



LOS FUNEBRES SERVICIOS

Una minuciosa descripción de los servicios de inteligencia del Ejército en la época de máxima intensidad de la represión. Informe especial de Eduardo Medina Gómez, páginas 29-31.

MEZCLA RARA CONTRA NICARAGUA



Nombres tan célebres como los de Ionesco, Yehudi Menuhin, la ex comunista María Antonietta Macciocchi, el cazador de nazis Simón Wiesenthal, el socialista italiano Carlo Ripa di Meana o Jean François Revel se hermanan en una cruzada anticomunista con asesinos argentinos de la Triple A y cubanos de Alfa 66. Todos ellos piden la intervención norteamericana en Centroamérica y que Washington no abandone a los "contras" nicaragüenses. Por Maurizio Matteuzzi, páginas 33-34.

PELIGROS DEL QUESO



Inalcanzable para muchos argentinos, el queso puede presentar además problemas de calidad y contaminación que constituyen un riesgo para la salud y un engaño para el consumidor. Un estudio comparativo realizado por EL PERIODISTA revela que de cinco muestras escogidas al azar ninguna resulta apta para el consumo. Por Lila Pastoriza, página 22.

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

INVESTIGACION SOBRE LA GUERRA DEL ATLANTICO SUR

CAMBIARON TRES FOJAS PARA SALVAR A ASTIZ

Para eximir de responsabilidad al teniente de navío Alfredo Astiz y atenuar la de la Armada y la Junta Militar, fueron sustituidas subrepticamente tres fojas del informe de la primera investigación ordenada por la Junta Militar. ¿Quién cubre a quién? Por Horacio Verbitsky, página 4.

CGT: EN BUSCA DEL ESPACIO PERDIDO

En este número:

POLITICA

EL ALLEGRO FINALE DE CARLITA ARTES, por Matilde Herrera Pág. 5
ELECCIONES 1946-1983: DEL PERONISMO AL ALFONSINISMO, por Federico Mittelbach Págs. 6-7
HISTORIAS DE CORRUPCION, por Alvaro Abós Pág. 7



CARLOS MASLATO (UPA)



EDUARDO TORRES (UJ)

UBA: DOS ENFOQUES POLEMICOS, por Sergio Joselovsky Pág. 8

ECONOMIA

LOS DILEMAS DE UN FUTURO E INCIERTO CRECIMIENTO, por Carlos Abalo Pág. 11
UN MODELO QUE TRABA EL DESARROLLO, por Alejandro Giarrizzo Pág. 12
MEXICO: ENTREVISTA A CARLOS TELLO, por Gabriel Grinberg Pág. 13

TRANSFORMACIONES

BOCA-BARRACAS: EL BARRIO DE LA SALUD MENTAL, por Dionisia Fontán Págs. 18-19
SIDA: EL SITIO DE VALPARAISO, por Carlos María Domínguez Pág. 19
CIUDAD: LA IMAGINACION TOMA EL SUBTE, por Jorge Montagnaro Pág. 20
EL FRANCOOTIRADOR: LEVADURA, por Antonio Dal Masetto Pág. 21

CULTURA Y ESPECTACULOS



LOS BEATLES: LA FELICIDAD ES UN REVOLVER ARDIENTE, por Daniel Chirom Págs. 23-24
OSCAR GRILLO: EL DIBUJO ANIMADO, ESE VIEJO FANTASMA DE LA INFANCIA, por Nora Lia Jabil Pág. 25
ALAIN TANNER, UNA FIESTA DE CINE Pág. 26

INTERNACIONAL

BRASIL: LA PRIMERA CRISIS DE GABINETE, Pág. 35
NICARAGUA: ¿POR QUE NO UNA ZONA DE PAZ? por Stella Caffoni Pág. 36
ARGENTINA Y CONTADORA, por Rodolfo Mattarollo Pág. 36
ENTREVISTA AL LIDER DEL SWAPO, por Dolores Valle Pág. 37

CONTRATAPA

RAUL RABANAQUE CABALLERO: "SUMAR VOLUNTADES PARA LA LIBERACION", por María Seoane

PRISMA

Algunas versiones señalaban como "bolsones" desestabilizadores a estas tres guarniciones del Ejército: el Regimiento de Caballería de Tanques 8 (Magdalena, Bs. As.), el Regimiento de Infantería 3 (La Tablada, Bs. As.) y la Brigada Aerotransportada IV (Cba.). Supuestos reductos del debate político dentro de la fuerza, esas mismas versiones señalaban como uno de sus inspiradores al controvertido general de infantería Víctor Pino. Otras fuentes, especializadas en temas castrenses, descartaban que tales versiones se ajustaran estrictamente a los hechos. Sin desconocer que existan dentro de la fuerza elementos dispuestos a sonar con algún "golpe" militar, esas fuentes señalaban: que desde hace más de medio siglo, invariablemente han existido esta suerte de profesionales de la conspiración; que de existir alguna en marcha, está comprobado históricamente que los jefes en actividad no suelen declinar su poder en favor de retirados (el caso de Pino).



Contra todas las versiones que circulan, el Centro de Militares para la Democracia Argentina reelegirá como presidente al coronel Horacio Ballester. La Asamblea del CEMIDA se efectuará el 4 de septiembre y la única lista oficializada incluye como vicepresidentes al mayor Ramón Orieta, el capitán Horacio Salduna, el vicecomodoro Alfredo Puccio, el comandante mayor Arturo Caivano y el prefecto principal José Micucci. En la Secretaría General el coronel Carlos Gascón reemplazará al coronel José Luis García, quien pasará a ocupar la Secretaría de Defensa Nacional. Secretario adjunto será el suboficial Héctor Rodríguez y secretario de actas el teniente primero Luis Tibiletti. Las restantes once secretarías serán cubiertas por el capitán Martín Ferrera (Política), coronel Gustavo Cáceres (Militar), capitán Guillermo Cogorno (Organización y Movilización), teniente Francisco Martínez Peria (Jurídica), teniente coronel Julio Cardarelli (Inteligencia), teniente Oscar Ataide (Seguridad), comandante mayor Eduardo Garay (Interior), coronel Augusto B. Rattenbach (Geopolítica), coronel Orlando Yansen (Planeamiento), mayor Carlos Pombo (Formación de dirigentes) y suboficial Eduardo Kawin (Prensa y difusión).

POLITICA NACIONAL

CONFEDERACION GENERAL DEL TRABAJO

EN BUSCA DEL ESPACIO PERDIDO



Cerca de 100.000 personas participaron del acto de la CGT, el 40% perteneciente a los partidos políticos de izquierda que se sumaron a la concentración. A pesar de ese carácter pluralista, quedó en claro que la CGT asumió la responsabilidad de poner en la calle la campaña electoral del PJ.

A quemarropa, sin remilgos, puede afirmarse que el 29 de agosto último, en el cruce multitudinario de la calle Venezuela con la Avenida 9 de Julio, el Partido Peronista puso en marcha su campaña electoral. Por lo menos la que trata de pilotear "la columna vertebral" del PJ, si se tiene en cuenta que las alicaidas 62 Organizaciones y la fragmentada conducción de la CGT buscan afanosamente ganar terreno frente al desbande de las corrientes políticas anidadas en el movimiento fundado hace más de cuatro décadas por el general Perón.

Desde el palco, tapado por los carteles sindicales, afónico, incluso apelando al humor (durante todo el discurso se la pasó pidiendo médicos a diestra y siniestra, obviamente parodiando a Raúl Alfonsín), Saúl Ubaldini fue el proyectil más pesado lanzado desde la vereda electoral peronista contra el presidente de la República.

A lo largo del acto —dejando de lado las columnas de los partidos de izquierda, que en algunos casos lo hicieron en medio de palpables vacilaciones— lo menos que se le dijo al presidente fue bonito. Ubaldini levantó las banderas "liberación o dependencia", fustigó duramente los acuerdos con el FMI, dijo que le habían mandado una nota-reclamo a Alfonsín "escrita en inglés, a ver si así lo entiende", agradeció la presencia de las fuerzas políticas "que buscan salvar a la Patria" y condenó "la desocupación, el cierre de empresas, la limosna del PAN, el estilo radical de privilegiar a las provincias oficialistas en desmedro de las peronistas y la miseria que aflige a millones de argentinos".

El secretario general de la CGT llegó a las 4.24, en el interior de un Ford Falcon, apretado entre un grupo de dirigentes sindicales cegetistas, tratando de eludir —con apoyo policial— que la gente encolumnada a lo largo de la 9 de Julio le interceptara el paso.

Pero ¿cuáles fueron las propuestas de la CGT? Formulaciones generales, expresiones de deseo que tenían como eje central una ristra de consignas de tufo contestatario. Además, ¿cómo congeniar las críticas de Ubaldini al FMI con la próxima visita de la dirigencia cegetista a los Estados Unidos para conversar precisamente con los banqueros sobre el endeudamiento de la Argentina? ¿Cómo puede Ubaldini hablar de un programa de liberación nacional cuando la dirigencia de su partido se une a lo más retardatario de la oligarquía de la pampa húmeda, a los gruspusculos nazis desprendidos de la revista Cabildo, al petrolero Arturo Frondizi y a la democracia cristiana de derecha?

EN LA OTRA VEREDA

"Señores, ¿cómo ven la huelga?", dicen que preguntó Raúl Alfonsín a los integrantes del Comité Especial, reunido el miércoles 20 en la quinta de Olivos, para tratar "desde una óptica política" las consecuencias y derivaciones del paro y el acto cegetista. "¿Qué huelga?", afirman que bromeó uno de los asistentes al convite. El Presidente no tuvo en cuenta el chiste y miró fijamente a Héctor Rossi, responsable de la Secretaría de Inteligencia del Estado. La respuesta del jefe de la SIDE fue: "Señor Presidente, todo está bajo control".

Con los primeros resultados favorables del Plan Austral bajo el brazo —referidos únicamente al descenso de la tasa inflacionaria— y alentado por las encuestas y por el caos que predomina en el peronismo, Alfonsín marcha confiado a las elecciones del 3 de noviembre. El pro en sí no lo inquietó, pero sabe que los negros naborrones siguen en el horizonte político, debido a la grave recesión económica.

Alfonsín no ignora esa realidad y por eso ha tomado en serio la huelga de la

CGT, respaldada por la mayoría de los partidos de la oposición, las organizaciones de derechos humanos y la casi totalidad de las agrupaciones políticas juveniles. Es un síntoma que sólo un hombre enfermo de soberbia podría mirar con desdén. Y el Presidente puede tener muchos defectos, pero ése no figura en su currículum.

El programa de ajuste, pese a su severidad para con los sectores populares y no obstante haber producido un innegable empeoramiento del desempleo y de la caída del poder adquisitivo de los salarios, ha tenido una sorprendente acogida favorable de parte de la población, extenuada por el asedio inflacionario y por el desasosiego derivado de la inestabilidad.

Con buen manejo de los tiempos y adecuada captación de la psicología colectiva, Alfonsín se perfila con distintas imágenes para los diversos sectores de la ciudadanía. Todas, sin embargo, resultan igualmente positivas. Para vastas capas despolitizadas y generalmente ajenas al debate ideológico y programático, el Presidente es un hombre confiable, bonachón y paternal.

La presencia de Alfonsín en la Casa Rosada produce tranquilidad y la sensación de tener las espaldas cubiertas en el mundo proceloso e inescrutable de la política. La sensatez de Alfonsín atrae a los grupos que constituyen el electorado moderado independiente. Prueba de ello es el audaz intento de mimetización emprendido por Rafael Martínez Raymonda y su democracia progresista, tácito tributo al ascendente presidencial sobre esos elementos.

En el caso de los segmentos de mentalidad "progresista" y motivaciones antifascistas, no encuadrados dentro de claros parámetros ideológicos, Alfonsín es el único dique confiable contra un retorno al espanto vivido en el pasado inmediato. El

LOS MUCHACHOS SON FORMIDABLES

La Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados no aprobará el proyecto de "Ley Nápoli", sancionado por el Senado el 30 de setiembre de 1984, que permitiría a los jueces dejar en libertad condicional a los catorce presos políticos condenados antes de la asunción de Alfonsín.

En cambio se propone elevar a la Cámara un proyecto de revisión de causas que de aprobarse no llegaría a ser tratado por el Senado. La oposición al proyecto Nápoli proviene del propio presidente Alfonsín: explicaron fuentes de la UCR y sus voceros han sido dos de sus hombres de confianza: los diputados Marcelo Stubbín y Leopoldo Moreau. El justicialista Néstor Perle, vicepresidente de la comisión de Legislación Penal apoya el proyecto Nápoli, pero no es tan clara la posición de los otros bloques peronistas.

Un grupo de personalidades encabezado por el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, y que integran entre otros Alicia Moreau de Justo, el ex juez Salvador Lozada, el democristiano Guillermo Frugoni Rey, la ex jueza María Luisa Anastasi de Walger, el director de orquesta Enrico Mariani, el Fiscal de Investigaciones Administrativas Ricardo Molinas y el periodista Herman Schiller, emitieron una declaración alegando que de este modo "nadie será responsable porque cada Cámara habrá votado su proyecto, pero catorce seres humanos serán tratados como cosas, convirtiendo causas concretas en cuestiones abstractas, y el régimen constitucional iniciará su tercer año con personas condenadas en procesos que el ministro Troccoli llama aberrantes, por falsas confesiones firmadas en la mesa de tortura, y que ya llevan

hasta doce años de cárcel en condiciones infrahumanas".

Las fuentes radicales afirman que el presidente estima inoportuna la libertad de los presos aunque la considera justa, cuando está por dictarse sentencia contra los ex comandantes que los encarcelaron. Los gestos que Alfonsín prefiere emitir hacia los militares son del tipo de la visita al portañones, donde dijo que "los muchachos son formidables".

El escritor Ernesto Sábato, que encabezó la comisión presidencial que investigó la desaparición de personas (Conadep), también pidió a los diputados en una carta personal que votaran la Ley Nápoli.

La declaración colectiva que fue entregada a los diputados concluye con tres puntos:

"1. Denunciamos este vaciamiento insidioso de la democracia. El formalismo es desestabilizador porque socava la fe en el sistema jurídico."

"2. Comparamos este caso con el presuroso ascenso de tres militares, que los mismos senadores habían vetado siete semanas antes."

"3. Exigimos la aprobación de la Ley Nápoli, que no es incompatible con una futura revisión de causas. La diferencia es que en este caso los presos serán excarcelados y en el otro seguirán recluidos, antes que un debido proceso, con las garantías de que gozan los ex comandantes, los declare culpables. Rechazamos la inversión del principio de presunción de inocencia. Unos no deben ser más iguales que otros ante la ley. La ética no admite excepciones de conveniencia política."

H.V.

Ubaldirí,
Miguel,
Saadi:
la compleja
unidad.

PURGATORIO



Era una triste alegría la de esos miles de trabajadores reunidos sobre la 9 de Julio al llamado de la CGT. Como de costumbre en los últimos tiempos, los vendedores de choripán calcularon mal la demanda (es decir, calcularon que habría más demanda) y a las cuatro de la tarde, poco antes de comenzar el acto, podían verse impresionantes ristras de chorizos colgando aquí y allá. La clase trabajadora fue a buscar el viejo paraíso de las grandes concentraciones y la euforia reivindicativa de los bombos y los cánticos sin un peso en el bolsillo para pagarse un sanguíne de chorizo.

Más que simbólico, porque nunca los trabajadores fueron tan sistemáticamente agredidos en su poder de compra por un gobierno democrático, nunca éste se mostró tan inflexible en su sujeción a un plan y nunca aquellos estuvieron más desmovilizados y dispersos, menos representados. Se acabó el tiempo en que detrás de una buena movilización venía un aumento, aunque la inflación a fin de mes lo volviera a pasar por encima. Se acabó la demagogia oficial y los principales dirigentes sindicales, fallos de propuestas concretas, apelan al lenguaje duro y vacío de contenido.

Porque bien mirado, ¿qué opción es la que ofrece la dirigencia sindical peronista al plan Austral? ¿Acaso el plan económico elaborado por "el grupo de los 11" junto a la Unión Industrial Argentina? ¿El inminente viaje de Triaca a los Estados Unidos para "tratar el problema de la deuda"? ¿Qué soporte político e ideológico, acaso la "revolución nacional", o "la Argentina potencia"? El peronismo tuvo tres veces la suma del poder y no pudo siquiera consolidar el sistema democrático burgués.

Dura travesía del desierto la de la clase obrera argentina, desde que en el interior mismo del movimiento que la representaba fueron abortadas alternativas legítimas como las de Huerta Grande y CGT de los Argentinos y sistemáticamente frustradas las alternativas democráticas y de clase representadas por hombres como Atilio López, René Salamanca, Agustín Tosco, Raymundo Ongaro o Alberto Piccini.

Dura travesía luego, cuando fue el principal objetivo de la represión y la víctima prioritaria del plan económico Martínez de Hoz; dura ahora, cuando ha perdido peso específico en la sociedad, sus dirigentes "olvidan" que hubo compañeros secuestrados y el norte político e ideológico comienza a desdibujarse en el trasfondo de la historia. Los trabajadores argentinos han iniciado un largo y solitario camino; y se sienten cada vez menos representados, lo que explica esas concentraciones cada vez menos numerosas y entusiastas. Al final, en algún lugar del tiempo, están la reorganización del movimiento obrero, una ideología de clase y la inserción en un proyecto nacional que dé respuestas concretas a las necesidades del conjunto de la sociedad.

CARLOS GABETTA

caída, por lo menos desde el punto de vista emocional. No tienen derecho a cometer ese crimen".

Es evidente que la táctica sindical-electoral de la central obrera deja abierto el debate. Un sector importante del espectro partidario, incluyendo a toda la izquierda, adhirió al paro y a la movilización, rescatando la indudable justicia de los reclamos y, en particular, el severo cuestionamiento que se formula al programa económico de ajuste y la decisión de "hacer buena letra" con el FMI. No faltan, sin embargo, serias preocupaciones en el campo de la izquierda, ante el peligro de que el peronismo la arrastre en un curso de derrota, lo cual al mismo tiempo revela la seria falencia de no tener una alternativa política propia y diferenciadora.

LUIS SICILIA

LA EUFORIA RADICAL

Los radicales se confiesan tonificados por la excelente movilización callejera que sirvió de marco al inicio de su campaña electoral el 27 de agosto, dos días antes del paro cegetista. Después de la concentración, fuentes oficiales expresaron a EL PERIODISTA que "Ubaldirí y la CGT quieren sacarle las papas del fuego al Partido Peronista, que no está en condiciones de realizar por cuenta propia su lucha electoral. Eso tiene poco que ver con la razón de ser de los sindicatos. Insisten en 'pegar' el movimiento gremial al PJ y eso los va a llevar al desastre. Herminio Iglesias y Saadi pueden arrastrar a los sindicatos en su

PLAZOS DEL JUICIO

Las audiencias públicas en el juicio a nueve ex comandantes en jefe que según se anunció deben reanudarse el jueves 5 de septiembre, podrían sufrir una postergación. El cronograma anunciado por la Cámara Federal indicaba que el jueves próximo debía comenzar a exponer su alegato el fiscal Julio César Strassera. La magnitud del expediente tomaría de imposible cumplimiento esa fecha.

EL PERIODISTA averiguó que la Fiscalía requeriría por lo menos diez días más para cumplir con su descomunal tarea. Algunos de los seis jueces se inclinarían por conceder la prórroga y otros insistirían en el cumplimiento inflexible de lo anunciado.

En cualquier caso, los hechos ya han refutado las apreciaciones de quienes sostenían que se trataba de un juicio político y que la sentencia se pronunciaría antes de los comicios del 3 de noviembre.

Esto no quiere decir que tal hipótesis haya sido por completo ajena a los deseos oficiales. Cuando la Cámara Federal se abocó, sin el menor entusiasmo por parte del gobierno, el presidente Alfonsín pensaba, por ejemplo, que el juicio concluiría en dos meses, y al promediar la adquisición de testimonios uno de sus más íntimos colaboradores creía que el fallo se dictaría el 10 de octubre. Estos pronósticos privados se demostraron tan erró-

neos como los públicos del defensor del reo Roberto Viola, Jorge Orgera, o los de organismos de derechos humanos. Nadie tomó muy en serio a esta revista cuando anunció el 21 de junio que el juicio no concluiría antes de noviembre.

Hoy ni siquiera es seguro que el final ocurra en diciembre, aunque es lo más probable, lo cual demuestra un fenómeno por completo novedoso en la vida nacional: la emergencia de un islote de autonomía en el Poder Judicial. Sobre esa tierra firme puede asentarse la reconstrucción de las instituciones.

H.V.

ASTIZ Y LA ARMADA EN LAS GEORGIAS

¿QUIEN CUBRE A QUIEN?

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

El Fiscal del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas sólo pidió una sanción disciplinaria contra el teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz por rendirse sin combatir en las Georgias. Tres fojas de la investigación militar sobre el episodio fueron reemplazadas para que no quedara constancia de que el ex miembro del GT 3.3.2 de la ESMA tenía órdenes de "resistir hasta las últimas consecuencias".



El "lagarto" Astiz (en el centro, de uniforme) en el juicio a los ex comandantes del proceso.

El fiscal general del Consejo Supremo, brigadier Héctor Canale, solicitó prisión mayor de doce años, destitución y baja para el teniente general Leopoldo Galtieri y el almirante Jorge Anaya; y ocho años de prisión mayor, destitución y pérdida del rango para el brigadier general Basilio Lami Dozo. El general Mario Menéndez sólo sería recompensado con cuatro años de prisión mayor, igual que el ex comandante de la Brigada de Infantería 3, general Omar Parada, y tres años le correspondían al vicealmirante Juan José Lombardo, quien fue nada menos que jefe del Teatro de Operaciones del Atlántico Sur.

Para el teniente de navío Alfredo Ignacio Astiz, el fiscal se conforma con una sanción disciplinaria.

Astiz rindió las islas Georgias del Sur sin presentar combate la última semana de abril de 1982. Igual que en la causa que se le sigue por el secuestro y homicidio de la adolescente sueco-argentina Dagmar Ingrid Hagelin, la defensa de Astiz se basa en que él es un oficial subalterno que se limitó a cumplir órdenes de los mandos superiores.

Mientras los juristas discuten si este argumento exime de responsabilidad en el caso de la comisión de delitos aberrantes o atroces, se ha prestado menos atención a la existencia real de tales órdenes. Por lo menos en el caso de las Georgias, hay elementos para sostener que Astiz no obedeció las que había recibido.

EL PERIODISTA está en condiciones de afirmar que una vez concluida la primera investigación encomendada por la Junta Militar, fueron sustituidas subrepticamente tres fojas de su informe para salvar la responsabilidad de Astiz e, indirectamente, mejorar la de la Armada y la Junta Militar.

LAS TRES FOJAS

El 2 de diciembre de 1982 la reconstituida Junta Militar que integraban el teniente

general Cristino Nicolaides, el almirante Rubén Franco y el brigadier general Augusto Hughes, acordó formar una Comisión de Análisis y Evaluación de las Responsabilidades por el Conflicto del Atlántico Sur. Para integrarla designaron a seis oficiales superiores, dos por cada arma, que ocuparon los primeros puestos en los respectivos escalafones, y que pasaron a retiro antes del golpe militar de 1976.

Por el Ejército fueron designados el teniente general Benjamín Rattenbach y el general de División Tomás Armando Sánchez de Bustamante. Por la Armada el almirante Alberto Pedro Vago y el vicealmirante Jorge Alberto Boffi. Por la Fuerza Aérea el brigadier general Carlos Alberto Rey y el brigadier mayor Francisco Cabrera. El 16 de septiembre de 1983, 45 días antes de las elecciones presidenciales, entregaron a la Junta su informe de 890 puntos y diez tomos de anexos con la prueba documental y testimonial recogida.

En las fojas 42, 43 y 44 la Comisión describió la decisión de desembarcar en las islas Georgias del Sur un Grupo de Tareas de la Armada Argentina a las órdenes del teniente de navío Astiz y las órdenes que se le impartieron. Concluida la labor de la Comisión de Análisis esas tres fojas fueron reemplazadas en todos los ejemplares. A simple vista se observa que el papel es más blanco que el del resto de la investigación.

¿CIVILES O MILITARES?

Los puntos principales modificados en forma subrepticia van del 180 al 183. El 180 del original alegaba que "el grupo Alfa, con un total de quince hombres al mando del teniente de navío Astiz, debía llegar a Puerto Leith luego que el último buque de la Campaña Antártica Británica se hubiera retirado de la región". Es decir, había una operación programada que debía ejecutarse en cuanto se alejaron los británicos

afectados a la Campaña Antártica.

El punto 182 de la foja enmendada dice en cambio que "el grupo Alfa, con un total de quince hombres al mando del teniente de navío Astiz, permaneció en Tierra del Fuego afectado a la Campaña Antártica en tareas de adiestramiento y debía ser trasladado a Puerto Leith a la finalización de ésta". De este modo, el acecho del retiro de los buques de la Campaña Antártica británica se convierte en rutinaria espera de la conclusión de la Campaña Antártica propia: desaparece la deliberación del acto de ocupación de las Georgias.

En el punto 181 del original, la Comisión de Análisis y Evaluación dejaba constancia de que el "grupo Alfa fue constituido con personal militar debidamente entrenado" y que sus instrucciones eran "las de resistir hasta las últimas consecuencias en caso de que fuerzas británicas pretendieran evacuarlo de la isla".

Al adulterarse el informe militar, ese punto tan comprometedor (para Astiz, para la Armada y para la Junta Militar) fue sustituido por un anodino punto 181 que afirma:

"El Comando de Operaciones Navales había iniciado la planificación del asentamiento de un grupo científico en la isla San Pedro, semejante a lo realizado en las islas Sandwich del Sur en 1976. Al tenerse conocimiento en dicho Comando de la 'Operación Davidoff' se consideró la posibilidad de agregar el Grupo Científico que se denominó 'Alfa', aprovechando la permanencia de los obreros."

En el original, el punto 182 alegaba que el grupo Alfa "permanecía en Tierra del Fuego, afectado a la Campaña Antártica, a la espera de la evolución de la situación diplomática". En la versión maquiada desaparece toda referencia a esta vinculación entre el grupo Alfa y las negociaciones de la cancillería con el embajador del Reino Unido.

El lavado de las responsabilidades culmina con la inclusión en el informe modifi-

cado de un punto 183 distinto del original. "Las instrucciones para este grupo", dice, "fueron oportunamente impartidas por la Jefatura de Operaciones del Estado Mayor Naval". Con una parquedad que no se advierte en el grueso del informe, ese punto termina allí, sin revelar cuáles fueron las órdenes que recibió el teniente de navío Astiz.

Resulta evidente que no merece la misma valoración un grupo militar con órdenes de combatir que una inocente partida científica. Que hay diferencias sustanciales entre una operación planificada sobre el modelo de otra anterior efectuada en 1976 y un desembarco producido sin premeditación, en respuesta a un incidente diplomático no provocado. Que no es lo mismo permanecer en Tierra del Fuego hasta la finalización de la Campaña Antártica propia, que hasta el retiro del último buque de la campaña Antártica británica.

El ocultamiento de estos hechos tiende a velar el momento y la forma en que se tomó la decisión de llevar al país a la guerra. Lo dijo la propia comisión inter fuerzas que investigó el conflicto, en su punto 247, que no por casualidad fue suprimido en las publicaciones que la Armada dejó filtrar a un semanario adicto la última semana de 1983. La decisión, afirman los generales, almirantes y brigadieres investigadores, "se conformó casi definitivamente el 23-MAR cuando la Junta Militar pudo minimizar el hecho Georgias, si hubiera tenido auténtica intención de hacerlo".

Con estos elementos de juicio es más comprensible la tenacidad con que la Armada procura descargar de culpas al teniente Astiz. No cubre al oficial subalterno la obediencia debida, sino a los mandos superiores su inocencia. Si no hay delito, no hay culpable. ¿Tres fojas más o menos qué le hacen a un expediente que cuando concluyan las actuaciones estará en el orden de las decenas de miles? ♦♦

HORACIO VERBITSKY

REENCUENTRO EL ALLEGRO FINALE DE CARLITA ARTES



El director de orquesta argentino Enrique Mariani regresó por unos días a Buenos Aires desde Italia, donde se encuentra radicado desde 1976, expresamente para dirigir un concierto a beneficio de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.

El maestro Mariani desarrolla en Italia una intensa actividad que incluye cátedras de Ejercitación Orquestal y dirección de las Orquestas Sinfónicas de Bari, Lecce, de la RAI de Milano y de la Ópera de Roma. En Argentina, fue director, entre otras orquestas, de la Sinfónica Nacional y la Filarmónica del Teatro Colón.

"Me siento identificado tanto con la música como con la búsqueda de los niños", explicó Mariani durante una entrevista que concedió a EL PERIODISTA. Su inquietud por la defensa de los derechos humanos ya se había manifestado en Europa. En julio de 1983 dirigió en Roma un concierto durante una velada "de solidaridad con los desaparecidos".

"Considero que—continúa Mariani—uno tendría que dedicarse más a las causas justas y no a ponerse el frac y hacer pinta. Trabajar más para los demás y no para uno mismo."

Ese espíritu de solidaridad se manifestó ampliamente en el concierto que tuvo lugar el domingo 25 de agosto por la mañana. La labor de Abuelas de Plaza de Mayo, el rescate gota a gota de los cientos de niños secuestrados con sus padres, o nacidos durante el cautiverio de sus madres y luego entregados a manos extrañas, tuvo una conmovedora respuesta.

La sala del Teatro Nacional Cervantes fue cedida por la Secretaría de Cultura. La Orquesta Sinfónica Nacional no cobró por su trabajo. También ofreció su colaboración gratuita todo el personal del teatro, desde técnicos de sonido, hasta acomodadores.

Un público emocionado escuchó el concierto. El estremecimiento que corría por la sala delataba lo que la mayoría de los presentes ya sabía. Ese mismo día, Abuelas de Plaza de Mayo había recuperado otro de sus niños: Carla Rutilo Artes (ver EL PERIODISTA Nº 30), secuestrada en 1976, a los nueve meses de edad, por Carlos Ruffo, conspicuo miembro de las fuerzas represivas. El juez federal Fernando Archimbal agilizó los trámites durante la madrugada para poder entregar cuanto antes la niña a su abuela, Matilde Artes Company.

"Hay que hacer más música para colaborar con la defensa de los derechos humanos", había dicho el músico argentino. Al finalizar la vibrante interpretación de la Quinta Sinfonía de Beethoven, entre ovaciones y aplausos, una voz se elevó desde la platea: "¡Arriba Mariani, por tus hijos! ¡Por todos los desaparecidos!". Clara Anahí, la nietita de Enrique Mariani, está desaparecida desde 1976; su hijo y su nuera fueron asesinados.

Durante la repetición del Allegro Finale lloraban hasta los violinistas. Pero la recuperación de Carlita flotaba en el ambiente. La solidaridad recibida y el nuevo triunfo sobre la dictadura, fortalecían a las Abuelas para continuar la búsqueda de todos los niños robados a sus familias por las fuerzas represivas.

MATILDE HERRERA

FFAA: LEY DE DEFENSA Y REESTRUCTURACION EL RETORNO A LAS FUENTES

En tanto la Cámara de Diputados iniciaba el pasado jueves el tratamiento del proyecto de ley sobre defensa nacional, impulsado por la bancada oficialista, desde comienzos de abril, en Paseo Colón 255—sede del Estado Mayor Conjunto—una quincena de oficiales superiores del más alto nivel jerárquico debaten un tema de neta afinidad con el proyecto: la reestructuración de las Fuerzas Armadas.

Encuadradas bajo los lineamientos generales que reciben del nivel político, a través del Ministerio de Defensa, las distintas comisiones y subcomisiones constituidas a ese propósito son presididas por un Comité de Jefes de Estado Mayor, que encabeza el brigadier Teodoro Waldner, junto a sus pares del Ejército, Marina y Aeronáutica (cuadro Nº 1). Este comité tiene a su cargo dos comisiones: una de evaluación, que integran los cuatro sujetos de estado mayor, asistidos por el titular de la Jefatura "D" (Planeamiento) del Estado Mayor Conjunto. La otra, llamada de trabajo, está presidida por el jefe de esa misma jefatura e integrada por dos coroneles, dos capitanes de navío y dos comodores a quienes asisten las llamadas subcomisiones de estudios especiales.

El cronograma elaborado comprende tareas a desarrollar hasta fines de 1989,

precisamente en el momento en que Raúl Alfonsín culmine su mandato presidencial. Tales tareas han sido desdobladas en tres ámbitos que funcionan paralela y simultáneamente: racionalización, reestructuración y planeamiento militar a plazo. (Cuadro Nº 2.)

En rigor, no resulta sencillo avanzar en un tema desde ya complejo. Varias circunstancias contribuyen a dificultar la tarea, entre otras, de manera especial, la de no contar aún con la aprobación definitiva de la nueva ley de defensa. Hasta ahora se marcha más desde el plano de las intuiciones que desde el de las certezas, puesto que para las etapas de análisis de cualquiera de estos sectores es imprescindible definir las hipótesis de conflicto reales que se plantean, no ya el poder militar, a quien no le corresponde hacerlo, sino el propio poder político de la República. Con todo, si no se han logrado las certezas que proporciona la norma jurídica, existen varias señales indicadoras que dan cierto grado de convencimiento, a saber:

1. El desistimiento definitivo de la perversa Doctrina de la Seguridad Nacional.
2. El rechazo de toda hipótesis de conflicto con los países limítrofes, fundado no

sólo en el acuerdo alcanzado con Chile sino en la firme política de integración latinoamericana a favor del funcionamiento de regímenes democráticos de plena participación.

3. La amenaza, objetivamente cierta, que significa la fortaleza militar que levanta en las islas Malvinas el gobierno de S.G.M., con la terca inspiración de Margaret Thatcher, a sólo 400 kilómetros de la Patagonia.

De esta última circunstancia deviene, con naturalidad, la única hipótesis válida de trabajo de los estados mayores respecto al llamado Instrumento Militar (IM). A tal efecto, se parte de la premisa de la existencia de un IM Existente Degradado (IMED) que luego de su racionalización, a través de sucesivas etapas de ajuste, alcanzará primero el carácter de IM necesario Tentativo para, en el ciclo final de Planeamiento Militar a Plazo (PMAP), convertirse en el IM Necesario. Esta secuencia, basada en aquella única hipótesis, permite adelantar, sin esfuerzos, esta conclusión global: el énfasis de la ejecución estará puesto en el traslado casi masivo de los efectivos de las tres fuerzas a nuevos emplazamientos al sur de una línea que algunos expertos puntualizan pasaría por Andacollo (Neuquén), Emilio Mitre (La Pampa), Adolfo Alsina, Azul, Tandil y Mar del Plata (localidades éstas de la provincia de Buenos Aires).

Un enfoque, como puede advertirse, de plena adecuación a los tiempos que nos toca vivir y a los por venir, definitivamente desembarazado de las fronteras ideológicas, las cazas de brujas y, por sobre todas las cosas, del riesgo de comprometer a las Fuerzas Armadas en aventuras que, ayer nomás, de la mano de comandos perversos, las llevaron al desencuentro con su propio pueblo. ♦♦

LUIS BERNARDINO

tareas a desarrollar hasta fines de 1989,

Cuadro N° 2													1986	1987	1988	1989
Sectores	1985										Fase ejecutiva	Fase de corrección				
	a	m	j	j	a	s	o	n	d							
N° 1 RACIONALIZACION	Fase analítica		Aprob.													
N° 2 REESTRUCTURACION	Fase diseño		Aprob.		Fase analítica				Aprob.		Fase de ejecución					
N° 3 PLANEAMIENTO A PLAZO	Fase analítica										Fase planeamiento militar a plazo					

Cuadro N° 1		ORGANO		-----	
NIVEL	SECRETARIA	PRESIDENTE DE LA NACION MINISTRO DE DEFENSA			
POLITICO	-----				
	Jefe D (Planeamiento) EMC	COMITE DE JEFES EE MM GENERAL		Jefe Estado Mayor Conjunto Jefe Estado Mayor Ejército Jefe Estado Mayor Marina Jefe Estado Mayor Aeronáutica	
	Jefe D (Planeamiento) EMC	COMISION DE EVALUACION		Subjefe Estado Mayor Conjunto Subjefe Estado Mayor Ejército Subjefe Estado Mayor Marina Subjefe Estado Mayor Aeronáutica	
	Subjefe D (Planeamiento) EMC	COMISION DE TRABAJO		Subjefe D (Planeamiento) EMC 2 oficiales superiores Ejército 2 oficiales superiores Marina 2 oficiales superiores Aeronáutica	
MILITAR	SUBCOMISIONES DE ESTUDIOS ESPECIALES (Racionalización, reestructuración y planeamiento)				

ELECCIONES NACIONALES 1946-1983

DEL PERONISMO AL ALFONSINISMO

Si las cosas hubieran sido tal como lo establece la Constitución Nacional, los argentinos habríamos votado, desde 1946, a nivel nacional, nada menos que veinticinco veces (ver cuadro). Sin embargo, en ese lapso, sólo ocurrieron trece elecciones incluyendo dos de convencionales constituyentes. En el hipotético planteo, hubiéramos tenido oportunidad de elegir siete presidentes. También siete veces se habría renovado la Cámara de Senadores y nada menos que diecinueve la de Diputados.

En el caso de los presidentes, si bien es cierto que —de los diecinueve habidos— seis de ellos surgieron de elecciones, solamente uno de éstos terminó su mandato y fue, precisamente, el primero de todos: Perón (1946-52). El resto no alcanzó esa fortuna. En efecto, fueron derrocados cuatro: el propio Perón (1955), Frondizi (1962), Illia (1966) e Isabel Perón (1976). Uno renunció: Cárdena (1973). Otro falleció durante el ejercicio de su mandato: Perón (1974). Con cada una de las irrupciones militares al poder, volaron por los aires obviamente los poderes parlamentarios. No son éstos los únicos saldos del tortuoso cuerpo político de la República: una sola convocatoria a presidente se realizó por parte de un gobierno constitucional (Perón en 1951). Las restantes fueron realizadas por gobiernos militares de facto (Farrell en 1946, Aramburu en 1958, Lanusse en 1973, Bignone en 1983) y por uno francamente atípico por la precariedad de su poder (Guido, en 1963).

El próximo 3 de noviembre los ciudadanos argentinos volverán a ejercer un derecho que les ha sido vedado durante veinte (1) años: la renovación parcial de la Cámara de Diputados de la Nación. Lo dicho: la última convocatoria habida a ese efecto bajo un régimen constitucional tuvo lugar en 1965 —casualmente— bajo el gobierno radical de don Arturo Umberto Illia.

Hace escasos dos años, en medio del

Hace cuatro décadas el peronismo irrumpió con fuerza inusitada en el panorama político nacional. Hoy, teniendo como telón de fondo una crisis de identidad que lo sacude en toda su estructura, trastabilla en el plano electoral, doblegado por el empuje radical y acosado por el crecimiento intransigente. Pesan en la balanza la muerte de Perón y una propuesta política teñida de anacronismo.

gélido estupor de sus militantes, los argentinos asistimos a un hecho políticamente inédito: el peronismo, arrogante invitado durante casi cuatro décadas (ver cuadro), declinaba su condición de tal ante su tradicional derrotado de siempre: la Unión Cívica Radical. El "batacazo" conllevaba, con el triunfo "a la cincha", dos emergentes de muy distinto significado para los contendientes: el surgimiento de un liderazgo, el de Raúl Alfonsín (que, paradójicamente, sólo encontraría parangón con el de Juan Domingo Perón a su tiempo) y, de su parte, la no tan asombrosa balcanización de las huestes de éste, quien, según se ve, era el único capaz de concitar en su solo haz la asombrosa gama de matices que abarcó "el movimiento" desde sus mismísimos orígenes.

Más allá de la confiabilidad de las encuestas hechas públicas en los últimos tiempos, que vaticinan un cómodo triunfo del radicalismo, a la par que una virtual caída vertical del justicialismo en las preferencias electorales y un sólido avance del Partido Intransigente, el análisis siguiente pretende indagar, dentro del marco temporal fijado (1946-83), las tendencias que pudieran irse configurando en el seno de la sociedad política argentina, más allá de toda especulación coyuntural.

El cuadro porcentual, por partidos y por años que aquí se incluye, está presidido por una circunstancia que, si bien fuera

previsible hasta para la propia víctima del ineluctable desenlace, parecería haber sido ignorado olímpicamente por quienes —con argumentos no siempre creíbles y confiables— se adjudican la representación y titularidad de su herencia.

Tal circunstancia gira en torno de quien supo adueñarse, durante treinta años —nada menos— del protagonismo político argentino (Perón, quien puede dudarlo). Pero ese protagonismo, según nuestro análisis, a fines de considerar la conducta electoral argentina, admite estas diferencias:

1. Perón vivo, en el país, contando con los resortes del poder (1946-54).
2. Perón vivo, en el exilio, despojado de tales resortes (1955-1973).
3. Perón vivo, en el país, sin acceso a la "botonera" del poder (1973).
4. Perón muerto (así, de tremenda contundencia no asumida por no pocos de sus cuadros dirigentes —por ignorancia y/o especulación— y hasta por muchos de sus humildísimos y nostálgicos seguidores).

MEMO PARA COMPAÑEROS

El modelo inédito hasta 1983, Perón muerto, marca con el 40,2% de los votos obtenidos una caída sustancial con aquel apabullante 61,3% del 73 surgido, acaso, de un instante político en que algún dato melancólico y un triunfalismo que no encontraba asidero real en los hechos, in-

fluyeron para preparar a tamaño guarismo. Pero si nos apartamos de esta circunstancia: "enturbada" por la candidatura del propio Perón, que "enrarea", a nuestro entender, la conducta ocasional del electorado, un buen analista debió haber advertido que el caudal real del peronismo había decrecido sensiblemente con sólo observar los resultados obtenidos en marzo de ese mismo año: sólo el 48,7% —lo cual no es poca cosa, pero sí lo es respecto de los del pasado (1946, 48, 51 y 54)—. Y ese porcentaje, obtenido con la módica presencia de Cárdena, lo fue con el, al menos aparente, sólido respaldo del veterano líder, pero también, no debemos olvidarlo, fue fruto de una alianza electoral (el FREJULI, que algunos trasnochados pretenden hoy resucitar) donde, además de los votos justicialistas, confluyeron los del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) y los de los partidos Conservador Popular, Popular Cristiano, Laborista y Unión Popular. En proporciones, claro, que son imposibles de discernir específicamente pero que acaso sea —por aproximación— ese 8,5% que existe de diferencia entre el 48,7 de marzo del 73 y el 40,2 de octubre del 83. Lo que sostenemos si es que, más allá de toda cháchara, el peronismo estaba históricamente reduciendo su caudal. Obsérvese si no, el caudal obtenido en la renovación de diputados de 1965 (34,8%). Si a ello le sumamos las asombrosas actitudes de no pocos integrantes de su dirigencia actual, el panorama inmediato puede devenir en catástrofe electoral. Una situación que no puede alegrar, por ligereza, a ninguno de los restantes sectores políticos en pugna.

MEMO PARA CORRELIGIONARIOS

El caso radical, a la luz de los resultados del 83 es, a "número frío", para el asombro. Es cierto que ni el más fanatizado de sus afiliados puede contabilizar como de su absoluta propiedad ese casi 52% entonces obtenido. Pero es cierto también que en ese 27,6% de incremento que va de la elección del 23 de septiembre de 1973 (24,1%) al "alfonsinazo" último, ha engrosado con firmeza su caudal histórico en el período que analizamos, en obvio desmedro de sus adversarios, comenzando por el peronismo. Sólo retrotrayéndonos a la elección de 1928, que consagrara presidente por segunda vez a don Hipólito Yrigoyen, podemos encontrar un guarismo superior al obtenido por Alfonsín (57,4%). De allí que bien pueda afirmarse que mientras por un lado la sociedad política argentina se ha ido, gradualmente, "desperonizando", en forma simétrica se ha "alfonsinizado". Es cierto que los dos años de gestión en el gobierno pueden no haber satisfecho a algunos de quienes lo votaron circunstancialmente en 1983. Pero es cierto también que bien podemos suponer que la UCR recibirá frescas adhesiones y que no pocas de ellas provendrán de peronistas desesperanzados. Bastaría remitirnos a la consulta por el Beagle para encontrar buenas pistas que, es obvio, favorecen a radicales en desmedro, en especial, del peronismo. No ha sido escaso tampoco el eco favorable de la firmeza con que el actual gobierno ha encarado el juicio a los ex comandantes y, se comparta o no la eficacia final de las medidas adoptadas respecto al Plan Austral, es cierto que el "efecto de impacto" ha sido asimilado con singular adhesión por la sociedad en general. Al fin de cuentas, *Doña María* comprueba desde hace más de dos meses que todos los días el pan y la leche cuestan casi lo mismo que el 15 de junio pasado. Una comprobación que también hace su marido cuando compra el diario y

	PERON EN EL PAIS				PERON EN EL EXILIO				PERON EN EL PAIS				PERON MUERTO	
Partidos	1946	1948	1951	1954	1957	1958	1960	1962	1963	1965	1973	1973	1983	
Peronista	50.2	61.4	62.5	63.0	—	—	—	28.8	—	34.8	48.7	51.3	40.2	
	(1)				(3)	(3)	(3)	(3)		(3)	(6)	(6)		
UCR	27.9	26.9	31.8	31.6	24.2	28.8	23.2	18.7	25.1	28.5	20.9	24.1	51.7	
	(2)				(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)				
UCRI	—	—	—	—	21.2	44.8	20.4	25.2	16.4	4.4	—	—	—	
					(5)									
Socialista	4.9	—	—	—	6.0	2.9	8.4	4.6	5.6	3.7	—	1.5	—	
	(2)											(8)		
Conservadorismo	8.6	—	2.3	1.3	8.0	5.1	11.3	12.1	15.4	9.8	5.0	—	—	
												(8)		
Demócrata Progresista	2.5	—	—	—	3.0	1.7	2.7	1.5	6.4	3.1	—	—	—	
	(2)											(8)		
MID	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6.3	—	—	1.2	
Al.Pop.Fed.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	14.7	12.0	0.5	
Al.Pop.Revol.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7.4	—	2.3	
											(7)			
Resto	4.2	3.9	1.8	2.0	12.9	7.2	8.8	5.3	9.9	5.2	1.6	—	1.2	
Blancos y anulados	1.7	7.8	1.6	2.1	24.7	9.5	25.2	3.8	21.2	4.2	1.7	1.1	2.9	
Votos en miles	2.840	2.815	7.593	7.906	8.703	9.088	8.870	9.093	9.710	11.460	11.921	12.040	15.375	

(1) Partidos: Laborista, UCR (Junta Renovadora) e Independiente

(2) Integraron la Unión Demócrata

(3) Proscripto

(4) Como Unión Cívica Radical del Pueblo

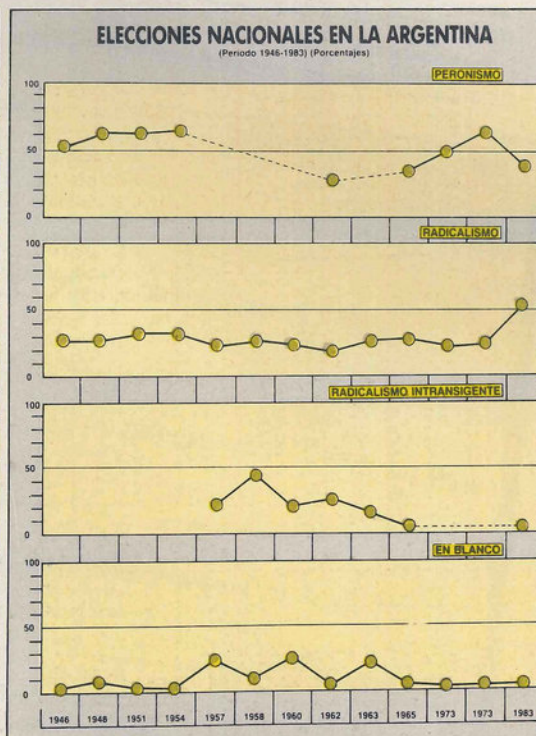
(5) Con votos de parte del peronismo

(6) Integrando el Frente Justicialista de Liberación Nacional o Frejuli (Justicialismo, MID y partidos Conservador Popular, Popular Cristiano, Laborista y Unión Popular)

(7) Votos del Partido Intransigente

(8) Porcentajes inferiores al 0,5%

Fuentes: hasta 1965, CANTON, Dario: "Elecciones y partidos políticos en la Argentina", Buenos Aires: Siglo XXI Editores SA, 1973, 278 páginas. 1973 y 1983, investigación del autor de la nota



Escribe
ALVARO
ABOS

los cigarrillos o paga su boleto en el colectivo. Un dato que, en el momento de decidir su voto, puede tener un peso difícil de mensurar hasta que no llegue la hora del conteo.

¿Y EL RESTO QUE?

Si nos atuviéramos a los resultados electorales de 1983 las perspectivas de los restantes partidos políticos son inexistentes. En efecto, entre todos apenas si lograron concitar el interés del 5.2% de la ciudadanía (hubo un 2.9% de votos en blanco y anulados). Ello, en un espectro que se despliega a derecha e izquierda del cuadro político argentino. Lo que sigue es matemática perogrullesca, pero no por perogrullesca menos verdadera: sea a izquierda o derecha, las dos únicas vertientes de donde succionar votos para engrasar sus magras cifras sólo pueden provenir de los que pudieron restarse al peronismo y al radicalismo. A primera vista, de ocurrir tal trasvasamiento, el candidato a sufrir la más fuerte merma es el PJ. Más allá de las encuestas que anuncian un sustancial incremento relativo de las huestes de don Oscar Alende, no debe olvidarse que "el Tapir", en marzo de 1973, en medio de la renovada euforia peronista, llegó a acumular cerca de un 15% de los votos integrando la Alianza Popular Revolucionaria. Es cierto que han pasado doce años largos de aquella excelente elección pero, también es cierto que existen condiciones objetivas que hacen suponer que la formidable polarización del 83 parece no tener posibilidades de repetirse, al menos en la medida de entonces. Más allá de esta posibilidad del "alendismo", nada hace vislumbrar que mejoren sus *récords* respectivos los casi micrométricos y fragmentados sectores que agrupan a casi nostálgicos partidarios de la izquierda y la derecha argentina.

UN POCO DE FUTUROLOGIA

Si, como todo lo indica, el radicalismo, con ligeras oscilaciones, mantuviera su caudal electoral del 83, bien podemos suponer que, a semejanza de la llamada "era peronista", que abarcara treinta años de la historia política argentina, estaríamos asistiendo al advenimiento de una otra que habrá de ser rotulada por el apellido Alfonsín. Ello, en sí mismo, no será nada más que una forma de citar con simplicidad una etapa más de nuestro devenir político. Pero saludable será para el futuro de la democracia la conformación de una sólida oposición imbuida de reales convicciones en la necesidad de la práctica activa de aquella y, por sobre todas las otras cuestiones, poseedora de imaginativos proyectos de auténtica renovación y que constituyen una alternativa seductora de recambio dentro de una misma concepción latinoamericanista para nuestro crecimiento independiente definitivo. ♦♦

FEDERICO MITTELBACH

Con la presente nota referida a elecciones nacionales realizadas durante el período 1946-83, EL PERIODISTA inicia una serie que concluirá en el N° 60 (dos días antes de los comicios del 3 de noviembre próximo). Los sucesivos números analizarán esas mismas elecciones consideradas por distritos electorales o provincias. El próximo abarcará el análisis cuantitativo y cualitativo de los distritos de Córdoba, La Rioja, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

Años	LO QUE DEBIO SER	LO QUE FUE
1946		Elecciones generales (1)
7		
8	Diputados nacionales	Diputados nac. y Conv. Nac. Const.
9	Senadores nacionales	(2)
1950	Diputados nacionales	(2)
1		
2	Elecciones generales	Elecciones generales (3)
3		
4	Diputados nacionales	Diputados nacionales (4)
5	Senadores nacionales	(Derrocamiento de J.D. Perón)
6	Diputados nacionales	(5)
7		Convencionales constituyentes (5)
8	Elecciones generales	Elecciones generales
9		
1960	Diputados nacionales	Diputados nacionales
1	Senadores nacionales	Senadores nacionales
2	Diputados nacionales	Dip. nac. (Caída de Frondizi) (6)
3		Elecciones generales
4	Elecciones generales	
5		Diputados nacionales
6	Diputados nacionales	(Derrocamiento de A.B. Illia)
7	Senadores nacionales	(5)
8	Diputados nacionales	(5)
9		(5)
1970	Elecciones generales	(5)
1		(5)
2	Diputados nacionales	(5)
3	Senadores nacionales	Elecciones generales (7)
4	Diputados nacionales	
5		(Derrocamiento de Isabel Perón)
6	Elecciones generales	(5)
7		(5)
8	Diputados nacionales	(5)
9	Senadores nacionales	(5)
1980	Diputados nacionales	(5)
1		(5)
2	Elecciones generales	(5)
3		Elecciones generales
4	Diputados nacionales	Diputados nacionales
5		

(1) Comprende las de presidente y vice, senadores y diputados nacionales.

(2) No se realizaron porque la Convención Nacional Constituyente autorizó la prórroga de los mandatos hasta el año 1952.

(3) Se realizaron el 11 de noviembre de 1951.

(4) Junto con las de vicepresidente, por fallecimiento de J. H. Quijano.

(5) Gobierno militar "de facto".

(6) El Parlamento fue disuelto el 8 de septiembre de 1962.

(7) El Estatuto Fundamental de 1972 dispuso que se realizarán elecciones simultáneas o generales, cada 4 años. No se llegó a cumplir.

Historias de corrupción

Argentina es un país políticamente corrompido. No con un criterio de moralina sino conforme al sentido semántico de corrupción: cambio en la naturaleza de una cosa, desvirtuándola, volviéndola mala.

Como fotografías tomadas con una lente equivocada, muchas de las imágenes políticas que ofrece este país están desenfocadas. Véase.

1. La gran mayoría de la población no acepta la indisolubilidad del vínculo matrimonial. Millones de parejas no la practican. Sin embargo los partidos populares no se animan a propiciar una ley de divorcio por miedo a los poderes fácticos.

2. La gran mayoría de la población considera que las Fuerzas Armadas fueron históricamente el foco del golpismo y son principales responsables de la degradación argentina. Sin embargo los dirigentes de los partidos populares—empezando por los que gobiernan, votados por la mayoría—se niegan a reformar drásticamente las instituciones castrenses.

3. La derecha se rasga las vestiduras defendiendo los "valores occidentales y cristianos" entre los cuales, es de suponer, se encuentra la democracia política. Sin embargo no hubo uno solo de sus dirigentes que se opusiera al golpe militar de 1976 (para no hablar de golpes anteriores). Las vestales periodísticas de esa derecha, los diarios *La Nación* y *La Prensa*, saludaron y glorificaron durante largos años a la dictadura con editoriales encomiásticos.

4. Se supone que las masas populares aplastadas por el régimen militar ansian las libertades políticas. Sin embargo partidos de izquierda como el MAS aprovechan cualquier pretexto—recientemente el caso Guglielminetti—para reclamar airadamente el cambio de gobierno, esto es, en buen romance, la quiebra constitucional.

5. No hay partido más comprometido con la idea democrática que la UCR. Esa identificación fue central en su triunfo electoral y se reitera hasta el hartazgo en su lenguaje político. Y sin embargo cuenta en sus filas con personas que no han desmentido la acusación de haber cometido actos terroristas que costaron vidas inocentes. O que participaron en lugares descollantes de administraciones golpistas. Y no son personajes secundarios. Son ministros. Se dirá que se trata de historias pasadas. Pero, cómo se explica que el funcionario que ese mismo gobierno ha colocado al frente del Ejército justifique el uso de la violencia descontrolada—que la población y la conciencia repudian—al afirmar: "*Nuestra guerra (?) ha sido totalmente justa, totalmente legítima* (general Ríos Ereñú, *Gente*, 21-6-85)? ¿O que el mismo funcionario defienda el golpe de 1966—que echó a los propios radicales—

aduciendo que el gobierno de Illia era "*alquimia política*"?

6. No hay espacio en el que esa corrupción se dé con mayor nitidez que el peronismo. Su vaciamiento está alterando todo el mapa político argentino porque es una ablación que desacomoda al resto de los órganos del cuerpo político: nadie ocupa ese espacio vacío. Su máximo conductor, el senador Vicente Saadi, es un saltimbanqui que pasó abruptamente de la alianza con los Montoneros—que en su momento Perón expulsó de la plaza y cuya desastrosa trayectoria es repudiada por el pueblo—a la íntima comunión con Hermínio Iglesias.

7. Este último se atribuye a sí mismo la representación de las masas (Hermínio es pueblo, rezaba su propaganda electoral) pero escribe en *La Prensa*, defendiendo a los dueños de la tierra y es amigo y vocero de los militares que aplastaron a ese mismo pueblo. La esencial dualidad del fenómeno político herminista—vestir con ropajes populistas un contenido reaccionario—ha sido captada con genial intuición en estas mismas páginas por el caricaturista Carlos Nine (lo que demuestra una vez más la superioridad del arte sobre la ideología para aproximarse a la realidad) cuando dibuja a Hermínio con una cabeza postiza monstruosamente injertada sobre su propia testa.

8. El peronismo, se supone, es el partido que sociológicamente expresa a los sectores más aplastados de la población. Por ejemplo, a los obreros. ¿No es acaso una corrupción que en su dirección tenga decisivo papel un personaje como Jorge Triaca, que exhibe con impudicia su alineamiento con la derecha empresaria? ¿No es una corrupción que en la dirección de la CGT se siente este acérrimo defensor del capitalismo más clásico?

Rastrear la genealogía profunda de la corrupción política argentina excede las posibilidades de este artículo pero es imposible no mencionar a la perversión madre, aquella a la que durante siete años fue sometido el cuerpo social: se pisotearon las libertades y se agredió a los ciudadanos con actos degradantes *en nombre de la defensa de las libertades y los derechos de los ciudadanos*.

Si se confirma que algunos peronistas irán a las elecciones del 3 de noviembre con una lista al margen de la conducción oficial, parte de esa corrupción podrá comenzar a repararse.

Se podrá entonces ser peronista sin estar conducido por personajes nefastos. Se podrá ser opositor al gobierno sin comprometerse en oscuros designios golpistas. Se podrá levantar banderas de justicia social sin esconder connivencias con la patria financiera. Se podrá reivindicar la democracia sin tolerar el patoterismo y la violencia. Bienvenida sea semejante bocanada de aire fresco.

UBA DOS ENFOQUES POLEMICOS

En materia electoral, también los centros estudiantiles de la Universidad de Buenos Aires están en carrera. El debate es intenso y tiene como eje el ciclo básico, los concursos de profesores y el contenido de la enseñanza. Sergio Joselovsky entrevistó a Carlos Maslatón, presidente de la Unión para la Apertura (UPAU), identificada políticamente con la derecha liberal, y al titular del centro de estudiantes de la carrera de Sociología y secretario general de la FUBA, Eduardo Torres, que milita en la Juventud Universitaria Intransigente (JUI).

CARLOS MASLATON

Qué críticas formula UPAU a la implementación y marcha del ciclo básico en la universidad?

—Nosotros hemos sostenido desde el comienzo que esto es un intento por parte de las autoridades universitarias de conformar las demandas de ciertas agrupaciones políticas de implantar el ingreso irrestricto a la Universidad de Buenos Aires. Esas banderas son las que sostienen Franja Morada, el Partido Intransigente, el Partido Comunista y los sectores que todavía subsisten del peronismo universitario. Entonces, a los efectos de satisfacer esta necesidad política se creó el ciclo básico en la universidad que, un poco exageradamente, se lo denominó reforma pedagógica. Concebimos una forma de ingreso a partir de cursos especiales en cada una de las áreas que el alumno tiene intención de seguir. No creemos en el ciclo básico y, además, nos preocupa demasiado el contenido que se le dio a varias de las materias que dictan allí.

—¿Por ejemplo?

—"Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado": es una tentativa por parte de las autoridades universitarias de uniformar la mente de los jóvenes que recién ingresaron en la universidad con ideologías o principios que no tienen demasiado que ver con la tradición democrática argentina en cuanto a sus principios consagrados en la Constitución Nacional. En esta materia se trató de impartir una concepción del Estado y de lo que debe ser la sociedad argentina de un modo íntimamente relacionado con concepciones socialistas o marxistas.

No sólo hubo arbitrariedad en esto, sino también en el funcionamiento del ciclo básico universitario donde a pesar de que el radicalismo proclamó la necesidad de designar profesores por concursos, el rectorado designó a dedo. Entendemos que las autoridades han aprovechado este poder político emanado desde el Ministerio de Educación, y, tanto el rector Delich como cada uno de los decanos de las facultades, llevaron adelante ideas que si bien para ellos son correctas mantienen sustanciales diferencias con las nuestras. Pero más allá de lo que uno piense, no debieron ser implantadas en este momento. Debí esperarse hasta la definitiva normalización universitaria.

—Tu posición frente a la revisión de concursos de la dictadura.

—Estamos de acuerdo con la ley de normalización universitaria que establece que los concursos de los años '82 y '83 pueden ser revisados a pedido de la parte interesada. Compartimos la idea, pero en la práctica varios decanos y numerosos centros de estudiantes conducidos por Franja Morada y la Juventud Universitaria Intransigente intentaron impugnar concursos sin estar legitimados para hacerlo. En el caso de la facultad de Medicina, el decano Mautera se extralimitó en sus funciones al in-



LA JUVENUD UNIVERSITARIA

tentar marginar por vías ilegales a una cantidad de profesores que le molestaban desde el punto de vista político o profesional en eso que él llama cátedras feudas.

—¿Cuál es la universidad que UPAU propone para la Argentina?

—Esta pregunta tiene una trampa porque presupone que uno tiene que estar de acuerdo con determinado proyecto ideológico de universidad. Así, gente proveniente de sectores socialistas, de Franja Morada, del PC o del PI, quieren una universidad orientada hacia lo que ellos llaman liberación nacional. Quieren darle un contenido ideológico a la universidad y nosotros creemos que no debe ser así.

—¿Los profesionales que no encuentran trabajo?... Bueno ese es un problema cuya solución no debe salir de la universidad. Digo esto por la sencilla razón de que es una consecuencia de que el sistema económico del país cuente con un Estado gigantesco que limita la libertad de creación del individuo y frena, por lo tanto, las posibilidades productivas. Eso es lo que dificulta a algunos profesionales encontrar trabajo en lo que se han preparado en la facultad, pero lo importante es respetar la vocación de las personas y no limitar carreras para favorecer otras.

—¿Qué debe ser un centro de estudiantes?

—El ofrecimiento de servicios directos al estudiante y defender sus posiciones frente a la autoridad que debe estar gobernando. Esto se diferencia bastante de la posición del PI o de Franja Morada que sostienen que un Centro debe ser un organismo de liberación nacional. Lo mismo pensamos de la Federación Universitaria de Buenos Aires, que ha extralimitado su función natural y ha terminado haciendo declaraciones de tipo político o que participó en reuniones internacionales donde existe un espíritu político muy diferente del que debe reinar en la universidad. Me refiero concretamente al Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Allí asistió la máxima autoridad de la FUBA, Martín Baintub de Franja Morada, a una reunión organizada por el gobierno soviético donde hubo representantes de organizaciones terroristas de todo el mundo y autoridades de gobiernos comunistas de todo el planeta. Rechazamos este tipo de participación de organismos estudiantiles en eventos políticos en general, y más aún si se trata de elementos políticos de naturaleza absolutamente anti-democrática como lo fue el festival de Moscú.

EDUARDO TORRES

Cómo evalúa la marcha del ciclo básico?

—Se han puesto todas las miras en este ciclo básico. Se está llegando a que las materias se darán libres cuando lo que se planteaba inicialmente era que una de las funciones del ciclo básico era la de lograr una relación docente-alumno mejor de la que existía antes, cuando un alumno ingresaba a la Universidad. Pero en la práctica se están dando clases en un televisor que se coloca frente a cuatrocientos alumnos. Creo que no se cumplieron las expectativas que nosotros teníamos. Pero así y todo se hizo un avance: la universidad es pluralista, democrática y se han abierto los canales de participación y se han reconocido los centros de estudiantes.

—¿La revisión de los concursos de la dictadura marcha por los canales previstos por ustedes?

—Respecto de ese tema debemos recalcar que los parlamentarios no tomaron al momento de votar la ley, lo que el movimiento estudiantil proponía. Si se hubieran escuchado las voces de estudiantes que bregábamos por la anulación de la ley y la de los concursos '82 y '83 no hubieran existido todos los problemas que vinieron después. Muchos de esos docentes asumieron con fallas políticas, jurídicas y éticas y quedaron en la Asamblea Universitaria, paradójicamente, esa es una asamblea democrática. Medicina es un ejemplo claro: docentes a quienes les tocan sus cátedras feudas empiezan a gestar anulaciones a la revisión de sus concursos por temor a perder sus feudos ante la departamentalización que también se puso en marcha. Así es como movieron un sector de fuerza y poder que representan afuera de la universidad, como parte de la derecha ligada a la dictadura. Hoy mismo, el rectorado dice que está llegando a un acuerdo con esos sectores, lo que equivale a decir que parte de esos docentes quedarán en la universidad. Está funcionando una comisión asesora creada por el rector Delich para tratar el tema de Medicina. Así, se está quitando autoridad y autonomía a la facultad de Medicina. Se está creando un órgano paralelo donde se negocia el poder y resulta que hay una gran diferencia entre lo que se dice y lo que se hace. Eso será un paso atrás en la normalización y en el proceso democrático, porque no hay que olvidarse que quien estaba al frente de la asociación que agrupaba a los de Medicina, figura en la lista de la CONADEP.

—El presupuesto que actualmente el Estado entrega a la educación en todos sus niveles, ¿es suficiente?

—Lo que pasa con el presupuesto para la educación es lo que le ocurre al país, no hay dinero para las facultades como no lo hay para pagar los sueldos de los empleados estatales. No hay presupuesto para la investigación, hay bajos salarios, la infraestructura de la universidad no puede soportar la cantidad de alumnos que están viniendo día a día. Por otro lado, los docentes no pueden dedicarse exclusivamente a la facultad, dejando horas de investigación y estudios para buscar otra



LA JUVENUD UNIVERSITARIA

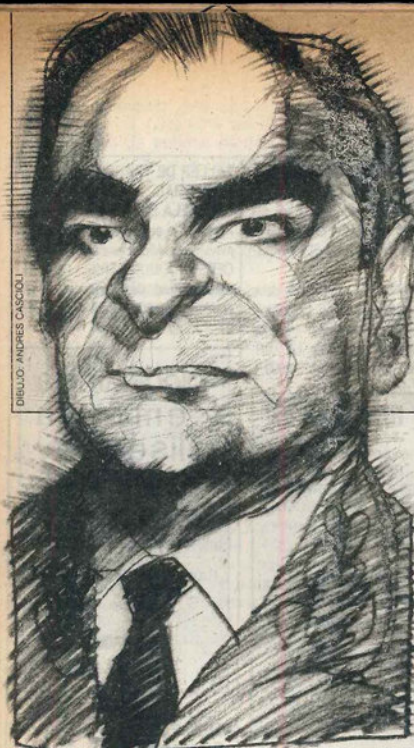
fente de ingresos. Detrás de esto se ve muy claramente el pago de la deuda externa. El presupuesto del 8 o 9% para este año no representa nunca lo que necesita el rubro educación. Mientras se sigan pagando los intereses de la deuda externa, nunca alcanzaremos el presupuesto necesario para la educación. Por eso, a la reivindicación gremial propia del estudiantado se debe agregar el contenido político que tiene el conflicto, por ejemplo, de la deuda externa.

—¿Qué universidad propone el PI?

—La universidad no puede separarse del proyecto de país que queremos. La planificación de la universidad tiene que estar dirigida hacia las necesidades que la sociedad manifiesta a través de su gobierno. Es por eso que nosotros planteamos dentro de la ley universitaria no seguir preparando profesionales que no necesitan. Los programas de estudio que se hacen en la universidad, hoy por hoy, están ajenos a las necesidades del país. Necesitamos talleres prácticos en todas las facultades que puedan trasladar a las aulas el medio en que se desarrolla nuestra sociedad. No debemos seguir aumentando el nivel de carreras para decir que tenemos más universitarios, sino preguntarnos como planificarlos. Tenemos que dejar de estudiar a ciegas y empezar a trabajar sobre eso, que en sociología se empieza a ver que hacemos con las heridas abiertas por los desaparecidos. Si no lo hacemos, los profesionales seguirán teniendo cabida en el exterior, pero no en el país, por la sencilla razón de que los programas están adecuados a las realidades de otros países y de sus propios intereses.

—¿Cuál debe ser el papel de un centro de estudiantes y su correlato en la Federación de Estudiantes de Buenos Aires?

Para la JUI, un centro de estudiantes tiene que ser un organismo de participación en el cual se comience a sentir que los problemas de la universidad son también los del país, y eso resumirlo en un proyecto político. El estudiante tiene que saber que a través de ese organismo está representado práctica y políticamente. La FUBA tendría que ser la síntesis de los centros y el eje convocante y movilizador de esos mismos centros. Pero hoy nos encontramos con que esto no se cumple y que la federación no genera esa movilización. Por supuesto, apoyamos que en el año internacional de la juventud, consagrado por la ONU, el presidente de FUBA haya participado en el festival de Moscú en nombre de la juventud argentina, un evento sin antecedentes a nivel mundial, que congregó a federaciones de todos los países del mundo sin distinción de ideologías.



EL CASO COLOMBIANO LOS MILITARES RECHAZAN LA AMNISTIA

De 60 años, padre de cuatro hijos, el general José Joaquín Matallana es un símbolo de la lucha militar contra la guerrilla en Colombia. Sin embargo, objeta la Doctrina de la Seguridad Nacional y se opone a que cualquier delito quede impune. Se retiró como jefe del Estado Mayor Conjunto y no tiene militancia política. Tal vez porque hizo la guerra, apoya las negociaciones de paz entre el gobierno del presidente Betancur y la guerrilla.

Usted tuvo una larga participación en operaciones de contrainsurgencia. Si no entiendo mal estuvo al frente de las tropas que tomaron el Cuartel General de las FARC en Marquetalia, donde casi apresó a Tirofijo. ¿No es así?

—Me ha correspondido una etapa de la vida nacional muy afectada por la violencia política. Desde el grado de subteniente que obtuve en 1947 hasta mi retiro como mayor general, siempre estuve atendiendo enfrentamientos entre la fuerza pública y los distintos movimientos subversivos que lucharon contra los gobiernos de Colombia. Primero, durante muchos años, el enfrentamiento de liberales y conservadores, que son los dos partidos políticos tradicionales más importantes y luego un nuevo tipo de lucha revolucionaria, inspirado por factores sociales y desarrollado por grupos de filosofía distinta, que buscan el poder o buscan ser oídos por la clase política. Infortunadamente toda mi vida militar fue una permanente actividad de afrontar la guerra que se ha librado en mi país, incluyendo aquel episodio que usted menciona.

—¿Recibió entrenamiento en Estados Unidos?

—A partir de la firma del TIAR todos nuestros países tuvieron acceso a las escuelas y colegios de entrenamiento militar de Estados Unidos. En los grados intermedios cursé en Panamá, en la Escuela de las Américas de Fort Gulick que ya fue cerrada por aplicación del tratado Torrijos-Carter. Luego, en el Colegio de Comando y Estado Mayor de Fort Lauderdale y por último en el instituto más avanzado, el Colegio Interamericano de Defensa de Washington, donde se tocan ya temas económicos, políticos y sociales, más que propiamente militares.

—¿Qué opina de la formación que recibió allí?

—La formación en sí es buena porque le abre el panorama al militar. Otra cosa es el resultado global de esa formación. Inexorablemente conlleva una motivación política, que desde hace más de una década se orientó mediante la llamada política de seguridad nacional, que auspiciaron los Estados Unidos y los gobiernos militares del Cono Sur. Yo expresé públicamente mi desacuerdo con esa Doctrina de la Seguridad Nacional. Formo parte de un país que con escasas excepciones ha sido una democracia, y su pueblo lleva el concepto democrático profundamente arraigado. De modo que no puedo compartir los planteamientos de la DSN, que en síntesis di-

cen que ante los peligros del comunismo y de otras fuerzas de izquierda en el continente, las Fuerzas Armadas son las llamadas a darle la orientación política a sus pueblos. Yo considero que deben dársele los propios pueblos por los sistemas constitucionales y legales establecidos, y que la institución militar debe obedecer ese mandato.

—¿Qué repercusión tiene en Colombia el juicio que se sigue en Buenos Aires por privaciones ilegítimas de la libertad, tormentos, homicidio y robo a nueve ex comandantes en jefe?

—No se conocen detalles, pero todo el mundo entiende que el pueblo argentino, su gobierno y su justicia tienen pleno derecho a juzgarlos. Ningún gobierno puede salirse de las normas consagradas en las constituciones y las leyes para reprimir políticamente a los ciudadanos que disienten o que delinquen.

—¿Ese tipo de delitos en Colombia está sometido a jurisdicción civil o militar?

—Según los grados. De acuerdo con la Constitución del siglo pasado, se dictó un Código de Justicia Penal Militar para juzgar en cortes marciales los delitos cometidos por militares. Pero ese principio no rige para los generales, que son juzgados por la Corte Suprema de Justicia, eminentemente civil.

—¿Así está asegurado el principio de no impunidad.

—Afortunadamente en nuestro país ese principio se ha mantenido. Hay una comparación que resultará interesante en su país. El general Gustavo Rojas Pinilla tomó el poder en 1953 luego de un grave enfrentamiento político que muchos califican de guerra civil no declarada, y dictó una ley de amnistía. Fue muy amplia e incluyó a los militares, que no la habían pedido pero tampoco la rechazaron. En cambio los militares no están contemplados en la nueva amnistía que el actual gobierno gestionó hace tres años ante el Congreso.

—¿Por qué?

—Porque los comandantes supremos de las tres Fuerzas Armadas consideraron que podría interpretarse como una consagración de impunidad para cualquier militar que hubiera faltado a su deber. Se dejó constancia ante el país que por solicitud del estamento militar no se lo incluía en la ley de amnistía, puesto que las Fuerzas Armadas juzgarían y sancionarían a aquellos elementos que por el fragor de la lucha o por otra circunstancia hubieran ejercido su autoridad militar fuera de las normas legales durante el largo período de estado de sitio que hemos tenido. La ley se pro-

mente violaciones a la ley, al sentido común, al derecho de gentes, no se pueden ni se deben cumplir.

—¿Se puede combatir a la guerrilla sin incurrir en actos de esa índole?

—Me llena de orgullo que después de 33 años de una vida de lucha, todos ellos comprometidos en operaciones de contrainsurgencia, al pasar a retiro he tenido una vida tranquila. Como les digo a quienes continúan en las filas de la institución, en las situaciones complejas y difíciles que vive el continente americano, de tanto enfrentamiento, justificado o no, el secreto para los militares es que todos sus actos se ajusten al derecho de gentes y que la actuación personal y de sus tropas no deje resentimiento.

—¿En una guerra eso es posible?

—Tengo como motivo de satisfacción que los principales líderes del movimiento más grande, peligroso y estructurado, las FARC (que ahora están respetando integralmente el compromiso de cese al fuego y de tregua y que tuvieron el valor de lanzarse desarmados a la lucha política) me hayan enviado hace años una comunicación en la que afirman que si yo fui tal vez el militar que más duramente los combatió, no podrían mencionar un solo caso en que ese combate haya ido más allá del enfrentamiento armado, sin ningún exceso o abuso en el empleo de la fuerza.

—En la guerra, entonces, no vale todo.

—En una democracia, donde está subordinado al gobierno, a su Constitución y sus leyes, el militar debe cuidarse para que todos sus actos puedan ser escudriñados dentro o fuera del servicio activo y para mantener siempre su conciencia tranquila. ♦

HORACIO VERBITSKY

**La mañana
está en
Excelsior**

“EN AYUNAS”

LUNES A VIERNES DE
8,00 a 9,30 hs.

con Carlos Abrevaya y Jorge Guinzburg

**“PARA
EMPEZAR”**

LUNES A VIERNES DE
9,30 a 12,00 hs.

con Enrique Vazquez

LR 5 RADIO EXCELSIOR
LA MEJOR RADIO DEL MEDIO

BUENOS DATOS

LOS CLASIFICADOS Y DESTACADOS DE

PERIODISTA
DE BUENOS AIRES

AUDIO - VIDEO

VIDEO RALPH

Filmaciones en Video

Teatro - Terapias
Documentales
Sociales - Empresarias
Presentaciones en Congresos

772-8521

CUADROS

Hedoné

placer visual

Cuadros
Originales
Serigrafías
Reproducciones

Atelier de Marcos
(líneas modernas)

Cuentas personales
Tarjetas de Crédito

Ecuador esq. San Luis
Mendoza 1703

CURSOS

CURSOS DE PSICOTERAPIA DINAMICA

(Cuatrimestral)

Seminarios de Primeros
Auxilios Psicológicos
Seminarios de Investigación

"EL TALLER"

ESCUELA DE PSICOTERAPIA

Coordina: ALFREDO MOFFAT

Informes:

93-6407 y 88-3882

NUESTRO TIEMPO

Cursos coordinados por
psicólogos sociales.

2° ciclo 1985

II - ADOLESCENCIA
Y FAMILIA
Drogadicción.

Lic. ALBERTO SUMAY.
Dr. CARLOS AMNINI

Informes e Inscripción:
Lunes, de 20 a 23 hs.
983-5203

RIVADAVIA 4127

EDUCACION Y COMUNICACION

5as. JORNADAS DE LA VIVEN-
CIA A LA ELABORACION:
LA AVENTURA DE COMUNICAR-
NOS. 12, 13 y 14 de Setiembre. Partici-
pan sesenta especialistas en diver-
sos talleres y paneles. Estudio INES
MORENO. Iberá 2180, 70-3547.

ENSEÑANZA

ANALISIS MATEMATICO Y
MATEMATICA - FISICA - QUIMI-
CA. Secundario y Ciclo Básico Uni-
versitario. Arenales 2884, 1° p. "A".
821-0193.

FOTO - CINE

FOTOGRAFIA. Reuniones sociales,
colegios, desfiles, reproducciones, re-
tratos. QUIQUE: 657-3908 y 654-
7817.

PARA TAREA ESTABLE.

FOTOGRAFO con equipo y conoci-
mientos de Procesado, desea conec-
tarse con laboratorios fotográficos,
empresas de turismo, espectáculos,
periodísticas, etc. 744-1562.

FOTOGRAFIA

Publicitaria
Industrial
Carpeta Vendedores
Modelo/Actores
Murales/Folleto

OSVALDO M. VAZQUEZ
Salta 609 - 37-5409

IDIOMAS

PAROLE. Francés para adultos y
adolescentes. Cursos de extensión
cultural, viajes, becas de orientación
profesional (Psicoanálisis, Informá-
tica, Medicina). Informes: 821-9101.

SKILLS. Una manera nueva de
aprender. Grupos pequeños. Conver-
sación. Videocassette. Todos los ni-
veles y cursos para docentes. Adultos
- Adolescentes - Niños. SKILLS. Cen-
tro de Estudio de Idiomas. Armenia
2416 (ex-Acevedo). 72-0841 - 14 a 20

MOBILIARIOS

MAMPARAS L'HERMETIQUE Y
MUEBLES PARA BAÑO. Grifería.
CARPINTERIA A MEDIDA, puertas
plegables. Casa DIAMA, Triunvirato
4458, loc. 14, 625-4085 y 52-1274.
MUEBLES Y MAMPARAS DE BA-
ÑO VANITORYS (Standard y a medi-
da). Mampara instalada desde
\$ 72.90 (1.5 x 1.5 m) CONFORT
LAMBARE, Rivadavia 6153, Cap.
632-9383.



Muebles de caña
y mimbre.

Oferta: \$ 49
1 mesa, con vidrio.
4 sillas.

Trabajos sobre diseños
créditos 3 cuotas
No tenemos sucursales
BARTOLOME MITRE 2468
48-8539

MUSICA

CURSO DE PIANO

MUSICA POPULAR

Iniciación
Entrenamiento auditivo

JUAN DEL BARRIO
981-5404

NIÑOS

ANIMACIONES INFANTILES.
Show musical. Guitarra, batería, etc.
431-0835.

ESTUDIO ELISEO REY
TALLER DIANA DREYFUS.
Biodinámica emotiva y Actividades
Plásticas desde los 4 años. Dos len-
guajes para crecer rescatando nues-
tras emociones, creando y desarro-
llando la forma de manifestarnos.
Ecuador 455, 86-5808.

JARDIN DE INFANTES
"GORRIONES". Para niños de 18
meses hasta 5 años. Trabajo en gru-
pos reducidos. Gabinete médico y psi-
copedagógico. Profesores de expre-
sión corporal y de música. Avelino
Díaz 1697, 921-5767.

EL SHOW DEL PROFESOR GABINETE

Creador de grandes éxitos

Presentando
su nuevo personaje

CHUPETON

Y MAGIA, CANCIONES,
ENTRETENIMIENTOS,
HUMOR, PREMIOS.

Funciones especiales para:
Escuelas. Clubes. Empresas.
Sociedades Vecinales.
Fiestas, u otros eventos.

CONTRATACIONES:
37-1998 y 46-1086

PROFESIONALES

ARQUITECTA. Proyectos. Remode-
laciones. Viviendas, locales, oficinas.
En Capital y Pcia. Bs. Aires. Arq. DI
BELLA, 88-5179.

CULLEL, GARRET & ASOC.

Estudio Jurídico Integral

Consultas personales,
pedir turno al 821-5009
¡Y también por
correspondencia en
72 horas!

Escribanos su problema y le
daremos los caminos a seguir.
Adjunte cheque o giro postal a la
orden de Luis Pedro Videla,
por \$ 4.50.

Agüero 1369, 5° p. "K"
(1425) Capital Federal

DIVORCIOS - ACCIDENTES - SU-
CESIONES - DESALOJOS. Defen-
sa del Inquilino. Esmeralda 846, 7°
"E", Dr. PERSICO. Martes y Jueves
17 a 20 hs. Sáb. 9 a 12 hs. 311-9367.
ESTUDIO CONTABLE DEMAR-
CHI - GONZALEZ. Asuntos Contab-
les, Impositivos y Laborales. Perú
359, of. 208, Cap. Fed. 33-1834 y 361-
5440.

ACCIDENTES DE TRANSITO

Obtenga su justa
indemnización.
Abogados especialistas

Sarmiento 1562, 4° p. 7.
35-0629

ESTUDIO

Psicológico - Jurídico

Asesoramiento integral
de problemas familiares
(divorcios, adopciones,
drogas).
Información detallada
sobre la legislación
vigente y esclarecimiento
de conflictos personales

88-7956

86-5298 - 89-2352

SEÑOR AUTOMOVILISTA: ¿LO CHOCARON?

obtenga
indemnización integral

ESTUDIO JURIDICO
ESPECIALIZADO
Dr. MICHEL

Lavalle 1290
10° piso - Of. 1001

35-3766, 17 a 20 hs.

SALUD

ALEJANDRO FORSTER. Sicólogo
Clínico. Aranceles institucionales. So-
licitar entrevista al 802-8738.

CENTRO DE PSICOHIGIENE
Y PSICOLOGIA SOCIAL. (Investi-
gación y estudios en psicoanálisis
aplicado). Psicoterapia: adultos, ado-
lescentes, niños, parejas y familia. 46-
3375, 254-5687. Honorarios institu-
cionales.

CENTRO MEDICO BATESON.
Una solución a sus problemas. PSI-
COTERAPIAS BREVES. Individual,
pareja, familiar, grupal. Pueyrredón
524, 1° B, 88-8609.

PSICOANALISIS.
Solicitar entrevista al 631-4597
los martes y jueves de 17 a 19 hs.
Mensajes: 983-1554 y 90-4862.

TALLER PSICOTEATRAL

Un estilo de terapia
destinado a descubrir los
personajes que somos y los
roles que representamos,
a través del teatro y las
técnicas corporales
y la psicología.

LIBERTAD 1218, 1° p.

44-4419 y 312-3153

ORIENTACION VOCACIONAL. La
ayuda necesaria para púberes y ado-
lescentes en un momento difícil del
crecimiento. Lic. ELSA MONTAUTI -
Lic. EMILIA TRICIO. 51-9079 y 551-
7620.

SALUD MENTAL. El análisis debe
ser accesible para todos. Quienes lo
necesitan no deben estar limitados
por su realidad económica. Lic. MIR-
TA AIZNER: 774-2432 ó 773-8399.

RESOLVER

Muchas personas atraviesan
PERIODOS DE
CRISIS EMOCIONALES
o momentos de DIFICULTAD
sin saber a dónde recurrir,
a quién dirigirse.

RESOLVER es una institución psicoanalítica

integrada por profesionales
médicos y psicólogos
experimentados en el
abordaje de este tipo
de problemáticas.

Honorarios accesibles

Solicitar entrevista:

83-2557/2498

83-1581/2538/7999

SERVICIOS PARA EL HOGAR

ALFOMBRAS. Todas las marcas,
desde \$ 4.90 el m². Provisión y Man-
tenimiento - Lavado. 632-1865 y 631-
1438. Rivadavia 6153, Cap.
CARPINTERO. Revestimientos en
madera o corloq. Restauraciones.
Muebles a medida y sobre diseño.
Mensajes: 28-4739 y 89-7061.

TRADUCTORES

TRADUCTOR PUBLICO INGLES

Traducciones técnicas, científicas, li-
terarias, de carácter legal, computa-
ción, etc. Traducciones Inglés-
Castellano y viceversa. 774-1096.

TALLERES PLASTICOS

DIBUJO Y PINTURA. Taller de MIÑA
STEMPELSZTEJN. Clases de distin-
tos niveles. Grupos de Adultos - Ado-
lescentes. Informes: 40-9187 y 48-
7839. Sarmiento 2081, 4° p. "B4" 3er.
cuerpo. Solicitar entrevista.

taller de diana dreyfus

Incorporar elementos
plásticos rescatándolos de
lo que siento y percibo.

Adultos (Nivel I y II)
Adolescentes y Chicos.

86-5808
ECUADOR 455

TRABAJO CORPORAL

TALLER DE EXPRESION COR-
PORAL. Coordinación: ALICIA
STERLINO. Clases para jóvenes y
adultos. Clases grupales e individua-
les. Se encuentran en formación nue-
vos grupos. Informes: 551-1279 y 71-
6681. Charcas 3075, 3° B. Cap.

TALLER DE TRABAJO CORPORAL

GRACIELA STENFER.

Aprender a estar bien. Disfrutar del
movimiento. Allojar tensiones. CONO-
CERSE - COMUNICARSE - CREAM.
Clases individuales y grupales. Pedir
entrevista: 86-6050. Sarmiento 4406,
2° "5". Cap.

biodinámica emotiva eliseo rey

Trabajo corporal con
la emoción, con objetivos
educativos, terapéuticos y
artísticos, para Adultos y Chicos.

Grupos mixtos (Nivel I, II y III)
Grupo de Mujeres
Grupo de Varones

86-5808
ECUADOR 455

TEATRO ENSEÑANZA

ESTUDIO DE TEATRO. Iniciación y
formación actoral. Adultos, jóvenes y
adolescentes. Dirección: RODOLFO
BADARACCO Y CLAUDIO GOTBE-
TER. Larrea 580, Cap.

ESTUDIO INTEGRAL DE TEA-
TRO. Dirige BORIS DEL RIO. Cursos
para todos los niveles y edades. Cor-
rientes 1667, 1° p. 46-6671, 15 a 21
hs.

ESTUDIO ROBERTO SAIZ. Talle-
res teatrales. Adolescentes y jóvenes.
Av. de Mayo 1430, 3° p. "35". 37-
9444.

RESTAURANTES

MAYANTAL

RESTAURANT

Una opción diferente

COMIDAS TIPICAS AFRICANAS,
RUSAS, HINDUES, JUDIAS,
CHINAS, FRANCESES,
INCAICAS, CENTRO-EUROPEAS.

Un cálido ambiente con
música selecta
y salón climatizado.

Almuerzo y Cena
MONTEVIDEO 556, Cap.

ESPECTACULOS



Una casa
y una guitarra
para compartir
entre amigos

Miércoles a Sábados
desde 19 hs.
Domingos desde 15 hs.

CARLOS CALVO 372
362-0820

Producción:
VISUAL PUBLICIDAD
826-9800/9173/9324

LOS DILEMAS DEL FUTURO CAPITANES PARA EL CAMBIO

Ahora viene la ardua tarea de lograr una modalidad de acumulación de capital más comprometida con el crecimiento. Pero la realidad ofrece empresarios difíciles, una crisis implacable y una deuda externa impagable.

El gobierno está convencido de que el programa de estabilización de precios es una medida excepcional y transitoria, destinada a inducir una vigorización del proceso de crecimiento en un futuro no muy lejano, pero, como en cualquier país capitalista, un proyecto de este tipo requiere el apoyo de un establishment empresario.

En la Argentina, la dictadura militar trató de refundar el sistema capitalista bloqueando la formación del frente social y político constituido en tiempos del peronismo por la burguesía nacional directamente vinculada al mercado interno, la clase obrera y la mayor parte de los asalariados.

De una u otra manera, la dictadura militar cumplió con su cometido. La clase obrera fue numéricamente reducida, los salarios cayeron por lo menos un 40%, se debilitó la estructura sindical y se desindustrializó el país. La exportación agrícola tradicional cobró importancia frente a las actividades industriales, se internacionalizó el sistema financiero y se utilizó el Estado para promover esta nueva forma de acumulación y para debilitar el uso social de los excedentes por parte de los trabajadores. La estructura monetaria quedó en gran medida sometida a las presiones del mercado financiero internacional. El intento de refundar el capitalismo se basó en una nueva conjunción de intereses entre los sectores tradicionales agrarios y financieros y los dirigentes de la industria que se adecuaron a la nueva modalidad de acumulación, signada por un debilitamiento del mercado interno y una integración más profunda de la economía argentina en el sistema capitalista mundial.

Al redefinir el sistema económico capitalista, se desató una gran lucha interna y muchas empresas y entidades financieras quedaron en el camino, en muchos casos como consecuencia de una selección política efectuada desde el poder. El resultado fue una reestructuración del establishment o del poder económico dominante. Este quedó constituido por la vieja burguesía agropecuaria tradicional, que en gran parte renovó sus métodos de producción, un poder financiero más extendido y una gran burguesía industrial a la que se incorporaron nuevos grupos. La radiografía de los principales grupos empresarios incluye, en la mayoría de los casos, la conjunción de intereses industriales y financieros y, en menor medida, agropecuarios, dado que estos últimos mantuvieron cierta autonomía en las asociaciones de capitales. Estos conglomerados empresarios alcanzaron un alto grado de integración, con diversificación de intereses. En conjunto, se puede definir un verdadero núcleo central de menos de doscientos conglomerados empresarios que también fueron los mayores deudores del sistema financiero, los que se beneficiaron con el peculiar comportamiento de las empresas del Estado y con su política de compras, con las licitaciones de pasivos que se descargaron sobre el conjunto de la sociedad y con la práctica de transferir al sector público la deuda externa privada.

En definitiva, la dictadura militar sentó las bases materiales para una refundación del capitalismo argentino, pero dicha tarea necesitaba incluirse en un orden institucional con consenso de la población y encuadrado en un sistema democrático.

PROPUESTAS PARA EL CAMBIO

El gobierno constitucional que surgió de las elecciones de 1983 no consiguió, durante su primer año y medio de vida, proponer una política económica que encontrara aceptación en el nuevo establishment empresario. Dentro de éste empezaron a aparecer propuestas de reestructuración que al principio chocaban abruptamente con las definiciones del radicalismo. Sin embargo, a medida que la crisis fue avanzando y que el gobierno se

quedó sin opciones frente a las exigencias de ajuste del Fondo Monetario Internacional, se empezó a producir un reencuentro entre el poder político y el poder empresarial, que quedó evidenciado por el papel que cumplen en la actualidad los *capitanes de la industria*, algunos de los cuales acompañaron al presidente Raúl Alfonsín en su periplo por Estados Unidos.

Las políticas de ajuste no dieron resultado en lograr condiciones más estables para la acumulación, empezando por una tasa de inflación más baja. En la lucha por los precios relativos, que es una lucha por obtener mayores ganancias relativas a costa de los salarios y de otras empresas, el gobierno no pudo imponer un orden generalizado. Esta situación pareció que empezó a cambiar con la aplicación del Plan Austral, que efectivamente logró reducir el ritmo de inflación a alrededor de un 6% mensual, a costa de la implantación de tasas de interés de hasta 10% mensuales y, por consiguiente, de la consolidación de un proceso recesivo que se venía profundizando desde el último trimestre de 1984.

La oligarquía agraria tuvo en su favor las grandes devaluaciones que precedieron al plan de congelamiento y la posibilidad de seguir colocando parte de sus excedentes a altas tasas de interés. Estos sectores se quejan por su baja rentabilidad, pero la verdad es que la caída de los precios internacionales les fue compensada por estas prácticas que podrían culminar en algún momento con la reducción de las retenciones a la exportación. Por muchos motivos es posible suponer que la renta agraria se acrecentó en los últimos años.

El sistema financiero privado nacional

se encontraba al borde de la bancarrota. Sucede que la concentración y la centralización de capitales que tuvo lugar durante la dictadura militar para modificar las condiciones de funcionamiento de la economía requirieron una gran destrucción de capital (que se evidenció en la desindustrialización) y un incremento del crédito. En consecuencia, el crédito creció mucho más que la actividad productiva y, por tanto, el sistema financiero se volvió cada vez más vulnerable a la insolvencia de las empresas. La situación fue parcialmente resuelta por licitaciones de pasivos descargadas sobre los pequeños ahorristas y trasladadas a la sociedad mediante la inflación, pero el globo de la deuda sólo se comprimió en parte. El Plan Austral incluyó una cierta licitación de pasivos en beneficio de las grandes empresas (que son, como se dijo, las mayores deudoras del sistema financiero) y de los grandes bancos. Las empresas pudieron poner en marcha precios incrementados en vísperas del congelamiento y, con precios aumentados, pagaron deudas en la moneda vieja, sometida a una conversión con respecto al austral cuyo *desagio* fue soportado por los pequeños ahorristas. Al mismo tiempo, con esa práctica, el sistema financiero logró mejorar en alguna medida su situación de quebranto.

Finalmente, los grupos empresarios vinculados con la producción fueron invitados a invertir para exportar. Es aquí donde se presentan las mayores incertidumbres con respecto al comportamiento futuro. En lo que va de 1985, las empresas se vieron favorecidas por una reducción del salario real (aunque hay discusiones alrededor de este tema), por la licitación limitada de pasivos y —en el caso de los exporta-

dores— por el tipo de cambio más alto y las promesas de favorecer las ventas al exterior. A ello debe agregarse las ofertas de privatizar empresas en condiciones benéficas para los compradores (el Estado carga con las deudas o con el costo del salvataje), la práctica de seguir incorporando la deuda privada al sector público y la reducción del déficit presupuestario, que es un viejo reclamo de la iniciativa privada.

Para que este experimento se ponga en marcha mediante la reactivación del aparato productivo, subsisten unos cuantos interrogantes. El primero y más inmediato es el del descongelamiento de los precios. Los empresarios insisten en que no se puede crecer sin flexibilidad de precios. Hasta el momento no hay ninguna demostración concreta de que, con la congelación, exista alguna presión de costos que requiera una remarcación de los precios. Pero la insistencia empresarial no cesa. Esta ofensiva no hace más que confirmar que los empresarios son los que tratan de elevar unilateralmente los precios para cargar sobre los consumidores y los trabajadores el costo de la recesión, sin que ellos se vean obligados a reducir su tasa de ganancia, según lo acaba de consignar el Instituto Iberoamericano de Hamburgo, que llegó a la conclusión de que los programas de ajuste incentivan la inflación. Otra cuestión es la forma en que se va a combinar el incipiente proceso de remonetización necesario para un funcionamiento más estable de la economía, con las condiciones en que opera un sistema financiero en que aún merodea el fantasma de la quiebra.

MERCADO INTERNO Y EXPORTACION

Empero, el problema de fondo más difícil es la estrategia de exportaciones. Aldo Ferrer acaba de firmar en la III Convención de Bancos Privados Nacionales, que es ilusorio creer a partir de las exportaciones. La estrategia exportadora se fundamenta en la mayor integración de la economía mundial y en la necesidad de obtener divisas para pagar la deuda. Pero, en las condiciones actuales, la *mundialización no es más que la expansión del área de influencia de los capitalistas dominantes, no de todos*. Y el funcionamiento y desarrollo de un capitalismo nacional en escala mundial sólo es posible consolidando el proceso de acumulación interno, que es precisamente lo que se debilita en una estrategia de desarrollo basada casi exclusivamente en la exportación, según las definiciones oficiales. Esa limitación obra por inusitada fuerza en presencia de la deuda externa y en medio de la actual crisis económica internacional (que reduce los precios de las materias primas agropecuarias —principales exportaciones del país— y de las materias primas energéticas —principal esfuerzo de exportación propuesto para el futuro inmediato—).

La refinanciación anunciada por el ministro Juan Sourrouille tiende a regular la salida de fondos, a las posibilidades del país, que siguen siendo las de transferir la mayor parte del excedente para pagar la deuda. Por consiguiente, la posible consolidación de esta propuesta reformulación del capitalismo argentino sólo podrá lograrse cuando se combine una estrategia de precios estables con una perspectiva de crecimiento —lo que es ajeno al modo de actuar de la clase empresarial argentina— y cuando el plan de pago de la deuda externa deje de estar limitado por la crisis internacional y el lento crecimiento (o el retroceso) de las exportaciones, que amenazan postergar toda posibilidad de expansión hasta el próximo decenio, según el Banco Interamericano de Desarrollo.

Y, en fin, cuando la estrategia oficial parte del convencimiento de que la batalla decisiva está en lograr las condiciones para revitalizar la acumulación interna.

CARLOS ABALO





UN MODELO QUE TRABA EL DESARROLLO INTERNO

¿ESPIGAS SIN CHIMENEAS?

El modelo de crecimiento económico basado en la agroindustria presenta serias contradicciones porque absorbe poca mano de obra y no incrementa el consumo interno. En los **Lineamientos de una estrategia de crecimiento económico, 1985-1989**, se afirma que "el crecimiento agrario no es motor suficiente para el crecimiento del conjunto de la economía".

Argentina, 1974).

Los grupos que aplaudirán el giro gubernamental hacia una política que priorice el sector agropecuario han adoptado el modelo de desarrollo económico que surge del Informe 1984, propuesto por la Sociedad Rural Argentina como alternativa del PRO-NAGRO. El informe merece un examen detallado que permita separar lo económico de los motivos ideológicos que encubren intereses sectoriales, pero algunas acotaciones sobre las propuestas que en él se desarrollan pueden servir para ilustrar las falencias antes mencionadas. El espíritu liberal del documento conduce a una concepción económica del tipo de la *mano invisible* de Adam Smith; pretende que se eliminen todas las trabas impositivas que impedirían la capitalización del campo. Dado que también se bosqueja un modelo de estado subsidiario, desentendido de las regulaciones del mercado, no se sabe finalmente cómo llegará al pueblo el supuesto bienestar que traería aparejado un crecimiento económico del 7% anual. Se habla de la creación de 250.000 nuevos puestos de trabajo a partir de la agroindustria y de los consiguientes encadenamientos hacia adelante, pero no se especifica cuál será el mercado real para la producción argentina. Si consideramos las proyecciones futuras de producción de los países miembros de la Comunidad Económica Europea (CEE) y de los Estados Unidos, veremos que las perspectivas del mercado internacional no son buenas hasta 1990, por lo menos (OCDE - **Reporte Agrícola 1984**).

Además, como en principio se ha postergado el mercado interno, se concluye que la cifra de empleo mencionada es gratuita y carece de fundamentos válidos. A decir verdad, la única alternativa de expansión productiva en el agro compatible con un real desarrollo social ni se menciona, y esto por

motivos obvios. La reforma agraria sería el único camino compatible con la *economía en paz* de que se habla en el Informe 1984. Otro punto que interesa remarcar del citado informe es el referente a la obtención del capital necesario para la supervivencia del Estado, ya que, como antes se dijo, se espera que se eliminen los impuestos a la exportación (retenciones). Se propone recurrir al financiamiento externo; en otras palabras, aumentar aún más el endeudamiento con la banca acreedora. Por supuesto, el informe habla de los grandes superávits que se obtendrán a corto plazo con las exportaciones acrecentadas del sector, pero no se dice que los beneficios de todo el modelo irán a parar a los propietarios de los latifundios. En las cinco provincias de la región pampeana 13.362 personas físicas o jurídicas controlan el 51,7% de la tierra, es decir, son dueños de 35 millones de hectáreas (**Censo Nacional Agropecuario, 1969**).

Queda por remarcar un aspecto generalmente marginado en el análisis económico, pero de indudable trascendencia social: el ecológico. La actual estructura de la propiedad tiene como consecuencia que la expansión de la producción la lleven adelante contratistas que aportan maquinarias e insumos y pagan al propietario la renta por la utilización del factor tierra. La maximización del beneficio que busca el contratista, junto con la carencia de maquinarias adecuadas para realizar un esquema de agricultura permanente, origina lo que los ingenieros agrónomos denominan *agricultura minera*, es decir, el uso irracional de la tierra que conduce a la desertización de un patrimonio social irrecuperable. Otra sería la situación si la tierra fuese trabajada por sus dueños a través de una planificación racional. ♦♦

ALEJANDRO GIARRIZO

El sector agropecuario tiene reservado un importante papel en los futuros proyectos económicos del gobierno. Ya en estos momentos la actividad agrícola argentina es la más dinámica de todas las ramas de la economía. La producción de cereales y oleaginosas durante la campaña 1984/85 fue del 42,5 millones de toneladas, cifra que representa un incremento del 65% respecto del promedio 1971/81.

Todo indica que la estrategia gubernamental respecto de una futura reactivación económica tendrá como pivote a los productos exportables agropecuarios, y con ellos se espera lograr un *encadenamiento hacia adelante* a través de la agroindustria, para dinamizar el mercado interno.

Sin embargo, la decisión por este perfil de crecimiento no es una opción que haya surgido de un análisis profundo de las variables económicas y sociales, sino la respuesta a una situación de incertidumbre productiva insostenible. La tibia reactivación del consumo que el gobierno intentó durante 1984 produjo una exacerbación de la puja distributiva que llevó la inflación hasta límites insostenibles. Las medidas anti-inflacionarias tomadas a mediados de junio intentaron moderar el impacto social del vuelco hacia la exportación. Sucede que con la marginación del mercado interno y su secuela de reducción de los salarios y desocupación, el problema social aparece como insuperable a largo plazo.

El modelo de crecimiento agroindustrial —junto con el aumento de las exportaciones industriales para las cuales existen ventajas comparativas y el programa de explotación de los recursos petrolíferos y gasíferos— presenta contradicciones con los objetivos sociales. Los **Lineamientos de una estrategia de crecimiento económico, 1985-1989**, preparados por el ministro Sourrouille en 1984, cuando se desempeñaba como Secretario de Planificación dicen: "la experiencia ilustra que el crecimiento agrario no es motor suficiente para el crecimiento del conjunto de la economía. Lo hace posible, pero no lo induce". Aquí se considera la

principal traba estructural del modelo agrícola-exportador: la escasa absorción de mano de obra y la nula expansión del consumo popular. En efecto, al priorizarse las inversiones en el agro (insumos, infraestructura e industria periférica) se desatienden los sectores económicos que tienen una mayor prioridad social como viviendas o servicios sanitarios, y, en general, las industrias que producen para el mercado interno y que ocupan mayor cantidad de operarios. Considerando la estructura agraria argentina, estos males se potenciarán, puesto que la gran propiedad requiere una alta capitalización y ocupa una ínfima cantidad de mano de obra (C.F.I. - CONADE, **La tierra en la**

"Este es un libro que trata sobre la economía de la prostitución y sirve para dejar al descubierto quiénes son los prostituidores", señaló Horacio Giberti al presentar y comentar el libro **La perversa deuda externa** de Alfredo Eric Calcagno (editorial Legasa). Giberti dijo que "la primera impresión es la de calificar a este libro como de divulgación, y cumple esa función".

El libro de Calcagno utiliza la trama del cuento de Gabriel García Márquez **La cándida Eréndira y su abuela desalmada**. Eréndira, una niña de sólo 14 años, cae fácilmente en una trampa argumental que le tiende su abuela, quien le adjudica la responsabilidad por el incendio de la vivienda donde ambas convivían y la condena a ejercer la prostitución hasta que logre pagar la deuda que esta le adjudicó. Con ironía, Calcagno comienza **La perversa deuda externa** naciendo un paralelo entre lo que le sucedió a Eréndira y lo que le puede suceder a la Argentina.

Giberti al explicar el contenido del libro durante la presentación organizada por el Instituto Argentino para el Desarrollo Económico (IADE), dijo que "la historia de Eréndira

LIBROS DE ECONOMÍA

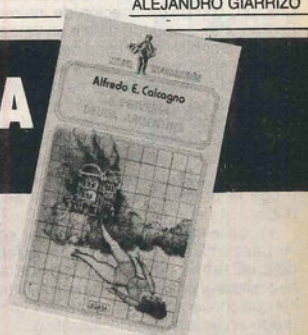
LA DESALMADA DEUDA

es convenientemente utilizada por Eric Calcagno para mostrar qué le puede llegar a suceder a una persona o a un país cuando la cándidez le hace aceptar, sin un análisis exhaustivo, las penas que se le imponen". El lector, entonces, queda atrapado por esa ironía de la comparación y por la veracidad que surge cuando el autor toca la herida del problema argentino, demostrando que la analogía entre la prostitución y la realidad económica argentina no es tan antojadiza como puede suponerse.

"Creo que no faltará quien diga que con este libro ha nacido un 'prosteconomista', especie de economista especializado en la prostitución", agregó Giberti. "Sin embargo —continuó— creo que aunque pueda ser dicho con ánimo peyorativo, corresponde a la realidad, porque efectivamente este libro se

ocupa de la economía de la prostitución; porque, ¿qué otra cosa ha ocurrido en nuestro país en este terreno?

"Si la situación fuera simple y fácil, el libro de Calcagno estaría de más. Lamentablemente no es así y este libro nos muestra descarnadamente y con valentía que algunos caminos serán más difíciles que otros, pero ninguno fácil. Este es un libro al mismo tiempo calificado, valiente y ameno. Un alegato por la autodeterminación del país, una defensa lúcida de la soberanía nacional en materia económica", finalizó Giberti.



Carlos Tello, ex director del Banco de México cuando la nacionalización.



MEXICO: ENTREVISTA AL PADRE DE LA NACIONALIZACION LA BANCA CANALIZO LA FUGA DE CAPITAL

Carlos Tello, ideólogo de la nacionalización de la banca mexicana, decidida por el ex presidente José López Portillo en 1982, dijo a EL PERIODISTA que el Plan Austral argentino tuvo gran éxito en bajar la inflación pero que la lucha definitiva contra ésta sólo se garantiza con la recuperación de la producción. Tres años después, cree que la nacionalización fue imprescindible porque la banca era el más grande centro de especulación del país y critica tanto la política financiera posterior, como la continuidad de los inútiles programas de ajuste.

Usted participó en el Encuentro sobre la Deuda Externa de América Latina y el Caribe, que se realizó en La Habana; allí se expusieron distintos puntos de vista sobre cómo resolver el problema del endeudamiento, en general coincidentes con la posición cubana de la moratoria. ¿Cuál es el balance que hizo de la reunión y cuál es el significado que usted le asigna?

—Creo que esa reunión hay que verla como un propósito de socializar el tema de la deuda externa, que siempre estuvo reservado para los "técnicos" y que, por suerte, ahora ya se habla hasta en la calle. Este propósito se logró, como también se logró que la gente cobrara conciencia sobre este tema que no es tan complejo como muchos quieren hacer creer. El argumento de esta reunión, como de otras que se han realizado en La Habana, es que no se puede continuar por el camino de los últimos tres o cuatro años, en los que, sólo por intereses, los países de América Latina han transferido alrededor de 150.000 millones de dólares. Esto es contundente. No se puede continuar en la misma dirección y este convencimiento no es sólo de los gobiernos de los países deudores, sino también de los países acreedores. Esto es una señal.

—¿Una señal de que se modificará el rumbo de las actuales políticas económicas?

—Bueno, una señal de que la que se practico hasta ahora no es una solución. Hay gente que sigue empeñada en que se continúe por el mismo camino, pero cada vez son menos, por fortuna.

—En América Latina hay países como Perú o Bolivia y, en alguna medida Brasil, que han puesto restricciones a la transferencia de recursos para el pago de los servicios; sin embargo los casos de Argentina y México contradicen, aparentemente, la posibilidad de que se unifique esa tendencia. Los gobiernos de estos dos países siguen empeñados en pagar puntualmente los intereses de la deuda.

—Partiendo de lo general a lo particular, pienso que hay pocos gobiernos de América Latina y del Caribe que estén convencidos de que la mejor forma de abordar y resolver el problema de la deuda es el camino de la unidad. Son pocos los que confían en la unidad como la llave para conseguir una solución de fondo. En general, se sostiene que actuando de manera aislada se pueden resolver no sólo los problemas específicos, sino además encontrar un camino para la expansión económica. Es importante remarcar este aspecto para abordar en forma más específica la pregunta. En México se sigue una política ortodoxa, pagando puntual y cabalmente los intereses y parte del capital adeudado. México ha pagado más de 40.000 millones

de dólares en los últimos cuatro años, incluyendo lo que va de 1985. Una parte muy importante de los recursos presupuestales de México se destinan al pago de los intereses. De este modo, nos encontramos con una balanza de pagos muy difícil por las restricciones que impone el pago de la deuda y, en consecuencia, con unas finanzas públicas también en serias dificultades, precisamente por lo mismo. Hasta ahora hemos seguido por el camino ortodoxo, se han sacrificado las metas de crecimiento, de bienestar. Hubo inflexibilidad para el crecimiento y el bienestar y flexibilidad para el pago de la deuda externa, y pienso que estamos llegando al límite por una razón bien sencilla: el programa de ajuste no funciona. Se ha conseguido un estancamiento económico bestial, la inflación no cede, las finanzas públicas siguen con problemas, el desempleo crece, el salario real baja. Nada de lo que el gobierno se propuso se pudo cumplir. Además de que el modelo no funcionó, se consiguió todo lo contrario a lo prometido.

—¿El gobierno mexicano cambiará el rumbo?

—Más bien creo lo contrario. El gobierno quiere profundizar la aplicación del esquema ortodoxo. Ir más allá. Más de lo mismo, como se dice aquí.

—Y de la experiencia argentina, del Plan Austral, ¿qué piensa?

—Creo que ha tenido un éxito espectacular al bajar la inflación del 30 ó 40% mensual a otra del 5 ó 6%, porque la sociedad respondió en forma solidaria. Pero la inflación no depende de la voluntad, ni siquiera de la voluntad de las clases sociales. Tiene causas objetivas y si no se recupera el camino de la producción y el empleo, pues nuevamente habrá inflación, a pesar de la buena disposición de las clases sociales.

—Usted fue el autor e ideólogo de la nacionalización de la banca en México. ¿Cuál es el balance que hizo de esa experiencia? ¿Sirvió?

—Fue indispensable tomar esa medida para recuperar el manejo de la economía. No sólo de las finanzas, sino de la economía en su conjunto. De todos modos, es importante destacar que el cambio de manos en la banca no garantizaba que se abandonaran los usos y prácticas. La banca se había convertido en el centro de especulación más grande de México. Estamos a tres años de aquella medida y, lamentablemente, se adoptaron otras a mi juicio equivocadas, contrarias al interés nacional. En primer lugar, se ofreció en venta el 34% del capital social a los antiguos propietarios, una concesión innecesaria y de muy poco sentido. Prueba de ello es que ni siquiera lo han agradecido. En segundo lugar, la indemnización fue particularmente generosa. En tercer lugar, devolvieron las instituciones financieras no bancarias: compañías de seguro, casas

de cambio, financieras, almacenes, que en México son instituciones auxiliares de crédito. En cuarto lugar, se legisló para que las instituciones financieras no bancarias, que han sido devueltas a sus antiguos propietarios, puedan llevar a la práctica operaciones importantes. Parecería que el gobierno quiere dar la apariencia de que nada ha cambiado. Creo que existe un peligro creciente de desarrollar una banca paralela, impulsada por el Estado que exproyó la banca. Todo esto no es un argumento en contra de las expropiaciones de la banca, sino en contra del uso que el gobierno le ha dado.

—¿Usted quiere decir que se dio mar-

cha atrás?

—Se ha dado marcha atrás en los aspectos que mencioné, pero la banca sigue siendo, a pesar de todo, del Estado. El sector privado se había convertido en el punto de referencia ideológico. Pareciera ser que el gobierno ha hecho lo posible por reconstruir ese punto de referencia. Yo soy de la opinión de que, en América Latina, el problema de la deuda externa está asociado a la forma de operación de la banca. No hay que olvidar que fue la banca la que articuló la fuga de capitales y estamos hablando de miles y millones de dólares.

(En México) GABRIEL GRINBERG

Splendid es el lugar



La Recoleta

LR4 RADIO SPLENDID . Emisora Privada

am

990 KHz

fm

95,9 MHz

MEXICO: GRAVOSA ELIMINACION DE SUBSIDIOS Y PROTECCIONES

LA HORA DEL LIBERALISMO IMPLACABLE

El gobierno mexicano también tiene una política de shock que afecta a los subsidios a la exportación y a los mecanismos proteccionistas. El liberalismo comercial, un reciente acuerdo con Estados Unidos para fomentar la integración entre ambos países y el proyecto de ingresar al GATT, en el marco de una severa política de ajuste, pueden arrasar una parte considerable de la industria nacional, en una perspectiva similar a la que vivió la Argentina en el período de Martínez de Hoz.



Jesús Silva Herzog,
secretario de Hacienda
de México:
monetarismo y
liberalismo "a
todo dar".

El cambio estructural, término clave del plan industrial mexicano desde que asumió la presidencia Miguel de la Madrid Hurtado en 1983, no se había traducido en hechos significativos hasta mediados del presente año. A partir de allí, en un lapso de tres meses, las autoridades mexicanas iniciaron primero el desmantelamiento del sistema de subsidios a las exportaciones y después hicieron lo propio con los mecanismos proteccionistas. Esta política de shock contradice el gradualismo que propugnaba el propio plan industrial y no es más que el resultado de la doble presión que ejercen la crisis —que reapareció con virulencia tras una corta y parcial recuperación— y, por otra parte, el eterno factor exterior: los Estados Unidos.

Convencido de la ineptitud del viejo modelo de industrialización, generador de desequilibrios externos acumulativos e inmanejables desde fines del decenio de 1970, el nuevo gobierno, que tomaba a su cargo al país en bancarota, había señalado que un objetivo prioritario de la conducción económica era romper con la gravitación que ejercía el mercado interno, en exceso protegido y demandante, cada vez más deficitario de divisas. Se afirmaba que la ineficiencia del aparato productivo nacional era un impedimento a cualquier inserción aiosa en un mundo cada vez más competitivo. Así, pues, el sentido que se le daba al cambio estructural apuntaba a cuestionar el modelo de sustitución de importaciones (y a tomar el ejemplo de Corea del Sur y Brasil en su orientación exportadora). Un instrumento fundamental de dicho cambio estructural era la aplicación racional de una política de subsidios y protección.

Hoy, nada de lo decidido sobre estas cuestiones tiene algo que ver con los métodos propugnados por el PRONAFICE. Más bien se diría que es la aplicación a rajatabla de principios económicos que van más allá de la nueva política industrial. En efecto, en lo que va de 1985, el gobierno mexicano ha efectuado tres recortes al presupuesto estatal (como resultado del último despido a unos 50.000 cuadros de diferente jerarquía en el sector público), ha puesto casi trescientas empresas paraestatales en venta o liquidación, ha aumentado

las tasas de interés, ha devaluado el peso y continúa aplicando una severa política salarial mientras revisa constantemente los precios y las tarifas de los bienes y servicios generados por el propio sector público. Además, su posición en torno a la deuda es conocida. Este estilo de la conducción económica es reivindicado como realista, en contraposición a lo que había sido el populismo de épocas pasadas.

Las medidas realistas de 1985 son la respuesta a un rápido deterioro de la posición económica internacional de México. Al terminar este año, las exportaciones del país habrán caído 22% y el superávit comercial se habrá derrumbado en casi 39% (a menos que se aplique un enorme freno a la actividad económica, lo cual ya se intenta). Debe tomarse en cuenta que, en 1984, el saldo externo favorable fue de 12.275,4 millones de dólares, mientras que el pago por intereses de la deuda externa ascendió a 8.739,3 millones de dólares. Casi el 6% del PBI se destinó al pago de intereses, en un país en el que cada año ingresan 900.000 personas al mercado de trabajo.

Las exportaciones petroleras (70% del total) tienen ante sí un panorama poco alentador en el marco de la guerra de precios desatada, y las exportaciones no petroleras basan su competitividad casi exclusivamente en el bajo valor del peso (de agosto de 1984 a agosto de 1985 la devaluación de la moneda fue de 73%).

A estas debilidades se suman las presiones por parte de Estados Unidos, cuyo gobierno ha intensificado en los últimos años las acciones restrictivas a las exportaciones mexicanas, a la vez que ha seña-

lado su irritación por el alto (según ellos) nivel de proteccionismo que aplica México (debe recordarse que entre 65 y 70% del comercio total de México se lleva a cabo con ese país). Periódicamente se dan a conocer las aspiraciones norteamericanas para que sea liberalizada la economía mexicana; en su forma más burda, estas aspiraciones se expresan en la integración económica entre Canadá, Estados Unidos y México, pero en su forma más ponderada —y aparentemente razonable—, se trata del ingreso de México al GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio).

Con estos datos, puede explicarse la súbita liberalización que aprovecharon para impulsar los sectores oficiales que postulan el virtuosismo del mercado: la crisis habría mostrado que era el momento de ceder ante la guerra comercial impuesta por Estados Unidos.

La estructura comercial mexicana fue desbaratada este año: el 23 de abril pasado se firmó el "Entendimiento entre México y Estados Unidos en materia de Subsidios e Impuestos Compensatorios". Se dijo a la opinión pública que se trataba de un acuerdo favorable, que permite a México acudir al expediente de la prueba del daño ante una acusación de subsidios. Y, ciertamente, antes de dicho acuerdo, el gobierno estadounidense aplicó en forma automática impuestos compensatorios con la sola acusación de un empresario afectado. Entre 1975 y 1985, esta disposición se empleó contra México en 27 ocasiones —sólo le superan Japón (52), Italia (32) y Brasil (32).

El costo que debe pagar México por el posible beneficio de este acuerdo es con-

siderablemente alto, pues el país debe eliminar sus mecanismos de subsidio: financiamiento a la exportación y pre-exportación y precios preferenciales en el sector de energía o de petroquímica básica. La restricción está claramente sintetizada en lo siguiente: "El gobierno de los Estados Unidos Mexicanos acuerda que, durante la vigencia de este entendimiento, ningún elemento del programa de desarrollo de México (ni de ningún otro programa existente o nuevo no aludido en este entendimiento) proporcionará subsidios de exportación" y, además, "el gobierno de los Estados Unidos Mexicanos también reconoce que los subsidios distintos de los subsidios a la exportación pueden causar o amenazar causar daño a un sector productivo nacional, o un perjuicio grave a los intereses económicos de los Estados Unidos de América, en particular cuando tales subsidios afecten desfavorablemente las condiciones de competencia normal. El gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, por tanto, tratará de evitar causar tales efectos a través de la utilización de subsidios".

Una vez cercenada esta parte de la política tradicional de desarrollo, la parte restante fue aniquilada en el paquete de medidas que se presentó ante el país el pasado 24 de julio: la cancelación del mecanismo de permiso previo de importación para 88,7% del total de los artículos considerados en la tarifa, dejando la estructura proteccionista únicamente conformada por los aranceles. Este permiso previo, ciertamente obsoleto pero comprensible a la luz de la singular posición geoeconómica de México, era uno de los instrumentos de desarrollo más criticados por las empresas y el gobierno estadounidenses. Su esencia administrativa y, por ende, discrecional, lo hacía un obvio blanco de ataques y servía para justificar en forma soterrada el propio proteccionismo de Estados Unidos. Una prueba de esto lo proporciona el hecho de que el 33,7% de las importaciones no petroleras estadounidenses (2.800 millones de dólares sobre un total de 8.400 quedaron afectadas por alguna restricción comercial).

El cuadro de medidas descripto alarmó a diferentes sectores de la opinión pública mexicana. Los industriales medianos y pequeños agrupados en la CANACINTRA (Cámara Nacional de la Industria de Transformación) advierten del peligro que representaría para sus empresas una avalancha de productos importados; el sindicalismo oficial, organizado mayoritariamente en la Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM), también alerta sobre el riesgo que entraña la apertura para la planta productiva y el empleo; finalmente, la izquierda insiste en que las medidas colocarán definitivamente a México en manos de Estados Unidos y las transnacionales. Algunos de estos sectores evaden la polémica sobre el ingreso al GATT con el desesperado convencimiento de que el GATT ya entró sin pedir permiso, y unos y otros sospechan que en México el pensamiento de la escuela de Chicago tiene más arraigo de lo que se creía. ♦♦

(En México) ALFREDO HUALDE y
JORDY MICHELI

*Programa Nacional de Fomento Industrial y Comercio Exterior, 1984-1988 (PRONAFICE).

EL DETERIORO DE LA POSICION INTERNACIONAL DE MEXICO (millones de dólares)

	1984	1er. semestre 1985	1985 (estimado)
Exportaciones totales	24.053,6	9.389,7	18.779,4
(Exportaciones petroleras)	(16.601,3)	(6.461,0)	(12.922,0)
Importaciones	11.778,2	5.619,6	11.239,2
Saldo	12.275,4	3.770,1	7.540,2
Pago por intereses de la deuda externa	8.739,3	—	9.000,0

SEÑOR CONTRIBUYENTE:

PAGAR PUNTUALMENTE LOS IMPUESTOS ERA UNA OBLIGACION. AHORA ES UN DEBER!

El país ha iniciado una batalla decisiva para derrotar a la inflación.

El objetivo es compartido por todos.

Y cada uno está asumiendo su parte en este auténtico compromiso nacional.

El gobierno dio el ejemplo: paró la "maquineta" de emitir billetes.

Congeló vacantes en la administración estatal.

Recortó el gasto público.

Se comprometió a terminar con los permanentes aumentos de tarifas.

Y creó una nueva moneda: el **AUSTRAL**.

Dinero fuerte y sano.

Pero su fortaleza depende, entre otras cosas, del estricto

cumplimiento de las obligaciones fiscales.

Usted que es contribuyente, sabe que si el pago puntual de sus impuestos siempre fue una obligación, ahora es mucho más que eso: **es un deber**.

Cumpla en término.

El **AUSTRAL** lo necesita para mantenerse fuerte.

El país, para crecer.

PARA GANARLE A LA CRISIS EL PAIS NECESITA DE LOS ARGENTINOS.

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Año - N° 51 - 27 de agosto al 1 de septiembre de 1985

Director
ANDRÉS CASCIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZÁLEZ

Prosecretario de Redacción
ROBERTO COLOMBO

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMÍA), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTÁCULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción
JULIAN LEMOINE Y HORACIO VERBITSKY (redactores especiales), GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MUIERO, GERMAN H. RODRÍGUEZ, MARIA SEOANE, DOLORES WALON, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PÉREZ FERNÁNDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas
ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTÍNEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, RAUL RABANAL, JUAN CABALLERO, LEON KOZITONER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)
GABRIELA BORGNA, JORDI BORJA, ADRIANA BRUNO, DANIEL CHIRIM, JOSE ANTONIO DÍAZ, CARLOS MARIA DOMÍNGUEZ, EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOORE, DIONISIA FONTAN, OSVALDO GALLONE, MATILDE HERRERA, NORA LIA JABÍ, ANGEL JOZAMÍ, EDUARDO MEDINA GÓMEZ, MEJÍ, PEDRO MICHELÍ, JORGE MONTAGNARO, LILA PASTORIZA, CARLOS QUENAN, SILVIO RAPAPORT, ALFREDO HUÁLDE, HORACIO VARGAS, MARCELO ZLOTOWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
IRVING ALCAZAR (LA PAZ), ANDRÉS ALSINA (ESTOCOLMO), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO RODRÍGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARIJUA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA

Servicios Exteriores
MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNÁNDEZ, GRACIELA HOMIS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHUT

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO

Secretaría
MERCEDES BARICARTE

Recepción
LINDA KLEIN Y PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, ANALISIS, APSI, DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicio Fotográfico
AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
LANGER, MILANESE, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, VIUTI

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH

Director Comercial
RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación
RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo
JORGE A. ORFILA

Asesor Legal
EDUARDO A. MIRANDA

Intendente
JOSE MARTINEZ

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
FABRIL FINANCIERA S.A.

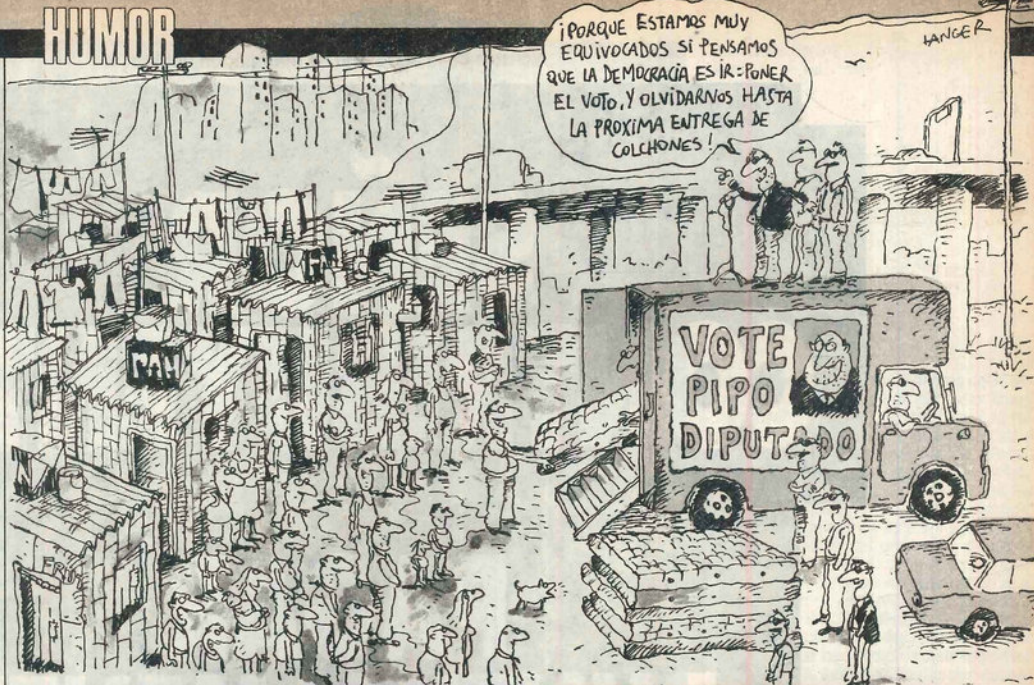
REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 □ 24 ediciones u\$s 45 □ - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 □ 24 ediciones u\$s 75 □. Remite cheques o giro a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina - Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca SA, Salta 256 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: N° 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli.

Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida Concesión N° 193	Concesión N° 193
Francos de Pago Concesión N° 1535	Concesión N° 1535
Francos de Pago Concesión N° 822	Concesión N° 822

HUMOR



PENI-PALOMARES SOLIDARIDAD



AL LECTOR:

Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparecieran textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

AGRADECIMIENTO

Señor Director:

A los 21 años, ya conocía los muchos "privilegios" de ser argentino (¡¡¡numerales!!) dentro de mi propio país; pero mi ansia de saber quería más. Así fue que elegí una buena excusa (Intercambio Estudiantil Universitario) y un buen país (¿buen país?) americano: EE.UU. y me vine, para comprobar que seguimos siendo los "mejores del mundo", que gozamos de tantas "ventajas" en el extranjero como en nuestra propia tierra.

Después de cuatro meses en la Universidad de Blomberg, Pennsylvania, observando los "adelantos" que tenemos sobre los yanquis y, pronto a partir, me robaron, entre otras cosas, el nunca bien ponderado pasaporte y la tarjeta del banco donde había depositado mi "suculento" capital en dólares. Como mi destino era Francia y no la Argentina, tuve la cabal demostración de lo "protegidos" que estamos por nuestros "compatriotas funcionarios" en el exterior. Para ser atendido en mi condición de ciudadano sin documentación que acredite que provengo de la Argentina, tuve que viajar unos 300 kms hasta el consulado en Nueva York, con el fin de que allí me tomen las impresiones digitales, para solicitar a Buenos Aires antecedentes; porque claro, la Federal tiene el sistema más avanzado del mundo, entonces no se puede ir a cualquier comisaría de aquí y mandarlos por correo (estos yanquis, qué manía de ahorrar tiempo y hacerla más fácil...). Como no tenía ningún documento, pedí en el consulado algún papel que me identificara, lo que me quisieron cobrar ocho dólares. Después de protestar—no tenía plata—me dieron uno gratis, diciendo que probablemente yo era argentino, pero que en realidad, por el momento, sólo estaba tramitando pasaporte.

El trámite duraría tres o cuatro semanas, luego como mínimo mes y medio, y en algunos días va a cumplir dos meses (empezó el 31/5 con nota N° 181 a la Argentina y fue reclamado el 26/6 con télex 457). Por comunicación con mis padres, que fueron a la Cancillería a reclamar, me entero que la nota 181 llegó a Buenos Aires el 26/6 (¿la mandaron en carreta?) y que el 27/6 se solicitaban antecedentes a la Federal, solicitud que arriba a la misma el 3/7 (una semana para recorrer unas veinte cuartas), retornando a la Cancillería el 10/7 y de ésta despatchada a Nueva York el 23/7

(más rápido imposible).

A mi pregunta de qué pasaría si hubiese perdido toda la plata y no tuviese amigos que me alojen y me alimenten, como ahora, ¿me dejarían tirado en Nueva York?, siguió la genial respuesta: "Tanta gente en la calle en la Argentina, ¿por qué el gobierno se va a ocupar de vos?"

Respuesta como esta, y algunos de sus insuperables servicios (no me pueden llamar cuando esté el OK para el pasaporte, por lo tanto me obligan a llamar larga distancia todos los días)—me fui de Nueva York porque no lo podía bancar económicamente—, y pronto a festejar el segundo mes aniversario, me obligan a decir: "Gracias, señores del consulado, por haberme hecho conocer gran parte de USA, yendo a dedo desde Blomberg a Nueva York ida y vuelta, una y otra vez; por la emoción de andar sin documentos, salvo un papel diciendo que tal vez yo sea argentino, pero, por sobre todo, gracias por confirmarme que, pese a todo, y en cualquier lugar del mundo, seguimos siendo argentinos, y no hay con qué darnos".

PABLO G. POTOKSKI
Nueva York

OPUS III

Me dirijo a usted en relación a la nota publicada en el número 45 referida al Opus Dei. Como ex participante de las actividades de dicha institución, deseo expresarle mi total adhesión a los conceptos vertidos en el artículo que comento, cuya divulgación considero imprescindible para que aquellas personas que, de buena fe, se acercan a esta "secta", sepan a qué intereses sirve en realidad.

No dudo en calificar al Opus Dei como secta pues, en mi opinión, su forma de vida no es reflejo de la religión cristiana, que es expresión de una sabiduría extraordinaria, de un arte de vivir y una doctrina de la felicidad.

Por el contrario, el Opus Dei procura reclutar adeptos, anulando definitivamente el espíritu crítico y destruyendo su personalidad. De enseñan a las mujeres—y no es un chiste de la televisión—que no deben mirar a los hombres a los ojos: cuando el sacerdote entra a la residencia para dar misa, las numerarias que están a su paso voltean la vista hacia el lado opuesto. Jamás puede usted leer un libro que no haya sido autorizado por gente del Opus y, si por

esas desgracias sus estudios le impusieran lecturas poco recomendables, usted tendrá la inmensa fortuna de contar con una persona del Opus que leerá tal libro y le informará qué dice, adjuntándole la crítica respectiva, para evitarle a usted la desagradable tarea de ensuciarse con obras del demonio. Si se le ocurre llevar a la residencia un libro que no sea "autorizable", se lo pedirán con la excusa de querer leerlo y lo quemarán en la chimenea como ocurrió con mi libro Triunfo de Michele Quoist.

Sin embargo, quiero dejar en claro que no incluyo en estas consideraciones al movimiento de cursillos pues, según entiendo, merece el mayor de los respetos, aun cuando algunos de sus integrantes puedan haber observado públicamente conductas reñidas con la fe que dicen profesar.

ALEJANDRA ALONSO
Olivos

UNIFORMES

Señor Director:

Hace pocos días recordaba con tristeza que cuando era chico mis padres me llevaban a los desfiles militares para las fechas patrias y con orgullo admiraba el paso de nuestros valientes soldados. Hoy soy incapaz de transmitirle a mi hija ningún sentimiento positivo hacia nuestros hombres de uniforme.

En el ánimo del pueblo argentino no existe un sentimiento de revanchismo, pero estamos lejos del olvido y más aún del perdón. El recuerdo del terror clavándose en nuestras entrañas, está aún fresco.

Yo siento miedo. El sistema democrático me asegura protección y libertad y, sin embargo, hasta que las Fuerzas Armadas como institución no fijen su posición frente a las violaciones a los derechos humanos, no voy a volver a tener paz.

Este es el motivo por el cual se necesita tanta aclaración respecto a que el juicio es a las tres juntas y no a las Fuerzas Armadas.

Los que no estuvieron de acuerdo con la metodología empleada se retiraron y los que quedaron qué?

Si son inocentes, si no robaron, si no torturaron, si no violaron, si no mataron ¿por qué no son los primeros en salir a pedir castigo a los culpables? Así limpiarían el buen nombre y honor de su institución.

Cuando recibieron la orden de aniquilar la subversión, fracasaron en su intento, aniquilaron a los subversivos, y a los inocentes, olvidando que las ideas no se matan.

El día que los hombres que conforman nuestras Fuerzas Armadas salgan a denunciar a quienes violaron el derecho a la vida, habrá un punto final que surgirá de nuestras conciencias y que nunca podrá imponerse por decreto.

NILDA MARTINI DE ALBORNOZ
Capital Federal

SAADI

Señor Director:

Del tratamiento dado por EL PERIODISTA al Congreso de La Pampa y al "tenedero Saadi", al ser superestructural, resultan conclusiones erróneas.

En Catamarca el señor Saadi, abolido por Evita e intervenido por Perón, orquestó en el año '83 el fraude en las internas, para luego, omitiendo a los compañeros de otras líneas, apoderarse del aparato partidario e imponer como candidatos a gobernador y senador a dos portañismos: su hijo y el conservador Julio Amodeo, ambos sin residencia en la provincia, requisito constitucional para ambos cargos, amén de primos, hermanos, tíos.

Como diría un chango "ponen el guirio a la izquierda en Buenos Aires y a la ultra derecha en Catamarca", con lo cual todo fue legalizado por jueces del Proceso hoy encumbrados en la Corte de Justicia y también como jueces federales, con la complicidad radical.

No sorprende entonces que sea Catamarca la única provincia donde no se haya investigado un solo atropello ni un solo peculado de la pasada dictadura.

Nuestros muertos, desaparecidos, detenidos, vejados, gozan del eterno olvido de la "administración Saadi".

El hoy gobernador, luego de intervenir inconstitucionalmente un municipio alcanzó el sùmn del "justicialista": reprimir una huelga de empleados públicos, que desde veinte días atrás no cobraban el sueldo, con leyes de Ilía y de la dictadura, y lo hizo con su mismo estilo: por decreto.

Pero ese vaciamiento ideológico y práctico del movimiento no queda impune debido a que los renunciantes al "saadismo" y otros catamarqueños que no creemos en falsos dilemas "saadismo vs. radicalismo", desde el 17/10/84 formamos un nuevo partido, Movilización, que se presenta para coincidir programáticamente con otros partidos y juntos hacer el gran movimiento nacional que el pueblo desea.

DANIEL EDUARDO BOLLADA
Catamarca

DESPIDOS

Sr. Director:

La dirección del Centro de Investigaciones sobre el Estado y la Administración (CISEA) acaba de decidir el cierre de la revista **El Bimestre Político y Económico**. Tal decisión, tomada sin tener en cuenta el difícil momento por el que atraviesa el mercado laboral en general, y el periodístico en particular, deja sin trabajo a once personas.

Se aducen razones económicas: la fundación **Friedrich Naumann** (del Partido Liberal alemán) que financiera este proyecto habría dispuesto suspender la provisión de fondos. Sin embargo, y según palabras de su director, el destacado economista Jorge Schwarzer, el cierre se verifica ahora y no a fin de año "por razones laborales".

Tras este eufemismo se esconde un conflicto plagado de contradicciones políticas e ideológicas para una institución progresista como es el CISEA: allí donde se han elaborado enjundiosos trabajos en favor de la democratización de los sindicatos, se despiden al candidato a delegado un día antes de su elección. Allí donde, con abundante documentación, se desnudan los proyectos políticos de nuestra burguesía (investigaciones sobre la Cámara Argentina de Comercio, la UJA, la Sociedad Rural, la patria financiera) no se respetan elementales obligaciones laborales, se liquidan sueldos en negro, se niega la indemnización correcta al personal, se desconocen las inmunidades gremiales y, además, se acusa al personal de no entender que, en definitiva, el CISEA "no es una empresa", como para que su personal se sindicalice.

Fueron directores de **El Bimestre Político y Económico**, los actuales ministros de Defensa, Roque Carranza, y de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, el primero hasta octubre de 1982 y el segundo hasta diciembre de 1983. Del directorio del CISEA (donde se elaborara el plan de los economistas de la universidad de Kiel) forman parte el propio Caputo, el vicedirector Jorge F. Sábato, el secretario de la Función Pública, Jorge Roulet (los tres "en licencia"), Enrique Groissman, también funcionario de esta Secretaría, y los destacados economistas Néstor Lavergne, Martín Piñero y el mencionado Schwarzer.

ROLANDO AROSKIND, JORGE SICCU-
TIN, CLAUDIA PASQUINI, ANDREA GAR-
CIA, ROLANDO GRAÑA, OLGA VIGLIECA
Capital Federal



Homenaje a un valiente

RODOLFO WALSH

de Horacio Vertbisky

APARECE
EL 2 de
SEPTIEMBRE
170 pág. \$ 3.50.-

■ La primera historia de la guerra sucia en la ESMA ■ Las cartas de Walsh a sus amigos y a la junta militar ■ San Martín contracara de la seguridad nacional ■ En agencias noticiosas y en diarios se conocían prácticas de secuestros y torturas. ■ Anibal Gordon trabajaba en el SIDE con Otto Paladino ■ La morada de Videla dentro de un campo de concentración.

LIBRO-COLECCION
EL
PERIODISTA
DE BUENOS AIRES

EL BARRIO DE LA SALUD



El prócer
"desmitifica-
do" a lo Nine,
en la tapa
de HUMOR.

"DESMITIFICAR" A SAN MARTÍN

Bajar al General San Martín del caballo de bronce es una tarea impensable para los militares e imposible para los políticos. Tal vez los artistas, podría conjeturarse, serían capaces de bajar el nivel retórico que implica recordar al Libertador y escenificar al héroe desde una perspectiva integral, más cotidiana. En tal empresa fracasó hasta Leopoldo Torre Nilsson con un Santo de la Espada atravesado de solemnidad. El programa *Badía y Cía* (canal 13, sábados de 13 a 21) lo intentó con una transitada idea de producción: el San Martín anciano, caracterizado por Iván Grondona, respondiendo desde las brumas del pasado sobre temas siempre presentes. La acometida resbaló por su lado más flaco y habitual: el acartonamiento, la imposibilidad de humanizar y, por lo tanto, de dramatizar. Como si una vez más la almidonada visión mitrista se hubiera impuesto sobre la audacia. Y como bien comentó un anciano hombre de armas, a San Martín no hay que desmitificarlo, hay que "desmitificarlo".

VICENTE MULEIRO

VOTAR A LOS DIECISEIS

La juventud suele ser convocada a la política con grandes palabras y pocos hechos. Sin embargo, en la provincia de Río Negro se encuentra en etapa de redacción un proyecto de ley por el cual podrán votar en las elecciones municipales y provinciales los jóvenes que hayan cumplido 16 años.

Este borrador, ya analizado por constitucionalistas, psicólogos sociales, políticos y juristas, es considerado por el gobierno provincial como "un paso adelante en la consolidación del sistema democrático, que se funda en la participación popular". Se entiende además, que en la sociedad actual, la juventud ha alcanzado una gran madurez desde el punto de vista cívico y que a diferencia de las generaciones anteriores, el conocimiento y la información son hoy más amplios y completos.

A.Z.

A principios de la década del setenta, siendo coordinador de Psiquiatría Social y Rehabilitación en el Hospital Neuropsiquiátrico doctor José Estévez, de Lomas de Zamora, formé parte de una comunidad terapéutica cuya experiencia fue muy positiva. Ahí conocí a Otilia, una mujer a quien apodaban 'El Negro'. Hacía diez años que estaba internada; sin embargo se transformó en una de las pacientes y colaboradoras más interesadas en su propia recuperación. Hasta aprendió a leer y escribir. Lamentablemente, Francisco Manrique, por entonces ministro de Bienestar Social, malogró nuestro trabajo de una manera violenta, con participación policial. El equipo quedó desmantelado: nos acusaron de subversivos, de corruptores de menores, de intervenir en orgías. En fin, me parece oportuno recordar este triste episodio represivo, porque somos muy desmemoriados. Mi obsesión por organizar una comunidad terapéutica data de aquella época."

Miguel Vayo, 48, psiquiatra gestáltico, es el coordinador de un Plan Piloto de Salud Mental y Social que acaba de ponerse en marcha para los vecinos de la Boca y Barracas. La idea pudo concretarse —ojalá prospere y se multiplique en otros barrios— merced a la tenaz vocación participativa de Oscar Zabala, vicepresidente del Consejo Vecinal III (que corresponde a esa zona) y al decidido apoyo de la Dirección Nacional de Salud Mental.

"Es inútil, uno siempre termina hablando de sus obsesiones. Un día me encontré con Zabala en la plaza del barrio, yo vivo en Barracas —contó Vayo—. Al rato surgió el tema de promover un plan de salud gratuito y participativo, más necesario que nunca en los tiempos que corren. Zabala se entusiasmó enseguida. Por suerte es uno de esos ciudadanos que no elude la responsabilidad y reniega del 'no te metás'. En la Argentina de hoy, participar constituye una necesidad vital, una forma de no morir y el miedo se quita haciendo, prendiendo la luz para que desaparezcan los fantasmas."

Según el Censo Nacional de 1980, el 30% de la población de la Boca —alrededor de 25.000 personas— vive en situación de pobreza extrema. En Barracas la cifra es menor: la crisis abarca un 16% de sus habitantes. Tal vez porque en los últimos diez años mucha gente abandonó el lugar. La precariedad de las viviendas es uno de los problemas más acuciantes. Casas de chapa y madera, cerca de mil quinientos conventillos con uno o dos baños por edificio y una sola canilla en el patio para todos los moradores.

"Como tampoco hay gas, el uso de garrafas y sobre todo de velas, más la imprudencia de tantos chiquillines que se quedan solos, provoca no menos de un incendio a la semana —explicó Zabala, vicepresidente del Consejo Vecinal—. Por eso deposito muchas expectativas en este Plan Piloto. A lo mejor, si logramos una buena convocatoria podremos brindar a la gente algunas herramientas de participación, aunque mínimas. En la Boca tenemos cualquier cantidad de potreros que sirven para juntar basura y linyeras. Si los vecinos

Bajo el lema "para curarse hay que meterse", un grupo de profesionales de la salud mental liderados por Miguel Vayo se propuso trabajar a fondo en la prevención, asistencia y rehabilitación de un vasto sector carenciado. La apertura a una tarea sin remuneración convoca a un sector profesional con alta capacidad socialmente desperdiciada: en nuestro país hay treinta mil psicólogos y psicoanalistas contra seis mil en el resto de América Latina.

Oscar
Zabala



encuentran estímulos para movilizarse, quizá logremos transformarlos en huertas, por modestas que sean. También, ¿por qué no?, es factible transformar esos inhóspitos baldíos en potreros más decorosos para que los pibes jueguen a sus anchas."

Aunque Zabala apuesta al se puede, no es iluso. Conoce, obviamente, las limitaciones de su vecindad. Sabe, por ejemplo, que como el Estado tiene un déficit enorme, para ofrecer energía eléctrica a toda la zona "será necesario recurrir al mismo sistema que se emplea en la provincia de Buenos Aires: los postes de alumbrado, una solución antigua. Todo en la Boca es obsoleto: gran parte de la red de gas circula por agujeros en la tierra, porque los caños están podridos. Pero no nos queda otra que trabajar a partir de nuestra propia realidad tal cual es: deprimente e injusta".

INTEGRARSE ES LA FORMULA

La atención primaria de la salud es fundamentalmente asistencia sanitaria puesta al alcance de todos los individuos y familias de la comunidad por medios que le sean aceptables, con su plena participación y a un costo que la comunidad y el país puedan soportar. La atención primaria, a la vez que constituye el núcleo del sistema nacional de la salud, forma parte del conjunto del desarrollo económico de la comunidad. Alma-Ata, URSS, 1978.

En el terreno específico de la salud mental, la necesidad de desarrollar planes con el eje centrado en la atención primaria y la participación comunitaria, es tanto o más apremiante que en las restantes áreas de la salud en las cuales también se hace manifiesto que la atención médica según los medios tradicionales, ya es incapaz de obtener un efecto importante en un problema de tanta magnitud. Cada vez se hace más patente que la atención en salud

mental no debe seguir impartándose en instituciones centralizadas, ni estar en manos de un número reducido de especialistas: OMS, Ginebra, 1984. ("Atención de salud mental en los países en desarrollo, análisis crítico de los resultados de las investigaciones.")

El factótum de este Plan Piloto aseveró que las conclusiones de Alma-Ata y de la OMS, que acá se transcriben parcialmente, sintetizan la filosofía en la cual se inspira su proyecto. "Una especie de Biblia respecto de la protección elemental de la salud", sentenció Vayo.

El esquema básico del Plan Piloto consiste en destinar diez profesionales —médicos, psicoterapeutas y psicólogos— en cada una de las once escuelas que cedió la Municipalidad. Se utilizan sólo dos aulas por colegio, un espacio físico que no descarta la incorporación de clubes, sociedades de fomento y otras agrupaciones. Cada establecimiento trabaja con dos profesionales, de lunes a viernes, entre las 18 y las 21.

Integran el Consejo Técnico un coordinador de asistencia, otro de docencia, un delegado del Consejo Vecinal más un representante de la Dirección Nacional de Salud Mental. A su vez, este Consejo Técnico se reunirá cada semana con el coordinador general, para mantener la fluidez del sistema y cuidar que ningún detalle quede librado a la improvisación.

El objetivo fundamental de este plan es trabajar a fondo en la atención primaria de la salud. Es decir: en la promoción, prevención, asistencia y rehabilitación de un vasto sector de paupérrimos recursos, en forma absolutamente gratuita. Se pondrá el énfasis en las actividades grupales (terapias de familia y grupos de discusión de temas específicos).

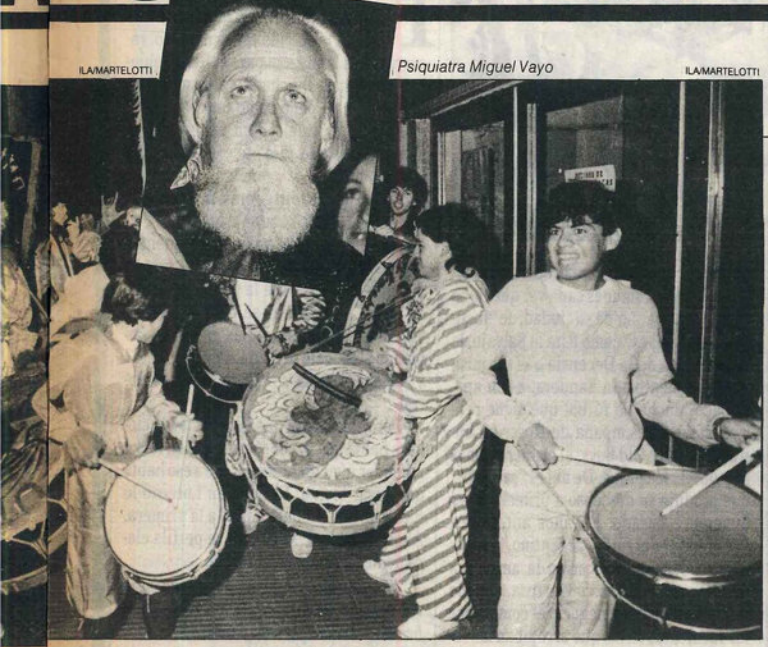
Por tratarse justamente de un trabajo nuevo, revolucionario, lleno de interrogantes, este plan contará con la ayuda de un

ALUD MENTAL

ILAMARTELOTTI

Psiquiatra Miguel Vayo

ILAMARTELOTTI



Los Nenes de Suárez y Gaboto; tambores y humor el día del lanzamiento del plan.

equipo de alcoholismo y otro de adicciones para que todas las áreas queden cubiertas. Además, funcionará un "equipo de crisis" cuando se presente algún caso delicado y sea necesario recurrir a la intervención. El propósito es seguir de cerca las alternativas que soporta el paciente en el instituto neuropsiquiátrico que corresponde y, mientras tanto, apoyar a su familia, trabajar con ella para que cuando el paciente sea dado de alta, su aterrizaje comunitario esté controlado. "Se sabe -reflexionó el terapeuta Vayo- que toda crisis genera dos posibilidades: sucumbir o emerger con renovadas fuerzas, mejorando la propia calidad de vida y, en consecuencia, la del entorno".

SUPERAR LA DESCONFIANZA CON TRABAJO

Nuestra sociedad está muy deteriorada. La definición no es novedosa ni tremendista. Es, simplemente, el producto de una realidad abrumadora que nos viene castigando sin tregua. El tradicional saludo "hola, ¿qué tal?" se responde, invariablemente, con un quejumbroso "aquí andamos, tirando, sobreviviendo". Y la cuestión no está en sobrevivir sino en vivir lo mejor posible. De lo contrario aparecen las dichas secuelas (ya aparecieron, claro) que con el tiempo interceptan la voluntad, propician el desaliento y repercuten negativamente provocando una inevitable depresión crónica que acentúa los mecanismos no participativos.

¿Quién dijo que hay algo fácil? Eso es una mentira -dijo Vayo-. Todo aquello que nos agobia se convierte en un problema de salud mental. Que tengamos desocupados, que la plata no alcance, que nadie se anime a proyectar un futuro a corto plazo, que aumente la violencia. Insisto: para curarse hay que meterse. La Argentina cuenta con una gran capacidad profesional ociosa. En América Latina suman seis

mil entre psicólogos y psicoanalistas. En la Capital Federal tenemos doce mil y en todo el país treinta mil. Se descuenta, entonces, que la única forma de posibilitar la incorporación masiva de tantos especialistas desperdigados y desaprovechados, es aguzando la imaginación."

Una vez expuestas las bases que sustentan a este flamante Plan Piloto de Salud Mental, EL PERIODISTA preguntó a los entrevistados cómo responde la gente. Precisamente porque la propuesta apunta a nuclear personas que padecen situaciones cotidianas conflictivas, extremadamente duras, puede suponerse -al menos durante la primera etapa- que opondrán una natural resistencia, o que asistirán a los grupos para luego abandonarlos y desinteresarse.

Vayo y Zabala descuentan que este riesgo es inevitable porque toda propuesta de cambio suscita miedo y desconfianza. Y la desconfianza es un sentimiento muy arraigado en nuestra manera de ser. No obstante, el éxito de la atención primaria en salud mental sólo puede asegurarse a través de una comunidad dispuesta a participar sin prejuicios en el mejoramiento de su propia condición sanitaria.

"En efecto, está previsto que encontremos resistencia y hasta ausentismo -dijo el doctor Vayo-. Bueno, habrá que tener paciencia y ganarse de a poco la confianza de los vecinos. La publicidad más directa es esa que se transmite de persona a persona. De todos modos, como los especialistas tenemos muchísimo que aprender con esta experiencia inédita, estamos formando un equipo de agentes de salud. Serán los portavoces, los encargados de transmitirnos las prioridades a debatir."

Y concluyó: "A Argentina sólo podremos salvarla entre todos con responsabilidad y participando. Hay que meterse." ♦♦

DIONISIA FONTAN

SIDA: el sitio de Valparaíso

El sábado 18 de agosto, con intercambio de salvos de cañón, bocinazos de los barcos amarrados en la bahía y pies de cuecas bailados en el muelle por conjuntos contratados, arribaron a Valparaíso las naves de la Armada norteamericana que toman parte en la XXVI Operación Unidas con efectivos chilenos.

En el muelle Prat y Paseo 21 de Mayo, atracaron el buque insignia *Stump* y el destructor misilístico *Claude V. Ricketts*, la fragata *Joseph Hewes* y la barcaza *Saginaw*.

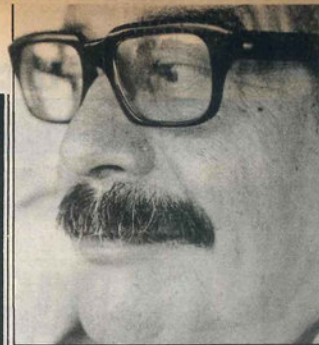
La flotilla fue recibida con un folklórico ceremonial, pero en horas de la noche, cuando los 1.500 marines buscaron compañía en el llamado "Barrio Bravo" de Valparaíso, faltaban mujeres y los dólares puestos sobre las mesas no alcanzaban a atraer a las indecisas chilenas.

A diferencia de otras ocasiones, la cantidad de prostitutas llegadas especialmente desde el área metropolitana y desde alejados prostíbulos de otras regiones, decreció en forma notoria por el temor a que los marineros les contagiaran el SIDA. Una gran mayoría de ellas prefirió mantenerse al margen de las actividades eróticas de los marines, demostrando que no todo lo que llega de USA es bien recibido en Chile.

No obstante, el arribo de las naves sirvió para que un pianista de la Banda Unidas contrajera matrimonio con una profesora y traductora chilena, acaso más segura y confiada, en una ceremonia realizada en el puerto.

Los diarios chilenos vienen dedicándole un considerable espacio a difundir los peligros del SIDA y a alimentar el mito de la enfermedad erótica mortal. En la ciudad capital, quien marca el número telefónico 333215 podrá consultar, sin identificarse, todas las inquietudes que tenga respecto a la enfermedad. Un alto porcentaje de las llamadas son realizadas por mujeres jóvenes y sus preguntas más frecuentes se refieren a los mecanismos de transmisión del mal, cómo podrían evitar el contagio y cómo darse cuenta si un hombre tiene la enfermedad.

CARLOS M. DOMINGUEZ



Mario Díaz Barrientos, lejos de Chile.

La muerte de un exiliado

El 11 de septiembre de 1973, el periodista chileno Mario Díaz Barrientos salvó milagrosamente su vida al zafar su diminuta estatura de la jauría lanzada por el general Augusto Pinochet y sus superiores inmediatos, Richard Nixon y Henry Kissinger. Entre la sangre de 30.000 asesinados por esos colmillos y las hogueras de su patria bombardeada pudo llegar, asilado, a México. Por entonces, su pluma gozaba ya de relieve internacional como redactor político del vespertino *Ultima Hora* y subdirector de la revista *Punto Final*.

En ambos medios integró un temible trío informativo con sus amigos Augusto Olivares -caído en el Palacio de la Moneda, con las armas en la mano, junto al presidente Salvador Allende- y Manuel Cabieses, director de esa revista, quien luego de feroces torturas fue a dar al campo de concentración de Chacabuco. El Chico Díaz y sus compañeros, durante el régimen derechista de Eduardo Frei, en tenaces investigaciones reventaron cuanto olla podrida hubiera, y el momiaje se persignaba antes de cada salida de *Punto Final*. Popularizaron un anuncio que remataba los capítulos: "Seguiremos informando". Y cumplían. Díaz hizo del periodismo su novia y, amante poseso de la verdad, transitó una carrera singular: abandonó con un portazo la gran prensa para revelar las entrañas de la dependencia. Sus colegas lo izaron hasta el cuerpo directivo de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), lo que no redujo su humor incesante: con su rostro a lo Cantinflas y su pelo africano podía arrancar carcajadas al planeta en el instante más amargo.

Pero hacía doce años que no veía su Chile, su pisco, su pueblo, sus hijos, y hará unos meses se arrimó a Buenos Aires, "cerquita". Al regreso de la reunión de la FELAP en La Habana, en la mañana del 14 de agosto, su corazón lo tumbó junto a la puerta de la habitación -diminuta como él- donde moraba, solo, aquí. Cuando EL PERIODISTA fue a ver sus restos, un policía de consigna, luego de consultar a "mi comisario", lo impidió. Por la puerta entornada pudo ver a otro de civil, y de rodillas, hurgando afanosamente sus papeles y efectos. Así muere un exiliado latinoamericano en la reina del Plata.

JULIO HUASI



Estación Callao. Seis jóvenes inventan murales en los andenes.

LA IMAGINACION TOMA EL SUBTE

Que un grupo de seis artistas plásticos se dedique a pintar una grisácea estación de subterráneos —la estación Callao, de la línea D, en este caso— despierta la curiosidad de los usuarios, y también de los plásticos. Rafael Bueno (33 años), José Garófalo (21), Luis Pereyra (34), Duilio Pierry (32), Armando Rearte (39) y Martín Reyna (21), quienes luego de sus trabajos pintan a diario en los andenes, vistiendo mamelucos anaranjados, esperan concluir una serie de murales el 30 de este mes, con motivo de lo cual se ofrecerá un brindis en pleno subte, con asistencia de los ocasionales transeúntes y con la animación de las inalámbricas, un grupo de muchachas (casi una secta, sin fines de lucro) que adhiere a la iniciativa. Duilio Pierry cuenta: "Primero quisimos pintar los vagones de los subtes, por fuera, claro, como en Nueva York, de donde regresé hace un año, pero no nos dejaron. Después presentamos a las autoridades pertinentes un proyecto para pintar murales en la línea A, que es la más vieja, pero parece que para esa línea tienen proyectos más importantes. Por último, nos asignaron esta estación, grande y deprimente". Uno de los integrantes del grupo comenta que las obras, comenzadas a principios de mes, y que les demandan hasta siete horas de trabajo diarias, serán prácticamente barandas dentro de tres meses, cuando se alquilen los espacios de publicidad. "No trabajamos para perdurar— dice Reyna. "Tampoco ganamos un austral —agrega Garófalo—. El dinero para la compra de materiales (esmalte sintético), unos 500 australes, fue recaudado en una fiesta que se ofreció en una discoteca de Constitución." "La fiesta consistió en exhibir modelos desnudos, y el público pintaba sobre carbonilla", ilustró Luis Pereyra, entretanto el cronista observaba la disimilitud de estilos: sobresalía la imagen de un señor en actitud de arrojarle de un trampolín, mientras una mujer le tiende un salvavidas. La iconografía parecía arrancada de una revista de historietas underground norteamericana de los años sesenta. Al respecto dijo Rearte (cuyos ingresos provienen de dibujos animados para avisos publicitarios): "Antes, los pintores se agrupaban en torno a un manifiesto. Y aunque no somos un grupo, mantenemos una coherencia expresiva. Hay una interacción entre noso-

tros, y también con el público, que tiene la posibilidad de observar cómo se ejecuta una obra".

Pierry se autodefine como neo pop expresionista; Rearte, como neo expresionista, nada más. "Todos somos figurativos", sintetiza Garófalo.

Pierry recordó que hacia 1980, un puertorriqueño comenzó a escribir su nombre —Samo— en las paredes, como una reafirmación de su yo. Quién sabe si logró reafirmarlo. Lo cierto es que esto provocó una efervescencia de graffitis provenientes de negros y de comunidades marginales, lo que a su vez originó que se pintaran los vagones con un criterio estético definido. Fue de cajón que el grupo recordase la "desobediencia civil de los graffitis del mayo francés de 1968, y sobre todo aquello de 'la imaginación al poder'".

"Como este proyecto parece adaptado a la situación actual del país, aquel viejo slogan se ha convertido en 'la imaginación al subsuelo'", teorizó un escéptico usuario que asistió a la ejecución de esta nota. Como quiera que fuese, se trata de seis profesionales de la pintura. Hace tiempo que algunos vienen exponiendo en grupo. Pierry estudió en la "De la Cárcova y un año en la Belgrano, donde me hicieron perder tiempo. Después me becó el gobierno francés y volví". Rearte describe la reacción del público: "Una señora de respeto dijo 'qué porquería', y su opinión seguramente debe coincidir con la del crítico Vera Ocampo. El jefe de la estación exclamó 'esto ya es otra cosa'; los usuarios miran con cierta curiosidad, y los chicos preguntan".

Ana Torrejón (25 años), fundadora de las misteriosas inalámbricas, tuvo las últimas palabras: "En la Argentina es la primera vez que se hace algo semejante. Y pienso que a raíz de esta aventura los 'grandes' los van a envidiar. Por fin el arte joven sale de las galerías y no va a estar colgado de las casas paquetes. Además, ellos se bancan que escriban graffitis arriba de las pinturas ¿Qué más? Las inalámbricas vamos a asistir al brindis, seguramente disfrazadas y dispuestas a casarnos con el arte".

Cabe agregar que será un casamiento por amor. Al arte, claro está. ♦♦

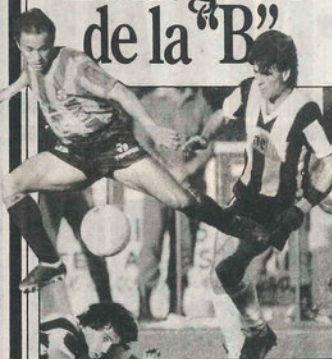
JORGE MONTAGNARO

ROSARIO CENTRAL

DEPORTES

RACING

El negocio de la "B"



El rosarino, además de caer en lugares comunes cada vez que tiene que hablar de su ciudad, de "instituciones" como Rita la Salvaje, la Liga de la Decencia o el mismísimo Monumento a la Bandera, es un apasionado hincha de fútbol que sigue religiosamente la campaña de Rosario Central o Newell's Old Boys; el primero el más popular de la ciudad. De ahí el "sacudón" que produjo su descenso a primera B, en diciembre pasado. En años anteriores, dos grandes del fútbol argentino, San Lorenzo y Racing conocerían la amargura del descenso, que se convertiría, al poco tiempo, en un buen negocio al comprobar las suculentas cifras que arrojaban las recaudaciones de los partidos que jugaban y que ni estando en la A habían podido alcanzar. Con Rosario Central —puntero absoluto del torneo— volvería a repetirse la historia. El 30 de marzo, jugando contra Lanús en Rosario, se recaudó \$a 15.850.000; en Avellaneda, el 6 de abril contra Racing, \$a 10.290.000; contra Deportivo Morón, como local el 4 de mayo, \$a 10.930.000; el 6 de julio contra Tigre también de local, \$a 16.370; en Santa Fe, el 13 del mismo mes, contra Colón, \$a 11.670; el 27 de julio, de local contra Almirante Brown, \$a 15.000 pero, tal vez, el mejor ejemplo lo haya dado el encuentro que jugó contra Atlanta, en Rosario, el 10 de agosto: bajo la lluvia y ante más de 21.000 espectadores se recaudaron \$a 18.670.

El tesorero de Central, Eduardo Cimolai, cree que los clubes de fútbol "a la larga van a terminar siendo empresas y por lo tanto se tendrán que manejar como tales". Mientras que para el presidente del club, Víctor Vesco, "los gastos que tuvimos para formar el equipo están compensados, ya que las buenas recaudaciones de fútbol hacen que en este rubro, que es el que mayores problemas financieros trae, estemos totalmente cubiertos". Por los tiempos aciagos que corren, desde el punto de vista económico, Rosario Central pareciera estar (más allá de que guste a propios y extraños por el fútbol que practica) en el limbo. Por lo menos hasta el 30 de noviembre, que es cuando finaliza el campeonato: si sale campeón le esperan siete meses —hasta julio del 86— de absoluta inactividad oficial.

(En Rosario) HORACIO VARGAS

Colectas y amenazas

Pocas veces en sus 82 años de vida Racing habrá pasado por situaciones como la actual, alejado de la vanguardia en el campeonato de la B, probando técnico nuevo, recurriendo a la justicia para evitar la quiebra y con una hinchada ya disminuida, que exhibe su pena como único tesoro y apela a la nostalgia para refugiarse en aquel "equipo de José" que en 1966 ganó la copa mundial.

Por eso, sus dirigentes no tuvieron mejor idea que contratar a Juan José Pizzutti cuando en 1984 había que alimentar esperanzas —unos 10.000 socios se fueron del club— y convocar a la gente para salir de la B. La situación —se pensó— serviría también para mejorar las finanzas, copiando el modelo de San Lorenzo en el '82 y que ahora aplica con éxito Rosario Central.

Pero claro, para que el negocio funcionara había que pasar sólo un año en la B y ascender inmediatamente. Para eso había que jugar bien al fútbol. San Lorenzo lo hizo y un año después volvió a la primera. Ahora lo hace Central y ya se perfila claramente para ganar el torneo.

"En cambio Racing está jugando cada vez peor, es deplorable el espectáculo que brinda y si bien yo no comparto los insultos ni la violencia comprendo a la gente que ya no sigue al equipo; ¡Porque vea que son dieciocho años de arrastre!", reflexionó hoy el secretario del club, Juan Destéfano.

Y Destéfano aclara que no comparte la violencia porque durante el '83 y el '84 la hinchada de Racing fue una de las más belicosas. Destrozó estadios y trenes. Agredió a hinchadas rivales, periodistas y policías. Promovió huelgas cuando sus cabecillas fueron encarcelados y hasta organizó colectas —de las cuales llegaron a participar los dirigentes— para sacar a sus líderes de la prisión. Ahora acaba de darle un "últimátum a Vicente Cayetano Rodríguez, el entrenador número treinta en sólo veinte años, que cuenta con el apoyo, nada menos, que de César Menotti y debió ser contratado después de las amenazas anónimas recibidas por Agustín Cejas.

Para evitar la quiebra —había un pasivo de 1.500.000 dólares y 68 juicios— Racing se encuentra ahora en concurso de acreedores. Con la cena de apoyo del pasado lunes 19 en el Hotel Panamericano —fueron el "gordo" Porcel, el ex juez Oscar Salvi y el músico Atilio Stampone, entre otros—, el club recaudó 3.130 australes, exactamente el mismo dinero que le quedó de las magras recaudaciones que obtuvo en sus recientes partidos contra Talleres y El Porvenir. "En las últimas fechas —estima su tesorero, Osvaldo Razetto— vino sólo un 45% de la gente que uno calculaba".

La lucha de Racing ya no encuentra de dónde alimentarse.

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

Convocatorias

LA EXPERIENCIA DE "JUGARTE"

Durante dos fines de semana un antiguo galpón ubicado en Perú 535, de la Capital Federal, llamado "El Forjador", fue escenario de jornadas artísticas que comprendieron la recreación de un espacio urbano, la realización de un mural colectivo, exposición de obras plásticas y la actuación de grupos de mimica, teatro y música, organizadas por el Grupo Ethos bajo el título de *Jugarte*.

La gran asistencia de público, la calidad de los trabajos presentados, el clima participativo y la riqueza arquitectónica del edificio, hicieron de la muestra una rara experiencia colectiva, signada por la autenticidad y la ausencia de frivolidades o afectaciones estéticas. Es ésta la primera vez que el Grupo Ethos, dirigido por Marta Zátanyi, genera una propuesta estética hacia la comunidad, fuera del espacio docente en que desarrolla sus actividades. El grupo, constituido en marzo de este año y que cuenta ya con su propio Manifiesto Estético, tiene raíces, sin embargo; nueve años atrás, cuando Marta Zátanyi, húngara de origen, graduada en filología y doctorada en estética en La Sorbona, comenzó a dictar cursos de historia del arte en forma privada, convocando a un número cada vez más creciente de arquitectos, psicoanalistas, artistas plásticos y estudiantes de muy variadas disciplinas e inquietudes.

En la actualidad, Zátanyi reúne en sus clases a 350 alumnos, en su gran mayoría arquitectos y psicoanalistas; circulan por su estudio anualmente unas mil personas. El gran caudal de estudiantes se explica, en parte, si se tiene en cuenta que desde hace muchos años las universidades nacionales carecen de programas y profesores capaces de brindar una sólida formación humanística. Marta Zátanyi sumó una razón más, en diálogo con EL PERIODISTA, al señalar que en Buenos Aires existen demandas intelectuales muy importantes que le otorgan cierta singularidad. Con intención de corroborarlo, manifestó que ella había descubierto la riqueza teórica del psicoanálisis y la antropología, precisamente en nuestro país.

Es esta experiencia similar a la de otros grupos, acaso menos voluminosos, que durante todos estos años han venido trabajando en forma silenciosa y apartados de la docencia institucional. Testimonian, con su desarrollo, las antítesis de una concepción del saber que, anquilosada en los centros oficiales, tiende cada vez más hacia la especialización y la acumulación de información, en desmedro de la posibilidad de brindar el acceso a un saber integrado.

Cuando la especialización es alta, la

información capacita al estudiante para la operatividad pero limita gravemente sus capacidades creativas, y es en esta circunstancia que la complementación entre ética y psicoanálisis, estética y filosofía, semiótica y política, el estímulo para realizar múltiples relaciones entre las disciplinas de la cultura, cobra un perfil liberador para aquellos que quieren aprender pero también ser protagonistas del conocimiento.

Mientras los canales institucionales parecen continuar amordazados por la docencia del poder, ciertos grupos privados logran, curiosamente marginándose del Estado, desarrollar una vida cultural de singular riqueza. Las virtudes son tantas como las limitaciones, pero en este caso, la continuidad de la tarea emprendida y ciertas convicciones básicas han permitido generar una actividad que se desarrolla sin las petulancias vanguardistas que suelen caracterizar a los grupos estéticos.

Una de las convicciones centrales del Grupo Ethos es que tanto la ética como la estética no son productos de la metafísica sino de la historia. Orientando la reflexión sobre los distintos períodos artísticos en diferentes ámbitos culturales, el arte cobra significación como un camino del conocimiento, particularmente apto para mostrar la relatividad de las valoraciones, la compleja trama de tensiones sociales y las múltiples derivaciones del vínculo entre individuo y sociedad.

Los arquitectos integrantes del grupo señalaron su necesidad de reivindicar los perfiles estéticos y no sólo funcionales de la arquitectura; la voluntad de revisar los supuestos con que se construye en el país, mayoritariamente imitativos de modelos europeos que poco tienen que ver con las necesidades de la población. La experiencia de *Jugarte* les permitió crear en respuesta a una demanda interna y no externa, como suele ocurrirles en la práctica profesional, lo que quedó plasmado tanto en los matices lúdicos de la muestra como en la inusual temperatura dramática de algunas construcciones.

Marta Zátanyi expresó finalmente que pese a la crisis económica y a las dificultades de todo tipo, se propone junto al Grupo Ethos evitar la queja por los males del país y trabajar por un arte que ayude a pensar y a sentir, que promueva la participación, que no mienta ni sustituya la esperanza por un miserable consuelo. La experiencia de *Jugarte*, realizada deliberadamente sin apoyo oficial y con una absoluta precariedad de recursos, demostró que la propuesta es tan necesaria como posible. ♦♦

CARLOS MARIA DOMINGUEZ

El francotirador

LEVADURA

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



Una nueva pasada del hombre por La Tertulia y otra aparición de aquel flaco tomador de vino blanco, el mismo que tiraba el agua del vaso donde su madre ponía la dentadura postiza durante la noche, el mismo que tiene un santo en la familia, el mismo que desde hace un tiempo concurre al psicoanalista y que ahora está convencido de

haber asesinado a su padre (1).

No hace falta ser demasiado perspicaz para advertir, con sólo verlo entrar, que su situación existencial no ha mejorado. Tiene la cara tachonada de curitas, por lo menos seis. Desde la puerta pasea una mirada errática por el local y busca su lugar como un perro buscando su rincón. El hombre lo observa acercarse y lo saluda. El flaco contesta con un gesto. Se sienta, pide su jarra de blanco y fuma.

Al cabo de algunos minutos, el hombre formula la pregunta obligatoria: "¿Cómo va todo?" El flaco levanta los ojos y lo que se ve ahí no es nada alentador. Sacude la cabeza: "No sé, no sé, ya no sé nada." Respetuoso, el hombre calla durante un rato. Después, otra pregunta inevitable: "¿Cómo está su madre?" Respuesta: "Igual. Desde aquel asunto de los dientes, nada es lo mismo. A la vieja ya no la ataja nadie, no para de hacer cosas, de inventar cosas. ¿Le cuento la última?" "Escucho." "La vieja sigue con su mambo del santo y todo eso. Averiguó direcciones, fue al consulado italiano, empezó a mandar cartas. Cada vez que vuelvo a casa me la encuentro sentada en la cocina, escribiendo. Tarde horas, pero igual lo hace. Finalmente, la semana pasada, recibimos una encomienda de Italia, un paquetito muy chico. Lo abrimos y adentro había una latita. La latita decía: Lievito. O sea, levadura. La destapamos y vimos que contenía un polvo gris. Levadura italiana, dijo la vieja. Estaba eufórica. Ahí mismo se puso a amasar. Preparó una pizza enorme y a la noche invitamos a algunas vecinas. La pizza salió completamente chata, no levantó ni un poquito. De todos modos estaba rica y la comimos. Dos días más tarde recibimos una carta de Italia. Evidentemente había sido enviada antes del paquete, o al mismo tiempo, pero llegó después. En la carta, una mujer que decía ser una prima lejana, anunciaba que nos enviaba una encomienda conteniendo las cenizas del abuelo de mi madre, que al morir había pedido ser cremado." "¿Significa que se comieron las cenizas del abuelo?" "Así

es." "¿Cómo reaccionó su madre cuando se enteró?" "Con naturalidad, no le dio importancia, hasta me causó la sensación de que el equivoco no le había desagradado del todo."

"El que tiene problemas soy yo", confiesa el flaco. "¿Qué clase de problemas?" "Me siento raro, hago cosas raras, escucho cosas raras." "¿Por ejemplo?" "Detalles. El otro día estaba hablando con la vieja desde el baño, ella estaba en la cocina. De pronto me cambió la voz. No fue imaginación mía. Ella vino a ver qué me pasaba. Yo hablaba, pero era la voz de otro." "¿Qué clase de voz?" "Una voz gruesa de anciano." "Extraño." "Dos por tres me encuentro pensando en actividades raras, que desconozco, que nunca hice. Tengo sueños rarísimos, como si hubiese otro soñando por mí. Veo lugares donde jamás estuve, hablo con gente que no conozco pero que me resultan al mismo tiempo muy familiares." "Curioso." "Se me dio por comer cosas que no me gustaban. Míreme la cara: ¿sabe por qué tengo todas estas curitas?" "Ni idea." "Me corté al afeitarme." "Suele ocurrir." "Sí, pero no de la manera que me ocurrió a mí. ¿Con qué se afeita usted?" "Con la maquinilla descartable." "¿Yo también me afeitaba así. Hasta que hace tres días me desperté con la imperiosa necesidad de afeitarme con navaja." "¿Por qué?" "Eso es precisamente lo que no sé. Pero apareció la idea y me puse a buscar desesperadamente una navaja, hasta que la conseguí. Esta mañana traté de afeitarme, pero no es fácil manejarla y por supuesto me corté todo."

"Muy curioso", repite el hombre. "Todo empezó después de comer aquella pizza con las cenizas", acota el flaco. "¿Está pensando lo que yo pienso?" "¿Qué está pensando usted?", pregunta el hombre. "Prefiero no decirlo." "Entiendo." "Es una idea muy loca." El hombre asiente con la cabeza. Después: "¿Se sigue psicoanalizando?" "Sí." "¿Le contó al psicoanalista?" "Sí." "¿El qué dice?" "Nada, nunca dice nada." "Tenga fe."

(1) Ver EL PERIODISTA n° 36, n° 38, n° 40 y n° 42.

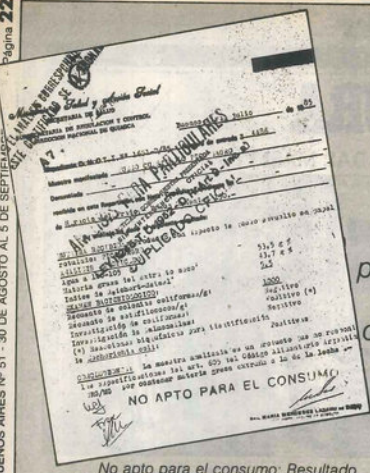


La doctora Marta Zátanyi, líder del Grupo Ethos.

Consumo LAS CARAS BACTERIAS DEL QUESO



Este producto puede presentar problemas de calidad y contaminación que constituyen un riesgo para la salud y un engaño al consumidor. Por lo menos así se desprende de este estudio comparativo, cuyas conclusiones reclaman urgente intervención de las autoridades.



No apto para el consumo: Resultado del análisis solicitado por EL PERIODISTA.

Fue el último martes, 25 de junio, y a eso de las once de la mañana (según consta en la correspondiente actuación notarial) cuando comenzó la adquisición de las muestras de queso que, menos de dos horas después, serían entregadas para su análisis al personal especializado de la Dirección Nacional de Química. Se había elegido un producto que el Código Alimentario registra como "queso de pasta blanda o fresco", "graso", "elaborado con leche entera o normalizada", y al que denomina "queso cuartirolo argentino", uno de los quesos más populares y cuyo actual precio —1,305 australes— es el más bajo entre los de esos productos.

Las muestras de queso correspondientes a cinco marcas que se compraron en diversos comercios de la zona de Almagro y Caballito (1) mostraron, a la hora de la

verdad, una característica común: la presencia de *Escherichia coli* (un grupo de bacterias coliformes que por lo general habita el intestino humano al que invade, intoxica o lesiona), presencia que impulsó a los técnicos del laboratorio a estampar en todos y cada uno de los certificados el rojo sello de NO APTO PARA EL CONSUMO. Hubo otros hallazgos. También se descubrió que las muestras de una de las marcas (Pico Sagro) no correspondían a queso cuartirolo alguno sino a un producto adulterado: en su elaboración no se usó grasa de leche, materia prima que define al queso como tal.

Los análisis que efectúa la Dirección Nacional de Química (dependiente de la Subsecretaría de Regulación y Control del Ministerio de Salud y Acción Social) son de dos tipos: en primer lugar se determina si el producto cumple con las exigencias del Código Alimentario; en segundo término se realiza un examen bacteriológico que investiga y recuenta ciertos gérmenes. En el caso del queso y de otros alimentos, el organismo ha establecido que no son aptos para el consumo los productos cuyo contenido por gramo supere los cien mil gérmenes en el recuento total, los cien *estafilococos coagulasa negativa* o los diez coliformes; tampoco lo son aquellos en que esté presente la fauna que indica contaminación: *escherichia coli*, *estafilococos coagulasa positiva*, *salmonella*, *clostridium* o *estreptococos fecalis*. La doctora María Mercedes Lázaro de Bado, jefa del Departamento de Análisis de Alimentos de la Dirección Nacional de Química, explica los resultados del estudio.

—¿Cuáles son los hallazgos delatores de la contaminación?

—Aunque los coliformes son habitantes normales del intestino, encontrarlos en alto número significa que hay falta de higiene; además, la presencia de *escherichia coli* es un indicador inequívoco de contaminación fecal.

—¿Cómo y dónde pueden haberse contaminado estos alimentos?

—La causa reside en las deficientes medidas higiénicas. Con sólo no lavarse las manos después de ir al baño se puede llevar las bacterias a los alimentos o a los utensilios que estén en contacto con ellos; hay negocios en los que los cuchillos se "limpian" en un tacho con agua o en un trapo quizá repleto de gérmenes... En cuanto a "dónde", de ninguna manera estamos en condiciones de determinar con precisión a partir de este análisis, aunque se supone que la contaminación puede provenir del proceso de elaboración o del manipuleo posterior en los lugares de venta.

—¿Cuáles son los efectos del accionar de estas bacterias en el organismo?

—La *escherichia coli* provoca trastornos intestinales, diarrea, cólicos. Otras, no encontradas en este caso, son causa de ab-

cesos, forúnculos y enfermedades como la fiebre tifoidea.

—¿Cómo se determinó que uno de los quesos estaba adulterado?

—Porque no cumplió con las especificaciones del Código Alimentario. Al observar el cuadro correspondiente se ve que casi todos los valores son normales. No se registran alteraciones ni en colorantes ni en conservadores (ácidos sórbico y benzoico). La proporción de agua y de queso está dentro de los marcos establecidos para el queso cuartirolo. Pero el índice de Reichert-Meissl (que al ser elevado indica la presencia de productos lácteos) resulta sumamente bajo en uno de los quesos, el Pico Sagro. O sea que aquí hay una grasa extraña a la leche; se trata de un producto adulterado.

Los resultados no son alentadores: sobre cinco muestras tomadas al azar resultó que una no era de queso y que todas estaban contaminadas. Determinar si la responsabilidad es del fabricante, de algún intermediario o del vendedor al público excede el marco de esta investigación periodística.

Aunque este llamado "pais de las vacas" se haya jactado alguna vez de sus productos lácteos, los argentinos comen cada vez menos queso. En 1983 el consumo fue de poco más de ocho kilos por habitante, unos 660 gramos mensuales. La producción ha ido cayendo en forma acelerada. El año pasado —con 211.789 toneladas, unas 35.000 toneladas menos que en 1983— se llegó al volumen más bajo registrado desde 1975.

Comer queso sale caro. Los aumentos del precio de la leche (que superaban el porcentaje de la inflación) llevaron el del queso a las nubes. En la actualidad, para cubrir el requerimiento mínimo de 20 gramos diarios de proteína de origen animal conviene más, desde el punto de vista económico, recurrir a otros alimentos (ver

recuadro anexo). Pero si la óptica es la nutricional, esta conclusión resulta lamentable. El queso —un alimento casi completo, rico en proteínas, grasas, vitaminas y minerales— no debería faltar en la dieta de niños, adolescentes, mujeres embarazadas y madres que alimentan a sus hijos.

Precisamente por sus características nutricionales, el queso es un producto especialmente indicado para los sectores sociales de alimentación deficiente, en los que el déficit de calorías y proteínas traza el límite de la subalimentación. Sin embargo, si los precios siguen altos y si los productos menos caros resultan incombibles por contaminación o adulteración el queso llegará al final del camino que ya recorre y se transformará en un producto exclusivo de los sectores de altos ingresos. Estos son, paradójicamente, quienes menos lo necesitan ya que, como es sabido, el riesgo de enfermedad cardíaca en los que consumen en exceso aconseja suprimir los ácidos grasos saturados y el colesterol abundante en algunos quesos, en especial en los más "paquetes". No es éste el caso de los compatriotas que comen mal y poco, de los chicos y las mujeres de áreas que ahora se llaman "carenciadas", de los amplios sectores de la población que ven disminuir día a día su poder adquisitivo.

LILA PASTORIZA
Informe: ALEJANDRA RODRIGUEZ

(1) Se adquirieron tres muestras de cada una de estas marcas en los comercios que se indican: queso cuartirolo San Jorge (Saint Paulin), fabricado por Sucesores de Alfredo Willner SA (Cooperativa El Hogar Obrero, Av. Rivadavia 4909, CF); queso cuartirolo De Lorenzi, del mismo fabricante, y queso cuartirolo La Paulina, fabricado por Abollo y Rubio SACIG (ambos en Almagro, Av. Rivadavia 3972, CF); queso cuartirolo Pico Sagro, fabricado por Pico Sagro Agropecuaria, SAIFCEL (sección flambrería del Sr. Cremona del mercado ubicado en Rivadavia 3986, CF); queso cuartirolo El Brete (en la quesería del señor Schenotto, Yapeyú 21, CF). Las muestras consistieron en trozos de queso, uno empacado previamente y el resto cortado y envuelto en el momento.

5 CUOTAS SIN INTERES!



LENTES DE CONTACTO VISIONLENT A SOLA FIRMA

LAS MARCAS MAS PRESTIGIOSAS

CONSULTE A SU MEDICO OCULISTA Y VISITENOS EN

- RIOBAMBA 465 CAPITAL
- AVDA. MITRE 674 AVELLANEDA

MARCAS DE QUESO						
	San Jorge (S. Paulin)	De Lorenzi	La Paulina	Pico Sagro	El Brete	Valores normales
Materia colorante agregada	NO	NO	—	—	NO	—
Ácidos sórbico y benzoico	NO	NO	NO	—	—	—
Agua	50.9 g%	54.0 g%	53.4 g%	53.5 g%	52.7 g%	45.0 a 55.0 g% en quesos de pasta blanda o frescos 40 a 59.9 g% en quesos grasos 24-36
Materia grasa del extracto seco	52.9 g%	53.5 g%	45.9 g%	43.7 g%	41.6 g%	—
Índice de Reichert Meissl	29.9	27.7	27.0	5.5	28.5	—
Examen bacteriológico						
Rec. de colonias coliformes/g	100	1.000	100	1.000	100	10
Rec. de colonias anaerobias/g	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	—
Investigación de coliformes	Post.	Post.	Post.	Post.	Post.	Neg.
Investigación de salmonella	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.
Ident. <i>escherichia coli</i>	Post.	Post.	Post.	Post.	Post.	Neg.
Conclusiones	Es queso graso de pasta blanda (cuartirolo argentino)	Es queso graso de pasta blanda (cuartirolo argentino)	Es queso graso de pasta blanda (cuartirolo argentino)	No responde a las especificaciones del art. 605 del Código Alimentario por contener materia grasa extraña a la de la leche	Es queso graso de pasta blanda (cuartirolo argentino)	—
	No apto para el consumo	No apto para el consumo	No apto para el consumo	No apto para el consumo	No apto para el consumo	—

Fuente: Dirección Nacional de Química.



LOS BEATLES

LA FELICIDAD ES UN REVOLVER ARDIENTE

Hace quince años, los Beatles disolvían su conjunto, ocaso coincidente con el fin de una gran ilusión: la de los años sesenta. Qué ha quedado de esos afanes, qué ha sido de cada uno de ellos y del mundo que sintetizaron en la fuerte expresión de su arte; de esto trata la siguiente nota.

El sueño ha terminado", declaró John Lennon a mediados de 1970 cuando anunció la separación de Los Beatles. El integrante más lúcido del cuarteto cerraba con esta frase uno de los capítulos más creativos del siglo: los años sesenta. Los muchachos de Liverpool eran uno de sus símbolos principales y sucumbían bajo el peso de las mismas contradicciones que habían ahogado el sueño de una generación. Esta se había lanzado a arrasar con la sociedad, no la quería corregir, sólo la quería vomitar. De allí los esfuerzos supremos que representaron el mayo del 68 francés, la

primavera de Praga, el hippismo y su anhelo pacifista. Sin embargo, la revuelta estudiantil francesa chocó contra sus propias limitaciones, los checos fueron reprimidos sin miramientos y los hippies resultaron fagocitados por el sistema que, utilizando su imagen, creó un nuevo modelo de consumo.

Los Beatles, "centro de la conciencia universal" según el poeta beatnik Allen Ginsberg, también se vieron envueltos en las presiones ideológicas y trastornos de la década. El "Orfeo de cuatro cabezas" ya no funcionaba. Sus integrantes habían agudizado sus contrastes:

Lennon se había volcado por completo a la política, McCartney a los negocios, Harrison al espíritu oriental y Ringo a la vida social. La decisión de separarse no fue obra de un impulso del que luego pudieran arrepentirse. Después del famoso long-play del **Sargento Pepper** y la **banda de los corazones solitarios** ya casi no componían juntos. Además, debido a la imposibilidad de tener las mínimas seguridades para presentarse en vivo, habían abandonado el contacto directo con su público. Sus últimos tres discos (el doble blanco, **Abbey Road** y **Let it be**) eran tan sólo una recopilación de las canciones que cada uno hacía por su cuenta.

Los Beatles, al igual que los hippies, pretendían combatir el sistema del cual vivían. Estos últimos debido a que utilizaban las sobras de una sociedad industrial opu-

lenta. Los primeros porque se habían convertido en millonarios y tenían demasiados intereses para resguardar. En otras palabras: mucho para perder, poco para ganar. Esa inmensa industria que se movía alrededor de ellos fue la causa inmediata de la *debacle*. John, George y Ringo querían como manager de Apple, su compañía discográfica, a Allen Klein. Paul pretendía que un abogado de su nueva y poderosa familia, los Eastman, controlara todo. Ninguno quiso zanjar las diferencias y millones de jóvenes en todo el mundo vieron como se esfumaban sus gurus. La década del setenta ya no tendría redentores ni pecadores famosos. La imaginación volvía a ser la loca de la casa; no había tomado el poder.

La aparición de Los Beatles en la década del sesenta no es mera casualidad. Jun-

to al crecimiento de su popularidad, va desarrollándose en Occidente un espíritu renovador en el que se combinan el arte y la política. La *revolución pop* va de la mano con un ataque frontal a la sociedad de posguerra. Sus ecos también sacuden nuestras playas: basta recordar el Instituto Di Tella y el crecimiento de una universidad a la que el general Onganía cortara las alas en la tristemente célebre "noche de los bastones largos". Mas allá de las circunstancias particulares de este episodio vernáculo, el miedo transitaba por todos los pasillos del poder. La revolución cubana ya era un hecho irreversible; París y Praga, dos nombres candentes. La democracia norteamericana reprimía sin miramientos una inmensa manifestación contra la guerra del Vietnam. El escritor Norman Mailer, quien fue encarcelado en aquella

jornada, trató de justificar la rebeldía en su libro **El negro blanco**: "Si el destino del hombre del siglo veinte es vivir con la muerte desde la adolescencia a la vejez prematura, entonces la única respuesta vital es aceptar los términos de la muerte, vivir con la muerte como un peli-gro inmediato, separarse de la sociedad, existir sin raíces, partir a un viaje sin mapas hacia los mandatos rebeldes de la persona".

La actitud que expone Mailer es asumida por toda una generación. Un sueño colectivo recorre las entrañas de la década. El arte que lo representa elimina el preciosismo y se acerca a raíces más violentas y orgiásticas. Y es en Liverpool donde esta ideología comienza a hacerse realidad. Los Beatles son el centro de una danza que reniega de los lugares ocultos para buscar el cielo abierto. La histeria que se desata alrededor de ellos es la realidad palpable de una fiesta dionisiaca que no conoce de frenos. Quienes apostaban a que la *beatlemania* se repetiría con otro grupo musical, se equivocaron. El reciente concierto organizado simultáneamente en Londres y Filadelfia (Live Aid) con motivo de la trágica situación del hambre en Etiopía, tuvo mucho más público del que jamás Los Beatles lograron reunir. Sin embargo, todo transcurrió en la más absoluta normalidad. El público se limitaba a vivir a los cantantes pero no se sentía representado en el escenario, al menos con la unanimidad que convocaba el cuarteto. Es que la idolatría es una cosa y la *beatlemania* fue otra.

Las canciones de Lennon-McCartney combinaban la inocencia y la urgencia de una generación. Además, eran el reflejo de su evolución. Desde la rebeldía *naïf* del *Yeah yeah yeah* hasta la sofisticación sicodélica de *Lucy en el cielo con diamantes*, no medían más que cinco años. Este veloz proceso también se percibe en las vestimentas. Los Beatles empezaron cantando con traje, corbata y pelo largo cuidadosamente arreglado. Después, cuando ya se sintieron dueños de un éxito seguro, dejaron las mínimas formalidades de lado y adoptaron los colores rabiosos que caracterizaban a la cultura del ácido. Al igual que las desenfadadas minifaldas de Mary Quant, enfrentaban la hipócrita moral

de una sociedad que condenaba al sexo pero fabricaba guerras.

"Somos más populares que Jesús", declaró John Lennon a mediados de 1966. La ira de la Iglesia y de la derecha fue terrible. Sin embargo, Lennon tenía algo de razón con su metáfora. Los Beatles vendieron más de 200 millones de discos. Sus voces se podían oír en cualquier rincón de la tierra.

Habían nacido en una época en que el desarrollo de los medios masivos de comunicación era espectacular y ellos, uno de sus productos favoritos. Esto no significa que el cuarteto de Liverpool fuese un artículo manufacturado por una compañía discográfica. Por el contrario, eran un talento que "los descubridores de talentos" no estaban acostumbrados a percibir. Eran parte del inconsciente colectivo de su generación. Eran, como lo quería aquel famoso cartel de la Sorbona, la imaginación al poder.

ANOCHECER DE UN DÍA AGITADO

El martes 8 de diciembre de 1980 un loco asesinado a John Lennon en la puerta de su domicilio neoyorquino. Para aquellos que aguardaban la remota esperanza de que Los Beatles volvieran a tocar juntos, el horizonte se cerraba. Detrás de este anhelo vivía otro deseo: el renacimiento de los dorados años sesenta. Con el asesinato, el sueño de una generación terminaba definitivamente.

Todo lo que necesitas es amor había predicado el cuarteto en uno de sus temas más famosos y Lennon había vendido millones de ejemplares de su disco *Dale una oportunidad a la paz*. Pero el amor no pudo con la violencia. El mensaje que Los Beatles pregonaban en nombre de su generación era cándido. El sistema, por su-

puesto, no. Logró que de movimiento contestatario, el rock pasara a ser una inmensa maquinaria industrial. Realizó superproducciones en las que sus protagonistas salían al escenario disfrazados para esconder un mensaje vacío. **Eleanor Rigby** estaba condenada a la soledad, sus versos ya no serían escuchados por nadie ("Ah toda esa gente solitaria, de dónde viene, de dónde viene").

Cuando Yoko Ono le explicó a su hijo Sean que habían asesinado a su padre, éste dijo: "Ahora papá es parte de Dios. Creo que cuando alguien muere se convierte en algo mucho más grande porque es parte del todo". Sean, de sólo cinco años de edad, no podía comprender que su padre no tenía que morir para ser parte del todo. John Lennon y sus tres compañeros habían sido el espejo vibrante de un anhelo. ♦♦

DANIEL CHIROM

LENNON

A las cuatro de la mañana, después de varias horas de trabajo, un periodista de agencia internacional no está precisamente lúcido. La madrugada de ese ocho de diciembre de 1980 era muy fría afuera pero la calefacción funcionaba a pleno en el enorme salón del tercer piso de la Agencia France Presse, en París, donde unos cien colegas franceses, alemanes, ingleses, españoles y latinoamericanos traducíamos cables de todo el mundo cada cual a su idioma. La rutina no hacía más que aumentar el sopor. Mirábamos el reloj y luego, a través de los grandes vitrales, la niebla helada bajo el neón de la rue Reaumur, que nos anunciaba el frío de la salida rumbo a casa luego, a las seis.

Mi jefe de *desk*, el español Antonio Belmonte, se inclinó sobre el teletipo, dijo *joder!*, cortó rápidamente la delgada línea de papel y me la alcanzó a través del escritorio. Leí adormilado: "Le Beatle John Lennon assassiné a New York". En las horas siguientes, mientras traducíamos afiebradamente biografías, anécdotas y reacciones de todo el mundo, una considerable porción de la historia de las dos últimas décadas pasó bajo nuestros ojos. Sobre todo Vietnam. Las ilusiones y luchas pacifistas. Las odiosas sonrisas de Johnson y Nixon y las consignas: "peace and flowers"; "make love, not war". Lennon mostrando irreverente a un fotógrafo sus zapatos sin medias en el mismo momento en que la Reina lo nombraba caballero.

Cuando salí de la agencia, un poco más tarde de lo acostumbrado, noté que las lágrimas mojaban la bufanda que me envolvía la cabeza. París aún no lo sabía, pero en el resto de esa mañana de desvelo fui siendo testigo del estupor. Muchos franceses entraban como siempre al café, el diario doblado bajo el brazo y luego de pedir el desayuno no lo leían esa vez. La noticia que acababan de escuchar en la radio no había tenido tiempo de ser impresa. Fumaban, miraban el desfile apresurado de la calle y luego alrededor, como buscando otra mirada que compartiera las mismas cavilaciones. Aclaración necesaria: hablo de aquellos franceses que, como yo, rondaban los cuarenta años.

En los días que siguieron me pregunté muchas veces en vano sobre las causas profundas de esa tristeza colectiva en los comentarios y conversaciones, de ese dolor sin estridencias, para nada conmisericordioso pero hondo y pertinaz. En lo que a mí respecta, hasta me daba cierta rabia. Sí, me gustaban los Beatles, me decía, y sobre todo él. ¿Pero a qué tanta tristeza por un músico inglés, cuando en mi propio país me han arrancado a tantos amigos?

Hasta que Bruno Frappat dio la respuesta en *Le Monde*. En un brevísimo artículo, el periodista francés concluía (apelo a mi memoria) más o menos así: "... tanta tristeza. Es que para los que rondamos los cuarenta, el disparo en Manhattan no sólo mató a John Lennon, sino también a nuestra juventud".

CARLOS GABETTA



OSCAR GRILLO

EL DIBUJO ANIMADO, ESE VIEJO FANTASMA DE LA INFANCIA

Ganador de una "Palma de Oro" en el Festival de Cannes 1980 (por la animación de una canción de Paul Mc Cartney), el dibujante argentino Oscar Grillo reside en Londres desde 1969. Allí encaró sus dos grandes pasiones, el cine de animación publicitario y el dibujo de línea fija. De regreso a su ciudad natal —un regreso fugaz, para acomodar "fantasmas interiores"— el artista dialogó con EL PERIODISTA, y recordó su paso por los medios gráficos locales. En la actualidad Grillo posee una agencia de publicidad en el tradicional barrio londinense del Soho, aunque esa inserción empresarial no le mató el amor ni el asombro ante el cine animación, "esas líneas que comienzan a crecer, a tener vida, y que terminan por atraparlo a uno".

Cómo se aproximó usted al cine animación?

—Cuando era chico vi *Blancanieves* y me atrapó esa calidad de "caramelo" y el movimiento de esos dibujos animados. Al crecer vi una película de dibujos animados de una compañía americana que se llamaba UPA, y que quería cambiar la imagen conformista de Disney. Tenían influencias de Matisse y Picasso. Yo sentí el golpe de esos colores violentos y hermosos. Fue una experiencia alucinante para mí.

—¿Le interesa el cine animación de ficción?

—Sí. Un cortometraje que hice para Paul Mc Cartney obtuvo la "Palma de Oro" al mejor corto, de ficción en 1980. El corto es un buen recurso para poder expresar-se. Lo que pasa es que mi fuerte está en la publicidad, por una cuestión de posibilidades laborales. Mientras viví en Argentina debí haber hecho alrededor de 2.000 comerciales. También hacía chistes en Tía Vicenta ilustraba libros para chicos, y trabé para EUDEBA y Centro Editor de América Latina.

—Publicidad e ideología, ¿cómo vive usted esa apa-

rente contradicción?

—A mí me apasiona la publicidad, pero no permanezco ajeno a ese conflicto. Tomo eso como un trabajo cualquiera. Claro que en la publicidad uno está más cercano a la mentira, pero yo tengo algunas pautas: no hago publicidad para cigarrillos ni para productos letales, ni para Sudáfrica, ni para partidos políticos. Al conflicto lo resuelvo pensando que si no lo hago yo, lo hará otro, que sea más peligroso ideológicamente que yo. De todos modos, la publicidad en Inglaterra es mucho más inteligente que acá, porque allí nadie tiene temores de aceptar su cultura popular, de manera que lo que hacen se transforma en piezas folklóricas. La publicidad aquí es horrorosa: ese clasismo, los gritos, la vulgaridad, la idea de belleza reducida al sexismo evidente y rampante. Quiero que quede claro que no pretendo hacer la apología de la publicidad. Mi gran pasión son los dibujos animados, pero hay pocas opciones para sobrevivir como animador. Disney era un genio y tenía un montón de conflictos ideológicos, pero era un hombre de su tiempo, y su obra corres-

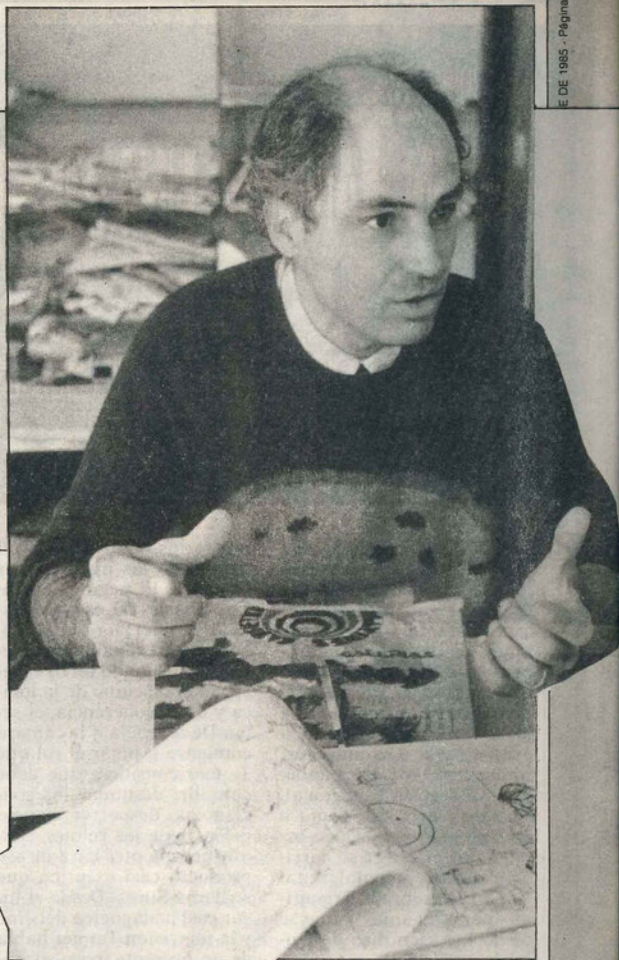
pondió al estilo que le marcaba ese tiempo. Yo no le voy a exigir a Disney que haga una obra para salvar los problemas de la humanidad, porque no lo hubiera podido hacer.

—¿Usted reivindica el metadiscurso ideológico de Disney?

—No. Lo reivindico en su faz técnica. Hay que entender algo. Esos dibujos animados se hicieron en Estados Unidos. El primer Mickey Mouse se hizo en 1928. Disney murió en 1962 y no tenía otra conciencia social que la del triunfalismo americano. Vivió en el maccartismo, adhirió a él y fue coherente con su ideología.

—¿Cómo ve al cine animación y al dibujo en Argentina?

—Fui a ver colegas y están tristes porque no hay "guita" para hacer nada. Es tremendo, porque los dibujantes argentinos son maravillosos. Acá mismo, en esta revista, hay un "monstruo" que se llama Carlos Nine, que tiene la suerte de poder publicar. Pero en cine animación la gente no tiene estructuras como para propagar lo suyo. En cuanto a la historieta argentina, el nivel es excepcional. Sedelman,



Oscar Grillo, un "desconocido" con mucho prestigio en otras latitudes.

un famoso dibujante europeo, se asombraba de la calidad de los dibujantes argentinos, y estaba impresionadísimo con Sabat, porque a él lo dejan hacer cosas que no dejan hacer a nadie en ninguna parte del mundo. Lo que pasa es que la gente no quiere dibujantes autores, quiere servidores de la línea, que desarrollen una técnica soberbia, que pueda ser aplicada a la industria o al comercio. Hay ilustradores alucinantes, pero hay pocos autores, y Sabat es uno de ellos. A Nine lo conozco poco, pero, por lo que vi de él, creo que puedo afirmar que es un autor. Después ya hay historietistas, pero la historieta me seduce menos.

—¿No le interesa el comic como recurso expresivo?

—Ahora voy a hacer "Pinocho", para chicos, en semicomix. También decidí agregarle una cuota expresionista. Pinocho, el inocente, con sus grandes ojos de madera, en medio de la ciudad miserable, llena de "condones" por las calles.

—¿Qué encuentra usted en el expresionismo?

—Es el arte del Siglo XX. Nos guste o no, está ahí.

—Lo que define a nuestro siglo es su esencia trágica, el desgarramiento.

—Es la ciudad. Hoy vi un hombre por la calle. Por alguna misteriosa razón se ve que le prestaron los zapatos. Le quedaban grandes y no era un mendigo. Me dije: esto pasa en la ciudad, porque en el campo ese tipo andaría descalzo y su dignidad no se vería reducida. El expresionismo puede expresar estas emociones.

—A pesar del expresionismo, usted oscila entre éste y el "trazo dulce", infantil... y es como si esa actitud estética se tradujera también en lo vital.

—Entiendo lo que decís. Pienso que debe ser porque el dibujo animado le nace a la gente en la infancia, y pienso que es una manera de preservar la memoria de la infancia, aunque no perdamos la conciencia de que afuera nos espera un mundo no tan sano, más bien, loco.

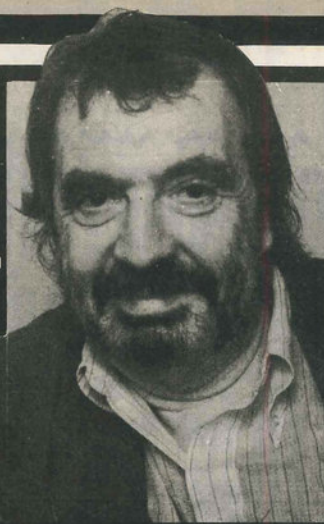
N. L. J.



RETROSPECTIVA

ALAIN TANNER: UNA FIESTA DE CINE

La filmografía de Alain Tanner, esa secuencia casi onírica de paisajes y criaturas empeñadas en un eterno desarraigo, logró que el verano europeo se rozara con el invierno porteño que alguna vez inspiró a Piazzolla. En el 13º Festival de Cine de la Rochelle, en Francia, se homenajeó a este cineasta suizo, cuyo último film, **Tierra de nadie**, será estrenado mundialmente la semana próxima. En el Teatro Municipal General San Martín, de la ciudad de Buenos Aires, la Cinemateca Argentina y la Embajada de Suiza organizaron, a su vez, un ciclo en el cual se exhibieron ocho largometrajes de Tanner.



Tras haber corroborado una vez más las virtudes de Tanner —sin duda alguna, uno de los representantes más importantes del nuevo cine europeo— cuesta entender por qué causa sus obras no accedieron hasta el momento a los circuitos comerciales, a excepción de **Los años luz**, filmada en 1981. Para aquellos que vean en Tanner a un creador “extraño, ajeno a nuestra realidad”, valga como dato curioso de su currículum un documental filmado en 1966 sobre la Argentina “post-Onganía” y que se tituló **Los cien días de Onganía**.

Ese recorrido curricular denuncia que el amor entre Tanner y el cine es casi una pasión atávica. Mientras realizaba sus estudios secundarios en Ginebra conoció a Claude Goretta, con cuyo cine club comenzó a colaborar de inmediato. Después vinieron los años de “errancia”, el encuentro con Lindsay Anderson y el movimiento del “free cinema”. Tras una primera etapa de producción documental y cortometrajística Tanner y un grupo de compañeros conforman el “Grupo de los cinco”, que con el tiempo irá adquiriendo un perfil propio.

En 1969 Tanner estrena su primer largometraje argumental, **Carlos vivo o muerto**. En este film magníficamente interpretado por François Simon el creador asume la catarsis de una vivencia que lo marcó para siempre: el mayo francés, la apuesta al futuro de la “revolte”, con su consigna abierta de la imaginación al poder.

En esta película Tanner arroja, en un vértigo de imágenes y diálogos, su percepción crítica sobre una sociedad amparada en la idea de un orden cartesiano, regido por relojes prolijos y crono-

metrados, que pautan el tiempo de las instituciones formales. El personaje central, Charles Dé, es un industrial de cierta reputación, que es entrevistado por la televisión. Cuando todos esperaban el discurso de la lógica y de la coherencia, el señor Dé se rebela, y la cámara comienza a jugar el rol que Tanner considera que debe cumplir: desnudar las conciencias, descorder el velo del país de los relojes, desmitificar la otra cara de ese producto casi aséptico que se llama Suiza. Desde el lugar casi pedagógico del cine y la televisión Tanner habla de un presente, pero su mirada es casi una visión esperanzada, que quiere apuntar a un futuro diferente. En medio de esta hecatombe social, de esta “insurrección de la burguesía”, afloran las influencias hegelianas, a través de la reflexión de un personaje, sobre la conciencia desdichada, sobre el progreso de esa conciencia, sobre el optimismo en lo que atañe al progreso de la historia, en fin, sobre la concreción de la utopía.

HISTORIAS DE TRANSGRESIONES

Ya en **Charles vivo o muerto** Tanner desliza su primer aproximación a lo que luego se afirmará como un eje de su filmografía: la figura de la mujer como dadora de conciencia, su papel transformador y revolucionario, en el más cabal sentido de la palabra. El director es esencialmente un feminista, pero su feminismo es profundo, porque en su apuesta a la defensa de los derechos de la mujer no se deja seducir por las “trampas”. Sus mujeres son fuertes, pero en su fortaleza no abandonan nunca el lugar ¿natural? de lo etéreo, de lo inasible. Cuando Charles Dé se rebela abandona la abulia urbana y se refugia en la campiña. Sólo su hija Marianne (“*Marianne, la República*”, dirá Dé), puede encontrar su huella. El tema de la transgresión aflora con fuerza en **La salamandra**. El personaje central, Rosemonde, ha sido acusado de disparar un escopetazo so-

bre su tío. Este dato casi policial es la excusa para desnudar una historia de transgresión constante. La muchacha, que trabaja en un supermercado, es una suerte de Robin Hood femenino. Ante un cliente con “cara de pobre” cobra menos del monto real de la compra, situación que derivará, por supuesto, en el despido. Cuando ingresa a trabajar en una zapatería, acaricia las piernas de los compradores. Otro despido, y la felicidad de poder ver el sol, de quebrar la rutina. A medida que la cámara de Tanner avanza, los paisajes suizos se expanden como horizontes abiertos y el país aparente va tomando un alma distinta, habitada por criaturas que pasan, que insinúan sus conflictos tenuemente, pero que ya están lejos de los relojes cartesianos. Un ferroviario jubilado, amigo de Rosemonde, desliza una frase: “*El tren es como el cine. Una continua travesía*”. Y allí Tanner se revela en la hondura de su síntesis: su cine, que busca una identidad regional, es el recurso conti-

nua del “travelling”, de la cámara que viaja, que atraviesa a Suiza de punta a punta, una Suiza de postales, pero algo más... atravesada a su vez por hombres y mujeres esencialmente viajeros, errantes. En **El regreso a África**, los subtemas se tocan: la situación crítica del inmigrante, condenado a vivir sin raíz, pero cuya “condena” pareciera ser la premisa necesaria para poder volar. Las protagonistas de **Messidor**, un film extraño, que puede prescindir de la palabra, se encuentran casualmente haciendo autostop en la ruta, sin destino fijo. A partir de ese momento se iniciará entre ambas una relación amorosa y solidaria, signada por ese halo tenue que deposita Tanner en “sus” mujeres, y atravesada por el sino de la transgresión, como si ésta fuera un motor a veces necesario para el reconocimiento mutuo, para el encuentro verdadero.

En **El medio del mundo** el cineasta unifica dos de sus obsesiones: la marginalidad de la mujer y la marginali-

EN LA CIUDAD BLANCA, O LA LIBERTAD BAJO EL SOL

Estamos en Lisboa antigua: de día, la fuerza del sol evoca la proximidad de África; de noche, una luna amarilla y baja da tono al despertar canalla de la vida portuaria. Bruno Ganz —que en la ficción se llama Paul— se emborracha metódicamente en un bar turbio. La rítmica estridencia de una cumbia lo arrastra, un segundo después, al encuentro del cuerpo magro y oscuro de una mujer de ocasión. La extranjería, tema sustancial de este film, presta ligereza y embriaguez de libertad al arrumaco denso y cálido de la pareja. Una cámara por momentos fija —prodigiosamente emplazada— registra, acoge la riqueza

del mundo.

Con este film, Alain Tanner, su autor, parece haber alcanzado la realización de un sueño: la imagen palpable, no sólo visible, es su rara, casi vertiginosa virtud. Y uno se pregunta, ¿qué argumento da curso a esta historia? ¿Qué guión organiza su trama? El mínimo posible, en ambos casos.

Paul, un Bruno Ganz al que habría bastado esta película para dibujar su celebridad, es mecánico de un buque carguero que amarra en Lisboa y allí, acaso por apego al verano, o por mera pasión de aventura, se queda, hasta que abandona todo. En el hotel donde vive, una bella muchacha —la

enigmática actriz Teresa Madruga— se transforma en su amante. Ni él habla portugués ni ella habla alemán. Un francés extraño y cuidadoso establece el puente entre ellos: ella lo aprendió porque fue mucama en Francia, él, por viaje. Hay una escena de amor en la penumbra del cuarto que resulta memorable, y luego, una carta precisa, osada y poética, que Paul escribe a su mujer en Ginebra. La carta dice:

“*Hay aquí una muchacha que tiene un diamante negro entre las piernas*”.

En tanto, la brisa que trae el mar mece apenas las pesadas cortinas de la ventana y la música de

la calle sube en la noche de verano.

Alain Tanner ha declarado que no escribió un guión para **En la ciudad blanca**, sino que se apoyó en unos pocos recuerdos personales, en unas pocas impresiones fuertes: “*Si hubiera escrito un guión, le habría dado un significado, porque así es como sucede cuando uno se sienta con un lápiz y un papel, escurriendo la cabeza. Yo lo que quería esta vez era sustancia, no significado*”. Es inútil decir que la obtuvo, la sustancia es la forma de este film, su contenido frescamente dramático y su significado, claro está.

RODOLFO RABANAL

Alain Tanner (izq)
En la foto
de la derecha:
Jean-Luc Bideau
y Bulle Quié



dad del inmigrante. Una inmigrante italiana trabaja en un bar suizo, y comienza un romance con un político en ascenso. Ese personaje encarnado por Olimpia Carlisi, resume también el arquetipo deseado por Tanner: la mujer que oscila en la paradoja de la sensualidad y la lucidez, la que se niega a ser objeto, en una rebelión profunda, la que es capaz, sin embargo, de prometerle a su amor una travesía hacia "el centro del mundo".

EL HIJO DE LA BALLENA

Jonás, que tendrá veinte años en el año 2000 y Los años luz pueden ser analizados como una unidad. En Jonás... hay un niño que, obviamente, tendrá veinte años en el año 2000. Ese niño saldrá del vientre de una madre a quien la fantasía, la mirada lúdica del padre, denominará ballena. Pero ese niño es también el producto de una generación, la del 68, aquella que, por el momento, sólo pudo sembrar la semilla de la libertad. Tanner acepta con orgullo su pasado y el de los suyos, y se proyecta a un espacio de esperanzas, que se plasma en Los años luz. El Jonás del primer film es el adolescente que en Los años luz se cruza ¿casualmente? en la vida de un viejo, casi un gurú, que quiere volar. El viejo guarda su secreto en un garaje en desuso: ese secreto no es otra cosa que dos grandes alas que él ha construido, y que le permitirán volar. La relación con el chico es la pedagogía de la búsqueda, del abandono de las falsas urgencias, de la proyección hacia la más auténtica libertad. El viejo, como Icaro, levantó vuelo, pero se estrelló contra la Tierra. Los padres de Jonás no pudieron ser libres. Jonás, tal vez sí...

NORA LIA JABÍF

"QUERELLE" LA ÚLTIMA PELEA

QUERELLE (Querelle).— Coproducción franco-germana de 1982. Guión y dirección de Reiner Werner Fassbinder, sobre la novela de Jean Genet. Fotografía: Xavier Schwarzenberger. Decorados de Rolf Zehetbauer. Con Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau, Laurent Malet, Hanno Pöschl. Música de Peer Raben.

París se hallaba demasiado ocupada en la Primera Gran Guerra como para reparar en el nacimiento del pequeño Jean. Tampoco su madre parece haberle prestado mucha importancia: pocos años más tarde, lo abandonó para no tener que compartir su miseria con nadie. Jean se forjó así en el paisaje de los orfanatos, los correccionales y la cárcel, donde conoció el amor del hombre por el hombre: "Son los rigores del penal los que nos precipitan uno hacia otro en unas crisis de amor sin las que no podríamos vivir", escribió años más tarde. Repudiado por los decentes de este mundo, Jean —ahora Jean Genet— les dio la espalda y se zambulló, para nadar como un pez, en la zona más oscura de su ser. Buscó alucinadamente el mayor delito y la mayor condena ("la muerte en el cadalso es nuestra gloria"), viendo en ambas cosas una forma alternativa de la santidad. Habiendo asumido su condición de monstruo, se transformó en un santo capaz de atraer acólitos tales como Jean-Paul Sartre, que lo inmortalizó en su *San Genet, comediante y mártir*.

Bad Wörishöfen —un pueblecito de Baviera cercano a Munich— estaba en 1946 demasiado ocupado en reconstruirse de entre las ruinas del Reich. Fue entonces que nació Reiner Werner Fassbinder. Desde pequeños sus fantasías infantiles lo llevaron a identificarse con los *gangsters* del cine, donde su madre lo enviaba todos los días para poder trabajar en paz. Reiner devino actor, director de teatro y cinematográfico, sin claudicar jamás en su amor por esos seres oscuros. Genet —ya escritor, autor de novelas como *Milagro de la rosa* y *Diario de un ladrón*— era uno de sus favoritos.

Hacia 1982 Fassbinder concretó su sueño de llevar a Genet a la pantalla. Como él, como el personaje principal de su novela *Querelle de Brest*, el cineasta germano se sentía un monstruo: era homosexual, consumía toda clase de drogas y tenía una clara propensión a ser sádico con sus seres queridos. Dos de sus amantes —El Hedi Ben Mohammed Salem, a quien *Querelle* está dedicada, y Armin Meier— acabaron suicidándose.

Puede aplicarse a Fassbinder el adjetivo que Sartre

usó para Genet: *prepederasta*, aquel que para alcanzar su total desarrollo y expresión debe convertirse en un objeto a disposición de los demás. R.D. Laing definió esa compulsión exhibicionista como "un intento de sobreponerse al aislamiento y soledad que hace presa en aquel que cree que su auténtica personalidad no ha sido nunca revelada a los demás". Como actor de sus propios films, Fassbinder no dejó de autoparodiarse; el episodio de *Alemania en otoño* (*Deutschland im Herbst*, 1978) retrata su turbulenta vida doméstica junto a su madre y Armin, su amante.

La novela de Genet se centra en un marinero joven, Querelle, traficante ocasional de opio. Al arribar al puerto de Brest, Querelle se reencuentra con su hermano Robert, que subsiste como amante de Lysiane (la excelente Jeanne Moreau), dueña del prostíbulo. Más tarde, el marinero degüella a Vic (Dieter Schidor), su cómplice en el asunto del opio, y se siente embargado del deseo de autohumillarse. Regresa entonces al prostíbulo a jugar a los dados con Nono, marido de Lysiane; si vence, poseerá a la mujer; si pierde, será poseído por Nono.

Querelle manipula los dados para sacar un número menor que el de Nono, "rebuscando ternura hacia su verdugo", como dice Genet. El marinero quedará luego prendado de Gil, un obrero de la construcción que se encuentra fugitivo por haber asesinado a un hombre. Querelle entabla una relación amorosa con él, para luego entregarlo a la policía.

Fassbinder manifestó siempre su fascinación por el tema del doble o el hermano, especialmente en *Desesperación* (*Despair, eine Reise ins Licht*, 1977). Creía que un hermano podía ser de gran ayuda para encontrar la propia identidad, hasta el punto de lamentar públicamente el no tener uno. En *Querelle*, el marinero lucha con Robert —Genet hablaba de los hermanos como "casi idénticos"— mediante una coreografía simétrica; se emborrachan al mismo tiempo, enamoran a la misma mujer.

Hacia 1980, durante el rodaje de *Berlin Alexanderplatz* —un revolucionario fresco televisivo de dieciséis horas—, Fassbinder decía que sus dos personajes "de-

bían negarse que algo oculto los atraía, con más fuerza de lo que normalmente es admisible entre los hombres". La frase es igualmente válida para Querelle y Robert. En el film, Fassbinder encontró una excelente manera de evidenciar la soterrada relación que existe entre los dos hermanos, al hacer que el actor Hanno Pöschl encarnara a Robert y Gil al mismo tiempo. De ese modo, al ofrecer su amistad a Gil y luego entregarlo a la policía, queda claro que lo impulsa el amor-odio que profesa a Robert.

"Probablemente *Querelle de Brest* sea la novela más radical de la literatura moderna en lo que respecta a la discrepancia entre la acción objetiva y la fantasía subjetiva. Separados del mundo de imágenes que crea Genet, los hechos extrínsecos constituyen una historia que apenas si tiene interés alguno." Estos juicios del propio Fassbinder demuestran que era consciente del peligro que implicaba la traslación de Genet al cine. Sin embargo, se empeñó en reproducir el tono de la prosa, incurriendo en defectos de excesiva literalidad: podía haberse prescindido del narrador, podía haberse prescindido de las leyendas que no sirven más que como homenaje a otro maldito, Jean Luc Godard. Como en *Effie Briest* (1974), los fundidos son a blanco, y no a negro como habitualmente. "El negro induce a fantasear, a soñar, y yo con el blanco buscaba el efecto opuesto: quería despertar al público." Un deseo que se contraponía con la puesta en escena fantasmagórica que Fass-

binder encargó a Rolf Zehetbauer, plagada de descargados objetos fállicos. La fotografía de Xavier Schwarzenberger, una verdadera maravilla, hace de *Querelle* un crepúsculo permanente, una zona de nadie entre el día y la noche.

Pero si bien Querelle —el personaje— es Genet, Fassbinder no alcanza a identificarse con ellos. El cineasta es más bien Seblon (Franco Nero), el teniente enamorado del marinero. Como Seblon, Fassbinder quiso y no pudo ser Querelle: en lugar de actuar, Seblon objetiva su deseo grabando sus propias palabras, como Dennis Hopper en *Traks* (Henry Jaglom, 1975) y *El amigo americano* (Wim Wenders, 1976/77). Querelle llegará a ofrecerse, pero Seblon no tendrá valor para tomarlo.

"En mi opinión —dijo Fassbinder— *Querelle* no es una película sobre el asesinato y la homosexualidad, sino sobre alguien que se lanza a la búsqueda de la identidad con todos los medios de que dispone. Querelle quiere llegar a ser idéntico a sí mismo, único modo de librarse de la angustia de la angustia (Angst... von der Angst)."

El 10 de junio de 1982, Reiner Werner Fassbinder logró ser idéntico a sí mismo. Era el día de Corpus Christi, y muchos amigos no creyeron la noticia de su muerte. "Es una broma", sonreían. *Querelle* fue su último film, y si bien no se trata del mejor Fassbinder, es sí la mejor traslación a la pantalla que de Genet se ha hecho hasta el momento. ♦

MARCELO FIGUERAS

Brad Davis.



**Ahora, más que nunca,
éstos son los medios**

para saber:

**13 hs.
Realidad'85**

Un programa periodístico total:
con todo, para todos y con la verdad.

**20 hs.
Buenas Noches, Argentina**

Un retrato veraz y exacto de todos
los sucesos de la jornada.

Lunes a viernes





LOS ORGANISMOS DE INTELIGENCIA FUNEBRES SERVICIOS

Los llamados servicios de informaciones o de inteligencia ("los servicios", en el argot cotidiano), gozan de una de las malas famas más genuinamente logradas en todas partes del mundo. Y no de ahora. En efecto, a partir de la Segunda Guerra Mundial, a los ya sofisticados organismos de espionaje con que contaban las naciones cumbres de la contienda, se fueron agregando los de los países periféricos. En nuestro país, fue el propio Perón quien dio impulso considerable a esta actividad, comenzando por la creación de la SIDE (Secretaría de Informaciones de Estado) y de un organismo de rótulo intimidante a su servicio directo: Control de Estado. Ello, a nivel de la administración del gobierno nacional. Pero también impulsó el desarrollo de la tarea de "inteligencia" dentro de las Fuerzas Armadas. Así, al culminar la década del cuarenta, fue fundada la Escuela de Inteligencia del Ejército, de donde sus alumnos egresan desde entonces con el título de oficiales de Inteligencia (las otras especialidades son la de oficial de Estado Mayor y la de ingeniero militar). Un curso de menores exigencias está abierto a los suboficiales combatientes que opten por la especialidad. En rigor,

Se realiza en el presente trabajo una minuciosa descripción del despliegue de los servicios de inteligencia del Ejército en la época de máxima intensidad de la feroz represión. Un despliegue que complementaban, lógicamente, sus pares de las otras fuerzas, pero también una vastísima trama que abarcaba desde los aparatos de inteligencia de todas las policías del país, hasta los de las reparticiones nacionales y provinciales (incluidas las universidades) y aun organismos paralelos privados. Una breve reseña precede, a modo de contexto, el informe en cuestión, describiendo los orígenes y desarrollo de estos máximos exponentes de la doctrina de la seguridad nacional.

la iniciativa en el orden militar era correcta, si nos atenemos a los criterios, aún vigentes, para la composición de los estados mayores de los ejércitos

(Ej), cuerpos de ejército (Cpo Ej), brigadas (Br) y unidades de combate en general (regimientos, batallones, grupos, destacamentos) quienes, básicamente,

poseen un órgano encargado de las cuestiones del personal (Jefatura I), otro de las operaciones militares (J III) y otro de las de inteligencia (J II).

EN LA ERA PERONISTA

Parecería que la misión de los organismos militares de inteligencia resulta obvia: proporcionar información respecto del enemigo, en el marco y el nivel de que se trate: su ubicación, efectivos, composición, actitud presente y presumible, etc. Ello, claro, en el marco de la doctrina de la defensa nacional clásica. Esto es, en el marco de una guerra exterior contra fuerzas armadas de uno o más países enemigos. En nuestro caso no fue esa, desde sus albores, la actividad que cumplieron, no solamente la SIDE sino los servicios de inteligencia militares, en particular los pertenecientes al Ejército. En efecto, durante los casi diez años de la "era peronista", la primera condición para estar al frente de un organismo de la especialidad—al nivel que fuera—, era la incondicionalidad con el régimen (acaso sea Jorge Osinde el paradigma indiscutible). El enemigo, pues, eran "los gorilas", comenzando por los propios oficiales desafectos a "la Nueva Argentina", hasta abarcar la administración



pública, las entidades privadas de toda índole y, por supuesto, los centros de estudio. En los hechos, se trataba de una vasta red de espionaje interno que comenzaba a penetrar dentro de la sociedad argentina, donde la delación y no pocos actos de violencia comenzaban a ser moneda corriente. La llamada Revolución Libertadora no modificó un ápice el criterio de empleo de los servicios de informaciones militares. Antes bien, lo agravó, con la ahora activa participación del tristemente célebre Servicio de Informaciones Navales (SIN). Sólo que el signo había cambiado en un giro de ciento ochenta grados. Se trataba, ahora, de la caza de peronistas. Tanto como para no perder prestigio en la siniestra actividad, el Servicio de Informaciones de Ejército, en 1955, con su jefe a la cabeza, tomó a su cargo el secuestro del cadáver de Evita y su macabro peregrinaje.

LA SEGURIDAD NACIONAL

Con el tiempo, y a favor de las rivalidades entre las fuerzas y aun dentro de una misma fuerza (el caso de "azules" y "colorados"), los servicios fueron también rivalizando y adquiriendo, paulatinamente, cierta autonomía de acción. En todos ellos se editaba diariamente –se sigue haciendo– un boletín informativo que, en forma invariable, comenta las actividades de las propias autoridades del gobierno –fuera o no constitucional–, particularmente en las áreas política, de economía, educación y trabajo. El área sindical suele ocupar un capítulo especial con mención de dirigentes, alineamientos y tendencias. Una minuciosidad ésta que nunca se tuvo para con el sector patronal. Casi imperceptiblemente, los servicios se habían introducido de lleno en la nefasta doctrina de la seguridad nacional que consagrara oficialmente Juan Carlos Onganía en 1964, nada menos que desde West Point, USA. Atrás quedaban los "peronachos" por un lado y los "gorilas" por el otro. El enemigo estaba focalizado: era el siniestro marxismo internacional que procuraba, diabólicamente, modificar "nuestro tradicional estilo de vida occidental y cristiano". ¿Y en quiénes se encarnaba ese enemigo? Simple: en todo argentino que no pensara como ellos. Vale decir, algo así como el 95% de la población total del país. Intellectualmente desprolijos, como son, tanto daba llamarse Ernesto, Juan o Arturo Sabato (eran "todos iguales"); Arturo (altri tempi), Silvio o Risieri Frondizi; Américo o Rodolfo Ghioldi. Una desprolijidad que movía a César Fernández Moreno –en los años sesenta– a ironizar amargamente que tanto daba Capdevila como Codovila ("Argentino hasta la muerte"). Paralelamente, la moda del servicio de inteligencia propio se había extendido. Ya contaban con ellos la Gendarmería Nacional y la Prefectura Naval. Las policías no fueron en zaga. A la legendaria Sección Orden Político de la entonces Policía de

la Capital (luego Policía Federal Argentina, cuando Perón), perseguidora pertinaz de no menos legendarios anarquistas, le había sucedido Coordinación Federal (hoy Superintendencia de Seguridad), un formidable organismo de espionaje interno montado por la actual Policía Federal Argentina (la "federica"). A ella se sumaron, entusiastamente, las demás policías de provincia. El damero, con todo, no había sido saturado. En efecto, a fines de 1973 irrumpió en este concierto, ya por entonces francamente "gangsteril", la "Triple A", la terrible creación de José El Brujo López Rega (1). Los "servicios" de las Fuerzas Armadas –de su parte– incursionaban groseramente en el campo de la represión salvaje.

LA CADENA DEL ESPANTO

Es más, los memoriosos –esos ineludibles registradores de la historia– afirman que, desde un punto de vista orgánico, institucional e incorporado de modo sistemático en su actuar, el primer eslabón de la cadena del espanto se inaugura el 27 de febrero de 1970, con la sospechosa muerte, atropellado por un automóvil, de Juan García Elorrio, un ex seminarista, dirigente de la agrupación "Cristianismo y Revolución", una de las primeras manifestaciones del cristianismo tercermundista. Antes de culminar ese mismo año –el 16 de diciembre– se produce el secuestro del abogado Néstor Martins, vinculado a la CGT de los Argentinos, y de su cliente ocasional Nildo Zenteno, de quienes nunca volvió a tenerse noticias. Poco después, el 2 de julio de 1971, desaparece en San Juan el matrimonio Verd-Palacios (un hecho atribuido a la Sección Inteligencia 162, que comandaba el entonces teniente coronel Carlos Bulacio). Trasladada a Buenos Aires, la pareja habría sido asesinada, previo tormento, por algún organismo militar con asiento en Campo de Mayo. Enterado de lo ocurrido, un capitán denunció el hecho a quien fuera su instructor cuando cadete. El destinatario de la denuncia parecía óptimo. Se trataba, nada menos, que del edecán militar del Presidente de la Nación. –Pibe: no me venga con estos problemas –fue su elocuente respuesta. Toda una definición augural, si bien se ve, de lo que terminaría por convertirse en una frívola filosofía del terror, asumida por parte de los cuadros, no sólo con naturalidad sino con soberbia mesiánica. Diez días después del episodio Verd-Palacios, se producía el secuestro y asesinato de Juan Pablo Mestre y de su esposa Mirta Missetich. Mestre, se dijo, estaba vinculado a las FAR y habría tenido participación activa en el operativo que costara la vida al teniente Mario C. Asúa. En todo caso, el terrorismo de Estado había gestionado con éxito su carta de ciudadanía.

LA APOTEOSIS

Sin embargo, la dosis de "inteligencia" inoculada a la sociedad argentina parecía no satisfacer a sus cultores. El golpe militar del 24 de marzo de 1976, desencadenó el asalto final a la ya magra intimidad de sus habitantes. No bastaban ya los servicios de las Fuerzas Armadas ni los de las fuerzas de seguridad. Así, ministerios y secretarías de Estado –nacionales y provinciales–, reparticiones públicas (FF.CC., YPF, OSN, Gas del Estado, sólo por dar ejemplos notorios), y hasta los claustros universitarios, vieron surgir organismos dedicados al espionaje y la delación desaprensivos, encubiertos –no pocas veces– bajo candorosos rótulos: departamento de relaciones públicas u otras imbecilidades a las que son tan sensiblemente proclives los cultores de la deleznable faena. Y, para que nada faltara, se agregó la macabra participación de la actividad privada. Así, unas llamadas agencias de seguridad o servicios de vigilancia (la del general Otto Paladino y su secuaz Aníbal Gordon, es el ejemplo más ilustrativo), se sumaron alegremente a la cacería humana, la sevicia, el pillaje y la muerte brutal. Fue un festival diabólico que abarcó más de una década de la vida argentina. El horror, casi folklórico, se había incorporado al paisaje nacional junto a los no pocos símbolos que alimentan la nostalgia vernácula.

LOS SERVICIOS Y LA REPRESION

Desde sus orígenes, y siempre en sostenido crecimiento, los "servicios" se convirtieron en una verdadera industria sin chimeneas, cuyos insumos básicos fueron, invariablemente, el marxismo, la homosexualidad, el judaísmo y la mera condición intelectual. Tan absortos estaban en su sangrienta cacería de brujas que el 2 de abril de 1982 los sorprendió sin el menor atisbo de información del enemigo real, comenzando por la cartografía actualizada y de detalle de nuestras islas del Atlántico Sur y datos, tan elementales, como son la organización de las fuerzas enemigas, su armamento, vestuario y equipo y hasta su espíritu combativo. Nada de eso: los "servicios" estaban puntillosamente aplicados al cumplimiento de la doctrina inspirada por el socio mayoritario del enemigo inglés: los Estados Unidos de América. Validos de sumas cuantiosísimas, que jamás podrán determinarse (las famosas cuentas reservadas), tenían (acaso tengan) un cuerpo de delatores a sueldo donde se enrolaban no pocos profesionales, estudiantes universitarios pertenecientes a la ultraderecha católica, algunos sindicalistas venales y simples delincuentes profesionales. Así, particularmente a

partir de la década del sesenta, el SIE mantenía a sueldo a imberbes enrolados en la Guardia Restauradora Nacionalista, Tacuara o la Alianza Libertadora. Curiosamente, o no, de allí surgieron personajes como Joe Baxter y, una década después, algunos de los líderes de la conducción de Montoneros. Esos mismos que, en tiempos de Juan Carlos Onganía, visitaban desenfadadamente la Casa de Gobierno para reunirse con su ministro del Interior, general Francisco A. Imaz.

Según las disposiciones de los reglamentos de la especialidad, los órganos de inteligencia (batallones, destacamentos, secciones u órganos adelantados), cuentan entre las misiones adjudicadas en exclusividad el interrogatorio de prisioneros. Aunque tal exclusividad fue sobrepasada durante la represión (cualquier "fuerza de tareas" se consideró en aptitud de "interrogar"), el método utilizado está a la vista: secuestro indiscriminado, saqueo, tortura y violación. El saqueo, de su parte, no sólo incrementó considerablemente las arcas de los inquisidores sino que les procuró una autonomía de acción, que aún persiste en no pocos casos, dirigida en definitiva a la delincuencia de grueso calibre, particularmente el secuestro extorsivo. El *dirty work* había encontrado un ingente filón. Atrás quedaban "zurdos", homosexuales y judíos. Otros insumos menos esotéricos abastecían la industria: se trataba de uniformes papelitales rectangulares sobre cuyo fondo verde se destacaba la figura de George Washington.

EL DESPLIEGUE OPERACIONAL

El aparato de Inteligencia del Ejército se inicia en la cúspide del Estado Mayor del Ejército (EMGE), con la llamada Jefatura II (Jefe II - Icia). Completan el EMGE actual las Jefaturas I (Personal), III (Operaciones) y IV (Logística y Finanzas) y una Dirección Técnica. (2)

Una Escuela de Inteligencia, que funciona en Clay 3071 de la Capital Federal, instruye en cursos de dos años a oficiales y suboficiales que optan por esa especialidad (desacreditada, por otra parte, hasta en la propia institución).

El órgano máximo de ejecución de la tarea de inteligencia estratégica militar es el Batallón de Inteligencia 601 (B Icia 601), ubicado en Viamonte 1816, un edificio que fuera sede del antiguo Ministerio de Guerra (hoy EMGE) antes de ocupar su actual de Azopardo 250. Desde Viamonte y Callao, precisamente, inició su meteórica carrera el entonces coronel Juan Domingo Perón quien, a partir del 4 de junio de 1943, en sólo ocho meses de fecunda gestión, logró capturar para sí la

fríolera de tres cargos simultáneos del más alto rango (vicepresidente de la Nación, ministro de Guerra y secretario de Trabajo y Previsión), que lo catapultaría a la Presidencia constitucional un 24 de febrero de 1946.

Caracterizado por la oscuridad, no deliberada, de los titulares sucesivos del batallón (el más conocido es Roberto Marcelo Levingston), sus respectivas gestiones, se dice, dieron como consecuencia –a partir de los años 70– buena parte de las atrocidades que hoy salen a la luz. Un efecto fotométrico, si bien se ve.

Cada cuerpo de Ejército (Cpo Ej) y la actual Inspección de Instrucción del Ejército (IIE, ex Comando de Institutos Militares), cuenta con sus propios servicios de inteligencia (destacamentos y secciones u órganos adelantados que les dependen). Integran, a ese nivel, las llamadas *formaciones especiales* de esas grandes unidades de batalla. (3)

Durante el pico más alto del *dirty work* (como le gusta mencionar a la siniestra faena a un ex comandante del Cpo Ej I), operaban en el país dieciocho destacamentos de inteligencia (Dest Icia) y quince secciones (Sec Icia) subordinadas a ellos.

En jurisdicción del *comando de Zona 1* (a cargo del Cpo Ej I), actuaban al Dest Icia 101 (La Plata); el Dest Icia 102 (Tandil) y el Dest Icia 103 (Capital Federal). De ellos dependían, según su numeración respectiva, las secciones de inteligencia: 101 (San Nicolás); 102 (Mar del Plata) y 103 (Junín). Asistían a las necesidades de la Brigada de Caballería Blindada 1 (Tandil); la Brigada de Infantería Mecanizada X (La Plata) y del Comando de Artillería 101 (Junín).

El *Comando de Zona 2* (a cargo del Cuerpo de Ejército II, con sede en Rosario) tenía bajo sus órdenes cinco destacamentos: el 121 (Rosario); el 122 (Santa Fe); el 123 (Paso de los Libres); el 124 (Resistencia) y el 125 (Posadas) y tres secciones: la 122 (Paraná); la 123 (Corrientes) y 124 (Formosa). Cubrían las áreas en que operaban la Brigada de Caballería Blindada II (Paraná); las brigadas de infantería III (Curuzú Cuatiá); VII (Corrientes) y XII (Posadas) y el Comando de Artillería 121 (Santa Fe).

El *Comando de Zona 3* (a cargo del Cpo Ej III, en Córdoba), operaba con tres destacamentos: el Dest Icia 141 (Córdoba); el 142 (Tucumán) y el 143 (Salta). Cada uno de ellos contaba con: la Sec Icia 141 (La Rioja), la 142 (Santiago del Estero) y la 143 (San Salvador de Jujuy). Servían a las necesidades de la Brigada de Infantería Aerotransportada IV (Córdoba) y de la V (Tucumán).

El *Comando de Zona 4* (a cargo del Cpo Ej IV, en Santa Rosa), subordinaba a tres destacamentos: el 161

(Santa Rosa); el 162 (Mendoza) y el 163 (Neuquén), con sus respectivas secciones: la 161 (San Rafael); la 162 (San Juan) y la 163 (San Carlos de Bariloche). Asistían a los requerimientos de las brigadas de infantería de montaña VI (Neuquén) y VIII (Mendoza) y del Comando de Artillería 161 (San Luis).

El *Comando de Zona 5* (a cargo del Cuerpo de Ejército V, Bahía Blanca), alistaba tres Dest Icia: el 181 (Bahía Blanca); el 183 (Comodoro Rivadavia) y el 184 (Río Gallegos) y dos secciones: la 181 (Viedma) y la 184 (Río Turbio). Asistían a los requerimientos de las brigadas IX (Comodoro Rivadavia) y XI (Río Gallegos) y del Comando de Artillería 181 (Puerto Santa Cruz).

El *Comando de Zona 6* (a cargo

del ex Comando de Institutos Militares en Campo de Mayo), disponía del Dest Icia 201 y de la sección 201 (Zárate). Servían a las necesidades del Colegio Militar y de las escuelas de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, Comunicaciones, de Suboficiales y de Servicios para Apoyo de Combate, todos ellos en Campo de Mayo.

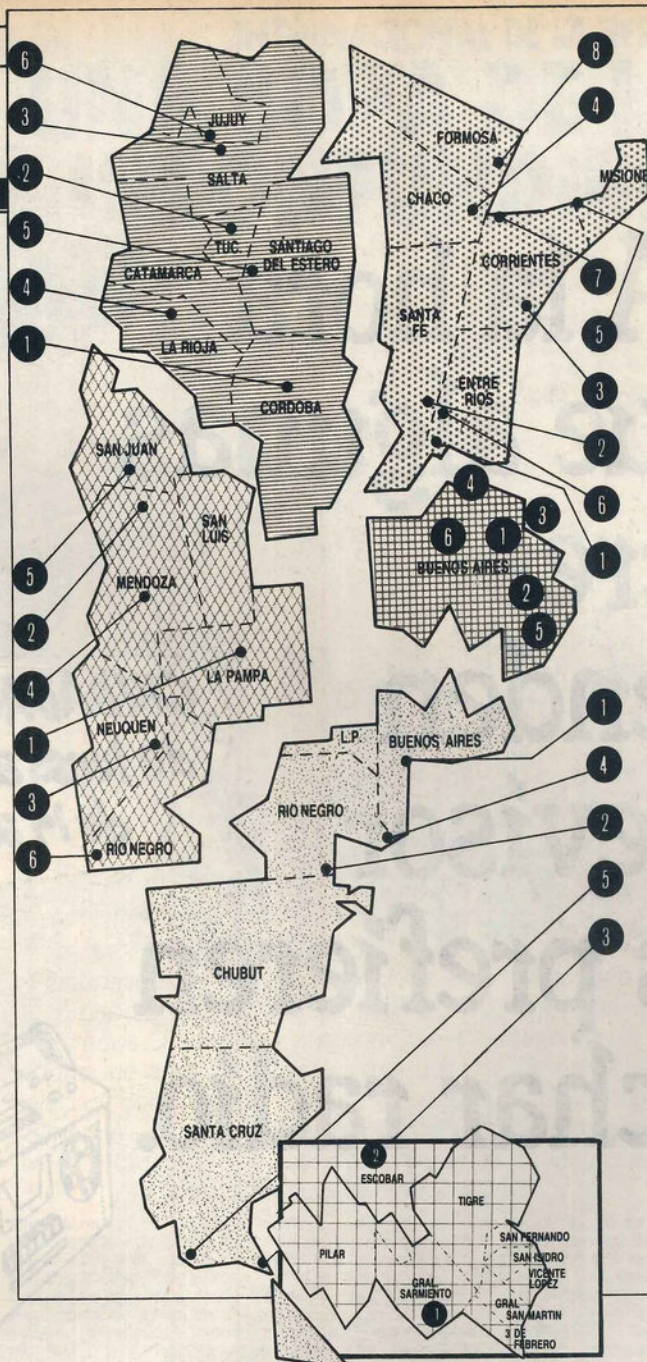
Tan brutales como los que más, los servicios cubrían así, minuciosamente, el damero sangriento del terrorismo de Estado. Fúnebres servicios, en rigor de verdad. ♦

EDUARDO MEDINA GOMEZ

(1) Su conexidad con algunos integrantes del Ejército, en más de una masacre, fue denunciada oportunamente ante el Comando en Jefe del Ejército, por el coronel Jorge P. Sosa Molina, jefe, por entonces, del Regimiento de Granaderos a Caballo.

(2) En épocas del Proceso, el EMGE llegó a contar con seis jefaturas: la I (Personal); la II (Inteligencia); la III (Operaciones); la IV (Logística); la V (Finanzas) y la VI (Movilización). La reducción se operó durante la gestión del general Ricardo Gustavo Pianta.

(3) La denominación "formaciones especiales" fue utilizada por Perón para aludir a las formaciones guerrilleras peronistas. Se trataba de una recurrencia analógica y acaso nostálgica. En efecto, el viejo Reglamento de Conducción de Tropas (RRM 40), copiado del reglamento alemán, en el que él se había formado militarmente, consideraba como tales a la artillería muy pesada, a los zapadores de grandes ríos y a los ferrocarrileros. Actualmente, se consideran tales a los destacamentos de explotación de cplaballería blindada, a la artillería de gran calibre, a los batallones de ingenieros y comunicaciones y a la policía militar, así como a los batallones de arsenales e intendencia, órganos logísticos de sanidad y, obviamente, a los de inteligencia que estamos considerando.



COMANDO DE ZONA 1 (CDO Z 1) Servicios de Inteligencia

Nº	Servicios	Calle y Nº	Localidad	Provincia
1	Dest Icia 101	Calle 5 619	La Plata	Buenos Aires
2	Dest Icia 102	Av Figueroa y Pujol S/Nº	Tandil	Buenos Aires
3	Dest Icia 103	Av Santa Fe 4815	Capital Federal	Buenos Aires
4	Sec Icia 101	Ameghino 387	San Nicolás	Buenos Aires
5	Sec Icia 102	Gascón 3028	Mar del Plata	Buenos Aires
6	Sec Icia 103	Coronel Suárez 27	Junín	Buenos Aires

COMANDO DE ZONA 2 (CDO Z 2) Servicios de Inteligencia

Nº	Servicios	Calle y Nº	Localidad	Provincia
1	Dest Icia 121	Boulevard Oroño 883	Rosario	Santa Fe
2	Dest Icia 122	Juan de Garay 3670	Santa Fe	Santa Fe
3	Dest Icia 123	Adolfo Montaña 1008	Paso de los Libres	Corrientes
4	Dest Icia 124	Brown 156	Resistencia	Chaco
5	Dest Icia 125	Sarmiento 130	Posadas	Misiones
6	Sec Icia 122	Salta 173	Paraná	Entre Ríos
7	Sec Icia 123	Córdoba 1013	Corrientes	Corrientes
8	Sec Icia 124	Sarmiento 625	Formosa	Formosa

COMANDO DE ZONA 3 (CDO Z 3) Servicios de Inteligencia

Nº	Servicios	Calle y Nº	Localidad	Provincia
1	Dest Icia 141	Av Pablo Ricchen 745	Córdoba	Córdoba
2	Dest Icia 142	25 de Mayo 1023	Tucumán	Tucumán
3	Dest Icia 143	Av Belgrano 750	Salta	Salta
4	Sec Icia 141	Av Ortiz de Ocampo 1300	La Rioja	La Rioja
5	Sec Icia 142	Sarmiento 262	S. del Estero	S. del Estero
6	Sec Icia 143	Amancay s/Nº	Jujuy	Jujuy

COMANDO DE ZONA 4 (CDO Z 4) Servicios de Inteligencia

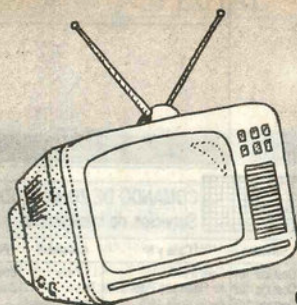
Nº	Servicios	Calle y Nº	Localidad	Provincia
1	Dest Icia 161	Hilario Lagos 162	Santa Rosa	La Pampa
2	Dest Icia 162	Emilio Civil 405	Mendoza	Mendoza
3	Dest Icia 163	Sargento Cabral 97	Neuquén	Neuquén
4	Sec Icia 161	Almuerzo 81	San Rafael	Mendoza
5	Sec Icia 162	Mitre Oeste 317	San Juan	San Juan
6	Dest Icia 163	Av E. Bustillo -Km 9	Bariloche	Río Negro

COMANDO DE ZONA 5 (CDO Z 5) Servicios de Inteligencia

Nº	Servicios	Calle y Nº	Localidad	Provincia
1	Dest Icia 181	Chiclana 358	Bahía Blanca	Buenos Aires
2	Dest Icia 183	Ameghino 545	Comodoro Rivadavia	Chubut
3	Dest Icia 184	Pastelur 44	Río Gallegos	Santa Cruz
4	Sec Icia 181	Colón 719	Viedma	Río Negro
5	Sec Icia 184		Río Turbio	Santa Cruz

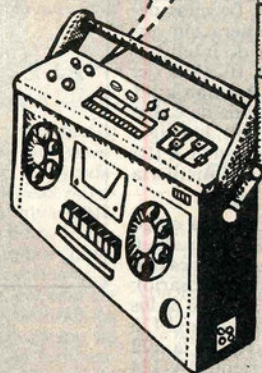
COMANDO DE ZONA 6 (CDO Z 6) Servicios de Inteligencia

Nº	Servicios	Calle y Nº	Localidad	Provincia
1	Dest Icia 201		Campo de Mayo	Buenos Aires
2	Sec Icia 201		Zárate	Buenos Aires



A la hora
en que algunas
mujeres
encienden
el televisor
otras prefieren
escuchar radio.

CIUDADANAS
de lunes a viernes
de 14 a 15hs.



CIUDADANAS, el programa que conduce Annamaria con producción de Marta Merkin, para que las mujeres, en vez de ser espectadoras se sientan protagonistas de la vida ciudadana.

≡ 950 ≡

LR3
RADIO
BELGRANO
cambió la radio

UNA SOPA DE LETRAS DE INCONFUNDIBLE SABOR



No son los Estados Unidos de Reagan los únicos en oponerse a la nueva Nicaragua. Ahora hay también europeos que piden a Washington que intervenga en América Central (inesperadamente redescubierta como "la quinta frontera de Europa") y al Congreso norteamericano que no abandone a los contras, a quienes Reagan llama "los combatientes de la libertad".

Vieja y nueva derecha, viejos y nuevos filósofos, exiliados y tráfugos, católicos de Wojtyla, democristianos, muchos arrepentidos de la izquierda y, lo que es peor, algunos socialistas italianos de alto nivel, muy cercanos al jefe de gobierno, Bettino Craxi, se encuentran codo con codo con los asesinos argentinos de la Triple A, los cubanos del Alfa 66, los italianos del Ordine Nuovo y los terroristas croatas. Todos unidos por elementos ideológicos comunes: anticomunismo y antisovietismo, un antitercermundismo vengativo y un antisocialismo militante. Todo en nombre de la libertad, la esperanza, el mundo libre, la democracia. Sus modelos son, por supuesto, los Estados Unidos de Reagan, Sudáfrica (corregida apenas en los aspectos más contraproducentes del apartheid, que son los que tienen que ver con la imagen), la Indonesia donde fueron asesinados millones de comunistas, Taiwán y la Corea del Sur del milagro económico asiático. Hablan de Argentina, que a duras penas sale de una dictadura militar brutal, como de un país amenazado por el sistema totalitario.

Pero, ¿qué es la Internacional de la Resistencia, la organización que pide a Estados Unidos que limpie a los sandinistas, y propone no apoyar, en ningún caso, proceso alguno de liberación o de desestabilización que "pueda desembocar en un régimen comunista"?

El jueves 21 de marzo el diario parisino **Le Monde** publicaba una solicitud de la

Personalidades europeas reunidas en una flamante y próspera organización anticomunista exigen que Estados Unidos intervenga en Centroamérica y no abandone a los "contras" nicaragüenses. Nombres tan célebres como los de Eugene Ionesco, Yehudi Menuhin, Simon Weisenthal y Jean François Revel se hermanan en esta cruzada con asesinos argentinos de la Triple A y terroristas cubanos de Alpha 66.

Internationale de la Resistence/ Resistence Internationale dirigida al Congreso norteamericano. Eran los días en que los diputados de Estados Unidos respondían negativamente a las apremiantes presiones del presidente Reagan que quería reanudar el apoyo a los contras nicaragüenses (tres meses después ya se habían arrepentido y daban a Reagan todos los dólares que pedía, además de un decálogo de condiciones para invadir Nicaragua).

"El futuro de la democracia está en juego en Nicaragua" -decía la solicitud. "Después de cuatro años de dictadura (desde mayo de 1980 a noviembre de 1984) un partido totalitario, el FSLN, no ha logrado aplastar la resistencia de un pueblo." Con o sin elecciones (que precisamente se habían realizado en el mes de noviembre).

"El proyecto político del FSLN sigue siendo la instauración del totalitarismo", razón por la cual los firmantes de la solicitud consideraban que "es indispensable el apoyo a todos los sectores de la oposición para que los nicaragüenses puedan deshacerse de la dictadura de un partido totalitario" y ejercer por fin el derecho a "elegir libremente su futuro político".

Estas preocupaciones acuciantes empujaban a los firmantes europeos a "exigir al Congreso norteamericano que en un espíritu de solidaridad democrática reanude

el apoyo a la resistencia nicaragüense". La crisis de América Central, definida en un arrebato internacionalista como "la quinta frontera de Europa", es un problema no solamente político sino también moral, razón por la cual "la libertad de los nicaragüenses es vuestra libertad" (lo de "vuestra" va dirigido a los norteamericanos). Conclusión de la solicitud: "El mundo libre espera vuestra respuesta".

Seguía un centenar de firmas recogidas fundamentalmente en Francia pero también en Gran Bretaña, Alemania Occidental, Austria, España, Bélgica, Noruega, Luxemburgo. Al final, una solitaria firma italiana: la de Massimo Pini, *éditeur*, además de destacado representante del Partido Socialista Italiano, asesor de administración en la RAI, responsable de la editorial Sugarco, hombre muy cercano a Bettino Craxi.

FILOSOFOS, DISIDENTES Y PARACAIDISTAS

Massimo Pini se encontraba en muy buena compañía. En primer lugar, la de toda la vieja y nueva derecha europea; el dramaturgo Eugene Ionesco; el filósofo Bernard Henri Lévy; Jean François Revel, uno de los grandes bardos del anticomunismo; Branko Lazitch, promotor de la revista de extrema derecha **Est-Ouest**; el historiador Emmanuel Le Roy Ladurie

Alain Besançon, miembro del Grupo de Investigación y Estudio sobre la Civilización Europea (GRECE), de ultraderecha; el diputado inglés Winston Churchill, sobrino del ex primer ministro.

Se encontraban también los nombres de los disidentes. Los rusos Vladimir Bukovsky, Leonid Pliush, Galina Vichnevskaya; los cubanos anticastristas Armando Valladares y Eduardo Manet (que después envió una carta retractándose de su apoyo) el filósofo polaco Lech Kozłowski. Y por último algunas adhesiones de paracaídas, antiguos representantes de la resistencia contra el nazi-fascismo y ex deportados, como Simon Wiesenthal, responsable del Centro de Documentación Hebrea de Viena.

El 11 de abril, una segunda solicitud de la Internacional de la Resistencia, siempre en **Le Monde**, enriquecía la lista de firmantes con otros nombres prestigiosos recogidos en Francia, España, Noruega, Suecia, República Federal Alemana, Bélgica, Holanda (Joseph Luns, ex secretario general de la OTAN), Gran Bretaña, Israel.

La Internacional de la Resistencia nació en París en 1983 respondiendo a un llamado que lanzaron una decena de organismos heterogéneos unidos por una convicción común: "Consideramos que la principal amenaza que pesa hoy sobre la libertad es el imperialismo soviético, cuyo objetivo declarado es conquistar el mundo" (Declaración de principios de noviembre de 1983). En el llamado constitutivo se lee también que "lenta pero seguramente el sistema totalitario extiende su dominio sobre el mundo. Después de haber sometido a Vietnam, Camboya, Laos, Etiopía, Angola, Yemen del Sur y por último a Afganistán, hace pesar una amenaza cada vez más inminente sobre países como El Salvador, Argentina, Tailandia".

Los grupos que lanzaban este llamado a la esperanza (una esperanza con mayúscula) eran: UNITA (el movimiento



antigubernamental angloño de Jonas Savimbi), CID (Cuba Independiente y Democrática), Mojaheddin Afghani (Alianza Moderada) FRUV (Frente de la Resistencia para la Liberación de Vietnam), FNLPK (Frente Nacional para la Liberación del Pueblo Khmer), FULNL (Frente Unido para la Liberación de Laos) MISURA SATA (Frente de los indios, misquitos, sumo y rama de Nicaragua), CEA (Comité de Solidaridad y Acción Checoslovaca), CNDAL (Comité Nacional Democrático de Albania Libre), MLB (Movimiento de Liberación Búlgaro). Después se añadirían grupos de Rumania, Yugoslavia, Cabo Verde y Mozambique.

Muchos de estos organismos no son más que su sigla, una sopa de letras. En cambio, otros están vivos y gozan de óptima salud gracias, entre otras cosas, al apoyo económico y político que fluye en abundancia de Estados Unidos. Recientemente, el Congreso norteamericano aprobó envíos a los *contras* nicaraguenses, los *khmer blancos* camboyanos y la UNITA de Angola.

ENFERMEDAD DEL ESPIRITU

Entre los miembros fundadores de la Internacional de la Resistencia se encuentran muchos de los nombres que firman el llamado a Estados Unidos para que intervenga en Nicaragua. Dos disidentes exiliados, el ruso Vladimir Bukovsky y el cubano Armando Valladares, son respectivamente presidente y vicepresidente de la organización. Entre los miembros de honor se encuentran el francés Raymond Aron, hoy fallecido, una de las cabezas pensantes de la derecha internacional, el escritor norteamericano Saul Bellow (*Un sombrero llovido de lluvia*), el conocido Winston Churchill, el yugoslavo Milovan Djilas, el nuevo filósofo francés André Glucksmann, el escritor y pintor Marek Halter, el poeta académica francés Pierre Emmanuel, el dramaturgo Eugene Ionesco, el filósofo francés recientemente fallecido Vladimir Jankélévitch, el historiador Emmanuel Le Roy Ladurie, el violinista ruso Yehudi Menuhin, el líder de la derecha norteamericana Norman Podhoretz, el gran violoncelista Rostropovich, el franco-israelí Dimitri Segal; Simone Weil, ex presidente del Parlamento europeo; Simon Wiesenthal, el cazador de nazis; el historiador François Fejtó.

¿Y entre los italianos? No sorprende encontrar nombres como el de los periodistas de derecha Indro Montanelli, Enzo Bettiza, o el del líder del grupo integrista católico wotjyiano Comunión y Liberación, Roberto Formigoni, o el del diputado democristiano de Milán Roberto Mazzotta o aun (en una lista donde abundan los *arrepentidos* de la izquierda) el de la ex diputada comunista y después radical Maria Antonietta Macciocchi; pero despierta seguramente cierto estupor saber que entre los miembros de honor hay algunos socialistas, y no de los menos importantes, como el honorable Carlo Ripa Di Meana, representante italiano ante la Comunidad Económica Europea, la ex diputada Margherita Boniver, ex responsable del departamento internacional del Partido Socialista Italiano y en la actualidad responsable de las relaciones con la Internacional Socialista, y el ya mencionado Massimo Pini.

¿Hay algo malo? Veamos dónde se ubica, conceptual y políticamente la Interna-

cional de la Resistencia. El venezolano Carlos Rangel, autor de uno de los libros escritos en los últimos años bajo el lema de la *revancha del hombre blanco*, titulado *Occidente y el Tercer Mundo. De la falsa culpa a las verdaderas responsabilidades*, explica públicamente que "bajo la presidencia de Willy Brandt el tercermundismo se ha convertido en la ideología oficial de la Internacional Socialista. Que semejante mentira sea aceptada por gente tan diversa indica que se trata de una verdadera enfermedad del espíritu, como lo es el socialismo mismo". Otro representante de la misma tendencia ideológica, el francés Jacques Broyelle, antiguo secuzaz de la gran revolución cultural proletaria china, cree hoy natural afirmar que Estados Unidos defiende en todo el mundo la libertad, como lo hizo diez años atrás en Vietnam. "La intervención de Estados Unidos en Vietnam estaba justificada", dice, y la lección a extraer es ésta: "No apoyar en ningún caso ninguna desestabilización que pueda desembocar en un régimen comunista".

La Internacional de la Resistencia forma parte de una sopa de letras de sabor inconfundible. Estos son otros ingredientes de esa sopa: CIEL (Comité de los Intelectuales para la Europa de las Libertades), LSF (Libertad sin Fronteras, emanación directa de Medicina sin Fronteras), CIRPO (Conferencia Internacional de Resistencia en Países Ocupados, que defiende, entre otras cosas, el derecho del príncipe heredero de la corona de Albania, exiliado desde 1979 en Sudáfrica), el Mouvement pour l'indépendance d'Europe, el GRECE (Grupo de Investigación y Estudio sobre la Civilización Europea), la Asociación por la Libertad Económica y el Progreso Social, partidaria de Milton Friedman y de los Chicago Boys, las revistas francesas *Est-Ouest* y *Commentaire*, la USCWF (Consejo Norteamericano para la Libertad Mundial), emanación directa en Estados Unidos de Liga Anticomunista Mundial, de la que forman parte en el mundo un centenar de partidos y movimientos, entre los cuales el *Washington Post* señalaba en el pasado mes de mayo el Movimiento Social Italiano y diferentes grupos abiertamente terroristas, como los cubanos de *Alfa 66*, los italianos de Ordine Nuovo, los argentinos de la Triple A, los terroristas croatas.

La benjamina de esta sopa de inconfundible sabor es la Internacional Democrática, fundada a principios de junio por el conocido reaccionario norteamericano Lew Lehrman, un republicano multimillonario que se presentó sin éxito como candidato a gobernador de Nueva York en 1982. Lehrman, con un avión cargado de *contras* de los cuatro ángulos del mundo despegó del aeropuerto de Johannesburgo, en Sudáfrica, para aterrizar en Jamba, una ciudad del extremo sur de Angola controlada por UNITA. Esperando a la pandilla estaban el jefe del movimiento anti-MPLA, filosudafricano, Jonas Savimbi. Están con Lehrman y Savimbi el líder de la Fuerza Democrática Nicaragüense, somocista, Adolfo Calero Portocarrero, un mayor afgano llamado Dastagir Wardak, y un laosiano llamado Pao Kao Her.

El documento constitutivo de la Internacional Democrática llama a la unidad contra "el imperio soviético". Lew Lehrman entregó a sus socios no sólo una copia enmarcada de la declaración de la independencia de Estados Unidos y una réplica de una copa que usó George Washington ("el modelo norteamericano de democracia es bueno para todos los pueblos", dijo), sino además una carta autógrafa del presidente Reagan que ensalza a los combatientes de la libertad: "Sus objetivos son nuestros objetivos".

No podían faltar, en el contexto, los enganches con la Trilateral y con la secta del reverendo Moon, gran organizador de la lucha mundial contra el comunismo, además de valeroso acaparador de millones y evasor fiscal. ♦♦

(En Roma) MAURIZIO MATEUZZI

CUMBRE REAGAN-GORBACHOV UN LIGERO ESTREMECIMIENTO DE CAMBIO

¿Qué se puede esperar el 19 de noviembre en Ginebra? No mucho, en términos de grandes acuerdos estratégicos. Pero bastante más de lo que mostraron estos últimos siete años de creciente tensión.

A menos de tres meses para la cita de Ronald Reagan y Mijai Gorbachov en Ginebra, cabe preguntarse cuáles son las perspectivas del encuentro cumbre a la luz de lo ocurrido durante la primera semana de agosto en Helsinki, donde los cancilleres de 35 países (todos los europeos, con la única excepción de Albania, y las dos potencias de América del Norte: Estados Unidos y Canadá) se congregaron para celebrar el décimo aniversario del acuerdo de paz que marcó el punto más alto de la distensión entre los dos bloques.

Si el documento de Helsinki (1975) presentó la síntesis de una era política que pasó a la historia de las relaciones internacionales, los años que siguieron se caracterizaron, en cambio, por un acelerado crecimiento de las tensiones. Paradójicamente fue esa circunstancia la que hizo que este conclave —también realizado, con los mismos protagonistas, en la capital de Finlandia— se convirtiera en algo más que una ocasión meramente conmemorativa.

La diplomacia de Estados Unidos mostró, en Helsinki, los primeros e incipientes signos de un abandono de la hostilidad y la rigidez ideológica que marcaron la primera presidencia de Reagan. El secretario de Estado George Shultz condujo de modo concreto y pragmático sus conversaciones con Eduard Shevardnadze. En su debut en el más alto escenario internacional, el canciller soviético confirmó, por su parte, la puesta en marcha de una nueva dinámica, además de conquistar un discreto éxito personal: el ministro de Relaciones Exteriores francés, Roland Dumas, lo calificó de "simpático"; el italiano Giulio Andreotti de "claro y seguro" y la prensa occidental de "desenvuelto y elegante".

De Helsinki se desprende, en conjunto, la corroboración de un movimiento que debería facilitar el diálogo, incluso ante una instancia tan difícil como la actual negociación estratégica. La dificultad y complejidad de las relaciones presentes reside en el hecho de que con la *guerra de las galaxias* se puso sobre el tapete el problema de la "desenvuelto" misma de la seguridad. Se ha planteado una discusión cuyo alcance es similar al de aquella que ocupó los últimos años de la década del sesenta y los primeros de la de 1970 y que desembocó en el doble tratado SALT-ABM. Redefinir una concepción común de la seguridad, precisamente en el umbral de la *guerra de las galaxias*, es una tarea que requeriría mucho tiempo, aun suponiendo que Moscú aceptara encarar esa redefinición, algo a lo que hasta ahora se ha negado. Un vuelco, un desbloqueo de la negociación estratégica antes de la cumbre del 19 y 20 de noviembre es difícil de prever. Las conversaciones de Helsinki sirvieron, también, para corroborar este hecho.

LAS EXPECTATIVAS

Los voceros norteamericanos están señalando explícitamente en estos días que no esperan acuerdos concretos en el campo estratégico, sino que ven la cumbre

como "una oportunidad para que los dos líderes establezcan contactos personales". Los soviéticos demuestran tener una opinión diferente sobre el tema, aun cuando, en última instancia, prevén resultados igualmente modestos. Quien fue, hasta hace pocos meses atrás, su embajador en Washington, Anatoly Dobrynin, señaló que el objetivo de la URSS es "recomponer la trama de las relaciones entre nuestros dos países, destruida en los últimos años". Pero él mismo reconoció que, sobre esa base, la reunión Reagan-Gorbachov "será uno de los encuentros más complejos que se hayan producido nunca en la cumbre".

De modo que no hay acuerdos estratégicos a la vista, al menos por lo que se puede percibir en los resultados de la conferencia de Helsinki. ¿Qué saldrá en concreto de esta cumbre? Entre los temas incluidos en la agenda: cuestiones estratégicas y regionales, derechos humanos y relaciones bilaterales (este último se llevará la parte del león). Hace tiempo está a la espera de formalizarse un acuerdo consular y cultural, pueden definirse algunos proyectos de cooperación económica y —probablemente— también un acuerdo sobre la seguridad de los vuelos en el Pacífico, escenario de la controvertida tragedia del avión surcoreano derribado por armas soviéticas.

Además de esto, habrá que computar el efecto positivo, en términos de clima político, de un coloquio directo entre los dos mandatarios, pero es evidente que se tratará de un resultado bastante magro.

La promesa que surgió de los encuentros de Helsinki es que hay posibilidades de algo más. Con mucha prudencia, el canciller francés, después de hablar con Shultz y Shevardnadze, definió este algo más como "un estremecimiento de cambio" y señaló, sobre todo, dos temas: el de las armas químicas y el de las medidas de confianza en Europa que se discuten en Estocolmo. Sobre las armas químicas no hubo en Helsinki otras señales, ni más claras. En cambio, con respecto a la seguridad europea, Shultz confirmó que Estados Unidos tiene la intención de respetar el compromiso de recibir la solicitud soviética de una declaración de renuncia al uso de la fuerza. Se sabe que los coloquios entre los ministros de relaciones exteriores de las dos potencias abrieron posibilidades de definir otros problemas en discusión, como notificaciones más rigurosas de las maniobras militares e intercambio de observadores.

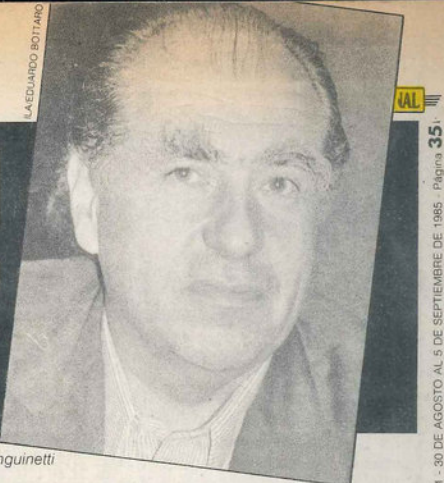
Si la cumbre Reagan-Gorbachov produjera realmente un acuerdo sobre estos puntos, que conciernen directamente a la seguridad y la estabilidad internacional, no se habrá producido un desbloqueo de los problemas centrales pero sí un segundo vuelco importante en menos de un año. Se estaría asistiendo a la reanudación de los acuerdos después de la reanudación del diálogo que se materializó en enero pasado. Y sería la primera señal concreta, el primer cambio de rumbo verdadero, después de siete largos años de tensión.

GUIDO BIMBI
L'Unità y EL PERIODISTA

URUGUAY

SILLAS VACIAS EN LA MESA DEL DIALOGO

La decisión de interrumpir las negociaciones con el frente sindical y la falta de apoyo del partido blanco acaban de lanzar al gobierno de Sanguinetti a una peligrosa soledad política.



Julio María Sanguinetti

La decisión unilateral tomada por el gobierno uruguayo, la semana pasada, de interrumpir el denominado "diálogo intersectorial" añadió un elemento adicional de angustia para la mayor parte de los habitantes del país. Antes de su partida a Perú, a fines del mes pasado, el presidente Julio María Sanguinetti anunció —a través de la cadena de radios y televisores— que el gobierno quería reunir a las fuerzas políticas, empresariales, sociales y sindicales para lo que denominó el "diálogo nacional".

La primera reacción, sobre todo a nivel de la central obrera (PIT-CNT), fue de escepticismo. Sin embargo, la crítica situación social hizo que finalmente todos, sin exclusiones, se sentaran frente a frente. Y en eso se estaba cuando el poder Ejecutivo anunció, el martes de la semana pasada, a través de su ministro de Trabajo, la resolución de suspender el diálogo "hasta tanto se revierta el clima del país y la índole de los conflictos gremiales".

"Aquí estamos frente a una sustitución del poder administrativo que pasa a quien no le corresponde, conforme a la estructura jurídica que rige al país", sostuvo —ese mismo día— el senador colorado Jorge Battile, representante del gobierno en las conversaciones. El legislador llegó a la reunión una hora después de la que había

sido convocada y su ingreso fue casi simultáneo con el de Alberto Zumarán, ex candidato presidencial y senador del Partido Nacional. Resultó obvio para todos que la impuntualidad se prestaba a la suspicacia; como también fue claro el gesto de contrariedad del senador Battile (y más tarde del propio presidente Sanguinetti) ante la falta de apoyo del Partido Nacional en la decisión.

En general, se coincide en que la ruptura (por más que muchos la crean momentánea) parece un *faux pas*, una inútil y seguramente demasiado costosa demostración de fuerza. Otros, más suspicaces, no vacilan en ver una sospechosa simultaneidad entre la decisión y la cada vez más precaria estabilidad social, con la reiterada denuncia de atentados y amenazas contra militantes de izquierda y sus organizaciones y con actitudes poco morigeradas del ministro del Interior.

NI NEGOCIACION NI DIALOGO

En la mesa negociadora quedó claro que el sector empresarial era el menos rígido y que el enfrentamiento quedó rápidamente definido entre el gobierno y los sindicatos. Cada uno de ellos con radicalizaciones progresivas de sus posturas, pero así y todo dejando abiertas las puertas

que facilitarán el diálogo. Porque la estrategia de la central obrera fue (lo es aún) de negociación y movilización. Y, hasta ese momento, la del gobierno, diálogo y autoidad.

Al cortar la posibilidad de la negociación o el diálogo, el gobierno eligió para sí mismo el camino de la autoridad *per se* y le dejó a los sindicatos sólo el de la movilización. En ese crescendo de posiciones encontradas se fue definiendo el perfil del acto convocado para el 25 de agosto (aniversario de la declaración de la Independencia), que en su intención original debía ser una nueva manifestación antitratado. La falta de acuerdo entre las distintas fuerzas políticas y sindicales hizo que finalmente quedaran solos la central obrera y el Frente Amplio (coalición de izquierdas), con una tibia adhesión del Partido Nacional y de la Unión Cívica, minoría católica de centro-derecha.

La gigantesca concentración, que llevó a la calle a miles y miles de ciudadanos la soleada tarde del domingo pasado, no hizo sino destacar aún más las trágicas contradicciones en que se debate la sociedad uruguaya en su conjunto. Por un lado, el gobierno con sus objetivos monetaristas, su decisión (anunciada una y otra vez) de cumplir con sus compromisos financieros externos, con un plan de reactivación económica que nadie conoce (y que vendría

después del análisis de la situación económica hecho por los funcionarios técnicos), con la aparente intención de imponer la pacificación gremial como condición previa al diálogo y no como consecuencia de éste. Por otro, el PIT-CNT quien sostiene que la convocatoria del gobierno tenía la finalidad de detener los reclamos salariales y que, en consecuencia, la "tregua no se dará por un compromiso previo, sino que será el resultado natural de la contemplación de las reivindicaciones obreras", y que se opone al pago de la deuda externa.

En medio de ambas posiciones hay una masa indeterminada que oscila entre la búsqueda de líderes (rechazando una y otra vez a la actual dirigencia política y sindical) y la dispersión política, sin objetivos concretos y expuesta, en consecuencia, a tremendas tensiones y a situaciones de pesimismo y desaliento.

La mayoría de los observadores cree que volver a la mesa del diálogo social sólo tendrá sentido si se lo hace para discutir un modelo nacional, un nuevo pacto social, consentido por todos, y no para el ineficaz intercambio de aspiraciones en el que nadie ofrece nada, a cambio de lo que pide. Pero se está de acuerdo en que ése, precisamente ése, es el camino más arduo.

(En Montevideo) GUILLERMO GONZALEZ

BRASIL

LA PRIMERA CRISIS DE GABINETE

El presidente José Sarney modificó el rumbo de la economía brasileña al efectuar un recambio en la conducción del Ministerio de Hacienda. Esta primera crisis de gabinete permitió el desplazamiento de los tecnócratas monetaristas y brinda mayor poder a los estructuralistas liderados por Celso Furtado.

La primera crisis de gabinete que enfrentó el presidente de Brasil, José Sarney, al efectuar un recambio en la conducción del Ministerio de Economía y del Banco Central fue el resultado del enfrentamiento dentro del gobierno entre los economistas monetaristas —que proponían efectuar un ajuste de tipo ortodoxo de la economía brasileña para hacer frente al pago de la deuda externa— y los estructuralistas —que postulan limitar las transferencias al exterior y reactivar la economía interna reduciendo la tasa de interés—.

El presidente Sarney aceptó la renuncia del ministro de Hacienda, Francisco Dornelles y lo reemplazó por Dilson Furano, empresario plástico paulista —que se desempeñó, hasta el momento de asumir el nuevo cargo, como presidente del Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (Banades).

El renunciante Dornelles adujo motivos personales para justificar su dimisión al cargo de ministro, y su principal asesor, Paulo Branco, desmintió que esta actitud fuera consecuencia de un enfrentamiento con el ministro de Planificación, João Sayad, a quien Dornelles estaba subordinado, aunque se sabía que era su principal rival dentro del gobierno. Sin embargo se presume que Dornelles habría decidido renunciar luego de que el presidente Sarney despidiera de su cargo al secretario general del Ministerio de Economía, Marcos Vital, quien afirmó públicamente que no se estaban "respetando las directivas de Tancredo Neves".

De este modo, la renuncia de Dornelles dejó entrever la crisis existente en el seno del gobierno con respecto a la política económica que se aplicará para enfrentar el déficit público —estimado en 24.000 millones de dólares para 1986— y el pago de

los servicios de la deuda externa —que este año ascenderá a la friolera de 12.000 millones de dólares.

El ex ministro de Hacienda tuvo serios enfrentamientos con la dirección del oficialista Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) por su inclinación a aplicar un plan de ajuste económico ortodoxo para reducir el nivel del endeudamiento público, que en este momento constituye una de las principales preocupaciones del gobierno constitucional. Para esto Dornelles postuló reducir el gasto público, enfrentándose a la posición de Sayad, quien sostiene que para disminuir el endeudamiento interno lo fundamental es bajar la tasa de interés. Tal vez el traspase que definió el futuro de Dornelles en la función pública fueron las primeras estimaciones sobre los aumentos de precios durante agosto, que parecen haber trepado del 6 al 10%.

ENFRENTAMIENTO CON EL FMI

A esto se agregan las dificultades del gobierno brasileño para armonizar criterios con los funcionarios del Fondo Monetario Internacional (FMI) y la banca acreedora respecto al pago de los intereses de la deuda externa. Las reservas brutas del Brasil ascienden a unos 6.000 millones de dólares y la corriente triunfadora en esta confrontación interna rechaza utilizar estos fondos para cancelar vencimientos por lo que solicitan nuevos préstamos financieros. Sobre este punto, el conocido Theotonio Dos Santos, consultado por EL PERIODISTA, explicó que "esta posición llevará a un enfrentamiento con el FMI" y que "si el gobierno aceptaba una política fondomonetarista a rajatabla no sólo per-

mitiría la desintegración de importantes sectores productivos, sino que además no podrá legitimarse ante la opinión pública".

El nuevo ministro de Hacienda fue director de Planeamiento de la Federación de Industrias del Estado de San Pablo, una de las organizaciones empresariales más poderosas del cordón industrial de esta ciudad. Según el semanario *Isto é*, Funaro afirmó que "la fase de sustitución de importaciones está superada en la economía brasileña. Es el momento de la fase de modernización de la industria nacional. Como presidente del Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social tengo la obligación de otorgar créditos a la industria para que se modernice. De lo contrario nos quedaremos detrás de Hong Kong, Taiwan, Singapur y Corea del Sur. Ni hablar de Japón, Europa Occidental o los Estados Unidos donde hubo una verdadera revolución tecnológica".

Los cambios efectuados por Sarney abrieron un nuevo camino en la economía brasileña y el poder de los economistas de orientación estructuralista liderados por Celso Furtado se acrecentó sustancialmente. Según los analistas brasileños, se trata de una primera reforma, ya que se espera una reestructuración más amplia del gabinete nacional para fin de año, luego que se defina el nuevo cuadro político tras conocerse los resultados de las elecciones municipales. En estos comicios, la oposición de izquierda hará eje en la reivindicación de elecciones directas. Todo indica que Sarney no dejó que coincidiera la crisis en el área económica y política, pues de este modo su gobierno hubiera tenido un margen de maniobra muy estrecho.

GABRIEL GRINBERG

Argentina y Contadora



Escribe
RODOLFO
MATTAROLLO

La reunión de cancilleres que culminó el domingo 25 en Cartagena no confirmó la expectativa máxima —la pronta formación de una fuerza de paz. Pero se avanzó políticamente y esto puede llevar a resultados concretos. Quedó constituida formalmente una Comisión de Apoyo a Contadora, sobre la base del Grupo de Lima, integrado por Argentina, Perú, Uruguay y Brasil.

Se habla de "misiones de observación" que podrían contribuir al establecimiento de zonas neutralizadas o desmilitarizadas en las fronteras, como lo propuso Nicaragua. Se marcha, en suma, con la activa participación argentina, hacia un foro latinoamericano, más amplio que Contadora.

Este puede revelarse más eficaz que la OEA en la búsqueda de la paz, ya que carece del lastre que es la presencia hegemónica de Estados Unidos; aunque todavía se está lejos de un sistema autónomo de Latinoamérica y el Caribe, postulado después de la guerra del Atlántico Sur y la invasión de Granada. Por el momento, se trata de impartirle nuevo empuje a las gestiones de Contadora, iniciadas en enero de 1983, y ésta es probablemente la última oportunidad de evitar que la guerra encubierta de Estados Unidos contra Nicaragua, se convierta en una guerra abierta que involucraría primero a toda Centroamérica y después no se sabe a quién.

Se discutió estos días en los medios la pertinencia de que Argentina juegue un papel diplomático en una región geográficamente distante.

Esa región no parecía tan distante, cuando la dictadura militar intervino en apoyo a los "contras" en Nicaragua, a la contrainsurgencia en El Salvador y a la represión en Guatemala. Por su parte, el Pacto de Río no considera distante a ninguna región del hemisferio dentro de su estrategia. Hoy en día no hay regiones distantes para el mantenimiento de la paz y menos dentro del mismo continente. Ahora se trata de mostrarle a Estados Unidos, en la práctica, una alternativa autónoma para las relaciones hemisféricas.

Dentro de Contadora, no todos tienen el mismo celo. Su motor fue México y en segundo lugar, Colombia. Panamá y sobre todo Venezuela, fueron últimamente demasiado sensibles a las presiones de Estados Unidos. La Administración norteamericana no eligió el ataque frontal a Contadora, demasiado oneroso, sino el intento de asfixia de la dilación permanente. El objetivo fue vaciar de contenido los acuerdos, en especial los que versaban sobre cuestiones militares. La negocia-

ción de Contadora culminó el 7 de setiembre de 1984 con el Acta de Paz.

Sólo Nicaragua la aceptó. Otros países centroamericanos la hubieran firmado, a pesar de su interés desigual por una paz negociada. Pero Estados Unidos lo impidió. Hoy se sabe que ejerció presiones desembizadas sobre El Salvador, Honduras y Costa Rica. El Washington Post publicó en noviembre pasado un documento del Consejo de Seguridad Nacional (del 30 de octubre de 1984) en el que los autores se ufanan de haber "aplastado los esfuerzos mexicano-nicaragüenses para apurar la firma del acuerdo poco satisfactorio de Contadora" y logrado que los tres países antes mencionados presentaran una contrapropuesta dictada por Estados Unidos. Esta fue la base del Documento de Tegucigalpa (del 10 de noviembre de 1984) aprobado en una reunión a la que no asistió Nicaragua y que trató de diluir el decisivo capítulo de seguridad del Acta de Contadora. El Documento de Tegucigalpa aboga por mantener a los asesores militares extranjeros y perpetuar las maniobras militares conjuntas en la región, que Estados Unidos desarrolla desde 1981, hecho sin precedentes en la historia de los ejercicios militares.

A esta altura la Administración Reagan había logrado crear la sensación de parálisis e inutilidad del esfuerzo diplomático latinoamericano. De ahí la importancia de este renacimiento de una iniciativa de paz autónoma en Cartagena. El refuerzo que se aproximaba explica la renovada lozanía con que los cancilleres de Contadora relanzaron el 21 y 22 de julio el proceso de "gestión diplomática" para salir del "embrollo" centroamericano. En el comunicado final de la reunión, celebrada en la isla de Contadora donde nació la iniciativa, saludaban el ya visible apoyo latinoamericano.

La segunda etapa de la negociación que comenzó el último fin de semana en Cartagena, también deberá versar sobre la otra vertiente del problema centroamericano: las cuestiones del desarrollo económico y social que aquí, tal vez más aún que en cualquier otro sitio del continente, se vinculan estrechamente a los problemas de seguridad.

Pero la mención de los problemas económico-sociales lleva a preguntarse sobre el margen de autonomía real para una política exterior independiente. Y será preciso convenir que más temprano que tarde, habrá que unir esfuerzos en la región, también en el plano crucial de la deuda externa, ya que la solitaria aceptación de los dictados del FMI por parte de cada país parece contradictoria con la actitud coordinada e independiente en otros terrenos.

POSICION DEL GOBIERNO SANDINISTA

"¿POR QUE NO CREAR UNA ZONA DE PAZ?"

En una entrevista exclusiva con EL PERIODISTA, el actual jefe de la cancillería nicaragüense, Víctor Hugo Tinoco, confirmó la aprobación de su gobierno a la creación de una fuerza internacional que garantice la pacificación fronteriza. Managua estaría dispuesta a llevar adelante la iniciativa por sus propios medios.

Nicaragua, en uso de su soberanía, podría llegar a crear una zona en su propio territorio bajo supervisión militar internacional para asegurar la pacificación", afirmó, en una entrevista exclusiva con EL PERIODISTA, el vicecanciller nicaragüense, Víctor Hugo Tinoco, actualmente a cargo de la cartera de Relaciones Exteriores. Las declaraciones de Tinoco, quien en ese momento acababa de regresar de la reunión que ocho cancilleres latinoamericanos celebraron el fin de semana pasado en Cartagena de Indias, Colombia, reflejan el interés con que el gobierno sandinista contempla la posibilidad de que una fuerza conjunta de la región garantice la paz en las fronteras nicaragüenses. "Si un gobierno quiere la paz, no hay mejor solución que esta zona desmilitarizada" señaló Tinoco. "¿Quién puede tener miedo a esta propuesta tan clara, amplia y realista? Nosotros no tenemos ningún temor porque nunca hemos pensado en agredir a nadie. Por lo tanto, ¿por qué no crear esta zona de paz? Esta solución sólo puede no interesarle a quienes han decidido destruir a Nicaragua, lo cual también significa la muerte y la destrucción en Centroamérica."

El gobierno francés ha ofrecido todo su apoyo para una mediación en favor de la zona desmilitarizada y estaría dispuesto a contribuir con tropas en una supervisión internacional del área. Tinoco dijo que todos los países neutrales en la región y con verdadera vocación de paz podrían participar en la iniciativa con la aceptación de Nicaragua y Costa Rica.

El canciller en ejercicio calificó, además, como altamente positiva la reciente integración de un grupo de apoyo a la iniciativa de paz de Contadora, conformado por Argentina, Brasil, Uruguay y Perú. Reconoció, además, la labor del gobierno argentino en su disposición, junto con otros países de Sudamérica, de "avanzar hacia la paz regional. Sabemos que hay consenso entre los países de Contadora y los cuatro que apoyan su gestión en favor de la creación de una zona de paz entre Nicaragua y Costa Rica".

El tema de la creación de una zona neutral ocupó, el año pasado, varias reuniones, con la mediación del presidente francés François Mitterrand, entre representantes de Costa Rica y Nicaragua. Las conversaciones bilaterales, además del acuerdo de ambas naciones en mayo de 1984, dentro del marco de Contadora, que promovieron la formación de una comisión de supervisión en la frontera común, habían abierto una sólida esperanza de paz. "Sin embargo, este año las fuerzas contrarrevolucionarias continuaron operando contra Nicaragua desde territorio costarricense", señaló Tinoco. En los primeros días de junio, un incidente en el que murieron dos guardias civiles de Costa Rica pu-

so en peligro de ruptura las relaciones entre los dos países. Costa Rica llevó el caso ante la Organización de Estados Americanos (OEA), atribuyendo al ejército sandinista la responsabilidad de los hechos. A su vez, Managua envió documentos que señalaban que la acción había sido "artificialmente preparada por los contrarrevolucionarios que intentaron provocar una situación límite para impedir el avance de las conversaciones de paz y desviar la atención de la fuerte derrota sufrida en el campo militar en los últimos meses".

La OEA no determinó, finalmente, la responsabilidad de Nicaragua en los hechos que fueron investigados por una comisión del Grupo Contadora. Sin embargo, el presidente de Costa Rica, Luis Alberto Monge, ha insistido en que Nicaragua debe disculparse por el incidente y que se ha detenido el proceso de negociación bilateral. Monge había aceptado en principio continuar las conversaciones para el establecimiento de la zona desmilitarizada bajo supervisión internacional, pero hasta ahora no ha dado una respuesta concreta.

En julio pasado, los cancilleres de Contadora, reunidos en Panamá, tomaron una iniciativa más audaz, instando a Costa Rica a fijar una fecha para un diálogo con Nicaragua. Hace quince días, el comandante en jefe de las fuerzas de defensa de Panamá, Manuel Antonio Noriega, visitó Costa Rica, Nicaragua y Honduras tratando de mediar en un proceso de pacificación regional. Noriega manifestó su esperanza de que Costa Rica "en atención a las necesidades de paz de su propio pueblo dé pasos hacia el diálogo". Pero en San José los observadores políticos advierten que el presidente Monge está "severamente presionado", tanto por el Fondo Monetario Internacional como por la administración Reagan.

En su conversación con EL PERIODISTA, Tinoco confirmó que durante la reunión del fin de semana pasado en Cartagena se realizaron diversas gestiones para acelerar la firma del compromiso para la paz en Centroamérica y se mantuvieron contactos telefónicos con el presidente Daniel Ortega, quien ratificó la disposición de su gobierno de formalizar inmediatamente el Acta de Contadora.

Nicaragua fue el único país que en septiembre de 1984, cuando se elaboró el documento de paz, estuvo dispuesto a suscribirlo. Hay intenciones en el mismo sentido por parte de Guatemala. Pero Costa Rica, El Salvador y Honduras adhieren a la línea del Departamento de Estado norteamericano, el que objetó algunos puntos del Acta, particularmente aquellos referidos a la seguridad que involucran el retiro de asesores, tropas e instalaciones militares de Estados Unidos en los territorios de Honduras. El Salvador y Costa Rica. ❖

(En Managua) STELLA CALLONI

ALEJANDRO KACERO

ENTREVISTA AL LIDER DE LA SWAPO

SUDAFRICA EXPORTA EL APARTHEID

En contra de las decisiones de la Corte Internacional de Justicia y de las Naciones Unidas, el régimen de Pretoria continúa ocupando ilegalmente el territorio de la vecina Namibia, un país al que también somete a su sistema de discriminación racial.

zas, pero necesitamos ayuda internacional. Este viaje a Argentina—que nos ofreció apoyo material y político—ha sido muy importante, ya que representa nuestro primer contacto directo con América Latina, una región de la que hasta ahora sólo hemos recibido respaldo diplomático, que es importante, pero no suficiente. Nuestra gente vive en campamentos en Zambia y Angola y depende de la solidaridad internacional para su subsistencia. Pero no sólo necesitamos alimentos, medicinas y ropa. Es esencial que podamos disponer de becas de estudio. Una Namibia independiente requerirá hombres y mujeres de su propio pueblo preparados para administrarla. De otro modo, volveríamos a caer en una nueva forma de dominación colonial.

—¿Sería viable un gobierno multirracial en una Namibia independiente?

—Por ese objetivo estamos luchando. Pero un gobierno de la SWAPO no concedería privilegio alguno a la minoría blanca—como muchos pretenden—ya que ningún privilegio le fue concedido jamás a la mayoría negra.

—¿A dónde conduce, a corto plazo, la actual crisis del gobierno sudafricano?

—No creo que el régimen racista pueda sobrellevar esta crisis mucho más tiempo. Está bajo una tremenda presión interna y externa. Mucho antes de lo que cree se verá obligado a negociar con los verdaderos representantes de la población negra. Me refiero, desde luego, al Congreso Nacional Africano, y no a los supuestos “moderados” con los que viene hablando, inútilmente, desde hace años. ♦♦

DOLORES VALLE

El racismo y la dominación colonial continúan recorriendo, aún hoy, en Sudafrica, caminos paralelos. El mismo régimen que en estos días persigue y enjuicia a niños negros de ocho años por negarse a asistir a las escuelas viene desafiando, desde hace cuatro décadas, todas las leyes de la comunidad internacional con la ocupación (y explotación) del territorio de Namibia.

Pero también hay un signo común en los dos grandes movimientos de liberación que enfrentan actualmente al gobierno de Pretoria. El Congreso Nacional Africano (cuyo líder, Nelson Mandela, permanece en prisión desde hace veintitrés años) fue, desde su fundación, en 1912, una organización dedicada a reivindicar por medios pacíficos los derechos de la población negra sudafricana hasta que en 1960 el régimen la proscribió y debió asumir desde entonces la clandestinidad y la lucha armada. La Organización del Pueblo de África Sudoccidental (más conocida por sus siglas en inglés, SWAPO) surgió en 1957 con el objetivo de petitionar ante las Naciones Unidas por la independencia de Namibia.

En 1966 (el mismo año en que la ONU declaró formalmente ilegítima la presencia de Sudafrica en Namibia) la SWAPO decidió, también, tomar el camino de las armas. A diferencia de otros movimientos de liberación africanos, ambas organizaciones esperaron muchos años antes de empezar a responder con lo que el secretario general de SWAPO, Adimba Toivo-ya-Joivo define como “el único lenguaje que comprenden los opresores sudafricanos”.

La semana pasada, el líder de la SWAPO visitó por primera vez Buenos Aires para asistir a un simposio sobre erradicación del apartheid e independencia de Namibia. Estos son algunos tramos de la entrevista que Joivo concedió a EL PERIODISTA.

—¿Cuáles son las repercusiones en Namibia de la ola represiva que lanzó en estos últimos dos meses el gobierno de Sudafrica?

—Las atrocidades del régimen racista en Namibia son muy antiguas y nunca han declinado. Recientemente se declararon seis zonas de seguridad en el norte de nuestra Nación. Allí sólo se puede llegar con un permiso oficial y bajo custodia armada (una supuesta protección que funciona, en realidad, como un descarado método de vigilancia policial). Las autoridades investigan cuidadosamente los an-

tecedentes políticos de quienes soliciten un pase para ingresar a la región. La población está bajo asedio permanente.

—¿Cuál es el grado de apoyo a Pretoria entre la población blanca?

—Tradicionalmente, los blancos de Namibia han respaldado al régimen racista de Sudafrica, pero eso está cambiando. Están aflorando fuertes contradicciones que surgen de las luchas por el poder entre los blancos y del atraso económico que impone a Namibia la explotación sudafricana. El 27 de junio pasado, el régimen creó un llamado *gobierno interino*, constituido por sus títeres. Están tratando de aplicar en Namibia las mismas *soluciones* que intentó Ian Smith en Rhodesia (hoy Zimbabwe) hace diez años, con resultados igualmente negativos.

—La presión internacional sobre el régimen sudafricano no ha avanzado hasta ahora mucho más allá de las declaraciones diplomáticas. ¿Hasta qué punto pueden ser efectivas las sanciones económicas externas?

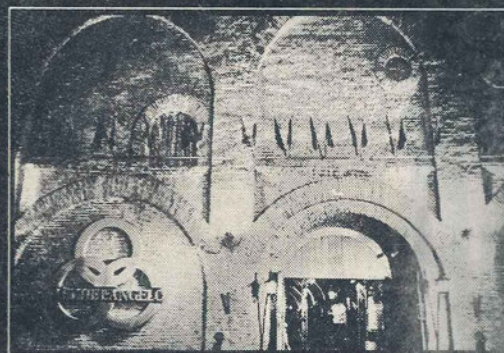
—No hay ninguna duda de que cualquier sanción económica internacional tendría efectos muy importantes. Hay quienes dicen que esto agravaría la situación de la población negra. Pero los negros de Sudafrica y Namibia están preparados para sufrir aún mucho más si ese es el precio de su libertad y su independencia. Lo único que no pueden tolerar es que las cosas sigan tal como ahora.

—Se ha argumentado, sobre todo en Estados Unidos, que el aislamiento internacional llevaría al gobierno de Pietr Botha a asumir actitudes aún mucho más crueles, puesto que ya no tendría motivo alguno para preservar las apariencias de legalidad.

—Tal vez; pero ésa no es la cuestión central. Porque el régimen racista depende por completo del apoyo militar y económico de las potencias occidentales. Sin ese respaldo se desplomaría, se vería obligado a retirarse de Namibia y despejar el camino hacia una verdadera democracia en Sudafrica. Las mismas potencias que proveen al régimen de armas sofisticadas y alta tecnología cumplen con el deber humanitario de enviarnos a nosotros harina y leche en polvo. Y sin embargo pretenden que, como únicos representantes legítimos del pueblo de Namibia (reconocidos por la ONU en 1973) “dialoguemos en paz” con el gobierno sudafricano.

—¿Cuáles son, en este momento, las perspectivas de la lucha de la SWAPO?

—Confiamos en nuestras propias fuer-



La noche de Buenos Aires.

La noche comienza en nuestro Restaurant con un menú tan variado como exquisito y vinos de las mejores bodegas. Más tarde, un show inolvidable.



Balcarce 433 Reservas 30-6542/4836/33-5392

"ESTELA RAVAL"

Jueves y Viernes 23.30 hs
Sábado 22 y 24 hs

"LA NOCHE DE BS. AS."

Domingo a Miércoles 22.30 hs
Jueves y Viernes 21.30 hs

PARA EL

Cine



♦♦ **UN DOMINGO EN EL CAMPO** (1984). De Bertrand Tavernier, con Louis Ducreux, Sabine Azema, Michel Aumont y Genevieve Mnich. Nueva oportunidad para ratificar la capacidad del realizador francés Bertrand Tavernier (*Horas desesperadas*, *La muerte en directo*, *Más allá de la justicia*, *El juez y el asesino*) en su tratamiento del lenguaje cinematográfico y, lo que es más importante, narrar una historia de la mano de la emoción. Estamos en 1912, antes de la Primera Guerra, y en su cómoda casa de campo monsieur Ladmiraal recibe -en realidad espera- a sus hijos. Los tiempos son lentos, apacibles, cercanos a la vida como a la muerte. *Maxi I* (Carlos Pellegrini 657) a las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15; *América* (Callao 1057) a las 14.25, 16.30, 18.45, 20.50 y 23.

♦♦ **EN NOMBRE DEL PAPA REY** (1977). De Luigi Magni, con Nino Manfredi, Carlo Bagno y Carmen Scarpitta. Film largamente postergado por el desaparecido Ente de Calificación. Magni, al igual que en su posterior película *El amor y la furia*, pone en tela de juicio ciertos poderes omnímodos de la Iglesia. El Estado pontificio del siglo XIX, a punto de caer frente al avance de los garibaldinos, colocará a su juez mayor, monseñor Colombo (un eficiente Nino Manfredi) en una encrucijada: mandar a la guillotina, entre otros, a su propio hijo "en nombre del Papa Rey". *Libertador* (Co-

rientes 1334) a las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05; *Luxor* (Lavalle 669) a las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10.

♦♦ **QUERELLE** (1982). De Rainer Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero y Jeanne Moreau. (Ver comentario aparte en Sección Cultura) *Lorca* (Corrientes 1428) a las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.05 y 23.15; *Trocadero* (Lavalle 820) a las 13.20, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.

♦♦ **ORWELL** 1984 (1984). De Michael Radford, con John Hurt, Richard Burton y Suzana Hamilton. (Ver recuadro) *Cinema Uno* (Suipacha 460) a las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15; *Capitol* (Santa Fe 1848) a las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10.



♦♦ **LO ESENCIAL DE HITCHCOCK** *La ventana indiscreta* (1954), un apasionante thriller *Metro II* (Cerrito 570) a las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50; *Vértigo* (1958), *Metro I* (Cerrito 570) a las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.



Teatro

♦♦ **EN CAMISETA**, de Ricardo Talesnik. Unipersonal donde el autor de *La Fiaca* recorre sus obse-

siones más íntimas. En primera persona y sobre el escenario, Talesnik propone la risa como una mirada capaz de resaltar el aspecto ridículo que -descuenta- todos tenemos. *Del Viejo Palermo* (Medrano 1261), viernes y sábados a las 23.



♦♦ **LAS NARANJAS SON DEL ALMA**, de Carlos Lagos. Espectáculo realizado en base a textos de diferentes autores, reportajes, copias anónimas y canciones populares. *Espacios* (Bulnes 1350), los lunes de septiembre a las 21.30.

♦♦ **POTESTAD**. Eduardo Pavlovsky (autor y director) traza con lucidez el derrotero de un represor. Con dirección de Norman Brisky. *El Ciudadano* (Costa Rica y Armenia), viernes y sábados a las 21.30.

Música

♦♦ **MARIAN FARIAS GOMEZ**. Auditorio Buenos Aires (Florida 681) el viernes a las 22.



♦♦ **ALEJANDRO LERNER**. Este compositor, cantante y pianista presenta su cuarto disco larga duración *Concierto*. Lo acompañan: Juan Gelly y Damián Figueroa, en guitarras y voces; el peruano Miguel Medina, en percusión; Lucio Mazzaira, en batería; Jorge Allano, en bajo; Oscar Kreimer, en saxo y, como invitado especial, Babú Cer-

viño en teclados. *Luna Park* (Corrientes y Bouchard), viernes y sábado a las 22.

♦♦ **FILO PAEZ**. Una de las voces nuevas de Rosario que acaba de grabar su segundo disco. *La Ex* (Gurruchaga y Guatemala) el viernes a las 23.

♦♦ **ALEJANDRO DE RACO**. Nuevas presentaciones de este eximio ejecutante de kemanchá. *Hall Central del Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530) el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19).



♦♦ **CANTO COTIDIANO**. Propuesta poético-musical a cargo de Héctor Barria (guitarra), María del Carmen Estrella (poesía), Eduardo Heras (percusión y voz), Miriam Nartino (voz), Oscar Medrano (guitarra y voz) y Carlos Varela (voz). Canciones y poesías propias y de otros autores. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), el sábado a las 22.

Televisión

VIERNES 30

♦♦ **MAS ALLA DE LA GLORIA**. (*The Big Red One*, 1979). Excelente film bélico de un especialista en el género, el veterano Samuel Fuller. El elenco incluye a Lee Marvin (como el sargento Petersen) y los jóvenes Robert Carradine (hermano de David) y Mark Hamill (el héroe de *La guerra de las galaxias*). (Canal 5 del VCC, a las 23.30).

♦♦ **AMANECE** (*Le jour se leve*, 1939). Film negro de Marcel Carné que completa una magistral trilogía junto con *El muelle de las brumas* y *Hotel del Norte*. Actúan el duro Jean Gabin, Arletty y Jules Berri. Presenta Salvador Sammaritano en Cine Club. (Canal 7, a las 24).

SABADO 31

♦♦ **VIVA LA CLASE MEDIA** (1980). Opera prima de José María González Sinde, guionista y productor de los films de José Luis Garci *Asignatura pendiente* y *Soños en la madrugada*. Con humor, ternura y patetismo evoca la época en que los militantes españoles del Partido Comunista trabajaban clandestinamente. Con José Luis Garci, María Casanova y Emilio Gutiérrez Caba. (Canal 7, a las 22).

LUNES 2

♦♦ **CUENTOS PARA VER**. Los tres noches de Isaías Bloom, cuento de Rodolfo Walsh adaptado para televisión por Ismael Hasse; indaga en un misterioso asesinato ocurrido en una pensión; la policía no puede encontrar ninguna pista, mientras se comenta que sólo los sueños premonitores de Isaías Bloom podrían revelar la verdad. Actúan Hugo Arana, Horacio Dener, Gustavo Luppi y Rodolfo Machado. (Canal 7, a las 22).

♦♦ **PAISA** (1946). Una de las obras cumbres del neorealismo italiano, y una de las más importantes de su director, Roberto Rossellini, que ya había sorprendido con su film mayor *Roma, ciudad abierta*. (Canal 4, VCC, a las 22).

MIERCOLES 4

♦♦ **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA**. Hoy: Santa Elena: para que un pueblo no muera. Los periodistas Otelo Borroni y Roberto Vacca cubren la reapertura de un frigorífico en la provincia de Entre Ríos, del que depende la vida económica de toda una población, orientada hacia la exportación. (Canal 7, a las 22).

JUEVES 5

♦♦ **MUNDO NUESTRO**. Hoy: El derecho a la libertad. Magdalena Ruiz Guirazu y su equipo periodístico desnudan el funcionamiento del régimen nazi y los campos de concentración, vinculándolo también con la feroz represión llevada a cabo en la Argentina. (Canal 13, a las 22).

CINE EL OMINOSO 1984

Orwell, 1984. Gran Bretaña, 1984. Dirigida por Michael Radford. Guión de Radford y Jonathan Gems. Basado en la novela homónima de George Orwell. Fotografía: Roger Deakins. Con John Hurt, Richard Burton, Suzanne Hamilton, Cyril Cusack. Música de Dominic Muldowney y Eurythmics.

Atención: registrar el nombre de Michael Radford, cineasta británico, en la lista de los grandes en ciernes. Su 1984, adaptación de la novela de George Orwell, es un verdadero tour de force que supera incluso las limitaciones del texto original. La primera sabiduría de Radford se desprende de su *mise en scène*: el film evita uno a uno los tópicos de la ciencia ficción, sus geometrías caprichosas, sus gadgets, para recrear un mundo ominosamente verosímil. Sus habitantes moran

entre las ruinas de un bombardeo inmemorial, manejan elementos antiquísimos como teléfonos a horquilla, visten como simples obreros: se trata de vestigios de un pasado que nos es común. El de vitalidad es un sustantivo pretérito, y con él se ha fugado el color; durante su procesamiento en laboratorio, 1984 perdió -adrede, claro está- el 50% de la luminosidad de sus tonos. Ese microcosmos penderá pues entre las sombras de un mundo en constante guerra y la blancura intolerable del

neón, un enclave carcelario y concentracional propio de un aplicado discípulo de Kafka.

En la opacidad de ese mundo, los cuerpos de los amantes -Winston y Julia- resultan obscenos. De carne magra y palidez mortal, evidencian la rebelión real: el intento de reapropiarse de sus propios cuerpos en un mundo donde el placer ha sido interdicho. Esta lectura de Orwell -la atenuación del temor al totalitarismo y la revelación de las pulsiones sexuales- sumada al distanciamiento que Radford asume frente a los hechos, hace de 1984 un *must*, una cita ineludible.

Ah, y revise antes su documento de identidad. ¿No se llama usted Winston Smith?

M.F.





Radio

SABADO 31

♦ **NOSTALGIAS.** Tony Bennet será evocado en esta emisión conducida por Martín Carlos Longo. (LS1, Municipal, FM, a las 18).

♦ **VELADA LIRICA.** Beatrice de Tenda, ópera en dos actos interpretada por Joan Shutherland y Josephine Veasey. (LRA1, Nacional, AM y FM, a las 21).

DOMINGO 1

♦ **MAÑANA TARDE Y NOCHE.** Con el título *La Argentina inmigrante*, se desarrollará en esta emisión el tema de la integración de los extranjeros a la actividad productiva y política del país. La investigación incluye notas, reportajes y material de archivo sonoro. Con Blanca Rébora, Mona Moncalvillo, Leonor Ferrara, Mariana Taboada, Fernando Núñez, Horacio Embón y Susana Peláez. (LR3, Belgrano, AM, a partir de las 9).

♦ **LOS INTERPRETES.** Obras para dos pianos de Saint Saëns, Casella, Bartók y Ravel, interpretadas por Liliana Sainz y Jorge Bersaglio. (LS5, Rivadavia, FM a las 12 y AM a las 23).

♦ **MEDIOS Y COMUNICACION.** Raúl Barreiros, Julio Macchi y Luis Verdi analizan la radio, la televisión y la prensa escrita. (LR5, Excelsior, AM, a las 19).

LUNES A VIERNES

♦ **AMANECE EN EXCELSIOR.** Las noticias de primera plana, comentadas y analizadas por Norberto Salguero y su equipo periodístico. (LR5, Excelsior, AM, a las 6.30).

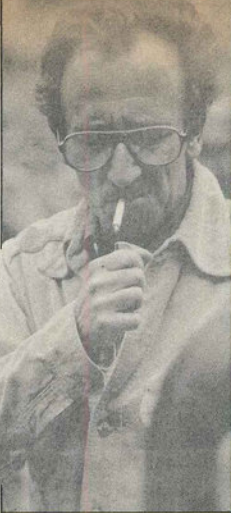
♦ **SIN ANESTESIA.** Eduardo Alverti tratará este lunes el tema *La explotación en el servicio doméstico*, con testimonios de empleados y empleadores y una reseña de la legislación vigente al respecto. (LR3, Belgrano, AM, a las 17).

♦ **PARA EMPEZAR.** Programa periodístico conducido por Enrique Vázquez. (LR5, Excelsior, AM, a las 9.30).

♦ **RAICES LATINOAMERICANAS.** La música folklórica del continente, complementada con notas sobre temas sociales y políticos. Conduce Blanca Rébora. (LS1, Municipal, AM, de lunes a sábados a las 10).

♦ **LA EMBAJADA.** Música y reportajes a figuras de la actualidad nacional, a cargo de Edgardo Suárez. (LS5, Rivadavia, AM, a las 17).

♦ **CUARENTA Y VEINTE.** Ciclo de Alfredo Borenstein, en el que se intenta "ceder la palabra a quien no la tiene". (LR5, Excelsior, AM, a las 21).



HAY UN PERIODISTA EN LA CALLE

Muestras



♦ **GARDEL Y EL TANGO.** Más de cien obras del plástico Aldo Severi y el fileteador Martiniano Arce, en adhesión al año gardeliano. Museo de Artes Visuales de Quilmes (Rivadavia 498, Quilmes), el sábado 31 a partir de las 20.30.

♦ **FOTOGRAFIA.** I Salón de Fotografía, organizado por la Municipalidad de Vicente López. Como invitado, el fotógrafo peruano Martín Chambi. Casa de la Cultura (Ricard Gütiérrez 1060, Olivos), de lunes a viernes de 9 a 20; sábados de 9 a 13 y de 15 a 18; domingos de 15 a 18. Hasta el 9 de septiembre.

♦ **PINTURA.** Fernando Fazzolari expone en *Adriana Indik* (Viamonte 611, 1° piso), de lunes a viernes de 11 a 13 y de 15 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 17 de septiembre.

♦ **PABLO BOBBIO.** Diez años de pintura. Galería de Arte del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), con entrada libre.

♦ **JUAN CARLOS LASSER** expone pinturas en *Angelus* (Suipacha 836), de lunes a viernes de 11 a 12.30 y de 14.30 a 20; sábados de 11 a 13. Hasta el 5 de septiembre.

Cuando el 30 de agosto de 1985 llegue a las pantallas *Hay unos tipos abajo*, se habrá cumplido un triple debut. El del dúo Rafael Filippelli-Emilio Alfaro, codirectores del que es para ambos su largometraje inicial y el del novelista Antonio Dal Masetto, quien también accede por primera vez al cine a través del relato inédito que da título al film.

Pese a ser éste su debut como realizador de un largometraje, Rafael Filippelli, 47 años, porteño, no es un novato en el negocio cinematográfico. En realidad, se inició allá por los '50 como pizarrero y ostenista, entre otros, un blason nada desdeñable: fue asistente de dirección de Leopoldo Torre Nilsson, un nombre decisivo para el cine nacional. Luego de realizar algunos cortometrajes durante la década del '60, Filippelli —como buena parte de los cineastas de su generación— se dedicó al cine publicitario. Radicado por unos años en Los Angeles y posteriormente, por un periodo mayor, en México, Filippelli decidió retornar al país y dedicarse a full a su pasión: el cine, obviamente.

Hay unos tipos abajo es un film que, según Filippelli, fue realizado en base a "un guión de hierro", lo cual quiere decir que ya antes de la filmación, durante la escritura del libro, se intentó no dejar nada librado al azar aunque, por

supuesto, durante la marcha fue necesario hacer ciertas correcciones sobre lo establecido previamente.

Para Filippelli, *Hay unos tipos abajo* es un film cuyo tema "es el miedo". Precizando, sugiere que en él se reproduce, a su manera, una situación que es una marca obsesiva en los films de Alfred Hitchcock, lo cual permite adelantar que se trata, entre otras cosas, de un film de suspense. Filippelli sintetiza aquella situación: "Un tipo común y corriente, un periodista, en este caso es envuelto de golpe por una trama en la que se ve obligado a participar, aunque ignora el origen y el destino de la misma". Concretamente, *Hay unos tipos abajo* narra la historia de Julio —interpretado por Luis Brandoni—, un periodista que durante las jornadas del 25 al 26 de junio del '78 (días finales del Mundial de fútbol), comienza a ser asediado —o no— por unos tipos que montan guardia en la puerta del edificio donde habita. A partir de ese instante, el miedo se clava en él como una estaca y se verá lanzado a un largo y atormentado periplo que, por supuesto, no será descrito en estas líneas para acentuar el suspense que cultiva Filippelli.

NORBERTO SOARES

Cursos

♦ **HISTORIETA.** Juan Sasurain dictará el seminario *El domicilio de la aventura: las historietas de Oesterheld 1953-63*, con testimonios de los principales dibujantes que colaboraron con el guionista en ese periodo: Solano López, Alberto Breccia y Hugo Pratt. La inscripción —libre y gratuita— se realiza en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551, 6° piso, Dirección de Educación Permanente de la Municipalidad), de lunes a viernes de 12 a 20.

♦ **PSICOLOGIA.** Cuatro clases sobre *Concepciones de la literatura* en Jacques Lacan y en Sigmund Freud, a cargo de Germán García. Informes e inscripción en *Libería Clásica y Moderna* (Callao 892), teléfono 44-8707.

♦ **CULTURA NATIVA.** Curso de cuatro charlas, ilustradas con diapositivas y material grabado, referente a *Los isleros del área guaraníca*, dictadas por el licenciado Luis Esteban Amaya. Informes e inscripción en *Fundación Intercambio* (Defensa 788).



♦ **ARTURO JAURETCHÉ Y UNA PROPUESTA NACIONAL.** Cinco clases a cargo del profesor Norberto Galasso. Informes e inscripción en *Centro de Estudios Históricos*,

Antropológicos y Sociales Sudamericanos —CEHASS— (Salta 1064), teléfono 26-3163.

♦ **ARGENTINA INDIGENA.** Arqueología social, antropología y sociología cultural de las poblaciones aborígenes del territorio argentino, por regiones. Coordina el licenciado Guillermo Magrassi. Informes e inscripción en *CEHASS* (Salta 1064).

♦ **DIRECCION DE ACTORES EN CINE.** Seminario a cargo de Eduardo Ruderman sobre las distintas escuelas de formación del actor y su aplicación de acuerdo con las exigencias del lenguaje cinematográfico. Informes: 361-3245.

♦ **INTRODUCCION AL PSICOANALISIS.** Curso organizado por el Centro de Estudiantes de Psicología y Mayéutica Institución Psicoanalítica. Se inicia el lunes 2, a las 22, en la sede de la *Carrera de Psicología* (Independencia 3065), con entrada libre.

Talleres

♦ **ESCRITURA.** Práctica de métodos no tradicionales de crítica, orientada por Luis Chitarroni y Daniel Guebel. Informes: 942-3602, lunes, miércoles y viernes de 15 a 20.

♦ **PLASTICA.** Experimentaciones sobre la creatividad personal, a través del dibujo, pintura, grabado, cerámica, batik y vitales. Informes en *Taller de Expresión Creativa* (Malabia 3040, 1° D) lunes, miércoles y viernes a partir de las 17.

Charlas

♦ **DERECHOS HUMANOS I.** Mesa redonda, con debate abierto, sobre el tema *La mujer frente a la represión y el juicio a las juntas militares*. Participan, entre otros, representantes de cuatro organis-

mos de derechos humanos, abogados y periodistas. *Asociación de Abogados de Buenos Aires* (Uruguay 458 P.B.), el viernes 30 a las 19.30.



♦ **DERECHOS HUMANOS II.** Dos debates sobre el tema, en los que intervendrán familiares y compañeros del desaparecido Alfredo Giorgi, el abogado del caso, Marcelo Parrilli; representantes de los ocho organismos de derechos humanos y Patricia Walsh. Se realizarán en el *Parque Tecnológico Migueletes* del Instituto Nacional de Tecnología Industrial —INTI— (Avenida General Paz entre Albarillos y Constituyentes), el viernes 30 y el martes 3, a las 16.30.

♦ **ALFREDO CALVEYRA.** Lectura de sus textos en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el viernes 30 a las 20.

♦ **FREUD.** Auspiciado por el Centro de Extensión Psicoanalítica, Norberto Rabinovich disertará sobre *Textos freudianos: la cultura; Tótem y tabú; el nombre del padre y la conciencia moral*. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el lunes 2 a las 21. Entrada libre.

♦ **HOMENAJE A CESAR VALLEJO.** Espectáculo poético-musical sobre textos del poeta peruano. *Dirección de Cultura de Vicente López* (Ricardo Gütiérrez 1060, Olivos), el lunes 2 a las 19.30. Entrada libre.

Divulgación

♦ **CINE.** En la segunda función del ciclo *Los jóvenes ven y discuten el nuevo cine argentino*, aus-

piciado por el programa *Radioshow* (de Radio Del Plata), se proyectará *Esperando la carroza*, de Alejandro Doria; con debate. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el viernes 30 a las 20.30. Entrada libre y gratuita.

♦ **AMERICA LATINA.** Organizada por el Consejo Mundial de la Paz se realizará, entre el 3 y el 6 de septiembre, una conferencia internacional sobre *Los problemas de América Latina y su papel en la prevención de la Guerra Nuclear*. Participarán cien delegados de distintos países y organizaciones internacionales vinculadas al tema. Más informaciones en el Consejo Argentino de la Paz (Hipólito Yrigoyen 2085, 4° piso, teléfono 47-6497).

Discos



♦ **ESTHER PHILLIPS.** Reconocida como una de las grandes intérpretes en Estados Unidos, en este álbum Phillips recorre vocalmente temas tradicionales y blues, *Adiós pájaro negro y Río de lágrimas* son algunas de las doce canciones de esta placa. (WEA).

♦ **RAIMUNDO FAGNER.** Buscador permanente de nuevas formas interpretativas, Fagner intenta incorporar sonidos originales en la presentación de sus últimas canciones, como *Sueño de arte, La misma persona* y *Bola de cristal*. Logra un material digno, apoyado en técnicas de grabación avanzadas, pero conservando su estilo. (CBS).

Para chicos



♦ **EL GRAN CIRCO CRIOLLO.** Ariel Butano y el Grupo de Títeres del TGMSS, en una obra especialmente ideada para mayores de 6 años. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), sábados y domingos a las 15.30.

♦ **LA VUELTA MANZANA.** De Hugo Midón. Tiene como atractivo un buen repertorio de canciones que alientan la participación de los chicos. Regina (Santa Fe 1235), sábados y domingos a las 16.

REPORTAJE A RAUL "SUMAR RABANAQUE CABALLERO VOLUNTADES PARA LA LIBERACION"

El diputado intransigente por la Capital Federal desarrolla en esta entrevista los alcances de la propuesta que lanzará durante la presentación de los candidatos metropolitanos del PI, y que define como "un compromiso programático para la liberación".



En que consiste el compromiso programático para la liberación que usted anunciará el 22 de agosto pasado en la Federación de Box?

—Los intransigentes pensamos que en este momento no están dadas las condiciones políticas para la creación de un frente electoral. Esto es así por la dispersión de las fuerzas de izquierda—cosa pública y notoria—, por los problemas internos del peronismo y por la incapacidad evidenciada por el radicalismo para formular un programa de liberación. Por lo demás, estamos asistiendo a una vertiginosa recomposición política, con propuestas históricas que se derrumban y otras nuevas que afloran, de modo que hay que esperar que se clarifique un poco el panorama. Pero si bien desistimos de constituir un frente electoral, creemos en cambio que para esta etapa de transición hay que levantar una serie de compromisos programáticos que sean discutidos y aprobados antes del 3 de noviembre.

—¿Incluye la convocatoria del PI a la izquierda marxista?

—La propuesta se hará extensiva a todas las fuerzas que forman parte del campo popular, desde el radicalismo hasta el abanico de las izquierdas. El PI no hará hincapié en las diferencias ideológicas y políticas, que son evidentes, sino en las coincidencias, que serán mayores o menores según el sector de que se trate.

—¿Cuáles son los puntos principales del acuerdo programático?

—El PI quiere formular una propuesta que, aunque no sea totalizadora, permita evitar contradicciones en el campo popular, sumar voluntades a favor de la liberación por las coincidencias y no restar por las diferencias. Pretendemos que una vez que las fuerzas políticas lleguen a la Cámara de Diputados haya una docena de puntos que sean respetados por todos los partidos y que no sean temas de controversia sino de análisis y aprobación. La propuesta incluye el rechazo al acuerdo con el FMI y la moratoria por diez años sobre el capital y los intereses de la deuda externa; la creación de una comisión investigadora sobre ilícitos económicos; la

intervención del Parlamento en las decisiones sobre la deuda externa, que es un principio constitucional que el gobierno se empeña en burlar; el no reconocimiento de la deuda ilegítima, que según un informe del Banco Mundial supera los 20.000 millones de dólares.

—¿La propuesta incluye alguna iniciativa sobre la cuestión de la tierra?

—Desde ya. Planteamos la necesidad de iniciar una reforma agraria, empezando por aplicar el impuesto a la renta normal potencial de la tierra, y la progresiva expropiación de los latifundios, en primer lugar de aquellos que sean improductivos. La propuesta incluye asimismo el apoyo —que es consecuente por parte del PI— a la organización de cooperativas agrarias y al desarrollo de la agroindustria, pero con sentido nacional y en ningún caso a costa del mercado interno, agredido en los últimos diez años por sucesivas políticas económicas, incluida la actual. En este sentido estimamos necesario nacionalizar la banca, el crédito y el seguro, y garantizar el monopolio estatal de las divisas; nacionalizar el comercio exterior y crear un Banco de Exportación e Importación, que ponga al Estado a cubierto de las maniobras de sobre y subfacturación. Según el gobierno, estas maniobras le proporcionaron a un puñado de empresas un beneficio de 2.800 millones de dólares, divisas preciosas que le fueron escamoteadas al país. Contra la opinión de los escépticos o los interesados, los intransigentes decimos que se puede defender consecuentemente el interés nacional, pero para ello hay que adoptar medidas efectivas como las que estamos proponiendo.

—El Partido Intransigente tiene su mayor desarrollo en la Capital Federal y en las provincias de Buenos Aires y Santa Fe. ¿Esta característica es de algún modo contradictoria con una visión federalista de los problemas del país?

—En modo alguno. El PI es un partido nacional, y si bien tiene un desarrollo mayor en los tres distritos que usted menciona, ya ha obtenido personería política en todos los distritos del país, y en todos ellos presentará candidatos a diputados nacionales, provinciales y municipales.

Pero si entiendo bien el sentido de su pregunta, el tema de fondo es otro. El PI tiene desde sus orígenes una vocación federal clara y consecuente; los intransigentes no miramos la realidad con anteojeras metropolitanas o bonaerenses: proponemos concretamente la distribución equitativa de los fondos públicos, con prioridad para las provincias de menores recursos, y el mejoramiento en el pago de las regalías; impulsamos el desarrollo patagónico y la provincialización de Tierra del Fuego, y le damos prioridad a los grandes emprendimientos, como son el Paraná Medio, la canalización del río Bermejo, los bajos submeridionales, Yacaré y el proyecto minero de Farallón Negro.

—Volviendo a las propuestas concretas ¿qué planteos impulsa el PI en el terreno sociolaboral?

—En primer lugar, es indispensable cumplir —aunque habría que decir "acatar"— el artículo 14 bis de la Constitución Nacional: paritarias donde se discutan salarios, seguridad en el trabajo, participación en las ganancias y coestión en las empresas. Aunque no es estrictamente sociolaboral, pero hace a los bolsillos populares, estamos en desacuerdo con la forma en que se aplica el IVA, que es un impuesto generalizado a la pobreza. Proponemos en cambio aplicar fuertes gravámenes sobre las grandes herencias, sobre las ganancias y sobre las propiedades desocupadas, y mejorar la distribución de la renta nacional, de la que en este momento le corresponde sólo un 30% a los trabajadores y el resto a los sectores privilegiados.

—¿Han considerado también la política exterior, los derechos humanos y un tema tan difícil —así lo demuestra el debate sobre la ley de Defensa— como la reestructuración de las Fuerzas Armadas?

—Hay que romper, en primer lugar, con el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca y crear la Organización de Estados Latinoamericanos, que permita no sólo sostener a Contadora sino generar un proceso de ayuda mutua entre los países de la región, extensivo a las demás naciones del Tercer Mundo en el marco del Movimiento de No Alineados. En el mismo

sentido, la Argentina debería dar un ejemplo de consecuencia democrática y enfrentar abiertamente a las dictaduras de Chile y Paraguay, que constituyen un obstáculo para el subcontinente. En nuestra propuesta hay dos temas, uno es la necesidad de crear un solo servicio de informaciones con supervisión del Parlamento y establecer que la designación del titular de la SIDE requiera el acuerdo del Senado, y el otro mejorar la situación de las policías provinciales que, lamentablemente, actúan en muchos casos con los métodos y el espíritu del pasado represivo. El PI propone que los estudiantes de los liceos militares estudien las materias humanísticas en las universidades nacionales, de modo de poner término al elitismo integrando a los cadetes al conjunto del estudiantado. Estas y otras medidas que sería largo enumerar son el inicio de una futura política de unidad con las Fuerzas Armadas, a las que pretendemos integrar en una perspectiva nacional y popular, es decir, recuperarlas para la liberación, porque las necesitamos para enfrentar al imperialismo. De lo contrario, ante la declinación de un gobierno como el de Alfonsín, las Fuerzas Armadas esperarán que la derecha les abra el paso para volver al golpe.

—Esta es casi la plataforma integral del PI. ¿Con qué partidos han hablado ya de la propuesta?

—Todavía no hemos comenzado la ronda de conversaciones, pero lo haremos a la brevedad.

—¿Están tratando de paliar las críticas que les formulan sectores de izquierda por la decisión de presentarse individualmente en las elecciones de noviembre?

—El PI dice que toda la izquierda debe estar en el frente, pero que el frente no debe ser de izquierda. El frente que el pueblo argentino necesita construir, y que el PI ayudará a construir, es un frente nacional, popular, democrático y revolucionario, y para llegar a eso hay que trabajar mucho y seriamente. El acuerdo programático que proponemos es una herramienta para iniciar esa construcción. ☛

Reportaje de MARIA SEOANE