto Deheza narró al tribunal los últimos meses de aquel gobierno. Sostuvo que a fines de 1975, después del ataque al Batallón de Arsenales 601 de Monte Chingolo la guerrilla estaba militarmente vencida, y refutó la proclama del 24 de marzo de 1976 que adujo entre las causas del golpe la falta de una estrategia global conducida políticamente en la Lucha Contra la Subversión.

Reveló que como ministro de Justicia formó una comisión para reformar las leyes penales e implantar procedimientos sumarisimos y dijo que los tres comandantes en jefe se abstuvieron de designar representantes en ella. El paquete de once leyes fue enviado al Congreso el 10 de marzo, y procuraban satisfacer los requerimientos castrenses y garantizar que la represión se efectuara dentro de la ley.

Deheza recordó también que mientras se elaboraba esa nueva legislación la presidenta Perón propuso al teniente general Videla declarar el Estado de Emergencia y la ley Marcial en Córdoba y anunció su decisión de firmar las penas capitales "para que si un argentino moría, supiera quién lo mataba y por qué". Videla se opuso, pocos días antes del golpe.

Según Deheza, el 18 de febrero de 1976 el general Otto Paladino transmitió un ultimatum militar a la presidenta, quien anunció que desistía de su candidatura para un nuevo período. En la semana anterior al golpe, Deheza, Agosti, Videla y Lambruschini se reunieron con el presidente de la Corte Suprema de Justicia, doctor Bersaitz, a quien le plantearon que no debía autorizarse la salida del país con opción de un detenido a disposición del Ejecutivo. Deheza les respondió que entre los proyectos remitidos al Congreso figuraba uno que incriminaba penalmente a quienes en esa situación reingresarán al país, y Bersaitz que la Corte aplicaría la Constitución. Lambruschini le dijo entonces a Agosti: "Esto no puede seguir así", y Deheza dice que comprendió que el golpe era inminente. La política de concesiones al poder militar estaba agotada.

Varias veces se refirió a su gobierno como "asediado" por las Fuerzas Armadas y a su tarea como "una carrera contra el reloj".

El entrecruzamiento de debilidades de 1985, no es el choque de proyectos fuertes de una década atrás. Alfonsín no es Isabel y el país algo aprendió de su tragedia.

Ese esquema en el que ningún bocado que el gobierno le arrojara saciaba el apetito castrense, ocurrió en otra época pero en este país. No es un espejo fiel, pero según se mire, la imagen que refleja tampoco puede dejar indiferente a nadie. ♦

HORACIO VERBITSKY

UNA PERLA DEL HORROR QUIRQUINCHOS, PERROS, CANARIOS Y UN CUIS

Por la ruta nacional que lleva a Carlos Paz, dejando atrás la capital cordobesa, empiezan a perfilarse las primeras ondulaciones que luego se convertirán en las sierras de Córdoba. Allí, una vieja cuadra, albergaba a los secuestrados detenidos en La Perla. El edificio de la cárcel clandestina estaba ubicado dentro de las dieciséis hectáreas propiedad del Tercer Cuerpo de Ejército, administradas por el suboficial principal Zaldivia.

El testimonio de José Julián Solanille convirtió lo bucólico en siniestro y una audiencia expectante lo acompañó en su angustia cuando hizo desfilar por su relato una mezcla de generales, caballos, lomas, cadáveres, excavaciones, perros, y todos los bichos del lugar.

El testigo, chacarero, hizo un arreglo en 1976 para criar animales de su propiedad en el extenso campo de los militares. Instaló a su familia en una casita cercana.

Los primeros que se dieron cuenta del horror que albergaban esos campos fueron los animales. "No podía juntar la hacienda porque andaban escarbando", recuerda Solanille. Poco a poco descubrió tumbas de diferentes tamaños en algunos sectores. "Los soldados hablaban que habían muchos restos."

La curiosidad lo llevó a subir a la Loma del Torito, desde donde se podía observar todo el campo. Desde allí se veía como un mapa de tumbas. Algunos pozos abiertos y otros ya tapados, con "mucha, mucha tierra que sobraba". Ante una pregunta del juez Ricardo Gil Lavedra respondió: "Vea mi amigo, serían unos quinientos los pozos. Todos de unos dos metros de profundidad".

El defensor José María Orgeira insistía en que quería ver el mapa. "El testigo habló de un mapa, y yo todos los mapas que he visto están hechos en papel o tela o algo." Costó que el defensor comprendiera que para ese hombre de campo, imaginativo, el terreno visto desde arriba, revuelto y lastimado, configuraba un mapa. "Sobraba mucha tierra -enfatizó Solanille- tierra levantada, era como el mapa de una cordillera."

Mientras corrían los días, "aparecían cualquier cantidad de restos, chicos, grandes, por todos lados. Los días de lluvia se levantaba un humo desde los pozos que probaba que se había echado cal. Yo tenía una perrita. Muy obediente, siempre volvía a mi lado. Le daba por escarbar. Era chiquita, la Viruta, me traía restos chicos, brácitos, costillitas, una cabecita, como de criaturas. Una vez me trajo un zapato grande". Solanille le dijo al principal lo que estaba ocurriendo; cuando se acercó el militar a observar, la perrita le trajo unas ropitas. "No le gustaban los soldados a Viruta, los corría. Un día cuando volví de una recorrida, no estaba la perrita. Ella siempre volvía conmigo. Che, ¿y la Viruta? le pregunté a un soldado. Zaldivia la mandó matar, me dijo después de un rato."

No podía más el hombre con los restos que todos los días rescataban comadrejas, quirquinchos, zorros y peludos. Se quiso ir de allí con su familia y sus animales. Lo amenazaron y le dijeron: "Vos no andés chillando, quedate piola". Tuvo miedo.

Una vez, habían hecho un pozo de cuatro por cuatro. Va a haber algo grande, pensó. "Le presté un petizo a un amigo, yo monté mi alazán y nos fuimos a ver desde arriba. Venía una caravana muy larga de autos del Ejército, también tres Ford Falcon. En el del medio, el general Menéndez.

José Julián Solanille

Pararon todos frente al pozo. De un camión bajaron mucha gente vendada y con capucha. Vimos una persona que corría y le tiraban. Volvamos. Gordo, dijo mi amigo que tenía un susto muy grande. Enseguida escuchamos un tiroteo inmenso. Vimos un humo grande, negro, que se levantaba.

"Al día siguiente el pozo estaba cubierto. En el lugar había cualquier cantidad de balas.

"Una vez se supo caer un ternero en uno de los pozos. Muchos restos había ahí dentro. Brazos, una mujer como en cucullas. Conseguimos sacar el ternero, un olor bárbaro tenía el pobrecito."

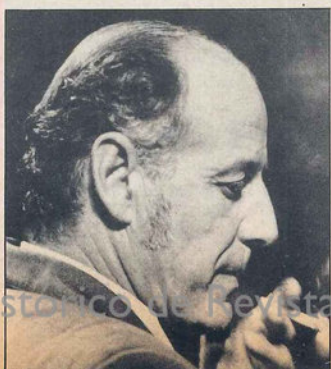
Pero el hombre un día no pudo volver a dormir a su casa. "Me gustaba mucho el baile a mí. Pero no podía ir más a ningún baile con mi mujer. Estaba muy afectado por lo que estaba sucediendo. Ya no tenía la perrita. Pensaba a veces en los hijos. Vivía en un rancho como un viejito. Estaba medio neurasténico." Finalmente consiguieron que lo dejen partir con familia y animales. Vuelve en 1977 e instala una carnicería en las inmediaciones. "Se me escapa entonces un caballo. Se me ha ido el alazán, dije a mi mujer, lo voy a buscar. Yo sabía dónde podía estar. Lo encontré en la Loma del Torito, junto con los caballos del general Della Croce. No se podía caminar en esa zona por la cantidad de cadáveres y esqueletos, algunos encapuchados."

La última vez que pudo ver al general Menéndez fue a fines del 77. "Estábamos calzando unos caballos. Venía el general con una fusta en la mano y en la otra la correa que mantenía los límites de su perrito fox terrier. No quisimos calzarle el caballo de él. Nos insultó un poco y nos fuimos."

Más suerte que Viruta, tuvo la perrita de Marina Kriskautzky. La niña tenía trece años cuando la secuestraron de su casa con su padre y su madre. Los represores le permitieron llevar su perra. La familia fue internada en el campo clandestino de detención El Vesubio. La niña fue separada de sus padres. Quedó sola con su animalito hasta el día siguiente. Los mismos que los habían secuestrado, la devolvieron junto con su madre y la perrita a su casa. El padre está desaparecido.

Al Vesubio también llevaron los torturadores un pajarito en una jaula. El canario no resistió el ambiente y murió. Recogieron los represores en el campo lindero al edificio a un pacífico cuis. Instalado en la jaula, lo sacaban para utilizarlo como un elemento más de terror hacia los prisioneros. Antes de aplicar la picanas -la víctima siempre desnuda y con los ojos vendados- lo largaban entre los muslos de hombres o mujeres, haciéndoles creer que era una rata. Un día la patota se cansó del juego. Le dieron picanas al cuis hasta que lo mataron.

MATILDE HERRERA



El dilema de la amnistía



Escribe
RODOLFO
MATTAROLLO

El 23/9/83 la agonizante dictadura militar sancionó la "ley de autoamnistía". Entre las críticas casi unánimes a la misma -Alsogaray prefirió el silencio- se destacaba la del candidato radical. El doctor Raúl Alfonsín dijo en esa oportunidad que se intentaba encerrar al futuro gobierno en un dilema: "o bien que el próximo gobierno constitucional resulte ilegítimo ante los ojos de los argentinos, por no hacer afrontar sus graves responsabilidades a quienes violaron derechos humanos fundamentales... o bien, invocando derechos adquiridos, acusar al gobierno de ilegal si no acepta la validez de esta autoamnistía". Uno de los primeros actos del radicalismo fue promover la derogación de la "ley" 22.924 "por inconstitucional e insanablemente nula". En su mensaje al Congreso, el Poder Ejecutivo decía, el 11/10/83, que esa "ley" tenía un efecto nefasto -afectar gravemente la eficacia preventiva de las penas fijadas por hechos como los que se pretendía amnistiar- y añadía: "la posibilidad de investigar y castigar esos hechos es esencial para que los órganos constitucionales tengan en el futuro el control absoluto del monopolio de la fuerza."

Sin duda, la amnistía de crímenes estatales encierra el doble riesgo señalado en ese claro mensaje. En cuanto al último, la cuestión se vincula a la supervivencia de la democracia. Como con serenidad lo constata el mensaje al Congreso, está en juego un principio cardinal de nuestra historia como Nación: el que prohíbe conceder al Ejecutivo facultades extraordinarias o la suma del poder público "por las que la vida, el honor o las fortunas de los argentinos queden a merced de gobiernos o persona alguna" (art. 29 de la Constitución Nacional). Es lo que ocurriría -dice el mensaje- si se convalida un acto -la autoamnistía- que implica perfeccionar la usurpación del poder por parte de quienes, controlando entonces dos de las tres ramas del gobierno, los Poderes Ejecutivo y Legislativo, pretenden impedir luego en forma definitiva la acción de la tercera, el poder Judicial. Respecto al otro "efecto nefasto" de la amnistía, -enervar el valor disuasivo de las sanciones penales- el mensaje del Presidente coincide con las posiciones internacionales sobre el tema: "El que un torturador esté convencido de que algún día tendrá que rendir cuentas, es el medio más eficaz de prevenir la tortura por la disuasión", dirá el informe del experto Luis Joinet (el 22/6/84) a la Subcomisión de Derechos Humanos de la ONU. (EL PERIODISTA n° 2.)

Ya que al discutir esta cuestión se suele invocar el futuro del país, es preciso decir que una amnistía no facilitaría las

relaciones internacionales de Argentina. La opinión pública, dentro y fuera de nuestras fronteras, no entendería que un manto de olvido impida, por ejemplo, la investigación y castigo del secuestro y los suplicios a que fueron sometidos los religiosos franceses en la ESMA o la adolescente sueca Dagmar Hagelin, crímenes de los que se acusa al teniente de navío Alfredo Astiz. Dañaría nuestra imagen como Nación civilizada que alguien como Astiz sólo pudiera ser detenido e investigado en el exterior, como es posible que ocurra, en aplicación del derecho penal extranjero y del derecho internacional. En efecto, la tortura, las desapariciones y las ejecuciones sumarias "pueden ser consideradas crímenes internacionales o de lesa humanidad", lo que permite determinar los casos "en los que no puede aplicarse una amnistía" (Informe Joinet, p. 11). Amnistiar esos crímenes equivaldría a convertir otra vez a la Argentina en un país fuera de la ley internacional. Es precisamente lo que ocurrió, del otro lado de la cordillera, con la ley de olvido dictada por Pinochet. En Chile, un decreto-ley (el 18/4/78) amnistió a los responsables de una amplia gama de delitos cometidos después del sangriento golpe de Estado contra Salvador Allende. "Uno de los principales efectos negativos de la amnistía" -dice el informe de la ONU del 21/11/79- fue "la extinción de la responsabilidad penal de las personas que habían cometido actos tales como la tortura de los detenidos o que habían tenido como resultado la muerte de los mismos". En función del derecho internacional -incluidos los convenios de Ginebra de 1949, que obligan a sancionar penalmente las infracciones graves a los mismos- la ONU observó que "una amnistía aplicada por un gobierno a funcionarios que sistemática y flagrantemente han violado los derechos humanos es legalmente ineficaz como contraria a los principios de derecho generalmente aceptados".

El dilema a que se refería el mensaje del Presidente sigue planteado, como lo demuestran las declaraciones del general Héctor Ríos Ereñú, jefe del estado mayor general del Ejército, sobre una "solución política" luego del juicio a los nueve ex comandantes. Pero cabría reformularla como la opción entre *democracia vigilada y democracia plena*. Aquella, sembrada de concesiones a unas FFAA no desprendidas de elementos autoritarios, verdadera espada de Damocles suspendida sobre una República todavía frágil. Esta, sólo concebible mediante la depuración de las tres armas y las fuerzas de seguridad, el desmantelamiento de las bandas de ultraderecha y el juicio y castigo de todos los responsables del terrorismo de Estado, sin amnistías abiertas o encubiertas.

PERONISMO EN LA PAMPA SERA 3 DE NOVIEMBRE

Cada sector presente en el congreso justicialista de Santa Rosa jugará sus cartas para conquistar el aparato partidario. Ninguno de ellos olvida, sin embargo, la posibilidad cierta de una nueva derrota en las elecciones legislativas del 3 de noviembre.

Para el peronismo el 3 de noviembre es el próximo fin de semana. En el congreso nacional unificador del Partido Justicialista, que se celebrará el 6 y 7 de julio en Santa Rosa, La Pampa, cada una de las jugadas que despliegan los renovadores y los neovandoristas estarán en relación con los comicios nacionales a realizarse en sólo cuatro meses. La expectativa no es puramente electoralista; tiene que ver con la responsabilidad que implicará hacerse cargo de un aparato casi inexistente; con propuestas nacionales vacías o, lo que es peor, sin ellas; con la subsistencia de viejos dirigentes hijos de los acuerdos más sospechosos y con un grupo de renovadores que trató de darle nuevos bríos a un justicialismo rechazado, teniendo que soportar los embates de la *patota* por un lado y las maniobras oficialistas, por otro. Esos renovadores intentaron lograr el equilibrio y quedaron como un muñeco loco, bamboleándose hacia uno y otro lado. Desde arriba, la intromisión del Ministerio del Interior. Desde abajo, la indiferencia, producto del desgaste y la alienación popular, fruto del retroceso ideológico interno y de la crisis que sigue agudizando el gobierno.

El congreso de La Pampa tendrá una serie de características particulares. Será una oportunidad para que cada uno de los dos principales sectores en pugna mida fuerzas y compare propuestas. En realidad es posible que a lo largo del congreso se expresen más de dos líneas de pensamiento o enfoque.

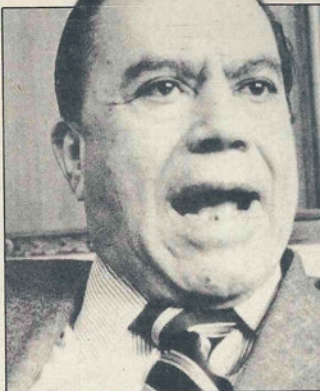
Los renovadores expresan una serie de matices y así se habla de los renovadores-concertados, aludiendo a quienes creen que se puede trabajar en base a compartir responsabilidades; los renovadores-renovadores, quienes sólo quieren trabajar en base a lo que representa ese pensamiento en lo gremial y lo político; y se ha comenzado a llamar, peyorativamente, renovadores-conservadores a quienes buscan alianzas con el sector político de los viejos. Para simplificar, habría que remontarse a las dos posiciones que se enfrentaron el 2 de febrero en Río Hondo: el sector que propugnaba el voto directo con el país como distrito único para elegir a quienes ocuparían los cargos electivos y los partidarios, y por el otro lado el sector triunfante en una de las primeras votaciones, que impulsó el voto indirecto por distrito. En Termas se respetó el disenso y, curiosamente para la costumbre peronista, tomaron la mayor parte de los cargos del consejo surgido en aquellas jornadas quienes habían sostenido la posición derrotada.

Ahora la duda es si el grupo del Odeón respetará el derecho a disentir. Por otra parte habrá que ver si las gestiones que a ritmo febril hacían los riohondistas para homogeneizar posiciones, se plasman en Santa Rosa, donde se comprobará si éstos logran presentar y mantener posiciones unitarias. De hecho, la búsqueda de coincidencias no cesará durante todo el desarrollo del congreso justicialista.

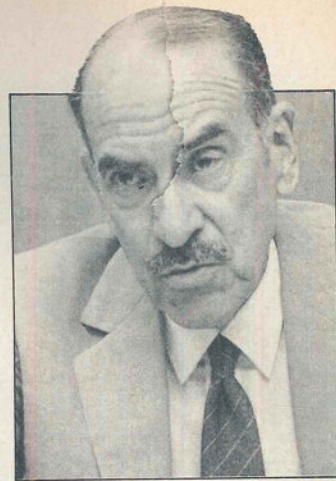
Los mantos de misterio y la acción psicológica que suelen desplegar las huestes



Raúl Bercovich Rodríguez



Vicente Leónides Saadi



Carlos Arturo Juárez



Diego Ibáñez



José María Vernet

de Lorenzo Miguel, comenzaron a funcionar al iniciarse la última semana. El rumor de un viaje del dirigente metalúrgico a Europa, con salida el jueves 4 de julio, generó elucubraciones diversas. En todo caso su posible ausencia en Santa Rosa era interpretada por un asesor de Carlos Grosso como "la necesidad de Miguel de no quedar pegado con las derrotas que sufrirá en las elecciones de Capital Federal y en el congreso de La Pampa". La idea, cargada de triunfalismo, puede complementarse con la versión sobre la aparición de una solicitada de las 62 Organizaciones—a publicarse el 4 ó 5 de julio— en la que el movimiento obrero peronista fijaría su po-

sición: respetar las decisiones que adopte el congreso.

Si se considerara como válida la posibilidad de que Río Hondo derrote al Odeón en la elección de la futura conducción, habría que ver cómo conduce luego al peronismo hasta el 3 de noviembre. Evidentemente la especulación sobre la táctica de Miguel de tomar distancia de la derrota interna habría que asociarla a la segura hecatombe nacional del 3 de noviembre.

Pero la ausencia de este *mariscal de la derrota* en La Pampa puede ser que pronostique la futura culminación de una sociedad con Herminio Iglesias; aunque

también esto aparece bastante alejado de la realidad.

La primera decisión del congreso será determinante. Se tratará de discernir quiénes son los verdaderos congresales nacionales del PJ, una verdadera maraña si se toma en cuenta que Iglesias puso numerosos representantes a *dado*, (según se dice, a todos) y lo mismo habría hecho el gobernador santafesino José María Vernet. Por eso los renovadores tratarán de conseguir que sean considerados congresales aquellos que en 1983 eligieron la fórmula Luder-Bittel. También aquí, la ecuanimidad que refleja esa propuesta puede caer bajo el peso de la realidad. Si

JUVENTUD PERONISTA LA PAMPA VISTA DESDE MAR DEL PLATA

El apoyo que la mayoría de los sectores de la Juventud Peronista había brindado a los renovadores se convirtió en desencanto a partir de la decisión adoptada por los dirigentes riohondistas de concurrir a un tercer congreso unificador en La Pampa.

La renovación había sido para los jóvenes peronistas un paso adelante frente a la dura crisis por la que atraviesa el movimiento. Si bien no colmaba todas sus expectativas, posibilitaba el inicio de una democratización y tendía un cerco a las posiciones autoritarias que hasta ese momento predominaban en el peronismo.

Preocupados por esta situación, distintas agrupaciones de Capital Federal, dos sectores de la Juventud Peronista Unificada (Unamuno y Bullrich), junto a Liberación (Claudia Bello), Regionales (Gabriel Fucks), Indepen-

dientes y otras corrientes del interior del país, realizarán los días 6 y 7 de julio un congreso en la ciudad de Mar del Plata. Esta autoconvocatoria que, en un principio había sido calificada como encuentro, pero que después, con el desarrollo de los acontecimientos adquirió mayor jerarquía, definirá nuevas actitudes. En primer lugar se impulsará la institucionalización de la postergada cuarta rama, que figuraba entre las conclusiones del congreso de Río Hondo, pero no en la lista de temas a tratar en Santa Rosa. En segundo término, se delineará una postura común frente a las decisiones superestructurales que surjan de La Pampa. En ese sentido existen dos posiciones que serían analizadas. La primera plantea el respeto a las resoluciones de las cabezas partidarias, sean cuales fueren las conclusiones del congreso pampeano. La segunda, si bien

propone la misma actitud frente a esa dirección, exige una diferenciación crítica de la línea retardataria que se presupone pueda salir del congreso unificador. Con todo, se subraya que en ninguna de las dos opciones se evalúa la posibilidad de salir de la estructura partidaria.

De todas maneras, algunas líneas juveniles tienen sus focos apuntando a lo que pueda suceder en Santa Rosa. Piensan que, aunque los renovadores cedieron un gran espacio al concertar el tercer congreso, todavía existen posiciones que de ninguna manera tienen que ser negociadas. Como escribió Andrés Rivera hablando de otra cosa, "que el vigor los acompañe y el trabajo no los fatigue."

ANTONIO ZUCCO

esta posición lograra la mayoría, podría tumbar de una sola vez entre cuarenta y sesenta votos armados por Herminio y entre dos y tres decenas de los inventados por algunos dirigentes provinciales aliados del herminismo. Por supuesto que tras el voto, la decisión de quienes son los congresales la tomará la Comisión de Poderes, cuya composición es pareja, relativamente representativa de ambos sectores.

Se presume que las discusiones fundamentales serán sobre quién se queda con el PJ. Difícilmente haya debate ideológico o doctrinario. Se estima que la deliberación será más en cuartos cerrados que en el recinto. Los conciliábulos, tires y alojes pueden prolongarse más allá del domingo 7, pues las dificultades no serán pocas.

Uno de los primeros asuntos que habrá que definir es por cuánto tiempo se extenderá el mandato del consejo nacional que surja en La Pampa. El neovandorismo lo quiere por dos años. Los renovadores hasta el 15 de diciembre o hasta marzo, si se tiene en cuenta la decisión del congreso del PJ cordobés, en el cual los renovadores de De la Sota están en minoría frente a los herministas de Bercovich.

Durante el desarrollo de la asamblea pesará uno de los dilemas fundamentales del trauma peronista: el de los congresales bonaerenses controlados por Iglesias, cuya cifra oscilará en 150, algo así como un cuarto del total. Si a ellos se le suman más de 70 que responden a las 62 Organizaciones y todos los de Catamarca, la mayoría de los de Córdoba, Capital, San Luis, Formosa, Salta y Jujuy, los neovandoristas rondarán la mitad de los congresales, según cálculos optimistas de fuentes renovadoras.

Los de Río Hondo contarán con todos los congresales de La Pampa, Neuquén, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego (es el consolidado bloque patagónico) y también Santiago del Estero, La Rioja, San Juan y Mendoza. Esas provincias estarían con la renovación-renovación y/o la conservadora junto con la mayoría de los delegados de Córdoba, Misiones, Entre Ríos, Chaco y Formosa. Corrientes es una incógnita, ya que los congresales responden a Julio Romero, uno de los gestores de este congreso unificador y aspirante a comandar el partido; se especula con la posibilidad de que las provincias litoráneas vuelquen su apoyo al ex candidato a gobernador. En el mismo plano se encuentra Tucumán, aunque se calcula que el gobernador Riera se inclinará por el herminismo.

Observar el mapa peronista lleva a pensar que la mayor parte de las provincias están con la renovación; pero el principio federalista tiene su relatividad.

Otro aspecto que juega en este complicado panorama pampeano es en qué forma se repartirán los cargos. Los renovadores, en su gran mayoría, no quieren que la candidata a presidir el partido sea Isabel Martínez. Carlos Arturo Juárez iría como presidente, pero tendrá que aceptar ser acompañado por un equipo y no por notables como desea él (piensa en Matera, Cafiero, Gómez Morales y otros). La siguiente incógnita es sobre la secretaría general; José Manuel de la Sota sabe que le resultará imposible mantenerse en esa posición y el diputado bonaerense Jesús González se zambullirá sobre ese cargo estratégico; sin embargo, los antiherministas de Buenos Aires (64 congresales) están divididos en tres sectores, por lo cual se pensaba en darle a cada grupo una secretaría, pero en ningún caso la general. Hubo tanteos con Saúl Ubaldini para que aceptara la vicepresidencia, en nombre del sector gremial (con respaldo de los 25), pero el cosecretario de la CGT no quiso comprometerse; dejó librado a la voluntad de los congresales que se lo nomine para ese puesto. Se especulaba con que Ubaldini tendría dificultades serias en mantener su puesto en la central obrera, ya que no resistiría el embate de Lorenzo Miguel, quien obtuvo el espaldarazo de Raúl Alfonsín y Antonio Tróccoli.

Entre el neovandorismo y el herminismo impulsarán a Vicente Saadi -como vice-

presidente primero, puesto que Isabel iría a la titularidad-, quien hace valer su título de presidente del bloque de senadores del PJ; el patriarca catamarqueño es demasiado de izquierda para Miguel, quien preferiría al correntino Romero. Luego Jorge Triaca se alzaría con la segunda vicepresidencia y Diego Ibáñez podría ir a la secretaría general, pero Herminio hará fuerza para llevar a uno de sus amigos (Jorge Argentó), si se convence de que su figura es resistida por la mayoría de los jerarcas provinciales. Herminio dice en los últimos días: "Vean el triunfo de Vernet, él se asoció conmigo y ganó".

Los compromisos de los dos sectores impiden que promuevan a sus hombres más ponderados. Y en ese caso habría que aludir a Vernet como la mejor cara del Odeón, y al gobernador pampeano Marín por los renovadores.

A fin de poner un poco de orden en la maraña que se presentará en La Pampa, es conveniente intentar la síntesis y agrupamiento de lo que puede suceder en cinco alternativas básicas:

Alternativa A: Gana la lista de Saadi -Herminio-. En este caso serán los encargados de conducir al peronismo hasta el comicio, pero sin duda reafirmarán su imagen de *mariscales de la derrota*. Los renovadores quedarían con las manos libres para dedicarse, desde el llano, a consolidar una corriente que hasta ahora actuó con poca homogeneidad; los objetivos para los renovadores quedarían así transferidos al 4 de noviembre, fecha en la que volverían a pelear por la posesión del aparato partidario.

Alternativa B: Gana la lista renovadora, con lo cual cargaría con la derrota que, casi nadie duda, sufrirá nuevamente el peronismo en noviembre. En este caso, el dedo acusador de Miguel y Herminio apuntará a la cabeza de quienes hayan comandado el partido.

Alternativa C: Que se haga una lista unitaria. Es poco probable puesto que los renovadores consideran que no se deben mezclar ambos estilos de conducción. Sin embargo, los richondistas de menor convicción podrían ceder a la tentación de los cargos, de acuerdo a cómo se presente el reparto.

Alternativa D: Existe la posibilidad de que Lorenzo Miguel haga la última jugada, no como movida desesperada sino como carta de triunfo. En ese caso, ante un muy posible conato de ruptura, Miguel o su alter ego Diego Ibáñez, propondrían que todo quede como está y se deje la responsabilidad de conducir al peronismo, hasta noviembre, a la mesa del congreso justicialista (Raúl Bercovich Rodríguez, Vicente Saadi, Oraldo Britos, José Buezas y José Onetto). En rigor de verdad, de acuerdo con el documento que odeonistas y renovadores firmaron en Palermo Chico, también la mesa del congreso quedó caduca. Pero el hombre preferido de Miguel es "el ruso" Bercovich Rodríguez y el deseo del líder metalúrgico es el de llegar a la puesta en práctica de la Alternativa D.

Alternativa E: Una variante que sugiere el propio Bercovich es designar un comando electoral que guíe al PJ hasta los comicios de noviembre, integrado por todos los sectores del peronismo. El dirigente cordobés sabe que si él queda al frente del partido, perderá el control en su provincia.

Habrán en La Pampa varios fantasmas: el triunfo de Vernet en Santa Fe; lo que hicieron las 62 Organizaciones con Raúl Matera en la interna de Capital Federal; la irresuelta elección del PJ porteño (hay quienes auguran su postergación hasta noviembre); la posibilidad de concretar, antes de las legislativas, la interna bonaerense.

La gran duda es si cada uno de los congresales que asistirá a La Pampa ha llegado a convencerse sobre las posibilidades que día a día pierde el peronismo entre sus propios afiliados y ante la sociedad argentina.

GERMAN H. RODRIGUEZ



Escribe
ALVARO
ABOS

Adiós

La derecha ha engendrado al nuevo partido del Orden en Argentina. Se llama peronismo y será bautizado en Santa Rosa de La Pampa el próximo 6 de julio. No va solo a la pila. Lo rodean amorosamente los representantes del Gran Capital, los obispos reaccionarios, los generales nostálgicos, el mariscal Stroessner, Manuel Fraga Iribarne y otros muchos valedores complacientes. Lo tiene en sus brazos el Gran Padrino Lorenzo, reconfortado por la bendición presidencial. Alfonsín lo mira con buenos ojos porque el neonato tiene el signo perdedor grabado en la frente: allá él si quiere jugar con fuego. El pequeño engendro luce cicatrices en la cara y en sus dedos gordezuelos esconde un filosófico puñal.

Penoso final para un movimiento político que durante cuarenta años encarnó los sueños de las masas populares argentinas, que regó con la sangre de sus víctimas todas las luchas sociales que presenció este país desde 1945.

El gran tumor que siempre palpitó en las entrañas del peronismo (el aparatismo, la degeneración dirigencial) terminó gangrenando el cuerpo entero. La fugaz ilusión que fue Río Hondo murió sin pena ni gloria en un trapicheo menor, entre los tapices y la platería -escenografía emblemática- de un palacete de Palermo Chico, propiedad de un terrateniente feudal. La dirigencia de Río Hondo, no sé si por torpeza, por debilidad política o por complacencia, se suicidó al entregar sin condiciones la legitimidad formal que ostentaba: el nombre y los símbolos del peronismo -que no su espíritu- pertenecerán de aquí en más a los adalides de la derrota.

Me hice peronista durante la resistencia por rebelión contra la injusticia, la mentira y el fraude que corroían este país. Adherí al nacionalismo popular de denso contenido social que encarnaba el peronismo y desde entonces compartí las esperanzas y los sinsabores del pueblo. No me arrepiento de nada, como no sea haberme equivocado muchas veces junto a ese mismo pueblo.

No tengo nada que ver con un partido que alienta un frente con la derecha golpista.

No tengo nada que ver con un partido que pretende introducir la Doctrina de la Seguridad Nacional en una ley de defensas.

No tengo nada que ver con un partido que se opone a la patria potestad compartida.

No tengo nada que ver con un partido que prohija *camionetas*.

No tengo nada que ver con un partido

cuyos líderes evocan con nostalgia su dorada prisión a manos de la dictadura.

No tengo nada que ver con un partido cuyos líderes arrojan al olvido a miles de compañeros inocentes triturados por la máquina del terror.

No tengo nada que ver con un partido que corea la consigna "Galtieri y Perón un solo corazón" o que convoca a Camps a sus filas.

No tengo nada que ver con un partido que propicia el expansionismo bélico con los países limítrofes, abomina de la solidaridad latinoamericana y termina votando en el Congreso contra la mayoría electoral del pueblo.

No tengo nada que ver con un partido que sigue proponiéndose ser presidido por un evasivo fantasma.

No tengo nada que ver con un partido que desprecia la opinión y el voto de sus afiliados.

No tengo nada que ver con un partido que confraterniza con los dueños de la tierra.

No tengo nada que ver con un partido paranoico, violento y antidemocrático.

Si semejante partido existe -por desgracia existe y es el peronismo- sólo puede estar en un lugar: la vereda de enfrente.

Por todo ello no votaré -y será la primera vez en mi vida que no lo haga- al peronismo en las elecciones de noviembre. Sean cuales sean los candidatos: los propios mariscales a cara descubierta o sus sosias empolvados de reemplazo.

No lo haré por pudor. Por dignidad. Por respeto a tantos hombres y mujeres que entregaron lo mejor de sí mismos -sus esperanzas, sus energías, su vida- a esa gran epopeya inconclusa que fue el peronismo. Por respeto a Juan Perón, que amó y fue amado por los humildes y cuya memoria no merece el fango de este festín de enanos. Por respeto a los miles de compañeros peronistas que en octubre de 1983 nos dieron una lección de lúcida sensatez votando en contra de su propio movimiento para evitar que el país se hundiera en los caos.

No abdicaré de mi identidad peronista. No ingresaré en ningún otro partido. No formulo este adiós para recalcar en otras costas. A mi juicio no las hay. El proyecto transformador que supuso el peronismo está trunco, su titularidad ha quedado vacante. Sé que no estoy solo en esta travesía del desierto. Muchos miles de peronistas, ya sin tapujos, autoengaños ni falsas ilusiones, hemos quedado sin representación política, como almas sin cuerpo, caminando hacia una incierta orilla que aún no se divisa.

PERONISMO Y LEY DE DEFENSA EL BOOMERANG DEL CONFLICTO INTERNO

Se sabe: los cuatro bloques en que se halla dividido el justicialismo en la Cámara de Diputados rechazarán el proyecto de ley de Defensa enviado por el Poder Ejecutivo por no contemplar la hipótesis de *conflicto interno*. Extraña coincidencia, si es que nos atenemos a la mera racionalidad y a la experiencia histórica del propio justicialismo. Puestos a desenrañar las razones del singular consenso (habida cuenta de cuántos son los disensos que, entre ellos, exhiben a diario), sólo cabe inferir que se trata o de un caprichoso acto de oposición sistemática al Ejecutivo —lo cual no resultaría sorprendente con sólo remitirnos a la actitud de su dirigencia en la consulta del Beagle—, o que su postura es coherente, en el tema en cuestión, con sus casi cuatro décadas de vigencia en el mapa político de la República.

Se sabe también: así como en el espacio existen infinitos puntos, infinitas rectas e infinitos planos, en el peronismo existen, desde siempre, infinitas versiones ontológicas. Una primera, por caso, obliga a concluir que los justicialistas en nada desdénan la aplicación de la perversa Doctrina de la Seguridad Nacional (DSN). Un disparate, si se quiere, en el enfoque histórico del rol del peronismo en la lucha antiimperialista, aunque un dato objetivo a la luz de la actitud de sus legisladores. Dicho de otra forma: la postura de la bancada justicialista sirve, objetivamente, a los más empinados fines de la DSN acuñada por los Estados Unidos de América. ¿Se trata de un grosero error? No. De lo que se trata, una vez más, es de la persistente aplicación anquilosada de su propia doctrina: la peronista. En este caso, la cristalización en el tiempo de los conceptos —de Perón, claro— fines de la década del cuarenta, respecto del tema *seguridad del Estado*. Porque, les guste o no a los peronistas más reaccionarios, el modelo autoritario fundado por el *Perón de aquellos años* aplicó una doctrina de la seguridad del Estado que, formalmente, en nada difiere de la execrable DSN. Cito de memoria: ¿quién creó el concepto de *comoción interior del Estado* (Conintes)? ¿Quién la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE)? ¿Quién aquel organismo (cuyo solo nombre resulta inquietante), llamado Control de Estado? ¿Quién los servicios de informaciones de las Fuerzas Armadas y de seguridad? ¿Quién las escuelas de inteligencia militares? Obvio, la escala era distinta. El enemigo también: no eran los marxistas-leninistas de corte latinoamericano (según el decir de un ministro del interior militar); lo era, solamente, todo argentino que no compartiera la doctrina. De allí, de esa concepción militar de la conducción del Estado (la cita es de memoria), surgen figuras como la del estado de guerra interno: la ley de la Organización de la Nación en tiempos de guerra —que autorizaba indiscriminadamente al PEN a movilizar ciudadanos y colocarlos bajo el poder militar— y la ley 14.117, que establecía la pena de muerte en caso de rebelión. Se sabe, en fin: a Perón lo fascinaba Colmar von der Goltz (1843-1916) y su concepto, hecho libro, *Das Volk in Waffen* (La Nación en Armas, 1883). Y paremos aquí con los pe-

ronistas porque hay más —y peor— para muchos de quienes los sucedieron en el poder. Porque, aunque cueste creerlo, todo este arsenal doctrinario y material fue utilizado, después de 1955, sistemática y crecientemente, contra sus propios autores. Ni en la chirinada de Benjamín Menéndez (28 de septiembre de 1951), ni en la del 16 de junio de 1955 (con su macabro bombardeo a la plaza de Mayo), pese a sus claros encuadramientos en la ley 14.117, se decretó la pena de muerte para los cabecillas sediciosos. Si se aplicó ("Operación Masacre" aparte), a los jefes peronistas del levantamiento del 9 de junio de 1956. Y qué decir del Plan Conintes recurrido por Arturo Frondizi, a comienzos de 1959, contra no pocos de quienes lo habían encubrado diez meses atrás (obreros de la carne, ferroviarios, transportistas, petroleros), mientras la policía y el Ejército destrozaban locales peronistas y detenían a cientos de dirigentes sindicales. Un plan, por otra parte, puesto en vigencia nuevamente en marzo de 1960. Y así, hasta llegar, impudicamente, un quinquenio después, a la genuina DSN puesta al servicio de los USA de la mano de Juan Carlos Onganía.

Cuesta creer que los legisladores peronistas que propugnan la inclusión de una hipótesis de *conflicto interno* no adviertan que serán (lo han sido siempre) los representantes de la clase trabajadora las primeras y principales víctimas de su aplicación. Y, tras ellos, los políticos, los estudiantes y los intelectuales. Mucho más cuesta creerlo si se justifica con el remanido agitar de un presunto brote subversivo (a la hora de la represión, como diría Carlos Gabetta, "todos somos subversivos"). Tanto más si se trata de un legislador. Una democracia vigorosa y un pueblo esclarecido en su ejercicio y defensa, son el mejor reaseguro contra el flagelo esgrimido. Porque flagelos, lo que se llaman flagelos, son la dependencia y la marginalidad crecientes de nuestros pueblos y hacia allí si que

hay que apuntar todos los cañones.

Un único dato debería servir para la reflexión: el informe de la Conadep revela que el 30,2% de los desaparecidos (por aplicación, justamente, de la hipótesis que reivindicaban) eran obreros. Es decir, el más alto porcentaje entre todos los sectores de

la sociedad argentina. Yo, si fuera legislador peronista, lo tomaría en cuenta. Salvo, claro, que creyera que los trabajadores argentinos se afiliarán a Tradición, Familia y Propiedad. ♦♦

FEDERICO MITTELBACH



DIBUJO: HERMENEGILDO SABAT

LAS RIESGOSAS SIMETRÍAS

Que yo sepa, no existe profesión más reglamentada que la militar. Más de un centenar de reglamentos describen desde cómo se toma la posición de *fir-mes!* hasta —es un ejemplo— cómo se conduce una gran unidad de batalla en un ataque a posiciones. Dentro de un vasto espectro se incluyen expresas disposiciones sobre qué cosas no pueden hacer ni decir los militares en actividad. IncurSIONAR en política es una de ellas. Quien lo hace incurre en una falta disciplinaria prevista en la Reglamentación de Justicia Militar (Nº 332, inciso 5). Cuanto más alta es la jerarquía, obviamente más grave resulta su comisión y más necesario se hace sancionar al responsable para preservar el bien jurídico que se procura proteger: la disciplina, en este caso. Opinar de temas políticos es *ab initio* una gruesa falta disciplinaria; no ya por el contenido de lo que se opine (lo cual a lo sumo puede resultar una circunstancia agravante) sino por el simple hecho de hacerlo. Cuando ello ocurre existen únicamente dos explicaciones —ambas inadmisibles—: o que se ignora la norma o que, conociéndola, se la viola deliberadamente.

Es cierto, desde hace no menos de tres décadas —particularmente durante los gobiernos de *facto*— generales, almirantes y briga-

dieros, han opinado sobre política, economía, sociología y hasta cultura. Ello, claro, como tantas otras cosas crea hábito. Un hábito que suele venir envuelto entre los pliegues de la vanidad y de la trivialidad, un par de debilidades humanas que se compadecen escasamente con la conducta de un hombre de armas. Lo peor de todo es que, simétricamente, se cree el hábito de no sancionar estas desviaciones por parte de quienes tienen atribuciones reglamentarias para hacerlo. Porque no se trata de conformarse y conformar a la opinión pública con aclaraciones que apuntan a enderezar, cuanto se pueda, el contenido y el sentido de lo opinado por tal o cual general. De lo que se trata, insistimos es de *no opinar*. Ningún periodista sentirá cercenada su tarea si un alto jefe se niega a incursionar en terrenos que le están expresamente vedados. Lo que sí pueden y deben esos jefes es informar sobre todo cuanto haga a la marcha de su institución: presupuesto, incorporaciones, reestructuraciones y hasta si el entrevistado solicitara el retiro cuando sus imprudentes declaraciones llegaran a ocupar la tapa de todas las publicaciones del país.

F.M.

CGT

¿CONTRAOFENSIVA EN JULIO?

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 43 - 5 AL 11 DE JULIO DE 1985 - Página 9

La pregunta del momento es: ¿Cómo y de qué forma desocuparán la Ford de General Pacheco los aproximadamente 3.000 obreros que se encuentran en la planta?

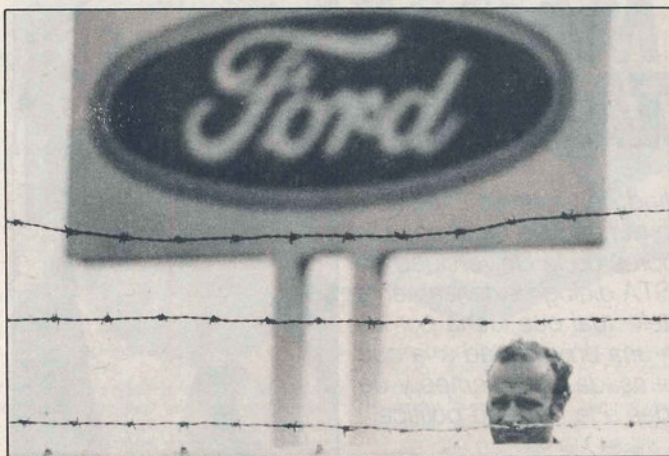
Al cierre de esta edición, las negociaciones eran múltiples y al más alto nivel. Incluso el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, solicitó a su ministro de Trabajo, Hugo Barriónuevo, que lo mantenga informado "al instante" sobre su evolución.

En rigor, las perspectivas de prolongación de la medida son casi nulas, por las siguientes razones:

- En las últimas horas del martes, fuentes policiales de la zona de San Isidro, en la que tiene jurisdicción el juez Angel Pappalía, quien entiende en la causa por delitos de los que fueron acusados los obreros, revelaron que las fuerzas de seguridad estaban alistadas para salir hacia la Ford "en cualquier momento". ¿Qué esperan para hacerlo? Una orden del juez —con el que ya estuvieron reunidos— que llegaría antes del lunes, si es que en el medio, el obispo de San Isidro, Jorge Cassareto, no logra convencer a los operarios para que desalojen el establecimiento a cambio de que la empresa garantice que no habrá represalias.

- La conducción nacional del Sindicato de Mecánicos y Afines terminó, como se preveía, dejando aislada a la comisión interna que encabeza Miguel Delfini. El SMATA aclaró, ante el Ministerio de Trabajo, que no propició ni decidió la medida de acción directa de la que participan miles de sus afiliados. La imposición de la cartera laboral, que amenazaba a dejar al sindicato sin personería gremial y a sus conductores inhabilitados por tres años, permitió a su titular, José Rodríguez, matar dos pájaros de un tiro. Por un lado, la conducción nacional quedó oficialmente descomprometida de las responsabilidades que le cabrían por la ocupación, y por otro, le facilitó el descabezamiento de una comisión interna mayoritariamente de izquierda, que no le es afín.

- El Ministerio de Trabajo se movió con habilidad para precipitar los sucesos. Primero aclaró que cualquier eventual desa-



DYN / RICARDO CARCOVA

lojo por la fuerza sería responsabilidad de la justicia penal, e inmediatamente presionó al sindicato con una ley de la dictadura, para que deje de avalar la toma del establecimiento. Una alta fuente de esta cartera adelantó a EL PERIODISTA la posición oficial, en breve diálogo.

—¿Se reprimirá, si el gobierno lo considera necesario?

—Cuando el gobierno puso en marcha el plan antiinflacionario no consideró, entre sus costos, la represión de los trabajadores.

—¿Y si los trabajadores de Ford se resisten a desalojar la planta, qué harán las autoridades?

—Nosotros tenemos resortes administrativos y jurídicos para que lo hagan. Podemos hacer ejercicio legítimo de ellos.

—¿La justicia penal, que ahora se ocupa del tema, puede hacerlo?

—Apoyará el Ministerio esa medida?

—La justicia es independiente del Ministerio de Trabajo.

● Para completar el cuadro de dificultades de los trabajadores en General Pacheco, basta con aclarar que sus familiares

consiguieron la solidaridad "personal" de Saúl Ubaldini, pero no el aval orgánico de la Confederación General del Trabajo. La CGT, que en el último documento decidió apoyar a todos los gremios en conflicto, respalda sin ambigüedades al SMATA, y no al método de acción directa. El mismo Ubaldini (ver reportaje en contratapa) dio a entender que las ocupaciones de establecimientos no eran alentadas por la CGT, aunque tampoco desautorizadas expresamente.

La otra pregunta de la hora: ¿Cómo y cuándo iniciará la central obrera su contraofensiva para recuperar la iniciativa? Los números aceleran el tiempo y juegan para ella.

Siete establecimientos permanecen ocupados. En más de un centenar de empresas de todo el país se han dispuesto suspensiones y despidos de personal en gran escala. La Unión Obrera Metalúrgica, gremio que cuenta con 128.000 afiliados en todo el país y un peso político enorme, ha denunciado 400 despidos y más de 500 suspensiones en el lapso de una semana. Alejo Farías, secretario general de la Unión

Obrera de la Construcción (127.000 afiliados) confirmó a EL PERIODISTA que su sindicato había sufrido "más de 1.500" despidos en un mes.

Desde el viernes 28 de junio, llega a las agencias de noticias un promedio de ocho denuncias diarias. Algunas de ellas son suscriptas por los titulares de las comisiones internas de las empresas, y otras directamente por la conducción nacional del gremio. En la mayoría de los casos se responsabiliza de la situación a la reforma económica dispuesta por el gobierno; y las patronales esgrimen en sus telegramas idéntica argumentación, aunque muchos de esos mismos empresarios brindaron su respaldo al plan antiinflacionario.

Los ministros de Trabajo y Economía, Hugo Barriónuevo y Juan Sourrouille, están enterados de estas últimas contradicciones. Es por eso que desde mediados de la semana pasada intentan arrancarle a la mayoría de los titulares de firmas líderes un compromiso para que eviten los despidos masivos.

Por otro lado, y para explicarle lo mismo que a Lorenzo Miguel, el presidente Alfonsín quiere hablar con los cuatro secretarios generales de la CGT. Los contactos tienen dos vías. Una proviene del titular de la UOM al Presidente, quien le habría prometido, en principio, una entrevista "secreta y a solas" con Ubaldini. La otra es impulsada por Jorge Triaca, Armando Cavallieri y Ramón Baldassini. A este último, un funcionario oficial le aseguró que Alfonsín recibiría a los cuatro antes del fin de semana.

Ubaldini rechazó la primera idea por su carácter secreto, y porque además cree que el gobierno no tiene demasiado para ofrecer. Los demás quieren concretarla cuanto antes, porque suponen que todavía queda mucho por negociar. Entre la diferencia de una y otra actitud navega la estrategia de la CGT, aunque todos coinciden en que los próximos días de este mes servirán para acumular fuerzas. Cuando, según ellos, empiecen a verse con claridad las consecuencias del plan.

LUIS MAJUL

SE ESTUDIA UNA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR

La ocupación obrera de la planta de Ford y la progresiva (y previsible) extensión de los conflictos gremiales en distintas industrias, han llevado a suscitar una hipótesis en cierto nivel de funcionarios radicales: ¿Qué pasa si el gobierno, por diversos factores, llega a la situación de tener que decidir la desocupación por la fuerza pública de algunas fábricas tomadas?

La posibilidad de afrontar dicha situación límite no resulta descabellada. El domingo 30 fue tema de conversación entre Raúl Alfonsín y su ministro de Defensa Roque Carranza, además del tratamiento de una "ley de punto final", o "algo parecido a una amnistía", según el eufemismo utilizado el martes 2 por el ministro Antonio Tróccoli. Justamente en su órbita surgieron también algunas evaluaciones en cuanto a cómo encarar las próximas manifestaciones de protesta social.

La lógica del pensamiento es más o menos la siguiente. El plan económico adoptado por el gobierno es francamente recesivo y tiene una secuela de achicamiento de la economía, que se traducirá en desempleo y la consiguiente expulsión del sistema de millares de asalariados. No es posible descartar —y el gobierno radical no lo descarta—, la creación de

focos de resistencia social y, eventualmente, la proliferación de "huelgas salvajes", "ocupaciones de fábricas" y "paros activos" (de acuerdo al recurrente lenguaje empleado últimamente en ciertos despachos oficiales). ¿Qué actitud asumirá el gobierno entonces? ¿Imitará la represión con democracia de Frondizi? ¿Habrá nueva versión del Plan Conintes?

Sin incurrir en la superficialidad del "mecanicismo histórico" que tiende a convertir a Alfonsín en un Frondizi resucitado, conviene no obstante registrar un hecho significativo. Al despacho del ministro Carranza llegó, hace pocas semanas, un borrador elaborado por el ex subsecretario general de la Presidencia Dante Giadone formulando observaciones al proyecto de Ley de Defensa recientemente remitido por el Poder Ejecutivo Nacional al Parlamento. En dicho papel se comparte el criterio básico de la propuesta del PEN en el sentido de que "el ámbito de la defensa debe ser solamente el del conflicto resultante de la agresión externa". No obstante, a continuación, sostiene y propone que "lo demás es materia de seguridad y merece ser considerado en una ley de seguridad".

La idea medular del proyecto sería legislar todo lo atinente a la participación de las poli-

cías, cuerpos de seguridad y Fuerzas Armadas en los problemas internos, el escalonamiento de las eventuales medidas de naturaleza represiva y en definitiva los *modus operandi* ante los conflictos sociales. La enunciación no apelará a este lenguaje: se hablará de la seguridad del patrimonio nacional, la preservación de las industrias estratégicas y las hipótesis de desorden económico o caos social.

Otro hecho a tomar en cuenta, celosamente guardado en los altos niveles oficiales, es una reciente solicitud del Estado Mayor General del Ejército —cursada a la propia cartera de Defensa— para tener en el futuro atribuciones operacionales (autorizadas por ese Ministerio) para poner bajo jurisdicción de las Fuerzas Armadas a las policías federal, provinciales, Gendarmería y Prefectura ante la eventualidad de conflictos sociales.

Está claro que un caso prototípico, para la aplicación de aquellas normas y este sistema de seguridad, sería por ejemplo la ocupación de la Ford u otras tomas que se están sucediendo en estos días.

Desde ya, el análisis está en la sede de Defensa. Los colaboradores de Carranza lo están apresurando, debido a que el gobierno

nacional puede verse "apretado" cotidianamente por una doble presión: la de una política de despidos por parte de las empresas y la de la resistencia de los trabajadores en función de la defensa de las fuentes de trabajo. Si el Ministerio de Trabajo, en vez de llamar a la conciliación obligatoria ilegaliza —como en el caso de Ford— toda medida de fuerza futura, el gobierno podría caer en la pendiente de apelar a la fuerza pública para detener la escalada de conflictos.

Los cuadros del radicalismo —demasiado sumergidos en su interna como para hacer una reflexión apropiada en esta crítica coyuntura— sólo confían en que Alfonsín no será Frondizi y se cortará los dedos antes de impartir una orden represiva del carácter que sea. Pero también otras decisiones políticas no calculadas fueron asumidas por el Presidente: la política petrolera (especialmente, el pago con crudo), el pago puntilloso de todo el volumen de la deuda externa (la legítima y la ilegítima) y la utilización del salario como variable de ajuste económico (clave del ordenamiento antiinflacionario perseguido por el shock Sourrouille).

LUIS SANCHEZ

GREGORIO KLIMOVSKY

NO CONTEMPORIZAR CON LAS MAFIAS UNIVERSITARIAS

El decano de la facultad de Ciencias Exactas y Naturales se ubica, con un puñado de rectores, a la vanguardia de los normalizadores de la Universidad de Buenos Aires. EL PERIODISTA dialogó extensamente con este científico e intelectual que lucha por las reformas a realizar en una universidad a la que considera "obsoleta, retrasada en el tiempo y de espaldas a la realidad política".

La normalización del claustro docente parece atravesar uno de los momentos más críticos. Como dato vale la arremetida de la derecha docente por mantener concursos de la dictadura que la ubicó al frente de diversas cátedras. Esta facultad, a partir de la revisión de los concursos de 1982 y 1983, puede ser un buen ejemplo de cómo se hicieron esos concursos. ¿Qué es lo que encontraron aquí, en Ciencias Exactas y Naturales, al revisar esos papeles?

—Hemos encontrado cosas muy sospechosas. A veces se sabía de antemano el *identikit* del candidato que tenía que ganar y en algunos concursos no existió la prueba por oposición, de acuerdo a lo que marca la ley. También hubo situaciones de jurados cruzados, donde quien había actuado como juez en un concurso participaba en otro como candidato, y el que había sido candidato pasaba a ser juez. Además, hemos encontrado falta de fundamentación en algunos concursos y, por si fuese poco, hubo un caso en el que uno de los candidatos era apoderado legal de un juez que intervenía en ese mismo concurso. Al margen de estos casos, hay que tener en cuenta que muchas veces no se permitió la inscripción de una franja muy amplia de docentes por razones de discriminación ideológica que implementó el gobierno militar.

—En líneas generales, ¿cuál es el balance que usted hace de la normalización global que se viene implementando en la Universidad de Buenos Aires?

—Este es un tema delicado y creo que muchos conocen algunas de mis solitarias divergencias respecto a cómo debe funcionar la UBA. No es que mi desacuerdo sea terminante en cuanto a lo que se realizó hasta ahora, pero tengo una concepción distinta acerca de cómo tienen que funcionar los organismos universitarios. Pero si hablamos de normalización, en primer lugar diría que la falta de dinero ha afectado a toda la universidad. Hubo momentos en esta facultad en que no teníamos dinero para comprar las drogas imprescindibles para las clases prácticas y teóricas de la carrera de Química. Alguna vez tuve que volver a mi casa en colectivo, muy democráticamente, porque no había plata para ponerle nafta al coche del decano. No hay dinero para mantener al día las publicaciones que necesitan los investigadores y podría dar muchos ejemplos más.

Por otro lado, en algunas facultades ya se está pasando decididamente a la organización departamental. Vale el ejemplo de la facultad de Derecho que sufrió una transformación muy grande: todos los seudoinstitutos que tenía están siendo reemplazados por un instituto central con inves-

tigadores de la carrera de investigación científica del Conicet. Yo soy un ferviente defensor de las unidades departamentales, porque éstas implican que nadie es propietario de feudos o cátedras, y que los profesores tienen que intercambiarse y dictar distintas materias.

—¿Un buen ejemplo de "cátedras-feudo" sería el caso que se presenta en la Facultad de Medicina?

—Claro. Y mucha de la alharaca que en esa facultad se escucha, viene de parte de profesores muy reaccionarios y anticuados que entre otras razones, a veces muy negativas desde un punto de vista ético, están defendiendo sus feudos junto a una concepción educacional muy anticuada, como lo es oponerse a la concepción moderna, a los departamentos. Y ya que hablamos de Medicina, le diré que allí también hay oposición al cambio en los planes de estudio que forman parte de la normalización. Por ejemplo, toda la nueva implementación del área de Salud Mental será una verdadera revolución académica. Yo pondero mucho desde el punto de vista científico—y desde el punto de vista de las necesidades del país—la tarea que el decano Matera realizó. De ahí que estoy realmente indignado cuando veo grupos, más que grupos diría mafias o patotas intelectuales, que incentivan los infundios y falsedades que publican algunos diarios.

—¿Usted se refiere a los editoriales del diario *La Nación*?

—No quiero precisar demasiado, no tiene mucho sentido. Pero digo que se han publicado artículos que realmente son indignos. Mi indignación es grande porque ya hemos pasado la etapa del "proceso" pero todavía se organizan grupos de presión e influencia. Y me alarma que en algunos sectores de partidos políticos, o más precisamente de funcionarios públicos, se considere que lo mejor que se puede hacer como técnica política es contemporizar con esas mafias. Desde ya le aclaro que para la salud moral de nuestro país y para reconstruirlo con eficacia y seriedad científica, lo que menos se puede hacer es otorgar concesiones inadecuadas a esos grupos.

—El rector de la UBA, Francisco De Lich, ¿debe sentarse a hablar con ellos?

—Cada uno tiene concepciones particulares de lo que son gestiones de conciliación. Pero desde mi punto de vista, lo que corresponde al área de un decano en casos como éste de la normalización, es tener en cuenta que se trata de decisiones adoptadas en el Consejo Superior, y que por lo tanto se convierten en decisiones de carácter universitario. Y esto deben entenderlo con total y absoluta claridad esos grupos de profesores. Todas las presiones periodísticas e indirectas que puedan producir esos sectores no son cosas que, uni-



versitariamente hablando, deban tenerse en cuenta.

A nivel nacional, tengo la impresión de que la normalización va muy lentamente, con poco ímpetu y convicción de modernización. El papel que tienen la ciencia y la tecnología para nuestro desarrollo, para lograr que nuestro país no sea dependiente, para tener autoabastecimiento tecnológico y entrar en competencia intelectual, económica y política con otros países, son factores que no están muy bien vistos, que no despiertan grandes preocupaciones. En muchos aspectos se tiene una idea equivocada y nadie se aflice demasiado por la universidad desde dentro ni desde fuera. Me temo que la normalización terminará ofreciendo en el futuro la misma universidad anticuada, pobre en resultados y escapándose de las necesidades políticas con las que venimos viviendo desde hace mucho tiempo. Esto lo veo a través de lo que son los programas de estudio. He visto programas en el interior del país que dejan la sensación de que quienes los están implementando no saben qué es lo que está pasando en el resto del mundo.

—Desde su facultad, ¿cuál es la universidad que quiere?

—Yo quiero una universidad democrática, atenta a los problemas nacionales. Tiene que haber primero un proyecto nacional acompañado de un programa de desarrollo y, si no lo hay, los que siguen las carreras científicas que tienen que ver con ese desarrollo. ¿Qué pueden hacer cuando se reciben si las fuerzas gubernamentales no le dan la debida ubicación? ¿Para qué queremos formar 2.000 geólogos si después tienen que resignarse a atender un kiosco o a manejar un taxi?

Y si este ejemplo le parece exagerado, podemos dar otro: el geólogo terminará como auxiliar de investigación en algún recóndito instituto de la Dirección de Minas. O en YPF, a veces para confeccionar mapas o tácticas que quedarán en manos, finalmente, de las multinacionales. ♦

SERGIO JOSELOVSKY

EL PULSO EN LOS CENTROS

TUCUMAN. Centenares de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán participaron de un acto de repudio a lo que calificaron de "persecución y hostigamiento" por parte de las fuerzas policiales. Días antes del acto, fueron detenidos tres alumnos de esa casa de estudios—según el comisario general Horacio Romano—"en plena fumata de marihuana". La Justicia Federal no compartió la opinión del comisario y dictó la absolución inmediata de los jóvenes por falta de méritos. El centro de estudiantes destacó, durante la asamblea, que la prensa local se ocupó atentamente de la resolución del comisario, en tanto que ni siquiera dedicó unas pocas líneas a la absolución dictaminada por el juez.

MOVILIZACION I. El centro de estudiantes de la carrera de Servicio Social, donde cursan cerca de mil alumnos, llamó al estudiantado a movilizarse "para que se implemente sin pérdida de tiempo la normalización, los nuevos concursos docentes y la reforma de los programas de estudios que se vienen manteniendo desde la dictadura militar".

MOVILIZACION II. Los adherentes al Partido Comunista que participan del centro de estudiantes de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, llamaron a la movilización del estudiantado para avalar la normalización de la Facultad y repudiar "el avance de los sectores de derecha que intentan mantener los concursos que la comisión revisora impugna". La propuesta del sector de izquierda es realizar una asamblea general en la que se vote una marcha de apoyo a la normalización del claustro docente.

DERECHO. Al cierre de esta edición, el centro de estudiantes de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales dio a conocer el resultado del plebiscito realizado durante los últimos días del mes de junio para reformular el plan de estudios de la facultad. Triunfó holgadamente la agrupación liberal UPAU con el 47% de los votos. Una alianza integrada por Franja Morada, la Juventud Universitaria Intransigente y la Juventud Universitaria Peronista, sector Capital, quedó en segundo lugar con el 18%. En tercer lugar se ubicó la agrupación independiente (conservadora) IUUSTUM. La UPAU—sector estudiantil que expresa a la Unión del Centro Democrático, al Partido Federal y al Partido Demócrata de la Capital Federal—ganó el plebiscito con la propuesta de no reformar ningún plan de estudio por entender que "nada se puede hacer en una Universidad comandada por normalizadores y, cuando propugnemos algún cambio, diferirá sensiblemente del plan propuesto por el actual decano".

Consumatum est", Carlos Auyero llegó, tras largo camino, a la presidencia del Partido Demócrata Cristiano y la alianza "Convocatoria-Humanismo y Liberación" conduce a la agrupación con nueve miembros de la Junta Nacional contra siete de los sectores adversos. Casi lo justo, pero suficiente para tener quórum propio e imponer sus decisiones en la mayoría de los casos.

Hasta ahí todo perfecto y satisfactorio. A partir de ahí, el desafío y la enorme responsabilidad y difícil tarea que asume la flamante autoridad nacional con la cual colaboro, en un partido lleno de prejuicios y fantasmas que lo carcomen desde su fundación aferrándolo a un esquema que no alcanza a dar respuesta satisfactoria a las exigencias de América Latina, empobrecida, sometida y dependiente.

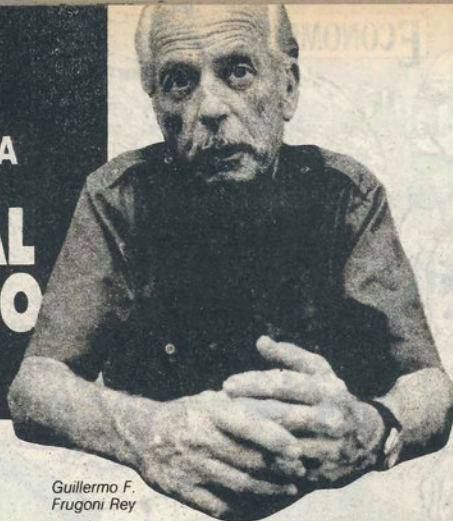
En la primera semana de abril, en esta publicación, expresé que la única alternativa que tenía la futura conducción del PDC para revertir su desvaído perfil, era asumir con plenitud su reiterado compromiso con los pobres, optando sin temor por una vía socialista que contemplase la realidad cristiana del continente, su personalidad y su amor por la libertad; un socialismo nuevo, original y autóctono que excluyera la importación de modelos.

A esta altura de los acontecimientos, ya asumido el gobierno partidario por la nueva Junta, insisto en la necesidad de la opción aludida, por una razón de identidad, pues los cristianos y particularmente los católicos en América Latina, lejos de contrariarse con un socialismo de las características que expuse en aquella ocasión, deben apoyarlo como una forma de vida mejor adaptada a los tiempos y más conforme con el espíritu del Evangelio.

El socialismo propuesto es el que reclama nuestra América para cambiar la realidad que la agobia y encuentra su fundamento en los documentos eclesiales que, a partir de Juan XXIII, señalan el compro-

OPINIONES DEMOCRACIA CRISTIANA RETO AL DESTINO

M. MARTELLI



Guillermo F. Frugoni Rey

miso con los pobres y la marcha a la socialización, plenamente asumidos por Medellín y Puebla.

Por otra parte, aventando desde ya seguras objeciones, corresponde afirmar: 1º, que el socialismo no implica necesariamente los errores del colectivismo totalitario, del ateísmo y de la persecución religiosa; 2º, que es falso identificar al socialismo con el estalinismo, sus persecuciones y sus crímenes y 3º, que la experiencia mundial y los trabajos de técnicos ya realizados, permiten acceder a otras manifestaciones socialistas más justas y humanas que las hasta ahora conocidas.

La liberación plena sólo podrá llegar a través de un movimiento o sistema que tenga contenido espiritual, que supere a las ideologías puramente materialistas y que cambie de raíz la perspectiva y la finalidad de la acción política, económica y social, quebrando la sacralización que vive el mundo de hoy, conservador en cualesquiera de sus dos más importantes expresiones.

El cristianismo está obligado a ser un ingrediente indispensable en la nueva revolución que se avizora, no con sentido excluyente sino participativo y pluralista, pues desde su origen fue siempre revolucionario, quedándose estancado cuando se convirtió en cristianidad estable, con esquemas políticos y sociales estimados como definitivos, intocables y cristalizados por considerarlos sostenedores de buenas y santas instituciones. Fue el tiempo de la sacralización del cristianismo y de las monarquías absolutas, con la consiguiente condena de la democracia y de la libertad de investigación y de opinión, permaneciendo los cristianos ajenos a las grandes revoluciones que vivió la humanidad. Su presencia habría ahorrado excesos y errores, así como los subsiguientes períodos de reacción.

El Concilio Vaticano II recuperó la realidad revolucionaria y dinámica del cristianismo y parece haber lanzado el concepto de la revolución permanente. Si los cristianos obedecen, si no se detienen, el cristia-

nismo queda como única verdad revolucionaria a favor del hombre integral.

Para el cristiano las soluciones políticas sólo pueden ser limitadas, imperfectas y provisionales, nunca llegarán a ser definitivas para el hombre, que tiende a lo perfecto y absoluto. Con el devenir de la historia las instituciones humanas deben estar pues en continuo movimiento, en constante dinamismo. Esto impone una búsqueda y una tensión permanente. Por otra parte obliga a un continuo esfuerzo por renovar a los hombres y a las estructuras, a una permanente y vigorosa impugnación de las formas insuficientes o ambiguas que hay que actualizar y perfeccionar.

Por ello la socialización, que constituye el paso que hoy debe encarar la humanidad y comprometerse con ella los cristianos, debe considerar que, al prescindirse de una visión espiritual del destino humano, no queda otra salida que no sea la desesperación y el aniquilamiento o, cuanto menos, cada día mayor dependencia y sometimiento a los grandes imperios que se han dividido el mundo.

No obstante ello, el camino a la socialización no es excluyente ni limitativo en cuanto a los protagonistas, sino participativo con otras expresiones ideológicas y a través de acuerdos, programas, coincidencias, por los caminos del ecumenismo, del pluralismo y de la universalización.

Todo lo expuesto constituye el reto a la nueva conducción que debe remover integralmente el partido, buscar respuestas adecuadas y adhesiones a estos planteos, incorporar otros sectores, realizar una profunda docencia cívica y social, cambiar mentalidades y jugarse por la verdad por encima de resultados electorales, con preferencial atención a la juventud, pues en ella está el fermento de la revolución cristiana. ♦

GUILLERMO F. FRUGONI REY
Dirigente del PDC

UOCRA UN ESTILO QUE LA PLATA MOLESTA A LA BUROCRACIA SINDICAL

La sección La Plata de la Unión Obrera de la Construcción (5.200 afiliados, la tercera en importancia en todo el país) era, hasta no hace mucho, el feudo del dirigente Ramón Benito Cendoya, quien disputó hace unos meses la conducción nacional de la UOCRA con su actual titular, Juan Alejo Fariás. Sin embargo, en La Plata no ganaron ni Cendoya ni Fariás. Allí se impuso una línea de acción antiburocrática y dotada de alta representatividad entre los trabajadores.

Para entender esta experiencia hay que señalar que en la seccional la mitad de los afiliados desarrollan actividades de montaje industrial y mantenimiento. Es decir, que no es el gremio clásico de albañiles. La mayor parte de los trabajadores (casi 2.000) desempeñan tareas en las destilerías de YPF. Al contrario de otros sectores de la industria de la construcción, aquí los trabajadores cuentan con mayor estabilidad, lo que permite una mayor actividad sindical.

La seccional abarca once partidos de la provincia de Buenos Aires, que van desde La Plata, Berisso y Ensenada, hasta el partido de la Costa. Por todos ellos caminó el actual secretario general, Daniel Ricardo Fernández (33 años, peronista, "pero del ala combativa, como quería Evita"). Ex delegado de varias obras, cañista de alta presión en las destilerías y un eterno fundador de agrupaciones de base que se opusieron primero a la burocracia sindical y luego a la dictadura militar, Fernández ha sido una figura clave del triunfo de la lista Celeste, del Frente de Agrupaciones de la Construcción.

El Frente se conformó con la Agrupación Naranja (peronista, mayoritaria en SADE, que es la empresa que está construyendo el cracking catalítico para la des-

tilería de YPF), la Marrón (compuesta por ex seguidores de Rogelio Papagno), la Blanca (esencialmente radical) y la Verde (ligada al Partido Comunista).

"Fue una campaña electoral difícil —dice Fernández— ya que sufrimos todo tipo de acusaciones (zurdos, comunistas, montoneros) y además las empresas no se quedaron atrás en el desdiseño de los activistas de nuestras agrupaciones". Por su parte, el interventor en el gremio pertenecía al oficialismo de Cendoya y esto ya se sabe qué significa en cualquier elección sindical.

Pero para la Celeste, fue fundamental el triunfo obtenido en la elección del cuerpo de delegados de la empresa SADE. Allí ganó la Naranja capitaneada por Fernández, "después de tres intentos fallidos en que nos proscribieron la lista".

"Nosotros —añade Fernández— no tuvimos ni dinero para hacer la campaña, ni apoyo de los medios de prensa como otras listas, pero de todas maneras la gente supo reconocer a quienes defienden sus intereses". Y luego dice: "Representamos a la nueva generación que se incorporó al gremio como consecuencia de las transformaciones que se han dado en la zona. Aquí hay compañeros que provienen de fábricas como Swift y Peugeot, que fueron despedidos de las mismas durante los años de la dictadura".

Después del triunfo electoral comenzó

la etapa de reconstrucción del gremio y aparecieron nuevas dificultades. "Sólo pudimos asumir el control del área sindical —dice Fernández— ya que debido a una maniobra de Cendoya con el interventor anterior no teníamos todavía el manejo de la Obra Social". En efecto, en La Plata hay dos clínicas que atienden a los afiliados al gremio y hoy tienen suspendidas las prestaciones médicas. Por otra parte, también se ha convertido en tarea fundamental de la nueva conducción la recomposición del cuerpo de delegados, ya que hasta el presente existía un grupo de seudo representantes elegidos a dedo y no por los trabajadores.

"Los compañeros comienzan a acercarse otra vez al gremio ya que ven que esta vez hay gente como ellos, con sus mismos problemas —sostiene el secretario de la UOCRA platense— y también con las mismas ganas de luchar por nuestros derechos". De allí que entre el 3 y el 17 de julio esté previsto realizar elecciones de delegados en por lo menos veinticuatro empresas. Además, hace pocos días se efectuó una asamblea general de afiliados con bastante éxito. "Esto fue algo excepcional en nuestro sindicato —cuenta Fernández— ya que por esas triquiéuelas de la burocracia, el estatuto no tenía contemplada esa instancia".

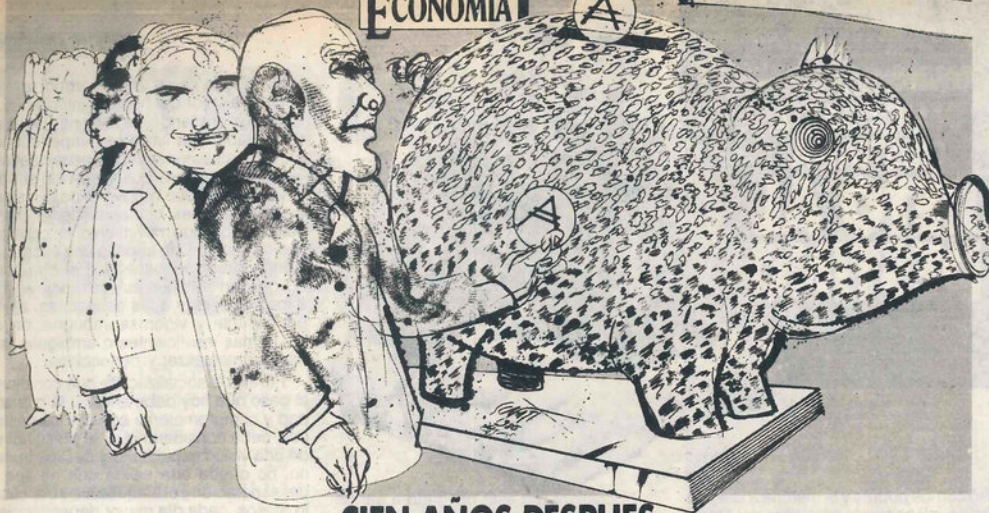
Los nuevos ocupantes de la UOCRA ya han creado cuatro comisiones de trabajo

(gremial, higiene y seguridad, mujer y familia, y obra social) tendientes a incentivar la participación de los afiliados. "Para nosotros es esencial que exista un permanente contacto entre directivos y trabajadores, ya que este es el mejor reaseguro para evitar las desviaciones y los errores involuntarios", afirma la nueva conducción.

En torno a los principales problemas que afectan al sector de la construcción, La Plata no escapa a las generales de la ley. "La desocupación es un flagelo para nuestros compañeros y ésta se hace notar más aún debido a la paralización de casi setecientas obras públicas en toda la zona de influencia del gremio." Otra complicación a resolver es la evasión que hacen las patronales a la legislación laboral, ya que hay problemas para recibir los aportes por cuota sindical y también se ha constatado la existencia de numerosos obreros que están cobrando "en negro".

En lo que hace al movimiento obrero, Fernández afirma estar identificado "con el sindicalismo combativo peronista; levantamos todas las banderas históricas de esta línea, que pasa por las 62 de Pie, la CGT de los Argentinos, las coordinadoras de lucha" y las agrupaciones de base que resistieron a la dictadura militar", sostiene. En ese camino, la UOCRA de La Plata ya ha comenzado a dar los primeros pasos organizativos en la CGT regional junto a otros gremios de similar pensamiento, como los petroleros, ATE, judiciales, gráficos y ATULP. "Nosotros queremos una CGT única, solidaria y que no rehuya a la lucha. Por eso bregamos por un sindicalismo alejado de los factores de poder de la zona." ♦

CARLOS AZNAREZ



CIEN AÑOS DESPUÉS

LA GENERACIÓN DEL 85

El plan antinflacionario en curso es mucho más que eso: constituye el primer intento del establishment de reorganizar la economía del país en democracia, estrategia también sustentada por el elenco gobernante. La base conceptual está inspirada en los lineamientos de la generación del 80, cuyo recordado publicista en los últimos años fue el ex ministro José Alfredo Martínez de Hoz.

El programa antinflacionario del gobierno se basa fundamentalmente en un congelamiento a medias de los precios, en un congelamiento completo de los salarios, en la interrupción de la emisión por parte del Estado para financiar el déficit del sector público, en la intención de reducir drásticamente el gasto público y de aumentar los ingresos, y en sostener la paridad de la nueva moneda mediante el ingreso neto de divisas. Fue una salida natural y sin opciones, en el sentido de que la inflación se acrecentaba día a día y amenazaba llegar a una tasa que iba a duplicar o triplicar los registros mensuales récord de los últimos tiempos; para evitarlo, el gobierno echó mano de esta política de shock.

Tal como lo demostrará la realidad, la inflación no desaparecerá dado que ella obedece a motivaciones mucho más profundas de las que pueden ser atacadas con un plan de este tipo. Sucede, sin embargo, que la inflación—sobre todo cuando está condicionada por una profunda lucha por la distribución de los ingresos—genera mecanismos de propagación que la incentivan y la multiplican. El shock apunta, en primer lugar, a aquietar esos mecanismos de propagación. La indexación es el más notable de ellos: las alteraciones en los precios ocasionan respuestas de aumentos en salarios y tarifas. La congelación de los primeros cortó en gran parte el mecanismo de propagación pero, al hacerlo, cargó sobre los asalariados el costo del ajuste. Algo similar sucedió con las tarifas, pero como en éstas el ajuste practicado antes del congelamiento está muy por encima de los precios, sólo juega un papel moderador en los mecanismos de propagación en la medida en que se podrá atenuar su influencia sobre los costos industriales con el descenso paralelo de los costos salariales.

Todo esto no hace más que centrar el problema en un aspecto: dado que la inflación constituye una manera de conseguir ganancias superiores a las que se derivan de la estructura de los costos de producción, se expresa precisamente a partir del incremento de los precios. Estos aumentos continuados en los precios tienden a elevar las ganancias a costa del poder de compra del consumidor y, por ende, del deterioro del salario real. El achicamiento

del mercado, las rémoras en la productividad y los altos costos de financiación empujan a dicha corrección de precios, pero ésta no hace más que preparar nuevos aumentos, dado que, al achicarse el mercado y disminuir la utilización de la capacidad instalada, vuelven a elevarse los costos y sobrevienen nuevas presiones sobre los precios. Si la concatenación de alzas de precios se pretende resolver con el congelamiento efectivo de los salarios, la reducción del mercado recreará las presiones sobre los costos.

Esas continuas presiones sobre los precios pueden descolocar a algunas empresas, en la medida en que éstas no puedan traspassar a su producto el alza que soportan sus insumos, pero—vistas en un sentido general—representan una tensión de última instancia sobre los salarios. Al congelarlos, con un aumento de precios en junio algo superior al 30%, se obtiene una reducción del salario real que, en parte, está destinada a colocar los costos de la fuerza de trabajo en un nivel menor y a aquietar también de esta manera las presiones sobre la propagación. Diga lo que se diga, uno de los principales instrumentos de este shock estabilizador de los precios reside precisamente en la reducción general del salario real.

El otro mecanismo es el del mantenimiento de la paridad del austral frente al dólar con un procedimiento que todavía no está demasiado claro, destinado a sostener su cotización mediante el ingreso de divisas. Dado que no existen saldos netos en divisas, puesto que el remanente del saldo comercial (diferencia entre exportaciones e importaciones) está destinado al pago de los intereses de la deuda externa (y aún son insuficientes para hacerlo), el mecanismo de sostenimiento de la paridad se basa en la entrada de capitales externos. El ministro de Economía, Juan Sourrouille, señaló en su último discurso televisado que no se estimula el ingreso de capitales golondrinas, pero precisamente por ese motivo sigue siendo un secreto de qué manera se obtendrán los fondos en divisas para sostener la paridad. Hubo versiones acerca de un préstamo del Tesoro de Estados Unidos que no se concretó, o de una especie de crédito abierto contra el cual girar, o de préstamos de corto plazo con seguro de cambio

(swaps). De cualquier manera está claro que existe un inquietante mecanismo para sostener la paridad monetaria mediante un continuo endeudamiento, al mejor estilo del desarrollado durante la dictadura. Vale la pena señalar que, dentro de esta tesitura, el gobierno reconoció toda la deuda privada de 1984 y 1985.

El crecimiento de la deuda externa constituye el flanco más débil del programa, junto con la carencia de una estrategia de crecimiento, la falta de una política financiera que otorgue prioridad a la disponibilidad de recursos líquidos para la inversión y la falta de una política fiscal renovadora y de estímulo a la producción. La característica ortodoxa del plan deviene de la renuncia del Estado a la emisión y de la consiguiente sujeción del sector público a la disponibilidad de recursos externos. Esta característica se combina con la que hace que la inversión quede sujeta, en última instancia, a la disponibilidad de capitales extranjeros. Así, en síntesis, el desarrollo del país dependerá de la exportación agropecuaria y petrolera y de la afluencia de capital extranjero especulativo y productivo, con un mecanismo rentístico de altas tasas de interés que significan una continuidad con el pasado más inmediato.

Estas son las características generales del plan, sea cual fuere la forma en que se lo interprete. Sin embargo, esta caracterización no agota su significado. Esta estrategia gubernamental de última instancia es mucho más que un plan antinflacionario. Es, en realidad, la primera reformulación del capitalismo que se intenta realizar en los últimos cincuenta años, en este caso por medio del gobierno radical y sin vulnerar los intereses del establishment. La Argentina del siglo XX surgió del proyecto de la generación de 1880. No en vano el presidente Raúl Alfonsín, en su alocución del pasado viernes 28, elogió aquel proyecto y afirmó que condujo a la máxima proyección internacional de la Argentina. El actual programa constituye, a su modo, un intento de refundar el porvenir económico del país, pero en la medida en que lo hace sobre la base de la exportación primaria (agropecuaria y, más adelante, petróleo y gas) y el concurso del capital extranjero y la deuda externa, representa una prolongación modernizada del

proyecto de la generación del ochenta.

En diversas circunstancias, al analizar los resultados de aquel proyecto y medirlos no sólo en su período de ascenso, sino en su etapa de crisis, que sobrevino con los años treinta, muchos investigadores compararon la situación de Argentina con la de Australia. De esa comparación surgieron evidencias de que el retraso argentino y el avance australiano se explican, en gran medida, por la constitución del Estado, la dependencia argentina del poder de la clase terrateniente y la falta de un desarrollo capitalista clásico en el campo, que difundiera la renta agraria hacia otras actividades y permitiera una acumulación moderna en la industria. El proyecto de la generación del ochenta no fue mucho más allá de estos límites y si bien condujo a una reconocida opulencia en los dos primeros decenios del presente siglo, no tuvo ninguna salida después de la crisis de los años treinta. La degradación del proyecto no fue una consecuencia de los malos que vinieron después, sino de la incapacidad de las clases dominantes argentinas de pensar el futuro con criterio de modernidad y de introducir las reformas necesarias para dar paso a un capitalismo más avanzado. Y esa conducta se explica por su obstinación en no ceder beneficios inmediatos y en usufructuar el poder que le confiere un país achicado. Además, sería injusto no recordar que, en los años de opulencia, la miseria de las masas del interior y de los alrededores de Buenos Aires era patética. Por ese motivo, el peronismo pudo—años después—redistribuir los ingresos, ampliar el mercado interno y la industria y crear bases de sustentación más sólidas para el trabajo asalariado, aunque fue incapaz de modificar a fondo el funcionamiento de la economía y dar lugar a un capitalismo industrial más moderno y estable. Esta conciliación de fondo con el viejo régimen dictó las condiciones de la profunda crisis posterior, que hoy se manifiesta en toda su crudeza.

El proyecto de esta nueva generación de 1985, agrupada alrededor del radicalismo, copia aquel modelo adecuándolo a las nuevas circunstancias del mercado mundial. Constituye, en ese sentido, una modernización del pasado. La vigencia del viejo modelo se expresa en la exportación primaria como vector básico de crecimiento y en el apego a la deuda externa e interna. Su modernización proviene, en cambio, de la internacionalización del mercado financiero interno. Este último rasgo, en contacto con el anterior, puede conducir a un punto explosivo de crisis en el futuro. Lo que falta en este modelo es, precisamente, un plan de crecimiento interno orientado a crear nuevos espacios para la acumulación. La internacionalización financiera y el crecimiento basado en el bien primario de exportación prefiguran un peligro: que en el país del futuro inmediato sobren sobre diez a quince millones de argentinos.

Se ha afirmado en EL PERIODISTA que el gobierno no podía hacer otra cosa que reformular el viejo esquema. La dictadura militar creó las premisas para que ello sucediera y en su crisis no se gestó ningún movimiento social significativo ni ningún reagrupamiento de poder modernizador que permitiera plantear otra alternativa. El radicalismo, por su parte, tampoco empleó su tiempo en generar una opción que permitiera mediar en esta estructura de poder con una variante más favorable al conjunto de la sociedad, que sólo podría expresarse, por el momento, en el funcionamiento del Estado.

Sin embargo, la crisis no permitirá un desarrollo lineal y existen muchos flancos por definir. La matriz del programa y sus antecedentes son los señalados. Queda por ver en qué medida el plan puede representar en el futuro a sectores más amplios de la sociedad, o—de lo contrario—de qué manera la sociedad intenta una reformulación alternativa. ♦♦

CARLOS ABALO

INFORME RESERVADO DEL BANCO MUNDIAL

TRENES A NINGUNA PARTE

Ferrocarriles Argentinos está arrojando un déficit de 6 millones de dólares diarios, aunque el desequilibrio operativo es de 1,71 millones por jornada, correspondiendo el resto (71,5%) a gastos financieros. Estos datos escalofriantes surgen del informe elaborado por la Misión de Transporte del Banco Mundial, que visitó nuestro país entre el 12 y el 27 de marzo último, presidida por J. Adams.

El estudio reservado, que EL PERIODISTA ofrece en exclusividad, descalifica la campaña lanzada contra la empresa estatal, adjudicando su desequilibrio presupuestario a una supuesta superpoblación de asalariados.

Si bien es cierto que los gastos en personal se expandieron en 1984 en un 21,1%, este aumento se originó en la recomposición salarial que abarcó al conjunto de los trabajadores durante el primer semestre del año. Tal afirmación puede corroborarse con el dato del incremento de personal, que fue de sólo el 5,3%, al pasar de 102.539 en 1983 a 108.003 agentes durante el año pasado. Seguramente, los guarismos correspondientes al primer semestre de 1985 mostrarían un significativo descenso en el rubro, ante el importante deterioro del salario de los trabajadores públicos.

Sin embargo, el informe del Banco Mundial adjudica mayor relevancia a la disminución del tráfico de carga en la explicación del mayor déficit de la empresa. En el punto 5 del trabajo se destaca que la carga transportada en 1984 fue "un 13,7% menor en toneladas" respecto al año anterior, y "un 15,1% inferior en toneladas por kilómetro".

Señala, asimismo, que "el promedio de pérdidas netas de 1978 a 1980 fue de 862,6 millones de dólares anuales (valores de 1983)" y que "a partir de 1981, las mismas fueron aumentando hasta llegar a 2.258 millones de dólares en 1983", mientras que "el promedio de 1981 a 1984 ha sido de 2.219,3 millones de dólares anuales".

Explica luego que "este incremento se debe, principalmente, a los gastos financieros que entre 1978 y 1980 tuvieron un monto promedio (anual) de 242 millones de dólares y entre 1981 y 1984 llegaron a 1.516 millones de dólares por año". Concluye afirmando que "si se excluye la carga financiera, el promedio de pérdidas entre 1981 y 1984, ascendería a 627 millones de dólares anuales", de donde surgen los 1,71 millones de dólares diarios indicados al comienzo de esta nota.

Respecto a las tarifas, el documento reservado recuerda que las de carga aumentaron un "608,7%", mientras que el costo de vida se incrementó en un 600,4%", al tiempo que las correspondien-

El déficit diario de Ferrocarriles Argentinos asciende a 6 millones de dólares, de los cuales más del 70% corresponde a gastos financieros, según lo revela un informe reservado del Banco Mundial al que tuvo acceso EL PERIODISTA. El trabajo del Banco Mundial sirve para comprobar que el déficit ferroviario no es obra de una supuesta superpoblación de trabajadores, sino de la reducción de la actividad, de la obsolescencia del equipo, del pago de la deuda externa, y de la burocracia.

tes al transporte de pasajeros: "disminuyeron en términos reales en un 23% para los interurbanos y el 11,4% para los generales". También en este caso debe recordarse que durante el primer semestre del corriente año se produjo una fuerte recomposición de las tarifas en términos reales.

Por lo tanto, entre la caída de los salarios y el incremento de ingresos debido a las tarifas, se puede suponer que se habría producido una significativa reducción del déficit operativo de los ferrocarriles.

En cambio, no es difícil concluir que también se registraron nuevos aumentos en los gastos financieros por la acumulación de servicios impagos de la deuda que en un 90% corresponde a acreedores del exterior.

De esta forma, las reducciones operadas en el desequilibrio operativo se trasladarían, igual que en el conjunto de la economía nacional, hacia el pago de la deuda externa. A semejanza de lo que ocurre en el país, hay una drástica transferencia de ingresos desde los trabajadores de la empresa (recortes salariales) y del público usuario (aumentos de tarifas) hacia los acreedores internacionales.

Por añadidura, la reducción de la actividad económica también redunda en un menor tráfico de carga, pasando de 22,5 millones de toneladas en 1983 a 19,4 millones en 1984 y de 13,36 mil millones de toneladas/kilómetros a 11,33 mil millones, según el informe del Banco Mundial.

Este panorama se ve especialmente agravado si se recuerda que, según el nuevo programa económico de ajuste lanzado el pasado 14 de junio, el Tesoro suspendería sus aportes a las empresas del Estado, buscando que éstas financien sus propios desequilibrios presupuestarios y afronten con recursos propios sus compromisos de la deuda con el exterior.

La eliminación o reducción drástica del déficit operativo de Ferrocarriles sólo puede ser pensada desde el ángulo de una mayor actividad de la empresa. Esta orien-

tación, sin embargo, tropieza con una restricción fundamental: la obsolescencia y el deterioro del parque ferroviario.

Los datos más cautos indican que de las 1.075 locomotoras que figuran en el inventario de la empresa, apenas 700 de ellas pueden ser consideradas aptas: el 65% del parque tiene una antigüedad superior a los veinte años y un 60% del mismo está virtualmente en desuso. El 60% de las "obras de arte" (puentes, túneles) debe ser urgentemente reconstruido; el 40% de la flota de vagones es obsoleto; el parque de unidades de carga cayó de 80.000 en 1960 a 35.000 en marzo de 1985, y sólo 26.000 vagones están en servicio. El 95% del sistema de señalamiento posee equipos electromecánicos, con medio siglo de antigüedad, lo cual atenta no sólo contra la eficiencia y la velocidad, sino, fundamentalmente, contra la seguridad, como lo demuestran los innumerables accidentes registrados.

Este dramático panorama no tiene visos de solución con el actual esquema usado para encarar el problema ferroviario. Si la transferencia de ingresos antes comentada se sigue orientando hacia el pago de la deuda externa, dudosamente contraindicada, no hay posibilidades de capitalización y por lo tanto, de inversión tendiente a modernizar los servicios.

La industria ferroviaria nacional está operando al 30% de su capacidad instalada, pero el informe del Banco Mundial puntualiza que Ferrocarriles Argentinos se atrasó en evaluar proyectos que pueden ser financiados por la institución crediticia mundial.

El mencionado documento también señala que uno de los motivos de la menor actividad de Ferrocarriles Argentinos se origina en "los serios daños que sufrieron las líneas ferroviarias por las inundaciones que ocurrieron en las zonas donde operan las líneas Urquiza y Belgrano" (punto 1 del Informe). Al respecto, debe destacarse que el préstamo 1677-AR del Banco Mun-

dial contempla expresamente la reconstrucción de esas líneas, así como el transporte intermodal y la compra de material rodante, y que Ferrocarriles aún no realizó los estudios, ni utilizó los fondos acordados.

Cuando el pasado 1° de mayo Raúl Alfonsín desgranó ante la Asamblea Legislativa la crítica más dura que se le haya escuchado contra la burocracia estatal dicen las malas lenguas que más de un funcionario vio amenazado su sillón. Sin embargo, luego de aquella andanada verbal, la única medida efectivamente adoptada fue la intervención a la empresa ferroviaria, aún cuando esa medida no fue más que un enroque. El interventor designado fue el subsecretario de Transporte, José Luis Salmerón, el mismo que, hasta ese momento, era responsable directo del descalabro del organismo.

La medida interventora dispuso también la remoción de todo el Directorio. Pero, como los directores eran hombres de carrera, que venían en sus cargos desde la época del gobierno militar, lejos de ser sancionados por su supuesto burocratismo volvieron a sus respectivas gerencias, pues habían ascendido con "retención del cargo". El surrealismo llega a su máxima expresión cuando se sabe que esos puestos ya habían sido cubiertos con nuevos nombramientos. Conclusión: en cada una de esos cargos, en este momento hay dos o tres gerentes con sueldos astronómicos.

Burocracia, irracionalidad, pago de una deuda usuraria, son los verdaderos males que están aquejando al monstruo ferroviario. No hay superpoblación de trabajadores, sino un brutal descenso de la actividad y una creciente obsolescencia del equipo que obliga a un mayor empleo de la mano de obra. Que el negocio ferroviario es bueno, lo demuestran los 30.000 millones de dólares que anualmente invierten los países capitalistas desarrollados en esta actividad, así como la insistencia de Ernesto O'Farrell, dirigente de la UCD y testigo de la defensa de los ex comandantes en el juicio oral, en que se privatice la empresa.

Una nueva metodología de cálculo se impone para medir la rentabilidad de un servicio. La contabilidad convencional ya no es útil para establecer su eficiencia. El Congreso Panamericano de Ferrocarriles elaboró en fecha reciente una metodología de contabilidad social que permitió establecer que el beneficio público que produce el transporte ferroviario norteamericano asciende a la friolera de 37.000 millones de dólares, mientras que el beneficio de caja fue apenas de 768 millones, esto es, 48 veces menos. ♦

ALBERTO GUILIS



ARGENTINA

¿A QUIEN SIRVE EL ESTADO?

Ayer la Baring Brothers. Hoy el FMI y la banca extranjera, junto con la oligarquía financiera nativa, son los grandes protagonistas de la deuda pública interna y externa, del gasto público y el déficit fiscal. Pero la pagadora de ese quebranto es toda la sociedad argentina.

La existencia del Estado argentino se remonta a fines del siglo pasado. Uno de los ejes conductores de la historia de la economía política argentina es la necesidad de garantizar los recursos de la organización militar para la constitución de ese mismo Estado: desde las luchas contra los españoles hasta la conquista del desierto. La función histórica de las Fuerzas Armadas ha sido asegurar la dominación del poder dentro del país y desarrollar determinadas ramas de la producción (siderurgia, petroquímica, energía nuclear).

Tener simultáneamente el poder de la espada y el de un complejo fabril les dio a las Fuerzas Armadas un importante grado de independencia, no sólo del resto del aparato estatal, sino también del conjunto de las clases dirigentes. Esta autonomía, marcó a fuego el carácter de guardia pretoriana que mantuvo durante determinados períodos.

El otro eje conductor de la constitución del Estado argentino es la deuda pública. Desde que en 1824 se lanzara el primer empréstito exterior (el archiconocido empréstito con la Baring Brothers) las bolsas de Londres, París y Zurich fueron la fuente que alimentó al Estado argentino hasta principios del siglo XX. Esto implica que, desde su inicio, el Estado tuvo fuertes ligazones con las finanzas internacionales.

Ahora bien, para determinar la forma del Estado hay que analizar, previamente, otros aspectos. Por un lado, el gran protagonista de los siglos XVIII y XIX fue el *capital comercial*; por otra parte, en el nacimiento de las grandes industrias hay que diferenciar períodos. En forma breve se pueden hacer dos grandes cortes. A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, las grandes industrias de producción y de transportes son hijas, en mayor medida, de las altas finanzas europeas y, en menor medida, del capital comercial. Este último, a su vez, en los sectores más concentrados, se encontraba fusionado con la renta agraria, el capital bancario y el industrial. Todo esto determinará un desarrollo capitalista peculiar. Es decir, que la diferencia del desarrollo capitalista argentino con el denominado camino prusiano, reside en la importancia que desde el inicio tuvieron en la industria las altas finanzas extranjeras. En este proceso el papel histórico del *librecambio* estuvo dado por la apropiación de las tierras públicas por parte de un puñado de personas, y la creación —vía trasplante migratorio— de la fuerza de trabajo necesaria para poner en movimiento las riquezas dormidas. Esto es, el librecambio fue el vehículo a través del cual la *renta agraria* se articuló con el mercado mundial.

Luego, desde los años treinta en adelante, el nacimiento de las industrias es función del Estado, o bien —esencialmente— del capital extranjero. Período signado por el proteccionismo, alentado y promovido por ese capital extranjero dedicado a vender su producción dentro del mercado interno. La ampliación del mercado interno por obra del Estado y del capital extranjero dio como primer fruto una numerosa y raquítica burguesía nacional junto a amplias capas medias, y una clase obrera espejo de sus padres. La existencia de esta estructura social creó situaciones en las cuales las distintas fracciones de las clases

dominantes se equilibraban en su lucha entre sí. De esta forma, las Fuerzas Armadas tuvieron una mayor independencia aún. El resultado de todo este proceso fue un Estado cuya forma se ha encontrado más cerca del despotismo que de la democracia.

ESTADO Y PODERES

Antonio Gramsci señalaba que "el Estado era igual a la sociedad política más la sociedad civil, vale decir, hegemonía revestida de coerción". La primera pregunta es: ¿qué es más fuerte en la Argentina, la sociedad política o la sociedad civil? La segunda: ¿cuándo?, ¿en qué momento? Si se analiza la división de los poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) para los escasos períodos en que rigió una república parlamentaria durante los últimos cincuenta años, puede verse que la sociedad civil argentina es débil. Un Parlamento débil; un Ejecutivo relativamente fuerte pero transitorio y un Poder Judicial verdaderamente fuerte, con continuidad y leyes —muchas claves— que datan del siglo pasado o de principios del actual. Si hay algo que se ha mantenido constante en este país, es la ley. Esto no es poco, precisamente, en relación al Estado. Baste mencionar la inexistencia de una ley de divorcio, o el carácter del Código Civil o Penal. La prueba más palpable de la fortaleza del poder estatal centralizado con sus órganos (Fuerzas Armadas permanentes, policía, burocracia, magistratura) lo muestra el he-

cho de que el país vivió casi cincuenta años entre dictadura y dictadura. Puede decirse que tales dictaduras fueron la respuesta necesaria para meter en vereda a una parte de la sociedad civil arisca (su movimiento obrero). Se debe destacar que la realidad ha mostrado hasta el hartazgo que los distintos golpes militares tuvieron un importante consenso en el resto de la sociedad civil. Esta situación no es la actual, precisamente. ¿Por qué? Entre otras cosas, porque las condiciones del Estado cambiaron después de la guerra de las Malvinas: buena parte del aparato gubernativo entró en crisis. A pesar de esto, la sociedad civil no se fortaleció más —en términos históricos— sino que recuperó parte de lo que había perdido. ¿Por qué? La respuesta la tiene el lector frente a esta otra pregunta: ¿qué fracción social está en condiciones de tomar posesión de la máquina del Estado y servirse de ella para sus propios fines?

GASTO Y TIEMPO DE REMATE

Si esa pregunta queda para la intimidad (¿o la polémica?) del público lector, ahora es necesario abordar el tema del bendito gasto público y su fantasmal amigo: el déficit fiscal. Se ha dicho correctamente que la economía es el resorte de la historia, sólo en "última instancia", y que es en el terreno de las ideologías donde los hombres toman conciencia de los conflictos que se manifiestan en el mundo económi-

co. Pues bien, si hay una cuestión acerca de la que existe una confusión ideológica impresionante, es en cuanto al carácter del gasto público (la otra es la inflación). Las grandes fuentes del gasto público no son las mismas hoy que ayer. Históricamente, hasta los años treinta, las tres fuentes más importantes del gasto público fueron el mantenimiento de las Fuerzas Armadas, la burocracia estatal y el pago de la deuda pública.

En la actualidad, las empresas estatales son puestas en el banquillo de los acusados —bajo el sistemático golpeteo del establishment— como las responsables del gasto público y del elevado déficit fiscal. El establishment señala que los ferrocarriles, Gas del Estado, SEGBA, ENTEL y otras empresas son las grandes manirrota culpables del "abultado y excesivo gasto público y su déficit fiscal". Dando al César lo que es del César, nadie en su sano juicio puede dudar que las empresas estatales han sido pésimamente manejadas y que su función pública deja mucho que desear. Hay que ser ciego para no verlo. Pero la razón de ambas deficiencias no es precisamente que "el Estado es mal administrador mientras que el sector privado no lo es". La razón es otra. En primer lugar, si hay algo que verdaderamente no sirve en este país, es su clase dominante y dirigente, y por ende su Estado. ¿Qué le vienen ofreciendo desde hace décadas al país los sectores más concentrados del capital? Especulación, endeudamiento externo y brutalidad. ¿En qué han modernizado al país? Basta mirar alrededor para comprender que la única modernización ha sido en el campo, donde se introdujeron algunos elementos (semillas híbridas y otros) que muy poco implican como modernización, y nada en cuanto a desarrollo de las fuerzas productivas.

En segundo término, la ineficiencia de las empresas estatales hay que verla a la luz de la verdadera razón de ser del Estado argentino. Ser *botín de guerra*. En efecto, el Estado argentino es un verdadero maná sobre el que se abalanzan las distintas fracciones de las clases dominantes. Una vez para que les socialice las pérdidas de sus empresas quebradas (y van...), luego, una vez saneadas —a cargo del país— terminan siendo puestas en venta por el mismo Estado y compradas por los antiguos dueños, sus allegados, o los miembros de alguna fracción rival. Claro está, a precio de remate. A esta clásica función del Estado argentino hay que agregarle otras dos, de las que hizo gala el Proceso. Por un lado, endeudar las empresas estatales a troche y moche entre banqueros amigos, nativos y extranjeros, cobrando suculentas comisiones por tan honorable tarea. Por otra parte, realizando cuanto negociado sea imaginable con esas empresas: desde comprarles caro lo que encima no sirve, hasta vender, regalar o utilizar en beneficio propio lo que sí sirve. Entonces, no debe llamar la atención para nada que las dos grandes fuentes actuales de gasto público, heredadas del Proceso y que no han registrado grandes cambios al respecto, sean precisamente la deuda pública interna y externa. ♦♦

JULIAN LEMOINE



Para algunos fue un milagro. Apenas realizada la conversión monetaria, el público aceptó la nueva moneda y las nuevas reglas de juego. El marco se estabilizó. El Estado comenzó a equilibrar su presupuesto. "La estabilización -dice Bresciani-Turroni en *The Economics of Inflation*, un clásico en el tema- se hizo antes de que las condiciones reales estuvieran dadas."

¿Milagro? No tanto. Fenómenos similares se dieron por esos años en varios países europeos que habían sufrido hiperinflación y que realizaron programas de estabilización monetaria, como Austria, Hungría y Polonia entre los casos más graves. (The course and control of inflation, League of Nations, 1946). Las razones del cambio fueron, según los analistas del fenómeno, la modificación de las expectativas de la población, el hartazgo de la inflación y la conducta firme del Estado. Pero después del primer momento, los planes se mantuvieron porque los perjudicados por la estabilización no quisieron defenderse y, dato fundamental, porque los países recibieron asistencia externa.

Alemania, con una enorme deuda externa por compensaciones de guerra, recibió un crédito de los aliados para sostener su programa de estabilización monetaria y una refinanciación de sus compromisos, los que, de todos modos, no cumplió durante mucho tiempo.

HACIA EL ABISMO

La hiperinflación alemana, a diferencia de la argentina, fue corta y arrolladora en sus tramos finales. El aumento de los precios mayoristas en 1919, primer año de posguerra, llegó al 228%, al año siguiente bajó al 79%, en 1921 fue de 142% y en 1922 comenzó la carrera final con un 4.230%. En el primer semestre de 1923, los precios aumentaron en 1.670% y luego fue el caos. Tomando los precios de fin de junio de 1923, como índice 1, a fines de noviembre de ese año se llega a un índice 58 millones. (Exchange, prices and production in hyperinflation, Frank Graham).

El primer impulso a la inflación provino básicamente de la desorganización de la economía alemana en la posguerra y de la política monetaria expansiva del Reichsbank, y en años posteriores fue recibiendo mayores estímulos.

En julio de 1919 se firmó el Tratado de Versalles, que establecía las compensaciones de guerra, lo que produjo un efecto negativo sobre la cotización del marco. En abril de 1921, el Ultimatum de Londres fijó el monto de las reparaciones con el mismo efecto sobre el marco.

Alemania comenzó a negociar una moratoria que no llegó y en enero de 1923, Francia y Bélgica, bajo el pretexto de que no pagaba correctamente sus deudas, invadieron la región del Ruhr, principal cuenca minera y centro industrial alemán. Según todas las opiniones, esto fue el principio del fin.

Alemania no sólo perdió una importante fuente de recursos mineros y de bienes exportables sino que además recibió un formidable golpe psicológico. El marco se derrumbó, y la inflación inició su loca carrera descalabrando la economía. La región invadida se declaró en huelga y el gobierno germano comenzó a financiar la resistencia de los trabajadores e industriales, recurriendo al simple expediente de la emisión monetaria.

El Reichsbank y muchos economistas alemanes sostenían entonces que la inflación se origina en el déficit presupuestario del Estado y no en la cantidad de moneda que circula en la economía. Por ello, la preocupación de Hadenstein, el titular del banco central, se reducía a abastecer de moneda a todo aquel que la necesitara: en los meses de hiperinflación se convirtió en una tarea titánica.

Pero, además, como señala el citado Bresciani-Turroni, buena parte del dinero

LA ESTABILIZACION DEL MARCO ALEMAN EN 1923 MUERTE SUBITA DE LA INFLACION

No se puede efectuar un paralelo entre la reforma alemana de los años veinte y la argentina del presente. En Alemania, la inflación tuvo sus orígenes en causas muy precisas y estalló por la deuda externa debida a las reparaciones de guerra. La reforma fue exitosa debido al hartazgo de la población, y sus consecuencias se mantuvieron porque los sectores que antes se habían beneficiado con ella no pudieron defenderse, porque el país recibió una fuerte asistencia externa y porque era una economía industrial sólida.

RADIO L.R.20 SIGUE PREGUNTANDO AL HOMBRE DE LA CALLE QUÉ OPINA DEL NUEVO PLAN ECONÓMICO...



que el Estado entregaba a los industriales de la zona ocupada era empleado por éstos en especular contra el marco.

En realidad, la inflación fue un mecanismo de redistribución del ingreso dentro de la sociedad. Entre los perdedores se encontraron los asalariados, especialmente los pertenecientes a los sindicatos más débiles; los rentistas poseedores de títulos de la deuda pública y muchos sectores de la clase media e industrial. Los beneficiados fueron los exportadores, los especuladores profesionales y los capitalistas de todo tipo, que se adaptaron a las nuevas formas de obtener ganancias. Al calor de la inflación se formaron nuevos grupos económicos, mineros e industriales y creció la concentración de la industria.

Al lado de la pobreza creciente, de los ejércitos de hambrientos y de la clase media expropiada, hubo un sector que se prodigaba en extravagancias (Adam Ferguson, *Cuando muere el dinero*) y que, como señala Bresciani-Turroni, "financiaba generosamente la propaganda y las campañas de la derecha contra la República". Estos sectores beneficiados con la inflación fueron los que, más tarde, se opusieron a sucesivos intentos parciales del gobierno por indexar los salarios o los impuestos. El Estado fue, precisamente, uno de los más perjudicados por la inflación, ya que cobraba impuestos completamente depreciados.

En los últimos meses de inflación, los ingresos del Estado cubrían porcentajes ínfimos de sus gastos y la diferencia era cubierta por las laboriosas imprentas estatales.

A esta altura, la economía alemana estaba completamente desquiciada. Los campesinos no mandaban sus productos a la ciudad, las transacciones se hacían con todo tipo de moneda o mediante trueque, las reservas de oro eran muy reducidas y la especulación interna y externa contra el marco era incesante. La reacción oficial se produjo en noviembre de 1923 y su consecuencia fue la conversión de la moneda.

NACE UNA ESTRELLA

En octubre de 1923 se creó el Rentenbank que poco después comenzaría a emitir una nueva moneda, el rentenmark. Esta no era convertible en oro, sino que estaba respaldada por un pagaré con valor oro emitido por el Rentenbank.

El 16 de noviembre el Tesoro suspendió los descuentos al gobierno y con ello la emisión destinada a financiar el gasto público.

El 20 de noviembre se fijó el valor de un dólar en 4.200 miles de millones de marcos y el valor del rentenmark en 1.000 millones de marcos papel.

Se suspendió la financiación de la resistencia del Ruhr. Durante los días poste-

riores a la fijación de la nueva paridad, el marco siguió devaluándose en el mercado paralelo de la ciudad de Colonia, pero la firmeza de la autoridad en mantener la paridad oficial desalentó a los especuladores. Ellos comenzaron a vender sus dólares y en pocos días la paridad oficial y la del mercado paralelo coincidieron. "Los especuladores -comenta Ferguson- volvieron su vista hacia París y comenzaron a operar contra el franco. Este era el primer síntoma de que la estabilización era un hecho."

A ello contribuyeron también las ventas de divisas realizadas por comerciantes e industriales que, hasta ese momento, habían disfrutado del crédito fácil proveniente del gobierno, pero que a partir de ese momento sería más restringido y más caro. No obstante, la emisión de papel moneda para transacciones comerciales se mantuvo para evitar una explosión en las tasas de interés, por lo que la cantidad de papel en circulación aumentó. El 16 de noviembre de 1923 la circulación de marcos papel era de 93 trillones, el 30 de ese mes llegó a los 400 trillones y el 21 de julio de 1924 a los 1.211 trillones. La circulación de los nuevos rentenmark pasó de 501 millones el 30 de noviembre de 1923 a 1.803 millones el 31 de julio de 1924.

Esta paradoja tiene varias explicaciones. En primer lugar, al final de la inflación, el valor real de la moneda en circulación (su valor en oro) era menor que el de la posguerra. Lo que había aumentado enormemente era la velocidad de circulación de esa moneda. Con la estabilización, el público confió en la nueva moneda y comenzó a atesorarla y a depositarla nuevamente en los bancos, con lo que la velocidad de circulación se redujo. En consecuencia, la cantidad de dinero pudo aumentar sin agregar inflación. En segundo lugar, durante la inflación, el Estado había permitido la emisión de monedas por parte de gobiernos locales y de particulares, las que llegaron a representar una buena proporción de la circulación total. Con la conversión, el gobierno decretó el retiro progresivo de esa moneda. Con la reducción de la inflación (y el incremento de impuestos y tarifas) los ingresos del Estado crecieron rápidamente. El renglón de los gastos fue aliviado mediante el recorte y el despido de empleados públicos, y en 1925 el presupuesto ya era superavitario.

La estabilización tuvo un efecto depresivo sobre la economía. El principal síntoma fue la escasez de capital, lo que provocó el aumento de las tasas de interés. Esto llevó a la racionalización de las plantas y a la reducción del trabajo. Muchos grupos económicos que se habían formado durante la inflación, en base a las ganancias obtenidas por ellas, se mostraron ineficientes y cayeron. Los ingresos de los asalariados se estabilizaron en la mayoría de los casos, pero a un nivel muy bajo. Cuando los campesinos comenzaron a enviar

sus productos a las ciudades y desapareció el desabastecimiento de los últimos tiempos de inflación, ya no había poder de compra para esos productos. Las organizaciones sindicales habían sido destrozadas en los años anteriores y el programa no tuvo mayores resistencias.

En los años posteriores a la conversión, el ritmo de actividad, de ingresos y de ocupación varió, dependiendo no sólo de los efectos de la estabilización, sino también de la condición de los mercados a los que Alemania vendía y de los flujos de capital desde el exterior.

EL "PLAN MARSHALL" DE LA PRIMERA POSGUERRA

Dos de los elementos claves del programa de conversión del marco en rentenmark y de la estabilización, fueron la asistencia oficial otorgada a Alemania y el incumplimiento por parte de ésta de sus deudas con los aliados.

En 1923 los aliados comenzaron a preocuparse seriamente por Alemania, que no cumplía con los pagos por reparaciones ni parecía que pudiera hacerlo más adelante. Ese país era, además, una potencia industrial y su depresión sacudía a toda la economía europea y norteamericana.

De allí que en ese año se formó una comisión, presidida por el general estadounidense Charles Dawes, destinada a estudiar la situación. En abril de 1924, es decir, luego que Alemania hiciera la conversión, el comité elevó su primer informe y en agosto siguiente se formalizó un acuerdo por el que se otorgó un crédito a Alemania, una moratoria para su deuda y una refinanciación de los vencimientos. Se estableció, además, que Alemania no tendría que hacer pagos externos de tal magnitud que amenazaran la conquistada estabilidad del marco. Los franceses y los belgas, por su parte, iniciaron la retirada de las zonas ocupadas.

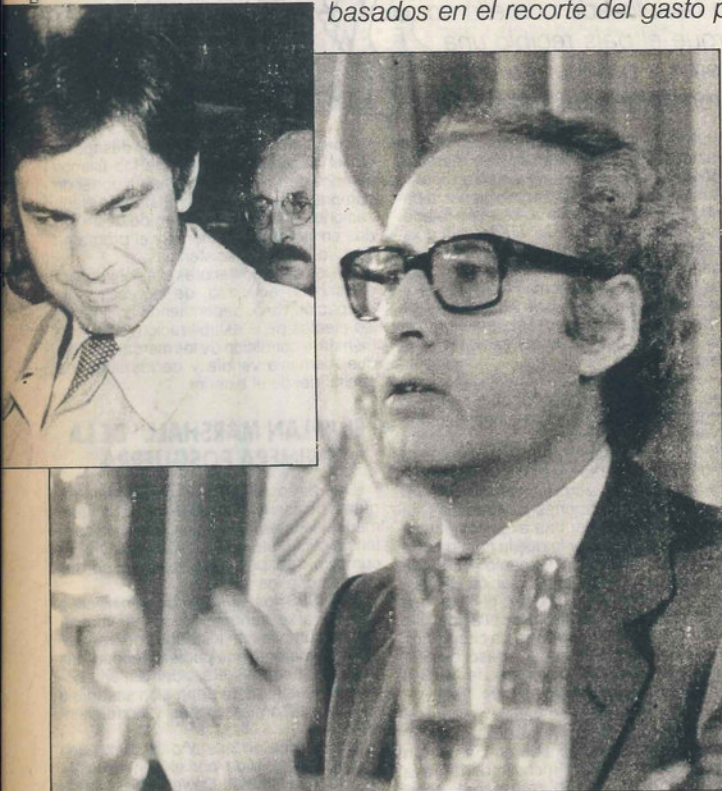
En cambio, todos los resortes vitales de la economía alemana, desde su banco central hasta el directorio de las compañías privadas más grandes, quedaron bajo control directo de los aliados. Las propiedades públicas y las grandes propiedades privadas fueron hipotecadas en garantía del cumplimiento de las obligaciones.

Alemania se benefició con los fondos oficiales aportados y los capitales privados atraídos por la nueva situación. Pero, a pesar de todo, Alemania no pagó. El balance comercial no fue tan positivo como se esperaba y el país, en lugar de convertirse en exportador de capitales, los importó. Pasaron muchos años y Alemania siguió siendo una gran deducadora de Occidente.

JULIO SEVARES

EL AJUSTE CONTRA LA SEGURIDAD SOCIAL LA ECONOMÍA DE GUERRA ESPAÑOLA

En consonancia con el carácter ortodoxo de su programa económico, el gobierno socialista español presentó ante el Parlamento una ley de reforma del sistema previsional que, de aprobarse, degradará las conquistas sociales de los trabajadores. El proyecto español tiene interés para la Argentina, pues indica hacia dónde conducen los planes de ajuste positivo basados en el recorte del gasto público.



Miguel Bayer, ministro de Economía español, y Felipe González (arriba), un presidente de gobierno que desconcierta a propios y ajenos, pero sobre todo a propios.

Los admirados sistemas de seguridad social europeos tuvieron su origen en décadas de luchas sociales. Ellos lograron una menor incertidumbre en la vida—presente y futura—de la población. Históricamente, la creación de los sistemas de seguridad social centralizados por el Estado luego de la posguerra, tiene su antecedente en las mutuales, montepío, cajas de ahorros y otras instituciones similares.

Hacia mediados del decenio de 1970—época en que comienza el declive de la producción y el comercio mundiales—, el otrora exitoso régimen del Welfare State (Estado benefactor) comienza a ser cuestionado y se lo coloca en el centro de las polémicas sobre el origen de la crisis. Si se sigue el razonamiento de sus impugnadores, el sistema de protección social es uno de los factores centrales que provocan los abultados déficit públicos que atizan la inflación y que constituyen, por tanto, la fuente de todos los males de la economía de los países capitalistas.

Sobre la base de esta teoría se impuso, entonces, una franca ofensiva de racionalización de la seguridad social. Es decir, de recortes cada vez mayores de los gastos destinados para el subsidio al desem-

pleo, la salud, la vivienda y la educación. Este curso de las políticas económicas ha sido objeto, en la última década, de los más arduos debates y luchas sociales que tienden a agudizarse en toda Europa.

El proyecto de ley aprobado recientemente por el Consejo de Ministros de España se enmarca en esta tendencia y, en realidad, no es más que un aspecto de una reforma que conducirá a la privatización de un amplio segmento del sistema de seguridad social. De allí la dura oposición sindical que se expresó en la huelga general de hace dos semanas.

RECORTES DRACONIANOS

El proyecto de reforma de pensiones y jubilaciones del gobierno español se dirige a reducir drásticamente el número de beneficiarios y, por ende, el monto total de las prestaciones. De acuerdo a lo informado oficialmente, el proyecto supone eliminar del sistema a 150.000 pensionistas en tres años, reducir los ingresos de los futuros jubilados y generar un ahorro de poco menos de 10.000 millones de dólares en los próximos ocho años.

Para lograrlo, la reforma introduce una serie de modificaciones en los requisitos de entrada de las personas al sistema,

tanto en lo que se refiere a las jubilaciones normales como en lo que atañe a las numerosas pensiones por invalidez que se pagan en España. De aplicarse la legislación en discusión, las pensiones por este último concepto sufrirían una reducción de 1.000 millones de dólares hasta fin de 1988, mientras que las erogaciones correspondientes a jubilaciones caerían en unos 400 millones de dólares hasta la misma fecha.

Para dar una idea del carácter regresivo de las modificaciones, basta señalar algunas. Hasta el presente, un trabajador en edad de jubilarse (65 años) debía haber realizado contribuciones por un mínimo de diez años, con un período de aportes previos de dos años dentro de los últimos siete de vida laboral. El cálculo de la pensión a cobrar se efectúa sobre dos años cualesquiera, a elección del trabajador.

De acuerdo con el nuevo proyecto, se requerirá haber aportado, por lo menos, quince años (cinco más que en la actualidad) al tiempo que ya no se calcula el monto de la pensión sobre la base de los dos años elegidos por el trabajador. Por lo contrario, se introduce una complicada forma de cálculo que toma en cuenta los aportes de los últimos ocho años lo cual rebaja notablemente la pensión a percibir. Así, y suponiendo el caso de una persona que aporta 75.000 pesetas mensuales, por el sistema vigente recibiría una pensión de 60.600 pesetas mientras que con las modificaciones previstas cobraría sólo 55.000 pesetas mensuales.

De cualquier manera, quienes más sufrirán el embate reformista son los incapacitados para trabajar. Hasta ahora, la condición necesaria para conseguir una pensión de invalidez consistía en haber aportado cinco de los diez últimos años trabajados. Con la reforma se establece otro complicado cuadro que contempla el ingreso al sistema de acuerdo con la edad del trabajador, el tiempo que ha aportado y, en función de ello, determina qué grado de invalidez se pagará (parcial, total, absoluta). Aun así, la situación no queda clara ya que las modificaciones suprimen los grados de invalidez que se contemplan en el sistema que rige hasta el momento.

Como siempre ocurre en estos casos, el sector más golpeado por la racionalización es el de las empleadas del hogar. Para ellas, el monto de su pensión se reducirá en un promedio del 21,3% y sufrirán la mayor cantidad de expulsiones del sistema. En conjunto, el nuevo régimen producirá una caída de las pensiones percibidas de quienes comienzan a cobrar.

ESPAÑA Y EUROPA

Desde la firma de los Pactos de la Moncloa en 1977, el empresariado español no ha cesado de reclamar la disminución de sus aportes a la seguridad social. Según un discurso que por repetido suena a verdad, el sistema de protección social español es el más caro de Europa y, por esta razón imprescindible la creación de nuevos puestos de trabajo. En palabras del presi-

dente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), José María Cuevas, se trataría de "meter un afilado cuchillo a la seguridad social, para trasvasar dos billones de sus recursos al sector privado". (El País-24/5/85). Esto es, tender a privatizar el sistema liberando al sector empresarial de los aportes correspondientes.

A la luz de lo descrito, la reforma de la seguridad social emprendida por Felipe González marcha—sin dudas—en la línea reclamada por la CEOE. Pero no satisface a sus mentores, que piden más. El empresario Cuevas exigió días pasados un mayor aporte del Estado y criticó las limitaciones del accionar gubernamental.

Para clarificar este virulento debate que vive España desde el comienzo de la democratización, buenas son las comparaciones. Una de ellas es el estado en que quedó el sistema previsional argentino como consecuencia de la eliminación de aportes sancionada bajo el gobierno de Jorge Videla y su ministro José A. Martínez de Hoz.

De acuerdo con un estudio de técnicos de Comisiones Obreras (CCOO), sindicato de orientación comunista, los gastos del sistema de protección social español están ocho puntos por debajo de la media europea con relación al PBI. Mientras en España la seguridad social representa el 37% de los costos laborales, en la mayor parte de Europa están por encima, entre el 42,3% de Bélgica y el 51,9% de Italia.

En realidad, hasta la reforma fiscal de 1977-78 los aportes del empresariado al sistema no pasaron del 3,6% y, desde entonces, han trepado hasta el 21,3% en 1985. Téngase en cuenta que los pactos estabilizadores de La Moncloa preveían, para este año, un aporte patronal del 35% del total. Además, lo más relevante es lo siguiente: en tanto el aporte estatal europeo al sistema es muy elevado merced a los regímenes fiscales vigentes, en España es muy bajo como resultado de la reducida recaudación fiscal.

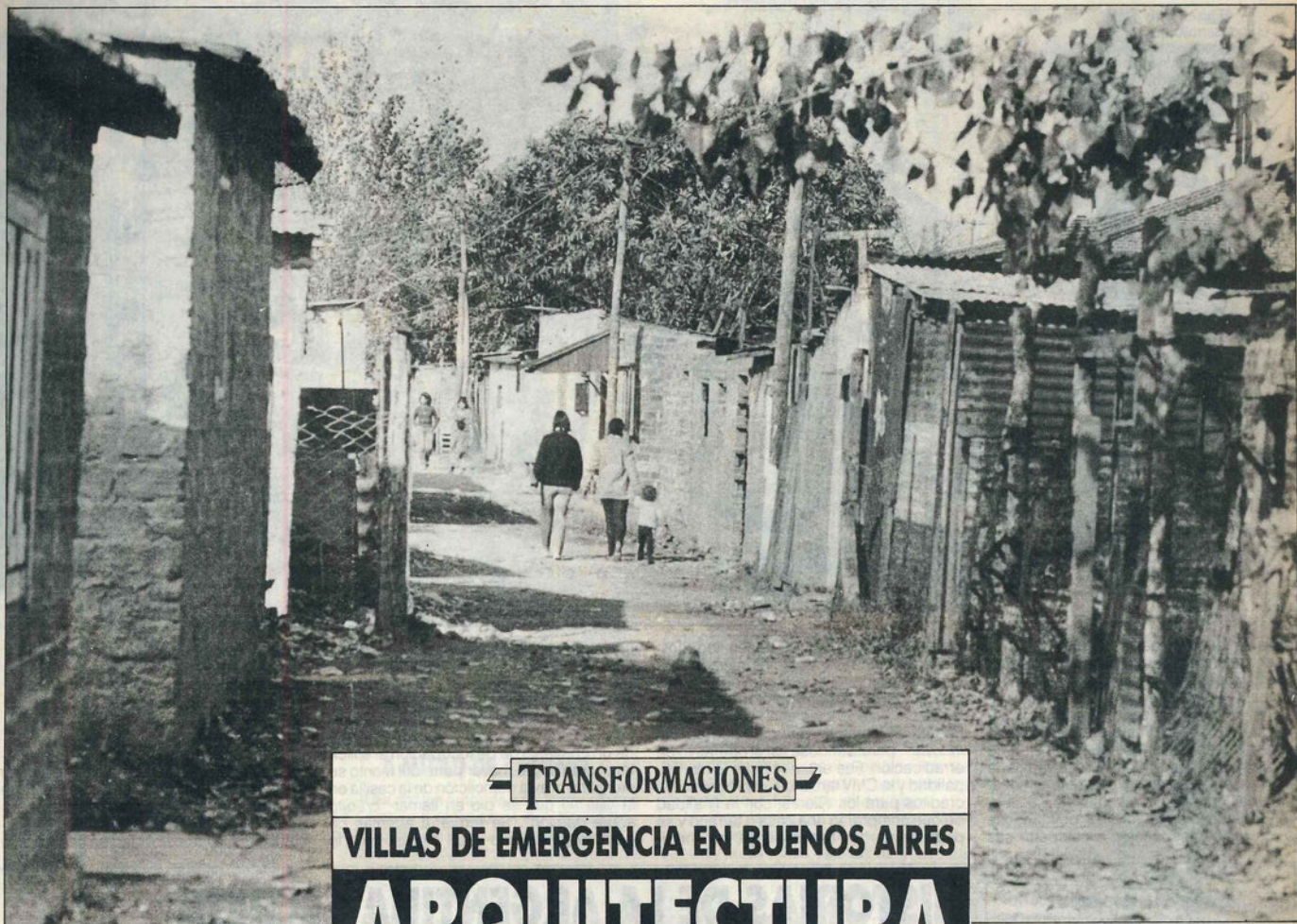
Como ejemplo puede decirse que la evasión fiscal empresarial se elevó de 850.000 millones de pesetas en 1982 a 1.5 billones de pesetas en la actualidad. Y con ello se podría pagar el 61,5% de todo lo gastado en pensiones en 1984. Al mismo tiempo, los aportes patronales han visto disminuir sus porcentajes de cotización desde 1978, mientras que los de la parte obrera han subido el 0,65% desde dicho año.

Las dificultades que afronta el sistema en los últimos años se deben—además de una pésima administración—a una estructura de aportes y fiscal netamente favorable al empresariado. Lo cual se traduce en una merma creciente de los fondos que debe ser cubierta por el Estado, que incrementa su déficit por medio de préstamos contratados por la banca a intereses preferenciales.

Si se efectuara un panorama más amplio uniendo este tema al de la reconversión industrial podría demostrarse—estadísticamente—el origen de los déficit fiscales. Se vería así, que la creciente intervención estatal en la economía es la consecuencia de la quiebra de los sectores privados, en cuyo auxilio recurre permanentemente el Estado.

Bajo este prisma, el realismo del que hacen gala los socialismos europeos (ejemplificado en el español) tiene una lógica de hierro que lleva directamente a la aplicación de los ajustes clásicos. Se comienza por el control monetario y, paulatinamente, se llega a la necesidad de atacar las conquistas sociales mínimas en aras de la recuperación. Una recuperación que, como lo demuestra España, no sólo no llega sino que se traduce en tres millones de parados y un descenso regular de los salarios reales. Un drama que comienza a plantear la economía de guerra recomendada por Felipe González a Raúl Alfonsín, a la que como en España, se la llama *ajuste positivo*. Que se tome en cuenta. ♦♦

ANGEL JOZAMI



TRANSFORMACIONES

VILLAS DE EMERGENCIA EN BUENOS AIRES

ARQUITECTURA DE LA MISERIA

Emergentes de añejas carencias y antológicas deficiencias estructurales, los referentes autóctonos de la "favela" de Brasil o el "cantegril" uruguayo fueron blanco preferencial de la última dictadura. La comuna metropolitana llevó al extremo la habitual política de limpiarle la cara a la ciudad sin atacar el origen de la marginalidad social. Los villeros, adiestrados en los padecimientos de la persecución y el sabotaje de sus iniciativas, siguen siendo víctimas de aquellas actitudes reflejadas hoy en la prosecución de causas judiciales "por usurpación" y en la persistencia de reflejos represivos.

En 1976, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires registraba alrededor de 37.000 familias radicadas en villas miseria o barrios de emergencia de su jurisdicción. El todavía activo mercado de la construcción y las diversas industrias continuaban atrayendo a la Capital Federal contingentes de bolivianos, paraguayos y provincianos del norte del país que, no pudiendo acceder a una vivienda en la ciudad, sumaban sus casillas a las ya existentes en los barrios marginales. La existencia de estas villas, igual que en otros países latinoamericanos, data de los años cuarenta, cuando el ritmo productivo de la industria consolidaba las inversiones de capital generando a su alrededor una arquitectura de latas y cartón de complejas consecuencias sociales, económicas y políticas.

Antes del último golpe de Estado, estos barrios gozaron de cierta infraestructura municipal. Se censaba a sus habitantes, se les otorgaba servicios de luz y agua, se les permitía construir escuelas, guarderías

infantiles y la instalación de comercios de productos alimenticios. En algunas villas se colocaron medidores de luz individuales que pagaban los propios villeros, pero en la mayoría de ellas tanto la luz como el agua era abonada por la municipalidad, mediante convenios realizados con Segba y Obras Sanitarias de la Nación. Un censo de la Policía Federal realizado en 1956 indicaba que la población villera de nuestra ciudad equivalía al 1% del total de sus habitantes. En 1970 esa cantidad se había incrementado en 3,8% y se estima que entre 1970 y 1975, el índice había crecido en 73%.

UNA ORDENANZA DESPOJA A LA MISERIA

En 1976 el intendente Osvaldo Cacciatore dictó la ordenanza 33.652/77 de erradicación de villas de emergencia, por la cual se dictaminó impedir la construcción de nuevas unidades de vivienda o ampliar las existentes, demoler las viviendas que no presten "un real servicio habitacional", crear las condiciones para que los grupos asentados en las villas puedan acceder a una vivienda decorosa y estimular el retorno de los villeros a sus lugares de origen.

Su artículo 3º facultaba a la Comisión Municipal de la Vivienda (CMV) a conseguir tierras aptas para parcelar y urbanizar, destinadas a los habitantes erradicados.

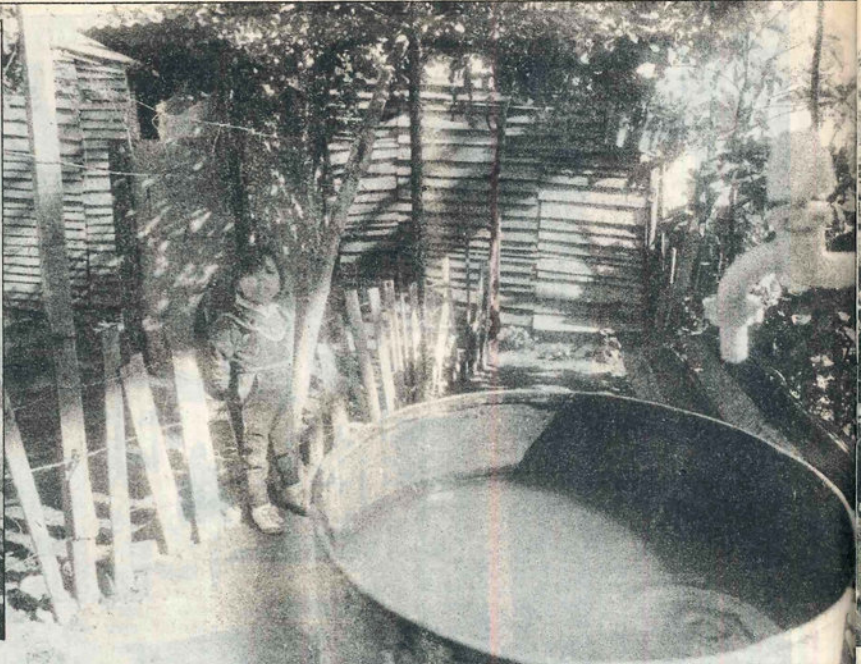
Cuatro años después, en los primeros días del mes de agosto de 1980, las autoridades municipales informaban con orgullo que habían logrado erradicar al 76% de la población villera de la Capital Federal y aseguraban que dichas familias "viven actualmente en casa propia".

La "eficacia" del operativo de erradicación montado por el entonces director de la CMV Guillermo Del Cioppo (luego intendente de la Ciudad de Buenos Aires) y a cargo del comisario retirado Salvador Lotito (luego jefe de seguridad de Del Cioppo en la intendencia), consistió en quitar a los villeros las guarderías y locales vecinales, cortar los servicios de luz y agua, prohibir toda actividad comercial en las villas, correr las paradas de colectivos frente a los barrios, interrumpir la recolección de basura, etc. Con personal retirado de las fuerzas de seguridad, la CMV montó un operativo policial que procedió a cargar en camiones a familias enteras, trasladando-

Paisajes del subdesarrollo que "latinoamericanizan" a Buenos Aires; a veces la vivienda digna linda con las casillas y vuelve más patético el contraste.



LA TITO LA PENNA



LA EDUARDO BOTTARO

las a zonas marginales del Gran Buenos Aires, dejando el campo libre a las topadoras. La situación no estuvo exenta de conflictos a nivel oficial, ya que diversos funcionarios bonaerenses acusaron a Cacciatore de trasladarles el problema agravando las condiciones habitacionales de sus respectivos partidos. Al ser erradicada la villa Comunicaciones de Retiro, en ocasión del Mundial 78, muchas familias fueron repartidas en otras villas, obligándose a los residentes locales a compartir sus

piezas de chapa con los recién llegados.

Las demandas y reclamos iniciados por los villeros frente a la impunidad de las fuerzas del orden consiguieron obtener de la Cámara de Apelaciones de la Capital Federal el dictamen de la medida de "no innovar", paralizando así el operativo de erradicación. Fue entonces que la municipalidad y la CMV lanzaron un programa de créditos para los villeros, con la finalidad de que compraran una casa o terreno y se pudieran mudar. Sin embargo, las condi-

ciones crediticias parecían no estar destinadas sino a dar un encuadre legal a nuevos operativos policiales. Los préstamos eran indexados, las magras sumas ofrecidas no alcanzaban para comprar un terreno y construir una casilla, se exigía la firma de un convenio de desocupación al solicitar el crédito y la mayor parte del monto se otorgaba previa demolición de la casilla en la villa, lo que se dio en llamar "crédito sobre camión". Se requería además un garante propietario y un ingreso fijo de

cierta consideración. Muchas familias tomaron los créditos y se trasladaron a zonas alejadas del Gran Buenos Aires. Buena parte de ellas fueron estafadas en las compras de lotes y otras sólo pudieron comprar terrenos en zonas inundables.

Las dificultades de todo tipo provocadas por la lejanía de las fuentes de trabajo y el empeoramiento de sus condiciones de vida llevaron a muchos erradicados a regresar a su primitivo asentamiento, acusados por la imposibilidad de hacer frente

"Hemos desalojado a 145.000 personas que vivían en forma ilegal sin tener que pagar por ello un solo peso."

Brigadier (RE) Osvaldo Cacciatore*

• El martes 6 de mayo de 1980 a las 17, Orlando Dámaso Cortez, de 55 años, preparaba mate cocido para sus cuatro hijos menores, en su casilla Nº 3734 de la villa del Bajo Flores. En ese momento, los señores Leiros y Gamboa, de la Comisión Municipal de la Vivienda, penetraron en su vivienda con un cabo primero de la Policía Federal. Sujetaron de ambos brazos a Cortez y sacándolo por la fuerza lo llevaron hasta la oficina de la CMV. Allí el cabo primero le colocó la pistola en la cabeza y amenazándolo de muerte lo hizo subir a un patrullero. Fue llevado a la Comisaría 36, donde quedó detenido por "ebriedad y desacato". A la semana Cortez recuperó su libertad, pero al día siguiente se presentó otro funcionario de la CMV intimándolo a irse de la villa y amenazándolo con que de lo contrario lo volverían a detener, pero entonces "todo iba a ser peor".

• Felipe Castillo fue desalojado junto con su esposa y tres hijos de la casilla Nº 916 de la villa del Bajo Flores, el 8 de septiembre de 1979. Los llevaron a un terreno de su propiedad en la localidad de Rafael Castillo. Enfermo del mal de Chagas, en estado avanzado, con insuficiencia cardíaca y edema pulmonar, Castillo comenzó a construir en plena intemperie una pieza donde guarecer a los suyos. Al día siguiente fue internado de urgencia en el Sanatorio San Cristóbal, donde permaneció por espacio de un mes. Jubilado por invalidez,

HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

total, pidió un subsidio y se lo negaron. Gestionó ante la CMV un crédito, pero en agosto de 1980 le comunicaron su inviabilidad.

• A las cuatro y media de la madrugada del 22 de junio de 1980, Nancy Arispe, embarazada y con cuatro hijos, fue obligada a salir de su casilla Nº 93 de la villa Pte. Rivadavia, por personal de la CMV. Negándose a mudarse por carecer de sitio adonde ir, los empleados comenzaron a sacar las puertas y ventanas, y a derrumbar con picos y mazas la vivienda. Cargaron los muebles en un camión y partieron, ignorándose cuál fue su destino.

• Néilda Lezcano, argentina de cuarenta años de edad, que habitaba en la villa del Bajo Flores, compró en mayo de 1979 un terreno en Laferrière a la firma Angel Scuderi y Cia. de San Justo, a pagar en 206 cuotas. Un año después, habiendo abonado veintidós cuotas por la décima parte del valor original, debía el doble del capital de contrato.

• Juana María Gutiérrez, con cuatro nietos a su cargo, Norma Beatriz Palazzo, con marido y tres hijos, Fidelina del Carmen Ruiz, con un hijo y una nieta y Mirta Eva Torres, con dos hijos, fueron desalojadas de sus respectivas villas en el mes de agosto de 1979, siendo llevadas en camiones municipales a una villa de emergencia ubicada en el barrio Manzanares del partido de Esteban Echeverría. Allí permanecieron alrededor de un mes y, al poco tiempo, les llegó un aviso del intendente del partido, conminándolos a desalojar los terrenos que ocupaban en el plazo de diez días. Al no hacerlo, el 21 de septiembre un operativo

conjunto de la Policía y el Ejército, en el que participaron alrededor de cincuenta efectivos, con perros y topadoras, los desalojó por la fuerza, junto con otros 120 vecinos procedentes de las villas porteñas. Los llevaron de nuevo a la Capital Federal y los distribuyeron en varios barrios de emergencia. La mayor parte se realojó en un basural de la villa denominada Ciudad Oculta, en Av. del Trabajo y General Paz. Las cuatro familias citadas fueron abandonadas en la villa 21 de Barracas, donde se encuentran.

• Cecilia Patón Loza es una empleada doméstica que trabaja por horas en varias casas de familia. Viuda, con dos hijas pequeñas, padece de tuberculosis intestinal. El 25 de abril de 1980, al volver por la noche de su trabajo, se encontró con su casilla demolida por los empleados de la CMV. Sus pertenencias se hallaban en medio del barro, en el patio de otra casilla cercana. Buscó en vano. No encontró el dinero que tenía ahorrado para pagar un lote en Merit y un anillo de oro de su finado esposo.

• Juan Díaz vivía en la villa de emergencia 21, casilla 826, en el barrio de Barracas. Changarín en la planta de Molinos Río de la Plata, al volver de su trabajo nocturno el 12 de junio de 1980, vio que una de las paredes de su casilla había sido demolida por empleados de la CMV. Pese a esto, hallándose extenuado por el cansancio, se acostó a dormir. Cerca del mediodía, regresaron los funcionarios de la CMV y le exigieron que abandonara el sitio para demolerlo. Al negarse, uno de los em-

pleados comenzó a descargarle trompadas, luego de lo cual debió ser atendido por un médico de las cercanías. Tres días después, fue nuevamente conminado a abandonar su casilla. Esta vez le prometieron que le iban a dar una vivienda en San Justo. Fiado de la promesa, Díaz aceptó el traslado, cargando sus enseres junto con las chapas y maderas de su vivienda, en un camión municipal. El camión, en el que iba un inspector de la CMV, estuvo dando vueltas toda una tarde hasta que finalmente se detuvo en otra villa de emergencia que Díaz no pudo ubicar. Allí le hicieron descargar sus pertenencias, pero al terminar de descender las últimas maderas se presentó personal policial uniformado y, advirtiéndole que allí no se podía quedar, lo obligaron a cargar de nuevo el camión y a salir de la villa. El camión tomó rumbo hacia la Capital Federal, dejándolo abandonado en Puente Alsina, sin las chapas de su casilla y sin las pocas pertenencias que tenía.

Datos extraídos del informe **La verdad sobre la erradicación de las villas de emergencia del ámbito de la Capital Federal**, elaborado por los sacerdotes Héctor Botán, Miguel A. Valle, Daniel de la Sierra, Rodolfo Ricciardelli, Jorge Vernazza, José Meisseger y Pedro Lephaille, en base a denuncias registradas por Cáritas Buenos Aires.

* Declaración hecha por el entonces intendente al diario **Clarín**, 30 de julio de 1980.

C.M.D.

LATITO LA PENNA

CONSUMO

EL PODER DEL NO

Más allá de que se las caracterice como muy eficaces o como totalmente inútiles, es indudable que las recientes medidas sobre precios replantean la polémica sobre el rol del consumidor. Luisa Langer, vocero de la llamante Comisión Argentina de Defensa del Consumo (COMADECO), sostiene que éste es el momento en que los consumidores deben ejercer su poder.

"Recién ahora nos empezamos a dar bolilla", dice la también creadora de la Asociación de Protección de los Consumidores de la República Argentina (APOCRA), un organismo surgido durante el actual gobierno. Para Langer, empresaria y radical "hay que apoyar el control de precios, aunque creemos que debe ser provisorio, para recuperar la fe y modificar esta mentalidad de la bicicleta permanente".

De los primeros contactos con el público a través de las ferias ("mientras se enseñaba a preparar platos económicos hablábamos por el micrófono sobre los derechos del consumidor") hasta el intento de constituir un movimiento nacional de consumidores, hace unos meses, se llega ahora a nuclear varias entidades (como Amas de Casa del País, la Cámara Reguladora de Supermercados, entre otras) en la COMADECO, con el objetivo de defender el poder adquisitivo y luchar contra la inflación. ¿Cómo? "A través de este nuevo tipo de concertación en el que participamos como consumidores y peleamos no sólo por nuestras entradas —el salario, por ejemplo—, sino por las salidas, es decir, para que rinda más."

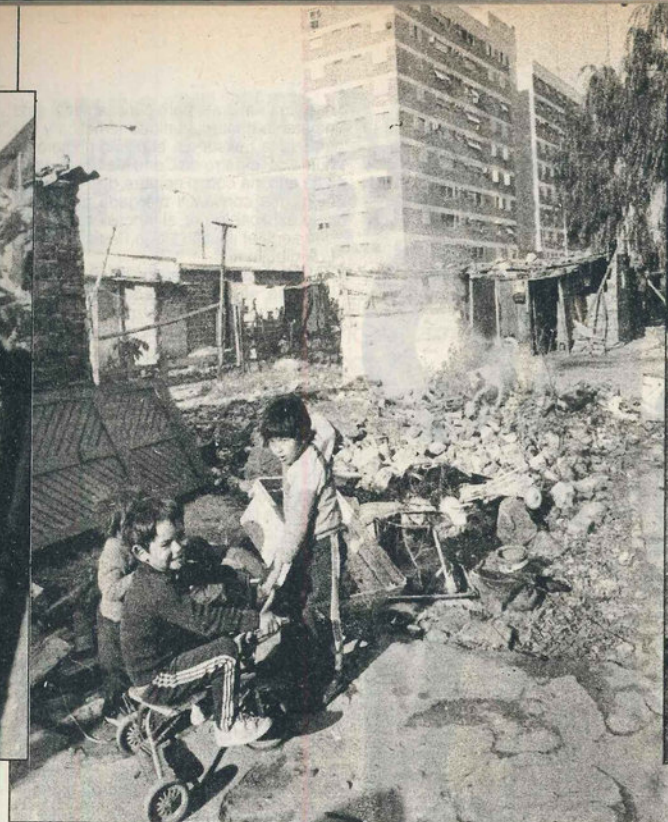
—¿Cómo debe actuar el consumidor en esta situación?

—Pasado el alud inicial de denuncias está claro que no sirve quedarse solo, esperando al inspector... Cuando haya 30 millones de consumidores conscientes los inspectores no harán falta. Hay que canalizar el deseo de participación hacia los comités barriales, los grupos de compras comunitarias. No estamos de acuerdo con que los docentes deban recibir denuncias, por eso nos fuimos a veinte asambleas en las escuelas y creamos allí otros tantos grupos de compras. Hay que pasar de la participación-botón a la participación activa. Con respecto a los precios conviene tener en cuenta que los precios máximos fijados no son los precios únicos y sólo corresponden a los productos de primerísima calidad. Es un precio techo y si un comerciante levanta todos a este tope, la solución es no comprar allí. Y deberá bajar los precios. Ese es el tremendo poder del no.

—Los precios congelados de varios artículos básicos suponen un aumento no incluido en la corrección salarial. ¿Qué hacer frente a este desnivel?

—En principio, espero que haya un aumento extra de salarios, ya que los vigentes no alcanzan a cubrir lo que suman, a precios congelados, los productos de la canasta para la familia tipo. Además, habría que actualizar esta canasta (rige la de 1948) desechando artículos tales como facturas, hielo, carnes caras e incorporando otros como los cortes populares.

L.P.



juicios por incumplimiento ante los créditos y se procesa a los nuevos villeros por "usurpación".

Locales donde anteriormente funcionaban guarderías infantiles continuaban en poder de la CMV y se mantiene la prohibición de ampliar o mejorar las viviendas. Los camiones municipales siguen sin recolectar la basura acumulada y persisten las intimidaciones forzando el desalojo.

Muchas familias que fueron erradicadas a la provincia de Buenos Aires regresan hoy a las villas capitalinas y en una sola noche, contando con la ayuda de otros villeros y burlando la vigilancia de la CMV, levantan sus precarias casillas. Una reciente huelga de 28 días por parte del personal de vigilancia de la CMV en los barrios de emergencia, hizo estimar a las autoridades un elevado repoblamiento de los mismos. Asediados por la indigencia, los obreros desocupados y los sectores más castigados de la sociedad buscan un lugar donde cobijar a sus familias, pero su sola presencia, la arquitectura del subdesarrollo y la miseria, parece seguir siendo un testimonio intolerable para quienes pretenden conservar la belleza de la ciudad, aunque sea a costa de su dignidad.

CARLOS MARIA DOMINGUEZ

a las cuotas que debían pagar. Se sucedieron las amenazas, intimidaciones, detención de dirigentes villeros, cortes de luz, rotura de caños de agua, colocación de policía montada en las villas y otras medidas punitivas por parte de la Comisión Municipal de la Vivienda.

En la última etapa de la dictadura se dio comienzo a juicios de desalojo contra aquellas familias que habiendo tomado el adelanto del crédito no habían podido mudarse. Los juicios se iniciaron en los juzgados nacionales de Primera Instancia Especial en lo Civil y Comercial de la Capital Federal, ejecutando el convenio firmado por los villeros al tomar el crédito. Este convenio establecía que "el villero reconoce el carácter de intruso en las villas y renuncia a cualquier tipo de acción judicial o administrativa en defensa de sus derechos, se obliga a no volver a la villa, a no construir una nueva vivienda precaria, y para el caso de que así lo haga dentro del radio de la Capital Federal, será desalojado compulsivamente y deberá abonar los daños y perjuicios..." A estos juicios se sumaron los de aquellos que, regresando a la villa, fueron procesados por "usurpa-

dores", dando lugar a un nuevo modelo de persecución que en la actualidad continúa vigente.

A MITAD DE CAMINO

Al asumir las autoridades democráticas se derogaron algunas de las ordenanzas municipales de erradicación, fijándose un "Programa de radicación y solución integral al problema en villas y núcleos habitacionales transitorios de la ciudad de Buenos Aires". Dicho plan abarca a las familias asentadas en las villas y a aquellas que demuestran haber vivido allí por un determinado tiempo, a través de una información sumaria. Se trata de un programa de transformación de las villas en barrios, dotándolas de infraestructura mediante el pago de cuotas módicas por parte de los residentes. Si bien esta nueva política se diferencia notoriamente de la anterior, sólo en una villa se ha iniciado la construcción de viviendas, el denominado Barrio Arturo Illia, sito en la avenida Perito Moreno y avenida Varela, de la Capital Federal. Mientras, en abierta contradicción con las intenciones anunciadas, se continúan los

GRUPOS HABITACIONALES EN LA CAPITAL FEDERAL

VILLA	PROPIEDAD DE LOS TERRENOS	FAMILIAS CASAS DICIEMBRE/79		CASAS FEB/85	UBICACION
1-11-14	CMV (1)	5.543	5.239	300	Av. Perito Moreno y Av. Varela
6	CMV	1.927	1.692	450	Av. Dellepiane y Av. Escalada
15	Ministerio de Hacienda y FFCC	1.700	1.503	1.200	Av. del Trabajo y vías FFCC Belgrano
17	Prop. particular	303	286	18	Saladillo y Zuviria
19	CMV	795	746	22	Av. Dellepiane y Acceso a Gral. Paz
20	CMV (2)	2.908	2.760	350	Larrazábal y José Barros Pozo
21	FFCC y particular	1.730'	1.692	1.700	FFCC Gral. Belgrano y DF Sarmiento
31	FFCC (3)	5.745	5.472	43	Vías de Retiro
13 bis	CMV	56	45	13	Av. Castañares y Rivera Indarte

(1) Actualmente se construye el Barrio Arturo Illia.

(2) Se planifica desarrollar un plan piloto de construcción de viviendas, existiendo un cupo de 350 casas reservado al personal de la Policía Federal.

(3) Se prevé reubicar a dichas familias en el Barrio A. Illia.

Datos suministrados por organizaciones de villeros superan considerablemente las cifras enunciadas respecto a la radicación actual en las villas, por efecto de una vertiginosa repoblación en los últimos meses. El cuadro de situación fue confeccionado en base a datos facilitados por la Comisión Municipal de la Vivienda.

El V Salón del Comic y la Ilustración de Barcelona le otorgó a la revista **Fierro** el premio a la mejor publicación de historietas. El reconocimiento valoriza un esfuerzo que tiende a rescatar —revitalizándola— la mejor tradición del género en el país en tanto genera un espacio para una nueva promoción de creadores.

UN PREMIO DE FIERRO



Muy pocas veces los artistas argentinos han logrado transformar géneros de origen típicamente extranjero en productos genuinos, al punto de alcanzar una sólida presencia internacional. Es el caso de gran parte de nuestros historietistas. Templados en el cine y los comics americanos de los años treinta, fueron apropiándose progresivamente de los recursos expresivos que brindaba la historieta y en el lapso de unas pocas generaciones imprimieron al género características que hoy gozan de reconocimiento mundial.

En el V Salón del Comic y la Ilustración de Barcelona, realizado durante los primeros días de junio dentro de la 52ª Feria de Muestras Internacional de Barcelona, la revista **Fierro** acaba de ser galardonada con el premio a la mejor publicación de historietas. Años atrás, en 1983, la revista **Humor**, madre de la anterior, había obtenido el premio internacional "Forte dei Marmi" a la mejor publicación de sátira política, en Lucca, Italia, constituyendo ambos premios, tanto para Andrés Cascioli como para su equipo de colaboradores, una prueba más de que aún en los peores momentos del país, la vida cultural y el nivel artístico son posibles, si se tiene la necesaria voluntad y perseverancia.

La reciente distinción de **Fierro** se produce a menos de un año de iniciada su edición, en septiembre de 1984, y luego de haber sido elogiosamente tratada por críticos de distintos países europeos. La calidad de la publicación se halla asentada sobre dos aspectos principales: el nivel

gráfico y dramático de las historias, y una sólida compaginación editorial. A diferencia de otras revistas europeas, la mayoría de las cuales se presentan como un muestrario de trabajos de autores relevantes, pero escasamente integrados en el conjunto, **Fierro** ha logrado respetar un polifacetismo de tendencias dentro del género sin que por ello sus números pierdan unidad. Su director de arte, Juan Manuel Lima, señaló que la complementación de las historietas con textos de análisis conceptual, literarios, semblanzas y biografías de los dibujantes argentinos, la inclusión de tiras editadas en los años cincuenta y de un suplemento con trabajos de jóvenes autores, le da a la revista una característica inusual que compensa las limitaciones gráficas impuestas por los altos

costos de impresión.

Asimismo su director, Andrés Cascioli, mencionó que el hecho de que la editorial devuelva los originales para que los autores puedan comercializarlos en el extranjero, constituye un incentivo que refuerza y alienta el nivel de los trabajos. De los historietistas argentinos que publican en **Fierro**, la mayoría de ellos abundantemente premiados y editados en Europa, Horacio Altuna, Solano López, José Muñoz, Carlos Sampayo y Juan Giménez residen actualmente fuera del país, en gran medida por efecto de una dolorosa realidad que, crónicamente, se sigue padeciendo. La tierra que es capaz de generar el talento se niega a conservarlo. Desde el exterior provienen varias de las historias publicadas en **Fierro**, de manos argen-

nas y extranjeras, pero curiosamente esto no atenta contra la unidad temática y formal de la revista. En el último número, el humo del cigarro de Corto Maltés se eleva y se encima con el nombre de la publicación, una confianza otorgada al marino, sólo explicable por el vínculo entrañable que tiene el italiano Hugo Pratt con nuestros dibujantes.

La historieta argentina viene desarrollándose en varias direcciones simultáneas y convergentes, la mayoría de ellas reflejadas en las páginas de **Fierro**. Mientras Enrique Breccia se apodera de la mitología y de las dimensiones oníricas de la realidad a través de **El Sueñero** y **El Cazador del Tiempo**, imprimiéndoles a los personajes actitudes que ningún argentino dejará de reconocer como propias, o en su infinita versatilidad, se introduce en la historia y la literatura para rescatar la magia de la revolución mexicana o de los clásicos de la literatura nacional, Altuna crece en una futurología cargada de sordidez y erotismo, Muñoz y Sampayo dramatizan la situación de los sudamericanos desperdigados por el mundo y Solano López junto con Sampayo recrean el mundo porteño de los años sesenta, a través de las aventuras del Comisario Evaristo, basado en la verídica historia del detective Evaristo Meneses. **La Batalla de las Malvinas** realizada por Barreiro, Pedrazzini y Pérez, la inclusión de cuentos de Cortázar, Echeverría o de Armando Discépolo, y cuantas enumeraciones puedan hacerse de las líneas temáticas desarrolladas en la revista, no alcanzará a plasmar la riqueza expresiva de los autores.

Sin embargo, en lo general, pueden observarse ciertas características que los mancomunan. En primer lugar un amor profundo por el estilo de los antiguos comics que genera una doble ecuación: o se mantiene el estilo gráfico pero expresando ahora una problemática nacional, o se mantiene una ambientación americana o simplemente extranjera, en el espacio y en el tiempo, pero con una psicología típicamente argentina. El dibujo, mayoritariamente expresionista, explota una gama de recursos cada vez más audaces, hasta se diría de cierta irreverencia frente a las formas clásicas, destinado a enfatizar los climas psicológicos de las historias y desbordando en algunos casos, por la belleza de sus formas y de su realización, las demandas del texto. Los dibujos de algunos historietistas tienen mucho que aportar a nuestros artistas plásticos, con frecuencia desentendidos del valor temático de la imagen y encajonados en la reiteración de formalismos muy sobrios, pero en rigor, inexpressivos.

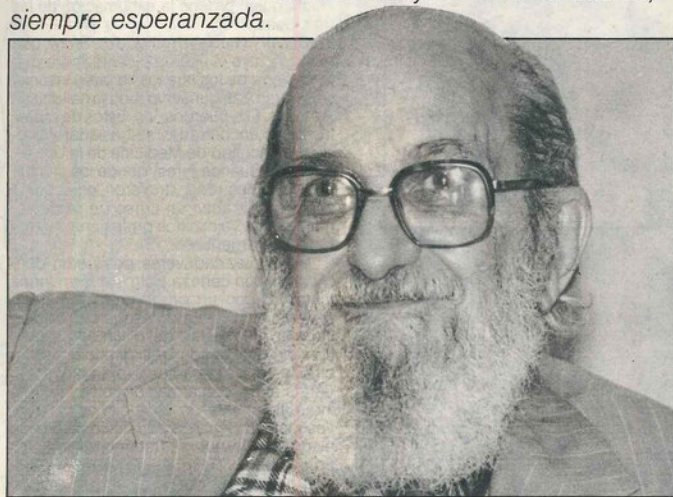
Hay asimismo en los guiones de las historieta una asidua preocupación por los conflictos de orden ético y un cierto interés por la crítica de costumbres. Lejos ya del moralismo maniqueo de los clásicos héroes norteamericanos, las historias que desfilan por las páginas de **Fierro** buscan frecuentemente sintetizar la necesidad de rescatar ciertas formas primarias de la conducta, en medio de un mundo subsumido en su propio caos. Acaso las limitaciones de espacio condicionen las posibilidades de la metáfora a las dimensiones de la moraleja, en desmedro de la riqueza psicológica de personajes y situaciones, pero sin duda también constituye una respuesta a las demandas de la vida política y social del país. La crítica de costumbres traduce asimismo la experiencia de los años pasados, a través de sutiles, a veces desemozadas referencias al comportamiento de una sociedad fascista.

Las nuevas generaciones de historietistas adquieren en el **Subtema Oído** una presencia en la revista y sus trabajos reflejan las hondas huellas grabadas en el género por dibujantes como Alberto y Enrique Breccia y por el guionista Oesterheld. **Fierro** contribuye así a asegurar la continuidad de una ya tradicional actividad de nuestra cultura, el ejercicio de un género gráfico y literario que sólo muy neciamente puede ser tildado de "menor".

CARLOS MARIA DOMINGUEZ

PAULO FREIRE PEDAGOGIA DE LA PREGUNTA

La fugaz visita del educador y pensador brasileño operó como un breve pero eficaz aire renovador para el ámbito educativo. Su presencia permitió corroborar la revisión autocrítica de su doctrina y su reactualización, siempre esperanzada.



Paulo Freire: "El mito de pretender transformar los corazones".

Habían pasado ya doce años desde su anterior visita al país cuando el ministro Jorge Taiana, hoy su amigo, lo invitó a conocer una Buenos Aires que amaba intuitivamente; de esa época recuerda especialmente un fértil diálogo con Rodolfo Puiggrós. Paulo Freire aparenta algo más de los 63 años que tiene, producto de un intenso peregrinar por todo el mundo, y es capaz de transformar con su charla al alumno más hostil en un ser feliz de poder aprender y al educador más retrógrado en un severo autocrítico. El pensador brasileño, como gusta que lo llamen, estuvo entre nosotros apenas unas horas con motivo de las jornadas preparatorias de la Tercera Asamblea Mundial de Educación de Adultos que el Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL), por él presidido, organizará en nuestra capital entre el 25 y el 30 de noviembre.

Al encuentro concurrirán más de quinientos educadores populares de todo el mundo para tratar un vasto temario y elaborar nuevas propuestas. Probablemente

haya servido a esta comprensión la presencia de algunos expertos de gran prestigio como el canadiense Budd Hall, del Consejo Internacional de Educación de Adultos (ICAE); el mexicano Félix Cadena; los brasileños José F. de Souza y Carlos Rodríguez Brandão; los chilenos Germán Molina y Francisco Vía Grossi y por la Comisión Organizadora en el país, la secretaria ejecutiva del CEAAL, Isabel Hernández, y el presidente de la comisión promotora del Consejo Argentino de Educación Popular (CADEP), Emilio Fernán Mignone.

La presencia de Paulo Freire en las jornadas que se realizaron en el Centro Cultural San Martín atrajo a un público de 2.000 personas, mayormente estudiantes y docentes universitarios, además de artistas y personalidades entre las que se encontraban Adolfo Pérez Esquivel, Mario O'Donnell, Jorge Taiana, Lucio Rea, Carlos Gostiza y una delegación de las Madres de Plaza de Mayo.

El hombre que realmente convocó a tal número de gente es un educador que no sólo ha desarrollado una corriente pedagógica sino que también es un ejemplo de

ADIOS AL PODER MAGICO

En su intervención en las jornadas, único contacto directo que se pudo tener con él ya que no concedió entrevistas personales, Paulo Freire realizó una síntesis de la evolución del pensamiento latinoamericano referente al papel de la educación en la sociedad:

"En los años sesenta había un idilio con la educación, se tenía la ingenuidad de creer que ésta tenía un poder casi mágico para transformar la sociedad. En los años setenta, coinciden por un lado los golpes de Estado en Latinoamérica que respondían a la conservación del sistema capitalista y por el otro teorías reproductivistas en educación. En los años ochenta no se repite la ingenuidad del sesenta ni se acepta la explicación del setenta. Se reconoce al sistema educativo formal como reproductor al servicio del poder, pero la re-

lación entre la educación como sistema y el sistema social no es mecánica sino contradictoria y dialéctica. Sería una ingenuidad creer que una clase dominante quiera poner en práctica un tipo de educación que trabaje contra ella. El sistema educativo formal está dominado por estas clases esperando que se cumpla la tarea de reproducir su ideología dominante, pero hay otra tarea en el espacio institucional que puede ser cumplida por aquellos que tienen el sueño de la transformación radical de la sociedad injusta. Hay que aprovechar el clima histórico y develar el papel mitificante de la educación asociada al poder, hay que llenar este espacio para poder ampliarlo."

R.L.



CUADRANTES

LOS SOVIETICOS CONTRA EL ALCOHOLISMO

Los consumidores de bebidas alcohólicas en la calle, en los estadios y en los parques, así como también los que den muestras de embriaguez en lugares públicos, serán multados con importantes sumas en la Unión Soviética, según nuevas disposiciones contra el alcoholismo adoptadas en Moscú. Las medidas prevén un incremento de las multas para los reincidentes y la consideración de "delincuentes" para quienes inciten a los jóvenes a beber. Se anunció además la reducción anual desde 1986 del volumen de producción de bebidas alcohólicas y el aumento de la elaboración de refrescos. Las autoridades soviéticas se inclinan a pensar que uno de los factores que incitan a la juventud a beber es la falta de sitios de diversión y reunión, por lo cual se prevé la ampliación y reconstrucción de clubes, casas de cultura e instalaciones deportivas durante el período 1986-1990.

UN DINOSAURIO EN ARIZONA

Científicos de la universidad californiana de Berkeley anunciaron recientemente el descubrimiento en el desierto Pintado, Arizona, de los restos fósiles de un dinosaurio del tamaño de un pequeño avestruz, de 225 mil-

trabajo intelectual y práctico al margen de todo dogmatismo. Recurre siempre a Hegel, pero se sumerge en el saber popular y desde allí, engarzando teoría y práctica, proyecta una propuesta auténticamente revolucionaria, pero fundamentalmente viva, siempre sujeta a una revisión crítica que él estima imprescindible.

No es extraño, entonces, que el autor de *Pedagogía del oprimido* haya sido prohibido junto con sus obras por todas las dictaduras militares, incluidas naturalmente las argentinas. Esto impidió a varias generaciones conocer sus teorías, hasta que en 1984 sus trabajos fueron reimprimos.

Más de una hora y media tomó el brasileño hablando sobre el papel y las virtudes que debe tener un docente. Con anécdotas, con humor y algo preocupado por las dificultades idiomáticas, ponderó la coherencia que debe manifestarse en todos los campos, incluso en el político, tras lo cual definió un tipo de educador comprometido con la realidad, y extendió estos conceptos a los políticos, mediante una sugestiva frase: "Hay que distinguir entre el discurso del candidato y la práctica del electo, hay que disminuir distancia de tal manera que llegue el momento en que el discurso sea práctica y la práctica un discurso".

El único dogma de Freire es su rechazo a toda ortodoxia, y eso se pudo observar en cada una de sus afirmaciones, tanto cuando marcó su distancia ante el subjetivismo "...que lleva al mito de pretender transformar los corazones de las personas y cuando se tiene una humanidad bella, angelical, se hace una revolución también

lones de años de antigüedad, anterior a cualquier otro de su especie conocido hasta el momento. El grupo de profesionales determinó la edad de los restos basándose en las hojas y el polen hallado en ellos.

SUMMA TEOLOGICA DE LA LIBERACION

Cuando el prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, cardinal José Ratzinger, prohibió al líder brasileño de la Teología de la Liberación, Leonardo Boff, enseñar y escribir teología por el lapso de un año, se comprometió a propiciar la realización de un trabajo dedicado a destacar los aspectos positivos de la nueva teología. Aprovechando esta posibilidad, diversos religiosos del Tercer Mundo se aprestan a realizar una obra de alrededor de cincuenta tomos, ampliando y defendiendo la nueva doctrina, lo que se ha dado en llamar *Summa Teológica de la Liberación*. Participan en su confección sacerdotes de toda América Latina, entre ellos el brasileño Hélder Câmara, el peruano Gustavo Gutiérrez, el jesuita vasco radicado en El Salvador, Jon Sobrino y el nicaragüense Ernesto Cardenal.

PARA UN LATINOAMERICANO EN PARIS

Un nuevo servicio para los latinoamericanos acaba de ser inaugurado en la capital francesa. Basta marcar telefónicamente el número 354 95 00 para escuchar, en castellano, las noticias de América Latina, presentadas por Radio Francia Internacional y difundidas por la agencia París Latino. La radio emite cinco horas diarias en idioma castellano para América Latina, a través de onda corta.

linda", como cuando señaló sus diferencias con las posturas manipuladoras y las espontaneístas proponiendo en cambio una pedagogía en la que la relación educador-educando sea "radicalmente democrática", para rematar, sobresaltando a algunos: "No hay que temer a la palabra democracia, ni asociarla a socialdemocracia o a reformismo, yo cuando escucho democracia asocio a socialismo, a revolución". Como una suerte de continuidad con este concepto, puede anotarse la propuesta de una "pedagogía de la pregunta" en la que se produce un mutuo enriquecimiento de docente y alumnos, según su propia descripción: "Debe aprenderse a trabajar la tensión entre palabra y silencio, tensión permanente que se crea en la práctica educativa entre la palabra del profesor y el silencio de los alumnos, entre la palabra de los alumnos y el silencio del profesor, si uno no trabaja coherentemente esta tensión, puede que su palabra termine por sugerir el silencio permanente de los educandos. Es necesario que el educador garantice a los educandos el respeto a la pregunta".

Al terminar su exposición se disculpó por no encontrarse en condiciones de responder preguntas: "Lamento ser algo incoherente, pero comprendan mi cansancio". Nadie se quejó porque todos saben que el maestro tiene una coherencia que le ha costado persecuciones y exilio. ♦♦

RUBEN LEVENBERG

DERECHOS HUMANOS

LOS HUESOS NO MIENTEN

La prensa sensacionalista ha llenado ediciones con fotografías de huesos y calaveras, familiares llorosos y relatos sobre exhumaciones de NN. Lo que no se ha hecho hasta aquí es explicar para qué sirven esas ceremonias cuya importancia legal se potenció con la colaboración del científico norteamericano Clyde Snow.

Liliana Pereyra, secuestrada en octubre de 1977.



LILIANA LA PEREIRA



El cráneo de Liliana Pereyra, fragmentado por disparos de Ithaka.

Antes de que llegara el doctor Snow, los médicos éramos simples observadores, y la tarea la realizaban los sepultureros, con sus toscas herramientas", explicó a la Cámara Federal durante una de las primeras audiencias en el juicio contra los ex comandantes en jefe, el forense argentino Guillermo Berman, jefe de asesores periciales de los tribunales de la provincia de Buenos Aires. "Entonces se perdían dientes, huesos, proyectiles y otros valiosos elementos de prueba."

El doctor Snow mencionado por Bergman es el científico norteamericano Clyde Snow, antropólogo, biólogo y zoólogo, con 119 trabajos presentados ante sociedades científicas de todo el mundo, asesor forense de Chicago y Oklahoma, consultado en su país en casos de excepcional importancia, como el choque del DC 10 de Chicago en 1978, o la revisión, hace diez años, de todo lo actuado por la Comisión Warren luego del asesinato del ex presidente Kennedy. También participó en una reconstrucción algo más remota: la del rostro del faraón Tutankamón. A partir de un modelo de su cráneo, con técnicas forenses se intentó un modelado de arcilla para llegar a una versión aproximada de cómo debe haber lucido en vida. El mes pasado viajó a Brasil para identificar a Mengele.

Snow llegó a la Argentina por primera vez en junio de 1984 a pedido de la CONADEP, junto con otros científicos de su país, el perito médico de Chicago, Richard Kirschner, el odontólogo de Nueva York, Lo-

well Levine y el jefe de radiología diagnóstica del hospital de Cook, en Chicago, John Fitzpatrick.

En el cementerio cordobés de San Vicente asistieron a la exhumación de veinte cráneos y huesos en una fosa colectiva. De acuerdo con los legajos de la CONADEP allí se presumía que estaban sepultados seis posibles desaparecidos, de varios de los cuales existían radiografías dentales. Con la colaboración del odontólogo argentino de una de las supuestas víctimas, se consiguió su identificación más allá de toda duda, que fue aceptada por el juez federal que investigaba el caso. En noviembre el juez entregó los restos a la familia de la joven Cristina Constanza.

Snow también trabajó a pedido de otros juzgados. El magistrado de San Isidro, doctor Ramos Padilla le solicitó que interviniera en el caso de la familia Lanouscou. En septiembre de 1976 el Ejército informó que se había abatido en un enfrentamiento a cinco subversivos. En realidad se trataba de un matrimonio con sus tres niños, de seis y cuatro años y de seis meses. En el registro del cementerio figuran al día siguiente del presunto combate cinco cadáveres NN, de edad, estatura y tamaño coincidentes con los de la familia Lanouscou, enterrados uno al lado del otro. Sin embargo, al ordenar la exhumación, el juez sólo encontró restos óseos en cuatro tumbas. En la quinta sólo había un chupete, una manta y ropa de bebé.

El científico comenzó por reconstruir los cuatro esqueletos para estar seguro de

que los restos del bebé no estaban mezclados con los de sus padres y hermanos. Luego examinó los objetos hallados y los sometió a diversas pruebas, lo mismo que al ataúd que sumergió en agua. Su conclusión fue categórica: nunca el bebé fue sepultado allí, lo cual encamina ahora la investigación a determinar qué hicieron los militares con él.

Las tareas de Snow también permitieron descartar algunas hipótesis. A pedido del juez Meijides, de Mercedes, analizó unos restos humanos, los comparó con la información médica disponible sobre Héctor Hidalgo Solá y afirmó que no se trataba del secuestrado ex embajador en Venezuela.

En el primer trimestre de este año el grupo regresó, a invitación de la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, para trabajar sobre un grupo de diez exhumaciones y simultáneamente capacitar en sus técnicas a un lote de científicos argentinos, que incluye antropólogos, arqueólogos, radiólogos, patólogos y estadígrafos.

El cuerpo humano tiene más de doscientos huesos, y cada uno es una prueba posible, explica Snow. Añade que en este país hay excelentes forenses y peritos balísticos, pero que su trabajo no rendía los frutos debidos porque faltaba una técnica de exhumación y reconstrucción adecuada. "Hace quince años empecé a aplicar a las cuestiones forenses el mismo criterio que los arqueólogos utilizan para tratar con restos prehistóricos", señala.

Durante dos semanas el equipo trabajó en la exhumación de diez cadáveres en Mar del Plata. Isidro Casanova y General Villegas. En Mar del Plata, procedieron según directivas del juez Pedro Federico Hooft, a abrir tres fosas NN. Por registros no oficiales se suponía que en una podría encontrarse el cuerpo de Liliana Pereyra, cuya familia reclamaba la investigación. Se produjo entonces el conocido incidente con otra de las familias de posibles víctimas, que se oponía a la exhumación. "La oposición de la familia Torti no podía afectar la legítima ambición de la familia Pereyra", explicó a EL PERIODISTA el juez Hooft, quien ordenó la exhumación de las tres fosas.

Con el minucioso método de Snow, que hasta incluye el uso de pinceles para quitar la tierra de los huesos, la tarea insumió seis horas y se conservó todo lo hallado en las fosas. Los cuerpos, los restos de ropas, las balas encontradas se trasladaron luego a la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, donde los científicos visitantes reconstruyeron los cuerpos mientras dictaban un curso de cinco semanas para veinticinco profesionales y estudiantes argentinos.

De los diez cadáveres, dos fueron identificados con certeza y otros dos en forma tentativa, con un grado de certidumbre próximo al 95%. En un esqueleto hallaron impactos de balas de distintos calibres con ingreso desde tres direcciones. En otro, todos los impactos habían provenido desde atrás, con armas distintas. Se trató indudablemente de ejecuciones, y la investigación científica permitió descartar la alegación de que se trataron de muertes en combate. "Después de diez años, podemos reconstruir lo ocurrido mucho mejor que cualquier testigo", sostiene el doctor Snow.

Los dos cadáveres identificados en este segundo viaje del científico estadounidense fueron los de Néstor Narciso Fonseca y Liliana Carmen Pereyra.

La reconstrucción del cráneo de quien se presumía que fuera Liliana Pereyra, una joven de veinticuatro años secuestrada el 15 de octubre de 1977 con cinco meses de embarazo, insumió dos días de trabajo, ya que estaba fragmentado por disparos que según comprobó la pericia, se efectuaron con una escopeta Ithaka, a un metro o menos de distancia. El científico también dispuso de fragmentos de pelo aportados por los familiares y de una ficha dental, en la que constaba la reciente extracción de un canino, intervención poco común en gente tan joven.

La pericia no halló huesos del feto, pero en cambio descubrió en los huesos de la pelvis un surco que indica que la mujer dio a luz a término. Mientras Snow exponía el caso con el auxilio de las fotografías que acompañan esta nota, en la sala de audiencias de la Cámara Federal la madre de Liliana Pereyra sollozaba en la primera fila del público, apenas a unos metros del rubio y calvo abogado defensor de un ex comandante en jefe del Ejército que sonreía mientras hacía comentarios en voz baja con un colega más sobrio, que no le contestó.

Testimonios recogidos por la CONADEP complementan la investigación de Snow. Liliana Pereyra fue vista en la Escuela de Mecánica de la Armada, donde dio a luz con la asistencia de un ginecólogo naval. Al día siguiente se le retiró el bebé, y ella fue trasladada por buzos tácticos de Mar del Plata.

"Los huesos no mienten ni olvidan" dijo Snow a EL PERIODISTA. En la Cámara Federal terminó mi exposición con una foto de Liliana Pereyra y no con la de su cráneo perforado, porque quiero que se entienda que el objeto de la ciencia son los seres humanos", añadió.

En la audiencia su testimonio había concluido con otra frase que la sala acogió en grave silencio: "Este esqueleto es el mejor testigo de sí mismo". ♦

HORACIO VERBITSKY

SALUD

EL OCASO DEL TORNO



Novedosos productos odontológicos son lanzados al mercado internacional. Disolventes de caries y renovadas pastas, hacen que día a día sea menos necesaria la utilización del elemento más temido por los pacientes.

La posibilidad de desaparición del torno dental es uno de los temas con mejor prensa en el periodismo mundial. Quienes gastan años en la divulgación odontológica, saben que hasta escribiendo sobre el cepillo dental, por ejemplo, sufrirán la transformación de un meditado título en algo así como *El dentífrico vence al torno* u otra tontería similar pero vendedora.

Suele ocurrir que las falsas promesas de los títulos, como los que tratan de hacer creer que ya no se utiliza más la amalgama —emplomadura— o que las pastas blancas no requerirán torno previo, enganchen a gran cantidad de lectores. Finalmente, como las expectativas se frustran, se van creando anticuerpos que hacen que el más inocente de los lectores se disponga a leer una nota con un título inflado con la misma desconfianza con la que lee una sobre un nuevo remedio contra el cáncer.

Sin embargo puede anunciarse, sin temor a crear falsas expectativas, que existe un nuevo método para disolver las caries que permitirá la exclusión del torno.

La Administración de Alimentos y Drogas de los Estados Unidos acaba de aprobar el sistema Caridex 100, presentado por la National Patent Development Corporation, de Nueva Brunswick, que hace algún tiempo había sido lanzado en Japón con otro nombre —Softclear— por la Kuraray Co., de Osaka.

Mediante un dispositivo de pico fino, el dentista rocía las caries con esta nueva sustancia química incolora, que no ataca la parte sana de la pieza dental pero sí disuelve absolutamente toda la porción cariada que es retirada posteriormente,

mediante un raspado que no requiere la utilización de anestesia.

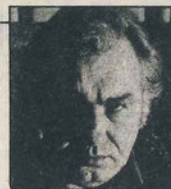
De todas maneras pueden surgir inconvenientes como la falta de adherencia de la amalgama, o la colocación de una corona debido a que si las caries son muy grandes se hace necesario el uso del torno.

Se calcula que este nuevo producto llegará al mercado norteamericano a comienzos del año próximo, y que para la misma fecha se conocerán los resultados de practicidad clínica que investiga un grupo de científicos dirigidos por el doctor Gordon Christensen. Por el momento se reconocen como ventajas la eliminación de la anestesia y el silbido que produce el torno de alta velocidad, aunque se observa que el método es un poco más lento que los tradicionales.

Tan importante como la disolución de las caries, son las pastas blancas que se usan para reconstruir dientes fracturados, corregir defectos estéticos, manchas o malformaciones. A partir del año próximo existirá en el mercado una nueva pasta, lanzada por el doctor Ralph Bowen, que posee aditivos que aumentan su adherencia y la hacen modelable sin la utilización del torno.

Es difícil predecir cuándo llegarán a Argentina estos adelantos, dado que existen infinitas trabas para la importación. Además, si bien el líquido para disolver las caries cuesta apenas un dólar por tratamiento, la máquina necesaria para mezclar y aplicar la solución tiene un valor aproximado de dos mil dólares. ♦♦

HORACIO MARTINEZ



Escribe
ANTONIO
DAL MASETTO

Escena porteña

San Martín y Córdoba, como cualquier otra de Buenos Aires, es una buena esquina para lo que sea. En todas partes ocurren cosas y es cuestión de detenerse y mirar. Eso es lo que piensa el hombre mientras observa a la mujer que está parada contra la pared. Debe tener unos cuarenta y cinco años, tal vez un poco más. Lleva zapatillas blancas, muy limpias, sin medias. Una chaqueta de tela clara, ajustada, con remiendos, pero limpia también. Y una pollera larga que le llega casi hasta los tobillos. Fijándose bien, en realidad parecería que no se trata de una pollera, sino de una pieza de tela, un mantel, una cortina o algo así, que ha sido enrollada alrededor del cuerpo flaco. Sobre la cabeza —pelo largo, rizado—, un inesperado detalle infantil: gran moño azul. La mujer tiene una cara noble, pacificada y es fácil deducir que debió de haber sido hermosa. Todavía lo es. Sobre todo si uno se detiene en los ojos claros. Lo que resulta difícil de establecer es si se trata de alguien que está a punto de ingresar al universo de la mendicidad o si ya ingresó. Seguramente, lo que más despista al espectador es la serenidad y ese porte altivo y distante. La mujer sostiene una pequeña campana de bronce en la mano derecha. La sacude un par de veces y cuando el sonido se extingue, dice: “Se puede”. No en voz alta, pero sí de una manera firme y perfectamente audible. Pasan los segundos. La mujer no cambia de posición, mira la ciudad como si no la viera, por encima o a través de la gente. Alrededor sigue el tráfico. De pronto, como alertada por un preciso mecanismo interior, la mujer emerge de su inercia y vuelve a sacudir brevemente la campana. Ahora dice: “No se puede”. El hombre la observa interesado.

También la gente que pasa se ha ido deteniendo. Un tipo joven, traje y corbata, se arrima y pregunta: “¿Qué hace?” “Toca la campana”, contesta el hombre. El otro acepta la explicación y aguarda. Después es una señora, que carga una bolsa llena de frutas y verduras, quien investiga: “¿Qué hace?” “Toca la campana”, informa el hombre. También la señora se suma al grupo. Todos aguardan. Y de nuevo, frente a ellos, la mujer mueve la campana. Los tañidos, nítidos, cubren el fragor del tránsito. Inmediatamente, la voz: “Se puede”. Ahora el hombre observa las caras de los presentes y trata de captar alguna emoción, algún indicio de reflexión. Pero, en general, son caras lavadas, sin reacciones a la vista. Pese a todo, a medida que pasa el tiempo, cree percibir cómo crece la curiosidad y posiblemente también un dejo de ansiedad, como si detrás de aquel campanilleo se ocultara algún principio de verdad, la inminencia de

una revelación.

Y vuelve a sonar la campana. Luego: “No se puede”. El hombre estudia nuevamente al grupo y lo que advierte en los ojos atentos —cree advertirlo— es una veldada, oscura, casi imperceptible desazón. Una anciana de anteojos y bastón se le acerca y en voz baja, respetuosa, pregunta: “¿Qué hace?” El hombre, inclinándose sobre su oído, susurra: “Toca la campana”. “Ah”, dice la anciana. Y se queda. Al rato, nuevo tintineo. Y la frase: “Se puede”. Todo el mundo parecería salir repentinamente de un trance hipnótico. Las facciones se relajan, los cuerpos se relajan, las respiraciones se regularizan, el ambiente pierde tensión. Cada vez hay más gente. Y cada uno permanece pendiente de la siguiente señal, igual que si se encontrase ante el altar de un oráculo implacable, como si estuviese a punto de apresar la respuesta que desde hace mucho tiempo ha estado buscando con una infatigada y subterránea desesperación. La espera se prolonga y la expectativa crece. La mujer del moño azul, sola contra la pared, continúa quieta y distante como una estatua, ignorando la calle y su gente, atenta solamente a ese reloj invisible que sistemáticamente la arranca de la pasividad, para movilizar su mano y su boca con el campanilleo y esas dos frases intermitentes.

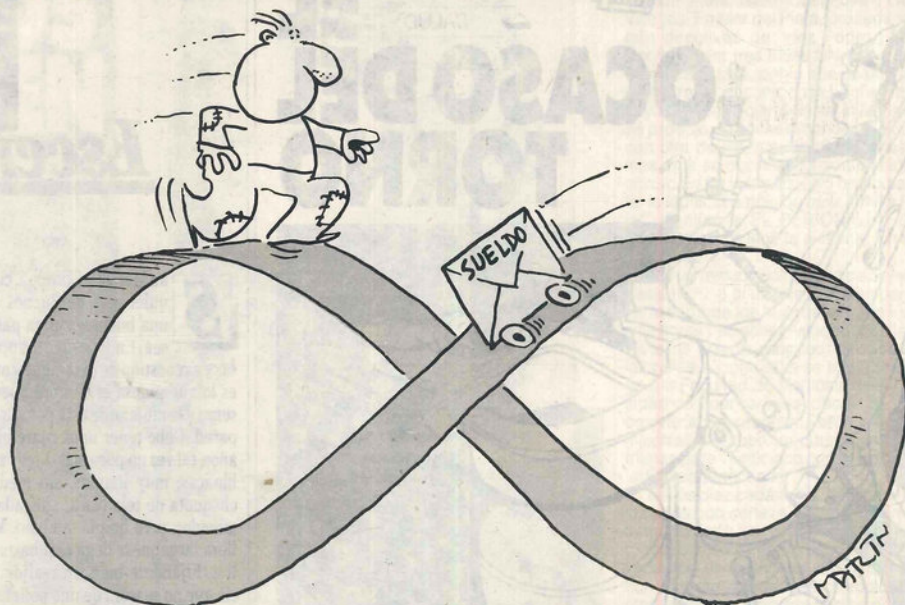
Nueva sacudida. En el público hay un oleaje de nerviosismo. Para el hombre, que espía de reojo a derecha e izquierda, ya le resulta fácil detectar el efecto mágico de ese sonido metálico. Después de la alerta, la voz: “No se puede”. El malestar parecería ser ahora más agudo. Seguramente ninguno de los presentes lo sabe, ninguno lo percibe en sí mismo, pero visto desde afuera es bien evidente. Esta última sentencia, grave, pesada, fatídica, aparentemente irreversible, acaba de arrojarlos a todos al fondo de un pozo. Y allá abajo permanecen, sumidos en la penumbra y en una inexplicable inquietud, solos con sus soledades y sus impotencias. Allá es donde pasan los segundos siguientes, hundidos en el desconcierto, sin otra expresión que el silencio.

Por fin, nuevamente la campana. Y: “Se puede”. Entonces, es como si la gente hubiese sido arrancada desde aquel pozo de sombra por un conjuro y lanzada hacia arriba otra vez, a la luz y al aire frío y renovador de esta tarde invernal, un aire que hiere saludablemente la cara y los pulmones. Todo se repite. De tanto en tanto se suma un nuevo espectador, otro se va. Según cuál haya sido la última frase, algunos parten como si arrastraran una carga; otros, en cambio, como si el mundo fuese una prometedora y colorida llanura. Y otra vez suena la campana.

Director	ANDRÉS CASCIOLI
Jefes de Redacción	CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA
Secretario de Redacción	OSCAR R. GONZALEZ
Prosecretario de Redacción	NORBERTO COLOMINAS
Jefes de Sección	CARLOS ABALO (ECONOMÍA), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)
Redacción	HORACIO VERBITSKY y JULIAN LEMOINE (redactores especiales), GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEOANE, DOLORES VALLE, ANTONIO ZUGCO
Asistente de la Dirección	NORA BONIS
Jefe de Arte	SERGIO PEREZ FERNANDEZ
Coordinación General	HUGO MATTIVI
Columnistas	ALVARO ABOs, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATTELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS
Colaboradores (en este número)	GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, ALBERTO CATENA, JOSE ANTONIO DIAZ, CARLOS MARIA DOMINGUEZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOOREs, OSVALDO GALLONE, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, NORA LIA JABIF, ANGEL JOZAMI, EDUARDO JOZAMI, RUBEN LEVENBERG, AMADEO LUKAS, HORARIO MARTINEZ, LUIS MAS, MEJUI, SILVIO RAPOPORT, ERIK SØRENSEN, VICTORIA VERLICHAK, MARCELO ZLOTOGWIAZDA
Colaboradores (Exterior)	IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRÉS ALSINA (ESTOCOLMO), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURICIO MATTEUZZI (ROMA), MARLUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)
Archivo	LILIA FERREYRA
Servicios Exteriores	MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNANDEZ, GRACIELA RONS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)
Diagramación	FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX
Coordinación Gráfica	JUAN ZAHLUT
Corrección	AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, MAYNIE VALERO
Secretaría	MERCEDES BARRICARTE
Recepción	LINDA KLEIN y PATRICIA SUAREZ
Servicios Informativos	AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA ALA, DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA
Servicio Fotográfico	AGENCIA LA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS
Dibujantes	MILANESE, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, SCATATI, VIUTI
Publicidad	CAROLINA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH
Director Comercial	RICARDO PORTAL
Director de Ventas y Circulación	RUBEN S. ALPELLANI
Gerente Administrativo	GERENTE A. ORFILA
Asesor Legal	EDUARDO A. MIRANDA
Intendente	JOSE MARTINEZ
Fotocomposición y Laboratorio	PHOTO LETTERING S.A.
Impresión	FABRIL FINANCIERA S.A.
REPUBLICA ARGENTINA	

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 □ 24 ediciones u\$s 45 □ - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 □ 24 ediciones u\$s 75 □ Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta 226 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadys Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Correo Argentino Central	1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadys Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.
Tarifa Reducida	Concesión Nº 683
Francos de Porte	Concesión Nº 1535
Francos de Porte	Concesión Nº 922



PENI-PALOMARES EL GRADUADO



Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

TESTIMONIOS DE OFICIALES EN ACTIVIDAD

Señor Director:

Ultimamente, y en relación con el juicio a los ex comandantes en actividad, debieron testificar distintos oficiales de jerarquía media. Esto motivó que circularan trascendidos de los que rápidamente se hizo eco la prensa indicando que la señalada circunstancia originó un estado de inquietud que derivaría en un planteo cuya gravedad se acentuaría a medida que las requisitorias se repitieran. Si bien el mencionado planteamiento fue desmentido por el jefe del Estado Mayor del Ejército, no alcanzó a desechar de plano aquella posibilidad, admitiéndola, si no como inquietud, al menos como la existencia de cierta preocupación.

Entiendo que a la lógica "preocupación o atención especial" referidas, quizás no les sea ajeno el intuir la posibilidad de que, al igual que en los casos producidos, deban responder a la misma obligación, la que no por estar apoyada en bases legítimas dejaría de causar alguna inquietud. Esta preocupación se desprende seguramente, junto a otras motivaciones, de la sensación de orfandad que produce, en los oficiales medios, el dar testimonio de hechos que pueden ser de su conocimiento, pero no de su exclusivo dominio, ya que la consumación resulta de una orden que impartida por un determinado comando, llega finalmente a su cumplimiento a través de las sucesivas instancias de la cadena jerárquica.

Atento a que por la operatoria descripta se ciñen todos los procedimientos castrenses, ante las citaciones que obligan a la concurrencia de testigos militares deberían presentarse espontáneamente todos los superiores que en desempeño de sus roles hubieran intervenido en el hecho sobre el que se ha de testificar, manifestando así una decidida actitud de respaldo a su subalterno. Esta cualidad, de permanente vigencia, sólo puede ser condicionada si una negativa conducta del inferior así lo impusiera.

La total subordinación que exige la estructura militar se basa en el firme convencimiento del subalterno respecto a la absoluta responsabilidad de sus superiores.

ALCIDES A. RICARDES, coronel (R)
Olivos, provincia de Buenos Aires

EL CASO LEWINGER

Señor Director:

Le ruego publique esta carta, enviada el 11 de junio de 1985 al presidente Raúl Alfonsín y a su ministro de Educación y Justicia, Carlos Alconada Aramburú. Querido Señor Presidente:

El Comité de Protección a los Periodistas tomó conocimiento con suma preocupación de las acciones recientes llevadas a cabo por el juez Miguel Pons contra cuatro conocidos periodistas: Jorge Omar Lewinger, Pedro Orgambide, Juan Gelman y Miguel Bonasso. Entendemos que los cuatro están acusados de subversión, y que se han librado órdenes de detención contra tres de ellos, mientras que el señor Lewinger ya fue encarcelado.

Nos desconcierta profundamente cómo es que se libraron esas órdenes, desde el momento que los periodistas aparecen

culpables solamente de haber escrito artículos durante su exilio, y de haber firmado un peticionario de oposición al anterior régimen militar que, según admite el mismo gobierno actual, es responsable de la muerte de más de 9.000 personas.

El caso del señor Lewinger es particularmente inquietante, puesto que entendemos que antes de volver, un tribunal determinó que no había acusaciones pendientes contra él. Confiando en la decisión del tribunal, Lewinger volvió a su país, donde trabajó en una publicación durante un año, antes de ser detenido en abril de 1985.

Como organización no partidaria de periodistas estadounidenses, descontamos que los ciudadanos tienen derecho a publicar sus escritos, aun cuando ellos sean críticos de la política gubernamental. De modo que si no hay pruebas de que los cuatro periodistas participen de alguna actividad violenta, instamos a que las acusaciones se dejen sin efecto y a que Lewinger sea puesto inmediatamente en libertad.

Comité de Protección
a los Periodistas
BARBARA KOEPEL
(Directora Ejecutiva)
Nueva York, Estados Unidos

LA LISTA Y LA DEUDA VII

Señor Director:

Soy lector de EL PERIODISTA y al mismo tiempo un empresario que lucha para subsistir en un país donde la especulación y un comportamiento cívico indecente, por gran parte de la población, hace de esa lucha una batalla desmoralizante. La empresa que dirijo, no sé si para bien o para mal, aunque a usted le parezca mentira, paga puntualmente sus impuestos y leyes sociales, no mantiene conflicto alguno con su personal y respeta escrupulosamente los principios de la ética y la buena convivencia hacia los colegas, hacia el público y en general hacia la sociedad a la que pertenece.

Es por todo esto que me resultó sumamente molesto el artículo publicado en el número 38 de su revista, titulado *Lista completa de la deuda externa privada*, en el que con un afán informativo, que es elogiabile (me refiero a la lista propiamente dicha), se incluyen algunos comentarios que pueden inducir al error para el lector desprevenido, llevándolo a pensar que esas empresas han estafado al país, y que será el conjunto de la ciudadanía quien, en definitiva, pagaría esa deuda. Tal lo expresado en la tapa de la revista: "El Estado se hizo cargo de la deuda externa privada", o lo expuesto en la página 13, "A pesar de los perjuicios que ocasionará a la enorme mayoría de los argentinos", entre otras expresiones poco afortunadas.

Mi empresa, Agroquímica Rosario SA, figura en la citada lista y es necesario aclarar que:

1) El Estado jamás pagó, ni pagará ninguna deuda contraída por nuestra empresa.

2) Agroquímica Rosario SA está inscripta legalmente como importadora y en diversas ocasiones ha hecho uso de las posibilidades que tal inscripción le permite, con riguroso cumplimiento de todas las normas legales, pero al 22 de enero de 1985—fecha indicada por su publicación—no mantenía ninguna deuda con el exterior.

3) Las importaciones realizadas por esta empresa no fueron para traer al país cajas de fósforos con motivos alegóricos u

otros artículos superfluos, sino para traer productos químicos imprescindibles, para el agro.

JUAN C. SCACCHI
Rosario

DEMOCRISTIANOS URUGUAYOS

Señor Director:

En el número 40 de EL PERIODISTA aparece un reportaje a Carlos Auyero, nuevo presidente del Partido Demócrata Cristiano (PDC) argentino. Los demócratacristianos uruguayos en la Argentina hemos leído sorprendidos que en esa entrevista el reportado expresa que nosotros, estamos "muy influidos por la ideología marxista" por pertenecer al Frente Amplio.

La coalición frenteamplista la conforman grupos decididamente marxistas, socialistas e independientes (marxistas y no marxistas), escisiones de los partidos tradicionales y nuestro partido. Cuando el 23 de junio de 1968 por la cadena nacional de radio y televisión formulamos el llamado a la conformación de un "Frente Amplio, nacional, popular y revolucionario en torno a un programa de soluciones antioleagógicas y antiimperialistas", lo hicimos conscientes y pensando que a nuestro país sólo lo salvaría del subdesarrollo una gran fuerza transformadora que se planteara un cambio radical de la estructura. En ese llamamiento no dejamos afuera a nadie que se planteara ese cambio, fuera marxista, o no. Entendimos y seguimos entendiendo que para construir la patria nueva, no le exigiríamos que no fuera marxista al que nos acercara un "ladrillo". Nuestra única exigencia era y es acordar en un programa y en una estrategia común.

Lamento las manifestaciones de Auyero, por erróneas y fuera de lugar. Sería un dislate de parte nuestra decir que aquellos que llevaron a Auyero a la presidencia de su partido, que estuvieron en la Alianza Popular Revolucionaria (coalición con el Partido Comunista) en 1973, están influidos por el marxismo, o son marxistas como él insinúa de nosotros.

Ideológicamente levantamos un proyecto socialista autogestionario, estratégicamente, el proyecto de la unidad del pueblo para llegar a él y terminar con el que consideramos único enemigo en América Latina: el imperialismo norteamericano. Reconocemos en el cristianismo nuestra inspiración más profunda pero no ignoramos los aportes fundamentales realizados por el marxismo al estudio de los procesos sociales. Lo contrario, sería —como dice Auyero— ser "macartista".

Me duelen también las expresiones de Auyero porque hemos compartido y sufrido en carne propia la penuria por la que ha atravesado nuestro pueblo. También nos acusaron de ser "influidos por el marxismo" aquellos que nos reprimieron destituyendo a cientos de nuestros compañeros demócrata-cristianos de sus trabajos, obligándolos al exilio, mandándolos a las mazmorras en donde torturaron y asesinaron entre otros a Luis Batalla, obrero de la construcción. Aunque para algunos los marxistas son una reedición del demonio, para nosotros son compañeros con los cuales mantenemos discrepancias pero con los que al mismo tiempo compartimos una misma lucha.

Si hay algo por lo que estamos influidos, es por el padecimiento y las ansias legítimas de liberación de los uruguayos. Al Frente Amplio y a nuestro pueblo le hemos dado lo mejor de nuestra perseverancia militante, sin pedir préstamo de convicciones porque las tenemos, ni de ideología, porque contrastamos la nuestra en la realidad cotidiana.

CIRO CABRERA
Capital Federal

¿HACIA DONDE VA EL BANCO ITALIA?

Señor Director:

Como empleada del Banco Italia (exterior-importación) quisiera exponer algunas ideas sobre el conflicto.

No me es fácil opinar sobre este tema por cuanto, necesariamente, me ubico en dos planos diferentes: primero, en el de trabajadora que defiende su fuente de trabajo y comparte la suerte de todos sus compañeros, y segundo, en el de ciudadana que desea intensamente un real saneamiento de todo aquello que así lo requiera, para empezar a poner la casa en orden. No existe otra alternativa si queremos ser alguna vez un País y una Nación en serio.

El conflicto del Italia es por demás complejo, y tal vez por eso mismo, desde el principio, mientras duró, y aun ahora que ha concluido, está impregnado de muchos interrogantes, planteados desde distintos objetivos, que esperan respuestas esclarecedoras.

Desde el objetivo del Banco Central de la República Argentina (BCRA)

1) No correspondiera indagar sobre sus funcionarios, que en años anteriores venían realizando inspecciones periódicas en el Italia y volvían al BCRA con todos los números, curiosamente, en orden?

2) ¿El no haber ponderado a fondo todas las consecuencias antes de tomar la decisión de liquidar—una vez que la situación del Italia se volvió insostenible—que luego obligó a una cadena increíble de improvisaciones tendientes a la torpe marcha atrás que todos conocemos?

3) ¿Es tan difícil anunciar que ya está en marcha—si así fuese—la investigación o que se pondrá en marcha a la brevedad?

Desde el objetivo del país:

1) ¿No hubiera merecido la opinión pública una clara información del curso de las negociaciones, o es que seguimos con el viejo estilo de las cúpulas iluminadas que deciden a espaldas del pueblo?

2) En definitiva, ¿a qué acuerdo se llegó realmente? ¿qué plazos existen? ¿cuáles son las pautas para el funcionamiento del Italia intervenido?

3) ¿Qué fin tendrán los que fueron accionistas mayoritarios de la sociedad anónima Banco de Italia y Río de la Plata? Desde el objetivo de la Asociación Bancaria:

1) ¿Es misión de la dirigencia sindical organizar shows o bien denunciar ante la justicia a los responsables del trance-Italia?

2) ¿Seguirán ocultando tantos años de aval a esos mismos responsables?

3) ¿La solución del caso Italia será precedente para el futuro? Desde el objetivo de los empleados del Italia:

La noticia de la liquidación nos encontró totalmente desmovilizados, sin preparación ni organización gremial. Aunque es cierto que el puntapié inicial lo dimos nosotros con la toma del banco, el partido se jugó sin nuestra intervención.

1) ¿Seguiremos siendo meros espectadores de los acontecimientos?

2) ¿La participación será un fenómeno que nos toque sólo en momentos claves o cuando a algunos les conviene?

3) ¿Continuará siempre como única palestra para nuestras brillantes ideas la inmediatez de nuestros escritorios?

CRISTINA NAGY
Capital Federal

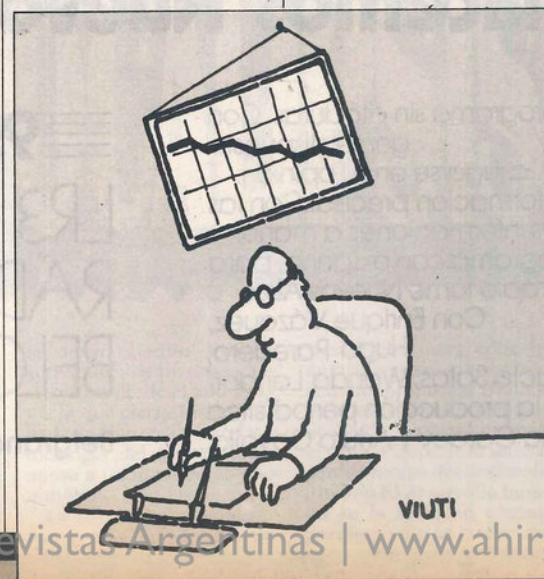
LA LISTA Y LA DEUDA VIII

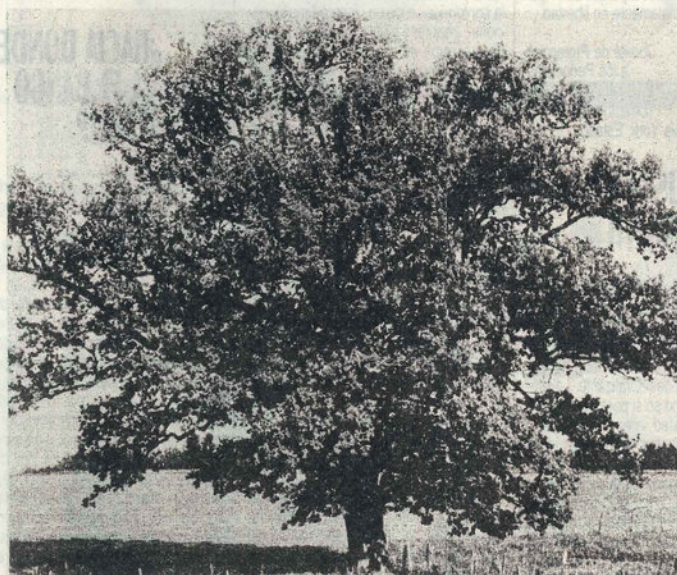
Señor Director de EL PERIODISTA de Buenos Aires.

Señor Andrés Cascioli:

Nos dirigimos a Ud. en su carácter de editor responsable del semanario EL PERIODISTA de Buenos Aires (Ediciones la Urraca) a fin de comunicarle que hemos sido sorprendidos por la inclusión de nuestra empresa en una denominada por Uds. "Lista Completa de la Deuda Externa Privada", publicada en el número 38 (mayo 31 a junio 6 de 1985) del semanario que Ud. dirige. En efecto, en la página sin numerar previa a la página número 37, se incluye a nuestra empresa con una supuesta deuda de U\$S 58.000, lo que es totalmente inexacto, ya que nuestra empresa no mantiene ninguna deuda con el exterior, ni ahora, ni siquiera de plazo pendiente. Dicha inexactitud unida a las manifestaciones vertidas por Uds. en la portada del semanario, en la que se denuncia la deuda externa privada como causante de casi la mitad de la deuda externa total del país, se torna (en lo que a nuestra empresa se refiere) en una injuria que no podemos tolerar. En consecuencia es que solicitamos la inmediata rectificación y la eliminación de nuestra empresa, en ese listado, mediante los mismos procedimientos de publicidad que se utilizaron para su inclusión, todo bajo apercibimiento de querrelar criminalmente y accionar por daños y perjuicios.

DANISZEWSKI HNOS Y CIA S.A.





Para que la radio tome oxígeno hacemos "Nuevos Aires."

Un programa sin ataduras. Con
gente dispuesta
a jugarse en su opinión.
Y con información precisa. Con las
fuentes de las informaciones a mano.
Un programa con oxígeno, para
que la radio tome Nuevos Aires.
Con Enrique Vázquez,
Hugo Paredero,
Horacio Salas, Wanda Landoff
y la producción periodística
de Graciela Gardey y Arturo Cavallo.

≡ 950 ≡

LR3
RADIO
BELGRANO

Belgrano cambió la radio



DIBUJO: HERMENEGILDO SABAT

"En el curso de las últimas generaciones la humanidad ha realizado extraordinarios progresos en las ciencias naturales y en su aplicación técnica, afianzando en medida otrora inconcebible su dominio sobre la naturaleza. No enunciaremos, por conocidos, los pormenores de estos adelantos. El hombre se enorgullece con razón de tales conquistas, pero comienza a sospechar que este recién adquirido dominio del espacio y del tiempo, esta sujeción de las fuerzas naturales, cumplimiento de un anhelo multimilenario, no ha elevado la satisfacción placentera que exige de la vida. No le ha hecho, en su sentir, más feliz."

FUNDACIÓN BARILOCHE LOS QUE TRABAJAN A CONTRA EL APOCALIPSIS

La reflexión que antecede fue desarrollada por Sigmund Freud en *El malestar de la cultura*, y ese diagnóstico sobre nuestra cultura occidental quizá se roce en alguna instancia con la razón de ser de la Fundación Bariloche, una entidad atípica que vie-

ne desarrollando diversas actividades de investigación científica desde el año 1963, y a la que cierta insensibilidad o indiferencia social y la ideología del terror condenaron a un inmerecido anonimato.

La FB sale ahora nuevamente a la palestra promo-

viendo una tarea editorial, en plena crisis, consecuente con una propuesta tradicionalmente antifatalista, y acaba de lanzar al mercado el primer libro de la serie *La problemática del desarrollo*, titulado *El desarrollo humano en la sociedad contemporánea*, edición conjunta de

la FB y Editorial de la Patagonia, con compromiso de distribución a cargo de Eudeba. Fomentadora de la realización de las utopías, la entidad quiebra con esta actitud los designios de la muerte del libro que preconizara Bradbury en su *Fahrenheit 451*, y se dirige a reconquistar un espacio de reflexión crítica, característica que, por otra parte, repasa entre sus objetivos sustanciales.

UNA ALTERNATIVA

La Fundación Bariloche surgió en 1963 como una alternativa válida para contrarrestar el decrecimiento en el nivel académico de los organismos universitarios y como un intento de detener una arrasante "fuga de cerebros", que ulteriormente vendría irreversible. La FB no era el sueño de un loco. Ahí cerca, acunadas también por la transparencia del Nahuel Huapi o por la grandeza blanca del cerro Catedral, otras experiencias similares transmitían la certeza de que ese era el espacio propicio para incentivar la creación y la investigación: el Centro Atómico y el Instituto Balseiro. De las filas del Centro Atómico surgió el doctor Carlos Mallmann, quien ocuparía luego la dirección de la Fundación y

que con el tiempo se convirtió en uno de los "hábitos vitales" de esta entidad que, quebrando las reglas generales, rompe la tradición de la burocracia y se define por la acción. La prueba está en que, para saber "qué se cocina en la FB", no basta con remitirse a sus oficinas en Buenos Aires. Ajena a los centralismos que atrofian el crecimiento del país, la Fundación Bariloche irradia su práctica y su teoría desde un punto lejano de la provincia de Río Negro. Una vez allí, cualquiera de sus integrantes no tendrá reparos en extenderse sobre los objetivos de la entidad, en cuyo estatuto fundacional reza: "La fundación tiene por objetivo promover la enseñanza y la investigación científica en todas sus ramas, sobre la base de una sólida cultura humanista y dentro de los principios democráticos propios de nuestro régimen constitucional".

Por aquel entonces —hablamos de 1963— nada hacía prever un futuro tan aciago como el que vendría después. Investigadores, científicos y empresarios privados aunaron sus esfuerzos, y el sueño de un loco comenzó a tomar forma propia. En 1968, en pleno gobierno militar, se logró contar con un subsidio del Estado. El proyecto comenzó a crecer y despertó el interés de grupos internacionales, entre ellos

la Universidad de las Naciones Unidas. El objetivo de la interdisciplinariedad se cumplió desde los orígenes de esta experiencia, en la cual confluyeron los departamentos de Recursos Naturales y Energía, Sociología, Matemática, Biología y Música. De esta última área surgió la Camerata Bariloche, que con el tiempo lograría su autonomía y que se convirtió en un exponente de primera línea en la música de cámara internacional.

De las tareas que llevó a cabo la institución entre 1964 y 1976 hubo algunas que descollaron más que otras, porque dieron en el corazón de un problema crucial: el cuestionamiento a la ideología dominante. Sin embargo, la tarea investigadora de la FB fue mucho más allá del *Modelo Bariloche* (a él nos referimos) y de sus filias emergieron innumerables proyectos, menos efectivos pero tan rigurosos como el polémico modelo.

La Fundación no le daba la espalda a su medio inmediato, y de sus laboratorios intentaba emerger una respuesta a las necesidades regionales, actitud que se plasmó en estudios geológicos y de recursos minerales para Chubut, Río Negro y Santa Cruz, en seminarios sobre turismo o en estudios integrados de cuencas hidrográficas, entre otras investigaciones.

La tarea de la FB echó por tierra ciertos prejuicios —o vicios— sobre la misión solitaria del científico que confundió al mundo con una probeta. Retornando a la reflexión freudiana en *El malestar de la cultura*, ellos comprendieron que la ciencia y la investigación no pueden estar aisladas del medio que las genera, y que a ese medio deben sus respuestas, que no se agotan, ni mucho menos, en la mera aprehensión de los fenómenos físicos.

Paulatina y silenciosamente, cuestionada por ciertos factores de poder que veían en ella a un "caldero de propaganda del comunismo, raíz de la violencia" (*La Prensa*, diciembre 3 de 1976) o a una integrante de la "sinarquía internacional cipaya gorila y antiperonista" (revista *El Caudillo*, año 1974), la Fundación Bariloche iba generando sin embargo un clima de respeto y reconocimiento en el espectro científico internacional. Hay un dato irrefutable, y es que el rigor de estos investigadores ayudó a revertir cierta imagen poco gratificante que se había proyectado en la comunidad científica internacional sobre los latinoamericanos.

Una anécdota relatada por el desaparecido Jorge Sábato viene a corroborar esta apreciación. La acción transcurrió en Viena, antes de que los argentinos pre-

sentaran su *Modelo Bariloche* ante la IASA (International Institute for Advanced System), una especie de trust de cerebros soviéticos y norteamericanos que se unieran en su momento gracias a la gestión de John Kennedy. Una noche antes de la presentación, el presidente de la entidad, que luego sería premio Nobel, les advirtió: "No quisiera molestarlos, pero ésta es una institución seria, y cuando presenten su trabajo traten de olvidarse de esa retórica que es tan común a los latinoamericanos, y utilicen el lenguaje matemático".

Cuando llegó el día de la presentación del *Modelo*, tomó la palabra la matemática Graciela Chichinsky, de 25 años. Ante la mirada atenta y vigilante de los miembros de la IASA, la científica desplegó una serie de teoremas sobre el pizarro, hasta que un norteamericano le hizo una observación, citándole otro teorema, en reemplazo del que ella desarrollaba en ese momento. La joven, de modo arrogante, le respondió: "Pero señor, el teorema que usted cita ya es viejo. Tiene dos años. En una reunión realizada en tal y tal lugar, ese teorema fue corregido por éste. ¿No lo sabía?"

Aunque muchos pretenden que ya es historia, vale la pena revisar a grandes rasgos los conceptos funda-

mentales del *Modelo Bariloche* para saber qué heridas tocó esta "piedra del escándalo".

El *Modelo Mundial Latinoamericano* surge como una respuesta al *Modelo del Mundo (World III)*, que se gestara en el MIT (Massachusetts Technical Institute) en 1971. Esta investigación sostenía la hipótesis de que el único modo de evitar una catástrofe mundial suponía la limitación en el crecimiento de la natalidad en los países en vías de desarrollo, ante el desgaste creciente de los recursos naturales.

Los integrantes de la FB auspiciados en principio por el Club de Roma —que luego les retiró su apoyo— y más tarde por una fundación canadiense, se vieron obligados a elaborar su propia respuesta a esta tesis malthusiana, y la suya fue, sintéticamente, la defensa de una tesis de independencia "frente a los dos imperialismos dominantes".

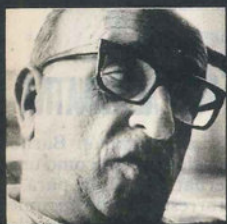
La base de sustentación del *Modelo Bariloche* se apoyaba en el principio de que "los obstáculos que se oponen a un desarrollo armónico de la humanidad no son físicos, sino sociopolíticos". A partir de este principio desglosaron una serie de premisas: 1) Ninguna política de preservación del ecosistema o de reducción del consumo de recursos naturales tiene posibilidades de

traído sus mayores problemas.

—¿Cómo es eso?

—Claro. Cuando hicimos el *Modelo Bariloche*, sus autores eligieron de la opción capitalismo-socialismo la segunda, para enmarcarlo políticamente. A mí me pareció y me parece inútil esa denominación gratuita. Pero se discutió en su oportunidad y prevaleció el criterio de la libertad académica. Si usted contrata a una persona para un determinado trabajo intelectual, no tiene más remedio que aceptar sus ideas. Cuando mucho, si no le gusta, podrá dejarlo cesante, pero jamás disminuirle su libertad académica. Nosotros no lo hicimos. Para mí fue una excelente decisión, porque una institución que tiene que corregir su filosofía nada menos que en un punto sustancial como éste, está traicionando sus postulados fundamentales. Repito: no estoy de acuerdo con la palabra socialismo, pero estoy de acuerdo con la decisión tomada.

Nos hicieron llegar sugerencias



JORGE SABATO
UNA ENTREVISTA
POSTUMAL
EL MUNDO NO SE ACABA A LAS OCHO

Reclamado permanentemente por los principales centros culturales y universidades extranjeras, recorre el mundo enseñando. Es uno de los argentinos que no pudo vivir aquí. Hombre de la primera hora de la Fundación Bariloche, autor él también del *Modelo Mundial Latinoamericano*. Vestido así, de guayabera, pantalón deportivo y mocasines sin medias, Jorge Sábato parece un turista atrapado por el implacable calor porteño. Robusto, rotundo, hablando siempre en voz alta, este hombre de rostro tostado y severo, es uno de esos argentinos dueños de una cultura personal que se cotiza en cualquier parte del mundo. Hoy tiene tiempo para hablar de su país, del hombre de hoy y del *Modelo Bariloche*, por ejemplo.

Recuerda una noche en Viena, cuando con otros compañeros fue a presentar el *Modelo* ante la International Institute for Advanced System Analysis, la IASA. Una especie de trust de cerebros rusos y estadounidenses que subsisten

allí, muchos años después de que John Kennedy decidiera juntarlos para terminar con la incomunicación científica entre ambos países. Era un examen al más alto nivel y ganaron. Eran "los que tocaban el violín en Chascomús", invitados a la Ópera de Berlín, dice Sábato. Eso ocurrió una tarde de 1972. Han pasado más de diez años. ¿Qué pasó en este tiempo con el *Modelo Bariloche*?

—Como Gardel, fue creciendo, haciéndose cada vez más famoso.

—¿Cómo ocurre esto?

—Así de simple. Vaya usted donde vaya, hoy en el mundo y diga: "Soy de la Fundación Bariloche", será recibido con admiración y respeto.

—Lo de Viena fue el principio.

—Allí demostramos lo que nosotros queríamos inicialmente demostrar al mundo, que lo había recibido tan bien, a Latinoamérica que lo había escuchado y a la Argentina que no había querido creer nada, que en nuestro continente había gente que podía hacer

algo así. Que la gente del Norte no era más competente que la de acá.

—¿Sigue siendo así?

—Estamos hablando de 1970. Hay que recordar ese tiempo y tenerlo presente. Hace poco hablamos, en la Fundación, sobre la posibilidad de realizar hoy un trabajo así y llegamos a la conclusión de que no era posible.

—¿Por qué?

—Los integrantes del equipo ya no están aquí. No tenemos el hermenéutico ni los recursos.

—¿Existe en la Argentina otro grupo o institución capaz de hacerlo?

—Pueden existir hombres tanto o más capaces que nosotros, pero no hay una institución visible que pueda compararse con la Fundación.

—¿A qué se debe esta falencia?

—La fundación se preocupó desde su creación, por mantener una seriedad y un rigor científico excepcionales. Además, se ha regido siempre por la más absoluta libertad académica y eso le ha

LA BASE DE SUSTENTACION DE MODELO BARILOCHE SE APOYABA EN EL PRINCIPIO DE QUE "LOS OBSTACULOS QUE SE OPOEN A UN DESARROLLO ARMONICO DE LA HUMANIDAD NO SON FISICOS, SINO SOCIOPOLITICOS"

llevarse a cabo hasta que cada ser humano "no haya logrado un nivel de vida aceptable"; 2) las sociedades atrasadas no pueden progresar copiando las pautas seguidas en el pasado por los países actualmente desarrollados, no sólo por la imposibilidad de repetir ese camino, sino porque tampoco es deseable, ya que supondría repetir "una creciente alienación"; 3) los fertilizantes determinan el aumento en el rendimiento de la tierra y la pérdida de la fertilidad puede ser controlada utilizando métodos racionales de explotación; 4) si la población rural continúa viviendo aislada será difícil ofrecerle un nivel de vida adecuado; 5) la educación no puede ser concebida como "la preparación previa para la vida". El macrosistema educacional gira en torno de la igualdad de oportunidades, de la flexibilidad frente a las cambiantes demandas sociales e individuales; 6) las reservas de petróleo, gas y carbón durarán según se implanten políticas adecuadas para su conservación; 7) las reservas de combustibles sólidos fósiles y los combustibles nucleares son otra realidad que no se puede dejar de considerar.

Esta visión tan poco apocalíptica del futuro de la humanidad fue incorporada como "el hecho maldito", y a este modelo se unió la rea-

lización de una serie de encuestas a estudiantes primarios y secundarios, en las cuales los educandos debían responder, entre otros puntos, "si sus padres les pegaban", o "si en sus hogares se hablaba de política".

Esas encuestas eran parte de la propuesta educativa que se desprendía del MB, y ellas también sirvieron como excusa para el desmantelamiento que se desarrolló a partir de 1976. Los fantasmas, sin embargo, acosaban desde 1970, año en que varias informaciones periodísticas señalaban "la necesi-

dad de investigar las actividades de la Fundación Bariloche". Al llegar la dictadura, lo que durante mucho tiempo fue un alerta a media voz se convirtió en una persecución abierta, y a los laboratorios desmantelados y a las presiones para "cambiar la línea de trabajo" se sumó el obligado exilio. De un plantel de 250 investigadores, el staff se redujo a menos de un 10%.

Con el advenimiento de la democracia, la FB acaba de recuperar el subsidio del Estado y algunos de los que se habían visto obligados a

emigrar volvieron ahora a su lugar de trabajo. Los allanamientos, conducidos por el subcomisario Alais y comandados por el general Vilas son, por ahora, una cuestión pasada y, según señaló Oscar Nudler en diálogo telefónico con EL PERIODISTA, "es difícil trabajar por la situación económica, pero vamos tratando de superar esos obstáculos, en la medida de lo posible".

LA FUNDACION BARILOCHE, HOY

Una vez recuperada la posibilidad de ejercer el derecho a la libre reflexión e investigación, la FB se inserta nuevamente en el espectro científico argentino e internacional. En la actualidad la entidad registra en su seno tres equipos de investigación. El departamento de Energía, que dirige el ingeniero químico Carlos Suárez, está abocado a resolver los problemas relacionados con la economía de la energía, y entre sus aportes más recientes se destacan trabajos de investigación para la ONU sobre fuentes no convencionales de energía para América Latina. El departamento de Análisis de Sistemas Ecológicos, a cargo de Gilberto Galopin, efectuó un relevamiento ecológico en Venezuela y en estos

momentos realiza diversas tareas de asesoramiento sobre el tema de su incumbencia.

El Centro de Estudios del Desarrollo Humano y Social, cuyos directores son los doctores Carlos Mallmann y Oscar Nudler, es el responsable por la edición de *El desarrollo humano en la sociedad contemporánea* primero de la serie mencionada al iniciar esta crónica. De algún modo, este texto (que recoge artículos de Nudler, Mallmann, Telma Barreiro, Ian Miles, María Teresa Sirvent y Bennie Khoapa) marca una línea de coherencia con las preocupaciones que dejó traslucir la FB al plasmar el *Modelo Bariloche*. Oscar Nudler ratificó esa apreciación y señaló que "hay una revisión del concepto de 'necesidades y calidad de vida'. Este primer texto -el segundo aparecerá en quince días más- se remite a analizar el concepto de desarrollo humano, y su relación con los sistemas ideológicos contemporáneos, y con las etapas de crecimiento social e individual del ser humano".

Esta reflexión sobre "calidad de vida" marca una vertiente de continuidad en este grupo que, bajo la dirección de los doctores Nudler y Mallmann, ha publicado diversos libros, trabajos y dictado seminarios y realizado investigaciones conjuntas con la ONU, la UNESCO y la OIT, entre otras entidades. La idea central de esta investigación supone que el término "necesidades humanas" debe considerarse como un sistema integrado que debe ser satisfecho en todas sus vertientes para poder garantizar un desarrollo humano integral.

A modo de anécdota final, y para redondear la imagen de este peculiar grupo de científicos humanistas, vale recordar un trabajo producido por el doctor Mallmann, hace más de una década. Tras reivindicar -en medio de estudios estadísticos y conceptos sociológicos- la necesidad de lograr un sueldo para el ama de casa este auténtico intelectual sintetizaba así su línea de acción y pensamiento: "Satisfacción socialmente justa de deseos humanos y felicidad de grupos sociales son objetivos de desarrollo iguales".

cias a propósito del tema. Se nos decía que si sacábamos la palabra socialismo y cancelábamos el contrato de algunas personas, la Fundación no iba a tener problemas. Elegimos el camino de la libertad académica y no nos equivocamos.

-¿Por qué no pasó nada aquí con el Modelo?

-El mundo académico no existía entonces en la Argentina. Por eso no pasó nada. No fue objeto de una crítica seria, de un análisis, de un estudio severo como lo fue en otras partes del mundo.

-A esta altura, ¿qué le aconsejaría usted a un político responsable de la conducción del país que quisiera plantearse una sociedad argentina nueva y tuviera poder para hacerlo?

-Le diría que promueva estudios como estos. Que promueva la discusión de estos estudios, su análisis.

-¿Habla usted de tomar como base de discusión el Modelo Bariloche?

-Claro. Habría que revisar el

Modelo, ponerlo al día. Hay, además, nuevas opciones en materia técnica, herramientas nuevas...

-¿Podemos nosotros, con las urgencias que tenemos, y frente a la catástrofe real del país, detenernos en una investigación de esta naturaleza?

-Yo le diría que vayamos despacio si estamos apurados. Uno de los grandes defectos de la Argentina, es creer que el mundo se termina a las ocho. Por eso no nos detenemos a investigar nada.

-Cuando usted habla de ausencia de instituciones académicas de jerarquía, ¿está sugiriendo que hay una cultura en crisis?

-No quiero ir tan lejos. Habrá grupos, personas a lo mejor más capaces que nosotros. Lo que no está visible es una organización que, por su libertad académica, por su tolerancia frente al pensamiento de los demás, por su seriedad científica y por el predicamento que disfruta en todo el mundo, pueda compararse con la Fundación Bariloche. El proble-

ma no reside sólo en lo que pueda hacer el gobierno. Hace falta que la gente respete y apoye la labor científica. Aquí todo el mundo quiere los resultados para mañana de tarde. Así no se puede hacer nada. En Estados Unidos, un parlamentario puede detenerse en el estudio de por qué le cuesta al Estado 150.000 dólares saber si la langosta macho mira para el sur o para el norte cuando se acopla.

-¿Cuál sería el obstáculo mayor que el Modelo Bariloche presenta para crear la sociedad propuesta aquí, en Latinoamérica?

-Si quisieramos darle a millones de habitantes, dos años de educación, vivienda decorosa, salud, etc., haciendo un cálculo grosero, se puede poner toda la información en un modelo de simulación matemática y se va a llegar a la conclusión de que un solo requisito, muy fuerte, pero uno sólo, permitiría resolver estos problemas: que la tierra no sea un bien de capital.

-¿Este elemento de conflicto es común en todas las regiones de la Tierra?

-Hay regiones en el sudeste asiático, por ejemplo, donde por más que se modificara este problema y se le dieran condiciones políticas favorables, no habría soluciones sin la ayuda de otros países.

-¿Sigue estudiando variantes del Modelo?

-No. Yo no estoy más en eso. Salí de las catacumbas para hablar con usted.

-¿En qué está trabajando ahora?

-Estoy escribiendo un libro sobre el poder militar.

Sábado se fue a descansar a su chacra de San Juan. Cuando apareza este libro, lo buscaremos en Estados Unidos, en Francia o, a lo mejor, allí nomás en la chacra, para hablar de su libro, a esta altura tan imprescindible.

GONZALO DE FREITAS

NORA LIA JABÍF

NOVEDADES SARTRE ENTRE LA LUCIDEZ Y EL CORAJE

Con la edición en español de **Diarios de guerra** de Jean-Paul Sartre (Editorial Losada, Buenos Aires, 1985) se presenta una vez más la oportunidad de revisar —placenteramente— los ricos vericuetos de una de las personalidades literarias y filosóficas decisivas de este siglo.

lo arranca violentamente de su cotidianeidad (incluso espacial, en estos diarios las nociones París-Sartre se erigen como un todo indiferenciado y ligado por lazos indisolubles) y lo arroja a un mundo de hombres entre hombres. Estos *carne*s son, pues, el proceso por el cual Sartre comienza a asumir en forma cabal su esencial historicidad; a partir de esta época, todas las reflexiones remiten a un esfuerzo supremo para no caer en la abstracción y tomar siempre como punto de partida *lo humano*. No es en vano la necesidad que siente de fundar una moral derribando dicotomías y mostrando al hombre arrojándose a través de las situaciones (la formulación inversa hubiera concluido en un determinismo que anularía el libre albedrío), con lo que logra dar una visión del hombre en posesión de su inevitable libertad y plenamente responsable de sus actos; de donde deriva la angustia existencial: no se puede no ser libre, tengo la obligación de mi libertad. Se vuelve sobre sí mismo con ferocidad, asume sus más mínimos atisbos de mala fe —y en el momento que los asume ya los está trascendiendo— y agrega a su universo una noción necesaria que en algún momento había pensado como contingente: el compromiso (*engagement*). Estos *carne*s son, sin duda, anticipatorios. Es obvio que comportan en sus notas el germen de *El ser y la nada* o *Lo imaginario*, pero también anticipan la metodología a emplear en *El idiota de la familia*. En el último diario (marzo de 1940) Sartre esboza un ensayo en torno de la personalidad de Guillermo II de Prusia. Es asombrosa la similitud entre las motivaciones que encuentra en el monarca y el método que utilizará para aprehender en su totalidad la personalidad de Gustave Flaubert; la invalidez de Guillermo II se corresponde casi a la perfección con las tendencias autistas y la neurosis de Gustave, el peculiar carácter de Guillermo I, padre del anterior, anticipa las peculiaridades que Sartre marcará en Achille Flaubert, padre, a su vez, del novelista. Se preguntaba Sartre en el prólogo de *El idiota*... hasta qué punto se puede conocer *todo* de un hombre, su trabajo respondía que si se tienen los documentos y conocimientos necesarios es probable acceder



Septiembre de 1939: Francia e Inglaterra le declaran la guerra a Alemania; hasta marzo de 1940 los dos países esperarán el ataque enemigo sin que éste se produzca. A este período, en Francia se lo denominó *drôle de guerre* (guerra boba). Jean-Paul Sartre fue movilizado desde un primer momento. Los cinco meses de inactividad civil le brindaron la oportunidad de escribir *Les carnets de la drôle de guerre*, sus diarios de guerra. Si bien escribió catorce diarios, lamentablemente sólo se conservan cinco (III, V, XI, XII y XIV); pero éstos nos dan la oportunidad de seguir el itinerario filosófico y moral de uno de los intelectuales más brillantes del siglo.

Antes de analizar someramente el objeto de estudio, es necesario precisar la naturaleza de ese objeto. ¿Qué son estos diarios? ¿A qué apuntan? Es imprescindible remitirse a algunas definiciones que da Sartre a lo largo de estas páginas para responder al interrogante: es el testimonio de un burgués movilizado en 1939 en aras de una guerra en la cual no tenía ningún interés de participar, y en otro nivel, es la manifestación integral de una ruptura. Es preciso detenerse en este último nivel. Estos diarios remiten una y otra vez a recurrentes puntos referenciales: las memorias de Simone de Beauvoir (en especial *La plenitud de la vida*, *La fuerza de las cosas* y *La ceremonia del*

adiós), el libro *Sartre por él mismo* (que se editó a partir del film del mismo nombre), distintas entrevistas concedidas por Sartre y que permiten reconstruir los rasgos en fuga del retrato (fundamentalmente el diálogo con Michel Contat en *Autorretrato a los setenta años - Situations X*). Antes de 1939, Sartre —para decirlo con sus propias palabras— había elegido libremente su proyecto de intelectual, en este proyecto no cabía aún la noción de *situación*, categoría existencial que arroja al hombre al seno de su entorno. Refugiado en la torre de su *élite* generacional (Nizan, Aron, Simone de Beauvoir) era un espectador descomprometido y casi incontaminado. La movilización del 39

NO HE TENIDO LA NAUSEA;
NO SOY AUTENTICO, ESTOY
DETENIDO EN EL UMBRAL
DE LAS TIERRAS PROMETIDAS.
PERO AL MENOS LAS SEÑALO
Y OTROS
PODRAN ENTRAR
EN ELLAS.



con éxito a ese todo. Como para acentuar el juego de espejos, podemos decir que en estos *carpets*—junto con las cartas personales al *Castor*, todavía no editadas—está todo Sartre, y quizá se pueda llevar a cabo el mismo trabajo de paciente disección que él realizó con Flaubert.

La lectura de estos diarios puede llegar a ser azarosa para quien no esté al menos parcialmente iniciado en las categorías sartreanas del *en-si*, el *para-sí*, el *ser-en-el-mundo*, etc. Pero no todas son formulaciones filosóficas. Una de las aristas fundamentales del volumen

muestra a la *machine de penser* (como lo llamaban acertadamente sus compañeros de liceo) en su dimensión hondamente humana; un Sartre preocupado por sus kilos de más, escocado de celos por *T* (la mujer lunar de *La plenitud de la vida*), profundamente nostálgico de su rutina parisienne o hablando con infinita ternura de su amistad con Nizan o su amor por el *Castor*, apodado familiar y privado con que Sartre se dirigió a Simone de Beauvoir. Un Sartre conmovido y pasando por una de las peores crisis de su vida—y este es otro de los niveles de la asunción de su historicidad—por el hecho de tener que ingresar a la edad adulta: “*El macho adulto me desagradaba profundamente*” (...), le dirá a Simone de Beauvoir en *La ceremonia del adiós*.

Es fundamental la lectura de estos *Diarios de guerra* para quien pretenda internarse en el conocimiento de este hombre que lamentaba a veces su carencia de facultades poéticas, pero como apuntó acertadamente Claude Roy, maneja una prosa que en sus mejores momentos se convirtió en poesía feroz capaz de afirmar que *el hombre es una pasión inútil*, y basar esta formulación en una metafísica paradójicamente optimista, pues estaba encarnada como ninguna en el hombre de carne y hueso. ♦♦

OSVALDO GALLONE

SOY SOLO ORGULLO Y LUCIDEZ

Un joven Sartre, confiado a la rutina de su diario de guerra, aplica la lupa implacable de su conciencia sobre su propia persona y esboza el siguiente retrato de sí mismo.

En verdad, no soy auténtico. Todo lo que siento, sé que lo siento aun antes de sentirlo. Y entonces lo siento sólo a medias, ocupado como estoy en definirlo y pensarlo. Mis mayores pasiones son sólo movimientos de nervios. El resto del tiempo siento apresuradamente, y después los desarrollos en palabras, presiono un poco por aquí, fuerzo un poco por allá y logro construir una sensación ejemplar, adecuada para incluir en un libro encuadernado. Puedo adivi-

nar, explicar lo que sienten los hombres, ponerlo en letras de imprenta. Pero no sentirlo. Llamo a engaño, parezco sensible y soy un páramo. Sin embargo, cuando considero mi destino no me parece tan despreciable: me parece que tengo ante mí una multitud de tierras prometidas donde no entraré. No he tenido la Náusea, no soy auténtico, estoy detenido en el umbral de las tierras prometidas. Pero al menos las señalo, y otros podrán entrar en ellas. Soy

un indicador, ésa es mi función. Me parece que en este momento me percibo en mi estructura más esencial, en esa suerte de desolada aspereza en verme sentir, sufrir, no para conocerme a mí mismo sino para conocer todas las “naturalezas”, el sufrimiento, el goce, el ser-en-el-mundo. Ese redoblamiento continuo y reflexivo, esa precipitación ávida para sacar partido de mí mismo, esa mirada, es verdaderamente yo. Lo sé bien, y a menudo me cansa. De allí viene el atractivo mágico que ejercen sobre mí las mujeres oscuras y abnegadas, como T., o en otro tiempo O. Y por otra parte de vez en cuando tengo placeres inocentes de alma pura, enseguida reconocidos, rastreados, expresados divulgados en mi correspondencia. Soy sólo orgullo y lucidez.

JEAN-PAUL SARTRE

INTROMISIONES LOS TACOS ALTOS DE RENAN

Sergio Renán estaba casi contento el día que EL PERIODISTA conversó con él. *Tacos altos*, su sexta película, por fin estaba a punto de comenzar a ser rodada. Susú Pecoraro, Miguel Ángel Solá, Ana María Picchio y otros ya habían ensayado, regularmente y sin tropiezos, el guión. Los escenarios, tanto en Buenos Aires como en Larroque, Entre Ríos, habían sido seleccionados. Habían transcurrido más de dos años desde que el director leyera *Fuimos a la ciudad*, un cuento de Bernardo Kordon.

La historia que ahora se está filmando está inspirada en el singular universo de Kordon pero el libro de *Tacos altos* fue escrito por el propio Renán junto a Máximo Soto. “Kordon, es un autor que escribe de una manera muy potente historias de la marginalidad, de cierto tipo de seres que habitan los alrededores de Buenos Aires, las zonas de las estaciones de trenes, las pequeñas prostitutas, los chicos vendedores de flores. La perspectiva desde la que Kordon cuenta—agrega el realizador—es una perspectiva igualitaria, no elige para sí la estatura del artista.”

Aunque muchos pensaron que después de dirigir *Manón Lescaut*, la ópera de Massenet, en el teatro Colón, Renán haría una película musical, él tenía otros planes. “Claro que—dice—crear una película u obra teatral con fuerte presencia musical es fascinante. Mi relación con la música es una relación anterior a cualquier otra

expresión artística.”

Cualquiera que haya paseado por la calle 42 y la 8ª avenida en Nueva York ha visto a los *macrós*, los de esa zona por lo general son tipos negros vestidos de forma extravagante, con por lo menos una pluma en el sombrero. Pero en este film no hay *calishos*, ni los de acá ni los de allá, si hay una prostituta. Ella es una joven que vive en Buenos Aires y va a buscar a su familia al interior para traerlos a residir aquí. “La protagonista—dice Renán—es un ser que se maneja con un código distinto; tiene otros valores, no es particularmente culposa, recibe poco de los enjuiciamientos por su actividad; ella tiene una gran vitalidad.”

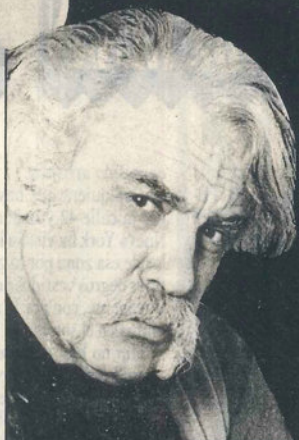
Ella, por supuesto, es Susú Pecoraro; mejor dicho, Camila para millones de espectadores. Renán sabe que la actriz es capaz de desarrollar un vínculo emocional con la audiencia. “Susú tiene talento, la relación entre público y actriz depende de una totalidad de datos y la credibilidad de la historia tiene que ver con esa relación” aclara el realizador.

Miles de historias son posibles de ser encontradas en el Buenos Aires de hoy. Renán elige contar una, cierta reflexión social se impone pero la muchacha que trabaja con los *tacos altos* y su mundo son protagonistas. En septiembre el público habrá de decidir si *Tacos altos* se sumará al puñado de buenas películas de los últimos tiempos.

VICTORIA VERLICHAK



CULT ARLT: CONTROVERSIA ROBAR Y SALIR CORRIENDO



—“Las montañas del oro”.

—Es un libro agotado. Diez pesos te los dan en cualquier parte [...]

“Hoy a las tres de la madrugada el agente Manuel Carls, de parada en la calle Avellaneda y Sur América, sorprendió a un sujeto en actitud sospechosa y que llevaba un paquete bajo el brazo [...]

—Vea, yo quisiera irme al Sur...”

de El juguete rabioso, 1926.

Para reabrir la discusión: el aprendizaje rural puesto en escena en el *Segundo Sombra*, al articularse con la exaltación de los valores campesinos planteada por Lugones, se contraponen a la paideia urbana que condensa Arlt con su *Juguete rabioso*. Se sabe: revés y derecho; Jano bifronte y paradoja que se resuelven mediante una elegía o a través de una grotesca crispación. Lo esencial de la literatura argentina del siglo XIX se agotaba en coincidencia cronológica con la narrativa más contemporánea que se iba abriendo en agresivo y fecundo desafío. Porque ¿qué ocurría en ese momento adjetivado por el “*radicalismo clásico*”? El estilo señorial con sus rezagos, resistencias, sistemas y rencores se estaba replegando frente al drama que describía a la clase media porteña. Y ambos síntomas mayores se sobrepunieron en el mismo año.

Es que si el emblema “*bárbaro*” superpuesto en el *Facundo* de 1845 había girado ciento ochenta grados hasta recalar en la sabiduría mansa, dicharachera y lateral de ese gaucho conclusión de dinastía, lo blasonado por la “*civilizada*” *Amalia* hacia 1850 se invertirá hasta degradarse en las melancólicas putas de César Tiempo, Castelnuevo y Stanchina. O en la Renga arltiana. Subrayando esos dos andariveles, a su vez, el itine-

rario zigzagueante de la novela argentina.

Ahora bien, si en el universo de Arlt la figura de Lugones es aludida mediante la efracción de una biblioteca y el robo de *Las montañas del oro*, en el otro extremo del espectro literario el ademán borgiano (consecuente al de Güiraldes) sólo penetra ceremonialmente en el templo de los libros para ofrendarle un ejemplar recién publicado al “*patriarca*” de *El payador* y recibir, en contrasena, la santificación intelectual. Dos exasperaciones, pues: violación y rito. La profanación del típico recinto cultural en Arlt se tensa así frente a la sacralización de lo libresco en Borges. Y el clásico drama sarmientino se estruja en otra vuelta de tuerca.

Sin embargo, en el interior del *Juguete rabioso* la figura de Lugones no sólo se superpone con lo que se niega y es violado. El espacio arltiano además de vertiginoso es perverso. Y los gestos autoritarios del emblema lugoniano no sólo le repugnan sino que suelen fascinarlo: porque si Arlt, en sus ademanes hacia abajo se asoma con simpatía sobre “*lo popular*”, hacia arriba y en dirección de esa “*montaña*” que funciona como escenografía fundamental de Lugones se esfuerza por imitar ciertas entonaciones académicas.

Y en esa oscilación entre vuelo y caída (“*consabido balanceo pe-*

queño burgués de arltianos desgarrados e yrigovenistas” según me codeaba Ángel Rama) si en dirección a Lugones suele remedar, sin demasiado éxito, la andadura quevedesca, por su revés de trama, y al utilizar palabras del lunfardo, escrupulosamente Arlt las pone entre comillas: como si temiese quedar pegado en “*lo pringoso*” del “*infierno*” popular y las agarrase con la punta de los dedos. O en semejanza al que se asoma al borde del *mal* y le da vértigo caer ahí y ser confundido con “*el pegoteo de las ollas, la suegra y la rutina*”.

La mirada hacia abajo y el asomarse sobre lo popular por encima del lunfardo que fascina e inquieta resultan análogos al “*apoyarse*” sobre una puta, encima de su cuerpo y de un sexo que seducen y que, al mismo tiempo, aterran y a los que se les conjura el *ablandarse* o “*licuarse*” tocando fierro. Sobre todo, la pistola que se esconde en el bolsillo trasero del pantalón.

O como en esa otra homología en el espacio de lo popular: al Rengo —que fascina pero con el que se teme quedar pegoteado— se le delata para conjurar lo pringoso e inquietante de su amistad confidencial. O en una franja distinta y paralela: para *distanciarse* del “*marigueta*” del hotel (que por su parte alude a otra paideia urbana, con un iniciador corrupto y otra biblioteca de prestigio) se abren las puertas y se da la espalda a “*la sutil tentación pecaminosa*”.

Lunfardo, delación y homosexual, entonces, que en el escenario arltiano a cada paso vacilan entre la conciencia desgarrada y el anodamiento.

Y lo que no tengo aún resuelto. Si en el uso del lenguaje con toques académicos Arlt, paradójicamente, se empeña en recibir algún “*espaldarazo*” lugoniano como resultado de lograr, por fin, seducirlo al autor de *La guerra gaucha*. Digo, si es así habría que atribuirlo a que prolonga el juego enunciado con el robo: robar y escribir se superponen. Deben ser gestos asombrosos y destinados al poder; análogos al invento de un cáñonico que estalla con estruendo, a entrar con desenvoltura al café, reírse a carcajadas en la última fila de la platea teatral o hablarle a los militares de los inventos de Marconi. Todos esos ademanes vienen a significar lo mismo. Como convertirse en Napoleón, Edison, D’Annunzio o Rocambole.

Ejercicio de la seducción, por consiguiente, en cuyo envés se lee el deseo de conjurar las humillaciones impuestas por jefes, suegras o porteros: en la oficina con ventanal al río, llevando una “*tridícula canasta*” por Lavalle y Talcahuano o al recibir una propina. Y en el caso particular del *Juguete rabioso* por el policía que aparece al final del circuito del robo de los libros de Lugones y que se llama Manuel Carls: cuyo referente más concreto es nada menos que el presidente de la Liga Patriótica Argentina, ideólogo de la Semana Trágica del 19 y de la represión de los obreros patagónicos entre 1920 y el 21.

Hay menos heterodoxia de lo que se supone en Arlt. Incluso con frecuencia aparece “*pegado*” a la ideología oficial. Al menos, por algunos de sus flecos. De ahí que resulte previsible cuando la ciudad de los años veinte, emblematizada en una “*puta babilónica*”, también sea conjurada por Arlt con su peculiar desplazamiento hacia las apelaciones lugonianas a favor del campo. Es el preciso momento en que *El juguete rabioso* se cierra con una invocación idealizada a “*la pureza y el cielo despejado*” de la Patagonia.

Último *Sur* donde el Arlt de 1926 coincide, por su metáfora con la Victoria Ocampo de 1930. Y mucho más allá de esa fecha, hasta con el Ernesto Sábat de los héroes y las tumbas de 1962. En un único conjuro salvador de la ciudad putificada que ya no podía rescatarse por el norte más o menos colonial ni por intermedio de la pampa ensombrecida. Sólo queda la Patagonia “*pura*”. Y arrasaba.

Porque en el final novelesco de 1926 Arlt parece olvidar que ese Manuel Carls (referente policial-perseguidor de los *ladroncitos* de la biblioteca que roban y se largan a correr) justamente celebraba, en ese año, el “*heroísmo castrense*” exhibido durante las represiones del ejército, apenas cinco años antes, en el territorio nacional de Santa Cruz.

Correlativo resulta, por lo tanto, que sea precisamente aquí donde los efectos de la seducción lugoniana reaparezcan. Y las *montañas del oro*, sin tanto brillo pero conservando su “*altitud viril*”, se hayan desplazado en dirección a las grandes montañas de la Patagonia. Desde ya: simbólicamente. ♦

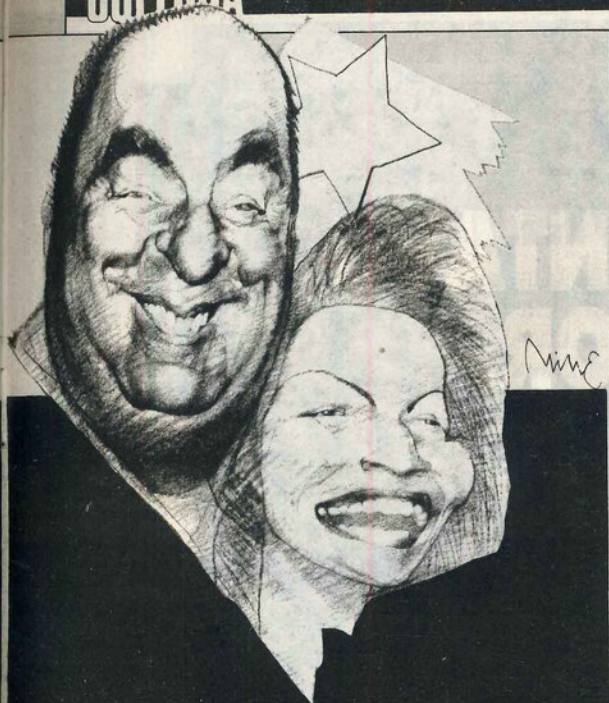
DAVID VIÑAS

NERUDA EN PELIGRO EL DESVAN DEL POETA

El rico patrimonio cultural que Pablo Neruda dejara a su muerte correría serio peligro de perderse, porque aún la dictadura militar no autoriza la creación de la Fundación Pablo Neruda. Es el Ministerio de Justicia el que se reserva el poder de decisión, y fue Matilde Urrutia, tercera y última esposa del poeta, la que con mayor tenacidad luchó por sus derechos de autor, sus bienes y las

heredera universal de Pablo Neruda, Matilde Urrutia explicitó en su testamento que todo ese patrimonio que perteneciera a su esposo, se integrara a la Fundación. Siete personas integran su directorio, entre los que se cuentan al actor Roberto Parada y el escritor Jorge Edwards, más otros amigos personales del poeta y de su última esposa. Parada, de notable parecido físico con Neruda, encarnó su figura en la película *Ardiente paciencia* —estrenada con poco éxito a fines de 1984 en Buenos Aires—, que el director chileno Antonio Skarmeta filmó en Alemania, contando la vida de Neruda en su casa de Isla Negra.

Jorge Edwards, mientras tanto, se preocupó por hacer público el contenido del testamento de Urrutia, como un modo de llamar la atención acerca de lo que podría ocurrir con ese enorme legado cultural si nunca se otorgara la licencia para que funcione la entidad. “*En su testamento se establece que los directores de la Fundación actuarán como herederos modales* —aclaró Edwards—, lo que significa que deberán utilizar la sucesión para los fines de la misma Fundación; que al consti-



valiosas colecciones que él había acumulado a lo largo de su existencia. Todos los trámites que ella realizó en pos de poner en marcha la Funda-

ción fueron vanos frente a la actitud dilatoria de ese Ministerio. Matilde Urrutia falleció a comienzos de este año, víctima de un cáncer.

tuirse va a disponer de fondos provenientes de los derechos de autor de Neruda”.

Apasionado coleccionista, el autor de **Residencia en la tierra** fue reuniendo botellas de vidrio esculpidas, enseñas de tiendas, mascarones de proa, veleros en botellas y muchas otras curiosidades. Pero su colección más fabulosa —no podía ser de otra manera— es su biblioteca, donde es posible encontrar ediciones originales de los más grandes poetas del siglo XIX, como Baudelaire, Poe y Whitman; también primeras ediciones del siglo XVII, de Góngora y Quevedo. Inclusive originales de Shakespeare, que Neruda adquirió con el dinero de su premio Nobel. Pero quizás el tesoro más valioso que él resguardó sean sus propios originales manuscritos, que incluyen poemas que escribiera en su infancia. Por último, una vasta y riquísima correspondencia con escritores de todo el mundo y en varios idiomas.

Neruda también dejó tres casas de su propiedad, que corrieron diversa suerte —o mala suerte—. La que tuvo en Santiago fue atacada, robada y seriamente dañada. Desaparecieron obras de incalculable valor, como los cua-

droes que Picasso le había obsequiado a su amigo el poeta. Los hechos ocurrieron a pocos días del golpe militar chileno y las autoridades militares señalaron como autor del vandálico hecho, a un niño de 13 o 14 años, retrasado mental. La muy conocida casa que tuvo en Isla Negra, donde el autor solía pasar largos meses entregado a su actividad creativa, fue virtualmente expropiada por la dictadura de Pinochet al declararla “Monumento Nacional”, decisión que siempre fue rechazada por Matilde Urrutia. Actualmente, Jorge Edwards alienta la esperanza de que ese museo sea abierto al público, pero para ello deberá autorizarse el traslado de los restos de Pablo Neruda.

Neruda falleció un par de semanas después del derrocamiento del presidente Salvador Allende y fue sepultado en la bodega de una familia amiga, en el cementerio principal de Santiago. Una resolución oficial determinó que su cuerpo fuera trasladado a una fosa común.

Allí permanece Pablo Neruda hasta el día en que pueda ser devuelto a Isla Negra, que lo aguarda. ♦♦

ERIK SORENSEN

LA TEATRO RADIANTE ROSA DE TENNESSEE

La rosa tatuada - Autor: Tennessee Williams - teatro Blanca Podestá - Director: Agustín Alezzo - Actores: Alicia Bruzzo, Marcelo Alfaro, Gabriela Giardino, Nicolás Frei, Felipe Méndez, Aldo Bigatti y otros. Escenografía: Mario Vanarelli.

En el impresionante universo teatral de Tennessee Williams, tan colmado de seres desesperados y enfermizos, irremediamente perdidos para una existencia feliz, **La rosa tatuada** es una *rara avis*, un fugaz y ardiente rayo de sol que se instala imprevistamente entre las tinieblas. Por lo que se sabe, Williams pasaba por un momento dichoso de su vida y ello incidió en la escritura de esta comedia, elaborada cuando ya se conocían **El zoo de cristal**, **Un tranvía llamado deseo** y **Verano y humo**.

Deslumbrado por el temperamento peninsular, el dramaturgo norteamericano crea esta sangünea estampa siciliana con elementos a veces más prestados de la caricatura que de la realidad profunda. Pero naturalmente, no en vano Williams ha sido uno de los autores dramáticos más formidables del siglo. Lo que en otro autor se hubiera transformado en una materia burda y banal, en su pluma alcanza momentos de esplendor poético y hondura humana que sólo tiene el gran teatro.

Con mucho humor, pero sobre todo con un ojo artístico de singular penetración para las psicologías femeninas, se introduce en el alma de una siciliana —Serafina Delle Rose— y la desmonta pieza por pieza para exhibir el torturado choque de dos frentes de tormenta: el que lleva a la protagonista a mantener la fidelidad al recuerdo de su marido (que ella suponía fiel y después descubre que no lo era) y el que la arrastra hacia una nueva pasión, la del camionero Alvaro Mangiacavallo, un ser primitivo y carnal que estremece su sensualidad con sus torpes y perentorias demandas de amor.

Williams se detiene frente a ese conflicto y registra con magistrales pinceladas como el huracán de la vida va creciendo desde una leve brisa hasta llevarse todo por delante. Esa declarada adhesión a la esperanza, a la posibilidad de la victoria de aquello que el ser humano cree y siente como verdadero, es lo más impactante y conmovedor de la obra, sobre todo sa-

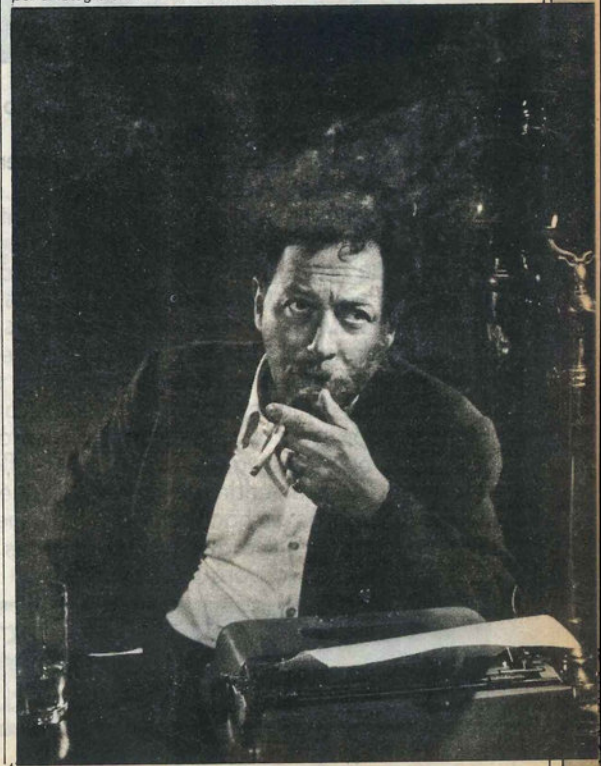
biendo que viene de Tennessee Williams, un dramaturgo que no era particularmente optimista y sabía que los ases de triunfo se esconden en los juegos del corazón entre decenas de otras cartas perdedoras.

La actual versión, realizada sobre una feliz traducción de Julio Kauffman que mejora notablemente la conocida en el país, abre via el original sin desnaturalizarlo. Y pertenece a Agustín Alezzo, uno de los directores más capaces del medio, cuya última puesta (**En boca cerrada**, de Juan Carlos Badillo) concitó unánime aplauso por su calidad. En esta oportunidad, sin embargo, no logra idéntico nivel. Aunque se sabe que hubo asesoramiento de nativos sicilianos radicados en el país, el uso de una suerte de cocoliche atenta muy a menudo contra la tersura interpretativa, llenando el espa-

cio sonoro de notas falsas, distorsiones que se hacen muy visibles en los papeles secundarios. Es como si en este segundo plano Alezzo no hubiera podido luchar contra cierta inverosimilitud que es muy frecuente en los programas de televisión. Por suerte, en el rol protagonista, Alicia Bruzzo se apodera como una pantera de la escena y dibuja una Serafina vital y potente, tanto en el italianismo exuberante como en los pasajes de compromiso más interior. Marcelo Alfaro, sin ser el Mangiacavallo ideal, rinde satisfactoriamente en muchas escenas, aquí si diestramente manejado por Alezzo. Y entonces algunos italianismos forzados pueden olvidarse. Mario Vanarelli, responsable de la escenografía, consigue una ambientación excelente ♦♦

ALBERTO CATENA

Tennessee Williams en su mesa de trabajo. El célebre retrato realizado por el fotógrafo Yousuf Karsh en 1956.



AHORA HASTA EL ½ CENTAVO TIENE VALOR.



En poco tiempo circularán nuevas monedas, expresadas en Centavos de **AUSTRAL**.

La menor será de ½ Centavo, que equivale a los 5 Pesos Argentinos que usted tiene hoy.

Pero son **Centavos de AUSTRAL**.

Un dinero fuerte y sano, que no arrastra consigo la carga de la inflación.

Por eso hay que cuidarlo. Porque tiene valor.

Y lo mantendrá, si todos colaboramos haciendo lo contrario de lo que hicimos hasta ahora porque el peso

no valía nada.

Entonces... ¡a cuidar el centavo!

Comparando precios antes de comprar, negándonos a pagar de más, controlando las cuentas, denunciando los abusos, evitando el "redondeo".

Si entendemos esto y lo transformamos en una práctica diaria, la inflación, la especulación y el "sálvese quien pueda" que heredamos los argentinos, será sólo un amargo recuerdo.

Entonces sí estaremos construyendo, con el apoyo de todos, un país en serio.

Cuadro de equivalencias

10 000	= A 10 (Diez Australes)
5000	= A 5 (Cinco Australes)
1000	= A 1 (Un Austral)
500	= 50 Centavos de Austral
100	= 10 Centavos de Austral
50	= 5 Centavos de Austral
10	= 1 Centavo de Austral
5	= ½ Centavo de Austral

PARA GANARLE A LA CRISIS EL PAIS NECESITA DE LOS ARGENTINOS.

WOODY ALLEN CONTRA EL MENEFREGUISMO

Al contrario de la heroína del último filme de Woody Allen, "La rosa púrpura de El Cairo", que acaba de estrenarse en París, los franceses no corren el riesgo de encontrarse con la miseria al salir a la calle desde el encantamiento del cine. De un año a esta parte el Forum des Halles, un complejo monumental que ocupa el espacio del viejo mercado central, ha quedado casi concluido y se ha convertido naturalmente en el paseo obligado de todo francés a la page.

Al raro sol de esta primavera se exhibe la fauna más heterogénea y despreocupada imaginable, desde un grupo de punks con pelos de arco iris que se pasean en zancos de dos metros comiendo sandwiches griegos de carnero y cebolla sin que nadie les preste la menor atención, hasta los estetas que se dan cita en el nuevo café Les Costes, frente a la Fontaine des Innocents para competir en extravagancia aparentando la mayor indiferencia. "Ces ringards a la mode me font chier" (esos vagos a la moda me hinchian las pelotas) dice una ejecutiva cincuentona, vestida según el código clásico de la elegancia, antes de sumergirse en alguno de los negocios carísimos del Forum, los mismos que frecuentan los habitués de Les Costes.

No debe suponerse—a la luz de noticias tremendistas sobre la crisis— que la terminación de Les Halles fue el canto del cisne del esplendor francés. Sólo en París y alrededores, el imperio industrial levanta tres nuevos monumentos, por cierto mucho

Conservando el bienestar capitalista, el gobierno de François Mitterrand aspira a compartir el liderazgo de una Europa transnacional que espera resistir a las presiones de Estados Unidos y Japón.

más democráticos que los de Luis, aunque tan costosos como aquellos. En Plaza de la Bastilla, cientos de obreros se afanan para cumplir con un programa que prevé la inauguración de una ópera popular de 2.700 plazas, la más moderna del mundo, para festejar el bicentenario de la Revolución Francesa, el 14 de julio de 1989. Costo previsto: unos 300 millones de dólares. Otros dos proyectos en avanzado estado de realización, el remodelado del museo del Louvre y el complejo electróni-

co-cultural de la Porte de la Villette no se quedan atrás, ni en magnificencia ni en ambición.

Al acercarse el primero de julio, en Europa no se oye hablar de otra cosa que de vacaciones, y si alguien dice que en América del Sur es pleno invierno, que de todos modos casi nadie sale ya de vacaciones, sólo gana una mirada de conmiseración. En julio y agosto se abre un paréntesis que nada podría alterar. En estos últimos días de junio sólo es cuestión de despachar los

asuntos de rutina y dar los toques finales a los preparativos de esos treinta días acariciados desde febrero o marzo pasado, cuando fue el turno de las vacaciones de invierno. Grecia, Italia, España, el Caribe, México, la India o Bretaña. Todo depende de los medios de cada cual pero casi todo el mundo va a alguna parte. Una sola sombra empaña este porvenir radiante, el SIDA. Ya son más de 300 los franceses condenados y aunque el mal no castiga como en los Estados Unidos—ocho mil y pico de casos— la promiscuidad del verano podría agravar la situación. Una revista de las que aquí se llaman de ultrazquierda, aunque es católica, señaló irónicamente que el 35 por ciento de los franceses y los inmigrantes pobres que no saldrán de vacaciones al menos no correrán ese riesgo, pero su mensaje no fue muy escuchado. Con ese sentido del humor sólo vende cuatro o cinco mil ejemplares en esta sociedad feliz.

Instalado desde mayo de 1981, el gobierno socialista de François Mitterrand ha sabido conservar en lo esencial el bienestar capitalista; es más, dentro de los escasos recursos que dejan la crisis y las indispensables obras de prestigio, lo ha democratizado. El salario familiar se ha duplicado, la diferencia entre los salarios



altos y el salario mínimo se ha reducido, la seguridad social ha extendido sus servicios, la protección social es globalmente más eficaz y abarca a más personas. Sobre todo, se ha avanzado en algunos aspectos que no hacen solamente a los ingresos: supresión de la pena de muerte, humanización del sistema carcelario, mayor protección del individuo frente al poder represor del Estado, descentralización política y administrativa. Algunas cosas que ocurren en las democracias europeas, aun gobernadas por conservadores, son asombrosas para lo que es el espacio de libertad y bienestar concreto de un latinoamericano. Pero con la izquierda en el poder parece cosa del Señor, o de Mandinga. A la despenalización y, además, cobertura del aborto por la seguridad social y al avance constante de los derechos de la mujer se agregan cosas como éstas: desde el primero de junio pasado los menores de 25 años pueden comprar un carnet que les permite utilizar el transporte público por menos del cincuenta por ciento y obtener las mismas ventajas en cines, teatros y exposiciones y en ciertos restaurantes y hoteles.

En el plano económico, los socialistas no se portan tan mal. Ciertamente no han sacado al país de la crisis, pero nadie lo ha hecho en el mundo occidental desarrollado y la situación se degrada a menor ritmo. Luego de más de un año de vacilaciones, lapso durante el cual Mitterrand dio la impresión de que cumpliría con su programa electoral, todo entró en el orden natural de las cosas. Se abandonaron rápidamente algunos proyectos de largo alcance vinculados con el Tercer Mundo y la pretensión de expandir el mercado interno como base de la reactivación económica. La austeridad no se hicieron esperar. La inflación pasó del 12% en 1981 a un 5% previsto para 1985, aunque las cifras del primer semestre presagian un fracaso mayúsculo: el aumento de precios rondaría este año el 6%. Se redujo el déficit del comercio exterior y algunos sectores de la industria recuperaron competitividad mediante el uso de tecnología de avanzada. Es cierto que el desempleo pasó de 1.800.000 a 2.500.000 personas, pero a esta altura todo el mundo occidental avanzado está de acuerdo en que los precios a pagar por la transformación industrial son dos: en lo interno, el desempleo, en lo externo, el abandono de los planes de desarrollo del Tercer Mundo con aporte de los países industrializados. François Mitterrand se lanzó decididamente por este camino, sobre todo desde que encargó al joven Laurent Fabius la tarea de dirigir el gobierno, y los resultados están a la vista: Francia sigue siendo, de lejos, el tercer exportador de armas del mundo y aspira a liderar con Alemania Federal el espacio europeo, un eufemismo de moda para designar lo que

nadie se atreve aún a llamar por su nombre, una Europa transnacional capaz de resistir la presión fenomenal del Japón y los Estados Unidos. La primera realización concreta de esta Europa del futuro sería un avión de combate.

En resumen, si se trata de administrar la crisis capitalista y orientar al país hacia los desafíos del siglo XXI, la derecha no podría haberlo hecho mejor ni a menor costo social. Por eso es difícil comprender los resultados sistemáticamente adversos al gobierno que arrojan los sondeos de opinión con vista a las elecciones legislativas de marzo de 1986. El último, publicado el 20 de junio pasado, indica que el 60% de los franceses votaría hoy por la derecha o la extrema derecha. El 36% por la izquierda y el 4% por los ecologistas, que no están ni a derecha ni a izquierda, sino en medio de la naturaleza. Desmenuzando el sondeo proporciona algunas revelaciones sorprendentes, como por ejemplo que en Francia hay casi tantos fascistas (Frente Nacional de Jean-Marie Le Pen, 9%) como comunistas (10%), y que el 18% de los votantes aún vacila entre la derecha y la izquierda, mientras el 12% lisa y llanamente carece de opinión.

Estos presagios de catástrofe profundizaron la división de la izquierda (los comunistas, con el prestigio y los votos en caída libre, se esfuerzan por demarcar de la política del gobierno) y provocaron una agria polémica entre el primer ministro Fabius y el primer secretario del partido, Lionel Jospin. Fabius encabeza la corriente del modernismo y la eficacia, que traduce quiere decir pongamos en hora a Francia con el capitalismo moderno y dejémoslos de soñar.

Eso es precisamente lo que Fabius intenta hacer desde el gobierno. En materia de alianzas, supone abandonar definitivamente la idea de unión de la izquierda y centrar la política del partido, disputando a la derecha los votos indecisos y aun recuperando a los tráfugas. Jospin estima que el diálogo con los comunistas debe mantenerse, que el socialismo del *ismo* debe recuperar su lenguaje de combate y expresar sin complejos sus ideales de progreso y solidaridad. En el fondo y aunque no lo dice para no dividir al partido ni molestar a Mitterrand, Jospin piensa que a la larga esta política de administrar moderna y eficientemente la crisis del capitalismo francés será catastrófica para el socialismo, que la situación actual es fruto de la desmovilización del partido y que, de todos modos, Francia no saldrá de la crisis por las vías capitalistas clásicas. Cualquier similitud entre esta polémica y la que pudiera existir en algún partido sudamericano en el gobierno será arbitraria o pura coincidencia.

Mirando objetivamente las cosas, Jospin parece llevar todas las de perder, porque el discurso de la sociedad francesa se

parece mucho más al de Fabius que al suyo. El primer secretario tiene unos pocos años más que el primer ministro (46 y 39) pero son suficientes como para que conserve algo del romanticismo que impregnó su primera juventud, en los años en que la izquierda francesa provocó el famoso mayo del 68 y se opuso a la guerra colonial en Argelia. Esa generación de franceses enterró ahora voluntariamente los sueños, decretó la muerte de las ideologías, aceptó el saco y la corbata y se hizo eficiente y moderna, cuando no nihilista. Fabius representa al modernismo, ideólogos de la nueva derecha —como Bernard Henri Lévy—, al *menefrequisimo* ambiente. Hoy por hoy, defender al Tercer Mundo durante una comida entre amigos es meterse en camisa de once varas. No hay cosa más *demodée* que ésa. La noción misma del Tercer Mundo es refutada como algo propio del idealismo adolescente. Marx vivió en el siglo pasado, y además le pegaba a su mujer. Gunther Frank y Franz Fanon gozan de gran conmiseración, el Che provoca una tierna sonrisa y si a alguien se le ocurre sugerir que quizá, al fin y al cabo, el viejo Marx tenía razón y si este problema de los desocupados no tendrá que ver con la famosa contradicción entre el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones de producción, desata carcajadas como si estuviera contando una del gordo y el flaco. La idea general, la que ha prendido, es que los líderes del Tercer Mundo son una banda de truhanes y que la mejor manera de ayudar a esos países no es intentar utópicas relaciones igualitarias, sino exigirles eficiencia en la producción y en los negocios. Después de todo, la idea de que Fidel Castro y el general Jorge Rafael Videla son la misma cosa sirve perfectamente para vender armas y tecnología sin mirar a quien. De eso y de prestar plata y comprar barato viven los países centrales desde hace tiempo.

Así se presentan las cosas en Francia este verano y hay que decir que no todo es escepticismo. Hace dos semanas, más de trescientas mil personas pasaron la noche bailando y cantando en la plaza de la Concorde, respondiendo al llamado de una organización antirracista. Algunos intelectuales, muchos jóvenes y aquellos viejos militantes progresistas que no sucumbieron a la dulce poltrona del desarrollo mantienen en alto ciertas banderas. Son los que piensan que eso es más importante que inaugurar la Opera de la Bastilla para festejar el bicentenario de la Revolución, los que resisten a cualquier espejismo y siguen creyendo que la guerra y la crisis son dos fenómenos estructurales del sistema.

El viernes 21, una semana antes de que comenzase la gran desbandada de verano, París festejó por cuarto año consecutivo el Día de la Música, una de las tantas iniciativas exitosas del Ministerio de la Cultura socialista. El día era gris, para variar. Pero eso le importó poco a los millones de personas que disfrutaron de cientos de conciertos gratuitos en todos los barrios de la ciudad. El verano saca flores a los balcones y las ciudades se agitan con nueva vida. Mimos y actores, tragafuegos y contorsionistas le disputan a un sol que se hace rogar, la atención de los paseantes en plazas y esquinas. Viendo a tanta gente disfrutar con desparpajo del progreso, nadie creería que las vacaciones pagas sólo existen desde hace cinco décadas, que hace cuatro años hubo una guerra y que el confort para casi todos tiene menos de tres.

En una docena de salas parisinas Woody Allen cuenta a los franceses la historia de una trabajadora norteamericana en los años de la depresión, explotada por su marido, que consigue ingresar al mundo de ficción del cine, el único sitio donde todo es perfecto y termina bien. Al final, la heroína debe hacerse cargo de su propia realidad. Para la Europa opulenta, ese tiempo no parece haber llegado todavía. ♦

(En París) CARLOS GABETTA

CLAVES

DESPUES DE BEIRUT

El final feliz que alcanzó el domingo pasado el episodio de los rehenes norteamericanos secuestrados por militantes shiitas libaneses en Beirut no hizo decrecer, sin embargo, el afán de venganza de notorios dirigentes del gobernante Partido Republicano de Estados Unidos.

Pero fue el inefable ex secretario de Estado Henry Kissinger (aparentemente ansioso por recuperar un lugar bajo el sol del poder en Washington) quien recomendó con mayor firmeza un castigo ejemplar a quienes se atrevieron a "humillar y aterrorizar a nuestros compatriotas hasta el punto de obligarlos a decir que sus captores libaneses los habían tratado bien". En varias entrevistas televisadas, Kissinger no dejó lugar a dudas sobre la necesidad de una "represalia violenta e inmediata" contra el Líbano y presentó sus declaraciones como un favor político a Ronald Reagan. "Al recomendar una acción enérgica —dijo— estamos apoyando anticipadamente una futura decisión del presidente y les demostramos a los terroristas que no todos los norteamericanos somos tan pacientes como él."

CONTACTO EN LIBIA

El atribulado régimen sudanés del general Abdul Rahman Snareddahab ha comenzado a recibir, en las últimas semanas, ayuda financiera y alimentos del gobierno libio, cuyo líder, el controvertido Muammar Kaddafi, fue uno de los primeros en reconocer a la administración instalada en Khartoum tras el derrocamiento de Gaafar Numeiri en abril. La solidaridad libia ha despertado, sin embargo, graves preocupaciones en El Cairo. El presidente egipcio, Hosni Mubarak, denunció públicamente que la ayuda de Kaddafi encubre realmente el apoyo a los guerrilleros sudaneses que se encuentran en el proceso de negociar una tregua con el gobierno. Mubarak (quien, por otra parte, ofreció asilo político a Numeiri cuando éste fue depuesto) argumenta que las guerrillas sudanesas están preparándose para incursionar en el sur de Egipto con la supuesta bendición de Kaddafi.

LA AMIGA AMERICANA

La ex representante de Estados Unidos ante la ONU, Jeanne Kirkpatrick, tenaz promotora de la causa antisandinista, decidió aportar, de su propio bolsillo, 3.500 dólares al fondo de ayuda a los contras que ha organizado el periódico Washington Times.

Los combatientes de la libertad recibirán, en realidad, los honorarios que la Kirkpatrick debía cobrarle a una empresa fabricante de alimentos para animales por permitir el uso publicitario de una fotografía de su gato, Arthur. En retribución al solidario gesto, los contras decidieron conferirle a Kirkpatrick un honor nunca antes dispensado a un extranjero. Desde ahora, una de sus brigadas llevará el nombre de la ex embajadora.

"LA ROSA PURPURA DE EL CAIRO"

Imperturbable, Woody sigue en lo suyo. Contra la moda de la crueldad, las máquinas de violencia y el apocalipsis del futuro, Woody pone a contribución de los buenos viejos ideales y sentimientos una montaña de talento. Ya en *Broadway Danny Rose*, su última película estrenada en Buenos Aires, había reivindicado la modestia, el amor a un oficio, a una mujer, la ingenuidad consciente contra el cinismo. En *La rosa...*, su visión del mundo, de los hombres, roza la perfección expresiva.

Una pobre muchacha sometida a la miseria y a su marido sólo encuentra en los sueños del cine la manera de escapar. Tan intensamente lo vive que consigue atraer la atención de uno de los personajes de la pantalla, que se sale del libreto y de la pantalla misma para ir a su encuentro. Woody —que no trabaja aquí como actor— aparenta jugar todo el tiempo con ficción y realidad (hay un tercer plano, el

espectador real del film), las mezcla, simula enredarse en el juego, pero es evidente que no lo pierde de vista. El que no puede escapar es el espectador, que sólo en la calle logra sacudirse la magia y acusar a Woody de tender trampas fáciles.

El filme es excepcional, quizá el mejor de Woody Allen. Los críticos se encargarán de él, pero a los fines de esta nota conviene anticipar que es como si con *La rosa...*, a través de su perfección formal, de su infinita ternura, Woody Allen hubiera podido decir finalmente lo que quería decir. Que en estos tiempos de presagios y locura es como una mano en el hombro, una palabra de aliento, algo así como si alguien tímido pero obstinado se empeñara en mostrar que en alguna parte todavía brilla el sol y crecen las flores.

C.G.

BRASIL

SARNEY SE ENDURECE CON EL FMI

En medio de divergencias del equipo económico, el gobierno de Brasilia presenta ante el Fondo Monetario una actitud muy distinta a la que exhibía el régimen militar. En agosto habrá novedades importantes en torno a la negociación de la abultada deuda externa.

El discurso oficial del gobierno brasileño muestra un endurecimiento en las negociaciones de la deuda externa. El propio presidente José Sarney, en una respuesta a diputados de la izquierda independiente que pedían la suspensión de los pagos de intereses de la deuda, dijo que él no tiene ningún compromiso con el Fondo Monetario Internacional. "Los compromisos eran con Tancredo" masculillo vagamente, sin profundizar el tema.

El presidente del Banco Central, Carlos Lemgruber, a quien llaman *Menudo*, por sus 37 años, cara de bebé y comportamiento agitado, fue a Nueva York en misión de paz. Los *Menudos* del Banco Central (hay otros) andan saltando de un lado a otro, bajo la presión de los avances estratégicos del ministerio de Planeamiento de la cara humana del gobierno. Los *Menudos* son la brigada monetarista.

En el momento en que Lemgruber ponía los pies en Nueva York, Sarney y el ministro de Planeamiento João Sayad garantizaban a los sindicalistas invitados a dialogar con el gobierno (estaban presentes diez ministros en la reunión) que las negociaciones con el FMI no comprometerían el crecimiento económico, la política de empleo y "los derechos de los trabajadores". Los sindicalistas pidieron que se decretara una moratoria (pagar sólo cuando se pueda).

Sarney ya tiene, incluso, un eslogan que dispara a cada momento en dirección de los acreedores: Brasil no es un riesgo económico, pero puede llegar a ser un riesgo político. El conveniente fantasma de una explosión social en un país de 120 millones de habitantes. El riesgo no es nuevo. La idea de Tancredo Neves era usarlo como un medio de sensibilizar a los acreedores y obtener ventajas. Un juego bien calculado de compromisos mutuos. Sarney agita el fantasma diciendo que no tiene compromiso alguno, "sólo con el pueblo brasileño".

Vamos a los hechos. Los técnicos del FMI que estuvieron hace poco en Brasil sintieron un clima diferente en Brasilia. No transitaron con tanta facilidad como antes. La economista chilena Ana María Jul, auditora de las cuentas brasileñas, no encontró, por primera vez, un auto oficial esperándola en el aeropuerto. Tuvo que pagar un taxi como cualquier mortal. "Epa, se acabó el vasallaje", debe haber pensado ella. Al pueblo le gustó el episodio. La presencia de Ana María Jul era tan fuerte que terminó convirtiéndose en una muñeca de carnaval.

PROMESAS Y PAYASADAS

Las diferencias no se limitaron a la corte de mayordomos de los autos oficiales. El ex ministro Delfim Neto, que antes era el supremo comandante de la economía brasileña, firmaba cualquier papel que el FMI le pusiera en la mesa. No cumplía nada. Firmó siete cartas de intención y Brasil ni siquiera se aproximó a las metas establecidas (índice de inflación, etc.). A cada rato se pedía un nuevo período de espera (es decir, un perdón). Claro, a Delfim se lo perdonaba porque hacía lo esencial con diligencia franciscana: transferencia de recursos líquidos al exterior. Brasil fue saqueado en una cifra estimativa anual de 10.000 millones de dólares.

Esta vez, los técnicos del FMI consiguieron muy poco o nada. No hubo acuerdo sobre reducción del déficit público y de la inflación. Brasil no acepta recortes de gastos cuya profundidad alcance partes vitales de su organismo. Delfim se había comprometido a reducir la inflación a 120% este año. Sabía que era una payasada. El FMI también lo sabía y lo aceptaba. Era muy simple: Delfim no era confiable en sus promesas de ajustes, pe-

ro absolutamente digno de confianza como pagador.

El nuevo gobierno dice que una carta de intención es cosa seria, que la seriedad comienza por ahí. Los acreedores escuchan todo esto con preocupación. Tanto realismo no puede ser bueno. La promesa es bajar la inflación a 200%. El FMI quiere entre 160 y 170. El gobierno no acepta, aunque la proyección del primer trimestre es de 150. Hasta los empresarios dicen que Brasil hace bien en endurecerse con el FMI. Nada de aceptar lo que no es posible hacer. La estrechez debe tener un límite. Sólo piden que no se tire de la cuerda "demasiado".

La idea del endurecimiento se instaló de tal modo en la cabeza de los brasileños que Sarney consideró necesario dejar en claro, él mismo, que Brasil no ha roto con el Fondo Monetario. En Brasilia los técnicos del FMI constataron más de una diferencia. Antes trataban con Delfim Neto y todo estaba resuelto. Ahora enfrentan dos estrategias en conflicto: la del ministerio de Hacienda y la de Planeamiento. Monetarismo versus sensibilidad social.

En el embate con el FMI, los dos ministerios consiguieron arreglárselas. Pero la llamada fase crucial de las negociaciones comienza en agosto. Brasil depende de créditos comerciales y depósitos interbancarios (cerca de 12.000 millones de dólares) que se renuevan trimestralmente. Para que esto se cumpla, Brasil debe pagar el servicio de la deuda, intereses y comisiones. También es necesario negociar el diferimiento del pago de 45.000 millones de dólares de compromisos vencidos. Brasil quiere diferirlos hasta el año 2000.

Para eso, los banqueros exigen, antes de empezar a conversar, profundos recor-

tes en el gasto público y continuo monitoreo del FMI.

El ministerio de Planeamiento ha montado una estrategia, descrita en un documento que se filtró deliberadamente en el momento en que el presidente del Banco Central se reunía con banqueros acreedores en Nueva York para decirles que el endurecimiento con el Fondo Monetario no es tan grave como ellos creen. Hay fisuras. Pero el documento confidencial del ministerio de Planeamiento voló a velocidad supersónica hasta Nueva York y aterrizó en la mesa de los banqueros antes de que el *Menudo* Lemgruber compareciera ante ellos para dar sus explicaciones. "Los banqueros se quedaron pasmados", escribió el corresponsal de un diario brasileño.

Brasil tiene, en este momento, 8.500 millones de dólares en reservas y el ministro de Planeamiento considera que es "una cuestión de soberanía nacional" fortalecer esas reservas. Si Brasil no consigue dinero fresco de los bancos internacionales, esas reservas sufrirán este año una sangría de 1.100 millones de dólares. Inaceptable. Según el ministerio de Planeamiento, Brasil debe conseguir en forma "compulsiva" (forzando nuevos empréstitos) 3.000 millones de dólares que garanticen el fortalecimiento de las reservas y un crecimiento de la economía de 6%.

El ministerio de Planeamiento quiere que los acreedores se vean obligados a inyectar nuevos recursos en Brasil para salvar el capital de la deuda. El ministerio de Hacienda y el Banco Central se oponen. Dicen que se puede cerrar la brecha con recursos generados por el propio desempeño de la economía.

"El superávit comercial anda bien, y las reservas están aumentando", afirma Lemgruber, quien está dispuesto a desembolsar dólares. "El pedido de dinero fresco es sólo una decisión política", sostiene Lemgruber. Desde el punto de vista técnico no es necesario. "Los que argumentan que es innecesario o imposible conseguir dinero fresco sobre bases compulsivas no lo hacen fundándose en convicciones técnicas sino por sumisión a las condiciones negativas de la negociación", sentencian los funcionarios de Planeamiento.

MOMENTO DE DECISIONES

Los embates con el FMI fueron el comienzo de la conversación. El choque directo con los bancos acreedores es lo que interesa. Agosto es el mes. Técnicas o políticas, las decisiones que Sarney tendrá que tomar pondrán a prueba su presión arterial (que llegó a 19 cuando Tancredo fue hospitalizado). El papel que ensaya es el de macho. Es necesario. Su gobierno fue calificado de *orquesta desalinada* (peleas entre ministros) por el jefe del mayor conglomerado financiero del país. Los partidos de la Alianza Democrática (la coalición gubernamental formada por el Partido del Movimiento Democrático Brasileño y el Frente Liberal) naufragaron en medio de ambiciones personales. En el Congreso, cada uno vota como quiere. Algunos fueron fotografiados votando doblemente. Un fraude que escandalizó a la opinión pública, pero no a los señores parlamentarios.

Las medidas sociales (nueva ley de huelga, reforma agraria, etc.) producen la histeria de la derecha. El propio gobierno dice ahora que las medidas fueron "mal lanzadas". Hay denuncias de nepotismo. No hay ministro que no haya dado empleo a sus parientes. El propio Sarney llevó a su hija y su yerno al palacio de gobierno. Con la desmoralización de los partidos, el populismo gana espacio. Los carismas del gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, y del ex presidente Janio Quadros, cuyo símbolo es una escoba que barre la corrupción, se cotizan cada vez mejor.

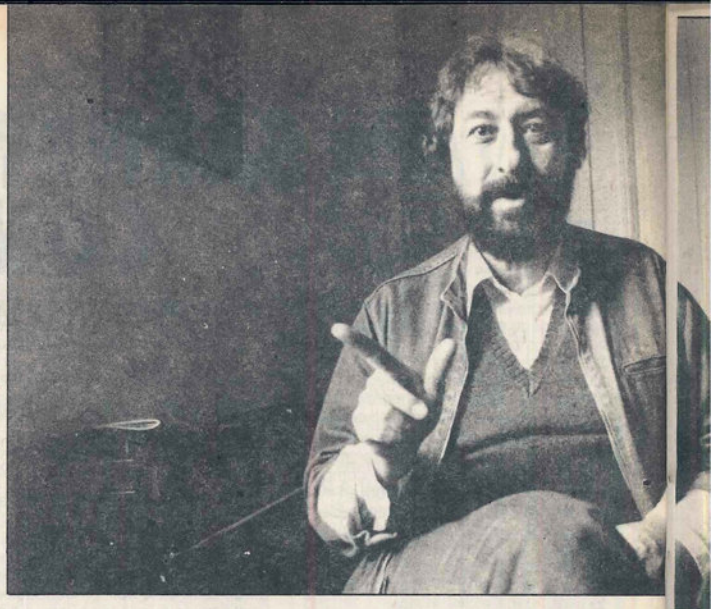
Frente a todo eso, Sarney tendrá que asumir el papel de macho, preferentemente ante los acreedores. Puede salirle bien. O no. ♦

(En Río de Janeiro) NEWTON CARLOS



ENTREVISTA CON DOMINGO LAINO PARAGUAY, AERODROMO DEL NARCOTRAFICO

El dictador paraguayo, general Alfredo Stroessner, dejó que el mundo entero corriera detrás del cadáver del criminal nazi Joseph Mengele durante semanas y hasta aceptó suspender su ansiada visita a la República Federal Alemana, pero en cambio se muestra intratable en cualquier cuestión relacionada con el tráfico de drogas.



—Stroessner no podía ignorar que Mengele se había ahogado en Brasil. Sin embargo, dejó pasar semanas y hasta perdió su viaje a Bonn por su negativa a colaborar. ¿Por qué lo hizo?

—Es indudable que Stroessner no podía ignorar la muerte de Mengele. La primera respuesta es que el cadáver no sea de Mengele, pero hay una masa de información coincidente en que se trata, realmente, de Mengele. Aunque Hans Rudel haya muerto, la "Odessa" no dejó de comunicarse con Stroessner en ningún momento, porque los negocios continuaron y siguen aún. Entonces cabe pensar en una maniobra de distracción. Stroessner y sus amigos de la "Odessa" han preferido que durante años se gastaran enormes esfuerzos tras la pista de Mengele y que este tema central desplazara al otro, que proporciona los mayores beneficios. Es la red del narcotráfico, especialmente de heroína y de marihuana, y más recientemente cocaína.

—¿Cree que los nazis también están involucrados en este tráfico?

—Papá Ricord fue una pieza clave de la conexión de la mafia de la heroína con los nazis. Ricord ya era un narcotraficante conocido y condenado en Marsella cuando los nazis ocuparon Francia y lo sacaron de la cárcel para que colaborara con ellos. Al terminar la guerra, la justicia francesa lo condenó a muerte por su trabajo para la Gestapo.

—¿Cómo se activa en Sudamérica esa cooperación?

—Ricord viajó a la Argentina en la misma época que Mengele y, como el alemán, se va a Paraguay cuando la situación se le hace insostenible. Se registra en Asunción después que Mengele. En 1967, y cinco años más tarde el gobierno de Estados Unidos lo reclama por haber introducido un total de cinco toneladas de heroína en ese país, desde su escondite paraguayo.

Lo reclamó Nixon personalmente. Llegó a enviarle a Stroessner un emisario con un ultimátum, y recién entonces, después de diecisiete meses y nueve días de tiros y aflojes judiciales. Ricord es enviado a Estados Unidos, donde cumple una condena reducida a diez años, para regresar en 1983 a Asunción. Ahora vive en paz, allí.

—¿Pero cómo puede comprenderse que existiendo una campaña de Washington contra el narcotráfico, Stroessner pueda preservar su santuario paraguayo como si nada pasara?

—La respuesta la dio hace pocos días *The New York Times*, al poner en duda la sinceridad de la política contra los narcotraficantes del gobierno de Reagan. "Las drogas son un problema serio", escribió el experto Peter Reuter, "pero el comunismo es más serio". En una escala de valores, entonces, puede decirse que Mengele y los nazis fueron una cosa seria, que las drogas son una cosa seria, pero que en resumidas cuentas lo más serio es el comunismo. Y en este punto es donde Stroessner hace valer su condición de máximo protector del anticomunismo mundial durante treinta años, una performance que solamente le había disputado Chang Kai-Shek. No por nada Chang Kai-Shek y Stroessner financiaron la World Anticomunist League (WACL), y esa vinculación política ha sido paralela al tráfico de heroína procedente del llamado Triángulo de Oro, formado por Tailandia, Birmania y Laos.

—Esa conexión con Taiwán, apoyada en el anticomunismo como la relación con Ricord y los nazis, ¿también terminó desplazándose hacia el narcotráfico?

—Naturalmente. La policía antinarcóticos de Estados Unidos ha calculado que ya más del 20% de toda la heroína que se consume en ese país, importada del Triángulo de Oro, es comercializada por la mafia asiática, con dirección centralizada en

Taiwán y Hong Kong y ramificaciones muy poderosas en Nueva York, San Francisco y Los Angeles, y hasta una rama en Toronto, Canadá. Los jefes de estas redes de narcotraficantes asiáticos viajan mucho por todo el mundo, a menudo bajo la apariencia de dirigentes de la World Anticomunist League. En Asunción son visitantes habituales. Es un hecho por demás conocido y público que la relación del régimen de Stroessner con Taiwán y con Hong Kong ha sido siempre muy intensa, y el disfraz ideológico sólo se ha caído algunas veces. Ese fue, por ejemplo, el caso del general Timoteo Alvarenga, que era el embajador de Paraguay en Taiwán pero usaba la valija diplomática para el contrabando de oro, motivo por el que fue arrestado en Bombay, cuando las autoridades de la India lo mantuvieron en prisión por un año y lo obligaron a pagar 80.000 dólares de multa. El general Alvarenga llevaba dieciocho barras de oro en la valija diplomática cuando lo sorprendieron, pero ¿qué otros productos han llevado en sus valijas diplomáticas los embajadores de Stroessner, en los treinta años de su gobierno?

—Esta mafia asiática no ha sufrido grandes reveses en Estados Unidos, tal vez por esa cualidad para poner por delante su condición anticomunista.

—Ni siquiera cuando se prometió en Washington que serían desarticuladas sus redes de importación y distribución, las medidas llegaron a tomar fuerza. Parecen más bien anuncios espectaculares para que el público le crea al gobierno, pero hay críticas muy serias en los mismos Estados Unidos en el sentido de que el llamado "Sistema Nacional de Intercepción Fronteriza de Narcóticos", creado hace dos años por Reagan bajo la dirección del vicepresidente George Bush, lo que mejor ha hecho fue desorganizar el trabajo de las agencias, sobre todo de la DEA (Drug Enforcement Agency). "Los logros de nuestros

programas de represión son agrandados demasiado, las estadísticas incluyen cifras groseramente aumentadas de confiscaciones de estupefacientes", fue la denuncia del director de la DEA, Bud Mullen, antes de renunciar. Y todas las variedades de la mafia asiática se benefician con este caos donde la DEA, las aduanas, el FBI y la guardia costera pelean entre sí. La rama sudvietnamita de esta mafia asiática ya ha conquistado su propio espacio.

También viajan habitualmente a Asunción los sudvietnamitas anticomunistas refugiados en Estados Unidos, que reconocen una especie de dirección política en el ex presidente Nguyen Cao Ky. Cao Ky ha sido investigado por la Comisión Presidencial sobre el Crimen Organizado, que estableció que son los ex generales del derrochado ejército sudvietnamita quienes manejan bandas con nombres poéticos, como "Los hombres ranas", "Las Águilas Negras", "Los Pescadores", "Las Siete Águilas", que se dedican a crímenes extorsivos, protección a casas de juego y narcotráfico. De noche son gánsters, de día son ex generales de la World Anticomunist League. Cuando visitan a Stroessner van con su doble personalidad.

—A principios de año, sin embargo, Stroessner tomó algunos compromisos públicos sobre represión del narcotráfico, que coincidieron con el estruendo en torno a Mengele. Stroessner ¿cumplió con su palabra?

—El compromiso que Stroessner tomó a principios de año con congresistas norteamericanos para destruir 180.000 litros de productos químicos corrientemente empleados para la fabricación de cocaína, no ha sido cumplido aún, seis meses después. Los productos habían sido confiscados en septiembre del año anterior. Es un cargamento de éter, acetona y ácido clorhídrico como para procesar ochenta toneladas de cocaína, aproximadamente el

LA REVISTA DE LAS PALABRAS CRUZADAS

CRUZADAS

PRUEBELA

PARA GENTE DE MENTE

Puede estar financiándose trabajo político clandestino en la Argentina con el producto de la reventa de drogas llegadas desde Paraguay.

10% de toda la que entra en Estados Unidos en un año. Y no se pudo explicar que estos productos tuvieran un uso industrial de ninguna especie dentro de Paraguay.

—¿Cómo se presentó en principio este caso?

—Esta importación de sustancias químicas había sido seguida desde meses antes, desde el mismo momento en que dos personas sobre las que existía una seria sospecha de que son narcotraficantes, se presentaron en Europa acompañados por un general paraguayo e iniciaron las consultas para comprar los productos. La resistencia de Stroessner a destruir los productos químicos es difícil de comprender. El canciller Carlos Saldivar recibió por nota oficial el pedido de Estados Unidos de que los productos fueran destruidos. Durante unos meses la excusa fue que se necesitaba esperar la llegada del buen tiempo porque el Comando de Ingenieros de las Fuerzas Armadas requería "viento en calma" para dispersar las sustancias. Pero aparentemente en Paraguay no se calmaron los vientos en mucho tiempo, una situación por demás extraña, desde el punto de vista meteorológico.

—¿El principal implicado es paraguayo?

—El propietario de los productos es Willy González Ruiz, un peruano narcotraficante. El fue quien los compró en la República Federal Alemana, a mediados del año pasado, con la pantalla de dos compañías de São Paulo, cierto Centro Médico Faria Lima y una firma química de nombre Gamarra. En los primeros días de septiembre del año anterior, una flota de camiones pesados, con placas brasileñas, fue detenida en Puerto Stroessner. Los choferes alegaron que estaban en tránsito a Bolivia. Llevaban 387 barriles de acetona, 816 recipientes plásticos de ácido clorhídrico y 196 barriles de éter dietílico. El ministerio de Salud paraguayo y el de Hacienda informaron sucesivamente que no habían autorizado la importación para uso médico, y por consiguiente declararon que se trataba de contrabando. Bajo presión de Washington, en enero de este año se comunicó al Departamento de Estado que los productos serán incinerados. El ministro de Interior de Stroessner, Sabino Montanaro, se anticipó a explicar que "las relaciones con Estados Unidos no han sufrido ningún deterioro", y el Departamento de Estado elogió a Montanaro.

—¿En qué se funda para decir que González Ruiz cuenta con protección en Paraguay?

—Willy González es un hombre de la mafia sudamericana de los narcóticos. Nacido en Perú, reside desde hace más de veinte años en Brasil, está registrado como comerciante de artículos electrónicos en las zonas francas de dos puertos clave: Manaos, en Brasil, y Puerto Stroessner, Paraguay. No hay un comerciante que lle-

gue a lograr la adjudicación de una franquicia en Puerto Stroessner que no lo haga con recomendación política, concretamente con padrino militar. Este hombre se acompañaba con un general de Paraguay cuando cometió la exageración de montar una operación tan abultada como para poner sobre sus pasos a la división antidrogas de los Estados Unidos. Está preso en la cárcel de São Paulo pero en Asunción resultó que muchas personas lo conocían, lo habían atendido cuando realizaba consultas en oficinas de gobierno y hasta se había beneficiado con un voluminoso crédito bancario del Banco Nacional de los Trabajadores (BNT) de Paraguay, que se le otorgó a su compañía pantalla, Rural San Pedro SA. Este asunto del préstamo bancario es un descubrimiento reciente. La mano del gran protector está detrás de toda esta operación, que hasta contaba con crédito bancario legal para la producción ilegal de cocaína.

—El gobierno argentino no ha ocultado en los últimos tiempos su preocupación por la entrada de drogas por la frontera con Paraguay, un temor que parece relacionado con el financiamiento a partir de los narcóticos de operaciones de paramilitares o de desestabilización política más amplia. ¿Cree que es un temor justificado?

—Yo creo que está perfectamente justificado. Observe atentamente que, al finalizar mayo, hubo un aparatoso procedimiento en la estancia de un brasileño, Adilson Rossati, en la colonia Estrella, de la provincia Pedro Juan Caballero. Realmente, la estancia forma parte de una cadena de aeropuertos fijos que salpican el Paraguay y que sería ingenuo suponer que se han construido y funcionan con desconocimiento del gobierno, cuyo sistema de control policial es muy perfecto. El día que llegaron a la estancia del brasileño Rossati encontraron 44 kilos de cocaína en un avión, pero vieron consumirse a otro aparato, matriculado en Argentina, que se incendió en ese mismo momento. Y el avión de Rossati también era argentino, de la compañía Carlos Casado, en principio. Claro, los aviones se compran y se venden, pero la desconfianza es una posición sumamente razonable con estos casos. La semana pasada la Gendarmería Argentina detuvo en Misiones a quince personas con 320 kilos de marihuana, procedente de Paraguay y destinada a la Argentina. Otro cargamento de 254 kilos fue cruzado por el río Paraná en canoas, en la ciudad de Puerto Esperanza, y ya había sido internado en Argentina. En los últimos meses estos hechos son de todos los días y me inclino a creer que su repetición responde a dos motivos principales: el primero es que ha aumentado el número de los agentes de la Drug Enforcement Administration (DEA) en la región, y el segundo es que las autoridades argentinas han detectado incrementos del tráfico y su distribución direccional y sistemática, como para sospechar que también puede estar financiándose trabajo político clandestino con el producto de la reventa de las drogas llegadas desde Paraguay. ♦♦

ROGELIO GARCIA LUPO

GUATEMALA LA PAZ DE LAS TUMBAS

Un país que ostenta el raro privilegio de haber inventado la figura del desaparecido.

V entisiete años sin un preso político. Si el dato correspondiera a otras latitudes aludiría al buen funcionamiento de las instituciones; como estamos hablando del trópico centroamericano, es fácil imaginar la macabra explicación: los opositores políticos desaparecieron o fueron asesinados. Fue en Guatemala donde se inventó la figura del desaparecido y más de 85.000 asesinatos políticos ocurrieron entre 1968 y 1984. Esta historia no facilita los esfuerzos del presidente Oscar Mejía Víctores por convencer a la opinión pública norteamericana del carácter democrático de las elecciones del 3 de noviembre próximo y obtener la reanudación de la ayuda militar. Hace pocos días, el gobierno guatemalteco reabrió otro frente de conflicto externo cuando acusó al ejército mexicano de cooperar con las guerrillas que actúan en la zona de frontera.

EL HOMBRE INDICADO

En agosto de 1983, las excentricidades del general Efraín Ríos Montt habían colado la medida: luego de ensangrentar al país en una implacable ofensiva contrainsurgente, el predicador de la *Iglesia del Verbo Divino* se volvía contra los propietarios rurales, a quienes amenazaba con la reforma agraria. Hacía falta un presidente más confiable. Alguien que tuviera, además, menos reparos en convertir a Guatemala en una base militar norteamericana. El general Mejía Víctores —entonces ministro de Defensa— parecía el hombre indicado.

Sin embargo, aunque profundamente anticomunista, no siempre tuvo buenas relaciones con Estados Unidos. Como ministro de Defensa, en tiempos de James Carter, sostuvo un violento altercado con una delegación legislativa norteamericana que investigaba violaciones a los Derechos Humanos. La prensa norteamericana presentó entonces a Mejía Víctores como un individuo irascible y prepotente, mientras las asignaciones para Guatemala eran bloqueadas en el Congreso.

Para recuperar la ayuda norteamericana, Mejía prometió juego limpio en las próximas elecciones. Estas promesas atrajeron de nuevo al país a los dirigentes del Partido Socialista Democrático (PSD), de centroizquierda, exiliados desde 1978. El Frente de Unidad Revolucionaria (FUR), fuerza minoritaria de orientación socialde-

mócrata, se apresta también a participar en las elecciones, pero sus posibilidades, como las del PSD, parecen muy escasas. Con mejores perspectivas aparecen los candidatos de la Democracia Cristiana y la Unión de Conciliación Nacional, Vinicio Cerezo y Jorge Carpio Nicole. El segundo era considerado como el hombre de las Fuerzas Armadas, aunque recientemente ha modificado esta imagen atacando a los sectores oligárquicos ligados al comercio de exportación. El ultraderechista movimiento de Liberación Nacional, tradicional sostén de los gobiernos militares, parece hoy debilitado, al tiempo que el actual presidente no define aún su apoyo a ningún candidato.

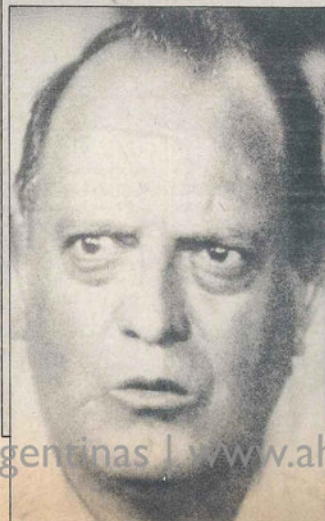
Aunque amplios sectores del Congreso norteamericano estén deseosos de reanudar la ayuda a Guatemala, los acontecimientos de los últimos meses no permiten certificar ninguna mejoría en materia de Derechos Humanos. El secuestro y muerte de la presidenta del Grupo de Apoyo Mutuo de Familiares de Desaparecidos fue seguido por el asesinato de dos de sus parientes. Además, la Constitución recientemente sancionada no reconoce muchos de los derechos básicos de las sociedades democráticas, entre ellos los de huelga y asociación sindical.

La actividad de las guerrillas disminuyó mucho como consecuencia de la masiva represión de las comunidades campesinas, pero en las últimas semanas se advirtió cierta presencia guerrillera en las zonas norte y occidental lindantes con México. El año anterior el Ejército guatemalteco realizó varias acciones contra refugiados en territorio mexicano. Ello motivó la resolución del gobierno de Miguel de la Madrid de internar a los refugiados lejos de las fronteras. El traslado, cuestionado por la izquierda mexicana, provocó un serio conflicto entre el gobierno de México y el representante del ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados), declarado persona no grata, debió abandonar el país. El nuevo representante, el argentino Leonardo Franco, ha conseguido normalizar las relaciones, aceptando el traslado y buscando un acuerdo con todos los sectores involucrados.

La presencia de decenas de miles de refugiados lleva al gobierno de Guatemala a considerar como cuestión prioritaria la seguridad de su frontera con México. Este interés en la relación con su vecino explicaría la posición independiente de Guatemala en Contadora y su negativa a sumarse al embargo contra Nicaragua.

Esta actitud también debe explicarse por el fuerte sentimiento antinorteamericano que ha generado entre los militares y la derecha guatemalteca el retiro de la ayuda. El ejército guatemalteco trató desde 1979 de sustituirla con otros apoyos. Los militares israelíes desarrollaron la primera experiencia de aplicación de la informática para la represión de la población civil; mientras los argentinos instruían en los menos sofisticados "procedimientos para interrogatorios difíciles". Con estos antecedentes y aliados es difícil imaginar que se profundicen los atibos de independencia de la política exterior de Guatemala, un país donde la desnutrición alcanza al 75,9% de los habitantes y cuatro de cada cinco familias viven en estado de pobreza total. ♦♦

EDUARDO JOZAMÍ



General Oscar Mejía Víctores

PORTUGAL

TRES CAMINOS,
NINGUNA
SALIDA

Cuando los integrantes del Consejo de Estado abandonaron el palacio de Belén, tras haber hablado con el presidente Antonio Ramalho Eanes, la mayoría de los observadores políticos portugueses señalaron que la disolución del Parlamento era un hecho. Para ello tenían en cuenta que de los dieciséis consejeros, diez se habían manifestado casi un mes antes, cuando el socialista Mario Soares anunció su intención de dimitir, a favor de dicha disolución y por el llamamiento a elecciones anticipadas, que se realizarían entre el 5 y el 10 de octubre próximo.

Las claves del proceso, sin embargo, pasaban más por las ambiciones personales de Soares y de Eanes que por la simple matemática electoral. En efecto, a fines de la semana pasada Ramalho Eanes tenía ante sí tres caminos: 1) disolución del Parlamento; 2) intentar la formación de un nuevo gobierno, que quedaría en manos del Partido Socialista por ser la agrupación con mayor cantidad de diputados; 3) designar lo que se llama un jefe de gobierno de "iniciativa presidencial", algún personaje independiente que condujese el país hasta la elecciones presidenciales del 14 de enero de 1986.

En los dos últimos casos, los candidatos a primer ministro deberían presentar su programa ante el Parlamento, cuya mayoría no otorgaría el voto de confianza. Eso no sería óbice para que, quienquiera fuese el elegido, pudiese gobernar en minoría hasta el final del mandato presidencial. Pero esas últimas dos soluciones permitirían a Eanes la no disolución del Congreso.

La cuestión es que Ramalho Eanes está formando una agrupación, el Partido Renovador Democrático (PRD), que en caso de elecciones anticipadas debería presentarse sin su candidato natural y carismático, lo que según la mayoría de los analistas lo condenaría a su muerte antes del nacimiento.

Eanes desea dedicarse intensamente a la política y convertirse en el líder bisagra entre socialistas y el espectro de la derecha portuguesa y no puede arriesgar la vida de su partido cuando está atado y condenado a la inacción política por su mandato presidencial.

En otro plano, a Mario Soares claramente tampoco le conviene la disolución parlamentaria: debería dedicarse de lleno a las elecciones legislativas cuando lo que realmente desean, tanto él como su partido, es la presidencia de la Nación. A tal punto es así que en círculos socialistas ya se sabe que, en caso de tener que formar gobierno minoritario, el primer ministro socialista sería Antonio Almeida Santos, delfín de Soares, para permitir a este plena dedicación a la carrera presidencial.

De esa forma, ni el presidente ni el partido de la primera minoría desean la disolución. Quienes sí la quieren son los partidos menores, especialmente el socialdemócrata, cuyo abandono de la coalición provocó la actual crisis: el democristiano y el comunista, ya que sus estrategias sostienen que el socialismo se ha desgastado en dos años de gobierno y ellos pueden mejorar sus posiciones y obtener mayor peso parlamentario.

Finalmente, contra la disolución se manifiestan las fechas y sobre todo la del 14 de julio, clave en todo este proceso político. En efecto, el último fin de semana Soares acudió a Milán para asistir a la reunión de los jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad Económica Europea.

Con ello la crisis quedaba postergada hasta el día 5 ó el 8 cuando Eanes iniciase nuevas consultas para resolverla. Y todos saben en Portugal que Eanes no podrá tomar ninguna, medida política y menos una de la magnitud de la disolución parlamentaria, a partir del 14 de julio, seis meses antes del final de su mandato. Por lo tanto, lo más probable es que se constituya un gobierno de minoría, o bien socialista o bien de iniciativa presidencial, hasta que el nuevo presidente decida convocar a elecciones legislativas.

Todo el esquema político, pese a quienes sostienen la necesidad de la disolución, se inclina hacia esa solución. Simplemente, como queda dicho más arriba, porque hay actualmente solamente dos líderes en Portugal y a ninguno de ellos le conviene la alternativa de elecciones anticipadas. Mientras tanto, la situación económica se deteriora a ojos vistas y el ingreso en la CEE no permitirá un despegue económico de Portugal hasta dentro de unos siete años.

La situación no parece tener salida. De acuerdo con las encuestas, unas elecciones anticipadas arrojarían casi el mismo cuadro parlamentario que existe hoy, con el agregado de que el abandono de la coalición gubernamental por el Partido Socialdemócrata ha hecho bajar a esta agrupación varios puntos en las encuestas. No es para menos: perdió en un accidente a su fundador, Francisco Sá Carneiro, y la derecha partidaria defenestró a Carlos Mota Pinto, su sucesor, por haberse entendido con Soares. Es éste quien tiene las cartas ganadoras en su manga. ♦

(En Lisboa) LUIS MAS

Primer Ministro Mario Soares



Presidente Miguel de la Madrid

¿QUIEN MATO
A MANUEL
BUENDIA?

A un año del asesinato del que fuera el periodista más leído e influyente de México, el interrogante sobre quién mató a Manuel Buendía sigue sin respuesta.

Buendía, un ex maestro rural que se interesó por la información e ingresó al periodismo a través de la cobertura de las noticias policiales, fue un profesional independiente y convencido nacionalista que denunció a la corrupción en el sector público, al clero político, a la ultraderecha y que hizo de las revelaciones de las actividades de la CIA en México una cuestión personal.

La escritora Elena Poniatowska lo describió como "un personaje de cine negro", que "decía verdades como cuchillas".

Al momento de su muerte, el 30 de mayo de 1984, Buendía escribía la columna "Red Privada", lectura obligada de políticos, funcionarios gubernamentales, empresarios, obispos y estudiantes de comunicación que se publicaba en un diario de la capital y en más de doscientos periódicos de provincia.

Según todos los indicios, su asesinato fue obra de profesionales. Los periodistas Virgilio Caballero y Francisco Cárdenas Cruz señalaron móviles políticos en el hecho, así como la intención de desestabilizar a la sociedad mexicana. Después de un año del crimen, las autoridades siguen sin pistas y piden tiempo para hallar al homicida.

De acuerdo con los intereses que afectaba mayormente en sus columnas, sobre cuatro grupos recae, a juicio de los observadores, la probable responsabilidad del crimen: los narcotraficantes, la ultraderecha, el poderoso sindicato de los petroleros y la Agencia Central de Inteligencia norteamericana.

Versiones periodísticas señalan que en el momento de ser asesinado, Buendía investigaba, entre otras cosas, la venta de petróleo en el mercado de Rotterdam, al que estarían vinculados los dirigentes del sindicato petrolero.

Su columna "Red Privada" fue clave en la sistematización de las condenas del ex director de Petróleos Mexicanos, Jorge Díaz Serrano, actualmente encarcelado. Además de denunciar la orientación antinacionalista de la política petrolera y la corrupción durante la administración en Pemex, Buendía señaló los vínculos de Díaz Serrano con el director de la CIA y vicepresidente de Estados Unidos, George Bush.

Según Buendía, en 1978 la dirección de Pemex entregó a una empresa norteamericana todo el sistema de computación de la empresa paraestatal, por lo que toda la información estratégica de la industria petrolera fue situada en bancos de datos de Houston y Chicago.

También fue un perseguidor implacable de la Alianza Anticomunista Mexicana y de las actividades subversivas de miembros de la Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG). Precisamente, en una de sus últimas columnas, Buendía descubrió que el vicerrector de la UAG, Antonio Leão, había reclutado trescientos ex guardias somocistas.

En los últimos tiempos cobró fuerza la hipótesis de que el crimen fue obra de narcotraficantes, aunque su secretario particular, Luis Soto, acaba de negar que Buendía trabajara sobre una lista de funcionarios gubernamentales involucrados en el negocio de la droga.

Soto, al igual que otros analistas, se pregunta qué se ha hecho para investigar si la CIA tuvo que ver en el homicidio. Según estas opiniones, la CIA fue la mayor beneficiada con la muerte de Buendía.

Entre 1973 y 1984 Buendía reveló, sucesivamente, los nombres de los jefes de la oficina de la Agencia en México: Robert Yeaton, Lawrence Sternfield, Dean Jones, Stewart Burton, Francis Mac Donald, así como el de otros agentes de inteligencia como Raúl Garibay y Erik James.

La viuda del columnista, María Dolores Avalos, declaró que "el único lugar donde celebraron la muerte de Manuel Buendía fue en la embajada estadounidense".

Recientemente, Matthew Rotschild, redactor asociado de la revista norteamericana *The Progressive*, habló en México con el embajador John Gavin y con el jefe de prensa de la misión, Lee Johnson. Luego declaró a un diario local: "Realmente lo odiaban. No me lo ocultaron. Johnson comentó que Gavin no quería a Buendía; de hecho lo detestaba. Estaban molestos por el asunto de la CIA; en particular, por la publicación de nombres y direcciones. Decían que era un hombre hostil a Estados Unidos. Esa es la opinión de la embajada".

Alasei y EL PERIODISTA

ESTADOS UNIDOS EL DESMESURADO APETITO DEL PENTAGONO

Hay indicios inocultables de que la hipertrofia de la maquinaria bélica norteamericana no beneficia tanto a la defensa militar del país como al complejo militar-industrial que se expande a su sombra.

En los últimos cuatro años la administración Reagan duplicó los gastos de defensa, sin embargo, un informe del Congressional Budget Office, órgano técnico del Congreso norteamericano, señala que "no se puede decir si lo que se ha hecho para la defensa de Estados Unidos vale lo que se ha gastado".

Los autores del informe dicen haber constatado "la ausencia de mejoramientos apreciables de indicadores como cantidad de unidades, modernización de las armas y equipos y rapidez operativa".

Los órganos legislativos, de acuerdo con el Office of Management and Budget del Congreso norteamericano, concedieron al presidente Ronald Reagan el 97% de lo que había pedido para avarar el peligro denunciado por el secretario de Defensa Caspar Weinberger, el 4 de marzo de 1981: "Si seguimos manteniendo los gastos militares en el nivel que alcanzaron en el pasado reciente, a mediados de los años ochenta nuestro poderío militar pasará al segundo plano respecto del de la URSS".

Hasta el momento, se han concedido miles de millones de dólares sin mayores discusiones. El presidente del comité para las Fuerzas Armadas, Lee Aspin (del Partido Demócrata) dijo hace unos días: "El Pentágono anunció que necesitaba seiscientos navíos de combate y en los sucesivos años fiscales obtuvo asignaciones suficientes para realizar este programa, pero nosotros, miembros del Congreso, nunca dedicamos quince minutos de debate a este pedido de seiscientos buques de guerra".

Descartando la inflación, el presupuesto de defensa norteamericano aumentó a un promedio del 9% anual. Según la CIA, en el mismo período el incremento de los gastos militares soviéticos fue del 2% anual. Las inversiones para adquirir nuevas armas y para la investigación aumentaron, en el período 1980-1985, 92% en términos reales, y constituyen el 47% de las asignaciones del presupuesto.

Sin embargo, según estudios llevados a cabo por el Congreso y el mismo Pentágono, las industrias beneficiarias de este incremento colosal de los gastos militares no han realizado ninguna inversión nueva productiva, no han construido nuevas instalaciones ni incorporado personal nuevo. En esencia, los mayores gastos del Pentágono se han traducido solamente en mayores ganancias.

Los gastos en armamentos nucleares se triplicaron en el período 1980-1985. La administración Reagan ha vuelto a exhumar el bombardero nuclear B-1, gastó miles de millones de dólares en el sector de sistemas de comando y control y encauzó el programa de investigación para la realización del escudo espacial. Sin embargo, son muchos los que recuerdan a los expertos del Pentágono que un misil Cruise puede penetrar mejor y con costos menores en el sistema defensivo soviético que un

B-1 o que los misiles nucleares intercontinentales MX.

Los fondos asignados para la adquisición de nuevos aviones aumentaron en un 75%, pero la cantidad de aviones consignados efectivamente por la industria aumentó sólo 9%. Las asignaciones para la adquisición de nuevos misiles aumentaron en 91%, pero la cantidad de misiles aumentó solamente en 6%. El Pentágono gastó el 147% más para la adquisición de carros armados cuya cantidad, sin embargo, aumentó sólo en un 30%.

El mismo ministro de Defensa norteamericano se vio obligado a admitir: "Percibimos que hemos hecho mucho, que hemos gastado mucho dinero; y sin embargo es difícil decir por qué no hemos terminado todavía".

Las causas de este fracaso son muchas. Hay que buscarlas ante todo en los pliegues de ese fenómeno que suele denominarse complejo militar industrial. El Departamento de Defensa gastó el 50% de sus fondos comprando solamente a veinticinco empresas. Las diez industrias norteamericanas más importantes revelan en sus informes anuales que el 50% de sus contratos dependen del Pentágono. La compañía Boeing trabaja en un 42% para la defensa. Ese porcentaje asciende al 86% en el caso de General Dynamics, recientemente involucrada en una serie de escándalos a raíz de los cuales se vio obligada a dimitir su presidente, David Lewis, una figura legendaria de la industria militar de Estados Unidos.

Muchos miembros del Congreso se ven obligados a votar a favor de gastos militares injustificados porque provienen de distritos donde se han instalado importantes industrias bélicas. A su vez, las industrias bélicas desparan su actividad y sus instalaciones en la mayor cantidad posible de localidades, para interesar a la población en sus negocios y conseguir el apoyo de los parlamentarios elegidos en esos distritos. Al senador Henry Jackson, por ejemplo, lo llamaban el senador de la Boeing por su apoyo constante y acrílico a todas las iniciativas de esa empresa. El diputado Mervyn Dymally, elegido en California, es el único parlamentario democrático negro que siempre votó a favor del programa MX, porque muchas industrias involucradas en la producción de ese misil se encuentran en su distrito.

Así fue como el F-18, que en el momento de la elaboración del proyecto fue presentado como un avión simple de bajo costo destinado a reemplazar al avión de la marina F-14, que la McDonnell se había comprometido a fabricar al costo unitario de 5 millones de dólares, se transformó en un avión supersofisticado cuyo precio alcanzó los 30 millones de dólares. El sistema antiaéreo Divad (divisional air defense) destinado a garantizar la defensa antiaérea de las unidades mecanizadas y acorazadas, cuyo costo unitario se había calculado en 6,7 millones de dólares, resultó no ser idóneo para el objetivo cuando ya se

habían gastado en la investigación y desarrollo 1,500 millones de dólares. El misil Harm aire-tierra debía costar 48.000 dólares. El Pentágono pidió algunas mejoras cualitativas y el precio aumentó inmediatamente a 600.000 dólares. Pero en el momento del primer pedido el precio había subido a 1,3 millones de dólares. Cuando la Texas Instruments fue informada de que el Pentágono se proponía encargar la fabricación del misil a otra empresa, a un costo más razonable, el precio bajó inesperadamente a 400.000 dólares.

Sin embargo el Congreso parece decidido a poner un freno a la propagación de los despilfarros documentados una y otra vez. Son muchas las propuestas dirigidas a sanear y racionalizar la jungla de los gastos militares, todas ellas concurrentes y complementarias.

La primera medida, y la más importante en ese sentido, es el congelamiento del presupuesto para la defensa. Pero lograr ese objetivo es sumamente difícil. Son demasiados, y demasiado poderosos, quienes se oponen a una decisión que pondría en discusión la esencia del programa político del presidente Reagan.

Un campo en el que urgen medidas de saneamiento es aquel donde se anudan las relaciones entre el componente militar y el complejo militar-industrial. Se trata sustancialmente de prohibir a las industrias bélicas que contraten a militares dedicados a la verificación y control de los programas de abastecimiento de material bélico. En las Fuerzas Armadas norteamericanas los coroneles que no son elegidos para una promoción se retiran del servicio y estarían obligados a vivir de una pensión que, aunque respetable, no es elevada. Razón por la cual son muchos los oficiales superiores que mientras se encuentran todavía en servicio en puestos de responsabilidad se aseguran de antemano, mediante favores, la posibilidad de ser incorporados, apenas se retiren, a una de las empresas a las que han favorecido. Qui-

nes critican esta situación invocan el modelo francés. En efecto, en Francia los suministros están confiados a un cuerpo de funcionarios no militares.

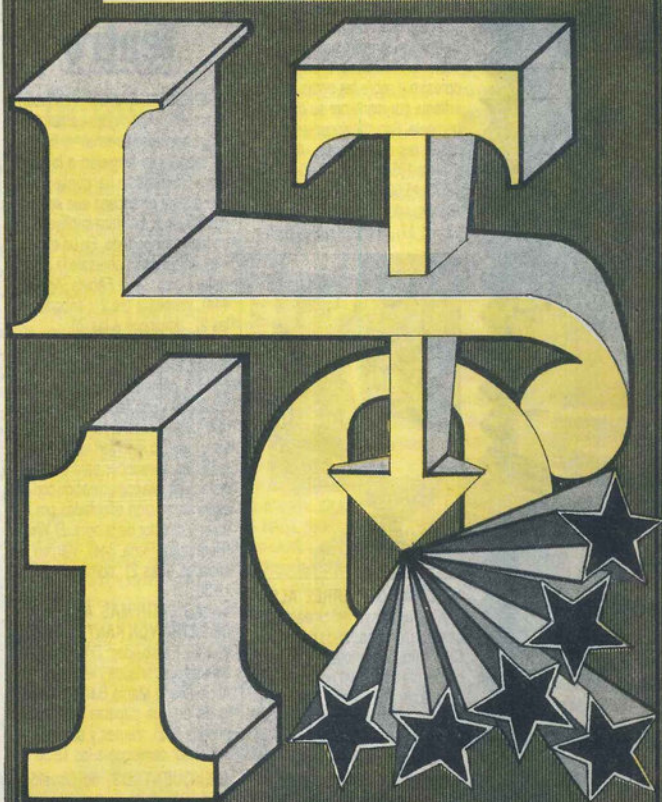
Otro sector donde se considera posible una racionalización es el de la competitividad. Es raro que el Pentágono haga competir a varias industrias en la realización de un proyecto. El Departamento de Investigaciones del Senado norteamericano comprueba que los costos bajan a veces de modo espectacular cuando se recurre a la competencia entre las industrias que trabajan para la defensa.

También se presta especial atención a la identificación de procedimientos que permitan medir el costo industrial de manufacturas destinadas a las Fuerzas Armadas. En efecto, se ha comprobado que frente al costo promedio por hora de trabajo de 35 dólares en las industrias civiles, el costo de una hora de trabajo en las industrias que producen para el Pentágono es de 150 dólares, y a veces asciende a los 3.000 dólares.

Se han establecido otras oportunidades de reducir los costos de los materiales destinados a las Fuerzas Armadas en la racionalización del proceso de proyección técnica y financiera. Se pide especialmente que se prohíban las continuas modificaciones de las características de los materiales, y sobre todo que se respeten los tiempos de realización del proyecto. Un método al que recurren sistemáticamente las industrias bélicas es el de escalar la investigación, el desarrollo y la realización de materiales nuevos en largos períodos de tiempo. Con este sistema, los costos crecen mucho, inexorablemente. Cuando por motivos técnicos o financieros el proyecto se pone en discusión, es difícil que alguien se decida a suspender o anular un programa que ya ha costado miles de millones de dólares. ♦♦

SALVATORE ARCELLA
© Il Manifesto y EL PERIODISTA

PARA SEIS PROVINCIAS ARGENTINAS



RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL



Cine

♦ **LA REINA DE LOS MARES**, de Karel Kachyna. Una maravilla de imaginación, encanto y buen gusto nos ofrece en esta ocasión el realizador checoslovaco Karel Kachyna. Basándose en un cuento de Hans Christian Andersen, el director de *Tren estación cielo* nos sumerge—literalmente—en un mágico mundo submarino. Nuevamente Kachyna apunta al público infantil, pero sin descuidar en ningún momento el aspecto estético y formal, ni la ternura, elemento esencial de sus films. *Cosmos 70* (Corrientes 2046), a las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.

♦ **DETRAS DE LOS MUROS**, de Uri Barbash, con Arnon Zadok, Assi Dayan, Muhamad Bakri, Rami Dannon. El film, que fue el candidato más firme a llevarse el Oscar a la mejor película extranjera (más allá de nuestras esperanzas por *Camila*), se destaca por su profunda descripción de los intentos del opresor por destruir la dignidad del oprimido, y de la libertad interior que puede llegar a producirse en hombres encarcelados. Más allá de la anécdota argumental, que pone énfasis en la unión de judíos y palestinos en pos de un ideal común (la libertad), *Detrás de los muros* es un alegato sobre la resistencia a un sistema opresivo y sobre las trelas de este sistema por mantener su cruel hegemonía. Son convincentes y vigorosas las actuaciones. *América* (Callao 1057), a las 15.30, 17.55, 19.35, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 y *Ambassador* (Lavalle 777), a las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15.



♦ **TOMAS GUTIERREZ ALEA**. Una retrospectiva del cineasta cubano ha sido organizada por el Cine Club Núcleo. La muestra contará con la presencia del propio Alea y de la actriz Mirta Ibarra y comprenderá los siguientes films: *La muerte de un burócrata*—foto— (viernes 5), *Memorias del subdesarrollo* (sábado 6), *La última cena* (domingo 7), *Los sobrevivientes* (lunes 8) y *Hasta cierto punto* (9 y 10 de julio, solamente a la tarde). *Sala Uno* (Boulogne Sur Mer 547).

♦ **ULTIMOS DIAS DE LA VICTIMA**, de Adolfo Aristarain, con Federico Luppi y Soledad Silveyra. Vigorosa obra policial de un realizador argentino internacionalmente premiado y reconocido. En el ciclo de cine argentino de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires (Bartolomé Mitre 3342 - Subt. Bs. As.). Miércoles 10 a las 20.30 y 22.30. Entrada libre.

♦ **TIEMPOS MODERNOS**, de Charles Chaplin. Una de las películas inmortales del gran artista. Se verá en versión de paso reducido en *Locos de Buenos Aires* (Díaz Vélez 3972), este domingo 7 a las 18.30. Entrada libre.

♦ **SIMPLEMENTE SANGRE**, de Joel Coen, con John Getz, Frances McDormand, Dan Hedaya. Un thriller sugerente, con un tratamiento cinematográfico imaginativo, claramente *hitchcockiano*. La cámara desnuda los personajes trágicos y mezquinos y busca constantemente la sorpresa, tratando que lo previsible ocupe el menor lugar posible. Un debut de gran interés del director Joel Coen. *Petit Premier* (Corrientes 1565), a las 13, 15, 17, 19, 21, 23. También en el *Majestic* (Pueyrredón 230).



Teatro

♦ **JUICIO AL TANGO**, de Rubén Santagada. Apoyándose en un texto de Leopoldo Marechal—el segundo capítulo de *Megafón o la guerra*—, Santagada ha conseguido una puesta en escena que seduce por el humor, la crítica inteligente y un tono muy porteño. En un elenco muy entusiasta, sobresale la actriz Helena Jios. *De la Fábula* (Aguero 444), viernes a las 21; sábados a las 22; domingos a las 20.

♦ **EL KASO DORA**, de Enrique Torres. Freud en paso de comedia, con los primeros intentos del psicoanálisis y una paciente que se las trae. Liliana Pécora, Norberto Arcusín y Horacio Ingenierí aprovechan todas las situaciones para establecer una directa comunicación con el espectador, bien orientados por el autor y director de la obra. *El Vital* (Rodríguez Peña 344), viernes y sábados a las 21; domingos a las 19.30.

♦ **LAS LAGRIMAS AMARGAS DE PETRA VON KANT**, de Rainer Werner Fassbinder. Drama sobre amores contrariados y lesbianismo; Alicia Aller y Marita Ballesteros se lucen en sus papeles. *Catalinas* (Florida 942), viernes y sábados a las 22.30; domingos a las 19.30.

♦ **ENCUENTROS**, de Osvaldo Guidi. Resultado de las experiencias del grupo de teatro *El Taller*, la obra dirigida por Guidi forma parte del ciclo de la gorra. *Contemporá-*

neo (Cochabamba 411), los martes a las 21.30.



♦ **LOS ALQUIMISTAS**. Los norteamericanos Bob Berk y Michael Moschen, integrantes del dúo *Foolsfire*, revelan aquí sus dotes de mimos, payasos, bailarines, acróbatas, malabaristas y magos que los hicieron famosos en todo el mundo. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), el viernes 5 a las 18; el sábado 6 a las 15.30 y 18.30; el domingo 7 a las 16; el martes 9 a las 16 y 21.30; del miércoles 10 al domingo 14 a las 16.

♦ **GRUPO ACTORAL 80**. La compañía latinoamericana procedente de Venezuela, que dirige el argentino Juan Carlos Gené, ofrece en Buenos Aires cuatro obras de su repertorio. Ellas son: *Humboldt y Bonpland: taxidermistas*, de Ibsen Martínez (viernes 5 a las 21.30; sábado 6 a las 22); *Variaciones Wolff*, de Egon Wolff (sábado 6 a las 19); *Golpes a mi puerta*, de Juan Carlos Gené (del martes 9 al viernes 12 a las 21.30) y *Ardiente paciencia*, de Antonio Skármeta (domingo 7 a las 20.30). *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530).

♦ **MEMORIAS DE UN LOCO**, de Alberto Filadori. Adaptación del relato de Nicolai Gogol: *El diario de un loco*, con dirección general de Héctor Tealdi y la actuación de Fernando Di Leo. *Auditorio de Buenos Aires* (Florida 681), viernes y sábados a las 20.15; domingos a las 19.30.

♦ **EL HEROICO BAIROLETO**, de Francisco Enrique. Nuevamente el grupo *Teatro de la Libertad* recrea un mito latinoamericano, representándolo en espacios no convencionales e intentando recuperar el lenguaje escénico del viejo circo criollo. *Escuela Municipal de Arte Dramático* (Perú 372), el sábado 6 a las 21.

Danza

♦ **MARIA FUX**. Con texto e idea coreográfica propios, la bailarina presenta el unipersonal *Experiencias*. La música de Sergio Ascheró, se complementa visualmente con diapositivas de los plásticos Emilio Renard, Luis Barragán, Mabel Ru-



bli y Gracia Sciocsa. *Auditorio de Buenos Aires* (Florida 681), sábados a las 19.

♦ **DANZAS POPULARES LATINOAMERICANAS**. El espíritu de cada pueblo indígena llega a través de la poesía, el teatro, la música y, fundamentalmente, la danza, con la coreografía y dirección de Alicia Orlando. *Auditorio del Camino* (Virrey Olaguer y Felli 2462), viernes a las 20; sábados a las 21.

Música

♦ **LEDA VALLADARES**. Junto al grupo *Contrastes*, esta gran intérprete y compiladora de nuestro folklore desarrollará un repertorio que combina tradición y proyección. *Santa María del Buen Ayre* (Montevideo 842), este viernes a las 22.



♦ **OMAR VALLEJOS**. Un cantante sanjuanino que expresa a su tierra en el canto. *Casalugar* (Estados Unidos 1361), este sábado y domingo a las 23.45.

♦ **ESTA NOCHE... ANDALUCIA**. Con Rita Ortega y Jesús Romeu en el baile, Angelita Sevilla en el canto y Anibal Wulfi y Enrique de Córdoba en guitarras. *Manzana de las Luces* (Perú 294), sala Leopoldo Torre Nilson, este viernes y sábado a las 20.45.

♦ **AGRESTE**. Este grupo, liderado por Nicolás Amato, e integrado por Emidio Gaudioso, Miguel Ángel Giménez, Jorge Daus y Daniel Wainberg, se presenta con su particular propuesta interpretando temas de Graciela Zanini y Daniel Yarmolinski. Actuará como grupo invitado el dúo *Talismán*. Los amigos (Magallanes y Hernandarias) este sábado a las 22.

♦ **DE LOS PUEBLOS**. Quinteto vocal de proyección folklórica. *El Ciudadano* (Costa Rica y Armenia), este sábado a las 0.30.

♦ **ORQUESTA JUVENIL DE RADIO NACIONAL**. *Coliseo* (Marcelo T. de Alvear 1125), este sábado a las 16.30. Entrada libre.

♦ **MINGO ROJAS**. Folklore de raíz pura con Rodolfo Domínguez y Emilio Córdoba en guitarras. *La Bohemia* (Bolívar 624), este sábado a las 22.

♦ **CANTO COTIDIANO**. Espectáculo poético-musical de este grupo, con temas de autores como Eladia Blázquez, Isella, Tejada Gómez, Borges y Piazzolla, entre otros. *Auditorio UB* (Lacroze 1947), este sábado a las 21.

♦ **ALEJANDRO DEL PRADO**. El autor de *Los locos de Buenos Aires*, inaugura un nuevo lugar. *El viejo Chagall* (Costa Rica 4848), este viernes a las 24.

♦ **QUINTETO TIEMPO**. Como rulo de estatus, este sábado a las 0.30. *La Gran Aldea* (Pasaje Giuffrè 330).



♦ **SAN PEDRO TELMO**. Música rioplatense y latinoamericana. *Hall del Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), este sábado a las 20.30 y el domingo a las 19. Entrada libre.

Radio

SABADO 6

♦ **FOLKLORE EN 870**. Programa musical, con comentarios de Omar Moreno Palacios, Félix Coluccio y Amancio Varela. (LRA1, Nacional, AM, a las 6).

♦ **POR SI NO LO ESCUCHO**. Julia Bowland y Celia Pagán seleccionan las notas más destacadas producidas por el equipo de la emisora durante la semana. (LR3, Belgrano, AM, a las 8.30).

♦ **EL SUEÑO DEL PIBE**. Adrián Ramondino, Carlos Santos Saer y Eduardo Cura, en una original convocatoria a sus oyentes, para que traten en ese espacio los temas que cada uno prefiera. (LR5, Excelsior, AM, a las 14).

♦ **MIRANDO ALREDEDOR**. Toda la política latinoamericana, con un análisis de los problemas de la región (historia política de los países, deuda externa, etc.). Conduce Alberto Arébalos y Alejandro Méndez. (LS1, Municipal, AM, a las 18).

DOMINGO 7



♦ **MAÑANA, TARDE Y NOCHE**. En esta emisión se hará un paralelo entre el radicalismo de 1928, conducido por Hipólito Yrigoyen, y el de 1985. Como siempre, la investigación contará con entrevistas, material bibliográfico y de archivo sonoro. Con Mona Moncalvillo, Leonor Ferrara, Blanca Rébora, Susana Peláyez, José María Pasquini Durán, María Esther Gilio, Enrique Gleizer, Patricia Mesiano y Horacio Embón. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

♦ **LAS DOS CARATULAS**. *Jettatore*, de Gregorio de Laferrere, interpretada por Adolfo García Grau y el elenco de la emisora, bajo la dirección de Juan Alberto Domínguez. (LR1, Nacional, AM y FM, a las 21).

DE LUNES A VIERNES

♦ **DIARIO ORAL MATUTINO**. El informativo de primera hora, a car-

go de Ariel Delgado. (LR3, Belgrano, AM, a las 5.30).

● **CON LOS DIARIOS SOBRE LA MESA.** Noticiero conducido por Daniel Otero y Alejandro Méndez. (LS1, Municipal, AM, a las 7).



● **PARA EMPEZAR.** Análisis de las noticias que ocupan la primera plana de los diarios del día, realizado por Enrique Vázquez. (LR5, Excelsior, AM, a las 9.30).

● **DAR LA NOTA.** Música, información y comentarios sobre la actualidad, con la conducción de Cecilia Pagán, Julia Bowland y Nano Herrera. (LR3, Belgrano, AM, a las 15).

● **BOMBOS Y PLATILLOS.** Lo mejor de la música de proyección folklórica nacional, presentado por Sibila Camps. (LRA1, Nacional, AM, lunes, miércoles y viernes a las 19.15).

● **CONVOCATORIA UNIVERSITARIA.** Las inquietudes de los estudiantes, expuestas por ellos mismos, con la coordinación de Sergio Elguézabal y Alejandro Luna. (LR1, Municipal, AM, a las 24).

Televisión

VIERNES 5

● **LA MADRIGuera.** de Carlos Saura. Poderosa intromisión de Carlos Saura en el mundo de una turbulenta pareja. Geraldine Chaplin y el actor sueco Per Oscarsson se meten a fondo en sus personajes y posibilitan que el clima de extrema tensión dramática se mantenga a lo largo de esta película importante aunque poco conocida dentro de la filmografía del director español. (Canal 11, a las 22).

SABADO 6

● **QUE SE VENGAN LOS CHICOS.** Interesante propuesta de Los Arroyos, para entretener en un programa didáctico y de difusión de nuestra música folklórica. (Canal 7, a las 13.30).

● **CABLE A TIERRA.** Programa dedicado a la juventud, con la conducción de José Ricardo Eliaschev, con Sandra Russo, Daniel Guebel, Alan Pauls y Marcelo Figueras. Esta vez se suma al mini-recital y los videos musicales, un debate político entre jóvenes peronistas e intransigentes, una investigación sobre la vida en los institutos de menores y la historia de uno de los protagonistas de la "noche de los lápices", durante la dictadura. (Canal 7, a las 20.30).

● **FUNCION PRIVADA.** Ciclo de películas, generalmente de buen nivel, presentadas por Rómulo Beurrut y Carlos Morelli. Como ya es habitual, se proyectan también una emisión del viejo noticiero cinema-

tográfico **Sucesos Argentinos**, un episodio de **Flash Gordon** y cortometrajes nacionales y extranjeros. (Canal 7, a las 22).

DOMINGO 7

● **CONTODOS.** Las producciones televisivas de los canales del interior del país, llegan a la Capital a través de conexiones directas con los mismos. (Canal 11, a las 12).

● **EL PRISMA DE LA VIDA.** Una cámara que indaga en la vida cotidiana de los personajes comunes, a partir de un tema determinado. (Canal 7, a las 21).

● **HISTORIA DE DOS CIUDADES.** Obra de Charles Dickens, consagrada como un clásico de la literatura mundial, que relata una historia transcurrida durante la Revolución Francesa. Interpretan esta versión Paul Shelley y Sally Osborn. (Canal 11, a las 22).

LUNES 8

● **KIM DE LA INDIA.** Segundo capítulo de esta miniserie, basada en la célebre novela de Rudyard Kipling y que protagoniza Peter O'Toole, acompañado por Bryan Brown, John Rhys Davis y Ravi Sheth. (Canal 7, a las 21).

● **LA AVENTURA DEL HOMBRE.** Mario Grasso presenta un documental sobre el trabajo de los dobles cinematográficos, nombres desconocidos para el gran público pero sin los cuales serían imposibles las películas de aventuras. (Canal 13, a las 21).

MARTES 9



● **EL DIABLO SE LLEVA A LOS MUERTOS.** Telly Savalas, Elke Sommer, Sylva Koscina y Alida Valli cumplen los roles principales de esta historia donde lo sobrenatural, la locura y las ambiciones confluyen en un indescifrable drama familiar. (Canal 7, a las 22).

MIÉRCOLES 10

● **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.** Otelo Borroni y Roberto Vacca muestran las costumbres, presiones y formas de vida que existen en nuestro país -aunque pocos los conozcan-, en un ciclo de interés renovado en cada programa. (Canal 7, a las 21).

JUEVES 11

● **BUSCAVIDAS.** Ismael Hasse elabora las historias que viven cotidianamente dos vendedores ambulantes protagonizados por Luis Brandoni y Patricio Contreras. (Canal 7, a las 21).

Muestras

● **JUAN CARLOS CASTAGNI.** Serie de 36 estudios dedica-

dos a la figura humana y a animales. **Arte Nuevo** (Balcarce 1016).

● **DEIRA, MACCIO, NOE Y DE LA VEGA.** La Nueva Figuración Argentina de los años '60. Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador y Pueyrredón), diariamente -excepto los lunes- de 9 a 13 y de 15 a 19.

● **FIGURACION.** En esta muestra se reúnen 150 obras de quince dibujantes argentinos; entre ellos Julio Pagano, Armando Sapia, Luis Scafati, Cristino Alonso, Roberto Páez y Jorge Meijide. Centro Cultural Las Malvinas (Florida 753), de lunes a viernes de 10 a 22; sábados de 16 a 22. Hasta el 14 de julio.

● **CARLOS MASOCH.** Muestra de pinturas en la galería **Adriana Indik** (Viamonte 611, 1° "D"), de lunes a viernes de 11 a 13 y de 15 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 27 de julio.



● **FOTOGRAFIA.** La trayectoria fotográfica de Sara Facio y Alicia D'Amico, desde 1960 hasta 1985. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), de lunes a viernes de 15 a 20; sábado de 10 a 21. Hasta el 28 de julio.

● **RAQUEL PARTNOY** expone sus pasteles en **Angelus** (Suipacha 836), de lunes a viernes de 11 a 12.30 y de 16.30 a 20.30; sábados de 11 a 13. Hasta el 18 de julio.

● **ESCULTURAS.** Obras de Antonio Puja, Juan Carlos Ruiz Molina, Alejandro Ríos y Laura Leibovich. La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), de lunes a miércoles de 14 a 20; de jueves a domingos de 14 a 22.

● **Niños Desaparecidos.** La primera muestra del niño desaparecido y nacido en cautiverio, consta de 60 paneles con fotos, testimonios y escritos sobre los niños, además de la proyección de un videocassette testimonial. En Conde 721, desde el 6 hasta el 13 de julio, de 18 a 22.

● **ESTAMPILLAS.** Quinta Exposición Mundial del Tematilia y Octava Exposición Interamericana de Filatelia Tradicional. Predio Ferial de Palermo, de lunes a viernes de 15 a 21; sábados y domingos de 11 a 20.

Cursos

● **ADOLESCENCIA Y VOCACION.** Seminario de cinco meses de duración, organizado por la Asociación Argentina de Investigaciones Psicológicas. Informes e inscripción en Cabildo 3050, de lunes a viernes de 9 a 13 y sábados de 11 a 13 y de 14 a 17.30.

● **CREATIVIDAD.** Curso sobre *Introducción a la creatividad*, a cargo de Emilio Renart y organizado por el Museo Sívori. Informes e inscripción en Corrientes 1530, 7° piso, de lunes a viernes de 9 a 22.

● **TEATRO.** Seminario a cargo de Gustavo Riondel, ex actor del Odín Teatret de Dinamarca, a dictarse

los días 13, 14, 20 y 21 de julio. Informes en el teléfono 243-1027, de lunes a viernes de 17 a 21.



● **TITERES.** Los titiriteros del grupo *El Organito* dictan el curso *El titere como medio de expresión dramática*. Informes en el teléfono 362-8134, de lunes a viernes de 9 a 21.

● **INTRODUCCION A LA CIENCIA POLITICA.** Curso intensivo con certificado del Ministerio de Educación. Informes en Corrientes 1354 1° o al teléfono 40-5047.

● **EL CUERPO Y LA IMAGEN.** La creatividad, a través de la expresión corporal, con la coordinación de Silvia Frenkel. Informes e inscripción en el Departamento de Educación Permanente de la Municipalidad (Sarmiento 1551, 6° piso), de lunes a viernes de 12 a 20.

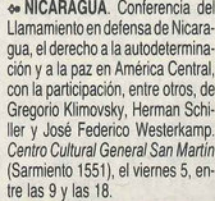
● **ESCRITURA.** Luis Chitarroni y Daniel Guebel proponen la práctica de escritura y métodos no tradicionales de crítica, en un taller "contra el aburrimiento literario". Informes en el teléfono 942-3602, lunes, miércoles y viernes de 15 a 20.

● **TEATRO.** El autor Mauricio Kartun (*Chau Misterix, Cumbia morena cumbia*), abrió la inscripción para su taller de dramaturgia. Informes en el teléfono 59-2504, de lunes a viernes de 10 a 12 y de 15 a 18.

Actos

● **FEDERALISMO Y CULTURA.** Jornadas auspiciadas por EL PERIODISTA. El viernes 5, a las 19.30, hablará el doctor Ataúlfo Pérez Aznar y posteriormente habrá un debate sobre *El federalismo en nuestra concepción cultural y La cultura como potencia liberadora*, con un panel integrado por el arquitecto Emilio Sessa y el licenciado Carlos Vallina. El sábado 6, a las 18, hablarán sobre la problemática cultural en América Latina: Aída Bortnik, Ricardo Carpani, Jaime Emma, Enrique Vázquez y Rodolfo Mariani. Escuela de Educación Media N° 1 de Ensenada (Libertad y Brasil, de esa localidad).

● **NICARAGUA.** Conferencia del Llamamiento en defensa de Nicaragua, el derecho a la autodeterminación y a la paz en América Central, con la participación, entre otros, de Gregorio Klimovsky, Herman Schiller y José Federico Westerlank. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el viernes 5, entre las 9 y las 18.



los días 13, 14, 20 y 21 de julio. Informes en el teléfono 243-1027, de lunes a viernes de 17 a 21.

● **JUICIO A LAS JUNTAS.** Charla a cargo del doctor Jorge Baños, en la Facultad de Ciencias Exactas (Ciudad Universitaria), el viernes 5 a las 19. Entrada libre.

● **EL EXILIO.** Audiovisual sobre el exilio en México, titulado *Intemperies*. Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072), el viernes 5 a las 19.30.

● **DIVORCIO VINCULAR.** Reunión de formación de un amplio movimiento para obtener la sanción de la ley de divorcio vincular, organizada por la Multisectorial de la Mujer. El viernes 5, a las 20, en Callao 741.

● **SINDICALISMO.** Análisis del proceso de renovación sindical y de la situación actual de la clase trabajadora, a cargo de Juan Quiñones e Ignacio Mioraghi. Centro de Estudios Socialistas (en Bartolomé Mitre 2020), el sábado 6, a las 15.30. Entrada libre.

● **PSICOLOGIA.** Seminario sobre *Textos lacanianos*, a cargo de Jorge Brener, del Centro de Extensión Psicoanalítica. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el miércoles 10 a las 21. Entrada libre y gratuita.

Publicaciones



● **EL SILENCIO Y LA PORFIA.** de Ariel Gravano. Un ensayo sobre el fenómeno de la canción popular nacional. Su eje es el conflicto entre los sectores sociales que levantan las banderas de la cultura popular y aquellos que, en distintos momentos históricos, pretendieron acallarlos. El canto, como historia, desde la Colonia hasta nuestros días. (Corregidor).

● **COMPETENCIA.** Nueva revista deportiva, realizada por un grupo de gente de La Plata, encabezados por Roberto Luzzardi. *Competencia* dice abrir sus páginas para posibilitar a sus lectores el debate de soluciones concretas, además del consabido análisis crítico y constructivo. El material es bueno y la intención aún mejor.

● **UNA VIDA INTERRUMPIDA** (Los diarios de Elly Hillesum 1941-1943), de Etty Hillesum. Uno de los cientos de miles de judíos holandeses perseguidos por los nazis -Etty, una chica de 27 años- fue redactando las páginas de un diario, a medida que el círculo se cerraba a su alrededor. En este diario la joven rastrea a Dios en su mundo interno y en el corazón de sus compañeros de desgracia, al tiempo que ofrece otro testimonio de la época. (Javier Vergara).

Discos

● **VANGELIS.** Otra interesante propuesta musical instrumental, ti-

tulada *Al hombre desconocido*. En un clima sereno, caracterizado por arreglos notables, se suceden: *Esperal, Pulstar, Al hombre desconocido, Aries* y otros más, de autoría del propio Vangelis. Una placa de contenido novedoso y de calidad particular. (RCA).



● **BOBBY DARIN.** Uno de los ídolos juveniles de Nueva York en la década del '50. Conocido como actor, cantante y compositor, Darin se destaca entre los grandes estilistas del género popular jazzístico. En temas como *La primavera está aquí, Si yo fuera un carpintero y Multiplicación*, por ejemplo, alcanza un fraseo original y un swing brillante. (WEA).

Para chicos

● **LA GALLINA DISTRIDA.** Comedia musical, con canciones de María Teresa Corral y el humor de Los Titeres de Don Florestio. Auditorio del Camino (Virrey Olaguer y Feliú 2462), sábados y domingos a las 16.30 y durante las vacaciones de invierno funciones diarias a las 15 y 16.30.

● **EL FUEGO.** Espectáculo basado en las leyendas americanas sobre el origen y la utilización del fuego, con música de Raúl Carnota. La Gran Aldea (Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800), sábados y domingos a las 16.



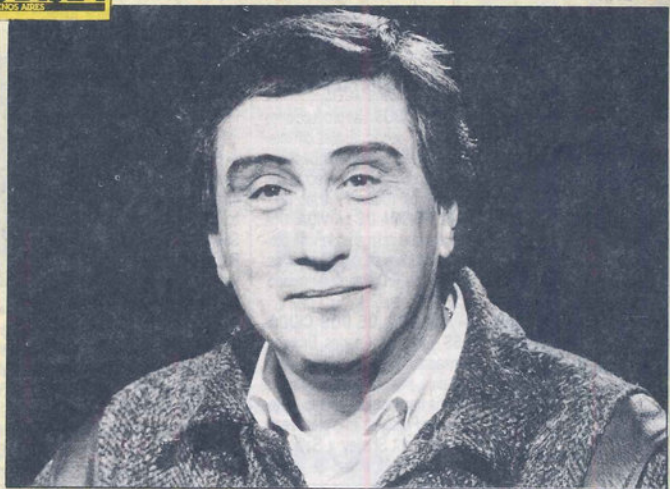
● **SALTIMBANQUIS.** de Sergio Bardotti y Luis Bacalov. Comedia musical dirigida por Roberto Palandrí. Cuenta la historia de cuatro animales que se hacen amigos de los espectadores. *Olympia* (Sarmiento 777), sábados y domingos a las 16.30.

● **DESARMANDO Y ARMANDO UNA OBRA.** Concierto didáctico, para niños en edad escolar, realizado por el Conjunto Instrumental de Percusión del Conservatorio Manuel de Falla, dirigido por Carmelo Saitta. Fundación San Telmo (Defensa 1344), el sábado 6 a las 16.30.

● **SERVICIO DE SONRISAS.** de Luis Olivella y Claudio Garófalo. Un espectáculo del grupo *Los Musicales*, dedicado a niños y pre-adolescentes. Teatro Catalinas (Florida 942), desde el lunes 8 de julio, todos los días a las 17.30.

REPORTAJE A SAUL UBALDINI

"LA CGT PRESENTARÁ UN PLAN ECONOMICO SERIO Y RAZONABLE"



LA EDUARDO BOTTARO

EL PERIODISTA formuló una serie de interrogantes que el cosecretario de la entidad obrera resolvió responder por escrito. El plan económico del gobierno y el plan alternativo de la CGT, la visita al Vaticano, las ocupaciones de fábricas y, en definitiva, el modelo de país que alienta el sindicalismo peronista son tratados en las respuestas de Ubaldini, que no le sacó el cuerpo a ninguna pregunta.

Qué posibilidades reales existen de que se concrete una tregua social en lo inmediato? ¿Cuáles son los motivos que la condicionan?

—En este tema se hace imprescindible destacar, con total claridad, un aspecto insoslayable: en caso de tregua social hay prioridades que son absolutas. Por principio, la defensa irrestricta de las fuentes de trabajo. Es incompatible la existencia de una tregua social con suspensiones y despidos. Acerca de esta afirmación no pueden albergarse dudas. Por eso, toda vez que se habla de medidas económicas debe tenerse en cuenta que estas tienen necesariamente que estar encaminadas a combatir todo aquello que sea especulativo en beneficio de la producción, ya que, hasta hoy, no conocemos otro medio de riqueza de los países. Y para el logro de ese objetivo básico, para crear verdadera riqueza, para priorizar el esfuerzo del trabajo en paz de cada uno de los argentinos, se hace necesario reactivar la economía nacional, agrandando la capacidad productora del país, reabriendo fábricas y talleres y alentando, en fin, todo aquello que contribuya a alimentar esas actividades, desterrando para siempre un sistema especulativo que tanto daño nos ha hecho. Y lamentablemente, volviendo a lo anterior, afirmamos de manera contundente que con trabajadores suspendidos y despedidos no puede, de ninguna manera, reactivarse la economía.

—¿Cuál es el plan alternativo de la CGT si fracasa la iniciativa gubernamental? ¿Existe realmente un plan? ¿Se está instrumentando o constituye una mera convocatoria a los sectores sociales?

—La Confederación General del Trabajo no tiene ninguna soberbia. Tenemos, si, un plan, que se dará a conocer oportunamente a los distintos sectores de la sociedad argentina, llámese políticos, entidades intermedias, o simplemente a todos aquellos que nos brindaron su desinteresado y constructivo apoyo. Esto significa, a todas luces, que la CGT no quiere aislarse. Ese plan lo va a conocer la opinión pública en su momento.

Además, no es la primera vez que la Confederación General del Trabajo presenta un plan serio y razonable para reencarar el país. Recuérdese nuestro aporte de abril de este año, en la forma precisamente de un plan económico enderezado a revertir la dura situación económica ar-

gentina, el cual se hizo llegar no sólo a las más altas autoridades nacionales sino a todos los sectores de la comunidad y la opinión pública por los distintos medios de comunicación. Asimismo, sobre este aspecto debemos respetar el resto de los sectores, es decir a aquellos que no piensan como nosotros o que admiten diversas variantes de enfoque. Por lo tanto, si hubiera algo que reconsiderar, será reconsiderado. La CGT convoca para unir y no para aislar.

—¿Es cierto que en el Vaticano las autoridades eclesásticas solicitaron a la CGT, en concordancia con la Iglesia argentina, no ir a un choque frontal con el gobierno?

—Bajo ningún concepto en el Vaticano se habló de condicionamientos al accionar de la Confederación General del Trabajo. Su Santidad no solamente impartió su bendición para el pueblo argentino y, en especial, para los trabajadores, sino que habló, haciendo especial hincapié, de la democracia con justicia social y también de la unión de todos los argentinos para salir de esta grave crisis. Todo lo que afirmamos está grabado en una cinta magnetofónica difundida por una radio argentina, a la cual se puede recurrir para mayores datos. Tampoco puede dejarse de advertirse que la instauración de un régimen de democracia con justicia social es, ha sido y será siempre uno de los principios básicos de sustento de la doctrina permanente de la Confederación General del Trabajo.

—Apenas iniciado el ajuste pudo percibirse en la sociedad, especialmente en las capas medias, un alto grado de expectativa y apoyo. ¿En la base de los gremios la respuesta es la misma?

—La respuesta de los trabajadores es el sostenimiento de la firmeza de sus peticiones. Es decir, nosotros queremos que, de una vez por todas, la base de la economía argentina esté al servicio del país y no el país al servicio de la economía. Por eso, nada mejor que ratificar cuantas veces sea necesario nuestro pensamiento: queremos que haya producción y, dentro de ese

esquema, que sea con salarios dignos, para que el consumo ayude a la reactivación. En caso contrario, lamentablemente, sólo quedarán medidas monetaristas que en nada contribuyen ni hacen al sentido de justicia social que, reiteramos, debe ser el presupuesto ineludible del sistema democrático.

—¿Es verdad que una parte de la conducción de la CGT cuestionó la entrevista que mantuvieron el presidente Raúl Alfonsín y el secretario de la UOM, Lorenzo Miguel?

—Bajo ningún concepto. La Confederación General del Trabajo, como lo hace habitualmente, se dedicó a analizar en profundidad todo lo realizado y actuado dentro de una programática progresiva y, en ese contexto, se advierte fácilmente que no nos pueden quitar el sueño entrevistas que un compañero mantenga con el presidente de la Nación. Todo lo contrario, lo que debe sí preocuparnos es que la programación que la CGT tiene se lleve adelante. A este respecto son bienvenidos todos aquellos que puedan ir a buscar soluciones y, si las traen, pues tanto mejor.

—¿La CGT seguirá conversando para elaborar una estrategia común?

—La Confederación General del Trabajo tiene su estrategia común: recibe los mandatos de los cuerpos orgánicos y luego, sobre esa base, el consejo directivo resuelve en consecuencia. Como nosotros nos mantenemos en sesión permanente, seguimos paso a paso todos y cada uno de los problemas que afectan a los trabajadores argentinos. De esa manera analizamos el problema que en estos momentos más influye en nuestro orden de prioridades y que es, como fácilmente se comprende, la defensa de las fuentes de trabajo y de los salarios.

—¿Puede resucitar, más allá de lo formal, el "Grupo de los Once"? Si es así, ¿no lo considera contradictorio cuando el empresariado en general asegura que no garantizará la estabilidad de las fuentes de trabajo?

—Nosotros, por sobre todas las cosas

queremos la garantía exacta de que se haga. Y, más allá de denominar un grupo, convocamos a todos los sectores, pero entendiendo muy bien que dichos sectores, así como nosotros también nos comprometemos a realizar todo aquello que haga al bien de la producción nacional, se deberán comprometer para que necesariamente haya un acuerdo mutuo y, lo que es más importante todavía, que ese acuerdo se respete. Para que no pase como sucedió el 23 de mayo en que, desgraciadamente, no se llegó a concretar un apoyo de algunos grupos empresarios como el que hubiera sido dable esperar. Los trabajadores siempre, en todo momento y lugar, brindamos ese esfuerzo. Ya es hora de esperar que también cumplan los demás.

—¿La conducción nacional de la central obrera aconsejará la ocupación de fábricas como sistema para defender las fuentes de trabajo?

—La Confederación General del Trabajo, como dijimos antes, se fija un programa que necesariamente busca soluciones en paz. De allí, entonces, que a través del trabajo, buscamos y queremos la necesaria dignidad para ganar nuestro pan. Es más, ni siquiera querríamos tener la necesidad de llegar a la adopción de medidas de fuerza, pero si las injusticias se siguen dando y presentando, debemos concluir en que la responsabilidad no es ya nuestra sino de quienes tienen la obligación de administrar justicia social y si así no lo hacen, sobre ellos caerá todo el peso de esa responsabilidad.

—¿No cree usted que las diferencias existentes entre la Comisión de los 25 y las 62 Organizaciones impiden a la CGT manejarse en forma orgánica? ¿Pueden entorpecer estas diferencias la normalización de la CGT?

—De ninguna manera. La CGT lo ha demostrado claramente. Desde enero de 1984 donde concurrió a su fusión, siguió en su andar y hoy podemos decir con orgullo que todas las organizaciones están adheridas a la CGT. La normalización llegará a su tiempo, cuando todas las organizaciones se encuentren ya verdaderamente normalizadas y sus representantes sean auténticos y, por ende, los únicos responsables de elegir juntos a una conducción que, una vez más, eleve su voz clara y valiente en la defensa irrestricta de los derechos del trabajador. ♦♦

LUIJ MAJUL