

¿DIVORCIO EN 1986?

El año que viene el país podría decidir la aprobación del divorcio vincular. El proyecto legislativo pertenece al diputado Ricardo Terrile, de la UCR, quien explicó a EL PERIODISTA sus fundamentos, la posición del partido y de los legisladores radicales respecto del tema y los alcances de una eventual consulta popular. Por Luis Majul, contralapa.

CURAS CASADOS



Jerónimo Podestá, ex obispo de Avellaneda, y su mujer, Celia Luro, participan del Sínodo Universal de Sacerdotes Casados y sus Esposas, en Italia. Para Podestá el celibato responde a la misma estructura de poder eclesástico que impide al Vaticano comprometerse sin ambigüedades a favor de la justicia en el mundo. Por Vicente Muleiro, págs. 18-19.

UBALDINI Y LOS OTROS



Avanza el ubaldinismo en la CGT. Es la corriente interna que obtuvo los mayores réditos políticos luego del paro del 29 de agosto. Por eso, no sorprendió que sus adictos trataran de ungir a Saul Ubaldini como único secretario general de la central obrera. Aunque fracasada por el momento, esta iniciativa demuestra que la influencia del dirigente cervicero excede holgadamente los límites de su propio gremio. Por Luis Majul, pág. 5.

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

LOS PUCCIO Y RUFFO ESLABON PERDIDO TRIPLE A-SERVICIOS

Los Puccio y Eduardo Ruffo cayeron con dos horas de diferencia. Con ellos pueden comenzar a destejarse los nexos entre la Triple A y los servicios militares de informaciones, los jueces del Proceso y la represión política, el tráfico de armas, el robo de niños y los se cuestros extorsivos. Por Horacio Verbitsky,

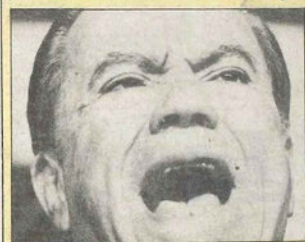
págs. 2-3.



POLITICA

DISCURSO RADICAL: DEL CENTRO A LA DERECHA,

por José Antonio Díaz Pág. 4



EL FREJULI DE SAADI DESPIERTA LA RESISTENCIA, por Germán Rodríguez Págs. 4-5

EL ESTILO PROVINCIANO, por Federico Mittelbach Pág. 6

MANRIQUE EL MARINO, por Vicente Muleiro Pág. 7

EL PI CORDOBEZ: PROHIBIDO MIRAR HACIA ATRAS, por Roberto Reyna Pág. 8

ECONOMIA

LOS SUEÑOS DEL CRECIMIENTO, por Carlos Abalo Pág. 11

SUBSIDIOS PARA MANTENER EL CONGELAMIENTO, por Gabriel Grinberg Pág. 12

ADEBA: ALGO SUCEDIO CAMINO DEL FORO, por Marcelo Zlotogwiazda Pág. 13

TRANSFORMACIONES

EMPAR PINEDA: PENETRAR AL PATRIARCADO, por Matilde Herrera Pág. 19

CIENCIA Y TECNICA: LASER BELICO,

EL OJO DEL HORROR, por Carlos María Domínguez Pág. 21

PLAN DE ALFABETIZACION: CIVILIZACION O INFANTILISMO por Ana María Rosselló y Nidia Tagliabue Pág. 22

CULTURA Y ESPECTACULOS

LOS CIENTO AÑOS DE ERNST BLOCH, por Osvaldo Bayer ... Págs. 23-24

LUDUEÑA, LA VISION DEL OJO, por Raúl Vera Ocampo ... Pág. 25

ENTREVISTA A BASILIA PAPASTAMATI: LITERATURA CUBANA DESPUES DE LA EPICA, por Vicente Muleiro Pág. 26

INTERNACIONAL

BRASIL: LA DERECHA

CONTRAATACA, por Newton Carlos Págs. 33-34



BOLIVIA: NI BANZER SE HUBIERA ATREVIDO, por Irwing Alcaraz Pág. 35

SUDAFRICA: EL AMIGO AMERICANO, por Dolores Valle Pág. 36

POLONIA: CINCO AÑOS DESPUES DEL ESTALLIDO, por Francesco Cataluccio Pág. 37



Escribe
ROGELIO
GARCÍA LUPO

Buenas familias

El código social de los argentinos estuvo a punto de quebrarse cuando se descubrió que una buena familia de la costa norte se había organizado para extorsionar a otras buenas familias mediante el secuestro de alguno de sus miembros. Pero el mayor peligro parece haber pasado, a pesar de que las pruebas del delito son suficientes para una sentencia. Lo que dificulta la acción de los jueces no es la duda o la influencia subterránea, sino el peso de la sociedad que se resiste a enterarse de algunas de sus propias características y que habría preferido seguir ignorándolas.

El caso ha reproducido en pequeña escala la resistencia de una importante franja de la sociedad argentina a admitir que los crímenes de los generales y almirantes son reales, o que los delitos económicos perpetrados durante el régimen militar son, efectivamente, fraudes contra el Estado, malversaciones de los fondos públicos, extorsiones y robos.

La autodefensa espontánea de este segmento poderoso ha sido casi idéntica, y mientras la silenciosa mayoría se limita a negar completamente los hechos que la conmueven, hay una minoría resuelta que se lanza a celebrar misas. Quienes concurren a las misas de Famus tienen poco que ver con la carne de cañón de los oscuros vigilantes criollos que murieron a quemarropa en alguna esquina, pero están presentes en los oficios religiosos para rechazar, en bloque, la historia siniestra que se ventila en el Palacio de Justicia. Los jugadores de rugby, al repetir el movimiento, reprodujeron sin necesidad de pensarlo mucho, la misma conducta. Para ellos, un jugador de rugby no puede cometer un delito porque admitirlo es cuestionar a una sociedad cuyo código es muy preciso en cuanto a quiénes pueden llegar a ser criminales.

Como la sociedad es un mecanismo de relojería sumamente delicado, rápidamente brotaron los contrapesos de la pesada cuestión de los secuestradores de la costa norte. El asesino de una niña fue rotulado sin excepciones por todos los diarios. *Un analfabeto de 23 años mató a la pequeña de José C. Paz*. De este modo, las buenas familias de las lomas, y otras que piensan como ellas aunque no viven aún entre ellas, recobraron la tranquilidad sobre su propio lugar y reafirmaron su negativa a creer la otra historia, la que levanta indiscretamente el velo de nuestra sociedad.

La comunidad argentina es un ejemplo clásico de individualismo, ausencia de propósitos colectivos, egoísmo, pero tiene un punto de coincidencia sensible que nace de aquellos. Es el arribismo social, el mimetismo con la clase alta, que impulsa la conducta de millones de argentinos hacia los modelos consagrados y el prestigio reconocido. Arturo Jauretche, que escribió hace veinte años una obra de sociolo-

gía nacional única e indispensable, no alcanzó a ver la crisis económica y, por consiguiente, tampoco pudo imaginar qué pasaría el día que los trepadores de la pirámide encontrarán el techo bajo para seguir subiendo. Jauretche tenía un humor filoso pero su buen corazón lo traicionaba, y más allá de burlarse del medio pelo desesperado por el ascenso, le hubiera costado imaginar que esos argentinos, movidos exclusivamente por llegar, eran capaces de precipitarse en el crimen bajo las formas más exacerbadas.

Porque, mirándolo bien, ¿cuánto hubo de admiración por la clase alta en la incondicional obediencia que los generales y los almirantes, gallegos y napolitanos, profesaron hacia el ministro Martínez de Hoz y sus jugadores de rugby de la economía? Alguno de ellos lo reconoció con ingenuidad ante la comisión investigadora del negociado de la Cia. Italo de Electricidad, repitiendo candorosamente que jamás se hubiera podido imaginar que un hombre de tan buena familia podía haber organizado una cadena de delitos en provecho propio. Los militares que se atropellaron durante años para sofocar cualquier señal de protesta interna, se atropellaban también para recibir la invitación a un casamiento o a un té de cualquiera de los ladrones de guante blanco que entre tanto desvalijaban cuidadosamente al país. Pero no pensaron jamás que se trataba de un acceso provisorio y de una ilusión; de tal manera que mientras ellos purgarán las culpas, sus inspidas mujeres ya no volverán a ser invitadas, desplazadas por otras arribistas sociales de pelo diferente, aunque también mediano, esta vez en nombre de la democracia.

Es tan antiguo e imponente el prestigio social entre nosotros, que la conciencia de los trepadores de uniforme recién admitió cierta pequeña vacilación sobre la masacre que estaban ejecutando cuando Anchorena o Lanusse descubrieron que algunas balas equivocadas habían matado a sus propias buenas familias.

El mundo de la costa norte y de las lomas es una pasión social que desborda los mapas y ahora está librando su propia batalla para evitar que los crímenes salgan del estricto perímetro donde deben quedar encerrados, ese de los *analfabetos de 23 años*.

Es una certeza honda e invulnerable, que les devuelve la tranquilidad espiritual y les hace invulnerables a la realidad más atroz, les da fuerzas para negar el genocidio y también la extorsión y el secuestro de sus iguales.

Como dijo el tercera línea del seleccionado argentino de rugby: *"En Sudáfrica, la discriminación es cultural y no racial. La discriminación no es de color, es de cultura, porque los negros no tienen educación. Yo vi a un grupo de negros comiéndose una vaca cruda"*.

Es cierto: ni aquí ni allá los negros son de buena familia.

LOS PUCCIO Y RUFFO

EL ESLABON PERDIDO

La caída con dos horas de diferencia de los Puccio y Eduardo Ruffo comienza a destejer los nexos entre la Triple A y los servicios militares de Informaciones, los jueces del Proceso y la represión política, el tráfico de armas, el robo de niños y los secuestros extorsivos.

El sótano de los Puccio en San Isidro fue allanado a las diez de la noche del viernes 24 de agosto. Eduardo Ruffo cayó en el Tigre un par de horas después. En los dos casos intervino la policía de la provincia de Buenos Aires, pero subordinada a Defraudaciones y Estafas de la Federal.

¿Cómo se llega desde los ruggiers y vendedores de artículos náuticos hasta el agente civil de Inteligencia garante del alquiler del campo de concentración Automotores Orletti?

El operativo policial comenzó en un café, donde Arquimedes Puccio, su hijo Daniel y Fernández Laborde debían cobrar el rescate por el secuestro de la empresaria Nélida B. de Prado, y de allí fueron sin vacilaciones al sótano de la calle Martín Omar 544.

El lunes 2 de septiembre Fernández Laborde declaró en el juzgado penal de Instrucción 22. Tenía la cara hinchada y un ojo semicerrado. El autor de esta nota interrogó al secretario del juzgado, Eduardo Styrsky, sobre la curiosa gama cromática verde-negro-violáceo del rostro de Fernández Laborde.

—Usted sabe, a veces a la policía se le va la mano, explicó.

Se sabe, sí.

Cuando a la policía se le va la mano, a los presos se les suelta la lengua. Tampoco se ignora. Los defensores denunciaron el mal trato, el juzgado ordenó la pericia médica y con la cuestión se formó un incidente separado de la causa. Será interesante ver cómo evoluciona un caso así bajo un régimen constitucional.

En los pasillos del juzgado decenas de morrudos ruggiers aguardaban la gestión de los abogados de Alejandro Puccio: Florencio Varela (que fue secretario del Menor y la Familia durante la dictadura) y Esteban Vergara. Entre ellos circulaba el defensor del hermano mayor de Puccio, Daniel. Es el doctor Mario Pena (h), quien a viva voz recitaba: "Esto es muy grave y se va a saber. El CELS, las Madres de Plaza

de Mayo y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos amenazaban a la familia para que hiciera estas cosas". Entre tanto ruggier no podía faltar la revista *Gente*, y no faltaba.

LOS NN

Mario Pena (h) fue hasta el advenimiento del régimen constitucional secretario del juzgado de instrucción del doctor Ocampo. El desempeño de cargos judiciales durante gobiernos militares es una tradición familiar. Su padre Mario Héctor Pena fue camarista hasta 1973, y volvió a serlo en 1976.

Como presidente de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional presentó listas de secretarios de juzgado con antecedentes políticos que debían ser declarados prescindibles. Los jueces se negaron a removerlos, pero la Corte tomó la decisión. De 1978 a 1980 fue interventor en la desmantelada carrera de Psicología y luego acompañó al embajador Gabriel Martínez a Ginebra para defender el récord de la dictadura en materia de derechos humanos.

Su especialidad es la minoridad. Directivo del colegio religioso San Pablo, integra un grupo de minoristas que ha sido vivero de ministros, funcionarios o defensores de los jefes del proceso militar: Caride, Muni-lla, Rodríguez Varela, Smart, Lennon, Prats Cardona. En Ginebra su misión era refutar las denuncias que se formulaban sobre la desaparición de niños.

De la Cámara que presidía dependía la morgue judicial. Por ella pasó un centenar de cadáveres en forma irregular, que fueron sepultados como NN sin que se cumplieran los trámites legales. Pena está imputado por ello y en los próximos días podría convertirse en procesado como partícipe necesario en homicidio.

¿No es una coincidencia notable que el hijo del camarista de los NN y experto en minoridad sea el encargado de acusar a los organismos humanitarios, en un caso vinculado con el de Eduardo Ruffo, en

HOMOSEXUALES E INDIGNOS

El Partido Humanista (PH) presentará como candidato a diputado en la provincia de Buenos Aires a Raúl Soria (DNI 13.798.509), miembro del Movimiento Gay Bonaerense. Soria integrará las listas del PH como extrapartidario e independiente, en representación de los homosexuales.

Sin embargo, la ley electoral vigente en el primer estado argentino, que lleva el número 5109, establece una serie de impedimentos

para elegir y ser elegido, entre ellos la condición de homosexual "por razones de indignidad", según lo estipula con toda claridad su artículo 3º, inciso L.

Los homosexuales bonaerenses —al cierre de esta edición no se pudo confirmar si la misma discriminación rige en otras provincias— pueden, por ejemplo, pagar impuestos y morir en Malvinas, pero no pueden elegir a sus representantes o ser elegidos.



cuyo poder estaba la hija de dos detenidos-desaparecidos?

LA TRIPLE A

Pero mientras Pena (h) practica la acción psicológica en los pasillos, su defendido se derrumba dentro del juzgado. Daniel Puccio admitió, sin atenuantes, su intervención en el secuestro extorsivo; explicó que lo hicieron por dinero y no acudió a ninguna explicación política.

En cambio el padre, Arquímides Puccio, dijo que trabajaba para un servicio militar de informaciones.

El abuelo de los ruggiers, Juan Puccio, ingresó al Ministerio de Relaciones Exteriores como jefe de prensa del canciller Juan Atilio Bramuglia, y consiguió un empleo para su hijo adolescente. Arquímides Puccio permaneció allí a la caída del peronismo, a cargo del Correo Diplomático. En 1962 se produjo la miniguerra entre Azules y Colorados, los aviones navales bombardearon a columnas del Ejército y los tanques de Magdalena ocuparon las pistas de aterrizaje. Puccio fue descubriendo cuando pretendía ingresar al país en la valija diplomática cinco cajas con cincuenta pistolas cada una, marca Beretta, adquiridas en Italia.

Iniciado el sumario, fue exonerado en 1963 por Miguel Angel Zavala Ortiz, pero no sometido a proceso. El calibre de las Beretta era sólo 22 mm.

A comienzos de la vertiginosa década del setenta fue procesado por el secuestro de un alto directivo de la empresa cafetalera Bonafide. En la misma causa otro de los acusados era un hombre a quien medios políticos sindicaban como choter de Anibal Gordon. Su apellido: Jofré. Todos fueron sobreesidos.

En 1973 se ubicó en un lugar muy conveniente para un traficante de armas: el Ministerio de Bienestar Social, durante la gestión de José López Rega, cuando se organizó la Alianza Anticomunista Argentina. Arquímides Puccio también desempeñó tareas en la empresa de transporte Rojas, propiedad de Demetrio y Pedro Eladio Vázquez. Con el último había trabajado en el Ministerio de Bienestar Social.

Fernández Laborde, ahora de 42 años, integró en la década del sesenta el Movimiento Nueva Argentina, junto con Alejandro Giovenco. Guardaespaldas sindical, revendedor de autos, también fue reclutado para la AAA. Como Anibal Gordon, Raúl Guglielminetti, Eduardo Ruffo.

Después de 1976 esa estructura fue absorbida plenamente por las Fuerzas Armadas. Guglielminetti, con el alias de mayor Guastavino, tenía base en el Comando del Cuerpo I.

Los empresarios del Banco de Hurlingham y de Industrias Siderúrgicas Grassi, secuestrados y torturados en Campo de Mayo, lo señalan como uno de los miembros del grupo operativo que dirigía el coronel Roberto Roudales y que integraba el recién ascendido general de la Nación Francisco Obdulio Dalessandri. El premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, recuerda a Guglielminetti-Guastavino como el hombre que lo trasladó desde la Superintendencia de Seguridad Federal hasta el Comando Militar de Palermo.

Gordon y Ruffo trabajaron con el general Otto Paladino en la Secretaría de Informaciones del Estado, en la jefatura II Inteligencia del Ejército y en la agencia privada Magister. En cambio Fernández Laborde laboró para la Fuerza Aérea, con un nombramiento como empleado civil en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Sus gustos personales difieren. Fernández Laborde vivía en una casa de barrio, en Ituzaingó. Guglielminetti frecuentaba el bar de los ruggiers frente a la estación San Isidro. Ruffo ingresaba directamente al CASI. Sobre la sociología del medio pelo escribe en estas mismas páginas Rogelio García Lupo.

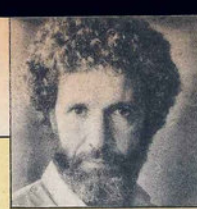
LA PUNTA DEL HILO

La investigación está a cargo de la jueza María Romilda Servini de Cubría. Tiene en sus manos la punta de una madeja enmarañada, en la que se cruzan y superponen varias hebras de la ultraderecha argentina.

¿Querrá tirar del hilo? En los bares de la calle Tucumán las opiniones están divididas. "Está casada con el brigadier Fernando Cubría, cuyo nombre figura en la lista de represores de la Conadep", señala un abogado. "Cubría no fue un hombre del Proceso. Al contrario, lo pasaron a retiro en el 76 por disidente y no cumplió funciones en Inteligencia sino en Personal", refuta otro. "No la condenen por portación de marido", interviene el tercero. En el Senado, el radical Adolfo Gass no mostró interés en prestarle el acuerdo. Quien insistió y lo obtuvo luego de arduos debates fue el justicialista Vicente Saadi.

El intento de arrojar sospechas sobre los organismos humanitarios tiene corto alcance, porque los antecedentes de los protagonistas señalan inequívocamente otra dirección. Si se la sigue con decisión, empleando el enorme poder que en nuestro ordenamiento legal tiene un juez, esta causa puede ser un manantial inagotable de revelaciones purificadoras, como las que esta sociedad precisa para volver a creer en algo. ♦

HORACIO VERBITSKY



Escribe:
CARLOS
GABETTA

Democracia o autoritarismo

Algunas cartas llegadas con premura a esta redacción y sobre todo las críticas verbales de amigos peronistas y de izquierda obligan a precisar y desarrollar el fondo de la cobertura sobre el acto de la CGT del 29 de agosto pasado (EL PERIODISTA N° 51, páginas 2 y 3). Para empezar por donde se debe, una aclaración: no es cierto que en la multitud había "un 40% perteneciente a los partidos de izquierda", como se dijo erróneamente en el copete de la nota de Luis Sicilia. Las razones, aunque atendibles, no justifican la gaffe. Fue un serio error de apreciación y punto.

Aclarado ese tema, un breve recordatorio, a manera de final de introito: esta revista ya fue acusada otra vez de pro oficialista, cuando apoyó decididamente al "sí" durante la campaña por el referéndum del Beagle. En cambio, viene siendo acusada desde hace dos meses de "catastrofista" por los medios oficiales, a causa de haber sido la primera en formular críticas al Plan Austral por sus consecuencias recesivas, basar el ajuste en los salarios y tener como principal objetivo el pago de la deuda externa legal e ilegal (ver EL PERIODISTA N° 41 y siguientes).

Y ahora, al grano. La razón por la que se estima que no hay muchos motivos para sentirse feliz luego de la concentración del jueves 29 es que, más allá de las intenciones reales de Saúl Ubaldini y Osvaldo Borda, allí estaban Herminio Iglesias y Vicente Saadi, las cabezas del peronismo autoritario. Más allá de las reales intenciones de Saúl Ubaldini y Osvaldo Borda, la opción al Plan Austral del gobierno que baraja actualmente la CGT fue elaborada junto a la UIA por el economista del "Proceso" Domingo Cavallo en colaboración con los dirigentes cegetistas Jorge Triaca y Armando Cavalieri. Porque más allá de las reales intenciones de Ubaldini y Borda, ese plan está lejos de representar una alternativa nacional e independiente. Es tanto o más recesivo, tanto o más antiobrero que el Plan Austral. No se propone "plantarse ante el FMI", aunque Ubaldini lo haya gritado en el acto del 29 (¿alguien imagina a la UIA plantándose ante el FMI?), sino que a lo sumo es una variante, en ese punto, del plan oficial.

Si se habla aquí de "reales intenciones" de Ubaldini y Borda es porque se señala con insistencia, y con razón, que estos dos dirigentes —en particular el primero— representan la tendencia "popular y combativa" de la CGT; que es posible que Ubaldini sea el próximo y único secretario general de la CGT y entonces todo cambiará. Es efectivamente posible. Y deseable. Pero mientras tanto, en el acto del jueves 29 en la tribuna sólo estaban Iglesias y Saadi, con lo que el movimiento obrero volvió a avalar el lanzamiento de la campaña de un partido político y, para peor, de la más reaccionaria y antiobrero de sus variantes. Si no hay ya mucho que decir sobre Iglesias-Saadi o Frondizi-Frigerio (reclaman en el documento del FREJULI que los contratos petroleros pasen por el Parlamento!), sí cabe agregar

un par de datos sobre otros integrantes del pacto: Enrique Basualdo, presidente del Partido Laborista, cumplió dos años de prisión por adulteración de boletas del PAMI; al salir, fue recompensado por Martínez de Hoz con la concesión del restaurante del Ministerio de Economía. Víctor García Costa, cabeza del Partido Socialista Auténtico-Alianza Socialista, se dedicó entre los años 1976-79 a desconcertar a la Internacional Socialista defendiendo la tesis, algo en boga por entonces, de que el general Videla era el menos malo de los militares. García Costa terminó separado de la IS.

Si se analiza con detenimiento la cobertura de los medios que representan al establishment —La Nación, Ambito Financiero y otros— puede verse claramente que la trama, compleja pero precisa, apunta a replantear nuevamente una brutal división del campo popular entre gorilas y peronistas; demócratas y colectivistas; "responsables" que quieren pagar la deuda e irresponsables que se oponen sin alternativa, acudiendo a las ya no tan groseras simplificaciones de siempre y apoyándose también en que lo de la falta de opciones precisas tiene algo de real.

Ni radicales, ni peronistas, ni la izquierda, ni ningún sector del campo popular debe caer en la trampa. Más allá de cualquier diferencia, la opción en la Argentina, hoy, sigue siendo *democracia o autoritarismo*. Hay que decirlo con todas las letras: aquí sigue siendo un crimen político colgar un cartel que diga "que se vayan", y en el acto del 29 había varios. En la Argentina no cabe copiar la boutade española y decir "contra Videla estábamos mejor", porque sólo pensarlo a escalofríos. Cualquiera que reflexione dos minutos sobre la significación simbólica que tienen un trofeo de rugby y la misa ofrendada a un detenido bajo acusación de secuestro y extorsión; cualquiera que reflexione sobre las mil y una expresiones de autoritarismo y corrupción que ofrece a diario esta sociedad —desde los choferes hasta los vuellos mal dados, pasando por la policía, la clase política y la administración pública— tiene que prepararse a defender con uñas y dientes la opción democrática ante el autoritarismo.

No es precisamente esta revista la que se ha ahorrado criticar al gobierno ante sus falencias —y hasta transgresiones a la democracia—, ni al Plan Austral. Pero no es sólo lo que podía verse desde el llano en la tribuna el jueves 29 sino, sobre todo, lo que hay detrás, y la posibilidad de que alguna vez ese proyecto se acople con el espíritu que campea en los agasajos a secuestradores y asesinos, lo que hace preciosa esta democracia.

Si Saúl Ubaldini representa otra cosa, que se defina. Si los peronistas democráticos y la izquierda quieren apuntar a un proyecto nacional propio diferenciado de toda forma de autoritarismo, que lo hagan desde ahora. Más allá de los matices e intenciones de algunos sectores y personas, lo que había en la plaza el jueves 29 no era siquiera de dos males el menor.

EL FREJULI DE SAADI Y LA RESISTENCIA RENOVADORA

Mientras Isabel Perón dice en Palma de Mallorca que por ahora la política sigue sin interesarle, que no le molestan los ataques porque tiene piel de elefante, en el país, el movimiento peronista continúa debatiéndose en la desesperanza. A menos de sesenta días de los comicios legislativos, el cuadro de situación del PJ es francamente desalentador.

Como parte de la resistencia activa a las autoridades del PJ surgidas en La Pampa, se está generalizando en varios distritos electorales del país el rechazo del peronismo a formalizar frentes con el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) y el Frente de Izquierda Popular (FIP). El desconocimiento de los imperativos de Saadi-Iglesias, generó la amenaza de intervención a las provincias que no acataron lo dispuesto por el Consejo Nacional, pero aparentemente nadie se asustó demasiado.

Saadi parece haber caído en el juego que le presentó el radicalismo y se prestó a elaborar un programa frentista nacional, cuando se sabe que son las realidades locales las que importan en un comicio de este tipo. Al partido oficial le conviene nacionalizar estas legislativas que, en la práctica, son estrictamente distritales; la intención radical es aprovechar el alto

prestigio de Alfonsín, a fin de que el elector fueguino, por ejemplo, cuando introduzca su voto no lo haga pensando en el candidato a diputado, sino en el Presidente.

¿Por qué razón Vicente Saadi y Hermilio Iglesias privilegian entonces con tanto fervor la alianza con el MID, cuando en la mayoría de los distritos los peronistas rechazan la dupla Frondizi-Frigerio? Los frentes que buscó Perón, se orientaron siempre a enriquecer la imagen de su movimiento, dijo a EL PERIODISTA un diputado renovador: "Perón era un buen lector de la realidad y es evidente que el MID y el FIP no tienen nada que ver con la realidad". Es posible que Perón hubiera dicho: "Mi viejo, hay que escaparle a los piantavotos".

En Mendoza, los justicialistas tienen la esperanza de obtener dos diputados nacionales. Sin embargo "el reflejo de las malas caras y las pésimas acciones de

algunos miembros del consejo nacional, nos están perjudicando, según algunas encuestas propias", se quejaba un asesor del diputado José Luis Manzano. Por el contrario, en esa provincia, la controvertida imagen del gobernador Llaвер se compensa con el prestigio del presidente Alfonsín, quien además está preparando un viaje a Mendoza para apoyar en forma explícita a la UCR.

Mendoza es un buen ejemplo para otro dato de la realidad. Allí el PJ instó a un frente programático, con programa propio, en el que se incluyó la abolición del servicio militar obligatorio. Ese solo punto llevó a que el MID renunciara a la alianza, una decisión que Massini y Florentino Cortez —que encabeza la lista de diputados nacional justicialista—, festejaron en forma silenciosa.

En Tucumán, Fernando Riera también decidió no hacer el frente. Dio explicacio-

nes atendibles: primero, el peronismo debe jugar su propia carta; segundo, no existe afinidad ideológica con el MID y el FIP. En Chaco, Misiones, La Rioja, La Pampa y Tierra del Fuego, también resistían la orden del Consejo Nacional.

En el peronismo metropolitano, Grosso, Vaca y Digón trataban de hacerse las gallinas distraídas, pero guardaban en su manga dos cartas. El congreso del PJ Capital decidió un programa que se ubica a la izquierda del de Saadi y también del radical. Saadi sostiene que el congreso de La Pampa facultó al CN para "intervenir cualquier distrito" y eso no es lo que dicen los videofilmes del congreso pampeano, que



DISCURSO ELECTORAL DE LA UCR

DEL CENTRO A LA DERECHA

Como antes del 30 de octubre de 1983, las encuestas de opinión pública son materia opinable en los "estados mayores" partidarios. Los partidos de oposición ven en su divulgación la mano de la acción psicológica oficialista: la mayoría de los sondeos otorgan al gobierno una creciente ventaja en el favor popular respecto de la intencionalidad del voto para los comicios del 3 de noviembre. La tendencia hacia el voto radical se afirma en la misma proporción que se pronuncia la crisis del Partido Justicialista y se disuelven diversos propósitos frentistas o meras alianzas electorales a derecha e izquierda.

En el radicalismo, por el contrario, las estadísticas se analizan con respeto y se estudian meticulosamente los ejes argumentales del discurso opositor. El clima psicológico de la población y la capacidad de penetración de los argumentos esgrimidos por las fuerzas electorales de oposición son tenidos en cuenta cada vez que se reúnen Juan Manuel Casella, Leopoldo Moreau, Marcelo Stubrin, Enrique Nosioglia, César Jaroslavsky, Juan Carlos Puggliese, Juan Radonjic (secretario de Información Pública) y David Ratto, el virtual comando electoral de la Unión Cívica Radical. El presidente de la Nación y titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, es el primer informado y consultor de la estrategia electoral elaborada cotidianamente por

aquel grupo de hombres.

La metodología del partido oficial contempla rigurosamente tres aspectos: 1) toda la propaganda electoral, en cada nivel, deberá estar asociada a la figura de Alfonsín, la imagen más respetada de la UCR a nivel masivo; 2) deberá evitarse que el electorado vote por hombres aislados, al margen de la defensa del sistema democrático en su globalidad; así, se lograría plebiscitar al gobierno, "encarnación del sistema y su única garantía de estabilidad", según los radicales y 3) asumir el "desafío" que, de acuerdo a la visión oficial, plantea la oposición en sus críticas al manejo de la deuda externa y la instrumentación del Plan Austral. La consigna es: no dejar argumento o eslogan sin réplica, sin respuesta, sin mostrar confrontación abierta.

Existe un riesgo que algunos radicales admiten cuando se conversa con ellos sobre la planificación cotidiana del perfil electoral del radicalismo. Tanta apelación al sentido común, a lo posible, a la descalificación de los argumentos del adversario, a polarizar alrededor de la defensa irrestricta de ciertas políticas oficiales, está inclinando el discurso político radical hacia un mensaje de centro-derecha. Acorde seguramente con desplazamientos de tendencia similar operados en el conjunto de la sociedad política argentina.

En tren de impedir que el justicialismo y

otras alianzas cabalguen sobre el plan económico oficial y la renegociación de la deuda acordada con el Fondo Monetario Internacional para disparar sus críticas por izquierda, los candidatos de la UCR han convertido la defensa de las políticas oficiales en eje de sus respectivas campañas. Sin embargo, están convencidos de que "no hace falta disputarle votos a la izquierda" y que "vastos sectores medios siguen teniendo las variantes de signo populista. Nadie sensato y responsable —explican— creería que esta campaña puede hacerse en base a promesas. Si todos sabemos que no podremos cumplir..."

El estilo pragmático adoptado por el partido Radical, no obstante, trata de ser mejorado —o reinterpretado— por algunos cuadros juveniles de la Junta Coordinadora Nacional y del interior del país, sobre todo en aquellas zonas donde se viven situaciones sociales explosivas por el cierre de fuentes de trabajo y la indetenible pérdida de los niveles salariales y asistenciales. En estos casos, el centro ideológico del discurso es el llamado a la "participación popular" y a la creación de distintas "formas de solidaridad social" capaces de paliar la crisis. "El gobierno no puede solo y la dirigencia política y social no comprende, encerrada en sus propias dificultades; en cambio, en la base de la sociedad hay un grado de madurez susceptible de ser potenciada con organización y par-

ticipación", sostuvo un joven legislador nacional.

De todos modos, aun reconociendo que su discurso puede encuadrarse en el centro-derecha ideológico, varios dirigentes radicales opinaron que en las próximas semanas el partido afianzará con hechos su imagen de partido sensible, abierto, discutor. Es decir, la imagen de Alfonsín en el acto de reapertura de SASETRU cuando acalló los gritos y las protestas de un grupo de trabajadores peronistas decididos a frustrar el discurso presidencial. Dijo que no le tenía miedo a la confrontación, que le gustaba la discusión y que se alegraba de que la democracia permitiera la libre expresión de las ideas, como lo estaban demostrando allí las quejas de sus opositores.

Incluso el manejo de las protestas opositoras —revirtiéndolas para su propia conveniencia— va a formar parte, sin duda, del estilo preelectoral radical. Como los otros partidos, también los candidatos de la UCR van a "bajar" a la realidad de los barrios y las provincias. Pero lo harán en el último tramo de la campaña, durante octubre, "cuando los demás candidatos opositores ya hayan quemado todos sus cartuchos políticos", calculan. El oficialismo tratará de tener la última palabra antes del 3 de noviembre.

LUIS SANCHEZ

Carlos Corach, apoderado del peronismo porteño, guarda bajo siete llaves.

El peor dolor de cabeza para Saadi-Herminio es el Frente Renovador para la Justicia, la Democracia y la Participación, FREJOTADEPE (la JDP recuerda las iniciales de Juan Domingo Perón), que encabeza Antonio Cafiero. Los renovadores bonaerenses también incidirán negativamente en las posibilidades del PI y la UCR en ese distrito.

Las expectativas mínimas del Frente Renovador están en la conquista de 1.200.000 votos (votarían 6.000.000) con lo cual obtendrían un mínimo de siete diputados nacionales. Entre ellos: Cafiero, Horacio Sueldo, José Rodríguez, Manolo Torres y, tal vez, Luis Macaya, de Tandil, y Baldino, de Pergamino. En días pasados, el herminista Norberto Imbelloni comentó a su vecino de banca en la cámara joven: "Julito, a nosotros no nos quiere nadie. Nos van a ganar cinco a uno"; el Julito del cuento es Julio Bárbaro.

Difícilmente las 62 Organizaciones permanezcan neutrales ante el desafío de los políticos peronistas bonaerenses. Ya lo advirtió Rodolfo Ponce, una de las manos duras del lorencismo, quien acusó a Cafiero de ser un hombre de la Democracia Cristiana. Sin embargo, a Lorenzo Miguel y Diego Ibáñez no les cae nada bien la posibilidad de poner hombres de las 62 en la lista de Iglesias. Esa habría sido la confesión que le hicieran los neovandoristas a Italo Luder durante la reunión de hace diez días. Allí se habrían comprometido a gestionar que el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, y el del poderoso partido de La Matanza, Federico Russo, se mantuvieran distantes del enfrentamiento Cafiero-Herminio.

Al sentarse a la mesa con Eduardo Duhalde, Curto, Ibáñez, Miguel e Iglesias, Antonio Cafiero habría hecho una justificación que interesó a los líderes de las 62: "Los eventuales críticos de Herminio no tendrían que emigrar a otros partidos o al blanquismo". Tal vez a Cafiero lo expulsen del PJ, un honor para el currículum del ex ministro de Economía, si se considera que su posible veredicto, Saadi, en una ocasión fue desafiado por decisión de Perón.

La cuestión programática es uno de los puntos del debate. El programa del PJ metropolitano pide moratoria, investigación de la deuda legítima e ilegítima y liberación de los presos políticos. En tanto el del Frejuli toma las ideas frondistas sobre el juicio a las juntas, es decir, "juzgar a los culpables de delito, sin hacer uso político de ello ni enjuiciar a las instituciones como tales". Lo deseable, en cambio, para muchos peronistas, es que se haga un pronunciamiento contra la posibilidad de algún tipo de amnistía.

El programa del Frejuli recupera banderas como "la solidaridad con las naciones hermanas de Latinoamérica y con todos los pueblos que como el nuestro luchan por su liberación nacional", tal vez intentando con este argumento forzar al radicalismo a un mayor compromiso en la situación centroamericana. "De todos modos las plataformas electorales tienen su relatividad; allí está de muestra la que se votó el 30 de octubre de 1983", chicaneaba un allegado a Eduardo Vaca.

En Córdoba se espera una avalancha de votos radicales y nadie quiere integrar la lista de diputados: Bercovich Rodríguez no controla el aparato partidario; el renovador José Manuel de la Sota, tampoco. La intervención era una posibilidad. Lo mismo ocurría al cierre de la edición en Río Negro, donde el herminista Mario Franco "es débil frente a los dos sectores renovadores y busca un interventor amigo", según sintetizó Remo Costanzo, líder de los ex riograndistas.

En medio de la maraña del peronismo, Isabelita reapareció en la escena. Esta vez, en Palma de Mallorca, habló. Dijo que ella tiene piel de elefante. De poco le servirá el cuero, si se tiene en cuenta que el presidente Alfonsín pilota Mirages. ♦

GERMAN H. RODRIGUEZ

CGT LA ALTERNATIVA UBALDINI

Ubaldini encabeza la corriente interna que se fortaleció luego del paro del 29 de agosto.

Por eso, no sorprendió la propuesta de convertirlo en el único secretario general de la central obrera. Aunque fracasada momentáneamente, esta iniciativa demuestra que la influencia del dirigente se expande y que acumula poder en la máxima conducción.

Avanza el ubaldinismo en la CGT. Es la corriente interna que obtuvo los mayores réditos políticos luego del paro del 29 de agosto pasado. La hegemonizan cinco titulares de gremios discolos del bloque de Gestión y Trabajo: Alejo Fariás (UOCRA), Aldo Serrano (Luz y Fuerza), Rubén Pereyra (Obras Sanitarias), Pedro Goyeneche (Textiles) y Miguel Candore (UPCN). La observan con beneplácito otros líderes gremiales, como el portuario César Loza, el bancario Juan Zanola, el telegrafista Norberto Guibaud, Jorge Sansat (aeronavegantes privados), Antonio Di Girolamo (televisión) y otros hombres todavía "independientes".

El martes 3 de septiembre los "cinco latinos" fueron a la carga con un brío sin límites. Plantearon en el seno del Consejo Directivo la reestructuración de la CGT con Saúl Ubaldini como único secretario general. El fundamento que esgrimieron en la reunión era la desburocratización de la conducción. La intención real: "borrar" definitivamente a Jorge Triaca, aunque rodaran, en la avanzada, las cabezas de Osvaldo Borda —lo hubieran lamentado— y Ramón Baldassini.

Fracasaron porque midieron mal sus fuerzas, pero se oficializaron como una fracción de peso y dejaron a Ubaldini en una posición inmejorable. La Comisión de los 25, en bloque, se opuso al proyecto. Sus hombres, explicaron: 1) ¿Para qué tanto apuro si Ubaldini es el dirigente natural e indiscutible, lo es ahora y lo será aún después de la normalización definitiva de la central obrera? 2) Este es el momento de convertirnos en el eje de la oposición, "pero en serio", y de profundizar el plan de lucha, "antes de que nos quedemos sin afiliados". No hay espacio ahora para reacomodar la interna.

Esta última reacción es comprensible. No han podido embarcar al dirigente cercero en su proyecto político y corren contra reloj para imponer su discurso.

También las 62 Organizaciones quisieron acapararlo y fracasaron en su intento. Equivocaron además sus predicciones. Anticiparon que el paro iba a fracasar. Descontaron que los "desobedientes" volverían "al pie, arrepentidos". Calcularon que esa recuperación de espacio les permitiría forzar la inmediata normalización de la CGT. Iban a plantear, entonces, un argumento demoleedor: la ausencia de los principales gremios industriales (UOM) en los máximos niveles de conducción hace perder el criterio de responsabilidad en las

decisiones con el gobierno. Pero nada de eso sucedió.

En cambio, el resultado de la medida de fuerza y el asentamiento de la nueva línea interna hace desaparecer virtualmente a Triaca, al diputado Diego Ibáñez (SUPE) y, en menor medida, a Lorenzo Miguel, del escenario principal.

Es necesario apuntar algo más: los seguidores de Ubaldini no alientan un proyecto político cristiano, porque los obnubilan los espacios de poder. Algunos de ellos, incluso, suelen confundir el ámbito político con el sindical: son los que pensaban convencer a Herminio Iglesias de que no se presentara como candidato a diputado y Ubaldini ocupara una banca.

El caudillo bonaerense habría llamado al líder de la CGT, para aclarar los tantos, antes de producirse el pedido. "Ni se te ocurra intentarlo", habría advertido Iglesias. "Esto no fue idea mía", quizá le explicó Ubaldini. Después de eso no se habló más.

LA VEREDA DE ENFRENTÉ

¿Quiénes y con qué fuerza aferrarán la pulsera con el gobierno? El Congreso es un hervidero. Los sindicalistas aseguran que en ese ámbito los proyectos de paritarias sin discusiones salariales y de obras sociales rebotarán en el Senado, tal cual aconteció con la frustrada propuesta de reordenamiento sindical.

Tampoco volverán a la Conferencia Económica y Social con dirigentes de segundo nivel, como pareció desprenderse de la convocatoria del ministro de Economía, Juan Sourrouille, el lunes 2. ¿Qué hacer entonces? Saben que no se decretarán aumentos salariales, ni siquiera por sector. La reactivación es una quimera que no arrancará, ni por mucho, hasta después de fin de año.

Pero lo que realmente los asusta es el problema de la desocupación, en donde la pérdida de base de sustento parece inevitable. Por eso allegados a Miguel suelen hablar del Plan Austral como la verdadera ley de reordenamiento sindical. Todavía nadie desmintió los estudios del equipo económico liderado por Jorge Domínguez, y publicados en parte por EL PERIODISTA en su edición 46. Esos cálculos prospectivos indican que, de mantenerse la actual política económica, la Unión Obrera Metalúrgica perderá 50.000 afiliados (tiene 128.000) en menos de un año; la Unión Obrera de la Construcción 65.000 (tiene 127.000) y la Asociación Obrera

Textil más de 30.000 (tiene 74.000). Si estas proyecciones se confirman perderían su hegemonía los poderosos gremios industriales, mayoritariamente peronistas ortodoxos, a la vez que se mantendrían o crecerían los sindicatos de servicios, más combativos en general. Muchos de los últimos, además, vienen activando campañas de afiliación masiva, como la Asociación de Trabajadores del Estado que lidera Víctor De Gennaro, uno de los dirigentes más lúcidos de la Comisión Nacional de los 25.

La estrategia para pararse frente al gobierno, en lo inmediato, quedará nuevamente supeditada a las distintas posiciones de las líneas internas. Fue inmediata y reactiva la convocatoria a un nuevo plenario nacional de secretarios generales para que decida la segunda etapa del plan de acción, cuyo comienzo fue anunciado sorpresivamente por el mismo Ubaldini, desde el palco, el 29 de agosto.

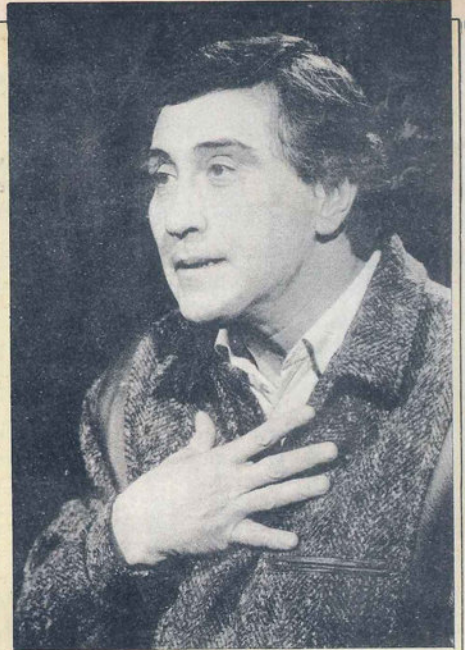
Ya los duros, cebados por el éxito de la movilización, vienen hablando de que otro paro general antes de las elecciones "no sería una locura". Para dentro de quince días los grupos de los que apoyan o descartan esta hipótesis quedarán diferenciados con mayor nitidez.

Todos, sin excepción, apuntan, además, a fortalecer las tibias alianzas que lograron con la mayoría de los partidos políticos y otros sectores sociales, para perfilarse como el verdadero eje de la oposición.

El Grupo de los 11 sufrió un golpe mortal. La felicitación de Roberto Favalevic (Unión Industrial Argentina) al presidente Raúl Alfonsín por la marcha del plan de ajuste confirmó la ruptura entre obreros y empresarios. Pero la sorprendente dureza con que Armando Cavalieri (mercantiles) increpó al sector patronal en el edificio de la CGT, hace quince días, había anticipado este desenlace.

En cambio, la inédita adhesión de todo el consejo directivo a la marcha convocada por la mayoría de las entidades defensoras de los derechos humanos tiene más de una lectura. La principal es que Ubaldini no quiere enfrentarse con un sector que podría acompañarlo en el futuro, detrás de una meta que muy poco tiene que ver con un puesto en el Congreso para el año que viene. El ya había anticipado su solidaridad personal al acto del viernes antes de que se expidiera el organismo ejecutivo.

LUIS MAJUL



ELECCIONES NACIONALES 1946-1983

EL ESTILO PROVINCIANO

En esta segunda entrega del análisis sobre las elecciones en la Argentina, Federico Mittelbach se ocupa de las provincias de Córdoba, La Rioja, Santa Cruz y Tierra del Fuego, gobernadas en la actualidad por la UCR y el PJ.



La cabellera de Isabel, el general Perón y el "tío" Cárpora. Altri tempi.

CORDOBA

No ha sido Córdoba para el justicialismo, desde 1946, un hueso fácil de roer. En efecto, en las elecciones del 24 de febrero de ese año fue, junto a Corrientes, San Juan y San Luis, una de las pocas provincias que soportó victoriosa la rotunda irrupción peronista en el cuadro político argentino, a través de la Unión Democrática (53,2% sobre 42,5). Treinta y siete años después la UCR, con el 56,2%, haría su mejor elección con un porcentaje casi idéntico al mejor obtenido por su tradicional adversario (56,4% en 1954). Las peores elecciones de cada uno de ellos se registran en 1957 para la entonces UCRP con el 32,9% (la UCRI había contabilizado 15,3%) y para el PJ en 1962 con el 32,1% (donde pierde ante la UCRP) en las elecciones que motivaran la ulterior caída de Frondizi.

Si analizamos las diferencias habidas entre ellos entre la elección de septiembre de 1973 y la del 30 de octubre de 1983, puede advertirse que mientras el peronismo declinó su caudal en un 16,2%, la UCR trepaba un 22,7%.

De las nueve confrontaciones habidas en el período analizado (el peronismo estuvo proscripto en 1957, '58, '60 y '63), seis veces triunfó el justicialismo y tres el radicalismo (1946, '62 y '83).

El único tercero en discordia ha sido la UCRI de Frondizi (con el buen concurso de votos peronistas), en la elección de 1958, que lo ungiera presidente de la Nación: 43,9% del total de los votos.

Del resto del espectro, sólo merecen mencionarse las dos buenas elecciones de Manrique en 1973: 9,9% en marzo y 10,4% en septiembre.

Las brechas habidas entre el PJ y la UCR entre 1973 y 1983 fueron las siguientes:

tes: 22,6% en favor del peronismo en el '73 y 16,3% en favor de los radicales, en el '83. Los promedios históricos de cada uno indican estos guarismos: 46,1% para el PJ, 39,4% para la UCR.

El "blanquismo" tuvo su momento de mayor esplendor en 1963, en las elecciones que llevaron a la presidencia, precisamente, a un cordobés por adopción: don Arturo Umberto Illia: 29,2% del total de los votos.

LA RIOJA

Bastión peronista desde el mismísimo 1946, sus éxitos han sido muchas veces descomunales. El mejor de todos, en 1948 (elecciones de convencionales constituyentes), con nada menos que el 89,5% de los votos. El mejor registro radical es el más remoto de su historia: en 1946 (una elección que memoria con gracia provincialista Félix Luna en **EI 45**), computó 45,9% en su haber.

Los más bajos registros de cada uno han sido, para el radicalismo, en 1954: 22,0%; para el peronismo (con Perón en España), en 1965: 42,4%.

La comparación entre septiembre de 1973 y octubre de 1983 arroja los siguientes resultados: mientras el peronismo declinó su caudal en un 14,9% (lo cual no le impidió la victoria), la UCR aumentó en una cifra casi idéntica: 14,0% (un claro trasvasamiento de los electores).

Como en la generalidad de los casos la única excepción a la tradicional contienda se produce en 1959, la UCRI, con el claro aporte de cerca de un 30% de votos peronistas obtiene una cifra importantísima: 60,9%.

Del resto de partidos merece mencionarse (aunque posee mero valor histórico, ya que no político en la actualidad), los

votos obtenidos por la democracia cristiana en 1962: 26,1%. Una cifra sólo explicable por la dispersión de votos peronistas de aquel entonces.

Las brechas entre el PJ y la UCR habidas entre las dos últimas elecciones, indican que mientras en 1973 fue del 43,4% en favor de aquel, diez años después se había reducido significativamente a un 14,5%.

La presencia "blanquista" más encumbrada fue en 1957: 27,4% de riojanos se negaron a votar a otro que no fuera Juan Domingo Perón.

Los promedios históricos registran un 64,9% para peronistas y, con menos de la mitad, 30,7% para los radicales.

SANTA CRUZ

Recién abiertas sus posibilidades de elegir en 1951, Santa Cruz ha sido un tradicional reducto peronista, aunque no pase por sus horas más brillantes. Fue precisamente en 1951 cuando obtuvo su triunfo más significativo de todo el historial. Para hacer posible la reelección de Juan Do-

Provincia: Córdoba

ELECCIONES PARTIDOS	PERON EN EL PAIS				PERON EN EL EXILIO							PERON EN EL PAIS	PERON MUERTO
	1946	1948	1951	1954	1957	1958	1960	1962	1963	1965	1973	1973	1983
PERONISTA	42.5	53.0	52.2	56.4	32.1							56.1	39.9
UCR	53.2	37.7	41.2	40.6	32.9	36.5	33.7	33.5	40.9	35.7	36.4	33.5	56.2
UCRIMID					15.3	43.9	21.7	19.6	6.5	2.9			
DEMOCRATA	5.8	4.7			12.4	6.0	11.7	7.6	7.5	7.3	1.6		
SOCIALISTA	0.6				1.9	1.5							
COMUNISTA	1.0	0.8			1.2								
DEMOCRATA CRISTIANO					5.2	4.5	2.6	3.6	3.5				
DEMOCRATA PROGRESISTA			0.5		1.5			2.9	1.1				
ALIANZA POP. FEDERALISTA										9.9	10.4		
ALIANZA POP. REVOLUCIONARIA										3.3			
RESTO		0.7			2.3	8.1	2.8	1.4	9.4	9.0	1.1		
BLANCO Y ANULADOS	4.3	1.9	1.2	1.7	27.3	5.5	24.1	3.2	29.2	2.8	2.8	1.4	2.3
VOTOS EN MILES	315	310	778	768	824	857	874	922	945	950	1.186	1.143	1.441

Provincia: Santa Cruz

ELECCIONES PARTIDOS	PERON EN EL PAIS				PERON EN EL EXILIO							PERON EN EL PAIS	PERON MUERTO
	1946	1948	1951	1954	1957	1958	1960	1962	1963	1965	1973	1973	1983
PERONISTA	70.7	69.4			23.1							63.7	50.8
UCR	26.9	28.9			18.8	26.7	24.1	15.8	24.4	17.5	33.1	27.5	44.8
UCRIMID					28.8	32.8	25.6	30.9	18.2	4.8			
DEM. CONS. POPULAR					12.6	10.6		3.1	4.6				
DEM. CRISTIANO					11.3	4.9	5.3	4.3	5.0	2.2			
MOV. REG. STA CRUZ					3.1								
MOV. RECUP. RADICAL					10.5	17.3							
AL. POP. FED.										9.5	8.8		
AL. POP. REVOL.										2.7			
RESTO	0.6				0.6	5.4	19.9						2.2
BLANCO Y ANULADOS	1.8	1.7			41.1	19.3	23.9	3.2	32.7	5.5	4.2	1.3	2.2
VOTOS EN MILES	5	5	9	11	11	11	13	14	15	25	24	24	45

(1) MID - UCRI 10.6

MAGNOLIA

Para comer bien acompañado

En Magnolia Usted estará siempre bien acompañado, ya sea por las entradas más exquisitas, los platos más sofisticados o por los postres más tentadores.

Aparte de esto, Usted seguramente estará con la mejor compañía para compartir las flores de una mesa iluminada por la luz de una vela.

Lo esperamos en Magnolia, un lugar para los que saben disfrutar los buenos momentos de la vida.

Bolívar 770 - San Telmo - Capital
Reservas al 35-6957.



mingo Perón, los santacruceños dijeron que sí en un 70%. El radicalismo, su rival de siempre, aunque en vigoroso ascenso en los últimos años estuvo lejos de guarismos similares en su mejor performance: 44,8% en 1983, aunque insuficientes para vencer (50,8% el PJ).

Las más bajas marcas fueron para cada uno de ellos: el PJ, en 1962: 23,1%; en el mismo año, la UCR apenas si cosechó un magro 15,8%.

Las diferencias entre 1973/83, indican una declinación del 12,9% del peronismo y un empinado crecimiento del 17,3% de las huestes radicales.

La UCRI, presente como tal en seis elecciones, triunfó en cuatro de ellas. El más importante en 1962, donde le gana al propio peronismo: un 30,9% (eran, claro, *altri tempi*).

Manrique pudo sentirse satisfecho de su actuación en los años 73: 9,5% y 8,8%, aunque sin ninguna fortuna diez años después.

Mientras en 1973 (septiembre) el peronismo hacía una diferencia en su favor del 36,2%, esa brecha se había reducido en 1983 a extremos más que inquietantes: apenas un 6% por arriba de los radicales.

Los votos blancos dieron muestra de su mejor fidelidad en 1957 (elección de convencionales constituyentes), con una cifra fenomenal: 41,1%, nada menos.

Históricamente, el peronismo registra un promedio del 53,8%, mientras que el radicalismo está prácticamente en la mitad: 26,2%. Pero claro, esto es fría estadística del pasado y no el calor vital del presente aunque se trate de una provincia austral.

condición territorial, los fueguinos han tenido oportunidad de votar en siete oportunidades, desde 1951.

Mientras Perón estuvo en el exilio, hubo, como en todo el país, una dispersión de votos donde el beneficiario fue el frondismo (triunfó en 1958 y en 1963).

Triunfador en cuatro de las cinco elecciones en que se hizo presente, el PJ tuvo su momento más feliz en sus orígenes (68,1% en 1951). En su peor elección, en 1983, con el 39,0%, debió ceder su primacía al violento impulso radical que se quedó con el triunfo con un 50,4% de los votos, lejos ya de su magra elección de veinte años atrás: 11,6% de los votos.

Si comparamos lo hecho por unos y otros en 1973 (septiembre) y 1983, puede advertirse que mientras el peronismo decaía en un 16%, los radicales, a su vez, mejoraban en positivo 27,6%, posibilitando así su "batacazo", el más austral del país.

Del resto, seguramente Manrique añorará su importante elección de marzo de 1973: con un importante 26,5% dejó atrás a la UCR.

En 1973, el PJ se encaramaba un 32,2% por encima de los radicales. Dada vuelta la taba, en 1983 la UCR se colocó triunfadora 11,4% arriba del peronismo fueguino.

Históricamente, el promedio del PJ indica un 53,6%; el del radicalismo 27,9%. Las elecciones del 3 de noviembre habrán de demostrarnos que estas cifras sólo sirven para memorar, lo cual es otra historia.

FEDERICO MITTELBACH

Nota: En el próximo número serán analizadas las elecciones en las provincias de Santa Fe, La Pampa y San Luis.

TIERRA DEL FUEGO

Limitados electoralmente, debido a su

Provincia: La Rioja

	PERON EN EL PAIS				PERON EN EL EXILIO							PERON EN EL PAIS	PERON MUERTO
ELECCIONES PARTIDOS	1946	1948	1951	1954	1957	1958	1960	1962	1963	1965	1973	1973	1983
PERONISTA	52.2	89.5	73.1	76.0						42.4	60.4	70.4	55.5
UCR	45.9		25.9	22.0	23.4	26.5	32.5	29.8	30.3	36.1	28.2	27.0	41.0
UCRI MID					31.0	60.9	33.1	39.9	11.6	3.4			
DEMOCRATA CRISTIANO					6.1	4.2	3.8	26.1	2.2	2.0			
DEMOCRATA PROGRESISTA					1.7								
DEMOCRATA					8.7						4.5		
DEMOCRATA LIBERAL							9.5	2.8	13.5	7.6			
AL. POP. FED.											5.8	2.6	
AL. POP. REVOL.											1.3		
RESTO					1.7			0.4	29.0	6.5	2.8		
BLANCO Y ANULADOS	1.9	10.5	1.0	2.0	27.4	8.4	21.1	1.0	13.4	2.0	1.0	1.2	3.5
VOTOS EN MILES	19	19	48	50	52	53	53	54	57	58	69	66	106

Provincia: Tierra del Fuego

	PERON EN EL EXILIO				PERON EN EL PAIS							PERON EN EL PAIS	PERON MUERTO
ELECCIONES PARTIDOS	1946	1948	1951	1954	1957	1958	1960	1962	1963	1965	1973	1973	1983
PERONISTA			68.1	61.3							44.8	55.0	39.0
UCR			29.0	35.6		28.6				11.6	17.4	22.8	50.4
UCRI						50.5				37.3			
DEM. CONS. POP.						5.5				0.1			
DEM. CRIST.						4.2				2.7			
DEM. PROGR.						0.4				6.8			
SOCIALISTA						1.6							
AL. POP. FED.											26.5	22.2	
RESTO			0.9			4.6				22.7	3.9		
BLANCO Y ANULADOS			2.0	3.1		4.6				18.8	7.4	1.8	10.6
VOTOS EN MILES			0.7	0.7		1.0				1.4	3.2	3.1	14



RETRATO

MANRIQUE EL MARINO Y LA MASA FLOTANTE

A Francisco Guillermo Manrique -mendocino, 66 años, viudo y vuelto a casar, cuatro hijos- lo caracteriza la vehemencia. Es una buena cualidad: le sirve para insistir en su candidatura a diputado nacional en las elecciones del próximo 3 de noviembre, ya repuesto del sonado fracaso de 1983, cuando su partido, el Federal, obtuviera 10.153 votos.

A "Paco" -el apodo familiar que también se hizo público- le corresponde, en su acercamiento a la política, un derrotero típicamente latinoamericano: a ella arribó desde su condición de militar, su primigenia vocación de marino le permitió ostentar el grado de capitán de navío con el que pidió la baja en 1958. Su aparición en la escena nacional está estrictamente ligada a la Revolución Libertadora, pero las razones conspirativas estaban acuñadas desde su juventud. "Yo -recordó para la desaparecida Revista 10 en agosto del '82-, a los 23 años venía en tren desde mi pueblo y en el trayecto me agarró una huelga de apoyo a Perón. No llegué a tiempo y el compromiso -con Esther, su primera mujer- se tuvo que hacer al día siguiente. Creo que desde esa época Perón me empezó a caer antipático".

Este fanático de los dibujos animados de Tom y Jerry y del guiso de lentejas que había ingresado a la Escuela Naval en 1934, demostró, ya empinado en el poder, buenos reflejos para timonear su campaña. Designado jefe de la Casa Militar de la presidencia de la Nación en la era Lonardi, renuncia a los dos meses de ejercer el cargo, para ocho días después ser nuevamente ungido por el nuevo titular del Ejecutivo, Pedro Eugenio Aramburu. La operación se repetiría quince años más tarde cuando se aleja del Ministerio de Bienestar Social, cuya titularidad ejercía por designio de Roberto Marcelo Levingston, para volver dos meses después bajo la presidencia de Alejandro Agustín Lanusse.

Sobre Manrique recayó la acusación de ser agente de la CIA. alguna vez se defendió con estas palabras: "Lo dijeron los que no sabían cómo hacer para descalificarme. Pudieron haber dicho que era maricón, pero como no daba el tipo de maricón, inventaron que era agente de la CIA". En verdad, Manrique conserva aún cierta apariencia atlética, cuando adolescente fue campeón mendocino de natación, estilos espalda y pecho, e intervino en equipos de waterpolo. Hoy sus distracciones son la navegación -posee un yate- y la lectura, aunque sobre todo confiesa divertirse trabajando.

Alejado de la función pública se dedicó,

entre fines de la década del '50 y principios de la siguiente, al periodismo. Editó *Correo de la Tarde*, incursionó en radio y televisión y fundó las revistas *Leer para Creer* y *Respuesta Argentina*. En años posteriores viajó intensamente por América Latina y desde el Cono Sur y Centroamérica, saltó permanentemente a Washington y Londres.

Su "rentree" como funcionario fue ruidoso. Como ministro de Bienestar Social de la Revolución Argentina recorrió 340.000 kilómetros por todo el país, creó el PRODE al que él mismo denominó "impuesto al bobo" y ganó seguidores centrando su tarea en la postergada situación de los jubilados. Tales afanes serían después reprochados hasta por su amigo Lanusse: tanta actividad desplegada sin respiro fue interpretada luego como una privilegiada plataforma de lanzamiento para su candidatura a presidente en las elecciones de 1973. Con la Alianza Popular Federalista Manrique obtuvo entonces 1.987.000 votos.

Manrique, que envió en 1977 y formó pareja con María Cristina Ruiz, de 46 años, confiesa vivir hoy del campo de 2.600 hectáreas -El Cardón, en Bolívar, provincia de Buenos Aires- que heredó de su mujer, y de la jubilación a la que accedió como periodista y ex ministro. Asegura que "si hay dos revoluciones justificadas en la Argentina, son las del 16 de septiembre de 1955 y la del 24 de marzo de 1976".

En noviembre de 1979, en su carácter de presidente del Partido Federal, se entrevistó durante 55 minutos con el secretario ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Edmundo Vargas Carreño, en el local de la OEA. Tras la reunión distribuyó una extensa declaración donde calificó de "muy lamentable que las actividades de la Comisión hayan sido acompañadas por una serie de expresiones, declaraciones o comunicados, distrazados de beatíficos e institucionalistas... como si se pretendiese aprovechar la presencia de la CIDH para hacernos creer en el grave pecado de la pérdida de la memoria".

En junio de 1983, con una presencia pública tan desdibujada como la que luego reflejaron las urnas, asestó un buen golpe de efecto. Acusado por Ramón Camps, en su libro *El poder de las sombras* de haber recibido dinero de Oscar Marascoli, correo de David Graiver, calificó al militar hoy preso con estas palabras: "Ese es un hijo de puta!". El insulto, pronunciado al aire durante la emisión del programa *Enhorabuena*, conducido por Jorge Fontana en radio Argentina, acrecentó abruptamente su centimil y su fama de expeditivo hombre de pocas pulgas.

VICENTE MULEIRO

LOS INTRANSIGENTES CORDOBESES PROHIBIDO MIRAR HACIA ATRAS

La dirigencia cordobesa del Partido Intransigente —que en los comicios pasados figuro en el quinto lugar—, busca empeñosamente cosechar el creciente prestigio nacional del partido que lidera Oscar Alende. En Córdoba, donde el bipartidismo tiene más fuerza que en ninguna otra provincia, los hombres del PI se muestran optimistas por el resultado de algunas encuestas, donde aparecen bien colocados.

Cuando comenzaron a planificar su campaña electoral para los comicios del 3 de noviembre, los intransigentes cordobeses optaron por no mirar hacia atrás. No es para menos: en 1983, en los comicios para diputados nacionales, consiguieron sólo 14 749 votos (el 1,05%) y el quinto lugar entre los trece partidos que participaron de la contienda. Claro que ese resultado no puede desvincularse de la polarización producida por un bipartidismo mucho más rígido que en la mayoría de los distritos del país, donde la UCR y el justicialismo superaron el 94,20% de los sufragios, en tanto el MID, la tercera fuerza, lograba apenas el 1,41% y el Partido Demócrata, la cuarta, el 1,08%.

Ahora, los desarrollistas se plegarán, casi seguramente, a un frente con eje en el PJ, en tanto que los demócratas, fusionados con la Confederación Nacional de Centro (0,26% en el '83) en la Unión de Centro Democrático (UCD) pujarán con el PI por el tercer puesto, un lugar al que también aspiran los comunistas, los demócratas cristianos y la Alianza Socialista.

De todos modos, los intransigentes

confían en que el crecimiento partidario a nivel nacional, avalado por las últimas encuestas, el desgaste del oficialismo y la crisis peronista, que en Córdoba es menos ruidosa pero tan profunda como en la provincia de Buenos Aires, les permitirá engrosar en forma sustancial su caudal electoral, aunque no ignoran que tendrían que multiplicar por diez sus votos para que el titular del comité central de la provincia, Albino Alfredo Bartolomé Serafin, ocupe una banca en el Congreso nacional.

El desafío no es pequeño para una fuerza política que viene de una "interna" donde los sectores más dinámicos de la militancia, agrupados en la Lista Militancia Intransigente-Roja y Negra, arrasaron con el grupo ligado a las concepciones más tradicionales de la política argentina, cobijado en la Lista Afirmación Intransigente (hubo incluso quienes definieron la elección como un enfrentamiento entre el PI y la UCR). Pero los vencedores no constituyen tampoco un modelo de homogeneidad política como lo demostró el profundo debate que abrió, semanas atrás, una oferta de los comunistas y del Partido Demócrata Progresista de Luis Rébora, presidente de la

ex CONADEP, para integrar una alianza electoral en las elecciones de noviembre.

Finalmente el PI rechazó el convite y el congreso provincial, reunido en la cuarta semana de agosto, aprobó un documento ratificando su vocación frentista pero afirmando que, actualmente, no existen condiciones para la materialización de un acuerdo político-electoral. Además, el texto anticipa algunos de los contenidos básicos de la acción proselitista de los intransigentes en las próximas semanas: un severo cuestionamiento a la gestión del gobernador, Eduardo Cesar Angeloz, donde juzga que "el promocionado proyecto de reactivación industrial de la provincia" carece de viabilidad; críticas a la oposición justicialista que "sólo traba en algunos terrenos el accionar gubernamental pero de ninguna manera ofrece una alternativa seria" y la promesa de que el PI "hará renacer la esperanza de los sectores populares de que una vida mejor es posible hoy y aquí".

ROBERTO REYNA
(En Córdoba)

ALENDE Y LOS JOVENES

El martes último fue presentado en los salones de la confitería El Molino el libro *Mensaje a la juventud*, escrito por Oscar Alende y editado por la Juventud Intransigente (JI).

"Hay que revitalizar —escribe Alende— la confianza en un futuro mejor, que es difícil pero posible. La lucha es y será continua, porque la lucha es la sal de la vida, lo que justifica nuestra existencia".

En 230 páginas se agrupan diez capítulos, que constituyen el mensaje propiamente dicho, y cinco anexos, correspondientes a cuatro discursos (de Alejandro Barthe, secretario general de la JI; Juan Actis, titular del frente gremial; y dos del propio Oscar Alende) y una declaración de la mesa directiva del Comité Nacional del PI titulada *Sólo la verdad alumbrará el camino*.

Los títulos de los sucesivos capítulos revelan la intención de ofrecer una mirada integral sobre la Argentina contemporánea en el marco de los principales sucesos mundiales: *Definiciones. Liberación. Dependencia. Colonización* (Cap. I); *La lucha interimperialista* (Cap. II); *La reforma universitaria* (Cap. III); *La dependencia del imperio inglés. La Segunda Guerra Mundial y la nueva lucha interimperialista* (Cap. IV); *Sobre la defección radical asoma el peronismo-pueblo* (Cap. V); *Nueva presión foránea. Primera y segunda presidencia de Perón* (Cap. VI); *Golpe del '55: los liberales de nuevo al poder* (Cap. VII); *De Ortega y Gasset a Herbert Marcuse. La tercera presidencia de Perón. El Proceso: la última dependencia del capital financiero internacional. La doctrina de la falsa seguridad del Estado* (Cap. VIII); *Presente y futuro. La brecha tecnológica. El cambio revolucionario que viene* (Cap. IX) y *Depósito de esperanzas en las nuevas generaciones y en la Juventud Intransigente* (Cap. X).

En el capítulo VIII Alende relata su aproximación al Mayo francés: "Por circunstancias especiales (iba en tránsito hacia un congreso científico), en los primeros días de mayo de 1968 me encontraba en Francia viajando desde Marsella a Lyon, donde visité el Hospital Bernard. Seguí hacia España, pasando por Avignon y, sorpresivamente (no leía mucho los diarios en esos días por falta de tiempo), me encontré en una de las ciudades importantes con una manifestación estudiantil fervorosa, numerosa, que gritaba por las calles 'les étudiants avec les travailleurs' (los estudiantes con los trabajadores). Realmente me conmovió, porque en esa consigna me reencontraba con el pregón liberador de nuestra reforma universitaria. Ciertamente es que una vez llegado a España tomé debida noticia y en los primeros días de junio ya había arribado a París, donde, consiguientemente, tomé contacto directo en sus calles, en sus avenidas, en el barrio Latino, en sus universidades, con la violenta conmoción estudiantil que ya declinaba".

En la primera página del libro, en el primer párrafo, puede leerse esta frase que permite inferir el sentido de todo el trabajo: "Siempre la constante —escribe Alende—, un país que quiere gobernarse a sí mismo y no lo dejan, un pueblo que quiere avanzar y lo frenan. La demanda libertadora debe reiterarse más que nunca".

SUBASE A ROOF GARDEN

el restaurant
del 8º piso del Posadas
Squash Club

Ud. no necesita ser socio. Sólo tener buen gusto y disfrutar de nuestra comida casera de muy buen nivel. Ambiente cálido y atención personalizada por sus propietarios:

Alberto Uriá y Jonny Hopp.
Vista panorámica al puerto y a Retiro y precios que harían sonreír a José Luis Machinea, Adolfo Canitrot y Juan Vital Sourrouille!



El restaurant "pent house"
Posadas 1265/7 8º piso
Tel. 22-0548
Estacionamiento propio
en el 6º piso

UN LARGO CAMINO

"El partido tiene una clara posición frentista, junto a la convicción de que sin un nuevo movimiento nacional no habrá proceso de liberación, pero en Córdoba faltaban las condiciones, no sólo para un frente de carácter estratégico sino para un simple acuerdo electoral capaz de convocar a sectores más importantes de los que podemos convocar desde el PI", dijo a EL PERIODISTA Horacio Gustavo Viqueira, el joven vicepresidente del comité de la provincia de Córdoba. "Sólo podía darse un frente de izquierda —agregó—, totalmente restringido, porque la izquierda de la Argentina es absolutamente débil, con muy poco aval de masas, lo que en Córdoba se ve agravado por la tradición bipartidista y el agudo proceso represivo de los últimos años."

"En su momento la izquierda fue poderosa, con hombres como Agustín Tosco, Atilio López y René Salamancas, pero después la dictadura golpeó muy fuerte, al margen de que nunca hubo una correspondencia entre la representatividad gremial y la representatividad política de esos dirigentes", reflexionó luego, antes de asegurar que "si bien ahora se produjo un proceso importante de recuperación de sindicatos, como Municipales, Bancarios, la UOCRA, Calzado o Docentes, se trata de conducciones pluralistas que, debido al actual grado de desarrollo del campo popular, muy difícilmente se hubiesen podido incorporar a una propuesta frentista".



Horacio G. Viqueira y el PI cordobés.

Viqueira juzgó también que "para conformar un frente de liberación en la Argentina se requieren partidos con una clara concepción revolucionaria, insertos en el pueblo, y si bien el PI, tanto a nivel nacional como provincial, marcha en una dirección correcta, profundizando su inserción en sectores obreros, barriales y estudiantiles, todavía queda mucho camino por recorrer".

LEWINGER EN LIBERTAD "PARTICIPARE EN EL AFIANZAMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

Cien días de cárcel le dejaron al periodista y militante peronista Jorge Omar Lewinger un sabor amargo, pero le quedan intactas las intenciones que trajo de su exilio mexicano: reinsertarse social y políticamente en la Argentina, trabajar para la democracia.

El 30 de julio pasado la Cámara Federal de Apelaciones hizo justicia: dejó en libertad al periodista Jorge Omar Lewinger, detenido el 18 de abril en el sanatorio Otamendi, de esta Capital. Allí llegaron doce personas de civil, fuertemente armadas, aduciendo pertenecer a organismos de seguridad y al Ministerio del Interior. Eran de la SIDE y estaban comandados por Marcelo Pablo Arndt, participante en el grupo paralelo de inteligencia conocido como "Alem", integrado por una patota encabezada por Guglielminetti. Después, mucho después, llegaron policías uniformados, cuando ya la patota se había referido a picanas, parillas y otros elementos de tortura.

Jorge Omar Lewinger llegó al país después de haber presentado un recurso de habeas corpus preventivo, que dio resultado negativo; el juez Giletta, informó que no había peticiones de antecedentes penales. Procedente de México, Lewinger comenzó a dirigir la revista *Caras y Caretas*. En el exterior dirigió otra revista *Vencer*, y en ello el juez Pons creyó ver un delito.

¿Por qué hubo un despliegue de fuerzas tan importante para detener a un hombre conveiente de una operación?

—Estimo que fue así porque el juez Pons me calificó de "extremadamente peligroso", aunque no queda claro de dónde obtuvo los informes que lo condujeron a esa calificación, ya que todos los pedidos de antecedentes que realizó sobre mí —tanto en la Policía Federal como en el Ministerio del Interior— dieron resultado negativo.

El gobierno sostiene que no hay detenidos políticos, sin embargo usted fue destinado al pabellón de presos políticos. ¿Por qué existe esa contradicción?

—En principio pedí ir a ese pabellón, pero además hay una realidad concreta y es que, si bien las autoridades penitenciarias no aceptan la denominación de presos políticos, al denominarlos *presos especiales* y darles un pabellón específico, se está aceptando de hecho lo que no se quiere reconocer por derecho.

¿Qué diferencias existen entre su caso y los de los demás presos políticos?

—Los demás presos han sido condenados por la dictadura, torturados y desaparecidos durante ese período; es un problema que hereda la democracia, pero que el actual gobierno no quiere resolver, con lo que está legitimando todas esas atrocidades. Mi detención, como la de Osvaldo Lovey, está dentro de los casos de detenciones y procesos registrados bajo el gobierno constitucional, lo que a mi juicio responde a una persecución política a militantes populares, que han sido opositores a la dictadura, más que a verdaderas causas o delitos. Además, nosotros regresamos al país sobre la base de la declaración oficial del presidente Alfonsín —expresada en México y en otros países—, que señalaba que todo exiliado que no tuviera causas pendientes podía regresar. Los delitos de que se nos acusa, bajo la figura

de asociación ilícita, fueron supuestamente producidos durante la etapa de la dictadura, en el exilio y sin conexión alguna con el país. El fundamento de mi detención surge de mi trabajo periodístico en la revista *Vencer*.

¿En qué consistía ese trabajo?

—Yo me exilié en 1977, después del secuestro de mi entonces compañera, Alcira Campilla, quien continúa desaparecida. En México trabajé como director periodístico de *Vencer*, desde principios de 1981 hasta marzo de 1982. El director responsable era un funcionario del gobierno mexicano.

¿Cuál era el contenido y los objetivos de esa publicación?

—El contenido era de denuncia de la dictadura, en forma fundamental. En la revista escribían representantes de distintas expresiones políticas y organizaciones. No hacíamos censura respecto de los exiliados, así que también escribían algunos dirigentes montoneros. El objetivo de la publicación era darle lugar a quienes luchaban contra la dictadura y reflejar las luchas que se desarrollaban en la Argentina contra el régimen militar; era de circulación legal en Latinoamérica y Europa.

¿Qué pensó cuando lo detuvieron?

—Yo regresé porque había un gobierno constitucional y mi detención se produjo un año y medio después de estar al frente de *Caras y Caretas*. La detención me tomó por sorpresa y me preocupa por mi situación personal y, fundamentalmente, por la seguridad de un conjunto de personas regresadas del exilio y que estarían en listas de posibles procesados, como los escritores Pedro Orgambide, Juan Gelman, el actor Norman Brisky y otros. Lo ocurrido no es coherente con la existencia de un estado de derecho. Ningún exiliado regresó para quebrar la democracia, pero los militantes populares bien pueden plantearse su reinsertación social y su participación política para afianzar y profundizar la democracia, para que el *Nunca más* sea realmente el nunca más.

¿Cómo interpreta políticamente su detención?

—Surge claramente la intención de contrabalancear los juicios a las cúpulas militares, poniendo en el otro platillo a un grupo de presos políticos, supuestamente vinculados a "cúpulas subversivas". Preocupa la magnitud y cantidad de miembros de las cúpulas militares a juzgar, así que se crean "jefes subversivos". Como asunto más de fondo, se trata de mostrar la lucha que el pueblo argentino llevó adelante contra la dictadura como la de dos aparatos (uno militar y otro subversivo), como la lucha de "dos demonios" que pelean independientemente de cualquier causalidad social.

¿Piensa volver al exilio?

—Permaneceré en el país, quiero que mis hijos crezcan acá. Quiero aportar al país profesionalmente como periodista y mi militancia en el peronismo. ♦

PATRICIA GRINBERG

OPINION LA ETICA PARA DESARMAR TRAMPAS

La más absoluta exclusión popular, apoyada en la doctrina de la seguridad nacional, y una represión aberrante y sistemática usada para profundizar la estratificación social, la destrucción de la industria y la entrega de nuestros recursos dejó a la democracia problemas que son verdaderas bombas de tiempo, cuya desactivación implica un debate serio que preceda a soluciones éticas irreversibles. La cuestión de la ley Napolí gira en torno a una de esas bombas que hay que desactivar si o si.

La lucha de sectores populares sumada a la descomposición del Proceso posibilitó la apertura que culminó con el triunfo de Alfonsín, en un proceso que, reconociémoslo, no significó la derrota definitiva de ese estrato social llamado genéricamente oligarquía, un grupo tan poderoso como carente de interés en el desarrollo, o por lo menos en un desarrollo que implique, por ejemplo, reducir la marginalidad política y social de las mayorías o hacer avanzar la industrialización nacional.

La falta de esta derrota se patentiza en esas bombas de tiempo que esta oligarquía deja en su retirada, y una de las más explosivas por su trasfondo ético es, sin duda, la secuela de la represión ilegal, con cientos de problemas puntuales que en sí resumen el problema global: debemos cerrar heridas, pero luego de que estén asépticamente curadas.

El presidente Alfonsín aborda la cuestión con claridad cuando dice que existe "una progresiva pérdida de nuestro sentido de la juridicidad" y "proclividad a recurrir a la acción directa, al atajo antijurídico, a la violencia explícita e implícita". Estas afirmaciones involucran no sólo a quienes usaron la violencia indiscriminada para sostener sus privilegios como a aquellos que la aceptaron, que la incorporaron a su esquema de valores por temor o por la comodidad que brinda el refugio en el autoengaño. También vale aquí la palabra indiferencia.

Esta profunda distorsión conceptual es lo que subyugó los más elementales principios del estado de derecho. No sólo se torturó para lograr confesiones; se ignoró la presunción de inocencia, se colocó a miles de ciudadanos en situación de meros objetos al margen del orden jurídico, en total estado de indefensión, con sus abogados amenazados, muertos o desaparecidos. Un cuadro más patético de desprecio al derecho es inimaginable, y vienen a mi memoria dos abogados de mi partido muertos durante estos procesos: Angel Pizzarello y Mario Abel Amaya. Y conste que la evocación de nombres no viene al caso en busca de venganzas, sino para graficar una realidad: el desprecio al derecho y a quienes intentan ejercerlo profesionalmente.

La realidad que enfrentamos hoy era previsible. Existen catorce ciudadanos argentinos, carnadura de una discusión sin saldar, una discusión que nos transmitió nuestra historia reciente. Son presos heredados de la dictadura, víctimas de aquel atajo antijurídico del que habla nuestro Presidente. A ellos, la democracia y la sociedad argentinas deberán darle la respuesta que necesitan para poder responderse, para poder respondernos y saldar la discusión nosotros mismos.

No es sólo una concepción ética la que debe sustentar la solución al problema. Tenemos que dar un paso para revertir la peligrosa tendencia a la acción directa y al

margen de la ley, porque esos presos están en condición de tales a partir de un marco absolutamente antijurídico. Entonces, el quedar atrapados en la discusión, pese a su importancia, sobre si son presos políticos o no, es una dilación que no contempla el problema de base, sino que lo agrava por el solo transcurso del tiempo.

El contexto en que fueron juzgados los presos y las situaciones que padecieron fueron contemplados por la ley 23.070 que otorgó la libertad a la mayoría de los detenidos y juzgados en esas condiciones. La llamada "ley Napolí" contempla hipótesis no resueltas modificando a la 23.070, según explica con claridad José Falsone, verdadero inspirador de la norma. Se trata de propiciar que el "Poder Judicial evalúe las condiciones personales de cada uno de los detenidos a fin de conceder la libertad condicional en forma más benigna".

No estamos entonces, y lo explica así el proyecto, en presencia de "conmutaciones, indultos o nuevas reducciones de condenas". Si se trata que aquellos casos condenados a prisión o reclusión perpetua o con penas por tiempo indeterminado, sometidos a régimen de máxima seguridad (decretos 1209/76, 780/79 y 929/80, ahora derogados), o juzgados por tribunales militares y detenidos bajo el mismo régimen desde marzo del 76 hasta diciembre de 1983, se vean beneficiados.

Veamos, para terminar, cuál es el beneficio: que los encuadrados en esas disposiciones, tengan la posibilidad de que los jueces les otorguen la libertad condicional a partir de los doce años de cumplimiento de condenas, en vez de los veinte establecidos en el Código Penal. Con sinceridad, pero sobre todo con ese sentido ético y democrático del que nos enorgullecemos los radicales, pongamos los términos en la balanza. Es obvio para dónde debe inclinarse.

De hecho, y para evitar estúpidas interpretaciones, no se trata de reivindicar políticamente lo irrevindicable. Se trata de desarmar una trampa en la que muchos quieren que caigamos. ♦

JULIO GENESINI
(Secretario nacional de Franja Morada,
expresión universitaria del radicalismo.)



BUENOS DATOS

LOS CLASIFICADOS Y DESTACADOS DE

PERIODISTA
DE REVISTAS ARGENTINAS

CUADROS

Hedoné

placer visual

Cuadros
Originales
Serigrafías
Reproducciones

Atelier de Marcos
(líneas modernas)

Cuentas personales
Tarjetas de Crédito

Ecuador esq. San Luis
Mendoza 1703

CURSOS

NUESTRO TIEMPO

Cursos coordinados por psicólogos sociales, egresados de la Pra. Escuela de Psicología Social, fundada por el Dr. Enrique Pichón Riviere

2° ciclo 1985

II - ADOLESCENCIA

Y FAMILIA.

Drogadicción.

Lic. ALBERTO SUMAY.

Dr. CARLOS AMNINI

Iniciación: 23 de Setiembre

Cursos: Lunes, de 21 a 23 hs.

Proponemos una forma no

tradicional de aprendizaje

en grupo, dirigido a

todo público

Informes e inscripción:

Lunes, de 20 a 23 hs.

983-5203

RIVADAVIA 4127

CURSOS DE FARMACO DEPENDENCIAS

Dirigido a Profesionales y Estudiantes.

Dictado por Profesionales del Equipo Interdisciplinario de F.A.T.

I - EL FENOMENO ADICTIVO y su abordaje desde EL SERVICIO SOCIAL.

Miércoles 11, 18, 25 Setbre. y 2 y 9 Octubre 19,30 a 21,30 hs.

II - PSICOANALISIS Y DROGADICCION.

Jueves 12, 19, 26 Setbre. y 3 y 10 Octubre 21 a 23 hs.

Informes e inscripción Guardia Vieja 4366 86-4983 10 a 20 hs.

Organiza y entrega Certificados:

F.A.T.

Fondo de Ayuda Toxicológica

Asociación Civil Sin fines de lucro

EDUCACION Y COMUNICACION

5as. JORNADAS DE LA VIVENCIA A LA ELABORACION: LA AVENTURA DE COMUNICARNOS. 12, 13 y 14 de Setiembre. Participan sesenta especialistas en diversos talleres y paneles. Estudio INES MORENO. Iberá 2180, 70-3547.

FOTO - CINE

FOTOGRAFIA

Publicitaria Industrial
Carpeta Vendedores
Modela/Actores
Murales/Folleto

OSVALDO M. VAZQUEZ
Salta 609 - 37-5409

IDIOMAS

INGLES "PARA COMUNICARSE". U.S.A. y Británico. Conversación. Examen. Todos los niveles. Descuentos especiales para grupos. 825-0567.

MOBILIARIOS

MUEBLES Y MAMPARAS DE BAÑO VANITORYS (Standard y a medida). Mampara instalada desde \$72.90 (1.5 x 1.5 m) CONFORT LAMBARÉ, Rivadavia 6153, Cap. 632-9383.



Muebles de caña y mimbre.

Oferta: \$ 49
1 mesa, con vidrio.
4 sillones.

Trabajos sobre diseños créditos 3 cuotas No tenemos sucursales
BARTOLOME MITRE 2468
48-8539

NIÑOS

ESTUDIO ELISEO REY
TALLER DIANA DREYFUS.
Biodinámica emotiva y Actividades Plásticas desde los 4 años. Dos lenguajes para crecer rescatando nuestras emociones, creando y desarrollando la forma de manifestarnos. Ecuador 455, 86-5808.

PROFESIONALES

ARQUITECTA. Proyectos. Remodelaciones. Viviendas, locales, oficinas. En Capital y Pcia. Bs. Aires. Arq. DI BELLA. 38-5179.

ESTUDIO CONTABLE DEMARCHI - GONZALEZ. Asuntos Contables, Impositivos y Laborales. Perú 359, of. 208, Cap. Fed. 33-1834 y 361-5440.

CULLEL, GARRET & ASOC.

Estudio Jurídico Integral

Consultas personales, pedir turno al 821-5009

¡Y también por correspondencia en 72 horas!

Escribanos su problema y le daremos los caminos a seguir. Adjunte cheque o giro postal a la orden de Luis Pedro Videla, por \$ 4.50.

Agüero 1369, 5° p. "K"
(1425) Capital Federal

ESTUDIO Psicológico - Jurídico

Asesoramiento integral de problemas familiares (divorcios, adopciones, drogas). Información detallada sobre la legislación vigente y esclarecimiento de conflictos personales

88-7956
86-5298 - 89-2352

SEÑOR AUTOMOVILISTA: ¿LO CHOCARON?

obtenga indemnización integral

ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO
Dr. MICHEL

Lavalle 1290
10° piso - Of. 1001

35-3766, 17 a 20 hs.

SALUD

TERAPIA SEXUAL.

Impotencia. Eyacuación Precoz. Vaginismo. Anorgasmia. ATENCION MEDICA ESPECIALIZADA. Dra. MATILDE YATTAH. Solicitar entrevista: 34-7220 y 30-6895, de 11 a 18 hs.

ALEJANDRO FORSTER. Psicólogo Clínico. Aranceles institucionales. Solicitar entrevista al 802-8738.

CENTRO DE PSICOLOGIA Y PSICOLOGIA SOCIAL. (Investigación y estudios en psicoanálisis aplicado). Psicoterapia: adultos, adolescentes, niños, parejas y familia. 46-3375, 254-5687. Honorarios institucionales.

ORIENTACION VOCACIONAL. La ayuda necesaria para púberes y adolescentes en un momento difícil del crecimiento. Lic. ELSA MONTAUTI - Lic. EMILIA TRICIO. 51-9079 y 551-7620.

SALUD MENTAL. El análisis debe ser accesible para todos. Quienes lo necesitan no deben estar limitados por su realidad económica. Lic. MIRTA AIZNER: 774-2432 o 773-8399.

CENTRO MEDICO BATESON. Una solución a sus problemas. PSICOTERAPIAS BREVES. Individual, pareja, familiar, grupal. Pueyrredón 524, 1° B, 88-8609.

PSICOANALISIS. Solicitar entrevista al 631-4597 los martes y jueves de 17 a 19 hs. Mensajes: 983-1554 y 90-4862.

TALLER PSICOTETRAL. Un estilo de terapia destinado a descubrir los personajes que somos y los roles que representamos, a través del teatro y las técnicas corporales y la psicología. Libertad 1218, 1° p. 44-4419 y 312-3153.



ATENEO DE PSICOANALISIS Y PSICOPATOLOGIA

Tratamiento psicoanalítico en consultorios particulares Honorarios Accesibles

Solicitar entrevista:
Lun. a Viernes, 10 a 19 hs.
631-4449

RESOLVER

Muchas personas atraviesan PERIODOS DE CRISIS EMOCIONALES o momentos de DIFICULTAD sin saber a dónde recurrir a quién dirigirse.

RESOLVER es una institución psicoanalítica

integrada por profesionales médicos y psicólogos experimentados en el abordaje de este tipo de problemáticas.

Honorarios accesibles
Solicitar entrevista:
83-2557/2498
83-1581/2538/7999

VERBO

Centro de Atención Psicoanalítica

Tratamientos individuales a Niños, Adolescentes y Adultos.

A cargo de Profesionales de sólida formación

Consultorios Privados

Honorarios Accesibles

854-4016
86-4935 y 70-2854

SERVICIOS PARA EL HOGAR

ALFOMBRAS. Todas las marcas, desde \$ 4.90 el m². Provisión y Mantenimiento - Lavado. 632-1865 y 631-1438. Rivadavia 6153, Cap.

SERVICIOS UTILES

COPIAS A MAQUINA IBM 82-C. (con correctora), castellano-ingles. Monografías. Tesis. Balances, etc. Desgrabación de cassette. Prolifidad y experiencia. 701-0615.

TRADUCTORES

TRADUCTOR PUBLICO INGLES
Traducciones de todo tipo. Inglés-Castellano y viceversa. 774-1096.

TALLERES PLASTICOS

DIBUJO Y PINTURA. Taller de MIÑA STEPELSZTEJN. Clases de distintos niveles. Grupos de Adultos - Adolescentes. Informes: 40-9187 y 48-7839. Sarmiento 2081, 4° p. "84", 3er. cuerpo. Solicitar entrevista.

taller de diana dreyfus

Incorporar elementos plásticos rescatándolos de lo que siento y percibo.

Adultos (Nivel I y II)
Adolescentes y Chicos.

86-5808
ECUADOR 455

TRABAJO CORPORAL

TALLER DE EXPRESION CORPORAL. Coordinación: ALICIA STERLINO. Clases para jóvenes y adultos. Clases grupales e individuales. Se encuentran en formación nuevos grupos. Informes: 551-1279 y 71-6681. Charcas 3075, 3° B. Cap.

TALLER DE TRABAJO CORPORAL GRACIELA STENFER.

Aprender a estar bien. Disfrutar del movimiento. Alojjar tensiones. CONOCERSE - COMUNICARSE - CREAR. Clases individuales y grupales. Pedir entrevista: 86-6050. Sarmiento 4406, 2° "S", Cap.

biodinámica emotiva eliseo rey

Trabajo corporal con la emoción, con objetivos educativos, terapéuticos y artísticos, para Adultos y Chicos

Grupos mixtos (Nivel I, II y III)
Grupo de Mujeres
Grupo de Varones

86-5808
ECUADOR 455

TEATRO ENSEÑANZA

ESTUDIO DE TEATRO. Iniciación y formación actoral. Adultos, jóvenes y adolescentes. Dirección: RODOLFO BADARACCO y CLAUDIO GOTBER. Larrea 580. Cap.
ESTUDIO INTEGRAL DE TEATRO. Dirige BORIS DEL RIO. Cursos para todos los niveles y edades. Corrientes 1667, 1° p. 46-6671, 15 a 21

ESTUDIO ROBERTO SAIZ. Talleres teatrales. Adolescentes y jóvenes. Av. de Mayo 1430, 3° p. "35", 37-9444.

RESTAURANTES

MANANTAL
RESTAURANT
Una opción diferente

COMIDAS TIPICAS AFRICANAS.
RUSAS, HINDUES, JUDIAS.
CHINAS, FRANCESAS.
INCAICAS, CENTRO-EUROPEAS.

Un cálido ambiente con
musica selecta
y salón climatizado.

Almuerzo y Cena
MONTEVIDEO 556, Cap.

ESPECTACULOS

SALTIMBANQUIS

Una fábula musical
para chicos y grandes
con grandes y chicos.

Sábados y Domingos
16,30 hs.

Funciones Especiales
para Escuelas
e Instituciones.

Teatro OLIMPIA
40-2678
Sarmiento 777



Una casa
y una guitarra
para compartir
entre amigos

Miércoles a Sábados
desde 19 hs.
Domingos desde 15 hs.

CARLOS CALVO 372
362-0820

"No es solamente
un show más"*

MARIO MARTINEZ en:

EL MARTINEZ MUSICAL

con
PIA URIBELARREA
y VICTOR POLERI

*Pablo Zunino, en "PLATEA"
(TIEMPO ARGENTINO)

Funciones:
días MIERCOLES, 22 hs.

Teatro OLIMPIA
40-2678
Sarmiento 777

Producción:
VISUAL PUBLICIDAD
826-9800/9173/9324

LOS SUEÑOS DEL CRECIMIENTO

En la cena del Día de la Industria, el presidente Raúl Alfonsín trazó las grandes líneas de la estrategia oficial en esa área. El examen del discurso es hasta cierto punto sorprendente, porque las propuestas no son demasiado compatibles con una política económica sujeta a las pautas del ajuste y sometida a la influencia de una crisis internacional que no desaparecerá por algunos años. La pregunta es, por consiguiente, ¿cuáles son las iniciativas que tiene previstas el gobierno para que aquellas propuestas resulten realizables? De lo contrario, podría repetirse lo que ya sucedió con la promesa de incrementar los salarios reales o la actividad productiva. Los funcionarios del equipo económico se encargan de demostrar que la realidad no tiene mucho que ver con las aspiraciones iniciales y se decreta que no hay más remedio que someterse al realismo. ¿Este será, también, el destino de la estrategia industrial?

Los ejes de la estrategia industrial delineada por Alfonsín son los siguientes: 1) Incremento de la inversión productiva interna en actividades de clara rentabilidad económica y social. 2) Aumento sostenido de las exportaciones industriales con creciente valor agregado. 3) Reconversión industrial para aquellas actividades que presentan limitaciones estructurales, teniendo en cuenta que no se puede lograr un flujo creciente de exportaciones con una infraestructura deficiente. Por consiguiente, la reactivación industrial no está pensada en los términos tradicionales. 4) Constitución en las empresas de una capacidad tecnológica acorde con las tendencias internacionales, que supone otorgar preeminencia a la industria de la inteligencia, asignar un papel central al Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) y aprovechar el concurso de las pequeñas y medianas empresas en condiciones de competitividad industrial. En este encuadre estratégico para el desarrollo industrial, el presidente Alfonsín dejó en claro que el gobierno no resignará el papel central del mercado interno y que reivindica el papel orientador y regulador del Estado, ya que ni siquiera en los países occidentales el crecimiento está exclusivamente autorregulado por el mercado.

La exposición del presidente de la Re-

El presidente Alfonsín trazó los grandes lineamientos de una política industrial, pero esas definiciones corren el riesgo de estrellarse contra los límites de la política de ajuste monetario. ¿Se trata de adecuar la estrategia al ajuste, como se vino haciendo hasta ahora, o de someter el ajuste al proyecto estratégico?

pública contrastó con la del titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Roberto Favelevic, quien centró su discurso en el replanteo del papel del Estado, con un criterio decimonónico que se enfrenta a las experiencias más avanzadas del capitalismo contemporáneo. En otro orden de cosas, Favelevic señaló que el nivel actual de las tasas de interés y la restricción del crédito son incompatibles con el desarrollo de la actividad productiva e intentó una autocrítica de por qué el sector empresarial no encaró hasta el momento una discusión sobre las ideas sustanciales. Esta reflexión sería válida si se entendiera por ella que los empresarios eludieron hasta el presente discutir las estrategias de reconversión industrial y el perfil productivo del país y su inserción en el mundo, para atenerse exclusivamente a las quejas habituales sobre precios y rentabilidad, como si esto no tuviera nada que ver con lo otro.

Las propuestas industriales del Presidente podrían considerarse como un signo altamente positivo, si ya no hubieran existido los *Lineamientos* del actual ministro de Economía, Juan Sourrouille, o las promesas de no pagar la deuda a costa del nivel de vida y de la actividad económica del país. Porque, si se toman en cuenta esas propuestas y se las confronta con la política seguida en el último año, se pondría en evidencia la contradicción entre los enunciados y lo que finalmente se hace. Es cierto que esto último se justifica con las limitaciones de la realidad pero, en todo caso, la responsabilidad del gobierno es



Favelevic y Alfonsín

formular propuestas generales compatibles con lo que después se va a hacer o crear las condiciones para modificar los condicionamientos de la realidad y hacer posible las propuestas. Hasta ahora sucedió invariablemente que los estrechos límites de la realidad terminaron por desarticular casi todas las propuestas iniciales en materia económica. Y la mejor prueba de que no se trata de una observación de mala fe es la reciente afirmación del Secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, de que los *Lineamientos* eran algo así como una utopía de intelectuales, aunque en el momento en que EL PERIODISTA lo sugirió, ese juicio fue tomado como una muestra de falta de confianza.

La marcha de la coyuntura tampoco ofrece muchos motivos para suponer que el actual programa de estabilización constituya el paso previo a una fase en la que pueda discutirse el perfil industrial futuro del país, salvo que se modifiquen las coordenadas de la política de ajuste o que se piense en el muy largo plazo. El dólar paralelo se encuentra, en efecto, frenado en su cotización de alrededor de 0,95 australes, pero al costo de tasas de interés de 15% mensual o de más de 200% anual, como sucedió en la última semana. Semejantes tasas indican que sigue siendo un *disparate* normalizar el aparato productivo si la única manera de estabilizar el signo monetario (con tasas de inflación del orden del 5,5% mensual para precios minoristas en agosto, o del 7,1% para los productos de la minicasta en la tercera semana del mis-

mo mes y con relación a igual período de julio) consiste en pagar un sobrepago a los tenedores de dinero nacional, en términos de tasas de interés. Asimismo, según el INDEC, el desempleo y el subempleo llegaron al 14% en junio (con 20% para algunas áreas como la provincia de Santa Fe) y el salario real tuvo una caída de 18,4% en los siete primeros meses del año. En tales condiciones se hace muy difícil pensar en una superación de la anti-nomia entre la estabilidad y el desarrollo, simplemente porque la moneda nacional ha dejado de cumplir funciones compatibles con una acumulación sostenida orientada al aparato productivo, por efecto de la integración mundial en condiciones de desigualdad y bajo la hegemonía del patrón dólar. En ese contexto, las ideas de Rudiger Dornbusch aparecen como una ridícula propuesta metafísica, mientras Roberto Frenkel —en un reciente reportaje de **La Razón**— tiene que recurrir a la fe, reclamando que no se hable de la macroeconomía, sino de los proyectos. Pero, ¿cómo es posible pensar en proyectos no utópicos si se prescinde de las condiciones generales o de la tasa de interés?

El límite de la confianza en una reactivación dentro de los carriles actuales se encuentra expresado en el documento del Fondo Monetario Internacional publicado en **El Porteño** (núm. 45). Allí se prevé un necesario tránsito hacia la liberalización de precios, con salarios congelados hasta que se afiance la estabilidad y una posible devaluación del austral. Ese límite también está presente en la improvisación de algunas medidas, como la renegociación en el precio pactado con la empresa petrolera Shell sin que se conociera el potencial productivo del área asignada, todo lo cual, al mismo tiempo, arroja dudas no sólo sobre la cuestión de los ajustes en *altas de precios* del petróleo en los contratos en condiciones de *baja de precios* internacionales, sino también sobre los proclamados efectos reactivadores de la política petrolera.

Para decirlo en pocas palabras: las definiciones del presidente Alfonsín en materia de estrategia industrial van por el buen camino. Falta que la política oficial de ajuste se adecue a dicha estrategia. ♦♦

CARLOS ABALO

EN MONTEVIDEO COMO EN LA HABANA PAGAR ES IMPOSIBLE

El seminario sobre "Cooperación Regional para la Democracia" convocó en Montevideo a representantes de los gobiernos sudamericanos, dirigentes de partidos políticos tradicionales e investigadores en ciencias sociales. Pese al tono moderado y al estilo más académico de los debates, las conclusiones no fueron muy distintas a las del encuentro de la capital cubana.

Juan Somavia, presidente del Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET), sintetizó el pensamiento de los participantes: "Serán necesarias manifestaciones masivas que expresen la voluntad nacional unánime de no seguir acatando las iniciativas externas. Pero esta movilización sólo será posible si se genera un gran acuerdo nacional sobre la manera de encarar las presiones externas".

La acción común regional frente a los acreedores ha tenido hasta hoy las mismas limitaciones que siguen trabando la integración latinoamericana, señaló la colombiana Alicia Puyana. El ex secretario del Sistema Económico Latinoamericano (SELA), Carlos Alzamora, recordó que los presidentes latinoamericanos sólo se reunieron tres veces en la historia, pero siempre convocados por el gobierno de Estados Unidos.

Para Ricardo Lagos, dirigente socialista de la Alianza Democrática chilena, las naciones soberanas no pueden ser tratadas como deudores corrientes sometidos a tribunales extranjeros. Los acreedores reconocen de hecho esta situación, puesto que los países en moratoria son olvidados, ante la imposibilidad de tratarlos como deudores comunes.

En 1984, la transferencia de recursos al exterior exigió en Argentina, Brasil y México un superávit comercial que alcanzó el 50% de las exportaciones para los dos primeros países y un porcentaje superior para México. Sin embargo, en una proyección de mediano plazo la situación externa de las tres naciones no es similar. Un estudio del brasileño Helio Jaguaribe concluye que, mientras las necesidades de financiamiento de Brasil y México para 1985-1990 son compatibles con una oferta voluntaria de recursos de la banca internacional, es muy probable que la oferta de crédito externo resulte insuficiente en el caso argentino. Por otra parte, la situación externa argentina es, en el mediano plazo, la más comprometida de América Latina.

La recuperación de la economía mundial afecta de modo desigual a los productos de exportación de los tres países. El

incremento de importaciones de los países centrales favorece más a los productos primarios —inclusive petróleo y alimentos— que a los manufacturados, en detrimento de Brasil. Asimismo, el estímulo a las exportaciones por medio de la devaluación es más costoso en Argentina, dada la importancia del consumo interno de bienes exportables. Finalmente, otros rubros, como turismo e inversión extranjera directa, benefician particularmente a México y penalizan a la Argentina.

Aldo Ferrer insistió en la necesidad de limitar el pago de intereses a un porcentaje de las exportaciones. Por la parte de intereses devengados y no pagados se emitirán bonos que los acreedores podrían negociar. De este modo, aumentaría la deuda total, pero si las exportaciones crecen a un ritmo no inferior al de la tasa de interés, el peso del endeudamiento puede declinar. "Si ello no ocurre —concluyó Ferrer— la situación no tiene remedio. Sería entonces indispensable la cancelación lisa y llana de los pasivos internacionales." Cada vez resulta menos aventurado predecir que ese puede ser el final. ♦♦

EDUARDO JOZAMI

AHORA, SUBSIDIOS PARA MANTENER EL CONGELAMIENTO EL DIEZ POR CIENTO SE PORTA MAL

Hay numerosas irregularidades con los precios, mientras el gobierno se ve compelido a buscar una salida al congelamiento, aunque no esté plenamente convencido de que ése sea el mejor camino. Una vez más, la prédica contra el déficit fiscal no impidió que se aprobara un subsidio a los productores de pollos. Aunque terminarán pagándolo los consumidores, por ahora contribuye a mantener la inflación mensual en el 5%.

Los empresarios le dieron un ultimátum al gobierno radical para que desconecte el congelador. El miércoles 28 de agosto los *capitanes de la industria*—eufemismo con el que se designa al núcleo empresario cercano al presidente Raúl Alfonsín aprovecharon una cena íntima ofrecida por el primer mandatario en la residencia de Olivos para expresar la preocupación que existe entre los hombres de negocios por el control de precios. Dos días después, los popes de la Unión Industrial Argentina, en otro encuentro reservado con el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, esbozaron su propuesta para salir del congelamiento de precios y salarios mediante acuerdos sectoriales entre obreros y empresarios, en los cuales el Estado debe garantizar una reducción de la tasa de interés y abandonar la política de fijar aumentos de salarios por decreto.

Presionados por estas circunstancias y por una inflación que, a pesar del congelamiento perdura en una tasa que se estimaba al cierre de esta edición en 5,5% para precios minoristas y entre 2 y 3% para precios mayoristas, los funcionarios de la Secretaría de Comercio Interior comenzaron

a ensayar distintas alternativas de salida. Todas coinciden en incrementar el ingreso de los productores mediante subsidios o utilizando como variable de ajuste los márgenes de comercialización, para impedir que se modifiquen los precios que abona el consumidor final.

"En el fondo, esto es un juego de poker, como lo definió Canitrot cuando habló en la reunión de ADEBA", señaló a EL PERIODISTA un funcionario de la Secretaría de Comercio Interior. "Y en esta partida—agregó— todos saben las cartas con que se juega, aunque es muy difícil averiguar las que cada jugador tiene en su mano o, en todo caso, en la manga." Con esto aludía al reciente acuerdo que esta dependencia labró con los representantes de los productores de chacinados y de pollos. En el primer caso se resolvió garantizarles un aumento del 22%, sin modificar los precios de venta al público. En el segundo caso se optó por una salida combinada, corrigiendo los márgenes de comercialización en favor de los productores y, al mismo tiempo, otorgándoles un subsidio de 0,04 australes por kilo vivo. De este modo, la negociación con los polleros culminó contradiciendo los rumores que habían circulado, en el sentido de que se importarían anima-



les vivos para compensar la relativa escasez de oferta (eufemismo utilizado por desabastecimiento) que se registró en los días previos a la solución acordada entre productores y funcionarios. Este novedoso mecanismo para mantener congelado el precio tiene un costo de unos 150.000 dólares mensuales y, de acuerdo con las explicaciones brindadas por funcionarios del área económica, "en definitiva resulta más barato que importar animales por el costo que significa en este momento para el país desprenderse de divisas".

Con este arreglo, el gobierno no sólo sentó un antecedente que mantiene guardado en un cajón con siete llaves sino que, además, aminoró el temor que inquietaba al sector privado: utilizar la importación para liberar precios.

En los más altos niveles de la Secretaría de Comercio se asegura que las cámaras empresarias no solicitan incrementos de precios y que, en general, existe buena disciplina, "solo se podría decir que un 10% se porta mal". Entre esta minoría se encontrarían los fabricantes y comerciantes de artículos para el hogar quienes—literalmente—han saltado el cerco del control. Este sector, luego del aumento del 10% que le fue otorgado al sector siderometalúrgico, corrigió en forma automática e inconsulta sus precios de venta, que actualmente se sitúan del 20 al 30% por sobre las listas congeladas. El gobierno cuenta con la información del caso y sabe que existen entre diez y quince firmas industriales sobre las que podría hacer caer todo el peso de la ley. Lo mismo podría suceder con más de un centenar de comercios si hubie-

se determinación política. Sin embargo, esta determinación parece haberse diluido en los vericuetos administrativos, a tal punto que ya son varias las actas de infracción labradas que a los pocos días se perdieron. Algo similar sucede con el tema de los planes de ahorro previo, que se han transformado no sólo en uno de los mejores avisadores de los diarios capitalinos sino también en el mejor negocio para los comerciantes que los pusieron en práctica. Según consta en despachos oficiales, existen comerciantes que *bicicletean* el dinero de los círculos en formación hasta más de noventa días.

A pesar de todas las dificultades, el gobierno se ha empeñado en buscar una salida concertada del congelamiento de precios. Hasta el momento se adoptó la política de corregir la tasa de beneficio en aquellos sectores en que ésta era tal que a los empresarios les resultaba más conveniente contener la oferta para presionar mediante prácticas parciales de desabastecimiento, como en el caso de los pollos o los chacinados. Mientras tanto, el partido de poker se continúa jugando y en las distintas ruedas se van midiendo fuerzas. Por el momento, los industriales y comerciantes de artículos para el hogar llevan las de ganar, y con creces. Operan con precios 20 o 30% superiores a los estipulados y logran cuantiosas ganancias en *bicicletas* financieras. Los productores de pollos tampoco se pueden quejar, luego de obtener, austeridad de por medio, un interesante subsidio para contener la inflación. ♦♦

GABRIEL GRINBERG

DORNBUSCH ENTRE LA NADA Y LA UTOPIA

Entre las intervenciones que tuvieron lugar en la Convención de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), se destacó ampliamente la del economista alemán Rüdiger Dornbusch, catedrático del Instituto Tecnológico de Massachusetts. ¿Cuál es la razón de que las observaciones de Dornbusch hayan causado tanto revuelo en los pequeños círculos de los especializados? Desde el 14 de junio—y exceptuando la posición disonante sostenida desde estas columnas—, la voz de Dornbusch es la única que, incluso apoyando el plan, expuso ideas distintas de las del gobierno. Por lo demás, la prensa de gran difusión se ha limitado a algunos comentarios condescendientes que contrastan con el fuerte debate de ideas de épocas pasadas. De ahí lo *inédito* del visitante alemán.

Partiendo de un total apoyo a la política de ajuste antiinflacionario en curso, la preocupación de Dornbusch se refiere a la continuidad

de la precaria estabilización lograda hasta el momento. Para el economista alemán, "el problema es cómo salir de los controles" de precios y salarios, evitando reproducir la espiral inflacionaria. Al mismo tiempo, Dornbusch no oculta sus temores por los efectos recesivos del plan y afirma que es imposible pensar en una reactivación con el nivel actual de las tasas de interés.

A su juicio, la única manera de impedir tanto un rebrote inflacionario como una profundización de la crisis industrial, pasa por dos medidas básicas: liberar un segmento de las importaciones y emitir por "única vez" para permitir el descenso de las tasas de interés. La apertura de las importaciones de insumos permitiría bajar los precios de las mercancías manufacturadas por acción de la competencia. La emisión, por otra parte, salvaría al aparato productivo de un desplome brutal.

En un sentido más amplio, Dornbusch pu-

so de relieve la necesidad de diseñar un verdadero plan y descartó cualquier éxito de estabilización si no se logran "grandes préstamos del exterior" o no se deja de pagar la deuda externa.

El objetivo del Plan Austral es pagar la deuda: su variable de ajuste es el salario; la lucha contra la inflación se acomete con mecanismos monetarios a ultranza. De conjunto y en perspectiva, la política gubernamental se debate entre profundizar la recesión o asumir la reaparición de la inflación para evitarla.

Por el contrario, la alternativa de Dornbusch no "cierra": 1) Liberar importaciones tendrá consecuencias negativas sobre la balanza comercial y de pagos y chocaría con las exigencias del FMI. 2) La propuesta de emisión desconoce la realidad de la economía argentina, ya que la liquidez resultante iría a parar al dólar, de allí a los precios y vuelta a comenzar. De esta manera, el tipo de cambio

fijo no se sostendría y el fracaso de la estabilización sería seguro. Por otra parte, los "grandes préstamos externos" son pura fantasía. "Pedir dólares a los Estados Unidos" es simplemente un despropósito. Y como, para Dornbusch, si esto no se consigue no hay posibilidades de éxito, cabe deducir la quiebra del ajuste, de acuerdo con su esquema. El de Dornbusch es un pensamiento superficial, estéril, atado a modelos que—hasta cierto punto—pueden tener validez en los países desarrollados, pero que están en contradicción con la heterogénea realidad del atrasado capitalismo argentino. Cierta conciencia de esto afloró en su respuesta a un periodista que le consultó si depositaría en australes a 90 o 180 días: "Si todos los que escucharon mi conferencia depositan un monto igual en australes, estoy dispuesto a hacerlo". Los presentes eran banqueros y empresarios. ♦♦

ANGEL JOZAMI

ADEBA: ALGO SUCEDIO CAMINO DEL FORO CUANDO LAS SILLAS COMENZARON A MOVERSE

Desde el 26 hasta 28 de agosto tuvo lugar en el Plaza Hotel de Buenos Aires la III Convención de Bancos Privados Nacionales organizada por la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). Si bien no se incluyó como expositor o panelista a nadie que tuviera una visión socioeconómica demasiado heterodoxa, a medida que transcurría la convención, hubo sorpresas impensables. Muchos oyeron lo que jamás hubiesen imaginado y querido escuchar. El martes 27, el título de tapa del diario que responde a los intereses de los organizadores de la reunión fue "Sorpresas en una reunión de nivel".

La camaradería y el protocolo que suelen campear en estos encuentros tuvo su primer golpe bajo con el discurso inaugural del subsecretario de Política Económica, José Luis Machinea. Las sillas comenzaron a moverse cuando dijo que los esfuerzos tienen que venir "en especial del sector privado, que transfirió una parte importante de su deuda externa al sector público". Los primeros cigarrillos se encendieron en el preciso instante en que Machinea ratificó que se iba a "poner fin a las prerrogativas en el ámbito bursátil y financiero". Mientras la audiencia esperaba algún indicio del descongelamiento, quedó congelada al escuchar que "los ajustes de precios relativos se logran no sólo por el aumento sino también por la disminución de ciertos precios absolutos", y que "no habrá lugar para aquellas empresas que sobrevivieron gracias a los mecanismos inflacionarios". La última esperanza se desvaneció cuando el subsecretario insistió en el "redimensionamiento del sector financiero". Obviamente, los aplausos fueron ténues.

La primera exposición le correspondió a Raúl Prebisch, quien se encargó de desmentir que hubiera pedido en el Congreso de los Estados Unidos una moratoria por veinte años. Enfatizó la responsabilidad que le cabe a los países desarrollados por la crisis de los países del sur y, en especial, a la política económica de Ronald Reagan, e hizo hincapié en la necesidad de un marco político para el tratamiento del problema de la deuda externa. También dijo que es urgente revertir la tendencia a la desacumulación de capital que se produjo como consecuencia de la alternancia de políticas populistas y monetaristas.

En la tarde del lunes, el secretario de Planificación, Bernardo Grinspun, tuvo la oportunidad de jugar la interna radical: "Tras el ordenamiento del sector externo, debe buscarse en forma consistente el equilibrio del sector interno". En los pasillos del Plaza se comentaban los insistentes llamados telefónicos que hizo Grinspun a ADEBA para participar en la convención a la que había sido invitado cuando era ministro, pero de la que se lo quiso marginar tras el enroque.

LOS DESCONGELADORES, CONGELADOS

La banca acreedora habló a través del gobernador del Banco de Francia, Michel Camdessus, quien aprovechó la oportunidad para jugar la interna de los países del norte, señalando que gran parte de la culpa recae en los desajustes y la alta tasa de interés que impone Estados Unidos.

La mesa de trabajo de la mañana del martes, sobre la hiperinflación alemana de 1923, concentró la mayor expectativa por parte de los organizadores y asistentes. El ex estudiante de la Universidad de Chica-

La Convención de ADEBA en el Plaza Hotel fue especialmente interesante. Los bancos privados nacionales confeccionaron una lista de conferencistas y participantes que no hacía imaginar ningún desplante. Pero los desplantes provinieron de donde menos se sospechaba. Machinea y Dornbusch hicieron que los banqueros se revolcaran en las sillas, pero Di Tella los tranquilizó recordándoles que debe olvidarse el pasado de los conversos

go y actual catedrático del Massachusetts Institute of Technology, Rudiger Dornbusch, presagiaba la inevitable analogía entre la estabilización alemana y el Plan Austral. La concurrencia libreempresista que colmó la sala esperaba escuchar de boca de un economista teórico extranjero—desprovisto de una intención política subyacente—la justificación de las medidas que ellos creen necesarias. Dornbusch comenzó planteando que la hiperinflación (y lo mismo la inflación) es directa consecuencia del déficit presupuestario y de la emisión monetaria que lo convalida y, por lo tanto, que la estabilización debe hacer eje en el equilibrio de las cuentas fiscales y la restricción monetaria. Hasta ahí, los asistentes asentían complacidos la explicación académica, pero la sorpresa fue mayúscula cuando el profesor Dornbusch desarrolló su propia explicación. Según él, si hubo una causa determinante de la hiperinflación, fueron las expectativas devaluatorias que sufrió el marco como consecuencia de las reparaciones de guerra. Dijo Dornbusch, ante la creciente inquietud de la audiencia: "La devaluación era un signo de la inseguridad que reinaba en Alemania; esto realmente el alza de los precios y movilizó la agitación social", y cuando "la gente leía en los diarios que Alemania iba a pagar al extranjero sus deudas, aumentaba los precios, porque pensaba que aumentaría el déficit presupuestario y se devaluaría".

Finalmente, cuando Dornbusch dijo que "en condiciones de inestabilidad política y económica se produce una salida de capitales que lleva a la devaluación y alimenta la inflación", los presentes creyeron estar ante un fiscal y no ante un economista de Chicago. A esta altura los empresarios y banqueros todavía mantenían la esperanza de que Dornbusch coincidiera con ellos acerca de la manera efectiva de lograr la estabilización, que—en definitiva—

era lo realmente importante para usar como receta en la presente etapa del Plan Austral. Sin embargo, el profesor dijo que la estabilización requería controlar los precios y mantener fijo el tipo de cambio "hasta aburrir a los que especulaban contra el marco" (varios carraspeos interrumpieron al conferencista). Pareció conformarlos cuando les dijo que también "es indispensable el equilibrio presupuestario", pero terminó de marearlos cuando les demostró con cuadros estadísticos que el déficit había sido logrado por un brutal aumento de los impuestos y la eliminación del rezago fiscal—que produce la misma inflación—y que paralelamente los gastos fiscales habían aumentado. La confusión fue total cuando Dornbusch explicó que los elementos básicos de la estabilización son el control del tipo de cambio, la alta tasa de interés y la reducción de los pagos externos. Por último demostró que la estabilización tuvo como consecuencia un aumento en el salario real y una caída abrupta en el índice de desocupación.

La audiencia estaba absorta y con ganas de vociferar su desacuerdo. Por razones de respeto y cortesía no lo hizo y, además, pudo relajarse un poco cuando Arnaldo Musich, presidente de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) y vocero de la Sociedad Rural y la Unión Industrial, manifestó su desacuerdo (aunque dejando a salvo el prestigio y la solvencia de Dornbusch) y reclamó las consabidas privatizaciones, despidos, unificación de los tipos de cambio y permisos para girar al exterior todas las divisas que se deseen.

AUTOCRITICAS Y CONVERSOS

Guido Di Tella fue otro de los comentaristas. Comparó el ultimátum de Londres, que exigía a los alemanes las reparaciones de guerra, con el ultimátum de las

Malvinas, que exigió el pago de los intereses. Hizo un suave apoyo al Plan Austral, pero reclamó otro 14 de junio para la reactivación, aunque posteriormente aclaró que "el repago de la deuda minimiza las perspectivas de recuperación". Rescató como positiva la experiencia de los primeros meses de la gestión Gelbard y la inflación cero. Al referirse a la importancia de las expectativas puso la nota de color cuando se dirigió al público y les dijo: "Con los antecedentes medio izquierdosos de Sourrouille, Canitrot, Machinea y todo ese grupo, ustedes no les creyeran y se preguntaron: ¿son conversos de verdad o conversos tácticos?" Les recomendó que "no lean las cosas que esos señores escribieron en el pasado" y les aclaró que "es muy loable que la gente cambie". Hubo cerrados aplausos.

La conferencia que Domingo Cavallo dio por la tarde no despertó interés, porque se esperaba una opinión sobre el Plan Austral y no un trabajo técnico sobre las economías regionales. La exposición del secretario de Programación Económica, Adolfo Canitrot, fue el segundo plato fuerte de la convención. Comenzó manifestando su "descreimiento en la planificación a largo plazo" e hizo una pública autocrítica de los Lineamientos para una Estrategia de Crecimiento, que elaboró juntamente con el actual ministro, y dijo que el trabajo era un documento de intelectuales. Admitió que "el pago de los intereses y otros compromisos externos significa un drenaje del 9% del producto bruto, lo que disminuye la capacidad de acumulación" ya que la sociedad "no puede ahorrar más del 23% sin que se produzcan tensiones insostenibles". Explicó que la "única posibilidad de crecimiento requeriría un considerable flujo de retorno de capitales en el extranjero, un aumento de las exportaciones" y la "venida de capitales que financien la privatización del crecimiento". Puso especial énfasis en la financiación de las inversiones, colocando en primer lugar los créditos del Banco Mundial asociados a proyectos específicos, y terminó su alocución recalando que "la única salida para los intereses de la deuda es el financiamiento externo".

Uno de los primeros en hacerle preguntas fue Jorge Katz, que hasta días antes se mencionaba como potencial reemplazante de Carlos Lacerda. Visiblemente en desacuerdo con Canitrot, Katz le preguntó qué sucedía si Estados Unidos devaluaba el dólar y revertía su déficit comercial, profundizando la recesión mundial. Canitrot suplicó que eso no suceda y, en caso de que suceda, dijo que "no podríamos pagar"; dio como ejemplo el caso de que Estados Unidos venda su stock agrario y provoque el desplome de los precios, pero confió en que eso no va a suceder. Katz insistió preguntando si la renuncia a la planificación suponía dejar libradas las cosas al mercado. La respuesta fue que "las empresas del Estado van a dar las señales y van a organizar las inversiones", pero aclaró que la financiación va a ser externa. Ante la inevitable pregunta acerca del descongelamiento advirtió a los empresarios que "no piensen que nosotros somos menos inteligentes que ustedes".

Al finalizar la reunión, Canitrot se quejaba de que tanto él como Sourrouille y Machinea, estaban siendo utilizados por el partido "como los osos del circo que los llevan para mostrar a todos lados". Se refería a que—paradójicamente—la campaña electoral del radicalismo gira alrededor del Plan Austral. ♦

MARCELO ZLOTOGWAZDA

CANITROT Y EL TIGRE

—¿Qué sucede si no aumentan las exportaciones y no vienen capitales?

—Si usted me pregunta qué hago si me corre un tigre, yo le contesto que me subo a un árbol. Si usted insiste y me pregunta qué pasa si no hay árbol, yo le contesto que el tigre me come.

—¿El tigre es la deuda externa?

—Sí. En ese caso la situación nos haría replantear toda la estrategia, pero no estaríamos solos ni aislados de otros deudores.

PREBISCH Y LO TACITO

—Quien compara sus escritos anteriores con sus últimas declaraciones, encuentra que usted no hace tanta referencia al tema de la dependencia.

—No, no es así. No sólo no he cambiado de opinión sino que la he acentuado. Creo que

ahora la dependencia es más grave que antes, debido a las complicaciones del problema financiero.

—¿Los países periféricos tienen que tender a formas socialistas de producción?

—Es necesario hacer una síntesis entre socialismo y fuerzas de mercado, donde el Estado tiene que ser regulador de la acumulación de capital y de la distribución del ingreso.

—¿Por qué no insiste con eso?

—Mis ideas son muy conocidas y no puedo repetirlas cada vez que hablo. Además, creo que hay mucha confusión y otros problemas más urgentes.

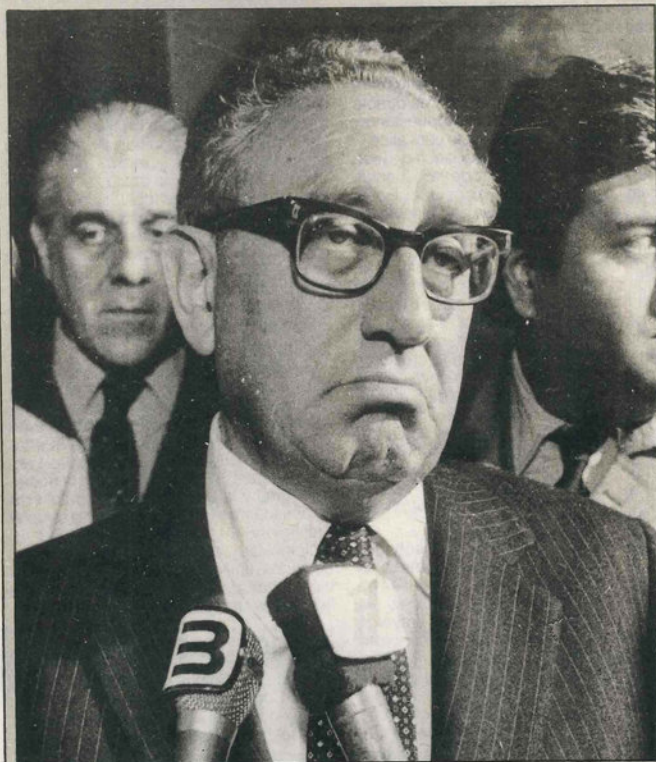
—Usted propuso la participación obrera en el proceso de acumulación a través de una progresiva participación de las ganancias.

—Creo hoy más que nunca en eso.

M. Z.

LA DEUDA EXTERNA SI, LA DEUDA EXTERNA NO ¿DE QUE LADO ESTA LA RETORICA?

Hay un protagonista que difícilmente aparece en los trabajos sobre la deuda externa: las empresas transnacionales. Aquí se analizan las estrategias de los deudores y los acreedores, pero se incorpora a las empresas transnacionales junto a los otros actores habitualmente mencionados: los bancos acreedores, el Fondo Monetario Internacional y los gobiernos de los países capitalistas industrializados y, por otro lado, los gobiernos de los países deudores y sus grupos económicos dominantes.



Henry Kissinger. De la guerra de Vietnam a la guerra de la deuda.

su gran mayoría beneficiarios del endeudamiento, pudieron seguir haciendo negocios a partir del crecimiento de la deuda interna latinoamericana, dado que los gobiernos de estos países están obligados a obtener recursos de donde sea para hacer frente al pago de los intereses.

LA RETORICA DEL PAGO

Este dispositivo funcionó porque, a partir de la operación de rescate de México, los bancos se aseguraron la docilidad de este país y de Brasil, los dos principales deudores. En este cuadro fueron vanas las proposiciones del Sistema Económico Latinoamericano (SELA) y las iniciativas del presidente argentino, Raúl Alfonsín, en su primer año de gobierno, aunque éstas, finalmente, dieron vida al consenso de Cartagena.

El resultado es que, desde el inicio de las políticas de ajuste postcrisis del endeudamiento, América Latina ha estado pagando la deuda sin pagarla, y esto, al impedirle el crecimiento económico, la hace cada vez más vulnerable.

En efecto, según los datos de la CEPAL en su balance preliminar de la economía latinoamericana en 1984, la formidable recuperación comercial de América Latina (saldos positivos de la balanza comercial de 31,4 y 37,6 millones de dólares en 1983 y 1984) no permitió equilibrar la cuenta corriente de la balanza de pagos, aun cuando el déficit de ésta se redujo de -9,0 a -3,1 mil millones de dólares, de 1983 a 1984. Esto significa que el excedente de las exportaciones sobre las importaciones ni siquiera alcanza para atender los pagos de los intereses de la deuda, que fueron del orden de los 34,4 y 37,3 mil millones de dólares para 1983 y 1984.

En los años considerados, en que las economías latinoamericanas funcionaron de hecho bajo la consigna "todo para el pago de las cargas de la deuda" y la banca internacional se retrajo en el otorgamiento de nuevos créditos al margen de las negociaciones, la deuda externa global de la región pasó de 340,9 mil millones de dólares en 1983 a 360,2 mil millones en 1984. Conclusión: *no hubo reembolso efectivo de la deuda* (puesto que no se atendió el pago del capital sino sólo de los intereses), y además *la deuda aumenta*. Esto es lo que técnicamente se denomina una situación de *reembolso nominal negativo*.

La situación no sería terrible si no fuera porque las políticas de ajuste previstas hasta el fin del decenio excluyen toda posibilidad de crecimiento económico.

La retórica del pago de la deuda agraga un beneficiario más a los ya mencionados: las empresas transnacionales, que encuentran nuevas posibilidades para sacar partido de la necesidad de retomar la senda del crecimiento. Y esto no significa que hayan sido parte beneficiada durante el proceso de endeudamiento que llevó a la crisis de la deuda. Lo fueron en mayor o en menor medida según las políticas económicas de cada país. Allí donde éstas fueron de corte monetarista y el Estado impulsó la desindustrialización relativa —como en la Argentina durante la última dictadura militar—, algunas contribuyeron a sustituir inversiones productivas por importaciones y por especulación financiera. Allí donde el Estado promovió la industrialización —como en Brasil—, acrecentaron sus inversiones y aumentaron sus exportaciones y sus importaciones. ♦♦

(En París) CARLOS QUENAN

La columna *La semana política de La Nación* (Edición Internacional), del 22 de julio pasado, tiene la peculiar virtud de no perder actualidad en lo que a la deuda externa se refiere. Bajo el título *Entre la realidad y la retórica de la liberación y la dependencia*, la nota procura descalificar la convocatoria a la recientemente celebrada reunión de La Habana, jugando con la relación entre la realidad y la retórica. El esquema es simple. La deuda externa, su pago tal como está planteado, forma parte de las restricciones insoslayables, la realidad a la que hay que ajustarse. El resto sería apenas una bandera para agitar, retórica.

Una de las ideas con las que más se ha abrumado a la opinión pública latinoamericana es la de que pagar la deuda es necesario, para evitar sanciones terribles por violar las reglas de juego internacionales.

Pero lo que generalmente se omite cuando se habla de esto es lo que perderían las economías centrales, no sólo por las dificultades que tendrían para obtener ciertas materias primas o por las consecuencias inmediatas sobre los balances de los bancos acreedores. Además, tendrían problemas para colocar los productos manufacturados, en gran medida fabricados sobre bases transnacionales, que importa el Sur. ¿Qué harían los bancos acreedores que financian estas transacciones?

Esta cuestión ha sido ampliamente debatida en los medios financieros internacionales. El periodista especializado en cuestiones financieras, Darrell Delamaide, director de la oficina europea de la revista *Institucional Investor* y articulista del *Times* y del *Financial Times*, relata una anécdota plena de significación en un libro de lectura obligada para quienes quieran conocer desde adentro ciertos aspectos de la deuda externa del Tercer Mundo. Ante una reunión de grandes banqueros internacionales realizada en Cannes, Francia, en junio de 1983, el ex secretario de Estado Henry Kissinger, preguntó: "¿Ustedes están convencidos de que de las diez mayores naciones deudoras, ni siquiera una decida finalmente unirse a la opinión pública declarando una moratoria de la deuda o limitando sus pagos a un porcentaje de las exportaciones?" El doloroso silencio del auditorio habló por sí solo. "¿Querrán entonces ustedes —siguió diciendo Kissinger— marginar por completo a ese país?" (Darrell Delamaide, *Debt Shock*, 1984.)

LA INICIATIVA DE LOS ACREEDORES

¿Por qué no se presentó la eventualidad que evocaba Kissinger, que es el punto de partida de todas sus proposiciones posteriores? Porque en los tres años que han pasado desde el estallido oficial de la crisis de la deuda, la iniciativa ha estado en manos del bloque de los acreedores, dirigidos por el gobierno de los Estados Unidos. Paul Volcker, el presidente de la Reserva Federal, lo dijo claramente en su presentación ante un subcomité del Senado norteamericano, en febrero de 1983: "Si no conseguimos abordar con éxito las inmediatas presiones financieras internacionales, pondremos en peligro las perspectivas de nuestra recuperación, de nuestros puestos de trabajo, de nuestros mercados de exportación y de nuestros mercados financieros".

En efecto, dado el alto grado de compromiso de los principales bancos estadounidenses con el endeudamiento lati-

noamericano, todo lo que amenazara desorganizar sus mercados financieros podría perturbar el flujo de capitales de todo el mundo, que en estos años permitió el endeudamiento norteamericano para financiar el déficit fiscal, principal motor de su recuperación. Cualquier alteración en la dinámica de los flujos financieros internacionales podía afectar sustancialmente los mercados de las transnacionales, sus mercados de exportación. Los Estados Unidos sostienen anualmente un comercio con los países latinoamericanos del orden de los 70.000 millones de dólares. La caída de las importaciones latinoamericanas, como resultante inevitable de las políticas de ajuste promovidas por el FMI, tratará de ser compensada con ventajas de otro tipo para las transnacionales.

Los bancos acreedores se defienden con la fuerte presión ejercida por Estados

Unidos para que los países deudores se dirijan obligatoriamente al FMI para renegociar sus créditos. Mientras los intereses se pagan, los balances no se ven afectados y los préstamos originales siguen vivos. Sin embargo se ha desarrollado un mercado secundario para las deudas del Tercer Mundo, en el que éstas se venden a un valor inferior al nominal. Esta es la prueba de que los bancos están cada día más convencidos de que es imposible pagar el capital en el largo plazo. Los grandes bancos de base europea se sumaron también al cortejo, aunque siguen construyendo provisiones en función de las eventuales pérdidas que originaría la deuda: algunos bancos franceses ya han efectuado provisiones sobre más del 30% de sus acreencias respecto de América Latina.

Asimismo, en los países deudores, los grupos económicamente dominantes, en

DE LUNES A VIERNES, DONDE ESTA

LA NOTICIA

**está
CANAL ONCE**

**EL ANALISIS OBJETIVO DE LA ACTUALIDAD A CARGO DE
UN EQUIPO PERIODISTICO CON CRITERIO INDEPENDIENTE**

12.00 PRIMERA EDICION

**JUAN CARLOS ROUSSELOT
AMALIA ROSAS
JUAN CARLOS MENDIZABAL
DR. ALBERTO CORMILLOT
LUIS PEDRO TONI**

19.00 EDICION NACIONAL

**JORGE MARCHETTI
SANTO BIASATTI
TETE COUSTAROT
EMILIO ARINO
JUAN CARLOS MENDIZABAL
EDGARDO ARONIN**

23.30 SINTESIS

**ARMANDO REPETTO
ENRIQUE LANDI
CARLOS CAMPOLONGO
y, en cualquier momento,
ROBERTO DI SANDRO
desde Casa de Gobierno**

- **ALTA TECNOLOGIA AL SERVICIO DE LA INFORMACION**
- **AMPLIA COBERTURA EN EL PLANO INTERNACIONAL**
- **UNA OPTICA DIFERENTE EN PRODUCCIONES ESPECIALES**

LA NOTICIA

Primero y Mejor



CANAL ONCE

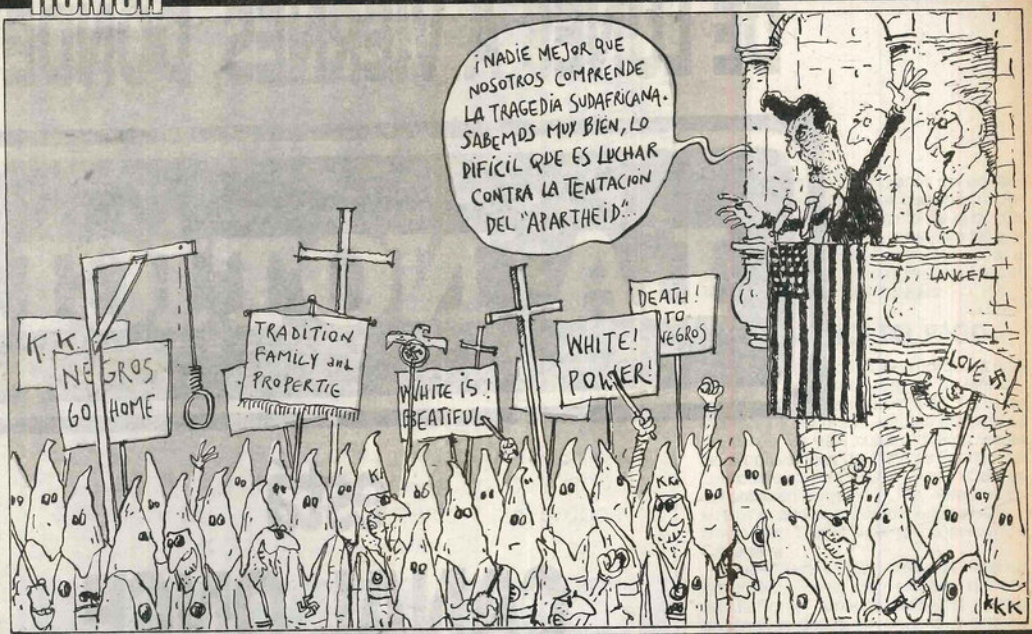
Director	ANDRÉS CASCIOLI
Jefes de Redacción	CARLOS ALPIERI, CARLOS GABETTA
Secretario de Redacción	OSCAR R. GONZÁLEZ
Prosecretario de Redacción	NORBERTO COLOMINAS
Jefes de Sección	CARLOS ABALO (ECONOMÍA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTÁCULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)
Redacción	JULIAN LEMOINE y HORACIO VERBITSKY (redactores especiales), GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEANNE, DOLORES VALLE, ANTONIO ZUCCO
Asistente de la Dirección	NORA BONIS
Jefe de Arte	SERGIO PÉREZ FERNÁNDEZ
Coordinación General	HUGO MATTEI
Columnistas	ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASSETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, RAUL RABANAL, CARLOS CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARILLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VÍAS
Colaboradores (en este número)	GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, FRANCESCO CATALUCCIO, JOSE ANTONIO DIAZ, CARLOS MARIA DOMINGUEZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, MARCELO FIGUEROA, OSVALDO GALLONE, JULIO GENESINI, PATRICIA GRINBERG, MATILDE HERRERA, ANGEL JOZAMI, MARCELO MORENO, PATRICIA MOSCOSO, SILVIO RAPOPORT, ROBERTO REYNA, ANA M. ROSELLI, NIDIA TAGLIAPIETRA, RAUL VERA OCAMPO, MARCELO ZLOTOWIAZ
Colaboradores (Exterior)	IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRÉS ALSINA (ESTOCOLMO), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ, JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARLUJA BARRIS (LIMA), HEENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)
Archivo	LILIA FERREYRA
Servicios Exteriores	MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNANDEZ, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)
Diagramación	FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX
Coordinación Gráfica	JUAN ZAHUT
Corrección	AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, MAYDEE VALERO
Secretaría	MERCEDES BARRICARTE
Recepción	LINDA KLEIN y PATRICIA SUAREZ
Servicios Informativos	AFRIQUEASIE, ANALISIS, APSI, DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RIVASGITA
Servicio Fotográfico	AGENCIA IIA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS
Dibujantes	LANGER, MILANESE, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, VIUTI
Publicidad	CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH
Director Comercial	RICARDO PORTAL
Director de Ventas y Circulación	RUBEN S. ALPELLANI
Gerente Administrativo	JORGE A. ORFILA
Asesor Legal	EDUARDO A. MIRANDA
Intendente	JOSE MARTINEZ
Fotocomposición y Laboratorio	PHOTO LETTERING S.A.
Impresión	FABRIL FINANCIERA S.A.
REPUBLICA ARGENTINA	

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 — 24 ediciones u\$s 45 — Otros países: 12 ediciones u\$s 40 — 24 ediciones u\$s 75 — Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina-Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca SA, Salta 258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacl, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli.

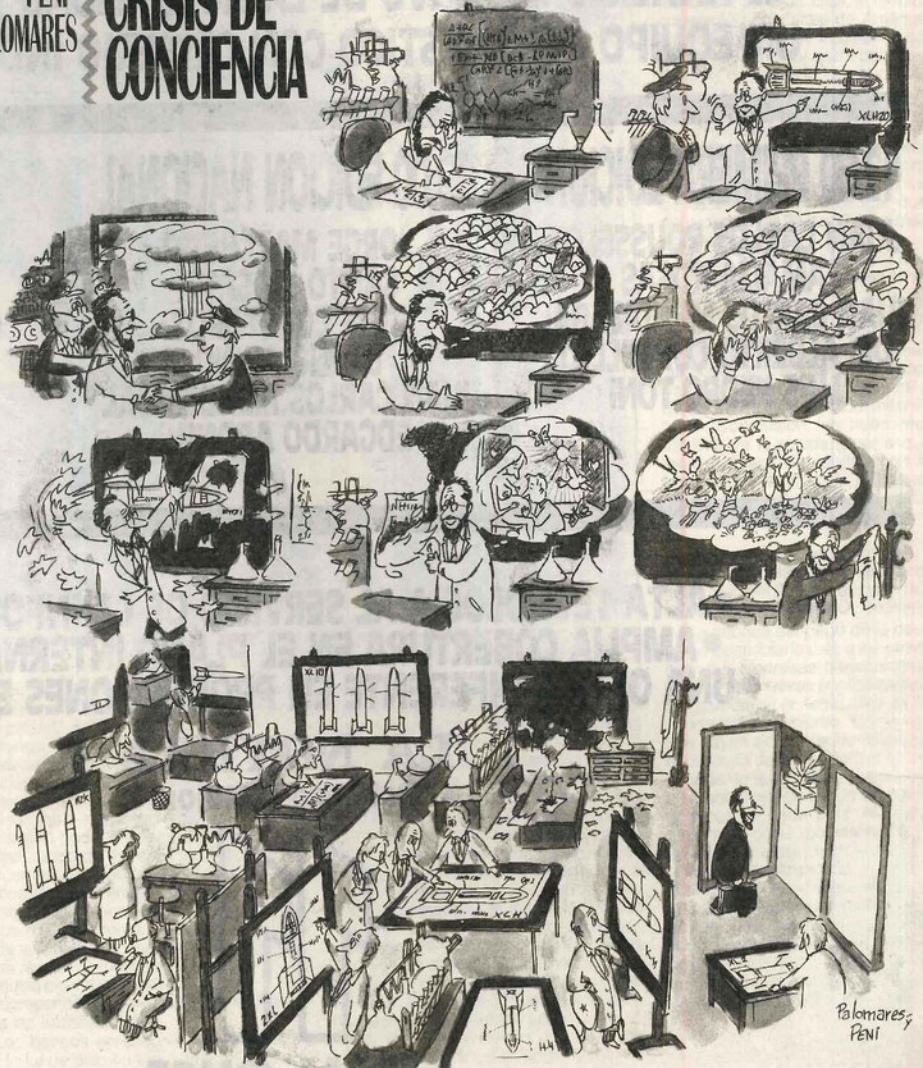
Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida	Concesión Nº 693
Francisco P. Riquelme	Concesión Nº 1535
Francisco P. Riquelme	Concesión Nº 822

Corre Argentino Central



PENI PALOMARES CRISIS DE CONCIENCIA



AI. LECTOR:

Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

MACHISMO

Señor Director:

He leído con mucha atención la columna de Antonio Dal Masetto titulada "Saloon" (EL PERIODISTA N° 48). Es más, hace tiempo que sigo los escritos del Dal Masetto con atención y sospecha... Y esta última, "Saloon", es la confirmación de todos mis recelos.

Se trata de un chauvinista camuflado, que con la pretensión de historias livianas, risueñas o irónicas, esconde un machismo antidivulviano.

Nada más claro, desde mi lugar de mujer, que el arfero intento de tipificarlos a través de pseudo retratos, como los de "la bella", "la fea", "la lánguida" y "la robusta".

Nada más malintencionado que esa "graciosa" manera de mostrarnos. Las mujeres no somos así; somos seres mucho más complejos que lo que la mirada machista pueda ver. En tanto que chauvinistas, sólo consideran al sexo como lo más valioso. ¿Dónde estaría la humanidad si lo único importante fuese el sexo?

Es de todas maneras ocioso discutir con quienes se resisten a ceder el lugar que nos corresponde a las mujeres. Si es cierto que en este país todos llevamos dentro un enano fascista, los machos argentinos llevan un gigante.

MONICA BONZI
Capital

ANALISTAS

Señor Director:

Con motivo de la publicación en francés del libro *La teoría como ficción*, tuve ocasión de dirigirme a su autora, Maud Mannoni. ¿Por qué busqué esa ocasión epistolar? Para señalarle una serie de errores, distorsiones y confusiones groseras en las que había incurrido al procurar caracterizar el movimiento psicoanalítico argentino.

Acusando recibo de mi envío, la autora se corrige en la revista francesa especializada *Omicron*? (N° 20/1, 1980, págs. 337/8). Más hete aquí que su veta de provocadora de barricada retorna en el reportaje realizado por EL PERIODISTA N° 49).

A CAMPS

Señor Director:

No acepto que hable usted en mi nombre y aventure que si no pienso igual, miento. Mi concepto de lo que es un guerrero difiere tanto del suyo que, sin duda, soy su enemigo ideológico, político y militar.

No es su imagen lamentable lo que me mueve, sino la confusión que provoca su ensalada de afirmaciones falaces. Advierto, sin esfuerzo, que su preocupación, lejos de ser la Libertad, es la condena pública que las barbaridades del Proceso ya tiene. La idea de la liberación del hombre mediante la supresión física del disidente es comparable a ganar el Paraíso con gárgaras diarias de agua bendita. Pero, como atacar es buena defensa (si se lo hace bien), mezcla usted guerra revolucionaria, terrorismo y subversión en proporciones sazonadas con marxismo a su gusto. Ridículo, para un militar, es fabricar una guerra revolucionaria donde el oponente, vulgar terrorista, no cuenta con el apoyo de la población. Ridículo también que quien lo defiende, Osiris Villegas, haga la apología del exterminio, pontificando sobre guerra revolucionaria y sea quien, como ministro del Interior, impidió que el peronismo tuviera cualquier tipo de presencia en las elecciones que ganó el Dr. Illia. Ridículo pero coherente porque, a lo largo de los años he visto que el verdadero enemigo no han sido el comunismo o el peronismo, sino los fantasmas que agigantaron los devotos de la III guerra. Me parece indudable que el "miedo a la libertad" es nuestro adversario, ya que las opciones democracia o comunismo fueron curiosamente acentuadas en gobiernos totalitarios.

Absurdo, también como militar, me parece perder la libertad de acción voluntariamente, que es lo que ocurre si careciendo de afirmaciones propias, nos definimos por el oponente. Cuando en nombre de la Gran Causa, un soldado copia métodos de bandido, no hay contenido defendible ante la República. Pero, cuando se pretende hacer escuela de barbarismo con la excusa de un enemigo difuso y poderoso, desde jerarquías altas, cabe la duda del valor moral y la capacidad profesional de quien lo hace. Y si, mientras es juzgado un proceso de tal especie, se pretende lograr consenso confundiendo para cubrirse, las cosas pasan al terreno en el que los militares que no nos creemos policías ideológicos del país, les decimos que no merecen grado ni respeto, sino desprecio y olvido.

No obstante, dado su fanatismo y nuestra profesión, le sugiero ofrezca sus servicios contra Nicaragua, en lugar de hablar. Cumpla en aclararle, como es público, que yo lo hice, pero a favor. Puede que en ese escenario se dé cuenta de sus errores y que tengamos, según sus teorías, la

posibilidad de exterminarnos. Hasta tanto, Camps, tenga la dignidad de callarse la boca y aguantar lo que le toque con el valor individual que le quede.

JOSE LUIS D'ANDREA MOHR
CAPITAN (RE)
Bariloche

LUJAN

Señor Director:

Tengo el agrado de dirigirme a usted a los efectos de aclarar, en la medida de mis posibilidades, la nota publicada en el N° 45 -página 6- en lo que se refiere a la situación planteada en la Universidad Nacional de Luján.

Quisiera tener oportunidad de conversar con quien escribe la nota para aclararle, si es que puedo, lo que él considera "algunas contradicciones en la línea que el Ministerio de Educación mantiene para la normalización de las Universidades Nacionales".

De cualquier manera paso a enumerar algunas de las "contradicciones" del presente gobierno constitucional en la materia:

Derogación del sistema de aranceles.
Derogación del sistema de ingresos y cupos del Proceso.

Establecimiento de un sistema de gobierno en la actual etapa de normalización, integrado por: profesores, estudiantes, autoridades y graduados, en un hecho sin precedentes en los últimos veinte años.

Llamados a concursos públicos por oposición y antecedentes en todas las Universidades Nacionales, como parte integrante del proceso de normalización, los cuales ya se están desarrollando en la mayoría de las Universidades como es de público conocimiento. Este hecho también es sin precedentes, por su masividad, en los últimos veinte años de la vida universitaria argentina.

Reapertura de la Universidad Nacional de Luján.

Reapertura de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos, cerrada por el gobierno militar lo mismo que la Universidad Nacional de Luján.

Reconocimiento, por primera vez en la historia, al movimiento estudiantil organizado (Decreto 154/83, art. 9°).

Se eliminaron todas las cláusulas discriminatorias y proscripivas de todo tipo para la provisión de cargos docentes (Decreto 154/83 art. 10°).

Siguiendo el criterio rector del Presidente de la Nación, de no convertir a la relación de empleo con el Estado en un

botín de guerra, se ha respetado por primera vez en los últimos veinte años, al empleado, sin ningún tipo de discriminaciones haciendo cierta la estabilidad que otorgan las leyes.

Pero, no contentos con esto, hemos reincorporado a muchos docentes y no docentes que habían sido separados por motivaciones políticas o gremiales de sus trabajos, reconociendo sin embargo que al momento, todavía, esta tarea no ha sido totalmente concluida.

Se dotó, en un trabajo mancomunado entre las Universidades y el Ministerio, a cada una de ellas, de un Estatuto que prevé el régimen autónomo, como así también el Reglamento de Concursos que permitirán elegir al mejor docente, desde el punto de vista de sus conocimientos científicos, sin ningún tipo de discriminación racial, religiosa, política, ideológica o de cualquier otra naturaleza que no tenga que ver con su aptitud.

Pero pensar que el Poder Ejecutivo no pueda revocar sus designaciones es negar todo el actual proceso de normalización, que importa desde el punto de vista de la relación institucional entre las Universidades y el Poder Ejecutivo, una dependencia como la que tiene un mandatario de su mandante.

Debemos aclarar que estamos en un proceso de tránsito hacia la autonomía, con rectores y decanos que son mandatarios del Poder Ejecutivo Nacional, pero que sin embargo, hemos querido, antes de llegar al régimen autónomo, establecer un sistema de participación amplio a través de los Consejos Superiores Provisorios y los Consejos Académicos Consultivos. La revocación no niega la facultad que tiene el Consejo Superior Provisorio en el art. 6° inc. c) de la Ley 23.068 que establece la posibilidad de que suspenda o separe al rector, vicerrector o los decanos. La diferencia existe en que, en este caso, la facultad de hacerlo es con causa debidamente explicitada a diferencia de nuestra facultad de revocar el mandato, que no necesita de ningún tipo de explicación, de causa, como es el caso, desde el punto de vista técnico jurídico de la relación mandante-mandatario.

Con lo que acabo de decir, es evidente, algunas inexactitudes de la nota presentada por alumnos de la Universidad y también que es facultad del rector que propone oportunamente al decano pedir, si es el caso, posteriormente su revocación.

Dr. HUGO STORANI
Director de Asuntos Universitarios
Ministerio de Educación y Justicia de la Nación

Homenaje a un valiente

RODOLFO WALSH

de Horacio Verbitsky

YA APARECIO

170 pág. \$ 350.-

■ La primera historia de la guerra sucia en la ESMA ■ Las cartas de Walsh a sus amigos y a la junta militar ■ San Martín contracara de la seguridad nacional ■ En agencias noticiosas y en diarios se conocían prácticas de secuestros y torturas. ■ Anibal Gordon trabajaba en el SIDE con Otto Paladino ■ La morada de Videla dentro de un campo de concentración.

LIBRO-COLECCION

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Horacio Verbitsky
RODOLFO WALSH
Y LA PRENSA
CLANDESTINA
1976-1978





Tein y Mandela: de Transvaal a Santa Fe.

ROSARIO CIUDAD-REFUGIO

Luego de que los sudafricanos Peter Tein -20 años, estudiante universitario- y Paul Bico Mandela -28 años- pidieran asilo político en la Dirección de Migraciones de Rosario "a raíz de la represión racial que lleva a cabo el gobierno blanco contra la población negra", los rosarinos se preguntan qué tendrá su ciudad para atraer refugiados desde los países más remotos. Recordaron, claro, el caso del capitán cubano que terminó casándose con una rosarina, y el del marinero búlgaro que se tiró al río Paraná cuando su barco partía y que, tras nadar quinientos metros en la noche, tocó tierra para quedarse.

Tein y Mandela iniciaron su travesía desde la ciudad sudafricana de Transvaal en un barco de bandera griega que recaló en Palma de Mallorca; de allí, con buenos reflejos de polizones, pasaron al Mopal, navío español que cruzó el Atlántico para cargar cereales en el litoral argentino. En Migraciones descuentan que ambos conseguirán residencia argentina. Aquí, los barcos comienzan a ser mirados con una extraña curiosidad: ¿De qué raza y país será el próximo que se sienta imantado por esta ciudad-refugio?

(En Rosario) HORACIO VARGAS

MONTGOMERY: MARISCALES NO ERAN LOS DE ANTES

"Yo soy el testimonio viviente de que mi padre no era homosexual", se molestó Lord Montgomery, hijo del célebre mariscal, luego que el diario *The Sun* publicara la correspondencia que el vencedor de Rommel sostuvo con Lucien Trueb, a quien escribió de su puño y letra: "Te he dado todo mi amor y eres mi muy querido amiguito". El inconveniente no es tanto que se tratara de un muchacho, sino que por entonces Trueb contaba con 12 años. El niño acompañaba siempre a Montgomery durante sus vacaciones en Suiza; *The Sun* afirma que al austero héroe de El Alamein le encantaba secar el cuerpo del púber después del baño.

Para agregar claridad al espinoso tema, el biógrafo A. J. Taylor afirmó que, efectivamente, Montgomery disfrutaba con la compañía de jóvenes y muchachos.

Lord Montgomery puede dormir tranquilo: a nadie le importa y nadie discute hoy si su padre fue o no homosexual. Lo que está en cuestión es si el severo militar fue o no lo que en lenguaje científico se llama un paidofílico y en la Argentina, en lenguaje popular, un degenerado.

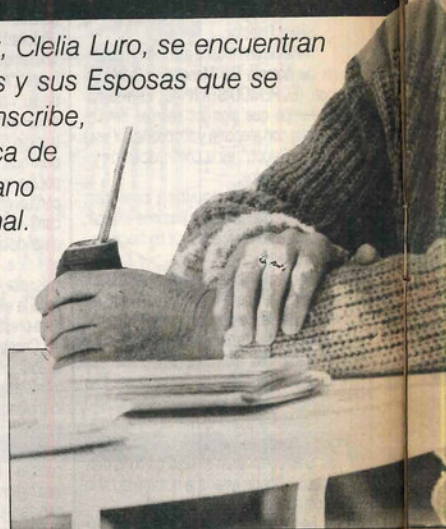
M.A.M.

TRANSFORMACIONES

Curas casados

LOS NN DE LA IGLESIA

Jerónimo Podestá, el ex obispo de Avellaneda, y su mujer, Clelia Luro, se encuentran participando del Sínodo Universal de Sacerdotes Casados y sus Esposas que se realiza en Italia. La persistencia del obligado celibato se inscribe, para este religioso, en la necesidad de la jerarquía católica de mantener una estructura de poder que le impide al Vaticano denunciar con claridad las injusticias del orden internacional.



-Pero no dejan de ser sacerdotes.

-No. Supongamos que uno de estos sacerdotes casados va en un viaje donde sucede un accidente. Por disposición de la Iglesia no solamente puede sino que debe administrar los sacramentos. La teología sostiene que el sacramento del sacerdocio imprime un sello espiritual, un carácter. El carácter espiritual del sacerdote no se borra nunca.

LA IGLESIA COMO MADRE POSESIVA

-¿Cuál es el origen del celibato?

-Hay muchos elementos de tipo espiritual o pseudoespiritual que vienen de otras corrientes religiosas que sería largo historiar. Pero hubo una razón de tipo económico que tuvo mucho peso en la Edad Media cuando todo ministerio sacerdotal que importaba lo que se llama "cura de almas", se mantenía con un beneficio, con rentas. Surge entonces el problema del nepotismo: los hijos del cura casado se quieren repartir las propiedades con las cuales se sustenta la parroquia o la abadía. Además en esa civilización había muchos desórdenes, curas que llevaban vidas licenciosas.

-¿Y cómo se justifica el interés actual por mantener el celibato?

Clelia intercede:

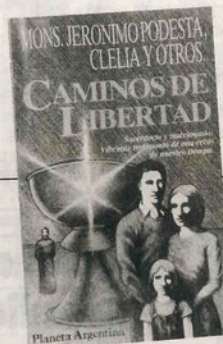
-Yo pienso que la Iglesia se comporta como la madre posesiva que no quiere que el hijo se le vaya de las manos. Que crezca, pero dentro de su norma, de su férula, y las mujeres venimos a liberar un poco, hacemos que el sacerdote se libere, se personalice. Se dice que la mujer divide el corazón, cuando en verdad lo que se verifica es que el sacerdote se plenifica.

-¿La obligatoriedad del celibato genera desviaciones, hipocresía, doble vida?

-No me quiero tirar contra el celibato -prosigue Clelia-, mi opinión es que debiera ser optativo, el sacerdote que quiera ser célibe que lo sea, pero el que en el camino encuentra una mujer que compare con él todo su ideal y todo su compromiso no encuentre por qué no puede formar pareja.

Podestá aprueba y arremete:

-Nosotros no queremos tirarle barro a la Iglesia, es al revés. Lo que queremos es enriquecerla, aportar un nuevo valor de acuerdo al sentir y a la evolución del hombre.



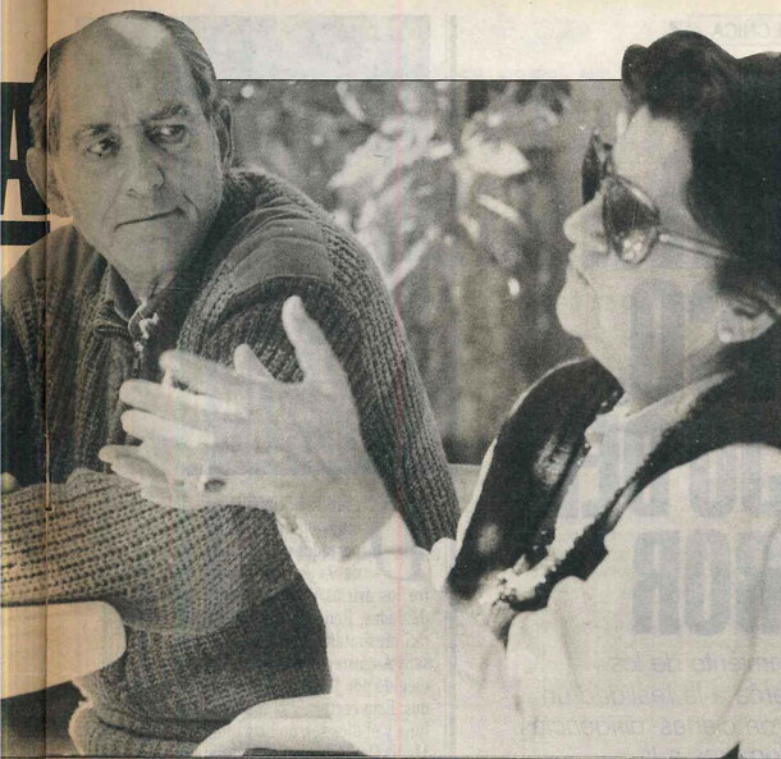
Caminos de libertad

De inminente aparición con el sello Planeta, el libro *Caminos de libertad*, recoge el testimonio de seis parejas sacerdotales; uno de ellos estuvo a cargo de Jerónimo Podestá y Clelia Luro.

-Se trata de testimonios vitales -explica Clelia-: cómo nos conocimos, por qué tomamos este camino, que pasó con nuestras vidas. Allí hablamos de "pareja sacerdotal". No el sacerdote con Dios o la monja con Dios, sino el varón y la mujer en pareja con un Dios que no es el que está allá arriba, sino que construye el mundo.

-En esos testimonios -agregó Podestá- hay una riqueza humana muy grande;

V.M.



Jerónimo Podestá y Clelia Luro: por la pareja sacerdotal.

bre moderno y a la nueva valorización de la mujer. En cuanto a su pregunta de si el celibato trae perturbaciones, bueno, si yo hablo claro más de uno se escandalizaría. Ha habido y hay sacerdotes que cumplen generosamente su compromiso, soportando angustias y dificultades. Pero también es cierto lo que dicen muchos: "Y... los curas", claro, hay quienes no cumplen el celibato de una manera adecuada.

—¿Hay posibilidades de que la Iglesia cambie su criterio?

—No creo que haya cambios en lo inmediato, pero la realidad va influyendo de a poco para un cambio de mentalidad. Ya hay muchos obispos que son sensibles al tema. Me acuerdo que antes el que se atrevía a nombrar la cuestión ya era sospechoso de una actitud condenable. De todos modos sabemos que lo último que cae es la ley, el aparato, la estructura jurídica. A nosotros ahora no nos interesa solamente la ley, sino toda la concepción. Queremos un cristianismo más acorde con el signo de los tiempos.

JUAN PABLO II Y LAS MALVINAS

—¿Usted se encuadra dentro de la corriente tercermundista de la Iglesia?

—Lo que pasa es que a la palabra tercermundismo se le aplicaron ciertas connotaciones...

—El estigma satánico que padecieron muchas calificaciones de signo político.

—Pero resulta que ahora usan el tercermundismo y el lenguaje de la Teología de la Liberación en tanto se condena esa teología como antes condenaron al tercermundismo, pero lo que dicen ellos es lo mismo!

—Ellos ¿Quiénes?

—Y... los curas, ahora la Iglesia se juega por la clase obrera, es la defensora de los sindicalistas y qué sé yo.

—Pareciera que no ve bien las actuales relaciones de la Iglesia con los sindicatos.

—No me gustan, no aparecen como una fuerza de cambio, me huelen a acuerdo entre cúpulas, arreglos de superestructura. Los curas tercermundistas eran otra

cosa. Se gastaban las manos en una metálica, frigorífica, en una barraca de lanas. Esos curas experimentaron una vida obrera, no formaban parte de acuerdos por arriba. Como en el caso de Cristo, su propia experiencia era el mensaje, su presencia allí donde estaba el dolor, no sólo la retórica. A mí me interesa más esa presencia. El Papa, por ejemplo, dice cosas. Condena el apartheid y está bien que lo haya condenado. Pero en ese caso también me gustaría que su condena fuera más fuerte y más directa, de apoyo. ¿Por qué no le dio un auxilio más consistente a Desmond Tutu? ¿Donde está entonces el ecumenismo? ¿Por qué ante un caso de injusticia tan concreto la Iglesia no se juega más?

—¿Por qué?

—Por mezquindad. La Iglesia vive muy atada al poder de su propia estructura y ésta también es una de las razones por las cuales se hace difícil el cambio de la ley de celibato. Se resisten a integrar a los curas casados porque tienen otra sensibilidad, otra visión del mundo, no viven en ese mundo prefabricado. Nosotros consideramos que Cristo no vino a traer el designio de armar un aparato eclesiástico, sino a lanzar un mensaje para todos y a vivir ese mensaje. No se puede estar respondiendo nada más que a compromisos de poder. Con el tema Malvinas, por ejemplo, me hubiera gustado que Juan Pablo II hubiera sido más claro. Tardó en venir acá porque tenía un compromiso con los ingleses. Si se tiene que manejar así que no se meta en el mundo y si se mete que no sea ambiguo, que diga la verdad: "Señores, lo de Malvinas fue un despojo". Si no se puede pronunciar sobre eso, ¿sobre qué se va a pronunciar? Y después que vaya a verlo a Reagan y le diga: "Mire, señor, ustedes los países poderosos están manteniendo su status de poder y de dominación a costa de la injusticia. Ustedes tienen más poder, más capital y más tecnología a costa de los otros países. Hay que crear un nuevo orden internacional, señor". Pero eso no se lo dice.

—Bueno, Jerónimo —le dice Clelia— un poco está hablando ahora.

—Pero yo quiero que diga más— casi le reconvinó Podestá.

VICENTE MULEIRO

Empar Pineda

PENETRAR AL PATRIARCADO

MATILDE HERRERA



Empar Pineda: "Sacar el feminismo de los salones

EL MOVIMIENTO FEMINISTA NO ES PARA QUE LAS MUJERES VIVAN UN POCO MEJOR, SINO PARA QUE LAS MUJERES VIVAN BIEN." EMPAR PINEDA, MILITANTE FEMINISTA ESPAÑOLA, PASO POR BUENOS AIRES PARA TOMAR CONTACTO CON LOS MOVIMIENTOS ARGENTINOS. DURANTE UNA CHARLA QUE SE REALIZÓ EN EL LOCAL DE ATEM (ASOCIACIÓN DE TRABAJO Y ESTUDIO DE LA

mujer), expuso sus ideas sobre el movimiento feminista, problemas teóricos y políticos, estrategias.

Desde principios de siglo hasta 1947, año en que las argentinas obtienen el derecho al voto, fueron las sufragistas las que libraron la batalla por los derechos de las mujeres. "El movimiento sufragista, en todo el mundo, creyó que el acceso al parlamento iba a cambiar la realidad de las mujeres—opina Empar Pineda—; sería muy ingenuo creer que todo se solucionara con la sola transformación jurídica. La modificación del dominio patriarcal no se podía resolver solamente con la modificación de las leyes."

Para llevar adelante su lucha, las mujeres argentinas se organizaron en la UFA (Unión Feminista Argentina) en 1970. Más tarde, surgió el MLF (Movimiento de Liberación Femenina). Su acción, junto a la de otros grupos menos numerosos, se extendió hasta 1975. Los movimientos feministas desaparecieron totalmente entre los años 75 y 76. Poco a poco, se vuelven a formar en 1980, luchando en la campaña por la patria potestad. A partir de la reinstauración de la democracia, con posiciones diversas, los grupos feministas se han incrementado. Actualmente ocupan un lugar en la sociedad argentina.

"El acercamiento entre nosotras no es solamente un sentimiento, una cosa afectiva, sino que es un hecho social que se remonta atrás, atrás, atrás." Empar Pineda, de origen vasco, se considera vasco-catalana pues siguió sus estudios de filología románica en Barcelona. Radicada actualmente en Madrid, su actividad política se remonta a 1966. "Hasta 1975 no caí del guindo—relata—, recién entonces me di cuenta de que además de todas las miserias y contradicciones, existía la contradicción hombre-mujer."

Al preguntarse Empar Pineda "de qué feminismo estamos hablando", considera que la mujer feminista es aquella que tiene una clara conciencia de qué es ser mujer en esta sociedad. "Es una enorme

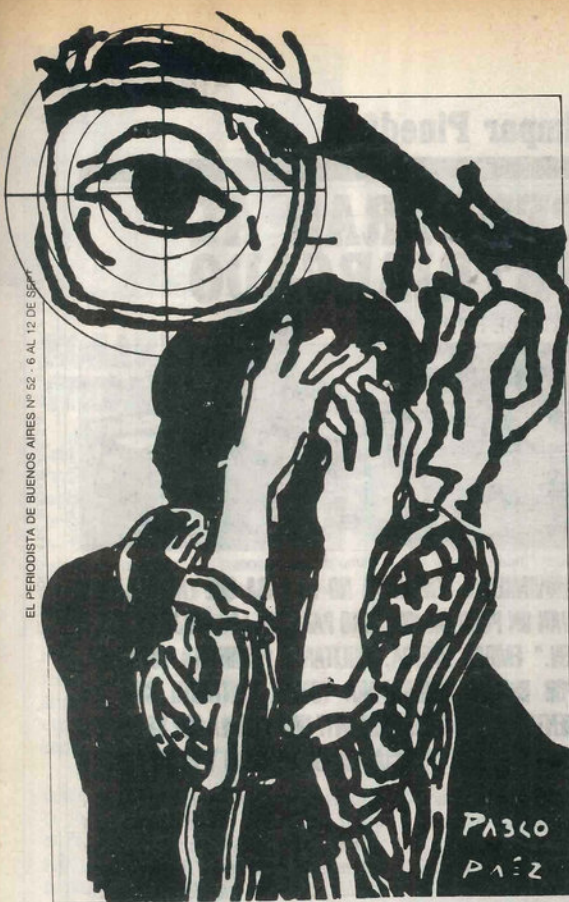
responsabilidad política la que tenemos que ir desglosando. ¿Cómo caminar para unir la liberación de las mujeres? Es un aprendizaje importante. Debemos escoger las propuestas que identificamos como nuestras, las que queremos para nuestro país."

En cuanto a la participación política, no está de acuerdo con aquellas mujeres que opinan que la única militancia debe ser el movimiento feminista. "Debemos desarrollar nuestra iniciativa política en otros ámbitos. Hacer un análisis concreto de nuestra realidad. No debemos desaprovechar ninguna posibilidad de que las ideas feministas vayan penetrando, y vaya la expresión patriarcal—aclara con una gran sonrisa—, en el trabajo partidario. Que la defensa de la autonomía no nos paralice. Hay que sacar el feminismo de los salones."

Considera que los partidos marxistas no han desarrollado una investigación profunda de la relación patriarcal. "No hubo políticos que recogieran que esta sociedad, además de estar dividida en clases, está dividida en sexos. Yo no concibo que haya un partido que se plantee transformar esta sociedad si no se plantea transformar la existencia de la opresión patriarcal y todo lo que eso significa. El movimiento feminista nos ha hecho comprender muchas cosas a mujeres marxistas y a hombres marxistas."

Empar Pineda insistió en la necesidad de que la lucha antipatriarcal de los movimientos feministas debe extenderse hacia todos los ámbitos donde ésta pueda manifestarse; por ejemplo, en los sindicatos.

"No conozco ningún Estado feminista, pero sí reconozco que hay diferencias entre países con diferentes sistemas de gobierno", terminó diciendo. "El movimiento feminista es necesario e imprescindible antes, durante y después de cualquier proceso revolucionario que pretenda modificar fundamentalmente la sociedad. En cualquier forma de opresión, existe un sesgo patriarcal."



EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 52 - 6 AL 12 DE SEPT

CIENCIA Y TECNICA

Insensato desarrollo del armamentismo LASER BELICO, EL OJO DEL HORROR

El perfeccionamiento de los arsenales acerca a la realidad un "viejo sueño" de ciertas dirigencias: matar a los hombres a la velocidad de la luz.

Nuestro tiempo es testigo de una profunda modificación del concepto "clásico" de guerra, que aproxima más y más a los imaginarios combates de las leyendas o las fantasías de la ciencia ficción. Tras la Segunda Guerra Mundial, en efecto, se inició la carrera de la renovación de armamentos, fenómeno inédito cuya aceleración alcanza hoy rasgos demenciales. El progreso general de la ciencia y la técnica y la aparición de nuevas doctrinas estratégicas han determinado que las armas que en el presente disponen las superpotencias se tornen obsoletas y sean reemplazadas en un lapso relativamente muy breve y aun antes de que hayan podido ser usadas. Lo que equivale a decir que se invierten grandes esfuerzos y sumas enormes en armamentos que a poco serán desechados y sustituidos por otros "mejores", igualmente onerosos e igualmente condenados a una pronta inutilidad.

Esa constante renovación apunta a límites absolutos: mayor potencia destructiva y mayor rapidez de acción—velocidad de la luz— control de todas las escalas de aniquilación—desde un individuo, un edificio, un barrio o una ciudad hasta la totalidad del planeta—y robotización completa, que permitiría la lucha, entre máquinas, tanto en la Tierra como en el espacio. Según el especialista Pierre Joxe (*L'état des sciences et des techniques*, París, 1983), se ha dejado atrás la etapa "explosivista" para ingresar en la de guía de precisión, posibilitada por los avances de la informática y la miniaturización. Se trata de la puesta a punto de misiles cuya orientación es permanentemente corregida durante el trayecto y al término de éste y cuya precisión no depende de la proximidad del blanco. Ensayadas en Vietnam, Beirut y las Malvinas, estas "armas inteligentes" hacen de la aproximación al enemigo—dice Joxe—"un arte más técnico que militar", es decir, "que apela más al saber que al coraje", y permite, asociadas con ojivas no necesariamente explosivas—armas químicas, dispositivos de implosión o de irradiación de neutrones—atacar en forma discriminada superficies o poblaciones estrictamente delimitadas.

El perfeccionamiento del arsenal ofensivo-defensivo nos coloca, asimismo, en el umbral de la era de la instantaneidad: gracias a las radiaciones infrarrojas, láser y de partículas se llegará al control del espacio fuera del tiempo. Detectores infrarrojos y rayos láser de gran potencia montados en satélites, capaces de descubrir el lanzamiento de misiles enemigos y de destruirlos de inmediato, permitirían, precisamente, construir el "escudo espacial" previsto por la "iniciativa de defensa estratégica" de la administración Reagan, que constituye la idea de base de la llamada "guerra de las galaxias".

En la eventualidad de un conflicto generalizado, los efectos de los nuevos armamentos nucleares, químicos, biológicos y "de energía dirigida" sobre el ser humano tendrían alcances en nada comparables a las imágenes que la experiencia de la última gran guerra ha forjado en la mente de la humanidad.

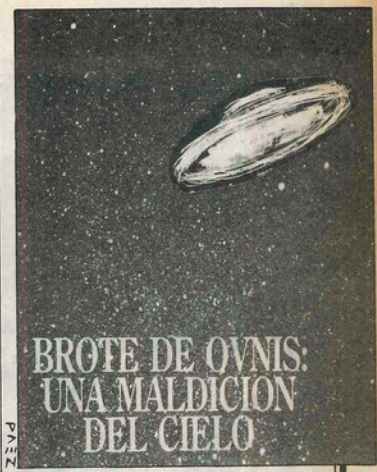
"UN MIEDO CONTAGIOSO"

Las armas de energía dirigida, basadas en rayos láser, infrarrojos o aun haces de partículas de alta aceleración—electrones, iones, protones—todavía se encuentran en pañales, pero el desarrollo tecnológico actual permite la incorporación del principio de algunas de ellas al armamento clásico, lo que las hace utilizables a escala reducida en el campo de batalla tradicional. Según el diario *Le Monde*, ya se emplean láseres de poca potencia en telémetros de tanques o indicadores de objetivos montados en helicópteros, cazas y vehículos teledirigidos, así como en sistemas de navegación de aviones y misiles. Asimismo, los Estados Unidos—afirma David C. Morrison, del Center for Defense Information, de Washington DC—encaran, en el marco del llamado programa *Stingray*, el desarrollo de un láser cegador, del cual el ejército espera presentar un prototipo el año entrante. Consiste en un sistema de escasa potencia incorporado a un tanque y provisto de haces láser capaces de perturbar los dispositivos enemigos de detec-

ción y persecución de objetivos y de sembrar la confusión en los cockpits de los tanques. Los rayos láser pueden descomponer los sistemas electroópticos con que están equipados los tanques modernos—como detectores térmicos para visión nocturna o periscopios para el comando y la conducción—ya directamente, deformando o enturbiando las lentes y salurando las pantallas termográficas, ya indirectamente, dirigiendo un haz de luz intensa a los ojos de los operadores. El radio de acción de este dispositivo sería de unos ocho kilómetros para el material electroóptico, pero mucho mayor para la vista humana. Un sistema similar, el "*Coronet prince*", está siendo ensayado por la fuerza aérea.

Según su longitud de onda, los láseres afectan más o menos seriamente el ojo humano: pueden focalizarse en la retina o la córnea y generar puntos ciegos o ceguera total, o bien dar lugar a quemaduras de la córnea, vesicaciones o cataratas. El desarrollo de estos sistemas, por ende, trae aparejada la búsqueda de lentes protectoras adecuadas, tarea difícil, porque se requieren filtros eficaces para las distintas gamas de frecuencias que, además, no alteren demasiado la visión (un 50% de visión normal parece ser, por el momento, el mejor resultado que cabe esperar). Pero el impacto de estas armas no se limita al plano biológico: el sufrir una lesión—aun leve—de una fuente invisible y no identificable provocaría en las tropas un "miedo contagioso" y una resistencia a volver al combate que disminuirían su eficacia en éste. D.C. Morrison cita en *Le Monde* el testimonio del doctor C. David Decker, lesionado accidentalmente en la retina por un láser similar a los utilizables con fines bélicos, que pinta elocuentemente los sentimientos que podría experimentar un soldado afectado: "Después de un accidente de este tipo, la reacción inmediata es una reacción de horror. Como veterano de la guerra de Vietnam, asistí varias veces a terribles escenas de carnicería, pero nada me afectó como ver el mundo a través de mi propio ojo lleno de sangre".

ALICIA DI STASIO



BROTE DE OVNIS: UNA MALDICION DEL CIELO

Desde la antigüedad el cielo fue muy popular entre los mortales: portador de los rayos fulminantes de Zeus, recontrahabitado entre los asirios y caldeos por numerosas deidades, lleno de presagios para seres tan presuntamente razonables como César y Augusto, terminó siendo el domicilio elegido por Jesús para sus bienaventurados. Esta certeza y la muerte de la diosa luna y el dios sol, no hizo que en la Edad Media Occidental el cielo dejara de tener rating: sitio donde pululaban los ángeles y solían volar las brujas, siguió siendo objeto de una atención conjetural.

Ni la llegada de la era tecnocrónica y la difusión masiva del conocimiento científico han podido contra una creencia que supera a la astrología: hace unos días un nuevo brote de OVNIS cayó como un meteorito en las primeras páginas de diarios argentinos. Un fotógrafo de Clarín sacó una placa de una cosa brillante sobre el cielo y a partir de allí—acaso por falta de otras noticias mejores—la prensa local retornó con bombos y—precisamente—platillos, al viejo tema de los que antes se llamaban marcianos.

Durante el gobierno de James Carter, Estados Unidos, país sin duda interesado en la investigación espacial, tomó la decisión de abandonar los estudios sobre los OVNIS. Sin abrir juicio sobre la existencia de vida en otros planetas o sistemas, la resolución consideró "inútil" proseguir las largas y costosas investigaciones. Se concluyó que, por más adelantados que estuvieran los presuntos extraterrestres en materias de tecnologías no tradicionales, era imposible que logran vulnerar las leyes físicas de nuestro planeta. La más elemental, la de gravedad, la cual puede rezar de manera heterodoxa así: cualquier cosa que arrojada desde los bordes de nuestro sistema solar venga en dirección a la Tierra, fíjase que se hace pomada, pues no hay manera de frenar la aceleración que lleva tras tan largo periplo.

En suma, en el cielo pasan cosas: aviones, meteoros, satélites del más diverso calibre, naves espaciales, trozos de galaxia, cientos de raros fenómenos atmosféricos, globos de gas que se les escapan a los chicos, piedritas, nubes raras. Hay de todo, como en botica: de todo menos platos voladores, a pesar del fervor periodístico.

MARCELO A. MORENO

COMO COMPARTIR EL CONOCIMIENTO

La Fundación Campomar se plantea la divulgación científica como imprescindible, en un país que por ignorancia de sus propios recursos llegó a importar drogas que aquí se producían.

Desde que el 7 de noviembre de 1947 se fundara el Instituto de Investigaciones Bioquímicas, impulsado por la Fundación Campomar y bajo la dirección de Luis F. Leloir, la entidad ha ido cobrando un progresivo prestigio científico dentro y fuera del país, como promotora de investigaciones e iniciativas originales, no exentas de audacia.

Actualmente, el Instituto encara un ambicioso programa de divulgación científica en los medios masivos de comunicación, dirigido por el doctor en Química Enrique Belocopitow, orientado a minimizar el desconocimiento del ciudadano común respecto a los logros científicos.

Preocupados por la aceleración del progreso tecnológico y sus consecuencias enajenantes para un público desinformado, el Instituto organizó una pequeña estructura experimental, integrada por investigadores y periodistas becarios que, desde el mes de febrero, vienen trabajando en la elaboración de notas periodísticas sobre temas científicos directamente relacionados con la actualidad.

El doctor Belocopitow señaló a EL PERIODISTA que, generalmente, la información científica rigurosa se restringe al ámbito de las revistas especializadas o a los círculos académicos, mientras que las escasas notas que aparecen en los medios masivos suelen contener gruesos errores, a veces por desconocimiento periodístico y otras por intencionada tendencia al sensacionalismo. Esta situación genera un grave desconocimiento de los recursos científicos con que cuenta el país, no sólo en el hombre común sino también en aquellos que tienen capacidad de decisión a nivel gubernamental. En varias oportunidades se importaron drogas del extranjero que se producen aquí.

Semanalmente, el equipo de trabajo selecciona una serie de notas de ciencia que tengan relación con hechos particularmente atractivos para la opinión pública en ese momento, en una amplitud que puede ir desde las consecuencias de una epidemia hasta la intoxicación de un deportista. Aprovechando el interés suscitado por la noticia, el equipo aporta un esclarecimiento científico y realiza una difusión de conocimientos que de otro modo no despertarían mayor interés fuera de un público especializado.

La experiencia cuenta con el apoyo de la Fundación del Banco de la Provincia de Buenos Aires, la Universidad de Buenos Aires y el CONICET. Una vez que la estructura esté consolidada, los miembros del Programa prevén trasladar el servicio a otros centros de concentración de investigadores, tales como INTI, INTA, CNEA, CITEFA, Ciudad Universitaria y otras facultades, buscando la interconexión disciplinaria.

Las ambiciones del equipo incluyen la difusión científica en el ámbito latinoamericano, y si no tienen límites es porque durante muchísimos años los investigadores argentinos han debido contar casi únicamente con su propio entusiasmo y porque sin duda el proyecto apunta a una paradoja central del mundo moderno. El avance vertiginoso de la tecnología, la intensa división del trabajo y la progresiva robotización de la producción, generan una enorme operatividad y sofisticación de las relaciones sociales, pero condena a la mayoría de la población a un desconocimiento casi absoluto de la constitución de los objetos de uso, propiciando una relación mágica y consumista con ellos. Una consecuencia más grave aún parece ser la concentración del poder económico en manos de la tecnología, cuyas implicancias comienzan a dibujar los perfiles sociopolíticos del siglo XXI.

Consciente de esta problemática, el Instituto de Investigaciones Bioquímicas se ha propuesto contribuir a una masiva campaña de "cientificación" de la educación, de la cultura en general, de la economía y de la política nacional.

El doctor Belocopitow indicó que en el Instituto se vienen realizando seminarios y cursos con un fuerte espíritu participativo, y se preparan actualmente talleres de divulgación científica televisiva y de enseñanza para maestras y profesores. "Los investigadores -dice- tienen mucho que aportar a la práctica docente, a los industriales, a los políticos y a los economistas. Sólo estamos tratando de que nos utilicen de que sepan que pese a las enormes dificultades económicas, existen diversos grupos científicos en el país, particularmente aptos y capacitados para resolver los problemas nacionales."

CARLOS MARIA DOMINGUEZ

El francotirador

PARAISO

Escribe: ANTONIO DAL MASETTO



UNA DE LA MAÑANA. BUENA HORA PARA ABRIGARSE, SALIR Y ESPIAR LA FAUNA NOCTURNA. EL HOMBRE TOMA POR SAN MARTIN, PASA POR LA PIZZERIA Y COMO DE COSTUMBRE ECHA UNA MIRADA HACIA ADENTRO. EN ESE MOMENTO SE ABRE LA PUERTA Y SALEN TRES TIPOS TAMBALEANTES. SE DETIENEN EN LA ESQUINA Y DISCUTEN. LA BRONCA ES ENTRE

dos. El tercero trata de apaciguarlos, sin entusiasmo excesivo. Uno de los litigantes suelta un patadón a la zona baja de su rival. Este retrocede, recibe un par de manotazos y se ataja. Se le acaba el espacio y queda acorralado contra la pared. Entonces, sin defensa, se cubre encogiéndose y colocándose de espaldas. El atacante lo toma de ambas orejas, atrae la cabeza hacia sí y le clava los dientes en la nuca. El mordido se zafa y empieza a correr. El mordedor escupe un poco de pelo y tal vez de sangre y lo persigue. El tercero corre también.

El hombre los mira doblar la esquina y se va. Se mete por Florida y mientras echa humo mira distraidamente las vidrieras iluminadas. De vez en cuando, en las entradas de los negocios cerrados, sobre el piso, reconoce los bultos de siempre. Y asomando de los bultos, caras oscuras y quietas. En las caras, las mismas miradas de indiferencia y de espanto. En la esquina de Lavalle, un par de grupitos, los de cada noche, siguen arreglando el universo. Ya terminó la última función de los cines y a lo largo de la calle, entrando y saliendo de los bares, se deslizan los pibes que intentan vender una flor, aspirinas, curitas, porquerías. Más allá, en la puerta de un edificio, una mujer -pañuelo en la cabeza, un par de bolsos, paquetes- ha colocado diarios sobre las baldosas y le cambia los pañales a una criatura de meses. El hombre experimenta un poco de frío al ver el cuerpo del chico desnudo de la cintura para abajo.

Sigue y enfrenta la gran avenida. Se detiene para contemplar un ejemplar curioso, parado junto al cordón de la vereda. Es así: alto, muy flaco, barbudo, edad mediana, sobretodo negro, pantalones demasiado cortos, zapatos reventados. Al hombre le recuerda un espantapájaros. Tiene un reloj en la muñeca izquierda y de tanto en tanto se lo lleva a la nariz y lo huele igual que a una rosa. No hace más que eso. Baja y levanta el brazo, intermitentemente, como si tuviera un resorte.

El hombre le dedica unos minutos y sigue su camino. Dobla en Córdoba y co-

mienza lentamente el regreso. No queda mucho para ver por ese lado. Sin embargo vuelve a detenerse. Hay un tipo muy joven, dieciocho, veinte años, bien vestido, hablando en un teléfono público, en la calle. Basta observarlo para darse cuenta de que se trata de un monólogo, de que no hay nadie del otro lado de la línea. El hombre se mantiene a distancia. Lo mira durante un rato. Cuando carece de espectadores, el muchacho deja el tubo colgando del cable y hasta se aleja unos pasos del aparato. Pero apenas se acerca al guien, vuelve a entrar en actividad. Gesticula, modula la voz, mira de reojo al momentáneo testigo para asegurarse de que su diálogo no pasa desapercibido.

El hombre se va. Vuelve a tropezar con la pizzería y hace un alto. Entra, se encarama a un taburete. A su lado conversan dos viejos. Ambos usan audífono. El diálogo no es fácil. A uno, según dice, el aparato le está funcionando mal. Al otro, según asegura, se le están acabando las pilas. Así que les resulta complicado entenderse. De todos modos, el intento de comunicación gira alrededor del tema que los une: las marcas y las bondades o defectos de audífonos y pilas. Se dan consejos mutuamente.

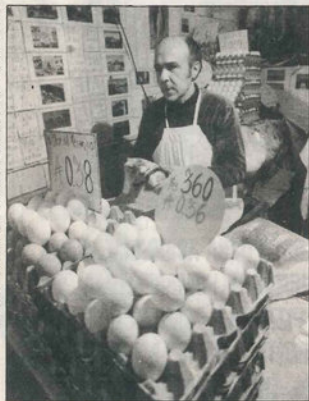
Entran los tres tipos del comienzo, se sientan al fondo y piden cerveza. Uno tiene un parche blanco en la cabeza. Contra la vidriera, en una mesa, sola, hay una rubia teñida, gorda, muy pintarrajeada, con una pollera excesivamente corta. Come pizza con una cara de tristeza que da pena. Parecería sufrir cada vez que clava los dientes. El hombre la estudia y se pregunta en qué porción se largará a llorar. La rubia encarga más pizza y sigue mastigando con ritmo y resignación.

Cuando termina pide una manzana. Se la traen en un plato. La mira durante un rato, siempre con expresión de dolor. Es realmente una hermosa manzana, grande, roja, lustrosa. "Si llega a ofrecerme un mordisco -piensa el hombre- no debo aceptar, porque corro el riesgo de perderme todo esto."



CASOS

Cafiero es radical



Antonio Cafiero, homónimo del peronista.

N o ocurre muy seguido pero ocurre. Un famoso se llama como uno y, en consecuencia, el tiempo trae la resignación necesaria para tolerar las habituales confusiones, los equívocos, las pacientes y reiteradas aclaraciones.

El señor de la fotografía se llama Antonio Cafiero y tiene un puesto de venta de pollos en el mercado Inclin. Ha estudiado Ciencias Económicas, es organista de una iglesia barrial, pero no tiene ninguna pasión por la política y mucho menos por el peronismo.

El hecho de ser homónimo del ex ministro de Economía del justicialismo, doctor Antonio Cafiero, lo obliga a recibir diariamente correspondencia nacional e internacional, felicitaciones, condolencias, un sin número de llamados telefónicos por parte de periodistas que, luego de conocer la confusión, ruegan al señor Cafiero que les facilite el teléfono del candidato justicialista.

Naturalmente, luego de muchos años de malentendidos, el señor Cafiero mantiene una fluida relación con el equipo de colaboradores del ex ministro, a quienes suele mantener informados sobre las novedades en el frente equívoco.

El origen italiano del apellido emparenta a las dos familias en una misma villa cercana a Capri. En algunos veraneos han compartido incluso la misma playa de Pinamar, pero no se han conocido ni es probable que lo hagan, al menos guiados por sus inclinaciones partidarias.

El señor Cafiero es un comerciante apolítico, simpatizante de la Unión Cívica Radical y aparentemente despreocupado de otros asuntos que no sean su familia, la pollería y sus interpretaciones litúrgicas en el órgano parroquial. En las elecciones presidenciales votó por Alfonsín, pero actualmente manifiesta que ha de cambiar su voto para las elecciones parlamentarias de noviembre, algo desengañado por los efectos del control de precios. Ahora va a votar a Alsogaray. El azar reúne lo que separa.

CARLOS M. DOMINGUEZ



Crítica al Plan de Alfabetización

CIVILIZACIÓN O INFANTILISMO

Las recomendaciones del Manual del alfabetizador condenan al adulto analfabeto a un verdadero curso de aprestamiento pre escolar.

El Plan Nacional de Alfabetización, elaborado por la Comisión Nacional de Alfabetización y Educación Permanente (CONAFEP), que preside la profesora Nélida Baigorria, ofrece a sus implementadores (alfabetizadores) el endeble respaldo ideológico contenido esencialmente en el Manual del alfabetizador. Un sintético sobrevuelo sobre algunos de los conceptos manejados ilustrará con claridad acerca de esta debilidad insalvable.

Es que los materiales presentados por la CONAFEP—Manual del alfabetizador y Cartillas de matemática y lecto-escritura—, se encuadran dentro de una concepción perimida de la cultura, pero no superada por el sistema educativo argentino. La consigna "civilización o barbarie" es el sustento que aflora en todas y cada una de las instancias de la campaña, e impide la implementación de técnicas metodológicas más modernas y por ende más adecuadas a la participación y flexibilización de contenidos, propios de la educación de adultos.

Tratemos de desbrozar qué es un analfabeto para los organizadores del plan (las citas fueron extraídas textualmente del Manual del alfabetizador):

"Dadas sus condiciones de vida y el mundo limitado en que vive, este adulto es—generalmente— tímido frente a la presencia de sus pares y del alfabetizador" (...) "La pasividad del adulto puede ser un obstáculo para la alfabetización" (...) "A veces el adulto no percibe la utilidad de lo que aprende, no sabe cómo aplicar los nuevos conocimientos y habilidades."

Ante esto, ¿qué actitud debe asumir el alfabetizador?

"Recomendamos qué actitudes debemos demostrar para adaptarnos a ellos y a su situación." (...) "Usted debe acercarse a él, conversar, mostrarse interesado por lo que dice, escucharlo y siempre dirigirse llamándolo por su nombre (...) debe procurar orientarlos, no evitar conversar..."

Como se ve, la recomendación de respetar las características del adulto y su "amplia experiencia de vida que puede enriquecer a todos, aún al que enseña", es una mera expresión formal. Así, intenta infantilizar al analfabeto, condenándolo desde las primeras lecciones de matemáticas a un verdadero curso de aprestamiento pre-escolar, digno de niños de cuatro años, "enseñándole" conceptos tales como "arriba", "abajo", "pesado", "liviano", "izquierda", "derecha", "adelante", "atrás". Es difícil imaginar a un trabajador

de una plantación deslumbrado por "descubrir" tales conceptos, cuando él se dedica, por ejemplo, a cargar bolsas—¡qué vaya si sabe que son pesadas!—, y a colocarlas "arriba" de un camión o a ordenarlas unas "delante" de otras. Las imágenes utilizadas en las cartillas de cálculo, donde el adulto se debe resignar a sumar o restar patitos, mariposas o conejitos, confirman este prejuicio de considerar al analfabeto como un ser culturalmente inferior.

Del mismo modo, las oraciones seleccionadas para las lecciones de lecto-escritura reflejan una imagen idealizada, ingenua y simplista de la realidad. "La democracia permitirá cumplir el derecho constitucional a una vivienda digna": se incurre en un error últimamente reiterado, al confundir sistema democrático con gobierno. "La Constitución protege a los trabajadores y les asegura condiciones dignas y equitativas de labor": se atribuye a la Constitución potestades ejecutivas que corresponden a los gobiernos. Proponer en una lección "Preparamos comida sencilla, sana y variada. Comer bien es vivir mejor", es soslayar la realidad socioeconómica que vive la población a la que está destinada la campaña.

También son frecuentes las falacias informativas. Al analizar la oración "La continuidad de los gobiernos constitucionales asegurará el salario mínimo, vital y móvil", al margen de relacionar dos conceptos no necesariamente concomitantes en los hechos, cuando se enumeran los antecedentes legales, se salta de la ley del gobierno de Córdoba, de Sabattini (1936/40), a la presidencia de Illia (1963/66), omitiendo antecedentes tales como la Constitución de 1949 y la legislación laboral del peronismo.

Alfabetizador-analfabeto son aquí dos polos opuestos de la relación educativa, que representan, a su vez, dos polos opuestos de la sociedad: uno, dueño de la cultura y del mundo oficial; otro, dueño de la ignorancia y del mundo marginal. Aparece la concepción tradicional de la educación, donde el educador, verdadero sujeto activo del proceso, es quien posee el saber y deposita fragmentos del mismo en el educando, concebido como un sujeto pasivo. Este rol paternalista del docente, que es el que dirige y fija los objetivos, reprime la expresión y la duda, en lugar de dar elementos para el desarrollo independiente del educando: el fin es adaptarlo acriticamente y no enriquecer su capacidad creativa.

Por último, las interpretaciones esquemáticas y ya superadas de la historiografía

mitrista son el sustento de todas las explicaciones de los acontecimientos históricos. La descripción y exaltación del hecho aislado elude el análisis de las contradicciones del pasado e impide el desarrollo del sentido crítico en la comprensión de los procesos. Es la historiografía momificada del estereotipo efemérico y del héroe de bronce, que excluye la realidad socioeconómica, los patrones ideológicos, los proyectos políticos en pugna y los intereses internacionales.

CULTURA OFICIAL O POPULAR

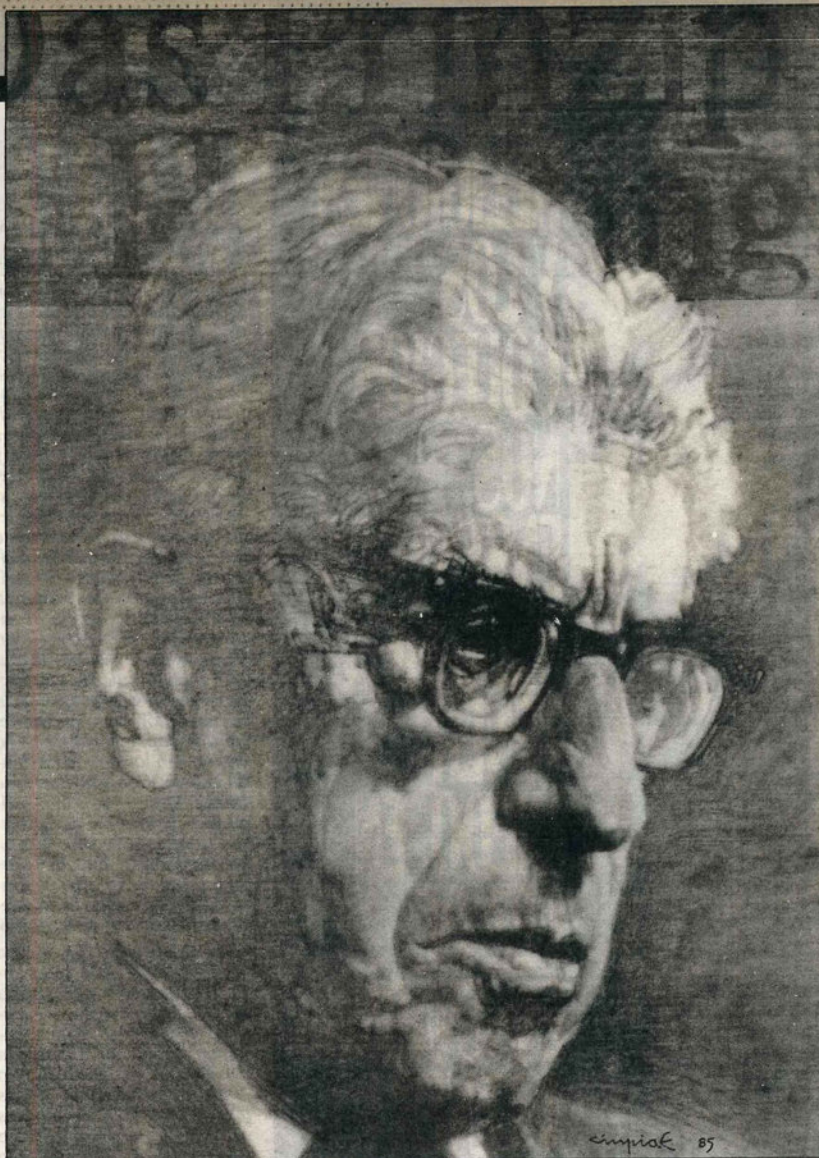
La intención civilizadora, herencia de la filosofía positivista del siglo XIX, que poseen las autoridades nacionales, no puede ser el fundamento dogmático de un proyecto político-educativo del siglo XX, que invoca además para sí la pretensión de contribuir a la unidad nacional. La unidad nacional sólo se logra si pensamos con sentido nacional; y esto significa reconocer como premisa fundamental el respeto por la cultura popular, que no sólo es reservorio de las tradiciones del pasado, sino punto de partida de los cambios del presente.

Los argentinos queremos comenzar una nueva etapa reconstruyendo a nuestra comunidad para transformarla, y nadie puede quedar al margen de este proceso. No es posible concebir a un ciudadano aislado frente al Estado, sino al hombre inserto en su comunidad.

Por eso es necesario repensar el sistema educativo desde perspectivas creativas, modernas e integradoras, cosa que no parece caracterizar a la actual campaña. El ignorar sistemáticamente la necesidad de llevar la vida a la escuela—y no a la inversa—, supone desconocer en la práctica la riqueza que aporta concebir la escuela y el proceso educativo como parte de la experiencia comunitaria.

La perspectiva adoptada por la CONAFEP parece ser la misma que tuvo Sarmiento en el siglo pasado: "Hacer de todo el país una escuela" (Lección Nº 6). Un siglo después, pensamos que la propuesta debe ser "hacer que en toda escuela esté presente la realidad del país". Sólo así los argentinos podremos implementar una educación que contribuya activamente a lograr nuevas formas de organización social y a mejorar las condiciones de vida del pueblo. ♦♦

ANA MARIA ROSSELLO
y NIDIA TAGLIABUE



La repentina lluvia de honores y homenajes al autor de **El espíritu de la utopía** tiene algo de aquello de "ganarlo para anularlo", que es lo mismo que ponerle el epitafio: "No tuvo ningún enemigo". Pero Ernst Bloch seguirá siendo, a través de su obra, lo que fue en vida: un ciudadano incorregiblemente incómodo para los poderosos de este y del otro lado del muro.

Ya en 1914 demostrará su coraje civil al gritar su pacifismo en una Alemania que saludó a la guerra como una bendición de Dios. Ernst Bloch romperá para siempre con su admirado maestro Georg Simmel, a quien escribirá: "Toda su vida usted dio paso a la verdad, como si la estuviese viendo, y ahora la encuentra en las trincheras. No, eso nunca". Y se irá a Suiza donde escribirá **El espíritu de la utopía**. En 1933 será uno de los más perseguidos por la dictadura nazi y su exilio tendrá el itinerario que le marca el avance de Hitler sobre Europa: Austria, Checoslovaquia, Francia, hasta por fin llegar a los Estados Unidos. Y no fue de los exiliados que esperó sentado el día del regreso. Su búsqueda de un Frente Popular entre las diversas ideologías del exilio, es una prueba de ello.

Sus escritos **La injusticia del pesimismo** —en el que emplea el principio de Hölderlin "donde hay peligro crece la salvación"—, su apoyo escrito al manifiesto

LOS CIENT AÑOS DE ERNST BLOCH ESPERANZA Y REBELION

ELas dos Alemanias se disputan su herencia: Ernst Bloch, quien el último 8 de julio hubiera cumplido sus cien años. El filósofo de **El principio esperanza**. El defensor apasionado de la utopía concreta. El sintetizador de la especulación metafísica y del activismo socialista. Religión y esperanza socialista, arte y moral, humanismo y crítica. Esa rapsodia es su filosofía. El fundador de la nueva metafísica alemana. El filósofo que sistematizó el comunismo emocional (religioso) con el socialismo científico, es decir, el creador de la "fantasía objetiva". El ateo que enseñó a los teólogos. El índice de su libro **El principio esperanza** es el programa de una enciclopedia y de una fenomenología del espíritu humano.

En estas frases se condensa la euforia alemana por reivindicar para sí a este filósofo: "La última gran figura socrática; en él se repite después de siglos el maestro de la filosofía clásica".

de Thomas Mann y su ensayo **El intelectual y la política** han quedado entre las mejores páginas del exilio alemán.

En los Estados Unidos, el pensador y filósofo más brillante de Alemania no conseguirá trabajo. Todos los honores y el apoyo monetario serán para Max Horkheimer y Theodor Adorno y su Instituto de Investigación Social. El anticomunismo de los dos profesores hace que no haya lugar ni para Bloch ni para Walter Benjamin. Este último se suicidará en un campo de concentración en Francia; Ernst Bloch vivirá de lo que gana su esposa, Karola Bloch. Pero escribirá en esos años de soledad y privaciones el primer tomo de su obra fundamental **El principio esperanza**. (Adorno sostuvo después en una revista de Nueva York que Bloch se ganaba la vida como lavaplatos pero que fue despedido por ser muy lento con el trabajo).

"Las religiones y los colejos nos enseñaron siempre a tener miedo, en vez de enseñarnos a tener esperanza", escribirá en esos años de desesperanza. Pese al nazismo y a ese mundo nuevo del capitalismo descarnado que lo rodea en los Estados Unidos cree más aún en una utopía concreta del mañana y no del pasado mañana.

Al consumismo capitalista lo describe como el Golem. En Praga, en los años de su exilio había hombres con zancos, disfraces y caretas

que hacían propaganda callejera para diversos artículos de consumo. Eran gigantes que asustaban al sensible filósofo. Un día, en una esquina, un automóvil atropelló a uno de esos gigantes. El hombrecillo yacía muerto con una mueca desesperada; la careta —de colores chillones— estaba a su lado, riendo.

Fue el símbolo para él: los zancos y la careta del capitalismo lo persiguen en toda su obra.

Derrotado el nazismo, el primero que invita a Bloch es el gobierno comunista de Berlín. Se hace cargo en Leipzig de la cátedra de Filosofía, en 1949. Durante quince años sus libros habían desaparecido para el lector alemán. En la Alemania Federal de los demócratas cristianos se le desconfía. En 1951, cuando en Bremen se pide que se nombre a Bloch en la dirección de la Sociedad General de Filosofía de Alemania Federal, su presidente, el filósofo Theodor Litt, se opone diciendo que Bloch es un agente soviético que denuncia a sus alumnos a la policía secreta. Años de la intemperancia, de la guerra fría.

Todo lo contrario, en la Alemania comunista lo acusarán, en 1956, de "seductor ideológico de la juventud". Había llegado a ser el profesor más popular y respetado y el autor más leído. Enseñaba en el propio corazón de la República Democrática Alemana que el marxismo no podía ser ni código ni precepto sino sólo fundamento. El 14 de noviembre de 1956, en la Universidad Humboldt de Berlín, Bloch será el orador central en el acto solemne del 125 aniversario de la muerte de Hegel. Allí no sólo habló de la sistemática hegeliana sino que tomó posición sobre la actualidad cultural y política de su país. Para él, ése es el deber del intelectual. No quedarse en las nubes de la especulación filosófica o estética sino bajar a la calle y aplicarla a la vida en ese momento. Su discurso ante los prominentes se llamará sencillamente: "Ahora debemos jugar por fin al ajedrez y dejar el ta-te-ti". "Salgamos —dirá— de la tan preferida estrechez, unida tan fácilmente a los resentimientos; salgamos de la ridícula —pero amenazadora— premisa de que es posible tocar la Novena Sinfonía soplando un peine. Quitémonos de encima la mezuquina preocupación de que Marx se empenque-

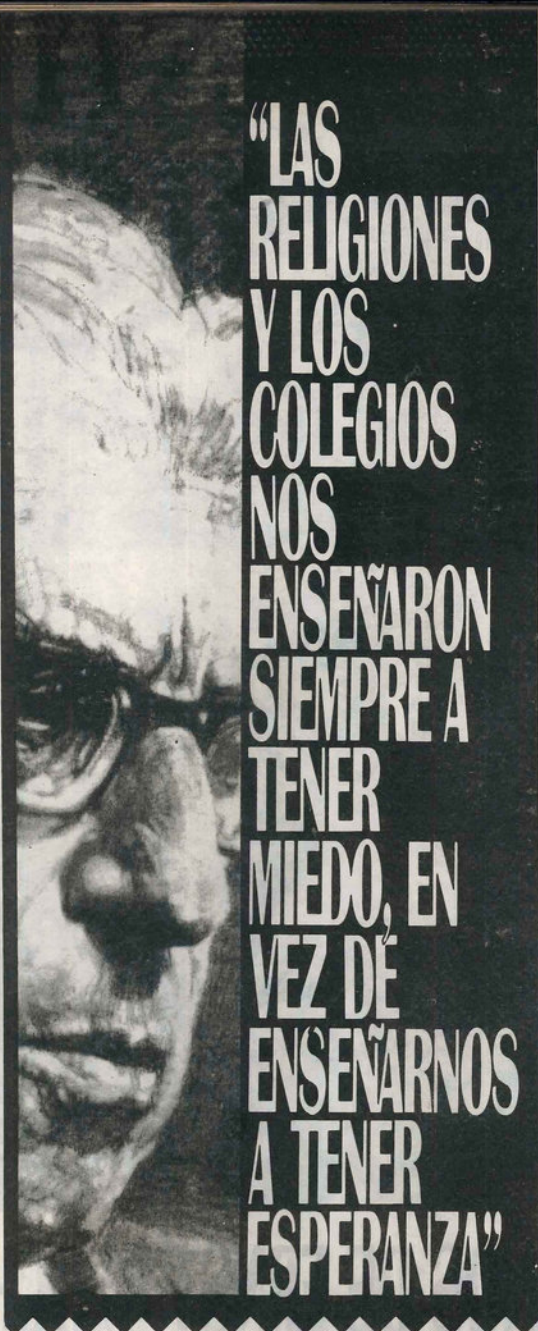
ce si engrandecemos a Hegel."

Bloch será jubilado de oficio. Se lo acusa de no representar ya al materialismo dialéctico. "En su filosofía —se dirá— hay sin duda fuertes tendencias humanistas y progresistas, si bien se trata en sí de una filosofía idealista divorciada de la vida y de las luchas reales de la clase trabajadora. Toda la Historia, en él, es referida a una meta lejana. A través del método que parte del principio de la meta lejana se deja de lado la concreta lucha de clases."

Seguirán para Bloch años de soledad. No se lo persigue, puede escribir y hasta se edita todavía un libro de él pero ya no tiene contacto directo con sus alumnos. Puede viajar, lo que hace a menudo.

Por supuesto, ahora que es mal visto allá comienza a

"LAS RELIGIONES Y LOS COLEGIOS NOS ENSEÑARON SIEMPRE A TENER MIEDO, EN VEZ DE ENSEÑARNOS A TENER ESPERANZA"



haber interés por él en la otra Alemania. Se lo invita, se editan sus libros. El día del muro lo sorprende en Alemania Federal. Se quedará allí porque tiene posibilidad de difundir sus ideas. En Tübinga será profesor invitado. Comenzará de nuevo, a sus 76 años. En su primera disertación ante centenares de alumnos se provocará a sí mismo: "Me hago una pregunta, breve y simple: ¿la esperanza, mejor dicho, toda forma y toda clase de esperanza, puede ser frustrada? ¿Hay experiencias que testimonian contra la esperanza? ¿La derrota de una revolución sirve de prueba contra su comienzo? Volvamos: ¿puede ser frustrada la esperanza? Si, y ¡cómo! Por cierto es algo muy fácil que ocurra. Ocurre todos los días. Toda vida está llena de sueños que no se cumplen. Es inevitable con

aquella esperanza que es sólo un wishful thinking; cuando son castillos en el aire, cuando su costo de origen es irrisorio; cuando no tienen fundamento y quedan en terreno demasiado subjetivo. Pero en nosotros, ¿la esperanza fundamentada, transmitida, orientada, suficiente, es distinta? Pues bien, también ella puede y va a ser frustrada. Hasta tiene que serlo, por su honor, si no no sería esperanza. Es decir que la esperanza tiene que ser decididamente pasible de frustración. En primer lugar, porque es abierta hacia adelante, hacia el futuro, y no cree consistir en algo existente. Mientras ella esté legítimamente en fluctuación, en vez de aportar a la repetición de lo existente, tendrá consigo también lo casual, sin lo cual no hay nada nuevo. Con esa parte de imprevisto —sea o no suficiente— lo abierto es al mismo tiempo apertura. Tanto, por lo menos, que la esperanza que tenga allí su campo paga con riesgo el no quedarse fijada en lo antiguo.

Pero, en segundo lugar, y en relación directa, la esperanza debe poder ser frustrada porque también ella —procurada como cosa concreta— nunca puede ser alcanzada con hechos reales. Esos son —para su experiencia— todas las veces o sólo momentos subjetivos u obstáculos objetivos de un camino histórico de las cosas. Pero ese camino histórico es un proceso, porque nada se ha resuelto como hecho irrevocable, es decir, construido. Por eso, no sólo el afecto esperanza (con su pareja el miedo) sino más bien el método esperanza (con su pareja recuerdo) están en el territorio del 'todavía-no', una irresolución latente de la entrada ante todo del último contenido. En otras palabras, dirigiéndonos directamente a la frustración: la esperanza tiene eo ipso lo precario del fracaso en sí: no es nada segura.

Porque está muy cercana a la irresolución del proceso histórico y mundial, algo si bien nunca frustrado pero tampoco nunca ganado."

El peligro está, pero la esperanza vive en cada uno.

Los que creyeron en Occidente que iban a ganar con Bloch un aliado para la guerra fría —como el noventa por ciento de los intelectuales que vienen del Este— se equivocaron. Bloch saldrá a la calle para protestar por las leyes de excepción del gobierno de Bonn, contra el ra-

cismo, el armamentismo, en fin, contra la intervención en Vietnam. Seguirá su camino crítico de humanista, de antifascista, de socialista.

En la revuelta estudiantil del 68, Bloch estará en primera fila, con sus 83 años.

Mientras Adorno no toma noticia del movimiento y Marcuse participa de la "gran negación", Bloch acompaña pero con severa crítica. Cuando el joven Rudi Dutschke proclama la primacía de la subjetividad ("la relación entre la dialéctica subjetiva y objetiva —dirá— ha cambiado en beneficio de la dialéctica subjetiva. Actualmente depende más de la actividad subjetiva del ser humano, de la voluntad revolucionaria que de la dialéctica objetiva"), Bloch le responderá: "Con respecto a la proporción de dialéctica objetiva y subjetiva, la utopía concreta tiene que estar en unión con lo que sucede en la sociedad y también en la naturaleza".

Hoy, el Partido Verde, toma a Bloch como uno de sus máximos teóricos. Este año, en todas las principales ciudades de Alemania Federal, se realizan simposios y actos para discutir sus ideas. En Alemania del Este se han comenzado a editar otra vez sus libros.

El filósofo conservador Karl Dieter Bracher en su libro *Tiempo de ideologías* señala a Bloch como verdadero padre filosófico de la Teología de la Liberación latinoamericana, "ya que legitimó e hizo relevante la ética del progreso socialista con lo religioso y lo místico".

Cuando obtuvo el Premio de la Paz de los editores alemanes, Bloch se expresó contra el pluralismo conformista. "Ser sólo manso —dijo ante ruborizados socialdemócratas y escépticos liberales—, no significa ser bueno. Y la serie de flojos que tenemos no por eso son pacíficos. Como mezcla diaria de limonada y retórica, ese pacifismo no es lo que verdaderamente debe significar para los demócratas: resistencia de la razón socialhumana, activa, sin rodeos.

Y para no caer en eso, sólo basta expresar ya mismo con claridad la diferencia que hay entre guerra y lucha. Y si las condiciones forman al hombre, no hay nada mejor que humanizar esas condiciones." ♦♦

OSVALDO BAYER

PLASTICA LUDUEÑA: LA ILUSION DEL OJO

De visita en el país después de largos años, casi ocho, el pintor Jorge Ludueña inauguró una muestra de sus últimos trabajos en la galería Vermeer. Radicado en España, el artista ha incorporado a su imagen como un recorrido sintético de muchas de sus propuestas anteriores, sumadas a su nueva visión de lo real.

Formado con Demetrio Urruchúa y Miguel Diome, su paso —aunque interrumpido— por la arquitectura, también dio solidez a sus construcciones formales. Desde aquella muestra retrospectiva que realizara en Buenos Aires antes de partir, quebrada su ausencia solamente por apariciones fugaces en diversas oportunidades, esta exposición nos presenta una más completa y concreta estimación de su arte actual.

Es evidente que su estadía europea y sus constantes exhibiciones en el extranjero han signado su obra en otros aspectos, sobre todo el matiz llamémosle narrativo de las formas. Porque el armado, la arquitecturación del cuadro, tan característicos de las composiciones de Ludueña, ofrecen nuevos horizontes creativos.

Si bien su colorido conserva las bases tonales que han distinguido sus preferencias cromáticas, hay también una depuración del color, una aleación como

más definida en cuanto al ajuste de los valores con las formas insinuadas. Hay un manejo mayor de las transparencias, y las superficies adquieren, así, otras profundidades que el artista utiliza como susceptible introspección de planos sugeridos.

Y aquí comienza su planteo. Aquel que subvierte la densidad de lo real, a una mutación que deriva de la ambigüedad formal que domina los objetos y las figuras. Es la fragmentación y el recambio de una imagen que obtiene, de esta manera, la refracción de una fluyente evasión e inserción en la realidad. Ludueña percibe un mundo que desplaza sus formas y narra entonces, como buen observador que es, la permanente ilusión que capta la retina.

No quiero adentrarme en una filosofía de la estética por venir, o de hoy, pero aquí estamos ante el motivo que la pintura capta como verdadera superficie descriptiva. No en vano Ludueña vuelve a una de sus antiguas pasiones, el blanco y negro, y en una serie que aquí nos presenta —como por ejemplo en el cuadro "El carnicero sutil"— aparece de modo más crudo y despojado ese lenguaje fragmentado que dramatiza el contexto real anecdótico. Creo, personalmente, que en estos "blancos y negros" está (como él mismo lo dice) el "hueso" de su propuesta.

De todas maneras, obras como "El asesino de maripo-



"Tantas cosas", técnica mixta.

sas" o "La matanza", participan de la utilización de zonas de luz y de los grises, con una singular certeza plástica. Porque Ludueña no deja de incluir en su repertorio otros temas que le son familiares: cabezas, desnudos, naturalezas muertas, figuras que pueblan su trayectoria pictórica con definición propia. Y hasta el elemento "surreal", que connota a su "Mujer con extraño sombrero".

Creo que esta exposición de Jorge Ludueña nos servirá, en primer término, para tomar contacto con su creación reciente, enriquecida y alimentada en su permanencia española; en segundo término, nos servirá para tomar en cuenta que el distanciamiento es a veces beneficioso como motor que genera ritmos renovadores y movilizantes para el pensamiento plástico, empantanado en muchos por un manierismo o "comodismo" que preservan sólo una seguridad estéril.

RAUL VERA OCAMPO



"Azul café", acrílico y óleo.

LIBROS EL OFICIO DE PENSAR

MALES ANTIGUOS, Santiago Kovadloff, Torres Agüero Editor, 1985.

Santiago Kovadloff

MALES
ANTIGUOS

Ya en la contratapa, unos pocos párrafos firmados por el autor nos informan del carácter misceláneo que, a nivel temático, comporta este pequeño volumen que recopila un buen número de artículos publicados en su momento por el matutino *Clarín*. Pero si misceláneos son los temas, homogéneo es el tono. Dos son las líneas que, a mi entender, caracterizan la labor de Kovadloff como filósofo, esto es, buceador de la realidad, pensador: la reivindicación de la duda y la conjetura como instrumentos para acercarse al esclarecimiento, y el apasionamiento por descubrir

el centro problemático de su propio país. Esto quiere decir, en otras palabras, que los artículos que conforman este libro huyen del aserto y la pontificación cargados de oquedad, en beneficio de la reflexión elaborada y conjetural; en segundo lugar, no hay un solo tema tratado en abstracto, todo planteo tiene como denominador común el hombre concreto, y ese hombre inserto en un espacio definido y caracterizado: la Argentina.

Si algo se le puede reprochar a estos breves ensayos es, justamente, su brevedad extrema. Se me ocurre que han sido fatalmente li-

mitados por el impiadoso espacio periodístico, de tal modo hay algunos tópicos que no son ahondados con la extensión y profundidad analítica que hubiera sido de desear: la opción que se plantea a los adolescentes entre realizar una experiencia vital o estudiar ateniéndose a sistemas educativos anacrónicos, la relación turbadora de los jóvenes con su cuerpo, la pobreza de la conciencia histórica nacional, etc. El autor se limita a enumerar tangencialmente estos temas, de ahí el carácter estimulante del libro, pero también su carencia resolutive.

Kovadloff alcanza sus mejores

momentos cuando intenta la superación de las dicotomías gnoseológicas —El ogro matemático es el mejor ejemplo, por más que quien esto escribe experimente un horror sagrado frente al pitagórico teorema y sus secuelas de ecuaciones e incógnitas—, y emplea un lenguaje donde enlaza el humor, el coloquio y las connotaciones marcadamente metafísicas.

En suma, un excelente libro que, pese a sus altibajos, privilegia el olvidado oficio de pensar, lo cual no es poco ni es desdeñable.

OSVALDO GALLONE

LITERATURA CUBANA DESPUES DE LA EPICA

La escritora argentina Basilia Papastamatíu—radicada en La Habana desde 1969— sostiene que la estética que acompañó a la revolución agotó sus formas con la estabilidad social y que hoy los imponderables de la búsqueda predominan sobre una corriente determinada.



Hace catorce años que la escritora Basilia Papastamatíu reside en Cuba. De su barrio de origen, el Once porteño, partió en 1966. Ancló, como correspondía en aquellos años, en París pues "quería profundizar en el estudio de las ciencias literarias", en pleno auge del estructuralismo, cuando los nombres de Claude Levi-Strauss y Roland Barthes acaparaban el entusiasmo de la intelectualidad. Allí, Papastamatíu publicó *Pensamiento común*, su primer libro de "textos libres" como ella denomina a la prosa poética que frecuenta. En La Habana apareció recientemente el último: *¿Qué ensueños los envuelven?*

Viajar a París y descubrir allí la potencialidad creativa del continente de pertenencia es una peripecia intelectual conocida a la que la escritora—hoy encargada de la sección literaria del periódico cubano *Juventud Rebelde*— no escapó. De visita en Buenos Aires, tras casi dos décadas de ausencia, recuerda:

—La numerosa colonia del Barrio Latino de París, influyó para que yo frecuentara la literatura latinoamericana y esto, a su vez, para que retornara al continente con otra perspectiva. Primero pasé por Venezuela y después fui a Cuba, tenía ganas de conocer la realidad de la

revolución y viajé con la intención de permanecer un tiempo. Pero allí me casé, tuve un hijo y me quedé para siempre.

—¿Cómo encontró en aquel momento a la literatura cubana?

—Gozando del vigor que le daba una narrativa de primer nivel, como la de Alejo Carpentier y José Lezama Lima, y aun la de otros narradores con menos proyección al exterior, pero muy importantes, como Onelio Jorge Cardoso, Soler Puig, Pablo Armando Fernández. Pero el movimiento más fuerte y más persistente se daba en la poesía. Cuando triunfa la revolución ya había un espectro muy amplio que iba desde Nicolás Guillén, o desde la décima campesina, hasta el barroco más exquisito como el de Lezama Lima. También estaba el grupo nucleado en torno de la revista *Orígenes*: Eliseo Diego, Cintio Vitier, Fina García Marruz. Otros tendían a una poesía más coloquial, emparentada con Juan Gelman: Roberto Fernández Retamar, César López, Rafael Alcidez. Otros discursos poéticos asumían las características propias del surrealismo, como en el caso de Fayad Jamis. Pero es necesario tener en cuenta que siempre hubo cruces entre estas corrientes diversas, es decir que no me encontré con una poesía fácilmente

clasificable, encasillada.

—Tras la caída de Batista, la revolución aparece permanentemente tematizada por la poesía. ¿Cómo evoluciona después, a medida que el tiempo aleja aquellos años de gesta?

—La revolución fue una épica nacional y, por supuesto, se convirtió en un tema prioritario para la poesía: la lucha contra Batista primero, contra las bandas contrarrevolucionarias después, Playa Girón, se convierten en obsesiones; toda la poesía se tiñe de la realidad que se vive y llega a predominar un contenido comprometido, militante. Se habló de la legitimidad de la poesía panfletaria, como la de Maiacovsky en su mo-

mento. Pero claro, la sociedad comienza a estabilizarse y la literatura centrada en la épica heroica comete excesos mecánicos, repite fórmulas que ya no corresponden al nuevo paisaje social. Creo que hacia 1975 esta época se va agotando. En los jóvenes aparecen aires renovadores, tanto en lo formal como en lo temático; se apeña más a lo subjetivo y a los temas universales: el amor, la muerte. Por lo tanto, se valorizan lenguajes de mayor carga metafórica y simbólica.

—¿Qué escritores son valorizados con estos cambios?

—Lezama Lima, Cintio Vitier, Eliseo Diego, César Vallejo, aunque la marca vallejiana ya estaba presente. En la etapa anterior había sido muy importante la influencia de Gelman, que aún persiste.

—Llama la atención que un poeta como Gelman que maneja estructuras y giros que provienen de la oralidad porteña influya tanto.

—Sucede que ese lenguaje no es extraño para el cubano que siempre ha sentido pasión por ciertas formaciones de la cultura popular argentina, como aquel mal cine del teléfono blanco, el tango, Gardel que también es un mito en la isla. Toda esa familiaridad con el idioma de Buenos Aires hace que no sea extraño que una poesía como la de Gelman tenga su anclaje en Cuba.

—¿Cuáles son los nuevos nombres y las últimas tendencias de la literatura cubana?

—Entre los que hoy tienen de 25 a 35 años no hay una escuela predominante y sí el afán de encontrar nuevas formas; estoy hablando de poetas como Osvaldo Sánchez, Angel Escobar, Raúl Hernández Novas, Efraín Rodríguez, Reina María Rodríguez (que obtuvo el premio Casa de las Américas 1983). En los nuevos narra-

dores, como Alfredo Fernández, Eliseo Altunaga, Sernel Paz, se verifica un aliento poético que se había perdido en años anteriores. También surge una temática más compleja, que no pierde de vista la realidad social pero que indaga en problemas humanos más íntimos. Al no haber convulsiones sociales la preocupación pasa a manifestarse más en el ámbito del rol individual. En estos textos suelen estar presentes las huellas de Julio Cortázar y de Gabriel García Márquez. De Cortázar se retoma su permanente incitación a la libertad expresiva, las múltiples vías que sugiere para la ficción. De García Márquez su derroche imaginativo, diría que la posibilidad de ser imaginativo y enraizado al mismo tiempo; claro que estas marcas también estaban en Carpentier y en Lezama Lima. En la última década surgió con fuerza la literatura de ciencia ficción y el género policial, se los trató de fomentar y los resultados son buenos.

—¿Cómo es en Cuba la relación entre el escritor y la sociedad?

—Desde el principio de la revolución, cuando se pusieron en práctica los planes alfabetizadores, se manejó el criterio de despojar a la cultura de su aire de privilegio. En estos momentos se trata de pasar a un estadio superior al del alfabetismo y este año comenzó la "campana por la lectura", con programas de difusión. Las tiradas de libros de poesía son insólitas para un país latinoamericano, se editan 3.000 ejemplares y esto responde a la expectativa que un nuevo libro genera. Con estas posibilidades el escritor está en una situación de privilegio, y, como corresponde, cobra derechos por todo lo que publica.

—¿Qué consecuencias ha generado en su propia escritura la radicación en Cuba?

—Mi escritura no ha podido dejar de reflejar el interés por lo que sucede en América Latina y en eso tiene mucho que ver mi estada en Cuba. Pero mis influencias literarias provienen de mi condición de argentina: Cortázar, Borges. Además, siempre me han interesado los franceses, Rimbaud, Lautremont y, viniendo más acá, Claude Simon, Nathalie Sarraute, no tanto por las teorías objetivistas, sino por la carga poética de esa prosa. Y Joyce es una inevitable marca constructiva, todos estamos marcados por ese monstruo del siglo XX.

VICENTE MULEIRO

Triste hallado propicio en algo - en el dolor plenamente deshecho el corazón al suspirar - a la hora sentida del sueño
Ejemplificando a lo lejos - pensamientos encadenados a la ventura
canto dulce repetido - tiernamente al oído con recelo con tristeza al abandonar el cuerpo - fuga a lo lejos la belleza al suspirar - sin hallar el reposo con soltura en la sangre - hermosos ojos en sosiego gravemente en silencio - deshecho el corazón propicio en algo
plenamente en reposo - el retorno de la belleza a tus ojos

BASILIA PAPASTAMATIÚ
(De las Eglogas de Garcilaso de la Vega)



UNA LIBROS
CALIDAD

DE NARRAR QUE NO SE CORROMPE

EL DECIMO HOMBRE, Graham Greene, Sudamericana-Planeta, 1985.

En tan sólo 155 páginas, Graham Greene ha plasmado una verdadera obra maestra que no defrauda en lo más mínimo las expectativas que genera una novela de un escritor de la talla del inglés. A esta altura de su producción literaria, de Greene se demanda y se espera sólo una cosa, la excelencia; y es eso justamente lo que brinda *El décimo hombre*.

Según nos informa el propio autor en la *Introducción*, el primer borrador o esbozo de la presente obra data del tiempo en el cual estaba trabajando sobre otra de sus antológicas y recordadas producciones, *El tercer hombre* (Emecé, 1950); la idea germinal de *El décimo hombre* descansaba en los archivos de la Metro-Goldwyn-Mayer a la espera de que Greene la retomara hasta darle forma acabada. La historia dividida en cuatro partes es altamente inteligible y exhibe la engañosa sencillez que es característica en muchos relatos del autor, teniendo en cuenta que sus novelas de aventuras y suspenso no son sólo eso, sino que trascienden en mucho el género meramente pasatista y debajo de la peripetia subyace la constante preocupación metafísica. Durante la ocupación alemana Louis Chavel comparte una celda con muchos otros franceses, un oficial germano ordena el fusilamiento de tres hombres de este grupo y los mismos prisioneros deciden quiénes serán los condenados mediante un juego de azar. La suerte quiere que Chavel sea uno de ellos, éste no se resigna y ofrece a otro hombre su propiedad y bienes a cambio de que ocupe su lugar. Este acepta la descabellada proposición de Chavel pues desea dejarles un patrimonio a su madre y hermana, y finalmente es fusilado. La historia tiene derivaciones insospechadas, pero como nada hay más gratuito que contar una novela excelentemente bien contada por el autor, nos detendremos en este punto del argumento. Es, por lo que se ha podido apreciar en el

grosero resumen que hemos pretendido dar, una historia lineal y sencilla. Pero sólo en apariencia. La riqueza de Greene acostumbra descansar en la interlinealidad, en las notas al margen que suelen parecer sólo meros desprendimientos del texto, en la inapelable concisión de una estructura formal que se tensa como un arco hasta arribar en impecable trayectoria al final deseado por el autor. Con una asombrosa economía de palabras Greene bucea en cada uno de los personajes y se nos vuelve a mostrar como un eximio conocedor de la naturaleza humana y su profunda psicología. En la segunda mitad del libro se pone el acento en el tema del *doble*—implicito, sin duda, también en *El tercer hombre*—, lo que significaría sólo una vuelta de tuerca al remanido tópico literario si no fuera porque el autor le da un tratamiento tanto singular: este *doble* (Chavel-Chabrol) intenta singularizarse a partir de su dualidad y acaba enfrentándose a un eximio actor (Carosse) que por el manejo integral de su oficio termina representando no sólo la dualidad del protagonista, sino una multiplicidad de perfiles que disuelven su rostro real. A partir de una escaramuza carcelaria, que genera el gesto de traición y cobardía, se nos va llevando hasta la disección de la verdadera imagen de un hombre escondida tras sucesivas e inescrutables máscaras que van cayendo fatalmente y sin apelación. Huelga explayarnos en torno del estilo de Graham Greene, baste decir que cumple lo que debería ser—y lamentablemente en muchas ocasiones no es—el requisito primario de todo escritor que se precie como tal: escribir bien. Aunque lógicamente Greene trasciende en mucho tal obligación y no sólo escriba bien, sino que posea un estilo impecable y soberbio, instrumentando una asombrosa precisión en cada línea con que va edificando una historia que, repetimos, es una verdadera obra maestra.

OSVALDO GALLONE

CINE MARCO FERRERI, ENTOMOLOGO Y PROFETA

Vivimos en una sociedad que llega a su fin. En la presente debacle, los humanos bregamos por subsistir apenas, braceando desesperadamente como los perros: el agua de la pileta ha sido cambiada, por lo que los viejos estilos natatorios no sirven. Veámoslo de otro modo: hay toda una fase de nuestra civilización que entra en eclipse. Lo que antes permanecía en la oscuridad sale ahora a la luz, de tal modo que aquellos humanos aferrados al código de comportamiento en desuso se ven impelidos a morir. Sobrevivir en estos momentos de tránsito es tarea ardua. La necesidad del cambio emerge, dolorosa: el modelo pretérito ha muerto, el nuevo está apenas insinuándose. El autor de estas líneas se llama Marco Ferreri (Milán, 1928), entomólogo metido a cineasta, y su discurso explícita la característica lunar de su último film estrenado entre nosotros, *El futuro es mujer*.

Ya desde la puesta en escena—obra personal y maníática del mismo Ferreri—se perciben ecos de una desolación que podría ser calificada, precisamente, de lunar: la innominada ciudad-escenario abunda en edificaciones donde no se adivina el menor rastro de la presencia humana. Pese al color, esos monumentos silentes tienen algo semejante al paisaje orquestado por Orson Welles para *El proceso*. Hombres y mujeres se parapetan tras los muros de sus casas, de donde salen apenas para mitigar su horror *vacui*, su fobia a los espacios vacíos: se apilarán así en los supermercados, los locales bailables y los conciertos, para sentir la compañía efímera de otras pieles, vestigio de un pasado que se resiste a ocupar su fosa. En esa sociedad preapocalíptica—sostenida por media docena de taxidermistas/políticos/comerciantes encaramados en el poder moran Anna (Hanna Schygulla) y Gordon (Niels Arestrup), un matrimonio. Han decidido no traer hijos a este mundo erizado de misiles; lideran incluso una extraña comunidad, forma de convivencia que han intentado sin obtener de ella total satisfacción. Importunados por sus compañeros, rodeados de extra-

ños en una inmensa discoteca, Anna y Gordon no tendrán ojos más que para sí mismos.

Mientras deambula por el poblado edificio, Anna presencia una extraña escena: una joven encinta lucha a brazo partido contra media docena de muchachones, que la arrastran hacia otra estancia para intentar abusar de ella. El encuentro cara a cara con la embarazada Malvina (Ornella Muti) estará nimbado por la iluminación de la discoteca, la madre en ciernes recostada sobre un disco de luz. Anna defenderá a Malvina, y Gordon a ambas. De regreso en su departamento, Anna sugiere débilmente a Malvina que se vaya: "Podría llegar a amar demasiado ese vientre". Pero Malvina permanece. De ahí en más, los tres pondrán a prueba una modalidad alternativa del amor. "Tienen su cruz que compartir, tres de un par perfecto", dice un tema de King Crimson que calza como un sayo al film de Ferreri.

La familia tradicional se despedaza; parejas sin hijos, madres sin esposos, niños lejos de la mujer que los engendró, todos prosiguiendo la secular marcha vital, ignorantes de ortodoxias.

Los personajes centrales sufrirán asimismo esos cambios de fase. Gordon, la masculinidad, lo será definitivamente en la medida en que abandona su aire absorto e infantil para proteger a las que ama. Anna, la andrógina, comenzará *punk* y de vendrá madre: suavizará la agresividad de sus formas, trocará el no-color (negro) por las tonalidades cálidas. Malvina, la femineidad plena, es la única que no cambia: escogerá desde un co-

EL FUTURO ES MUJER (El futuro es donna). Una coproducción italo-franco-germana realizada durante 1984. Dirección: Marco Ferreri, sobre un guión propio en colaboración con Dacia Maraini y Piera degli Esposti. Fotografía: Tonino Delli Colli. Orquestación y dirección musical de Carlo Savina. Con Hanna Schygulla, Ornella Muti, Niels Arestrup, Maurizio Donadoni.

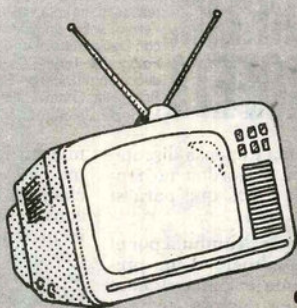
mienzo a Anna y Gordon como padres para su hijo, reclamará el amor al que se considera merecedora, sin incurrir jamás en las vanas iras que, de tanto en tanto, sacuden a sus amantes. Malvina—rostro de luna llena, *madonna* pagana—posibilitará la transformación de Anna y Gordon: ésta es su función. Sólo Anna logrará emular su plenitud. El futuro es mujer, ella está mejor dotada para salir de la crisálida y sobrevivir. Gordon no tendrá otra riqueza que ofrecer que su propia muerte.

Este film se agrega como una cuenta valiosa al collar que Ferreri enhebra desde *L'ultima donna*, pasando por *Ciao maschio*, *Chiedo asilo* y *La historia de Piera*: todas poseen el denominador común de una sociedad cercana al estertor final, el temor a la procreación, la tentación del suicidio (recuerdan *La gran comilona*?). En ellas Ferreri ha oficiado de profeta perverso, anunciando con morboso placer un futuro que no se compadece con la tradicional idea del Edén. "Me interesa sobremanera hacer ver al espectador lo que ya siente como signo del cambio inminente, aunque sólo sea a nivel fisiológico: objetivar los temores y deseos sobre el blanco de la pantalla. Si he de arrogarme algún título, quisiera que fuera el de técnico de las imágenes: alguien a quien la gente delega sus comunes visiones, literalmente pre-sentidas, para que yo las represente." Si el misógino Ferreri vaticina—Dacia Maraini y Piera degli Esposti mediante—que el futuro es mujer, por algo ha de ser.

MARCELO FIGUERAS

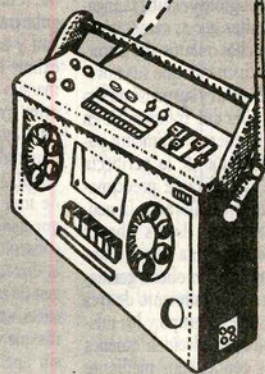
El triángulo de Ferreri y el vértice pleno de Ornella Muti





**A la hora
en que algunas
mujeres
encienden
el televisor
otras prefieren
escuchar radio.**

CIUDADANAS
*de lunes a viernes
de 14 a 15hs.*



CIUDADANAS, el programa que conduce Annamaria con producción de Marta Merkin, para que las mujeres, en vez de ser espectadoras se sientan protagonistas de la vida ciudadana.

≡ **950** ≡

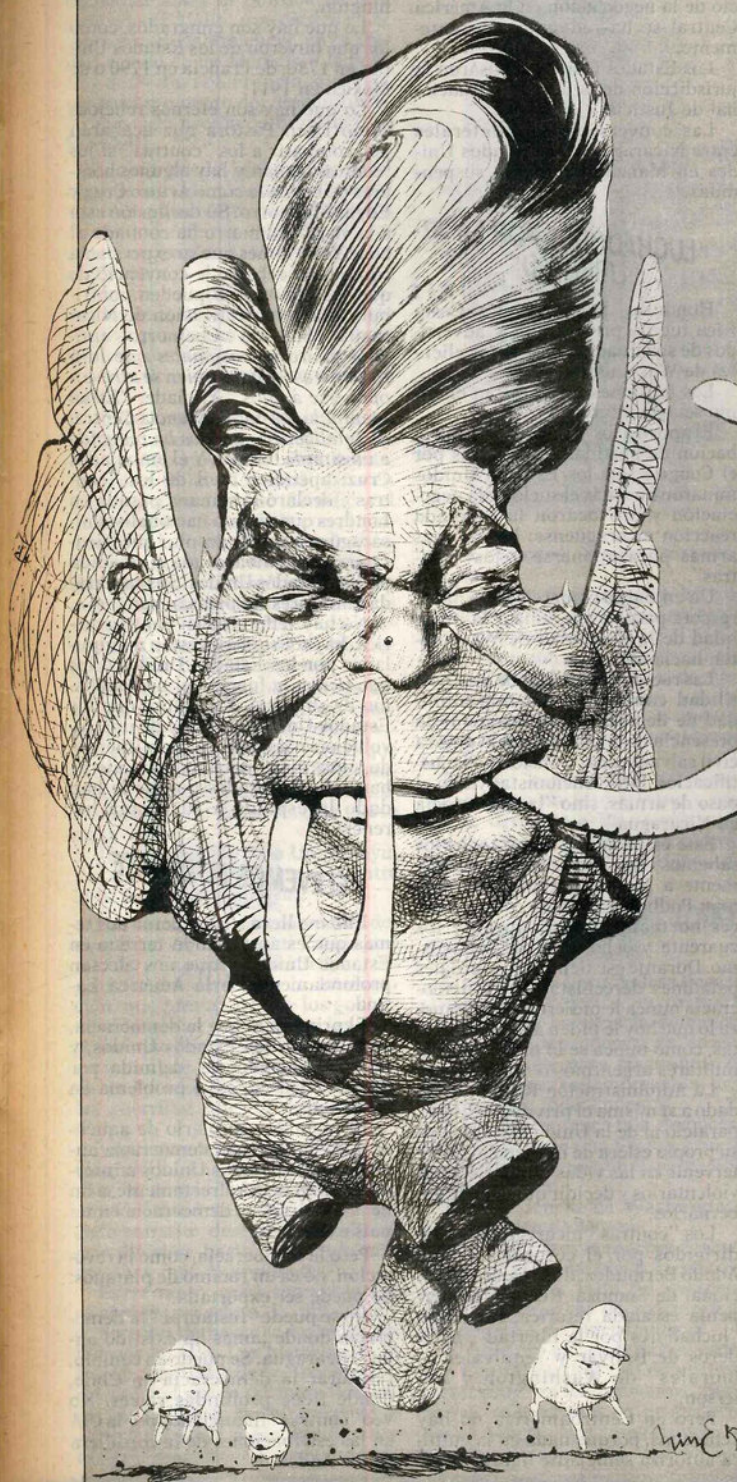
LR3
RADIO
BELGRANO

cambió la radio

TEXTO EXCLUSIVO
DE CARLOS FUENTES

ESTADOS UNIDOS Y AMERICA LATINA: UNA LECCION DE HISTORIA

El título, los subtítulos y subrayados son nuestros. NDLR.



El escritor mexicano Carlos Fuentes no necesita ser presentado. Todos saben de su fecunda y talentosa carrera. Basta decir que es uno de los más importantes de América Latina y el mundo. Lo que no es muy conocido es que desde hace varios años Fuentes dedica una parte considerable de su tiempo y energías a difundir ante el pueblo norteamericano, desde la cátedra y a través de la prensa, cursos y conferencias, la problemática y aspiraciones de los pueblos y países "del otro lado del río Bravo". El texto que transcribimos (cortesía del embajador de la República de México en Buenos Aires, Ignacio Ovalle Fernández), es la versión en español de una conferencia pronunciada por Fuentes en el Mount Saint Mary's College de Los Angeles, California, el 14 de julio pasado.

Los Estados Unidos y la América Latina comparten un continente de enormes contrastes y vastas desigualdades. Todos y cada uno de los países latinoamericanos son naciones en desarrollo. Los Estados Unidos son una nación desarrollada: la más desarrollada del mundo, la más fuerte en términos militares y económicos, aunque no, desafortunadamente, la más sabia en términos políticos.

Igual que la América Latina, los Estados Unidos han conocido la re-

volución y la guerra civil. Casi siempre, sin embargo, los norteamericanos se han mostrado capaces de negociar sus asuntos internos. Ojalá que esta misma capacidad estuviese presente en sus relaciones con la América Latina.

Imaginemos por un instante, que la América Latina haya poseído el poder de determinar el resultado de la guerra civil norteamericana, interviniendo decisivamente a favor de las fuerzas del Sur. No deseaban otra cosa los conservadores latino-

americanos. De haber realizado su deseo, habrían frustrado el diseño nacional de la historia norteamericana.

Esta frustración es precisamente la que sentimos nosotros cuando los Estados Unidos abusan de su tremendo poder y sofocan la voluntad nacional de Guatemala o Chile, de Cuba o Nicaragua, derrocando a sus gobiernos o empujándolos a alianzas y dependencias con la Unión Soviética.

Estos errores deberían evitarse, pero no podrán evitarse mientras los Estados Unidos no reconozcan el derecho de cada país latinoamericano, grande o pequeño, a determinar sus propias políticas internas y externas, sobre todo, y especialmente, si esas políticas no coinciden con las de la superpotencia continental.

Pero el mundo ha cambiado desde que Jacobo Arbenz fue derrocado por los generales y la CIA en Guatemala en 1954, o desde que Salvador Allende fue desestabilizado por la administración Nixon y luego asesinado por los generales en 1973.

INTERVENCIONES INACEPTABLES

La América Latina no va a aceptar una intervención militar más de los Estados Unidos, directa o indirecta.

La resistencia a una nueva intervención norteamericana en Latinoamérica es lo único que puede unir a pueblos y gobiernos en todo el hemisferio.

En la actual política de la administración Reagan contra Nicaragua, los gobiernos independientes de la América Latina ven una amenaza contra su propia soberanía.

Si no nos sometemos a los dictados de Washington, también nosotros seremos castigados con embargos comerciales, atacados por mercenarios presentados como "luchadores por la libertad" y denunciados como estados antidemocráticos donde sólo los Estados Unidos tendrían títulos para supervisar elecciones libres y enseñarnos, como Woodrow Wilson en 1914, a "elegir buenos hombres".

Los pueblos de la América Latina no están dispuestos a soportar esto una vez más. Y los gobiernos civiles que no sigan a sus pueblos serán rebasados por regímenes militares o desafiados por convulsiones de rebeldía.

El destino de los nuevos regímenes democráticos—el gobierno de Alfonsín en Argentina; el de Sanguinetti en Uruguay; la presidencia de Alan García en el Perú; la transición hacia elecciones directas y gobiernos civiles en el Brasil—puede ser quebrado por este doble handicap: la intolerable invasión de un territorio latinoamericano y el aplazamiento constante de los verdaderos problemas, que son económicos y sociales, no bélicos.

No hay un solo aspecto del conflicto centroamericano que no pueda ser resuelto rápida, inclusive discretamente, con medios diplomáti-

cos y lo que en otras partes del mundo se llama el "compromiso constructivo" que los Estados Unidos le reservan a sus amigos sudafricanos pero le niegan a sus amigos latinoamericanos.

Cuba y Nicaragua son minorías, no amenazas, y representan el inevitable ascenso de sociedades marginales, no necesariamente de sociedades totalitarias.

Dado que, como Fidel Castro lo está demostrando en estos momentos, estas nuevas naciones, tarde o temprano, deberán integrarse a la realidad de las relaciones económicas globales, ¿qué se gana con hostilizarlas, cercarlas y armar "contras" en vez de atraerlas y apresurar el día de su presencia económica y política normal en el mundo?

A todos nos interesa entender y aceptar el cambio y la rápida construcción de instituciones en pequeños países que nunca han tenido la oportunidad de crear sus propios resortes nacionales de poder.

Estas naciones deben ser dejadas en paz para definir sus problemas, agotar sus pleitos de familia y alcanzar el mínimo respeto propio que la historia y la intervención constante de los Estados Unidos les ha negado.

¿No puede una nación tan poderosa como los Estados Unidos, acompañada por sus amigos en este hemisferio y sus aliados en Europa, proponer contribuciones racionales a los problemas del área y ofrecerles a sus países un trato mejor que el de los soviéticos?

Pero si la respuesta de los Estados Unidos a las revoluciones en este hemisferio es la hostilidad, la revolución será más radical, buscará la alianza con la URSS como un imperativo de seguridad y dividirá a la sociedad norteamericana frente a temas como la ayuda a la contrarrevolución y la posibilidad de la invasión armada.

Sobre todo, ensanchará la posibilidad misma de la guerra mediante actos de violencia incontrolables en fronteras sumamente volátiles.

Nadie está totalmente exento de culpa en estas situaciones: no creo en la inocencia política. Pero lo importante es resolver problemas, no ignorarlos durante décadas y luego exacerbarlos en unos cuantos meses.

La solución centroamericana está allí, se llama diplomacia e imaginación política, le está siendo ofrecida a los Estados Unidos por países amigos de los Estados Unidos y es una solución latinoamericana a un problema latinoamericano.

Si los Estados Unidos no apoyan seriamente esta solución, en vez de alabar retóricamente a Contadora y desmentirla con actos de fuerza, pronto los Estados Unidos se verán excluidos de la dinámica política de la América Latina.

Castro está demostrando que puede reingresar a la América Latina de acuerdo con sus propias condiciones, pasando por alto las condiciones impuestas por Washington desde la presidencia de Eisenhower. La América Latina ha tomado nota de este hecho y compara sus propias iniciativas de paz con la constante contradicción del gobierno de Rea-

gan entre lo que dice y lo que hace en Centroamérica.

Desde el momento en que Nicaragua anunció su decisión de firmar el Acta de Contadora, los Estados Unidos han buscado todas las excusas para posponer, debilitar y aun sabotear el acuerdo centroamericano: el Ulises norteamericano debía moverse libremente por la región, en tanto que la fiel Penélope de Contadora debía deshacer cada noche lo que hizo de día.

A partir de ese momento, el espacio de la negociación en la América Central se ha reducido constantemente.

Los Estados Unidos rehusaron la jurisdicción de la Corte Internacional de Justicia.

Las conversaciones bilaterales entre Nicaragua y los Estados Unidos en Manzanillo fueron suspendidas.

"LUCHADORES POR LA LIBERTAD"

Honduras, El Salvador y Costa Rica fueron presionados y advertidos de su situación de estados clientes de Washington.

Las tensiones militares en el istmo se agigantaron.

El apoyo a los "contras" y la aprobación de partidas millonarias por el Congreso de los Estados Unidos minaron aún más el suelo de la negociación y provocaron la esperada reacción nicaragüense: buscar más armas para oponerse a los "contras".

Un embargo comercial que nadie respetaba pareció simbolizar la inutilidad de la hostilidad de Washington hacia Managua.

Las racionalizaciones de esta hostilidad cambiaron. La imposibilidad de demostrar públicamente la presencia de Nicaragua en la guerra civil salvadoreña, transformó la justificación intervencionista: ya no el paso de armas, sino "la democracia en Nicaragua".

Este es un tema, como todos los sabemos, que preocupó profundamente a Jeanne Kirkpatrick, Norman Podhoretz y otros conservadores norteamericanos durante los cuarenta y ocho años del somocismo. Durante ese tiempo, los actuales paladines derechistas de la democracia nunca le pidieron a los Somoza lo que hoy le piden a los sandinistas, como nunca se lo pidieron a los militares argentinos o a Pinochet.

La Administración Reagan se ha dado a sí misma el privilegio divino, paralelo al de la Unión Soviética en su propia esfera de influencia, de intervenir en las vidas de sus vecinos, violentarlos y decidir quién debe gobernarlos.

Los "contras" nicaragüenses son dirigidos por el coronel Enrique Adolfo Bermúdez, de la Guardia Nacional de Somoza. Reagan, en perpetua escalada retórica, los llama "luchadores por la libertad", herederos de Bolívar y "equivalentes morales" de Washington y Jefferson.

Pero en Centroamérica no hay Jeffersons, porque nada en la cultura autoriza semejante figura.

Lo que hay son muchos nuevos Bolívars que defienden a su país de una invasión extranjera, como lo hizo Juárez contra los franceses en México en 1862 y como lo hizo Sandino contra los infantes de marina en Nicaragua en 1927.

Lo que hay, como en toda revolución, incluyendo la norteamericana, son muchos contrarrevolucionarios que quisieran restaurar el orden anterior que tan cómodo les resultaba: los "contras" son los ejércitos de Benedict Arnold, no los de Jorge Washington.

Lo que hay son emigrados, como los que huyeron de los Estados Unidos en 1780, de Francia en 1790 o de México en 1911.

Lo que hay son eternos rebeldes como Edén Pastora que acabarían por combatir a los "contras" si los "contras" ganan, y hay algunos hombres de buena fe como Arturo Cruz y Edgar Chamorro. Su desilusión está a la vista. Chamorro ha confiado al *New York Times* que su experiencia como líder rebelde le convenció de que los "contras" no pueden contribuir a la democratización de Nicaragua: "Son—dice Chamorro— antiguos guardias nacionales que intimidan o asesinan a quien se atreve a oponerse a ellos". Y añade: "Están manipulados por la Agencia Central de Inteligencia, que los ha reducido a un simple frente". Y el embajador Cruz, apéndice civil de los "contras", declaró la semana pasada en Londres que ningún nacionalista nicaragüense puede aceptar que Nicaragua sea bombardeada o invadida por los Estados Unidos. Sus camaradas militares no piensan como él.

No hay Jeffersons en Centroamérica: hay sólo quienes están manipulados por los Estados Unidos o los que tienen la fuerza del nacionalismo de su parte. Y siempre que los Estados Unidos, nacidos de una revolución nacionalista, han intentado suprimir el nacionalismo ajeno, han sido derrotados porque le han dado la espalda a su propia herencia.

ELEVEMOS EL DEBATE

Ello me lleva a considerar dos temas que están ganando terreno en Estados Unidos y que nos afectan profundamente en la América Latina.

El primero es que la democracia, definida por los Estados Unidos, y no la independencia, definida por América Latina, es el problema en Nicaragua.

El segundo—corolario de aquél—es que el apoyo a la democracia autoriza a los Estados Unidos a intervenir, directa o indirectamente, a fin de "restaurar" la democracia en un país extranjero.

Pero la democracia, como la revolución, no es un racimo de plátanos: no puede ser exportada.

No se puede "restaurar" la democracia donde jamás ha existido antes: Nicaragua. Se puede, en cambio, restaurar la democracia en Chile, donde tiene profundas raíces. No veo "contras" financiados por la CIA en las estribaciones de la cordillera de los Andes.

Tratemos de elevar este importante debate histórico; el tema es muy serio.

Antonio Gramsci vio en El príncipe de Maquiavelo una utopía dinámica sobre la manera en que un príncipe debe actuar si quiere dirigir a su pueblo hacia la fundación de un nuevo Estado.

El príncipe maquiavélico trabaja sobre una comunidad pulverizada e incommunicada a fin de organizar su voluntad colectiva.

Gramsci hace una distinción fundamental entre la política de Maquiavelo en Italia, que ocurre en el momento de la violencia, en la ciudad-estado de los Médicis, y la política de Bodino en Francia, que ocurre en el momento del desequilibrio en el estado-nación de Enrique IV y Luis XIII.

Bodino puede invocar los derechos de las clases medias —el estado llano— porque los problemas básicos de la fundación, la unidad y el consenso nacionales han sido resueltos en Francia.

Maquiavelo debe invocar los derechos de la revolución porque todo —la integridad territorial, la unidad nacional, una sociedad sin obstáculos feudales— está por alcanzarse en Italia.

En la América Latina, líderes revolucionarios como Obregón y Calles en México en los años veinte, Castro en Cuba y los sandinistas en Nicaragua, han debido identificar el momento de la violencia con el momento de la fundación, a fin de obtener la unidad territorial, la identidad nacional y la viabilidad institucional. México vivió su momento de violencia de 1910 a 1930. Cuba apenas está emergiendo de él. Nicaragua lo vive dramáticamente.

En cambio, los gobernantes actuales de México y Argentina, Venezuela y Brasil, Perú y Uruguay, viven el momento de Bodino más que el de Maquiavelo. Su dilema es mantener el equilibrio democrático y nacionalista a fin de no caer de nuevo en la violencia.

¿Sabrán los Estados Unidos ayudar a estos gobiernos posados entre el balance y la violencia?

Las fuerzas de la democracia y del equilibrio en la América Latina son mal servidas por las doctrinas reaganistas del derecho a la intervención, que presupone que los gobiernos marxistas son malos y las guerrillas que los desafían son buenas, en tanto que los gobiernos clientes de los Estados Unidos son buenos y las guerrillas que los desafían son malas.

Vivimos en un mundo dividido en bloques. La América Latina, África, Asia, la propia Europa que se crea una identidad más completa para el siglo entrante, desean ir más allá de esta división, hacia un mundo más creativo, más diversificado.

Entre tanto, cada superpotencia se arroja una esfera de influencia y el derecho de hacer y deshacer gobiernos en ella. Las historias de la Europa central y de las fronteras al oriente y al sur de la Unión Soviética, pero también las historias de la América Latina están heridas por las intervenciones de la máxima po-



"EL APOYO A LOS 'CONTRAS' DEBE TERMINAR: ES INMORAL, ES ILEGAL Y SOLO OBEDECE A LA DESCRIPCION REAGANIANA DE GUERRILLAS ARMADAS, FINANCIADAS Y DIRIGIDAS POLITICAMENTE POR UN PODER FORANEO CONTRA UNA NACION INDEPENDIENTE DESDE BASES EN OTROS PAISES."

tencia regional: Rusia o Estados Unidos.

El criterio para juzgar a los gobiernos y a las guerrillas en estas zonas de influencia debe ser el grado de su sumisión a la superpotencia regional o su independencia de ella.

Los guerrilleros afganos son luchadores por la libertad: se oponen al gobierno títere de los soviéticos en Kabul.

Pero los "contras" son los títeres del gobierno norteamericano y tratan de derrocar a los sandinistas, que son el primer gobierno nicaraguense que no recibe órdenes de Washington.

INDEPENDENCIA ANTE TODO

Si alguna vez Lech Walesa llegase al poder en Polonia, su primera preocupación no sería la democracia, sino la independencia de Moscú. Lo mismo vale para Nicaragua: el problema no es la democracia si primero no hay independencia.

No se puede tener una democracia si no se tiene una nación y no se puede tener una nación si no se tiene independencia.

Independencia de Washington, pero también de Moscú.

El problema es la independencia, y este es el obstáculo a la paz en Centroamérica: falta de independencia, afirmación de independencia, negativa de independencia.

El *quid pro quo* de la paz en América Central es: dejamos de ser protectorados norteamericanos, pero no nos convertimos en protectorados soviéticos. Nos convertimos, en cambio, en socios comerciales, cul-

turales y económicos de todos los continentes, de todos los bloques. Y si nadie nos amenaza militarmente, no tenemos por qué importar armas de ningún bloque.

Los norteamericanos deben prometer no intervención. Nosotros debemos prometer no alineamiento. Ambos debemos prometer cooperación.

¿Por qué resulta esto tan difícil de aceptar?

¿Y quién puede creer realmente que la paz se alcanzará, no mediante concesiones diplomáticas, sino mediante actos de violencia en aumento?

Los generales norteamericanos Vessey y Nutting ya han advertido que una invasión a Nicaragua no sería Granada II. Managua sería tomada, los "contras" tomarían el poder, los demócratas entre ellos serían purgados, la esencial y sumisa dictadura somocista sería restaurada. ¿Quién estará allí, entre los "contras", para prevenirlo? Nadie.

Los sandinistas están perfectamente preparados para enfrentar una invasión y luego exacerbar una guerra de guerrillas contra el invasor. Los Estados Unidos se hundirían nuevamente en un pantano. ¿Sólo el regreso de jóvenes cadáveres convencerá a los norteamericanos, una vez más, del error de su política actual, de las oportunidades perdidas?

Un baño de sangre y luego una guerra prolongada. Nicaragua tiene una cultura y un pueblo: Nicaragua, finalmente, no puede ser tomada.

La invasión de Nicaragua no sólo abriría una brecha que tomaría décadas cerrar entre la América Latina y los Estados Unidos. No sólo sería un insulto intolerable a la capacidad de negociación y a la independencia latinoamericana, también rasgaría la textura social de nuestras naciones.

Los espacios para la diplomacia deben ser ensanchados, y los de la guerra reducidos.

Las conversaciones entre los Estados Unidos y Nicaragua deben reanudarse en Manzanillo, a fin de que los conflictos bilaterales se aireen. La mediación argentina en Manzanillo debe ser bien venida.

El Acta de Contadora debe ser aprobada, firmada e implementada por todas las partes. Contiene las mejores fórmulas para la paz, inmediata y a largo plazo. Es una creación latinoamericana y merece el respeto de los Estados Unidos. Suscribirla, indica el secretario de Relaciones Exteriores de México, Bernardo Sepúlveda, "alentaría la distensión y la seguridad regionales".

Las democracias amenazadas de Sur América —Argentina y Brasil, Uruguay, Ecuador y Bolivia— manifestarán sin duda un apoyo aún más activo a Contadora, a fin de que el Acta sea universalmente vista como la expresión de la voluntad independiente de la América Latina a favor de la paz y la cooperación en Centroamérica.

Yo les pido a mis amigos norteamericanos que no cambien a sus amigos latinoamericanos por satélites. No desprecien o presionen a sus

amigos. No nos digan que prefieren tener satélites a tener amigos, porque el amigo respeta, pero el satélite engaña.

La Comunidad Económica Europea, ahora una gran comunidad de 320 millones de personas con el ingreso de las democracias ibéricas —más habitantes que los EEUU o la URSS—, debe ofrecer a la América Central una opción económica y moral más amplia que la de las dos superpotencias.

TERMINAR CON EL SABOTAJE

El embargo impuesto por los Estados Unidos a Nicaragua debe terminar cuanto antes: nadie lo secunda; abochorna a todos.

El apoyo a los "contras" debe terminar: es inmoral, es ilegal, y sólo obedece a la descripción reaganiana de guerrillas armadas, financiadas y dirigidas políticamente por un poder foráneo contra una nación independiente desde bases en otros países.

Las repúblicas centroamericanas deben ser dejadas en paz para resolver sus conflictos históricos, sin interferencias foráneas. Como lo dijo recientemente el presidente de México, Miguel de la Madrid, los procesos internos de reconciliación nacional y los diálogos correspondientes entre los grupos dentro del país centroamericano son cuestiones que escapan a la naturaleza de Contadora, fundada en el principio de no intervención.

El Salvador debe tratar con sus guerrillas nativas.

Y Nicaragua debe tratar con el gobierno norteamericano acerca de las guerrillas manejadas por Washington contra Managua.

Esto requiere un acuerdo bilateral con el titiritero: Managua no tiene por qué negociar con los "contras", como Juárez no tuvo por qué negociar con Maximiliano. Corresponde al amo acallar a sus perros y devolverlos a las perreras.

Lo que los sandinistas sí pueden hacer deberá ocurrir dentro de Nicaragua y esto es propiciar acciones que disminuyan las tensiones entre el gobierno y la prensa, la Iglesia, el sector privado, los grupos étnicos como los miskitos y, en general, la oposición nacionalista que no ha colaborado con la "contra" o con los norteamericanos.

Esto es algo —estoy seguro— que el gobierno popular de Nicaragua, legítimamente electo, tratará pronto y con seriedad, no para divertirse a Washington o darle gusto a los "contras", sino porque sirve a Nicaragua y sirve a los amigos de Nicaragua y al destino de Nicaragua en América Latina y en el mundo.

Pero, al cabo, también los Estados Unidos tienen una obligación para con su propio futuro en este hemisferio y hoy las cosas se están moviendo de tal manera que los norteamericanos podrían quedar excluidos de la dinámica de las Américas. ¿Han pensado en ello los incondicionales de Ronald Reagan en América Latina? ♦♦

CARLOS FUENTES

Ahora, más que nunca, éstos son los medios para saber

**13 hs.
Realidad'85**

Un programa periodístico total:
con todo, para todos y con la verdad.

**20 hs.
Buenas Noches, Argentina**

Un retrato veraz y exacto de todos
los sucesos de la jornada.

Lunes a viernes

**Fiel
a su estilo.**



BRASIL

POLITICA INTERNACIONAL

LA DERECHA CONTRAATAACA

Tras el último cambio de gabinete, un aparato político-militar agita el fantasma de la infiltración

+izquierdista en el gobierno de Sarney. El presidente enfrenta, mientras tanto, una situación inquietante: la inflación de agosto fue la más alta en la historia de Brasil y el país debe pagar mil millones de dólares mensuales por el servicio de su deuda externa.



Dice el columnista político Carlos Castelo Branco: "El gobierno de José Sarney se ha ubicado en el centro-izquierda".

Dice Roberto Schwartz, profesor de la Universidad de Campinas, autor de ensayos sobre política y cultura: "Brasil salió del período autoritario, desde el punto de vista ideológico, bajo el signo liberal. Pero desde el punto de vista social, lo que se ve es una estructura muy conservadora. Hasta ese liberalismo, que no es gran cosa, tiene dificultades para imponerse".

¿Cómo conciliar las afirmaciones de dos profesionales de prestigio en sus res-

pectivas áreas? En Brasil hay muchos enigmas para develar. La tropa monetarista fue expulsada del gobierno. No sintonizaba con la parte de la conducción económica (Ministerio de Planeamiento) que se identifica con la izquierda independiente del PMDB acuartelada en San Pablo. El PMDB fue el partido de la resistencia a la dictadura y sus militantes más activos se sentían incómodos con una política económica que en buena medida reproducía el pasado.

No hay nada más estúpido que la frase "está prohibido gastar", decía la economista Maria da Conceicao Tavares, de la dirección nacional del PMDB. Otro economista del partido, Carlos Lessa, afirmó que la legión de marginados engendrada por "políticas perversas" exige inversiones del gobierno en el área social. Nada de auster-

idad. Lessa hizo la afirmación al asumir un puesto de director en el Banco de Desarrollo Económico y Social, cuyo presidente era Dilson Funaro, nuevo ministro de Hacienda. Funaro tiene la imagen de alguien que luchó contra el cáncer y lo venció. Es una figura de presencia obligatoria en las relaciones de los empresarios progresistas de San Pablo y se lleva bien con la izquierda independiente del PMDB.

La elección de Funaro para encabezar el Ministerio de Hacienda, unificando la política económica a partir de una visión estructuralista, de "administración de los recursos de acuerdo con las necesidades sociales", fue el hecho que llevó a Castelo Branco a escribir que Sarney es un presidente de centro-izquierda. Y que eso, de-

pendiendo de los rumbos de la crisis, puede ayudar a la izquierda independiente del partido de gobierno a consolidarse.

Esa izquierda es el blanco principal de un aparato de derecha que no oculta sus movimientos, y que en San Pablo promueve la candidatura a la alcaldía del ex presidente Janio Quadros —un político que hizo espectacular carrera en los años cincuenta— mientras agita la bandera de la moralización de la administración pública. Janio Quadros fue, sucesivamente, alcalde de San Pablo, gobernador de ese estado y presidente de la República. Renunció con menos de un año de mandato y con la esperanza de convertirse en dictador por aclamación popular. La crisis precipitada por la renuncia de Janio y las resistencias militares a su sucesor legal, João Goulart, acabarían llevando al Brasil al golpe del 64.

Janio intenta resucitar con su arsenal populista. Las elecciones de alcaldes en las capitales de estados, previstas para noviembre, marcarán el tono político de la Nueva República, que aún no fue probada en las urnas. Y la gran prueba será en San Pablo, donde la izquierda independiente del PMDB presenta como candidato al senador Fernando Henrique Cardoso, una mezcla de político joven, intelectual (es un sociólogo famoso) y atractivo. Casi un Felipe González. Si Cardoso gana, pasará a gravitar como una gran estrella política, tal vez hasta con vistas a las elecciones presidenciales de 1988, si se frustran las ambiciones del viejo gobernador de San Pablo, Franco Montoro.

Si gana Janio, tendrá su broche de oro la primera gran operación política de la derecha en la Nueva República. Janio no es un político ideal. Esa derecha no confía ni en sus promesas de alianzas ni en su equilibrio psíquico. Caracterizan su campaña un anticomunismo cerrado y tropas de choque integradas por muchachos de aspecto fascista. Pero Janio tiene votos (él y Fernando Cardoso están casi empatados en las encuestas de opinión pública) y la derecha necesita votos ahora. Un juego peligroso, tanto para la derecha como para el país.

DESAFIO POPULISTA

Por una senda paralela transita el desafío populista de Leonel Brizola, gobernador de Río de Janeiro, el político brasileño de más eficiente retórica popular. Insiste en la ilegitimidad y en el carácter transitorio del gobierno de Sarney, pero ya perdió las esperanzas de conseguir elecciones presidenciales en 1986. Las elecciones de alcaldes en las capitales de estados y las ambiciones personales no satisfechas en otros partidos (sobre todo en el PMDB) ayudan a crecer al partido de Brizola (el Democrático Trabalhista, o PDT). Si el encanto político de Brizola resiste hasta 1988, probablemente tendrá la cobertura de un partido de proyección nacional. El PDT debe ganar las elecciones en Río de Janeiro y en las capitales de dos importantes estados sureños: Paraná y Río Grande del Sul. En San Pablo, el partido de Brizola aspira a ganar la alcaldía con el hijo y heredero de un cacique populista, el ex gobernador Ademar de Barros (gran adversario de Janio Quadros en el pasado) y tiene un candidato popular en Belo Horizonte, capital de Minas Gerais.

Brizola no logró hasta ahora una de las cosas que más persigue: una amnistía o

perdón por parte de los militares. Está acusado de participar en la guerrilla y de provocar agitaciones políticas. La verdad es otra: los militares no perdonan la resistencia que organizó Brizola después de la renuncia de Janio Quadros, en 1961. Brizola era entonces gobernador de Río Grande do Sul y la primera línea de resistencia que montó fue decisiva para quebrar el veto militar a la asunción del mando por João Goulart, un *gaúcho*, un hombre del sur, como Brizola. A partir de allí, Brizola se lanzó como un toro bravo a la conquista del poder y terminó exiliado, como Goulart.

Volvió manso, conciliador, pero con la misma obsesión por el poder. La izquierda lo acusa de ser un generador de crisis y de aceptar alianzas hasta con el diablo para cumplir con sus ambiciones, de ser un irresponsable "hacia la Nación" y de preocuparse más por su futuro político que por el país. Se recuerda que él propuso la prórroga del mandato del general João Figueiredo, para garantizar que se convocara a elecciones presidenciales en 1986. Y que entre sus muchos aliados para las próximas elecciones municipales figura hasta el PDS, el partido de los militares de la "revolución". "Soy como un tambor—dice Brizola—, cuanto más me golpean, más crezco."

Pero los militares que no lo perdonan no están ausentes del gran aparato de la derecha. La cabeza visible es la del general Euclides Figueiredo, hermano del ex presidente y comandante de la Escuela Superior de Guerra (la Sorbona de los militares brasileños y templo de la doctrina de seguridad nacional). El general ataca a la reforma agraria, a la Iglesia y a la legalización del Partido Comunista, entre otras cosas que no dice en público. Su veto a la presencia de Brizola en una ceremonia hizo suspender una visita de Sarney a la Escuela Superior de Guerra. El presidente prefirió "minimizar el hecho" con la esperanza de que, a la larga, el general tendrá que reformarse.

El ministro de Comunicaciones, Antonio Carlos Magalhães, miembro del PDS que se rebeló al final del gobierno de Figueiredo, denuncia la presencia de izquierdistas en cargos gubernamentales. Esto forma parte de una maniobra que procura aislar y anular a la izquierda independiente del PMDB. Los militares muestran su poder de fuego proclamando, frente a las denuncias de torturas y torturadores, que "la amnistía fue recíproca". Y junto a las revelaciones sobre casos de torturas surgen las de infiltraciones izquierdistas en el gobierno. "Puedo citar los nombres de miles de bandidos que están en el gobierno", amenaza un diputado que fue agente del Servicio Nacional de Informaciones (SNI). "La derecha tiene un plan para hacer que los militares y el gobierno terminen siendo incompatibles", denuncia el secretario de Prensa de la Presidencia, Fernando César, con la afirmación de que "tengo pruebas".

Sarney podrá ser considerado un presidente de centro-izquierda, como dice Castelo Branco, pero la estructura conservadora, heredada de la dictadura, según el profesor Schwartz, está dispuesta a hacer sentir su peso. La nueva conducción económica se enfrenta a muchos dilemas. ¿Cómo conciliar el combate a la inflación con el pago de la deuda externa y el crecimiento económico? La inflación de agosto llegó al 14%, la mayor de la historia brasileña. El presidente Sarney, con el apoyo de la izquierda independiente del PMDB, y a pesar de confesarse "muy preocupado" por la inflación, no abandona la meta de un crecimiento económico mínimo de 5%. E insiste en la ejecución de un programa social, mientras Brasil continúa desembolsando mil millones de dólares por mes para el pago de la deuda externa.

"Dios lo ayude", murmura al oído del nuevo ministro de Hacienda, el diputado Ulises Guimarães, presidente del PMDB y gurú de la izquierda independiente. ♦♦

(En Río de Janeiro) NEWTON CARLOS

CRITICA DE THEOTONIO DOS SANTOS LAS FALSAS OPCIONES

Lerminó el primer round: ganaron los estructuralistas y fueron derrotados los monetaristas. Los monetaristas quieren contener los gastos fiscales, congelar los salarios, devaluar permanentemente el cruzeiro y mantener elevadas las tasas de interés para disminuir el crédito. En fin, pretenden deprimir la demanda y, por lo tanto, la producción para restablecer el equilibrio financiero y detener la inflación.

Los estructuralistas protestaron. Y vencieron, al menos por ahora. Quieren mantener, por encima de todo, el crecimiento económico (sus metas determinan índices de 5 a 6% anual). Para lograrlo, quieren mantener los gastos del Estado y disminuir la deuda pública, haciendo descender la tasa de interés. Desean estabilizar los salarios y no se preocupan por la desvalorización del cruzeiro. Insisten en que es posible convivir con una tasa de inflación elevada (aunque ya estamos al borde de la hiperinflación).

Hace muchos años que el pensamiento económico latinoamericano viene siendo empujado a esta opción. Desde la década de 1950 los monetaristas y los estructuralistas combaten entre ellos sin que logremos desarrollarnos ni detener definitivamente la inflación y las recesiones.

¿No habrá una tercera alternativa entre esas dos escuelas económicas? Desde 1964, cuando Brasil adoptó por primera vez la política de estabilización monetaria ortodoxa con Roberto Campos, venimos criticando el falso dilema entre esas dos corrientes. Ni el monetarismo destruye necesariamente la economía industrial (como vimos en 1964-67) ni el estructuralismo asegura el desarrollo, sino que conduce muchas veces a crisis brutales y a la caída de gobiernos cuando la inflación comienza a desplegar sus mecanismos de autoalimentación, llevando a la hiperinflación como ocurrió en varias experiencias populistas en el continente.

La inflación es una manifestación de fenómenos más profundos, como lo es la fiebre en el organismo humano. Cuando se torna muy alta, amenaza la supervivencia del organismo y debe ser combatida en sí misma. Es esto lo que proponen los monetaristas con sus recetas de equilibrio financiero y monetario. Cuando se permite que la inflación llegue a índices tan altos, no se puede evitar tal tratamiento.

Es posible, por lo tanto, una política de austeridad administrativa y de cortes de gastos gubernamentales antirrecesiva. Pero se requiere voluntad y poder político sustentado por un amplio respaldo popular que un gobierno no elegido por el pueblo, comprometido con fuerzas retrógradas e incapaz de cuestionar sus orígenes, jamás podrá tener.

CONTRADICCIONES

Por eso, la victoria de los estructuralistas no nos alienta en lo más mínimo. La esencia del estructuralismo es intentar el crecimiento económico sin tocar ningún interés real. Pretenden cambiar las reglas del acuerdo internacional con el FMI y los banqueros llamándolos a la razón y a la "buena fe".

Pretenden bajar las tasas de interés convocando... a los banqueros a un acuerdo.

Pretenden disminuir las prebendas respetando... a los corruptos y preservándolos.

Pretenden hacer la reforma agraria... con el apoyo y la venia de los latifundistas.

Pretenden contener la especulación con el apoyo... de los dueños de supermercados.

Uno de los intelectuales brasileños que con mayor vigor ha participado en la construcción del pensamiento económico latinoamericano de los últimos años escribió para EL PERIODISTA este análisis sobre el reciente vuelco de la política económica del gobierno de José Sarney.

Pretenden contener los salarios... con la represión de las huelgas o con la vacilación o el miedo a perder las elecciones.

El resultado es dramático: ningún sector social saldrá perjudicado (excepto los asalariados, que verán sus ingresos reducidos a la mitad de su poder adquisitivo en tres meses, si la inflación sigue manteniéndose en los niveles actuales).

La situación es, entonces, extremadamente grave. No se puede esperar que un gobierno de banqueros, agentes financieros, capitalistas, industrias monopólicas, acaparadores de nuestros productos básicos, pueda conducirnos a las reformas estructurales necesarias para reubicarnos en el verdadero camino del desarrollo.

Entre otras cosas, porque estos sectores—básicamente paulistas—que ahora hegemonizan la política económica (en detrimento de los intermediarios de la ban-

ca internacional, los especuladores del sector financiero, los intermediarios estatales y los rentistas del sector exportador que la dominaron durante el último período de João Baptista Figueiredo) no están dispuestos a romper con aquellos grupos que desplazaron del poder. En la práctica cotidiana se entrecruzan intereses y negocios entre todos ellos que les impiden actuar coherentemente.

El resultado de todo esto será, por lo tanto, la pérdida de control sobre nuestra economía. Y los economistas estructuralistas tendrán que desempeñar la triste misión de ideólogos y racionalizadores de esa aventura económica de graves consecuencias políticas.

Los trabajadores estuvieron callados en estos últimos meses. Aplastados por el desempleo, se replegaron a la espera de mejores tiempos, confiando, en parte, en el proceso de liberación política que está en marcha.

La verdad es que la liberación política abre mejores condiciones de organización y concientización. Pero éstas serán puestas a prueba exactamente cuando se manifieste el descalabro económico y financiero y la resistencia tenga que salir a la calle.

Las clases trabajadoras tendrán que actuar con vigor y sabiduría. Su acción de resistencia tendrá que reforzar y hacer avanzar las conquistas democráticas en marcha. No pueden caer en un simple economicismo.

Los hechos se están precipitando. Con la caída de los monetaristas se acorta el tiempo histórico de los estructuralistas. Y si no nos ponemos de pie en este período, la alternativa popular será la derecha, que se beneficiará con la indecisión y el necesario fracaso del reformismo burgués del PMDB. ♦♦

THEOTONIO DOS SANTOS



Un período de dura prueba para los trabajadores brasileños.



ENCUENTRO DE MUJERES LATINOAMERICANAS FEMINISMO, DEMOCRACIA Y POBREZA

La participación de las mujeres en los procesos democráticos del Cono Sur, y su lucha cotidiana contra la miseria impregnaron el debate que las congregó en San Pablo, Brasil,

Mientras las participantes de la Conferencia Internacional de Nairobi para evaluar el Deceño de la Mujer regresaban a sus respectivos países, mujeres de distintas regiones de Latinoamérica se daban cita en San Pablo, Brasil, para participar en el III Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe. A diferencia de la reunión convocada por las Naciones Unidas, ésta no contó con los favores de la prensa internacional. Sin embargo, fue un hecho político.

Durante cuatro días—del 31 de julio al 4 de agosto—840 mujeres compartieron, debatieron y evaluaron el trabajo realizado en el amplio campo del feminismo en los dos años transcurridos desde que tuviera lugar en Lima, Perú, el II Encuentro.

Si bien para la llamada *opinión pública*, las mujeres allí eran las *feministas*—término que cada vez se torna más ancho y elástico y va perdiendo el halo sospechoso de otros tiempos—, formalmente no fueron las únicas allí presentes. Invocando su derecho como mujeres participaron también militantes políticas, académicas, investigadoras del tema de la mujer, sindicalistas, obreras, periodistas.

El temario incluyó el rescate de tradiciones seculares, la memoria de las mujeres, formas antiguas de curar, técnica de partos y nuevos métodos de autoexamen ginecológico, formas de resistir y denunciar las opresiones.

A diferencia de los encuentros anteriores, que tuvieron como telón de fondo la constante militarización de América Latina, el de San Pablo se dio en momentos de consolidación de las incipientes democracias que—haciendo salvedad del caso de Chile—florecieron en el Cono Sur. La situación latinoamericana impregnó la mayoría de las discusiones y deslindó claramente la especificidad de este feminismo y su diferencia con el movimiento europeo y norteamericano. Las formas de lucha atraviesan todas las capas sociales y exigen encontrar nuevos caminos.

Tal la experiencia de las *pobladoras* chilenas que desde hace algo más de cuatro años tienen en sus manos la organización de sus comunidades en los suburbios de Santiago: su particular situación de ser blancos menos preferidos por la represión que sus compañeros varones les permitió llevar adelante la creación de ollas comunales, almacenes populares, talleres de concientización y educación política. Poco a poco, centenares de ellas fueron dejando los espacios de sus casas para ocupar puestos claves en las calles, y con ello cobraron conciencia de su lugar como mujeres. En este camino algunas perdieron a sus maridos, otras—las que lograron hacerlos crecer a su lado—ganaron un compañero para una lucha común.

También la experiencia de las mujeres de las favelas brasileñas o las dominicanas y haitianas que, partiendo de su situación personal, su historicidad, aprendieron a analizar, comprender y crear con-

ciencia de su dual y compleja situación. Y al mismo tiempo que luchan contra la discriminación sexual y racial, participan en los procesos de sus comunidades. Fue obra de mujeres de las favelas de San Pablo la lucha de siete meses por la cual obtuvieron de la Secretaría de Agricultura que la leche dejara de ser un artículo de lujo: el gobierno otorgó un descuento del 20% para las comunidades carenciadas; ahora la emprenderán por el arroz y el aceite.

PARTICIPACION

También el cambio de situación en Sudamérica marcó la discusión sobre el polémico tema de la doble militancia: se planteó que la lucha es válida en todos los frentes y que no debe seguirse con una vieja historia del feminismo como dogma. Argentinas y nicaragüenses, peruanas y bolivianas pidieron que no se continuara dividiendo y dejando fuera—en momentos en que la participación es un requisito fundamental de las democracias—a tantas mujeres que luchan tanto desde los partidos como desde los sindicatos.

Una concentración en una plaza céntrica de San Pablo en una masiva condena a la intervención en Centroamérica coronó el encuentro, que produjo también mociones: en apoyo al pueblo chileno en su lucha contra la dictadura; contra la discriminación sexual y el racismo; contra la política patriarcal imperialista de Estados Unidos que siembra el terror y la muerte en América; contra el desangramiento que imponen a estos pueblos las condiciones de pago de la deuda externa. Hubo pedido de revisión de condenas de presas políticas, entre ellas la de Hilda Nava de Cuesta, única presa política en la Argentina. Hubo voces de casi todos los países y una ausencia lamentable: la de las cubanas, que no pudieron participar al no obtener sus visas a tiempo por parte del gobierno de Brasil. Hubo situaciones engorrosas: un ómnibus con 33 mujeres de las favelas que no pudieron entrar por no contar con el dinero de la inscripción y negarse a respetar el acuerdo previo de becas otorgadas para dos de su comunidad.

Un balance, una recapitulación forzosa de una historia con procesos similares, era inevitable. ¿Por qué no pudo darse? La necesidad de no ser excluyentes en la construcción de un movimiento que se reclama esencialmente democrático, condujo a la aceptación de participantes con procesos diferentes. La diversidad—desde las *históricas* hasta las *novatas* en su etapa de autoconciencia más fanatizada, pasando por las militantes de partidos políticos en trance de ruptura—tal vez fue la causante de la falta de sistematización de los resultados obtenidos.

Pero en esta diversidad quedó también legitimado esa especie de matrimonio latinoamericano entre socialismo y feminismo, como respuesta a la situación de opresión de amplios sectores. ♦♦

CLAUDIA SELSER

BOLIVIA NI BANZER SE HUBIERA ATREVIDO A TANTO



Victor Paz Estenssoro

La política de shock económico anunciada el jueves pasado por Paz Estenssoro sorprendió, incluso, a sus adversarios de derecha. El gobierno parece decidido a doblegar por la fuerza el vendaval social que se avecina.

Un diputado se puso de pie en lo más acalorado del debate del lunes pasado en la cámara baja para proferir una andanada de acusaciones contra el gobierno del presidente Victor Paz Estenssoro. Refiriéndose a un conjunto de decretos aprobados el 29 de agosto con el propósito de transformar a Bolivia en "una economía social de mercado", dijo: "Paz Estenssoro y su gobierno han permitido que aventureros internacionales nos compren la conciencia y la heredad nacional, porque tienen unos dólares más".

Otro parlamentario, igualmente furibundo, expresó: "Se trata de un paquete económico que atenta contra la vida y la supervivencia del país". Aún hay más. Otro de sus colegas señaló: "Con el congelamiento de salarios se está echando a la calle a millares de bolivianos que irán a engrosar las filas de los desesperados y hambrientos".

¿Ataques desde la izquierda? Pues no precisamente. Los tres diputados pertenecen a la Acción Democrática Nacionalista (ADN) del general retirado y ex dictador Hugo Banzer Suárez, y, aunque es obvio que se trata de una crítica política, no carece de un cierto trasfondo económico real. En verdad, el proyecto de ADN era bastante menos radical que el que puso en vigencia Paz Estenssoro y, cuando menos en los plazos, contradecía la opción de choque adoptada por el actual gobierno.

A tal punto es esto cierto que al divulgarse el *paquete*, ADN figuró entre los partidos más sorprendidos. Uno de sus dirigentes dijo a este corresponsal: "parece que se les fue la mano". Se refería, lógicamente, a que sobrepasó sus propias expectativas.

El propio presidente del Senado, prominente empresario y dirigente del partido oficial, Gonzalo Sánchez de Lozada, a quien muchos reputan equivocadamente de tonto por su forma *agringada* de hablar, declaró sin pudor en una sesión del Congreso que "ADN jamás se hubiese atrevido a congelar los salarios hasta fin de año", medida que atribuyó a "algo que dicen" que Paz Estenssoro no tiene: *valentía personal*.

El *paquete* (libre comercio, rebaja de aranceles aduaneros, virtual flotación del dólar, dolarización de la economía, eliminación de subvenciones, disolución de empresas estatales, descentralización de las de hidrocarburos y minerales, libre contratación de personal, congelamiento de salarios) tuvo entre sus efectos inmediatos el pánico de la población. Los canales de televisión mostraron a muchas amas

de casa llorando en los mercados, impotentes ante los altos precios.

REACCION OBRERA

En el plano sindical, hizo tartamudear, literalmente, a Juan Lechín, aunque muchos dicen que eso fue puro teatro, ya que estaría sosteniendo fluidos contactos con el gobierno "bajo cuerda". Lechín, quien está en un receso voluntario como máximo dirigente de la central obrera, fue uno de los más entusiastas adalides de la teoría del *mal menor*, que fue lo que a la postre llevó a la presidencia a Paz Estenssoro, pese a que éste alcanzó sólo el segundo puesto en los comicios del 14 de julio, detrás de Banzer.

En un primer momento, los sindicatos de base rebasaron a sus direcciones nacionales y declararon decenas de huelgas sectoriales en todo el país. Millares de manifestantes desfilaron por las principales ciudades.

Quienes conocen a Paz Estenssoro afirman que, aunque podría negociar algunos puntos de su *paquete* con los sindicatos, tiene ya el decreto del Estado de sitio y el garrote en la manga, para sacarlos en el momento oportuno. El *momento oportuno* parece en todo caso muy próximo, ya que el repudio al conjunto de medidas económicas es generalizado, aun en círculos de la derecha, como lo demuestra la intensa actividad parlamentaria de ADN.

Paz Estenssoro confía en doblegar sin demasiadas dificultades a los sindicatos en la medida en que éstos usaron y abusaron de la huelga durante el gobierno de su predecesor, Hernán Siles Zuazo, despreciándose. De otro lado, las divisiones internas en la central obrera boliviana no han podido ser salidas. Moderados y radicales se disputan la hegemonía del movimiento sindical y, como es natural, plantean también diferentes métodos de lucha.

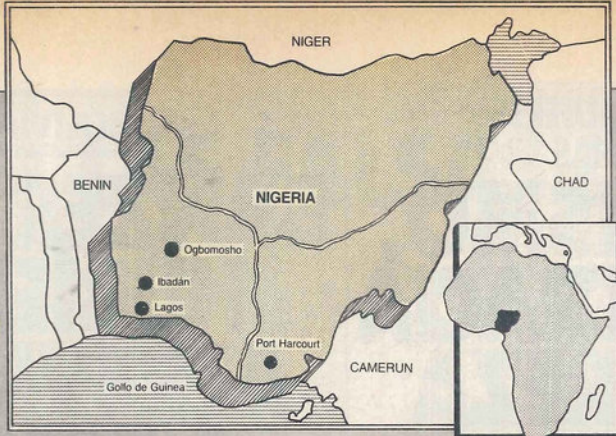
Pero está por verse si el gobierno podrá sortear el vendaval, tomando en cuenta que llegó al poder con sólo un 26% del electorado y que su minoría parlamentaria podría tornarse aún más estrecha, ya que no es un secreto que el partido que lo sostiene, el Movimiento Nacionalista Revolucionario, tiene problemas internos. El sector de los *movimentistas* de la línea *histórica* no se resigna todavía a avalar del todo el *borrón y cuenta nueva* que su jefe se ha propuesto con la Revolución Nacional que el mismo encabezó hace 33 años. ♦♦

(En La Paz) IRVING ALCARAZ

NIGERIA

UN GOLPE CON OLOR A PETROLEO

La crisis en el mercado mundial de hidrocarburos, la deuda externa y la corrupción administrativa provocaron el 27 de agosto otro relevo militar en el país más poblado de África.



Con pocos días de diferencia, Nigeria ocupó dos veces los titulares de la prensa mundial. Primero, cuando su seleccionado juvenil de fútbol, con el arquero Agbonsevale convertido en héroe, derrotó a la poderosa escuadra de Alemania Federal y sorprendió a los entendidos con la obtención del campeonato jugado en China. El segundo episodio no fue sorpresa: el 27 de agosto pasado un golpe incurso derrocó al gobierno de veinte meses del general Mohammed Buhari y puso en la presidencia a otro general, Ibrahim Babangida.

El golpe se produjo en momentos en que el régimen de Buhari era vivamente criticado por sus medidas impopulares. Entre éstas, un programa de austeridad, que dejó sin empleo a más de un millón de trabajadores. También se le reprochó a Buhari las libertades que otorgó a la policía para reprimir los robos callejeros y el tráfico de drogas, un operativo que culminó en indiscriminadas matanzas.

Se recuerda, por otra parte, la expulsión de los extranjeros de Nigeria, que provocó uno de los mayores éxodos en la historia de la humanidad, con casi dos millones de hombres, mujeres y niños huyendo hacia las fronteras de Níger, Chad y Camerún, perseguidos por la policía de Buhari. Los extranjeros habían llegado a Nigeria —y ahora mismo están regresando subrepticamente, como lo ha-

cen periódicamente— atraídos por la prosperidad relativa de ese país en la región.

La crisis petrolera y la corrupción administrativa fueron arrastrando al país hacia su estado actual. Buhari había llegado al poder el 31 de diciembre de 1984, encabezando el golpe que derribó al gobierno civil de Shehu Shagari, a quien acusó de llevar a Nigeria al "colapso político y económico". La misma acusación acaba de hacerle a él el nuevo hombre fuerte, Babangida. El flamante gobernante intentará recomponer las relaciones con los organismos mundiales de crédito y ya anunció que reanudará las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional (FMI). El inflexible Buhari había perdido totalmente el timón y ya no era confiable, dentro y fuera del país.

En 1983 se produjo una crisis similar a la actual, con un idéntico final. La caída de los precios petroleros llevó al gobierno democrático de Shagari a ordenar la expulsión de 3 millones de trabajadores inmigrantes. Meses después fue derrocado por Buhari. La historia se repitió este año: caída en los precios del crudo, expulsión de inmigrantes, nuevo golpe militar.

El petróleo ha marcado a fuego las dos últimas décadas de este país, el más poblado de África, con casi 90 millones de habitantes. Con la nueva riqueza comenzaron a proliferar las lacras sociales: el aumento de la delincuencia, la prostitución, la corrupción en todos los niveles, la

ruina de la economía agraria. La capital de Nigeria, Lagos, tiene el triste privilegio de ser la ciudad con el mayor índice mundial de criminalidad.

La agricultura, floreciente en el pasado, no cesa de deteriorarse desde hace una década. Después de ser el principal productor mundial de mani, Nigeria llegó a convertirse en importador de aceite. Otro ejemplo: el país importaba 1.700 toneladas de arroz en 1970, y más de 700.000 toneladas en 1980.

En 1960, la agricultura representaba el 60% del Producto Nacional Bruto (PNB) y empleaba al 71% de la población activa. En 1983, no produjo más que el 21% del PNB y empleó menos del 50% de la población activa.

El boom petrolero de los años 1973-74 desorientó a la economía nigeriana y le aportó recursos inesperados. Pero la caída de los precios del crudo afectó duramente al país, cuyo ingreso de divisas dependen en un 95% de las ventas de hidrocarburos.

La nueva crisis petrolera, la demora de Buhari en renegociar la deuda externa con el FMI y su imposibilidad de controlar el creciente caos interno, precipitaron su caída. El general Babangida parece representar una garantía mayor para las potencias occidentales, pero quizás también él tenga un brillo fugaz, como el arquero Agbonsevale.

WILLIAM PUENTE

SUDAFRICA
EL AMIGO AMERICANO

El deber de todo buen cristiano es comprar krugerrands (la moneda de oro acuñada en Sudáfrica) y hacer campaña para que Estados Unidos no aplique sanciones económicas al régimen racista de Pretoria. Lo dice el predicador protestante Jerry Falwell, líder de la Nueva Derecha republicana, jefe del grupo fundamentalista *Mayoría Moral*, estrella de la televisión norteamericana y viejo amigo personal de Ronald Reagan.

Falwell no está solo en su cruzada para impedir que se ejecuten las modestas medidas que el Senado deberá proponer este mes contra Sudáfrica. Lo acompañan otros republicanos notables: el senador del estado de Carolina, Jesse Helms, y el presidente de la fracción conservadora del partido, Howard Phillips. A su regreso de un viaje de cinco días a Johannesburgo (invitado por el gobierno de Pieter Botha) Falwell iluminó a la teleaudiencia de Estados Unidos con dos revelaciones: el obispo y premio Nobel de la Paz Desmond Tutu "es un farsante" y "ningún negro sudafricano quiere que su gobierno sea castigado".

El Departamento de Estado trató, a su modo, de enmendar el exabrupto. Sus voceros reconocieron públicamente a Tutu como un representante legítimo de la mayoría negra sudafricana y el embajador de los Estados Unidos en Pretoria ofreció 10.000 dólares a Winnie Mandela (la esposa del encarcelado líder del Congreso Nacional Africano, Nelson Mandela) para que pueda reconstruir su casa, recientemente ametrallada por la policía y luego incendiada. Desafiando el decreto gubernamental que le prohíbe hablar con más de una persona al mismo tiempo, Winnie Mandela reunió a un grupo de periodistas para comunicarles que había rechazado el regalo norteamericano.

Los asesores de Ronald Reagan se preparan, mientras tanto, para buscar alguna clase de justificación política a lo que ya se percibe como la firme intención presidencial de vetar la propuesta de sanciones económicas a Sudáfrica (aprobada en la Cámara de Representantes por 380 votos a 48 y que probablemente obtenga una mayoría aún más significativa en el Senado cuando se reanuden, dentro de dos semanas, las sesiones parlamentarias). La Casa Blanca estaría dispuesta, aparentemente, a instrumentar sólo dos medidas de improbable verificación: suspender la venta de equipos de computación empleados por Sudáfrica en la administración del apartheid y eliminar los créditos oficiales a compañías norteamericanas que operen en Sudáfrica y que apliquen normas de discriminación racial entre sus empleados.

Pero hasta eso parece demasiado para los acólitos del republicano reverendo Falwell, quienes cuentan con abundantes recursos, influencias y experiencias exitosas en por lo menos dos cruzadas anteriores: contra el aborto y por la imposición de las plegarias religiosas en las escuelas públicas norteamericanas.

D.V.



W. P.

VENCEDORES Y VENCIDOS

Cuna de grandes y prósperas civilizaciones africanas, Nigeria ha sido una de las regiones que más padeció la voracidad de la dominación colonial. El país estaba enclavado en una ruta de fácil acceso para el tráfico marítimo: 35 millones de hombres y mujeres fueron arrancados de sus costas y selvas en los siglos XVII y XVIII y vendidos como esclavos a América. La mitad de ellos murieron en altamar.

Gran Bretaña trazó el mapa del país sin importarle que encerraba en sus fronteras a más de 250 grupos étnicos y desarrolló su modelo de administración colonial indirecta, a través de los emires musulmanes del Norte.

En 1960 Nigeria alcanzó la independencia política. Los ingleses dejaron, al retirarse, un país con una mortalidad infantil del 207 por

mil, una esperanza de vida de 39 años, un 85% de la población analfabeta y 0,04 médicos por cada mil habitantes.

El descubrimiento de petróleo en el este del país, poco después de la independencia, se convirtió en un peligro similar al de las acechanzas de los negreros del pasado. En un intento por adelantarse a las transnacionales petroleras anglo-norteamericanas, la francesa Elf-Aquitaine estimuló el separatismo de los ibos (predominantemente católicos) y en mayo de 1967 la región sudeste se escindió con el nombre de Biafra. Siguió tres años de sangrienta guerra civil que finalizó con una política de *ni vencedores ni vencidos* y la reincorporación de Biafra a la federación nigeriana. El saldo fue de más de un millón de muertos, la mayoría de ellos por hambre.

El general Yakubu Gowon impulsó la *nigerianización* de la economía, pero su política no alteró las miserables condiciones de vida de las grandes mayorías. Derrocado Gowon, sus sucesores, los generales Murtala Mohammed (asesinado en 1976) y Olusegun Obasanjo, cerraron las instalaciones militares norteamericanas, nacionalizaron a la British Petroleum y auspiciaron el retorno de los civiles al gobierno.

Detrás de ellos llegó al presidente civil Shehu Shagari, quien imprimió un giro derechista a la economía mixta, favoreciendo la inversión extranjera. Nigeria siguió teniendo un fuerte olor a petróleo.

La protesta se hizo visible en julio de 1980. Durante ese año había sido imposible encontrar carne y otros alimentos en los mercados controlados por el Estado polaco. Había que recurrir a otras redes de distribución —más o menos legales— donde los campesinos preferían ofrecer sus productos y los precios aumentaban día a día. Para resolver la situación, el gobierno decretó un incremento general de precios oficiales, colocándolos casi a la par de los que regían en el mercado negro. Los obreros, brutalmente golpeados en sus salarios, lanzaron a fines de ese mes una ola de huelgas que comenzó en la fábrica de tractores Ursus, cercana a Varsovia, y que se extendió por Poznan, Lublin y Lodz.

En Gdansk, sobre el mar Báltico, las huelgas de los astilleros adquirían un carácter diferente. Los trabajadores se expresaban como una *contraparte*, con una precisa identidad que defender y salvaguardar en el enfrentamiento a un gobierno al que se le reconocía su legitimidad, pero no el derecho de presentarse como exclusivo representante de todos los sectores de la sociedad. Así nació la *oleada del Báltico*, con el surgimiento y el avasallante auge del sindicato autónomo Solidaridad.

El 14 de agosto se paralizaban los astilleros Lenin, de Gdansk. Estallaban contradicciones que hacían imposible seguir invocando "la unidad monolítica de pueblo y poder". Ya no sólo en las fábricas se hablaba de un sindicalismo independiente que reemplazara a la vieja *correa de transmisión*: en las universidades, las oficinas e incluso en el interior del propio Partido Comunista, la idea del pluralismo ganaba militantes.

El 31 de agosto, el gobierno firmaba un acuerdo con los trabajadores, reconocía

POLONIA CINCO AÑOS DESPUES DEL ESTALLIDO

El 31 de agosto de 1980 prometía gestarse, a orillas del Báltico, un cambio sin precedentes en el socialismo polaco. Quedan abiertos interrogantes sobre el futuro de las reformas alumbradas al calor de aquel verano.

la legitimidad de una organización obrera independiente del Estado y admitía que se requerían reformas profundas para salir de la crisis.

VERANO Y HUMO

A cinco años de aquel memorable verano, las cosas han cambiado en Polonia, aunque quizás no lo suficiente, ni en la dirección esperada. El nivel de vida de la población ha mejorado. Todavía hay escasez de alimentos en los almacenes del Estado, pero la situación no es, en absoluto, tan dramática como entonces. Faltan materias primas y abundan problemas relativamente nuevos: las sanciones económicas de Estados Unidos y la asfixiante deuda externa.

Es difícil, por otra parte, rastrear el rumbo de las reformas económicas alumbradas al calor de aquel verano del 80 y que el general Wojciech Jaruzelski prometió llevar adelante después del golpe de Estado de diciembre de 1981. El carácter de los

cambios previstos no reconocía antecedentes en Polonia. Se proponían reformas profundas no sólo en el funcionamiento de las industrias, sino en la formación de nuevas relaciones dentro del sistema socialista: autogestión del sector laboral, nuevos roles para los sindicatos independientes, reorganización y descentralización de la administración estatal.

Comparados con estos principios de sociedad autogestionaria, los proyectos de cambios puramente económicos eran menos profundos y ambiciosos. La guía era el *nuevo modelo húngaro*, rescatando algunos proyectos polacos (cercanos, a su vez, a la autogestión yugoslava) de fines de los años 50, preparados por el notable economista Czeslaw Bobrowski. La diferencia consistía en que, mientras el modelo húngaro había sido promovido desde la superestructura y apoyado por la base, la reforma polaca recorría el camino inverso.

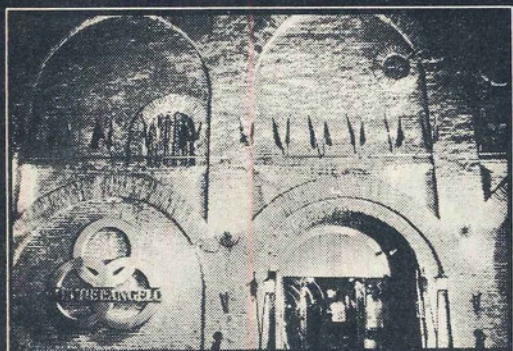
Pero después del golpe de 1981, a pe-

sar de que el gobierno de Jaruzelski continuó rescatando el espíritu de los acuerdos de Gdansk y prometió cumplir con las reformas económicas (un propósito que pareció confirmarse con el nombramiento de Bobrowski al frente del Consejo Consultivo de Economía), el programa fue alejándose de sus propuestas autogestionarias y muchos de sus puntos esenciales quedaron en el olvido.

La estructura multiforme de la economía ha ido desdibujándose en estos últimos tres años a causa de la resistencia al cambio del aparato estatal y la falta de colaboración de los trabajadores organizados. Durante el llamado período de transición (que debería concluir este año) estaban previstas muchas reformas, de las cuales sólo se ha ejecutado completamente la que concierne al mecanismo de fijación de precios. En el campo de la autonomía de las empresas poco se ha hecho más allá del reemplazo de muchos directores. Se liquidaron las funciones plenipotenciarias de los ministros, pero éstos aún conservan un fuerte poder sobre los directores de industrias. Los consejos obreros de fábricas no inciden verdaderamente en las decisiones importantes.

Los resultados de la congelación de las reformas no se reflejan tanto en las condiciones de vida actuales como en las perspectivas a mediano plazo. Para cuando concluya esta década, los polacos habrán recuperado —si todo sigue como hasta ahora— el nivel de bienestar que disfrutaban en 1978. Ha habido, sin duda, un mejoramiento sustancial de la producción manufacturera y de las exportaciones (sobre todo de carbón y alimentos). Pero muy poco de esto se ve en la calle. La amortización de la deuda externa devora la mayor parte de los esfuerzos. ♦♦

FRANCESCO M. CATALUCCIO
© L'Unità y EL PERIODISTA



La noche de Buenos Aires.

La noche comienza en nuestro Restaurant con un menú tan variado como exquisito y vinos de las mejores bodegas. Más tarde, un show inolvidable.



Balcarce 433 Reservas 30-6542/4836/33-5392

"ESTELA RAVAL"

Jueves y Viernes 23.30 hs.
Sábado 22 y 24 hs.

"LA NOCHE DE BS. AS."

Domingo a Miércoles 22.30 hs.
Jueves y Viernes 21.30 hs.

Splendid es el lugar



CAMINITO

LR4 RADIO SPLENDID. Emisora Privada

am
fm

990 KHz

95,9 MHz



Cine

◆ **QUERELLE** (1982). De Reiner Werner Fassbinder, con Brad Davis, Franco Nero y Jeanne Moreau. Obra final del maestro alemán, sobre una novela de su admirado y transgresor como él- Jean Genet. La traición, el asesinato y la homosexualidad como medios para poder llegar a conocer la propia identidad, una suerte de anti-santidad. Una puesta en escena de excepción. *Lorca y Trocadero.*

◆ **UN DOMINGO EN EL CAMPO** (1984). De Bertrand Tavernier, con Louis Ducreux, Sabine Azema, Michel Aumont. Un viejo pintor en sus últimos días, sus hijos -uno burgués e imaginativo; la otra, admirablemente vital-, la campaña francesa de principios de siglo. Una reconstrucción de época hecha con talento, de acuerdo a los maestros de la pintura impresionista. *Maxi 1 y América.*



◆ **LA ROSA PURPURA DEL CAIRO** (1985). De Woody Allen, con Mia Farrow y Jeff Daniels. *Gran Rex, Gaumont, Atlas Recoleta.*

◆ **EL FUTURO ES MUJER** (1984). De Marco Ferreri, con Hanna Arechaga, Omelia Muti y Niels Arstrup. (Ver comentario en sección cultural). *Iguazú.*

ESTRENOS

◆ **MAD MAX, MAS ALLA DE LA CUPULA DEL TRUENO** (1985). De George Miller y George Ogilvie. Con Mel Gibson, Tina Turner, Angelo Rositto. Tercer film de la saga de este John Wayne post-apocalíptico. *Ocean.*

◆ **LA VIDA DE BRIAN**. De Terry Jones. Con Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Michael Palin, Terry Jones. El célebre grupo de humoristas ingleses *Monty Python* se mofa en esta oportunidad de un Mesías de segunda mano. Film expresamente prohibido durante la dictadura. *Concorde, Santa Fe 1 y Lorena.*

◆ **MOLIERE** (1978), de Ariane Mnouchkine. Con Philippe Caubere, Josephine Derenne, Brigitte Catillon. *Libertador.*

Teatro

◆ **NECESITO SIETE GAMBAS**, de Enrique Silberstein. El autor de *La historia del laburo y La historia de la guita*, plantea esa irremediable ley del gallinero que rige el

mundo financiero. La dirección de Leonardo Odierna acentúa lo más válido de esta farsa contemporánea, donde se lucen Carlos Baraldo, Juan Carlos Serrano y Nora Franco. *I.F.T. (Boulogne Sur Mer 549)*, viernes y sábados a las 20.30; domingos a las 19. Entrada: \$ 1.

◆ **Y FUE NOMAS LA ALONDRA, O JULIETA Y ROMEO QUINCE AÑOS DESPUES**, de Ephraim Killon. Parodiando el drama de Shakespeare, Romeo y Julieta se presentan, con el tiempo, transformados en un rutinario matrimonio. Dirección de Carlos De Matteis, con Marina Skell y Hugo Gorban. *Auditorio Hebraica (Sarmiento 2255)*, viernes y sábados a las 22; domingos a las 20.45.



EL RIGOR DEL DESTINO (1985). De Gerardo Vallejo, con Carlos Carella, Víctor Laplace, Leonor Manso, Alejandro Copley. Música de José Luis Castiñeira de Dios.

Gerardo Vallejo es peronista, pero -como muchos dirigentes de su partido- parece haber olvidado que el título de tal no garantiza el éxito. Vallejo quiso además ser popular, pero olvidó que para serlo no es imprescindible jugar al Enrique Carreras. Pretendió además ser claro -a ver si el pueblo no entiende, che- y llenó todo *El rigor del destino* con simbolismos que por obvios ya no son tales (las fábulas de Carella en vena de Esopo, por ejemplo). Intentó por otra parte ser épico, para lo que encargó una partitura -excelente- a José Luis Castiñeira de Dios, pero la colocó mal: a todo volumen, sin dominio del tiempo exacto. Vallejo quiso finalmente hacer cine, y fracasó. Su film es discursivo hasta el abuso, exasperando con su cámara fija y su riguroso primer plano/plano medio/plano general. Abreva en una estética que obtuvo ciertos logros hacia 1973, pero que ya no tiene justificativo alguno: cine pobre no es igual a cine torpe. Dentro del mismo universo ideológico, la antítesis de Vallejo se llama Pino Solanas: su film *Los hijos de Fierro* conseguía ser peronista, popular, claro y épico porque confiaba en la imaginación para lograrlo.

M.F.

◆ **GAGARIN, VEO LA TIERRA**, de Gustavo Schwartz. Con puesta en escena del autor, la idea del hombre frente a la inmensidad del espacio sideral con un lenguaje estético que rehúye la grandilocuencia. La música juega un rol clave en esta propuesta. Con Raquel Tella, Alejandro Esganian y Jorge Rodríguez. *Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551)*, viernes y sábados a las 22. Entrada gratis (se retira con anticipación).

◆ **EL MAIPO A LA KEIN**, de Frankie Kein y Manuel Arte. Un espectáculo de transformismo para los amantes de las divas del show business mundial: Liza Minelli, Marilyn Monroe, Jane Russell o Marlene Dietrich. Coreografías lujosas y una fononímica bien trabajada hacen creíble la presencia de aquellas estrellas bajo el cielo porteño. *Maipo (Esmeralda 443)*, de martes a jueves a las 22; viernes y sábados a las 20 y 23.30; domingos a las 21.

Música

◆ **ALBERTO MUÑOZ-LUIS TROCHON**. Un dúo sorprendente en un espectáculo que une las canciones con el teatro, en *La mujer sin cabeza*, obra única en su tipo. *Santa María del Buen Ayre (Montevideo 842)* el viernes y el sábado a las 21.30.

◆ **JUAN SOSA**. Cantante y compositor de música popular se presenta acompañado por el guitarrista Paulinho. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072)*, el viernes a las 22.

◆ **TERESA PARODI**. La popular compositora y cantante de chamamés en una presentación en Capital que forma parte de una extensa gira por el país. Una cita de lujo con



Televisión

VIERNES 6

◆ **LA BELLEZA DEL DIABLO**. (1949). Primer encuentro de dos grandes: el director René Clair y el actor Gérard Philipe (luego vendrían *Beldades nocturnas* y *Las grandes maniobras*). Junto a ellos actúa otro monstruo del cine francés, Michel Simon, en esta versión libre de la leyenda del Fausto. Presenta Salvador Sammartino en Cine Club. *(ATC, a las 24).*

SABADO 7

◆ **BUENAS Y SANTAS**. Nuevo ciclo, animado y conducido por el cantante Facundo Cabral. *(ATC, a las 14).*



◆ **JUAN QUE REIA** (1976). Opera prima de Carlos Galletini, con un excelente Luis Brandoni, en su último trabajo antes de estar prohibido por la dictadura. Junto al ahora asesor cultural, están Luisina Brando, Dringue Farias, Ana María Campoy, Federico Luppi, Rudy Chermi-coff y Oscar Viale, este último, además, guionista. En Función Privada. *(Canal 7, a las 22).*

DOMINGO 8

◆ **LA SIRENA DEL MISSISSIPPI** (1969). Octavo film de François Truffaut, esta vez dedicado explícitamente a Jean Renoir. Con guión propio, basado en la novela policial de William Irish, e interpretada por la hermosa y gélida Catherine Deneuve y el atlético Jean Paul Belmondo. *(Canal 5 del VCC, a las 23.30).*

LUNES 9

◆ **ESTO SI ES ELVIS** (1970). Primer largometraje documental sobre la vida y las actuaciones de *El Rey*, con dirección de Dennis Sanders. Aparecen también los músicos Joe Guericco, James Burton, Glen Hardin, Charles Dodge, Jerry Scheff, Ronnie Tutt y John Wilkinson. *(Canal 5 del VCC, a las 21).*

MARTES 10

◆ **LA AVENTURA DEL POSEIDON**. Segunda y última parte de una película pionera del cine catástrofe. En el numeroso elenco sobresalen Gene Hackman, Ernest Borgnine, Carol Lynley, Shelley Winters y Roddy McDowall. *(Canal 11, a las 21).*

MIÉRCOLES 11

◆ **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA**. Otelo Borroni y Roberto Vacca presentan *El cabo Savino*, mitológico héroe de la historieta nacional, en una versión televisiva realizada integralmente por Canal 10 de Tucumán. *(Canal 7, a las 21).*

Radio

SABADO 7

◆ **MIRANDO ALREDEDOR**. Un análisis de la problemática latinoamericana, a cargo de Alberto Arébalos y Alejandro Méndez. *(LSI, Municipal, AM, a las 18).*

◆ **SONATA RADIOFONICA PARA MICROFONO Y OREJAS**. Temas inéditos y selectos, programados por Eduardo Lagos y Jorge Cané. *(LRA1, Nacional, FME, a las 18).*

DOMINGO 8

◆ **MAÑANA, TARDE Y NOCHE**. Segunda y última parte de la investigación sobre *La Argentina Inmigrante*. Con Mona Moncalvillo, Leonor Ferrara, y un equipo de producción. *(LR3, Belgrano, AM, a partir de las 9).*

LUNES A VIERNES

◆ **SIN ANESTESIA**. Esta semana en el programa de Eduardo Aliverti: balance de la marcha del viernes 6 convocada por los organismos de Derechos Humanos (lunes 9); actividades de un centro de alfabetización (miércoles 11) y opiniones y proyectos legislativos sobre el divorcio vincular (jueves 12). *(LR3, Belgrano, AM, a las 7).*

◆ **SIN FRONTERAS**. Omar Barale y Carlos Sahade presentan esta semana a Víctor Manso, protagonista de *Tres jueces para un largo silencio* -sobre la vida de Juan José Castelli- (lunes 9) y a Julio Etcheverry Espindola, secretario general de la Confederación Paraguaya de Trabajadores en el Exilio (martes 10). *(LS11, Provincia, AM, a las 19).*



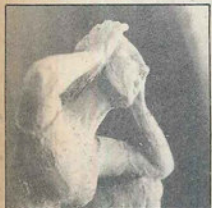
◆ **RAICES LATINOAMERICANAS**. El viernes 6 se recordará el golpe militar del '30, con el entonces activista de FORJA Dario Alexander y el historiador Norberto Galasso; el lunes 9 una reseña del golpe que derrocó al gobierno popular de Salvador Allende, en Chile; el martes 10 estará la cantante Chany Suárez y el miércoles 11, los músicos César Isella y Raúl Carnota. *(LS1, Municipal, AM, a las 10).*

◆ **CUARENTA Y VEINTE**. Todos los jueves Alfredo Borenstein cede un espacio de media hora a estudiantes secundarios, que toman a su cargo la conducción y musicalización del programa. *(LR5, Excelsior, AM, de lunes a viernes, a las 21).*

Muestras

♦ **ART DECO.** Cuatrocientos objetos y obras de arte de colecciones públicas y privadas, de artistas europeos y argentinos; juegos de té, cigarreras y relojes de Cartier y Tiffany; porcelanas de Limoges y cerámicas forman parte de esta exposición. Museo Nacional de Arte Decorativo (Avenida del Libertador 1902), diariamente de 15 a 20. Hasta el 1 de octubre.

♦ **RENATA SCHUSSHEIM.** Presenta Imágenes parisienses, con el auspicio de la Embajada de Francia. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), de martes a viernes de 15 a 20; sábados y domingos de 10 a 20; hasta el 16 de septiembre. Entrada libre.



♦ **ESCULTURA.** Sara Lasansky Kleiman presenta sus trabajos realizados en yeso, cemento y terracota. "Sus motivos son fuertes -dijo Gudino Kieffer-, expresan el dolor, la tristeza, la angustia, pero también la alegría, el optimismo y la ternura. En una palabra, la vida." Automóvil Club Argentino (Avenida del Libertador 1850), de lunes a sábados de 15 a 21. Hasta el 20 de septiembre.

♦ **MIGUEL DIOMEDE.** Oleos. Palatina (Arroyo 821), hasta el 14 de septiembre.

♦ **SUSANA ESREQUIS.** Pintura naif. La Granja de la Compañía (Avenida del Libertador 13.249, Martínez), de lunes a viernes de 16 a 19.30; sábados de 10 a 18. Hasta el 14 de septiembre.

♦ **FOTOGRAFIA I.** Dani Yako expone su producción del período 1980-85. Centro Cultural Malvinas (Florida 753), de lunes a viernes de 14 a 19.

♦ **FOTOGRAFIA II.** Obras del renombrado fotógrafo norteamericano Ralph Gibson. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), hasta el 10 de septiembre.

♦ **CONCURSO DE MANCHAS.** Llevar una tela o cartón de 40 por 50, 50 por 60 o 50 por 70 y los elementos necesarios para pintar. El domingo 8 se realizará en el Jardín Botánico (Santa Fe 3951) a partir de las 9. Más informaciones en el Museo Sívori (Corrientes 1530, 7º piso), teléfono 46-9664.

♦ **TAPICES.** Iris Esquivel (telar), María Pensel (hooking) y Sara Rubin (macramé), en el Centro de Artes Visuales (Arenales 1149), de lunes a viernes de 10 a 21. Hasta el 11 de septiembre.

Cursos

♦ **MARIATEGUI Y LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA.** Seminario a cargo del profesor Antonio Melis, de la Universidad de Siena, a realizarse los días 18, 20, 23, 25 y 27 de septiembre, de 19 a 21. Infor-

mes e inscripción en la Facultad de Filosofía y Letras (Marcelo T. de Alvear 2230), de lunes a viernes de 13 a 18.

♦ **LAS NEUROSIS.** Seminario clínico a cargo de Rogelio Fernández Couto, los días 10 y 24 de septiembre. Informes e inscripción -gratuita- en el Centro de Salud Mental N° 2 (Humberto 1° 470).

♦ **FOTOGRAFIA CREATIVA.** Curso teórico-práctico dictado por Eduardo Gil. Informes en el Instituto Técnico de Restauración (Chile 324), de lunes a viernes de 11 a 21.

Jornadas

♦ **SALUD.** Entre los días 11 y 13 de septiembre se realizará el Segundo Simposio Nacional de Trastornos de Aprendizaje Escolar y Primer Simposio Nacional de Salud Escolar, auspiciados y organizados por la Sociedad Argentina de Pediatría. Participarán pediatras, docentes, sociólogos, psicólogos, asistentes sociales, fonoaudiólogos, psicopedagogos, padres y funcionarios gubernamentales. Más informaciones en Avenida Diagonal Roque Sáenz Peña 943, 1º piso, oficina 6, o en los teléfonos 35-5388 y 35-7786.

♦ **PSICOLOGIA.** Los días 6 y 7 se realizan las 2das. Jornadas Formaciones colectivas y represión social. Integran el Comité Organizador de Investigaciones Lucila Edelman, Eva Giberti, Diana Kordon, Araceli Gallo de Maci, Guillermo A. Maci y Ana Quiroga. Informes e inscripción en el Instituto de Investigaciones en Psicoanálisis -IDIEP- (Santa Fe 2206, 3º D, teléfonos 83-2470 y 72-2353), de lunes a viernes de 9 a 15.



Charlas

♦ **JAURETCHÉ Y SU EPOCA.** Presentación del libro de Norberto Galasso, con la participación de Arturo Peña Lillo, Dario Alessandro, Néstor Vicente y Miguel Unamuno. Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072), el viernes 6 a las 20.30.

♦ **LITERATURA INFANTIL.** Mesa redonda sobre El cuento tradicional en la literatura y el teatro para niños, con Hugo Midón, Ariel Bufano, Susana Itzcovich, Carlos Silveyra y la coordinación de Dora Stermán. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551, 6º piso), el sábado 7 a las 11.30.



♦ **ARCO IRIS.** Dana y Ara Tokatlian hablarán sobre La comunidad de Arco Iris como experiencia de vida. Multiversidad de Buenos Aires (Humberto 1° 2876), el miércoles 11 a las 20.

♦ **DERECHOS HUMANOS.** Estado y Derechos Humanos: el juicio a las juntas, por Julio César Raffo.

LO QUE PASO LERNER EN EL LUNA UN BOCADITO EMPALAGOSO



Han pasado cinco años desde que Alejandro Lerner dejó el grupo *Soloporo*, y desde que inició esa "mágica" carrera solista no ha sido mucha su evolución como autor e intérprete. Si es indudable que este muchacho, que ya ha dejado atrás la adolescencia, es buen compositor y mejor arreglador. En sus recientes conciertos en el Luna Park (con cuatro llenos totales) estuvo con una banda de siete músicos, sonando ajustados, con precisión, dinamismo y energía. Para destacar el brioso trabajo de Oscar Kreimer en saxo, los corroteos de Babú Cerviño en los teclados, la fuerza de Lucio Mazaira en batería y con ellos Jorge Alfano (bajo), Juan Gelly y Damián Figueroa (guitarras y coros) y el percusionista peruano Miguel Miranda. Lerner recorrió sus éxitos y caballos de batalla (*Todo a pulmón*, *Por un minuto de amor*) y algunos temas nuevos, que no se diferencian demasiado de los anteriores. Eso sí, cada vez está más del lado de la música melódica, romántica y más alejado del rock.

FERNANDO BRENNER

LO QUE VIENE DE MORIS A TOKATLIAN



Moris y el rock.

Servicio Paz y Justicia (México 479), el miércoles 11 a las 19.

♦ **DEUDA EXTERNA Y MORATORIA.** Mesa redonda con Raymundo Ongaro, Adolfo Pérez Esquivel, Miguel Monserrat, Roberto Dígón, Humberto Volando y economistas de diversos partidos políticos. Casa de la Familia Gráfica Bonaerense (Balcarce 236), el miércoles 11 a las 18.30.

♦ **ABORIGENES.** Las culturas cazadoras del Gran Chaco y el cambio cultural. Fundación Intercambio (Defensa 788), el jueves 12 a las 19.30.

♦ **CHILE, PARAGUAY Y LA DEMOCRACIA.** Conferencia organizada por el Encuentro Latinoamericano de Cultura y Estudios Sociales (ENLACES) en la que hablarán Héctor Polino, Ricardo Molinas y dirigentes de partidos populares de Chile y Paraguay. Margarita Xirgu (Chacabuco 863), el lunes 9 a las 20.

♦ **LIBERTAD DE PRENSA. LIBERTAD DE EMPRESA.** Mesa redonda y debate con los periodistas Any Ventura, Carlos Gabetta y Rogelio García Lupo. Hacoaj (Estado de Israel 4156, 2º piso), el viernes 6 a las 21.30.

Divulgación

♦ **LOS PALESTINOS.** Película de 26 minutos, realizada por la ONU en 1983, que muestra las condiciones de vida de los palestinos después de la invasión israelí al sur del Líbano. Jordanes, palestinos e israelíes opinan sobre el conflicto tema. Centro de Información de las Naciones Unidas (Junín 1940), el martes 10 a las 16.30. Entrada gratuita.

♦ **PARTICIPACION JUVENIL.** Encuentros de reflexión para jóvenes y adolescentes, coordinados por Dionisia Fontán, con el nombre *¿Vos qué hacés por los demás?* Esta vez habrá un intercambio con muchachos adictos, del Programa Andrés. La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón 800), el viernes 6 desde las 19.

♦ **TEATRO. IV Muestra Regional de Teatro,** del 5 al 8 de septiembre, Chacabuco, Poia de Buenos Aires.

Ein de semana con retornos. Vamos por parte. Uno de ellos es Moris. Pionero sin lugar a dudas de los primeros años del rock nacional (antes que se lo denominara música progresiva o música beat) con un grupo que hizo historia: Los Beatniks. Con gente como Pajarito Zaguri y Jorge Navarro. Los tiempos pasaron... El oso, Escúchame entre el ruido, De nada sirve. Ayer nomás se fue para España. Grabó unos cuantos discos. Volvió a la Argentina tres veces. Y ahora se presenta con su grupo que incluye a un baterista francés, dos guitarristas y un tecladista. Presenta su último disco *Sr. Rock presente*. Nostálgicos y rockeros a sus anchas. *Estadio Obras* (Libertador 7395) el viernes y el sábado a las 22.

El otro es el único sobreviviente de aquel mítico grupo Arco Iris: Ara Tokatlian. Luego de ocho años de residir en Estados Unidos, junto a su compañera Dana (yoga meditante) y otros músicos, editaron tres cassettes y dos LD. Ahora, de vuelta, se va a presentar como solista con sus instrumentos favoritos: la flauta traversa y los saxos. Junto a sus soplidos va a estar, como invitado especial, el pianista Enrique "Mono" Villegas. Centro Cultural San Martín - Sala A-B (Sarmiento 1551) el domingo 8 a las 20. Entrada libre.

F.B.

Certámenes

♦ **LITERARIO ESTUDIANTIL.** Concurso convocado por la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y la Editorial Universitaria de Buenos Aires (EUDEBA), para las categorías cuento, poesía y ensayo. La inscripción cierra el 31 de octubre, y las bases pueden retirarse en todos los centros de Estudiantes de las facultades dependientes de la UBA y en Azcuénaga 280, 4º piso.

♦ **ENSAYO POLITICO.** Hasta el 31 de diciembre se reciben originales para el concurso Ezequiel Martínez Estrada sobre La realidad sociopolítica argentina en el siglo XX. Las bases se retiran en Editorial Losada (Moreno 3362, teléfono 89-0434).

♦ **PREMIO CASA DE LAS AMERICAS 1986.** Este año se convoca para libros de cuentos, poemarios, ensayos histórico-sociales de asuntos latinoamericanos y caribeños, libros para niños y jóvenes y literatura caribeña. Las obras deben ser entregadas antes del 30 de noviembre de 1985. Más informaciones en Casa de las Américas (3ra. y G., El Vedado, La Habana, Cuba), en cualquiera de las embajadas de Cuba o en Casa Postal 2, 3000, Berna 16, Suiza.

Discos



♦ **CESAR ISELLA.** Este nuevo disco, titulado *Con todos*, contó con la participación de Cuchi Leguizamón, Armando Tejada Gómez, Teresa Parodi, Uki Tolosa, Claudia Oil y el grupo Huancara. Los temas elegidos pertenecen a Leguizamón-Castilla, Teresa Parodi y el propio Isella. (Polygram).

♦ **BACH ELECTRONICO.** Precisa ejecución electrónica a cargo de Wendy Carlos, en colaboración con Benjamin Folkman. (CBS).

Publicaciones

♦ **PUNTO Y APARTE,** de Italo Calvino. En este volumen, riguroso e impecablemente escrito, el autor de *El barón rampante* agrupa una serie de reflexiones que van desde mediados de la década del '50 hasta 1980. Su tema es, siempre, la literatura y las modalidades en que ésta se relaciona con la historia y la sociedad. Constituye, además, una excelente guía para comprender la literatura italiana de este siglo. (Bruguera).

♦ **ORIENTACION SOCIALISTA.** El número 12, que acaba de aparecer, contiene un interesante artículo sobre la ley "Falsone-Napolitano" y la libertad de los presos políticos. La publicación se consigue en los kioscos céntricos y puede pedirse al teléfono 27-6312.

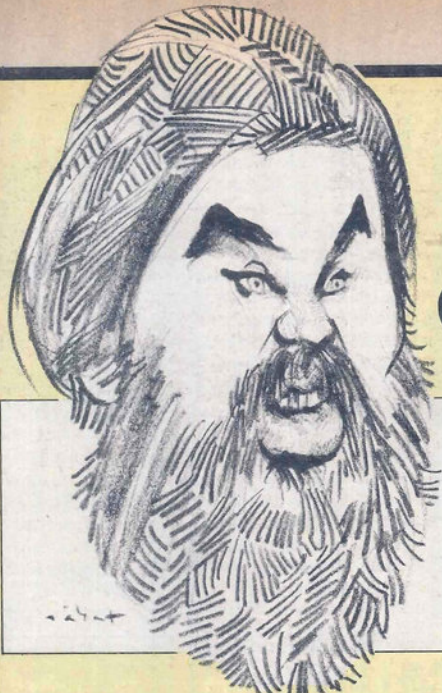
Para chicos

♦ **MI BELLO DRAGON.** Comedia musical de Enrique Pinti, que se burla de los personajes tradicionales de los cuentos infantiles. Lasalle (Presidente Perón 2263), sábados, domingos y feriados a las 16.30.

♦ **EN UN LUGAR DE LA MANCHA.** Versión juglaresca de las aventuras de Don Quijote y Sancho Panza, con relatores, acróbatas y cantantes. Planeta (Suipacha 927), sábados y domingos a las 17.

♦ **EL ZAR SALTAN.** Cuento musical de Rimsky Korsakov, interpretado por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Coro de Niños del Teatro Colón. Exclusivamente para niños mayores de 5 años. Teatro Colón (Tucumán 1111), domingos a las 10.30. Entrada: \$ 0.50.

♦ **LA PELOTA SALTARINA.** Todos los defectos y manías de los adultos, ironizados desde una óptica infantil. Se destacan la música de Sergio Aschero y el trabajo de los actores. I.F.T. (Boulogne Sur Mer 549), sábados y domingos a las 15.30.



SE VIENE EL DEBATE 1986: ¿EL AÑO DEL DIVORCIO?

Si se sostiene la iniciativa con firmeza, el país decidirá el año que viene la incorporación del divorcio vincular a las leyes. El diputado radical Ricardo Terrile, autor del proyecto, explica en este diálogo sus fundamentos, la posición del partido y los legisladores respecto del tema y los eventuales alcances de la consulta popular.

Todo parece indicar que el divorcio será uno de los más importantes temas del año que viene. El diputado Ricardo Terrile (UCR-Santa Fe) decretó el inicio del debate con una propuesta inédita en nuestro país: una convocatoria a toda la sociedad para que responda si acepta o no la incorporación del divorcio vincular a la legislación civil.

Simultáneamente, junto a su compañero de bancada José Furque (UCR-Catamarca) ha presentado a las dos cámaras legislativas un nuevo proyecto de ley para legalizar la disolución del vínculo matrimonial.

La iniciativa contempla siete conflictos diferentes como causales de divorcio y apunta a corregir múltiples consecuencias jurídicas, económicas y afectivas provenientes de la inexistencia de la ley.

A partir de ahora las encuestas privadas—algunas manipuladas según los intereses de quienes las encarguen—se multiplicarán desmesuradamente. La voz de la jerarquía eclesástica se levantará para advertir a los creyentes que la aceptación del divorcio significará una "contradicción a los principios de la fe". Lo hizo antes, durante y después de las últimas elecciones nacionales y lo volverá a hacer cada vez que se amenace "a la base de la sociedad".

Terrile no es ateo ni marxista. Tiene 33 años. Su mandato expira en 1987. Integra las comisiones de Asuntos Constitucionales, de Legislación General y de Justicia. En 1976 obtuvo el título de abogado y ejerció la profesión hasta 1984. Lo que sigue es una síntesis del diálogo que mantuvo con EL PERIODISTA.

—**Su iniciativa fue dada a conocer en vísperas de los comicios de noviembre. ¿Podría asegurar que no representa una especulación para captar votos?**

—No. El estudio lo hemos hecho tiempo atrás. Recién ahora lo tenemos conformado. No existe la especulación electoral, porque esto no se va a tratar en 1985. Necesariamente ingresará a las ordinarias de 1986. Si impulsamos el debate es porque pensamos que el tema es lo suficientemente complejo como para generarlo. Solo así conseguiremos el divorcio vincular en la Argentina para 1986.

—**El partido gobernante no incluye el tema del divorcio en su plataforma. Deja a sus legisladores en "libertad de conciencia" para plantearlo o no. ¿Qué opina de eso?**

—Es que el partido no puede sustentar una posición uniforme, imperativa, obligatoria para todos y cada uno de los afiliados. Es un problema de conciencia. Como tal debe quedar librado a los afiliados y

legisladores para que cada uno, de acuerdo con su posición religiosa, adopte la decisión que desee. Esto es pluralismo religioso y político. Porque dentro de la Unión Cívica Radical hay una concepción y un programa que nos sintetiza, pero también hay seguidores con distintas ideas religiosas.

—**¿Usted cree que la mayoría de los integrantes de su partido están a favor del divorcio?**

—Me animo a decir que existe un 80% de legisladores radicales que están a favor del divorcio vincular. También un mayoritario porcentaje de afiliados piensa que legislar sobre este punto es una necesidad.

—**¿El proyecto de modificación de las leyes vigentes que impiden la disolución del matrimonio por divorcio cuenta con el respaldo oficial de su bancada?**

—No, no lo hemos discutido todavía. Si lo vamos a plantear apenas sesione el Congreso en 1986. Pero ni el bloque ni el partido se han manifestado públicamente a favor o en contra del divorcio. Sin embargo, el silencio del partido no significa que esté en contra del divorcio.

—**¿Sabe qué opina el Presidente respecto del tema?**

—Lo ignora. Mentiría si adelanto una opinión. Sería interesante saberlo.

—**Desde diciembre de 1983 se han presentado seis propuestas para una futura ley de divorcio. ¿En qué se diferencia la iniciativa que usted suscribe junto con el diputado José Furque (UCR-Catamarca) de las demás?**

LA LEY MAS POSTERGADA

A pesar de que el censo nacional de 1980 demostró que dos millones de argentinos conviven en uniones de hecho, nuestro país, con la solitaria compañía de otros cinco en todo el mundo—Andorra, Malta, Paraguay, Irlanda y San Marino—sigue sin sancionar la ley de divorcio. La historia es antigua y plagada de contradicciones. Desde 1889, cuando bajo el gobierno de Miguel Juárez Celman se estableció el matrimonio civil e indisoluble, y hasta 1954, se presentaron unos veinte proyectos de ley para autorizar la disolución del vínculo matrimonial.

Entre ellos sobresalen los presentados en 1901 por el diputado Carlos Olivera, y el debate correspondiente durante 1902, que produjo cuatro despachos diferentes. En 1903 el mismo legislador volvió a la carga, sin éxito. En 1907 presentó su proyecto Alfredo Palacios, en 1913 otra vez los socialistas, encabezados

—Es superadora. El proyecto del justicialista (Adam) Pedrini apunta a plantear el divorcio vincular, pero limitado al primer matrimonio. Es decir que un segundo matrimonio estaría impedido de divorciarse. Los otros dos proyectos peronistas dejan sin efecto la suspensión del artículo 31 de la ley 14.934 sancionada durante el gobierno de Perón en 1954, derogado por la denominada Revolución Libertadora y en suspenso hasta la fecha. Estas propuestas tan sólo se limitan a plantear la vigencia de un artículo firmado en 1954. Mi correligionario Furque tiene un proyecto parecido. Y el bloque del partido Intransigente plantea el divorcio vincular y se agota ahí. La iniciativa de Furque-Terrile no se contenta sólo con proponer el divorcio vincular. Avanza sobre las causales que son posibles para llegar al divorcio. Y no toma solamente las contempladas en el Código Civil sino que las amplía. Para nosotros, la separación de hecho ya es causal de divorcio. Tampoco concluimos en las causales sino que tocamos otros tópicos: régimen alimentario, tenencia de hijos, disolución de la sociedad conyugal, liquidación del patrimonio ganancial, exclusión de hogar y otros. Estos puntos se refieren a las consecuencias de la separación. Por eso nuestra propuesta es más completa e integradora.

—**Cuando Furque presentó su primer proyecto el obispo Alfonso Torres Farías, oriundo de Catamarca al igual que el legislador, distribuyó un documento que decía, entre otras cosas "¡Que Dios libre a nuestra Nación del flagelo divor-**

cista y perdone a aquellos que quieren destruir la célula básica de nuestra sociedad argentina!" Furque respondió luego que la Iglesia estaba ejerciendo presión en sectores de decisión. Citó el Acta de Coincidencias firmada en junio de 1984 por la mayoría de los partidos políticos y aseguró que en ese documento se hablaba eufemísticamente de la unidad familiar para omitir el tratamiento del divorcio vincular.

—No existen presiones de la Iglesia. No las hubo en el asunto de la patria potestad ni el de equiparación de hijos matrimoniales y extramatrimoniales. Esos eran temas difíciles para la Iglesia. Sin embargo, la Comisión de Legislación General que integro nunca fue presionada. Hubo sí conversaciones en donde sostuvieron el núcleo de su filosofía religiosa. Cuestionaron algunas medidas, pero no pasaron de ahí. Sucede que la Iglesia tiene todo el derecho de comprometer a sus feligreses con las ideas que defiende, pero de ninguna manera puede imponer su criterio a toda la sociedad argentina. Yo creo que no es un factor de poder como para frenar, en la actual coyuntura, una ley de divorcio. Esta medida es una necesidad. No podemos seguir divorciados—valga el término—de la realidad.

—**¿Hay estadísticas confiables?**

—No. Algún sector de la derecha se pregunta cuál es la cantidad de divorcios (no vinculares) que existen a nivel judicial. Pero no cuentan la cantidad de separados de hecho que son una realidad. Hay matrimonios que no han iniciado su divorcio y si tramitaron la tenencia de los hijos y las cuotas alimentarias. De modo que estadísticas serias no hay. Si existen presunciones graves.

—**¿Cuál es la suya?**

—En este momento existe un enorme porcentaje de familias separadas e hijos extramatrimoniales. En mi provincia, Santa Fe, el número de desuniones matrimoniales asustan a cualquiera. En Córdoba y Capital Federal ocurre lo mismo. En provincias más conservadoras tributarias de los convencionalismos sociales, puede ser que los porcentajes de separación se reduzcan, aunque más no sea para guardar las apariencias.

—**¿Confía en que este referéndum pueda llevarse a cabo?**

—Tiene que empezar a tratarse a partir de mayo del año que viene. Desde ya estamos trabajando para generar un gran debate, de características inéditas. Hemos consultado a las universidades nacionales, a los institutos de derecho privado, a reconocidos autores de doctrina sobre la materia. Las embajadas nos están suministrando antecedentes sobre derecho comparado. Estamos seguros de que en 1986 obtendremos la sanción. Lo del referéndum es complementario de esto último, pero necesario para terminar con las distorsiones estadísticas.

—**Muchos aseguran que el mecanismo del referéndum es inconstitucional.**

—La Constitución no habla de referéndum, pero tampoco habla de partidos políticos, o de democracia. Y los dos son reales. Al pueblo se le preguntará si está o no a favor del divorcio vincular. El contenido de la ley es responsabilidad del legislador. De los "legítimos representantes", como si dice la Constitución. El resultado de la consulta obliga legalmente a legislar sobre la materia. Yo estoy convencido de que la mayoría de la sociedad votará afirmativamente, porque la ayudará a solucionar uno de sus principales problemas: el que se les crea a los hijos.

—**Le pido que responda a esta pregunta, aunque parezca trivial: ¿usted es separado?**

—Estoy casado desde hace once años. Tenemos dos hijas. No nos hemos separado. No estamos divorciados ni pensamos hacerlo. Este proyecto no persigue ventajas personales. Creo que está perfectamente claro. ☛

LUIS MAJUL

CLAUDIA SELSER