



MARX Y FREUD

Las relaciones entre el psicoanálisis y el marxismo -las dos corrientes de pensamiento que han conferido un sesgo distintivo al siglo XX- han sido problemáticas, tormentosas y hasta salvajes. En este contexto cobra especial significación el Encuentro entre psicoanalistas latinoamericanos y psicólogos cubanos, que se realizará entre el 29 de junio y el 5 de julio próximos en La Habana. Es la primera vez que una reunión sobre psicoanálisis tiene lugar en un país socialista. Entrevista al doctor Juan Carlos Volnovich, por Carlos Alfieri, páginas 25-27.

AEROLINEAS: CIELO AMENAZADO



La privatización de Austral podría constituir un ensayo de lo que se pretende hacer con Aerolíneas Argentinas. El reciente conflicto en la empresa estatal no sería ajeno a estos propósitos. Por Claudio Díaz, página 13.

LAS PREGUNTAS DEL MUNDIAL

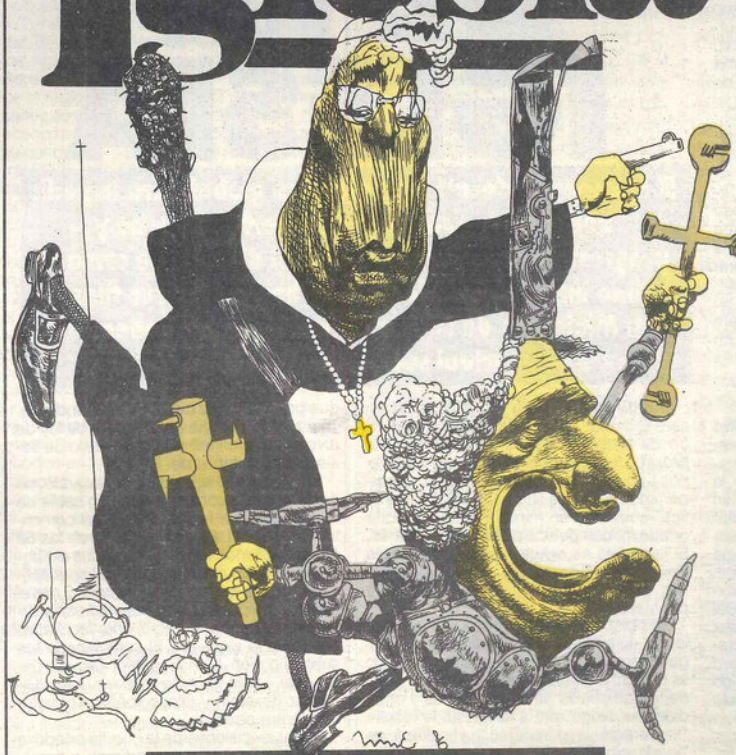


¿Alguien podía imaginarse hace un mes que el Mundial '86 terminaría convirtiéndose en un tema central en la vida de miles de argentinos? Este es uno de los interrogantes que se formula el enviado especial de EL PERIODISTA a México, Ezequiel Fernández Moore, en su análisis de un torneo que demuestra que la política manda al fútbol; página 8.

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

El Partido de la Iglesia



El Vaticano tiene un proyecto corporativo a escala latinoamericana, basado en el socialcristianismo. En la Argentina, el Episcopado funciona de hecho como la dirigencia de un partido político. Detrás de su batalla contra el divorcio, que sabe perdida, la jerarquía apuesta a negociar su influencia en el campo educativo y enarbola en democracia los problemas económicos y sociales que ignoró durante la dictadura.

Por Norberto Colominas y Carlos Gabetta, páginas 2 y 3.

En este número:

POLITICA



Secuencias de Ana. Foto Enrique Abbate

DOS CARAS DE LA JUSTICIA: VIVIR EL EROTISMO, NO FOTOGRAFIARLO, por Nora Lía Jafil y Marina Gacitúa Pág. 4
SEGURIDAD NACIONAL: LA MISMA DOCTRINA, PERO SIN GOLPE, por Iván Allende Pág. 5
PERONISMO BONAERENSE: EL MIGUELISMO NO SE RESIGNA A PERDER, por Luis Sánchez Pág. 6
LOS ECOS DEL PARO: LA REPLICA OFICIAL, por Julio Schiavo Pág. 7
SECUNDARIOS Y UNIVERSITARIOS: LOS REALINEAMIENTOS, por María Seoane Pág. 10

ECONOMIA

EL OTRO DEBATE: EL AJUSTE Y LA ACUMULACION DEL CAPITAL, por Carlos Abalo Pág. 12
EL ALTO SPREAD DEL AUSTRAL, por Julián Lemoine Pág. 14
¿UN ESTADO FINANCIERO SUPRANACIONAL?, por Mario Burkun Pág. 15

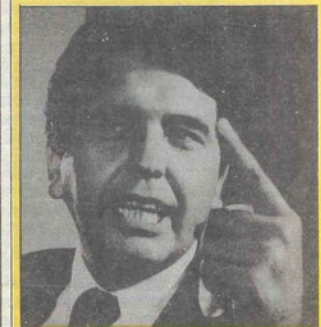
TRANSFORMACIONES

RENACE LA BIBLIOTECA VIGIL DE ROSARIO, por H. Vargas y F. Pablutti Págs. 18-19
GINSENG: UNA TRAMPA ORIENTAL, por Lila Pastoriza Pág. 20
JORNADAS GREMIALES EN CORDOBA: REMEDIOS PARA LOS MEDICOS, por Roberto Reyna Pág. 21
CIUDAD: LA CASA DE LA CULTURA SOLAR, por Vicente Muleiro Pág. 22
COMUNICACION: COMO HACER PERIODISTAS, por Rubén Levenberg Pág. 23

CULTURA Y ESPECTACULOS

RODOLFO WALSH: OPERACION MASACRE 20 AÑOS DESPUES, por Alberto González Toro Págs. 28-29
EN BUSCA DEL ROCK PERDIDO, por Marcelo Figueras Pág. 30

INTERNACIONAL



PERU: EL SENDERO PELIGROSO DE ALAN GARCIA, por Daniel Vilá Pág. 33
ESPAÑA: UN POCO MAS DE SOCIALISMO, por Luis Mas Pág. 35
VENEZUELA: ¿EL PARAISO PERDIDO?, por Susana Pezzano Pág. 36

AGENDA

LUCES DE LA CIUDAD Págs. 37-39

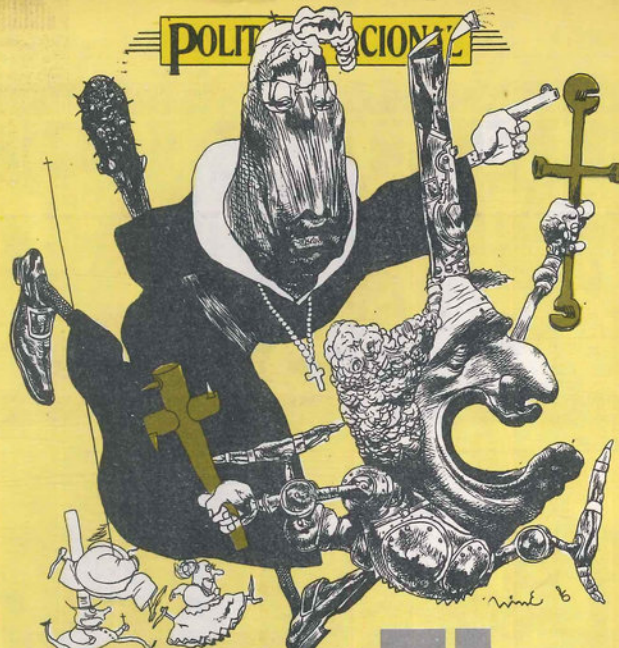
El obispo de Mercedes tiene ideas rotundas sobre los móviles que impulsan a los divorcistas, esa imbatible mayoría de la sociedad argentina a la que pretende descalificar como si se tratara de un grupo de hooligans sociales. Para Emilio Ogñenovich los propulsores de una ley de divorcio "pertenecen especialmente a la clase alta o, peor aún, son particularmente aquellos que por un golpe de fortuna, un negociado, o algo así, han llegado a encontrarse de repente por encima de su nivel normal y entonces cambian de coche, de casa y de mujer, porque cambian de status". Ogñenovich está diciendo que los divorcistas son oligarcas, ladrones o trepadores, o las tres cosas al mismo tiempo. Dime cómo descalificas y te diré quién eres.

Aunque varios obispos declararon que la iniciativa antidivorcista de la Iglesia no pretendía socavar la autoridad del Parlamento, Ogñenovich no se dio por aludido y continuó expando sus ideas, que en este punto son igualmente rotundas: "(...) hay millones de argentinos que están viviendo y afrontando problemas serios", mientras "sus representantes siguen obsesionados por los problemas de las minorías, sin prestarles atención" y, como es obvio, "no importa de qué partido sean los legisladores, porque se están convirtiendo entre todos en un grupo de élite". Dime cómo calificas y te diré quié eres.

El guante estaba echado y varios legisladores radicales salieron a recogerlo. Leopoldo Moreau advirtió sobre "la irracionalidad" que está adquiriendo el debate como producto de ciertas expresiones de la jerarquía, y por las dudas mostró la oreja del as de espadas: "Si hemos quedado de acuerdo en que no vamos a hacer un plebiscito, hay que tratar de no hacer un plebiscito en las plazas públicas, porque si no es mejor organizarlo seriamente en las urnas". El senador Adolfo Gass dijo, por su parte, que si bien la marcha organizada por la Iglesia para el próximo 5 de julio "no es un acto contra el gobierno, encierra el deseo de una presión sobre el Parlamento", y advirtió con claridad que "los legisladores no aceptamos ser prisioneros". La Cámara de Diputados siguió haciendo su trabajo y el martes último concluyó la redacción del anteproyecto de ley. Ricardo Terrile, uno de sus impulsores, aclaró que la iniciativa cuenta con el respaldo de la bancada oficialista, el peronismo renovador y el bloque del PI, lo que garantiza con holgura su aprobación en Diputados, y no ocultó su disgusto ante "el tono lesivo" que utilizan "ciertos sectores de la Iglesia" en el debate.

"CANCER DE LA SOCIEDAD"

La jerarquía le ha dado mucho trabajo al correo estas semanas. Diputados y senadores han recibido varias cartas firmadas por los principales dignatarios de la Iglesia. Fechada el 11 de junio en San Juan, el arzobispo de aquella diócesis, Italo Severino Di Stefano le envió a la diputada justicialista Olga Ruitort de Flores una misiva donde puede leerse lo siguiente: "(...) hemos recibido y visto numerosas expresiones en favor de la indisolubilidad del Matrimonio. Estas expresiones se han dado de un modo mayor por parte de integrantes del Partido Político al cual usted pertenece. Y dentro del mismo, han sido las mujeres las que principalmente se han destacado y se destacan en favor de la indisolubilidad del Matrimonio. Parecieran representar el clamor de la mujer argentina, en búsqueda angustiosa de la principal protección que anhelan: el bien y la unidad de la Familia, su única y principal riqueza". Di Stefano se despide con una exhortación: "(...) en nombre del Dios que nos juzgará, y de esta Virgen María que nos quiere ayudar, le suplico que no apoye ni vote por el divorcio, bien definido como 'cáncer de la sociedad', del cual muchos países quieren librarse, pero ya sin esperanzas. Dios la bendiga". En todos los casos las mayúsculas pertenecen al arzobispo.



CONTRA EL DEMONIO
DE LA MODERNIDAD

EL PARTIDO DE LA IGLESIA

El Episcopado desató una ofensiva global para impedir que la sociedad adopte un perfil moderno y progresista. A la batalla contra el divorcio se suma el fallido intento por colocar a un hombre de sus filas en el Ministerio de Educación y la puja por voltear al actual secretario de Cultura.

Ambito Financiero dio a conocer en esta semana "probables disidencias dentro de la Iglesia por la convocatoria del próximo 5 de julio", e informó que los obispos Laguna, Casareto y Hessayne, acompañados por otros seis a los que no identifica, quedaron en minoría ante el bloque ortodoxo, compuesto por 81 de sus pares. Si la cuenta es exacta, en la Conferencia Episcopal habría un 10% de neoprogresistas, según el calificativo entrecomillado del matutino.

El obispo de Morón creyó conveniente tomar distancia y marcar diferencias. Laguna afirmó que la manifestación del 5 "no es un acto de toda la Iglesia Católica", sino del Arzobispado de Buenos Aires y otras diócesis. Negó que a la Iglesia le resulte "indiferente la democracia y calificó de "inadmisible" la expresión del jesuita Alfredo Sáenz, cuando llamó al "buen combate" contra el divorcio. "De ninguna manera ese pensamiento tiene el espíritu de la Iglesia ni está de acuerdo con el Concilio Vaticano II", afirmó Laguna.

Sin embargo, Vicente Saadi y Lorenzo Miguel se afanaron por darle la razón a Di Stefano. El senador ortodoxo declaró que el divorcio "sumaría un elemento más de crisis" y optó por "proteger a la familia". Haciendo alarde de una notable plasticidad política, el jefe oficial del peronismo dice hoy exactamente lo contrario de lo

que propuso hace trece años, cuando elevó a la Cámara alta un proyecto de ley de divorcio, según consta en el diario de sesiones de octubre de 1973.

En cuanto a la posición del *aparato miguelista* basta con reproducir un cable de la agencia DYN fechado el 24 del corriente. Dice así: "La mesa nacional de las 62 Organizaciones exhortó a todas las entidades gremiales adheridas a 'participar activamente' de los actos convocados por el Episcopado 'en defensa de la familia argentina' y contra el tratamiento legislativo del divorcio vincular". El comunicado fue suscripto por Juan Racchini (aguas gaseosas), Lesio Romero (carne), Delfor Giménez (textiles) y Diego Ibáñez (petróleos), entre otros.

Estas decisiones de la cúpula ortodoxa del peronismo no sorprendieron a nadie, apenas confirmaron el estrecho vínculo que la une a la cúpula de la Iglesia y que fuera reiteradamente tratado por esta revista. Tampoco llamó la atención que los principales referentes del peronismo renovador adoptaran una postura progresista, favorable al divorcio. Lo que sí extrañó —aunque no a todos— fue que el gobernador Carlos Menem saltara la valla y se alineara en este tema —sólo en éste?— con el sector encabezado por Saadi y Miguel. A falta de un buen adjetivo castellano para definir la ubicación de Menem en la interna

justicialista, valga el de *renovadoxo*, en este caso un neologismo útil.

La designación del abogado y periodista Julio Rajneri como nuevo ministro de Educación no constituyó precisamente una victoria de la Iglesia, como que sus candidatos para cubrir la vacante que abrió la renuncia de Alconada Aramburú quedaron en el camino. Rajneri es director del diario *Río Negro*, algo así como la contracara del bahiense *La Nueva Provincia*. Tachado de marxista a secas por los sectores reaccionarios, Rajneri es un radical que se siente cómodo entre los liberales progresistas de su partido, y que integra la Comisión de Derechos Humanos de su provincia. Es amigo de Raúl Alfonsín y de James Neilson, el ex director del *Buenos Aires Herald* y actual subdirector del *Río Negro*.

En medios políticos oficiales se dejó entrever que con esta designación Alfonsín había dado una respuesta "preventiva" a la manifestación antidivorcista preparada por la Iglesia, un modo de advertirle que el pataleo tiene límites. Pero la jerarquía ataca simultáneamente por varios flancos. En su edición del día 25, el diario *Clarín* informaba sobre "la posible renuncia del actual secretario de Cultura de la Nación, Marcos Aguinis, y el eventual traspaso de ATC a la órbita de la Secretaría de Información Pública". Según el matutino, "hay otro factor para tener en cuenta y que también podría haber influido en esta renuncia; desde hace meses algunos sectores de la Iglesia Católica reclaman, con insistencia, que Aguinis abandone *esse cargo*". Aguinis es autor del best-seller *La cruz invertida*. Aguinis es de origen judío.

LA CRUZADA LATINOAMERICANA

Las cúpulas católicas de América latina sostienen que la Iglesia no debe incursionar en el terreno de la política. Pero frente a la crisis que afecta al continente politizan a la feligresía: opinan que la solución a las desigualdades sociales no requiere de concepciones economicistas inherentes a ciertas ideologías. (La referencia al marxismo es evidente.) Incongruente comportamiento el de la Iglesia: el proyecto que la anima no sólo es político sino además economicista. El Vaticano gestiona la consolidación en América Latina de la doctrina social de la Iglesia, expuesta por Juan Pablo II en su encíclica *Laborem Exercens*.

El Vaticano está a la búsqueda de una hegemonía democristiana en el sindicalismo del continente, con la organización de una corriente propia y presuntamente *tercerista*. Para ese objetivo se vale del trabajo conjunto que realizan la Conferencia Episcopal Latinoamericana (CELAM) y la Central Latinoamericana de Trabajadores (CLAT). La unión y la convergencia de esfuerzos entre la CELAM y la CLAT no representa algo totalmente extraño: después de un período histórico de compromiso con la liberación de los pueblos, en que Medellín y Puebla fueron hitos importantes, la CELAM de los monseñores Helder Cámara, Aloisio Lorscheider y Manuel Larrain, entre otros, se convirtió en la CELAM de Alfonso López Trujillo, Antonio Quarracino, Darío Castrillón y otros semejantes en materia de conservadurismo. Dentro de un espectro más amplio, el CELAM se transformó en instrumento de la política de la gran restauración —la vuelta a la disciplina— encabezada por Juan Pablo II. La CLAT, por su parte, aporta los rasgos básicos e inalterados de una historia sin grandes cambios. Mantenedora artificialmente como estructura divisionista y burocrática, actualmente sus compromisos incluyen acuerdos con la democracia cristiana de Napoleón Duarte, en El Salvador, y con las tesis contrarrevolucionarias del eje norteamericano-somocista en Nicaragua.

Cada año, cuando se reúnen para definir los presupuestos del siguiente período, las transnacionales alemanas Bayer, Krupp, Thyssen y BASF, entre otras, reservan una cuota especial para la CLAT. La misma

atención es reservada por parte del partido democristiano alemán, a través de la Fundación Konrad Adenauer y del Instituto de Solidaridad Internacional. Solamente en 1980 la CLAT recibió, de estas fuentes, seis millones de marcos alemanes. Otras colaboraciones provienen de los fondos de las agencias de co-financiación para el desarrollo de toda Europa Occidental y particularmente de Alemania Federal, Bélgica y Holanda. Estas agencias trabajan con fondos originarios de las iglesias y de los gobiernos. En la conjunción de esfuerzos con la CELAM, la CLAT juega toda la experiencia de un *staff* de orígenes diversos y utiliza la fuerte infraestructura de su sede en Caracas. Allí también se levanta el imponente edificio de la UTAL (Universidad de los Trabajadores de América Latina), dirigida por los jesuitas. El *staff* está centrado, básicamente, en el argentino Emilio Máspero, secretario general; en el uruguayo Luis Marius, jefe de Relaciones Internacionales; y en los cubanos contrarrevolucionarios Eduardo García Moure, Alberto Cao y José de Jesús Pina.

Uno de los principales momentos en la estrategia del Vaticano se dará durante la celebración de la "Segunda conferencia sobre la enseñanza social de la Iglesia y el mundo del trabajo". Sin fecha definida aún, se estima que el encuentro se desarrollará en coincidencia con el quinto aniversario de la enciclopedia *Laborem Exercens*, en setiembre próximo. Será la continuación de la "III Conferencia Latinoamericana" realizada en diciembre último en Río de Janeiro, con el declarado apoyo del cardenal Eugenio de Araújo Sales—uno de los principales dirigentes de la corriente conservadora de la Iglesia continental—y con la participación de algo más de cien representantes de los sindicatos y comunidades religiosas de América Latina. Programar dicho encuentro para Río no fue una decisión puramente geográfica o turística: Brasil y su Conferencia Episcopal (la más grande del mundo católico después de la italiana) han sido escogidos como campos preferenciales en la estrategia CELAM-CLAT, para que trabajadores y sacerdotes se incorporen al discurso de la doctrina social de la Iglesia. La conferencia sirvió de base para darle incentivo al diálogo obrero-patronal, además de producir significativos coloquios entre los obispos y "los constructores de la nueva sociedad". Esta expresión es característica del lenguaje neoconservador de la Iglesia. Monseñor Araújo Sales, por ejemplo, reúne periódicamente en una casa de retiros espirituales del barrio carioca de Sumaré a estos "constructores" (o sea: patronos, empresarios y obreros), para un diálogo que es bastante publicitado pero que después no se traduce en un cambio efectivo en las relaciones de producción y trabajo.

Del "Documento de Orientaciones y Recomendaciones" aprobado por la CELAM y la CLATA en febrero de 1985 surgen las siguientes consideraciones y metas:

- Además de los problemas económicos de la región existen otros de carácter político: "la subsistencia de regímenes dictatoriales y totalitarios de diverso signo". (Se pone en igualdad de condiciones y tratamiento a revoluciones como la cubana y la nicaragüense y regímenes como los de Stroessner y Pinochet, en concordancia con Ronald Reagan.)

- Es dificultosa y preocupante "la persistencia o incremento de situaciones de guerra alentadas por intereses ajenos a nuestra región, como en el caso de América Central". (La crisis centroamericana es planteada en términos Este-Oeste y no como consecuencia de la historia de crónica injusticia en el subcontinente.)

- No se tolera "la agresión de índole ideológico-cultural, como los intentos de neocolonialismo por la vía de importación de modelos de pensamiento y actitudes prácticas ajenos a nuestra idiosincrasia e identidad" (no se refiere obviamente al modelo individualista y consumista impuesto hace siglos sobre los pueblos latinoamericanos y sobre sus formas comuni-

tarias de vida).

- La enseñanza social de la Iglesia y la enciclopedia *Laborem Exercens* son las referencias básicas "para el trabajo de cambio en el continente". La acción conjunta debe contemplar "particularmente a la juventud". A la Iglesia jerárquica (en primer término) y a los trabajadores (en términos complementarios) se les atribuye la tarea de "ser gestores fundamentales de la paz regional y mundial".

- Se recomienda "un serio discernimiento de la problemática de la teología de la Liberación". Se insiste "en la necesidad de difundir integralmente la Instrucción de la Sagrada Congregación de la Fe acerca de dicha Teología". (El texto repite la orientación básica del cardenal Joseph Ratzinger).

- El avance de la acción articulada CELAM-CLAT debe darse en el marco "de la conmemoración de los 500 años de la fe católica en el continente" (léase los 500 años del inicio de la conquista, de la masacre de los pueblos indígenas, de la esclavitud de los negros y de la rapiña de los bienes y recursos naturales de Latinoamérica, utilizando la fe cristiana como cabeza de playa).

LOS PASOS EN ARGENTINA

Para proyectar la política del Vaticano, obispos, empresarios y sindicalistas argentinos mancomunaron vocaciones y voluntad de servicio a partir de 1983 con la organización de las llamadas Semanas Sociales. En 1984, durante las jornadas realizadas en Mar del Plata, el Vaticano aportó la presencia de un personaje muy especial: el filósofo italiano Rocco Buttiglione, pontífice de la nueva derecha eclesial. La promoción de esta corriente neoevangélica se vigorizó con la creación de la Fundación *Laborem Exercens* en abril del '85. El cardenal Francisco Primatesa; los sindicalistas Jorge Triaca, Osvaldo Borda y Carlos Custer (secretario general de la regional Sur de la CLAT); los empresarios Jorge Aquino y Alberto Rimoldi y el economista César Belaúnde encabezaron su conducción. Los obispos Antonio Quarracino e Italo Distéfano, cruzados de la causa conservadora, recitan el catecismo de la organización. En un año, la Fundación organizó la visita de Saúl Ubaldini y Armando Cavallieri al Papa (junio 1985) y forzó cuatro encuentros entre los "constructores": durante el año pasado, los días 12 de julio, 6 de octubre y 20 de diciembre, el convento del Divino Amor (Córdoba) fue testigo de coincidencias tripartitas tales como "...acometer una acción conjunta contra las plagas que acechan en este catolicismo, como los ataques a la cultura, la penetración ideológica y la pornografía". O esta otra: "los hombres del trabajo gremial y del trabajo empresarial deben y pueden encontrarse y reconocerse como hombres igualados por Dios. Unos y otros pueden reconocerse como igualados frente a las exigencias del bien común". El último encuentro tuvo lugar entre el 11 y 13 de abril, en las jornadas realizadas en el portuario colegio de San José. Allí se acordó que "no hay una pastoral para los pobres y otra para los ricos, porque el Evangelio es uno solo".

En la última semana de mayo el olvidado dirigente telepostal Ramón Baldasini recibió autorización del Papa para crear el primer sindicato de trabajadores manuales a sueldo del Vaticano. Pero eso no es el único interés de Juan Pablo II en los trabajadores argentinos. Según *Ámbito Financiero* la agenda del Papa durante su futura visita a la Argentina incluirá una concentración obrera en Avellaneda, organizada por las 62 Organizaciones. Quizá sea una buena ocasión para que Herminio Iglesias pueda besar el sumo anillo. ♦♦

NORBERTO COLOMINAS
(Informes de Luis Bernardino
y Claudio Díaz)

DEFINICIONES (IV)



Escribe
CARLOS
GABETTA

Modernidad

El gobierno tendrá que revisar a fondo el contenido y los alcances de su propuesta de modernización del país, ahora que la Iglesia católica se ha sumado al gremialismo peronista para conformar la columna vertebral de la oposición política activa. Si en las elecciones de 1983 la puja electoral definió la polarización peronista-radical, las necesidades de la democracia llevan al conjunto de la sociedad argentina—no ya a los meros partidos políticos—a definirse en términos de atraso-progreso; estancamiento-evolución.

Expresada de este modo, la disyuntiva sugiere inmediatamente aquella del siglo pasado *civilización-barbarie* pero no es menos arbitraria. Ocurre que toda propuesta debe dotarse de un contenido y acompañarse de una práctica que lleve a la preeminencia de un término de la contradicción sobre el otro, a la resolución del conflicto en una síntesis superadora. Dicho de otro modo, si aún se discute aquello de *civilización o barbarie* es porque los pretendidos civilizadores jamás pudieron probar que lo eran, porque la síntesis no se produjo. Como dijo Gabriel García Márquez, "*latinoamericanos y caribes nos acercamos (al siglo XXI) con la sensación demoledora de habernos saltado el siglo XX: hemos padecido sin vivirlo. Medio mundo celebrará el amanecer del año 2001 como una culminación milenaria, mientras nosotros empezamos apenas a vislumbrar los beneficios de la revolución industrial*".

La modernidad no es un concepto político o sociológico, sino un modo de vida, una idea unida a la de progreso, marcada desde Descartes y el Siglo de las Luces por una tonalidad liberal-burguesa. Es la emergencia de los grandes cambios políticos (el Estado centralizado y democrático), de la extraordinaria dinamización de la ciencia y la tecnología y de la productividad. De la mano de estos cambios emerge también el individuo, en tanto voluntad relativamente autónoma de la comunidad y del poder constituido. Pero la modernidad fue en Occidente, ante todo, una *revolución política, agraria e industrial profunda*. En los países subdesarrollados, en cambio, ese proceso no tuvo lugar y es atendiendo a esta carencia estructural que el concepto de García Márquez adquiere todo su sentido. En los países subdesarrollados la modernidad se reduce a la existencia—no a la producción ni mucho menos la distribución homogénea—de objetos de consumo; a la falsa impresión de su vigencia porque la "imaginan", o en el mejor de los casos la "importan" los grandes medios de comunicación. Henri Lefebvre califica a esa modernidad como "*la sombra de la Revolución fallida, su parodia*".

Si la Iglesia y el peronismo sindical ortodoxo derrotados en las elecciones de

1983 (la primera en tanto aliada de la dictadura; el segundo como parte del pacto "militar-sindical" denunciado por Alfonsín) pueden volver ahora a la carga con cierta fuerza, es porque el gobierno no ha sabido dotar de contenido a su propuesta de modernidad, quedarse con las banderas que lo llevaron al triunfo electoral. ¿Cómo es posible que no se atreva a resolver el tema del divorcio de la manera más democrática—un plebiscito—cuando es sabido que una amplia mayoría de católicos estaría de acuerdo? Porque no hay que dividir a la sociedad entre pro y antidivorcistas, es la respuesta como si fuera diferente a la división entre radicales y peronistas o derechas e izquierdas. La verdadera razón es que esta Iglesia reaccionaria da la batalla en ese terreno, en el del control de la educación y en otros que le interesan—pero en los que se siente débil—presionando con una herramienta inapreciable que el gobierno ha dejado en sus manos: el descontento social. Lo mismo ocurre con la dirigencia sindical peronista: de derrotada y decadente hace dos años, vuelve a presentarse ahora como prenda de unidad de los trabajadores y paladín de sus reivindicaciones.

Ocurre que el gobierno apostó a una alianza económica con el FMI y los grandes patronos agrarios e industriales, de los que espera que realicen la acumulación necesaria para el crecimiento. Pero la Argentina continuó a la cabeza de los países afectados por la fuga de capitales en 1984 y 1985, según informó el Banco Internacional de Compensaciones de Basilea. Mientras tanto, un reciente informe del INDEC señala que un 30% de los hogares del país no cubren sus necesidades básicas; 40% de los menores de dos años están mal nutridos y 30.000 niños mueren cada año por esa causa. Casi todas las economías regionales están en bancarrota a causa de la contracción del mercado interno y la caída de las inversiones; cunden los síntomas de *achicamiento* del país y la marginalidad, con su correlato de violencia, aumenta vertiginosamente. Y no se piense que será por poco tiempo; el propio FMI acaba de vaticinar en un informe, abundante en cifras, que los países deudores deberán continuar con sus políticas de ajuste y soportando la recesión y la caída de los precios de sus materias primas en los próximos cinco años.

¿Cómo hará la democracia para soportar la presión si no atina a encaminar al conjunto de las fuerzas sociales tras un proyecto independiente, que muestre una luz al final del camino aunque comporte sacrificios? La respuesta será necesariamente pesimista mientras la *modernidad* sea una noción retórica o puramente superestructural, una bonita pompa de jabón a merced del primer manotazo.

(Continuará)

DOS CARAS DE LA JUSTICIA VIVIR EL EROTISMO, NO FOTOGRAFIARLO

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

José Alonso Cepa es profesor de fotografía. En un otoño de junio decidió ampliar sus conocimientos en el arte de plasmar la realidad en papel y con una sonrisa en los labios concurrió a la muestra del Núcleo de Autores Fotográficos que se exhibe —actualmente seccionada— en el Centro Cultural Malvinas —Florida 753—. Entró desprevenido y perplejo quedó ante “una trampa tendida a la familia, a nuestros niños, adolescentes y a toda persona culta —él entre ellas— que visite la muestra”. Sus ojos saltaban sin atreverse a reposar entre piernas, brazos, caras, pies, manos, pubis, penes y senos; en estas últimas zonas se generó el conflicto. Escribió al diario **Clarín**, confesando en carta de lectores del 21 de junio que “quedó

horrorizado por la insolente exhibición de fotografías que, más que ‘pornos’, se las llamaría ‘porcográficas’”. Su indignación partió de haber visto “hombres y mujeres desnudos donde se destacaban sus órganos genitales en forma grosera y aniestética, carentes de sano mensaje”. Y ante la ausencia de un sano mensaje, se le fue la sonrisa.

También decidió visitar el centro cultural sin sospechar del peligro que acechaba, el señor Alfredo Antonio Pertini, pero su reacción se desplegó hacia otras latitudes: con asesoramiento legal de José Seoaje Pinto inició querrela a los integrantes del Núcleo de Autores Fotográficos, por la muestra denominada **La Primera**, solicitando la captura de las obras obscenas de tres de los doce expositores: Gianni



Los desnudos censurados. El cuerpo todavía provoca escozor.

LA TRASTIENDA

Molinas vs. Cavalieri

El fiscal Ricardo Molinas no le saca los ojos de encima a Armando Oriente Cavalieri. La Obra Social para Empleados de Comercio y Actividades Civiles (OSECAC) está bajo la lupa del incorruptible funcionario quien, sobre la base de una denuncia de Carlos Giuliani —interventor designado por el gobierno— y un informe de auditoría del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), “ha resuelto formular denuncia penal por la comisión de delitos en perjuicio del patrimonio de la OSECAC por parte de la intervención de dicha obra social en el período 1981/83”. Dicha denuncia, radicada ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia a cargo de la doctora Amalia Berraz de Vidal (secretaría número 13), tiene como principales implicados a los miembros de la subcomisión de licitaciones y compras que formaban parte de una comisión asesora sindical actuante en la obra social durante la dictadura militar última, y entre cuyos integrantes se encontraba el cuestionado Cavalieri. Se calcula que en virtud de los múltiples fraudes denunciados se filtraron cerca de 16 millones de dólares.

Mister T

Pocas semanas después de despedir a los delegados sindicales del personal y a numerosos trabajadores, la empresa alimentaria Terrabusi acaba de dar una nueva muestra de holgura económica: habría pagado 55 mil dólares a un personaje de la serie Brigada A, conocido como *Mister T*, por su participación en un comercial filmado en Estados Unidos por la agencia M.S. y Asociados. El costo total de la producción del filme publicitario habría sido de 70.000 dólares y, en total, la campaña de publicidad que está encarando la empresa galletitera sería de un cuarto de millón de aquella moneda. *Mister T*, como todo verdadero astro, exigió para trasladarse al set donde se grabó el comercial una limusina, y para descansar entre toma y toma —durante las ocho horas que demandó la filmación— una casa rodante calefaccionada. Terrabusi, según un balance publicado en *El Economista* el 30 de setiembre del año pasado, ganó en ese año más de un millón de dólares, 45 veces su capital en valores corrientes.



Pajaritos y macartistas

Como en los años más oscuros de la dictadura, las distintas vertientes de la derecha vernácula (católica, fascista, liberal) han comenzado a acentuar la caza de brujas en el ámbito educativo. Con distintos comentarios, la revista *Cabildo*, el semanario *Esquíu Color* y el periodista Carlos Burone (miembro de la *intelligentsia* de UCD) vienen alertando a la población sobre un supuesto “avance marxista” en las escuelas. Dando muestras de una curiosa sincronización, los dos medios y el periodista mencionado reclamaron recientemente una intervención —en el mejor estilo macartista— en la escuela primaria N° 1 del distrito escolar 10, porque allí se habría distribuido a los alumnos un material de lectura que contiene la poesía *Pajarita de la paz*, en la cual se hace alusión a un ave llamada “Nicaragua, pájara revolucion”.



Mestichelli, Ataúlfo Pérez Aznar y Enrique Abbate.

El 19 de junio, a las 16.30 horas, intervinieron en la muestra efectivos de la comisaría uno, por orden del Juzgado en Primera Instancia a cargo del Dr. Eduardo Sabatini, y se secuestraron veintiuna de las doce obras presentadas. La denuncia se hizo extensiva a los responsables del atentado, el Dr. Marcos Aguinis, secretario de Cultura de la Nación, y la Sra. Teresa de Anchorena “por fomentar la difusión y exhibición de una serie de obscenidades en un ámbito solventado por el impuesto ciudadano y abierto al público en general sin restricción alguna”, ya que esta muestra, auspiciada por la revista *Humor*, depende de la Secretaría de Cultura.

Desde el organismo oficial se defendió la libertad de expresión existente en nuestro país y se certificó la inexistencia de censura a la vez que la demandada directora de Artes Visuales reconoció el nivel artístico, atacado por el denunciante, del Núcleo de Autores Fotográficos, quienes se hicieron responsables de las obras cuestionadas defendiendo a la vez el derecho del público a ver y juzgar.

La causa continúa abierta y el grupo de fotógrafos aguarda el dictamen del juez para exponer nuevamente la totalidad de la producción antes del 30 de junio —fecha en la que finaliza la exhibición—, para que todos se puedan horrorizar libremente.

Eduardo Grossman, uno de los fotógrafos de la muestra, comentó: “La intención se manifestó con absoluta libertad. Reafirmarla es la máxima aspiración de un creador”.

LA CONTRACENSURA

El pavor “porcográfico” asola —como los hunos— por todos lados. Y hubo quienes se quedaron pavorizados ante el espectáculo de revista *Amor en pareja*, que mostraba escenas sexuales sobre el escenario. Hubo una denuncia, y se procedió a la etapa indagatoria. La jueza interviniente en el caso, doctora Isabel Poerio de Arslanian, habría absuelto de culpa y cargo a los productores y protagonistas del show, aunque no hubo declaración oficial al respecto, ya que la sentencia no está firme, y la magistrada está en el extranjero.

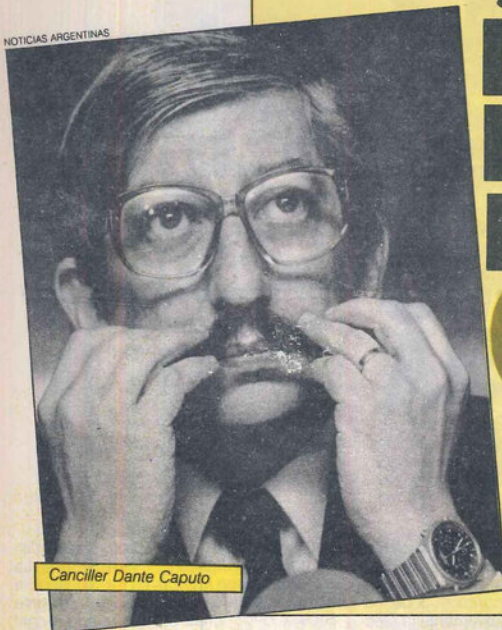
De todos modos, trascendieron en algunos medios los considerandos del fallo, que señala que “en un Estado de Derecho debe existir la libertad necesaria como para que cada persona seleccione lo que le guste ver y oír sin lesionar los sentimientos de los que no quieren ver ni oír”. A este fallo, se suma la decisión de la jueza Marta

Herrera sobre la restitución de una pensión familiar a una madre soltera, y la orden emanada de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, de otorgar una pensión a una mujer que no había podido demostrar vínculo conyugal con su compañero muerto, que era jubilado. Tres síntomas del surgimiento de una mirada diferente en los ámbitos judiciales de una sociedad que todavía se muestra sigilosa en el develamiento de sus tabúes, y que con sus actitudes sólo se realimenta en la perversión. Valga como muestra la anécdota de un médico que acudió a la secretaría de un juzgado “para denunciar a una revista pornográfica”. “¿Cómo había llegado la revista a sus manos? En la sala de espera de su consultorio, un grupo de mujeres secreteaba entre sí, “con gesto horrorizado”, mientras leían la publicación mencionada, al parecer, no sin cierta avidez. El ciudadano se erigió en paladín de la moral y las buenas costumbres, y acudió a formular la denuncia “en resguardo del honor de sus pacientes”.

En lo que respecta a la restitución de la pensión militar a una madre soltera —la que le fue retirada en 1983, por resolución del Comando en Jefe del Ejército— el fallo subraya que “la honestidad es un valor cuyo significado y alcance se han ido modificando a través del tiempo, y de sociedad en sociedad”. La jueza en lo contencioso administrativo federal, Marta Herrera, que interviene en este caso, no pensó —evidentemente— en los mismos términos que las autoridades de un colegio mendocino que, durante la dictadura, dejaron cesante a una maestra que había cometido el desliz de convertirse en una “madre soltera”.

La decisión de la jueza Herrera, unida al proyecto que presentara meses atrás el diputado De la Sota (reformas al Código Penal para eliminar discriminaciones contra la mujer, y uno de cuyos puntos gira también alrededor de una reconceptualización del término “honestidad”), se engloban con otro tramo del fallo de la jueza Poerio de Arslanian: “en qué medida puede, como jueza, tildar de obsceno o no estas conductas, sin entrar no sólo en su represión sino también en la del pensamiento y libertad de cada ciudadano de este país”. Por lo visto, el pavor “porcográfico” —que paraliza a muchos azorados ciudadanos— actúa, por otro lado, como un revulsivo agudo en la conciencia de los que ejecutan la justicia en un país que, a veces, quiere seguir siendo “un país de jardín de infantes”.

MARINA GACITUA y
NORA LIA JABIF



Canciller Dante Caputo

SEGURIDAD NACIONAL LA MISMA DOCTRINA PERO SIN GOLPE

El Departamento de Estado pretende que las democracias avalen la represión interna en América Latina. Oficiales argentinos recibieron de Elliot Abrams las instrucciones prácticas y un listado de enemigos comunes.



Caspar Weinberger

Mientras el canciller Dante Caputo se reunía en Washington con el secretario de Defensa estadounidense, Caspar Weinberger, un grupo de oficiales argentinos tomaba nota de esta novedad sorprendente: la Casa Blanca se ha cansado de generales golpistas. La noticia fue comunicada el 13 de junio pasado por Elliot Abrams, número uno del Departamento de Estado para asuntos de América Latina, a los militares del continente que terminaron el curso número 25 del Colegio Interamericano de Defensa, una de las instituciones que Washington utiliza para educar en los últimos adelantos doctrinales a miembros de las Fuerzas Armadas latinoamericanas.

"Para aquellos de ustedes que van a regresar a puestos de liderazgo en las fuerzas militares de América Latina, también habrá ajustes", explicó Abrams con tono de directivo financiero. "Pasados están los días en que el golpe de Estado era una opción que podía ejercerse sin costos locales o internacionales por jefes militares que se arrogaban el derecho de decidir por su nación", agregó. "América Latina -dijo el funcionario- cuenta finalmente con una verdadera oportunidad de escapar al clásico ciclo de inestable alternativa entre gobiernos civiles carentes de autoridad para gobernar y gobiernos militares carentes de legitimidad para perdurar."

LOS PELIGROS

Quienes escucharon estos primeros párrafos de Abrams pueden haber pensado que un progresista se infiltró en la Administración Reagan. No es así. Abrams (38 años, abogado), pasa por ser uno de los principales teóricos del neoconservadismo, más actualizado incluso que la ex embajadora en las Naciones Unidas Jeanne Kirkpatrick. Durante el primer mandato de Reagan, entre 1981 y 1985, Kirkpatrick popularizó su teoría de que son preferibles los gobiernos autoritarios, como el de Au-

gusto Pinochet, a los regímenes totalitarios, "naturalmente socialistas". Abrams por supuesto comparte la aversión por el socialismo, pero a diferencia de Kirkpatrick opina que el turno de los autoritarios ha concluido. Su postura, sin embargo, no incluye ningún tipo de análisis crítico sobre el respaldo histórico de Washington a las dictaduras del continente, aunque por suerte tanto silencio queda compensado por su locuacidad al precisar la misión de las Fuerzas Armadas.

"No hay instituciones más importantes para la protección de la democracia que las que ustedes representan", dijo Abrams a los oficiales en un elogio que hubiera correspondido más bien a los partidos políticos. "Vuestra más alta vocación -añadió- deberá ser no reemplazar a los regímenes caídos sino proteger a las democracias triunfantes." Para el diplomático esa protección debería librar a las democracias de estos peligros:

- "La producción ilegal de drogas y el tráfico en masiva escala".

- "El desfile de formas democráticas sin la sustancia que debe acompañarlas", algo que se daría en Nicaragua, donde los sandinistas "visten a su nueva dictadura con elecciones, constituciones y otros arcos ostensiblemente democráticos mientras avanzan firmemente hacia el totalitarismo", en una represión "peor y más penetrante" que la de Anastasio Tachito Somoza.

- "El terrorismo y la subversión", generados en Managua y La Habana como "instrumentos del poder soviético".

- La "irresponsabilidad" y la "irracionalidad" frente a las dificultades económicas.

- Y el último peligro, la desconfianza entre militares y civiles.

EL ENEMIGO

A Abrams le parece lógico que se intensifique la comunicación entre gobiernos, sobre todo porque los Estados Unidos y América Latina "comparten un interés co-

mún en la defensa de la democracia", como lo demostraría, según Abrams, el hecho de que los gobiernos del continente sean parte del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), que como recordarán los militares argentinos no funcionó como instrumento de defensa hemisférica ante la agresión británica de 1982.

Para Abrams los intereses comunes son compatibles con requerimientos de seguridad nacional distintos de un Estado a otro. "En los Estados Unidos -explicó a los oficiales- debemos por encima de todo afrontar la amenaza del poder militar soviético a la paz global y al desarrollo." América Latina también hace frente a enemigos de afuera -concedió el diplomático- "pero con frecuencia hay enemigos que les combaten desde adentro, empleando la subversión comunista, el terrorismo o la producción y tráfico de narcóticos". Y remató: "En realidad, el triunfo de la democracia, la defensa del honor, la estabilidad y el progreso económico de la Nación dependerán en gran parte de vuestra capacidad para atender a estas particulares dimensiones de la seguridad. Vuestra habilidad -dijo- será medida por la contribución que hagáis a salvar a vuestros compatriotas de estas amenazas".

Dicho de otro modo, Washington considera que en América Latina las hipótesis de conflicto, que indican los escenarios y los enemigos potenciales para cada país, deben seguir siendo internas. La hipótesis de conflicto de la Argentina no sería la base militar británica de las Malvinas, considerada por los expertos como la principal amenaza potencial para la seguridad del país, sino enemigos difusos situados dentro mismo del territorio. Con un agravante: que, exista o no terrorismo (en la Argentina no existe), la doctrina impuesta a las Fuerzas Armadas las predispondrá para buscar enemigos dentro y no fuera de la nación. Y, dato más grave todavía, el concepto de "subversión comunista" es el

comodín que tradicionalmente se aplicó a simples desconformes.

Los historiadores militares consideran que la hipótesis del enemigo interno, a menudo identificado con la propia población, es el elemento definitorio de la Doctrina de la Seguridad Nacional, cuyo nivel más exacerbado se da cuando las Fuerzas Armadas toman el poder e imponen el terrorismo de Estado. Dentro de esta historia, entonces, habrá que incluir la Doctrina Abrams como una propuesta para mantener el contenido esencial de la DSN quitándole el golpismo. Así, las Fuerzas Armadas deben olvidarse de los golpes de Estado, porque serán los mismos gobiernos democráticos los que les fijarán hipótesis internas de conflicto y, con su origen de regímenes constitucionales, legitimarán la DSN. El presidente peruano Alan García debe estar reflexionando sobre este tema (ver pág. 33).

En rigor conviene tomar con gratitud la teoría de Elliot Abrams, pieza clave de la diplomacia norteamericana. Gracias a la democracia que concede, los parlamentarios podrán interrogar al ministro de Defensa sobre el nombre de los oficiales argentinos que escucharon la conferencia de Abrams, la opinión del propio ministro, la compatibilidad entre los planes de estudio del Pentágono y los que planea introducir el gobierno democrático en las Fuerzas Armadas y el estado actual de la cooperación militar con los Estados Unidos. Y las mismas dudas podrían plantear los legisladores al canciller Caputo. Si es verdad, como trascendió luego de la entrevista Caputo-Weinberger que la Argentina pidió ayuda a Washington para modernizar tecnológicamente las Fuerzas Armadas, ¿qué tecnología podrá aportar una Casa Blanca, convencida de que los enemigos están dentro de las fronteras, a un país persuadido por experiencia de que el enemigo agrade desde afuera? ♦♦

IVAN ALLENDE

DESMENTIDAS FEMENTIDAS

Luego de días de silencio, por lo menos dos de los aludidos en las últimas notas de EL PERIODISTA sobre Córdoba se han resuelto a despegar los labios. Juan Carlos Popeye Rossi comunicó por escrito que "no he recibido la visita de ningún militar en actividad o en retiro, conocido o desconocido, que pudiera haberme propuesto maniobra o maquinación alguna contraria al orden constitucional estableci-

do y a la plena vigencia de la democracia por la que tanto luchamos los trabajadores". Rossi dice que éste es un medio oficialista.

Sin embargo, el viernes 13 a mediodía, entrevistado por Jorge Fernández Costa y Enrique Lucero en el programa "Periodismo sin vueltas" de Radio Mitre, Rossi había confirmado la veracidad de la publicación de EL PERIODISTA, añadiendo que no recibió uno sino

varios sondeos golpistas y dijo que él no aceptaba ese tipo de propuestas, o sea lo mismo que se afirmó desde estas páginas.

El domingo 22 en el programa de Radio Belgrano "Anticipos 2" el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, admitió al periodista Jorge Lanata que el gobierno militar había designado a un centenar de intendentes radicales pero aclaró que también el peronismo

había hecho un aporte similar. Una vez más, la presunta desmentida sólo ratifica lo afirmado aquí. Para Angeloz éste no es un medio oficialista.

Quien no se mueve de su posición principal es el vicepresidente Víctor Martínez. Su silencio atruena. ♦♦

H.V.

20 AÑOS DESPUES EL GOLPE DE ONGANIA

El 28 de junio se cumplen veinte años del derrocamiento del gobierno constitucional del doctor Arturo Illia.

"Sé que se habla de golpe, pero lo que está por ocurrir es más que un golpe—decía el 22 de junio el ex presidente Arturo Frondizi. Intuyo que se avecina la Revolución Nacional, que no será concretada exclusivamente por las Fuerzas Armadas, sino juntamente con todos los sectores nacionales." Dos días más tarde, desde el exilio, el general Juan Domingo Perón confesaba sus simpatías con el movimiento militar, considerando que ponía fin a "una etapa de verdadera corrupción", pero —siempre según el relato de Tomás Eloy Martínez—, también advertía: "...hay que convocar a elecciones con la ley Sáenz Peña... Si Onganía entrega el poder al ganador legítimo, pasará como prócer a la historia; si se quiere perpetuar, fracasará irremisiblemente".

Desde las páginas de Primera Plana —semanario constituido en vanguardia de la opinión golpista—, Mariano Grondona explicaba que "El tirano es un monstruo; el dictador es un funcionario para tiempos difíciles (...) quizá el gobierno esté aún a tiempo para asumir una sutil dictadura al estilo romano..."

Al conmemorarse el día del Ejército, el 29 de mayo, el entonces comandante en jefe del arma, Pascual Pistarini, fustigó duramente al gobierno en presencia del propio Illia y de su ministro de Defensa, Leopoldo Suárez. "No son los hombres, ni los intereses de partidos o fracciones—dijo— los que señalan o señalarán rumbos a la institución". Lejos de sancionar esta proclama sediciosa, el doctor Suárez consideró esas palabras como "alentadoras para el gobierno, un reconocimiento importante a la labor cumplida". Ni siquiera el Congreso Nacional pudo sustraerse al clima de apatía manifiesto en aquel mes de junio de 1966. El día 17 —por citar un ejemplo— estaban presentes en la sala sólo 40 de los 188 diputados que componían la Cámara. Trece días después ese Parlamento había sido disuelto. Los libros de sesiones revelan otros datos interesantes: una de las últimas leyes sancionadas (Nº 16.889) autorizaba, entre otros militares, al mayor Ramón Juan Alberto Camps a recibir la Cruz de la Orden del Mérito Militar, otorgada por el dictador Francisco Franco. En la mañana del 28 de junio el mayor Camps se encargaba de leer a todo el país el mensaje dirigido por las autoridades de facto. "Hubo algo de simbólico en este hecho—reflexionaba un semanario de la época—. Ayudante de campo del teniente general Onganía cuando éste ocupaba el Comando del Ejército, Camps desempeñó luego la misma tarea junto al general Pistarini...". Lo simbólico persiste. Hoy general retirado, Camps enfrenta en la Cámara Federal una sólida acusación de genocidio. El cíclico retorno de nombres y síntomas como preludio inexorable de las páginas más negras de la historia argentina.

EDUARDO VIDELA



¿HABRÁ INTERNA EN EL PJ BONAERENSE? EL MIGUELISMO NO SE RESIGNA A PERDER

Algunos hechos de los últimos días parecen acelerar la marcha hacia la ruptura en el peronismo. El sector gremial de las 62 Organizaciones, debilitado e incapaz de solucionar sus propios entuertos, presiona para impedir que las elecciones en los distritos intervenidos del PJ terminen por dejarlo sin incidencia en el aparato partidario de las provincias de mayor peso y en un futuro, por ende, en la conducción nacional.

La provincia de Buenos Aires sigue siendo crítica. Los hombres de Lorenzo Miguel saben que tienen pocas posibilidades de ganar en una interna cristalina. "Hasta les resultaría difícil conseguir la minoría" sostienen algunos optimistas del sector renovador. Por ese motivo, en la última semana los miguelistas arremetieron contra el interventor en el distrito, Julio Mera Figueroa, impuesto por Vicente Saadi, quien habría llegado a mínimos acuerdos con la corriente representada por Antonio Cafiero. El más importante se relaciona con la reforma de la Carta Orgánica del PJ bonaerense a fin de imponer el sistema de voto directo y distrito único para la elección de las autoridades partidarias y los candidatos a cargos electivos.

El intento del miguelismo y el herminismo por entrar nuevamente en la farragosa discusión parlamentaria y legal parece tener fines distraccionistas, para ir postergando la convocatoria a elecciones, someter a desgase a la renovación y eventualmente hacer aparecer a éstos como los rupturistas.

"Lo que deseamos los renovadores es tener cuanto antes las definiciones que nos permitan posicionar a nuestros dirigentes, sobre todo los distritales y los de secciones electorales para poder enfrentar con éxito a quien será el adversario del peronismo en 1987, el radicalismo", explicó un renovador de los que resisten a algunas opiniones y acciones de Cafiero y su "entorno".

En las negociaciones con la intervención bonaerense, la renovación cedió algunas de sus aspiraciones, como la de que los congresales partidarios no se eligieran en forma directa, a cambio de la vigencia del distrito único en la elección de consejeros partidarios y candidato a gobernador. Pero ahora Mera Figueroa estaría dispuesto a dar marcha atrás cediendo a la presión de los neovandoristas Diego Ibáñez y Jorge Triaca.

En la junta electoral designada por Mera, el coordinador Enrique Iglesias aseguró que "el calendario electoral se está cumpliendo. Ya se depuraron los padrones, en los que se dio de baja a 210.000 afiliados fallecidos o que cambiaron de domicilio. En los próximos días—agregó— se enviarán a las unidades básicas para su supervisión. Los problemas que se observan son políticos, por eso puede haber demoras, pero técnicamente todo marcha bien".

Si el justicialismo renovador bonaerense tuviese que volver a revelarse y recurrir al Frente Renovador, formando listas apresuradamente —como ocurrió el 3 de noviembre— funcionaría nuevamente la elección a dedo y así se favorecerían algunas personas cuyos métodos suelen señalarse como poco democráticos en unos casos, y de hombrésy mujeres irrepresentativos en otros. Manuel Torres, de Lomas de Zamora, Carlos Blanco, de Esteban Echeverría, y Raúl Álvarez Echagüe, de Almirante Brown, estarían entre los primeros. El diputado Pierri, un recién llegado que soltó maras sorpresivamente en La Matanza y se adosó a Cafiero, entre los segundos.

En la renovación bonaerense la fuerzas internas continúan acomodándose, principalmente por las aspiraciones a cargos. Se sigue debatiendo, por ejemplo, quién será el compañero de fórmula de Cafiero. El ex ministro dice que debe dejarse libre el puesto "para cederlo a un eventual aliado" pero evita aludir al PI. La posibilidad de un sindicalista se dejaría de lado. José Rodríguez, de SMATA, ya habría dicho que no, pero estaría moviéndose en las pobladas secciones electorales del Gran Buenos Aires otro sindicalista, Osvaldo Borda.

En el ámbito político, Eduardo Duhalde, intendente de Lomas de Zamora, aspira al segundo término con el consentimiento de dirigentes de su tercera sección electoral. La quinta sección impulsa al joven jefe comunal de Necochea, Osvaldo Taraborelli (que ha hecho una buena gestión comunal, dicen sus seguidores) y también al diputado nacional Luis Macaya, con consenso en su región y amigos de peso. Justamente Macaya no desea un frente con el PI; sostiene que el discurso para 1987 debe enfocarse al sector ruralista y la opinión parecería defender su propia participación en la fórmula, ya que el sociólogo de Tandil también se dedica a la actividad agropecuaria.

BUENOS Y MENOS BUENOS

En la interna de la renovación se comprueban diversas posiciones. En la primera sección —norte y oeste del conurbano— y la tercera —sur y oeste— se da la batalla principal. Los forcejeos son entre "el entorno" de Cafiero y los que podrían denominarse militantes o conducciones territoriales.

En la tercera, ya se mencionó a Blanco, Álvarez, Pierri y Torres. Este último maneja además una rara alianza con los intendentes Manuel Quindimil, de Lanús, y Francisco Russo, de La Matanza. Es curioso que Quindimil, quien junto con Herminio Iglesias se cayó del palco en el cierre de la campaña electoral del 3 de noviembre, se subiera al estrado de Plaza Once cuando la renovación hizo su acto el 23 de mayo; la invitación la cursó el diputado Torres, se asegura. Del otro flanco están Duhalde y el intendente de Florencio Varela, Julio Car-

En los muros de las barriadas del conurbano ya aparecen las pintadas de "Cafiero gobernador".

Pocos dudan de que el ex ministro debe ser el candidato, pero en las 62 Organizaciones no desean que se llegue a la elección interna de autoridades, ya que perder Buenos Aires —y también Córdoba— equivaldría a quedar virtualmente fuera del aparato partidario.

pinetti; el doctor Del Giudice, acompañado por Jorge Blanco y Emilio Bayón, en La Matanza; Hugo Franco, en Berazategui; la Agrupación Homero Manzi, en Almirante Brown; Hugo Villar, en Avellaneda; Angel Abasto, en Quilmes y otros. Hasta el momento todos ellos reconocen a Antonio Cafiero como el legítimo candidato a conducir el PJ bonaerense y a gobernador.

Lo mismo ocurre en la primera sección electoral, donde Cafiero tiene su domicilio (es de San Isidro). En esa zona la agrupación tradicional es Reconstrucción Justicialista, que se adjudica haber derrotado a Herminio Iglesias en la interna de 1983. La mayoría de sus miembros son diputados nacionales, como Diego Guelar y Luis Bianciotto; legisladores bonaerenses, como Fernando Galmarini; dirigentes de SMATA (sector de los 25) como José Rodríguez, Horacio Román y Roberto Navarro y numerosos concejales. En la primera surgió el Bloque Renovador Peronista, mucho más afín al ex ministro, quien intenta obtener la conducción del PJ en algunos distritos; se considera casi seguro que en este caso habrá acuerdos para no llegar a la confrontación.

En el ámbito bonaerense parece no haber fuerzas capaces de jaquear a la renovación, a excepción de la octava sección (La Plata), donde los renovadores están muy dispersos y el caudillo Carmelo Amérisse mantiene estructuras que le responden. Las 62 Organizaciones podrían obtener algunos puntos en la segunda sección si logran armar acuerdos en torno a la figura del intendente de San Nicolás.

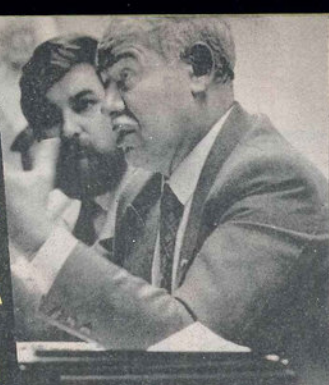
Luego, la autodenominada "rama gremial" que responde a Lorenzo Miguel—Cafiero decía que era la "rama muerta"—no tiene mayor presencia. Otro economista, Carlos Setti, intenta agrupar a la liga de intendentes y los independientes (ex herministas), y otros proyectos como el de Pan Paz y Trabajo, que pretendía agrupar a Saúl Ubaldini, mueren nonatos; Ubaldini parece estar convencido de que la CGT le resulta suficiente.

Continúan los pasajes rasantes de Carlos Menem por Buenos Aires, eludiendo los llamados de atención de los otros miembros de la conducción renovadora, en especial de Cafiero y de José Manuel de la Sota. El gobernador riojano parece observar la tendencia a "juntarse con los renovadores dudosos", ironizaba un dirigente de Avellaneda aludiendo a una reunión con la liga de intendentes y los "independientes" (todos ex herministas) que mantuvo el "referente" al comenzar la semana y, también, a su alianza con Raúl Bercovich Rodríguez en Córdoba.

El gran ausente de esta hora es Herminio Iglesias, quien todas las noches practica dos horas de tenis en una cancha de la avenida Rivadavia, en Valentín Alsina, —cerca de su casa— con el objetivo —se dice— de ganarle a Bernardo Neustadt dentro de dos meses. ♦♦

LUIS SANCHEZ

LOS ECOS DEL PARO LA REPLICAS OFICIAL



Ministro de Trabajo Hugo Barrionuevo

NOTICIAS ARGENTINAS

Después del último paro general convocado por la central obrera, el gobierno ha decidido retomar la iniciativa impulsando tres operaciones simultáneas: una nueva política salarial para el tercer trimestre del año y el traslado al Parlamento de dos proyectos de ley: paritarias condicionadas y reglamentación del derecho de huelga.

La primera medida tiende a forzar el retorno de la Confederación General del Trabajo (CGT) a la Conferencia Económica y Social y mantener en suspenso la anunciada movilización para mediados de julio. La segunda y la tercera dominarán la conflictiva relación entre las partes por lo que resta del año.

Los incrementos salariales por decreto eran previsibles. La cláusula de sinceramiento de los convenios fue anunciada apenas hace un mes y avanza con lentitud. La postergación del acuerdo entre la Unión Obrera Metalúrgica y la patronal del sector arrastra la indefinición de los sinceramientos de otras 450 organizaciones gremiales y "obliga" a las autoridades a continuar fijando unilateralmente los porcentajes de ajuste salarial.

La inexistencia de negociaciones directas entre los representantes de empleados y empleados provoca consecuencias inquietantes, a saber:

- **Multiplica los índices de conflictividad laboral** (ver recuadro) que tienden a acercarse peligrosamente a los registros del año 1974, cuando no funcionaban las paritarias.

- **Permite a una parte de los empresarios seguir abonando los salarios en negro.** Esta aberración, a su vez, conspira contra el bolsillo de los trabajadores, al acotar la recaudación provisional, el aporte a sus respectivas obras sociales y el porcentaje que le corresponde abonar a las organizaciones, la cuota sindical.

¿Quiénes son los culpables de esta falta de celeridad, si todos coinciden en denunciarla? Las responsabilidades vienen compartidas. Los empresarios consideran inconveniente otorgar los beneficios económicos que se desprenderían de las negociaciones sin una inmediata autorización de la Secretaría de Comercio para trasladarlos a los precios. El gobierno hizo de los decretos salariales un hábito y por eso amenazó con fijar las bandas en los próximos días. Bajo estas condiciones, los convenios que se sinceren aplicarán las bandas sobre lo sincerado: los demás, tendrán que negociar las bandas simultáneamente con los alcances del sinceramiento. Los gremios, por desconfiar de la imparcialidad de los funcionarios, se resisten a acudir al Ministerio de Trabajo para denunciar a los patronos que se niegan a rubricar los convenios colectivos.

HUELGA Y DEMOCRACIA

La polémica sobre la reglamentación del derecho de huelga es compleja e irritativa. EL PERIODISTA se limita a destacar, para su mejor comprensión, los argumentos de las autoridades para justificar su implementación y los de los asesores de la central obrera para rechazarla.

El gobierno dice que el derecho de huelga no es sagrado ni absoluto en ninguna parte del planeta; tiene límites externos (cuando la medida de fuerza entra en conflicto con derechos como los de vida y

salud) e internos (cuando las modalidades son abusivas). Según esta concepción, el sindicato de enterradores superó el primer límite hace algunos meses, al dejar más de veinte cadáveres apilados en el cementerio de la Chacarita. Y numerosas organizaciones pasaron la segunda barrera en el instante en que decretaron paros sorpresivos sin previo aviso a los usuarios, los patronos y las autoridades.

Si se inicia el debate parlamentario, los legisladores del partido gobernante recordarán el episodio en que la CGT intervino 52 sindicatos peronistas "que impulsaron medidas de acción directa contra la política económica del gobierno de Perón". También mencionarán la ley 16.939 (por la que cualquier conflicto puede derivar en arbitraje obligatorio) promulgada nada menos que por los diputados justicialistas que ocupaban sus bancas en 1973. Finalmente se servirán de "una de las fuentes de inspiración del movimiento obrero argentino", la encíclica **Laborem Exocems**, justo en el párrafo que califica a las medidas de fuerza como un elemento "último de presión", aplicable dentro de sus "justos límites".

La intención del gobierno, revelaron a esta publicación fuentes de la cartera laboral, no es limitar el conflicto sino canalizarlo. Y agregaron que atendiendo a ese presupuesto no se reglamentará la huelga general, pero sí se les prohibirá parar a los trabajadores que cumplen servicios esenciales (no aclaran cuáles son), y se obligará a los sindicatos a preavisar los motivos y alcances de la medida de fuerza.

Los asesores de la CGT también cuentan con un discurso bien elaborado. Ellos opinan que en el mundo existen dos tendencias. Una es la que siguen países como Francia, España y Venezuela, donde el derecho de huelga está reglamentado por el gobierno y sus limitaciones pueden ser revisadas por tribunales judiciales, última instancia de apelación de las organizaciones gremiales. Otra es la que sigue Italia —una de las naciones que registran los índices más altos de conflictividad— y alienta la Organización Internacional del Trabajo. Allí no existe la reglamentación, pero se ejercita la autorregulación. Los sindicatos deciden cuáles son los servicios esenciales que deben cumplirse y se comprometen a respetarlos ante la sociedad.

A la Argentina la ubican "de hecho", en el marco de esta última posibilidad. Insisten en asegurar que jamás los servicios mínimos quedaron afectados durante una huelga general, y que ningún elemento puede llevar a la conclusión de que este derecho se convierta en "salvaje".

Los técnicos desempolvaban después la ley 20.744 de Contrato de Trabajo, derogada por la 21.297 de la dictadura militar. El artículo 243 del texto original define a la huelga como la suspensión del contrato de trabajo; sostiene que la participación del trabajador en la acción no puede constituirse nunca en causa de despido y prohíbe la contratación de otros empleados durante el lapso que se prolongue la medida de fuerza.

Las dos últimas normas legales son ignoradas por este gobierno democrático y constituyen en la práctica limitaciones vigentes al derecho de huelga. ♦

JULIO SCHIAVO

ALUD HUELGUISTICO

Los conflictos laborales menudean, inundan las páginas de los diarios y tienden a incrementarse desde la aplicación del Plan Austral. Los funcionarios calculan que ascienden a casi cincuenta por mes y prometen que a partir de julio publicarán un registro indicador de las cifras, los motivos y los alcances de las medidas de fuerza adoptadas.

Las características de estas acciones son defensivas (contra la pérdida del poder adquisitivo, los despidos y la aplicación de normas vigentes) y preventivas (contra el cierre y la privatización de empresas estatales) y no políticas. Pero recientemente se han incorporado nuevas modalidades que apuntan a romper el aislamiento objetivo de los trabajadores sindicalizados con el resto de la comunidad. El ejemplo más sugetivo es el de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA). En una asamblea los docentes decidieron explicar a los alumnos y sus padres las razones por las que resuelven no dar clases. La actitud de los maestros irritó entre otros al periodista Bernardo Neustadt, pese a que es uno de los comunicadores que más insiste en reclamar de los argentinos la imaginación para superar la crisis.

¿Cuál debe ser la actitud de las autoridades ante los conflictos sectoriales? La mayoría de los sindicalistas sueña con una suerte de *ministerio de los trabajadores*, que los cobije y ampare. Por eso levantan la voz cuando esa cartera decreta la ilegalidad de los conflictos-test (como Ford y Terrabussi, entre otros) y sostiene que la justicia es más benévola con sus requerimientos.

Los conflictos más importantes han pasado de la órbita de Trabajo al Ministerio de Economía. El secretario de Control de Empresas Públicas, Marcelo Kiguel, ha resuelto sin mayores costos políticos o económicos, el de Luz y Fuerza y Aerolíneas Argentinas. El jefe del Palacio de Hacienda, Juan Sourrouille, ha intervenido directa e indirectamente en los diferendos que involucran a metalúrgicos y constructores. En Trabajo explican que este giro no es más que un síntoma "del alto nivel de la estatización de la economía argentina". Pero los políticos sospechan que se trata de una avanzada de la Coordinadora Metropolitana de la Unión Cívica Radical, que pretende recuperar la fuerza de negociación perdida en la cartera de Trabajo después de su controvertida alianza con Armando Cavalieri en el Sindicato de Empleados de Comercio.

J.S.




LA AUTENTICA BANDERITA

LA GRAN COCINA INTERNACIONAL que se hizo famosa por su incomparable carne de exportación

además: mariscos - paellas - chivitos - aves - pastas caseras - etc.

en un menú completísimo para los paladares más exigentes

• LOCAL MODERNIZADO A TODO CONFORT

• SALON PARA BANQUETES Y REUNIONES

• AMBIENTE CLIMATIZADO

• ESTACIONAMIENTO PROPIO EN SUBSUELO

MORENO 1127/39

CASI ESQUINA LIMA TEL 37-7851

LA MISTERIOSA SEÑORA TEAFORD

La ciudadana norteamericana Eugenia Teaford ingresó a la Argentina alrededor del 20 de mayo —por un paso de la provincia de Misiones— portando dos carabinas calibre 22, dos pistolas calibre 22, una mira telescópica de alta precisión, balas comunes y otras tantas recubiertas de un metal que asegura mayor exactitud de tiro.

El día 25 llegó a Buenos Aires y se alojó en un hotel de la calle Suipachal al 900. Los días de la turista transcurrían en la suite. El personal del hotel notó demasiada calma y decidió averiguar. Descubrieron dos cosas: que la extranjera estaba enferma y, además, armada hasta los dientes. El gerente del hotel antes de denunciar el hallazgo a la policía, revisó la ficha de admisión llenada por puño y letra de la señora Teaford: 53 años, viuda, secretaria, pasaporte número 690.055 y alojada desde la madrugada del día 26.

Una comisión de la seccional 15 se acercó al hotel en pocos minutos. La señora fue trasladada a la comisaría, a tres cuartos del hospedaje. Se la interrogó. La mujer parecía delirar. El médico legista de la policía detectó una neumopatía oculta por su estado febril. La señora Teaford seguía delirando. Un cónsul de la embajada de los Estados Unidos de Norteamérica se puso en contacto con el comisario Aquiles Carlos Senillani, a cargo de la dependencia policial. La misteriosa norteamericana fue trasladada al hospital Fernández a las 19.45 del 3 de junio e internada en la cama 2109 con una neumopatía aguda.

Se puso en conocimiento del caso al juzgado del doctor Buedo, de competencia civil y no penal. La diferencia es sutil: el magistrado sólo constatará si se trata de una mujer demente o no. Ahí termina su actuación. Ningún juez penal está al tanto del caso. Así las cosas, la suerte de la americana está en manos de un médico forense, un comisario y un consulado extranjero.

Si la señora Teaford no está demente, ¿quién averiguará para qué viajó a Buenos Aires? ¿Es un hecho policial más? ¿Cuándo dictaminará el médico forense sobre el estado de salud mental de la señora Teaford? ¿Quién averiguará la legalidad del permiso de portación de armas? ¿Pudo haberlo obtenido mediante el pago de cuatrocientos dólares?

S.J.

UN LUGAR AZUL

Un lugar amable y cálido donde tender puentes y encontramos es posible y fácil.

Talleres expresivos (Teatro, Plástica, Artesanía, Literatura, Música) Talleres Corporales (Gimnasia, Danza Sensoperceptiva, Yoga) Conferencias, Exposiciones y grupos de encuentro.

Maipú 631 PB "B" de 10 a 22 hs.
Tel. 37-3541 de 19 a 22 hs.

A PESAR DEL JUEGO DE MARADONA

LA POLÍTICA MANDA AL FUTBOL

Ezequiel Fernández Moeres formula una serie de preguntas que esta revista intentará responder la próxima semana, al concluir la Copa del Mundo.

A caso alguien podía imaginarse hace un mes que este Mundial de México '86 terminaría convirtiéndose poco menos que en un tema central en la vida de cientos de miles de argentinos? En aquellos días de abril o mayo, sobre todo luego de aquella derrota de 1-0 contra Noruega en Oslo, pocos creían que un equipo tan mediocre como la selección argentina pudiera avanzar hasta las semifinales de la copa y menos aún que reavivara pasiones nacionalistas.

Pero Carlos Bilardo definió finalmente a qué debía jugar el equipo —planteos cautelosos, increíble disciplina táctica y búsqueda del desequilibrio en la ofensiva girando a partir del talento extraordinario de Diego Maradona— y Argentina no sólo fue avanzando en el certamen sino que además ganó duelos (contra equipos muy mediocres, es cierto) que superaron el plano estrictamente deportivo, como la promociónada batalla rioplatense contra Uruguay o la sagrada versión de la guerra de las Malvinas, como desafortunadamente denominó cierta prensa local al choque contra Inglaterra.

Resultó curioso observar de qué manera muchos periodistas argentinos que celebraron junto a los militares la organización del Mundial '78, se preocuparon por aclarar antes del partido contra Inglaterra que "la política no debe mezclarse con el deporte".

El festejo de Perón por aquel famoso gol de Grillo contra los ingleses, las atajadas de Rugilo "el león de Wembley" y hasta la expulsión de Rattin en el Mundial '66 fueron incorporados a nuestra memoria en una suerte de peligrosa esquizofrenia junto a los préstamos de la Baring Brothers, Beresford, Whitelocke y hasta el hundimiento del Belgrano.

No fue extraño que buena parte de los mismos periodistas que antes del partido solicitaban "separar la política del deporte" una vez concretada la victoria argentina recordaran entonces en sus relatos los episodios bélicos de las Malvinas, como para seguir alimentando ese antiperfeccionismo del discurso escolar que jamás coincidió con el desarrollo del país docilmente enfeudado a Inglaterra y Estados Unidos.

Tampoco debió extrañar entonces que aparecieran los políticos solicitando el retiro del equipo argentino de la competencia, lo que sirvió para exaltar aquí el "patriotismo" de las "barras bravas" que durante el partido quemaron o robaron banderas inglesas y que luego chocaron en las calles contra los no menos nefastos hooligans británicos.

¿Será cierto que dirigentes y hasta jugadores del fútbol argentino aportaron dinero para que estos hinchas viajaran hasta aquí? ¿Por qué los hinchas de Chacarita aparecieron con el cartel Caliero gobernador? ¿Las barras bravas boquenses se habrán encontrado también aquí con su viejo

conocido de Buenos Aires, el diputado radical Carlos Bello? ¿Qué grado de veracidad puede tener la desvinculación de la Asociación del Fútbol Argentino de estos hinchas, cuando aún se recuerda que un grupo muy parecido estuvo a punto de viajar en ocasión del Mundial de España '82 en un vuelo charter que había gestionado el líder de la barra de Quilmes "el negro Thompson" —hoy preso por homicidio— en la propia presidencia de la AFA?

El canciller Dante Caputo, que el viernes por la tarde —poco antes de reunirse en Ginebra con el canciller suizo, Pierre Aubert, para dialogar sobre las diferencias entre Argentina y Gran Bretaña— llamó por teléfono desde allí al embajador Facundo Suárez para asegurar un normal desarrollo del choque futbolístico, no reparó posiblemente en que las "barras bravas" —y sus conexiones— también juegan.

La propia FIFA se sumó al coro de quienes reivindicaron el "apoliticismo deportivo". Su presidente, João Havelange, acusado en el último número de la revista alemana *Der Spiegel* de haber recibido un millón de dólares de la firma Adidas para darle prioridad en el negocio publicitario de los mundiales, olvidó sus abrazos con Massera y Videla. Su vicepresidente, Hermann Neuberger, que participa en el negocio turístico de los mundiales, prefiere no hablar públicamente de su pasado como miembro de la armada alemana durante los tiempos de Hitler, algunos de cuyos escabrosos detalles están siendo investigados por la prensa británica. El español Pablo Porta añora los tiempos del franquismo mientras que el italiano Federico Sordillo aún cuenta los dólares que le reportó la defensa penal a notorios miembros de la "Camorra", que controla las apuestas clandestinas del fútbol de su país. Esta es sólo una superficial descripción de los integrantes de la FIFA. ¿Cómo podría enton-

ERRATAS VARIAS

En la última edición de esta revista, en la nota "Normalización de CGT. Los intereses en juego" (páginas 8 y 9) se produjeron tres errores tipográficos involuntarios. En el párrafo que dice: "El decreto del gobierno llama a la normalización, pero define los mecanismos por no contar con la fuerza suficiente para hacerlo" debiera decir: "El decreto del gobierno llama a la normalización, pero no define los mecanismos...". En el cuadro de tendencias, sobre los dieciocho gremios más numerosos, el ualdinismo cuenta con 141 delegados (el 23%) y no con 191, como se lee. Por último, cuando se hace referencia a los comicios que debieron realizarse "el 2, 3, 4 y 5 de junio pasado" no se está hablando de la Confede-

ración de Empleados de Comercio, sino del Sindicato Capital de esa Confederación, cuyo actual secretario adjunto es Armando Cavalieri.

En página 3, en la nota de Carlos Gabetta "Líneas Cruzadas", donde se lee "...luego saboteó desde su alianza con los grandes patronos (el Grupo de los 11) los esfuerzos del gobierno por concretar...", debe leerse "...los esfuerzos del gobierno por concertar".

Por último, en página 4, en la nota de Federico Mittelbach "Del servicio a la sevicia", en el último párrafo, donde se lee "...porque lo que ésta cumplía era una aberrante orden de servicio...", debe leerse "...orden de sevicia".

(En México)

EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOERES





ARTESANIAS Y FERIA DE LAS TRADICIONES POPULARES ARGENTINAS

- Exposición y venta de Artesanías • Talleres abiertos.
- Comidas Regionales • Juegos Rurales • Fogón con espectáculos, música, baile • Cine • Audiovisuales • Libros • Conferencias y mucho más.

Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales
Mercado Nacional de Hacienda

¿Cómo llegar?

Colectivos: 36, 55, 63, 80, 97, 103, 113, 117, 141, 155, 180, 185

Participe con su familia en forma gratuita.



Secretaría de Cultura
Municipalidad

de la Ciudad de Buenos Aires

todos los domingos
desde el 8 de junio



Programa
Cultural
en Barrios

LA GUERRA AGRICOLA INTERNACIONAL M. ROCARD: "EUROPA JAMAS PAGARA DOS VECES"

El ex ministro de Agricultura de Francia, Michel Rocard, habló largamente sobre problemas agrícolas con Carlos Abalo, Carlos Gabetta y Gabriel Grinberg, de EL PERIODISTA. Acusó a los Estados Unidos de provocar una guerra comercial y propuso una "concertación inteligente" entre los grandes productores.

Vista desde aquí, la CEE aparece como una máquina de producir excedentes agrícolas, que empuja los precios internacionales a la baja. Sin embargo, los precios internos se mantienen bastante elevados, debido al sistema de subvenciones.

—Hay, en efecto, dificultades en el mercado agrícola. Comencemos por el más estratégico, el de cereales, y dentro de éste el más importante: el del trigo. Entre 1971 y 1982 la producción de la CEE aumentó en efecto un 50%, pero no hay que olvidar que la de los Estados Unidos se

de toneladas. No recuerdo en este momento si esa cifra corresponde sólo al trigo o a todos los cereales, pero siendo el trigo el principal, lo que importa destacar es la importancia de la cifra. Con este dato, nuestra responsabilidad consiste en encontrar una forma de organización colectiva del mercado para hacer frente a esa demanda, incluso si la producción sigue creciendo rápidamente. Por otra parte, los grandes exportadores mundiales son seis: los Estados Unidos, la CEE, Australia, Canadá, Nueva Zelanda y Argentina. Cuando uno tiene la tierra, los hombres y sabe producir, ¿por qué uno de los seis debería

millones de dólares anuales a la subvención agrícola, para un total de 2,5 millones de productores. La CEE destina a los mismos fines 19.000 millones de dólares, pero para 8 millones de agricultores, sin contar a los recién venidos de España y Portugal. Ahora seremos 12 o 14 millones, aún no se sabe con certeza. ¿Cómo llegó Europa a esta situación? Nuestra política agrícola fue definida en 1962. En ese momento éramos sólo seis países y la autosuficiencia europea era sólo del 65% en los productos templados, sin contar naranjas, café y otros tropicales. No hay que olvidar que Europa es muy dependiente en materia

hace veinte años una política que apuntaba a la autosuficiencia agrícola y a mantener una población agrícola significativa. En este momento, la población agrícola activa en Francia es de alrededor del 6%, casi igual a la alemana. Si estamos atados ahora es porque el mecanismo anduvo demasiado bien. En veinte años pasamos del 65% de autosuficiencia al 110%, es decir, somos excedentarios.

Ahora bien, vayamos a las famosas subvenciones europeas. ¿Cómo hicimos nosotros? Antes de la CEE, norteamericanos e ingleses practicaban el *deficiency payment*, es decir una suma que el Tesoro paga a los granjeros por un monto igual a la diferencia entre el ingreso normal que se puede esperar en un país democrático comparado con el ingreso urbano, y el ingreso real obtenido según los precios del mercado. De allí viene el discurso anglosajón, totalmente falso, según el cual no existe relación entre los precios y ese sistema de subvención. Si la CEE hubiera elegido el *deficiency payment*, es decir si hubiéramos dejado caer los precios al nivel del mercado (porque hay que tener en cuenta que los precios agrícolas mundiales son precios de intercambio de excedentes; no precios de productividad como en la industria automotriz, por ejemplo), el costo de la producción agrícola de la CEE sería el triple de lo que es actualmente. Elegimos la vía menos cara, que consiste en sostener los precios internos para que lo esencial de las ganancias socialmente aceptables de los campesinos saliera del mercado. Tenemos técnicas de compras públicas, por ejemplo, únicamente destinadas a sostener los precios. Lo que supone, por cierto, un control de fronteras y subvenciones a la exportación. Pero atención: nosotros negociamos eso en el GATT, en 1963, cuando el mecanismo entró en vigor, y lo pagamos muy caro. En el GATT se nos dijo: "de acuerdo, ustedes subvencionen el trigo, la leche, la carne y otros productos, pero saquen las manos del rubro aceites y proteínas vegetales". De tal manera que actualmente nuestra producción de proteínas vegetales ape-



uplicó en el mismo período. Por lo tanto, el gran responsable de los excedentes es, en primer lugar, Estados Unidos y, luego, la CEE. Pero la principal responsable de la crisis es la disminución del ritmo de crecimiento de los países que no son autosuficientes en alimentos, en especial los del Tercer Mundo. La compra de trigo en 1984 de todos los países del Tercer Mundo, con excepción de la China, fue de alrededor de 60 millones de toneladas. Las previsiones más serias permiten estimar que en el año 2000 los países del Tercer Mundo, sin contar a China, necesitarán 200 millones

verse impedido de exportar? Casi no existen países, salvo la Argentina (y aun así habría que ver), donde la agricultura no sea ayudada o subvencionada por razones electorales. Esto asume diversas formas. La más asombrosa es la australiana, donde bajo un discurso liberal se esconde una organización de protección. Ellos tienen un *board* para la exportación de granos, que funciona como regulador de la oferta australiana y es el único negociador de todos los contratos. El liberalismo es otra cosa. *Grosso modo*, el gobierno federal de los Estados Unidos destina 25.000

energética, que la cortina de hierro está en Europa y que, por lo tanto, estamos en una situación de dependencia militar estratégica absoluta. Si se agrega a eso una dependencia alimentaria fuerte, es fácil ver que el cuadro en esa época era terrible. Por otra parte, el éxodo rural era entonces muy fuerte: 5% anual. Las ciudades no podían digerir ese ritmo. A partir del *shock* petrolero de 1973 el crecimiento económico disminuyó y se hizo evidente que ya no era posible soportar un éxodo rural tan rápido. Actualmente el ritmo se redujo a un 2% anual. Por lo tanto, nosotros elegimos

PRIMERO, CRECER HACIA ADENTRO

Una de las razones del éxito de Michel Rocard en el público francés (es el segundo en popularidad, a un punto del presidente François Mitterrand y delante de todos los de la derecha) es que ha sabido construir un discurso moderno, realista, que no excluye sin embargo los grandes objetivos. De algún modo lo explicó durante su visita a Buenos Aires, cuando dijo que "el acontecimiento cultural del último congreso del Partido Socialista francés fue la ruidosa irrupción en nuestros textos de nociones tales como balanza de pagos o tasa de inflación, conceptos dramáticamente ausentes de nuestros trabajos durante ochenta años". Cuando se le preguntó cuáles eran las causas de la derrota socialista en las recientes elecciones, fue lacónico: "prometimos demasiado y no pudimos cumplir con todo, a pesar de la muy eficaz gestión de los dos últimos tercios del mandato".

Ese es Rocard, una inteligencia brillante y un profundo conocedor de los asuntos que maneja, como puede apreciarse en el reportaje que se publica en esta misma página. Implacable a la manera de cualquier negociador, como cuando dice "escuchen bien: jamás lograrán que Europa pague dos veces", tiene sin embargo propuestas flexibles y originales, que deberían hacer reflexionar a más de un dirigente argentino. Una de ellas, sospechosamente ausente de la prensa local, surgió como respuesta a una pregunta de EL PERIODISTA en la conferencia de prensa que brindó en el Hotel Plaza el viernes 13.

E.P.: Hasta hace algún tiempo se admitía, en cierto modo, que los países del Tercer Mundo suministraban al mercado internacional materias primas y productos alimenticios, mientras que los países industrializados aportaban productos industriales con alto valor agregado.

Se hablaba y se habla de intercambio desigual, pero al menos había intercambio. Ahora ocurre que los países industrializados también son excedentarios en productos agrícolas y, además, los subvencionan. La competencia es mortal para el Tercer Mundo. Esta situación, ¿no está llamando a gritos a un nuevo orden económico?

M.R.: (...) Las leyes de la productividad son implacables y siempre habrá una mayor incorporación anual de productividad en la fabricación de máquinas herramientas que en la fabricación de productos alimenticios(...) Pero para cada país la respuesta hay que buscarla en el camino elegido para lograr la independencia económica... Una nación es como un niño; en sus comienzos debe ser protegido de la agresividad exterior para que crezca sano y robusto sin ser eliminado. Pero luego debe desprotegerse para que ingrese al mundo

adulto; de otra manera se frenará en su desarrollo y finalmente quedará atrasado (...) En la India, mediante un eficaz sistema de protección y estímulo, se logró la autosuficiencia lechera en pocos años. El precio que se paga a un productor lechero por litro en la India es el doble que el que se paga en la CEE. Ahora si que están en condiciones de exportar, la India deberá bajar sus barreras proteccionistas, porque de otro modo perderá la tecnología de punta que adquirió en estos años (...) Una de las claves del desarrollo actual del Tercer Mundo es el desarrollo de los mercados internos y un progresivo desarrollo de los mercados regionales (...) Lograr una mayor productividad del trabajo y que la burguesía no sea demasiado depredadora (...) algo así como lo que fue haciendo Europa en décadas anteriores (...) Pero es cierto: el mundo está mal administrado. Cuando se discute en el seno del

REALINEAMIENTOS EN LA FES Y LA FUBA

AMORES DE ESTUDIANTES

Polémica I: La crisis iniciada durante el congreso de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES), en octubre de 1985, estalló —ahora sí con importantes alejamientos— en el plenario realizado por ese organismo el 14 de junio pasado en las escuelas Raggio. Esa tarde presentaron su renuncia a la conducción de los secundarios capitalinos su secretario general, Javier Juárez, el secretario de Acción Social, Daniel Nieto, ambos de la UES-Regionales y el peronista renovador Andrés Blanco, secretario de los colegios nocturnos. De esta manera la conducción de la FES quedó exclusivamente en manos de la FJC y del MAS, con cinco y tres miembros en la mesa directiva, respectivamente.

En realidad el origen del conflicto se remonta al '85, cuando los radicales e intransigentes se retiraron de la dirección secundaria y el FREPU obtuvo la victoria sobre una lista opositora de peronistas independientes liderada por Andrés Blanco, que se constituyeron en la minoría. Los peronistas cuestionaban ya por entonces las propuestas del principal aliado de los comunistas, el MAS, y entendieron que su margen de maniobra para los acuerdos se había restringido "notablemente" con el retiro de los radicales e intransigentes, que en ese momento habían perdido el control de varios centros de estudiantes. Sin embargo, para la presente crisis hubo dos cuestiones. La primera, y tal vez la más importante, es que "el tema de la moratoria tal cual se plantea en los colegios no moviliza a los secundarios", había señalado Andrés Blanco, además de los sabidos cuestionamientos a las posiciones que el MAS impulsó frente a los intransigentes y a los secundarios radicales, ante los cuales mantiene —paradójicamente— una "actitud intransigente y poco negociadora". La segunda cuestión, y que tiene relación con la actual crisis en la FES, estaría referida al importante avance radical en las elecciones de los centros de estudiantes de los principales colegios de la capital. Fue precisamente la recuperación política de la Franja Morada Secundarios, y el avance de fuerzas opositoras al FREPU en diversos colegios lo que precipitó el alejamiento del bloque peronista. El 11 de junio pasado se conocían los resultados de las últimas elecciones de los centros de estudiantes que constituyeron a los secundarios radicales en mayoría en los colegios Carlos Pellegrini (52% de los votos); Hipólito Vieytes (53%), Nacional Rivadavia (52%), Nacional N.º 17 (55%), y el industrial Otto Krause (43%).

Aunque la FJC continúa con el control de la mayoría de los centros secundarios capitalinos, "el retroceso" experimentado, según los propios peronistas, tendría que "impulsar una revisión de la línea en secundarios". Después de votar un plan de lucha por aclamación los renunciantes exigieron en el último plenario de la FES la convocatoria a un congreso dentro de los próximos sesenta días, para aprobar un estatuto orgánico y elegir una nueva conducción, con la intención de que "de ninguna manera queden marginados otros sectores". Se referían sin duda al amplio espectro que de hecho ha quedado separado de la conducción de la FES: Franja Morada; Frente Secundario Intransigente; Juventud Peronista Secundarios (renovadores); UES Regionales; UES Capital; Juventud Socialista Argentina (integrantes del Partido Socialista Auténtico) y el flamante sector secundario del Movimiento

Todos por la Patria (MTP).

Polémica II: Para superar la virtual afección de la FUBA, radicales e intransigentes propusieron sucesivamente la convocatoria a elecciones directas en todas las facultades capitalinas con el objetivo de integrar una nueva mesa directiva. Martín Baintrub, presidente de la federación, explicó que Franja Morada consideraba la elección directa como una alternativa a la crisis. "Es una forma de solucionar la preservando la unidad del movimiento estudiantil y la representatividad de la FUBA. El congreso es un organismo deliberativo que debe trazar las líneas de acción para la gestión de la mesa directiva. Esa función se ve deteriorada porque todo se reduce a las negociaciones para la designación de la mesa. Si, como creemos, se aprueba esta propuesta, el rol del congreso se jerarquizará". El intransigente Fernando Roldán, como los dirigentes de UPAU (línea universitaria de la Unión de Centro Democrático), han coincidido con Baintrub en la posible salida de la crisis a través de las elecciones directas.

Sin embargo, radicales e intransigentes difieren en un punto crucial: ¿quién conducirá el movimiento estudiantil hasta los resultados de las directas? Para los intransigentes, la Junta Representativa debe ser la encargada de pilotear las filas universitarias hasta las elecciones; Franja Morada sostiene que la mesa directiva anterior de la FUBA "sólo caducará cuando asuman los nuevos dirigentes elegidos por las directas". Ambos coinciden, asimismo, en que las elecciones deberán realizarse a fines de agosto o a principios de setiembre, y que tendrán que estructurarse con un padrón único de toda la UBA para la elección del presidente, y por el sistema D'Hont para cubrir el resto de los cargos. Los estudiantes del Ciclo Básico Común tendrán, también, asegurado el derecho a votar.

Hasta el presente se han pronunciado contra la propuesta los integrantes del FELNA, particularmente la FJC, que emitió un comunicado de prensa con la firma de Gustavo Hurtado. Los comunistas rechazan el sistema porque "quita al congreso de la FUBA una atribución que le corresponde: la de elegir la nueva mesa directiva". En el mismo comunicado los comunistas atribuyen la propuesta de elecciones directas "a un pacto de los intransigentes con Martín Baintrub, integrante de la Junta Coordinadora que dirige Enrique Nosiglia". Por otra parte, en el espectro peronista, la JUP Regionales se alinea con las posiciones de la FJC y los renovadores de la JUP-Capital han mostrado su renuencia a aceptar el nuevo sistema, aunque con una argumentación considerada por sus aliados intransigentes como más "incisiva". Sostienen que la FUBA es una "institución de segundo grado" que debería reflejar la correlación de fuerzas que se da en "instituciones de primer grado" como son los centros de estudiantes. "Y ese mecanismo sólo puede cristalizarse en el congreso de la Federación".

Lo cierto es que a pesar de las oposiciones el voto directo triunfará. Lo más probable, se sostiene, es que las diferencias entre radicales e intransigentes se resuelvan y sea la Junta Representativa la que garantice, sin graves conflictos, la transición a una nueva democratización del conjunto del movimiento estudiantil capitalino. ♦♦

MARIA SEOANE

nas cubre un 5% de nuestras necesidades y estamos en una situación de dependencia estratégica total con los Estados Unidos y otros proveedores en el rubro alimentación del ganado. Europa ha pagado, por lo tanto, y muy caro, las negociaciones de 1963. Yo solicito a nuestros amigos argentinos no olvidar esos dos datos: 1) que los Estados Unidos son los primeros en subvencionar su producción agrícola y; 2) Europa jamás —escuchen bien, jamás— pagará dos veces las compensaciones por el régimen que tiene.

Volviendo ahora al problema de los excedentes agrícolas. Salvo la CEE, el resto de los países que compiten en el mercado mundial tienen mucha tierra, un excelente rendimiento por hectárea y un muy mal rendimiento por hectárea, lo que no es grave porque les sobra tierra. Nosotros tenemos poca tierra y mucha gente, por lo que nos vemos obligado a practicar una producción muy intensiva. Dos cifras: el rendimiento medio de una hectárea de trigo en los Estados Unidos es de 23 quintales. En Europa es de 66 quintales. En Francia, tenemos más de un millar de explotaciones que obtienen rendimientos de 100 quintales por hectárea. El aumento del 50% de la producción entre 1971 y 1982 de que les hablaba al principio se hizo en Europa sin incorporar una sola hectárea: únicamente mejor rendimiento. Los Estados Unidos, en cambio, duplicaron su producción en el mismo período mediante la incorporación de 20 millones de hectáreas solamente para el trigo. Eso representa más o menos toda la superficie agrícola de la CEE.

La CEE está lista para participar en una reorganización inteligente de los mercados mundiales. Sabemos que eso es también una necesidad argentina. Pero no nos es posible abandonar el sistema de agricultura intensiva. No tenemos tierra y, además, no podemos poner en la calle a la mitad de nuestros agricultores, unos 7 millones, en los próximos diez años. Sería una situación explosiva. Hay que encontrar, por lo tanto, mecanismos de gestión administrativa común, como el *board* australiano, subvenciones compatibles con las subvenciones internas. En fin, una manera de convivir en los mercados. En la CEE la tierra, los hombres y la técnica están a punto. ¿Por qué deberíamos reducirnos? Y si hay que hacerlo, hagámoslo juntos. El acuerdo internacional sobre el azúcar fue, en el fondo, un buen acuerdo de reparto de mercados. Los australianos lo sabotearon hace dos años, no porque no estuvieran de acuerdo, sino porque querían una mayor participación. Hoy existe un exceso de oferta en todos los mercados, igual que con el petróleo. La única respuesta inteligente es una organización del mercado para prevenir una regresión común, todos juntos.

—¿Pero no cree usted que a largo pla-

zo eso no soluciona nada; que el verdadero problema es la incapacidad de pago de los compradores?

—La CEE es el único gran productor que ya comenzó a restringir la producción. Lo hicimos con la leche, con el vino y ahora comenzamos con la carne. Lo hacemos con técnicas administrativas que combinan prohibiciones y controles con la baja de las subvenciones. El método intelectual que nosotros sugerimos para el mercado mundial es el mismo que aplicamos internamente: una reducción inteligente, combinada y concertada de la producción. Buscamos también alternativas industriales. Por ejemplo, fabricar carburantes agrícolas a partir del maíz y el azúcar. Vamos hacia un mundo en el que la agricultura suministrará materias primas industriales, de uso no alimentario. Todo eso puede preverse y organizarse.

El problema es que los norteamericanos no son razonables en ese punto. Ellos rechazan la organización del mercado. Hablan de libertad de mercados, lo que representa una escandalosa mentira, porque cuando ellos se sienten amenazados protegen totalmente su mercado. Con los productos lácteos y el azúcar, por ejemplo, no es posible hacerse ilusiones. Han cerrado con llave. Pero siguen hablando de libertad de mercado. Luego, cuando se sienten fuertes, presionan sobre los mercados. Después de haber duplicado su producción cerealera, quisieran que fuéramos nosotros los que disminuyéramos nuestra producción. Y no hablemos de sus subvenciones. Hoy, el precio interior Chicago, que es de hecho el precio mundial, es inferior al precio de producción, lo que supone una organización central del mercado. Entonces, es una burla hablarnos de liberalismo, libre cambio, para un mercado donde el precio de producción ya no tiene significado a causa de las subvenciones.

Nosotros decimos que habría que concertar un sistema de almacenamiento internacional para regular los precios; un sistema para impedir que los precios bajen más allá de cierta línea y, además, tal como hicimos con el azúcar, establecer cuotas de producción. Pero los norteamericanos no quieren; ellos quieren imponer la ley del más fuerte. Si los argentinos se alían con los norteamericanos contra Europa serían las víctimas luego.

De todos modos, nadie pondrá de rodillas a Europa, porque somos fuertes. Sería una guerra absurda y fratricida. Nuestra sugerencia es que expertos libres, sin mandato, pero procedentes de todos los países productores, reflexionen juntos sobre una solución justa a los problemas del mercado. No tenemos una gran corporación agrícola internacional, y hace falta una. ♦♦

C.A., C.G. y G.G.

GATT no se menciona la deuda internacional, ni las exigencias del desarrollo de ciertos países, ni la compatibilidad de las reglas del comercio con las del desarrollo (...)

E.P.: Muy bien. Pero en ese caso Argentina, por ejemplo, debería establecer ciertas barreras proteccionistas.

M.R.: No me escandaliza esa posibilidad. El libre intercambio es lo mejor que existe para difundir el progreso económico y técnico. Pero no debe ser, como hasta ahora, el derecho del más fuerte para aplastar a los demás. Vuelvo a la metáfora de los padres y los niños: en una primera etapa, hay que protegerse y darse sus propios planes de desarrollo. Las reglas del comercio internacional deben aceptar un cierto proteccionismo de los países debutantes. Pero la filosofía de nuestros amigos norteamericanos no permite esto. Hablar de eso en el GATT sería mala educación

(...) Que algunos países esclarecidos del sur, como la Argentina, la India, el Brasil, se pusieran de acuerdo con algunos países esclarecidos del norte, como Francia, Suecia, Austria, España, Holanda, para sostener ese lenguaje en los foros internacionales sería muy inteligente, pero habría que concertar para bregar frente a los EEUU...

E.P.: Y también con los sectores internos atrasados. Eso que usted propone, en la Argentina supondría una reforma agraria burguesa, un sistema impositivo moderno y eficaz, acabar con el carácter depredador de la burguesía local, desarrollar el mercado interno.

M.R.: Ese es un problema interno de ustedes. Yo lo que digo es que no se puede ir a la guerra comercial, porque perdemos todos. Por otro lado, el mundo ya no tolera la ineficiencia, ni capitalista ni socialista.

C.G.

ECONOMIA

EL AJUSTE Y LA
ACUMULACION
DE CAPITALEL OTRO
DEBATE

Limitadas las posibilidades de expansión, la módica reactivación en curso podría continuarse mediante los créditos que se deriven del Plan Baker, en una continuación del Austral, o apostando a la autonomía relativa. Este es el debate que empieza ahora.

Para bien o para mal, el Plan Austral proyectará su contenido político y filosófico sobre el conjunto de la estrategia del gobierno radical. La única incógnita consistirá en saber hasta qué punto esa estrategia podrá reformularse, apartándose en alguna medida del contenido previsto, ya sea por voluntad del gobierno, por presión de las circunstancias o por las cambiantes condiciones de la crisis internacional. En los últimos días se tuvieron dos muestras del contenido de esas políticas. Una de ellas, más previsible, son las definiciones de la carta de intención firmada por el gobierno con el Fondo Monetario Internacional, y la otra, menos previsible, son las definiciones generales acerca de los objetivos de la política económica precisados por Adolfo Canitrot, secretario de Coordinación Económica.

Con su franqueza habitual, Canitrot le dijo a una audiencia de economistas y científicos sociales que no esperaban oír otra cosa, que la política económica del gobierno se propone sacar adelante al capitalismo, porque cualquier híbrido intermedio entre eso y el socialismo es una utopía y un mal negocio. Y señaló que el Plan Austral cumplió con el propósito de reducir la inflación, pero que, para estimular la acumulación, también había que redefinir el papel del Estado y crear un mercado de capitales. Con estos conceptos, Canitrot quiso decir que el Plan Austral tal y como se lo aplicó, más la desregulación y el achicamiento de las funciones del Estado y la generación de un mercado de capitales a través del *on lending*, el Plan Baker y las propuestas de capitalización de la deuda, impulsadas por la Secretaría de Hacienda, constituyen el único camino posible para que esta realidad que es el capitalismo argentino funcione (ver página 14).

Lo que no dijo Canitrot es que en el capitalismo hay que hacer la política más favorable al capital, que es lo que está haciendo el gobierno, pero que el capital tiene un movimiento autónomo que no depende de la voluntad de los funcionarios, que en la acumulación no sólo hay fases de ascenso y que no todos los países capitalistas funcionan de la misma manera, porque no todas las burguesías son iguales. Así, en la Argentina, muchas veces antes de ahora se pusieron en marcha políticas de estabilización, se abrieron las economías a la internacionalización de los

capitales y se prometió que con esas medidas se llenarían los requisitos para que hubiera inversión y, finalmente, nada de eso pasó. Por el contrario, la Argentina figura entre los países cuyo endeudamiento externo está compuesto, en su gran mayoría, por fuga de capitales, producida en un período en que los discursos oficiales aseguraban que se estaba haciendo lo que era necesario hacer.

LA CUESTION DEL ESTADO

Tampoco en todos los países en los que se trató de favorecer un proceso de acumulación se recurrió al achicamiento del Estado. Por el contrario, Japón, en el período Meiji y en el posterior a la Segunda Guerra Mundial, Alemania en la época de Bismarck y Corea del Sur en la actualidad, para no ofrecer más que algunos pocos ejemplos, impulsaron la acumulación de capital con una firme presencia y actividad del Estado. Y no por eso el capitalismo dejó de ser tal. Tampoco en esos países hubo una apertura financiera y comercial prácticamente irrestricta. En cambio, en todos ellos hubo reformas estructurales de fondo, que fue un tema que casualmente no se tocó en la exposición, si se habla de reformas que modernicen al país desde adentro y no a partir de las necesidades y el punto de vista del capital financiero internacional, que son las únicas reformas que se han puesto en marcha en la Argentina.

Sólo los crédulos le pueden pedir medidas socialistas a un gobierno radical. El mérito de la exposición de Canitrot fue situar esa cuestión en el punto de donde nunca debió haber salido. De lo que se trata es de que no todas las medidas para impulsar el capitalismo son iguales, precisamente porque los resultados son diferentes. Y la pregunta que hay que formularse es: ¿qué tipo de capitalismo es posible construir en la Argentina, si parece posible hacerlo?

En la discusión sobre el Plan Austral se mezclaron las cuestiones inherentes a un programa antiinflacionario y aquellas que anunciaban una reorientación estratégica que iba más allá del Plan Austral y que hoy está clara y se plantea por lo menos en los otros dos temas mencionados por Canitrot, pero también en muchos otros que no mencionó. Para entender el problema en-

tre el Estado y la iniciativa privada, sobre todo los grandes capitales, hay que tener en cuenta que toda la actividad estatal, sobre todo en las áreas productivas, es ineficiente desde el punto de vista de los sectores capitalistas, precisamente porque donde hay eficiencia y productividad, el sector privado quiere tomarla para sí. De la misma manera, los gastos del Estado constituyen un drenaje para las empresas privadas, simplemente porque no producen ganancias adicionales para el capital. Si los gastos estatales son productivos, están en competencia con el privado, y si son improductivos no hacen más que disminuir la rentabilidad media, salvo que el Estado intervenga para salvar una empresa privada en quiebra, como sucedió en su momento con la empresa aérea Austral, pero nunca si se trata de gastos sociales. Si las condiciones del ciclo se modifican, si las empresas que antes no eran rentables fueron salvadas por el Estado, que cargó con sus pasivos, o si hay nuevas condiciones de rentabilidad derivadas de la aceptación forzosa por parte de los trabajadores de un nivel de salarios bajo, las empresas que antes no eran competitivas pueden pasar a serlo y entonces se justifica que el sector privado empiece a verlas con interés (la más reciente privatización de Austral lo prueba). Así se explica la ofensiva para reducir el gasto público y la urgencia en privatizar.

LA INTERNACIONALIZACION

Con la transnacionalización también sucede algo parecido. La internacionalización de la producción exige a las grandes empresas una unidad monetaria de alcance internacional, que realice completamente las funciones de la moneda, que la divisa nacional encara sólo a medias. Cada empresa de cierta envergadura aspira a contar con un cierto grado de autonomía frente a la coyuntura de la economía nacional, y para eso necesita asegurar la capacidad de transferencia. El resultado de este proceso y de la internacionalización de la producción conducen a que los grandes capitales reclamen un espacio monetario y financiero cada vez más transnacionalizado. De ahí que la estructura financiera se organiza sobre esas pautas y sólo ellas provocan la confianza del capital internacional. El *on lending*, el Plan Baker, el mer-

cado de crédito diferenciado en favor de las grandes empresas, la apertura financiera, la eliminación de las restricciones a los pagos y transferencias al exterior conducen a estas reformas estructurales desde el punto de vista del capital financiero internacional y garantizan la valorización del capital.

Estas son las reglas del juego en el capitalismo internacional del presente. Como Canitrot acaba de recordarlo, la Argentina es un país capitalista y como no hay nadie que proponga otra cosa ni tenga consenso ni poder suficiente para hacerlo, éstas son las reglas del juego aceptadas por el gobierno radical. Esta estrategia sirve para el capitalismo y por eso representa, en primer lugar, un programa de ajuste para el capital. La modernización es eso, en primer lugar. La tecnología y los beneficios de esa modernización serán aprovechados por todo el país o por una parte de él, en la medida en que la transformación de las condiciones de productividad para garantizar la valorización del capital conduzca efectivamente a nuevas inversiones, a la implantación de nuevas tecnologías, a la incorporación de todas las regiones del país a esos beneficios y al desarrollo generalizado de las fuerzas productivas. Esta segunda modernización en favor de un amplio espectro de la población no es una consecuencia automática de la primera, de la misma manera que la internacionalización financiera de los setenta no condujo a un efectivo desarrollo de la inversión y la tecnología, sino a todo lo contrario. Los sucesivos y reiterados ajustes de México —desde 1982 hasta el presente— no pudieron evitar una fuga de capitales que, sumada a la de los seis años previos de expansión y de virtual estabilidad cambiaria, llegaron a 53.000 millones de dólares, cerca de la mitad de su deuda externa, según el Morgan Guaranty Trust.

En el presente, las condiciones para la Argentina son diferentes a las de hace diez años: en algunos casos para bien (existe un gobierno democrático) y en otros para mal (la situación de los precios internacionales de las materias primas es ruinosa y la industria ha sido severamente castigada por el ajuste). Pero lo que importa, desde el punto de vista de la discusión de las estrategias, es que la experiencia de los ajustes y de las situaciones de despegue enseñan que no siempre el capital financiero internacional exige los ajustes más favorables al conjunto de la sociedad, a la mayoría de las empresas o a la economía nacional. Esta es la cuota de autonomía en el proceso de integración capitalista que pelean desde Japón hasta Brasil, pero que todavía no está claro en la Argentina, donde algunos funcionarios oficiales piensan que no perturbar las negociaciones de la deuda ni cuestionar las fórmulas de ajuste es la mejor política para salir bien parados.

La última carta de intención firmada con el FMI propone una nueva vuelta de tuerca en el ajuste para el segundo semestre de 1986, por medio de la elevación de las tasas de interés (lo que ya se manifiesta en el mercado, aunque el fenómeno está resaltado por la mayor demanda de crédito de fines de junio) y de una aceleración en la corrección cambiaria, que ha alcanzado un nivel de 34% anual, contra el 28% de la pauta inflacionaria prevista. ¿La incipiente recuperación se verá afectada por estas medidas de corte ortodoxo? En numerosos círculos empresarios se ve con preocupación el fenómeno, pero existe el convencimiento de que la recuperación no se agotará por ahora. De cualquier manera, este tipo de límites reclama otras medidas que complementen y superen a las del ajuste, sobre todo en el terreno de las reformas de fondo.

En efecto, la Argentina sigue una política económica capitalista. Pero falta saber cuál es el tipo de capitalismo que se pretende y si éste deja margen a un amplio consenso social. Este es el debate. Lo otro ya se sabía. ♦

CARLOS ABALO

¿PRIVATIZACION DE AEROLINEAS? LA INQUIETUD QUE LEVANTA VUELO

Las aves de rapiña sobrevuelan el cielo de Aerolíneas Argentinas, aprovechando la indefinición del gobierno en materia de política aérea. La privatización de Austral podría constituir un ensayo de lo que se pretende hacer de la empresa estatal. El reciente conflicto no es ajeno a estos propósitos.

En la Argentina, el transporte aéreo es un instrumento esencial para el desarrollo e integración nacional, más que una simple actividad lucrativa y rentable. En treinta meses de gestión el gobierno aún parece no haber interpretado la importancia de este servicio en el desarrollo de la Nación. En verdad, parece entender todo lo contrario, ya que se deja influenciar por quienes pretenden que el transporte aéreo se dispute, con un criterio elitista, como privilegio de las grandes ciudades y en función de intereses sectoriales. Salvo que se decida dar marcha atrás, la anunciada y próxima privatización de Austral Líneas Aéreas (ver EL PERIODISTA N° 79 y 84) representará el primer paso destinado a reducir el desempeño de Aerolíneas Argentinas en las rutas de cabotaje, única manera de hacer rentable a aquella. Así, el propósito de integrar a la aviación bajo un proyecto unificador y de desarrollo quedará desvirtuado. ¿Quién comprará Austral, invirtiendo en una actividad con tasas de retorno del 4%, cuando la tasa de interés internacional es del 9%? Sólo quien pretenda realizar pingües negocios a expensas del Estado.

A los funcionarios del gobierno que se aferran al sambenito de la iniciativa privada habría que recordarles que:

- No es serio encarar el tema aerocomercial desde el punto de vista dogmático de que lo privado es rentable y eficiente y lo estatal deficitario, pues en virtud de las experiencias anteriores ha resultado al revés: todos los ensayos privatistas terminaron quebrados y la empresa estatal hoy funciona con superávit.

- En las superpotencias no se observa la concurrencia de más de una empresa en el desarrollo de los vuelos espaciales. Simplemente se hace un uso racional de los medios, ya que no se piensa la conquista del espacio en condiciones de rentabilidad. ¿Por qué no seguir ese procedimiento en el uso del transporte aéreo en un país sometido a una grave crisis y con

escasos recursos de capital?

No es un secreto que Aerolíneas Argentinas, un gigante que pesa 740 millones de dólares, que paga impuestos y cargas como la empresa privada, y que, luchando en el mundo entero en una actividad fuertemente competitiva y en general deficitaria, logró desarrollarse hasta ocupar hoy el puesto 22 entre las 110 empresas aéreas más eficientes del mundo, está siendo conducida a un achicamiento. Desde fines de 1981 y a comienzos de 1982 (gestión de Roberto Alemann al frente de Economía) comenzó una paulatina desactivación de la empresa en el rubro de cargas aéreas y en algunas rutas internacionales que dejaron de ser servidas por AA, y no se advierte en la actualidad ninguna política que trate de revertir esa tendencia, sino todo lo contrario. Una forma de perjudicar a AA es privatizar Austral. Otra forma es empujar a los trabajadores a la adopción de medidas de fuerza que desemboquen en conflictos como el reciente, con el oculto propósito de llenar las aeronaves de sus competidoras, tanto nacionales como extranjeras.

¿Cuál fue el verdadero interés que condujo al gobierno a decretar el cierre de la empresa por seis días? ¿Por qué en un primer momento se le negó un aumento a los trabajadores, artífices del superávit de 85 millones de dólares (aunque fuesen reconocidos solamente 50 millones, pues los restantes 35 millones se utilizaron para pagar los intereses de la deuda externa) del último ejercicio? Horacio Domingorena dijo que había hecho muy bien las cuentas para determinar que era "imposible" otorgar aumentos de sueldo al personal; pero el titular de AA también tiene que haber sumado cifras para concluir que con los cerca de 10 millones de dólares que perdió la empresa en el cierre temporario se le hubiese podido ofrecer un aumento del 120% durante un año a todos los pilotos. Esto significa que el cierre de AA por seis días le costó al Estado mucho más dinero que si hubiera atendido a tiempo el recla-

mo salarial, con el agravante de que las empresas que compiten con la línea estatal aprovecharon la volada para hacer su negocio. ¿Por qué? El presidente de Aerolíneas Argentinas haría bien en responder a esta inquietud.

También podría responder por qué en casi dieciocho meses de gestión aún no ordenó ninguna investigación oficial para determinar los cuantiosos ilícitos que los trabajadores denunciaron y las maniobras fraudulentas cometidas por varias agencias de viajes —entre otras figura la firma H.O.— por valores exorbitantes, del orden de los 8 millones de dólares. Para evitar hechos como los narrados y la entrega solapada e impune de AA la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) deja de volar desde el primer día de julio, para que la sociedad sepa que ciertas aves de rapiña comparten el cielo con Aerolíneas Argentinas.

CARGAS QUE SE DESCARGAN

La notable disminución del volumen de cargas comercializadas en los últimos años por la empresa (221 vuelos en 1980 y sólo 35 en 1985, con ingresos de casi 70 millones de dólares en el primer caso y de 37.400.000 en el segundo), la aligerte situación actual, que condujo prácticamente a abandonar la operación del carguero puro B-707 en ruta internacional, y la ausencia de políticas de desarrollo para el futuro están poniendo en serio riesgo las fuentes de trabajo y, además, afectan el patrimonio de la empresa. Esto último, porque se desechan importantes recursos como la carga aérea que, a la vez, disminuye la capacidad de flete de bandera nacional, pilar fundamental para el desarrollo de una economía independiente.

Es interesante observar que la carga aérea, si se la promociona y mantiene regularmente, brinda mayores ganancias que el servicio de pasajeros.

La desactivación de las cargas de AA no es fruto de la casualidad. En 1980 la empresa contaba con ocho aviones B-707 (cuatro de uso exclusivo para pasajeros y cuatro útiles como aviones de carga puros o en versión mixta) en muy buenas condiciones. El B-707 es un avión que posee una muy probada seguridad y comodidad y es excelente en el transporte de larga y media distancia por su alta autonomía de vuelo. Precisamente, muchas empresas aéreas de todo el mundo comienzan a reactivar este tipo de avión. ¿Qué pasó aquí con AA? Pues que el directorio cedió cinco de los ocho B-707 a la Fuerza Aérea. En poco tiempo, las dos frecuencias semanales de AA para Europa y Estados Unidos (cuatro en total) con aviones cargueros puros fueron abandonadas.

Casualmente, en ese período se instaló en el país una empresa norteamericana, la Flying Tigers, que hoy se lleva todas las cargas que dejó de transportar Aerolíneas Argentinas. ♦

CLAUDIO DIAZ

MEXICO/

BANCARROTA

Según el New York Times, México, con una deuda de más de 100.000 millones de dólares, tiene ahora un nivel de vida equivalente al de hace veinticinco años, con una caída del 50% en los salarios con respecto a 1983. El problema crónico de la balanza de pagos se ha agudizado por la fuga de capitales que, según el Morgan Guaranty Trust, causó una sangría de 53.000 millones de dólares entre 1976 y 1985. Si ese flujo se hubiera evitado, indica Morgan, la deuda externa de México sería de 12.000 millones de dólares en lugar de la cifra actual. El hecho de que no se hayan adoptado soluciones de largo plazo para la bancarrota mexicana no es un problema de ignorancia sino que los bancos internacionales suponen que sus respectivos gobiernos los protegerán si ocurriera el colapso. El gobierno estadounidense tampoco ha mostrado hasta ahora interés en enfrentarse al carácter estructural de la crisis de la deuda mexicana.



CHILE/BONOS

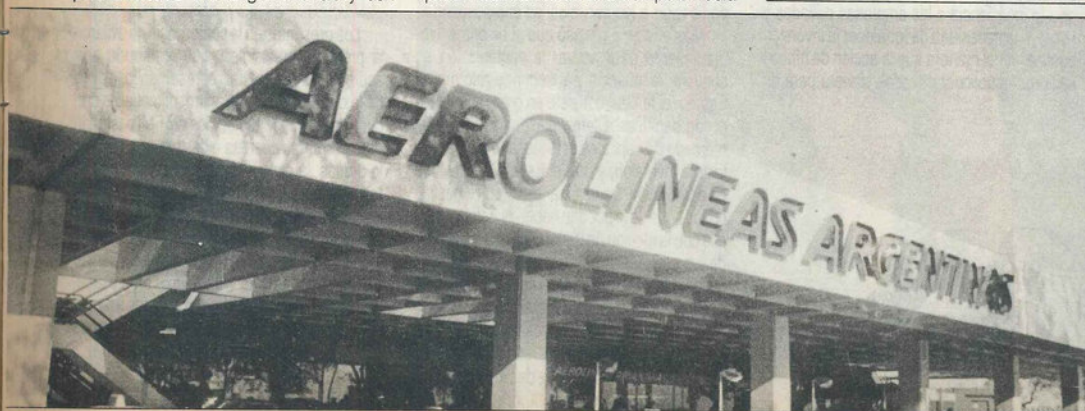
Según la revista chilena Economía y Negocios, los bonos de la deuda externa latinoamericana se están negociando a una fracción de su valor. Colombia a 85%, Venezuela a 78%, Brasil a 77%, Uruguay a 72%, Chile y Ecuador a 69%, Argentina a 66%, México a 60%. En vista de esto, las autoridades chilenas decidieron reducir el monto de la deuda externa, mediante la modificación de la ley de Cambios, que autoriza a las instituciones locales endeudadas con el exterior a recomprar su propia deuda en 70% de su valor. Los acreedores extranjeros prefieren perder la diferencia y recibir una amortización al contado, dependiendo de las expectativas existentes en relación a cada país. También una empresa extranjera puede presentar en Chile un pagaré por valor de 100 como aporte de capital para concretar una inversión, después de adquirirlo en el mercado de Nueva York a sólo 70.



BRASIL/EEUU

El éxito económico brasileño y su capacidad para continuar el pago de la deuda sin sacrificio del crecimiento incrementa las presiones de Estados Unidos para sancionar al Brasil por su política de protección industrial.

En vista de su baja dependencia de las importaciones, sólo del 3% de su producción de bienes y servicios, su fuerte superávit comercial de 12.000 millones de dólares y de 5.000 millones con Estados Unidos y por su elevada proporción de exportaciones industriales, este último país se ha empeñado en obligar a Brasil a abrirse a la inversión extranjera en áreas estratégicas como la informática e industrias conexas. Brasil, aparentemente mantendrá su resistencia al costo de un mayor nivel de tensión entre ambos países, contando con la carta de mantener o no su buena disposición de pagar la deuda externa.



SISTEMA FINANCIERO INSTITUCIONALIZADO EL ALTO SPREAD DEL AUSTRAL

CUADRO 3 SPREAD INTERNACIONAL

Periodo	ARGENTINA				Spread Anual	
	Tasa Pasiva (a) Regulada (1)	Tasa Activa (a) Libre (2)	Tasa Pasiva (a) Regulada (3)	Tasa Activa (a) Libre (4)	Regulada (3-1)	Libre (4-2)
Junio 1985	16,00	19,1	18,00	21,4	26,82	31,75
Mayo 1986	3,10	4,2	4,50	6,9	18,15	32,92

Periodo	ESTADOS UNIDOS		ARGENTINA		Spread Anual	
	Tasa Pasiva (b) Regulada (5)	Tasa Activa (c) Libre (6)	Tasa Pasiva (b) Regulada (7)	Tasa Activa (c) Libre (8)	Regulada (7-5)	Libre (8-6)
Junio 1985	7,25	10,00	2,75	8,50	875% más	1054% más
Mayo 1986	6,85	8,50	1,85	8,50	881% más	1879% más

NOTA: (a) Plazo fijo a 30 días, interés mensual en %.
(b) Certificado de depósitos a 180 días, interés anual en %. Plazo de Nueva York.
(c) Prime rate, tasa anual en %.

CUADRO 2 MARGEN BRUTO (SPREAD)
Depósitos a Plazo Fijo a 30 días (Tasa mensual)

Año y mes	Tasas pasivas Reguladas		Tasas activas Reguladas		Spread mensual Tasa regulada		Spread mensual Tasa libre	
	(1)	(2)	(3)	(4)	(3-1)	(4-2)	(3-1)	(4-2)
JUNIO '85	16,0	19,1	18,0	21,4	2,0	2,3	2,0	2,3
JULIO	3,5	5,9	5,0	8,1	1,5	2,2	1,5	2,2
AGOSTO	3,5	6,1	5,0	7,7	1,5	2,1	1,5	2,1
SEPTIEMBRE	3,5	5,6	5,0	6,5	1,4	2,1	1,4	2,1
OCTUBRE	3,1	4,4	4,5	6,6	1,4	2,2	1,4	2,2
NOVIEMBRE	3,1	4,5	4,5	6,7	1,4	2,2	1,4	2,2
DICIEMBRE	3,1	4,5	4,5	6,7	1,4	2,1	1,4	2,1
ENERO '86	3,1	4,6	4,5	8,9	1,4	4,3	1,4	4,3
FEBRERO	3,1	4,6	4,5	7,7	1,4	3,4	1,4	3,4
MARZO	3,1	4,3	4,5	6,9	1,4	2,4	1,4	2,4
ABRIL	3,1	4,2	4,5	6,9	1,4	2,4	1,4	2,4
MAYO	3,1	4,2	4,5	6,9	1,4	2,4	1,4	2,4

Nota: Elaborado sobre la base de los Indicadores de Coyuntura de FIEL (promedio del sistema, Bancos Comerciales), con datos del BCRA y encuesta financiera de FIEL.

CUADRO 1 COSTO DE LOS CREDITOS
1.785 al 30.5.86

INTEREMPRESARIO (contra cheques)	131,4%
BANCOS COMERCIALES (tasa libre)	117,5%
INTEREMPRESARIO (contra Bónex)	107,8%
BANCOS COMERCIALES (tasa regulada)	64,6%
PRESTAMOS AJUSTABLES POR INDICE COMBINADO (Módulo entre precios mayoristas y de consumidor)	40,7%
PRESTAMOS DEL EXTERIOR (Incluye costo de la prima rate + comisiones y devaluación)	18,0%
REGIMEN DE PREFINANCIACION POR CLAUSULA DOLAR (Del 13.6.85 al 11.6.86. Devaluación incluida)	12,2%

Nota: Círculos BCRA; Indicadores de Coyuntura de FIEL, varios números; y Ambito Financiero, varios números.

Desde que entró en vigencia el Plan Austral hubo grandes diferencias en el mercado crediticio y existió un altísimo spread (diferencia entre la tasa activa y pasiva) en el sistema financiero institucionalizado (EL PERIODISTA, N° 93).

En el cuadro N° 1 pueden apreciarse tres grandes franjas en los costos de los créditos. a) Los que deben tomar dinero contra cheques en el mercado interempresario o a tasa libre en el mercado financiero institucionalizado (esencialmente la pequeña y mediana empresa). Cuando estas empresas toman dinero contra Bónex, deben alquilar estos valores, por lo que pagan

una tasa casi igual a la libre (alrededor de un 113,6% anual: 107,6% por costo del crédito contra Bónex, más 6 puntos en concepto de alquiler de los Bónex). b) Los beneficiados con préstamos a tasa regulada o ajustable por índice combinado (fundamentalmente las grandes empresas). c) Las multinacionales y las grandes empresas de la oligarquía financiera nativa, que tienen buena parte de los créditos a tasa regulada, pero que, además, son los privilegiados del sector privado por los créditos del exterior y los del régimen de prefinanciación de exportaciones, ajustables por la evolución del dólar, a la increíble tasa de interés del 1% anual.

El cuadro N° 2 presenta la evolución del spread del sistema financiero institucionalizado. Aquí se puede comprobar que durante el Plan Austral el spread en las operaciones a tasa regulada fue de 19,2 puntos. Con el mismo método, para el período anterior (junio 1984-mayo 1985) el spread fue de 23,7 puntos, aunque al principio del gobierno radical (diciembre 1983-mayo 1985) fue de 12,68 puntos. A su vez, durante el Plan Austral, las operaciones a tasa libre dieron un spread de 33,9 puntos.

En el cuadro N° 3 se compara el spread del sistema financiero argentino institucionalizado con el estadounidense. Se observa que se mantuvo inmensamente alto en

relación con el de Estados Unidos y que, además, aumentó durante el Plan Austral. Aunque la tasa activa de la banca estadounidense puede llegar hasta el 15% anual, con un spread de 8,35 puntos anuales, en la Argentina, un descubierto está en el orden del 12% mensual. Con un costo de captación aproximado del 4% mensual, ese descubierto deja un spread de 8 puntos mensuales. Es decir, un spread de 153 puntos anuales, o sea, 1,733% más que en los Estados Unidos. ♦

JULIAN LEMOINE

CANITROT COMO SACAR EL CAPITALISMO ADELANTE

El pasado 12 de junio el secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, afirmó que una sociedad es básicamente socialista o capitalista y que el propósito del gobierno es reconstituir el funcionamiento de la economía sobre una base capitalista. Para ello, la cuestión central es la de la *acumulación del capital*, porque si el problema de la acumulación no se resuelve, lo demás no sirve para nada. La insuficiencia de la acumulación se refiere a la baja tasa de inversión y no al ahorro interno. Según Canitrot, la baja tasa de inversión se puede explicar por las condiciones que prevalecían en el país antes de la aplicación del Plan Austral: la incertidumbre derivada de la elevada inflación impedía que las previsiones superaran los plazos muy cortos. A esto se agregaba la falta de un mercado de capitales y la necesidad de producir reformas en el Estado.

Canitrot señaló que el enfoque original de la política económica del radicalismo se basó en un diagnóstico equivocado. Se trató de tonificar la demanda por medio del aumento de los salarios, para generar inversión y el correspon-

diente incremento en el producto. Pero esta política dio lugar a una expansión vía precios, condujo a una recesión con inflación y, en definitiva, impidió formular una política económica. Quedó claro que no se debía seguir insistiendo en estimular la demanda, y a comienzos de 1985 se crearon las condiciones para preparar la puesta en marcha del Plan Austral, después que se recuperaron algunos precios relativos.

En el sector público la inestabilidad en los precios también dificultaba programar las nuevas inversiones e impedía que existiera una contabilidad capaz de calcular *ex ante* su posición financiera. De esa manera, muchas empresas públicas se encontraron con que los montos de su deuda efectivamente contratada resultaron muy superiores a los previstos en su programación financiera, lo que acentuaba su ineficiencia. En este punto, Canitrot hizo extensiva la ineficiencia a las empresas privadas y subrayó la necesidad de fortalecer la inversión pública, de tal manera que la acción de ambos sectores —público y privado— sirviera para di-

namizar la economía. Según Canitrot, el gran logro del Plan, aun a pesar de los errores cometidos, es el de haber reducido en forma significativa la inestabilidad de los precios. Así se pudo ampliar el horizonte de la toma de decisiones por parte de las empresas, que ahora pueden encarar su planificación con mayor racionalidad.

Si la primera condición para permitir que se vigore el proceso de acumulación es la reducción de la tasa de inflación, la segunda es la reforma integral del Estado. Canitrot dijo que alrededor de este tema existen muchos intereses encontrados, pero que es imprescindible un orden de prioridades. Se le preguntó para qué están hechas las empresas públicas, y contestó que para cumplir con dos objetivos: invertir y prestar servicios, pero que en la Argentina hacen todo junto, de tal manera que la dedicación a los servicios les impide invertir.

Más adelante precisó que si el primer requerimiento para activar la acumulación es controlar la inflación y el segundo reformar el Estado, el tercero consiste en crear un mercado de capitales a largo plazo. Afirmó que el mercado de capitales es necesario para canalizar la inversión, y que el Estado lo sustituyó en esa función. De esa manera, y con todas las críticas que se le puedan hacer, el Estado cumplió con la función de transferir ingresos a favor de los sectores que ganaban. Hasta los años sesenta le quitó recursos al agro y los derivó a la industria y después a los asalariados. Pero esto dejó de funcionar en los setenta, porque los mecanismos de transferencia se hicieron muy rápidos. José Martínez de Hoz usó el crédito externo, luego se usó el ahorro y ahora eso

hay que pagarlo. En la actualidad, el Estado tiene que hacer frente al pago de la deuda externa y no puede funcionar en lugar del mercado de capitales, porque ya no tiene recursos que transferir. Por ahora, la caída de los precios internacionales impide que se puedan sacar ingresos del agro.

Canitrot aseveró que es poco probable que, en lo inmediato, se pueda organizar un mercado de largo plazo en australes, pero que se piensa en la posibilidad de un mercado de largo plazo en moneda extranjera. Para lograrlo se está negociando sin conflictos la deuda externa, planteando alternativas internas para el uso del dinero colocado en el exterior. En un mecanismo de este tipo, el Banco Mundial puede funcionar como pivote, y agregó: "Si a esto lo quieren llamar Plan Baker, no me importa. En realidad, lo único que no me gusta del Plan Baker es que representa poca plata".

Los presentes en la conferencia no evitaron la pregunta previsible: ¿qué restricción a la acumulación de capital representan los pagos de la deuda externa? Canitrot dijo que los créditos del Banco Mundial y los del FMI bastarían para cerrar las cuentas externas en 1986. Por lo demás, la concurrencia no aportó propuestas puntuales diferentes, pero en el salón quedó flotando la duda acerca de si las condiciones enunciadas por el secretario de Programación Económica serán suficientes para convocar a la racionalidad y el empuje empresariales, hasta ahora inhibidos o derivados a la rentabilidad basada en los precios o en la segura ganancia de la inversión financiera. ♦

JOSE SAMANIEGO



¿UN ESTADO FINANCIERO SUPRANACIONAL? HEGEMONIA Y SALIDA DE LA CRISIS

El autor de este artículo señala que Estados Unidos trata de lograr consenso internacional para imponer una regulación monetaria y un comportamiento bancario que asegure su hegemonía política. El trabajo es altamente polémico, al afirmar que tal curso de los acontecimientos puede indicar el camino hacia el fin de la crisis mundial.

Cuando se observa la creciente marginación a la que están sometidas el conjunto de las economías latinoamericanas para cumplir los programas de ajuste destinados a cubrir los servicios del endeudamiento externo, es inevitable preguntarse qué objetivos políticos persigue la banca acreedora para forzar al patio trasero del imperio americano a soportar una agudización de los conflictos sociales casi irreversible.

También se perciben las amenazas de una guerra comercial entre Estados Unidos y sus aliados más conspicuos de la Comunidad Económica Europea (CEE) y Japón, a partir de las presiones en el seno del GATT y la brusca irrupción estadounidense en la comercialización mundial de cereales y de servicios. ¿Será posible que la irracionalidad del presidente Ronald Reagan se propague de tal forma que sus funcionarios ataquen a sus colegas capitalistas y no acepten compartir los beneficios de la actividad económica internacional?

Para dar respuesta a este interrogante y eludir los juicios de valor simplistas sobre el papel del imperialismo y los mecanismos de dependencia, hay que recurrir a la historia reciente.

Desde el final de los años setenta, la Reserva Federal estadounidense comandada por Paul Volcker eligió la política de elevar el tipo de cambio del dólar en el mercado internacional, y de imponer una tasa de interés de referencia (*prime rate* o tasa para préstamos preferenciales en la plaza de Nueva York) más grande que el resto de las tasas de interés de referencia para atraer capitales del resto del mundo.

Este comportamiento determinó que la banca comercial de Estados Unidos absorbiera literalmente la masa de liquidez mundial de corto plazo. Esto significa que todo dólar que anduviera dando vueltas por el mundo inevitablemente se sentiría atraído por el imán de la inversión especulativa de largo plazo en el mercado norteamericano.

Este mecanismo generó tensiones en el conjunto del sistema. Casi todos los países capitalistas y muchos socialistas se vieron obligados a aplicar rígidas medidas monetarias, tratando de fijar sus capitales dinerarios en sus mercados nacionales, en un primer momento mediante la creación de confianza y de seguridad en la inversión y luego ofreciendo tasas de interés suficientemente grandes como para impedir la fuga de los capitales individuales tras la *prime rate*.

Si bien los niveles nominales de las tasas de interés fueron descendiendo paulatinamente desde 1981 al igual que la loca carrera del superdólar, que llegó a su máxima expresión a comienzos de 1985, ambos elementos permitieron arrastrar a diversos países a cumplir las pautas de pago de las deudas externas y a otros a buscar la manera de limitar la salida de inversiones especulativas y productivas hacia los Estados Unidos.

El Tercer Mundo y los países desarrollados se encontraron de pronto atados a la locomotora del crecimiento norteamericano, de forma parecida a la de la salida de la Segunda Guerra Mundial, con la diferencia de que Japón y Alemania Occidental se encuentran ubicados en el lugar que antes les correspondía a Francia y al Reino Unido.

Sin embargo, desde setiembre de 1985, la tendencia del superdólar y de las tasas de interés se revirtieron. ¿Qué ocurrió en la Reserva Federal de Estados Uni-

dos para que ésta decidiera modificar su esquema financiero?

Pareciera que los funcionarios estadounidenses empezaron a cambiar los criterios de apreciación de la crisis, de tal manera que comenzaron a plantear en los foros internacionales la baja del dólar y de la tasa de interés. Desde las reuniones de Seúl y de Tokio, éste parece ser el discurso dominante para una presunta etapa de salida de la crisis.

El dólar comienza a descender con velocidad, mientras que la tasa de referencia del mercado de Londres (LIBOR, o tasa interbancaria de la plaza londinense) arrastra a la del mercado de Nueva York hacia la baja. Esto hace que las paridades internacionales se modifiquen en función del precio del dólar, y las monedas más presionadas hacia el alza resultan ser el yen japonés y el marco de Alemania Occidental.

Lo que ocurre es que durante los últimos seis años, Estados Unidos estuvo realizando su propio ajuste económico de una manera muy particular. La absorción de inversiones del conjunto de los países capitalistas, les permitió a sus grandes bancos comerciales tener liquidez y efectuar préstamos para cubrir la demanda interna, para saldar un endeudamiento galopante ante las quiebras y las falencias de la moneda debidas a la recesión, y para efectuar inversiones en los activos desvalorizados de las empresas que no soportaron la crisis.

Aumentaron las fusiones de empresas y de bancos, mientras que el conjunto de los capitalistas individuales primero vivieron la depresión del mercado comercial y luego la competencia de los productos importados, que invadieron Estados Unidos al amparo del superdólar.

Desde 1982, la feroz competencia obligó a muchos empresarios norteamericanos a modificar su productividad o a desaparecer del proceso de creación de valor. Todo esto fue acompañado por un intervencionismo estatal que, mediante el gasto público, generó una demanda creciente

de productos de consumo final y de bienes de capital.

Desde setiembre pasado la Reserva Federal comenzó a intervenir para bajar el valor de su moneda. Esta intervención produjo los siguientes efectos:

1) Disminuyó la presión interna por el cobro de las deudas, lo cual facilitó a las grandes corporaciones efectuar los pagos en los bancos comerciales por los préstamos contraídos por las corporaciones en el momento de las fusiones y de la incorporación de nuevas maquinarias.

2) Facilitó el consumo interno aumentando la liquidez. El consumo se orientó hacia las mercancías nacionales, debido al encarecimiento de los bienes importados, lo que, a mediano plazo, contribuye a reducir el déficit comercial estadounidense.

3) En el plano internacional, la baja del precio del dólar impide la destrucción total de los países endeudados, debido a la reducción de la tasa de interés y a la mayor liquidez orientada hacia cierto tipo de préstamos (Plan Baker e inversiones del Banco Mundial). Esta reacción sobreviene cuando la marginación y los planes de ajuste ya han sumido a los deudores en una situación insostenible, de tal forma que este alojamiento de la liquidez no tiene ahora el mismo significado que hubiera tenido en el período comprendido entre 1980 y 1985.

4) Obligó a los otros países desarrollados a entrar en una guerra comercial en la que sólo Japón y Alemania Occidental son capaces de ofrecer una resistencia adecuada. La elevada productividad estadounidense acompañada por precios a la baja revirtió las esperanzas de aumentar las exportaciones hacia Estados Unidos de los países subdesarrollados y de los países centrales.

5) El énfasis en la competitividad se vincula con el cambio de equipos y con la posibilidad de incorporar nuevas tecnologías; de allí que las grandes corporaciones multinacionales perfeccionen sus propuestas de *jointventures* y de asociaciones comerciales y productivas para superar las diferencias existentes entre las empresas que introducen las innovaciones y las que tratan de mantenerse en el mercado.

Estos cinco efectos de la caída del dólar se acompañan con una nueva presión inflacionaria y con una insuficiencia de la demanda de capitales para inversiones productivas en los países capitalistas. Los ajustes recesivos depuraron la inversión productiva y dieron lugar a un proceso de deflación; de allí que no todos se encuentran preparados para el cambio de rumbo que trata de imponer Estados Unidos.

La única dificultad de este país para asumir plenamente la hegemonía del mundo capitalista reside en que tanto la moneda mundial como las tasas de interés de referencia deben regularse de manera supranacional, para impedir que la inflación y la especulación corra las tendencias al crecimiento en el comercio y la producción, y estimulen los sentimientos de inestabilidad e inseguridad que todavía predominan en el comportamiento de los capitalistas individuales.

De allí que Estados Unidos parece dispuesto a aplicar todas las artimañas políticas necesarias para que Japón, la CEE y Canadá acepten paridades monetarias que fluctúen entre límites atados, en una banda semejante a la que existió en la CEE (la serpiente monetaria) antes de la creación del ECU (la moneda común europea). Esta banda fluctuaría sobre la base de la masa monetaria mundial de los diez países industrializados, en un sentido favorable a la generación de liquidez, por lo que el mecanismo también exigiría uniformar el comportamiento de las tasas de interés de referencia internacional.

La prioridad financiera arrastraría entonces a los procesos de producción y de comercialización de mercancías. En este caso, el camino de salida de la crisis internacional incluiría un nuevo tipo de relaciones financieras internacionales entre los países dominantes; una especie de estado financiero supranacional cuyo objetivo último consistiría en planificar el movimiento de capitales y el de bienes, con facultad de integrar o marginar las economías de las diversas naciones. De esa manera se obtendría en el actual contexto mundial un reparto de mercados dentro de una nueva división internacional del trabajo para la denominada era posindustrial.

¿Cuál será el papel de los países marginados de este modelo de geopolítica económica mundial, en el caso de que la guerra comercial que se avecina destruya a todos aquellos países que ya no puedan tener como única ventaja comparativa a los bajos salarios y que, a la vez, sean incapaces de competir con las productividades diferenciales y con costos de producción orientados hacia la baja? ♦

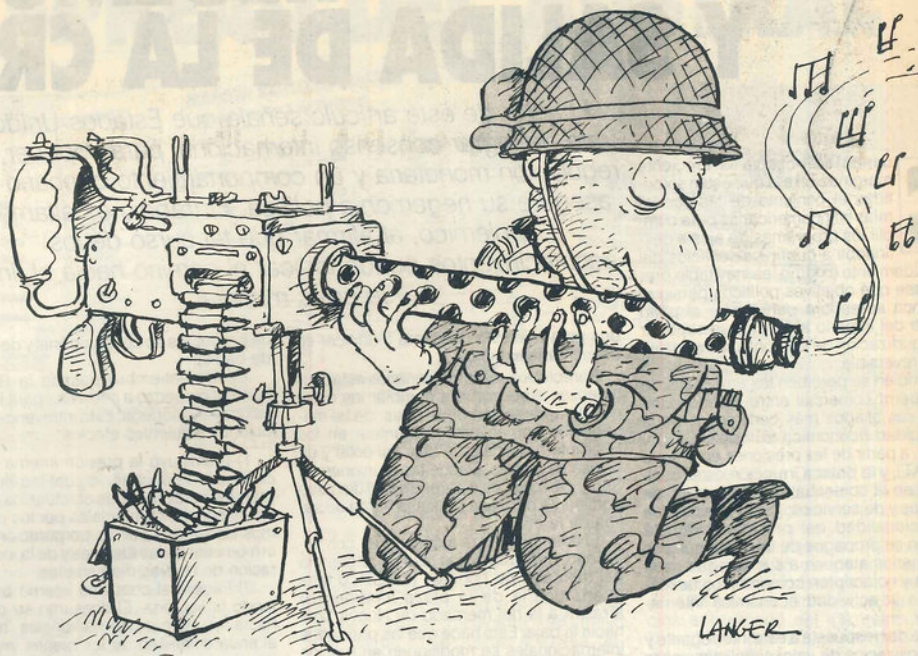
MARIO BURKUN



Director	ANDRÉS CASCIOLI
Jefes de Redacción	CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA
Secretario de Redacción	OSCAR R. GONZÁLEZ
Prosecretario de Redacción	NORBERTO COLOMINAS
Jefes de Sección	CARLOS ABALO (ECONOMÍA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTÁCULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)
Redacción	Redactores especiales: JULIAN LEMOINE, HORACIO VERBITSKY, DOLORES VALLÉS (Pública Internacional) y VICENTE MULEIRO. Redactores: GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEOANE, ANTONIO ZUCCO
Asistente de la Dirección	NORA BONIS
Jefe de Arte	SERGIO PÉREZ FERNÁNDEZ
Coordinación General	HUGO MATTIV
Diagramación	FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOZ, ALEJANDRA ROUX
Columnistas	ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCÍA LUPO, TOMÁS ELOY MARTÍNEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MI TELBACH, PABLO PACENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VÍNAS
Colaboradores (en este número)	EDUARDO BARCELONA, GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, MARIO BURKUN, EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOORES, MARCELO FIGUEROA, OSVALDO GALLONE, ALBERTO GONZÁLEZ TORO, MATILDE HERRERA, NORA LIA JABÍF, ANGEL JOZAMÍ, RUBÉN LEVENBERG, FRANCISCO PABLUTTI, LILA PASTORIZA, ROBERTO REYNA, ALEJANDRA RODRÍGUEZ, ALEJANDRO RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, JULIO SCHIAVO, HUGO VARGAS, DANIEL VILA, MARCELO ZLOTOGWIAZDA
Colaboradores (Exterior)	IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRÉS ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARÍS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), AUGUSTO RODRÍGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARJUA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)
Archivo	LILIA FERREYRA, ANDREA M. GARCÍA
Servicios Exteriores	MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)
Coordinación Gráfica	JUAN ZAHLUT
Corrección	AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO
Secretaría	MERCEDES BARRICARTE
Recepción	PATRICIA SUÁREZ
Servicios Informativos	AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE DIPLOMATIQUE (París), LA REPUBBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile), UNOMASUNO y LA JORNADA (México), D'YN y PRENSA LATINA
Servicios Fotográficos	AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS
Dibujantes	CIUPIAK, LANGER, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, DANIEL PAZ, PENI
Publicidad	CAROL DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH
Director Comercial	RICARDO PORTAL
Director de Ventas y Circulación	RUBÉN S. ALPELLANI
Gerente Administrativo	JORGE A. ORFILA
Asesor Legal	EDUARDO A. MIRANDA
Intendente	JOSE MARTÍNEZ
Fotocomposición y Laboratorio	PHOTO LETTERING S.A.
Impresión	FABRIL FINANCIERA S.A.
	REPÚBLICA ARGENTINA

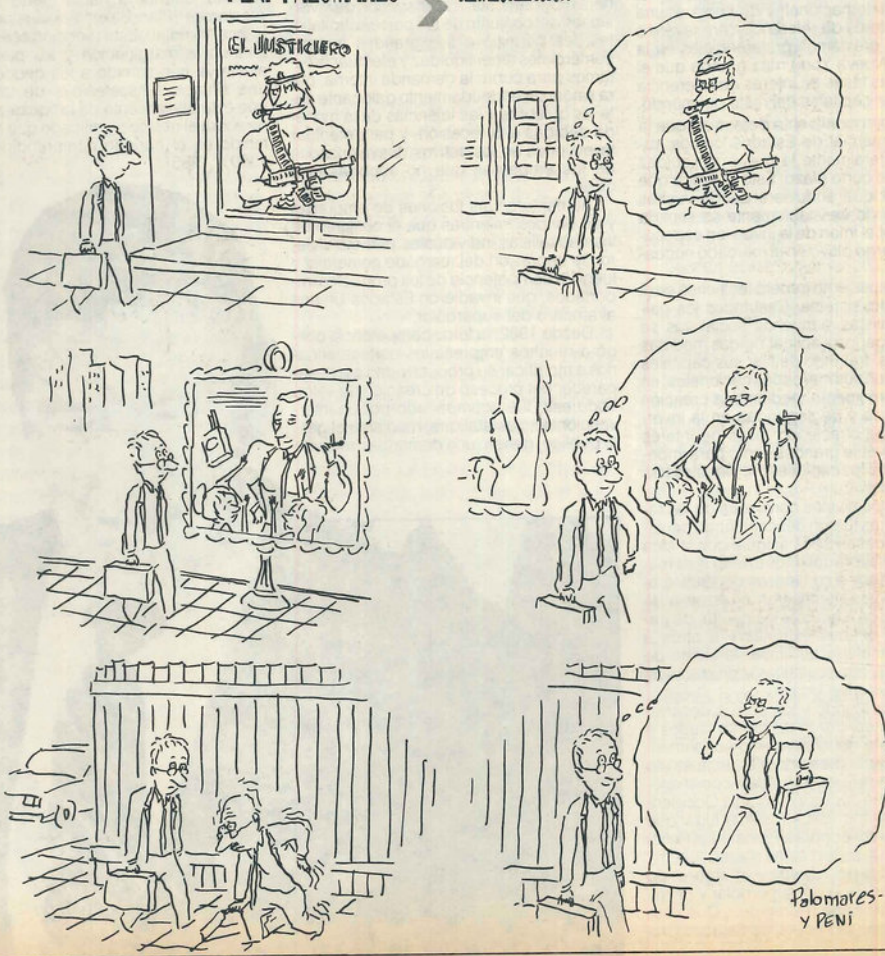
Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25. 24 ediciones u\$s 45. Otros países: 12 ediciones u\$s 40. 24 ediciones u\$s 75. Remitar cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842, 1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de La Urraca SA, Salta 258 - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 337.424. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Dadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Correo Argentino Central	Tarifa Reducida
Concesión Nº 693	Concesión Nº 693
Franqueo a pagar	Franqueo a pagar
Concesión Nº 1535	Concesión Nº 1535
Franqueo a pagar	Franqueo a pagar
Concesión Nº 692	Concesión Nº 692



PENI-PALOMARES

REVALORIZACION



Renace la
biblioteca "Vigil"
de Rosario

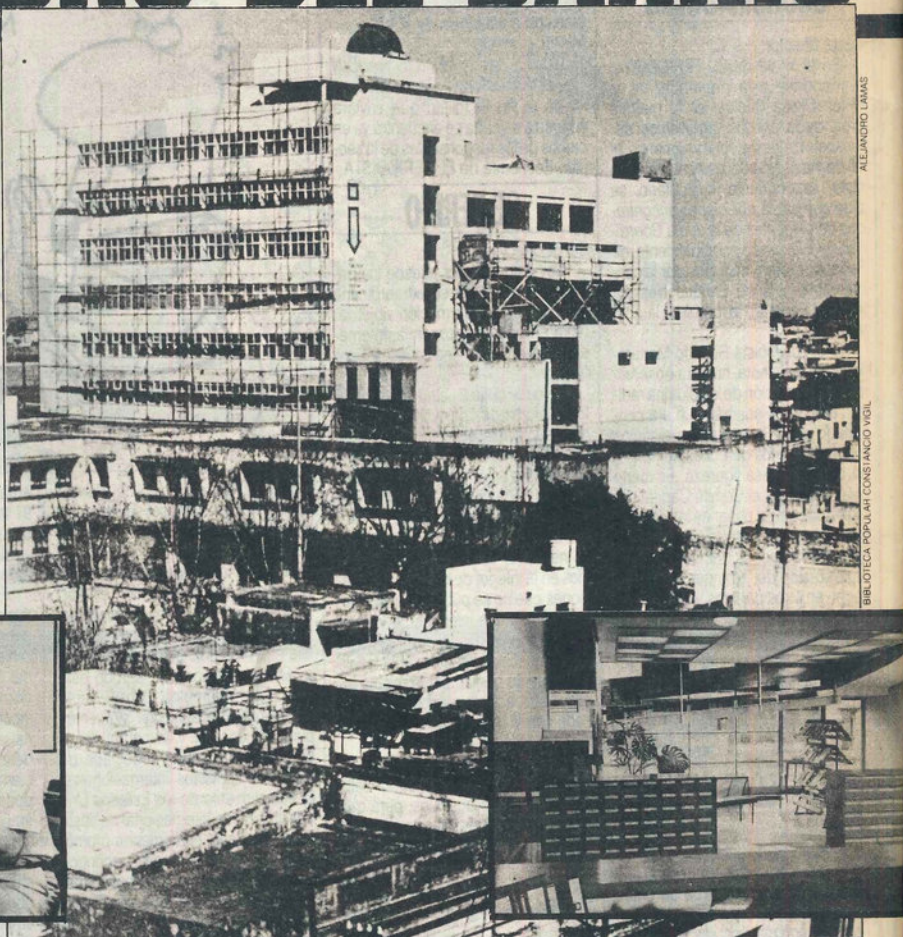
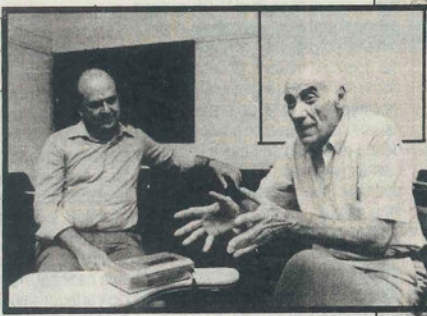
EL LIBRO DEL BARRIO

En 1977, una intervención arbitraria e injusta coartó el espectacular desarrollo de una de las experiencias de educación popular más llamativas de América Latina. La iniciativa de un carbonero semianalfabeto apellidado Castro, que en 1944 convocó a los vecinos para armar una salita de lectura a la que llamaron "Constancio Vigil" en homenaje al autor de *La hormiguita viajera*, culminaría en una universidad, escuelas, bibliotecas y hasta guarderías infantiles, pedagógica y ediliciamente avanzadas. En 1967 ya había equipos de computación. La intervención del Proceso se robó hasta la lente del importante telescopio instalado en la sección de astronomía...

El imponente edificio de "la Vigil" se destaca entre los techos bajos del barrio.

Augusto Duri y Rubén Naranjo, ex directivos de la Biblioteca, hoy lideran el reclamo del vecindario por la recuperación.

El edificio por dentro.



Año 1986. Las bibliotecas públicas de todo el país agonizan ante la polémica no saldada sobre la "muerte del lector". El viejo edificio de la Biblioteca Nacional espera un destino diferente, sin más presencias constantes que las de algunos bibliófilos aterrados a ese bastión, los gatos ratoneros y el personal de la institución, casi incorporado al paisaje.

En contraste con este panorama sombrío, en la ciudad de Rosario la comunidad lleva adelante una vital pelea por la recuperación de algo que le fue robado durante la dictadura militar: la **Biblioteca Popular Constancio C. Vigil**, una experiencia casi inédita en el país, porque en ella se concentra con el ideario cultural de los viejos anarquistas, la realidad de la autogestión comunitaria y la puesta en práctica de un auténtico proyecto de educación popular.

Enclavada en un barrio obrero al sur de Rosario, conocido como "La Tablada" en noviembre de 1959 quinientos vecinos de la zona fundan la Biblioteca Popular Constancio C. Vigil (nombre del fundador de Editorial Atlántida escogido tras una encuesta realizada entre los propios dueños de la entidad: los socios de la época), sin ningún peso ni edificio que luego le dieron característica propia. "No hubo objetivos pensados en la creación de **Biblioteca Vigil**: creció y se desarrolló en virtud de las necesidades del propio barrio", relata Augusto Duri, ex-presidente de la comisión directiva elegida por asamblea de socios, hasta 1977. En ese año, una intervención militar recurrió a la excusa de la "crisis

financiera" de la entidad para echar por tierra una propuesta que se le antojaba "subversiva". Pero una vez retornado el gobierno constitucional, la comunidad comenzó a movilizarse; y aunque hasta ahora el esfuerzo aparece infructuoso, la Comisión de Recuperación constituida programó una movilización, asambleas populares en la esquina de Alem y Gaboto, y comenzó a recoger apoyo de los distintos partidos políticos. Todo aunque, hasta el momento y a pesar de la insistencia, no hubo respuestas a este reclamo desde las esferas oficiales.

EL SUEÑO

Año 1944. Se apellidaba Castro y era un carbonero semianalfabeto. Tal vez para suplir ese vacío el hombre inició una campaña de movilización de la comunidad para la creación de una "subcomisión Pro-Biblioteca". Los vecinos del barrio—obreros, en su mayoría—adhirieron fervorosamente a ese pequeño sueño, y en poco tiempo tuvieron su pequeña sala de lectura. El nombre de la institución, Constancio C. Vigil, los remitía a la literatura de su mundo cotidiano, el de *El Gráfico* o *La hormiguita viajera*.

La biblioteca fue creciendo poco a poco, sin superestructuras que predeterminaran las necesidades de la entidad. Augusto Duri, ex presidente de la Comisión Directiva hasta 1977, cuenta que "no hubo objetivos pensados en la creación de la biblioteca: creció y se desarrolló en virtud de las necesidades del propio barrio". Y la demanda de la comunidad era unánime:

quizás una alternativa de extensión educativa y cultural. Una universidad popular. ¿Por qué no?

Algunos intelectuales locales protestaban porque, ante la idea de crear esa universidad popular, comenzaban con un jardín de infantes, en desmedro de los estudios superiores. Aquellos intelectuales también se preguntaban "para qué tanto esfuerzo por montar una editorial, si los obreros no leen".

Después llegó el secundario, y de inmediato la primaria y una guardería para los hijos de los empleados de la biblioteca. La editorial, creada en 1966, llegó a publicar ochenta títulos, y a comprobar que aquellos obreros que "no leían" devoraban con fruición cada texto que les ofrecía la institución.

Así, la modesta salita de 1944 llegó a convertirse en un edificio de nueve pisos, con un total de 90.000 volúmenes, y los chicos tuvieron su biblioteca infantil, con estantes que respetaban su estatura física.

Las clases eran nocturnas para beneficio de quienes trabajaban. La universidad popular era totalmente gratuita y llegó a contar con 1.450 alumnos.

Partiendo del postulado de educación permanente, se cubrieron distintos grados de enseñanza: jardín de infantes (1960), escuela primaria (1972) y escuela secundaria mixta (1970). Esta última estaba organizada como colegio privado y ofrecía un sistema de doble escolaridad muy singular: nadie pagaba un peso. Era una escuela diferente: gabinete psicopedagógico al servicio de los estudiantes (además

se brindaban tratamientos gratuitos); presencia de una directora de curso, docente encargada del trabajo orientador constante y el diálogo con los alumnos; créditos y becas de servicios para los de escasos recursos.

La actividad de biblioteca no se limitó a la enseñanza: se buscaron otros modos de integración. A sabiendas de que entre La Florida y San Nicolás no había ningún balneario público, Vigil adquirió veintitrés hectáreas en Villa Diego (suburbio rosarino) que modeló hasta prepararlas para playas, campo de deportes, zona de camping; el objetivo: proporcionar a la carenciada zona sur su balneario propio.

Pero donde más se evidenció el profundo sentir reformista del "espíritu Vigil" es en el inacabado proyecto de 1975 del barrio prototipo de Villa Diego; allí la entidad se propuso construir cuatrocientas viviendas de acuerdo a una novísima técnica sueca de edificación. Las casas serían entregadas en locación por vida a los socios, que pagarían un canon mínimo. Las propiedades no serían transmisibles por herencia y retornarían a la institución, que las adjudicaría nuevamente.

La impronta de Biblioteca distingue todas sus obras: acción educativa y cultural para nuevas formas de sociabilidad; trabajo cooperativo y discusión democrática para su realización. Sus autores: los vecinos de Alem y Gaboto; su destinatario: los sectores populares. Algo inédito en Argentina, un experimento peligroso que la tormenta en ciernes no perdonaría.

Rubén Naranjo, actual director de la Escuela de Bellas Artes de la Facultad de

"LA TABLADA"

Humanidades y Artes, y uno de los integrantes de la Comisión Pro-Recuperación Biblioteca, recuerda: "En el campo educativo, Biblioteca se limitó a poner al servicio de los hijos de obreros las formas educativas reservadas hasta entonces sólo para las clases pudientes. Se montó el mejor sistema, con gente idónea y con metodologías adelantadas para la época. Teníamos un servicio asistencial completo para los estudiantes: médicos, psicólogos y fonoaudiólogos. Combatimos la deserción escolar becando a los alumnos que tenían problemas económicos familiares, no en forma de dádiva sino como una prestación de servicios a la entidad. Es decir que estudiaba y llevaba a su casa un sueldo, por trabajar en alguno de los talleres existentes: carpintería, encuadernación, imprenta, museo. Un ex alumno me comentaba que él había hecho todo en Biblioteca: primaria, secundaria, música, mientras que su hermano de quince años pasa actualmente las tardes jugando al pool". Eso ocurría en la década del 60. Veinte años después, aquí y ahora, en 1986, los pedagogos más encumbrados de la Argentina se debaten en la duda sobre cómo conciliar la educación primaria y la productividad y, para ejemplificar, recurren a experiencias de probada validez de países lejanos.

Por 1967 Biblioteca abandonó la modestia y la utopía se codeó con el ideario positivista del progreso indefinido. Con los palitos de primer grado comienza a convivir el departamento de computación, y el futuro se proyecta al cielo: se construye un observatorio astronómico, con un telescopio que es adquirido en el extranjero.

Ese telescopio, símbolo del avance de la tecnología, también se erigió luego—valga la paradoja— en el símbolo de la destrucción: su valiosa lente fue suplantada por un trozo de vidrio común cuando la dictadura invalidó el edificio, al hacerse cargo del gobierno. Duri recuerda esas épocas, en las que veían desplomarse de un soplo los sueños de décadas. "El 22 de febrero de 1977 la dictadura militar intervino la Biblioteca por irregularidades económicas. Se nos detuvo en medio del temor generalizado, para que ninguno de los 20.000 socios que llegó a tener Biblioteca accionara o se opusiera a esa medida que terminó por saquearla. La intervención militar pasa por la venganza de las clases. La guardia militar jugando al blanco con los animales del museo está diciendo el odio espantoso que sentían por quienes habían hecho la Vigil: el pueblo", señala Naranjo, en su relato sobre esos días sombríos.

El museo al que hace referencia es otro de los logros de "la Vigil": 2.000 piezas de un vasto muestrario relativo a las Ciencias Naturales, y uno de los niños mimados de ese proyecto, que incluye también un Centro Recreativo de veintitrés hectáreas, en Villa Diego, acostado junto al Paraná.

LA LAMPARA DE ALADINO

Se impone una pregunta. ¿De dónde salía el dinero? Biblioteca implementó un bono que llegó, con el tiempo, a convertirse en la lámpara de Aladino que posibilitó todo lo que vendría luego. Ese bono se ganó un lugar de privilegio en toda la comunidad santafesina. No había familia que no tuviera su bono de Biblioteca. Las ganancias llegaron a un punto tal que, en un momento determinado, el presupuesto de la entidad era mayor que el de la provincia de Entre Ríos. Con el Rodrigazo (la interactiva devaluación de 1975) la lámpara

de Aladino ya no funcionó más. El valor de los premios estipulados para estos bonos trepó a cifras siderales. De ahí a la crisis financiera ya no había ni un paso.

Duri memora ese trance. "Pasados seis meses del Rodrigazo, compramos los premios que adeudábamos a los ganadores, pero a un 150% más del valor proyectado en la misma. Yo mismo hablé con el gobernador Silvestre Begnis sobre nuestros problemas económicos y él se comprometió a otorgarnos un crédito de 1 millón de dólares, que garantizábamos con nuestros bienes, pagadero en veinticinco años. Lamentablemente esa gestión se hizo quince días antes del 24 de marzo de 1976".

El 22 de febrero de 1977, el día de la intervención militar, siete miembros de la Comisión Directiva de Vigil eran detenidos. Permanecieron en esas condiciones durante ocho meses, sin que se encontraran fundamentos a las acusaciones de dolo o malversación de fondos que pesaban sobre ellos. En su relato Duri afirma: "Fue tan falaz el argumento de las irregularidades que se declara la quiebra de Biblioteca con relaciones técnicas económicas que no inducían a pedir, ya que el activo de la entidad era cuatro veces superior al pasivo".

Mientras los directivos permanecían detenidos, la caída se precipitaba sobre los bienes de la institución. La universidad popular era clausurada, la misma suerte corrían la biblioteca y el observatorio astronómico, la editorial y el polideportivo, que era liquidado. Los bienes restantes eran transferidos a la provincia. En la edición del 13-9-81 del diario *La Capital*, el entonces ministro provincial Sutter Schneider afirmaba: "Nos rodea un proyecto cultural y educativo de gran envergadura que había sido confundido en el tiempo por ideas y motivaciones políticas opuestas a nuestro ser nacional". En 1981 sólo quedaban sombras de la propuesta pedagógica avanzada que se había implementado con el estamento secundario de "la Vigil", su plantel docente había sido diezmado, y sus estudiantes ya no estudiaban contenidos que pudieran atentar contra el ser nacional.

Retorno del gobierno constitucional. En el marco de una asamblea general aquellos que no abdicaron de la utopía deciden exigir la restitución de la personería jurídica de los bienes a la institución, la interrupción del proceso de liquidación y retorno a la conducción institucional de la Comisión Directiva en funcionamiento en momentos de la intervención. También se exige una investigación exhaustiva sobre lo ocurrido con la entidad durante el gobierno militar. A la falta de respuesta oficial se añade el dato de que en julio de 1984 el gobernador había ordenado el remate de una propiedad que la entidad poseía en San Juan, por un valor diez veces menor al normal, según señala Duri. "Hay una evidente falta de interés de tratar el tema por parte de ciertas autoridades provinciales—sostiene— y para el ministro Gómez Barrinaga debe ser preocupante saber que tiene que discutir la devolución del edificio a sus legítimos dueños". Por lo pronto, el mencionado funcionario, en un programa radial manifestó su disposición para escuchar los reclamos de la ex Comisión Directiva de Biblioteca, aunque, hasta el momento, esa audiencia no se ha concretado. Las cuatrocientas personas que en nombre de una comunidad se congregaron en la primera asamblea Pro-apertura Biblioteca Vigil están expectantes. ♦♦

En Rosario: HORACIO VARGAS
y FRANCISCO PABLUTTI

El francotirador

CAFE

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



EL HOMBRE SE HA SENTADO EN UNA CONFITERIA CENTRICA Y DEJA QUE LA TARDE PASE MIENTRAS LEE EL DIARIO Y FUMA Y MIRA LA GENTE MOVERSE EN ESTE AMBIENTE QUE ES PULCRO, ACOGEDOR Y LE SABE LIGERAMENTE A FALSO. SE ABRE UNA VEZ MAS LA PUERTA Y APARECE UNA FIGURA MASCULINA, DE BUENA ESTATURA, FIRME Y ERGUIDA DURANTE ALGUNOS

segundos contra la claridad exterior. Después avanza. Debe tener cincuenta años, tal vez un poco menos. Basta una ojeada para advertir que en ese tipo todo aspira a la perfección, desde el corte de pelo al brillo de los zapatos. El hombre entiende muy poco de ropa, de moda, de elegancia, pero cualquier tonto se daría cuenta de que todo lo que ese fulano lleva encima es mercadería de primera calidad: traje, camisa, corbata, reloj, anillo. Sin detenerse, el tipo echa una displicente mirada al salón, sigue en línea recta, elige y toma literalmente posesión del sitio donde va a sentarse. Sin dudas, se trata de alguien que sabe lo que quiere. Lo único que desentona, que molesta en tanto aplomo, en tanta armonía, es un breve e intermitente parpadeo en el ojo derecho.

Se acerca el mozo y el tipo pide café. Pero no es un pedido común. Al hacerlo mueve resueltamente la mano izquierda y es como si ese gesto afirmara antiguos e indiscutibles derechos. Ordena con una sobria y natural autoridad y simultáneamente concede el favor de que se le sirva. El mozo se aleja. El tipo se concentra y su mirada vaga por vastos espacios y parece haberse convertido en el dueño del tiempo. Vuelve el mozo. El tipo, desde alturas seguramente incomprensibles para ese humilde empleado de saco blanco, acepta el obsequio de café. Inmediatamente se dispone a disfrutar. Rasga el sobrecito del azúcar y lo va vertiendo en el pocillo, aunque no con la torpeza de un vulgar portero tomador de café. Lo que ahí se cumple es un ritual de elegancia donde se aúnan herencias y aprendizajes y linajes y delicadezas que no excluyen sin embargo una firmeza que está por encima de todo y que es esencialmente viril. Y cuanto toma la cucharita y esgrime el misero metal en la sobria medialuz de la confitería, está en realidad evocando la gloria de metales más nobles, reivindicadores de ofensas, defensores de honores, conquistadores de tierras y de aguas. Es una pena ese parpa-

deo en el ojo derecho.

Después el tipo revuelve el café y su mirada vuelve a vagar por vastos espacios y sobre su cara cae una sombra y junto a su boca se dibujan dos arrugas irónicas donde se concentra seguramente el resultado de una larga historia y cualquiera que esté cerca y atento no puede dejar de sentir que está ante un espíritu forjado por las sorpresas de la vida, capaz todavía de ciertos abandonos, de ciertas languideces, pero construido sobre roca, logrado bajo el ejercicio implacable de una voluntad sin concesiones. Y cuando, luego de una pausa por la que pasan océanos y cielos y que es como el descanso que se permite un elegido al cabo de una tarea sobrehumana, se lleva la taza a los labios, lo que sus rasgos revelan es una exquisita capacidad de placer, una refinada educación de los sentidos, la entrega de alguien que sabe y sabe que sabe y se siente con derecho a la felicidad y está seguro de sí mismo y no tiene deudas con los hombres ni con Dios. Cada sorbo es un triunfo y es realmente una lástima ese parpadeo del ojo derecho.

Finalmente el tipo termina con su café y deja el pocillo y es como si acabara de hacerle un favor a los quince o veinte opacos ciudadanos con los que se ha dignado compartir el aire que respira. Y nuevamente la mirada se pierde por vastos espacios y es evidente que su visión es más rica y misteriosa que la de cualquiera que ande por ahí. Llama al mozo y paga. Se para y el mundo vuelve a verse privilegiado con la elegancia de su figura. Se acomoda el saco con un toque preciso, también la corbata. Gira, camina, se dirige hacia la puerta, una salida digna, un caballero siempre a punto de ser condecorado.

El hombre lo mira irse, ve su espalda perderse hacia la calle y piensa que si no fuese por ese sospechoso parpadeo del ojo derecho podría inclinarse a creer que acaba de cruzarse con un triunfador.

Estafas con ginseng UNA TRAMPA ORIENTAL

Famoso por sus innegables méritos y difícilmente alcanzable por su precio, el importado ginseng protagoniza hoy en el país un engaño de dimensiones. Según recientes estudios y esta investigación de EL PERIODISTA, gran parte de la existencia en el mercado, adulterada o inactiva, corresponde a una droga sin efecto alguno.

Desde hace más de 4.000 años el ginseng se usa en China con fines medicinales y aunque con frecuencia sus propiedades fueron magnificadas hasta bordear lo sobrenatural, las investigaciones actuales reconocen muchos de los efectos que le dieron fama.

La raíz del ginseng, "raíz de la vida", "hombre raíz" o "esencia del hombre" como ha sido llamada (en parte por su aspecto antropomorfo), es el elemento que se usa molido, en polvo muy fino, como una droga de comprobada baja toxicidad y acción progresiva. A sus principios activos, los ginsenósidos, se atribuyen las propiedades generalmente aceptadas: tónicas, reconstituyentes, antiestrés, estimulantes del sistema nervioso central y de las glándulas suprarrenales, favorecedoras de la síntesis de ácido nucleico.

Aunque la especie que figura en varias farmacopeas (francesa, soviética, japonesa) y que ostenta reputación ancestral es la denominada panax ginseng, que crece en forma silvestre en China, Siberia y Corea, hay otras que se utilizan con frecuencia. Son panax japonicum (originaria del Japón), panax quinquefolium (de Norteamérica) y panax pseudoginseng (del Himalaya), variedades que suelen usarse como sustitutos. El ginseng es una droga cara, característica acentuada en el caso

de los países que no la producen. Su control —que no pocos atribuyen a la secta Moon— deja enormes ganancias que se multiplican si el fraude mete la cola a través de la adulteración. La víctima suele ser el mundo subdesarrollado

UN INACTIVO POLVO BLANCO

A principios de este año, el Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires emitió un dictamen a propósito del ginseng existente en el mercado, cuyas conclusiones no admiten demasiadas dudas. "En nuestra investigación hemos comprobado el reemplazo, el deterioro y la anarquía existentes en las especialidades en plaza en este momento" afirmaban, reclamando al Ministerio de Salud Pública y Acción Social de la Nación que "todo el ginseng que se maneja en el país sea analizado con pautas y medios que nos comprometemos a proveer".

¿Qué había sucedido? El Departamento de Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de La Plata con la colaboración de personal del Colegio realizó un seguimiento analítico de distintas partidas de la droga entera y en polvo importada y de varias especiali-

dades farmacéuticas en venta; los resultados —alarmantes— configuran una estafa al país y a los consumidores. El informe dice que:

- En muchos casos los envíos de droga cruda (raíz entera o en polvo) no responden a lo que dicen los rótulos y se incluyen bajo la denominación de panax ginseng o panax quinquefolium. Se trata de una sustitución.

- Hay muchas muestras que no contienen principios activos (ginsenósidos) o la proporción de éstos es bajísima. Se trata de deterioro, agotamiento o mezcla.

- Hay muestras en las que la droga ha sido sustituida por otra similar (con polvo de raíces de alguna especie vecina). Se trata de adulteración.

A esto se agrega, según el dictamen, el hecho de que en la formulación de las especialidades farmacéuticas existe gran anarquía en lo referido a la expresión de sus principios activos y a su estandarización, situación que exige la promulgación de normas que permitan su control.

"Nosotros no afirmamos que todas las especialidades estén adulteradas —manifiesta el farmacéutico Mario Luis Castelli, secretario del Colegio y miembro de su Comisión Científica— pero si decimos que hay en el mercado productos que lo están; por eso solicitamos hace unos meses que el Instituto Nacional de Farmacia y Bromatología controle todas las partidas que se importen; para ello es imperioso que el Instituto tenga lo necesario en cuanto a medios disponibles, salarios, etcétera.

Hoy no los tiene y la droga que circula para hacer preparaciones carece de control..."

En este momento hay en venta una gran variedad de productos medicinales basados en ginseng. Una investigación efectuada por EL PERIODISTA en farmacias y herboristerías de la Capital Federal comprobó la anarquía a la que se refiere el dictamen del Colegio y los elevadísimos precios a los que se venden estas especialidades.

Gran parte de los fármacos no señalan en su rotulado la composición, tanto en calidad como en cantidad, de sus ginsenósidos. Alguno dice "ginseng rojo coreano", otro "panax ginseng", sin más datos. En las herboristerías hay ginseng sin especificación ni marca alguna a quince australes los treinta gramos: los precios de los demás no se quedan muy atrás (ver cuadro).

Una mención especial merecen los numerosos productos en los que el ginseng es combinado con otros elementos como vitaminas, magnesio, etcétera. "Mientras en el mundo se tiende al monofármaco, aquí pululan los polifármacos... ¿se ha probado si interactúan sus distintos componentes?" se pregunta Castelli. La duda subsiste en este aspecto pero no ante las ganancias que dejan. Los farmacéuticos entrevistados afirmaron que la demanda de los productos con ginseng es alta y sus precios muy elevados. (Un ejemplo es el "Total Magnesiano", ver cuadro).

Ante la posibilidad cierta de encontrarse con una droga totalmente inactiva ¿cuál es la actitud más conveniente para el consumidor? "No se trata de un fármaco insustituible; mientras quienes lo dispensan no demuestren que es de calidad, lo mejor es no comprarlo", afirma Castelli, quien precisa que a partir del dictamen y de que Salud Pública comenzó a investigar, algunos laboratorios han publicado declaraciones precisando el contenido de sus productos. No todos lo hicieron aún, entre ellos algunos de los de mayores ventas (Beta, Temis-Lostaló) "Nos parecen adecuadas las actitudes de ciertas obras sociales, como la de YPF, que han suspendido el pago de productos con ginseng (...). Hay que tener en cuenta que se está ante una doble estafa: a las expectativas y al bolsillo del consumidor". ♦♦

LILA PASTORIZA

Fuente consultada: "Segundo dictamen de la Comisión Científica del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Buenos Aires", en Boletín Farmacéutico Bonaerense, N° 177, Marzo 1986.

FARMACOS CON GINSENG EN EL MERCADO ARGENTINO

FARMACO	LABORATORIO	ROTULADO	CANTIDAD	PRECIO	OBSERVACIONES
Ginseng Rojo	Beta	Ginseng rojo coreano	50 compr.	₳ 9,60	
Cabudy Ginseng	Sintyl	8 mg de ginsenósidos y otros	20 grageas	₳ 4,65	
Dinavit Ginseng	Merk	Raíz de panax G. y otros	15 compr.	₳ 4,90	(sin ginseng, 20 compr. ₳ 3,78)
Gingeron	Ballarda	Ginseng y otros	30 grageas	₳ 4,56	(otra var. ₳ 10,23)
Ginsana	Byck	Extracto de ginseng y otros	30 grageas	₳ 7,90	
Longevital	Bagó	Extracto y otros	30 compr.	₳ 8,51	
Juvitan	Sintyl	30 cáps.	30 cáps.	₳ 5,69	
Optiminat Ginseng	Temis- Lostaló	Extracto de raíz y otros, vitam.	50 cáps.	₳ 17,789	(sin ginseng, ₳ 13,77)
Ginseng Nemi	Nemi	Raíz de ginseng coreano	40 tabletas	₳ 5,70	
Pharmafort	Armstrong	Extracto y otros	30 cápsulas	₳ 8,405	
Transformal	Nemi	Polvo de raíz de panax G.	50 cáps.	₳ 15,090	
Total Magnesiano con ginseng	Temis- Lostaló	Extracto seco, otros, caleina	24 sobres	₳ 13,20	(sin ginseng y con vitamina C y otros cuesta ₳ 4,885)

SALUD

Jornadas Gremiales en Córdoba

REMEDIOS PARA LOS MEDICOS

La proletarianización de la actividad, la distorsión del sistema sanitario, el sobredimensionamiento de gastos en medicamentos y tecnología son los temas que preocupan a los profesionales de la medicina.



Lo más importante de todo fue que se vincularon las reivindicaciones específicas de los médicos a la situación de la atención médica y la salud de la población, especialmente en lo que hace al gasto exagerado en medicamentos. Con estas palabras, el psiquiatra José Alberto Gómez, secretario gremial del Colegio Médico de la ciudad de Córdoba, resumió ante EL PERIODISTA uno de los temas esenciales en los debates de las Segundas Jornadas Médico Gremiales de Entidades Primarias de la República Argentina que, organizadas por la citada entidad, se desarrollaron en la ciudad de La Falda, a ochenta kilómetros de la capital cordobesa, con el auspicio de la Confederación Médica de la República Argentina (COMRA) y la Federación Médico Gremial de la provincia de Córdoba.

Gómez integró la coordinación de las Jor-

nadas que contaron con la participación de unos doscientos delegados, en representación de 55 entidades primarias de todos los rincones del país. Además, tuvo a su cargo la conferencia introductoria sobre el rol y la vigencia de las asociaciones médicas, organizaciones que, según indicó, "es necesario dinamizar y adecuar a las nuevas condiciones históricas, en la convicción de que la participación y la lucha colectiva sirven para romper con las ideas del individualismo del sálvese quien pueda y del éxito personal y económico que dejó el 'Proceso' en la cabeza de muchos profesionales".

En realidad, el tema del papel de las asociaciones médicas insinuó largas horas de debate en la veintena de mesas de trabajo que constituyeron el ámbito de funcionamiento de los delegados. Hubo algunos

profesionales que reaccionaron violentamente ante la idea, exhibida por la mayoría de los representantes, de reclamar la personería gremial ante el Ministerio de Trabajo de la Nación y enlazar a las entidades médicas junto al movimiento sindical organizado. Empero, existieron acuerdos generalizados en el compromiso de preservar el carácter pluralista de las asociaciones, estimular una mayor participación de los asociados, centrar la acción gremial en la defensa de los sectores más desprotegidos como los médicos residentes y las mujeres médicas, "las primeras en sufrir las consecuencias de la explotación y la discriminación, especialmente en la selección de los cargos jerarquizados", y en reclamar de las federaciones y la COMRA un rol más activo en la protección de los intereses específicos de los profesionales, de modo que no limiten su acción al problema de las obras sociales. Este reclamo fue sin duda percibido por Jorge Romero, el secretario gremial de la COMRA, quien clausuró las deliberaciones con un discurso de fuerte contenido autocrítico y advirtió que "si sigue avanzando la proletarianización, si las mayorías que están proletarianizadas no encuentran solución a sus problemas, no sólo los económicos sino también las modalidades de trabajo en nuestras entidades, es seguro que canalizarán sus demandas a través de otras instituciones y, entonces, habremos fracasado como dirigencia médica".

En el otro punto del temario —la situación de la atención médica— hubo coincidencias generalizadas, en el marco de distintos niveles de profundización en cada una de las mesas de trabajo. En algunos ámbitos se encuadró la cuestión en el contexto de la dependencia del país, la incidencia de la deuda externa y las presiones del Fondo Monetario Internacional. En otros se analizó directamente la falta de una política de prevención de las enfermedades y la contradicción que supone la existencia de "médicos sin enfermos y enfermos sin médicos", trasuntadas en las estadísticas que revelan que el número de profesionales existentes en la Argentina (70.000) es aceptable para un país desarrollado, en tanto la calidad y el resultado de la atención médica es similar al de las naciones subdesarrolladas. Un claro índice de la inexistencia de una distribución compatible con las necesidades sanitarias regionales.

La incidencia de los medicamentos y la aparatología en el gasto total de salud constituyó la preocupación esencial de los delegados. Actualmente los medicamentos absorben casi el 50% y la aparatología el 25% del gasto, en tanto la parte correspondiente al trabajo manual e intelectual del médico ha quedado reducida a una cifra que oscila entre el 10 y el 12%, de acuerdo a lo informado por José Tanus Rufeil, el titular del Colegio Médico de Córdoba. Ricardo Rizzi, otro de los miembros de la comisión ejecutiva de las Jornadas, dijo que el mercado argentino consume entre 2.000 y 2.500 millones de dólares anuales de medicamentos y puntualizó que en el país hay 200 laboratorios, 55 de los cuales pertenecen a capitales multinacionales y se reparten el 46% del total de las ventas.

En todas las mesas de trabajo se proclamó la necesidad de enfrentar a los laboratorios multinacionales y exigir la implementación de un Vademecum Único de Monodrogas, en el marco de una política que considere al medicamento como un bien social, con una comercialización que dependa de la Secretaría de Salud Pública y no de Comercio. Asimismo se cuestionó el uso de tecnología superflua "que sólo afianza la dependencia" y reemplaza el tiempo que requiere el examen médico por el uso de aparatología. "No estamos en contra de la medicina moderna, pero queremos hacer un buen uso de la tecnología, en especial aquella que entró en la época de la dictadura militar y que en gran parte ya era obsoleta en la mayoría de los países", subrayó Rufeil. Y que, junto a la utilización mercantilista de los medicamentos, ha consolidado, según palabras de Gómez, "un gasto perverso en salud".

(En La Falda) ROBERTO REYNA

PROYECTOS

Evita multipartidaria

Una escultura de Eva Perón puede significar mucho más que un hecho puramente artístico. En el caso de la obra proyectada por el escultor Omar Estela se convierte en una propuesta participativa.

Estela entiende que resulta necesario deselitizar la escultura a través de la participación popular y de este concepto deriva el cambio en el sistema de emplazamiento y producción que llevará a la práctica en esta ocasión. En poco tiempo se montará un galpón en la avenida 9 de Julio para intentar que el público que llegue al lugar pueda, además de observar paso a paso la concreción de la obra, elaborar propuestas que serán escuchadas por un equipo de colaboradores integrado por sociólogos, poetas, psicólogos, periodistas, fotógrafos, antropólogos y militantes de distintos partidos políticos. También se construirá un antegalpón donde se mostrarán los bustos, fotografías, maquetas y otros materiales que se utilizaron para lograr los primeros diseños de la obra.

El artista intenta establecer una relación entre la escultura y el mito que rodea la figura de Eva Perón, haciéndose eco del pensamiento del filósofo Mircea Eliade y de su obra *Mito y realidad* donde se define que "comprender los mitos equivale a reconocerlos como hechos humanos, hechos de cultura, creación del espíritu y no irrupción patológica de instintos de bestialidad o infantilismo. No hay otra alternativa: o esforzarse en negar, minimizar u olvidar, considerándolos como casos aislados de salvajismo que desaparecerán completamente cuando las sociedades se civilicen, o bien molestarse en comprender los antecedentes míticos que explican los excesos de este género, los justifican y les confieren un valor para la importancia del mito vivo".

La iniciativa ya está puesta en marcha y cuenta con un aval político que ha trascendido las barreras partidarias. Los radicales Ricardo Laferrière y Luis Cáceres, los peronistas Carlos Grosso y Alberto Iríbarne, entre otros, apoyan el proyecto.

ANTONIO ZUCCO



EN TERAPIA INTENSIVA

"Nuestra patria vive en salud una verdadera emergencia", afirma el Documento Final de las Segundas Jornadas Médico Gremiales de Entidades Primarias de la República Argentina, realizadas en la localidad cordobesa de La Falda. El texto, de ochocientas palabras, vincula la situación de crisis de la atención médica y la salud "a una crisis global por la que atraviesa el país" y puntualiza que "el gasto en salud es insuficiente y deformado", a raíz de que "se encuentra claramente sobredimensionado el gasto en medicamento y tecnología". Aboga, en ese plano, por la rápida instrumentación de un Vademecum Único, "asegurando el control de calidad, precios y abastecimiento, y marchando a la sanción de una ley de Medicamentos".

También señala que el Estado debe hacerse cargo de sus responsabilidades, "garantizando el derecho a la salud y a una atención médica igualitaria, accesible, universal, integral y participativa". Califica luego como "injusta e indigna la situación de trabajo de los médicos" y reclama la participación de los profesionales "en las grandes políticas de salud", situadas en "el marco de un país que rompe la dependencia desarrollada una ampliada capacidad productiva y humana y que en democracia, a la cual nos adherimos y manifestamos nuestra decisión de defenderla activamente, avance en participación, justicia social y soberanía plena e integral".

R.R.

LA CASA DE LA CULTURA SOLAR



Noemí Levy, Marcela Browne e Isabel Tórtora: creación en La colina



Una vivienda de Buenos Aires que aprovecha la energía solar para sostener sus condiciones de confort se ha transformado en un centro cultural a partir de su espontáneo poder de convocatoria.

LA EDUARDO BOTTARO

Los árboles trenzan su follaje en lo alto y, por tamos, las calles de Punta Chica, en el partido bonaerense de San Fernando, son túneles verdes por donde la luz filtra sus chorros. Se aspira otro aire, el que viene sobrevolando el cercano río, se percibe también una luminosidad limpia de smog, una vegetación de colores intensos donde los pájaros ensayan un coro obstinado, anárquico, vivificante. En ese ámbito, clavada en una frondosa barranca, emerge *La colina del sol*, cincuenta y cinco mil ladrillos asentados en concreto. Es la casa que sus hacedores, los arquitectos Miguel Angel Otero y María Isabel Tórtora, definen como "vi-

plen un rol preponderante las losas de hormigón y la mampostería. Pero no sólo se trata de que el sol ingrese por los techos y se quede en la casa. El mantenimiento de la calidad de vida también se relaciona con el aprovechamiento del entorno natural: la pendiente del terreno y la masa de árboles frente a la fachada contribuyen al aislamiento de la caja arquitectónica y al control de sombras estacionales por medio del follaje de hojas caducas. Las brisas del Río de la Plata son aprovechadas con la orientación de la construcción sobre una calle que actúa como corredor de vientos.

Dice Isabel Tórtora que *La colina del sol* "refleja la búsqueda de una arquitectura nacional y latinoamericana, una búsqueda expresiva donde los materiales se muestran tal cual, donde se tienen en cuenta los modos de vida, la materia prima disponible, las experiencias regionales. Esto parte de una concepción que definimos como arquitectura de lo posible. En ese sentido se nos ha acusado de alinearnos en una posición limitativa, de coartar la creatividad. Para nosotros no es así pues lo que hacemos es utilizar todas las alternativas que ofrece la región: desde la arquitectura italiana, hasta la colonial, pasando por la espontánea".

Entre los ladrillos que no exhiben otra cosa que su conocida nobleza aparecen vallados de alambre, caños redondos que circundan puentes y calles internas; el adorno no es otro que la planta y la felicidad no brota de ostentación alguna, parece surgir nada más que de la libertad de desplazamiento de la luz, el calor y sus habitantes. "Es que el hábitat -sostiene Tórtora- es vida. Es el diálogo que permite potenciar la relación entre lo humano y lo natural".

En una exposición técnica Tórtora y Ocampo rebatieron la tesitura de una arquitectura "universal" desvinculada de una cultura y su coyuntura histórica e hicieron hincapié en el tema del lenguaje: "Creemos que ha llegado el momento de que las experiencias solares y bioambientales se expresen como lo que realmente son: simple arquitectura con sentido común, abandonando algunas caprichosas maneras formales que se han difundido

como una tipología de ciencia-ficción. Desde nuestro punto de vista, los criterios de conservación de energía y aprovechamiento racional de los recursos naturales así como la revalorización de las tipologías y resoluciones tradicional-regionales serán el sinónimo, inevitable, de la arquitectura de los años por venir".

LA CASA HABLO

Difundida su existencia, *La colina del sol* protagonizó un hecho curioso: habló en un lenguaje convocante y logró que se acercaran instituciones ecologistas, delegaciones escolares, fue independizándose de sus dueños y generando una paulatina interacción con la comunidad. Para encauzar esos entusiasmos el año pasado se programaron actividades, talleres de jardinería bioambiental y planeamiento de espacios verdes, exposiciones. A partir de allí el ímán de la casa atrajo con más fuerza: una psicóloga derivó pacientes adultos para que realizaran actividades en *La colina* porque había captado, entre sus paredes, "una fuente de vida".

Brota otras propuestas: realizar talleres de expresión plástica, de artesanía, de literatura, música, expresión corporal. "Cuando me quise dar cuenta -dice Tórtora- ya estaba formado un centro cultural con gente que había imaginado aquí el ámbito ideal para soltar su capacidad expresiva".

Noemí Levy, autora de la obra *Sin pena ni gloria*, que en pleno "Proceso" se animó a tematizar la cuestión de los desaparecidos, se encargará de coordinar el taller de literatura dramática. Según su criterio, en sus grupos "no se trata de enseñar nada sino de que cada uno encuentre la conexión de su mundo afectivo con la imagen. Trabajo desde la antiestructura, el objetivo es descubrir el caos interno y respetarlo, abrir la válvula para que aflore ese mundo, crear a partir de ahí. La estructuración de la obra viene después".

Marcela Browne será la coordinadora del taller de expresión corporal, un trabajo "que intenta romper la división del cuerpo con la mente y la separación con el medio ambiente. El cuerpo tiene una creatividad que los hábitos represivos de la vida coti-

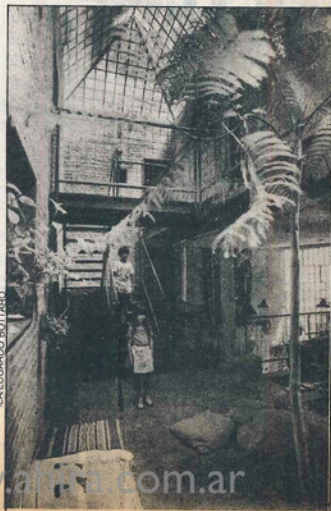
diana obturan. Esto se nota mucho más en los adultos que no saben qué hacer cuando la consigna es simplemente jugar. La intención es sacar los fantasmas afuera aunque después haya que pelar con ellos".

Todo tenderá a confluir en una experiencia multidisciplinaria. "No sabemos qué puede salir en común entre la literatura dramática y la expresión corporal, entre el músico y el ecologista -dice Isabel Tórtora- pero algo va a salir".

Es que a *La colina del sol* le corresponde también la caracterización de "bioambiental", es decir "vida en el ambiente". No se trata entonces de un afán meramente naturalista, ya que la naturaleza sola no es ambiente; hay un sistema social, hay formas de producción que, sostiene la arquitecta, "hacen a la totalidad del ser humano. Por eso adherimos a una forma de conocimiento donde convergen diversas disciplinas".

El sábado 28 de junio la casa de Punta Chica -Miguens 2893- abrirá sus puertas para el lanzamiento de estas actividades. La entrada será libre y todo terminará en un fogón celebratorio de ese diálogo que la casa solar hace posible. ♦♦

VICENTE MULEIRO



LA EDUARDO BOTTARO

vienda solar, una estructura arquitectónica capaz de percibir y aprovechar energía no convencional para sostener las condiciones de confort ambiental".

La obra -250 metros cuadrados cubiertos en un terreno de 700- comenzó a construirse en 1980, y como sus creadores tienen una concepción dinámica -de la vida y sus oficios- es posible que nunca se termine, que siempre se pueda perfeccionar la relación de la casa con el ecosistema circundante.

Ocampo y Tórtora sostienen que "no hay más tecnología solar que el ajustado dimensionamiento de las aberturas que, orientadas hacia el norte, permiten controlar los intercambios energéticos con el exterior". En la acumulación de energía cum-

Ciencias de
la Comunicación

COMO HACER PERIODISTAS

Casullo, Schmucler y Vizer: Práctica y conciencia de la práctica.

Cómo se originó el proyecto de Ciencias de la Comunicación?

Vizer: Nació como una demanda del rectorado, en los primeros días del gobierno democrático. Había algunos antecedentes, por ejemplo una propuesta de crear una carrera de periodismo que data de 1982. Delich nos consultó acerca del tema y entonces se inició la historia.

Schmucler: Ya que estamos haciendo historia, recuerdo que en 1973 también hubo un esbozo de la carrera que no llegó a concretarse. Otro antecedente del mismo año fue la incorporación en la carrera de Letras de la materia "Introducción a los medios masivos de comunicación". Había toda una concepción en el sentido de modificar la visión del estudio de las letras introduciendo todas las formas de escritura, entre ellas la escritura de tipo masivo. Se hicieron algunos seminarios específicos y se llegó a crear un centro de estudios e investigación de la comunicación, que tuvo una precaria existencia.

Casullo: Es una vieja aspiración, que indudablemente se explica en términos comparativos pensando que en general las universidades de América Latina tienen su carrera de comunicación.

Hay muchos antecedentes universitarios y no-universitarios fuera de la UBA. ¿Por qué no existió hasta el momento en Buenos Aires?

Vizer: Sólo el hecho de que no haya existido es indicador de que algún interés particular hay detrás de esa ausencia. Hace algunos días se trató el tema en el taller de la UNESCO sobre periodismo científico y todos se preguntaban por qué en la UBA no se estudia esta disciplina. El aparente absurdo indica que hay intereses muy concretos.

Casullo: Ese problema lo he vivido desde el periodismo. Por un lado hay cierto prejuicio o cierta actitud del establishment que indudablemente teme la aparición de una usina productora de periodistas politizados. Por otra parte hay una historia cultural de nuestro país donde el periodismo se procesó con una fuerte impronta cultural, era un periodismo bueno, pero con un origen cultural. Esto también incidió para que la creación de la carrera se postergara.

Schmucler: El periodista tradicionalmente se consideró como "nacido para ser periodista". Desde este punto de vista, su función es transmitir información y la información son las cosas que rompen la rutina cotidiana, según la definición tradicional de la noticia. Como hay una naturalidad de lo rutinario en el mundo, el periodista sólo puede descubrir qué es lo que se rompe, como si hubiera una sola posibilidad de leer lo normal y por lo tanto una sola posibilidad de ver lo que rompe esa normalidad. Esta tarea sería, según esta visión, la que le corresponde al periodista, que se ocupa de transmitir esa información en forma oportuna. Pero la tarea es mucho más amplia y no sólo son sectores oscurantistas los que se oponen a la creación de la carrera. La concepción limitada del periodismo tiene bastante consenso y es un factor que crea cierta resistencia a esta nueva carrera.

¿Cómo se enfoca la comunicación en relación con las nuevas tecnologías?

Vizer: Uno de los factores que hizo tomar en cuenta qué es lo parcial y qué es lo más amplio en relación con periodismo y comunicación social tiene que ver, en los últimos años, con la evolución de la informática y las nuevas tecnologías. De manera que si el proyecto pudo haber sido visto como reducido a los medios o a los periodistas que allí trabajan, hoy queda incluido



Una nueva carrera incorporada por la Universidad de Buenos Aires para formar profesionales de los medios se propone "no hacer una fábrica de técnicos pero tampoco crear un espacio simplemente ideologista" Eduardo Vizer, delegado rectoral, Héctor Schmucler, director del programa de Comunicación y Cultura del Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET), y Nicolás Casullo, coordinador de esa institución, quienes formaron parte del equipo que realizó el proyecto, dialogaron con EL PERIODISTA.

en un contexto mucho más amplio y ello trae nuevas necesidades. Por un lado, determinar cuáles son los aspectos exclusivamente tecnológicos, los aspectos ideológicos ligados a eso y, desde ya, qué pasa con los nuevos lenguajes y la informática.

Schmucler: En un principio se anunció extraoficialmente la posible creación de una facultad de Comunicación que tendría entre otras las carreras de Informática y Ciencias de la Comunicación. Esto no se pudo concretar.

Casullo: Es una experiencia que hubiese sido de vanguardia, porque hubiese sido la primera facultad que integre otras dos disciplinas.

¿Cómo está proyectada la carrera?

Schmucler: Tal cual como está planteada, contempla al periodismo como una parte del plan de estudios. Se están previendo algunas orientaciones terminales, que no son especializaciones. Durante un año los alumnos van a trabajar sobre una temática muy precisa. Una de esas orientaciones es periodismo y dentro de ésta habrá algunas áreas específicas: Periodismo económico, periodismo científico, política nacional y política internacional. Otras orientaciones ven a la comunicación desde diferentes perspectivas. Hay algunas cosas que no pueden dejar de tenerse en cuenta, como la comunicación institucional en sus más variados matices. También hay otra forma de comunicación que se da entre las instituciones oficiales y el conjunto de la sociedad civil, que tiene que ver con la consolidación e integración de proyectos sociales, con formas participativas. Hay también un área que estudia los problemas de las organizaciones en los aspectos comunicativos. Comienza con la comunicación en los partidos políticos, los sindicatos, las asociaciones vecinales y organismos de bien público. Otro aspecto importante es el de la relación

pedagógica, tanto que hay una orientación específica que es comunicación y educación. Nos referimos a la comunicación de la escuela con el medio que la rodea y la comunicación como tema de reflexión dentro de la escuela. Luego viene la literatura, la pintura en relación con la comunicación. Se trataría de que el alumno salga con la visión de que hay un fenómeno comunicativo que tiene que ver con la sociedad en su conjunto y con implicancias sociales para que no sólo repita lo que se le ha enseñado sino que tenga capacidad creativa, que pueda actuar ante cualquier instancia.

Vizer: La carrera tiene en una universidad varias funciones. Por un lado produce profesionales de la comunicación. Luego debe profundizar el conocimiento de los problemas, por un lado del aspecto teórico y por otra parte de los usos, de las implicaciones, de las utilidades que van a tener socialmente todos esos contenidos. El tercer elemento somos todos nosotros, los actores que nos hallamos implicados en la institución. También hay que incluir mecanismos a través de los cuales se pueda profundizar esos conocimientos mediante seminarios, cursos e incluso, en el futuro, un posgrado. Esto nos interesa particularmente porque, por ahora, sólo somos transmisores de modelos, de esquemas, de conceptos. La única forma de desarrollar nuestros propios modelos es investigar y evaluar lo que se está haciendo.

Casullo: Es importante señalar que hemos tenido especial cuidado en no hacer una fábrica de técnicos pero tampoco crear un espacio simplemente ideologista. Buscamos un equilibrio entre ambas cosas. Este es otro tema que afecta a quien quiere ser profesional en comunicación, que a través de una carrera universitaria pueda contener esos dos aspectos, práctica y conciencia de práctica.

¿Cuál será la participación de los periodistas en el dictado de las materias?

Vizer: Desde el primer momento contamos en el equipo de trabajo con la participación de periodistas. Por otra parte, recién se comienza el segundo año de la carrera de modo que recién dentro de tres años se inician las orientaciones finales que requerirán una participación de periodistas. De todos modos hay materias y talleres en los cuales trabajan periodistas.

Casullo: Yo creo que cuando la carrera ya esté desarrollada en toda su extensión tanto los especialistas en comunicación como los comunicadores con capacidad pedagógica y con experiencia van a llevar adelante el proceso del estudio. Existe un distanciamiento entre el comunicador y el analista de la comunicación. La tendencia es reducir esa distancia a través del trabajo conjunto de unos y otros en las cátedras, en los talleres, etc.

¿Cómo se trabajará en las orientaciones terminales?

Schmucler: Las orientaciones son en el último año y los alumnos se dedican a la especialidad. Lo hacen mediante un taller continuado con una serie de elementos que pueden ser materias, seminarios u otros. Por ejemplo, el que se especialice en periodismo y dentro de éste el dedicado a la economía, deberá hacer una práctica de periodismo económico, durante todo el año, a partir de un plan que él haga. Podrá tomar un tema determinado, como la inflación, e imaginará qué notas debe hacer para poder informar sobre el tema. Requerirá también apoyos conceptuales y para ello está previsto que se dicten cursos, seminarios y materias vinculados a la economía. Los periodistas juegan allí un papel muy importante pues son profesores que saben de periodismo.

Casullo: Además se procurará que las prácticas se hagan en los medios, pero esto dependerá del número de estudiantes que haya. Hay que comprender cuáles son las verdaderas posibilidades con que cuenta la UBA y no crear expectativas exageradas.

RUBEN LEVENBERG



**LLEGA
MAS**

DECADAS.

Una aproximación a la historia cotidiana de los argentinos. Los hechos y protagonistas que, de alguna u otra manera, sacudieron a nuestro pueblo. Una realización de Roberto Vacca y Otelio Borroni.

MARTES 22 HS.

HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.

Los más sorprendentes paisajes; las historias ignoradas; el silencioso trabajo de hombres y mujeres; la esperanza; el amor. Documentos que ponen luz sobre una Argentina inédita.

Realización: Roberto Vacca y Otelio Borroni.

MIERCOLES 22 HS.

Buena televisión... llega más.



ENCUENTRO DE PSICOANALISTAS EN LA HABANA

MARX Y FREUD VUELVEN AL DIALOGO



Fidel Castro con los
dos gestores del
Encuentro, los
psicoanalistas Juan
Carlos Volnovich y Marie
Langer.

Entre el 29 de junio y el 5 de julio próximos se realizará en La Habana un Encuentro entre psicoanalistas latinoamericanos y psicólogos cubanos cuya significación desborda el marco de esa actividad. Es la primera vez que en un país del campo socialista tiene lugar una reunión internacional de profesionales del psicoanálisis.

Las relaciones entre el psicoanálisis y el marxismo —las dos corrientes de pensamiento que han conferido un sesgo distintivo al siglo XX— han sido problemáticas, tormentosas y hasta salvajes. Aunque abundaron los intentos de diversos teóricos de hacer confluir y compatibilizar ambas disciplinas, éstos no pasaron de ser relámpagos heterodoxos que merecieron

la aversión de las instituciones canónicas de los herederos de Marx y Freud. El dramático destino de Wilhelm Reich bastaría para ilustrar esta cadena de desencuentros.

Ahora, la realización de este Encuentro parece señalar la aparición de un clima nuevo, auspicioso, para el intercambio teórico. Y un hecho más amplio: la sólida y desprejuiciada apertura de la política cultural del gobierno de La Habana, en una línea que recupera los rasgos más originales de la Revolución Cubana.

EL PERIODISTA conversó en Buenos Aires con el coordinador argentino del Encuentro, doctor Juan Carlos Volnovich. He aquí los tramos más importantes del diálogo.



Cómo se gestó la idea de este congreso y cuáles son sus características?

—No es un congreso, sino un encuentro. La diferencia estriba que en vez de lecturas de trabajos habrá grupos de discusión, de coloquio, de taller. El nombre oficial es "Encuentro sobre cuestiones metodológicas, ideológicas y teóricas de la Psicología en América Latina".

—No aparece allí la palabra psicoanálisis.

—No, pero en realidad es un encuentro entre psicoanalistas latinoamericanos y psicólogos cubanos. Está organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana y la Asociación de Psicólogos de Cuba, y se realizará entre el 29 de junio y el 5 de julio en la bicentennial Universidad de La Habana. Habrá una segunda fase del Encuentro entre el 7 y el 12 de julio, con sede en la Casa de las Américas, que comprenderá algunas actividades abiertas con gente de la cultura: se trata de cursos y conferencias que darán algunos psicoanalistas latinoamericanos, a la vez que un diálogo con poetas, pintores, ensayistas, músicos, dramaturgos cubanos, que están muy interesados por el lugar del psicoanálisis en la cultura y la relación de aquél con la creatividad.

—¿Usted vivió en Cuba?

—Sí, ocho años, desde diciembre de 1976 hasta diciembre de 1984. Llegué a Cuba con mi familia como exiliado. Con mi mujer, Silvia Werthein, que es psicoanalista, compartimos todas las peripecias que entraña el ser psicoanalista en donde no los hay.

"POCOS PSICOANALISTAS, PRECARIOS E INESCRUPULOSOS"

—Precisamente, la pregunta apuntaba a saber cuál era el estado del psicoanálisis en Cuba cuando usted llegó, y si fue conflictiva su relación con el ámbito psicológico local.

—Para conocer los reparos que generó el psicoanálisis en Cuba, es importante conocer su historia. Cuando triunfó la Revolución había en Cuba algunos psicoanalistas, que eran muy pocos,

precarios e ideológicamente inescrupulosos. Era gente que terminaba Medicina allí e iba luego por dos años a Estados Unidos a especializarse. Al regresar ponía su consulta a honorarios altos para atender a la burguesía. Pero lo que se nos hace impensable a los argentinos es la poca rigurosidad con que practicaban su profesión. Era un psicoanálisis de cuarta. Triunfa la Revolución y de 6.500 médicos que había en Cuba, emigran en el primer año 3.500 hacia Miami. Los psicoanalistas encabezaron esta emigración. En la Facultad de Medicina quedaron dieciséis profesores, de modo que no sólo se quedaron con pocos médicos, sino sin profesores para formar más médicos. Y casi ningún psicoanalista. Los restos que quedaron estaban absolutamente comprometidos con una clase social, traidores a la Revolución, y además no dejaron teoría, ni prestigio. Además no había Facultad de Psicología en Cuba. Este hueco que quedaba no fue llenado por alguna influencia del campo socialista: la reflexología soviética hizo un intento de afincarse, pero no ligó bien. Entonces los psicólogos cubanos comenzaron a formarse de manera ecléctica. Así empezó a conocerse algo de psicoanálisis, claro que con cierta influencia norteamericana. Pero también venían todas las críticas del mundo socialista hacia el psicoanálisis, que se potenciaban con la mala imagen que tenían los cubanos de los psicoanalistas. No obstante todo esto, la situación del psicoanálisis en Cuba es distinta de la de los otros países socialistas. En 1970 se publicaron las **Obras Escogidas** de Freud, y es la primera vez que esto sucede en un país socialista. Son las mismas **Obras Escogidas** que leyó Fidel Castro en 1953, cuando estaba preso.

—¿Cuál es su papel oficial en el Encuentro?

—Soy el coordinador para Argentina y algunos otros países sudamericanos, además de ocuparme de los contactos con psicoanalistas argentinos residentes en el extranjero, como Armando Bauleo, María Elena Petrilli y Mauro Rosetti, que residen en Venecia y concurrirán al Encuentro. La coordinadora para México y Centroamérica es Marie Langer, la eminente psicoanalista austriaca que vivió tantos años en Argentina. Y para Brasil está Fabio Landa.

Pero quisiera continuar

con mi experiencia cubana. Cuando Silvia y yo nos vimos obligados a emigrar, pasamos por Cuba, con la idea de seguir hacia otro país. No era la primera vez que íbamos: habíamos estado varias veces y conocíamos la situación de la salud mental allí. Fuimos invitados a trabajar como psicoanalistas y nos pidieron que eligiéramos el sitio. Silvia decidió entrar a trabajar en el más importante hospital gineco-obstétrico de La Habana, donde estaba formándose un incipiente grupo de psicólogos. Y yo opté por el Hospital de Niños William Soler, donde había un servicio de psiquiatría infantil. Su jefe, el doctor José Pérez Villar, hizo el recorrido inverso al de la mayor parte de los psicoanalistas que emigraron de Cuba, pues él estaba formándose en Chicago desde hacía dos años y cuando triunfó la Revolución regresó a su país. Yo lo conocía de un anterior viaje y fui a visitarlo a su consultorio, en el hospital. Recuerdo que detrás de donde él estaba sentado, tenía tres fotos: Freud, el Che Guevara y Rubén Martínez Villena, uno de los fundadores del Partido Socialista Popular (Comunista) de Cuba. Me había impresionado que Pérez Villar reivindicara iconográficamente a Freud en aquellos tiempos.

La aceptación del ejercicio de mi profesión por parte de mis colegas fue al principio cauta, reticente, pero en general buena. Mi situación comenzó a mejorar realmente a través de mis pacientes (yo atendía niños y adultos), sobre todo a partir de mejoras muy notables que experimentaron un par de ellos. Eso hizo que me convirtiera en una figura muy demandada en cuanto a consultas, aunque no a nivel docente. De todas maneras, esto llamaba la atención a mis compañeros de servicio, porque veían de pronto que gente muy importante del Gobierno, del Partido, estaban en la sala de espera del hospital (allá no existen las consultas privadas). Y tuve conciencia de que mi situación estaba cambiando cuando tuve la posibilidad de publicar trabajos y hasta de representar a Cuba en congresos internacionales, lo que interpreté como un gesto de enorme confianza y un privilegio que jamás terminaré de agradecer. De todas formas, cuando la democracia se reinstaló en Argentina, tomamos la decisión de regresar. Tuve muchas du-

das. La Revolución Cubana era el modelo que yo habría querido para mi pueblo, pero no pasaba por mi pueblo. Y con el entusiasmo y la esperanza que se tienen en Cuba de que un mundo mejor es posible, comenzamos a trabajar aquí.

LA APERTURA CULTURAL

En diciembre de 1985 se reunió en La Habana el Segundo Encuentro de Intelectuales de Latinoamérica por la Soberanía de los Pueblos y su comité permanente decidió ampliar a algunos científicos la invitación a participar de él. Entonces se invitó a dos psicoanalistas: a Marie Langer, por su enorme prestigio mundial, y a mí, por el mérito de haber permanecido durante ocho años en un país socialista trabajando como psicoanalista. Fue una experiencia muy impresionante, se respiraba una gran apertura cultural, un salto cualitativo. A nosotros de entrada nos cuestionaron nuestra condición de científicos, y de golpe en ese Encuentro, cuando hay que reemplazar a Julio Cortázar en el comité permanente, por unanimidad es aceptado el nombre de Marie Langer. Después de tantos años buscándonos si éramos o no ciencia, nos convalidan de un plumazo.

—Esa negativa a aceptar los en el campo de la ciencia la reactualizó últimamente Mario Bunge en la Argentina.

—Nacimos así. Seremos ciencia conjuntal, pero bueno... Lo cierto es que eligen a Marie Langer y Fidel Castro hace luego una recepción para todos los delegados al Encuentro. Allí nos invitó Fidel a Marie y a mí a conversar en privado con toda tranquilidad. Me preguntó qué experiencia había recogido después de trabajar ocho años en Cuba como psicoanalista y cómo estaba el psicoanálisis allí; le respondí que estaba muy mal. Me preguntó quién podía enseñar psicoanálisis en Cuba y le dije que nadie. Fidel sonrió y me dijo: "Bueno, pero después de vivir ocho años aquí no me digas que no has pensado alguna solución para nuestro problema. Algo se te debe haber ocurrido". Entonces Marie y yo le comentamos que estábamos pensando en la posibilidad de organizar un Encuentro de Psicoanalistas Latinoamericanos en Cuba. Fidel nos dijo que le parecía una idea exce-

lente y que iba a ayudarnos en todo lo posible.

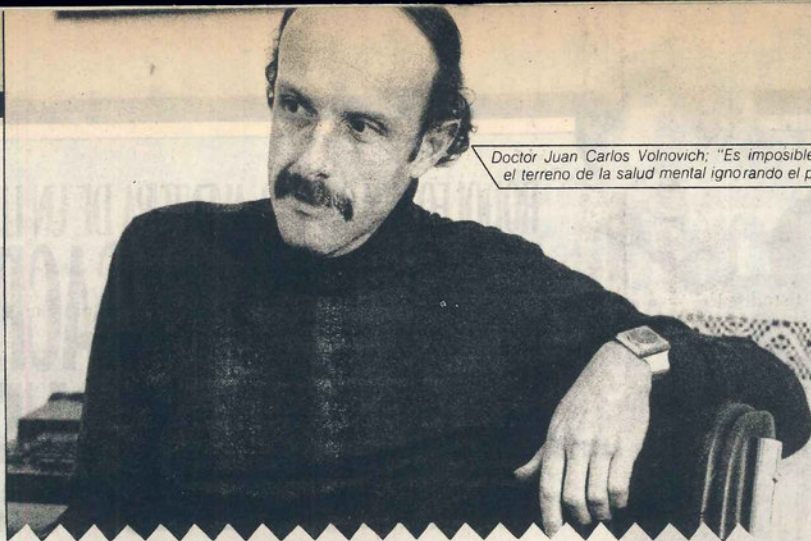
"FIDEL LEVO A FREUD Y A TROTSKI"

Empezamos a hablar luego de la historia del psicoanálisis, del marxismo, de Freud... Yo recordaba que en un libro aparecido en Cuba en 1980, **La prisión fecunda**, escrito por el periodista Mario Mencía, se describían las vicisitudes de los prisioneros en la Isla de Pinos después del fracasado asalto al Cuartel Moncada. Ahí va preso Fidel y organiza una escuela con sus compañeros. A un amigo que va a visitarlo le pide que lleve los libros de Freud y de Trotski. El director del penal no se los deja pasar y Fidel hace un documento reclamando que le entreguen los libros, fundamentando su pedido en el derecho que tiene todo el mundo a leer todo. Que esto se dijera en un libro en los años 80-81, con todo lo que significan Freud y Trotski, sabiendo que en los países socialistas no se lee a Trotski, salvo los especialistas que leen las críticas a Trotski pero no su obra, era para mí tremendamente significativo. Viviendo en un país socialista uno aprende a conocer las reglas de juego, a discernir signos, indicios... En fin, comprendí que las cosas comenzaban a experimentar un cambio importante.

LAS RELACIONES ENTRE PSICOANÁLISIS Y MARXISMO

—Las relaciones entre el psicoanálisis y el marxismo siempre fueron muy problemáticas. Hubo numerosos intentos de hacer converger estas dos disciplinas. Quizá el caso más patético es el de Reich. ¿Podría intentar un repaso esquemático de estas relaciones?

—Podría decir que la historia de esas relaciones es una historia plagada de malentendidos, de equívocos, de prejuicios y desacuerdos, y que se inicia en los años '20, en vida de Freud. Hasta ese momento las relaciones eran buenas: en Moscú había una Asociación Psicoanalítica, estaba Vera Schmidt, estaba Luria, que luego se constituyó en cabeza de un movimiento neuro-



Doctor Juan Carlos Volnovich: "Es imposible avanzar en el terreno de la salud mental ignorando el psicoanálisis"

fisiológico de trascendencia. Hubo un momento culminante, que a mí me trajo a la memoria este Encuentro de La Habana, que es en realidad un encuentro entre psicoanalistas y un país socialista. Ese momento culminante fue la experiencia de Hungría durante el gobierno socialista de Béla Kun, que tuvo una duración efímera. Sandor Ferenczi, personaje importante de la cultura húngara y discípulo de Freud, llevó en 1919 el psicoanálisis a la universidad.

Es preciso recordar que en 1918 el Congreso Internacional de Psicoanálisis se realizó en Budapest, y hubo una propuesta muy seria de trasladar la sede de la Asociación Psicoanalítica Internacional y al mismo Freud a Budapest. En este congreso Freud llevó un trabajo llamado **Los caminos de la terapia analítica** en el que proponía el psicoanálisis gratuito.

Posteriormente la situación se fue tornando cada vez más difícil, pese a que algunos discípulos de Freud, que tenían ideas marxistas, hicieron trabajos al respecto.

Las relaciones entre ambas corrientes del pensamiento se fueron cortando, sobre todo con el auge del nazismo. Freud temía mucho más a los nazis que a los comunistas, y por eso tomó una serie de decisiones que muestran que tan genial como era para el psicoanálisis, era torpe para la política. El pensaba que el auge del nazismo podía poner en peligro al psicoanálisis; consciente de que las asociaciones psicoanalíticas, en especial las de Viena y Berlín, estaban repletas de judíos, temía que eso atrajera sobre el psicoanálisis las iras de los nazis.

Entonces escribe Moisés y el monoteísmo y no lo publica, pensando que de esa manera iba a pasar inadvertido. En los años '30 toma una decisión: la de prohibir a todos los miembros de la Asociación Psicoanalítica Internacional analizar a los militantes de izquierda, razón por la cual Marie Langer, que vivía en Viena y se analizaba con Richard Sterba (quien a su vez se analizaba con Freud), vio interrumpido su análisis. Al no poder completar su preparación psicoanalítica, Marie decide incorporarse a las Brigadas Internacionales que estaba organizando La Pasionaria para ir a pelear en la guerra civil española.

Freud había hecho una se-

rie de declaraciones contra lo bolcheviques, como en el libro **El malestar de la cultura**, en donde queda absolutamente claro que Freud no había leído a Marx y se sumaba a críticas de un economicismo insostenible, impropias de un hombre de su nivel intelectual. En una ocasión un psicoanalista que vivía en Italia, de apellido Weiss, le trajo una paciente muy difícil, cuyo padre era íntimo amigo de Benito Mussolini y la acompañaba. Freud amaba las estatuillas y objetos arqueológicos, y se había enterado de que Mussolini había destinado fondos para unas excavaciones arqueológicas, gracias a las cuales se hallaron muchos restos de la civilización romana. Entonces no tuvo mejor idea que enviarle al dictador italiano, por medio del padre de su paciente, un libro suyo con esta dedicatoria: *"De un anciano que saluda en el Duce al héroe de la cultura"*.

En varias oportunidades discípulos y colegas de Freud trataron de disuadirlo para que abandonara Austria, ante el creciente peligro del nazismo, pero él se negaba tercamente a hacerlo. En cartas suyas de esa época se leen párrafos como éstos: *"En nuestros círculos las vacilaciones han sido bastante grandes. La gente teme que las extravagancias de Alemania puedan extenderse a nuestro pequeño país. Me han aconsejado incluso que huya a Suiza o Francia; esto no tiene sentido alguno, y si tal cosa llega estoy decidido a esperarla aquí. Si me matan, bueno, es una muerte como cualquier otra, pero probablemente es una bravata de poca monta"*. *"No faltan aquí los intentos de crear pánico, pero al igual que usted, abandonaré mi puesto a última hora, incluso es posible que no lo haga."*

—La perspectiva política no parecía ser el fuerte de Freud...

—Evidentemente. Cuando en mayo de 1933 quemaron sus libros en Berlín, el hecho suscitó este comentario de Freud: *"¿Cuánto que progresamos! En la Edad Media me hubieran quemado a mí"*. En su biografía del fundador del psicoanálisis, Ernest Jones transcribe un testimonio del embajador del presidente norteamericano Woodrow Wilson, Bullitt, que le oyó a Freud durante una estadía de éste en Berlín: *"No es posible que una nación que ha producido a Goethe pueda marchar hacia el mal"*.

Así las cosas, se produce una abierta ruptura entre el psicoanálisis y el marxismo, que condenó a una mitad del mundo a cerrarle las puertas a aquél. En el campo socialista se registran cerrazonas brutales. Escuche la definición que aparecía en el Diccionario Filosófico de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, en 1955, al pie de la palabra PSICOANÁLISIS: *"Una tendencia reaccionaria idealista esparcida en la ciencia psicológica burguesa, ahora al servicio del imperialismo que utiliza estas enseñanzas con el propósito de justificar y desarrollar las tendencias instintivas más bajas y repelentes"*. En Cuba circulaba una definición mucho peor, realmente satánica.

Esta situación facilitó que el psicoanálisis, desprovisto del núcleo subversivo que tenía, se convirtiera en la psicología oficial de los países capitalistas. Fue neutralizado y asimilado. Entre tanto hubo toda una serie de intentos, hasta nuestra época, de ligar el psicoanálisis con el marxismo, dado que son las dos ciencias humanas más revolucionarias de este siglo. Desde ya, el mismo Reich, que usted mencionaba, que fue expulsado de la Asociación Psicoanalítica y del Partido Comunista, hasta terminar loco: Vera Schmidt, Althusser, Michel Tort, Kalivoda... En fin, hay gran cantidad de psicoana-

listas marxistas, de distintas posiciones, hasta llegar a los años '70 en la Argentina, donde un grupo de psicoanalistas que pertenecíamos a la Asociación Psicoanalítica, por razones ideológicas y políticas, producimos la primera ruptura en la Asociación Psicoanalítica Internacional desde que Freud la había fundado: así surgen el grupo Plataforma primero, y el Documento luego. Empezamos a hacer trabajos teóricos y prácticos sobre el compromiso social del psicoanálisis, que ya había comenzado con la presencia en los hospitales. Se trataba de salir del barrio elegante hacia sectores más populares, trabajar a otros niveles sociales que no fueran la clase media ni la burguesía intelectual. Se había empezado con el intento de hacer psicoterapia de grupo, por lo cual éramos condenados en la Asociación Psicoanalítica Argentina, ya que lo que hacíamos no era considerado psicoanálisis, y tuvimos que formar otra sociedad.

El auge de la represión en Argentina acabó con todo este trabajo y con la vida de muchos compañeros de actividad. Otros partimos al exilio.

UNA REUNION PLURALISTA

—¿Cuántos participantes va a haber en el Encuentro de La Habana?

—Cerca de 400, de los cuales 150 son cubanos.

—¿Podría dar algunos nombres de psicoanalistas latinoamericanos que asistirán?

—Por ejemplo, de México irán María Antonieta Torres Arias, Armando Suárez, el argentino Miguel Matrajt, que vive allá; irán los uruguayos residentes en el exterior Marcelo Viñar y Juan Carlos Plá; también algunos de Nicaragua, que son formados por profesionales que

vienen desde México a Managua, como Marie Langer; irán colombianos, venezolanos... De Brasil participarán muchos; podría nombrar a Helio Pellegrino, que en los años de la dictadura militar denunció que uno de los miembros de la Asociación Psicoanalítica Brasileña era un torturador, y que este profesional se analizaba con el presidente de la Asociación. La sanción fue terrible: lo echaron de la Asociación, no al torturador, sino a Pellegrino... En fin, también irán varios argentinos residentes en Brasil, como Gregorio Barembliht y Mario Fuks.

—¿En qué medida puede influir un Encuentro de estas características en el desarrollo del psicoanálisis en América Latina?

—Creo que esto, para Cuba y aun para otros países socialistas, va a ser como un banco de pruebas, un primer intento para ver en qué puede ayudar el psicoanálisis. Es imposible avanzar en el terreno de la salud mental ignorando el psicoanálisis. Y para los analistas latinoamericanos, sobre todo los de Argentina, donde hay un desarrollo increíble de esta disciplina, este evento constituye un desafío para repensarla y para saber qué puede aportar y cuál es nuestro lugar como intelectuales dentro del campo de la cultura.

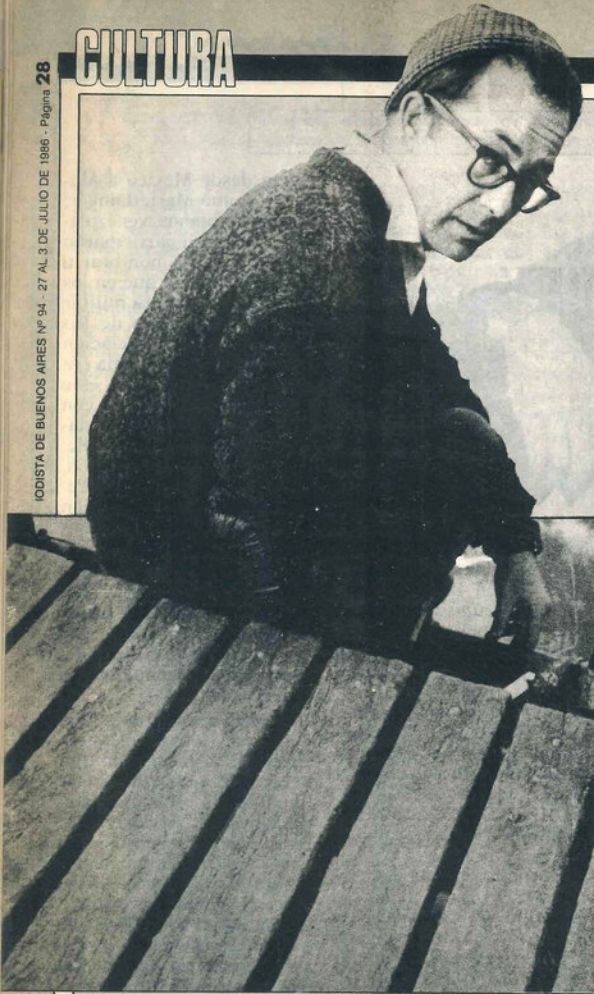
—¿Qué sectores del psicoanálisis de la Argentina van a participar?

—Mi intención es que todo el desarrollo actual del psicoanálisis se vea representado en Cuba. Pienso que cuanto más variado sea el espectro de tendencias, mejor. Todos tenemos derecho a ir, y para Cuba esto es importante. En general van a ir tanto gentes de las asociaciones psicoanalíticas oficiales como de los grupos lacanianos. También estarán presentes intelectuales de larga trayectoria en la elaboración de convergencias entre psicoanálisis y marxismo, como León Rózitchner, Fernando Ulloa y Jorge Carpinacci.

—¿O sea que va a ser un encuentro pluralista?

—Absolutamente pluralista. Esa es nuestra intención. Querría agregar que esta reunión sería impensable sin la presencia de Marie Langer, a quien le vamos a organizar un homenaje todos los que tenemos una enorme deuda de gratitud con ella. ♦♦

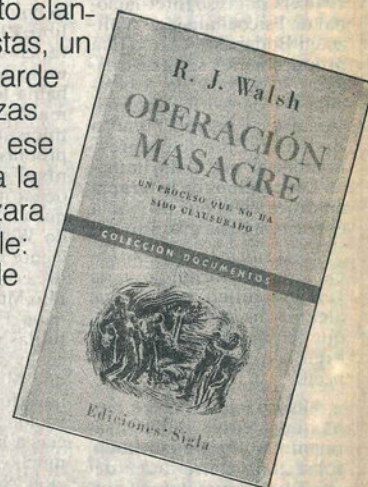
CARLOS ALFIERI



Rodolfo Walsh en su casa del Delta, algún tiempo después de escribir **Operación Masacre**.

RODOLFO WALSH Y LA AVENTURA DE UN LIBRO OPERACIÓN MASACRE: 20 AÑOS DESPUÉS

El 9 de junio de 1956 la entonces llamada Revolución Libertadora producía, con el fusilamiento clandestino de varios militantes peronistas, un hito ominoso en la que sería más tarde desbordante historia de las matanzas argentinas. Hoy, la recordación de ese hecho va indisolublemente ligada a la filosa reconstrucción que de él trazara Rodolfo Walsh en un libro admirable: **Operación Masacre**. La génesis de este modelo insuperable de literatura periodística constituyó, en sí misma, una aventura.



El semanario **Mayoría** apareció después de los fusilamientos de junio. Yo era subdirector. Un día cae Walsh, a quien yo no conocía personalmente, pero sabía quién era: yo había integrado el jurado que le concedió el Premio Municipal por su libro de cuentos **Variaciones en rojo**. Walsh me dijo: 'Tengo esto para publicar'. A mí se me pusieron los pelos de punta y digo: 'Dios, con esto nos fusilan a nosotros también'. Y le paso los originales a mi hermano Tulio y le digo que yo conozco al autor. Le digo que es una excelente pluma. Yo creía que él iba a decir que no, pero dijo: 'Que se publique, nomás'. Y se publicó por entregas.

(Declaraciones de Bruno Jacovella a un grupo de estudiantes de periodismo que lo entrevistó en octubre de 1985).

Cuando Rodolfo Walsh se presentó en la redacción de **Mayoría** rozaba los treinta años. Pequeño, menudo, con anteojos, casi tímido. Traductor y escritor de cuentos policiales, ajedrecista "y otras cosas que hago para ganarme la vida y que llamo periodismo", según su pro-

pia confesión. Bruno Jacovella (nacionalista, católico) afirma que cuando Walsh llegó a su despacho "no se le conocía ninguna ideología". Y reflexiona: "Escribía cuentos policiales y los cuentos policiales no tienen ideología". Los escribía muy bien, por cierto. Más tarde, Walsh contará cómo ambuló por todas las redacciones de Buenos Aires con su historia de los fusilamientos clandestinos de José León Suárez "y nadie me la quiere publicar, y casi ni enterarse", y recuerda cómo recaló "en un sótano de Leandro N. Alem donde se hace una hojita gremial, y encuentro un hombre que se anima". Y la historia de Juan Carlos Livraga -uno de los sobrevivientes de la **Operación Masacre**- "sale sin firma, mal diagramada, con los títulos cambiados, pero sale".

A PURO RIESGO

Pero eso es sólo el comienzo de su investigación. Entonces, claro, empezará a recibir amenazas. Abandonará su casa, su trabajo, cambiará de identidad, vivirá en una isla del Tigre, llevará un revólver. Comprenderá que

el periodismo serio tiene muy poco que ver con el periodismo "serio". Lo secundará, en su tarea, una joven periodista: Enriqueta Muñoz. Que hoy -casi treinta años después de aquella "nota"- no quiere hablar de su colaboración, que Walsh juzgó inestimable. "La historia de lo que después fue **Operación Masacre** está contada por Rodolfo en el prólogo de su libro. Es una historia conocida", le dijo a EL PERIODISTA. Intentó, incluso, relativizar su aporte: "En aquellos tiempos, con un poquito de valor, era suficiente. Si uno tiene en cuenta lo que vino después...", comentó.

Walsh cuenta: "En el mes de mayo (1957) tengo escrita la mitad de este libro. Otra vez el paseo en busca de alguien que lo publique. Por esa época los hermanos Jacovella han sacado una revista. Hablo con Bruno, después con Tulio. Tulio Jacovella lee el manuscrito, y se rie, no del manuscrito, sino del lío en que se va a meter, y se mete". Bruno Jacovella dice -ahora- que no tuvieron ningún problema, "dejaron publicar todo hasta el final". La historia de la **Operación**

Masacre se publicó de mayo a julio de 1957. "Se publicó todo, pero nadie hizo nada -recuerda Bruno Jacovella-. No se castigó a los culpables de ese fusilamiento inicuo. Ahora ya nadie se acuerda de esa masacre". No exagera: sólo trescientas personas se reunieron el pasado lunes 9 en José León Suárez para homenajear a los fusilados de junio de 1956. Las minúsculas crónicas periodísticas destacaron la presencia del diputado Diego Guelar y del ex sindicalista Juan José Taccone. El almirante retirado Isaac Francisco Rojas, en cambio, aprovechó la fecha para insertar un comentario en el matutino **La Prensa**. No menciona la rebelión que encabezó el general Juan José Valle ni los veintisiete fusilamientos. Se limita, simplemente, a subrayar que "el totalitarismo criollo implantado por el coronel-demagogo se instituyó a través de una verdadera tiranía que cayó estrepitosamente pero no definitivamente en 1955, mediante el movimiento cívico-militar (el Partido Radical fue eje político-civil del movimiento) que se llamó merecidamen-

te **Revolución Libertadora** y en la que tuve el altísimo honor de intervenir al frente de la **Armada Nacional**". Fue, de alguna manera, su mejor homenaje a los fusiladores de junio. Colegas del almirante retirado fueron los que secuestraron a Rodolfo Walsh en marzo de 1977. Precavidos, no quisieron que éste publicara su **Operación Masacre II**.

EL "NUEVO PERIODISMO"

Seguramente, esta segunda obra hubiera tenido el mismo rigor, la misma seriedad, la misma tensión dramática, la misma belleza literaria que tiene la primera **Operación Masacre**. El "contenido" de este libro, su fuerza política y testimonial, ha ocultado (para muchos, al menos) su estilo perfecto, su brillantez periodística, su austeridad narrativa. Un modelo que el llamado periodismo "militante" no ha seguido casi nunca. "Sí, ahora le toca a él. La camioneta se acerca. El suelo, bajo los anteojos de don Horacio, desaparece en incandescencias de tiza. Lo están alumbrando, le están apuntando. No los ve, pero

LIBROS

El opus
COMPLICACIONES
GRATUITAS, INTENTOS
TRASCENDENTES

EL OPUS, Jorge Riestra, Coquena Ediciones,

1986.

sabe que le apuntan a la nuca.

"Esperan un movimiento. Tal vez ni eso. Tal vez le tiren lo mismo. Tal vez les extrañe justamente que no se mueva. Tal vez descubran lo que es evidente, que no está herido, que de ninguna parte le brota sangre. Una náusea espantosa le surge del estómago. Alcanza a estrangularla en los labios. Quisiera gritar. Una parte de su cuerpo —las muñecas apoyadas como palancas en el suelo, las rodillas, las puntas de los pies— quisiera escapar enloquecida. Otra —la cabeza, la nuca— le repite: no moverse, no respirar." Así describe Walsh la pesadilla de Horacio di Chiano, sobreviviente del infierno de José León Suárez. Puede ser el impecable relato de una historia policial. Pero no es un relato policial. Es un texto periodístico. Unos años más tarde de su publicación, Truman Capote pergeñó su admirable *A sangre fría*. Los críticos norteamericanos hablaron de un nuevo género, la novela periodística, que combina la minuciosa investigación de los datos de la realidad con la recreación literaria. En la década del '70, Tom Wolfe acuñó la expresión "nuevo periodismo" para definir los textos que un núcleo de periodistas empezó a escribir por esa época. Ese "nuevo periodismo" ya lo había plasmado Walsh en la década del '50. Y lo había hecho sin dinero, sin medios, sin críticos, amenazado de muerte, silenciado por la gran prensa, escribiendo con una portátil en refugios clandestinos.

LA SEGUNDA OPERACION MASACRE

"La primera noticia sobre los fusilamientos clandestinos de junio de 1956 me llegó en forma casual, a fines de ese año, en un café de La Plata donde se jugaba al ajedrez, se hablaba más de Keres o Nimzovitch que de

Aramburu y Rojas, y la única maniobra militar que gozaba de algún renombre era el ataque a la bayoneta de Schlechter en la apertura siciliana", revela Walsh. Veinte años más tarde, autor ya de una producción periodística y literaria de primer nivel (y con una trayectoria política que lo había alejado de aquel jugador de ajedrez que el 9 de junio de 1956 reflexionaba: "tengo demasiada para una sola noche. Válle no me interesa. Perón no me interesa"), Walsh escribe su *Carta abierta a la Junta Militar*. Lejos del panfleto y de las fáciles consignas, con un preciso, austero lenguaje, desnuda el horror, radiografía a la dictadura. Le bastan unas pocas líneas que no abundan en adjetivos, que no abusan del epíteto: "Mediante sucesivas concesiones al supuesto de que el fin de exterminar a la guerrilla justifica todos los medios que usan, han llegado ustedes a la tortura absoluta, intemporal, metafísica, en la medida en que el fin original de obtener información se extravía en las mentes perturbadas que la administran para ceder al impulso de machacar la sustancia humana hasta quebrarla y hacerle perder la dignidad que perdió el verdugo, que ustedes mismos han perdido". Pudo haber sido un magnífico prólogo a su *Operación Masacre II*.

Perdido entre el Mundial de México y el Día de la Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las islas Malvinas, el 9 de junio de 1956 fue olvidado hasta por los peronistas. La memoria es frágil. El libro de Walsh, que lleva ya quince ediciones, recupera esa fecha ominosa, la inscribe en la historia, la rescata contra cualquier olvido. Algún día, tal vez, su texto será lectura obligatoria en todas las escuelas del país. Algún día, tal vez. ♦♦

ALBERTO GONZALEZ TORO

Desde Adán Buenosayres en adelante, deteniéndose en ese hito insoslayable que es *Rayuela*, la antinovela, la novela experimental o como quiera llamársela, comporta en su ejecución dos elementos inherentes a sí misma que conforman un perfil de su esencialidad: la tentación irreprimible de escribirla y el riesgo permanente que supone escribirla. La tentación de descalabrar códigos lingüísticos, sintácticos y prosódicos, y el riesgo de descalabrarlos para no generar en su lugar nada nuevo, valioso o al menos digno de compararse con lo supuestamente periclitado y conscientemente desechado. En suma, una apuesta, una apuesta mayor. Si el escritor sale bien librado (*Rayuela*, *Tres tristes tigres*, *Paradiso*, etc., etc.), las ganancias de la apuesta suelen traducirse, entre muchos ítems probables, en una reapertura de las posibilidades en acto, ya no en potencia, de una obra literaria; de no ser así, el intento de trascendencia queda sepultado bajo una espesa —y a veces indeciblemente aburrida— capa de gratuidad. En una primera y basta aproximación se puede decir que *El opus*, de Jorge Riestra, fluctúa permanentemente entre la trascendencia y la gratuidad, entre la innovación tipográfica-lingüística del discurso y el recurso verbal injustificado, entre la elaboración narrativa y la pirotecnia facilista.

Siete años —de 1972 a 1979— le insumieron al autor las cuatrocientas veintiséis páginas en las que quedó encerrada la versión definitiva de *El opus*. La dilación temporal opera, inevitablemente, sobre la escritura articulando ésta (y alterándola en el mismo instante) a distintos niveles, transformándola y reordenándola sobre un texto tan multidireccional y pluritemático como la estructura misma que lo sostiene en cada una de sus mutaciones. Lo que en las primeras páginas era la mirada de un escritor sobre sí mismo, su oficio y la temporal y angustiosa falta de producción —visto a través

del remanido artificio de un diario íntimo, y a nivel de escritura comunicante, tal vez lo mejor del libro— termina siendo una parodia desvaída a fuerza de repetición esquemática de tropos. Entre ese principio y ese final se encuentran la infinitud de matices que constituyen *El opus*: un diario íntimo que deja de ser íntimo para transformarse en proyecto novelístico, un proyecto novelístico que se desmenuza a sí mismo en un intento de mostrar la *cocina* del escritor, parlamentos inacabables e inacabados, intercalados y a veces tan fragmentarios como anodinos, la saga de un acartonado intelectual danés de principios de siglo, las tribulaciones y esfuerzos de un escritor que está escribiendo los esbozos de una novela que no necesariamente es *El opus* y a veces sí lo es, la escritura que se vuelve sobre la escritura en un intento de desarticulación que se queda a mitad de camino entre la parodia inteligente y la *boutade* previsible, citas de Kafka, de Rilke, algunas letras de tango y el borroso perfil de Buenos Aires y Rosario. Dentro de este ingente conglomerado de tópicos dispares y diversos, *El opus* alcanza sus mejores momentos cuando la materia narrada comporta en sí misma una fluidez que comunica con naturalidad la carga de emoción, parodia, humor o expresividad que pretende detentar —el poder esencialmente subversivo de la palabra—, esto es, sin forzar un

Jorge Riestra intenta en *El Opus* la escritura de una novela total.



ápice la interrelación (estrictamente emocional) entre el lector y el texto leído.

Pero ocurre que *El opus* se desequilibra irremediablemente cuando el texto no sólo pretende justificarse y explicarse a sí mismo, sino que también intenta demostrar una irrefutable originalidad (que a veces no tiene) y cae en la previsibilidad más irritante. Si bien uno de los personajes —Cacho— es porteño, habla en lunfardo y le gusta el tango, no necesariamente su transposición al plano de la escritura debe ser: "no le caemo mui en gracia al fulano". Se ha probado holgadamente (cf. Pasolini, Cortázar, Cabrera Infante, etc., etc.) que las transposiciones jergales pueden ser plasmadas a distintos niveles e instrumentando recursos más eficaces que el reduccionismo naturalista. Julio Cortázar solía hablar de la irritación visceral que le provocaba el lector pasivo (dijo inicialmente lector hembra y luego se rectificó a tiempo), aquél para quien la lectura supone una distensión pasivizante y en modo alguno una coescritura de la obra abordada; hay que desacomodar a ese lector, decía Cortázar, descolocarlo y reinsertarlo en el centro de la obra, para que participe activamente en ella. Pero una de las maneras no es, seguramente, escribir todo un párrafo exactamente al revés (*El opus*, págs. 172, 183, 196) para que el lector deba leerlo de derecha a izquierda; tal cosa, lejos de ser un recurso trascendente, resulta a lo sumo una gratuita complicación tipográfica inserta dentro de un contexto que no la justifica. Son características como éstas las que hacen que *El opus* devenga intento frustrado, una suma de cuatrocientas veintiséis páginas que dejan la impresión de un palimpsesto exageradamente voluminoso, una obra que apenas roza la meta que se propuso a fuerza de algunos hallazgos aislados y varias defecciones frecuentes.

OSVALDO GALLONE

EN BUSCA DEL ROCK PERDIDO



Con más de veinte años sobre sus espaldas, el rock local acredita ya una larga historia digna de ser revisitada. La reedición de clásicos de Manal, Pescado Rabioso y Sui Generis —entre otros— permitirá a las nuevas generaciones descubrir que ese fenómeno cultural tiene raíces hundi-
das en el país desde muchos años antes de la guerra de las Malvinas.

El arqueólogo no luce una barbita a lo D'Aragnan, no calza monóculo, no viste en tonalidades caqui. Lo suyo, obviamente, cae lejos de los restos momificados y los jarrones de alabastro. Este profesional *sui generis* también pasa sus horas paleando tierra, pero en busca de *masters* amarilleados por el tiempo, cintas de grabación originales que han quedado encerradas en algún desván. Se llama Pedro Pujó. Dieciocho años atrás —corría entonces 1968— fundó junto a Jorge Alvarez el sello discográfico Mandioca, el primero que se dedicó por entero al recién nacido rock nacional. Hoy, en 1986, ha decidido no colaborar con el olvi-

do: Pujó es el responsable de que la empresa Microfón reeditara buena parte de aquel material de los pioneros, bajo la etiqueta común de **Veinte años de rock argentino**. Cualquiera puede encontrar hoy en las bateas el álbum doble de Manal, el **Artaud** de Luis Alberto Spinetta, el primer LP de Moris: todos ellos configuran un mentís rotundo a aquellos —no sólo jóvenes— que creen que el rock nacional es un

invento de Miguel Mateos. Entre los veintidós discos de la colección hay algunos placeres incommensurables. Por ejemplo, el álbum doble de Manal, con temas como **Avellaneda Blues**, **Informe de un día**, **Jugo de tomate frío** y **No pibe** ("No debes cambiar tu origen, ni mentir sobre tu identidad. Es muy triste negar de dónde vienes: lo importante es adónde vas..."). O el LP de Tanguito. O la discografía completa de

Sui Generis. "No estoy atado a ningún sueño ya. Las habladurías de este mundo no pueden atraparnos", canta Spinetta desde un surco de **Artaud**, álbum que ostenta también la belleza de **Cantata de puentes amarillos**: "Aunque me fuercen, yo nunca voy a decir que todo tiempo pasado fue mejor. Mañana es mejor...". **Pescado II**, otro disco doble debido a Spinetta, se cierra con un grito-confesión: "No tengo más Dios".

En las reediciones se han respetado las tapas originales. Se han incluido además separatas con fotos, la información completa, las letras y comentarios a cargo de alguno de los mejores periodistas especializados del país, como Alfredo Rosso, Gloria Guerrero, Carlos Polimeni y Víctor Pintos. "Moris me partió la adolescencia en dos", admite Polimeni en **Treinta minutos de vida**. "El oso o Ayer nomás, ya antiguas como tangos, son parte de lo que justifica sentirse rockero en la Argentina".

Más allá de haber repuesto en las disquerías un material agotado hace años, tal vez lo fundamental sea el rescate técnico de esos *masters*. Ello se debe a la labor de Roberto Fernández y Juan Andriolo, de Estudios Ion, que revitalizaron el sonido de cintas a menudo resacas o estiradas. Un material que podría haberse perdido para siempre...

La colección tiene un disco que lleva el número 22. Su nombre es **Outtakes**, un vocablo de origen técnico que alude a los temas que han quedado fuera de un LP en la selección final. El álbum contiene cinco temas de Sui Generis, dos de Aquelarre y cuatro de Invisible, en sus versiones originales. Los temas firmados por Charly García son **Botas locas**, **Alto en la torre**, **Entra** (versión eléctrica), **Juan Represión** y **Tema de Pipi**.

Los de Aquelarre, **Violencia en el parque** y **Ceremonias para resolver**.

Los de Luis Alberto Spinetta, **Elementales leches**, **Estado de coma**, **La llave del mandala** y **Lo que nos ocupa es esa abuela**, la conciencia que regula el mundo. Las canciones de Sui Generis responderían a su álbum **Pequeñas anécdotas sobre las instituciones**, de 1974. Debido a la fortísima presión de la censura, algunas letras de ese disco se modificaron en parte (**Instituciones**, **Para quién canto yo entonces**), otras se cambiaron por completo (**Música de fondo para cualquier fiesta animada**) y otras quedaron fuera, truncándose entonces las intenciones conceptuales del álbum. El por qué del tijeretazo queda claro al leer las letras (ver recuadros). De ahí lo importante de que este material sea rescatado del silencio, lugar donde la intolerancia pretendió confinarlo indefinidamente.

Pedro Pujó conserva aún algunos ases en la manga. Admite que le gustaría reeditar el viejo material de rock nacional que está en manos de otras empresas grabadoras. Por otra parte, su intención es reflotar el sello Mandioca. "Uno de los primeros discos sería el de Tanguito con los Dukes, a los dieciséis años, cantando temas como **Mi pancha**, **Maquillada** y **Carnaval**."

La reedición de esos discos es lo que usualmente se llama un **acto de justicia**. Para que los pibes sepan que el rock nacional es algo más que una voccecita entonando "Lollipop, mi caramelito, papirri adorado". Para que sepan que alguna vez hubo otra voz —la de Charly García— cantando: "Yo detesto a la gente que tiene el poder de decir lo que es bueno y lo que es malo también. Sólo el pueblo, mi amigo, es capaz de entender. Los censores de ideas temblarán de horror ante el hombre libre, con el cuerpo al sol". Para que entonces —y sólo entonces— los pibes se cuelguen la guitarra eléctrica. ♦

MARCELO FIGUERAS

BOTAS LOCAS

Yo formé parte de un ejército loco
Tenía veinte años y el pelo muy corto
Pero, mi amigo, hubo una confusión
Porque para ellos el loco era yo.
Es un juego simple el de ser soldado
Ellos siempre insultan, yo siempre callado
Descansé un poco y me puse malo
Las estupideces empiezan temprano.
Los intolerantes no entendían nada
Ellos decían "guerra", yo decía "No, gracias"
Amar bien a la patria nos exigieron
Si ellos son la patria, yo soy extranjero.
Se darán cuenta de que aquel lugar
Era insoportable para alguien normal
Entonces me dije "Basta de quejarme"
"Yo me vuelvo a casa", y decidí largarme.
Les grité bien fuerte lo que yo creía
Acerca de todo lo que ellos hacían
Evidentemente les cayó muy mal
Y así es como me echaron del cuartel general.
Si todos juntos tomamos la idea
De que la libertad no es una pelela
Se cambiarían todos los papeles
Y estarían vacíos todos los cuarteles.
Porque usar las armas bien nos enseñaron
Y creo que eso es lo delicado
Piénselo un momento, señor General
Porque, yo que usted me sentiría muy mal.

CHARLY GARCÍA, 1974

CHARLY GARCÍA, 1974

Algunas de las tapas de los discos reeditados.



Una mañana radial con todos los estilos.



Magdalena, bien temprano. 7.00 a 9.00 hs.

Para empezar con la calidad profesional y la simpatía de Magdalena Ruiz Guinzá, junto a sus **columnistas**: Alvaro Abós - Natalio Botana - Padre Rafael Braun - Carlos Floria - Ezequiel Gallo - Pablo Giussani - Sergio Villarruel.
Comunicación via satélite con todo el mundo.



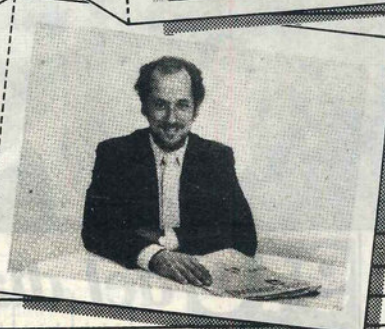
En ayunas. 9.00 a 10.30 hs.

La mañana cae mejor si la toma en ayunas, con el humor de Carlos Abrevaya y Jorge Guinzburg.



El árbol y el bosque. 10.30 a 12 hs.

Para que nada quede oculto de la actualidad, el espectáculo y la noticia, Enrique Vazquez, Hugo Paredero y Sandra Russo le muestran el bosque y le hacen ver el árbol.



**Pensándolo bien.
12.03 a 13.00 hs.**
Cuando termina la mañana, la noticia es protagonista en el análisis de Pablo Mendelevich.

950

LR3
RADIO
BELGRANO
Espacio Abierto.

LUIS LANDRISCINA y JULIO MARBIZ EN LA MAÑANA DE RADIO EXCELSIOR

LUIS LANDRISCINA "MANO A MANO CON EL PAIS",
de 8 a 9, y JULIO MARBIZ con "ARGENTINISIMA",
de 9 a 12 de lunes a viernes.

Las canciones argentinas, los recuerdos de
FIORAVANTI, los comentarios de MARIO TRUCCO,
JORGE LISTOSELLA, OSCAR CARDOZO, el humor
del NEGRO ALVAREZ y la locución de SUSANA ARGANARAS.



LR5 RADIO EXCELSIOR

la mejor radio del medio

Perú EL SENDERO PELIGROSO DE ALAN GARCIA



EL PERIODISTA DE B
JULIO DE 1986 - Página 33

ASSOCIATED PRESS

La creciente militarización de la sociedad peruana, tendencia que pareció acentuarse a partir de la declaración del estado de emergencia en veintinueve departamentos y del toque de queda en Lima (ver EL PERIODISTA N° 92), se confirmó trágicamente la semana pasada con la masacre en que concluyó la represión de los amotinamientos conducidos por la organización guerrillera Sendero Luminoso en las cárceles de El Frontón, Lurigancho y Santa Bárbara.

Inmediatamente después de conocidos los hechos, el presidente Alan García, haciendo uso de sus facultades constitucionales, resolvió entregar el control total de la situación a las fuerzas armadas, las que sin intentar siquiera iniciar conversaciones con los amotinados, desataron una verdadera operación bélica que incluyó bombardeos indiscriminados, y no escatimó la utilización de bazucas y dinamita.

Un comunicado de la Secretaría de Prensa de la Presidencia de la República donde se presume que "se cometieron excesos en el uso de la fuerza para cumplir las disposiciones del gobierno" y el anuncio de que se iniciará una investigación a tres niveles, a cargo del Comando de las Fuerzas Armadas, la Fiscalía de la Nación y el Congreso, fueron insuficientes para contrarrestar la impresión de que el joven mandatario ha dado un paso atrás con respecto a la estrategia inaugurada en los primeros tramos de su mandato, cuando ordenó la remoción de altos mandos militares implicados en el asesinato de campesinos sospechosos de colaborar con la guerrilla de Sendero Luminoso.

"No hay un proceso de bordaberrización ni de militarización en el Perú, porque aquí la fuerza armada obedece al poder legítimamente elegido por el pueblo. Eso lo garantiza con la fuerza del pueblo y de mi propia vida", afirmó dramáticamente Alan García el lunes 23.

Para entonces, sin embargo, las fuerzas armadas habían asumido en forma excluyente (en uso de las atribuciones que les confiere la declaración de zona militar en todo el escenario de la tragedia) la tarea de levantamiento e identificación de los cadáveres, esencial para cualquier investigación que se emprenda en el futuro. Tampoco se respetaron las prome-

La matanza de presos que la semana pasada laceró a la democracia peruana coloca al joven presidente aprista ante la más grave encrucijada de su mandato.

La apelación al recurso militar para enfrentar un dramático problema político ha demostrado tener, en esta ocasión, un precio desmesurado.

tas del vicepresidente Luis Alberto Sánchez, quien afirmó que los presos muertos serían entregados a los familiares. Por el contrario, los destacamentos militares se encargaron de sepultarlos durante la madrugada. Tal lo sucedido en el cementerio Baquijano de El Callao, puerto de Lima, (frente al cual se halla la isla penal) rodeado por infantes de marina que impidieron la entrada hasta que finalizaran los entierros.

Las reacciones ante este nuevo retroceso del poder civil no se hicieron esperar. Tres miembros de la Comisión de Paz del Perú, ente asesor fundado por el Poder Ejecutivo a comienzos de este año para buscar la pacificación del país, anunciaron sus renuncias. Su presidente, Fernando Cabieses, declaró a la prensa: "Nos sentimos confundidos y doloridos ante esta derrota, ante el fracaso que hemos tenido en esta terrible tragedia".

Más enérgica aún, la Comisión Andina de Juristas señaló sin rodeos que "las autoridades civiles legalmente constituidas fueron avasalladas en sus atributos por los organismos castrenses. Las matanzas producidas como respuesta a la toma de rehenes no pueden ser aceptadas como necesarias", ya que representan "más del 90% de los reclusos".

La coalición opositora Izquierda Unida denunció por su parte que hubo una orden de exterminio y que en el pabellón industrial del penal de Lurigancho, luego de efectuar cargas con fuego cruzado que provocaron la muerte de la mitad de los reclusos, el Ejército "ametralló a unos sesenta presos que habían salido al exterior y se habían rendido".

Hasta el polémico novelista Mario Vargas Llosa, crítico acérrimo del terrorismo, abanderado de la derecha civilizada y acusado de complicidad con las fuerzas represivas por su informe sobre el asesina-

to de un grupo de periodistas en la región de Ayacucho, se sintió obligado a dirigir una carta al presidente García en la que sostiene que "no era necesaria y hubiera podido y debido ser evitada la montaña de cadáveres que quedó tras el aplastamiento de los motines". Dice también que "lo sucedido en los penales muestra una desproporción tal entre el riesgo que los motines planteaban a la democracia y la manera de conjurarlos que resultó moral y legalmente injustificable. La manera como se ha reprimido, sugiere más un arreglo de cuentas con el enemigo que una operación cuyo objetivo era restablecer el orden".

La reacción del escritor parece expresar la irritación de un segmento significativo de las fuerzas moderadas, ante el deterioro de la imagen internacional del país y de la propia democracia a la que conciben como un vallado inexpugnable, capaz de detener los embates de la violencia subversiva. La derecha tradicional, en cambio, no oculta su alborozo ante la contundencia de una represión que no sólo apunta a destruir a la subversión sino que además profundiza la brecha entre la socialdemocracia gobernante y las vertientes legales de la izquierda.

Que esta contradicción aumenta lo demuestra una carta abierta redactada días antes de la masacre y publicada el domingo último en la prensa limeña bajo el título de *Unidos por la vida*. El documento, encabezado por la firma del teólogo de la liberación Gustavo Gutiérrez, centra sus críticas en la restricción de las libertades públicas y la acentuación de la intolerancia que impide el ejercicio del disenso.

Cabe considerar, como ejemplo de las dificultades que encuentra la izquierda para situarse ante el gobierno de Alan García, la radicalización de algunos grupos integrantes de Izquierda Unida, que po-

drían aumentar el potencial militante de los grupos armados, si la coalición no acierta a definir un perfil que la convierta en alternativa política.

Claro que Sendero Luminoso no emerge indemne de la confrontación. Ha perdido a tres de sus más importantes ideólogos en el motín y cometió un grave error de cálculo al diseñar un operativo que tenía una evidente finalidad propagandística: aprovechar la presencia en Lima de delegados de todo el mundo que asistían a la reunión de la Internacional Socialista. Su bestimar la posibilidad de una dura represión le costó demasiado caro. El Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA), también sufrió una sacudida aunque de menor envergadura: algunos de los caídos pertenecían a sus filas.

A pesar de la gravedad de los acontecimientos, casi ningún analista político peruano cree en la inminencia de un proceso de desestabilización y se considera que Alan García saldrá de esta encrucijada mejor parado que su colega colombiano Belisario Bantur, actualmente acusado por la justicia como máximo responsable de la tragedia en el Palacio de Justicia de Bogotá a principios de noviembre pasado.

Fuentes cercanas al aprismo son aún más optimistas. Sostienen que la represión a los amotinados no respondió a presiones castrenses, sino a un acuerdo establecido en una reunión de gabinete de la que participaron los comandantes militares y la cúpula partidaria. Según estas versiones, García estaría dispuesto a tomar el toro por las astas, impulsando con la misma energía reformas estructurales para remover las causas profundas de la violencia. Las medidas serían anunciadas oficialmente el 27 de julio, cuando se cumpla un nuevo aniversario de su gestión.

A estas iniciativas se habría referido el presidente cuando en declaraciones a un diario mexicano arengó: "No voy a permitir que Perú caiga en una especie de gorilismo. No perderé la paciencia. Se combatirá al terrorismo con justicia social, paz y desarrollo".

Si se decide a hacerlo, tal vez pueda revertir este sendero peligroso. ♦♦

DANIEL VILA
Informe: (En Lima)
MARUJA BARRIG

Centroamérica

ESPERANDO A GORBACHOV

El anuncio de la próxima visita del mandatario soviético a Nicaragua y Cuba (en una gira que incluirá además Argentina, Brasil y México) parece ser el único elemento movilizador en una situación de estancamiento que no lograron alterar, esta semana, ni la presencia de los cancilleres de Contadora en Washington ni la nueva votación sobre la ayuda a la contra en el Capitolio

Por enésima vez la Cámara de Representantes del Congreso de Estados Unidos volvió a votar sobre el pedido de ayuda del presidente Reagan a la *contra* nicaragüense. Al mismo tiempo, los cancilleres del grupo Contadora hicieron acto de presencia en Washington y Nueva York, con el propósito manifiesto de entregar a los secretarios de la ONU y de la OEA la última versión de la tan llevada y traída *Acta de Paz para Centroamérica*.

Pero, a diferencia de ocasiones anteriores, esta vez ni la votación en la Cámara ni la gestión de Contadora parecen interesarle demasiado a alguien. Sucede lo mismo con las nuevas propuestas del gobierno sandinista, anunciadas hace unos días en el sentido de entregar un inventario de fuerzas militares y armamento al grupo mediador.

Desde luego, el presidente Reagan volvió a presionar al Congreso mediante el chantaje antisoviético en un discurso ante la nación el martes 24. Pero ninguna de las tres grandes cadenas de televisión transmitió el mensaje y horas antes de la votación parecía dudoso que la posición de los

diputados indecisos hubiera variado por el mensaje. Asimismo, todo indica que la visita de los cancilleres latinoamericanos pasará relativamente desapercibida: la prensa apenas la ha mencionado y, en vista de la ausencia del secretario de Estado George Shultz, no parece que la misión tenga mayor resonancia.

En realidad, el desinterés local, tanto por Contadora como por la votación en la Cámara, proviene de un asunto de fondo.

Ya no hay dudas de que, mientras Ronald Reagan sea presidente, Estados Unidos no desistirá de sus esfuerzos por derrocar al régimen de Managua. Pero también se da por descontado que, salvo algún accidente, Estados Unidos no está dispuesto a invadir Nicaragua directamente. Ambas certezas—sujetas a dudas y cambios, pero mientras sean justamente eso: certezas—aunadas a la creciente ventaja militar del ejército sandinista sobre la *contra* en el campo de batalla han vuelto impertinente, en el sentido estricto de la palabra, el debate actual.

Si Estados Unidos no quiere aceptar o legitimar al régimen nicaragüense no hay

tratado posible en Centroamérica: siempre habrá una objeción, y algún país centroamericano que la hará suya.

Y si el presidente Reagan no invade Nicaragua—porque no quiere o porque no puede—la *contra*, y la ayuda estadounidense a la *contra*, no pasarán de ser un elemento irritante para el sandinismo, sin peligro real.

Y si no hay tratado ni amenaza militar a la supervivencia del régimen revolucionario en Nicaragua, no hay estímulo alguno para que cambie la correlación de fuerzas en la región. Todo se vuelve inercia, estabilidad en la correlación de fuerzas, y un compás de espera hasta 1989, cuando ingrese un nuevo inquilino a la Casa Blanca.

El único cambio posible, lo único novedoso e interesante puede ser la visita, en marzo del año entrante, de Mijail Gorbachov, secretario general del Partido Comunista de la URSS, a Managua, en el curso de una gira que lo llevará también a La Habana, México, Brasil y Argentina. Hasta entonces, todo está estancado.

(En Washington) JORGE CASTAÑEDA

UNA DE CAL, UNA DE ARENA

La historia de la diplomacia estadounidense es pródiga en situaciones límites y contradictorias, creadas mediante "filtraciones" o "versiones periodísticas" cuyos orígenes suelen permanecer en el misterio.

Este parece ser el caso de las acusaciones recientes sobre narcotráfico y corrupción lanzadas por la prensa norteamericana contra los gobiernos de México y Panamá: la responsabilidad directa por ambas informaciones no recae, al menos abiertamente, sobre la Casa Blanca. En lo que respecta a México, los medios de comunicación señalaron como fuente a "funcionarios" de un subcomité de relaciones exteriores del Congreso. El gobierno de Ronald Reagan pareció quedar al margen del episodio. Y es necesario recordar que sólo unos días antes del escándalo el presidente Reagan había elogiado públicamente "la vigorosa acción del gobierno mexicano para combatir el narcotráfico".

Luego le tocó el turno a Panamá. El comandante en jefe de las fuerzas de defensa de ese país, el general Manuel Antonio Noriega, apareció sentado en el banquillo de los acusados gracias a las noticias publicadas por el New York Times, que provocaron un escándalo internacional (ver EL PERIODISTA Nº 93). Sin embargo, el 8 de mayo pasado, John Lawn, jefe de la Oficina de Control del Narcotráfico del Departamento de Justicia estadounidense, envió una carta al general Noriega reconociendo "la firme política que usted ha adoptado contra el narcotráfico, la cual se refleja en las numerosas expulsiones de traficantes acusados, las confiscaciones de cocaína y otros productos que se han realizado en Panamá". Cuando el gobierno panameño de Eric del Valle demandó una explicación a la administración Reagan por las versiones publicadas en el New York Times, la Casa Blanca respondió que "ambos países han estado trabajando muy estrechamente en el combate contra el narcotráfico, con la esperanza de lograr resultados prometedores y esperamos continuar haciéndolo".

Sin embargo el escándalo ya había recorrido el mundo, con el impulso creciente de la proverbial bola de nieve, hasta el punto de que el general panameño terminó siendo acusado (por los habituales y anónimos funcionarios de segundo nivel) de haber ordenado el asesinato del ex hombre fuerte del país, el general Omar Torrijos, desaparecido en un accidente aéreo en mayo de 1981.

Peter Bourne, quien fuera asistente para asuntos de salud pública del ex presidente James Carter, calificó de "hipócrita" la actitud de la actual administración al fomentar las denuncias sobre corrupción en América Latina "cuando son tan abundantes los casos probados de corrupción en altos niveles del gobierno de Washington". "En el fondo—sostiene Bourne—, los problemas entre los Estados Unidos y las naciones latinoamericanas con respecto a narcotráfico, corrupción, y en casi todos los ámbitos de las relaciones bilaterales, se derivan de la gran falta de respeto que esta administración tiene por la soberanía y por el sentido nacionalista de esos pueblos."

ALLAN NAIRN

© La Jornada y EL PERIODISTA

STELLA CALLONI

Escuadrones de la muerte en El Salvador

CONFESIONES DE UN OFICIAL

Nacido en Panamá, hijo del cónsul salvadoreño en ese país, Ricardo Castro, se crió en El Salvador y después se mudó con su familia a Washington. En 1973 se graduó en la Academia Militar de West Point y luego realizó estudios en la Universidad de Illinois. A su regreso a El Salvador sirvió como oficial del Estado Mayor en el Ministerio de Defensa. En agosto de 1982 obtuvo una licencia para regresar a Estados Unidos y reunirse en privado con autoridades norteamericanas en nombre de un grupo de jóvenes oficiales salvadoreños preocupados por la corrupción y la desmoralización del ejército. Después de varias reuniones con un contacto de la CIA en Washington, Castro optó por no volver a El Salvador. En una entrevista reciente concedida a la revista norteamericana *The Progressive* (de la cual se extraen aquí sus declaraciones más significativas) Castro afirmó que, aunque desertor, aún se considera a sí mismo como un oficial leal y un anticomunista convencido.

Castro comenzó a trabajar con funcionarios del Ministerio de Defensa de Estados Unidos en el otoño de 1980. Debido a que hablaba inglés, fue enviado para servir como intérprete de los asesores e instructores de Estados Unidos en el cuartel general del Estado Mayor salvadoreño. Uno de los cursos que tradujo oralmente fue sobre técnicas de interrogación. El instructor norteamericano, un hombre alto, de unos

sesenta años, se identificó únicamente con un nombre de pila falso. El curso, dice Castro, fue un seminario intensivo de siete horas diarias durante un mes, en el que participaron alrededor de diecisiete oficiales de las secciones de Inteligencia de la guardia nacional y policía.

Según Castro, los oficiales tenían un interés más que académico en las clases: "La mayoría de los estudiantes estaba participando en interrogatorios activamente mientras transcurría el curso. Ese era su trabajo. Cuando aprendían algo en clase, podían ir esa misma noche a su guarnición y ponerlo en práctica. En clase planteaban casos con los que no sabían qué hacer".

Las revelaciones de Castro corroboran puntualmente el relato de Gustavo Lara, un antiguo oficial de la policía salvadoreña, acerca de la participación de Estados Unidos en el entrenamiento para la tortura.

Castro habla abiertamente acerca de su propia participación en los asesinatos de civiles inermes, dirigiendo misiones nocturnas de los escuadrones de la muerte durante marzo y abril de 1981 en los poblados de La Lucha, El Polvillo, El Salto y La Montaña, que cobraron un total de catorce vidas de civiles. A fines de 1981, gran parte de la responsabilidad del ejército por las operaciones de los escuadrones de la muerte se desplazó hacia las fuerzas de seguridad.

Tanto el ejército como la policía de Hacienda encubrieron su participación en los escuadrones de la muerte pero emplearon

disfraces contrastantes: "Nosotros usamos las siglas del FPR y FPL (dos grupos guerrilleros). Nuestro modus operandi era diferente. Las fuerzas de seguridad fingían ser de la derecha, nosotros nos hacíamos pasar por izquierdistas. Los nombres de escuadrones de la muerte como Ejército Secreto Anticomunista y Mano Blanca no se conocieron tanto fuera de San Salvador o de las zonas donde estaban operando las fuerzas de seguridad".

"Nos vestíamos como civiles. Llevábamos armas usadas exclusivamente por la guerrilla, tomadas a ella. Dejábamos los camiones lejos, para no ser reconocidos como del ejército. Pintábamos nuestras caras para ocultar aún más nuestra identidad. Las instrucciones son no dejar a nadie de la lista vivo. Siempre se tiene una lista."

"Entrábamos junto con una persona que llamábamos El Cheneque. Es un delator, miembro de las patrullas, que ha denunciado a toda esa gente. Cuando denuncias a alguien, parte de tu obligación es mostrarnos dónde están e identificarlos. Ibamos y tocábamos en las casas de la gente. Ellos salían de sus casas y siempre les decíamos que éramos de la guerrilla y que estábamos allí porque ellos no querían cooperar con nosotros. Y entonces los eliminábamos, siempre con machetes."

España

"UN POCO MAS DE SOCIALISMO"

El domingo pasado los españoles optaron claramente por la estabilidad socialista, pero al mismo tiempo avanzaron hacia una ruptura del bipartidismo.

Las elecciones del 22 de junio representaron un triunfo casi personal de Felipe González —dado que la campaña se había desarrollado en torno a las figuras líderes— y demostraron, además, que el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) es la única organización política verdaderamente unida, coherente y con una formulación de modernidad mediante el sacrificio que ha calado hondamente en el pueblo español.

Vistas superficialmente, las elecciones parecen no haber introducido variantes significativas. El socialismo consiguió una mayoría absoluta que le permitirá seguir gobernando sin percances parlamentarios otros cuatro años y la Coalición Popular mantuvo sus electores, consolidándose como la segunda fuerza nacional. Sin embargo, los comicios han aportado precisos datos para analizar el futuro del país.

Los socialistas perdieron en la contienda electoral dieciocho diputados, pérdida que podría obedecer a una minoritaria disconformidad con ciertas prácticas heterodoxas, pero que implica un desgaste mínimo, tras cuatro años de gobierno en los que aplicaron una rígida política de austeridad económica que incentivó el crecimiento del desempleo. Parece obvio que la mayoría del pueblo español ha comprendido que las medidas adoptadas eran absolutamente necesarias en un momento de crisis global.

La Coalición Popular (CP), pese a mantener su caudal electoral, ha alcanzado definitivamente su techo, a partir del cual sólo puede decrecer. Los resultados que, según su líder Manuel Fraga Iribarne, revelarían una consolidación del bipartidismo, fueron evaluados por sus aliados democristianos y liberales como una derrota.

Queda por ver si la coalición sobrevive en las elecciones municipales y autonómicas convocadas para mayo del año próximo. (Hasta ahora, la mayoría de los comentaristas predice su disolución.)

El crecimiento espectacular de Adolfo Suárez convirtió al Centro Democrático y Social (CDS) en la tercera fuerza y dueña absoluta del espacio centrista. Suárez no podrá ser ignorado por el gobierno ni por la oposición de derecha, ya que se ha nutrido electoralmente de ambas vertientes, pero su problema fundamental consistirá en darle forma definitiva a un partido asentado exclusivamente en su carisma personal y con una ambigua plataforma de centroizquierda. Sus perspectivas dependen demasiado del desgaste del PSOE y de la previsible fragmentación de la derecha fraguista, lo que de algún modo hipoteca sus posibilidades.

Izquierda Unida —el Partido Comunista Español con flecos— ha fracasado rotundamente. Ni siquiera logrará, al parecer, formar un grupo parlamentario, para lo que se requiere el cinco por ciento de los votos. Tal vez haya llegado para el comunismo español la hora de admitir que la veintena de diputados lograda en 1979 no reflejaba su verdadera incidencia en la sociedad, sino un premio circunstancial a su papel de vanguardia en la lucha contra el franquismo.

También el crecimiento de los nacionalismos vasco y catalán deberá ser tenido muy en cuenta por el socialismo gobernante, ya que se trata de las dos comunidades históricas con mayor vigor. Como estaba previsto, la Operación Roca, un intento de unificación a nivel nacional de las fuerzas regionalistas y centristas, murió antes de nacer, pese a los abundantes medios económicos de que dispuso. Pero



La noche del triunfo.

el mismo Miguel Roca se convirtió para muchos catalanes en un líder de peso nacional, lo que impulsó el avance de su partido, Convergencia y Unión. Está claro, entonces, que el Partido Reformista Democrático, a través del cual se pensaba encauzar la unidad, fue un invento útil solamente para solidificar la alternativa catalanista.

En cuanto al conflictivo país vasco, ha dado la única nota discordante de las elecciones. Pese a que el PSOE derrotó por primera vez al Partido Nacionalista Vasco (PNV) —democristiano de derecha—, el crecimiento de Herri Batasuna, estrechamente vinculado a la ETA, confirma que el pueblo norteño se inclina cada vez más hacia las propuestas radicales. Los cinco diputados de la coalición separatista —en cuyas listas figuraban terroristas presos— representarán un respaldo indudable para las acciones de la guerrilla etarra. Es aquí donde el segundo gobierno de Felipe González deberá hilar más fino, subordinando la acción policial a la negociación, para la cual Herri Batasuna se presenta como un necesario interlocutor.

La región sureña de Andalucía, señala-

da como la zona roja de España, justificó esta denominación. No sólo otorgó una abrumadora mayoría al socialismo, sino que respaldó sensiblemente a Izquierda Unida. Dos factores explican este comportamiento: es en Andalucía donde el PSOE ha avanzado más y mejor en las medidas reformistas—sobre todo en sanidad y reforma agraria— y donde el Partido Comunista Español tiene a su líder nacional más carismático y eficiente, el cordobés Julio Anguita.

Lo cierto es que nadie vacila en reconocer la amplitud de la victoria socialista, que reviste singular importancia no sólo porque el desgaste operado ha sido menor al que algunos preveían después de cuatro años de gobierno, sino porque demuestra que el electorado español, que decidió liquidar al franquismo duro en 1979 y prefirió el cambio gradual a la revolución en 1982, no admite hoy bandazos de ningún tipo. España se ajusta cada vez más al modelo de las democracias europeas.

Se podrá argumentar que con Fraga como líder opositor, Felipe González vio facilitados sus planes, pero aunque esto sea cierto no lo es menos que el socialismo ha introducido en la sociedad española el afán de cambios moderados y lentos, ofreciendo una estabilidad que resulta ponderable si se tiene en cuenta el punto de partida.

Tal vez la clave del futuro la haya aportado el ex canciller Fernando Morán, quien la misma noche del domingo advirtió: "El PSOE es claramente la palanca que permitirá llevar a España a un plano de igualdad con sus socios europeos. En este segundo gobierno socialista, entonces, lo que debe hacerse es un poco más de socialismo".

(En Madrid) LUIS MAS

FELIPE, UN BUEN PRODUCTO

El hombre que maneja las campañas publicitarias del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), considera que "la publicidad juega muy poca baza en las elecciones" y que "las encuestas se equivocan". Quien opina de ese modo es Gabriel Giménez Inchaurrandieta, un profesional con veinte años de experiencia (más de la mitad de ellos en campañas políticas) y director de una agencia que maneja cuentas tan importantes como El Corte Inglés y Nestlé.

Giménez hace propaganda para el PSOE desde "las épocas de clandestinidad, cuando las pegatinas se hacían en la oscuridad y a las corridas". Los tiempos han cambiado y ahora la campaña de imagen se proyecta con preci-

sión y lujo: 10 millones de afiches de distinto tamaño, 75.000 mensajes en 175 emisoras radiales, 450 páginas de anuncios en 76 periódicos y otras 60 en 30 revistas nacionales. (En España no está permitida la propaganda política por televisión.)

En la elección que Felipe González ganó el domingo 22, tres palabras fueron suficientes para reforzar la imagen del presidente: "Por buen camino", "Buscamos conceptos de fácil comprensión, sintéticos, y, si es posible, de tono popular", afirma Giménez. El tono moderado de la frase tiene su explicación: "En España no hubo una revolución. No hubo ruptura sino transición, y por eso el PSOE va lento".

El equipo de Giménez acuñó hace cuatro

años la consigna "OTAN de entrada no", que contribuyó al primer triunfo de Felipe González. Pero en febrero de este año debió convocar a los ciudadanos a votar afirmativamente en el plebiscito para que España ingresara a la OTAN. Entonces se impuso otro slogan: "en interés de España", un llamado a la reflexión que ayudó al PSOE a obtener la mayoría, contradiciendo a las encuestas que "se equivocan. Yo sabía que la gente en su casa razona de otro modo. El español es así", dice Giménez con seguridad.

Los mensajes publicitarios fueron el complemento de la campaña política, elaborada por un equipo de análisis y estrategia con el cual Giménez sólo se reunió de vez en cuan-

do. "Si el publicista se mete en la política, la desvirtúa, eso hacen los norteamericanos. Yo no. Creo que en publicidad no hace falta responder a nadie, sólo hay que repetir y repetir para crear notoriedad, despertar un deseo: la publicidad juega muy poca baza en las elecciones. Lo que vende es el candidato y su programa, porque la decisión de comprar es solitaria, individual. Le digo lo mismo a los del Corte Inglés. Además, la gente tiene que considerar al candidato, fundamentalmente, buena persona. Debe tener calma. En realidad, lo mío es fácil porque Felipe es un buen producto."

(En Madrid) GERMAN H. RODRIGUEZ

Brasil

LA PESADILLA DEL CHERNOBYL PROPIO

Una manifestación popular paralizará el próximo 11 de julio a la ciudad de Angra dos Reis, en protesta por los riesgos que impone a la vida de la población la única central atómica brasileña. Ecologistas y científicos chocan con la cúpula militar que controla el proyecto nuclear.

Brasil vive su propio síndrome post Chernobyl. Primero, la usina Angra I, la única central atómica brasileña, interrumpió sus operaciones para realizar la primera descarga de residuos nucleares producidos por sus reactores. Luego, un juez local ordenó que la usina continúe parada hasta que las autoridades demuestren a los habitantes de Angra dos Reis (un balneario a 120 kilómetros de Río de Janeiro, muy frecuentado por turistas argentinos) que existe un sistema eficiente de protección para la población civil del lugar.

Los grupos ecologistas —que en Brasil son aún pequeños— volvieron a escena fortalecidos. La comunidad científica retomó las críticas al programa nuclear y a sus "desdoblamientos militares secretos". Una manifestación paralizará Angra dos Reis el 11 de julio próximo. El físico Luis Pinguelli, uno de los cruzados que combate el programa nuclear brasileño, es convocado casi diariamente a conferencias, debates y entrevistas. "Estamos en con-

tacto con físicos argentinos, trabajando para que las presiones de las comunidades científicas de Brasil y Argentina consigan poner freno a los militarismos", afirmó.

No se trata, "todavía", de hacer la bomba, aclara Pinguelli. La meta es el dominio de la energía nuclear. El resto, como han dicho y repetido jefes militares brasileños, dependerá de "decisiones políticas". Lo nuevo e importante en este fenómeno post Chernobyl de Brasil es la inserción de parcelas significativas de la sociedad, movilizadas por el temor a los accidentes nucleares, en una discusión global del programa atómico brasileño. Sin excluir sus "aspectos militares".

En uno de los debates, alguien le preguntó a Pinguelli si existe un plan de evacuación de Río de Janeiro en caso de que se produjera un accidente en Angra I. "No hay forma de evacuar a ocho millones de personas", respondió el físico. El miedo es cada vez mayor. Y es ese miedo colectivo el que hizo que un juez provincial firmase una sentencia, ordenando que Angra I continúe detenida. Aunque también debe

haber influido en esa decisión la denuncia, formulada por grupos ecologistas, de que los mecanismos de protección de la usina son precarios y están más orientados a preservar las instalaciones de la central que las vidas de los habitantes de la región.

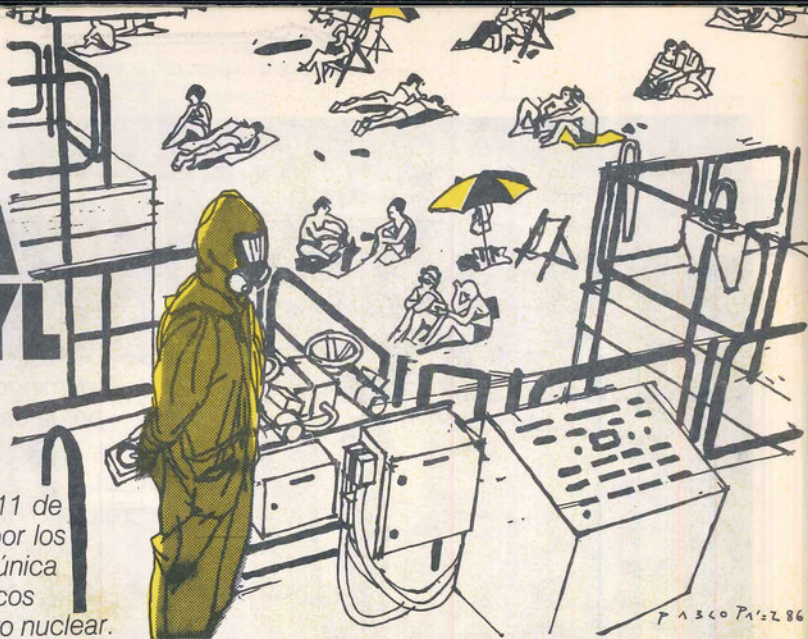
Son mecanismos heredados de la doctrina de seguridad nacional: procedimientos secretos, imposiciones autoritarias. A partir de la movilización de los habitantes de Angra dos Reis (120.000 personas) la comunidad científica y los grupos ecologistas aumentaron sus presiones para que los sistemas de protección y fiscalización del programa nuclear contemplen la participación de la población inmediatamente involucrada (en este caso, Angra dos Reis) y sus representantes, gobiernos locales y legisladores del Estado.

Se ensayó una solución. El Ministerio de Minas y Energías creó una comisión para proponer medidas de seguridad. Tres físicos que se oponen al programa nuclear (entre ellos Pinguelli) fueron invitados a integrarla. La comisión propuso el fin de la

"autofiscalización". Angra I no debe seguir siendo fiscalizada por el mismo organismo —la Comisión Nacional de Energía Nuclear (CNEN)—, que es responsable del mantenimiento de sus equipos de seguridad. Se propuso también la creación de una Comisión Nacional de Protección y Seguridad, en la que participarían representantes de la sociedad civil.

El Consejo de Seguridad Nacional, actuando como pieza de un trípode que completan el Servicio Nacional de Informaciones (SNI) y la Comisión Nacional de Energía Nuclear, liquidó sumariamente la propuesta de creación de una comisión abierta. La fiscalización seguirá a cargo de la CNEN, en línea directa con el Consejo y el SNI. El jefe de la Casa Militar de la Presidencia, el general Bayama Denys, prometió dar a conocer el plan de emergencia de Angra I. Nunca cumplió esa promesa, lo que fortaleció la convicción general de que el plan —si es que existe— es precario. ♦♦

(En Río de Janeiro) NEWTON CARLOS



Venezuela

¿EL PARAISO PERDIDO?

El país caribeño que se ganó el mote de "saudita" en los años del boom petrolero, por el despilfarro de su cuantiosa renta, se asoma a un clima de incertidumbre con una deuda externa de 35.000 millones de dólares y la violenta caída de sus ingresos.

Para el economista de izquierda Domingo Maza Zabala, la situación de Venezuela es grave. Según sus cálculos, cinco millones y medio de venezolanos (algo más que un tercio de la población) vive en la pobreza crítica y, de persistir las actuales condiciones económicas, en el año 2.000 la mitad de la población pertenecerá a este grupo. Pero las predicciones sombrías de la oposición no suelen encontrar eco en un país que, a pesar de la crisis, todavía exhibe una tasa de inflación anual del 12%, niveles de desempleo del 14% y abultadas reservas internacionales superiores a los 13.000 millones de dólares.

Amortiguados los impactos sociales de la crisis, los costos políticos cayeron sobre las espaldas del Partido Socialcristiano (COPEI), que en las elecciones de 1983 sufrió una abrumadora derrota frente al populismo socialdemócrata de Acción Democrática (AD). El ex presidente Luis Herrera Campins (1979/1983) fue el último jefe de Estado que se benefició, a comienzos de su administración, con el maná del aumento en los precios del petróleo, principal producto de exportación que aporta el 90% de los ingresos y financia el 60% del presupuesto fiscal.

De allí en más, Venezuela, como país

miembro de la OPEP, se vio sometida a una estrategia defensiva que no alcanzó a paliar los efectos del errático comportamiento del mercado petrolero. Si Herrera Campins se quejó de recibir un país hipotecado, el actual presidente, Jaime Lusinchi, se lamentó aún más de heredar de su antecesor una economía paralizada y una deuda externa que coloca a Venezuela en el cuarto lugar entre los deudores latinoamericanos, precedida sólo por Brasil, México y Argentina.

Lusinchi, un experimentado pero opaco político, catapultado por la maquinaria del partido, prometió la reactivación económica y la democracia social, mediante un acuerdo entre el gobierno, los empresarios y los trabajadores. El pacto social funcionó mejor que en otros países latinoamericanos, algo que quizá deba atribuirse a la larga experiencia de veintiocho años de ininterrumpido ejercicio democrático y al hecho de que la poderosa central obrera es controlada por el partido del gobierno.

En un clima de paz social y con fuerte apoyo popular, Lusinchi inició de inmediato las conversaciones con la banca acreedora. A esta posición ventajosa, los socialdemócratas sumaron las cuantiosas reservas internacionales que los eximían de solicitar préstamos stand-by, por lo que Ve-

nezuela pudo darse el lujo de enfrentar la deuda sin suscribir acuerdos con el Fondo Monetario Internacional.

Pero a fines de mayo pasado, las condiciones económicas de Venezuela empeoraron bruscamente. Los precios petroleros, a catorce dólares por barril, redujeron el tradicional volumen de ingresos (14.500 millones de dólares) a prácticamente la mitad, cifra insuficiente para atender importaciones por 6.000 millones de dólares e intereses por más de 3.000 millones.

El ministro de Hacienda, Manuel Azpurrá, suspendió un viaje a Nueva York, donde debía reunirse con la banca, y prefirió dedicar su tiempo a iniciar una ronda de consultas con el espectro político y económico del país, sobre el nuevo marco de la deuda externa.

Dentro de la pugna interna del gobierno quedaron desechadas las opciones radicales que propugnaban vincular la caída de los ingresos con un tope a las tasas de interés. Según trascendió, el gobierno pagará la cuota inicial, exigida por la banca, pero pedirá diferimientos en los pagos de capital de los próximos tres años.

La propuesta fue respaldada por la central obrera y el partido Acción Democrática, quienes otorgaron un cheque en blanco a la estrategia del gobierno, mien-

tras que COPEI la tildó de "insuficiente e inadecuada", porque sólo prevé modificaciones en el cronograma de pagos de capital.

Inmune a las críticas, el gobierno observa atentamente el desenlace de la deuda mexicana y escudándose en que "no hay que ser más papista que el Papa", desecha de plano la posibilidad de una moratoria unilateral. Mientras tanto, trabaja aceleradamente en la formulación de un paquete de medidas que podrían incluir nuevos impuestos, eliminación de los subsidios y un impulso a la política de exportaciones no tradicionales.

La crisis, que venía siendo administrada con cautela por Lusinchi, podría complicarse a partir del próximo año, coincidiendo con la etapa en que los partidos seleccionan sus candidatos presidenciales y se lanzan de lleno a la pugna electoral de 1988.

Uno de los hombres del presidente admitió que la combinación de alta deuda con caída en los ingresos "es una fórmula explosiva para cualquier gobernante". La situación es preocupante. Resta saber en qué medida resultará controlable con un proceso electoral en la mira. ♦♦

(En Caracas)
SUSANA PEZZANO

CINE

ESTRENOS

ARRIBA LOS MILITARES

(1984), de Andrew Sogerman. El título con el que se estrena localmente esta comedia norteamericana clase Z es más apropiado para una producción de Palito Ortega. Pero no, ya que sus protagonistas son los ignotos Ann Dusenberry, Rhonda Shear y Angela Ames. No tiene sentido sintetizar su trama ya que, además de confusa, es absurda. **Iguazu.**

COMO CEREZA CONGELADA

(1985), de Igor Masténikov. El cine soviético para consumo interno es, generalmente, bastante insuflable. Algunas excepciones, como esta dirigida por Masténikov tienen a su favor algunos subrayados psicológicos. El guión de Vladimir Valutski intenta el retrato psicológico de tres mujeres de treinta años, en especial el de Olga (Elena Safonova), madre-soltera de un niño, que tiene la intención de entablar una relación afectiva estable. Los escollos con los que se tropieza en su lucha sirven al realizador en su objetivo de emocionar, aun el tono de comedia que prevalece en toda la narración. Completan el reparto Alla Cispenko, Sofia Nikolaevna, Nina Rustanova y Larisa Udovichenko. La música de Vladimir Dashkevich colabora en la tarea de crear los climas por los que se desarrolla la propuesta. **Cosmos 70.**

EN CARTEL

RETO AL DESTINO (1972), de Steven Spielberg. El Mal aparece encaramado en el interior de la cabina de un gigantesco camión de gasolina. Por su rigor cinematográfico puede asegurarse que **Duel** (tal el título original) es una obra maestra. Con Dennis Weaver. Ver EL PERIODISTA N° 93. **Metro, Alta.**

KAO (1984), de Paolo y Vittorio Taviani. La belleza que es propia de los relatos de Luigi Pirandello, el dramaturgo italiano que también incursionó en el mundo del cuento, aparece registrada en esta obra de los hermanos Taviani (Padre, padrone; La noche de San Lorenzo). Cuatro historias sicilianas donde aparecen los singulares personajes dibujados por la pluma de uno de los grandes de la literatura universal. Con Omero Antonutti. Ver EL PERIODISTA N° 90. **Loire.**

de la central norteamericana llega a la sucursal australiana de la embotelladora de gaseosas. Makavejev reflexiona, a través de su personaje, acerca de un mundo contradictorio, alienado, donde el amor también aparece regido por la ley de la oferta y la demanda. Con Eric Roberts y Greta Sacchi. Ver EL PERIODISTA N° 92. **Studio.**

CICLOS

CINEMATICA ARGENTINA.

Viernes 27: sábado 28 y domingo 29: **Reds**, de y con Warren Beatty; lunes 30 y martes 1°: **Cien días para un crimen**, de Giuseppe Ferrara, con Lino Ventura; miércoles 2: **La historia de Piera**, con Hanna Schygulla, Isabelle Huppert y Marcello Mastroianni. **SHA** (Sarmiento 2255), en varias funciones diarias.

LEOPOLDO LUGONES. Viernes 27: **Historia de locura común**, de Marco Ferreri; sábado 28 y domingo 29: **Ragtime**, de Milos Forman; lunes 30: **Nido de escorpiones** (o **El joven Tórrés**), de Volker Schlöndorff; martes 1° de julio: **Aullidos**, de Joe Dante; miércoles 2: **El ansia**, de Tony Scott, con Catherine Deneuve y Susan Sarandon; jueves 3: **Fuga de Nueva York**, con John Carpenter. **Teatro Municipal General San Martín** (Corrientes 1530), en varias funciones diarias.

CINE DEL MEDIODIA. Viernes 27: películas del realizador independiente Guillermo Beilinson: **El regreso de G. Adrenalina**, **Diez segundos**, **Hércules y las manzanas de oro** y **Horizontes verticales**. Desde el martes 1°, ciclo dedicado a Louis Jouvet, con la colaboración de la Embajada de Francia: **Los bajos fondos**, de Jean Renoir; miércoles 2: **Carnet de baile**, de Julian Duviols; y el jueves 3: **Entrada de artistas**, de Yves Allegret. **Leopoldo Lugones** del TMGSM (Corrientes 1530), a las 12.30.

ROBERT VAN ACKEREN. Viernes 27: **Pureza del corazón** (1980). Con subtítulos en español y la presentación de Marielouise Alemani. **Instituto Goethe** (Corrientes 315), a las 20, con entrada gratis.

CINE EN EL CENTRO. Sábado 28: Cine independiente organizado por UNCIPAR; domingo 29: **Fueye** (corto); de Tristán Bauer y **Los miedos**, de Alejandro Doria, con presentaciones a cargo de Julia Montesoro y la proyección de cortos de Max Glucksman. **Centro Cultural General San Martín** (Sarmiento 1551), a las 20.15, con entrada gratis.

CINE INDEPENDIENTE. Tíjereadas, el arte de las siluetas, de Lotte Reiniger; **Dibujos animados**, de Walt Disney y Escuela de

Animación de Praga. Ambas con debate posterior. **Ateneo Cultural Cineclub Claridad** (Córdoba 6468), el sábado 28 a las 18. **Entrada gratis.**

TELEVISION

VIERNES 27

DISPAREN AL ESPECTADOR (1979). Film de neto corte fantástico. En una sala de cine comienzan a morir algunos espectadores misteriosamente, pero el asesino está en la pantalla... Con dirección de Giuliano Montaldo (**Sacco y Vanzetti** y el telefilm **Marco Polo**) en esta producción italiana con Giuliano Gemma y Flavio Bucci (Canal 5, del VCC, a las 20).

LOS ESPECIALES. Hoy: Mona Moncalvillo entrevistará a Bárbara Mujica, Federico Luppi y Miguel Angel Solá, integrantes del elenco **Mala Yunta**, con la participación del director José Santiso.

LOS DESAPARECIDOS DE SAINT-AGIL (1938). Una obra de origen francés, dirigida por Christian Jaque, que cuenta en su elenco con Michele Simon y el actor Erich von Stroheim, aquí en el papel de un maestro de escuela perseguido despiadadamente. Stroheim también es conocido por su trabajo como realizador de **Codicia**, **La viuda alegre** y **La marcha nupcial**. Presenta Salvador Sammartino para Cine Club (ATC, a las 23.30).

SABADO 28

FUTBOL. Transmisión directa desde México por el tercer puesto (ATC y Canales 9, 11 y 13, a las 15).

LA REPUBLICA PERDIDA (1983) de Miguel Pérez, sobre libro de Luis Gregorich. Reconstrucción del último medio siglo de vida política argentina en base a documentales y noticieros del Archivo General de la Nación (Canal 11, a las 17).

CABLE A TIERRA. Con José R. Eliaschev. Hoy: Actualidad política con Juan Carlos Pugliese; el mundial de México con comentarios de Osvaldo Ardizzone y Américo Gallego; en la parte musical: **Markma** (ATC, a las 20).

LOS INUNDADOS (1962). Primer largometraje del santafesino Fernando Birri (Primera Fundación de Buenos Aires y La Pampa gringa). Aquí retrata en forma de ficción semidocumental, las penurias que sufren las víctimas de las inundaciones en Santa Fe. Premio Opera-prima en el Festival de Venecia, Troleo de Oro en el Festival de Acapulco y Premio Especial del jurado en el Festival de Karlovy Vary. **Función Privada** (ATC, a las 22).

DOMINGO 29

FUTBOL. Transmisión directa desde México del encuentro que consagrará al nuevo campeón del mundo (ATC y Canales 9, 11 y 13, a las 15).

MALVINAS. Última entrega del ciclo **Hacia el siglo XXI**, en el que se tratará: *¿Qué piensan los argentinos de las Islas Malvinas?* (Canal 11, a las 22.30).

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA. Coproducción anglo-italiana protagonizada por un multiestelar elenco: Ernest Borgnine, Olivia Hussey, Ned Beatty, Anthony Quayle y Lawrence Olivier (Canal 13, a las 0.30).

LUNES 30

VERANO AZUL. Ciclo de historias unitarias dedicadas a los niños (ATC, a las 18).

SE ACABO EL MUNDO. El fracaso de un productor cinematográfico y sus consecuencias, como tema de este film interpretado por

Julie Andrews, William Holden y Marisa Berenson (Canal 13, a las 22).

LA OTRA TIERRA. Ciclo producido y dirigido por Clara Zappettini. Hoy: *Los españoles en la Argentina* (2a. parte). El invaluable aporte cultural en teatro y televisión, con testimonios de Guillermo Blanco, Isabel S. de Cunill Cabanellas, José Luis Messia y Jiménez-embajador de España-, María Gondell y la profesora Hebe Clementi (ATC, a las 23).

MARTES 1°

DECADAS. Hoy: Hechos que conmovieron a la opinión pública en la década del '60: el Cordobazo, la destitución de Illia, la asunción de Onganía, Vandor, el film *La hora de los hornos* (ATC, a las 22).

FRAMOS TAN JOVENES. de María Herminia Avellaneda, con libro de Aida Bortnik y actuaciones de Víctor Laplace, Alicia Bruzzo, Ana María Picchio y Chunchuna Villafañe (Canal 13, a las 22).

MIÉRCOLES 2

EL CASO FINAL (1976), de Herbert Boss. Sherlock Holmes y Sigmund Freud unidos para aclarar el secuestro de una cantante, pero también como psicoanalista y paciente. Con Vanesa Redgrave (Los bostonianos, Julia, Isadora), Robert Duvall, Alan Arkin y Lawrence Olivier (Canal 13, a las 21).

HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Otelo Borroni y Roberto Vacca presentan: *Bartolomé de las Casas y Palo Santo*. La realidad de estos dos pueblos formoseños semidestruídos por las inundaciones. (ATC, a las 22).

VER CLARO. Programa periodístico conducido por Enrique Vázquez, con la participación de Eduardo Anguita (ATC, a las 23).

JUEVES 3

LA NOTICIA REBELDE. Show de humor periodístico, con Jorge Guinzburg, Carlos Abrevaya, Adolfo Castelo, Raúl Becerra y Nicolás Repetto. (ATC, a las 19).

YO FUI TESTIGO. Cernadas Lamadrid y Ricardo Halac reviven sucesos y personajes relevantes de la historia reciente, a través de testimonios, dramatizaciones y documentales de la época. Hoy: *El Che Guevara*; con reportajes a Oscar Valdovinos, Carlos Dardon, Walter Oporto y Pablo Giussani, entre otros (Canal 13, a las 21).

CINE

SATIRA Y CRUELDAD

LO MEJOR DE LA VIDA (La meilleure façon de mourir) - Francia. 1976. Dirección: Claude Miller. Guion: Claude Miller y Luc Béraud. Fotografía: Bruno Nuytten. Música: John Alain. Intérpretes: Patrick Dewaere (Marc), Patrick Bouchitey (Philippe), Christine Pascal (Chantal), Claude Pieplu (directora de la colonia), Michel Blanc, Marc Chapiteau y otros.

Exhibida en una muestra local durante 1977 como **La mejor manera de andar**, fue prohibida por la censura, causa que explica su demorado estreno. Un cuadro psicológico puede darse, únicamente, siempre que exista quien pueda pintarlo. Claude Miller lo logró, hace una década, con esta, su ópera prima.

Inteligente y perspicaz, aunque cruel en extremo (como tiempo después Blier), el realizador conocido por su rigurosas obras posteriores (**Ciudadano bajo vigilancia** y **Una mujer inquietante**) se volcó con singular entusiasmo a este vivisección en tono de sátira. La tragicomedia se desarrolla en una colo-

nia de vacaciones donde un instructor deportivo llamado Marc se propone humillar a Philippe. En tanto el primero se siente seguro de sí mismo (aquello del macho probado), viril con mayúscula, el segundo, intelectual nato bastante introvertido, decide liberar su homosexualidad reprimida, aunque más no sea en forma privada y no obstante la culpa que, socialmente, esta actitud le provoca.

Miller concluye que "el hábito no hace al monje" con todo el cinismo que necesita para resultar efectivo sin caer en el mal gusto.

El fuerte perseguirá al débil hasta las últimas consecuencias, pero, ¿hasta qué punto esta obsesión no resulta también una forma de reprimir los verdaderos sentimientos? La coyuntura de "le nouveau naturel" del cine francés marcó un momento clave en la obra de Miller y ésta es una acabada muestra, donde los trabajos de Bouchitey y Dewaere son excepcionales.

CLAUDIO DANIEL MINGHETTI

TEATRO

ESTRENOS

CAMARA LENTA, de Eduardo Pavlovsky. Una nueva versión, dirigida por Gerardo Mazur, de esta desmesurada parábola sobre el sinsentido de la existencia humana. Actúan Carlos Graves, Harry Havi-lio y Gipsy Bonafina. Auditorio Hebraica (Sarmiento 2255).

ARLEQUIN, SERVIDOR DE DOS PATRONES, de Carlo Goldoni. Un clásico de la *Commedia dell'Arte* inspirada en los equívocos, con enredos del mejor vodevil. Dirige Eduardo Riva, con la actuación de Rosaura Bercochea, Chela Cardalda, Daniela Pal y Omar Turban. La Gran Aldea (Pasaje Giuffrè 330), domingos a las 16.30.

SIGUEN EN CARTEL

TEATRO

FUGAS DE CLASE MEDIA

LOS OJOS DEL DIA, de Luis Agustoni. Puesta en escena, escenografía, luces y vestuario: Julio Ordano y Luis Agustoni. Intérpretes: Susana Behocaray, Alejo Bogdanich, Ernesto Torchia, Paula Vargas, Julio Ordano y Luis Agustoni. Teatro de la Ciudad Vieja (Chile 471).

Ver EL PERIODISTA Nº 91. Centro Dramático Buenos Aires (Pasaje San Lorenzo 356), viernes y sábados a las 20.30. Entrada: \$ 3.

LA JAULA DE LAS LOCAS, de Jean Poirot. Comedia musical sobre los enredos provocados por dos homosexuales que deben disimular su condición, bien servida por Carlos Percivalle y Tato Boreas. Metropolitan (Corrientes 1343), miércoles, jueves y domingos a las 21.30; viernes y sábados a las 21 y 23.30. Entrada: \$ 10.

EL BUM! DE LOS DIABLOS, de Héctor Propato. Basado en la paginación rítmica de textos, música y canciones, el espectáculo intenta una visión satírica del mundo que oculta el verdadero ser, reemplazándolo por la máscara del parecer. Con dirección del autor, presenta la obra la Agrupación Teatral Independiente Circular, cooperativa surgida del Centro Cultural de Mataderos Macedonio Fernández del Programa Cultural en Barrios. Arlequines (Perú 571), los lunes a las 21. Entrada gratis.

IRRESPECTUOSAMENTE... BORIS VIAN, de Juan Freund. Sobre textos, poemas y canciones de Vian, Freund armó un espectáculo que seduce por méritos propios. Un humor infrecuente hace el resto. Dirige y actúa Juan Freund, acompañado por Elba Degrossi, con coreografía de Leo Murray. Del Este (Viamonte 638), viernes y sábados a las 21.30. Entrada: \$ 5.

LAS DAMAS DEL VIERNES, de Loleh Bellon. Tres mujeres rusas exiliadas en París y un retrato que intenta ser chejoviano en los climas sutiles que propone. Cecilia Pion consigue una puesta en escena de gran interés, con la interpretación de Dora Faide, Ruth Higher y Amalia Espósito. Olimpia (Sarmiento 777), viernes y sábados a las 22; domingos a las 20. Entrada: \$ 4.

NECESITO SIETE GAMBAS, de Enrique Silberstein. Una efectiva sátira sobre el dinero y sus efectos en las costumbres sociales, dirigida por Leonardo Odierna con un elenco entusiasta. IFT (Boulogne Sur Mer 549), viernes y sábados a las 22; domingos a las 21. Entrada: \$ 4.

MEDIASUELA, de Gabriel Díaz. Una cálida evocación de la vida provinciana, que se ocupa de las andanzas de un ciclista y su hinchada pueblerina para, sutilmente, mostrar las consecuencias del desarraigo. Dirige Chuli Rossi.

Personajes de historieta y personajes "reales", un juego de espejos que revela el trabajo de la imaginación, acaso Agustoni se ocupa de la crisis de un hombre maduro, típico representante de cierta clase media que se fuga de la realidad, para ahondar en las peripecias de un dibujante de historietas que a poco se desliza hacia una locura amable, inofensiva.

La propuesta de **Los ojos del día** tiene su punto fuerte en el humor, en esa media sonrisa que nos descubre un poco héroes y un poco ridículos a pesar de nosotros mismos. La puesta en escena de Agustoni y Ordano, que también actúan, aprovecha las limitaciones notables de la sala para un juego de do, merece destacarse la apelación al de ver más allá de lo que se muestra. El rubro interpretativo está bien cubierto, con un par de nivel de riesgo, aunque por méritos propios.

EDUARDO POGORILES

pacto (LR3, Belgrano, AM, a las 10).

EL TUNEL. Noticiero radial en el que se describen diferentes épocas de nuestra historia (LS11, Provincia, AM, a las 14.30).

LA TARDE DEL PAIS. Con la participación de 38 emisoras de todo el país y el equipo periodístico: Horacio Embóm, Mariana Taboada, Fernando Núñez, Susana Peláez y la producción de Arturo Cavallo (LRA 1, Nacional, AM, a las 16).

CONCIERTO DE PIANO. En directo desde el Teatro Colón (LS1, Municipal, FM, a las 17.30).

CON UNO MISMO. Conducido por Omar Gómez Sánchez. Hoy: Aquí y ahora Gestalt; terapeutas y pacientes analizan los alcances de la terapia gestáltica (LS4, Continental, AM, a las 20).

DOMINGO 29

POR LOS SENDEROS DEL EVANGELIO. Homilía dominical a cargo del obispo de Quilmes, monseñor Jorge Novak (LS1, Provincia, AM, a las 8).

ANTICIPO II. Programa periodístico con Eduardo Aliverti, Jorge Lanata, Marcelo Zlotogwiazda, Liliana Dauness, Roxana Rus-

so y Andrea Rodríguez. Hoy: Aspectos psicológicos del Mundial de México, con la participación de Eduardo Pavlovsky (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

LUNES A VIERNES

FM LATINA. Ciclo en el que se difunden las distintas producciones musicales de habla hispana (LR4, Splendid, FM, a las 8).

EN AYUNAS. Carlos Abrevaya y Jorge Guinzburg divierten con las principales noticias del día (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

EL ARBOL Y EL BOSQUE. La actualidad en el enfoque de Enrique Vázquez, con Sandra Russo y Hugo Paredero (LR3, Belgrano, AM, a las 10.30).

PERSONALMENTE. Enrique Alejandro Mancini conduce este programa periodístico que amplía la actualidad con notas y reportajes e incluye una variada temática musical (LR6, Mitre, AM, a las 14).

ERNESTO BITETTI. Recital a cargo del consagrado guitarrista argentino (LRA 1, Municipal, FM, el viernes 27, a las 17.30).

PRETEXTOS. Con la participación de Gregorio Klimovsky, Eva Giberti, Juan Carlos Portantiero, Beatriz Sarlo y Lidia Bianchi

(LR3, Belgrano, AM, a las 22).

DEMASIADO TARDE PARA LAGRIMAS. El tono informal de los comentarios distingue a los humoristas Alejandro Dolina y Adolfo Castelo (LR1, El Mundo, AM, a la 1).

Musica



DE LOS PUEBLOS, en la Facultad de Agronomía (Avenida San Martín 4453), el miércoles 2 a las 13. Entrada gratis.

MARTA PIREN. Cantante de folklore patagónico, resalta las tradiciones mapuche y tehuelche con ritmos e instrumentos de la región. Yuchán (Defensa 788), el miércoles a las 20. Entrada gratis.

HUERQUE MAPU. Folklore latinoamericano y testimonial a cargo de Virginia Murature, Tacún Lazarte, Ricardo Munich, Ramón Navarro (h), Luis Nacht y Lucio Navarro. Presentan su último disco *Salida, Tránsito, Llegada*. Santa María (Montevideo 842), sábados a las 21.30. Entrada: \$ 5. Estudiantes: \$ 3.

RAICES INCAS. Cuarteto de música andina y latinoamericana, dentro del ciclo *Folklore S.A.*, Universidad de Belgrano (Federico Lacrozze 1947), el sábado a las 22.30.

ARBANOIS-CARRERO. Duo del movimiento *Canto Popular Uruguayo*, integrado por Eduardo Arbanais en canto, guitarra, cuatro y guitarrón y Mario Carrero en canto y guitarra. Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072), el sábado a las 23.30.

M.P.A. Músicos Populares Argentinos. Integrado por Verónica Condomi, Peteco Carabajal, Jacinto Piedra, Rubén Izaurralde y Chango Fariás Gómez,

presentan *Nadie más que nadie*. Ver EL PERIODISTA Nº 84. Presidente Alvear (Corrientes 1659), el viernes a las 21.30. Entrada: \$ 1.20.

EL TRIO. Fusión folklórica con este terceto: Lito Vitale en teclados, Bernardo Baraj en vientos y Lucho González en guitarra y voz, presentando *Desde el alma*. Ver EL PERIODISTA Nº 91. Presidente Alvear (Corrientes 1659), martes a las 21.30. Entrada: \$ 1.20.

ANTIGUA JAZZ BAND. Jazz tradicional con esta típica formación al estilo *Dixie*. Santa María (Montevideo 842), sábados a las 23.30. Entrada: \$ 4.

BINELLI-ROMERO. Duo de música contemporánea con Daniel Binelli en bandoneón y Hugo Romero en guitarra. *Aguaribay* (Mendoza 3261), el domingo a las 18. Entrada: \$ 5.

CUARTETO DE LA OCHAVA. Música tanguera de la guardia vieja a cargo de este grupo formado por Gabriela Berdes, Mariana Ramos, Pedro Chemes y Eduardo Gimberlat. La Gran Aldea (Pasaje Giuffrè 330), el viernes a las 23.30.

SEXTETO APERTURA. Música de fusión ciudadana. El Matedero (Bolívar 1131), el sábado a las 24.



ALEJANDRO DEL PRADO. Con su espectáculo *Fotos de una ciudad*, en la Facultad de Ciencias Exactas (Ciudad Universitaria, Pabellón 2), el miércoles 2 a las 18.30. Entrada gratis.

RIOS-DOMINGUEZ. Duo formado por Walter Ríos en bandoneón y Ricardo Dominguez en guitarra. Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530) el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19. Entrada gratis.

MARCELO SAN JUAN. Cantante de música ciudadana. Estragón (Defensa 855), el viernes a las 23. Entrada: \$ 3.5.

SISTEMA OSCAR Y ESCUELA BASILIO. Dos grupos de música indefinible, integrados por Andrés Calamaro, Daniel Melingos, Camilo Iezzi y Pipo Cipolatti. Planeta (Suipacora 927), el lunes a las 21. Entrada: \$ 4.

LILIANA VITALE. Se presenta en la Facultad de Arquitectura (Ciudad Universitaria, Pabellón 3), el lunes 30 a las 18.30. Entrada gratis.

FESTIVAL POR LOS INUNDADOS DEL CHACO Y EL HOSPITAL DURAND. Participan el Trio Vitale, el grupo de música andina Huancara, María Rosa Yorio y Gabriel Mogando; convocan Juventudes Políticas de la 7ª circunscripción Unidad Popular por los derechos Humanos del mismo barrio y Cooperadora del Hospital Durand. Parque Centenario (Campichuelo y Díaz Vélez), el sábado 28 a partir de las 14. Entrada: ropa o alimentos no perecederos.

RADIO

SABADO 28

HISTORIAS EN ESTUDIO. Hoy: Grandes hechos periodísticos. Un pomorizado relato de los sucesos periodísticos de mayor im-

MUSICA

PIANO PIANO...

NAVARRO-FRANZETTI, *Cosecha '86*. Teatro del Viejo Palermo (Medrano 1261). Viernes 5 y sábado 6, a las 23.



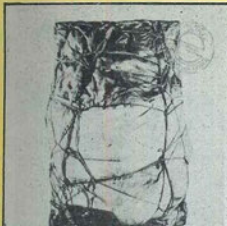
Navarro, uno de los mejores pianistas de jazz del país, trabaja habitualmente con Alfredo Remus y Pocho Lapouble —el trío *Argentina*— y entre sus antecedentes se cuenta el grupo *beat* de los 60 *Sound & Co.*, con anterioridad los *Swing Timmers* y *La Banda* que formara Rubén Rada hace ya cinco años.

El otro piano será el de Carlos Franzetti que viene de largos años de residencia en Estados Unidos, donde trabajó con gran parte de los jazzeros latinos —Paquito D'Rivera, Rubén Blades— y desde su retorno al país con Roberto Goyeneche, Mercedes Sosa, Víctor Heredia, amén de la producción de bandas de sonido para cine.

La referencia vitivinícola del espectáculo podrá o no quedar reforzada por algunos de los títulos que interpretarán: *Spain* de Chick Corea, *Canción sin palabras* de Franzetti, y otros clásicos del jazz.

GABRIELA BORGNA





GRABACIONES

SUMO. Llegando los monos. Segundo larga duración de este conjunto que sigue practicando una línea dentro del rock que incluye ritmos como el ska y el reggae. Su cantante, Luca Prodan, interpreta la mayoría de los temas en inglés. Sonido fuerte y muy bien ejecutado por Diego Arnedo, Germán Daffunchio, Ricardo Mollo, Alberto Troglio y Roberto Pettinato. Lo mejor, el tema Heroína (CBS).

FRANK ZAPPA. *Meets the Mothers of Prevention.* Disco producido por el propio Zappa, aquí con su mejor material, proveniente de su experiencia con Edgar Varese. Música contemporánea de disonantes melodías a cargo de un músico polifacético, acompañado por el grupo The Mothers of Prevention. (EMI).

MUESTRAS

EL CINE DE LUCAS DEMARE. Esta exposición de homenaje al realizador, guionista y productor argentino, reflejará su trayectoria, a través de afiches, fotografías, premios, documentos, vestuarios utilizados en sus diversas producciones y objetos personales. Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken (Sarmiento 2573), de lunes a viernes de 11 a 19; hasta el 19 de septiembre.

COLECTIVA. Con el título *Entre amigos*, exponen Andrés Fernández Toabao, Juan Ibarra, Prímado Monaco, Dinora Pastorello, Ideal Sánchez y Mario Vuono. RG en el Arte (Cubido 2648), de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 2 de julio.

RUBEN CASARETTO expone en *La Calesita* (Suárez 725), jueves, viernes y sábados de 17 a 21. Hasta el 4 de julio.

OLEOS de Griselda Ferreyra, en *La Vuelta de los Tachos* (Iberlucía 1265), de miércoles a sábados de 18 a 20.30. Hasta el 10 de julio.

CRILICOS de Jorge Ortigueira, en *Centro Cultural Banco Patricios* (Piedras 521), de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 11 a 13. Hasta el 19 de julio.

RODOLFO AZARO. Muestra de pinturas y dibujos, titulada *Farcas-o-Rama*, en *Arte Nuevo* (Balcarce 1016).

JUAN CARLOS LASSER expone sus pinturas en *Liberia Española* (Florida 943); hasta el 5 de julio.

CURSOS

FORMACION POLITICA. Evolución y perspectivas de la dependencia económico-social de América Latina. Informes en el *Ateneo Unidad Latinoamericana* (Mármol 1558, altura Maipú 550, Florida).

LITERATURA. Seminario de la literatura fantástica en la cuenca argentina, a cargo de Isabel

Roteta, a dictarse de julio a noviembre; y *Más sobre cuentos infantiles*, por Lila Weinschelbaum, de julio a diciembre. Informes e inscripción -gratis- en el *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551, P.B.), de lunes a viernes de 16 a 18.

QUICHUA Y MAPUCHE. Cursos de aprendizaje de estas lenguas aborígenes, en el *Centro Kolla* (Corrientes 1872), de lunes a viernes de 9 a 21.

PERFECCIONAMIENTO MUSICAL. Tres cursos organizados por el *Collegium Musicum* de Buenos Aires: *Técnica e interpretación guitarrística*; *Técnica e interpretación para flauta travesera*; *interpretación vocal y escénica para cantantes líricos*. Informes e inscripción en el *Instituto Superior de Música del Collegium Musicum* (Libertad 1630, teléfono 22-5192/5892), de lunes a viernes de 9 a 20; sábados de 8.30 a 13.30.

REACION DE MASCARAS. Cinco encuentros diseñados especialmente para teatro, trabajo corporal, terapeutas y docentes. In-



formes e inscripción en *Auditorio de Buenos Aires* (Florida 681).

CIENCIAS PARA CHICOS. Nuevos cursos sobre Ciencias, Taller de Ecología, Pintando la ciencia, la Ciencia con aerógrafo, Taller de inventos y Computación logo y basic; todos para niños de cinco a doce años. Informes e inscripción en *Taller de Ciencias Eureka* (Gorostiaga 2500, teléfono 771-1675).

ARTE TEXTIL. Cursos anuales de macramé, nudos y canastería, con trabajos individuales y grupales, a cargo de Ana Leberfeld. Informes en Pasteur 425, 1º piso, teléfono 47-9745, de 14 a 18.

CHARLAS

CULTURA POPULAR. Conferencia sobre *El mito en la cultura popular: interpretación de un mito santiaguino*, a cargo de la doctora Teresita Faro de Castaño, con ilustración musical de Suna Rocha. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), el lunes 30 a las 19.



DERECHOS HUMANOS. Los derechos del niño; sus violaciones, exposición-debate a cargo del doctor Norberto Liwsky, miembro del Consejo de Presidencia de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. *Centro Cultu-*

ral General San Martín (Sarmiento 1551), el viernes 27 a las 20.

POLITICA. Organizada por el Centro de Estudios Políticos Rafael Marino, se realizará una mesa redonda sobre *La nueva izquierda*, el *Partido Intransigente*, con el diputado Raúl Rabanque y los dirigentes Castellano, De la Vega, Valdovinos, Vensentini y Vicente. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), el lunes 30 a las 20.

MUJERES GOLPEADAS. Violencia contra la mujer en la familia. Un perfil de las instituciones asistenciales en Estados Unidos, por Cristina Vila de Gerlic. *Sociedad Argentina de Terapia Familiar* (Bartolomé Mitre 1390), el miércoles 2 a las 21.

SALUD Y TRABAJO. Conferencia del doctor Giovanni Berlinguer, médico sanitarista italiano y senador de la República, que visita nuestro país invitado por la Fundación Manuel Ugarte y el Centro de Investigación y Estudio de la Realidad Argentina -CIERA-, entre otras instituciones. Esta charla, auspiciada por el CONICET y la Secretaría de Ciencia y Técnica, se realizará en la Dirección de Higiene y Seguridad de la Secretaría de Trabajo, el miércoles 2 a las 10. El doctor Berlinguer también participará del curso del *Movimiento por un Sistema Integral de Salud*, presentado por los sindicalistas De Genaro y Abdala, en la Asociación de Trabajadores del Estado (Belgrano 2535), el jueves 3, a las 20.30.

INDIA CLASICA E INDIA ACTUAL. Auspiciadas por la Embajada de la India, se realizarán dos disertaciones sobre el tema, con proyección de documentales. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el sábado 28 a las 16.

JORNADAS

EL ROL DEL ESTADO EN LA ARGENTINA. Organizadas por el Centro para el Debate sobre la Nueva Argentina -CEDNA- y la Fundación para la Formación y la Participación Política, con el auspicio de la Fundación Friedrich Ebert. Los encuentros serán: *La transformación del Estado argentino*, con un panel integrado, entre otros, por Juan Carlos Portantiero (martes 1 a las 14.30); *El Estado y el desarrollo tecnológico*, con disertación de Gregorio Klimovsky y otros funcionarios e investigadores (miércoles 2, a las 14.30); *El Estado y el desarrollo económico*, con ponencias de Carlos Abalo, Luis Guillán y Héctor Polino, entre otros (miércoles 2 a las 18 y jueves 3 a las 14.30). El cierre será *El Estado para la Nueva Argentina*, con un panel integrado por los dirigentes juveniles Franco Caviglia (peronismo renovador), Martín Farizano (intransigente), Marcelo García (Presidente de la FUA), Santiago Lozano (liberal), Carlos Raimundi (radical) y Eduardo Sigal (comunista), cuyo moderador será Carlos Gabetta (jueves 3, a las 18). En el Museo del Banco de la Provincia de Buenos Aires (Sarmiento 362).

DIVULGACION

CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA. Hasta el 1º de julio está abierta la inscripción para intervenir en la muestra de fo-

tos realizadas por mujeres de todo el mundo, amateurs o profesionales, sobre el tema *La Mujer*, que se realizará desde septiembre en la Universidad Popular de Munich. Informes en el *Instituto Goethe* (Corrientes 319, 2º piso), de lunes a viernes de 10 a 17.

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO. Abierta la inscripción para este concurso que se realizará en Leeds, Gran Bretaña, en septiembre de 1987. Informes: *Dirección Nacional de Música de la Secretaría de Cultura de la Nación* (Alvear 1711, 5º piso), de lunes a viernes de 13.30 a 18.30.

BECAS DE MUSICA. La Dirección Nacional de Música de la Secretaría de Cultura de la Nación, informa que el *Servicio Alemán de Intercambio Académico* ofrece becas de perfeccionamiento en universidades, escuelas superiores de arte y música en la República Federal de Alemania. Informes e inscripción -hasta el 10 de septiembre- en la embajada (Villanueva 1055).

TALLERES DE PERIODISMO CIENTIFICO. Organizados por el Centro de Divulgación y Técnica -CYT-, del Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar, está destinado a brindar las herramientas teórico-prácticas del periodismo científico y técnico, de acuerdo con la especialidad de los participantes. Las clases se dictarán del 1º de agosto al 30 de noviembre, en turnos de mañana y tarde. Inscripción -hasta el 20 de julio- en Patricias Argentinas 435, teléfonos 88-3055/4011, de lunes a viernes de 11 a 17.

LIBROS

EL DIRECTOR Y LA ESCENA.

Edward Braun analiza la evolución histórica del director dentro del fenómeno teatral. Parte de las observaciones que hacía Esquilo durante la representación de sus *Tragedias* y llega hasta los grandes directores de este siglo, como Brecht, Stanislawski, Grotowsky y otros (Galerna, \$ 9,50).

AÑO NUEVO EN NUEVA YORK.

Un escenario diferente -los suburbios de la ciudad norteamericana-, desde el que Enrique Medina aborda zonas temáticas ya frecuentadas en novelas anteriores: la marginalidad, el sexo, la soledad (Milton, \$ 6,50).



PUBLICACIONES

AMBIENTE. Primera revista ambiental latinoamericana, para la integración de la arquitectura, el urbanismo y la planificación; es una publicación del Centro de Estudios y Proyección del Ambiente -CEPA- dirigida por el arquitecto Rubén Pesci. Su número 49 -con una

esmerada presentación- contiene, entre otros artículos, un editorial del flamante decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA, Juan Manuel Borthagaray; un reportaje ambiental a Río de Janeiro; *Tecnología es calidad de vida*, en la sección Cultura y una nota sobre iniciativas locales para descentralizar el desarrollo. Los interesados pueden dirigirse a Calle 53, Nº 506, La Plata, teléfono 32-601.

PARA CHICOS

MUSICA ANDINA. Con propuesta y organización del programa infantil *Chic Chac*, de Radio Belgrano, el conjunto *Huanacará* ofrecerá un concierto didáctico, en el que se mostrarán alrededor de cien instrumentos -entre autóctonos y de creación propia del conjunto-, invitando a los chicos a jugar con ellos y conocer sus diversos sonidos y características. *Auditorio de Radio Belgrano* (Uruguay 1237), el sábado 28 a las 17. Entrada gratis.

CINE CLUB. Proyección de largos y cortometrajes, especialmente seleccionados, con debates y análisis de los films a cargo de los chicos. Auspicia el *Cine Club Núcleo* y coordina Rudy Nuncio. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el domingo 29 a las 15. Entrada gratis.

CINE CLUB II. Mario Grasso presenta cortos del cine mudo, películas cómicas, documentales sobre la historia del cine y temas de la naturaleza. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), sábado 28 y domingo 29 a las 17. Entrada gratis.

LA MÚSICA ES COMUNICACIÓN

Querido Pablo

Huerque Mapu

de los pueblos

de los pueblos

de funerales y de fiestas.

RCA

ariola

EN DISCOS Y CASSETTE

XVII CONGRESO DE LA INTERNACIONAL SOCIALISTA

LEJOS DE EUROPA, CERCA DE LA TRAGEDIA

"El socialismo no debe ser ya un lujo para países desarrollados", proclamó el cónclave socialdemócrata que se clausuró el domingo pasado en Lima cercado por una trágica violencia, signo de los tiempos, en un continente que acaparó buena parte de las discusiones.

Centenares de guardias civiles armados hasta los dientes. La mayoría de ellos en uniforme de combate, con chalecos antibalas. Decenas de tanques. Una barrera policial cada veinte metros en las calles adyacentes al Centro de Convenciones. Miradas escrutadoras, rostros tensos y cansados. Está prohibido caminar por las veredas del hotel. Desde el cielo otoñal, que nunca regala una lluvia en la polvorienta ciudad, sobrevuelan los helicópteros. Y rumores. Muchos y graves en la sala de prensa: "los muertos son quinientos", "otro guardia civil asesinado", "los extremistas asaltaron tangencias noticiosas para transmitir proclamas".

Esto, que bien podría formar parte de la crónica de un corresponsal en Sudáfrica, El Líbano o Chile, sirve, en cambio, como descripción del escenario en que transcurrió el XVII Congreso de la Internacional Socialista en Lima, donde el anfitrión fue un gobierno democráticamente elegido, tal vez el más popular que haya tenido el Perú, que recibió a unos cuatrocientos delegados de la socialdemocracia mundial.

En medio de este clima, Bettino Craxi, presidente del Consejo de Ministros de Italia, no acudió a la cita: tampoco la primera ministra Gro Horden, de Noruega, ni Kelevi Sorsa, de Finlandia, ni François Mitterrand, ni Mario Soares, entre otros destacados líderes socialistas europeos. El Premio Nobel de la Paz y ex canciller alemán Willy Brandt trajo su propia guardia de seguridad, más imponente que la del nicaragüense Bayardo Arce, uno de los nueve miembros de la dirección nacional del Frente Sandinista.

Como consecuencia de la matanza en las cárceles peruanas y de las amenazas pendientes, la clausura del Congreso se realizó a la medianoche del domingo 22, y no el lunes por la tarde, como estaba previsto. El cónclave socialista no pudo discutir los informes sobre Medio Oriente, cuyo tratamiento quedó postergado para octubre, en Bonn. "El Perú vive un estado de guerra", comentó el ex presidente venezolano Carlos Andrés Pérez.

Willy Brandt y Pentti Vaananen, como se esperaba, fueron reelectos presidente y secretario general de la Internacional Socialista (IS). Escasos y poco significativos resultaron los cambios en la composición del presidium, del cual el radical chileno Luis Ayala sigue siendo el secretario general adjunto. Entre los nuevos presidentes honorarios de la IS se cuentan Michael Foot, Sandro Pertini y Leopoldo Shenghor. Fueron incorporados como partidos consultivos miembros el MIR de Bolivia, el Partido Democrático Trabalhista de Brasil y el gobernante Partido Revolucionario Democrático de Panamá.

"El socialismo no puede ser pensando como un lujo para los ciudadanos de las economías avanzadas, sino como un derecho humano universal a la determinación individual y colectiva", sostiene el Mandato de Lima, el documento aprobado aquí para ser incluido en la nueva declaración de principios de la IS, que vendrá a actualizar la Declaración de Frankfurt de 1951, base sobre la que se construyó—con un tono netamente eurocentrista—la socialdemocracia tras la hecatombe de la

Segunda Guerra Mundial.

Este fue el primer congreso de la IS que se lleva a cabo en América Latina, donde la presencia de la socialdemocracia se remonta a mediados de los años '50 (con la creación de un secretariado regional en Montevideo), aunque sólo se consolida a partir de la década del '70.

Fue natural, por lo tanto, que la deuda externa y el conflicto centroamericano (los dos grandes problemas actuales de la región) adquirieran un peso preponderante en el temario del cónclave socialista. Con respecto al primero de los puntos, el Congreso aprobó un informe titulado *El desafío global* en el que se proponen pautas básicas para enfrentar la crisis de la deuda, entre ellas: condonación total o parcial, reprogramación de los compromisos, establecimiento de un tope a las tasas de interés y fijación del 20% del volumen de exportaciones como límite del pago.

La Internacional Socialista respaldó en Lima las propuestas de los cancilleres latinoamericanos para lograr la paz en Centroamérica. Fijó, además, su propia lista de requisitos para ese fin: autodeterminación, no injerencia en asuntos de otros estados, integridad territorial, democracia pluralista, retiro de tropas o asesores extranjeros, respeto a los derechos humanos. Con respecto a Nicaragua, el congreso socialista rechazó "la política de la Administración Reagan de desestabilización, bloqueo económico y asistencia militar a fuerzas irregulares que operan contra esa nación independiente y soberana". Pero la resolución advierte que "se aprecia también en Nicaragua que el proceso de institucionalización, desarrollo e implementación de los objetivos definidos por la revolución sandinista de no alineamiento, pluralismo y economía mixta no se han realizado todavía".

El embajador argentino Hipólito Solari Yrigoyen calificó como "un importante triunfo para nuestro país" la declaración sobre el conflicto con Gran Bretaña, en la

que se hace un llamado "al gobierno británico para que inicie de inmediato negociaciones con el gobierno de Argentina sobre todos los aspectos relacionados con el futuro de las Islas Malvinas, Georgias e islas del Atlántico Sur, con especial énfasis en lo que se refiere a la soberanía".

VISIONES EN PUGNA

Las resoluciones del XVII Congreso sobre el tema centroamericano parecen confirmar el viraje de la IS con respecto a la región, perfilado a partir de 1983. Hasta entonces, y desde 1976, la IS había manifestado un abierto apoyo a los movimientos de liberación. Fruto de ese enfoque, y por iniciativa de Willy Brandt, se creó en 1980 el Comité Internacional de Solidaridad y Defensa con la revolución nicaragüense y se respaldó el proceso revolucionario salvadoreño. Sin embargo, a partir de 1983, y como resultado de los exitosos esfuerzos de la venezolana Acción Democrática y del Partido de Liberación Nacional (PLN) de Costa Rica, los líderes de la IS urgieron a Nicaragua a establecer la democracia pluralista prometida por los sandinistas cuando derrocaron a la dictadura de Somoza.

Algunos expertos en relaciones internacionales explican este "viraje" de la IS como resultado de varios factores. Por un lado, todo indica que líderes socialistas europeos como Felipe González y François Mitterrand han comenzado a aceptar la idea de que en la crisis centroamericana se juegan ciertos elementos del conflicto Este-Oeste, por lo cual sus gobiernos se ven tentados de regresar al viejo tema de la "defensa de Occidente". Por otra parte, en el interior de la IS se manifiestan serias divergencias en torno a la cuestión centroamericana que afloraron por ejemplo con la invasión norteamericana a Grenada, condenada por Olof Palme y Carlos Andrés Pérez, y apoyada por Mario Soares y Tom Adams.

No faltaron, tampoco, los analistas que vieron en la elección de la capital peruana como sede del Congreso, más que una apertura de la IS hacia el Tercer Mundo, una hábil maniobra para discutir lejos de Europa los temas más candentes de la política internacional, como la crisis económica y el problema de la carrera armamentista.

Ocurre que, por una cuestión de fidelidad ideológica, la IS no puede retroceder teóricamente en sus principios, lo que en estos momentos de auge neoconservador en Europa Occidental podría convertirse en un escollo para la intención de los socialistas de finalizar la década con la recuperación de los gobiernos perdidos en los últimos años. Entonces, mejor discutir bien lejos de Europa sobre deuda externa, diálogo Norte-Sur, crisis económica y carrera armamentista, sin irritar a un electorado europeo volcado hacia posiciones conservadoras, pero que no descree de cierto socialismo moderado y buen administrador de la crisis, como acaba de demostrarlo la contundente victoria electoral de Felipe González en España.

Sea como fuere, el XVII Congreso con que se inauguró oficialmente la *latinoamericanización* de la Internacional Socialista tuvo un apropiado escenario en "Lima, la horrible", como denominó a esta capital, hace años y por razones no tan trágicas como las actuales, el escritor peruano Augusto Salazar Bondy. Esta ciudad sudamericana logró sintetizar crudamente, en pocos días, el drama de miseria y violencia de la región.

Por eso, este Congreso de la Internacional Socialista será recordado como aquel en el cual "la paz y la solidaridad económica" proclamadas en su lema oficial estuvieron cercadas por la violencia. Quizá porque esa paz y esa solidaridad económica tardan tanto en llegar. ♦♦

(En Lima) JOSE LUIS SIMON

