

LA REFORMA DEL ESTADO

En las próximas horas Raúl Alfonsín anunciará cambios profundos en la Administración Pública, destinados a iniciar el desmantelamiento de la burocracia. El Presidente, sin desestimar el costo social de la medida, apuesta a erradicar una estructura deficitaria, ineficiente y convertida en un mecanismo perverso, que daña inclusive al propio trabajador. Informe y análisis sobre los alcances de la reforma, por Luis Sicilia, Gabriel Grinberg, Nora Lia Jabif y Alejandra Rodríguez, páginas 2-4.

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

SUPLEMENTO ESPECIAL

LA ULTRADERECHA EN LA ARGENTINA

El mensaje racista, macartista y terrorista del fascismo vernáculo perdura no sólo en ciertas tribunas políticas sino también en algunos pulpitos, cuarteles y kioscos de revistas.

Se brinda aquí un informe exhaustivo y actualizado de las actividades de la ultraderecha en la Argentina.

Por Claudio Díaz y Antonio Zucco

HISTORICO FALLO DE LA CORTE LLEGO EL DIVORCIO

Al cierre de esta edición era inminente un fallo de la Corte Suprema de Justicia admitiendo el divorcio y la nueva aptitud nupcial de los divorciados. Esto impulsaría al gobierno a remitir al Congreso, en sesiones extraordinarias, el proyecto de ley de divorcio.

El órgano máximo del Poder Judicial entiende que de este modo se da plena vigencia al derecho civil de casarse garantizado en el artículo 20 de la Constitución Nacional. Cada uno de los cinco jueces fundamentó su voto, dada la trascendencia institucional del pronunciamiento, que está llamado a causar conmoción en la sociedad. El miércoles 26, sólo faltaba que concluyera la redacción de su voto el juez Carlos S. Fayt.

El caso en que se pronuncia la Corte se caratula "*Sejean vs Zaks de Sejean, s/ inconstitucionalidad del artículo 64 de la ley 2.393 de matrimonio civil*". La demanda fue rechazada por el titular del juzgado civil 12 y por la Sala C de la Cámara Civil. Las partes recurrieron a la Corte.

La ley de matrimonio civil 2.393 fue sancionada hace un siglo en medio de un debate tan enconado como el que este año saludó el tratamiento en la Cámara de Diputados de la ley de divorcio. Aquel texto consagró el matrimonio civil en homenaje a la libertad de conciencia, pero fue inconsecuente y no admitió la disolución del vínculo

lo y la nueva aptitud nupcial.

En 1954, durante la segunda presidencia de Juan D. Perón, el Congreso sancionó la ley 14.394. Su artículo 31 derogó el artículo 64 de la antigua ley del siglo XIX e instauró el divorcio vincular. Fue suspendida en 1956 por decreto del dictador Pedro Aramburu, ratificado por ley en 1958. El dictador Juan Onganía dio a luz el célebre artículo 67 bis, que permite la separación consensual pero no el nuevo matrimonio. Se consagró así el absurdo jurídico de reconocer la separación pero exigir legalmente fidelidad a los ex cónyuges, típica perversión de las que han regido la vida social.

Una de las alternativas que analizó la Corte fue declarar la inconstitucionalidad del decreto de Aramburu y la ley promulga-

da por Frondizi, con lo cual hubiera recobrado vigencia la ley divorcista de 1954. Pero por último se impuso el criterio de considerar vigente la ley 2.393 y declarar inconstitucional su artículo 64.

La consecuencia lógica de la ley de matrimonio civil demoró un siglo y llega por la vía más imprevista. Esto habla tanto de la lentitud con que el silogismo se abre camino en la pampa como de la incapacidad de los poderes Ejecutivo y Legislativo para acometer la pregonada e imprescindible modernización de la sociedad civil y de sus instituciones políticas. La justicia aparece así colocada en posiciones de vanguardia, en una asombrosa inversión de roles.

Una vez cortado por el Poder Judicial el nudo gordiano, el Poder Ejecutivo se animaría a incomodar a la declinante Iglesia de Roma, enviando al Senado en extraordinarias la ley aprobada por Diputados. La decisión de la Corte Suprema es una victoria de la sociedad sobre el oscurantismo y un paso firme hacia la reconciliación y la unidad de la dividida familia argentina.

HORACIO VERBITSKY

ANTICIPO EXCLUSIVO

LA NUEVA NOVELA DE OSVALDO SORIANO

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

VICTORIA



La ofensiva contra la política exterior argentina (EP N°115, pág. 3) quedó momentáneamente desbaratada por el amplio apoyo obtenido el martes 25 en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Los nueve votos adicionales (116 este año, 107 en 1985) representan mucho más en términos diplomáticos que lo que la cifra indica. Tres de esos nueve votos merecen especial mención: el de Holanda, porque supone que un miembro más de la Comunidad Económica Europea aísla la posición inglesa; el de Noruega, porque es un país que comparte con Gran Bretaña el control y la explotación del Mar del Norte y su opinión es extremadamente influyente, y el de Filipinas, una nación con la que la Argentina se debate en las dificultades de una transición democrática.

El resultado de la votación repercutió también en Gran Bretaña, donde un miembro destacado de la oposición laborista, George Foulkes, condenó "la arrogancia con que el gobierno británico ha rechazado las diversas ramas de olivo que les tendió el presidente Alfonsín" y previno sobre un mayor aislamiento de Margaret Thatcher.

Es interesante preguntarse ahora qué ocurrirá en la Argentina con la ofensiva desatada contra la cancillería en las últimas semanas. El argumento de que la diplomacia argentina "malvinizó" la política exterior—cuando la "malvinización" es un dato de la realidad desde que los ingleses instalaron allí una fortaleza, en 1982— queda desarticulado ahora. Margaret Thatcher tiene en sus manos una propuesta argentina que incluye el cese de hostilidades. Desde el martes 25, una abrumadora mayoría de la comunidad internacional adhiere de hecho a esa propuesta. La "malvinización", en el sentido de conferir un carácter bélico a los esfuerzos por recuperar las islas, sólo sigue existiendo en la cabeza de los que quieren torcer el rumbo del conjunto de la política exterior.

El diputado Federico Storani puso el dedo en el ventilador, cuando afirmó en Nueva York que "ahora la Argentina será libre para celebrar nuevos convenios de pesca". Si esto quiere decir que la Argentina aplicará desde ahora los convenios firmados con la URSS y firmará nuevos acuerdos con otros países, entonces el optimismo de Storani se justifica. Si por el contrario supone que la parte secreta de las negociaciones para obtener votos en la ONU incluyó la promesa de "olvidar" los acuerdos con la URSS, entonces se habrá obtenido una victoria a lo Pirro: un puñado de votos a cambio de la renuncia a la libertad nacional de comerciar con quien más convenga.

CARLOS GABETTA

En las próximas horas Raúl Alfonsín le pondrá el cascabel al tigre. Hablará al país para referirse a la puesta en marcha de un plan destinado a revertir de raíz

el problema de la burocracia estatal. Los anuncios previos—algunos filtrados con propósitos tremendistas, como por ejemplo denunciar el inmediato despido de 250.000 agentes de la administración pública—suscitaron ásperas reacciones del frente sindical, en especial de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) que, junto con la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), conforman la estructura gremial más relevante del sector.

En un país como la Argentina, donde el pasado signado por la prepotencia militar impregnó el lenguaje de connotaciones funestas, la palabra racionalización se asocia automáticamente a los planes de José Alfredo Martínez de Hoz o a las teorías elitistas de Alvaro Alsogaray, es decir, a una metodología de achicamiento de la burocracia estatal consistente en echar a miles de agentes por la puerta para tomar a otros miles por la ventana, casi siempre amigos, familiares o cómplices de los funcionarios "interventores".

El mastodonte de la burocracia ineficiente y deficitaria ha sido, justamente, parte de la herencia del Proceso. Lo lamentable de semejante realidad es que también durante la administración radical el paquidermo fue convenientemente alimentado. Entre otras cosas—y esto sí tiene connotaciones políticas funestas—, porque no fueron removidos de sus puestos miles de funcionarios de alta o mediana jerarquía dejados por el Proceso y en muchos casos identificados con su ideología.

Racionalizar es reestructurar racionalmente, poner orden, expurgar aquello que entorpece, debilita y traba peligrosamente

el funcionamiento de la administración pública. Claro que no se trata sólo de producir el despido de personas que objetivamente sobran o, lo que es peor, carecen de idoneidad para ejercer funciones en el aparato estatal. De lo que se trata—sostienen los hombres que rodean al Presidente—es de que no se puede pensar en crecimiento, eficiencia y reactivación funcional de la administración pública, sin un corte de cuajo del fibroma burocrático que envuelve el cuerpo del Estado. El propósito—afirman—es lograr que la sociedad se beneficie con buena atención y eficientes servicios.

En síntesis, que permita al usuario contar con trámites rápidos que le aseguren acceso racional al agua, la luz, el gas, los teléfonos, la atención de la salud, el transporte, las comunicaciones. El sentido común induce a pensar que la actual situación no puede continuar, con empresas estatales paralizadas, en decadencia y deficitarias, solventadas por el conjunto de la sociedad sin recibir a cambio una prestación racional. Si se tratara de una burocracia pesada y cara, pero al mismo tiempo eficiente, se podrían postergar los cambios. Pero, ¿no está ocurriendo exacta-

PONERLE EL



mente lo contrario? ¿Habrá que seguir subsidiando el atraso, la ineficiencia y la parálisis?

El argumento que hasta ahora condicionó la aplicación de la cirugía mayor ha sido el de atribuir al empleo estatal una suerte de subsidio al desempleo. Es decir, los gobiernos, temerosos de los riesgos de protesta social que significa tener miles de personas desocupadas, toleran la existencia del mastodonte burocrático, condenando a los subsidiados a sueldos miserables y nulas perspectivas de desarrollo personal.

Sin embargo, hasta el presente, ese supuesto recurso sólo acumuló desventajas para los trabajadores, convirtiendo a los supuestos beneficiados en víctimas de un

CASO AUSTRAL EL VUELO DE LOS MILLONES

Se supo que ya está listo el pliego que contiene las condiciones para la enajenación por parte del Estado de la empresa Austral Líneas Aéreas, y que la cifra estimada de venta oscila en los 40 millones de australes. La inminencia de la operación y el conjunto de influencias que se están manejando en torno a ella es causa de un malestar creciente en los círculos profesionales de Aerolíneas Argentinas, quienes ven con preocupación cómo se maneja la privatización de una empresa a la que el Estado acaba de licuarle su pasivo por

tercera vez en su historia, y en esta oportunidad por una cifra cercana a los 180 millones de dólares.

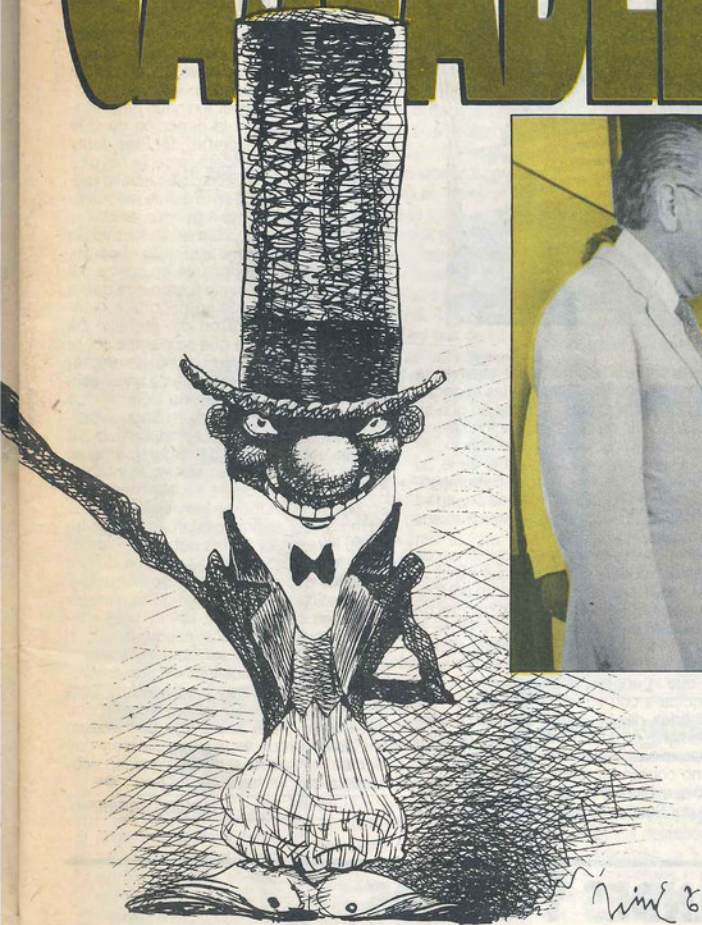
En medios vinculados a AA se asegura que la señora Amalia Lacroze de Fortabat es la principal interesada en la adquisición de la empresa de aeronavegación, pero a condición de que su precio se reduzca a unos 30 millones de australes. Para lograr su objetivo, la propietaria de Loma Negra habría recurrido ya a los servicios publicitarios de dos de sus amigos, empeñados de lleno en una campaña

de privatización a ultranza: el ex subsecretario Manuel Tanoira—con quien Horacio Domingorena, titular de Aerolíneas, sostuvo recientemente una recia polémica—y el periodista Bernardo Neustadt.

Según la gente de Aerolíneas Argentinas, en el país no hay lugar para dos empresas de cabotaje y, en consecuencia, la única salida racional es la transferencia lisa y llana a la compañía estatal de los circuitos asignados a Austral.

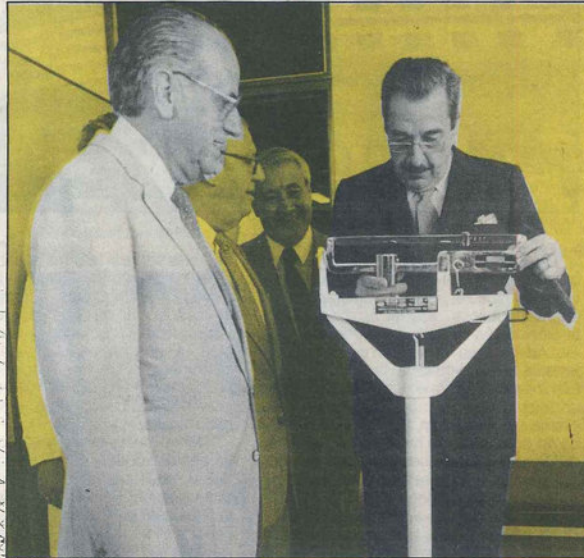
L.S.

CASCABEL AL TIGRE



mecanismo perverso. En un reciente trabajo del Instituto de Estudios de Estado y Participación (IDEP), que depende de ATE, se calcula que desde diciembre de 1983 la caída del salario con respecto a la

inflación —para las veinticuatro categorías encuadradas en el escalafón de la administración pública— asciende al 40%. Este escalafón expresa el nivel de remuneraciones promedio del conjunto de agentes



El presidente Alfonsín, junto al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, durante la reciente inauguración de nuevas instalaciones en el Hospital Fiorito de Avellaneda. ¿Esta constatación en realidad el peso abrumador del Estado?

DYNADIANA LESTIGO

del Estado (unos 2 millones de personas) que a su vez conforman más del 60% de la ocupación actual del sector público argentino.

En la actualidad el escalafón de la administración pública está prácticamente congelado en materia de concursos, calificaciones y ascensos con métodos que acrediten la idoneidad, dejando de lado complicidades que muchas veces tienen que ver con el comité, el nepotismo o la demagogia. La idea es que cada agente acredite en los hechos si merece la categoría en la que está encasillado. Según los trascendidos, el nuevo proyecto de escalafón, además de equiparar los salarios entre los diversos organismos pertenecientes al propio Estado —donde en algunos casos las diferencias son sustancia-

les— comprende un nuevo sistema de carrera, un esquema de calificaciones que no excluye, por ejemplo, la participación de veedores gremiales, la autoevaluación y la opinión de los trabajadores respecto de sus compañeros de tareas. Además, dicen las fuentes, ese nuevo escalafón no será llenado "a dedo", permanecerá virgen y será cubierto gradualmente apelando al sistema de concurso, del cual participarán no sólo los actuales funcionarios sino los que se ofrezcan desde fuera de la administración pública.

Como ocurre siempre en estos casos, el Presidente tiene sobre el escritorio las carpetas de los expertos, que sugieren medidas técnicas drásticas, sin evaluar en profundidad el costo social (y en consecuencia político) de las medidas. Pero también actúa en base a su percepción política, es decir, mide las palpitaciones del país pensando no tanto en los votos como en la estabilidad y afianzamiento de la democracia. La clave, una vez más, reside en apostar al estetoscopio que cuelga del cuello del Presidente.

LUIS SICILIA

EL ESTADO COMO MONSTRUO INAPELABLE, INEFICIENTE E INJUSTO KAFKA Y ENTEL

El 15-8-86 Marina recibió asombrada la cuenta del teléfono. Una fría cifra computarizada señalaba: 146 australes. Factura en mano, la mujer partió a la sucursal zonal de ENTEL y manifestó que quien quisiera oírlo —no fueron muchos— que "desde que ocupo este departamento, el uso de la línea nunca ha sido intenso, y para comprobar esta aseveración le traigo facturas de los bimestres anteriores". El empleado que le tocó en suerte, fiel al lema de "tiene razón, pero marche preso", señaló que "posiblemente su línea se haya cruzado con otra, o alguien le usurpe a usted su línea, por vía ilegal". Sugirió, sin embargo, que pagara civilizadamente lo estipulado en la boleta, e

iniciara luego las gestiones correspondientes para el reintegro del excedente.

La mujer (una hija, separada, trescientos australes de sueldo), partió alterada a su lugar de trabajo, recurrió a la solidaridad de amigos y compañeros, y tras el clásico método "vaquita", acumuló la suma. La usuaria cumplió con su deber, a la espera de que el Estado cumpliera con el suyo. El Estado no sólo no lo hizo sino que, religiosamente, remató al bimestre siguiente con una factura de 143 australes, que marcaba un excedente de 7.732 pulsaciones. Marina hizo un cálculo: para cubrir las llamadas que me atribuyen, tendría que pasármela con el tubo en la oreja. Y recor-

dó el rostro apesadumbrado de aquel jubilado con el que había compartido la desventura kalfiana, meses atrás, en ENTEL. El hombre, que vive solo con sus recuerdos, había recibido un plus de 11.000 impulsos. Pensó también en su amigo Pepe, a quien ENCOTEL le había retenido la factura, con el resultado de la exigencia de pago con recargo por parte de ENTEL. Pero Pepe se rebeló, en aquella oportunidad, y venció al monstruo. Inspirada en el espíritu de rebelión de Pepe, la damnificada se preparó mentalmente para perder una mañana en las oficinas de Juan de Garay y Piedras (ENTEL), y embistió contra la supervisora. Esta le respondió lacónicamente que ha-

bían enviado a un técnico, y que no se habían detectado fallas en la línea. Marina, enardecida, insistió en su reclamo, y recibió una respuesta desconcertante de la empleada: "Me exigen que dé esa respuesta a todo el mundo".

Esta víctima de los mecanismos perversos de la burocracia inició un juicio a ENTEL y no pagó la segunda factura. Todas las noches, como un acto ritual, Marina levanta el tubo al llegar a casa. Todavía da tono, pero nadie sabe cuándo los dueños de la comunicación decidirán castigar con el silencio a esta usuaria que no quiere ser usada.

NORA LIA JABÍF

LA REESTRUCTURACION DEL ESTADO Y EL HOLDING EMPRESARIO CON EXITO SE BUSCA

Se decía que durante 1987, por ser un año electoral, se iba a aplicar una política de corte distribucionista. El propósito quedó completamente descartado con el proyecto de racionalización del sector público, que anunciará el presidente Raúl Alfonsín.



ILUSTRACIÓN LA PENNA

Asi como con la puesta en marcha del Plan Austral se acuñó la frase "estabilidad para crecer" y que a comienzos de este año se cambió por "estabilidad y crecimiento", en 1987 el lema será "Reforma para acentuar el crecimiento". Durante su gira por los Estados Unidos, Alfonsín confirmó que se estaban analizando nuevas medidas en el marco del Plan Austral "que estarán vinculadas fundamentalmente al manejo de las empresas públicas" y expresó que "estamos curando la economía, pero necesitamos que las recetas que vienen del Norte sean mejores".

La decisión del gobierno de aplicar un programa para mejorar la eficiencia del sector público se produjo en momentos en que el equipo económico necesita recuperar confianza y terreno en el plano interno y, al mismo tiempo, ofrecer al Fondo Monetario Internacional y a la banca privada acreedora una muestra de buena voluntad con relación a la política de reformas estructurales de la economía.

Las medidas que serán anunciadas y decretadas por el Presidente incluyen un régimen especial de retiro voluntario de los agentes públicos, quienes recibirán durante diez meses su salario a modo de subsidio. Además, se formará un comité interministerial para controlar el proceso de la reforma administrativa en los entes y se creará un holding de empresas públicas. Este programa se comenzará a instrumentar antes de fin de año; serán removidos total o parcialmente los directorios de las grandes empresas y no se integrarán a este conglomerado las empresas dependientes del Ministerio de Defensa. Se avanzará en el terreno de las privatizaciones con la idea de transferir al sector privado los servicios periféricos, mientras que el Estado se quedará con las redes troncales de los servicios. Además, se pretende dotar a las empresas públicas de una mayor flexibilización gerencial, financiera, laboral y comercial.

Durante el fin de semana pasado, Alfonsín analizó con los ministros de Economía y de Obras y Servicios Públicos el texto de los

decretos sobre la reforma administrativa y la creación del holding. El eje de las negociaciones se concentró en la forma en que se aplicará el plan de reestructuración salarial y administrativa para los empleados públicos. La idea de los funcionarios es la de instrumentar un régimen capaz de homogeneizar las remuneraciones que se pagan en la administración, donde coexisten distintos escalafones.

Dentro del gabinete hay posiciones divergentes sobre el cómo y en qué plazo se debería instrumentar el proceso de equiparación salarial. Para el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, y el de la Función Pública, Jorge Roulet, este plazo no debería ser ni menor ni mayor a tres años para que la administración pública central se equipare con el salario que cobran los empleados del Ministerio de Interior, que actualmente es un 80% más alto en relación al denominado escalafón seco (aquellos que no cobran regímenes especiales). En cambio, el bloque de los técnicos, encabezado por Sourrouille, plantea sus dudas so-

bre el plazo y la intensidad de los aumentos que otorgará el gobierno durante el próximo año, ya que aún no existe claridad sobre cómo se cubrirá el presupuesto. La propuesta del Ministerio de Economía alarga el plazo de la reestructuración, alarga el ritmo de equiparación salarial y propone como salario referencia un nivel inferior al del Ministerio de Interior.

En Economía no se ocultó la irritación por lo que se consideró como una presión de la Secretaría General de la Presidencia y del Ministerio de Obras y Servicios Públicos (ambos controlados por la Junta Coordinadora Capital) por asumir la iniciativa de la reestructuración estatal.

EL HOLDING

El tema que quedó resuelto y acordado es cómo se conformará el holding de empresas públicas. Sin embargo, hasta el día de cierre de esta edición, Alfonsín no había logrado convencer a ningún empresario para que asuma la dirección de este conglomerado. El hombre del Presidente era Oscar Vicente, vicepresidente del grupo Pérez Companc, con quien estuvo reunido el lunes pasado en la quinta presidencial de Olivos durante algo más de cuatro horas, pero no tuvo éxito en su intento de convencerlo para que aceptara el cargo. Los argumentos de Vicente en contra del ofrecimiento de Alfonsín fueron que debía continuar en la dirección del grupo, aunque la verdadera razón del rechazo de Vicente se debería a que su planteo sobre cómo administrar este conjunto de empresas que reúnen un presupuesto anual estimado en 7.000 millones de dólares, fue condicionado por el ministro Sourrouille.

La estructura del holding será la siguiente: en la cúpula del organigrama se situará un consejo interministerial, integrado por funcionarios de los Ministerios de Economía y de Obras y Servicios Públicos. Su misión consistirá en centralizar la política de inversión y tarifas públicas. Por debajo de este consejo trabajará un comité ejecutivo que se encargará de instrumentar las políticas que emanan de los ministerios antes citados. Este comité será integrado por diez o doce miembros, cuyo presidente debería ser, según le indicó Alfonsín a uno de sus íntimos, "un empresario privado exitoso y reputado". Será que Alfonsín decidió aplicar aquello que dijo Perón: "Para ese cargo se necesita una persona que sepa ganar dinero y que alguien me cuente si conoce a algún economista que se haya hecho rico".

GABRIEL GRINBERG

LA OPINION DE GRANDES Y CHICOS

¿Qué opinan los porteños sobre la reestructuración del Estado?

Para responder este interrogante EL PERIODISTA salió a la calle y recogió las expresiones de unos treinta ciudadanos elegidos al azar. Las personas encuestadas manifestaron su descontento por la ineficiencia de un Estado sobredimensionado —en referencia a la cantidad de empleados públicos en actividad— y en algunos casos, mal administrado. Ante la pregunta: ¿Para qué sirve el Estado?, no fueron pocos los que expresaron desconocer la respuesta, mientras que los menos optimistas afirmaron que el Estado en la Argentina "no sirve para nada". La confusión entre los conceptos Estado y Gobierno fue notoria. J. Pereyra (54) obrero metalúrgico, señaló: "El Estado sirve para conducir el destino de la Nación; son las autoridades máximas de un país". Otras opiniones coincidieron en que el Estado "somos todos" y que su función está relacionada con la satisfacción de necesidades sociales tales como la salud, la educación, la vivienda y la seguridad de los habitantes. Eduardo Harte (28 años), buzo profesio-

nal, definió al Estado argentino como "un controlador que coarta las libertades", al mejor estilo de un Estado "paternalista y socialista que manda a la gente, controla los precios, los salarios y las tasas de interés".

Otra de las preguntas giró en torno de la eficiencia o ineficiencia atribuida al Estado. No faltaron quienes negaron rotundamente la posibilidad de que exista un Estado eficiente, aunque un gran número de encuestados aclaró que la ineficiencia estatal es una consecuencia de la crítica situación socioeconómica por la que atraviesa el país. "El Estado, en estos momentos, es totalmente ineficiente" —expresó Mario Roggero, 55 años, comerciante— porque no adecua sus políticas a las necesidades sociales, habría que hacer una reforma profunda de la sociedad que exprese a la totalidad de la población.

La privatización de las empresas públicas fue una respuesta casi unánime como solución para afrontar la ineficiencia estatal. Si bien los encuestados resaltaron que los bajos salarios condicionan el desenvolvimiento de los trabajadores estatales, coincidieron en gene-

ral, en que una empresa privada no sólo paga mejores sueldos sino que además garantiza cierto nivel de eficiencia. Con respecto a los despidos masivos que podrían producirse con una reestructuración estatal de estas características, los encuestados consideraron la necesidad de que se creen nuevas fuentes de trabajo, dando prioridad a las inversiones privadas de origen nacional.

Roberto Lamas, músico, 35 años de edad, propuso "establecer el sistema de estado socialista para que todas las empresas de servicios públicos estén en manos del pueblo". Otro entrevistado se refirió a la reforma estatal proyectada por el gobierno: "Las reformas que se están por aplicar son correctas, hay que descentralizar las empresas públicas, desburocratizar al Estado, trasladar la Capital y, a través de un holding, centralizar las licitaciones y las compras", afirmó Julio B., gerente de publicidad.

Antes de entrevistar a los porteños que apresuraban el paso en Plaza Miserere, el Obelisco y la transitada esquina de Florida y

Lavalle, esta cronista recogió las opiniones de los alumnos de una escuela primaria de la localidad de Ciudadela. En este caso, la pregunta fue: ¿Qué es el Estado? Entre los chicos tampoco hubo unanimidad. Para Andrea, 13 años, sexto grado, el Estado es "cumplir las leyes, obedecer a las autoridades, respetar los símbolos nacionales, pagar impuestos y contribuciones". Bárbara, 10 años, alumna de quinto grado, señaló en cambio que "el Estado ayuda a las escuelas, los necesitados, manda a arreglar las veredas y las calles". En su mayoría, los chicos relacionaron el Estado con la figura del Presidente de la Nación y los legisladores, aclarando uno de ellos que el Parlamento "es un lugar donde se habla de política". Hernán, 12 años, reconoció al Estado como "una familia muy grande" pero manifestó su disgusto porque "no hay buenos sueldos para los maestros". Según Mariana, 11 años, "el Estado es muy grande y tiene mucha plata".

ALEJANDRA RODRIGUEZ

¿Ganó la izquierda?

El agregado militar en la embajada argentina en el Perú comunicó al jefe de Estado Mayor, general de división Héctor Ríos Ereñú, que contra lo que se ha informado hasta ahora, los comicios municipales para la elección de alcalde de Lima fueron ganados por el frente Izquierda Unida, y no por el gobernante partido Aprista. Según el télex cifrado, recibido en el edificio Libertador, la información proviene de las planillas de cómputos que maneja el Comando Conjunto de la Fuerza Armada peruana. De confirmarse esta versión, continuaría al frente del municipio limeño el jefe de la Izquierda Unida, Alfonso Barrantes Lingán.

Regreso a casa

El jefe de Estado Mayor del Ejército ha aprovechado la nómina de pases a retiro para sacarse de encima algunas situaciones conflictivas. Podrán dormir la siesta en casa a partir del año que viene, varios generales acusados de violaciones a los derechos humanos, y otros comprometidos en una activa prédica ideológica contra la democracia representativa. Braulio Olea y Francisco Obdulio D'Alessandri habían sido señalados por los organismos de derechos humanos por su intervención en la guerra sucia, y el segundo está como imputado en una causa por secuestro y tormentos que lleva el juez federal Néstor Blondi. Héctor Leopoldo Flores era uno de los concurrentes asiduos a las misas de FAMUS en las que presbíteros cordobeses denunciaban la revolución francesa de 1789 como origen de todos los males. Justo Jacobo Rojas Alcora fue denunciado por el diputado tucumano radical Juan Robles como conspirador contra el orden constitucional, e Ineldo Angel Ocello empleó un helicóptero del Ejército para presentar sus saludos de Navidad en Magdalena a los ex dictadores Jorge Videla y Roberto Viola. En cambio, el general Ríos Ereñú dejó en actividad a tres generales que podrían ser detenidos por la Cámara Federal en la causa 450 del Cuerpo I: Faustino José Svencionis (jefe, en 1976, del Regimiento de Infantería 3 de La Tablada, del que dependía el campo de concentración *Vesubio*), Roberto Boccacandro (ex jefe de la Agrupación Defensa Aérea 601 de Mar del Plata, en cuya jurisdicción funcionó el campo de concentración *La Cueva*) y Antonio Fichera (quien mandaba el Grupo de Artillería 1 General Iriarte de Ciudadela, y su campo de concentración *El Sheraton*). Habrá baile.

Rambito Y Rambón

Dos nuevos libros con revelaciones acerca de la intervención de militares argentinos en Centroamérica durante las dictaduras de Jorge Videla, Roberto Viola y Leopoldo Galtieri han sido entregados a sus editores por dos periodistas con buen acceso a fuentes informativas nacionales e internacionales. Uno de ellos, que será publicado aquí por Sudamericana-Planeta, pertenece al redactor del matutino *Clarín* Oscar Raúl Cardoso. El otro será difundido por *The New York Times*, en Estados Unidos, y fue escrito por el periodista norteamericano Guy Gutliotta, *free lance* del *Miami Herald*, ex oficial de la Marina de su país en Vietnam y experto en asuntos soviéticos.

El "bloqueo" socialista

Por esas paradojas de la política argentina, los socialistas, que no tienen representación parlamentaria, disponen, en cambio, de un verdadero "bloqueo" en el Poder Ejecutivo. Está constituido por los funcionarios que la administración radical ha designado en las diversas instancias del gobierno y que reconocen un origen común en el año -y disperso- partido de Juan B. Justo.

Una docena exacta de esos integrantes del Ejecutivo se reunieron la semana pasada en el restaurante del tercer piso del Ministerio de Acción Social, muy cerca de las oficinas de uno de los comensales, Eduardo Lazzatti, subsecretario de Promoción Social y dirigente tanto del socialismo democrático como de la influyente cooperativa El Hogar Obrero (además de recurrente candidato a ocupar la Secretaría de Comercio). Rodearon a Lazzatti el titular de

Acción Cooperativa, Héctor Polino; el subsecretario de Salud, Pablo Bonazzolla; el presidente del Instituto Municipal de Previsión Social, Antonio Cartaña; el subsecretario de Actividad Profesional Docente, Alfredo Bravo; el director del Banco Nacional de Desarrollo, Teodoro Bronzini (h); el director del Banco Central, Rodolfo Díaz; el subsecretario de Acción Cooperativa, Erico Panzoni, y los funcionarios Héctor Bravo, Jorge Carlos Justo, Eugenio Carletti y Clorinda Yellic. Polino, Bravo y Carletti pertenecen a la Confederación Socialista Argentina; Bonazzolla y Yellic al socialismo popular, y los restantes al socialismo democrático. Se dice que en la comida no hubo vino (según el mandato de los pioneros del socialismo decimonónico), pero que se habló del futuro y de una inevitable unificación de las alcaídas pero pertinentes huestes del socialismo local.

Los desvelos de Rajneri

En medios juveniles del radicalismo -y no tan jóvenes- hay desconcierto por la suma de actitudes que en los últimos días ha puesto de manifiesto el ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri. La sorpresa tiene dos vertientes, a saber: el crudo monetarismo ostentado por el ministro ante los conflictos gremiales, y, por el otro lado, sus cuestionamientos a la política exterior del propio gobierno. Respecto a este punto, Rajneri es autor de un cuestionamiento escrito a la gestión del canciller Dante Caputo ante el agravamiento del conflicto en el Atlántico Sur. El documento elaborado por Rajneri utiliza argumentos muy similares a los que han venido manejando voceros políticos de derecha y propone una postura más "razonable y comprensiva" hacia los intereses estratégicos de los Estados Unidos, bajo el supuesto de que, de ese modo, la Argentina obtendrá un aceptable margen de acción internacional. Pero Rajneri corrió, en este punto, con mala suerte: el martes 25 Caputo anotaba un triunfo para la política vigente al lograr 116 votos favorables a la posición argentina -9 más que el año pasado- en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Por lo que se refiere a la cuestión gremial, Rajneri se emparentó repentinamente con el pasado, al coronar sus opiniones en materia económica con la afirmación (domingo 23) de que "el gremialismo argentino ha sido en los últimos cuarenta años el elemento fundamental (...) de la inflación". Para su fortuna, la ONU no trata el tema.

Visitas

Con la renuncia del secretario de la Cámara Federal, Pedro Javier María Anderreggen, culminó la más exitosa operación psicológica emprendida por el Ejército desde junio de 1982. Estuvo a cargo del abogado que coordina las defensas en todas las causas en las que se procesa o imputa a personal militar, Sergio Andrés Marutian, quien en 1985 asumió en persona la defensa del ex dictador Roberto Viola. Anderreggen tiene dos cuñados militares. La Cámara Federal había informado que el presunto proyecto de sentencia en la causa contra los generales Richieri y Camps y varios policías de Buenos Aires, no era más que resúmenes de las probanzas incorporadas al sumario.

Marutian efectuó varias visitas a la jueza Lydia Amelia Beraz de Vidal, instándola a convertir el escandaleto político en un episodio judicial, pese a lo que la magistrada desestimó una denuncia del reo Camps. Lo mismo hizo la Corte Suprema ante una denuncia de los abogados Eduardo Marquardt y Marcelo y Ricardo Saint Jean, miembros del equipo que coordina Marutian. Fracasada la instancia tribunales se hizo hablar al hasta entonces sigiloso Anderreggen, quien adujo que se había entregado al fiscal "parte de un proyecto de sentencia"; en su renuncia al Poder Judicial.

Ristras de ajo

En muchas casas del campo, todavía se colocan detrás de la puerta ristras de ajo, de reconocidas virtudes para alejar la mala suerte, las enfermedades y el demonio. En cambio, no prestan utilidad contra desgracias más modernas. Por eso, el obispo de San Luis, Juan Rodolfo Laise, y su junta diocesana imprimieron tarjetones que están distribuyendo entre las familias de la provincia, con una original leyenda: "Siendo católicos, se pide a las sectas Testigos de Jehová y Mormones, no visiten a esta familia protegida por la Santísima Virgen". La secta Moon, en cambio, tiene vía libre para penetrar donde lo desee.

Interrogante

En el marco del conflicto suscitado en el área de Seguridad Social que desembocó en la suspensión de 5.000 agentes previsionales, el subsecretario de Trabajo, Armando Caro Figueroa (foto), realizó la semana pasada una serie de visitas a las cajas de jubilaciones. Con el declarado objetivo de "empaparse" de la situación, mantuvo reuniones por separado con los jefes de cada organismo y con los delegados gremiales.

En ellas, amén de apelar al consabido argumento de que los paros son "salvajes" y "desestabilizadores", se encargó de puntualizar claramente sus diferencias con la conducción ministerial, especialmente en cuanto al manejo de éste y otros varios conflictos laborales. Parece que la lista de discrepancias era tan larga que, en un momento dado y ante los rostros absortos de los circunstantes, el subsecretario dijo: "Ustedes se preguntarán por qué no renuncio". Según versión de los presentes, no dio respuesta al interrogante. Tampoco hacía falta.

JDP

La ruptura del diputado nacional Oscar Massei con el justicialismo, para crear con sus 8.000 afiliados en Neuquén el Partido Justicia, Democracia y Participación, tiene matices diferenciales con otras situaciones provinciales, como la bonaerense o la cordobesa. En la declaración constitutiva del nuevo partido de las iniciales, Massei alegó que lleva en el corazón los viejos símbolos, que "ningún juez electoral podrá quitarnos, porque están en el mismo lugar donde están Evita, Vallese y Cooke". En un planteo nuevo en el peronismo definió el actual como un "tiempo de una democracia que hay que profundizar en el sentido de la justicia social, sin que ello signifique sacrificar una cosa en virtud de la otra. Hoy vemos que se enfatiza uno u otro término, sin que se consiga crear una política que no genere pobres y marginales, para preservar a los ciudadanos, o que desprecie a los ciudadanos en nombre de la angustiante situación económica".

... A CONTINUACIÓN HARÁ USO DE LA PALABRA SU EXCREMENCIA EL GRAL. PINOCH...



VOLSKY Y LAS RELACIONES ARGENTINO-SOVIÉTICAS

"EL TANGO SE BAILA EN PAREJA"

El científico soviético Víctor Volsky, director del Instituto de América Latina de la Academia de Ciencias de



la URSS, conversó con EL PERIODISTA sobre las relaciones económicas entre su país y la Argentina.

Doctor Volsky, cómo ve la situación económica de nuestro país?

Como científico, podría decir que la Argentina, tal vez consiguió el nivel de vida comparativamente más alto de América Latina. Argentina comenzó su desarrollo capitalista mucho antes que el resto de América Latina, y por lo tanto ya pasó sus reservas de desarrollo bajo aquellas condiciones socioeconómicas. Esto significa que las reservas del mercado interno siguen achicándose. Si se analizan los precios, se ve que el consumo está destinado a las capas medias y altas, y que el mercado interno está controlado por las transnacionales. Y éstas no están muy interesadas en invertir en la Argentina porque ya controlan su mercado interno y no hay perspectivas de que crezca. Tampoco van a exportar mucho, porque aún en la Argentina los salarios son comparativamente más altos que en el resto de América Latina. La situación por lo tanto es crítica.

—**Usted dice que durante la guerra de Las Malvinas, cuando fue hundido por la aviación argentina, el Sheffield llevaba veinte cohetes nucleares a bordo...**

—Sí, eso fue dicho en el Congreso del Partido Laborista en Inglaterra y la Thatcher se negó a confirmarlo.

—**¿No es llamativo que tras la firma del convenio pesquero argentino-soviético Margaret Thatcher haya generado un nuevo conflicto en las Malvinas?**

—Sí, claro. Eso fue coordinado entre Inglaterra y Estados Unidos, para poner "en obediencia" a la Argentina en lo económico, para que acate las reglas de juego que ellos imponen. Ellos no van a dejar que Argentina se pueda beneficiar en nada, para que tenga que ir a tocar sus puertas de nuevo.

—**¿Cómo puede evolucionar el comercio argentino-soviético desde la firma del convenio pesquero?**

—El convenio pesquero es una cosa más, no es algo clave y puede ser añadido a otras cuestiones. El convenio es una fuente de divisas para la Argentina, país carnívoro que perdía las posibilidades de aprovechar el pescado del que nuestro pueblo es gran consumidor.

—**¿La Unión Soviética va a seguir**

comprando granos argentinos?

—Sí.

—**¿Y después de los cinco años establecidos en el convenio?**

—Sería ventajoso para ambos países tener un seguro y estable canje económico tanto en los granos como en otros rubros, sin los altibajos del mercado mundial capitalista. Una vez que nosotros tengamos un seguro y estable canje económico, se pueden plantear otras cosas. La Unión Soviética es un país de planificación central. Obsérvese esta cuestión: nuestra agricultura ha crecido bastante. Este año llegamos a 210 millones de toneladas con un crecimiento de 30 millones en relación al año anterior. Pero sin embargo queremos seguir cooperando con la Argentina. Por ejemplo, en el caso de Cuba, a pesar de que nosotros tenemos azúcar de remolacha, aprovechamos las ventajas de la división internacional del trabajo. Ahora nuestras centrales azucareras trabajan no una temporada, sino todo el año, con mitad de azúcar nuestra y mitad cubana. Esto es ventajoso para ambos países, y en el caso de Cuba le permite planificar una cuota sin altibajos de precios. De la misma forma podríamos hacer con los granos, las carnes y otros productos argentinos.

Lo que no podemos seguir manteniendo es la compra unilateral por parte nuestra. Como dicen en la Argentina, "el tango se baila en pareja". Entonces tiene que haber reciprocidad. En la situación actual, la Argentina recibe divisas de la Unión Soviética y las manda a Estados Unidos. Esa situación, evidentemente, no nos conviene.

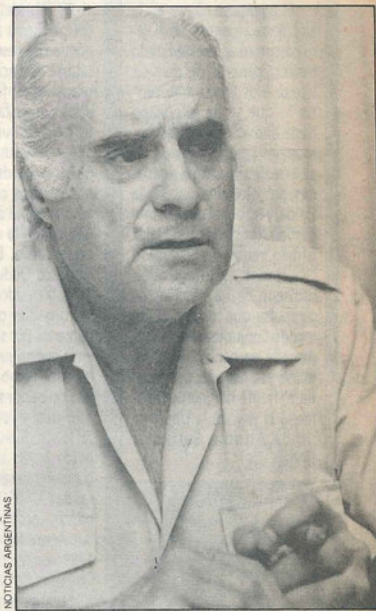
—**¿Cuál es su visión sobre la deuda externa?**

—En el Instituto y sobre la base de cálculos matemáticos por computadora, (utilizando más de 1.000 variantes y su significado) se analizó la situación de los deudores más importantes de América Latina. El resultado fue que la deuda, aun en condiciones mejores que las actuales, no va a disminuir hasta el año 2000. En el mejor de los casos quedará en el nivel de hoy en día, y con el estancamiento económico y la caída de los precios internacionales de las materias primas, la deuda va a crecer. Eso es lo que muestran los cálculos.

JULIAN LEMOINE

La semana que viene la Cámara Federal de la Capital dará a conocer su sentencia en el segundo juicio contra militares y policías que intervinieron en la guerra sucia. Más interés que las penas que aplique a los generales Pablo Ricchieri y Ramón Camps y a cinco policías que dependían de ellos, tiene la posición que el tribunal fije sobre la obediencia debida. Lo hará antes que la Corte se pronuncie en la apelación de los ex comandantes, y antes que el Poder Ejecutivo termine de elaborar el proyecto de Punto Final que se propone enviar al Congreso en extraordinarias.

¿HAY



En todos los medios políticos, militares y judiciales del país hay ansiedad por conocer qué decidirá la Cámara Federal de la Capital, el único tribunal que en tres años ha producido sentencias contra militares. La renuncia del Consejo Supremo para sancionar a quienes según su presidente, el general Horacio Aníbal Rivera, prestigiaron a las Fuerzas Armadas en la guerra sucia, es muy conocida por la opinión pública. Sin embargo suele olvidarse o se ignora que ese tribunal dictó las prisiones preventivas rigurosas de Videla, Massera y Agosti; condenó por la guerra de las Malvinas a Galtieri, Anaya y Lami Dozo y actualmente ha resuelto el procesamiento de medio centenar de oficiales. Ninguna Cámara Federal, salvo la de Capital, ha ido tan lejos en la revisión del pasado reciente, lo cual no es un elogio para el Consejo Supremo.

Estos son los temas pendientes que la sentencia esclarecerá:

Las penas. La causa que está juzgando ahora la Cámara de Capital es un desglose relativamente arbitrario de otra mayor, que comprende lo ocurrido en la Zona de Seguridad 1, cuya jurisdicción era la del Cuerpo de Ejército I. Fugitivo el señor Carlos Suárez Mason, la cabeza del proceso son los generales Pablo Ricchieri y Ramón Camps, ambos ex jefes de la Policía de Buenos Aires, y el comisario Miguel Osvaldo Etchecholat, que fue director general de Investigaciones. Son los tres procesados a quienes podría calificarse de orgánicos, cuya ubicación en la cadena de mandos les confiere responsabilidad en ilícitos de sus subordinados. Camps y Etchecholat podrán ser condenados a prisión perpetua si se consideran acreditados los dos homicidios que reclamó la Fiscalía, o a veinticinco años si sólo se admiten los tormentos reiterados. Ricchieri, quien sucedió a Camps en una fase menos crítica de la guerra sucia, podría recibir también veinticinco años (los delitos son los mismos), o algo menos (la cantidad de injustos que se le reprochan no es tan alta como a Camps y Etchecholat).

Los comisarios Alberto Rousse y Luis Vides, el médico Jorge Bergez y el cabo Norberto Cozzani, están acusados de privaciones ilegales de la libertad y tormentos. Vides es el único que no fue reconoci-

do por ningún testigo. Rousse fue señalado como su torturador por Lidia Papaleo de Graiver, pero no hay otras evidencias que lo corroboren, a diferencia de lo que sucede con Bergez y Cozzani. Qué penas les impondrá la Cámara es un misterio imposible de penetrar. ¿Absolución por falta de pruebas, prisión perpetua por abundancia de testimonios, menos de cuatro años y medio aunque haya constancias para no perder la coherencia con la sanción impuesta al brigadier Agosti?

Las prescripciones. Las privaciones ilegales de la libertad prescriben a los seis años. La Fiscalía alegó que la interrupción institucional de 1976-1983 impidió la realización de todo acto jurisdiccional tendien-

MENDOZA

La Cámara Federal de Mendoza rechazó el planteo de incompetencia formulado por el Consejo Supremo en todas las causas de Mendoza, San Juan y San Luis, tal como anticipara esta revista hace dos semanas. Fuentes políticas de Cuyo expresaron sin embargo el temor de que el voto del camarista Eduardo Mestre Brizuela pudiera ser el trampolín para que la obediencia debida llegara a la Corte Suprema. Un análisis cuidadoso de su voto demuestra que esta suspicacia es injustificada.

Mestre considera cuatro hipótesis y sus consecuencias: si la orden de delinquir hubiera provenido del superior, este sería el responsable. Si el subordinado se hubiera excedido, debería responder como cómplice y el superior como autor mediato. Si el subordinado hubiera cometido hechos atroces o aberrantes, debería responder por ellos como autor inmediato, hubiera o no orden del superior. También aquí la abstracción de la obediencia debida se estrella contra los duros hechos.

H.V.

LA SENTENCIA CONTRA CAMPS

DOS SIN TRES?



Ramón Camps (foto izquierda), uno de los responsables principales de lo ocurrido en la Zona de Seguridad 1, Anaya, Galtieri y Lami Dozo; Malvinas y la guerra sucia.

te a esclarecer el paradero de los desaparecidos y la responsabilidad de los desaparecidos. Pero la ley no menciona la ruptura del orden constitucional como causal de interrupción de la prescripción.

La obediencia debida. Todos los procesados se ampararon en la obediencia debida. La fundamentación más completa fue realizada por el ex juez federal Eduardo Marquardt y los hermanos Saint Jean, quienes atienden al ex colaborador de López Rega y ex chofer de Camps, Norberto Cozzani. El considerando 12 de la sentencia contra los ex comandantes permite orientarse acerca de los senderos que podrían recorrer ahora los camaristas.

En aquel fallo la Cámara afirmó que "es

presumible que muchos subordinados puedan alegar en su favor la eximente de obediencia debida o un error invencible respecto de la legitimidad de las órdenes que recibieron. Pero aun así, no cabe duda de que hubo quienes por su ubicación en la cadena de mandos conocieron de la ilicitud del sistema, y hubo también quienes ejecutaron sin miramientos hechos atroces. De ahí se sigue que existen su-

bordinados que no van a ser alcanzados por la eximente de obediencia debida, y que son responsables de los hechos cometidos junto a quienes impartieron las órdenes objeto de este proceso" (Foja 29.796). Lo que tal vez pueda considerarse como un atenuante (aunque no eximente) es la coacción que se ejercía sobre los subordinados.

¿Habrá un Camps II? Durante este juicio la Fiscalía pidió que también fueran procesados veinticinco policías y tres militares con responsabilidad en la Policía de Buenos Aires o en campos de concentración. La Cámara lo desestimó aduciendo que ello demoraría este juicio. La Fiscalía insistió y varios organismos de derechos humanos se han presentado representando a 56 particulares damnificados, para reclamar su procesamiento.

En su fallo de 1985 la Cámara sostuvo que los delitos que juzgaban se cometieron por orden de los ex comandantes, pero que "el juzgamiento de los oficiales superiores que las ejecutaron no ha sido materia de esta causa (...) El Tribunal entiende que corresponde que se investigue la responsabilidad de quienes, subordinados a los ex comandantes, y desde sus cargos de comando, pusieron en ejecución aquellas órdenes (...) de los oficiales superiores que ocuparon los Comandos de Zonas y Subzonas de Defensa durante la Lucha contra la Subversión, y de todos aquellos que tuvieron responsabilidad operativa en las acciones" (Foja 29.837).

En diciembre de 1985 el Ejecutivo, que creía que habría perpetuas para casi todos los procesados, tenía preparado su proyecto de Punto Final. El fallo de la Cámara Federal (sólo dos perpetuas, cuatro absoluciones, tres condenas intermedias de 17, 12 y 4,5 años, pero que ordenó proseguir los enjuiciamientos hacia abajo en la pirámide castrense), frustró ese propósito. En abril de este año el Ejecutivo trató de contrabandear el Punto Final en las sibilinas instrucciones al fiscal general del Consejo Supremo. La Cámara de Capital las redujo en su jurisdicción a papel mojado, cuando se avocó a todas las causas del Cuerpo I. Ante la inminencia de su nueva decisión es razonable preguntarse, ¿no habrá dos sin tres? ♦♦

HORACIO VERBITSKY

CORDOBA

La Cámara Federal de Córdoba revocó las prescripciones dictadas por el Consejo Supremo en la causa CONADEP-La Perla, en favor del general Luciano Menéndez, y seis de sus subordinados en el Cuerpo III.

Maestros en el manejo de los tiempos, los camaristas cordobeses remitieron a la Corte Suprema la disconformidad del Consejo Supremo con su avocamiento en la causa 1-Q-Querrela contra Luciano Menéndez y otros, pero en cambio no hicieron lo mismo con la apelación de los particulares representados por María Elba Martínez y Carlos Toselli, quienes reclamaban que el tribunal se avocara en las dos causas, ya que se refieren a los mismos hechos. El Consejo Supremo retiene así la posibilidad de dictar sentencias absolutorias por los mismos cargos antes que la Cámara abra el expediente al que se avocó. ¿Alguien se imagina a esta Cámara apurándose para procesar a quienes correspondía si se aprobara el proyecto oficial de prescripción? Sobre estas miserias terrenales especula el Ministerio de Defensa.

H.V.



Luciano Benjamín Menéndez

10 AÑOS DESPUES

La semana pasada se cumplieron diez años del secuestro de tres funcionarios judiciales que habían tenido participación en el proceso de organización sindical ocurrido en los años previos al golpe de 1976: Alvaro Colombo, delegado de las defensorías oficiales en lo penal; Nelly Ortiz de Díaz Lestrem, fiscal en lo Penal Económico, y Julia Lozano Bullrich, del juzgado comercial 15. El asalto a la Justicia había comenzado el mismo 24 de marzo, con la ocupación del Ministerio y del Palacio de Tribunales por tropas de la Fuerza Aérea. Jueces, secretarios, empleados, fueron prescindidos, otros obligados a renunciar y un tercer grupo eliminado por medios drásticos. A horas del golpe fue secuestrado el defensor oficial en lo Criminal y Correccional Guillermo Raúl Díaz Lestrem, asesinado un año más tarde. En abril fueron secuestrados Roberto Vera Barros, de un juzgado comercial; Alicia Mallea, del juzgado de sentencia E, y Esteban Ojea Quintana, del juzgado 8 en lo Civil y Comercial Especial. Otros veinte procedimientos se efectuaron en la madrugada del 1 de junio: varios funcionarios fueron encarcelados, y el delegado del juzgado comercial 6 Alberto Maidana Casco, abatido. El 21 de setiembre corrió la misma suerte Carlos Malvino, delegado del juzgado comercial 15. Entre diciembre de 1976 y mayo de 1977 fueron secuestrados o muertos Jorge Sanz (del fuero penal), Enrique De Pedro (laboral), Verónica Vasco (Especial Civil y Comercial), Wenceslao Caballero (delegado general del Fuero Civil) y Laura Serra (civil). Pero el Poder Judicial no sólo ha tenido sus víctimas. El ex juez federal Rafael Sarmiento es procesado hoy por su asistencia a sesiones de tortura en Campo de Mayo, y por las mismas razones fue exonerada, luego de un jurado la ex jueza Laura Damianovich de Cerredo. El funcionario de más alto rango sometido a proceso por su actividad durante la guerra sucia es el ex presidente de la Cámara Penal de Capital, Roberto M. Penal quien permitió el uso de la morgue judicial por fuerzas policiales y militares, que dejaron allí más de cien cadáveres de personas torturadas y ejecutadas sin que se diera intervención a los jueces penales competentes.



PLENARIO DEL
COMITE NACIONAL

El debate fue ordenado, aunque no desprovisto de pasión y voces levantadas. El documento fue aprobado por amplia mayoría en la noche del sábado 22 y tomó estado público el lunes 24. Como dicen los andaluces "armó un gran jaleo", sacudiendo la modorra de la familia política argentina. En síntesis, el plenario del Comité Nacional del Partido Intransigente reunido en la Capital Federal echó luz sobre los futuros pasos de la agrupación que orienta Oscar Alende, particularmente en dirección al peronismo, a la política frentista y a las izquierdas. Las resoluciones adoptadas se basaron en los documentos presentados por el distrito capital y el Frente Gremial. Asimismo fueron clave las intervenciones de Lisandro Viale, vicepresidente 1º del PI; el fueguino Carlos Maida, el cordobés Domingo Brizzi (uno de los ex dirigentes del sindicato Sitrac-Sitram) y el porteño Norberto Colominas.

A lo largo del debate y en el documento hecho público quedó en claro que el PI resolvió impulsar —tal como lo dice la declaración final— "la formación de un frente de liberación nacional y social como forma político-organizativa del nuevo bloque histórico que nuestro partido se propone construir junto con todas las fuerzas antiimperialistas y antiloligáricas del país". Se aclara, sin embargo, que "esto no significa una alianza electoral" y se precisa que "su tratamiento y decisión son resorte exclusivo de la Convención Nacional, máximo organismo partidario, que se reunirá en la Capital Federal los días 6 y 7 de diciembre".

En el plenario se determinó que "el nuevo bloque dominante ha encontrado su expresión política en el actual gobierno, y se manifestará en las próximas elecciones a través de alianzas de centroderecha propuestas en la Convergencia Democrática". Al mismo tiempo se subrayó que si bien "la renovación intenta cambiar el rostro del Partido Justicialista", ello no será posible "puesto que no existen condiciones económicas estructurales que lo permitan". Al mismo tiempo, se dice, de llegar el pero-

EL PI MARCHA AL FRENTE

El partido que orienta Oscar Alende parece haberse resuelto a tomar el toro por las astas y convertir en práctica concreta su política frentista, de modo de recuperar la iniciativa política.



LAZARDO BOTTARO
"frente clasista"; a cristianos de avanzada y a socialistas.

EL ANALISIS

Para los dirigentes del PI, la propuesta oficialista denominada "Convergencia Democrática" no escapa a los errores y limitaciones que le señalan al gobierno en la conducción global del país.

Más aún, para algunos voceros de este partido, "la Convergencia Democrática es el armazón político que requiere el gobierno para sustituir las expectativas populares abiertas en 1983 por una nueva alianza de fuerzas sociales que respalde el mantenimiento de la dependencia".

En ese sentido, los dirigentes del PI visualizan la política exterior del país y la política económica —que intenta revestirse ahora de esa convergencia democrática— como las dos expresiones antitéticas del nudo en que está sumido el radicalismo: la búsqueda de la autonomía, por una parte; la preservación de las estructuras del atraso por la otra.

"El error que comete el gobierno —comentó recientemente un dirigente de ese sector— es pretender que la autonomía en el campo internacional, e incluso la tan mencionada modernización en el plano interno, son posibles sin remover las causas mismas del atraso y sin plantear la modernización para el conjunto de las relaciones económicas, políticas, sociales y culturales de la sociedad argentina. En el capitalismo dependiente, como es el caso argentino, los límites —añadió— son cada vez más estrechos y la verdadera modernización no cabe en este esquema". Otro dirigente remató: "modernización es desarrollo y el desarrollo de los países como el nuestro cuestiona inevitablemente el proceso de recomposición en el que se encuentran embarcados los capitalistas del norte".

Para los intransigentes es más probable que el gobierno modifique su política internacional en aras de la económica que a la inversa. Y, por eso, se preparan a recolectar el respaldo de los partidos poli-

ticos provinciales "que dieron su apoyo a la dictadura" y a otros "pequeños núcleos" que carecerían de una definida representatividad popular.

RECUPERAR LA INICIATIVA

El objetivo estratégico del PI consiste en construir un espacio de acumulación política alternativo al bipartidismo. Los intransigentes han resuelto que en las elecciones de 1987 Cafiero y Grosso no deben alcanzar *plafond* —sobre todo el primero— para convertirse en opositores de Alfonsín con el mismo rango político que el Presidente. El PI entiende que si Cafiero es gobernador de la provincia de Buenos Aires se habrá consagrado la confrontación bipartidista Alfonsín-Cafiero para 1989. Van a trabajar para que ello no ocurra. Este razonamiento principal es el que echa por tierra toda posible alianza electoral entre el PI y Cafiero o Grosso.

A Oscar Alende no le importa que Juan Manuel Casella sea gobernador. No hay para el PI ninguna diferencia de calidad entre Armendáriz y Casella. En cambio, una victoria de Cafiero reforzaría el proyecto bipartidista que es precisamente lo que el PI quiere desarticular. El plenario del domingo demostró —y es probable que la Convención Nacional lo revalide— que los intransigentes aplauden el frente con Massei y la Democracia Cristiana en Neuquén, y que verían con buenos ojos una alianza con el peronista renovador Jorge Busti en Entre Ríos. También —aunque esto depende de los cordobeses— podrían eventualmente aceptar una alianza con De la Sota en Córdoba para las elecciones del 87. Lo que taxativamente excluyeron es una alianza con Cafiero en Buenos Aires o con Grosso en la Capital. En este último distrito, las huestes que orientan Raúl Rabanaque Caballero y Marcelo Ventesini están conversando precisamente con el sector de centroizquierda peronista que se opone tanto a Grosso (Ruckauf) como a las 62 Organizaciones (Matera).

Con este movimiento el PI procura recuperar la iniciativa política y sembrar contradicciones en casa ajena (Partido Comunista, Peronismo Renovador, Democracia Cristiana) en vez de soportarlas en la propia, como en buena medida venía ocurriendo hasta ahora.

LUIS SICILIA

ELECCIONES EN LA UCR DE SANTA FE
EL CHANGUI GANO Y PERDIO

Con ojeras de todos los colores, nervioso, rechazando convites para ir a comer "un churascito" que le hacía su compañero de fórmula, Juan Silvestre Begnis, Luis Changui Cáceres despuntó la madrugada del domingo 23 de noviembre envuelto en el infortunio. A su alrededor, mucho café, cigarrillos en cantidades industriales, vasos de leche para el Changui y caras largas. Los íntimos trataban de meter goma pluma entre las cifras reales y definitivas (82.000 votos para la lista Blanca de la Junta Coordinadora —JCN— contra 65.000 para la Amarilla, pilotada por el histórico de Renovación y Cambio —RyC— Horacio Daniel Vasco Usandizaga) y los vaticinios rosados de los punteros, formulados horas antes de iniciarse los comicios. "No hay que exagerar la pátida, después de todo ganamos con casi el 57% de los votos", comentaba Alicia Ester, esposa de Cáceres.

En la otra punta de la ciudad, Raúl Usandizaga festejaba "la derrota victorio-

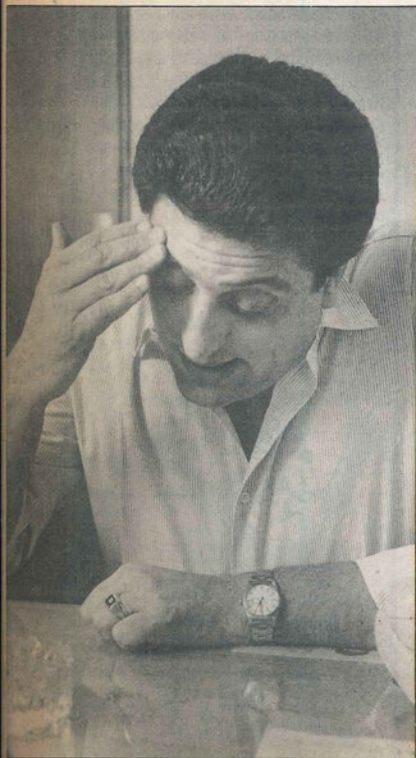
sa" con abundante whisky y canapés servidos en el hotel Río Grande, el más caro de Santa Fe, donde había instalado su cuartel general. "Nos descuidamos en el norte, pero está visto que el doctor Cáceres sacó menos votos que en la última interna. Además, a los coordinadores de Rosario los barrimos de cuajo". Exultante, el Vasco aceptaba todas las invitaciones para ir a comer.

Una primera evaluación de lo ocurrido el domingo en Santa Fe subraya la representatividad de Usandizaga en el sur de la provincia. En Rosario, el mayor distrito electoral, aventajó a la lista Blanca por 16.000 sufragios. Como contrapartida, Cáceres mató en el norte y en la ciudad de Santa Fe. El programa del ahora candidato a gobernador ofrece un proyecto transformador que fue bien recibido por la población norteña, largamente postergada. El sur santafesino, acostumbrado a una prosperidad cada día más relativa, aceptó el contenido conservador de la propuesta de Usandizaga, limitada a la defensa "de la

ética y los principios tradicionales de la UCR".

"Cáceres es Gardel entre los pobres, los trabajadores y los jóvenes en general. Esto se comprueba al contar votos en las barriadas, en los departamentos y en poblaciones de la provincia. Usandizaga es el candidato de los conchetos, un conservador con ropaje radical", dicen los changuicaceristas enojados. De todos modos es evidente que el debate entre los radicales santafesinos para definir el perfil del partido es intenso y cruzado. Entre otras cosas lo indica el alto porcentaje de votantes, más del 50% de un padrón de 300.000 afiliados. En junio próximo el radicalismo de Santa Fe regresará a las urnas para elegir candidatos a diputados, concejales e intendentes. "Mientras el justicialismo ya tiene sus candidatos, nosotros deberemos esperar hasta junio; viviremos otro medio año de interna", protestó Usandizaga.

"El Changui va a tener que ajustar los tornillos de su propia interna, empezando



CARLOS GROSSO Y UNA INTERNA DIFÍCIL ¿DE RENOVADOR A MARISCAL?

Carlos Grosso se tiró a las aguas turbulentas de la interna justicialista metropolitana, que decidirá el 21 de diciembre cuál de las siete listas a diputados es la ganadora. La jugada es por demás riesgosa, ya que aún ganando Grosso puede perder, aunque esto parece no asustar al dirigente porteño que en los últimos meses tuvo más de un traspie.

Sólo tres de las siete propuestas tienen posibilidades de triunfo. Son las que encabezan, respectivamente, Julio Guillán, Raúl Matera y Carlos Ruckauf. Grosso resolvió salir a hacer campaña por este último, un hombre que siempre respondió a las 62 Organizaciones aunque en los últimos tiempos trató de cubrirse con un barniz renovador. Unos días antes del 30 de octubre de 1983, por ejemplo, en una cantina de La Boca, Ruckauf utilizó quince de sus veinte minutos de discurso para elogiar a Herminio Iglesias. Cuando terminó

uno de los asistentes repitió en voz alta una frase que la agrupación Descamisados estampó en un paredón de la Avenida Almirante Brown, cerca de Casa Amarilla: "Ruckauf mariscal de la derrota, renovador de las pelotas."

El Movimiento Renovador Sindical Peronista (los 25) impulsó por intermedio de Roberto Digón la candidatura de Ruckauf y luego puso en el segundo lugar a Roberto García, aunque Grosso prefería al impetuoso dirigente de ATE-Capital Germán Abdala. Los 25 tampoco aportan cartas de triunfo. Basta recordar que en las internas de julio de 1985 Digón y Raúl Ravitti perdieron en sus circunscripciones. Estos datos muestran que el agrupamiento es débil, motivo que impulsó a Carlos Grosso a salir a batallar por Ruckauf en la presunción personalista de que los afiliados le responderán con su voto.

¿Por qué Grosso decidió apoyar a Ruckauf y no a Guillán? La excusa principal es

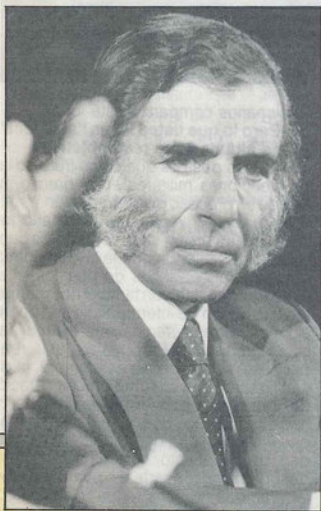


Grosso saldrá a propagandizar a Ruckauf agitando el cuco de Matera y su ligazón con las 62, cuando fue el propio Grosso quien ideó la teoría de que el neurocirujano podía ser "la frutilla" o el candidato "de lujo".

Si Grosso gana por una diferencia escasa, será una derrota. Para triunfar y fortalecer su alicaída imagen de "referente" deberá arrasar como Cafiero lo hizo con Menem. Grosso sufrió varias derrotas en los últimos tiempos. En la interna de Tucumán sus candidatos salieron terceros. En Entre Ríos su amigo Carlos Vairetti fue superado por el intendente de Concordia, Jorge Busti. En San Juan, Olga Riutort de Flores se impuso al grosista Enrique Martínez. En Santa Fe, Luder y Carignano, apoyados por Grosso, quedaron casi fuera de juego. En Tucumán, durante el Congreso donde se reeligió a Saadi, Grosso llevó algunas ideas del Consejo de la Renovación y otras propias que naufragaron sin pena ni gloria. El PJ-Capital está prácticamente desestructurado porque Grosso fue incapaz de sostener la alianza entre las fuerzas que lo pusieron al frente del partido metropolitano. Los analistas parlamentarios entienden que las tareas legislativas del diputado Grosso fueron magras. Ahora se verá dónde ponen a Grosso los peronistas porteños. ¿Acaso en el paredón aledaño a Casa Amarilla? ♦

LUIS SANCHEZ

CAFIERO-MENEM



PULLAS VAN, PULLAS VIENEN

Los duelos verbales Cafiero-Menem constituyeron la sal de la semana en la interna peronista. Entretanto, las elecciones de autoridades de la Juventud metropolitana fueron el dato nuevo en esa gigantesca medición de fuerzas a varias bandas que las distintas corrientes partidarias vienen protagonizando con vistas a la reorganización definitiva.

Entre Menem y Cafiero, en realidad, el duelo recién comienza. Sobre la base de los guarismo electorales de la provincia de Buenos Aires (65% y 35%), Cafiero intentó enfatizar que el resultado era una derrota política del menemismo. Menem replicó: "Sacamos el 35% en unas elecciones en las que nos manejamos desde una provincia del interior. Los candidatos de Cafiero perdieron en Tucumán, Rosario y Entre Ríos".

Parece obvio que lo que aquí se juega es la

futura interna por la nominación presidencial del peronismo en 1989. Las líneas se dibujan con cierta claridad: Cafiero tratará de apoyar su propia candidatura a través del gobierno provincial —si lo obtiene— y de su imagen de rostro renovado de un movimiento al que rescata de sus derrotas consecutivas. Menem construirá su fuerza como la figura nacional —y no provincial— que puede conciliar internamente y aglutinar todo el caudal que el justicialismo necesitará para intentar imponerse en las presidenciales.

Por eso, tal vez, Menem ya acusa a Cafiero de excluir de sus huestes los votos herministas: "el PJ perderá 10.000, 20.000 o 300.000 votos, no sé cuántos, pero perderá votos". Por eso, también, avanza simultáneamente en contra de José Manuel de la Sota en Córdoba, con un pronunciamiento a favor de la ortodo-

xia, aunque De la Sota triplique a Julio Antún en la próxima confrontación por los constituyentes (Según De la Sota, la UCR se impondrá con 42%, su lista obtendrá el 25% y la ortodoxia peronista no superará el 7%).

Mientras Menem se habría lanzado a tejer las alianzas que le proponen el respaldo de los viejos aparatos para sus propias aspiraciones, Carlos Grosso hace equilibrios para conservar el propio. Ganó un punto, en ese sentido, con las elecciones juveniles que dieron el triunfo a su candidato, Fernando Melillo, por sobre otras dos listas ubicadas a su izquierda: Liberación (alentada por el diputado nacional Eduardo Vacca) y Peronismo Revolucionario (que postuló a Pablo Unamuno).

RUBEN SERGIO CALETTI

por Rosario", dicen los íntimos del candidato a gobernador. Las mismas fuentes aseguran que no se deberán "cometer los errores que protagonizó Silva", en referencia a Pascual Silva, actual vicepresidente primero de la Cámara de Diputados, un histórico que estuvo siempre con Usandizaga y después se pasó al bando del Changui. "En su propio distrito sacó apenas 1.000 votos", dicen ofuscados. "Además, sorprendimos en la seccional octava (Santa Fe, capital) a agentes del PAN que responden a Silva repartiendo boletas amarillas (de Usandizaga) en la puerta de las escuelas donde se sufragaba". Silva se disculpó por la desprolijidad argumentando que tiene "algunos rebeldes" en sus filas, pero afirmando que no correspondía "hacer tanto escándalo por eso".

Otros de los que están recibiendo amonestaciones de Cáceres son los diputados Ricardo Terrile, Raúl Milano y Alberto Sanmartino. Se les imputa "no haber caminado las calles de Rosario". "Lo que ocurre —dicen amigos de los amonestados— es que la calle está cada vez más dura". Bromas al margen, los radicales santafesinos tienen que pensar en los comicios de 1987 para elegir gobernador de Santa Fe. En

1983 el justicialismo se impuso por apenas 10.000 votos. En 1985 los radicales ganaron por un margen de 80.000 sufragios, en un padrón de más de un millón y medio de personas.

"Maldición, esto no me lo esperaba. Qué macana, hermano", comentó Leopoldo Moreau cuando se enteró que, inesperadamente, tambaleaba la hegemonía de Renovación y Cambio en la primera sección electoral de la provincia de Buenos Aires. En abierta discrepancia con su estilo de conducción del radicalismo provincial, el empresario Luis Palma hizo las valijas y se desprendió de Renovación y Cambio para pasarse a la Junta Coordinadora. Palma dice que Moreau es "un arbitrario" en el control de la UCR bonaerense y su fuga hacia el redil de Federico Storani hace difícil que RyC obtenga mayoría y minoría en San Fernando, una ciudad cercana a San Isidro, morada de Leopoldo Moreau, que también le ha resultado electoralmente adversa.

El traspie de Moreau es apenas una anécdota, pero permite visualizar los términos endiablados de la interna radical en la provincia de Buenos Aires, que se dirimirá parcialmente en las urnas el domingo

30 de noviembre. El acuerdo ya establecido alcanza a la fórmula para gobernador y vice (Juan Manuel Casella-Osvaldo Pozzio) y candidatos a diputados nacionales, pero no al resto de los cargos, es decir intendentes, concejales y diputados provinciales. Aquí también la disputa es entre dos grandes corrientes: Renovación y Cambio y Junta Coordinadora bonaerense. El primer grupo está pilotado por Moreau, que es además presidente de la UCR de la provincia, en tanto la otra corriente responde a Federico Storani, tal vez el más discoloreado de los coordinadores y referente nacional de la JCN junto con Enrique Nosiqlia y Luis Cáceres. A la Coordinadora no le vendría mal una victoria en Buenos Aires, similar a la alcanzada por el Changui en Santa Fe. En especial porque sobrevea a los tres mosqueteros de la JCN una reunión en el Uruguay —Punta del Este o Montevideo— a la que convocará Enrique Nosiqlia para "trazar el perfil ideológico y metodológico" de la corriente a partir de 1987.

Finalmente los radicales se tropezaron en San Luis con un sapo difícil de tragar. Los comicios están anunciados para el 7

de diciembre, y se trata de una elección no obligatoria ni vinculante, apelando a la Ley de Lemas. Esta vez no es "interna" sino contra los justicialistas puntanos, que en la última contienda para la elección de constituyentes se quedaron con 33 representantes frente a 25 de la UCR. El domingo 7 se elegirá al reemplazante del senador Oraldo Britos. La UCR pretende ganar ese representante "para terminar con una oposición irracional" en el Senado, dicen sus voceros. Como dato interesante se sabe que el radicalismo puntano alcanzó la unidad de todas sus líneas internas (parece que por "sugerencia" terminante de Raúl Alfonsín), en tanto Antonio Tróccoli conversa con los liberales de San Luis —que en las últimas elecciones lograron más de 10.000 votos— para convencerlos de que sumen su respaldo al candidato radical. "Muy difícil, lo vemos muy complicado. Si Tróccoli quiere que no surja otro senador peronista tendrá que votar a nuestro candidato, Raúl Satorre", dicen los liberales mientras ponen cara de provincianos en la gran ciudad. ♦

LUIS SICILIA

REPORTAJE A ALBERTO CORTES

CUANDO LOS CANILLITAS VIENEN MARCHANDO

Si, con las nieves del tiempo. No con la frente marchita. Pero volver, al cabo de veinte años, casi al lugar que se dejó, entraña siempre la ventaja de lo vivido y las acechanzas de la memoria: al menos, ambas parecen rondar a Alberto Cortés, "el Negro", flamante secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de Capital y Gran Buenos Aires.



Fue —cuenta— el 18 de julio de 1966. Yo estaba al frente de la Federación (nacional de sindicatos de canillitas). Me acuerdo como si fuera hoy; vinieron disfrazados de atorrantes y armaron una que para qué le cuento. Este edificio —la sede— estaba en obra y metieron a los albañiles al sótano y a nosotros nos sacaron a empujones. El que comandaba el asalto me dijo: 'Pese a esto que ve', y me saca una identificación de coronel del Ejército, 'se trata de un acto oficial de la Revolución Argentina'. Y después me dice el coronel: 'Si, es cierto, esto es una dictadura, por eso para ustedes se acabó el sindicalismo'. Y bueno, pasaron veinte años".

Rápido, grandote, sabedor, Cortés no deja que el pasado se imponga. Aunque insiste en recordar su amistad e identificación con Agustín Tosco, aunque de a ratos añore "el nivel que tenía el debate en el movimiento obrero, con gente como Alonso, Rucci, Ongaro, Atilio López".

El 7 de noviembre último, el gremio y su nueva conducción sindical reestrenaron prudentemente el viejo espíritu de lucha: en todo el país se celebró el día del Canillita —y no salieron los diarios— sin que mediara para ello más que la iniciativa llevada adelante por el sindicato capital.

—Entonces, ¿la fecha no está oficialmente reconocida?

—No, nos la quitaron durante la dictadura y ahora queremos recuperarla.

—¿Debe entenderse por lo tanto que lo del 7 de noviembre fue un paro?

—Bueno, no queremos darle un tono agresivo. Lo concertamos con las empresas editoras. Les avisamos que no trabajaríamos. Por suerte, lo entendieron rápidamente y no hubo que extremar las cosas. Pero si, en realidad fue un paro. Y fue un éxito completo. Calculamos el 98% en todo el país, pese a que la Federación no está funcionando y que muchos en el gremio venden más revistas que diarios.

—¿Es una reivindicación simbólica que tiene mucho valor en el gremio?

—Sí, pero no sólo simbólica. Hasta el '76 teníamos nueve días no laborales en el año. Pero durante el régimen militar se suprimieron todos los días de descanso que fueran verdaderamente de los trabajadores. Se estableció el Día de la Artillería, el Día de la Armada, el día del avión y el del tanque, pero suprimieron el Día del metalúrgico, del trabajador de comercio, del gráfico, del periodista. A nosotros nos quitaron cinco y nos dejaron con cuatro días no laborales en todo el año: el primero de enero, el primero de mayo, viernes santo y navidad. Y para nosotros no hay domingos ni sábado inglés. Nos parece elemental recuperar los nueve días que teníamos desde 1945 y aspiramos, inclusive, a tener un día no laborable por mes.

—¿Le formularon el reclamo al Ministerio de Trabajo?

—Sí, por supuesto. Primero nos pusimos de acuerdo entre nosotros. Luego nos reunimos con los sindicatos del interior. Hubo tres reuniones. Después nos pusimos también de acuerdo con las organizaciones que forman la Comisión Pro Defensa de la Distribución y Venta, que son los revendedores, los recorridos y los agentes del inte-

rior. Y entre todos, hicimos una presentación ante el Ministerio. Fue algo bien planteado, con todos los antecedentes históricos y distintos ejemplos de cómo se hace en otros países. Pero nunca contestó. Entonces decidimos que de todos modos no trabajaríamos. Y es el día de hoy que no tenemos respuesta.

—¿Por qué recién este año? ¿Qué pasó en los dos anteriores?

—El sindicato Capital se normalizó recién ahora, en julio pasado. Y ya le dije que la Federación no funciona, está en quiebra. Y los sindicatos del interior tienen más dificultad para articularse entre sí. La situación de Capital pesaba muy negativamente en el conjunto. Piense que tenemos unos 8.000 afiliados, casi la mitad de todo el país.

—¿Cómo es que la Federación está en quiebra?

—Es una herencia de la dictadura. La declararon en quiebra por incumplimiento de un convenio con una empresa constructora, Construcciones Trado SA, en un plan de vivienda para los afiliados. Eso había sido firmado poco antes del golpe. Y ahora, con el tiempo y los intereses, la deuda es monstruosa, suma ya cerca de los 300.000 australes.

—Literalmente, la quebraron.

—Sí, y nos quieren quebrar también a nosotros, el sindicato Capital.

—¿Por qué?

—Lo digo en los dos sentidos. Formalmente, la empresa ha pedido la extensión de la quiebra a nuestro sindicato. Y lo que sucede es que, al mismo tiempo, parecería haber intereses políticos para quebrarnos como organización gremial y como gremio.

—¿Cómo los quieren quebrar?

—El asunto está en manos de la Justicia. Pero el intento es catalogarnos como comerciantes, que lucrarnos con la compra-venta de material periodístico. En ese caso no podríamos tener ni siquiera personería ante el Ministerio de Trabajo, ya no digo derechos laborales. Es absurdo.

—¿Y qué dice el Ministerio de Trabajo?

—No dice nada. Y por momentos, nosotros tenemos la impresión de que algunos

funcionarios comparten esta idea.

—Pero lo que usted llama "esta idea", ¿tiene alguna base real, objetiva?

—Lo que pasa es que como fruto de las intervenciones militares en el gremio, ha habido un proceso de degradación. Y ahora hay un sector, realmente minoritario, formado por inversionistas, verdaderos capitalistas, que infringiendo la ley han formado pequeñas cadenas de puestos. Y en torno a eso se mueven también los martilleros que hacen de intermediarios en operaciones de transferencia que en realidad están prohibidas. Pero junto a esta realidad, está la del gremio de siempre, la del canilla que tiene su turno en una estación de tren o que atiende su puesto desde hace treinta años que, vive del porcentaje que fija la ley, que depende de la estabilidad de su puesto, que está totalmente desgarnecido desde el punto de vista laboral, que no tiene forma ni siquiera de encarar su vejez, que yugó en una esquina desde que era de barro y que ahora resulta un bocado apetitoso para señores que quieren invertir con facilidad el dinero que les sobra. Hay jugadores de fútbol, a los que prefiero no nombrar, que están en esa. Y no sólo los viejos canillitas. También están los pibes que no tendrían manera de defenderse de una explotación infernal. Decir que son comerciantes... es ridículo. Lo que les molesta es que, como trabajadores, el sindicato tiene participación en la asignación de puestos. Se ve claro... Si esto es un rosario de tarjetitas de diputados, intendentes, concejales, interesados todos en tener su puesto.

—Una cierta interpretación de la democracia...

—Una interpretación de la democracia que hizo que la normalización de este sindicato llevara tres años. ¿Usted sabía que hubo tres elecciones y recién la tercera fue la vencedora? Las otras dos se anularon. Hubo fraude, violencia, de todo. Finalmente ganamos, con la Junta Electoral en contra, pero ganamos. Y ahora hay que ir recuperando paulatinamente los demás derechos que nos habían arrebatado.

RUBEN SERGIO CALETTI

Si QUIERE SABER DE

El Kibutz y su sociedad

nueva sión

PERIODICO QUINCENAL

Junín 267 Cap. Fed.

953-4441

suscripción anual ★ 15

El pulso en los centros

Sí a las sentadas

Durante una entrevista con el doctor Francisco Mugnolo, funcionario del Ministerio del Interior, los integrantes del Consejo Directivo de la facultad de Filosofía y Letras de la UBA afirmaron que "en las condiciones de vida del siglo XX, en las grandes ciudades de todo el mundo, las sentadas son un método de protesta y denuncia cuando se han agotado otras medidas de reclamo". La reunión había sido solicitada por los directivos de la facultad para agradecer al doctor Mugnolo su intervención en la liberación de los estudiantes detenidos en la Comisaría 19 luego de la violenta represión policial en una "sentada" realizada a las puertas de Filosofía y Letras. En otro tramo de la entrevista los directivos sostuvieron que "las autoridades policiales le dieron un trato desconsiderado a los directores del Departamento que gestionaron en la Comisaría la liberación de los detenidos", según expresó asimismo un comunicado con la firma del doctor Norberto Rodríguez Bustamante, decano de la facultad. El párrafo se referiría a un entredicho ocurrido entre un funcionario policial y el doctor Eduardo Rabossi, director del Departamento de Filosofía cuando éste se acreditó como subsecretario de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, cargo que desempeña desde 1983.

Problemas en Medicina

Una seria controversia se originó en el centro de estudiantes de Medicina de la UBA a raíz de la distribución de cargos, luego de las recientes elecciones. La junta electoral asignó al MAS un representante en la Comisión Directiva con lo cual se reduciría el número de integrantes radicales. Por su parte, la Comisión saliente, presidida por el franquista Julio Muniagurria, invocó la existencia de un acuerdo previo según el cual no debían computarse los votos en blanco para la asignación de los puestos. Si esto último se cumple, el representante del MAS quedaría afuera y entraría a la Comisión el sexto candidato de la lista radical.

Consejo contradictorio

El Consejo Superior de la UBA se pronunció acerca de la represión policial desatada el día 18 de noviembre contra alumnos, docentes y graduados de la universidad. El organismo repudió la actitud de la policía y exigió a las autoridades nacionales una profunda investigación. También afirmaron que la policía se había visto obligada a optar "entre la represión y el desorden" creado por las medidas de acción directa ("sentadas") aplicadas por los manifestantes. Este último concepto fue cuestionado por los consejeros estudiantiles Gerardo Scagnet (JUI) y Silvia Vázquez (JUP Capital), quienes votaron en contra.

UN PARTIDO
CON PAREDES
DE CRISTAL,
por Alvaro Cunhal,
hal. Editorial
Anteo, 1986.
Buenos Aires,
197 páginas.

UN PARTIDO
CON PAREDES
DE CRISTAL

ALVARO CUNHAL

EL VALOR DE LA TRANSPARENCIA

Este libro del máximo dirigente del Partido Comunista Portugués (PCP) deviene en un material insólito para los politólogos ya que no teme penetrar con osadía en terrenos éticos y subjetivos de lo que es una organización partidaria en sí, para sí, y para la sociedad. En tal sentido, Cunhal ofrece el resultado de más de medio siglo de experiencia en una síntesis de indudable interés para los estudiosos y seguidores de cualquier fuerza del vasto campo popular y nacional, ya que ciertas problemáticas suelen ser comunes, organizativamente, a todas ellas. Desde ese ángulo, se debe reconocer que el libro cumple con lo que el autor anuncia en el prefacio: "Se dirá todo, tomando transparentes las paredes de nuestro partido, de modo que quien está fuera pueda observar el partido como a través de paredes de cristal".

Si bien el recuento final que traza favorece obviamente a la imagen de su propia fuerza, los científicos políticos convienen asimismo en que hay ciertas razones peculiares e inherentes a concepciones de su dirección que hacen

que el PCP mantenga, contra viento y marea, una fuerza electoral que roza el 20%. Y ello en una organización nacida en 1921, y que en estado lactante aun fue perseguida por el golpe militar del 26 de mayo de 1926, que instauró la dictadura salazarista hasta la triunfal Revolución de los Claveles, que el 25 de abril de 1974 encabezaron civiles y militares democráticos.

Sus máximas dirigencias fueron apresadas y desmanteladas una y otra vez y correlativamente reconstruidas. El mismo Cunhal se hizo internacionalmente célebre por fugar de una cárcel de máxima seguridad con su propio guardia, previamente adocinado, para llevar a su fuerza, en 1983, a contar con 200.000 afiliados—45.000 de ellos, mujeres—aparte de 30.000 miembros de la juventud. Sordo a las críticas de la derecha portuguesa que lo invitaban por lo menos a suscribir el eurocomunismo de su vecino Partido Comunista de España, Cunhal hizo crecer al PCP, mientras el PCE se disgregaba en por lo menos tres fracciones.

J.H.

Francisco Delich

Metáforas de la sociedad argentina

¿METAFORA O SOCIOLOGÍA?

METÁFORAS DE LA SOCIEDAD ARGENTINA, por Francisco Delich. Editorial Sudamericana, 1986, Buenos Aires, 249 páginas.

Este libro del abogado y sociólogo Francisco Delich, ex rector de la Universidad de Buenos Aires y secretario de Estado de Educación, ya desde su primer párrafo abre espacio a lecturas contrapuestas y a síntesis polémicas una vez acabado su moroso y largo discurso. Es que la trama de sus cuatro partes (Metáfora y sociedad, Sociedad, obreros y sindicatos, Metáforas, política y sociedad, y Otras metáforas) transcurren por segmentos acertados como por zonas discutibles.

En lo estrictamente textual, la lectura adolece de una contradicción paralela: por tramos concita interés, y por tramos es nebulosa, cuando no intransitable. Amparándose en la teoría de los dos demonios, olvida quizá dirigir la pluma hacia el fondo del suceso histórico. Verbigracia, al describir la jornada del 24 de marzo de 1976, ¿algún escritor puede decir responsablemente que "poco se altera en la vida de la ciudad" (Buenos Aires)? No hay historiador ni cronista cotidiano que no sepan que aquel día—y su larga noche y días y noches siguientes—millares de "operativos" militares y policiales producirían millares de detenidos-desaparecidos y asesinados en falsos enfrentamientos, gente desarmada, de toda edad, sexo y estrato social.

Acierta, sí, cuando registra que "las univer-

sidades, por primera vez en la historia de este siglo, tienen como rectores-interventores a militares en actividad" o que "la represión alcanzaba a la palabra misma". Pero ¿cómo entender debidamente lo siguiente?: "Al gobierno de 1976 no le importa quién y cómo genera la violencia. Importa la separación de los violentos, convertidos en epidemia que debe erradicarse. Las palabras, la inflación y la violencia eran los signos de la enfermedad". Ni siquiera como interpretación del discurso castrense vale esta afirmación, ni como abuso metafórico. Pues ¿aquellas Juntas Militares "separaron" a todas las telarañas entramadas en un gran frente de ultraderecha, como la Triple A, más los grupos y grupúsculos ultramontanos y nazifascistas, o los asimilaron ya con uniforme y grado a los Grupos de Tareas del terrorismo de Estado clandestino? ¿Imprecisión sociológica? Pero la Sociología es una ciencia, no una metáfora.

"El miedo y los miedos forman parte, durante dos años, del horizonte de toda la Argentina sin excepción", afirma Delich. ¿Sólo durante dos años? Aunque afirma, y bien, que la desinformación militar se convierte en una "estrategia deliberada". Para después iniciar un capítulo con esta coreografía donde bailan todas las nebulosas científicas y contrasenti-

dos: "Nada está tan cerca de la metáfora como la historia y nada más lejos de la metáfora que la historia". Y así de seguido, comprobaciones firmes junto a brumosas, datos ciertos y aseveraciones insostenibles.

JULIO HUASI

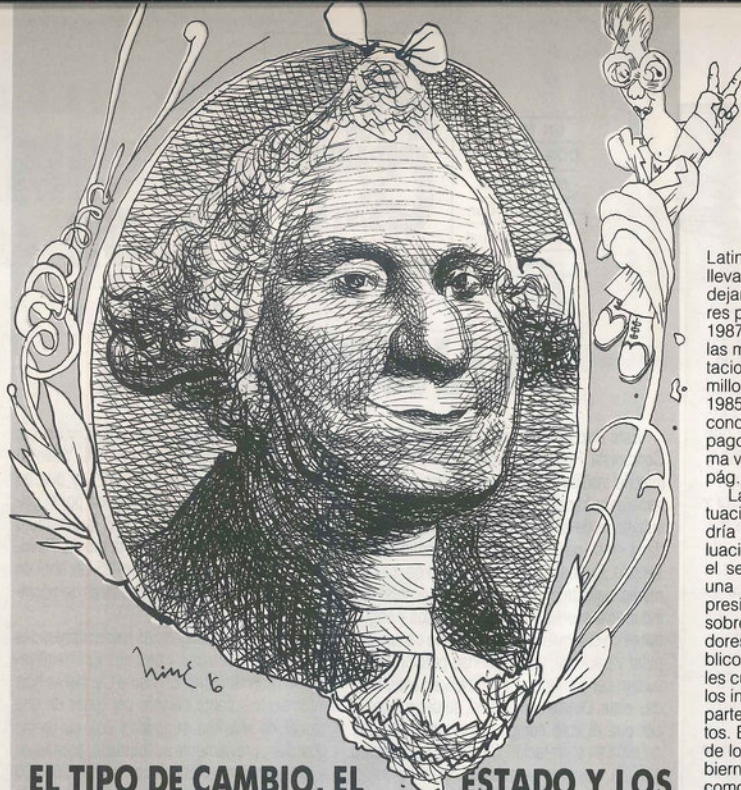


A juzgar por las cifras del Producto Bruto Interno, la Argentina parece haber escapado de la recesión internacional iniciada en 1986. Las cifras marcan un importante crecimiento del producto global y, sobre todo, de la actividad manufacturera. En primer lugar, y como todo el mundo sabe, el crecimiento del tercer trimestre de 1986 expresa un considerable impulso de la actividad económica, particularmente industrial, a partir de la profunda recesión de mediados de 1985. Las cifras de la actividad industrial, con todo, se mantienen lejos de los niveles medios del decenio de 1970, lo que evidencia la presencia de una larga y profunda recesión que tiene que ver con la magnitud de la desindustrialización y con la política de ajuste orientada a provocar una reconversión de gran magnitud en el conjunto de la economía. Si estas cifras se proyectan sobre la realidad del ciclo económico internacional y de su repercusión en la Argentina, se desvanece el optimismo con que las contemplan los funcionarios oficiales.

En el mismo trimestre hubo una imprevisible aceleración de la actividad económica en Estados Unidos, cuya economía había ingresado en una fase recesiva. Sin embargo, el dinamismo de la producción no se debió a una reactivación de la demanda para el consumo o la inversión, sino al crecimiento de los gastos militares inducidos por el incremento del déficit fiscal (ver pág. 15). Este crecimiento es particularmente endeble y no se puede sostener, salvo que, como pretende el gobierno de Ronald Reagan, el dinamismo de la demanda en los mercados internos de Japón y la República Federal de Alemania sustituyan el debilitamiento del mercado en Estados Unidos.

Sucede que la economía estadounidense se sigue sosteniendo con el déficit fiscal y el endeudamiento. La crisis se puede definir como aquella fase de la producción en que se agota el impulso para el crecimiento, debido a que la rentabilidad de las empresas es baja o que existe incertidumbre sobre el futuro, por lo que la inversión se vuelve riesgosa. Se produce así una sobreacumulación de capital con respecto a las posibilidades de la producción y de la demanda, que se evidencia en una baja utilización de la capacidad productiva o en la quiebra continua de empresas. La sobreacumulación de capital y la baja rentabilidad se sostienen mediante una sobreexpansión del crédito. Cuando la crisis se agrava, las empresas no pueden hacer frente a los créditos. Los créditos impagados y la continua necesidad de refinanciarlos vuelven insolventes a muchos bancos. El Estado procede a un salvataje cada vez más selectivo y ello aumenta el endeudamiento público interno y externo y debilita la moneda. La sociedad carga así con las pérdidas del sector privado.

Con distintos matices, ésta es la característica general de la economía capitalista internacional del presente. En el caso de Estados Unidos, su deuda neta externa alcanzó al 3% del PNB a fines de 1985 (unos 200.000 millones de dólares, una cifra más alta que la del endeudamiento externo latinoamericano) y el total de la deuda pública (interna y externa) ya representa más de 2.000.000 de millones de dólares, con un servicio anual en concepto de intereses del orden de los 200.000 millones de dólares. El endeudamiento sólo en parte se utilizó de una manera productiva y ello se evidencia en el déficit comercial del país, que expresa la pérdida de competitividad de su economía por un retraso en la productividad frente a otros países capitalistas. Así, en 1985, la RFA y Japón relegaron a Estados Unidos al tercer puesto en la exportación mundial de productos industriales. El endeudamiento



EL TIPO DE CAMBIO, EL ESTADO Y LOS CONDICIONAMIENTOS INTERNACIONALES LA HORA DE LOS BIFES

El gobierno soporta una redoblada presión interna e internacional para ajustar la economía a las exigencias de la banca acreedora. La política nacional marcha en esa dirección, pero los bancos y los grupos económicos piden mucho más.

norteamericano sirvió para sostener ciertas ramas de alta tecnología, para reforzar la producción de armamentos y para financiar las fusiones y los reagrupamientos de capital entre los grandes conglomerados capitalistas.

En la Argentina, el endeudamiento no condujo a reforzar el aparato productivo sino a financiar las fusiones y los reagrupamientos de capital en la cúspide del poder oligárquico nacional y extranjero, lo que se tradujo en la reformulación del papel de los grupos económicos, que fueron los mayores beneficiarios de ese endeudamiento.

El costo de la reconversión del capital recayó sobre la sociedad y de esa manera el precio del dólar en moneda nacional se incrementó cerca de 4.300 veces desde que se desató la crisis financiera de 1981 y hasta que se puso en vigencia el Plan Austral. La moneda nacional está en retroceso frente a las otras monedas nacionales y aun frente al dólar, a pesar de que éste, como resultado del proceso de endeudamiento y de la pérdida de productividad, también inició un camino regresivo alentado por la política monetaria de la Reserva Federal, a partir de marzo de 1985, para favorecer la competitividad de las industrias estadounidenses en el mercado mundial.

Sin embargo, la disminución del precio del dólar frente a las otras monedas fuertes representa también una forma de desvalorización de los capitales. La desvalorización de los capitales es una fase ineludible en el desarrollo de la crisis, ya que el capitalismo sólo puede salir de ella con una destrucción de capital en gran escala. En esas condiciones las tenencias en dólares sólo pueden ser atractivas para los inversores si se encuentran respaldadas por

una alta tasa de interés o si son un medio de pasar a activos físicos capaces de conservar su valor. Este es uno de los fundamentos que explican la presión de la banca acreedora para que el gobierno argentino flexibilice su posición frente a la capitalización de la deuda. Los tenedores de títulos de la deuda nominados en dólares se encuentran frente a la depreciación de esos títulos —por la situación de los países deudores— y a la depreciación de la moneda estadounidense. El cambio de esos títulos por derechos sobre el capital de empresas públicas o privadas sería una manera de sortear ese obstáculo. A la vez, en ese esquema, las inversiones deben estar orientadas hacia la exportación, porque la rentabilidad de las empresas en términos internacionales sólo puede tener lugar si existe moneda mundial disponible.

El cuestionamiento de la política exterior del canciller Dante Caputo, instrumentada inmediatamente después de la ampliación de la zona de exclusión impuesta por Gran Bretaña alrededor de las islas Malvinas, sirvió a Estados Unidos para apurar la alineación argentina frente a la estrategia norteamericana y para reducir el margen de regulación nacional de la economía argentina frente a la crisis mundial. En este último aspecto, la posición estadounidense descarta una variante más autónoma para la Argentina y reafirma al ministro de Economía, Juan Sourrouille, aunque las presiones para flexibilizar aún más la línea económica en el frente interno y en la negociación con los bancos se concentran precisamente en el equipo económico.

Jorge González, subsecretario de la deuda externa e interna y del crédito público, expresó en la reunión de la Federación

Latinoamericana de Bancos (FELABAN) llevada a cabo en Quito, que la Argentina dejará de percibir 11.000 millones de dólares por exportaciones en el período 1985-1987 debido a la caída de los precios de las materias primas. El valor de las exportaciones de 1986 no superará los 6.700 millones de dólares, 20% menos que en 1985. Así, el análisis del frente externo conduce a la amenaza de una cesación de pagos y, por consiguiente, crea una extrema vulnerabilidad frente a los bancos (ver pág. 13).

La banca acreedora cree que esta situación en las cuentas externas sólo podría ser modificada con una fuerte devaluación. Frente a eso, Sourrouille persigue el señuelo de la estabilidad, para evitar una espiral inflacionaria continuada. La presión de la banca se concentra también sobre el presupuesto de 1987. Los acreedores desean que se reduzca el gasto público de tal manera que los ingresos fiscales cubran la mayor parte de los pagos de los intereses de la deuda y dejen sólo una parte para ser cubierta por nuevos créditos. En la política petrolera, las presiones de los grupos privados condujeron al gobierno a flexibilizar los contratos petroleros como un gesto de buena voluntad al capital extranjero, en el camino de sobrepasar los límites iniciales a la participación prevista en el Plan Houston. A eso se deben añadir las exigencias sobre la capitalización de la deuda y, finalmente, la política de privatizaciones, que coloca al Estado al servicio del crecimiento de los grandes grupos económicos (ver págs. 2 y 3).

Entretanto, el equipo económico sigue tratando de imponer un orden en el mercado financiero, institucionalizando la mayor parte de las transacciones, pero el resultado de esta política no es precisamente un éxito, tanto en la regulación de las tasas de interés como en el precio del dólar paralelo, que, situado por encima de 1,42 australes, presenta un brecha de 23% frente al dólar oficial, mucho más elevada que el 10% pretendido por la conducción económica. También en el campo financiero interno se hace presente la presión para devaluar, la incertidumbre sobre las tasas de interés y la casi sempiterna pelea de los inversores por marcar sus propias reglas en el juego especulativo, al margen de los planes y los deseos del gobierno.

Jacques de Larosière, director del Fondo Monetario Internacional, anunció que en 1986 el comportamiento de la economía latinoamericana será peor que en 1985 y que los resultados mostrarán las dificultades de estos países por hacer frente a sus obligaciones externas mediante sus alcances ingresos de exportación. Argentina trató de defenderse frente a la crisis ejercitando un mayor grado de autonomía, y el último acto de esa política parece haber sido la suscripción de convenios de pesca con la Unión Soviética y Bulgaria. Estados Unidos y Gran Bretaña se encargaron de recordarle al presidente Raúl Alfonsín que no permiten semejante grado de autonomía, y los bancos, los grandes grupos económicos y el mercado financiero repiten el mismo mensaje al tipo de cambio y las condiciones que exigen la banca y los petroleros.

Con una disminuida regulación interna y externa, el endeble barco de la economía argentina se interna en las aguas tempestuosas de 1987, en que las condiciones adversas se profundizarán, si se tiene en cuenta el previsible resultado de estas presiones y la marcha de la economía mundial. Frente a este cúmulo de presiones parece que se aproxima el momento de profundizar el ajuste. ¿Cuáles serán las consecuencias económicas y sociales? Nadie lo sabe. Lo único que se sabe es que ha llegado la hora de los bifés. ♦

CARLOS ABALO

FMI Y CAPITALIZACION DE LA DEUDA EL ASESORAMIENTO DE KRIEGER VASENA

Para otorgar un nuevo crédito stand-by, el FMI presiona a la Argentina para que capitalice su deuda externa.

Antes de 1976, la dinámica del modelo de sustitución de importaciones generaba periódicos déficits en la balanza comercial, que conducían a sucesivas crisis de la balanza de pagos. El modelo monetarista, que prácticamente lleva casi un decenio de vigencia en el país, transformó las crisis de la balanza de pagos, de periódicas a permanentes, o sea en estructurales y continuas, y, por lo tanto, en un obstáculo decisivo para el crecimiento. La Argentina no puede afrontar sus compromisos financieros externos, y debe refinanciar *sine die* su deuda externa, aunque, por otra parte, el país enfrenta día a día mayores dificultades para vender sus mercancías en un mercado mundial con exceso de oferta de granos y de manufacturas con escaso o medio valor agregado. En otras palabras, la crisis estructural de la balanza de pagos argentina es la manifestación de la crisis estructural de un país capitalista dependiente y, a la vez, *maduro*. El capitalismo argentino integró su mercado interno al mercado mundial mucho más rápidamente que Brasil o México, y también es un capitalismo maduro porque la génesis, consolidación y expansión de su propio capital financiero, fue —junto con el de Chile— de desarrollo más temprano, en comparación con los países latinoamericanos. Por lo tanto, se puede decir que la crisis estructural de la balanza de pagos argentina, aunque se parece a la de los otros países de América Latina, tiene una característica singular, propia y específica, producto del tipo de capitalismo maduro que tiene el país. La dinámica de crecimiento de la Argentina está determinada por la forma en que se articulan sus contradicciones internas y externas, de tal manera que el estrangulamiento externo —déficit de la balanza de pagos— es una consecuencia y no la causa de esas contradicciones.

En efecto, desde 1982 se agravaron las consecuencias del intercambio desigual en la balanza comercial, y se acentuó el condicionamiento de los precios internacionales que, en parte, se debe a la limitación monopolista de los mercados. Esto

agravó el peso de esa hipoteca permanente que es la deuda externa, ya que el efecto de la baja internacional de las tasas de interés se anula por la caída de los precios de las principales exportaciones. Las cifras son harto elocuentes: de 1983 a 1985 la Argentina pagó al exterior unos 11.000 millones de dólares por intereses, atrasos y otros conceptos, al mismo tiempo que incrementaba su deuda externa en unos 5.000 millones de dólares. O sea que por cada 2,2 dólares que la Argentina paga al exterior, se endeuda en 1 dólar adicional.

El subsecretario de Deuda Externa e Interna, Jorge González, señaló que "los ingresos que la Argentina ha dejado y dejará de percibir en el período 1985-1987 por la caída de precios es de 11.000 millones de dólares" (*Clarín*, 21/11/1986). Además, hace pocos días, el presidente de la Junta Nacional de Granos, Jorge Cort, señaló que el país perdió en 1985 ingresos por 2.900 millones de dólares. Estas declaraciones no son casuales. Relacionando las cifras de Cort y de González se llega a la conclusión de que la Argentina dejará de percibir en 1986 y 1987 unos 8.000 millones de dólares.

Los anuncios de las autoridades económicas se producen mientras se profundizan el tira y afloja con la misión del Fondo Monetario Internacional (FMI), para llegar a un acuerdo respecto a un nuevo *stand-by*. Lo que sucede, según algunos banqueros especialistas en estos avatares, es muy simple: *técnicamente la Argentina está en cesación de pagos*. Bajo este encuadre, las contradicciones externas se potencian.

Mientras las autoridades económicas buscan un acuerdo con el FMI colocando en el centro de la discusión el precio de los granos, para obtener un *salvataje* al estilo del obtenido transitoriamente por México en relación con los precios del petróleo, el FMI insiste en que las cuentas no cierran y aprieta las clavijas para que se acepten dos puntos claves del Plan Baker: la capitalización de la deuda externa y la privatización del Estado.

Según fuentes del mercado financiero, el mecanismo y *quantum* para convertir

parte de la deuda externa en deuda interna, ya está armado y presentado a las autoridades. La propuesta se gestó en los bancos Boston y City con el asesoramiento técnico de Adalberto Krieger Vasena, ex ministro de Economía de la dictadura militar del general Juan Carlos Onganía. De esta forma, mientras Krieger Vasena vuelve a la palestra mientras se recuerda su famosa devaluación de 1967 y que en 1972 planteaba como futuro para el país el modelo de Taiwán, la situación económico-financiera del país se encamina hacia un desenlace decisivo. En la presente coyuntura, el ex ministro de Onganía vuelve a jugar el papel de mentor teórico del capital financiero. Por un lado, la situación fiscal se torna crítica, con un mercado interno cada vez más pequeño que limita el aumento de las recaudaciones, y en el que el gran capital se convierte en una muralla que impide al Estado percibir mayores impuestos directos. A su vez, la crisis agropecuaria cuestiona y limita las posibilidades de las retenciones a las exportaciones como mecanismo recaudador, mientras que las transnacionales de los granos controlan férreamente su cuota de renta financiera extraída del agro argentino. Resumiendo, el capital financiero en su conjunto presiona por mayores devaluaciones mientras avanza sobre el mercado interno.

Pero esta última cuestión acelera los enfrentamientos con el resto del empresariado que, sumamente fragmentado y sin contar con un modelo alternativo, busca a tientas salir de la actual crisis.

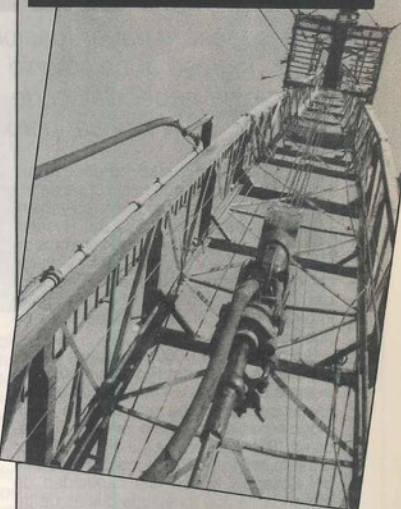
Parte de la clase dirigente, con la Sociedad Rural a la cabeza, mira hacia el Japón, que ha aumentado significativamente su presencia en toda América Latina (ver *EL PERIODISTA* N° 47), como ayer veía en Estados Unidos a la nueva metrópoli en ascenso cuando reinaba Inglaterra. Otras fracciones quieren reactivar el mercado interno limitando el pago de la deuda externa (la CGE) y reorientando el comercio exterior, mientras que el capital financiero nativo se despegó de la Unión Industrial Argentina —que entra en estado de asamblea— negociando directa e individualmente con el gobierno. En síntesis, se abre un período de fuertes pujas por el mercado interno entre los distintos sectores empresariales, que trasciende la clásica fórmula de reducir el salario real como mecanismo de transacción entre los distintos sectores empresariales.

El ritmo de estas contradicciones internas está ahondando la diferencias entre la sociedad civil y la sociedad política, y marcará el rumbo de los acontecimientos futuros. Sobre todo porque la sociedad argentina comprende cada vez con más claridad que la repatriación de los capitales fugados y la inversión externa son una ilusión.

Sucede que en la actual crisis el capital financiero internacional más que invertir necesita sacar capital de los países dependientes para paliar en parte su propia crisis. Además, los capitales fugados del país están mayoritariamente *invertidos* en empresas de otros países, y no depositados como fondos disponibles en los bancos. Esta real exportación de capitales es, justamente, uno de los rasgos más importantes de este capitalismo dependiente *maduro* y de la crisis estructural argentina. ♦♦

JULIAN LEMOINE

Suma



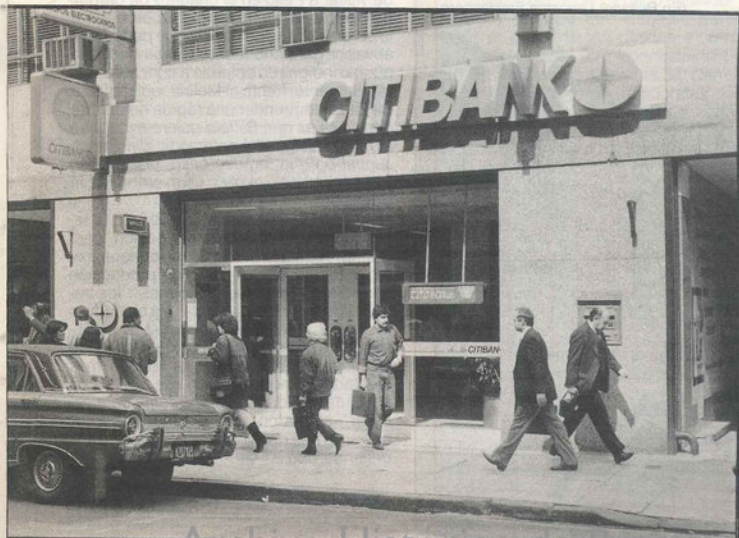
PLAN HOUSTON

El gobierno anunciará en breve el re-
mozamiento del Plan Houston. Para hacer
más atractiva la política petrolera oficial,
la Secretaría de Energía intenta superar
un dictamen de la Procuraduría General
de la Nación que reconoció recientemente
la legalidad del desagio introducido en
las cuentas que el Estado mantiene con
las compañías petroleras. La Secretaría
de Energía evaluará si esa medida afectó
o no la relación económico-financiera de
cada uno de los contratos. En caso de com-
probarse un desequilibrio, YPF resarcirá
a las empresas.

La flexibilización de los contratos pe-
troleros sería el camino elegido por el go-
bierno radical para aumentar el volumen
de las inversiones privadas. Aunque los
funcionarios del área energética se es-
fuerzan por aclarar que las modificacio-
nes no contrarían el espíritu del contrato
argentino de exploración y explotación de
hidrocarburos, la alternativa de pagar
con petróleo a los consorcios adjudicat-
arios parece ser un ejemplo de lo contrario.
La apertura hacia el capital privado supe-
ra los límites originalmente previstos en
el Plan Houston.

PBI TERCER TRIMESTRE

El producto bruto interno del tercer
trimestre de 1986 habría registrado un
aumento de 9% con relación a igual perío-
do de 1985. En este último período, la
economía argentina estaba afectada por
una aguda recesión y, por ese motivo, la
comparación arroja una cifra casi espec-
tacular para la habitual marcha de la eco-
nomía argentina. Este crecimiento se re-
fleja especialmente, por el motivo antes
señalado, en la producción manufactu-
rera, que podría haber crecido alrededor de
20%. En cambio, en el sector agropecu-
ario se observa una caída de la producción.
Las exportaciones se habrían reducido
5% y las importaciones habrían crecido
20%. La inversión bruta interna pudo ha-
ber crecido alrededor de 20%.



VACIAMIENTO Y AUTOGESTION OBRERA EN VILLA DEL ROSARIO LA CAIDA DE LOS DIOS

Después de haber funcionado durante treinta años, el Molino Villa del Rosario ingresó al patrimonio de un grupo empresario que lo bicicleteó en la vorágine especulativa de 1981. En 1985 sus dueños terminaron abandonando la fábrica, pero los obreros pusieron en marcha el molino.

Ninguna ciudad cordobesa fue tan golpeada por la crisis de este capitalismo perverso y aventurero como Villa del Rosario, ubicada a setenta kilómetros de la capital provincial. Ninguna exhibe, sin embargo, un proceso de autogestión obrera tan original y fascinante, impulsado por el respaldo de todo un pueblo.

La ciudad de 11.000 habitantes, que se extiende a orillas del Río Segundo, vivió durante décadas de los impulsos económicos que generaba una bodega y, en modo especial, un molino harinero instalado en 1950. La bodega fue arrastrada por la caída del grupo Greco, pero Molino Villa del Rosario SA, con una capacidad de molienda de 350 toneladas diarias de trigo, sus exportaciones de harina a Chile y Bolivia y de pellets a Alemania y Suecia, sus 150 obreros y sus silos de almacenaje, siguió alimentando la vitalidad económica de la ciudad, proporcionando trabajo a una flota de noventa camiones e ingresos a gomerías, talleres y estaciones de servicio.

Sin embargo, una luz roja se había encendido en 1981, cuando el molino, entonces en poder del grupo Vicco, que controlaba La Vascongada, estuvo paralizado durante seis meses. Pero apareció un nue-

vo equipo empresario, que operaba bajo el nombre de INAPRO SA, y toda la población respiró aliviada. "Llegaba gente de Buenos Aires todos los días, gerentes generales, ejecutivos financieros y demás", narró María Alicia Gaido, abogada de la empresa, en tanto uno de los habitantes de Villa del Rosario dijo que "eran como dioses".

Pero al tiempo "advertimos que no cancelaban ninguna deuda, sino que pedían constantemente financiación. También se instaló una fábrica de fideos y un criadero de cerdos modelo, a nombre de CAPCE SA, aunque el dinero salía del Molino", siguió historiendo la letrada Gaido. En marzo de 1984, el molino transfirió sus bienes muebles e inmuebles al Banco Juncal y un año después se inició el derrumbe. En julio de 1985 el Banco de la Provincia de Córdoba, uno de los acreedores principales, tenía fecha de remate por un juicio ejecutivo, pero la empresa consiguió evitarlo y trató de ingresar una escritura transfiriendo la propiedad al Banco Juncal. Ocurrió el 4 de julio, exactamente un día antes de que el Banco Central dispusiera la liquidación de aquella entidad financiera.

Alberto Rivarola, el asesor de la Comisión de Empleados y Obreros del Molino, se dedicó a investigar minuciosamente la

composición del grupo empresario y se detectando, paralelamente, la forma en cómo se operó el vaciamiento.

En realidad, INAPRO, CAPCE y DUPREL SA, la última firma que apareció como propietaria del Molino Villa del Rosario, formaban parte de un holding encabezado por el Banco Juncal. Ignacio Luis Smith, presidente del Banco, aparece como vicepresidente de INAPRO. Su cuñado, Arturo Carlos Crivelli, fue vicepresidente del Molino y de Comercial Villarreal SA, una empresa que también llevó al derrumbe al Molino de San Nicolás. Antonio Eduardo Peso, socio fundador de CAPCE, fue director del Molino, en un equipo que presidia Armando Silvio Ressa, titular de Comercial Villarreal, secretario de Estado de Obras Públicas y Transporte de la Nación durante la dictadura de Juan Carlos Onganía y ex director del Banco Ambrosiano para la América del Sur. Y Toru Nizutani, socio fundador de DUPREL, es, además, síndico de INAPRO. Hay, claro está, más ejemplos que prueban las vinculaciones entre los grupos que se abatieron sobre Villa del Rosario, una ciudad que creyó, en un primer momento, que eran portadores del progreso y de un florecimiento económico ilimitado.

Pero a fines de 1985 el Molino dejó prácticamente de producir, en febrero An-

drés Estanislao Troha, el nuevo presidente de INAPRO, abonó los últimos salarios y el 7 de abril los obreros fueron informados de que habían sido suspendidos por quince días con el argumento de la falta de trabajo. Era la caída de los dioses, el fin de otra de las aventuras de la patria financiera y el comienzo, para Villa del Rosario, de un futuro signado por la incertidumbre y la crisis.

El 11 de junio, en un acta labrada ante escribano público, los trabajadores dejaron constancia de que, ante el abandono de la planta por parte de la patronal, habían tomado posesión de ella para custodiar los bienes y preservar la fuente de trabajo. Pero la decisión más importante la adoptaron cuatro semanas después, el 4 de julio. "Empezamos a conversar, tomamos en cuenta que teníamos trigo para moler y entonces resolvimos poner en marcha el Molino", contó Marcial Julio Ludueña, el secretario general, desde 1983, de la Unión Obrera Molinera de Villa del Rosario, un hombre con veinte años de antigüedad en la planta.

"Formamos una comisión, con un representante por sección, y recibimos el apoyo incondicional de todo el pueblo", relataron José Lorenzo Gaido, Ferdinando Grassetto y Daniel Muñoz, tres de los integrantes de la flamante dirección de la empresa. Claro que los problemas no fueron pocos, ya que debieron movilizarse para conseguir más trigo y recuperar los canales de comercialización, en tanto los ce-realistas les cortaban los mecanismos de financiación. En el plano interno hubo que superar, además, la clásica división entre los administrativos y los operarios de la planta, sobredimensionada en una localidad pequeña como Villa del Rosario.

Semanas después, los trabajadores sumaron los sueldos adeudados desde marzo, que exceden los 200.000 australes, y optaron por solicitar la quiebra reclamando, simultáneamente, la continuidad en la marcha de la empresa. Y, claro está, seguir produciendo mientras la jueza Irene Rey resuelve el pedido.

"El primer objetivo es que se nombre un síndico", aseguraron Gaido, Grassetto y Muñoz, estableciendo el nivel de coincidencias alcanzado hasta el momento. "Algunos hablan ya de una cooperativa, pero eso es todavía un sueño", juzgaron, aunque debieron admitir que "sería bueno que las utilidades que produce el Molino queden en el pueblo, porque ahora advertimos que se llevaban todo, salvo el 4% correspondiente a los salarios".

"Nuestro principal empeño es conservar la fuente de trabajo", subrayó, más cauto, Ludueña. Pero en ese punto la decisión es firme, como quedó demostrado a mediados de setiembre, cuando Hugo Bliffeld, el liquidador del Banco Central en el Banco Juncal, llegó al molino para reclamar la tenencia de la empresa. Los obreros juran que lo hizo en el automóvil de Troha, el presidente de INAPRO, después de visitar a Peso en el criadero de cerdos de CAPCE. Lo cierto es que hicieron sonar la potente sirena de planta, que perteneció al vapor germano Monte Cervantes, y un pueblo indignado empezó a concentrarse, rápidamente, frente al Molino, obligando a Bliffeld a emprender una rápida huida. "Lo que pasa es que Bliffeld quiere evitar que el Molino salga del patrimonio del Banco Juncal porque, en ese caso, disminuirán sus honorarios", explicó un miembro de la Comisión.

Luego de la incursión de Bliffeld la tenencia se transformó en ocupación, pero la empresa sigue funcionando aunque, como es obvio, con un ritmo de producción sensiblemente inferior al normal. Y los trabajadores sienten que toda una ciudad los respalda. José Roberto Sera y Manuel Rivalta, presidente y gerente del Centro de Camioneros, una de las entidades más afectadas, fundamentaron ese apoyo con absoluta claridad. "Es fácil sentarse a esperar -afirmaron-, pero ahora sabemos que si no nos defendemos nosotros no nos defiende nadie". ♦

ROBERTO REYNA

LA INTERNA EMPRESARIA DE ROSARIO

El Segundo Congreso de la Pequeña y Mediana Industria que se realizó en Rosario el 13 y 14 de noviembre pasado se caracterizó por las fuertes críticas de los empresarios a la política económica. Al plan austral se lo declaró agotado por los integrantes de las distintas comisiones de trabajo, que manifestaron su oposición a la política oficial. Sin embargo, no todas las críticas fueron del mismo calibre, ni todas las soluciones propuestas coincidieron.

En primer lugar, la presencia de Arnaldo Etchart, candidato por el Movimiento Industrial Nacional (MIN), para suceder a Roberto Favelevic al frente de la UIA, tuvo su contrapartida en Eduardo De la Fuente, repitiendo una puja que ya se había dado en la reunión del consejo general de la entidad en Jujuy. Ambos disputan los favores de los industriales del interior, cuyos representantes en este congreso afirmaron ser los más postergados del país. Mientras Etchart expuso la existencia de proyectos diferentes en el seno de la UIA, De la Fuente afirmó que "no hay diferentes proyectos, sino que las ideas se analizan y se discuten, expresándose luego en deci-

siones finales como acaba de ocurrir en Jujuy". José Censabella, presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos, reconoció en el discurso de cierre del congreso "la existencia de criterios diferentes" entre los participantes, aunque aclaró que "en la UIA existen mecanismos estatutarios que aseguran la democracia interna de la entidad", al referirse al papel de la pequeña y mediana industria en la UIA, que según Censabella "está plenamente representada".

Mientras se realizaban las deliberaciones de pequeños y medianos industriales, disertó sobre La Pequeña y Mediana Industria y el Federalismo, el empresario Ricardo Zinn, uno de los mentores del rodriago. Las preocupaciones cotidianas de los industriales menores no permitieron un alto grado de participación, lo que redujo sensiblemente

el auditorio de Zinn.

En definitiva, este congreso tuvo como corolario la reiteración de críticas a la gestión de Juan Sourrouille, además de los ingredientes anecdóticos que proporciona cualquier entidad, empresaria o no, que se encuentre en medio de una interna. El vicepresidente Víctor Martínez faltó a la cita (estaba prevista su presencia para el acto de clausura) y, entre los tantos rumores e interrogantes que podían escucharse por los pasillos se dijo que Roberto Favelevic se habría afiliado a la Unión Cívica Radical. Inmutable, el titular de la UIA se limitó a apretar el acelerador a la hora de criticar la política económica.

(En Rosario) Leonardo Freidenberg



OTRA RECESION EN ESTADOS UNIDOS ¿EL FIN DE LA REAGANOMICS?

La reciente derrota del Partido Republicano en las elecciones parciales demuestra el empujamiento de la política económica del presidente Ronald Reagan. Los principales indicadores sobre el comportamiento de esa economía en el tercer trimestre del año parecen señalar el agotamiento de la expansión iniciada en 1983.

La economía de Estados Unidos está acelerando su paso y la expansión económica de Reagan ofrece grandes oportunidades, incluso para los obreros norteamericanos." Así se expresó el vocero presidencial Larry Speakes el pasado día 19, al anunciar las cifras del tercer trimestre económico. Más que una realidad, estas afirmaciones traducen el deseo político de la administración republicana de disimular su derrota en las elecciones del 4 de noviembre.

Como han señalado diversos analistas europeos y estadounidenses, el retroceso de Reagan denota el repudio general de una gran parte de la sociedad a su orientación económica. Agricultores del Mid-West, chicanos, negros y un amplio espectro de trabajadores se han volcado masivamente hacia el Partido Demócrata para buscar un cambio que responda a sus aspiraciones. Las tendencias proteccionistas de los demócratas han encontrado un amplio apoyo popular y la administración republicana responde con sus comentarios triunfalistas sobre la marcha de la economía.

A diferencia del pobre crecimiento del 0,6% del producto bruto interno (PBI) en el segundo trimestre, la economía norteamericana incrementó su expansión a un ritmo del 2,9% entre julio y septiembre. Aparentemente, se estaría ante un cambio en la tendencia de la primera mitad de 1986, ya que la suba del tercer trimestre es superior también a la del primer trimestre. Ahondando un poco en las bases de este resultado, el optimismo desaparece. Contrariamente a lo que vino ocurriendo durante la expansión de los últimos tres años, la construcción de viviendas y el consumo individual descendieron. La importancia de este señalamiento es evidente, ya que estos dos indicadores resumen la clave del crecimiento norteamericano del último período, conjuntamente con los gastos bélicos.

Según cifras difundidas la semana pasada, las ventas de automóviles nuevos con financiación a muy bajo interés fueron un elemento central en el repunte del PBI en el tercer trimestre. Sin embargo, esta situación ha cambiado abruptamente ya que —al concluir ese régimen especial de financiación— las ventas bajaron a partir de octubre. Asimismo, el gobierno informó que la construcción de viviendas disminuyó 0,2% durante octubre, arrojando un índice anualizado de 1,65 millones de unidades edificadas, la cifra más baja desde febrero de 1985. En septiembre, la declinación en este segmento fue abrupta: 8% de baja. Al igual que en el caso de la demanda de automóviles, la explicación de este descenso se encuentra en el agotamiento de la política de financiación de compras ensayada por la administración. "La mayor parte de la demanda de viviendas, como resultado de la declinación de las tasas de interés, ya se ha agotado", señaló Michael Sumichrast, un economista de la Asociación Nacional de Constructores de Vivienda.

¿De dónde proviene, entonces, el acentuado ritmo de crecimiento del tercer trimestre? Como siempre, del abultado déficit presupuestario y más precisamente de los fondos destinados al gasto en proyectos militares y defensivos. Más aún que en períodos anteriores, el principal factor del incremento del PBI fue la inversión de 9.000 millones de dólares en gastos militares en septiembre. Varios analistas que comentaron estos resultados indicaron que difícilmente se puedan repetir debido a las restricciones presupuestarias que el Congreso impondrá a Ronald Reagan en los próximos meses. Esa circunstancia augura mayores dificultades políticas a la administración republicana.

A pesar de que los beneficios de las empresas se han incrementado levemente respecto del segundo trimestre (4,3% contra 3,1%), la situación de conjunto de la economía revelada por los indicadores confirma plenamente los pronósticos realizados por los economistas demócratas en vísperas de las elecciones. Estos sostienen que el ritmo de expansión se sustentaba en una montaña de déficit y gastos militares, al tiempo que auguraban que los pilares del crecimiento de la reaganomics (vivienda y consumo individual) se estaban debilitando. El leve incremento del PBI no logra disimular el seguro agotamiento del crecimiento en el cuarto trimestre de 1986 y en 1987, ya que las reformas introducidas por la administración en el terreno impositivo dificultarán la posibilidad de que se produzcan aumentos en la inversión y el consumo. Complementariamente, la orientación proteccionista que imprimirán los legisladores demócratas a la política económica de Estados Unidos amenaza con limitar el dinamismo del sector externo, la entrada de capitales para financiar el déficit presupuestario y la continuidad del programa de defensa.

La nueva mayoría del Senado estadounidense no concibe otro remedio para combatir el déficit fiscal, que en el año 1986 llegó a los 220.000 millones de dólares, 10.000 millones por encima del cierre fiscal de 1985. Para los demócratas, la lucha contra el déficit pasa por un recorte de los gastos armamentistas. Asimismo el equilibrio de la balanza comercial implica una política exportadora y de subsidios más agresiva, combinada con una elevación de las medidas de protección a la industria local. Una política de este tipo implica el peligro de agudizar la guerra comercial y agrícola, pero —como se vio en la conferencia del GATT en Punta del Este— los políticos norteamericanos no ven otra salida para reducir el déficit comercial.

Las perspectivas que esta orientación abre para la economía mundial son, por lo menos, muy complicadas. En el caso de Europa y Japón, la desaparición de la locomotora norteamericana supondrá graves dificultades en sus procesos de ajuste basados en la dinámica exportadora hacia Estados Unidos. Una paulatina baja en los ya alicaídos niveles del dólar (-40% en el último año) conduciría a un agravamiento

de los choques entre las potencias occidentales y a un cierre paulatino de los mercados de materias primas e industrias. De cualquier manera, las consecuencias serían mucho más ominosas para las atrasadas y deudoras naciones del Tercer Mundo, entre ellas la Argentina: la administración de Reagan ha anunciado la semana pasada un programa de subsidios para la agricultura del orden de los 25.000 millones de dólares. Aun sin la batería de medidas proteccionistas que cabe esperar para 1987, este solo hecho agrava notablemente el comercio exterior y las perspectivas de conjunto para economías nacionales como la Argentina. La pérdida sistemática de ingresos producida por la caída de

precios en el mercado mundial hará insostenible la situación de los países del Tercer Mundo. Si a esta realidad se agrega una limitación norteamericana al ingreso de productos manufacturados (el caso actual de España y Brasil), el tema de la deuda externa se pondrá al rojo vivo. El cambio de tendencia en la economía norteamericana, perfilado desde hace más de un año, está marcando el comienzo del fin de una fase de recuperación limitada de la economía internacional y plantea la posibilidad de un brusco salto en la crisis de los países periféricos, con nuevos y graves efectos sobre el mundo industrializado. ♦♦

ANGEL JOZAMI



Escuela Abierta de Psicología Operativa

Fundador
Dr. Pacho O'Donnell

CURSO 1987

Desde el 1 hasta el 31 de diciembre del corriente año se llevará a cabo la inscripción para nuestro **Curso 1987** abierto a maestros/as, estudiantes en general, psicopedagogos/as, sociólogos/as, profesores de expresión corporal, empleados/as, profesores de teatro, etc. Es decir, a todas aquellas personas, **cualquiera sea el tipo y nivel de estudio cursado**, que deseen recibir formación en **Psicología Operativa**. También a quienes deseen compartir una experiencia vivencial en compañía de personas con intereses semejantes. **No es necesario contar con conocimientos previos de psicología y psicoanálisis.**

Duración: tres años. **Fecha de iniciación:** 1º de abril de 1987.

Frecuencia: una vez por semana.

Metodología: asistencia a una clase teórica (Fundamentos de psicoanálisis, Teoría y Técnica de lo Grupal, Ciencias Sociales), seguida de la participación en un **grupo operativo** de orientación freudiana.

Certificación: a fin del Curso, satisfechas las exigencias de aprovechamiento y asistencia, **se otorgará un certificado de Psicólogo Operativo, habilitante para la coordinación de grupos operativos con aplicaciones múltiples.**

Inscripción e informes: Guatemala 6090. Tel.: 771-5375 (de 18 a 22 hs.).

I D E A S LA IGLESIA Y EL ESTADO

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 116 - 28 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE

INSTITUCIONALIZAR UNA SEPARACION YA EXISTENTE

El diálogo plural y la difusión de iniciativas que contribuyan a solucionar los grandes problemas del momento requieren de un espacio particular que EL PERIODISTA abre a partir de hoy con un texto de Andrés López Acotto.

El autor es abogado, profesor de Instituciones de Derecho Público en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA y miembro de la Comisión Especial para el Traslado de la Capital y el Desarrollo de la Patagonia. Anteriormente López Acotto fue dirigente estudiantil, integrante del Comité Ejecutivo del Partido Socialista Argentino, miembro de la comisión directiva de la Asociación de Abogados de Buenos Aires y consejero de la Universidad de Buenos Aires.

Dentro de los equívocos que abundan en los debates sobre nuestro régimen constitucional, uno de los más notables es el que se concreta en la frase: "separación de la Iglesia y el Estado". Porque si algo no se puede "separar" en nuestro régimen constitucional es la Iglesia y el Estado, *dado que ya se encuentran separados desde el año 1853*. De la lectura de las actas del Congreso Constituyente de 1853, surge el deliberado y meditado apartamiento por el Congreso del proyecto de Alberdi, que decía: Art. 3. "La Constitución adopta y sostiene el culto católico y garantiza la libertad de los demás." La Comisión de Negocios Constitucionales, se apartó deliberadamente de tal criterio, acordando "la protección única posible al hombre sobre la religión que hemos heredado" (sic) que era la simple obligación de sostener el culto mayoritario sin adoptarlo en modo alguno.

El debate del artículo 2º del Proyecto, que se realiza el 21 de abril de 1853, es altamente ilustrativo acerca del pensamiento prevaleciente en la Convención. Se opusieron al artículo proyectado, defendiendo la ya superada tesis de la religión oficial, Zenteno, Pérez, Leiva y Zuviola. Defendieron el artículo, tal como lo proyectara la Comisión, Lavaisse, Gorostiaga y Seguí. El sacerdote Lavaisse sostuvo que "la Constitución no podía intervenir en las conciencias sino reglar sólo el culto exterior. Que el gobierno federal estaba obligado a sostenerlo y esto era lo bastante. Que la religión como creencia no necesitaba más protección que la de Dios, para recorrer el mundo, sin que hubiese nunca la tenaz oposición de los gobiernos detenidos a su marcha progresiva". Gorostiaga, agregó, que "la declaración que se proponía de que la Religión Católica era la religión del Estado, sería falsa; porque no todos los habitantes de la Confederación ni todos los ciudadanos de ella eran católicos, puesto que el pertenecer a la comunión católica jamás había sido, por nuestras leyes, un requisito para obtener la ciudadanía...". Seguí, después de hacer profesión de fe católica, sostuvo que "toda la religión constaba de dos partes: dogma y símbolo. Que la primera no era materia de ninguna legislación humana", motivo por el cual la Comisión no había podido "considerar la religión bajo ese sentido, y mucho menos consignar una declaración sobre el particular en el proyecto", por lo cual "se había fijado solamente en el culto", preconizando el sostenimiento de aquel que se ejerce por la mayoría.

El presidente de la Comisión pidió la palabra y dijo haber oído a un señor diputado opinar que el artículo debía decir que el gobierno "profesa y sostiene" el culto Católico Apostólico y Romano, frente a lo cual manifestaba: "Que siendo el gobierno un ser moral, no puede profesar religión alguna; que como persona o gobernante, podría tener cualquiera; como gobierno, no".

Finalmente, "se dio el punto por suficientemente discutido y se procedió a votar; y el artículo en cuestión fue aprobado por mayoría de sufragios". El artículo aprobado dice: "Artículo 2. El gobierno federal sostiene el culto Católico Apostólico Romano". Y este es el texto vigente.

En lo relativo al culto, los artículos 14 y

20 de la Constitución Nacional prescriben para nacionales y extranjeros el derecho a ejercer libremente su culto y el artículo 19 declara la libertad de conciencia.

No obstante lo expresado, se mantuvieron en la Constitución disposiciones tales como las de los arts. 76, sobre los requisitos para ser elegido Presidente y el 80, relativo al juramento. La subsistencia de estos artículos, debidos al pensamiento de Alberdi, debe atribuirse, entre otras razones, a la premura y falta de prolijidad del Congreso. No fue así en cambio en cuanto a las disposiciones referidas al patronato, tales como el inciso 8º del artículo 86, que incluye entre las facultades del presidente de la Nación el ejercicio de los derechos del patronato nacional en la presentación de obispo para las iglesias catedrales, a propuesta en terna del Senado, y el inciso 9º del mismo artículo, que establece como facultad del Presidente el "conceder el pase de los decretos de los concilios, las bulas, breves y rescriptos del Sumo Pontífice de Roma con acuerdo de la Suprema Corte, requiriéndose una ley cuando contienen disposiciones generales y permanentes"; así como el inciso 15 del art. 67, que se refiere a la conversión de los indios.

Hubo distintos intentos de modificar el régimen constitucional. Entre ellos, señalaremos los siguientes:

En 1863, Félix Frías presentó un proyecto de reforma constitucional a fin de establecer la religión oficial. Fue rechazado.

En 1898, Juan Gutiérrez presentó una solicitud con 22.000 firmas para reformar los artículos que se referían a la religión, a fin de transformarla en totalmente laica. No fue tratado por la Convención reformadora, por ser ajena al temario.

El 10 de octubre de 1966 se firmó el Acuerdo con la Santa Sede, aprobado por ley 17032, del 23 de noviembre de 1966, por el cual nuestro país renunció al ejercicio del derecho de patronato.

Por una bula del 28 de julio de 1508, el Papa reconoció el derecho de patronato a favor de España, concediéndole el de las iglesias que hubiere creado o se irigieran en el futuro en el Nuevo Mundo, facultándole para proponer personas dignas para todos los oficios eclesiásticos. Los hombres de Mayo habrían de ratificar su derecho a gobernar la Iglesia argentina en base a las facultades heredadas del soberano. Esta situación se mantuvo durante las luchas por la independencia, con resoluciones tales como las de la Asamblea del año XIII, que, según Ricardo Rojas, implican la segregación y el cisma de nuestra Iglesia, con respecto a Roma. Cuando Juan Manuel de Rosas tuvo dificultades con las autoridades pontificias para nombrar un obispo, encomendó el estudio del tema a Don Dalmacio Vélez Sársfield, quien produjo un trabajo que se editaría, con el título de **Relaciones del Estado con la Iglesia**. El autor señala que "los gobiernos de América, por las concesiones que obtuvieron de la Santa Sede respecto a la provisión de beneficios eclesiásticos se obligaron a costear el culto, o a permitir las imposiciones de la Iglesia para los gastos necesarios a ese objeto".

Es decir que el sostenimiento de la Iglesia es una obligación que deriva del patronato. Si el Estado hubiera dejado de sostener a la Iglesia, el patronato hubiera caducado. Pero también tiene consecuencia la otra modificación posible de la ecuación: si caduca el patronato, desaparece el fun-

damento de la obligación de sostener. Que es lo que ha ocurrido.

Por el artículo I del Acuerdo suscripto entre la Santa Sede y la República Argentina el 10 de octubre de 1966, el "Estado Argentino reconoce y garantiza a la Iglesia Católica Apostólica Romana el libre y pleno ejercicio de su poder espiritual, el libre y público ejercicio de su culto, así como la jurisdicción en el ámbito de su competencia, para la realización de su fin específico". El Acuerdo -que si bien fue tramitado por el entonces canciller Zavala Ortiz, fue suscripto por el general Onganía y su canciller, Nicanor Costa Méndez- implicó la supresión del patronato, tal como lo dejara escrito. Zavala Ortiz en el texto del discurso que debía haber pronunciado el 30 de junio de 1966 y que tuvo difusión posteriormente. En el mismo dice que el Acuerdo es "el arreglo para la libertad de la Iglesia Católica Apostólica Romana, en igualdad de condiciones con los otros credos". O sea, constituiría un principio de materialización del viejo ideal de la Iglesia: la Iglesia libre en el Estado libre. En otras palabras, la concepción de una Iglesia autorizada a ejercer su ministerio en igualdad con las demás Iglesias, dentro de un Estado que no tiene ni sostiene confesión alguna. La Iglesia romana saludó el acuerdo: "Las dos sociedades, cada una perfecta, libre e independiente en el ámbito de las propias competencias, podrán cumplir su misión en plena autonomía y en plena armonía, y esto favorecerá en gran medida la serenidad y la prosperidad cristiana de la Nación" (**L'Observatore Romano**, 3/1/67).

El Acuerdo implica la modificación de disposiciones constitucionales por un procedimiento anormal, dado el carácter rígido de nuestra Constitución.

En momentos en que se proyecta en nuestro país una reforma constitucional, debemos tener claramente en cuenta la situación actual, para que la separación de la Iglesia y el Estado, decidida por los constituyentes de 1853 y perfeccionada por el Acuerdo de 1966, sea una realidad jurídica intergiversable, constitucionalizándose el derecho de cada uno a tener y sostener la religión que le plazca y para los no creyentes el derecho de no tener ni sostener ninguna.

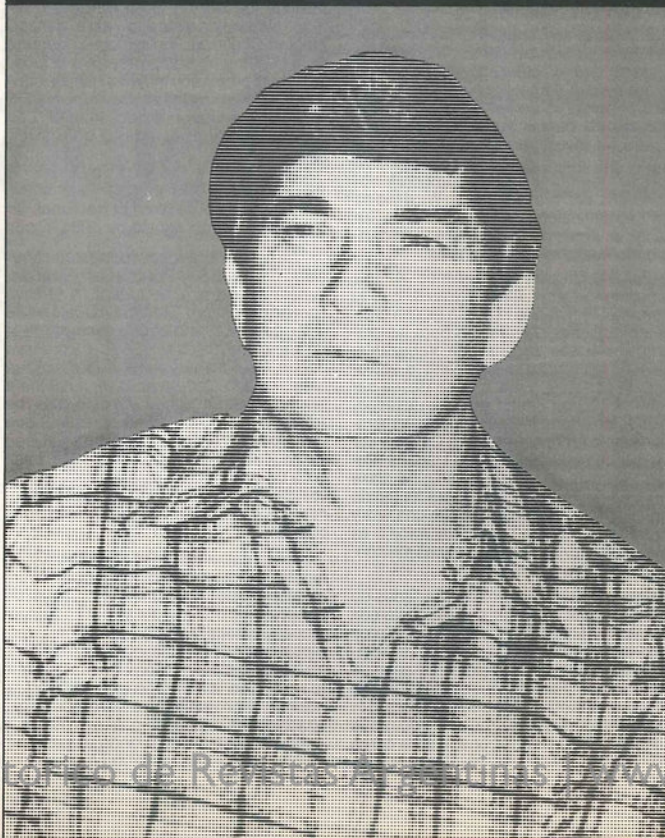
Debemos actualizar nuestro derecho, constitucionalizando la realidad. Decía Ricardo Rojas, con toda razón: "Si el clero conservase las tradiciones dogmáticas de su Iglesia y se animase de abnegación evangélica, es el clero mismo y no los anticlericales quienes debieran, más lógicamente, pedir la separación dentro de estados como el nuestro, donde han triunfado los ideales de la filosofía laica". El mismo autor señala que nuestro país ha solucionado ya todas las cuestiones que se refieren a la faz subjetiva del problema religioso, salvo en lo atinente al divorcio; así es que gozamos de libertad de culto y se ha sustraído al arbitrio de un credo determinado cuatro actos con los cuales se podía tiranizar una conciencia: "bautismo litúrgico, escuela dogmática, matrimonio sacramental y cementerio eclesiástico". Faltan las cuestiones que atañen a lo que llama Rojas "la faz objetiva del problema religioso", o sea las referidas a las relaciones del Estado con la Iglesia.

Con la renuncia al patronato, ha llegado por fin el tiempo de definir las, constitucionalizando la desvinculación absoluta.

Luis Posada Carriles,
alias Ramón Medina

RETRATO DE UN TERRORISTA PROFESIONAL

**Un individuo cada vez más alejado de la política,
que ha dejado de interesarle, pero a cuyo
servicio ejecuta horribles estragos contra sus
semejantes sin perder la calma. Un hombre devoto
y religioso, que ama a su familia, aunque
puede asesinar a cientos de familias. El "freedom
fighter" de Reagan es el héroe de nuestro tiempo y
éste es su repulsivo rostro.**



Al mediodía del 6 de octubre de 1976 una nave de Cubana de Aviación, matrícula CUT-1201, estalló en el aire cuando volaba desde Bridgetown, Barbados, a Kingston, Jamaica. Murieron 73 personas: 57 cubanos, 11 guyaneses, 5 coreanos. Los cubanos eran dos tripulaciones de Cubana de Aviación, la del CUT-1201 y otra que iba a Barbados para la rotación del personal; en total 27. Otros 23 cubanos formaban la delegación deportiva que había participado en Caracas en un certamen de esgrima. También murió el director de la Flota Camaronera del Caribe. Los guyaneses eran estudiantes becados por Cuba. Todos los coreanos eran funcionarios del Comité de Relaciones Culturales de ese país, incluyendo al vicepresidente.

El sabotaje al CUT-1201 de Cubana de Aviación figura en la historia del terrorismo internacional entre los actos que costaron mayor número de víctimas. También porque fue cometido contra deportistas, estudiantes y tripulantes de la aviación civil, es decir, personas que no representaban por sí mismas a algún contenido político más que remotamente, con la única excepción de los diplomáticos de la República Democrática de Corea, y aun éstos en un nivel administrativo. El caso sólo fue superado cuatro años después en Italia, cuando una bomba mató a 85 personas en la estación ferroviaria de Bologna, en la mañana del 2 de agosto de 1980. (También personas sin relevancia política, italianos que iban al trabajo, turistas que aguardaban el tren, operarios del ferrocarril).

En los dos asuntos, la mano de profesionales pudo descubrirse con bastante rapidez. La que sigue es la historia de uno de esos profesionales, reconstruida en base a sus propias confesiones y al testimonio de sus amigos. Aunque puede parecer un contrasentido que tratándose de la obra de profesionales los rastros aparecieran casi de inmediato, hasta descubrir a los autores, la conducta de estos terroristas contiene cierta dosis de exhibicionismo común. Los terroristas de Bologna, como los que volaron el CUT-1201, se jactaron de sus acciones. Ante la posibilidad de que otros se apropiaran de sus éxitos, los asumieron por completo, profesionalmente.

Cuatro días después del estallido del avión cubano, la policía de Trinidad-Tobago detuvo a dos tipos sospechosos, con pasaportes de Venezuela. Habían abordado el avión de Cubana en Port of Spain y viajaron hasta Bridgetown, Barbados, de donde regresaron al día siguiente a Trinidad. No tenían maletas, lo que llamó la atención de los empleados del hotel Hilton.

Funcionarios de la Dirección de los Servicios de Inteligencia y Prevención de Venezuela (DISIP) establecieron inmediatamente que los tipos se llamaban Freddy Lugo y Hernán Ricardo, que habían cobrado 40.000 dólares por la tarea, consistente en recibir un maletín con la bomba, subir al avión de Cubana, descender en Barbados y esperar hasta escuchar la explosión.

Ricardo es un hombre que habla hasta por los codos: había comentado a sus compañeros de trabajo que un avión cubano iba a ser destruido en Barbados. Fotógrafo de profesión, también antes había narrado su experiencia durante un curso

sobre explosivos organizado —según él— por los técnicos de la CIA en Venezuela. Otro compañero del fotógrafo recordó que Ricardo había anticipado por lo menos dos veces el estallido de bombas en Panamá. Entonces, nadie le había dado importancia, pensando que se trataba de un chiflado. Pero ahora el Sindicato Nacional de los Trabajadores de Prensa (SNTP) de Venezuela prometía expulsarlo si la historia de Ricardo resultaba cierta. Algo era indudable: Ricardo había comprado un auto norteamericano de 9.000 dólares, una cantidad que no ganaba en un año de trabajo. Y el avión de Cubana estaba en el fondo del mar, a 7,6 kilómetros de la costa de Barbados.

La DISIP arrestó entonces a un cubano nacionalizado en Venezuela, a cuyo teléfono en Caracas habían llamado Lugo y Ricardo. Las comunicaciones estaban registradas en el hotel de Port of Spain donde, además, alguien las escuchó, tratando de saber qué se proponían estos tipos nerviosos, que hablaban mal inglés y, sobre todo, no tenían equipaje. El círculo se cerró. Entra en escena el terrorista profesional.

APRENDIZAJE Y DEBUT

Aunque lo ignora, su retrato fue escrito por Ernest Hemingway, que murió sin haber oído jamás el nombre de Luis Posada Carriles. En diciembre de 1920, Hemingway publicó un artículo en el *Star Weekly*, de Toronto, bajo el título *Asesinatos corrientes desde 400 dólares*, donde escribió:

"Así es el mercenario que está a sueldo para asesinar a sus semejantes. No es un personaje heroico ni dramático. Simplemente está sentado ante un vaso de whisky y mantiene el cuerpo inclinado sobre él. Se preocupa por invertir mejor su dinero; continúa con sus entrañas de comadreja y, a los muchachos, les desea suerte. Esta parece sonreírle a todos ellos".

Posada Carriles tiene en ese momento casi cincuenta años. Nacido en Cienfuegos, Cuba, y graduado como químico industrial en la Universidad de La Habana, estos conocimientos le servirán de base para su trabajo de terrorista profesional. Aunque Posada Carriles lo niega, la inteligencia cubana sostiene que hay un período de su vida, inmediatamente anterior a la revolución, en que presta servicios a la policía de Batista. No es técnicamente un policía, pero tiene que ver con la circulación de explosivos y atentados cuya dirección y beneficio político no es clara. Su amigo Hernán Ricardo, en un detallado relato de la vida de Posada Carriles, escrito "desde su celda de seguridad en la cárcel de Tocuyito" y publicado el año pasado en *La Crónica*, de San Juan de Puerto Rico, dice:

"En 1960 comienza a luchar internamente en Cuba contra el comunismo castro y a la vez ingresa a la CIA, lo que lo hace irse a Miami, Florida, y desde ahí dirigir acciones de incursiones clandestinas contra Cuba. En una base teórica de la CIA en los cayos, al sur de la Florida, recibe entrenamiento de clases teóricas que comprenden lecturas de mapas, orientación con mapas tanto en tierra como en el mar, uso de la brújula y cartas marítimas, interpretación de fotografías aéreas, limitación y capacidades de las armas ligeras de combate y manejo de explosivos".

Otras especializaciones de Posada Carriles: uso de lanchas operacionales del tipo V-20 y V-23, de botes de goma de desembarco RB-9 y RB-12, mecánica de motores silenciosos modificados de 18 HP y de motores Mercury para botes de goma, uso del metascopio y la luz negra, práctica de preservación y entierro de armas y equipos, supervivencia, demolición, acción y sabotaje, evasión y escape, primeros auxilios.

Posada Carriles alcanza inmediatamente el más alto rango profesional de la CIA, que le dedica a la infiltración con lanchas rápidas desde los cayos de la Florida. En las V-23, equipadas con dos motores Mercusier de 150 HP y con tanques adicionales de gasolina para cubrir grandes distancias, Posada Carriles instala un pequeño radar de doce millas para cumplir tareas de localización de la navegación cubana y de otras banderas. Es un experto de primera cuando en 1961 lo descubren y debe refugiarse en una "casa de seguridad" anticipadamente marcada por la logística de la CIA. Esta no es otra que la residencia del embajador argentino en Cuba, Julio Amodeo.

Bajo la bandera argentina el terrorista sale de Cuba rumbo a México, país al que no llega nunca: en el camino, su avión se desvía a Opa Locka, Florida, donde es designado instructor de la Brigada 2506 que se entrena para invadir Cuba. Luego, prosigue en Nicaragua la preparación del personal para la invasión y acompaña a los buques de transporte, aunque no desembarca, ya que su condición profesional lo exime de combatir personalmente.

De regreso en Estados Unidos, la CIA le busca empleo civil: durante casi dos años trabajará en la Firestone Tyre & Rubber Corporation, en la planta industrial de Akron, Ohio.

Pero el 14 de abril de 1963 decide adoptar la ciudadanía de Estados Unidos y alistarse en el ejército norteamericano en la Escuela y Base de Infantería de Fort Benning, Georgia. Meses más tarde, lo designan al frente del 2º Pelotón de la Compañía "C" del 1er. Batallón de Brigada 197. Según el relato ante la justicia venezolana, Posada Carriles mantuvo su conexión básica con la CIA además de su trabajo público militar. A su cuidado estuvo la formación de una base de operaciones contra Cuba en Nonky Point y Tortugueros, Nicaragua. En 1965, organiza por encargo de la CIA los "Comandos Mambises" y los "Comandos L", que realizan incursiones rápidas contra el litoral de Cuba. En 1967, cuando ha alcanzado el mayor grado burocrático dentro de la CIA, principal agent, lo trasladan a Venezuela.

LINO VENTURA TROPICAL

El objetivo en Venezuela es destruir focos de insurrección en las montañas y, sobre todo, organizar una policía política que garantice el control de la oposición en Caracas y la mayor información sobre el movimiento de millares de cubanos radicados en Venezuela. Posada Carriles, aunque ya ha estado antes allí, ingresa oficialmente en Venezuela el 23 de octubre de 1967, iniciando una carrera profesional a la que, por cierto, no hubiera siquiera podido aspirar en Estados Unidos: instructor en contrainsurgencia del ejército venezolano, fundador de los Servicios Especiales del Ministerio de Relaciones Exteriores, comisario jefe de Operaciones de la DISIP, conocido bajo el nombre de guerra de Comisario Basilio.

En marzo de 1974, Posada Carriles renuncia a los cargos del gobierno y del ejército venezolano, recupera su segunda nacionalidad norteamericana y se convierte en hombre de negocios en Caracas. Es desde entonces presidente de la compañía de Investigaciones Comerciales e Industriales CA (ICICA).

A su teléfono de ICICA lo llama Hernán Ricardo desde el hotel Holiday Inn de Port of Spain. El mensaje es breve: "El camión salió con la carga llena". Minutos más tarde, el avión de Cubana estalla en el aire.

Posada Carriles es una especie de Lino Ventura tropical que cumple su rutina con esmero, sin faltar nunca a la oficina, y administra un presupuesto de 70.000 dólares mensuales, que pagan los servicios de 51 empleados, la mayoría detectives. La policía venezolana no logra encontrar recibos ni listas de clientes que paguen por los servicios de ICICA, pero descubre en cambio una verdadera sala de estado mayor. Allí están los planos de las calles de Washington que habitualmente recorría el auto del ex canciller chileno Orlando Letelier, hasta el atentado que causó la muerte de Letelier y su secretaria. Estos planos tienen notas manuscritas, subrayados y hasta tarjetas personales de funcionarios del régimen de Pinochet. La policía venezolana hizo constar que también había hallado un documento manuscrito de Posada Carriles describiendo las condiciones de seguridad de varias misiones diplomáticas de Cuba, oficinas de compañías de aviación y de los mismos aviones en vuelos regulares a La Habana, desde Panamá, Colombia, Trinidad-Tobago y Barbados. Había un minucioso capítulo sobre el vuelo del CUT-1201.

Allí estaba él. "No es un personaje heroico ni dramático", escribió Hemingway siete años antes de que Posada Carriles naciera en Cienfuegos, Cuba; "simplemente está sentado ante un vaso de whisky". En esa posición lo arresta la policía venezolana junto a otro cubano, el médico Orlando Bosch, planificador en gran escala de acciones anticubanas, enemigo personal de Fidel Castro, a quien detesta desde que ambos rivalizaran por el liderazgo de los grupos estudiantiles. Bosch ha pasado fugazmente por el gobierno revolucionario a la caída de Fulgencio Batista, para transformarse enseguida en el cerebro de las acciones anticubanas más sangrientas. Es un hombre desequilibrado por el odio, todo lo contrario de Posada Carriles, cuya serenidad es la que produce espanto.

El atentado criminal contra el avión de Cubana ha movilizado a otros investigadores. Doce días después, la Dirección de Inteligencia de Panamá confirma que el fotógrafo Hernán Ricardo ha sido efectivamente el autor material de la explosión que dos meses atrás destruyó las oficinas de Cubana de Aviación en la ciudad de Panamá. El autor intelectual, Bosch; el informe técnico, a Posada Carriles por teléfono, como en Port of Spain.

El presidente Carlos Andrés Pérez promete que "Venezuela nunca se prestará a ser asiento de ninguna actividad terrorista contra ningún país y por ninguna causa". Pero el gobierno de Trinidad-Tobago comunica que, para él, la cuestión está concluida: sus investigadores han sido superados por una comunicación persuasiva que reciben de otros terroristas profesionales. Los aviones de la British West Indies podrían sufrir atentados similares al de Cubana, el turismo se detendrá. Trinidad-Tobago comprende las señales.

Posada Carriles es hermético. Al juez venezolano Oscar Alemán Parés, que lo interroga, le dirá que la ICICA es una oficina de soplores que trabaja para las empresas norteamericanas en Venezuela, detectando protestas sindicales o acciones de sabotaje, pero que no desea ser confundido con Bosch, hombre desesperado e inestable, frecuentemente temerario, que delira con derrocar a Castro y ser recibido triunfalmente en La Habana. Posada Carriles no conserva ninguna clase de ilusiones; en realidad, no las ha tenido jamás. "No soy político", repite una vez y otra al juez Alemán Parés, "mi trabajo es profesional, pregúntele a quienes me contrataron en Venezuela".

Posada Carriles y Bosch, acusados de coautores del atentado criminal junto con Hernán Ricardo y Freddy Lugo, recibieron auto de detención con exclusión de libertad bajo fianza por homicidio calificado de 73 personas. El juez definió como "hecho atroz" el sabotaje al CUT-1201. Los dos venezolanos reconocieron ante el juez que Posada Carriles había construido la carga

explosiva, pero como ésta se destruyó junto con el avión, no quedaba evidencia tangible de su existencia, una coartada que apoyará la ausencia del cuerpo del delito, el arma homicida, tal como exige la ley venezolana.

La causa del CUT-1201 se prolongó diez años en los estrados judiciales venezolanos. En julio último, la primera sentencia de la justicia civil sobre la materia condenó a los venezolanos Hernán Ricardo y Freddy Lugo a veinte años de prisión, y absolvió al cubano Orlando Bosch.

Posada Carriles se había evaporado.

FUGA ANUNCIADA

En 1982, cuando estaba en el Cuartel San Carlos a disposición de la justicia militar de Venezuela, Posada Carriles intentó una fuga, junto con Hernán Ricardo. Evadidos del cuartel, buscaron refugio en otra "casa de seguridad" designada: la residencia del embajador de Chile, Carlos Alberto de Costa-Nora, en Valle Arriba, Caracas. El embajador, que apenas cuarenta días antes había presentado cartas credenciales, se queda mudo ante el problema, aunque en principio admite el pedido de asilo y pide instrucciones a Santiago. Pero, puesto que la cancillería venezolana no reconoce a los fugitivos la condición de asilados políticos, decide, esa misma noche, llevarlos de regreso a la prisión. Costa-Nora era un embajador de carrera: había estado en Belgrado, Ginebra, Zurich, Londres, Bogotá y Washington. Comprendió que su pretensión de retener a Posada Carriles y a Ricardo era diplomáticamente insostenible. Y los entregó a Remberto Uzcátegui, director de la DISIP, en medio de protestas. Posada Carriles le dijo al despedirse que no era ése el trato que esperaba del general Pinochet, y se dejó conducir por Uzcátegui. No había perdido la serenidad, pero habló como si dictara sentencia.

El pasado 3 de mayo, la sala de electricidad de la Torre Cernica, en Chacao, un barrio residencial de Caracas, explotó causando un terrible incendio que destruyó totalmente la Embajada de Chile. El embajador Costa-Nora y otros siete diplomáticos perecieron calcinados.

Pero Posada Carriles se había evadido finalmente. Después del fracaso de 1982 y de otro nuevo fracaso en noviembre de 1984, escapó de la penitenciaría de San Juan de los Morros el 18 de agosto de 1985. Unos días antes lo había visitado Joaquín Chafardet, ex secretario general de la DISIP, y en horas previas a la fuga, cinco hombres y dos mujeres que se identificaron como miembros de la misma DISIP lo entrevistaron extensamente. Los diarios de Caracas agregaron que dos civiles norteamericanos fueron recibidos por Posada Carriles el mismo día de su salida del penal. Una reconstrucción que no fue desmentida se publicó en **El Nacional**, de Caracas, el 22 de agosto de 1985. Dice:

"La noche del sábado todo estaba arreglado para que Luis Posada Carriles abandonara su celda y se fuera. A la hora convenida, el Ford Granada modelo 84 se estacionó frente a la puerta principal de la Penitenciaría mientras que en el interior se daban los últimos toques a la planeada fuga. Posada Carriles salió de su celda a las 11.30 de la noche, caminó más de 1.500 metros del pasillo. Se presume que en todo ese trayecto se encontraban vigilantes y efectivos de la Guardia Nacional. En la puerta principal estaban otros efectivos de la GN que, según sus declaraciones, se encontraban todos de espaldas cuando salió Posada Carriles".

Chafardet, el de la DISIP, lo había trasladado a un aeródromo para que huyera de Venezuela, consignaron los diarios de Caracas. Pero Chafardet se defiende y entonces aparece la verdadera historia, desde las oficinas de la Policía Técnica Judicial (PTJ). Es identificado un comando que lo recibió en "La Encrucijada" de Cagua, adonde llegó con el pelo teñido de negro azabache, sin bigote, con guayabera y pantalón blanco, caminando al paso del

jefe de Disciplina del presidio. Lo esperaba la ambulancia de la cárcel, guiada por el chofer Samuel Méndez Lozada, que lo transportó hasta Cagua. Allí cambió a un auto negro, que partió escoltado por otro hacia el aeropuerto privado desde donde finalmente salió de Venezuela.

La fuga de Posada Carriles hizo estremecer al gobierno del presidente Jaime Lusinchi, porque más allá de que distanciaba nuevamente a los gobiernos de Cuba y Venezuela, sugería complicidades a una altura muy superior a la de los jefes de cárceles ordinariamente corrompidos. La cuestión del terrorista profesional había quemado las manos de varios presidentes venezolanos: cuando el **New York Times** sugirió que Posada Carriles había estado al servicio de Carlos Andrés Pérez mientras éste fue ministro del Interior —desde 1961 hasta 1963—, su jefe de informaciones Guido Groscheu (actualmente embajador de Venezuela en Buenos Aires) afirmó que se trataba de "especulaciones falsas y tendenciosas". Entonces se volvió más exacto que la primera faena de Posada Carriles tuvo lugar durante el gobierno de Raúl Leoni, en 1963, dentro de los servicios secretos, para consolidarse bajo la presidencia del demócrata-cristiano Rafael Caldera.

La evasión de Posada Carriles es acompañada por una intensa cosmética de su figura, encaminada a despojarla de los ribetes siempre inquietantes de la política, reforzando en compensación sus dotes profesionales. Una biografía que lo presenta como "el James Bond del exilio cubano" recuerda que su inteligencia sorprendió hasta a los norteamericanos cuando dio 142 puntos por computación en los exámenes de Fort Benning para graduarse de oficial del ejército de Estados Unidos.

"Es sosegado, discreto, gran amigo, insoportablemente humilde, devoto y padre de familia, al que nunca hemos visto odiar, y a quien la prisión, lejos de hacerlo un resentido, lo había acercado a Dios", escribió en una increíble semblanza uno de sus panegiristas. A nadie se le habría ocurrido un retrato tan exaltado del responsable de la logística del atentado al CUT-1201 que ya había quedado borrosamente escindido de la historia de los 73 muertos reales ocasionados por el "James Bond del exilio cubano".

Desde el 18 de agosto de 1985, Posada Carriles ingresó a un mundo de sombras. El diario **El Mundo**, de Caracas, lo vio el año pasado con una nueva cara y uniforme militar comandando tropas especiales que se entrenaban para atacar a Nicaragua en un lugar conocido como *Posta 10*. Pero desde la caída de un avión norteamericano con petrechos militares para los contras, el lunes 6 de octubre último, el nombre de Posada Carriles saltó nuevamente a la actualidad.

El norteamericano Eugene Hasenfus, capturado por el gobierno de Managua, declaró que había realizado numerosas misiones de transporte por encargo de la CIA desde la base militar de Ilopango, El Salvador, donde recibía órdenes y materiales de dos cubanos naturalizados en Estados Unidos. Los podría reconocer por fotos, dijo Hasenfus. Y él mismo señaló a Ramón Medina, el tipo con aire de Lino Ventura que le mostraron: no era otro que Posada Carriles, ese hombre para el que Hemingway vaticinó "entrañas de comadreja".

Detrás de la máscara de Ramón Medina, Posada Carriles coordinaba las operaciones aéreas sobre Nicaragua, con base en El Salvador y Estados Unidos. Su contacto profesional era entonces —hace nada más que tres meses— el subsecretario adjunto de Defensa para Asuntos Interamericanos de Estados Unidos, Néstor Sánchez, quien permaneció en Buenos Aires entre el 4 y 6 de noviembre pasado en un seminario organizado por la Universidad de Miami destinado a aleccionar a los argentinos contra los indudables peligros del terrorismo internacional. ♦

ROGELIO GARCIA LUPO

El 22 de septiembre de 1979 a las 3 de la mañana un satélite espía norteamericano apuntado hacia África austral y el Océano Índico, registra dos violentos relámpagos casi simultáneos: en las proximidades de las islas Prince Edward, entre África y la Antártida, hubo esa noche una explosión nuclear.

En Jerusalem, Dan Ravit, corresponsal de la red de televisión norteamericana CBS, recibe de un confidente la noticia de que el relámpago sobre el Océano Índico fue provocado por una prueba atómica llevada a cabo conjuntamente por Israel y Sudáfrica: fue la prueba concluyente de una colaboración iniciada años atrás. El periodista norteamericano dedica cinco meses a las investigaciones. En febrero de 1980, seguro de las informaciones recibidas, escapa al control del contraespionaje de Jerusalem, viaja a Roma y desde allí revela su primicia: Israel posee bombas nucleares, su tecnología se ha desarrollado a la par de la sudafricana.

La reacción al reportaje de la CBS es furibunda tanto en Washington como en Jerusalem. El presidente Jimmy Carter veta toda investigación sobre el misterio del 22 de septiembre de 1979. El primer ministro israelí Menajem Begin niega toda implicación del estado hebreo en el experimento, y hace expulsar a Dan Ravit.

Mordechai Vanunu trabajó durante casi ocho años en el desierto de Dimona, entre el Sinaí y el Mar Muerto. Desde 1977 hasta noviembre de 1985, fue uno de los técnicos ocupados en el departamento más protegido e importante de la central nuclear israelí: el *Machon 2*, un edificio construido enteramente bajo tierra. De allí, según reveló Vanunu en las últimas semanas, salen los artefactos nucleares que construye Israel, y de allí habría salido la bomba de 1979. En la actualidad el estado judío tendría doscientas de estas bombas.

"Las revelaciones de Vanunu", dice Hosea Jaffe, sudafricano exiliado, docente en la universidad de Luxemburgo y experto en problemas estratégicos de África Austral, "parecen cerrar el círculo que se inició con la explosión de 1979. Ya no se trata de suposiciones: aun cuando los archivos secretos de Pretoria y Jerusalem se mantengan sellados, no hay duda de que esa noche Israel y Sudáfrica entraron definitivamente en la era nuclear."

Algunos analistas sostienen ahora la hipótesis de que el ensamble definitivo de los artefactos nucleares israelíes se realiza en el polígono atómico sudafricano de Palindaba, en el desierto de Kalahari, donde

Israel ESCANDALO NUCLEAR

De una intriga internacional se desprende una sospecha escandalosa: Israel acumula bombas atómicas con la ayuda de Sudáfrica.



Mordechai Vanunu en una manifestación por los derechos de los palestinos.

industrias de Alemania Occidental han construido en colaboración con entidades y organismos europeos un enorme complejo industrial. También existe la firme sospecha de que Sudáfrica proporciona uranio al Estado de Israel. El material se extrae de la mina de Rossing, la más grande del mundo, ubicada en Namibia.

"Ni siquiera los hábiles psicólogos y expertos de nuestros servicios secretos podían prever la extraña, inesperada y radical conversión del hijo del rabino", afirma un periódico israelí. En 1983, Vanunu, que había ingresado en Dimona con ideas de halcón de derecha, se inscribe en un

curso de filosofía de la universidad de Beersheba, frecuenta un grupo juvenil ligado al *Rajak* (el Partido Comunista israelí) y participa de manifestaciones por el reconocimiento de los derechos de los palestinos. Abandona también la sinagoga.

Su expulsión del *Machon 2* era inevitable. Despedido de Dimona, Mordechai vende su casa y su auto, rompe con su familia y se va de Israel. Se lleva solamente una mochila donde guarda las fotografías y mapas de la central de Dimona, y sus apuntes de trabajo. Las etapas de su viaje son Atenas, Bangkok, Katmandu y por último Sidney, en Australia.

En agosto de este año aparece en escena un nuevo personaje: Oscar Guerrero, un periodista colombiano *free lance*, que al oír hablar a Vanunu de Dimona y de las bombas atómicas, lo convence de que cuente su historia.

En Londres, Guerrero y Vanunu ponen rollos fotográficos, apuntes y horas de entrevistas en manos de un equipo de periodistas del *Sunday Times*. Durante cinco semanas, el equipo periodístico británico sopesa las informaciones, hace interrogar a Vanunu por técnicos nucleares, pide confirmaciones a Tel Aviv. Un ex colaborador de Oppenheimer, el profesor Theodore Taylor, considerado el máximo experto mundial en armas nucleares, dice: "No tengo dudas, hace por lo menos diez años que Israel tiene en su poder bombas atómicas".

El 30 de septiembre Vanunu abandona el hotel londinense de Mountbatten. Desde ese momento nadie volvió a verlo. Al mismo tiempo se pierde todo rastro de Oscar Guerrero. Publicada la historia, Jerusalem desmiente todo, y llama loco y embustero al técnico de Dimona. Los países árabes reaccionan ante estas revelaciones recordando que en 1981 los aviones israelíes destruyeron el reactor atómico iraquí de Tammuz.

La oposición laborista en el Parlamento británico ofrece, finalmente, una explicación al caso de la desaparición de Vanunu: el técnico fue secuestrado en Londres por el servicio secreto israelí, el Mossad, con la aquiescencia del gobierno de Margaret Thatcher. El 12 de noviembre, el embajador británico en Tel Aviv pide explicaciones del hecho. El premier Yitzak Shamir se niega a precisar cómo llegó Vanunu a Israel, pero admite que está preso y que será juzgado por traición y por revelar secretos de Estado (lo que podría eventualmente enfrentarlo a la pena de muerte).

"Hace tiempo que Israel recogió el desafío de la bomba islámica", dijo el general Matti Peled, una de las palomas del estado judío, "y por ese desafío está dispuesto a correr riesgos muy graves".

Nadie sabe cuál de los potenciales enemigos de Jerusalem está en poder de artefactos nucleares: Pakistán tiene la tecnología, Jomeini invoca la bomba, Kaddafi amenaza con ella, Siria podría conseguirla de alguien, Irak podría construirla. Pero hay algo que parece seguro: Israel está decidido a ser el primero en dar el golpe.

SANDRO OTTOLENGHI
©Panorama y EL PERIODISTA

Uruguay

SOLUCION A LA GRIEGA

Los principales partidos políticos y las fuerzas armadas uruguayas lograron durante la semana pasada la fórmula para superar siete meses de crisis política: la cúpula militar se autocriticará en público por haber violado la Constitución al dar el golpe de Estado, y el juzgamiento por las otras violaciones —fundamentalmente a los derechos humanos— será restringido a las 32 denuncias presentadas y postergado hasta después de las elecciones de 1989.

Se habla de "solución a la griega" porque ésta fue, aproximadamente, la forma en que el gobierno de Atenas diluyó en su momento el efecto político inmediato de los actos de la junta militar que ejerció la dictadura entre 1967 y 1974. La justificación del acuerdo uruguayo es que retira de la mesa de decisión política a las fuerzas armadas ("el gran convidado de piedra", según las definió el líder del Partido Nacional, Wilson Ferreira Aldunate) y en cambio sienta a ella a la coalición de izquierda Frente Amplio.

El oficialismo logra así tener como interlocutor a los dos partidos de oposición y compartir con ellos por lo menos tres aspectos de la tarea de gobierno: el criterio

de que la transición hacia la democracia aún no terminó, que la situación no tiene salida sin la intervención de todas las fuerzas políticas y que ésta es la consecuencia del Pacto del Club Naval (el acuerdo de octubre de 1984 de los militares con el partido Colorado y el Frente Amplio, que le fijó fecha a las elecciones y del cual el Partido Nacional no participó).

Es el reconocimiento público de estos tres aspectos lo que permitirá normalizar la convivencia civil, restaurar el consenso como método de acuerdo y evitar las elecciones parlamentarias anticipadas con que amenazó el gobierno como vía para eludir la creciente parálisis de la vida política. Esta era provocada, en definitiva, por la ausencia de soluciones viables a la responsabilidad de las fuerzas armadas en la violación de los derechos humanos que dejara satisfechos a militares y partidos políticos.

El acuerdo se formalizará posiblemente en una reunión de la cúpula política que forman los tres líderes partidarios. El Frente Amplio no necesita avalar el pronunciamiento autocrático de los militares, aunque si reconocer que fue informado de cada uno de los pasos dados para lograrlo (con lo que se pone de manifiesto el consenso

con que cuenta) y adherir a los términos que permitirán la convivencia entre los partidos.

Las fuerzas armadas deberán realizar su acto de fe democrático con la presencia de sus dieciséis oficiales superiores, de acuerdo con los términos que trascendieron de la reunión formal de los comandantes de las tres armas (Hugo Medina por el Ejército, Fernando Arbe por la Aeronáutica y Ricardo Larher por la Marina) con el presidente Julio María Sanguinetti, el jueves de la semana pasada.

El procedimiento será acompañado por medidas administrativas internas de las fuerzas armadas contra los comandantes que encabezaron la violación a la Constitución. Como paso siguiente, asoman ya tres propósitos del poder civil con respecto de las Fuerzas Armadas, concordantes con los objetivos de modernización que sostiene la institución militar: disminución de sus efectivos, disolución de sus establecimientos de enseñanza media y reforma de su ley orgánica, básicamente en lo que hace a los mecanismos de promoción.

En el marco de una coyuntura económica en declinación, la vida civil echa ahora en falta una propuesta para salir de esta etapa de transición recién definida pero ya

vieja. Esa iniciativa parece corresponderle a las fuerzas opositoras: se habla ya de una reforma constitucional que cambie el sistema electoral.

(En Montevideo) ANDRES ALSINA

ACTUALIDAD PSICOLOGICA

Fundado en 1975

Periódico mensual de actualización en temas de:

Psicología - Psicoanálisis - Grupo Terapéutico Familiar - Psicoterapia

Notas, Reportajes, Cursos, Humor, Bibliografía

Adquiere en su quiosco, librería especializada o por:

SUSCRIPCION ANUAL \$20.-

Rivadavia 2358 4º Depto. "2"
1034 - Capital - tel. 48-0848
de 9,30 a 13 y de 14 a 18,30 horas

Filipinas VOLVER A EMPEZAR

Abortado el domingo pasado el latente golpe de Estado, el gobierno de Corazón Aquino enfrenta el desafío de pacificar el país.



Corazón Aquino

El desplazamiento del ministro de Defensa Juan Ponce Enrile, dispuesto el domingo último por la presidente Corazón Aquino, ha logrado aminorar por el momento la posibilidad de un golpe de Estado derechista y fortalecer la deteriorada imagen de la líder filipina de quien sus críticos opinan que "va a misa tres veces por día, dice el rosario en televisión, pero no gobierna".

Saliendo al cruce de estas acusaciones, Cory se presentó por televisión tras una prolongada reunión de gabinete que duró más de siete horas, en la que pidió la renuncia de todos sus ministros y aceptó inmediatamente la de Enrile. "Al fin, mi circunspección había sido interpretada como debilidad y mis intentos de reconciliación como indecisión. Esto no podía continuar así", reconoció la presidenta, mientras el comandante en jefe del Ejército Fidel Ramos, se ocupaba de garantizar que las tropas no obedecieran órdenes que no

provinieran directamente de él o de sus subordinados debidamente autorizados.

El caso de Enrile, líder del Movimiento por la Reforma del Ejército—una logia ultraderechista a la que adhieren alrededor de setecientos oficiales—obedece al fracaso de sus intentos por obtener el apoyo de Washington en su cruzada anticomunista. Durante semanas el "hombre Rolex" (así llamado por haber recibido en 1972 un reloj de oro de regalo como premio a su fidelidad al ex dictador Marcos) amparó una vasta actividad agitativa que influyó mítines y pintadas en los muros de Manila en las que se definía como "serpientes comunistas" a algunos funcionarios de la actual administración, partidarios de las negociaciones con la guerrilla del Nuevo Ejército del Pueblo. En distintas oportunidades, además, dijo poseer pruebas incontestables que involucraban a ministros del gobierno de Aquino en actos de corrupción administrativa, tal vez para contrarrestar las evidencias de su propio enriquecimiento ilícito. Pero en una reservada conversación concretada la última semana, con el embajador norteamericano en Filipinas, Stephen Bostworth, Corazón Aquino se habría asegurado de que Estados Unidos no apoyaría ninguna aventura golpista.

La personalidad de quien reemplazará a Enrile en el Ministerio de Defensa confirma la disposición gubernamental de contar con la aquiescencia de Ronald Reagan para estabilizar y pacificar al país, sin ceder espacio a la guerrilla comunista que ya controla el 20% de las 40.000 aldeas filipinas, y ha multiplicado por diez sus efectivos desde 1981. En efecto, el teniente general Rafael Iletto, conocido como el "padre de los rangers filipinos", una unidad de élite del ejército que logró desarticular a la guerrilla en la década del '60, no puede ser considerado precisamente un *blando*. Egresado de la escuela militar norteamericana de West Point en 1943, tuvo la oportunidad de ampliar sus conocimientos sobre contrainsurgencia cuando revistaba como agregado militar en Saigón durante la guerra de Vietnam.

Superado el mayor obstáculo que amenazaba su gestión, Corazón Aquino deberá afrontar ahora la difícil tarea de poner en orden una economía devastada. Hasta el momento puede acreditar algunos módicos logros: la inflación, por ejemplo, se redujo en el primer cuatrimestre de este año al 2,1%, frente al 40% imperante en igual período de 1985. Tal reducción, sin embargo, devino fundamentalmente de las restricciones al consumo popular. De los 52 millones de filipinos, el 70% se halla por debajo de la línea de pobreza, hay más de dos millones y medio de desempleados y entre el 35 y el 40% de subocupados y sólo el 2% de la población del campo es propietaria del 60% de la tierra, situación que no logró revertir una reforma agraria reputada de "meramente propagandística".

Los sectores populares, que con su pacífica insurrección lograron el acceso de Cory al gobierno, temen que la actual política económica que pone énfasis en el desarrollo agrícola sobre la base del capital transnacional, la eliminación del salario mínimo y la privatización de las empresas públicas, termine por consolidar una democracia conservadora, totalmente alejada del espíritu de febrero, cuando el derrocamiento de la dictadura marquista auguraba el fin de ancestrales privilegios.

DANIEL VILA

Afganistán

UN PASO ATRAS, PERO NO DOS

El premier soviético Mijail Gorbachov está firmemente determinado a retirar sus tropas de Afganistán. Pero no a ceder el sitio a Estados Unidos. Kabul busca ahora el perfil de un país no alineado.



Retiro de las tropas soviéticas.

El eclipse definitivo de Babrak Karmal y su reemplazo en el cargo de presidente por Haji Mohammed Chamkani, un desconocido jefe tribal no comunista, clausura una etapa de la operación política mediante la cual Mijail Gorbachov afirma el terreno para retirar las tropas soviéticas de Afganistán.

Dos sobresalientes hechos previos dan la clave de esa estrategia. En mayo, Karmal había renunciado al puesto de secretario general del Partido Popular Democrático de Afganistán (PPDA), es decir, al poder efectivo. Ese lugar lo ocupó Mohammed Najibullah—quien, para quitar resonancias religiosas a su nombre, lo redujo a Najib—un comunista de origen *pushtun* pero insospechable de condescendencia frente a quienes desafían el poder del PPDA. Antes de acceder al Politburó del partido, Najib se destacó como jefe del Khad, el servicio secreto afgano. En octubre, seis regimientos soviéticos (dos de infantería motorizada, uno de tanques y tres de tropas antiaéreas) con un total de 8.000 hombres, abandonaron Afganistán.

Con Najib al comando y Chamkani elevado al rango de símbolo político, el PPDA materializa un gesto de apertura hacia las etnias sublevadas contra Kabul y cambia la imagen de un gobierno comunista en un país atravesado por el islamismo y dominado por una realidad difícil de revertir en el corto plazo: 80% de analfabetismo total y fuertes lazos tribales que dan un carácter singular al cuadro político afgano. Según fuentes oficiales, en lo que va del año esta política cobró cuerpo con la integración de personalidades ajenas al partido gobernante en el Consejo Revolucionario, cuya fracción no comunista pasó del 3 al 61%.

Paralelamente, las fuerzas militares soviéticas afirmaron el control de las tres principales ciudades del país: Kabul, Jalalabad y Mazar-i-Sharif. Najib tiene ahora la misión de mejorar su ejército de 80.000 hombres para ir reemplazando a las tropas soviéticas.

La guerrilla islámica, mientras tanto, no muestra signos de rendición, aunque retrocede visiblemente. El coronel Nikolai Chervov, refiriéndose al retiro de tropas en su carácter de jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de la URSS, acusó a Estados Unidos de "intentar detener el proceso normalizador de la situación en Afganistán alentando la escalada de acciones hostiles y aumentando la ayuda militar y financiera a organizaciones contrarrevolucionarias". Según Chervov, entre

1980 y 1983 la ayuda oficial de Estados Unidos a la guerrilla islámica fue de 325 millones de dólares, pero esa cifra superó los 280 millones sólo en 1985. El semanario estadounidense *Newsweek* asegura que la mayor preocupación militar de las autoridades de Moscú proviene de la decisión de Ronald Reagan, en setiembre pasado, de suministrar misiles *Stinger* (autodirigidos) a los rebeldes mujadines.

Todo indica que la dirigencia soviética, renovada en el reciente congreso partidario que consolidó la figura de Gorbachov, está decidida a retirar sus tropas de Afganistán. Pero el discurso de Chervov no deja lugar a dudas sobre los límites de esa decisión: "La URSS no abandonará a su vecino en la desgracia. Nuestra solidaridad internacionalista con el pueblo afgano, al igual que los intereses de la seguridad de la Unión Soviética, lo excluyen por completo. La contrarrevolución afgana y sus protectores norteamericanos no tienen probabilidades de cambiar el poder en Afganistán y acercarse más a las fronteras de la Unión Soviética".

Imposible pedir una definición más neta. Moscú necesita y quiere sacarse de encima esta carga que pesa dolorosamente sobre sus hombros desde diciembre de 1979. Y aún quedan en Afganistán miles de soldados soviéticos. Pero aunque el costo político sea mayúsculo, no retrocederá para dejarle el sitio a Washington. Esto se corresponde con el cambio del perfil del gobierno de Kabul. Un paso atrás sí, pero no dos.

Las 2.000 familias que antes de 1979 poseían el 70% de las tierras no se resignarán, por supuesto. Y los combates continuarán. Pero el Kremlin confía, según las palabras de Chervov, en que "el gobierno y las fuerzas armadas afganas serán capaces, ellos solos, de poner orden en su país si no se practica la injerencia externa".

Sin embargo, basta mirar el mapa y descubrir este país pequeño y misérrimo flanqueado por Irán, Pakistán, China, India y la Unión Soviética, para sospechar que su suerte no dependerá tanto de la habilidad de Najib, o de las conversaciones que afganos y paquistaníes llevan a cabo en Ginebra con la mediación de las Naciones Unidas, como del curso político en el Asia Meridional y el imprevisible desarrollo de la piedra de este escándalo geopolítico que a comienzos de 1979 se llamó revolución iraní.

LUIS BILBAO

BOUTIQUE PUBLICITARIA

BARRIO NORTE
Av. Santa Fe 1440 - local 13
TE 44-8714 - Capital

ARGENTINISIMA

**UNO DE LOS 3 PROGRAMAS
DE MAYOR AUDIENCIA DE LA MAÑANA**
(INFORMACION IPSA)

EL PROGRAMA

de

**JULIO
MARBIZ**

en

LR5 RADIO

EXCELSIOR

de

**LUNES A VIERNES
de 7 a 12 Hs.**

910

de su dial



EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

HUMOR

LANGER

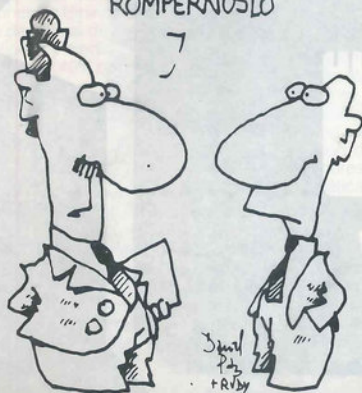


PALOMO



DANIEL PAZ

EL FMI NO SÓLO PIENSA QUE
NUESTRO PAÍS ESTÁ EN EL CULO
DEL MUNDO SINO QUE,
ADEMÁS, QUIERE
ROMPERNOSLO



SI SE PONE UD. A ANALIZAR
VERA QUE EL VERDADERO DRAMA
EN SUDÁFRICA ES LA PERSECUCIÓN
RELIGIOSA...
FÍJESE QUE PERSIGUEN A LOS
CATÓLICOS NEGROS, JUDÍOS NEGROS,
PROTESTANTES NEGROS...



Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMÍA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción
Redactores especiales: JULIAN LEMONE, VICENTE MULEIRO, DOLORES VALLE (Política internacional) y HORACIO VERBITSKY. Redactores: GABRIEL GRINBERG, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEGOE, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOZ, ALEJANDRA ROUX

Columnistas
ALVARO ABO, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CALETTI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLO, FEDERICO MITTELDACH, PABLO PIENTINNI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS

Colaboradores (en este número)
GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, RUBEN SERGIO CALETTI, DANIEL CHIRIM, HUGO DEL GAIZO, OSVALDO GALLONE, NORA LIA JABÍ, ANGEL JOZAMÍ, RUBEN LEVENBERG, SANDRO D'ALENGHI, LILIA PASTORIZA, ROBERTO REYNA, JULIO SCHAYO, OSVALDO SORIANO, DANIEL VILA, ROXANA YATTAH, MARCELO ZLOTOGWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), JORGE G. CASTANEDA (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARILIA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA, ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores
MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría
PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE DIPLOMATIQUE (Paris), LA REPUBBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile), UNOMASINO y LA JORNADA (México), DYN y PRENSA LATINA

Servicios Fotográficos
AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
CIUPIAK, LANGER, LAWRY, NINE, PABLO PAEZ, PALOMO, DANIEL PAZ,

Editado por
EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial
ANDRES CASCIOLI

Director Gerente
EDUARDO A. MIRANDA

Gerente Administrativo
JORGE A. ORFILA

Asistente de la Dirección General
NORA BONIS

Circulación y Ventas
EDUARDO BAGNERA

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHLUT

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH

Secretaría de Gerencia
MERCEDES BARRICARTE

Secretaría de Publicidad
CRISTINA BOBBIO

Intendente
JOSE MARTINEZ

Recepción
LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 24 ediciones u\$s 45 Otros países: 12 ediciones u\$s 40 24 ediciones u\$s 75 Remir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842 1° piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal "El Periodista de Buenos Aires"

Editada por Ediciones de la Urraca SA, Salta 258 - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: N° 39.607. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacl, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida	Correio Argentino Central
Edición N° 883	
Edición N° 884	
Edición N° 885	
Edición N° 886	
Edición N° 887	
Edición N° 888	
Edición N° 889	
Edición N° 890	
Edición N° 891	
Edición N° 892	

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en **Hagan Olas** deberán adjuntar a las mismas fotografías de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiene a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

LA TIERRA, ESE NEGOCIO

Señor Director:

La opinión pública se pregunta qué está pasando en Igazú, ante un paquete de medidas impuesto por el gobierno provincial, con principio de ejecución en el decreto N° 2.385/86, por el cual se reserva a favor de Emitur SEP por 99 años el área de tierras fiscales de aproximadamente setecientas hectáreas, incluidas dentro del plan de desarrollo urbano de la ciudad de Puerto Igazú, como zona de no innovar y área de reserva, pudiendo el Poder Ejecutivo Provincial conceder en venta en forma parcial o total el predio reservado a propuesta de Emitur.

Los temores de esta comunidad son varios: 1) la amplitud de acción que le confiere el decreto a Emitur, b) el excesivo período de vigencia del decreto, c) que las razones que llevan a la promulgación de este decreto son simplemente obviar las leyes de adjudicación de tierras fiscales vigentes, d) asignación de tierras fiscales sin concurso público previo a nivel nacional e internacional, e) la falta de un programa de explotación turística por parte de Emitur, acorde a las necesidades de Igazú, a implementarse en el área de tierras fiscales, f) que se produzca una expansión descontrolada del casco urbano, sin planificación previa.

La comunidad de Igazú exige respeto, no avasallamiento a la autonomía municipal, la creación de una comisión que tenga injerencia en las políticas turísticas para el área del departamento Igazú, la derogación del decreto N° 2.385/86 y siguientes, y el apoyo a nivel provincial de las políticas implementadas en el plan de desarrollo urbano de la ciudad de Puerto Igazú.

La Comisión de Defensa de los Derechos de Igazú propone el crecimiento urbanístico, económico, cultural y social, respetando los esquemas establecidos por el plan de desarrollo urbano de la ciudad de Puerto Igazú, aprobado por unanimidad por el Concejo Deliberante, que estipula previamente la concentración de infraestructura comercial, habitacional y turística en el área comprendida entre el río Igazú, la avenida Hipólito Yrigoyen, ruta 12 y zona industrial, convergiendo éstas hacia el río Paraná. Si el gobierno provincial nos atiende y pone en práctica nuestra propuesta, estaría actuando con verdadero sentido federalista.

Comisión de Defensa de los Derechos de Igazú
Puerto Igazú (Misiones)

DESPUES DE LA CREACION

Señor Director:

En honor a la verdad –y también a la justicia, porque la destitución de Luis Gregorich motivó un juicio, en el cual soy testigo– quiero hacer algunas precisiones sobre la nota "El sueño de la revista propia", (EL PERIODISTA 110, página 4).

En diciembre de 1985 –y no a mediados de febrero del '86, como dice EL PERIODISTA– fui convocado por Gregorich para cubrir la jefatura de redacción de lo

que luego fue la revista **Creación**. Quizás él pensaba reeditar el tándem periodístico que tan buenos resultados nos dio en 1983 con el semanario **Argumento Político**. Durante ese mes mantuvimos varias reuniones para trabajar sobre el proyecto, con miembros del Consejo Editorial, y en enero de 1986 comenzamos a trabajar formalmente en el proyecto: convocar a periodistas, diagramadores, fotógrafos, pedir presupuesto a distintas imprentas, costo de papel, etcétera. Por esa tarea cobré mi primer sueldo completo, el 30 de enero. A fines de febrero cobré mi segundo sueldo completo, a pesar de haberme tomado unos días de vacaciones, pero ese sueldo era un compensatorio de mis tareas no remuneradas de diciembre del '85. El 1° de marzo se instaló toda la redacción en las oficinas de Cerrito 740, y el 31 de marzo renuncié al proyecto **Creación** para dedicar todos mis esfuerzos al Área de Publicaciones del Teatro San Martín, lugar sedante y paradisíaco que recomiendo visitar. Por último, quiero señalar que difícilmente haya hoy en Buenos Aires más de diez periodistas que igualen los méritos profesionales y éticos –sí, éticos– de Luis Gregorich, y que su revista es muy buena, a pesar de que nunca trabajé en ella (¿o precisamente por eso?).

Sergio Moreno
Capital Federal

PERON Y CARLITOS

Señor Director:

Norberto Colomina presenta en EL PERIODISTA N° 109 al sindicalista italiano Luciano Lama, y éste dice, "...en cambio si el marxismo es considerado como instrumento, uno de los últimos hallados por el hombre –tal vez se descubran otros– para interpretar la realidad económica, social y política; no como solución de los problemas que tenemos adelante sino como indicador de líneas de búsqueda de esa solución; no como la solución en sí misma sino como forma de conocimiento, entonces el marxismo existe, es un importante instrumento de análisis...". Y luego, "...este instrumento no lo usan solamente los marxistas, también les sirve a los patronos, lo que demuestra que como método de análisis es objetivo y científico". De lo expuesto se deduce que si la teoría marxista es correcta y sirve como instrumento de análisis a patronos y también a religiosos el estudio del marxismo es una necesidad social y no un delito.

Luis Bernardino entrevista en el mismo número a Alvaro Abós, y éste, refiriéndose a la especulativa transacción de los radicales con la cúpula sindical, dice, "...de esa manera, además, contribuía a la supervivencia de una cúpula que aislaba al movimiento obrero peronista de la sociedad y, en definitiva, castigaba los flancos electorales del peronismo...". De aquí también se desprende que para los trabajadores peronistas (aislados de la sociedad por la cúpula sindical) el peronismo significa una eficaz herramienta para lograr los necesarios cambios, y llegar así a una sociedad sin privilegios en la que se respeten definitivamente sus derechos. Con los mismos propósitos políticos que la "dirigencia peronista" los radicales han querido copar la cúpula sindical y, contra lo que los trabajadores esperan del peronismo, los enriquecidos empresarios "peronistas" y de los

otros, junto a los feudales "caudillos" provinciales, ven en el "verticalismo peronista" un instrumento idóneo para embretar a los trabajadores, subjetivamente obnubilados por sus confusos manejos políticos.

Obviamente, este "peronismo" sin Perón sirve más eficazmente a los patronos que el marxismo de Luciano Lama. Abierto a todos los sectores e intereses, y libre del control que Perón ejercía en sus buenos tiempos, este "peronismo" les permite desde sus propias filas entenderse con la enquistada cúpula sindical, para hacer que los obreros, separados de la sociedad, agoten sus energías en lánguidas tratativas que sólo conducen al desaliento y a la desunión.

Santiago Bernejo
Capital Federal

LOS NENES DE PAPA

Señor Director:

A propósito de la represión policial a la que fue sometida la comunidad universitaria en estos días, me permito una reflexión, como damificado que soy, ya que curso la carrera de Psicología, en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Y esta reflexión tiene dos puntas: por un lado, me viene a la memoria el famoso discurso del presidente Raúl Alfonsín, acusando a algunos estudiantes de "nenes de papá". Semanas después de esa reflexión, todo el accionar represivo y una violencia que remite a las épocas negras, se concentra sobre esos "nenes de papá". Pareciera que ahora los nuevos chivos emisarios somos los "nenes de papá", que cursamos cuando podemos, porque, aunque la enseñanza es gratuita, debemos trabajar para colaborar con un papá que no puede mantener al nene. De pronto, pareciera que este chivo emisario es el flanco más débil de la sociedad, el más desprestigiado, porque él no representa a ningún interés sectorial. O sí, de última, podrá quitarle algunos votos a la alternancia del gobierno en los centros de estudiantes. Pero eso se resolverá después, con algunas enmiendas demagógicas. Y esta carta es casi un estallido, porque todavía estamos muy inmersos en el volcán, porque todavía no entendemos por qué no tenemos derecho a defender lo que "la reforma defendió", una enseñanza libre y digna, con profesionales que puedan dedicarnos su tiempo y su capacidad sin andar mendigando para llegar a fin de mes, con aulas para el dictado de clases, porque el pavimento es duro, y quita concentración, e impide registrar lo que el profesor dice. Y porque estos nenes de papá de hoy no queremos ser los desocupados del mañana.

Aníbal Viletti
Capital Federal

LAS PAPAS QUE VOS SEMBRAIS

Señor Director:

Esta carta es, en realidad, una carta abierta con un destinatario final que es el presidente Raúl Alfonsín, y que decidí canalizar a través de EL PERIODISTA.

Me dirijo por la presente a las autoridades competentes a fin de que me informen, e informen al país, acerca de cuáles fueron los considerandos para evitar el desembarque de una partida de papas adquiridas por Argentina a la República Popular Socialista de Polonia. La nación polaca ha sido tradicionalmente una nación amiga de la nuestra, y el año pasado nos compró dos barcos tanques graneros de 60.000 toneladas de porte, más 8 o 10 de 7.000 toneladas. Este año se firmó una carta de inten-

ción por un monto de 100 millones de dólares en el mismo rubro, por lo cual considero que estas compras han sido beneficiosas para nosotros. Tradicionalmente, en nuestro país, una verdadera mafia comercializadora ha determinado cantidad, calidad, abundancia o carencia de todo lo comerciable en el mercado interno. Y a esta mafia pertenecen los acopiadores y distribuidores de papas. Esta cuestión, de resolverse como corresponde –vale decir, desembarcando la papa para su consumo–, habrá evitado un perjuicio a la nación. Aparte vale considerar las medidas legales que la República Popular Socialista de Polonia podría asumir en resguardo de los irrenunciables derechos internacionales que la asisten.

Dardo Cadelago
Capital Federal

LOS ZANCOS SON NUESTROS

Señor Director:

Sorprendidos hemos quedado los integrantes del grupo de Teatro "Calidoscopio" al apreciar las dos hermosas fotografías publicadas en EL PERIODISTA N° 113, ambas de la fiesta inaugural del II Festival Latinoamericano de Teatro. En una de las imágenes aparecen nuestros zancuistas, y en la otra queda registrado nuestro estandarte. Sin embargo, más nos sorprendió no encontrar ni una mención sobre nuestra participación en dicho festival.

En mi carácter de director del grupo "Calidoscopio" quisiera informarle que no somos una "comparsa", sino que fuimos el único grupo de teatro invitado para participar (y encabezar) el desfile inaugural. Los otros tres zancuistas que participaron pertenecen al grupo "Avevals", que dirige Graciela Ferrari, y aprendieron a andar sobre zancos en un seminario que nuestro grupo dictó en el mes de julio en Córdoba. En el festival realizamos nueve funciones, presentando nuestro espectáculo *Fabulosas fábulas*, y todas se caracterizaron por una hermosa recepción de parte de un público de todas las edades y clases sociales. Nuestro grupo no debutó hace tres meses, ni sigue los caminos de nadie. Tenemos una propuesta propia y un lugar que queremos defender, nuestra cooperativa de trabajo ya produjo tres espectáculos en tres años, dictamos varios seminarios en el interior del país, somos jóvenes y necesitamos apoyo –prensa incluida– para seguir adelante con este inevitable oficio del teatro.

Claudio Hochman
Capital Federal

SANTIAGO ENSANGRENTADO

Señor Director:

En las primeras horas del 2 de julio del corriente año los jóvenes Rodrigo Rojas y Carmen Quintana Arancibia se encontra-

ban en la calle, durante una jornada de protesta que se realizaba en Chile contra el gobierno militar. Fueron interceptados por una patrulla militar, aprehendidos, golpeados, rociados con gasolina y sometidos a fuego. Después fueron envueltos en frazadas y transportados a las afueras de Santiago, donde los encontraron horas más tarde. Rodrigo Rojas murió en el hospital el 6 de julio. Carmen Quintana, con el 60% de su cuerpo quemado se encuentra en lento proceso de recuperación. Amnistía Internacional Argentina insta a la ciudadanía a que solicite la investigación de estos hechos y el procesamiento de los responsables de este atentado a la dignidad humana, mediante el envío de cartas al general Augusto Pinochet (Palacio de la Moneda, Santiago, Chile) y al ministro de Justicia, Hugo Rosende (Ministerio de Justicia, Agustinas 1401-1419, Santiago, Chile).

Sugerimos que copias de esas cartas sean enviadas al Arzobispado de Santiago, Vicaría de la Solidaridad, Plaza de Armas 444, Santiago de Chile.

Jorge de Iure, Eduardo Carballido y Mónica Flores Correa
Amnistía Internacional Argentina

NO AL BASURERO

Señor Director:

Con fecha 22/7/86 fue remitido un petitorio al presidente de la Nación, al gobernador de la provincia de Chubut y legislatura de la citada provincia, que consta de 19 fojas y 1.150 firmas de ciudadanos de Esquel (Chubut). Entre otros puntos, señalamos en el petitorio que algunos hechos como el accidente de Chernobyl han renovado nuestra inquietud sobre la existencia de un repositorio nuclear en la localidad de Gastre, en esta provincia, tema tratado recientemente en EL PERIODISTA. Considerando además el peligro que implica el transporte de este tipo de residuos es que nos dirigimos a la legislatura de la provincia con el objeto de solicitarle tenga a bien abstenerse de concretar dicho proyecto. Es harto conocido y suficientemente fundado que dicho repositorio comprometería la salud y la seguridad de la población por milenios, a pesar de las reiteradas manifestaciones acumuladas, en el sentido de que tales instalaciones –y su uso– no redundarían en perjuicio de la salud de esta comunidad, y que razones técnicas avalan a esa zona como no apta para dicho proyecto.

Sería grato para nosotros poder acompañar a periodistas hasta la zona, y poder elaborar algún plan de trabajo conjunto con la prensa, de modo de crear conciencia en la población acerca de los peligros que esta clase de energía y sus residuos implican para la vida del planeta.

Susana de Garay
Esquel (Chubut)

ME PARECE BUENA IDEA USAR UNA COMPUTADORA PARA INVESTIGAR LA DEUDA ILEGÍTIMA... PERO CREO QUE LA F.M.I.-99 NO ES LA MÁQUINA ADECUADA



B A Z A R D E

El diputado y la prostituta

Lo que le pasó al diputado conservador inglés Jeffrey Archer parece salido de uno de los guiones de televisión que lo hicieron multimillonario. Casado con una profesora de la Universidad de Cambridge y padre de dos adolescentes, Archer renunció a su cargo en la Cámara de los Comunes después de que un periódico dominical revelara que había entregado 3.000 dólares a Mónica Coghlan, una prostituta de 35 años, para que abandonara el país. El interés de Archer en que la Coghlan conociera el ancho mundo se debía a que ésta le había confiado -según el periódico- "que la prensa investigaba rumores según los cuales él era uno de sus clientes".

La versión de Archer es más angelical: lo que ocurrió fue que cometió "un error de juicio", puesto que nunca vio a la Coghlan y decidió enviarle el dinero por un intermediario luego de que ella lo llamara para contarle que la prensa andaba detrás de sus pretendidas relaciones. La conversación, obviamente, fue grabada por el News of the World y el intermediario fue, más obviamente aún, fotografiado en el momento en que entregaba el dinero a la señora.

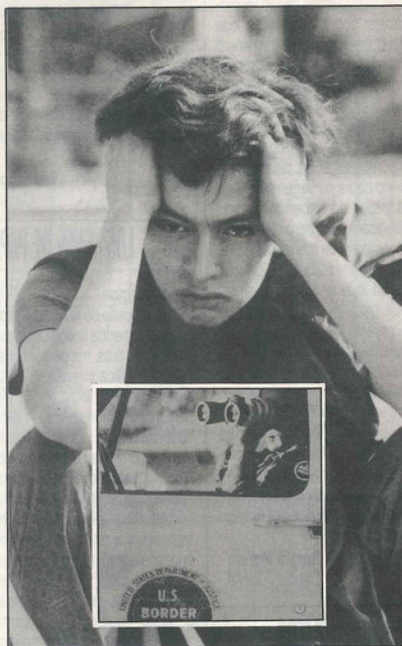
Archer debe su fortuna a que es autor de numerosos *best sellers*. Uno de ellos es una serie de televisión que cuenta la historia de un parlamentario (laburista, of course) que es chantajeado por una prostituta, pero su abogado disuade a la prensa de difundir el escándalo y el político llega a primer ministro. Ahora Archer quizá pueda resarcirse de sus desdichas políticas escribiendo la historia de un parlamentario conservador (puritano, of course) que ve frustrada su carrera por la confabulación entre una prostituta y la prensa sensacionalista.



Mónica Coghlan devolvió el dinero y decidió no salir del país.

AL NORTE DEL RIO GRANDE

ESPALDAS MOJADAS



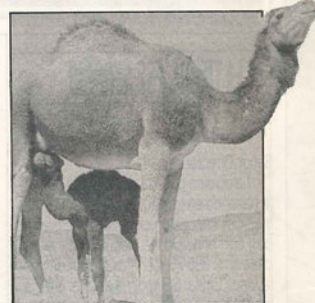
El Río Grande ya es apenas un arroyo. La sequía lo ha absorbido. Los "mojados", inmigrantes ilegales que llegan de México, atraviesan el río sobre los hombros de los burros, como se denomina a los guías que contrabandean hombres desde la orilla de Ciudad Juárez a El Paso, en Texas. Sor-teada la *tortilla curtain*, como llaman a un alambrado lleno de agujeros, los clandestinos entran en la ciudad por un canal donde el fango prevalece sobre el agua. Salen de a cien, pero sólo veinte de ellos alcanzan el *sueño americano*. El Paso, destino mítico de los desesperados, es una de las ciudades más pobres de Estados Unidos. El 25% de sus 600.000 habitantes no tienen trabajo. En diez años los mexicanos duplicaron la población.

La franja de la ciudad que bordea el límite con México tiene una triste fama. Los periódicos locales la llaman "zona de guerra", y hablan de ella como de "una nación entre dos naciones". Quinientos veinte policías controlan esta tierra fronteriza. Ellos mismos son en muchos casos inmigrantes ilegales, que conocen todos los trucos del oficio. Patrullan la zona en helicóptero, disponen de radares y complejos sistemas de detección. Pero la desesperación de los "mojados" es más fuerte que la tecnología. Para entrar a Estados Unidos lo han dejado todo: familia y amigos. Al llegar sólo encuentran, si es que lo encuentran, trabajos pagados en negro y mal retribuidos. A menudo se los involucra en actividades criminales como el tráfico de droga, la prostitución o el robo.

Los pocos estadounidenses que quedan en El Paso tienen como máxima ambición de irse cuanto antes a otras zonas de la ciudad menos peligrosas. Los ricos yanquis ya abandonaron. El Paso. Los expertos prevén que dentro de cinco años la ciudad será completamente mexicana. ♦

PANORAMA

La leche del desierto



Los hermanos Al-Otaibi acaban de instalar en Arabia Saudita la primera lacteria de leche de camello, 60 km al sur de Riyad. Los supermercados de la ciudad venden cartones de leche de camello fresca, que hasta el momento no había sido comercializada. Para hacerlo hubo que superar varios obstáculos: la tradición de que la leche del camello es un don gratuito del desierto; la intolerancia de la hembra del camello al ordeño mecánico -lo que obliga a ordeñarla a mano-; la dificultad de reunir una tropa de camellos, desde el momento que habían sido desplazados por los Cadillac. Cada animal da un promedio de veinticinco litros diarios de una leche rica en hierro y vitamina C y con poca proporción de colesterol.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Una curiosa política de alianzas

"El tutor del nacionalista hostil al patriota se alía con el islámico para abatir al nacionalista y al patriota. Incomprendiblemente, este islámico se alía con el progresista para liquidar al nacionalista y al patriota. Asimismo, incomprendiblemente, ese mismo progresista se alía con el mismo nacionalista, aliado a su vez con el islámico para defender al demócrata. La incompreensión se agrava todavía más, cuando constatamos la alianza del progresista con el nacionalista contra el islámico, aliado a su vez con el nacionalista. Después el aliado con el nacionalista contra el otro nacionalista obtiene del sionista armas para amenazar al islámico, al nacionalista y al demócrata, y para mantener sus promesas de liquidar a los judíos una vez que haya liquidado a los nacionalistas árabes..." Así describe la política de alianzas en Medio Oriente, especialmente en lo referido a la guerra Irán-Irak, el poeta palestino Mah-mud Daruich, en el semanario árabe Al Yom Assabeh.

AFRIQUEASIE

Streap Tease amateur

Un local nocturno de Las Palmas, en las islas Canarias, ha encontrado una atracción que está causando sensación en ese enclave turístico español: el strip tease. Claro que hay muchos otros lugares de la isla donde se realiza el mismo espectáculo. La diferencia consiste en que en Clik -tal el nombre de la boîte de la que se habla- la desvestida está a cargo de las propias clientas del lugar, mayoritariamente turistas provenientes de las gélidas comarcas cercanas al Mar del Norte.

PANORAMA

La mafia bajo control informático

Si Al Capone viviera, tendría que ponerse a estudiar computación. Importantes informaciones y sugerencias sobre la infiltración de la mafia en el sindicato de autotransportes de Estados Unidos se deben al trabajo realizado en poco más de un mes por un agente electrónico: Big Floyd, el primer programa de inteligencia artificial adoptado por el Federal Bureau of Investigation (FBI).

Big Floyd es un programa de segunda generación creado por un equipo de técnicos del Pentágono. Utiliza los datos reunidos por OCIS (Organized Crime Information System), el programa de primera generación, para sugerir a partir de ellos estrategias de investigación y hacer evaluaciones.

Big Floyd, que no se limita a recoger los datos de quien lo interroga sino también sus ideas y sospechas, se comunica a través de dos pantallas: en una aparece la información escrita y en otra los gráficos y diagramas.

William Webster, el director del FBI, está tan entusiasmado en la novedad que ha solicitado al Congreso 12 millones de dólares de financiación para desarrollar dos nuevos programas de inteligencia artificial, uno para seguir el tráfico de drogas y otro las actividades terroristas.

Comida rápida para los moscovitas

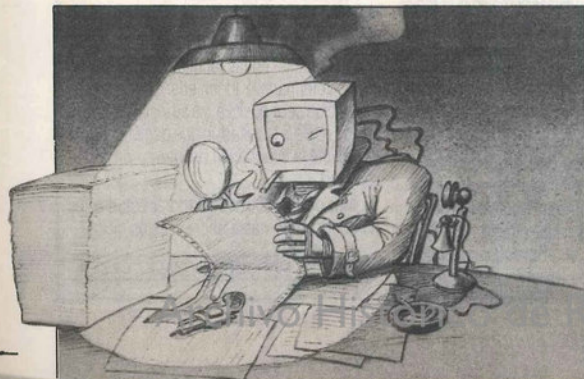


Hace más de diez años, los soviéticos se hicieron clientes de la Pepsi. Ahora se disponen a introducir la comida rápida al estilo norteamericano para las masas soviéticas. En efecto, tanto Pizza Hut como la cadena de restaurantes McDonald's, negocian con Moscú la inauguración de sus locales en esa ciudad para el próximo año.

Simultáneamente, la TV soviética promociona el auge de la comida rápida: un programa denominado *Panorama Internacional* presenta una sucursal de McDonald's en la Quinta Avenida de Nueva York como un local limpio, que nunca se atiborra, y elogia el sabor de las hamburguesas y las minutas francesas. McDonald's insiste en que sus restaurantes ofrecen la misma calidad de comida tanto en Nueva York como en la Plaza Roja, y planifica abrirlos también en Yugoslavia y Hungría.

Tiburones tridimensionales

La multinacional JVC de Tokio presentó su primer film para el lanzamiento del sistema videodisco 3D: *Tiburón 3*. Con adaptador tridimensional incorporado y un par de anteojos especiales, se logra el efecto tridimensional gracias al cual el tiburón sale de la pantalla e invade la habitación con las mandíbulas abiertas. Los otros dos films propuestos son *Viernes 13*, un largometraje de horror, y *Fun Fun 25*, un documental. Se prevé que la JVC apuntará al porno, y que el nuevo video tridimensional se difundirá en los denominados "Love Hotel", muy numerosos en Japón.



UNA TECNICA CENTENARIA DE NUEVO, LA HIPNOSIS



La técnica de la sugestión hipnótica cumple una amplia gama de funciones en la medicina moderna: los médicos la usan para tratar la ansiedad, las fobias, las disfunciones sexuales, la anorexia y la bulimia, así como para evitar los efectos laterales de la anestesia. Los profesionales que la practican, muchos de ellos psicólogos, psiquiatras y cirujanos, insisten en que la hipnosis no es un tratamiento en sí mismo sino un auxiliar del tratamiento. La explican como un estado de relajación inducido, especialmente eficaz en los problemas relacionados con el stress.

Hay pacientes más o menos hipnotizables y de eso depende en gran parte la efectividad de esta técnica. Hay gente tan firmemente anclada en la realidad que no es susceptible de hipnotización. Otros en cambio tienen la facultad de ingresar en un flujo de pensamiento distractivo con la suficiente profundidad como para que los estímulos externos se registren nebulosamente. Los niños que para defenderse de la realidad se refugian habitualmente en mundos imaginarios son sujetos ideales para la hipnosis. Esta técnica se basa en la capacidad que tiene el cerebro para hacer dos cosas al mismo tiempo: como si una parte de la mente fuera inconsciente de lo que la otra parte está registrando (el dolor, por ejemplo). En cuanto a los mecanismos fisiológicos que permiten hacer funcionar la sugestión hipnótica, más que de conocimiento habría que hablar de hipótesis y conjeturas.

Un síntoma de hasta qué punto a la hipnosis se le está devolviendo respetabilidad, es que varias organizaciones profesionales norteamericanas están atrayendo a núcleos de investigadores jóvenes a este terreno. Las indagaciones sobre la función del inconsciente en la hipnosis, y sobre cómo influir sobre procesos vitales como el funcionamiento del sistema inmunológico pueden aportar claridad sobre la no explorada relación entre la mente y el cuerpo. ♦♦

Prédica en el desierto

Monseñor Emanuele Catinicchia, obispo de Cefalù (Sicilia), en su empeño por que los ritos religiosos de la zona dejen de ser expresiones de paganismo y por restituir a las fiestas su sentido auténtico quiso terminar con algunas arraigadas tradiciones; por ejemplo, con la costumbre de colgar cheques de las imágenes de los santos patronos. El prelado ordenó también despojar del oro a las imágenes de esos mismos santos llevadas en las procesiones. Pero las

tradiciones dominan y los feligreses desoyen al obispo: o bien desafían sus prohibiciones o bien desertan de misas y procesiones.



Teledespertador

El TV TC 7 se produce en Taiwán. Es un televisor portátil de 7 pulgadas y pantalla chata, como tantos, pero con la novedad de que su reloj incorporado, además de estar conectado con la radio, puede encender automáticamente la televisión a la hora en que su dueño lo disponga.

PANORAMA

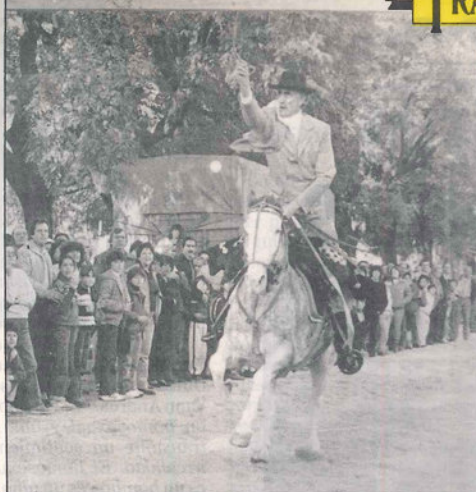
Marguerite Duras, ojos azules, cabello negro

Es inminente la publicación de la última novela de Marguerite Duras: *Les yeux bleus, cheveux noirs* (Ojos azules, cabello negro), que describe el amor entre una mujer que ya no es joven y un homosexual.

Se asocia esta novela con la compleja amistad que une a Duras con el joven escritor Yann Andrea. "El vínculo entre un homosexual y una mujer transmite un sentimiento de irrealidad. El homosexual no es un hombre, es un niño, es un ser fluctuante, incierto. Es difícil distanciarse de él por eso mismo: hay una profunda gracia en la intimidad que se puede tener con ellos, una gracia que nace de su no aceptarse, de su dureza, la terrible dureza del que no tiene amor...", dice M. Duras a propósito de su novela, que se inscribe en su controvertida concepción de la homosexualidad como "enfermedad" en tanto "ignorancia del esplendor de la sexualidad" que es el conocimiento del otro sexo. "La novela cuenta la historia de esta pareja, su encerrarse en una habitación única. La mujer está allí solamente de noche, cumple una función activa, habla, y tiene un amante. La pareja funciona así, en cierto sentido, a través de este amante que nada sabe de ella." En cuanto a la habitación única: "Siempre hablo de la cámara negra, la cámara negra de lo escrito, un lugar mental, totalmente autárquico; no simplemente una pluma sobre la mesa. Cuando comes puedes pensar en la ciudad y tus amigos, incluso haciendo el amor uno puede pensar en otra persona, o en las escenas que viste en un film. El amor suele estar acompañado de fantasmas. En cambio cuando escribes no puedes hacer otra cosa. Es una especie de aventura personal llevada al máximo".

PANORAMA





El baile, folklore o tango, como vínculo de la comunidad barrial. Las peñas se multiplican en los catorce centros culturales del PCB.

La carrera de sortijas en la Feria de Mataderos



Balance lejos del Centro

TRES AÑOS DE CULTURA

Con la despedida de Mario (Pacho) O'Donnell de sus funciones en la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires se cierra una etapa con probables aristas polémicas, a la vez que indudablemente vital y convocante.

Estos informes enfocan actividades menos difundidas que las desarrolladas en aparatos culturales del centro de la ciudad, pero capaces de movilizar a medio millón de personas en un año.

Ahora tenemos dónde juntarnos." La consigna, firmada por los vecinos, invade desde un afiche las paredes de Buenos Aires. Una reflexión de Pacho O'Donnell sobre la cultura en democracia redondea el mensaje. Esa embestida publicitaria, además de un aire de despedida (el firmante renunció a su puesto) tiene un objetivo definido: apuntalar la práctica del Programa Cultural en Barrios, uno de los ejes de la política cultural diseñada por el ahora saliente secretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.

En 1984, cuando el concepto de democracia se enriquecía con aquel de "comunidad participativa", el PCB nació con seis centros culturales, dispersos por otros tantos barrios porteños. Los 4.230 talleristas iniciales poblaban los talleres de Teatro, Mimo, Títeres, Plástica, Música, Coro, Expresión Corporal, Literatura, y el Integral para chicos. En 1985 el mapa se extendía a diez centros, los talleristas eran 7.600 y los talleres se abrían a expresiones menos tradicionales: Historia del Barrio, Rock, Arte Textil. En 1986 esta propuesta municipal cubre la demanda de 16.000 personas, que se distribuyen entre Boedo, Floresta, Flores, Mataderos, Chacarita, Soldati, Villa Lugano, Balvanera, Parque Patricios, San Telmo, La Boca, Saavedra, Parque Rivadavia y Parque Chacabuco. A la actividad específica de los talleres se suman los espectáculos realizados los fines de semana en los centros o espacios públicos

de la ciudad de Buenos Aires y la Feria Artesanal de Mataderos. Según datos computados por el área administrativa del PCB, 500.000 personas habrían aprovechado, desde su inicio, la estructura del plan, en las diversas actividades que lo abarcan.

Virginia Haurie, directora del proyecto, sintetizó en un diálogo con EL PERIODISTA los rasgos salientes de esta experiencia, que también es contemplada en algunos países europeos (España y Alemania), en Venezuela y en el Programa de la UNESCO para los países en desarrollo. "La idea surgió de Pacho —señaló— y fue tomando fuerza a través de estos tres años de gestión. La propuesta, lo teníamos en claro, era la de introducir un espacio de aprendizaje no formal. El objetivo: que a través de los centros se consoliden vincu-

los solidarios entre los miembros de la comunidad. Ese es, al fin y al cabo, el único modo de garantizar la profundización de la democracia. Los argentinos estuvimos todos estos años sumidos en cáscaras, en jaulas de individualismo, y creemos que esta experiencia es un modo de transformar esa realidad."

Los talleres fueron creciendo, y las demandas de la realidad modificaron algunos esquemas preconcebidos. El Taller de Literatura de Soldati fue reemplazado por un Taller de Alfabetización. Se acercaba al Centro gente que no sabía leer. Las propuestas que encierran una posibilidad de "salida laboral" también encontraron su espacio. Las clases de jardinería, horticultura, cocina, cosmetología, se extienden lentamente por el circuito del PCB.

Las estadísticas reafirman datos que se respiran en el aire. La mayoría de los asis-

tentes a los centros son niños y adultos. La participación de adolescentes es menor, y se canaliza fundamentalmente a través del Taller de Teatro, que se convirtió en el favorito del Programa. Los seminarios de Historia del Rock también convocan a los protagonistas de la "generación walkman", que se entusiasman con los proyectos autogestionarios que se desprenden de cada núcleo. La autogestión, sin embargo, no sólo seduce a los chicos. El grupo Tercer Acto (de la Tercera Edad), de Parque Patricios, ya va reafirmandose en el circuito del PCB, y sólo con el tiempo se sabrá qué futuro espera a estos nuevos profesionales. "La autogestión —dice Haurie— es el objetivo final al cual aspiramos. Sería fantástico que en todos los centros se consolidaran las asociaciones de amigos —ya las hay en algunos— y que puedan generar su autofinanciamiento y sus propias propuestas. Todo requiere su tiempo de maduración."

Las ideas nacen y crecen. El Centro Julián Centeya, de Boedo, tiene ya su órgano periodístico, y los habitantes de Flores se desvelan en la bohemia de sus cafés literarios. La murguita del Fortunato La cámara (San Telmo) se hizo famosa, y la comunidad boliviana de Soldati concretó un encuentro americanista en su local. La dinamicidad de la experiencia se refleja en decenas de anécdotas. Adrián Carmona, coordinador del Centro de La Boca, recuerda: "Yo enseñaba a bailar el chamamé a un grupo, cuando vino una correntina

EN LA UNIVERSIDAD

En octubre de 1984, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, lanzó un proyecto piloto para evaluar la posibilidad de realizar un Programa Cultural en la Universidad de Buenos Aires. La experiencia se inició con la puesta en marcha de dos ciclos de cine argentino en dos facultades ubicadas en zonas que reúnen núcleos poblacionales importantes: Ciencias Exactas y Naturales, en la Ciudad Universitaria, en Núñez, y Odontología en el centro capitalino: "La iniciativa resultó positiva, contó con una enorme repercusión por parte de los estudiantes, un gran apoyo de los Centros y de las autoridades universitarias", señaló a EL PERIODISTA la profesora Elba Hermida Calvo, coordinadora general del Programa Cultural en Universidades.

Cuando pusieron en práctica este plan, los

organizadores se encontraron con un estudiantado poco acostumbrado a este tipo de actividades culturales dentro de su ámbito de estudio. Según Calvo, "la universidad estaba diezmada moralmente y no tenía capacidad para desarrollar un pensamiento propio; ahora creo que esto se está modificando".

En 1985 las Universidades del Salvador y Argentina de la Empresa se integraron a la iniciativa. Actualmente el plan se extiende a seis facultades de la Universidad de Buenos Aires, el Colegio Nacional de Buenos Aires, el Instituto Libre de Segunda Enseñanza, la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini y la Facultad Regional Buenos Aires de la Universidad Tecnológica Nacional.

"Hemos pretendido abarcar un espectro amplio de los aspectos culturales que puedan interesar al grupo estudiantil —señaló Calvo—.

No sólo nos ocupamos de llevar cine, sino también teatro, poesía, música, conferencias sobre diversos temas especializados, sobre todo, literatura. Pero siempre observando los lineamientos que trazan los propios centros de estudiantes y las autoridades de cada facultad. Tratamos de utilizar al máximo el magro presupuesto que tenemos y poner en todos nuestros ciclos a aquellas figuras conocidas o no, que consideramos tienen un valor importante; porque creemos que una de nuestras funciones es también la de promocionar a los artistas jóvenes."

Alejandro del Prado, Rodolfo Mederos y su quinteto, Opus Cuatro, Vitale-Baraj-González, Leda Valladares, Músicos Populares Argentinos y De los pueblos, entre otros grupos musicales, participaron en el ciclo/junto a otros artistas como Ricardo Talesnik y Eduardo Pa-

vlovsky.

"Estoy profundamente convencida —aclara entusiasta Calvo— que en alguna medida, debemos rescatar todos nuestros valores culturales y aquellos que durante el período dictatorial estuvieron silenciados."

El equipo de ocho personas que encabeza Calvo, acaba de organizar dos Talleres de Artes Plásticas, en las facultades de Agronomía y Veterinaria e Ingeniería: "Creo que la evaluación será positiva, ya se inscribió gente que no es de la facultad, lo que demuestra que es posible la integración del barrio con la universidad".

Más de 100.000 espectadores estudiantes han concurrido hasta ahora a estos ciclos.

MARCOS GONZALEZ CEZER



La comparsa, la murga y la máscara agigantan su presencia en los barrios. Los viejos modos de la cultura popular vuelven a ocupar lugares que habían perdido.

EN BARRIOS

y me dijo que el verdadero chamamé no se bailaba así. Y tenía razón. Yo lo había aprendido en el conservatorio, no en su ámbito natural".

Virginia Haurie subraya: "El objetivo del Programa no es sólo la creación de los talleres. Si se entiende que la función primordial es la de establecer vínculos con la comunidad, hay que tender puentes hacia esa comunidad, y consolidar tareas en común. Hay centros que trabajan en forma conjunta con el Plan de Salud Mental, o con el Programa Mujer Hoy. Pero no se agota allí. Hay centros con menor participación. Entonces, hay que intentar otras vías. Si Mahoma no va a la montaña, que la montaña venga a Mahoma. La idea, entonces, es llevar los talleres a las plazas, a los espacios públicos o, como en La Boca, a los conventillos. Hemos ido aprendiendo a detectar señales. Por ejemplo, que a veces la gente no se engancha porque está cansada de que le prometan cosas, y que luego la abandonen. También hemos visto que lo institucional ahoga. Los centros funcionan en locales escolares, que dependen de la Secretaría de Educación. Y la gente le huye al esquema de la escuela, de lo institucional. Sin ese aporte de Educación no podríamos haber comenzado con nuestro proyecto. Pero lo ideal sería tener espacios propios, en los cuales la gente sienta que tiene libertad para crear sin restricciones".

El tiempo que parece detenido en las

calles empedradas, los caballos que se adivinan detrás de los portones, el mugido de las vacas que se apretujan en el acoplado de un camión, se dibujan como el espacio ideal para el desarrollo de la Feria de Mataderos. Todos los domingos, quitándole el vértigo del aire ciudadano, centenares de visitantes se arremolinan alrededor de este mercado artesanal que reúne los productos de artesanos y artistas de todo el país. Desde los parlantes, Mercedes Sosa propala que trae una zamba desde el norte, mientras invita a la tentación de empanadas y vino en jarra. Las familias domingueras se apretujan en torno del asado con cuero que se recuesta sobre una parrilla gigante, mientras algunos chicos observan a los caballos del lugar con el mismo asombro que le hubieran destinado al unicornio. Los gauchos, que en Mataderos se sienten como en casa, se convierten los fines de semana en aves de exposición y hay bombachas, alpargatas y boleadoras para satisfacer la expectativa del visitante for export. Las carreras de sortijas y los fogones con la presentación de artistas "en vivo" son, sin embargo, el gran atractivo, unidos al mercado de ramos generales, atendido por su propio dueño. Mezclado en esa atmósfera casi teatral el porteño flota en medio de una extraña sensación: el norte y la Pampa están ahí, al alcance de la mano. ♦

NORA LIA JABÍF

EN SINDICATOS

El Programa Cultural para Sindicatos y Fábricas, que abarca a sesenta sindicatos, integró en sus talleres a 7.000 trabajadores, y organizó actividades paralelas (colonias de vacaciones, festivales), dirigidas a niños y adultos. Miguel Ángel Gómez Sanjaume, coordinador de esta experiencia, señaló que "el hecho de trabajar con sindicatos es inédito, porque está arraigado el prejuicio de la descalificación a todo lo que tenga relación con la cultura en los medios sindicales". De los datos que proporcionó el funcionario en su diálogo con EL PERIODISTA se desprende que los cursos más numerosos fueron los de teatro, computación, diseño gráfico, fotografía y telar. La inclusión de talleres de cine-video marca la intención de recuperar el rol social que deben cumplir esos medios electrónicos de comunicación y entre los proyec-

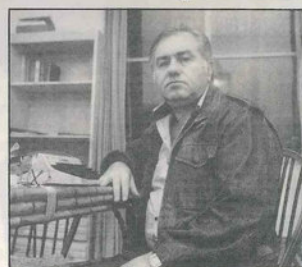
tos futuros del PCSF aparece como prioridad el avance en torno a la refuncionalización de los "mass media" al servicio de la comunidad.

Tras reseñar actividades que incluyen jornadas ajedrecísticas, programas dirigidos a la mujer y a los jubilados, Sanjaume manifestó: "En lo que respecta a las fábricas, por ahora sólo pusimos un pie en Bodegas Gíol, pero queremos fortalecer ese proyecto. Queremos intentar abrir en alguna casa municipal una Casa de la Cultura del Trabajador. Para encarar esos proyectos necesitamos de un mayor presupuesto y la continuidad del programa, porque éste garantiza una política de participación de los trabajadores que encuentran también en la propuesta del Programa Cultural en Sindicatos y Fábricas una vía de capacitación laboral."

N.L.J.

El francotirador NEGOCIOS TURBIOS

Escribe
ANTONIO
DAL MASETTO



SENTADO FRENTE AL HOMBRE, ALFREDO RESUME. RESULTA QUE, DESPUES DE LA FUNESTA OPERACION DE LOS MIL, PERLA ENTRA EN UNA DE ESAS ETAPAS EN QUE MALTRATA FIERAMENTE A ALFREDO Y LE CUELGA EL TELEFONO (1). UNA NOCHE ALFREDO DECIDE ESPIARLA Y LA VE INGRESAR A SU DEPARTAMENTO EN COMPAÑIA DEL AMIGO JOSE. AL DIA SI-

guiente concurre a la escribanía porque vence el pago de la primera cuota del préstamo que le otorgaron, pero fundamentalmente con la esperanza de encontrarse con Perla. Entrega los 200 que habían sobrado al cabo de las quitas por comisión, intereses y el regalo para Perla, queda sin un centavo y deudor por los restantes 800. Perla no está y charla con su socio, el escribano Darragueira. Darragueira se muestra amable, Alfredo se suelta y cuenta sus penas de amor. El escribano se solidariza con él, concuerda en que José es muy mal bicho y que su actitud no tiene perdón de Dios. Hay más, desde su aparición comenzaron a surgir serios problemas entre Darragueira y Perla, y el escribano está seguro que la intolerancia de su socia se debe a la nefasta influencia de José. En cuanto a lo otro, opina que Alfredo debería enfrentarse a José y amenazarlo. Alfredo pregunta qué clase de amenaza. Muy sencillo, ponerle una pistola en la cabeza. ¿Pistola? No tengo pistola, murmura Alfredo. Darragueira abre un cajón, saca una Ballester 45, le quita las balas y se la entrega. Sin hacer locuras, le advierte, solamente un susto. Alfredo se guarda la 45, toma un par de copas en el primer bar y va derecho a la casa de José. Toca timbre con la izquierda y aprieta la culata con la derecha, listo para desenfundar. Pero la que abre es la madre de José. La mujer nota algo extraño porque se apresura a decir que su hijo no está y a cerrar la puerta. Alfredo regresa varias veces. Alertado, José seguramente deduce que el amigo no lo anda buscando para felicitarlo, sino tal vez para lastimarlo un poquito. En su última visita Alfredo se entera que partió esa misma tarde hacia Misiones y tardará en volver. Por la noche, Alfredo va a ver a Perla. Consigue que ella lo reciba y comienza a acusarla. Perla niega elegantemente. Desesperado, Alfredo sigue con la farsa de la 45. Se apunta al corazón y anuncia que está dispuesto a suicidarse. Nervioso, toca el gatillo y suena un disparo. La bala le roza el pecho y le produce un raspón en el brazo izquierdo. Perla se indigna mucho con Alfredo. ¿Cómo se atreve a hacer una cosa así en su casa? Después, al ver que no ha pasado nada grave, se tranquiliza. Toma la 45, la revisa con la eficiencia de un gángster y comprueba que ésa era la única bala. Pregunta de dónde salió el arma. Alfredo cuenta. Perla se enfurece. No es casualidad —asegura— que la 45 tuviera una bala en la recámara.

Darragueira la dejó a propósito. Supongamos que José hubiese muerto: ¿quién iba a resultar realmente perjudicada con el escándalo policial? Ella, Perla. Ese era el siniestro plan de Darragueira. Tímidamente, Alfredo pregunta por qué Darragueira querría perjudicarla tanto. Respuesta: primero porque ella le comunicó que ya no estaba dispuesta a dejarse robar y que debían rever la distribución de los porcentajes en las ganancias de la escribanía; segundo, porque se puso celoso cuando comenzó a salir con José. Entonces salías con José, dice Alfredo. Perla admite. La otra evidencia es igualmente cruel y a Alfredo le cuesta mencionarla, aunque finalmente se anima: también salías con Darragueira. Perla admite. Aplastado, Alfredo sólo se atreve a preguntar por qué tantas traiciones y mentiras. Perla se pone súbitamente dramática, confiesa que estuvo pasando por una etapa difícil, que estaba muy confundida, que es una mujer sola e indefensa y a veces le faltan fuerzas para seguir, le pide perdón y le dice que él, Alfredo, es en realidad el único que la entiende, que los demás sólo se acercan para usarla. Con lo cual, Alfredo comienza a conmovirse y a olvidar las afrentas. Siente que está recuperando a Perla o que quizá nunca la perdió. Ella le cura el raspón del brazo y tienen una noche de amor incomparable. Al día siguiente, Perla sostiene una feroz discusión con Darragueira, rompe la sociedad, consigue otra oficina y se muda. Alfredo la ayuda en todo, pinta algunas paredes y coloca estantes donde hacen falta. Perla ya está instalada y Alfredo alberga la esperanza de que la relación se haya encarrilado.

El hombre escucha y asiente. Quisiera aconsejarle que no pierda la memoria, que no olvide demasiado rápidamente todas las cosas que pasaron. Pero, después de pensarlo, se limita a pensar si Perla confesó también qué parte de intereses le tocaron en aquel préstamo de los mil. Alfredo lo frena bruscamente. Argumenta que evidentemente Perla tiene sus errores, es un ser humano, falible como cualquiera, pero quedarse con dinero de aquel negocio, jamás, imposible. Ante tanta vehemencia, el hombre calla. Mira a Alfredo y lo que ve en el fondo de esos ojos es la vieja y envenenada pregunta inicial, la que formulara hace unas semanas, cuando empezó este asunto: ¿Perla me ama o no me ama?

(1) Ver El Periodista N° 109 y 111

LOS LABORATORIOS CONTRAATACAN

El lanzamiento, por parte de las organizaciones médicas, de un Listado de Medicamentos Genéricos que reduce considerablemente el número de fármacos a prescribir ha provocado una avalancha de impugnaciones impulsadas por la industria farmacéutica en busca de medidas gubernamentales que frenen la iniciativa.

En las Jornadas Nacionales que se realizaron el 14 y 15 de noviembre, la Confederación Médica de la República Argentina (COMRA) promovió el debate sobre su flamante Formulario Terapéutico, un Vademecum elaborado con la participación de varios especialistas, que selecciona fármacos de reconocida eficacia para el 95% de las patologías, reduciendo considerablemente el número de productos a emplear. A la cita no faltaron, como opositores, los representantes de los laboratorios. Sus razones tenían. Los médicos postulan que de las actuales 3.800 especialidades existentes en el mercado, el Vademecum incluya sólo 320 monodrogas y 16 fármacos compuestos, designados con su nombre genérico. En consecuencia, de unas 13.000 presentaciones y formas farmacéuticas se pasaría a cerca de 2.000, mientras las casi 3.000 marcas actuales quedarían acotadas a 800.

La COMRA precisa los alcances del Vademecum. "Se trata de un listado eminentemente positivo; contiene todo aquello que no debe faltar, más allá de que otros medicamentos puedan ser usados", dijo a EL PERIODISTA el doctor Rosendo Allub, un santiagueño que se desempeña como secretario de prensa y que integra la comisión de medicamentos. En su opinión, si los 90.000 afiliados a la entidad lo toman como guía (y cree que lo harán porque "el médico vive cotidianamente la angustia del paciente que no puede acceder a una receta cada vez más cara"), los beneficios serán múltiples: "ordenaría nuestra propia prescripción ayudando a que recetemos lo necesario; ordenaría a la industria en la producción de elementos básicos; a los estamentos gubernamentales y a la seguridad social al permitir que menos fármacos sean mejor controlados. Y, además, la reducción de costos posibilitaría asignarlos a otros ítems, a programas de salud".

LA JUNGLA TERAPEUTICA

Según informa la Liga Acción del Consumidor (ADELCO), para la FDA estadounidense "el 5% de todas las nuevas drogas proporcionan un interesante beneficio terapéutico, aproximadamente el 15% un beneficio modesto y el 80% restante poco o ningún beneficio". Por su parte, la Administración de Ciencias de la Salud, con sede en Boston, afirma que "el 70% de los fármacos existentes en el mercado mundial son prescindibles o indeseables" y la Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que "alrededor de doscientas drogas esenciales bastarían para suplir la mayoría de las necesidades médicas del mundo" (1).

Pese a esto y a que "se ha calculado que tanto en Estados Unidos como en Gran Bretaña fallece más gente cada año a consecuencia de los fármacos recetados que por accidentes de carretera" (1), el consumo de medicamentos sigue aumentando en el país; de acuerdo a los datos de la Cámara de Especialidades Medicinales (CAEME) subió a 15 unidades promedio por habitante en 1981 a 17,3 en 1984. Entre las marcas lanzadas ese año al mercado las de precios más altos que el promedio general representaban el 75,8%, en tanto que entre los productos retirados la mayoría de ellos eran baratos: el 64,5% tenía precios inferiores a la media (2).

La incesante proliferación de medicamentos ha generado esa "jungla terapéutica"

ca" que atiende al negocio en desmedro de la salud. Es que, como afirma el economista Jorge Katz, a diferencia de lo que sucede habitualmente, "en el mercado de medicamentos no se compite por la vía de precios, se compite por diferenciación de productos. Se compite lanzando 'productos alternativos'..." (3). De ahí que la necesidad de un riguroso listado de drogas básicas haya sido reiterada no sólo por los organismos internacionales sino por los profesionales de diversos sectores.

Sin embargo, y tal como era esperable, la inminencia del lanzamiento del Formulario Terapéutico desató una vasta campaña opositora por parte de los laboratorios nacionales (nucleados en CILFA) y de los extranjeros (en CAEME). La concejal de la UCD, Adelina Dalessio de Viola (hija, según la COMRA, de uno de los asesores de CAEME) publicó una nota en *La Razón* del 27 de octubre en la que desestima el Listado (cuya autoría atribuye a las autoridades) por no ser aplicable a "un país desarrollado en vías de subdesarrollo", "a un pueblo con vocación de primer mundo" como el nuestro; porque, además, instaurará una medicina "de primera" y otra "de segunda" y porque restringirá la libre elección del medicamento. Un folleto editado por CAEME (4) reitera esos argumentos. Se afirma que la selección aconsejada por la OMS es para países de extrema pobreza (para el "Cuarto Mundo", dice, como Yemen, Kenya y Honduras), donde el actual gasto en medicamentos no supera el 20% de lo insumido por salud, y se insiste en "la libertad para decidir" que requiere el médico.

Aunque casi sin eco en la prensa, la COMRA salió al cruce de la campaña con renovados bríos. No es un secreto que una de las legítimas motivaciones de los médicos reside en poder aumentar sus ingresos con lo que se ahorre en medicamentos, motivación que, unida a las convicciones más generales, se convierte en un poderoso motor. FEMEBA, la entidad de los médicos bonaerenses, editó un folleto que responde punto por punto al de CAEME y lo mismo hicieron otros nucleamientos del interior. Según los médicos, la propuesta de la OMS consiste en una lista de fármacos esenciales con claras ventajas explicitadas por el organismo: sirve para atender la salud de la mayoría de la población, en lo terapéutico disminuye la confusión informativa, ayuda al control administrativo y fomenta la producción industrial. Además, enfatizan, la propia OMS ha aclarado que "no se trata de medicamentos para pobres ni representa una farmacopea obsoleta o de segunda clase" sino que está compuesta por los productos más probadamente eficaces. Además, en cuanto a la caracterización del país, la COMRA recuerda que el informe *La pobreza en la Argentina* sostiene que el 25% de los hogares no cubren sus necesidades básicas.

Los beneficiarios del listado serán, en opinión de los médicos, los consumidores, ya que podrán protegerse de la maniobra habitual de las empresas farmacéuticas por la que, con nombres de fantasía, distintos "envasadores" venden la misma droga a precios muy diferentes. Las obras sociales podrán reducir costos y los precios serán comparables. En cuanto a la "libre elección", la entidad afirma que lo que la condiciona es el bombardeo de información insuficiente y peligrosa producida por una promoción irresponsable

PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DEL FORMULARIO TERAPEUTICO ORGANIZADA POR LA CONFEDERACION MEDICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA NOVIEMBRE 14 y 15 DE 1986 BUENOS AIRES



Las Jornadas Nacionales y una conclusión: recetar lo necesario

Con el Vademecum, el profesional podrá ejercer su derecho a recetar sin interferencias. Reducir el gasto en medicamentos (en septiembre de este año fue del 41,21% en la Seguridad Social) y contraponer una demanda racional a una oferta indiscriminada, costosa y superflua serán efectos de peso.

LOS HOMBRES DE BLANCO

La activa participación de la COMRA en la cuestión medicamentos, si bien tiene antecedentes en los últimos años, adquiere hoy una intensidad que no puede explicarse al margen de la situación socioeconómica que ha golpeado al gremio médico. "Hemos aprendido que somos víctimas de la crisis, que estamos siendo proletarizados por ella... que no sólo afecta nuestros ingresos sino que está inserta en pacientes, servicios e instituciones...", dijo en su discurso inaugural de las Jornadas el secretario general Isaac Moncarz, quien señaló entre los principales obstáculos para mejorar la salud de la población al individualismo heredado de las últimas décadas y a la pertenencia del país a "este sur postergado que parece condenado a pagar, amén de su propia crisis, la de los poderosos..."

Sobre la base de la urgencia de racionalizar y redistribuir el actual gasto sanitario y caracterizando al medicamento como bien social (y que, en consecuencia, no puede quedar librado al juego de la oferta y la demanda), Moncarz lo ubicó en su lugar y rol adecuados entre los múltiples factores al servicio de la salud y reivindicó el papel del médico como eslabón fundamental para ordenar la prescripción. "El Formulario debe incluir todos los fármacos que sirvan y que cumplan con los requisitos y las leyes", dijo, y agregó: "Diez u once mil productos farmacéuticos no pueden obedecer a una necesidad terapéutica sino de mercado. No sabemos si son o serán necesarios trescientos, cuatrocientos o más, pero si queremos un Formulario Terapéutico flexible y abierto".

El ejemplar del Formulario editado por la COMRA (aún incompleto, ya que faltan

las indicaciones) agrupa las drogas (según su acción terapéutica) en veinticuatro capítulos, cada uno de los cuales presenta las monodrogas seleccionadas con sus nombres comerciales y respectivas presentaciones. También se incluye una clasificación según costos: desde el medicamento más barato (un asterisco) a los que son entre 50 y 100% más caros (**), entre 100 y 150% (***), entre 150 y 200% (****) y los de más de 200% por encima del más económico (*****). Los fármacos, además, se dividen según niveles, de acuerdo a la especialización del médico y al lugar en que se apliquen.

Los promotores del Vademecum esperan que los profesionales lo utilicen ("Terminemos con la receta hecha de memoria sin consultar textos delante del paciente", se dijo) y que los integrantes de cada Federación los usen en obras sociales y hospitales. Según el doctor Roberto Raña, "los iremos aplicando de abajo hacia arriba, tal como ya se está haciendo en Córdoba y Neuquén". Por ahora, las autoridades no se han pronunciado. En las Jornadas se hicieron presentes varios representantes oficiales: el secretario de Salud, doctor Rodolfo Montero, el subsecretario de Regulación y Control, doctor Sem Albónico, el doctor Bernardo Souilla, del INOS, el doctor César Bereta, ministro de Salud Pública de Córdoba, y el doctor Ernesto Riveros, subsecretario de la cartera en San Juan, entre otros. Si bien muchos de ellos ven con buenos ojos la iniciativa, en el debate actual el gobierno guarda silencio. ♦

LILA PASTORIZA

(1) Pharma Facts N° 1. Noviembre 1985, citado por los doctores Alberto C. Mondet y Ezequiel Holmberg, en "Medicamentos, aspectos médicos y técnicos", ADELCO, septiembre 1986.

(2) Boletín Mensual N° 31, CAEME, citado en el mismo artículo.

(3) Jorge Katz, "Los medicamentos en la atención médica", CEMS, 1973.

(4) "Listado restringido de medicamentos genéricos", CAEME.

Dariamente, las escaleras de los edificios del microcentro se pueblan de personas en busca de trabajo. Entre ellas, los que se postulan para puestos de cadete. Pero si la idea generalizada gira alrededor del *che pibe*, que desde muy chico trabaja para hacerse de una profesión y ganar "para los gastos", yendo a comprar cigarrillos y cumpliendo los trámites cercanos, hoy esa realidad cambió. Y si antes se asociaba la figura del cadete a una edad de entre 15 y 18 años, los que hoy desempeñan la tarea ya no tienen acné ni aspecto despreocupado. Es más: la competencia generacional por el puesto alcanza a la misma oferta de trabajo; es decir, los empleadores requieren por el diario "cadetes de hasta 28 años". Aunque hay casos especiales: "Aunque disfranzo mi trabajo con el nombre de asistente administrativo sé que soy una especie de cadete", dice Susana. Voy al banco, llevo y traigo cosas. Yo no me engaño...". Por su parte, Héctor, vestido con un traje impecable, comenta que su trabajo "es como el del cadete, claro que jerarquizado. Voy al banco, me muevo de acá para allá. Hay muchos cosas que necesitan trabajar. Yo me encuentro con muchos de ellos. Casi todos entran por amistad". Como el caso de Susana: ella también empezó por una amistad.

Susana tiene 45 años y es madre de un chico de 11. Héctor tiene 80 ("así como me ve"), es viudo y tiene un nieto de 17 años que hace poco empezó a trabajar. De cadete.

AVISOS CLASIFICADOS

EL PERIODISTA recorrió las escaleras del microcentro, zona del clasificado, para tomar algunos testimonios:

"Vine de Entre Ríos hace unos meses", comenta Santiago, de 24 años. Por ahora me mantengo haciendo changas. Mientras tanto ando buscando trabajo de cadete para ver si puedo entrar en algo que no sea lo que hice hasta ahora. Es decir... no quiero ser más un burro de carga. Con lo que estoy sacando en las changas más o menos me alcanza. Pero espero conseguir algo pronto, porque si no me voy a tener que volver." Santiago dejó de estudiar en el segundo año del bachillerato.

También los estudiantes viven el cambio. Quieren entrar al círculo que les promete una oportunidad. "Estoy estudiando publicidad", explica, por ejemplo Gustavo, de 22 años. Por eso me presento en todo lugar que tenga algo que ver. Me doy cuenta que perdí un poco de tiempo... Trabajé de cadete pero en una compañía de seguros...". La historia se repite con los estudiantes de abogacía, de Ciencias Económicas.

El dilema juvenil es dónde y de qué trabajar. Las escaleras se pueblan de aire preocupado, las corbatas semiarrregla-

Buscando Trabajo "MI ABUELO, EL CADETE"

El rol que tradicionalmente desempeñaba el "che pibe" adolescente, hoy es disputado por generaciones mayores que necesitan el puesto.

das, a la espera de un turno para una entrevista. En los días siguientes cada timbre telefónico se sentirá como una herida sangrante. "Viejo, ¡si hasta hacen preselección para elegir un cadete! Te llaman para tener una entrevista más profunda, para conocer tus gustos y aspiraciones. Y creo que también para ver si les hacés una rebaja", comenta José Luis, 23 años.

El clasificado se convierte así en una herramienta de trabajo. El desayuno, bien temprano, servirá para marcar el recorrido. Por la mañana lo más interesante. Si hay algún lugar donde ir "por las dudas", se deja para la tarde. Si sale algo un viernes es casi un milagro. El domingo y el lunes son fundamentales.

"Si me jode trabajar de cadete a los 24 años? —se pregunta Carlos, estudiante de tercer año de Medicina en la Universidad de Buenos Aires—. Un poco. A veces me agarra la calentura. ¡Cuando me acuerdo de algunas cosas! Estuve buscando laburo unos 45 días y pasé bastantes. Por ejemplo, me contaba la mina que me tomó que antes que yo entrevistó a un flaco de

26 años, casado, que se largó a llorar porque la esposa lo había dejado, precisamente, por no tener trabajo. Que le pidió por favor, que con cien australes se arreglara."

AGENCIAS DE EMPLEO

Anotarse en una agencia de empleo implica que, desde el momento en que el interesado se anotó hasta por lo menos tres meses después, puede ser llamado. Para ocupar un puesto —de cadete— con alguna expectativa o, simplemente, para hacer alguna suplencia. "Cosa de sacar unos pesos."

"Hace más de un año que estoy bajando para agencias de empleo. Haciendo suplencias. O quedándome no más de tres meses. Nada interesante. La mano vino bien hasta que se cortó la racha. Estoy anotado en dos o tres. Bueno, ahora tengo que salir a buscar. Quién te dice que encuentre algo bueno", dice Marcelo, 23 años, secundaria completa.

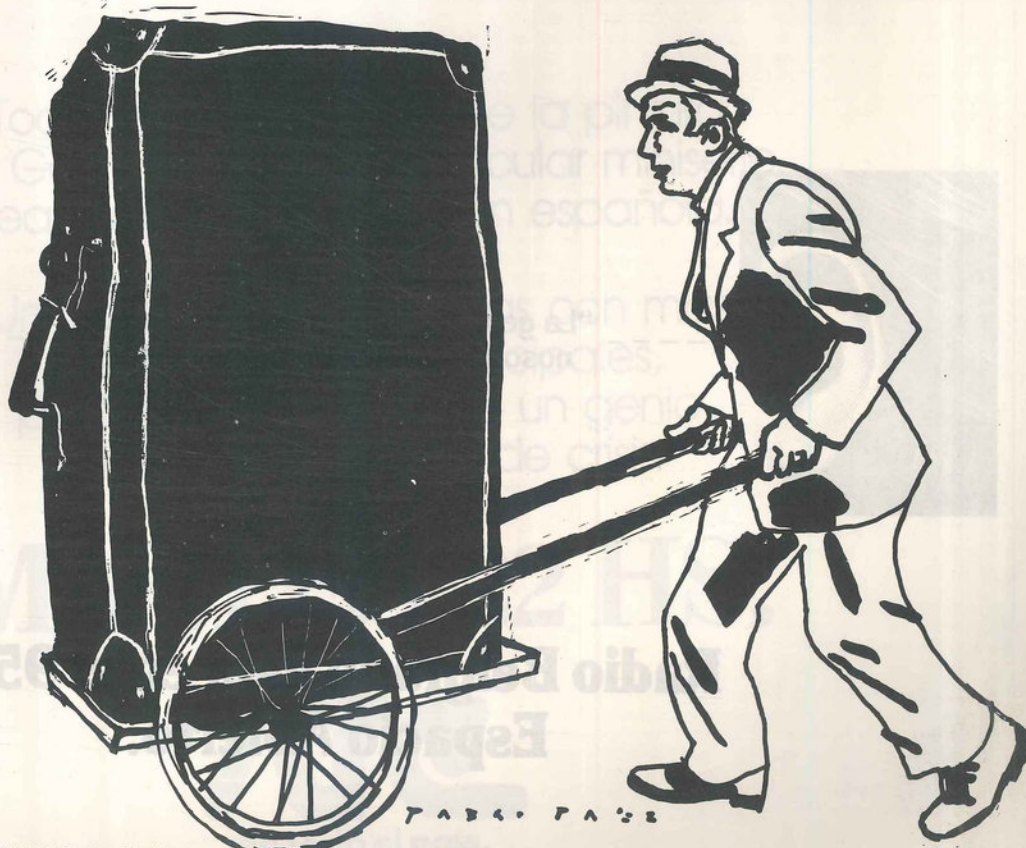
La agencia de empleo cobra un promedio de 2,28 australes la hora, por un cadete, a la empresa que solicite sus servicios. De esa cifra sólo 0,94 australes —a los que se debe restar 17% de diversos aportes— van a parar a la mano del cadete o "persona asignada" como reza la boleta de liquidación que debe llenar semanalmente.

¿Cuál es el servicio que se le cobra a una empresa que pide personal temporario? "Se le cobra la búsqueda, las cargas sociales, los gastos nuestros —administrativos—, en cargas sociales entran aguinaldo, vacaciones, enfermedad, accidentes, feriados nacionales, días por estudio en el caso de que sean estudiantes", comenta el presidente de una agencia de empleo. ¿Cuál es la ventaja para la empresa de manejarse con personal temporario? "No tienen ninguna relación laboral con la persona que va a cumplir una función que se supone que es extraordinaria desde el momento en que se le denomina personal eventual. La relación laboral es con nosotros, la agencia prestadora de servicios."

No obstante, existen casos, en una respetable cantidad, en los que el personal temporario no es tal. Tiene una antigüedad de más de un año. A pesar de esto sigue llenando planillas semana tras semana. El atropello se da en igual porción tanto en empresas nacionales como multinacionales. El decreto 1.455/85 firmado por el presidente Alfonsín que trata exclusivamente la situación de las agencias de empleo evitó dar una respuesta a esta situación.

En la primera mitad de este año se habló con cierta insistencia de la posible creación de un sindicato de empleados temporarios, que por supuesto estaría integrado en su mayoría por cadetes. Entre sus máximos objetivos estaría el de exigir un máximo de tres meses como personal temporario. Los radicales están a favor de la sindicalización de los trabajadores de las agencias de empleo. Los peronistas no están muy seguros. Argumentan el riesgo de atomizar las organizaciones obreras.

HUGO DEL GAIZO



★ A 1º (5) CADETES.

Edad 20/25 años. Serv. milit. cplido o exceptuado. P/trámites bancarios, etc. Saco y corbata. \$15 en.

★ CADETE

Para trámites bancarios y administrativos. Edad 21-25 años. Presentarse de 9 a 18 hs. en:

DEL LIBERTADOR

A 13

Importante S.A. Incorpora

13 CADETES/AS

./sin exp en tareas gales Est. cicio básico y edad entre 18 y 25 años Soltero Remun A 255 Est. Pres lunes 15 de 8-12 y 13-16. QUINTANA

Avisos clasificados: piden cadetes de 25 años. Y solteros...

EFFECTOS DE LA REPRESION POLITICA

Hay una cita introductoria de Bertolt Brecht: "El mismo fin de la ciencia consiste en aliviar la miseria de la existencia humana...". Y una dedicatoria: "Dedicamos este libro a todos los detenidos-desaparecidos de la Argentina". Hay un grupo específico de profesionales: el Equipo de Asistencia Psicológica de las Madres de Plaza de Mayo, y el producto de varios años de trabajo en una publicación: **Efectos psicológicos de la represión política**.

A sala llena se realizó el viernes 14 de noviembre la presentación del libro en el Centro Cultural San Martín. Con un público compuesto en su mayoría por psicólogos, psiquiatras y psicoanalistas, que fueron invitados a escuchar la propuesta; también por familiares y amigos de los autores y por allegados de las asociaciones que se solidarizaron. Las dos primeras filas reservadas para las Madres. Con su estricto pañuelo blanco.

En primer lugar habló Janine Pujat —reconocida psicoanalista de APdeBA (Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires), con una amplia trayectoria en trabajos con desaparecidos— quizá para tender un puente con el ambiente psicoanalítico, resistente todavía a tratar este tipo de temas. Luego participó Ana Quiroga quien, como fiel exponente del pensamiento de Pichon Riviere, sostiene desde su campo de trabajo una línea de articulación de lo social con lo psicológico y es una firme impulsora del proyecto de este libro, ya que lo considera "un punto de urgencia en la salud mental". Por último, habló María del Rosario Cerrutti: la voz de todas las Madres afirmando que "este libro no sólo los va a ayudar a comprendernos, a saber cómo somos, cómo eran nuestros hijos, sino que

EFFECTOS PSICOLÓGICOS DE LA REPRESIÓN POLÍTICA

Diana R. Kordon Lucila I. Edelman

D.M. Lagos E. Nicoletti R.C. Bozzolo D. Siaky
E. Kandel M.L. Hoste O. Bonano D. Kersner

Sudamericana-Planeta

debe ser una guía de alerta". Mona Moncalvillo fue la moderadora de la presentación de este libro cuyos autores son Diana Kordon y Lucila Edelman en primer lugar, luego Darío Lagos, Elena Nicoletti, Raquel Bozzolo, Daniela Siaky, Ester Kandel, Marta L'Hoste, Osvaldo Bonano, y Daniel Kersner. Fue editado por Sudamericana-Planeta.

Efectos... toma como objeto de estudio la represión organizada que se ejerció en la Argentina en manos del gobierno militar

El Equipo de Asistencia Psicológica de las Madres de Plaza de Mayo presentó en un libro la síntesis de su trabajo

y sus implicancias psicológicas sobre el conjunto de la sociedad. Esta represión abarca un espectro muy amplio que va desde los métodos psicológicos de inducción social, hasta la tortura planificada y sistematizada.

Según los autores, se logró instalar dentro de la sociedad un conjunto de creencias que fueron tomadas como naturales, pero que en realidad eran la incorporación de modelos rígidos dados por el terror y la propaganda. Algunas de estas inducciones psicológicas serían:

- Inducción a dar por muerto al desaparecido.
- Inducción a considerar la disidencia política como una falta de adaptación social y, por lo tanto, como campo de la enfermedad mental.
- Inducción al olvido.

El libro es una recopilación de los trabajos escritos por el equipo desde 1982. El primero de ellos adquiere un valor testimonial, ya que fue realizado aún bajo la dictadura: **Efectos psicopatológicos del silenciamiento social**. Analiza el acatamiento a los mandatos del silencio y la dificultad de abordar la problemática del desaparecido, creando un mecanismo casi de renegación social. Esto también abarcaba, por supuesto, a los profesiona-

les del campo de la psicología.

Luego hay una serie de trabajos de neto corte clínico: **Grupos de Orientación**, que es la modalidad de trabajo que se dieron, donde se trabajaba con la demanda y necesidades de las Madres, y los terapeutas funcionaban con un rol de acompañamiento; abordaje a niños, donde se valoriza el tema de la verdad y sus efectos tranquilizadores; el caso Marisa, una niña víctima de la represión, en el que se trabajó exclusivamente con el grupo familiar.

La segunda parte del libro contiene una serie de trabajos de corte social, donde se analiza el lugar de la psicología como ciencia, en situaciones de cambios sociales, sobre todo frente a períodos de represión dictatoriales que implican efectos tan traumáticos sobre la población. Los artículos se toman desde distintos puntos de vista —modelo mitológico de Levi-Strauss, la psicología como control social, etc.—. **El lugar de las Madres** analiza las distintas reacciones de la sociedad frente al grupo de Madres, que pueden ser punto de descalificación ("las locas") como de idealización extremas ("las santas").

Salta a la vista que los autores de este libro poseen gran idoneidad en los temas psicoanalíticos y psicológicos que abordan, así como también que reconocen partir de una ideología política sin la cual no hubiera sido posible ningún abordaje a las Madres. Este intento de articulación entre el rol profesional y el compromiso ideológico y político que como seres humanos tienen asumido, es uno de los puntos de mayor alcance para la reflexión que se desprenden de la lectura del libro. ♦

ROXANA YATTAT



← --- "La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente." --- →

"El Arbol y el Bosque"
Lunes a Viernes
a las 10.30 hs.

Conductor:
Enrique Vázquez
Participan:
Hugo Paredero y
Sandra Russo.

**Radio Belgrano está en el 950
Espacio Abierto.**

GOYA



Toda la riqueza visual de la pintura de Goya, en una espectacular miniserie realizada por la televisión española.

Un rodaje de 30 semanas con más de 70 personajes principales, para reflejar la vida de un genio en un largo período de crisis.

MARTES 22 HS.



En todo el país.

BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO, UNA POESÍA DESPOJADA Y UNA PROSA DE ESTAMPAS Y AFORISMOS ALGO MAS QUE SETENTA BALCONES

El 15 de noviembre se cumplió el centenario del nacimiento de Baldomero Fernández Moreno, el creador del *sencilismo*, una forma sutil y despojada de retratar en poesía la vida cotidiana.

Setenta balcones hay en esta casa/ setenta balcones y ninguna flor.../ a sus habitantes señor ¿qué les pasa? / ¿odian el perfume, odian el color?...

Cuando Baldomero Fernández Moreno, nacido el 15 de noviembre de 1886 en la ciudad de Buenos Aires, escribió estos versos seguramente no imaginó la popularidad que alcanzarían. Tampoco sospechó que la fama de ellos cerraría casi por completo la percepción al resto de su obra. Porque a partir de los *Setenta balcones* varios críticos lo condenaron al rincón despectivo de los "versitos". Sin embargo, su poética fue una verdadera revolución en la lírica argentina.

Cuando en 1915 publica *Las iniciales del misal*, su primer poemario, la poesía argentina estaba atosigada de modernismo, su voz era almiarada y retórica. A contrapelo de esta situación, Fernández Moreno propone un lenguaje sencillo donde el tema central es la vida cotidiana. Esta reacción ante los discípulos de Rubén Darío no es fruto de la casualidad ni de impotencia expresiva sino que es deliberadamente buscada. Así lo confiesa en una entrevista de 1921: "Lo único que he hecho es concretar en un momento dado el sentir general. Era de imperiosa necesidad para nuestra literatura dejar en paz a las marquesas en sus tocadores y a los dioses en su Olimpo... Reacción

natural contra esa literatura de relumbrón, nació en mí esta manera sintética y sencilla de pintar la realidad exterior y traducir estados de ánimo".

Para alcanzar su objetivo el poeta se basa en la tradición española, que tan bien conocía —pasó parte de su infancia (1892-1899) en Santander, donde habían nacido sus padres—, y en su sinceridad, ya que es difícil encontrar un ejemplo como el suyo donde vida y obra se corresponden siempre. Jorge Luis Borges decía que en ese primer libro "está prefigurado lo esencial de Fernández Moreno. La percepción genial del mundo exterior, la economía verbal, pero también la carnalidad, la amargura".

Baldomero escribió a razón de un libro por año. Una productividad que no juega en contra suyo sino que acrecienta sus méritos. Nunca, se desvió de lo que él consideraba *poesía*. Esta por su despojamiento fue calificada como sencillismo. Con el término se aludía no sólo a su parquedad descriptiva, sino a la concordancia que estableció entre el mundo exterior y el interior de manera tal que todo parece fluir con naturalidad. De allí que se diga que su obra es naturalista o neorrealista. En cuanto a sus supuestas similitudes con Evaristo Carriego, baste con decir que Fernández Moreno no tiene el mismo apego por las formas tradicionales que de-

muestra el autor de *Misas herejes* y además no posee su artificialidad, es decir que sus poemas no son jamás una puesta en escena de un paisaje o personaje determinado. A esto habría que agregar la ironía que campea en muchos de sus textos y el fuerte carácter autobiográfico de su obra ya que la temática de cada uno de sus libros se corresponde con el momento vital en que los escribió. Así, *Versos de Negrita* (1920), dedicado a su esposa, está escrito un año después del casamiento y *El hijo* (1926), en homenaje a César, su primogénito, también poeta, nacido en 1919 es un canto a la paternidad.

Otro rasgo importante de la producción de Fernández Moreno es su prosa. A ella se le podrían aplicar los mismos conceptos que a su poesía. Pero hay dos características que le son propias: la crónica a manera de estampa y los aforismos. En el primer terreno se pueden señalar *Quosko* (1936) y *Guía caprichosa de Buenos Aires* (1937). En el segundo, *La mariposa y la viga* (1947). Con respecto a los versos de este libro, tan cercano de las greguerías, Raúl Gustavo Aguirre señala que "en ellos están presentes todas las dimensiones del poeta; su ternura, su humor adentrado en un rescoldo profundo de los seres y las cosas y su sensibilidad siempre abierta a los resplandores inquietantes con que, a través de los sucesos cotidianos, se nos re-

vela el trascendente y misterioso fluir de la vida". Un lugar aparte merece la mención de *Yo médico, yo catadrático* (1941), que es una extensa autobiografía en la que el poeta cuenta sus años de galeno hasta que decide abandonar la medicina pues "o el médico sentíase culpable o el poeta disconforme".

El sencillismo de Baldomero Fernández Moreno constituyó toda una escuela en la poesía argentina. Sus epígonos fueron y siguen siendo muchos, pero ninguno de ellos ha alcanzado su estatura. El secreto estaba en la sinceridad desde la cual escribía, sin esquematismos. La relación que estableció entre su poesía y su prosa hizo además que la primera tuviese un tono narrativo inconfundible. El lenguaje usual que utilizó no

se logró a costa de la degradación de su experiencia poética sino sobre una indudable riqueza idiomática y, si bien en apariencia rehuyó lo conceptual, lo puso de manifiesto a través de la relación dialéctica entre sujeto y objeto.

Baldomero Fernández Moreno murió el 13 de junio de 1950. En vida recibió múltiples reconocimientos como el Primer Premio Nacional de Poesía de 1937. Su obra merece salir de las sombras para recobrar su verdadera magnitud aunque en este sentido el mismo fuera un escéptico. Escribió: "la gloria, en el mejor de los casos, es pasar a ser una bolilla más en un programa de literatura".

DANIEL CHIROM





VITALE, BARAJ, GONZÁLEZ A LA MANERA DE AHORA, VIEJOS TEMAS



Popularmente como "El Trío", (Lito) Vitale, (Bernardo) Baraj y (Lucho) González, presentarán el sábado 29 de noviembre en el Luna Park, su segunda producción discográfica, de igual nombre que la primera.

música. "Estarán todos los temas del LP", continúa Vitale, "más otros temas nuevos, como Lugar común con una mano bastante clásica tipo Mozart, y también esa versión punk que hacemos de Mercedesitas, una especie de rock de media hora de duración".

"El concepto de este disco es el mismo por el que empezamos a tocar juntos", dice Lucho, "haciendo la música que nos gusta de la mejor manera; pero debemos resaltar el mayor entendimiento entre nosotros, que deviene en sutilezas, y un trabajo más elaborado en cuanto al tipo de sonidos -el trabajo tímbrico de los teclados de Lito, por dar un ejemplo- y que si bien seguimos tocando temas folklóricos, de ellos sólo queda lo rítmico, ya que el tratamiento armónico y melódico es totalmente diferente". Se ensimisma en explicar cómo Vitale usó cámaras, micrófonos direccionales, todo un vocabulario que hasta hace poco se pensaba de pertenencia exclusiva del rocanrol. Más no.

Interesados en tocar en Europa, aunque no desesperados ("Hay un tema de Toshiko Akioishi", dirá Vitale, "que se llama Cuidado, el éxito puede ser nocivo para su salud y esto implica que se nos ha venido todo de golpe pero que no estamos sobre puestos a dormiros sobre laureles siempre inexistentes"), después de esta presentación se proponen "seguir buscando música y no hits". Tienen con qué y han aprendido a crear un espacio en el que el juego permite unir el toque del jazz con una zamba que cita a Prokofieff. ♦♦

G.B.



El Luna tendrá su trío

● Dos "George" por el sello

WEA. Benson con su *Mientras la ciudad duerme* y Duke, plenos Synclavier y máquinas de ritmo Lynn, titulado simplemente con su nombre. *Mientras la ciudad...* fue producido y arreglado por Narada Michael Walden salvo el tema de idéntico nombre, a cargo de Tommy Lipuma, y *Secretos en la noche* que es obra de Kashif. George Benson sigue manteniendo sus cualidades vocales y su impecable trabajo guitarrístico; sin embargo, la producción global tiene un tratamiento que no termina de convencer.

En cuanto a la placa de Duke, a pesar de los buenos músicos que lo acompañan (Paulinho da Costa y León Chancler, Nathan East), no logra salir de un estilo de *funky* para FM de la costa oeste norteamericana.

● La Berklee, una de las dos

facultades de música más reputadas de Estados Unidos, se apresta a realizar su *Escuela de Verano* en Buenos Aires entre el 5 y el 9 de enero próximo. Cuarto país del mundo en el que se realiza la experiencia -los anteriores fueron Japón, España e Italia- estarán aquí tentativamente los siguientes docentes: Dean Kelly para guitarras, E. Uribe en percusión, Wit Browne en bajo, Paul Schmelling en piano, Larry Monroe, Bill Pierce y Andy McGuee para los tres tipos de saxos y Jeff Stout y Paul Fontain para trompetas. Todos bajo la supervisión personal de Gary Burton, uno de los cuatro decanos de la facultad y quien se encarga de la planificación curricular. En la oportunidad habrá *curtidas* de armonía, instrumento, improvisación y arreglos.

Los "profes" darán un concierto final el mismo 9 bajo el lema de los Berklee All Stars, que poco tienen que ver con "Los Estudiantes Holandeses". Afortunadamente.

● Los rumores sobre la venida

de Sting y La Banda siguen *in crescendo* y, de concretarse, será en la primera quincena de enero. Un nuevo rumor se suma y es el de la venida de Al Di Meola, como solista, para un teatro durante las noches del 11 al 14 de diciembre. El trato empresario no está aún cerrado y tampoco hay certeza sobre la realización de una clínica.



● Obvio, Paquito D'Rivera no vi-

no. Desde Nueva York, Carlos Franzetti mandó el aviso pero llegó tarde. En cambio, se editó su *Explosión*, quinto disco que graba para el sello CBS, que contó con la asistencia de algunos "latinos" como Sergio Brandao en bajo, Portinho y Sammy Figueroa en percusión, nuestro connacional Daniel Freiberg en DX-7 y Steve Gadd en batería. Una buena banda uno, en la que destaca el tema *Posada del Mambo* de Mario Bauzá y una banda dos, saturada con cuerdas y arreglos a la Hollywood, que no encaja.

● Anunciados para llenar las

bandejas de los magros festejos navideños están *Obsesión* de Bob James, un *Yellow Jackets* y otro *Steps Ahead*. Eso en cuanto a músicos extranjeros. De entre los locales, la producción de jazz-rock más esperada es el próximo disco de Pedro Aznar. Y para quienes bucean novedades en el desierto mes de enero, el tercer trabajo que Winton Marsalis hizo para la Columbia Records.

● Se avisó reemplazo en la for-

mación que trae Wayne Shorter. En vez de Mitch Forman, vendrá el tecladista Jim Beard. No es seguro que Shorter dicte una clínica pero Alphonso Johnson se entusiasmó con la idea. Bajistas avisados.

● "Una noche con Blue Note"

Febrero 22 de 1985. Ciudad de Nueva York. Así se llama, y ocurrió en esa fecha y lugar, la grabación del segundo volumen de la serie especial del sello Blue Note, cuya correspondencia local es Manhattan para Emi-Odeón. Cecil Taylor, Bennie Wallace, Jack De Johnette, Woody Shaw, Jackie McLean y el enorme McCoy Tyner, encaran un doble homenaje: a los oídos de quien los escucha y a Alfred Lion, el creador del sello -cuyo lema es "lo más fino del jazz desde 1939"- . La contratapa acota que la placa está dedicada a "los grandes artistas que hicieron de Blue Note lo que es, muy especialmente a aquellos que no pudieron compartir esta noche y a aquellos que ya no viven". Definición a la medida para una edición que plasma la calentura -también un término ajustado- de estos músicos para quienes, según pasan los años, no pasan el placer ni el juego, y crece a cambio, la maestría. Dos temas para recordar, "Cita en Ghana" de Jackie McLean y "Puntos Cantados" de Cecil Taylor.



GABRIELA BORGNA

La aparición de **A sus plantas rendido un león**, la cuarta novela de Osvaldo Soriano, constituye, sin duda, un episodio trascendente para la narrativa argentina y presagia un nuevo éxito de librería para un autor ya acostumbrado a batir récords de venta. Si **Triste, solitario y final**, **No habrá más penas ni olvido** y **Cuarteles**



LA ULTIMA OSVALDO

ANTICIPO

Esa mañana, cuando el cónsul Bertoldi fue a visitar la tumba de su mujer, se sorprendió al comprobar que la señora Burnett no había dejado una rosa sobre la lápida. Como todos los viernes, podía verla al otro lado del cementerio, frente al mausoleo de los ingleses. Sólo que esta vez la rosa no estaba allí y la señora Burnett le daba la espalda. Pese a los 45 grados llevaba un vestido largo de cuello cerrado, que nunca le había visto, y la capelina que se ponía para las fiestas de cumpleaños de la reina Isabel. Confusamente, el cónsul intuyó que algo andaba mal. Quiso correr hacia ella, pero el pantalón empapado de sudor se le pegaba a las piernas y lo obligaba a moderar el paso. Avanzó por la calle principal, a la sombra de las palmeras, y tuvo que quitarse varias veces el sombrero para saludar a los blancos que paseaban en familia. Notó que nadie le retribuía el gesto, pero estaba demasiado apurado para detenerse a pensar. Sobre las colinas alcanzó a ver, casi destenidos por el sol, a los militares británicos que terminaban las maniobras y regresaban al cuartel.

La señora Burnett levantó la sombrilla y empezó a caminar hacia el portal. El cónsul apuró la marcha y cruzó en diagonal entre las tumbas y los yuyos. La alcanzó frente a la capilla y la saludó con una reverencia exagerada.

—Andate, Faustino, que no nos vean juntos —dijo ella, y agregó, casi en lágrimas—. ¿Por qué tenían que hacer eso, Dios mío, por qué?

La mirada de Daisy lo asustó y lo hizo retroceder hasta la galería donde un grupo de nativos rezaba un responso. Se disculpó con un gesto respetuoso y fue a apoyarse contra la pared. Le pesaba la ropa y tenía un nudo en el estómago. Pensó que la había perdido y lo invadía una tristeza tan profunda como la letanía que murmuraban los negros frente al ataúd abierto. Miró hacia el portal y la vio subir al Rolls de la embajada. Un jeep con cuatro soldados salió de entre los árboles y fue a pegarse al paragolpes trasero del coche.

El cónsul se acercó a un grifo para refrescarse la cara. Los nativos pasaron a su lado cargando el fétetro; algunos lloraban, y otros cantaban una tonada pegadiza. Bertoldi empezó a caminar hacia el centro, pero estaba demasiado abatido y casi sin darse cuenta se subió a un ómnibus que rechazaba la cuesta a paso de hombre.

Preguntó el precio del boleto y se corrió hacia el fondo, entre las cajas de bananas y las jaulas de

los pájaros. Los negros lo miraban con curiosidad, y el cónsul temió que su presencia allí fuera tomada como una provocación. Nadie, aparte de él, llevaba pantalones largos ni usaba reloj pulsera. Cuando bajó en la plaza del mercado fue a sacar el pañuelo y se dio cuenta de que le habían robado la billetera con los documentos y la poca plata que le quedaba. Miró a su alrededor y vio a los vendedores que mojaban las verduras con una manguera. De pronto, en medio de esa multitud de rotos, sintió, como nunca desde la muerte de Estela, una incontenible necesidad de llorar.

Cruzó la plaza abriéndose paso entre la gente, protegiéndose los bolsillos vacíos, y se acercó a las letrinas de madera que los ingleses habían construido en la época de la colonia. No encontró ninguna que pudiera cerrarse por dentro y entró en la última, frente a la estatua del Emperador. Se sentó sobre las tablas mugrientas, entre un enjambre de moscas, y dejó que las primeras lágrimas le corrieran por la cara. De pronto tuvo como un acceso de tos, una descarga de algo que llevaba adentro como un lastre. Pensó en sus cincuenta años cumplidos en ese miserable rincón del mundo, dejado de la mano de Dios, y se sumergió en un sentimiento de compasión e impotencia. Se apretó la cara con las manos y se dobló hasta triturarse la barriga mientras imaginaba que nunca más podría reunirse con Daisy en la caballeriza de los australianos. Alguien empujó la puerta y el cónsul tuvo que levantar un pie para trazarla mientras murmuraba un implorante "ocupado". Entre sus zapatos flotaban cáscaras de naranjas y papeles deshechos. Buscó el paquete de cigarrillos y contó los que le quedaban. Sacó uno y guardó los otros tres para la noche. El humo lo hizo sentirse mejor. De sus ojos caían todavía unos lagrimones espesos que le resbalaban por la cara. Las paredes de madera estaban llenas de dibujos obscenos e insultos contra los ingleses, plagados de faltas de ortografía. También había largas frases en bongwutsi que no pudo descifrar. En todos esos años sólo había aprendido a pronunciar algunas fórmulas de cortesía y los nombres de las cosas que compraba todos los días.

Cuando la brasa del cigarrillo llegó al filtro, se limpió los ojos y volvió a la plaza. Cruzó la calle y buscó la delgada línea de sombra. La ciudad empezaba a vaciarse. Caminó lentamente mientras las campanas de una iglesia sonaban a intervalos

largos. Atravesó el bulevar de las embajadas, adornado de flores y palmeras, y advirtió que en la otra esquina dos guardias ingleses estaban armando una garita a un costado de la calle. Frente a la embajada de Pakistán había un Cadillac negro, y el cónsul se agachó para mirarse en el espejo. Tenía unas ojeras profundas y la nariz enrojecida, y trató de sonreír para ablandar los músculos. Estuvo haciendo morisquetas con los labios hasta que el vidrio de la ventanilla empezó a bajarse y una voz de mujer le preguntó si necesitaba algo. El cónsul se quitó mecánicamente el sombrero y retrocedió sin contestar.

Iba a tomar por la calle lateral cuando vio el Lancia del commendatore Tacchi frente al garaje de la embajada. Bertoldi pensó que el italiano podía sacarlo del apuro con diez o veinte libras y se acomodó el pelo antes de ir a tocar timbre. Un negro de chaqueta colorada abrió la puerta y le dijo que Tacchi había ido a una reunión con los demás diplomáticos en la residencia de Gran Bretaña.

El cónsul se alejó preguntándose por qué diablos los embajadores habían decidido reunirse un viernes. Cuando se trataba de un golpe de Estado, Mister Burnett convocaba a sus aliados a evaluar la situación en su casa, pero jamás lo había hecho a la hora del almuerzo. Esa mañana Bertoldi no había percibido clima de agitación, de manera que decidió volver a su casa y prepararse algo de comer mientras esperaba el regreso del commendatore Tacchi.

Entró en una calle angosta, de chalés y baldíos abiertos. En la segunda esquina estaba el consulado argentino. Durante años Estela se había ocupado del jardín, pero ahora las plantas estaban marchitas y los yuyos empezaban a cubrirlo todo. El sendero de lajas que llevaba hasta el mástil estaba desapareciendo y todas las mañanas Bertoldi se abría paso entre la maleza para izar la única bandera que tenía.

Empujó con una rodilla la puerta de la cerca y recogió la edición internacional de *Clarín* que asomaba por la ranura del buzón. El diario era la única correspondencia que recibía de Buenos Aires y llegaba a nombre de Santiago Acosta, el anterior cónsul. En esas pocas páginas, Bertoldi trataba de adivinar cómo habría sido su vida en esos años si se hubiera quedado en una oficina de la cancillería.

NOVELA DE OSVALDO SORIANO

PO EXCLUSIVO

de invierno lograron la masiva adhesión del público, esta última obra —editada simultáneamente en castellano por Sudamericana y en italiano por Rizzoli— puede concitar

idéntico fervor. Una certeza que se advierte apenas se conocen las primeras páginas del libro, las mismas que se anticipan a continuación.



Encendió la radio y se tranquilizó al oír que la música era la misma de siempre. Se quitó la ropa, puso a calentar unos fideos y desplegó el diario sobre la mesa. Otro empate de Boca. Se detuvo un momento en el resumen del partido. Los jugadores habían ido cambiando en esos años hasta que las formaciones de los equipos se volvieron conglomerados de nombres sin sentido, onomatopéyas a las que el cónsul daba vida con su imaginación. Abrió la heladera y se dio cuenta de que se había quedado sin manteca. Contó los días que le faltaban para cobrar el sueldo y se preparó los tallarines con tomate y una gota de aceite mientras la radio transmitía el oficio religioso del mediodía.

Almorzó desnudo, hojeando el diario sin poder concentrarse. ¿No sería que los servicios de inteligencia británicos habían descubierto su relación con Daisy?, pensó. Tal vez había caído en sus manos alguna de las cartas que le escribía por las noches, a la luz de una vela, esperando el encuentro de los viernes en el cementerio. Pero ¿qué importancia tenía ahora saber de qué manera se había enterado Mister Burnett? Lo cierto era que Daisy estaba bajo custodia y no podría volver a verla sin afrontar el despecho y los celos del marido.

Cuando terminó de comer lavó el plato y la cacerola, encendió un cigarrillo y fue a la oficina a buscar un pasaporte en blanco. En el armario, bajo una montaña de papeles, encontró una almohadilla reseca y un block de formularios. Los llevó al escritorio, apartó el calentador para el mate, y se secó el sudor del cuello con una toalla. Iba a extender la primera renovación de pasaporte desde su llegada a Bongwutsi. Escribió cuidadosamente sus datos, puso los sellos e imitó la enrevesada firma de Santiago Acosta. Después frotó el pulgar en la almohadilla y lo apoyó en el lugar indicado. Cuando terminó se dio cuenta de que le hacían falta cuatro fotos tres cuartos perfil, fondo blanco. Se dijo que al caer la tarde iría al centro a retratarse y de vuelta pasaría otra vez por la embajada italiana.

Apagó la radio y se tendió en el sofá. Sobre la pared, encima del armario, vio el grillo que lo despertaba por las noches. En un ángulo del techo había una telaraña ennegrecida por el polvo y el humo del tabaco. Bertoldi sabía que, tarde o temprano, el grillo caería en la trampa.

Estaba empezando a dormirse cuando sonó el timbre. Se levantó, extrañado, y fue a buscar la salida de baño. En la puerta, tieso como un espárrago, encontró a un oficial inglés flanqueado por dos reclutas. Bertoldi siempre se preguntaba cómo hacían para no transpirar los uniformes.

—Parte para el señor embajador de la República Argentina —dijo el militar—. Era un pelirrojo petiso, de lentes cuadrados.

—No hay embajador. Salga del sol, hombre.

El oficial le extendió un sobre cuadrado, igual a los que le traían los ordenanzas con las invitaciones a los cócteles y a los agasajos. Sin esperar respuesta, los ingleses saludaron y se fueron caminando por el medio de la calle. El cónsul los siguió con la mirada y tuvo la sensación de que esta vez no se trataba de una invitación. Volvió a la oficina, buscó un cortaplumas y abrió el sobre.

AL SEÑOR CONSUL DE LA REPUBLICA ARGENTINA EN BONGWUTSI

Ante la salvaje agresión sufrida por la corona británica, Mister Alfred Burnett hace saber al señor representante de la República Argentina en Bongwutsi que el Reino Unido se dispone a defender por todos los medios lo que por legítimo derecho le pertenece. El honor y la virtud de la corona serán preservados. El señor Cónsul de la República Argentina deberá abstenerse en el futuro de todo acto que pudiera ser considerado sospechoso, perverso o agresivo. Mr. Burnett ha ordenado a las tropas de Su Majestad que establezcan una zona de exclusión de 200 metros en torno de la embajada de Gran Bretaña. Dentro de ese perímetro, todo súbdito argentino será declarado persona no grata y tratado en consecuencia.

DIOS SALVE A LA REINA

Mr. Alfred Burnett,

Embajador de Gran Bretaña

El cónsul se quedó un rato inmóvil, con la mirada fija en el papel. El era el único argentino conocido en cinco mil kilómetros a la redonda. Bruscamente se dio cuenta de que Mister Burnett no volvería a llamar al Chase Manhattan Bank para autorizar el pago de su sueldo que llegaba todavía a nombre de Santiago Acosta.

2

Fue hasta el sofá y se dejó caer, abatido, entre los almohadones deshechos. Mientras Estela estaba a su lado, aún tenía esperanza de escapar vivo de allí, pero cuando ella cayó enferma y la cancillería no respondió al telegrama que imploraba la repatriación se dio cuenta de que no podría salir de ese lugar porque ni siquiera tenía un amigo y su existencia no contaba para nadie. Las veces que intentó llamar por teléfono en cobro revertido el operador le respondió que ese número ya no correspondía al Ministerio de Relaciones Exteriores.

Desde que empezó a encontrarse con Daisy en la caballeriza pensó que al menos alguien contaba los días esperándolo, que era algo más que un funcionario improvisado e inútil de un país que nadie conocía. Pero ahora los servicios de inteligencia lo habían arruinado todo y Mister Burnett parecía decidido a convertir su desengaño matrimonial en una cuestión de Estado. Bertoldi se dijo que nunca terminaría de entender la mentalidad británica.

Fue al baño, dejó la carta sobre el lavatorio y abrió la ducha. Las hormigas habían hecho un agujero en la pared, junto a la bañera, y formaban una larga fila que bordeaba los zócalos hasta el aparador de la cocina. Había probado todos los insecticidas, incluso uno inglés que Daisy le había llevado una noche a la caballeriza, pero no lograba detenerlas. Iba a meterse bajo el agua cuando oyó que golpeaban de nuevo a la puerta. Por un momento creyó que sería Mister Burnett en persona, pero por la ventana vio a tres negros con el uniforme de la guardia del Emperador y se tranquilizó.

—El embajador de la República Argentina—. El que hablaba leía de reojo un apunte escrito en la palma de la mano.

—Cónsul. A sus órdenes.

—Mister Bertoldi, Fa-us-tino —le costaba pronunciarlo.

—Servidor, oficial.

—Su Majestad está esperándolo.

El cónsul sintió que se le aceleraba el ritmo del corazón y se quedó como petrificado con una mano en el picaporte. Luego fue al dormitorio a vestirse y advirtió que temblaba. Se preguntó hasta dónde llegaría Mister Burnett y por qué había decidido llevar el asunto ante el gobierno.



Mientras se ponía el traje miró a los hombres a través de la puerta entreabierta. El que había hablado estaba parado frente al mapa de la República. Otro observaba de cerca el retrato de Gardel y el tercero montaba guardia en la puerta. Bertoldi limpió los zapatos con una punta de la colcha y volvió a su despacho.

—Su presidente se metió en un lío —dijo el oficial señalando a Gardel.

El cónsul asintió con una sonrisa mientras se colocaba una escarapela en la solapa.

—A su disposición —dijo, y salió sin echar llave. Viajaron en silencio. El Buick con la bandera de Bongwutsi trepaba por las colinas mientras el chofer discutía con alguien por un walkie-talkie. El cónsul, apretado entre dos soldados, buscó comprender la situación, imaginar qué podía haber llevado a Mister Burnett a recurrir al propio Emperador. Trató de ponerse en su lugar, pero enseguida se dijo que Estela nunca se habría entregado a otro hombre y desistió de la comparación. Tal vez, pensó, el inglés sólo buscaba un buen motivo para obtener el divorcio o para que la prensa de Londres hablara de él. Se dio cuenta de que el aire acondicionado le permitía razonar con más claridad y atribuyó su dificultad para ordenar las ideas a que el aparato del consulado estuviera descompuesto desde hacía más de un año.

El auto se detuvo frente a una gigantesca escalinata. Un soldado de pantalón sobre la rodilla saludó a desgano y abrió la puerta de un tirón.

El Primer Ministro esperaba en la galería, sobre la alfombra verde y amarilla. Mientras le estrechaba la mano, Bertoldi creyó verle un reproche en la mirada.

—Supongo que conoce las reglas, embajador. —No estoy seguro. Es la primera vez que...

Su Majestad quiere expresarle personalmente el disgusto del gobierno. Cuando estemos frente

al trono salude inclinando el cuerpo y quédese con la cabeza baja. Sólo hablará si el Emperador se lo ordena. De todos modos, yo tengo que hacer lo mismo, así que no tiene más que imitarme. Cuidado al retirarse: no vaya a dar la espalda al trono ni a levantar la cabeza. Retroceda siguiendo la marca de la alfombra para no chocar con la planta que nos regaló Monsieur Giscard d'Estaing. Ahora sáquese eso que lleva ahí.

—Son los colores de la Argentina, excelencia.

—Con más razón.

El Primer Ministro le arrancó la escarapela y la arrojó al canasto de los papeles.

—Protesto, señor.

—A la salida la recoge, hombre. Vamos.

Atravesaron un corredor y luego dos salones infinitos y desiertos. Todas las ventanas estaban protegidas por barrotes. Se detuvieron ante una puerta custodiada por dos hombres de túnicas verdes y bonetes que terminaban en cabeza de serpiente. El Primer Ministro habló con un secretario y señaló a Bertoldi. El cónsul se dijo que sería mejor negarlo todo. La puerta empezó a abrirse pesadamente y el Primer Ministro lo tiró de un brazo. Bertoldi bajó la cabeza y se vio la punta de los zapatos gastados. La habitación estaba en semipenumbra. Una luz difusa insinuaba las columnas del trono talladas en oro. De reojo, vio al Primer Ministro doblado en dos y más allá un bulldog con un collar de diamantes. Sintió el silencio y la frescura del templo hasta que desde lo alto le llegó una voz ronca y vieja.

—Explíquese, embajador. Yo creía conocer todas las formas de estupidez humana, pero ésta me deja perplejo.

El cónsul permaneció callado hasta que el Primer Ministro lo sacudió de un codazo.

—Mister Burnett exagera, Majestad.

—Reuters y Associated Press dicen lo mismo que él —un largo rollo de télex cayó como una serpiente y se enredó a los pies del cónsul—. Son hijos

de ingleses, hablan como ingleses, viven como ingleses, ¿qué demonios busca un argentino ahí?

Bertoldi mantenía la cabeza gacha, pero levantaba los ojos hasta hacerse daño. Alcanzó a ver unos pies desnudos y viejos apoyados en un pedestal de marfiles. Sintió otro codazo.

—Alivio, señor. Un poco de paz.

—¡Ah, es una guerra santa, entonces! Sin embargo, Mister Burnett pide soldados, no filósofos. Voy a decirle una cosa, embajador: no me disgusta que los ingleses reciban una lección de tanto en tanto, pero al final siempre somos nosotros los que pagamos los platos rotos. Si ustedes siguen en esa condenada isla voy a tener que mandar un batallón, y bien sabe Dios que mi gente no ha visto nunca el mar...

—Usted insinúa que...

El Primer Ministro le hundió el codo en las costillas.

—¿Qué tiempo hace allí ahora?

—¿Dónde...? —el cónsul sintió una oleada de calor que le subía por la espalda.

—En las Falklands.

—¡No me diga que...! —el cónsul hablaba en español.

—Hielo, nieve, siempre nos toca lo peor...

—¡...recuperamos las Malvinas!

—¿Qué dice?

—¡Viva la patria, carajo!

El Primer Ministro estrelló el zapato contra una pantorilla del cónsul que gritaba como un desaforado.

—Sí, parecen inmensamente imbéciles —dijo el Emperador con voz cansada—. Sáquenlo de aquí. ¡Fuera! ¡Que vengan los otros!

Dos hombres lo arrastraron hasta la puerta. El cónsul alcanzó a dar otros tres vivas a las patria y antes de que lo sacaran escaleras abajo pudo oír que el Emperador se sonaba ruidosamente la nariz.



← — — “La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente.” — — →

“Diario de la Tarde”

Lunes a Viernes

18.15 hs.

Conductores:

Mónica Gutierrez,

Edgardo Silberkasten,

José María

Pasquini Durán.

**Radio Belgrano está en el 950
Espacio Abierto.**

CINE

ESTRENOS

EL HOMBRE SIN LIMITES

(1985), de Peter F. Bringmann. Se trata de uno de los pocos estrenos alemanes que llegan a la cartelera porteña. Es la historia de un ex aventurero que desea sobrevivir con pequeños negocios. Cuando está a punto de poner en circulación una voluminosa edición de revistas pornográficas se ve comprometido en un crimen que no cometi-ó y cae en prisión. Logrará huir a Frankfurt donde, por casualidad, recibe cinco kilos de cocaína purísima que no dudará en comercializar. De allí el título original *Der Schneemann* (El hombre de nieve). Son sus protagonistas Marius Müller Westernhagen y Polly Eltes. *Nor-mandie*.



LAS VIOLETAS SON AZULES

(1986), de Jack Fisk. Después de muchos años de ausencia, una joven y exitosa reportera gráfica regresa al pueblo donde nació y creció. En Ocean City -Maryland- se encuentra con su ex novio, un periodista del lugar, ahora casado y padre de un hijo adolescente. Ella confiesa sentirse sola en su departamento parisino y él envidia por la trayectoria que, desde su mediocridad, no pudo lograr. Una historia de sueños imposibles con Sissy Spacek -esposa del director-, Kevin Kline y Bonnie Bedelia, de reciente participación en la película que ahora termina Adolfo Aristarain. El tema musical principal, de Patrick Williams y Will Jennings, es interpretado por Laura Branigan. *Maxi 1, Atlas Santa Fe*.

PRIMER VERANO

(1985), de Clytie Jessop. En el original se titula *La guerra de Emma*, y es una nueva expresión del pujante cine australiano, en este caso dirigida por una mujer. Durante la Segunda Guerra Mundial, y a poco de ser bombardeado el puerto de Sydney por los japoneses, una mujer refugia a sus dos niñas -de ocho y catorce años- de la escuela donde estaban internadas mientras su padre servía como oficial del ejército en la contienda. En una casa de campo ubicada en las montañas, la mayoría quedará fascinada por un joven pacifista que revolucionará su vida. Con Lee Remick, Miranda Otto, Bridget Lee, Terence Donovan y el excelente Mark Lee, ya conocido en *Gallipoli*, de Peter Weir. La música fue compuesta e interpretada por el guitarrista John Williams (que nada tiene que ver con su homónimo autor de un sinfín de bandas de sonido "espectaculares"). *Luxor, Santa Fe 1*.



EMONIOS

(1985), de Lamberto Bava. Dario Argento, innovador del género de terror con obras como *El gato de las nueve colas*, *Cuatro moscas sobre el terciopelo gris* y *El pájaro de las plumas de cristal*, trilogía a la que se suman *Suspiria* e *Inferno*, aquí como productor, enfrenta nuevamente al bien contra el mal. Inspirador de toda una generación de acólitos, Argento se interna en una historia fantástica donde la protagonista absoluta es una máscara. Dirigida por el hijo de Mario Bava, el film cuenta con actores desconocidos y una banda de sonido que incluye temas de Rick Springfield, Scorpions, Saxon y otros grupos metálicos. *Ocean*.

SIGUEN EN CARTEL

SICOSIS III (1986), de Anthony Perkins. Con la sombra de

Hitchcock en cada imagen, y más allá de ser una saga que intenta sacar (una vez más) provecho de la original rodada en 1960, es un digno exponente del buen cine de terror. Sin la sofisticación de complicados efectos especiales sale del paso logrando, incluso, un clima de suspense interesante. En cuanto a los homenajes, el iluminador Bruce Surtees logra momentos fotográficos de especial peso dramático. Ver EL PERIODISTA N° 115. *Metro 2*.

EL SACRIFICIO (1985), de Andrei Tarkovsky. El hombre se llama Alexander (Erland Josephson). Será testigo del Apocalipsis, una conflagración mundial que se desata sin que nadie sepa bien por qué. Entonces lo ofrecerá todo a Dios, para que éste se digne a salvar al mundo. Como todo misterio, *El sacrificio* es una llama. Si alguien se aproxima, ilumina y calienta. Pero si se aproxima más, todavía, entonces incendia. Ver EL PERIODISTA N° 106. *Lorange*.

NOS HABIAMOS AMADO TANTO (1975), de Ettore Scola. Age y Scarpelli (los dos más grandes

guionistas de comedias dramáticas que ha dado el cine italiano) son los responsables de esta historia. Scola muestra a tres ex compañeros de la resistencia, en los años de la posguerra, interpretados por Nino Manfredi, Vittorio Gassman y ese excelente actor que fue Stefania Sandrelli. Con ellos, Stefania Sandrelli, Aldo Fabrizi y Giovanna Ralli. *Liber-tador*.

CICLOS

CINEMATICA ARGENTINA.

Viernes 28, sábado 29 y domingo 30: *Manhattan Sur*, de Michael Cimino, con Mickey Rourke, John Lone y Ariane; lunes 1° y martes 2: la extraordinaria *Sueños de un seductor* de Herbert Ross, con Woody Allen -autor también de la pieza teatral en la que está basada- y Diane Keaton; miércoles 3 y jueves 4: *Un fantasma en el Paraíso*, gran film de terror-musical dirigido por Brian de Palma. *SHA* (Sarmiento 2255), en varias funciones diarias.



CINE LETANIAS

para escapar a esta singular forma de sometimiento.

Raúl Alberto Tosso, egresado de la Escuela de Arte Cinematográfico de la Municipalidad de Avellaneda, ha logrado una obra que supera la dignidad, a todo nivel. En primer lugar, porque más allá de toda condescendencia que se pueda tener con una producción hecha a pulmón y sin los medios técnicos deseados (ni mucho menos), que redundan en una inexorable pobreza visual, ha aprovechado con efectividad la fuerza de una historia trágica, que más allá de sacudir culpas (cosa que no pretende), ayuda a la reflexión.

El debutante, que lleva sobre sus espaldas la pesada carga del *underground* a la argentina, enfrentó locaciones agrestes como las del Cuy en Tapalqué, la zona más despoblada de Río Negro, logrando encuadres de interesante rigor conceptual. Además, subraya la monotonía hospitalaria, despojando de identidad a los personajes e insiste una y otra vez con ese "Como los saco a los chicos de acá..." desesperada letanía de Gerónima, una mujer que, según el mismo Pellegrini, debió haber sido comprendida y no valorada según nuestro pensamiento.

Resulta así una obra valiosa, que supera la dignidad de sus errores con un mensaje cruel aunque necesario para descubrir, a fin de cuentas, cuáles son las defensas biológicas, sociales y culturales que necesita el cine argentino para lograr su identidad.

CLAUDIO DANIEL MINGHETTI

GERONIMA -Argentina, 1982/85- Dirección:

Raúl Alberto Tosso. Libro: Dr. Jorge Pellegrini. Guión: Raúl Alberto Tosso y Carlos Rafael Paola. Musicalización: Aime Paine y Arnaldo Di Pace. Intérpretes: Luisa Calumil (Gerónima Sande), Patricio Contreras (Morales), Mario Luciani (Turco), Ernesto Michel (Huinca) y otros. *Cosmos 70*.

Gerónima Sande era una mapuche que vivió y murió con tres de sus cuatro hijos. Aún con las aparentes limitaciones dadas por el atraso en cuanto a lo que se ha dado en llamar "calidad de vida", fue víctima de aquellos que, pretendiendo hacerle un bien, sólo consiguieron destruirla. El caso, registrado por el doctor Pellegrini hace ya una década, puede considerarse como paradigmático en cuanto a las consecuencias del desarraigo, el etnocidio, el hospitalismo y la autodestrucción, que fue en definitiva, la única vía de escape que encontraron esta mujer y sus hijos

R.C.A. El sábado 29: El Angel azul (1931), de Joseph von Sternberg, con Marlene Dietrich y Emil Jennings. *SAAP* (Viamonte 458), a las 21.

TELEVISION

VIERNES 28

TERBALETO. Presentación de esta compañía que realizará el siguiente programa: *Ricercare a nove movimenti*, con música de Antonio Vivaldi y coreografía de Amedeo Amodio; *Après-midi D'un faune*, con música de Claude Debussy y coreografía de Amodio; *Love songs*, con fragmentos cantados por Aretha Franklin y Dionne Warwick y coreografía de William Forsythe; *Coccodrilli in abito di sera*, con música de Paco de Lucia, Chick Corea y Al Di Meola. Artista invitada: Elisabetta Terabust. Este ballet ha realizado presentaciones en Francia, Hungría, Checoslovaquia, República Democrática Alemana, Estados Unidos, Unión Soviética, Israel, Yugoslavia y Jordania, entre otros países (ATC, a las 22).

ESTELANDIA (1973). Película de fantacencia dirigida por Michael Crichton (*Coma*, *El primer gran asalto al tren*). Un mundo mágico recrea distintos lugares y momentos de la historia; uno de ellos es el Oeste americano, actuado por robots humanos. Las complicaciones surgen cuando un extraño virus los saca de control. Actúan Yul Brynner, Richard Benjamin y James Brolin (Canal 13, a las 23).

JENNY (1936). Opera prima de uno de los más destacados realizadores franceses de la década del cuarenta, Marcel Carne (*Muelle de las brumas*, *Los visitantes de la noche*). Aquí actúan Françoise Rosay, Albert Préjean y Jean Louis Barrault. Presenta Salvador Sammaritano en *Cine Club* (ATC, a las 23.30).

SABADO 29

LEON GIECO. Continúa la presentación del video con los temas de su disco *De Ushuaia a La Quiaca*. Actúan también Horacio Molina, Dúo Salteño, Eladio Blázquez, Jorge Fremdermole y para el cierre María Cruz. En *Badia y Compañía* (Canal 13, a las 13).

LOS EVADIDOS (1963). Una de las películas más entretenidas del prolífico realizador Enrique Carreras, quien ya cuenta en su haber alrededor de noventa obras. Como en *Los viciados*, *Los hipocritas*, *Las procesadas* y *Las locas*, aquí también Carreras pretende el estilo socio-testimonial, apoyado en un interesante elenco: Jorge Salcedo, Juan Carlos Altavista, Tita Merello, Walter Vidarte, Sergio Renán, Ubaldo Martínez y Luis Tasca. *Función Privada* (ATC, a las 21).

DOMINGO 30

A SALTO AL QUEEN MARY (1966), de Jack Donahue. Un audaz asalto al majestuoso barco, con un botín de un millón de dólares. Con Frank Sinatra, Verna Lisi y Tony Franciosa (Canal 13, a las 15).

FUTBOL. Hoy: *Independiente vs. Racing*. Emisión de este encuentro disputado por la tarde (ATC, a las 21).

LUNES 1°

JOYAS DE LA TV ESPAÑOLA.

Esta semana: *Tristeza de amor*, de Manuel Ripoll. Miniserie de trece capítulos en la que actúan Alfredo Landa, Concha Cuetos, Eduardo Fajardo, Walter Vidarte, Carlos Larrañaga y Nadiuska (Canal 13, a las 19).

LA AVENTURA DEL HOMBRE.

Proyección de documentales presentados por Mario Grasso. Hoy: *La Mujer en el Tercer Mundo* (Canal 13, a las 23.30).

MARTES 2

SEGUNDA ENSEÑANZA, de Pedro Masó. Finaliza hoy la miniserie escrita por Ana Diosdado también protagonista de las historias, junto a Héctor Alterio, Cristina Marsillach y Encarna Paso (Canal 13, a las 21).

GOYA (1984), de José Ramón Larraz. Este segundo episodio narra su difícil ascenso social que lo convierte en pintor de la cámara del Rey y su posterior relación con la duquesa de Alba. Actúan Enrique Majó, José Bódalo, Carlos Larrañaga, Conrado San Martín y Laura Morante (ATC, a las 22).

MIÉRCOLES 3

PEDRO EL GRANDE, de Marvin Chomsky (premiado por la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión por *Holocausto*, *Dentro del Tercer Reich* y *Raíces*). Miniserie realizada en escenarios auténticos que relata vida y obra del monarca ruso. Con Maximilian Schell, Laurence Olivier, Omar Sharif, Vanessa Redgrave, Trevor Howard, Lili Palmer, Mel Ferrer, Ursula Andress y Elke Sommer (Canal 9, a las 22).

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

Reconstrucción de este conflicto y del posterior ascenso del dictador Francisco Franco. Con material filmado de la época y testimonios de sus protagonistas (Canal 11, a las 23).

JUEVES 4

HORACIO SALAS presenta su libro *El tango*. Leerán párrafos del mismo: María Rosa Gallo, Oscar Martínez, Susana Freire y Juan Carlos Dual; en la parte musical: el Cuarteto de la Ochava, Chiqui Peyreya y María Graña; además, pasajes de: *Así es el tango*, film cedido por el Museo del Cine (Canal 11, a las 21).

USCAVIDAS. Ciclo escrito por Ismael Hase e interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra y María Florentino (Canal 13, a las 21).

EN LA TORMENTA, de Michael Brown. Miniserie que reconstruye la vida de la familia Wellmar durante el Tercer Reich, entre los años 1933 y 1945 (ATC, a las 22).

PREMIOS LOS ROCKEROS DEL BRIGADIER



El pasado 20 de noviembre, en el marco de los festejos organizados por "el pueblo y el gobierno de Santa Fe" en torno del bicentenario del Natalicio del Brigadier General Estanislao López, el gobernador José María Vernet otorgó el premio homónimo a Juan Carlos Baglietto y León Gieco; el uno nativo de Rosario y el otro de Cañada Rosquín.

Ditrambos llegados de diestra y siniestra hablan simultáneamente de dos cosas: de la habilidad oficial para apropiarse, una a una, de las banderas culturales de otros sectores y de la inmutabilidad de cierto pensamiento que supone que el Brigadier y el rocanrol lo

como se llame "esa" música) no pueden ir de la mano.

Del Nobel hacia abajo, cualquier premio supone una cuota de arbitrariedad; cómo justificar su entrega a éstos en vez de aquéllos es el dato que permite inferir qué cuota de demagogia hay implícita. Afirmar enfáticamente que hubo demagogia, y nada más, sería negar la representatividad de estos músicos; sería también negar su resolución de lo estético y lo social. Trampa a resolver por otros que no el premiador y los premiados.

(En Santa Fe)
GABRIELA BORGNA

VIDEOS

UN THRILLER CON TODO



CADAVERES PARALELOS (Parallel Corpse) - Dinamarca, 1982 - Dirección: Søren Mønstén y Hans-Erik Philip. Guion: Søren Mønstén y Hans-Erik Philip, basado en el relato de Frits Remar. Fotografía: Henning Kristiansen. Montaje: Grete Moldrup. Intérpretes: Buster Larsen (Hans Thomsen), Jørgen Kill (Allan Berg), Agnetta Ekmanner (Karen Bentzen), Masja Dessau (Marie Louise), John Hahn-Petersen (Larsen) y otros. Subtítulos electrónicos/ VHS-Beta. Videoc/AVF.

Simplemente cine: esta notable producción danesa se conoce a cuatro años de haber sido rodada y en forma exclusiva para el video-home local. Supera cualquier expectativa ya que, proveniente de una industria cinematográfica caracterizada por sus productos tipo erótico-hardcore, sorprende por tratarse de un auténtico thriller, que prescinde de diálogos explicativos y solamente recurre a las palabras cuando es absolutamente necesario subrayar algo que las imágenes no pueden destacar.

Allan Berg - Jorge Kill - mantiene un apasionado romance con la hija de su actual mujer. La juvenil Marie Louise - Masja Dessau - está deseosa por regularizar la situación de la pareja furtiva, no obstante los reparos de Allan que decide asesinarla porque persigue otros fines: la herencia.

El desenlace, inimaginable, tiene todos los elementos como para deslumbrar aun a los incondicionales del género. El preciso trabajo del dúo de realizadores se vale del lenguaje estrictamente cinematográfico sin caer en aquello de películas que "se pueden escuchar por radio". El encuadre, el montaje y el valioso aporte del iluminador Henning Kristiansen son unidades fundamentales en este entretenimiento fuera de serie.

La calidad de la edición en video permite recordar de entre las sombras a los pocos pero efectivos personajes de esta trama tan cruel como apasionante.

C.D.M.

TEATRO

ESTRENOS

LA ÚLTIMA CINTA MAGNETICA, de Samuel Beckett. Bajo la dirección de Ricardo Barts, y con la actuación de Jorge Rivero, vuelve a escena esta desgarradora metáfora beckettiana sobre la soledad humana. La Capilla (Suipacha 842).

SIGUEN EN CARTEL

MADE IN LANUS, de Nelly Fernández Tiscornia. La historia argentina más reciente, en una pieza que no descarta el humor, interpretada por Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso y Patricio Contreras. *Ateneo* (Paraguay 918), de martes a viernes a las 21.30; sábados a las 21 y 23; domingos a las 21.

HAPPY END, de Bertolt Brecht. Un pequeño clásico del teatro musical alemán, sátira sobre el poder y el fanatismo religioso en un ambiente de gangsters norteamericanos. La música de Kurt Weill hace el resto. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), jueves y viernes a las 21.15; sábados a las 21.45; domingos a las 20.15.

EL DÍA QUE LLEGO GARDEL, de José Cabrujas. La visita del cantante a Caracas, en la década del treinta, remueve las tranquilas vidas de una familia burguesa. Dirige Luis Diego Pedreira, con la actuación de Aldo Barbero y Angela Ragno. *La Tienda* (Suipacha 84), de jueves a sábados a las 21; domingos a las 20.

LOS SIAMESES, de Griselda Gambaro. Con dirección de David Amitin, actúan Alberto Segado y José María López, en una obra que aprovecha los clichés de la historia para dar una vuelta de tuerca sobre las conductas humanas. *Planeta* (Suipacha 927), miércoles y jueves a las 21.30; viernes y sábados a las 22; domingos a las 20.

TUTE CABRERO, de Roberto Cossa. Nueva puesta en escena de este virtual "clásico" del teatro nacional. Esta vez a cargo del grupo *Tiempo*, con dirección general de Graciela Bazán y un elenco integrado, entre otros, por Claudia Bercoff, Gustavo Pinillos y Fernando Orechco. *Colonial* (Paseo Colón y Belgrano), miércoles y jueves a las 22.

INVENTARIO, sobre textos de Jacques Prevert. Presenta el Taller de Investigación y Experimentación Teatral -TAIET-, en su sala de José A. Cabrera 3543, los martes y miércoles a las 21.30.

ITOFAGAS -burdo absurdo-, de Aldo El-Jatib. *TAIET* (José A. Cabrera 3543), de jueves a domingos a las 21.30.

RADIO

SABADO 29

LATINOAMERICA. Roberto Romero Escalada presenta música latinoamericana de poca difusión comercial (LR3, Belgrano, AM, a las 13).

LA TARDE DEL PAÍS. Ciclo periodístico producido por Arturo Cavallo; durante su transcurso se emite *El loco de la colina* el original programa español conducido por Jesús Quintero (LRA1, Nacio-

nal, AM, a las 16).

NOSTALGIAS. Hoy: Maurice Chevalier, recordado en el ciclo que presenta Martín Carlos Longo (LS1, Municipal, FM, a las 18).

MUSICA Y MITOLOGIA. Hoy: *Edipo en Colono*, de Rossini; presenta Carlos Pemberton (LS1, Municipal, FM, a las 20).

DOMINGO 30

A PARTIR DE MAÑANA. Programa periodístico en el que se analizan y comentan las noticias destacadas de la semana; con Gerardo Maciolo, Osvaldo González y Pablo Sanfilippo (LR4, Splendid, AM, a las 7.30).

ANTICIPIOS II. Programa periodístico con Eduardo Aliverti, Jorge Lanata, Liliana Dauness y Marcelo Zlotogwiazda. Hoy: Congreso Pedagógico. Opinión de diversas personalidades e instituciones, e información sobre las formas de participación. Además, un reportaje a Germán Abdala, dirigente de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

VIVA EL DOMINGO. Eduardo Calviño conduce este programa que incluye una cuidada selección musical (LR5, Excelsior, AM, a las 15).

ENCUENTROS CERCANOS. Silvia Irigaray y Guillermo Pintos encaran la lectura de poemas y cuentos, matizados con recitales de música popular en vivo (LRA1, Nacional, AM, a las 0.30).

LUNES A VIERNES

EL ARBOL Y EL BOSQUE. La actualidad política comentada por Enrique Vázquez (LR3, Belgrano, AM, a las 11).



A TRAVES DEL TANGO. Oscar del Priore, un conocedor de la música rioplatense, ofrece sus detalles menos conocidos (LS1, Municipal, AM, a las 12).

AR LA NOTA. Conducido por Horacio Salas. Esta semana con la actriz María Rosa Gallo, el Cuarteto de la Ochova y Eladio Blázquez (LR3, Belgrano, AM, a las 14).

COSAS NUESTRAS. Programa conducido por Blanca Rébora, en el que se ofrecen recitales de populares figuras, con libre acceso al público (LRA1, Nacional, AM, miércoles a las 19.30).

REPORTAJES PUBLICOS. Ciclo de entrevistas conducido por Carlos Ulanovsky. Hoy: Ariel Delgado (LR3, Belgrano, AM, el lunes 1º, a las 22).

MUSICA

VITALE-BARAJ-GONZALEZ. Este trío revitalizó la música argentina con sus sonidos de fusión, a través de temas como *La Cucca Loca*, *Del 41* y *Al fin de cuentas somos una manga de tanos*. Lito Vitale en teclados, Bernardo Baraj en saxos y flauta y Lucho González

en voz y guitarra. *Luna Park* (Corrientes y Bouchard), el sábado a las 21. Entradas desde \$3.

WAYNE SHORTER. El saxofonista que acompañó a Miles Davis, Art Blakey, Ron Carter y Milton Nascimento, entre otros, continúa presentando su repertorio solista acompañado por Alphonso Johnson en bajo, Jim Beard en teclados y Kenwood Denard en batería. *Sham's* (Federico Lacroze 2121), el viernes y el sábado a las 22 y el domingo a las 20.30.



ARKAMA. El grupo de música andina y latinoamericana presenta su nuevo repertorio y temas incluidos en su séptimo y último LP, *Al pueblo. Presidente Alvar* (Corrientes 1659), el sábado y el domingo a las 21.30. Entrada: \$2.

ROCK DE PRIMERA. Festival realizado con el objetivo de levantar cinco escuelas en Floresta. Participarán David Lebón y su banda con temas de *7x7*, *Los Enanitos Verdes* presentando su segundo disco *Contrarreloj* y Andrés Calamaro. *Estadio Obras* (Libertador y Repùblicas), el sábado a las 21.

VOX DEL. Ya legendario en la historia del rock nacional, este trío (ex cuarteto) reaparece con su nueva versión de *La Biblia*, un álbum doble que, en 1971, ya los había consagrado. Ahora vuelven Ricardo Soule en guitarra y teclados; Willie Quiroga en bajo y voz y Rubén Basallo en batería para grabarlo en vivo. *Opera* (Corrientes 860), del viernes al domingo a las 21.30.

UOSALTEÑO. Chacho Echeñique y Patricio Jiménez con temas ya clásicos de nuestra música folklórica. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19. Entradas gratis.

FACUNDO CABRAL. Nueva presentación de este solista, con temas de su último espectáculo *Buenas Noticias!*. *Luna Park* (Corrientes y Bouchard), el jueves a las 21.

HUERQUE MAPU. Música de proyección folklórica. *La Peluquería* (Bolívar 949), el viernes a las 23.30.

CARPA NACIONAL Y POPULAR. La revista Unidos organiza, este fin de semana, una serie de espectáculos. Actuarán, entre otros, Opus 4, Fontova, Brisas del Litoral (viernes 28 desde las 18); Marian y Chango Fariás Gómez, Lalo de los Santos, Enrique Llopis, Fito Páez, Cuarteto Zupay (sábado 29 a partir de las 13); Tropical 80, Irene Tapia, Juan Falú, Néstor Fabián, Lito Nebbia y Alejandro del Prado (domingo 30, desde las 13). En Diagonal Norte y Cerrito.

GRABACIONES

VICENTE FERNANDEZ. Vicente le canta a América Latina. Este intérprete, no muy difundido en nuestro país, es posiblemente una de las voces románticas más populares de México. Fernández recrea un repertorio, donde se escuchan desde *Mi viejo* (Piero) hasta

Yolanda (Milanes), Alfonsina y el mar (Luna-Ramirez) y Gracias a la vida (Parrá) (CBS).



BOB DYLAN. *Knocked out loaded.* Vigésimo octavo álbum (oficial) del padre del folk-rock americano, que mantiene su vigencia a pesar de las dos décadas transcurridas desde sus comienzos. Dylan vuelve con mucho rock and roll (*Quieres pasear, Cambié mi forma de pensar*) y un tema extenso (*Chica de Brownsville*). Sin desperdicio (Columbia).

AQUITO D'RIVERA. *Explotación.* Saxofonista cubano con raíces del jazz latino y del afro. Sobresalen temas como *Sólo bromeando*, *Posada del mambo*, *El monstruo y la flor* y *La dama y el vagabundo*. Imperdible para jazzmelómanos (Columbia).

MUESTRAS

SPILIMBERGO. Obras de la época de Unquillo del gran maestro argentino se exponen en *Arte Nuevo* (Balcarce 1016), hasta mediados de diciembre. La exposición cobra especial interés al realizarse simultáneamente con la que lleva a cabo en *Palatina* (Arroyo 821) su discípulo más famoso, Carlos Alonso, que se encuentra radicado actualmente en aquel pueblo de Córdoba, donde Spilimbergo pasó sus últimos años.

SALON DE PINTURA AL AIRE LIBRE. Plásticos del Chaco, Corrientes y Formosa exponen en el *Centro Cultural Las Malvinas* (Florida 753). Los artistas tomaron parte en el *V Salón de Pintura al Aire Libre*, realizado en la provincia de Corrientes, y resultaron premiados entre 400 pintores y estudiantes de las mencionadas provincias.



FOTOGRAFÍAS, de Flora Bernporad. Selección de reportajes fotográficos realizados en Argentina y el exterior donde conviven, entre otros, Gonzalo Torrente Ballester, Rosa Chacel, Manuel Sadosky y Umberto Eco (foto *Fundación Banco Patricios* (Piedras 524), de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 11 a 13. Desde el 2 de diciembre).

MUSEO DE ARTE MODERNO. Con el título de 30 años del Museo de Arte Moderno, se lle-

va a cabo una exposición que sirve de pretexto para presentar la nueva y futura sede del museo, en lo que fuera la antigua Casa Piccardi (San Juan 350).

NUevo ESPACIO DE ARTE. Con el nombre de *Espacio de arte y cultura* quedó inaugurada una nueva galería, ubicada en San Luis 2834, destinada a albergar en sus salas a los mejores exponentes de la plástica contemporánea argentina.

VIDEOS

LA PANDILLA SALVAJE (1969), de Sam Peckinpah. Uno de los mejores westerns de las últimas dos décadas. La acción se desarrolla en 1913, cuando una pandilla de delincuentes disfrazados de soldados irrumpe en un pueblo fronterizo de Texas. A poco de asaltar la estación ferroviaria, son sorprendidos por expertos tiradores, lo que da comienzo a una matanza antológica. El reparto incluye a William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren Oates y Emilio Fernández. Buen encuadre del original registrado en 70 mm, excelehte la calidad de la copia. AVH.



LUCEs DE MI CIUDAD (1929-31), de Charles Chaplin. Melodrama donde Carlitos procura ayudar a una muchacha ciega a recuperar la vista perdida. Junto a la gran estrella del cine mudo aparecen Virginia Cherril, Florence Lee como la abuela y Harry Myers como el millonario. La música, compuesta por el mismo Chaplin, fue arreglada por Arthur Johnston. La copia es buena. AVF.

BULLIT (1968), de Peter Yates. Por su calidad técnica, es la mejor película de este desparejo realizador. Se destaca la fotografía de William A. Fraker, en el registro de algunas secuencias de acción, como la persecución de automóviles a 140 kms/hora. Steve McQueen aparece más hirsuto que nunca en el rol del teniente Frank Bullit, junto a los ajustados Robert Vaughn y Jacqueline Bisset. La música, del repetitivo Lalo Schifrin, incluye -no obstante- un tema memorable: *Hotel Berlín*. AVH.

DIVULGACION

LOLA MORA. Presentación del audiovisual acerca de la escultora tucumana, producido por Elsa Gaffuri, con fotografía y dirección de Roberto Miguez y texto de María Esther Vázquez. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), el viernes 28 a las 17.

CONCURSO PERIODISTICO. La Federación Latinoamericana de periodistas (FELAP) convoca

a un *Concurso Extraordinario de Trabajo Periodístico*, en el tema general: *Una década de lucha de los periodistas (1976-1986)*. El plazo de recepción de los trabajos vence el 31 de diciembre. Más informaciones en el Secretariado de FELAP (Nuevo León 1444, Despacho 101, México 06170, D.F. México).

PRESENTACIONES DE LIBROS. *Antología*, de Luis Lucchi (editado por Fundación Ross), presentada por Eduardo Romano, y *Doblando el codo*, de Eduardo Romano (Libros de tierra firme), presentado por Juan Sasurain. *Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos -CEHASS-* (Salta 1064), el viernes 28 a las 21.

LO REAL EN PSICOANALISIS. Jornadas a realizarse los días 28 y 29 en las que se tratarán, entre otros temas: el niño y el grupo familiar; las adicciones; autismo y psicosis; dramática analítica: escena y acto. Informes e inscripción en *Instituto de Investigaciones en Psicoanálisis -IDIEP-* (Santa Fe 2206, 3º D, teléfonos 83-2470 y 825-9094).

HISTORIA ARGENTINA. Introducción al análisis económico-social. Presentación del libro de Eugenio Gastiazoro, con un panel del que participarán Eduardo Azzuy Ameghino, Otto Vargas y David Viñas. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el jueves 4 a las 21.30.

REUNION LACANOAMERICANA DE PSICOANALISIS. Se llevará a cabo los días 5, 6 y 7 de diciembre en Punta del Este, y participarán casi doscientos psicoanalistas provenientes de distintos países de América Latina, Estados Unidos, Europa y Australia. Más informaciones en San Martín 176, teléfono 33-0571 al 78.

LIBROS

ESTUDIOS SOBRE LOS MODERNISTAS. Harry Levin es especialista en literatura comparada. Esta recopilación de trabajos sobre los principales escritores que marcaron el comienzo del siglo en Estados Unidos y Europa, aporta datos interesantes para el análisis. Los capítulos dedicados a Ezra Pound y T.S. Elliot son los más logrados: Levin consigue interrelacionar la diversidad de estilos y posturas teóricas para mostrar una tendencia que marcará la revolución de la literatura norteamericana. No sucede eso en el resto del libro. Las reflexiones sobre el manuscrito de *Ulysses* o las cartas de Joyce no ofrecen perspectivas nuevas; lo que él llama "pareja fraternal" en Thomas y Heinrich Mann, buscando antecedentes en las Brontë, los Goncourt y en Alec y Evelyn Waugh, apenas si sobrepasa la superficialidad. De todas maneras el volumen tiene la virtud de dar un panorama considerablemente exhaustivo sobre la modernidad. (Fraterna, \$ 10,80).

PARA CHICOS

ME LO CONTO UN PAJARRITO. Espectáculo de *Los Titeres de Don Floresto* realizado totalmente con muñecos. Los textos y canciones son de Adela Gleijer, la música de Martín Bianchedi y la dirección de Mario Carpi y Miguel Fontana. *Auditorio del Camino* (Virey Olaguer y Feliú 2462), sábados y domingos a las 15.30.



ASOCIACION ARGENTINA DE PSICOLOGIA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO.

AFILIADA A: FEDERACION LATINO AMERICANA DE PSICOTERAPIA ANALITICA DE GRUPO. AMERICAN GROUP PSYCHOTHERAPY ASSOCIATION. INTERNATIONAL ASSOCIATION OF GROUP PSYCHOTHERAPY

Fundada en 1955 y dedicada a la docencia, asistencia e investigación

DOCENCIA AÑO 1987

Coordinador General: Dr. Marcos Bernard

- Curso de formación para Terapeutas de Grupo (para médicos y psicólogos). Duración 2 años.
- Curso para Coordinadores de Grupo (para profesionales vinculados a la conducción de grupos humanos). Duración 2 años.
- Curso de especialización de Psicoterapia Grupal para la Tercera Edad (para médicos y psicólogos).
- Seminario para Terapeutas de Grupo de Niños y Adolescentes (para médicos y psicólogos). Duración 2 años.
- Seminario de Pareja (para médicos y psicólogos).
- Seminario de Extensión sobre Psicoanálisis Estructural de las Relaciones Familiares.
- Seminario de Psicología Institucional.

Solicitar entrevista de Admisión al 86-7959 de 8 a 17 hs.

GORRITI 4257

1414 Buenos Aires

ESTO QUE PASA en FM

Sonido superior.

Información sin ruido.



Eliashev en 95.9 fm.
De 6 a 8.
Información sin ruido.

RADIO
SPLENDID

**CARLOS RAIMUNDI,
LIDER DE LA JUVENTUD RADICAL**

"NO QUEREMOS BARNICES SINO CAMBIOS DE FONDO"



Alto, hiperactivo, nervioso, Carlos Raimundi, presidente nacional de la Juventud Radical, se niega a hablar de las "múltiples versiones" que sobre casi todos los temas de actualidad, circulan cotidianamente. Pero desde su oficina, en el comité nacional de la UCR, rodeado de jóvenes que van y vienen llevando mensajes e instrucciones, acepta desplegar ante EL PERIODISTA las opiniones más relevantes de la JR en torno a los temas del momento.

Conoce el proyecto de ley de "punto final"?

—No conozco en detalle ese proyecto de ley pero sí conozco lo que piensa la Juventud Radical respecto a ese tema. Y en principio confiamos en que desde el bloque de diputados de nuestro partido se van a levantar suficientes voces como para reafirmar lo que han sido los contenidos de nuestra plataforma en cuanto a restringir la concepción de la obediencia debida y ga-

rantizar el juzgamiento de todos los responsables de la represión terrorista.

—¿Qué modelo de Estado concibe la JR?

—Debe ser un árbitro que resuelva las desigualdades sociales, con una presencia activa en los sectores fundamentales de la economía y la vida social del país. La deficiencia del Estado no sólo se expresa en cuestiones teóricas, sino también en elementos prácticos, que hacen a la vida cotidiana, a las conductas. El problema es

complejo y antiguo. En parte, y hablando desde el punto de vista estructural de la economía, el Estado debió absorber una sobreabundancia de oferta de mano de obra que el resto del aparato productivo no estaba en condiciones de recibir. Esto determinó la hipertrofia del sector servicios, por ejemplo. Los sobredimensionamientos del aparato estatal han causado también la brecha existente entre las expectativas de consumo y la verdadera oferta productiva del país. Por eso, cuando hablamos de conductas estamos hablando también de la actividad privada, de la conducta de los empresarios, que no deben mantener un nivel de ganancias sobre la base de aumentar los precios cuando crece la expectativa de consumo, en vez de mantenerla mediante la multiplicación de la productividad. Desde el punto de vista social, apoyamos la reiteradas manifestaciones del presidente Alfonsín en el sentido de que la reestructuración del Estado no va a producir un licenciamiento masivo de agentes.

—La definición genérica del Estado como árbitro o como mediador entre las partes pierde consistencia cuando éste es una de las partes...

—Que no se malinterprete. Cuando dije árbitro fue para referirme al Estado en un sentido totalmente activo, en contraposición a un Estado espectador, que deja la resolución de las tensiones sociales libradas a las leyes del mercado. Ese es el concepto liberal del tema. Nosotros optamos por un concepto intervencionista, que se expresa en la producción cualitativa antes que cuantitativa, y que apunte a los sectores neurálgicos de la economía. Por ejemplo, cuando el Estado quiere estimular la recaudación impositiva, encuentra muchas veces que es más factible hacerlo a partir de un tarifazo que mediante la detección de los grandes sectores de la producción, que deben ser los mayores contribuyentes.

—A partir de estas declaraciones ¿se desprende que la Juventud Radical desprecie el rol subsidiario del Estado, tal cual se lo concibió clásicamente?

—Es que la teoría de la subsidiariedad puede ser tomada desde dos puntos de vista: el liberal, que expresa que el Estado no debe hacer aquello que los particulares pueden hacer, y nuestra postura que reside en que el Estado debe hacer todo aquello que redunde en beneficio de las mayorías, aun cuando los particulares puedan hacerlo.

—¿Qué actitud asume entonces la Juventud Radical con respecto al tema de capitalización de la deuda y blanqueo de capitales?

—En cuanto a la capitalización de la deuda, nosotros estamos de acuerdo sólo si se garantiza, tal como se planteaba en el proyecto original, la continuidad de desarrollo y crecimiento cualitativo del Estado. En lo que toca al blanqueo de capitales, no acordamos apresuradamente en que se trata de una claudicación. A esta medida hay que leerla en el marco de otras como la nominatividad de las acciones, la eliminación del secreto bursátil y bancario, la incorporación de la informática a la DGI, y la recuperación fiscal.

Sería un error hacer depender una política necesaria de acumulación de capital, como caracterizamos a esta etapa, exclusivamente de la regulación impositiva, sin romper el privilegio. Para esto es necesario transformar estructuralmente el Estado, y creemos que se vuelve necesario plantear el debate frente a quienes piensan que el capitalismo es el único modelo de desarrollo en Argentina.

—¿Qué posición fijó la JR respecto de los conflictos que debió enfrentar el gobierno últimamente? (paro de hospitales, docentes y no docentes universita-

rios, entre otros).

—El problema de los hospitales no debe tomarse de manera aislada, ya que está inserto en la situación socioeconómica en general. Creemos que urge resolver este tipo de demandas. Aunque no acordamos con la vía elegida, esencialmente los reclamos encierran una legitimidad insoslayable. Basta con ver el sueldo de un empleado del área de salud. En ese punto habría que interrogar a algunos radicales que a veces cometen el pecado de enfascarse en una lógica oficialista, y desconocen la realidad circundante. Yo le preguntaría a esa persona qué haría con el cheque de 120 australes que recibe a fin de mes, con una familia para mantener.

—¿Y en lo que toca a la represión policial contra los estudiantes?

—La Juventud Radical y Franja Morada hemos sido muy claros. Repudiamos lo que consideramos una actitud desmesurada frente a una manifestación pacífica, que, dentro de un sistema democrático, es absolutamente legítima, coincidamos o no en participar de esas medidas de fuerza. Nuestro temor es que se personalicen las responsabilidades en forma errada. Nuestros ministerios han sido claros en deslindar las responsabilidades de los actores directos de la represión. Creo además que la manifestación del jefe de Policía fue desgraciada, porque las urnas no son la única manera de expresión popular.

—¿Qué lectura hace de la interna del partido, incluyendo la derrota en San Luis, y el ajustado triunfo de Luis Cáceres en Santa Fe?

—Comencemos por la derrota en San Luis. No hay que tomarla como un punto de referencia anticipatoria de una derrota para el año '87, porque estimo que varias provincias que hoy están conducidas por el justicialismo se volcarán hacia la UCR en las próximas elecciones.

Pero no me conforma decir que es un caso atípico, que se debe a conflictos internos del radicalismo, o que se debe a la propaganda lanzada en contra del proyecto de ley de radicación industrial. Creo que es una manifestación de la voluntad popular que debemos tener en cuenta, porque en una provincia con un padrón como el de San Luis, una disminución de alrededor de 18.000 votos significa para nosotros un factor de preocupación como para revertir aquellas líneas políticas que a veces marginan el protagonismo popular y se circunscriben a una lógica estrictamente oficialista, independientemente de lo que es la realidad de la calle, una realidad tensa y conflictiva, que requiere respuestas. En San Luis estamos en vísperas de una elección de senadores, con una consulta no vinculante para esa elección. Los senadores no se ganan sobre la base de los acuerdos superestructurales, se ganan sobre la base de la formulación de propuestas efectivamente populares. Creemos en la convergencia, en la necesidad de buscar acuerdos sobre puntos fundamentales entre la dirigencia política argentina. Pero esos acuerdos no deben realizarse entre cuatro paredes, sino que, más allá de esas cuatro paredes deben estar miles de argentinos celebrando las coincidencias de sus dirigentes, porque esa convergencia es una necesidad social, que debe partir de una vocación mayoritaria. En lo que respecta al triunfo de Changui Cáceres, al igual que en otras provincias, y al crecimiento ostensible que va a tener la coordinadora de la Provincia de Buenos Aires el próximo 30 de noviembre, eso marca una tendencia a la renovación definitiva y estructural, tendiente a que el radicalismo se transforme en una herramienta de cambio, en contra de quienes pretenden los barnices en lugar de las transformaciones de fondo. ♦

GABRIELA BORGNA