

OBRAS SOCIALES: 2.500 MILLONES DE DOLARES



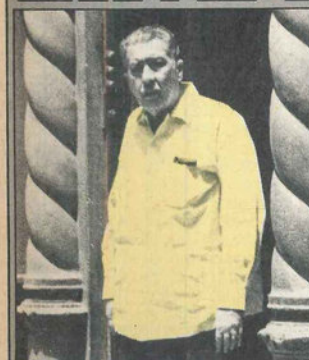
¿Qué extraño tesoro se esconde detrás de las Obras Sociales que obliga a acelerar el tratamiento de una ley sobre el tema en el Congreso y a perpetuar la polémica entre la CGT y el Gobierno? Una de las respuestas está en el monto a administrar: 2.500 millones de dólares por año. Nota de Luis Majul, págs 10-11.

ON LENDING



Los créditos on lending recientemente otorgados a la Argentina por la banca extranjera, que hipotecan las reservas nacionales en oro y divisas, significan además la pérdida de la soberanía monetaria del Banco Central, ya que confieren a los bancos extranjeros el monopolio de su distribución. Por Julián Lemoine, página 14.

LEZAMA LIMA



La exhumación de un cuaderno juvenil del cubano José Lezama Lima (La Habana, 1910-1976), ha permitido que los estudiosos y entusiastas de la valiosa obra del autor de *Paradiso* cuenten ahora con lo que bien podría llamarse el testimonio de la iniciación de un poeta. Parte de ese material, cinco poemas de juventud, es editado con exclusividad. Págs 26-27.

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

ELECCIONES: UN NUEVO PAIS POLITICO

¿QUE HARA ALFONSIN CON LAS MANOS LIBRES?



ILUSTR. CARLOS NINE

- Las urnas derrotaron al golpismo
- La nueva estrategia radical
- Peronismo: ¿renovación o extinción?
- La elección-lección de la izquierda
- Los principales problemas siguen en pie: caída del salario, recesión, deuda externa, salida del Plan Austral
- La democracia se agranda; ¿la economía se achica?
- Debilitamiento de las 62 y fortalecimiento de los 25

Amplia información y análisis de Luis Sicilia, Carlos Gabetta, Luis Majul, Germán Rodríguez, Atilio Blea, María Seoane, Norberto Colominas, Carlos Abalo y Luis Sánchez (páginas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12 y contratapa).

En este número

POLITICA

SOSPECHOSA LENTITUD JUDICIAL:
LA IMPUNIDAD POR PRESCRIPCION,
por Horacio Verbitsky Pág. 8
DE AZULES Y COLORADOS,
por Federico Mittelbach Pág. 9

ECONOMIA

LAS PARITARIAS IMPENSABLES,
por Marcelo Zlotogwiazda Pág. 13



SANTA CRUZ: EL DOBLE
SUBDESARROLLO PATAGONICO,
por Marta Güerci Pág. 15

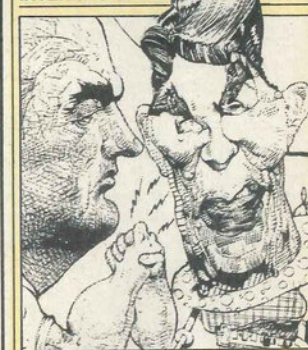
TRANSFORMACIONES

PREMIO NOBEL 1985: CONTRA LA
EPIDEMIA NUCLEAR,
por Carlos María Domínguez Págs. 20-21
TOBAS Y HUINCAS EN UN SOLO
MALON, por Adriana Bruno Pág. 22
VIDEO CABLE:
EL RATING CASA POR CASA,
por Silvia Ulrich y Roberto Echepare Pág. 23
A PROPOSITO DE MARADONA Y
SUAREZ MASON: EL FUTBOL,
BOTIN DE GUERRA,
por Ezequiel Fernández Moeres Págs. 24-25
EL FRANCOTIRADOR. ROMANCE II,
por Antonio Dal Masetto Pág. 25

CULTURA Y ESPECTACULOS

LA ARDUA TAREA DE EXHUMAR A
STRINDBERG, por Alberto Catena Pág. 28
"CAMPAÑAS ROJAS": UN FILM QUE
NO CONMOVERA AL MUNDO,
por Marcelo Figueras Pág. 28
UNA VISION UNILATERAL,
por Osvaldo Gallone Pág. 29
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO,
por Vicente Muleiro Pág. 29
HANNAH ARENDT, EL PENSAMIENTO
DE LA ANTICIPACION,
por Marta Vassallo Pág. 30

INTERNACIONAL



CUMBRE DE GINEBRA: ¿AJEDREZ O
RULETA RUSA?,
por Gioletto Chiesa Pág. 31
EL REGRESO DE CRAXI: UN FINAL A
LA ITALIANA, por Maurizio Matteuzzi Pág. 32
ESPAÑA: LOS MISTERIOS DEL
SOCIALISMO, por Luis Mas Pág. 32
ORLANDO SAENZ, LIDER
EMPRESARIO CHILENO:
"PINOCHET NO GOBIERNA,
SOLO OCUPA EL PAIS",
por Gladys Díaz Págs. 33-34
EGIPTO: MUBARAK IN EXTREMIS,
por Samuel Wolfe Pág. 35
IRAN: LA P2 ISLAMICA,
por Alberto Mariani Pág. 36

AGENDA

LUCES DE LA CIUDAD Págs. 37-39

QUE GANO Y QUE PERDIO CADA PARTIDO

LA LECCION DE NOVIEMBRE

Una de las sorpresas de estas elecciones fue el avance del radicalismo en las que se podrían denominar provincias periféricas, generalmente pobres y de economías regionales en receso. Ese avance se registró en particular en detrimento de las tradicionales conducciones peronistas del noroeste y en los partidos supuestamente federalistas. Saadi, Juárez, Snopeck, al igual que Sapag y Leopoldo Bravo, figuran en la nómina de los sacrificados en el cuarto oscuro. Notorias excepciones, Menem en el peronismo y Romero Feris (el "enemigo" de Alsogaray) en Corrientes. La derrota de Iglesias, Frondizi y Frigerio en la provincia de Buenos Aires significa el rotundo fracaso político de la ultraderecha desestabilizadora en el país.



Después de las elecciones del 3 de noviembre, la Argentina política inició un proceso de reexamen de los resultados, superada la euforia o la amargura de triunfadores y derrotados. Una primera lectura de las cifras del escrutinio provisional permite adelantar algunas conclusiones. En primer lugar, en un país donde el personalismo y los caudillos calaron hondo desde su mismo surgimiento, se ha ratificado el liderazgo nacional de Raúl Alfonsín en vastas capas de la sociedad en un grado tal que la UCR no ha logrado aún elaborar una explicación satisfactoria.

Otra conclusión de lo ocurrido el domingo 3 es que el peronismo, aunque dividido y derrotado en casi todos sus baluartes del interior del país, se mantiene como una fuerza emergente, con posibilidades ciertas de zafar del pantano de la disgregación orgánica. En 1983 obtuvo el 38,4% de los votos para diputados y el domingo último el 34,5%, perdiendo en el camino ocho legisladores. La UCR también tuvo sus bajas significativas en la Capital y provincia de Buenos Aires (47,9% en el '83 y 43,4 en el '85), pero recuperó y aumentó en uno el número de legisladores gracias al sufragio del resto del país.

A partir de ahora se librarán tramos decisivos de las internas, el más relevante en las filas del PJ, donde Antonio Cafiero y Carlos Grosso querrán hacer valer sus remozadas credenciales (ver pág. 4). La otra tendrá lugar dentro de la CGT, ya que los 25 intentarían forzar la mano de Saúl Ubaldini para situarse en el centro del poder sindical, desplazando a las vapuleadas 62 Organizaciones. (ver pág. 7).

Queda por ver si el peronismo renovador aceptará las reglas del juego que seguramente propondrá Alfonsín—todo parece indicar que así ocurrirá—, convirtiéndose en la oposición de su Majestad dentro de un sistema bipartidista que seduce a ambas fuerzas mayoritarias. Se deberá aclarar también qué incidencia tendrá esta conducta negociadora y concertada en una dirigencia obrera intensamente tiroleada por los graves problemas salariales y de desocupación, que han quedado momentáneamente opacados por los comicios, pero que resurgirán con fuerza a partir de las próximas semanas.

En la medianoche del domingo 3 el país político tenía muy en claro la derrota sufrida por el peronismo autoritario, que de una u otra manera reivindica el comportamiento del Proceso militar. Hace dos años, el electorado comprendió que ese justicialismo de las cavernas no estaba en condiciones de asegurar una transición que permitiera a la sociedad argentina eludir con un mínimo de fractura el infierno del autoritarismo. Después de aquella derrota histórica, el PJ se desbarbancó por una crisis aparentemente sin fondo. Herminio Iglesias, Vicente Saadi, Lorenzo Miguel y sus socios Frondizi, Frigerio y Jorge Abelardo Ramos (estos últimos en complicidad) resistieron todos los embates de los renovadores y terminaron por imponerse en la interna de Santa Rosa.

EL INTERIOR

Ese es el peronismo que acaba de ser vencido una vez más y no sólo en la provincia de Buenos Aires (Iglesias) y la Capital (Licastro-Miguel), sino en el conjunto del país. El voto castigó también al ultraverticalista Carlos Juárez en Santiago del Estero, al gobernador de Tucumán, Fernando Riera, que dio cobijo en su gobierno a los hombres de la CNU, al clan Saadi en Catamarca, donde el escarmiento tronó con un sonido muy particular, que indiscutiblemente tendrá que proyectarse en el nuevo congreso peronista, al gobernador de Santa Fe, José María Vernet, que luego de coquetear con los renovadores presidió el congreso del Teatro Odeón y se pasó a las filas del herminismo. Otros verticalistas, como Carlos Snopeck en Jujuy, Adolfo Rodríguez Saa en San Luis, Roberto Romero en Salta, y Rubén Marín en La Pampa, perdieron puntos importantes a manos de la ofensiva radical.

La excepción fue el riojano Carlos Menem. El sentido de su victoria deberá buscarse más que en circunstancias locales en el hecho de que Menem, sin declinar su papel opositor, se puso en onda con la casa Rosada, no tanto con el presidente Alfonsín, sino con el espíritu público que llevó el líder radical a la presidencia. La clara posición por la paz en el Beagle y su apoyo a las tendencias renovadoras coinciden con la acentuación de su perfil nacionalista-democrático.

El "caso Sapag", en Neuquén, también tiene su miga. Ni los radicales esperaban hacer una elección tan exitosa. Algunas fuentes del Movimiento Popular Neuquino atribuyen el desplazamiento de esa fuerza a un tercer lugar y el triunfo de la UCR "a la excesiva buena letra que el gobernador Felipe Sapag está haciendo con Alfonsín, en tanto su hermano Elias, senador nacional, se afirma en su adhesión al peronismo; estas discordias internas se pagan ante el electorado".

LOS OTROS

La derecha argentina creció, tal como se esperaba, pero Alvaro Alsogaray no consiguió la parte del león del progreso electoral registrado en ese campo. Es que Alfonsín ha privado a los liberales de su principal bandera, la inflación. Los resultados en la Capital Federal han sido decepcionantes para la UCD, que debió disputar palmo a palmo los votos con el resucitado Partido Federal, que casi lo mete a Manrique en la cámara baja.

En la provincia de Buenos Aires la UCD logró una solitaria banca, también muy por debajo de las expectativas previas. Pero lo más inquietante para el jefe de la UCD es que le ha surgido un rival de temer en los revitalizados viejos partidos conservadores provinciales, y en una nueva derecha bastante exótica llamada "renovadora", que se proyecta desde Salta con un legislador triunfante, pilotada por el ex gobernador del Proceso, Roberto Ulloa.

El miedo principal de Alsogaray se centra en Romero Feris, triunfador nuevamente en Corrientes al frente del Pacto Autonomista-Liberal, que ha proclamado su intención de liderar a la derecha democrática argentina. Todo hace suponer que lo hará

En el próximo número: "EL EJERCITO SECTO" 2da parte



UNA DENUNCIA Y UN DECRETO

En la nota **Un ejército secreto** aparecida en el N° 59, EL PERIODISTA alertó—a partir de una investigación exclusiva— sobre el peligro constituido por las 280 agencias de seguridad existentes en el país, verdaderos ejércitos paralelos, cuyo control ha sido descuidado por el Estado. Refiriéndose a las últimas acciones terroristas, decía el artículo: "¿Quién puede tener el personal, el armamento, el apoyo tecnológico y la cobertura para producir esos atentados? Si se intentara delinear una organización ideal para realizarlos, elaborar un identikit, aparecería una agencia de investigaciones".

Esta vez—y seguramente por su gravedad—la denuncia no ha caído en saco roto. En una reacción inmediata que conviene destacar, se encuentra a la consideración y firma del ministro Antonio Tróccoli un decreto que expresa en uno de sus párrafos: "Que resulta especialmente necesario mantener un cuadro de situación actualizado de las empresas que prestan servicio de seguridad personal, teniendo en cuenta que actúan en un ámbito de interés público y que se trata de organizaciones cuyo personal está autorizado a portar armas". Y en su parte dispositiva: El Presidente de la Nación Argentina decreta:

Artículo 1°- Las empresas y particulares actualmente autorizados para la prestación del servicio de seguridad personal, deberán, dentro de los noventa (90) días de la publicación del presente decreto, solicitar la renovación de la autorización. A ese fin, deberán acompañar a la solicitud una relación completa de:

- a) Sus propietarios, socios, accionistas y directivos (...).
- b) Su personal (...).
- c) Armamento del que disponen, con indicación de tipos y datos de identificación de cada arma, acompañando copia de la autorización de tenencia.
- d) Vehículos afectados al servicio.
- e) Material de comunicaciones (...).
- f) Bienes inmuebles afectados a la actividad.

Artículo 2°- A partir de la renovación de la autorización, las empresas comprendidas deberán actualizar, trimestralmente, la información detallada en el artículo 1°. La misma obligación tendrá, desde la fecha en que se las autorice a operar, las empresas nuevas.

Artículo 3°- La omisión en solicitar la renovación de la autorización dentro del plazo previsto por el artículo 1°, o la de actualizar trimestralmente la información, determinará la caducidad de pleno derecho de las autorizaciones acordadas. En tal caso, las empresas afectadas deberán cesar inmediatamente su actividad.

Artículo 4°- Comuníquese, (...).

Decretos como el que anteceden son indicativos de la firme decisión del gobierno de limitar al máximo las posibilidades de los terroristas y de garantizar para el Estado el monopolio de la fuerza, manteniendo bajo estricto control las organizaciones independientes.

H.R.N.



con la anuencia de los resabios de la otrora Federación Nacional de Partidos de Centro, que volvieron a levantar cabeza en Mendoza a pesar de la excelente elección del radicalismo.

Para los pragmáticos conservadores argentinos, particularmente del interior, la fluida comunicación que Romero Feris y sus amigos mantienen con el gobierno federal, es una carta sumamente convincente. Romero Feris estableció distancia tanto del liberalismo abstracto de Alsogaray como de los vetustos feudales de su partido, desarrollando una vena modernista que acaso encuentre inspiración en la vieja tradición del autonomismo correntino y en el proteccionismo legendario del federal antirrosista Pedro Ferré.

En cuanto a la izquierda, de todo lo ocurrido el domingo 3 nada resulta tan fascinante como tratar de comprender qué fue lo que ocurrió en esa complicada re-

gión del mapa político nacional. Más allá del millón de votos obtenidos por el Partido Intransigente, una victoria que si bien no satisfizo las expectativas de los hombres de Alfende, coloca al PI en un tercer lugar a nivel nacional (ver pág. 6), la verdadera tragedia se registró en el Frente del Pueblo (FREPU). Es verdad que esta fuerza naciente de la izquierda marxista logró un aval nada desdeñable en localidades del cinturón bonaerense, pero no es menos cierto que, a la luz de lo ocurrido, los frepuitas tendrán que revisar su discurso político, en opinión de algunos de sus voceros fuertemente impregnado de un "clasicismo" fuera de foco. (ver pág. 6).

Un interrogante que la izquierda marxista tendrá que develar es el de los cambios cualitativos producidos en la sociedad argentina, acelerados a partir de la política económica de la dictadura, que hizo estragos en el aparato productivo y lanzó al cuentapropismo a centenares de miles de trabajadores.

Esta situación se combina con transformaciones universales que apuntan a una reducción de la vieja clase obrera industrial y a un notable incremento del sector de los servicios y de los técnicos. El lenguaje proletario puede ser adecuado para los obreros de las tradicionales "fábricas de chimenea", pero ocurre que se trata de un sector en retroceso numérico. Para comprobarlo basta comparar las cifras de adherentes a los principales gremios industriales, ahora y hace una década. Se trata de un fenómeno que, en Francia por ejemplo, ha colocado en un atolladero político e ideológico al otrora poderoso Partido Comunista, que ve licuada su tradicional base de sustentación proletaria.

LUIS SICILIA

LOS FUTUROS GENERALES

Ocho actuales coroneles serían los propuestos por el PEN para su ascenso a general es de brigada. Un número significativamente inferior al que durante muchos años se acostumbraba promover (eran, normalmente, una quincena). Se trata de los coroneles de infantería Pablo Domínguez, Faustino Svencionis, Juan Pompilio Ferrucci y Alberto Gassino; los de caballería Juan Manuel Tito y Valentín Osvaldo Venier y los de comunicaciones Carlos Santa Rosa y Domingo Matuzzi.

Los observadores apuntaban la ausencia de coroneles pertenecientes a las armas

de artillería e ingenieros. Suponían que en la oportunidad se sacrificó la costumbre de distribuir las propuestas entre las cinco armas combatientes, a favor de evitar cualquier "rebote" cuando los pliegos lleguen al Senado de la Nación.

Entre los propuestos, se destaca la figura del coronel Juan Manuel Tito, actual jefe de la Casa Militar de la Presidencia, un competente profesional y destacado jugador de polo. Es hombre, se dice, decididamente legalista y no pocos imaginan futuras proyecciones dentro de la fuerza.



Escribe
CARLOS
GABETTA

País real

La primera y fundamental conclusión extraída de las elecciones del 3 de noviembre es que la democracia ha dado un enorme paso adelante. Hilando más fino en este aspecto, que una considerable mayoría aprueba el modo y el ritmo de democratización del país elegido por el gobierno, incluida su política de derechos humanos y juzgamiento a sus violadores. En este punto, a los votos oficialistas deben sumarse sin duda los del peronismo renovador y, con reservas de distinto tipo, no pocos de los obtenidos por la derecha y la izquierda. El resultado también indica que, por ahora, la sociedad argentina privilegia sin vacilar la opción democracia-autoritarismo a la de liberación-dependencia.

¿Significa esto, como pretendió Néstor Vicente, que "la sociedad argentina se ha derechizado", o que nadie ve la ineluctable relación entre consolidación democrática y un modelo de desarrollo económico independiente y más justo? Una mirada serena sobre lo que está pasando en el país parece indicar, mejor, que está ocurriendo lo contrario. La sociedad que hoy confirma el rechazo al peronismo fascitizante y a toda forma de autoritarismo, que aprueba el juicio a los comandantes, es globalmente la misma—incluidos sus dirigentes—que hace unos años gritaba "el que no salta es un holandés", alegaba que "los argentinos somos derechos y humanos", se embobaba con la política económica de Martínez de Hoz y se embarcaba en la aventura de las Malvinas. Este juicio será injusto para con mucha gente, pero es históricamente cierto y sirve para comprobar hasta qué punto no hay derechización, sino que hay un avance democrático firme y sostenido, a cuya consolidación no ayudan las vacilaciones y el desconcierto de la izquierda ante la ola terrorista ni desplantes como el de Hebe Bonafini, que centró su análisis sobre las elecciones en lamentar "que se haya votado bajo Estado de sitio". El gobierno, sin duda, no hace todo lo que debería hacer ni va hasta donde debería ir en muchos aspectos, pero nunca insinuó otra cosa y la oposición progresista debe comprender de una vez por todas que, lejos de traicionar a sus votantes, la política oficial expresó hasta ahora el nivel de conciencia y aspiración medio real de la sociedad. También que, mientras no desaparezca el peligro desestabilizador, debe estar lista para defender al gobierno (sí, al gobierno, porque es ilusoria hoy su diferenciación con las instituciones) dejando de lado cualquier otra consideración.

De una evaluación precisa de la sociedad existente y de una comprensión cabal del valor prioritario que tiene en esta etapa

la defensa de la democracia depende que el país progresista logre articular una propuesta superadora en lo económico y social, imprescindible para consolidar el proceso. Estas elecciones también arrojan enseñanzas en ese sentido, ya que la segunda conclusión posible es que insinúan una sanción a la política económica, expresada en el descenso de los votos oficiales en términos absolutos (47,9 en 1983; 43,3 en 1985), en el crecimiento global de la izquierda y en el formidable resultado del peronismo renovador. Este último fenómeno debe tenerse en cuenta, porque sin duda debe el éxito al hecho de haber realizado la campaña más inteligente: clara diferenciación del peronismo autoritario; no al enfrentamiento con la figura de Alfonsín; sí al apoyo de la democracia (propuesta de Cafiero para una movilización conjunta en el momento pico de la ola de atentados; rápida aprobación del Estado de sitio) y no a la política económica del gobierno, en particular respecto de la deuda externa y caída del salario real. (Es significativo, de paso, que los renovadores se hayan servido poco y nada del nombre y la imagen de Perón, quizás porque también en el peronismo ahora comienza a percibirse que sus componentes fascitizantes van inevitablemente unidos a la prédica y la práctica del caudillo fundador.)

Las victorias oficialistas sobre caudillos peronistas en provincias no invalidan la hipótesis de que en el voto puede atisbarse una sanción a la política económica, porque en todos los casos, con excepción de Neuquén, se trata de provincias atrasadas y en retroceso. En Santa Fe, el *changuacacismo* expresa a una corriente radical progresista que fricción en numerosos puntos con el Plan Austral. En esta elección no se votó por o contra la política económica, pero si se suman los votos de la izquierda y el peronismo renovador y se consideran las serias reservas —o la abierta oposición— de una legión de radicales a los fundamentos básicos del Plan Austral (ver págs. 12 y 13), lo menos que puede decirse es que éste no fue refrendado por la sociedad el 3 de noviembre.

Luego de la sentencia a los comandantes y del período de vacaciones, el tema económico será prioritario en el país. Es en este punto donde la política oficial ofrece las reservas más graves y donde precisamente se ve más comprometido el futuro de la democracia. Así como estas elecciones enseñaron a la oposición que la política oficial marca el rumbo, es previsible que el gobierno se tope en el futuro con la otra cara de una misma moneda: la que muestra que toda libertad es ilusoria sobre la base de estructuras atrasadas e injustas.



PERONISMO RENOVADOR ¿CREER Y CRECER?

El caudal de votos obtenido por el justicialismo ha satisfecho a quienes bregan por la renovación. Ahora ven la posibilidad de conformar un bloque de diputados homogéneo que genere proyectos coherentes. El control de las estructuras partidarias como requisito para reconquistar banderas históricas.

Los peronistas sostienen que han vuelto a desmentir, por enésima vez en las últimas tres décadas, la idea de que el movimiento tiende a desaparecer de la arena política. Los justicialistas y los radicales perdieron una proporción de votos similares, según surge de cotejar los porcentajes para elección a diputados nacionales de 1983 y 1985: la UCR pasó de 47,9% a 43,30%; el peronismo de 38,4% a 34,5%.

La diferencia de nueve puntos que mantuvo el radicalismo le ha dado mayor número de diputados; sobre todo porque creció a lo largo y ancho del país. A expensas de partidos provinciales incrementó su caudal de votos (los casos de Catamarca, Santiago del Estero, San Juan, La Pampa); mientras que en Formosa el oficialismo acaparó los votos tráfugos del MID y así superó al peronismo que tuvo un aumento vegetativo respecto de 1983.

El justicialismo no disminuyó sus bancas en Capital Federal, Córdoba y Santa Fe, distritos en los que se especulaba con fuertes avalanchas de votos radicales. En provincia de Buenos Aires sólo perdió un diputado de los 3 o 5 que se preveían para la debacle justicialista bonaerense. En cambio los ciudadanos de Mendoza, Santiago del Estero y Salta resolvieron escatimar las boletas del PJ que perdió así otros tres legisladores nacionales. Se sabía en cambio que había dificultades serias en Catamarca, Corrientes, Jujuy y Santa Cruz (ver EL PERIODISTA N° 60, pág. 4).

En el caso bonaerense merece consignarse que en los diecinueve municipios del Gran Buenos Aires, el Frejuli y el Frejudepa sumados ganaron en nueve. En algunos ya había sido derrotado en 1983, y en otros ganó esta vez por mayor cantidad de votos, como en los casos de Lanús y Lomas de Zamora. En términos generales el peronismo mantuvo su peso en el cordón industrial.

Las derivaciones más inmediatas del resultado, para el peronismo, repercutie-

ron tanto en la sensibilizada interna como en la proyección partidaria nacional.

LA INTERNA Y EL PAÍS

Apenas veinticuatro horas después del comicio, cuando aún no se había terminado el escrutinio, los dirigentes peronistas comenzaron a especular sobre cómo expulsar del PJ a la conducción ungida en La Pampa en julio pasado. De los murmullos en los pasillos y las conversaciones telefónicas del lunes 4, se pasó a las mesas de reunión. Así el martes almorzaron Cafiero y Carlos Grosso por un lado; José Luis Manzano y Roberto García por otro. Por la tarde el conductor del Frejudepa buscó a Manzano por todas partes, pero éste se hallaba reunido con Eduardo Vaca, quien ya se había encontrado con Cafiero. José Manuel de la Sota había llegado entonces desde Córdoba y hacía citas con Orlando Britos y con Grosso.

Cada uno de los mencionados tiene aspiraciones bastante claras en estos terrenos fundamentales: la Cámara de Diputados, el Bloque de Diputados Justicialistas, la conducción nacional del PJ (también de las provinciales en los casos de Buenos Aires y Córdoba) y por último contemplan la posibilidad de acceder a alguna gobernación provincial en 1987.

Antonio Cafiero es uno de los grandes triunfadores; entrará al Parlamento Nacional pisando fuerte, con diez diputados (Auyero formará bloque con Augusto Conte) y desea la vicepresidencia de la Cámara o la titularidad del futuro bloque de diputados. Carlos Grosso, otro de los ganadores, tiene los mismos objetivos en su mira.

El joven y perspicaz Manzano viene presidiendo el bloque más numeroso de los cuatro en que se ha dividido en el período anterior. La caída de votos peronistas en Mendoza lo debilita aparentemente, para luchar por ese cargo. Sin embargo, él sólo podría reunir más voluntades que quienes ingresan a la Cámara. Es capaz de conseguir un fuerte apoyo del interior y

también el de los diputados del sector sindical de "los 25", en el cual Roberto García intenta acentuar su perfil político como para ser vicepresidente del bloque. Manzano, se asegura, tiene buenos vasos comunicantes con Diego Ibáñez y las 62 Organizaciones, con lo cual podría agregar más apoyos.

Para un hombre de la trayectoria de Cafiero podría existir una tercera posibilidad: quedar como la figura patriarcal del bloque de diputados justicialistas. Pero el avezado político sabe que el paternalismo se ejerce mejor cuando se manejan estructuras. Hay otros asuntos que le interesan al jefe del Frente Renovador: la conducción bonaerense y nacional del PJ. Los peronistas lo ven como el posible candidato a gobernador bonaerense para 1987 (esto preocupa a los radicales) y por supuesto el mismo se ve como presidencializable para 1989.

Cafiero, además de sus diez diputados, cuenta con viejos conocidos y también sigue en buenas relaciones con el aparato sindical como para aspirar a la vicepresidencia de la Cámara o la conducción del bloque.

Estos dos últimos puestos están en la ambición de Grosso, quien sólo cuenta con el voto de Miguel Ángel Toma, entre los diputados porteños, y un puñado de los del interior (Massei, Bordón, Vairetti). Lorenzo Miguel podría querer cobrarle a Grosso su alianza con los 25, aunque hay quienes aseguran que las cuentas ya están claras.

El puesto más tentador es la presidencia del bloque; de hecho se ejerce desde allí la comandancia de las políticas nacionales peronistas, puesto que no existe una conducción nacional con sustento y difícilmente —como se explicará— pueda existir en el próximo año.

José Manuel de la Sota aseguró que no le interesa el bloque aunque si una comisión. Su meta es el PJ cordobés y luego la gobernación de Córdoba, se cree capaz de la hazaña de tomar por las urnas el viejo

feudo radical.

Si se mira hacia 1989, Cafiero no es el único presidencializable. También está Grosso y se vio en estos días que Italo Luder y Carlos Menem han manifestado sus aspiraciones en ese sentido. El desarrollo de los acontecimientos determinará el surgimiento de otros (¿De la Sota?).

El 4 de diciembre debería reunirse el Congreso Nacional ordinario del Partido Justicialista, de acuerdo con la Carta Orgánica. Los renovadores desean que esta disposición se cumpla, "hay que noquearlos, puesto que están muy golpeados", graficaba pugilísticamente un dirigente bonaerense. Los candidatos al KO son Vicente Leonides Saadi, Jorge Triaca y Herminio Iglesias. En un eventual congreso, que podría ser convocado por el presidente de ese organismo, el flamante diputado Raúl Bercovich Rodríguez, se debería destituir a las autoridades surgidas en La Pampa. Sus reemplazantes serían provisorios y su función consistiría en normalizar los distritos intervenidos por Saadi (Buenos Aires, Córdoba, Río Negro y Jujuy) y luego convocar a elecciones nacionales (se insiste en la idea del país como distrito único) para que los afiliados voten en forma directa por sus autoridades.

La experiencia de Cafiero acaba de demostrar que con audacia y trabajo se puede vencer a los aparatos partidarios. Algo similar ocurrió en Córdoba.

A simple vista los renovadores están en inmejorables condiciones para controlar las estructuras partidarias. También para ir forjando desde un bloque de diputados ideológicamente más coherente y cualitativamente más homogéneo, algo que se siente como el mayor déficit del peronismo: una propuesta política que representa las olvidadas ideas de liberación nacional impulsadas por el movimiento fundado por Perón en sus distintas etapas históricas. ♦

GERMAN H. RODRIGUEZ

TRAS LA RENOVACION DEL 50% DE SUS MIEMBROS OTRO CONGRESO

El ingreso de numerosas y consagradas figuras de la oposición, el ínfimo crecimiento del oficialismo en la Cámara de Diputados—sólo ganó una banca y es extrapartidaria—, el retroceso global del peronismo—perdió ocho diputados—, la derrota en toda la línea del herminismo, el fortalecimiento del bloque intransigente, de la UCD y del Pacto Autonomista Liberal, son las consecuencias inmediatas de las últimas elecciones.

Pero también para el Parlamento se esperan otras repercusiones del sorprendente comicio del 3 de noviembre. Las inminentes sesiones extraordinarias y el próximo período ordinario de 1986 se desarrollarán sin las presiones que suponen comicios cercanos. Seguramente serán sesiones mas legislativas que las pasadas, pero la nueva composición de la cámara baja hará reinar otra vez la política en el Palacio Legislativo.

En pocos días más, el viernes 29, habrá sesiones preparatorias que fijarán día y hora de sesión y la designación de las nuevas autoridades de la Cámara de Diputados. Hay un nombre que se impone por la fuerza de los hechos: el doctor Juan Carlos Pugliese, presidente por dos períodos consecutivos, que, a no dudar, será reelegido con el beneplácito de propios y extraños. Como dicen en la tribuna, el "viejo maestro manejó de taquito" la cámara y además del reconocimiento a sus méritos, su reelección, para el partido del gobierno, es una necesidad política.

El peronismo renovador ha dejado trascender que piensa presentar batalla por la vicepresidencia primera del cuerpo en poder del radicalismo. Quieren capitalizar la brecha abierta en el bloque radical en el que se cuestiona—sobre todo los legisladores santafesinos—al diputado Roberto Pascual Silva, perdedor de la interna en su provincia natal. César Jaroslavsky, presidente del bloque oficialista, anticipa que no cederán ese estratégico puesto: "Que recuerden—dijo el legislador entrerriano—que nos dieron a nosotros cuando fueron gobierno del '73 al '76; ni siquiera la vicepresidencia segunda".

EL BLOQUE RADICAL

El oficialismo no pudo incrementar significativamente su número. El diputado de más que tiene, el número 130, pertenece al Movimiento Popular Catamarqueño. Joaquín Avalos ya anticipó que no se integrará al bloque de la UCR: "Yo pertenezco—aclará— a otro partido, y aunque respetemos las alianzas no nos vamos a fundir con los radicales". El entrerriano César Jaroslavsky, pese a las declaraciones optimistas que realizó a los medios, no podía ocultar su contrariedad. No tuvo empacho en criticar a aquellos distritos que no centraron su campaña en la figura presidencial. Sin nombrarlos se refería ante todo a la provincia de Buenos Aires, donde se perdieron tres bancas contra todos los pronósticos previos.

Los resultados electorales tendrán su inevitable repercusión a la hora de constituir la nueva mesa directiva del bloque. Como sucede con Juan Carlos Pugliese en la titularidad de la Cámara, todos también apoyan al temperamental Jaroslavsky para la jefatura de la bancada. El legislador entrerriano es uno de los hombres del presidente y está dispuesto a defender a rajatabla la política del Ejecutivo, y por supuesto, sus iniciativas. Los dos grandes sectores internos del partido radical, los histori-

cos y la Junta Coordinadora Nacional respaldan a Jaroslavsky. Lo demás está sujeto a discusión.

Un hombre de la Coordinadora, Marcelo Stubrin—ha sido reelecto—ocupaba la vicepresidencia primera. Se sabe que asumirá una de las secretarías estratégicas de la nueva mesa del comité nacional y que tal vez por esa razón resigne la continuidad en el cargo. Pero la Coordinadora y también el distrito Capital, que renovó a los siete diputados que finalizaban su mandato, querrán para sí un cargo de semejante importancia política. En el radicalismo se complica la negociación porque además de las líneas internas deben contemplarse a los distritos por su importancia y por su comportamiento electoral.

La resonante victoria que obtuvo el radicalismo en las provincias del norte y el sur, gobernadas por el peronismo, anuncian un nuevo elemento a la hora del reparto.

Catamarca, Jujuy, Salta, Santiago del Estero o Santa Cruz no tienen la cantidad de diputados que suma Buenos Aires, pero han derrotado por primera vez en cuarenta años al peronismo, y de repetirse estos resultados en las elecciones de 1987, otro será el mapa político del país. En política nadie regala nada y, obviamente, los triunfadores del norte y del sur pretenderán el próximo viernes 15, cuando se reúna el bloque oficialista, que el éxito alcanzado se refleje en su mesa directiva. La mayoría de los diputados que surgieron de esas provincias pertenecen a la Junta Coordinadora, un dato que tendrá no pocas consecuencias y quizá por esta razón los acuerdos puedan llegar pronto.

LAS COMISIONES ASESORAS

El radicalismo es mayoría en todas las comisiones parlamentarias de la Cámara Baja. Tiene, además, la presidencia de las más importantes. No se esperan grandes cambios en este sentido porque, por ejemplo, Jorge Reynaldo Vanossi continuará en Asuntos Constitucionales, Federico Storani en Relaciones Exteriores y Lorenzo Cortese en Legislación Penal, aunque se esperan algunas modificaciones. Algunos de sus pares ha cuestionado la actuación del santafesino Roberto Sanmartino en la Comisión de Legislación del Trabajo.

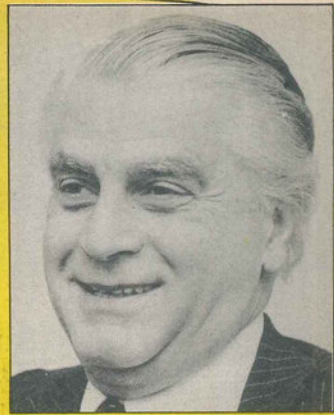
Habrán problemas con el peronismo porque el oficialismo quiere la jefatura de una Comisión ahora en manos de aquél. No se sabe aún cuál es, aunque las posibilidades se reducen a tres. Vivienda, Legislación General y Comercio. Todas son importantes, aunque parece probable que al radicalismo le interesa la presidencia de la Comisión de Viviendas para impulsar la industria de la construcción, uno de los pivotes de la reactivación, según expresan funcionarios oficiales. ¿Cederá algo a cambio?

EL MOSAICO JUSTICIALISTA

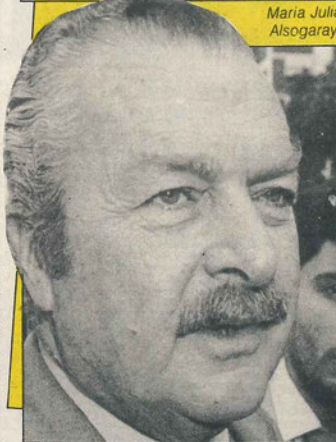
El justicialismo bajó de 111 a 103 diputados, pero dos de éstos son extrapartidarios. El democristiano Carlos Auyero, quien declaró que se integrará al bloque partidario junto a Augusto Conte, y el general (RE) Ramón Brizuela, del Movimiento Popular Catamarqueño. Curiosa y afortunada coincidencia la de este partido provincial, que pese a haberse dividido consiguió colocar a dos de sus representantes, los nombrados Joaquín Avalos y Ramón Brizuela, favorecidos por los votos radicales y peronistas.



Maria Julia Alsogaray



Antonio Cafiero



César Jaroslavsky



Miguel Monserrat

Ocho diputados menos es un retroceso sólo disimulable por la euforia de la corriente renovadora que derrotó en forma rotunda a Herminio Iglesias en Buenos Aires y consiguió imponer además a numerosos representantes de esa corriente en otras regiones. El peronismo estaba dividido en cuatro bloques en la Cámara de Diputados: *Renovador*, presidido por el mendocino José Luis Manzano; *Unidad*, liderado por Diego Ibáñez y alineado con las 62 Organizaciones, el herminista 17 de Octubre y el minibloque de Guardia de Hierro.

Tanto el bloque herminista como el de Guardia de Hierro han perdido número con la renovación, sobre todo los seguidores del hombre de Avellaneda. Finalizaron su mandato seis y sólo salió electo Herminio Iglesias, porque Carlos Zaffore * es del MID y Jorge Triaca pertenece a las 62 Organizaciones. La bancada de esta corriente también perdió adeptos pero conserva influencia. Los más beneficiados son los renovadores, quienes ganaron en número y en figuras de prestigio.

Los representantes de las 62 Organizaciones largaron en punta exigiendo, comunicado de prensa mediante, la unidad. La derrota de Herminio facilita el difícil camino de la reunificación en un solo bloque, aunque el crecimiento de los renovadores trae nuevos problemas. Los que siguen a José Luis Manzano le han ofrecido, o lo van a hacer muy pronto, la vicepresidencia segunda de la Cámara a Antonio Cafiero, uno de los triunfadores del comicio, sin haber ganado. ¿Qué hará Cafiero? Porque un hombre de su experiencia sabe que ése es un cargo que da cierto prestigio pero no tiene importancia política. El joven Manzano quiere retener la presidencia de un bloque unificado. Hay otras figuras de prestigio que no aceptarán quedarse con las manos vacías. Carlos Grosso, José Manuel de la Sota, Raúl Bercovich Rodríguez y el sindicalista José Rodríguez, entre otros.

Aún puede embarullarse todavía más, la

interna de los diputados justicialistas si los representantes de las 62 Organizaciones—Diego Ibáñez, Torcuato Fíno, Raúl Reali, Jorge Triaca, Celestino Blanco—no dirimen sus diferencias con los "25"—José Rodríguez, Osvaldo Borda, Roberto Digón. En declaraciones públicas, numerosos legisladores han hecho un llamado a la sensatez. Un peronismo dividido no es alternativa de poder frente a un radicalismo que cuenta con una figura como Raúl Alfonsín. Sus hombres lo saben; ahora deben acertar con los mecanismos adecuados para profundizar la renovación pero no será fácil.

LOS BLOQUES MENORES

El Partido Intransigente no hizo la elección esperada en Capital y perdió la posibilidad de otro diputado, pero tenía tres y ahora son seis con Oscar Alende a la cabeza. Sus posibilidades son inmejorables. Dentro de dos años renueva un solo diputado y si repite la misma elección tendrá ya un bloque de diez diputados propios. No es poco en ninguno de los casos. La UCD creció un 50%. Sus dirigentes están conformes aunque también esperaban más. El Pacto Autonomista Liberal de Corrientes—fenómeno que requerirá un análisis más profundo—aumentó también en uno sus representantes; ahora son tres. El Movimiento Popular Jujueño incorporó a otro diputado. Los Guzmán serán dos: María Cristina y su padre, Horacio.

Como siempre, la nueva Cámara será el trampolín de las jóvenes promesas, pero puede ser el cementerio de las figuras consagradas, un riesgo que éstas han decidido correr. ♦♦

ATILIO BLETA

* Al cierre de esta edición circulaba en los bares alejados al Congreso la versión de que el riñón herminista estaría presionando a Zaffore para que renuncie a favor de Norberto Imbelloni. Ciertas urgencias judiciales obligarían a éste a renunciar como sea el fuero parlamentario (ver pág. 8).

cia de Buenos Aires, a pesar de que José Villalón no ocupará una banca de diputado, la incorporación del Peronismo de los Trabajadores contribuyó a la obtención de 201.389 votos, por lo que, aseguran los dirigentes, el FREPU debe continuar. Así lo entendieron sus principales dirigentes que, como señaló Patricio Echegaray, aspiran a incorporar en las próximas semanas a nuevos sectores peronistas. "Las conversaciones con Andrés Framini y los compañeros de Intransigencia y Movilización —señaló— están muy avanzadas." Aunque las expectativas de crecimiento en la provincia de Buenos Aires se vieron satisfechas, no ocurrió así con Capital Federal: el nivel de votación se mantuvo similar al de 1983. Inicialmente, Fernando Nadra y Luis Zamora evaluaron que en este distrito había tenido éxito el manejo electoral que el gobierno hizo del Estado de sitio, sumado a la negativa de los intransigentes a promover un frente electoral. Sin embargo, en la madrugada del 4, en la sede de cómputos del FREPU, instalada en un hotel céntrico, se escuchó comentar a varios militantes del Bloque Peronista de Capital que "la etapa del consiguiente había terminado, necesitamos repensar el país con una propuesta de izquierda que convenga a todos". Acordaban así, sin saberlo con las reflexiones que realizó el presidente del PI, Mariano Lorences, sobre la votación de Capital Federal, cuando señaló que habría que dejar atrás los planteos ideológicos de la década del setenta, porque carecían de receptividad luego del trauma dejado por la dictadura militar. Jorge Bergstein, vocero de prensa del FREPU, indicó que, como ya había sido señalado, las fuerzas no se dispersarán sino que serán convocantes del frente de liberación nacional y social al que toda la izquierda aspira, para superar la dispersión en 1987. Pero en 1985, el FREPU cuenta con la posibilidad de Walter Vezza como

concejal capitalino y con 130 unidades básicas de apoyo en el distrito bonaerense, con notable influencia en Morón, Moreno, Merlo, Almirante Brown, San Justo y Quilmes, para pensar en el futuro.

La Unidad Socialista verificó, también, el efecto multiplicador de las alianzas. En catorce distritos duplicó ampliamente su votación anterior, con la particularidad de acentuar la hegemonía del PSP dentro de la convergencia. Al cierre de esta edición, habían confirmado la conquista de dos concejales en Mar del Plata y dos en Rosario, además de los que resulten por el cálculo porcentual en Santa Fe. Después de años de debates internos entre las diversas fracciones en las que derivó el partido de Juan B. Justo, los dirigentes de la Unidad Socialista aspiran a convocar un congreso unificador del socialismo argentino, conscientes de las dificultades que presenta la actitud del Socialismo Auténtico, que dirige Enrique Inda, que en la mayoría de los distritos del país —excepto en La Pampa y Tierra del Fuego— apoyó, como el Bloque de Militantes Socialistas (BMS), a las listas del FREPU.

Aunque la mayoría de los dirigentes de la izquierda aún no han hecho público el balance de las elecciones, se observa que sus efectos incidirán en los próximos meses, no sólo en el curso de las alianzas, sino en las propuestas. Toda la izquierda aspira a que éstas sean "creíbles" para la sociedad en su conjunto; aspira también a que las discusiones teóricas no la sumerjan en la marginalidad y la dispersión a la hora de los cómputos. Como lo señaló un vocero de prensa del FREPU, "el optimismo general debe seguir la reflexión, porque hasta ahora fue insuficiente tener una consigna justa, si detrás no viene un proyecto para cada sector de la sociedad".

MARIA SEOANE

PARTIDO INTRANSIGENTE SATISFACCION MESURADA

La parábola anímica de los intransigentes pasó de la euforia preelectoral al desencanto durante las primeras horas del escrutinio, y del desencanto a la satisfacción mesurada cuando el apasionamiento dejó paso a la reflexión.

Las cifras avalan tanto la satisfacción como la mesura. El PI es el tercer partido nacional y multiplicó los guarismos de 1983 en todos los distritos, lo que le permitió subir de 406.000 a 928.961 votos, un incremento del 129% (ver cuadro 3). De un bloque de tres diputados pasó a uno de seis (Alende, Monse-

rrat, Aramburu, Bakirdjian, Arabolaza, todos de la provincia de Buenos Aires y Rabanaque Caballero, de la Capital Federal).

Resultó espectacular el crecimiento obtenido en las provincias de Río Negro (283%), Córdoba (277%), San Juan (257%), Misiones (250%), San Luis (226%), Tierra del Fuego (216%), La Rioja (200%), Entre Ríos (195%) y Buenos Aires (180%). También fue alentador para los rojinegros el aumento que cosecharon en Santiago del Estero (147%), Chaco (123%), Santa Fe (118%), Santa Cruz (84%), Catamarca (83%) y Tucumán (77%).

En siete distritos el crecimiento fue magro: Salta (4%), La Pampa (6%), Mendoza (8%), Chubut, Formosa, Jujuy (10%) y Neuquén (17%). Comparado con la media de crecimiento partidario, el PI de la Capital Federal hizo una elección apenas discreta: obtuvo un 33% más que en 1983.

La vieja raigambre bonaerense volvió a lucir con toda su fuerza: en la provincia de Buenos Aires el PI obtuvo el 62% de todos sus votos. Si se suman los sufragios cosechados en Buenos Aires y Capital, totalizan más del 78% de los votos intransigentes de todo el país. Si a lo anterior se le agregan los de Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba, el porcentaje pasa del 78 al 94%. Esto significa que el PI obtuvo la enorme mayoría de sus votos en el tercio central del país, que coincide con el área de mayor desarrollo relativo.

No obstante, el sólido crecimiento registrado le permitirá al PI concebir la federalización del partido sobre bases más firmes.

NORBERTO COLOMINAS

LA CGT DESPUES DE LAS ELECCIONES RENOVACION EN CUOTAS

La interna sindical se verá de aquí en más modificada por el avance de la Comisión de los 25 y el retroceso de las 62 Organizaciones. Los dirigentes auguran otra ofensiva del gobierno contra los sindicatos.

Nada será lo mismo en la CGT después de estos comicios. La interna y la relación con el gobierno vienen marcadas a fuego por la cantidad de votos del domingo pasado.

Saúl Ubaldini ha terminado de aprender una lección ejemplar: su poder de convocatoria en el marco de la central obrera no tiene correlato en la decisión política del votante. El dirigente cervicero sucumbió ante las presiones del Consejo Nacional Justicialista casi al final de la campaña. Fue invitado para apuntalar con su presencia los resultados en las provincias de Santa Cruz, Mendoza, Catamarca y Formosa. En los tres primeros distritos el justicialismo fue derrotado por la UCR y perdió un diputado. Los votos obtenidos en el último apenas alcanzan para conservar una banca.

La participación en la campaña del titular de la CGT dividió al ubaldinismo en dos bandos. Hubo prolongadas y profundas discusiones. Alejo Farías (UOCRA), Miguel Candore (UPCN) y Pedro Goyeneche (AOT), sostenían que la presencia del jefe era indispensable para sumar adhesiones partidarias. Ellos desconfían del peronismo renovador y no desean que los nuevos vientos se introduzcan en el Consejo Directivo. Cargan en sus espaldas el pensamiento y los métodos de las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel. José Pedraza (UF), Rubén Pereyra (OSN), Norberto Guibaud (telepostales) y Aldo Serrano (LyF) pretendían conservar la figura carismática de Ubaldini por encima del proceso electoral. Estos cuatro hombres imaginan a la cabeza de la CGT más cerca de Grosso y Cafiero que de Saadi y Herminio Iglesias.

La Comisión Nacional de los 25 ha salido notoriamente fortalecida. Tres de sus principales integrantes (José Rodríguez y Osvaldo Borda en Buenos Aires, Roberto Digón en Capital) se han convertido en diputados nacionales. En el mismo error, dos representantes de las 62 (Juan José Minichillo y Luis Santos Casale, en Capital) y otros dos del herminismo (Rodolfo Ponce y Norberto Imbelloni, en la provincia) han perdido sus bancas. Este cambio en los cargos políticos no se trasladará inmediatamente a la estructura gremial pero determinará un reacomodamiento considerable.

Por ahora, la presencia numérica de las distintas líneas permanecerá inalterable en el seno del Consejo Directivo: poco más de un 30% para las 62 Organizaciones similar porcentaje para la Comisión de los 25 y cerca de un 40% para el ubaldinismo.

La presencia política no reflejará estos guarismos. Los 25 han demostrado que su postura en la interna partidaria era la indicada. De tal forma, piensan cobrarse una parte de los réditos en el ámbito sindical. Sus aspiraciones incluyen la hegemonía en el planteo de la estrategia a seguir frente al gobierno y buena parte del manejo a la hora de decidir la convocatoria al congreso normalizador de la CGT.

Un solo dato sirve para sintetizar la creciente debilidad de las 62 Organizaciones. Armando Cavallieri, dirigente de reconocida intuición, ha dejado de responder a las

directivas de Jorge Triaca, y se acerca sugestivamente a la mayoría ubaldinista.

NI LA MITAD

Los contactos que mantuvieron algunos dirigentes sindicales con los funcionarios del Ministerio de Economía antes de las elecciones son historia pasada. En esos encuentros las dos partes se habían enfrascado en la lectura de tres libros, traídos recientemente de Madrid, en los que figuran las negociaciones sobre inflación, política de empleo y política de crecimiento contenidos en el Pacto Social Español. Los escritos llevan por título **Acuerdo de España, Acuerdo Interconfederal y Acuerdo Nacional por Empleo**.

Antes del resultado electoral, la CGT estaba convencida de que se encontraría en posición de negociar con cierta fuerza todo un paquete que incluiría el tema salarial, las obras sociales y las leyes laborales de la dictadura que aún siguen vigentes.

Sus dirigentes soñaban, además, con la posibilidad de solicitarle al gobierno que defina su política frente a los sindicatos. Los más optimistas llegaron a imaginar que podrían compartir algunas áreas de la conducción en el Ministerio de Trabajo.

Hoy no esperan conseguir ni la mitad. Las autoridades nacionales se lo han dicho claramente en las conversaciones reservadas que tuvieron lugar el mismo lunes. Del aumento de salarios, ni hablar en lo inmediato. El Plan Austral seguirá su marcha hasta fin de año. El descongelamiento será lento y administrado junto con los empresarios. Los sindicatos casi no participarán en la discusión sobre la evolución de los precios.

Las convenciones colectivas de trabajo, que acaban de recobrar su vigencia luego de ser derogadas por el último régimen militar, tienen pocas probabilidades de aplicarse en este marco. Los dirigentes de gremios y empresas del Estado reclamaron ahora su funcionamiento pleno. El gobierno nacional arrancó con ventaja al dictar dos decretos que ordenan a los ministerios, empresas y organismos estatales la postergación de las cláusulas "que produzcan costos imposibles de afrontar".

La primera reacción de la CGT ante lo que suponen será "una nueva ofensiva del gobierno contra los sindicatos" se apoya en un plan de presión sobre el Ejecutivo para retomar el diálogo. Pero nadie apuesta al éxito de semejante pretensión.

LUIS MAJUL



Cuadro 3
Mapa político electoral del Partido Intransigente. Votación para diputados nacionales en 1983 y 1985. Diferencia porcentual por distrito y a nivel nacional.

DISTRITOS	1983	1985	DIFERENCIA 1983-1985
BUENOS AIRES	205.305	573.359	+180%
CAPITAL FED.	115.728	154.748	+ 33%
CATAMARCA	707	1.294	+ 83%
CORDOBA	14.331	54.081	+277%
CORRIENTES	2.918	con FREJULIU	-
CHACO	1.534	3.431	+ 123%
CHUBUT	1.846	2.040	+ 10%
ENTRE RIOS	8.168	24.118	+195%
FORMOSA	533	587	+ 10%
JUJUY	977	1.076	+ 10%
LA PAMPA	1.950	2.068	+ 6%
LA RIOJA	412	1.239	+200%
MENDOZA	6.314	6.837	+ 8%
MISIONES	815	2.849	+250%
NEUQUEN	2.138	2.497	+ 17%
RIO NEGRO	3.102	11.889	+283%
SALTA	1.427	1.487	+ 4%
SAN JUAN	1.960	7.003	+257%
SAN LUIS	580	1.950	+226%
SANTA CRUZ	651	1.202	+ 84%
SANTA FE	30.362	66.407	+118%
SGO. DEL ESTERO	1.351	3.343	+147%
TUCUMAN	2.656	4.707	+ 77%
T. DEL FUEGO	234	739	+216%
TOTALES	405.999	928.961	+129%

SOSPECHOSA LENTITUD JUDICIAL LA IMPUNIDAD POR PRESCRIPCION

En la legalidad democrática, ¿son judiciables los sindicalistas, generales en actividad y eclesiásticos? Tres causas judiciales miden la escasa disposición republicana para enfrentar al pacto corporativo. Una involucra a Norberto Imbelloni en el homicidio de un guardaespaldas de Jorge Triaca (su prescripción operará dentro de diez días), otra al general Francisco Obdulio D'Alessandri por privación ilegal de la libertad y tormentos. Una tercera, en que el imputado es el monseñor Emilio Grasselli, lleva casi un año rebotando de juzgado en juzgado sin que nadie investigue.



Ana María Tarelli y sus hijas: "No era la firma de mi esposo". El fiscal Mitchell pidió el sobreseimiento sobre un documento falso contradictorio con la autopsia.

El 18 de noviembre de 1973 un guardaespaldas de Jorge Triaca ingresó al sanatorio metalúrgico con una herida de bala. La hoja clínica afirma que el estado de Raúl Cuervo era bueno, que fue operado y que murió el 22 de noviembre, pero es hermética sobre las causas.

Los testigos Ramón Ignacio Abrego, Rodolfo Francisco Díaz y Juan José Macías dijeron que luego de una larga discusión Cuervo gritó: "Terminenla, borrachos". Sonó un disparo, Cuervo cayó de su auto y Norberto Imbelloni, que estaba al lado del vehículo, huyó. Todos trabajaban en el Sindicato del Plástico. Según la prevención policial, antes de morir Cuervo declaró y firmó que al caerse de la cintura su revólver 38 se había disparado por el impacto con el suelo. Pero la autopsia indicó que la bala había penetrado "de arriba hacia abajo", trayectoria inexplicable para un proyectil que viniera del piso.

Sin detenerse en esta contradicción, el fiscal Wagner Gustavo Mitchell solicitó el viernes 17 de mayo de 1974 el sobreseimiento provisional, sin solicitar paradero ni captura de Imbelloni, al que la policía no encontró en su domicilio. En sólo un día hábil, el lunes 20, el juez de instrucción Julio Humberto Lucini concedió el sobreseimiento. Mitchell fue subsecretario de Justicia en Buenos Aires bajo el gobierno de Juan Onganía.

El efecto pedagógico del juicio a los ex comandantes desempolvó este expediente arrumbado. El 14 de agosto la Cámara Federal escuchó a la enfermera Gladys Cuervo, una dirigente sindical secuestrada y torturada en 1976. Era la hermana de Raúl Cuervo. "Yo le traje el diario a mi mamá, orgullosa por lo valiente que fue la tía", dijo a EL PERIODISTA la vivaz estudiante secundaria Ana María Cuervo, en su modesta casita obrera de Berisso. Dos semanas después, su madre se presentó ante la justicia para saldar una cuenta, que, pese al miedo, la agobió durante doce años. Según Ana María Tarelli, su esposo le contó que Imbelloni le habría disparado luego de la entrega a Triaca de 5 kg de cocaína que habían traído desde el cabaret rosarino El Gallo Rojo.

A raíz de su denuncia, el Sindicato del Plástico dejó de pagarle los 117 australes del sueldo de Cuervo que había seguido percibiendo, según los recibos que aportó al expediente.

"Esa firma no es de mi esposo", dijo Ana María Tarelli cuando le exhibieron la

presunta declaración de Cuervo. La pericia caligráfica ordenada por el juez Carlos Oliveri le dio la razón.

Antes de conocer a Triaca, Cuervo había trabajado para Augusto Vandor y Lorenzo Miguel, quien fue padrino de su primogénita. "Papá tenía adoración por Vandor. Si yo hubiera sido varón me hubiera puesto Augusto Timoteo", interviene la niña. "La madre sufría, no le quiso estudiar. A gatitas terminó la primaria y a los diecisiete años ya era guardaespaldas. Yo tenía miedo, pero él decía que era lo único que sabía hacer. Y, además, le gustaba", rememora Ana María Tarelli. "Con Vandor se hizo fanático de las carreras y al perro lo bautizó Forli. El día en que murió estuvimos marcando las carreras en el diario. Me fui al mediodía. Volví a las cuatro y me informaron que había muerto", añade.

La pericia caligráfica no sólo compromete a Imbelloni y a Triaca. También a las policías (los entonces comisario Eduardo Madera, principal Juan Dalcolmo y ayudante Rubén Ibáñez) que elevaron al juzgado la declaración falsa, y a los funcionarios judiciales que la dieron por buena sin peritar la firma, pese a la autopsia contradictoria, y sobreseyeron sin investigar.

Jaime Antonio Far Suau es el juez que tiene la causa, en la Secretaría Parodi. Si antes del lunes 18 no ordena el procesamiento de Imbelloni, que interrumpiría la prescripción, el crimen quedará impune.

EL GENERAL D'ALESSANDRI

En septiembre de 1978, Raúl Guglielminetti, alias mayor Guastavino, secuestró a unos treinta empresarios del grupo Banco de Hurlingham-Industrias Siderúrgicas Grassi, que fueron conducidos a Campo de Mayo. Responsables del operativo eran el coronel Roberto Roualdes, los tenientes coroneles Francisco Obdulio D'Alessandri y Raúl Gatica. Juan Claudio Chavanne fue torturado con agua hirviendo, Raúl Aguirre Saravia con picanas eléctricas. Gendarmes ebrios intentaron violar a la esposa de Chavanne embarazada, y el resto de los secuestrados fueron sometidos a tormentos psíquicos.

La prevención militar se llevó a cabo sin que interviniera tribunal alguno, civil o castrense, aunque varias veces concurrió a Campo de Mayo a comer asado y a conversar con los oficiales el juez Rafael Sarmiento. Recién el 22 de diciembre, el secuestro se convirtió en detención. A raíz

del episodio, Marcelo Augusto Chavanne querelló a los ex jueces Sarmiento y Eduardo Marquardt, a los militares mencionados, al prófugo ex general Suárez Mason, al ex ministro del Interior, Albaro Harguindéguy, al ex presidente de la Comisión Nacional de Valores Juan Etchebarne y al ex vicepresidente del Banco Central, Christian Zimmerman, quienes enviaron peticiones a Campo de Mayo para indagar a los empresarios encapuchados.

El juez federal Néstor Blondi sólo ordenó hasta ahora el procesamiento de Suárez Mason, Roualdes y Etchebarne y consideró imputados a los restantes. Según Blondi, el 22 de diciembre pasado operó la prescripción de la acción penal contra Sarmiento por transgresión al artículo 144 bis del Código Penal, aunque sostiene que había elementos para procesarlo. Al apelar la decisión ante la Cámara, Marcelo Chavanne sostiene que la conducta de Sarmiento debe encuadrarse en el artículo 144 tercero. Su pena máxima es de diez años, es decir que no prescribió.

Sarmiento solicitó la prescripción, el general D'Alessandri no. Pero si la Cámara confirmara la decisión sobre Sarmiento tampoco podría seguir la acción contra el general imputado. Cuando el Senado rechazó su plegio de ascenso a general, el Poder Ejecutivo insistió hasta que los legisladores masticaron a regañadientes su boquilla negra. El argumento del Ejecutivo y de los radicales y peronistas de la Comisión de Acuerdos fue que el Senado no era juez y que si la justicia condenaba al militar su fallo se cumpliría, así fuera coronel o general. Pero la justicia, que no se decidió a procesarlo cuando era coronel, no mostró más entusiasmo cuando un nuevo sol pasó a lucir en su uniforme.

Ni el Poder Ejecutivo ni el Legislativo ni el Judicial han puesto vallas al resistible ascenso del general D'Alessandri, de cuyo nombre ojalá no tengamos que acordarnos.

EMILIO

En diciembre de 1984 el juez de instrucción Carlos Bourrell recibió declaración al ex detenido desaparecido en la ESMA Li-

sandro Cubas, y envió fotocopias a la Cámara ante la posible comisión de delitos por el monseñor Emilio Grasselli. La bolilla tres del sorteo resolvió que interviniera el juez de instrucción Carlos Oliveri, quien el 19 de febrero de 1985 devolvió las actuaciones, aduciendo que la investigación tenía un propósito único. Una semana después, el titular interino del juzgado 22, Ricardo Reto, trabó la jurisdicción y recién el 18 de marzo la Cámara de Apelaciones se pronunció: el expediente debía volver al juzgado 3.

El paseo siguió así: el 20 de marzo el titular interino Héctor Grieben dio vista al fiscal Carlos Manuel Caravatti, quien el 21 opinó que correspondía intervenir a la justicia militar porque Cubas había estado en la ESMA. El 19 de abril el juez Oliveri se opuso. Este magistrado, que en 1983 devolvió al ex presidente militar Reinaldo Bignone y reivindicó la competencia de la justicia ordinaria, decidió remitir las actuaciones al juzgado federal de Morón, porque Cubas fue secuestrado en La Tablada. El 22 de mayo el fiscal de Cámara Norberto Quantín apeló para que el expediente reposara en el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. El 18 de junio la Cámara declaró mal concedida la apelación y devolvió los autos al juzgado 3, que los recibió el 3 de julio. Al juzgado de Morón entraron el 12 de agosto y el 20 el fiscal federal Raúl Perotti se pronunció por el rechazo de competencia y la devolución al juez preventor de la Capital. El 29 de agosto el juez federal de Morón, Eduardo Miguel Gaynor, satisfizo el pedido de su fiscal, envió el legajo al juzgado de instrucción 3 e invitó a su colega a elevar una vez más el paquete a alguna Cámara.

Hasta aquí este cuento de nunca acabar tiene 37 fojas sólo con cuestiones de competencia. Mientras se dirimían, ninguno de los magistrados hizo una sola diligencia tendiente a investigar los hechos.

Sindicalistas, generales y eclesiásticos pueden dormir en paz. El pacto corporativo goza de buena salud, y la justicia se muere de cola en la interminable ronda de las cuestiones formales. ♦♦

HORACIO VERBITSKY

De azules y colorados



por
FEDERICO
MITTELBACH

A caso ignorantes de serlo, modernos seguidores de Plutarco (h. 46 - h. 120), se empeñaban en los últimos días en buscar en nuestro turbulento pasado, analogías con la actual relación poder constitucional-poder militar. Vano intento, si de buscar gemelas semejanzas se trata. Sea o no prestigioso el dato, el actual *modelo de relación* es absolutamente inédito. Ello, particularmente, porque los protagonistas se mueven en un escenario y con un libreto que también lo es. También o acaso fundamentalmente, porque la calidad de los actores -sin que ello implique juicio de valor alguno- no reconoce antecedentes que puedan ser cotejados espejándolos.

En rigor, los argentinos no disponemos de demasiados modelos, al menos aproximados, a los cuales recurrir. Tratándose de presidentes *civiles* surgidos en elecciones en los últimos cincuenta años, apenas si podemos exhibir un manguado par: Arturo Frondizi y Arturo Umberto Illia. En la tarea de aproximar semejanzas -y sin por ello vaticinar catastróficos finales- los analistas convenían en inclinarse por encontrar parecidos y diferencias con el gobierno del primero. Los argumentos básicos; despojados de las miles de objeciones que pueden hacerse, eran dos: mientras Frondizi -pacto mediante con Perón- había accedido al poder con casi 45% de los votos, el doctor Illia -proscripción del Frente Nacional y Popular mediante- sólo había reunido un módico 25%. Ello, desde el punto de vista del poder político. Desde el ángulo militar, si bien el antiguo titular de la UCRI había contado como su más enconado rival castrense a Carlos Severo Toranzo Montero, éste carecía del unánime consenso interno y aun popular que, un lustro después, encumbraría a Juan Carlos Onganía.

Así planteadas las cosas, casi con naturalidad, surgía esta pregunta: ¿existe un sector importante en los mandos y cuadros de las FFAA que pueda ser limpiamente definido como legalista? Vale decir: "colorados" (en el sentido en que los militares designan al adversario), nadie duda que los hay, pero ¿hay realmente "azules"? (es decir, ¿propia tropa?). Apelando a la buena memoria y a la mejor bibliografía (que, como las milanesas, jamás defraudan), todos recordaban que el "azulismo" en su mejor versión de sincero legalismo, fue gestándose -particularmente en el Ejército- a partir de un magro capital inicial. El 25 de mayo de 1958, fecha de la asunción de Frondizi, *El Flaco* apenas si contaba con estas fidelidades: Héctor Solanas Pacheco, su secretario de Guerra (y su segundo Manuel *El Dragón* Reimundes) y el general Julián García, declarado frondicista, al frente del acantonamiento de Campo de Mayo, en la fuerza Ejército. En Marina, escasamente, con el titular de esa secretaría, almirante Adolfo Estévez.

Jaqueado por los "desmandados" mandos militares aun antes de asumir su mandato, Frondizi debió soportar, casi rutinariamente, decenas de planteos de unas FFAA insolentes y descomedidas. Era, para aquellos jefes sediciosos, no sólo el socio embozado del "sangriento tirano depuesto", sino el "zurdo" descarado que había recibido en la Presidencia presidencial nada menos que al Che Guevara. Y, sin embargo, tanto fue el desequilibrio disciplinario, fruto de las bravatas, los radiogramas anunciando insubordinaciones y las órdenes de alistamiento para derrocar al gobierno, que en algún repliegue de aquella caldera del diablo que lanzaba llamas coloradas, comenzó a titilar el fuego azul de la legalidad. No se trataba, según sus publicistas, de sostener a éste u otro presidente. Se trataba, decían, de respaldar el orden constitucional al que debían acatamiento.

Como Yrigoyen y Perón a su tiempo -con las razonables diferencias del caso- no supo ni quiso Arturo Frondizi emplear la legítima fuerza que le ofrecían, casi en un reclamo, los militares legalistas. Habitado desde siempre a la negociación, que es la sal de la política, desdeñó ejercer el mando militar, que jamás se negocia. No es éste, felizmente, el estilo de Raúl Alfonsín, según lo ha demostrado hasta el presente, pasando a retiro y sancionando a quienes apenas intentaron rozar su investidura. No dudamos que lo seguirá haciendo como no dudamos, porque conocemos a muchos que lo son, que, de ser necesario, contará en su favor con cuadros legalistas lealmente subordinados al poder constitucional. Frondizi, a su tiempo, no lo comprendió. Y sé por qué lo afirmo:

El 3 de septiembre de 1959, Carlos Severo Toranzo Montero, entonces relevado comandante en jefe del Ejército, desde la Escuela de Mecánica, se alzó en armas, radiogramas mediante, contra el presidente Frondizi, con el apoyo de la Primera División Motorizada. La guarnición de Campo de Mayo, el grupo de artillería de Ciudadela y el Regimiento de Granaderos a Caballo permanecían leales al gobierno. Desde Campo de Mayo, precisamente, envió sus tanques hacia la Capital la entonces Agrupación Blindada "A", dispuesta a repeler a los sediciosos. Por orden presidencial, detuvieron su marcha frente al hipódromo de San Isidro. Frondizi, desairando a quienes le habían sido leales, aunque había jurado que "no renunciaría, ni se iría del país, ni se suicidaría", hizo, políticamente, esto último: negoció con el jefe amotinado. Así le fue.

Yo sé por qué lo cuento: pocos días después, solicitaban su retiro del servicio activo cuatro integrantes de aquella humillada columna de tanques legalistas: el coronel Federico de Alzaga y tres capitanes: Carlos Eduardo *Cacho* Arteaga, Pedro Oscar *Perico* Esnal y quien estas líneas firma. ☘

CHAU PUCCIO

No todas son espinas en el Poder Judicial. La rosa

más fragante la cultivó la Cámara de Apelaciones integrada por Pablo Loumagne, José Massoni y Oscar Ocampo, al confirmar la prisión preventiva de la banda integrada por Alejandro y Daniel Puccio, sus padres Arquímedes y Epifanía y sus socios Guillermo Fernández Laborda y Roberto Díaz.



Alejandro Puccio

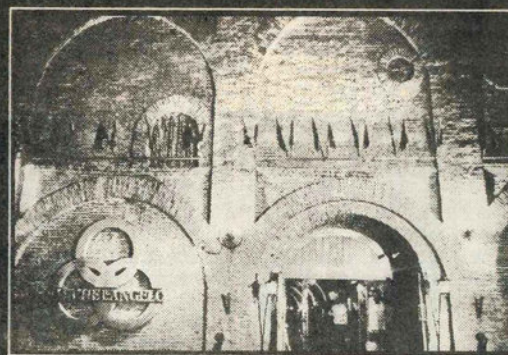
Alex Puccio, jugador del campeón Atlético San Isidro y del seleccionado nacional Los Pumas, es defendido por Esteban Vergara y Florencio Varela, quienes, luego de fracasar en el intento sobre el Ministerio de Justicia para que se apartara de la causa a la jueza interina María Romilda Servini de Cubría, embistieron sobre la Cámara para que cambiara la calificación del delito: del artículo 142 bis del Código Penal (privación ilegal de la libertad calificada), al 170 (secuestro extorsivo). La diferencia no es bizantina, porque el 170 hubiera permitido la excarcelación del Puma, quien de ese modo hubiera podido activar contactos y cuentas bancarias en el exterior.

La seducción social desplegada hacia la Cámara no surtió efectos. Al ratificar la calificación de la primera instancia, los camaristas sostuvieron que lo contrario "significaría admitir el intolerable beneficio de que la exigencia patrimonial transforme en un agravio de la libertad calificado en un delito menos severamente reprimido y sólo contemplado como ataque a la propie-

dad". Para los magistrados no queda duda de que Alejandro Puccio y su madre sabían que la secuestrada empresaria Nélida Bollini de Prado yacía en el sótano de la residencia familiar y que colaboraban a sabiendas. Enumeraron varios hechos que abonan esa convicción: para llevarla al sótano debieron pasar con ella encapuchada frente a la cocina y un dormitorio, se preparaban sus alimentos en la cocina de la casa, sus heces y orines eran vaciados en el baño de la residencia y "la víctima se encontraba custodiada por el complejo de actos constituido por el funcionamiento aparentemente normal del grupo conviviente".

Este fallo no sorprendió en Tribunales a quienes conocen antecedentes que la opinión pública no siempre recuerda: en septiembre de 1983 Oscar Ocampo fue uno de los primeros jueces que declaró inconstitucional la autoamnistía dictada por la última Junta Militar.

HV



La noche de Buenos Aires.

La noche comienza en nuestro Restaurant con un menú tan variado como exquisito y vinos de las mejores bodegas. Más tarde, un show inolvidable.



Balcarce 433 Reservas 30-6542/4836/33-5392

"ESTELA RAVAL"
Jueves y viernes
23.30 hs.
Sábado 22 y 24 hs

"SILVANA DI LORENZO"
Lunes, martes
y miércoles 21.30 hs.

"LA NOCHE DE BS. AS."
Domingo a miércoles
22.30 hs.
Jueves y viernes
21.30 hs.

OBRAS SOCIALES SALUD, DINERO Y DEBATE

Todo indica que el proyecto de Seguro Nacional de Salud se tratará en las próximas sesiones extraordinarias. Hay 2.500 millones de dólares y más de 20 millones de beneficiarios en el medio. La polémica entre el gobierno y la CGT va a cumplir dos años.

Qué extraño tesoro se esconde detrás de las Obras Sociales que obliga al Presidente a acelerar el tratamiento de una ley en el Congreso y unifica a toda la CGT en defensa de una conquista considerada histórica?

● La administración de aproximadamente 2.500 millones de dólares anuales. Este capital se obtiene del 7,5% de los salarios. Un 3% es aportado por los empleados y el resto por los empleadores. La suma representa nada menos que el 2,5% del Producto Bruto Interno y con ella se financia el 55% del gasto total de salud del país. Todo el sistema dispone de 396 establecimientos asistenciales con 7.765 camas para internación. Para los sindicatos —que son dirigidos mayoritariamente por peronistas— este dinero significa su más importante fuente de recursos.

Su utilización para fines no específicos fue denunciada por el presidente Raúl Alfonsín en la campaña electoral de 1983. El gobierno aspira a manejar esos fondos para, entre otras cosas, terminar con la falta de equidad entre los afiliados de diferentes obras sociales e incorporar a la totalidad de la población a un sistema de salud actualmente discriminatorio e ineficiente. Los dirigentes gremiales admiten que se cometieron errores pero no aceptan su magnificación ni toda la culpa. "porque el Estado fue también responsable de esos males".

● La función del Estado y las organizaciones intermedias como responsables del bienestar social de la población. Los que impulsan el proyecto oficial imaginan que el Estado es el todo y que los gremios representan sólo a uno de los sectores de esa totalidad. Desde esta óptica, los sindicatos se "extralimitan en sus funciones específicas al pretender conducir las obras sociales". La CGT y los justicialistas, en cambio, dicen que el rol del gremialismo en la sociedad moderna no se agota en la

mera reivindicación laboral y salarial. Según ellos, el sindicato es la manifestación orgánica de los intereses comunes de un grupo social; le compete no sólo la participación sino también la prestación efectiva de distintos servicios, como la salud, la educación y la vivienda. Los radicales emparentan a esta última concepción con el corporativismo. Los otros llaman estatista y masificador al proyecto de ley del ministro de Salud y Acción Social, Aldo Neri.

HISTORIA OFICIAL

El origen de las obras sociales se ubica en 1944, con la creación de la Comisión de Servicio Social a través del decreto 30.665. Esta iniciativa fue imaginada como la única respuesta adecuada a la insuficiencia de los servicios estatales y la imposibilidad económica de acceder a las prestaciones privadas.

El sistema sólo empezó a funcionar, aunque no en forma integral, tres años después de la promulgación del decreto. La experiencia acumulada fue multiplicada y trasladada especialmente al área de la administración pública. En 1947 se crearon una gran cantidad de obras sociales de afiliación obligatoria.

El desarrollo de estas prestaciones se fue incrementando en el ámbito estatal hasta 1955, año en el que la Revolución Libertadora terminó con la segunda presidencia del general Juan Domingo Perón. Aquí desaparece el Estado como el más importante impulsor de las obras sociales. Sin embargo, cuando los líderes gremiales llegan a este punto de la historia, aclaran que las prestaciones no fueron invención del gobierno sino de las organizaciones sociales que por esa época hegemonizaban los sindicatos.

De 1955 a 1970 los gremios aparecieron como los administradores casi exclusivos de las obras sociales. La ley 18.610, promulgada ese último año bajo el gobier-

no de facto de Juan Carlos Onganía otorgó a los representantes de los trabajadores un margen de poder y desarrollo nunca logrado anteriormente. Se reglamentaron los principios de solidaridad y subsidiariedad. El primero determinó el aporte de los trabajadores y empresarios para financiar los servicios. El segundo permitió que los grupos intermedios —los sindicatos— tomaran a su cargo "la realización de las actividades conducentes a la satisfacción de fines legítimos".

Además se creó el INOS (Instituto Nacional de Obras Sociales) integrado por cinco funcionarios del Estado, tres por la Confederación General del Trabajo y dos por los grupos empresarios.

Antes de la ley 18.610, las obras sociales cubrían sólo a un 25% del total de la población; en 1976 ese porcentaje llegó a triplicarse. Cuando las asociaciones gremiales juran que las obras sociales les pertenecen, suelen reseñar este período, con lujo de detalles, una y otra vez.

LA DICTADURA EN ACCIÓN

Una de las primeras medidas que adoptó el gobierno del Proceso de Reorganización Nacional fue la intervención del INOS y la mayoría de las obras sociales sindicales.

La ley 22.269 promulgada en el año 1980, que aún existe como tal, fue creada con el propósito de: 1) Separar a los sindicatos de las obras sociales. 2) Prohibir a las obras sociales la posesión de servicios propios. 3) Eliminar la presencia sindical en la administración de las obras sociales. 4) Incorporar a los empleadores en forma igualitaria con los usuarios. 5) Incautar los bienes incorporados a las organizaciones gremiales, incluso los afectados a la prestación de servicios sociales.

Esta ley nunca llegó a concretar los objetivos que se propuso. El actual gobierno tampoco se sirve de ella y aunque qui-

siera hacerlo no podría, porque la 22.269, según su sistema de reglamentación, perdió la vigencia el último día de 1983. También dos artículos de la ley 22.105 de Asociaciones Profesionales fueron derogados a propuesta de legisladores radicales: eran los que prohibían expresamente la participación de los gremios en la administración de las obras sociales.

Lo único que no fue modificado respecto de la política de la dictadura es la intervención del INOS y de aproximadamente medio centenar de obras sociales que representan una cuarta parte del sistema.

LA ANTESALA DE LA BATALLA

Las obras sociales sindicales no constituyen la totalidad del régimen de salud en el país, sino sólo el 36%. Esto significa que en realidad los representantes del sector laboral manejarían aproximadamente 1.000 millones de dólares del total de los recursos. El resto se reparte entre siete clases distintas de obras sociales (ver recuadro).

El presidente Alfonsín anunció el envío del proyecto de ley sobre Seguro Obligatorio de Salud al Parlamento recién cuando tuvo la certeza de que la CGT no levantaría el paro nacional del 29 de agosto último. Ahora el ministro Neri pugna para que se trate en extraordinarias.

La CGT espera confiada. Sus dirigentes aseguran que los senadores provinciales ya les dieron su palabra de que la iban a rechazar. La ronda con los partidos políticos es el arma que utilizan para equilibrar la iniciativa publicitaria del gobierno.

Las autoridades flexibilizaron su posición sobre el tema, respecto de la que esgrimían cuando apenas asumieron. "In-

"QUIEREN DEBILITAR A LOS SINDICATOS"

Jorge Urriza integra la Comisión de Trabajo y Legislación Laboral del bloque de senadores justicialistas. Asesoró al senador Oraldo Britos en la elaboración de numerosos proyectos modificatorios de la legislación social implementada por la dictadura. En esta conversación, Urriza cuestiona el proyecto oficial sobre obras sociales y lo compara con el presentado por Britos en agosto de este año.

—¿Cuáles son, para usted, los flancos más discutibles del proyecto gubernamental?

—El interés no explícito del proyecto es debilitar a las organizaciones sindicales. El gobierno no tiene fondos ni para salud, ni para viviendas, ni para jubilaciones. Del único lugar que podrían sacar plata fresca es de las obras sociales. Para distribuir la miseria actual no tienen otros recursos previstos. Esto representa una actitud irresponsable.

—El PJ sostiene que el Estado debe controlar la economía nacional en la mayoría de sus variables. ¿Por qué acusan a este proyecto de estatista?

—Control no es lo mismo que conducción. En el proyecto del senador Britos la función estatal de control y fiscalización de las obras sociales está señalada y destacada. Lo que

se discute aquí es quién conduce. En la ley 18.610 (gobierno de Onganía) no se hablaba de conducción. Esta palabra aparece en la ley 22.269 del año 1980. Se vuelve a utilizar en el actual proyecto.

—¿No cree que la posición del gobierno se fue flexibilizando?

—No estoy de acuerdo. Hay quienes dicen que sirve a los trabajadores el incremento en el aporte de los empresarios. El asunto no pasa por ahí. El salario real ha caído en un 30%. ¿La CGT tiene que saltar de alegría porque le reintegrarán un 3%? Es un engaño. Esta erogación no es un impuesto, como dice Neri, sino un aporte. Lo que pone el trabajador es salario diferido. ¿Ignora el gobierno que la mayoría de los consumidores son trabajadores?

—¿También le parece mal que se incorporen los hospitales públicos al sistema general de salud?

—Esto es pura propaganda del gobierno. No dice cómo se va a instrumentar esa incorporación. No aclara que el hospital público está en el peor momento de su historia. Tampoco hay fondos para mejorarlos. En el proyecto Britos se privilegia la contratación con los hospitales públicos, pero siempre que

tengan un nivel mínimo de infraestructura.

—En los dos proyectos se plantea incorporar al sistema a los trabajadores autónomos y los desocupados, pero no se aclara cómo.

—En el radical se dice que se van a incorporar en las condiciones y con los aportes que fije la reglamentación "y una vez que se haya resuelto su financiación con cargo al Tesoro y al Presupuesto Nacional". Esto y decir nada es prácticamente lo mismo. Porque no hay plata en el presupuesto ni en el Tesoro. A los desocupados, si no hay un sistema financiero externo (del sistema de salud) no hay manera de cubrirlos. Nosotros creemos que la salud de los desocupados no tiene que ser pagada por los ocupados, sino por el conjunto de la sociedad.

—Neri acusó de mentalidades conservadoras a los opositores de su proyecto.

—El proyecto nuestro es socializante y no conservador. Los radicales tienen una concepción propia del siglo XIX, no quieren saber nada con los entes intermedios. El Estado por un lado, el ciudadano por otro, nada en el medio. Los sistemas políticos contemporáneos funcionan exactamente al revés en todo el mundo.



—Durante la campaña electoral del '83, Alfonsín aseguró que el gobierno iba a impedir que los fondos de las obras sociales fueran utilizados para financiar campañas políticas.

—No hay ningún sindicalista preso por malversación. No hay ningún administrador de obras sociales que esté detenido. No hay denuncias. Las administraciones de las obras sociales fueron siempre más eficientes mientras las manejaron los sindicatos. No sucedió lo mismo cuando fueron intervenidas. Y ahora están intervenidas en su gran mayoría.

dependencia total de las Obras Sociales y los sindicatos", prometía la plataforma del partido oficial. Ahora se propone administrar en forma bipartita—Estado y sindicatos— los fondos de esas obras sociales. Tampoco pretenden, como al principio, traspasar la totalidad de ese capital a las arcas del Estado.

La participación de los gremios en las obras sociales mixtas es novedosa y probablemente haya constituido la tentación más importante ofrecida por el ministro Neri para que la CGT rebaje el tono de la crítica. Pero ni eso ni la elección de las autoridades según el padrón sindical —y no el estatal— sirvieron para que la central obrera dejara de considerar al proyecto como una "usurpación de nuestros derechos".

La batalla entre una y otra postura solaya a los núcleos centrales del debate y se dirime a partir de estos puntos:

- El proyecto oficial muestra como un logro el traslado del 3% del aporte de los empleados al bolsillo de los empleadores. Los justicialistas sostienen que ese aporte es una conquista del trabajador y que, en cambio, la contribución empresarial se incorpora al precio del producto o del servicio, por lo que finalmente termina pagándolo el asalariado.

- El gobierno anuncia igualdad de servicios para todo el país. La oposición piensa que es una injusticia hacerle pagar a las obras sociales eficientes las pérdidas de las que funcionan mal.

- Los radicales prometen un Seguro Nacional de Salud moderno y eficiente donde se articulen armoniosamente las obras sociales, el hospital público y los prestadores privados para brindar un servicio humanizado. Los gremios suponen que no se deben utilizar los fondos de las obras sociales para arreglar los hospitales públicos, porque ese dinero tendría que salir del presupuesto nacional.

¿Cuál sería el verdadero destino que el Estado le podría dar a esos fondos? se preguntan, suspicaces, los justicialistas. ¿En qué gastaron esos recursos genuinos los sindicatos?, replican, secretamente, los funcionarios. Las sospechas no se han explicitado en forma pública, pero no hay razón para ignorar que existen. ♦♦

LUIS MAJUL

PROYECTO OFICIAL

- Las obras sociales son agentes del Seguro Nacional de Salud. Este organismo es conducido por el Estado. Están diferenciadas jurídicamente de los sindicatos.
- Los fondos de las obras sociales son de naturaleza pública. Los aportes que constituyen esos fondos son impuestos indirectos que pagan mayoritariamente los empresarios y en menor medida los empleados.
- El Estado manejará el sistema. Garantizará servicios médicos a toda la población, no sólo a los actuales beneficiarios.
- El sistema nacional del Seguro de Salud será presidido por un funcionario estatal. Contará con un directorio de nueve miembros: cinco por el Estado, tres por los gremios y uno por los jubilados.
- Los servicios propios de las obras sociales se mantendrán en su poder. Los bienes de los sindicatos no pasarán a manos del Estado.
- Todos aquellos que se encuentren sin cobertura médica serán incorporados al Seguro de salud (jubilados, pensionados, autónomos y desocupados).

PROYECTO JUSTICIALISTA (similar a la posición sindical)

- Las obras sociales son propiedad de los sindicatos. Estas deben ser un sistema de seguridad social sin injerencia del Estado en la conducción.
- Los fondos de las obras sociales son un salario diferido que constituye un patrimonio de los trabajadores. Los sindicatos los administran por representar a estos últimos.
- El Estado no manejará, pero controlará y fiscalizará el uso de los recursos. Coordinará con el INOS los servicios de salud, vivienda, recreación y turismo.
- El sistema de conducción general debe ser bipartito (gremial-estatal). La mayoría de los representantes de ese organismo deberán pertenecer a la CGT.
- Las obras sociales promueven establecimientos propios. Esto deberá garantizarse mediante una política de salarios que permitirá su autofinanciamiento.
- Todos deberán contar con prestaciones mínimas e igualitarias. Se modificará la distribución realizada por el INOS.

LEY DE LA DICTADURA

- Las obras sociales debían desaparecer como tales e integrarse a "entes de obra social". Estos organismos, manejados por el Estado, iban a ser los nuevos agentes de salud.
- Los fondos de las obras sociales son de naturaleza pública.
- El Estado contaba con mayoría en la conducción del INOS.
- Establecía un mecanismo similar al proyecto oficial.
- Desalentaba el desarrollo de servicios propios.
- Dejaba la posibilidad abierta de abarcar a los autónomos. No mencionaba a los desocupados.

VEINTE MILLONES DE BENEFICIARIOS

Según los últimos datos oficiales, la población cubierta por el servicio de Obras Sociales alcanza a un 76% (21.083.740 beneficiarios) del total de habitantes en el país calculado en 27.862.770.

Existen ocho clases diferentes de obras sociales.

1) **Sindicales:** Cubren al 36% de los beneficiarios (aproximadamente 7.500.000 individuos). Son las más numerosas (casi 200 sobre las 392 existentes en todo el país).

2) **De administración mixta:** Abarcan al 54% de los beneficiarios (más de 11 millones de personas). Son doce en total. Se administran a través de mecanismos de cogestión bipartita (estatal-gremial) en su mayoría; en algunos casos el sistema de conducción es tripartito (Estado-gremios-empresarios). Entre ellas se encuentran el PAMI (Instituto de Servi-

cios Sociales para Jubilados y Pensionados) y OSECA (Obra Social para Empleados de Comercio y Actividades Civiles). La primera cuenta con más de 2.800.000 asociados y la segunda con más de 2 millones.

3) **De personal de dirección:** Alcanza al 4,5% de la población cubierta (casi 950.000 asociados). Pertenecen a ella los jefes y empleados jerarquizados que están excluidos de la ley 22.269 de Convenios Colectivos de Trabajo. Estas obras sociales no son de afiliación obligatoria como las anteriores.

4) **Estatales:** Cubren el 3,4% del sistema (aproximadamente 750.000 beneficiarios). Son conducidas exclusivamente por funcionarios del gobierno. Abarcan a los miembros de la administración estatal y los ministerios.

5) **De empresa:** Pertenecen exclusivamente a una firma.

6) **Adheridas:** Para trabajadores municipales y provinciales.

7) **Las de la ley 21.476:** Incorporadas al sistema. La empresa SOMISA es un ejemplo de ellas.

8) **Por convenio:** Para empleados de empresas como YPF y ENTEL.

Las últimas cuatro obras sociales cubren apenas al 2,3% de la población beneficiaria.



fondos de las obras sociales fueran utilizados para financiar campañas políticas. ¿Siguen pensando lo mismo?

—Desde luego. Sin embargo, hay algo más importante. En este país, las leyes de obras sociales siempre tuvieron un carácter unitario. Nuestro proyecto es federalista no sólo en su concepción, sino también en la administración de fondos.

—Otra de las críticas de los sindicalistas asegura que en el proyecto oficial no se dice claramente cómo se va a instrumentar la incorporación de los desocupados al sistema.

—Si usted repasa la Ley de Presupuesto Nacional comprobará que allí se afirma que esta intención, aunque en pequeña escala, se empieza a cumplir. Existe, por ejemplo, una partida designada para incorporar a los ancianos que no tienen aportes. Hace tres semanas, el presidente entregó en la provincia de Buenos Aires las primeras credenciales de

salud.

—El senador Britos denunció recientemente que la propaganda del proyecto oficial sobre obras sociales le costaba al país 2 millones de dólares.

—¿Ignora cuáles son las cifras. Durante una campaña electoral, la oposición suele hacer afirmaciones que luego son difíciles de comprobar.

—Uno de los asesores del senador, el doctor Urriza, afirmó que le gustaría saber en qué se utilizaron una parte de los fondos que ingresaron al Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS) durante 1984. Expresó que en el balance de ese año se aclaró qué se hizo con una parte, pero se omitió información sobre otra.

—El doctor Urriza tiene los mecanismos para pedir informes de ese tipo. Puedo decirle que últimamente el INOS ha venido publicando cifras asignadas al fondo de redistribución. Quizá Urriza se refiera a eso.

"LA ANTINOMIA ES SALUD O ENFERMEDAD"

Raúl Pistorio es el actual interventor del Instituto de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (PAMI). Este organismo tiene exactamente 2.872.454 afiliados que representan un 16,62% del total de beneficiarios de obras sociales. Pistorio integra el gabinete de Salud del Ministerio y participó activamente en la elaboración del proyecto del Seguro Nacional de Salud. Lo que sigue es una síntesis del extenso diálogo mantenido con el funcionario.

—¿El proyecto oficial fue discutido y analizado por todos los sectores interesados?

—En diciembre de 1984 fue constituida la Comisión de Salud y Seguridad Social. La integraban, además de nosotros, los representantes de los empresarios y los obreros. Antes de eso hubo dos reuniones en el ámbito del Consejo Federal de Salud (COFESA) que integran todos los ministros provinciales de la Nación. El documento con las conclusiones fue firmado por autoridades de provincias con gobernaciones peronistas también. En abril de este año se citó a los partidos políticos para informarlos del contenido de las bases para el

Seguro Nacional de Salud. También existieron encuentros con los representantes de las organizaciones médicas.

—¿Puede decirse que el ministro Neri flexibilizó su posición, comparada a la que planteaba dos años atrás?

—El mismo Neri lo dijo. Es un proyecto viable y no utópico, realizado luego de un diagnóstico. La verdadera antinomia es salud o enfermedad. El gobierno apuesta a la salud. No estamos en contra de los sindicatos.

—Los justicialistas afirman que si las obras sociales pasan a manos del Estado, el beneficiario se siente menos propietario de ellas. Que se les reduciría la posibilidad de un reclamo más directo.

—El articulado del proyecto no intenta neutralizar la participación del afiliado. El radicalismo insertó en la Constitución, durante el gobierno de Illia, la participación del ciudadano en el tema de la seguridad social. Ahora también lo hace, impulsando el voto directo de los afiliados.

—Cuando todavía no era presidente, Alfonsín aseguró que iba a impedir que los

ECONOMIA

EL APOYO AL PLAN ECONOMICO Y EL INCIERTO FUTURO NO HAGAN OLAS



Las elecciones parlamentarias del 3 de noviembre pasado no sólo otorgaron un enorme respaldo a la democracia y asestaron un duro golpe a las diferentes variantes de la desestabilización institucional. También representaron un fuerte respaldo al programa económico y a la manera en que se está resolviendo el problema de la deuda externa. El electorado de 1985 no quiere volver al pasado, pero tampoco desea que se hagan olas en un presente todavía convulsionado. En este aspecto, el apoyo a la democracia mediante el voto a los radicales incluyó también un deseo de no enfrentar definiciones angustiantes —como podría ser la moratoria de la deuda externa—, con la esperanza no demasiado clara de que, finalmente, será posible obtener cierto crecimiento económico y redefinir los pagos de la deuda externa, con el consentimiento de los países acreedores.

Esa forma de encarar la realidad seguramente no tiene en cuenta que Argentina podría estar condenada a recuperar sus niveles de ingreso per cápita de 1970, pocos años antes de finalizar el presente siglo, y a sobrellevar un retraso tecnológico inducido por la derivación de una buena parte del excedente económico hacia el pago de los servicios de la deuda. Sin duda, tampoco se ha generalizado el conocimiento de que, si se logran normalizar los pagos por intereses —como es el deseo de la banca acreedora—, una de las hipótesis más probables sería que en el año 2000 subsistiría una deuda externa similar a la actual (sólo a partir de ese momento podría empezar a reducirse) y los pagos acumulados a la banca suma-

rían más de 100.000 millones de dólares, con el consiguiente sacrificio en inversiones, empleo y nivel de vida.

Nadie puede predecir con una previsible dosis de realismo cuál será la situación dentro de los quince años que restan para terminar el siglo. No obstante, el respaldo al Plan Austral implicó no sólo el apoyo a una política antiinflacionaria que redujo los salarios a un nivel más bajo del que tenían durante la dictadura militar, sino también la esperanza de que ése sea el punto de partida para una economía con mayores oportunidades para todos. Es posible que la Argentina de los próximos años tenga mucho que ver con la presente decisión política. La dictadura militar achicó el aparato productivo y redujo la participación de los asalariados en el ingreso nacional en más de diez puntos, lo que representó un traspaso de ingresos hacia los sectores no asalariados del orden de los 70.000 millones de dólares de poder adquisitivo de 1982 hasta la finalización del año 1984.

NUEVA DIMENSION

El Plan Austral sentó las bases para institucionalizar la nueva dimensión del aparato productivo y del consumo de los asalariados, con el argumento de que la modernización requiere una economía más concentrada, más inclinada hacia la exportación, menos dependiente del mercado interno, más integrada a la economía mundial y sin ninguna aspiración de cuestionar el orden interno e internacional establecido. De esa manera, el Plan Austral fue un mecanismo relativamente exitoso no sólo para congelar la explosiva tasa de inflación, sino también para congelar la heren-

cia económica recibida del régimen militar. La modernización del futuro se hará a partir de las bases dejadas por la dictadura, con una dimensión achicada de la economía (esta es la definición oficial y la posibilidad que dejará la utilización de una buena parte del excedente para pagar un tributo anual a los centros financieros del mundo capitalista), y con un grupo empresario consolidado en la etapa de acumulación salvaje del Proceso militar. Este congelamiento se proyecta hacia el futuro con un descenso adicional en el nivel histórico de los salarios (que en la actualidad representan alrededor de 25% del ingreso nacional), sostenido por una desocupación no debida al desarrollo tecnológico sino a la exclusiva reducción del aparato productivo, que podría combinar de ahora en más el crecimiento con la marginación creciente y la desarticulación interna de la economía nacional.

Es muy difícil que los dueños del poder económico revisen la presente estrategia de crecimiento. La Argentina tratará de ocupar un lugar en la crisis mundial que no cuestione el orden establecido por los centros del poder internacional. En medio de la crisis, las burguesías de los países de la periferia se encuentran ahogadas por las bajas de los precios de las materias primas, el descenso del comercio internacional y el fardo de los intereses del endeudamiento. Su reacción más generalizada es avenirse a esas condiciones y reafirmarlas con nuevos préstamos, para lo cual no tienen más remedio que trasladar el ahogo económico hacia los asalariados y el conjunto de los sectores populares. Esta es la verdadera razón que da lugar a los programas de ajuste, al Plan Austral, a las modernizaciones y a las reestructuraciones, a los incentivos a la exportación y a la desesperación por obtener nuevos créditos. Aquí, como en otros casos, los modelos tecnocráticos no hacen más que oscurecer la verdadera naturaleza de estos procesos.

Pareciera que lo moderno y lo racional es pagar más de 100.000 millones de dólares en los próximos quince años por una deuda externa que no sirvió para nada, pero eso no es una novedad en un país que, en los últimos diez años, soportó un desplazamiento de ingresos desde los asalariados hacia los no asalariados por cerca de 80.000 millones de dólares.

La continuidad en la línea de la concepción estratégica de la economía se evidencia también en la continuidad de los métodos (planes de ajuste y deuda externa creciente, sumisión a la banca acreedora y un salario y una desocupación que financian la modernización).

LA INFLACION ESTRUCTURAL

La superación del caos inflacionario previo al Plan Austral y la finalización del método de la bicicleta financiera como instancia obligada a la acumulación de capitales son aspectos importantes y crean posibilidades futuras diferentes, pero no son, en realidad, más que respuestas dispares para momentos distintos. La inflación argentina estaba constituida por una inflación estructural y otra, en apariencia, inexplicable, superpuesta a aquella. La inflación estructural es la que reaparece ahora con tasas de 2 a 3% mensuales, después que el Plan Austral logró hacer desaparecer la inflación inexplicable.

La inflación inexplicable fue propia de la gran crisis que padeció la sociedad argentina. Estuvo alimentada por un modo de acumulación que se afianzó en la especulación, en el vaciamiento de empresas, en la fuga de capitales, en la pugna agudizada por los ingresos y en el endeudamiento externo como forma de financiar nuevas concentraciones de capital y conglomerados de empresa. Fue una inflación propia de una etapa de ruptura de la modalidad de acumulación existente y de incertidumbre ante el futuro. En el período de la dictadura militar se consiguió crear un nuevo núcleo de acumulación en el que se consolidaron los trescientos grupos

empresarios que hoy orientan las grandes líneas de la economía del país. Se modificó la estructura de la industria y del sector agropecuario, se integró la economía nacional mediante la apertura comercial y financiera y se consiguió obtener una rebaja histórica en el nivel de los salarios. Pero las consecuencias de esos cambios se expresaban en una inflación que no cesaba en la medida en que no se abriera un surco de continuidad institucional con aquella política.

Cuando el gobierno radical se avino a mantener la continuidad económica, a consolidar a los grupos de poder y a ratificar la nueva escala de salarios, sólo hubo que apelar a instrumentos monetarios y financieros que permitieran superar la etapa de la inflación inexplicable y pasar a la del reencuentro con la inflación estructural. Ese instrumento fue el Plan Austral.

Ahora bien, esa inflación estructural resurgida se explica, a grandes rasgos, por la diferencia de productividad existente entre la economía nacional y la economía mundial. Esa diferencia de productividad da lugar a una inflación latente, que podrá estar más o menos disimulada transitoriamente por la imposición de un tipo de cambio estable y ficticio y por un endeudamiento creciente. La cuestión es si esa brecha de productividad puede ser superada por la modernización que surge de la continuación del Plan Austral, bajo el peso de la deuda externa, la integración mundial sin atenuantes (con la renovación de la apertura comercial y financiera), los bajos salarios y la desintegración del mercado interno, o para ello es necesario emprender otra estrategia.

El respaldo internacional a la modernización del Plan Austral podría expresarse en que Argentina fuera designada país piloto junto con Chile en la aplicación del Plan Baker. Este plan, expuesto en la última reunión del Fondo Monetario Internacional por James Baker, secretario del Tesoro de Estados Unidos, prevé una financiación de 20.000 millones de dólares de la banca privada en tres años, más 9.000 millones de los organismos internacionales (el FMI, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo) para facilitar a los países deudores la aplicación de políticas modernas de crecimiento, al gusto de Estados Unidos. Según *The New York Times*, Argentina podría aspirar a 1.000 millones de dólares o un poco más, aunque sólo los intereses anuales de la deuda superan los 5.000 millones.

El gobierno radical está aplicando una política económica liberal, pero no todos los liberales se muestran de acuerdo con ella porque muchos en el gobierno están convencidos de que poco es lo que se puede esperar de la inversión privada y, por consiguiente, no renuncian a la intervención del Estado. Muchos técnicos y sectores del gobierno creen que esa puede ser la gran esperanza para la reestructuración de la economía. Esa posición augura, en todo caso, un debate cada vez más intenso sobre el papel del Estado.

Los sectores populares, que con el voto radical buscaron no sólo fortalecer la democracia sino apoyar una política económica que apareciera como la única posible, hay que ver cómo reaccionarán cuando —con el paso del tiempo— se den cuenta de las limitaciones de lo posible. Habrá —sin duda— una gran polémica que deberá encontrarse a los sectores populares de dentro y de fuera del radicalismo con más argumentos concretos sobre las políticas económicas que las consignas generales que elaboraron hasta ahora. Entretanto, por si algo faltara en este complejo juego de luces y de sombras, apareció el premio Nobel de Economía de 1985, Franco Modigliani, señalando que el Plan Austral puede constituirse en el milagro argentino. Si se tiene en cuenta la duración y la consistencia de otros milagros similares, habría que desear, pese a todo, un futuro más sólido para el plan económico oficial. ♦

CARLOS ABALO

POQUER Y DESCONGELAMIENTO LAS PARITARIAS IMPENSABLES

El descongelamiento podría ser seguido de una política de concertación de precios con las doscientas empresas oligopólicas, sin posibilidad de un aumento real de los salarios. Estas políticas de aparente interés nacional sirven, en realidad, para congelar la situación existente.

A mediados de junio pasado, cuando el gobierno anunció el Plan Austral, nadie prestó demasiada atención a quienes predijeron que el congelamiento iba a durar, 60, 90 o 120 días, y anunciaban —teniendo en cuenta lo que sucedió en anteriores experiencias de este tipo— el apocalipsis inflacionario para el día 61, 91 o 121.

Aun durante el primer esbozo del plan sus ideólogos eran conscientes de que la cercanía del acto eleccionario jugaba a favor de ellos, e intentaron establecer una relación de mutuo apoyo entre los dos acontecimientos: el Plan Austral les permitiría exhibir un descenso en los índices inflacionarios para el 3 de noviembre; las elecciones aseguraban que los distintos sectores sociales se convencerían de que el congelamiento duraría por lo menos 140 días.

La lógica de este análisis no es menos simple que las razones que sustentaron gran parte del éxito de la estrategia radical para reducir en forma coyuntural la inflación del 30% al 2% mensual porque, si bien es cierto que estos resultados no hubiesen sido posibles sin el congelamiento de precios y salarios, tampoco hubieran existido sin el concurso de una vasta batería de elementos psicológicos, entre los cuales las expectativas cumplieron un papel central.

Hacia la medianoche del 3 de noviembre pasado, cuando comienzan a perfilarse los resultados (esta nota se escribe dos días antes), el equipo económico radical hará su propia lectura de los porcentajes. Para la gente del ministro Juan Sourrouille, la cantidad de votos que obtenga la Unión Cívica Radical será —antes que el equivalente a unas cuantas diputaciones— un indicador del grado de consenso con que aún cuenta el Plan Austral y, fundamentalmente, un dato imprescindible para terminar de definir la fórmula del descongelamiento.

Quienes al principio equivocaron sus predicciones confiando en que habría un día "... y uno", ahora han cambiado el código del mensaje, pero no su contenido, al hablar del 4 de noviembre o del día "D".

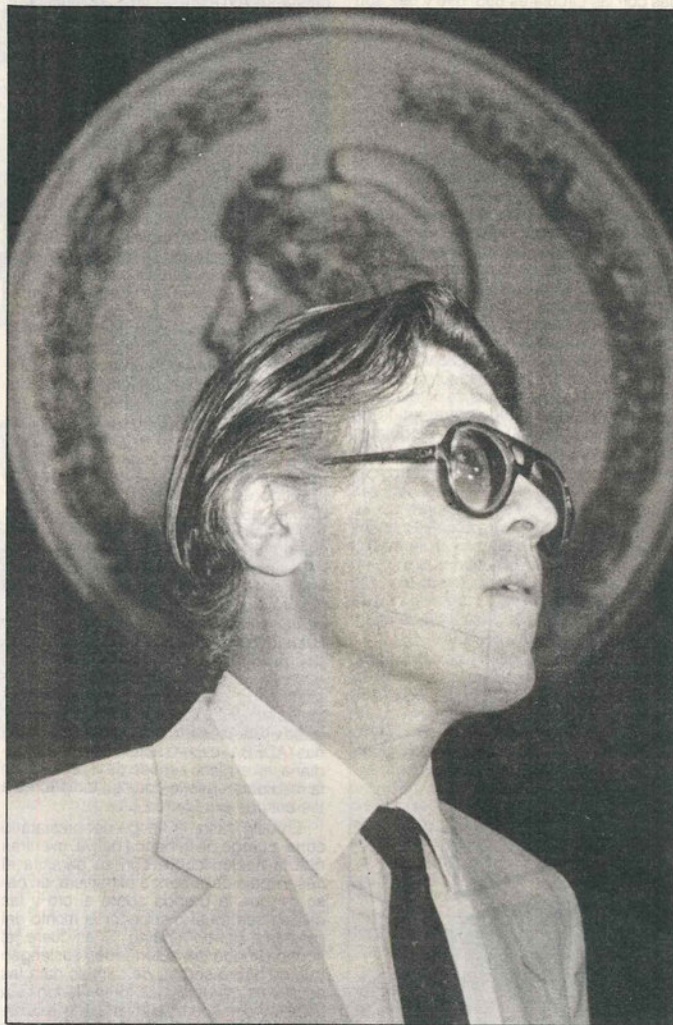
El equipo económico sabe que la salida del control de precios y salarios no puede hacerse de un día para el otro, porque el carácter de los empresarios los obliga a descartar la liberación repentina. Fue el Secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, quien, al referirse al descongelamiento, hace un par de meses advirtió a los empresarios reunidos en una convención de banqueros que "esto es como un juego de póquer; no piensen que nosotros somos más tontos que ustedes".

Por este motivo, varios funcionarios se encargaron de descartar un descongelamiento posteleccionario, para evitar las tan temidas profecías autocumplidas. Hasta ahora, todo indica que se va a tratar de armar un marco político para lograr ciertos acuerdos entre el Estado, los empresarios y la parte sindical. Para eso el gobierno necesita una considerable cantidad de sufragios que demuestren el apoyo popular.

Pese a que el ahorro forzoso dio lugar a forcejeos, y aunque los empresarios mantienen una retórica protesta por el control de precios, lo cierto es que unos y otros coinciden en los grandes lineamientos. La política económica que concentra los esfuerzos en la modernización de los sectores de punta, potencialmente competitivos e intensivos en el uso de capital, ha conseguido edificar un cierto acuerdo Estado-grandes empresarios, que profundiza la crisis de la pequeña y mediana industria y margina a amplios sectores de trabajadores.

Esta alianza entre los grandes grupos económicos y el gobierno es un hecho históricamente inédito para los radicales, que intentarían explotarlo para hacer posible el descongelamiento.

Mientras los grandes grupos económicos compiten por erigirse en vanguardia de la nueva burguesía, el sector obrero



Juan Vital Sourrouille

sufre una de las transformaciones políticas más importantes de la historia. La mentada modernización e integración económica al mercado mundial está produciendo una fractura dentro de la clase trabajadora: por un lado, el sector empleado en las industrias con perspectivas de crecimiento y, por el otro, los trabajadores de las industrias en retroceso, los contratados por el Estado y el sector de cuantapropistas y desocupados. Esta situación podría ser explotada por el gobierno con el propósito de edificar un acuerdo con los representantes de las grandes empresas y con el movimiento obrero, que saldría relativamente airoso en la estrategia oficial.

Sin embargo, lo verdaderamente im-

predicable es la forma técnica que se le dará al paulatino descongelamiento. Los hombres del ministro Juan Sourrouille se muestran confiados en que el aumento de la demanda de dinero por parte del público, combinado con la caída de la tasa de emisión y los bajos índices de inflación de los últimos meses, sirvan para facilitar una salida concertada y poco traumática. Argumentan que en estas circunstancias es impensable dejar que obreros y empresarios negocien los salarios en las convenciones colectivas, puesto que aún subsisten gérmenes inflacionarios y la puja distributiva todavía no ha logrado encauzarse. Piensan que si los salarios aumentan en igual proporción que la productividad me-

dia de la economía, no hay razones para que se descontrolen los niveles de precios. Pero este argumento, sólidamente sustentado en innumerables trabajos académicos conocidos por el equipo de Sourrouille, deja sin respuesta varios dilemas.

A esta altura resulta evidente que la estrategia de crecimiento del gobierno depende en gran medida de las exportaciones. En tal caso, tan pronto como se empiece a trabajar políticamente en un nuevo intento de concertación y siempre que el 3 de noviembre no depare alguna sorpresa, el tipo de cambio volverá a ocupar un papel central en el escenario. Al respecto, es bien conocido el rechazo de los actuales funcionarios a todo tipo de devaluación del tipo de cambio nominal (el subsecretario de Economía, José Luis Machina, lo descartó hace pocos días), por lo que la única opción para mejorar el tipo de cambio real quedaría limitada al aumento de los reembolsos o la disminución de las retenciones. Pero estas dos alternativas no son compatibles con el equilibrio fiscal que requiere el Plan Austral. Más aún, el actual nivel del salario real de los empleados estatales, la parálisis de las inversiones públicas y el crecimiento de las tarifas previo a la vigencia del Plan Austral, impiden que el gobierno pueda recurrir a estas tres variables para reducir todavía más el gasto.

Por lo contrario, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, está recibiendo continuas presiones de casi todas las empresas públicas, interesadas en recomponer su posición financiera, frente a la exigencia presupuestaria de que sean las propias empresas quienes se hagan cargo del peso de sus deudas externas.

Aunque estos inconvenientes no se presenten, podría haber otras dificultades: suponiendo que todos los proyectos de inversión que se están gestando en los sectores de comunicaciones, informática y energía, tuvieran una rentabilidad superior a la de los mercados financieros, es posible que en el corto plazo el gobierno se vea obligado a no respetar la ortodoxia monetaria para descomprimir las presiones sociales que puede suscitar el bajo nivel de actividad económica.

En síntesis, el equipo de Sourrouille aspira a administrar una política de ingresos (forma en que gustan llamar los académicos a los intentos de estabilizar los precios) mediante la concertación de un descongelamiento progresivo con las doscientas empresas oligopólicas formadoras de precios.

El académico italiano Mario Nuti, seguramente conocido por los popes de Economía, dice al respecto: "Las políticas de ingreso pueden no ser efectivas o aun ser autodestructoras, pero son siempre un instrumento para la preservación del statu quo... En la actual experiencia de los países capitalistas más avanzados, las connotaciones de clase de este tipo de políticas están escondidas bajo apelativos al interés nacional, de modo que los opositores son considerados como moralmente despreciables y seres antisociales... Aquellos economistas que, en lugar de descubrir la real naturaleza de este tipo de políticas, cooperan con el gobierno y envuelven el paquete con respetabilidad académica, son responsables de la continuación y del crecimiento brutal de la inequidad social. En la medida en que oculten el significado político y social de sus recomendaciones, ellos traicionan la ética de su profesión".

Pero, de todos modos, no debe sorprender que el gobierno y los sectores empresarios aspiren a coordinar una salida concertada para el descongelamiento, basada en el aumento de la productividad: en la concertación, el sector sindical no lleva las de ganar; por otra parte, la productividad depende esencialmente de la cantidad de capital o, en todo caso, del nivel de actividad económica, que no son variables controladas por los trabajadores. ♦♦

MARCELO ZLOTOGWIAZDA

A fines de agosto pasado, el gobierno firmó cinco contratos con la banca extranjera, relacionados con la refinanciación de aproximadamente 16.500 millones de dólares de la deuda externa. Mediante los decretos 1579 y 1585, publicados en el Boletín Oficial el 26 de agosto de 1985 y sin la intervención del Parlamento, el gobierno aprobó los contratos estableciendo la garantía solidaria de la Nación. Según **Ambito Financiero** (27 de agosto de 1985), esta garantía incluyó la *prenda sobre las reservas en oro y divisas*. Además, el acuerdo reconoció, en caso de apelación, a los tribunales de Nueva York. Aquí arranca la historia del *on lending*, pero para comprender mejor el carácter de esos contratos, hay que recordar lo que pasó desde hace casi dos meses.

El 1° de julio el Banco Central regularizó la deuda externa privada con y sin seguro de cambio, y también los *swaps* (pases), a través de las circulares "A" 695, 696 y 697. La deuda vencida y por vencer del sector privado fue refinanciada mediante un acuerdo con el comité de bancos acreedores. Este acuerdo benefició, sobre todo, a los principales deudores del sector privado: las multinacionales radicadas en el país y las grandes empresas nativas. En primer lugar, estas empresas fueron beneficiadas por una diferencia de cambio; en segundo término, con esas circulares se declaró una verdadera *amnistía sobre el tema de la ilegitimidad de buena parte de la deuda*, al reconocer toda la deuda privada. Es bueno recordar que distintos sectores—incluido el radicalismo—denunciaron que muchas grandes empresas habían engrosado la deuda externa con *autopréstamos*, es decir, con préstamos extranjeros otorgados a empresas que previamente habían fugado sus capitales y los tenían depositados en los mismos bancos en el exterior. Esos depósitos actuaban como garantía de los préstamos, en una opera-

LA PERDIDA DE LA SOBERANIA MONETARIA ON LENDING

Luego de decretar la amnistía sobre la deuda ilegítima —en julio pasado—, el gobierno acaba de dar un importante paso hacia la desnacionalización del sistema financiero, mediante la puesta en vigencia de los créditos on lending.

ción denominada en la jerga financiera *back to back* (ver EL PERIODISTA N° 6). Hoy, muchas de las empresas beneficiadas con las circulares 695, 696 y 697 son las primeras tomadoras de préstamos en una forma peculiar de operaciones *back to back*: los créditos *on lending*.

DESNACIONALIZACIÓN CREDITICIA

Dentro de la deuda renegociada en agosto, 4.200 millones de dólares fueron refinanciados en tres partes. Unos 500 millones de dólares bajo la forma de *trade credit* (crédito comercial) para realizar importaciones de los países centrales. Este tipo de préstamo es conocido financieramente como *crédito atado*, porque no se entrega para que el país importe desde cualquier mercado, sino que se lo obliga a comprar en los países industrializados en los que tienen radicadas sus casas matrices los bancos prestamistas. Otros aproximadamente 1.233 millones de dólares fueron refinanciados como contrapartida de la cancelación de 750 millones de dólares pendientes de pago desde 1982, y el resto

fueron prácticamente destinados a cancelar intereses atrasados. Por último, alrededor de 2.466 millones de dólares son represtados (*on lending*) en singulares condiciones.

Se ha dicho que "con el *on lending* el Banco Central está cediendo el manejo de la operatoria a la banca acreedora, quien será la encargada de evaluar las diferentes prestaciones" (**La Razón**, 22 de octubre de 1985). Cabe preguntar: ¿para qué está el Banco Central? Mediante el *on lending*, en vez de refinanciarse los intereses en forma tradicional (firma de nuevos documentos), todo ocurre como si los bancos acreedores trajeran las divisas y las reconvertieran en australes al tipo de cambio oficial. Claro está, en la realidad esas divisas no entran nunca y los grandes bancos acreedores realizan una nueva operación *back to back*: un nuevo pingüe negocio que sólo es posible con la cesión de la soberanía monetaria por parte del Banco Central. Ocurre que los bancos acreedores entregaron esos 2.466 millones de dólares al Banco Central para que éste les pague a su vez intereses ya vencidos. Es obvio que, en el interín, el país pagó intereses y comisiones en esa refinanciación. Pero cuando el Banco Central le pagó a los acreedores, les entregó los correspondientes dólares. ¿Qué hacen los bancos extranjeros con estos dólares? No los vuelven a entregar al Banco Central para que éste los preste, sino que los depositan en una cuenta en Nueva York. De acuerdo con un cronograma acordado con la banca extranjera, el Banco Central emite australes *contra esa cuenta* para ser prestados únicamente por los mismos bancos extranjeros que participan de la renegociación. Un monopolio del crédito perfecto, frente al cual la gran banca nativa agrupada en la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) espera actuar como intermediaria, en el pleno sentido de la palabra, en la medida en que le consiga tomadores a los bancos extranjeros.

En este caso, el riesgo del prestatario corre a cargo de la banca nativa, mientras que la nación cubre con su garantía el riesgo-país de la banca extranjera, en caso de que la prenda sobre el oro y las divisas sea igual o superior al monto del préstamo del *on lending*. Si así fuere, el hecho de que las autoridades sostengan que no habrá seguro de cambio para las empresas privadas que tomen fondos vía *on lending*, no cambia el fondo de la cuestión: en la práctica existe la garantía de la nación.

Por otra parte, si entrara en el país la totalidad de estos créditos, se produciría una fuerte redistribución de los préstamos en favor de la banca extranjera. En efecto, según uno de los directores del Banco Central, Salvador Treber, el total del crédito asciende a 4.067 millones de australes (**Clarín**, 25 de octubre de 1985). Si esa cifra es correcta, una vez entrados los 2.466 millones de dólares, la banca extranjera se apropiará del 48% del crédito del país. Más aún, si se suma a ese 48% la parte de la torta que poseen actualmente, los bancos extranjeros llegarían a tener más del 60% del crédito.

La pregunta obligada es: ¿a costa de qué sector? Los primeros en la lista parecen ser los bancos oficiales de provincia,

excluidos taxativamente de esta operatoria. No en vano los primeros en cuestionar el *on lending* fueron los gobernadores Carlos Menem, de La Rioja, y Antonio Romero Feris, de Corrientes. Pero como la parte de la banca provincial sobre el crédito es pequeña, es más que posible que todos los otros sectores del sistema financiero también sean perjudicados: la banca oficial, la privada y las financieras.

En otras palabras, esta redistribución del crédito implica una *desnacionalización del crédito y de parte de las funciones del Banco Central*. Sucede que al emitir australes contra esos créditos, el Banco Central tiene que absorberlos por otro lado, para evitar una ampliación del crédito y de la base monetaria, de acuerdo con lo pactado con el Fondo Monetario Internacional. Por ese motivo, en los últimos días, el Banco Central elevó el encaje bancario.

TRES CUESTIONES

Esta desnacionalización tiene beneficios. Los contratos (incluyendo la parte *on lending*) fueron firmados con un club de acreedores de 320 bancos, representados por diez grandes bancos. Estos fueron el Bank of America, el Chase Manhattan Bank, el City Bank, el Manufacturers Hanover Trust, el Bank of Tokyo, el Lloyds Bank, el Dresdner Bank, el Credit Lyonnais, el Credit Suisse y The Royal Bank of Canada. Directa o indirectamente estos bancos tienen intereses específicos en la Argentina. Figuran con sucursales propias el Bank of America—que compró en su momento la red del Banco Internacional—, el Chase Manhattan, el City—con fuertes ligazones con el Banco Río—, el Manufacturers, el Tokyo, el Royal, el Lloyds (a través del Banco de Londres) y el Credit Lyonnais, que durante el Proceso compró al Banco Tornquist. Bajo otra forma también están presentes los otros bancos extranjeros. El Credit Suisse, el Dresdner Bank y otros bancos europeos están asociados con el Bank of America en un *holding* bancario: la Société Financière Européenne. Sumatoria: todos esos bancos tienen una gran injerencia en el sistema financiero argentino. Esta injerencia, sin duda, incrementa el *on lending*.

Alrededor de esta cuestión, hay tres temas de candente actualidad. En primer lugar, el atractivo que le están viendo las grandes empresas a tomar estos créditos reside en que son otorgados a tasas internacionales. Frente a esto hay dos posibilidades: a) que esas empresas confíen en que el Banco Central les otorgue en algún momento un seguro de cambio si el dólar sube de precio; b) su ¿intuición? de que el gobierno mantendrá estable durante un lapso prolongado—sin grandes variantes—el actual tipo de cambio. Al respecto, llaman poderosamente la atención las declaraciones simultáneas del secretario adjunto del Tesoro norteamericano, David Mulford, y de Juan V. Sourrouille, ministro argentino de Economía. Este último acaba de anunciar que no cabe esperar modificaciones en la paridad cambiaria para el año próximo. Mulford, por su parte, dijo que "debe tenderse más a mercados libres y menor participación del Estado". Si dos más dos sigue dando cuatro, el país está a la puerta de una mayor apertura financiera y comercial, de la cual el *on lending* sería sólo la punta de un iceberg. El principio de esta punta son las circulares 695, 696 y 697.

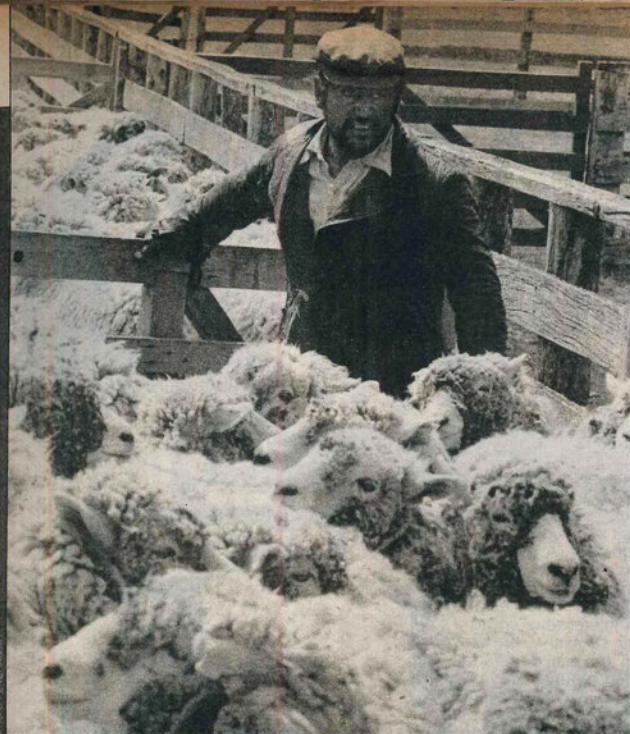
La segunda cuestión es a cuánto asciende realmente la deuda externa, como fruto de las renegociaciones. Mientras para algunos economistas llega a casi 52.000 millones de dólares, para otros—que incluyen los intereses de corto plazo—esa cifra es de casi 58.000 millones de dólares. Finalmente, la tercera cuestión es que el gobierno dé a conocer el monto del oro y de las divisas prendadas, y que aclare si esa prenda tiene carácter *flotante*, es decir, si compromete las reservas futuras. ♦♦

JULIAN LEMOINE



PRODUCE Y DISTRIBUYE: DUE S.A.
Av. NAZCA 1171 (1416) BUENOS AIRES - TEL. 58-0041/44

Modelo para armar



EL DOBLE SUBDESARROLLO PATAGÓNICO OTRO HORIZONTE PARA SANTA CRUZ

La dependencia argentina conduce también a la marginación del interior. La autora de esta nota afirma que si en Santa Cruz el Estado no asume funciones productivas, seguirá siendo una gran maquinaria burocrática. Los problemas regionales son un desafío para la Argentina, por lo que es necesario debatirlos abiertamente.

La tan-mentada postergación de la Patagonia, sus problemas poblacionales y su escaso desarrollo se deben al subdesarrollo del país y a la dependencia que caracteriza a la Argentina con relación a los países centrales, ordenadores de la vida socioeconómica de la periferia. El país colonial, desde sus orígenes, se fue conformando de acuerdo con las ne-

cesidades del imperio, y no con los requerimientos de desarrollo armónico de la Nación, por lo que enormes extensiones del interior, como la Patagonia, iniciaron una era de marginamiento que aún subsiste, agravada por la desidia de sucesivos gobiernos.

A raíz de ello, las provincias patagónicas y —entre ellas— Santa Cruz en particular, no sólo padecen las consecuencias

propias de un país dependiente, sino también los efectos de otra dominación: la que irradian los centros de poder de la Capital Federal y de la Pampa húmeda sobre el resto del territorio.

Para dar solución al estancamiento, la marginación, el despoblamiento y la falta de fuentes de trabajo, habrá que empezar a atacar las causas de la dependencia con alternativas transformadoras y con un programa integral, que en Santa Cruz no podrá pasar por alto la modificación del régimen de tenencia de la tierra, el aprovechamiento integral de la cuenca del río Santa Cruz (formidable fuente de energía y riego), la industrialización de las materias primas regionales, la provincialización del comercio de la lana, el aprovechamiento de la pesca y la mejora en las comunicaciones.

EL ESTADO EN SANTA CRUZ

El Estado ocupa un espacio preponderante en la vida económica de Santa Cruz. La población de la provincia (unos 120.000 habitantes) depende directa o indirectamente y en casi su totalidad del Estado. Los santacruceños económicamente activos se emplean en la administración pública, que conforma un gran aparato burocrático. El resto de las actividades —comercio, pequeñas industrias para el consumo local, construcción— observan una estrecha y directa relación con la situación de los empleados estatales. Las principales actividades productivas de la provincia —extracción de petróleo, gas y carbón— también son manejadas por empresas estatales. La ganadería, que es la gran producción en manos privadas, se explota en forma extensiva, da empleo a escasa mano de obra y, dada la distribución de la tierra, beneficia a muy pocos.

En una zona fronteriza, despoblada, donde es necesario afianzar la soberanía, el Estado tiene que constituirse en el eje del crecimiento y del desarrollo de la región, mediante la creación de empleo, el asentamiento de población y explotación de los recursos. Sin embargo, el Estado santacruceño no es más que un gigantesco aparato burocrático que absorbe mano de obra aún más allá de sus límites lógicos, y la ocupa en actividades que no generan riquezas. La alternativa es transformarlo en un Estado productivo.

Al Estado provincial le pertenece la tarea de emprender la industrialización tantas veces exigida a la iniciativa privada. Asimismo, es preciso terminar con la falacia de las leyes de promoción industrial para atraer las radicaciones de empresas privadas. Estas leyes no son verdaderos instrumentos de promoción, sino leyes de exención, evasión de impuestos que propician asentamientos temporarios e inestables, sujetos a la especulación y al oportunismo y sin garantías de justicia social. Por otra parte, en la Argentina actual no basta allanar el camino desde el punto de vista impositivo para la instalación de una industria en Santa Cruz, por cuanto a la decaída situación de los empresarios nacionales hay que sumar la falta de un inte-

rés particular de los inversores privados en el desarrollo de esta provincia. Ese interés, por razones obvias, si lo tienen el Estado provincial y también el nacional.

EL ESTADO PRODUCTIVO ES POSIBLE

Esta transformación, necesaria para el crecimiento de Santa Cruz, depende de la decisión de quienes la gobiernan y de que los santacruceños definan qué tipo de provincia desean. ¿Se trata de continuar con la provincia *factoria*, totalmente dependiente del Estado nacional, con un gran aparato burocrático, o de transformarla en un Estado capaz de generar riquezas, de proyectar su influencia económica sobre la región y de quebrar la dependencia del poder central? Este gran debate tiene que alcanzar a todos los sectores, crear conciencia y lograr respuestas apropiadas.

El Estado provincial podrá emprender la tarea de la industrialización, si puede financiarla con recursos propios, con aportes del Estado nacional y el concurso de empresarios nacionales. La provincia debe evaluar las propuestas más convenientes. Lo inmediatamente viable será elaborar artículos de primera necesidad para el mercado local —en la actualidad, esos productos provienen de las industrias del Gran Buenos Aires—, que, sin duda, podrán contar con una considerable ventaja de costos por la distancia. Por otra parte, la industria local deberá abocarse a la transformación de las materias primas regionales —lana, combustibles, arcillas, productos de la pesca y del agro— para darles valor agregado en el lugar de origen.

MERCADO PATAGÓNICO

Un aporte novedoso, que contribuye a completar y a hacer factible la idea del Estado productivo en Santa Cruz, fue definido por el dirigente político santacruceño César Arizmendi, en un trabajo de investigación sobre este tema, aún inédito: "La región sur-patagónica —dice el texto— fue un centro de actividad económica con base en Punta Arenas (Chile) hasta mediados del presente siglo. El comienzo de la explotación de los hidrocarburos marcó un cambio en la configuración espacial de la región, que se desvinculó de su centro natural hasta ese momento y pasó a comportarse como periferia de Buenos Aires y la Pampa húmeda."

"En este momento —agrega— se trata de revitalizar la idea de la región, a partir de la producción en Santa Cruz y la colocación de esos productos en un mercado que abarcaría Santa Cruz, Tierra del Fuego y sur de Chile (la primitiva región sur-patagónica) —en total, unos 500.000 habitantes— con lo que se conseguiría para nuestra provincia un notable desarrollo económico propio, el liderazgo económico de la región y el comienzo de la ruptura de la dependencia con los habituales centros de poder."

MARTA GUÉRCI

PLAN BAKER UNA CORTINA DE HUMO

Los 20.000 millones de dólares en préstamos negociados que proporcionaron en Seúl las distintas entidades financieras internacionales a los países deudores no alcanzan para solventar los interminables atrasos en los pagos que afectan a las naciones pobres. El plan Baker no pasó de ser una expectativa y brindó más condicionamientos que nuevas perspectivas de solución a la crisis de la deuda externa mundial.

Las contradicciones no afectan solamente a los países endeudados, los que, según el Banco Mundial, deben más de un billón de

dólares; también afectan a los centros acreedores. Desde la iniciativa tomada por el secretario del Tesoro de los Estados Unidos, James Baker, hasta la fecha, han surgido serias diferencias. La primera es producto del origen de los capitales en juego, unos financieros y otros industriales. Los primeros no se verían mayormente perjudicados con la posibilidad de establecer nuevos préstamos; inclusive, podrían resultarles ventajosos. En cambio, los dueños de los capitales industriales se encuentran afectados por las constantes restricciones a la capacidad de importar de los países endeudados. Las

pruebas inobjectables se registraron en Seúl, donde pese a los grandes esfuerzos de la administración Reagan, el bloque acreedor se encontró fracturado. Quince de los más importantes bancos norteamericanos apoyaron la estrategia Baker, pero, en cambio, la pequeña y la mediana banca de ese país junto con otras entidades de Europa y Asia no tardaron en negarse abiertamente a nuevos financiamientos. Esa oposición creó vacíos y generó corridas poco habituales.

Una muestra de esto fue la urgente reunión que propiciara el Morgan Guaranty Trust con

una decena de bancos regionales norteamericanos, con la intención de formar un panel para responder de inmediato al plan de refinanciamiento para los países endeudados.

Por otro lado, los compromisos de los bancos privados aún no se encuentran en terreno firme, y aunque Baker logre vencer la negativa, tendrá que enfrentarse posteriormente con los análisis rigurosos que hará la banca internacional en cada uno de los casos que requieren ayuda financiera.

ANTONIO ZUCCO

LA HISTORIA DE LA INFORMATICA EN BRASIL LA PELEA POR EL MERCADO

La política de informática puesta en práctica por Brasil es uno de los modelos de desarrollo más comentados para los países de industrialización tardía. Los antecedentes de esta estrategia se sitúan a fin del decenio de 1960, cuando el Ministerio de Marina de Brasil puso en marcha un programa de apoyo a la industria electrónica, con el objeto de cubrir las necesidades de mantenimiento y reparación del equipamiento de la flota naval. En 1971, con la creación del Grupo de Trabajo Especial (GTE), coordinado por el Ministerio de Marina y con la participación del Banco Nacional de Desarrollo Económico (BNDE) y el Ministerio de Planeamiento, se explicita el objetivo de "desarrollar y construir un prototipo de computador electrónico para operaciones navales". Al año siguiente, el GTE estableció que la producción de minicomputadoras debía quedar a cargo de un *joint venture*, con participación igualitaria del Estado, el capital nacional y una empresa extranjera proveedora de la tecnología, que debía comprometerse a transferir su *know-how* y aceptar como proveedoras de insumos a las empresas locales. A pesar de estas restricciones, ocho empresas extranjeras se presentaron al llamado a concurso.

Hacia mediados de los años setenta, el acelerado ritmo de expansión de la demanda de informática (aproximadamente 40% anual), convirtió a este sector en uno de los puntos críticos del balance comercial, agravado por el aumento en el precio del petróleo. Esto determinó que, a fines de 1975, el gobierno dispusiera que todas las importaciones de computadoras, así como de sus partes y accesorios fueran aprobadas por la Coordinadora de Actividades de Procesamiento Electrónico (CAPRE), organismo que reemplazó al GTE en la orientación de la política sectorial. Este control sobre las importaciones fue el primer antecedente de la política de "reserva de mercado" instrumentada plenamente a partir de 1977.

A principios de 1976, por resolución del CAPRE, el mercado de las mini y microcomputadoras y su equipamiento quedó reservado para las empresas de capital nacional, con el objetivo explícito de consolidar un "parque industrial con total dominio y control de la tecnología y decisión en el país", que se materializó luego en el llamado a concurso para la producción de minicomputadoras.

En 1979 se disolvió el CAPRE y se creó la Secretaría Especial para Informática

(SEI), que depende del Consejo de Seguridad Nacional. Esta medida jerarquizó al sector, desde el punto de vista institucional y amplió las regulaciones estatales a los campos de la microelectrónica, el instrumental y los equipos de comunicación. Estos cambios no afectaron la orientación de la política sectorial, cuyos ejes centrales siguen siendo la reserva del mercado y el estricto control de las importaciones. El desarrollo de una industria nacional de minicomputadoras y, a partir de 1980, de microcomputadoras y del conjunto de empresas proveedoras de componentes constituye la derivación lógica de la política de alicento a la industria local.

Las reacciones de las empresas transnacionales frente a la política aplicada por el gobierno brasileño en el sector de la informática fueron, básicamente, tres. La primera se corresponde con el objetivo de la transferencia de tecnología sin contrapartida accionaria en la firma receptora; ésta fue la estrategia utilizada por las firmas japonesas y las empresas medianas innovadoras que mediante los *royalties* se proponen recuperar parte de su inversión en investigación y desarrollo. La segunda es la de los acuerdos *joint venture* de venta, utilizados preferentemente por las firmas europeas de cierta envergadura que, a través de su participación accionaria local (por ejemplo, Bull en la fabricación de computadoras grandes) o de la asociación para la comercialización (caso Olivetti), mantienen una presencia significativa en el mercado.

La tercera es la adoptada históricamente por las dos multinacionales estadounidenses que aún controlan el 50% de la producción sectorial en Brasil: IBM y Burroughs, que consiste en la presión permanente y sistemática sobre el gobierno para obtener concesiones especiales que eventualmente compensarían parte de los perjuicios que les ocasiona la política de reserva de mercado y el control de las importaciones. En 1976, cuando el organismo rector de la política sectorial (en ese momento la CAPRE), recomendó que el segmento de las minis se utilizara como plataforma de lanzamiento de la industria local, mediante la reserva de mercado para las empresas de capital nacional, la IBM comenzó una agresiva campaña de promoción del equipo Sistema/32, destinado a las pequeñas y medianas empresas. A diferencia de otras transnacionales, que también tenían proyectos para montar fábricas de minis en Brasil—Hewlett-Packard, Olivetti, Nixdorf, Philips—, pero

que decidieron no insistir ante el anuncio oficial, la IBM persistió en su estrategia hasta fin de 1977. A comienzos de ese año, señaló que alrededor de cuatrocientas firmas estaban interesadas en adquirir su mini y, en función de esa demanda, montó algunos equipos. Luego la CAPRE se vio obligada a modificar el sistema de control de las importaciones.

Finalmente, el ente oficial se expidió en contra de la fabricación local del equipo ofrecido por la IBM, porque no satisfacía ninguno de los requerimientos establecidos por el Consejo de Desarrollo Económico para la evaluación de proyectos, sólo que en lugar de acudir al veto directo optó por llamar a concurso para la producción de minis bajo pautas similares a las ofrecidas por la empresa estadounidense. Este concurso fue convocado a mediados de 1977 y se instrumentó sobre la base de la política de reserva de mercado de las minis para aquellas firmas que resultaran seleccionadas. Tanto IBM como Burroughs se presentaron a concurso, con la peculiaridad de que, en ambos casos, ignoraron los criterios de selección fijados por la CAPRE (apertura tecnológica, integración local de la producción, participación minoritaria de capital, balance de divisas positivo) y ofrecieron como contrapartida la transferencia de tecnología en el área de los componentes. En 1978, ya seleccionadas las empresas adjudicatarias y abandonado el proyecto de producción local, IBM solicitó autorización para importar cuatrocientos minicomputadoras que serían destinadas a reemplazar los equipos de sus clientes.

Mientras la franja de las minicomputadoras quedaba resguardada por la reserva de mercado y la de las grandes era controlada por IBM y Burroughs, el segmento de las medianas todavía brindaba posibili-

des inexploradas. Las dos empresas norteamericanas y la francesa Bull mostraron interés por ocupar ese segmento. A fin de 1978, IBM presentó un proyecto para producir cinco tipos distintos de equipos medianos, algunos de ellos con posibilidades de desestabilizar el mercado de las minis. Para esa fecha, anunció que la no aprobación del proyecto pondría en peligro la continuidad industrial de su planta de San Pablo, con más de 4.000 personas ocupadas. A fines de 1978, la CAPRE aprobó la autorización para la fabricación local de sólo dos de esos equipos—los de mayor tamaño—, con el compromiso de que por cada uno que se vendiera en Brasil se debían exportar tres y, además, que en tres años se debía alcanzar un grado de integración de componentes del 20%. Una vez obtenida la autorización, IBM reiteró la estrategia aplicada en el caso de su Sistema/32: comenzó a promocionar entre sus clientes potenciales las ventajas de precio-desempeño de los equipos no aprobados por la CAPRE. Esta presión, a la que se sumó la de Burroughs para que se aprobara su equipo mediano y la de Hewlett-Packard (microprocesadores), finalmente dio resultado, cuando, con ligeros condicionantes, fue autorizada la producción local de esos equipos.

DANIEL AZPIAZU y HUGO NOCHTEFF



LO MALO PARA IBM ES MALO PARA ESTADOS UNIDOS

La famosa cita "lo que es bueno para la General Motors es bueno para los Estados Unidos", pareció recrearse bajo nuevas y perversas formas en el acostumbrado discurso mensual del presidente Ronald Reagan. Sólo que en este caso la adjetivación de "bueno" sería reemplazada por la de "malo" y la referencia a General Motors por la de IBM o Burroughs. Esta es la primera conclusión que se extrae de las amenazas expuestas el sábado 7 de septiembre, cuando el presidente de los Estados Unidos ordenó una investigación sobre la industria y la política informática de Brasil, paso previo a la suspensión de las importaciones provenientes de dicho país.

La preocupación del gobierno estadounidense por la política sectorial aplicada en

Brasil no es una noticia nueva. A comienzos de 1983, la presión norteamericana tomó un nuevo impulso sólo que ahora se halla inscrita en el marco de la renegociación de la deuda externa. Hace poco tiempo, el Departamento de Comercio norteamericano señaló que la política de Brasil en el terreno de la informática "excede el simple proteccionismo incluyendo una predisposición contra las empresas transnacionales".

Lo novedoso de la actitud del presidente de los Estados Unidos es la amenaza de suspender las importaciones provenientes de Brasil si este país no modifica su política sectorial. En otras palabras, la política brasileña de reserva de mercado para las firmas de capital nacional en el campo de las mini y microcomputadoras, tendría como repres-

lia la respuesta más temida por cualquier nación endeudada: la imposibilidad de obtener divisas para hacer frente a los compromisos con el exterior.

Esta amenaza del gobierno norteamericano parece exagerada porque se circunscribe a un solo sector industrial y a los intereses específicos de unas pocas transnacionales. Sin embargo, en esta recreación amenazante de aquella vieja afirmación subyacen una serie de características que permiten explicar este aparente sobredimensionamiento.

La diferencia entre General Motors e IBM o Burroughs no es una simple sustitución de nombres. En los años cincuenta la industria automotriz desempeñaba un papel central en el patrón y en la dinámica de

acumulación internacional. Al contrario, en la actualidad ese papel es asumido por el complejo electrónico y la informática.

Un efecto ejemplificador sobre otros países latinoamericanos que, como la Argentina y México, comenzaron a utilizar políticas explícitas en el campo de la informática que, aun cuando sean más débiles y tardías que la brasileña, presentan algunos rasgos comunes con ésta.

Una respuesta dura al parlamento brasileño, que a fin del año pasado legitimó con la sanción de una ley específica toda la política sectorial desarrollada hasta ese momento.

DA y HN.

DE LUNES A VIERNES, DONDE ESTA

LA NOTICIA

**está
CANAL ONCE**

**EL ANALISIS OBJETIVO DE LA ACTUALIDAD A CARGO DE
UN EQUIPO PERIODISTICO CON CRITERIO INDEPENDIENTE**

12.00 PRIMERA EDICION

**JUAN CARLOS ROUSSELOT
AMALIA ROSAS
JUAN CARLOS MENDIZABAL
DR. ALBERTO CORMILLOT
LUIS PEDRO TONI**

19.00 EDICION NACIONAL

**JORGE MARCHETTI
SANTO BIASATTI
TETE COUSTAROT
EMILIO ARINO
JUAN CARLOS MENDIZABAL
EDGARDO ARONIN**

23.30 SINTESIS

**ARMANDO REPETTO
ENRIQUE LANDI
CARLOS CAMPOLONGO
y, en cualquier momento,
ROBERTO DI SANDRO
desde Casa de Gobierno**

- **ALTA TECNOLOGIA AL SERVICIO DE LA INFORMACION**
- **AMPLIA COBERTURA EN EL PLANO INTERNACIONAL**
- **UNA OPTICA DIFERENTE EN PRODUCCIONES ESPECIALES**

LA NOTICIA

Primero y Mejor



CANAL ONCE

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

HUMOR

Director

ANDRÉS CASCIOLI

Jefes de Redacción

CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción

OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción

NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMÍA), HORACIO DEL PRADO

(TRANSFORMACIONES),

RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTÁCULOS),

LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción

Redactores especiales: JULIAN LEMOINE, HORACIO

VERBITSKY, DOLORES VALLE (Política Internacional)

Redactores: GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS

MAJUL, VICENTE MILEPPO, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA

SEANE, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección

NORA BONIS

Jefe de Arte

SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General

HUGO MATTIVI

Columnistas

ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA

CATELLI, ROBERTO COSSI, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA

LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ,

RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO

PIACENTINI, RICARDO PISANI, FRANCISCO PISANI, RAUL

RABANAL, CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ

SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA,

DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)

GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, ALBERTO CATENA,

JOSE ANTONIO DIAZ, JOSE MARIA

DOMINGUEZ, ROBERTO ECHEPARE, EZEQUIEL FERNANDEZ

MOORES, MARCELO FIGUERAS, OSVALDO GALLONE,

MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, NORA LIA JABIN,

ALEJANDRA RODRIGUEZ, JUDITH SELSER, SILVIA URICH,

RAUL VERA CAMPO, MARCELO ZLOTOSWIAZDA

Colaboradores (Exterior)

IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRÉS ALSINA (ESTOCOLMO),

ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE

JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO

RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA),

MARILIA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE),

CARLOS BRADAC (MADRID)

Archivo

LILIA FERREYRA

Servicios Exteriores

MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA

CHIARAMONTE, NELDA FERNANDEZ, GRACIELA HOMS, LILIA

JORGE, ALCIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI,

ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica

JUAN ZAHLUT

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI,

HAYDÉE VALEIRO

Secretaría

MERCEDES BARRICARTE

Recepción

PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, ANALISIS, APSI, DYN, LA REPUBLICA, LE

MONDE DIPLOMATIQUE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA,

RENASCITA

Servicio Fotográfico

AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO

ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

LANGER, MILANESE, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES,

DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, VIUTI

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE

OSCAR DEUTSCH

Director Comercial

RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación

RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo

JORGE A. ORFILA

Asesor Legal

EDUARDO A. MIRANDA

Intendente

JOSE MARTINEZ

Fotocomposición y Laboratorio

PHOTO LETTERING S.A.

Impresión

FABRIL FINANCIERA S.A.

REPUBLICA ARGENTINA



PENI-PALOMARES TERAPIA



Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 ☐ 24 ediciones u\$s 45 ☐ - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 ☐ 24 ediciones u\$s 75 ☐ Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina-Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca SA, Salta 226 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 337.424. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida Concesión Nº 883	Envío a Domicilio Concesión Nº 1335	Envío a País Concesión Nº 882
-------------------------------------	--	----------------------------------

Correo Argentino Central

AL LECTOR:

Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

ECOS DE NINA

Señor director:

La impensada notoriedad de mi participación en la reunión-protesta que algunos músicos hicimos previamente a la visita de Nina Hagen (para cuestionar el auspicio que a la misma había efectuado la Secretaría de Cultura de la Municipalidad) y la, a mi juicio, parcial reproducción de la posición por mi vertida en dicha reunión, me estimulan a enviarle esta carta aclaratoria.

En efecto, cuestioné que la televisión argentina haya transmitido la versión casi íntegra del Rock in Rio, mientras me quedaba a la música o los cede sin respetar los mínimos aranceles que nos corresponden según los convenios vigentes.

Reconozco, sin embargo, lo poco feliz y claro de este planteo, pero es justo apuntar que fue un aspecto secundario en relación a la postura central que motivó mi participación:

—No hacer de la visita de Nina Hagen un argumento de exaltación de la "cultura nacional" y muchos menos arrogándose un grupo de folkloristas la representación de dicha cultura. Aclaro ahora por qué: concebido al nativismo apenas como una expresión de lo nacional (generalmente enajenada en relación a expresiones estéticas nuevas y/o transformadoras) y consideré que tal posición sectorizaría inevitablemente una reivindicación que debía ser del conjunto de los trabajadores de la música.

—En consecuencia, sugerí que se invitase a músicos de todos los géneros para plantear lo que consideré —y considero— la cuestión reivindicativa de fondo: defender un mercado de trabajo y no disputar los honores que conlleva la supuesta representación de lo nacional.

Justamente, en una reunión posterior efectuada en el Sindicato de Músicos, un número mayor de colegas aclaró los términos de la protesta, alejando los matices chauvinistas y xenofóbicos que —reconociendo— tuvieron la reunión primera. En homenaje a la objetividad, la información acerca de esta reunión —la segunda— tendría que haber sido considerada por nuestro colaborador en su nota sobre la Hagen, el Punk y lo Autóctono de EL PERIODISTA N° 59.

Ya que de mi participación se resaltó la referencia al Rock in Rio, quisiera aclarar mi visión de aquel evento en el país donde vivi entre el '76 y el '84: ningún artista ni institución brasileña vio resentida la identidad nacional local ante la concreción de aquel festival —magnífico en la participa-

ción popular— porque en Brasil lo nacional no se nutre de una simbología que cristalice lo "viejo como mejor", sino de una realidad en la que el crisol de razas generó un sublime respeto por lo nuevo y por lo diferente. Respeto lo autóctono, excepto en su carácter ideológico conservador y, dado que fue éste el carácter resaltado en nuestro artículo, me resulta injusta y parcial mi inclusión en dicha categoría. Soy compositor empedernido de música argentina y no pierdo las esperanzas de que mi obra hable por mí.

No me parece mejor Cosquín que un festival de rock y hasta creo más fresco éste que aquél (obstinado en reproducirse caricaturescamente a sí mismo y, de paso, a lo "nacional") aunque en por lo menos un aspecto sean la misma cosa: infames aparatos de difusión y consumo que el público digiere porque no tiene demasiadas opciones. Hay si, una diferencia: a Cosquín hay que "digerirlo e incorporarlo" porque simboliza lo nuestro (con este slogan se vende); a los festivales de rock hay que digerirlos pero no incorporarlos demasiado porque, sobre todo en Capital Federal, el público tiene que estar "disponible" para escuchar hoy rock, mañana chamamé y pasado canción de protesta.

Así es como se especula con la justa y necesaria búsqueda de una generación que desconfía del carácter sagrado que suele darse al uso de la simbología nacional (y cómo no desconfiar, si en nombre de símbolos sagrados se hizo la guerra de las Malvinas y se alucina hoy la ultraderecha con sus bombas...).

Todo esto, a mi juicio, indica algunas cosas: que la "cultura nacional" anda medio dispersa y, por suerte, sin dueños; que la gente busca dónde expresarse y reconocerse y que no existe ningún nativismo capaz de contrarrestar este impulso; que ante la dispersión es mejor sumar que restar; que siempre es bueno y saludable creer en el futuro, sobre todo después de un pasado de tinieblas.

Demás está decir que no presumo de poseer un discurso universal y mucho menos racional: amo mi tierra, cocino unos guisitos criollos bastante respetables, arrastro mi tonada con el mismo orgullo y asombro con que huelo las flores de azahar de mi tierra lucumana y, en fin, así como tuve que irme del país sin haberlo elegido, estoy de vuelta porque lo decidí, con mi guitarra y mi música argentina para amar esta tierra que nos deparó duelos y nos promete asombros.

JUAN FALU
guitarrista y compositor
Capital Federal

HOMOSEXUALIDAD

Señor director:

Quiero referirme a la nota de Daniel López del N° 58 de EL PERIODISTA. En una parte de la misma el autor habla de un dictamen de la Organización Mundial de la Salud en torno al problema de la homosexualidad.

Sobre los dictámenes de la OMS, cabe cuestionarlos y mantener una actitud crítica para no creer que tal institución es la autoridad en salud.

Fundamento mi cuestionamiento en un solo ejemplo: la OMS ha aprobado hace unos años unas cápsulas sintéticas para "broncearse desde adentro", pero ocurre que ahora son prohibidas en algunos países por generar efectos nocivos en la vista. Propongo no mitificar a instituciones que también se mueven por intereses económicos.

A propósito del tema homosexualidad, creo que existen distintos puntos de vista para enfocarlos. La OMS la define como la libre elección del objeto sexual (apela a la libertad) mientras que el enfoque psicoanalítico la concibe como una enfermedad, en tanto es un estancamiento en el desarrollo pleno de las potencialidades de cada sexo (interpretación basada en el desarrollo psicoanalítico social).

Como es fácil observar, el concepto de la OMS no excluye la perspectiva psicoanalítica.

SANDRA LEVILANO
Capital

DESDE LA CARCEL

Señor director:

Como ciudadano argentino, en mi carácter de agricultor y dirigente agrario, quiero hacer llegar mi más profunda preocupación por la persecución política de la que somos objeto un número no determinado de militantes.

Tras sufrir persecuciones por mi actividad como dirigente de las Ligas Agrarias debí exiliarme. Al igual que miles de compatriotas, desde el exterior me aboqueé enteramente a la tarea de denunciar ante el mundo la política de represión y enajenación económica aplicada contra el pueblo por la dictadura militar, particularmente, a apoyar las luchas sociales de los pequeños y medianos productores agrarios.

Como tantos otros, retorné al país creyendo en las promesas del gobierno electo, en el sentido de que todo aquel que no tuviera causa pendiente con la justicia tenía garantías para hacerlo. Después de constatar por medio de un recurso de há-

beas corpus que no existía causa alguna en mi contra, me reintegré a mi comunidad de origen (el Chaco) junto a mi familia, con el entusiasmo puesto en aportar a la consolidación de esta democracia que tanto nos había costado reconquistar.

Al año siguiente, fui encarcelado y procesado al igual que otros compatriotas que regresaron del exilio. En poder del juez interviniente obra una larga lista de personas amenazadas con correr igual suerte. Lo cual, a su vez, significa que numerosos compatriotas se ven impedidos de retornar del exilio.

Resulta preocupante que se acuda a la figura de "asociación ilícita" como instrumento de persecución contra los opositores políticos a la dictadura militar, en el período que va de 1976 a 1983.

En los considerandos del decreto 157, al describir el golpe de Estado de 1976, se define que la alteración del orden constitucional fue ejecutada "...por un sector de las Fuerzas Armadas que, aliado con representantes de grupos de poder económico y financiero, usurpó el gobierno y, mediante la instauración de un sistema represivo ilegal, deterioró las condiciones de vida del pueblo, al cual condujo además al borde de una guerra y a la derrota en otra, y a una crisis económica y financiera sin precedentes".

Sin embargo, sorprende que el decreto 158/83 sólo hace referencia a "la Junta Militar que usurpó el gobierno de la Nación" y ordena el procesamiento de las cúpulas militares por los delitos de homicidio, privación ilegítima de la libertad y aplicación de tormentos a los detenidos, pero no por asociación ilícita.

Se los procesa por los "excesos represivos", pero no por subvertir el orden constitucional usurpando en forma violenta el gobierno.

No obstante —aun más allá de los alcances definidos en el decreto 157— se dispuso el procesamiento por asociación ilícita contra militantes opositores, durante un período en el cual la Constitución Nacional fue sustituida por las llamadas "Actas del Proceso".

De esta manera nos encontramos con la aberración política según la cual se reconoce, de hecho, legitimidad al golpe de Estado, y se aplica una severa sanción a la resistencia antidictatorial.

A mi entender, con la sanción de la Ley de Protección del Orden Constitucional y la Vida Democrática tampoco queda debidamente resuelta esta contradicción. En la misma se legisla una nueva versión del art. 210 bis del Código Penal, en el cual se establecen las penas para aquellas asociaciones ilícitas "cuando la acción contribuya a poner en peligro la vigencia de la Constitución Nacional".

Como esta ley no contempla excepciones en cuanto al accionar político de oposición a los gobiernos tiránicos y restituir el régimen democrático, se posibilita la utilización, como instrumento de persecución

política, del art. 210 del Código Penal, el cual califica y penaliza las asociaciones ilícitas tendientes a cometer delitos comunes.

Este error por omisión desvirtúa el principio constitucional por el cual los ciudadanos están obligados a defender la Constitución Nacional. Debería ser corregido por medio de un agregado a dicha ley, en donde se establezca con claridad que, durante los períodos en los cuales el poder fue usurpado por regímenes dictatoriales ilegítimos, el accionar político de los ciudadanos —dirigido a restituir la plena vigencia de la Constitución— no constituye delito. Y su aplicación debería ser retroactiva al 24 de marzo de 1976.

Esta será la única manera de que no se interprete el pasado reciente a la inversa de como se legisla para el futuro.

Los presos políticos estamos siendo utilizados como rehenes para garantizar la impunidad de la gran mayoría de los miembros de esa alianza oligárquico-militar responsable del genocidio de decenas de miles de argentinos, del desastre económico y de la derrota en Malvinas.

Queda en manos de los partidos políticos gran parte de la responsabilidad, para que esta etapa de transición nos conduzca a la consolidación de una auténtica democracia, con justicia social y plena participación popular, evitando que se cristalicen privilegios y revanchismos elitistas, que quisiéramos ver desterrados de la política argentina.

OSVALDO RAUL LOVEY
Cárcel de Villa Devoto
Capital

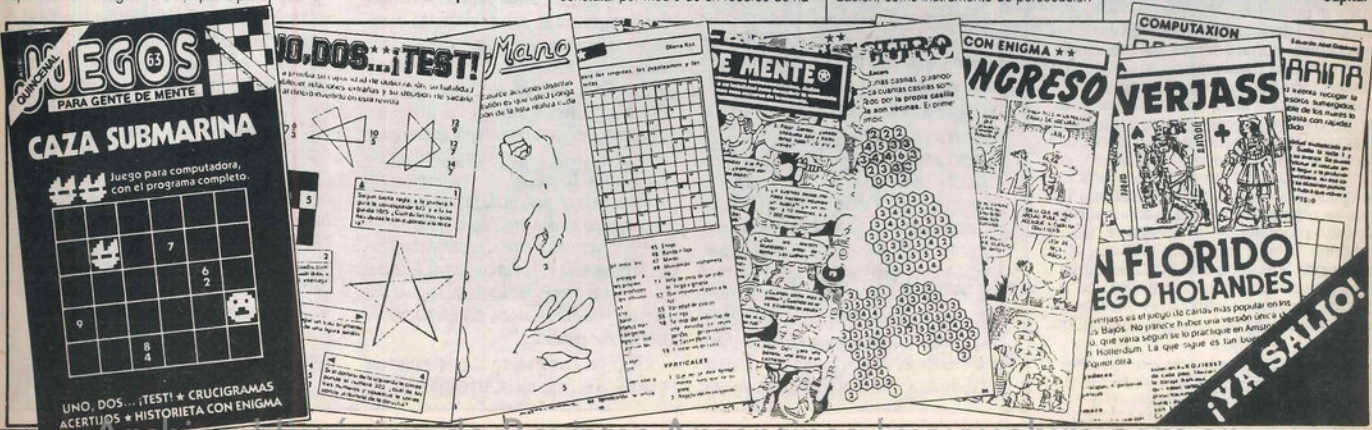
PERIODISMO Y COOPERATIVAS

Señor director:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. para aclarar un grave error conceptual en el que incurre don Juan Luis Cebrián en la respuesta a una de las preguntas que le hace EL PERIODISTA en el N° 57 (pág. 25, "Periodismo y factores de poder").

No es cierto, y menos en el régimen de nuestra ley 20.337, que las cooperativas tengan una estructura asambleísta, capaz de entorpecer el desarrollo empresarial. Ello supondría la existencia de un estado deliberativo permanente, que no es el caso de las cooperativas. Pruebas al canto y sobre el tema del reportaje de marras: en nuestro país funciona exitosamente bajo la forma de cooperativa de trabajo el diario **El Independiente**, de La Rioja. Allí, la forma cooperativa fue el secreto de su éxito y nunca un obstáculo para su eficiencia como órgano de información y fuente de trabajo.

ARMANDO ALFREDO MOTRANO
Capital



Movimiento Internacional de Médicos, premio Nobel de la Paz 1985

CONTRA LA EPIDEMIA

Si después de una explosión atómica cada uno de los médicos sobrevivientes (10% en una ciudad como Boston) necesitara diez minutos para atender a un paciente, sólo volvería a verlo catorce días después, a condición de que su jornada de trabajo fuese de veinte horas. Esta es sólo una de las luces de alarma que enciende el Movimiento Internacional de Médicos del Mundo para la Prevención de la Guerra Nuclear, que presiden el estadounidense Bernard Lown y el soviético Evgueni Chazov.



Frente al peligro de la guerra nuclear, los años finales del siglo XX ofrecen un complejo y contradictorio panorama, signado por la negativa de las potencias mundiales a abandonar la carrera armamentista y por la creciente protesta de los ciudadanos del hemisferio norte, empeñados en cuestionar las políticas militares de sus propios gobiernos. La revolución tecnológica mundial no sólo es capaz de acercar a la humanidad a su posible fin, sino que también parece alejar cada vez más a los gobiernos de los ciudadanos, a través de una compleja red de responsabilidades burocráticas de difícil identificación. En los extremos se encuentran los mandatarios y los representados, con opiniones diversas, tácitas complicidades o buenas dosis de cinismo. Estructuras intermedias de todo tipo, oficiales y no oficiales, convergen sobre la necesidad de prepararse para la guerra o de evitarla, pero nada indica aún con claridad si el progreso tecnológico elevará a la humanidad a nuevas formas de convivencia social o habrá de enterrarla bajo las ruinas nucleares.

Mientras tanto, crece la conciencia de la gravedad de la situación, gracias al trabajo de instituciones científicas dedicadas al estudio y la difusión de cálculos aterradores sobre las consecuencias de un conflicto bélico generalizado. Entre ellas, el Movimiento Internacional de Médicos del Mundo para la Prevención de la Guerra Nuclear, que acaba de recibir el premio Nobel de la Paz 1985.

El académico soviético Evgueni Chazov y el profesor de cardiología de la universidad estadounidense de Harvard, Bernard Lown, copresidentes del mencionado organismo, manifestaron en Ginebra su satisfacción por la concesión del premio, subrayaron que sería destinado a ampliar la campaña antinuclear desplegada por la entidad y relataron que la mayor condecoración al Movimiento sería la suspensión de las pruebas del arma nuclear. Tanto en la Unión Soviética como en Estados Unidos se prepararon mesas redondas, simposios y programas televisivos destinados a honrar a esos mismos científicos que denuncian la irracionalidad de sus respectivos gobiernos, lo cual constituye una siniestra paradoja. Cuando los victimarios aplauden, el juego no es la guerra. El juego es la paz.

Luego de cinco años de intensa labor, el Movimiento reúne a alrededor de 150.000 médicos pertenecientes a cin-

cuenta países de diversos sistemas sociales. Especialistas en distintas ramas de la medicina vienen desarrollando programas de estudio sobre las consecuencias de una guerra nuclear, agrupados en torno al antiguo juramento hipocrático: "En cualquier casa que entre, será sólo para bien del paciente". Conscientes de que la guerra nuclear es el mayor peligro para la salud de la humanidad, señalan que evitarla es la tarea número uno y no dudan en calificarla como "una epidemia mortal".

EL INVIERNO TAN TEMIDO

Las evaluaciones de los científicos soviéticos y norteamericanos mostraron que el "invierno nuclear" podría producirse tras la explosión de sólo 100 megatones de equivalente nuclear, lo que constituye

una centésima parte del potencial acumulado. A consecuencia de la emanación a la atmósfera de una inmensa cantidad de polvo y hollín, luego de la explosión, se produciría un brusco y fuerte enfriamiento en todos los continentes. La temperatura sería inferior a la habitual en 30 grados centígrados para el noroeste de Estados Unidos, en 50 grados centígrados para Europa, y en 40 grados centígrados en Kamchatka. El aire frío, merced a la circulación atmosférica se desplazaría al hemisferio sur y a los trópicos, donde el enfriamiento se haría sentir en forma aguda. Mientras que en la península arábiga la temperatura podría bajar en 50 grados, en América Central descendería en 22 grados. Un enfriamiento de corta duración incluso, bastaría para destruir los bosques tropicales, principal fuente de vida organi-

ca y de oxígeno. Desaparecería la mayor parte de la flora y la fauna del planeta y la biosfera se privaría de la principal fuente de oxígeno.

En caso de un conflicto global, las alteraciones climáticas se dejarían sentir al cabo de varios días en el hemisferio norte y de varias semanas, en el sur. Si el conflicto fuera local, indistintamente de la región donde se produjera, el mecanismo de circulación atmosférica se encargaría de propagar el polvo radiactivo por el hemisferio correspondiente en el transcurso de un mes. En el mes siguiente la contaminación se extendería al otro hemisferio. Los sobrevivientes se verían privados de agua potable, viveres y calor, y serían fuertemente afectados por elementos radiactivos. Los científicos carecen de pruebas aun para demostrar la posibilidad de un

ESTE PREMIO SEGUN PEREZ ESQUIVEL



Pérez Esquivel



Evgueni Chazov.



Bernard Lown.

El Premio Nobel de la Paz adjudicado al Movimiento Internacional de Médicos del Mundo para la Prevención de la Guerra Nuclear, replantea hasta qué punto los problemas derivados del armamentismo encuentran eco en la Argentina de nuestros días. EL PERIODISTA dialogó sobre el tema con Adolfo Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz 1980.

Tras reconocer que no tenía mucha información sobre la existencia de la organización, constituida como tal, explicó: "Sabía que había médicos trabajando en el tema, pero no conozco cuáles son sus alternativas. El tema es de crucial importancia, y aquí todavía no se siente tanto el impacto de lo que es la carrera nuclear, pero esto preocupa tanto a Europa como a los países socialistas o a los Estados Unidos. Cualquier computadora puede atacar contra la vida humana, de modo que

me parece necesario plantearse este tema con la seriedad que se merece".

El interrogante sobre la relación entre ciencia y política como posibles términos antagónicos surge inevitablemente cuando emerge el tema del armamentismo y sus consecuencias sobre el equilibrio ecológico. En la opinión de Pérez Esquivel, ese antagonismo carece de sustento. "Ocurre que hay un error conceptual en la comprensión de lo que significa el término política. La política no puede estar separada de la ciencia ni de la tecnología, ni de ninguno de los problemas que tengan que ver con un objetivo fundamental, que es la búsqueda del bien común de la sociedad. Estos procesos llevan al mundo del terror, y las decisiones, necesariamente, deben ser políticas."

A la pregunta sobre la trascendencia que tiene el tema en la Argentina de hoy,

el integrante del Servicio de Paz y Justicia dijo: "En primer lugar, quiero señalar que me parece importante que el premio haya recaído sobre una organización, y no sobre individuos. En Argentina también estamos preocupados por el tema. El Movimiento de los Cien para Seguir Viviendo es uno de los grupos que trabaja en esto, también está el MOVIP, y en el SERPAJ estamos desarrollando temas referentes a armamentismo y sociedad. Hay grupos que están trabajando en el tema del desarme, como la Asociación Cristiana de Jóvenes. Es una preocupación creciente, no hay duda. Hasta ahora no se había considerado en Argentina con la debida seriedad, porque no se consideró una necesidad inmediata. En estos años que pasamos se trataba de salvar vidas. Ahora se trata de salvar a la Humanidad".

NORA LIA JABÍF

ARMIA NUCLEAR



Marchas por la paz: A la izquierda en Jabárovsk, extremo oriente de la URSS, al centro represión en Alemania Federal. Derecha: Manifestación antimisiles en Holanda.

pleno restablecimiento de las condiciones climáticas normales para la vida del hombre. Pero incluso siendo optimistas, estiman que la vida sería posible sólo para aquellos animales que pueden encontrarse en estado de anabiosis. En cualquier caso se trataría de una vida sin seres humanos.

Hace cuarenta años los norteamericanos arrojaron sobre Hiroshima una bomba atómica de 12,5 kilotones, y otra sobre Nagasaki de 22,5 kilotones. Algún tiempo después se concretó un proyecto médico conjunto de los gobiernos de Estados Unidos y Japón para estudiar las consecuencias radiactivas y sus efectos sobre la población. Contradicciones de la ciencia, la misma racionalidad científica capaz de denunciar minuciosamente el crimen, lo hizo posible.

Miembros del movimiento médico premiado señalaron que habiendo estallado los artefactos en la atmósfera, las precipitaciones radiactivas fueron insignificantes, ya que si hubieran explotado en la superficie los efectos habrían sido mucho mayores. Cien mil seres humanos de ambas ciudades quedaron reducidos a cenizas al momento, y un número casi igual fue muriendo en los meses siguientes, principalmente a causa de las quemaduras y la septicemia posterior. De los 1.100 médicos y enfermeras que trabajaban en el hospital central de Nagasaki, 892 murieron en el acto, por lo que fue prácticamente nulo el funcionamiento de los servicios médicos.

Hace unos años científicos americanos presentaron un estudio sobre los efectos a largo plazo del empleo masivo del arma

nuclear. Se suponía allí que entre Estados Unidos y la Unión Soviética, se habrían de producir, llegado el enfrentamiento, ataques nucleares simultáneos de una fuerza sumaria de 10.000 megatonnes. Los ataques se harían en la zona que se encuentra entre los grados 30 y 60 de la latitud norte. Esos 10.000 megatonnes equivalen a la fuerza sumaria de 800.000 bombas iguales a la que el 6 de agosto de 1945 cayó sobre Hiroshima. Si los ataques nucleares a Europa fueran sólo del 10% de la potencia acumulada, los científicos calculan que las víctimas del bombardeo termónuclear sumarían 314 millones de europeos, es decir, la mitad de la población. Cien millones perecerían en el acto y 68 millones morirían dos meses después, a consecuencia de la dosis mortal de la radiación. Los cuatro factores mortales principales son: onda expansiva, radiación luminica (térmica), radiación penetrante y las llamadas precipitaciones radiactivas. En el estudio no se han tenido en cuenta los efectos indirectos relacionados con el empeoramiento de la asistencia médica, el hambre, las epidemias.

LIMITACIONES DE LA ASISTENCIA

Las investigaciones del Movimiento indican que si 150 millones de víctimas requirieran asistencia al mismo tiempo, sólo habría 100 millones de personas capaces de ayudar, dado que dos tercios de los sobrevivientes serían ancianos, niños y mujeres. Perecerían del 70 al 80% de los médicos, quedarían destruidos los hospitales y los depósitos de fármacos. En la mayoría de los casos la asistencia sería precaria y no podría pasar más que de colocar una venda. Un 20% de las víctimas serían heridos con quemaduras que necesitarían tratamiento de accidentes, transfusión de sangre, antibióticos y diversos fármacos. En Hiroshima, la necesidad de sangre superó la obtención anual de plasma en todo Estados Unidos.

El doctor Bernard Lown analizó con su equipo las consecuencias de un hipotético ataque nuclear a la ciudad de Boston. De los 2.875.000 habitantes, un millón moriría en el momento. Otro millón quedaría herido de muerte, apenas 500.000 serían heridos que podrían sobrevivir y quedaría sólo el 10% de los 6.500 médicos existentes. El equipo calculó que si cada médico necesita diez minutos para atender a un paciente, podría volver a atender una misma persona sólo a los catorce días, a condición de que su jornada de trabajo fuera de veinte horas. En esa situación carecerían de sangre para transfusiones, aparatos de rayos X, equipos de diagnóstico y medios de comunicaciones. El número de personas con afecciones de la piel sería cincuenta veces mayor que el número de camas en hospitales de Estado Unidos desti-

nados a este tratamiento. En suma, el servicio médico sería incapaz de prestar la asistencia necesaria.

DEDOS NERVIOSOS

Las 50.000 cabezas nucleares que apuntan en las más diversas direcciones a lo largo y ancho del planeta son controladas por medio de computadoras electrónicas de sofisticada complejidad. Botones de muy variados colores acaso aguardan tan sólo el "clic" que habrá de ser su primer y último justificativo. La alta tecnología de los circuitos está destinada a brindar la máxima seguridad para los dispositivos que constituyen la mayor inseguridad de la raza humana, pero aun así, oficialmente se han dado a conocer en sólo dieciocho meses más de 150 fallas en los sistemas de las computadoras que controlan los almacenes de armas nucleares.

A estos errores inquietantes, que cuestionan la asepsia de los botones, se suman otros relacionados con la mano humana que eventualmente pudiera pulsarlos. El doctor James Muller, integrante del Movimiento, indicó recientemente que, según datos estadísticos, cada año por lo menos 5.000 militares son separados del manejo de armas nucleares debido a las irregularidades psíquicas que acusan. En la mayoría de los casos se debe al consumo excesivo de drogas y de alcohol. Los militares en cuestión trabajan en subterráneos, frente a los botones de los que depende el destino de la humanidad y fueron examinados por los médicos al azar que detectaron en ellos las desviaciones y en consecuencia fueron separados de sus funciones. El problema más inquietante al respecto es que en tanto unos cohetes nucleares apuntan a otros, disminuye el tiempo de que se dispone para tomar las decisiones en cuanto a si se trata de un fallo de la computadora o de un ataque nuclear real. El incremento de la carrera armamentista, además, suma nuevos equipos, mayor complejidad, mayores esfuerzos de concentración y, en última instancia, aumenta las probabilidades de error y de riesgo.

Bernard Lown, copresidente del Movimiento Internacional de Médicos del Mundo para la Prevención de la Guerra Nuclear, hizo una advertencia concisa, y se diría que bastante pragmática, al recibir el premio Nobel de la Paz: "Los médicos somos conservadores. Demoramos mucho en tomar decisiones. La medicina es una ciencia empírica. No nos dejamos llevar por la moda, no vestimos pantalones vaqueros, no nos dejamos el pelo largo. Sin embargo proclamamos nuestra opinión. Hace tres o cuatro años, cuando los médicos empezamos a levantar la voz eran pocos los que nos hacían caso. Hoy son miles. De las acciones del presente dependerán los destinos del mundo."

CARLOS MARIA DOMINGUEZ

"HABLAMOS DE COSAS TERRIBLES"

El sentido de estudiar las consecuencias de una guerra nuclear radica no en la evaluación de las posibilidades de asistencia médica sino en demostrar su inviabilidad. Se equivocan los que creen que hoy todos saben las catastróficas consecuencias de una guerra eventual. Huelga realizar especiales sondeos sociológicos para convencerse de esto: si lo supieran todos, no habría terreno para divulgar mitos tales como la "guerra nuclear limitada", el arma de neutrones "limpia", la "posibilidad de triunfar" en la guerra nuclear, pues nadie les daría crédito.

Cuanto más datos concretos obren en nuestro poder, tanto más seria será nuestra conversación profesional con millones y millones de personas, más preciso y movilizador será su conocimiento de las consecuencias de la guerra, consecuencias que -según los biólogos no nos cansamos de repetir- resultarían verdaderamente monstruosas.

El peligro que representa el arma nu-

clear es muy superior al peligro de la mera explosión nuclear. Aparte de todo lo demás, esta arma tiene una larga "memoria radiactiva". Incluso quienes sobrevivieran a la explosión quedarían bajo la amenaza de morir de leucemia y otras enfermedades malignas, y bajo el riesgo de que en sus hijos (dado, naturalmente, que los hijos pudieran nacer) se desarrollaran incurables males genéticos. Y ya no añadido que los persistentes residuos radiactivos, producto de numerosas explosiones nucleares, convertirían vastas regiones del globo terráqueo en zonas inhabitables para muchas generaciones ulteriores.

Nos damos cuenta de que hablamos de cosas terribles. Pero la verdad que atañe a todos es preferible decirlo de llano y en voz alta, antes de que sea tarde, mientras sea posible prevenir la catástrofe.

LEONID ILIN

Vicepresidente del Comité Soviético del Movimiento

EFFECTOS

FACTORES DE EXPLOSIONES NUCLEARES QUE AFECTAN A LA POBLACION	MUERTOS	MUTILADOS	TOTAL
Efectos directos de 500 explosiones nucleares aéreas sobre las mayores ciudades	97,7	57,5	155,2
Efectos de las precipitaciones radiactivas de las explosiones terrestres en ciudades objetivos para explosiones aéreas	14,8	14,2	29,0
Efectos directos de 500 explosiones terrestres en el lugar donde se producen	2,3	3,4	5,7
Efectos de las precipitaciones radiactivas de 500 explosiones terrestres	52,9	70,9	123,8
Total de víctimas civiles	167,7	146,0	313,7

Eventual número de víctimas entre los habitantes del continente europeo como consecuencia de bombardeos nucleares con potencia sumaria de 1.000 megatonnes.

TOBAS Y HUINCAS EN UN SOLO MALON

Los aborígenes del Chaco asimilan el vocablo "indigenismo" a la caridad malentendida. En su tarea para mejorar las condiciones de vida de cuatro comunidades y tres asentamientos prefieren proclamarse simplemente "indios" a la búsqueda de una justicia que ocupe el sitio de la dádiva. León Gieco y Soledad Silveyra encabezan un grupo de artistas que hizo manifiesto su apoyo concreto a estas reivindicaciones.

ILAMARTELOTTI

Aimé Painé: aportes mapuches y tehuelches.

Hace unos meses la india toba Teresa Benítez contó una vez más —y ya sin esperanzas— la situación de su pueblo, tantas veces relatada en infructuosas antenas y entrevistas por distintos organismos oficiales. Sus interlocutores, la actriz Soledad Silveyra y el mapuche Nahuel —un joven maestro rural de voluntad gigantesca— organizaron la Comisión Nahuel. Así se puso en marcha una versión de la solidaridad basada en el respeto: la que no pretende determinar por cuenta propia la ayuda que el otro necesita, sino que se acerca y escucha. Como primer paso, Silveyra y un grupo de cineastas partieron a la zona de Río Bermejo, en Chaco, para filmar un documental sobre las condiciones de vida en las cuatro comunidades y tres asentamientos tobas a los que beneficiará el comedor infantil requerido. También viajaron estudiantes de Arquitectura y de Agronomía quienes, de acuerdo a lo conversado con los aborígenes, realizaron el proyecto de obras que será ejecutado —mediante el sistema de autoconstrucción— por los propios habitantes de la comunidad. El gobierno provincial, por su parte, cedió 202 hectáreas de tierra, que "no son una donación —como señala con justeza Nahuel—, sino una restitución histórica".

El comedor es sólo una parte de la iniciativa, que comprende también una escuela de capacitación para adultos y una chacra de autoabastecimiento. Esto tiene que ver con la importancia de la tierra que, para el aborígen, no radica únicamente en lo que potencialmente produzca, sino que está ligada a las posibilidades de agrupamiento en comunidad. Y también con su situación actual, agravada por la discriminación que los convierte en principales víctimas del desempleo: el ingenio Las Palmas —única fuente laboral de la zona— sólo ocupa a veintiocho aborígenes, sobre un total de 1.700 trabajadores.

Tos indios, como ellos quieren que se los denomine ("nos llamamos indios porque con ese nombre nos han sojuzgado por siglos y con ese nombre definitivamente hemos de liberarnos"), rechazan la beneficencia hipócrita de las posiciones "indigenistas" (término asimilado a indigencia, miseria); no quieren caridad sino justicia. Cuentan, a quien quiera escucharlos, su historia de siglos y sus historias del presente: hablan sobre los religiosos que les compran sus artesanías por dos pesos y sobre los dirigentes políticos que llegan a las comunidades a imponer caciques "con credencial", al servicio de sus intereses partidistas. Los tobas, al igual que las restantes naciones indias, saben que po-

drían contar con el apoyo de muchos más hermanos "huincas" (blancos), si no fuera por el ocultamiento en que se mantiene la realidad de su situación.

Todo esto llegaría, entre las canciones o como parte de ellas, a un público en su mayoría atraído por la música o por las buenas intenciones que despertó la consigna por la recuperación de la tierra, la palabra, el canto y la danza, bajo la cual se realizó el 21 de octubre, en el Luna Park, el recital **Encuentro de dos culturas**. Poco promociónado, prácticamente sin respaldos empresariales ni oficiales, se convirtió sin embargo en uno de los acontecimientos artísticos más importantes del año. Basta con repasar los nombres de quienes aportaron cada uno lo suyo, agregando al indudable atractivo individual, el de una riquísima variedad de estilos. Abrieron la fiesta las *tarqueadas* norteñas de Ollantay y su banda Ollantaytambo; Víctor Heredia, Enrique Pinti y Carlos Perciavalle. De ahí en más pasaron por el escenario (y por los atentos sentidos de un público tan heterogéneo como respetuoso), la cantante y poeta —mezcla de mapuche y tehuelche— Aimé Painé, las danzas coyas de Miguel Mayhuay y Anahí Alancay, las coreografías contemporáneas de Mariana Schusterman, las voces de Alejandro Lerner, Perla Argentina, el grupo Antayco, Miguel

Ángel Solá, Piero, Marilina Ross y la música andina de Wiñay Ilayta y los Mitimaes. Después llegó el turno de León Gieco "enchamigado" en ritmos de chotis y chacareras nada menos que con Antonio Tarragó Ros, Peteco Carabajal y Gustavo Santaolalla; el grupo MPA (Música Popular Argentina), encabezado por el Chango Farías Gómez y un cierre —después de 5 horas de recital— a cargo del coro toba Los Chalalaapi. Pero la gran sorpresa, a mitad de la noche, fue la ovacionada actuación de Mercedes Sosa. El objetivo de semejante despliegue era recaudar los 5.000 dólares necesarios para la construcción de un comedor infantil para setecientos chicos de las comunidades tobas del Departamento Bermejo, en la provincia de Chaco. Para lograrlo, había que "reventar el Luna"; y se hizo: 14.027 australes de recaudación final.

Así y todo, el **Encuentro de dos culturas** trascendió su contenido artístico, para convertirse en la posibilidad de conocer, de solidarizarse, de emprender un camino que acabe con la discriminación y el abandono en que viven nuestros iguales. Tarea imprescindible porque —parafraseándolos una vez más— "ningún pueblo que somete a otro pueblo puede ser libre".

ADRIANA BRUNO

TV Fantasmas imaginarios

Buenos Aires ostenta el curioso fenómeno —reconocido internacionalmente en el mundo de las ciencias sociales— de contar con un número considerable de escuelas psicoanalíticas y de licenciados en psicología. Para ponerse a tono con las circunstancias, y haciéndose eco de largos años de lucha, el Parlamento acaba de sancionar la ley que permite a estos profesionales el libre ejercicio de su actividad terapéutica.

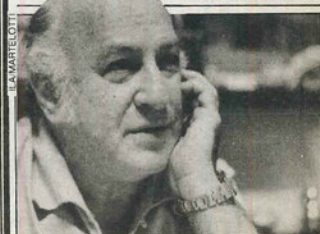
Colocándose a la altura de las circunstancias y en lo que parece un sostenido afán por dar a los televidentes una visión abarcadora de la realidad en todos sus aspectos, Canal 9 incluye en su programación cotidiana un espacio periodístico que intenta dilucidar —a través del enfoque multidisciplinario— la "verdadera personalidad" de los hombres públicos. A *solas* parece en este sentido haber sido el antecedente inmediato de *Una puerta entreabierta*, en donde aquel análisis "profano" del periodista Hugo Guerrero Martinheitz es ahora superado por el escurridero científico del profesional Mauricio Abadi.

Psicoanalista, profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, el doctor Abadi ha trascendido los ámbitos académicos y ha logrado espacios en los medios de comunicación. Con mucho de exhibicionismo y poco de rigor, ha realizado concienzudos diagnósticos de la enfermedad nacional con los correspondientes pronósticos y prescripciones.

En lo que parece corresponder a la democrática divulgación del psicoanálisis al alcance de todos, o un compendio de interpretación "made in casa", la audiencia puede ahora interiorizarse de cómo los "fantasmas imaginarios" son en realidad los perseguidores tantas veces denunciados por Guillermo Patricio Kelly, o cómo Herminio Iglesias está estigmatizado en un papel que esconde al verdadero personaje, tal vez un tímido muchacho que vio condicionada su infancia por los sacrificios económicos que implicó el viaje que trajo a la Argentina al mayor de sus hermanos.

Es dable esperar que la voz de alguno de sus colegas arranque al doctor Abadi del encandilamiento perverso de la pantalla y logre hacerle comprender —si no es demasiado tarde— aquella implacable sentencia de la que no caben demasiadas interpretaciones: "De todos lados se vuelve, menos del ridículo".

CLAUDIA SELSER



Amenazas entre bambalinas

Mientras Onofre Lovero, presidente de la Asociación Argentina de Actores (AAA), se dirigía a los artistas reunidos en asamblea, se escuchó sonar un teléfono. En pocos minutos, Víctor Bruno—secretario general de la entidad gremial—iniciaba su alocución con "una lamentable información de último momento". Como ya venía ocurriendo desde la segunda semana de octubre, una llamada anónima lo amenazaba de muerte, pero esta vez el conminatorio mensaje se hacía extensivo a Carlos Carella, David Llewellyn (secretario gremial de la AAA) y Horacio Denner.

Los motivos de estas llamadas, que se suman a los numerosos atentados e intimidaciones ocurridos en el país este mes, sin duda estarían dirigidos a amedrentar a los actores que iniciarán en abril de este año la lucha contra la "intrusión de intereses foráneos" en la televisión y por una equiparación salarial en los canales del Estado (ATC, 13 y 11) que responda a los acuerdos alcanzados con Canal 9 y las productoras privadas.

Las llamadas intimidatorias no comenzaron en la segunda semana de octubre. Ya el 31 de mayo, cuando también se realizaba una asamblea de afiliados por los mismos conflictos televisivos, la amenaza de que una bomba haría volar la sede del gremio y se agrediría la integridad física del secretario administrativo de la Asociación, Mario Luciani, y del mismo Bruno, entre otros colaboradores de la entidad, iniciaron la carrera de amedrentamiento contra los trabajadores de la cultura.

Los intentos de paralizar la lucha de los actores no lograron sino intensificar la movilización y la solidaridad del gremio actuarial. El martes 22 de octubre, una delegación de la Asociación Argentina de Actores presentó un petitorio en ambas Cámaras del Congreso solicitando la creación de una comisión bicameral que investigue la presencia de directivos que fueron funcionarios durante el Proceso y que aún permanecen vinculados a los canales estatales.

Acostumbrados a sufrir en carne propia los recortes de expresión durante ocho años de autoritarismo, los actores multiplican ahora los gestos y las voces para no callarse nunca más. ♦♦

ALEJANDRA RODRIGUEZ

Carlos Carella



SILVIA URICH y
ROBERTO ECHEPARE

Videocables EL RATING CASA POR CASA

La conquista de audiencia es, para este sistema en expansión, una lucha tenaz, donde los acuerdos por la repartición de áreas dejan paso a la disputa comercial en un mismo ámbito geográfico.

En la década del sesenta comenzó a utilizarse en nuestro país un sistema denominado Circuito Cerrado de TV Comunitaria que mediante el cableado distribuía su programación a los domicilios abonados. Este sistema proliferó en el interior, sobre todo en lugares con dificultades para captar las señales de los canales por aire. Pero es a partir de 1981 cuando la TV por cable se desarrolla en forma llamativa para ingresar en zonas densamente pobladas como Buenos Aires y sus alrededores.

Mientras la sociedad debate la necesidad de una nueva ley de radiodifusión y aun si la TV debe ser estatal o privada, las empresas de TV por cable avanzan captando diariamente mayor audiencia. Y las cifras no son nada desdénables cuando algunos de estos servicios cuentan ya con 30.000 abonados, los que se convierten en 120.000 espectadores potenciales, calculando una familia tipo por abono.

A diferencia de los canales por aire, la cantidad de empresas de TV por cable pueden, por ser un vínculo físico, ser tantas como lo demande el mercado. Las licencias de lo que se denomina Servicios Complementarios de Radiodifusión son automáticamente concedidas por el COMFER (Comité Federal de Radiodifusión) una vez cumplidos una serie de requisitos técnicos, legales y municipales. No obstante es interesante destacar que aquí también están vigentes las ordenanzas del artículo 45 de la actual Ley de Radiodifusión: no tener vinculación jurídica o económica con empresas periodísticas nacionales o extranjeras; no ser magistrado judicial, legislador, funcionario público, militar o personal de seguridad en actividad.

En todo el país son 63 las empresas que han obtenido la licencia para transmitir y otras cincuenta las que lo están tramitando.

"La explosión de la TV por cable en nuestro país—indica Pedro Sánchez, delegado normalizador del COMFER—se da por varios motivos. Uno de ellos es que el sistema de repetidoras de los canales está

incompleto. Y hay poblaciones de dimensiones interesantes que a través de la TV por cable pueden tener un sistema confiable y relativamente barato. Y curiosamente, estudios de mercado indican—por lo menos en la provincia de Buenos Aires—que hay un mayor interés en los sectores de clase media y baja que en los de clase alta."

En Capital Federal y Gran Buenos Aires las motivaciones del abonado son diferentes. "Hoy en día—señala Gerardo Mermet, gerente comercial de Cable Visión—el 50% de los que se abonan al cable lo hacen para mejorar la imagen de los canales por aire y el otro 50% para ver algo distinto. Pero creo que la esencia del cable está en la segmentación del público. Es decir, en el hecho de poder brindar un canal cultural, otro informativo, otro para películas."

"En la TV por cable—agrega Carlos Claiman, gerente de programación de Video Cable Comunicación—el público tiene individualidad y aquí el 'feedback' es una realidad porque transmitimos a un señor con nombre y apellido. No es 'el público', esa masa amorfa; hay un segmento de la audiencia que se interesa por una determinada programación y otro por otra. En la TV por cable el rating es el señor que viene el mes que viene a pagar."

El hecho de no depender de la publicidad presupondría un modo distinto de hacer televisión. O por lo menos de seleccionar la programación. El 70 u 80% de los ingresos en la TV por cable proviene de los abonados, que deben pagar entre 40 y 50 australes por la instalación del sistema y una cuota mensual que oscila entre los 7 y los 10 australes. Pero se calcula que recién al tercer año, la empresa de video comienza a obtener ganancias. Además de los costos iniciales—en la instalación técnica—hay que sumar el costo del cableado: cada manzana de cable representa u\$s 1.500. Y es precisamente el tema del cableado la fuente de innumerables problemas. Si bien no hay legislación sobre el tema—hay un proyecto en la Municipalidad de Buenos Aires—los permisos

provisorios hacen que cada empresa resuelva el tema a su modo. VC tendiéndolos aereamente y VCC colocándolos bajo tierra. La situación es similar en la provincia de Buenos Aires, hecho que complica la instalación de nuevos servicios por las confusiones que se suscitan. Cuando la empresa Oeste Cable Color tendió un cableado precario para una prueba técnica, surgió inmediatamente una denuncia de Gabriela Mariano de Rampí—integrante del directorio de Oeste Cable Visión y esposa del diputado justicialista Rampí. En cuestión de horas, la municipalidad de La Matanza conminó a la empresa a retirar los cables. Los cables fueron retirados y en su lugar aparecieron otros... de nebuloso origen.

Las peleas entre los permisionarios de TV por cable, parecen ser una constante cuando dos o más empresas deben compartir el mismo ámbito geográfico. Y si bien en los comienzos los competidores suelen sentarse a una mesa para discutir amistosamente la "repartición de áreas", la calle parece hacerlos olvidar los caballerosos pactos para iniciar desenfadadas carreras entre promotores, invasión de áreas o el "rodeo" de manzanas ya cableadas por la competencia. Tampoco faltan las denuncias efectuadas ante las municipalidades correspondientes con el objetivo final de retrasar o impedir la inauguración del sistema competidor.

Claro que todas estas maniobras son un arma de doble filo: si bien es posible lograr la desaparición de alguna empresa lo más probable es que la ola de desprestigio alcance a todas por igual. En última instancia, el servicio que brindan estas empresas es similar—inclusive existe una "bolsa" de video en donde pueden abreviar para nutrir sus respectivas programaciones—y el público, azorado y confuso, termina por sentirse un ingrediente más de esa sabrosa torta que unos pocos se disputan. ♦♦

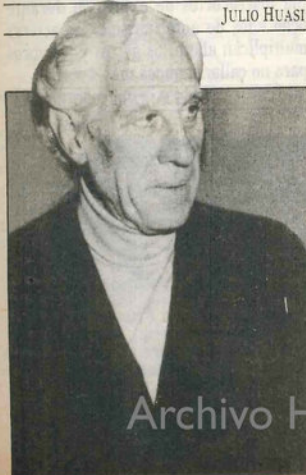
ANGEL ZUBIETA

Cielo para un half derecho

Angel Zubieta llegó a Buenos Aires casi adolescente, integrante de una troupe de vagabundos que pisaban, mimaban y gastaban un "balón" de cuero anaranjado que aquí aprendió a llamar pelota. La caravana de futbolistas vascos daba vueltas por el mundo, con el nombre de la patria amada, *Euzkadi*, ya que la guerra civil española desencadenada por el fascismo los había sorprendido en puertos lejanos. Aquel muchacho de apenas diecisiete años, nacido en el pueblo de Galdakano, Vizcaya, una de las cuatro regiones del país vasco, rezaba en su nostalgia "Gora ama et aita-chu, maitasun nire, areitz Guernikako" ("Vivan mamá y papá, amor mío, roble de Guernica"). Es que en el roble sagrado su pueblo había rezado siempre a sus divinidades, hasta que el 26 de abril de 1937 los aviones de la Legión Kondor de la Luftwaffe nazi lanzarían muerte y cenizas que arderían después en el pincel de Picasso. Angel -ya Angelito para la hinchada de San Lorenzo de Almagro- aprendería muy rápido a hablar en porteño, al igual que su connacional Isidro Lángara.

Angel era el *jas* (half) derecho -hoy, el número 4- de aquel once magistral campeón de 1946. De 1,90 de estatura, el muchachito había integrado, con acné, otro equipo que mereció jugar con galera y bastón, el *Athletic Bilbao*, y de allí pasó a la selección hispana. Aquel vasquito se convirtió, por honra y hombría de bien, en el capitán de San Lorenzo, para júbilo de los "gallegos" y argentinos que apoyaban a la República ensangrentada por el general Franco. Este testigo, con los mocos colgando de la nariz, lo vio jugar entonces, cuando en el estadio de Avenida La Plata, había fútbol todos los domingos gracias a que también Huracán lo utilizaba. Con los Bonavena y otros pibes callejeros de la zona, manoteaba los bolsos de Zubieta, Tucho Méndez y otros dioses del olimpo, para colarse en las gradas de madera. Zubieta sonreía con cierta tristeza, recordaría su infancia reciente, a los niños calcinados de Guernica, y daba el bolso. Murió el lunes 28 de octubre en Buenos Aires, ciudad en la que debió radicarse a la fuerza, la fuerza de las bestias. Murió pobre, muy pobre, como la misma Argentina de hoy.

JULIO HUASI



A propósito de Maradona y Suárez Mason

EL FUTBOL, BOTIN

El ex general prófugo formaba parte de un grupo de militares que en la última dictadura había sumado el fútbol a su botín de guerra. Las pujas entre las distintas fuerzas armadas por ocupar espacios en la estructura de la AFA y en el EAM '78, con la vista en los negocios del Mundial, tejieron una trama digna de un policial negro, con su capítulo sangriento y su incógnita aún no develada.

Diego Maradona.



FALCÓN/UTS

Bien conocido ya el manipuleo político al que fue sometido, el deporte significó también para muchos militares del Proceso un excelente vehículo que permitió concretar oscuros y silenciosos negocios y por ello nadie debería sorprenderse porque el prófugo ex general Carlos Guillermo Suárez Mason, participara en la venta de Diego Maradona al Barcelona (ver EL PERIODISTA N° 59).

Suárez Mason, símbolo del golpeismo en la Argentina democrática, era un hincha fanático de Argentinos Juniors en los tiempos de Diego Maradona, al punto que cuando su equipo jugaba lejos de la Capital no dudaba en abordar un avión de YPF -la empresa estatal que tuvo bajo su temible dirección- para trasladarse con su séquito de guardaespaldas a deleitarse con el juego de Diego.

Tan grande era su pasión por el fútbol y su extraña habilidad para relacionarse con los asuntos de la economía, que Argentinos Juniors -deseoso de contar además con el infaltable militar "abrepuestas" de aquellos tiempos- le confió que se encargara de la Comisión de Hacienda del club.

Claro que esto le valió más de una broma, pues en la presidencia de Argentinos Juniors se encontraba el entonces ex cabo sastre del Ejército, Próspero Consoli, por lo que Suárez Mason se convirtió en "el único general bajo las órdenes de un cabo retirado", según la ironía que solía dedicarle el almirante Carlos Lacoste, su principal adversario en la batalla que el Ejército y la Marina también libraron dentro del escenario deportivo.

La puja de estas dos fuerzas por controlar al deporte surgió a los pocos días del golpe del 24 de marzo de 1976, cuando la junta militar despuntaba ya su amor por el



Almirante Carlos Lacoste.

fútbol al informar, en su comunicado número 23 -los anteriores notificaban sobre la suspensión de las actividades políticas o sindicales- que la ciudadanía podría observar en directo por TV las alternativas del partido que ese mismo día 24 jugaban en Chorzow los seleccionados de Argentina y Polonia.

Sigilosamente, la Marina y el Ejército iniciaban la batalla para dominar la poderosa Asociación del Fútbol Argentino (AFA), un queso más que apetecible a sólo dos años del Mundial '78. Lacoste se apresuró en recibir a la comisión de la FIFA que llegó a Buenos Aires dos días después del golpe y que en Córdoba fue agasajada por el general José Vaquero, quien les reiteró el deseo de la junta militar de seguir adelante con la organización del Mundial '78.

El 30 de marzo fueron bloqueadas las cuentas bancarias de la AFA y sus principales autoridades -incluido el presidente David Bracuto, a quien se vinculaba con Lorenzo Miguel- se vieron obligadas a dimitir a raíz de las presiones ejercidas por Lacoste.

El 20 de abril del '76 se realizó una asamblea en la AFA y cuando se desconataba la elección de Gregorio Tramarco -dirigente de Vélez y sobre todo, hermano del



Ex general Suárez Mason.

general Domingo Tramarco, entonces subsecretario de Deportes y luego gobernador de Neuquén -triunfo finalmente la postura de un cuarto intermedio.

Trece días después -sugerido inicialmente por el entonces ministro de Bienestar Social, contralmirante Julio Bardi- la asamblea de la AFA elige con 31 votos a favor, uno en blanco y uno en contra al ex

NOTICIAS ARGENTINAS

DE GUERRA

titular del Colegio de Arbitros, Francisco Cantillo, como nuevo presidente.

El general Trimarco llegó a solicitar la formación de un tribunal de honor para Lacoste, quien luego debió enfrentarse contra otros dos representantes del Ejército, el general Omar Actis y el ya mencionado Suárez Mason.

Bajo el sugestivo título **Almirante Lacoste: ¿quién mató al general Actis?** el periodista Eugenio Méndez escribió en abril del '84 un libro de 126 páginas a través de las cuales lanzó numerosas dudas sobre el asesinato del general Actis, descalificando la versión oficial que adjudicó el atentado a "grupos subversivos".

Según Méndez, la designación de Actis al frente del Ente Autárquico Mundial '78 (EAM '78) disgustó a Lacoste, especialmente porque el general —que fue asesinado el 19 de agosto del '76, pocas horas antes de su primera presentación ante la prensa internacional con motivo de una conferencia sobre el Mundial— consideraba que el torneo debía ser realizado sin grandes lujos ni construcciones faraónicas.

Si bien el Ejército designó luego al general Antonio Merlo en reemplazo de Actis, nadie dudó que a partir de allí el "hombre fuerte" del Mundial pasó a ser el almirante Lacoste: "El Mundial —dijo el marino en 1979— terminó con el subdesarrollo mental de los argentinos, dejamos de ser perdedores. Se pudo hacer más barato, pero ¿a qué precio político? Se pudo llenar el país de galpones, un galponcito para la planta televisora, otro para el centro de prensa y después los extranjeros iban a decir '¡estos argentinos siempre los mismos!'".

Verdadero cruzado del deporte durante la dictadura militar, Lacoste acrecentó su poder luego del "éxito" del Mundial e inició una nueva batalla para purificar la actividad. Allí sobrevino entonces el choque con Suárez Mason, pues detrás de la "evangelización" venía el negocio.

El general estaba ligado a la empresa Primera Fila (sociedad entre Maradona Producciones, José "Cacho" Steinberg, Carlos Monzón y Héctor Méndez) que —pese a presentar una oferta superior— perdió contra Recova —ligada a la Editorial Atlántica, defensora acérrima del Proceso— en la licitación para organizar los campeonatos de verano en Mar del Plata.

En aquellos días, Steinberg denunció haber recibido amenazas contra su vida y —como también le ocurrió al técnico del seleccionado, César Menotti— debió soportar numerosas visitas de la Dirección General Impositiva. Hasta el ex boxeador Carlos Monzón sufrió un extraño arresto por encontrarse en un domicilio de su propiedad un arma de coleccion.

Es que los ocasionales adversarios de Lacoste sufrieron inesperados contratiempos. Según el dirigente socialista Simón Lázara, algunos de los primeros directivos que concurren al edificio de Acción Social fueron recibidos por Lacoste "con una pistola sobre la mesa" o bien colocada en el cinto del uniforme que vestía el entonces capitán de navío.

Uno de estos dirigentes habría sido el ex presidente de Chacarita Juniors, Salvador Zucotti, a quien Lacoste le exigió que renunciara a la vicepresidencia de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), por considerarlo incluido en el grupo de "peronistas corruptos" que debían alejarse de sus puestos. En julio del '76,

otro de sus enemigos, José Epelboim, perdió la presidencia de Independiente a manos de Julio Grondona, hoy presidente de la AFA y durante cuya gestión se avaló la candidatura de Lacoste para una de las ocho vicepresidencias de la FIFA. El ya citado Consoli y el "Puma" Alberto J. Armando fueron luego las víctimas en la "caza de brujas" emprendida por el marino.

Acusado de representar firmas de ropa deportiva (Le Coq Sportif, la que aún sigue vistiendo el seleccionado nacional), dilapidar los fondos del Mundial '78, amenazar a periodistas, manejar el fútbol de River durante la gestión de Aragón Cabrera (contratación de Alfredo Di Stéfano, hombre de Le Coq y de Mario Kempes) y hasta de intervenir en un presunto soborno al seleccionado peruano (en el 6-0 del Mundial), Lacoste fue el brazo más notorio de los militares dentro del deporte.

Y así como Lacoste se relacionó con River y Suárez Mason con Argentinos Juniors, también el "general majestuoso" de los norteamericanos, Galtieri, compartió más de un asado —con buen vino, por supuesto— con el plantel de Racing, mientras que su colega Viola —más modesto en sus ambiciones— se alegró cuando al visitar Santa Fe un centenar de hinchas de Colón lo recibió al grito de "Viola y Colón, un solo corazón" solicitándole que intercediera para evitar que ese club se fuera a la Primera B.

Los militares más notorios del Proceso —desde Videla hasta Ramón Camps— se asociaron en septiembre del '79 al triunfo del seleccionado juvenil en Japón, mientras que hasta José Martínez de Hoz —tan poco sensible a esas alegrías populares— enviaba un telegrama de felicitación a Menotti y José María Muñoz vociferaba desde los micrófonos de *Radio Rivadavia* para que la gente fuera a festejar a la plaza de Mayo, donde a muy pocos metros una comisión de juristas de la OEA recibía miles de denuncias por las violaciones a los derechos humanos de la dictadura.

En el tribunal de disciplina presidido por Domingo Tabares figuraban el comodoro Julio Santuncione (incluido en la lista de la Conadep) y el brigadier Luis María Fagés, quien se consideró capacitado para suspender por tres fechas al futbolista Passucci, pero no para juzgar a las juntas militares condenadas por Raúl Alfonsín cuando el año pasado ocupaba la titularidad en el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

No viene al caso recordar al teniente coronel Edgardo Gomar (en la Secretaría de Asuntos del Interior de la AFA), al mayor Héctor Durante (en la Secretaría Técnica), al teniente coronel Miguel Estanga (en la comisión Subsele Mundial '78) ni al coronel Carlos Mitchell (titular del Colegio de Arbitros y que solía recibir en una oficina de la SIDE a los jueces del fútbol).

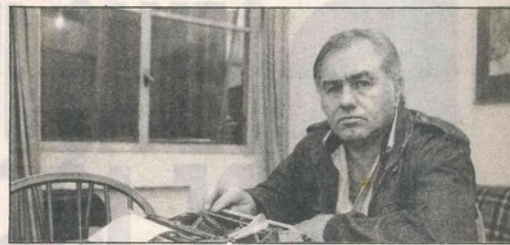
El ex árbitro Carlos Nai Foino acusó a Grondona de haber designado a Mitchell por sugerencia de Suárez Mason, quien luego del éxito de la Marina con el Mundial '78 deseaba que el Ejército tuviera mayor peso en la AFA. Grondona se apresuró a aclarar que quien le recomendó a Mitchell fue el ex presidente de San Lorenzo, Fernando de Baldich, a la sazón, teniente coronel retirado. Eso sí, el deporte no tiene nada que ver con la política. ♦

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

El Francotirador

ROMANCE (II)

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



AUNQUE NO SE LO CONFIESE, ES PROBABLE QUE LA RAZON POR LA QUE EL HOMBRE VUELVE A VISITAR TAN RAPIDAMENTE A SU VIEJO AMIGO LUIS CAMARGO —INVENTOR— SEA LA PRESENCIA DE ESA GALLINA CON UNA PATA DE PALO Y CON EL PICO CORTADO POR LA MITAD (1). APENAS LLEGA, DESPUES DE LOS SALUDOS, ECHA UN PAR DE MIRADAS ALRE-

dedor: el animal no está a la vista. El hombre no hace preguntas, evita ser indiscreto. Por lo tanto se sientan frente a frente, como suelen hacerlo, y charlan pausadamente de esto y de lo otro, mientras el amigo Camargo se pone a preparar el mate. El hombre escucha, contesta, pero su atención está puesta en otra parte. No pasa mucho tiempo antes de que su oído alerta detecte que algo se está moviendo en el pasillo. Es la gallina, sin duda. Tarda mucho en aparecer. Lo que finalmente el hombre ve asomarse es algo que no se parece a una gallina ni a nada que haya visto antes de esa tarde. Pasada la sorpresa, logra recomponer la imagen del ave y se dice que buena parte de su desconcierto ha sido provocado por el hecho de que el bicho no camina hacia adelante sino para atrás. Al moverse se contorsiona todo el tiempo, como si algo en su cuerpo le molestara. Y no se trata solamente de la pata de palo, a la que Camargo colocó un suplemento de goma en la parte inferior para evitar el ruido. Hay más novedades.

Salvo la cabeza y la cola, todo el cuerpo de la gallina está cubierto por una gruesa camiseta de frisa. Debajo de la camiseta, por lo que se puede adivinar, no hay plumas. Solamente aparecen dos mechones en las partes descubiertas: cabeza y cola. Apparently se ha quedado pelada. Ante esta nueva pérdida, como compensación, su pico ya no está cortado por la mitad, sino que luce entero, afilado, firme y lustroso. La gallina pasa junto a ellos, desplazándose siempre hacia atrás y retorciéndose. Desaparece por otra puerta.

El hombre mira a Camargo de reojo y se agnata la pregunta. Prefiere esperar a que el otro toque el tema. Camargo, después de terminar otro mate, con tono fingidamente distraído, dice: "¿La viste?" El hombre asiente: "La vi". "¿Qué opinás?" El hombre no sabe qué contestar, ignora lo sucedido, pero si algo está pensando es que ese animal, últimamente, no anda con mucha suerte. De todos modos, calla. Evita correr el riesgo de parecer irrespetuoso. Finalmente se anima: "¿Qué pasó?" Camargo confirma lo que ya había adivinado: "Se quedó pelada". "¿Repentina-

mente?" "Repentinamente". El hombre ensaya un gesto con la cabeza que pretende ser de comprensión. Pregunta: "¿Por qué le pusiste esa camiseta?" "Primero para que no pasara frío y segundo por un problema estético. Me pareció que era una forma de ayudarla a superar el mal momento. ¿Qué te pasaría a vos si te quedaras pelado de un día para el otro?" "No sé". "Te traumarías". "Puede ser". "A ella le pasa lo mismo".

Durante un rato, el hombre conserva un prudente silencio. Busca en su cabeza alguna frase adecuada para aliviar la preocupación de Camargo. Dice: "Pero no se le cayeron todas, le quedó un mechón sobre la cabeza y otro en la cola". "Perdió absolutamente todo —explica Camargo—, con sus propias plumas le fabricó una peluca y con un pegamento le colocó ese mechón en la cola". Ahora, cada vez más, el hombre se siente obligado a hablar. Dice: "Le quedan bien". Camargo no contesta. El hombre pregunta: "¿Por qué camina para atrás?" Camargo: "Tomó esa costumbre desde que la vestí. Además hace todos esos movimientos extraños, ya viste, parece una contorsionista. Estuve pensando en eso. Llegué a la conclusión de que no se acostumbra. La camiseta se la colocó por la cabeza. Tal vez piense que retrocediendo pueda llegar a desembarazarse de ella". "¿Y si probaras a colocarle la camiseta por la cola?" "Es una idea, se podría intentar". "¿Vi que ahora tiene el pico entero, cómo hiciste?" "Fabricué la parte que faltaba y se la pegué". "Casi ni se nota". Camargo asiente, seguramente reconvertido por la observación.

Vuelve a entrar la gallina, con su pata de palo, la peluca, la cola postiza y la camiseta de frisa. Cruza la habitación, siempre reculando y contorsionándose. Desaparece hacia el pasillo. Camargo deja pasar unos segundos y confiesa: "Ya sé que no tiene muy buena pinta, pero yo la quiero igual". El hombre acepta otro mate y piensa que sobre la tierra no hay sentimiento más poderoso ni más noble que el amor.

(1) Ver EL PERIODISTA N° 57

ANTES DEL BARROCO

POEMAS JUVENILES E INEDITOS DE JOSE LEZAMA LIMA

La exhumación de un cuaderno juvenil del poeta cubano José Lezama Lima (La Habana, 1910-1976) ha permitido que los estudiosos y entusiastas de su valiosa obra cuenten ahora con lo que bien podría llamarse el testimonio de la iniciación de un poeta. Parte de ese material, cinco poemas de juventud, son editados en estas páginas de EL PERIODISTA con exclusividad.

Pobre el final del decenio de 1960, José Lezama Lima pasó a ocupar el podio de la notoriedad internacional. En Buenos Aires, como en el resto de América Latina, y entre las personas afectas a la literatura, la imagen de Lezama Lima se hizo muy familiar. Aquella corpulencia obesa,

rematada por la redondez de contorno hinchado de su cabeza augusta, ligeramente retirada por detrás del velo de humo de sus infaltables puros e iluminada, remotamente, desde unos ojos encajados de soñolencia y muy capaces de comunicar un sentimiento incierto entre el supuesto desdén y la

fatal timidez, era para innumerables jóvenes escritores el nuevo y verdadero ícono del barroco.

Lezama había escrito un libro monumental, tan espeso como una selva y tan bulliciente de ricas especies como la cocina— así dice la fama— a la que era fielmente adicto. Este libro se llamó **Paradiso**.

Lezama
visto por el
caricaturista
cubano David

"LARGOS PAJAROS BLANCOS EN SU MANO ENGUATADA"

Largos pájaros blancos en su mano enguatada,
con su poco de sombra, de filo, de miel;
su peluca de alga, su cintura enastada,
guardaban el desfile de un blancor de papel.

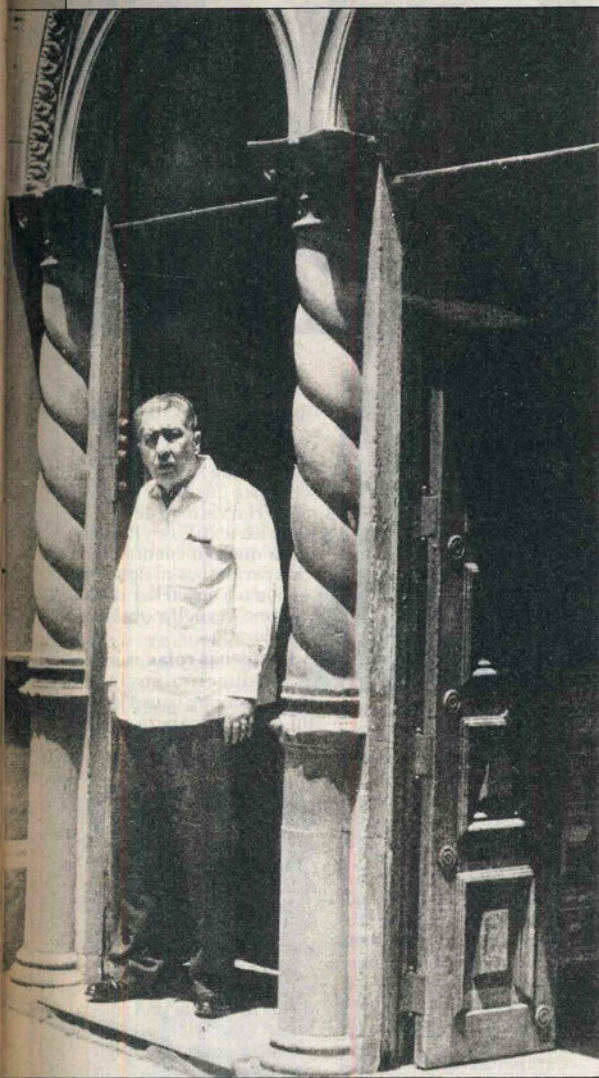
Se ha ido; su presencia, un silbido,
le anuncia por los aires quemados;
pasa por la sombra manando su latido
o deletreando sus muslos enjaulado.

Oh qué zumbido se posa en mis oídos algodónados
cuando nos golpean sus nieves invitadas
a la pleamar hinchada de peces mantecados.

Rompiéronla sin frío, extendidas dos nalgadas
entre Preciosa lenta y su lebre; cansados
se tienden al agredir doncellas despreciadas.

"MADRIGAL"

El espejo, tan callado, me dice, que ya puedo partir.
Un vistazo más y me llevo la imagen fija;
para eso camino con cuidado.
Una vez a la semana, una entre las vacaciones,
me le acerco, y me llevo espejo y espejo, luna más luna.
Ahora viene lo que tú esperas;
claro, 40 años o mucha hipocresía.
El ramito de flores, guindada una blanca tarjeta,
de esas saludables, que guardan la saliva.
Ya voy, 20 minutos, en la espera, y sudor.
La caja de bombones, o los pañuelos de seda,
que encubren el Cotu. ¡Qué viejo! ¡Qué tonto!
Una caja de cigarrillos turcos o escogido bastón;
leerme bien en el periódico los juegos de ayer,
para decírtelos al oído; la atención es sólo una disculpa
y te fijas bien en el precio, la marca y el olor;
saber tu precio. Todo es uno y lo mismo.
Estaba tan turbado que me equivoqué de tranvía.



y es un hueso duro de roer, nada amigable con los lectores pasivos—según la definición de Cortázar— y donde la poesía da consistencia y plena forma a una prosa encantada, vegetal, tan apretada como la hiedra, y como ésta, arborescente y plagada de guías y floraciones. **Paradiso** fue favorecido por esa ancha corriente del Golfo que se llamó *Boom literario*, que puso a la literatura latinoamericana a la luz de la atención pública mundial, y gracias al cual adquirieron justificado renombre autores y obras anteriores a la estricta onda de esa promoción. Pero Lezama Lima había sido siempre una suerte de ermitaño habanero, algo así como el Minotauro oculto en la última caverna del Laberinto en su caso las amplias y viejas salas de la casona materna, en la populosa calle de Trocadero, salas atiborradas de viejos muebles de estilo y algunas toneladas de libros y papeles entre los que vivía voluntariamente amurallado, poco accesible para la prensa y decididamente nada dispuesto a los viajes

que lo arrancaran de su fortaleza doméstica.

Y ahora, a casi diez años de su muerte, el joven crítico cubano Emilio De Armas dio con un cuaderno de tapas rojas que se apolillaba en el magma de las estanterías, y en ese cuaderno figuran los poemas que Lezama escribió cuando tenía diecisiete años y a los que tituló **Inicio y escape**. De Armas descubrió además borradores fragmentarios de verso y prosa, apuntes y notas eruditas y un texto posiblemente inconcluso, cuyo título remite a lo que sería más tarde **Noche insular**, aparte de una décima dedicada a Juan Ramón Jiménez, tres veces escrita y abandonada, y un largo poema en torno a la bahía de La Habana.

De Armas explicó posteriormente que en estos poemas hallados aparecen las inevitables ráfagas de vanguardismo y poesía pura, donde abundan lunas "*tan lunares como las de García Lorca*", y bajo su pálida luz algún cultivado bostezo de trasnochado intimismo.

Desde ya, no asomaba to-

davía en aquellos intentos juveniles la plenitud del poeta barroco, casi siempre de verso oscuro y hermético, virtualmente indecifrible, en un lenguaje por él creado y que sirvió, en buena medida, de punto de apoyo al mito originado alrededor de su vida y de su obra. Como suele ocurrir en una típica actitud de renuncia y ocultamiento, Lezama Lima había condenado su primer libro al ostracismo y a la soledad en la cual, por otra parte, él también prefirió sumirse desde muy joven, acompañado de su erudición —que fue notable— y de los amigos que solían visitarlo. No obstante ese prurito, propio además de quien era un crítico severo e insobornable, los versos hoy exhumados pueden honrar ampliamente el talento de un joven de diecisiete años con serias ambiciones poéticas que, como se verá, eran absolutamente legítimas. Dejemos, pues, al lector que juzgue. ♦

RODOLFO RABANAL
Informe: Prensa Latina



"LA ESTRELLA"

La estrella
se está mojando en el río, punta por punta;
se van juntando sus puntas, se van fundiendo
sus oros.

En su hondor
la sombra que se diluye en la esponja submarina
tiene un recogido clamor.

Agua y otoño,
claridad inútil que mancha el cielo;
la plegaria del agua, el árbol sin retoño.

La transparencia
apurada de la brisa escondida —oro de tres lunas—
va, sobre fieles ventanas, deslizada.

La hoja
se va escapando en el pañuelo del viento;

Estrella, agua, otoño y hoja;
meditación,
unción serena.



"YO YA SABÍA"

Como un ala perdida
—era la noche intensa por mil veces herida—
apareciste (ya yo sabía que alguna noche
se rompería el ala sobre la frente herida)

En la mañana
—idéntico rebrillar en el oro tendido—
tu cabellera era pura mañana,
en el hondo temblor de las luces
Hay espejo que copie cabellera
teñida por el oro de la mañana, chorro de mañana?

Me empapé de ti,
todo envuelto en el aro
de tu oro dúctil
—oro y brazaletes— Todo
era oro en la pura mañana

¡Yo ya sabía que alguna noche
se rompería el ala sobre la frente herida!



"PIDO SENCILLEZ"

Se crispa el galope loco
del viento demudado, todo inmerso en ti?

La carabela. Todo el velamen atacado
de espuma. Naufragué, rumbo al sol,
un poco de sol y un mucho de tierra, con mis ansias
escapadas.

Sobre el río teñido de colores opacos
—ojo color de altamar—, vuela y gira
una lluvia de ceniza subjetiva, toda robada
al último engaño íntimo, escape de intimidades.
No ves en el oro bruido, buceador de colores,
puentes de salvación, salto a salto a tu sol
que enarcándose va, quebrando en mirada de saeta?

En la vuelta de una visión cinegética,
llevado ¿cuántos km por hora? hacia tu dulzura;
tengo, ¿por suerte o dolor? que escapar
al paisaje - falso y brillante, por romántico
que como dádiva tú brindas al incauto: cielo, mar, puebo.

Día y claridad rauda, día y claridad
clamo a ti. Telegráfica sencillez
de poeta ultra. No pido girasoles,
solo deseo sencillez máxima del hilito de agua fresca.

CULTURA

UN FILM QUE NO CONMOVERA AL MUNDO

CAMPANAS ROJAS — Una coproducción soviético-mexicana, 1982. Dirigida por Serguei Bondarchuk. Guión de Bondarchuk, Carlos Garibay, Carlos Ortiz Tejeda y Valentín Yésol. Fotografía: Vadim Iousov. Música de Joaquín Gutiérrez Heras. Con Franco Nero, Ursula Andress, Jorge Luke, Eracilo Zepeda, Blanca Guerra y Jorge Reynoso.

John Reed. Trotsky lo llamó "observador y participante, cronista y poeta de la insurrección". Lenin afirmó ante quien quisiera oírlo que **Diez días que conmovieron al mundo** —la obra maestra de Reed— debía ser "publicada en millones de copias y traducida a todas las lenguas". Según Max Eastman, "mantenía un admirable equilibrio sobre las cuerdas flojas que la vida tendía ante él". Walter Lippmann lo consideraba "un tipo intratable", poseído por "un desmesurado deseo de ser arrestado". Max Lerner elogió su "fáustica sed de vida"; Upton Sinclair lo despreciaba

por ser "el playboy de la revolución social". Periodista y dramaturgo, egresado de Harvard y ferviente comunista, Reed abrazó todas las contradicciones a lo largo de una vida trágicamente corta. Murió de tifus en 1920, tres días antes de cumplir treinta y tres años: su cuerpo reposa al pie de la muralla roja del Kremlin. John Reed, artista. John Reed, aventurero.

Hacia diciembre de 1981, el actor-director Warren Beatty presentó públicamente su film **Reds**: cuatro años de labor, una suma cercana a los 57 millones de dólares y tres horas veinte de celuloide para narrar la saga de Reed. La película estuvo a la altura —o casi— de sus ambiciones. Beatty combinó la vena espectacular de **Lawrence de Arabia** y **Doctor Zhivago** —superproducciones de aliento épico debidas a David Lean y Robert Bolt respectivamente— con pasos de comedia y el fatalismo de **El ciudadano**. Otro recurso traía a la memoria la obra maestra wellesiana: los testimonios de 32 personas —amigos y colegas de Reed como Henry Miller y Rebecca West— que colaboraban en la reconstrucción caleidoscópica de la figura del periodista.

Días después del estreno mundial de **Reds**, llegaron airadas protestas desde Moscú. "Esa película —decían— falsea los hechos y disminuye la estatura heroica de Reed, norteamericano y comunista". Al poco tiempo se informó que el cineasta soviético Serguei Bondarchuk, responsable de mamotretos como **La guerra y la paz** y **Waterloo**, sería el encargado de responder a la "osadía" de Beatty.



Zapata se pregunta: ¿Quién lo mandó a Franco Nero? ¿El enemigo?

El film **Campanas rojas** es la primera parte de un fresco que pretende abarcar la totalidad de la saga de Reed. La cámara se centra esta vez en su experiencia durante la revolución mexicana, junto a las huestes de Pancho Villa y Emiliano Zapata. El relato que Reed hiciera de la lucha fue publicado primero en la revista **Metropolitan**, y luego como un libro bajo el título

México en armas. "Si, México se halla sumido en la revuelta y el caos", afirmaba allí. "Pero la responsabilidad de ello no recae sobre los peones sin tierra, sino sobre los que siembran la iniquidad mediante envíos de oro y armas. Es decir, sobre las compañías petroleras inglesas y norteamericanas en pugna." Teniendo aún frescas las imágenes de **Reds**, la visión de **Campanas rojas** resulta casi patética. Paradoja de paradojas, es el film soviético el que ridiculiza al periodista-aventurero. Reed aparece como un intelectualito pusilánime, manejado en un comienzo por una

¿John Reed o Valentino? Franco Nero y Ursula Andress se equivocaron de set

mujer mayor que él —la pétrea Ursula Andress— y luego por el miedo, en pleno territorio mexicano.

El film está plagado de diálogos abominables. La Andress recita un par de versos de Reed —el más que pétrea Franco Nero— al comienzo del film, mientras tiende sus redes para conquistar. "En realidad escribo poesía —musita el periodista— para ocultar mi flagrante timidez..."

Campanas rojas aborda a Reed poco tiempo después de su egreso de Harvard; para Bondarchuk, el héroe de marras era en ese entonces un hombrón ravano en la imbecilidad. Nada hay que

insinúe en él conciencia política de ningún tipo. Según se deja entrever, recién en México habría abierto los ojos... Nada se dice del club socialista que Reed fundó en pleno Harvard, ni de la huelga de los textiles en Paterton de la que dio cuenta en varios periódicos, ni de su oposición a Rockefeller durante una revuelta obrera en Colorado.

Campanas rojas es una coproducción soviético-mexicana que causó más de un dolor de cabeza a la administración López Portillo. Ocurrió que la mujer del presidente —a través del Instituto Mexicano de Cultura— destinó fondos oficiales para el film. Una idea poco feliz.

Días después de su arribo a Harvard en 1906, el joven John Reed decidió escribir la historia de la Universidad. Escogió a un compañero para ilustrar el libro, pero éste le recordó que ninguno de los dos sabía una sola palabra sobre Harvard. "¿Qué importa —exclamó Reed— lo averiguaremos mientras trabajamos!" No, no hablo de **Campanas rojas**. Hablo de John Reed, artista-aventurero. ♦♦

MARCELO FIGUERAS

TEATRO LA ARDUA TAREA DE EXHUMAR A STRINDBERG

SONATA DE ESPECTROS — Autor: Augusto Strindberg — Director: David Amitin — Actores: Miguel Ligerio, Augusto Kretschmar, Angela Ragno, Horacio Roca, Beatriz Spelzini y otros — Teatro Lasalle

más feliz. Esto es particularmente claro en su primera época creativa, duramente crítica de las costumbres de la burguesía de su país.

Pero en ese obsesivo safari por los laberintos humanos, Strindberg cayó víctima de las propias tinieblas que intentaba iluminar. La realidad se le hizo cada día más hui-

diza e incomprensible y así, bajo el hechizo de concepciones filosóficas que fueron desde Nietzsche y Schopenhauer a las de Swedenborg y el budismo, comenzó a acariciar la idea de que el mundo es una pesadilla, un confuso desfile de apariencias platónicas detrás de las cuales no hay nada, sólo la muerte.

Sonata de espectros es ese sueño, el terrible umbral de las escatologías que precede el ingreso al perfecto reino de los cielos. Llevar a escena esta metáfora agnóstica y alucinada de la vida y los hombres requería un director imaginativo, fuertemente expresionista. David Amitin lo es. Sus triunfos en **Fando y Lis** y especialmente en **Memorias del subsuelo** lo señalaban como uno de los artistas más indicados para abordar una pieza de esta naturaleza.

Contó para la tarea con un buen elenco de actores, un vestuarista ideal (Pascual Montecalvo) e ilumi-

nadores (Sebastián Acosta y Félix Monti) que supieron trabajar con mucho acierto para lograr los climas oníricos. Miguel Ligerio, como el viejo Hummel, acredita nuevamente que es un gran actor, si bien en algunos pasajes aparecen demasiado los hilvanes del oficio. Acier tan también en sus composiciones Augusto Kretschmar (criado de Hummel) y Angela Ragno (La momia). Menos convincentes están Horacio Roca (Arkenholz) y Beatriz Spelzini (la joven), que desperdiciaban una buena oportunidad de lucirse en la escena final. Pero ni la prolijidad de Amitin ni el buen rendimiento de algunos intérpretes alcanzan para expurgar a la obra de ese carácter de fábula ingenua, candorosamente demoníaca que la recorre. Y que es, sin duda, su punto más débil y aquel que la hace difícil de recrear en la actualidad. ♦♦

ALBERTO CATENA

Cuando Augusto Strindberg escribió **Sonata de espectros**, en 1907, sólo lo separaban algunos años de la muerte. Era una persona de no mucha edad, 58 años, pero con una vida atormentada y difícil detrás, que llegaba a su epílogo en medio de una atroz soledad. Es posible que haya tenido conciencia de que su ciclo biológico tocaba a su fin y con ello su obra, vasta y potente, porque hay en esta pieza fantasmagórica algo como el exorcismo final de un hombre que apela desesperadamente al perdón para salvarse de los incontrolables monstruos que habitan su mente.

Por eso, si bien **Sonata de espectros** no está ubicada entre los textos memorables del autor sueco, permite aproximarse bastante a la nocturnal visión de la vida que se había apoderado de él. Continuator genial de la estética de Emilio Zola, pero por sobre todas las cosas espi-

ritu acosado por una necesidad insaciable de explorar en los evanescentes secretos del alma humana, Strindberg echó pronto las bases del drama psicológico moderno, cuyo poder de penetración supera en mucho a la epidérmica adhesión a la realidad que caracterizaba al naturalismo.

En su monumental obra —entre la que figuran alrededor de setenta títulos para la escena, como por ejemplo **La señorita Julia**, **La danza macabra**, **El maestro Ulof**, **El padre**, **Acredeores**— no hay una gota de sosiego, de paz. Su arte es una beligerante y torturada búsqueda de la certidumbre, que una y otra vez se escurre por el permeable lecho de la duda. En rigor, en esa manera implacable de escarbar en los corazones humanos, existe un deseo de pulverizar las inequidades e hipocresías que impiden al hombre acceder a un orden moral que lo haga

UNA VISION
UNILATERALNO HAY ESCRITOR INO
CENTE, Rodolfo Alonso, Li
brería del Plata, 1985.

El título de un libro cumple, por lo menos, dos funciones primordiales: nomina y connota. En una de las viñetas de *Mis paraísos artificiales*, Francisco Umbral, con la causticidad zumbona y cargada de sentido que lo caracteriza, se entrega a una larga disquisición en torno de los títulos; hay títulos que vienen dados, dice, y no le falta razón. Los *Climas* de Maurois, por ejemplo, se ajustaban a la perfección al tono estilístico del francés, y no es necesario extenderse en títulos como *La náusea*, *El extranjero*, *Teorema* y tantos otros. Nominaciones anticipatorias y definitivas, suerte de promesas o

augurios que se concretan holgadamente cuando uno se sumerge en el material que inspiró esos títulos. Y aunque el mero hecho de comenzar el análisis de un libro partiendo de consideraciones con respecto a su título parezca transido de la más caprichosa gratuidad, tal actitud no deja de tener sentido si, repito, acordamos que un título connota. Un libro que reclama para sí el género ensayístico y que se titula *No hay escritor inocente* encierra un interés de índole anticipatoria generado aun antes de leer la primera línea. El aserto taxativo y tajante comporta un perfil provocativo que uno imagina despertará polémicas y adhesiones tan virulentas como el aserto mismo. Pero también es evidente que el gesto asertivo requiere, para justificarse a sí mismo y fundarse, una fundamentación teórica posterior. Mas hete aquí que nos enteramos, apenas terminamos de leer el introito escrito por el propio Alonso, que la palabra humana jamás es gratuita, partiendo de esa base y sumado a esto una frase del desaparecido Raúl Gustavo Aguirre ("...no hay literatura inocente..."), se llega con facilidad a la única formu-

lación posible: no hay escritor inocente. Formulación que de modo alguno es rebatible, pero, admitámoslo, se manifiesta un tanto a destiempo; hace cerca de cuarenta años el existencialismo *engagé* postulaba más completamente esta ecuación. Lo que sigue no es menos ácrono—quizá hasta anacrónico—; se trata de aproximaciones, retratos, reflexiones y hasta críticas bibliográficas que persisten en una línea de abordaje casi idéntica y no exenta de inquietantes titubeos o categóricas pontificaciones. Se toma a un escritor (Pessoa, Bradbury, Malraux...), se lo coloca en su situación, se intenta un bosquejo crítico de su obra sin perder jamás de vista la situación del autor escogido (cf. Baudelaire, Jean-Paul Sartre, Losada, 1949; que utiliza la misma técnica, aunque con obvias y abismales diferencias).

En suma, un libro que exhibe un título incitante e inquietante que propone más de lo que brinda; promete un ensayo, entrega puntos de vista. Y a veces con eso, sólo con eso, no alcanza. ♦♦

OSVALDO GALLONE

—de Dios al Diablo, pasando por Picasso y León XIII—refutan la escasa proyección de su obra contemplando, desencantados, los malentendidos y la poca felicidad que sus propuestas y acciones han generado.

Cristo entiende el divino error de haber juntado bajo el cielo a lobos y corderos; Leonardo Da Vinci descrece del trabajo y asegura haber hecho todo por mera diversión; Hernán Cortés se arrepiente de haber quemado naves para sojuzgar a los aztecas; León XIII de tentarse con el marxismo y personalizar a Dios cuando, para mantener su fama, El necesitaba seguir escuchado en el misterio; Picasso no sale de su desconsuelo por haber matado con sus "monstruos espantosos" a la belleza.

Por supuesto que esta recorrida megalomana y magnificada se permitirá, en un permanente juego de ambigüedades, sus homenajes: los grandes de la historia y del arte son también hombres perplejos cuyo esfuerzo por dominar el caos resulta contaminado de tensión poética. "Ni me entendieron ni me entienden—confiesa Nietzsche—todo estaba preparado para otra Grecia homérica y para otro Renacimiento, para provocar el tercer retorno de la vida como yo la concibo: desenfrenada, gestando su propia fuerza, irracional y orgiástica, ebria de naturaleza, sin sacerdotes que llaman malo a todo lo que es bueno y bueno a lo que la vida siente como malo."

Antes de emprender la travesía textual y mimetizarse en las numerosas voces, Guillermo Rodríguez anuncia su mecanismo: el narrador que moviliza en estas páginas huye de un ámbito de frustración y mediocridad, donde la abuela mítica y fabuladora ha sido reemplazada por un televisor, y decide aceptar las reglas de juego de un Mercado—paradigma de Occidente—en el cual, resistiendo tentaciones, podrá escribir una novela. Tras la galería de magníficas equivocaciones confiesa que la ha escrito.

La condición de escritor abre y cierra este libro. La abre una transposa apelación a Borges que confiesa su necesidad de inventar una progenie y un país ficticio con guapos, perfidias y muertes a cuchillo "porque siempre es necesario pertenecer a algo". La cierra con un contrapunto de la mitología borgeana: acaso sea mejor partir de la sensación de nada ante la inmensidad y desde allí avanzar equivocándose.

El lenguaje servirá para la empresa errónea y necesaria, como bien queda dicho en "Equivocación con la palabra esperanza": "Una palabra que dije no sé cuándo, en la que creía o no, que cumplí o dejé de cumplir, por la que hice algo o no hice nada, ha apretado el gatillo. Yo ya no estoy. La palabra sigue y quién sabe cuántos muertos más habrá por ella."

VICENTE MULEIRO

PLASTICA
MIGUEL DAVILA:
CONTRAPUNTO
ENTRE FIGURA Y
PAISAJE

En la última exposición que Miguel Dávila presenta en la galería Wildenstein, se afianzan dos coordenadas que ya insinuaban sus obras anteriores. Estas son: el predominio, en gran parte de sus trabajos, de una conceptualización abstractizante tanto en el manejo de las formas como en el planteo compositivo; la otra es una división en el criterio de contenidos, entre las pinturas paisajísticas y las de figuras.

Con estas tres premisas, una de orden valorativo de la imagen y las dos restantes de aplicación formal, Dávila ajusta su mundo mítico y representativo a una mejor visualización ideológica. Son notables sus retratos titulados "Situación I" y "Situación II", encarrados casi planimétricamente sobre un fondo o superficie tonal, jugando con los negros y los tierras, casi como suspendidas las figuras en el espacio, creando así una sensación deliberadamente ambigua. Es curioso advertir que en la mayoría de los cuadros con personajes, aparte de estar planeados con síntesis de trazos y color, rige su situación climática una suerte de atmósfera metafísica inmovilista. Esta contrasta, por lo general, con la gestualidad de muchos paisajes, abiertos a lo lineal y a un colorido de gamas tanto más suaves como limpiadas. Su "Naturaleza muerta" es un de-

safio propuesto como estudio cromático y formal con certera, aunque compleja, resolución de juegos plásticos. El "Desnudo" es uno de los pocos trabajos de figura tratado con una intención más lírica, próxima a los paisajes.

En sus obras de formato pequeño, encuentro también dos posturas: una de construcción sólida, de vigor expresivo signado por fuertes lineamientos de pintura negra, que ofrecen una serie de pequeños paisajes con semejanza de vitrales; y la otra, de específica presencia climática, casi etérea, tratado el empaste con una densidad de diafanidad poética, tal el caso de "Tilimuki" o "La salina".

Para mí, lo mejor está en los citados "Situación I" y "Situación II", en las "Figura I" y "Figura II", en "San Nicolás" y "Perfil", y en los paisajes de pequeño formato cuyos títulos cité precedentemente. De todos modos, la muestra es coherente y de gran unidad, acentuándose positivamente la abstracción como factor concreto de síntesis visual que ciñe renovada la imagen plástica de Miguel Dávila, a elementos conceptuales que elaborara en obras que retoma, por ejemplo, su actual cuadro "El espejo", y que tienen que ver con una temática constante en su pintura.

R.V.O.

"Imagen", acrílico sobre tela de Miguel Dávila.

El Libro
De Las
Equivocaciones
EL MUNDO
HA VIVIDO
EQUIVOCADO

EL LIBRO DE LAS EQUIVOCACIONES, de Guillermo Rodríguez, Per Abbat, Buenos Aires, 1985.

Dios tiene razón en lamentar su equívoca relación con los seres humanos: "...les di la facultad de crear, pero con el tiempo lo olvidaron". A la hora de repasar la eficacia de sus ideas Platón también despotrica contra "los elogiadores de la castración, exaltadores de la luz de los ojos y la blancura de los dientes de la amada a despecho de los mágicos roces orgánicos". Nietzsche bien puede volverse contra Zarathustra y clamar: "...no había que matar a Dios sino a los tontos que lo necesitan", arrepentido al comprobar "mi enunciación del Superhombre convertido en comic, en película, en esbelto y también apolíneo joven que vuela pero sin alas, que en lugar de trasmutar los valores lucha contra el hampa".

Tal la propuesta de *El libro de las equivocaciones*: un irreverente repaso por la religión, el pensamiento, el arte y la historia donde los protagonistas y fundadores

IDEAS HANNAH ARENDT

EL PENSAMIENTO DE LA ANTICIPACIÓN

HANNAH ARENDT

Los días 26 y 27 de septiembre último tuvo lugar en Nápoles, organizado por el Instituto Italiano de estudios filosóficos de esa ciudad y por la Fundación Gramsci, una convención dedicada a la pensadora alemana Hannah Arendt, muerta hace diez años.

Esta convención es sólo uno de los signos del redescubrimiento por Occidente de un pensamiento largamente subvalorado. ¿Quién era en efecto Hannah Arendt?

Nacida en Hannover en 1906, Hannah Arendt estudió en las universidades de Heidelberg, Marburgo y Friburgo, donde fue discípula de Edmund Husserl, de Martin Heidegger, con quien estuvo vinculada sentimentalmente, y sobre todo de Karl Jaspers, cuyo influjo sería el más persistente en su pensamiento. Con Jaspers hizo su tesis sobre San Agustín, tesis que sería su primer libro, publicado en 1929. Su condición de judía la obligó a trasladarse a París en 1933, huyendo de la persecución nazi. En París entabló amistad con Walter Benjamin, pariente de su marido Günter Stern. En 1941, a raíz de la ocupación nazi de Francia, se refugió en Estados Unidos, donde vivió con su segundo marido, Heinrich Blücher, hasta su muerte en 1975. Desde 1963 enseñó teoría política en la Universidad de Chicago, y publicó sus obras fundamentales: **Sobre la revolución** (1963), **Sobre la violencia** (1970), **La vida de la mente**, una trilogía inconclusa, publicada de modo póstumo en 1978.

En primera instancia, el aislamiento que pesa sobre la obra de H. Arendt parecería contradictorio con los temas recurrentes de su filosofía política: el concepto moderno de revolución, como transferencia de lo absoluto a la vida terrestre y a la historia; los mecanismos de la representación política; el totalitarismo y la responsabilidad que implican las libertades; la violencia como solución política; las masas y su relación con el poder. Es que las concepciones de Arendt no tuvieron aceptación por parte de las corrientes de ideas dominantes.

Al liberalismo le desconcierta su predilección por los consejos obreros como formas de democracia directa y por la figura de Rosa Luxemburgo. Su independencia respecto de la política israelí, pese a su vinculación personal profunda con la tradición cultural hebrea, le enajenó las simpatías de los sionistas. Los marxistas interpretaron su ensayo **Sobre la revolución** como una condena de toda revolución; no pudieron transigir con su presentación del pensamiento de Marx como "símbolo de la capitulación de la libertad frente a la necesidad".

En realidad, la preocupación central de su ensayo, aparte de la definición del concepto moderno de revolución, plantea la necesidad de saber por qué las revoluciones históricas, francesa, bolchevique, se resuelven en regímenes de terror. Intenta responder a este interrogante mediante una discutible contraposición entre la revolución francesa y la revolución norteamericana de la independencia: en el caso de la primera, la extrema miseria de las masas se habría unido a los antecedentes del absolutismo para priorizar en los hechos la solución de las necesidades a costa de la de las libertades. La revolución norteamericana, hija de la monarquía constitucional británica, no se devoró a sus hijos, como Saturno, porque no tuvo que afrontar la urgencia de masas desheredadas. En su análisis, Arendt no integra en la cuestión social el fenómeno de la esclavitud de la población africana, ni considera el te-



rror puesto en práctica en los cinco años de la Guerra de Secesión. La política no tuvo que superponerse a la problemática económico-social, y eso es lo que rescata Arendt.

La revalorización de la filosofía política de Arendt cobra una significación singular en la actual coyuntura del mundo desarrollado occidental, donde predomina el reflujo de la politización de los años sesenta y la tendencia al regreso a la vida privada. En efecto, Arendt había establecido la ciudadanía política, la posibilidad de aparecer y de hablar en público, el ejercicio de los derechos políticos como condición primaria de una vida humana, como expresión del propio ser, ajena a toda imposición.

Relutará la superioridad del pensamiento sobre la acción, de raíz platónica, pero a medida que avanza en su itinerario intelectual abandona toda reivindicación de la vida activa sobre la contemplativa para insistir en la necesidad de mantener la distancia entre una y otra, y en los resultados catastróficos que tuvieron los intentos modernos de cancelar esa distancia.

Su concepto de alienación ha sido entendido como integrador y superador del concepto marxista y el concepto existencialista de enajenación. Fuente de la enajenación sería la superposición de las esferas pública y privada de la vida, generando una vida privada invadida por la preocupación política y una vida política dominada por intereses personales. En el parlamentarismo occidental ha visto un factor de formas sofisticadas de personalización de la política. Una y otra posibilidad implican la exclusión de la participación ciudadana.

La noción de autonomía de la política respecto de lo económico-social se extiende en el pensamiento de Arendt a la relación entre política y filosofía. En efecto, el espacio del pensamiento político no sería la filosofía sino la historia. Pero el concepto de historia de Arendt es opuesto al precepto positivista de la historia entendida como Progreso infinito, inexorable. Esa filosofía del progreso miraría al futuro anulando el presente y reduciendo al pasado a una tradición legitimadora de sucesivas revoluciones.

En su atención a los conflictos del presente se inscribe la serie de ensayos que en Italia se publicaron reunidos bajo el título de **Política e menzogne** (Política y mentiras). Estos ensayos procesan los episodios que signaron a la sociedad norteamericana entre los años 1969 y 1972: los últimos tramos de la guerra de Vietnam, que según Arendt ejemplifica la relación de la política con la mentira: una espiral de engaños y autoengaños habría lanzado a Estados Unidos a una guerra para la que no tenía motivaciones económicas, políticas ni estratégicas, una guerra cuya única motivación habría sido el empeño de destacar su imagen a través de un triunfo militar. En cuanto a la contestación juvenil de los años setenta, si bien Arendt pone reparos a su ideologismo, a su reduccionismo social y a su recurso a la violencia como resolución política, lejos de considerarla como fuente de todos los males reivindica el mérito de haber cargado de moral el discurso político.

El pensamiento de Arendt fue definido por uno de los intervinientes en la convención de Nápoles, Alessandro Dal Lago, como un pensamiento de la presencia. Presencia del ser humano en la vida pública, atención a los avatares del presente sin caer en la tentación de remitirlo a un futuro redentor, pero también presencia referida a la reflexión filosófica como ensanchamiento del presente. Ella colmaría el puente entre pasado y futuro, interrumpiría el flujo de las exigencias cotidianas y la fatalidad histórica, operando el necesario distanciamiento con ella.

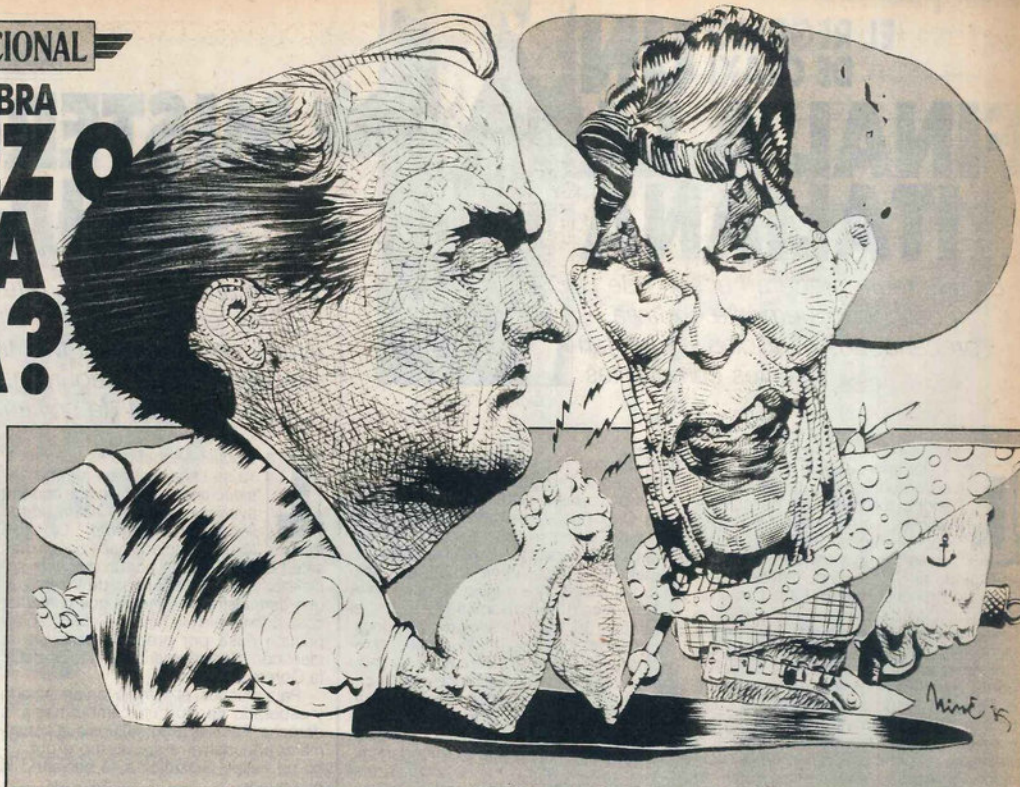
Su obra póstuma, **The life of the mind** (La vida de la mente), contempla el pensamiento como facultad del presente (*Thinking*) y la voluntad como facultad del futuro (*Willing*); debía integrar una trilogía con *Judging*, el juicio, la facultad de mirar el pasado, libro que sólo había llegado a iniciar con una cita de Catón el Viejo: "*Victrix causa diis placuit, sed victa Catoni*" (A los dioses les placen los vencedores, los vencidos a Catón); frase que no podemos dejar de relacionar, con el concepto de historia de Hannah Arendt, con su propuesta de evaluación del pasado no en sus triunfos, sino en sus verdades de hecho. ♦♦

MARTA VASALLO

CUMBRE DE GINEBRA

¿AJEDREZ O RULETA RUSA?

Faltan diez días para que los máximos líderes de las dos superpotencias acudan a su primera cita. A los movimientos estratégicos de Gorbachov en el tablero internacional se oponen las apuestas de Reagan en un juego peligroso e imprevisible.



Gorbachov y Reagan.

En vísperas de la cumbre Reagan-Gorbachov que se realizará entre el 19 y 21 de noviembre en Ginebra, no es aventurado decir que todos los signos de deshielo en las relaciones internacionales se van desdibujando. Y sin embargo, lo novedoso —en medio de muchas paradojas aparentes— es que el rol de los protagonistas ha cambiado visiblemente desde que Mijail Gorbachov asumió el máximo liderazgo de la Unión Soviética.

El Kremlin, acusado durante mucho tiempo de inmovilismo, cobró otra dinámica con el nuevo líder. El 8 de abril, apenas un mes después de que comenzaran las negociaciones sobre armamentos en Ginebra, Gorbachov lanzó la propuesta de la moratoria unilateral de las instalaciones de misiles de alcance medio en Europa hasta noviembre, a la espera de medir las reacciones norteamericanas. El 3 de julio llegó el anuncio de la reunión cumbre. El mismo día, Gorbachov anunció la moratoria unilateral soviética en los experimentos nucleares de todo tipo hasta el 1 de enero de 1986 e instó a Estados Unidos a hacer lo mismo. El 16 de agosto, el canciller Eduard Schevardnadze le comunicó al secretario general de las Naciones Unidas que la URSS estaba dispuesta a un programa de cooperación internacional de investigaciones espaciales con fines pacíficos.

Gorbachov, que inició su mandato con la advertencia de que la Unión Soviética no aceptaría mirar el mundo a través del prisma exclusivo de las relaciones con Estados Unidos, parecía, por el contrario, multiplicar sus gestos hacia el duro interlocutor del otro lado del océano. Al mismo tiempo —segunda paradoja— la ofensiva de propuestas del Kremlin chocaba con otras tantas negativas de Washington a tomarlas en consideración.

En Ginebra, mientras tanto, resultaba claro que la administración norteamericana —cautelosamente primero y luego con creciente decisión— se proponía ignorar los acuerdos esbozados en enero entre George Shultz y Andrei Gromiko. De la intención oficial de "elaborar acuerdos eficaces dirigidos a prevenir la carrera armamentista en el espacio y a concluir en la tierra, a limitar y reducir las armas nuclea-

res y a consolidar la estabilidad estratégica, Washington pasó rápidamente a la tesis según la cual "el sistema de defensa estratégica" (más conocido como guerra de las galaxias) no es negociable hasta que no esté en condiciones de ser realizado". Es decir, cuando ya sea imposible para la Unión Soviética detener su realización.

Sin embargo, Moscú continuó moviéndose con inusitada firmeza para concretar la cumbre Reagan-Gorbachov. Finalmente, el anuncio del encuentro entre los dos máximos líderes se produjo en un clima completamente distinto al que había caracterizado las largas fases de espera, cuando los portavoces del gobierno norteamericano presionaban para la cumbre ("no importa para qué, sólo para conocerse"), mientras el Kremlin, todavía debilitado por una sucesión de jefes ancianos y enfermos, insistía en "una preparación cuidadosa de la agenda".

Paradojas aparentes. En realidad, cada uno de los movimientos de distensión por parte de Moscú sólo se explica por la presencia de una multitud de espectadores interesados, además del interlocutor directo. Es evidente que algunas de las iniciativas recientes de Gorbachov fueron lanzadas sabiendo bien que Washington las rechazaría de inmediato. Como si el Kremlin, imposibilitado de lograr resultados en el terreno de la reanudación real del proceso de distensión, quisiera destacar plenamente la diferencia de actitud entre la URSS y Estados Unidos.

Washington respondió invariablemente calificando a las iniciativas de la URSS de "mera propaganda", pero fue una respuesta débil, frente a la cual la réplica de Gorbachov, que llegó a través la entrevista publicada en el semanario *Time*, resulta decididamente más eficaz: "Aun aceptando que se tratara de propaganda —dijo hábilmente—, ¿qué les impide contestarnos en el mismo terreno, en términos positivos?". Inútil aclarar que el efecto no podría ser sino favorable; se lograría, por ejemplo, la suspensión de los experimentos nucleares.

Es probable, por no decir enteramente cierto, que el Kremlin haya percibido de inmediato la pérdida de brillo que afectó a

los maestros de ceremonia de la política norteamericana cuando en Moscú accedió al poder un líder con la imagen de Gorbachov. Es totalmente lógico que, en las nuevas condiciones, Moscú se haya planteado la idea de enfrentar al presidente de Estados Unidos en el mismo terreno donde descollaba. Moscú lo hace en el preciso momento en que los hechos confirman su impresión sobre el carácter intratable de Reagan. ¿Y cómo podría ser de otro modo, si la nueva negociación resulta bloqueada desde el punto de partida, si desde que Reagan accede al poder no se logra ningún progreso en ninguna dirección? Pero el nuevo dinamismo del Kremlin aparece como algo muy diferente de la "política - espectáculo" dirigida a los hombres de Washington que abusaron de ella durante mucho tiempo. Se trata, por el contrario, de un elemento esencial de la actual política exterior soviética: el intento de sortear el muro de negativas norteamericanas buscando interlocutores fuera y dentro de Estados Unidos.

Surge así el carácter nítido y novedoso de la iniciativa multipolar del Kremlin. Hacia China, con la clausura de toda polémica sobre el pasado y las señales de una nueva disposición que Pekín respondió de inmediato: desde la llamativa reducción del activismo soviético en África, hasta la retirada parcial de tropas vietnamitas de Camboya. La novedad se hizo más ostensible en relación con Europa. Las visitas a Moscú de Willy Brandt y Bettino Craxi (el 27 y 29 de mayo respectivamente) permitieron medir en su verdadera dimensión el golpe de timón del nuevo líder soviético. "En la medida en que los países de la Comunidad Económica Europea se presentan como una unidad política, estamos dispuestos a buscar un lenguaje común con ellos sobre problemas internacionales concretos." ¿Quiere decir esto que Gorbachov intenta promover la autoridad y el peso de Europa unida? En todo caso, estas aperturas se dirigen a favorecer una pluralidad de presencias políticas y de diálogo sobre el desarme, pero también parecen originarse en la convicción de que el actual presidente norteamericano no dará un paso en esa dirección sin que sus aliados europeos y la opinión pública

interna se lo reclamen enérgicamente.

Frente a la posibilidad de que Gorbachov llegue a la cumbre sobre la cresta de la ola de una atmósfera discretamente positiva, la Casa Blanca ha dado a entender que no flexibilizará su posición. Después de las polémicas sobre las concesiones occidentales en Yalta, Reagan quiere pasar a la historia como el presidente que no cedió nada. Por su parte, Gorbachov ya respondió con franqueza total a las señales emitidas por Reagan. En la entrevista de *Time* (no por casualidad realizada a comienzos de septiembre, en el momento en que arreciaba la tormenta) dijo: "ni el presidente ni yo podemos ignorar los humores en nuestros frentes internos ni los de los aliados", "mucho dependerá del escenario en que tenga lugar la cumbre de noviembre" y "es indiscutible que en Washington se preparan para un tipo de episodio que no es el que habíamos acordado".

El otoño del Norte parece destinado, por lo tanto, a registrar temperaturas inusualmente altas y se torna difícil descartar hechos que podrían asumir riesgos dramáticos. Desde el punto de vista soviético, enfocar la situación "tal como es" en la actualidad para negociar en un clima de mayor confianza recíproca significa aceptar los misiles norteamericanos ya instalados en Europa. Habida cuenta de las polémicas que llevaron a la ruptura de la primera negociación de Ginebra, no parece poco. ¿Pura propaganda, como se dice en Washington y en ciertos círculos de la OTAN? No resulta fácil encontrar una respuesta a la objeción de Gorbachov, cuando sostiene que para revertir la marcha de un tren es preciso, tarde o temprano, decidirse a detener su curso. Si esto no se logra, si prevalecen aquellos que pretenden ignorar la ruptura del equilibrio estratégico que representa la guerra de las galaxias, se cumplirá la advertencia que Gorbachov formuló a sus interlocutores de la revista *Time* "la negociación quedaría sepultada y no sé cuándo podría reanudarse". ♦

GIULIETTO CHIESA
© Rinascita y EL PERIODISTA

EL REGRESO DE CRAXI UN FINAL A LA ITALIANA

La paz recuperada en el seno de la coalición gobernante en Italia es precaria. Los conflictos siguen tan vigentes como antes.



Giovanni Spadolini

La montaña parió un ratón. La crisis de gobierno de Italia, que se anunciaba como una de las más difíciles, se resolvió sin mayores contratiempos. Craxi y su gobierno se sobrevivieron a sí mismos. Cuando el jueves 17 de octubre, después de pronunciar en el Parlamento un enérgico discurso, el socialista Bettino Craxi, jefe del gobierno de coalición de cinco partidos, se dirigió al Palacio del Quirinal, sede de la presidencia de la República, para entregar su mandato al jefe del Estado, Francesco Cossiga, la crisis parecía una de las más difíciles de la posguerra. El secretario de la Democrazia Cristiana —el principal partido de la coalición— Ciriaco de Mita la definió como “la más difícil en la historia de la República”. Parecía entonces un hecho grave e irreversible el retiro del Partido Republicano de la coalición después del conflicto entre Craxi y el ministro de Defensa Giovanni Spadolini; conflicto surgido a partir de la política mediterránea y medio oriental de Italia, la “fidelidad atlántica”, y la respuesta del gobierno al insolente secuestro norteamericano del avión egipcio en el aeropuerto siciliano de Sigonella y su ulterior pretensión de apoderarse “manu militari” de los palestinos que viajaban a bordo del Boeing.

Uno de los dos, o Craxi o Spadolini, tenía que “pagar”. Ya se hablaba de anticipar las elecciones políticas del año 1987. El presidente Cossiga aceptó las renuncias presentadas por Craxi “con reservas”, esto es, reservándose el derecho de aceptarlas o rechazarlas tras una profunda evaluación de los motivos de la crisis y de los caminos para resolverla.

Italia entró en una gran agitación. Las encuestas de opinión demostraban que más del 60% de los italianos aprobaban la actuación de Craxi y Giulio Andreotti (el democristiano ministro de Relaciones Exteriores) durante la crisis que se inició con el secuestro del buque *Achille Lauro* el lunes 7 de octubre, el tiempo que los índices de popularidad de Spadolini descendían en picada. El enérgico discurso de Craxi el jueves 17, cuando explicó y defendió ante el Parlamento la acción del gobierno en el manejo de ese problema, generó un auge generalizado de orgullo nacionalista. La apelación de Craxi a la “soberanía y la dignidad” de Italia encontró amplio eco; empezando por la izquierda: el líder del Partido Comunista, Alessandro Natta, regresó apresuradamente de China, donde se encontraba de visita oficial, para expresar su acuerdo y su disponibilidad frente al gobierno, después de dos años y medio de auténtico odio entre Craxi y los comunistas. Pero también hubo una respuesta favorable del centro y aun de la derecha. Sólo los sectores más obstinadamente pronoorteamericanos y proisraelíes levantaron críticas y lamentos.

AMIGOS COMO ANTES

Sin embargo, en virtud de un típico milagro a la italiana, bastaron dos semanas para remendar el desgarrón. El 24 de octu-

bre, durante su breve visita a Nueva York para ver al presidente Reagan con los otros principales aliados de Estados Unidos, Craxi declaró cerrado el incidente de Sigonella. La paz reencontrada entre Estados Unidos e Italia fue sancionada con un expeditivo “amigos como antes” que dejó a todos satisfechos e insatisfechos en la misma medida. Una semana después, el miércoles 30, tras una serie de reuniones, se anunció que el *pentapartito* podría reconstituirse como si no hubiera pasado nada. Los cinco líderes cancelaron la crisis sobre la base de un documento programático que conforma a todos, donde se habla de muchos aspectos de la estrategia del gobierno: política exterior general, política en el Mediterráneo, política con Medio Oriente, relaciones con la OLP, lucha contra el terrorismo internacional, episodio del *Achille Lauro* y de Abu Abbas. Pero ese documento no dice una palabra sobre ninguno de los dos puntos a raíz de los cuales cayó (es decir, parecía que había caído) el gobierno: la incursión norteamericana sobre la base de Sigonella, después sobre el aeropuerto romano de Ciampino, y el discurso de Craxi en la Cámara.

Craxi y Andreotti mantienen sus puestos, Spadolini sigue siendo ministro de Defensa, todos “amigos como antes”, también en Roma. El jueves 31 de octubre el *Avanti*, periódico de los socialistas, salió con un titular a toda página: “CESAN LOS MOTIVOS QUE DIERON ORIGEN A LA CRISIS”, y *La Voce Repubblicana*, diario del PRI, le hacía eco: “SE ACEPTAN LOS PUNTOS INDICADOS POR EL PRI, ACUERDO SATISFACTORIO DE EQUILIBRIO ENTRE LOS CINCO”. Los comunistas, que habían visto y esperado en los últimos acontecimientos una posibilidad de acercamiento al odiado Craxi, recibieron otra bofetada y se encuentran más solos, aislados y fuera de juego que nunca. *L'Unità* había de chapuceras, el *Paese Sera*, denuncia un “pacto”.

Efectivamente, podría decirse que la crisis-que-no-era- crisis no podía haber tenido una salida peor. Siguen abiertos los conflictos entre los cinco aliados; especialmente entre Craxi y Spadolini, entre socialistas y republicanos. Se trata solamente de una especie de tregua de paz armada, y la rendición de cuentas se poserga hasta la próxima oportunidad. También el presidente democristiano Cossiga, que el jueves 31 recibió de nuevo a Craxi en el Quirinal y rechazó las renuncias que le fueron presentadas el día 17, salió mal parado, con una imagen de hombre dócil y sometido a la voluntad y a la lógica de los partidos. Su predecesor, el viejo Sandro Pertini, tenía otra envergadura. Todos los renunciantes conservan sus puestos, se dio un gran debate parlamentario, y todo sigue como antes. Aparentemente.

El *Manifesto*, diario independiente de izquierda, escribió: “Parece, shakespearianamente, un cuento idiota contado por un loco”.

(En Roma) MAURIZIO MATTEUZZI

ESPAÑA

MISTERIOS DEL SOCIALISMO

Frente al controvertido referéndum sobre el ingreso a la OTAN, el gobierno de Felipe González ha buscado la ayuda del derechista Manuel Fraga, quien por otra parte se perfila como seguro ganador de las elecciones del 24 de noviembre en Galicia.

La política española es reiterativa. Ya se sabe quién va a ganar las elecciones y lo único que importa averiguar ahora es hasta dónde llegará el socialismo. La frase fue pronunciada hace pocos días ante EL PERIODISTA por un dirigente socialista, el diputado Ciriaco de Vicente, lo que demuestra claramente que cualquier cosa que se piense hoy en España sobre política pasa por preguntarse sobre la identidad del gobernante Partido Socialista Obrero Español.

Para muchos, el cambio tan anunciado y esperado ha sido un cambio hacia la derecha. Para los pragmáticos que actualmente abundan en el socialismo, el gobierno de Felipe González está haciendo lo que puede.

El próximo 24 de noviembre la derechista Alianza Popular ganará las elecciones autonómicas de Galicia. Se sabe, y lo único que falta es conocer el margen de su victoria. Si hasta hace un mes se consideraba que sería abultado, ahora se piensa menos: los hombres de Manuel Fraga Iribarne jugaron al *matonismo* en la coalición, y en la provincia de Lugo empujaron al final de las listas a sus aliados democristianos del Partido Demócrata Popular, violando así los acuerdos firmados días antes.

Lo de Galicia era previsible en una tierra de caudillos y caciques, cada uno con su electorado propio logrado a costa de prebendas durante los años del franquismo.

Lo sintomático son los acuerdos que el socialismo logra con los derechistas de la Alianza Popular. Recientemente, cuando se produjo el debate parlamentario sobre el *estado de la Nación*, fueron las fuerzas centristas las que acapalaron la atención del país con sus críticas. Incluso pudo lucirse el ex presidente Leopoldo Calvo Sotelo, un hombre gris, conocido sólo porque hizo ingresar a España en la OTAN. Ni socialistas ni aliancistas hablaron de este tema; ya pactado entre Felipe González y Manuel Fraga.

Luego de ese debate inopinadamente estéril, parece claro que la política española se dirige hacia un referéndum sobre el ingreso en la alianza atlántica; una consulta que la derecha no desea, el socialismo se ve obligado a convocar en contra de sus actuales ideas y el resto de la ciudadanía ve como necesario. No hay sorpresas tampoco en este asunto: Fraga, que había anunciado su prescendencia “para que el PSOE cargue solo con la responsabilidad del referéndum”, anunció hace pocos días que hará campaña en favor del ingreso en la OTAN.

Todos los círculos políticos saben que ese cambio de dirección fue ordenado por el presidente norteamericano Ronald Reagan, y solicitado desesperadamente por el mismo González, que necesita inundar el país de votos por el sí, o por lo menos lograr un buen porcentaje de ellos, para justificar la permanencia en la Alianza. Si Fraga se abstiene de hacer campaña, el PSOE se iba a encontrar en total soledad pidiendo el ingreso, lo cual claramente ter-

minaba de descolocarlo ante sus propias bases.

De ese modo, la derecha española —que todavía caza brujas de vez en cuando y para la cual el socialismo es sinónimo de sovietismo— ayudará al socialismo en el poder a salir del atolladero. Y Calvo Sotelo fue claro en la Cámara: “Cuando yo era presidente del gobierno y Felipe González líder de la oposición, le conté todos los secretos y las presiones para el ingreso en la OTAN, de modo que cuando prometió salirse de ella sabía muy bien que no podría hacerlo”.

Fue un golpe bajo pero también por conocido, inocuo. El verdadero problema es el que se le presenta al gobierno con sus propias bases. Porque no hay mitines ni concentraciones, pero las encuestas señalan que el 90% ciento de los potenciales votantes socialistas está contra la OTAN. No extraña entonces que se haya iniciado una campaña sorda contra el actual líder de la Unión General de los Trabajadores (UGT), Nicolás Redondo, que mantiene su oposición al gobierno tanto en ese tema atlantista como en el del recorte de las jubilaciones y pensiones.

La campaña contra Redondo se inició cuando uno de sus lugartenientes, José Luis Corcuera, se fue del sindicato para apoyar al gobierno en el tema de las jubilaciones. Ahora se lo menciona como el hombre que ocuparía el lugar de Redondo, si éste cae. Y para que caiga, el gobierno tiene ubicados en varias jerarquías de la UGT a sus propios peones, que intentan desmitificar al viejo líder antifranquista. La operación es difícil porque Redondo sigue siendo el hombre más prestigioso del sindicalismo socialista y no se puede provocar una crisis profunda ahora, ya que en 1986 habrá elecciones sindicales en todas las empresas españolas.

Hay una forma legal de evitar el referéndum, y es la enorme cantidad de elecciones que esperan a los españoles el próximo año. La semana pasada se fijó la de las autonómicas andaluzas para la segunda quincena de junio. Y luego las vacacionales, y luego las parlamentarias nacionales. De ese modo, el referéndum debería realizarse en febrero o marzo.

El vicepresidente Alfonso Guerra dijo que la consulta se hará y que la pregunta será clara. El mismo día, Fraga señaló que debían adelantarse las elecciones generales. Si esto sucede, está claro que no habrá fechas adecuadas para decidir si España sigue o no en la OTAN.

Toda la política española gira —quitando anécdotas— en torno de ese tema. Y todos se preguntan dónde se colocará la trampa. Mientras tanto, Adolfo Suárez sube y sube en la consideración política y puede transformarse en el fiel de la balanza entre el PSOE y la derecha de Fraga. No es sorprendente: es el único dirigente, aparte de los comunistas divididos, que mantiene claramente su oposición a la OTAN.

(En Madrid) LUIS MAS

ENTREVISTA AL EMPRESARIO CHILENO ORLANDO SAENZ

"PINOCHET NO GOBIERNA, SOLO OCUPA EL PAIS"

Presidente del máximo organismo empresarial durante el gobierno de Salvador Allende, promotor del golpe y asesor económico oficial durante los primeros meses de la dictadura, Orlando Sáenz es ahora una figura prominente de la oposición y en diálogo con EL PERIODISTA explica las razones de este singular tránsito político.



Entre los colaboradores del régimen de Augusto Pinochet que se separaron tempranamente del gobierno para asumir una actitud de oposición, Orlando Sáenz —su primer asesor económico en la cancillería— es el más destacado.

Miembro lúcido de la clase históricamente dirigente en Chile, Sáenz obtuvo el título de ingeniero en la Universidad Católica, hizo un posgrado en economía y estuvo desde entonces al frente de importantes empresas. Fue director de la Asociación de Industriales Metalúrgicos poco después de cumplir los treinta años. Y apenas tenía 34 cuando resultó elegido presidente de la Sociedad de Fomento Fabril (SOFOFA), el máximo organismo corporativo de los empresarios chilenos, equivalente, en su importancia y composición, a la Unión Industrial Argentina).

Sáenz ocupaba ese cargo cuando lideró el legendario paro patronal de octubre de 1971 contra el gobierno de Salvador Allende. No niega que fue un promotor del golpe militar y que durante los primeros meses de la dictadura apeló a sus contactos en la banca internacional para poner en marcha el modelo político y económico que hoy condena.

A los 49 años, después de haber sido experto en desarrollo industrial de las Naciones Unidas y profesor universitario, Sáenz se ha convertido en un puente de plata entre los partidos de la oposición y en un interlocutor respetado, incluso, por la izquierda. Cortejado por todas las fuerzas integrantes del Acuerdo Nacional, pero férreamente ubicado en la independencia partidaria, Sáenz es uno de los pocos hombres que la oposición chilena, preocupada por la carencia de liderazgo, menciona como un *presidencialista* para la transición democrática. En una larga entrevista concedida a EL PERIODISTA la semana pasada, durante una breve visita a Buenos

Aires, Sáenz asumió, sin retaceos, el peso de su historia y de sus juicios actuales.

—¿Cómo explica su tránsito de destructor combativo de Allende, a gestor del golpe, asesor del gobierno de Pinochet y ahora opositor?

—Me convertí en opositor a Pinochet cuando incorporé al mecanismo de la conciencia vigilante tres problemas centrales con los que no tenía acuerdo: el modelo económico, el problema de los derechos humanos y la perpetuación en el poder del régimen. Cuando me di cuenta de ello, reaccioné, renuncié en marzo de 1974 al cargo de asesor económico y asumí posiciones críticas, que cada vez son más definidas.

—¿Qué esperaba entonces del golpe militar?

Reconozco que he cambiado de postura. Visualizaba en el gobierno de Allende un proyecto que afectaba básicamente los mismos valores que me hicieron romper con la dictadura. Yo sinceramente discrepaba: creí que con Allende estaba en construcción una dictadura del proletariado, y como voy a reaccionar siempre contra la sojuzgación del ser humano, actué como lo hice. A juicio mío, la Unidad Popular había terminado de agotar todo un marco político en Chile. Y vi en el movimiento militar la restauración de un mecanismo que se había visto superado por el avance de la organización del pueblo y que a la vez había hecho crisis y buscaba a través de las fuerzas armadas la restauración de una democracia perfeccionada, luego de un breve tránsito de los militares. Y siendo sumamente exagerado, le veía a ese tránsito un plazo no más allá de 1976, o sea, el tramo que le faltó cumplir al presidente Allende.

—Después de doce años de dictadura ¿qué juicio le merece Allende?

Creo que él ha demostrado, después de muerte, que en muchos aspectos cen-

trales tenía bastante más razón que la que en su momento le concedimos. También creo que cometió errores y creo que en la Unidad Popular hubo una dosis de soberbia. Una desmedida pérdida del sentido de la realidad, un forzamiento del país, más allá de lo que era prudente.

—Pero más que hablar de eso, quiero decirle, con optimismo, que la dictadura nos deja algo positivo, y no crea que es tarea fácil encontrarle algo positivo. Es un capital a futuro, esta unidad contra la dictadura, en cuyo camino nos vamos reencontrando todos. Yo tengo la sensación de que a veces no somos conscientes de que en esta lucha tan dura, vamos gestando una especie de segunda independencia.

—¿Cree usted que el curso de los acontecimientos está marcado por el fin de la dictadura?

Yo creo que sí. Pero hay que distinguir dos planos. Y ambos no son coincidentes en el tiempo. Uno es el proyecto nacional y otro es la capacidad de un régimen de vivir en el espacio y el tiempo que ocupa, físicamente. Como proyecto nacional, la dictadura se acabó, murió hace mucho tiempo. Y esa sensación de muerte es tan real, y tanto la siente Pinochet, que ya ni siquiera nos plantea un modelo de vida. Pero todavía ocupa el espacio y el tiempo del mando. No hablemos de gobierno, porque no es cierto que gobierna, ya no hay política educacional, habitacional, de salud. Simplemente mantiene el país ocupado, por la fuerza de las armas.

—¿Usted piensa que la dictadura fue el último esfuerzo capitalista por resolver la crisis chilena que ya estaba afectando al sistema? Si es así, ¿ahora qué?

Después de lo ocurrido en estos doce años, queda claro que eso era lo que tenían en su mira los que incitaron al golpe militar. Tengo que decir, lamentablemente, que quienes participamos de ese concep-

to, nos equivocamos. No vimos la realidad tal cual era. Y no hay duda de que el modelo implantado por Pinochet permitió a la estructura capitalista intentar ese supremo esfuerzo por consolidar una situación irreversible en Chile. Y como todos los esfuerzos fallidos, el fracaso va a terminar demostrando precisamente lo opuesto. La crisis profunda que vivimos hoy, demuestra que este régimen no sólo no resolvió ninguno de los problemas de fondo que teníamos en el 73, sino que han resurgido con renovados bríos. Y por el contrario, éstos se han sumido bajo un aparato de supresión del proceso dialéctico de la sociedad chilena. Por eso es que hoy queda demostrado que Chile necesita modificaciones sustanciales en sus estructuras y un replanteamiento muy integral de su convivencia como democracia.

—¿Cuáles son las alternativas que se barajan en la oposición, de la que usted participa?

En la oposición existe bastante acuerdo, en que, al menos en una etapa inmediata, se necesita una economía mixta, con un rol protagónico del Estado. La situación crítica que vivimos no puede superarse a través de mecanismos de autoajuste, como los que podrían teóricamente funcionar en un sistema capitalista. Tenemos una cesantía tremenda, por ejemplo, que ha afectado gravemente el cuerpo social chileno. Su solución no admite dilaciones. En una etapa inmediata, la solución de los grandes problemas va a exigir el montaje de una economía de guerra. Estamos en una situación de absoluta anormalidad en el plano económico, no podremos, por lo tanto, funcionar sino con un liderazgo y un rol muy activo del Estado.

—Usted ha dicho que la dictadura ha hecho sufrir costos altísimos a un extenso sector de la población: ¿cómo se sienten afectados los empresarios?

—Tenemos que distinguir en el hombre

de empresa dos dimensiones: la del ciudadano y la del profesional. En el primer caso, hemos sido golpeados como todo el mundo, privados de valores que son parte del contrato social con que los chilenos nacemos a la vida. En nuestra calidad de empresarios nos sentimos enormemente frustrados, yo diría que enormemente contritos, porque no hemos tenido la claridad suficiente para haber planteado los puntos de vista correctos en su momento.

Creo que nosotros hemos tenido un pecado de incoherencia respecto de nuestra posición, a partir del momento en que se instaló la dictadura. En definitiva, vamos a ser reos de un gran problema, porque pareciera que hemos recibido la oportunidad de desarrollar al país, y que la práctica estaría demostrando que fuimos incapaces de ello. Lo que hoy queda claro es que si hubiéramos hecho un análisis exacto de la situación del empresariado chileno en 1973, no estábamos para nada en condiciones de asumir un rol protagónico en el desarrollo de Chile. Ni material ni conceptualmente estábamos en posición de hacerlo. Lo lógico, lo natural y honesto hubiera sido que planteáramos esas limitaciones. Cuando lo dije, simplemente no tuve éxito. Cuando aconsejé mesura, no fui escuchado, fui superado.

—Dentro de la oposición, se conciben distintas vías para luchar por el fin de la dictadura. ¿Cuál es, a su juicio, la más legítima?

—La discusión sobre las formas de lucha, si violentas, o pacíficas, me parece atrabiliaria, por decir lo menos. Chile quiere el fin de la dictadura, lo exige, se va a

movilizar en los términos que sean necesarios para que ese fin se alcance y va a ser consecuencia de la obcecación no oír esa voluntad imperativa del pueblo, la que va a determinar la forma en que se impondrá la realidad. Yo espero sinceramente que esa forma que se adopte sea razonable. Que cueste los menos sacrificios posibles, pero tampoco quiero perder de vista que es un imperativo categórico que el pueblo tiene.

—Como miembro de la clase alta chilena, usted no puede haber dejado de experimentar problemas después de convertirse, tan temprano, en un opositor al régimen.

—Muchos. Hay pocas profesiones más ingratas que la de profeta.

Mi señora dice que es como una maldición que llevo encima. Eso me pasa por tener una visión de largo plazo. Ella dice que me alarmo frente a las cosas, cuando la gente aún no ve esos problemas. Hay entonces una etapa de incomprendimientos en que se pasan muchos sinsabores. Durante largos años no fui un compañero grato para mis amigos habituales. Ahora, difícilmente camino por las calles de Santiago, sin que me detengan personas para decirme cuanto razón tuve, y agreguen: "¡pero, por Dios, si yo siempre he estado de acuerdo con usted!". Y yo me muerdo la lengua, para no decirles: "¡Fíjese que yo no lo supe nunca y lo lamento, porque me hubiera gustado tanto tener compañía!". En Chile, los desfiles de la victoria siempre tienen once millones de participantes ♦♦

GLADYS DIAZ

GUATEMALA ¿HACIA UN GOBIERNO SIN PODER?

Vinicio Cerezo ganó las elecciones del 3 de noviembre, pero sólo una improbable remoción de altos oficiales le permitiría asumir el control político y económico.



Mejía Victores

La ausencia de reformas en mi programa se explica por la correlación de fuerzas", admitía, pocas horas antes de las elecciones del pasado domingo 3 de noviembre, el triunfante candidato de la Democracia Cristiana guatemalteca, Vinicio Cerezo, que con el 41% de los votos se perfila como el más seguro sucesor civil del presidente militar Oscar Mejía Victores tras la segunda ronda electoral que deberá celebrarse el 8 de diciembre (si es que antes no renuncia a sus pretensiones la Unión de Centro Nacional que obtuvo el 21% de los sufragios con una fórmula encabezada por Jorge Carpio).

El principal desafío de Cerezo será, por lo tanto, y en sus propias palabras "la consolidación real del poder civil en el gobierno electo". A este propósito se oponen, sin embargo, las explícitas intenciones de la actual cúpula militar de preservar su actual grado de control económico y político. "Me dijeron que no ponían condiciones, pero plantearon que yo debo respetar la jerarquía y la ley militar en los nombramientos", dijo el candidato victorioso. En concreto, el actual jefe del Estado Mayor (severamente involucrado en los sucesos que ensangrentaron a Guatemala durante los últimos años) deberá ser el próximo ministro de Defensa.

Los militares pretenden, además, conservar el control de las principales fuentes de poder político y enriquecimiento fácil: petróleo, puertos, Banco de la Vivienda, electricidad y, sobre todo, las coordinadoras interinstitucionales, encargadas de administrar la política oficial de contrainsurgencia. La única salida posible —aunque peligrosa— para Cerezo sería aprovechar la presencia internacional en los actos de toma del mando para anunciar la remoción de los cinco o diez oficiales de más alta graduación. Los militantes de la Unidad Nacional

Revolucionaria Guatemalteca (UNRG) estiman que estas elecciones no van a cambiar nada. Para ellos, la lucha continúa de la misma manera, en tanto el poder real quedará en manos de los militares y la estructura económica no será afectada en lo esencial. Los guerrilleros no están a las puertas de la capital, pero han avanzado en sus concepciones sobre puntos estratégicos. Las violentas manifestaciones populares de principios de septiembre (en protesta por los aumentos de precios) alentaron sus esperanzas y confirmaron sus análisis. La UNRG parece pensar que en Guatemala seguirá habiendo brotes insurreccionales a lo largo del proceso. Esto invita a dejar un espacio a la expresión del movimiento popular, y los problemas comienzan a plantearse más en términos de alianzas que de control.

La Iglesia, por su parte, está asumiendo un papel cada vez más importante después de haber conseguido una reunificación de sus posiciones. "No acuso a nadie, sino que denuncio la existencia del mal", dice monseñor Próspero Penados, arzobispo de Guatemala. Pero también afirma que "la evangelización incluye al hombre completo como cristiano y ciudadano. Nos obliga a tomar al hombre con sus problemas: la falta de trabajo, el salario, la marginación, los derechos humanos". Un salto nada desdeñable con respecto a su antecesor, de quien opina: "Tenía muchos compromisos, tenía la boca cerrada".

La administración Reagan siguió con particular interés los comicios del 3 de noviembre. Un gobierno débil, cuya principal razón de ser es la ayuda externa que sólo Washington puede aportar, confiere a la Casa Blanca una enorme influencia para corregir una anomalía transitoria: la relativa autonomía diplomática del gobierno militar. "Tener una política con perfil propio, no comprometida, nos ha ayudado mucho. El alineamiento es innecesario", dice Fernando Andrade, arquitecto de la actual y relativamente exitosa estrategia exterior de Guatemala. "Si no se firma Contadora antes de la toma de posesión, quien sabe si se firmará después".

Un triunfo electoral de Jorge Carpio hubiera confirmado las peores expectativas en ese sentido. El candidato de la derrotada Unión de Centro Nacional afirmó que su principal objetivo como presidente sería acercarse más a Estados Unidos, algo que justificó con este argumento: "Nicaragua es una sociedad socialista incrustada en un mundo capitalista y esto crea problemas". Carpio no descarta una operación militar en el marco hemisférico.

(En México) FRANCIS PISANI

Splendid es el lugar



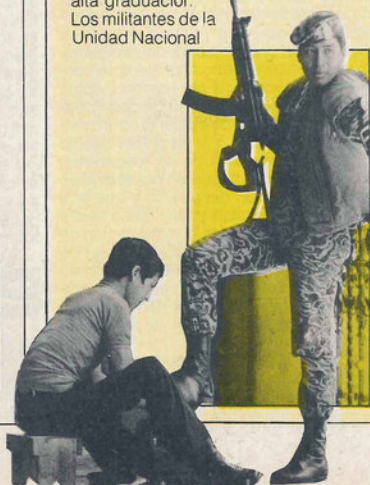
CAMINITO

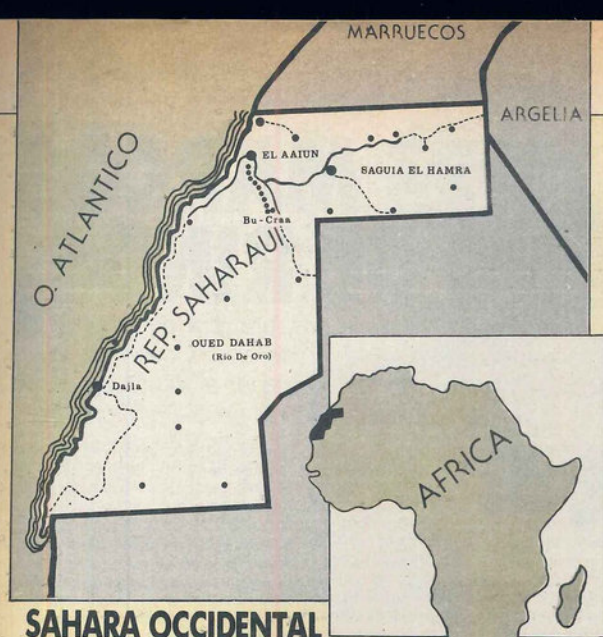
LR4 RADIO SPLENDID. Emisora Privada

am
fm

990 KHz

95,9 MHz





SAHARA OCCIDENTAL LA REPUBLICA ASEDIADA

Se cumple en estos días una década desde que el antiguo Sahara español inició su difícil camino hacia la independencia. La nueva nación espera aún ser reconocida por el gobierno argentino.

Alrededor de sesenta países —una quincena de ellos latinoamericanos, entre los que se cuentan México, Venezuela, Colombia, Perú y Bolivia— han reconocido a la República Árabe Saharaui Democrática. Las expectativas de que Argentina establezca relaciones diplomáticas con la nueva nación continúan, sin embargo, pendientes, a pesar de que en mayo de 1984 la Cámara de Diputados emitió una declaración (con el apoyo unánime de las bancadas radical, justicialista e intransigente) instando al Poder Ejecutivo a remitir al Congreso un proyecto de ley por el que se reconociera a la ex colonia española, tomando en cuenta que —como señala el texto— con el advenimiento de la democracia “han quedado superadas circunstancias históricas coyunturales que impidieron hasta el presente que nuestro país diera ese paso dignificante”.

La lucha del pueblo saharaui alcanzó difusión internacional en 1975, durante el breve interregno que siguió a la muerte de Franco. Por entonces, el gobierno provisional encabezado por Carlos Arias Navarro inició negociaciones con el Frente Popular para la Liberación de Saguia-El Hamra y Río de Oro —comúnmente conocido como Frente Polisario—, para abandonarlas inmediatamente después, a cambio de un arreglo con Marruecos y Mauritania, los principales y más voraces vecinos del Sahara Español.

Mediante el llamado *Acuerdo de Madrid*, pergeñado en medio de la convulsión política que caracterizó a la desaparición del Caudillo, los atribulados albaceas del régimen entregaron sin más el territorio, de 286 mil kilómetros cuadrados, rico en fosfatos y dueño de una plataforma marítima donde abunda la pesca, a cambio del 35% de los beneficios de la explotación de los yacimientos de Bu-Craa —los más importantes del país— y un permiso de pesca por diez años sin pago de derecho alguno.

Luego de casi cien años de presencia colonial (1884-1975) la administración franquista dejó tras de sí un territorio devastado. Para una población cercana al

millón de habitantes, en su mayoría hispanoparlantes, sólo quedaron quince médicos; para un pueblo sumido en el analfabetismo, 144 maestros españoles y 60 saharauis un total de 3.184 alumnos en la enseñanza primaria y 92 en el nivel secundario.

Tras la repartija celebrada en Madrid, en octubre de 1975, Marruecos y Mauritania lanzaron una invasión conjunta ocupando gran parte del país. El Frente Polisario organizó la resistencia contra esta segunda ocupación colonial, al tiempo que las Naciones Unidas y la Organización de la Unidad Africana (OUA) que nuclea a cincuenta países del continente, rechazaron el hecho consumado exigiendo el retiro de las tropas y declarando *intangibles* las fronteras del antiguo Sahara Español.

En febrero de 1976, al calor de la lucha contra sus vecinos, el Consejo nacional Saharaui (parlamento) proclamó el nacimiento del nuevo Estado: la República Árabe Saharaui Democrática (RASD).

El derrocamiento del régimen mauritano de Mojtar Uld Daddah, en 1978, abrió un paréntesis en la ofensiva desencadenada por ese país y en agosto de 1979 el nuevo gobierno instalado en Nouakchott firmó con la RASD un acuerdo de paz, avalado por la ONU, el Movimiento de Países No Alineados y la OUA, que puso fin a sus pretensiones expansionistas.

No ocurrió lo mismo con Marruecos. Desde hace nueve años, la guerra continúa contra el régimen de Hassan II, cuyas tropas controlan alrededor del 10% del territorio, instalados fundamentalmente en las ciudades de El Aíun (la antigua capital) y Smara, y en el centro minero de Bu-Craa.

En 1982 y pese a la oposición de Marruecos, la RASD fue admitida como Estado miembro de la OUA y dos años más tarde incorporada de pleno derecho. Poco tiempo después, la OUA instó a las partes a alcanzar un acuerdo mediante el Plan Africano de Paz, hecho propio por la ONU, que en una resolución de su Asamblea General de diciembre de 1984, reafirmó el derecho del pueblo saharaui a la autodeterminación.

HECTOR MAURIÑO

EGIPTO IN EXTREMIS

La supervivencia del gobierno de Hosni Mubarak en Egipto se ha convertido en la principal incógnita a resolver tras los últimos acontecimientos en Medio Oriente. La captura del líder palestino Abu Abbas por la Fuerza Aérea norteamericana que desvió de su ruta al avión egipcio que lo conducía a Túnez fue, entre otras cosas, un humillante golpe para El Cairo, que no logró amortiguar la apresurada visita del enviado especial del presidente Ronald Reagan, el vicesecretario de Estado John Whitehead (a quien, por cierto, Mubarak hizo cumplir 24 horas de antelación antes de recibirlo). Mientras tanto, violentos incidentes en la Universidad de El Cairo dejaban un saldo de veinte heridos graves y el edificio de la Facultad de Economía destruido por un incendio.

Mubarak ha sido acusado de traición al pueblo islámico por unos diez millones de opositores fundamentalistas: los que llenan las mezquitas de El Cairo los días viernes, y también los 700.000 estudiantes que piden su cabeza en las manifestaciones.

En las actuales condiciones económicas y sociales, Egipto se encuentra al borde del colapso. El Cairo, que en 1970 tenía 2 millones de habitantes, es hoy una megalópolis pavorosa poblada por 14 millones de desesperados que están en el límite de la subsistencia. Un plato de sopa con pan cuesta unas pocas piastras, pero el gobierno financia su costo en un 70%, mediante subsidios directos sobre los bienes de primera necesidad.

Un año antes de su asesinato, el presidente Anwar Sadat intentó reducir los subsidios sobre el pan y la verdura: El Cairo se insurreccionó de inmediato, hubo muertos y fue movilizó el ejército. Desde entonces, Mubarak no se arriesga a tocar este elemento de equilibrio, en gran parte finan-

ciado por Estados Unidos que el año pasado entregó a Egipto cerca de 4.000 millones de dólares. Sin ellos, el país habría enfrentado el hambre. Y el espectro de un Jomeini egipcio está allí, dentro de un plato de sopa.

El Egipto de Nasser murió con el incalculable error económico, ecológico y agrícola que fue la represa de Assuan. El monstruo de cemento funcionó durante unos años: reguló las crecidas del Nilo y creó una enorme reserva de agua para las necesidades del delta. Con el correr de los años, la represa se fue atascando gradualmente con limo, el precioso fertilizante que proviene del altiplano etíope. Ahora ya no hay inundaciones, pero tampoco hay limo.

El resultado es que casi el 30% de la superficie agrícola egipcia se ha convertido en desierto; mejor dicho, la zona desértica irrigada por el río se ha restringido. Cerca de 10 millones de campesinos, impulsados por el hambre, confluyeron hacia El Cairo, donde el pan tiene precio político.

Los norteamericanos conocen el desastre agrícola de Egipto, son conscientes de la situación real y del peso estratégico del país. Hasta el punto de que durante el último verano, tras el golpe de Sudán (surgido también de una oposición social desesperadamente vuelta a los *mullah*), inmediatamente abrieron su billetera para Mubarak, convirtiéndolo a Egipto en ejemplo único de país al que Estados Unidos no le ha suprimido los subsidios.

Día tras día, barraca tras barraca, en El Cairo la población campesina que se instala en la ciudad aumenta, y se acumulan las condiciones para un estallido social que podría repercutir en todo Medio Oriente. ♦

SAMUEL WOLFE

© Il Manifesto y EL PERIODISTA

"Nuestro barco ya zarpó..."

MARILINA ROSS

CRUZANDO LAS GRANDES AGUAS

TEATRO OPERA
8-9-10
Noviembre

Marilina Ross
Cruzando las grandes aguas

CBS

IRAN

LA P-2 ISLAMICA



La secta Hogiatí se ha convertido en un poder paralelo dentro de Irán. Sus adherentes controlan el comercio y el tráfico de armas. Propugnan un régimen laico pero ferozmente anticomunista.

Por comparación, habría que definirla como una especie de P-2. Es una sociedad secreta, organizada como la célebre logia masónica de Licio Gelli. Tiene sedes en todas las ciudades de Irán. Adhieren a ella sacerdotes islámicos, diplomáticos, generales del Ejército, altos funcionarios de la burocracia estatal, dirigentes de los servicios de seguridad, hombres de negocios, especuladores, traficantes de armas, representantes de la tecnocracia petrolera, parientes y amigos del Imán Jomeini (quien, según se cree, también había pertenecido a ella en su juventud). La misteriosa secta se llama en lengua farsi Hogiatí.

Las ideas de esta P-2 islámica son todavía más tradicionales que las del jomeinismo. Su jefe reconocido es el ayatola Jomi, un emprendedor sacerdote de la religión chiita, amigo personal de Jomeini. La secta mantiene estrechos contactos con la masonería internacional, sobre todo con dos poderosas logias inglesas: *Asstrum Argentium* y *Golden Dawn in the Outer*. El apoyo de los hermanos británicos le sirvió a Jomi para importar clandestinamente armas a Irán, y sobre todo para hacer llegar a Teherán los componentes electrónicos necesarios para la defensa aérea y las piezas de repuesto para los aviones caza F-14.

Gracias a su "valiosa contribución", la Hogiatí pudo consolidar aún más su oculto poder y cohesionar sus filas. En Teherán se dice que el 70% de los *mullah* más importantes ya ha adherido a esta secta. Los Hogiatí controlan el comercio, las fuentes de energía, los grandes bancos y los negocios turbios; incluida la colosal exportación de droga. Con esos negocios, Teherán trata de ganar la guerra y salvar su propia economía.

Sin los contactos secretos de la Hogiatí en Europa y en los Estados Unidos no se explica la formación de *lobbies* proiraníes en países como Gran Bretaña, Alemania Occidental y España. Anticomunistas y ferozmente antisoviéticos, los Hogiatí han usado la Sawama, el servicio secreto iraní, como una especie de ejército privado. Su gran operativo político y de espionaje fue el caso Kuzitchin. Número dos de la embajada soviética en Teherán, Anatoly Kuzitchin, fue capturado en una *honey trap* (una trampa de mujeres, drogas y dólares) por los servicios secretos iraníes. Descubierto por los soviéticos, Kuzitchin abandonó la sede diplomática y estableció contactos con sus chantajistas iraníes de los servicios vinculados con la Hogiatí. Les reveló todos los nombres de los agentes soviéticos infiltrados en el Tudeh, el Partido Comunista iraní. Entonces, en 1982, el partido de Nouredin Januri era semiclan-

destino. El mismo Januri, que apoyaba al régimen islámico e inspiraba su ala más tercermundista y antinorteamericana, gozaba de importantes protectores, como por ejemplo el primer ministro Mousawwi que era un ex miembro del Tudeh.

Tras las revelaciones de Kuzitchin, las listas de los dirigentes comunistas y los infiltrados moscovitas, llegaron a la mesa de Jomeini. Hubo una depuración atroz, sobre todo en las filas del Ejército, de la Marina (fuerza tradicionalmente de izquierda) y en el mismo Tudeh, centenares de cuyos militantes fueron asesinados sin proceso. También cayeron los intelectuales tercermundistas e izquierdistas del chiismo. De todo ello sacaron ventaja líderes conservadores como el viejo ayatola Montazeri, a quien Jomeini designó heredero, y el presidente del Majlis (el Parlamento) Hashemi Rafsanjani.

Según la Hogiatí, Irán debería ser un país vinculado con Occidente (no con los Estados Unidos sino con Europa y especialmente con Gran Bretaña), con una política exterior alejada de alianzas tercermundistas y con una legislación interna rigurosamente inspirada en el Corán. Además, según los principios de la secta, los *mullah* deberían volver a las mezquitas y a los seminarios, dejando la función de gobernar el país a los laicos fieles. Estos principios producen desprecio en la pequeña burguesía religiosa gobernante. El mismo Jomeini no comparte los lemas de la Hogiatí, pero nunca autorizó persecuciones contra la P-2 islámica, que tiene actividad en Irán desde hace por lo menos cuarenta años.

Defensores de la propiedad privada de los medios de producción, antiguos colaboradores del régimen imperial antes de la ruptura con el sha en 1976, decisivos en el triunfo de la revolución jomeinista, los Hogiatí quieren asestar un duro golpe a Irak para después iniciar negociaciones de paz. Contra las tramas de la sociedad secreta se alinean el ala progresista del Islam chiita, decidida a realizar grandes transformaciones económicas y sociales, y el ala militar del movimiento, los *pasdaran*, guardianes de la revolución. En su libro *Hezb-é-Ghaedin* (el partido de los que se sublevan), Moshen Rezai, jefe de los *pasdaran*, pide la disolución de la Hogiatí, "la secta herética del demonio". Pero por ahora nadie le ha hecho caso. Sólo el terrible Jalkali propuso levantar horcas para colgar a los masones islámicos. Pero Jomeini le aconsejó cautela. Por una razón muy simple: en la Hogiatí encontró "armas nuevas para su victoria". ♦

ALBERTO MARIANTONI
©Panorama y EL PERIODISTA

FILIPINAS

MARCOS NO SE RINDE

El régimen de Manila prepara otra ceremonia de reelección para el 17 de enero, mientras la administración Reagan teme por el futuro de su más importante base militar en el Pacífico.

Cada vez con más frecuencia, los amigos de la administración Reagan en ultramar terminan convirtiéndose en la mayor fuente de incertidumbre e inquietud para la política exterior de la Casa Blanca. La paradoja se hizo evidente en los últimos meses con la ciega determinación del presidente sudafricano Pieter Botha de negarse a modificar una política irremediablemente encaminada a una catástrofe de consecuencias imprevisibles en el país que aporta a Occidente la mayor cuota de minerales estratégicos. Y el fenómeno se repite, ahora, con la decisión del dictador filipino Ferdinand Marcos de fijar el 17 de enero del año próximo como fecha de unos comicios generales que no son sino otra de las ceremonias de reelección que viene montando desde 1972, cuando modificó la Constitución para asegurarse el gobierno a perpetuidad.

Las preocupaciones de Washington no son, sin embargo, tan antiguas. El corrupto clan gubernamental de Marcos ofrecía, después de todo, la mejor garantía política para los intereses de Estados Unidos en el sudoeste del Pacífico, la región que quedaría fuera de su control militar si se perdieran las bases de Subic Bay y Clark en el archipiélago filipino (las más importantes, por otra parte, que mantienen las fuerzas armadas norteamericanas fuera de su propio territorio). La sonriente tolerancia de Washington hacia Manila comenzó a resquebrajarse sólo después del 21 de agosto de 1983, cuando fue asesinado el líder de la oposición Benigno Aquino (el mismo que en 1975 había osado presentarse, desde la cárcel, como candidato a la gobernación de Manila y disputar el puesto a la esposa del dictador, Imelda Marcos). El crimen, cometido a la vista de una multitud en el aeropuerto de la capital, no representaba misterio alguno e involucraba a las más notorias figuras del régimen (el jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas, Fabian Ver, debió ser licenciado para responder a las acusaciones del fiscal público y hasta la intocable Imelda tuvo que presentarse como testigo en el tribunal). Pero la muerte de Aquino representó, sobre todo, el detonante que hizo estallar a la oposición moderada. Desde los campesinos hasta los empresarios excluidos del círculo áulico de la dictadura participaron en las protestas.

El momento no podía ser peor: Marcos languidecía visiblemente bajo los efectos de una enfermedad incurable (se dice que ha recibido dos trasplantes de riñón) y la banca internacional diagnosticaba la bancarrota filipina. Fue entonces cuando Ronald Reagan envió a Manila al primero de una serie de emisarios, cada vez más encumbrados y cada vez más explícitos en sus mensajes. En enero de este año, un documento secreto —no casualmente filtrado a la prensa— revelaba el pliego de condiciones exigidas al amigo filipino: convocar a elecciones libres en las que se autoexcluyan Marcos y sus parientes o amigos (Imelda viene siendo mencionada desde hace tiempo como aspirante al trono) para promover un relevo favorable a la oposición liberal y pro-norteamericana, aplicar el programa económico de austeridad recomendado

por el Fondo Monetario Internacional para pagar la deuda de 26.000 millones de dólares y eliminar de la jerarquía militar al general Ver y su desprestigiada camarilla. A cambio de todo esto, Washington ofrecía garantías de un dorado e impune retiro del dictador.

Marcos no ha cumplido con ninguna de las sugerencias. Para empezar, le resultaría muy difícil limpiar los establos de la economía filipina, como lo recomienda el FMI, sin decapitar a antiguos camaradas y socios, beneficiarios, desde hace veinte años, de toda suerte de prebendas y monopolios. La misma forzosa lealtad le obliga a mantener en sus puestos a los aliados del general Ver y a hostigar a una corriente *legalista* de las fuerzas armadas, encabezada por Fidel Ramos. Finalmente, la cuestión electoral ha sido resuelta por Marcos a su manera. En lugar de montar el operativo auspiciado por Washington para su sucesión, prefirió adelantar en un año y medio las elecciones, sin renunciar a sus prerrogativas dictatoriales y sin cambiar las reglas del juego. La maniobra no carece de astucia. Marcos espera, así, frustrar el trabajo proceso de unidad que comienza a gestarse en la oposición legal de UNIDO (una coalición de ocho partidos liderada por el senador Salvador Laurel). Ante la falta de un liderazgo nítido, Corazón Aquino —viuda del dirigente asesinado— parece ser el único factor de consenso, a pesar de su inexperiencia política y su confesada renuencia a comprometerse en una lucha por el poder. Es, por lo menos, poco probable que en los dos meses que faltan para las elecciones la dispersa oposición logre encontrar una fórmula más eficaz.

Pero la mirada de Marcos no parece abarcar el fenómeno que sus amigos de Washington contemplan, en cambio, con creciente preocupación. En las islas de Luzon, Samar, Negros y Mindanao se extiende desde hace dos años, como una mancha de aceite, la presencia del Frente Democrático Nacional que cuenta en estos momentos con un millón de adherentes y con un potente brazo armado: el Nuevo Ejército Popular, integrado por unos 20.000 guerrilleros. Si la oposición liberal resulta nuevamente derrotada en el artificio electoral del 17 de enero, como espera Marcos, las voces insurgentes del Frente Democrático encontrarán nuevos y más atentos oídos, como temen, y con razón, los amigos norteamericanos del régimen. ♦

DOLORES VALLE

Marcos.



CINE

ESTRENOS

LA AMERICANA SOÑADORA (1984), de Rick Rosenthal. Una suerte de **Buscando a Susan**, pero no tan fresca: ama de casa gana concurso para viajar una semana a París, sufre golpe en la cabeza y ¡zas!, se cree que es una heroína de ficción, una vampiresa llamada Rebecca Ryan. En fin... Por allí deambulan -desconocidos- buenos actores como Tom Conti (Fury) y Giancarlo Giannini. **Monumental, Santa Fe 1.**

TRAGICA INOCENCIA (1984), de Desmond Davis. Otro film basado en una novela de la trágicamente prolífica Agatha Christie, aunque esta vez no anden por allí Hércules Poirot ni la viejecita Mrs. Marple. Un joven acusado de haber asesinado a su madre adoptiva, un médico que sabe -así, con negritá- de la inocencia del muchacho, y la investigación que lleva adelante de ahí en más. El improvisado detective es Donald Sutherland, a quien acompañan Faye Dunaway, Christopher Plummer y Sarah Miles. Pavada de reparto... Ah, y tiene música de Dave Brubeck. **Gran Rex, América.**

AURORA (1984), de Maurizio Ponzi. Sophia Loren vuelve a la pantalla, pero recurre para ello a una historia a la que -en líneas generales- había protagonizado años atrás. Aurora (Sophia) es una taxista napolitana cuyo hijo Edoardo está casi ciego. Necesita mucho dinero para operarlo, por lo que habla con tres hombres distintos (Philippe Noiret, Daniel Travanti y Ricky Tognazzi) atribuyéndoles a cada uno la paternidad del chico. ¿Se acuerdan? Obviamente, hay final feliz. Para amantes de lo previsible. **Atlas y Gaumont.**

COLECCIONES PRIVADAS (1983), de Just Jaecokin, Walerian Borowczik y Shuji Terayama. El erotismo según tres autores totalmente distintos: de la obvedad de Jaecokin -el papá de Emmanuelle- al refinamiento de un Borowczik, director de **Goto, la isla del amor**. Tres visiones de un tema viejo como el hombre. **Ambassador.**

FIEBRE DE UNA NOCHE DE VERANO (1982), de Sigi Götz. La mirada de un sueco sobre los jóvenes que veranean en Ibiza. Ergo, mucho topless, amoríos fugaces, chanzas idiotas y sol por doquier. Anunciada como "una película de gente joven para gente joven". Total, ¿qué diferencia hay entre La Salada e Ibiza? **Trocadero.**

CUENTOS ATREVIDOS PARA ALGUNAS OCASIONES (1983), de Luigi Comencini y Luigi Magni. Más sexo, esta vez con comediantes de nivel: Nino Manfredi, Alberto Sordi y Stefania Sandrelli. La picaresca italiana parece un barril sin fondo. **Ocean.**

CICLOS

MARCEAU El lunes 11 de noviembre a las 19, la Asociación Argentina de Actores proyectará **El arte de la mímica**, una realización de Dominique Delouche protagonizada por el célebre Marcel Marceau. A continuación podrá verse **La evasión**, de Henry Fischbach, en la que un Pierrot escapa de la alienación de las ciudades



FUNCION PRIVADA: EL CIUDADANO (Citizen Kane). - Estados Unidos, 1941. Dirigida por Orson Welles, sobre un libreto propio en colaboración con Herman J. Mankiewicz. Fotografía de Gregg Toland. Música de Bernard Herrmann. Con Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Agnes Moorhead, Ruth Warrick. **ATC, sábado 9, a las 22.** Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

"Vuestro fiel informante debe decirles que acaba de ver el mejor film de toda su vida", escribía John O'Hara en **Newsweek**, el 17 de marzo de 1941. Bosley Crowther, del **New York Times**, decía, por su parte, que esa misma película era "el trabajo más sorprendente y excitante que se haya visto en muchos años". Días después de su estreno en la Argentina, el entonces crítico Ernesto Sábato puntualizó -en la revista **Conducta**- que "Welles, como Dios, ignora todo lo que hay oculto en sus criaturas". La pista es ya clara: el Welles de marras no es otro que

modernas. Ambos films forman parte del ciclo **Los grandes del teatro en el cine universal**, que la Asociación viene llevando a cabo en su sede, Alsina 1762, con entrada gratuita.

CINE ANTROPOLÓGICO. La Facultad de Filosofía y Letras de la UBA ha organizado un ciclo de cine antropológico a desarrollarse durante el mes de noviembre. El viernes 8 podrá verse **Ni tan blancos ni tan indios**, de Tristán Bauer y Silvia Chanvillard. A las 21 en Marcelo T. de Alvear 2230, con debate posterior.

SIGUEN EN CARTEL

EL DESPERTAR (1984), de Walter Khouri. Un prostíbulo como Casa de Poder, hacia donde confluyen hombres y mujeres para buscar lo prohibido -que no siempre es el sexo-. Como **El balcón**, de Genet, pero a la brasileña. Ver **EL PERIODISTA** N° 60. **Adán 1, Paramount.**

BRAZIL (1985), de Terry Gilliam. Alucinante cruce entre **El proceso** kafkiano y el 1984 de George Orwell, una antiutopía virada hacia el humor. Con Jonathan Pryce y Robert De Niro. Ver **EL PERIODISTA** N° 58. **Broadway.**

LA VIDA DE BRIAN (1979), de Terry Jones. Una sátira excesivamente recostada sobre los gags visuales, pero aun así efectiva. Ver la significa entender mejor la men-

talidad de los que quisieron prohibirla. Ver **EL PERIODISTA** N° 60. **Alfa, Libertador.**

TELEVISION

VIERNES 8

MISIONES, SU TIERRA Y SU GENTE. Programa especial con libro y dirección de Eduardo Mignone. En esta emisión se trata la vida cotidiana en una toldería, a través de un anciano -uno de los últimos sobrevivientes de los aborígenes- que transmite las costumbres más antiguas de su pueblo. **(ATC, a las 22).**

EL FACTOR CONSTANTE (1980). Uno de los films más impactantes del director polaco Krzysztof Zanussi, inmediatamente posterior a **Espiral** y anterior a **Un país lejano**, que retrata la vida del papa Juan Pablo II. Aquí narra los devaneos existenciales que tiene un muchacho entre su vida como alpinista y sus apuestas matemáticas, el azar y lo probable. Premios a la mejor dirección y galardón de la OCIC en el Festival Cannes 1980. Con una introducción del propio realizador. Presenta Salvador Sammartino en **Cine Club (ATC, a las 23).**

SABADO 9

CUARTETO ZUPAY. Estará en **Badia & Cia.** presentando su

espectáculo **Canciones de amor.** **(Canal 13, a las 13)**

EL CIUDADANO. Ver recuadro. **(ATC, a las 22).**

DOMINGO 10

PANICO EN EL CIELO. Mucho



EL GRITO SILENCIOSO. Canal 13. Viernes 1 de noviembre, 22 horas.

El viernes 1 de noviembre, la audiencia de Canal 13 fue convocada en el horario de las 22 horas para presenciar una "programación para toda la familia". **El grito silencioso.** El espacio cedido por el canal a la Fundación Pro-Vida ofreció un film de veintiocho minutos de duración en el que describe, a través de imágenes obtenidas por ultrasonido, lo que sucede en el útero durante el aborto de un feto de doce semanas. Como corolario de esta filmación, un grupo de panelistas, todos ellos pertenecientes a la citada fundación, reforzaron su idea de que todo

suspenso en un film, protagonizado por Dana Andrews, Rhonda Fleming y Efen Zimbaist Jr. **(Canal 13, a las 15).**

LOS DE IMAGUARE. Uno de los grupos más genuinamente representativos del chamamé correntino, en el programa de Luis Landriscina. **(Canal 13, a las 20).**

JUANITA LA LARGA. Sobre libro de Juan Valera -novelista, ensayista y crítico literario español- interpretan Imanol Arias (el de Camila), Violeta Cela, Conrado San Martín y Walter Vidarte. El autor relata su vida combinando en acertadas dosis lo dramático con lo divertido. **(Canal 11, a las 22).**

LUNES 11

LA AVENTURA DEL HOMBRE. Mario Grassi presenta hoy el documental **Volcán**, donde se explica el origen de este fenómeno. **(Canal 13, a las 21).**

EL BEBE DE ROSEMARY (1967). Quinto largometraje de Roman Polansky, luego de **El cuchillo bajo el agua**, **Repulsión**, **Cul-de-sac** y **La danza de los vampiros**. Una obra que continúa su línea demoníaca, esta vez ya con la presencia física del diablo. Con guión propio, basado en la novela de Ira Levin. Trabajan una joven e incipiente Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon y Charles Grodin. **(Canal 13, a las 22).**

PARTICIPAR. Con Julio Blanco y Mónica Gutiérrez. Hoy: reedición parcial de los programas mejor logrados en lo que va del ciclo **(Canal 11, a las 23.30).**

MARTES 12

Muñecas de papel. Brenda



aborto -incluso los realizados para salvar la vida de la madre, permitido por las leyes argentinas- es, sin más, un crimen.

Pleno de inexactitudes médicas, mendaz por la exageración del contexto -EL PERIODISTA aportará más datos en su próximo número-, el film a cargo del obstetra Bernard Nathanson y distribuido por American Portrait Films de Anaheim, California, ha sido reiteradamente criticado por falaz en publicaciones insospechables de "abortistas", como **Time** y **Newsweek**. Sin preocuparse por las consecuencias que el mismo pueda tener en la salud psíquica de la audiencia, Canal 13 -al parecer sólo guiado por la seducción del llamado **rating**- ha transmitido un engaño de efectos especiales, producido -las palabras son de **Time**- "con innegable mala fe".

MARIANNE BERGER

MIÉRCOLES 13

HISTORIA DE LA ARGENTINA SECRETA. Presentan Roberto Vacca y Otelio Borrioni. Hoy: **El perfil del hombre pampeano**, con material producido y dirigido por equipos de Canal 3 de La Pampa. **(ATC, a las 22).**

NUESTRO PARLAMENTO. Con Mario Bianchi Viverr y Silvia Pisaní. Hoy: la nueva conformación de la Cámara de Diputados. **(Canal 11, a las 23).**

LA ARGENTINA INDIGENA. Segunda parte. **(Canal 13, a las 23)**

JUEVES 14

ARGENTINA-MEXICO. Emisión directa del encuentro de fútbol amistoso entre los seleccionados de ambos países. **(Canal 13, a las 23, sin confirmar).**

TEATRO

ESTRENOS

CUATRO CABALLETES, de Eugenio Griffo. Con dirección de Omar Grasso, el autor de *Príncipe Azul* plantea ahora una nueva metáfora sobre la soledad, la violencia, el miedo y el sentido de vivir. Actúan Roberto Camaghi, Villanueva Cosse, Hugo Soto y Roberto Castro, con escenografía de Héctor Calmet. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), martes y miércoles a las 21.30; jueves, viernes y sábados a las 19.

ESPIRAL DE FUEGO, de Susana Torres Molina. Apoyándose en las zapadas dramáticas del actor y único protagonista, Danilo Devizia, la autora consigue momentos inspirados. Sobre todo cuando se insinúa la historia de la generación de argentinos de posguerra, esos que bordean hoy los cuarenta años. Devizia muestra todo lo que sabe del oficio de actor, que es bastante. Olimpia (Sarmiento 777), lunes a las 21.30. Entrada: \$4.

A TIERRA DE NUNCA JAMAS, de Beatriz Matar. Fernando Pasik dirige esta obra que gira alrededor de un conflicto planteado entre madre e hijo. La Gran Aldea (Pasaje Giuffrè 330, altura Paseo Colón al 800), sábados a las 21; lunes a las 22.30.

FRECOPO (Frente Cómico Popular). Espectáculo nada convencional, dirigido por Norman Briski. Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072), los lunes de noviembre y diciembre a las 21.30.

SIGUEN EN CARTEL

LOS COMPADRITOS, de Roberto Cossa. Un sainete de intención política que toma en solfa episodios de la historia argentina en los años cuarenta. La dirección de Villanueva Cosse y Roberto Castro ha sabido explotar el humor de la obra, con sobresalientes actuaciones de Pepe Novoa, Jorge Marralle y Leal Rey. Cervantes (Córdoba 1155), jueves y viernes a las 21; sábados a las 19 y 22; domingos a las 19. Entrada: \$1.

COMO EN LAS PELICULAS, de Campanella y Castets. Un espectáculo fresco, dirigido a la gente joven, que rescata lo más válido de la problemática adolescente dándole forma de sainete. (Ver EL PERIODISTA Nº 59). Espacios (Bulnes 1350), viernes y sábados a las 21.15; domingos a las 20.30. Entrada: \$3.

CUENTO SIN MORALEJA. Espectáculo de María Heguiz y Juan Moreno, sobre textos de Julio Cortázar, Isidoro Blaisten y Pacho O'Donnell. La Gran Aldea (Pasaje Giuffrè 330), viernes a las 21.

EL DESCONCIERTO, de Diana Raznovich. Peripicias metalólicas de una pianista cuyo piano no funciona, a cargo de Silvia Estrin. El Ciudadano (Costa Rica y Armenia), sábados a las 21. Entrada: \$3.

YIYO, de Alberto Adellach. La Argentina y los argentinos de una época difícil (1974) en un juego tragicómico de Viviana Lombardi, Luis Labanca y la dirección de Héctor Beacon. El Vitral (Rodríguez Peña 344, Sala Uno), los miércoles a las 21.30 horas.

DE COMO EL SEÑOR MCKINPOT LOGRO LIBERARSE DE SUS PADECIMIENTOS, de

TEATRO

FANTASMAS DE VIEJA DATA

LOS CAMINOS DEL SILENCIO, de Maximiliano Paz. Dirección: Susana Toscano. Escenografía: Carlos Pfeiffer. Iluminación: Jorge Trucco. Música: Jorge Pío Sadonio. Máscaras y títeres: Hugo Grandi. Interpretación: Norma Angeleri y Carlos Durañona. Teatro El Parque, Bolívar 825, viernes y sábado, a las 22.

La espera de un tren reúne a dos personajes dispuestos a escaparse de sí mismos. El casual encuentro llevará al diálogo y el diálogo los enfrentará con fantasmas de vieja data como para que los caminos, que podrían haberse unido, se bifurquen. Fuera de esta menuda peripetia argumental pasa más bien poco: la tentación explicativa ocupa el

Peter Weiss. El Grupo La Barraca, que dirigen Eugenia Levin y Javier Margulí, da una versión nada convencional de esta tragicomedia tan alemana: auténtica travesía por la degradación humana. (Ver EL PERIODISTA Nº 58). Payró (San Martín 766), viernes y sábados a las 22.15; domingos a las 20. Entrada: \$1.50.

LO IMPORTANTE ES LA ROSA, de Carlos La Rosa. Unipersonal que apuesta a la inteligencia del espectador, donde La Rosa demuestra sus dotes de actor y showman. Cuidada dirección de Arnaldo Strasnoy. Contemporáneo (Cochabamba 411), viernes a las 23; sábados a las 21.30. Entrada: contribución voluntaria del espectador.

MEMORIAS DE UN LOCO, de Nicolás Gogol. Un texto apasionante que desentraña las muchas caras del genio, escrito por un

grande de la literatura rusa clásica. Con dirección de Roberto Valent, actúa Roberto Lacroz. Del Este (Viamonte 638), sábados a las 20.30.

DANZA

MARIA FUX. Presenta su espectáculo teatral danzado *Experiencias*, sobre textos e idea coreográfica propios, música de Sergio Ascheró y con diapositivas de Luis Barragán y Gracia Scioscia, entre otros plásticos. La Gran Aldea (Pasaje Giuffrè 330, altura Paseo Colón al 800), los viernes 8 y 15, a las 21.

MUSICA

TROVAS CUBANA Y CORRENTINA

Un encuentro que sin duda hará gozar a los argentinos: los cubanos Pablo Milanes y Sara González, y como invitada Teresa Parodi. De la Nueva Trova al litoral charamecero, se propone un recorrido, a través de la poesía, los sones y las gente de tan distantes latitudes americanas. Es la segunda vez que nos visita el autor de *Años*, un tema convertido ya en clásico del cancionero latinoamericano (recuérdense las magníficas versiones de Mercedes Sosa y Nacha Guevara). Milanes, un poeta que maneja los sonidos tradicionales de su

isla, de manera dulce y con matices originales, sin dejar de lado la alegría que caracteriza a la música de la región. Sara González es, posiblemente, la voz femenina de la canción cubana más trascendente, a la que por primera vez conoceremos en persona. Su poderosa voz llenará el Luna Park durante tres noches. Y por último la invitada de honor, unos veinte minutos con una cantautora que ya está en camino de convertirse en una de las grandes: Teresa Parodi.

FERNANDO BRENNER



VICENTE MULEIRO

RADIO

SABADO 9

NUESTRO PARLAMENTO. Con Mario Bianchi Viverni y Silvia Pisani. Hoy: *El nuevo Congreso*, con los invitados Carlos Grosso y Marcelo Stubrin (LS4, Continental, AM, a las 7).

VELADA LIRICA. Juan Andrés Sala presenta fragmentos de las óperas: *Mefistofele*, *Iris*, *Fedra*, *Aida*, *Carmen*, *Otello*, *Adriana Lecouvreur*, *Il trovatore*, *Madame Butterfly*, *Guillermo Tell*, *La Gioconda*, con el tenor Aurelio Pertile (LRA1, Nacional, AM, a las 21).



PABLO MILANES, SARA GONZALEZ. La Nueva Trova de Cuba. Teresa Parodi. Luna Park, el miércoles y jueves a las 22.

DOMINGO 10

LAS DOS CARATULAS. Los invisibles obra de Gregorio de Laferrere interpretada por el elenco de la emisora y dirigida por Rodolfo Graziano (LRA1 Nacional, AM, a las 21.30).

LUNES A VIERNES

DIARIO ORAL MATUTINO. El informativo de primer nivel, producido por Ariel Delgado (LR3, Belgrano, AM, a las 5.30).

EN AYUNAS. La información nacional e internacional comentada con el humor permanente de Carlos Abrevaya y Jorge Guinzburg (LR5, Excelsior, AM, a las 9).

PARA EMPEZAR. Enrique Vázquez analiza la actualidad junto a sus invitados (LR5, Excelsior, AM, a las 9.30).

DAR LA NOTA. Programa periodístico con Horacio Salas. El viernes 8 Pinky; el lunes 11 Patricia Hart y Andrés Turnes, intérpretes de *James Bond* se va con la *murga*; el martes 12, entrevista al embajador de la Unión Soviética; el jueves 14, Lito Vitale y su música (LR3, Belgrano, AM, a las 15).

SIN MASCARAS. Música afrolatina seleccionada por Gladys Romero y Zulema Sayale (LRA1, Nacional, FM, los viernes a las 18).

TIEMPO DE TEATRO. Emisión de Un tal Servando Gómez, de Samuel Eichelbaum, con Fernando Labat, Perla Santalla, Francisco Rendo con dirección de Nora Massi (LS1, Municipal, FM, a las 22).

FUTBOL COLOR '86. Toda la información referida al campeonato mundial de fútbol a efectuarse en México, con Miguel Angel de Renzis y su equipo periodístico (LR3, Belgrano, AM, a las 22.30).

MUSICA

LITTO NEBBIA. Pionero del rock y padre de la Nueva Trova Rosarina. Nebbia compositor, cantante y productor trae ahora su último trabajo *Litto Nebbia en Brasil*, aquí y ahora. También presentará los temas de su próximo LD, *Demasiadas maneras de no saber nada*. Con Litto estarán Manolo Yanes en teclados, Oscar Feldman en saxos, Cachó Tejera en percusión y el brasileño Mauricio Einhorn en armónica. Teatro Coliseo (Marcelo T. de Alvear 1119), el viernes y sábado a las 22.

JORGE FANDERMOLE, ADRIAN BONIZIO Y ACALANTO. Tres nombres entre lo más representativo de la canción de Rosario, en una nueva visita a la Capital. Facultad de Odontología (Marcelo T. de Alvear 2150), el viernes a las 21 (gratis) y Teatro Santa María del Buen Ayre (Montevideo 842), el sábado a las 21.

ANACRUSA. El grupo liderado por Susana Lago y José Luis Castañeira de Dios presenta *El camino de Anacrusa* con la participación de Hugo Pierre, Víctor Skorpinski, Ricardo Lew, Adalberto Cevallos, Enrique Roizner y el grupo vocal Gente de Canito. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el viernes a las 22 y el domingo a las 20.30. Entrada: \$1.50.

A GUA PURA. Intérpretes del folklore latinoamericano contemporáneo. Lalo Romero (bajo), Nestor Lamberti (percusión), Car-

los Renali (guitarra), Gabriel Rapaport (charango), Ingrid Bay (vientos) y Jorge Corti (vientos). Espacios (Bulnes 1350), el sábado a las 23.30.

CHANY SUAREZ. Cantante de sobria y sólida producción que presenta su séptimo LD, *Horizontes*, con Daniel Homer en guitarra, arreglos y dirección musical; Peiusa Navarro y Ricardo Nolé en teclados. Jorge Rabito en bajo y Rubén Caiegari en batería. Santa María del Buen Ayre (Montevideo 842), el sábado a las 23.30.

RODOLFO MEDEROS Y LOS TROVADORES. Compartiendo el mismo escenario, Mederos presenta su disco *Verdades y Mentiras* (1984) y *Los Trova* su próxima placa, *Pequeñas historias*. Teatro Municipal Presidente Alvear (Corrientes 1659), los martes y los miércoles a las 21.30.

ALEJANDRO DEL PRADO. Canciones y baile general acompañado por Susana del Prado (canto y vientos), Tano Di Bella (batería), Vicente Graziano (flauta y bombos) e Indio Izazuri (bajo). El Ciudadano (Costa Rica y Acevedo), el viernes a las 23.30 y el sábado a las 0.30. Entrada: \$3.

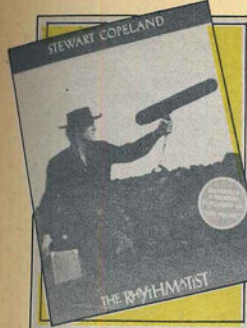


RAUL CARNOTA. Porteño de nacimiento, pero arraigado en el canto rural, el creador de la zamba *Grito santiagueño*, presentará temas de sus dos últimos trabajos solistas *Memoria Adentro* y *Esencia de mi pueblo*. Hall Central del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), el sábado a las 20 y el domingo a las 19. Entrada: gratis.

GRABACIONES

MERCEDES SOSA. Vengo a ofrecer mi corazón. La Negra Sosa sigue en la búsqueda de nuevos ritmos y matices a su repertorio, amplio y variado. Un tanto más alejada de las canciones folklóricas que mantenían su riqueza vocal, ha optado esta vez por un material cercano a la balada. Una homogeneidad melódica lejana al ritmo festivo de otros discos. Temas de Filo Paez, Víctor Heredia, Milton Nascimento, León Gieco. (Philips).

LITTO NEBBIA. En Brasil, aquí. Ahora Uno de nuestros artistas más prolíficos, con más de treinta discos como intérprete solista, no decae en su carrera de músico y compositor. En esta placa grabada en Río y Buenos Aires comparte los temas con músicos como Cidinho, Lalo de los Santos, Mauricio Einhorn, Hugo y Osvaldo Fattorusso, Mauro Senise, Rubén Rada y otros. (RCA).



STEWART COPELAND. *The Rhythmist.* Baterista del grupo *The Police*, Stewart Copeland también hace sus experiencias solistas, como la banda sonora del film *Rumblefish* de Coppola o esta extraña, subyugante y hasta exótica fusión que representa el disco *The Rhythmist*, algo así como el especialista del ritmo. (A&M).

MUESTRAS

MARUJA WINIZKY. Pinturas que reconocen los méritos poco publicitados de una artista argentina. *Van Riel* (Talcahuano 1257, P.B.), de lunes a viernes de 15 a 20; sábados de 11 a 13. Hasta el 22 de noviembre.

GUILLERMO RIPODAS YESTHER ZELLER. Oleos y dibujos, respectivamente, enmarcados en diversas corrientes de la plástica actual. *Marienbad* (Talcahuano 1205), de lunes a viernes de 10.30 a 13 y de 16 a 20; sábados de 10.30 a 13. Cierre el 16 de noviembre.

GONTARD, PADAWER, PEDREDA, SABSAY Y SANGUINETTI. Un fotógrafo y cuatro artistas plásticos a través de una ambientación que combina distintas disciplinas con resultados visuales de amplia imaginación creativa. *Galería del Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551, PB), de lunes a viernes de 13.15 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 29 de noviembre.

EDMUND VALLADARES. Colajes o vitrinas realizadas con "descartes" objetuales de una realidad próxima y que tienen que ver con la búsqueda de una identidad. *Atica* (Libertad 1240, PB "9"), de lunes a viernes de 11 a 13 y de 15 a 20; sábados de 11 a 13.30. Hasta el 16 de noviembre.

SANTAMARIA, FINGERMAN Y BRANDOLIN. Pinturas y monocopias de tres expresiones con propuestas diferentes de buen nivel. *RG en el arte* (Cabildo 2648, depto. 1), de lunes a viernes de 10.30 a 13 y de 15 a 20; sábados de 10 a 13. Cierre el 19 de noviembre.

MARCELA ACHAVAL. Trabajos en cementos policromados que restauran antiguas técnicas del mosaico, el esmalte o la cerámica, con criterio moderno. *Centoira* (Montevideo 1780, PB) de lunes a viernes de 11 a 13, sábados de 10 a 13. Cierre el 16 de noviembre.

FABIAN EDUARDO MARCACCIO. Pinturas del reciente ganador del Primer Premio de Pintura de la Fundación Esso, 1985. *SB Galería Privada de Arte* (M.T. de Alvear 1371, 1° F), de lunes a viernes de 15 a 19. Hasta el 15 de noviembre.

NOCHETTO, INCHAUSTI Y MARTINOTTI. "Arte en vivo" se titula la muestra de dibujos, grabados, esculturas y pinturas, durante la cual los tres jóvenes expositores realizarán trabajos ante el público para hacer conocer sus oficios y el proceso creativo. *Centro Cultural Parque Chacabuco* (Asamblea 1200, bajo la Autopista), de 18 a 21. Hasta el 14 de noviembre.

EN VIVO. Muestra colectiva con propuestas que estimulan los sentidos e incursiones en el conocimiento de la ciencia. Sobresalen las técnicas de ambientación de Marcelo Mateo. *264 Arte y Experiencias* (Combate de los Pozos 264), de lunes a viernes de 16 a 21; sábados de 10 a 13.30. Hasta el 30 de noviembre.

CURSOS

PEDAGOGIA. De Piaget a la práctica y de la práctica a Piaget. Ruth Harf y Mirta Kachovsky organizan un encuentro destinado a comunicar la temática y dinámica de sus próximos cursos. En Rafael Hernández 2814, 2° "6", el jueves 14 a las 21. Arancel sin cargo. Informes en el teléfono 782-2204.

PSICOLOGIA. Seminario organizado por la Asociación Argentina de Investigaciones Psicológicas (ADIP) sobre *El concepto freudiano de la psicosis*. Informes



LOS OLIMAREÑOS. José Luis Guerra y Braulio López. *Estadio Obras, Libertador 7700.* Sábado 9 de noviembre, a las 22.

Del canto que se arma silbando melodías callejeras, observando a los perros que olisquean los tachos de basura a la hora de la siesta, o en las pasiones fraguadas en los atardeceres suburbanos, José Luis Guerra y Braulio López -Los Olimareños-, vertebieron un cancionero que mucho contribuyó a dotar de una definida personalidad a la canción uruguaya.

Otros fervores relacionados con la peregrinación de la Banda Oriental y de Latinoamérica, transitan por el repertorio de este dúo que ha sabido ensamblar una creciente profesionalidad con la nunca abandonada atmósfera aldeana.

VICENTE MULEIRO

e inscripción en *ADIP* (Cabildo 3050), de lunes a viernes de 9 a 13.

INVESTIGACION CORPORAL. Taller a cargo de Alicia Lago. Informes en el 99-1756.

TERCERA EDAD. Talleres creativos y de expresión artística para mayores de 60 años. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), los sábados de noviembre a las 10. Entrada gratis.

CHARLAS

EDUCACION. En el marco del seminario sobre Salud del Niño en Edad Escolar, la especialista mexicana Emilia Ferreiro dará una conferencia titulada *El aprendizaje en el niño y los aprendizajes escolares*. *Aula Magna de la Facultad de Medicina* (Marcelo T. de Alvear 2202), el martes 12 a las 8.30. Entrada gratis.

MUSICA. Patricia Sosa (cantante del grupo *La Torre*) participará en una serie de encuentros

de los músicos con su público. *Escuela Panamericana de Arte* (Juramento 1765), el miércoles 13 a las 19. Entrada gratis.

LIBROS

EL REVES DE LA HISTORIA. El colombiano Germán Arciniegas, autor de *En medio del camino de la vida*, analiza la conquista de América desde las nuevas necesidades, costumbres y concepción de la ciencia que el descubrimiento produjo en Europa (Sudamericana). ✱ 5,90.

CARTA ESPERANZADA A UN GENERAL. Marcos Aguinis traza una buena radiografía de un sistema de educación -el militar- a través del cual se generan concepciones retrógradas sobre la familia, el derecho, la ética (Sudamericana-Planeta). ✱ 3.

ROSAS ROJAS DEL SOCIALISMO REAL. De Norberto Villar. Los cambios socioeconómicos que produjo en Bulgaria la revolución socialista (1944) son rastreados en este volumen donde el tono periodístico sirve para dar cuenta

tanto de los avances científicos como de la vida cotidiana de un país cuya peregrina ascendente merece conocerse (Cartago).

DIVULGACION

POLITICA INTERNACIONAL. Los días 11, 12 y 13 de noviembre se realizará el *Coloquio por la Paz, la Autodeterminación y la No intervención en el Salvador*. Organizan el Instituto de Relaciones Internacionales (IRI), el Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales (CICSO) y el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ), en la *Facultad de Odontología* (Marcelo T. de Alvear 2142). Informes en IRI (Corrientes 1628, 2° "C", teléfono 45-4631).

TEATRO PARTICIPATIVO. En el marco de la Semana de Educación por el Arte, el elenco de la Escuela Latinoamericana de Mimo y Teatro Corporal, realizará la teatralización de un hecho de represión policial del que los actores fueron testigos, invitando a participar a todos los interesados. *Centro Cultural General San Martín* (plazoleta

de Sarmiento y Paraná), los días 10, 13 y 15 a las 19.

POR LOS DAMNIFICADOS MEXICANOS. Con el auspicio de la Embajada de ese país, la Fundación Gastronómica Argentina organizó una cena-show a beneficio de los damnificados por el reciente terremoto en México, de la que participarán importantes figuras artísticas y políticas. El lunes 11 en el Hotel Claridge. Las entradas se venden en Libertad 1216, de lunes a viernes de 14 a 19.

POR LA NIÑEZ DESAMPARADA. La Casa de los Niños de Avellaneda inaugura una nueva Casa de Niños en Quilmes. Para festejarlo organizó un asado que se realizará en la *Sociedad de Fomento Barrio Agüero* (General Paz y Agüero, Gerli), el domingo 10 a las 12.

SOLIDARIDAD CON LOS PRESOS POLITICOS. Mientras continúa la lucha por su libertad, el *Servicio de Paz y Justicia* (México 479) solicita que se haga llegar a su sede un televisor o un pasacasette (no grabador) "para entregar a sus compañeros y aliviar un poco sus días".

PARA CHICOS

ATREVETE A JUGAR. de Elisa Barbieri. Teatro infantil a cargo de la Comedia Nacional. *Cervantes* (Libertad 815), sábados y domingos a las 16. Entrada: ✱ 0,50.

MINUTOS A TODA HORA. de Adela Bosch. El Grupo Teatro al Trote, dirigido por Daniel Zaballa presenta una fábula para grandes y chicos. Los inconvenientes causados en un pueblo por las actitudes egoístas de unos, se resuelven gracias al desinterés y solidaridad de otros. *Auditorio Universidad de Belgrano* (Federico Lacroze 1947), los sábados a las 17.30.

L A HORMIGA TOMASA. Las aventuras de una hormiga decidida a conocer el mundo, para diversión de los más chiquitos. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), el sábado 9 y domingo 10 a las 15.30. Entrada gratis.

L A GALLINA DISTRAIDA. Casi un clásico entre los espectáculos infantiles, con canciones de María Teresa Corral y Los Titeres de Don Florestano. *Auditorio del Camino* (virrey Olaguer y Felliú 2462), sábados y domingos a las 16. Entrada: ✱ 1,50.

PREMIOS

LOS DORADOS RECORRIDOS



RECORRIDOS DORADOS 1985. Premios anuales de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (SDDRA). Foto: Roberto Páez (plástico) recibe el galardón del secretario de actas Mario Alfredo Sánchez.

Para galardonar a aquellos que "merecen ser destacados por su diaria labor en sus respectivas actividades", la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines (SDDRA) entregó el tradicional premio "Recorrido Dorado" en el marco del 40° aniversario de su creación.

El locutor Antonio Carrizo condujo el acto, en que fueron premiados: en deporte Roberto De Vicenzo; en periodismo David Kaplan; en plástica Roberto Páez; en música Roberto Grela; en Letras Silvina Ocampo (recibió el premio en su nombre el escritor Adolfo Bioy Casares); en ciencia el doctor Federico Leloir.

También obtuvieron el Recorrido Dorado 1985 los matutinos *La Nación* por "El mes de las letras", *Clarín* por "Música en la ciudad" y *Tiempo Argentino* por "El mes de la mujer".

En nombre de la institución habló Angel Peco, ofreciendo una breve reseña de la actividad desplegada por la

Sociedad hasta el momento. Delineó la historia del "recorrido" desde fines del siglo pasado en donde la distribución de los ejemplares se realizaba a caballo, hasta la profunda transformación obligada por el "veloz avance hacia las grandes tiradas". Peco explicó, además, la instalación en la SDDRA de un moderno Centro de Cómputos dotado de un sistema electrónico de computación de datos de la más avanzada tecnología, con el fin de adecuarse a los requerimientos específicos de la actividad periodística.

En la reunión se destacó la presencia de algunas personalidades, entre las que se encontraban el doctor René Favaloro, el empresario Juan Carlos Leloure, el ex ministro de Economía Juan Alemann, el ex presidente de facto Alejandro A. Lanusse, los músicos Horacio Salgán y Ernesto Bafá y el piloto automovilístico Miguel Ángel Guerra.

DANIEL VITTAR

CAUTELOSA EVALUACION EN EL OFICIALISMO COMO USAR LA MAYORIA

Los hombres que tienen poder dentro de la UCR han elegido la cautela para evaluar los resultados electorales del 3 de noviembre. Salvo los tradicionales "bocones" —que volvieron a incursionar en los últimos días en una especie de triunfalismo soberbio e irreflexivo—, en el oficialismo predomina el estilo aconsejado el martes 5 por Raúl Alfonsín en Olivos. El del "análisis pormenorizado" de los datos concretos surgidos de las elecciones. Esta fue la sugerencia presidencial a sus correccionarios.

Los datos deberán ser procesados porque contienen en sí mismos elementos contradictorios. Globalmente el radicalismo perdió alrededor de un 5% de los votos de 1983, pero ganó en veinte distritos sobre 24 de todo el país, incluso en provincias de arraigo peronista como Tucumán, Santiago del Estero, Salta, Jujuy, Catamarca, Chaco y Santa Fe. Si bien las cifras del conurbano bonaerense demuestran que la penetración radical todavía es débil en las zonas más carenciadas, no es menos cierto que el partido gobernante puede ahora exhibir una mayoría propia conformada en parte por una transferencia de votos históricamente peronistas. El oficialismo no recibió esta vez aportes significativos por derecha o por izquierda. Pero en el interior creció a expensas del derrumbe de partidos provinciales (ver páginas 2 y 3).

La composición social y la intencionalidad política del voto radical indicarán el *plafond* del oficialismo para desarrollar su estrategia futura. ¿Quedará en pie la tesis movimientista? ¿Será posible ahora forzar la concertación económico-social? ¿Qué margen de maniobra otorga al gobierno para la renegociación de la deuda externa, el ingreso de capitales extranjeros y la modernización tecnológica del aparato productivo? ¿Implica un consenso para que el Ejecutivo se decida a promover una ley de "reconciliación nacional" —o de *punto final*— para serenar los ánimos militares ante los juicios a oficiales responsables de violaciones a los derechos humanos? ¿Significa un aval al Plan Austral?

Los dirigentes radicales prefieren no dar respuestas apresuradas, pero aceptan que éstos son los cinco principales interrogantes que se les plantean tras las elecciones. Sin embargo, de algunas cosas están seguros.

TRES RAZONES

1) Que la mayoría de los argentinos piensa que "por ahora, la UCR es el partido que mejor representa la defensa del sistema democrático y su estabilidad, el valor supremo para la conciencia popular hoy por hoy".

2) Que los cambios operados en la sociedad argentina —estructurales, sociales, ocupacionales, políticos— explican "el desplazamiento del eje mayoritario hacia el alfonsínismo".

3) Que la táctica de pulverizar, o al menos de fragmentar en mil pedazos al peronismo "no será viable, a partir de ahora, en la medida que el peronismo renovador demostró su capacidad de regenerar la credibilidad de las bases allí donde tuvo la oportunidad".

¿Cómo se traducirá entonces el afán movimientista del oficialismo?

"Mucho depende de la interna que se avecina en el Partido Justicialista —contesta un dirigente de primera línea de la Junta Coordinadora Nacional—. Seguramente compartimos muchas cosas con Grosso y Cafiero, y es saludable que el peronismo

se democratice o triunfen sus tendencias democráticas. Subsiste, eso sí, una diferencia fundamental: el rol de las corporaciones. Para nosotros, los partidos no son meros intermediarios sino que deben traducir proyectos nacionales que contengan en sí mismos los intereses corporativos." Es decir que el oficialismo buscará condicionar el desarrollo de la corriente renovadora peronista, afirmada electoralmente en Capital Federal y provincia de Buenos Aires, donde prácticamente conservó un voto que parecía emigrar definitivamente del PJ.

La UCR competirá con esta franja opositora del peronismo, pero a la vez irá con una propuesta de acuerdos reconociéndola como interlocutora. Muchos dirigentes radicales sostenían a las 48 horas de las elecciones que "si interpretáramos este voto como un aval absoluto a la gestión gubernamental, o como el reflejo de una férrea alianza social, nos equivocariamos de medio a medio". Era una forma de discrepar con expresiones de Juan Manuel Casella y Leopoldo Moreau —dos "históricos" de Renovación y Cambio bonaerense—, que en sus declaraciones poselectorales pasaron por alto que todo el peronismo de la provincia de Buenos Aires reunido (FREJULI y Frente Renovador) sólo descendió su porcentaje de votantes en un 1,4% y un diputado, mientras que la UCR bajó un 8% respecto de 1983, resignando tres bancas. La dispersión peronista, fruto de la crisis interna, pronosticada por el oficialismo y empujada por la conducción del Saadi-herminismo, fue contenida, y en cierto modo revertida, por la alternativa de la renovación sostenida por Antonio Cafiero. Las aspiraciones de fagocitar al peronismo para engordar el "movimiento" quedarán a la espera y sus teóricos acotados dentro del radicalismo.

AHORA, LA INTERNA

Porque ésta es una consecuencia ineludible dentro del partido oficial: el afloramiento de los forcejeos internos, de acuerdo a la *performance* cumplida por las líneas y caudillos locales en los comicios del 3 de noviembre. Se contarán los "porotos", se pasará alguna "factura" y hasta resurgirán viejos enfrentamientos —congelados últi-

mamente en aras de una campaña electoral uniforme. Esto se verá claramente en dos reuniones clave: la del bloque de 130 diputados convocada para el próximo viernes 15 y, especialmente, la del 29 de noviembre del Comité Nacional que elegirá la nueva mesa directiva de la UCR. Reclen con este último conclave interno el partido oficialista habrá terminado su propia evaluación de los resultados y podrá decir qué es lo que se propone hacer Alfonsín en el futuro inmediato, ya con las manos desatadas.

En orden de importancia, el presidente de la Nación procurará ahora retomar la propuesta concertadora. Por ejemplo, ha pedido a sus asesores un diagnóstico preciso sobre el probable comportamiento de la CGT. Quiere saber cómo influirán los resultados electorales obtenidos por el peronismo en la representatividad y el poder convocante de Saul Ubaldo y las líneas más combativas del sindicalismo.

Los altos niveles oficiales esperan si una mayor flexibilidad empresarial: el presidente de la UIA, Roberto Favelevic, admitió públicamente, conocidos los cómputos electorales, que "mayoritariamente, la ciudadanía respaldó el plan Austral". Simultáneamente, se lanzaron a correr versiones optimistas sobre la posibilidad de que Argentina se constituya en un "socio privilegiado" del plan Baker, la respuesta norteamericana al tema del endeudamiento externo (ver página 12). Otro elemento sugestivo fue el aporte por el Premio Nobel de Economía, Franco Modigliani, quien consideró que "en la Argentina están dadas ahora las condiciones para que comience el proceso de repatriación de capitales y se inicie el período de despegue", porque "Alfonsín da seguridad en el extranjero". Es decir que por el lado empresarial los vientos pueden soplar a favor a partir de la realidad expresada en los comicios, pero la actitud sindical ante la concertación todavía constituye un enigma para el Ejecutivo a la luz de los resultados del día 3.

Para curarse en salud, el presidente habría aconsejado estudiar la factibilidad de un aumento salarial anticipado, a cuenta de los acuerdos que alcancen las convenciones colectivas de trabajo cuando éstas sean convocadas. Entiende que sería una

forma de equilibrar la progresiva liberación de precios prometida por el ministro Sourrouille.

Algunos analistas radicales piensan, en cambio, que temas como un proyecto de ley "de reconciliación nacional" no tendría suficiente quórum social.

CALIDAD Y CANTIDAD

Para visualizar los posibles futuros pasos oficiales hay que tener en cuenta un saldo muy importante para el radicalismo: la afirmación de su nueva personalidad política. Junto al avance nacional de Renovación y Cambio, no ya sólo en la interna sino también en los cargos electivos, se profundiza el crecimiento político de la Junta Coordinadora Nacional: en el distrito bonaerense sumó cuatro diputados nacionales más y varios legisladores provinciales en Capital Federal, de los siete que renovó cuatro los pertenecen, y en las representaciones del interior ha incrementado notablemente su participación, sobre todo en las que enviarán Jujuy, Catamarca, Santiago del Estero, Santa Fe, Río Negro, Neuquén y Córdoba, todos distritos donde el partido radical mejoró su influencia relativa frente al peronismo. Naturalmente, esta tendencia en el seno de la UCR, que viene pronunciándose desde 1983, tendrá un reflejo cualitativo superior en la integración de la nueva mesa directiva del Comité Nacional. La tercera vicepresidencia (luego de las que ocupen seguramente César Jaroslavsky y Ricardo Barrios Arrechea, que triunfó con más del 54% de los votos en Misiones, 40.000 más que en 1983), seguramente será reclamada por los seguidores de la JCN.

Aparentemente, los cambios de gabinete también quedarán postergados. Los ajustes en los ministerios de Educación y Justicia, Trabajo, Interior y en las secretarías de Información Pública y General de la Presidencia, serán estudiados más concienzudamente.

En una palabra, para los radicales el saldo electoral es más *cualitativo* que *cuantitativo*, más *político* que *instrumental*. Quieren saber qué hacer con lo alcanzado. ♦♦

LUIS SANCHEZ

