

EL VATICANO LLAVE EN MANO

(SEGUNDA Y
ULTIMA PARTE)

Un completo informe con todo lo que hay que saber acerca de cómo funcionan las finanzas vaticanas. Las controvertidas relaciones entre el Credo y los créditos. El saqueo de Roma. Producción Especial de Le Canard Enchaîné y EL PERIODISTA.

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

En este número:

POLITICA Y ECONOMIA

JUICIO POR LA ESMA: LA RUPTURA SUCIA, por Horacio Verbitsky	Pág. 8
LA TRASTIENDA	Pág. 9
SMATA-CORDOBA: LAS LISTAS NEGRAS GOZAN DE BUENA SALUD	Pág. 9
EL "FONDO AFRICA", SEGUN TELLO ROSAS, por Luis Sánchez	Pág. 10
FUGA HACIA EL GAS, por Julián Lemoine	Pág. 11
HABLA EL DIPUTADO DANTE DOVENA (PJ): LICITACIONES PUBLICAS, OBRAS PRIVADAS, por Gabriel Grinberg	Pág. 12
EL COMERCIO MUNDIAL EN 1987: UNA AMENAZA QUE ASUSTA AL GATT, por Alicia Lago	Pág. 13

LAS EMPRESAS

SOMISA: EL ACERO DE LA EXCEPCION. FICHAS PARA COLECCIONAR: GRUPO BONAFIDE	Pág. 14
---	---------

POLITICA INTERNACIONAL

COSTA RICA: UN MEDIADOR ARMADO HASTA LOS DIENTES, por Juan Carlos Espiño	Págs. 16-17
BOLIVIA: MUERTE Y RESURRECCION DE QUIROGA SANTA CRUZ	Pág. 17
PARAGUAY: EL SITIO DEL ESTADO, por Luis Alonso	Pág. 18
HABLA CLODOMIRO ALMEYDA: "LOS TERRORISTAS SON ELLOS", por Maurizio Matteuzzi	Pág. 19

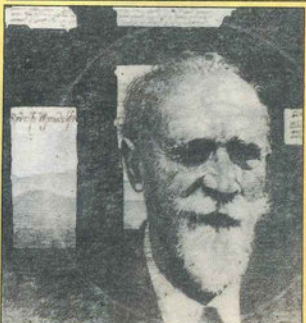
BAZAR DEL MUNDO

UNA REVISTA DE ENFOQUES, NOTICIAS Y CURIOSIDADES DE LA PRENSA INTERNACIONAL	Págs. 20-21
---	-------------

TRANSFORMACIONES

BIOTECNOLOGIA SIN FRONTERAS, por Alicia Di Stasio	Págs. 24-25
PSICOLOGOS DE LA SALUD, por Diana Cardozo	Pág. 26
MEDIOS: EL "QUID" DE CORDOBA, por Alejandra Rodriguez	Pág. 27

CULTURA



RODOLFO MONDOLFO: LA ULTIMA
ENTREVISTA CON EL GRAN
PENSADOR ITALIANO,
por Stella Calloni

Págs. 28-29

AGENDA DE ARTES Y ESPECTACULOS

INTROMISIONES/CINE/TEATRO/MUSICA/ RADIO/VIDEO/TELEVISION/HOMO LUDENS/ENCUENTROS	Págs. 33-38
---	-------------

IDEAS

EL LARGO ADIOS AL STALINISMO, por Ariel Bignami	Pág. 39
--	---------

ALFONSIN INVITA A COGOBERNAR CAFIERO CONTRA LAS CUERDAS

Se amplía la cohabitación
radical-peronista en el gobierno.

Riesgo de disgregación
en el peronismo renovador.

La flamante renegociación de
la deuda da oxígeno al oficialismo
ante las elecciones.

Por Luis Sicilia y Carlos Abalo, páginas 6-7.

Clamor ante
el Papa y el
Episcopado

LA IGLESIA DE LOS JOVENES

Al exigir un mayor compromiso del clero con la realidad, los sectores juveniles del
catolicismo pusieron en evidencia el divorcio entre la Iglesia y sus bases.

Por Roberto Reyna, Ana María Ezcurra, Rodolfo Mattarollo y Leonardo Freidenberg, páginas 2-5 y contratapa.

LA GIRA
DEL
PAPA
MOVILLA VISITA DEL PAPA
PUSO DE MANIFIESTO
LA FRACTURA ENTRE
LOS OBISPOS Y SUS FIELES

IGLESIA VIEJA, CRISTIANOS JOVENES



Cuestionado severamente por la prensa europea, que no le perdonó la bendición a Pinochet en Chile ni sus silencios sobre el pasado reciente en la Argentina, Juan Pablo II regresó a Roma, después de visitar diez ciudades en nuestro país, dejando atrás una Iglesia que exhibe una honda división entre los obispos, reacios a todo tipo de cambios, y sus fieles. Los sectores juveniles exigieron un mayor compromiso del clero con la realidad y los trabajadores le volvieron la espalda al pontífice.

Los siete días utilizados por Karol Wojtyła para recorrer una decena de ciudades, en una gira que el premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, definió como "un hermoso viaje de turismo", alteraron momentáneamente las costumbres y hábitos de los argentinos, sometidos a un intenso bombardeo publicitario que relegó a un segundo plano cuestiones como el malestar castrense frente a las citaciones judiciales, el acuerdo social entre los capitanes de la industria, el gobierno y las fracciones más poderosas del sindicalismo y la alarmante escalada inflacionaria de marzo. Pero más allá de la colosal manipulación ensayada por la mayoría de los medios de comunicación fue visible el hecho de que la Iglesia argentina no pudo, ni siquiera jugando su carta más fuerte, recuperar el consenso tan generosamente dilapidado durante los años de la dictadura militar.

Al margen de la masividad que alcanzó el acto de Córdoba, de la fresca espontaneidad de los jóvenes reunidos el sábado en la avenida 9 de Julio y de la contundencia de la misa del Domingo de Ramos

donde Juan Pablo II celebró el único oficio religioso de la ciudad en una fecha donde hasta los fieles más remisos concurren a los templos, fue notorio que el poder de movilización exhibido por la Iglesia estuvo muy distante de las previsiones originales. El matutino **La Razón** juzgó que la provocación lanzada por el ordinario castrense José Miguel Medina en la capilla Stella Maris, cuatro días antes de la llegada del pontífice, "no fue ajena a la erosión del fervor colectivo", pero, como todo el mundo sabe, el desgaste de la jerarquía católica nacional tiene raíces más profundas. "¡Pobre la Iglesia que no reconoce a sus mártires", se lamentó Pérez Esquivel al recordar el manto de silencio tendido alrededor del asesinato de monseñor Enrique Angelelli.

Es posible, sin embargo, que el hecho decisivo que resquebrajó la reticencia de Juan Pablo II a abordar el pasado reciente haya sido la presión de los miles de jóvenes concentrados en la avenida 9 de Julio, donde, en medio de estruendos alusivos a la liberación y al hombre nuevo latinoamericano, Cecilia Tapia expresó la alegría de recibir al jefe de la Iglesia "sin que la oca-



sión se vea empañada por el luto de la guerra ni ninguna dictadura". El Papa percibió entonces el clima reinante y, modificando el discurso original que había distribuido la oficina de prensa del episcopado, rogó que "no vuelva a haber más secuestrados ni desaparecidos".

Las palabras de Cecilia Tapia y la respuesta de Wojtyla recogieron la ovación más impactante de toda la gira del pontífice. Y los jóvenes mostraron entonces el fino olfato político que se ocultaba detrás de la enorme alegría que desplegaron durante largas horas, matizadas con música de rock y canciones donde no faltó **Sólo le pido a Dios**, ese poema de León Greco que resume las vicissitudes de toda una generación marcada en su adolescencia por los horrores de la represión y la guerra de las Malvinas y **Por qué cantamos**, "una canción del poeta uruguayo de izquierda Mario Benedetti", como se esmeró en recalcar **La Nación**.

La alusión del Papa a los desaparecidos sorprendió y molestó al episcopado argentino, pero, claro está, la Iglesia es ducha en el arte del equilibrio y las compensaciones. Wojtyla volvió a cambiar el mensaje que debía dirigir a los obispos quince horas después para inyectar un párrafo elogiando "vuestro constante esfuerzo y preocupación en los momentos difíciles, en que la violencia quebró profundamente en el dolor y la muerte, la paz, la convivencia y la prosperidad de vuestra patria. Sé de severos documentos, condenando esa violencia e invitando a la reconciliación. Sé de vuestras abnegadas gestiones que salvaron vidas, dando así testimonio de las exigencias del Evangelio. Silenciados u olvidados: Dios conoce vuestra fidelidad".

EMPRESARIOS Y JOVENES

Quien no estaba conforme, pero por otras razones, era Rodolfo Bufano, el titular de la diócesis de San Justo, quien el domingo admitió que "la Iglesia deberá intensificar su acción pastoral en el mundo obrero". Es que el acto del Mercado Central, que no llegó a reunir más de 80.000 personas, fue un fracaso absoluto, máxime si se tiene en cuenta que Bufano preveía la presencia de dos millones de trabajadores y Américo Pedernera, el responsable de la comisión de movilización de la CGT, hablaba de un millón y medio.

Lo que de todos modos no hubiese alcanzado ninguna significación fue el intento de transformar la concentración en un acto de oposición al gobierno, ensayado por Paz, Pan y Trabajo, la corriente ubaldinista del peronismo, y otros sectores que trataron de imponer la consigna "Juan Pablo y Perón! un solo corazón". Casi nadie se sumó al intento, aunque, claro está, la marcha peronista resultaba más pegadiza

que un estribillo que decía "El Santo Padre en Polonia! trabajó como el mejor! qué suerte tener un Papa! un Papa trabajador" y que Antonio Carrizo, el locutor oficial, procuró vanamente que prendiera entre los asistentes, gente adulta en definitiva.

"Me considero uno de vosotros", les dijo el Papa a los trabajadores, aunque un día después, en el Luna Park, estableció con sinuosidad vaticana "una semejanza bíblica entre empresario y pastor". Poco antes, monseñor Di Stefano había asegurado que "el Señor distribuyó especiales dones" a los hombres de negocios, pero Juan Pablo II, más prudente, les recordó que "el hombre no es sólo un instrumento de producción".

De todos modos, Wojtyla dio la impresión de sentirse muy a gusto con el "mundo empresario" y, distendido, intercambió bromas y abandonó las formas protocolares. Precisó además la necesidad de una mayor "justicia distributiva", evitando torpezas como aquella de monseñor de Andrea en 1919, cuando con motivo de la Gran Colecta Nacional para los pobres incitó a los poderosos a ser pródigos con las limosnas para los necesitados con un interrogante: "Dime, ¿qué menos podrías hacer si te vieras acosado por una manada de fieras hambrientas que echarles pedazos de carne para aplacar su furor y taparles la boca?" La Iglesia, obviamente, utiliza ahora un lenguaje más sofisticado y moderno, pero ¿cambió realmente los contenidos profundos de su mensaje?

No obstante la fluidez de ese diálogo con los empresarios, Juan Pablo II debe haber regresado a Roma desencantado con la apatía que le tributó la clase trabajadora y muy preocupado con la imagen, especialmente en la estratégica diócesis de Buenos Aires, de una Iglesia que exhibe una honda fractura entre los obispos y sus fieles. Algo que se trasuntó particularmente durante el acto juvenil del sábado y que no consiste por ahora, como ocurrió a fines de la década del sesenta con los sacerdotes tercermundistas, en un proyecto alternativo, sino en una difusa rebeldía de jóvenes que piensan, como señalaron en el Foro Internacional de la Juventud, que la acción evangelizadora "no se concreta únicamente luciendo rostros angelicales, sino alcanzando una presencia transformadora en las cuestiones de la realidad".

Una realidad que la mayoría de los obispos argentinos se empeña en preservar, en una actitud reacia a todo tipo de cambios. Aunque para ello el ruego del Papa para que "no vuelva a haber más secuestrados ni desaparecidos" se convierta en una simple expresión de deseos. ♦♦

ROBERTO REYNA

PRESIDENTE LAICO, POLICIAS ENOJADOS

El presidente Raúl Alfonsín despidió a Juan Pablo II, el domingo último en Ezeiza, con la misma sobria dignidad que había empleado para recibirlo, una semana antes. Evitando con cuidado toda tentación de procurar obtener réditos políticos, el primer mandatario se limitó a asistir, sin ocupar el estrado principal, a la reunión con los jóvenes y a la misa del Domingo de Ramos, observando el comportamiento de un jefe de Estado laico. Claro que, de todos modos, ni siquiera los sectores más reaccionarios de la Iglesia argentina podrán enrostrarle no haber facilitado en todo lo posible la gira papal, disponiendo los asuetos escolares de rigor, cediéndole el avión presidencial e, incluso, decretando feriado el viernes en Capital Federal y 38 partidos del conurbano bonaerense a partir de una gestión de la CGT, presionada quizá por una jerarquía eclesiástica que intuía que el acto con el "mundo del trabajo" marchaba hacia un estrepitoso

fracaso.

También el gobierno se encargó de garantizar la seguridad del pontífice, pese a que en este caso no faltaron los problemas de índole gremial: los ochocientos efectivos de la policía bonaerense enviados a Videmia para reforzar a las fuerzas rionegrinas no estuvieron conformes con los 39 australes asignados por la jornada extra ni con la comida y el alojamiento, por lo que se retiraron del aeropuerto, mientras hablaba Wojtyla, y protagonizaron luego peleas callejeras en la ciudad. Por otra parte, los 2.500 policías que concurrirían a Bahía Blanca manifestaron su protesta destruyendo los vagones del tren que los traía de regreso, lo que promovería en los próximos días un juicio por parte de la empresa Ferrocarriles Argentinos.

R.R.

¿Y el Gólgota argentino?



Escribe:
RODOLFO
MATTAROLLO

En una de sus primeras intervenciones —el mensaje a los políticos el lunes 6— Juan Pablo II condenó implícitamente al terrorismo de Estado, al señalar como "deber insoslayable de la autoridad pública la tutela y promoción de los derechos humanos, incluso en situaciones de extrema conflictividad...". En su última jornada, al despedirse de los obispos, volvió a aludir tácitamente al "plan criminal" cuya existencia comprobó la Justicia, al referirse a las "abnegadas gestiones (de los obispos) que salvaron vidas...". Antes el cardenal Raúl Primatesta había esbozado una autocrítica de la actitud de la Iglesia durante los años terribles, sin precedentes entre los purpurados argentinos, como no los tenía entre los hombres de armas la aventurada por el vicealmirante Máximo Rivero Kelly el 29 de marzo.

Pero otra temática dominó en la oratoria del obispo de Roma desde el comienzo: la de la "moralidad pública", a la que vinculó insistentemente con una concepción confesional de las virtudes privadas. Ya el martes 7, en Mendoza, fustigó por primera vez el divorcio, cuando puso en el mismo plano la droga, la interrupción del embarazo, crímenes de lesa humanidad como la tortura y la disolución del vínculo matrimonial. En su homilía del día siguiente en Córdoba relacionó la "disminución de la moralidad pública" en todos los sectores de la sociedad a la "difusión del divorcio". Para medir lo anacrónico de estos juicios cabe recordar que la Declaración Universal de los Derechos Humanos —que resume principios de civilización compartidos por el conjunto de la humanidad, más allá de razas, credos, naciones, continentes, sistemas sociales, ideologías y culturas— reconoce la disolución del matrimonio al disponer que hombres y mujeres "disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio" (art.º 16, 1).

Jóvenes venidos de todo el mundo y jóvenes argentinos, el sábado 11, al clausurarse el Foro Internacional organizado por la Pastoral de la Juventud, cuestionaron la sociedad individualista y el excesivo protagonismo del clero. Los jóvenes piensan que la acción evangelizadora "no se concreta únicamente luciendo rostros angelicales. Es necesario alcanzar una presencia transformadora en las cuestiones de la realidad". Para concluir: "Convivimos en el escándalo y la contradicción que siempre es para el cristianismo que los ricos sean cada vez más ricos y los

pobres cada vez más pobres". También fue una joven, Cecilia Tapia, de la Comisión Nacional para la Pastoral de la Juventud, quien el sábado 11 arrancó la primera ovación en la Jornada Mundial de la Juventud, al decir que esta vez recibían al pontífice "con una verdadera fiesta, no empañada por el luto de ninguna guerra ni ninguna dictadura".

Más que en la doctrina —que expresa posiciones progresistas en cuanto a la paz, la deuda externa, la justicia social o la humanización de la ciencia y la cultura— la crítica de la gira papal parece justificarse en el plano testimonial. El sucesor de Pedro no pudo recibir a los organismos de derechos humanos "por falta material de tiempo", según explicó la Curia. Tampoco tuvo una palabra de aliento para las familias de los desaparecidos, ni para las que tratan de recuperar a los niños secuestrados. Sin duda esa impasibilidad había llegado demasiado lejos. La prensa extranjera, en especial en Europa, critica abiertamente los rasgos regresivos del viaje pontificio con inusual acritud (ver pág.5). En el mensaje a la juventud, se arriesgaba una gran decepción si no se quebraba la neutralidad con que el jefe del catolicismo respondió a las precisas evocaciones del obispo Esteban Hesayne, quien al recibirlo el martes 7 en Videmia recordó al asesinado pastor Enrique Angelelli y afirmó que "en los últimos años, en la Argentina, ser fiel al Evangelio fue una audaz aventura, que llevó a dar la vida a muchos hermanos en la fe". El sábado 11, la oficina de prensa del Episcopado informaba sobre la modificación del mensaje papal, con la inclusión del párrafo en que el Sumo Pontífice desea que no "vuelva a haber más secuestrados ni desaparecidos" y que arrancaría la segunda ovación de la noche en los jóvenes reunidos en la Avenida 9 de Julio.

En su visita al campo de concentración de Auschwitz, el 7 de junio de 1979, al comienzo de su reinado, Karol Josef Wojtyla, afirmó que había ido a arrodillarse en ese "Gólgota del mundo contemporáneo, en esas tumbas, en gran parte sin nombre... (que tienen) una cuenta dolorosa con la conciencia de la humanidad".

¿Dónde tendría que haberse arrodillado el vicario de Cristo en nuestra tierra? ¿En el baldío que fue escenario de la "masacre de Pilar"? ¿Frente a la ESMA, donde fueron torturadas sor Alice y sor Leonie? ¿Ante la inmensidad azul de nuestros mares, a los que aludió en su despedida, cuyos abismos guardan en gran parte el secreto de la "solución final" del problema de los desaparecidos?



EDUARDO GROSSMAN

EL ANALISIS DE UNA ESPECIALISTA

LOS CONTENIDOS DE LA GIRA

Si en algunos pasajes los pronunciamientos del jefe del Vaticano respaldaron a la fracción moderada del Episcopado argentino, en otros el viajero enarboló temas caros a los núcleos conservadores de la Iglesia. Esas fueron las claves de un curioso equilibrio.

La visita de Juan Pablo II a la Argentina contuvo pronunciamientos y actitudes favorables a la consolidación del sistema democrático, pero también implicó aspectos regresivos en otras cuestiones. En efecto, el Papa presentó una visión atemperada del reformismo social-cristiano y una notable debilidad en las exigencias cristianas de justicia ante el terrorismo de Estado. Además, impulsó tendencias socialmente resacralizantes y un señalado tradicionalismo moral. ¿Cuáles son esas posiciones benéficas para la democracia? El pontífice no reprodujo el discurso antigubernamental, en clave antilaca, de ciertos sectores conservadores de la jerarquía argentina. No señaló los "riesgos" de esta democracia ni alertó sobre las "amenazas" al "ser nacional", que tanto desvelan a dichos prelados. Tampoco convalidó reclamos de alguna forma de confesionalidad del Estado. Ello favorece a la fracción moderada del Episcopado, en la que se encuentran obispos como monseñor Alcides Jorge Casaretto, responsable de la Prioridad Pastoral Juventud, quienes además se verán fortalecidos por el notorio éxito de la concentración central de la Jornada Internacional de la Juventud.

No obstante, el pontífice también recuperó temas fundamentales de aquellos grupos conservadores, como los ligados al tradicionalismo moral. ¿Cuáles fueron los ejes del discurso del Papa? La evangelización y la reconciliación ocuparon el centro de sus argumentaciones. Por un lado, la reconciliación apuntó a la "cuestión social". Aquí Juan Pablo II revalidó la apropiación privada de los medios de producción, que consideró una obra de Dios, un "patrimonio que Dios ha puesto en vuestras manos" (las de los empresarios,

discurso del 11 de abril a los hombres de negocios).

Nuevamente, el *aggiornamento* social-cristiano parece rehuir la cuestión del poder asimétrico e injusto, lo cual llevó al Papa a dibujar a la empresa privada como una comunidad libre, común, signada por la cooperación. Juan Pablo II reclamó, junto con nuestro Episcopado, un modelo económico de crecimiento con distribución, de "desarrollo y solidaridad", de inversiones productivas con justicia social. Sin duda, eso es positivo ante las políticas de ajuste, a costa del salario, con que se encara en el país la problemática de la deuda externa. Es importante el llamado a una economía que no se regule por la búsqueda de lucro y máximos beneficios, que sirva a los trabajadores, a los indigentes, a los marginados, a los pobres. Es positiva la

preocupación por el pleno empleo, el salario justo, los servicios sociales, la vivienda digna, la participación obrera en la gestión y en las utilidades. Es relevante la advertencia sobre los riesgos de la libertad de un mercado sin controles (Bahía Blanca, 7 de abril).

Pero el acento en la conciliación, como vía ineludible de acción, elude la existencia de sistemas de poder que es necesario revertir y superar. La reconciliación, así entendida y adoptada por buena parte de los obispos argentinos, resta a los trabajadores el uso de instrumentos de presión y puede subordinarlos a dichos poderes constituidos, cada vez más concentrados en grupos económicos diversificados y transnacionalizados. Por eso, las posturas de Juan Pablo II pueden favorecer, en la coyuntura nacional, a las formas de pacto

social propiciadas últimamente.

El Papa atenuó su descalificación de la "lucha de clases" (en el discurso a los trabajadores, el 10 de abril, corrigió el calificativo de "errónea", sustituyéndolo por el de "insuficiente"), pero lo verdaderamente llamativo es la amplitud que parece darle a ese concepto. ¿Acaso todo lo que no sea "diálogo constructivo" es equiparable con la "lucha de clases", noción que queda bastante indefinida? Otro aspecto regresivo es la escisión, propugnada por Juan Pablo II, entre sindicalismo y política, con lo cual se vuelve a confundir lo político con lo partidario (10 de abril). ¿Esta disociación, quizá, no será una forma de estimular en el gremialismo unos "objetivos de corto alcance" que el Papa rechazó, aunque lo hizo en la línea de convocar a un valioso "perfeccionamiento personal"?

En definitiva, Juan Pablo II reconfirmó la prioridad obrera y el proyecto sindical del Episcopado, pero avalando las líneas más proclives a la concertación, con lo cual, de hecho, fortaleció a aquellos que promueven un acercamiento gremial a los grupos económicos concentrados y transnacionalizados.

El pontífice ha vuelto a remarcar que el mundo, últimamente, carece de sentido y consistencia propios si no se reencuentra con la fe expresa. Sin ese recurso a la fe, y a la Iglesia, no habría "progreso" nacional, ni "libertad", ni "moral", ni "esperanza", ni "cultura". Sólo la fe otorgaría "paz", "amor", "hermandad", "solidaridad". Valores cruciales, sin duda, que logran convocar a la juventud pero que la Iglesia retiene para sí. Y entonces se puede correr el riesgo de que reaparezcan, con nuevas formas, pautas tradicionales de cristianidad, que tanto han dañado al catolicismo.

Surgió, como era previsible, la obsesión por el "secularismo", catalogado co-

LAS CIFRAS DEL DELIRIO

Una imaginación tropical impregnó el manejo de la información referida a la participación popular en los actos que contaron estos días con la participación de Juan Pablo II. Así, la misa de Ramos celebrada en plena avenida 9 de Julio contó para *La Razón* con la asistencia de 350.000 asistentes. El proverbialmente sobrio *La Nación* aseguró por su parte que los feligreses y curiosos contaban 750.000 y el matutino *Clarín* supuso que se trataban de 800.000. Más cauta, la agencia de noticias *DyN* hizo saber que hubo 400.000 personas. Sin embargo, se supo que un equipo especialmente contratado por la citada agencia de prensa—varios agrimensores que apelan en

estos casos a la aerofotogrametría y otros sistemas científicos de medición—habría determinado que del acto dominical participaron sólo 270.000 personas. Pero el colmo de la generosidad estuvo a cargo de quienes titularon la tapa del *Diario Popular* del domingo pasado: aseguraron a toda tipografía que en el encuentro con los jóvenes del sábado 11 en la avenida 9 de Julio—donde coinciden *La Razón*, *La Nación* y *DyN*—en que participaron unas 130.000 almas—hubo un millón y medio de individuos.

El fervor del *Diario Popular* puede mover a pensar incluso que cuando la limosna es grande hasta el Papa desconfía.



LA MALA PRENSA

Por primera vez, Juan Pablo II fue casi unánimemente criticado por la prensa europea, sin distinción de ideologías. La corresponsal en América del Sur del diario italiano **L'Unità**, Maria Giovanna Maglie, hizo una reseña para **EL PERIODISTA**.

bían golpeado tan fuerte. Es cierto que pesó el vínculo profundo que une a la conciencia europea con el drama de Chile, y también por caminos diferentes con la historia argentina. ¿Pero realmente el Papa polaco ignoraba que se trata de países por los cuales se jugaron varias generaciones? Frente a situaciones límite, que exigían gestos esclarecedores, no bastaron los discursos arropados, las alusiones oscuras y prudentes de la diplomacia. Hasta los periodistas habituados al lenguaje del Vaticano se sublevaron. Era la primera vez que esto ocurría y resultó chocante, hasta el punto que el director de **Radio Vaticano**, el jesuita Pasquale Borgomeo, acusó a los periodistas de ser "ignorantes, faltos de preparación, de haber salido de Roma con prejuicios, no dispuestos a ver la realidad". Las mismas palabras de los ministros de Pinochet. Los insultos sirven de poco. En Roma, donde vive y alimenta su imagen, el Papa reflexionará y medirá las consecuencias de esta caída.

Queda una pregunta por hacer: ¿por qué en la prensa argentina, salvo una que otra excepción, no aparecieron ni rastros de la polémica? Si nos atenemos a la lectura de los diarios argentinos, el viaje del Papa parece un paseo pastoral, sin acontecimientos emocionantes. Y así como no emergieron los aspectos negativos de la etapa chilena y las protestas que suscitaban, la prensa calló o sobrevoló las sombras argentinas: el silencio hasta el final sobre los desaparecidos, el apoyo ciego a la jerarquía eclesial, el apoyo reticente que suministró a un gobierno que trata de ser laico. Aunque instrumentada y distorsionada, había más información hasta en la prensa chilena. ♦♦

M.G.M.

mo el problema más acuciante de la humanidad. El tema fue notorio en el encuentro con científicos y hombres de cultura. La preponderancia dada al "secularismo" (por ejemplo, en Rosario, el 11 de abril) condujo al Papa a equiparar asuntos como el divorcio con lacras como la "tortura" y el "terrorismo". Esa preeminencia de la fe, de lo religioso, es la que sustentó el eje discursivo de la evangelización, la reiterada convocatoria a una "nueva evangelización", a una "evangelización de la cultura", al lanzamiento de la Iglesia a la ofensiva, en estado de misión. La "nueva evangelización" no habría de limitarse a la predicación, sino que tendría que plasmar una "nueva sociedad". Juan Pablo II invocó un orden social en clave cristiana, un modelo de sociedad inspirado en la Doctrina Social, ¿quién podría discrepar, en general, con una "civilización del amor"?

Pero sí sería lícito y saludable que la Iglesia aceptara las disidencias, incluso internas, con el proyecto de sociedad canalizado por la "nueva evangelización". Este acento en la "transformación histórica", llevó, como era esperable, a realzar el papel de los laicos y, muy señaladamente, el de la juventud. Y condujo, también, a destacar el rol doctrinario de la "cultura", típico del *aggiornamento*. Emergieron, así, nociones como las de una identidad nacional cristiana, tan caras a nuestro Episcopado. Inclusive surgieron referencias a lo "nacional y popular", cuestiones que el *aggiornamento* procura adosar, no siempre con éxito, al remozamiento doctrinario en curso desde comienzos de los '70.

Por todo ello, Juan Pablo II volvió a recalcar, una y otra vez, la prioridad del quinto centenario de la primera evangelización, aunque no hizo mención de las sombras que oscurecieron dicha empresa hispánica. No obstante, el Papa tampoco asumió el nacionalismo conservador y estrecho que nutre a muchos obispos argentinos, y adoptó una actitud más consistentemente pluralista en la sociedad, como fue claro en la alocución de Paraná y en las reuniones con otras iglesias y confesiones religiosas (comunidad judía -9 de abril- e iglesias evangélicas -12 de abril-). La idea de reconciliación supuso una desaprobadón de la violencia que, hasta el sábado 11 de abril, no se había traducido en condena a las torturas y desapariciones del terrorismo de Estado. La inclusión se produjo en el primer encuentro con la juventud, en un afortunado agregado de último momento aplaudido por los asistentes. Es posible que así se haya reaccionado a las críticas recibidas por la omisión. Sin embargo, eso no llegó a comportar un pedido exigente, profético, de justicia histórica en relación a los delitos contra la humanidad cometidos en tal período.

Es cierto que Juan Pablo II tampoco convalidó, siquiera implícitamente, los pedidos de "perdón" y en definitiva, de amnistía, elevados por muchos prelados argentinos, pero sí alabó -en un añadido de última hora- la conducta de la Conferencia Episcopal frente a las violaciones de los derechos humanos cometidas en tal lapso (alocución del Episcopado, 12 de abril).

Se trata de uno de los pronunciamientos más negativos al Papa en Argentina: apoyó a unos prelados que se resistieron a crear servicios orgánicos como la Vicaría de Solidaridad chilena; que se negaron a asumir una condena pública y activa que si hubiera salvado numerosas vidas; que jamás convocaron, con ese fin, a la movilización de las bases cristianas como lo han hecho ahora por su visita. Avaló, pues, a unos obispos que consintieron expresamente el golpe de Estado de 1976.

Como sea, con sus puntos oscuros y antitéticos, en ningún momento la gira adquirió tintes antibuenaes, por ejemplo, ni conllevaron sus mensajes suspicacias acerca de los "riesgos" presuntos de la democracia. Este respaldo de hecho al sistema democrático es, quizás, el saldo más favorable de la visita. ♦♦

ANA MARIA EZCURRA

Lo mismo que Pío XII ante Hitler y Mussolini, Wojtyla eligió ante Pinochet el camino de lo útil y lo posible. Prefirió el silencio sobre el dictador y sus crímenes. Pero Wojtyla hizo algo peor: se mostró en el balcón junto al tirano. ¡Ese balcón, Su Santidad! Concluido el viaje, queda la legitimación de la sangrienta dictadura que el jefe fascista utilizó como una santificación. (**La Repubblica**).

"Silencio frente a un muerto, a los disparos, a los gases lacrimógenos y a las violencias. Indulgencia ante las exigencias propagandísticas de Pinochet. Fastidio ante las manifestaciones populares: éste es un Papa conservador, y su obsesión anticomunista le impide comprender los dramas de un pueblo como el de Chile" (**L'Unità**).

"El Papa y Pinochet en el balcón. Es una imagen que operará en el futuro inmediato como un puntal de la opresión. En cambio en el parque O'Higgins se cayó. Probablemente porque le tiene más miedo a una hipotética dictadura de izquierda que a la actual dictadura de derecha" (**La Stampa**).

"El Papa bendice a Pinochet. Un estremecimiento de horror para las conciencias democráticas occidentales" (**Il Giornale**).

"¡Oh esa imagen del Papa en el balcón, rehén de Pinochet en La Moneda! Podía y debía haberse negado" (**Il Messaggero**).

"Por cierto que Wojtyla difícilmente le hubiera podido hacer un favor más grande a Pinochet..." (**El País**).

"Frente al Chile desesperado, al otro país que se manifiesta, que grita su rabia, Juan Pablo II se calla, simula no ver" (**Le Monde**).

"Wojtyla bajó del avión y besó suelo chileno. Pero las poblaciones, las cárceles, los lugares de tortura, los hospitales, las calles llenas de niños abandonados, son un Chile que no va a besar ni a conocer" (**Televisión Nacional Española**).

"En la Argentina el Papa cambia de tono. Al presidente electo le habla de una exigencia de mayor moralidad en la vida pública, y sostiene que a la violencia no hay que responder con la violencia. Emplea tono de cruzada para parangonar al divorcio con el terrorismo. Seguramente alguien le cambió el paquete de discursos y dijo en Buenos Aires lo que no había dicho en Santiago" (**L'Unità**).

"El Papa ignora a los desaparecidos y se casa con la línea de la jerarquía local, una de las más conservadoras del mundo, estrechamente comprometida con el último régimen militar y la represión" (**La Stampa**).

"Ayer el Papa vio primero a la comunidad judía y después a la ucraniana. No tuvo tiempo para los representantes de los

organismos de derechos humanos, para las madres de los desaparecidos" (**Radio Nacional Italiana**).

"El clima en la Argentina es diferente. Aquí la cuestión de una jerarquía conservadora y cómplice, que dejó masacrar junto con los demás a sus mejores pastores, provocó indiferencia, desapego, hasta rechazo" (**Le Monde**).

"Pérez Esquivel, un duelo a distancia entre un Papa que no quiere hablar de derechos humanos y un Premio Nobel de la Paz humillado e ignorado" (**Il Messaggero**).

"Nada para las madres, ninguna autocrítica por lo actuado por la Iglesia en los años de la represión, ni encuentros con los representantes de derechos humanos: pasó la línea Aramburu" (**El País**).

Estas son algunas frases extraídas de la avalancha de artículos que se publicaron en los últimos quince días en la prensa europea. Señalan un cambio preciso en la imagen de Juan Pablo II. Por primera vez en nueve años de pontificado y en 33 viajes lo actuado por el Papa se puso en discusión. En Holanda y en Managua hubo polémicas, pero nunca los silencios, las actitudes y las reacciones del Pontífice ha-



ROSARIO

NO QUISIERON EL RODAR DE LA "CRISTOCLETA"

"Cien mil kilómetros caminando para recibir al Papa", decía -con el gerundio incluido- un enigmático cartel que encabezó el peregrinar de una treintena de militantes de Guardia de Hierro entre San Nicolás y San Lorenzo. Los peregrinos, vestidos de impecables camisas pardas, fueron una de las notas más pintorescas entre las expresiones ocurridas con motivo de la breve escala que realizó en Rosario el pontífice de Roma, durante su gira por nuestro país.

Sin embargo, la tormenta publicitaria desatada con motivo de la visita del jefe del

Vaticano trajo también consecuencias poco auspiciosas. Una fue la desaparición de los quioscos de revistas, como por arte de magia, de aquellos materiales y portadas que podrían "ofender el pudor público". Por algunos días al menos, ciertas usinas censoras retomaron su viejo hábito de elegir por la conciencia de los demás. Del mismo fenómeno fue víctima la revista de humor local **Risario**, cuyo editor no consiguió que los imprenteros rosarinos dieran forma a una portada con la figura de Wojtyla en el "papamóvil", seguido por un Cristo paupérrimo montado en desvencijada

bicicleta. El vehículo de dos ruedas llevaba un letrero con un nombre adecuado: "Cristocleta".

Finalmente, se debe agregar que el destino de vendedores ambulantes y cuentapropistas que quisieron hacer negocio mediante chucherías con iconografía papal, resultó un chasco. La poca demanda produjo un descenso paulatino de los precios y, con esto, un milagro digno de envidia para el mismo Sourrouille: en este rubro la inflación fue vencida.

LEONARDO FREIDENBERG

EL CONVULSO DERROTERO DEL PACTO SOCIAL

ALFONSIN LLAMA AL COGOBIERNO, CAFIERO CONTRA LAS CUERDAS

Frente a un grupo de adolescentes que quizá no entendían el vuelo del discurso, el Presidente enfatizó en el encuentro de San Isidro su propuesta de coger el gobierno con la oposición, en primer lugar con el peronismo, reforma constitucional mediante. Para ello subrayó sin vueltas que el mecanismo ideal era institucionalizar la figura de un primer ministro. Una semana antes, merodeando el tema con algo de humor, Alfonsín había dicho que no le molestaba ser "el primer ministro de José María Vernet". Como nada es casual en los movimientos políticos del Presidente, los observadores se preguntan por qué razón mencionó al actual gobernador de Santa Fe, enfrentado en la disputa electoral con el Changuí Cáceres, en lugar de invocar a Antonio Cafiero. Algunos memoriosos sostienen que Alfonsín apuntó a Vernet porque el dirigente del peronismo renovador ha demostrado, entre sus íntimos, cierto interés por los alcances del acuerdo 15-gobierno.

Se sabe que en el peronismo son muchas las figuras que entienden el sentido de la propuesta presidencial de reformar la Carta Magna para colocar un fusible —el primer ministro— que garantice al sistema que preserve de eventuales crisis al conjunto del Poder Ejecutivo, en primer lugar al presidente de la República.

El martes 14, en los mismos diarios nacionales donde apareció la oferta presidencial sobre el cogobierno, fue publica-

Como estaba previsto, el Papa abandonó Buenos Aires y se abrieron las gateras políticas. Alfonsín volvió a la carga aprovechando la tribuna de un acto con estudiantes. Allí, a modo de anticipo de lo que dirá el 1º de mayo con motivo de la inauguración del período de sesiones del Congreso, desplegó con audacia su propuesta concertadora.

da una extensa solicitada del peronismo renovador, firmada en soledad por Antonio Cafiero. El tema de la firma no es poca cosa. Se conoce que la solicitada anterior, suscripta por todos los gobernadores del PJ con la sola excepción de Carlos Saúl Menem —que se ha jugado en favor del pacto social— había sido "acaloradamente discutida". Los dirigentes renovadores del interior del país, fuera del cordobés José Manuel de la Sota, son de clara raíz ortodoxa y mantienen excelentes relaciones con las 62 Organizaciones que lidera Lorenzo Miguel, el monje negro del Pacto Social. La presión de esos hombres estuvo dirigida entonces a atemperar el tono crítico del escrito, sobre todo en los párrafos donde se cuestionaba indirectamente el paso dado por Carlos Alderete y el resto de la dirigencia gremial concertadora. ¿Se repitió ahora idéntico debate, razón por la cual, ante la perspectiva de que varios firmantes se "borraran" al estilo de Menem, Cafiero optó por estampar su rúbrica

en soledad?

El máximo líder renovador pareciera estar cada vez más solo en la pelea contra los molinos de viento que sopla Alfonsín. En realidad, da la impresión de ser un boxeador contra las cuerdas. En tanto se suman nuevos gremios al Pacto, el Consejo Nacional Justicialista deja entender que es la expresión político-partidaria del operativo Alderete. Un dato para entender las definidas connotaciones políticas del acuerdo gremios-gobierno se desprende de los rumores que rodean al telefónico Julio Guillán. Las fuentes insisten en afirmar que el titular de FOETRA, un "combativo" que estuvo más de cinco años preso durante la dictadura y que ahora revista en los 15, habría expresado su acuerdo para integrar como extrapartidario la lista de diputados de la UCR en la Capital Federal. Guillán hizo saber que la idea no le desagradaba, pero que debía consultar con su gremio. Allí los obstáculos son serios, sobre todo en la lista Marrón, que es la que lo

catapultó a la dirección del sindicato. De todos modos su nombre ha sido echado al ruedo, con el dolor de cabeza que eso significa para Carlos Grosso. Si Guillán —u otro sindicalista del PJ— va en la lista con Jesús Rodríguez, las perspectivas electorales de Grosso se instalan en el filo de la navaja.

Está claro que los 15 no se conforman con ganar espacio político fuera de la estructura partidaria. También aspiran a crecer dentro del movimiento que fundó Perón hace casi cincuenta años. Fuentes autorizadas sostienen que la UOM y el SUPE habrían aportado dinero para poner en marcha un trabajo de alcance estratégico en esa dirección, sobre todo en el interior del país.

Mientras tanto, en el radicalismo se teje modosamente una dura respuesta a la solicitada de Cafiero. Si Alfonsín no dispone otra cosa, un legislador barbado, que ocupa un puesto clave en la Comisión de Hacienda, dará a conocer el borrador de la réplica, que ya tiene redactada. Como Cafiero sostiene que habla en nombre del peronismo, el diputado radical se pregunta ¿de qué peronismo? El Consejo Nacional del PJ, el gobernador Menem, más de cincuenta gremios peronistas y algunos otros "cuadros" del PJ del interior están demostrando que hay un peronismo interesado en la propuesta de coger el gobierno con el radicalismo.

La respuesta radical subrayaría que en

ACUERDO CON LOS BANCOS Y CONCERTACION

LA FUERZA DE LAS COSAS

Argentina logró un acuerdo de refinanciación con la banca acreedora con tasas de interés similares a las obtenidas por México. Este espaldarazo al equipo económico tratará de atenuar los reclamos de cambio que se acumulan en el polo sindical-empresario de apoyo al pacto social.

La Argentina logró un acuerdo con la banca acreedora que se acerca mucho a las pretensiones del equipo económico. El convenio refinancia a largo plazo alrededor del 60% del capital, aporta fondos frescos para el pago de intereses por una magnitud cercana a las pretensiones del equipo económico y establece una tasa de interés relativamente baja, parecida a la de México. El acuerdo atenuará las presiones que soporta la economía argentina en el corto plazo, por lo que representa un indiscutible respaldo al ministro Juan Sourrouille. Es indudable que, frente a los posibles reajustes en la política económica a que podría dar lugar el pacto social, con este acuerdo el ministro Sourrouille logró afirmarse en el cargo, después de haber sido cuestionado por el flamante ministro de Trabajo, Carlos Alderete, quien

parece apoyar las aspiraciones ministeriales del empresario Livio Kühl. Este último comparte con los sindicalistas la inquietud por concretar un pacto social basado en una política económica más expansiva.

Es previsible que el equipo económico trate de agrandar las repercusiones del acuerdo. No se trata de minimizarlo, pero la situación general, de mediano y largo plazo, sigue siendo harto compleja. Las instituciones internacionales reconocen que la crisis mundial empeora aceleradamente las perspectivas para los países subdesarrollados, porque la continua caída internacional del dólar podría acelerar la suba de las tasas de interés en el mundo, lo que, unido a las desfavorables previsiones de largo plazo sobre los precios agrarios, hará más difícil la situación de la Argentina y tenderá a disminuir o anular las ventajas que el país pueda haber obtenido

en la negociación de la deuda con los bancos. La administración de la crisis dependerá cada vez más de la iniciativa nacional, y no de las concesiones que se puedan obtener de la banca acreedora. Por eso resulta particularmente significativo seguir la trayectoria que puede abrir el pacto social en gestación en la discusión de la política económica.

Aunque la política antiinflacionaria se basó en los últimos tiempos casi exclusivamente en el monetarismo —que pone el acento en la libertad de mercado, el ataque sobre los salarios y el desmantelamiento del Estado y de los programas sociales— también se puede tratar de controlar los precios mediante una política de ingresos que forme parte de un pacto social. Dado que el Plan Austral fue incapaz de contener la inflación, el gobierno tenía que buscar un instrumento con más apoyo

social para administrar de alguna manera esta compleja trama de deuda, inflación, reconversión, redistribución de ingresos y futuros ajustes de los procesos inflacionarios, que tendrán una envergadura y un costo social proporcionales con la magnitud que están adquiriendo.

El drama de este programa de ajuste es que la liquidez que se vuelca al mercado no se puede destinar al consumo masivo y a la inversión, para recuperar la capacidad de acumulación interna. Esa liquidez se fuga hacia el dólar y todo el esfuerzo de la política monetaria consiste en atraparla con altísimas tasas de interés para refinanciar una deuda cada vez más grande, sin solución de continuidad. No se puede separar el pacto social del intento de controlar la disociación entre el crédito inflacionario y la producción y lograr que la liquidez disponible se traduzca de alguna ma-



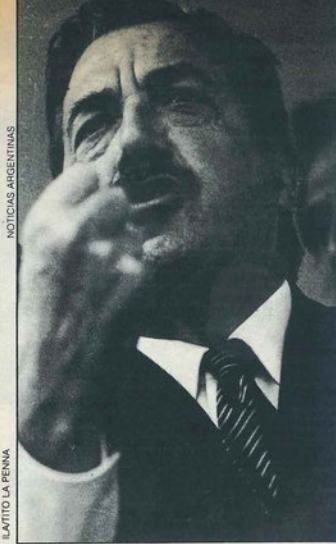
Juan Vital Sourrouille.

JUBILADOS

LAS PREVISIONES DEL PRESIDENTE



Antonio Cafiero.



Raúl Alfonsín.

tanto Cafiero dice en la solicitada que en el tema de la deuda externa se impone renegociar, buscar "una alternativa distinta", otro peronista, Saúl Ubaldini, reclama moratoria. Si de renegociar se trata —agrega el legislador radical— Alfonsín no está haciendo otra cosa, y al parecer con bastante éxito.

Cafiero cuestiona subliminalmente el pacto social, al que la atribuye especulaciones "subalternas" e incluso "fines inconfesables". Dice esto después de aclarar que la concertación es necesaria, pero con el conjunto de la sociedad. El legislador radical se pregunta: "¿Qué es lo que está diciendo Alfonsín cuando subraya que el acuerdo no puede limitarse solo a la convergencia política?"

El ex ministro de Economía afirma en su solicitada que está de acuerdo con la reforma de la Constitución pero que estima que este no es el momento, a lo que el diputado radical responde: "Si está de acuerdo ¿para qué esperar? También en esto Cafiero cree ver una maniobra electoral ¿No será él quien está enredado en este tipo de maniobra?" El diputado abona esta hipótesis con la siguiente información: Cafiero cree que va a ganar en la provincia de

Buenos Aires, que podrá contar con mayoría parlamentaria y que de esa manera impedirá la reforma de la Carta Magna, en definitiva, para sacar del paso a Alfonsín. No lo quiere otra vez en la Casa Rosada y tampoco como primer ministro.

En la trastienda del debate, Carlos Alderete le dice al Presidente que no quiere fracasar. Le pidió a Sourrouille un aumento de 30 australes a partir del 1° de abril y el ministro propone derivar el ajuste salarial "para después de mayo". Alderete sabe que si no logra un respiro en la base gremial, habrá dificultades. Ubaldini, que también está contra las cuerdas, espera el momento para pasar al ataque. "Presidente —dijo Alderete a Alfonsín— ¿vio lo que declaró don Angel?" (por Angel Federico Robledo, dirigente peronista que asesora a Alfonsín en temas de política exterior). "Tiene que leerlo. Dijo que si el pacto social no camina el rédito será para Cafiero en la provincia de Buenos Aires. Entonces —subrayó el ministro de Trabajo— no me venga después con que yo fui un plantavotos." ♦

LUIS SICILIA

nera en un crecimiento más rápido.

El motivo para elegir el pacto social no es sólo de índole política. En los últimos diez años la aplicación de políticas monetaristas no pudo impedir el continuo aumento de los precios. Los técnicos pueden entretenerse en buscar una explicación por el lado del aparente mal funcionamiento de aquellas políticas, pero la verdad es que el indomable impulso inflacionario reside en una re conversión económica alimentada por una deuda externa y un mercado financiero en continua expansión.

En la actualidad, ese carácter inflacionario se está acelerando vertiginosamente. Hay una creación continua de liquidez y un esfuerzo denodado por absorberla mediante instrumentos financieros. Pero éste es el aspecto externo de la cuestión. Se trata, en realidad, de un continuo reciclaje inflacionario de la deuda. Se pagan los servicios de la deuda con nuevos créditos, y como la financiación externa se ha limitado y ya no alcanza, se la complementa con el endeudamiento interno (ver pag. 11).

La deuda externa e interna están financiando ahora el llamado ajuste estructural (la re conversión del aparato productivo y financiero de acuerdo con los lineamientos del capital financiero internacional y del Banco Mundial) y el pago de los intereses de la deuda. Este nuevo crecimiento de la deuda no tiene nada que ver con la producción. El resultado es un sobre endeudamiento inflacionario cada vez mayor. De esta manera, coexisten la inflación y la política antiinflacionaria, la liquidez de mercado y los esfuerzos denodados del Banco Central por absorberla.

En el Ministerio de Economía no ven con claridad este problema. Para ellos, la

deuda es una manera de patear el problema para el futuro y hay quienes se dan el lujo de decir que, al fin y al cabo, la deuda no se va a pagar. Pero, entretanto, la deuda se está pagando, se crea más deuda para pagarla, y hay que reestructurar la economía del país en función de lo que ordena el capital financiero internacional, porque el condicionamiento de la deuda es tan real como la deuda misma. Además, el globo de crédito no se infla en forma gratuita. Si la deuda crece con más velocidad que la producción, el pago de los intereses —que en la Argentina es cinco o seis veces más alto que en los países capitalistas industrializados— se debe obtener de la misma base productiva. Esto significa que la distribución regresiva del ingreso será cada vez mayor.

El pacto social puede ser, así, un ensayo encaminado a administrar esta intrincada red de variables financieras y sociales, más allá de los dictados voluntaristas emanados del Palacio de Hacienda. Aunque no sea previsible un cambio notable en la política económica, el pacto social ha movilizó a protagonistas que antes no podían definir ni discutir el proceso de ajuste. Este fue, hasta el momento, monopolio de la banca acreedora, las instituciones internacionales de crédito, los capitanes de la industria y la burguesía tradicional. La política del pacto social incorpora a dirigentes empresarios con mayor vocación industrialista y a dirigentes sindicales que, sea cual fuere su inclinación al acuerdo con los poderes constituidos, tendrán que recoger y mediatizar las aspiraciones de los trabajadores, hasta ahora ausentes en la discusión del ajuste. ♦

CARLOS ABALO

El Ejecutivo estudia reducir el 82% al 60% móvil. El diputado radical Miguel Martínez Márquez adelantó el proyecto que discutió con Alfonsín. Roberto Bigatti no mantiene contactos con el diputado ni con Estrella Monteverde, presidenta de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados. Ambos explicaron por qué. ¿De dónde vendrán los fondos para un aumento de emergencia? La Corte Suprema tiene listo el fallo declarando inconstitucional el decreto de emergencia. Una manifestación de la tercera edad.

LA JUBILADA

Luego de una charla de más de una hora con el presidente Alfonsín, el 9 de abril pasado, el diputado Miguel Martínez Márquez dejó en manos del titular del Ejecutivo un proyecto de ley que contempla superar la crisis previsional desatada a partir de que el juez Mauricio Obarrio declaró inconstitucional el decreto de emergencia 2196/86, que anulaba el 82% móvil concedido por la ley 14.499/58. El mismo contempla una variación sobre la edad para jubilarse y un porcentaje del 60% móvil como máximo para remuneraciones con el tope de edad. Tal proyecto sería complementario —señaló Márquez— de la ley 23.449/86, que entrará en vigencia el 20 de abril de este mes y por la cual se crean mecanismos para evitar la evasión de los aportes jubilatorios por parte de las empresas; evasión que llegaría a un 40% del total: "si el censo del 80 indicó que había 11 millones de población activa, para la fecha sólo hay 5.800.000 contribuyentes, o sea una evasión del 40%". La ley que entrará en vigencia prevé que las entidades previsionales serán las encargadas del control de los depósitos por parte de las empresas.

Respecto de lo hablado con el primer mandatario, Márquez señaló: "El Presidente demostró un profundo conocimiento sobre el tema y me dijo que en la Secretaría de Seguridad Social, cuyo titular es Roberto Bigatti, están trabajando en un proyecto. No conozco lo que dirá el 1.º de Mayo pero le adelanté que yo soñaba con que se respetara el fallo sobre los juicios con sentencia firme que ascienden a una deuda de 85 millones de australes, como punto de partida para resolver en la negociación los 20.000 juicios que están en instancias superiores y los 200.000 restantes en instancias administrativas. Porque el problema es grave: hay 2.700.000 jubilados y el 90% de ellos cobra el mínimo, es decir, 133 australes".

Consultado acerca de la versión que indicaba que Alfonsín llevaría el haber jubilatorio mínimo a 250 australes, acudiendo al superávit de 500 millones de australes de las cajas de subsidios familiares de Industria y Comercio, señaló: "No tengo información oficial, pero si es así, es decir aumentar el mínimo en un 100%, esos recursos no alcanzan para cubrir las necesidades de un trimestre".

¿Por qué no se vio aún con el secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti?

—No me lo explico. Sobre todo en un momento en que el Presidente nos convoca para el consenso y no para la confrontación. Hay que escuchar a los jubilados, es imprescindible. Además, el tema de la inconstitucionalidad está a despacho de la Corte Suprema.

Ex modista, integrante de la Mesa Coordinadora de Jubilados desde hace diecisiete años, actual presidenta de esa organización, que agrupa a la mayoría de los pasivos del país, y ferviente devota de la virgen de Luján, Estrella Monteverde dice: "Se les debe plata hasta a los muertos, pero por lo menos queremos que se cumpla con los vivos. Lo vimos al presidente Alfonsín durante el primer año de gobierno. Nos prometió que el directorio del Instituto Nacional de Jubilados y Pensionados iba a entregárselo a los jubilados. No se cumplió. Nos prometió que el 5% de las casas que construyeran serían para nosotros, pero ahora sabemos que con ese porcentaje se necesitarían más de veinte años para cubrir nuestras necesidades. En esa oportunidad le dijimos que viniéramos a ver la situación de las mujeres tan mayores que aún trabajan. Ahora también le decimos que, como el Papa, rompa el protocolo y venga a ver qué es lo que pasa. Tenemos tres prioridades: el 82% y una vivienda digna porque ni geriátricos hay en este momento, y que los medicamentos que más consumen los jubilados —sobre todo los del corazón— sean gratuitos".

¿Conocen el proyecto del diputado Martínez Márquez?

—Sí, y lo estamos estudiando en los centros de jubilados y en la Coordinadora. Estamos de acuerdo con que se controle la evasión de las empresas, pero hay que revisar también el dinero que se paga en negro a los jubilados y que no tiene descuento jubilatorio. ¡Qué engaños! Claro que seguimos pidiendo el 82%, pero no queremos causar una hecatombe y estamos dispuestos a discutir para que la deuda sea pagada en un plazo a convenir por todos, pero que se nos consulte.

¿Por qué ustedes no pudieran entrevistarse con el secretario Bigatti?

—Cuando pedimos una audiencia con el anterior secretario, señor Capuccio, hace meses, nos recibió Roberto Bigatti con mucha frialdad. Equivocados o no esa frialdad persiste, tanto que yo le dije: "señor Bigatti, usted tendrá alguna vez sesenta años para saber lo que es haber trabajado cuarenta y que no le alcance para comer. A los ochenta sabrá entendernos pero ya será tarde para nosotros y para usted". Lo mismo pasó con Juan Sourrouille: cuando el diputado Atilio Curátolo, de la UCR, le llevó al ministro el proyecto del 82%, después de haberlo conversado con Alfonsín, Sourrouille le contestó que el 82% era "fantasioso". Sin embargo hay plata para trasladar la capital. Por eso el 1.º de Mayo iremos a manifestar al Congreso para que Alfonsín nos escuche. ♦

MARIA SEOANE

EL JUICIO POR LA ESCUELA DE MECÁNICA DE LA ARMADA LA RUPTURA SUCIA

La semana próxima, y durante diez días, la Cámara Federal de la Capital Federal llevará a cabo las audiencias públicas en el juicio por las gravísimas violaciones a los derechos humanos cometidas en la Escuela de Mecánica de la Armada. En torno de este juicio vuelve a montar la presión en favor de un indulto o una amnistía.

Vicealmirante Arosa

De diecinueve procesados, dos están prófugos y han sido declarados en rebeldía y dados de baja, los capitanes Horacio Estrada y Jorge Vildoza. Hay cuatro almirantes retirados y siete oficiales en actividad con prisión preventiva rigurosa, además de un suboficial y un suboficial de la Prefectura Naval. Entre ellos el capitán de fragata (R) Jorge Eduardo Acosta y el teniente de navío en actividad Alfredo Ignacio Astiz.

Al presentar la prueba en que basará su acusación, la Fiscalía sostuvo que el sistema ilegal instaurado se utilizó para apoyar el proyecto político personal del ex almirante Emilio Massera. Según los fiscales Julio César Strassera y Luis Moreno Ocampo, se montó para esa tarea una estructura dotada de teléfonos, laboratorios fotográficos y archivos y mientras a la mayoría de los cautivos no se les permitió recuperar su libertad y probablemente se los asesinó, los escogidos para trabajar forzosamente para Massera, fueron puestos en libertad.

Esta precisa descripción del modo en que una institución de la Nación se colocó al servicio de subalternos objetivos políticos personales enfureció a los procesados, quienes se dirigieron al jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Antonio Arosa, solicitando que adoptara medidas contra Strassera y Moreno Ocampo, por agravar a la Armada, y como si no fueran reos convictos de graves delitos sino honorables ciudadanos ofendidos, exigieron a que emplazara a los funcionarios del ministerio público a ratificar o rectificar sus expresiones.

La estrategia elegida por los defensores de los reos navales muestra un grado de elaboración y sutileza que hasta ahora no se había visto en los juicios a militares. No es el acatamiento a las reglas del juego que mostraron ocho de los nueve ex comandantes, ni la ruptura que prefirieron Videla, Camps y Etcheolatz. Los marinos de la guerra sucia han optado por una estrategia de ruptura sucia.

¿En qué consiste? No renuncian a sus defensas particulares, en cuyo caso se harían cargo del caso los defensores de oficio, pero tampoco ofrecen prueba, y se proponen demostrar que el proceso judicial es la revancha de los vencidos y que sus clientes son víctimas indefensas de esa maniobra política. Apuestan así a bo-

tener las máximas condenas posibles para el mayor número de procesados y generar una tensión que favorezca un posible indulto o amnistía.

A esta peligrosa opción se refirió en una homilía en la iglesia Stella Maris organizada por la promoción 79 de la Escuela Naval Militar para orar por los muertos y los inculpados por la lucha contra la subversión, el ordinario castrense José Miguel Medina. "Estamos viviendo una situación difícil, precisamente por ser difícil es que debemos poseer una frialdad de inteligencia para no empeorar la situación. Nosotros cristianos, nosotros militares, no podemos caer en lo deleznable, no tenemos que fabricar infundios... No os emborachéis, les suelo decir yo a mis capellanes mayores, con la hojarasca de anónimos panfletos, de llamadas anónimas... el sufrimiento no va a ser algo nulo... Si hubiera alguna injusticia contra vosotros, no podéis responder con otra injusticia. Por sobre la institución militar está la Nación y no al revés", les predicó.

ADIOS AL CONSEJO

Tal como lo había anticipado esta revista, las Instrucciones del ministro de Defensa Horacio Jaunarena al fiscal general del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas fueron una de las causas del pedido de relevo presentado el lunes 13 por sus integrantes de Ejército y Armada. En cambio permanecen en sus cargos los vocales de la Fuerza Aérea.

En el mismo sentido debe computarse el arresto de treinta días impuesto por su jefe de Estado Mayor brigadier General Ernesto Horacio Crespo al retirado brigadier Federico Alsogaray, hermano del capitán-diputado Alvaro. Alsogaray había firmado un libelo agravante contra la justicia, como presidente del Círculo de Oficiales Retirados de las Fuerzas Armadas. En cambio ni Ríos Arenú ni Arosa adoptaron medidas disciplinarias contra las autoridades del Círculo Militar y el Centro Naval.

Las divisiones militares no se dan únicamente entre fuerzas. Fue el defensor del capitán del Ejército Gustavo Adolfo Alsina, general Jorge Donato Mónaco, quien más duramente impugnó la decisión del Consejo Supremo de negarse a realizar su tarea de juez de primera instancia estipulada por la ley 23.049.

Según Mónaco, el pronunciamiento doctrinario del Consejo Supremo del 13 de marzo, cuando sostuvo que en la guerra vale todo y que únicamente se enjuicia a los vencidos, "sólo ha servido para que Alsina perdiera toda posibilidad de ser juzgado en la instancia por su juez natural y pase a la Cámara Federal que no compartiendo seguramente la opinión del Consejo Supremo, no podrá sustraerse a la consideración de que estará juzgando a vencedores, y que la prensa y la opinión pública estarán pendientes".

Ajenas a estas especulaciones, las Cámaras Federales siguieron tomando indagatorias y decretando prisiones preventivas rigurosas, desprocesamientos y libertades sin perjuicio de la prosecución de las causas. No hay sin embargo homogeneidad de criterios acerca de la forma de hacerlo. La Cámara Federal de Bahía Blanca, por ejemplo, necesitó casi un mes para indagar y decidir la prisión preventiva rigurosa del ex segundo comandante del Cuerpo de Ejército 5, Adcel Vilas, mientras que la de la Capital sólo empleó cuatro días para indagar y resolver acerca de la situación de 33 procesados del ex Cuerpo de Ejército 1.

GUGLIELMINETTI Y EL HIJO DE CAMPS

Uno de ellos, que estaba prófugo, se entregó ante el juzgado federal de Mercedes. En su edición del 27 de marzo el semanario **El Informador Público**, dirigido por J. Iglesias Rouco, había anunciado que Raúl Guglielminetti se presentaría espontáneamente a la justicia en coincidencia con la visita del Papa, una primicia que hace poner verde de envidia a los periodistas sin acceso a fuentes tan calificadas.

Entre las prisiones preventivas rigurosas dictadas en los últimos días estuvieron las de los generales retirados Juan Bautista Sasiañ, Otto Paladino, Andrés Ferrero, José Montes y Héctor Gamen (Cámara de Capital) y Adcel Vilas (Cámara de Bahía Blanca), y los coroneles en actividad Guillermo Minicucci, Pedro Alberto Durán Sáenz (Cámara de Capital) y Luis Faustino Suárez (Cámara de Mendoza). Ya suman así cuatro los oficiales de Ejército en actividad detenidos por la justicia, sin que se cumpliera ninguno de los vaticinios tremendistas que precedieron a tal situación.

La justicia está actuando cada vez con mayor naturalidad, en éstas y en otras causas, y las instituciones armadas van comprendiendo su inevitabilidad. Sin dudas, el comandante del Cuerpo de Ejército 3 Antonino Fichera entregó a la Policía Federal, que a su vez lo puso a disposición de la justicia, al sargento José Munir Saade, prófugo por secuestros extorsivos, quien había buscado amparo en el Cuerpo 3 confiando en la solidaridad corporativa. Simultáneamente el juez de Instrucción Juan Carlos Cardinali se hizo cargo del sargento en actividad René Salvador Ruiz, identificado como el autor del atentado que costó la vida de la señora Delia Rosenberg de Mora. El Ejército se limitó a aclarar que Ruiz no prestaba servicios en el Batallón de Inteligencia 601, que ahora se llama Central de Reunión de Inteligencia Militar, sino en la Escuela de Inteligencia. No era león sino leona, pero igual va preso.

La Corte Suprema de Justicia contrabuyó la semana pasada con dos fallos a esta ratificación de la primacía constitucional sobre los poderes fácticos. Estableció que la rebelión es un delito común y no militar, que es deber del oficial que la presenciare oponerse e incluso repelerla, que no puede considerarse un acto de servicio el mando ejercido en esos casos, ni invocarse la obediencia debida para justificarla. Además resolvió que corresponde a la justicia federal el caso del teniente Dino Ricardo Codermatz y dos suboficiales que para templar el carácter de los conscriptos los torturaban con el magneto del teléfono de campaña. El juzgado de instrucción militar 94 lo había relevado como instructor y le había aplicado apenas quince días de arresto por lo que la justicia federal de Neuquén seguramente castigará con varios años de prisión.

No todas son rosas, sin embargo. El juez federal de Morón, Juan M. Ramos Padilla, ordenó el 9 de abril la captura de Patricio Camps por su participación en la célula terrorista responsable del atentado contra el juez Andrés D'Alessio, en la que hay involucrados agentes civiles de servicios de informaciones y policías de la provincia de Buenos Aires. El 10 el prófugo visitó a su padre en el Hospital Militar Central y se retiró sin que nadie lo importunara.

HORACIO VERBITSKY

ALEJANDRO KACERO

CESANTEADOS DEL SMATA-CORDOBA LAS LISTAS NEGRAS GOZAN DE BUENA SALUD

Un fallo reciente que hace responsable a una empresa automotriz por haber despedido injustamente a un delegado sindical, reabre el caso de otra trasnacional a la que sus trabajadores despedidos acusan de difundir nóminas interdictivas.

El fallo de la Sala VI de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo que condenó a la empresa Ford Motors Argentina a indemnizar a Juan Carlos Conti, un delegado gremial que fue despedido en 1976 mientras se encontraba detenido a disposición del Poder Ejecutivo Nacional (EL PERIODISTA N° 130), insufló nuevos bríos a la Mesa de Trabajadores Despedidos del SMATA-Córdoba, un organismo que, desde hace más de cinco años, batalla a favor de la reincorporación de los operarios cesanteados por otra multinacional, Renault Argentina, en la época de la dictadura militar.

El caso, obviamente, no es idéntico. El SMATA fue la columna vertebral del radicalizado movimiento obrero cordobés durante los tumultuosos años de la Revolución Argentina. Una ubicación que se cristalizó institucionalmente cuando René Rufino Salamanca alcanzó la conducción del gremio, en abril de 1972, y sumó los 10.000 trabajadores mecánicos, en su mayoría operarios de Renault, a la CGT que acaudillaban Atilio López y Agustín Tosco. Salamanca fue reelecto a principios de 1974, pero para ese entonces el "navarrazo" había abierto las puertas al contragolpe de la derecha peronista y la intervención se abatía sobre el sindicato, como un sugestivo prólogo de la situación que sobrevendría luego del 24 de marzo de 1976, cuando la flor y nata de la militancia del SMATA fue aniquilada—secuestros, asesinatos, cárceles y cesantías mediante—por el régimen militar.

Jorge Julio Olmos, uno de los conductores, junto a Fernando Ramón Solís, Francisco Castro, Eduardo Álvarez, Medardo Sánchez y Eduardo Ruveda, de la Mesa de Despedidos, estimó que unos sesenta me-

cánicos engrosan la nómina de detenidos-desaparecidos, de los cuales la mitad pertenece a Renault. Por otra parte, un estudio publicado un año atrás indicaba que el SMATA pasó de los 10.000 afiliados en 1976 a menos de 7.000 en 1983. Pero para Olmos el número de despedidos en la industria automotriz fue aún más alto y alcanzó un promedio, en los años de la dictadura, de mil operarios anuales, hasta que Renault pudo completar un recambio de prácticamente todo el plantel de personal.

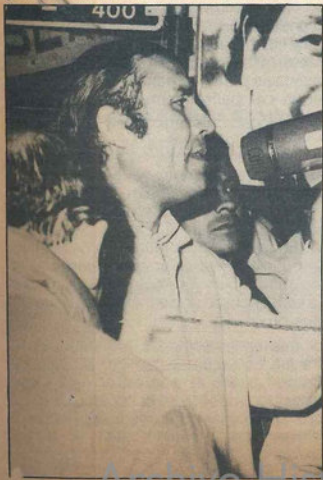
El último gran combate librado por los obreros de Renault en defensa de sus conquistas se produjo en octubre de 1977 y concluyó con casi cuatrocientos detenidos, luego despedidos por aplicación de las leyes 20.840 y 21.400, esta última definida por el juez Ernesto Capón Filas, en el caso Conti, como una "regla estatal" inconstitucional. "Durante aquel conflicto hubo gente de la dirección de la empresa que todavía está en la fábrica, que acompañó a los militares que vinieron a desalojar la planta, para marcar a los activistas. Y después de eso el Servicio de Seguridad Interna de la empresa siguió llamando gente a la oficina laboral, obteniendo renuncias mediante amenazas", recordó Olmos.

Ese comportamiento pareció modificarse en los primeros tiempos del gobierno constitucional, cuando Renault envió una nota a la Comisión Legislativa que trataba la cuestión del reingreso de los operarios, indicando su disposición de producir reincorporaciones, "aventando cualquier suposición sobre existencia de listas interdictivas de ex trabajadores". Sin embargo, en octubre de 1985 y ante la necesidad de definirse frente a una nómina de 86 postulantes al reingreso presentada por la Mesa, la empresa devolvió el listado al Ministro de Trabajo de la provincia, Jorge Sappia, subrayando que sólo cuatro de esos trabajadores contaban con "antecedentes aceptables", en tanto dieciséis eran calificados como "ausentistas y con sanciones" y los 66 restantes definidos como obreros con "malos antecedentes".

Como es obvio, no se trata de antecedentes disciplinarios, como en el caso de los "ausentistas y con sanciones", sino de una abierta discriminación originada en la trayectoria sindical y política de los operarios. Sin emitir ningún pronunciamiento, el ministro Sappia se limitó a entregar la "lista negra" a la Mesa.

Ahora, los dirigentes del organismo estudian la posibilidad de interponer una demanda por daños y perjuicios, a raíz de que, según sostienen, la empresa no sólo los despidió sino que, a través de las "listas negras", les clausura el acceso al mercado laboral en general, ya de por sí restringido por la recesión económica. Una forma, claro está, de obtener una reparación y enfrentar la práctica empresarial que, como es el caso de las nóminas interdictivas, sigue gozando de buena salud después de casi tres años y medio de vigencia del estado de derecho.

Pasan los años y las reincorporaciones no llegan: una marcha de los despedidos en 1982.



Y ELLOS SE JUNTAN

El gobierno argentino decidió no hacer nada ante la revelación de que el dictador paraguayo, general Alfredo Stroessner, había invitado al general Adcel Vilas a escapar de un juicio por responsabilidad en la violación de los derechos humanos, asilándose en la embajada del Paraguay en Buenos Aires. Vilas estuvo declarando durante siete días seguidos y comentó a los jueces que el hijo del dictador, Gustavo Stroessner, lo llamó por teléfono para decirle en nombre de su padre que podía ir a vivir a Asunción si lo deseaba. El general Vilas no aceptó y Alfonsín ha preferido ignorar el caso.



PAPA, LUZ Y SONIDO

Los costos de los preparativos para recibir al Papa en las provincias incluidas dentro de su periplo son datos celosamente custodiados. Sin embargo, allegados a los proveedores técnicos del servicio de luces y equipos de amplificación sonora dejaron trascender el monto de algunas facturas a cobrar. En Rosario, el equipamiento de sonido, su instalación y operación costó 81.000 australes. En Bahía Blanca, 45.000. La marca histórica se registró sin embargo en los actos del Mercado Central y en el escenario montado en la intersección de las avenidas Nueve de Julio y Santa Fe: un solo contratista, quien a su vez subarrendó equipos y personal de terceros, facturó 200.000 dólares.

CANDOMBE URUGUAYO

Los comunistas uruguayos se encontraron en una situación absurda cuando debieron dar explicaciones al izquierdista Frente Amplio, coalición opositora, porque el diputado Gonzalo Carámbula aceptó integrar una comitiva oficial que viajó a Cuba, junto al canciller Enrique Iglesias. La comitiva estaba formada por

algunos de los principales empresarios orientales, que desean vender sus productos a Cuba y llevar al Uruguay tabaco cubano. Carámbula, diputado comunista, finalmente viajó a pesar de los reproches, y dijo que también en el Cono Sur los comunistas están cambiando de tácticas.



CON OLOR A PETROLEO

La llegada del primer vuelo de un Boeing 747 de Estados Unidos a las islas Malvinas confirmó un informe secreto del gobierno argentino sobre la intención norteamericana de explorar petróleo submarino en el mar reclamado por Argentina. La misión fue encabezada por Louis Garrison, profesor de oceanografía de la Texas University, quien negó carácter militar al viaje pero también rechazó objetivos económicos relacionados con el petróleo de la región. Garrison no logró explicar qué estaba haciendo en Malvinas, pero en el gobierno no dudan del programa de explotación petrolera anglo-norteamericano.

EDICIONES DE LA URRACA NECESITA PRODUCTORES

PUBLICITARIOS INDEPENDIENTES PARA SUS PUBLICACIONES.

ACREDITAR EXPERIENCIA

PRESENTARSE
20, 21 y 22 de Abril
de 15.00 a 18.00 en
Venezuela 842
CAPITAL FEDERAL.

Nueve países han tomado en sus manos la reorganización de la vida económica de las débiles naciones vecinas de Sudáfrica. El diputado Guillermo Tello Rosas (UCR) explicó el sentido de la participación de Argentina en el Fondo Africa, que no sólo se explica por motivos humanitarios.

ARGENTINA Y EL FONDO AFRICA, SEGUN EL DIPUTADO TELLO ROSAS UNA MURALLA CONTRA EL APARTHEID

En qué consiste el Fondo Africa y por qué se habla tan poco de él?
—El Fondo Africa quedó formado el 24 y 25 de enero de este año en una reunión de jefes de Estado, o sus representantes, en Nueva Delhi. Su nombre completo es Fondo de Acción pa-

ra Resistir la Invasión, el Colonialismo y el Apartheid. Argentina es uno de los fundadores, juntamente con India, Perú, Yugoslavia, Argelia, Congo, Nigeria, Zambia y Zimbabwe. Se habla poco del Fondo Africa porque en Argentina, al contrario de Brasil, hablar del Africa es más o menos como hablar de Júpiter o la Luna. Africa no existe en el periodismo nacional porque no existe tampoco en la economía y apenas en la diplomacia.

—¿A qué lo atribuye?

—A que los gobiernos militares ataron nuestros intereses a los de Sudáfrica y, por eliminación, el resto del Africa nos dio la espalda. Había un sentimiento de superioridad blanca según el cual los sudafricanos eran los argentinos de Africa, o sea que los argentinos éramos los sudafricanos de Latinoamérica. Este vínculo permitía que nuestras compras de mineral de hierro no se hicieran en Venezuela o en Brasil sino en Sudáfrica, por ejemplo. Y su manifestación más elevada fue el rugby. Con la guerra de Malvinas, el tinglado se vino abajo, porque Sudáfrica reaccionó como aliado de Gran Bretaña sin vacilar un instante.

—¿Cuáles son los países que el Fondo ayudará?

—Los llamados de la Línea del Frente, que representan más de 57 millones de habitantes, y que están sometidos a una situación muy difícil, ya que por un lado son enemigos de Sudáfrica y por el otro dependen de ésta para sacar sus exportaciones o reciben el combustible o la energía sudafricanos. Sudáfrica es un importante socio comercial aun de los países a los que combate, ya que utiliza su mano de obra y los salarios de los trabajadores migrantes contribuyen a la economía de sus naciones. Es una cuestión muy compleja que crea situaciones dolorosas.

—¿Cómo se manifiesta esta situación dolorosa?

—De estos cinco países, solamente Angola y Mozambique no dependen de los puertos sudafricanos. Sudáfrica, para decirlo de una vez, no ha tenido necesidad de mostrar demasiado el filo de sus dientes cuando los países de la Línea del Frente trataron sanciones en contra suya. Veamos algunos ejemplos:

Cuando Zimbabwe pidió a la Comunidad Británica que adoptase medidas económicas contra Sudáfrica, el año pasado, el gobierno sudafricano sencillamente atrasó dos semanas el tráfico del ferrocarril que va a Zimbabwe.

Otro ejemplo: hace dos meses apenas amenazó con mandar de vuelta a casa a 60.000 mineros de Mozambique.

Por estas causas tan concretas el principal objetivo de los países del sur de Africa es reactivar salidas alternativas por mar, porque éstas se han vuelto obsoletas por negligencia o a causa de las guerras civiles. El puerto de Beira, en Mozambique, es una de estas salidas alternativas, y ya atrajo financiamiento y ayuda técnica de Europa Occidental.

La economía, por cierto, no es la única arma utilizada por Sudáfrica contra sus vecinos.

—Pero los sudafricanos no se contentan con sus presiones económicas sobre las débiles naciones vecinas.

—Por supuesto. Desde 1980 el gobierno

racista ha estado enviando comandos armados contra siete países de la región, muchas veces en ataques simultáneos, con el pretexto de capturar a los rebeldes del Consejo Nacional Africano.

Sudáfrica también provocó golpes de Estado y mantiene a los grupos armados que combaten a los gobiernos de Angola y Mozambique. El costo de la confrontación de los cinco países con el apartheid fue estimado en 10 millones de dólares en el período 1980-1984. Esta cifra, por supuesto, es mucho mayor que el total de la ayuda externa que esos países recibieron en el mismo período por todo concepto.

—¿Y el Fondo Africa qué puede hacer ante este cuadro?

—Aliviar la escasez de productos básicos; reforzar los sistemas de transportes y comunicación afectados por la lucha contra el racismo; reaccionar con eficacia a las repercusiones negativas que tendría para el comercio la adopción de medidas contra Sudáfrica; asegurar que se siga disponiendo de petróleo y otras fuentes de energía; ayudar al funcionamiento en condiciones de seguridad de las instalaciones y redes económicas vitales; desarrollar los recursos humanos para que administren de manera eficaz las economías nacionales y movilizar a la opinión pública y los recursos financieros internacionales a fin de cumplir los objetivos del Fondo.

—¿Y cuál puede ser el rol concreto de Argentina en esta tarea?

—Argentina, lo mismo que Perú e India, para mencionar solamente a tres países que han fundado el Fondo, poseen técnicos agrícolas y veterinarios en condiciones de transferir conocimientos teóricos y prácticos a la región. Este es un campo, por lo tanto, donde las contribuciones pueden asumir con relativa rapidez formas materiales de gran interés, no solamente para los países africanos que recibirán el aporte, sino para quienes organicen la presencia de sus técnicos basadas tanto en la solidaridad como en la expansión del campo de acción de sus jóvenes especialistas.

Los trabajos de rehabilitación de ferrocarriles en la región constituyen otro capítulo que se combina con la reconstrucción

del sistema de telecomunicaciones. La industria de vagones ferroviarios y de locomotoras de la Argentina y de la India, por ejemplo, tiene en los países de la Línea del Frente una oportunidad de participar.

Esta consideración puede extenderse a quienes producen muchos otros productos que actualmente se compran y, naturalmente, se pagan con divisas a Sudáfrica. El informe del Fondo Africa menciona, entre los principales, los equipos de minería y de transporte, máquinas y repuestos en general, sustancias químicas, subproductos del petróleo, alimentos y bienes de consumo. Por esta causa, el Fondo Africa está promoviendo entre los países No Alineados un trato preferencial a las importaciones de las naciones de la Línea del Frente en cuanto a productos que según la costumbre colonialista son exportaciones tradicionales de Sudáfrica.

—Usted aparece involucrado en la difusión del Fondo Africa. Hace quince días ocupó una tribuna de Naciones Unidas en Buenos Aires para difundirlo, ¿por qué?

—La movilización de la opinión pública mundial sobre la existencia del Fondo Africa y sus propósitos es esencial a su éxito. Movilizar a las organizaciones no gubernamentales para que participen activamente en la campaña informativa figura en las recomendaciones de la reunión de Nueva Delhi.

Personalmente doy respuesta a otra de las recomendaciones allí aprobadas que solicita a los parlamentarios de todo el mundo su acción para "despertar —dice— mayor conciencia sobre esta cuestión".

En las próximas reuniones de la Unión Interparlamentaria los legisladores de todo el mundo elevaremos pedidos para que la lucha contra el apartheid sea incluida en sus programas.

Las letales acciones de Sudáfrica contra los Estados Unidos de la Línea del Frente, mediante la agresión y la desestabilización, deben ser conocidas de forma que la conciencia internacional sobre el problema sea unánime. ♦♦

LUIS SANCHEZ



FOTO LA PRENSA

5 CUOTAS SIN INTERES!

LENTE DE CONTACTO

VISIONLENT

a sola firma

LAS MARCAS MAS PRESTIGIOSAS
Y en óptica los más modernos armazones

Consulte a su médico oculista y visítenos en

• **RIOBAMBA 465 CAPITAL**

• **AVDA. MITRE 674 AVELLANEDA**

TAMBIEN LENTES INTRAOCULARES

SI QUIERE SABER DE

Una Israel distinta

nueva sión
PERIODICO QUINCENAL

NUOVA DIRECCION
JUAN D. PERON 3638
86-2851/3

suscripción anual **20**

La dinámica de la reproducción del capital en Argentina se encuentra permanentemente obstruida. En el pasado, la mayor traba a la expansión del capital era la renta agraria que, en lugar de ser reinvertida, quedaba en manos de los terratenientes, que la consumían improductivamente en gastos suntuosos, dentro y fuera del país. Entre 1946 y 1976, las luchas más importantes de la sociedad argentina—incluso las del salario— giraron en torno a qué sector social se apropiaba de la renta agraria y qué destino le daba a la renta del suelo, que era la forma bajo la cual el país se articulaba con el mercado mundial.

Desde mediados de los años setenta, la renta financiera, la renta urbana y la renta minera, se sumaron a la renta agraria como verdaderas trabas para la reproducción del capital. A su vez, la importante concentración del capital en la industria en los últimos veinte años, dio lugar a precios monopólicos y a una gran rigidez en la oferta de bienes.

De esta manera, hoy son cinco las trabas que mutilan la reproducción del capital, cuya manifestación más visible es una inflación crónica y, por ende, una moneda desvalorizada. En estas condiciones, salvo muy ocasionales períodos de pocos meses, Argentina sobrevive con una *economía indexada*, con momentos de crecimiento económico espasmódicos y transitorios, y con una tónica de achicamiento del mercado.

La contrapartida de esta situación en el plano financiero es el endeudamiento del país, que crece sin cesar. Empero, hay un cambio sustantivo dentro de este endeudamiento, que obedece no tanto a la dinámica interna de acumulación, sino más bien al proceso de acumulación y reproducción mundial del capital, que es desde donde se orienta la acumulación interna. Sucede que, en la actualidad, el crédito internacional está dirigido prioritariamente a financiar las economías de los países altamente industrializados. Por lo tanto, al disminuir sustancialmente los créditos de la gran banca transnacionalizada a los países del Tercer Mundo, el capital financiero internacional obliga a los estados de los países subdesarrollados a *aumentar la deuda interna*. Esta es la nueva palanca que puede permitir la vigencia de un modelo de acumulación de capital trabado por las cuatro rentas (agraria, urbana, minera y financiera) y los precios de monopolio. En otras palabras, la nueva forma de mantener el *status quo* es trocar paulatinamente la deuda externa en *deuda interna*. En el fondo, este fenómeno financiero se origina en las nuevas formas bajo las que Argentina se integra al mercado mundial, bajo la égida del gran capital financiero internacional.

DEUDA INTERNA Y RENTA MINERA

La gran apuesta del equipo económico actual es seguir el trazo de reconversión de la estructura productiva del país contenida en el Plan Baker, incorporando la Argentina al mercado mundial también como *un país minero*, a diferencia de lo que fue en el pasado. La viga maestra de la política económica en ciernes no es sólo la exportación de las *agroindustrias* y de *algunos productos industriales* (muchos de ellos bajo la forma de maquila) sino que, además y a largo plazo, se busca integrar el país al mercado mundial mediante la exportación de *gas y petróleo* (con sus derivados) en una nueva fase en que la renta minera irá acompañando y reemplazando el papel que ahora tuvo la renta

agraria como mecanismo de articulación con el mercado mundial. En efecto, tendencialmente el gas y el petróleo más sus derivados, y en menor medida otros rubros de la minería, como por ejemplo el cemento, el aluminio y el tungsteno (estos dos últimos son clave para la industria armamentista aeroespacial por su papel en distintas aleaciones), aparecen en el centro de la política oficial en el plano de las relaciones internacionales y del nuevo endeudamiento. El gas y el petróleo fueron los sectores que más crecieron en el producto bruto interno entre 1971 y principios de 1985, superando ampliamente al sector de cereales, que corrientemente es tomado como el área que más se desarrolló en los últimos tiempos. Este crecimiento del sector minero del país permite dar cuenta de otras consecuencias de su desarrollo en el plano financiero.

Hay anuncios de capitalización de la deuda externa en distintas empresas petroleras y existe la conversión de la deuda externa de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) en deuda interna, mediante la transferencia de ese pasivo a la Tesorería Nacional. Su consecuencia monetario-financiera ha sido la creación de los bonos para la precancelación de la deuda de YPF, denominados corrientemente TCD (títulos de cancelación de la deuda) y así,

para pagar los TCD, el gobierno actualmente emite títulos de deuda pública interna, conocidos en la jerga financiera como BARRA, BAGON y TIDOL. En otros términos, el proceso de *privatización periférica* de YPF durante la última dictadura militar, que en el plano financiero tuvo su correlato en su *forzado endeudamiento externo*, hoy se traduce en la *capitalización de la deuda externa de las empresas beneficiarias de esa privatización periférica*, y en el *pilar* del creciente endeudamiento interno del Estado, que está convirtiendo la *deuda externa* de YPF en *deuda interna*. Este endeudamiento, dicho sea de paso, es más caro aún que el de la deuda externa.

A fines de marzo, los títulos públicos denominados BARRA arrojaban un rendimiento efectivo por encima de la inflación de 15 a 21 por ciento, y el rendimiento era de alrededor del 20% en dólares para los títulos de la inflación interna, la renta en dólares de los BARRA sigue el camino de la renta garantizada en dólares de los BAGON. O sea que la renta en dólares de esos títulos oscila en cerca del 20% anual, mientras que en el exterior la tasa Libor se ubica en el 6,5% anual y la *prime rate*, la tasa bancaria estadounidense para empresas de primera línea, está en el 7,5% anual. Estas tasas son utilizadas en los préstamos de la deuda externa.

De esta forma, la aplicación concreta del Plan Baker en Argentina se traduce en la conversión de la deuda externa en deuda interna, a un costo asumido por el Estado de dos a tres veces mayor que el de los préstamos internacionales. Dichos préstamos que hoy se retacean a los países del Tercer Mundo, financian la ampliación del mercado interno norteamericano, europeo y japonés. De aquí en más, habrá que ver el costo financiero que tendrá para el país la puesta en marcha del Plan Houston, el costo interno del crédito del Banco Mundial para la distribución del gas y el del anunciado préstamo del Ente Nazionale di Idrocarburi (ENI) para procesar gas en las cercanías del yacimiento neuquino Loma de la Lata. El costo del gasoducto desde ese yacimiento hasta Bahía Blanca, alrededor del cual danzan varios grupos extranjeros, el costo de la planta de conversión de la destilería de Luján de Cuyo en Mendoza, el del poliducto entre Loma de la Lata y el puerto rionegrino de San Antonio y el de otras obras más, que perfilan la nueva forma bajo la cual Argentina se integra al mercado mundial a través de la renta minera, la capitalización de la deuda externa y un gran endeudamiento interno. ♦♦

JULIAN LEMOINE

LA INSERCIÓN ARGENTINA EN EL MERCADO MUNDIAL

FUGA HACIA EL GAS

La deuda externa fue utilizada para reconvertir la estructura productiva del país. Ahora se la transforma parcialmente en deuda interna, que también crece para que la producción nacional de gas y petróleo se incorpore al mercado mundial y redefina la inserción argentina en la economía internacional.

ENTREVISTA AL DIPUTADO JUSTICIALISTA DANTE DOVENA

LICITACIONES PUBLICAS, OBRAS PRIVADAS

LILIO MENAJOVSKY

En 1985, la comisión de Obras Públicas de la Cámara de Diputados acordó por unanimidad un nuevo proyecto de ley. Sin embargo, cuando el radicalismo propuso discutir esta iniciativa introdujo una sutil modificación que cambia el espíritu de dicha legislación. En vez del régimen de licitación pública proponían que las obras se adjudicaran en forma directa. El diputado Dovená, titular de esa comisión, explica en esta entrevista el significado de ese cambio y sus consecuencias.

El oficialismo presentó un proyecto de ley de obras públicas que introdujo una sutil reforma al presentado originalmente. ¿En qué consistió este cambio?

—En 1985 se presentaron dos proyectos de ley. Uno lo presentó el radicalismo y el otro fue el de la bancada justicialista. Además, hubo otros dos proyectos: uno para la creación de un registro único de licitadores del Estado y otro para la formación de un sistema único de ajustes de precios. Estos cuatro proyectos, después de dos años de debate en la comisión de Obras Públicas y de consultas a todas las cámaras del sector, condujeron a un dictamen único que fue despachado en septiembre pasado. Cuando este año el presidente Raúl Alfonsín envió su mensaje para la inauguración del período de sesiones extraordinarias, planteó la discusión del proyecto de ley de obras públicas introduciendo un cambio en el artículo primero, que modifica la esencia de la ley. El dictamen, por unanimidad, dice que "se considera obra pública sometida a las disposiciones de la presente ley las que realicen el Estado nacional y la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires por intermedio de sus entes centralizados y descentralizados autárquicamente; las empresas del Estado, incluso las que están sometidas a regímenes especiales; las sociedades del Estado, las sociedades de economía mixta, las sociedades anónimas con participación mayoritaria estatal y todo otro ente dependiente del Estado nacional, incluidas las Fuerzas Armadas, cualquiera sea el origen de los fondos que se empleen".

El radicalismo introdujo un cambio sustancial al modificar la palabra *incluso* por *salvo*, con lo que dejaron fuera de la incumbencia de la ley a todas las sociedades del Estado, incluyendo las de economía mixta. Así, queda fuera de esta reglamentación el 75% de la obra pública nacional. En otras palabras, el radicalismo pretende generalizar el término de adjudicación de obra pública reemplazando la licitación pública por la adjudicación directa. Nosotros creemos que este mecanismo propicia la corrupción, porque si cada funcionario puede decidir a qué empresa le va a adjudicar determinada obra, es fácil suponer cómo puede terminar esto. Cualquier funcionario con un teléfono se puede convertir en un gran empresario.

sin arriesgar ni un centavo de su capital particular.

—Cuando señala que el 75% del total de la obra pública quedaría fuera del sistema de licitación pública, ¿cómo se traduce esto en números? Y, además, ¿existen antecedentes de este tipo de operación?

—El 75% de los proyectos que se están realizando en la actualidad son contratados por empresas del Estado, y si se contabilizan algunos de los montos que se están manejando en estos momentos, Gas del Estado tiene en sus manos las obras de Cogasco, por un valor de 1.000 millones de dólares, y Loma de la Lata, que requerirá una inversión de 475 millones de dólares. Hidronor concentra la dirección de los trabajos de Piedra del Águila, que costará 1.200 millones de dólares, y Pichi Picun Leufu, que también fue otorgado por concesión directa, tiene un costo estimado para las obras civiles de 150 millones de dólares y otro tanto para los trabajos de electromecánica. Creo, además, que esta reforma a la ley de Obras Públicas se conecta con el tema del traslado de la Capital, dado que muchas obras que se ejecutarán allí estarán en manos de ENTel, Hidronor y Segba, y el monto aproximado de los trabajos es de unos 4.600 millones de dólares. Si a esto se le suman otras obras, el monto puede ser demasiado grande como para que lo dejemos librado al azar o a la decisión de los funcionarios.

—¿Finalmente, la ley se discutió?

—Esto terminó cuando el diputado Jaroslavsky pidió que se retire de labor el tratamiento del proyecto, porque el bloque justicialista no estaba dispuesto a ceder en la modificación del artículo primero.

—¿Cuál fue la actitud de los grupos empresarios frente a esta reforma?

—Hubo muchas presiones del lobby de las grandes empresas de la construcción. El año pasado, cuando se llegó al dictamen por unanimidad del proyecto original, algunas de las cámaras del sector se quejaron y no querían saber nada porque era una ley que no les daba margen a los funcionarios. La crítica se dirigía básicamente al control de las empresas y, además, porque se proponía crear un sistema único de ajuste de precios y el registro de licitadores del Estado. Frente a este proyecto pusieron el grito en el cielo. Ahora, luego de la modificación al artículo primero, se dieron cuenta de que les convenía más el otro proyecto, porque las únicas beneficiadas iban a ser cuatro o cinco y el resto iba a quedar como subcontratista. Se quejaron todas las entidades empresarias vinculadas con la construcción, la ingeniería y la consultoría: la Cámara Argentina de la Construcción, la Cámara Argentina de Consultores e, incluso, la Unión Argentina de la Construcción, que concentra a las más grandes empresas nacionales y transnacionales. Yo creo que los grandes empresarios se asustaron de este nuevo proyecto de ley.

GABRIEL GRINBERG

Suma

México-Exportaciones

Según el Banco de México la exportación de productos manufacturados y semiterminados se incrementó en 33,8% durante 1986 para alcanzar su nivel más alto en la historia del país. Según el Banco, el cambio obedece a una política de devaluación del peso mexicano. Otros analistas, en una versión más creíble, lo atribuyen al cambio operado directamente en la planta productiva. Efectivamente, ha sido principalmente la inversión extranjera ubicada en actividades tales como la industria automotriz, química, de plásticos, etc., la responsable de tal aumento, junto con una variante particular mexicana que ahora parece querer ser extendida a la relación argentino-brasileña: la maquila. Esta actividad consiste en el ensamblado o terminado de productos estadounidenses (principalmente) en territorio mexicano para aprovechar el bajo costo de la mano de obra y los bajos costos de transporte.

Desde el inicio de la administración del presidente De la Madrid, el gabinete económico ha querido que la exportación no-petrolera se convierta en el motor de la expansión de México. Sin embargo para que esto sea así, las empresas tendrían que dejar de tener un mercado interno con niveles de utilidad tan altos, que hace que la salida al mercado externo sólo sea vista como un recurso desesperado frente a la aguda recesión interna, y además mantener una tasa de crecimiento de la exportación no-petrolera no inferior al 30% durante los próximos cinco años.

Colombia- No irritar al gigante

La política de pago limitado que impulsa Alan García, fue sugerida para ser aplicada en Colombia por el ex presidente liberal Alfonso López Michelsen. Sin embargo, el secretario económico de la presidencia en Bogotá, Enrique Peñalosa Londoño, declaró que "no sólo pagaremos la deuda, sino que esperamos recibir nuevos e importantes recursos en los próximos meses".

En tanto se desarrollaba esta polémica, el ministro de Hacienda colombiano, César Gaviria Trujillo, adelantaba una gira de cuatro días por Estados Unidos, a fin de establecer contactos con la banca internacional en la búsqueda de nuevos créditos por 2.000 millones de dólares. Los resultados del viraje en el trato del problema de la deuda y de otras cuestiones de política internacional que lleva a cabo el gobierno de Virgilio Barco con respecto al de Belisario Betancur, no se hicieron esperar. A su regreso de Washington, el ministro de Hacienda anunció que la banca oficial de Occidente le renovó al país su confianza, acordando para los próximos meses recursos que cubrirán sus necesidades financieras básicas hasta 1990.

FERIA INTERNACIONAL EN LA PATAGONIA

Con la presencia del gobernador de la provincia de Río Negro, Osvaldo Álvarez Guerrero, el senador nacional Faustino Mazzucco y el presidente de la Confederación Económica de Río Negro, Walter S. Barion, será inaugurada la Feria Internacional de la Patagonia (FIPA), que se realizará en San Carlos de Bariloche desde el 10 hasta el 20 de septiembre próximo.

La organización de la muestra está a cargo de la CGE de Río Negro y como coordinador fue designado Cristóbal Fernández Ansolá. Cuenta con el auspicio de la ALADI, el Consejo Federal de Inversiones y los gobiernos de

Río Negro y Neuquén.

Dentro de las actividades que se realizarán se destaca la "Convención sobre tecnología y desarrollo patagónico", en la que participarán como expositores, empresarios y representantes del INVAP, del Centro Atómico Bariloche y del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Se analizarán temas relacionados con la producción de tecnología en los sectores de la industria metalúrgica, nuclear, telecomunicaciones e informática y en las actividades extractivas como gas, petróleo, minería, hidroelectricidad, energía geotérmica y actividades agroindustriales y de la construcción.

Café/Precio

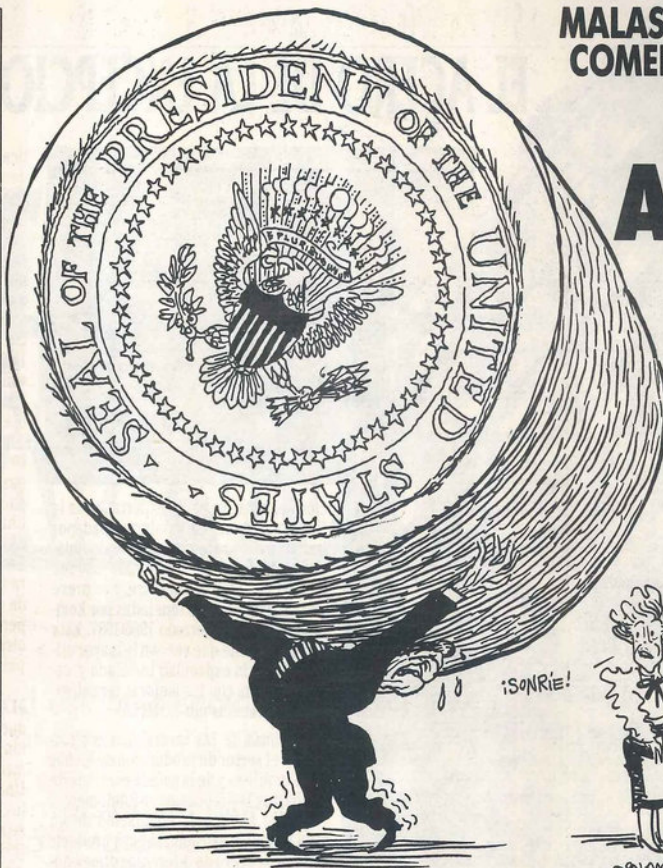
Por cada centavo que baje la cotización del café en las bolsas de Londres y de Nueva York, los productores latinoamericanos pierden 80 millones de dólares al año. Esto lo afirmó la semana pasada el ministro de Agricultura de Colombia, Luis Guillermo Parra, quien estimó en 2.040 millones de dólares la pérdida para la región a consecuencia de la caída de los precios internacionales del grano. Según Parra, el fracaso reciente del acuerdo cafetalero mundial no se debió a los productores, sino a los países consumidores, "que por defender posiciones ideológicas obstaculizaron el restablecimiento del sistema de cuotas". Asimismo, estimó que el precio del café descenderá 30 centavos de dólar durante 1987.

Japón/Problemas

El Teikoku Data Bank Ltd., un organismo nipón para la investigación económica, señaló que 796 compañías quebraron en Japón debido al incremento en la cotización del yen, el cual fue del 70% respecto al dólar desde septiembre de 1985. Hasta ahora, los problemas se han visto confinados a las empresas pequeñas que están en la base de la pirámide industrial y funcionan, sobre todo, como proveedoras de compañías mayores. El encarecimiento de las exportaciones japonesas en casi 30% tornó insostenible el peso de los costos financieros de esas casas. Los bancos impidieron que aumente el número de quiebras al financiar a muchas, incluso aquellas en situación nada saludable. Esta actitud de la banca obedece, principalmente, al exceso de liquidez y a las dificultades para colocar el crédito. Todo lo cual indica que la prosperidad comporta sus propios problemas.

Seguros/SIDA

Las compañías aseguradoras de Estados Unidos están preocupadas por la posibilidad de que crezca el monto pagado por defunciones a consecuencia del SIDA. Si bien hasta ahora los pagos por tal motivo no han sido significativos, se teme que en los próximos años, coincidiendo con un período de incubación del mal propagado a millones de personas, se concrete un torrente de reclamos, o que las personas con alta probabilidad de muerte contraten un seguro. Para precaverse, las casas de seguros han comenzado a aplicar la prueba de anticuerpos HIV, como requisito para extender una póliza a quienes tengan alto riesgo de contraer la enfermedad. Tal política ha provocado una polémica, mas las aseguradoras se defienden argumentando la necesidad de protegerse de la quiebra ante el peligro de tener que llevar a cabo desembolsos excesivos con motivo del SIDA.



POLITICA Y ECONOMIA

MALAS PERSPECTIVAS PARA EL COMERCIO MUNDIAL EN 1987

UNA AMENAZA QUE ASUSTA AL GATT

Según el análisis realizado por el GATT, el comercio mundial crecerá muy poco en 1987 debido a la desaceleración en el ritmo de la actividad económica mundial prevista para este año. La perspectiva no es alentadora para los países que basan su estrategia de crecimiento en las exportaciones.

El ritmo de crecimiento del comercio mundial descenderá este año a 2,5%, tras aumentar 3,5% en 1986, señala el Acuerdo General de Aranceles y Comercio (GATT) en un anticipo de su estudio anual. El informe dice que el aumento del comercio se frenará debido a una proyectada desaceleración en el crecimiento económico mundial de 1987.

El estudio anual afirma que la desaceleración del crecimiento económico mundial podría complicarse por cuatro factores: la inflación, los problemas de ajuste a las nuevas paridades monetarias, las fricciones

comerciales y la crisis de la deuda externa.

El informe dice que "algunos países europeos occidentales y Japón no han superado todavía plenamente las dificultades para ajustar sus pautas de producción y empleo a los grandes cambios en la cotización de las monedas". En Estados Unidos y otros países, la depreciación de la moneda y la rápida expansión del circulante ofrecen el riesgo de un considerable aumento de la inflación, que podría afectar adversamente el comercio internacional.

El estudio agrega que las posibles dificultades en la administración de la crisis

de la deuda podría perjudicar la confianza en los mercados financieros, con repercusiones adversas en la producción y el comercio mundial. En el estudio también se advierte que la continuación de los grandes déficit en cuentas corrientes de los Estados Unidos "podrían causar una intensificación de las medidas proteccionistas de represalia, que podrían conducir a una generalizada caída de los mercados internacionales".

El informe contiene críticas a diversas propuestas efectuadas para remediar el déficit de cuenta corriente de Estados Unidos. Agrega que las barreras a la importación sólo conducirían a los consumidores norteamericanos a un cambio de preferencia por otros productos, pero no reducirán significativamente el déficit presupuestario.

Sostiene que con sólo depreciar el dólar no se puede reducir el actual déficit de la cuenta corriente. Señala que hay evidencias de que los exportadores de países con moneda revaluada reducen sus márgenes de beneficios para proteger sus mercados. Agrega que el volumen de las importaciones de Estados Unidos aumentó en 1986.

Acerca del llamamiento de los Estados Unidos a Alemania Occidental y Japón para que estimulen sus respectivas economías, el informe sostiene que eso "contribuirá sólo modestamente a reducir el actual déficit de la cuenta corriente de Estados Unidos".

El informe pronostica, en resumen, que "la baja tasa de ahorro que representa una firme demanda del consumo y la relativamente firme demanda de inversiones, junto con gastos gubernamentales que exceden la recaudación impositiva, contribuyen a un nivel de gastos que supera el de la producción competitiva. El resultado es una continua y firme demanda de importaciones para compensar la diferencia."

EL COMERCIO DE SERVICIOS

Uno de los grandes motivos de fricción entre Estados Unidos y el Tercer Mundo es la política comercial en materia de servicios. Esta oposición ya apareció en toda su crudeza en la reunión del GATT de Punta del Este, a pesar de que algunos países de la periferia están dispuestos a aceptar la estrategia estadounidense de abrir el comercio de servicios. Brasil y la India son los más preocupados por esa perspectiva. Consideran que los servicios son esenciales en sus objetivos de desarrollo y que se hallan estrechamente vinculados a las culturas nacionales. Les preocupa que la liberalización comercial los deje en el último lugar, como proveedores de mano de obra poco especializada y como simples plataformas comerciales y de distribución de las corporaciones multinacionales.

Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea no están en las mejores condiciones para modificar estos puntos de vista. En

un principio, los países industrializados se opusieron a la misma propuesta con la que ahora presionan a otras naciones. Para obtener resultados en sus propuestas, las naciones industrializadas deberían debatir con franqueza con los países periféricos el proteccionismo en otras áreas del comercio. En principio, se debería reconocer la necesidad de discutir con la periferia de manera diferenciada, caso por caso, como discuten los países desarrollados en otros sectores comerciales dentro del GATT. Pero, sobre todo, el esfuerzo más considerable y más persuasivo sólo puede provenir de la reducción por parte de las naciones industrializadas de las restricciones a la importación impuestas a las industrias tradicionales. Sólo así podría empezar a crearse en el Tercer Mundo una actitud más favorable a considerar este tema sin recurrir a la semana de las represalias, como ocurrió con Brasil.

EL ACERO DE LA EXCEPCION



CRISTINA FRAIRE



CRISTINA FRAIRE

En el último decenio, la situación de la industria siderúrgica internacional se ha caracterizado por una formidable crisis de sobreproducción que ha obligado a un replanteamiento sustancial de las estructuras y de los métodos de producción. Mientras las naciones industrializadas han optado por una reducción de su capacidad instalada y por la introducción de importantes reformas tecnológicas, en Argentina el proceso ha conocido un derrotero singular.

En los dos últimos ejercicios, los resultados económicos de la Sociedad Mixta Siderurgia Argentina (SOMISA) constituyen un palpable ejemplo de lo señalado. A pesar de la crisis que afecta al aparato productivo nacional, la producción y la productividad de SOMISA se han incrementado notablemente a partir de 1984. "Desde junio de 1985 -el punto más bajo de la demanda interna- nuestra empresa ha venido creciendo de manera ininterrumpida en sus volúmenes de producción y en sus despachos para el mercado interno. En los primeros nueve meses del año pasado, la producción de acero de SOMISA totalizó 1.270.000 toneladas, lo que implica un crecimiento de 37% con respecto al mismo período del año anterior", según explicó a EL PERIODISTA el ingeniero Enrique Baumann, gerente de Planeamiento y Control de Gestión de la empresa.

Si bien la demanda interna pasa por un proceso de lenta recuperación, como

señaló Baumann, la clave del desarrollo de SOMISA en el último período -y lo que la diferencia de otras empresas siderúrgicas en el mundo- es el ímpetu que muestra en su comercio exterior. De febrero de 1985 a febrero de este año, la compañía ha embarcado 1.000.000 de toneladas de acero hacia otros países en concepto de ventas directas, al tiempo que las exportaciones indirectas sumaron 200.000 toneladas adicionales. Este boom exportador ha sido la consecuencia de una política consciente desarrollada por la compañía con vistas a superar el desequilibrio y el estancamiento generados por el retroceso de los despachos al mercado interno.

En palabras de Baumann, el gran progreso de SOMISA en los mercados internacionales se explica "por el bajo costo de nuestros productos y en la notable mejora de la calidad de los mismos. Esto indica que tenemos ventajas comparativas que nos permiten competir exitosamente, tales como los bajos precios que abonamos por el carbón y los minerales adquiridos a Brasil y los valores más bajos que pagamos por gas, electricidad y mano de obra respecto de los precios vigentes en otros países. Por otra parte, el alto grado de utilización de la planta de San Nicolás en estos dos últimos años nos ha permitido una importante reducción de los costos".

Pero estas ventajas -que marcan la principal diferencia con las naciones industrializadas- no son la única explica-

ción del agresivo perfil exportador de la firma nacional. La productividad por trabajador-año viene aumentando notablemente. En el ejercicio 1985-1986 fue de 129 toneladas por hombre, y se prevé que superará las 150 toneladas por hombre en el actual período 1986-1987. Esta evolución tiene que ver con la mayor utilización de la capacidad instalada y, especialmente, con las mejoras tecnológicas introducidas por SOMISA.

Además de las inversiones realizadas en el sector de producción de tochos y palanquillas y de la colada continua de desbastes, la preocupación fundamental se dirige ahora a la instalación de un tren de chapa estructural para producir chapas de acero de diferentes dimensiones y que estaría dirigido tanto hacia el mercado exterior como a sustituir importaciones.

Para Baumann, "nuestra planta tiene un razonable grado de adecuación tecnológica, pero como ésta es una cuestión dinámica, es necesario hacer inversiones. Necesitamos y estamos planificando mejoras para laminados en frío y estamos poniendo el énfasis en el tren de chapa estructural, que requiere un esfuerzo financiero superior a los 200 millones de dólares. La tasa interna de retorno de este proyecto es muy alta y permitiría el aprovechamiento de instalaciones con las que ya contamos".

Las chapas de acero que se producirán con la introducción de este tren se destinarán -además de las exportaciones- al aprovisionamiento de industrias nacionales de bienes de capital, energé-

ticas y navales. Asimismo, existe hoy una demanda importante por parte de los constructores de gasoductos argentinos, lo que permitiría al país un considerable ahorro de divisas, y para SOMISA supondría un incremento de unos 100 millones de australes en su facturación anual.

De acuerdo con los datos del ejercicio pasado, sobre un total de ventas de 1.460.000 toneladas, 760.000 toneladas van al mercado nacional y las restantes 700.000 se exportan de manera indirecta o a través de terceros. El volumen de exportaciones indicado representa un 60% de las ventas siderúrgicas argentinas al exterior, y entre los principales países receptores se encuentran Japón, China, India, Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea, Tailandia, Paraguay, Uruguay y Grecia. Por primera vez en los últimos años, la producción de acero crudo mensual de SOMISA superó durante 1986 a la alcanzada por las otras tres empresas que operan en el país (Acindar, Siderca y Bragado).

Las previsiones de la empresa para el ejercicio 1987-1988 suponen una producción de acero anual de 2.000.000 de toneladas, esto es, un fortísimo incremento respecto del ejercicio anterior. Una elevación sustancial de estos niveles "dependería de las inversiones que se realicen, ya que con la actual estructura industrial y con algunas modificaciones de la misma sólo podríamos aspirar a un tope de producción de 2.500.000 toneladas anuales", afirma Baumann.

Según pudo saber EL PERIODISTA de fuentes oficiales y privadas la privatización de SOMISA está -por el momento- congelada. Si bien en la empresa se desconoce la evolución de la cuestión, la impresión predominante es que no existen compradores dispuestos a pagar lo que vale esta compañía. El valor actual de reposición de las instalaciones de SOMISA es de unos 5.000 millones de dólares y su valor real sería de alrededor de 4.000 millones de la misma moneda; es una de las pocas empresas, con mayoría estatal, que se autofinancia. Todo indicaría que -a pesar de adecuarse a los cánones privatizadores- la adquisición de una compañía que reduce pérdidas e incrementa su producción no interesa a los expertos en negocios jugosos.

FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO BONAFIDE

ESTRUCTURA INDUSTRIAL

Empresa	Actividad	Datos
Bonafide	Alimentación	Puesto 168 en el ranking de ventas de empresas industriales; Facturación anual: 22,8 millones de australes.

Otras empresas: Sucursales Bonafide S.A. (comercialización); Sazona S.A. (industria alimentaria); Dianda y O'Connor S.A. (industria alimentaria); Dian S.A. (distribuidora de productos alimenticios); Govil S.A. (fabricante de golosinas); Roberto Herman S.A. (fabricante de productos químicos, importación de cacao, café y especias); Radio-Llamada (distribuidora de equipos electrónicos).

Dato adicional: La empresa Bonafide, y en consecuencia todas las demás empresas controladas, se presentó en convocatoria de acreedores en marzo de 1987. Su cotización en bolsa está suspendida.

ESTRUCTURA FINANCIERA

Entidad	Actividad	Datos
Finvercom	Financiera	Puesto 54 en el ranking de depósitos en financieras. Participación en el total de depósitos en financieras: 0,25%.

Funcionarios principales: Ezequiel Massa, Alfredo Marchand, Carlos Di Pasquo, José De Paula, Andrés Mariani, Eduardo Bradley, Juan Fortabat, Horacio Rieznik, Roberto Arano, José Mancuso, Arturo Massa, Luis Outeiral, Santiago Platigorsky, José Zaldarriaga, Ulrich Levinisky, Pedro Oppenheimer, Isaac Litvin.

Aclaración: Los datos del ranking y de las ventas corresponden al trabajo publicado en la revista Prensa Económica y se refieren al año 1985. En el caso del ranking de depósitos, los datos corresponden a abril de 1986.

ESTABILIDAD

EL UNICO CAMINO PARA VIVIR MEJOR.

Con estabilidad estamos sentando las bases del crecimiento, devolviendo la confianza al inversor y trabajando para el mejoramiento del salario.

En 1986 se logró.

Crecieron la inversión, la actividad económica y la producción industrial.

Y se registró la tasa de inflación más baja de los últimos doce años.

Vamos por el buen camino. El único para vivir mejor.

* INVERSION

+14%

Inversión Bruta
Interna Fija

* ACTIVIDAD ECONOMICA

+5,5%

Producto
Bruto Interno

* ACTIVIDAD INDUSTRIAL

+13%

Producto
Bruto Industrial

**DEFENDER LA ESTABILIDAD:
UNA OBLIGACION DE TODOS.**

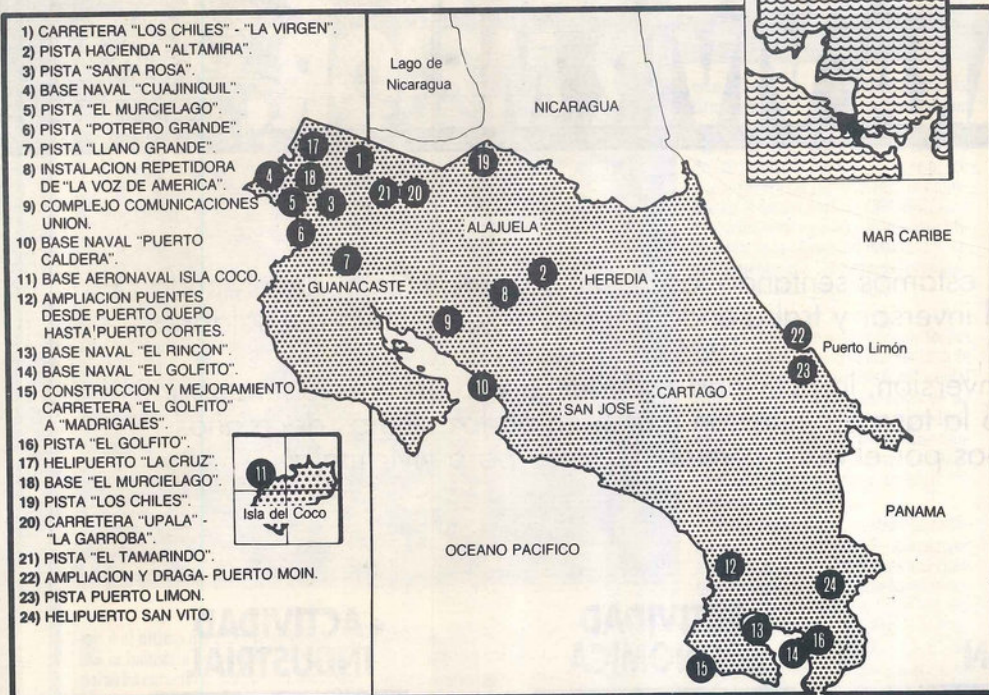
Mensaje de la Dirección General de Difusión

* Promedio 1986/Promedio 1985

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

El "factor Costa Rica" UN MEDIADOR ARMADO HASTA LOS DIENTES

Tras haber tolerado que Estados Unidos instalara en su país una vasta infraestructura militar, el presidente Oscar Arias ofrece el instrumento político para desplazar el conflicto centroamericano del seno de Contadora hacia un club de aliados de Washington en la región.



Cuando el embajador Lewis Tams llegó a Costa Rica en julio de 1985, llamó al jefe de la delegación diplomática, al agregado de Defensa y a mí para decirnos que tenía una sola misión en Costa Rica, y que ésta era la creación del frente sur de la resistencia contra Nicaragua.

La declaración pertenece a un funcionario de la CIA, citado en el informe de la Comisión Tower que investigó el escándalo Irán-contras. Y no es ésta, por cierto, la

única mancha que la reciente ola de revelaciones en Washington ha lanzado sobre la imagen del presidente Oscar Arias y su antecesor en el gobierno de Costa Rica, Luis Alberto Monge. La misma comisión informó que el aeropuerto de Potrero Grande, ubicado en el norte del país centroamericano, fue sistemáticamente utilizado para el abastecimiento de armas y pertrechos a los contras dentro del territorio nicaragüense. Este aeropuerto es parte de la red militar instalada por Estados Unidos en Costa Rica durante el gobierno de Monge

y está preparado para el aterrizaje de aviones de combate norteamericanos, supuestamente destinados a defender el territorio costarricense de un eventual ataque sandinista.

Arias respondió a las imputaciones del Informe Tower con una nota de protesta dirigida al Departamento de Estado por la "oficialmente reconocida violación de la soberanía costarricense" por parte de Estados Unidos para perpetrar una agresión a un país vecino. Con lo cual, no hizo más que colocarse él también en la incómoda

situación de su colega de Washington, Ronald Reagan, al abrir el mismo interrogante que ocupa a los investigadores del contragate: cuánto sabía y cuánto podía permitirse ignorar el presidente.

La cuestión reactualiza, en un momento clave, las sospechas sobre el verdadero rol de Costa Rica en la región centroamericana. Oscar Arias asumió la presidencia en 1986 con la explícita promesa de que mantendría una política de paz y neutralidad hacia sus vecinos sandinistas. Tal compromiso, sin embargo, ha sido difícil de conciliar con las presiones norteamericanas para militarizar a Costa Rica e involucrarla en la guerra antisandinista. Por otro lado, y al mismo tiempo que permite la preparación de un vasto teatro de operaciones bélicas para una potencia militar extranjera, Arias lanza —con gran estruendo publicitario— su propio y ambicioso "plan de paz" para la región, destinado, según todos los indicios, a suplantar las iniciativas de Contadora (ver nota en la página 17).

Desde 1980, Estados Unidos ha construido en Costa Rica una vasta infraestructura militar que incluye aeropuertos, carreteras, puentes y bases navales a un costo de 2.111 millones de dólares. En un país que no cuenta con un ejército desarrollado ni una aviación de combate moderna, la preparación de este complejo militar sólo puede apuntar al proyecto de crear un vasto escenario para la guerra en Centroamérica y más específicamente para una intervención contra Nicaragua o El Salvador.

Todo esto configura, además, un complemento de los preparativos llevados a cabo en los últimos años en Honduras, el otro país vecino de Nicaragua que de una forma más abierta y ostensible ha servido como trampolín para la actividad de los contras.

La infraestructura construida bajo el pretexto de servir como "paraguas protector" de Costa Rica puede ser utilizada con o sin la anuencia del gobierno de San José para el apoyo logístico a la contrarrevolución nicaragüense. Y esto se ha realizado con el desconocimiento del pueblo de Costa Rica, de su parlamento y de muchos dirigentes políticos del propio partido gobernante.

En noviembre del año pasado, el influente corresponsal en Washington del **Miami Herald**, Alfonso Chardy, revelaba que se estaba preparando una escalada militar contra Nicaragua que se basaba fundamentalmente en el apoyo a los contras según el modelo de conflicto de baja intensidad, pero que no excluía —y esto dependería de la evolución de las operaciones— la participación directa de tropas norteamericanas. Según Chardy, la administración Reagan se proponía, además, lanzar una ofensiva política diplomática sin la cual resultaría difícil crear, dentro de Estados Unidos, el ambiente propicio para generar la escalada bélica.

Todo lo cual configura, en suma, una reedición de la política de "doble riel" que en los años 1982-84 orientó la acción de

OBRAS PARA LA GUERRA

Estas son las principales obras para uso militar realizadas en Costa Rica con los fondos provenientes de la ayuda norteamericana:

1 — Activación y remodelación de las bases navales de El Gólfito, provincia de Puntarenas, Cuajiniquel, provincia de Guanacaste.

2 — Ampliación y dragado de las bases navales de El Rincón, Golfo Dulce, provincia de Puntarenas (península de Osa), y Puerto Caldera, provincia de Puntarenas. (A este último puerto ya realizó una visita el acorazado Iowa.)

3 — Ampliación y dragado de Puerto Moin, provincia de Limón.

4 — Proyecto de construcción de una base aeronaval en isla Coco, en el océano Pacífico.

5 — Ampliación y reacondicionamiento de las bases y pistas aéreas siguientes:

El Murciélagos, Guanacaste, pista de asfalto de 2.800 m, Potrero Grande, Guanacaste, pista de asfalto de 2.200 m, Puerto Limón, Limón, Guanacaste, pista de asfalto de 2.800 m.

El Tamarindo, Guanacaste, pista de asfalto de 2.800 m, Hacienda Altamira, Alajuela, pista de tierra de 2.200 m, Los Chiles, Alajuela, pista de asfalto de 2.200 m, El Gólfito, Puntarenas, pista de asfalto de 1.900 m, Santa Rosa, Guanacaste, pista de tierra de 1.800 m.

Este complejo de pistas puede servir de

base a ochenta aviones de combate norteamericanos. Esto permitiría a Estados Unidos operar desde su territorio continental o desde sus bases en la región contra Nicaragua y utilizar estas pistas para reabastecerse.

6 — Construcción de helipuertos en: San Vito, Puntarenas, La Cruz, Guanacaste.

7 — Construcción de la base escuela El Murciélagos, en actividad desde 1985.

8 — Construcción e instalación de un complejo de comunicaciones en la localidad de Unión, Guanacaste.

9 — Instalación de una estación de radio repetidora de **La Voz de las Américas** en la

Hacienda Altamira, Alajuela. (Hay fuertes indicios de que el verdadero fin de la emisora es de carácter militar.)

10 — Construcción y mejoramiento de carreteras en:

Base naval El Gólfito, Madrigales, península de Osa. Los Chiles, San Jorge, La Virgen (Alajuela). Upala, Llano Azul, La Garroba (Guanacaste, Alajuela).

11 — Ampliación de la capacidad de paso de ocho puentes de la carretera entre Puerto Cortés y Puerto Quepo. De 5 toneladas fueron ampliados a 55 toneladas, lo que permite el paso de tanques de guerra medianos. Estas obras se iniciaron en 1985 y deben terminar este año.

Estados Unidos hacia Centroamérica. Y es precisamente aquí donde parece encontrarse la verdadera cuna de la propuesta de paz del presidente Arias. (Una sospecha que tienden, a alimentar, por otra parte, los numerosos encuentros que sostuvieron en Miami el subsecretario de Estado Elliot Abrams, el enviado presidencial Philip Habib y el canciller costarricense Rodrigo Madrigal Nieto, pocas semanas antes de que Arias lanzara su iniciativa.)

El elemento diplomático en esta nueva etapa de la política de "doble riel" no se basa ahora en la permanente lucha para alinear al escudizado foro de Contadora con las posiciones norteamericanas, sino en el desplazamiento de la negociación a otro conclave bajo la hegemonía efectiva de Washington: los centroamericanos. Nicaragua se encontraría, en este contexto, definitivamente acorralada por la abierta beligerancia de Honduras y El Salvador y la sospechosa "neutralidad" de Costa Rica y Guatemala. (La idea no es, por otro lado, novedosa. Ya en noviembre de 1984 un memorándum secreto del Departamento de Estado reproducido por el **Washington Post** explicaba la táctica de crear un nuevo foro que suplantara la mediación de Contadora por una negociación multilateral exclusivamente centroamericana. Con ese propósito surgió entonces el Bloque de Tegucigalpa.)

Abundan, por lo tanto, los motivos para concluir que Arias no es —como algunos observadores señalaron— la "carta centroamericana" de los demócratas estadounidenses interesados en trasladar el conflicto a la negociación diplomática, sino todo lo contrario: el instrumento que los neoconservadores del staff de Reagan utilizarían para lograr el consenso bipartidario en la política para la región. Haciendo aparecer al plan Arias como una propuesta independiente y magnificando la insatisfacción de Honduras y El Salvador con algunos de sus puntos, se buscaría legitimarla para convertirla en el catalizador diplomático de la política de doble riel.

Esta estrategia intenta —como lo hizo en su primera etapa— legitimar la agresión promoviendo la imagen de que Estados Unidos procura una solución política que Nicaragua bloquee. Los dos rieles no van —por cierto— en direcciones opuestas, sino que avanzan en el mismo sentido: derrocamiento de los sandinistas por la vía militar o capitulación negociada.

Pero las diferencias entre la situación actual y la que generó la primera aplicación de esta política agregan enormes riesgos para Nicaragua y para la paz en la región. En el período 1982-84 había aún, para Estados Unidos, un largo trecho por cubrir en el campo militar con la contrarrevolución. Severamente golpeados y con serias limitaciones en su base de expansión social, los *contras* sólo podrían ahora mostrar mayor efectividad con la intervención directa limitada —y eventualmente plena— de Estados Unidos.

(En Panamá) JUAN CARLOS ESPINO

PROGRAMA DE AYUDA MILITAR DE ESTADOS UNIDOS A COSTA RICA

(1980-1986)

1980	US\$ 180 millones
1981	US\$ 245 millones
1982	US\$ 258 millones
1983	US\$ 375 millones
1984	US\$ 375 millones
1985	US\$ 358 millones
1986	US\$ 320 millones

TOTAL US\$ 2.111 millones

Bolivia

MUERTE Y RESURRECCION DE QUIROGA SANTA CRUZ



Las recientes revelaciones sobre el asesinato del líder socialista boliviano y la inminente aparición de la novela que nunca llegó a concluir, reactualizan la figura de Marcelo Quiroga Santa Cruz, rica en matices originales.

La sentencia de muerte de Marcelo Quiroga Santa Cruz seguramente fue dictada en algún lugar del mundo en octubre de 1969, pero no se ejecutó hasta el 17 de julio de 1980. Durante casi once años, Quiroga Santa Cruz fue un blanco móvil que primero desde Chile, después en la Argentina y más tarde en México, llevó adelante la extraña situación del hombre perseguido que se transforma en perseguidor de sus enemigos.

En octubre de 1969, Quiroga Santa Cruz le había puesto la firma y la redacción al decreto de nacionalización del petróleo en Bolivia, una decisión del general Alfredo Ovando a quien acompañaba el fervor de algunos militares nacionalistas y un puñado de civiles. Quiroga Santa Cruz fue el jefe de éstos, ya que por entonces no contaba con un partido propio y era un intelectual que estaba transitando velozmente del nacionalismo al socialismo. La nacionalización de la Gulf Oil of Bolivia y los veintitrés meses que siguieron, hasta la caída del segundo turno del gobierno militar nacionalista, cuando estaba al frente el general Juan José Torres y ya Marcelo no era ministro, lo propulsaron a un prestigio desconocido para un político de apenas 38 años. Sólo la revolución nacionalista de 1952 había alumbrado líderes tan precoces, aunque sus jefes ya habían pasado los 40 cuando alcanzaron el poder.

Uno de los sentimientos que más se generalizaban alrededor de Quiroga Santa Cruz, primero entre la clase política, incluyendo a los militares y más tarde entre los sindicalistas y el pueblo, era que estaba predestinado para tomar el poder algún día. Esta misteriosa certeza lo preservó de la maledicencia caudalesca que siempre inunda los compartimientos de una gran figura. También explica el temor que despertaba y, finalmente, la siniestra conspiración para asesinarlo.

Quiroga Santa Cruz contaba a su favor con la condición de escritor infalible en la elección de las palabras, que siempre transmitían exactamente el concepto. En la clase política, donde a menudo no se logra detener la lengua a tiempo y tantos hombres ambiciosos fracasaron por haber confundido un adjetivo, Quiroga Santa Cruz provocaba admiración y por momentos pánico. Mientras fue parlamentario, algunos colegas vieron interrumpida su verbosidad con unas pocas palabras de Quiroga Santa Cruz. Quienes se sintieron tentados por las ironías fáciles y mencionaron

su origen aristocrático para poner en duda sus ideas, no volvieron a hacerlo. Tampoco insistieron los que recordaron su pasión por el arte o su vocación de escritor como una prueba en contra de su determinación revolucionaria. Los demagogos de la izquierda y la derecha no lograban meter en su cabeza que estaban siendo desafiados por la misma persona que se había postulado al premio William Faulkner de narrativa y lo había ganado y a quien resultaba indiferente que le dijeran en la cara que su padre había pertenecido a la rosca minera.

La personalidad de Quiroga Santa Cruz resultaba obsesiva para sus contemporáneos. Sus enemigos más poderosos padecieron una suerte de fascinación que les hizo perder la medida y después de 1977, cuando regresó clandestinamente a Bolivia, necesariamente terminaría en el crimen.

En el hervidero universitario de Buenos

Aires durante los meses calientes de 1973 y 1974, Quiroga Santa Cruz llegó a dictar cátedra para millares de alumnos, estremeció el corazón de las jóvenes estudiantes de abogacía y paseó por las asambleas su inconfundible perfil boliviano. La sentencia que no se había ejecutado después de nacionalizar el petróleo en Bolivia y que no lo alcanzó en Chile, donde el presidente Salvador Allende le había brindado refugio, estuvo cerca suyo un mediodía de Buenos Aires. Fue cuando desorientó al grupo paramilitar que iba a secuestrarlo, al salir del banco donde cobraba su cheque de profesor universitario. Quiroga Santa Cruz se escabulló mientras su mujer simulaba esperarlo confiadamente, mirando el reloj de vez en cuando. Sus pasos ágilmente educados le salvaron la vida. Su leyenda se enriqueció todavía más y la aventura de Buenos Aires, ampliada por el asombro, corrió inmediatamente por Bolivia, alimentando la historia de este singular fugitivo a quienes muchos temían.

Las causas de este temor se pusieron de manifiesto en su última actividad parlamentaria. En una sesión histórica del Congreso, Quiroga Santa Cruz reveló que el régimen del general Banzer había consumado un negociado de municiones y materiales de guerra por millones de dólares. Proporcionó el texto completo de los decretos y aunque estableció la diferencia entre las fuerzas armadas y su momentáneo y aprovechado líder, éste desató en contra suya una campaña de la institución por "traición a la patria". La traición había consistido en revelar el contenido de los decretos reservados: Quiroga Santa Cruz había violado el secreto y casi inmediatamente se produjo el sangriento golpe del general Luis García Meza, con el explícito respaldo de la dictadura argentina. Fue asesinado ese mismo día por un grupo que lo buscaba para cobrarse la cuenta de la nacionalización del petróleo, de la denuncia del escándalo de las municiones y, posiblemente, de aquel mediodía de Palermo cuando los burló en la puerta de un banco. Algunos de los asesinos habían sido enviados desde Buenos Aires.

La resurrección de Quiroga Santa Cruz es una admirable lección, porque más allá de los grupos que disputan su nombre en Bolivia su figura pertenece a toda América Latina.

ROGELIO GARCIA LUPO

OTRA VEZ MARZO

Cristina Trigo de Quiroga Santa Cruz es una mujer valerosa. Se le adivina en la potencia de su mirada transparente, en el vigor con que modula las palabras. Sin embargo no puede evitar que sus ojos brillen levemente cuando recuerda los días vividos junto a Marcelo, esas incansables jornadas en las que convivían la pasión política, las lecturas ("Proust y también Dostoievsky"), las charlas con María Soledad, Rodrigo, sus hijos, y el sencillo placer de caminar.

"A Marcelo nada le era ajeno. Ejerció el periodismo, la crítica literaria y cinematográfica. Fue pintor y hasta incurrió en el cine, con un cortometraje: El combate, que filmó en los años 60 y fue procesado en Buenos por el laboratorio Alex. Un poco antes, en 1957 había publicado una novela, Los deshabitados, que

recibió el premio William Faulkner en 1964. El jurado lo integraban Miguel Angel Asturias, Augusto Roa Bastos y Eduardo Galeano", recuerda.

Después, ya se sabe, el confinamiento en Alto Madidi, una inhóspita zona boliviana, el exilio, las amenazas contra su vida y la de su familia y el asesinato premeditado y alevoso. Bertold Brecht hubiera dicho que este hombre fue "perseguido por buenas razones".

Cristina Trigo de Quiroga Santa Cruz estuvo en la Argentina para apoyar el lanzamiento de una novela inconclusa de su compañero: Otra vez marzo, que Legasa editará próximamente, pero sobre todo vino a librar una solitaria batalla contra el olvido.

DANIEL VILA

LA TRAMA

El 19 de marzo de este año fue silenciosamente encarcelado en La Paz el policía Juan Carlos García Guzmán, quien ocupó el cargo de jefe de Investigaciones Especiales durante el régimen del general Luis García Meza, y es considerado responsable del asesinato del líder socialista Marcelo Quiroga Santa Cruz. Klaus Barbie, el ex jefe de la Gestapo en Lyon, cuyo juicio comenzará en la Corte Criminal del Ródano (Francia), el próximo 11 de mayo, sería el autor intelectual de éste y otros crímenes contra políticos bolivianos.

La situación de García Guzmán, que se entregó voluntariamente, podría mejorar con una declaración precisa sobre el papel de Barbie en la represión en Bolivia.

R.G.L.

Paraguay EL SITIO DEL ESTADO

El levantamiento del estado de sitio en Asunción, una maniobra del presidente Alfredo Stroessner para romper el aislamiento internacional, no significa el fin de la represión dictatorial, como lo demuestra el cerco militar-policial que padecen 4.000 campesinos de la colonia Tavapy II, en el Alto Paraná.

Desde el 18 de diciembre de 1986, tropas conjuntas del ejército y la policía mantienen cercados a 4.000 campesinos paraguayos, agricultores sin tierra que llegaron al lugar hace cuatro años y convirtieron la selva virgen en una colonia modelo de 2.800 hectáreas. La propiedad del terreno es disputada por los ocupantes y el ex oficial de inteligencia chileno Rodolfo García Kohler, amigo personal del general Augusto Pinochet Ugarte y socio administrador de la estancia Paranambú, una de las treinta más grandes del Paraguay.

Tavapy II, así se llama la colonia, nació a fines de 1983. En aquella época un reducido grupo de campesinos desposeídos se internó en el monte del Alto Paraná, buscando un lugar donde asentarse. Decidieron probar suerte en un punto perdido del mapa, zona selvática y aparentemente impenetrable. Poco a poco fueron abriendo espacio entre los árboles, construyeron los primeros ranchos y prepararon la primera siembra de alimentos (papa, poroto y mandioca).

Con el correr de los meses llegaron otros campesinos: parientes, amigos o "conocidos" de los pioneros del lugar. Para mediados de 1984 ya eran 200 las familias asentadas (unas 1.600 personas), suficientes para inscribirse en la categoría de colonos en el Instituto de Bienestar Rural (IBR), el organismo gubernamental que —teóricamente— se dedica a promover la reforma agraria y brindar apoyo al campesinado paraguayo.

En los meses de mayo y junio de ese año, visitaron el lugar dos funcionarios del IBR para constatar las mejoras introducidas en el asentamiento y verificar si se trataba o no de tierras fiscales. Poco después informaron a los agricultores que el

suelo ocupado estaba dentro de la propiedad de "un estanciero extranjero", pero que al encontrarse en evidente estado de abandono por parte del dueño, se daban las condiciones para iniciar el trámite legal de reconocimiento de la colonia y posterior adjudicación de las tierras a los ocupantes.

Una "cuchipanda" (fiesta) memorable marcó el nacimiento oficial de Tavapy II, y muy pronto comenzaron a llegar otros agricultores sin tierra, curas, monjas, vendedores ambulantes y el infatigable enviado de la seccional colorada (unidad básica del partido gobernante) de la zona, acompañado del comisario policial de la jurisdicción y el juez de paz, "comisionados al lugar para conocer a la gente y catastrar a los habitantes".

Dos años más tarde se podían contar en Tavapy II 520 casas de material, cuatro oratorios, una capilla, tres escuelas con sus respectivos maestros, un puesto de primeros auxilios y hasta un local para la subseccional colorada de la colonia. Aproximadamente 3.000 hectáreas se hallaban cubiertas con cultivos de alimentos y productos comerciables (soja y algodón). Un informe preparado por el obispo de Alto Paraná en 1986, habla de "colonia modelo" al referirse a Tavapy II y elogia la prosperidad del asentamiento campesino.

"ESTA TIERRA TIENE DUEÑO"

En junio del año pasado comenzaron a aparecer por el lugar algunos brasileños que decían trabajar en una estancia vecina. Primero se mostraron amables y conversadores. Entraban en las cantinas a beber con los vecinos y fueron haciendo algunas amistades, pero esto duró poco.

Tiempo después ya ostentaban armas de fuego y cuando se emborrachaban



Junto a estas líneas Alfredo Stroessner y arriba desfile militar frente al Palacio López

amenazaban a la gente y disparaban al aire sus revólveres y escopetas. No faltó mucho para que trajeran una indeseable compañía: decenas de vacunos que pisoteaban y destruían los cultivos de los colonos. Ante las protestas de los campesinos, la respuesta era siempre la misma: "ustedes son intrusos, esta tierra tiene dueño y se van a tener que ir de aquí".

Consultado el cura párroco y el presidente de la subseccional colorada, los vecinos decidieron enviar una delegación a denunciar los atropellos al jefe de policía de Domingo Martínez de Irala, la población más cercana, pero no obtuvieron ninguna respuesta. El presidente de la seccional colorada local les prometió "averiguar ante la superioridad" qué estaba ocurriendo y les pidió que regresaran a la colonia tranquilos y en orden.

"CERCO Y ANIQUILAMIENTO"

Así estaban las cosas cuando el 18 de diciembre arribaron a Tavapy II camiones militares y camionetas de la estancia Paranambú, trayendo a bordo a más de un centenar de oficiales y soldados del ejército y de la FOPE (Fuerza Operativa de Policía Especializada), al mando de los coroneles Félix Grau —comandante del campo de concentración de Emboscada en la década del '70— y Galo Escobar.

"Tienen hasta el 1° de enero para irse todos de aquí. Esta tierra es ajena y no pueden seguir en este lugar. Si no se van por las buenas, los echamos a todos", fueron las terminantes palabras del coronel Grau, famoso en Paraguay por haber participado en el ataque a la colonia campesina de Jejuí en 1974, donde se aplicó la táctica contrainsurgente de "cerco y aniquilamiento" contra una comunidad de pacíficos agricultores.

Pocos días antes de Navidad apareció el "dueño" de las tierras, un chileno de apellido García Kohler. Acompañado de oficiales y soldados paraguayos armados hasta los dientes, se presentó "para dar el último aviso" a los colonos. "Esta tierra pertenece a la estancia Paranambú, y la estancia me pertenece a mí. Ustedes no tienen mi autorización para vivir aquí, así que deben irse. Les aviso con tiempo, porque si no se van puede haber muchas desgracias en este lugar", señaló García Kohler, quien fue rápidamente apoyado en sus expresiones por un oficial del ejército.

El 24 de diciembre, el semanario opositor **El Pueblo** denunciaba que "un testaferrero del tirano Pinochet, García Kohler, impone el régimen de las bayonetas a pacíficos agricultores en el Alto Paraná, apoyado por militares paraguayos". En una extensa nota, el periódico señalaba el peligro de una acción brutal contra los campesinos al expirar el plazo otorgado por las fuerzas represivas.

El 1° de enero las fuerzas conjuntas cercaron totalmente la colonia y no permitieron entrar más a nadie. Durante todo ese mes y la mitad de febrero era imposible acercarse a Tavapy II. Médicos, periodistas, familiares de los colonos, sacerdotes y hasta un obispo fueron impedidos, de ingresar en el lugar por los efectivos militares. "Se vivieron días de extrema tensión, y el operativo no terminó en un ataque salvaje solamente porque la prensa se ocupó del tema a tiempo", señaló a EL PERIODISTA un sacerdote de Ciudad Presidente Stroessner que visitó la zona.

Durante el período de cerco total, diez personas (entre ellas tres niños de corta edad) murieron en la colonia por falta de atención médica. Esta situación provocó que un grupo de doscientos enfurecidos agricultores derribaran, el 16 de febrero, una barricada construida por las tropas. La presencia providencial de un fotógrafo del diario **Ultima Hora** permitió que todo el país viera con sus ojos la dramática escena de numerosos campesinos desafiando sin armas a las fuerzas militares y policiales, y clamando por el fin de la represión.

El 18 de febrero, radio **Caritas** anunciaba que el cerco a Tavapy II se había relajado parcialmente, y que un grupo de sacerdotes y médicos habían logrado ingresar en la colonia para asistir a numerosos enfermos y niños desnutridos.

EL DRAMA CONTINUA

El domingo último, EL PERIODISTA mantuvo contacto telefónico con dirigentes de PRODEMOS, un organismo de defensa de los derechos humanos que funciona en Asunción. De acuerdo a lo informado por esa entidad, el cerco a la colonia se mantiene y han sido denunciados dos casos de violación cometidos por soldados, 32 casos de torturas aplicadas a campesinos residentes en el lugar y numerosos simulacros de fusilamiento realizados por las tropas en horas de la noche. Varios enfermos de lepra y tuberculosis continuaban sin recibir atención médica, y se teme por la salud de muchos niños que deambulan por el campo en busca de cualquier alimento.

No es El Líbano, no es Chatila ni Bur el Barajneh, pero los campesinos de Tavapy II viven como si estuvieran en una guerra. Rodolfo García Kohler, ex oficial de inteligencia y torturador en Chile, sabe de guerras contra el pueblo como su amigo Augusto Pinochet, y ha encontrado terreno fértil para aplicar sus conocimientos en el Paraguay de Stroessner. ♦♦

(En Asunción) LUIS ALONSO

1954-1987

El gobierno del general Alfredo Stroessner no prorrogó la vigencia del estado de sitio en Asunción, por lo que a partir del 9 de abril del año en curso ha quedado sin efecto automáticamente en todo el territorio paraguayo.

Desde el golpe militar del 4 de mayo de 1954, el estado de sitio fue levantado una sola vez en el país (abril-mayo de 1959), en respuesta a un pedido del parlamento unipartidario (colorado) de la época. En esa oportunidad duró muy poco la "normalidad institucional", y a los cuarenta días fue reimplantado al compás de una violenta represión contra el movimiento estudiantil y sectores disidentes del propio Partido Colorado, socio menor de las Fuerzas Armadas en el gobierno.

Este antecedente, y el hecho de que numerosos actos represivos se hayan producido en zonas donde no regía el estado de excepción (desde 1979 sólo tenía vigencia en la capital), como es el caso de la ocupación policial-militar de Ypacaraí en setiembre pasado, o el cerco militar a la colonia campesina de Tavapy II, hacen que la mayoría de los opositores y dirigentes sindicales independientes mantengan el escepticismo sobre la posibilidad de una "apertura política".

El régimen paraguayo busca romper el aislamiento internacional en que se encuentra, particularmente en lo que respecta a las naciones vecinas. La situación económica del

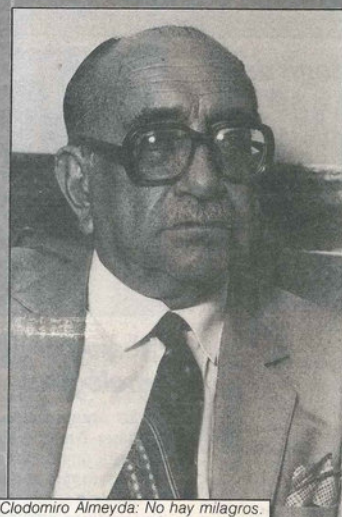
país es crítica y el general-presidente sabe que allí se encuentra el flanco más débil de su gobierno. Como lo señalara el dirigente opositor Miguel Abdón Saguier (Partido Liberal Radical Auténtico), "Stroessner pretende ofrecer una nueva fachada más acorde con las demandas que nos rodean, porque necesita desesperadamente incorporar al Paraguay al proceso de integración iniciado por Brasil, Buenos Aires y Montevideo".

Las movilizaciones populares anunciadas para lo que resta de abril y mayo servirán para poner a prueba el anunciado "alojamiento" de la dictadura.

L.A.

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON "LOS CLODOMIRO ALMEYDA TERRORISTAS SON ELLOS"

De regreso en Chile tras doce años de exilio y confinado por el gobierno de Pinochet en un remoto pueblito patagónico, el líder socialista chileno analiza las posibilidades de unificar a la izquierda, establece las condiciones para la derrota política de la dictadura y niega que su país vaya a convertirse en una nueva Filipinas.



Clodomiro Almeyda: No hay milagros.

Reconciliación y perdón, éstas fueron las dos palabras clave que acompañaron al Papa durante su controvertido viaje de seis días a lo largo de Chile. "Reconciliación y paz son deseables y necesarias —responde Clodomiro Almeyda, líder histórico y secretario general del Partido Socialista—, pero son dos conceptos que tienen que fundarse sobre un tercero: la justicia. Sin justicia no puede haber reconciliación ni verdadera paz."

—Insisto, el Papa habló no solamente de reconciliación sino también de perdón, es diferente ¿no le parece?

—No me haga decir más de lo que dije: la reconciliación y la paz tienen que fundarse sobre la justicia. No sé si además puede haber perdón.

Clodomiro Almeyda, Don Clodo para los amigos, apenas vuelto a Chile después de doce años de exilio, fue confinado el 25 de marzo en Chile Chico, un remoto pueblito de la Patagonia, 2.000 kilómetros al sur de Santiago. Durante el gobierno del presidente Salvador Allende actuó como ministro de Defensa y luego de Asuntos Exteriores. Es uno de los hombres más indeseables para el régimen. El 11 de septiembre de 1973 estuvo entre quienes participaron en la defensa de La Moneda. Capturado, pasó dos años atroces en manos de los militares, en la isla de Dawson y en la Academia de Guerra. En 1975 fue expulsado, y entonces empezó para él, como para centenares de miles de chilenos, la odisea del exilio: México, Rumania, República Democrática Alemana, Argentina. Desde entonces no había vuelto nunca a su país ("Nunca. Ni siquiera cuando solicité volver a entrar porque había muerto mi madre, y me negaron la autorización para ir a su funeral"). Su largo exilio terminó ocho días antes de la llegada del Papa a Chile, cuando Almeyda —apenas disfrazado— pasó clandestinamente el límite de la Cordillera, a pie, burlando a la guardia chilena. Una vez en Santiago telefoneó a dos abogados suyos: Moy de Toha, viuda del ex ministro de Defensa de Allende, y Juan Pablo Letelier, hijo del ex canciller de la Unidad Popular, a quien Pinochet ordenó asesinar en Washington en 1976, y se presentó al juez ante el cual tenía que responder por una antigua acusación promovida por el gobierno: malversación de fondos del Estado. Absuelto rápidamente de la absurda acusación, no eludió sin embargo la venganza y el odio de Pinochet, quien después de una inesperada reunión en la Casa de la Moneda dispuso su inmediato exilio interno en Chile Chico.

Don Clodo se lo esperaba: cuando compareció ante el juez llevaba una valija donde había guardado un pijama. El nombre de la rosa de Umberto Eco, y los borradores de un ensayo sobre El extremismo: enfermedad infantil del comunismo. Había estudiado bien sus pasos y los

tiempos correspondientes: la inminencia de la llegada del Papa le hacía prever que no lo enviarían en el primer avión de nuevo al exterior, ni le pasaría algo peor. Pero si además de eso esperaba una vigorosa reacción política de la oposición, una movilización popular o una mediación del Papa en su favor, tuvo que desengañarse pronto. Son difíciles las reacciones políticas y las movilizaciones populares en el Chile de hoy, dividido y deprimido. En cuanto a Wojtyla, tenía otras cosas que hacer ("No contaba con eso", aclara).

Así es como después de dos años de cárcel y doce de exilio en el exterior, el secretario del Partido Socialista de Chile y del ala marxista del socialismo chileno, que junto con el PC y el MIR integra la coalición de izquierda Movimiento Democrático Popular, se encontró de la noche a la mañana confinado en Chile Chico.

—¿Qué piensa, don Clodomiro, de la visita del Papa a Chile?

—Vivo en un lugar muy aislado, no tengo televisión, solamente radio. Por lo que sé, me parece que la presencia del Papa en nuestro país ha sido positiva, aunque más no sea porque a través de las intervenciones de los pobladores, las mujeres, los jóvenes, los desocupados, aunque filtrados por el tamiz de la Iglesia chilena, el pueblo chileno tuvo la oportunidad de expresarse como no lo había podido hacer nunca en estos catorce años. Me parece que se hizo todo lo posible para que la visita del Papa resultara aséptica. Pero no lograron impedir que la gente manifestara sus reales aspiraciones a la democracia y su repudio generalizado hacia Pinochet. Creo que el Papa se ha dado cuenta de eso, aunque no sé si el hecho de darse cuenta repercutió de alguna manera en él; porque a menudo, como por ejemplo en el discurso que dirigió a los pobres en la población de Santa Rosa, no había relación alguna entre lo que ellos le decían y lo que el Papa les decía a ellos.

—¿Qué siente por Pinochet, después de tanto tiempo?

—Repugnancia.

—Cuando usted fue desterrado, en Chile había sólo un partido socialista. ¿Qué piensa ahora, después de catorce años de dictadura, cuando oye hablar del Partido Socialista de Almeyda, del Partido Socialista de Núñez, del de Lagos, de los socialistas auténticos, y no sé cuántos más?

—Es un hecho deplorable. Pero estamos trabajando para llegar a ser un partido como lo entendemos los marxistas: homogéneo y orgánico (siempre admiré mucho la organicidad de los comunistas). Más allá de la sopa de siglas, las corrientes del socialismo chileno se reducen en definitiva a dos: la que dirijo yo, y los socialistas "democráticos" que conduce Núñez, una orientada a la izquierda y otra al centro. El festo cuenta poco, aunque los respeto a

—¿Es cierto que su proyecto es dar vida a una gran coordinadora socialista que supere la fragmentación y unifique también a los demás partidos de izquierda?

—En mi opinión la unidad de los socialistas es posible y concebible sólo en el ámbito de la unidad de toda la izquierda. Una fuerza de izquierda unida es la condición necesaria para la unidad de todo el movimiento popular. La línea divisoria de fondo en el Chile actual pasa por dictadura o democracia. Tenemos que partir desde allí en una especie de continuidad y ruptura con nuestras experiencias históricas anteriores, la del Frente Popular primero y después la de la Unidad Popular.

—¿Cree que ahora que está en Chile

puede ser usted el hombre que haga el milagro?

—No hablo de milagros. Sólo puedo decir que haré todos los esfuerzos a mi alcance para estar a la altura de la situación.

—Una de las razones que parecen impedir un mínimo nivel de unidad es la aceptación o el rechazo de la lucha armada. ¿Cuál es su posición en este punto?

—Creo en la lucha popular de masas, y no considero posible una derrota militar del régimen, sino una derrota política. Por otra parte entiendo que los grupos armados que hoy operan en Chile no conciben la lucha armada como el único medio para derrocar a Pinochet, tampoco el Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Me parece que estos grupos representan hoy la cristalización de la revuelta de las masas populares y de su voluntad de defenderse de la represión que los sofoca, que si emplea la violencia y el terrorismo.

—El procurador general de la República lo acusó públicamente de apología de la violencia; es la misma acusación que se le ha hecho al obispo Carlos Camus a raíz de sus recientes declaraciones sobre el atentado del Frente Manuel Rodríguez contra Pinochet.

—Mire, yo personalmente nunca tomé un arma en mi mano. Son acusaciones absurdas que no merecen respuesta. Ellos son los que hacen la apología y la práctica de la violencia y el terrorismo.

—¿A usted le parece viable en Chile una solución a la filipina?

—No, la línea de los norteamericanos es muy zigzagueante. Es un factor errático y seguirá siéndolo. La estrategia de Washington o del embajador Harry Barnes no serán elementos decisivos en la caída de Pinochet. No pueden hacer ellos lo que tenemos que hacer nosotros, los chilenos.

(En Santiago) MAURIZIO MATTEUZZI



¿Qué pasó?

(Pasó que se rompió la monotonía)

-ESTO QUE PASA-

Información sin ruido en la FM de Spléndid.

Eliashev de 6 a 8. Sin ruido. Con polenta.

Una opción. En el 95.9 de la FM.

Poco barullo y muchas nueces. Las noticias y los temas del día, si, pero en su contexto. Y en perspectiva.

Esto que pasa: la mañana temprano, con los hechos, con la música más movilizadora y con la polenta de un ciclo que ya se hizo opción imprescindible.

Esto que pasa: se rompió la monotonía.

RADIO
SPLENDID

www.anira.com.ar

El decálogo del placer

La última obra de los sexólogos Masters y Johnson, *El sexo y las relaciones amorosas* contiene lo que podría llamarse un decálogo de los buenos amantes, cuyos mandamientos son:

1. Tengan presente que una buena relación sexual empieza siempre cuando todavía están vestidos.
2. Hable de sexo con su compañero/a.
3. Arréglense para disponer siempre de cierta cantidad de tiempo para estar con su compañero/a.
4. No permitan que el sexo se convierta en rutina.
5. La fantasía es uno de los mejores afrodisíacos que existen.
6. Tomen en cuenta que para tener buenas relaciones sexuales no se trata de "apretar el botón adecuado".
7. Den lugar en su vida a los sentimientos.
8. No se tomen el sexo demasiado en serio.
9. Recuerden que no tener gustos eróticos idénticos al del compañero/a no significa que la relación esté condenada.
10. Sean realistas en sus expectativas sexuales.

PANORAMA



Abajo con los zoológicos

La organización ecologista italiana Amigos de la Tierra quiere convocar a un referéndum para que la ciudadanía se pronuncie sobre la clausura de los jardines zoológicos. "La libertad de los animales y la clausura de los zoológicos fue siempre una batalla de civismo para los ecologistas; con el referéndum queremos involucrar a toda la ciudadanía." Los ecologistas se ven alentados por el ejemplo de la ciudad de Turín, donde se inició el traslado de los animales del zoológico del parque Michelotti a los parques naturales de sus países de origen. Por otra parte las enciclopedias, los radios, los periódicos, dan por superada la concepción del zoológico como un medio didáctico para el conocimiento de los animales.

IL MANIFESTO

El evangelista libertino

"Yo no haría subir a mi auto a una mujer miembro de mi iglesia aunque la viera de pie bajo la lluvia en una parada de autobús, si no estuviera presente mi esposa. Enviaría a alguien en su ayuda." El predicador Jerry Falwell, fundador de Mayoria Moral, entrevistado a su vuelta de Carolina del Sur, donde presidió la primera reunión del flamante consejo del club PTL (Recemos al Señor), fundamentó su afirmación diciendo que los pastores de su iglesia tienen que evitar a toda costa la menor insinuación de una conducta incorrecta. La cautela del evangelista se inspira en la reciente renuncia de Jim Bakker, que era presidente del mencionado club y a quien Falwell suplanta. Bakker renunció al multimillonario imperio espiritual acusado de haber mantenido hace siete años una relación extramatrimonial con una joven miembro de su iglesia, que tenía entonces veintiún años, y a la cual además habría sobornado. A esta acusación contra Bakker se suman otros datos de su vida, como la drogadicción de su esposa y el poco claro uso que el matrimonio hacía de los abundantes recursos que manejaba dada su categoría en el PTL.

ESCUELA DE GANADORES

UNA PIZCA DE LOCURA PARA EL ÉXITO



Michael Ray.

La creatividad no es accidental ni misteriosa. Hay que sacarse de la cabeza la idea de que sólo los genios son creativos; para serlo basta con una inteligencia media", suele afirmar Michael Ray, profesor de marketing y comunicación en los famosos cursos de Creativity of Business que se dictan en la Stanford Business School.

En las clases de Ray se aprenden técnicas de meditación, de canto, de interpretación de los sueños o de yoga. Según el maestro, se "aprende a hacer de los negocios una obra de arte" y no sólo esto. También a "destruir el juicio negativo", a "hacer cosas fáciles que no cuesten esfuerzo y den placer", a "hacer preguntas estúpidas."

Todo esto tiende a nuevas formas de adiestramiento para llegar al éxito, en este caso por intermedio de la metáfora. Por ejemplo, los alumnos—quienes previamente han recibido rudimentos de karate—escriben en un tablero de madera el problema que más los obsesiona; después deben romper el tablero de un puñetazo, para probarse que pueden vencer su preocupación. Otro ejercicio metafórico, tal vez mucho más riesgoso, consiste en trepar a un poste de diez metros y saltar tratando de colgarse de un trapecio antes de llegar al suelo. La metáfora es que a fin de progresar también se necesita dar saltos al vacío.

Entre los personajes que suelen aparecer en los ciclos didácticos de Ray se cuenta Larry Wilson, ex anónimo vendedor de seguros y hoy autodefinido "hombre de negocios, futurista, pensador global y empresario de tecnologías de rendimiento humano".

Se trata así de poner en boga que el éxito no es consecuencia simplemente de la racionalidad, las estrategias gerenciales y el rigor cartesiano, sino además de un no-sé-qué, de la intuición y de un poco de locura. Con ese motivo surgió en California un llamado Movimiento de Potencial Humano, que ya se extiende por todo Estados Unidos.

Jerry Wilson, dueño de la empresa de inversiones Wallace de Nueva York; los directivos de Gibbs Associate, representante de industrias de cable y fibras ópticas; James Benham, que encabeza su propia empresa financiera, la Capital Preservation Fund, son algunos de los que pertenecen a esta cruzada.

Los cursos, por otra parte, se dictan asimismo en el Centro Creativo de Dirección de Empresas de Greensboro, Carolina del Norte; en el snob Departamento de la Creatividad de Harvard y en otros lugares, como el Laboratorio de Aprendizaje de Rendimiento Humano del Ranch Pecos River, Nuevo México. A este último envían sus mejores gerentes, desde hace un par de años, la IBM, la General Motors y la Du Pont de Nemours.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Los estragos de los verdes

Desde principios del siglo las costas noruegas no sufrían una invasión de focas de las proporciones de la actual, que ha hecho que nueve mil de ellas terminaran en el mes de enero en las redes de los pescadores, provocando grandes daños; además la cantidad de peces que abandonó el mar noruego huyendo de la amenaza de las focas hizo que la temporada de pesca en esa región haya sido pobrísima. Las autoridades de Oslo señalaron como responsables de la curiosa situación a los ecologistas de Greenpeace, que en la década anterior promovieron una —por lo visto exitosa— campaña contra la caza de focas.

¿Será nena, será varón?

Los análisis que permiten conocer el sexo del embrión a cierta altura del embarazo, están dando lugar a una forma actualizada del infanticidio femenino en zonas del mundo, especialmente enclaves asiáticos, donde se lo practicó tradicionalmente. En efecto, especialmente en la India, Corea del Sur y en zonas rurales de China, donde la política del hijo único agravó los prejuicios familiares contra las niñas, la amniocentesis es utilizada para decidir el aborto en caso de que el feto sea femenino.

La práctica ha alcanzado tales dimensiones que los respectivos gobiernos, para preservar el natural equilibrio de los sexos, han prohibido los análisis prenatales cuyo objetivo sea conocer el sexo del niño por nacer. Las prohibiciones tienen sin embargo menos fuerza que la compulsión a este tipo de aborto en un país como la India, donde una esposa que ha tenido una o más hijas y ningún varón no sólo arriesga su matrimonio, sino que se expone a que su marido o su familia la quemen viva si da a luz otra niña.

La tecnología de la procreación artificial permite que los padres predeterminen el sexo del niño, en cuyo caso la selección sería menos cruenta, pero no resolvería el posible desequilibrio de los sexos ni la discriminación social de la mujer, tema que está en la base de ese drama.

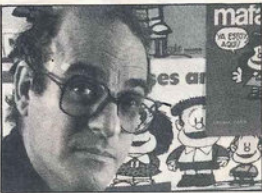


La pareja según Quino

"Tú y yo es un título provisorio, espero encontrar otro más feliz. No debiera costarme, porque el libro que estoy preparando se refiere no solamente a la vida en pareja, con sus problemas, dificultades, paradojas y cosas divertidas, sino también a los personajes y situaciones que la rodean. Por lo pronto la madre de él, siempre presente, o el feminismo o el divorcio. En realidad se trata de las relaciones de la pareja con el mundo que la rodea. Algunos me han hecho notar que aun siendo divertido, mi libro hace sonreír con amargura, o por lo menos con algo de melancolía. Es cierto, pero tal vez sea así, como yo veo la vida."

El dibujante Joaquín Lavado, más conocido en todas partes por Quino, se refirió así a su próxima obra durante una entrevista en Italia. El citado volumen será editado por la casa editora Bompiani. Añadió que este mes visitará Cuba, donde un equipo de dibujantes prepara una serie de dibujos animados con sus personajes; el film en colores se llama, por añadidura, Quinoscopio.

"La idea de los dibujos animados se debe a mi afortunado encuentro con el dibujante cubano Juan Padrón. La primera parte de Quinoscopio se presentó en el festival de La Habana, donde sacó el segundo premio. También ganó menciones en los festivales de Cannes, Huelva y Zagreb", expuso Lavado satisfecho.



PANORAMA

Sin amontonarse

El sistema holandés se ve convulsionado porque las cinco mil celdas actualmente habilitadas no bastan para la cantidad de detenidos, muchos de los cuales son liberados por falta de espacio. Hasta aquí la noticia podría provenir casi de cualquier país del mundo. Pero hay un detalle que es preciso explicar: desde hace más de un siglo, la legislación holandesa le reconoce al preso el derecho de tener una celda para él solo, e imponerle la compañía de otro detenido significaría una violación de esa privacidad. Así que a la espera de que se habiliten más celdas, se ha pensado en instalar a los últimos detenidos en buques-cárceles.



Entre la Pepsi y la Coca

Amanda Conklin, que había sido despedida de Coca Cola por su relación amorosa con un hombre empleado por la empresa rival Pepsi Cola, recibió de sus ex empleadores los 600.000 dólares que pidió en concepto de indemnización en un arreglo extrajudicial. Se había enamorado de David Conklin, quien dejó Coca Cola para emplearse en Pepsi Cola. Amanda rechazó las tres opciones que le presentó la empresa: romper su relación, vencer a su novio de que volviera o renunciar.



¡Oh, la misericordia de los blancos!

Oh, come sono buoni i bianchi es el film que está terminando de rodar Marco Ferreri en Marruecos. El guionista es Rafael Azcona y la pareja protagonista está interpretada por Michel Piccoli y Marushka Detmers. Piccoli, actor al cual le encanta trabajar con Ferreri, representa el papel de un cura. La película, a la que el director italiano no teme en calificar como "cine político" narra la historia de una expedición europea de ayuda alimentaria al Tercer Mundo. El grupo se interna en el corazón de África munido de cinco camiones de espaghetis, tomate concentrado, paté y leche en polvo, y en su azaroso camino se encuentra con líderes políticos, brujos, guerrilleros y tuaregs. El final, sin embargo, es "a la Ferreri". Los lugareños, además de engullirse los alimentos en cuestión, se comen también a quienes se encargan de llevarlos.

PANORAMA

ÉTICA Y CAPITALISMO

¿CUANTO VALE LA MORAL EN LOS NEGOCIOS?

Es el capitalismo compatible con la ética? O dicho de otro modo, ¿pueden consideraciones éticas interferir en la lógica del capitalismo sin menoscabo de la ganancia? La pregunta se reactualiza a partir del fenómeno denominado en Estados Unidos "socially responsible investment" (inversión socialmente responsable) y en Gran Bretaña "ethical investment" (inversión ética), que consiste en que son cada vez más los inversores que se niegan a colocar su dinero en actividades que su conciencia condena.

Se calcula que en Estados Unidos los tres fondos de inversión que operan bajo la consigna del compromiso ético-social, y la decena de agencias que aconsejan a los inversores con el criterio del foro de la inversión social, controlan el diez por ciento de los recursos del mercado norteamericano, y este fenómeno tiende a expandirse. "Al principio nos limitábamos a excluir las acciones de las empresas directa o indirectamente implicadas en armamento, tabaco, o en el régimen del apartheid", dice Peter Silvester, director de la agencia británica Friend's Provident Unit Trust. "Ahora nuestro criterio es más amplio: preferimos las empresas que producen algo socialmente útil, y que para hacerlo no contaminan el planeta, no explotan a su personal, no practican la discriminación sexual y son honestas en la publicidad de sus productos". "Lo que hacemos no es una asesoría estrictamente financiera", dice Peter Webster, director del londinense EIRIS (Centro de Información de la Inversión Ética). "La actividad de accionista, reservada hasta ahora a inversores profesionales, se ha abierto a una franja muy amplia de particulares que son más sensibles a la dimensión moral. Nuestra tarea consiste en indicar cuáles son las empresas que operan en sectores que nuestros clientes consideran inaceptables desde el punto de vista moral", agrega.

Max Weber había señalado como componente del espíritu del capitalismo la ética protestante, pero la "nueva derecha" económica representada por Milton Friedman rechaza toda interferencia moral en la lógica de la ganancia: la segregación racial, por ejemplo, se rechaza por antieconómica, no por razones morales.

"Las empresas seleccionadas con el criterio de responsabilidad social son más rentables que las otras", opina sin embargo Monte Gordon, de la Dreyfus Corporation. "Moral y ganancia se compatibilizan perfectamente", asegura Peter Silvester. Ann Woodall, del Politécnico de Londres, realizó una investigación cuya conclusión es que la opción moral tiene un costo, aunque no tan alto: el siete por mil en términos de reducción de la ganancia.

PANORAMA

Margaret Thatcher no cree que deban mezclarse moral y negocios. Por algo es fervorosa discípula de Milton Friedman.



EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Año 3 - Nº 136
17 al 23 de abril, 1987

Director

CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción

CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción

OSCAR R. GONZALEZ

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMÍA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción

Redactores especiales: JULIAN LEMONE, MARCELO FIGUERAS (Agenda), DOLORES VALLE (Política internacional) y HORACIO VERBITSKY. Redactores: GABRIEL GRINBERG, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEANE, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte

SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General

MUSO MATTEI

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOZ, ALEJANDRA ROLUX

Columnistas

OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIAZZINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)

GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, STELLA CALLONI, DIANA CAROZZO, ALBERTO CATENA, ALICIA DI STASIO, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORE, OSVALDO LALLONE, NORA LIA JASFI, ANGEL JOZAMI, FRANCISCO N. JUAREZ, ALEJANDRO KACERO, RUBEN LEVENBERG, CLAUDIO DANIEL MINGHETTI, FEDERICO MONJEAU, VICENTE MULEIRO, CLAUDIA PASQUINI, ALEJANDRA RODRIGUEZ, SUSANA SILVESTRE, MARCELO ZLOTOWIAZDA

Colaboradores (Exterior)

ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), JORGE G. CASTAÑEDA (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARUJA BARRIS (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)

Archivos

ANDREA GARCIA

Servicios Exteriores

MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GISELA IGLESIAS,

ADA SOLARI, YAMIL AZERBO

Secretaría

PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR Y LE MONDE DIPLOMATIQUE (Paris), LA REPUBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO Y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile), UNOMASUNO, LA JORNADA Y FIN DE SIGLO (México), DYN y PRENSA LATINA

Servicios Fotográficos

EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

CIUPIAK, LANGER, NINE, PABLO PAEZ,

DANIEL PAZ

Editado por

EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial

ANDRES CASCO

Director Gerente

EDUARDO A. MIRANDA

Asistente de la Dirección Editorial

NORA BONIS

Circulación y Ventas

JORGE BAGNERA

Coordinación Gráfica

JUAN ZAHLUT

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH

Secretaría de Gerencia

MERCEDES BARRICARTE

Secretaría de Publicidad

CRISTINA BOBBIO

Intendente

JOSE MARTINEZ

Recepción

LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO

Fotocomposición y Laboratorio

PHOTO LETTERING S.A.

Impresión

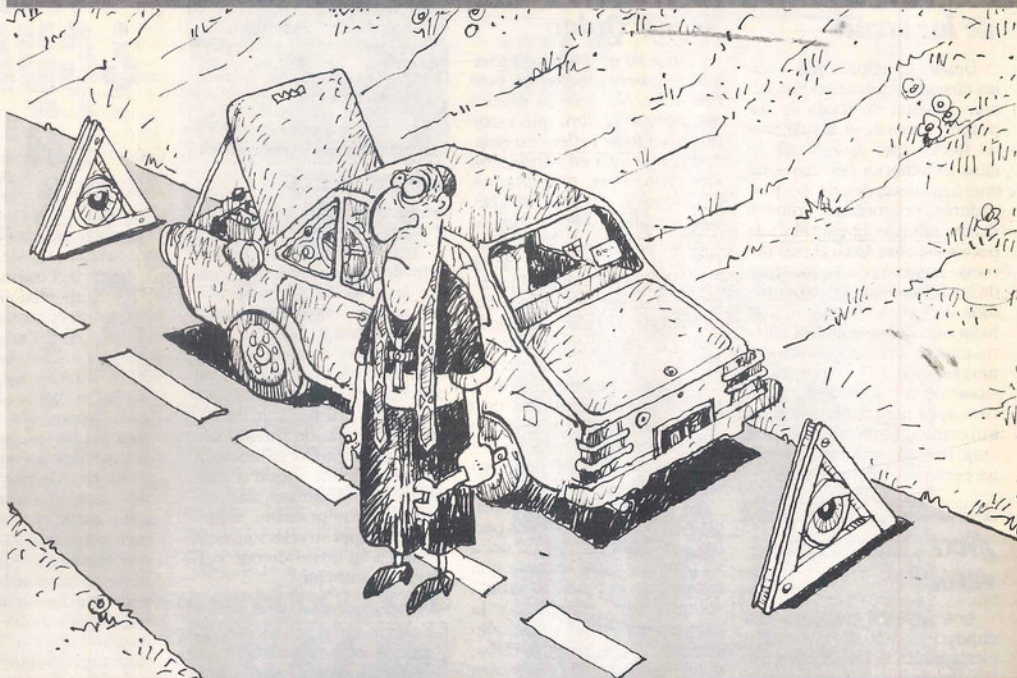
TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 - 24 ediciones u\$s 45 - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 - 24 ediciones u\$s 75 - Remittir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842 1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal El Periodista de Buenos Aires - Editada por Ediciones de la Urraca SA - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: N° 39.607. Marca Registrada. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sudtye Socy, Belgrano 355. Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cía. SRL, Carlos Calvo 2426. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Correo Argentino Central
Tarifa Reducida
Conexión N° 1535
Conexión N° 1535
Conexión N° 1535
Conexión N° 1535

LANGER



FONTANARROSA

Parece que puede repetirse lo de 1916, cuando la flota tuvo que ir a cobrar la deuda a la República Dominicana, almirante Fleming. Desde un portaaviones en el Atlántico Sur piden combustible, misiles y un talonario de recibos



Es abrumador, Peter. Primero el escándalo de "Watergate". Después "Irangate". Ahora, temo que nuestra exportación de dentífrico se convierta en "Colgate"



DANIEL PAZ

ES EL REPRESENTANTE DE LOS PAISES DEUDORES Y CREO QUE QUIERE IMPRESIONARNOS



DETUVIMOS A LOS RESPONSABLES DE VARIOS ATENTADOS... EL CABECILLA TIENE ANTECEDENTES POLICIALES

SI ES UN COMISARIO

NO DIGA



Las deudas que vos pagáis I

Senior Director.

El tema de la deuda externa preocupa y confunde a la población de nuestro país, y a la de otros países deudores. Las posturas económicas se encuentran ante un dilema irresoluble. Para crecer deben realizar inversiones, y ello significa ahorrar reduciendo el consumo, lo que significa a su vez condenar al hambre a una parte importante de la población. Nadie puede dudar hoy que la deuda, en estas condiciones, es impagable, y los que menos dudas debieran tener son los acreedores. En nuestro país el problema se ha convertido en lo que el diputado Baglioni denominaría un teorema, con opiniones que van desde aquellos que se niegan rotundamente a pagar hasta los que están dispuestos a sacrificar a quienes naturalmente han pagado, y deberán pagar siempre. Para estos menesteres tendrían siempre a mano a los que no tienen posibilidad de organizar su defensa, o son más lentos para ello. Nuestro gobierno ha practicado una suerte de eclecticismo, más bien tirando hacia el pago. Nos informan que los acreedores están angustiados ante la posibilidad de que la caída de algunos deudores fuertes provoque una reacción en cadena. Hasta ahora eso no ha ocurrido, aunque los angustiados acreedores reciben a nuestras delegaciones con caras adustas, y aconsejan moderación en los gastos, para poder cumplir con los nuevos compromisos. El presidente Alan García tomó la decisión de pagar el 10% del volumen de las exportaciones. A mí me hubiera parecido más conveniente pagar el 20% del saldo del comercio exterior, para evitar que un aumento de las importaciones desnaturalice las cosas.

De todos modos, los acreedores tienen asegurado un río de divisas menos caudaloso, pero duradero, casi eterno, se diría. ¿No será esto un gran negocio? ¿Tendrán los acreedores realmente interés en que se pague la deuda, o preferirán en cambio seguir cobrando los intereses, sin disminuir?

Helios Germinal Rodríguez
La Plata

Las deudas que vos pagáis II

Senior Director.

Le ruego se sirva disponer la publicación de algunas reflexiones a propósito del

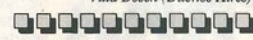
HAGAN OLAS

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotografías de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

inmoral pago de los intereses de una deuda externa tan criminal como impagable. Mi intención no es ya la de la denuncia, sino la del pataleo, a saber, el mínimo derecho que nos asiste como personas. Esta circunstancia —la de pagar la deuda— nos hace a todos cómplices de un robo, de un delito simple. Nuestra nación tuvo por largos períodos la desgracia de ser dirigida por sediciosos subversivos. Con las armas que el Estado argentino les proveyó para su defensa de eventuales agresiones externas asaltaron poderes legales para instaurar tiranías feroces al servicio exclusivo del imperialismo de cualquier tinte. Utilizaron a nuestro país como conejillo de Indias, lo que implicó desarticular su economía, convertirlo en país portuario. Para esto le impusieron una deuda fatídica, criminal, ficticia, y una guerra no menos fatídica. Es una inmoralidad que clama a los cielos el pagar un peso de ese robo ignominioso, asqueroso. Nos degrada como seres humanos, nos empuja, nos hace "chorros" por complicidad, y nos ata para siempre jamás.

Dardo Cadavago
Villa Bosch (Buenos Aires)



CBC: ingreso restringido

Alguien dijo que El proceso de Kafka es entre nosotros una novela costumbrista. Ejemplos hay todos los días, y uno de ellos es la inscripción en el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.

Para inscribirse, compramos por 1 austral un cuadernillo donde se informa sobre materias a cursar, horarios de las comisiones, sedes y turnos disponibles. El cuadernillo indica entre otras cosas que "se dará prioridad a los que trabajan" y "se tendrá en cuenta el tiempo de traslado de una sede a otra". Uno llena un formulario con la opción preferencial y una segunda opción que es obligatorio constatar.

Para muchos de los que creían haberse

inscripto, los resultados tienen poco que ver con las pautas que daba el cuadernillo. Por ejemplo, una persona que pidió para sus opciones comisiones nocturnas en la sede de Paseo Colón, para lo cual presentó un certificado de trabajo donde consta que trabaja de 13 a 20 en San Telmo, se encuentra con que la computadora no la ha inscripto en las opciones señaladas, y la materia donde quedó inscripta se cursa lunes y viernes de 9 a 13 en la Ciudad Universitaria, en Núñez. Otra persona a quien le faltan dos materias para completar el CBC, puede pasar varios cuatrimestres a la espera de que la computadora decida inscribirlo en esas materias y no en las ya cursadas. La Universidad no atiende los reclamos, y a través de empleados puestos para ese fin, se limita a decir que "los cambios son imposibles", que "tu problema no tiene solución".

El modelo concreto como funciona este sistema vuelve falso lo de "ingreso restringido". En realidad hay un ingreso discriminatorio, que deja afuera a una proporción de estudiantes o aspirantes a estudiantes del CBC. A diferencia de los sistemas de selección cuyas pautas se dan a conocer, en este caso no hay pautas que permitan prever en cuáles materias puede uno inscribirse, en qué sedes y horarios y por qué entra o queda afuera de la selección.

Alejandra Dupuy
Andrea García
Capital Federal

El teniente primero dice adiós

Senior Director.

Me dirijo a usted a efectos de hacerle llegar copia de la renuncia a mi condición de socio del Círculo Militar por los motivos que en ella se expresan, con pedido de publicación.

Me dirijo al señor Presidente de la Comisión Directiva del Círculo Militar, a efectos de hacerle llegar mi renuncia a la condi-

ción de socio de esa institución.

Motiva mi renuncia el insólito comunicado aparecido en el diario Clarín de esta capital, edición del día 17-3-87, p. 23, mediante el que se hace saber la designación como "SOCIOS HONORARIOS" de los delincuentes juzgados y condenados por los horrendos crímenes de que fueron autores ideológicos y/o materiales en el período 1976/1983; y que tal distinción les sea otorgada "por los importantes servicios prestados a la Nación".

Admito que los responsables de esos crímenes pretenden disimular sus culpas invocando una "GUERRA" que sólo fue "JUSTA" en sus mentes extraviadas.

No admito, por lo contrario, que el Círculo Militar se inmiscuya en un área que no es de su competencia, y tome partido por quienes, con el pretexto de combatir a una guerrilla en proceso de disolución, ahogaron a la sociedad en un baño de sangre. Tanto más si se tiene en cuenta que su propósito inocultable fue acallar toda resistencia a un plan político, social, cultural y económico de sometimiento al imperialismo, pergeñado por sus socios y servidores; ello, más allá de su condición de delincuentes, los hace merecedores del baldón de infames traidores a la Patria.

No es casual que en el período comprendido entre el 24-3-1976 y el 9-12-1983 se hayan ignorado todas las enseñanzas del General y Gran Capitán de los Andes Don José de San Martín; en sus reglamentos y ordenanzas no figuran, ciertamente, instrucciones para secuestrar, violar, torturar, asesinar, y cometer atrocidades, sino la condena severa y rigurosa de tales crímenes. Las razones expuestas me impiden continuar vinculado a una institución que se precia de otorgar la calidad de "SOCIOS HONORARIOS" a los autores de tales infamias, y de calificar a esas infamias de "importantes servicios prestados a la Nación".

Sirvase, en consecuencia, aceptar mi renuncia.

Quiero dejar constancia de que me re-

servo el derecho de dar a conocer esta nota en la forma que considere conveniente, Quedo a su disposición, para formular las aclaraciones que estime pertinentes, en mi domicilio profesional, calle Uruguay N° 16, piso 4°, of. 46.

Saludo a Ud. atentamente.

Julio Mario Grondona
Te 1° Aud. (R)
Capital Federal

Negocios in-nobiliarios

Senior Director.

El 7 del corriente apareció en un matutino un aviso a través del cual se ofrecía en venta un departamento de 2 ambientes, a un precio accesible. Fui de inmediato a la inmobiliaria sita en Avenida de las Inca 4492, de esta Capital, a reservarlo. Cuando llegué a la inmobiliaria ya había un interesado en la compra, pero el hombre que me atendió me pidió que esperara y me dijo que si yo me comprometía a pagarle una comisión mayor a la inmobiliaria y a firmar el boleto a la mañana siguiente, la reserva anterior quedaba sin efecto, y el departamento era mío.

Me informaron que el gerente de la inmobiliaria estaba autorizado a firmar el boleto de compra-venta, y me entregaron una fotocopia del título. Al otro día me presenté en la inmobiliaria, y fui atendida por el gerente, Eduardo Oscar Piscoppo, quien pretendía firmar el boleto y percibir el 50% del valor de la propiedad exhibiendo una supuesta autorización confeccionada en un formulario de inmobiliaria y una fotocopia del título de propiedad. Además, exigía que el escribano fuera el designado por él. Le manifesté que en esas condiciones me negaba a entregarle más dinero, y le pedí que me devolviera la reserva de 400 australes que había pagado el día anterior. Se negó a devolverme la reserva hasta que transcurrieran cinco días hábiles, y ante tantas irregularidades me comunicé con la duena del departamento, que me confirmó que la inmobiliaria no estaba en absoluto autorizada a vender el departamento en esos valores y mucho menos a firmar el boleto ni a percibir valores. Hice la denuncia correspondiente a la comisaría 39, pero como la inmobiliaria sigue funcionando y publicando avisos, esto de suma utilidad que publiquen esta carta.

Irene Zaderenko
Capital Federal

Psicología. Lic. G. Montagu, Terapias breves. Honorarios accesibles. 311-9833

PSICOANALISIS
821-0940
APICE
UNA INSTITUCION
A SU SERVICIO

Psicología de la mujer. Grupo de estudio a cargo de la Lic. E.R.M. Pérez
47-3986

Tratamiento psicológico. Todas las edades
67-2941

18- SALUD

Dentaduras en 24 horas. Rotas en 1 hora. Taller propio. Urgencias. Extracciones. Conductos. Estética. Niños de 9 a 21 hs. Sábados 9.30 a 14 hs. Tarj. crédito Riva-davia 2134 2° B 47-2324

20- TALLERES

Taller Aletheia. Cursos de cerámica - Es-

cultura - Talla de madera - Vitrales - Técnicas del vidrio - Dibujo - Grupos de niños. Adolescentes y adultos. Azcuénaga 1277 P.B. Informes al 983-8904

21- TEATRO

Actuación: Aprendizaje metodológico integrador. Coordinación pedagógica solvente actualizada. Marta Serrano (docente interpretación de la EMAD). Iniciación y práctica. Entrevistas al 89-0934 y 35-6357

Teatro. Iniciación al arte dramático. Técnica del "Método" 961-8988

27- ALTERNATIVAS

Adiós a la soledad. Logre su pareja. Seriedad y eficiencia. Matr. Alto Nivel 791-7155 Lun/Sáb. 12/19 hs.

Tai-Chi-Chuan-Chi-Kung. Taoísmo. Olga Derwel. 86-2182 86-2494

Yoga Radhiestésico. (R) Ambos sexos. Grupos reducidos. Informes: 44-1264

29- TERCERA EDAD

Psicología especializada. Tratamientos breves. Solicitar hora: 826-2548

LOS CLASIFICADOS DE
EL
PERIODISTA
DE BUENOS AIRES

Para avisos en esta sección dirigirse a

BOUTIQUE PUBLICITARIA
BARRIO NORTE

Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
TE: 44-8714

Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.

Receptorías autorizadas:
TUCUMAN 536 - Local 340 (subsuelo)

Av. BELGRANO 1460 4° p "A"
LAVALLE 2321 - local 25

4- ARQUITECTURA

Amoblamiento de cocina. Delalba S.R.L. TE 572-9843 571-8991. De 10 a 17 hs. Fabricación propia
Dellarole - Alvarez Estrada. Arqta. TE 572-9843 571-8991. De 10 a 17 hs.

8- CURSOS

Taller de reflexión filosófica. Introducción al pensamiento contemporáneo. Trabajos sobre textos de Nietzsche, Foucault, Deleuze, Baudrillard y otros. Coordinadores: Annabel Lee Teles-Rodolfo Hamawi. Armenia 2416 TE: 51-8289 631-2821

10- ENSEÑANZA

Estudiante de 5° año ingeniería UBA ofrece clases de matemática y/o física. Comunicarse con Alejandro Abbiati TE 803-6429

Inglés a nivel. Cursos rápidos para viajar y regulares. Todo el año 47-9620.

15- MUSICA

Cursos de flauta dulce y trav. Iniciación música de cámara. TE. 88-6108
En Belgrano: Iniciación musical, guitarra, flauta traviesa. Amenábar 1914 2° Dpto. 6 Inf: 571-4062/23-0194

Guitarra. Cursos intensivos. Niños y adultos. Graciela 99-4000

Libere sus musas. Guitarra clás. Pop. Bras. Canto Charrango Lectoescritura. Music. Tono Báez 88-4303

Música de cámara. Curso para músicos instrumentistas - Marcelo Bussi 542-2183, Insc. hasta 30/4/87

Piano-armonía. Lectura Audio-Popular y clásica. Improvisación Emilio Solla 41-3052 (Apertura y Cantilo)

Taller de Lutheria Osvaldo Bocache. Reparar y construir instrumentos de cuerdas (en el sótano) Ayacucho 392 40-7118

PSICOLOGIA

Est. avanz. Psico. Desgraba sesiones análisis/psicoterapia Laura 40-0632

TRANSFORMACI

El doctor José La Torre dirige el Centro Binacional de Biotecnología, creado después de suscriptos los protocolos de integración signados por los presidentes Alfonsín y Sarney a partir de noviembre de 1985. Para La Torre la experiencia es altamente transformadora: con un presupuesto de 20 millones de dólares, se trabaja evitando burocracias estériles y se proyecta



Ciencia argentino/brasileña

la producción latinoamericana de vacunas y antibióticos, de importación masiva y costosa hasta hoy. Señala que "a pesar de la problemática económica del país, cada vez son más los industriales que invierten en biotecnología". Y agrega que faltan recursos humanos, a los que se debe proteger y promover: "Tenemos que evitar que en nuestro país ser joven e inteligente sea condenable".

BIOTECNOLOGIA SIN FRONTERAS

En noviembre de 1985, en Puerto Iguazú, se reunieron por primera vez en forma oficial representantes de sectores estatales y productivos de Argentina y Brasil para intercambiar ideas sobre una posible cooperación entre ambos países para la producción de bienes y servicios mediante la biotecnología y, especialmente, a través de la utilización de microorganismos modificados genéticamente o manipulados con técnicas de avanzada. Esta iniciativa tuvo una primera concreción el 10 de diciembre de 1986, con el Protocolo N° 9 de Cooperación firmado por los presidentes Raúl Alfonsín y José Sarney, donde se disponía, entre otros puntos, destinar cerca de 20 millones de dólares a la creación de un instituto binacional de biotecnología. Este Centro es una realidad desde el 2 de enero de este año. "La idea conceptual" —explica su director, el doctor José La Torre— "era que el Centro no debía ser una estructura física, ni se debía construir una costosa infraestructura edilicia acompañada de gran burocracia administrativa. Tenía que consistir más bien en una coordinación de las actividades de los sectores estatal y privado de ambos países en el área de la biotecnología, con objetivos bien claros de producción. También se acordó que se trabajaría en temas que fuesen de similar importancia para ambos países y en los que ambos tuviesen un desarrollo comparable desde el punto de vista científico; en el aspecto económico, la participación de las dos partes también sería equivalente."

¿Se aprovechará, pues, el sistema científico-tecnológico ya instalado?

—Sí, absolutamente. No se va a construir nada. En Buenos Aires, por ejemplo, sólo tenemos una oficina con lo mínimo para el funcionamiento de cualquier oficina ejecutiva. El Centro tiene una estructura académica y no burocrática; está constituido por los núcleos de investigación y desarrollo ya existentes en los sistemas nacionales de ambos países, articulados con el objeto de ejecutar proyectos conjuntos para la producción de bienes y servicios.

¿A qué áreas de la biotecnología se referirán esos proyectos?

—Las áreas prioritarias —aunque no excluyentes— en las que se trabajará son las de salud humana, la agropecuaria y agroalimentaria y la energética. En la primera, los proyectos que empiezan a perfilarse incluyen vacunas y reactivos de diagnóstico, pues están vinculados con los trasplantes de médula ósea. Aquí Ar-

gentina aportaría técnicas de biotecnología básica y Brasil la tecnología para realizar los trasplantes. En estos casos encaja la teoría de que uno más uno no siempre son dos, sino a veces mucho más; no se trata de una simple matemática sumatoria, porque la capacidad de ambos países, unida, se potencia considerablemente. En el área agropecuaria, la idea es apoyar técnicas de producción animal y vegetal, vacunas, reactivos de diagnóstico, saneamiento vegetal, micropropagación, cultivos de células vegetales; en cuanto a la energía, se apunta especialmente hacia el tratamiento de efluentes y el aprovechamiento de residuos industriales, es decir, la utilización de este tipo de procesos para obtener productos de valor agregado.

SIN BUROCRACIA

Para comprender mejor el punto anterior, conviene explicar brevemente cómo está estructurado el Centro. Su gobierno está constituido por el Consejo Binacional —formado, a su vez, por la Sección Nacional Brasileña y la Sección Nacional Argentina, en la que participan la Secretaría de Ciencia y Técnica (Secyt), representada por el Programa Nacional de Biotecnología, la Secretaría de Industria y Comercio, la Cancillería y Hacienda— y por el director general, cargo éste en el que se turnan, cada dos años, un argentino y un brasileño. Brasil tuvo la gentileza de ceder la titularidad los dos primeros años a la Argentina. No se trata de un cargo meramente administrativo, sino que el director debe ser un científico que esté realmente en condiciones de coordinar actividades de ese tipo. Yo, por ejemplo, pertenezco al Programa Nacional de Biotecnología, fui propuesto por éste y aceptado por el resto de los organismos intervinientes. Además del director general forman parte del Centro dos directores adjuntos, uno argentino y uno brasileño. Ambos son los responsables de coordinar las actividades en cada país, y el director general hace la coordinación general de actividades del Centro. Los directores adjuntos deben trabajar

con el correspondiente programa nacional de biotecnología y con las industrias privadas.

El Centro está integrado, asimismo, por el consejo científico asesor, ya mencionado, que es clave, porque los proyectos presentados deben ser sometidos tanto a un estudio que acredite una alta calidad científica como a un detallado estudio de factibilidad económica y de mercado: queremos lanzar rápidamente proyectos que tengan un producto a la vista en un plazo de ocho meses, un año o un año y medio. Esto puede hacerse rápidamente y sin burocracia si, como es ahora el caso, se tienen los fondos —Hacienda los está girando a la Secyt, que es la que los va a administrar— y si se realizan estudios serios de factibilidad y rígidos controles de gestión económica y científica. Por último, lo más importante del Centro son los núcleos de investigación y desarrollo, formados por los sistemas científicos estatales y privados de la Argentina y el Brasil, que son los que van a ejecutar los proyectos. Ellos recibirán fondos y deberán rendir cuentas de su uso; tendrán, además, un rígido control de gestión académica por parte del consejo científico asesor y de la dirección del Centro.

RECURSOS HUMANOS

¿Qué otras actividades está previsto que desarrolle el Centro?

—Además de las actividades de producción —proyectos definidos, con plazos, financiamiento y productos definidos—, se prevén actividades de escalamiento industrial de procesos, intercambio de materiales científicos —aparatos, reactivos, cepas, bacterias, levaduras, células de todo tipo—; queremos impulsar la creación de un banco binacional de estándares y reactivos y de bancos de células, microorganismos, plásmidos y toda clase de material biológico relevante, que a veces resulta difícil de conseguir a nivel internacional.

Asimismo, el Centro se ocupará de la formación de recursos humanos, que se

disponemos de la cantidad suficiente en el campo de la biotecnología. Tenemos la intención de crear una escuela binacional de biotecnología, tal cual se hizo con informática, y nos interesa formar no sólo investigadores sino también técnicos capaces de desempeñar tareas en las distintas áreas biotecnológicas. Además de los diversos temas comunes a todos los participantes —la biotecnología es una actividad multidisciplinaria—, seleccionaremos áreas temáticas para que la gente se especialice y para capacitar técnicos que puedan, por ejemplo, montar un fermentador si el investigador se lo pide, o asilar y manipular un plásmido o secuenciar un segmento de ADN.

Los cursos se dictarán en ambos países, habrá becas para los alumnos y, cuando sea necesario, traeremos además de los profesores argentinos y brasileños, expertos de todo el mundo. El curso durará un mínimo de dos años y se aprovechará la infraestructura estatal y de la industria privada ya existente. También contemplamos enviar gente al exterior para hacer doctorados o aprendizajes en áreas de interés.

Por último, el Centro tiene como mandato catalizar la formación de empresas binacionales de biotecnología. Un producto es algo que se elabora, se comercializa y se cobra; mientras ello no ocurre, no hay producto. Por eso es fundamental que las empresas trabajen con nosotros en la etapa de desarrollo y sean activas en las de producción y comercialización. De hecho, cuando, a principios de 1984, se integró el Programa Nacional de Biotecnología, el comité asesor original estuvo integrado con gente de la industria, y la Secyt y el Programa catalizaron la formación del actual Foro de Empresas de Biotecnología.

"LA INDUSTRIA ESTA INVIRTIENDO"

¿Existe en la industria argentina una cabal conciencia de la importancia de la biotecnología y de las posibilidades que brinda?

—Sí, por suerte hoy existe. Cuando iniciamos el Programa de Biotecnología y convocamos a la industria, nos dimos cuenta de que había pocas empresas, pero con el tiempo hubo un crecimiento exponencial de la cantidad de industrias que trabajan en biotecnología o que van a hacerlo en el futuro. En la Oficina de Transferencia de Tecnología del Conicet ya se han firmado muchos acuerdos entre la

El francotirador

ARISTARCO INSISTE

Escribe ANTONIO
DAL MASETTO

EVIDENTEMENTE, AL PARTIR, LA ADOLESCENTE TERESA PEGO DURO. ARISTARCO NO SE REPONE. SU BORRACHERA NO SE CORTA A LOS DOS DIAS. PROSIGUE UN PAR DE SEMANAS. AUNQUE ES PROBABLE QUE PARA EL ESE TIEMPO NO HAYA SIDO SINO UN LARGO Y TORMENTOSO DIA. DEAMBULA POR LA CIUDAD, DUERME EN LAS PLAZAS, SI LLUEVE SE PROTEGE CON PEDAZOS DE

plástico. Se le acaba la plata y comienza a pedir monedas hasta juntar para otra copa de vino. Frecuenta un sucio bar del bajo donde intercambia penosas confidencias con media docena de mamados que lo escuchan con atención, que a partir de cierta hora comienzan a darle consejos y que lo llaman profesor Aristarco.

En esas dos semanas no vuelve al departamento donde vive, el triste escenario de su última derrota. Su ropa está cada vez más sucia y desgarrada. Una caída le ha dejado como saldo una torcedura en la muñeca izquierda. De tanto en tanto provoca una pelea. En tales casos utiliza un lenguaje hiriente y culto. Tal vez por eso, generalmente, le pegan sin compasión. Aristarco hace como que se defiende, pero lo cierto es que se deja golpear. Tiene la boca y la nariz hinchadas, una rodilla en mal estado, los anteojos astillados, ha perdido un diente. Percibe que la gente y especialmente los chicos, al cruzarlo en la calle, se apartan. Cree advertir que los perros no sólo lo ladran, sino que intentan morderle los tobillos. Todo hace suponer que el suyo es un descenso irreversible.

Una madrugada sale del bar con un fulano que conoció esa misma noche y que asegura tener crédito en otro boliche, ya que de éste acaban de echarlos porque no han podido, entre los dos, pagar la última vuelta de vino. Cruzan la calle y un coche se les viene encima. Con los escasos reflejos que le quedan, Aristarco consigue echarse hacia atrás. Su ocasional compañero no tiene la misma suerte. Es atropellado, vuela por el aire y cae sobre el asfalto con un ruido especialmente feo. El vehículo no se detiene. Aristarco alcanza a distinguir confusamente el perfil del chofer y a su lado una nuca femenina que parecería ser la de Teresa. Más tarde reflexionará sobre la improbable presencia de Teresa en aquel coche. Pero en ese momento, en esa madrugada, no tiene dudas de que él era la víctima elegida por el azar o la premeditación. El tiempo se detiene, su mente se enfría, el alcohol acumulado en su sangre durante dos semanas se esfuma. Aristarco se sienta en el borde de la vereda y medita con la cabeza entre las manos. Escucha los comentarios de la gente que ha salido del bar. Media hora después presencia cómo se llevan el cuerpo sin vida. Entonces se levanta y emprende

de el camino de regreso a su casa.

Entra al departamento, abre todas las ventanas y espera que amanezca. Llama al portero, señala su vasta biblioteca y le anuncia que decidió regalarle todos los libros. El portero mira la ropa de Aristarco, su barba crecida, intenta algunas tímidas objeciones, pero después opta por la prudencia y acepta. De todos modos no tiene espacio en su casa para tantos libros, así que guardará la mayoría en el sótano. Aclara que si Aristarco cambiase de opinión ahí estarán para cuando decida recuperarlos. Aristarco lo interrumpe asegurándole que nunca ocurrirá tal cosa. El portero trae una bobina de piolín y pasan la mañana haciendo paquetes. Cuando terminan, Aristarco descuelga los cuadros y se los regala también. Después abre los placards y le regala toda su ropa, quedándose con lo imprescindible para no tener que salir desnudo a la calle. A esta altura el portero ya no opina. Resignado, sigue cargando bultos hacia el ascensor. En cuanto a los papeles de Aristarco—carpetas, cuadernos, cartas—van a parar a la basura.

Aristarco queda solo y se da un largo baño de inmersión. Sale del agua, mira su cuerpo en un espejo y se dice que no sólo acaba de quitarse la mugre de esos días, sino también la que acumuló a lo largo de sus cuarenta y tres años.

Finalmente se viste y se larga a caminar por las calles como si fuera la primera vez. Pasa por el Verde, se encuentra con el hombre y se deja invitar a un café. Comienza a contar la historia de las dos semanas y de tanto en tanto alude al gran cambio que acaba de producirse en su vida y de la nueva etapa que está a punto de emprender. Se abre la puerta y, movédiza, vital, entra una pecosca de ojos grandes. Pasa junto a la mesa, mira a Aristarco y le sonríe. Desde las profundidades de sus dolorosas experiencias, Aristarco le retribuye el saludo con una sonrisa desmayada. Hace una pausa, se dirige nuevamente al hombre, continúa su relato y vuelve a asegurar que ahora es un tipo nuevo, que rompió lazos y costumbres, que jamás reincidirá en los errores del pasado. El hombre observa a la pecosca jovial que sigue revoloteando por ahí, observa a Aristarco y desconfía.

industria nacional y los organismos estatales para el desarrollo de proyectos—entre ellos, muchos del área de biotecnología—hay industrias que ya están montando laboratorios y grandes grupos industriales que tienen real interés en invertir en biotecnología; algunos ya lo han hecho. A pesar de la problemática económica del país, es cada vez más la gente de la industria que se acerca a los núcleos de investigación, al punto de que a veces—por suerte, pocas—tropezamos con el problema de qué proyectos ofrecerles a los industriales: a pesar de que hay muchos proyectos, todavía no son suficientes para abastecer a todos los potenciales inversores.

Un problema que se plantea en este sentido es el de definir los mecanismos de interacción entre la industria y el Estado. En este momento, la idea sería que las industrias no hagan grandes inversiones hasta que no empiecen a tener recupero de sus actuales inversiones y que se manejen con créditos y con las leyes de desgravación impositiva que la Secyt acaba de someter a la consideración del Congreso de la Nación a través del Poder Ejecutivo, y también que, en lugar de montar laboratorios, usen parte de la infraestructura estatal para iniciar sus investigaciones y lo paguen a través de contratos oficialmente establecidos con el Conicet, el INTI, el INTA o los organismos de ejecución. Luego de una primera etapa de evaluación, las industrias deberán empezar a pensar en construir sus propias instalaciones para investigación y desarrollo. La industria que quiera invertir y esté realmente motivada debe tener una contrapartida estatal de apoyo. Que haya industrias nacionales que produzcan cosas que antes no producían nos daría, en muchas áreas, una independencia económica que de otro modo no obtendríamos; podríamos reemplazar importaciones, generar nuevos productos y aun exportar, pues hay nichos productivos en los cuales la Argentina, juntamente con Brasil, podría, potencialmente, colocar bienes de alto valor agregado producidos por biotecnología. Pero para eso hay que trabajar seriamente, uniendo lo mejor posible la industria privada con el aparato estatal.

ANTIBIOTICOS Y FUTURO

—¿Se producen actualmente vacunas en la Argentina?

—Muy pocas, y sólo en el área veterinaria—hay un gran conocimiento de la vacuna convencional antiaftosa—, en salud humana se importa todo. Por ende, una de las prioridades del Centro es hacer una complementación con Brasil, que ya produce, aunque, en algunos aspectos, aún lo hace con tecnología importada; todavía hay pequeñas cajas negras de tecnología. Nosotros queremos que esas cajas se abran, que nuestros investigadores y técnicos posean esa tecnología y que podamos usarla para producir en forma complementaria, inclusive a nivel sudamericano: que un país haga antipolío, otro antirrábica, otro antisarampionosa... Aunque eso es muy difícil, porque cada país tiene sus intereses particulares; resulta más fácil la complementación binacional.

—Argentina tampoco produce antibióticos.

—Prácticamente no los produce. El país produce millones de litros de fermentación para la elaboración de antibióticos, pero después del plan de Martínez de Hoz, que hizo más fácil importar que producir, se desarticularon todas las plantas de producción y en este momento dependemos casi totalmente del

exterior. Si tenemos un conflicto con un país equis o hay un problema con la deuda externa y nos quieren cortar los abastecimientos, nos cortan, por ejemplo, los antibióticos, las enzimas y algún otro rubro y quedamos totalmente indefensos. La única forma de salir de esa dependencia es saber cómo producir, y para saber hay que ir a la profundidad del problema, conocer a fondo la parte básica y su aplicabilidad. La ciencia no es un artículo de lujo sino una necesidad, pues genera conocimiento, poder e independencia. No hay otra alternativa que manejarla, y eso sólo se logrará dándole un fuerte apoyo.

La política del gobierno en ese sentido es positiva en ciertos aspectos; me refiero en particular a la Secyt y el Conicet, que han dado un gran empuje a la ciencia. En este momento, el presupuesto del Conicet se reparte democráticamente entre los grupos de investigación, el Programa Nacional de Biotecnología llama abiertamente a todos los que quieran presentar proyectos, los evalúa y selecciona y les da apoyo económico, dentro de las limitaciones existentes. Se observa un gran repunte de muchos núcleos de investigación, y algunos investigadores jóvenes que están retornando al país ven la posibilidad de tener su propio grupo y no depender ya de la misma gente que siempre dirigió y manejaba la ciencia. Hay una apertura democrática y realista hacia aquellos jóvenes que quieren realizar actividades productivas.

Tenemos que evitar que en nuestro país ser joven e inteligente sea condenable; los jóvenes inteligentes necesitan mucho apoyo, una infraestructura y una oportunidad para producir y trabajar en el país, para que no se nos vayan otra vez. Si uno recorre universidades del exterior, en cualquier lugar del mundo, siempre encuentra un argentino en la cumbre de un proyecto importante. Muchos de ellos ya no van a volver, pero siempre están dispuestos a prestar un servicio de asesoría o de referato de proyectos, a venir a dar un curso, y es importante aprovecharlo porque ellos dominan, obviamente, más tecnología que nosotros. La Secyt y el Conicet tienen, en ese sentido, un programa bastante importante de relaciones con el exterior.

Es esencial que nuestros legisladores, que todos aquellos que deciden políticamente, entiendan, más allá de los intereses partidarios circunstanciales, que defender y promover el sistema científico es propender a la independencia económica e incluso política del país, porque la posibilidad de hacer nuestros antibióticos, nuestra insulina, nuestra hormona de crecimiento también hace posible que no se utilicen esos elementos como factores de presión para hacernos decidir cosas que no queremos. Es algo indirectamente vinculado con la seguridad nacional. Y por eso es también tan importante entender que las estructuras científicas no pueden desarmarse porque cambien los gobiernos. ♦♦

ALICIA DI STASIO

Doctor La Torre:
"Faltan recursos humanos.
Tenemos que
evitar que en
nuestro país ser

inteligente sea
condenable".

TITO LA PENNA



Congreso Interamericano en Cuba

"SOMOS PSICOLOGOS DE LA SALUD"

La doctora Mónica Sorin, argentina radicada en Cuba desde 1962 y docente universitaria durante veinte años, explica los criterios de salud vigentes en la isla y la necesidad de un intercambio internacional en el próximo encuentro.

Entre el 29 de junio y el 3 de julio próximos, La Habana será sede del XXI Congreso Interamericano de Psicología, auspiciado por la Sociedad Argentina de Psicología (SIP) y el Ministerio de Salud Pública de Cuba. El evento, que reunirá a psicólogos y profesionales de disciplinas afines de toda América Latina, Estados Unidos y varios países europeos, es el primero de estas características que se realiza en la isla. Con una tradición joven aún en este campo, y un enfoque que ha acompañado el proceso social de las últimas décadas, Cuba se prepara para recibir y ser foro de discusión de todas las tendencias metodológicas y problemáticas de la psicología, fundamentalmente en el enclave continental.

Con el fin de promover este congreso estuvo en la Argentina la doctora Mónica Sorin, vicerrectora de investigaciones, posgrados y relaciones internacionales de la Escuela Superior de Arte Cubano. Radicada en La Habana desde 1962, esta psicóloga argentino-cubana —recibida en la primera camada pos revolución y docente universitaria durante veinte años—, ha vivido todas las etapas por las que transcurrió la psicología en el país socialista. En este diálogo describe el aporte de esta disciplina al progreso revolucionario, extendiéndose en la idea de una psicología destinada más a la integración y desarrollo del hombre en una nueva sociedad, que al tratamiento exclusivo de la persona enferma.

—Un congreso de esta naturaleza será un acontecimiento excepcional para la psicología de estas latitudes, ¿qué enfoque y características tendrá?

—Creemos realmente que va a ser algo nuevo en el continente; van a participar colegas de todas las tendencias y escuelas, y trabajaremos con una temática abierta. Estarán presentes especialistas de reconocido prestigio de América Latina, Estados Unidos, Suecia, Unión Soviética, Checoslovaquia, España, y esto es importante porque habitualmente este tipo de congresos se hacen por regiones o temas. Por el contrario, nosotros queremos enriquecer el diálogo, que haya un espacio para la reflexión conjunta con la participación de las distintas formas de ver a la psicología. En lo que respecta al programa científico, el mismo comprende actividades colectivas como simposios, mesas redondas, que abarcarán la psicología clínica y de la salud, psicodiagnóstico y psicoterapia; aspectos psicológicos en el trasplante de órganos, y atención a enfermos graves. También abarcará áreas como psicología institucional, comunitaria, educacional; psicología infantil, social, y del trabajo, entre otros temas. Se discutirán metodologías, perspectivas y tendencias que se han desarrollado en el continente; problemas de la psicología relacionados a la política y a la identidad nacional. En los días previos al congreso habrá talleres sobre temas centrales de interés, y un seminario de psicología cubana.

—En relación a aspectos específicos de la psicología cubana, como la clínica y la atención psiquiátrica, ¿cómo es el hospital psiquiátrico, el tratamiento y la rehabilitación en Cuba?

—Creo que es importante mencionar un detalle previo a la respuesta, y es que los psicólogos clínicos en Cuba tienden cada vez más a llamarse psicólogos de la salud, eso ya nos ubica en la posición que asumimos al respecto. La psicología cubana se caracteriza por ser fundamentalmente preventiva; nosotros no estamos esperando que el hombre se enferme para curarlo, sino que estamos realizando una psicología que tienda a garantizar un hombre sa-

no, así como nuestra sociedad está dirigida a evitar la enfermedad. Si a pesar de eso una persona se enferma, la tratamos clínicamente, pero toda la psicología está dirigida a evitar la enfermedad. La prevención comienza cuando en una guardería tenemos garantizado que la atención psicológica sea correcta, cuando en las escuelas tratamos de que el perfeccionamiento de todo el sistema educativo se haga respetando las características de las edades y personalidad del niño. Respecto al hospital psiquiátrico en particular tenemos cuatro niveles de asistencia: un primer nivel de consulta externa; un segundo nivel de hospital de día para casos más serios, en el que el paciente sigue manteniendo su salario, se le da una licencia, y durante sus ocho horas laborales asiste al hospital donde trabaja con laborterapia, psicoterapia, cine, debates, etc., y vuelve en la noche a su casa.

El tercer nivel es la internación en la sala psiquiátrica de un hospital general; y por último, para los cuadros crónicos y muy agudos está la internación en el hospital psiquiátrico. Tenemos la idea de mostrar este hospital en el congreso porque es absolutamente excepcional comparando los parámetros tradicionales de un hospi-

tal de esta naturaleza, no solamente en lo que respecta a las condiciones edilicias, sino también en el clima humano que presenta este lugar. Todos los pacientes participan en talleres o cultivando en los jardines (es famoso el rosedal del hospital). Las posibilidades de rehabilitación son a través del trabajo y la creación, y fundamentalmente a través del logro de condiciones humanas de vida.

—La psicología educativa y la laboral tienen un desarrollo importante en Cuba, ¿cómo está instrumentado el funcionamiento en ambas áreas?

—La tarea de los psicólogos en la educación es garantizar una asesoría adecuada para el desarrollo del proceso educativo, ya que todavía no tenemos un psicólogo para cada escuela. Desde la psicología educacional trabajamos a través de centros de investigaciones pedagógicas donde se estudian procesos de aprendizaje, desarrollo de la personalidad, aspectos de la efectividad escolar, relación maestro-alumno, etc., y los resultados de esas investigaciones se vierten en el perfeccionamiento del sistema educativo y los planes de estudio. Por otra parte, en los municipios de educación también tenemos psicólogos que asesoran las escuelas de pa-

dres. Los psicólogos laborales están en todos los lugares de trabajo: en las fábricas o en los ingenios azucareros, entre otros sitios. Hay algo para destacar en este sentido, y es que en todos los lugares del país, desde La Habana hasta el rincón más alejado, tenemos garantizada la atención psicológica; en Cuba la psicología no es una disciplina únicamente ciudadana como sucede en otros países. Estos especialistas pueden trabajar en la relación hombre-máquina, estudiando el clima laboral, o eventuales situaciones conflictivas, en evaluación de cuadros y selección de personal. Los estudios institucionales de un centro laboral son hechos por los psicólogos sociales.

PSICOLOGIA SOCIAL

—La psicología social parece ser el eje fundamental de esta disciplina en Cuba, ¿qué sucede con las otras corrientes?

—Voy a contar primero qué significa para nosotros la psicología social; nuestra identidad como profesión surgió a partir de la psicología social. Cuando se creó la Escuela de Psicología en Cuba, en 1962, por la ausencia de tradición psicológica en el país no sabíamos muy bien para qué debería existir un psicólogo, ni el papel que podía jugar en aquella sociedad en la que tanto nos interesaba participar.

La primera persona que se acercó a la escuela y nos pidió un trabajo fue el comandante Ernesto Che Guevara, él fue el primero que nos dijo "necesitamos de ustedes". En aquel momento era ministro de Industria, y nos pidió que hiciéramos un estudio de su ministerio, entonces dijo: "hagan lo que quieran, yo quiero saber cómo se siente la gente en mi ministerio". Esto significó toda una revolución para los estudiantes, cerramos la escuela y nos fuimos al Ministerio de Industria, hicimos la investigación, y a partir de ese momento nos empezaron a llegar un montón de solicitudes pidiéndonos investigaciones sociales, porque en la década del '60 lo que más hacía falta era estudiar desde cómo convertir un pueblo en una ciudad industrial, o cómo lograr una mayor incorporación de las mujeres al trabajo, hasta saber cómo se sentían los trabajadores en determinados medios laborales. Esas eran las tareas que se nos asignaban, y por eso digo que nuestra identidad, nuestra autoconciencia se forjó alrededor de la psicología social y alrededor de la creación de una sociedad nueva, y no de la cura del hombre enfermo.

Es la propia historia, nuestra génesis, la que marca el desarrollo, independientemente de la especialidad que cada uno haga; yo diría que todos somos psicólogos sociales, porque trabajamos con ese enfoque que permeabiliza nuestras concepciones teóricas, metodológicas y prácticas. Es bastante difícil para una persona que viene de otra sociedad entender nuestra psicología, porque tiene una función totalmente diferente a la de otras sociedades. En este momento nos hacemos oír, porque nos lo hemos ganado dando respuesta a los problemas sociales. El que no se ubica en esta historia y en esta sociedad no entiende, igual que nosotros no entenderíamos si no nos ubicáramos en el contexto de otros países, para comprender por qué los psicólogos tienen que hacer cosas completamente diferentes para lo que fueron formados, como manejar un taxi, o trabajar para una élite. Creo que se impone en la actitud del psicólogo saber ubicarse en el lugar del otro. ♦

Mónica Sorin: "Nosotros no estamos esperando que el hombre se enferme para curarlo".



TITO LA PENA

MEDIOS

El quid de Córdoba



David Buccini y Jorge Luis Ortiz.
Y su revista *El Quid*.

La inquietud surgió hace tres años entre un grupo de jóvenes del Valle de Punilla que, ante la falta de medios de comunicación regionales en las sierras cordobesas, decidieron trabajar "a pulmón" y dar origen a *El Quid*, una revista "realmente independiente, de espíritu combativo y no convencional, cuyo contenido se basa en la verdad", tal como la definen Jorge Luis Amelio Orti (31) y David Buccini (22), responsables de la publicación.

El Quid comenzó con una tirada de 300 ejemplares. Hoy la cifra asciende a los 4.000 y su zona de influencia ha cruzado las fronteras de Punilla para llegar a la misma capital cordobesa. "Hace ocho meses nos trasladamos a Córdoba -recordó Ortiz- porque descubrimos que la ciudad también adolecía de un medio de carácter regional que ofreciera un espacio donde la gente se comunicara entre sí, brindando algo más que información."

Pero los hechos fueron más allá de las aspiraciones del staff de la revista bimestral: "esperamos hacerla mensualmente más adelante", comenta Buccini que poco a poco ha ido convirtiéndose en una editorial.

Si bien la temática de la revista es general, incluyendo secciones de la mujer, la cultura y la ciencia y técnica, quienes hacen *El Quid* apuntan al público joven, en especial a los estudiantes universitarios. "La nueva generación, los hombres del tercer milenio -explican- son quienes tendrán la oportunidad de desarrollar al país en el futuro". Por otra parte, los impulsores de este proyecto editorial poco convencional prefieren no encuadrarse dentro de lo que se denomina "prensa alternativa". "Somos un medio de verdadera prensa -afirman- nuestro mensaje se propone activar la voluntad de cambio". La falta de medios económicos ("hace dos meses adquirimos la primera máquina de escribir" ironizan) no significa un obstáculo para los integrantes de la editorial que, identificados con los ideales de libertad, justicia y democracia, insisten en "recuperar los corazones postergados de Córdoba franqueando los límites imprecisos de lo imposible".

ALEJANDRO RODRIGUEZ

"Alfonsines" "EL LUNES SE LLAMARA RAUL"

Mini boom político en una vidriera a orillas del Tortoni.

A cierta hora de la mañana en que la Avenida de Mayo no conduce necesariamente hacia la City, sobre la vereda aún húmeda del Café Tortoni suelen reunirse con propósitos indeterminados ediles, gremialistas, sonadas figuras de la escena política; detrás van periodistas y reporteros gráficos, equipos de exteriores y curiosos. Allí mismo, vigilando las espaldas de algunos de ellos -tal vez la de Jaroslavsky, cuya presencia no es inusual- la vidriera nada pretenciosa de un comercio de acrílicos exhibe una larga hilera de estatuillas que reproducen la figura de Raúl Alfonsín, sonriente y ejecutando el tradicional saludo de triunfo. Lisas, plásticas, de molde, a pesar de la precariedad de su factura, durante los años '83-'84 eran pocos los que al pasar por el negocio se resistían a irse sin la pristine imagen del Presidente. Sólo tiempo después comenzaron a juntar polvo en la vidriera. La gente compraba menos. Y no es que los dueños del pequeño local obtengan su fortuna de esta venta. Pero la merma les preocupaba.

A alguien se le ocurrió entonces acompañarlas de leyendas que referían, de algún modo, la evolución del país y los avatares del gobierno. Las estatuillas resucitaron aunque con un sentido al parecer distinto al de aquella época de euforia. Letras de tango y versos camperos, dichos populares y hasta canciones de Pimpinela sintetizan en códigos cifrados los puntos más controvertidos de la gestión presidencial. "Me mentiste, me engañaste" -dice una-, y queda bajo la responsabilidad del que lee atribuírsela a los Cien Puntos, a la Renta Normal Potencial o a la política de derechos humanos. En otra, el Presidente, ataviado con el equipo del seleccionado de clara: "Yo juego para el FMI". La aspiración al liderazgo y la trascendencia expresada en "Si el domingo se llama Domingo el lunes se llamará Raúl" o la pugna con el peronismo: "Usted se queja del Austral, si hubiera ganado Lúder sería la £" se contraponen a la figura melancólica que reflexiona "Cuando ya nadie me nombre" o a un Alfonsín **Cuesta abajo** que rezonga "La vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser".

Suele sostenerse que el chiste permite formular aquello que sería temible o taxativo si se afirmara con seriedad. Al momento de identificar al autor de las leyendas que

ahora acompañan la figura del Presidente, los tres hombres que atienden el negocio se acusan mutuamente, enseguida se ríen: "es sin mala intención", afirma uno de ellos, y se ufanan porque se enteraron de que en el Congreso se comentan sus muñecos, y que hace apenas un ratito pasó una morocha que libreta en mano se anotó todas las frases.

Aún con el acompañamiento de los papelitillos -algunos un tanto perturbadores- las estatuillas lisas, plásticas, de molde, compiten con amplia ventaja con otras artesanales y mucho más elaboradas que evocan a Fidel, al Che, a Ubaldini y hasta el mismísimo Juan Domingo Perón que saluda desde el balcón de la Rosada. En la vidriera, se entiende.

SUSANA SILVESTRE



Guitarreros, civiles y futbolistas: las frases hicieron de los muñecos un buen negocio.

Castro, Perón, Ubaldini, Alende, Caputo, Alsogaray, el Che. También circular.



FOTOGRAFIA



Derecho a la imagen

Escriben los reporteros gráficos

Hace mucho tiempo que las revistas se han convertido también en objetos curiosos para otras revistas o diarios, pero pocas son las que pueden llamar la atención cuando van dirigidas específicamente a los profesionales del sector.

No es el caso de *Reportero Gráfico*, que merece destacarse como un medio que ha nacido con vocación de amplitud. Trasciende lo específico, lo técnico, para abordar temas de actualidad relacionados con la comunicación en un lenguaje claro y con buena carga pedagógica.

Las respuestas violentas a la imagen (entre las cuales se destacan las agresiones a los fotógrafos) o la falta de ética de ciertos diarios en la manipulación de fotografías son abordados en este número con documentados argumentos.

A esto se le suma una página resumiendo la lucha por los derechos de autor o la batalla contra el art. 128 del Código Penal que reprime lo que un juez considere como pornográfico haciendo uso del "pudor medio". Así el debate está abierto. Un mérito de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (A.R.G.R.A.), responsable de la publicación, que simboliza la jerarquización de esta profesión, no siempre bien vista, y que ha tenido a los antaño *chasisettes* como testigos de primera línea de los cambios sociales y políticos escasamente reflejados por las empresas gráficas de la comunicación, en los últimos años.

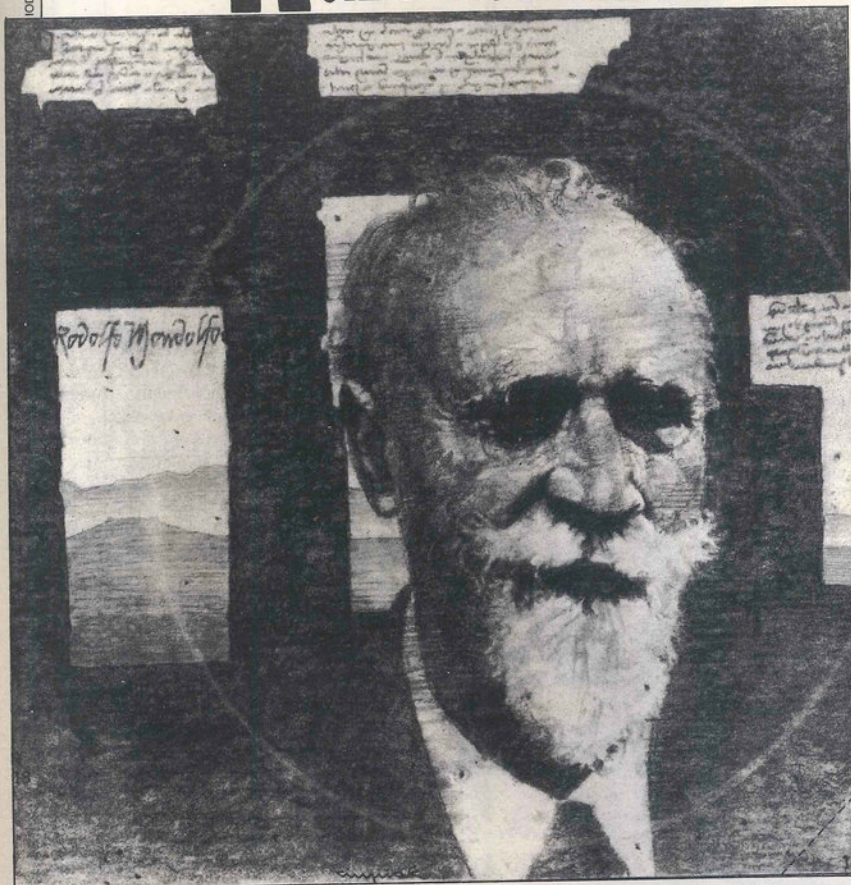
Al respecto vale la pena recordar el suceso de público de las exposiciones de fotoreportajes realizadas en los tramos finales de la dictadura.

Quedan a pesar de todo algunas lagunas que serán cubiertas, sin duda, en los próximos números. Temas como el control monopolístico de la información nacional, o de la producción de los colegas latinoamericanos, sorprenderán por su incidencia cultural en nuestro país a aquellos lectores desprevénidos sobre los alcances de la cuestión.

ALEJANDRO KACERO

LA ÚLTIMA ENTREVISTA CON EL GRAN PENSADOR ITALIANO

RODOLFO MONDOLFO, CIEN AÑOS DE FILOSOFÍA



Hace casi once años, en julio de 1976, moría en Buenos Aires el filósofo italiano Rodolfo Mondolfo. Tenía entonces 99 años y continuaba trabajando en sus investigaciones, especialmente sobre la obra de Edward Zeller. Abrumado entonces por la violencia que sacudía a la Argentina, este hombre, que "provocaba" a las conciencias, creador y polémico, confesaba y sostenía la esperanza en la recuperación de valores humanos que parecían olvidados. Resulta importante rescatar la última entrevista que concedió y recoger su dramático llamado para la recuperación de un sentimiento colectivo de solidaridad "que pueda anular las tendencias al odio".

Alguien le llamó el "he-reje genial" de principios de siglo. Vivía en la calle Federico Lacroze, casi Alvarez Thomas, un barrio gris de Buenos Aires, y decía estar siempre "al acecho de las indagaciones del hombre" para "atraparlas, recrearlas" en su interior y buscar las respuestas a las búsquedas "angustiantes", porque "el espíritu de la cultura no puede detenerse jamás". Polemizar con Rodolfo Mondolfo significaba ahondar profundamente en las experiencias y concepciones filosóficas de todos los tiempos, y por sobre todo era necesario manejar la dialéctica como un arma cotidiana, rompiendo los esquemas, algo así como "el que sea libre de esquemas que tire la primera piedra".

Sin embargo no era polémico ese hombrecito pequeño, algo encorvado, vestido con pulcritud, sombrero y bastón a la antigua, con sus cabellos y su larga barba, muy blancos, que caminaba lentamente por la calle Federico Lacroze, con los ojos brillantes, que a veces denunciaban la falta de visión. Nada parecía escapar a su sensibilidad. Para sus vecinos era "un hombre sabio" o "la imagen de la dulzura y la serenidad". Vivía con humildad y nadie hubiera podido adivinar detrás de aquel "abuelito muy especial", como le llamaban, al extraordinario filósofo que inquietó a tantas generaciones de intelectuales a través del siglo.

Lo entrevistamos en un bar también gris y olvidado, al que concurría todos los miércoles a las 6 de la tarde a cumplir con un rito, domesticaciones de la ternura, lazos que atan al hombre. Porque era un rito mantenido durante casi veintisiete años el encuentro con amigos entrañables o figuras de las artes y las ciencias. Alguien llamó a estas reuniones "las penas de Mondolfo", y ahí estaban, aquella tarde, Luis Farré, Oberdan Caletti, la escritora Luisa Valenzuela. Uno podía encontrarse allí con la sabiduría y la serenidad en contramagen de la violencia. El asesinato del profesor Silvio Frondizi, con quien polemizaba constantemente, lo había "herido hasta la desolación". La violencia era en-

tonces su "mayor dolor".

"La violencia me desorienta—había dicho—, me hace rever un pensamiento que parece pura ilusión. Yo pensaba que había principios, valores que fueron adquiridos para siempre por la humanidad, creía en la conquista gradual de esos valores. Pensé que el fascismo, el nazismo, no podrían volver jamás, justamente por esos principios adquiridos. Ahora me desorienta pensar que he vivido una ilusión. He pasado por períodos caóticos, confusos. El hombre sale de ellos y uno piensa que en esa salida se adquiere conciencia de los valores que hay que resguardar, que se trata de adquisiciones hechas para siempre, que esos valores han sido reconocidos a nivel universal. De pronto descubrimos que no es así y hay algo desolador en ese descubrimiento."

—¿Usted considera definitiva esa decadencia de los valores humanos?

—No. Sólo siento que me asombra esta nueva caracterización de la violencia. El nazismo, el fascismo, eran verdaderas escuelas del odio y el terror, pero se daban como una expresión ideológica de un partido, que en sus fundamentos doctrinarios menospreciaba los valores humanos. Ahora no sólo siento que existe un menosprecio por los valores humanos, sino por la vida misma. Es un contraste de odios, violencias, venganzas, una lucha que parece vencer los esquemas que se propone. Sin embargo, la violencia, la prepotencia, marcaron períodos, fueron imperios que se derrumbaron. Por eso yo sostengo la esperanza y espero la resurrección de esos valores, de los principios humanos.

—En estos momentos que define como de angustia para la humanidad, ¿qué significa la filosofía? ¿Cuál es su aporte?

—La filosofía puede iluminar las conciencias humanas, hacerlas retornar al respeto por los principios eternos. Actúa como una toma de conciencia de los problemas. Siempre detrás de la reflexión está la duda. La filosofía no es una creación arbitraria sino una necesidad interna para nosotros. Se impone la reflexión, al reflexionar se duda, y al dudar se busca, se profundiza. El me-

canismo de la elaboración filosófica rompe los esquemas y permite al hombre la reflexión creadora. Si un hombre tiene conocimientos más profundos puede elegir con mayor serenidad. La filosofía es más un camino que un punto de llegada, pero no basta para superar esta crisis de la humanidad. El sistema acostumbró al hombre, mediante el mal uso de los medios de información, a creer que la normalidad de la vida está configurada por situaciones de violencia. Y esto se dirige especialmente hacia la juventud, cuya característica principal es justamente la acción y no la reflexión.

—En esta situación, si se le pidiera que dejara oír un mensaje o una reflexión ¿cuál sería?

—En algún momento, a través de un trabajo mío, yo trataba de que el individuo reaccionara contra una identificación con la totalidad. Llamaba a despertar la exigencia de la libertad de pensamiento, el espíritu individual con que el hombre desafiara las exigencias de la masa. Entre aquel momento y éste han sucedido transformaciones tales que se han olvidado, y hasta desconocido, principios fundamentales, como puede ser la solidaridad humana. Hoy pediría un espíritu de solidaridad que se reivindique entre los hombres anulando las tendencias del odio, esas tendencias que desgraciadamente no puede anular un solo espíritu libre. La prédica filosófica tampoco basta para detener esas tendencias. Pero es, de alguna manera, la búsqueda a las res-

puestas más angustiantes del hombre.

—¿Y sobre la perennidad de la filosofía?

—La filosofía es perenne, permanece, lo que caduca son los sistemas filosóficos. Persisten los problemas que responden a una exigencia interior del hombre. La filosofía no puede morir.

—Sus trabajos sobre materialismo histórico, sus investigaciones sobre las teorías de Marx y Engels han sido verdaderas revoluciones y fuente de polémica en lo que va del siglo. ¿Considera estos trabajos como lo más importante de su obra?

—Yo empecé a estudiar materialismo histórico en 1909-1912. Por ese entonces no se sospechaba ni se conocía la existencia de los escritos juveniles de Marx. Recientemente han salido a la luz. Yo tuve entonces, en aquellos años, la posibilidad de ahondar y profundizar en la tarea de poder seguir a Marx a través de la evolución de sus trabajos. Pero esas investigaciones y las que le siguieron son sólo parte de mi actividad. Considero quizá lo más importante mis investigaciones sobre filosofía antigua. He estudiado y trabajado durante años tratando de superar conceptos, preconceptos difundidos que yo considero inadecuados. Espero que estas interpretaciones sean útiles para esas búsquedas de los orígenes. Dentro de esa tarea se encuentra mi preocupación por poner al día la obra de Edward Zeller, que se publica en Italia. Es una investigación minuciosa, una interpretación de todos los trabajos escritos

“PENSE QUE EL FASCISMO, EL NAZISMO, NO PODRIAN VOLVER JAMAS. AHORA ME DESORIENTA PENSAR QUE HE VIVIDO UNA ILUSION.”

sobre él. Y ya hay algo de treinta tomos publicados.

—También usted ha dedicado buena parte de su obra al estudio e interpretación de Heráclito. ¿Cómo lo vincula a la realidad actual?

—Yo creo necesario e imprescindible retornar a las fuentes de la filosofía. Heráclito vuelve empujado por Heidegger. Nunca ha sido tan necesario conocerlo como en el momento actual. El pensamiento de Heráclito tiene su característica más esencial en el problema de los opuestos. Se dice una condición determinada y se piensa en el opuesto. Cada opuesto no puede considerarse sin el contrario. Heráclito dice: el contrario es necesario. Afirma a ambos en su vinculación entre ellos. Ha descubierto una realidad intrínseca al pensamiento humano, afirmación del ser y negación del ser. En el principio de la dialéctica. Es el conocimiento e interpretación del pensamiento de Heráclito se encuentran los orígenes de posiciones polémicas que se dan en la actualidad entre teóricos marxistas. He examinado y criticado todas las doctrinas interpretativas de Heráclito. No es un autor fácil, se lo aseguro... Además de esto pienso que la interpretación marxista de hacer y transformar

debe vincularse con el espíritu del pensamiento de Marx, la filosofía de la praxis, de acción y pensamiento. El hombre crea el mundo de las cosas y las ideas con su actividad. En esta actividad creadora puede ser apto para interpretar la evolución de la historia. Me refiero a una interpretación revolucionaria de la historia, no aceptando lo ya realizado sino sometiendo a crítica, investigando, creando sobre esa experiencia, el hombre creador, continuador...

—O el hombre venciendo los esquemas...

—Es cierto. Los esquemas arbitrarios no pueden servir para dirigirnos en la vida y la acción. Los esquemas son resultado de las experiencias que no se superan. Se debe hablar en cambio de la continuidad de la experiencia. La nueva no puede orientarse sino en base a las anteriores, pero justamente revitalizada por la realidad actual.

En la tarde porteña sus ojos brillaban extrañamente. El diálogo lo había apasionado. “Si un hombre toma un libro y acepta dogmáticamente lo que ese libro le propone, está perdido. Yo siento que la aventura comienza cuando el libro termina y ahí radica el problema de la juventud, lee con dogmatismo, empujada por la moda. Esa forma de aceptarlo todo impide la reflexión creadora”. Para Mondolfo, los mecanismos de la publicidad eran entonces “creaciones temibles”, destructivos de la creatividad, fórmulas orientadoras “sin reflexión alguna, repetición automática, algo así como un período muy oscuro iluminado por engañosos haces de luz falsa”.

Sin embargo el “gran provocador de conciencias”, como también llamaron a Mondolfo, rescataba la ternura, la solidaridad, el amor y la humildad, como elementos que podían colectivamente destruir los sistemas más temibles. “La historia da cuenta de imperios que se derrumbaron ante el renacimiento de la creación, de la reflexión. Por eso hoy aquí donde la violencia nos roza, nos sacude otra vez, yo confieso y sostengo la esperanza en la resurrección de los valores humanos.”

STELLA CALLONI

LIBROS

UNA MANERA DE PENSAR LA REALIDAD

EL DESIERTO DE LAS IDEAS, Raúl Vera Ocampo, Ediciones Ultimeo Reino, 1987.

Los ensayos que componen el volumen *El desierto de las ideas* fueron publicados en distintos medios culturales del país y del exterior entre 1965 y 1985, esto es, en el transcurso de veinte años, y el dato no es gratuito ni incidental, implica varias cosas que pueden servir de punto de partida para esta breve recensión. Veinte años no es nada, reza el tango, lo cual es, en el mejor de los casos, una buena metáfora o un aforismo hartamente discutible. Veinte años implican, en el caso de Raúl Vera Ocampo, una dilatada trayectoria en el campo de la cultura signada por una infrecuente coherencia y una más infrecuente aún honestidad intelectual. Esto implica que más allá del margen polémico que pueden presentar algunas de las notas que integran este libro, el acento elogioso habría que ponerlo en un itinerario fiel a sí mismo y a su circunstancia.

Por otro lado, también es preciso hablar de una vocación emparentada con la fruición minuciosa y visceral: la vocación por pensar y pensarse, el ejercicio de minucioso desentrañamiento que fatalmente trasciende el entorno individual y geométrico para reflexionar en torno del espacio social y dilatado de un país. Por eso la mayoría de las reflexiones que contiene esta compilación comportan una trayectoria similar: van de lo particular a lo general, terminan discurriendo sobre la problemática de su país, su sociedad, su gente, a través de la acerba conclusión o la contenida esperanza. *El desierto de las ideas*, pues, es un nutrido mosaico de veinte años de incesante actividad intelectual que abarca temas tan disímiles, varios y significativos como la poesía del Grupo 63 italiano, las formulaciones de Ezequiel Martínez Estrada, la función del intelectual o la particularísima idiosincrasia de los argentinos. Un itinerario abierto a la polémica, el rigor crítico o la caracterización corrosiva, un desierto afortunadamente poblado de ideas, inquietudes y un modo de pensar reflexivamente la realidad.

OSVALDO GALLONE

DE LOS GRIEGOS A MARX

Rodolfo Mondolfo nació en Segallia, Italia, en 1877. Fue profesor de filosofía de las universidades de Padua (1906-9), Turin (1910-30), Bolonia, (1914-38). Durante la Segunda Guerra Mundial, perseguido por el fascismo, debió abandonar su cátedra y luego su país. Se refugió en Argentina, donde continuó sus investigaciones filosóficas y fue profesor en las universidades de Córdoba y Tucumán. Dictó cursos y seminarios en las Universidades de Buenos Aires, Río de Janeiro, Santiago de Chile, San Juan de Puerto Rico y otras. En 1945 fue nombrado “profesor emérito” de la Uni-

versidad de Bolonia. En 1949 sus obras recibieron el *Premio Nazionale dell'Accademia dei Lincei* y en 1954 el *Premio Marzotto de Filosofia*. Su obra completa comprende más de 530 volúmenes, entre libros, folletos, artículos publicados en varios idiomas. Escribió sobre filosofía, psicología, sociología, ética, pedagogía y metodología de la investigación, destacándose sus trabajos sobre filosofía moderna, antigua, renacentista y sobre Karl Marx. Hasta su muerte continuó con la revisión de la obra de Edward Zeller: *La filosofía de los griegos considerada en el desarrollo histórico*.

CULTURA

El escritor peruano Julio Ramón Ribeyro publicó por primera vez estas **Prosas apátridas** hace once años —también en esa oportunidad editadas por Tusquets—, y si las presentes pueden considerarse completas es debido a que se han agregado ciento once prosas a su edición original, completando un número de doscientas.

Acaso el camino más acertado para definir el carácter intrínseco de estas prosas sea la vía negativa, definir las por lo que no son, o, mejor aún, remitirse desordenadamente al contaminado eclecticismo que comportan: tributarias del aforismo, con el tono de un diario íntimo, detentando el perfil del esbozo o el rápido apunte borroneado sobre una hoja suelta, tal vez máximas filosóficas contenidamente profundas, tienen las características dominantes de todos estos géneros, y a la vez son irredutiblemente originales, deudoras de la dispersión temática que confesadamente estigmatiza a su autor, pero unidas por un hilo conductor que las agrupa bajo idéntico afán: el desentrañamiento tenaz y obstinado de un hombre, el anhelo por dilucidar y dilucidarse a través de un oficio que no admite la distensión del olvido: la literatura.

Lo primero que se puede decir de Ribeyro es que es un autor fino, finísimo, dato éste que inevitable e inveteradamente se suele confundir, entreverar y finalmente asimilar a un carácter pretendidamente

LIBROS LA PATRIA DE LA LITERATURA

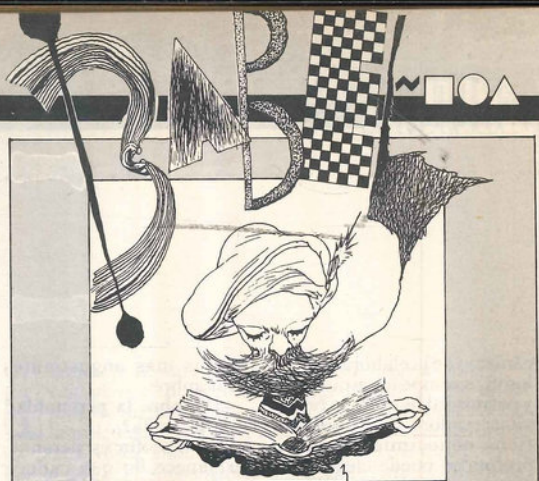
PROSAS APÁTRIDAS COMPLETAS, Julio Ramón Ribeyro, Tusquets Editores, 1986.

elitista, cuando en realidad el concepto de fineza literaria remite en mucha mayor medida a la idea de percepción o sensibilidad elaborada que a la decadente iconografía de una torre de marfil. Y en este punto merece la pena destacarse un rasgo que mucho tiene que ver con la fineza y la sensibilidad y le otorga un tono dominante a este volumen: si de algo están alejadas y rotundamente divorciadas estas **Prosas apátridas** es de la pontificación, ese dudoso subgénero tan al uso, mediante el cual al escritor se erige una imagen de mono sabio o de oficiante mayor de váyase a saber qué capilla literaria tan fatua como provisional. A cambio del ejercicio pontificatorio, Ribeyro prefiere la dosificada instrumentación de la duda como método de conocimiento y elucidación; y, obviamente, el criterio no es desacertado, sino todo lo contrario. La imagen del escritor —por utilizar una expresión incuestionablemente anticuada— que se

delinea a través de estas prosas no es la del héroe prometeico ni —el mito invertido e igualmente mítico— la del epitome de la indigencia; más bien, Ribeyro parte de un movimiento de paulatina desmistificación para mostrar y mostrarse como un hombre obsesionado por la realización de una Obra y sorprendido por las sucesivas mutaciones de su hijo; revelando la pavorosa fragilidad de todo aquel que se enfrente a una página en blanco y asumiendo, paralelamente, su ineludible condición de mortal; asombrado por un crepúsculo parisino y la belleza diversa de Andalucía; sobrellevando el azar del trabajo cotidiano y el exasperado goce que proporciona el hallazgo literario. Diversidad y dispersión. Páginas que postulan la literatura como juego y juegos que remiten inevitablemente a la literatura.

Si algo se le puede imputar a las **Prosas apátridas** de Ribeyro, es una excesiva elaboración. Acaso adolecan por momentos del equilibrio logrado por un libro de carácter aproximadamente semejante: **Mis paraísos artificiales**, de Francisco Umbral. No es éste menos elaborado que las **Prosas...** pero sí elaboradamente espontáneo, algo de lo cual carece el volumen de Ribeyro, en el que se revela, acaso de manera demasiado visible, el arduo trabajo de selección y corrección. En un libro que pretende poseer la versatilidad de un diario íntimo, eso suele ser más un defecto que una virtud.

OSVALDO GALLONE



Memorias inauditas

De chico fue boy scout y lo apodaban *el loco*. En 1940 su padre ganó la lotería y lo mandó a estudiar a los Estados Unidos. Cuando volvió era ingeniero y lo apasionaba el fútbol americano. Así cuenta **My story**, la autobiografía en inglés que José Napoleón Duarte, presidente de El Salvador, acaba de publicar en el Gran País del Norte, por intermedio de la editorial Putnam, en 284 páginas y al módico precio de US\$ 18,95. El evento transforma posiblemente a Duarte en el primer jefe de Estado desde los tiempos de Nikita Krushchev que imprime sus memorias en un país y una lengua que no son las propias. Nadie es profeta en su tierra.

Los principitos

Si en becas pero con ganas, los jóvenes novelistas vernáculos perfilan sus próximos textos. Pablo de Santis (22), ganador del concurso **Fierro '85** como guionista de historietas, debutó en la Feria del Libro con **El palacio de la noche** (De la Flor). Y ya están haciendo fila Sergio Chejfec (29) con **Lenta biografía** (Per Abbat) y Daniel Guebel (30) con su hipernunciadamente épico **Arnulfo o los infortunios de un príncipe** (De la Flor). Alan Pauls —una novela publicada, hoy guionista de televisión— prepara **El coloquio**, y Martín Caparrós —de regreso amenaza con su tercer opus: **La noche anterior**.

Uno por día

La benemérita editorial Aguilar se ha hecho cargo de otros cinco sellos: Altaquara, Taurus, Altea, Asuri y Diagonal/Santillana. Su director, Guillermo Schavelzon (ex Nueva Imagen) ha prometido un verdadero remezón con la distribución de más de 3.500 títulos al ritmo de uno por día.

Entre los seis catálogos se destaca la actualización de las **Obras Completas** de Federico García Lorca con 1.800 páginas de inéditos. Figuran, además, el flamante Premio Nobel Africano Wole Soyinka, el austriaco Thomas Bernhard, el alemán Alexander Döblin y el francés Michel Tournier.

Super Amado

La ciudad brasileña de Salvador amenaza convertirse en Amadolandia. Nobleza obliga: los bahianos bautizaron con el nombre de la protagonista de **Gabriela, clavo y canela** a una discoteca, varios restaurantes, un agua mineral, una marca de fideos, una línea de cacerolías. En lo que a Doña Flor respecta, la pobre ya no sólo computa en su haber dos maridos sino también un barco de pasajeros, los correspondientes restaurantes, sillas, cigarros y golosinas.

Entretanto, del renombrado autor se sabe que su casa hoy es museo; que está harto de los turistas; que tuvo que comprar un departamento en París para recuperar un poco de calma y seguir escribiendo su próxima novela.

La new new

Clipsados desde los años '60 por sus colegas hispanoparlantes del boom, los jóvenes narradores norteamericanos volvieron a consagrarse el año pasado en Italia, Francia y España y comienzan a llegar ahora a la Argentina.

Nacieron con la televisión, casi todos son producto de las becas para escritores que conceden las universidades de Estados Unidos y sus temas predilectos son los urbanos desencantos de los '80. Algunos nombres: Bret Easton Ellis, 20 años, **Menos que cero**; Tim O'Brien, de la generación Vietnam, **Esperando el fin del mundo**; Emily Prager, treintona y periodista, **Los pies vendados**;

CLAUDIA PASQUINI

A uno le queda una sensación ambigua, ambivalente, oscilando entre la aproximación entrañable y el rigor crítico. Porque, para decirlo de manera clara, las memorias de Matilde Urrutia están mal escritas, y esta caracterización no es tributaria del preciosismo literario, sino de algo que subyace debajo de la buena prosa. Esto es el tono, el clima o el sortilegio que se puede lograr a través de sus palabras. Y **Mi vida junto a Pablo Neruda**, es un texto obvio, demasiado obvio, donde se dicen cosas buenas, y justas, y dignas, pero que no contagian ni conmuevan a nadie porque su carga de previsibilidad es demasiado acentuada: Los resultados no son mucho más felices cuando se pretende remedar el tono de **Confieso que he vivido**: a veces se cuentan las mismas anécdotas y entonces hay que reconocer que Neruda resulta inimitable hasta en prosa (al menos por su mujer). Incluso Matilde Urrutia se sitúa voluntariamente en un plano que le hace un flaco favor a la condición femenina en general (cf. pág. 219, por ejemplo, cuando se hace referencia a una habitación decorada con animalitos hechos

de distintos materiales: "Pablo, lleno de picardía y humor, cuando describía esta pieza decía: 'Aquí tengo todos mis animalitos tan queridos'. Y miraba un retrato mío que colgaba a la entrada de la puerta. Yo estaba feliz de estar entre sus animalitos más queridos". Ni qué decir que Betty Friedan o Kate Millet se hubieran muerto de vergüenza ajena ante la sola visión de semejante párrafo). Las

PESE A TODO, LA MAGIA NERUDIANA

MI VIDA JUNTO A PABLO NERUDA, Memorias, Matilde Urrutia, Seix Barral, 1986.

Matilde Urrutia

MI VIDA JUNTO A PABLO NERUDA (Memorias)



implicancias políticas del texto también sufren la agotadora obiedad en la que naufraga el resto del libro: loables expresiones de buenos deseos encerradas entre enérgicos signos de admiración, un tipo de discurso que seguramente no preocupa en lo más mínimo a un genocida de la talla de Pinochet.

Pero es al margen del registro crítico donde **Mi vida junto...** ofrece otra instancia de lectura. Porque pese a la obviedad, el estilo inseguro y la prosa forzada es casi imposible sustraerse a una magia entrañable que sostiene las memorias de Matilde Urrutia: las circunstancias, el entorno y la intimidad en medio de los cuales se gestaron los poemas de **Los versos del Capitán** o **Cien sonetos de amor**. Al fin y al cabo, pese a las defecciones y los altibajos que presenta, este volumen está escrito por la mujer que acompañó la mayor parte de su vida al poeta más grande —junto a César Vallejo— que ha dado Latinoamérica en el transcurso del siglo, lo cual no es poco; lo cual implica que estas memorias no son un testimonio justamente desdeñable.

O.G.



Osvaldo Dragún y Rubens Correa, animadores —con Cossa, Bove y Serrano— del ambicioso proyecto del nuevo Teatro del Pueblo.

REAPERTURA DEL TEATRO DEL PUEBLO EL REGRESO DE LA UTOPIA

Un grupo de artistas de larga trayectoria teatral ha reabierto la sala fundada en 1930 por Leónidas Barletta, donde piensan desplegar un intenso e imaginativo programa de actividades culturales.

Loda vez que la crisis azotó a la sociedad argentina, el pensamiento renovador de la cultura, ese que siempre fue refractario a las miserias de la injusticia, encontró en el teatro el destello necesario para no sucumbir en el desencanto. Es un fenómeno recurrente en los últimos sesenta años. Ocurrió en 1930, cuando Leónidas Barletta fundó el Teatro del Pueblo e inició el movimiento independiente que marcó, durante más de tres décadas, el panorama del país. Más tarde, en la década del sesenta, con la resurrección artística sepultada a poco de florecer por el golpe militar de Juan Carlos Onganía. Y, por último, en la trinchera de resistencia a la intolerancia que fue Teatro Abierto en 1981.

Hoy, un grupo de artistas de larga raíz en la actividad sospecha que, como en aquellas tres ocasiones históricas, el medio está reclamando un proyecto cultural que sirva de referente a todos los sectores esperanzados en la posibilidad de un cambio, de un orden social más equitativo. Ese grupo lo forman cinco personas: José Bove, Rubens Correa, Roberto Cossa, Osvaldo Dragún y Raúl Serrano. E incluía también a Carlos Somigliana, fallecido el 29 de enero último.

Días atrás, para cumplir este propósito, reabrieron la antigua sala del Teatro del Pueblo en Diagonal Norte 943, que ahora se llamará de la Campana, en homenaje a aquel símbolo con el que Barletta salía a la calle para invitar a la gente a entrar a ver las representaciones de su elenco. El Teatro del Pueblo funcionó hasta 1975, año de la muerte de su fundador, y mantuvo durante dos años más su galería de arte, atendida por la viuda de Barletta, Josefa Goldar, y las actrices Rosa y Celia Eresky. Después cerró sus puertas.

EL PERIODISTA habló con dos integrantes del grupo artístico que conduce el Teatro de la Campana, el dramaturgo Osvaldo Dragún y el director Rubens Correa, para obtener algunas precisiones sobre la iniciativa que han encarado.

—**Ustedes afirman en una declaración entregada a la prensa que los hombres de teatro, a diferencia de otras disciplinas, tienen el privilegio casi exclusivo de manejar sus medios de producción. ¿Con qué criterios se manejarán para sortear la crisis económica y a qué público se dirigirán?**

Correa: Hace poco, cierto empresario sostenía con agudeza que en la Argentina hay un público para espectáculos de 13 australes y

otro para los de 3, pero ninguno para esa franja social intermedia que antes gastaba y hoy, sin recursos, deserta del teatro. Para mejorar las maneras de comunicación reinventaremos el vínculo con el público. Modificaremos los modos de producción, cobraremos una entrada más barata, iremos a buscar a la gente del interior, los barrios, sindicatos y universidades, haremos ensayos públicos. Cambiaremos también el ritual de las salas, que con su hall, los terciopelos y alfombras están hechas para el gusto de la burguesía. El Teatro de la Campana será un lugar que estimule el encuentro, no la soledad.

—**¿Pero de dónde sacarán plata?**

Dragún: Apelaremos a la ayuda de la gente, de artistas, de personalidades. Por lo pronto, haremos una venta simbólica de las butacas (a 100 australes cada una) para sufragar los gastos de producción de los primeros espectáculos. Ya hemos recibido donaciones. Y aguzaremos la imaginación para lograr todos los recursos posibles. Esto no puede funcionar si no tiene una franja de público regular que lo apoye.

—**¿Qué semejanzas tienen con el teatro independiente?**

Correa: Compartimos sus

ideales éticos, pero somos hijos de otro momento histórico, que exige productos de mayor elaboración en lo estético. Somos un grupo con una trayectoria probada, cuyos integrantes recalcaron en distintos períodos en el movimiento independiente. Pero creo que hoy estamos en condiciones de ofrecer una obra más rigurosa. En nuestra declaración de principios afirmamos que quienes imaginan un mundo mejor en lo político, deben generar el arte más imaginativo, que quienes sueñan con una sociedad de vanguardia, deben ser la vanguardia del arte, quienes aspiran a la igualdad, deben pelear por la belleza.

—**¿Cómo procederán para ello?**

Dragún: Tendremos que producir una reelaboración de contenidos y formas. Y ello es más factible en laboratorios de trabajo, en grupos de elaboración colectiva. Somos gente entrenada en el significado de hacer teatro como militancia cultural y no sólo como acto privado. A los esfuerzos por aislar al hombre de la cultura contestamos con la labor grupal, con la acción en comunidad creativa.

—**Ustedes afirman que el teatro puede hoy reverdecir los viejos sueños de toda una generación y alimentar las**

esperanzas de los jóvenes que no encuentran en el ámbito cultural un modelo al cual imitar. ¿Qué los lleva a pensar que estos sueños están golpeados?

Correa: Hay un fenómeno, muy alimentado desde afuera, que habla de un mundo donde ya no habría lugar para las utopías. Es un fenómeno que nos hace mucho daño y al que queremos contestar. Nuestra idea es transformarnos en un centro de actividad artística donde el público reconozca, en lo estético y en lo ideológico, una orientación, una ética, que esté al servicio de una sociedad mejor. Y a la vez generar la polémica, la duda, la discusión, la respuesta incluso de aquellos que no se sientan identificados con este modelo.

—**¿Qué les hace pensar que la gente necesita un referente?**

Dragún: Estamos en un período de gran dispersión. Las formas de la cultura contestataria son silenciadas, ocultadas. Se muere un poeta como Julio Huasi y los diarios ni hablan. Ernesto Sábato habla contra el Punto Final y nadie mueve un dedo. Hay como un agujero negro que se traga todo. Desde aquí trataremos de resucitar un movimiento cultural que produzca un estímulo generalizado para aquellos que no tengan un referente. Y lo hacemos partiendo del teatro porque es lo que mejor conocemos y porque el teatro ha demostrado poseer una poderosa capacidad movilizadora.

La declaración de principios del nuevo grupo teatral, al definir sus líneas políticas, parafrasea un muy actual slogan y dice: "Con el socialismo se come, se educa y se cura. Eso ya se sabe. Pero también se ríe, se canta, se hace el amor y se goza del arte. Aquel que en su tiempo y en su lugar, debe ser el mejor".

Pocas veces, en el lenguaje de los artistas de la izquierda, se oía en forma tan plena la asunción de la alegría, de la vitalidad, que deben acompañar toda ética de la transformación. El grupo artístico que ha retomado el ex Teatro del Pueblo gozó de la amistad de un hombre que fue modelo de esa magnífica falta de solemnidad e inteligencia zumbona y alegre que hoy se propone cultivar: Carlos Somigliana. La sala de funciones del Teatro de la Campana llevará su nombre, su recordado e imprescindible nombre. ♦

ALBERTO CATENA

A algunos les interesa el rating
A nosotros, la gente



LR5 Radio Excelsior

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

MADRIGAL

Veinte años es mucho



Para los rosarinos, hablar de esta banda es casi natural como rondar el Monumento a la Bandera, junto al río. Luego de dos décadas de existencia, Madrigal se ha convertido en parte del paisaje. Pero sus integrantes, Rey, dos Rodríguez, Estrada, Misischia, Fernández y Domenech, no quieren que la banda se convierta en algo pétreo: por eso apuestan a nuevas formas musicales. "Pretendemos elaborar proyección folklórica, a partir de la fusión-ojo, no confusión- de ritmos tradicionales con otros de índole más urbana, más portuaria", explican. Con tres álbumes a cuestas, en mayo intentarán tomar Buenos Aires por asalto: si bien ya han hecho méritos como para bogar tranquilamente por el Paraná, pretenden remontar el Plata, a puro coraje.

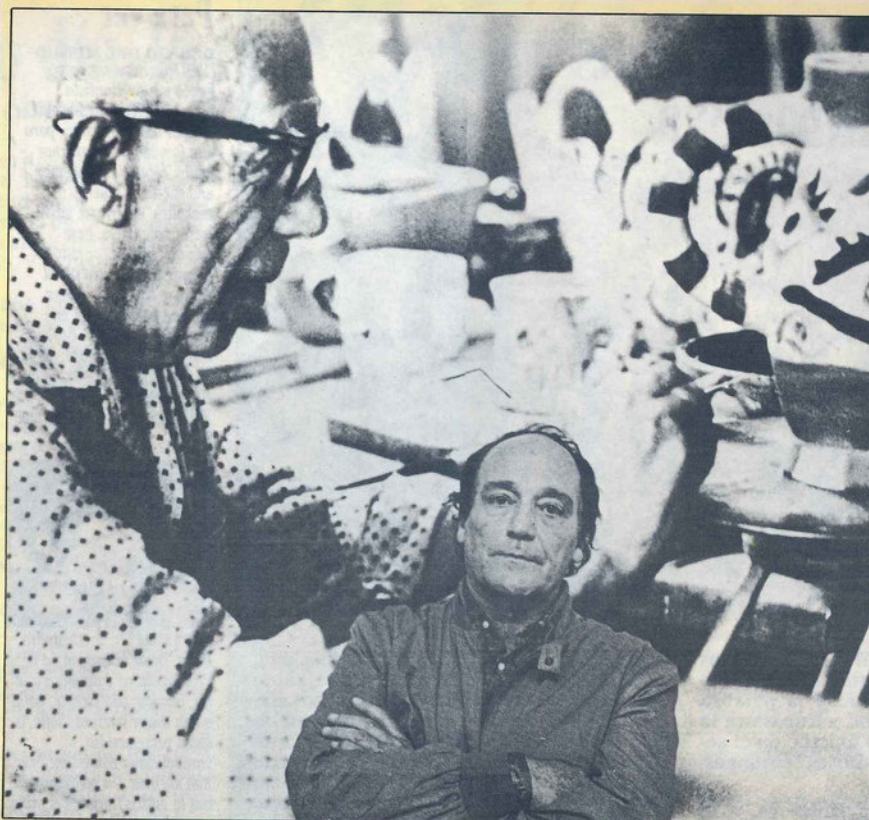


INGMAR BERGMAN

Diario de un genio



"Cuanto más se envejece, más se reconoce al niño que uno era y al ser humano en quien uno iba a convertirse. El niño siempre está allí, trabajando: todo lo relacionado con la creación se vincula directamente con él." Estas reflexiones de Bergman lo asolaron durante los 130 días de rodaje de *Fanny y Alexander* (su último film); tanto, que no le bastó la ficción en sí misma para expresarlo todo. Paralelamente, el cineasta sueco registró un documental, *Diario de filmación*, en el que se incluyen sus tribulaciones y no pocas de las secuencias que quedaron fuera del film original. *Diario de filmación* podrá verse a partir de esta semana en el cine Lorca, un lujo al que los numerosos sbanistas de estos pagos no podrán sustraerse.



TITO LA PENNA

El voyeur de Picasso

Mi relación con Picasso era una amistad cómplice. Fijate que me llamaba su sobrino único y preferido, una contradicción que, ¡vaya!, reflejaba de veras cuánto me apreciaba...". Roberto Otero es fornido y locuaz. Podría pasar por un marinero con muchas tormentas. Oriundo de Trenque Lauquen, hace treinta años que recorre el mundo, y actualmente vive en un barco anclado en el puerto de Mallorca. Pero no ha venido a narrar sus peripecias, sus aventuras de fotógrafo mundialmente famoso, ni sus actividades como periodista o documentalista cinematográfico ("Soy el único que fotografió al instigador de la muerte de García Lorca, un tal Ruiz Alonso, que murió hace muy poco..."). Está en Buenos Aires para "poner en escena" su obra más valiosa: una muestra de noventa fotografías que ilustran los últimos diez años de vida del artista más grande de este siglo y que descubren a un Picasso desconocido, íntimo, alejado del histriónico personaje fabricado por el periodismo.

La exposición, que se extenderá por varias semanas en el viejo Palais de Glace, hoy convertido en Sala Nacional de Exposiciones, ha sido anteriormente expuesta en el Museo Picasso de Barcelona y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y está complementada por un libro de jugosos diálogos mantenidos con el pintor malagueño, que Otero fue anotando hasta llenar veintiocho cuadernos.

"Mirá, aquí Picasso asiste a su última corrida en el ruedo de Frejus y comenta con Jacqueline (última compañera del pintor y protagonista indispensable de la muestra) los avatares de un novillero cogido por el animal", dice Otero, y parece revivir aquellos maravillosos momentos.

La secuencia de tomas, admirables, en su mayoría efectuadas en la villa de Notre Dame de Vie, última residencia del pintor, está acompañada por textos explicativos que la convierten en un documental donde un Picasso humano, casi tierno, elabora su última cerámica desde la primera pincelada, dialoga con sus amigos, discute con Jacqueline o se emociona al reencontrarse con Edward Steichen, el amigo norteamericano que organizó su primera exposición en los Estados Unidos, en 1906.

Otra secuencia antológica muestra al famoso coleccionista Joseph Hirschhorn, a quien llamaban el "rey del uranio", colocando al artista su chaqueta, su moñito, y ofreciéndole todo, hasta su mujer, por una escultura que Picasso se niega a venderle. "Es allí cuando Picasso levantó su dedo índice y, con un gesto a la vez soberbio y humorístico, exclamó: 'Yo soy el primer coleccionista de picassos del mundo...!', recuerda Otero.

El fotógrafo llamaba a Picasso "Don Hilario Cuernajón", en el transcurso de interminables conversaciones donde campeaba un humor absurdo, que tanto divertía al pintor en sus escasos momentos de reposo. Otero aprovechó esos instantes para plasmar una obra testimonial sin precedentes.

En su vitalidad incansable, en su sensibilidad para captar lo mejor de la vida, Otero se parece bastante a Picasso. ¿Se trata de una simbiosis? ¿De lo aprendido en largas jornadas junto al maestro? Imposible develarlo. Como todo buen fotógrafo, Otero es un voyeur a quien le gusta mirar, escudriñar, pero sin ser observado.

DIEGO LAGACHE

JOHN MC LAUGHLIN

El héroe de la guitarra



Muchos lo pensaron perdido en nubes de incienso, totalmente sometido a su gurú, Sri Chinmoy. Falso. Pasado ya el deslumbramiento por la música hindú, disueltas su banda oriental -Shakti- y su banda occidental -One Truth-, McLaughlin retornó, en más de un sentido. Durante 1986 se estrenó su primer concierto para guitarra y orquesta, opus que demoró tres años en escribir. Se lo vio, también, como actor en *Round Midnight*. Quizá, empero, lo más notorio sea la refundación de su grupo más famoso, la Mahavishnu Orchestra. ¿Nubes de incienso? Cosas del pasado. "Soy un músico de jazz, de corazón, y jamás podré ser otra cosa". Amén.



MICKEY ROURKE

El nuevo Brando



La vieja escuela del Actor's Studio dejó de producir figuras antes de terminar los años '60. La muerte del tradicional cine hollywoodense y del mismo Lee Strasberg, el nacimiento del realismo con las road movies y el cine de "héroes", no han sido factores a favor del surgimiento de actores con la talla de Brando, Dean, Cliff o Newman. La excepción es Mickey Rourke, sobresaliente en tres protagónicos destacables como *La ley de la calle* (Coppola), *Manhattan Sur* (Cimino), y *Ocho semanas y media* (Lyne). Ahora, según las órdenes del francés Barbet Schroeder (*General Idi Amin* y *Ko Ko*, el gorila que habla), dará vida a Barfly, en la película que, presentada por el mismo Coppola con financiación de la Cannon, ha escrito el singular Charles Bukowski. El rodaje comenzó en marzo, y su estreno ya se anuncia para Navidad.



El Gran Dios Kurosawa

Se estrenó Ran (1985), por fin...

En el principio fue la Palabra. Dos trazos verticales, dos horizontales, uno diagonal, un gancho: ideograma. Y la palabra fue **Ran**, que significa caos, y Kurosawa la introdujo donde antes no existía, en el seno del idioma japonés. Desde entonces, **Ran** fue. Caos. Existió.

Y Kurosawa nombró a Hidetora, y, al nombrarlo, Hidetora fue. Negro y dorado. Luego fue el turno de Taro, hijo mayor de Hidetora. Color oro. Luego nombró a Jiro, el segundo hijo de Hidetora, color sangre, y, finalmente, al Saburo, color cielo. Para Kaede, esposa del primogénito, reservó el blanco, el color de la muerte. Y, al nombrarla, Kaede fue. **Ran**, pues, narra la historia de un color que va diluyéndose, el del gran señor Hidetora. Sus hijos son fieles a las tonalidades que Kurosawa les ha otorgado: Taro permanece pegado al oro, Jiro a la sangre, Saburo al cielo. Kaede, blanca, dispensa la muerte a sus iguales. Sólo Hidetora, el gran señor, aquel que ostentó negro y dorado, colores del poder, colores del lujo, sufre la caída. Como Kaede, Hidetora—sus ropas, sus cabellos—va tornándose blanco. Porque, a lo largo de su vida, Hidetora no ha sabido sino obsequiar muerte, y son los fantasmas de sus víctimas los que conspiran contra él.

Cada mundo permite conjeturar al dios que lo ha creado, y cada dios reclama la existencia de otro Dios que lo sueña. En el caso de **Ran**, la deidad que sueña a Kurosawa es el Gran Dios Shakespeare. **Ran** amenaza perpetrarse, virtualmente, como la versión definitiva de **El rey Lear**. De nada valen los guiños humorísticos del japonés, deslindando paternidades, advirtiendo sobre la pésima calidad de las traducciones a su idioma de la obra shakespiriana. **Ran** es Shakespeare, no porque exponga como suyos parlamentos enteros del **Lear** ("¡No perturbéis su sombra! ¡Dejadle morir en paz! Quererlo retener más tiempo en la rueda cruel de la vida, es odiarlo..."), no porque los versos del inglés caigan como sayo a la exaltación que es marca actoral en los japoneses, sino, más bien, por efusión de sangre. La que los protagonistas vierten sobre la tierra. La que el dramaturgo supo, siempre, insuflar a su Verbo. La que ha hecho de Kurosawa uno de los maestros de ese Verbo nuevo, el Verbo compuesto de palabra e imagen, el Verbo llamado *cine*.

Ran es tragedia. Tal la ecuación. Como **Lear**, Hidetora decide repartir su reino entre Taro, Jiro y Saburo, sus vástagos. Saburo, consciente de las desmedidas ambiciones de sus hermanos, enrostra a Hidetora su senilidad, lo cual le vale el destierro. Hidetora, untado por la cólera, pierde así al hijo que más ama. A partir de allí, todo es caer, barranca abajo, hacia el Infierno. Hidetora perderá a manos de su hijo mayor el Primer Castillo, el más alto, el del poder. Jiro le impedirá alojarse en el Segundo. Ambos, Taro y Jiro, cazarán a su padre en el Tercer Castillo. Se verá a Hidetora descender la larga escalera, azotado por temblores a los que no puede refrenar, enajenado, para luego perderse en la llanura, con Kyoami, el bufón, siguiéndole los pasos. Hidetora errará hasta dar con las ruinas del castillo Azusa, al que sus propias manos destruyeron años atrás: desde allí, incluso, saltará al vacío, buscando el más abajo, el fondo del abismo.

Obra de tránsitos, físicos, tonales, sonoros, **Ran** es, quizá, *summa* de un arte complejo. Kurosawa ha explotado al máximo los componentes pictóricos del cine, fotograma a fotograma, pero también ha abundado en preciosismos de montaje, musicales, de sonido (la primera batalla transcurre sobre una partitura, hasta que, en el final, un disparo-clave marca la entrada del ruido ambiente), en contrapuntos entre las escenas de masas y las intimistas, en la *literariedad*—valga el neologismo—de sus parlamentos, en la profusión de personajes secundarios como Kurogane y Tango. Podría aventurarse que, de existir hoy, Shakespeare haría cine. Podría aventurarse, aun, que Shakespeare haría cine a la Kurosawa. Lo cierto, empero, es que la visión de **Ran** produce una emoción parangonable a la que debieron sentir, siglos atrás, los frequentadores del Globe Theatre, prestando oídos al lamento de **Lear**-Hidetora ante su hijo muerto: "El más vil de los reptiles goza de vida en nuestros hogares, ¿y tú no vivirás, no volverás nunca, nunca...?"

Sobre el final, Tsurumaru a quien el poder ha privado de sus ojos y de sus seres amados, tantea con su bastón de ciego el borde del abismo. Así el hombre. Así **Ran**. Cuando el telón ha caído, no queda lugar sino para el silencio.

MARCELO FIGUERAS

CINE

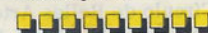
Para ver

DEBAJO DEL MUNDO (1987), de Beda Docampo Feijóo y Juan Bautista Stagnaro. El único modo de escapar a la garra nazi, para esta familia de campesinos judíos, consistía en aceptar una suerte de muerte simbólica: enterrarse vivos, morar bajo tierra, para después, una vez pasado el peligro, prestar otra vez el rostro al sol. Opera prima, filmada parcialmente en Checoslovaquia, con Bárbara Mujica, Victor Laplace, Sergio Renán. "Una metáfora que tiene que ver con lo argentino", asegura Docampo Feijóo.



SOFÍA (1987), de Alejandro Doria. Doble iniciación, la de Pedro: política y amorosa a la vez, cuando, adolescente, halla a una mujer madura, Sofía, a quien persiguen los parapolíticos con intenciones no sacntas. Un melodrama con la marca Doria en el orillo, adobado por la música de Luis María Serra, que revisita la Última primavera de Grieg Baret, Dufau, Alterio, Lito Cruz, buenos intérpretes para una fábula sobre el pasado inmediato. Broadway.

PEGGY SUE, EL PASADO LA ESPERA (1986), de Francis Coppola. Versión adulta de **Volver al futuro**. Peggy Sue asiste a una fiesta, la del 25 aniversario de su graduación. "Si tuviera la oportunidad de hacerlo todo otra vez—confiesa a una amistad—las cosas serían muy diferentes...". Como en la *La pata de mono*, sus deseos le serán concedidos: regresará a su adolescencia, pero con toda la experiencia de una mujer adulta. El futuro, sin embargo, no es algo que pueda modificarse a la ligera... Coppola sigue siendo un notable del cine actual, recostado sobre las performances de Kathleen Turner, Nicolas Cage y el talento fotográfico de Jordan Croneveth (**Blade runner**, **Stop Making Sense**). La música la pone Buddy Holly, rock an roll, agonía de los flitjes. Belgrano.



Sí o sí

ZELIG (1984), de Woody Allen. Género documental que recoge la vida de un personaje de ficción, paradoja flagrante,



rapto de genio del humorista neoyorquino. Leonard Zelig, el camaleón humano, se convierte en sioux, rabino, psicoanalista y nazi reidero, a pasos apenas del Führer. Un alarde técnico del fotógrafo Gordon Willis, en el mejor blanco y negro. Una perla dentro de la filmografía de Allen: *imperecedera*. Lorena.

EL COLOR DEL DINERO (1986), de Martin Scorsese. "Hey... ¡Estoy de vuelta!", sonríe Eddie Felson, y abre el juego de pool con un tacazo que suena a cañón. En **The Hustler** (1961), Felson era un billarista talentoso que abandonaba ese deporte, para no convertirse en pelele a manos de un empresario. Un cuarto de siglo más tarde, Felson ha devenido aquello que odiaba: enseña al inexperto Vincent Lauria (Tom Cruise) a retacear su arte para conseguir más dinero. Y lo hace bien... Buen film, buenas actuaciones, buena música. Por allí se lo ve a Iggy Pop, uno de los tantos derrotados por las artimañas de Felson-Lauria. Opera, *Gran Splendid*.



Cinemateca

La televisión parece no haber advertido que el Papa ha regresado a posar su humanidad en el sítal de San Pedro, allá en el Vaticano: en la pantalla local, Jesús de Nazaret disputa el rating con **Rey de Reyes** y otras superproducciones de bíblico tenor. Semana Santa, que le dicen. Pero, aleluya, siempre hay opciones. Como la que ofrece el SHA, destinando el week end a títulos notables del cine político. Entre el viernes 17 y el domingo 19, La noche de los lápices, de Héctor Olivera, basada en la investigación de María Seoane y Héctor Ruiz Núñez. El lunes 20 y martes 21, **Pixote**, de Héctor Babenco, con Fernando Ramos da Silva y Marília Pera, una suerte de *Crónica de un niño solo* a la brasileña. El miércoles 22 y jueves 23, **Desaparecido**, de Costa Gavras, con Jack Lemmon y Sissy Spacek, sobre una historia real del Chile dictatorial. En los días siguientes se verán **Z, 1984** y **Bajo fuego**, siempre en Sarmiento 2255, por un precio irrisorio. Para aquellos a los que el programa parece aún demasiado serio, otra opción: **Stop Making Sense**, opera magna del cine-rock, con los Talking Heads como anfitriones. El sábado 18, a las 22, en Sáenz Peña 1009, parranda organizada por la Juventud Intransigente. No hay excusas, entonces, para no gozar de una semana cinematográfica como Dios manda...

Al octavo día, la luz

Siete días con las cámaras sobre el Papa

Con el carisma de un divo hollywoodense llegado a edad respetable, Karol Wojtyla —en su juventud actor, hoy Papa— fue la estrella indiscutida de la televisión argentina durante los siete días que duró su visita a nuestro país. Y al octavo, hizo se la luz.

A la profusa campaña publicitaria del Episcopado, los canales agregaron algunas introducciones al tono. Así, el sábado 4, empezaron a competir por la absolución. Desde un país lejano, la módica biografía de Su Santidad ofrecida por el 9, fue un poroto al lado de la programación de ATC, que incluyó *En alabanza del Señor* (pese al título, sólo un documental sobre la vida animal), *Solidaridad* y *La misa en la mayor*, de Cherubini, transmitida desde el mismísimo Vaticano.

Para el "operativo visita", los canales entraron en cadena. No obstante, el 9 privilegió el sagrado rating y le ahorró a los telespectadores no pocas de las extensas ceremonias. Para los demás: subordinación y valor. Casi 38 horas de transmisión, setecientos técnicos, 105 cámaras, diez directores responsables, garantizaron que no se le perdiera pisada a Su Santidad en tierra argentina.

La Cancillería había impartido instrucciones precisas sobre el manejo de cámaras. Pero la Iglesia tiene siglos de experiencia en la organización de grandes actos, y prefiere prevenir antes de verse obligada a ofrecer la otra mejilla. Por eso, en la sala de control de imágenes sentó al señor Alberto Balsa, intitulado director del Centro Televisivo Santa María de los Buenos Aires, apodado CTA, sigla simétrica a la secular ATC. A pesar de la tecnología, errar sigue siendo humano. ¿Quién autorizó, por ejemplo, las vistas panorámicas que permitían distinguir amplios sectores del Mercado Central raleados de público?, se preguntaron los obispos. Manos pocas, de seguro.

A la natural espectacularidad de la liturgia, los diferentes actos agregaron componentes altamente televisivos. Pero fue, sin duda, la Jornada Mundial de la Juventud del sábado 11, el que mejor se perfiló para la pantalla chica. Abajo, en la 9 de Julio, los jóvenes católicos levantaban la voz para ser oídos por la jerarquía. Arriba, en el imponente escenario, era la apoteosis.

Estrofas del *Martín Fierro* y de Mario Benedetti se mezclaron con melodías de León Gieco y Los Jaivas; el Papa tomó mate y se embutió en un poncho salteño. Al mejor estilo del teatro medieval, gigantes cas marionetas de evangelizadores criollos desafiaron, con ritmos folklóricos, a demonios devotos de la expresión corporal y el rock satánico. "Burumbumbún, burumbumbún, hoy saludamos a Camerún" alentaba el locutor, recibiendo al repre-



Juan Pablo II: "Y este saludo lo dedico a los que me miran por tvé..."

sentante de la juventud africana. La fiesta llegaba a su clímax.

Pero el espectáculo recién estuvo completo al día siguiente cuando, tras la misa de Ramos, las cámaras identificaron a representativos personajes de la cultura que escuchaban al Pontífice en el Teatro Colón. Se vio allí a ignotos académicos de las letras, al ubicuo Alejandro Romay, la eterna Libertad Lamarque, al ex vapuleado Salvador Bilardo, algunos coroneles de uniforme y funcionarios radicales diversos con tres tomas especiales para el anfiteatro municipal, Facundo Suárez Lastra. El broche de oro fue la escena del palco en el que Mirta Chiquita Legrand y Lolita Torres competían agitando albos pañuelos. En fin, emocionante.

A las 19.15 del domingo, unos minutos antes de que el *Papacharter* despegara de Ezeiza abriendo el cielo en dos, terminó la última cadena nacional. Los ejecutivos de los canales suspiraron satisfechos. El "operativo visita" hubiera contentado hasta al mismísimo Juan Pablo II. Última. Los que estuvieron cerca suyo dicen que no tuvo tiempo de ver televisión...

CLAUDIA PASQUINI

hicieron trizas. La masacre de la cazatorpedera Rosales, en 1892, advirtió de la acción interna que la Armada Argentina llevaría al paroxismo casi un siglo después en la ESMA. Esta vez, sí (sábado 18, a las 21, por ATC).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en *Confesiones a medianoche*. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Sábado 18

Badia & Cia sigue asegurando un viaje de buena onda. El conductor reparte amablemente los boletos, y maneja sin frenazos. Entre los pasajeros hay de todo un poco. Un ómnibus sin chanchito (Canal 13, a las 13).

Domingo 19

Especial para la audiencia femenina, harta de felices domingos y del fútbol. Señoras y señoritas: tápale la boca a maridos, hijos y hermanitos. McGyver no será John Wayne, pero no las defraudará (Canal 13, a las 20).

Lunes 20

Que un magnate petrolero sea el heredero al trono de una nación árabe, es algo exótico. Pero si encima se descubre que en realidad es hijo de ignota judía, la cosa se pone espesa. La miniserie *Pirata* está basada en un best-seller (otro más) de Harold Robbins. Franco Nero hace honor a la moraleja final: al abordaje no se lanza quien quiere, sino quien puede. Para espíritus románticos y sencillos (Canal 9, a las 22).

Martes 21

Las "joyas" de la TV española refugan en el oscuro panorama televisivo nacional. Esta semana debuta *Clase media*, una nueva miniserie con Charo López. Engarce de lujo (Canal 13, a las 21).

Miércoles 22

Bajo la batuta general de Sergio Renán, las Ficciones ya no son sólo borgeanas. Esta vez le toca a Toribio Flores, alias Gardelito, una remake de la película de Lautaro Muria (ATC, a las 22).

Jueves 23

Antes del almuerzo, hágase un ratito para las desventuras del

Super Agente 86. Si no le causan gracia, disimule: los chicos pueden advertir que usted es agente de Kaos (Canal 9, a las 12).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Los que todavía estén imbuidos del clima místico, pueden darse un atracón. Primero, el

Via Crucis desde Roma (ATC, a las 22); luego, la absolución de Susana Romero dispensada por el marajá Mactas en

Confesiones a medianoche. Profanos, abstenerse (Canal 13, a las 0).

Cine en TV

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO (1954), de Alfred Hitchcock. Un aparente diplomático, víctima de un atentado, muere en brazos de un dentista que pasea por Marruecos. Doble juego del maestro, que consiguió un milagro: que Doris Day resultase

medianamente tolerable. Estratégicos golpes en tímbrals, a cargo de Bonard Herrmann, resultan decisivos... (viernes 17, a las 22 y 2.30, por VCC).

LA SANGRE DE LOS OTROS (1984), de Claude Chabrol. De Beauvoir, revisada por el gran talento de la nouvelle vague. Injustamente fracturada en dos (127), trata el amor-pasión

de una mujer que sobrevive a la ocupación nazi entre 1938 y 1941. Jodie Foster, Michael Ontkean, Stephane Audran y Lambert Wilson, son las criaturas de este Chabrol inédito (2da. Parte, viernes 17, a las 22, por Canal 13).

JESUS DE NAZARETH (1977), de Franco Zeffirelli. Dos últimos fascículos de la mejor adaptación conocida de la

vida, pasión y muerte del mesías epónimo. El guión de Anthony Burgess tiene algunos apuntes post-conciliares subrayados entre líneas (viernes 17 y sábado 18, a las 22, por Canal 11).

LA ROSALES (1984), de David Lipszyc. Osvaldo Bayer se enojó mucho —y con razón— porque tomaron sin permiso su investigación y la

El grotesco, al abordaje

Mauricio Kartun habla de Pericones, la obra que acaba de estrenar en el San Martín



Mauricio Kartun, autor de la obra: "Reivindicar las historietas, la novela de aventuras, la fotonovela".



Roberto Castro, Rafael Rodríguez, Antonio Ugo, Andrés Turnes y Roberto Mosca, prisioneros, en *Pericones*, del Tigre de la Malasia...

Como al rey Lear, un desencanto atormentaba desde hace años a Mauricio Kartun: el de la traición. No tenía que ver con el amor filial, como en la tragedia shakespiriana, ni siquiera con la pérdida de una lealtad. En 1984 comenzó a ajustar cuentas con esa angustia. Ordenó papeles, releyó libros, flotó entre los recuerdos e imágenes de la infancia. Dos años después, el parto concluía en una descomunal burla a las abdicaciones de la sociedad argentina. Sobre todo a las que son comunes a aquellos dirigentes que, sin culpa ni vergüenza, han abandonado "el proyecto popular de liberación", según confiesa el autor.

Kartun prefiere calificar a su obra de *ficción histórica*, pero sabe que no ha podido zafar del grotesco. "Los autores nacionales, cuando queremos escribir en argentino -reflexiona- no podemos dejar de acudir a ese género, que tan fuerte nos viene desde Discépolo. Es el lenguaje que nos expresa con más naturalidad. Mi dificultad era imaginar un grotesco que transcurriera a fines del siglo pasado, concebir una forma de hablar que expresara los códigos de esa época. Y eso intenté, acercándome, creo, al grotesco".

Pericones, que así se llama esta pieza que acaba de estrenarse en el Teatro Municipal General San Martín, relata la delirante travesía de un barco frigorífico que se dirige a la Feria de las Naciones en París, en 1889. Desde artistas y funcionarios almidonados, hasta indios y piratas de

Salgari, la babilónica tripulación de este barco es protagonista de increíbles peripecias.

La piratería asoló a América hasta casi el epílogo del siglo anterior, pero la nave de *Pericones* es asaltada por los Tigres de Mompracem. Como en *Chau, Misterix*, Kartun sabe que estos héroes son tributo de sus lecturas juveniles. "Desde chico he leído con desesperación, en forma indiscriminada: historietas, revistas, novelas. Todos esos personajes están en mí, aparecen en mis sueños, durante mi labor creativa. Y los respeto, porque es lo que mamé durante mi formación", afirma.

Pero hay también un costado ideológico en la utilización de estas figuras: "Yo siento que las historietas, las novelas de aventuras, en otro plano la fotonovela, son lenguajes marginales que hay que rescatar, aunque un teatro que se supone culto los rechace. Yo diría que quienes comprendieron con claridad el problema fueron los maestros del grotesco. Tomaron un género popular como el sainete, y lo cargaron de un trasfondo ideológico y poético potente".

Kartun remata el diálogo con una afirmación tajante: "Por otra parte, habría que recordar que revistas como *Rico Tipo* o *Avivato*, con su humor, reflejaron mejor su época que publicaciones como *Sur*, que sigue dando vueltas por ahí, preocupada por los mismos problemas que no supo solucionar".

ALBERTO CATENA

Elogio de la inspiración

Eleonora Demare, pintora, abomina del trabajo en serie

Cuando tenía once años vio una muestra de Raquel Forner, y decidió que sería pintora. Luego vendrían tiempos de formación (Bellas Artes, el taller de Leopoldo Presas) y otros dedicados a la maternidad. Ahora Eleonora Demare expone en la galería Tema el fruto de esa experiencia. Algo posible gracias a su paso posterior por el estudio de Carlos Gorriarena. "Carlos me permitió reencontrarme con la pintura luego de ese tiempo en blanco, y me transmitió, además, su concepción de la vida y su compromiso con el arte, más allá de las modas..."

Eleonora acredita otro antecedente clave: "En 1968 trabajé como asistente de Antonio Berni, en la muestra *La caverna de Ramona*. Me asombraba su vitalidad inmensa, su capacidad de trabajo. Tenía una relación con los materiales muy directa; había juntado desechos durante toda su vida y, mientras pintaba, tomaba uno al azar y lo incorporaba al cuadro con intuición infalible".

Demare pertenece a una familia de artistas, pero su camino no le resultó fácil. Tiene alumnos y diseña vidrieras para sobrevivir. "Sin embargo, no haría concesiones para vender -afirma sin vacilar-, el uso mercantil de ciertas modas me da mucha bronca, aunque sea una realidad que existió siempre. Lo importante es tener claro que los buenos pintores trabajan para otra cosa. Que el arte verdadero pasa por otras necesidades."

Los trabajos de esta pintora -que suele usar sus manos en lugar de pinceles, y siente lo que hace con extrema sensualidad- son coherentes con su concepción acerca de lo que debe ser una verdadera obra: "Me gustan los pintores desaparecidos, y le tengo pavor a aquellos que trabajan en serie, como si se tratara de una máquina de hacer chorizos..."

DIEGO LAGACHE



"Me da bronca el uso mercantilista de ciertas modas..."

Conciertos

ELECTROACUSTICA

El Centro Cultural de Buenos Aires inició su ciclo anual de música electroacústica. Hay de todo: obras producidas aquí y en los principales laboratorios norteamericanos y europeos, buenas, regulares y malas. Vale la pena darse una vuelta (miércoles 22 y 29 de abril y subsiguientes, Junín 1930, a las 21. Entrada libre y gratuita).

M.P.A.



Chango Fariás Gómez, Mono Izaurralde, Peteco Carabajal, Jacinto Piedra y Verónica Condomi se instalaron en el Sindicato de Empleados de Comercio con su fiesta pagana y parte del segundo larga duración en proceso. Atender a El Brujito, tema dedicado a Maradona y tan bello como las gambetas del número diez (viernes y sábados de abril, Bartolomé Mitre 973, a las 22. Entradas a 5 australes para no afiliados, y 50% de descuento presentando el carnet).

LA TIPICA DE SOLA



Miguel Angel Solá y su *Tipica* en leve ascenso, nombre poético si los hay, pero poco esclarecedor de calidades, se presenta en la Universidad Popular de Belgrano.

Vacilantes abstenerse (todos los viernes de abril a las 21, sábados a las 20 y 22.30 y domingos a las 20, Ciudad de la Paz 1972. Entradas archipopulares).

AQUEL DUO

O sea, Daniel Giménez y Fabián Luque, este último con nombre de cantante de orquesta típica en leve vaya-a-saberse-qué, también rumbean para el populoso barrio de Belgrano (todos los viernes de abril, Ciudad de la Paz 1972, a las 20.30. Entrada libre).

FONTOVA EL CONTAGIAO'

Continúa desparpamando su *Homisida* por cuanto bar cochambroso y desprevenido encuentre a su paso (sábado 18, Café del Buen Ayre, a la hora preferida por Alicia Barmos).

Pentatlón con sones, rumbas y mojitos

Del 22 al 26 de abril, Festival de Varadero, en Cuba



Gieco, Silvio, Bethania, algunos de los rostros que, tiznados por el ron, subirán a hacer de las suyas en el escenario de Varadero.

El próximo miércoles 22 de abril, por decimoséptima vez, sonarán las trompetas que marcan el inicio del festival de música popular más antiguo del continente. Y sonarán en las paradisíacas playas de Varadero, Cuba.

Dispuestas, como todos los años, a derribar los muros del aburrimiento, que, en la isla, son bastante más endebles que los de Jericó, las trompetas abren paso, por cinco días, al apretado calendario de la mejor música popular de las Antillas y de América Latina. No siempre el nivel de calidad fue el presente, claro está. Pero, como la marcha se demuestra andando, expresiones abaratas como las de Rita Pavone o Silvana Di Lorenzo ya no tienen casi cabida.

Gonzalito Rubalcaba y su octeto Proyecto, traducible como el mejor jazz cubano, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés —por supuesto—, la banda Irakere con Arturo Sandoval a todo fuigo, y Xiomara Portuondo, una de las punteras femeninas de la novísima generación de la Trova, serán los representantes locales. A ellos se sumarán el argentino León Gieco, el uruguayo Rubén Rada, las mexicanas Eugenia León, Guadalupe Pineda y Lucha Villa, el "Rey del Merengue" dominica-

no, Luis Díaz, y los brasileños María Bethania, Chico Buarque y Gilberto Gil, flamante secretario de cultura de la municipalidad de San Salvador de Bahía.

Entre sones y mojitos, rumbas y rones, la fiesta jamás termina cuando se apagan las luces del anfiteatro: los 5.000 asistentes, simplemente, se retiran a recuperar fuerzas hasta el siguiente atardecer, en que todo vuelve a desbarrancarse hacia la fiesta. Algunos de los partidarios de este "pentatlón guapachoso", de esta juerga sonora de cinco días de duración, realizarán lo que se llama "descarga" junto a las piletas de los hoteles, una maratón en la que baten los parches de los tambores "batá" hasta que el sol pica fuerte sobre el mar Caribe.

Más que a manifestar su adhesión ideológica, un par de miles de turistas de todo el mundo van a buscar a Varadero la fiesta sin fin, jarana que el INTUR, Instituto Nacional de Turismo, ha sabido promocionar hábilmente. Y todo esto, porque los constructores de la nueva sociedad también opinan que el séptimo día se hizo para descansar.

MARILYN BOBES

Sí o sí
TOCAR EN LA OREJA

Es el nuevo reducto jazzístico regentado por el incansable Jorge Negro González. Si bien hubo muchos que se abrieron y cerraron como damas de noche, cada cual aportó algo. Aunque ninguno como el Jazz & Pop de San Telmo, cuya inauguración queda signada por el asesinato

de un parroquiano a manos de un hasta hoy impune pasajero de los falcon verdes. La oreja queda en Paraná 330, sus entradas son accesibles según uno pretenda cenar o no, y las bandas anunciadas son: miércoles, Pino Marrone y Armando Alonso; jueves: Vocal Cuatro & 4; viernes: Alejandro Santos Trio. El viernes 17, a la 1.30 de la madrugada, vendrá la yapa de Mauricio Einhorn. Sábados: Alfombra Mágica; domingos: Gustavo Bergalli Quintet. El horario se clava a las 22.30 y es bueno reservar mesa anticipadamente al 49-4884.

En Danza

DANCE THEATRE OF HARLEM

Creado en 1969 por Arthur

Mitchell, un ex primer bailarín del Ballet de Nueva York, el Dance Theatre of Harlem comenzó como una modesta escuela de danza y un homenaje a Martin Luther King. Diez años después, los muchachos de Harlem recibían reconocimiento oficial del gobierno, ayuda financiera del Estado e hicieron jugosos contratos con la Royal Opera House y el



Covent Garden de Londres, y bailaron en la Casa Blanca para Reagan y Thatcher. Los negros son siempre agradables cuando bailan...

La escuela de Harlem cuenta hoy con centenares de alumnos que, año tras año, arriban desde distintos estados norteamericanos y países europeos y sus actuaciones baten récords de público. Sus bailarines están llegando por primera vez a Buenos Aires para presentarse en el Teatro Colón, auspiciados dentro del ciclo del Mozarteum, los días 22, 24 y 25 de abril, con un programa que incluye El pájaro de fuego, de Tars-Stravinski, Los Cuatro Temperamentos, de Balanchine-Hindemith, Dougl, de Goeffrey Holder y, entre otras, Concierto en Fa, de Wilson-Gershwin.

Radio

AIRE COMPARTIDO: LA MAÑANA DE MONA



No hay estridencias. ¿Qué mejor modo de comenzar un sábado? Cunde, sin embargo, el diálogo inteligente, la vuelta de tuerca que permite apreciar no sólo la noticia, sino los elementos que suelen quedar ocultos tras ella. Política, pero también sociología, cultura y ciencia, toda la vida cotidiana acude a Aire compartido, entre las 7 y las 10, cuando despunta el sábado.

El esquema del programa es simple, pero efectivo: comentarios, una investigación periodística, algo de música —cuatro temas por hora— y una entrevista a fondo a cargo de Mona Moncalvillo, la "dueña" del espacio, que no da tregua al invitado —le hace decir, incluso, lo que no quiere—. Junto a la rapidez de pregunta y acotación que la hicieron famosa, Mona intercala chispazos humorísticos que convierten la entrevista en algo grato, también para el entrevistado, quien puede darse el lujo de la sonrisa pese a que la inquisidora le haga pisar el palito reiteradas veces. Bajo la batuta de Moncalvillo, Sandra Russo, Daniel De Luca y Eduardo Anguila conforman un efectivo equipo periodístico. Vale la pena madruguar, o, por qué no, escuchar Aire compartido desde la cama (Splendid AM, los sábados de 7 a 10).

ANA CLARA ARVERAS



LITTO NEBBIA/JORGE BOCCANERA



Dos generaciones que aman lo mismo, la música popular y la poesía: desde el folk al rock, para todos los gustos, sin la presión de las multinacionales del disco (Nacional AM, lunes a las 20).

CONCIERTO LASER

Para quienes se lo perdieron, días atrás, en duplex por ATC y la Rock & Pop, Dire Straits en vivo. La super banda inglesa, que saltara a la fama en los albores de los '80, hace la pata ancha con la guitarra de Mark Knopfler al frente (Laser FM, sábado 18, a las 19).

Monte: dos días en la frontera del relax

Hay que andar 120 kms para poner una laguna en la ventana

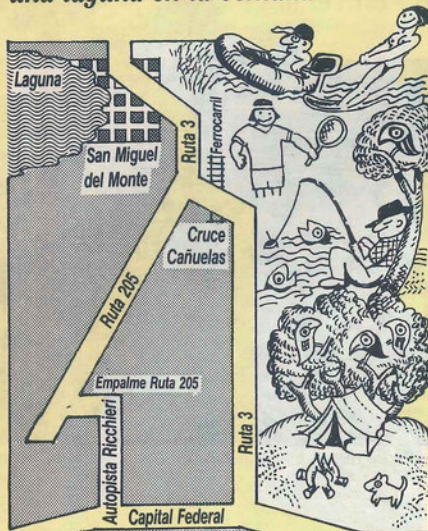
Lo aconsejable es hacer una llamada telefónica al 20687 de San Miguel del Monte (telediscado 0271) y, para mayor precisión, pedir con el conserje Miguel Angel. El requerimiento consiste en reservar una de las cuarenta habitaciones de la Hostería Municipal, que se yergue junto a la laguna de 700 hectáreas, a sólo 120 kilómetros de Buenos Aires, en la vera de la ruta nacional número 3. Cuesta 12 australes por día los mayores, y 8 los chicos.

Ni siquiera hay que detallar pretensiones, porque todas las habitaciones tienen vista al espejo de agua. El lugar es confortable, con un módico restaurante, una amplia sala de estar y un gran ventanal que da al parque y a la laguna que, en sí misma, constituye una postal. Ni siquiera hace falta llevar un libro: hay una abundante biblioteca, juegos de salón y una sesión ininterrumpida de videos, desde las 16 hasta la medianoche de cada sábado. Por un convenio se accede a las canchas de tenis de un club aledaño, y desde el muelle se emprenden cualquier tipo de aventura náutica, como la pesca —se sacan tarariras, bagres y pejerreyes—, los paseos en bote y el esquí acuático.

Para la pesca se venden permisos a 8 australes, válidos para veinte días, aunque los más fanáticos prefieren la licencia anual tarifada en 20 australes. Alquilar uno de los 150 botes que componen la flota de la laguna cuesta —por todo el día— 15 australes.

Conviene desayunar en la misma hostería —servicio completo con medialunas, tostadas, mermeladas, y manteca, por 2,60 australes— y hacer alguna incursión gastronómica por las afueras. Se puede comer allí —pastas, asado, vino fino— por 8 o 12 australes, también intentar un asado al estilo camping, o bien elegir un restaurante. El mejor, sin dudas, está sobre la ruta 3, no lejos de la estación del Ferrocarril Roca. Se llama *La Enramada*, donde José Rivero atiende reservas de mesa al teléfono 20653, y despacha inolvidables *brochettes* de pollo o conejo a la cazadora, ambos platos a 3,50 australes cada uno. Conviene la parrillada, que para dos cuesta 5 australes. Una botella de Bianchi: 8,50.

Para tragos, las confiterías mejor dispuestas y juveniles son *Don Quijote* y *Chez Amis*, y los nombres a recordar para la no-



che son *Cabiró*, *Maxim's* y *Ocean Disco*, la más bailable. Ninguno de esos lugares supera los 4 australes por la copa inicial. Los montesinos esperan se concluya lo que, suponen, será el santuario de la noche, junto a la misma laguna: se llamará *New World*.

No faltan campings para los carpistas y entretenimientos de campo para quienes aman el aire libre. Se puede incursionar por la historia, en un pueblo que fue bastión de la frontera; el museo del lugar funciona en la Casa de la Cultura, en Yrigoyen y Belgrano, aunque bastaría con revisar la vieja edificación, incluida la casona que fue de la familia Viñas, para encantarse con vestigios de otras épocas. No muy lejos subsiste el rancho de Rosas, desde donde salió a combatir a los aborígenes en su campaña de 1833.

CÓMO SE LLEGA: En micro desde la Estación Terminal de Omnibus de la Ciudad de Buenos Aires, empresa *La Estrella*, sector de boleterías 68 a 81, con teléfonos 313-3729/3708, y a razón de 3,60 australes por viaje. En automóvil desde Buenos Aires, por la salida a ruta 3—avenida Provincias Unidas, partido de La Matanza— hasta el destino a 120 kilómetros de Capital. Resulta mejor por la autopista Ricchieri y su empalme con la ruta 205, que se une a la 3 a la altura del cruce a Cañuelas.

sector de la plaza —si se evita entrar a la feria común, en realidad un estrecho pasadizo de tiendas al mejor estilo *beduino*— oferta el más desordenado emporio de plantas y animales de otras especies. Crías de perros, aves de corral, tortugas, gatos siameses, conejos y hasta algún ofidio.



Hallazgos

LA YERBA EROGENA

En el mismísimo parque de Villa Dominico, y siempre en domingo, también está el sector de feriantes de

utilitarios donde Carlos —barbado, 38 años— atiende su puesto de yerbas, que vende por 2 australes cada paquete. Cada uno está rotulado para el destino que se le atribuye: colesterol, corazón, empacho y aerofagia, circulación, presión arterial, riñones y arenilla, asma, nervios, cálculos al hígado y vesícula, entre otros. Se ofertan también sahumerios y, si se lo requiere, Carlos puede proporcionar horario para sus terapias a personas solitarias, aunque carece de yerbas para el amor...

Para este último requerimiento basta encontrar otro puesto próximo, donde las yerbas se ofertan no por su

destino sino por su tipo. Para la vitalidad amorosa hay que conseguir guaraná en polvo o cola de quirquincho.



Mandukes

PAPA DIEGO

En Acassuso todos conocen a Don Diego, que nada tiene que ver con Maradona. Es un restaurante que, desde hace años, los buenos degustadores ubican muy cerca de la estación en la calle que la bordea: Eduardo Costa 972. No es un lugar masivo, pero sí propicio para charlar a fondo sin que los otros comensales dejen de hacer lo propio en inaudible privacidad: hay buena distancia entre mesas. La adición anda en los 12 australes —o poco más— por barba, y los habitués saben que el lugar es el reinado de la salsa Pepe Ros, una delicia hábil para treparse a lomadas de carnes rojas y aves y que algunos fanáticos usan para regar sus pastas. Sería, sí, sacrilegio, invadir con ella el Gran Carré o el Lomo San Thomas. Un gustoso menú fijo sirve para contabilizar el presupuesto de los recurrentes: está clavado en los 8 australes.



Corporesano

TRES SETS EN COSTA RICA



Ya funcionan sus canchas, sus vestuarios, las impecables duchas. El Costa Rica Gim & Tennis de la calle homónima —4863 y fono 71-5980 y 71-9691— acaba de surgir con dos canchas cubiertas de squash y seis de tenis de polvo de ladrillo, dos de ellas al aire libre. Las 4 restantes funcionan en pisos altos, bajo la supervisión del profesor Humberto Carlomagno, que comanda un equipo de 4 profesores —José Luis, Eduardo, Jorge y Federico— desde las 7 horas hasta las 24. Las canchas se alquilan por 12 australes la hora y 15 por la noche. Esos precios trepan a 20 y 25 australes, respectivamente, con clase asignada. Pronto estarán listos el sauna y el gimnasio de aparatos.

CINEFILOS

El Centro Cinematográfico Cooperativo —CECICO— dice que "muchos saben qué filmar, pero pocos saben cómo", cuestión, esta última, que se averigua durante los cuatro años que dura la carrera de Realización en Cinematografía y Video, con especialización en las áreas de dirección, cámara, sonido y montaje. También hay un taller de cine y video para adolescentes (de 12 a 16 años) interesados en un espacio propio de creación grupal. Informes en México 3675, teléfono 93-8855, lunes a viernes de 19 a 22. Otro que enseña Realización Cinematográfica —pero en el más módico lapso de seis meses— es el director Bebe Kamin (Los chicos de la guerra). Desde el 6 de mayo, en la Secretaría de Cultura del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina —SICA— (Juncal 2029); pasar de lunes a viernes de 13 a 20.

MUCHO MIMO



Casi todos pasaron alguna vez por la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal de Angel Elizondo y Horacio Marassi, que abrió nuevamente su inscripción. Mimosos acercarse a Corrientes 1760, 11° "P", o llamar al 35-4743.

TEATREROS

Atención a los cursos anuales de la Asociación Argentina de Actores (Alsina 1762, teléfonos 45-1650/8526). Entre otros: El teatro en la educación; El baile; Expresión corporal; Tango y bailes de salón; Tai-chi-chuan; Iniciación artística para chicos y Juegos expresivos a través del movimiento. También el director Carlos Rivas da cursos de Actuación, para adultos y adolescentes; llamar al 86-3430, lunes a viernes de 16 a 20.

RAICES

Para buscadores de aquella cultura aborígen que aún goza de buena salud, el Centro Kolla (Corrientes 1872, P.B.) organizó su Yachaywasi o Casa del Saber, con cursos de quena, charango, sikus o zampona, idiomas quechua y guaraní, y telar.

PENELOPE

Tejer —y desteter— mejor aún que aquella esposa fiel. Hacer tapices: inventar los motivos, investigar los materiales, elaborar los colores... Todo eso, más técnica y diseño, se aprende en Hilar y Tejer (Palpa 3236, 7° "D", teléfono 552-6183). ¡Y abajo Knitar!

Peripatitís

SIEMPRE EN DOMINICO

Hasta hace unos pocos años, se la conocía como la feria de los pájaros, casi tan famosa como su similar del porteño barrio de Pompeya. Aunque ahora se trata de la feria de los pájaros, los peces, los perros, las tortugas, y así interminablemente, por una extensa gama zoológica que concluye en los monos. La feria dominical de Villa Dominico es una radiografía social de la época y de la periferia de Buenos Aires. El gran parque ha debido ceder la arteria que

flanquea las vías del Ferrocarril Roca, donde se levantan las tiendas que ofertan peces y pájaros. Son más de 150 puestos, abarrotados de peceras y jaulas que encierran todas las especies imaginables, transportadas hasta el lugar en los carricoches más inverosímiles, seguro deleite de coleccionistas. Peces de todas las variedades y precios, plantas acuáticas, alimento diverso y peceras.

Desde "torcacitas" hasta tropicales tucanes de inmenso pico naranja; también pios cardenales, mirlos charletas y toda la variedad canora y empinada que se requiere. El

EL LARGO ADIOS AL STALINISMO

LIQUIDAR AL ENANO DOGMATICO

ESCRIBE ARIEL BIGNAMI

El autor de este artículo, escritor y periodista, analiza el papel castrador de las energías revolucionarias que cumplió el stalinismo, en lo social e individual, y que alcanzó no sólo al PC sino a otras expresiones de la izquierda argentina.

Este artículo iba a comenzar instando a relegar el concepto del "culto a la personalidad" al cajón de los eufemismos, y a designar el conjunto de fenómenos al que solía aludirse con esa expresión, con el nombre histórico que le corresponde, el de *stalinismo*. La entrevista del secretario general del PC argentino, Athos Fava, publicada en EL PERIODISTA, así como difundidas declaraciones de Gorbachov, han vuelto felizmente obsoleto ese reclamo.

Ya en su momento, Palmiro Togliatti había señalado la insuficiencia de la idea del culto a la personalidad y previno que impediría llegar a fondo en cuanto a las raíces del largo período de graves arbitrariedades que tuvo a Stalin como protagonista, pero que ejerció consecuencias en el conjunto de los partidos comunistas en los países socialistas y en la izquierda en general. Fue, en efecto, lo que ocurrió: muchos años después de formalmente sepultado el "culto a la personalidad", hubo en la URSS un período como el de Breznev, con su variedad senil de autoritarismo, y muchos partidos comunistas, al margen de sus méritos históricos y trayectorias de lucha, nunca lograron—hasta ahora— desprenderse definitivamente de esa tradición. Entre ellos, el PC argentino, que en la actualidad se plantea seriamente esa imprescindible tarea.

Es que las propuestas del 20º Congreso del PCUS (1956), que develó en medida importante las consecuencias del dominio de Stalin sobre el primer país socialista del mundo, si en la propia URSS no fueron llevados a fondo (como lo señalan los actuales dirigentes soviéticos), en la Argentina no tuvieron sino la más superficial de las repercusiones. El resto de la izquierda las trató como un problema de los comunistas argentinos, y en muchos casos, un arma para atacarlos; el PC las trató como un problema de los comunistas soviéticos que, además, lo solucionaban plenamente y de una sola vez con el 20º Congreso. En las intervenciones de esta época, particularmente las de Víctor Codovilla y otros dirigentes, no aparece ninguna autocritica de las consecuencias del stalinismo en nuestro país. En la práctica, esa discusión quedó por hacerse. Está claro ahora que hubo tales consecuencias en muchos órdenes de la acción política, de las concepciones teóricas y hasta de la vida personal de los militantes. Está claro también que la vuelta a Lenin—y con menos que eso no se resolverían positivamente las dificultades del Partido Comunista y de la izquierda argentina en general—tiene como precondición indispensable una ruptura clara, tajante, lúcida, definitiva con la pesada herencia stalinista. En nuestro país, como en otros, el stalinismo se expresó en una cultura de la izquierda—y no sólo del PC, sino de otras corrientes insospechadas en tal sentido—que perpetuó el dogmatismo, el exclusivismo, en definitiva la soberbia; en el caso del PCA permitió institucionalizar un centralismo democrático donde el primero de los términos desplazaba al segundo, y un retraso teórico de "manual" que obstaculizó el análisis concreto de la realidad nacional, el cual habría desmentido—como en definitiva ocurrió con el 16º Congreso de noviembre pasado—las premisas fundamentales de la metodología que privilegiaba las alianzas con una burguesía nacional en gran medida imaginaria y, en cuanto existe, muy cobarde. Es decir que el stalinismo abrió paso a la pérdida de perfil revolucionario, permitió que se instalara la conciliación y el reformismo.

En casi todos los sectores de izquierda, populares, hay expresiones estimulantes de autocritica que, menos resonantes quizá que la del PC, contribuyen a clarificar el panorama y, en consecuencia, a allanar el camino de la necesaria unidad antiimperialista. Esta senda también sería muy difícil, acaso imposible de transitar, sin la liquidación del stalinismo en todos los terrenos.

Con posterioridad al 20º Congreso del PCUS, otros recogieron la figura de Stalin como bandera, particularmente los agrupamientos de raíz maoísta, cuya trayectoria (en particular en el caso del PCR en nuestro país) requeriría verdaderas acrobacias semánticas para seguir pensándose como integrantes de la izquierda. En ellos, esta actitud tenía su lógica irrefutable. Pero lo malo es que tampoco el PC se desprendió entonces realmente, no digamos ya del dogmatismo y el sectarismo autóctonos, sino ni siquiera de sus errores de apreciación en cuanto a Stalin. Cada cierto tiempo la prensa comunista argentina reflejaba intentos de rescate parcial de la actuación de Stalin. ¿Y por qué no? Si un dirigente comunista llegó a acuñar la expresión "luzes y sombras", particularmente desafortunada por haber sido lanzada entre las tinieblas del "Proceso", y si esa expresión denotaba con nitidez una política que se venía aplicando a todos los gobiernos de la gran burguesía, ¿por qué no "valorar lo positivo y criticar lo negativo" también de la funesta actuación de Stalin? La justificación subyacente era "no dejárselo a los maoístas". Creo que era preferible dejárselo; se lo merecían. En cuanto a los méritos que se le atribuían, giraban especialmente en torno a dos supuestos logros históricos: haber destruido a los enemigos internos del régimen soviético y haber derrotado al nazismo. En el primer caso, dentro de una represión tan generalizada y un aniquilamiento tan indiscriminado de cuadros del Partido Bolchevique como los que presidió Stalin, parece inevitable que también hayan caído algunos contrarrevolucionarios. En el segundo, atribuir la derrota del nazismo a Stalin a cuyas vacilaciones en los primeros momentos de la invasión alemana se debió la muerte de centenares de miles de sus compatriotas—equivalía, por lo menos, a permanecer en el terreno del culto a la personalidad: ese mérito es del PCUS, del Ejército Rojo, del pueblo soviético, de las guerrillas antifascistas, de los pueblos del mundo.

Claro está, no son los voceros de las clases dominantes en países como el nuestro los que tienen derecho a denunciar las arbitrariedades de Stalin o Mao, ni a criticar el dogmatismo que tiene su lejana raíz en el vuelco posterior a la muerte de Lenin: como bien dice Brecht, "el capitalismo mata de muchas maneras, muy pocas de las cuales son penadas por la ley", y la injusticia social, la defensa de la propiedad privada, mata cotidianamente en el mundo más hombres, mujeres y niños que todos los fusilados y ahorcados del stalinismo. Hablamos de la mortalidad infantil, de los accidentes de trabajo, de la desocupación y el hambre, de la postergación de los jóvenes y las mujeres, de la humillación de los ancianos; también de esas pequeñas muertes cotidianas que son la renuncia a los sueños y las esperanzas, grandes y pequeños. Todo esto se asocia con el capitalismo, no sólo cuando recurre a las dictaduras sangrientas tipo Hitler, Franco, Videla o Pinochet, sino inclusive cuando se satisface con la democracia formal, restringida o "vigilada".

No; el ajuste de cuentas con Stalin y el stalinismo, su erradicación de las prácticas políticas y de la moral cotidiana de cada uno de nosotros, los que queremos la liberación nacional y el socialismo, es un problema trascendente de la izquierda y de los sectores revolucionarios, opuestos al posibilismo, que es la ideología actual de polo dominante en la Argentina.

En el plano estrictamente político y teórico, si la herencia stalinista aún sigue pesando, al menos está bastante clara su negatividad. Pero tiene expresiones menos evidentes en muchos otros aspectos. En el plano de la ética personal se expresó durante mucho tiempo en un puritanismo feroz, que pretendía enfrentar la corrupción (real) del mundo burgués actual, con ideas y prácticas del viejo mundo burgués, de la era victoriana. Aún está fresco el recuerdo del clima de escándalo que suscitó dentro del PC un libro de Alfredo Bauer porque se atrevía a justificar el sexo extra y prematrimonial. Cuántas veces oímos decir admonitoriamente "Ni monjes ni Donjuanes", una frase atribuida a Lenin, pero que en todo caso no podía resolver la complejidad de los problemas humanos que se pretendía zanjar administrativamente; además de que, como todos sabemos, su blanco eran los sospechosos de supuesta promiscuidad—y seamos francos, con mucha más severidad hacia las mujeres que hacia los hombres—y nunca los monjes, y las monjas, a quienes jamás se molestó. Estas prácticas han ido atenuándose y hasta desapareciendo, arrinconadas por el ridículo, pero aún persisten en la nostalgia de algunos viejos militantes y en las actitudes de más de una organización local o intermedia que confunde moral revolucionaria con moral de sacristía.

También en el plano de la valoración del arte, el stalinismo, en retroceso en las formulaciones teóricas ante el desarrollo variado de la estética marxista, se refugió en alguna crítica periodística y en opiniones personales donde la "salida" y el "héroe positivo" siguen siendo, con algunos mimetismos de vocabulario, añorados referentes.

En la izquierda argentina, acabar con los resabios del stalinismo es más que posible; puede decirse que es inevitable. Lo auspician no sólo las experiencias inclusive dolorosas vividas en el plano nacional, sino sobre todo la revolución cubana y la nicaraguense. Lo alienta la nueva revaloración del pensamiento original de Gramsci y Rosa Luxemburgo, de Mariátegui, Fonseca, Arismendi y Sánchez Vázquez; de Hernández Arregui, Rodolfo Walsh y Cooke. Una revaloración que en todos los casos debe ser crítica: a esto no hay que volver a renunciar nunca, por ningún motivo, ante ninguna clase de prestigio político o intelectual. Así podremos vencer definitivamente al stalinismo donde pretendar dar su última batalla: dentro de cada uno de nosotros.



Los obispos argentinos avizoran el futuro: ¿Dónde están los obreros? Jóvenes católicos en la Avenida 9 de Julio, lejos del puritanismo y la represión.



EDUARDO GROSSMAN

Los jóvenes clamaron ante Juan Pablo II por un compromiso con los que sufren ¿COMO SERA LA IGLESIA ARGENTINA?

La indiferencia de los trabajadores y el profundo divorcio entre los obispos y sus bases juveniles son cuestiones que gravitarán, de modo decisivo, en el momento en que Wojtyla deba designar al sucesor del cardenal Juan Carlos Aramburu en Buenos Aires, una de las diócesis más pobladas del mundo.

Apoltronado en la butaca del Jumbo 747 de Aerolíneas Argentinas que lo conducía de regreso a Roma, Karol Wojtyla había meditado, seguramente, sobre los intensos siete días que vivió en la Argentina, en ese país tan complejo y con ese clero que tan fielmente repite su doctrina pero que, cada vez más, se distancia de los feligreses. Por su cabeza desfiló, tal vez, la apática recepción que le brindó Buenos Aires el lunes 6, el mayor fervor que encontró en Córdoba y Mendoza, la escasa presencia de obreros —enrolados en un pensamiento de "inspiración cristiana", le habían anticipado sus obispos— en el acto del Mercado Central y la calidez y el entusiasmo de esos miles de jóvenes reunidos en la avenida 9 de Julio que, sin embargo, cuestionaban en cada mensaje, en cada consigna, la conducta del episcopado nacional.

Una conducta que los miembros del Consejo Consultivo de Iglesias, en la reunión del domingo último, desnudaron sin tapujos cuando dijeron que "en los tiempos dolorosos y difíciles que el pueblo argentino vivió en el pasado reciente y que más de una vez requirió vuestra solicitud, aunque no fue posible coordinar los esfuerzos o realizar una acción común, pudimos algunos ministros y laicos evangélicos y católicos asumir juntos posiciones". La reivindicación de obispos como Miguel Esteban Hesayne, Jorge Novak y Jaime de Nevares es tan transparente como dura la denuncia de la actitud de los otros prelados. Antes, el metodista Federico Pagura había recordado a Angelelli, puntualizando que "frente a su testimonio, toda ambigüedad se convierte en cobardía y compli-

cidad".

Pero la mayor frustración de la visita papal fue, sin duda, el acto con el "mundo obrero". Un acto que, en un primer momento, había despertado no pocas prevenciones en medios gubernamentales, superadas en el preciso instante en que, con la jura de Carlos Alderete como ministro de Trabajo, el oficialismo inició su romance con el Grupo de los 15, muchos de cuyos integrantes, como Jorge Triaca, José Rodríguez, Armando Cavallieri y el propio titular de la cartera laboral, cuentan con excelentes contactos con miembros de la fracción más poderosa de la Conferencia Episcopal que, como Primatesta, impulsa la Fundación Laborem Exercens. La velocidad que adquirieron los acontecimientos políticos descolocó a Ubaldini y a los obispos enrolados en el ala populista y tradicionalista de la Iglesia, como Bufano, y el jefe cegestista perdió su carácter de interlocutor privilegiado con el conjunto del clero. Muchos comenzaron a entender, simultáneamente, las razones que habían llevado a Primatesta a oponerse, desde un primer momento, a que Ubaldini hablara en la concentración.

El descolorido acto del Mercado Central contrastó con el bullicio de esos miles de jóvenes que, alegres y pacíficos, poblaron las calles de Buenos Aires y otras ciudades. No resulta difícil discernir el origen de esos jóvenes si se tiene en cuenta que, en el país, existen 15.189 establecimientos educacionales católicos con un total de 1.500.409 alumnos, como lo precisó el cardenal Juan Carlos Aramburu en la misa de Vélez Sársfield, y se completan esos datos con las estadísticas que indican que la Iglesia controla la tercera parte de los colegios secundarios. Pero esas

cifras no son suficientes si no se aclara, además, que desde hace seis años el equipo de Prioridad Juventud, presidido por el obispo Jorge Alcides Casaretto y conformado por sacerdotes de tendencia social cristiana moderada, opuesta a la línea más reaccionaria y conservadora de la Iglesia, viene desarrollando una minuciosa tarea de base que procura eludir, simultáneamente, una presencia juvenil demasiado jugada en las realidades temporales ("vacaciada de Cristo y mezclada en la lucha de clases", según dijo Pironio) y el descompromiso total que se buscó en los años de la dictadura militar.

Que la materialización práctica de ese equilibrio es una cuestión muy problemática es algo que quedó demostrado durante el Foro Internacional de la Juventud y en el acto del sábado en la avenida 9 de Julio, donde los jóvenes se solidarizaron con los pueblos de Chile y Sudáfrica, cuestionaron el "excesivo protagonismo del clero", advirtieron sobre la posibilidad de que la Iglesia "no acompañe a la juventud latinoamericana en su experiencia de vida" y subrayaron la contradicción que surge del hecho de que "los ricos sean cada vez más ricos y los pobres cada vez más pobres". Tampoco eludieron, con planteos a veces confusos pero siempre frontales, temas como la deuda externa, la falta de viviendas, la mortalidad infantil, la violencia y la represión.

Con menos ilusiones y fervor que los jóvenes, la clase media católica, predominante en las concentraciones que escucharon al pontífice, oyó con apatía las prédicas sobre la indisolubilidad del matrimonio, en la medida que constituye el sector social que apoya más decididamente la sanción de una ley de divorcio vincular. Tal

vez por ello, el Papa no se limitó a plantear el tema en sus mensajes y le dedicó casi una hora, en Córdoba, a una entrevista con Víctor Martínez, uno de los dirigentes del oficialismo más ligado a la jerarquía eclesástica. Todo indica que, ante la imposibilidad de torcer el curso histórico, la Iglesia procurará que el texto legal contenga la mayor cantidad de restricciones posibles.

Es obvio que esa situación, junto al desaire de los trabajadores y el profundo divorcio que Wojtyla pudo visualizar entre los obispos y sus bases juveniles pesarán, de modo decisivo, en el momento de la designación del sucesor del cardenal Juan Carlos Aramburu, que ya cumplió 75 años, en una de las diócesis más pobladas del mundo. Por el momento, de una extensa nómina que integran entre otros prelados, Estanislao Karlic, Raúl Primatesta y Justo Laguna, los candidatos más firmes son el obispo de La Plata, Antonio Quarracino, uno de los más entusiastas partidarios de un "manto de olvido" sobre los crímenes del régimen militar, y el cardenal Eduardo Pironio, presidente del Consejo Pontificio de los Laicos del Vaticano, que orientó el desarrollo de la Jornada Mundial de la Juventud. Si elige a este prelado, considerado un teólogo brillante, Wojtyla habrá manifestado su decisión de modificar, aunque más no sea parcialmente, el rostro de la Iglesia argentina. Caso contrario, optará por preservar la "tradición doctrinaria" y consolidar una institución que sabrá guardar los templos pero que cada día estará menos comprometida con las necesidades, angustias y esperanzas de los seres humanos. ♦

ROBERTO REYNA