



NO HAY MENORES DELINCUENTES

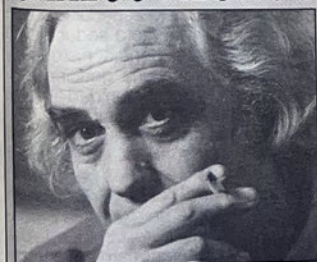
"Los chicos son como nosotros queremos que sean", dice uno de los integrantes del Servicio de Paz y Justicia, que encabeza el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel. Este organismo se esfuerza por ayudar a millares de niños que necesitan cambiar la calle por un hogar y no por un aguantadero. Por Matilde Herrera, páginas 28-29.



EL "CONTRAGATE" DE REAGAN

El escándalo suscitado por la venta clandestina de armas a Irán y la derivación de fondos a los "contras" nicaragüenses deja una conclusión irrefutable: aspectos esenciales de la política exterior de Washington se manejan no desde el Departamento de Estado sino desde la CIA (por Jorge G. Castañeda). Entrevista con el comandante sandinista Bayardo Arce y con Melina Rorick, experta en política exterior norteamericana, por Stella Calloni, páginas 16-17.

DESLUMBRANTE CARLOS ALONSO



Al regreso de su exilio europeo, Carlos Alonso —uno de los más notables plásticos argentinos— eligió vivir apartado en Unquillo, Córdoba. En la Galería Palatina de Buenos Aires expone ahora los frutos, magníficos, de ese aislamiento: una obra madura que lo coloca definitivamente en la dimensión de un clásico de nuestra pintura. Amplia entrevista por Diego Lagache, páginas 33-35.

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

DOCUMENTO MILITAR EXCLUSIVO

CON LOS BIENES OCIOSOS DEL EJERCITO SE PUEDE PAGAR LA DEUDA EXTERNA

• 45.000 MILLONES DE DOLARES EN TIERRAS IMPRODUCTIVAS • DETALLE DE LA UBICACION Y EXTENSION DE LAS POSESIONES • TODO LO QUE PODRIA HACERSE CON ESTA FORTUNA.

Texto del documento y análisis de Norberto Colominas, páginas 2-4.



En este número:

POLITICA Y ECONOMIA

LA TRASTIENDA.....	Pág. 5
MILAGROS DEL DIVORCIO, por Rogelio García Lupo.....	Pág. 9
LA CUESTION UNIVERSITARIA Y LOS EXAMENES DE DICIEMBRE: SI Y NO, por Beatriz Sarlo y Nicolás Bratosevich.....	Pág. 9
REFORMA DEL ESTADO: NECESIDAD DE POCOS, MITO PARA MUCHOS, por Carlos Abalo.....	Pág. 11
IDEAS. MALVINAS: LA CLAVE ESTA EN EL ATLANTICO SUR, por Alberto J. Sosa.....	Pág. 15

INTERNACIONAL

PAIS VASCO: GOBERNAR LO INGOBERNABLE, por Luis Mas.....	Pág. 18
BRASIL: EL CRUZADO, SEGUNDA PARTE, por Newton Carlos.....	Pág. 19

NUOVA SECCION

BAZAR DEL MUNDO.....	Págs. 20-21
----------------------	-------------

RETRATOS DE LA ARGENTINA

LA PAMPA MIRA HACIA EL SUR, por Roberto Reyna.....	Págs. 25-27
--	-------------

TRANSFORMACIONES

CORDOBA: EL VOTO DE LOS VECINOS, REPORTAJE AL INTENDENTE MESTRE, por Pedro Uzquiza.....	Pág. 30
INSULINA NACIONAL: UNA FABRICA DE SALUD, por Diana Cardozo.....	Pág. 31

CULTURA Y ESPECTACULOS

JAIME KOGAN Y LA RESURRECCION DEL TEATRO PAYRO, por Alberto Catena.....	Pág. 36
---	---------

25 AÑOS DE CONDENA A CAMPS:

UN NO ROTUNDO A LA OBEDIENCIA DEBIDA.

Por Horacio Verbitsky, págs. 6-7
www.ahira.com.ar

DOCUMENTO
MILITAR
EXCLUSIVO

POLITICA NACIONAL

EL TESORO DEL EJERCITO
PUEDE PAGAR LA CRISIS

Cuadro Nº 1

INSTALACIONES DEL EJERCITO EN CAPITAL
FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES (1)

Organismo	Ubicación	
Capital Federal		
Estado Mayor General	Azopardo 250	3 manzanas, 15 pisos
Comando de Intendencia	Belgrano 1613	
Comando Antártico	Paseo Colón 1407	
Taller Comando Antártico	Dique 4 Sección 5 (Puerto Nuevo, Sección 7)	
Comando de Ingenieros	Carlos Pellegrini 91	
Dir. Obras Comando Ingenieros	Antártida Argentina y 9	
Comando de Sanidad	Pozos 2045	1 manzana
Comando de Arsenales	Av. Figueroa Alcorta 2045	
Cons. Guerra Pers. Subalterno	25 de Mayo 529	
Dir. Gral. Fabric. Militares	Lavalle 1625	
Dir. Gral. Fabric. Militares	Corrientes 1516	
Contaduría General Ejército	Piedras 141	
Districto Militar Buenos Aires	Balcarce 362	
Servicio Geográfico Nacional	M.T. de Alvear 1081	
Central Inteligencia Militar	Viamonte 1816	(ex Batallón Icia 601) 12 manzanas
Ex Cdo. Cpo. Ej. I; Regimiento de Infantería 1, etc.	Av. Santa Fe 4015	
Reg. Granaderos a Caballo	General Savio 499	4 manzanas
Escuela Superior de Guerra	General Savio 235	2 manzanas
Escuela Superior Técnica	Cabildo 15	2 manzanas
Escuela de Inteligencia	Clay 3071	
Cdo. Remonta y Veterinaria	Arévalo 3065	14 manzanas
Centro Equestre Buenos Aires	Ingeniero Huergo 131	1 manzana
Servicio Geográfico Nacional	Cabildo 381	4 manzanas
Instituto Militar Central	Cabildo 301	
Hospital Militar Central	Luis María Campos 726	4 manzanas
Tiro Federal Argentino	Udaondo 1223	14 manzanas
Taller "Arribeños"	Arribeños 3217	1/2 manzana
Gran Buenos Aires		
Guarnición Campo de Mayo	Campo de Mayo	4.000 hectáreas
Reg. 3 de Infantería y otros	La Tablada	65 manzanas
Grupo Artillería 101 y otros	Ciudadela	26 manzanas
Batallón Arsenales 601	Boulogne	42 manzanas
Batallón Depósito Arsenales 601	Bernal	
Liceo Militar Gral. San Martín	General San Martín	27 manzanas
Districto Militar San Martín	Ramos Mejía	1 manzana
Agrupación "Villa Martelli"	Villa Martelli	22 manzanas
Compañía de Municiones 601	Los Polvorines	
Fábrica Militar	Avellaneda	5 manzanas

(1) Se mencionan únicamente los órganos más importantes, entre aquellos que comparten un mismo solar. No se incluyen viviendas para personal de oficiales y suboficiales ni dependencias de obra social y deportivas.

Un documento militar redactado por un grupo de oficiales del Ejército —que se hizo llegar a un funcionario íntimamente vinculado con el presidente de la Nación— propone, a partir del anuncio del traslado de la Capital a la zona patagónica, la marcha hacia el sur de las Fuerzas Armadas, acorde con la única hipótesis de conflicto sería que se le plantea a la Nación: la defensa del Atlántico Sur. Por su originalidad, y la importancia de las propuestas allí contenidas, EL PERIODISTA reproduce íntegramente y en exclusividad el contenido de dicho informe, más un análisis de todo lo que podría hacerse **con las tierras improductivas** en propiedad del Ejército.

El traslado de la Capital Federal: su significado respecto de la Defensa Nacional y un proyecto seductor para las Fuerzas Armadas.

La intención de trasladar el asiento de la Capital Federal implica, entre otras cuestiones —y acaso la más sustancial—, un propósito de indudables proyecciones estratégicas globales que habrán de incidir históricamente sobre todos los sectores que componen el quehacer nacional. Dentro de ellos, la influencia que habrá de operar sobre el destino futuro de las fuerzas armadas de la República.

Desde un punto de vista estrictamente militar, tal decisión concurre con precisa oportunidad al planteamiento que en materia de defensa nacional debe realizar hoy la sociedad argentina.

En efecto, a favor de una creciente toma de conciencia de pueblos y gobernantes sobre la necesidad de concretar la unidad latinoamericana, la Argentina debe advertir que:

1. Las clásicas hipótesis de conflicto con países limítrofes han pasado a ser meras especulaciones lúdicas, en las cuales hasta hoy, por razones consuetudinarias e historicistas, se ensayan nuestros estados mayores.

2. Desde un punto de vista inmediato, nuestra única hipótesis de conflicto razonablemente aceptable, deviene de la presencia amenazante de la Gran Bretaña, con su fortaleza establecida en

nuestras islas Malvinas e islas del Atlántico Sur.

3. Desde un punto de vista mediato, resulta atinado suponer que una nueva hipótesis de conflicto, seguramente de mayores riesgos, habrá de suscitarse, a fines del presente siglo, en torno del territorio antártico.

La seducción de un proyecto

La intención del traslado de la capital y estos tres factores enumerados y en función de aspectos coyunturales que afectan en la actualidad a las FFAA, colocan al PEN en la posibilidad de ofrecerles (y no por mera especulación circunstancial) un proyecto seductor, de amplísima trascendencia histórica y que les posibilitaría una genuina reinsertión dentro de la comunidad argentina: la **marcha hacia el sur**.

En términos de defensa nacional, dicha **marcha hacia el sur** implicaría:

1. Una densa ocupación del espacio continental austral por parte de la fuerza Ejército, en el área de exclusiva probabilidad de conflicto pero, también, le daría el carácter de vanguardia colonizadora que, propósitos y errores aparte, a su tiempo cumplieron las sucesivas campañas al desierto. Y, en consecuencia, generación de actividades —por la mera razón del asiento de nuevas guarderías— en el campo comercial, de la educación, de la salud y otros y, obviamente, en el desarrollo de obras de infraestructura, particularmente en comunicaciones, transporte y energía.

2. La activa presencia de la Armada



Cuadro Nº 2

EVOLUCIÓN DE LA DEUDA EXTERNA ARGENTINA (en millones de dólares)

Año	Pública	Privada	Total
1975	4.941	3.144	8.085
1976	6.648	3.090	9.738
1977	8.127	3.634	11.761
1978	9.453	4.210	13.663
1979	9.963	9.071	19.034
1980	14.459	12.703	27.162
1981	20.024	15.647	35.671
1982	28.616	15.018	43.634
1983	33.176	12.829	46.005
1984	37.628	10.193	47.821
1985	38.500	10.700	49.200

Nacional en el espacio marítimo austral, tanto para salvaguarda de los intereses que hacen específicamente a la defensa nacional, cuanto al favorecimiento de la explotación de recursos de dicho espacio que hoy son desaprovechados para generar riqueza nacional, cuando no despojados por otras naciones.

3. La necesaria cobertura aérea de la Aeronáutica Nacional, no sólo en apoyo de las misiones de defensa conjunta con el Ejército y la Armada, sino en idéntica función pionera que la de estas dos mismas fuerzas.

Un esbozo del Plan General de Grandes Maniobras y Traslados (1987-1992)

El titular del Poder Ejecutivo Nacional, en su condición de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas —y en función de cuanto hemos señalado— debería, a través del Ministerio de Defensa y con la participación del Estado Mayor Conjunto, recabar de los estados mayores generales de cada una de las fuerzas, las *proposiciones* que consideren conveniente elevar, en función de:

1. Las hipótesis de conflicto detalladas precedentemente.

2. La decisión política del traslado de la capital al lugar elegido.

A los efectos de proporcionar elementos de juicio complementarios para la elaboración de tales propuestas, debería impartirse una *directiva general*, para cada una de las fuerzas, que encuadre el contenido de las sugerencias a elevar oportunamente.

A sólo título de ejemplo se consigna en el Anexo 1, un cuerpo de ideas que pueden considerarse en la directiva general a impartir a la fuerza Ejército.

La generación de recursos para financiar el Plan

Suele aducirse —y ello se considera razonable— que el alto costo económico que los cambios de acantonamiento traerían aparejados hace ilusoria, en la actualidad, toda tentativa por llevarlos adelante. Esto es cierto —el costo— pero sólo en parte. Resulta ilusorio, sí, imaginar que el Ministerio de Economía pueda asignar fondos para tal fin, habida cuenta de la penuria económica por la que atraviesa el país. Pero lo que también es cierto es que el Ejército (también las otras dos fuerzas) posee reservas patrimoniales ociosas en un caso, no rentables en otros y, muchas, carentes de racionalidad funcional, cuando no simplemente injustificadas.

Estas reservas, convenientemente

Todo lo que se podría hacer



Escribe:
NORBERTO
COLOMINAS

El gobierno del doctor Alfonsín tiene dos problemas prioritarios que resolver: el crecimiento de la economía y la justicia social. Para ambos hacen falta considerables recursos: ¿de dónde podrá obtenerlos si la Nación debe pagar todos los años, sólo en concepto de *intereses* de la deuda externa, más del doble del saldo favorable de su balanza comercial? Un grupo de oficiales del Ejército formula en estas páginas una interesante proposición.

Por su parte, EL PERIODISTA se puso a hacer cuentas y elaboró el siguiente cuadro comparativo entre las tierras ociosas del Ejército y las múltiples necesidades del pueblo del país.

Sólo el Comando de Remonta y Veterinaria posee 447.000 hectáreas, según la discriminación que se observa en el Cuadro Nº 3. Calculando un precio promedio de 100 dólares por hectárea, el valor global de esos predios ascendería aproximadamente a 45.000 millones de dólares, casi el monto completo de la deuda externa argentina.

¿Tiene sentido que una institución renga tan extraordinario patrimonio cuando su posesión no es fundamental para garantizar el servicio que presta, en este caso la defensa nacional?

En el Cuadro Nº 1 se puede observar la nómina de las propiedades del Ejército en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, que incluyen las 4.000 hectáreas de Campo de Mayo. A ello deben sumarse los gastos que demanda el mantenimiento de 22 agregaduras militares (ver Cuadro Nº 4), la mayor parte de las cuales ya no justifica su continuidad. Ni aquel patrimonio ni este gasto se incluyen en el análisis que sigue, aunque bien podría hacerse.

Hasta aquí la breve reseña de las tierras en propiedad del Ejército. A esta nómina deberán sumarse los terrenos en situación equivalente que son hoy propiedad de la Armada y de la Fuerza Aérea, lo que incrementaría de manera considerable la cantidad de tierras ociosas en poder de las Fuerzas Armadas.

Hace muy poco la Corte Suprema de Justicia resolvió que el Estado debía pagar a los jubilados el 82% móvil que marca la ley, con la retroactividad correspondiente. Un cálculo de la erogación que supondría aplicar la decisión de la Corte en 1987 —sin incluir ninguna retroactividad— arroja una suma de aproximadamente 2.000 millones de dólares, cantidad 22 veces inferior al valor de las tierras improductivas del Ejército.

Una reflexión similar puede hacerse en relación al lamentable estado de los hospitales, un servicio público esencial que se ha ido deteriorando a un ritmo directamente proporcional al endeudamiento de la Nación. ¿Cuántas carencias

de equipamiento, salarios, salas y nuevas unidades podrían paliarse con apenas el 10% del valor de aquellas tierras?

El mismo ejemplo, pero trasladado al déficit de viviendas que padece un importante sector de la comunidad: si se calcula en 10.000 dólares el valor de una vivienda modesta y digna para cuatro personas —construida a partir de las modernas tecnologías de edificación en serie—, el cálculo es sencillo: con el 30% del valor de las tierras en cuestión se podrían construir nada menos que 1.500.000 viviendas.

Un cálculo actualizado del costo que demandaría la construcción del complejo hidroenergético del Paraná Medio lo sitúa en 6.000 millones de dólares, equivalente al 13% del valor de las tierras aludidas.

Otro complejo hidroeléctrico de gran envergadura, Yacretá, está presupuestado en aproximadamente 7.000 millones de dólares, algo así como el 15% de los terrenos en cuestión.

Si se destinaran a vitaminizar al anémico presupuesto educativo unos 5.375 millones de dólares —una inversión fabulosa, habida cuenta de la orfandad actual— esto supondría destinar el 11,5% del valor tomado como punto de referencia.

Al sumar todos los porcentajes establecidos (0,5% al pago del 82% móvil a todos los jubilados del país durante 1987; 10% a la reconstrucción de hospitales desvencijados, construcción de otros nuevos, equipamiento y salarios de médicos y personal auxiliar; 30% a la construcción de 1.500.000 viviendas; 28% a la terminación del Paraná Medio y Yacretá y 11,5% a incrementar sustancialmente el presupuesto educativo en todos sus niveles) sólo se habría consumido el 80% del valor de las casi 450.000 hectáreas improductivas propiedad del Ejército, sin contar las que en igual condición podrían aportar la Armada y la Fuerza Aérea.

Del 20% restante se podrían destinar 3.000 millones de dólares a la construcción de la nueva capital, cantidad necesaria estimada por el gobierno para financiar la primera parte del traslado. Sobraría aún el 13,4%, unos 6.275 millones de dólares, que podrían destinarse total o parcialmente para financiar la reestructuración y modernización de las Fuerzas Armadas.

El lector advertirá el formidable impulso económico que supondría la inyección de 45.000 millones de dólares en el mercado interno. Si a esto se suma una actitud firme del gobierno en torno al pago de la deuda externa —que limite su pago, por ejemplo, a un porcentaje fijo de las exportaciones, como viene haciendo el gobierno peruano—, el país habría encontrado la fórmula de encarar con recursos genuinos la reconstrucción de la economía.

AGREGADURIAS MILITARES ARGENTINAS

N°	Acreditación	Asiento
1	Alemania Federal y Bélgica	Bonn - Alemania Federal
2	Bolivia	La Paz - Bolivia
3	Brasil	Brasilia - Brasil
4	Colombia	Bogotá - Colombia
5	Chile	Santiago - Chile
6	Ecuador	Quito - Ecuador
7	Egipto	El Cairo - Egipto
8	España	Madrid - España
9	Estados Unidos de América	Washington DC - USA
10	Francia	París - Francia
11	Gran Bretaña	Londres - Gran Bretaña
12	Israel	Tel Aviv - Israel
13	Italia	Roma - Italia
14	Japón	Tokyo - Japón
15	México, Haití y Dominicana	México DC - México
16	Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala	Panamá - Panamá
17	Paraguay	Asunción - Paraguay
18	Perú	Lima - Perú
19	Sudáfrica	Pretoria - Sudáfrica
20	Uruguay	Montevideo - Uruguay
21	Unión Soviética	Moscú - Unión Soviética
22	Venezuela	Caracas - Venezuela

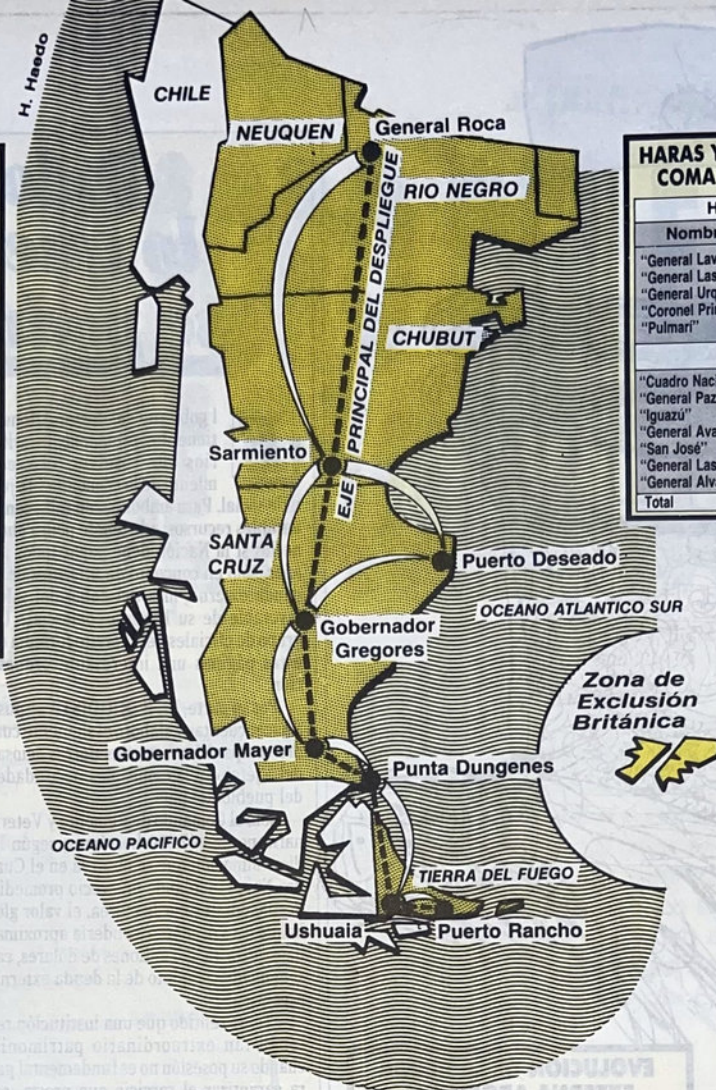
movilizadas, pueden generar recursos de una formidable magnitud. Dos son, en particular, a nuestro juicio, las fuentes a las cuales deben aplicarse los estudios requeridos para obtenerlos en la fuerza Ejército:

1. Los campos, haras y establecimientos rurales que, en distintos lugares del país, tiene bajo su dependencia el Comando de Remonta y Veterinaria, con un total de 447.000 hectáreas, cuyo detalle figura como Anexo 3.

2. Las instalaciones y terrenos de las diversas guarniciones que, al ser inactivados en razón de los traslados, irían a subasta, comenzando por los de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires (prioritariamente, las más de 4.000 hectáreas que posee Campo de Mayo), cuyo detalle figura como Anexo 4.

Para darnos una idea (sólo ejemplar, pues en la práctica la conversión a recursos monetarios no posee la automaticidad del ejemplo teórico) y de la dimensión de los valores que estamos analizando, proponemos el ejemplo siguiente: si asignamos a las 447.000 hectáreas a que aludíamos un valor promedio de 100 dólares la hectárea, redondearíamos algo así como el equivalente a la deuda exterior argentina. Esto, cuando nos referimos a extensiones rurales, pues si lo aplicamos a Campo de Mayo el valor de esa tierra se pondera por metro cuadrado (hablaríamos de un total de más de 40.000.000 de metros cuadrados en zona urbana de alta cotización de la tierra). Una extensión que acaso, como lo sueña el científico Antonio Battro, pudiera transformarse en un Silicon Valley argentino: un campo de altísima tecnología de investigaciones científicas de avanzada. Y no digamos, por caso, cuánto es el valor del metro cuadrado de terreno en Avenida Figueroa Alcorta al 3300, en la manzana ocupada por el disfuncional edificio del Comando de Arsenales, en pleno corazón de Palermo Chico.

Otras fuentes liberadoras de recursos adicionales resultarían de la abolición de los liceos militares (seis en total; instalados actualmente en el partido de General San Martín y en las



ciudades de Santa Fe, Córdoba, Mendoza, Tucumán y Comodoro Rivadavia, respectivamente) y de las agregaduras militares que se detallan en el Anexo 5. En efecto, nada sensato puede alegarse, más allá de apelaciones nostálgicas inconsistentes, en favor del mantenimiento de los primeros. En cuanto a las segundas, resulta imposible imaginarse qué función útil cumplen más de una veintena de agregados militares y el séquito que los acompaña, en lugares que, en algunos casos, parecen simplemente extravagantes, como es el de todos los europeos; cuando no merecedores, otros, de una carcajada franca. Enviar representantes militares a El Cairo, Tel Aviv o Tokyo, pertenece cabalmente al campo del humor y no al de batalla.

Nosotros no dudamos en afirmar que por aquí pasa, o comienza, el camino de la reestructuración del Ejército. Es decir, el de la racionalización de

los recursos materiales ociosos, improductivos y/o disfuncionales que no sólo permitirá el traslado y asentamiento de los elementos orgánicos a y en las futuras guarniciones patagónicas que el plan correspondiente establece en definitiva, sino que puede generar excedentes para equipar un ejército bien dimensionado y de alta aptitud profesional. Y, si no nos equivocamos demasiado, el propio presupuesto nacional puede llegar a recibir un vivificante alivio económico-financiero en la "finalidad" Defensa Nacional.

ANEXOS

Lineamientos de Directiva General a impartir a la fuerza Ejército

Para hacer posible la totalidad de los desplazamientos que se dispongan, en el período 1989-1992, el Jefe del Estado Mayor General del Ejército deberá contemplar:

Cuadro N° 3

HARAS Y ESTABLECIMIENTOS DE CAMPO DEL COMANDO DE REMONTA Y VETERINARIA

HARAS DEPOSITOS DE CABALLOS			
Nombre	Localidad	Provincia	Hectáreas
"General Lavalle"	Tandil	Buenos Aires	2.100
"General Las Heras"	Campo Los Andes	Mendoza	4.000
"General Urquiza"	Arroyo Cile	Entre Ríos	5.100
"Coronel Pringles"	Quilín	Buenos Aires	5.700
"Pulmarí"	Pulmarí	Neuquén	60.000
ESTABLECIMIENTOS DE CAMPO			
"Cuadro Nacional"	Cuadro Nacional	Mendoza	1.400
"General Paz"	Ordóñez	Córdoba	12.300
"Iguazú"	Puerto Península	Misiones	16.200
"General Avalos"	Monte Caseros	Corrientes	45.000
"San José"	Santo Tomé	Corrientes	84.400
"General Las Heras"	Campo Los Andes	Mendoza	100.000
"General Alvarado"	Campo Los Andes	Mendoza	111.400
Total			447.700

1. Desplazar los elementos que en definitiva determinen, exclusivamente, al Teatro de Operaciones Sur (TOS), actual jurisdicción del Cuerpo de Ejército V.

2. Determinar los futuros emplazamientos a proponer poniendo énfasis sobre la costa atlántica dentro del espacio comprendido, aproximadamente, entre los paralelos 40° Sur y 80° Sur.

3. Comenzar el traslado de los elementos (primera columna) por los de la guarnición Buenos Aires y los de la guarnición Campo de Mayo.

4. Obtener los recursos necesarios para realizar los traslados y para la construcción de los nuevos acantonamientos en la zona patagónica, mediante la subasta de las instalaciones y terrenos que ocupan actualmente los elementos a trasladarse y de otros cuya utilidad no esté justificada. En este último aspecto, y prioritariamente, deberán subastarse los campos correspondientes a los haras y establecimientos del Comando de Remonta y Veterinaria.

5. Realizar los traslados en distintas columnas (principal y secundarias) dentro de un Plan Cuatrienal de Grandes Maniobras Conjuntas (esto es, bajo una situación simulada de conflicto que supusiera la necesidad operativa de llevar a cabo tales desplazamientos para la defensa de la costa atlántica al sur del paralelo 40° Sur). Ello implicará, básicamente, la realización de:

a. Marchas por etapas, bajo situación de combate o no.

b. Alojamiento en lugares y por períodos previamente establecidos, en las modalidades de vivac y/o vivac-acantonamiento.

c. Ejercicios de combate, exploración y seguridad, durante las marchas y en los alojamientos.

d. Ejercicios logísticos en todas sus especialidades.

e. Incorporaciones y bajas anuales del personal de tropa, en prácticas de movilización.

f. Plan adicional de Acción Cívica "al paso" consistente en:

• Reparaciones de puentes y caminos.

• Tendido y/o reparación de líneas de comunicaciones.

• Reparación de escuelas, centros de salud y asistenciales.

Paralelamente a estos desplazamientos, se levantarán, en un plazo no mayor de dos años, los asientos definitivos de las nuevas guarniciones, según el cronograma tentativo que figura como Anexo 2.

La elaboración en detalle del Plan General, estará a cargo de los alumnos del Curso de Estado Mayor de la Escuela Superior de Guerra (3er. año) en carácter de juego de guerra único, a preparar para ellos y desarrollar durante los años 1988, 1989 y 1990, según lo determine el Estado Mayor General del Ejército, bajo la supervisión de la Dirección General de Institutos Militares y la dirección del cuerpo de profesores de la mencionada escuela.

(1) En la Guía de la Ciudad de Buenos Aires y Alrededores - Edición 1985 página 42, columna 3a., puede comprobarse que la Armada Nacional posee un Departamento Exploración de Campos que funciona en la calle Suipacha 1172 de Capital Federal.

FLORES SE OPONE

Quizás advertido de que el tema ha llegado ya al despacho del presidente Alfonsín, el ex comandante del Cuerpo III de Ejército, general Leopoldo Flores, criticó el viernes 28 la posible disolución de los liceos militares y una eventual venta de tierras pertenecientes al arma en que revista. Flores fue reemplazado en su puesto por el general Antonio Fichera, a quien el jefe del Estado Mayor General del Ejército, Héctor Ríos Erenú, puso en posesión

del mando el lunes 1° de diciembre.

En declaraciones a una radio cordobesa reproducidas el sábado 29 por Clarín, Flores aseguró que los liceos militares "son la fuente más importante que posee el Ejército para la formación de oficiales de reserva". En cuanto a las tierras del Ejército, sostuvo que "hay una gran falta de información sobre el uso que se les da, ya que son imprescindibles para la capacitación profesional".

IZQUIERDA PERPLEJA

Durante la reciente marcha de protesta que protagonizaron docentes y estudiantes frente al rectorado de la Universidad Nacional de Rosario, los integrantes de las columnas del Movimiento al Socialismo y de otras agrupaciones igualmente radicalizadas cayeron en la perplejidad más absoluta cuando advirtieron las consignas que arrojaban desde las huestes de Franja Morada. "Traigan al boludo de Sourrouille/para que vea que la Franja no cambia de idea/levanta banderas de liberación", tronaban los entusiastas militantes del sector estudiantil del partido en el gobierno.

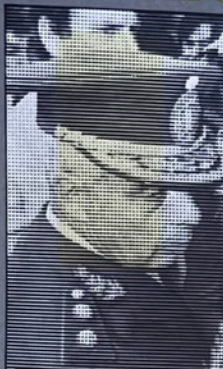
Los cánticos adversos al radicalismo por parte del resto de los manifestantes fueron respondidos por los franjistas al grito de "No sean sectarios/el único enemigo es el Fondo Monetario".

Ante la corrida "por izquierda", los agrupamientos estudiantiles opositores al gobierno decidieron buscar otro adversario y la emprendieron contra el "amarillismo" del Partido Socialista Popular, actual conducción de la Federación Universitaria Rosarina.

NEGOCIO INMOBILIARIO

El interés del grupo Bethel, el más grande de la industria de la construcción de los Estados Unidos, en participar en las obras de la nueva capital argentina en Viedma se concretó con el envío de una misión a fines de noviembre formada por el congresista Don Barker, presidente de la Subcomisión de Política Económica y Comercio internacional de la Cámara baja. Con Barker viajaron hombres de negocios de compañías aliadas de Bethel, el grupo al que pertenecen George Shultz y Gaspar Weinberger, entre otros líderes republicanos. Bethel ofreció financiamiento a largo plazo para la nueva capital.

Las mismas fuentes desmintieron que el argentino Jackie Finkelstein, fuerte empresario de la construcción en los Estados Unidos—particularmente en Nueva York—esté vinculado al grupo Bethel. Como se sabe, Finkelstein solventará en Buenos Aires la revista *Expreso*, una publicación que, según los trascendidos, buscaría impulsar políticamente al canciller Dante Caputo, al que se le atribuyen planes de envergadura rosada. Finkelstein es, además, uno de los propietarios del Central Bank of New York.



VISTO Y CONSIDERANDO

Vistas las causas por violaciones a los derechos humanos en jurisdicción del Cuerpo de Ejército III, que en algún momento pueden tornar inevitable el juzgamiento del general Luciano Menéndez, y considerando las insistentes versiones sobre el aumento de la edad de jubilación para el Poder Judicial, de 60 a 65 años, tres de los miembros de la Cámara Federal de Córdoba están considerando su retiro antes de fin de este año. Son ellos el presidente del honorable Tribunal, doctor José María Aliaga, y los miembros Ricardo Haro y Miguel Ángel Bustos Vocos.

ESTA VEZ NO

La aparición de restos humanos al bajar las aguas del lago San Roque, en Córdoba, fue asociada por la opinión pública con el funcionamiento a pocos metros del dique de un campo de concentración durante los años de la dictadura, conocido como La Hidráulica. Sin embargo, las tareas científicas de identificación de los huesos ordenada por el Juez José Enrique Olmos podrían desmentir esa presunción. Si bien tardará todavía tres semanas el análisis de los restos por el método del carbono, las observaciones iniciales indican que tienen cerca de 5.000 años de antigüedad, lo cual les quita actualidad política pero les asigna trascendencia científica.



NUEVO JUEZ FEDERAL

Cuando el Poder Ejecutivo envíe el pliego al Senado, y éste de su acuerdo, para la designación como camarista federal en San Martín del doctor Fernando Archimbal, quedará vacante el juzgado federal 5 de la Capital Federal, uno de los más importantes por la cantidad y calidad de las causas que atiende. Para reemplazar al joven magistrado de 36 años, que consiguió la extradición del ex ministro de Bienestar Social, José López Rega (foto), el Ministerio de Justicia tiene como candidato al abogado del Centro Nacional de Rehabilitación Social, CENARESO, doctor Héctor Catani.

MAS MODERNIZACION

Las relaciones entre la sociedad civil y el estamento militar se expresan a través de episodios transparentes de valor simbólico y de otros que son opacos para la opinión pública, pero que sirven como indicios para los entendidos. A la primera categoría pertenece la sanción de la ley de Defensa, que excluyó las hipótesis de conflicto interno. A la segunda corresponden decisiones como la que comunicó esta revista de hace dos semanas, de devolver a la Armada el procesamiento en sus computadoras de toda la información oficial sobre el comercio exterior. El jueves de la semana pasada se produjo otro hecho que señala la sutil pero sostenida recuperación de posiciones militares. Ante la sonrisa desvaída del enfermo intendente Julio César Saguier, su reemplazante interino Ernesto Agustín Fariña firmó un convenio con el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Héctor Luis Ríos Erenú, por el que los servicios militares se harán cargo de la microfilmación de los archivos y expedientes de la municipalidad y del procesamiento de sus datos en computadora. Saguier dijo que así se reducirían los costos y se modernizaría el Estado. Durante el primer año del gobierno radical el ministro de Defensa Raúl Borrás y su secretario de Producción para la Defensa, Raúl Tomas, trataron de quitar de la órbita del Ejército la empresa de microfilmación y computación que funciona en Villa Martelli, y con cuyos trabajos para terceros la jefatura II Inteligencia tenía acceso a informaciones sensibles y además financiaba sus operaciones encubiertas. El intento fracasó. El Estado se ha convertido ahora en cliente del sistema y presenta su fracaso como modernización.

AMENAZAS Y DEPRESION

El escritor argentino Isidoro Blaisten atravesaba en los últimos tiempos un agudo estado depresivo y—según algunos de sus allegados—una crisis de identidad que lo impulsaba a un abordaje místico de sus orígenes judíos. Este contexto explica la repercusión desmesurada que le provocaron las amenazas telefónicas que le dedicó un grupo autotitulado Fuerza Nazi Argentina. El relevante hombre de letras—que obtuvo en 1983 el Premio Nacional de Literatura—fue seriamente afectado por esos llamados telefónicos, hasta el punto de viajar sorpresivamente a Israel para buscar refugio (en Tel Aviv residía ya su hija Deborah Fiedler y su esposa). Fuentes de la colectividad judía consultadas sostienen que son bastante comunes tales amenazas telefónicas, incluso a centros de enseñanza e instituciones deportivas.

MASONES

El presidente del Uruguay, Julio Sanguinetti, tuvo que hablarle por teléfono a su colega Raúl Alfonsín, para impedir un escándalo con motivo del viaje a Buenos Aires del Gran Maestre del Gran Oriente de la masonería de Francia, Roger Leray.

Sanguinetti tuvo noticias de que el jefe de los masones franceses había sido incluido por el Batallón 601 de Inteligencia del Ejército argentino en la categoría de los "subversivos altamente peligrosos" y en ese carácter iba a ser vigilado por los servicios secretos. En el Batallón 601 continúan trabajando sobre la base de que existe una "conspiración mundial judeo-comunista-masónica" y Leray estuvo cerca de pagar caro por su condición de jefe de los masones de Francia.



DURANTE UN FORO CONTINENTAL LOS TICOS HOSTIGAN A LOS NICAS

La popular expresión "le salió el tiro por la culata" cobró repentina vigencia durante las deliberaciones del Foro de Partidos Políticos Latinoamericanos convocado por la Fundación Arturo Illia, la semana pasada en Buenos Aires. Y la plebeya alocución se utilizó inmediatamente después de escucharse en ese ámbito continental al representante del oficialista Partido Liberación Nacional de Costa Rica, Edgar Ugalde.

El enviado tico pidió la palabra para oponerse a la presencia en el encuentro de una representación del Frente Sandinista de Liberación Nacional—el oficialismo nica—, argu-

mentando que éste no es un partido democrático. Pero la andanada de Ugalde contra la delegación que encabezaba el comandante Bayardo Arce se volvió como un bumerang contra el emisario del complaciente (con Washington) gobierno de San José.

En efecto, el hostigamiento tico fortaleció las posiciones nicas toda vez que la impugnación dio pie a un jugoso debate en el que se escucharon opiniones inequívocas como la del senador radical Adolfo Gass, quien reivindicó el derecho a solidarizarse con Nicaragua y negó que ello pudiera constituirse en privile-

gio exclusivo de partido alguno, sino más bien en una posición que deviene de respetar las soberanías nacionales.

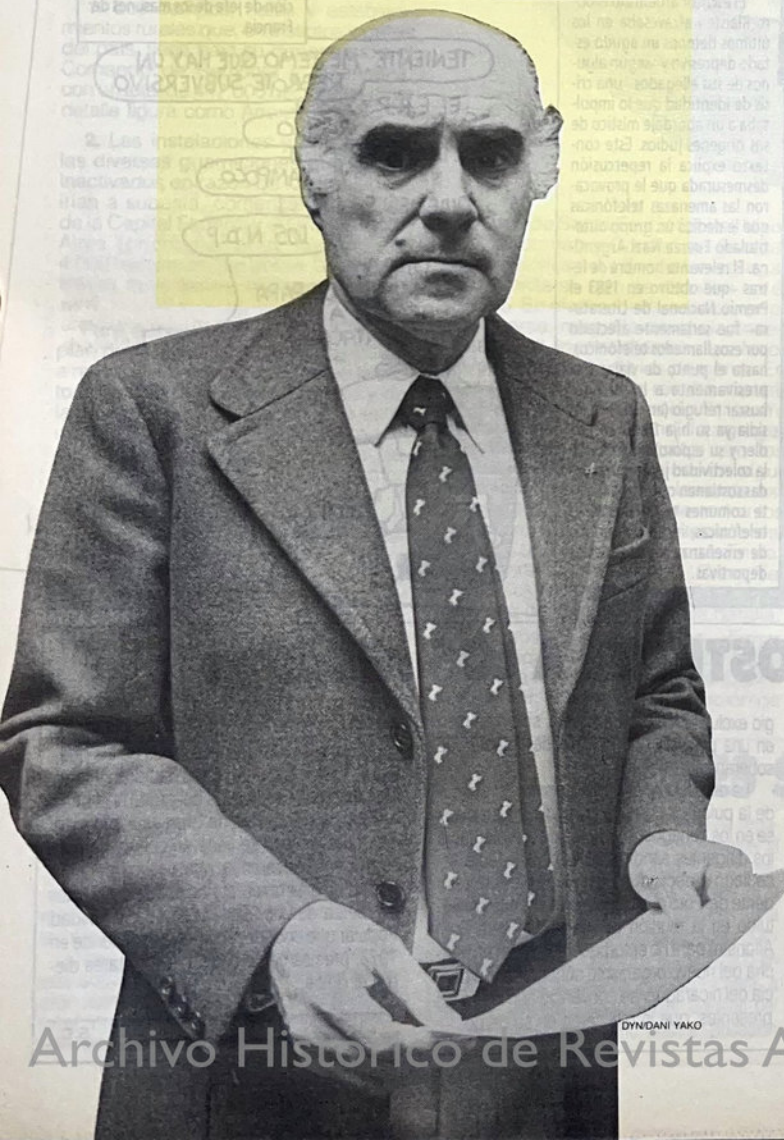
La discusión permitió asimismo dar cuenta de la pulcritud con que aprendieron a moverse en los cenagosos terrenos de la diplomacia los dirigentes sandinistas: el comandante Arce llegó a declinar su cargo como vicepresidente del Foro que quedó formalmente constituido en la reunión (el presidente será Raúl Alfonsín) para no entorpecer la puesta en marcha del nuevo organismo continental. La pericia del nicaragüense convenció aún más a los presentes, que lo ratificaron en su cargo.

El episodio no llegó a empañar, sin embargo, el curso de las deliberaciones de las que, eso sí, fueron excluidos otros partidos innegablemente representativos del área. Tal el caso del Partido Comunista de Chile, una ausencia incomprensible si se tiene en cuenta no sólo su evidente peso en la vida política del país vecino sino también su indiscutible carácter de fuerza democrática: integraba la Unidad Popular que encabezaba Salvador Allende en 1973, precisamente cuando los militares dieron el golpe.

EL HISTORICO JUICIO AL GENERAL CAMPS

PUNTO Y COMA

La sentencia de la Cámara Federal que condenó a 25 años al ex jefe de Policía de Buenos Aires Ramón Camps es el primer expediente judicial en el que se considera concretamente la eximente de obediencia debida y la relación entre autores mediatos e inmediatos de un mismo delito. Lo que sigue es su análisis, relacionado con la política global de Derechos Humanos.



El capítulo de la sentencia dedicado al tema de la obediencia debida lo agota en forma exhaustiva, y contradice la interpretación del Ministerio de Defensa en sus Instrucciones al fiscal general del Consejo Supremo. La Cámara comienza por ubicar los hechos que se imputan a los procesados: pertenecen a un modo ilegal de represión, consistente en el secuestro de sospechosos, su alojamiento en centros clandestinos en condiciones inhumanas de vida, la práctica de interrogatorios con torturas y su posterior legalización o eliminación física. Es irónico y sutil que aparte de la doctrina nacional y extranjera citada, la Cámara descalifique la obediencia ciega con palabras del ministro de Defensa José Horacio Jaunarena que perseguían otro propósito ("convertiría al destinatario de la orden en una cosa, despojándolo de su condición humana responsable... constituye un punto de vista culturalmente inadmisibles hasta para la severa disciplina militar", dijo el ministro en el Senado), y del auditor general del Ejército, general Raúl Alberto Ramayo, en artículos publicados hace más de una década en revistas jurídicas.

El tribunal no acepta que la ley militar consagre el deber de obediencia a mandatos anti-jurídicos, aunque admite que si el subordinado no tenía capacidad decisoria y el hecho no era atroz podría alegar ignorancia insuperable sobre la ilicitud del mandato, y ejemplifica con la captura ilegal de un supuesto subversivo y su entrega en el destino que se le indicaba, cumpliendo órdenes superiores pero ignorando el tratamiento y destino ulterior que se reservaba al secuestrado. Además, la Cámara distingue entre esta hipótesis abstracta (naturalmente, cada caso concreto requiere su propia prueba) y "el alojamiento de detenidos en condiciones inhumanas y la aplicación de torturas para obtener información". Los jueces niegan "que pueda haberse pensado que era legítimo ejecutar actos que significaban absoluto menosprecio a la dignidad humana. La gravedad de la guerrilla y la dificultad de combatirla no pueden resultar razones atendibles... No puede haber excusa posible en este tema cuando el repudio a la tortura forma parte del sentimiento universal".

La sentencia define la tortura con la misma amplitud de la resolución 3.452 de las Naciones Unidas de 1975, que cita "todo acto que inflige un dolor o sufrimiento grave, físico o mental, sobre una persona". Esa resolución sobre "Protección del Hombre contra la Tortura" prescribió que ninguna circunstancia excepcional, ni siquiera el estado de guerra, podría ser invocada por ningún Estado como justificación de la tortura u otro tratamiento cruel, inhumano o degradante.

En un párrafo demoledor para las defensas, la Cámara sostuvo que "matar a un enemigo en el campo de batalla y en el fragor de la lucha, no es situación que guarde identidad alguna con la de aplicar crueles tormentos a personas inermes en la tranquilidad y seguridad de cuatro paredes. Que el derecho disculpe al autor de tales delitos, constituye una pretensión extravagante". Con palabras del Concilio Vaticano II el tribunal recordó que las órdenes de actuar en contra del derecho de gentes y sus principios universales "son criminales y ni la obediencia ciega puede excusar a quienes las obedecen".

"El respeto a la persona del enemigo capturado -sigue el fallo- constituye una regla esencial que no puede estar ausente de la conciencia de ningún militar, y que ha sido consagrada por normas internacionales y de derecho interno." Así lo dicen las convenciones de Ginebra de 1949, ratificadas por la Argentina, y el artículo 746 del

Código de Justicia Militar. "Frente a este panorama, no es posible sostener que la orden de aplicar tormentos a personas en defensas, no como excepción sino como sistema, pueda ser tenida como legítima. Los procesados, pues, actuaron con caba conocimiento del injusto que realizaban."

"El conflicto -añade la Cámara- se suscita entre dos instituciones básicas para la convivencia: la ley y la autoridad... La obediencia es importantísima, pero no más que la juridicidad... En un Estado de Derecho no hay otra autoridad superior a la ley... una organización autocrática privilegiará la autoridad, un Estado democrático la ley... Está también comprendida en la disputa la concepción del hombre como ser libre y por ende responsable de sus actos... En un sistema jurídico que parta del respeto a la dignidad del individuo, como ente capaz de autodeterminarse, no es concebible que se lo determine a cumplir órdenes anti-jurídicas."

LA AUTORIA

Uno de los deseos imaginarios más intensos del Ejecutivo era que la consideración de los ex comandantes condenados hace un año como autores mediatos liberara de responsabilidad a sus subordinados, y las Instrucciones decían sin poder que como el plan era ilegal, la obediencia protegía a quienes no le habían sumado órdenes adicionales.

La Cámara no es piadosa con estas fantasías. Su fallo afirma que "es posible que existan otros autores, también mediatos, y autores inmediatos a cuyo cargo estuvo la ejecución de los hechos" cuyas distintas responsabilidades pueden ser convergentes y no excluyentes. Al referirse a Camps, Riccheri y Etcheolatz dice que "ocuparon un eslabón intermedio en la cadena de mandatos... contaron con poder de emitir órdenes y con el dominio de la parte de la organización a ellos subordinada. De tal modo posibilitaron que el aparato siguiera funcionando en forma ilegal".

PRESCRIPCION

Llamada a dejar insatisfechas a todas las partes, la sentencia desechó en cambio el pedido del fiscal para que los términos de prescripción por la privación ilegal de la libertad se contaran a partir del 10 de diciembre de 1983. Aunque admite que nunca en la historia se había perturbado en semejante magnitud la acción de la justicia, la Cámara sostiene que pese a tan "grave y deliberado entorpecimiento", la actividad judicial persistió. Opina que "la ponderación de su grado y eficacia excede lo pertinente a los fines de esta sentencia" y asevera que su producto está resumido en los cientos de elementos de juicio incorporados a ésta y a la causa 13 como prueba valiosa, de expedientes labrados entre 1976 y 1983. La Cámara que descartó por generalizador el argumento del fiscal, generaliza a su vez y no analiza, caso por caso, si fue posible o no juzgar y castigar cada delito antes de 1983. Esos expedientes eran en su mayor parte recursos de hábeas corpus, y no los procesos contra los responsables, que es lo que ahora se reclama.

Anegada por el llanto y la indignación Adriana Calvo de Laborde repetía en un pasillo de Tribunales que "la prescripción es el Punto Final". La solución está en manos de los legisladores, no de los jueces. le responde el fallo de la Cámara, en un tramo que desnuda claramente la limitación del esquema jurídico que se está aplicando: leyes convencionales para juzgar situaciones de excepción. "Para la Cámara no existen los niños secuestrados. Por suerte estamos nosotras para encontrarlos."

DYNDANI YAKO

NOTICIAS ARGENTINAS



(Arriba) El ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, en el Senado. Sus teorías sobre la obediencia debida fueron refutadas por el fallo de la Cámara. En la foto de abajo, los fiscales Strassera y Moreno Ocampo.

los", dijo con tanta serenidad como tristeza la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Isabel de Mariani. La lectura por el presidente, Guillermo Ledesma, es una versión incompleta de la sentencia, dejó en la duda si no se entendían probados los hechos o si el exiguo número considerado en esta causa impedía definir un método, atribuible a los procesados como autores mediatos.

COSA JUZGADA

Otra de las pretensiones del Ejecutivo que esta sentencia pulveriza es la de los sobreesimientos por cosa juzgada. La Cámara aclara que estos procesados no podrán ser nuevamente perseguidos, pero que ese beneficio no se extiende a otras personas, porque "los alcances de la cosa juzgada requieren la identidad de persona". En consecuencia, el tribunal decidió abrir una nueva causa para investigar "las responsabilidades remanentes". Por ahora, acusaciones contra otros tres militares y veinticinco policías que dependían de Camps y Riccheri, salvo que se produzcan y fundamenten nuevas acusaciones. Eso es precisamente lo que procura impedir el proyecto de Punto Final.

LOS TORMENTOS

En este punto hay un avance significativo sobre la causa 13, en la que sólo se había considerado tormento la tortura física. Aquí la Cámara reconoce que las condiciones generales de cautiverio, "la amenaza de tortura, el escuchar durante lap-

ses prolongados los gritos de quienes estaban siendo atormentados, el relato de vejaciones a personas de íntima relación o la promesa de hacerlo, constituyen a modo de ejemplo formas de tormento psicológico en un todo asimilables a los padecimientos físicos". Luego de admitida esta identidad la Cámara aduce que la calificación del fiscal fue genérica e insuficiente, con giros como "fue atormentado o sufrió tortura". Invocando el derecho de defensa de la Cámara lo descarta en esta causa, pero en otros juicios y con acusación fiscal descriptiva podrán ser condenadas por tormentos personas que, antes de esta resolución, sólo hubieran debido responder por el prescripto delito de privación ilegal de la libertad, al no haber pruebas de su intervención en tormentos físicos. Los responsables de campos de concentración podrán ser condenados en el futuro con sólo demostrar las atormentadoras condiciones generales impuestas a sus cautivos.

ATENUANTES Y AGRAVANTES

Uno de los lados más polémicos de la sentencia es su consideración de "la reducción del ámbito de autodeterminación de la persona", debida a las circunstancias, como atenuante que disminuye la reprochabilidad. Incluye en este capítulo lo que se llama "notoria injusticia" con que supone que militares y policías sintieron "la agresión terrorista", el descenso en los niveles de legalidad en el país debido a "gobiernos usurpadores del poder del Es-

tado" que sustituyeron la razón por la fuerza; la percepción militar del fenómeno como guerra revolucionaria integrante del conflicto Este-Oeste; la mezcla del sentimiento del deber "con las propias convicciones, fruto del adoctrinamiento, la ira, el miedo, y hasta un sentimiento épico que hoy aún perdura en las alegaciones de algunos de los procesados". En esta situación, debían esforzarse más que otras personas para respetar las normas y no delinquir. ¿Estos considerandos contradicen o complementan la fundamentación de la obediencia debida? La frontera es imprecisa.

Los 25 años impuestos a Camps son el máximo que la ley permite por la imposición de tormentos reiterados, no atenuado por su actitud "de consciente y entusiasta adhesión a un sistema brutal e inhumano... que descrea del valor de la ley, de las instituciones democráticas... con la sacrilega pretensión de haber actuado bajo inspiración divina". Los 23 años con que se castigó a Etchecolatz (responsable de 91 tormentos contra 73 de Camps) sólo pueden entenderse como una discriminación contra la Policía ("posición más humilde" según la Cámara), y revelan cómo aun este tribunal, el único en el país que se ha atrevido a condenar a militares, conserva una inconsciente y paradójica reverencia hacia el uniforme verde con los soles dorados, que hace difícil el precepto de igualdad ante la ley. Es también incomprensible que luego de considerar agravante el grado jerárquico del entonces coronel Riccheri y la condición de médico del torturador Jorge Bergés, la Cámara sólo les haya impuesto 14 y 6 años por los veinte y los dos delitos y tormentos que respectivamente les reprocha, poco más de la mitad de los máximos posibles. Objetable, pero más al alcance de la razón, es que los cuatro tormentos probados al cabo Norberto Cozzani apenas sean retribuidos con cuatro años.

Es probable que en la individualización de estas penas hayan pesado los irrisorios cuatro años y medio que el mismo tribunal obsequió hace un año al brigadier Ramón Agosti, uno de los autores del plan criminal. Los seis años a Bergés indican que la Cámara reconoció implícitamente aquel error y no se ató a su repetición, pese a lo cual su recuerdo estuvo presente.

No obstante su imperfección y el eclecticismo que le confiere su sistema de contrapesos, la sentencia contribuye al saneamiento moral del país, en el que estos magistrados han tenido una participación histórica, y contiene elementos que descalifican la ansiedad oficial por cerrar el camino de la justicia. Más tiempo para investigar y juzgar, y reformas legislativas que eviten la impunidad es lo que se necesita, no cortinazos que clausuren apresuradamente el único camino seguro hacia la estabilidad constitucional.

Al cierre de esta edición, las Madres de Plaza de Mayo comenzaban su Marcha de la Resistencia con la consigna *Basta de Milicos*, y el gobierno advertía la creciente oposición que en sus propias filas provoca el proyecto. Por lo menos treinta diputados nacionales de la UCR, encabezados por Federico Storani y Luis Cáceres, no estarían dispuestos a consentir lo que Adolfo Pérez Esquivel y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos calificaron de "claudicación ética". Ante ese atascadero el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, lanzó muy agresivamente una propuesta que de todos modos es superadora: un plebiscito, "a ver cuántos son realmente los que se oponen" al Punto Final. Todo lo que sea remitirse a la voluntad popular es progresista y constructivo. ¿Se animará Alfonsín? ♦

HORACIO VEREITSKY

Eduardo Paoletti SU ÚLTIMO COMBATE



El lunes 1º, a los cincuenta años de edad murió el periodista y militante de los derechos humanos, Alipio Eduardo Paoletti.

Los años transcurridos en La Rioja no habían borrado su origen de Mataderos ni sus simpatías por Nueva Chicago y se complacía con esa imagen de boxeador aficionado siempre en guardia, como para fajarse en cualquier esquina de su barrio. Intelectual de honda cultura, afectuoso y sensible, trataba de disimularlo tras su gesto tirando a hosco y su lenguaje lunfardero. Fue un periodista de gran oficio con una inteligencia vivaz y rigurosa.

Despertó a la política en 1959 con la huelga del frigorífico Lisandro de la Torre y desde las corrientes clasistas gremiales y políticas, defendió la necesidad de un hombre nuevo y una revolución profunda. Fue el organizador de la primera cooperativa periodística propietaria de un diario en el país: *El Independiente* de La Rioja, que bajo su dirección fue un modelo de prensa provincial. Formó parte de la vieja FAT-PREN y de la CGT de los Argentinos.

Hombre de casa abierta y mesa siempre lista para recibir a sus incontables amigos, distinguió a dos entre todos ellos, que fueron sus permanentes referentes: Agustín Tosco y el obispo Angellelli.

El 24 de marzo del '76 la dictadura golpeó con especial énfasis a los hombres de *El Independiente* y Tito Paoletti —que no fue hallado— debió exiliarse en Madrid con su mujer y sus seis hijos, donde formó parte de la Comisión Argentina de Derechos Humanos (CADHU). Buena parte de la tarea de denuncia de la misma ante los foros internacionales fue obra de su esfuerzo y su constancia de militante incansable. Vuelto al país a fines de 1983, trabajó profesionalmente en *La Voz*, volcando al mismo tiempo sus esfuerzos en el *Diario de las Madres*. Asesor de la Editorial Contrapunto, su enfermedad no le impidió concluir una historia de los campos de concentración en la Argentina titulada *Como los nazis, como en Vietnam* próxima a aparecer: fue su último combate contra el "punto final".

EDUARDO L. DUHALDE

MESA REDONDA
Y DEBATE

LOS JUDÍOS A 3 AÑOS DE DEMOCRACIA

INVITADOS

JOSE BIELICKI Diputado U.C.R.

AIDA BORTNIK Electora

ELIAS NEUMAN Periodista

MARIO TRUMPER Presidente S.H.A.

FERNANDO SOKOLOVICH Sec. Gen. M.J.D.H.

MAURICIO TENENBAUM Co-Pre. Convergencia

NOE DAVIDOVICH Pre. Convergencia

MODERA GERARDO YOMAL Periodista

VIERNES 12 DE DICIEMBRE

20 Hs. - JUNIN 267 - Entrada Libre

CONVERGENCIA

Revista de la Asociación Periodística y de Prensa

ELECCIONES EN CORDOBA EL DISCRETO ENCANTO DEL INTERNISMO

José Manuel de la Sotta.

La certeza de la victoria radical no apasiona tanto a los cordobeses como los múltiples enigmas que ofrece el peronismo, donde los renovadores de José Manuel de la Sotta, usando la boleta del Partido Demócrata Cristiano, competirán en una interna abierta con la ortodoxia justicialista de Raúl Bercoch Rodríguez, una corriente que, a la hora de nominar los candidatos, ingresó en un agudo proceso de descomposición.

Como producto del acuerdo sellado por Eduardo César Angeloz y Carlos Becerra, Línea Córdoba colocó el 66% de los candidatos, en tanto Renovación y Cambio cubrió el tercio restante. Pero en la "interna" de la fracción mayoritaria no abundaron los acuerdos y la UCR optó, entonces, por ubicar a la cabeza de la lista a técnicos en derecho constitucional, como los magistrados Roberto Loustau Bidaut y José Cafferata Norez. Es decir, hombres sin carisma que, con sus apellidos, estimularon los raptos de humor de los cordobeses: se dice, por ejemplo, que con sus convencionales el oficialismo no sancionará una nueva constitución para Córdoba sino una "constitución para una Nueva Córdoba", en alusión al área más aristocrática de la ciudad, equivalente al barrio norte porteño.

Al margen de las bromas, es poco probable que el radicalismo alcance el 52% de los votos que obtuvo en 1985, pero nadie duda que sus candidatos dominarán la asamblea que modificará la Constitución provincial para permitir la reelección, por un nuevo período, de Eduardo Angeloz.

Respaldo por la figura victoriosa de Antonio Cafiero. De la Sotta fue el primero en ganar la calle y el viernes 28 de noviembre, en Río Cuarto, reunió a casi 5.000 personas, revelando el perfil de una campaña proselitista que pondrá el acento en el nombre del jefe renovador cordobés y en la recuperación de los símbolos peronistas. Una forma de contrarrestar la desventaja que supone, para los renovadores, el hecho de no haber podido construir un frente, lo que los obligó a inscribir sus candidatos en la lista de una Democracia Cristiana ubicada a la derecha de la conducción nacional que timonea el bonaerense Carlos Auyero.

De todos modos, ese problema se minimiza si se lo compara con la crisis que recorre a los sectores ortodoxos, luego de que una veintena de candidatos de la lista confeccionada por el interventor Alberto Serú García, a sugerencia de Raúl Bercoch Rodríguez, renunciara a su postulación. El éxodo abarcó al conjunto de la

rama gremial, encabezada por Miguel Ángel Correa, a la tercera posición de César Albrisi, al ex diputado nacional Julio César Aráoz y a una porción importante de Federalismo y Liberación liderada por Esteban Llamosas, a quien el Movimiento de Unidad para Federalismo y Liberación (MUP-FYL) había impulsado como candidato a gobernador en 1987 (EL PERIODISTA Nro. 106). La disputa por los cargos terminó por deshacer la base política que Carlos Menem había montado en Córdoba, ya que, tres semanas atrás, el grueso de la juventud y el ala gremial de la corriente adicta al gobernador riojano optaron por emigrar hacia las filas renovadoras.

Ante ese panorama, la mayoría de los observadores considera que, en caso de que el justicialismo logre preservar el 35% de los votos que obtuvo en 1985, la ortodoxia apenas podría retener un 12% de los sufragios, abriendo las puertas a una amplia victoria de la renovación.

Pese a la ruptura del bipartidismo producida por la fractura en el peronismo, para los nueve partidos (Unión Demócrata de Centro, Federal, Humanista, Democracia Social, Intransigente, Obrero y FIP) y los dos frentes restantes (Unidad Socialista y FREPU), la posibilidad de alcanzar el piso del 3% del padrón que permitirá el acceso al sistema proporcional D'hont

aparece bastante problemática. En el '85 sólo los intransigentes y la UCD superaron ese tope, pero ahora ambas fuerzas llegan a los comicios deterioradas por desgastantes procesos internos.

En la UCD el recrudescimiento de los antagonismos entre el Partido Demócrata y el Partido del Centro debió resolverse en las urnas, en tanto en el PI los sectores "alternativistas" y los partidarios de un frente de izquierda terminaron uniéndose para bloquear una alianza con los renovadores, después de semanas de ásperas disputas.

En un contexto donde el internismo devoró, en los últimos meses, la energía de los dirigentes, prácticamente ningún partido pudo formular todavía un nuevo modelo de Constitución para encauzar una realidad provincial diametralmente distinta a la que existía hace 65 años, cuando se sancionó la actual Carta Magna de la provincia. Una reciente encuesta electoral reveló la existencia de una abrumadora cantidad de indecisos, la mayoría de los cuales ignora directamente qué se votará en Córdoba el 14 de diciembre. ♦♦

(En Córdoba) ROBERTO REYNA

SESIONES EXTRAORDINARIAS

LA CONFUSA ESTRATEGIA DEL EJECUTIVO

Tal como estaba previsto, el Parlamento nacional tendrá un verano caliente. La convocatoria a sesiones extraordinarias, demorada por más de quince días por el Ejecutivo en consideración a las internas del peronismo y el radicalismo que se agolparon a fines de noviembre pasado, abarcará un amplio temario, pero sólo algunas leyes podrán ser sancionadas con vistas a entrar en carrera "ordenadamente" en el año político de 1987, cuyo climax serán las elecciones de noviembre próximo. Convocadas hacia fines de esta semana, las extraordinarias se interrumpirán antes de las fiestas de Navidad, con receso en enero, para continuar en febrero.

La intensidad del calendario y el cúmulo de leyes pendientes no implicará, sin embargo, que las trabas políticas hasta ahora vigentes sobre algunas de ellas se levanten. El panorama sigue tan complicado como antes, con el agregado de que en los últimos días, en opinión de buena parte de la bancada oficialista, el Ejecutivo tuvo un comportamiento zigzagueante respecto a sus intenciones en el período de extraordinarias. Hasta el correcto fallo de la Corte

Suprema de Justicia que *de facto y de jure* avaló el divorcio vincular, se sostenía que el Ejecutivo enviaría como plato fuerte la denominada ley de Punto Final. Sin embargo, lanzada la versión desde las esferas gubernamentales, hubo revuelo en las propias filas radicales. Hasta ahora, el barómetro de diputados respecto a la ley de Punto Final indicaría que más de cincuenta legisladores radicales se opondrían a la misma. "El Congreso no votará semejante iniciativa", se escuchó de un alto representante de la Junta Coordinadora que lidera Federico Storani. Entre los diputados que se opondrían a la medida figuran Sarquis, Pucill, Cáceres, Storani, Santiago López, Terrile, Huarte y Milano, entre otros. El peronismo renovador y los intransigentes ya han dicho que no. El diputado por el PI Miguel Monserrá sostuvo que el Punto Final era "una amnistía encubierta que refleja la estrategia de repliegue que tiene el gobierno ante los planteos militares". El vicepresidente del bloque radical y flamante presidente del comité provincial de la UCR, diputado Leopoldo Moreau, dijo que en principio avalaba una iniciativa que pusiera fin al "estado de sospecha permanente que pesa sobre las Fuerzas Arma-

das", pero también fue cauto y declinó comentar un proyecto del "que aún no se conocen ni borradores ni textos y que no ha entrado en las comisiones legislativas correspondientes".

La manifiesta oposición a tal iniciativa habría variado la estrategia oficial para las extraordinarias, poniendo el acento en otras leyes, sin desistir del proyecto del Punto Final. En medios parlamentarios se daba por descontado que el Senado se avocaría a tratar, ahora sí, la ley de divorcio vincular, pero también se sospechaba que en la primera ronda, en los escasos veinte días de diciembre hasta el receso, no habría acuerdo. Igual destino tendría la dupla de leyes que integran el paquete laboral: convenios colectivos y asociaciones profesionales. Una mano lava la otra y, en este caso, la aprobación definitiva de ambas —la primera con media sanción en Diputados y la segunda con igual estatus en Senadores— dependerá del curso de los acuerdos de Alfonsín con la CGT y, como reflejo, con la bancada justicialista en todas sus vertientes.

En lista de espera se encuentran también las leyes de privatizaciones; ya en comisión, de blanqueo de capitales y con

menores urgencias, la del traslado de la Capital. El debate sobre la primera no vendría sólo. El diputado Moreau sostuvo que dada la magnitud de las reformas propuestas por el último mensaje presidencial, lo más probable es que el Ejecutivo haga ingresar a extraordinarias un paquete sobre el reordenamiento administrativo, referido a la creación del *holding* de empresas estatales que impondrá una modificación sustancial a la Ley de Ministerios. Aunque la oposición —peronismo renovador e intransigentes— insiste en que el gobierno continuará el debate sobre el blanqueo de capitales, que fue modificado en Senadores, se supo que al oficialismo no le interesan las modificaciones introducidas en la Cámara alta.

Despejado el camino de incógnitas sobre qué leyes serán tratadas de inmediato o no, en los medios parlamentarios se sostenía que a pesar de la confusa estrategia del Ejecutivo para las extraordinarias habría dos leyes importantes de seguro abordaje: la de divorcio y, para febrero, la de Punto Final. ♦♦

MARIA CEJANE

Milagros del divorcio



Escribe
ROGELIO
GARCÍA
LUÑO

Los milagros no han dejado de multiplicarse en la Argentina desde que comenzó a discutirse una ley de divorcio vincular que encendió muchas pasiones. Aunque algunos piensan que el último milagro fue obra de la Corte Suprema de Justicia y su inesperada determinación de declarar inconstitucional la prohibición a los conyuges separados para contraer nuevas nupcias, hace tiempo que los milagros están a la orden del día.

Uno de los más impresionantes ocurrió en un pequeño negocio de fotografía de la ciudad de La Plata, donde brotó un lago de sangre en el piso y estuvo manando durante dos días. Según un vecino del lugar, quien responde al predestinado nombre Agnus Dei, es organista de iglesia y activo católico, "se trata de un milagro". Una investigación periodística publicada el martes 18 de noviembre descubrió que en la misma casa de fotografía se habían tomado hace un tiempo las fotos de la Rosa Mística, una imagen litúrgica que se encuentra habitualmente en la Iglesia de las Victorias, a dos cuadras del lugar. Pero hasta ahora el juzgado penal que recibió la denuncia del manantial de sangre se ha negado a dar una opinión sobre el hecho mientras no disponga de pericias químicas completas. Los vecinos de la casa del milagro han empezado a formar filas para impregnar los dedos con el líquido, que suponen una manifestación de la presencia divina.

Si bien no tan espectaculares como la sangre de la casa de fotografía de La Plata, docenas de apariciones milagrosas conmueven a muchas personas. La Iglesia ha proporcionado desde parapsicólogos hasta exorcistas para tratar de desentrañar cada caso. Algunos obispos, entre tanto, han alentado el temor de que la sanción de una ley divorcista causará un daño tremendo a la sociedad. Esta administración es relacionada con las apariciones religiosas en los sectores populares.

Los expertos admiten que podrían producirse actos de teofanía, es decir, manifestaciones a través de las cuales Dios se expresa directamente. El rechazo del divorcio podría justificar la intervención de Dios ante la grey argentina, como ocurrió el año pasado en Irlanda. Allí comenzó a moverse una imagen de la Virgen María en Ballinspittle, una aldea de doscientos habitantes. Las autoridades religiosas también enfrentaban en Irlanda la sanción de una ley divorcista, que por fin resultó derrotada en un plebiscito donde hizo sentir su peso definitivo la fe popular de los irlandeses. La Virgen María de Ballinspittle no ha perdido su atractivo entre quienes desean ver sus movimientos,

pero los psicólogos que estudiaron en el lugar la producción del fenómeno sostuvieron que dichos movimientos proceden de la misma multitud y no de la estatua. El Obispo de Cork, del que depende la Virgen, ha mantenido un discreto silencio sobre el caso, pero miles de creyentes fascinados siguen concurriendo a la gruta del milagro.

En Paraguay, donde también se habla de reformar la ley de familia e introducir el divorcio, los milagros están abriéndose paso. Los diarios registran largas filas para ver el "rostro de Cristo" que el 5 de octubre pasado apareció en el muro de una casa de Asunción. Este "rostro de Cristo" ha provocado una cascada de comunicaciones divinas y algunas no tan divinas, como la avalancha de romeros que terminó quebrando dos barros del portón de acceso a la casa del milagro y estuvo a un paso de derribar la pared. La dueña del lugar reconoció sin vacilación a Jesucristo en el muro y apenas le quedó tiempo para comentarlo con las vecinas, que ya se agolpaban cientos de personas para orar en la misma calle. Una crónica de El Diario, de Asunción, explica que "es visitado por gente proveniente de más y más remotos lugares, vienen de los barrios capitalinos, de Luque, de Itá, de San Lorenzo, en ómnibus o en vehículos propios, todos con el único deseo de ver por sus propios ojos". Una prueba de fuego del "rostro de Cristo" estampado en la pared de Asunción fue que la lluvia no pudo borrarla. Apenas había transcurrido un mes y el milagro volvió a repetirse, esta vez en el Barrio Guaraní, de Pilar. Pero allí las interpretaciones fueron contradictorias, porque para Pedro Pineda el rostro pertenece indudablemente a Jesucristo, mientras que Juan Ramón Mendoza arriesga: "mirándolo bien detenidamente me parece que es el Mariscal López". En Pilar, a principios de año, aparecieron simultáneamente tres vírgenes que transmitieron sus mensajes y desaparecieron después.

La coincidencia de milagros en Irlanda, Argentina y Paraguay, donde contemporáneamente se discute una ley divorcista no excluye que situaciones parecidas puedan también producirse en otros países.

El viernes 28 de noviembre, el reverendo Moon reveló que durante su detención en el presidio de Danbury, Connecticut, por fraudes fiscales, recibió en su celda la visita de Dios, quien le pidió que dedicara todos sus esfuerzos a combatir al comunismo en Nicaragua.

En Estados Unidos el divorcio existe desde hace mucho tiempo.

LA CUESTION UNIVERSITARIA Y LOS EXAMENES DE DICIEMBRE

Pro y contra de las medidas de lucha dispuestas por los profesores en reclamo de un mayor presupuesto

BEATRIZ SARLO:

SI

La policía atacó, hace pocos días, a los estudiantes de Filosofía y Letras que manifestaban en favor de un aumento del presupuesto universitario. La represión desmesurada e injustificable aportó un dato más a la escena donde se desarrollan las movilizaciones docentes por mayor salario. No hay duda de que estos salarios son bajos. Aceptado esto, inmediatamente se abren dos registros de cuestiones: en primer lugar, la del presupuesto educativo en términos generales y del universitario en particular; en segundo, la de las políticas que los docentes se dan para sustentar sus reclamos.

Para decirlo claramente: la Universidad de Buenos Aires presenta una estructura y un empleo de recursos que necesitan ser revisados. Tengo la convicción de que la planta de docentes (desde auxiliares a profesores) significa, por lo menos en algunas facultades, un despilfarro tanto de las capacidades intelectuales como de los recursos materiales. Un docente auxiliar gana alrededor de treinta australes y esa retribución casi inexistente por doce horas de trabajo semanales, no le permite dedicarse con la intensidad debida a la investigación y la enseñanza. Desde un punto de vista, son estos salarios los que financian el ingreso irrestricto a la universidad y, de continuar la actual tendencia, docentes cada vez peor preparados atenderán masas cada vez mayores de estudiantes.

En un país de recursos escasos, pareciera entonces indispensable elaborar estrategias que planteen no sólo el aumento de presupuesto, sino que avancen ideas sobre adónde debe ir ese aumento y cuáles son las garantías para que sea invertido según un aceptable esquema de prioridades.

Las gremiales docentes proponen hoy no tomar los exámenes, en una decisión que afecta el funcionamiento de la universidad y en primer lugar a los alumnos. La táctica, a la que no adhiero, es poner las cosas en el límite, como si esta universidad no se hubiera modificado profundamente a partir de 1984. Me resisto a las estrategias de límite, decididas en un clima de escalada al cuartel general, donde las reivindicaciones son territorios coloniales de la política. En diciembre, en la Facultad de Filosofía y Letras hay tres turnos de examen: hubiéramos podido suspender uno de esos turnos y dedicar esa semana a jornadas de discusión, elaboración de propuestas y movilización. Somos intelectuales a quienes el pueblo puede pedir algo más de imaginación y, probablemente, de solidaridad.

BEATRIZ SARLO

Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA

NICOLAS BRATOSEVICH:

NO

Negarnos porque obstinadamente se nos niega, de eso se trata: si esto es válido para toda situación laboral donde el diálogo ha decaído por extenuación, lo es entonces para nosotros, que padecemos como docentes el deterioro del presupuesto universitario. Detallo con un ejemplo personal y crudo: en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNBA, 2º cuatrimestre del '85, debí desempeñarme como titular de cátedra en un curso de 700 alumnos, por el magro sueldo de 45 australes al mes. En este solo dato se concentran varias falencias generales de la Universidad: aglomeración de estudiantes por la dificultad de multiplicar cátedras; carencia irrisoria de espacio; retribución-propina. Durante el curso académico del '86, la situación docente en la Universidad de Buenos Aires sigue siendo aproximadamente esa: las mínimas variantes no afectan al grueso de la cuestión. En cuanto a las recientes medidas de distribución presupuestaria (tomadas, que esté claro, después de las protestas públicas por todos conocidas), en multitud de casos no pasan de la categoría del paliativo y en los más promisorios sólo benefician a un sector. Para no aludir—pero en realidad debo hacerlo—el acompañamiento de violencia represiva que amenazó con agudizar más la crisis. De manera que lo reitero: me niego porque me niegan, junto a los docentes y a los estudiantes que no encuentran otra salida eficaz para la reclamación. Quienes pensamos de este modo decidimos retirar nuestra colaboración en las tareas promocionales de este año académico porque ése es nuestro recurso posible; así también lo han comprendido numerosos alumnos que decidieron abstenerse de rendir examen en aquellas mesas que acaso se constituyan—y así lo están haciendo constar, por iniciativa propia—.

Entonces: me adhiero al paro porque la paciencia se nos va a hacer vicio, por que yo tampoco quiero canalizar la deuda externa en la interna, porque el capital cultural que nos identifica se nos está yendo por las alcantarillas, porque la participación democrática va más allá de la palabra aunque la incluya, porque el Estado necesita que lo convenzan de algunas cosas, ojalá enhorabuena, porque sólo así ocuparemos todos juntos el sitio que estamos queriendo ocupar, y porque quienes no nos dejan tendrán que resignarse a que por acuerdo unánime—esperemos—aquí en nuestra Argentina no haya campo propicio para criaderos de pavos que otros se comen, cabalmente en noviembre.

NICOLAS BRATOSEVICH

Profesor Asociado de Teoría Literaria de la UNBA

EL PROFESOR WEINBERG Y EL CONGRESO PEDAGÓGICO

"LA OPORTUNIDAD DE REPENSARLO TODO"

Para la generación sarmientina, la educación mínima era casi un sinónimo de educación popular, acorde con una etapa diferente de desarrollo del país y, por lo tanto, con requerimientos poco atendibles en el siglo XX. Poder establecer nuevas definiciones en torno a los diferentes niveles de la educación sería, entonces, uno de los esfuerzos principales del Congreso Pedagógico Nacional, en opinión del doctor Gregorio Weinberg, miembro de su Consejo Asesor Honorario.

Creo que hay una serie de dependencias con respecto a ideas del siglo XIX—sostiene Gregorio Weinberg—, y la primera de ellas es la identificación de la escuela primaria con la educación popular. La segunda, consiste en creer que la escuela media sólo debe conducir a la Universidad y la tercera, en suponer que el nivel terciario sólo consiste en un estudio universitario.

En el plano de la educación sistemática, el doctor Weinberg apunta a la necesidad de una nueva definición del mínimo de educación común, universal, cuya obligatoriedad tiene que establecerse por ley de la Nación, "que se compadezca con los actuales requerimientos que tienen las nuevas generaciones para incorporarse al mundo contemporáneo, en los ámbitos de la cultura, el trabajo, la política".

El nivel medio—opina el doctor Weinberg— se ha convertido en una compleja suma de parasistemas, a falta de una ley

orgánica que defina su función y sus objetivos, y otro tanto ocurre con el terciario.

"El sueño de 'm'hijo el doctor' correspondía precisamente a la época de Florencio Sánchez, cuando se creía que la universidad era el camino para el ascenso y el prestigio social, legítimo para la época. La estructura ocupacional actual—dice Weinberg— es mucho más compleja, por ello la oferta a nivel terciario debe ser más diversificada.

"Esto es un desafío para nuestra generación y esperamos que del Congreso Pedagógico se extraigan algunas conclusiones que permitan concebir un sistema mejor articulado, donde los jóvenes o adultos puedan insertarse en cualquier peldaño a momento de su vida. Debe ser un sistema que no tenga callejones sin salida, que esté siempre en condiciones de recuperar al educando."

Como ocurre con la educación primaria, también el nivel terciario está basado en concepciones que corresponden al siglo XIX. Los profesionales son formados en un esquema individualista, incompatible con el mundo ocupacional actual. "El médico de cabecera, por ejemplo, es casi una especie en extinción en momentos en que la mayoría de los profesionales de la medicina están pasando a ser asalariados de hospitales, clínicas y obras sociales."

Tampoco parece haber tomado en cuenta el sistema educativo del siglo XX un elemento inexistente cuando se trazaron los lineamientos del sistema en el país: los medios de comunicación social. "Las generaciones anteriores—reflexiona Weinberg— se informaban de manera casi exclusiva a través del sistema educativo. Hoy esa información ya está envejecida, como lo reflejan los libros de texto y los programas. La información llega a la sociedad a través de los medios de comunicación de masas y la educación debe ser repensada para que cumpla un papel eminentemente formativo, que dote a los individuos de un espíritu crítico y los capacite para entender la información que llega por otros canales, y que es parcial, anecdótica y debe ser procesada, juzgada, evaluada y jerarquizada."

Congeladas en el siglo pasado, las estructuras de la educación no registraron, tampoco, la desaparición de algunos valores implícitos en la sociedad y su reemplazo por otros. La imagen de la libreta de ahorro en la que los escolares pegaban minuciosamente sus estampillas resulta hoy casi una reliquia; el trabajo y la inversión como valores no parecen tampoco ser las ideas fuerza del presente. "En cambio, los medios de comunicación masiva llevan implícita una filosofía consumista, que descapitaliza al país desde el punto de vista económico y espiritual. El desafío es muy importante; se trata de repensar el sistema educativo to-

mando en cuenta la existencia de otro sistema, que acuña sus propios valores."

El mapa social del país sufrió profundas alteraciones en los últimos cien años, que no encontraron más que un pálido reflejo en los programas de los distintos niveles. "Se registraron numerosas migraciones internas, por ejemplo, o se inició un proceso de industrialización, pero la educación quedó a la zaga. Hubo algunos esfuerzos inteligentes de modernización, pero en forma aislada. No hubo un replanteo de conjunto. Ahora, el Congreso Pedagógico Nacional significa la posibilidad de repensarlo todo y hacia adelante. La escuela primaria es tal vez la que menos sufrió la desactualización, porque tuvo objetivos claros, determinados por la ley 1420. La educación media se vio mucho más afectada. La industrialización y los requerimientos de servicios forzaron a poner el énfasis, durante una determinada etapa, en las escuelas comerciales e industriales, que inicialmente no estaban integradas en la filosofía que alimentó la concepción del nivel medio. Por ello se fueron superponiendo sistemas que ahora crean una situación muy compleja. Su comprensión a largo plazo requiere de un enorme esfuerzo conceptual." ♦♦

LUIS SANCHEZ

5 CUOTAS SIN INTERES!

LENTE DE CONTACTO

VISIONLENT

a sola firma

LAS MARCAS MAS PRESTIGIOSAS
Y en óptica los más modernos armazones

Consulte a su médico oculista y visítenos en

- RIOBAMBA 465 CAPITAL
- AVDA. MITRE 674 AVELLANEDA

TAMBIEN LENTES INTRAOCULARES

Libros



RADIOGRAFIA DE LA TRIPLE A

LA TRIPLE A, de Ignacio González Janzen.
Editorial Contrapunto, Buenos Aires, 1986.

La organización terrorista Triple A, creada y dirigida por el ex ministro José López Rega (1973-75) es objeto de una minuciosa investigación y análisis por el periodista Ignacio González Janzen, en un estudio lleno de revelaciones sobre importantes figuras de la historia argentina contemporánea. De tal modo el lector podrá sorprenderse y des-

cubrir por sí solo los pasos por organizaciones terroristas de ultraderecha de más de un personaje. Desfilan así militares, policías exonerados de su fuerza por delitos comunes, y una infinidad de prototipos de patotas de toda índole y para todos los gustos del establishment. Y en medio de la abundante información, la figura de López Rega rondando al general Juan Domingo Perón y su futura viuda María Estela Martínez (Isabelita). Amén de las afinidades del número de la Triple A (Alianza Anticomunista Argentina) con las embajadas norteamericanas en Madrid y Buenos Aires. Y, a raíz de ello, la introducción en el entorno del ex presidente y de su última esposa de un antiguo criminal de guerra croata, y otras yerbas. Pero quizás uno de los aportes más trascendentes de este libro a la historiografía argentina es el desmenuzamiento acucioso de la genealogía de las organizaciones terroristas,

fomentadas por factores de poder dominantes, y puntualmente antidemocráticos y golpistas. El árbol terrorista es dibujado desde sus raíces en la Semana Trágica, la década del '30, pasando por Tacuara, hasta desembocar en la mortífera Triple A (2.000 muertos en treinta meses). El autor, obviamente, no deja de reseñar su nacimiento, miembros conspicuos y direcciones de esta última, surgida como un frente de organizaciones fascistas y, por supuesto, antisemitas. Todo el texto es un dramático bajo relieve dominado por el crimen, protegido desde altas esferas golpistas. Esas guerras sucias y sus impulsores acaban sirviendo de preámbulo a dictaduras castrenses cada vez más represivas y sostenidas por factores extranacionales cuyo pragmático evangelio es la llamada Doctrina de Seguridad Nacional. ♦♦

||| LO HUASI

NECESIDAD DE
POCOS, MITO PARA
MUCHOS

La reforma del Estado es una necesidad para el capital monopolista, y por ello sólo puede ser presentada como un mito.

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES N° 117 - 5 AL 11 DE DICIEMBRE DE 1986 - Página 11



La economía capitalista no crece de manera uniforme. El mercado produce un desarrollo irregular y desigual que promueve a algunas empresas y margina a otras. Las primeras marcan las condiciones generales de la evolución económica, adoptan las tecnologías más avanzadas, se conectan con facilidad al mercado financiero y se asocian a las empresas transnacionales. Las otras —la gran mayoría en número de establecimientos— se localizan generalmente en las ramas tradicionales, disponen de una tecnología más rudimentaria y soportan las consecuencias de la menor productividad y de la escasez de crédito.

Esta verdadera doble estructura de la economía capitalista, que generalmente florece en los períodos de expansión, limita el desarrollo del capital más concentrado y en algunos casos disminuye la productividad media de la economía. Cuando las condiciones generales empeoran, los sectores menos concentrados no podrían subsistir sin una acción del Estado orientada específicamente hacia el resguardo de sus intereses. En la medida en que la acumulación del capital y el mercado se desenvuelven en el marco del Estado, la relación entre los pequeños y medianos capitalistas y los conglomerados poderosos se encuentra sometida a una serie de regulaciones estatales. A través de ellas, el Estado resguarda el interés general del conjunto de los empresarios y sus trabajadores. Pero la reproducción continuada del capital provoca un conflicto entre esa regulación para todos y los intereses de los sectores más concentrados. La política de corto plazo y el planeamiento indicativo de largo plazo, organizado sobre bases populistas —o de resguardo del interés de todos los capitalistas— termina limitando la capacidad de acumulación y de monopolio de las grandes empresas, aunque esa regulación se realice sin vulnerar decisivamente los intereses del capital más concentrado.

El Estado populista —para todos los capitalistas y para una gran masa de trabaja-

dores/consumidores— desarrolla la infraestructura, redistribuye la renta nacional, aporta fondos para la seguridad social, ofrece insumos a bajos precios al sector privado, salva de la ruina a las grandes empresas y a los grandes bancos, pero también asiste a las pequeñas y medianas industrias y a las entidades financieras y bancos cooperativos de reducida dimensión.

DE MUCHOS A POCOS

Cuando el período de bonanza se termina y en el mercado se libra una lucha de vida o muerte, la inflación y la preferencia por la moneda extranjera restan capacidad de auxilio financiero al Estado. La asistencia para todos se debe transformar en el auxilio a unos pocos, aquellos que a juicio del Estado pueden asumir la responsabilidad de conducir al conjunto de la sociedad hacia una reorganización económica basada en una competencia más estricta y en el desarrollo de una tecnología más elaborada. El Estado para todos se convierte en un Estado para pocos. La asistencia financiera se concentra en las grandes empresas y los grandes bancos y se promueve el saneamiento económico mediante la formación de carteles. Así, las ramas industriales más afectadas se depuran con la crisis de las industrias menos viables. El Estado impulsa la licuación cada vez más selectiva de pasivos y la estatización de la deuda en favor de un pequeño núcleo de empresas, en detrimento del conjunto de la sociedad.

A medida que la crisis se profundiza, la regulación estatal orientada hacia el interés de la mayoría se convierte, cada vez más, en un obstáculo para la reconversión del gran capital. Los vestigios populistas de la economía traban el privilegio financiero, los subsidios selectivos y la concentración, y las compras estatales no pueden favorecer exclusivamente a los grandes grupos. Para remover esas limitaciones se lanza una ofensiva ideológica que presenta al Estado y al sector público como opuestos a los intereses generales, cuan-

do la contradicción reside, en realidad, entre el Estado de base populista (el Estado para muchos) y el poder de los monopolios, que pretenden un Estado para pocos. La modernización de la economía se identifica con el achicamiento del Estado, la concentración y la privatización de empresas (muchas de las cuales habían ingresado al patrimonio público precisamente para que el Estado las saneara, como fase previa a su reinserción en el sector privado). La ofensiva ideológica tiene éxito si cunde la pérdida de consenso social sobre las funciones básicas del sector público. Si esa propuesta ideológica se sustenta en un partido con suficiente consenso para iniciar la reforma, se dan las condiciones políticas para transformar al Estado populista (basado en la acumulación de capital generalizada y —su contrapartida inevitable— en el gasto público redistributivo) en un Estado más racional desde el punto de vista capitalista y, por consiguiente, al servicio de las grandes empresas.

El gobierno radical basa su estrategia para el crecimiento en el respaldo a las grandes empresas, con acceso fluido al crédito y a los mercados internacionales. Esta definición no se encuentra contenida en ningún documento político, pero sí en apreciaciones efectuadas por los miembros del equipo económico. El paso de un modo de acumulación de base populista a otro basado en la preeminencia de las grandes empresas está determinado, en gran medida, por la regulación estatal. Para afirmar su política de cambio estructural, el gobierno empezó por definir el papel del Estado, porque éste ha sido el objeto central del debate ideológico.

Los argumentos oficiales señalan que el Estado no está en condiciones de intervenir activamente en la acumulación de capital y en la redistribución del ingreso porque ya no cuenta con recursos para hacerlo. El gobierno se propone terminar con la multiplicidad de funciones del Estado y con la diversidad y el alcance de la intervención estatal, con el argumento de que así el Estado recuperará su capaci-

dad operativa. Se trata de un vasto proyecto de reorganización del Estado y de privatización de aquellos segmentos donde no parece prioritario mantener el actual grado de intervención estatal.

POPULISMO Y MONOPOLIOS

La reorganización del Estado no es sencilla. En primer lugar, hay que comprender que es un hecho vinculado indisolublemente con la nueva política económica, que busca reducir el peso del Estado y, sobre todo, sus funciones (en la Argentina, el gasto público representó del 40 al 50% del producto bruto interno en la primera mitad de los años ochenta, una proporción significativamente similar a la del Reino Unido, la República Federal de Alemania y Francia). El Estado argentino era estructuralmente populista (no por acción de algunas leyes aisladas sino por efecto de un modo de acumulación, de una organización política y, casi, de una cultura); por eso la reforma es de gran envergadura.

Tampoco se debe creer que el gobierno trata pura y exclusivamente de desregular las funciones del Estado en favor de las grandes empresas. La reforma es, todavía, un enunciado general alrededor del cual no hay unanimidad de pareceres. Y, además, todo Estado que se precie de serlo no puede renunciar a alguna forma de regulación. La reforma apunta hacia la destrucción del Estado populista y hacia el advenimiento de un Estado al servicio de la acumulación privilegiada de las grandes empresas, porque el gobierno está convencido de que el único camino que tiene ante sí el capitalismo argentino es favorecer la acción de los grupos capitalistas más dinámicos. La sociedad argentina —incluido el Estado y las grandes empresas— discutirá ese margen de regulación y la realidad pondrá a prueba el nuevo mito: que las grandes empresas serán capaces de resolver casi todos los problemas económicos de la Argentina. ♦♦

CARLOS ABALO

Las últimas estimaciones oficiales indican que el producto bruto interno crecerá este año entre 4 y 5%, es decir algo más que lo pronosticado en 1984 por el entonces secretario de Planeamiento, Juan Sourrouille, en los *Lineamientos de una estrategia de crecimiento económico*, en donde establecía un crecimiento anual del 4% de 1985 a 1989. Sin embargo, los miembros del equipo económico reconocen en privado que es muy difícil mantener un ritmo de actividad similar en los años venideros, porque dos de las usinas clave del crecimiento —la inversión y las exportaciones— muestran signos preocupantes. Ya en los *Lineamientos*, el actual ministro de Economía sostuvo que "las exportaciones y la inversión son las variables clave de la estrategia de ajuste positivo", que —según el mismo documento— implica la ampliación del superávit comercial, pero con un aumento simultáneo de las exportaciones y las importaciones destinado a generar recursos suficientes para cumplir con los compromisos de las refinanciaciones del endeudamiento sin necesidad de acudir a la contracción de la actividad interna.

El esquema del *ajuste positivo* no se asienta sobre las bases que pretendían sus autores, y eso los preocupa tanto como el incipiente rebrote inflacionario, que ya elevó la meseta de aumentos a una altura del 80% anual.

Las estimaciones oficiales también indican que el aumento de la capacidad productiva respecto del año anterior —medido a través de la inversión neta fija que descuenta el desgaste del capital existente y no considera la variación de stocks— a lo sumo crecerá levemente. No obstante, el gobierno sigue confiado en revertir la anemia inversionista mostrando al sector más dinámico de la burguesía un horizonte de estabilidad y confianza que se lograría intensificando el acercamiento con los capitanes de la industria. Esta reversión también se apoyaría con mayor endeudamiento y con las divisas adicionales que traería la capitalización de la deuda externa.

Hay mayor escepticismo respecto de la situación del sector externo, debido a que las cifras de 1986 son desalentadoras y a que la situación internacional es cada vez más desfavorable. Se espera que las exportaciones totales se ubiquen en los 6.700 millones de dólares, lo que representa una disminución del 20% frente a los 8.400 millones exportados en 1985. A esto se agregan los recientes anuncios efectuados por Estados Unidos y por la Comunidad Económica Europea de que aumentarán los respectivos subsidios a la producción agropecuaria, con la inevitable consecuencia de precios internacionales deprimidos. Un funcionario de Economía pronosticó que "los precios de los principales productos de exportación argentinos estarán en 1992 un 20% por debajo de los vigentes en 1980" y calculó que "entre 1985 y 1987 el país dejará de percibir 11.000 millones de dólares debido a la caída en los precios".

ARGENEXPORT

Frente a este sombrío panorama en el flanco externo se está reviviendo la idea gestada en el Comité de Políticas de Exportación en favor de crear una *trading* mixta para impulsar el crecimiento de las exportaciones tradi-



Roberto Lavagna

UNA TRADING LLAMADA ARGENEXPORT PRIVATIZACION DE LAS IMPORTACIONES ESTATALES

Un Comité de Políticas de Exportación, dependiente de la Presidencia de la Nación y constituido por importantes funcionarios, está estudiando la idea de crear una trading mixta que absorbería los 1.500 millones de dólares que el sector público importa anualmente.

cionales. Este organismo, creado en agosto de 1985, depende directamente del presidente Raúl Alfonsín y lo completan los ministros de Economía y de Obras y Servicios Públicos, los secretarios de Planificación y de Industria y Comercio Exterior, y el presidente del Banco Central. La primera tarea que realizó el Comité fue estudiar la creación de una empresa mixta encargada de centralizar las importaciones del sector estatal y de impulsar el crecimiento de las exportaciones no tradicionales. Los primeros trabajos estuvieron a cargo del secretario ejecutivo del organismo y ex asesor de Bernardo Grinspun en temas de comercio exterior, Pablo Quiroga, pero tuvieron pronto término ante variadas resistencias, en especial la del entonces recién designado secretario de Industria y Comercio Exterior, Roberto Lavagna. En parte como subproducto de esta idea nació Interpetrol, una empresa mixta con el 49% de las acciones en manos de YPF y el restante 51% repartido en partes iguales entre DAPSA, Bunkersud y la Compañía General de Combustibles. Interpetrol —presidida por el director de YPF y militante de la Junta Coordinadora, Jorge Enrich Balada, pero manejada

por su vicepresidente Pablo Corman— funciona como una *trading* intermediadora de petróleo y derivados que trata de colocar en el extranjero otros productos locales, pero que en la práctica se limita a realizar negocios con hidrocarburos, algunos de los cuales están siendo investigados por la Fiscalía.

En agosto de este año Quiroga reinició las negociaciones para crear la *trading*, que se denominaría Argenexport. Su idea es concentrar compulsivamente en esa *trading* el poder de compra externa del Estado y utilizarlo para aumentar las exportaciones no tradicionales. Además, la *trading* serviría como gestora y fuente de información para aquellas empresas no acostumbradas a operar en comercio exterior. Desde agosto, Quiroga y varios coordinadores del proyecto se reúnen con sectores empresarios en las oficinas que el Comité tiene en la avenida Leandro N. Alem al 500 y en los salones de un hotel cercano.

En las negociaciones y en el armado de la *trading* participaron activamente Carlos Regúnega, de Bidas, Livio Kühl, de Scania y Papel del Tucumán, Eduardo Braun Cantillo, del grupo Menéndez Behety, miembros de

Bunge y Born, representantes de las cooperativas agrarias, el secretario de Comercio Exterior de Córdoba, Jorge Caminotti, y representantes de la Confederación General de la Industria y del Consejo de la Industria.

Desde comienzos de octubre está listo el borrador del estatuto; del mismo se deduce que la *trading* sería una sociedad anónima mixta regida por el derecho privado con el 49% del capital (sería inicialmente de un millón de australes) en manos del Estado, y el restante 51% dividido en cuatro segmentos iguales: gran empresa (más de quinientos asalariados), pequeña y mediana empresa (menos de quinientos), cooperativas agroindustriales y empresas de las economías regionales. El directorio estaría compuesto por cuatro representantes del sector estatal —de donde surgiría el presidente— y por cuatro miembros (uno por cada segmento) del sector empresario que elegirían al vicepresidente.

Hasta ahora han adherido explícitamente al proyecto a través de cartas de intención las principales cooperativas agroindustriales asociadas a ACA y FACA, cámaras empresarias provinciales, cámaras de comercio exterior del interior de país y alrededor de doscientas empresas afiliadas a cámaras adheridas a la CGI. Sin embargo, las grandes empresas han sido más reticentes: hasta mediados de noviembre se mostraron interesadas Bidas, sus empresas vinculadas Matoli y TTI, Astarsa, Astilleros Corrientes, Laboratorios Bagó, Alto Paraná, Alpargatas y Bunge y Born. La gran empresa, generalmente acostumbrada y capacitada a comerciar internacionalmente, no sacaría de la *trading* otra ventaja que intermediar los 1.500 millones de dólares anuales que importa el sector público, pero desconfiaba que las empresas estatales canalicen sus importaciones a través de la *trading*. Quiroga sabe que el proyecto tiene la aprobación de Alfonsín siempre y cuando involucre a varias empresas de gran magnitud: por eso —a través de Kühl y de Carlos Bulgheroni— promueve las reuniones con los capitanes de la industria para convencerlos de que participen. Además, Quiroga se ve obligado a demostrar al resto del comité que hay mucho interés por parte del sector privado, ya que, salvo el Presidente, ninguno de los otros miembros apoya decididamente la creación de Argenexport. Consultado por EL PERIODISTA, Quiroga anticipó que tan pronto como termine de definirse la reforma del Estado y la creación del *holding* de empresas públicas, el Presidente reuniría al comité para tomar una decisión.

Esta idea de privatizar las importaciones del sector público se inscribe en los desesperados intentos de la conducción económica para que el superávit comercial a mediano y largo plazo no dependa, como hasta ahora, casi exclusivamente de los subsidios y de las devaluaciones de la moneda. Las condiciones internacionales, la dureza de la banca acreedora y los bajos niveles de acumulación interna ponen serias trabas a cualquier *ajuste positivo*. Ahora no sólo se duda de la capacidad de crecer y pagar la deuda al mismo tiempo; incluso parece difícil que se pueda pagar con costos recesivos. ■

MARCELO ZLOTOGWIAZDA

ESTADOS UNIDOS Y LA CRISIS FINANCIERA

¿OTRA VEZ
EL FANTASMA
DEL '29?

A medida que se vuelve a agravar la crisis económica y financiera en los Estados Unidos, renace con más fuerza el debate sobre la magnitud de dicha crisis y la posibilidad de un colapso. El autor de esta nota dice que la administración Reagan exagera adrede el grado de la crisis económica mundial para incentivar una mayor devaluación del dólar. El futuro del dólar como moneda mundial es lo que está en juego.



Homestead, Pennsylvania: ¿Se derrumbará todo esto como en 1929?

divulgadas por la prensa indican que el déficit comercial norteamericano se reducirá notablemente a partir de 1987, ya que pasará de los 180.000 millones de dólares previstos para este año a una cifra muy cercana a los 100.000 millones. Las mismas previsiones indican que la balanza comercial estadounidense recuperará su equilibrio en 1989.

¿Y entonces, por qué están tan preocupados los norteamericanos? Hay dos explicaciones, una interna y otra internacional, que no se contradicen. La primera de esas explicaciones era el temor del gobier-

no a perder el control del Senado, como ocurrió.

Reagan se encuentra ahora ante un Congreso hostil, que le hará poco menos que imposible continuar con la puesta en práctica de la parte de su programa económico que más le interesa: la política de insensato rearme y la concreción del proyecto *Guerra de las Galaxias*, a cambio de proteger el mercado interno, reactivando la producción industrial.

La segunda explicación es la preocupación de que los Estados Unidos incrementen fuertemente su deuda externa. Como la reducción del déficit requiere tiempo, Washington, que ha acumulado una deuda exterior de 200.000 millones de dólares (el doble de la de Brasil), a fines de 1989 se podría enfrentar con una deuda de más de 500.000 millones, si desechamos ciertas estimaciones excesivas, que sugieren una deuda de 800.000 o 900.000 millones de dólares para esa fecha. De todos modos, el hecho de que los Estados Unidos sean ya el mayor deudor del mundo tiene dos consecuencias de fundamental importancia. Por un lado, la crítica norteamericana a los países en vías de desarrollo se verá despojada de buena parte de su credibilidad. Los Estados Unidos no poseerán la autoridad moral suficiente para imponer políticas de ajuste de consecuencias socioeconómicas terribles, como las que ahora se propician, a los países deudores, si el tremendo desplafar de centenares de miles de millones de dólares en gastos militares y absurdas iniciativas espaciales sigue al ritmo presente. Y en segundo lugar, es bastante dudoso que el dólar pueda mantener su ilimitada preponderancia, por lo que deberá dar un espacio a las otras divisas o al oro, lo que les convendría a los europeos porque sus reservas de oro duplican a la de los norteamericanos. Ya Alemania y Japón han emitido señales significativas a ese respecto: el Bundesbank abandonó hace dos semanas su oposición al uso, por parte de los ciudadanos particulares alemanes, del eurodólar, creando así las condiciones para un más intenso uso internacional de la moneda común europea. Japón adquirió en 1986 unas seiscientas toneladas de oro, casi todas ellas destinadas a incrementar sus reservas internacionales, y se apresta a nuevas compras, con el objeto de alcanzar el mismo nivel de Alemania, Francia e Italia, cada una de las cuales dispone de unas 3.000 toneladas.

ORO ¿OTRA VEZ?

Las reservas norteamericanas se han reducido a apenas 8.500 toneladas de oro, pues en la década de los setenta el Tesoro estadounidense, para confirmar que el uso monetario de ese metal había ya tocado a su fin, sacó a remate grandes cantidades del mismo, hasta que esa política se interrumpió por la decidida intervención de algunos senadores de larga memoria.

Los intereses norteamericanos corren grave peligro, y se puede decir que la principal responsabilidad recae sobre los Estados Unidos: sin la absurda política de Reagan, que destruyó el 10% de la base productiva norteamericana; que endeudó al país hasta el cuello; que provocó el colapso de los países en desarrollo, sus mejores clientes, sin todas estas locuras, tal vez Washington hubiera podido disponer ahora de un mayor margen de maniobra para negociar una retirada honrosa. Hoy, en cambio, la moneda norteamericana se encuentra acorralada por el crecimiento de dos países -Japón y la República Federal Alemana- que, paradójicamente, fueron sus derrotados hace cuarenta años. Un hecho tal vez sin precedentes en la historia. ♦

RICARDO PARBONI

© Rinscita y EL PERIODISTA

DEFICIT Y DEUDA

Los Estados Unidos sostienen que la baja del dólar provocada hasta ahora no ejerce efecto alguno sobre su déficit comercial que sigue en crecimiento. Sin embargo, las estimaciones disponibles y no

El conflicto que viene oponiendo desde hace años a las tres grandes potencias industriales capitalistas, Estados Unidos, Alemania Occidental y Japón, acaba de salir definitivamente a la luz: las reuniones de ministros de finanzas y de presidentes de los bancos centrales, que hasta hace poco se desarrollaban con máxima discreción y ante la indiferencia de la opinión pública, atraen la atención mundial, sobre todo a partir de la formación de agrupamientos permanentes, como el Grupo de los Dos el de los Cinco o el de los Siete.

Hoy, las reuniones concluyen con comunicados que brindan información mucho más sustanciosa que en el pasado, y quienes en ellas participan permiten con toda franqueza que trasciendan al público los puntos relevantes de las discusiones.

En parte, al menos, el mayor relieve que tienen actualmente estas reuniones es fruto de una estrategia norteamericana de dramatización de la situación, dirigida a condicionar a la opinión pública mundial en un sentido favorable a sus intereses. La prensa y las agencias periodísticas internacionales, que hasta hace dos años no se daban descanso en su exaltación, grosera e infundada, de la política económica de Ronald Reagan, llegando al punto de ocultar estadísticas y situaciones concretas que trazaban un panorama muy diferente, hoy compiten en la descripción exagerada de los síntomas de malestar de la economía mundial. De parte de los norteamericanos, al menos, hay una constante referencia a los temores de un posible y nuevo crack económico mundial, equiparable al de 1929; y esta actitud, originada en los Estados Unidos, se esparce por todo el mundo con rapidez. Es difícil dejar de captar lo irónico de la situación: hasta hace un par de años, los catastrofistas estaban confinados a algunos círculos de lunáticos -así se los consideraba, por lo menos- de la izquierda marxista. Ahora, en cambio, el miedo a un nuevo crack es el eslogan permanente del *jet set* económico. Se repite lo que alguien definió agudamente como "la estrategia del alarmismo económico", la gran campaña que los medios de comunicación de masas y las autoridades supuestamente técnicas y despolitizadas ya llevaron a cabo en Italia, por ejemplo, desde mediados de la década del setenta hasta la actualidad. Una acción concertada, cuyo objetivo era el de chantajear al movimiento obrero y barrer con las conquistas del decenio que comenzó en 1969.

Hoy, los Estados Unidos están empeñados en convencer al mundo entero de que habrá una crisis mundial. Durante años, Washington desarrolló la política económica que más le convino, haciendo subir las tasas de interés mundiales a niveles jamás vistos y provocando la crisis financiera de los países deudores en vías de desarrollo; ahora, en cambio, los norteamericanos dicen que no pueden hacer descender las tasas si Alemania no empieza por bajar las suyas. La verdad es que los Estados Unidos están en una situación crítica, y Alemania y Japón así lo han comprendido.

Lo que está en juego, pues, no es la buena salud de la economía a nivel mundial, sino la posibilidad para los Estados Unidos de seguir ejerciendo su tradicional supremacía, económica, financiera y comercial, sobre el resto del mundo. Los norteamericanos temen hoy más que nada a la pérdida de su influencia, y exageran la entidad de su crisis para hacerla aparecer como inminente para todo el mundo.

GOYA



Toda la riqueza visual de la pintura de Goya, en una espectacular miniserie realizada por la televisión española.

Un rodaje de 30 semanas con más de 70 personajes principales, para reflejar la vida de un genio en un largo período de crisis.

MARTES 22 HS.

ATC

POLITICA EXTERIOR Y MALVINAS

EN EL ATLANTICO SUR ESTA LA CLAVE

ESCRIBE: ALBERTO J. SOSA.

Abogado, especialista en política exterior, investigador y docente en el Instituto de Integración Latinoamericana de la Universidad Nacional de La Plata, el doctor Alberto J. Sosa plantea un enfoque diverso en torno a los esfuerzos que despliega el Palacio San Martín para recuperar, por la vía de la negociación, el ejercicio de los derechos argentinos sobre el archipiélago austral.

La decisión del gobierno británico de declarar una zona de conservación y protección pesquera a partir del 1° de febrero de 1987 colisiona con derechos argentinos e innova en la disputa sobre la soberanía del archipiélago de Malvinas al romper el *statu quo* establecido en las resoluciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

La nueva situación planteada admite más de un abordaje. Uno, quizás el más comentado, el de circunscribir el tema al de la disputa por la soberanía de Malvinas; otro, aquel en que el foco de la atención se amplía y atiende a la situación más general vigente en el Atlántico Sur donde, obviamente, el primero se incluye.

A pesar de los sucesivos intentos de establecimiento de una Organización del Tratado del Atlántico Sur (OTAS) en el que se involucrarían armadas del Cono Sur americano y de África Austral, fue el gobierno del Reino Unido quien, al instalar la *fortaleza Falkland*, estableció, de facto y unilateralmente, una suerte de prolongación de la Organización del Atlántico Norte (OTAN) en el Atlántico Sur, con el silencio cómplice de todos los miembros de la alianza militar occidental. Al respecto, deben tenerse en cuenta, además, las situaciones ya existentes en Tristán Da Cunha y Ascensión.

La ocupación de Namibia por el régimen racista sudafricano, sus sistemáticos ataques al gobierno y pueblo angolanos y a los países de la denominada "Línea del Frente" son prueba elocuente de que África Austral se convirtió en una de las áreas más conflictivas del mundo y que dicha situación tiende a agudizarse.

Otro ingrediente lo constituye el hecho de que buques pesqueros soviéticos, de otros países socialistas y japoneses operan desde hace tiempo en la zona del Atlántico Sur sin someterse a regulación alguna.

El gobierno conservador británico y la administración republicana estadounidense se convirtieron en los principales respaldos del régimen racista sudafricano a través de la política del llamado "compromiso constructivo" que apuntala el *apartheid*, la ocupación del territorio namibio y la agresión contra los pueblos del África Austral.

El Ministerio de Relaciones Exteriores argentino formuló para los problemas vigentes en el área una política que involucró un cambio cualitativo respecto de administraciones que le precedieron: dispu-

so resolver la disputa de soberanía sobre Malvinas por medios político diplomáticos, encuadrándose en la normativa internacional vigente; rompió relaciones diplomáticas con el régimen sudafricano; respaldó la resolución que declaró al Atlántico Sur zona de paz y cooperación; se comprometió a asistir a los "países de la Línea del Frente" y a los pueblos de Namibia y Sudáfrica (no a sus gobiernos), y finalmente, en ejercicio de sus derechos soberanos como estado costero, firmó convenios pesqueros con la URSS y Bulgaria, para aprovechar la riqueza ictícola. Estos convenios implican la posibilidad de ejercer el poder de policía marítimo en la zona jurisdiccional argentina y de cobrar aranceles por otorgamiento de permisos de pesca.

Ante la declaración británica del 29 de octubre, el gobierno argentino instrumentó un plan de acción que reafirmó el camino de la negociación diplomática. Escogió a la Organización de Estados Americanos (OEA) como foro adecuado para el planteamiento de lo que se dio en llamar "asunto de las pesquerías del Atlántico sudoccidental". Esta acción emprendida por la Cancillería argentina se enmarca en el supuesto de que en el Atlántico Sur hay dos cuestiones distintas: la de los pueblos del África Austral y la de Malvinas. Dicha desvinculación de problemas permitiría acudir a un foro como OEA, en el que Estados Unidos es hegemónico, y obtener si no el apoyo por lo menos la equidistancia de Washington en el conflicto de soberanía, ya que la cuestión de las pesquerías es una emergente de aquella.

En la OEA el gobierno argentino, a pesar del respaldo latinoamericano, prefirió no confrontar con Estados Unidos y los países anglófonos emitiendo condenas por la agresiva conducta británica, y si obtener una resolución aprobada por consenso que dispuso el nivel de reclamos argentinos al limitarse a expresar "preocupación por la amenaza potencial".

A su vez, la Cancillería argentina ofreció la declaración del cese de hostilidades a cambio de la iniciación de negociaciones globales sobre el problema de las Malvinas y de la suspensión de la zona de protección pesquera alrededor de las islas.

El comportamiento argentino es demostrativo de que el gobierno prioriza el papel que puede desempeñar Washington modificando la actitud británica y compeliéndola a sentarse a una mesa de negociaciones para discutir, entre otros, el tema de la soberanía.

La intransigencia británica no debe buscarse en la *irreductibilidad* de la señora Thatcher. Dicha obstinación en Malvinas, respaldada por la administración Reagan, es comprensible en el contexto de un Atlántico Sur que cobra singular relieve por las luchas emprendidas por gobiernos y movimientos de liberación del África Austral, por la presencia de buques pesqueros de países socialistas que ganaron espacios económicos en el Atlántico Sur y por la existencia de algunos gobiernos constitucionales en el Cono Sur americano y que presentan ciertos rasgos autónomos en su política exterior.

Estados Unidos votó en contra de la resolución que declaró al Atlántico Sur zona de paz y cooperación (fue el único, en la Asamblea General) ya que pretende, por sí o por país interposto (el Reino Unido), patrullar el área con el propósito de apuntalar al régimen racista sudafricano, controlar los pesqueros de países socialistas y contar con una fortificación militar y base de operaciones en poder de un aliado confiable como el actual gobierno de Londres.

En base a estos antecedentes es que estimamos equivocados los pasos dados por el gobierno argentino para resolver este nuevo avance británico en detrimento de la soberanía e intereses económicos argentinos. Separar la cuestión de Malvinas de la del África Austral, considerar que la administración Reagan desautorizará a su principal aliado en un tema en el que no sólo lo apoya sino que lo estimula y suponer que la OEA es el foro idóneo para obtener respaldos sustantivos, presupone una lectura desacertada de la realidad.

El problema del Atlántico Sur debe ser abordado por nuestra diplomacia como un problema único e indivisible, en el que el tema de la desmilitarización y la cooperación afro-latinoamericana sean prioridades.

Por otra parte y referido al tema Malvinas resulta necesario priorizar la latinoamericanización e incluso la *tercermundización* de la cuestión y la introducción de fisuras en el frente británico, como dos elementos clave para compeler al Reino Unido a negociar y a restituir a la Argentina el archipiélago. Al respecto, es útil el ejemplo de la estrategia desarrollada oportunamente por el general Omar Torrijos quien, dada la desequilibrada relación de su país con EEUU, decidió por un lado transformar el tema del Canal en una causa latinoamericana y, por el otro, trabajar sobre la opinión pública estadounidense a través de la propaganda y explicando los derechos históricos y jurídicos de su país sobre el canal de Panamá.

Las medidas retorsivas sobre bienes de la Corona o súbditos británicos, residentes o no en Argentina, si bien no deben descartarse, merecen un cuidadoso análisis que permita medir la relación costo-beneficio de su instrumentación. Además, dichas acciones pueden resultar contraproducentes al homogeneizar a gobierno y sociedad civil británicos. En este aspecto nos parece adecuada la estrategia torrijista que debió enfrentar a la primera potencia mundial y en una cuestión de entidad para los Estados Unidos.

Dentro de esta estrategia, un foro como OEA debe ser el último y no el primero en ser utilizado por Argentina. Las condenas a la agresiva actitud británica deben ventilarse en la Asamblea General de Naciones Unidas, en el Comité de Descolonización, en el buró de coordinación del Movimiento de No Alineados, en el Consejo Latinoamericano del SELA invocando la decisión 113/82 sobre Seguridad económica regional, en el Grupo de Contadora y su Grupo de Apoyo vinculando la paz y seguridad de América Central con la del Atlántico Sur, en el Parlamento Latinoamericano, ya que la decisión británica del 29 de octubre introduce un nuevo elemento amenazante a la paz y seguridad de la región. Luego de obtenidas estas solidaridades en foros del Sur, el gobierno argentino puede presentar sus reclamos en OEA ya que habrá realizado un trabajo preparatorio que no la obligue a realizar concesiones lesivas a sus derechos e intereses.

En otro orden de cosas, los convenios firmados con países socialistas deben ser aprobados por el Congreso. Además, debe profundizarse esta política suscribiendo convenios con otros países como por ejemplo Japón.

Finalmente, con relación a la propuesta argentina del 17 de noviembre pasado, sobre el cese de hostilidades, debe ser abandonada ya que no puede facilitarse al gobierno del Reino Unido sus vinculaciones hacia o desde Malvinas o las eventuales relaciones de los *kelpers* con países sudamericanos.



POLITICA INTERNACIONAL

Estados Unidos

EL "CONTRAGATE" DE REAGAN

El escándalo suscitado por la venta clandestina de armas a Irán y la canalización de fondos a la "contra" nicaragüense deja, al menos, una conclusión irrefutable: aspectos esenciales de la política exterior norteamericana se manejan desde el cuartel general de la CIA.



La catarata sin fin de revelaciones y filtraciones por la que se desliza el gobierno de Ronald Reagan muestra ya sus primeros efectos políticos. El equipo presidencial de la Casa Blanca ha sido gravemente golpeado, su popularidad ha descendido y su capacidad de gobernar ha quedado seriamente cuestionada, aunque todavía no destruida.

Puesto que es imposible recopilar el detalle y la totalidad de las acusaciones, hipótesis y dudas que circularon por Washington en estos días sobre el *contragate*, quizá lo más útil sea intentar un resumen de los análisis más serios y fundados que

se escuchaban durante el fin de semana de Acción de Gracias, que en esta ocasión muchos destinaron a agradecer que al gobierno de Reagan le haya tocado finalmente su merecido.

En Washington prevalece la opinión de que todo lo que ha sucedido desde hace dos semanas en torno a la venta secreta de armas a Irán y la desviación de fondos a la *contra* nicaragüense se debe, en buena medida, al hecho de que desde las elecciones del 4 de noviembre la prensa, los demócratas y el Congreso le perdieron el miedo a Ronald Reagan. Al haberse jugado a fondo en la campaña para conservar la mayoría republicana en el Senado, y al

haber sido derrotado, la legendaria imagen de vulnerabilidad de Reagan se desmoronó. Y al quedar al descubierto su creciente impotencia, sectores que nunca antes se habían atrevido a pegarle —criticarlo, denunciarlo, presionarlo— comenzaron a hacerlo.

Desde este punto de vista, si las revelaciones sobre Irán y la *contra* se hubieran hecho públicas dos meses atrás, no hubieran tenido el mismo efecto devastador. Esto es particularmente cierto en el caso de la prensa: hasta ahora, tanto la televisión como los grandes diarios norteamericanos le habían perdonado todo a Reagan por temor a la reacción del pueblo norteameri-

cano que —según ellos— veneraba al presidente. No es tan seguro que esa "veneración" fuera real, pero, en todo caso, sus efectos se han esfumado: la irreverencia de los periodistas norteamericanos en la última conferencia de prensa de Reagan y en reuniones más o menos públicas durante días recientes, se ha vuelto escandalosa. Quieren la cabeza del presidente.

Todos opinan, en la capital de Estados Unidos, que Reagan cayó en el único aviso-
pero realmente catastrófico e insalvable, aun para él: Irán y sus ayatolás. Todos los errores, todas las transas, incluso la mayoría de las ilegalidades, hubieran sido tolerables, pero no algo que tuviera que ver

DECLARACIONES DE BAYARDO ARCE "CUALQUIER COSA PUEDE SUCEDER"

La crisis que enfrenta la administración Reagan induce a anticipar que pueden producirse nuevas presiones, especialmente en el Congreso norteamericano, para

modificar la política de Washington hacia Centroamérica. El comandante Bayardo Arce Castaño, vicecoordinador ejecutivo de la Dirección Nacional del Frente Sandinista, analizó la situación con EL PERIODISTA.



En estos días, el gobierno nicaragüense ha dado señales de optimismo. ¿Esto se vincula con el debilitamiento de la administración Reagan tras el escándalo por el aprovisionamiento de armas a Irán y de recursos financieros a la *contra*?

—Por supuesto que, aunque la crisis es una de las más graves que afrontó la administración Reagan en estos años, no podríamos basar nuestro optimismo en ello. Conocemos los infinitos recursos de un gobierno poderoso para recomponer situaciones. En este caso existen dos niveles marcados: por una parte, la comunidad internacional ha sido gravemente burlada y observa cómo Reagan no se detiene ante ningún tipo de consideraciones para lograr sus fines. La supuesta amistad se tambalea para algunos. A nivel interno, quedó al descubierto no sólo la violación de las leyes internacionales y nacionales, sino la mentira como elemento de gobierno. Esto, sin duda, ha restado credibilidad al presidente. Si bien no creemos que cambie en forma total la situación interna, al menos el pueblo y el Congreso serán más vigilantes con la política de la administración y, de por sí, esto significa un menor margen para la ilegalidad con que se ha manejado el equipo de Reagan.

Pero nosotros basamos nuestra confianza en la constatación de que ha crecido la organización de nuestro pueblo y

que durante este año hemos logrado dar nuevos pasos en la consolidación futura. Enfrentamos problemas muy graves a nivel económico, pero evaluamos con responsabilidad que, a pesar de la guerra, no se han detenido nuestros proyectos económicos estratégicos. La guerra de agresión ha producido, además de 30.000 víctimas, daños por valor de 2.500 millones de dólares. Esto es pavoroso para un país pobre. Y también el bloqueo. Pero estamos recomponiendo diversos aspectos, reorganizando sectores y hemos logrado, además de una serie de importantes victorias militares, que nos permitieron desplazar los *contras* hacia Honduras y Costa Rica, un mayor espacio para paliar la gravedad de un momento de emergencia.

—¿Cómo evalúan ustedes ahora el riesgo de una intervención armada directa de Estados Unidos?

—Como es de conocimiento general, tenemos naves de la flota norteamericana muy cerca, casi tocando nuestras costas. Por otro lado, hace pocos días Costa Rica fue sede de una reunión de alto nivel de la *contra*, donde se discutió, entre otras cosas, un programa para un gobierno paralelo. También tenemos noticias del reagrupamiento de fuerzas de la *contra* en Honduras, pero sabemos que hay fuerzas desmoralizadas y también diezmadas. Todo esto, más los intentos de presionar fuertemente a los gobiernos de la región, hace

con Irán. El trauma de 1979-80 sigue vivo. O mejor dicho el mito de la humillación impuesta a Estados Unidos por Khomeini a través del secuestro de los famosos 56 rehenes ha sido mantenido en vigencia por el propio Reagan, quien lo utilizó para sus propósitos y ahora tiene que asumir el costo político de haberlo hecho. Recordar al pueblo norteamericano la imperdonable debacle de James Carter frente a Irán era echarle leña a la hoguera atizada por Reagan y sus acólitos durante seis años. No se hace eso impunemente.

"DEEP THROAT"

Se supone, con cierto grado de certidumbre, que Reagan y el procurador general Edwin Meese hicieron pública la conexión Irán-contras nicaragüense sólo porque algún órgano de prensa de gran importancia estaba a punto de publicar los detalles por su cuenta. Nadie cree que Reagan o Meese actuaran por altruismo o siquiera por conveniencia política: tuvieron que revelar parte de la verdad para evitar que lo hicieran otros. Puesto que el director del *Washington Post* jura, en privado, que su diario no sabía nada, la especulación es que fue el *New York Times* el que estaba a punto de publicar todo. Si esto es cierto, se deriva de ello que el mismo diario, o quien haya sido, sabe mucho más de lo que ha salido a la luz pública hasta ahora, y procederá o bien a cobrar muy caro su silencio o a divulgar con cuentagotas el resto de la información.

Todo parece indicar, por otro lado, que la burocracia que estableció los vínculos entre la venta de armas a Irán, la canalización de los fondos a la *contra* por medio de bancos suizos y el gasto del dinero en las operaciones logísticas, militares y clandestinas en Centroamérica, fue la CIA. El teniente coronel Oliver North, del Consejo de Seguridad Nacional, no pudo haber hecho todo solo, y la Casa Blanca, a pesar de sus 1.600 funcionarios, simplemente no tiene la capacidad operativa para implementar una maniobra tan compleja como la de Irán-Israel-*contra* Centroamérica. Ni el Departamento de Estado ni el Pentágono parecen haber estado involucrados en los aspectos operativos de la cuestión, aunque probablemente estaban enterados. La única entidad federal con la capacidad y la voluntad de seguir financiando a la *contra* a pesar de la prohibición del Congreso de Estados Unidos es la CIA, y en particular su director, William Casey.

El escándalo actual sólo vuelve explícito lo que se sabía ya: si se exceptúan las relaciones con la Unión Soviética, Europa y Japón, toda la política exterior de la ad-

ministración Reagan se ha hecho desde Langley, Virginia, donde se encuentra el cuartel general de la CIA.

Y por si quedaran dudas sobre el papel central desempeñado por la agencia en el *contragate*, éstas fueron disipadas por el artículo de primera plana del *Washington Post* publicado el viernes 28 de noviembre por Robert Woodward (el mismo periodista que hizo estallar el caso Watergate hace más de diez años). Woodward subraya la participación de la CIA y de Casey en la operación, y su autoridad no sólo proviene de Watergate: en Washington, medio mundo sabe que desde hace tres años el periodista del *Post* está escribiendo un libro sobre la CIA con la anuencia e incluso la colaboración de... William Casey.

Como no podía ser de otro modo, es unánime la convicción de que los borbotes de aguas negras que fluyen desde el sótano de la Casa Blanca alcanzarán por lo menos a otros colaboradores cercanos de Ronald Reagan y muy posiblemente al propio presidente y al vicepresidente George Bush, cuyo asistente para asuntos de Seguridad Nacional, Donald Gregg, cumplió un papel fundamental en todo esto. El problema es sencillo: si la prensa y el Congreso logran imponer (tal vez con el beneplácito de ciertos sectores del gobierno) la designación de un fiscal especial para investigar las acusaciones, los abiertamente implicados—Oliver North y el ex asesor de Seguridad Nacional John Poindexter—tendrán que comparecer ante ese fiscal, o ante el Congreso, y responder a la pregunta clave: ¿le informaron al presidente o no?

Es poco probable que ellos mientan, no por una cuestión de honestidad sino porque estará en juego su vida entera. Y por otro lado, abundan los funcionarios de menor rango que están ya a punto de hacer revelaciones espectaculares para salvar su propio pellejo. North y Poindexter podrán acaso insistir en que sus jefes—Donald Regan y Ronald Reagan—no sabían nada, pero no faltará algún *deep throat* (garganta profunda, el seudónimo de la principal fuente de información en el caso Watergate) que diga que sí estaban al tanto.

La proverbial suerte de Reagan parece agotada. Finalmente, tendrá que admitir que, o bien estaba enterado de todo, y entonces violó las sacrosantas leyes norteamericanas, o no sabía nada, y entonces permitió por descuido, negligencia e incapacidad, que se cometieran tropelías en su nombre.

(En Washington)
JORGE G. CASTANEDA

mejorable voluntad para dar soluciones bilaterales que refuercen el escenario de carácter multilateral regional; eso, sin duda alguna.

—También se dice que podría ser indultado el prisionero norteamericano Eugene Hasenfus.

—El caso Hasenfus es algo muy especial para nosotros. Pero nuestra generosidad, que ha sido una forma audaz de justicia, no está descartada en este caso. No depende sólo de nosotros, por supuesto. Cuando este hombre contó su historia, en realidad advertimos que se trataba de una víctima más de un sistema de gobierno. Pero, además de eso, Hasenfus es un prisionero de lujo. Curiosamente, nosotros estamos evitando que sus antiguos amigos de la CIA tomen represalias contra él. Y conocemos el poder de ese siniestro sindicato del crimen. Lo de Hasenfus nos hizo recordar la situación de algunos ex guardias somocistas. Muchos de ellos se refugiaron en Honduras y Costa Rica, y entonces los pusieron contra la pared: o ingresaban a la contrarrevolución o no les daban ayuda alguna. Y en muchos casos se los amenazaba de muerte. De manera que esta guerra tiene muchas víctimas y nosotros hemos aplicado una política propia, que orgullosamente mostramos al mundo.

STELLA GALLONI

OPINA MELINA RORICK, INVESTIGADORA DE POLÍTICA EXTERIOR EL SUBDESARROLLO NORTEAMERICANO



Melina Rorick con EL PERIODISTA

Somos un país subdesarrollado en política. Somos, quizás, el más subdesarrollado del mundo", advierte a EL PERIODISTA Melina Rorick, directora de la Comisión para Centroamérica del *Center for Development Policy*, un organismo dedicado a la investigación y a la elaboración de propuestas alternativas en materia de política exterior, que integran personalidades progresistas de la política norteamericana, como los ex embajadores Robert White y Wayne Smith y la ex secretaria de Derechos Humanos de la administración Carter, Patricia Derian.

"Cuando hago esta afirmación", aclara Rorick, "me refiero al enorme desconocimiento que muestra la población de mi país sobre temas que nos atañen muy directamente. Vale la pena recordar, por ejemplo, que hace menos de dos años se realizó una encuesta que demostraba que el 80% de la población norteamericana no sabía ni imaginaba dónde estaba ubicado El Salvador. Esto es lo que le permite a Reagan decir cualquier cosa o introducir cualquier elemento falso en su discurso. Esto es lo que le permite proclamar impunemente que Nicaragua es un mundo de dragones, de feroces terroristas comunistas. Nuestro pueblo ha sido educado en el desinterés y no trata de buscar información más veraz".

Melina Rorick considera que la actual crisis de la administración Reagan "apenas ha comenzado" y que se encuentra "en el fondo de una escalada, alimentada por una serie de escándalos de imprevisibles consecuencias. La primera y más obvia de ellas es el desmoronamiento de la popularidad del presidente Reagan, una popularidad que estaba basada en su discurso demagógico y en el hecho de que los principales lineamientos de su política exterior son desconocidos para el hombre medio norteamericano".

"Pero lo que acaba de suceder es grave, porque no puede ser ignorado ya por nadie. Esa es la debilidad de Reagan en estos momentos: fue demasiado lejos, aun para la ignorancia política que existe en el país".

Las reminiscencias del caso Watergate, que culminó con la caída del presidente Richard Nixon no son, según Rorick, las más aptas para establecer un paralelo con la actual situación. "Esto se parece mucho más a lo de Playa Girón", sostiene, y no descarta que la posibilidad de una recomposición de la administración Reagan.

"Sin embargo, la imagen del presidente está, en este caso, críticamente deteriorada. Hay que recordar que cuando sucedió lo de Playa Girón, John Kennedy sufrió una situación de desestabilización aguda durante dos meses, pero luego movilizó a su equipo y pudo recuperarse mediante audaces maniobras. La diferencia entre ambos presidentes es que Reagan no cuenta con un equipo tan capaz como el que tenía Kennedy, y que ahora hay una superposición de escándalos que se suman y agravan la crisis".

Tampoco es acertado, según Rorick, comparar la actual movilización interna en Estados Unidos para detener una intervención en Centroamérica con la que se produjo durante la guerra de Vietnam. "Aquella vez, la movilización estaba liderada por los estudiantes. Ahora se trata de sectores, como la Iglesia, mucho más politizados, que conocen la situación de América Central en profundidad".

La Comisión que dirige Rorick ha realizado un estudio detallado de la contrarrevolución nicaragüense. "Descubrimos asuntos terribles, capaces de golpear las conciencias honestas. Hemos constatado la relación de los contras con el tráfico de drogas y armas. Y, más aún, hemos investigado asesinatos y muertes en el marco de una corrupción que el gobierno de Washington conoce en detalle y oculta en nombre de 'nuestra seguridad nacional'. Esto no es nuevo para nosotros si leemos detenidamente la larga historia de la CIA".

Uno de los resultados más directos de la crisis, según estima Rorick, es la posibilidad de que durante el próximo debate de la Cámara de Representantes, en febrero, se congele el desembolso de 40 de los 100 millones de dólares que se votaron este año como ayuda para la *contra*. Esto demandará una fuerte campaña del lobby opositor, admite Rorick, "pero Reagan ya no podrá exponer sus argumentos con la vehemencia de siempre, ni le será tan fácil volver a presentar elementos falsos. Se ha dado un paso hacia la verdad, y esto es lo importante".

Para la comisión que dirige Rorick, la política exterior es el problema más grave que enfrentará Estados Unidos en las próximas dos décadas. "Si nuestro país no puede crear una política externa realista, no intervencionista, no imperialista, el futuro será trágico".

3.C

suponer que Reagan tenía previsto algún plan. El caso de Irán puede haberlo modificado. Pero como Reagan es imprevisible, puede optar por la reflexión—y ésta es la esperanza del mundo—o lanzarse a una aventura desesperada. Los signos no son favorables para él, pero como su fundamente es la ceguera, la obstinación y la prepotencia, cualquier cosa puede suceder.

—Se mencionó recientemente que Managua estaría dispuesta a retirar su presentación ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya por los casos de Honduras y Costa Rica, y evitar así que los gobiernos de estos dos países utilicen este argumento como justificación de su distanciamiento de Contadora.

—Bueno, nosotros tuvimos que recurrir a La Haya porque se trataba de problemas bilaterales, y planteamos nuestro alegato en base al Pacto de Bogotá. Pero esta acción no contradice a Contadora. Si tuvimos que recurrir a La Haya fue porque no encontramos ningún eco de parte de Honduras. Y dentro del marco de Contadora habíamos hecho un acuerdo con Costa Rica, en 1984, para la supervisión y prevención de incidentes fronterizos, pero San José no cumplió con esos términos. Es que, para Estados Unidos, el asunto no era prevenir, sino crear incidentes entre nosotros. La presentación en La Haya debía seguir su curso normal, pero tenemos in-

País Vasco GOBERNAR LO INGOBERNABLE

Funerales de una víctima de ETA: la sombra del terrorismo.

Si el PSOE pretende gobernar este país, no durará más de dos días. La advertencia, cargada de amenazas, fue lanzada por un dirigente de Herri Batasuna, el partido cercano a las posiciones de la organización terrorista ETA, poco después de conocerse los resultados definitivos de las elecciones autonómicas vascas, celebradas el pasado domingo 30.

Esos resultados estaban indicando que el socialismo, que gobierna España desde Madrid, había conseguido una tan histórica como pírrica victoria en la región más conflictiva de la península, al mismo tiempo que las fuerzas de acento nacionalista incrementaban tanto su caudal de votantes como su representación parlamentaria.

El triunfo del PSOE —con menos votos que el tradicional Partido Nacionalista Vas-

co (PNV) ha logrado un escaño más en el Parlamento autonómico— y el crecimiento de las opciones más radicales del nacionalismo permitan entrever pocas horas después de las elecciones que el País Vasco aparece, al menos en los papeles, como ingobernable.

Está claro que el triunfo parlamentario del socialismo de Felipe González se convierte en un regalo envenenado: se ha debido fundamentalmente a la división presentada por el PNV, que ha sufrido la pérdida de 15 escaños de los 32 que obtuvo en los comicios de 1984. Catorce de ellos han ido a parar a Euska Alkartasuna (EE-Solidaridad Vasca), encabezada por Carlos Garaicoechea, ex *tendakari* (gobernador) de gran carisma que a sólo cinco semanas de la fundación de su partido se ha convertido en la tercera fuerza política

de las vascongadas. El otro escaño perdido por el PNV terminó en manos de Herri Batasuna, que también robó un parlamentario al PSOE. De esa forma, los políticos *proetarras*, con trece escaños, sumaron dos más a su fuerza tradicional y son poseedores del 20% de las voluntades del electorado.

Si se considera que el socialismo moderado de Euskadiko Ezkerria pasó de seis a nueve escaños, se tendrá una idea de la dramática situación en que se encontrará el líder del PSOE, José María Txiqi Benegas, a la hora de pretender gobernar: representante de un partido "estatal" y "centralista", debe hacer frente a un Parlamento con un 72% de escaños nacionalistas.

Tanto Garaicoechea como el principal dirigente de Euskadiko Ezkerria, Juan María Bandres, han afirmado en principio que no darán sus votos para que un partido nacional gobierne en el País Vasco. Si eso es cierto, al PSOE solamente le queda la negociación con los tradicionalistas del PNV, con lo que ello puede significar de derechización. Pero ni aun así alcanzaría la mayoría absoluta parlamentaria: entre los dos partidos mayoritarios suman apenas 35 bancas en un parlamento de 75 diputados. Se necesita una mayoría de 38 si los diputados de Herri Batasuna concurren al Parlamento autonómico, y nadie duda de que lo harán con tal de impedir el gobierno del PSOE.

El País Vasco no sólo aparece como ingobernable —a menos que el PNV, Garaicoechea y Euskadiko Ezkerria se coaliguen para formar un gobierno nacionalista, postergando al PSOE— sino que sobre la situación planea la sombra de ETA. Si Benegas consiguiera formar gobierno, nadie duda de que los etarras lanzarían violentas ofensivas de secuestros y asesinatos más duras aún que las que los han hecho tristemente célebres.

(En Madrid) LUIS MAS

¿DE LA INSURRECCION A LA MORATORIA?



La popularidad del presidente José Sarney se desbarancó, haciendo aumentar las presiones para que su mandato de seis años, conseguido en elecciones indirectas, se redujera a cuatro o cinco. Brasilia se espantó con su primera "insurrección popular". Una verdadera operación de guerra, con más de cien heridos y decenas de detenidos conmovió al gobierno. Los triunfadores del Partido del Movimiento Democrático de Brasil (PMDB), perdidos en el medio de la crisis "inesperada", sólo saben decir que "están al lado del pueblo".

La Central Única de Trabajadores (CUT) aprovecha la confusión para dar impulso a su proyecto de realizar una huelga general. A partir de su base en San Pablo convocó finalmente a la paralización para el día 12. Después de decretar de modo desastroso, con una "tasa inaceptable de arrogancia", las nuevas medidas económicas del Cruzado II, el ministro de Hacienda, Dilsón Funaro, habla de la necesidad de un pacto social son los empresarios paulistas.

El Ministro de Trabajo, Almir Pazzianotto, trata de conversar con los sindicatos y evitar "confrontaciones". Juega con la Central General de Trabajadores (CGT), controlada por sindicalistas más habituados a negociar con el gobierno. Los viejos partidos de izquierda disputan terreno con el Partido de los Trabajadores (PT), ligado a la CUT. Hay saqueos a supermercados, que se suponen organizados. Sarney parece sitiado en el palacio de Planalto.

Este es el cuadro del Cruzado II, muy diferente de la euforia del Cruzado I. Cuando lanzó las medidas de contención del consumo y creación de recursos para las arcas públicas el gobierno dijo que "el pan de los pobres" estaría protegido. Pero los sobrepagos son una plaga nacional.

La inflación real de los últimos nueve meses (el Cruzado I fue lanzado en febrero) es del 30%, mientras el gobierno manipula los índices de la inflación oficial para mantenerlos bajos. Esto comprime los aumentos automáticos de salarios.

El nuevo embajador brasileño en Washington, el banquero Marcielo Moreira Alves, está inquieto. Teme que el gobierno esté pensando en una operación al estilo Malvinas, en un chivo expiatorio que sería la deuda externa, la decisión de una moratoria capaz de movilizar otra vez al pueblo en favor de una presidencia víctima de un binomio explosivo: carencia de legitimidad y de popularidad. El PMDB parece dispuesto a dar su respaldo.

Dentro del gobierno el asunto es tratado con toda seriedad, para tormento de Moreira Alves.

N.C.

Gran Bretaña THATCHER CONTRAATACA

Como era previsible, el conservadurismo británico ha resuelto encargar una contraofensiva para poner límites al avance laborista de los últimos meses, reflejado en los resultados de las encuestas sobre preferencias electorales. La campaña de los *torios* se ha articulado sobre las dos cuestiones más relevantes en la actual situación política del país: la defensa nacional y la gestión económica. Por extraño que parezca, el acento ha sido puesto en los "logros" económicos de los siete años de gobierno de Margaret Thatcher.

Todo indica que la propaganda del oficialismo cuenta con un aliado de envergadura: la gran prensa. Agencias noticiosas, semanarios y los principales periódicos de Gran Bretaña han abandonado la actitud prescindente de los últimos meses para comenzar a destacar lo que consideran una recuperación política del gobierno. En este sentido, los diarios han dedicado importante espacio a un supuesto progreso de los *torios* en los últimos sondeos, que los colocaría nuevamente a la cabeza de las preferencias ciudadanas. Sin embargo, la más reciente encuesta realizada por Gallup hace apenas dos semanas, ratificó la vitalidad de los laboristas, que siguen varios puntos por delante de las huestes de Thatcher.

En los mismos días en que se revelaron los datos de la encuesta la primera ministra regresó de Estados Unidos con las garantías de Ronald Reagan de que Gran Bretaña tendrá un sistema de disuasión nuclear independiente y de que no se abandonará a Europa frente a la amenaza soviética. Este respaldo de su principal aliado —horas antes de precipitarse el contragato— dio nuevos bríos a la dama de

hierro, quien lanzó un violento ataque contra los laboristas acusándolos de orientarse hacia un socialismo al estilo del Este debido a su política antinuclear.

Dos personalidades conservadoras respaldaron a su líder. Por un lado, el presidente del partido, Norman Tebbit, arremetió contra el "socialismo bobo" y su política en los consejos municipales, mientras el ministro de Medio Ambiente, Nicholas Ridley, caracterizaba a la oposición como un "nauseabundo y podrido cáncer del socialismo". Pocos días más tarde y tras brindar varias entrevistas, Margaret Thatcher se mostró confiada en un nuevo triunfo en las elecciones generales de 1987 o 1988.

Algunos analistas han apreciado que el desmesurado optimismo de la primera ministra está relacionado con el nuevo impulso privatizador de su orientación económica. A partir de este mes, el gobierno británico pondrá en venta las acciones de la empresa estatal de gas, British Gas, en lo que se considera como la mayor venta de acciones de la historia. Ocho millones de ciudadanos se han mostrado interesados en la adquisición de esos títulos, que son ofrecidos a 1,35 libras esterlinas cada uno. Otro tanto acontecerá con la compañía aérea estatal British Airways, la cual ofrecerá a sus empleados acciones gratuitas por un valor de 95 libras.

Tanto el partido como el gobierno conservador han insistido en que su política de privatizaciones apunta no sólo a modificar el dispositivo de posguerra del capitalismo británico, sino también a disminuir la brecha entre la clase obrera y los sectores económicos superiores del país. Indudablemente, la gran propaganda de las privatizaciones con que el oficialismo ha

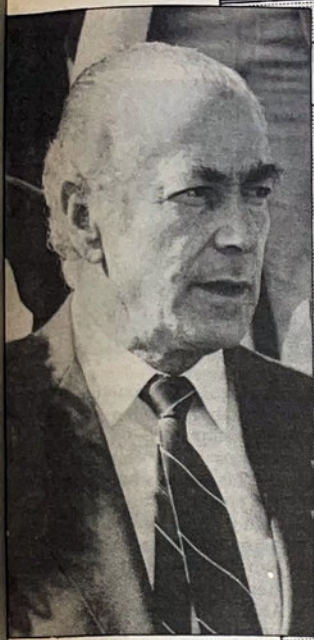
inundado las calles de las ciudades constituye un intento electoralista de recuperar votos para su proyecto de "capitalismo popular".

Una vez más, Margaret Thatcher está dando muestras de que será un hueso duro de roer a pesar de su declinante prestigio.

ANDRES JARA

Margaret Thatcher





Brizola: Alianzas peligrosas.

Brasil



Elecciones en Río de Janeiro.



Sarney: Popularidad entre paréntesis.

EL CRUZADO, SEGUNDA PARTE

Un paquete de duras medidas económicas —convenientemente anunciado después de los comicios del 7 de noviembre— prenuncia el regreso a las políticas conservadoras que hasta no hace mucho criticaban los miembros del actual gobierno.

Después de las elecciones, el "paquetazo". Nuevas medidas económicas que golpean en el corazón de la clase media, uno de los puntales del avasallante triunfo electoral del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), que logró imponer 22 de los 23 gobernadores de estados. Este es el resultado más espectacular de un sistema de contabilización de voto medieval, impropio de un país que pretende dar el gran salto a la informática.

Está en marcha en Brasil un nuevo proceso político de imprevisibles resultados. Para conveniencia de los que reemplazaron a los militares en el poder (y que se inclinan por el mismo tipo de práctica autoritaria, como se vio otra vez con la edición de un nuevo "paquetazo", el Cruzado II) fueron convocadas elecciones simultáneas para gobernadores de estados y una asamblea nacional constituyente. Esta última quedó en segundo plano.

El peso "aplastante" del PMDB se atribuye a su contingente de gobernadores, que desfilan ahora en Brasilia, camino del gabinete presidencial. Fue por ellos que votó el pueblo. Las elecciones mayoritarias, para gobernadores, sofocaron a las del sistema proporcional, para constituyentes. Los votos nulos y en blanco para senadores y diputados (los futuros constituyentes) fueron, en algunos estados, más numerosos que los válidos.

El sistema electoral es muy complicado, dicen algunos. Realmente, demasiado complicado, capaz de confundir a un elector sueco. Pero esa no es la explicación completa. Faltó difusión con respecto al tema de la elección constituyente, dicen otros. Y es verdad. Terminados los comicios, la televisión constató, con sus cámaras en la calle, que la Asamblea Nacional Constituyente continúa siendo un tema misterioso para la mayoría de los brasileños. Las respuestas mostraron que pocos sabían de qué se trataba. Y siguen sin saberlo.

Los políticos son los grandes responsables. Las elecciones fueron tratadas como una disputa para saber quién va a administrar la herencia dejada por los militares. El PMDB quería aplastar a su "aliado" en el gobierno, el Partido del Frente Liberal (PFL) para reinar solo. El gobernador Leonel Brizola y su Partido Democrático de los Trabajadores (PDT) quería afirmarse como alternativa populista de poder. Brizola tiene un único proyecto, personal y no partidario: convertirse algún día en presidente de la república. Para eso, combina una oposición rebalsada con alianzas de derecha, como hizo en Río Grande do Sul, donde el PDT fue a las elecciones en una lista

compartida con el Partido Democrático Social (el PDS, creado por los militares). Los pequeños partidos, un montón de siglas fantasmagóricas, fueron invadidos por aventureros que gastaban millones tratando de comprar mandatos parlamentarios.

Con una avalancha de votos nulos y en blanco, la Asamblea Nacional Constituyente enfrenta un serio problema de legitimidad. El propio presidente del PMDB, el diputado Ulises Guimarães, que exhibe orgulloso "sus" 22 gobernadores y no esconde sus ambiciones presidenciales, propone que los temas "polémicos" (la legalización del aborto es uno de ellos) sean sometidos a plebiscito. Hay una fuerte corriente favorable a que el nuevo texto constitucional sea también plebiscitado. Sería un modo de legitimar el trabajo de la Asamblea Constituyente, mucho más importante que la conducción de gobiernos locales, en la que se concentró la disputa por la herencia militar.

La herencia es del PMDB. El PFL fue aplastado. Brizola y su PDT perdieron la única gobernación que tenían, la de Río de Janeiro, y salieron mal parados de su alianza con la derecha en Río Grande do Sul. Piensan ahora en negociar algún tipo de alianza con el Partido de los Trabajadores (PT) y colocarse así al frente de la oposición. Pero el PT, que logró 18 constituyentes (pensaba alcanzar por los menos 20) y cuyo líder nacional Luis Ignacio (Lula) da Silva, fue elegido diputado por San Pablo con más de 300.000 votos, no parece dispuesto a unirse al PDT. "La oposición del PT no es la misma que la de Brizola", dice Lula.

Prácticamente sin adversarios políticos en condiciones de actuar, el PMDB se enfrenta ahora a la cuestión de qué hacer con la herencia. Ya presionó para que el nuevo "paquetazo" no afectara los "logros sociales" del Cruzado I. Fue archivada —no se

sabe por cuánto tiempo— la recomendación de técnicos del PMDB (que dominan la conducción económica) de que se ponga en marcha el ahorro forzoso para mejorar la situación de las arcas del gobierno, afectadas por un déficit público a punto de estallar. También se suspendió el proyecto de recortar los subsidios al trigo, para preservar "el pan de los pobres".

El hecho admitido por todos es que antiguos críticos de las conducciones económicas de los regímenes militares recurren ahora a fórmulas conservadoras, tratando de tapar los agujeros del Plan Cruzado: contención de la demanda por medio de altas tasas de interés, ahorro "indirecto" (aumento del impuesto sobre productos manufacturados y aumentos de precios brutales, como el de la nafta, de 60%, el mayor registrado en Brasil. Como la inflación se dispara con el "cálculo ampliado" hay quienes proponen volver al "cálculo restringido", limitado a una canasta básica para quien gane hasta cinco salarios mínimos. Sólo que la inflación "real" continúa disparándose. Pero no se traslada a los salarios.

El presidente José Sarney habla de subordinación de la tecnocracia a las "opciones políticas" y afirma que un político no puede admitir la recesión, pero que el riesgo de recesión existe. Y con él, el desempleo, lo que privaría a Sarney del placer de continuar diciendo que "el Cruzado amplió el mercado interno con el ingreso de 32 millones de consumidores". En la calle se dice que "esto es igual que en los tiempos de Delfim", aludiendo al ex ministro de Planeamiento, Delfim Neto, elegido diputado en San Pablo, con buena votación, y dispuesto a arrinconar a sus antiguos críticos ahora en el gobierno.

Lo que más caracteriza un "cierto" continuismo es la práctica autoritaria. Los "pa-

quetazos" económicos son armados por media docena de personas en el secreto de los gabinetes y decretados por el presidente. No hay debate ni apelación posible. "Hay que crear hábitos democráticos", declara una de las figuras más prometedoras del PMDB, el nuevo gobernador de Bahía, Waldir Pires, un político ya saludado como estrella de un "socialismo suave". En el PMDB de San Pablo —la locomotora del partido— se destacan estrellas de un "socialismo pomposo" como el sociólogo Fernando Henrique Cardoso, reelegido senador.

Hermosa discusión para un momento de crisis. El PMDB, el partido "del cambio", todavía se debate entre lo "suave" y lo "pomposo". Y como dueño de la herencia dejada por los militares, va dando su aval a medidas que procuran evitar que un avión Boeing (el Brasil) vuele a la velocidad de un Mirage. La economía crece a un ritmo del 14%. El estallido, dicen los economistas, será inevitable con un crecimiento enloquecido del consumo sin que haya inversiones para garantizar que las turbinas continúen funcionando. De allí los "paquetazos" que obliguen al ahorro y creen recursos para la inversión. Aunque el gobierno proclame que sigue siendo popular, el Cruzado II fue convenientemente decretado después de las elecciones. ♦

(En Río de Janeiro) NEWTON CARLOS

Si QUIERE SABER DE

Un judaísmo renovado

nueva sión
PERIODICO QUINCENAL

Junín 267 Cap. Fed.
953-4441

suscripción anual \$ 15

www.anira.com.ar

El mensaje místico de Nina Hagen

Quiero hacer un film con Shirley Mc Laine. Leí un libro suyo sobre la reencarnación y el karma, en los que yo también creo. Lene Lovich y yo haríamos una banda sonora. Lo importante es salir de la mentalidad de los politiqueros inconscientes, de los riesgos a los que llevan a la humanidad. Somos cada vez más los que aceptamos el misticismo como instrumento para romper las normas codificadas que nos llevarían a la autodestrucción. Para transmitir mi mensaje voy a firmar un contrato en Los Angeles para hacer una presentación televisiva que se emita por uno de los canales de mayor audiencia. Lo usaré para llegar a la gente sin interferencias que distorsionen lo que pienso. Ha llegado el tiempo de una nueva era. El 31 de diciembre a las 12 horas de Greenwich nos reuniremos a meditar todos los que elegimos el misticismo, como mi compañero y yo, cualquiera sea su religión o su país. Nos reuniremos sin iglesias, ni funcionarios del culto. Asistiremos a un milagro: transformaremos en belleza la negatividad del mundo. Empezará la era de Acuario, o tal vez llegue el tiempo del Apocalipsis..."



EDOARDO AGNELLI

LAS PASIONES DEL HIJO DE PAPA FIAT

Sus inclinaciones religiosas y antinucleares no le impedirán que asuma el control de la poderosa empresa familiar.



Los Agnelli, padre e hijo

Para mí, la Fiat, que mi padre representa, quiere decir fundamentalmente una cosa: centenares de miles de familias que viven y comen. Mi voluntad es asumir personalmente las responsabilidades que implica la propiedad de un gran grupo empresarial como el nuestro." Son afirmaciones de Edoardo Agnelli, de 32 años, el único hijo varón de Giovanni Agnelli, el presidente de la Fiat. Sin embargo la gestión de esa empresa no es un proyecto inmediato para él: "Por el momento mi atención debe concentrarse en otros problemas: la religión, la filosofía, la teología, la búsqueda de valores fundamentales sobre los cuales basar nuestro modo de vivir. No basta con producir automóviles". En efecto, Edoardo ha sido considerado un Agnelli atípico, por su adhesión a la marcha antinuclear y pacifista que se llevó a cabo el pasado 3 de agosto, convocada por frailes franciscanos y organizaciones ecologistas, y a la jornada de la paz celebrada en Asís por iniciativa del Papa. Sin embargo se las arregla para compatibilizar sus convicciones antinucleares con su disposición para asumir la responsabilidad de una empresa que produce precisamente componentes atómicos: "Considero peligrosa la energía nuclear civil. Nadie puede decir con certeza que las centrales son seguras. Pero también es cierto que no le compete a la Fiat decir sí o no a la energía nuclear. Nuestras empresas simplemente responden a la demanda del mercado. Son el Estado, el Parlamento, el gobierno, el pueblo soberano a través de los referendums, quienes tienen que decir qué es lo que debe pedir el mercado". Agnelli extiende el argumento a la producción de armas, otra de las actividades de la Fiat, y niega ser iconoclasta: "No tengo la menor intención de destruir a la Fiat con ideologismos de hijo de papá. Debe haber una continuidad, no un desgarrón traumático en el momento del traspaso. Cuando tenga la responsabilidad de la Fiat las empresas seguirán marchando y se ajustarán a las normas del mercado sin abusar nunca de su poder". Agnelli junior también tiene opinión sobre Libia ("es un país fundamentalista que busca dar respuesta a Occidente fundándose en valores arcaicos") y la guerra de las galaxias. Al respecto se muestra "favorable al hecho de que la Fiat haya adherido al proyecto de Reagan lo que induce -dice- a los soviéticos a una negociación seria por la reducción del armamento nuclear".

PANORAMA

La herencia de los gays



Las parejas homosexuales de Dinamarca pueden heredar a su compañero sin pagar impuestos sucesorios, lo mismo que las parejas heterosexuales, y para ello basta con que puedan demostrar que viven en el mismo domicilio y que se han designado mutuamente herederos por testamento. Ahora los gays de Dinamarca y de Holanda se disponen a pelear por los mismos beneficios de que gozan las parejas heterosexuales en materia fiscal, seguridad social y asignaciones familiares.

PANORAMA

Un mundo lleno de agujeros

Siempre atormentó a los astrónomos el hecho de que haya zonas del cosmos atestadas de galaxias y otras que aparecen vaciadas de materia. Dos científicos de Princeton, Estados Unidos, Jeremiah Ostriker y Edward Witten sugieren que las responsables de esas irregularidades del universo podrían ser las denominadas "cuerdas cósmicas", que ejercerían presión a través de la radiación electromagnética que emanan.

La hipótesis, donde confluyen las investigaciones independientes de uno y otro científico (uno en el terreno de la astrofísica y otro en el de la física) da por supuesto la teoría del "big bang" como origen del universo: después del "big bang" el universo habría entrado en una fase de transición, análoga a la del agua que se convierte en hielo, fase en la que habría desarrollado grietas en forma de cuerdas cósmicas. Esas, más finas que el núcleo de un átomo y tan pesadas que un segmento de una milla pesaría como la tierra, tenderían a contraerse, enroscándose y enmarañándose. Al ser superconductoras de energía, su vibración explicaría la formación de esos pavorosos vacíos.

Está por demostrarse aún la existencia de estas cuerdas cósmicas. Pero si así fuera, se producirían cambios radicales en la misma concepción de la estructura cósmica.

Andar sobre el agua

Jean Mauger, un kinesiólogo francés, ideó unos zapatos con suela de agua que funcionan según el mismo principio de los colchones de agua. Los fabricará el artesano Jacques Grégoire, que tiene previsto alcanzar un ritmo diario de cien pares del nuevo calzado. La almohadilla de agua aplica a las plantas de los pies un masaje permanente, lo que repercute reduciendo traumatismos, cansancio, edemas e hinchazones. También sería eficaz contra las várices y la artrosis.

LE NOUVEL OBSERVATEUR



Computadoras, de los Andes a los Cárpatos

Novotec, una empresa con sede en Lima, ingresa en el mercado global de las computadoras, trasladando computadoras personales y accesorios por valor de dos millones y medio de dólares de los Andes a Checoslovaquia. La operación forma parte del plan de pago de parte de la deuda de 67 millones de dólares que Perú debe a bancos checos. Pero refleja también la creciente democratización de la industria de las computadoras, en la medida en que lo accesible de sus componentes permite diseñar y construir equipos de procesamiento de datos complejos, en lugares donde la computadora era hasta hace poco un artículo de importación, exótico y caro.

El compromiso con la empresa Kova de Praga es de cien unidades por mes. Novotec piensa duplicar su capacidad de producción para el próximo año y llegar a las 4.000 computadoras por mes en un futuro no lejano. El presidente de Novotec, Alfredo Novoa, evalúa propuestas de Venezuela y Colombia, y explora contactos en Argentina, México y España.



Buñuel con Dali, 1928.

Un Goya inédito de Buñuel

El editor Jacques Damasse va a publicar en Francia un guión que escribió Luis Buñuel para una película que nunca llegó a filmarse por falta de fondos. Le había sido encargado en 1927 por el Comité Goya de Zaragoza, al cumplirse el centenario de la muerte del pintor.

Ramón del Valle Inclán, que preparaba un guión sobre el mismo tema, lo suspendió para dejar el campo libre al joven Buñuel, cuyo escrito revela que ya para entonces había adquirido una considerable pericia en técnica cinematográfica. Concluido con la ayuda de María Epstein y basado en una rigurosa documentación, el guión está estructurado en tres etapas, cada una de las cuales gira alrededor de un encuentro amoroso.

En su vejez Buñuel estaba tan harto de que se lo vinculara con Goya que consideraba una suerte que ese film nunca se hubiera realizado y que su guión permaneciera desconocido.

PANORAMA



Manhattan y los humos valones

Tal vez sea el enésimo capítulo de la antigua querrela entre valones y flamencos. Pero el periodista belga Jef Lambrecht reivindica para los valones el mérito de la fundación de Nueva York y se propone hacer juicio a la multinacional del tabaco Stuyvesant por "publicidad mentirosa". En efecto, los paquetes de cigarrillos que llevan el nombre del general holandés Peter Stuyvesant lo declaran fundador de Nueva York en 1653. Según Lambrecht, en mayo de 1624 desembarcó a orillas del río Hudson el valón Jesse de Forest, y se instaló allí con ocho familias. En 1626 el belga Pierre Minuit fue gobernador de la pequeña colonia Nueva Bélgica y compró a los aborígenes la isla de Manhattan. Los holandeses habrían aparecido recién en 1631, y el general Peter Stuyvesant habría sido gobernador de Nueva Amsterdam hasta que fue desplazado por los ingleses en 1664.

PANORAMA



BLACK BEAUTIES

GRACIA Y NOBLEZA DE LA MUJER AFRICANA

Las deslumbrantes fotografías de mujeres africanas que constituyen el atractivo de *Black beauties* —y de esta página— editado por Ediciones del Jaguar en Francia son obra del fotógrafo Uwe Ommer. En el prefacio del libro, el ex presidente de Senegal y gran poeta africano Leopold Sedar Senghor celebra la exaltación de la belleza negra por los hombres de la civilización europea, a quienes considera buenos jueces en la materia. Las mujeres cuya "gracia y nobleza" testimonian las imágenes son, precisa Senghor, fundamentalmente del África occidental.

Al África occidental pertenece, por ejemplo, Burkina Faso (ex Alto Volta) cuyo presidente desde el golpe de Estado de agosto de 1983, el joven capitán Thomas Sankara, colocó el mejoramiento de la condición de las mujeres en el segundo término de las prioridades nacionales. Empresa tan urgente como ardua en un país donde rige la *infibulación* (mutilación del clítoris), el matrimonio por obligación y la poligamia, donde la media de vida de las mujeres es de 32 años; allí las mujeres trabajan desde el alba hasta las 11 de la noche, primero en el campo que les presta el marido, después en el campo del marido y al atardecer en la casa. Las mismas mujeres están convencidas de que si en el parto el bebé toca el clítoris de la madre, muere de inmediato.

No solamente en Burkina Faso, sino en general en toda la extensión del África subsahariana, las mujeres campesinas aseguran con su trabajo el 70% de la producción alimenticia; son ellas las que garantizan la reproducción de la fuerza de trabajo y la autosubsistencia de las aldeas. Sin embargo, la introducción de nuevas tecnologías y los programas educativos tienen como interlocutores privilegiados a los hombres. Las mujeres siembran y transportan, y la cocina es una tarea exclusivamente femenina, pero los hombres son los dueños de las bicicletas, los carros y los animales, y la implantación de los molinos de harina se sigue negando con ellos.

¿Decadencia en Barcelona?

Barcelona se está convirtiendo en una ciudad de provincia, muerta y aburrida. Cuando el joven escritor Félix de Azúa escribió esa frase en *El País*, hace cuatro años, despertó la furia de intelectuales y políticos catalanes. Pero que algo hay de verdad en el asunto lo prueba no sólo el drenaje constante de artistas e intelectuales hacia ese polo magnético que es actualmente Madrid, sino los esfuerzos que hacen el municipio y los comerciantes catalanes para devolver a Barcelona su antiguo esplendor.

La batalla con la ciudad de París para conquistar la sede de los próximos Juegos Olímpicos es un ejemplo. El Comité Olímpico Internacional decidió, finalmente, que los juegos de 1992 tendrán lugar en Barcelona, pero esto después de una puja en la que los catalanes pusieron lo que se dice toda la carne en el asador. Cuando se conoció la decisión del COI —el 12 de octubre pasado— las calles de la ciudad se llenaron de gente que festejaba como si "el Barza" hubiera ganado la Copa de Europa o fuera el fin de la guerra civil.

España, el único país de Europa Occidental que hasta ahora nunca había sido elegido sede de las Olimpiadas, aprovechará esta ocasión para su lanzamiento internacional: en 1992 se conmemorará también el medio milenio del descubrimiento de América por Cristóbal Colón y de la fundación del Estado español.





AQUÍ ESTÁ EL NUEVO PROYECTO PARA
REDIMENSIONAR EL ESTADO, DONDE
SE ACLARA QUE NO HABRÁ
CESANTÍAS.

BIEN...
QUE SE PUBLIQUE
EN EL BOLETÍN OFICIAL



NO ES MÁS QUE UN
PEQUEÑO EMPRESARIO
PERO CON MUCHAS INFULAS...
LE DICEN "EL CABO
DE LA INDUSTRIA"



Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMÍA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción
Redactores especiales: JULIAN LEMOINE, VICENTE MULEIRO, DOLORES VALLE (Política Internacional) y HORACIO VERBITSKY. Redactores: GABRIEL GRINBERG, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEAGNE, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Columnistas
ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CALELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS

Colaboradores (en este número)
GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, RUBEN SERGIO CALETTI, DIANA CARDOZO, ALBERTO CATENA, OSVALDO GALLONE, NORA LIA JABIF, ANGEL JOZAMI, SANDRA LEA KAN, DIEGO LAGACHE, RUBEN LEVENBERG, RICARDO PARBONI, ROBERTO REYNA, JULIO SCHIAVO, PEDRO UZQUIZA, DANIEL VILA, MARCELO ZLOTOWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), JORGE G. CASTANEDA (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARLUZA BARRIO (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)

Archivo
ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores
MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMES, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría
PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE DIPLOMATIQUE (Paris), LA REPUBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile), UNOMASINO y LA JORNADA (México), DYN y PRENSA LATINA

Servicios Fotográficos
EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
CIUPIAK, LANGER, LAWRY, NINE, PABLO PAEZ, PALOMO, DANIEL PAZ.

Editado por
EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial
ANDRES CASCIOLI

Director Gerente
EDUARDO A. MIRANDA

Gerente Administrativo
JORGE A. CRILLA

Asistente de la Dirección General
NORA BONIS

Circulación y Ventas
EDUARDO BAGNERA

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHUT

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH

Secretaría de Gerencia
MERCEDES BARRICARTE

Secretaría de Publicidad
CRISTINA BOBBIO

Intendente
JOSE MARTINEZ

Recepción
LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.
REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. **Países limítrofes:** 12 ediciones u\$s 25 - 24 ediciones u\$s 45 - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 - 24 ediciones u\$s 75. Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842 1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca SA, Salta 258 - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 39.607. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Correo Argentino Central

Tarifa Reducida
Concesión N° 693

Franqueo Pagado
Concesión N° 1535

Franqueo a Pagar
Concesión N° 822

Quienes envíen cartas para ser publicadas en *Hagan Olas* deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiene a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

BASTA, DAL MASETTO

Señor Director:

Tengo 43 años, soy maestra normal, y separada. Desde hace unos meses salgo con una persona muy agradable, que tres días atrás me pidió prestados 140 australes. A mi amiga Claudia, que vive en Bernal, su novio le hizo el mismo pedido. Curiosamente, a mi prima Estela, que tiene mi misma edad y vive en Mar del Plata, su prometido le pidió la misma cantidad.

Ahora bien, señor Director. Yo leo EL PERIODISTA y la columna El Francotirador. Lei, por lo tanto, el N° 109, *Negocios*, donde se aconsejaba pedir cierta suma de dinero prestada como prueba de amor. También lei la carta del lector Vicariotto, de Rosario quien alababa entusiasmado el sistema sugerido. Tres pedidos inusuales de dinero—y, además, por la misma suma—son demasiadas coincidencias. Y esto es alarmante. Y como creo que más vale prevenir, le agradecería, señor Director, que le sugiera a Dal Masetto que no le ponga más ideas raras en la cabeza a la gente. Como chiste está muy bien, pero allí debe quedar. La situación general es muy difícil, y eso influye en la estabilidad de las relaciones afectivas. No hay que hacer bromas

con cosas tan serias... Le agradeceré su preocupación al respecto.

Carmen Echeverría
Capital Federal

EL MAS CONTRAATACA

Señor Director:

En un reportaje en el que no le hace una sola crítica al gobierno radical y se pone del lado de Alfonsín en sus ataques al Frente del Pueblo (conformado por el PC y el MAS), el ex dirigente comunista Rubens Iscaro califica al MAS como la "contrarrevolución que tenemos metida adentro". Dice que somos "antisoviéticos", "anticubanos", "antinicaragüenses". El MAS considera tanto a la URSS como a Cuba o China las más extraordinarias conquistas de la clase obrera mundial, ya que allí fueron expropiados los capitalistas. Es un principio del trotskismo la defensa incondicional de esos estados ante cualquier agresión imperialista. Esto significa que si se produjera una agresión de los Estados Unidos a Cuba o a la URSS, nosotros estaríamos del lado de esos estados, cualquiera sea su gobierno. Por supuesto, esto no impide que no podamos criticar la política y los métodos de la conducción de la URSS o de

Cuba. No nos convertimos por eso en "antisoviéticos" o "anticubanos". Si no, caeríamos en el argumento de Lorenzo Miguel cuando una corriente sindical lo critica y se le opondría. "Están contra la UOM", dice inmediatamente.

Iscaro dice que somos "la contra" y el "antisoviétismo". Lo curioso es que en todo el reportaje defiende a la burguesía nacional y a Alfonsín. De una cosa estamos seguros: en un enfrentamiento entre Estados Unidos y la URSS o Cuba, todos ellos estarán del lado de los Estados Unidos. Nosotros estaremos con los estados obreros. Nos parece redundante responder a la acusación de "antisandinismo". Hemos luchado en apoyo al pueblo nicaragüense antes y después de la caída de Somoza. Luis Zamora acaba de regresar de Nicaragua, invitado por el FSLN. En la carta de invitación dice textualmente que se invita al MAS porque "nos hemos propuesto celebrar dicho acontecimiento en compañía de los partidos amigos".

Nahuel Moreno
Movimiento al Socialismo

ACLARACION

Señor Director:

En el N° 115 de su revista se publica un artículo en el cual se hacen afirmaciones que no se ajustan a la verdad.

En mi condición de arqueólogo forense no trabajo para la Subsecretaría de Derechos Humanos. Sólo soy un consultor y colaboro en la organización de la Comisión

Técnica de Identificaciones de NN que esa oficina del gobierno está formando.

Además, acudo como experto a pedido de familiares y ayudo en la tarea de los jueces en los casos de cadáveres NN, de víctimas de la represión.

Ningún funcionario de la Subsecretaría se opuso nunca a que realizara este trabajo. Nunca mantuve con el Director Mas-kin los diálogos que se nos atribuyen y le agradeceré que publique esta carta para que este punto quede claro.

Por último, aclaro que no dirijo ningún equipo de exhumación. Existe un grupo de becarios que entrenó en el marco de un programa de una fundación norteamericana.

Dr. Clyde C. Snow
Capital Federal

MARX Y LA REFORMA

Señor Director:

Dice el sindicalista italiano Luciano Lama en el reportaje que realizara Norberto Colomina en EL PERIODISTA N° 109, que el poco interés de las nuevas generaciones por la militancia partidaria y sindical es un fenómeno universal. Eso ocurrirá en Europa, pero en Argentina, en los países dependientes, los trabajadores luchan, hacen huelga o se subordinan. Sobre la crisis del marxismo, responde que a éste no lo usan solamente los marxistas, sino también los

patrones. ¿Los patrones lo usarán para estudiar la plusvalía o el salto cualitativo? Creemos que éste debe ser un aporte de Lama al marxismo. Deja sin respuesta la pregunta sobre la crisis. Los marxistas coinciden en que ésta viene de la década del 30, con el stalinismo, y los teóricos actuales, algunos ya fallecidos, coinciden con ese diagnóstico (léase Althusser, Lukács, Sánchez Vázquez y Gramsci). Luego pregunta Colomina si hubo intentos en el Partido Comunista Italiano de elaborar teóricamente la realidad actual. Lama contesta que "se hicieron investigaciones con resultados positivos, y que la búsqueda que consiste el análisis no resuelve por sí los interrogantes". El debiera decir: "no lo supimos o no lo pudimos resolver". Enseguida señala que "los analistas se la pasan fotografiando la realidad, porque ésta se mueve, y una vez sacada la foto, la realidad ya ha cambiado". Y nosotros sabemos que la realidad es cambiante, pero no con el ritmo de esa vertiginosa fotografía. A la pregunta sobre las condiciones para ser afiliado al PCI responde Lama: "Hoy hay dirigentes cristianos en el partido. La discriminación no se plantea". Y un Partido Comunista no es un club, ni el Ejército de Salvación. Si es una organización con principios, con ideología, y así lo entienden los marxistas. Lama es dirigente del Partido Comunista por aquello de que, así como un cristiano no puede ser dirigente del Partido Comunista, ¿por qué no puede serlo un reformista?

Julio Visca
Córdoba

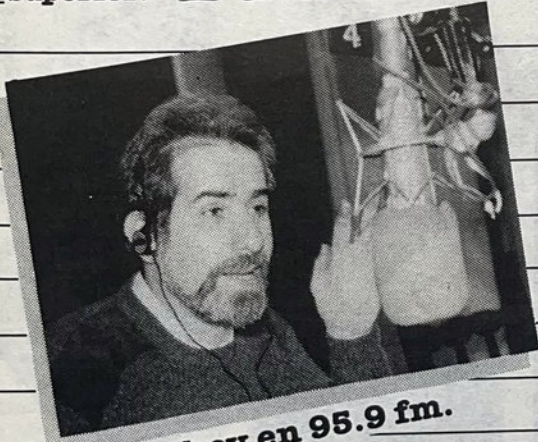
ESTO QUE PASA

en

Sonido
superior.

FM

Información
sin ruido.



Eliashev en 95.9 fm.
De 6 a 8.
Información sin ruido.

RADIO SPLENDID



LA AUTENTICA



BANDERITA

LA GRAN COCINA INTERNACIONAL
que se hizo famosa por su
incomparable carne de exportación

además: mariscos - paellas -

chivitos - aves - pastas caseras - etc.

en un menú completísimo para

los paladares más exigentes

- LOCAL MODERNIZADO A TODO CONFORT
- SALON PARA BANQUETES Y REUNIONES
- AMBIENTE CLIMATIZADO
- ESTACIONAMIENTO PROPIO EN SUBSUELO

MORENO 1127/39
CASI ESQUINA LIMA TEL 37-7851

ARGENTINISIMA

**UNO DE LOS 3 PROGRAMAS
DE MAYOR AUDIENCIA DE LA MAÑANA**
(INFORMACION IPSA)

EL PROGRAMA

de

**JULIO
MARBIZ**

en

**LR5 RADIO
EXCELSIOR**

de

**LUNES A VIERNES
de 7 a 12 Hs.**

910

de su dial



NAICO



RETRATOS DE LA ARGENTINA

El "sueño de la pampeanidad" perdura en el vasto territorio casi despoblado desde el cual comenzó a mirarse hacia la Patagonia y las fronteras, a la búsqueda de la propia identidad.

LA PAMPA QUE MIRA AL SUR

Los pampeanos más exagerados aseguran que en la provincia no hay un solo ombú. Otros, menos drásticos, calculan que en todo el territorio, de 143.400 kilómetros cuadrados, pueden encontrarse alrededor de medio centenar de esos enormes arbustos, propios de las regiones húmedas. Lo cierto es que en Santa Rosa, la ciudad capital, el único ombú existente no goza de libertad: se yergue, solitario, en uno de los patios de la Colonia Penal del Servicio Penitenciario Federal.

Y a los pampeanos cada vez les disgusta más cualquier referencia al ombú. Ya no se sienten cómodos en su rol de hermanos menores de los habitantes de la poderosa provincia de Buenos Aires ni soportan la condición de pobladores del "patio trasero" de la pampa húmeda. No casualmente han comenzado a popularizar el lema "La Pampa,

puerta abierta del Sur Argentino", un slogan que fastidia a muchos rionegrinos y a algunos nativos de otras provincias patagónicas. "La Pampa era hace muchos años una hermosa quinceañera de futuro esplendoroso, con un rozagante perfil oriental y un mustio hemisferio occidental buscando compartir con una vecina (Mendoza) la canilla común (el Atuel). Pero la vecina fue más astuta y fuerte, le dejó muy poca agua y perdió así otra buena oportunidad. En ninguno de los casos demostró carácter y determinación como para pelear lo que le pertenecía por derecho y hoy, ya solterona, no sabe ni cómo se llama. Se quiere mudar de prepo a otro barrio (la Patagonia), donde nadie la reconoce, para pasar sus últimos años con alguna compañía y prorranteando los gastos", escribió alguna vez, en la revista Humor, Raúl Artola, rione-

grino por supuesto. Y esas hirientes metáforas provocaron un enojo sin límites en los pampeanos, mucho más tranquilos ahora, desde que el 29 de setiembre del año último el Congreso aprobó la ley nacional de Integración Regional 23.272, insertando a La Pampa en la Patagonia.

"Lo que se busca ahora es una definición integradora de esta especie de Jano bifronte, entre el este agrícola inmigratorio y el oeste desértico, de población criolla", sostiene Edgard Morisoli, poeta, escritor y representante de la provincia en el Comité Interjurisdiccional del Río Colorado (COIRCO). Esa búsqueda de un espacio y una identidad propia define la preocupación prioritaria que desvela hoy a los pampeanos.

"Hemos revivido la pampeanidad, no como algo aislado sino como un hecho nece-

sario, a partir de una integración total de la provincia", subraya el gobernador Rubén Hugo Marín.

Una tarea que ofrece no pocas dificultades: el 90% de los 220.000 pampeanos habita en la zona noreste, que ocupa poco más del 25% de la superficie total del territorio. En ese espacio se levantan Santa Rosa (73.000), General Pico (32.000), General Acha (8.000), Eduardo Castex (6.000) y, prácticamente, todos los centros urbanos más importantes.

En la zona centro y oeste, en cambio, la densidad no alcanza a un habitante por kilómetro cuadrado y departamentos enteros, como Caleu Caleu, Guatraché y Hucal, pierden población año a año.

Salvo la Capital, el resto de los veintidós departamentos pampeanos exhiben nombres indígenas. En cambio, en las poblaciones

esos nombres se entremezclan con designaciones que recuerdan la expedición militar de 1879, como Victorica, General Acha o Emilio Mitre. Víctimas y victimarios de una historia que tiene poco más de cien años y que el general Leopoldo Fortunato Galtieri procuró recrear en febrero de 1982, en Victorica, con aquel farsesco "asado del siglo", tal vez para celebrar otro genocidio, mucho más reciente.

Primero, el genocidio

Victorica es la primera ciudad de La Pampa "civilizada" y fue fundada por la columna militar que ingresó desde San Luis, con el preciso objetivo de exterminar a los 10.000 ranqueles, pehuenches y puenches.

"La Pampa fue el verdadero teatro de batalla y la propuesta de Namuncurá de debatir condiciones de convivencia fue desoída porque la oligarquía bonaerense ya tenía una decisión tomada", recuerda Morisoli. Esa decisión pasaba por el aniquilamiento de las tribus, se sustentaba en el poder de fuego de los nuevos fusiles Remington y se alimentaba en el voraz apetito de tierras de la clase ganadera.

Tierras que no fueron, por supuesto, para los italianos, alemanes, españoles y polacos que comenzaron a arribar a principios de siglo para quedar atrapados por los arrendadores. El docente Walter Cazenave, historiador y geógrafo, despliega la copia de un contrato, fechado en octubre de 1905, que establece que el arrendatario debía ceder el 12% de lo cosechado, trillado, embolsado y puesto en estación de ferrocarril -con gastos de transporte por su cuenta-, optar por las máquinas trilladoras del patrón, mejorar paulatinamente el campo sin beneficio alguno para sí y aceptar que el arrendador se reservara el derecho de rescindir el contrato en cualquier momento.

"Esa situación produjo en 1910, dos años antes del Grito de Alcorta, una rebelión de colonos en Macachín, lo que determinó que tropas del Ejército, al mando del subteniente Edelmiro Farrell, llegaran desde Bahía Blanca para ocupar la población. Tanta trascendencia internacional tuvo la rebelión que se cuenta que cuando Figueroa Alcorta, como embajador plenipotenciario, recorrió Europa, el Papa Pío X, con voz trémula, le preguntó: 'dígame embajador, ¿todavía pasa hambre la gente de Macachín?', relata Cazenave.

Menos envidiable todavía era la situación de los peones rurales y los estibadores que, impulsados por los activistas anarquistas de la FORA, luchaban a fines de la segunda década de este siglo para que "el peso de las bolsas sea sólo de 70 kilos y el trabajo no sea al trote, sino al paso normal del hombre". Esas conquistas fueron logradas por los obreros de Jacinto Arauz, en el departamento Hucal, poco antes de que la represión policial, apoyada activamente por la Liga Patriótica de Manuel Carlés, se abatiera sobre ellos en la mañana del 9 de diciembre de 1921.

Eran aquellos años agitados donde la crisis económica, la miseria social, la acción de

las "policías bravas" y la vigencia de leyes que permitían la portación de armas en los territorios nacionales generaban conflictos sociales y, en otro plano, alumbraban una estremecedora estadística delictiva. El abogado, historiador y periodista Hugo Chumbita bautizó esa época con el nombre de "La Pampa violenta" y trazó una precisa y preciosa biografía de Juan Bautista Bairoletto, un bandido popular que cosechó la solidaridad de los humildes y se transformó en leyenda luego de caer abatido en setiembre de 1941, en la población mendocina de General Alvear.

Los cauces desnudos

Es difícil materializar mentalmente esa historia violenta en La Pampa actual, con su ritmo provinciano y su carencia de tensiones políticas y sociales agudas. "Creo haber dado a la provincia una vida democrática en serio, todo el espacio, la libertad total. Ningún pampeano puede sentirse obstruido por la acción de gobierno", puntualiza el gobernador Marín, enrolado en la corriente renovadora del justicialismo.

En realidad, no hay sector que cuestione el clima de convivencia política en la provincia, reforzado además por la inexistencia de luchas internas ásperas en el radicalismo (57.914 votos en 1985) y el peronismo (52.271).

Marín y Antonio Berhongaray (UCR) son los líderes indiscutidos de los dos partidos mayoritarios y los justicialistas denuncian que el senador nacional del radicalismo ejerce una suerte de "gobierno paralelo" en la provincia. "Lo que ocurre es que el Poder Ejecutivo no tiene planes, ni siquiera sectoriales. No hay coherencia ni definiciones y, en otros aspectos, me da la impresión de que el peronismo no absorbió la derrota electoral del '83. Así es que se coloca en la chiquita y frente al PAN crea cosas como Emergencia Vital Alimentaria (E.VIT.A.), reeditando las antinomias", apunta el diputado radical Emir Orlando Di Nápoli.

"El problema es que hay importantes reclamos provinciales que no han sido atendidos debidamente por parte del gobierno nacional", replica el médico Néstor Enrique Ahuad, presidente de la Unidad Básica de Capital y probable candidato a gobernador por el peronismo en los próximos comicios. Esos reclamos son, fundamentalmente, la reglamentación de la ley 23.272, que permitirá a La Pampa contar con beneficios en materia de radicación industrial semejantes a los de la Patagonia, y el respaldo económico del gobierno nacional para la construcción del proyecto hidroeléctrico Tapera de Avendaño, sobre las márgenes del Río Colorado. "Creo que estas demoras tienen una connotación estrictamente partidaria, pero nosotros seguiremos insistiendo para que se cumpla la ley. Y me pregunto: ¿cuál es la intención? ¿Decirles a los pampeanos que no elijan el año próximo otro gobierno peronista porque si no la Nación no les va a dar un centavo? ¿O es un proyecto de país en el cual los pampeanos no tenemos parte?", se interroga Marín.

Es evidente que la conveniencia de com-

patibilizar el color político provincial con el nacional formará parte de la táctica electoral de la UCR para el año próximo, pero, de todos modos, el equilibrio que se verificó en los últimos comicios determinará, seguramente, una búsqueda de aliados por parte de ambos partidos. Todo indica, en ese plano, que la UCR procurará atraerse al Movimiento Federalista Pampeano, la tercera fuerza (11.334 sufragios en el '85), recorriendo un camino abonado por la incorporación de su líder Ismael Amit al Consejo para la Consolidación de la Democracia y a la Convergencia patrocinada por el gobierno, en tanto el PJ mirará quizás hacia los intransigentes, los socialistas, la DC y el MID.

"Creo que Berhongaray no se siente seguro y por eso busca el apoyo del Presidente. Pero si hay un acuerdo entre los sectores menos populares del radicalismo y el MOFEPA, como expresión de los grupos oligrúquicos de la comunidad pampeana, no tengodudas que el pueblo convergerá hacia nuestros candidatos, incluidas las bases del MOFEPA, por su raíz popular, cercana a la justicia social", pronostica Ahuad.

Pero las diferencias políticas entre los pampeanos se atenúan, y hasta desaparecen, cuando llega la hora de los reclamos de índole regional. Ahí está, para probarlo, la incansable lucha para compartir el caudal del río Atuel y revertir el proceso de despoblamiento que se inició en el oeste provincial cuando la cada vez más creciente utilización del agua para el regadío en la zona cuyana culminó, en 1948, con la construcción del dique El Nihuil. Mendoza negó tradicionalmente el carácter interprovincial del Atuel y, agotadas las instancias políticas y administrativas, La Pampa terminó por presentar una demanda ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

"Es muy difícil que un problema así se hubiese planteado entre dos provincias, pero no hay que olvidar que hasta 1951 La Pampa fue territorio nacional. Y ser habitantes de territorios nacionales colocaba a los pampeanos como argentinos de segunda, sin voz en el Congreso", explica Morisoli. Lo cierto es que La Pampa y Mendoza presentaron sus alegatos en octubre último y ahora sólo resta que la Corte produzca sentencia en el primer juicio en el país en torno a ríos interprovinciales no navegables, un tema ausente en la Constitución Nacional de 1853.

Además de experto en la cuestión de los recursos hídricos, Morisoli es también, como se dijo, poeta. Y escribió alguna vez:

Piénsalo forastero
piensa un momento en lo que miras, en lo que está

en tus pies: el cadáver
de un río, las cenizas
de un río
velado sin descanso en la memoria de sus
hijos errantes,
velado sin lamentos sin lágrimas, sin tregua
sin esperanzas de resurrección
o también esto: un cañadón desnudo,
un surco seco y ocre entre lomadas
pedregosas, pérdidas, en los inmensos llanos
de América del Sur.

Historia de dos mundos

Rival histórica de la más industrializada General Pico, Santa Rosa es esencialmente una ciudad administrativa, tranquila, donde hasta el diminuto radio céntrico que encierran las calles Pico, Rivadavia, San Martín y Mansilla se paraliza a la hora de la siesta.

Santa Rosa fue declarada capital en mayo de 1904, en reemplazo de General Acha, después de derrotar las ambiciones capitalinas de la localidad de Toay, ubicada a quince kilómetros al suroeste. En esa época, la ciudad era poco más que el casco de la estancia La Malvina, de propiedad -botín de guerra mediante- del coronel Remigio Gil, administrada por su suegro, Tomás Mason, antecesor del prófugo ex comandante del Primer Cuerpo del Ejército. Cuenta una leyenda que la decisión que se adoptó en torno a la localización de la capital dependió de la calidad del agua y que don Tomás Mason, consciente del alto grado de salinidad existente en Santa Rosa, cambió los rútolos de los frascos. Un pecado menor, habida cuenta de que su descendiente terminaría adulterando la nafta.

También se afirma que en el traslado de la capital jugaron un rol fundamental las presiones de don Pedro Olegario Luro, un médico que manejaba las 24.000 hectáreas que su suegro, Ataliva Roca, había conseguido gracias a la "conquista" del desierto. En esas tierras, Luro construyó un enorme coto privado de caza, trajo ciervos colorados de los Cárpatos y jabalíes europeos y edificó en 1911 una deslumbrante casona de estilo francés, llamada El Castillo, con cocheras, caballerizas, piscina y lujosas habitaciones para los invitados, en su mayor parte miembros de la aristocracia del Viejo Mundo. Años después el predio cayó en manos del Banco Hipotecario Nacional, hasta que lo adquirió, en un remate, el militar español Antonio Maura, hijo del conde de Maura, presidente del Consejo de Ministros de Alfonso XIII, y casado con Sara Escalante, la viuda de Jorge Newbery. Finalmente, a fines de la década del sesenta, el estado provincial tomó posesión del "Parque Luro" para transformarlo en reserva faunística y centro de recreación turística.

A menos de diez kilómetros del bellissimo Castillo de Luro, Naicó, un pueblo que en la década del veinte tenía casi un millar de habitantes, languidece irremediablemente en un paisaje de malezas, casas abandonadas y calles muertas. El agente de policía destinado en el lugar estima la población "en no más de cinco familias, unas veinte personas en total" y una anciana de manos callosas dice que en la estación "a veces se detiene algún tren de carga". Naicó nació con el ferrocarril, a principios de siglo, y el rastro físico de la última pasión política de uno de sus hijos está impreso en una pintada que reclama apoyo para el Segundo Plan Quinquenal. Vivió su época de oro a comienzos de la década del cuarenta, cuando ante la falta de carbón de Cardiff para los ferrocarriles británicos se incrementó la tala irracional del caldén, el arbusto que adorna el escudo pampeano. Pero ni siquiera en esa época de euforia de las tareas forestales, la ganadería resignó su

papel de principal actividad económica de la provincia, con casi 3 millones de cabezas de bovinos y poco más de un millón de ovinos. Esa actividad, junto a la producción agrícola del noreste (trigo, maíz, sorgo y girasol), aporta más del 45% del producto bruto provincial.

"Pagamos los costos alimentarios de las grandes urbes, particularmente Buenos Aires, y no percibimos nada a cambio. Hace cuarenta o cincuenta años que transferimos ingresos mediante retenciones, intereses e impuestos, transformándonos en el chivo expiatorio de la miseria del país", se queja Rodolfo Serradell, dirigente de la Cámara de Comercio, Industria y Producción de Santa Rosa. Con un enfoque menos liberal y más técnico, José Eduardo Soto, de la Sociedad Agrícola Ganadera de La Pampa, explica que los cambios en el régimen pluviométrico provocaron, en los últimos años, un avance de la agricultura y una expansión de la zona de invernada.

"Actualmente el país carece de una política agropecuaria, pero el punto de partida debe ser el diálogo, tanto a nivel nacional como provincial. De esa forma tal vez podamos resolver los problemas puntuales como derechos de exportación o política crediticia que, tomados en forma aislada, son de nunca acabar", subraya Souto.

La elevación del escaso nivel de desarrollo industrial dependerá, a juicio de la mayoría de los pampeanos, del cumplimiento, a través de su reglamentación, de la ley de integración de La Pampa a la región patagónica. "En este momento no sólo no podemos traer empresas sino que algunas de ellas están contemplando la posibilidad de irse a otras provincias. Y es lógico, porque el producto que sale de aquí tiene una diferencia del 40% en relación al que sale a doscientos kilómetros, en San Luis", insiste Marin. "Queremos que se nos incorpore definitivamente a la Patagonia, porque cada vez nos sacan más ventajas. Creo que en este tema el Poder Ejecutivo Provincial, para no herir subjetividades políticas, se manejó con una prudencia exagerada", opina Serradell.

Muchos pampeanos piensan que, una vez reglamentada la ley 23.272, los inversores privados se abalanzarán sobre la región por su privilegiada ubicación respecto a centros como Buenos Aires, Córdoba y Mendoza. Otros, los menos, son más escépticos. Y hay quienes recuerdan, como explorando senderos alternativos, que la empresa más poderosa de la provincia es hoy la Cooperativa Popular de Electricidad, Obras y Servicios Públicos de Santa Rosa (CPE), creada hace 51 años por un grupo de vecinos que decidió desafiar a la transnacional Empresa Sudamericana de Electricidad.

La entidad cuenta con 35.000 asociados, distribuye energía, fracciona gas licuado, fabrica productos lácteos y columnas de hormigón armado, presta servicios funerarios y vende artículos del hogar.

El aporte cultural

El drama del oeste desértico y el despojo de los ríos fue moldeando la temática de un

movimiento poético-musical que ejerce, desde hace algunos años, un papel dominante en la cultura pampeana. Cinco lustros atrás, dos poetas, Morisoli y Juan Carlos Bustriazo Ortiz, y un músico, Guillermo Mareque, sentaron las bases del nuevo cancionero pampeano. Después se sumó Julio Domínguez, "el bardino", con una música fuertemente influida por los ritmos cuyanos que logró convivir, empero, con milongas, huellas y triunfos. En 1974 apareció el Dúo Sombrarena y hubo que esperar luego la declinación del terror antidictatorial para que resurgiera el cancionero, ya a comienzos de esta década, con el espectáculo "Cantares que van y vienen", grupos como Confluencia, Cantizal, Yraupen y Vilcamba y solistas como René García, José Solano y otros músicos que suelen refugiarse en New Star, una discoteca bailable ubicada en la primera cuadra de la calle 9 de Julio, cerca de la Universidad.

"Creo que todavía no se puede hablar de un folklore en La Pampa, porque recién se está buscando el camino", reflexiona Ernesto Del Viso, un ex integrante de Confluencia dedicado, ahora, a la difusión musical a través de *Cantos en el Tiempo*, un programa que emite Radio Nacional Santa Rosa. Del Viso rescata también la tarea de la Jazz Santa Rosa y de jóvenes rockeros como Mario Cejas y Alejandro Cadán.

El gobierno provincial estima que en los

últimos años alrededor de 20.000 mendocinos, víctimas del derrumbe de las economías regionales cuyanas, recalaron en La Pampa. La provincia, signada por la rigidez de una economía agroganadera, expulsa población pero simultáneamente, en función de su ubicación, atrae contingentes de zonas vecinas, con sus costumbres, su música, su cultura. La Universidad Nacional, con cuatro facultades en Santa Rosa y dos en General Pico, también se nutre de estudiantes bonaerenses, puntanos, cordobeses y rionegrinos.

Raúl Esteves Leyte, un ingeniero agrónomo uruguayo que llegó al país en 1973, luego de presidir la Comisión de Defensa por las Libertades Públicas en la época que los militares orientales habían iniciado su irreversible avance sobre el poder civil, ocupa desde la cuarta semana de mayo el rectorado de la Universidad Nacional. La candidatura de Esteves Leyte fue impulsada por el Frente Estudiantil Pampeano (intransigentes, JUP, comunistas e independientes) y cuando sumó la adhesión de Franja Morada, el rector normalizador, Rómulo Casal, un hombre del radicalismo, retiró su candidatura al no contar con el apoyo de los alumnos.

Esteves Leyte anticipa que la UNLPam, se volcará al estudio de los problemas regionales "sin mesianismos ni ideologismos, investigando con los propios actores sociales la realidad y las posibles soluciones". Además

de estimular un mejor conocimiento del medio por parte de los alumnos, Esteves Leyte juzga que es posible implementar carreras cortas y cursos "como por ejemplo de capacitación sindical para los trabajadores".

Diana Moro tiene veintitrés años, es titular del Centro de Estudiantes de Ciencias Humanas, milita en la JUI y reivindica la acción del Instituto de Estudio Regionales, "un proyecto que funcionó durante dos años, desde 1973, bajo la dirección de Hugo Chumbita, investigando los problemas pampeanos".

"La Universidad debe aportar al medio y, a la vez, enriquecerse con los aportes del medio -agrega-, pero esa investigación deberá respaldarse en un proyecto que permita el estudio de temas como la cuestión hídrica, los problemas del despoblamiento del oeste y la patagonización de La Pampa."

El cauce seco de los ríos, el desierto y la lenta pero irreversible marcha hacia el sur. Los tres problemas que definen la búsqueda de identidad de una provincia que, reclusa hasta ahora en la delgada y semipróspera franja oriental de su territorio, vuelve la mirada hacia las fronteras donde, como señala un documento de la Asociación Pampeana de Escritores, "el silencio pesa como todo el cielo".

(En Santa Rosa) ROBERTO REYNA



Gobernador Rubén H. Marín

Diana Moro



Castillo del Parque Luro

Apoyo del SERPAJ a niños y adolescentes

"NO HAY MENORES DELINCUENTES"

Muchachitos en la ciudad. Afecto condensado que se aferra a la primera puerta amistosa.



El Servicio de Paz y Justicia, que preside el premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, está desarrollando una imprescindible tarea sobre los millares de chicos que necesitan cambiar la calle por un hogar "y no por un aguantadero".

El problema de los chicos de la calle es un hecho social. El chico sufre las consecuencias de la sociedad. Quien así se expresa es el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, presidente del Servicio de Paz y Justicia. Desde el SERPAJ tratan de apoyar todos los esfuerzos que se realizan para favorecer los derechos de los chicos. "Tanto en el Parlamento como en la calle", dice Pérez Esquivel. Promovido por el SERPAJ, surgió el "Proyecto de asistencia y promoción humana y social para niños y adolescentes en estado de riesgo". Los responsables de este trabajo son la doctora Stella Marys García, asesora en el Senado en temas penales y penitenciarios, y el doctor Norberto Liwski, pediatra, presidente de la Asociación Argentina por la Defensa del Niño. Algunos módulos del proyecto ya están funcionando.

EL PERIODISTA asistió a una reunión de trabajo con un grupo de personas directamente vinculadas a la asistencia a los menores en estado de riesgo; dialogó con algunos "educadores de la calle"; compartió una tarde con chicos y grandes del

nogar para "chicos de la calle" de la Parroquia San Pedro, en La Boca.

Estaban presentes Adolfo Pérez Esquivel; Norberto Liwski; Stella Marys García, Eduardo "Pepe" Alfaro, Director del Hogar de la Parroquia San Pedro y Juan Brisanoff, miembro del SERPAJ.

Los menores en estado de riesgo son aquellos que pueden sufrir un daño físico, moral o psíquico, por las condiciones desfavorables que los rodean, ya sea que se encuentren sin asistencia, indefensos, abandonados, o porque se ven obligados a realizar tareas que les generan ingresos para satisfacer sus necesidades básicas. También se consideran menores en estado de riesgo los niños maltratados, carentes de afecto, internados en instituciones especiales o que no encuentran en sus hogares las condiciones favorables para su permanencia en él y no pueden emanciparse y promoverse en su medio.

El SERPAJ se interesa en el origen estructural que mantiene a los chicos en las calles. Las causas estructurales que generan el estado de riesgo en los menores, son la marginalidad, el desempleo, la desintegración familiar, el desgranamiento escolar y el analfabetismo.

"Durante la dictadura —dice Liwski— fue silenciada la causa y el síntoma. Los indicadores más altos de riesgo infantil se dieron entre 1978 y 1983. Estos indicadores pueden dividirse en: 1°) 'Desgranamiento escolar', lo que significa que un niño que empieza la escuela no llega a terminar la primaria. Durante el período antedicho,

esa situación alcanzó en el total del país el 49,7%. 2°) 'Chicos con necesidades físicas insatisfechas'. Entre el año '78 y el '83, vivieron esta situación 3.650.000 niños, de los cuales 1.200.000 tenían entre cero y dos años. Este cuadro es el resultante de un padre de familia sin trabajo, vivienda con hacinamiento, y más de tres hermanos, uno de los cuales no asiste a la escuela. 3°) 'Niveles de desnutrición'. No hubo durante la dictadura datos oficiales. El hecho se negó sistemáticamente. En 1982, la Sociedad Argentina de Pediatría organizó un Seminario de Nutrición Infantil Argentina. No fue un trabajo totalizador, pero se estimó que entre el 27% y el 33% de la población infantil de entonces se encontraba incluida en distintos grados de desnutrición. Los indicadores de menores en estado de riesgo durante los años en que gobernó la dictadura militar son los más altos en la historia del país.

"Los datos con que se cuenta han surgido del INDEC, Instituto Nacional de Estadística y Censo, y fueron publicados en el libro *La pobreza en la Argentina*.

"¿Qué representa el chico en la calle en una sociedad que sale del terrorismo de Estado? ¿Cómo es que ahora aparecen los chicos en la calle? Ellos son, como lo dijo Pérez Esquivel en 1983, los herederos de la injusticia. Cuando la situación represiva retrocede, aparece la injusticia en toda su manifestación."

"Durante la dictadura este problema se ocultó —añade Pérez Esquivel—. Se dio orden a los maestros de no hacer figurar en sus informes que la deserción escolar era una consecuencia de la situación socio-

económica. No es que no existiera el problema de los chicos, se los reprimía, se los ocultaba."

"Entre 1976 y 1983 se destruyeron todos los planes preventivos en la Secretaría del Menor y la Familia —continúa Liwski— y se fortaleció la internación de los menores en institutos. Había que separar al chico y establecer un cerco entre él y la comunidad. En 1979, con Videla en la presidencia y el general Sasiain como jefe de Policía, se creó la Comisaría del Menor, que quitaba fuerza al sistema preventivo y reforzaba el sistema represivo."

UN HOGAR

La doctora García se refiere a la parte operativa del proyecto. "Cuando iniciamos el trabajo, pensamos en la posibilidad de una casa grande para albergar a los chicos. Después nos dimos cuenta de que no iba a servir. Reformulamos la idea y pensamos que teníamos que hacer un trabajo de convocatoria a la sociedad a nivel de Estado, empresas y núcleos de trabajo con chicos, que ahora están aislados unos de otros. La orientación y el apoyo dados a los chicos por esos grupos, permiten llevar adelante la tarea. Hasta ahora nuestro contacto es con grupos de salesianos. Se han integrado al proyecto sin perder su autonomía e independencia."

El Hogar San Pedro, de los hermanos salesianos de la Obra de Don Bosco, está trabajando incorporado al proyecto. Desde hace un año —y ampliando la labor de la Obra de Don Bosco, que se ocupó principalmente de adolescentes— alberga a unos diez chicos de la calle.

JULIO MENAJOY

El director de la parroquia, Eduardo Alfaro, a quien todos tutean y llaman simplemente Pepe, explica la metodología que se sigue con los chicos:

"Estamos en los primeros pasos de un camino gradual y largo, procuramos un equilibrio entre la 'mano a favor de pelo' (que no se vayan) y las exigencias. No es un 'aguantadero' sino un hogar. Nos parece que a esta edad —de 8 a 13 años— el ambiente es de gran importancia e influencia. El chico llega y encuentra una casa ordenada, ropa limpia, alimentos servidos con afecto y un grupo de personas que lo quieren. Nos parece que el chico de la calle, acostumbrado a vivir sin límites, necesita y pide reglas claras. Las hemos reducido a cuatro: orden y limpieza; estudio en alguna escuela del barrio; trabajo, el principal trabajo es el estudio, pero todos colaboran en la limpieza y en labores accesibles para ellos; y juego, todos los días, integrándose a otros chicos del barrio."

Los comerciantes del barrio colaboran todos para el mantenimiento de los chicos. Algunas vecinas se turnan para ayudar a cuidarlos o entretenerlos. Los han integrado a la comunidad. "Lo único que compramos son las zapatillas", dice sonriente doña Rosa. Ella es la encargada permanente de los chicos y la responsable de que todo marche en orden en el hogar.

Junto con sus amigos de la escuela y el barrio los chicos juegan en el patio, hacen bromas, muestran sus dibujos, van y vienen alegres y tranquilos.

"Es muy difícil sacar los chicos de la calle —continúa Pérez Esquivel—. Pero cuando el chico toma referentes y afectos y encuentra su comunidad, se queda."

EL DERECHO A CRECER

"Hay que discriminar el fenómeno —dice Liwski—. En la calle conviven dos tipos de situaciones: los chicos de la calle y los chicos en la calle. Los primeros han perdido toda referencia. Pero los otros tienen referentes (escuela, barrio), y la calle suele ser un medio para contribuir a la economía familiar. Si ese chico llega a la calle para buscar un medio mejor de subsistencia, es una situación que no implica demasiado riesgo. La experiencia de la calle es riesgosa, pero no es igual para todos. Hay chicos que llegan con tal deterioro que ya 'son de la calle'. Y hay chicos que pasan su infancia en la calle sin necesidad de incorporar un nuevo código que no sea el suyo,

comunitario y familiar. En verano, cuando no hay escuelas, hay más chicos en la calle.

"El fenómeno no puede ser pensado solamente en respuestas terminales. Hay muchas supuestas soluciones que tienen mucho que ver con la sociedad de beneficencia. El niño necesita contención, y de ser posible en su propio ambiente. El niño tiene derecho a crecer, a educarse en su propio medio. Estos derechos son los que tenemos que reforzar y fortalecer."

"Hay que tratar de que el chico vuelva a su ambiente" —prosigue Stella Marys— y pueda desarrollarse en él. Hay que convocar a la comunidad a que se haga cargo del problema. Al recuperar al chico de su situación de riesgo y de abandono, se beneficia la comunidad."

En cuanto a la parte jurídica, no hay en este momento legislación adecuada. Existe la ley 1919, de Protección al Menor, que en su momento se consideró una ley de avanzada. Pero está probado que el "protegido" no crece. Puede ser asfixiado en relación a su libertad. La eficacia de las leyes que existen actualmente depende del espíritu con que se las aplica; con la dictadura quedó demostrado que ese espíritu puede ser siniestro. El programa prevé una convocatoria a juristas para elaborar una ley que proteja los derechos del menor.

Entre las acciones que plantea el proyecto de asistencia a menores en estado de riesgo, figuran: un hogar de tránsito para la atención de necesidades de supervivencia de los menores; la campaña de incorporación masiva de colaboradores; la incorporación de empresas privadas

con una cuota voluntaria; la convocatoria a los sindicatos para que defiendan la dignidad del menor trabajador; el llamado a parroquias y grupos religiosos para difusión de la mística del programa, apertura de nuevos hogares y formación de grupos de defensa de los derechos del menor; movilización de la conciencia de la dirigencia política del país a través del conocimiento de la problemática del menor abandonado o en estado de riesgo; apelación a especialistas en temas jurídicos, psicológicos, políticos, sociológicos para la organización y funcionamiento de un centro de estudios sobre la problemática del menor y temas conexos, el que contará con un banco de difusión e información.

El programa se propone autofinanciarse a través de la movilización de recursos existentes en la comunidad, motivando las respuestas adecuadas de la familia, la comunidad y el Estado. También se presentará el proyecto a organismos internacionales para conseguir su apoyo.

"Un buen proyecto necesita difusión —expresó a EL PERIODISTA el padre Alfaro— pero también privacidad para protección de los chicos."

"Está bien que yo sea una puta —manifestó al sacerdote la madre de uno de los chicos— pero no quiero que mi hijo aparezca en una revista como un chico abandonado." La mujer se había puesto a llorar al ver la foto de su chico en primer plano en una revista de gran tiraje.

Algunos medios, en un afán sensacionalista, por intereses políticos o paternalismo simplista, han manejado a los chicos de la calle como a cualquier mercancía que tuviesen que promocionar. Periodis-

tas inescrupulosos corren a fotografiarlos posando en actitudes aparentemente desafiantes; también los han calificado como delincuentes en grandes titulares: los hay, que han perseguido a los niños con micrófonos para que "cuenten su vida"; les han pedido que inhalen pegamento, para poder registrar una foto.

"Esta manera de tratar a los chicos —continúa Pepe Alfaro— es ponerlos sobre el tapete con una finalidad comercial, que es una forma más de dejarlos abandonados o de usarlos. Los chicos son como nosotros queremos que sean. No hay menores delincuentes."

MATILDE HERRERA



Claudia, Andrés y Marisa junto a sus amigos y algunos vecinos.

PERIODISTA

La periodista terminó su trabajo. Estaba por retirarse. Había conversado con Pepe Alfaro de su respeto por los chicos, de su propia militancia en solidaridad. Para salir, tenía que atravesar el salón donde ya estaban cenando todos los pibes. "Esperá un momento", le dijo Pepe. "Como ha estado un fotógrafo, y los chicos tienen malas experiencias con los periodistas, quiero explicarles algo, enseguida te hago pasar".

La llamaron. Quedó de pie, junto a Pepe, frente a la mesa que compartían los chicos. En

medio de un extraño silencio que había seguido al natural bullicio, escuchó estas palabras:

"La vez pasada dijimos que a esta casa no iba a entrar nunca más un periodista, ¿recuerdan? Quiero decirles que Matilde es periodista, pero no de esas que todo lo hacen por el dinero, Matilde es de los nuestros. También quiero decirles que ella tiene una pena muy grande. ¿Se acuerdan que hablamos de esos jóvenes que durante la dictadura luchaban por la justicia, y que los militares se los llevaron, y los hicieron desaparecer? Los hijos de

Matilde están desaparecidos."

La periodista no olvidará nunca la profunda mirada, el asombro, los ojos grandotes y las bocas que quedaron abiertas, de esos chiquitos, que también saben de la pena.

"Vamos a rezar un Ave María por los chicos de Matilde". La periodista unió una voz entrecortada a las vocécitas. Supo una vez más que la solidaridad existe. Recibió diez besos, llenos de amor, jugo de naranja y polenta. Se retiró en silencio.

M.H.

"SACARLOS DE LA CALLE"

La primera etapa del "Proyecto de asistencia y promoción humana y social de los menores en estado de riesgo" incluye la Operación Amistad.

EL PERIODISTA conversó con cuatro voluntarios que dentro de esa Operación trabajan específicamente como educadores de la calle.

Ellos son Andrés, 32 años, sacerdote salesiano; Marisa, 17 años, estudiante de abogacía; Claudia, 18 años, estudiante de psicología; Oscar, 21 años, empleado de comercio.

—¿Desde cuándo trabajan con los chicos de la calle?

—Andrés: Desde febrero. Salimos por la tarde, hasta la noche, casi todos los días. Tomamos contacto con los chicos en las estaciones, que es donde más se reúnen: Once, Retiro, Constitución. Primero fuimos a ver qué hacían, cómo se movían. Charlábamos con ellos. Hay que tratar de que sea un trabajo individual. Cuando están en grupo se pelean, hacen lío. Los chicos varían mucho en su estado de ánimo, pero son receptivos. Es muy

distinto el contacto de un día, que el de una semana.

—¿Cómo hacen para ganarse su confianza?

—Marisa: Uno les va llevando nuevos valores, distintos de los que ellos tienen. Con las chicas son más receptivos. Los que recién han dejado la casa son más fáciles de manejar. Los que están hace mucho en la calle se han adaptado a un grupo, tienen que "ganarse el piso", como dicen ellos. Son agresivos, se pelean. Tienen que ganarse la vida. Se las saben todas.

—Oscar: Hay que ir despacito con los chicos. Trabajar de a poquito. Lo primero es la confianza. No podemos trabajar con todos los chicos. Rescatamos a los que quieren cambiar. Hay otros que no podemos tomar, porque ni tenemos dónde ponerlos. Es un trabajo lento, porque faltan medios, falta gente que se dedique más tiempo. Se busca un lugar donde se pueda tener los chicos para hablar con ellos, hacer trabajo de ablande. El problema más serio del chico de la calle es la noche.

—¿Es cierto que hay mayores que los ex-

plotan?

—Marisa: Nosotros no hemos visto que los exploten organizadamente. Se pelean entre ellos. Viven de las puertas de taxi que abren. Sacan para comer. La mayoría son independientes. A veces, cuando están en grupo, se dan manija, roban algo. Pero generalmente todo lo que hacen es para sobrevivir. Duermen en los subtes, en vagones, en casas abandonadas.

—¿Qué pasa con la droga?

—Claudia: Inhalan poxi. Se compran una cajita entre todos e inhalan. Hay grupos que tratan de organizarse y protegerse. "Si inhalamos viene la policía", les dicen a los otros.

—¿Cómo se llevan ustedes con la policía?

—Andrés: La policía entiende que nosotros estamos para ayudar. Con nosotros tienen buena disposición. Pero a veces los chicos manifiestan actitudes agresivas y la gente pide represión. La orden viene de arriba y la policía tiene que actuar. Habría que hablar a nivel institucional con las comisarías, con los propios comisarios, para que apoyen nuestro

trabajo.

—¿Hay prostitución organizada?

—Marisa: Hay mucha ignorancia sobre lo que es el cuerpo. Las chicas son las que más nos preocupan. Aunque hay pocas "chicas de la calle". Ellas son las que más pierden. No saben lo que es el cuerpo, no lo saben usar, se dejan usar. Hay relaciones sexuales entre ellos. No hay prostitución, todo es entre ellos.

—¿Qué futuro ven ustedes a su trabajo?

—Marisa: Hay que tener claro el objetivo. Que el chico salga de la calle y se haga su vida, ya sea en un hogar, o encontrando trabajo los más grandes. Lo fundamental es sacarlos de la calle. No podemos hacer una casa de aguantadero para el chico. Para los chiquitos hay lugares, pero para los de 13 años para arriba es muy difícil.

—Andrés: Al no tener apoyo jurídico todo se hace muy difícil. Tenemos que luchar para brindarles una salida a estos chicos. Pero sacarlos de la calle, sacarlos de la calle es lo más importante.

M.H.

Reportaje a
Ramón Mestre

EL VOTO DE LOS VECINOS

El intendente de Córdoba explica los mecanismos con que estimuló la participación activa de la población.

LA EDUARDO BOTTARO

erogación mensual estaba en el orden del millón de dólares. Se debían tres meses más los intereses acumulados de un año por pagos atrasados, lo que superaba los cuatro millones de dólares. También deducidas con distintos proveedores, con las cajas de jubilaciones, con los bancos y, además, una cantidad de juicios, que superaban los 1.500, por expropiaciones, por despidos, por prescindibilidades, sobre todo de la primera parte del proceso militar.

—¿Qué hicieron para cumplir con los compromisos e iniciar el plan de obras?

—En primer lugar, cancelamos el contrato con la empresa de limpieza. Durante un año y medio el servicio fue deficiente, pero en la actualidad se cumple a la perfección y el costo ha disminuido considerablemente. Es de 600.000 dólares, 400.000 dólares menos que con la empresa anterior. La anulación de este contrato, junto al congelamiento de vacantes traducido en la disminución de la planta de personal y el seguimiento impositivo para tratar de controlar todo lo que era evasión fiscal, fueron los tripodes sobre el cual se ha sostenido la recuperación económica municipal.

—¿Cómo se encaró el tema de la recaudación fiscal?

—El primer año se llevó a cabo un relevamiento de toda la actividad comercial y de ese modo logramos detectar elementos no declarados. En lo que respecta a tasas a la propiedad, fuimos haciendo por rastro la terminación de aquellos sectores o barrios que no estaban incorporados al catastro y también un relevamiento aerofoto-

gramétrico, a través del cual se han localizado una cantidad muy significativa de metros cubiertos construidos y no declarados. Estos han sido los elementos con los que hemos logrado recuperar la capacidad fiscal sin necesidad de incrementar los impuestos o crear otros.

—¿En cuanto creció la recaudación fiscal?

—En más del cien por ciento. Pero lo más significativo es que en el primer trimestre de este año, con una recaudación de 22 millones de australes, la coparticipación federal importa el 5,3% y la provincial el 3,5. O sea que por ambas han ingresado al municipio el 8,8% y el 91,2 son ingresos genuinos de la comuna. Este es un hecho para destacar frente a los reclamos que realizan los gobiernos municipales y provinciales al gobierno central.

—¿Cuál fue la prioridad en las obras?

—Nuestro mayor compromiso en la campaña electoral estaba referido a la educación. Córdoba padecía de un problema crónico, producto del criterio de subsidiabilidad del Estado que impuso el régimen militar, que fue que no se crearan escuelas. Las nuevas fueron privadas y en las zonas céntricas. En cambio en los barrios periféricos había un gran déficit de aulas, lo que determina un alto índice de deserción. Nosotros nos hicimos el compromiso de que al iniciarse 1984, como homenaje al centenario de la ley 1420, Córdoba tenía que revertir esa situación y que ningún niño se quedara sin ir al colegio. El 15 de marzo de ese año, el presidente Alfonsín inauguró 34 escuelas, que

en la actualidad están cogobernadas por comisiones integradas por padres de alumnos y vecinos.

—¿De qué manera participa la gente?

—Al principio había una cierta cuota de escepticismo, pero en la medida que fueron comprobando que su trabajo lograba concretarse en obras, se ha conseguido un alto nivel de participación. El año pasado sancionamos una ordenanza para la formación de las comisiones vecinales y actualmente más de la mitad de ellas están constituidas. La ciudad se ha dividido en 126 centros vecinales y dentro de esa distribución territorial, cada uno que esté inscripto en el padrón general puede elegir las autoridades. Con esos mecanismos se ha desarrollado un programa de construcción de viviendas con la participación de los pobladores de las villas de emergencia, que comprende quinientas viviendas. También los vecinos participaron en las otras obras, principalmente en la red de gas, que para medir su magnitud, señalamos que desde que se instaló la red en Córdoba, hace cuarenta años, se han construido hasta comienzos de 1984 alrededor de 1.400.000 metros lineales y los primeros mil días de nuestro gobierno se han superado los 600.000. Se han realizado también numerosos tramos de alumbrado público, obras de pavimentación y repavimentación vinculándose distintos lugares de la ciudad que estaban inconexos. Creemos que todo esto se pudo concretar por la participación de todos los sectores. Consideramos que cuando se convoca sin sectarismos, como lo hemos hecho nosotros, la respuesta popular es muy importante. ♦

PEDRO UZQUIZA



El doctor Mestre, durante la exposición "La ciudad de Córdoba en Buenos Aires", de reciente data en la Capital Federal.

Doctor Mestre, ¿cuándo se programó el proyecto municipal que están llevando a cabo?

—En 1982 se constituyó un centro de estudios municipales. Se hizo un diagnóstico de la ciudad y elaboramos una propuesta, que se incluyó en la plataforma del gobierno para las elecciones de 1983. El problema se presentó cuando nos hicimos cargo del municipio, porque encontramos un cuadro económico y financiero mucho más desastroso que el que nos habíamos imaginado. Por cada cien pesos que se habían gastado, solamente se recuperaban cuarenta. Vale decir que el déficit era del 60%.

—¿Cuáles habían sido los factores que provocaron ese desequilibrio?

—Fundamentalmente un contrato que ligaba al municipio con una empresa para la limpieza y recolección de residuos. La



← — — — "La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente." — — — →

"En Ayunas"
Lunes a Viernes de
9.33 a 11.00 hs.
Conductores:
Carlos Abrevaya y
Jorge Guinzburg.

**Radio Belgrano está en el 950
Espacio Abierto.**

Insulina nacional

UNA FABRICA DE SALUD

En Cañada Rosquín, provincia de Santa Fe, se inauguró una planta de producción que desarticula los manejos de laboratorios multinacionales y asegura un producto de alta calidad para el mercado local y la exportación.

política global lo hiciera conveniente. Así se planteó el pingüe negocio para los importadores que pusieron el grito en el cielo, y todas las trabas a su alcance, cuando se trató el tema de que era posible elaborar insulina en el país con capital intelectual y financiero nacional, ya que las franquicias cesan ante la producción a punto de iniciarse.

Paralelamente a la importación, la COINFAR (Comisión Intersecretarial de Industrias Farmoquímica y Farmacéutica), órgano que agrupa a todas las secretarías de Estado vinculadas al sector, dispuso convocar a los laboratorios del área para desarrollar proyectos de producción en el país. Es así que laboratorios Beta impulsó la instalación de una planta productora ubicada en la provincia de Santa Fe y suscribió convenios de asesoramiento tecnológico con Chermotecnica Sintyal, dando origen al consorcio Betasint que hoy elabora la insulina que en diciembre estará en plaza.

ALTA TECNOLOGIA

La planta que se acaba de inaugurar en Cañada Rosquín es abastecida de materia prima —páncreas de bovino y próximamente también de porcino— por los frigoríficos que rodean la zona en un radio de doscientas millas a la redonda, los que lo almacenan en condición de frío. El ingeniero César Libenson, uno de los gestores del proyecto, relató las fases del proceso: "En planta se estaciona el producto a una temperatura de 23° bajo cero; luego se desmenuza y pica el páncreas congelado y se lo somete a métodos extractivos con solventes de donde se extrae la actividad insulínica. Esta actividad en forma de extracto es sometida a diversas etapas mecánicas y fisicoquímicas, terminando en

un proceso de concentración que permite obtener una precipitación que se llama torta de insulina. La capacidad del proceso en planta es del orden de los 5.000 kg diarios de materia prima, de donde se extraen 25 kg de torta que es lo que viaja a Buenos Aires para su purificación. En esta etapa, la más delicada del proceso, se extrae la actividad y se recristaliza varias veces el producto insulina en forma pura. El proceso termina con un sofisticado método de purificación cromatográfica que conduce al producto a su estado de pureza final, que está a la altura de los mejores productos internacionales".

En lo referente al desarrollo del proyecto y a la construcción de la planta, Mario Blajman, gerente de ingeniería de Betasint, mencionó detalles de singular importancia: "Los equipos con que cuenta la planta los diseñamos acá y los construyeron empresas de la zona; los reactores están contruidos en ciudad El Trébol, los compresores en Rafaela, el montaje lo hicimos con equipo de acá más un grupo de gente de San Jorge. Es decir que no sólo es tecnología nacional, sino zonal, con gente que hasta ahora sólo había hecho equipos para industria láctea y a raíz de nuestros proyectos y diseños también se fueron introduciendo en este tipo de industria. Es decir, el verso del secreto tecnológico acá quedó totalmente desenmascarado, y si antes no se había hecho era únicamente por problemas políticos".

En un pueblo que no figura en el mapa se está elaborando insulina para el país y parte de América Latina, las negociaciones para su exportación están muy avanzadas. El decreto de Salud y Acción Social que hizo posible su fabricación no otorga el monopolio a ninguna empresa.

La independencia tecnológica es aún impensable sin contar con un margen de negociación con niveles más equitativos, que pasan por lo político y económico. Pero proyectos de esta naturaleza plantean una vía importante para retener la inteligencia del país, sin dudas fundamental para sacudirmos de las presiones como las que se ejercieron en este caso, cuando casualmente en febrero del '85 un alto funcionario del gobierno de EEUU se preguntaba en una revista de economía "¿qué puede pasarle a un país que no pueda importar insulina para sus diabéticos?", y un mes después se levantaba la planta del laboratorio en nuestro país. ♦♦

DIANA CARDOZO

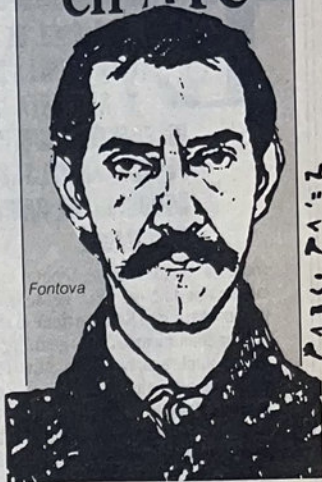
Tecnología de primer nivel para reemplazar las instalaciones destruidas en la retirada de la filial monopolística Eli Lilly, de Estados Unidos.



El ministro de Salud y Acción Social, Conrado Storani, y el gobernador de la provincia de Santa Fe, José María Vernet.

CASOS

Homicidas en ATC



Fontova

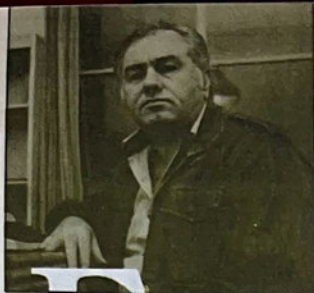
El de Carlos Surmani es un nombre que dirá poco al televidente de los últimos veinte años. Trabajó en Canal 7—ahora ATC—durante ese lapso. Comenzó su carrera haciendo cámara, fue asistente de dirección y finalmente realizó la producción ejecutiva de varios programas. El último se llamó *Aerosol*, un espacio donde los jóvenes expresaban libremente su opinión sobre la sociedad. Los mismos protagonistas elegían invitados, música, temas de conversación y notas de interés. El padrino del programa fue el Negro Fontova.

La última emisión del ciclo salió al aire el 27 de septiembre. Fue algo más que una despedida. Los pibes se sacaron realmente la *careta*, prepararon clerico, recibieron amigos, parodiaron una novela mexicana, criticaron solapadamente el levantamiento del programa y por supuesto invitaron al Tío Fontova y sus sobrinos que cantaron *Homisida* (Oh Mi Sida) mientras todos bailaban.

Nadie hubiera pensado que cuatro días después Héctor Flores—gerente de Programación, desataría a su pesar un escándalo al solicitar a Surmani un "descargo urgente" por vulnerar "las más elementales normas del decoro y el buen gusto" al permitir la emisión de ese tema musical interpretado por Fontova y sus sobrinos durante el último programa de *Aerosol*. Tampoco era previsible que diecisiete días más tarde el mismo Surmani recibiera una carta—documento donde se lo despedía por "permitir o no impedir" que en dicha audición se difundiera "la letra de una canción no sólo grosera intrínsecamente, sino también una demostración de insensibilidad hacia los afectados directa o indirectamente por una grave enfermedad de indudable connotación social".

Después de asumir toda la responsabilidad, el repentinamente irritante y notable Carlos Surmani respondió la carta recordando a las autoridades que ya no existían listas de temas prohibidos y que la canción *Homisida* era de libre difusión, tras lo cual inició juicio civil y laboral.

SANDRA LEA KAN



El francotirador

PULPO

Escribe: ANTONIO DAL MASETTO

EL HOMBRE SE ENTERA QUE ESTA NOCHE, EN EL VERDE, HAY CAZUELA DE PULPO, ASI QUE DECIDE NO PERDERSELA Y AHI ESTA ACODADO A LA BARRA, ESPERANDO Y DISPUESTO A DISFRUTAR YA QUE SE TRATA DE UNO DE SUS PLATOS FAVORITOS. APARECE ROMERO, UN CARPINTERO CONOCIDO DEL BARRIO, QUE SALUDA Y SE LE SIENTA AL LADO.

EL HOMBRE

contesta amablemente, aunque este encuentro no lo haga feliz. Pensaba comer en paz y sabe que Romero tiene el vicio de querer comunicarse con la gente, práctica que el hombre no reprueba, salvo cuando tratan de experimentarla con él. Romero le cuenta que está realizando un trabajo muy grande, en la casa de una turca, viuda, que vive con tres hijas cuyas edades oscilan entre los 25 y 35 años.

Mientras escucha, el hombre advierte que alguien se ha sentado del otro lado, a su izquierda. Reconoce al Exorcista. Lo ha visto una sola vez, pero es inconfundible con su sobretodo negro en la noche calurosa y la polera blanca. Romero sigue: teniendo en cuenta que el trabajo encomendado se prolongará bastante tiempo y que él vive solo, la turca mayor le propuso que se mudara momentáneamente y ocupara una piecita en la terraza de la casa. Romero aceptó. Se muda, trabaja, almuerza y cena con las mujeres. Una noche, tarde, se

abre la puerta de la pieza donde duerme y en la claridad lunar advierte que está recibiendo la visita de la turca mayor. Tienen un encuentro muy acalorado, la turca se va y sigue la rutina.

Por la noche vuelve a abrirse la puerta, Romero piensa que se trata nuevamente de la turca mayor, pero esta vez la que acude es una de las turquitas. A la noche siguiente aparece la segunda turquita y luego la tercera. Durante el día nadie habla del asunto y es como si se tratara de un gran secreto. Romero trabaja duro, se alimenta bien, se acuesta y espera.

El hombre oye, a su izquierda, la voz del Exorcista que declama: "La amada acude a través de la noche con andar de gacela y sus labios son dulces como el néctar de las flores". Aclara: "Cantar de los Cantares".

Pide perdón por la interrupción, estira la mano por delante del hombre y se presenta a Romero: "Pierre Fontenelle". Se-

guidamente pregunta si las mujeres son linda. Romero contesta que son ardientes y que según su modesta opinión, en cuanto a mujeres fogosas, no hay nada que supere a una turca fogosa, no importa la edad que tenga. Inmediatamente, el hombre percibe que hacia la izquierda, por el lado del Exorcista, acaba de aumentar considerablemente la temperatura ambiente. Por fin llega la cazuela.

Apresado entre dos fuegos, el hombre se resigna y empieza a comer. De pronto advierte que el Exorcista extrae una hostia del bolsillo, la sostiene en la mano y la aprieta un poco con el pulgar en la parte superior, de manera que se ahueca y toma forma de cuchara. Después introduce la hostia en la cazuela, la maneja con habilidad y consigue llevarse un buen trozo de pulpo. Se chorrea salsa sobre la solapa del sobretodo, extrae un enorme repasador y se limpia. Al hombre esto no le gusta nada y está a punto de ponerse muy maleducado. Pero recapacita y se dice que nada ni nadie conseguirá arruinarle la cena, así que se dirige al Exorcista y se limita a preguntarle: "¿Ya no las come con vinagre?" "Según la hora", contesta el otro.

Mientras tanto Romero sigue con su historia y confiesa que si bien la situación con las turcas le agrada, está comenzando a sentirse un poco raro, como si se estuviese despersonalizando, como si lo estuviesen devorando, como si estuviese apresado en una especie de tela de araña. El Exorcista vuelve a interrumpirlo y discul-

pándose opina que en esa casa reina una gran confusión, un gran extravío y que esas mujeres sin duda necesitan una guía espiritual. Por lo tanto se ofrece para efectuar una visita desinteresada a las turcas, esa misma noche si Romero lo desea. Ahí nomás le pide la dirección. Romero se hace el tonto. El Exorcista declama:

"Si entras en casa de una mujer sola y esa mujer se enseñoorea sobre tu cuerpo y espíritu, no deseches la ayuda del hombre sabio. Agustín, Confesiones". Vuelve a pedir la dirección de las turcas y Romero vuelve a hacerse el distraído. El hombre, de reojo, ve que en la mano del Exorcista acaba de aparecer una cosa blanca y redonda y que pretende avanzar hacia el pulpo. Entonces toma rápidamente la cazuela y se muda a una mesa. Automáticamente, el Exorcista y Romero se sientan con él. El hombre se corre todo lo posible, hasta quedar arrinconado contra la pared. Protege la cazuela con la mano izquierda, mientras come con la derecha. El Exorcista insiste: "Cuando tropieces con cuatro mujeres y adviertas que sus almas están muy confundidas, acude inmediatamente a un hombre del Señor, porque él, sólo él y únicamente él podrá aportar ayuda a las extraviadas hijas del levante. Pablo, Epístola a los Corintios". Romero sigue sin largar prenda. El hombre, siempre en la posición de defender su pulpo, oye la última frase y se dice que esa carta, seguramente, los Corintios no la recibieron nunca.

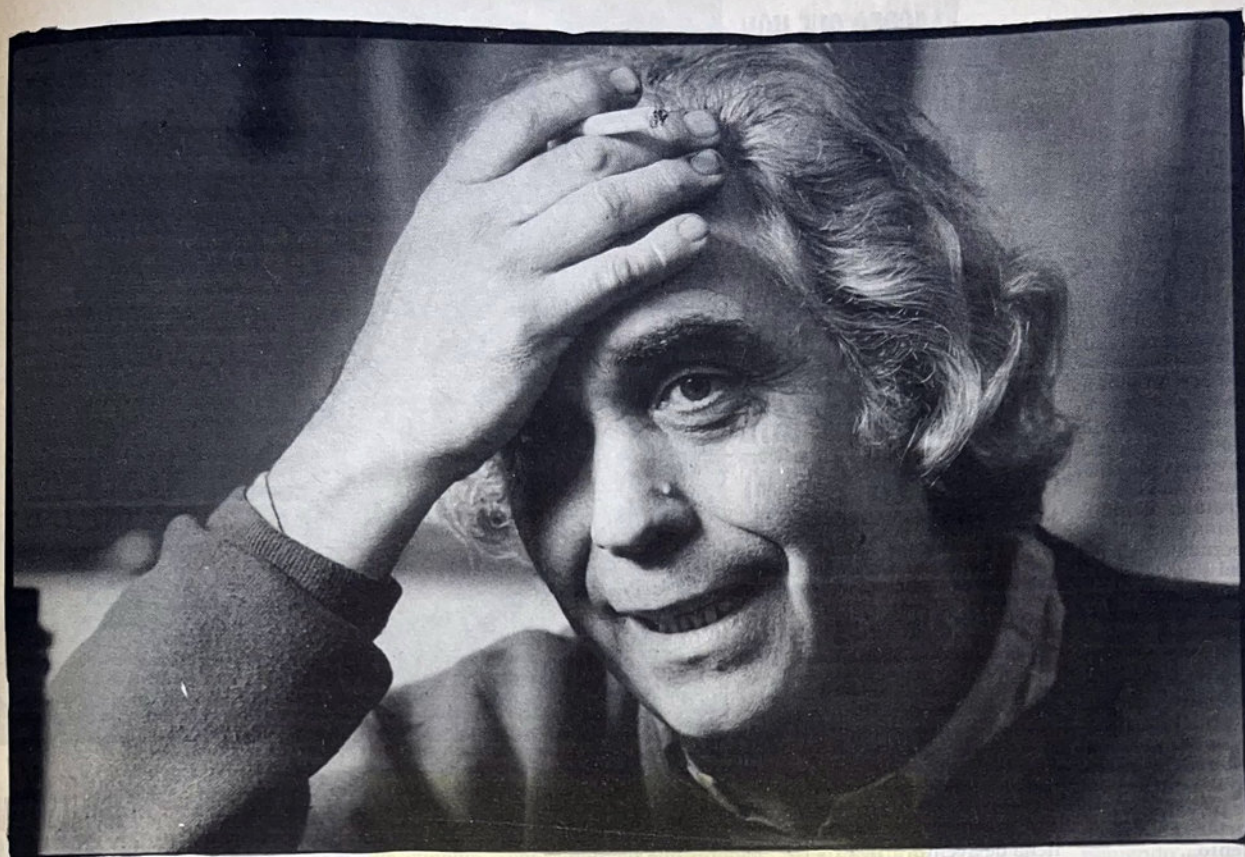


← --- "La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente." --- →



Radio Belgrano está en el 950 Espacio Abierto.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar



TITO LA PENNA

DESOLBRANTE EXPOSICION DE
CARLOS ALONSO EN LA GALERIA PALATINA

LA LIBERTAD TOTAL DE LA PINTURA

Qué ocurrió a su regreso de Europa? ¿Podía ser el mismo luego de padecer la tragedia y el dolor del exilio?

—No, sin duda. Además Buenos Aires no era tampoco la misma ciudad. En los años anteriores a la dictadura era atractivo vivir aquí, porque había una gran actividad plástica. Eran épocas de gran fertilidad, donde las propuestas, la receptividad y el fervor de la gente por la pintura producían hechos muy fructíferos y hasta emocionantes. La gente seguía

Al regreso de su exilio europeo, Carlos Alonso eligió vivir apartado en Unquillo, el pueblo cordobés donde su maestro Spilimbergo finalizó su vida. En la Galería Palatina de Buenos Aires expone los frutos, magníficos, de ese aislamiento: una obra madura que lo coloca definitivamente en la dimensión de un clásico de la pintura argentina. En sus paisajes y retratos (entre ellos uno, notable, del pintor Rómulo Macció) ya no quedan rastros de aquellas autocomplacencias del talentoso que se regodeaba en el virtuosismo de un dibujo inigualable. La dimensión de este salto cualitativo podrá seguramente apreciarse con claridad en el libro **Carlos Alonso**, editado por Gaglianone, con más de cien reproducciones y textos de David Viñas, Ernesto Sábato y críticos argentinos e italianos, que será presentado en la misma galería el 10 de diciembre.

En este reportaje, Alonso deja de lado su pintura, cuya elocuencia torna inútil cualquier discurso, y aborda en profundidad dos de los temas que más le preocupan: la soledad del artista y su compromiso con la sociedad.

las muestras con pasión, y abundaban los amateurs, que aman la pintura y van simplemente con un catálogo a ver exposiciones. También estaban los conocedores. Y todo eso se traducía en un respaldo que permitía al pintor no sentirse como un accidente caprichoso del taller, sino acompañado por todo un público. Todo eso se perdió totalmente durante los años del Proceso. Se perdió. Cambiaron los centros de atención. Las relaciones entre las personas. Pasó casi toda una generación,

**"CREO QUE HOY
EL CONFLICTO ES QUE
NO PERTENECEMOS
CLARAMENTE A
NINGUNA CLASE. NO
EXISTE NI UN
ARTE CLARAMENTE
CAPITALISTA NI UNO
CLARAMENTE
REVOLUCIONARIO."**

"Catarata".
Pastel
(año 1986).
57 x 76 cm.



que ya casi ni nos conocía cuando volvimos.

—¿Esos cambios determinaron su apartamento?

—Sí. Además estaba la necesidad de reflexionar sobre el propio trabajo y sobre la propia tragedia. Sobre la tragedia personal y la tragedia colectiva. Sobre todo para mí, porque soy un pintor que tiene la necesidad de ejercitar su conciencia civil. No he sido alguien a quien la pintura le haya servido simplemente como vocación artística. He tratado siempre (tal vez por una conformación no deliberada de mi carácter y de mi sentido de la pintura) de dirigirla siempre hacia hechos concretos. A veces simplemente como un punto de partida, como una forma de atrapar un interés que escape al simple hecho de la forma y el color. Una pintura donde aparecen los otros humores, las otras conformaciones internas, los conflictos personales.

—No descartar, en suma, ningún elemento...

—No sólo no descartar, sino encontrar cuáles son los que producen la raíz del trabajo. Mis entusiasmos eran encontrar esa vinculación, esa coherencia o esa respuesta. Y también ese grado de desobediencia, de oposición. Es decir, la oposición como forma de sentirse parte de la sociedad, poniendo los acentos en aquellos lugares donde podían producirse hechos pasibles de ser reflejados de una manera clara.

—¿Y se ha recuperado, con la democracia, aquel perdido fervor por la pintura?

—Como no vivo aquí, no podría afirmarlo con certeza. Pero lo que sí constato es que de alguna manera en estos tres años se han afirmado las contradicciones. Porque han podido emerger, y comenzamos a ver claro la problemática que nos afecta. Recién ahora comenzamos a dimensionar el grado de deterioro, de falencias, de pobreza. Es decir, toda una serie de constataciones que necesariamente nos obligan a aprehender una medida mucho más concreta de la realidad. Creo, además, que hay una recuperación de las posibilidades expresivas. Que existe un terreno fértil, pero sólo si nos da el cuero y estamos "cargados" para ejercer esta libertad que tenemos y reflejar las pautas

de este proceso que vivimos, o simplemente para lanzarse a un tipo de pintura más llena de aventura, de experimentación y de creatividad en el mejor sentido.

—Guillermo Roux nos decía hace poco que —a su criterio— el arte no logró aquí reflejar la tragedia, como pasó por ejemplo en Europa con el expresionismo alemán...

—Yo no estoy tan de acuerdo. Pienso que sólo podría coincidir con Roux en lo que hace a este momento específico de nuestra historia. Pero creo que tenemos antecedentes valiosísimos que no miramos porque la historia se escribe de una manera parcializada. Porque si miramos a nuestros pintores con otro criterio, y observamos por ejemplo a Gómez Cornet como a un artista que reflejó la problemática de toda una región del país devastada por la pobreza y el abandono, veremos su pintura como representantes de toda una categoría, sostenida además magistralmente en el sentido estrictamente plástico. El abordó toda una temática que otras generaciones no toman, sencillamente porque no está puesta en el centro de interés. Porque también existe un alto grado de desinformación. Lo mismo ocurre con Policastro, que es tomado ahora como modelo por los pintores del norte. Toman ejemplo de su grado de identidad y desgarramiento. Y si hablamos

de Berni también podríamos decir lo mismo. Y de tantos otros pintores y grabadores que de alguna manera se han esforzado por romper este ciclo de colonialismo, y han tratado de indagar en la propia realidad y en los propios enigmas. Así que yo diría que no es que falten antecedentes, sino que quizás no los veamos con el suficiente convencimiento como para pensar que pueden ser nuestro punto de partida. Nuestro espejo. O la forma de arrancar de nuevo desde esta pintura que tiene esa sustancia, y que es la sustancia misma con la que podemos hacer nuestros cuadros. Pero es cierto que no podríamos hacerlo ahora, aunque nos lo propusiéramos. En mi caso personal lo intento casi permanentemente. Es como si sintiera que debo arreglar cuentas con una sociedad, que tengo que poner en el centro de mi trabajo esta problemática. Pero cuando uno puede indagar dentro de sí mismo, se da cuenta que la imposibilidad de hacerlo es muy concreta. Porque es un terreno muy difícil de tocar, en cuanto está ligado a un hecho que yo, personalmente, me niego a transformar en un hecho artístico. Pienso que debe evitarse transformarlo en historia pasada, y que no se debe hablar de él como de un fenómeno pictórico, en lugar de un hecho humano. Yo expuse una serie de cuadros, *Manos anónimas*, y otras experiencias,

como *Dirección obligatoria*, y la reflexión final es que se ahonda aún más la contradicción. Es como si comenzáramos a amar lo que odiamos y que aquel cuadro que refleja todo ese dolor, es finalmente transformado por los espectadores. "Produce" un hecho plástico. La gente observa un cuadro de éstos y dice, por ejemplo: "¡Qué maravilla!", "¡Cómo está pintado!", "¡Qué belleza!". Entonces esa contradicción se transforma en un freno. En una imposibilidad para abarcar y posesionarnos de esa realidad. Esta problemática, sin embargo, es diferente, creo, en el cine, donde se puede abordarla frontalmente y en forma más lograda.

—De cualquier manera, la obra pictórica siempre tiene una vida propia que transcurre paralela o metida en esa problemática...

—Sí. Pero lo difícil es hacer abstracción de lo terrible del sujeto del tema, que es a veces parte de la conciencia civil del pintor, y que la trata de ejercer a través de su trabajo. Pero coincido en que debe ser finalmente la pintura lo que trascienda. Como no sea el caso del *Guernica*, posiblemente la última obra en la historia del arte contemporáneo en sintetizar el suceso político con la revolución pictórica y el sentido de la crítica social, con su consagración en el más amplio de los sentidos...

**"HOY LA SOLEDAD
DEL ARTISTA ES MAYOR
QUE NUNCA"**

—¿Cuál es el grado de su responsabilidad para con las nuevas generaciones?

—Yo soy hijo de una circunstancia favorable en cuanto a los maestros que tuve y que me marcaron. Tuve la fortuna de encontrar en ellos, a los quince años, un ejemplo total, y la conciencia de la pintura como algo de una dimensión hermosa, como expresión de vida plena de generosidad y llena de trascendencia. Entonces no puedo negar lo determinante que puede ser para un joven estar cerca de gente que tiene experiencia, y a la vez sigue activa y creyendo que la pintura es algo por lo que vale la pena luchar, y de la cual el hombre no puede prescindir, a pesar de la televisión, de los nuevos medios, de las nuevas experiencias. De manera que desde ese punto de vista siento una gran responsabilidad con los jóvenes, y la ejercito en la medida de mis posibilidades, es decir de una manera muy cauta, muy precisa, de acuerdo a mi grado de disponibilidad. Porque cuando uno se separa de un medio como Buenos Aires y se retira lo hace por razones muy concretas, por razones muy profundas que son casi más producto de la imposibili-



"EL NO GANAR PREMIOS Y PERMANECER MARGINADO FORMA PARTE TAMBIEN DE LAS REGLAS DE JUEGO DE ESE PINTOR QUE QUIERO SER."

"Retrato de FF (Fernando Fader) en el paisaje". Acrílico (año 1986). 200 x 200 cm.

JULIO MENAJOVSKY

pintura en estos momentos, de sacar afuera un cierto tipo de imagen. He pedido que se postergara porque creo que no sería útil ahora, en el sentido de la función social que puede cumplir la pintura.

EL PINTOR Y LA CRITICA

—¿En estos casos de duda puede resultar el crítico de arte una orientación válida para el pintor?

—Bueno, el cuadro visto y el cuadro leído no es lo mismo, y se produce una transgresión a la que uno se resiste. Es difícil hablar de la pintura. Cuando me preguntan qué estoy pintando me quedo sin respuesta. Puedo hablar, sí, de los temas, pero eso nada significa. Porque lo propio es también un enigma a ser descifrado permanentemente. En uno de los conceptos más duros e inapelables que yo haya leído sobre la pintura, Degas dice que ha pasado toda su vida poniendo sus proyectos en un armario, "los grandes proyectos, las grandes obras que pensaba para mí, y ahora que puedo hacerlos me doy cuenta que he perdido las llaves del armario. Las perdí no sé en qué momento, y me quedé haciendo las mismas cosas que pensaba serían apenas los pasos para llegar a la gran obra". También uno puede tener una concepción del mundo y del arte que funcione como un relojito, pero al momento de hacerlo aparece todo un descontrol, una cosa interior ingobernable. Es como decía Martínez Estrada: "Lamentar tener que escribir esto, arruinarles la fiesta, pero no puedo dejar de hacerlo..." Por eso digo que uno no tiene asegurado nada. Frente a la tela blanca es siempre la misma incapacidad, la misma indefinición, la misma flaqueza, y la misma necesidad de superarla permanentemente. No hay ningún estado de comodidad o de prestigio que acompañe...

—El conflicto como algo inherente a la creación...

—Sí. Es más, creo que es un milagro que uno siga pintando. Hay momentos en que ese es el gran milagro: que todavía uno pueda arrancar a la mañana con fuerza y con ganas de pintar. ♦♦

DIEDGO LAGACHE

dad de otro tipo de vida, que de la elección de vivir en un lugar paradisíaco. Uno lo hace para amasar esos años de dolor y hacerlos fecundos. Para recuperar la salud del trabajo, la fe en las propias fuerzas, la confianza en que eso no es nada pasatista, que es algo que tiene que ver con la humanidad de siempre.

—¿Cuáles son los canales a través de los cuales puede ejercitar esa responsabilidad?

—Fundamentalmente el diálogo. Les digo que desde el principio uno tiene que saber el tipo de pintor que aspira a concretar. Yo hablo con ellos todo lo que puedo sobre esto, porque yo lo voy concretando, a pesar de mis caídas, de mis equivocaciones. A pesar de las tentaciones y veleidades que nos acechan a todos. Una elección así puede implicar, de pronto, toda una resistencia del medio. El no ganar premios, y permanecer marginado, forma parte también de las reglas de juego de ese pintor que quiero ser, que aspiro a ser. De ese pintor que no es complaciente, que no pertenece a ninguno de los grupos de poder, a ninguna de las clases. Porque en ciertos períodos de la pintura, los artistas han estado claramente insertos en una clase, pertenecían a una clase y pintaban para esa clase de la cual dependían, lo que les daba mucha coherencia. El primero en apartarse de esto

fue Goya, que se movía a dos aguas. Por un lado dependía económicamente y aspiraba a ser pintor de "corte", pero al mismo tiempo se obstinaba en reflejar todos los conflictos y toda la imaginaria popular, y todas aquellas esencias que le venían del pueblo y de las clases oprimidas. Y entonces empieza a surgir la contradicción. Creo que hoy el conflicto es que no pertenecemos claramente a ninguna clase. No existe ni un arte claramente capitalista, ni uno claramente revolucionario, como podían serlo los pintores mexicanos. Estos respondían concretamente a una ideología, aspiraban a un mundo particular y ponían su arte al servicio de ese mundo. Creo que hoy la soledad del artista es mayor que nunca. Y peor que eso, lo que marca la magnitud de esa soledad es la falta de destino del propio trabajo del artista.

—La soledad como un fatalismo...

—Sí. Creo que es antigua la soledad del artista. Que forma parte de la esencia de su trabajo. Y pienso que la falta de destino de su propio trabajo es lo que más conflictúa la dirección y el enfoque y la propia tarea del pintor en este momento. No creo que alguien pinte hoy para los museos, o simplemente lo haga para el coleccionismo (que por otra parte es casi inexistente). Por eso creo que haría falta un gran

debate sobre estos temas. No sería equivocado llamar a una "concertación" entre los pintores, los galeristas, los que tienen intereses y amor por la pintura, incluidos los coleccionistas y los editores, en fin, toda la gente que tenga algún interés secreto, evidente o militante, para crear un estado de debate en que todos hagamos estas preguntas. Para tratar de ver si se trata de un estado cataléptico definitivo, o si existe la esperanza de que poniéndose de acuerdo en algunos puntos, se pueda retomar un poco de aire y precisión sobre los comportamientos y relaciones.

—Es curioso observar cómo estas preocupaciones son recurrentes entre los pintores.

—Creo que esto puede obedecer a las consecuencias de un ejercicio del poder que se inmiscuyó en el interior de cada una de las personas, y generó quebraduras internas. Porque cada uno de nosotros hemos sido desautorizados como seres pensantes y como seres actuantes. Se nos ha combatido. Se nos ha perseguido. Se nos ha asesinado. Y se nos ha destruido aquella línea de coherencia interna y de capacidad de discernimiento. Esto lo han logrado. Han creado esta inseguridad interna para elegir nuestro propio destino, y ¿qué es lo que hace el artista, sino precisamente elegir cada minuto de su vida, cada

color, cada palabra? Es una elección de libertad extrema y de riesgo extremo. Porque cada minuto es elegir o por sí o por no cada cosa. Y si se afloja este mecanismo de confianza y se depende de la aprobación de lo externo, se entra en un campo de completa inseguridad.

—Resultado valioso constatar que también los pintores "consagrados" tienen sus contradicciones. Que también ellos viven su propia soledad...

—Creo que aunque pueda parecer pesimista, este discurso intenta en el fondo apartar un poco la hojarasca y mostrarnos tal cual somos. Para mí es importante tener en claro los límites de la propia vocación y de las propias aspiraciones para controlar el grado de arribismo y el grado de resistencia que uno puede percibir o merecer. Y tengo clarísima conciencia de que aunque la pintura no signifique un hecho de gran presencia hoy, va a significar con el tiempo un banco de salud cultural que va a estar allí, y al cual va a poder recurrir en algún momento la sociedad argentina. Pero no hay en mi caso ninguna urgencia de respuesta inmediata. Acabo de desechar una muestra retrospectiva que cariñosamente me propuso Pacho O'Donnell en el Centro Cultural, porque no estoy convencido de la conveniencia de mostrar cierto tipo de

UN CONVENIO FECUNDO CON EL SAN MARTÍN

JAIME KOGAN Y LA RESURRECCIÓN DEL TEATRO PAYRÓ

En un momento teatral marcado por los reiterados fracasos de taquilla, el caso del Teatro Payró y sus exitosos espectáculos a lo largo del año es una de las excepciones de la temporada para analizar. Su director, Jaime Kogan, reflexiona sobre el hecho y saca conclusiones preocupantes sobre el futuro de la actividad.



La leyenda de los grandes coliseos líricos adjudica a **La fuerza del destino** el poco grato atributo de ser una ópera mufa. Muy sensibles a las supersticiones, los cantantes apoyan esta creencia con toda clase de anécdotas: el espectacular resbalón de la soprano italiana Claudia Muzio, mientras ensayaba el papel de Leonora, algunos días antes de su debut en el Teatro Colón; la muerte del barítono norteamericano Leonard Warren, al final de la famosa aria *Urna fatale*, en el Metropolitan House, y otros sucesos no menos escalofriantes. Jaime Kogan, el talentoso director del Teatro Payró, no se ríe del mito, pero tampoco puede abonarlo con su experiencia. Por el contrario, su contacto con dicha ópera, que lo tuvo como *regisseur* en el Colón en 1985, podría considerarse como el golpe de timón que inicia en los dos últimos años una nueva y afortunada etapa artística en su vida.

Después de la obra de Verdi, Kogan dirigió en el San Martín el **Galileo Galilei**, de Bertolt Brecht, una de las piezas más codiciadas por los creadores de cualquier latitud. A eso siguió, este año, la puesta de **Krinsky**, de Jorge Goldenberg. En 1987 estará una vez más en el San Martín, inaugurando la temporada con **Pericones**, de Mauricio Kartun. Pero no es su trabajo como director el único signo de la buena estrella de Kogan. Su teatro, el Payró, funciona desde marzo con una afluencia de público inusual en la cartelería porteña. En esa fecha estrenó **La excepción y la regla**, de Brecht, dirigida por Francisco Javier. Posteriormente subió al escenario de otra de sus salas **Krinsky**. Y un poco después **Puesta en claro**, de Griselda Gambaro, con conducción de Alberto Ure.

El Payró inauguró su sala en 1953. En ese tiempo se llamaba Los Independientes, con Onofre Lovero a la cabeza. En 1966 cambia de nombre y recién en 1968, en que se estrena **Viet-Rock**, la casa pasa a manos de Kogan y su equipo. La trayectoria de este teatro reconoce el estremo de trescientas obras de autores argentinos, ciclos de representaciones al medio día, iniciativas innovadoras en lo estético. La retracción de los últimos años, sin embargo, produjo algunos baches en su actividad. Durante el régimen militar hubo incluso un intento de cierre que no prosperó. ¿Cuál es ahora el misterio de esta resurrección del Payró, luego de las irregularidades forzadas impuestas por la crisis?

En rigor, no hay nada enigmático tras el resurgimiento, sino el producto de una asociación artística con el Teatro San Martín, que le ha permitido al grupo de Kogan contar con un importante respaldo oficial. Ese convenio se traduce en suministros técnicos, apoyo de infraestructura, cobertura para ciertas contrataciones y otras facilidades que permiten abordar algunos proyectos sin ahogos. En lo conceptual, según Kogan, existe también una amplia complementación, que alcanza a la elección del repertorio y a la colaboración actoral.

Entre las virtudes de esta asociación, Kogan señala una fundamental: "Es la que nos permite mantener una entrada a un precio muy accesible. Su valor es un factor que alienta al público a venir. En los tres espectáculos que brindamos, uno de ellos en el subsuelo, se funciona a sala virtualmente llena. Es como en nuestra mejor época. De nuevo circula por el Payró gente joven. Se nota en la boletería mucho blue jeans y camisa. Hay pocos

"El acuerdo —explica Kogan— aparece como fruto del conocimiento con las actuales autoridades. Nuestro itinerario es prolongado y marca determinado tipo de búsqueda. De manera que el convenio tiene en cuenta, seguramente, algún mérito acumulado en este largo camino y una permanente insistencia nuestra en cuanto a que esto debía ser así. Las dificultades de la época nos impedían ya sostener una producción propia con continuidad. Más de una vez se me vino a la cabeza la idea de tomar la llave del teatro y tirarla sobre el escritorio de algún funcionario o ministro y decirle: 'no va más. Hasta aquí ha llegado nuestro aporte'. Por suerte surge esta asociación con el San Martín, sin la cual no podríamos sostener ni siquiera la 'ralentada' actividad de los últimos años. En estos momentos, hay días en que pienso que estamos en la década del '70, cuando los espectáculos se sucedían unos a otros, la gente entraba y salía sin cesar, y se llegó a hacer del Payró un punto de referencia cultural de la ciudad."

De ahí que no se trata de un fenómeno estrictamente administrativo, sino político —agrega el titular del Payró—. Estas generaciones deben encontrar un punto de referencia hacia su propio porvenir que atienda a su individualidad como hombres, como artistas, como creadores, pero en el

marco de una actividad específica tan colectiva como es el teatro. Hay modelos, desde el plan Malraux en Francia hace 15 años hasta el plan teatral de España con el Ente de Teatro Nacional, que son formidables y no habría más que copiarlos. Y son formidables no sólo por el dinero puesto en esos planes sino por lo que significan como elemento movilizador. Es cierto, no hay cheques al portador. No porque llegue un subsidio a un grupo dramático de Ramos Mejía se producirá inevitablemente un fenómeno estético extraordinario. Pero también es verdad que si en esa ciudad aparece un espacio libre, ventilado, autónomo, que estimule a los dramaturgos de la zona y a los adolescentes tentados por la magia escénica, hay mayores garantías de que surja un arte sólido, representativo, que si no se hace nada."

¿Cuánto durará la asociación del Payró con el San Martín? Kogan no lo sabe, aunque desea que se prolongue el mayor tiempo posible y aprovecha para disparar una broma: "Si el hechizo de **La fuerza del destino** tuvo en nosotros un efecto completamente distinto, tendré que pensar seriamente en ir al Colón a ver si me dan la reggie de una ópera de Offenbach". Como se sabe, el autor francés es también uno de los apellidos más exorcizados en el mundo lírico por las rachas de catástrofes que han seguido a algunas de sus obras.

ALBERTO CATENA

CINE

ESTRENOS

INVITACION AL PELIGRO

(1983), de Michael Anderson. Una serie de asesinatos telefónicos (7) son investigados por un ecólogo, tutor de una joven muerta de esta forma inexplicable. El rutinario director de **La vuelta al mundo en 80 días** y **Fuga en el siglo XXIII** sólo consigue aburrir, pese a las ajustadas interpretaciones de Richard Chamberlain y John Houseman. *Gran Rex, Capitol, Gaumont.*

LOS BICICULADORES II

(1985), de Hal Needham. El título pretende aprovechar el éxito obtenido por otra producción también referida al mundo de los chicos que gustan de viajar en bicicleta, increíblemente mala. Esta, a diferencia de aquella, fue dirigida por un profesional del cine de aventuras. Con Bill Allen, Lori Loughlin, Talia Shire y Jack Weston. *Atlas, Americana.*



LECCIONES DE AMOR

(1985), de Savage Steve Holland. Un adolescente conquista a una atractiva jovencita. Ella lo abandona y él entra en crisis hasta que otra belleza se cruza en su camino. Comedia romántica y localista, sin mayores atractivos. Con John Cu-

CINE



sack, Diane Franklin, Daniel Schneider, Amanda Wyss y Aaron Dozier. *Grand Splendid, Monumental.*

PINOCHO (1986)

de Alejandro Malowicki. Soledad Silveyra y Gianni Lunadei son Pinocho y Gpetto, respectivamente, los personajes de Carlo Goldoni, en esta oportunidad recreados por Hugo Midón a través de canciones con música de Jacko Zeller. Se destaca el cuidado maquillaje debido a Alex Matthews y la búsqueda escenográfica en distintos y pintorescos rincones de la ciudad de Buenos Aires, como *El taller de Garibaldi* y la ex cárcel de mujeres en San Telmo. Con Cristina Banegas, Pablo Cedrón y otros. *Ambassador.*

LAS AVENTURAS DEL CAPITAN AMERICA

(1985), de Ivan Nagy. Durante la Segunda Guerra Mundial, un hombre de ciencia descubre que una inyección de super-esteroides puede aumentar sus poderes físicos y mentales. Su hijo, Steve Rogers, tiene el propósito de asumir la cruzada de su padre. Víctima de un atentado a punto de morir, Steve es socorrido por el Dr. Mills, que le aplica el FLAG (Full Latent Ability Gain) y éste se convierte en el Capitán América. Entrenado para todo servicio, aun odiando la violencia y la crueldad, no se detiene ante los maléficos personajes que se interponen en su camino. Con Reb Brown, Christopher Lee, Lana Wood y Connie Selleca. *Luxor, Losuar.*

CONFESIONES PROHIBIDAS

DE UNA MONJA (1980). Poco importa quién dirigió este engendro destinado a oscuros valijeros de

matinée. El cine, como de costumbre para el género, faltó a la cita. *Arizona.*

A MAS FABULOSA AVENTURA DE HE-MAN Y LOS AMOS DEL UNIVERSO

(1986). La calidad del dibujo animado es de resaltar, más allá de alguna rigidez muscular. No puede decirse lo mismo de los confusos mensajes pretendidamente moralizantes que epilogan cada aventura. *Concorde, Santa Fe 2.*



CATHERINE, GEMIDOS DE PLACER

(1980), de Hubert Frank. Producción pseudopornográfica que no resiste análisis alguno. Fue, en principio, calificada como "de exhibición condicionada", por lo que no se descarta que, encima, se estrene cortajada. *Paramount.*

CICLOS

CINE LATINOAMERICANO.

Muestra organizada por la Asociación Cinematográfica Latinoamericana (ACL), presentada por el Cine Club Núcleo y auspiciada por

el Instituto Nacional de Cinematografía (INC). Viernes 5: **Pislingaña** (Colombia), de Leopoldo Pinzón; sábado 6: **Se permuta** (Cuba), de Juan Carlos Tabbio; domingo 7: **Mexicano, tu puedes** (México), de José Estrada; lunes 8: **Oriana** (Venezuela), de Fina Torres, y martes 9: **Darse cuenta** (Argentina), de Alejandro Doria. Sala 1 (Boulogne Sur Mer 549), en varias funciones diarias.

CINEMATECA ARGENTINA.

Viernes 5 y domingo 7: **Una noche en Casablanca**, de Archie Mayo, con los Hermanos Marx; lunes 8 y martes 9: **La jaula de las locas**, de Edouard Molinaro, con Michel Serrault y Ugo Tognazzi; jueves 11: la versión **Jazz en una noche de verano**, de Bern Stern, con Louis Armstrong, Gerry Mulligan y otros grandes de la música contemporánea. SHA (Sarmiento 2255), en varias funciones diarias.

EPOLODO LUGONES.

Viernes 5: **Los carabineros**, de Jean-Luc Godard, basada en la pieza de Benjamin Joppolo, con Marino Masse y Albert Joross; sábado 6 y domingo 7: **Ifigenia**, de Michel Cacoyannis, con Irene Pappas y Tatiana Papamoukou; lunes 8: **Campanadas a medianoche**, de Orson Welles, basada en la textos de Shakespeare; martes 9: **Por la patria**, de Joseph Losey, basada en la obra **Hamp**, de John Wilson, con Tom Courtenay y Dirk Bogarde; miércoles 10: **Intimidad de una estrella**, de Robert Aldrich, con Jack Palance e Ida Lupino y jueves 11: **Imprevisto pasional**, de Tony Ri-

chardson, con Laurence Olivier, Alan Bates y Albert Finney. Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), en varias funciones diarias.

CINE ARGENTINO '86.

Viernes 5: **Perros de la noche**, de Teo Koffman; sábado 6: **Diapason**, de Jorge Polaco; domingo 7: **Otra historia de amor**, de Americo Ortiz de Zárate; martes 9: **Te amo**, de Eduardo Calcagno; miércoles 10: **Los insomnes**, de Carlos O'Garra. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), a las 20.15, con entrada gratis.

TELEVISION

VIERNES 5

ERNESTO SABATO. Otra entrega del ciclo Tele-Visiones del realizador Roberto Cenderelli. Reportaje al autor de **El túnel** y **Sobre héroes y tumbas**. Programa auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (ATC, a las 22).

EL PARAISO PERDIDO (1939).

Film del realizador Abel Gance, (**Napoleón, Yo acuso, La rueda y La torre de Nesle**). Un melodrama ambientado en la Primera Guerra y post guerra, actúan Fernand Gravey y Micheline Presle. Presenta Salvador Sammartino en *Cine Club* (ATC, a las 23.30).

SABADO 6

LEON GIECO. Otra entrega del video que contiene los temas de su disco: **De Ushuaia a La Quiaca**; actúan también: Lito Vitale -realiza un homenaje a John Lennon-, Músicos Populares Argentinos (MPA), Emilio del Guercio, Silvina Garré, La Torre y Jorge Marziali. En *Badia y Compañía* (Canal 13, a las 13).

TENIS FEMENINO.

Transmisión directa de los encuentros

semifinales por el **Campeonato Abierto Argentina '86**. Participan: Gabriela Sabatini, Zina Garrison, Mariana Pérez Roldán, Mercedes Paz, Patricia Tarabini, Emílio Rapioni, Bettina Fulco y Gabriela Mosca (Canal 13, a las 16, y el domingo a las 15).

UN CAMBIO DE VIDA (1979).

Tercer largometraje de José Luis García, luego de sus exitosas **Asignatura pendiente** y **Solos en la madrugada** y anterior a su Oscar por **Volver a empezar**. Con Alfredo Landa y María Casanova. *Función Privada* (ATC, a las 21).

DOMINGO 7

A HUMANIDAD.

Hoy: **Las comunicaciones.** Los avances tecnológicos; cómo se manejan y procesan las noticias; la primera noticia transmitida vía satélite; la llegada del hombre a la Luna; la impresión de los periódicos hace cien años y el moderno sistema *off-set*; la radio; electrocardiogramas por teléfono (Canal 13, a las 23.30).

LUNES 8

JOYAS DE LA TELEVISION ESPAÑOLA.

Esta semana: **Tristeza de amor** de Manuel Ripoll. Miniserie protagonizada por Alfredo Landa, Walter Vidarte, Carlos Larrañaga, Eduardo Fajardo, Naduska y Conrado San Martín (Canal 13, a las 19).

A OTRA TIERRA.

Hoy: **Los galeses en Argentina** (primera parte). El equipo de producción se trasladó especialmente a la provincia del Chubut para recorrer nuevamente el camino de decenas de familias galesas que el 15 de septiembre de 1865 fundan su primera aldea: Rawson (ATC, a las 23).

MARTES 9

ANILLOS DE ORO (1983)

de Pedro Masó, basado en el libro de Ana Diosdado. Un enfoque humano y realista sobre el divorcio, tema de actualidad en nuestra sociedad; actúan la propia Diosdado e Imanol Arias (Canal 13, a las 21).

OYA (1983)

de José Ramón Larraz. En el tercer capítulo, las relaciones entre el pintor y la Duquesa de Alba; la génesis de sus obras famosas. Actúan Enric Majó, Laura Morante, Carlos Larrañaga y Jeannine Maestre (ATC, a las 22).

MIÉRCOLES 10

HIISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA.

Hoy: **Los catadores de nieve.** En Las Leñas, Mendoza, el departamento de Nivología de Agua y Energía realiza estudios sobre la cantidad de nieve acumulada cada invierno para conocer el caudal de la cuenca. Presentan: Silvia Martínez, Otelo Borroni y Roberto Vacca (ATC, a las 22).

PEDRO EL GRANDE

de Marvin Chomsky (**Holocausto, Dentro del Tercer Reich y Raíces**). Segundo capítulo de esta miniserie, filmada en escenarios rusos. Con Maximilian Schell, Laurence Olivier, Omar Sharif, Vanessa Redgrave, Trevor Howard, Lili Palmer, Mel Ferrer, Ursula Andress y Elke Sommer (Canal 13, a las 22).

JUEVES 11

EN LA TORMENTA,

de Michael Brown. Último capítulo de la miniserie que narra la vida de una familia típica durante el Tercer Reich. Con Peter Schiff y Liona Grubel (ATC, a las 22).

SUMMA DE SAURA

EL AMOR BRUJO - España.

1985 - Dirección: Carlos Saura. Guión y coreografía: Antonio Gades y Carlos Saura. Fotografía: Teo Escamilla. Música: Manuel de Falla interpretada por la Orquesta Nacional de España, dirigida por Jesús López Cobos. Canciones: Rocio Jurado. Escenografía y vestuario: Gerardo Vera. Montaje: Pedro del Rey. Intérpretes: Antonio Gades (Carmelo), Cristina Hoyos (Candela), Laura del Sol (Lucía), Jan Antonio Giménez (José), Emma Penella (Hechicera) y otros. *Broadway.*

Saura cierra la trilogía, esa caracterizada por su íntima comunión con el arte de Antonio Gades y la poesía de clásicos españoles. Si con **Bodas de sangre** su relación con la danza brutal y la hondura del texto de García Lorca fue directa, en su continuidad, **Carmen** significó una fascinante imbricación de realidad con fantasía. En **El amor brujo**, Saura se deja llevar por un hechizo, el que parte de la obra de Manuel de Falla, a la que circunscribe dentro de un universo donde el sueño termina por abarcar a la recreación, en un viaje sin retorno. La historia de Candela y José, niños y adultos, es parte del ritual que se inicia cuando sus padres deciden comprometerlos. En el devenir del tiempo, sobrevendrá el drama en forma inextinguible. José ama a otra mujer y Candela es pretendida por Carmelo, uno de los gitanillos del villorio.

En una confusa ríñ navideña, José cae herido mortalmente. Carmelo, acusado injustamente de ese crimen, es encarcelado. Candela, busca a José aun más allá de la muerte y, una vez cumplida la condena de Carmelo, al

son de la **Danza ritual del fuego**, alejara a los espíritus. Ahora, todos juntos, bailan en lo oscuro de una noche que avanza hacia un nuevo día.

Después de **Deprisa, deprisa...** (una de las mejores obras de Saura, despojado de subterfugios y metáforas), el camino emprendido por el creador tiene un objetivo, que es reencontrarse con las fuentes de su cine. De esa inquietud surgió este post realismo al que atraviesa por el canto, la raíz del grito gitano y la sensualidad de los cuerpos. Con excepción de la despareja **Antonietti** y **Los zancos** (la única de su filmografía aún inédita en la Argentina), el cine de Saura se convierte en un reflejo de una necesidad espiritual, la de recrear un mundo interior lleno de sortilegios a través de una concepción vital de las imágenes. **El amor brujo** es una obra mágica, excluyente, como ninguna otra de Saura. Una suma, una respuesta que bien puede ser la última, la consagratória. Al fin, un Saura que está de vuelta.

CLAUDIO DANIEL MINGHETTI

TEATRO

ESTRENOS

ROSENCRANTZ Y GUILDENSTERN HAN MUERTO, de Tom Stoppard. Con dirección de José María Landi, esta obra se inspira en el teatro shakespeariano para arrancarle nuevas significaciones. *Galpón del Sur* (Humberto Primo 1739).

ALLEGRO MA NON COMICO, de Daniel Ruiz. Dos únicos personajes, interpretados por Osvaldo Elias y Eduardo Camacho, en un trabajo de interesantes situaciones tragicómicas. *Actos* (Urquiza 124).

DESPUES DE LA GUERRA, de Oscar Ariel. La posguerra de Malvinas, en 1982, en un texto de intención testimonial. Dirige Ana María Carrera, con un elenco formado por Oscar Arias, Miguel Albornoz y Rufino Marín. *Colonial* (Paseo Colón y Belgrano).

SIGUEN EN CARTEL

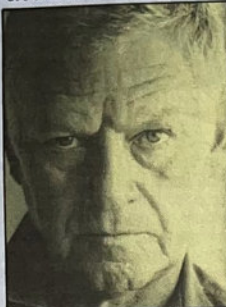
EJECUCION, de John Herbert. La soledad de cuatro hombres en lucha por el poder, en un texto dirigido por Miguel Avila. *La Gran Aldea* (Guiffra 330), de jueves a domingos a las 21.

ARGENTINA PARA ARMAR, de Angel Elizondo. La compañía de mimo que dirige Elizondo integra un retrato del país que nos ha tocado vivir, con toques de humor grotesco. Actúan Horacio Marassi, Alberto Bardato y David Sosa. *Olimpia* (Sarmiento 777), de miércoles a sábados a las 21.

SUGAR, de Peter Stone. Una comedia musical de gran espectáculo, que Marilyn Monroe, Tony Curtis y Jack Lemmon llevaron al cine bajo el título de *Una Eva y dos Adanes*. La versión local está interpretada por Susana Giménez, Arturo Puig y Ricardo Darín. *Lola Membrives* (Corrientes 1280), de martes a jueves a las 21.30; viernes y sábados a las 21 y 23; domingos a las 20.30.

EL GRAN SONADOR, de Jelín, Gavensky, Galindo y Malamud. Fantasmas chaplinescos son convocados para trazar una luminosa parábola de la vida, en una nueva versión de este gran éxito del musical-hall de los años setenta. Actúan

Alicia Zanca y Jorge Marrale. *Fundart* (Corrientes 780), miércoles y jueves a las 21.30; viernes y sábados a las 22; domingos a las 20.



ARTUFO, de Molière. En adaptación de Roberto Cossa y con dirección de Beatriz Matar, esta comedia denuncia a los hipócritas y santurrones de todos los tiempos. Actúan Lautaro Murúa, Graciela Araujo, Roberto Carnaghi, Daniel Marcove y elenco. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), jueves y viernes a las 21.30; sábados a las 22; domingos a las 20.30.



DE COMO EL SEÑOR MCKINPOTT LOGRO LIBERARSE DE SUS PADECIMIENTOS, de Peter Weiss. El Grupo La Barraca, que dirige Javier Margulís, da una versión festiva, y con mucho humor, del eterno conflicto entre quienes mandan y quienes obedecen. *Pequeño Teatro* (Sarmiento 1245), viernes y sábados a las 22; domingos a las 21.

SOBRE EL DAÑO QUE HACE EL TABACO, de Anton Chéjov. Espectáculo unipersonal, interpretado por Alejandro Guanella. *La*

Gran Aldea (Pasaje Guiffra 330, altura Paseo Colón al 800), los martes a las 21. Entrada: \$2; estudiantes: 50% de descuento.

DOS ALMAS QUE EN EL MUNDO, de Vicente Battista. Con la dirección de Alicia Ronconi y las interpretaciones de Cecilia Solla y Marta Baldi. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), los viernes, sábados y domingos a las 19. Entrada gratis.

FIESTA NACIONAL DE TEATRO '86. El viernes 5: *Clemencia*, de Raúl Dargoltz (Santiago del Estero), a las 19; *El huevo o la gallina*, de Daniel Gago (La Pampa), a las 22. Sábado 6: *Juana de América*, de Andrés de Lizarraga (Misiones), a las 19; *Esperando la carroza*, de Jacobo Lagsner (Córdoba), a las 22. Domingo 7: *Esperando la carroza*, a las 19; y *Juana de América*, a las 22. Martes 9: *En boca cerrada*, de Juan Carlos Badillo (Chubut), a las 19; *Con los trapitos al sol*, del Grupo Propuesta (Catamarca), a las 22. Miércoles 10: *Con los trapitos al sol*, a las 19; *En boca cerrada*, a las 22. Jueves 11: *Hoy decimos hoy*, de Alejo Sosa (San Luis), a las 19; *Puesteros del sur*, de Héctor Peña (Santa Cruz), a las 22. *Teatro Nacional Cervantes* (Libertad 815), con entrada gratis.

RADIO

SABADO 6

LA TARDE DEL PAIS. Ciclo periodístico de investigación, con Omar Somma, Mariana Taboada, Oscar Bosetti, Fernando Núñez, Horacio Embon, Gladys Delvalle y Adriana Rossetti; además se emite *El loco de la colina*, programa español conducido por Jesús Quintero (LRA1, Nacional, AM, a las 16).

PERITIVO. Información general e ingredientes de música, cine, teatro, televisión e invitados en vivo (LR5, Excelsior, AM, a las 19).

CON UNO MISMO. Hoy: Sobre: viviendo: los argentinos marginados; Medicinas blandas: quiropraxia, Madre-culpa: ¿Soy una mamá perfecta?; respuestas de un

maestro Zen (LS4, Continental, AM, a las 20).

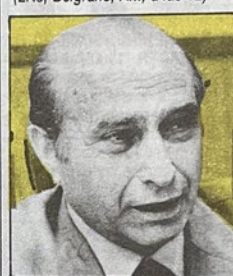
DOMINGO 7

CAFE-BAR-BILLARES. Ricardo Horvath y Norberto Folino en una descripción de la ciudad, la gente, su música y la nostalgia porteña (LRA1, Nacional, AM, a las 5).



ANTICIPO II. Programa periodístico con Eduardo Aliverti, Marcelo Zlotogwiazda, Liliana Dau-ness y Jorge Lanata. Hoy: La mujer trabajadora. La marginación y la explotación como obstáculos casi insalvables para la mujer, en la Argentina actual (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

LTAVOZ. Chimentos, romances y confidencias de un barrio; con Any Ventura y Marcelo Cosin (LR3, Belgrano, AM, a las 12).



MAÑANA, TARDE Y NOCHE. Hoy: La historia del sindicalismo. Con testimonios de Nicolás Casullo, Germán Abdala, José Figueroa, Héctor Polino, Eduardo Romano y Juan Manuel Fangio (LR11, Universidad de La Plata, AM, a las 11.15 y 21).

LAS DOS CARATULAS. Hoy: Mamá Culepina, de Enrique García Velloso, con elenco de la

emisora y dirección de Juan Alberto Domínguez (LRA1, Nacional, AM, a las 21.30).

DE LUNES A VIERNES

FOLKLORE EN 870. Horacio Alberto Agnese hace una interesante selección de música nacional, matizada con comentarios de Amancio Varela, Julio Rodríguez Ledesma y Félix Coluccio (LRA1, Nacional, AM, a las 6).

7 EN PUNTO. La actualidad política a cargo de Norberto Salguero, con Ricardo Morini (LR4, Splendid, AM, a las 7).



EL ARBOL Y EL BOSQUE. Enrique Vázquez analiza la realidad nacional (LR3, Belgrano AM, a las 11).

PERSONALMENTE. Notas, reportajes y una variada temática musical, en un espacio recreativo e informativo, conducido por Enrique Alejandro Mancini (LR6, Mitre, AM, a las 13).

RADIOTERAPIA PARA JOVENES ADULTOS Y VICEVERSA. Un espacio abierto para oyentes con inquietudes musicales, artísticas, científicas o tecnológicas. Conduce Jorge Cané (LRA1, Nacional, AM y FM, a las 15).

CIENCIA HOY. Nueva propuesta periodística, con Jorge Tellerman y Jorge Doño (LR3, Belgrano, AM, a las 18.15).

DELAGIMADO TARDE PARA EMASIMADO. Toda la informalidad y la nostalgia que caracterizan al humorista Alejandro Dolina (LR1, El Mundo, AM, a la 1).

MUSICA

SILOUXSIE AND THE BANSHEES. Uno de los pocos grupos sobrevivientes de la generación del punk rock, liderado por la cantante Siouxsie, cuenta con once años de carrera y doce larga duración. La formación actual se completa con John Carruthers en guitarra, Steven Bailey en bajo y Peter Clark en batería. *Estadio Obras* (Libertador y Repùblicas), el viernes a las 21.30.



SPINETTA-PAEZ. Dos generaciones del rock nacional se unen en este proyecto que ha despertado muchas expectativas. Dos

poetas, compositores y cantantes como Luis Alberto Spinetta y Pito Paez, presentarán el producto de esta comunión: *La, La, La. El Estadio Obras* (Libertador y Repùblicas), el jueves a las 21.30.

OLLANTAY. A punto de editar su tercer trabajo discográfico (en una productora independiente) este conjunto de música latinoamericana incluirá a sus dos nuevos integrantes, provenientes del taller Ollantayambo. *La Peluquería* (Bolívar 949), el viernes a las 22.

PERTURA. Sexteto que elabora una música contemporánea proveniente del folklore, el tango y el jazz; integrado por Daniel Eitschard en flauta traversa y piccolo, Eduardo García en bandoneón, Marcelo Kitay en guitarra, Emilio Solla en piano, Oscar Blanco en bajo y Daniel Messina en batería y percusión. *La Peluquería* (Bolívar 949), domingos a las 20.

PIERO. Presenta su último disco, *Las galaxias nos miran*, grabado en los Estados Unidos, con la participación de Gustavo Santaolalla, Teresa Parodi, Leopoldo Federico, Antonio Agri, José Colángelo y Horacio Cabarcos. *Coliseo* (Marcelo T. de Alvear 111), el viernes y el sábado a las 21.

ALO DE LOS SANTOS. Representante de la nueva música urbana, se presenta con su banda en *La Gare* (Córdoba 3078), el sábado 6 a las 24.



HUERQUE MAPU. El ahora quinteto de música popular latinoamericana ofrecerá un recital con canciones de su último LP, *Salida, tránsito y llegada* y temas nuevos como *Yo nunca había visto un rey*. *La Peluquería* (Bolívar 949), el sábado a las 22.30.

CUARTETO BOIARSKY. Jazz contemporáneo a cargo de Andrés Boiarsky en saxo, Baby López Furst en piano, Adalberto Cevasco en bajo y Luis Ceravolo en batería. *Jazz & Pop* (Chacabuco 510), sábados a las 23.

Trio de Cuatro. Con temas de autores latinoamericanos se presentará este grupo formado por Liliana Saro (soprano), Ana Berghella (mezzo alto), Carlos Cosenza (tenor), Carlos Pereyra en bajo, Eduardo Corazzina en percusión y Eduardo Gómez de Techint (General Pacheco), el viernes a las 22.30.

CUARTETO LOPEZ FURST. Con temas de Ellington, Parker, Rollins y Davis, se presentará este grupo de jazz integrado por Héctor López Furst en violín, José Wizenberg en piano, Ricardo Pelican en bajo y guitarra y Marcelo Contento en batería. *La Gare* (Olleros 1645), el sábado a las 23.

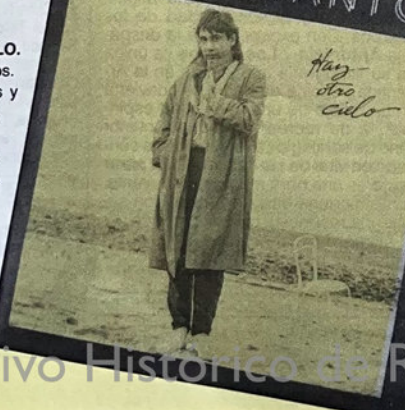
ACUNDO CABRAL. Último recital de sus *Buenas Noticias*, Luna Park (Corrientes y Bouchard), el viernes a las 21.

UBEN DE ARTE. Espectáculo musical de esta nueva coope-

GRABACIONES BUSCANDO EL CIELO

HAY OTRO CIELO.

Lalo de los Santos. Arreglos propios y de Litto Nebbia. Participan: Litto Nebbia, Mauricio Einhorn, Roberto Minichillo, Raúl Barboza, Oscar Moro, Alejandro del Prado, Raúl Carnota y otros. (RCA Ariola).

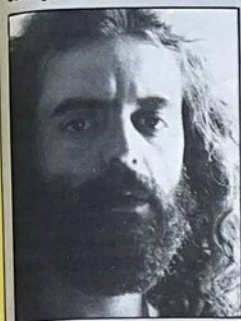


Segunda placa de este integrante de la llamada "tropa rosarina" cuya poética corre por canales alimentados en el esplendor textual del tango y una nueva generación de poetas como Jorge Bocanera y Daniel Salzano. Este es uno de sus puntos fuertes; los otros son su capacidad compositiva novedosa aunque sin pulir y un buen dominio de su instrumento.

De los Santos no posee una gran voz y lo sabe. Por eso, en *Hay otro cielo* no intenta enfatizar el trabajo vocal que lo limitaría sino el instrumental y poético. El nombre del disco, auspicioso en tanto pone en evidencia que existe más de un horizonte para la música popular contemporánea, supone que una segunda producción discográfica apenas puede perfilar el cielo que se quiere en el futuro. *Hay otro cielo* no termina de satisfacer a quien lo escucha por primera vez, sin embargo, inclusiones importantes como los arreglos de Nebbia, que aportan sin invadir la idea original, o la armónica del brasileño Mauricio Einhorn, emocionada y bella, redondean un trabajo destacable.

GABRIELA BORGNA

rativa artística. Actúan: Santiago Villafañe, Andrea Broccoli, Nazareno Mosconi, Luis Gaggero y el Grupo Casablanca, con una variedad de géneros que van desde la proyección folklórica hasta el beat. La Cigarra (Carlos Calvo 372), el domingo 7 a las 18.



JORGE FANDERMOLE. Uno de los compositores más destacados de la Trova Rosarina, autor de *Río Marrón* y *Era en abril*, se presentará, en guitarra y voz, junto al tecladista Ivan Tarabelli. Santa María (Montevideo 842), el sábado a las 23.



ARKAMA. Recital con temas y canciones del folklore latinoamericano a cargo de este quinteto, ahora integrado por Arceño Zambrano en charango y aerófonos, Lars Nilsson en aerófonos y flauta travesa, Juan Carlos Avalos en guitarra, aerófonos y voz, Walter Sabbatini en bajo y percusión y Mingo Casciani en batería y percusión. Locos de Buenos Aires (Díaz Vélez 3972), el sábado a las 23.30. La Gare (Córdoba 3078), el viernes a las 23.30.

GRABACIONES



CARLOS FRANZETTI. *Galaxy Dust.* Otro registro del compositor y pianista Carlos Franzetti, que grabó en New York en 1980 junto a una larga lista de talentosos instrumentistas como Anthony Jackson en bajo, Lew Soloff en trompeta y Casey Conrad en batería. Una expresión jazzística de indudable contemporaneidad. Sobresalen Pavana, Pandora y Mambo tango (Verve).

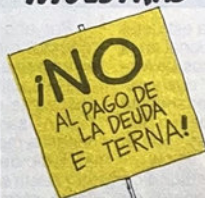
GEORG PHILIPP TELEMANN. Horn Concertos. Unos de los

mayores trabajos de este compositor e instrumentista del siglo XVIII son los conciertos para cornos, cuerdas y continuo y la *Suite en Fa mayor*, que se incluyen en esta placa. Con Hermann Baumann, Timothy Brown y Nicholas Hill en cornos, Iona Brown en violín y dirección de la Academia St. Martin-in-the-fields (Philips).



THE ROLLING STONES. *Slow Rollers.* Recopilación de la primera época de los Stones con catorce temas del período 1963-1969 con Mick Jagger, Keith Richards, Bill Wyman, Charlie Watts y el luego fallecido Brian Jones. Estos rocks lentos incluyen temas como *Ruby Martes*, *Lady Jane*, *La chica de la calle suburbana* y, ya para exquisitos, la versión en italiano de *Mientras caen las lágrimas* (London).

MUESTRAS



LA DEUDA EXTERNA. Arte político en el mejor sentido, con obras de pintores latinoamericanos como Paulo Bruscky de Brasil; Luis Alborno de Chile; Ajubel de Cuba; Rogelio Naranjo de México y Carlos Alonso y Ricardo Carpani de Argentina, entre muchos otros. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento y Paraná), hasta el 13 de diciembre.

PINTURA INGENUA? La denostada pintura naïve demuestra que a veces no es tan mala. Grupo Cándido López de Pintura Ingenua expone en Ruth Benzacar (Florida 1000), de lunes a viernes de 11 a 21 y sábados de 10 a 14. Hasta el 3 de enero de 1987.



PABLO PAEZ. Fotocopias, dibujos e historietas en *Prix D'Arcos* (Arcos y Monroe), abierta hasta mediados de diciembre.

LOS LIMITES. Experiencias del grupo GEN, coordinado por Emilio Renart, en espacio joven. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), de martes a domingo de 15 a 20. Clausura el 14 de diciembre.

LANCA CARUSILLO. Sutileza oriental en los dibujos de esta exquisita artista italiana, radicada en la Argentina. Tema Galería de Arte (Viamonte 625). Cierre el 15 de diciembre.

DIVULGACION

RABUN '86. Palabra mapuche que significa "encuentro"; en este caso de la música popular patagónica argentina y chilena. Esta tercera edición, que finaliza el sábado 6 en San Martín de los Andes, contó con la participación de casi cincuenta grupos y solistas; entre ellos la argentina Marta Pirén, el chileno Tinio Porman, el grupo indígena Artesanos de Ateuco y Pailonilú y el Conjunto Folklórico Maru-Reru, de la Isla de Pascua.



PEÑA DE LA JUVENTUD INDIA. Actuarán Sixto Palavecino y el grupo Nueva Senda. Además, se proyectarán varios cortos, entre ellos *Ni tan indio ni tan blanco*, de Bauer-Chainvillard. Sindicato del Seguro (Suipacha 137), el sábado 6 a las 22. Entrada: \$ 1,50, con derecho a un vaso de vino y una empanada.

TALLERES DE TEATRO. El teatro y su escritura, curso-taller a cargo de José Luis Damis.

Ladrillos de canto, centrado en la utilización de la voz, a cargo de Víctor Sobrero; *Teatro de las sensaciones*, destinado a no actores, con Boris del Río; e *Introducción a la creatividad*, por María Vaner. Informes e inscripción -gratis- en Departamento de Educación Permanente (Sarmiento 1551, 6° piso).

MUESTRA DE ARQUEOLOGÍA. Se trata de Arqueología de la Región del Canal de Beagle, que fue organizada y se expone en Instituto Nacional de Antropología (3 de febrero 1378), de lunes a viernes de 14 a 19. Hasta el 21 de diciembre.

SEMANA DEL NIÑO DESAPARECIDO. Se llevará a cabo entre el 8 y el 12 de diciembre en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), con el auspicio de la Comisión Niños Desaparecidos -CONIDE- de la Secretaría de Desarrollo Humano y Familia. Entre otros temas, se tratarán: Identidad y salud; Identidad y represión y Restitución de los niños desaparecidos. Simultáneamente se pintará un mural alusivo en la esquina de Paseo Colón y Brasil.

YOGA Y NATURALEZA. Se denomina *Experiencia Holística Grupal*; comprende yoga y meditación, alimentación natural y paseos en la naturaleza y será del 11 al 14 de diciembre en San Marcos Sierras. Informes en Congreso 3270, teléfono 542-5995.

CENTROAMÉRICA: UN DESAFÍO PARA LA PAZ. Finaliza el viernes 5 esta muestra multidisciplinaria, con la proyección de los cortos: *El guerrero maya*, de Guatemala (a las 18); y de Nicaragua: *La insurrección cultural* (a las 18.45), *5 años de Revolución* (a las 19.30) y *El fuego viene del Norte* (a las 20.30). Como cierre, habrá una charla-debate con el embajador nicaragüense Fernando Guzmán Cuadra. Centro de Investigación y Acción Política José de San Martín -CINAP- (Corrientes 5992).

ILI: PRESA POLITICA. Presentación del libro basado en un reportaje a Hilda Nava de Cuesta, realizado por los periodistas Ulises Gorini y Oscar Castelnuovo, en la cárcel de Ezeiza. Centro Cultural



General San Martín (Sarmiento 1551), el viernes 12 a las 21.30.

VIDEOS



TARDE DE PERROS (1975), de Sidney Lumet. Sonny y Sal -Al Pacino y John Cazale- asaltan un banco. Cierran sus puertas y toman rehenes. Cada uno tiene su objetivo: Sonny lograr dinero para poder convertir en transexual a su amante y Sal saciar sus ansias de droga. Las diez horas en que transcurre la acción sirven para desenmascarar a una sociedad hipócrita y decadente, donde los delincuentes tienen valores morales más altos que los de la policía y un público ávido de violencia. Actuaciones excepcionales para un guión fuero de serie. La copia es buena. AVH.

DURAN DURAN (1985), de Russell Mulcahy. Esta hora de grabación incluye los dos primeros videos del grupo antes de *Arena*. La primera parte es lo que podría definirse como una presentación en

sociedad, en tanto la segunda, registrada en Inglaterra, Sri Lanka y Antigua, resulta envolvente tanto por su música como por las imágenes. Algunos temas: *Río, Planeta Tierra, Solamente en tu pesadilla, Hambriento como el lobo, El chauler y Chicas en la mira*. La calidad del audio y la imagen es sobresaliente. Buelax.



BUSCANDO A MR. GOODBAR (1978), de Richard Brooks. Una maestra de niños hipocácusos está imposibilitada de comunicarse con los hombres que la rodean en la gran ciudad, limitados por la sordera de su machismo a ultranza. Por querer ser libre, la joven y atractiva mujer será víctima de un maníaco que la acorrala impudicamente. Con Diane Keaton y Richard Gere, en un rol a su medida. AVH.

LIBROS

LOS OFICIOS TERRESTRES. Para condensar las vertientes narrativas dominantes en la obra de Rodolfo Walsh es necesario unir o amalgamar las características del género policial, la novela histórico-testimonial, el relato psicológico o de personajes y las influencias del periodismo. *Los oficios...* contiene por lo menos dos de sus cuentos más bellos: *Esa mujer e Irlandeses tras de un gato*; este último perteneciente a un núcleo temático desarrollado posteriormente en otros textos, donde el manejo de la tensión, la calidad de la historia y la riqueza de lenguaje lo muestran como uno de los mayores narradores argentinos (La Flor, \$ 4).



LO OBVIO Y LO OBTUSO. IMÁGENES, GESTOS, VOCES. En este ensayo, Roland Barthes trató de definir lo que llama *sentido obtuso*, es decir lo que existe, y el modo en que se expresa en el campo simbólico aquello que está más allá de lo obvio, de lo claro y patente (Paidós, \$ 21).

JUSTICIA. Friedrich Dürrenmatt construye la historia de un asesinato, un crimen que no atenta contra la moral sino contra la lógica. A partir de ahí la justicia se convierte en una farsa que, a través de un laberinto de enigmas, termina involucrando al lector (Tusquets, \$ 17).

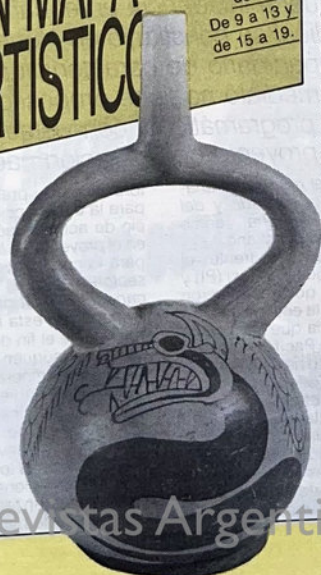
UN PLASTICA UN MAPA ARTISTICO

ARTE LATINOAMERICANO. Museo de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473. Hasta el 4 de enero de 1987. De 9 a 13 y de 15 a 19.

La muestra de arte latinoamericano abarca casi 35 siglos, desde alfarería precolombina y piezas anteriores a la era cristiana pasando por el período colonial y los siglos XIX hasta llegar a las expresiones más actuales. Una oportunidad para descubrir las raíces de las que se nutre el arte del continente y comparar los matices que diferencian a las expresiones de cada región o país. En las remodeladas salas del Museo Nacional de Bellas Artes destella la platería colonial mientras las tallas en madera y la simbología religiosa transmiten su austeridad, y los vasos zoomorfos aborígenes expresan su misterio milenar.

En los espacios destinados a la pintura contemporánea, sorprende la diversidad de escuelas. La temática americanista de los muralistas mexicanos, representados por Rivera, Siqueiros, Orozco y Tamayo hace contrapunto con las vertientes más europeas de los argentinos Pettoruti y Aizenberg, o el chileno Matta. Se destacan las obras de los mexicanos Cuevas y Toledo, y se nota la ausencia del colombiano Botte, tal vez imprescindible para redondear un panorama completo de la pintura latinoamericana de hoy.

DIEGO LAGACHE



LOS RADICALES BONAERENSES DESPUES DE LA INTERNA EL FANTASMA DE CAFIERO

Terminó la interna radical en la provincia de Buenos Aires y, más allá de los resultados, el oficialismo sabe que debe prepararse para enfrentar al peronismo renovador en el '87. Como telón de fondo, las diferencias entre los históricos de Renovación y Cambio y la Junta Coordinadora Nacional.



A Federico Storani y Juan Manuel Casella, los dos popes del radicalismo bonaerense que acaban de medir fuerzas en las urnas, los separa la existencia de dos proyectos políticos divergentes aunque no antagónicos —sustentados por la Junta Coordinadora Nacional y los históricos de Renovación y Cambio—, pero los une un fantasma: Antonio Cafiero.

Una de las primeras luces rojas encendidas en el tablero radical tiene que ver con la cantidad de sufragantes. Mientras que en el peronismo votó el 50% del padrón electoral, en la UCR lo hizo apenas el 40%. La respuesta radical al acertijo es simple: las elecciones del domingo 30 de noviembre fueron sólo a nivel seccional, para elegir candidatos a legisladores nacionales e intendentes y concejales; el resto, la fórmula a la gobernación y las autoridades del partido, ya estaba acordado de antemano.

De todos modos el escaso fervor electoral demostrado por las bases radicales no deja de tener su miga, si se tiene en cuenta que la disputa en los distritos era para dirimir fuerzas entre las dos grandes corrientes internas que se disputan la conducción del partido y su línea programática. Apelando a la síntesis puede decirse que se trata de lo siguiente: la Coordinadora sustenta un programa popular de centro-izquierda, en tanto los históricos de Leopoldo Moreau-Casella se sienten más cómodos con la receta liberal genérica-

mente identificada con el alvearismo.

Desde la Junta Coordinadora se sostiene que el sector realizó una muy buena elección. Estiman como valioso el 38% alcanzado, ya que en la vereda opuesta estaban no sólo los históricos de Renovación y Cambio sino los sectores balbinistas, la gente de Antonio Tróccoli, el Movimiento de Integración Nacional (MIN) que lidera Juan Carlos Pugliese y la mayoría de Línea Nacional.

Las mismas fuentes consideran como un dato cualitativo importante que la Junta Coordinadora se haya presentado como tal y por primera vez en un distrito tan decisivo como es la provincia de Buenos Aires, y con la pujanza que lo hizo. Antes del '83, la JCN funcionaba como subgrupo de Renovación y Cambio y sus bases estaban afincadas casi exclusivamente en La Plata y en las zonas más carenciadas del primer estado argentino.

¿Cuáles son los planes de Leopoldo Moreau (RyC) y Federico Storani (JCN) que emergen después del tránsito por las urnas y más allá de la urgencia electoral que los convocará el año entrante? Para Moreau, la aspiración principal reside en romper la trilogía de la Junta Coordinadora (Storani-Nosiglia-Cáceres) negociando con el titular de la Coordinadora porteña, con Carlos Becerra en Córdoba, Felipe Llaver en Mendoza, Osvaldo Guerrero en Río Negro y Cachó Barrios Arrechea en Misiones.

El propósito perseguido sería estructurar un nuevo polo de poder nacional en la UCR, idea que, según los voceros de Moreau, "apasiona a Raúl Alfonsín" que estaría "muy molesto" por el comportamiento "discoló" de Luis Cáceres y Federico Storani y sus "excesivas diferencias" con el proyecto oficial.

La gente de Storani, en cambio, dice que con la reciente victoria de Cáceres en Santa Fe y "la proyección ascendente" lograda en la provincia de Buenos Aires estarían en condiciones de reunirse con Enrique Nosiglia, lanzar la conducción nacional de la JCN y distribuirse equitativamente el poder en el país que, según tales voceros, asciende a más del 50% de las estructuras partidarias "sin contar la militancia".

Por ahora, claro, la preocupación de todos los radicales es cerrar filas para que el fantasma de Cafiero no se convierta en una pesadilla, sobre todo a la luz de ciertas encuestas realizadas en el Gran Buenos Aires. Casella le ha dicho a Storani que necesita movilizar el partido dejando el internismo de lado. La preocupación es seria y hasta se habla de "movilizar" al Presidente, el único capaz de exorcisar el fantasma peronista. Después de todo, esa carta, la de Raúl Alfonsín recorriendo los actos en la provincia de Buenos Aires, es el único naípe ganador que tienen en la manga los radicales, tanto históricos como coordinadores. Es mucho, pero al mismo tiempo es poco. ♦

LUIS SICILIA

PERONISTAS, INTRANSIGENTES Y DEMOCRISTIANOS

FRENTE EN NEUQUEN

Con fuerte incidencia en el campo estudiantil y sindical se constituyó en Neuquén un frente multipartidario de características inéditas. En lo inmediato no tiene propósitos electorales sino programáticos, con vistas a "crear un proyecto de liberación nacional".



De izq. a der.: Conte (DC), Salaburu (DC), Massei (JDP), Ranucci (PI) y Madeira (PI).

La presentación de un "frente programático" en Neuquén constituyó un duro golpe para el sector ortodoxo del peronismo de aquella provincia, así como una señal de advertencia tanto para el gobierno encabezado por Felipe Sapag como para los radicales que impulsan la candidatura a gobernador de Rodolfo Quezada.

Si bien el frente no tiene características electorales sino "de trabajo", lo cierto es que el Partido Intransigente, Justicia, Democracia y Participación —el nuevo partido fundado por Oscar Massei tras su renuncia al justicialismo— y la Democracia Cristiana van aproximando posiciones con el propósito de presentar una opción atractiva para noviembre de

1987, diferenciada "del peronismo anacrónico, del sapagismo agotado y del radicalismo de centroderecha", como explicó un militante democristiano.

Las tres cabezas del nuevo frente —el ya citado Massei, Enrique Ranucci (PI) y Jorge Salaburu (DC), quienes hicieron uso de la palabra ante la entusiasta concurrencia multipartidaria que se dio cita en el gimnasio del club Pacifico— aclararon que el entendimiento no está cerrado y que ninguno de ellos descarta la eventual incorporación de otras fuerzas del campo nacional y popular, "no sólo partidos políticos —como aclaró Salaburu— sino sectores del trabajo, de la cultura, estudiantiles y vecinales".

El documento frentista señala que la propuesta no se limita a una alianza elec-

toral sino que pretende sentar la bases para la construcción de un nuevo espacio de acumulación de fuerzas "inserto en el proyecto de la liberación nacional", para lo cual convoca "a todos aquellos sectores sociales y políticos que sean capaces de elaborar un programa transformador de esta realidad injusta".

Durante el fin de semana pasado sesionó en Neuquén la Convención Nacional de la Democracia Cristiana, órgano que avaló plenamente la participación de sus filas neuquinas en el nuevo frente. Del mismo modo y por unanimidad se pronunció la Convención provincial del PI, reunida en la localidad de Cutral-Co.

En declaraciones posteriores Massei consideró el lanzamiento del frente —que aún no ha sido bautizado— "como un he-

cho histórico para la vida política argentina desde Neuquén", y agregó que esto significaba "el reencuentro y la recomposición de aquellos sectores políticos y sociales que luchan por un proyecto de liberación".

Ranucci afirmó a su turno que "este frente de trabajo, programático, no electoral y mucho menos electoralista, es una herramienta que servirá al pueblo no sólo para el acceso al poder sino también para la construcción de un poder nuevo, capaz de garantizar la conquista de la liberación nacional y social, capaz de convertir a la Argentina en un país justo y solidario, en una patria de iguales".

En coincidencia con el lanzamiento del nuevo frente entre JDP, PI y DC, Luis Zamora del Movimiento al Socialismo (MAS) viajó hasta Neuquén para ofrecer a sus partidarios un informe sobre la situación nacional. Zamora aprovechó para criticar la política frentista del Partido Intransigente, afirmando al respecto que el PI "se mezcla con sectores que no están dispuestos a romper con los intereses monopolísticos". Agregó que el partido que orienta Oscar Alende "no tiene una política definida, no se definen por derecha ni por izquierda". El dirigente del MAS aseguró que el Frente del Pueblo (FP) continúa siendo "la herramienta válida para la movilización y la lucha del movimiento obrero en el país".

Si se suman las representatividades incluidas en el nuevo frente, la alianza entre JDP, PI y DC controla políticamente el 70 por ciento de los votos estudiantiles y más de la mitad de los sindicatos.

(En Neuquén) LUIS SANCHEZ