

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Año 3 N° 138 - 1 al 7 de mayo, 1987 - \$ 3,20

Después de la rebelión

EL PARTO DE LA OBEDIENCIA DEBIDA

La situación militar sigue confusa

Luego de la crisis de Semana Santa el gobierno intensificó sus esfuerzos para conformar un frente civil con eje en el Pacto Social.

La política económica en la picota.

Por Horacio Verbitsky, Carlos Gabetta, Luis Sicilia,
Carlos Abalo, Alfredo Leuco, Gabriel
Grinberg y Julián Lemoine, páginas 2 a 8 y 11 a 12.

**LA CRISIS MILITAR
"EL PERIODISTA" LA VATICINO
UN AÑO ANTES**
(VER PAGINA 5)

Una simple reforma procesal para salvar a los autores de delitos atroces

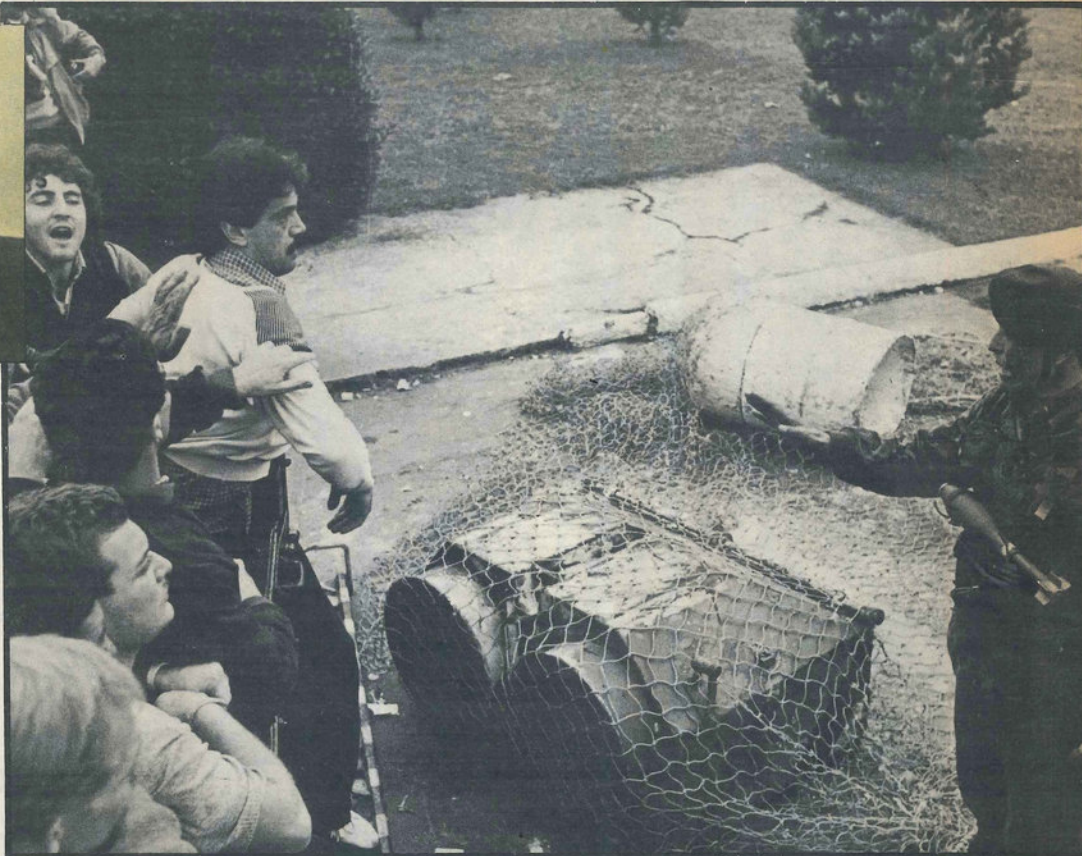
EL PARTO DE LA OBEDIENCIA

NOTICIAS ARGENTINAS

Carlos Nino



El gobierno cree haber encontrado la solución política que comenzó a buscar con desesperación cuando un centenar de hombres se pintaron la cara y ocuparon la Escuela de Infantería de Campo de Mayo. Se trata de un proyecto de ley elaborado por el presidente del Consejo para la Consolidación de la Democracia, Carlos Nino, por el cual seguirían los juicios contra los militares retirados que condujeron a las Fuerzas Armadas durante la guerra sucia pero quedarían fuera del alcance de los jueces la mayor parte de los ejecutores directos. Al mismo tiempo se perfilaba en la Corte Suprema una mayoría de tres jueces que podrían abrir la sombrilla de la obediencia debida sobre los responsables de delitos aberrantes y atroces, aunque se preveía una dura batalla con los otros dos ministros, reacios a semejante concesión bajo la amenaza de las bayonetas.



Por lo menos media docena de equipos trabajaron desde el lunes de la semana pasada en la búsqueda de la fórmula que concretara la ya añeja propuesta presidencial de distinguir los niveles de responsabilidad, pero ahora colocando del lado seguro de la frontera a los autores de delitos aberrantes y atroces.

No tiene interés llenar páginas con detalles de proyectos desechados. En cambio conviene revisar el único que al cierre anticipado de esta edición, parecía satisfacer al presidente Alfonsín. Inicialmente Nino había propuesto una reforma a los artículos 114 al 122 del Código de Procedimientos en Materia Penal, substituyendo el actual principio de legalidad, según el cual ante delitos de acción pública en causas civiles los fiscales no pueden abstenerse de instar la acción penal, por el principio de disponibilidad de la acción, tal como rige en Estados Unidos o Alemania, que faculta al fiscal a acusar o no, y a fijar las condiciones en que lo hace, negociando incluso con los acusados reducciones de pena o hasta inmunidad a cambio de su colaboración aportando datos vitales para el proceso. Un caso muy conocido es el del agente de Pinochet Michael Townley, con quien el fiscal norteamericano negoció una pena mínima a cambio de que revelara todos los entretelones del atentado criminal que costó la vida en Washington al ex ministro chileno Orlando Letelier.

Esa reforma del Código ya estaba proyectada por Julio Maier, otro miembro destacado del equipo de juristas que giran en la órbita alfonsinista. Sin embargo, luego de profundizar el estudio, se advirtió la

inconveniencia y la inutilidad de apurar una enmienda de la legislación de fondo al calor de la coyuntura, y se decidió retener el criterio general pero constreñido a una ley específica.

De ese modo proseguiría la acción ya iniciada contra los jefes de Zona y Subzona de Seguridad señalados por la Cámara Federal de la Capital en el Punto 30 de su fallo contra los ex comandantes, pero se interrumpiría respecto de los ejecutores directos, salvo casos especiales en los que el Ministerio Público instaría la acción.

En estos días de confusión y temor, sobran los pescadores de río revuelto. Por ejemplo, el procurador Gauna recibió asesoramiento de un alto funcionario judicial en tiempos de la dictadura, por el cual no se consideraba una causal de inculpabilidad la obediencia a la orden, sino una causal de justificación. De este modo se ignoraba la ilegitimidad del hecho cometido. De allí a condecorar a Videla, Massera y Agosti por haber dispuesto lo que dispusieron, había un solo paso, que luego de un encuentro de Gauna con Alfonsín quedó descartado.

Al mismo tiempo la Corte Suprema aceleró la consideración teórica de la obediencia debida, a la espera del dictamen de Gauna que la habilitará para decidir sobre un caso concreto. Tal como lo anticipó esta revista en su edición 133, el hombre clave para ello es el doctor Carlos Santiago Fayt, de buena relación con el ministro del Interior Antonio Tróccoli. Los ministros José Caballero y Augusto Belluscio están bien dispuestos, pero tienen que remontan una pesada cuesta.

En su voto ante la apelación de los ex

comandantes condenados por la Cámara Federal, Caballero y Belluscio rechazaron la figura del autor mediato, y condenaron a Videla y su banda como cómplices de los delitos cometidos por los Barreiro & Cia. Es para ellos muy difícil sentenciar ahora que los Barreiro deben ser absueltos porque delinquieron siguiendo órdenes de los cómplices, que es exactamente lo contrario de lo que afirma el viejo pero aún vigente artículo 514 del Código de Justicia Militar. Esto sólo se arregla con crema pastelería, como se dice en la jerga judicial.

Fayt tiene las manos algo más libres, ya que aceptó el fallo de la Cámara Federal sobre autoría mediata y avanzó en su voto en la causa 13 apreciaciones que con un buen forceps pueden ayudar al parto de la obediencia debida. El era al cierre de esta edición quien se atareaba en la elaboración de un borrador que además de su firma pudiera llevar las de Caballero y Belluscio. En cambio Enrique Petracchi y Jorge Antonio Bacqué se aprestaban a librar batalla en defensa de principios elementales que hacen a la autonomía y la dignidad del Poder Judicial.

Un argumento que tal vez incida para que a última hora se impongan sobre la presunta mayoría adversa, es el que se refiere a la inutilidad de cualquier pronunciamiento de la Corte para responder a las urgencias políticas. Como se ha repetido en estas páginas hasta el cansancio, un fallo de la Corte sólo se refiere a un caso concreto, no obliga a los tribunales inferiores a seguir el mismo criterio en otros casos y, sobre todo, no paraliza la prosecución de los juicios ante las cámaras federales de todo el país.

DEBIDA

LA CENTRAL DE INTELIGENCIA

Sin embargo las centrales de Inteligencia tuvieron un desempeño menos ridículo en el motín de Pascua y la crisis del martes 21, y algunas mostraron una capacidad de evaluación de lo sucedido muy estimable. Por ejemplo, una fuente "vinculada con los servicios de inteligencia" de los Estados Unidos dijo al diario *La Nación* que "se sabía que debido a la tirantez existente la crisis podría producirse en cualquier momento, pero también se confiaba en que el gobierno tenía la fuerza suficiente para controlarla, debido al enorme respaldo popular con que cuenta (...) Cada vez son más los miembros de las Fuerzas Armadas que comprenden el papel que les toca en un gobierno constitucional, pero habrá que esperar hasta que esa comprensión se haga unánime. Mientras tanto puede haber nuevos disturbios".

Es difícil concentrar en pocas palabras una descripción más ajustada de la situación de fondo y de las anécdotas posibles que se recortan contra ella. La más reciente fue la guerra de nervios del martes 21, donde con un par de teléfonos el ex asesor del ministro Raúl Borrás, Rosendo Fraga, consiguió resultados espectaculares.

El extremo fue el de **Radio Del Plata**. Cada dos o tres minutos su servicio informativo interrumpía la emisión del programa **Personalmente** con un boletín de noticias. Se identificaba con una cortina musical, seguida por la consigna ¡Viva la Constitución!, luego de la cual daba paso a una nueva versión sobre alzamiento, sublevación, amotinamiento, disconformidad o desahato en alguna unidad castrense. Pero no sólo el periodismo fue víctima involuntaria de la manipulación. A mediados del martes, Manolo Alcalá, de la televisión española, que acababa de llegar a Buenos Aires para cubrir las secuelas del cuartelazo de Semana Santa, se comunicó con su amigo el vocero presidencial, José Ignacio López.

—¿Cómo están las cosas Nacho?, preguntó.

—Muy mal Manolo, se ha sublevado la Infantería en todo el país, le contestó López.

No había tal cosa, como ya se sabe, pero la anécdota sirve para medir el estado de pánico en que entró ese día un sector importante del gobierno. Fue en ese ambiente que se produjo la negociación de Enrique Nosiglia con el teniente coronel Aldo Rico.

Negociación no quiere decir allanamiento, debe aclararse. Esa mañana se presentó en la Casa de Gobierno el coronel Francisco Cervo, ex director de la Escuela de Infantería, quien durante la guerra de las Malvinas integró el Estado Mayor Conjunto del general Mario Menéndez. Cervo fue declarado apto para ascender por la Junta de Calificaciones, pero por falta de cupo quedó en disponibilidad, de modo que actualmente presta servicio en su casa.

Reunido con Nosiglia, Cervo dijo que había estado a las 6 de la mañana con Rico y que el hombre de la cara pintada enviaba un mensaje. Entendía que Alfonsín se reservara la facultad de designar al general José Dante Segundo Caridi nuevo jefe de Estado Mayor, pero solicitaba que como subjefe escogiera al general de brigada Augusto José Vidal. Luego de una consulta con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y con el presidente Alfonsín, la respuesta fue negativa. El subjefe sería el general de brigada Fausto Gonzá-

lez. Cervo llevó el nombre a Campo de Mayo, y el preso incommunicado hizo saber que no tenía nada en contra. De paso, la designación de González dejaba fuera de carrera a dos generales que en los duros días de abril estuvieron dispuestos a reducir por la fuerza a los comandos: Benjamín Bonifacio y Ernesto Alais. Aunque a los políticos que lo visitaron al comenzar la crisis, Alfonsín les informó que él no era Frondizi, en eso por lo menos actuó igual que el ex mandatario radical: los militares leales a la Constitución ya saben ahora que su cabeza podrá caer cortada por el presidente al que obedecieron.

También el ministro de Defensa Horacio Jaunarena aprendió que su presidente admite la injerencia de amistosos compenetrados que lo embrollan todo. Algunos lo hicieron sin miras ulteriores, como el inimitable intendente de San Isidro, Melchor Posse. Otros, en cambio, aspiran a reemplazar a Jaunarena y se sirvieron del motín de Pascuas para avanzar sus aspiraciones. El más notorio de todos, desarrolló una negociación paralela con los rebeldes, en combinación con el jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, Brigadier Ernesto Crespo, y con el retirado coronel Julio Vila Melo, padre de uno de los subversivos. Por esta gestión, aceptaron cuatro de los cinco puntos sostenidos por Rico: relevo de Ríos Ereñú, elección de su sucesor de una lista elaborada en Campo de Mayo, solución política a los juicios y no aplicación de sanciones a los alzados, y sólo rechazaron la demanda de reincorporar también al ex mayor Ernesto Guillermo Barreiro.

Impuesto de este acuerdo, Alfonsín envió a Jaunarena a Campo de Mayo, donde el ministro hizo saber a Rico y los suyos que la designación del nuevo jefe de Estado Mayor no estaba en discusión, que serían juzgados por el amotinamiento y que la apetecida solución política no sería una ley de amnistía. Ilusionado por las promesas del mediador, Rico insistió en sus cinco puntos, y allí fue que Alfonsín resolvió recabar personalmente su rendición.

Esta revista se ha comprometido a guardar reserva sobre la identidad del mediador que aspira a ocupar el Ministerio de Defensa. Sólo está en condiciones de decir que se trata de un empresario mendocino de gran fortuna personal, con importantes negocios petroleros, hermano de un ex ministro de Defensa radical, padre del intendente de la ciudad más poblada del país, jefe del servicio de informaciones que escucha los teléfonos del autor de esta nota durante las veinticuatro horas del día, y cuyo nombre empieza con F y termina con acundo Suárez.

LA NUEVA CUPULA

El miedo que se apoderó de muchos allegados al Presidente en los momentos más calientes del conflicto tuvo expresión muy ostensible en la reunión del sábado 18 en la Casa de Gobierno, donde el livido ministro del Interior Antonio Tróccoli lucía superado por los acontecimientos, y delegaba la conducción del encuentro con los políticos en el presidente del bloque peronista de diputados, José Luis Manzano, cuya figura creció en esos días por encima de la representación formal que inviste en su partido.

Sobre esa imagen del pánico se montaron los operadores de Inteligencia que procuran extraer de la vulgar chirinada de Rico el máximo dividendo. Ellos hicieron circular la versión de que Enrique Nosiglia

Un pacto democrático

Escribe CARLOS GABETTA



La única posibilidad que tiene el gobierno de resolver durablemente la situación militar es un acuerdo político y social sólido y estable con el conjunto de las fuerzas civiles. Sólo con ese respaldo podría llevar adelante con éxito la tarea de administrar justicia para que la legalidad se asiente de una vez sobre bases reales, disolver a los grupos militares facciosos e integrar a las Fuerzas Armadas al sistema democrático.

Luego de la crisis de Semana Santa algunos sectores civiles, dentro y fuera del gobierno, han comenzado a pensar que una amnistía es la única solución rápida, eficaz y definitiva. Son alentados, por supuesto, por los cómplices o amigos de quienes cometieron crímenes y también por quienes siempre lo creyeron con aparente buena fe, como el ex presidente Italo Luder. El problema es que muy pocos están dispuestos a poner la firma al pie —mucho menos en los dos principales partidos— y qué ésta es la solución que siempre rechazó el Presidente.

También hay muchos que aún creen que es posible encontrar la argucia jurídica que permita a los militares en actividad escatimar el bulto a la justicia. Luego del fracaso de las "instrucciones" y del "punto final", le correspondería intentar ahora a la "obediencia debida". El problema aquí, es que un sector importante y muy activo de la sociedad argentina se sigue oponiendo; que la mayoría de los jueces ha estimado, hasta ahora, que las enmarañadas "sugerencias" oficiales tienen escaso valor técnico ante la concisa lógica de la ley, y que muy pocos de ellos están dispuestos a ignorarla para cometer un acto que, en todo caso, estiman que corresponde a los políticos. La reglamentación de la obediencia debida, tanto si sale desde el Congreso como desde la Corte Suprema, podría verse trabada en la práctica y conducir a una nueva crisis.

Una y otra "solución" dejarían abierto un enorme interrogante: ¿quietaría esto a los fundamentalistas o, al contrario, consolidarían su preeminencia entre los militares y se producirían nuevas presiones sobre las instituciones civiles? Una sociedad que no atina a hacer respetar la legalidad corre el riesgo de aceptar progresivamente la norma impuesta por el fanatismo y la audacia de los que disponen de la fuerza. La rebelión del ex coronel Aldo Rico y sus hombres sólo sería un acto de reivindicación gremial, como se empeñaron en presentarla sus amigos y colaboradores (no es ilógico, después de todo, que quienes sólo eran muy jóvenes oficiales en 1976 y combatieron eficazmente en las Malvinas se nieguen a oficializar de cabezas de turco) si no fuera por la ideología que sustentan y sus objetivos políticos. Estos oficiales creen realmente que la Revolu-

ción Francesa fue un cisma pagano en la historia de la humanidad y que su misión en la Tierra es restituir el orden aristocrático (el gobierno de los "elegidos"), que se corresponde con la mentalidad del cuerpo de comandos) vigente en el mundo antes de la toma de la Bastilla. Ayer, el espíritu de cuerpo los llevó a movilizarse para defender al camarada Barreiro; mañana será un piquete ante una sala de cine para preservar la moral o la ocupación de la ciudad de Luján para proteger a la Virgen de la alta densidad de judíos en el vecindario. La historia prueba que gente así no para hasta sacar al Gran Pornógrafo Rojo de la Casa Rosada, y que luego vienen el aceite de ricino, los cirios y el incienso, la cárcel, las guerras insensatas y todo lo demás.

Esos hombres quedaron aislados por la marea democrática en la intentona de Semana Santa. También Hitler, débil aún, fue a la cárcel en 1923. "Así como el apocalíptico final del hitlerismo es por todos conocido, no sucede lo mismo con su inicio, íntimamente ligado a la bancarrota financiera, la desocupación..." (1) Sin tremendismos, es preciso alertar sobre la enorme responsabilidad de los demócratas en este punto de la historia del país. La Argentina de 1987 reproduce algunos elementos inquietantes de otras situaciones prefascistas: la humillación subsecuente a una guerra perdida, gran endeudamiento, alta inflación, crisis financiera, desocupación, falta de un liderazgo político claro en la clase trabajadora, acentuación del individualismo en las capas medias, destrucción del aparato productivo combinado con la excesiva influencia sobre el conjunto de la economía de un pequeño grupo de grandes empresarios, confusión y desánimo entre los militares profesionales.

La formidable adhesión a la democracia hace hoy ilusorios los pujos fundamentalistas. Pero la democracia sólo se consolida como un sistema de vida si es capaz de demostrar que además de ideas difunde bienestar; que puede sacar a una nación de una grave crisis y darle un horizonte.

El gobierno trata de concretar un pacto social sin renunciar a una política económica de ajuste, dictada por la banca internacional, que condena a los trabajadores y a ciertos empresarios. La reciente crisis militar y sus presagios señalan la necesidad de algo más dinámico y ambicioso: un pacto democrático que defina un proyecto de desarrollo independiente, una meta clara que aunque comporte sacrificios resulte el mejor filtro contra la tentación autoritaria. Suprema paradoja, el fascismo, que somete pueblos y arruina naciones, se abre camino enarbolando banderas nacionales.

(1) "El nacimiento del nazismo", por Julián Lemoine. EP N° 24, 22-2-85.



SILVIO LUIS SOLINI



TITO LA PENNA

había facilitado un avión de Agua y Energía Eléctrica, a través del teniente coronel Miguel Del Pino, para que el ex mayor Baurreiro fugara al Paraguay.

La especie es contradictoria con otra, menos espectacular pero verdadera, y tal vez más grave. Un alto jefe militar de los que integran la nueva cúpula del Ejército propuso un acuerdo a un dirigente de primera línea de la Unión Cívica Radical: Baurreiro estaría dispuesto a presentarse ante la Justicia, siempre y cuando le fuera restituida su condición de mayor de Ejército. La respuesta fue negativa. Ergo, el as de la picana seguía en Córdoba.

La nueva cúpula del Ejército carece de la coherencia de la que había organizado trabajosamente Ríos Ereñú, y que fue barrida durante la crisis, en el mayor logro de los mamarrachos tiznados. Por ejemplo, se ha producido una alteración orgánica, por la cual del subje de Estado Mayor González, sólo dependen las seis subje-faturas, mientras que los comandantes de Cuerpo se relacionan directamente con el jefe de Estado Mayor Caridi. Además, algunos de los mandos designados no son ni siquiera de mediana confianza. (En la página 9 la sección Trastienda se refiere a dos de ellos, el general de brigada Miguel Wenceslao Abbate y el coronel Adolfo Patricio Etcheum.) El caso más inquietante es el del coronel, con pedido de ascenso a general, Heriberto Ahuel, ex asesor del ex ministro Borrás y ahora comandante de la Brigada de Infantería de Río Gallegos.

En Semana Santa, su nombre fue uno de los cinco propuestos por Rico para reemplazar a Ríos Ereñú. Pero a través de la red de comunicaciones del Ejército se detectaron mensajes cursados desde su

frecuencia con Campo de Mayo, en los que se asesoraba a Rico acerca de los términos de la negociación con el gobierno. Sin embargo fue confirmado como jefe de la Brigada, mientras en Córdoba seguían existiendo resistencias esta semana para reconocer al nuevo jefe del Regimiento de Infantería Aerotransportada 14, en lugar del teniente coronel Luis Nicolás Polo.

Antes de asumir como subje de del Estado Mayor, el general González fue fugaz y sucesivamente jefe de la Brigada de Infantería Aerotransportada 4 y del Cuerpo de Ejército 3. Recibió orden del Estado Mayor de arrestarlo en una pieza custodiado por hombres armados, pero en vez de eso le impuso un arresto domiciliario de veinte días. Cuando desde Buenos Aires le pidieron cuentas por ello respetuosamente contestó: "No hago lo que quiero, hago lo que puedo". Si Polo hubiera permanecido en el Regimiento 14, nadie hubiera podido garantizar que no lo subleva.

Algo parecido ocurre con las dos decenas de capitanes de la Escuela Superior de Guerra que participaron en la toma de la Escuela de Infantería. Terminado el alzamiento fueron enviados a sus casas. No siguen los cursos, es más que probable que deban repetir el año, pero tampoco han sido procesados ni pasados a retiro como corresponde.

Caridi se desenvolvió durante el motín con energía. Cuando Alfonsín hizo saber que se dirigiría a Campo de Mayo, Caridi se le adelantó en helicóptero junto con el ex subje de del Estado Mayor, general de división Mario Jaime Sánchez. Mientras Sánchez acompaña al Presidente hasta

el despacho del director de Institutos Militares, donde recibió a Rico, Caridi disponía que los cañones de la Escuela de Artillería, apuntaran contra la sublevada Escuela de Infantería.

"El jefe de Estado Mayor General del Ejército empeñará sus esfuerzos para ser en todo momento el fiel intérprete del pensamiento y fundamentalmente del sentimiento profundo del Ejército", dijo al hacerse cargo. Palabras que hablan más de independencia que de subordinación castrense al poder civil. ¿Cómo enfrentará ahora el tépico cuya punta asomó en Córdoba y Campo de Mayo? ¿Qué hará con los coroneles Barba y Lagos, cabezas del grupo de los tenientes coroneles Rico, Listorti, Venturino, Martínez Zuviría, Alonso y De León? ¿Permitirán él y el ministro Jaurarena que continúen interferencias como las ya mencionadas del brigadier Crespo, el Señor Cinco Facundo Suárez, o el directivo de Bunge y Born José Menéndez, de muy fluido contacto con Enrique Nosiglia y Carlos Becerra el domingo 19 y el martes 21?

Tres declaraciones producidas en los últimos días ayudan a sondear ese sentimiento profundo del que Caridi procura ser intérprete. Una fue producida por el ex Director de la Escuela de Infantería desplazado por Rico. El coronel Luis Alberto Pedrazzini, denunció que no ha concluido "un intento de apoderarse del poder", de orientación ideológica totalitaria y enmascarado detrás de "una bandera irrenunciable de las Fuerzas Armadas: la lucha contra la subversión (...). La incompreensión de la sociedad argentina no puede hacer que un reducido número de iluminados, fanáticos de la muerte, con la condena unánime de la Nación toda, del mundo entero y de la inmensa mayoría de las Fuerzas Armadas lleve a la patria al caos y la destrucción".

La segunda la emitió el coronel Armando Acuña, al asumir como jefe del Regimiento de Infantería Aerotransportada 17 de Catamarca. "Cuando la comunidad no quiere, el golpe de Estado no se hace", constató.

La tercera no pertenece a un militar sino a su hijo, el abogado Eduardo L. Tholke, ex dirigente de la Juventud de la Revolución Libertadora, y del Movimiento Universitario de Centro. Su padre, el coronel (R) Eduardo Carlos Tholke fue gerente de The Coca Cola Export Co, datos que abonan la representatividad de la opinión expuesta en el matutino **La Nación**.

Al explicar por qué no firmó una solicitud, Tholke explicó que no debía reconocimiento a Videla, "quien asumió su responsabilidad de jefe sólo cuando fue inevitable, quien permitió que sus subordinados tuvieran que asumir la verdadera iniciativa de la lucha, quien comprometió a las Fuerzas Armadas en actos que empañarán por muchos años sus glorias del pasado y el propio triunfo de la República sobre el enemigo de todos. Tengo en cambio reconocimiento y me siento solidario con aquellos que (...) pelearon como pudieron (...). No obtenían órdenes claras de sus jefes, y

éstos pocas veces asumían la responsabilidad de lo que sucedía (...). Algunos eligieron métodos que no se compadecían con sus tradiciones ni con el estilo de vida que defendían. Casi todos creyeron que esos eran los únicos medios y estar actuando bien. Muchos entregaron hasta sus conciencias para derrotar al enemigo del pueblo. Los hubo que exteriorizaron en la lucha sus más bajos instintos. Muchos cayeron. Algunos no pudieron soportar sus recuerdos y se suicidaron. Muchos más llevan hoy sobre sus conciencias el peso de actos que pudieron ser evitados si la conducción hubiese sido más lúcida, más responsable".

LA REBELION

No es una paradoja menor, que mientras recibe emisarios del Poder Ejecutivo que le dan explicaciones acerca de los nuevos mandos que designan, el ex teniente coronel Rico esté sometido en Campo de Mayo a proceso por rebelión ante la justicia federal. Un juicio similar enfrenta en Córdoba al teniente coronel Polo.

Hubo en el gobierno quienes presionaron a los jueces federales Alberto Daniel Piotti, de San Isidro, y Gustavo Becerra Ferrer, de Córdoba, para que declinaran su competencia en favor de la justicia militar. Pero tampoco faltaron quienes comprendieron algo elemental: si es nocivo contradecir la afirmación presidencial en el Congreso de que ningún ciudadano puede negociar su situación procesal ante la justicia, cuando se refiere a hechos de una década atrás ocurridos durante la dictadura, resulta suicida hacerlo con episodios sucedidos hace apenas unos días.

¿Si la ley de defensa de la democracia sancionada en los primeros días de 1984 para reprimir a quienes se alzaron contra las autoridades de la Constitución no se aplicara en este caso, qué debería suceder para que tomaran vigencia sus disposiciones? ¿Es posible acaso imaginar alguien a quien le caiga mejor el sayo que al jefe que abandonó su regimiento en la frontera con el Brasil para bajar a la capital a imponer a las autoridades legales una solución política para un problema que a él lo preocupaba?

Las arengas castrenses de los últimos años reiteran un concepto irritante: habría sido la victoria militar en la guerra sucia la que permitió la instauración del gobierno civil. En consecuencia no se debería juzgar a quienes permitieron con su sacrificio la democratización de la República, concluye ese sofisma. Su rostro más exasperado se exhibió bajo las boinas negras y rojas del cuartelazo.

Lo inadmisible es el juicio de valor implícito, pero la relación entre las tres variables existe, y puede formularse de otra manera. Por ejemplo, es cierto que el aniquilamiento de las fuerzas que propugnaban un cambio revolucionario, fue el requisito necesario para que hubiera elecciones y transferencia del poder a un civil. Cumplida la faena sucia, las clases dominantes pueden recurrir a medios menos cruentos de mantener sus posiciones, y al castigo a algunos de los pretores de la guerra sucia para reforzar la credibilidad de un sistema que sigue basándose en la explotación y la desigualdad. Lo que está en discusión es cuántos y quiénes.

El alzamiento de Semana Santa no cuestiona la estabilidad del sistema, únicamente reclama un trato más generoso con los perros de la guerra, que no quieren pagar solos por las atrocidades en que incurrieron para salvar a la burguesía del mayor reto que enfrentó en la historia del país. Esa es la verdadera obediencia debida que invocan.

En 1983 ganó por fin la gran esperanza blanca. Alfonsín es funcional a los intereses de la burguesía y el motín de Pascua es uno de los últimos remezones de un gran terremoto pasado, no el temblor que anuncia el sismo por venir. Aunque, como prevé la Inteligencia norteamericana, pueda haber nuevos disturbios, y los omnipotentes de ayer hoy tiemblan de miedo. ♦♦

HORACIO VERBITSKY

El ministro Tróccoli y el nuevo jefe de Estado Mayor del Ejército, general Caridi (arriba); el ex jefe del Regimiento 14 de Córdoba, teniente coronel Luis Nicolás Polo (a la izquierda) y tanquistas de las tropas que comandaba el general Ernesto Alais.



TITO LA PENNA

SINGULAR ACTO DE APOYO A LIBIA

CRIOLLOS DE KADHAFI

Con un discurso de cierre de Jorge Abelardo Ramos, una reunión convocada para recordar la agresión contra Libia fue también un foro de la derecha nacionalista, donde se coreó el nombre del coronel Seineldín.

JULIO MENA DOLSKY

Khadafi
sonríe,
Ramos cavila.
Vivas para
Seineldín.



Hace un año, Mr. Reagan—representante supremo del máximo poder occidental anticristiano—descargaba su odio contra un hombre, contra un Guía, contra un Líder: y al manifestar su furia homicida contra ese hombre, contra ese Guía, contra ese Líder, disparaba también su mortífera carga sobre víctimas inocentes, niños, infantes, ancianos, mujeres, bienes: la muerte tratando de vencer a la Vida; el odio buscando superar el Amor...
Bajo esta convocatoria donde se acumulan letras mayúsculas, adjetivos de exaltación mesiánica, extrañas fórmulas de puntuación y hasta sinónimos, como es yuxtaponer "niños" e "infantes", se llevó a cabo el pasado 23 de abril un acto para recordar los bombardeos norteamericanos sobre territorio libio.

El rechazo a esta acción de Estados Unidos nada hubiera tenido de pintoresco

si no fuera porque la concurrencia, además de corear repetidas veces la consigna "ni yanquis ni marxistas" y de vitorear en varias ocasiones a Muammar Kadhafi, se lanzó en parte a vivir asimismo al coronel Mohamed Ali Seineldín, agregado militar en la embajada argentina en Panamá, instructor de la Guardia Nacional de ese país y, como se sabe, cabeza de un grupo de oficiales de filiación católica fundamentalista, de escasa o nula afinidad con la democracia.

En dos oportunidades se oyó la adhesión entusiasta a Seineldín en la citada reunión, llevada a cabo en un auditorio del sindicato capitalino de Luz y Fuerza, y mientras algunos presentes reaccionaban con cierta sorpresa, otros se plegaron. Esto no debe llamar a la extrañeza, si se toma en cuenta que la Escuela de Formación Política Sindical del Partido Justicialista, un sello en el que se refugian núcleos mar-

cadamente de derecha, fue el organismo que tal vez llevó más personas a ese encuentro.

En la lista de oradores descolló Jorge Abelardo Ramos. Además, hablaron Norberto Chindemi, director de la citada Escuela del Partido Justicialista, Brahin Hesaain, secretario de la Agrupación de Amistad Argentino-Islámica, y Teresa Palmas, integrante del secretariado de la rama femenina del Movimiento Nacional Peronista.

El conflicto bélico de las Malvinas fue resaltado en un cuadro de no-alineamiento y de tercera posición, vinculándose todo ello con la agresión estadounidense a Trípoli: "El ataque a Libia es el intento de ahogar un Tercer Camino que, proclama- do hace ya cuarenta años por el General Perón, está encontrando eco propicio entre las naciones del mundo entero", sostu-

vo el volante de convocatoria, donde se afirman los éxitos de Kadhafi "en la lucha común contra el enemigo común que, a derecha e izquierda, intenta dominar nuestros espíritus".

En ese contexto, Jorge Abelardo Ramos reseñó la historia del pensamiento nacionalista en el país, elogió la gesta de Malvinas sin aludir al carácter del gobierno militar que condujo esa guerra, y subestimó la reciente crisis militar llamándola, con pretendido humor, el "festival de la televisión de Semana Santa".

Finalmente, invitó a la concurrencia para que se integre al Movimiento Patriótico de Liberación, la nueva alternativa abelardista cuyo "lanzamiento" tendrá lugar este 1º de mayo. El objetivo anunciado es fundar "un Socialismo Criollo, arraigado en la más cara tradición nacional".

ANTONIO MARIMON
Informe: ANTONIO ZUCCO

ANTICIPO EXCLUSIVO DE EL PERIODISTA

¿Y EL CORONEL SEINELDÍN?

Esta es la crónica de una rebelión anunciada. Hace casi exactamente un año Horacio Verbitsky describió con detalles que hoy aparecen extremadamente precisos la rebelión protagonizada en Semana Santa por un grupo de oficiales fundamentalistas.



Durante el desarrollo de la crisis el gobierno recibió la versión de que el agregado militar en Panamá, coronel Mohamed Ali Seineldín había regresado súbitamente al país. Pero indagaciones posteriores a través de la embajada y de la Secretaría de Informaciones del Estado señalaron que el primer jefe de la Compañía de Comandos, de quien Rico fue el segundo, no se había movido de su destino.

En su edición 76, del 21 de febrero de 1986 esta revista publicó una portada con el título *Aunque no hay espacio para el golpe, los conspiradores no se rinden*, con una bajada que decía: "Persisten focos conspirativos en las Fuerzas Armadas, aunque hoy no tienen respaldo ni posibili-

dades. Un grupo de oficiales especula con una eventual explosión social y aguarda el consecuente vacío de poder. Los lidera el coronel Mohamed Ali Seineldín, actual agregado militar en Panamá. Son fundamentalistas católicos y ultranacionalistas. Tienen amigos en la derecha peronista y en el Pentágono. Hacen un culto del coraje y consideran que las condiciones para el golpe estarán maduras a mediados de 1987".

La nota que inspiró esa portada, se titulaba *La conspiración fundamentalista ¿A qué juega Mohamed Ali Seineldín?*, y a continuación se reproducen sin enmiendas algunos de sus párrafos:

"El coronel Mohamed Ali Seineldín encabeza un grupo de oficiales que sueña con apoderarse del gobierno antes de las

elecciones parlamentarias y gubernativas de 1987, con el apoyo de un sector de la derecha peronista y a favor del caos social y del vacío de poder que creen producirá para entonces la política económica del ministro Juan Sourrouille."

"Seineldín fue designado agregado militar en Panamá por el gobierno del presidente Raúl Alfonsín como un medio de retirarlo de la escena política, luego de una prolongada disputa acerca de su ascenso al grado de coronel. Para ello resultó decisiva la intervención del vicepresidente en ejercicio de la presidencia del Partido Justicialista, jefe de la bancada justicialista del Senado y de la Comisión de Acuerdos de la Cámara Alta, Vicente Saadi."

"En Panamá, Seineldín está estudiando la experiencia del gobierno populista de la

ex Guardia Nacional, mientras en Buenos Aires los hilos de la telaraña quedaron en manos de uno de sus íntimos, el coronel Sierra, un oficial de Inteligencia en actividad. Sierra atiende estas cuestiones en una oficina del centro de Buenos Aires que algunos de sus asistentes denominan La Cueva."

"Mientras llega el momento continúa la distribución en unidades militares de un folleto titulado *Existe un soldado*. Impreso lujosamente a cuatro colores, tiene en la tapa un perfil en sombras del coronel Seineldín, y presenta al centurión que defendió a Occidente de la guerrilla apátrida y arriesgó su vida por la soberanía nacional. Tenlo presente ahora que nos quieren destruir; dice.

"Catolicismo, nacionalismo, anticomunismo, moralidad y coraje, son las bases del programa elemental que Seineldín representa y que el jefe de Estado Mayor del Ejército, general Héctor Ríos Ereñu haría bien en estudiar con atención."

"Un gobierno fuerte ha logrado asentar sus relaciones con las Fuerzas Armadas, que no se reponen de la guerra sucia ni de la hecatombe de las Malvinas, y que no pueden pensar en dirigir al país, porque ni siquiera están en aptitud para conducirse a sí mismas. El comandante en jefe Raúl Alfonsín no tiene por qué temer un golpe institucional. Pero no sería inteligente menospreciar la conspiración fundamentalista que se está incubando en las sombras y de la que esta nota brinda apenas un primer atisbo." ♦

H. V.

PEPE CACERES

Anibal Reynaldo

UN SELECTO EQUIPO EJECUTO LA POLITICA DEL PRESIDENTE EL GABINETE DE LA CRISIS

En tanto un sector de políticos radicales pareció desbordado por los acontecimientos de Semana Santa, o reaccionó con un estilo proveniente del pasado, hubo un grupo cercano a Raúl Alfonsín que cubrió las múltiples necesidades de la coyuntura. El problema militar también definió quién es quién en la cúpula del gobierno y de la UCR.

El ruido de sables (y de fusiles) de una semana no tan santa, permitió observar, en el seno del Poder Ejecutivo y del radicalismo, por lo menos dos estilos. Es decir, dos actitudes claramente diferenciadas entre la acción y la omisión, las cuales respondían sin duda a los tipos de cultura política que aún conviven dentro del partido fundado por Alem.

Por un lado, hubo quienes se replegaron hacia su última experiencia de similares características, y la lentitud de sus reflejos, en el mejor de los casos, los envolvió dentro de un clima de parálisis muy parecido al que enmarcó el derrocamiento de Arturo Illia.

Por otro, una decena de hombres se convirtió en la avanzada y respaldo permanente con que contó el Presidente a la hora de hacer sus apuestas más audaces. En su gran mayoría pertenecientes a Renovación y Cambio desde su fundación en 1972, reaccionaron con velocidad e iniciativa, las mismas que caracterizan desde su irrupción en la vida política a Raúl Alfonsín.

La primera frontera entre lo que va de Illia a Alfonsín se estableció con el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, cuando calificó de "prematura" la decisión de buscar los más diversos mecanismos que permitieran mantener a la sociedad civil movilizada y con la guardia alta ante los mandos venidos de Campo de Mayo.

Apenas habían transcurrido cuatro ho-

ras del jueves 16 de abril cuando, con el visto bueno del jefe de Estado, la más selecta línea de dirigentes del alfonsinismo ya había diseñado una batería de actividades que incluyó, en acuerdo con el peronismo renovador y las demás fuerzas políticas y sociales, concentraciones en el Congreso y Plaza de Mayo, festivales artísticos en las plazas de la Capital, presencia de activistas en todas las iglesias donde hubiera misas, actos en canchas de fútbol de primera "B" y, por fin, en todo lugar donde naturalmente se reuniera la comunidad.

Con el correr de las horas fue posible individualizar cada vez con mayor claridad a los encargados de llevar adelante las jugadas políticas del gobierno. Estos ejecutores recibieron distintas denominaciones, de acuerdo al cristal del que los caracterizaba.

Así, para los politólogos se convirtieron en "el gabinete de emergencia o de crisis"; para los que tienen el lenguaje impregnado de otras ciencias sociales, en "los operadores"; para los que siempre sospechan, en "el entorno"; y para la militancia en "la patota de Raúl".

La llave estuvo siempre en las manos de Carlos Armando Becerra y Enrique Nosiola. El Gordo, el funcionario más cercano a Alfonsín; y Cofi, el dirigente partidario que el primer mandatario tiene permanentemente a su lado y quien, un par de semanas antes, resolvió no postularse para primer delegado al Comité Nacional (hubiese sido el paso hacia la titularidad alterna del radicalismo) a fin de quedarse en la jefatura de la UCR porteña.

El despacho de Becerra, en la Secretaría General de la Presidencia, fue el ámbito impenetrable desde donde se construyeron todos los gestos políticos. Nosiola, menos visible que nunca y más activo que siempre, tuvo en las Fuerzas Armadas su casi excluyente materia de trabajo (ver recuadro).

El resto de las piezas de este rompecabezas fueron, olvidando rencillas internas, Federico Storani y Leopoldo Moreau; Marcelo Stubrin y Anibal Reinaldo; Jesús Rodríguez y César Jaroslavsky, entre otros.

La presencia del jefe de la bancada de Diputados permitió descartar que los uniera un denominador común generacional: "Chacho es viejo y decidido; Radonjic es joven y vacilante", fue el resumen que hizo un protagonista. En cuanto a Tróccoli, apareció con la dimensión que le reclamaba

Jesús Rodríguez

su cargo sólo para leer el texto del Acta Democrática que habían redactado Antonio Cafiero y José Luis Manzano y que incluyera pequeñas correcciones de José Ignacio López y Marcelo Stubrin.

El veterano y hábil titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, también fue recordado en función de su tesitura más bien prudente, conservadora. Por la ya famosa puerta Dos Bis de Campo de Mayo, mientras Alfonsín conversaba con el jefe de los sublevados apareció un anciano en bicicleta. Con boina blanca en la cabeza y bandera argentina a modo de poncho, levantaba una de sus manos para acompañar dos consignas: "Al-fon-sín" y "Basta de milicos". Jesús Rodríguez, Moreau, Storani, Reinaldo y Stubrin, que observaban la imagen, sonrieron nerviosamente pero asintiendo cuando uno de ellos comentó: "Pensar que Pugliese dijo que Campo de Mayo era inexpugnable". Leopoldo Moreau, por otra parte, quiso ingresar a la Escuela de Infantería:

—Soy el diputado nacional Leopoldo Moreau —dijo con voz marcial.

—Sí, ya lo conozco —retrucó un capitán pintarrajeado.

—Yo no, porque tiene toda la cara llena de betún —cerró este insólito diálogo el fogoso legislador.

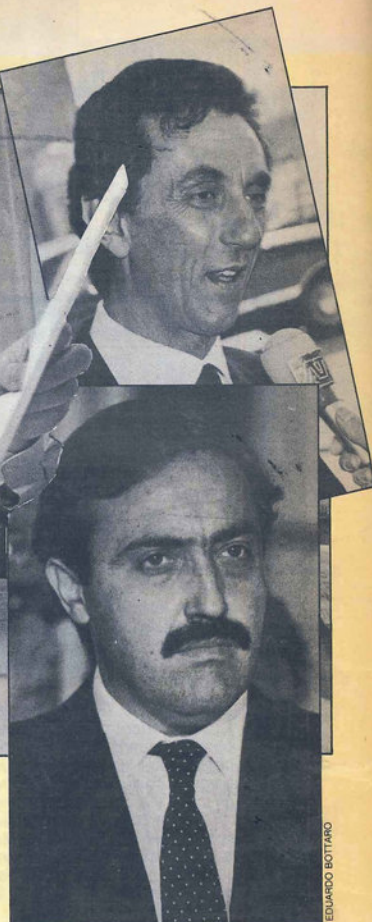
A pocos metros de allí, Federico Storani forcejeaba con otro oficial sublevado:

—Decile a la gente que se vaya porque yo estoy cansado y tengo el gatillo muy celoso —amenazó el militar aferrado a su fusil automático.

—Me podrás matar a mí y a un par más. Pero el resto de la gente se los va a comer crudos —contragolpeó Freddy.

En terreno castrense, otros radicales (Jaroslavsky, Rodríguez, Anibal Reinaldo y Marcelo Stubrin) junto a Cafiero, Auyero y Alende entre los más conocidos, pedían "tranquilidad y serenidad" a los que se habían congregado a la vera del cuartel. Tal cual lo sugirió el coronel Yago De Grazia, jefe de la Casa Militar de la Presidencia, los políticos utilizaron su poder de persuasión para calmar a la gente, "pero nunca para pedirle que se fuera. Si era la garantía de nuestras vidas y la de Alfonsín", dijo otro de los protagonistas.

La relación con los militares es tarea que corresponde al Ministerio de Defensa: sin embargo, no fue precisamente intensa la actuación del segundo hombre de la cartera, Alfredo Mosso.



Carlos Becerra

Un importante miembro de la Coordinadora que participó del llamado "gabinete de emergencia", en los momentos del balance trazó una línea con toda crudeza: "Edison Otero acompañó sin influir demasiado, a Fernando de la Rúa no lo vi muy seguido y Casella, el domingo más importante de los últimos tiempos, seguía repartiendo huevos de Pascua por los comités". La crítica —según el interlocutor de EL PERIODISTA— "no persigue sacar réditos internos de lo ocurrido. Es una reflexión que debemos hacer para seguir aprendiendo. Muchos, como Tróccoli y Pugliese, se comportaron como el viejo radicalismo. Es su estilo, su identidad. Otros, como Melchor Posse, deben haber creído que aún estaban en el desarrollismo. Fíjate que se dijo que les prometió amnistía a los amotinados y hasta el momento no salió a desmentirlo".

Apelando a la terminología militar que afloró cuando promediaba abril, el encumbrado radical subrayó las diferencias entre "los dirigentes y funcionarios honestos y con buenas intenciones" y los que, además, "somos militantes y no vamos a permitir que esta transición democrática se corte sin dejar nuestra vida. Por eso creo que también hay algunos civiles que deben pasar a retiro".

En este marco deben colocarse las versiones que señalaban a Carlos Becerra como próximo ministro de Defensa o del Interior, formando parte de los recambios que todo gabinete se plantea luego de remezones como los sucedidos en Semana Santa.

Pero aún no están resueltos los tiempos. Hay un debate instalado en la intimidad del poder donde predomina el pensamiento de Alfonsín: vale decir, demorar todavía algunos reacomodamientos. Por un lado, para que no aparezcan como consecuencia de la presión militar, y además porque, mientras tanto, tal cual ocurrió en la crisis hay radicales que ocupan de facto los lugares que otros radicales desocupan con timidez. ♦

ALFREDO LEUCO

Si QUIERE SABER DE

Una Israel
distinta

nueva sión
PERIODICO QUINCENAL

NUEVA DIRECCION
JUAN D. PERON 3638
86-2851/3

suscripción anual ★ 20

UN ENSAYO DE INTELIGENCIA

—Hola. ¿Quién habla? ¿Anibal?

—Sí, sí, habla Reinaldo. ¿Quién habla de allí?

—Habla Armando, de Corrientes. Quiero pasarte una información importante y reservada. Aquí está operando una radio rebelde. Anotó la frecuencia... ¿Anotás?

La conversación telefónica entre Armando, que no es otro que Romero, titular del radicalismo correntino y rector de la universidad en su provincia, y Anibal Reinaldo, presidente del Banco Hipotecario Nacional e integrante del Comité Nacional de la UCR, es sólo un ejemplo del tipo de inteligencia (la mejor, dicen algunos; la única dicen otros) que tuvo el gobierno para afrontar la crisis.

Reinaldo estaba ubicado en una oficina de Alsina casi Entre Ríos, en la sede nacional del partido, con el fin de coordinar los actos de apoyo en el interior del país. De inmediato, luego de ese mensaje, se comunicó con Carlos Bastianes, secretario de Cultura que tiene bajo su órbita los medios de comunicación, y se lo transmitió con los suficientes detalles técnicos como para ubicar y neutralizar aquella onda radial que no estaba emitiendo, precisamente, chamamés.

El partido se convirtió en una novedosa red de informantes centralizada, a su vez, en el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. La desconianza gubernamental hacia los datos que aportaba la Central Nacional de Inteligencia que encabezaba Facundo Suárez, potenció esta artesanal forma de acceder a la información sobre los militares. Llegó a tanto su influencia que, una vez distendida la situación, se bromó bautizando como SIDP (Servicios de Inteligencia del Partido) a esa verdadera madeja de novedades que reportaban ignotos radicales desde todo el país. Para ello se utilizaban planillas donde era anotada obsesivamente cada cosa que se veía en los cuarteles mediante la simple observación desde el exterior.

Gracias al SIDP fue posible disipar en cuatro horas las versiones que el martes habían hecho poner nuevamente la piel de gallina a gran parte de los argentinos. La acción psicológica de los militares subversivos caló tan a fondo que, por un momento, le hizo creer a César Jaroslavsky que había sido secuestrado Enrique Nosiglia y, en otro momento, a Pedro Trucco que él sería designado ministro de Defensa, hasta que llegaron los oportunos desmentidos.

Como todo el mundo sabe, la carencia de información se convierte a veces en una fuente de ilusiones. Para muestra basta señalar que Antonio Tróccoli (según versión que Antonio Cafiero contó a un periodista de su confianza) se entregó a la alegría cuando supo que el ex teniente coronel Aldo Rico era conducido en helicóptero al edificio Libertador. El ministro creyó que Rico iba en condición de detenido.

LOS MILITARES DEL PRESIDENTE "HAY TIPOS CON UNIFORME DEL LADO DE LA LEY"

Durante los agitados momentos de la reciente crisis militar, hubo un grupo de oficiales que intentó jugarse abiertamente por el Presidente y detener al insurrecto Rico y sus secuaces. Tres de aquellos oficiales cuentan ahora cómo sucedió todo y las razones que los enfrentan con los sediciosos.

La rebelión iniciada fue un intento de apoderarse del poder, desbaratado por la decisión presidencial. Su orientación ideológica totalitaria, levantando una bandera irrenunciable de las fuerzas armadas: la lucha contra la subversión. Han estado y están dispuestos a llevar a la Nación a la guerra civil."

En esos términos definió el coronel Luis Alberto Pedrazzini, director de la Escuela de Artillería de Campo de Mayo hasta su desplazamiento por el grupo sedicioso, el carácter intrínseco del conato golpista de Semana Santa.

Pedrazzini no fue el único oficial del ejército que en un momento dado de la crisis diferenció entre el reclamo de una salida política al tema de los juicios a militares, con la amenaza de una guerra civil, motivada por la actitud de los "comandos de Rico".

En algunos casos, la línea que separó la adhesión a Rico de la noción de semejante peligro fue confusa, contradictoria y zigzagueante. Esta revista publicó en su edición anterior que cuando el jefe sedicioso visitó el Edificio Libertador, en la tarde del sábado 18, había sido ovacionado por un nutrido grupo de oficiales presente en la sede del comando en Jefe del Ejército.

Pero eso no fue lo único que ocurrió allí. EL PERIODISTA conversó el miércoles 22 con tres tenientes coroneles pertenecientes al Estado Mayor del Ejército, protagonistas también de aquellas jornadas, quienes revelaron un episodio inédito y altamente significativo. Este fue el diálogo con esos oficiales.

¿Ustedes no estuvieron entre los que ovacionaron a Rico cuando visitó el Edificio Libertador?

T.C. I: No, pero le podemos asegurar que en ese momento predominaba el desconcerto y la confusión. Rico aparecía como el abanderado de una causa que interesa mucho a los mandos medios del Ejército. Buscar una salida política al problema de los juicios. Más aun, Rico pedía la cabeza del generalato. Mientras esos generales, muchos de los cuales dieron las órdenes de represión, aparecen desprocedados, la oficialidad que cumplía esas órdenes va de cabeza a los tribunales.

—Pero ustedes saben lo de los excesos y...

T.C. II: Queremos decirle que muchos de nosotros tuvimos claro desde un primer momento que el recurso utilizado por Rico

era nefasto, estaba convirtiendo al Ejército en una banda armada. Fuimos muchos los que no ovacionamos a ese señor.

T.C. III: Nosotros vivimos en el Libertador dos momentos extremadamente críticos. El primero fue cuando tuvimos la sospecha...

—¿Sospecha o información?

T.C. III: Sospecha, de que los loquitos de Campo de Mayo podían inspirar acciones más graves, como la de atacar la Casa Rosada y asesinar al Presidente. Discutimos el asunto, incluso con el jefe, y nos pareció necesario prepararnos para intervenir. Piense usted que en esos momentos la confusión era total.

—¿Cuándo ocurrió eso?

T.C. I: A las dos de la mañana del sábado 18. Copete (seudónimo de un teniente coronel de caballería cuyo reclamo para ascender a coronel es considerado en el Ministerio de Defensa) lo llamó al Gallego Fernández, jefe de la escolta presidencial.

—¿Los granaderos?

T.C. I: Sí, coronel de granaderos, y le dijo que saliáramos para allá, para la Rosada. Fernández le pidió por favor que no hiciera eso: "Espera Copete, por Dios espera". Le dijo. Copete insistió: "¿Esperar qué, que estos hijos de puta maten al Presidente? El Gallego Fernández es un gran tipo, pero sabía que esa no era la solución y suplicó que nos quedáramos preparados: "Si pasa algo, palabra de honor que los llamo", dijo.

—¿Tan grave era la situación?

T.C. III: ¿Lo pregunta en serio?

—No, supongo que sí, que ustedes tenían información.

T.C. I: Sabíamos que la situación era insostenible. Y nuestro jefe, el coronel Alfredo Arrillaga, tuvo mucha claridad en un momento en que todo era recontraoscuro.

—¿Y el otro punto crítico?

T.C. II: El domingo 25 amanecimos muy preocupados. El jefe nos ordenó equipo de combate. Habíamos discutido mucho y llegado a la conclusión de que teníamos que ir a Campo de Mayo, a detener a Rico y su gente.

—¿Eran muchos?

T.C. I: Mire, en total unos 120, pero fueron pocos los de la iniciativa, los que tenían bien en claro la gravedad del momento. Usted sabe, cuando la causa es justa, los que encabezaban arrastran.

—¿Estaban dispuestos a ir a pelear con los amotinados?

T.C. III: Por supuesto. Lo que estaba



EDUARDO GROSSMAN

ocurriendo era muy grave. Cuanto más se estiraba la situación mayor era el peligro. ¿No entiende usted que estábamos al borde de una catástrofe? ¿Qué hubiera ocurrido si uno de los loquitos disparaba sobre la gente, o si un provocador encendía la mecha?

—En esos momentos, un dirigente radical que ocupa un alto cargo en el Parlamento, hombre en su momento muy vinculado a Balbín, dijo que Campo de Mayo era "inexpugnable".

T.C. II: ¡Un carajo! Nosotros los podíamos haber sacado de allí.

—Pero derramando sangre.

T.C. III: Esos tipos estaban dispuestos a convertir al país en un río de sangre ¿qué se piensa usted? El ejército no puede seguir enfrentando al pueblo. Rico nos estaba llevando a ese abismo.

—¿Y por qué no fueron?

T.C. III: El jefe nos había ordenado estar listos. Fue entonces que alguien nos avisó que Alfonsín salía al balcón de la Rosada. Corrimos al salón donde estaba la televisión. Allí ya había gente. Cuando el Presidente anunció que iba a Campo de Mayo muchos oficiales aplaudieron. Se lo juró por mis hijos, aplaudieron. La gente tiene que saber estas cosas. Otros se quedaron estupefactos. "Ese tipo tiene bolas", gritó Copete. "El hace lo que tendríamos que haber hecho nosotros", dijo un capitán. El Presidente nos sacaba las papas del fuego.

T.C. I: Hubo un momento en que alguien, un teniente coronel de Infantería, propuso salir a la calle con ropa de combate y FAL y sumarnos a la gente, para juntarnos con el pueblo y mostrar que no todos somos una banda armada dispuesta a romper la democracia.

—¿Y por qué no lo hicieron?

T.C. II: Teníamos información de que en la plaza podía haber gente armada, civiles con armas. La gente tenía motivos para pensar que un militar con ropa de combate era un rebelde. ¿Cómo explicarles que no, que eramos leales al Presidente? Estuvimos a punto, pero el jefe nos tranquilizó y nos pidió que esperáramos. Por suerte la cosa se aclaró. Por ahora se aclaró. El pueblo argentino nos llena de orgullo. Tienen que saber que hay tipos con uniforme que están del lado de la ley.

—¿Rico fue la última pesadilla?

T.C. I: Rico fue parte de esa última pesadilla. ♦♦

LUIS SICILIA

LA NUEVA ENTENTE RADICAL-RENOVADORA GRITOS Y SUSURROS

Después de la crisis militar, el radicalismo lanzó una ofensiva sobre el peronismo renovador para profundizar y negociar los acercamientos que nacieron durante las Pascuas. La operación aún no está concluida, pero demuestra que la intención del gobierno no era cerrar trato sólo con la ortodoxia justicialista.



Dante Caputo.

José Luis Manzano.

La decisión del peronismo renovador de alinearse detrás del presidente Raúl Alfonsín durante la crisis militar de Semana Santa, le brindó al radicalismo una oportunidad de incalculable valor para profundizar las negociaciones y acercamientos con ese sector, cuando pocas semanas antes, con la emergencia del grupo de los 15, todo parecía indicar que la estrategia del oficialismo era acorralarlos y condenarlos al ostracismo político.

Esta oportunidad no pudo ser mejor para que los hombres del Presidente lanzaran una *blitzkrieg* sobre los renovadores. El objetivo era comenzar a negociar una "solución" al malestar castrense, el pacto social y la reforma a la Constitución.

La decisión de los renovadores de compartir el balcón de la Casa de Gobierno durante el largo fin de semana de Pascuas modificó el tablero político, que hasta pocos días antes se caracterizó por un claro privilegio hacia los sectores de la ortodoxia peronista.

¿Qué pasó para que la atención del radicalismo recayera ahora sobre los renovadores, los únicos en condiciones de competir electoralmente con la UCR? Algunos memoriosos recordaron el ya antológico abrazo de Perón y Balbín en 1973, por el que ambos partidos se adjudicaron un rol y un espacio político claramente

definido. En ese entonces, se convalidó la hegemonía política del peronismo, en tanto que los radicales se reservaban un inocuo segundo lugar dentro de la oposición, aunque sin mayores expectativas. ¿Acaso Alfonsín habrá intentado reeditar ese mismo gesto con el beso a José Luis Manzano? Son varios los renovadores que ante esta pregunta hacen un gesto afirmativo.

A partir de que la situación militar quedó transitoriamente normalizada, el oficialismo aceleró las negociaciones con los renovadores, antes de que nuevamente se enfriara el clima político.

El jueves 23 los renovadores se reunieron con Alfonsín en Olivos, donde, si bien el Presidente no habló en forma concreta de ofrecimientos, hizo un rodeo dialéctico sobre el tema del co-gobierno. En ese encuentro, los diputados José Luis Manzano y Carlos Grosso plantearon la discusión sobre los "modelos de democracia" posibles para Argentina y desecharon la "hegemonía unipartidaria", rechazando los modelos institucionales vigentes en México, Venezuela, España y Colombia. "Preferimos algo que se parezca a Alemania Federal o Francia", dijeron ante Alfonsín, quien asintió con un gesto.

El sábado 25 hubo otra reunión, pero esta vez sólo para peronistas. Fue en la casa de Manzano, y participaron, además

del anfitrión, Guido Di Tella, Carlos Grosso, José Bordón, Roberto García y Luis Macaya. El tema era discutir lo conversado con Alfonsín y lo que al día siguiente se hablaría con Caputo. Primero se discutió quién iba y quién no. Di Tella, a quien pensaban desplazar en estas negociaciones con el radicalismo, protestó y criticó a sus compañeros. "Aquí hay que diferenciarse", pregonó con tono algo subido. Manzano le respondió un tanto explícitamente: "Mirá boludo, en lugar de diferenciarte tratá de revertir el resultado que están dando las encuestas". Después le recordó que cuando él había planteado el tema de la moratoria de la deuda externa, Di Tella dijo que eso era una locura y apoyó a Sourrouille. La discusión terminó cuando Manzano le espetó: "Vos sos un caradura; no sé para qué venís a romper las bolas aquí". Finalmente, todos acordaron que Di Tella estuviera presente en la reunión con Caputo. También se decidió que Cafiero participara sólo en las reuniones con Alfonsín.

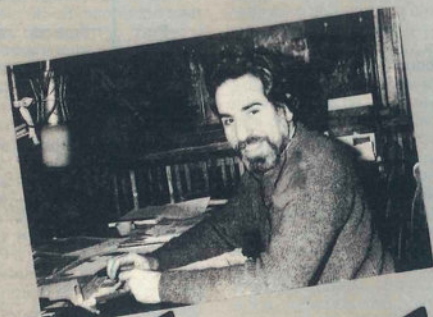
Al día siguiente, en la casa de Caputo estaban los radicales Enrique Coti Nosiqlia, Antonio Tróccoli y Leopoldo Moreau, esperando a los renovadores. El canciller dejó de lado remilgos protocolares y se vistió con jean y camisa sport. Coti Nosiqlia se aplicó servicialmente durante la reunión a cebar mate. La ausencia de Cafiero fue

mal vista por Tróccoli, y la presencia de este último disgustó a los renovadores.

La reunión, a pesar de que tenía un carácter casi secreto, trascendió a la prensa, originando más de una dificultad a los peronistas que tuvieron que salir a dar explicaciones tales como que "estamos buscando mecanismos que permitan consolidar las instituciones de la democracia". Caputo, poco antes de partir hacia Roma, abonó esa teoría: "la prioridad del encuentro —dijo— fue el análisis de la consolidación democrática y del sistema, que está muy avanzado pero que tenemos que seguir fortaleciendo".

Sin embargo, en las filas del justicialismo hubo otras interpretaciones e intenciones. El senador Oraldo Britos encabezó una ofensiva contra los renovadores y hasta se habló de una "pérdida de identidad política que permitirá que el radicalismo nos seque el 6 de septiembre". Mientras tanto Cafiero se defendía de las quejas y prevenciones de sus compañeros bonaerenses. Según los datos que dispone el peronismo, en la provincia de Buenos Aires la preferencia por el candidato radical Juan Manuel Casella es del 26%, en tanto que por Antonio Cafiero llega al 20%. El resto permanece aún en disputa.

GABRIEL GRINBERG



¿Qué pasó?

(Pasó que se rompió la monotonía)

-ESTO QUE PASA-

Información sin ruido en la FM de Spléndid.

Eliashev de 6 a 8. Sin ruido. Con polenta.

Una opción. En el 95.9 de la FM.

Poco barullo y muchas nueces. Las noticias y los temas del día, sí, pero en su contexto. Y en perspectiva.

Esto que pasa: la mañana temprano, con los hechos, con la música más movilizadora y con la polenta de un ciclo que ya se hizo opción imprescindible.

Esto que pasa: se rompió la monotonía.

RADIO
SPLENDID

LA ENTREVISTA DE MARECO A RICO ¿CORDIALMENTE?

El papel de los medios durante la Pascua militar sigue siendo tema de debate. ¿Fue correcto ceder la palabra a los sediciosos? El viernes 17 de abril, en su programa Cordialmente de la mañana de Radio Mitre, Juan Carlos Mareco entrevistó al hoy ex teniente coronel Aldo Rico, recién acantonado en Campo de Mayo. Ese mismo fin de semana el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese —entre otros— fustigó duramente a quienes "dan espacio a los sediciosos o prestan micrófono para difundir las posiciones de los subversivos". Pasada la confusión, Mareco explicó:

—La cosa fue muy simple y después se agigantó. Ese viernes empecé el programa con Ibarra y con Corbacho, cuando de pronto me tiran sobre la mesa una charla con un señor teniente coronel Rico del que yo no sabía prácticamente nada. Entonces le pregunté a qué se debía su presencia en Campo de Mayo, cuántos hombres tenía, qué se proponía. Después le pasé el micrófono a Ibarra y a Corbacho que se encargaron de encararlo muy seriamente, con preguntas muy cuestionadoras. A todo esto yo hacía señas con la mano preguntando quién era este señor.

—Usted dice que se encontró con el reportaje a Rico sobre la mesa. ¿De quién fue entonces la iniciativa de entrevistarlo?

—De la dirección periodística de la emisora. No es que hayan sorprendido mi buena fe ni mucho menos. Hace cuarenta años que uno

persiste en el presumible afecto de la gente y trata de estar con la última cosa. Además de poner música, humor o la poesía adecuada, tiene que estar en la información. Si el director periodístico de la radio me tira —y no lo digo en sentido peyorativo— a un señor que nadie conocía pero que en ese momento estaba en Campo de Mayo ¿qué iba a hacer?

—¿La producción de la radio llamó a Campo de Mayo o viceversa?

—Si Rico llamó o lo llamó la radio no lo tengo ni lo tendré nunca claro. Pero de todos modos no se lo llamó para alabarlos ni para halagarlos sino para pedirle explicaciones. Periodísticamente era elemental la salida al aire. Todos estábamos un poco nerviosos y después pasó lo que pasó. Pero creo que la vieja frase de que "el pueblo quiere saber de qué se trata" se ha cumplido. El pueblo ya lo sabe. Por mi parte, todo lo que pido es trabajar en paz. Sin militares que prohiban; pero tampoco me gusta ver que en la Plaza de Mayo haya grupos que digan "el que no salta es un militar".

—Una vez pasado el momento de confusión, ¿cree que correcto darles los micrófonos a los militares sublevados?

—Todavía estoy con el asombro latente; no lo puedo analizar. He vuelto a tener asma después de veinticinco años; mirá qué somatización habrá hecho. Qué sabía yo en el momento en que salió al aire que este militar estaba subvirtiendo el orden.

C.P.

LA TRASTIENDA

UN PARACAIDISTA

La crisis de Semana Santa comenzó en la Brigada de Infantería Aerotransportada 4 de Córdoba. De ella depende el Regimiento de Infantería Aerotransportada 14, en el que se refugió para eludir la acción de la Justicia el ex mayor Ernesto Barreiro, (a) Nabo o Pomelo.

Naturalmente uno de los primeros relevados aun antes de que concluyera la crisis fue el comandante de la Brigada, coronel Juan Riecken. Lo que no resulta tan natural es que para sucederlo, el nuevo jefe de Estado Mayor del Ejército haya designado allí al coronel Adolfo Patricio Etcheum.

Etcheum fue el primer militar en actividad que opinó en público sobre cuestiones políticas que no son competencia de los militares durante el actual período constitucional. Lo hizo el 29 de mayo de 1984 cuando era jefe del Regimiento de Infantería Aerotransportada 17 de Catamarca. Etcheum honró a quienes combatieron en los montes tucumanos al enemigo marxista y ateo que pretendió cambiar la bandera azul y blanca por un trapo rojo y anunció que el Ejército estaba alistado para detener cualquier agresión interna o externa. Franja Morada solicitó al ex ministro de Defensa Raúl Borrás que lo sancionara, pero no obtuvo respuesta.

AVALES DE ABAL

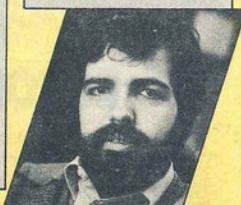
Juan Manuel Abal Medina, quien fuera secretario general del Movimiento Nacional Justicialista allá por los años '70 y luego terminara asilado en la embajada mexicana en Buenos Aires —junto al ex presidente Héctor Cámpora y uno de sus hijos—, sigue viviendo en el país que solidariamente le diera refugio entonces. Allí, Abal no sólo consiguió poner su vida a salvo en tiempos de la dictadura; también encontró buenos amigos. Por ejemplo, el coronel Fernando Gutiérrez Barrios, quien durante más de una década tuvo a su cargo la estratégica Subsecretaría de Gobernación (Interior), un puesto que incluye el control sobre la eficiente policía política mexicana. Favoreció por el actual presidente de México, Miguel de la Madrid, con la gobernación de la provincia de Veracruz, Gutiérrez Barrios se llevó consigo a Abal Medina y lo dotó de una expectable función en la representación de intereses del estado a su cargo en el Distrito Federal.

CALAMAR EN BELGRANO

Horacio Frega es un periodista católico de la línea fundamentalista, cuyos comienzos profesionales se remontan sin embargo a un ámbito mucho menos ideológico: la revista *El Calamar* del Club Platense. El año pasado, transitaba la sección trasnoche de la también fundamentalista *Radio América* con su programa *Particularmente, radio*. Desde el lunes 13 de abril, *Particularmente, radio* se instaló, de dos a cinco de la mañana, en *Radio Belgrano* y su primer entrevistado fue monseñor Emilio Ogñenovich. Los llamados de los oyentes del "espacio abierto" saturaron por varias jornadas las líneas de la emisora en demanda de explicaciones ante esa intrusión. Los sucesos de Semana Santa por fin fueron más contundentes: el miércoles 23 de abril resultó el último día en que Frega recorrió los pasillos de Belgrano. ¿A qué emisora dirigirá ahora sus pasos?

CONSPIRACION ACADEMICA

En treinta años, el primer militar venezolano cuyo nombre llega a la opinión pública por razones políticas fue el coronel José Machillanda, autor de una tesis académica sobre las relaciones de los militares con los políticos. Por ese trabajo, Machillanda será objeto de una investigación por un consejo especial. El citado coronel optó al título de *magister* en Ciencias Políticas de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, y aunque su estudio es completamente académico, algunos párrafos reproducidos por la prensa sustentan tesis que hicieron temer que su autor estuviese urdiendo una conspiración.



ALIVERTI DE PREPO

Luego que fuera levantado su programa *Hipótesis* de la emisora LT8 de Rosario, hace unos meses, Eduardo Aliverti volvió a ponerse en contacto con la audiencia durante la crisis de Semana Santa. A través del micrófono de un móvil de la misma LT8, estacionado frente al Concejo Deliberante rosarino, el periodista anunció que volvía a estar en el aire tras un acuerdo alcanzado la noche anterior con las autoridades de esa emisora, mencionando a varios colegas que según él colaboraron para que su reaparición fuera posible, y elogiando de paso su calidad profesional.Cuál no sería la sorpresa de quienes estuvieron a cargo del móvil, y de varias de las personas que Aliverti citara como sus favorecedores, cuando se descubrió que algunas de éstas fueron sancionadas y a otras se les prohibió la entrada a la emisora por parte del directorio de LT8. Y que el regreso de Aliverti era antes un deseo que una realidad. Saludado por alguien que lo felicitó por su regreso al éter rosarino, el protagonista de esta historia respondió: "Fue de prepo".

LOS REVISORES DEL SANTO OFICIO

Tres lectores secretos del Santo Oficio que acompañaron a Juan Pablo II en su visita a la Argentina, tienen a su cargo la revisión del libro *Y la Iglesia se hizo pueblo*, del teólogo brasileño Leonardo Boff. Los revisores tienen instrucciones de analizar a fondo el texto de Boff en la versión española editada por el sello Sal Terrae de Santander, que lleva un prefacio de monseñor Mauro Morelli, obispo de Duque Caxias. Los dardos del Santo Oficio fueron orientados contra Boff por influencia de monseñor Eugenio de Araujo Salles, cardenal de Río de Janeiro y acérrimo enemigo de la Teología de la Liberación.

UNA ALTA FUENTE

El otro epicentro sedicioso ocurrió en Campo de Mayo, y como consecuencia pasó a retiro su director, el general de división Naldo Miguel Dasso. En su lugar fue nombrado ahora el general de Brigada Miguel Wenceslao Abbate. Sus antecedentes merecen ser recordados. El 14 de enero de 1985 el entonces coronel Abbate reunió a la prensa y le transmitió sus reflexiones sobre la situación nacional y mundial. Dijo que las Fuerzas Armadas estaban inquietas por el viaje a Nicaragua de una brigada juvenil comunista recolectora de café porque allí podría recibir adoctrinamiento y preparación subversiva. Se quejó por los bajos salarios militares y remachando el clavo del rebrote subversivo dijo que los secuestrados de em-

LA CIA Y LOS CONTRAS

El ex director de Asuntos Latinoamericanos de la CIA, David Phillips, declaró que "no disputaría" las versiones de que el ex jefe de operaciones de la policía de Venezuela, Luis Posada Carriles, "sea miembro de la CIA".

Phillips, que se retiró de la CIA en 1975, dijo que las informaciones de que Posada Carriles pertenece o perteneció a la CIA, "parecen bastante ciertas y no pienso que haya nada que pueda discutir, incluyendo las partes que lo vinculan a la agencia". Un portavoz de la CIA declinó hacer comentarios sobre la opinión de Phillips al periodista Ary Moleson, de Associated Press. El gobierno de Reagan se ha negado a admitir que el cubano Posada Carriles participaba en la red que suministraba armas a los *contras* nicaragüenses, a pesar de que su fotografía fue reconocida por Eugene Hasenfus como uno de los contactos de los aeropuertos salvadoreños.

INCONSTITUCIONAL

Dentro de pocos días se publicará en una revista de temas jurídicos un dictamen sobre la ley de Punto Final, elaborado por el ex juez Julio Maier, cuyo nombre se menciona con insistencia cada vez que asoma la posibilidad de una vacante en la Corte Suprema de Justicia. El dictamen, redactado antes del motín de Pascua, entiende que la ley 23.492 es inconstitucional.

UNO A UNO

El aguerrido fiscal federal Juan Romero prosigue su cruzada personal en procura del Santo Sepulcro de la rectitud periodística. En este momento es protagonista de dos querrelas. Una la entabló el contra el redactor de *El Informador Público* Juan José Salinas, quien había escrito que los servicios de información de la Marina habían puesto en manos de Romero una carta de un presunto ex guerrillero que incrimina a otro presunto ex guerrillero por la comisión de delitos. Interrogado por el juez Luft, Salinas se retractó y dijo que no había querido decir lo que dijo. La otra fue instada contra Romero por el corresponsal de la revista norteamericana *Newsweek*, Martin Andersen, a quien trató en una declaración pública de "seudo periodista". Romero también puso en duda que Andersen fuera realmente corresponsal del semanario estadounidense, pese a que artículos publicados allí con su firma son reproducidos habitualmente aquí por el matutino *La Nación*. Andersen ofreció como testigos a Horacio Verbitsky, de la redacción de esta revista; al fiscal Julio César Strassera; al presidente del Centro de Estudios Legales y Sociales, Emilio Fernin Mignone; al abogado de las monjas francesas Horacio Méndez Carrera y al vocero presidencial José Ignacio López.



LAS AMBICIONES DEL TITI

Minutos después de que se conociera el final de la crisis militar, hablando en el monumento a la bandera, en Rosario, el gobernador José María Vernet le dijo a la multitud: "Hemos actuado como un partido único". Algunos atribuyeron al fervor del momento y a la algarabía generalizada que sobrevenía el acto semejante anuncio, pero Vernet no se mosqueó y repitió la sentencia: "Sí, triunfó la democracia porque hemos actuado como un partido único". Después sus operadores señalaron que "el Titi se refería al país entero, a todos los partidos y las fuerzas populares; no estaba pensando en radicales y peronistas, claro".

Otras voces del mismo riñón peronista santafecino dicen, empero, que Vernet ve con buenos ojos la cohabitación PJ-UCR en el gobierno nacional. "El Titi tiene ambiciones personales, pero que apuntan a los intereses del país", afirman los operadores de Vernet cuando se les pregunta si el gobernador se siente "presidencialista". Gente menos entusiasta y muy cercana al dirigente peronista sostiene que, si hay reforma constitucional —variante que Vernet apoya—, y Alfonsín retiene el sillón de Rivadavia, hará falta un primer ministro. Llegado ese punto —agregan los voceros—, ¿qué impediría a Vernet ser el brazo derecho de Raúl Alfonsín? Por ahora y más allá de las especulaciones teóricas, se sabe que gente del Titi, entre ellos el periodista Oscar Feito, ha instalado una oficina en Buenos Aires, como para ir ganando espacio logístico y operacional en la Capital Federal. Como se sabe, el mandato de Vernet concluye este año.



LAS AMISTADES INTELIGENTES

En el número 121 de *EL PERIODISTA* se hacía referencia al loable esfuerzo de la inteligencia militar argentina por contribuir a los sueños de integración latinoamericana. A juzgar por el personal militar extranjero que actualmente realiza cursos de "especialización" en la Escuela de Inteligencia del Ejército, aquí entre nosotros, el propósito de amistad se ha hecho extensible a algún país de Europa y a otro nada casual de África. Veamos si no la lista de cursantes y su procedencia: capitán José Flores Barrientos y subteniente Miguel Valdez Arévalo (El Salvador); capitán Sergio Reyes Lora (Dominicana); teniente primero Waldiño Acuña Nugo (Paraguay); subteniente José Perdomo Avelar (Honduras); teniente primero Ramiro Vázquez Estrada (Bolivia); teniente primero José Angel de León (Panamá); mayor Raymundo Balboa Aguirre (México); comandantes Sebastián Clavijo Camacho y Rafael Salas Arjona (España) y capitán Stephanue Joannes Kirstein (venido nada menos que de Sudáfrica).

CRISIS DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

LOS QUEBRANTOS DE LA RAZON

Con la reincorporación de los nueve trabajadores que habían sido despedidos de **La Razón** se puso término a uno de los conflictos que afectaban al diario, pero no se eliminó la incertidumbre que, tanto trabajadores como acreedores, tienen acerca del destino de esa empresa.

el diario tenía en su contra (de los cuales 62 eran demandas laborales). Los acreedores, por su parte, también miran con preocupación el próximo 21 de agosto. Ese día se encontrarán en la Cámara Argentina de la Construcción donde tendrá lugar la junta de acreedores que deberá homologar o rechazar el plan de pagos que presente **La Razón**: la segunda alternativa llevaría a la quiebra.

Mientras tanto el diario sigue acumulando quebrantos. Jorge Alberto Martiré, interventor de La Razón S.A., señaló en el informe correspondiente al período 24-1-87/30-1-87 que presentó al juez interviniente en el concurso, Mario Folguel López, que "tomando en consideración los quebrantos de diciembre de 1986 y enero de 1987, los mismos ascendieron a 1.216.000 australes, cifra ésta a la que hay que adicionar la pérdida presupuestada para febrero... para totalizar un quebranto acumulado de 1.816.000 australes".

Pirillo tapa los quebrantos con mayor endeudamiento: el 9 de febrero pasado viajó a Montevideo para concretar con el Americapital International Bank (cuya sede central está en Miami, Estados Unidos) un crédito de 750.000 Bonex que devengan un interés mensual equivalente al 1,6% del valor nominal de los bonos. Al respecto, el síndico del concurso, Mario Bruzzo, declaró ante el juez el 15 de febrero que dicho crédito había sido contraído el 2 de febrero sin la autorización correspondiente. Durante esa misma audiencia, Bruzzo sostuvo que "la asunción de obligaciones posconcursoales que agravan el estado de endeudamiento con débitos en moneda dura no puede ser calificada co-

mo un acto de administración ordinaria".

Las explicaciones a la crisis del diario toman el color de quien las diga. Para Pirillo, según consta en la presentación original ante el juez, los hechos que motivaron el virtual estado de quiebra "son los dramáticos cambios en la historia política, económica y social de nuestro país, dentro de un marco no menos caótico en el mundo occidental sacudido por la crisis del petróleo, la inestabilidad política, el terrorismo la caída del precio de los productos agropecuario". Agrega como causas "la agresiva irrupción de los sistemas de información televisivos y radiales, la disminución de la participación de **La Razón** en los

mercados publicitarios y los quebrantos operativos originados en la política de precios". Respecto al control de precios sostiene que "es de discutible constitucionalidad y atenta a quien ejerce el derecho de prensa".

Para los trabajadores las razones son mucho más sencillas: se limitan a la mala administración (no exenta de irregularidades) y a las equivocaciones en el manejo editorial. No dejan de recordar que, antes que a **La Razón**, Pirillo dirigió otras empresas que quebraron, entre las que se destacan Federal SA (actualmente en liquidación pública) y el Banco Cabillo. Más allá de las distintas opiniones conviene remarcar que el caso de **La Razón** se agrega a una lista de fracasos editoriales (**La Voz**, **La Epoca**, **Tiempo Argentino**, **La Gaceta**, **Hoy y Mañana**) y que se corresponde a una etapa de crisis económica de la cual no está al margen la industria editorial. ♦♦

MARCELO ZLOTOWIAZDA
Informe: GABRIEL CHAMORRO

BOTON DE MUESTRA

Sólo en concepto de "deudas sociales", **La Razón** debía, en diciembre pasado, cifras millonarias. El siguiente cuadro, con datos presentados por los abogados de la empresa ante la justicia, discrimina aquellos adeudos. No se incluyen las deudas financieras e impositivas, las más relevantes.

1. Dirección Nacional de Recaudación Previsional	3.860.650,70
2. Embargo Sueldo al Personal	1.409,67
3. Asociación Mutualista La Razón	18.303,85
4. Sindicato de Prensa	2.797,71
5. Asociación de Periodistas	23.611,20
6. CASFEC	1.694.411,15

7. FONAVI	1.038.204,43
8. Caja Nacional de Ahorro y Seguro (retenciones por préstamos al personal)	16,97
9. Sindicato Gráfico	17.378,13
10. Caja Nacional de Ahorro y Seguro (seguro obligatorio)	2.705,25
11. Medicus	42.166,02
12. Sindicato de Prensa de Rosario	128,36
13. Obra Social Ley 22.269	746.393,68
14. Caja Nacional de Ahorro y Seguro (seguro colectivo)	57.831,61
15. CORPUS (cobertura médica al personal)	19.541,26

Todas las cifras están expresadas en australes.

INICIATIVAS

PONIENDO EL HOMBRO

Una original institución cordobesa se plantea aportar a la autoorganización popular, en un marco pluralista, para recuperar el terreno perdido y alentar la modificación de ciertas estructuras sociales.

La huerta ayuda mucho a la canasta familiar. Yo ahora no sé lo que es comprar verdura... Si no hubiera planteado el tema de las quintas, ¿qué hubieran hecho las familias que tienen 4 o 5 chicos?", pregunta doña Kika. "El terreno no nos acompaña, pero de a poco se avanza, con algo de experiencia y con la ayuda de esta gente", opina don Almada. Ellos son vecinos de Villa El Libertador, Córdoba, afectados por la compra de lotes indexados. "Esta gente" son los miembros del Centro de Comunicación Popular y Asesoramiento Legal (CECOPAL), que los ayudaron a desarrollar un proyecto de huertas familiares a través del esfuerzo conjunto y la ayuda mutua. Los testimonios fueron reproducidos en **Cuadernos barriales**, una publicación periódica editada por el Centro destinada a saldar experiencias y empujar la lucha por un pedazo de tierra y una vivienda digna.

Pero ¿qué es el CECOPAL, quiénes lo integran, cómo trabaja? Según sus impulsores se trata de una asociación civil que reúne a profesionales, técnicos y trabajadores interesados en el desarrollo de la

conciencia popular, para aportar conjuntamente al conocimiento de la realidad y la formulación de opciones alternativas. Su labor está centrada en los sectores barriales y sindicales con los que acuerda programas de capacitación, asesoramiento en comunicación y prensa y asistencia legal especializada.

Eludiendo actitudes paternalistas y en estrecho contacto con los afectados, los miembros del Centro trabajaron junto a la Coordinadora de Loteos Indexados, que agrupa a quienes fueron estafados por poderosas inmobiliarias merced a la famosa circular 1.050, y sintetizaron los resultados de tal esfuerzo en un taller-seminario del que participaron una veintena de dirigentes de los barrios Las Dalias, Matienzo, Parque República y Parque Liceo, entre otros. El método utilizado consistió en historiar la lucha librada por los damnificados, analizando las instancias más significativas y reconstruyéndolas a través de recortes periodísticos y material de propaganda producido por la propia Coordinadora; en tanto se apelaba a cuadros murales para facilitar la ubicación de los distintos períodos.

El CECOPAL edita también los **Cuadernos laborales**, cuyo objetivo es el de aportar reflexiones e informaciones y abrir sus páginas a las inquietudes de los trabajadores de Córdoba y el país, incluyendo secciones permanentes de higiene y seguridad industrial, economía, crónicas históricas y abordando los problemas vinculados al rol de la mujer trabajadora, el derecho de huelga o la organización obrera. ♦♦

DANIEL VILA



5 CUOTAS
SIN INTERES!

LENTE DE
CONTACTO

VISIONLENT

a sola firma

LAS MARCAS
MAS PRESTIGIOSAS
Y en óptica los más
modernos armazones

Consulte a su médico
oculista y visítenos en

• RIOBAMBA 465

CAPITAL

• AVDA. MITRE 674

AVELLANEDA

TAMBIEN LENTES INTRAOCULARES

EL PLAN AUSTRAL Y EL PACTO SOCIAL DOS MINISTROS, DOS PROPUESTAS

Quando el gobierno convocó a la firma de un pacto social para consolidar el orden constitucional y reafirmar su política, pareció que se aproximaba una dificultosa convergencia radical-peronista. Hoy existen dos borradores de acuerdo social. El del ministro de Economía convierte al pacto social en un sostén de la política de estabilización, y el del ministro de Trabajo pretende modificar esta política.



Mario Brodersohn: contento por el acuerdo.

La designación del dirigente de Luz y Fuerza, Carlos Alderete, en el Ministerio de Trabajo permitió que los sindicalistas del Grupo de los 15 se apropiaran del proyecto del pacto social en momentos en que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, estaba ocupado con la negociación de la deuda. Cuando se completó el acuerdo con la banca acreedora, Economía trató de recuperar terreno. La crisis institucional de Pascua hizo que los sindicalistas perdieran el ritmo en las negociaciones relacionadas con el pacto social, y en el Palacio de Hacienda apuraron el borrador de un documento apoyado en una serie de propuestas generales, para discutir un acuerdo dentro de los marcos fijados por la actual política económica. El equipo de Sourrouille elaboró esa propuesta con los dirigentes empresarios y concibió la estrategia de acordar primero con éstos para negociar después con los sindicatos. El acuerdo contenía una introducción que constituía un Pacto para la Defensa de la Democracia. El viernes 17 de abril, el acuerdo estaba trabado porque la CGT estimó que el borrador de Economía tenía una tónica muy general y subordinaba la cuestión salarial a una vaga posibilidad de crecimiento. De alguna manera, estas impugnaciones también fueron sostenidas por el Grupo de los 15. Sin embargo, todos los dirigentes gremiales se apuraron a convalidar el Pacto de Defensa de

la Democracia, que fue firmado el domingo 19 de abril al calor de la manifestación popular en defensa del orden constitucional.

El sábado 20 de abril, mientras el diputado justicialista renovador Carlos Grosso proponía que la política económica fuera sometida a un mecanismo de consenso social, junto con la reforma constitucional, el traslado de la capital y la reorganización castrense, Economía remitía una nueva versión del pacto social a las organizaciones empresarias. En el escrito se afirmaba la política de privatizaciones y la apertura económica, y se anunciaba la intención de armonizar (y no de concertar) las demandas sectoriales, lo que conducía a ampliar las funciones del Ministerio de Economía. La cartera de Trabajo y la CGT no participaron en la nueva redacción. Las ausencias condujeron a los empresarios a hacerse a un lado: algunos capitanes de la industria y la UIA proclamaron la necesidad de elaborar un preacuerdo con el gobierno, los empresarios y los sindicalistas.

El Ministerio de Economía buscó la adhesión de los sectores empresarios más liberales y de los contratistas del Estado. El secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, atacó a los sindicalistas y dijo que el aumento de salarios debería ser posterior a la firma del pacto social. La imposible convergencia de Economía y Trabajo planteó la necesidad de un arbi-

traje presidencial para que el acuerdo social pudiera ser anunciado el próximo 1º de mayo.

La CGT rechazó el método de lo que denominó *cartas de intención* de Economía, y el lunes 27 el Ministerio de Trabajo convocaba a los empresarios y los sindicatos para discutir un nuevo borrador, con veladas pero inculcables críticas al programa económico. El documento plantea la reactivación, el crecimiento sostenido y la estabilidad laboral, cuestiona la estrategia monetarista, defiende la preservación del control estatal sobre las grandes empresas públicas y propone la creación de una comisión de seguimiento de las pautas y las políticas del pacto social.

El desacuerdo entre los sindicalistas y el equipo económico y entre aquellos y los empresarios abarca múltiples temas: salarios, crecimiento económico, leyes laborales, política crediticia y disconformidad frente al Plan Austral, pero también traspasa el cruce de las diversas internas en juego. En efecto, la UIA está en vísperas de elecciones; muchos capitanes de la industria se encuentran directamente involucrados en esas elecciones; el Grupo de los 15 no desea quedarse atrás con respecto al ubaldinismo, y el equipo económico se siente convalidado por Washington y comprometido a fondo con la política antiinflacionaria. No es extraño que haya sido imposible afianzar un preacuerdo basado

sólo en un compromiso de crecimiento, mejor distribución del ingreso y contención inflacionaria, porque no todos quieren que sean los muchachos de Economía quienes terminen definiendo el alcance de esas propuestas generales.

Pocos apostarían a que la concertación será capaz de liquidar lo que queda del Plan Austral, debido a la vigencia de los compromisos con el FMI y la banca acreedora. El corsé de los acuerdos externos sólo se podría flexibilizar con un fuerte apoyo político interno. Entretanto, el presidente Alfonsín tendrá que decidir si sigue aplicando invariablemente el programa antiinflacionario o lo empieza a corregir.

La balanza se inclina cada día más hacia la corrección: las encuestas de la opinión pública señalan el rechazo a la política económica; ésta se mostró incapaz de estabilizar el dólar (a pesar de la baja de su precio internacional), y existe ahora la amenaza de una nueva recesión internacional generalizada, que agravará la situación del Tercer Mundo. (Newsweek, 27 de abril de 1987). Más que nunca, la política del Plan Austral está en su hora más crítica. En el mensaje presidencial del 1º de mayo se sabrá hasta qué punto el Presidente se seguirá jugando a la misma política o en qué medida intentará hacerla más flexible.

CARLOS ABALO

REESTRUCTURACION ECONOMICA Y ACUERDO CON LA BANCA LOS UNOS Y LOS OTROS

En las reuniones que el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, protagonizó en los últimos días con empresarios y políticos, insistió en dos aspectos considerados clave, según su opinión. El primero es que con el nuevo acuerdo de refinanciamiento de la deuda externa el gobierno cree haber concertado una moratoria y el otro es que se profundizará la política de reformas estructurales, en especial las referidas al rol del Estado. Esa moratoria, claro está, no incluye los servicios de la deuda que la Argentina seguirá pagando religiosamente cada año.

El equipo económico obtuvo en la negociación con la banca acreedora casi todos los objetivos buscados (ver nota de Julián Lemoine) con excepción de lo referido al nivel del servicio de la deuda. En el documento que la misión negociadora del gobierno argentino presentó en los Estados Unidos a los banqueros titulado "Argentina - programa financiero para 1987" señala que "a fin de que el programa (económico) global tenga éxito será preciso reducir considerablemente el nivel del servicio de la deuda externa a fin de limitar el volumen de reservas contraindadas para ayudar a pagar los intereses al mínimo esencial, así como incrementar la cantidad de recursos disponibles para realizar

nuevas inversiones y financiar los cambios estructurales necesarios para mejorar la eficiencia de la economía y, por ende, la capacidad crediticia".

Esos cambios estructurales que señala el trabajo están detallados en la página 17 del citado documento y se refieren a la reforma tributaria y repatriación de capitales; comercio internacional; función y dimensión del sector estatal; sector agropecuario y, por último, sector financiero.

La lógica en la que se apoya el razonamiento de los funcionarios del equipo económico es tan simple: si como incierto su cumplimiento. La idea es que la desregulación de los mercados podría generar un proceso de recuperación económica continuada y que gracias a ello el salario real crecería fortaleciendo la demanda interna. En este terreno no es necesario hacer una profunda investigación para determinar que todas las experiencias de desregulación de mercados en los países industrializados o subdesarrollados generaron cualquier otra cosa que mayor eficiencia, sin hablar del problema de la desocupación.

Dentro de este capítulo referido a las reformas estructurales también se hace referencia a que el gobierno presentaría ante el Congreso un amplio proyecto de ley de regulación para Violaciones impositivas y cambiarias. "Esta ley -según se señala allí- permitiría a los residentes en la

Argentina resarcir sus violaciones tanto impositivas como cambiarias mediante el pago de un impuesto único con objeto de propiciar la repatriación de capitales invertidos en el extranjero."

El tema central sigue siendo el de "la función y dimensión del sector estatal. Según el documento oficial "el gobierno se ha comprometido a reducir el tamaño del sector público mediante la venta al sector privado de empresas que ahora están en sus manos". Agrega que el esfuerzo de privatización se regirá por dos principios: que las transferencias a manos privadas no suponga la privatización de monopolios y que este proceso se desarrollará "en forma paralela con la desregulación gradual de sectores conexos a fin de incrementar la competitividad y mejorar la eficiencia". Sobre los fondos obtenidos con estas ventas dice que "se emplearán para financiar inversiones productivas prioritarias", pero no dice cuáles.

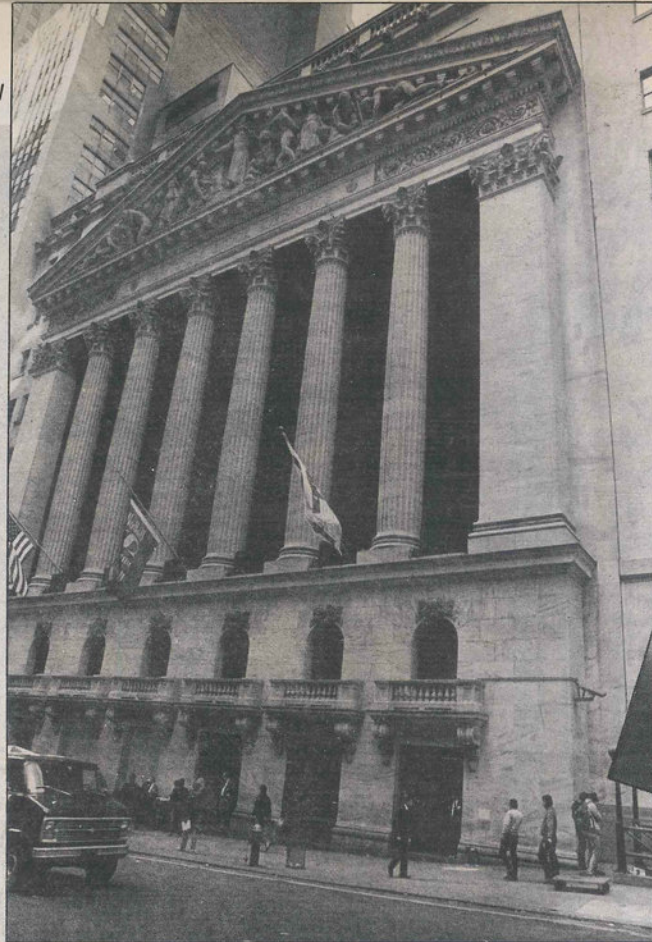
Con respecto al empleo público el trabajo entregado a los bancos puntualiza que "cada ministerio tendrá que reducir su personal en un 20% en un plazo de tres años" y que la función del holding de empresas públicas tiene el objetivo de brindarles a éstas "mayor autonomía para la gestión de sus actividades, particularmente en lo que respecta a sus prácticas financieras, laborales y de comercialización".

Exactamente los mismos argumentos fueron los que Brodersohn expuso el 1º de diciembre pasado en los Estados Unidos, en la reunión organizada por el Council of Foreign Relations. Y similar tónica tiene el trabajo preparado por un grupo de expertos del Banco Mundial referido a la reforma del sistema financiero.

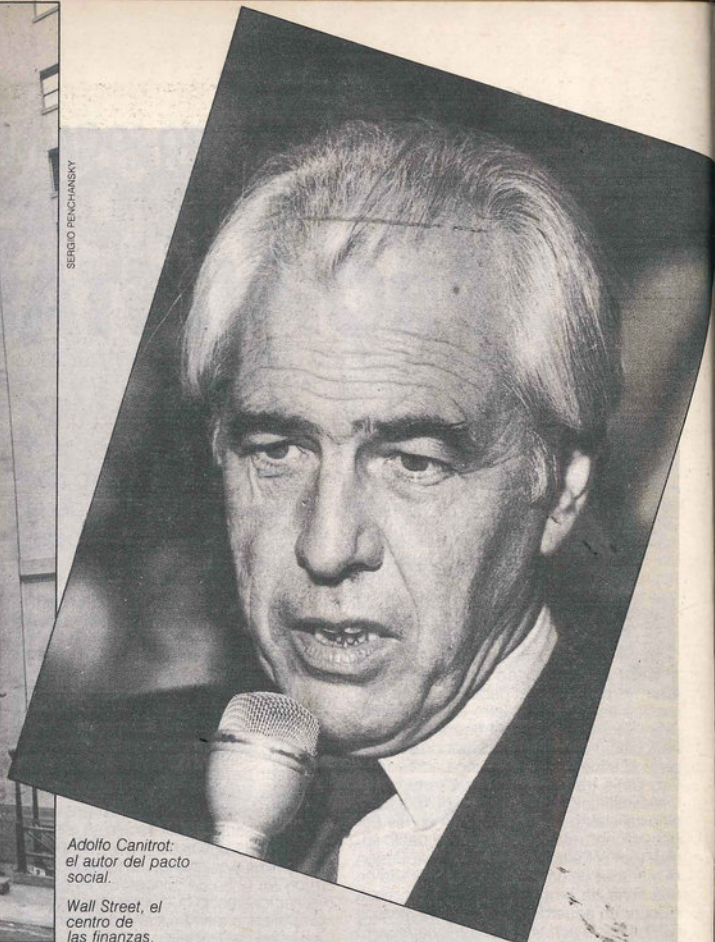
Si el Plan Austral fue un renovado mecanismo para pagar la deuda externa en base al cual se construyó una teoría económica con mucho de viejo y poco de nuevo, necesariamente el pacto social impulsado por el gobierno deberá ser una convalidación de esa política (ver nota de Carlos Abalo). Las reformas estructurales comprometidas en los acuerdos con el Fondo Monetario Internacional y banca acreedora se han impuesto en la Argentina casi como por inercia, del mismo modo que no hace muchos años atrás la Biblia de los modernizadores fue el esquema del enfoque monetario de la balanza de pagos que alentó el endeudamiento externo.

La clase política argentina compró la idea de que es necesario modernizar, desregular y reestructurar la economía pero hasta ahora nadie dijo claramente quién gana y quién pierde, aunque en estos casos siempre se sabe quién será el ganador y quién pagará los platos rotos.

GABRIEL GRINBERG



SERGIO PENCHANSKY



Adolfo Canitrot:
el autor del pacto
social.

Wall Street, el
centro de
las finanzas.

REFINANCIACION DE LA DEUDA EXTERNA **LOS INTERESES SE CONTINUAN PAGANDO**

Un convenio novedoso que lleva la deuda externa de unos 52.000 millones de dólares actuales a 130.000 millones en el año 2000.

Dos días antes de que estallara la crisis militar, el gobierno había llegado a un nuevo acuerdo sobre la deuda externa con la banca acreedora extranjera. Varios son los puntos que se deben analizar en este convenio que alcanzó a unos 35.000 millones de dólares—refinanciación incluida—, un importe equivalente a más del 60% del total de la deuda, y que las autoridades anuncian como un verdadero éxito. Para una mejor comprensión de los alcances de este acuerdo, es necesario ver el papel de las distintas fuerzas comprometidas: los bancos acreedores, el gobierno norteamericano, las multinacionales y el gobierno argentino.

En primer término, el comité de los bancos acreedores está constituido por los bancos extranjeros más importantes del país: el Citybank, el Manufacturers Hanover (dos de sus más importantes directivos dialogaron directamente con el presidente Raúl Alfonsín en los días previos al acuerdo), el Chase Manhattan Bank, el Bank of America, el Morgan Guaranty Trust, el alemán Dresdner Bank—ligado al Deutsche Bank—, el inglés Lloyd's Bank (Banco de Londres), el francés Crédit Lyonnais (Banco Tornquist), el Credit Suisse, el Royal Bank of Canada (ligado al Chase Manhattan) y el Bank of Tokyo. Todos estos grandes bancos son la cabeza de más de trescientas entidades acreedoras, muchas de pequeña dimensión.

Algunos de los bancos regionales norteamericanos que, dentro de la interna financiera de Estados Unidos, avanzaron

en detrimento de los bancos pequeños, buscan salir del cartel bancario acreedor para no tener que aportar dinero fresco. A su vez, hay que diferenciar la conducta de los grandes bancos.

Los bancos europeos ya han hecho las previsiones que les permiten definir los préstamos como *non performing* (a pérdida) y salir del comité acreedor, eludiendo el riesgo de tener que aumentar su grado de exposición con nuevos créditos. En cambio, los bancos japoneses se involucran cada vez más en el negocio de la deuda externa. Otorgan nuevos créditos para ganar más posiciones en Argentina y en América Latina. En la práctica, los bancos japoneses relevan a los bancos regionales norteamericanos y a los bancos europeos, con su expansiva política económico-financiera de gran acreedor mundial.

Mientras, los grandes bancos norteamericanos, aunque ya están bastante cubiertos frente a una eventual moratoria generalizada de los países deudores del continente, continúan al frente del negocio de la deuda externa, debido a las jugosas ganancias que aún obtienen a través del pago de los intereses de un capital ya amortizado, las comisiones por las refinanciaciones, y por los nuevos negocios como el *on lending* y la capitalización de la deuda externa. Por otra parte, el gobierno estadounidense necesita desesperadamente achicar su abultado déficit comercial, en medio de una verdadera guerra comercial internacional en la que crecen las tendencias proteccionistas. Además, los Estados Unidos tienen una crisis latente de superproducción (sobre inversión) que, sumada

al descomunal déficit comercial los obligan a otorgar un respiro a los países deudores para vender en esos mercados.

El gobierno norteamericano, que en este momento de crisis tiene que asumir los intereses del conjunto del sistema capitalista, presionó a los banqueros para que aflojen un poco el dogal, en momentos en que los dos más grandes deudores de América Latina, Brasil y México, están en cesación de pagos. Las multinacionales necesitan vender rápido, y en el caso de las filiales radicadas en el país, sólo pueden aumentar las importaciones provenientes de sus casas matrices si se afloja el ajuste.

El gobierno argentino ya introdujo profundos cambios para adecuarse a esta situación. En primer lugar, postergó el pago del capital (que, salvo escasas partidas, no se viene pagando desde 1982) hasta el período 1993-2005. Este hecho tiene una doble lectura. Técnicamente es correcto decir que la negociación argentina fue mejor que la mexicana, ya que logró un *spread* similar, pero además, al haber declarado como vencida al conjunto de la deuda, la refinanciación se hizo sobre una suma mayor y por ende, no dejando pendientes deudas viejas. De esta manera se evitó pagar en el futuro amortizaciones de capital por sumas no vencidas. Pero también hay que tener en cuenta que, tal como vienen las cosas, cada negociación es técnicamente mejor que la anterior de otro país, porque la misma dinámica económica mundial conduce a ese resultado, por encima de la habilidad de los negociadores, quienes si bien se han evitado tener

que viajar continuamente para discutir sobre el capital de la deuda, de aquí en más tendrán que seguir tomando aviones para discutir la refinanciación de los intereses porque el saldo de la balanza comercial no alcanza ni por asomo para pagarles a los banqueros.

Los próximos tres gobiernos constitucionales argentinos (1989-1995; 1995-2001; 2001-2007) recibirán una pesada herencia. El gobierno radical ha legitimado la deuda con su refinanciación. Una deuda que en el año 2000 llegará a unos 130.000 millones de dólares, con las actuales tasas de interés. ♦♦

JULIAN LEMOINE



FRANCIA UN AÑO DESPUES LAS GRANDES FRUSTRACIONES

Luego de un año de gobierno derechista, la economía francesa continúa estancada. En contraste con las triunfalistas promesas electorales de Jacques Chirac, los principales indicadores revelan un retroceso en el crecimiento del Producto Bruto Interno y un deterioro del sector externo. La desocupación aumentó y la inversión industrial continúa paralizada.

En vísperas de las elecciones que hace un año le dieron el triunfo, Jacques Chirac aseguraba a los franceses que la crisis mundial había terminado y que el país —bajo su conducción— se encaminaría hacia una etapa de crecimiento, creación de nuevos puestos de trabajo y progreso social.

El programa de la derecha analizaba que los bajos precios del petróleo y de los salarios nacionales permitirían impulsar un relanzamiento de la economía mundial y también de Francia. En el plano nacional, la hipótesis de las actuales autoridades económicas era que el ahorro empresario, por la reducción de la factura petrolera, redundaría en mayores inversiones en el área industrial. Tras doce meses de gobierno estas esperanzas se han desvanecido. A excepción del bajo ritmo inflacionario —debido a la política de ajuste de los gobiernos socialistas—, el comportamiento de la economía ha sido notablemente diferente al previsto por los partidarios del primer ministro.

DESENCANTO LIBERAL

A pesar del tibio incremento del consumo interno a lo largo de 1986, el balance de la actividad económica global de Francia arroja pobres resultados. El producto bruto interno (PBI) creció apenas por encima del 2%, con una marcada tendencia al descenso, tal como lo prueba la rectificación a la baja de las previsiones oficiales para 1987. El gobierno anunció hace pocas semanas que el crecimiento de este año será de sólo un 2% contra el 3% previsto hace algunos meses.

Contrariamente a lo ocurrido en 1985, año en que el incremento de la inversión se originó en el sector industrial, durante el pasado ejercicio el impulso emergió del comercio y de la industria. Las grandes empresas, que aportan el 65% de la inversión industrial, se mostraron paralizadas y el esfuerzo inversor recayó totalmente en las pequeñas y medianas empresas, que emplean menos de 100 trabajadores. Según cálculos oficiales y privados, la perspectiva para el año que recién comienza es similar a la de 1986.

El fracaso de las expectativas oficiales en este campo tiene sus explicaciones. Contrariamente a lo esperado, el empresario prefirió utilizar sus excedentes para reducir su fuerte endeudamiento y orientó su ganancia restante al negocio especulativo inaugurado con la desregulación del mercado financiero comenzada por el gobierno socialista.

La ininterrumpida caída del salario real desde 1983 no ha tenido efectos considerables en la modernización industrial. Ciertamente, la política de estabilización encarrilada por los sucesivos gobiernos de Mitterrand a partir de 1982 logró un fuerte descenso de la participación de los asalariados en la renta nacional que, en años anteriores, fue utilizada para aumentar la competitividad exterior de los productos franceses.

Los resultados del comercio exterior, el año pasado fueron satisfactorios. Por pri-

mera vez en seis años, la balanza de pagos fue superavitaria en 4.000 millones de dólares. La variable que permitió lograr esta ganancia fue la caída de los precios energéticos que le permitió a Francia ahorrar casi 15.000 millones de dólares y disminuir una menor participación en el comercio mundial.

Las cifras oficiales muestran una fuerte caída en las exportaciones industriales. Durante 1986, los ingresos por exportaciones se redujeron en 9.000 millones de dólares, con una pérdida importante de mercados y un crecimiento del volumen exportado de sólo 0,3% frente a un aumento de la demanda mundial del 2,8%.

La pregunta que se hacen muchos analistas es qué hubiera ocurrido con la cuenta externa de Francia si los precios del petróleo hubieran sido más altos.

AJUSTE Y SALARIOS

El pequeño incremento del 0,3% en el salario real durante 1986 —según cifras gubernamentales— no compensó la fuerte pérdida de los últimos cuatro años. En contra de todos los argumentos de Chirac, su liberalismo debería estar agradecido a sus antecesores por haberle legado un cuadro de baja inflación merced a una política de control salarial a ultranza.

El gobierno de la derecha ha continuado la obra de sus antecesores y los resultados han sido buenos, si se exceptúa el creciente rechazo de los asalariados a esta orientación como se evidenció en la ola de huelgas de hace dos meses. El incremento de precios de 1986 fue el más bajo de los últimos veintidós años: 2,1% contra 4,7% en 1985. Pero una vez más esta conquista se ensombrece cuando se toma en cuenta que un 60% de este progreso se debió a la baja de los precios energéticos que, de no haber existido, hubiera elevado la inflación del año a más del 4%.

Esta causa excepcional que explica el bajo índice de inflación sirve también para entender el creciente desencanto social

debido a que los precios fueron liberados totalmente. Por esta razón, el índice oficial no traduce la realidad de la caída del poder adquisitivo de los asalariados que, de esta manera, continúan transfiriendo parte de sus ingresos posibles al sector empresario.

Asimismo, las cifras de desempleo continúan aumentando y, en el último mes, según cifras oficiales, un 11% de la población activa está sin trabajo. Cada año, 200.000 personas ingresan en el mercado de trabajo en una situación en la que la demanda de empleo está estancada o apenas crece. A pesar de las medidas de flexibilización laboral introducidas por los gobiernos socialistas (contratos a tiempo parcial, temporales, estacionales, etc.), el cuadro no ha variado. El único "progreso" en este campo es la precariedad e inseguridad absoluta de los trabajadores y el menor porcentaje de pagos a la Seguridad Social que hacen los empresarios que contratan a trabajadores jóvenes.

EXITO DE LAS PRIVATIZACIONES

El único aspecto exitoso de la política económica oficial es, sin duda, el de las privatizaciones. Rápidamente puesto en marcha, a pesar de la oposición inicial de François Mitterrand, las principales operaciones realizadas han sido la de Saint-Gobain y Paribas. Ambas atraerán un gran número de interesados. Entre las dos compañías el Estado ha recaudado cerca de 4.000 millones de dólares.

Para el presente año, el gobierno tiene previsto concretar diversas operaciones de privatización, entre las que se pueden mencionar a la cadena de televisión TF1, el Credit Commercial de France, la Compagnie General d'Electricité (CGE), la Société Generale. La información oficial incluye pequeños bancos, una compañía de seguros y empresas industriales, siempre dentro de los proyectos para 1987. Los

beneficios estatales por todas estas operaciones supondrán una suma superior a los 7.000 millones de dólares hasta fines del presente año.

La buena marcha del proceso privatizador y los crecientes conflictos que socavan la base electoral de la derecha, están llevando a que algunos sectores del gobierno se planteen un viraje económico que haga menos duro el ajuste y ayude a recomponer a algunas empresas estatales como la Renault y la siderurgia integral. Por el momento, la orientación decidida en 1985 no ha variado y el liberalismo sigue siendo el amo indiscutido del pensamiento económico oficial. ♦♦

(En París) ANGEL JOZAMI



Jacques Chirac

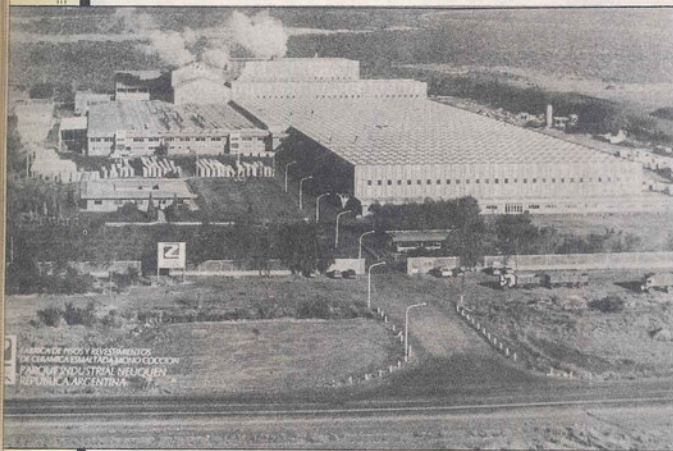
Si QUIERE SABER DE

Un judaísmo renovado

nueva sión
PERIODICO QUINCENAL

NUEVA DIRECCION
Juan D. Perón 3638
86-2851/3

suscripción anual **20**

LA EXPANSION DE CERAMICA ZANON
DEL SUR AL NORTE

Hasta fines del decenio pasado, los productos cerámicos constituían una porción relativamente pequeña del mercado de revestimientos de nuestro país. A diferencia del cuadro que ofrecía este sector en los países industrializados y más desarrollados, el material más utilizado en Argentina seguía siendo el azulejo, cuya introducción a partir de los años '50 tuvo su apogeo a comienzos de los '70. En este cuadro, las inversiones industriales para la producción de cerámica para la construcción no era -hasta hace poco tiempo- un negocio con perspectivas de alta rentabilidad.

No obstante, a partir de 1980 se produjo un verdadero "boom" de este tipo de revestimiento que está desplazando a gran velocidad al azulejo tradicional. En ese año comenzó sus actividades Cerámica Zanón, empresa que surgió al amparo de la legislación de promoción industrial e instaló su planta en la ciudad de Neuquén. "En realidad, -explica Osvaldo Strumia, gerente de Planeamiento y Control de Gestión de la firma- el proyecto inicial data de 1974, fecha en que fue aprobado por la Secretaría de Industria. El retraso de la puesta en marcha de la actividad se debió a la gran crisis e inestabilidad económica de aquel período".

Como ejemplo de la expansión de los productos cerámicos, la compañía Zanón ha aumentado su capacidad instalada en sus siete años de vida en un 450%, convirtiéndose así en una de las tres empresas líderes del ramo junto a San Lorenzo y Cerro Negro. En la actualidad, Cerámica Zanón atiende el 50% de la demanda interna de revestimientos para pisos y el 20% de la demanda global de cerámica para la construcción. Si se considera la situación de recesión que afecta a la construcción (principal cliente de

sector), el crecimiento de la empresa resulta sorprendente. Al respecto, el ingeniero Strumia indica que "una de las grandes explicaciones de esta aparente paradoja es el mercado de reposición; las principales empresas de la Argentina trabajan actualmente al 90% de su capacidad instalada y esto tiene que ver con dos factores: el primero es la tendencia del consumidor a reformar periódicamente los ambientes con cerámica, lo que se hace posible -y éste es el segundo elemento- por el bajo precio del producto. Mientras en 1980, el metro cuadrado de cerámica costaba unos 16 dólares, en este momento no llega a 4 dólares. Indudablemente, el desarrollo de nuestra empresa está determinado por el incremento de los volúmenes de producción y venta que han tenido una curva de crecimiento sostenida".

Sin embargo, las serias fluctuaciones del mercado interno condujeron a los directivos de Zanón a aumentar su cuota exportable. En principio, las iniciativas en este sentido tuvieron su origen en las obligaciones financieras, ya que la compañía contrata una importante parte de sus créditos con el Banco Mundial, a tasas de interés externas y en dólares. Debido a los vaivenes del tipo de cambio, de la tasa de interés interna y de la continuidad de la depresión del sector de la construcción, las ventas al exterior se visualizaron como un seguro de cambio. A partir de un detallado estudio de mercado, se decidió ampliar el comercio exterior -limitado a Uruguay y Chile hasta 1985-, y desde 1986, Estados Unidos se ha convertido en el principal destinatario.

Al igual que para su lanzamiento como empresa, su ofensiva exportadora está ligada a los planes estatales de promoción. La amplia-

ción de la capacidad instalada para los productos destinados a la exportación se enmarca en el régimen de promoción industrial, al tiempo que se accede a los Programas Especiales de Exportación (PEEX) como incentivo a las ventas al exterior.

Según el ingeniero Strumia, "el inicio de nuestras exportaciones a Estados Unidos ha sido exitoso. Hemos realizado tres exposiciones en las ferias cerámicas de ese país y contamos con distribuidores y representantes que hacen penetrar progresivamente nuestros productos". Los miembros del directorio de Zanón -quienes ocupan cargos similares en Ital-Park- entienden que lo más correcto es ensayar una política prudente, debido al carácter "explosivo del mercado norteamericano, que puede generar una demanda rápida que nosotros no podríamos satisfacer, con los consiguientes perjuicios".

Los envíos al país del Norte, que comenzaron hace sólo seis meses dentro de un PEEX de cinco años de duración y 10.000.000 de dólares, se han incrementado rápidamente. Se ha pasado de un promedio de cuatro containers mensuales en los primeros dos meses a veinticinco containers por mes en el último período. A este ritmo, el gerente de Planeamiento considera que "el programa de exportaciones no sólo se cumplirá sino que será superado sobradamente, siempre que las condiciones actuales se mantengan". Esas condiciones no son otras

que el nivel arancelario de Estados Unidos, donde -debe tenerse en cuenta- las presiones proteccionistas de sus industrias están *in crescendo*.

Zanón ocupa poco personal. Pese a su alta facturación anual -de entre 12 y 15 millones de dólares- y a su agresividad exportadora, su plantel no supera las 400 personas incluyendo al personal técnico, administrativo y gerencial. "La explicación de esta estructura es la alta eficiencia de nuestra empresa -afirma Strumia- que se caracteriza por la utilización de una tecnología de avanzada y por la introducción de robots en el proceso de producción. Desechando el bajo costo de los combustibles y de la mano de obra en nuestro país, los directivos prefieren contar con la maquinaria más avanzada, a pesar de que con una tecnología no tan reciente se podría competir exitosamente en el mercado. Lo principal, en opinión del directorio, es la productividad de los equipos y su repercusión en la productividad en la mano de obra".

De tal manera, en la planta de 50.000 metros cuadrados situada en Neuquén, el rol de los operarios es el de controlar el correcto funcionamiento de los equipos. La clasificación, medición de temperatura, grado de utilización de combustible y demás aspectos del proceso están a cargo de genios mecánicos. La reflexión sobre las ventajas y desventajas de la robotización para la vida social es, en todo caso, una reflexión aparte.

FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO RENAULT

(Controlado por Régie Nationale des Usines Renault de Francia)

ESTRUCTURA INDUSTRIAL

Empresa	Actividad	Datos
Renault Argentina	Fab. de Automotores	Puesto 7º en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 291,9 millones de australes. Puesto 47º en el ranking de exportaciones. Exportación anual: 13 millones de dólares.
Perdriel S.A.	Autopartes	Puesto 174º en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 21,7 millones de australes.
Industrias Latinoam. de Accesorios S.A. ILASA	Autopartes	Puesto 260º en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 13,6 millones de australes.
Metalúrgica Tandil	Metalúrgica	Puesto 268º en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 13,1 millones de australes.

OTRAS EMPRESAS INDUSTRIALES: Cormecánica S.A. (cajas de velocidad); Santander S.A. (autopartes); Cia. Regional de Aceros Forjados Mercedes S.A. (Forja); Losange S.A. (centro de computos).

ESTRUCTURA COMERCIAL

Concesionarios: Automotores Candiano-Conciv; Capillas S.A.; Centro S.A.; Centro Posadas S.A.; Centro Rio Cuarto S.A.; Centromotor S.A.; Centro Oeste S.A.; Rombo Automotor S.A.; Sussex S.A.; Baires Motors S.A.; Polmet S.A.; Automotores Mediterráneo S.A.; Centro Automotores S.A.; Centro del Norte S.A.

Otras empresas: Centro Autopartes S.A. (venta de autopartes); Propiedad edad (inmobiliaria); Renoplan (administración y cobranzas); Complejo Ferial Córdoba (ferias y exposiciones, participación minoritaria); San Juan Tennis Club (actividades deportivas - participación minoritaria); Sopria S.A. (gestión comercial).

Estructura financiera: Pemasente S.A. (financiera); Plan Rombo S.A. (financiera); Aseguradores Industriales S.A. (seguros); El Fuerte Cia. Arg. de Seguros (seguros); Courtage S.A. (seguros).

Funcionarios principales: Francis Stahl; Jacques Ramondou; Aurelio Selveti; Jean Phelupt; Hector Alegria; Juan Manuel Fango; Marcelo Echenique; Francisco Seneca; Michel Edouard Van La Beck; Andre Bodis; Tibor Teleki; Hugo Novoa; Enrique Nasanovsky; Oscar Dominguez.

Participaciones de Renault Argentina en el extranjero: Procurement Services Inc. (agente de compra - Estados Unidos).

Aclaración: Los datos del ranking y de las ventas corresponden al trabajo publicado en la revista Primas Económica y se refieren al año 1985; los datos del ranking de exportaciones corresponden a la misma publicación y se refieren al año 1984.

A algunos les interesa el rating
A nosotros, la gente



LR5 Radio Excelsior

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar
(En el 910 de la)

ABRIL, EL MES MAS CRUEL

Perú

El fin del verano trajo consigo la crisis más grave de los veintiún meses de gobierno aprista. A las asonadas militares se sumaron la ofensiva generalizada de la derecha y los ya endémicos ataques senderistas.

EL PERIODISTA DE BUENOS

Si los generales soviéticos esperaron el invierno para encontrar desgastado al invasor alemán, la oposición peruana de derecha, civil y militar, eligió el fin del verano para pasar a la ofensiva y abandonar el mutismo calculado que se autoimpuso durante casi dos años. Un fin de verano en el que la situación crítica de reservas de divisas y la escalada de la inflación del 6% mensual avivaron las pugnas entre ortodoxos y heterodoxos dentro del equipo de gobierno, amenazando la continuidad del programa antiinflacionario de reactivación industrial, todavía en marcha a pesar de algunas modificaciones introducidas gradualmente.

Este programa rechaza el camino fondomonetarista y se centra en el aprovechamiento de la capacidad ociosa de la industria, poniéndola a andar mediante una rebaja sustancial de los costos financieros y del tipo de cambio para importaciones, la reducción de pagos de la deuda externa y el estímulo a la demanda interna.

La orientación de este plan económico ha desatado la abierta oposición de los exportadores primarios, y críticas tensiones en el frente externo, aun cuando los pagos de la deuda no mantuvieron el anunciado nivel del 10% de las exportaciones, sino que llegaron al 26% en 1986 según datos de la CEPAL (o incluso podrían haber superado el 30%, como sostiene la revista peruana *Actualidad Económica*).

Si al panorama descrito se suma el hecho de que la izquierda peruana no encuentra ningún punto inteligente de contacto con este programa—como no sea la timidez de su líder, Alfonso Barrantes, frente a Alan García, o el petardismo provocador y abiertamente golpista de Sendero Luminoso—es comprensible que a la derecha no le resulte difícil captar a los dos sectores de poder que el aprismo más busca y necesita, para aislarlo de ellos: el



LA CRISIS EN EL AIRE

Los aviones de guerra hicieron las evoluciones de costumbre y todo terminó rápidamente en esa mañana otoñal pero luminosa del lunes 6 de abril. Cuando todos se marcharon, el general Luis Abram Cevalierino dio una mirada final a su *alma mater*, donde transcurrió 35 años de su vida.

En las últimas semanas Abram había demostrado una capacidad de movimiento—no sólo piloteando jets—que amenazó con desestabilizar el gobierno de Alan García. El presidente se enfrentó a un sector de las Fuerzas Armadas cuando planteó la creación de un Ministerio de Defensa que eliminaba las Carteras de Guerra, Marina y Aeronáutica. Concluían así años de férrea independencia y los militares quedarían, después de mucho tiempo, bajo el mando de un civil.

Para viabilizar la propuesta, García convocó a una legislatura extraordinaria, pero todo

indica que no hizo ninguna consulta a los militares. Por lo menos, marinos y aviadores coincidieron en esto. Más discretos—y quizás advertidos—los generales de Ejército guardaron silencio.

Pero otra historia se desarrollaba paralelamente. El comandante general de la Fuerza Aérea, el general Luis Abram, intentaba que los políticos y militares se opusieran a la iniciativa presidencial.

Abram inició gestiones con líderes apristas y con el dirigente de la Izquierda Unida, Alfonso Barrantes; habló con el ministro de Guerra, el general Jorge Flores, con el comandante general del Ejército y con el ex presidente Fernando Belaúnde. A todos les dijo que era inconveniente e inoportuno crear la Cartera de Defensa.

Se gestaba, mientras tanto, un episodio fronterizo con la política-ficción. Tradicionalmente, cuando el jefe de Estado utiliza el avión

presidencial, lo acompaña el ministro de Aviación. El general José Guerra se aprestaba, por lo tanto, a viajar con Alan García a México. Pero Abram se opuso con energía. Y en la mañana del lunes 23 de marzo intimó a Guerra a no viajar, so pena de calificarlo de traidor a su arma. Había surgido otra amenaza, aunque sólo tenía forma de rumor: los aviadores dejarían en México al presidente y luego volverían a Lima. Alan García tendría que buscar por sus propios medios un transporte de regreso.

Finalmente, se impuso la serenidad. El ministro Guerra viajó a México y Abram quedó en Lima. Pero ya el presidente había tomado la decisión de retirarlo del cargo.

El jueves 2 de abril, el Consejo de Ministros aprobó por unanimidad el decreto de cese del general Abram. Votó a favor, pero finalmente no lo firmó, el ministro de Aeronáutica. Entre estupefactos e indignados los aviadores se

acuartelaron. A la medianoche de ese día, dos jets volaron a escasa altura y sobresaltaron a los vecinos del centro de Lima. Un apagón aumentó la incertidumbre y a esto se sumaron las noticias alarmantes sobre tiroteos y maniobras militares.

El viernes 3 la situación era francamente tensa. La Fuerza Aérea se negó a participar en la ceremonia de reconocimiento del nuevo comandante general, planteando ya una franca rebelión. Pero duró pocas horas. Alan García logró un segundo triunfo sobre los altivos militares peruanos.

Fueron inútiles los esfuerzos de los reporteros por entrevistar a los actores principales de la intentona. Cuentan que un general de Aviación masculló antes de dar un portazo: "Nosotros no somos ecuatorianos".

JUAN GARGUREVICH
© Alasei y EL PERIODISTA

empresariado industrial, y la oficialidad de las Fuerzas Armadas, particularmente la del Ejército. Los hechos de abril, que parecieran relativamente incoherentes, han adquirido un sentido convergente, precisamente en la dirección de acelerar ese aislamiento.

ENTRE EL APRA Y EL AEROPUERTO

Adaptados a la especulación financiera de los diez años que antecederon a este gobierno y propensos a fugar dólares, los empresarios siguen oscilando "entre el proyecto del Apra y el aeropuerto", como señala un comentarista local.

Es justamente allí, en el aeropuerto, recién llegado de su cuarto matrimonio (esta vez con una princesa yugoslava residente en Nueva York), donde ha iniciado una fuerte campaña Manuel Ulloa, ex premier del anterior gobierno liberal de Fernando Belaúnde, y primerísimo postulante a la presidencia en 1990, para decirles a los industriales que el programa aprista es inviable y que se requiere "mas moderación" en el tratamiento de la deuda. Su llegada y su llamado fueron inmediatamente posteriores al movimiento de los militares.

El delicado frente de las Fuerzas Armadas ha sido atendido por el gobierno con crecientes y graves concesiones, como la de no enjuiciar hasta ahora a ningún oficial responsable por las desapariciones en la zona de emergencia de la sierra centro-sur, ni por las matanzas en los penales de Lima de junio del año pasado.

Con la creación del Ministerio de Defensa —que absorbe administrativamente a las actuales carteras de las tres armas— el gobierno busca, en realidad, mejorar su negociación con el Ejército, arma que indudablemente adquirirá una ventaja relativamente mayor en la nueva estructura. La desventaja que, correlativamente, tendrían las otras armas propulsó los vuelos rasantes sobre el espacio presidencial con que la oficialidad de la Fuerza Aérea

respondió, el 2 de abril, a la destitución de su comandante, abiertamente hostil al asunto.

Lo grave es que el nuevo comandante del arma, recién proclamado, secundó la rebeldía, y esto ciertamente no augura nada bueno para los intereses del aprismo. Más alarmante todavía es que algunos altos ex oficiales pro golpistas, de varias armas, promovieron la animadversión militar al nuevo Ministerio, agitando el riesgo —muy remoto, realmente— de un copamiento aprista en las jerarquías militares; y que los partidos liberales Acción Popular —de Belaúnde— y Popular Cristiano, aprobarán las acciones.

Mientras la Izquierda Unida —el frente que cuenta con casi un tercio del electorado nacional— condenó formalmente la actitud de la aviación, ésta fue alentada por algunos voceros pro senderistas extraparlamentarios. En relación a la política económica sucede otro tanto, pero en este caso el rechazo al programa aprista encuentra un mayor número de adherentes.

Tal posición pasa por alto el hecho de que, en la coyuntura actual, los programas económicos de defensa de la industria trascienden las ventajas partidistas de cualquier gobierno, y se inscriben en la resolución de las contradicciones más importantes de la época de la deuda.

(En Lima) ARMANDO PILLADO MATHEU

La represión militar en la zona de Ayacucho, base operativa de Sendero Luminoso.



¿MODELO ARGENTINO CONTRA LA SUBVERSION?

"En Perú, la subversión se ha colombianizado." La definición de un militar experimentado como el general Edgardo Mercado Jarrín, se une a un alarmante pronóstico: "ésta es una lucha a largo plazo".

El gobierno ha llegado a la misma conclusión. La creación de un Ministerio de Defensa —con la consiguiente unificación de los servicios de Inteligencia—, nuevas penas para los acusados por acciones terroristas, consultas permanentes con el Consejo Nacional de Defensa, agresivas acciones contra presuntos reducidos guerrilleros, son otras tantas señales de que el presidente Alan García estaría diseñando una nueva estrategia para hacer frente a los insurgentes.

El replanteo estratégico parece confirmar el fracaso de las acciones emprendidas hasta ahora contra Sendero Luminoso y Túpac Amaru, las dos mayores organizaciones guerrilleras. Alan García aceptó proseguir los planes que había concebido el comando conjunto de las Fuerzas Armadas durante el gobierno de Fernando Belaúnde Terry, cuando Sendero Luminoso inició su ofensiva militar. Desde entonces, las operaciones senderistas han ido en aumento y no hay pruebas de que los militares estén obteniendo éxitos significativos contra ellos.

La situación en los Andes es incierta. Se ha cerrado el paso a los periodistas y sólo se filtran rumores imposibles de confirmar. A menudo se emiten comunicados dando cuenta de combates en los que Sendero Luminoso

resulta siempre perdedor, con elevado número de víctimas. Pero también se sabe que las acciones se extienden ya hacia el sur, muy cerca de la frontera con Bolivia.

La situación es más grave en Lima. Aquí se entrecruzan las acciones de Sendero y la alianza de Túpac Amaru y el Movimiento de Izquierda Revolucionaria, que han marcado claramente sus diferencias con los senderistas pero, en cualquier caso, contribuyen a poner en jaque al gobierno.

Se han levantado voces solidarias reclamando que la solución no se busque únicamente por la vía militar. Mercado Jarrín afirma que "éste es un fenómeno global, hay que actuar no sólo en el campo militar sino en forma integral. Es una responsabilidad de todos, de este gobierno y del que vendrá en el futuro, porque habrá Sendero para rato".

Pero hay también otras opiniones. El general retirado Luis Cisneros, conocido por sus opiniones extremistas, propugna la "opción militar argentina" y afirma que "crear el Ministerio de Defensa es pactar con el comunismo". A cambio, propone que sean las Fuerzas Armadas quienes asuman el problema en términos globales. La posición de Cisneros implica de hecho una incitación al golpe de Estado y fue ampliamente repudiada. Pero es también la comprobación de que existe una corriente de opinión que preferiría soluciones extremas.

© Alasei y EL PERIODISTA

Brasil TODO EN JUEGO, MENOS LOS MILITARES

En medio de una creciente crisis económica, aislado por grupos palaciegos, Sarney admite, en privado, que su "único apoyo está en las fuerzas armadas".

Lo que ocurrió en Argentina se proyecta en la crisis de Brasil, a veces bajo la forma de bromas siniestras. El humorista Millor Fernandes se refirió al hecho de que Alfonsín haya ido a una guarnición militar a enfrentar a los rebeldes diciendo que la del presidente José Sarney es una hazaña superior, ya que "vive cercado por los militares".

Está también el exabrupto melancólico de un columnista político, que compara a Alfonsín con Sarney, señalando que mientras el argentino logra controlar a los sublevados, el brasileño no consigue siquiera cambiar un ministro. La salida, por el momento aislada, del jefe del gabinete civil, Marco Maciel, es sometida así a especulaciones de todo tipo. Las confusiones e inseguridades del momento brasileño impiden sacar alguna conclusión al respecto. La única más o menos posible indica que Sarney quiere cambiar el gabinete y con la renuncia de su amigo Maciel (ambos fueron exponentes civiles de los regímenes militares) busca precipitar una situación de "hechos consumados".

Pero Maciel también quería renunciar desde hace tiempo. El es un hombre del PFL (Partido del Frente Liberal) y fue nominado antes de las elecciones de noviembre del año pasado como el gran operador político del gobierno. Pero, ¿cómo articular una estrategia si el vencedor absoluto fue el PMDB (Partido del Movimiento Democrático Brasileño), la oposición durante los regímenes militares)? Por otra parte, políticamente débil, sin legitimidad, incapaz de llevar a cabo una reforma ministerial según sus deseos, el presidente Sarney se rodeó de un grupo palaciego que en la práctica asumió las funciones de Maciel. Ese grupo está dirigido por su yerno, cuya esposa, Roseana, ejerce gran influencia sobre el padre.

El propio mandatario admitió que "mi único apoyo está en las fuerzas armadas". Ni pensar en sustituir a los ministros militares, cuando se habla de reforma del gabinete.

Desde el punto de vista político, el "dueño de la pelota" es el PMDB. Tiene un poder legitimado por las elecciones de noviembre. Son suyos veintidós de los veintitrés gobernadores de estado y la mayoría en el Senado, la Cámara Federal y la Asamblea Nacional Constituyente. El presidente del PMDB, el diputado Ulysses Guimarães, es también titular de la Asamblea Nacional Constituyente y de la Cámara de Diputados.

¿Pero qué PMDB es éste? La lucha por el control del Ministerio de Hacienda muestra las diversas caras del partido todopoderoso. Para Guimarães y su grupo considerado "progresista", era esencial que continuara Dilson Funaro, hasta que éste anunció su renuncia el fin de semana pasado. Esa es la lucha que ocupa el centro de la batalla mayor, en torno de la reforma ministerial. Una de las interpretaciones para la salida de Maciel es la de que, así, Sarney abría al PMDB espacio para la "articulación política", con la esperanza de quedar en libertad para elegir el nuevo ministro de Hacienda.

Funaro sufrió, de hecho, la presión de bandos internacionales. El Gobierno, el

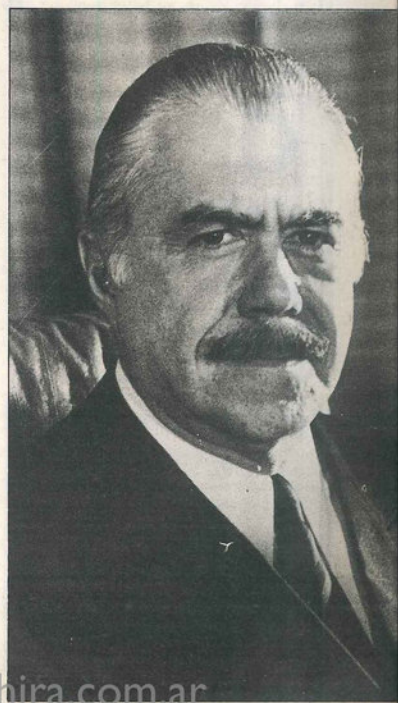
principal banco de Estados Unidos, dejó de contabilizar 53 millones de dólares de ganancias en el primer trimestre como consecuencia de la moratoria brasileña. Hay también presiones internas de un empresariado poco habituado a quedar marginado de las decisiones en materia de política económica.

Mientras tanto, hay "otro" PMDB que se presta a las maquinaciones palaciegas. Un trío que se supone poderoso, los gobernadores de San Pablo, Río de Janeiro y Minas Gerais, comenzó a reunirse y en un primer momento pidió la cabeza de Funaro. El trío es considerado la vanguardia del "conservadurismo" del PMDB.

En medio de ese enorme tira y afloja, un presidente débil y una economía sin rumbo, con inflación en torno del 15% mensual, una recesión que pre anuncia el caos social, con huelgas estallando por todos lados y represión en escalada, los militares observan todo expectantes.

Al general Leonidas Pires, ministro de Ejército, corresponde la máxima de que hay mucho pesimismo sin fundamento y es preciso sustituirlo por el optimismo. Pero es difícil. No hay manera de ocultar las fundadas preocupaciones tras discursos como el pronunciado en el 27° aniversario de Brasília, por el gobernador del distrito federal, José Aparecido de Oliveira, amigo personal del presidente, quien dijo: "En este homenaje, la Nación uniformada tiene la certeza de que no sólo guardará el pasado que aquí reverenciamos, sino que preservará el futuro de libertad al cual aspiramos". ♦♦

(En Río) NEWTON CARLOS



Sarney y los militares: delicado equilibrio.

CIELO ABIERTO

MAYO
JUEVES
7 - 14 -
21 - 28
20 a 21 hs.

SEMINARIO PSICOPROFILAXIS DE LA ADOPCION

Coordina: Dra. ANALIA SIGAL
PANEL

JORGE VIRACUR / obstetra
MARIO BROTSKY / pediatra
CORREME / abogada
ANALIA SIGAL / psicóloga

INF. e INSC. EN SECRETARIA
de 9 a 12 y
de 15 a 20 hs.

11 de Setiembre 882 - Tel. 772-5460

III JORNADAS DE PSICODRAMA

ORGANIZA

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA

Buenos Aires - 29 al 31 de mayo de 1987

SEDE: Avda. Dorrego 3753 (y Av. Figueroa Alcorta)

Entrega de trabajos hasta 30/4

INF. e INSC.: JUNCAL 3575 T.E. 38-7587

Lunes y martes: 8.30 - 11.30 hs.

Miércoles y viernes: 18 - 21 hs.

seminario

FREUD

"Los cuadros clínicos"

EN GRUPO OPERATIVO

J. GARAVENTA - S. GERSZENZON

INFORMES: 552-9775

a.e.p.a.

ASISTENCIA Y ESTUDIOS
PSICOLÓGICOS ARGENTINOS

NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS
GRUPOS - PAREJAS - FAMILIAS

Abierta la inscripción al

SEMINARIO DE PSICOANÁLISIS Y LITERATURA

Informes: Lunes a viernes de 13 a 21 hs.

CORRIENTES 4277 1º B Tel. 87-4371

ESCUELA DE ROLES SOCIALES DE SAN ISIDRO

CARRERA DE PSICOLOGIA SOCIAL

(Desde la concepción
del Dr. Enrique Pichon Rivière)

Alberti 546 (Colegio Piaget) Informes e inscripción:
SAN ISIDRO Miércoles
T.E. 798-7731 y 791-1225 de 18 a 21 hs.

Para avisos en esta columna: 47-7986

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON DOMINGO LAINO "UNA TRANSICION SIN VIOLENCIA"

El 25 de abril, tras cuatro años y cinco meses de exilio, retornó a Paraguay el dirigente del partido Liberal Radical Auténtico Domingo Laino. Esta vez no hubo golpes ni amenazas de muerte como sucedió en un intento anterior, en junio de 1986. Laino, que tendrá a su cargo la conducción de turno del Acuerdo Nacional (coalición opositora integrada por cuatro partidos) entre los meses de junio y agosto, dialogó extensamente con EL PERIODISTA sobre la necesidad de articular un frente democrático y se refirió también al papel de las fuerzas armadas y la Iglesia Católica en el proceso de transición a la democracia.

Hace quince días cesó la vigencia del estado de sitio en Paraguay. Termina ahora, para usted, un activo exilio político ¿Qué significado tienen estos cambios de actitud por parte del régimen de Stroessner?

—Hacen pensar en un cuadro más favorable para la oposición y para las aspiraciones democráticas de la gran mayoría del pueblo paraguayo. El cese del estado de sitio es un dato positivo, y obedece al debilitamiento relativo de la dictadura ante la creciente presión internacional por una apertura política. Obviamente no ocurre por propia voluntad del régimen, y esto queda demostrado por el brutal apaleamiento a sacerdotes, monjas y seminaristas que intentaron realizar un via crucis tres días después de extinguirse el estado de excepción. El hecho de que permitan mi regreso a Paraguay obedece a las mismas razones: se ven ante la necesidad de tolerar situaciones que antes no admitían, porque la presión externa es cada vez mayor.

—¿Qué propuesta lleva usted ante este nuevo cuadro caracterizado por un aflojamiento de la dictadura?

—Mi intención es incorporarme a mi partido y al Acuerdo Nacional. Voy para sumarme al llamado de la Iglesia Católica, al diálogo nacional, con el cual estoy plenamente de acuerdo. Trataré de vincularme con los sectores empresariales que buscan la transición a la democracia y con los movimientos sociales que están movilizándose por sus reivindicaciones específicas. Mi propuesta es buscar la transición en el marco de la no violencia activa; creo que los políticos debemos despojarnos del sectarismo y buscar el consenso para lograr una transición en paz, sin desbordes, sin sangre. Estoy convencido de que la mayoría del pueblo paraguayo anhela una salida no traumática. Solamente los desafortunados y los irresponsables plantean hoy la alternativa violenta en mi país.

—Pero el gobierno no parece dispuesto a dialogar.

—Ahora no dialogaré con la oposición sencillamente porque no tenemos fuerza. Cuando demos fuerza, la tenemos, deberán sentarse a conversar, así como hoy se ven obligados a aflojar aun contra su propia voluntad. Nosotros tenemos que movilizar al pueblo en serio, tenemos que acertar en la convocatoria. No sirven las movilizaciones de 200, 500 o 2.000 personas. Agitar por agitar no tiene sentido; se necesitan propuestas viables y concretas que sean atractivas para el ciudadano común. Si logramos poner 20 o 30 mil personas en la calle, vamos a ver si el régimen se sienta o no se sienta a la mesa del diálogo.

—Sin embargo, dentro de la oposición paraguaya hay quienes afirman que dialogar con el régimen significa sentarse a la mesa con los corruptos y los torturadores.

—El problema no es con quién se dialoga, sino para qué y cómo. Cuando se habla de diálogo nacional dentro de un proyecto de transición sin sangre, sin desbordes, hay que disponerse a conversar con quien sea. Si debatir con estos personajes del régimen puede aproximarnos a la democracia en Paraguay, yo estaría dispuesto a hacerlo. Hay que encarar el esfuerzo si eso va a redundar en la apertura de una transición pacífica y controlada. Ahora bien, es evidente que sólo con el diálogo no vamos a conseguir nada. De lo que se trata es de movilizar, presionar con el pueblo en la calle y conversar a la luz del día, de cara a la ciudadanía y sin trampas. Estos personeros del régimen deben entender que cuanto más se desborde la transición, será peor para ellos. Una gue-

rra civil no les sirve a ellos y no nos sirve a nosotros, porque perdemos todos.

—¿Qué debería hacer la oposición para ganar fuerza?

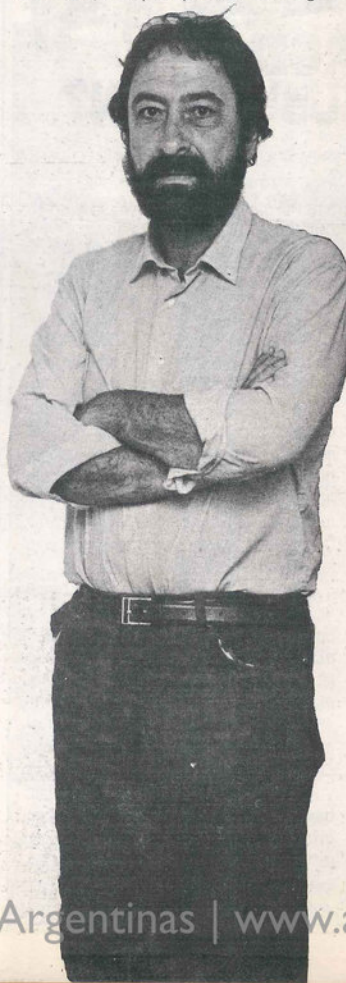
—El Acuerdo Nacional necesita ampliar su espectro y su alcance. Hay que integrar a otros sectores, incorporar a los grupos empresariales descontentos, a los movimientos sociales e incluso a sectores desprendidos del Partido Colorado oficialista. Tenemos que estudiar todas las propuestas y buscar el consenso. El camino más lógico y positivo es la articulación de un Frente Nacional por la Democratización que tenga poder de convocatoria y unidad de acción.

—Usted habla de incorporar a sectores desprendidos del Partido Colorado pero también hay proyectos de promover la transición desde el mismo oficialismo.

—Yo creo que el esfuerzo deberíamos hacerlo entre todos, para que exista un marco de confianza mutua y de responsabilidad compartida. El Partido Colorado, desde 1947, viene funcionando como bastión político de dictaduras, ya sean militares o civiles. Existen en su interior núcleos democráticos, pero lamentablemente son minoritarios y no logran expandirse porque el funcionamiento interno de ese partido no es democrático; más bien es de tipo fascista. Si el coloradismo actuó durante cuarenta años compartiendo el gobierno con dictaduras, ¿cómo podemos creer ahora que ellos, aisladamente, van a otorgarnos la democracia? No me parece una salida confiable. En el proceso transicional, debemos estar presentes todos, sin excepción, incluso el oficialismo si es que efectivamente está dispuesto a desprenderse de la dictadura.

—¿Y qué pasa con los militares?

—Las fuerzas armadas tienen, en el caso particular paraguayo, una tradición que pesa mucho. El protagonismo en la guerra contra la Triple Alianza, donde fueron nacionales y populares. Más tarde en la guerra del Chaco, cuando el ejército fue nacional y no faccioso. Con el stronismo se tergiversaron los valores, se partidizó y se corrompió a las fuerzas armadas, pero yo estoy convencido de que la mayoría se alió al Partido Colorado por necesidad y no por convicción. Es cierto que hay militares multimillonarios, pero están en las cúpulas de las principales unidades, pero también abundan los oficiales no corrompidos. Existe una fuerza moral y una tradición de heroísmo nacional que pueden ayudar a la institucionalización de las fuerzas armadas, condición básica para una transición efectiva en el país. Los militares y la Iglesia Católica son factores importantísimos en la realidad paraguaya, y aun pueden dar frutos sanos y grandes satisfacciones al pueblo. Soy muy optimista en ese sentido.



LUIS ALONSO

MOSCU OPTO POR EL DESARME REAGAN EMPAQUETADO

La opinión pública europea está conmovida por la posibilidad de verse liberada de la amenaza atómica. Si Reagan y Gorbachov se reúnen en Washington hacia fines de año, será para firmar el acuerdo. Y la humanidad podrá quizá replantearse su futuro.

Shultz-Shevardnadze: "¿A qué le temen ustedes?"



GAMMA

Nos llevó donde quiso y luego nos empaquetó". Tal la conclusión de los jefes de la OTAN—según el insospechable testimonio del semanario **Newsweek**—referida al papel del líder soviético Mijail Gorbachov en el reciente encuentro con el secretario de Estado norteamericano, George Shultz, para discutir el desarme nuclear.

La prensa internacional coincidió impiosamente en mostrar a Shultz atrapado en el juego diplomático de Gorbachov. La pregunta que disparó el nuevo hombre del Kremlin para urgir una respuesta frente a su proposición de eliminar los misiles atómicos en Europa—"¿A qué le teme usted?"—fue reproducida en todos los idiomas y el periodismo estadounidense la destacó, en una actitud a medio camino entre la ironía y el desprecio. Shultz se defendió: "Es un maravilloso paquete. Es el paquete en el que hemos tratado de estar".

¿Sí? La respuesta se verá antes de fin de año. Si el gobierno de Ronald Reagan acepta el desafío de Gorbachov, a comienzos del invierno boreal habrá en Washington una reunión cumbre de los dos grandes y se firmará un tratado que marcará un hito en la historia de la humanidad: la eliminación de los misiles atómicos de corto y mediano alcance instalados en Europa y el inicio del desarme nuclear.

Sobrecogedora como un amanecer, la perspectiva de terminar con la pesadilla atómica parece demasiado optimista. Y, sin embargo, los comentarios de la prensa extranjera confían en ella. Extraña la palabra de la "opción cero": propuesta en los años 70 por las organizaciones pacifistas europeas, esgrimida por Reagan a modo de agresiva propuesta en 1981, cuando, según comenta ácidamente **Time**, "nadie pensaba que la URSS la aceptara jamás", y recogida ahora, como quien levanta un guante, por Gorbachov.

Gobernantes europeos y norteamericanos quedaron atónitos el viernes 10 de abril, cuatro días antes del viaje de Shultz a Moscú, cuando el secretario general del Partido Comunista soviético aprovechó una gira por Checoslovaquia y, ante una multitud reunida en Praga, propuso congelar el número de misiles de corta distancia (de 500 a 1000 kilómetros) y comenzar las negociaciones para eliminarlos. A la vez, Gorbachov sugirió que los ministros

de relaciones exteriores de 35 países, miembros de la conferencia de Viena sobre seguridad europea, constituyeran un nuevo foro para el control de armas, con el objetivo, dijo Gorbachov, de "iniciar conversaciones para reducir drásticamente el número de armas atómicas tácticas, así como fuerzas armadas y armamento convencionales".

Antes, el 28 de febrero, Gorbachov había abierto la puerta al viaje de Shultz aceptando negociar la cuestión de los misiles en Europa separándola de las armas estratégicas y el sistema de defensa espacial, o Guerra de las Galaxias. Pero la proposición hecha en Praga, equivalente a la eliminación de 316 cabezas nucleares estadounidenses contra 1.223 soviéticas (316 Pershing II y Cruise instalados en Europa, cada uno con una cabeza nuclear, contra 300 SS 20, equipados con tres cabezas cada uno, más otros 112 SS 4) fue más allá de toda expectativa.

Perdida ya la iniciativa, el envío de Reagan desembarcó en Moscú con una contrapropuesta: Estados Unidos no puede discutir un acuerdo sobre misiles de alcance intermedio (de 1.000 a 5.000 kilómetros) sin resolver la desproporción en los cohetes de corto alcance. Shultz propuso, en consecuencia, que la Unión Soviética congele el número de sus misiles y admita la instalación en Europa Occidental de una cantidad equivalente de misiles norteamericanos.

"No", respondió Gorbachov, "ustedes comprométanse a no instalar ese tipo de armas en Europa y nosotros retiramos todos nuestros misiles de corto alcance". Para que no quedara lugar a dudas, el soviético se comprometió además a no trasladar ese armamento a Asia y propuso un sistema, hasta ahora sistemáticamente rechazado por Moscú, para el control in situ de los acuerdos que se firmen.

Sin margen para responder a semejante proposición, Shultz quedó a merced de la mordaz pregunta tan ampliamente difundida: "¿A qué le teme usted?" Para colmo, esta vez no se respetó el secreto diplomático (¿mera maniobra o un retorno de la Unión Soviética a los tiempos de Lenin, quien sentó el principio de que todas las discusiones y acuerdos con países extranjeros deben ser públicos?), y la agencia soviética TASS difundió ampliamente las conversaciones de Shultz con Eduard

Shevardnadze y Gorbachov. A la ira estadounidense el canciller soviético respondió aludiendo a la glasnot (la política de apertura informativa impulsada por el Kremlin).

"Pensamos que se ha logrado un gran progreso", dijo Reagan luego de recibir el informe de Shultz en Santa Bárbara, donde descansa. Pero la prensa estadounidense afirmó que, en privado, el presidente habló ofuscado sobre el tema. Por lo pronto, en las negociaciones reiniciadas la semana pasada en Ginebra, el delegado estadounidense, Maynard Giltman, trató de reducir las expectativas y no aludió a la propuesta soviética de eliminar los misiles de corto alcance. Shultz, mientras tanto, dio una conferencia de prensa trasmitida hacia Europa, en la que afirmó, a modo de adelanto, que la solución podría ser, o bien la propuesta soviética, o "discutir un acuerdo por el cual ellos reducirían sus armas hasta un cierto número mientras nosotros desplegaríamos hasta ese número".

El secretario de Estado habló para algunos gobernantes europeos, alarmados con la perspectiva de perder el respaldo atómico norteamericano. Según el **International Herald Tribune**, los aliados europeos de Estados Unidos "no están preparados para la eliminación de (...) las armas nucleares y el debilitamiento de su conexión nuclear con Estados Unidos, en la medida que la Unión Soviética mantenga ventaja en las fuerzas convencionales".

Este punto, el de las relaciones entre Europa Occidental y Estados Unidos, parece haber sido el objetivo central de Gorbachov. La guerra comercial que enfrenta a los aliados abona el terreno para que la brecha se profundice. Además de Gran Bretaña (cuya fuerza nuclear, así como la de Francia, no entra en estas discusiones), Alemania, Holanda y Bélgica han dado claros signos de su oposición al retiro de misiles, pero a su vez arriesgan una conmoción política de proporciones si bloquean abiertamente las tratativas entre Washington y Moscú. Es un hecho aceptado por todos que la opinión pública europea, en su gran mayoría, no ve a la Unión Soviética como una amenaza para su seguridad. En cambio, la conciencia sobre el peligro de un desastre nuclear se ha generalizado. Basada en una estrategia atómica, la propia OTAN pone en juego su existencia cuando se habla de eliminar los mi-

siles. "Si la OTAN no responde al desafío—advirtió **Newsweek**—, sus días como alianza militar efectiva están contados".

Para tranquilizar a sus aliados, Shultz presenta el posible acuerdo como "una gran oportunidad", dado que la aceptación no implicaría la desnuclearización. Aún restan las armas nucleares consideradas convencionales, por su radio de acción, los aviones y submarinos equipados con bombas y misiles y los 325.000 soldados estadounidenses estacionados en suelo europeo.

Richard Perle, subsecretario de Defensa, respaldó a su jefe con argumentos claros: la Unión Soviética cede mucho más que la OTAN y, por lo demás, la desnuclearización termina allí: "éste es un tren que ha llegado al fin de la línea", dijo, trazando el límite a la esperanza de un planeta sin la amenaza atómica.

Cualquiera sea el resultado inmediato de este trance, está fuera de duda que supone un significativo éxito político para Gorbachov. Logró impactar al mundo ubicándose como el abanderado de la destrucción de los arsenales nucleares, con todo el inmenso capital político que esto significa, y colocó a Reagan ante una alternativa imposible: negarse a aceptar la "opción cero" propuesta por él mismo hace seis años, o dar un paso atrás de carácter estratégico, retirando de Europa los misiles instalados a altísimo costo político en 1983, e invirtiendo la tendencia que desde la Segunda Guerra Mundial colocó a Estados Unidos como potencia militar en el viejo continente. Más aún: si se niega a aceptar el cuadro, Reagan deberá promover la instalación de nuevos misiles norteamericanos en Europa, con lo cual previsiblemente desatará un alud de protestas y movilizaciones de millones de personas que verán de un lado a Estados Unidos instalando más misiles y del otro a la Unión Soviética proponiendo la eliminación total de este tipo de armas; una opción que en su traducción ideológica y política Occidente no puede permitir.

Aunque sólo fuera por eso—y no hay a la vista otra razón objetiva—queda espacio para el optimismo. Acaso en este año de 1987 la humanidad, al borde del abismo, comience a retroceder hacia la racionalidad. ♦♦

LUIS BILBAO

REBELION DE FAMILIAS

UNA BATALLA DE LOS MINEROS EN SUDAFRICA

Aproximadamente 250 esposas e hijos de mineros negros que trabajan en Sudáfrica se trasladaron a los albergues para hombres solos de las minas de carbón propiedad de la empresa Anglo American, en un esfuerzo por quebrar el centenario sistema de trabajo migratorio vigente. El secretario general del Sindicato de Mineros de Sudáfrica, Cyril Ramaphosa, dijo que un total de 600 familiares de mineros llegaron a los albergues de siete minas, y que 250 de ellos permanecían allí después de concluido el fin de semana. Anticipó que la protesta podía extenderse a las minas de oro y diamantes de esa misma empresa y de otras.

Las familias de los mineros desafían tanto las normas internas de las minas como la legislación sudafricana. El sistema de trabajo migratorio se instauró hace un siglo en Johannesburgo, poco después del descubrimiento de las minas de oro. A los mineros negros de Sudáfrica y de los países vecinos se les ofrecía, bajo contrato, albergues para hombres solos, donde podían ver a sus familias sólo unas pocas veces por año. Alrededor del 40% de los 600.000 mineros que trabajan en Sudáfrica provienen de Lesotho, Mozambique, Botswana, Malawi y Swazilandia. En el curso del siglo, los críticos del sistema no se cansaron de denunciarlo como fuente de problemas en la vida de los trabajadores, desde las peleas tribales a la prostitución y la homosexualidad. Su remoción permitiría que centenares de miles de familias se trasladen a la zona de las minas, ocupando espacios actualmente prohibidos a la gente de raza negra.

Habitualmente, en los albergues para mineros viven cuatro o cinco hombres por habitación. Los mineros sin familia consintieron en abandonar el albergue y dormir en otra parte para que sus compañeros pudieran alojar a mujeres e hijos.

El presidente de la división de oro y uranio de la Anglo American, Peter Gush, había manifestado recientemente su preocupación por los efectos del sistema de trabajo migratorio. Considera que los cambios promovidos por el gobierno de Pretoria podrían abrir también el camino a

nuevas políticas de alojamiento, que significarían pasos adelante en la eliminación del *apartheid*. Según Gush, la Anglo American está mejorando las viviendas de los mineros y otorgándoles a éstos más autonomía, con el objeto de que lleguen a ser dueños de sus casas y convivan con sus familias.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Las mejores hetairas

A raíz de la denuncia de un diputado, fue retirada de las librerías alemanas una Guía de Bangkok que señala a los turistas "el interesante fenómeno" de las niñas sordomudas dedicadas a la prostitución. "No hay problemas de idioma con ellas, y nadie las supera en adivinar los deseos de los clientes", se entusiasmaba la guía. El libro habrá desaparecido de las librerías alemanas, pero las niñas seguirán cumpliendo en silencio los deseos de los clientes provistos de moneda fuerte.

PANORAMA

Consejos sexuales de Reagan



"No hay que enseñar a los jóvenes cómo hacer el amor, hay que decirles que no tienen que hacerlo." El presidente norteamericano Ronald Reagan se expresó así por televisión, dejando en claro que sólo a condición de que se predique la abstinencia está dispuesto a promover la educación sexual en las escuelas, así como a empujar más fondos en una campaña de prevención contra el SIDA.

IL MANIFESTO

El precio del silencio

Pierre-André Albertini, un joven francés que se desempeñaba como maestro en Sudáfrica, en el marco de los acuerdos de cooperación entre ese país y el suyo, fue condenado a cuatro años de cárcel que cumplirá en Ciskei, donde está detenido desde el último mes de octubre. La sentencia fue emitida por la Corte Suprema de Bisho, ante la cual Albertini había declarado que le era "moralmente imposible" testificar contra las cuatro personas con quienes fue acusado, una mujer y cuatro hombres negros, todos militantes del opositor UDF (Frente Democrático Unido).

Woodstock de la ciencia

Nunca se vio nada igual: 2.200 especialistas acudieron a un congreso de física en Nueva York donde sólo se esperaba a 300. Los debates, que se preveía terminarían después del mediodía, se prolongaron hasta las 6 de la mañana del día siguiente. Un asombrado participante habló de un "Woodstock de la ciencia". El motivo de este éxito surge de que en dicho conclave se trataba el tema de la superconductividad, una ciencia que acaba de registrar progresos fulgurantes. La superconductividad es la extraña propiedad que tienen algunos materiales, a muy baja temperatura, de conducir la corriente sin pérdida, con resistencia nula. Recientemente se han descubierto materiales que se vuelven supraconductores a partir de los 181 grados bajo cero, descubrimiento que podría tener múltiples aplicaciones prácticas.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Tigres suicidas

En el curso de los últimos ocho meses, quince tigres murieron en los bosques del norte de la India. Ocho de ellos fueron hallados en un canal, aunque se trata de animales famosos por sus proezas como nadadores; otros cuatro fueron muertos por cazadores furtivos, a uno lo aplastó un tren, a otro lo envenenaron los aldeanos y uno más murió peleando con congéneres. Las autoridades de la India se preguntan si los tigres se suicidan: a principios del siglo había 40.000 en ese país; en 1972 no llegaban a 2.000, y las medidas de protec-



ción adoptadas a partir de entonces permitieron que la cantidad ascendiera a 4.000.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Estos mundos de Dios

Einstein dijo alguna vez que le interesaría saber si Dios hu-

biera podido hacer el mundo de otro modo. El físico Andrei Linde, del Instituto Lebedev de Moscú, le contestaría: "No sólo podía, sino que lo hizo, y de muchos modos". En efecto, Linde impulsa la idea de que el universo consiste en incontables miniuniversos cuyas leyes naturales difieren radicalmente de unos a otros. "No vivimos en el único mundo posible. Vivimos en el único mundo donde puede darse una vida como la nuestra. En otros miniuniversos hay otros tipos de vida." Su teoría es una variante de la teoría de la expansión cósmica, que él prefiere llamar de la expansión caótica: en el origen las distintas regiones del universo se expandieron de modos diferentes. Cada región generó su propio miniuniverso, unos crecen rápidamente, otros, como el nuestro, con lentitud; y el universo es eterno porque siempre hay mundos naciendo. Una burbuja de espacio en expansión se percibe desde afuera como un agujero negro, y su característica más notable es que al expandirse no desplaza el espacio a su alrededor, sino que crea un nuevo espacio donde antes no había nada.

El edipo de los fuertes



Connoción y polémicas ha generado en el público lector de Alemania occidental un ensayo escrito por Volker Elis Pilgrim, donde se afirma que fuertes personalidades, tan heterogéneas como Bismarck, Richard Wagner, Hitler, Stalin, Reagan y hasta Juan Pablo II, aparecen unidas por el denominador común de ser hombres poderosos ligados a sus madres por fuertes vínculos emocionales.

En busca de respuestas al problema de los orígenes de la violencia humana, Pilgrim descubre que una significativa cantidad de personalidades autoritarias corresponden a hombres que se formaron junto a madres socialmente oprimidas, con un padre que cuando no estaba ausente era excesivamente débil o excesiva-

RASGO DEL FIN DE SIGLO

LA COMUNICACION AL PODER



Se dice que los años 90 estarán signados por la comunicación, como los 70 lo estuvieron por la energía y los 80 lo están por la especulación financiera. Un norteamericano sobre dos ya trabaja en algo que tiene que ver en la comunicación, si englobamos en ese concepto todo lo que produce, trata o difunde informaciones. "La economía de la comunicación corresponde a una ola de fondo en el cambio social", explica Marc Guillaume, director de un centro de investigación e información de la Universidad de Paris-Dauphine.

En efecto, la vida política se decide cada vez más alrededor de debates televisivos; en los bancos, el dinero circula las veinticuatro horas gracias a redes electrónicas. La comunicación cambia los métodos de trabajo de las empresas; el Minitel no afecta sólo a la vida privada, sino que determina los métodos de venta de los grandes distribuidores, las relaciones entre bancos y clientes.

En otro tiempo, el director de relaciones públicas estaba vinculado con el director de marketing; hoy lo está directamente con el presidente, tiene una imagen global de la empresa, la cual abarca los productos que se fabrican, y la visión que de ella tienen los asalariados y los que la perciben desde afuera. A las empresas ya no les basta hacer publicidad, precisan dirigir su mensaje a accionistas, asalariados y público en general, y para esto necesitan de las nuevas tecnologías.

Los grandes industriales de las telecomunicaciones y de la informática afrontan, en este final de siglo, el desafío estratégico de interrelacionarse y conquistar el nuevo mercado. Como las líneas telefónicas que transportan la voz no vehiculizan datos, ha surgido la idea de hacer redes especiales que transmitan datos en buenas condiciones. Se las llama redes de valor agregado, porque garantizan fiabilidad, rapidez y calidad. Un ejemplo es la red Swift, con sede en Bruselas que realiza del 70 al 80% de los pagos internacionales, garantizando las veinticuatro horas la relación telemática entre 1.200 bancos de cuarenta países.

La proliferación de las redes, la informática y los nuevos medios, ¿reabsorberán la desocupación? Se calcula que de aquí al año 2000 la comunicación ocupará al 10% de la población activa (siempre en el mundo desarrollado), pero esos empleos nuevos no harán más que compensar la caída de los empleos industriales clásicos. Para los jóvenes, es vital encontrar el adiestramiento que les permita aprovechar ese filón, tarea difícil, dado el rápido cambio de las tecnologías, y del comportamiento de los consumidores.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

mente brutal. Empujados a identificarse con un modelo femenino, estos Hijos de madre —ése es el título del best-seller, que ya está en su cuarta edición— tuvieron que ahogar en sí todo rasgo femenino para probar su virilidad.

"Todo se simplifica si aplicamos el denominador común de la falta de virilidad a 3.000 años de historia destructiva, desde el rey David hasta Reagan", dice Pilgrim, para quien "el déficit psíquico de los hombres deriva del déficit social de las mujeres".

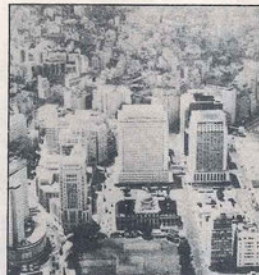
Virtudes del SIDA

Un volante firmado por el Frente de la Juventud y que circuló hace poco tiempo en la ciudad de Trieste, celebra que antes de que se encuentre un antídoto eficaz contra el virus, el SIDA ya habrá consumado una oportuna limpieza de "corruptos y degenerados". Según estos jóvenes, el SIDA sólo es problema para "pederastas, prostitutas, bucómanos, sado-masoquistas, pornócratas, pornógrafos, pervertidos, sodomitas, toxicómanos, tísicos, drogados, depravados...", a quienes la sabiduría de la naturaleza barrerá de la tierra con grandes ventajas para la selección natural y el mejoramiento de la especie.

MANIFESTO

Los que huyen de Hong Kong

Los habitantes de Hong Kong que no quieren pasar a ser ciudadanos de China popular desde 1997, se están adelantando a partir. El destino preferido es Canadá. Ya son



15.000 los que obtuvieron la correspondiente ciudadanía, que ese país otorga con gran facilidad.

PANORAMA

Mitchum hace política

Después de Clint Eastwood, el actor que hace un año es intendente de Camel, otro astro del cine se contagió de la epidemia de la política. Ahora Robert Mitchum dice que se presentará a las elecciones comunales de Santa Bárbara, una localidad de California que no está lejos de Camel. Vale la pena recordar que el mismísimo Ronald Reagan empezó así su carrera política.

PANORAMA



EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Año 3 - Nº 138
1 al 7 de mayo, 1987

Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMÍA), DOLORES VALLE (POLÍTICA INTERNACIONAL, LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción

Redacciones especiales: JULIAN LEMOINE y HORACIO VERBITSKY.
Redactores: GABRIEL GRIMBERG, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEDANE, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte

SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Columnistas

OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASSETTO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PASCENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)

GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, ALBERTO CATENA, OSVALDO GALLONE, NORA LA JABE, ANGEL JOZANI, FRANCISCO N. JUAREZ, CHRISTIAN KUPCHIK, SUSANA SILVESTRE, PATRICIA GRIMBERG, RUBEN LEVENBERG, CLAUDIO DANIEL MINGHETTI, FEDERICO MONJEAU, CLAUDIA PASOLINI, ALEJANDRA RODRIGUEZ, SANDRA RUSSO, MARCELO EL OTTOGNIATZA

Colaboradores (Exterior)

ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), JORGE G. CASTAÑEDA (WASHINGTON), AGUSTO RODRIGUEZ, JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARLUJA BARRIO (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)

Archivo

ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores

MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GISELA IGLESIAS,

ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría

PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUESE, LE NOUVEL OBSERVATEUR Y LE MONDE, DIPLOMATIQUE (Paris), LA REPUBBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO Y PANORAMA (Roma), ANALISIS Y APSI (Santiago de Chile), UNOMASUNO, LA JORNADA Y FIN DE SIGLO (México), DYN y PRENSA LATINA, IN THESE TIMES

Servicios Fotográficos

EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

CIUPIAK, LANGER, NINE, PABLO PAEZ,

DANIEL PAZ

Editado por

EDICIONES EL PERIODISTA S.A.

Director Editorial

ANDRES CASCO

Director Gerente

EDUARDO A. MIRANDA

Asistente de la Dirección Editorial

NORA BONIS

Circulación y Ventas

JORGE BAGNERA

Coordinación Gráfica

JUAN ZAHLUT

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSH

Secretaría de Gerencia

MERCEDES BARBERIS

Secretaría de Publicidad

CRISTINA BOBBIO

Intendente

JOSE MARTINEZ

Recepción

LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO

Fotocomposición y Laboratorio

PHOTO LETTERING S.A.

Impresión

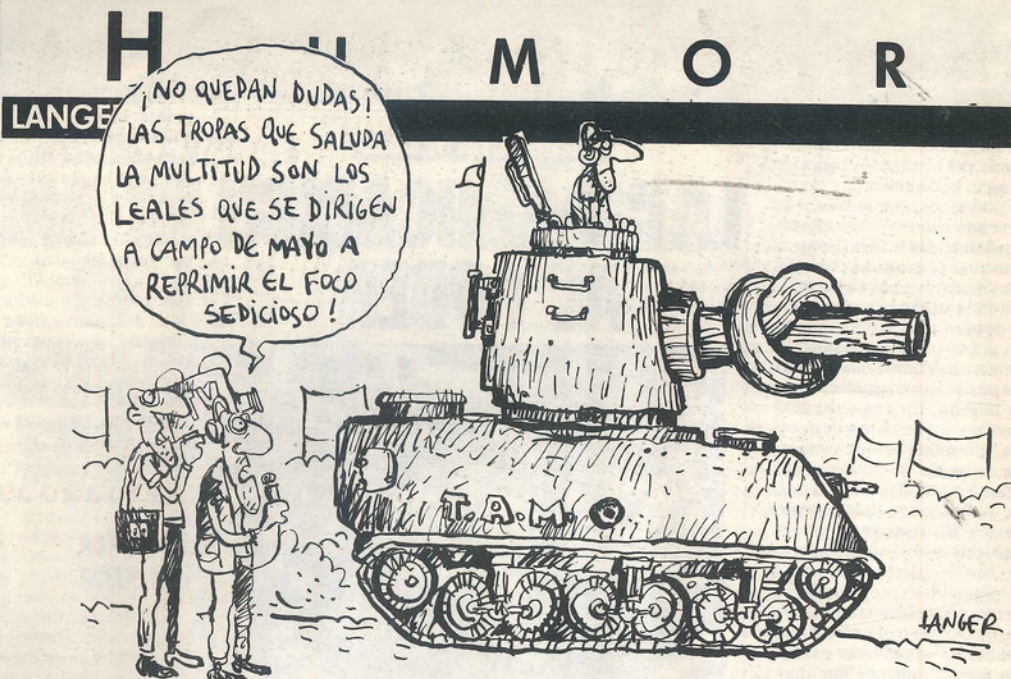
TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 - 24 ediciones u\$s 45 - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 - 24 ediciones u\$s 75 - Remitir cheques o giros a nombre de Ediciones El Periodista S.A. - Venezuela 842 1º piso (1095) Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal El Periodista de Buenos Aires - Editada por Ediciones de la Urraca S.A. - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 39.607. Marca Registrada. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426.

Correo Argentino Central
Tarifa Reducida
Concepción Nº 883
Tramitación Nº 10355
Concepción Nº 822
Tramitación Nº 10355
Concepción Nº 822

Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.



Quienes envíen cartas para ser publicadas en **Hagan Olas** deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de **EL PERIODISTA** pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

escribir todo esto para aclararme el "bocho", pero francamente, si no se entiende nada.

Liliana Inés Artesi
Río Gallegos (Santa Cruz)



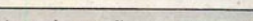
EL DIVORCIO NO ES DEPORTE

Señor Director:

Dijo el Papa en su mensaje del Teatro Colón: "el auténtico hombre de cultura tiende siempre a unir, no a dividir; no crea barreras entre sus semejantes, sino que difunde entendimiento y concordia; no le mueve la rivalidad ni la revancha sino el deseo de abrir nuevos cauces a la creatividad y el progreso". Sin duda, todo esto implica una revisión de la tradicional doctrina de la Iglesia según la cual toda creatividad y todo progreso se deriva de Dios y de la interpretación de su "palabra", que se considera sagrada e inmutable. Estas palabras también son revolucionarias en cuanto a la aceptación de pensamientos diversos. La Iglesia tradicional se caracteriza por una intransigencia irreducible respecto de su "verdad". Esa frase del Papa revela que no es "del pasado" y quizá también que no está divorciado de los jóvenes. La que sin duda debería aprender de las palabras de su jefe es la jerarquía local de la Iglesia.

Por otra parte, ninguna de las referencias del Papa al tema del divorcio en sus discursos en la Argentina puede interpretarse como una oposición a una legislación civil que permita a los divorciados volver a casarse. Hacerlo así (como lo hace **EL PERIODISTA** N° 136) es darle un argumento a favor gratis a quienes efectivamente son opuestos a esa legislación. El divorcio como tal es negativo, nadie lo puede defender como un "deporte". Tener que divorciarse es para la pareja una frustración, y éste es un mal que se difunde en la sociedad moderna. Eso es lo que denuncia el Papa, y le preocupa. Pero justamente por eso esta preocupación del Papa es un llamado a que la legislación civil contemple adecuadamente este problema. Legislar sobre el divorcio no es promoverlo, como no es promover la droga, el terrorismo o la tortura legislar sobre estas lacras que afectan a la sociedad. El Papa en sus discursos no se opuso a que la legislación civil regule este importante tema. Al contrario, se puede interpretar que invitó a hallar cauces de creatividad y progreso para el mismo, como lo dijo en el Teatro Colón.

Rodolfo Adolfo González
Capital Federal



LA SOCIEDAD SABE

Señor Director:

La sociedad argentina parece no estar dispuesta -y en gran medida esto es independiente de la adscripción política de sus miembros- a otorgar inmunidad a los ejecutores de la guerra sucia que hemos padecido. Creo que esto se debe fundamentalmente a las características que tomó esta guerra en nuestro país, cuyos detalles de horror, corrupción y sordidez se han filtrado a la sociedad, la que no está dispuesta a perdonar a sus autores.

Nuestro genocidio ha sido muy diferente -pongamos por caso- al que padeció Chile, que es un buen punto de comparación porque se trata de otro país urbano, con una numerosa clase media y con una compleja sociedad civil. En Chile, los militares usurpadores y asesinos, llegados al poder con el apoyo de alrededor de la mitad de la población y del gobierno norteamericano, fusilaron sin más trámites y en pocos meses a decenas de miles de compatriotas, de una forma muy "latinoamericana tradicional". En Chile hubo pocos detenidos-desaparecidos, pocos saqueos de viviendas (ese "botín de guerra" que nuestras cúpulas militares concedieron a los ejecutores de sus órdenes), muy pocos negociados con los bienes de los muertos, comparativamente pocas sevicias sexuales en los campos de concentración, y no tuvieron lugar las cósmicas monstruosidades del robo de niños secuestrados o de utilizar a mujeres embarazadas condenadas a muerte para dar a luz a niños, que serían posteriormente entregados a allegados de los asesinos o serían vendidos en el "mercado".

Las Fuerzas Armadas chilenas actuaron de una manera relativamente monolítica, como corresponde a un Estado organizado y "Portaliano". Fueron una máquina de asesinar, pero no fueron más que eso. En comparación, las Fuerzas Armadas argentinas exhibieron lo que se puede calificar de "lumpenismo represivo", con extremos de sadismo y corrupción que parecen increíbles, y que deben hoy preocupar a aquellos de sus miembros que toman en serio su papel profesional.

En la decisión de los militares argentinos de hacer un genocidio oculto deben haber intervenido varios factores, principalmente el gran precio político que Pinochet y compañía pagaron por sus fusilamientos desmembrados. Los militares argentinos deben haber reflexionado sobre esto, y eligieron operaciones clandestinas, que producían "detenidos-desaparecidos", lo que tenía la

ventaja adicional de paralizar temporalmente las denuncias de sus familiares, y las consiguientes repercusiones internacionales. Se generó así un aparato monstruoso, cuya perversión no tuvo límites ni controles.

A corto plazo, a los militares argentinos les fue mejor que a los militares chilenos, pero a largo plazo les ha ido mucho peor. Pinochet se dio el lujo de autoamnistiar y de amnistiar a sus equipos, lo que ya ha sido absorbido por la sociedad chilena: en Chile se pelea hoy por otras cosas, no por castigar a los fusiladores del 73. En la Argentina, la "detención-desaparición", con las secuelas que desarrolló entre sus ejecutores, ha seguido creciendo como un cáncer, y los detalles que siguen apareciendo -como la aplicación de picanas eléctrica a un bebé de veinte días, de la que nos enteramos hace poco- vuelven políticamente casi imposible una amnistía por parte de una sociedad civil que en general conoce lo que sucedió.

José Carlos Escudero
Capital Federal



ISCARO FUE A LA PLAZA

Señor Director:

Pese a que algunos miembros del Partido Comunista me declararon hereje, yo me siento más comunista que nunca, obligado con mi patria y con la clase obrera. Por eso llamo a mis compañeros a defender la democracia, contra el golpe de Estado.

Con dolor constato los errores garrafulos de algunos dirigentes partidarios, en estos días en que el pueblo se lanzó a la calle en defensa de la democracia. En una declaración anterior señalé los peligros de un golpe de Estado y nuestro deber de comunistas de defender con pasión el sistema constitucional, recibiendo por ello el calificativo de "oficialistas". Mientras todas las fuerzas políticas, gremiales y culturales se reunían en plaza Congreso para presentar un frente unido a los golpistas y, al mismo tiempo, que Fidel Castro, los nicaragüenses y fuerzas democráticas de América Latina aplaudían la posición del presidente

Alfonsín, no pude dejar de sentir un profundo dolor al ver que mi partido se retiraba de la plaza para realizar un pequeño acto en el Obelisco, obsesionados en diferenciarse de todos los demás.

Las acciones del jueves y viernes han puesto en evidencia que la burguesía no está "agotada", como nuestros teóricos afirman, pues Alfonsín está defendiendo la democracia con dignidad, una democracia que debemos desarrollar nosotros hasta lograr la plena justicia social. Por eso no debemos debilitar el Frente en favor de la democracia con argumentos como el desarrollado por Echegaray por la radio: "nos retiramos de la Plaza porque no queremos que nos usen en una maniobra electoral del alfonsinismo". Me pregunto si estas ideas interpretan las resoluciones de nuestro XVI Congreso. Sólo así salvaremos al Partido de esta confusión ideológica, trozkizante, que caracteriza el accionar de los principales dirigentes del Partido Comunista, y salvaremos al pueblo forjando el amplio Frente de Liberación Nacional y Social participando en esta vital emergencia, sin poner "peros" para enfrentar las contingencias de este intento golpista.

Rubens Iscaro
Capital Federal



LOS PERSEGUIDOS DE ANTES

Señor Director:

En los próximos días visitará Argentina el canciller israelí, Shimon Peres, y es probable que durante su visita hable de la necesidad de lograr la paz en el Medio Oriente. Pero mientras él habla de la paz y el diálogo, son procesados en Israel cuatro activistas que actuaron para que se concrete esa paz. El gobierno israelí está procesando a los cuatro dirigentes de un grupo de veintitrés activistas israelíes que en el mes de noviembre se reunieron en Rumania con una delegación de la OLP. Los procesados son acusados de violar una enmienda a la "Ley de Prevención al Terrorismo" y, son posibles, por lo tanto, de recibir una pena de tres años de cárcel. Esta

Noam Sela
Comité de Apoyo a los Procesados por la ley Anti-Terror
Tel-Aviv (Israel)



SORIANO, NO MIENTA SU EDAD

Señor Director:

¿Qué le pasó a Norberto Soares en el artículo sobre Soriano de **EL PERIODISTA** N° 134? Cuando llegué a la séptima columna empecé a contar con los dedos porque en la primera dice que Soriano nació en el 43 y que en el 60 se fue a vivir a Tandil; en la segunda resulta que Soriano tenía 19 años cuando fue a Tandil. En la tercera columna dice que se ganaba la vida como futbolista desde los 17 años y que su carrera se cortó al mudarse a Tandil. A esa altura yo me preguntaba cuánto tiempo habría jugado; ¿unas horas o dos años? Pero, porfiada, seguí leyendo y en la sexta columna me enteré que en el 67 escribía en Actividades de Tandil y ya tenía los ojos puestos en Primera Plana. Pero resulta que cuando andaba por la séptima columna, de golpe ¡zas! leo que en el 66 renunció a Primera Plana. ¡Basta!

Fue en ese momento en que decidí

horas.

13 GIMNASIA Y MASAJES

Estética corporal Gimnasia sras/sres 40 años. Modelación post-parto. Corrección post. Cangallo 4077 1° B 88-2612.

17 PSICOLOGIA

Psicóloga Lic. G. Montagu. Terapias breves. Honorarios accesibles. 311-9833.

20 TALLERES DE PLASTICA

Escultura Prof. Edgardo Madanes clases p/adultos. 70-3954 784-9242.

27 ALTERNATIVAS

Aerobismo placentero. Las prácticas aeró-

bicas suelen ser tediosas y contracturantes. Podemos relajarnos y descansar en movimiento, disfrutando del correr al aire libre. Meditación y Hatha Yoga aplicados al jogging. 542-5995.

28 VARIOS

Mensajería telefónica ¿Tiene inconvenientes en su oficina? ¿Con su teléfono? ¿No tiene secretaria? Le solucionamos su problema en tiempo inmediato. Llamar al: 87-4799 87-0593.

30 SERVICIOS PROFESIONALES

Traducciones inglés cast. Lit. técnicas públicas. 774-6424.

LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA

Para avisos en esta sección dirigirse a:

BOUTIQUE PUBLICITARIA BARRIO NORTE

Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
Tel. 44-8714

Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.

Receptorías autorizadas:
TUCUMAN 536 - Local 340 (subsuelo)
Av. BELGRANO 1460 4° p "A"
LAVALLE 2327 - Local 25

2 ALQUILER OFRECIDO

Cons med y psi hs Centro 35-9286
Sala de Ensayo 3,50x6 Córdoba 795 8° 16
2° ascensor 27-6524 962-9194

3 ANIMACION DE FIESTAS

Ricardo Palmieri Paz Disc-Jockey. Fiestas. Efectos especiales 923-4407

4 ARQUITECTURA

AMOBILIARIOS DE COCINA

DELALBA S.R.L.

INTERIORES DE PLACARDS
Fabricación propia
572-9843 571-8991 (10/17 hs.)

8 CURSOS

Curso de autoanálisis dinámico. Curso de interpretación de los sueños. Teoría y taller desde el comienzo. Un día por semana dos horas. Iniciación 15 de Mayo. Cupos limitados. Inscripción Pedro Echagüe 1282 Capital. Lunes a Viernes 16 a 20 hs. Sábados 10 a 12 y 16 a 20

4 ARQUITECTURA

AMOBILIARIOS DE COCINA

DELALBA S.R.L.

INTERIORES DE PLACARDS
Fabricación propia
572-9843 571-8991 (10/17 hs.)

8 CURSOS

Curso de autoanálisis dinámico. Curso de interpretación de los sueños. Teoría y taller desde el comienzo. Un día por semana dos horas. Iniciación 15 de Mayo. Cupos limitados. Inscripción Pedro Echagüe 1282 Capital. Lunes a Viernes 16 a 20 hs. Sábados 10 a 12 y 16 a 20

4 ARQUITECTURA

AMOBILIARIOS DE COCINA

DELALBA S.R.L.

INTERIORES DE PLACARDS
Fabricación propia
572-9843 571-8991 (10/17 hs.)

8 CURSOS

Curso de autoanálisis dinámico. Curso de interpretación de los sueños. Teoría y taller desde el comienzo. Un día por semana dos horas. Iniciación 15 de Mayo. Cupos limitados. Inscripción Pedro Echagüe 1282 Capital. Lunes a Viernes 16 a 20 hs. Sábados 10 a 12 y 16 a 20

Ya se vende en el mercado argentino

EL PEGAMENTO

ESNIF !!



Con propiedades adhesivas probadas y hecha bajo licencia japonesa, una materia que pega pero carece de tolueno y otros solventes surge ahora como alternativa a los productos con los cuales se drogan miles de jóvenes.

vas. Por eso cuando comenzó a agitarse el tema de los pegamentos y se habló de prohibir o restringir su uso recurrimos a los japoneses, pensando en quienes tienen la mejor tecnología. Y en noviembre pasado lanzamos el producto.

¿Qué recepción han tenido?

—Por ahora se desaparece. Hay lugares donde se vende y en otros no. Ha despertado interés en ciertos sectores, quizá los de mayor nivel cultural. A algunos les cae "simpático" pero, a nivel masivo, parece reinar cierta indiferencia. En cuanto a los comerciantes, les interesa lo que les piden. Al principio se asustaron cuando se dictó la prohibición de venta a menores en la provincia de Buenos Aires. El decreto exige, además, que el vendedor registre las ventas en un libro foliado, con los datos del comprador. Está todo muy reglamentado pero no se cumple, la policía no ha hecho cumplir el decreto. Y no pasa nada. En otros países es diferente. En Japón, por ejemplo, quien vende droga a un menor va preso veinte años, y si lo hace a menos de cuatrocientos metros de una escuela la pena se duplica.

—En la medida que las causas de la drogadicción son psicosociales, hay quienes restan valor al control en la venta de este tipo de productos. "Si no encuentran pegamento usarán nafta" dicen...

—Claro, pero necesitarán zambullirse en un barril de nafta para obtener el efecto del tolueno. Es cierto que hay que atacar las causas, lo cual no significa dejar la droga al alcance de la mano. De ahí que en las farmacias se controle la expedición de ciertos medicamentos y que no se vendan legalmente la marihuana y otras drogas.

—¿Es usted partidario de que se prohíba la venta de estos adhesivos?

—No, no creo que funcione un método tan compulsivo. Si soy partidario de que no se venda a menores de edad, de que se haga lo que establecen decretos como el bonaerense. Pero pienso que en un mercado donde se pueda elegir, donde existan productos con y sin tolueno, el consu-

Con dos australes que saque en el día estoy hecho. No me alcanza para comer pero sí para el pegamento. No hace mal, como dicen algunos, todo lo contrario", explica Daniel, once años, vendedor ambulante de aspirinas en los bares de la calle Santa Fe. Para él, como para miles de pibes semiabandonados y chicos de la calle, la bolsita de plástico donde vierten el contenido de un pomo de inhalante perfila y agota su horizonte vital. De fácil acceso a la población de toda edad y a bajo costo, los adhesivos de contacto que se exhiben en las ferreterías o que cuelgan junto a los chocolates de los quioscos, son el vehículo preferido hacia la drogadicción infantil.

El agente nocivo es el tolueno, un solvente obtenido mediante la destilación del petróleo y del alquitrán de hulla, de fácil absorción por vías respiratorias y que, al afectar las células nerviosas sobre las que actúa casi inmediatamente, provoca lesiones con frecuencia irreversibles y, a veces, fatales. Hace más de un año, en sep-

tiembre de 1985, la Cámara de Diputados de la Nación solicitó al Presidente que tomase medidas sobre el uso y la venta de estos productos. Desde entonces hasta ahora, los resultados de la gestión han sido más que exigüos: sólo dos gobiernos provinciales (Mendoza y Buenos Aires) decidieron controlar la venta y las empresas productoras de Suprabond y Poxi-Ram sólo han accedido a colocar un rótulo de advertencia en los envases. El pegamento sigue siendo de venta libre en casi todo el territorio nacional, a diferencia de lo que ocurre con los psicotrópicos y otras drogas con propiedades estimulantes. Este panorama desalentador está cruzado por un par de hechos a destacar: la intensa gestión desplegada por el ministro de Educación de la provincia de Mendoza y el lanzamiento al mercado de un producto no tóxico, desprovisto de tolueno y otros solventes, por parte de una empresa de adhesivos.

"Se trata de un pegamento elaborado con licencia japonesa (allá se produce ha-

ce diez años), que pega como los otros pero no puede ser usado como inhalante. Quizá sea algo más lento para actuar en superficies no absorbentes, aunque el resultado final es el mismo. En cuanto al precio, cuesta algo más, lo que se compensa ya que rinde el doble. Pero lo más importante es que se evitan los efectos dañinos de los vapores del tolueno, no sólo en drogadicción sino para quienes lo manipulan, como los colocadores de alfombras", señala el ingeniero Eduardo Kluz, titular de la firma productora del flamante adhesivo no tóxico.

—¿Qué fue lo que impulsó a su empresa a lanzar este producto?

—Además de la preocupación por el avance de la drogadicción infantil, que uno siente como cualquier otro ciudadano, está el elemento comercial, vamos a ser sinceros: nosotros somos industriales y ese aspecto nos interesa. Al comenzar con nuestra producción de adhesivos, hace una década, se vendía y se cobraba. Hoy no es así y hay que pensar en cosas pue-

de los productos con tolueno y derivados, y que los gobiernos provinciales también tomen medidas al respecto.

28-9-85: El Poder Ejecutivo remite copia de la declaración de Diputados a los gobiernos provinciales.

16-12-85: El Ministerio de Educación de Mendoza emite un comunicado planteando la conveniencia de evitar el uso de estos productos en las escuelas.

26-12-85: Anteproyecto de resolución del Ministerio de Educación de Mendoza, prohibiendo su uso en los establecimientos primarios y de enseñanza media.

24-3-86: Se emite la resolución firmada por

el ministro de Educación mendocino, doctor Hugo Duch, luego de pedir y recibir numerosos informes a entidades especializadas. Se distribuye también un anexo explicativo destinado a los docentes para informar a los padres sobre los efectos y riesgos de los pegamentos de contacto.

3-4-86: Drogados con Poxi-Ram (pegamento con tolueno) dos chicos asesinan a un compañero de trece años (también bajo los efectos del inhalante). El hecho ocurrió en Godoy Cruz, Mendoza.

4-4-86: El ministro de Educación de Mendoza, doctor Duch, remite sendas cartas a los responsables de las carteras de Economía y

de Salud y Acción Social, reclamando urgentes medidas sobre la producción, comercialización y venta de pegamentos con tolueno, a fin de complementar las tomadas en su provincia. Escribe también al doctor Alfonsín y al Ministerio de Educación.

16-10-86: El decreto 7.328 del gobierno de la provincia de Buenos Aires prohíbe la venta de los productos cuestionados a menores de edad, y ordena también a los comerciantes registrar las ventas en un libro especial.

27-10-86: Los representantes de la cámara correspondiente (Cámara Empresaria de Adhesivos, Cintas Adhesivas, Selladores y Afines), representados por los directivos de

CRONICA DE UN LARGO TRAMITE

23-9-85: La Cámara de Diputados trasmite al presidente Alfonsín su inquietud sobre la conveniencia de prohibir el uso en escuelas

El Subor

En su historia...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

El Subor...

QUE NO DROGA

misor debe decidir. Mi opinión es que al pegamento lo use quien lo necesite. Un chico no necesita para nada adhesivos de contacto. El adulto que lo usa conoce sus riesgos, que él elija.

—¿Han contactado ustedes con quienes lo usan profesionalmente?

—Sí, en algún caso, como el de los colocadores de alfombras, donde el trabajador que efectúa una colocación debe faltar luego una semana al trabajo para recuperarse de los efectos del tolueno. Hemos hablado con la correspondiente Cámara y se harán demostraciones.

—¿Cuál ha sido ante el problema la actitud de las empresas que producen los adhesivos tóxicos de mayor venta?

—En el momento de más agitación sobre el tema, las empresas productoras de Suprabond y Poxi-Ram, ERPA SA y AKAPOL SA, respectivamente, trataron de tapar todo con una impresionante campaña publicitaria. ¿Para qué? Para que el comerciante no se asustara, que todo seguiría igual. Luego, menos de diez días después de la prohibición en la provincia de Buenos Aires, se reunieron con funcionarios oficiales en la Secretaría de Industria y Comercio Exterior de la Nación y accedieron a colocar un rótulo de advertencia en los envases a comercializar desde el 1º de mayo de este año. Sus representantes, los señores Manuel H. Pappalardo y Reiner Kuhlcke, y el señor Estanislao Carosso, de FAMCYA, fueron los únicos citados por la cámara empresaria que nos agrupa para tratar el tema.

—¿En qué consiste la advertencia del rotulado?

—Dice: "La inhalación deliberada de este producto es perjudicial para la salud", algo totalmente obvio. Estas leyendas sólo funcionan cuando detallan las consecuencias. En Estados Unidos la publicidad del tabaco está prohibida y en el paquete se desmenuzan los efectos de fumar. Eso sí

puede incidir positivamente...

—¿Qué opinión le merece la actitud oficial sobre el tema?

—No se ha hecho casi nada. El doctor Pugliese, por Diputados, giró la preocupación al doctor Alfonsín; éste, por su secretario, a los gobernadores y no pasó más nada. Salvo el caso de Mendoza, donde se trabajó, y mucho. Yo me pregunto: ¿por qué? ¿Por qué no se cumple el decreto en la provincia de Buenos Aires? ¿Por qué aquí, en Capital, y en casi todo el país sigue vigente la venta libre?

UNA CRUZADA SIN RESPUESTA

En una carta fechada el 4 de abril de 1986 (un día después de que en Godoy Cruz fuera asesinado un niño de trece años por sus compañeros de inhalación de pegamento, de igual edad, el ministro de Educación de Mendoza, doctor Hugo Salvador Duch, encarecía al ministro de Economía, Juan Sourrouille, la urgente toma de medidas. Esto, argüía el funcionario cuyano, "ya sea para no permitir la fabricación de productos con tolueno, prohibir su venta al público, o reglamentar la misma de tal manera que no quede al libre alcance del público en general".

Casi un mes antes, y luego de numerosas e intensas gestiones, había logrado que el gobierno de su provincia prohibiese el uso de los pegamentos con tolueno en los establecimientos primarios y de enseñanza media. Pero se trataba de una medida limitada y se requerían otras de las autoridades nacionales. A ellas se dirigió. Hasta la fecha, los productos cuestionados se elaboran, exhiben y venden libremente.

LILA PASTORIZA

El Submundo de la Droga También Está en los Pegamentos Tóxicos, que ya Dejaron Terrible Secuela

DOCE NIÑOS MUERTOS POR INHALAR EPOXIS

Algunas de las tantas noticias sobre niños drogados con pegamento y el ingeniero Eduardo Kluz.



Niños drogados, alarmante informe

En los últimos meses murieron doce niños por inhalar pegamentos

Una buena: venderlos

mentos no tóxicos

las empresas productoras de Suprabond y Poxi-Ram (ERPA y AKAPOL), se reúnen con los representantes oficiales en la Secretaría de Industria y conceden colocar una leyenda ("La inhalación deliberada de este producto es perjudicial para la salud") en los productos a comercializar a partir del 1-5-87.

20-11-86: La Comisión Nacional para el Control de Narcóticos y el Abastecimiento de Drogas informa que en seis meses se produjo en el país la muerte de doce niños y la internación de un millar como consecuencia de la inhalación de pegamentos con tolueno. El organismo lamentó que no se haya prohibido la libre comercialización salvo en dos provin-

cias; denunció la distribución clandestina destinada a alumnos de primaria y afirmó que, pese a haber propuesto a los fabricantes la búsqueda de nuevas fórmulas sin tolueno, éstos sólo aceptaron la leyenda preventiva en los envases.

Noviembre 86: Una firma fabricante de adhesivos (que no es ninguna de las dos empresas líderes) anuncia el lanzamiento de un producto sin tolueno que no es tóxico ni inflamable.

Abril 87: A dieciséis meses de la declaración recomendatoria de Diputados, tanto en la Capital Federal como en casi todo el país continúa la venta libre de productos con tolueno.

El francotirador

ORANGUTANES

Escribe: ANTONIO DAL MASETTO



EL HOMBRE CRUZA UNA PLAZA Y SE DETIENE A OBSERVAR UN GRUPO DE CHICOS QUE SE HAN ACOMODADO EN EL PASTO, EN CIRCULO, ALREDEDOR DE UNA MUCHACHA QUE EVIDENTEMENTE LOS CUIDA Y LOS ENTRETIEENE. LA MUCHACHA SE DISPONE A CONTAR UN CUENTO. EL HOMBRE SE SIENTA EN UN BANCO, SUFICIENTEMENTE CERCA COMO PARA ESCUCHAR. LA

muchacha empieza. Cuenta que había una vez una isla, en un lugar muy lejano, habitada por animales de todas las especies. Tenían suficientes alimentos y agua y espacio y la vida hubiese transcurrido placenteramente de no haber sido por los orangutanes.

Los orangutanes eran fuertes, despóticos y violentos. Aunque ellos aseguraban que eran justos y nobles y que amaban a la isla y a sus habitantes más que a ninguna otra cosa, y que si alguna vez se veían obligados a intervenir con dureza era para conservar la paz y la felicidad de todos.

Lo cierto es que de tanto en tanto se enloquecían y durante un tiempo recorrían aquella tierra destruyendo, oprimiendo y asesinando. Cuando habían hecho suficiente daño, se tranquilizaban por una temporada. Después, invariablemente, volvían a empezar. Esta situación se venía repitiendo desde que los habitantes de la isla tenían memoria. Y hubiese seguido quién sabe hasta cuándo de no haber intervenido la serpiente.

La serpiente tenía la mente rápida y el corazón astuto y había aprendido muchas cosas en su larga vida. Ya en el comienzo de la historia del mundo, gracias a sus consejos y a una manzana, el primer hombre y la primera mujer habían logrado fuggarse del paraíso terrenal.

Así que una noche se deslizo hasta colocarse cerca de uno de los orangutanes dormidos y, con voz dulce y seductora, le preguntó cuál era su máxima aspiración. Sin despertar, el orangután contestó lo que ellos contestaban siempre: lograr y conservar la grandeza de la isla y la felicidad de todos sus habitantes. Entonces la serpiente comenzó a explicarle que el único motivo de infelicidad en la isla eran justamente los orangutanes y que sólo con la desaparición de éstos se alcanzaría el bienestar deseado. Después se acercó a otro orangután y repitió la operación. Así, uno por uno, la noche siguiente regre-

só. Y a la siguiente y a la siguiente. Cuando consideró que había trabajado bastante, la serpiente quiso saber si los orangutanes estarían dispuestos a sacrificar sus vidas para alcanzar aquellos nobles ideales. Uno por uno, con firmeza y entusiasmo pese a estar dormidos, contestaron afirmativamente. La serpiente comenzó a sugerirles que existía un camino, una forma de lograr para siempre aquella grandeza soñada, a través de un acto heroico y único, un gesto que les depararía la gloria y el reconocimiento de las generaciones futuras. En resumen, teniendo en cuenta que el único mal de la isla eran los propios orangutanes, la serpiente les sugirió que se suicidaran todos.

Después de eso, a la serpiente no le quedó más que seguir trabajando cada noche y esperar. Y un día algo ocurrió. Uno de los orangutanes trepó hasta la cima de un árbol altísimo y se tiró. El ejemplo prendió rápidamente. A partir de ese momento, a cualquier hora, desde alguna parte, se escuchaba: patapum. Era otro orangután que acababa de suicidarse. Hasta que una feliz mañana, el último orangután, el más empedernido, probablemente el más egoísta y el que tenía menos vocación de héroe, inició el camino hacia arriba y produjo el definitivo patapum. La serpiente argumentó que aquel sacrificio debía ser recordado. Así que decidieron erigir un monumento. Durante algunas estaciones los habitantes de la isla pudieron visitarlo y evocar aquella noble raza que se había inmolado por el bien de todos. Hasta que los arbustos y la maleza fueron creciendo alrededor y lo cubrieron y ya nadie volvió a acordarse del monumento a los orangutanes y mucho menos de los orangutanes. Y colorín coloró este cuento se acabó.

Los chicos aplauden. El hombre mira a la muchacha, le sonríe y la saluda con movimiento de cabeza. Después se levanta y se aleja. Le gustó aquel cuento.

Seccionales para atender mujeres

En Belo Horizonte, la abogada Elaine Matozinhos es jefa de una de las veintinueve seccionales especializadas en crímenes contra la mujer que existen en el país vecino. En esos lugares las mujeres agredidas pueden denunciar sus casos sin temor a soportar suspicacias, vejaciones u otras formas de ataque masculino.

EN BRASIL, AVANZADA CONTRA EL MACHISMO

Una mujer joven, morena, con un bebé en brazos y otros dos niños de entre tres y cinco años prendidos a sus faldas, ingresa con paso decidido a la seccional de policía. Tiene una enorme marca violeta debajo de su ojo izquierdo y una mirada mucho más vieja que ella misma. Es una de las miles golpeadas por sus maridos o compañeros en todo el mundo. La seccional, sin embargo, no parece una más: se trata de la Seccional Policial Especializada en Crímenes Contra la Mujer de Belo Horizonte, Brasil (ver EL PERIODISTA número 119).

"La creación de este tipo de seccionales en el Brasil fue un gran progreso en la lucha por disminuir la violencia contra la mujer, ya que contribuyó a aumentar el número de denuncias y la consecuente apertura de procesos criminales contra los agresores, que ahora en muchos casos piensan dos veces antes de levantar la mano contra su mujer. La impunidad de que gozaban está terminando."

Así lo explica la joven abogada Elaine Matozinhos Ribeiro Gonçalves, delegada titular de la seccional de Belo Horizonte, la tercera en su tipo en el país, creada en noviembre de 1985. La primera había sido inaugurada en la ciudad de San Pablo, en agosto de 1985, y la segunda en Goiânia, en setiembre de ese año. Actualmente existen veintinueve seccionales especializadas en crímenes contra la mujer en todo el vecino país, y las perspectivas indican que su número se multiplicará durante los próximos años.

La seccional de Belo Horizonte, capital del estado de Minas Gerais, cuenta con un plantel integrado por seis delegadas —todas ellas abogadas que realizaron cursos de especialización en la Academia de Policía—, doce escribanas, una psicóloga, dos abogadas, 45 detectives femeninos y veinte detectives masculinos, éstos últimos como auxiliares.

Las seccionales femeninas contribuyeron notablemente a aumentar el número de denuncias por parte de las mujeres víctimas de distintos tipos de violencia. Las causas no son difíciles de deducir, teniendo en cuenta que no es fácil, para una mujer violada o para aquella golpeada por su marido, adoptar la decisión de acudir a la policía. Y menos aún cuando sabe que, en la mayoría de los casos, deberá enfrentarse con interrogatorios vejatorios, miradas irónicas y sugerencias tales como "lavar los trapos sucios en casa". Esa barrera, al menos, ha sido superada con la creación de las seccionales especializadas en crímenes contra la mujer.

El predio ubicado en el número 1833 de la Avenida Augusto de Lima, de Belo Horizonte, sin duda no parece una seccional de policía: no hay patrulleros ni vigilantes armados en la puerta, ni personal uniformado en su interior. Detrás de un austero escritorio, en cambio, una joven recepcionista indica a quienes ingresan a qué oficina

deben dirigirse, según el trámite que vayan a cumplir.

Las mujeres que se acercan a la seccional son atendidas por las diferentes detectives, o personalmente por las delegadas, quienes elaboran un informe y dan curso a la denuncia, la cual a su vez puede dar origen a un proceso judicial. "Tenemos un promedio de quinientas denuncias por mes, pero la cantidad de personas atendidas en la seccional en ese período es de aproximadamente 4.000", señala la doctora Matozinhos Ribeiro.

De acuerdo con las estadísticas elaboradas por la seccional de Belo Horizonte, el delito más comúnmente cometido contra la mujer consiste en la lesión corporal, siendo el agresor su marido o compañero. Tanto esos casos, como la violación, son perpetrados preferentemente en horas de la noche, con ostensibles aumentos los fines de semana y los días feriados.

"El mayor número de mujeres golpeadas se registra entre las de condición humilde, sin profesión y que se desempeñan como amas de casa. Gran parte de los agresores, cuando se los cita para interrogarlos a raíz de la denuncia de la víctima, responden cosas tales como 'yo la mantengo, ella es mía y le hago lo que quiero'", añade la delegada de Belo Horizonte. Y aporta un dato clave: "Más del 50% de las agresiones contra la mujer, especialmente las de lesión corporal, son consecuencia del alcoholismo".

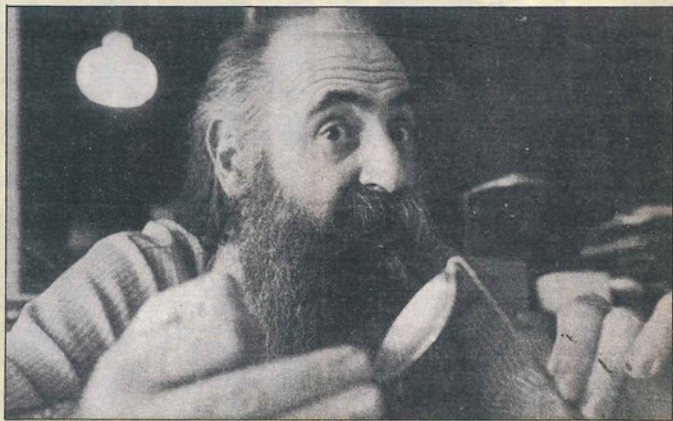
El papel de la "Delegacia de mulheres" no se agota en la recepción de la denuncia y la iniciación del proceso judicial correspondiente, por supuesto. A través de las abogadas de la seccional, la mujer golpeada puede iniciar los trámites de su divorcio, demanda de alimentos, tenencia de hijos, etcétera. "La mujer que se acerca a hacer la denuncia ha perdido el primero de los miedos y ha dado el primer paso contra la impunidad —concluye la doctora Matozinhos Ribeiro—, pero muchas veces quiere ir más lejos: quiere romper de una vez y para siempre ese círculo de violencia en que está viviendo." ♦♦

PATRICIA GRINBERG



Abogada Matozinhos Ribeiro atiende quinientas denuncias por mes.

CASOS



Lic. Stemberg

Método poco usual en la vida económica UN

PARAPSICÓLOGO PARA EMPRESAS

Leonardo Stemberg, quien se presenta a sí mismo como "curador" y presume de doblar barras de acero, sostiene que su actividad mental puede ser útil en consultas no convencionales. Tal vez por eso ya asesora al directorio de dos bancos.

Lugar siniestro este mundo, caballeros", escribió Nicolai Gogol el siglo pasado, sin duda aquejado por alguno de esos males que suelen atribuirse al alma. "Yo soy un curador, así me presenté en el aula magna de la Facultad de Medicina", declara por su parte el licenciado Leonardo Stemberg. Dotado de la capacidad de alterar el acero ("hago variar la interacción molecular, ojo, —aclara—, no la estructura porque eso sería alquimia. Yo transformo un sólido en semisólido y lo doblo"), presidente de la Fundación para el Desarrollo y Enriquecimiento del ser, asesor del directorio de dos bancos y poseedor de otros saberes que hubieran podido cambiar el humor francamente pesimista de Gogol, el licenciado Stemberg alerta a EL PERIODISTA acerca de la invasión de tarotistas, quiromárcos, telépatas, videntes, maestros del autotransformación mental, parapsicólogos y adivinos.

"En la Argentina —dice— son pocos los que realmente actúan en parapsicología." Esa es la razón que lo ha llevado a definirse como un curador. Entre sus tratamientos exitosos puede mencionarse el extraño caso de una empresa cuyo eje de balanceo llegó a doblarse en seis oportunidades durante el término de tres meses. ¿La causa?: simplemente las tensiones que se vivían dentro del establecimiento. Otra curiosa anomalía se presentó en un banco: ocurría la rotura frecuente de máquinas y costosas computadoras, había disgusto inexplicable del personal, existía una disposición pésima hacia la tarea. Investigado el anormal acontecimiento, se descubrió que el origen radicaba en cierta inseguridad en la toma de decisiones por parte del directorio. Entonces el licenciado Stemberg hizo un "trabajo" con todos aquellos que tenían influencia en las esferas de decisión y, a los quince días, como

por arte de magia, se acabó todo.

"Claro que no es sencillo —sentencia— que un señor empresario supere el miedo a este tipo de consultas. Hay mucho recelo todavía, mucho tabú." Son más asiduos los requerimientos por "problemas sexuales o enfermedades incurables".

"¿Y qué tendrá que ver la parapsicología con todo esto?", se pregunta. Bien, el problema reside en la razón, mejor dicho en la necesidad de eliminar la razón. "Si la parapsicología puede dar respuesta a esas incertidumbres que hasta hoy nos hicieron dudar, la gente podría ser más segura de sí misma, más feliz," dice. Pero sucede que a la gente le resulta "más fácil echarle la culpa a otro que asumir que uno es el causante de sus males. La gente tiene miedo de ser libre. A veces viene a verme alguien —ejemplifica— a quien le han hecho un 'trabajo'. Existen esos casos, por supuesto, pero el daño atraviesa la barrera del inconsciente únicamente si ese alguien lo permite. Pongamos que yo soy un autodestructivo, entonces me viene fenómeno que me hagan un daño. Pero si yo tomo conciencia de que puedo ser dueño de mi actividad mental, entonces voy a poder empezar a vivir en paz, voy a recuperar serenidad, voy a tener mi inconsciente a mi disposición".

En apretada síntesis, el método del licenciado Stemberg consiste en reemplazar los mecanismos exacerbados de la razón por estados más profundos de conciencia, ya que es aquella el impedimento básico para "entrar en armonía" y recuperar los beneficios con que la madre naturaleza nos agració. "Todos somos videntes, todos somos telépatas, todos tenemos esa percepción extrasensorial tapada por nuestra razón", afirma el barbado curador. Será cuestión de probar. ♦♦

SUSANA SILVESTRE

**Amplio proyecto
con países vecinos**

FAUNA AUTOCTONA: MAS QUE UNA CURIOSIDAD

Los motivos de mis partidas fueron eminentemente políticos. Es que para un investigador científico resulta muy difícil trabajar bajo una dictadura, a menos de que se haga abstracción sobre lo que sucede fuera del laboratorio", explica Alberto Carmena.

Santafesino de 55 años, Carmena es el primer hematólogo recibido en el país y fundador del Instituto de Hematología e Inmunología de La Habana. Actualmente, dirige aquí un proyecto tendiente a la preservación, cría y aprovechamiento comercial de especies de la fauna autóctona, labor que ya desarrolló en México, Cuba y Venezuela. Pese a que las condiciones para la investigación en la Argentina distan de ser ideales, admite que prefiere "trabajar con limitaciones, pero en proyectos que sirvan a mi país y no a los países centrales. En definitiva -agrega-, quedarse o irse es una decisión personal que se adecua a lo que cada uno quiere hacer de su vida."

-¿En qué consiste el proyecto que usted dirige?

-El proyecto, básicamente, es un estudio de las carnes de distintos animales de la fauna autóctona de trece provincias argentinas, sur de Paraguay y los estados sureños de Brasil. Los objetivos son amplios: buscar carnes con buen contenido proteico y poco colesterol y grasas, para luego promover su consumo por parte de la población, vendiéndola a precios accesibles. Pero también incluye aspectos económicos, es decir, todo lo relacionado a la cría de animales y peces de río, lo que generará nuevas fuentes de trabajo no sólo para agricultores y criadores, sino también para la gente que se emplee en las industrias que pueden generarse alrede-

Dirigido por Alberto Carmena, investigador del CONICET, está en marcha junto con Paraguay y Brasil un proyecto de investigación que tiene por objeto la cría y preservación de especies, así como la explotación económica de la carne de ciertos animales regionales con probado contenido proteico.

dor de todo esto, como fábricas de harina de pescado, productos manufacturados para consumo interno y exportación, etcétera.

Por último, intentamos colaborar en la preservación de especies autóctonas que están en vías de extinción a causa de la caza furtiva y la pesca indiscriminada. Solamente en la provincia de Santa Fe existen decenas de especies que prácticamente han desaparecido, como el aguará guazú (zorro grande), el guasuncho (ciervo pequeño), el pacú y el dorado. El tapir y la danta, por ejemplo, ya no existen en la provincia. Este último es el objetivo ecológico que buscamos.

-¿Quién subvenciona todo el trabajo?

-Yo trabajo para el CONICET, pero además hemos recibido un aporte importante de la Organización Mundial para la Alimentación (FAO) y el gobierno santafesino. En este proyecto participan más de cien personas, entre estudiantes de medicina de las universidades de Rosario, del Litoral y de Entre Ríos, estudiantes de bioquímica, médicos, bioquímicos, ingenieros agrónomos, médicos veterinarios y estudiantes avanzados de ingeniería electrónica. En fin, es un grupo multidisciplinario. Este proyecto incluye la creación de un

acuario, cuya infraestructura existe desde hace mucho pero que no funciona debidamente, destinado a la educación de los niños y al estudio de los peces de río. Esto último es importante destacarlo, ya que en América Latina no existen más que tres estudios sobre estos peces, en Cuba y Venezuela, que dirigi personalmente.

-Su labor en el país se vio interrumpida por varios periodos en el exterior.

-Sí, trabajé en los Estados Unidos, México, Cuba y Venezuela. En estos dos últimos países, mi trabajo fue similar al que estamos realizando ahora. En Cuba fui cofundador del Instituto de Hematología e Inmunología de La Habana en 1969, junto a dos profesionales de Alemania Democrática e Italia y tres médicos cubanos. Actualmente es el instituto más grande de Latinoamérica.

-Volviendo a su labor actual, ¿no cree que será muy difícil incorporar nuevos productos a los hábitos alimentarios de los argentinos?

-Creo que no es fácil, pero también considero que es una necesidad, no solamente para la salud, sino también para la economía nacional. El argentino consume hoy más de ochenta kilos de carne vacuna por año, mientras en Estados Unidos se consumen cuarenta y en Europa veinte. Es

necesario explicarle a la población que el consumo exagerado de carnes con altos contenidos grasos y colesterol es una de las principales causas de la arterioesclerosis, y ésta a su vez ocasiona graves trastornos, como por ejemplo el infarto de miocardio. Para ello es necesario desarrollar una intensa campaña esclarecedora.

-En el caso de los peces, se dice que la contaminación de los ríos hace peligrar su consumo.

-Es cierto, muchas empresas tiran sus desechos al río, lo que provoca la contaminación en los peces. Sobre este particular es necesario que se tomen medidas urgentes. Pero también es verdad que el nivel de contaminación de ríos como el Paraná es infinitamente menor que el de la mayoría de los ríos europeos. El Paraná tiene enormes posibilidades de permitir la radicación de industrias ligadas a la pesca y esto redundaría en un beneficio de la alimentación de la gente y la economía del país. Lo mismo ocurre con otros ríos.

-¿Cómo se encara el trabajo con los demás países que participan?

-Paraguay ya ha manifestado su intención de incorporarse. Con Brasil, existieron reuniones entre el gobernador Vernet y ministros de Agricultura y Ganadería de los estados del sur para realizar un trabajo conjunto. En ese sentido, Brasil ya está trabajando en esto y han avanzado los estudios. La idea es posibilitar una integración conosureña, regional, con los países que han tenido una apertura democrática, ya que con dictaduras es muy difícil trabajar. ♦

(En Santa Fe)
LEONARDO FREIDENBERG



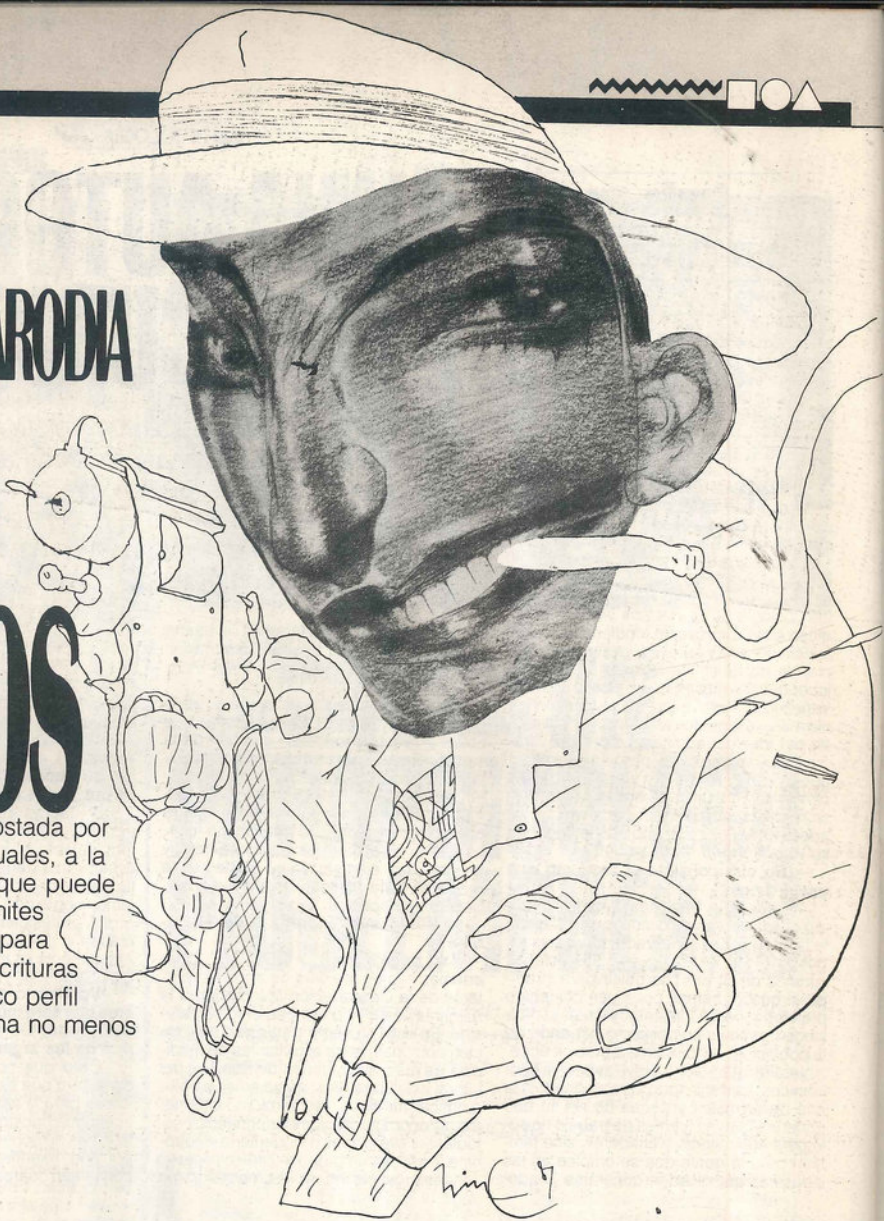
Carmena, un hematólogo de experiencia en el extranjero. "Quedarse es una decisión personal".

El aguará guazú o zorro grande, casi extinguido.



NOVELA POLICIAL Y PARODIA LOS DUROS ARGENTINOS

Envuelta en una costra de marginalidad, denostada por puristas, revalorizada y negada por partes iguales, a la narrativa policial argentina le sucede lo mejor que puede sucederle a un género literario: vive. Sin límites precisos para acotar ni temas específicos para excluir, la narrativa policial es una suma de escrituras que cristaliza inequívocamente el problemático perfil del hombre contemporáneo en el marco de una no menos problemática realidad social.



Rodolfo J. Walsh abría el volumen *Diez cuentos policiales argentinos* -Hachette, 1953- con una formulación poco menos que rotunda: "Hace diez años, en 1942, apareció el primer libro de cuentos policiales en castellano, sus autores eran Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. Se llamaba *Seis problemas para don Isidro Parodi*". Datar un ciclo literario en tono inequívoco no resulta aconsejable, es más, suele devenir, en muchos casos, riguroso ejercicio de arbitrariedad; pero no es azarosa ni gratuita la fecha elegida por el autor de *Los oficios terrestres* para legitimar una narrativa policial argentina. La década del '40 es el referente temporal más apropiado para analizar un tipo de discurso, una instancia estilística que trasciende el mero estilo para asimilarse a los lineamientos generales de lo que bien podría definirse como una teoría literaria. En tal sentido, *Seis problemas pa-*

ra don Isidro Parodi -Sur, 1942- resulta paradigmático. Tributario de una vertiente de la narrativa policial netamente específica y diferenciada, la *detective novel*, de origen angloamericano -o "novela detectivesca", denominación empleada por Arthur Conan Doyle a partir del año 1890-, utiliza, potencia y parodia -tres instancias de plasmación del discurso que caracterizarán al policial argentino hasta nuestros días- todas las características predominantes de ésta: planteo de una intriga de difícil resolución, empleo de la deducción para resolverla, un detective-personaje excepcionalmente lúcido, cierta dosis de humorismo, un clima aplicadamente intelectual que campea a lo largo de todo el texto; sumándole a estos tópicos lo que podría denominarse una transposición tonal y de clima. Esto es, una legitimación a partir del tono y del clima textual conducente a lograr una fic-

ción -un discurso- incuestionablemente policial y argentino, obviando la réplica burda en cuanto a filiación de personajes, escenografías o recursos narrativos, sin por eso dejar de respetar la sustancialidad y normatividad del género en sí. El elemento paródico juega un papel preponderante; Isidro Parodi es la representación más cabal de la inteligencia pura, innata, deductiva e infalible, pero no sólo por la manera de resolver sus casos, el *modus operandi* intelectual en el cual convergen pistas, sospechas, datos falsos y la resolución final, sino y fundamentalmente porque la escasez de medios con los cuales se mueve no puede ser mayor: está preso en la penitenciaría de Caseros y resuelve los casos desde las limitaciones físicas y espaciales de su celda. La rigurosa inmovilidad es, pues, proporcionalmente directa con el riguroso ejercicio de la inteligencia; inmovilidad del detective que remite inevi-

tablemente a la inmovilidad (estatismo reflexivo, paradójicamente móvil y vibrante) del jugador de ajedrez. Inmovilidad que es tanta, escasez de medios y limitaciones que son tan pronunciadas -juego y re juego hiperbólico que la dupla Borges-Bioy instrumenta con acabada maestría- que desemboca necesariamente en la parodia, en cuanto ésta entraña de utopía, exageración, guiño cómplice, plasmación de una lógica tan irrefutable que se sitúa en el marco referencial del absurdo y la desmesura, verosimilitud que se plantea como hipótesis y se demuestra *per absurdum*. Parodia, pues, que oscila entre los extremos -a veces convergentes- del humor explícito y el rigor "operacional".

Pero siguiendo el excelente análisis de Jorge B. Rivera -*El relato policial en Argentina*, antología crítica, compilador: Jorge B. Rivera, Eudeba, 1986- se puede considerar fundamental -incluso,

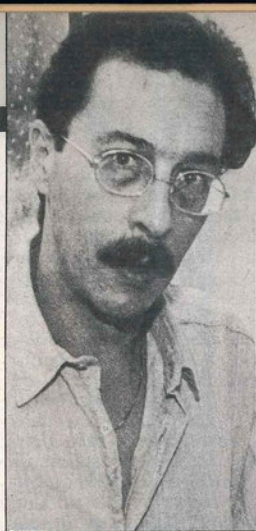
anticipatorio- un temprano y excelente texto de Borges: *El acercamiento a Almotásim*, en todo lo que comporta el mismo de reformulación y, simultáneamente, formulación extragenérica. Reformulación, por un lado, del discurso convencional del género sugiriendo su imposibilidad en el marco de la paráfrasis de una hipotética novela policial (*The Approach to Al-Mu'tasim*, del abogado Mir Bahadur Ali, de Bombay), y formulación extragenérica, por otra parte, sumándole a las convenciones del género -que quedan desplazadas por elementos extragenéricos que las trascienden- una universalidad que deviene innecesaria de "color local" y un tono metafísico que si bien se apoya en la anécdota policial, la mediatiza para superarla holgadamente. Así, textos como *El jardín de los senderos que se bifurcan* o *La muerte y la brújula* son también textos policiales, pero no fundamentalmente.

El policial como excusa, apoyatura, telón de fondo o punto de partida para otra cosa, una otredad que no se agota, ni mucho menos, en la resolución de la intriga planteada inicialmente; o bien la potencia, la trasciende, y ya el interrogante es de tipo metafísico, movimiento que parte de lo concreto-material y desemboca en la sutilísima formulación de la especulación filosófica.

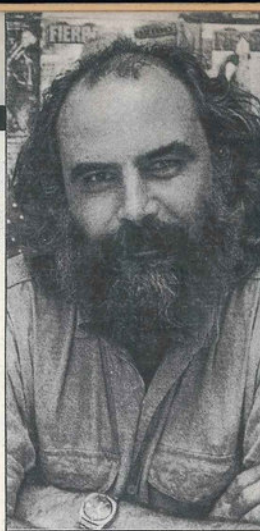
LOS PIONEROS

Si se pueden considerar sin demasiado margen polémico los relatos de Edgar Allan Poe y Arthur Conan Doyle, los antecedentes insoslayables para la plasmación y futura expansión de la vertiente de la *detective novel* en la narrativa policial, es el año 1920 el que anuncia y prefigura al nacimiento de la otra variante fundamental: el *hard-boiled*, la "novela negra" o el "estilo duro", de origen norteamericano. Ese año, H.L. Mencken y George Jean Nathan fundan la revista mensual titulada **Black Mask**, que aportaría un nuevo tipo de relato policial llevado a la altura de la excelencia literaria por dos de sus cultores más consecuentes y brillantes: Dashiell Hammett y Raymond Chandler. El primer relato de Hammett publicado en **Black Mask** data de 1922 (*El camino de regreso*) y el primero de Chandler (*Los chantajistas no matan*), de 1933. Si la *detective novel* tradicional reflejaba un orden social estable y privilegiaba la racionalidad más pura, el *hard-boiled* mostrará al mundo las secuelas de la Primera Guerra Mundial y los años de la Ley Seca y la Depresión: un clima social caótico; una moral escindida, doble y ambigua; una explosión de violencia y, fundamentalmente, una áspera crítica social que denuncia la violencia del poder y del sistema. Si el lenguaje de la *detective novel* era pulido y hasta refinado, la "novela dura" renegará de una realidad puramente lingüística (literaria) para instrumentar una instancia dialectal (el *slang*: discurso no literario, carente de prestigio literario por ser preponderantemente oral: armado, mediatizado y reformulado en el espacio referencial por antonomasia de la clásica "novela negra": la calle; los arrabales, los barrios bajos, *non sanctos* y peligrosos. Espacios ambiguos, a descifrar, articulados con una jerga en clave, a decodificar).

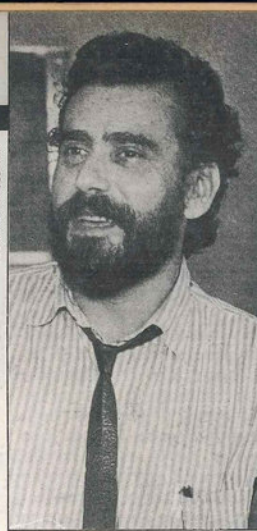
Los discursos, los meta-discursos y las textualidades



Juan Carlos Martini.



Juan Sasturain.



Jorge Manzur.

son, pues, contrapuestos, pese a que se pueden hallar coincidencias en cuanto al respeto de las convenciones básicas del género. El propio Raymond Chandler en carta dirigida a James Sandoe —crítico de novelas policiales y profesor universitario— en mayo de 1949 se refiere a la *detective novel* en términos duramente críticos: "utiliza el personaje lo mejor que puede, la emoción lo menos posible. Casi todo el género es de alguna manera fraudulento (...)" (*Cartas y escritos inéditos*, Raymond Chandler, Ediciones de la Flor, 1976).

ECOS LOCALES

La repercusión que tuvo esta nueva vertiente en Argentina fue sin duda importantísima, al punto que marcó indeleblemente a toda una generación literaria, la compuesta por aquellos escritores que comienzan a publicar alrededor del año 1970. Ya en 1945 la revista **Rastros** recoge y traduce el cuento de Chandler **Los chantajistas no matan** publicado originalmente en **Black Mask**; en 1959 aparece publicado en el diario **El Litoral** de Santa Fe uno de los primeros artículos de Juan José Sebreli dedicado a Dashiell Hammett; para emplear la feliz fórmula de Jorge B. Rivera y Jorge Laforgue —*Asesinos de papel*: Jorge Laforgue, Jorge B. Rivera, antología crítica, Calicanto, 1977— se podría decir que a mediados de la década del '60 Philip Marlowe ha logrado desplazar de su sitio de honor al impasible e hiperracional Hercule Poirot. Y si fue de importancia trascendental para la *detective novel* y su difusión la creación de la colección de El séptimo círculo de Borges Bioy, lo fue en igual medida la aparición de la Serie Negra en la Editorial Tiempo Contemporáneo, en el año 1969, creada a instancias de uno de los más importantes

exégetas, teóricos y revitalizadores de la "novela dura" en Argentina: Ricardo Piglia. La Serie Negra editó, en excelentes traducciones, las obras más representativas de la corriente *hard-boiled*, dando a conocer al gran público a los cultores más importantes del género: Raymond Chandler, Dashiell Hammett, Horace McCoy, David Goodis, etc., etc.

Tal vez la diferencia más notable entre los autores argentinos de la generación del '70 —confesos cultores y reivindicadores del *hard-boiled*— y los adscriptos a la vertiente de la *detective novel* es que mientras estos últimos resuelven un caso con todo lo que comporta una resolución de análisis claro, definitivo y definitorio, los primeros descifran, decodifican una realidad que no sólo no es clara, sino que resulta excepcionalmente caótica. Pero también descifran y decodifican en el espacio interno del texto otro elemento a construir, una no realización y, por lo tanto, materia permanentemente frías, infinitamente reformulable, nunca definitiva ni consumada, en proceso de gestación y reafirmación constantes: el lenguaje. El discurso textual del "policial duro" argentino es un arte de la combinatoria, desciframiento lingüístico, el lenguaje como permanente objeto autorreferencial (*todo* que se emparenta estrechamente con la *nonfiction novel* norteamericana y sus celebrantes más conspicuos: Truman Capote y Norman Mailer, aunque no sus inventores; como acertadamente acota Enrique Pezzoni con *El texto y sus voces* —Sudamericana, 1986— el origen de la *nonfiction* remite, por lo menos, a Daniel Defoe) y un juego y rejuco constantes en torno del concepto de verosimilitud. Si, por otra parte, Philip Marlowe desplaza a Hercule Poirot y si uno de los perfiles distintivos de la generación del '70 es su estrecha filiación con el *hard-*

boiled norteamericano, también es cierto que el detective —como instancia modelica o paradigmática— del '70 es la contraparte del epítome de Borges-Bioy, Isidro Parodi. Así, si Isidro Parodi es la inmovilidad y la lucidez (ajedrecista, geométrica, categórica), el detective que deriva de la línea troncal del *hard-boiled* —a partir de Philip Marlowe, Sam Spade o el Agente de la Continental— es el jadeo crispado, la ciclica contradicción; está sucio, contaminado y raído; su resolución del caso es resolución parcial, suma muertes a la muerte primera, evidencia perfiles falibles y rectificaciones varias; su discurso es seco y breve, pretende tomar distancia cuando ya está embarrado hasta el cuello. Transpira, y a veces hiede, pero es un hedor de corte social que trasciende holgadamente lo particular y contingente para tornarse esencial y colectivo.

EL ASESINATO GRATUITO

Alguna vez Piglia, en un afán de acotar límites y orígenes, afirmó acertadamente que el cuento *Los asesinos*, de Hemingway, era al *hard-boiled* lo que *Los crímenes de la rue Morgue*, de Edgar Allan Poe, era a la *detective novel*: el gran precedente. Formulación que se vincula inevitablemente con un tópico sustancial de la "novela negra": el concepto hammettiano de *asesinato sin corazón* o gratuito. Es en este concepto donde la vertiente argentina del *hard-boiled* encuentra una de sus articulaciones más características, sumada a una elaboración textual que alcanzan cimas de excelencia. Bastará dar algunos ejemplos.

Uno de los autores argentinos contemporáneos más consecuentes con el "estilo duro" es, sin duda, Jorge

Manzur. Su obra —tres volúmenes de cuentos y dos novelas— ofrece características modelicas del "estilo duro" argentino. Bajo palabra, su segundo libro de cuentos, se abre con un relato, *La florista*, articulado a partir del concepto hammettiano de asesinato gratuito, pero le agrega un espacio textual pasible de ser escindido —en su textualidad misma— en seis bloques narrativos y dos cuentos —uno acota al otro sin necesariamente englobarlo— en los cuales el entrecruzamiento de niveles ficcionales, reales y verosímiles a nivel de los que opera el texto se torna inextricable (y, consecuentemente, seductor en sus quiebres, cesuras y fracturas) y es legitimado —vehiculado— contra un telón de fondo de lenguaje autorreferencial explícito que exhibe, justamente, la gestación de la materia textual, el acto creativo *en sí*. Su tercer libro de cuentos —*Tratos inútiles*— ofrece dos variantes fundamentales: una vuelta de tuerca más explícita sobre el concepto de gratitud hammettiana en el cuento que da título al volumen: un torturador exhorta a su víctima a confesar supuestas complicidades y relaciones con la subversión, su estallido final es lapidario: "¡Vamos idiota, que la gloria no existe! Pongámonos de acuerdo y así no nos parecerá del todo inútil el haberlo matado!". El restante texto al que se hace referencia, una *nouvelle*, es rigurosamente antológico por varios motivos: *Triste Marlowe*. El Manzur de *Triste Marlowe* es un maestro del "policial negro", texto ejemplar donde convergen el homenaje explícito a Raymond Chandler, un clima de sorda violencia que coincide con la realidad social, el lenguaje autorreferencial como soporte del marco de verosimilitud, y, fundamentalmente, los infinitos niveles de un texto que se hamaca entre la intertextualidad y la subtextualidad acotadas por niveles lingüísticos y temáticos que se enrollan y se desenrollan como una cinta sinfín y sin solución de continuidad. Se encuentra, pues, en esta *nouvelle* otra de las características esenciales del "policial duro" argentino, imbricada en *Triste Marlowe* y extensiva a un gran número de obras: es un texto policial en un primer nivel de lectura y plasmación, pero también es tomado el tópico policial como vehículo, viabilización y excusa para materializar una metáfora que comprende y trasciende lo policial. El propio Manzur ha declarado: *en él (el género policial) pueden conjugarse, con per-*

versa sabiduría, las obsesiones, miserias y pasiones del hombre contemporáneo".

Tampoco es casual que otro eximio narrador argentino como Osvaldo Soriano haya elegido la figura de Philip Marlowe como el detective de su primera novela, **Triste, solitario y final**. Una novela cuyo tema es el fracaso más desolador, privilegiado a partir de las líneas éticas trazadas por los maestros del género: en la narrativa de Chandler, enmarcada dentro de los límites de una sociedad corrupta, los únicos personajes que pueden arañar el cielo de una hipotética salvación son Marlowe y la prostituta. Soriano, apoyándose también en un lenguaje específicamente autorreferencial y, avalando de algún modo la formulación de Piglia, plasmado en un estilo seco, hemingwayano, descubre con descarnada objetividad los mecanismos del éxito y del fracaso recubriéndolos de una capa de tema policial para arribar a otra instancia del discurso literario y metaliterario: la denuncia y la mostración plena de los mecanismos de la dependencia cultural. Acaso donde mejor se pueda apreciar este recurso de metáfora pura, encubrir para descubrir, me-

diatizar para denunciar, sea en las tres primeras novelas de Juan Carlos Martini: **Tres novelas policiales**, Legasa, 1985. Publicadas en años casi sucesivos ('73, '74 y '77 por Editorial Bruguera en forma individual) derivan inequívocamente en una radiografía precisa del país, se corresponden exactamente con momentos, instancias, cráteres y depresiones de la realidad social (son la fotografía de la escalada del miedo); en especial en la articulación sobre la cual, en cada una de ellas, se mueve el factor del poder.

EL TEXTO SE MUERDE LA COLA

Pero es también a la luz del ciclo de las últimas tres novelas de Martini, una trilogía aún inacabada —**Composición de lugar**, Bruguera, 1984; **El fantasma imperfecto**, Legasa, 1986; **La construcción del héroe** (en preparación)—, que se puede analizar otro aspecto insoslayable del "policial negro" argentino, que comprende y trasciende al género en sí: la interacción permanente entre la construcción del lenguaje y la situación, sartrea-



Algunas portadas de la Serie Negra de la Ed. Tiempo Contemporáneo.

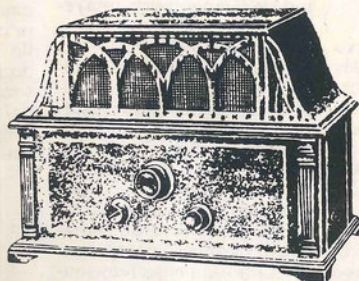
namemente definida, de los protagonistas: el exilio, su noción metafísica y su plasmación textual. El exilio articulado como instancia de fractura —dentro de una literatura de fractura—, factor desequilibrante y desestabilizador, agente de transformación en todos los niveles,

quiebre y disloque, pero también fractura y rompimiento a nivel de unidad lingüística lineal. Basta tomar un párrafo de **Composición de lugar**, altamente representativo de este mecanismo de traducción: "Con el Inglés, como siempre, hablaban en inglés. Sin embargo Minelli no podía dejar de traducir, en uno y otro sentido. Sólo de cuando en cuando Frank pronunciaba algunas palabras en castellano y entonces a Minelli la escena le parecía inverosímil. Una noche el Inglés repitió una frase que él ya le había escuchado en otras ocasiones: 'A veces piensas por una mujer', dijo Frank. No se trataba de un error, pensó Minelli. O: no era exclusivamente un error". Es Vicente Battista quien potencia este recurso de traducción textual sobre el propio texto hasta extremos inimaginables en una novela que no puede ser considerada del género policial —**El libro de todos los engaños**, Bruguera, 1984; aunque admite una lectura dentro de la vertiente detectivesca—, pero sí **Siroco**, un *hard-boiled* puro, que marca y delimita la ajenidad, la extranjería rotunda del protagonista —un argentino innominado que deambula por las islas Cana-

rias— a través del plan lingüístico viabilizado por resortes puramente orales: no se lo conoce como argentino ni como sudamericano, es un suramericano.

También es incuestionable una característica ya advertida por Jorge B. Rivera —**El relato policial...**—: el estilo policial duro argentino se apoya en los mitos identificables, universales del *hard-boiled* para demitificarlos en un permanente movimiento paródico. Se podría agregar que esta oscilación pendular que tiene como polos aparentemente opuestos la instancia mítica y la instancia paródica halla su convergencia y vehiculización cuando se confunde con las remisiones filmicas: es la iconografía gestual y tonal de Humphrey Bogart o Robert Mitchum la que muchas veces permite extender esa influencia visual al campo de la literatura: acaso la excelente novela policial de Juan Sasturain —**Manual de perdedores**, Legasa, 1985— ha sido la que mejor utilizó, parodió y agotó este intercambio permanente entre el cine y la literatura en la inagotable veta de excelencia que es el *hard-boiled* en la narrativa policial argentina.

OSVALDO GALLONE



NO HACE FALTA CAMBIAR EL APARATO PARA CAMBIAR LA RADIO.

950
LR3
RADIO
BELGRANO
Cambió la radio

LIBROS

Leocadio Garasa

LA OTRA
BUENOS AIRESPaseos literarios por
barrios y calles de la ciudad

Sudamericana-Planeta

NOMBRAR
SIN REVIVIR

LA OTRA BUENOS AIRES - Paseos literarios por barrios y calles de la ciudad. Delfín Leocadio Garasa. Sudamericana-Planeta (461 págs.)

Pasear: verbo que indica cierta intención vaga en quien emprende tal empresa. Si los paseos, además, son "literarios" probablemente el vuelo bajo ha de colmar el hueco. Es lo que sucede con este texto de Delfín Leocadio Garasa.

Si en el prólogo se esboza una queja contra la ciudad que eligió el adobe y no la piedra perdurable, es atribuible al autor idéntica mezquindad de mira que a don Juan de Garay. Si se pretende la exhumación de los barrios, las calles, las plazas, los nucleamientos humanos que fueron delimitando la historia de Buenos Aires, resultan insuficientes las citas literarias utilizadas por el autor: que María Iribarne y Pablo Castel medren por la plaza Francia -como anota- no da cuenta de la plaza, ni de El túnel; ni de Sábado. Las tiendas de la antigua calle de La Victoria no renacen porque se consigne que Manuel Gálvez, en *El gaucho de los Cerrillos*, hizo que la señora de Montellanos y sus hijas eligieran allí las telas de sus vestidos. Pero la vaguedad se vuelve decididamente vacío en los capítulos dedicados al barrio de Monserrat o a la calle Corrientes, cuyos simples nombres despiertan emociones hasta en el más iletrado de los habitantes. El destino (o la modernidad) se burló de Ezequiel Martínez Estrada, que había previsto "la vida sutil del agua" y "el espacio (...) de silencio y de tristeza" para la plaza Once; lo que el ensayista incisivo jamás hubiese imaginado es la siguiente evocación del lechero que figura entre las páginas del texto de Garasa: "Las vacas miraban resignadas, pensando en los estrujones del vasco lechero a sus flácidas ubres".

SUSANA SILVESTRE

Larva es una novela-río: su primer volumen, *Babel de una noche de San Juan* (1984), constituye apenas la puerta de apertura a una saga mayor. La docena de idiomas e infinidad de dialectos que se dan cita en ese volumen inicial, impulsó a críticos de todo el mundo a comparar *Larva* con el *Finnegans Wake* de James Joyce. Julián Ríos, su autor, la ha dotado de una estructura abierta que permite leer sin respetar el orden de presentación, saltando incluso a las *Notas de la almohada* que se incluyen 300 páginas más adelante. *Larva* contiene asimismo un mapa de Londres y fotos de los emplazamientos donde transcurre la narración, una forma más de enriquecer la trama textual. Tiempo atrás apareció en Barcelona el segundo libro de *Larva*, titulado *Poundemonium*.

—¿Cuál es su situación dentro del actual panorama narrativo español?

—Más que con el país, mi relación tiene lugar con el idioma, en sus distintas vertientes y acentos. En lo que respecta a España, hay un escritor con el que me suelen relacionar, no porque escribamos de modo similar sino porque compartimos una parecida respiración del texto: Juan Goytisolo. Fuera de él, no hay nadie dentro del marco narrativo español con el que me sienta emparentado. Creo estar más cerca de Arno Schmidt, por ejemplo, que de cualquier otro escritor en mi idioma. Veo a la literatura como una especie de carrera de relevos en múltiples direcciones: cuando uno toma una de esas direcciones debe, empero, saber que no es el primero ni el último en ella. Ahora bien, siempre he tenido la sensación de que en la dirección en que me movía había, por supuesto, escritores que me eran más cercanos que

otros: lo que yo llamo *afinidades instintivas*, que son previas incluso a las *afinidades selectivas*. La vanguardia tiene una tradición tan antigua como la literatura llamada tradicional. En la dirección que tomé, pues, hallé escritores como Apuleyo y Petronio. Ya adolescente, la primera vez que tuve la sensación de estar ante verdadera literatura fue leyendo *El asno de oro*. En las primeras páginas se describe a una muchacha que amasa en la cocina, sus senos temblando con el esfuerzo. Esa descripción tan sensual obtuvo el homenaje de mi erección, y la reacción física me hizo tomar conciencia del poder de las palabras. Apuleyo es uno de los autores a los que sitúo en la línea que yo seguí, para llegar luego a sus representantes en la novela moderna: Rabelais, Cervantes y Lawrence Sterne.

—¿Cómo define el término vanguardia?

—Palabra que, dicho sea de paso, siempre me pone en guardia. Se ha utilizado mal muchas veces. Tiene, incluso, una connotación militarista que me resulta antipática. Quizá habría que encontrar otra palabra que sustituyera esa noción confusa. Por otra parte, no conozco obra literaria en serio, ya sea *El libro del buen amor*, *El Quijote* o *La Celestina*, que en el momento de su aparición no fuese lo que hoy en día se llama *vanguardia*—mirado, claro está, desde los cánones de su época—. Creo que no se ha entendido bien, y sobre todo en España, la lección del texto de Borges *Pierre Menard, el autor del Quijote*. Lección que es muy clara: no se puede escribir hoy como Balzac, ya que resulta insensato repetir con una óptica determinada lo que se hizo durante una época que ya no existe. La misión fundamental de la novela es ser nueva, porque

UN ESCRITOR NOTABLE,
AUTOR DE "LARVA"

STERNE ST.

JULIAN RÍOS
¿EL JOYCE
GALLEGO?

Antes de *Larva*, Ríos sólo había publicado un volumen de entrevistas con Octavio Paz. Solo a dos voces

Se llama Larva. Es, sin duda alguna, la novela en lengua castellana que más interés ha concitado en los últimos tiempos en los círculos intelectuales de Europa y los Estados Unidos. Su autor, Julián Ríos, oriundo de Galicia, es aquel a quien Francisco Rivera ha definido como "uno de los pocos en el mundo hispánico que ha sabido asimilar la lección de Joyce".

sólo adquiere valor cuando se rehace constantemente, destruyendo códigos pretéritos para presentar una realidad otra. Lo que los formalistas rusos llamaban *desfamiliarización*.

—¿Qué papel le asigna a la crítica en este juego?

—Octavio Paz ha señalado muy bien que uno de los males de los países de lengua española es la carencia de crítica. Hay gente que critica una novela norteamericana sin saber leer inglés, no conoce el autor, no puede ubicarlo dentro de un contexto, se guía por pésimas traducciones: sale del paso, entonces, redactando reseñas. Imagino que el campo de la poesía debe ser aún más aterrador, porque cualquiera se siente capacitado para juzgarla. El crítico debe revelar pasión, conocimiento, creatividad. Cuando la crítica se hace con pro-

fundidad, no es menos creativa que cualquier otro género. Muchas veces me he sentido iluminado por un trabajo crítico. No hace tiempo recibí el trabajo de una profesora de la Universidad de São Paulo sobre la relación de *Larva* con las variaciones del mito de Don Juan: me ha sido enormemente esclarecedor. En parte, la obra creativa de Borges es crítica, y sus cuentos más importantes son aquellos que se disfrazan de ensayos, donde la frontera con la ficción es muy ligera.

—¿Qué es Poundemonium, su última obra?

—Un homenaje a Ezra Pound, situado en la Londres en que él vivió, entre 1908 y 1920. La acción tiene lugar en la noche de difuntos del año 72, el día que siguió a la muerte de Pound. Cuando los personajes de *Larva* (Miliálias, un poeta belga llamado Rimbaudelaire y Rinaldo Reis) reciben la noticia del deceso, desencadenan una serie de vivencias, de recuerdos, de paseos por Londres, una peregrinación que es casi un viaje a los infiernos tal como lo entendía Pound. Una historia de fantasmas, al mismo tiempo, que he disfrutado mucho haciendo. Es, también, un puente entre *Babel de una noche de San Juan* y el próximo volumen de *Larva*, que se llamará *Auto de Fénix*.

—Derrida decía que intentar definir la literatura era invalidar su objeto...

—Soy enemigo de los totalitarismos, incluso de los *totaliteratos*. Se puede decir algo respecto de lo que la literatura es. Más fácil, sí, es decir lo que la literatura no es, cosa importante porque hay gente que la confunde con sucedáneos.

—¿Y qué no es literatura?

—Pues yo diría que el 90 por ciento de lo que pasa por ser novela en el mundo entero...

CHRISTIAN KUPCHIK

LIBROS **EL INCOMODO SEÑOR SEBRELI**

LAS SEÑALES DE LA MEMORIA,

Juan José Sebreli,

Sudamericana, 1987.-



En Argentina, acaso sea Juan José Sebreli —por qué no decirlo, sin pudores ni entusiasmos históricos— el hombre que mejor ha asimilado, y a veces trascendido, la lección del intelectual más importante del siglo, Jean-Paul Sartre.

Equivocado a veces, en ocasiones refractario a aceptar ideas opuestas, siempre tuvo la infrecuente honestidad e integridad intelectual —cf. **El riesgo de pensar**, Sudamericana, 1985— para rectificarse públicamente y cambiar de rumbo sólo cuando convicciones intransferibles y personales lo instaban a ello. Y tal vez sea éste, justamente, el test más delicado al que se pueda someter un intelectual contemporáneo: la rectificación, el reconocimiento del margen de error.

Las señales de la memoria es la plasmación de una serie de conversaciones mantenidas por el autor con Orfilia Polemann —una interlocutora sagaz, ávida, acicate perfecto para que se despliegue el pensamiento de Sebreli— a lo largo del año 1986; el resultado de las mismas es un testimonio vivo de los intereses múltiples, casi infinitos sobre los que puede posarse la mirada de Sebreli, desde la arquitectura urbana hasta la plástica contemporánea, pasando por recuerdos de su infancia, su iniciación en la literatura o sus viajes por geografías exóticas y lejanas. Y la primera constatación que surge es casi previsible: Sebreli es incómodo —por suerte— profunda, visceralmente incómodo, como todo aquel que rasca con uñas afiladas

el rostro de los mitos —populares, entrañables, cómodos como vehículo de proyección y generadores de quietismo colectivo— para despojarlos de cosméticos y maquillaje. Es profundamente incómodo cuando se expone en torno de Gardel, el fútbol o Perón, es incómodo porque al rectificarse obliga a la rectificación, es incómodo porque es un espejo que refleja deformaciones, protuberancias o mistificaciones cálidamente aceptadas. Pero es incómodo por otra causa que rebasa la crasa textualidad de sus formulaciones: es incómodo porque lo que dice, lo dice a partir de una asombrosa erudición.

Rectificaciones, formulaciones polémicas, afirmaciones imprevisibles, vueltas de tuerca, nuevos ajustes, virtuales contradicciones: son las características adjetivas de una labor que comporta un objetivo sustancial, el de Sebreli: pensar una sociedad, desentrañarle los pudores más íntimos partiendo de las premisas esenciales o deteniéndose en los datos contingentes, pero desentrañarla en su integridad, para satisfacción de algunos e incomodidad de muchos, tales los verdaderos riesgos del pensar.

O.G.

CANDOROSAS PRETENSIONES

MARTIN O EL JUEGO DE LA

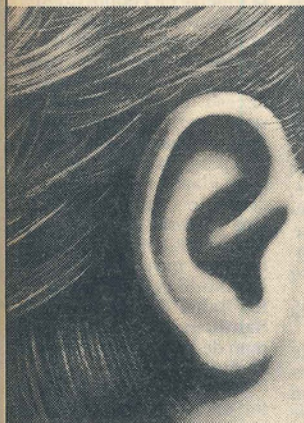
OCA, Martha Gavensky. Catálogos editora (430 págs.)



Ubicar en el nudo de la anécdota el amor incestuoso parece ser el propósito de esta novela. Según indica la autora, forma parte de una tetralogía animada “por cuatro misterios: la Muerte, el Incesto, el Conocimiento y el Amor”. Es la tercera que publica y mereció el Premio Fondo Nacional de las Artes 1985, por recomendación de José Bianco, Jorge Masciángoli y Josefina Delgado. La narración está trabajada en planos superpuestos: en la Argentina está ocurriendo el golpe de Estado de 1976 y en París, Martín escribe una novela que sucede en Buenos Aires, justamente durante la caída del gobierno constitucional. “París era el lugar para escribir una novela (...) Buenos Aires hubiera sido un lugar imposible. ¿Dónde guardar los manuscritos, dónde ocultar las

palabras de los ojos inquisidores?” Tal vez esta lejanía sea la causa de que en el texto todo se vuelva irreal, forzado, pretencioso. El lenguaje, pueril, determina que todas las mujeres que atraviesan el texto (unas cuantas) tengan los hombros “mórbidos” y estén irremediablemente enamoradas de Guillermo Cappelton, un tipo de supermacho que hacia el final de la novela el lector descubre (da la impresión de que la autora también) vinculado a los Servicios. Un texto, en suma, con candorosas aspiraciones a regelar el vínculo entre el incesto y el sadismo; el amor y la libertad; los orígenes de la crueldad de esa categoría abstracta que es la condición humana.

SUSANA SILVESTRE



← --- “La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente.” --- →



**Radio Belgrano está en el 950
Espacio Abierto.**

CLARK KENT/Superman

Super torta



La segunda mitad de 1987 y la primera del '88 guardan una sorpresa esperada por mucho tiempo. El cumpleaños de Superman tendrá como consecuencia un reacomodamiento comercial del personaje y de todos sus compañeros de lucha. Para la ocasión, la D.C. Comics planea una completa exhibición de museo, una estampilla conmemorativa, proyectos discográficos y toda una línea de productos, como ser zapatos, cassettes de video y software para home computers, así como alimentos tipo manteca de mani y pretzels. Mientras tanto, la Mujer Maravilla saca partido enseñando defensa personal contra rufianes y violadores, y los Super Héroes juveniles cooperan en la campaña de Reagan contra la droga. Llegado el caso, dicen, serían voluntarios para el ataque a Nicaragua...



PILAR MIRO

Sin cortes



En su momento estudió abogacía. Después se graduó en la Escuela de Cine. Para la televisión, adaptó y dirigió obras de Dickens, Balzac, Strindberg, O'Neil, Tirso de Molina, Lope de Vega, Dostoievski y Unamuno. Debutó en el cine con una obra de Emilio Zola, *La Petición* (1976), y conmovió a la pantalla española con *El crimen de Cuenca* (1978), cuyo estreno se vio demorado por presiones de la Guardia Civil. El éxito fue discreto con Gary Coper que estás en los cielos (1980) y *Hablemos esta noche* (1982), antes de que vieran los años en los que le tocó dar impulso al cine de su país por dentro y por fuera. Pilar no se queda con los brazos cruzados. Ahora, como directora de la Radiotelevisión Española, está decidida a cambiar el curso de su historia: incrementar la producción y suprimir los anuncios publicitarios durante las emisiones de películas, tal como se hace con los partidos de fútbol...

Mónica, a secas



Nadie me va a creer que hoy dormí con Mónica", se ufano, en la incierta madrugada del domingo de Pascua, un técnico de ATC. Tal vez para resguardar la magia de la televisión, al recostarse exhausta en el sofá de La Casa de Patricia, la periodista se había quitado los zapatos; ya dormida, un cameraman ofreció su gentil cámara para taparla.

Un imaginativo comentó: "Parece un canal tomado por los trabajadores". Aunque no lo era, casi todo el personal de la gerencia de noticias de ATC permaneció al pie de las cámaras durante el fin de semana en que -sublevación mediante- la realidad tomó por asalto la pantalla chica. Se habían presentado voluntariamente; decidieron no cobrar horas extras; hubo ejecutivos barriendo el piso y periodistas sirviendo café.

Pero Mónica, todavía con el cansancio auestas, prefiere no hablar del asunto. "Carlos Campolongo y yo (que en realidad no fuimos más que 'las caras' del trabajo de un gran equipo) decidimos no opinar sobre este tema", explica, casi disculpándose. "No nos gustaría que alguien piense que pretendemos sacar rédito personal de lo que sólo fue cumplir con un servicio: el de informar." Inédita fue entonces la cobertura e inédito también el costo: Campolongo acumuló varias amenazas de muerte y ambos fueron acusados de "manipulación informativa" por los manipuladores de siempre.

Por todo esto, a Clara Mónica Gutiérrez -rosarina, 32 años-, no le va a ser fácil olvidar esos días en que, dice, "todos fuimos

más transparentes". No le importa haber lagrimeado en cámara cuando el presidente Alfonsín anunció la rendición de los sublevados. Descree que la emoción sea antagónica del profesionalismo.

Nada de eso, sin duda, deben haberle enseñado en la escuela de Periodismo de Rosario, allá por el setenta y pico, cuando todavía pensaba ser abogada. Pero el Derecho se esfumó hace exactamente doce años: había pasado una prueba para principiantes y alcanzado la pantalla de canal 5. A partir de allí, Mónica no abandonó los medios audiovisuales. "En aquella época también me gustaba escribir", recuerda hoy. Lo suficiente como para ganar el concurso nacional de poesía de la Secretaría de Cultura local.

Cuatro años después, Mónica llegaba a Buenos Aires y a ATC. A 60 minutos, para más precisiones. Pero su imagen -le dijeron- "no correspondía con el momento". Durante un tiempo estuvo a la sombra en la gerencia de noticias. Hasta que 30 millones, el noticiero de Roberto Maidana, y la apertura electoral, se encargaron de rescatarla. Después vino la radio: Continental, Rivadavia, El Mundo, Excelsior y ahora las mañanas de Belgrano.

Su vida privada no es tapa de ninguna revista, pero la gente la saluda en la calle con cariño. "Mirá, sobrevivió", le comenta un motociclista a otro cuando la ven pasar. Mónica es, en fin, una de las pocas mujeres que no necesita, al menos públicamente, el apellido. ¿Quién haría el papelón de llamarla, por ejemplo, "señora Gutiérrez"?

CLAUDIA PASQUINI

ALVIN TOFFLER

La gente del futuro



Tiene algo de parecido a Carlos Rodari, aunque más "high". También es medido en lo que dice, ni una palabra de más ni una de menos. Para el autor de *La Tercera Ola*, el mal uso de los medios de comunicación puede provocar la futura aparición de una nueva clase de marginados. La unidad de cambio será la información. Toffler advierte que "si somos lo suficientemente estúpidos, podemos polarizar nuestras sociedades en personas que gozan de la cultura informática, están suscriptos a tévé-cable y tienen receptores para satélite DBS, y otro grupo de clones o proletarios, que no tienen acceso a estos medios. En ese caso, desarrollaremos a los informático-ricos y a los informático-pobres. Esto sería algo trágico para nuestras sociedades". Para Toffler, la solución pasa por desmasificar los medios de comunicación.



YUKIO MISHIMA

Hara-kiri en video



Hace ya tres años, el director Paul Schrader (La marca de la pantera) se lanzó al rodaje de una película sobre la vida del personaje que signó un momento clave de la literatura nipona. Mishima se hizo aún más famoso por su *hara-kiri*, rodeado de un halo político, que conternó a Oriente y Occidente. Presionado por la vida del escritor, Schrader debió omitir referencias a su homosexualidad, así como algunas otras "cosas" de su vida. La película sufrió los embates de sucesivos montajes.

Finalmente, con los impresionantes efectos de color de John Bailey y la música de Philip Glass (*Koyaanisqatsi*), resultó un fracaso económico apabullante. En la Argentina no tendrá salida en cines. Sin embargo, dentro de muy poco se conocerá en videocassette, destino final de este singular trabajo sobre un poeta de las tradiciones pasadas.

El teniente Columbo tiene alas

Wim Wenders filma *El cielo sobre Berlín*, con Peter Falk y Bruno Ganz

Los ángeles ven en blanco y negro. Los mortales, en color. Los espectadores, cientos de miles, que acudirán en un futuro cercano a la proyección de *Der Himmel über Berlin*, verán en blanco, negro y color. Todo un aserto del alemán Wim Wenders sobre la condición humana: sus personajes no son sino ángeles desgajados del Verbo, entidades celestes que han sido víctimas de la Caída, solas, vagando—movimiento que es falso movimiento—por un mundo al que no pertenecen. El ángel Daniel (Bruno Ganz, coestrella junto a Dennis Hopper de la también wendersiana *El amigo americano*) deambula por la Berlín de 1945, fin de guerra, patria de la demolición. A ese enclave arriba un equipo de filmación, americano por entero, cuya táctica misión es hollar el territorio cinematográfico de los vencidos—Wenders, nacido en 1945, sólo pudo trabar contacto con los patriarcas del cine alemán, los Lang, los Murnau, los Wiene, en París y ya de adulto, porque en las pantallas de la Alemania ocupada sólo había lugar para films americanos—. Daniel ronda ese set, como admirador confeso del actor que encabeza la película de los vencedores—he aquí otro guiño wendersiano, entre bromazo y profesión de fe: sus ángeles son cinéfilos, aman a John Ford, a Nicholas Ray, a Samuel Fuller...—. El ángel se pasea entre vías de travelling, cables y fusiles de utilería, convencido de que nadie advierte su presencia, dueño de una melena entrecana y el aire de un aristócrata a quien no consta ya el camino de regreso a su *chateau*. Alguien, empero, repara en él: el actor, interpretado por Peter Falk, a su vez un ángel devenido mortal. Basta la carnalidad del amor para que un ángel pierda definitivamente la visión en blanco y negro. Esa es la segunda trampa: la infatuación con una mortal, Solveig Dommartin, una trapeicista por la que Daniel está dispuesto a resignar el Cielo...

Coproducida por Argos Films (París) y Road Movies, la empresa del mismo Wenders, *El cielo sobre Berlín* se parece, de acuerdo al periodista de *Libération* Olivier Seguret, a "un reportaje pleno de tristeza y de frío, en un blanco y negro televisivo, con smog, bunkers desventrados, calles glaciales, tierra de nadie, gótica, sumida en el marasmo". Peter Falk, mundialmente conocido por la serie *Columbo*, aceptó

Bruno Ganz, el ángel Daniel. Sólo los niños pueden verlo.



Wenders efectúa indicaciones a Solveig Dommartin, la trapeicista de la que el ángel Ganz queda prendado.

laborar junto al alemán sin haber leído una sola línea del guión. Sí. Eso dijo. No más. Falk ha sabido administrar su carrera con reticencia hacia los proyectos meramente comerciales, y con generosidad para con los realizadores que gozan de su confianza: se lo ha visto a menudo en los films de otro grande, John Cassavettes. En lo que respecta al mismo Wenders, se ha rodeado otra vez de sus colaboradores de siempre, la asistente de dirección Claire Denis, Agnès Godard y el director de fotografía Henri Alekan. En la revista italiana *Europeo*, el crítico Claudio Carabba habló de *El cielo sobre Berlín* como de "el fin del camino americano de Wenders, trazado entre Alicia en las ciudades y París, Texas". Quizá Carabba esté en un error. Quizá Wenders no termine nunca de releer la estética cinematográfica americana, a la que mamó desde niño en su lar, ocupado por imágenes ajenas, chicles, juke-boxes, estatuas de la Libertad. Quizá Wenders no esté haciendo con *El cielo sobre Berlín* sino aquello que Travis en París, Texas: peregrinar en pos de la parcela témporo-espacial en la que fueron concebidos. Para Travis se trataba de un pueblito ubicado en incierto punto del estado texano. Para Wenders, de la Alemania de posguerra, sobre cuya devastación se irguieron fantasmas que llegaban de allende los mares, ánimas bidimensionales, criaturas de celuloide. En el inicio de la travesía, como en Alicia en las ciudades, como en París, Texas, yace una foto del lugar de origen, imagen congelada de aquello que fue, que tuvo entidad, como contraposición a un presente que se diluye interminablemente. Quizá Carabba haya, en verdad, errado el tiro, y Wenders prosiga su viaje en el asiento delantero derecho de la pick-up de Travis, juntos, en silencio, con una foto ajada como único apunte cartográfico.

MARCELO FIGUERAS

Para ver

NOCHE DE CONFLICTO (1986), de Tom Moore. Sissy Spacek y Anne Bancroft sudan por redimir una pieza de inocultable aliento teatral—no basta un Pulitzer para obtener noventa minutos de cine—. Pese al denodado esfuerzo de las actrices, el productor Aaron Spelling, el mismo de *Dinastía*, *El crucero del amor* y *La isla de la fantasía*, quiso hacer la suya para intentar convertir el producto en algo más rentable: la Spacek, por ejemplo, se negó a hacer pareja con el enano que acompaña a Ricardo Montalván... Metro, Luxor, Belgrano.

COCODRILO DUNDEE (1986), de Peter Faiman. Versión australiana de Indiana Jones, con un cazador de caimanes al que el azar desembarca en plena Manhattan. Rusticidad versus la sofisticación de la Big Apple, un recurso de hilaridad que reconoce antecedentes en Tarzan's New York Adventure. La comedia batió records de recaudaciones en los Estados Unidos, uno de esos argumentos que los porteños solemos encontrar irresistibles a la hora de elegir la película del fin de semana. Para tener en cuenta: ya se prepara *Cocodrilo Dundee II*... Atlas, Laval, América.

MURPHY EL IMPLACABLE (1986), de J. Lee Thompson. Charles Bronson es el actor más recurrentemente viudo de los Estados Unidos: con este film, van ya media docena en los que asesinan a su mujer para que él luego tome venganza por propia mano. Se ve que le pagan jugosos billetes por hacerlo: de otro modo, debería emplearse durante algún tiempo como vendedor de panchos, para financiar así su nueva empresa vengadora. Abstenerse. El aburrimento puede fulminar al espectador, hasta convertirlo en una butaca más.

Sí o sí



RAN (1985), de Akira Kurosawa. Ver esta versión del *Rey Lear* produce una emoción paragonable a la que debieron sentir, siglos atrás, los frequentadores del Globe Theatre en el que Shakespeare estrenó tantas de sus obras. Glorificación de la tragedia, del color, de la paternidad incompleta, en el que quizá sea el testamento cinematográfico del viejo señor—maestro—del

cine japonés. Ineludible. Libertador.

TERCIOPELO AZUL (1986), de David Lynch. Parece un thriller, pero no lo es. Parece una comedia, pero no lo es. Parece un homenaje, pero en verdad es un arrebatado anárquico, como orinarse en la tumba de los géneros cinematográficos. Para *Eraserhead* y *El hombre elefante*, sus dos primeros films, Lynch escogió el blanco y negro. Para *Terciopelo azul*, un colorido exagerado, como de fruta excesivamente madura que vira ya hacia la putrefacción. Los espectadores que profesan un apago excesivo a las formas tradicionales pueden sentirse heridos. El resto, sin duda, se abandonará al goce sensorial de la transgresión. Apurarse, antes que la baje de cartel... Normandíe.

Cinemateca

Para exhibirla, hace de esto más de una década, el Ente de Calificación reclamó una cincuentena de cortes. El film se estrenó, pues, con un porcentaje inédito de mutilaciones, una suerte de collage mal parido de rectángulos de celuloide. No bastó. A pocos días del inicio de su exhibición pública, ordenaron su secuestro y prohibición. Pasolini, como siempre, despertaba las máximas intolerancias por parte de las malas conciencias locales—que, se sabe, siempre actúan en virtud de "imperativos morales". Por lo antedicho, la reposición/estreno de *Los cuentos de Canterbury* es, casi, un acto de reparación para con uno de los cineastas más interesantes de este siglo. Pasolini recrea a Chaucer desde su habitual transgresión, abundando en un humor no muy frecuente en su obra. La cita, a partir del jueves 30, es en el cine Sarmiento. Aquí también hay que apurarse: las versiones locales del Señor Tijeras siguen medrando al sol, la boca abierta al calor, como lagartos...

Para leer

THE INTERNATIONAL FILM ENCYCLOPEDIA de Ephim Katz. Manual indispensable para el cinéfilo, abundante en datos sobre actores, directores y técnicos sobresalientes. Filmografías, términos específicos, biografías ceñidas. Tres objeciones operativas: es en inglés, observa un punto de vista centrado excesivamente en Hollywood y termina el recuento en 1978. Quizá haya que anotar su precio como cuarta objeción... The Macmillan Press, 1.300 páginas, 60 p/strales.

Ojos que no ven...

Tibia recepción para con los esfuerzos matinales de la TV local

Emulando a su hermana norteamericana, la televisión local ha vuelto a invadir los horarios matutinos. Tras la fallida experiencia del año pasado (De 7 a 8, o De 7 a 9), esta vez se trata de **Amanecer**, de Daniel Mendoza (Canal 11, de 6.30 a 8), y **Desayuno**, de Víctor Hugo Morales (Canal 13, de 7 a 9).

Los dos programas tienen características similares (otra muestra de competencia entre canales estatales y van...). Se presentan como ayudas serviciales de las familias que preparan a los chicos para el colegio y despiden a mamá y/o papá en tránsito hacia la oficina. La hora y la temperatura aparecen permanentemente en pantalla. Hay deportes, modas, humor (Garaycochea en **Desayuno**) y horóscopos.

Pero, antes que nada, se ofrecen como informativos. En el 13, los periodistas Claudio Polosecki y Pablo Mendelevich encaran las noticias políticas y económicas con profesionalismo; del mismo modo que, en espectáculos, lo hace el director del suplemento cultural de **La Razón**, Ernesto Schóo. Teté Coustarot, sentada a la diestra de **Tatá Morales**, los complementa con noticias "blandas" (ecología, modas, problemas de interés general) con un maquillaje y vestuario que, a esa hora, la transforman en verdadero prodigio ver-náculo.

En el 11, mientras tanto, Daniel Mendoza y Rosemary no disimulan su cara de sueño. También allí se comentan las principales noticias del día, aunque las tapas de los diarios capitalinos y las editoriales permanentes del conductor compensan la falta de producción.

De acuerdo con los tiempos que corren, **Desayuno** apuesta a la tecnología. A más de los periódicos internacionales reproducidos por el Telefax, en una sala de computación con acceso a cuatrocientos bancos de datos, suma las vistas ciudadanas de un helicóptero que grafica el estado del tránsito. Víctor Hugo Morales aclaró que su programa es un "show periodístico y no un noticiero". ¿Cómo definir **Amanecer**? Noticias hay...

De todos modos, los dos ciclos presentan



Víctor Hugo Morales, la cara de ese show periodístico llamado Desayuno

su común carácter radial más que televisivo. Pocas imágenes y un principio básico: el show empieza cuando usted llega. La recurrencia no los avergüenza; se repiten noticias, vistas, comentarios, por "si usted recién se levantó". El gesto llega al paroxismo con **Amanecer** que se abre a las 6.30 y vuelve a comenzar, íntegro, a las 8.

Sin duda los ejecutivos del 13 y el 11 aspiraban a competir con la radio que monopoliza, por la mañana, una enorme masa publicitaria. Pero la operación, por el momento, no dio demasiado resultado. Ni **Amanecer** ni **Desayuno** tienen otra propaganda que la de sus canales. Y el rating tampoco los ha favorecido más que con una media de 4 puntos para las huestes de Mendoza, y de 2,5 para las de Morales. A esas horas indiscretas los porteños prefieren seguir sin abrir los ojos.

CLAUDIA PASQUINI

a las 22). Para superar abismos generacionales.

Cine en TV

LA REENCARNACION (1975)

De J. Lee Thompson. Extraña melange donde los sueños de un profesor y las fuerzas del más allá son protagonistas. Con todo, lo mejor del rutinario Lee Thompson, para mirar con atención (viernes 1°, a las 22, por Canal 11).

EL DIVORCIO QUE VIENE (1980)

De Pedro Masó. Oportunista, como de costumbre, Masó sacó partido del tema en vísperas de la aprobación en España, de la Ley de Divorcio. Aquí Pepe se enamora de la esposa de su socio... Con López Vázquez, Sacristán, Amparo Soler Leal y la "cara de nada" Mónica Randall (viernes 1°, a las 22, por Canal 13).

EL PELEADOR CALLEJERO (1975)

De Walter Hill. Nada que ver con la habitual basura protagonizada por Bronson. Violencia en tiempos de crisis, cuando el aprovechador Coburn se convierte en manager de un luchador al tiempo que bozeo y whisky están prohibidos por ley (sábado 2, a las 21 por Canal 11).

LA MUJER ES COSA DE HOMBRES (1975)

De Jesús Yagüe. Tres hombres aman a Ramona; ella conoce a un cuarto, los tres se unen y empiezan los reproches. Una película mala como pocas (sábado 2, a las 21, por ATC).



NOVECIENTO PARTE 1 (1976)

De Bernardo Bertolucci. Vibrante homenaje a la lucha del proletariado italiano, según la historia de dos jóvenes, Olmo y Alfredo-Depardieu y De Niro-, nacidos ambos con el nuevo siglo, simbolizan la lucha de clases. Sobre el final de la primera parte, avanzan los "camisas negras" con el alucinado Atilla-Sutherland, a la cabeza del fascio... (sábado 2, a las 22 y 2.30, por VCC).

CRECER DE GOLPE (1977)

De Sergio Renán. Haroldo Conti (Alrededor de la jaula), revisito por Renán y la Bortnik.

Un año después, el director necesitó firmar **La fiesta de todos**, para redimirse ante el autoritarismo. In memoria de Ubaldo Martínez y el mismo Conti (domingo 3, a las 18, por ATC).

CARRERA CONTRA EL DESTINO (1971)

De Richard Sarafian. El guión de Guillermo-Cain (Cabrera Infante), muestra a un hombre perseguido por la policía a través del desierto de Nevada. Según el speaker ciego y negro, de una radio local que le guía, es el último hombre libre... (martes 5, a las 22, por VCC).

EL PADRINO (1971)

De Francis Ford Coppola. Dos generaciones de la mafia italo-norteamericana. Brando-Corleone fascina como los ojos de una serpiente. Mario Puzo cargó tintas al "honor familiar". Nino Rota subrayó la nostalgia y el montaje "a lo Coppola" hizo el resto. Pieza de colección imperdible. Lástima el doblaje... (jueves 7, a las 22, por Canal 11).

Videos

SAM, EL SINVERGUENZA (1964)

De David Swift. Una farsa que pierde línea por la lentitud rutinaria del director. Jack Lemmon-Sam-, Dorothy Provine y Santa Berger, acompañados por Romy Schneider y Edward G. Robinson, son los protagonistas de una historia vodeníesca ambientada en el mundo de la publicidad en los años '60. LK-Tel.

SATYRICON DE FELLINI (1969)

De Federico Fellini. Dos efebos en una Roma tan irreal como corrompida, según la historia de Petronio llevada al circo felliniano. Por primera vez en la Argentina, en versión completa. AVH

LA HEREDERA (1983)

De Marta Meszaros. Cuidada estética para una mujer que pide a su mejor amigo ser la madre del hijo que ella, con su marido, no puede concebir. Isabelle Huppert y Sándor Szabó protagonizan este drama psicológico inquietante. Vestal.



Día por día

Viernes 1

A falta de conmemoraciones del día de los trabajadores, disfrute de otra historia de resistencias. Por aquellos que amé, una película de Robert Enrico fragmentada a modo de miniserie, sigue los pasos de un judío errante (Michael York) desde el comienzo de la Segunda Guerra, en Polonia, hasta 40 años después (Cablevisión, canal 5, a las 21).

Sábado 2

Los niños tienen memoria de elefante, y no dudan en ejercitarla en las entrevistas de La tortuga violeta. Una opción santificada por UNICEF para el día en que no hay colegio y el almuerzo se retrasa (ATC, a las 12).

Domingo 3

Cierta vez, un joven sin oficio ni metálico decidió ser escritor. Se llamaba Jack London. Lo contó todo en **Martin Eden**, un relato luego convertido en excelente miniserie. (VCC, canal 4, a las 17.30).

Lunes 4

David Wolper, el director de Raíces, no encontró nada



mejor que la miniserie **Sobre el amor y la guerra** para invertir 25 millones de dólares. La Guerra de Secesión enfrentará a los hijos de las familias Main, del Sur, y Hazard, del Norte. Liz Taylor, Gene Kelly, Robert Mitchum y David Carradine son algunas de las estrellas de los seis capítulos que se inician. **Carne de best-seller**, (Canal 9, a las 22).

Martes 5

1905. El cura, la Guardia Civil y los ricos del pueblo manejan el destino del micromundo español. En el tercero de los seis capítulos de **Clase media**, el honesto doctor Alberto Requijo descubre que no hay remedio para el despotismo terrateniente. Las "joyas" de TVE siguen refugiendo, con la brillante Charo López a la cabeza (canal 13, a las 21).

Miércoles 6

Bajo la batuta general de Sergio Renán, las Ficciones pasan esta semana de Florida a Boedo con **Santana**, uno de los **Cuentos de la oficina** de Roberto Mariani, adaptado por Ismael Hasse. Alberto Segado interpreta las desdichas de un empleado ejemplar que un día de la década del '20 deja de serlo. Desocupados sensibles, abstenerse (ATC, a las 22).

Jueves 7

¡Melómanos del mundo, uníos! A izquierda, la **Botica de tango** del rotundo Eduardo Bergara Leumann, con el toque kitsch de Marcos Zucker, Lolita Torres y familia (canal 11, a las 21); a derecha, el recital de **Rock en stereo** que puede disfrutarse simultáneamente en FM (ATC,

TEATRO

Los apóstoles estaban cabreros

Para que se cumplan las escrituras, de Agustín Cuzzani, en el Colonial

En la última etapa del teatro independiente (década del '50 y comienzos del '60), Agustín Cuzzani escribió algunas de las farsas más ingeniosas que se hayan hecho para la escena nacional: **El centroforward murió al amanecer**, **Los indios estaban cabreros**, **Una libra de carne**. Coherentes con el estilo de la época, las obras eran muy testimoniales, pero evaporaban la aridez potencial con soplos intensos de humor.

Para que se cumplan las escrituras es una reflexión sobre las predicciones del Evangelio y la libertad del hombre. Es, según el autor, *"un ajuste de cuentas entre el cristianismo y el socialismo"*. Hay ideas de valor en el texto, pero el tábano de la ironía, de la satirización —embotado por la necesidad de hacer transparente el mensaje— no alcanza el poder de penetración de su producción previa.

Esta obra fue estrenada por Onofre Lovero en el Payró, en 1966, un período de inflexión en el que la dramaturgia argentina luchaba por salir de lo discursivo para ahondar en la *teatralidad*, significando no sólo con lo que se dice sino también con lo que no se dice, con los silencios y los climas. A veinte años de ese cambio de rumbo, el envejecimiento de la pieza se hace más patente.

Sin embargo, una puesta imaginativa pudo haber aligerado la obra. Hacía falta escaparle a la excesiva dramatización, y reforzar

lo lúdico. Los personajes de Cuzzani siempre han dado margen para el juego, la creación desbordante, la ridiculización histriónica. Adrián Di Stéfano, el director, acentuó, en cambio, los tonos sombríos, como si se tratara de una tragedia griega. Uno de los apóstoles llega, en un momento, a transformar un bocadillo en una alocución hirviente, como la de Marco Antonio frente al cadáver de César. Claro que sin matices, y vociferaba a grito pelado. Pero aun la concepción de Di Stéfano podría respetarse, a condición de que la emoción de los actores fuera genuina, conmovedora. Ello no ocurre nunca. Todo muy exterior.

Hay otras desprolijidades que anotar. En una de las funciones, uno de los actores, en vez de seguir la acción, se puso a buscar con la vista una pelotita de tenis que había caído a la platea. El personaje de Kery no deja un minuto de ponerse en puntas de pie para hablar, y Manuel (el propio Di Stéfano) termina crucificado como Cristo en una posición en la que, por lo menos, debió dejar la cabeza gacha y no erguida. Son detalles que afean la puesta. Para cumplir bien con las escrituras de un autor, no basta con hablar sobre el escenario y *hacer como si uno se emocionara*.

ALBERTO CATENA

PLASTICA

Rebeldía al óleo

Luis Pollini expone en los Altos de Sarmiento



"La difusión masiva de la pintura implicaría un cambio político..."

Aunque acepta que Joaquín Torres García fue uno de los artistas más grandes de Latinoamérica, entre sus antecedentes figura haber sido uno de los líderes de la revuelta contra los postulados de aquél, en la Escuela de Bellas Artes de Montevideo, allá por los sesenta. *"Sus seguidores se limitaban a utilizar sus recetas como algo congelado, y no como enseñanza viva"*, se justifica ahora Luis Pollini, pintor, dibujante e ilustrador uruguayo.

La exposición que realiza en la galería Altos de Sarmiento parece un compendio de esta postura inconformista: *"Nosotros luchábamos por una enseñanza ecléctica, donde todas las corrientes estuviesen representadas, y aún hoy sigo creyendo en la autenticidad y la búsqueda permanente como la única forma válida de creación"*.

Esta inquietud es palpable en sus técnicas mixtas, donde la experimentación con barnices, óleos y acrílicos sobre papel ilustración dejan al descubierto cicatrices que remiten al inconsciente del artista, a imágenes de una poética intransferible.

Preocupado por la confinación de la pintura al estrecho corredor de las galerías, Pollini parece resignado, luego de haber sido impulsor en Montevideo de múltiples alternativas para sacar el arte a la calle.

"Llenamos barrios enteros con murales, hicimos clubes de grabado, pero la estructura quedó intacta. Creo que, nos guste o no, la pintura será siempre para aquellos pocos capaces de disfrutar con los valores de una línea o de un color. Su difusión masiva implicaría un cambio político del cual los artistas sólo podríamos ser acompañantes, porque estamos sumergidos en una sociedad que todo lo cosifica..."

En cuanto a fenómenos artísticos masivos como la música o el cine, Pollini cree que se trata de expresiones menos *"cripticas"* que la pintura. *"No se puede competir con el teatro o la televisión, porque aun en el caso de obras difíciles, el espectador puede identificarse con algún personaje, mientras que la pintura suele dejar 'en bolas' a la gente, sobre todo a partir del abandono de la figuración. Por algo las galerías juntan a cuatro gatos locos y un recital de Fito Páez arrastra 7.000 personas..."*

DIEGO LAGACHE



En escena

El que dijo que sí, el que dijo que no. Una fábula dramática de Bertolt Brecht, perteneciente



al período de las obras didácticas, que merece un sí rotundo. No tan segura es la aprobación para la puesta que dirigen Sergio y Roberto Aguirre (Teatro Planeta).

Ensayos

Aunque las cucarachas puedan salvarse de la radiación atómica, no es envidiable el destino de convertirse en una de ellas. Que lo diga, si no,

Gregorio Samsa. La patética historia de este personaje, en una nueva versión del clásico de Kafka, según una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, y la adaptación de María José Campoamor y el propio Salas. Actores de esta *Metamorfosis* 87 son Lorenzo Quinteros, Jorge Petraglia, María Visconti y Silvia Kalfain. Sala Cumil Cabanellas del TMGSM.

Para leer

Una lúcida visión sobre ese pionero del teatro independiente que fue Leónidas Barletta, ofrecida por el escritor Raúl Larra. Para nostálgicos, y también para aquellos que creen posible una trinchera similar en la cultura argentina (El hombre de la campana, Ediciones Comisión de Homenaje a Aníbal Ponce).

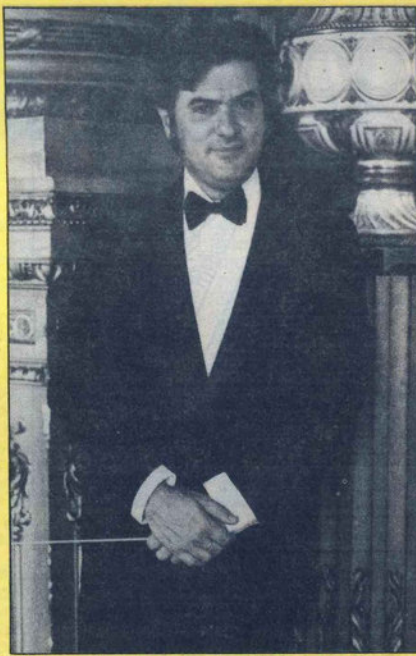
El oro de Tchaicovski

En mayo en el Colón. Además, otras propuestas

Algo más sobre la nueva temporada de conciertos. El Teatro Colón ha pergeñado, así porque sí, un *Festival Tchaicovski* que abrirá el 8 de mayo con la Orquesta Sinfónica de Moscú dirigida por Verónica Dudarova, y seguirá con tres presentaciones de la Filarmónica de Buenos Aires, dirigida en dos oportunidades por Fuat Mansurov y la restante por Simón Blech, los días 14, 21 y 28 de mayo. El Festival comprenderá también un recital de la soprano Galina Borisova, el 23 de mayo, con la participación del violinista Fernando Hasaj y los pianistas Sergei Edelman y Oksana Yablonska.

Finalizado el *Tchaicovski*, la Filarmónica retomará su habitual ciclo de veinte conciertos nocturnos -todos los jueves a las 21 en el Colón- con buenas batutas como Calderón, Tauriello, Hager, Corboz, Blech, Penderecki, y no menos buenos solistas, Claudio Arrau, Alicia de Larrocha, Sylvia Kersenbaum. Pocas son las novedades en su repertorio pero entre ellas ocupa un lugar destacado el *Requiem Polaco* de Penderecki, dedicado a Wojtyla y Walesa.

Esto no es todo. La Orquesta Banco Mayo mantendrá su ciclo de siete conciertos -un martes de cada mes en el Auditorio de Belgrano- y su costumbre, bastante rara en el panorama nacional, de presentar primeras audiciones y estrenos especialmente encargados a compositores argentinos. La ocasión será propicia para Gerardo Gandini, quien se sentará al piano el próximo 22 de mayo; Alicia Tersian, lo hará el 2 de junio y lo propio ocurrirá con José Luis Castañeira y Raúl Schemper, el 8 de septiembre y el 6 de octubre respectivamente. El titular de la orquesta, Mario Benzecry, pasará la batuta a tres directores invitados: el venezolano José Antonio Abreu, el estadounidense Manuel Prést-



Benzecry y la buena propuesta de la Orquesta Mayo.

mo y el argentino Carlos Giraudo; a los que se agrega un notorio cast de solistas, entre ellos Manuel Rego y Nicolás Chumachencho.

Por fortuna, el Instituto Goethe ha resuelto reflotar sus viejos y excelentes ciclos de música contemporánea. Este año, junto con la Fundación San Telmo, ha programado uno que comprenderá nueve audiciones con dirección de Gerardo Gandini y obras de Schönberg, Berg, Berio, Ligeti, Wolfgang Rihm, Aribert Reimann, Stockhausen, Tauriello, Lambertini, Crumb, Gandini y otros. Este ciclo, sin duda casi lo más atractivo que se vislumbra para 1987, se combinará con dos seminarios: uno de aproximación a la música contemporánea para público en general y, el otro, de práctica instrumental, también a cargo de Gandini. Las funciones serán alternativamente en el Goethe y en la Fundación, por lo que habrá que estar atentos.

Conciertos

SOUTO & PALMIERI

Poco que ver con el salsero Eddie, el dúo se propone como "música piloto". Su inteligente gaceta de "información de pre-embarque" da cuenta de que el primero es músico y el segundo publicista. Los desconfiados pueden ir munidos de su Aguamar (jueves 30, Corrientes 1872, a las 23).

M.P.A.

El Chango Farías y sus asociados presentan su *Antes que cante el gallo*, en coincidencia con la salida de su segundo y demorado larga duración. Transitarán las tablas otros músicos invitados y otros invitados no músicos a partir del segundo miércoles de

mayo, ya que el primero, se realizará una función especial para la prensa (miércoles 13, 20 y 27, Teatro Presidente Alvear, a las 21.30. Entrada a \$4).

LA HACIENDA

Esta ópera inspirada en algún lugar de América Latina, con música y libro de Pompeyo Camps, regió de Gustavo Tambascio, escenografía de Martín López y dirección de Pedro Calderón, compartirá escenario con *La Medium* de Menotti. Luis Gaeta, Fernando Chalabe, Evelina Icatuni y Agata Chisari en los papeles (martes 5, Teatro Colón, a las 21).

GERSHWIN

Musical para bailarina, cantante y pianista, titulado *I love Gershwin* e interpretado por Carmen Tursi, Carmen Sensaud y Bruno D'Astoli. Selecciones de *Porgy & Bess*, *Rhapsody in Blue*, preludios, canciones y mucho amor (miércoles 6, Alvear Palace Hotel, a las 21.15).

Oíd mortales

BOB GELDORF



Deep in the heart of nowhere. Geldorf, el pater del archifamoso Live Aid Concert, nunca será ni maravilloso ni definitivamente malo. Escucharlo ayuda a entender que no todo es pop o nihilismo en territorio europeo. Impecable diseño de tapa. (Polygram).

ALFREDO ZITARROSA

Signada sólo por su nombre, esta placa rescata temas poco conocidos de Yupanqui y del olvidado Manuel Picón. Animándose a nuevos arreglos, que lo sitúan mejor entre las

sonoridades contemporáneas, Zitarrosa se respalda en una banda con secciones de caños y cuerdas. La contradanza molecular de los átomos de la piedra mora, segundo tema de la primera banda, va camino a ser un clásico. (RCA-Ariola).

GRACE JONES



Historia interior. Una de las princesas de la música disco, talentosa y ecléctica aunque no a todo el mundo le guste circular por su corte. Coproducción del ex-Duran-Duran Nile Rodgers, impecable por cierto, la ebúrnea Grace transita temas propios que describen parte de la picaresca fauna

neoyorquina. (EMI-Odeón).

BOB JAMES

Obsesión. No es un bolero. La comparte con Steve Kahn, Randy Brecker, Marcus Millier, John Faddis, Lenny White y otros. Dedicado a aquellos neuróticos que siempre quieren más de lo mismo, sobre todo si es bueno. (WEA)



Sí o sí

Desde el jueves 30 y durante los viernes de mayo, a las 23, se desarrollará el ciclo

Profetas en su tierra

Rosario Ayala, Francisco Heredia, Juan Falú, Jorge Marzali, Trio Semblanza, Carlos Palmero Trio, Manolo Juárez y Emilio y Carlos de la Peña, cooperativistas y alternativos a rajatabla pero, por sobre todo, buenas propuestas con inabundancia comercial dentro de la lógica del marketing discográfico local. Estos profetas, realistas, han fijado la entrada en 3 australes, para afirmar la democracia del bolsillo. En Chacabuco 630.



En danza

BALLET CONTEMPORANEO

Iniciaron su temporada con dos estrenos: *Triple Tiempo* sobre música de Bach, con coreografía de la maestra Ana María Stekelman, y *Azul 20* con música de Pedro Aznar y coreografía de Alejandro Cervera. Completa la función *El Capote*, puesta de 1985 sobre el cuento homónimo de Gogol, con música de Ezequiel Izcochic y coreografía de Ana Itelman. Inserto entre los mejores, el Ballet Contemporáneo recibió en la oportunidad las mieles de su sociedad con un músico como Aznar, dueño de una imaginación infrecuente; el *Azul 20* -aun cuando falta de cierto asentamiento- fue un despliegue de talento, expresividad y humor, que recibió en respuesta una ovación cerrada que aplacó los ecos de las copas de champagne entrecuchadas en el hall durante el entreacto. Seguirán, ya sin brindis, todos los martes, viernes y sábados del mes de mayo, a las 21.30. Sala Martín Coronado del TMGSM, entradas a \$4, con por lo menos tres días de anticipación.



Historia interior. Una de las princesas de la música disco, talentosa y ecléctica aunque no a todo el mundo le guste circular por su corte. Coproducción del ex-Duran-Duran Nile Rodgers, impecable por cierto, la ebúrnea Grace transita temas propios que describen parte de la picaresca fauna

Rapidísimo, o el entusiasmo compulsivo

El programa, favorito de taxistas y colectiveros, ocupa el horario de mayor audiencia de la radiodifusión -de 7 a 12-, imprimiendo un ritmo alucinante a las mañanas porteñas, ya de por sí vertiginosas. Pero esto no sería lo peor, si Larrea y su equipo, con la cancha que dan los años ante el micrófono, no usaran/abusaran de tanto dinamismo y entusiasmo, tanta risa excesiva para lo remanido de los chistes, tanto comentario banal, y todo para no decir casi nada.

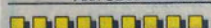
Y este casi no está de más, porque si se es un oyente atento, capaz de trasponer el farrago verbal, siempre vociferado, lo que queda es un mensaje tibio, sin ningún tipo de compromiso, amparándose en una supuesta humildad con la que pretenden identificarse con la audiencia, por supuesto subestimándola.

El resto es música, a puro tango, con leves dejos folklóricos que alivian de tanto optimismo falso y fuera de lugar.

Por si esto fuera poco, puntualmente, cada treinta minutos, "el más completo equipo periodístico de la radiodifusión argentina" asesta la actualidad nacional e internacional en una "apretada síntesis", tan veloz y comprometida como el programa.

Queda por desentrañar un misterio para el cual hay diversas explicaciones: ¿por qué algunos locutores/animadores, y también ciertos periodistas, siguen ocupando espacios importantes en los medios de comunicación, tanto en épocas de dictadura como de democracia? (Rivadavia, AM, de lunes a viernes de 7 a 12 hs).

ANA CLARA ARVERAS



HISTORIAS EN ESTUDIO



Una investigación apasionante sobre Paraguay, su historia, su cultura, el testimonio de sus exiliados, en un programa creado y conducido por el Negro Pasquini Durán (Belgrano, sábado de 10 a 13).



Descanse en la cuna de Alfonsín

A 123 kilómetros, los pejerreyes de Los Libres del Sur

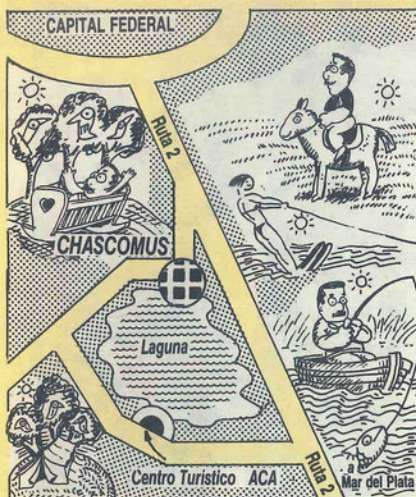
El lugar de nacimiento del Presidente de los argentinos - y en donde residió hasta que asumió la primera magistratura - no sólo es un encadenamiento de inspiraciones libertarias, a lo largo de la historia, sino también un espléndido escenario del turismo argentino de fin de semana, precisamente, a manos de "las encadenadas", como se llama al sistema lacustre que enlaza a las lagunas de Vitel, Adela, Chis-Chis, Las Barrancas y la que presta su nombre a este viejo pueblo bonaerense.

Está a 123 kilómetros de Buenos Aires, y a 81 de La Plata. Cuenta con 20.000 habitantes y dispone, a orillas de la laguna de 3.040 hectáreas, de una buena infraestructura turística, con hoteles y restaurantes en la ciudad, club náutico, balnearios y lugares de camping.

Conviene erigir las carpas en campings como La Concordia, Monte Brown y muy especialmente el del ACA, instalado al sur de la laguna, en el barrio Parque Girado. Gratuito para los miembros y con un módico arancel para los no asociados, el Centro Turístico Chascomús permanece abierto todo el año, con iluminación de caminos, tomas de luz individual para carpas y casas rodantes, alquiler de botes, canchas deportivas, vestuarios, duchas con agua caliente, proveeduría y fogones. Para llegar a este camping hay que bajarse en el kilómetro 125 de la ruta 2 si se viaja en micro (todos los que se dirigen a Mar del Plata), o bien sobrepasar los dos accesos principales a Chascomús, si se va en automóvil. Allí hay que doblar a la derecha para tomar el paso a nivel ubicado, también, a la diestra de la antigua traza de la ruta. Son siete kilómetros.

Hay ocho hoteles para quienes prefieren las comodidades. El Nuevo Colón reserva al teléfono 22054 (telediscado 0241), el Laguna en el 22808, Los Vascos en el 22856. También están los hoteles San José, Costanera, Bosnia, La Toja y Municipal.

Para la noche no hay, se sabe, como Lo de María López, el boliche sobre la ruta 2,



bien conocido por los viajeros a Marpla. Mientras que en materia de comederos, algunos prefieren Los Vascos un nombre nada antojadizo en el lugar: Chascomús consiguió fama por sus jugadores de paleta. También eran vascos los primeros alambreadores. Y fue en Chascomús - más precisamente en la estancia Santa María - donde el inglés Richard Newton cercó sus campos en 1846, los primeros alambreados del país.

Otros restaurantes: La Taba, La Toja, Fire y Hoyo 19, en el campo de golf local. También están los apeaderos de la ruta, pero es tradicional comer en el Club Pesca y Náutica de avenida Lastra y Costanera (teléfono 23231), lugar en donde Raúl Alfonsín decidió que fuera pejerrey con puré el menú de un encuentro, años atrás, con sus hombres de la Coordinadora.

Zona histórica y de frontera, base del levantamiento de 1939 denominado de Los Libres del Sur, reserva lugares imperdibles para visitar, como el Museo Pampeano y Parque Libres del Sur y La Capilla de los Negros fundada en 1862, que fue lugar de asistencia en las epidemias de fiebre amarilla y cólera del siglo pasado.

COMO SE LLEGA: desde la Estación Terminal Buenos Aires, por medio de los servicios regulares de las líneas que abastecen la ruta 2. En automóvil, por esa misma ruta o bien por el Ferrocarril General Roca.

1592 (teléfono 40-7154), en pleno barrio de Congreso y junto a multitud de revistas viejas y libros que ya no se editan. El reducto es el último refugio de papeles impresos de otros tiempos, en un extenso peregrinaje que ensayó Víctor Contreras a partir de 1963, cuando surgió La Revista Antigua, una librería de iguales características en la calle Malvinas de Parque Chacabuco, y ensayó en otras sedes céntricas. Ahora perduran ejemplares de Fray Mocho, Vea y Lea, El Hogar y otras. Ejemplares de El Diario, y tomos de Caras y Caretas. También los hurgamientos consiguen descubrir láminas curiosas, como un larguísimo y detallado plano de ilustraciones del Rhin, o bien hojas sueltas de los famosos almanagues con las estampas gaucha-grotescas de Molina Campos.

Pizzotecas

LAS MUZZAS DE MI CUARTO

Sin dejar de inspirarse en Molina Campos, pasar a las porciones de muzzarella al mejor estilo barrial: buena pizza, en pleno centro, junto a reproducciones de excelente imitación de Molina Campos. Es en Mi Cuartito, de la calle Talcahuano, entre Paraguay y Marcelo T. de Alvear. Allí conviene atacar los triángulos tradicionales de anchoas o de jamón. Salvo los cuadros, el resto de la decoración es entre hípica y futbolista, con una imagen que preside a las mundialistas o de coyuntura: el gran Bernabé Ferreyra.



EL CRECIMIENTO EN CURSO



Ir agendando e inscribirse con mucha anticipación para asistir a este curso "cinco estrellas", sobre Experiencias Internacionales de Crecimiento Económico. Con la propuesta de "enriquecer el debate sobre el camino más indicado para nuestra sociedad", el estudio de los casos de Brasil, Yugoslavia, Italia, Corea del Sur, Hungría y Australia - visiblemente diferenciados entre sí y de la realidad argentina - correrá por cuenta de Héctor Pistonesi, de la Fundación Bariloche; Carlos Abalo, de EL PERIODISTA; Arnaldo Bocco del IIPAS y otros "capos" en la materia. Comienza el 29 de julio, dura casi dos meses y forma parte de los Cursos de Actualización en Ciencias Sociales del Centro de Estudios para la Transformación Argentina - CETRA -. Informes en Fundación Banco Patricios (Piedras 521).

ESPERANTO

Dicen que está aceptado por la UNESCO, difundido en más de cien países y que es el idioma más fácil que existe, pero ¿quién conoce a alguien que lo hable? Si el lector desea convertirse en una de esas "rara avis", no tiene más que acercarse a la Asociación Buenos Aires de Esperanto (Paraguay 2357), de lunes a sábados de 19 a 21, para inscribirse en los cursos gratuitos del idioma internacional.

EL ESTADO JUDIO EN FOTOS

Hay tiempo hasta el 4 de mayo para ver las doscientas fotos de Pedro Roth que componen la muestra Israel 39°. Aniversario, organizada por el Centro de Información y Documentación de Israel para América Latina. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).

Biblioclaves

EL REINO DE FREUD

Es en Mansilla 3830, frente a la placita, en plena Villa Freud. Pequeña, pulcra y especializada. Se trata de la librería Diván el Terrible, obvio homenaje al gran Sigmund de los dueños del lugar, Eduardo Creus y Tania

Wainer. Allí todo es psicología, y también pedagogía, lugar de venta de mensuarios especializados como Psyche - a 2 australes - y Actualidad Psicológica - a 3 -, y punto de reunión de psicoanalistas e intelectuales que abundan en esa zona de Palermo. La clientela está compuesta de profesionales y estudiantes que pagan al contado -10 por

ciento de descuento - o compran con tarjeta (todas). Por 58 australes se puede acarrear un tapas duras sobre Freud con muy buenas fotografías sin que falte, claro, la de su famoso diván.

HITLER PROPONE LA PAZ

El anuncio es anacrónico y poco creíble, no sólo porque proviene de aquel delirante ex

cabo austriaco. Pero se trata, apenas, de un insólito titular de un portento diario de la década de los '40, cuando Alemania iba irremediablemente hacia la derrota.

El auténtico ejemplar, y muchos otros de principios de este siglo o del anterior, están a la venta en Librería Antigua de Bartolomé Mitre

TENEMOS LAS FOTOS QUE PRECISA, LISTAS PARA USAR.

THE IMAGE BANK

ARGENTINA
de JORGE FISDEIN Representaciones S.A.

La idea fotográfica que usted imagine ya está hecha. THE IMAGE BANK pone a su disposición más de 380.000 fotografías perfectamente clasificadas y codificadas, en constante renovación, para que usted las utilice como quiera.

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

Para:
✓ folletos
✓ avisos
✓ publicitarios
✓ calendarios
✓ puntos de venta
✓ embalajes...
o donde usted tenga que poner la foto que precisa.

Contáctenos. En instantes la tendrá sobre su escritorio.
Tel.: 38-8121/4099
37-1817
Alsina 943 3º Piso (1088)
Buenos Aires
Télex: 17199 TIB-AR

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

LA CASTA MILITAR ANTE LA SOCIEDAD

UN PERDON FABULOSO

ESCRIBE ANTONIO TELLO

Antonio Tello, autor de este enfoque sobre la ética del perdón y de la culpa con respecto a las violaciones a los derechos humanos, es escritor y periodista. La editorial Tusquets de Barcelona acaba de publicar su novela **De cómo llegó la nieve**.

En cierta ocasión fabulé—es mi oficio— la historia de un hombre cuyos crímenes eran tan atroces, que los sabios que integraban el tribunal que debía juzgarlo se vieron incapaces de imponerle una pena acorde con la magnitud de las faltas que se le atribulan. Así, aquellos hombres justos comprobaron con asombro que les era aparentemente imposible administrar justicia sin que transgredieran ellos también las leyes no escritas de la dignidad humana. No obstante, dictaron sentencia. El hombre fue despojado de todos aquellos atributos de los que abusó y se lo condenó a vivir en libertad entre los civiles del pueblo que vejó.

Quizás la ficción anterior tenga poco que ver con la tragedia de nuestro pueblo, pero éste por primera vez en su historia se enfrenta a un problema esencialmente ético que nos implica individual y colectivamente.

La casta militar argentina y sus cómplices civiles cometieron crímenes que constituyen una de las más graves afrentas hechas a la condición humana y que, en muchos casos, han superado en refinamiento y crueldad a los perpetrados por los nazis, cuyos jerarcas fueron castigados tras la victoria aliada. ¿Es esto también posible en Argentina? Desde un punto de vista en extremo realista, la respuesta es negativa. ¿Tenemos que suponer que ante la fragilidad de las instituciones del Estado, la única salida a la convivencia es el perdón a los culpables de tan inicuos crímenes?

Sospecho que la respuesta también es negativa. En definitiva, los únicos que pueden castigar (no digo ejercer la justicia), son los vencedores y nosotros no lo somos. Los únicos que pueden perdonar (digo en el sentido ético), son los inocentes. ¿Lo somos nosotros?

En el cuerpo social de nuestro pueblo confluyen y conviven actitudes de índole totalmente contradictoria. Por un lado la nobleza, el quiotismo, el sentido de la amistad y, por el otro, la prepotencia, el oportunismo, el *viejovizcachismo*. Ambas tendencias constituyen una parte importante del carácter nacional, tan propenso

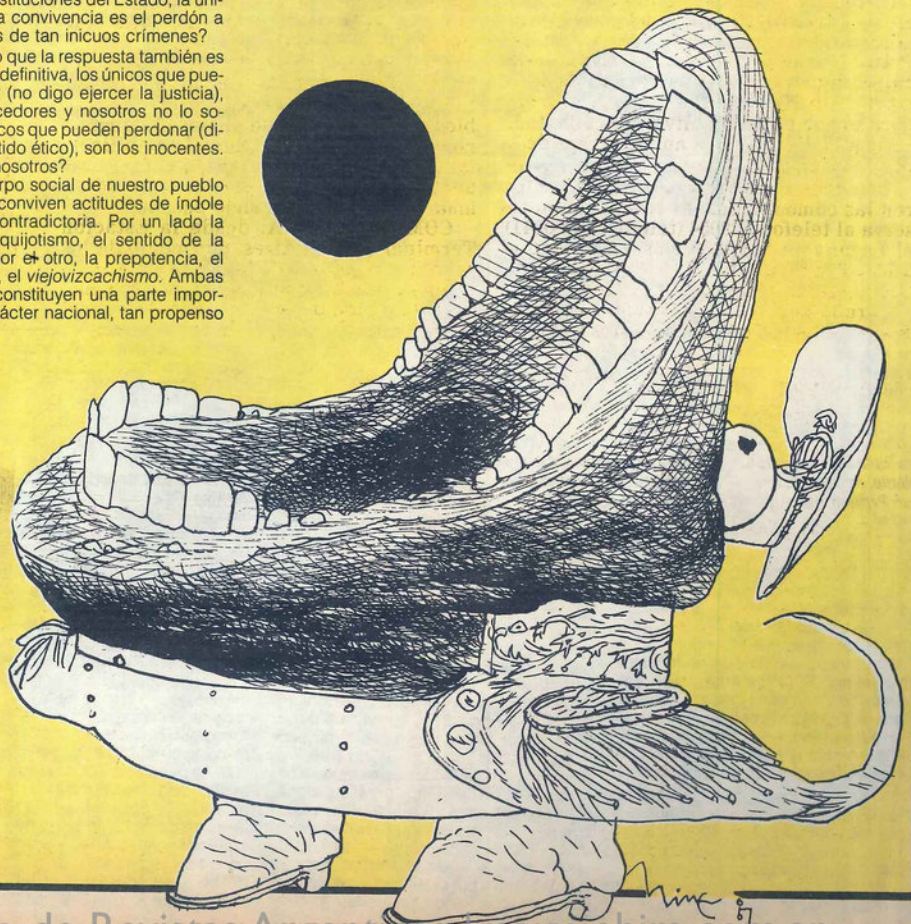
al exabrupto de la violencia como al sentimentalismo tanguero y que expresan una inmadurez emocional, cuya consecuencia más trágica han sido los excesos de la dictadura militar. (No olvido otras causas para ellas, como las necesidades geoestratégicas del imperio).

Siguiendo esta línea de pensamiento, comprenderemos que hacer abstracción de la realidad, tanto para pedir un castigo ejemplar a los culpables como para promulgar una ley de *Punto Final*, resulta una desgarradora trivialidad. En este sentido hemos de convenir que todo nuestro pueblo—nosotros—, en mayor o menor medida también somos culpables de lo acontecido, pues la insolidaridad, el silencio y la ceguera cómplices durante los tiempos de la represión, constituyeron las armas más importantes esgrimidas por los bárbaros para perpetrar sus crímenes con impunidad y alevosía. Crímenes que hubiesen continuado de no ser porque otro trágico desafuero puso en evidencia su ineptitud obligándoles a abandonar el campo de batalla.

Pero el campo que dejaron era de tierra arrasada, sembrada de minas que por inercia debimos ocupar. Yo me pregunto si acaso en tales condiciones tenemos los medios suficientes no ya para reclamar un castigo sino para hacerlo efectivo, mientras el bárbaro permanece con todo su poderío dispuesto a ejercerlo violenta-

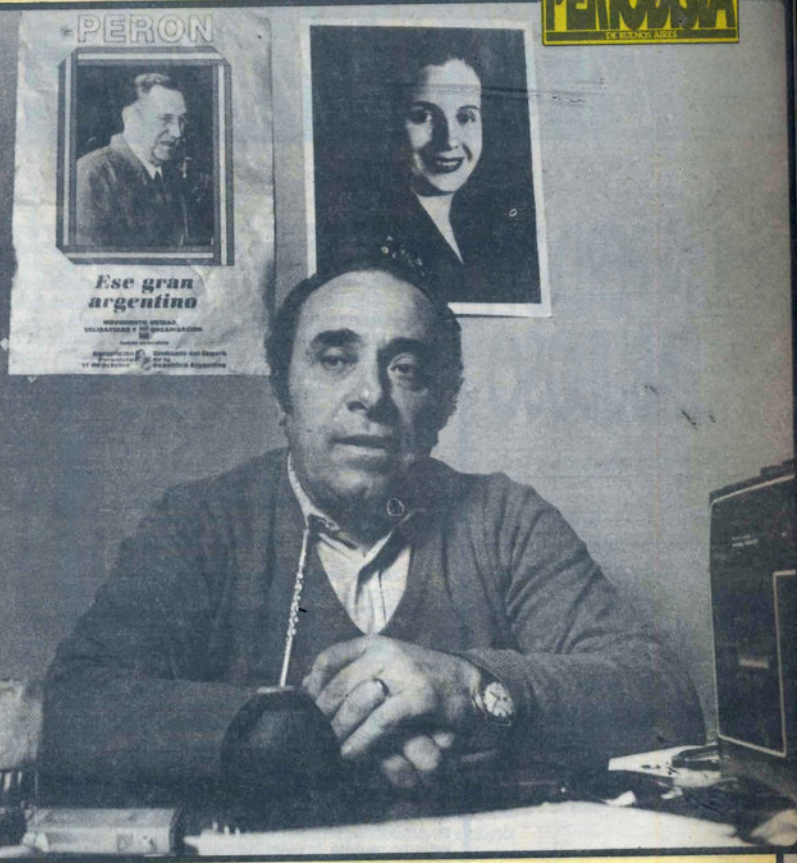
mente. Quiero decir que en este presente desquiciado por la tragedia, con los victimarios en uso de sus armas y atrincherados en sus cuarteles, no podemos entretenernos en mezquinas disputas por el predominio en un campo estratégicamente abandonado. Tampoco adentrarnos en la falacia del perdón o castigo, pues en realidad ella oculta un miedo inconfesado en un sector y un oscuro deseo de venganza en otro.

Me atrevo a pensar que la profundidad y complejidad del problema requiere una reflexión seria sobre el mismo. No podemos actuar movidos por el temor ni tampoco por el ánimo de venganza. Los culpables tienen que ser castigados y lo serán más tarde o más temprano, pues ninguna ley puede detener el curso de la justicia. Decretar el olvido supone, en este caso, perdonar al delincuente sólo porque nos apunta con su pistola, con lo cual el peligro de una nueva tragedia subsiste. En consecuencia, nuestra tarea en estos tiempos de incertidumbre pasa por el fortalecimiento de las instituciones y la reflexión sobre la validez ética de nuestros actos políticos y domésticos. No es con el miedo o el resentimiento que alcanzaremos la libertad. "Quien quiere conservar la vida, la perderá; quien es capaz de perderla, llegará a ganarla", reza el Nuevo Testamento. De todos modos, me pregunto cómo hubiesen actuado los sabios jueces de la fabulación.



ENTREVISTA CON JULIO GUILLÁN "NO SERÉ DIPUTADO RADICAL"

El líder de los telefónicos explica por qué no integrará las listas de la UCR, critica a los renovadores capitalinos y habla sobre la reciente rebelión castrense. También argumenta en favor del pacto social porque "el camino no es agudizar las contradicciones de clase sino integrar a todos los sectores para salvar a la Nación".



En realidad —dijo Guillán— la idea de que yo integrara una lista radical no fue más que una campaña publicitaria.

—Se dijo que su voluntad era integrar la pero que numerosas regionales de FOETRA se opusieron.

—Ni una cosa ni la otra. No hubo ninguna decisión de nuestras bases en contra de tal propuesta ni una determinación mía a favor de aceptarla. En la intencionalidad de algunos sectores del radicalismo pudo haber existido la idea de incorporar figuras extrapartidarias y creo que es legítimo que así sea. Y si ha existido la idea de mi incorporación me siento orgulloso de que un partido de mi país crea que soy un hombre apto para integrarme al Parlamento. Pero nosotros tenemos toda una vida hecha dentro del justicialismo y hemos trabajado para tener un partido con energía y voluntad que pueda conducir la Nación. En realidad, en nuestra interna capitalina ya había rechazado la candidatura que me propuso Carlos Grosso porque pensábamos que la lista debía encabezarla un hombre de la renovación.

—¿Habla de su oposición a Carlos Ruckauf?

—Sí. Entonces no se hizo la lista de unidad. Por lo tanto si no acepté la candidatura que me propuso Grosso y competí en la interna capitalina es porque estamos convencidos que nuestra misión hoy es seguir batallando dentro del justicialismo para modificar las cosas que no andan.

—¿Usted viene del sindicalismo combativo, de la CGT de los Argentinos. Estuvo más de cinco años preso durante la dictadura, jamás se lo asoció al peronismo ortodoxo ni a las 62 Organizaciones. ¿Por qué se sumó ahora al pacto social pilotado por esa franja del peronismo?

—La historia hay que contarla completa: somos un gremio que hemos militado históricamente en las 62 Organizaciones. Pero pasaron muchas cosas desde aquella decisión. Ahora privilegiamos la unidad interna del gremio que venía de once años de inestabilidad institucional. Y cuando concretamos la unidad en esta etapa ob-

viamos definir a qué organización político-sindical nos incorporaríamos, facilitando la independencia del gremio para buscar alianzas que concretaran sus objetivos: las bases para la unidad nacional, las bases de la concertación para salir de la crisis. Entonces, porque nuestro gremio no está hipotecado a ninguna sigla, algunos compañeros buscaron relaciones con la Comisión de los 25, yo mismo las busqué pero después suspendí los contactos porque el comportamiento de algunos cuadros de los 25 en la interna de la Capital no me satisficieron. Otros compañeros iban a la reunión de las 62, aunque el gremio no estaba ya en ellas ni en la Comisión de los 25 orgánicamente. Tenemos la libertad para impulsar una política del gremio que permita, en principio, la unidad del movimiento obrero en una sola CGT. También buscamos la unidad del movimiento obrero peronista, y vemos con preocupación cómo el movimiento sindical peronista ha dejado de existir como fuerza importante dentro del PJ, por eso impulsamos —salvando errores y asumiendo autocriticas— una enérgica corriente de renovación en el PJ que le reintegre su fortaleza expresada sobre todo por la presencia de los trabajadores organizados sindicalmente pero representados dentro del partido.

Esta cuestión se está elaborando porque los problemas no se resuelven porque tengamos tres referentes políticos. Y esta búsqueda de la renovación también se expresó en nuestra propuesta de abrir el debate dentro de la CGT, de preguntarse si había que continuar la política de confrontación en los momentos que vivía el país o si se debía buscar un mecanismo para que los trabajadores, el Estado y los empresarios debatieran los caminos para salir de la crisis. Y estamos por la concertación porque ideológicamente pensamos que el camino no es agudizar las contradicciones de clase sino integrar a todos los sectores para salvar la Nación. Esta es nuestra tesis y por eso impulsamos la conversación con los dirigentes, estén en el Grupo de los 15 o no.

—Pasada la crisis de Semana Santa, se sostuvo que podía peligrar el pacto social por los tironeos entre Ubaldirín y Sourrouille. Otros dicen que en realidad peligró el equipo económico porque no entiende que debe hacer concesiones salariales. ¿Qué sucede con el acuerdo económico-social?

—No conozco bien los detalles de las negociaciones, pero supongo que un acuerdo de esta naturaleza siempre produce tironeos. Más allá del funcionamiento del equipo económico lo que el país necesita es un entendimiento sectorial con dos objetivos: la eficiencia del proceso productivo y el crecimiento que garantice, con la participación popular, una seria distribución de las riquezas que resuelva las necesidades del pueblo. Sé que hay acuerdo en estos dos objetivos. Además los empresarios sufren sus propias contradicciones, y también tironean para alcanzar coincidencias. Por otra parte, sé que se busca salir del congelamiento de precios y salarios, previo ordenamiento de las conductas económicas para que no nos tape la hiperinflación que es lo que más daña el proceso de crecimiento económico y también el salario de los trabajadores.

—Antonio Cafiero sostuvo en una entrevista realizada para Ambito Financiero que había un supuesto intento radical de construir un partido hegemónico, algo que superaría al denominado Tercer Movimiento Histórico. ¿Habrá algo de eso sobrevolando la relación entre los sindicatos y Alfonsín?

—Eso habría que preguntárselo a Alfonsín. Comparto la idea de la unidad nacional y de la concertación, pero el hegemonismo político no es viable en un país plural como el nuestro en su economía y en su cultura; plural también en la vocación político-ideológica de la mayoría de los argentinos, que es la garantía de la libertad y de la democracia. Si la unidad nacional se logra será convocando a una conducción de todos los partidos. Por otro lado, cuando el gobierno intenta la reforma de la Constitución no lo hace para tener un partido hegemónico. Precisamente la presen-

cia de un primer ministro reforzaría la idea de que la participación política en el Parlamento y en el Estado será más plural, evitando así que las tradicionales desuniones de los argentinos, que siempre favorecieron a los regímenes autoritarios, se repitan. Como en los países más desarrollados, la reforma constitucional buscaría acentuar la estabilidad del sistema democrático de modo que los cambios políticos se expresen en el cambio de primer ministro, pero sin producir los abismos que siempre teníamos cuando nos desencontrábamos.

—¿Considera superada la crisis militar?

—Está bajo control, y espero que reine la sensatez en los cuadros militares. La garantía es que todas las representaciones del país, sociales, culturales, políticas, religiosas, de la producción, se unan para que los mesiánicos y nihilistas no tengan más cabida y no atenten contra la democracia y la libertad.

—¿En qué se equivocó Alfonsín, si se equivocó en algo, respecto al manejo de los militares desde 1983?

—El Presidente recibió un cuadro muy complejo, había muchos resentimientos que no permitían ordenar el cuadro de situación. Cuando salí de la cárcel dije que no había que ahondar los odios pero que eso no significaba renunciar a la justicia.

—Después de la crisis de abril ¿cómo encararía el tema de la obediencia debida?

—Aun no teniendo claro los límites de la obediencia debida, pienso —conociendo la estructura militar— que a los que tuvieron que obedecer no se les puede valorar como a los que eran jefes. Hay algunos individuos que se excedieron más que por obediencia debida por ceder a sus instintos primarios, transformándose en una máquina de matar. Creo que hay que ser socios mayores de la unidad nacional para impedir que nuestras instituciones, tanto militares como políticas, vuelvan a caer en la trampa de la lucha facciosa por el poder.

MARIA SEOANE