

OTRA VEZ EL PARTIDO MILITAR

Después de Semana Santa, la política argentina debe asumir la realidad del "tripartidismo". ¿Frenará la ley de obediencia debida las pretensiones de la corporación militar?

Por Horacio Verbitsky, Carlos Gabetta, Rodolfo Mattarollo, María Seoane, Roberto Reyna, Rogelio García Lupo, Osvaldo Gazzola, Alfredo Leuco y Pedro Jerez Calderón.
Páginas 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 y contratapa.

EXCLUSIVO
ENTREVISTA A
MIJAIL GORBACHOV

Por Gerardo Chiaroni, Renzo Foa y Giulietto Chiesa, páginas 21-23.



Alfonsín, que había prometido no retroceder un milímetro, introdujo nuevas enmiendas en la ley de obediencia debida en respuesta a los reclamos de Caridi y Crespo y la escasez de votos propios en el Senado. En vez de agradecerse, Caridi reclamó una amnistía que comprenda también a los ex comandantes. El Presidente había resuelto reemplazar al ministro de Defensa, pero nuevamente Caridi y Crespo, ahora en coincidencia con altas figuras de la UCR, postergaron el relevo del

TITO LA PENNA



Teniente coronel
González Naya
junto a Rico. Arresto
por chaqueta
manchada.

chivo emisario. Arrebatadas las banderas que agitaba Rico, Caridi comienza a controlar la limpieza de las solapas, el brillo de las botas y el cosido de los botones. Una vez más, como en las décadas del 30, el 50, el 60 y el 70, los pseudonacionalistas patean el tablero y los llamados liberales vuelven a colocar las piezas para ganar el juego. Cuando aún no ha conseguido una plena reivindicación de la guerra sucia, el Partido Militar ya comienza a preocuparse por la marcha de la economía.

OTRA VEZ EL PARTIDO MILITAR

De aquí no retrocedemos un milímetro más", le dijo Alfonsín a Federico Storani, cuando el diputado radical abandonó el debate parlamentario del 15 de mayo para consultar con el Presidente. César Jaroslavsky convirtió la frase en "No le cambiamos ni una coma". Por eso cuando Alfonsín decidió satisfacer el pedido de los jefes de Estado Mayor del Ejército y la Fuerza Aérea y dejar fuera de la obediencia debida únicamente a los jefes de zona y subzona y a los jefes de policías, Jaroslavsky consultó su diccionario de malas palabras y maldijo a los jueces. El alter ego monstruoso de Alfonsín no hace más que seguir los pasos de su jefe: en la Navidad de 1985, cuando el Consejo de Almirantes se acuñó y presentó un planteo por la detención del teniente de navío Alfredo Astiz, el Presidente acusó de no defender el interés nacional... a las Madres de Plaza de Mayo. Hace muchos años un dibujo de Quino describió este mecanismo psicológico: en el primer cuadro un general cepillaba a un subordinado, en el último un cabo amenazaba a un perrito por levantar la pata donde no debía.

LA DESPEDIDA DE JAUNARENA

El artículo 1º de la ley de obediencia debida no fue el único campo en el que Alfonsín sintió la gallarda reaparición del Partido Militar. Durante su viaje al Uruguay, había resuelto que Horacio Jaunarena cargara con todas las cuentas pendientes, y escogido para sucederlo al jefe del radicalismo de la provincia de Buenos Aires, Leopoldo Moreau, un histórico aliado con la Coordinadora de la Capital Federal.

Luego de la ceremonia del Día del Ejército, Jaunarena comenzó a poner sus cosas en orden. Por la tarde se comunicó con Alfonsín porque no quería que le ocurriera lo mismo que a Hugo Barriónuevo, quien se enteró por los diarios que ya había sido designado un nuevo ministro de Trabajo. "Voy a convocar a la prensa para anunciar

mi renuncia", le dijo. Para su sorpresa, Alfonsín le contestó que no lo hiciera: "Todavía no hay nada decidido".

El nuevo bipartidismo había rescatado a Jaunarena. Por un lado grandes figuras del radicalismo, como el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, o el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, y el ministro de Economía, Juan Sourrouille, se habían opuesto a la designación de Moreau. Por el otro, los cuatro jefes de Estado Mayor hicieron una encendida defensa de Jaunarena en una reunión con Alfonsín en la residencia de Olivos, que la difusión oficial presentó como una visita para expresar su satisfacción por la ley de obediencia debida.

Tal vez si el candidato no hubiera sido Moreau, los jefes de Estado Mayor hubieran mostrado menos ternura por Jaunarena. Los servicios de Inteligencia le atribuyen haber ofrecido al Presidente mil hombres armados durante la crisis de Semana Santa, disparate que un mínimo conocimiento del personaje obliga a descartar. Fue Moreau quien durante el debate parlamentario de 1984 sobre el Código de Justicia Militar propuso una interpretación sobre la responsabilidad colectiva, como disculpa a la responsabilidad de los individuos militares.

"No son exclusivamente los jueces militares quienes se encuentran inhabilitados para juzgar estos crímenes porque en realidad es el conjunto de la sociedad la que debe hacer su propio examen. ¿Están acaso habilitados los jueces civiles que negaban los hábeas corpus en sede judicial? ¿Lo están muchos de los dirigentes políticos que silenciaron la necesidad de una voz de protesta frente a todo esto? ¿Lo está acaso la prensa que no publicó los hábeas corpus con los que transitaban por las redacciones los familiares?" preguntó.

En el discurso principal de aquella sesión Moreau dijo que la sociedad argentina volvía la cabeza hacia otro lado cuando de madrugada se llevaban encapuchado a un argentino, "comentando para justifi-

carse a sí mismo que algo tendría que ver con la subversión". Agregó que no era cierto que la gran mayoría de los miembros de las Fuerzas Armadas hubiera sido ajena a esos procedimientos, aunque no todos hayan sido sus autores directos.

Si todos los militares compartieron el método y toda la sociedad lo consintió, la justicia es una ilusión inalcanzable. A Moreau no puede negársele sinceridad ni introspección.

CAPUCHA Y GORRO FRIGIO

Pero ocurre que hoy el Partido Militar rechaza incluso a un hombre como Moreau. No tolera que nadie le recuerde la capucha y en cambio se proclama padre del gorro frigio republicano. Lo hizo en términos inequívocos el jefe de Estado Mayor del Ejército en su mensaje del viernes 29 de mayo, al cumplirse veintiún años de la advertencia de Pistarini que precedió al despenamiento de Illia desde la roca Tarpeya.

Caridi comenzó su alocución por el principio: el mítico nacimiento del Ejército, antes de la primera junta de 1810, que luego se limitó a formalizar su preexistencia. Nunca un jefe de Estado Mayor se había atrevido a llamar al Ejército "glorioso partero de la historia".

El 9 de febrero al conmemorar el aniversario de la Operación Independencia, ya Ríos Ereñú había dicho que éste es "el mismo Ejército con el que la Patria nació a la historia", invirtiendo la consigna tradicional "nació con la Patria en 1810". Más que un juego de palabras había aquí una manifestación alarmante de ejercitolatría o ejercitocentrismo, que Caridi lleva a la exasperación.

Por lo menos Ríos acompañaba ese discurso con un mensaje de acatamiento irrestricto a las autoridades constitucionales y de rechazo explícito a los golpes de Estado. Caridi hizo el día del Ejército todo lo contrario. Reconoció que al apoderarse del gobierno los militares se habían apartado del rol específico que les marca la ley,

pero no dejó de exaltar "la nobleza de los propósitos ni la legitimidad de los objetivos". En una versión muy libre del texto que Alfonsín leyó en la comida de camaradería de las Fuerzas Armadas de julio de 1985, Caridi dijo que el Ejército había sido "tentado, inducido o aun forzado por graves circunstancias nacionales, lo cual legitimaba de algún modo su intervención".

"Se apuntó a beneficiar a la Nación, pero en desmedro de la República", agregó, descorriendo así la puerta de un abismo. Si se acepta que hay contradicción entre la Nación y la República, sólo falta un paso para reinstaurar en todo su torvo esplendor la Doctrina de la Seguridad Nacional.

Que además haya incluido la condena a los ex comandantes entre los precios que la institución tuvo que pagar por repeler la agresión subversiva, y reclamando una solución política que no excluya a los mártires de Magdalena es apenas una consecuencia de ese enfoque, que arrancó aplausos en el palco de los retirados.

Allí estaban los que no faltan nunca y los que hace mucho que no salían de su casa, la Biblia, el calefón y el sable sin remache: los ex presidentes militares Onganía, Levingston y Bignone, los ex jefes de Estado Mayor del Ejército Jorge Hugo Arguinguegui y Ricardo Pianta, el ex jefe de Estado Mayor Conjunto, Julio Fernández Torres, los ex ministros del Proceso Llamil Reston y Albano Harguinguegui, el renunciante presidente del Consejo Supremo Horacio Rivera.

BOTONES Y SOLAPAS

Los oficiales que se pintaron la cara en la Escuela de Infantería en Semana Santa deberían reflexionar sobre la vieja historia de pseudonacionalistas y falsos liberales. A Yrigoyen lo derrocó Uriburu, pero la asociación con Gran Bretaña la celebró Justo. Perón fue depuesto por Lonardi, pero quien gobernó (y fusiló) fue Aramburu. Con Illia acabó Onganía, pero su moralista Revolución Argentina le entregó la econo-

mía a Krieger Vasena y terminó desplazado por Lanusse. Lo mismo le está pasando ahora a Rico con Caridi. La presencia en el palco de Harguindeguy (el compañero de safaris de Martínez de Hoz, cuyo proceso judicial se puso en marcha) y Reston (propietario de una mesa de dinero y casa de cambio en el microcentro) son indicios significativos. Pero no los únicos.

Al terminar la ceremonia del Día del Ejército un grupo de oficiales subalternos, suboficiales y civiles se dirigió a Campo de Mayo para presentar sus saludos al ex teniente coronel Aldo Rico. No les permitieron pasar, lo cual redimensiona la acción psicológica que en el último mes presentó al cabecilla de la rebelión de Semana Santa prácticamente como el dueño de la guarnición, y se conformaron con cantarle la Marcha (la del Ejército) al pie de su ventana.

Aun así, Caridi citó al detenido Rico en el Estado Mayor para interrogarlo acerca de cuál había sido su participación en la serenata. El jefe de los carapintada informó que ninguna y fue conducido nuevamente a la Escuela Lemos. También tuvieron problemas dos de sus socios en la aventura de Pascuas. El teniente coronel Gustavo Martínez Zuviria no fue aceptado por el jefe de Estado Mayor Conjunto, brigadier Waldner, quien no quiere insubordinados en su organigrama, y el teniente coronel Arturo Félix González Naya recibió tres días de arresto por una mancha en la solapa.

González, quien al salir del Colegio Militar se agregó el Naya por esas razones de prestigio social que tan bien sabe aprovechar la oligarquía para corromper sabies impolutos, figura con tres legajos en la lista de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas.

Tampoco es un hombre querido por sus subordinados y ha tenido algunos problemas por maltratarlos. En la década pasada tuvo un incidente con el general Domingo Antonio Bussi, porque golpeó con el couteau en la mano al soldado asistente de Bussi. También provocó conflictos con civiles en situaciones que ni siquiera el doctor José Orgeira se animaría a calificar como episodios de guerra revolucionaria. Por ejemplo, bostezó con su sable el parabrisas de un auto ocupado por una familia con chicos, porque se había acercado demasiado a la formación de un regimiento histórico que desfilaba por la calle.

Este hombre irascible, que colecciona todo tipo de armas, juguetea con ellas mientras conversa con sus interlocutores, y gusta de colgar racimos de granadas de su uniforme de fajina, intentó agredir al coronel Juan Carlos Grande cuando supo que le había aplicado la sanción, pero fue disuadido por otros oficiales del Estado Mayor.

En su conocido memorándum del 18 de febrero a su comandante de brigada, el entonces jefe del Regimiento de Infantería 18 de Misiones Aldo Rico afirmaba: "Pealeamos una guerra justa y necesaria. Sin embargo, a fin de preservar el orden constitucional la amnistía parece ser la única solución viable. Pero ¿en qué condiciones es menester llegar a ella? ¿Agobiados, debilitados y divididos, recibiendo como una dádiva luego de soportar el encarcelamiento de 20 o 30 camaradas más, o desde una posición de fuerza o exigencia?"

El objetivo principal, la posición de fuerza y exigencia, está logrado. Con la ley de obediencia debida que sólo deja del lado oscuro, por ahora, a los ex comandantes y los jefes de zona y subzona de seguridad, y con un jefe de Estado Mayor como Caridi, quien en radiogramas y ceremonias públicas hace suyas aquellas banderas reivindicativas de la guerra sucia, los carapintada ven reducido su espacio. De las altas cuestiones de Estado deberán descender a las fastidiosas minucias del reglamento, que Caridi recomendó releer a diario en su primera comunicación con el Ejército: solapas limpias, pelo corto, botas bien lustradas, botones bien cosidos y boca bien cerrada.

Y basta de burlar en la cara claro.

EL ROMPECABEZAS

Como resultado de complejas negociaciones, el Ministerio de Defensa quedaría parcelado entre distintas líneas de la Unión Cívica Radical. El nuevo secretario de Defensa sería el ahora subsecretario de la Cancillería, Raúl Alconada Sempé, quien milita en la Coordinadora bonaerense de Federico Storani. En la Subsecretaría de Defensa sería designado José Luis Vila, un ex cadete del Colegio Militar, quien desde hace tiempo está trabajando en la Secretaría General de la Presidencia junto a Carlos Becerra. Como titular de una nueva Subsecretaría de Asuntos Territoriales, que absorbería a la actual Dirección Nacional de Fronteras y que también tendría bajo su jurisdicción a la Gendarmería Nacional, asumiría Raúl Borrás, hijo del ex ministro fallecido el 25 de mayo de 1985, aunque el presidente Raúl Alfonsín tenía aún algunas dudas debido a que sólo tiene veinticinco años.

Es a través de Vila que Enrique Nosiglia ha profundizado después de Semana Santa sus contactos con los oficiales subalternos del Ejército, ya que no confía en Caridi. Pero el método elegido, que hasta incluyó una visita a Rico en Campo de Mayo del empresario allegado a Nosiglia José Luis Cetrá, describe bien la trampa en que ha quedado cogido el gobierno: o se entrega en brazos de Caridi, que puede ser un nuevo Videla, o lleva adelante contactos inorgánicos con niveles medios de la pirámide, lo cual implica alentar la indisciplina, letal para el poder civil.

Dentro de la UCR se afirma que la permanencia de Horacio Jaunaerena en el Ministerio no durará más que el tiempo imprescindible para que Alconada Sempé se familiarice con la materia. Otra cabeza que ha comenzado a ser apetecida por los coordinadores es la de Facundo Suárez, a quien aspiran a reemplazar por Enrique Carelli.

Desentendido de estas rencillas, el Partido Militar ejerce su recuperada coherencia. Además de reiterar que no hay otra solución que la amnistía, el general Jorge Hugo Arguindegui dijo que los ganadores de una guerra nunca se arrepienten, se burló de quienes pretenden que "vayamos en procesión de rodillas al santuario de la Virgen de Luján", y no se privó siquiera de opinar sobre la política económica. "Con la recesión la Argentina está más detenida que durante el gobierno militar", opinó.

Pero también sostuvo que "la guerrilla (...) por su poder de penetración hoy está tan armada como antes. Ejercen su presión a través de los medios de comunicación". Una banda irregular armada es el único ingrediente que aún está faltando para completar la fórmula que justifique hasta el último deseo imaginario del Partido Militar.

Como no existe, hay que inventarla, y si es posible asociándola con los MCS, como se denominan en la jerigonza del Estado Mayor los medios de comunicación social, el Ejército gramsciano, como llama el general Camps a los intelectuales, o los combatientes de los Derechos Humanos según la insuperable metáfora de Neustadt.

El escándalo por una mesa redonda en el Centro Cultural San Martín y los panfletos del Centro de Estudios Rodolfo Walsh esparcidos luego de la bomba de la semana pasada en una playa de estacionamiento en Congreso indican cuál es la jugada.

La mesa redonda se realizó, pero no hubo apología de la violencia sino autocritica de un ex guerrillero. El Centro de Estudios existe, posee un local en Versalles y repartió sus volantes durante la última concentración de los organismos de Derechos Humanos contra la ley de obediencia debida. Los cinco kilos de troy, en cambio, forman una señal de humo no muy difícil de descifrar: "Otra vez el Partido Militar", dicen sus volutas.

HORACIO VERBITSKY

El poder

"Un príncipe que a toda costa quiere ser bueno, cuando de hecho está rodeado de gentes que no lo son, no puede menos que caminar hacia un desastre."

Maquiavelo

Una vez más el partido militar resurge de sus cenizas gracias a que el gobierno democrático no se planteó claramente la cuestión del poder. La distinción entre gobierno y poder fue sistemáticamente subestimada por los grandes partidos tradicionales, que prefirieron utilizarla para acusar a la izquierda de ultrismo. Es así como cada gobierno democrático se dedicó más o menos alegremente a suponer que su legitimidad quedaba automáticamente convalidada por la victoria en las urnas y a imaginar que la "muñeca" del líder de turno sería suficiente para superar las presiones. Antes de revelarse como un pelele ante el poder, Arturo Frondizi pasaba por ser el más brillante y astuto de los políticos. Poco más tarde, muchos creyeron que la pulcra y beatífica gestión del doctor Arturo Illia, más el hecho de que el partido radical se prestara a convalidar la proscripción del peronismo, calmaría a las fieras. El final de esas historias es conocido y el de la que les sigue, también.

Cuando el 13 de diciembre de 1983, el presidente Alfonsín apareció en la televisión anunciando que los responsables del último golpe de Estado y de graves violaciones a los derechos humanos serían juzgados se formaron, *grosso modo*, dos bandos: los escépticos, que pensaban que esta vez se había ido tan lejos que no se podía hacer menos (ergo, en esta perspectiva, que Alfonsín se prestaba a cumplir una formalidad, más o menos tácitamente acordada con los propios militares) y los eufóricos, que entendieron que el Presidente no dejaría escapar esta vez la oportunidad de desactivar la corporación más fuerte y menos inteligente de este país.

Los hechos posteriores demostraron que ni tanto ni tan poco. Lo primero es no hacerle estricta justicia al único mandatario latinoamericano que hasta ahora sentó a dictadores en el banquillo de los acusados y permitió que el Poder Judicial actuara libremente para condenarlos, aunque se olvidó de sus mandantes. Los que creyeron en lo segundo o bien se han pasado al otro bando o tratan de justificar la serie de concesiones alegando que no puede hacer otra cosa. En cualquier caso, hay mucho de pensamiento mágico en suponer que un hombre, o tan siquiera un partido, decide de una vez y para siempre el rumbo en momentos cruciales de la historia. De hecho, ninguno de los grandes actores de este proceso se encuentra en las mismas condiciones de diciembre de 1983. El peronismo, que propiciaba la amnistía, perdió dos elecciones y se dividió. El radicalismo, que creyó que el lobo cambia de condición sólo porque recibió unos palos, se ilusionó con que los militares se juzgarían honorablemente a sí mismos y con que el *establishment* dejaría actuar a la justicia. Los organismos de derechos

humanos imaginaron que la sociedad se movería como un solo bloque detrás de sus consignas, pero sus movilizaciones son cada vez más ralas a pesar de los retrocesos del gobierno. Los militares, por último, entendieron que la suma de los datos anteriores hacía sonar su hora y se encontraron con la más formidable manifestación de repudio popular de la historia argentina.

Pero la asonada de Semana Santa les bastó para volver al primer plano de las decisiones. De hecho, acabaron de introducirse en cuña en la ilusión radical-peronista del bipartidismo. Los partidos con posibilidades no son dos, sino tres y hay uno que quiere volver a colocarse por encima de los otros. Una vez más, la sociedad civil democrática se encuentra ante la evidencia de que no podrá atender en paz sus cuestiones y formular un proyecto de país libre, próspero y pacífico hasta que no resuelva la cuestión del poder.

Quienes se preocupan por este problema suelen recordar que en los días posteriores a la derrota de Malvinas a la Multi-partidaria le hubiera bastado con sentar a alguno de sus miembros en el sillón presidencial y disolver a las Fuerzas Armadas para quedarse con el poder. Es olvidar que el radicalismo estaba dirigido por Carlos Contín y el peronismo por Deolindo Bittel. Más razonable, en esta cuestión del poder—que es al fin y al cabo el problema de la democracia—es entender que el caos anterior al 76 marcó la derrota de una mentalidad y un estilo político, y el posterior a esa fecha la de las recurrentes dictaduras militares. Así como ahora todo el mundo acepta la distinción entre gobierno y poder o la noción de "partido militar" que antes eran subestimadas sólo porque las empleaba la izquierda, la mayoría cree que un nuevo asalto al poder por los militares desencadenaría una guerra civil. En la actual situación del país sería bueno preguntarle a un militar que sueña con un nuevo golpe: ¿y qué harían después?

Según muy buenas fuentes, la mayoría de los radicales se juramentó para no ceder un paso más luego de la aprobación de la ley de obediencia debida. Más allá de las discusiones sobre si la ley frenará o no a los militares, se puede suponer que habrá una *impasse* y es probable que el Presidente salga de ella con una contraofensiva política. Hay radicales que proponen formar Comités de Defensa de la Democracia (ver contratapa) y el peronismo renovador sugiere una suerte de frente civil que se aboque a las grandes cuestiones, entre ellas la reintegración de las Fuerzas Armadas.

Los militares ya no están *knock out* como después de la guerra, pero los civiles ya no son los mismos. Quizá sea un buen punto de partida para plantearse seriamente la cuestión del poder.



Escribe:
CARLOS
GABETTA

LEY DE OBEDIENCIA DEBIDA EN UN MISMO LODO

Contradicciones y ambigüedades insalvables dificultarán la aplicación de una ley

que, con la pretensión de saldar el pasado, introduce el discrecionalismo y la inequidad en el juzgamiento de los militares acusados de violar los derechos humanos.



JULIO REVALOY

Las reformas introducidas por el Senado al artículo 1º del proyecto de la llamada "ley de obediencia debida" pondría finalmente bajo la lupa de la justicia un total de 112 nombres de oficiales superiores. De ellos 96 pertenecen al generalato (22 generales de división y 74 de brigada), 13 son coroneles y 3 brigadieres de la Fuerza Aérea. Y decimos nombres y no individuos porque en la nómina figuran repetidos muchos de ellos. El caso más descolante —una circunstancia que aún envanece al tristemente favorecido— es el de Cristino Nicolaides quien entre 1976 y 1983 pasó por seis destinos que lo involucran directamente, sea como comandante de subzona, de zona o como comandante en jefe. Otros ostentan no menos de tres (Galtieri, Montes, Bussi, Catuzzi y Osvaldo García, entre los más conocidos). Y, con dos apariciones, se anotan, entre otros, Ferrero, Villarreal, Jáuregui y Bignone.

Como consecuencia de tanta *figurita repetida*, el llamado *corte vertical* involucraría a un total de 80 oficiales superiores pertenecientes a las Fuerzas Armadas (77 de Ejército, 3 de la Fuerza Aérea y ninguno

de la Armada). Este dato no comprende a quienes se desempeñaron como jefes de fuerzas de seguridad (Gendarmería y Prefectura), policiales (el caso del *Chicho Camps*) o penitenciarias.

La Armada —exceptuando el caso de quienes fueron comandantes en jefe— consigue así *zafar* por esta mera circunstancia: ningún oficial superior de esa fuerza se desempeñó como comandante de zona o de subzona. Pueden aparecer, no obstante, algunos implicados que se hubieran desempeñado como jefes de fuerza de seguridad o policiales. Un dato, hasta el presente, difícil de precisar.

En Fuerza Aérea, la enmienda del Senado dejaría pegados a tres brigadieres: Fajardo, Mariani y Caeiro. Estos fueron, sucesivamente, comandantes de la Subzona 16, que comprendía los partidos de Morón, Merlo y Moreno, en su condición de titulares de la 1a. Brigada Aérea (Palomar). Más afortunados resultan los brigadieres que estuvieron al frente de la VII Brigada Aérea (Morón); de la VIII (Moreno) y del Grupo de Vigilancia Aérea (Merlo). Su responsabilidad era la de jefes de área de

seguridad (160, 162 y 163, respectivamente), del mencionado Comando de Subzona 16.

En lo que hace a la fuerza Ejército pueden llegar a darse situaciones aún más contradictorias que revelarían, por lo menos, inequidad, un fruto, acaso, de la falta de conocimiento detallado del esquema represivo por parte de quienes engendraron esta singular incisión cuya inspiración, se insiste, se debería al actual segundo jefe del estado mayor general del Ejército Fausto Marcelo González.

Los casos más flagrantes son los de aquellos oficiales superiores que, con el grado de coronel, se desempeñaron al frente de comandos de subzona. Una circunstancia que los involucra en forma directa por tratarse, según el texto de la reforma, de quienes poseían *capacidad decisoria*. Tales los casos de la Subzona 13 (Comando de Artillería 101 - Junín); Subzona 14 (Destacamento de Exploración de Caballería Blindada 101 - Toay); Subzona 15 (Agrupación Artillería Defensa Aérea 601 - Mar del Plata) y de la Subzona 34 (Comando de Artillería 141 - San Luis). En Mar del Plata, por ejemplo, afectaría al actual jefe del EMGE, general José Segundo Dante Caridi.

En cambio no resultarían comprometidos quienes, poseyendo el grado de general de brigada, estuvieron al frente de áreas de seguridad. Es lo que sucede en el

área 314 (Brigada Infantería Aerotransportada IV - Córdoba), a cuyo frente se desempeñaron sucesivamente los generales Villarreal, Sasiaín, Centeno, Martella, Lucena y Fernández Torres. Otro tanto ocurre con el área 480 (Colegio Militar de la Nación - El Palomar), conducida sucesivamente por los también generales Bignone, Osvaldo García, Alonso Martella y Lucena (estos dos últimos, según se ve, doblemente favorecidos por la tómbola jurídica).

Se advierte así —y esto es sólo una muestra— una maraña de contradicciones difíciles de compatibilizar en la práctica. Ello, sin hablar de aquellos que quedarán comprendidos en el vagoroso concepto de quienes "... participaron en la elaboración de las órdenes". Allí, indudablemente, se encuadrarían los oficiales que se desempeñaron como jefes de estado mayor de cuerpos, brigadas y otras formaciones. Debe tenerse en cuenta también que la elaboración final de una orden, cuando es escrita, está a cargo de soldados furrieles. Conscriptos, claro, de 18 años, diplomados en la Pitman.

En fin que, como el tango, nuestros legisladores creyeron haber borrado "el pasado de un tajo feroz". Siendo que, cambalachescamente, sólo han conseguido que terminemos "en un mismo lodo todos manoseaos". ♦

PEDRO JEREZ CALDERON

COMANDANTES DE ZONA 1 (Cpo Ej I)

SUAREZ MASON, Carlos Guillermo
GALTIERI, Leopoldo Fortunato
MONTES, José
BUSSI, Domingo Antonio
NICOLAIDES, Cristino
TRIMARCO, Juan Carlos

Comandantes de Subzona Capital Federal

OLIVERA ROVERE, Jorge
MONTES, José
FERRERO, Andrés
VILLARREAL, José Rogelio
PIOTTI, Mario Alfredo
FERNANDEZ TORRES, Julio

Comandantes de Subzona II

SIGWALD, Adolfo
SASIAIN, Juan Bautista
SAA, Juan Pablo
JOFRE, Oscar Luis
SCHOLLAERT, Juan Carlos

Comandantes de Subzona 12

OJEDA, Edmundo René
SAINT JEAN, Alfredo Oscar
CALVI, Edgardo Néstor
ARGUINDEGUI, Jorge Hugo
AGUADO BENITEZ, Mario

Comandantes de Subzona 13

CAMBLO, Félix (x)
BARRIOS, Leonel Antonio (x)
JÁUREGUI, Luciano Adolfo (x)
SCAPARONI, Luis Angel (x)

Comandantes de Subzona 14

IRIART, Favió Carlos (x)
ROOSELEER, Modesto Pedro (x)
CORNEJO ALEMAN, Joaquín (x)

Comandantes de Subzona 15

BARDA, Alfredo Pedro (x)
MASPERO, Aldo Carlos (x)
CARIDI, José Segundo Dante (x)
MANTEGAZZA, Federico (x)
MEDRANO CARO, Juan Carlos (x)

Comandantes de Subzona 16

FAJARDO, Rodolfo (xx)
MARIANI, Hipólito
CAEIRO, Oscar

COMANDANTES DE ZONA 2 (Cpo Ej II)

DIAZ BESSONE, Ramón Genaro
GALTIERI, Leopoldo Fortunato
JÁUREGUI, Luciano Adolfo
TRIMARCO, Juan Carlos
ESPOSITO, Eduardo Alfredo

Comandantes de Subzona 21

PALADINO, Otto Carlos
FERRERO, Andrés Aníbal
JÁUREGUI, Luciano Adolfo
SEXTON, José Luis
GAMEN, Héctor Humberto

Comandantes de Subzona 22

CATUZZI, Abel Teodoro
TRIMARCO, Juan Carlos
ORTIZ, Raúl José
WEHNER, Rodolfo Enrique Luis
BINOTTI, Carlos Antonio

Comandantes de Subzona 23

NICOLAIDES, Cristino
GUANABENS PERELLO, Eugenio
FLOURET, Ricardo

Comandantes de Subzona 24

ZABALLA CARBO, Rafael
RESTON, Llamil
PIOTTI, Mario Alfredo
PARADA, Omar Eduardo
SANCHEZ AVALOS, Braulio

COMANDANTES DE ZONA 3 (Cpo Ej III)

MENENDEZ, Luciano Benjamín
VAQUERO, José Antonio
BUSSI, Antonio Domingo

NICOLAIDES, Cristino
GUANABENS PERELLO, Eugenio

Comandantes de Subzona 31

VAQUERO, José Antonio
SANTIAGO, Fernando Humberto
MARADONA, Jorge Alberto
ALONSO, Adán José

Comandantes de Subzona 32

BUSSI, Antonio Domingo
MARTELLA, Luis Santiago
PODESTA, Miguel Angel
RUIZ, Julio César
SCHOLLAERT, Alberto

Comandantes de Subzona 33

MARADONA, Jorge Alberto
SAA, Juan Pablo
LEPORI, Mario
GARAY, Carlos A.

Comandantes de Subzona 34

MAZZEO, José Julio (x)
BOLDRINI, Omar C. (x)
CREMONA, Luis H. (x)
LOPEZ, Norberto A. (x)
ORTIZ, Juan Carlos (x)

COMANDANTES DE ZONA 4 (Cdo II MM)

RIVEROS, Santiago Omar

MONTES, José
NICOLAIDES, Cristino
BIGNONE, Reynaldo
CALVI, Edgardo Néstor
MARTELLA, Luis Santiago

(Nota: el Comando de Zona 4, a cargo del Comando de Institutos Militares se desdoblaba directamente en áreas (y no en subzonas como las 4 zonas restantes). Estaban a cargo de las mismas los institutos siguientes: Escuela de Ingenieros (Área 610); de Comunicaciones (620); de Caballería (630); de Artillería (640); de Infantería (650); de Suboficiales (660); de Servicios para Apoyo de Combate (670) y del Colegio Militar (680). A su frente se desempeñaron, en las escuelas, 35 coroneles; en el Colegio, 5 generales de brigada: BIGNONE; ALONSO; GARCIA, Osvaldo; MARTELLA, Luis Santiago y LUCENA, Carlos Alberto).

COMANDANTES DE ZONA 5 (Cpo Ej V)

AZPITARTE, Osvaldo René

VAQUERO, José Antonio
VILLARREAL, José Rogelio
CATUZZI, Abel Teodoro
GARCIA, Osvaldo Jorge
WEHNER, Rodolfo Enrique Luis

Comandantes de Subzona 51

VILAS, Adelfo Edgardo
CATUZZI, Abel Teodoro
ORTIZ, Raúl José

Comandantes de Subzona 52

LIENDO, Horacio Tomás
SEXTON, José Luis
MAZZEO, José Julio
MENENDEZ, Mario Benjamín
VERPLAETSEN, Fernando
PINO, Víctor

Comandantes de Subzona 53

NICOLAIDES, Cristino
GARCIA, Osvaldo Jorge
GAMEN, Héctor Humberto
JOFRE, Oscar Luis
DAHER, Américo

Comandantes de Subzona 54

MENVIELLE, Juan Bautista
HERRERA, Américo G.
GUERRERO, Oscar E.



LA RAZON,
EXPRESO,
PAGINA 12

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

Mientras publicaciones tradicionales como el diario **La Razón** pelean por su supervivencia, nuevos medios como **Página 12** y **Expreso** pugnan por ganar su lugar en un mercado constreñido por las estrecheces económicas de los lectores.

Fueron veintidós días tensos, cargados de dudas y negros presagios. Días en los que se esperaba un milagro que aventara la incertidumbre y se tejan sueños colectivos. No hubo milagro, pero sí una decisión judicial que separó a los cuestionados—e improvisados—directivos de **La Razón** y depositó en un interventor la responsabilidad de garantizar, por 45 días hábiles, la normal aparición de las tres ediciones habituales y la reincorporación de los 350 despedidos.

Los escépticos opinan que se trata, apenas, de una prolongación de la agonía, pero para centenares de trabajadores la medida—recibida con una larga ovación en la planta ocupada—implica la posibilidad cierta de mantener una fuente de trabajo que tiene demasiado que ver con sus propias vidas. En tanto **La Razón** pugna por salir de terapia intensiva, otros medios comienzan a dar los primeros pasos.

DOCE QUE SON DIECISEIS

La aparición de un nuevo diario configura una señal auspiciosa cuando la regla es la extinción o la crisis irreversible de numerosas publicaciones. Pero si ese diario, además, se propone eludir apoyaturas que condicionen su mensaje, reflejar la dinámica transformadora de una amplia franja de la sociedad y abordar un tratamiento exhaustivo de la información que convierta al lector en su único sostén, las motivaciones gratificantes se multiplican.

Tal lo que sucede con **Página 12**, un matutino que vio la luz el martes 26 de mayo y desde entonces se ha constituido en un verdadero éxito de venta, demostrando así que es posible competir desde una perspectiva progresista en un mercado controlado por grandes intereses económicos.

El objetivo de la flamante publicación, que se jacta de su independencia de criterio sustentada por la pluralidad ideológica de los columnistas convocados, es consolidar un medio moderno, bien escrito y mejor informado, y a juzgar por los resultados está en camino de lograrlo.

La presentación gráfica por ejemplo, condice con las pretensiones de modernidad expuestas por sus hacedores. En cuanto a la redacción, donde conviven excelentes y veteranos profesionales como Horacio Verbitsky, José María Pasquini Durán, Osvaldo Soriano u Osvaldo Bayer, con exponentes de las nuevas generaciones de periodistas como Ernesto Tiffenberg, Sergio Joselovsky, Martín Caparrós y Jorge Dóro, se esfuerza por introducir una corriente de aire fresco en el aletargado microclima—a menudo formalista y anacrónico—del lenguaje periodístico local. Claro que **Página 12** deberá verse las

seguramente con las limitaciones físicas impuestas por el espacio—curiosamente dieciséis y no doce páginas de martes a viernes y veinticuatro los sábados—y aun por el criterio de su dirección que se propone "evitar el bombardeo informativo, tomando en cuenta siete u ocho hechos centrales a desarrollar y consignando el resto", lo que puede incentivar la tendencia de muchos lectores a tenerlo en cuenta sólo como segundo diario.

Sus responsables no son ajenos a esta preocupación, de allí que se propongan en un futuro inmediato, incrementar el material e incorporar nuevas secciones a fin de cubrir integralmente una amplia gama de intereses.

EL PARTO DEL EXPRESO

Más problemático fue el alumbramiento de **Expreso**, un semanario de actualidad que aspira a revitalizar una línea encarnada en la década del 60 por **Primera Plana** y **Panorama**, adecuándola a los nuevos tiempos e incorporando las innovaciones introducidas por publicaciones de origen europeo.

Las previsiones iniciales que establecían la continuidad de un curso sereno en la transición democrática, tropezaron ya en el primer número con las desprolijidades y exabruptos de los sublevados de Semana Santa, que obligaron a encarar una cobertura de emergencia, carente de profundidad informativa y a la que no fue posible revestir de sutilezas estilísticas.

Los muy buenos periodistas que integran el staff de **Expreso** tampoco encontraron—por lo menos en las cinco entregas iniciales—ese delicado equilibrio entre la inteligencia y la trivialidad, capaz de impedir caídas preocupantes. Una nota sobre la fastuosa vida cotidiana de la familia Marcos, por ejemplo, pudo haber sido cubierta con ventaja por la revista **Gente** o alguna otra especializada en las intimidades y dispendios del jet set internacional.

La impresión predominante es que el flamante semanario no ha encontrado aún el perfil de sus lectores potenciales y es posible que le resulte trabajoso ubicarse en el mercado, tomando como referencia un hipotético centro político, sobre todo si se tiene en cuenta que, a derecha e izquierda, prosperan publicaciones fuertemente implantadas, con personalidad propia y adeptos virtualmente incondicionales.

Sin embargo, no está todo dicho. Es factible que, a despecho de la crisis, se operen reajustes y mutaciones y hasta—por qué no—que florezcan nuevos proyectos, reverdeciendo así los buenos viejos tiempos en los cuales, los argentinos, nos leíamos todo.

D. R. V.

Alfonsín y el doctor Fausto



Escribe:
RODOLFO
MATTAROLLO

El país político es hoy un paisaje alucinante. El discurso oficial propone a un tiempo que "aquí no pasa nada" y que "estamos al borde del abismo". El martes 2 de junio, César Jaroslavsky exigía por televisión alternativas a la "ley" de obediencia debida capaces de hacer obedecer a los militares a quienes se mandara a lavar la cara. En el mismo programa, Víctor Martínez le explicaba a un comprensivo Mariano Grondona que así como se había normalizado la Universidad, ahora le tocaba el turno a las FF. AA. Aunque hasta hoy nadie vio a Oscar Shuberoff con la cara tiznada.

Alfonsín no traicionó sus promesas. Aún antes de ser Presidente, pergeñó los tres grados de responsabilidad y soñó la autodepuración militar. Su idea de que el mal argentino resulta de la agonía de "dos demonios" lo llevó a condenar con frecuencia la metodología genocida de la represión ilegal, nunca sus fines políticos, económicos y sociales. Es cierto que su rival Italo Argentino Luder, firmante del decreto de aniquilamiento, no planteó siquiera derogar la autoamnistía. Pero la irritación de César Jaroslavsky ante los camaristas "que parecen sentados en el Olimpo y desayunan todas las mañanas con bronce", cumplió la fulminea profecía de los condenados ex comandantes, según la cual un día no lejano la cambiante fortuna podía abandonar a esos imprudentes magistrados. En efecto, no fue el Poder, sino la sociedad, la que impuso otro sesgo a los acontecimientos y tornó inútil el bizantinismo de las Instrucciones y del Punto Final. Es esa misma sociedad la única que hoy, si logra superar la confusión y la náusea, puede impedir "que el país se vaya al carajo", retomar la iniciativa en la defensa de la democracia y esas sencillas banderas de supervivencia que le dieron la mayoría al radicalismo: "somos la vida, somos la paz". Sin duda, cuando Jaroslavsky le reprocha a la oposición su motivación electoral, no se equivoca. El electorado rechaza la impunidad. Tampoco yerra cuando se queja de la soledad del Poder. Pero en su caso ese desierto no es el fruto de la distancia que André Malraux creyó ver en la altivez de Charles De Gaulle o en el enigma de Mao Tse Tung. Más se asemeja al aislamiento creciente frente a un pueblo que se movilizó una vez para defender la democracia y se le anunció la "economía de guerra" y salió otra vez a parar el golpe para enterarse de que los "héroes de las Malvinas" se habían "amotinados".

El Partido Militar resurge, surcado de contradicciones no resueltas, pero unido en la búsqueda de la impunidad y la reafirmación de una seguridad nacional sin

cesar "aggiornada", ahora bajo el lema de democracia y lucha contra el narcoterrorismo, como en nuestras puertas lo muestra la intervención militar norteamericana en Bolivia. Pero es sólo comer una imagen llamar partido a ese estamento que porta armas para la defensa de la Nación y en algunos casos se resiste a jurar su ley suprema. Más bien reproduce un Estado paralelo, con su Cámara joven, que sesiona con la cara pintada y su Senado, el generalato, que no tolera ceniza en las solapas, e hizo modificar la "ley Rico" para extender su beneficio a los oficiales superiores de la tercera guerra mundial. ¿Alfonsín es la última valla contra el fascismo? ¿O desde ahora sabemos, probando el amargo sabor de la democracia mutilada, que incluso con Alfonsín todo es posible? "El primer acto es libre—explica el diablo a Fausto—, somos esclavos del segundo." ¿El tiempo que media entre el primero y el segundo discurso de un domingo de Pascua? "¿El infierno tiene leyes, entonces?—pregunta Fausto—. Un pacto hecho con ustedes, señores, sería observado fielmente?". Verdadero quid de la cuestión para los analistas más pragmáticos. Un "renuente" decía el martes 1, "para resistir hay que estar parados y no de rodillas, no se puede tampoco luchar acostado". Repetía, quizá sin saberlo, al coronel (R) Luis Perlinger, quien exhortó al Presidente "a morir de pie en defensa de la democracia, como Salvador Allende, y no habituarse a morir de rodillas como Arturo Frondizi". En todo caso, los militares del CEMIDA, que el jueves 28 presentaron el libro **Fuerzas Armadas Argentinas, El Cambio Necesario, Bases Políticas y Técnicas para una Reforma Militar**, fueron claros la víspera del discurso del ingrató general José Segundo Dante Caridi: no hay reforma militar posible sin previa y real depuración de las FF. AA. y modificación de su doctrina de defensa.

No era posible estar tan lejos de la liberación en lo económico-social y tan cerca de la democracia política y los derechos humanos. Tenían que unirse en algún momento los cimientos del edificio—el ajuste impuesto por los acreedores—con la atractiva coronación de sus terrazas—la ética humanista y republicana, que le valió al Presidente reconocimiento nacional y distinciones internacionales, ya empañadas. Al final del drama, Fausto se acerca a su amada—el Presidente y la República, si se tolera una licencia más con un texto con el que Estanislao del Campo se permitió otras: "¡Ah Don Laguna! Si viera/ ¡qué rubia!...".—y le propone huir juntos del fin ominoso que la espera. Ella lo mira fijamente y antes de rechazarlo le pregunta: "¿Sos vos realmente? ¿Estás seguro de ser vos mismo?".

Secretario Chavarria.



Ministro Alderete-Dirigente Ubaldini.

LOS DIAS DE LA DISCORDIA ¿QUIEN DESATARA EL PAQUETE SINDICAL?

Los recientes enfrentamientos entre Trabajo y Economía, los retrasos en el envío de las leyes laborales al Parlamento y la maduración de un bloque sindical-ministerial, podrían modificar la dirección de las salidas pactadas que propició el gobierno.

Demacrado, el secretario de Trabajo Julio Melchor Chavarria entró a un bar cercano a Tribunales donde solía encontrarse con sus colegas abogados antes de asumir como funcionario oficial.

—Se te ve desmejorado Melchor —le comentó un viejo amigo.

—Y como querés que me sienta, si desde que estamos en el Ministerio no hacemos más que pelearnos con la gente del gabinete económico.

La respuesta de Chavarria convalida las recientes desavenencias que existen entre la cartera laboral y la de Economía (ver página 11). El miércoles 27, la contradicción entre los ministerios era absoluta: mientras el secretario de Trabajo anunciaba que el aumento de treinta australes sería incorporado a los básicos de convenio, el subsecretario técnico de Hacienda, Jorge Gándara, desdeñaba por completo la información, indicando que esa cuestión aún estaba en estudio. Ni siquiera el tété a tété del jueves 28 entre los dos ministros en discordia, Carlos Alderete y Juan Sourrouille, en el domicilio de este último, sirvió para acortar las distancias. Apenas concluida la reunión, el titular de Trabajo deci-

dió cortarse por la suya y elevar una resolución ministerial para incluir el aumento en los básicos.

El fin de semana no fue menos movido. Armando Cavalieri, Enrique Nosiglia, César Jaroslavsky, el ministro Alderete y Juan Carlos Zanuzzi, entre otros, fueron recibidos el domingo, en la quinta presidencial por Raúl Alfonsín, donde se selló un acuerdo definitivo que conformó a todos los integrantes de la reunión; los salarios básicos se incrementarán 6% a partir del mes de junio. Esta fue la base del decreto que se terminó de elaborar al día siguiente en el despacho del secretario presidencial, Carlos Becerra, mientras los integrantes de la comitiva cegetista, que había llegado a Ezeiza para tomar el avión que los conduciría a Ginebra, decidieron suspender el viaje. Ubaldini, que llegó al aeropuerto acompañando a la delegación, explicó más tarde que el malestar por el acuerdo salarial había generado la resolución de no concurrir a la asamblea de la Organización Mundial del Trabajo, al menos por el momento.

Sin embargo, el muro de contradicciones que separa a los dos ministerios y a la central obrera no se agota en las cuestio-

nes numéricas. Uno de los temas que hacen estallar la fricción es el referido al paquete de leyes laborales.

Un sensible escozor recorre el cuerpo de los funcionarios del área económica cuando se les mencionan los proyectos de legislación laboral. El paquete contempla las leyes de asociaciones gremiales, convenciones colectivas, devolución de bienes a la CGT y regulación de las obras sociales. Se basan en las pautas generales que elaboró el senador Oraldo Britos, pero depende de quienes le saquen la envoltura para determinar el tipo de modificaciones que se intentarán introducir. En Economía se manejan dos cuestionamientos. El primero es el de los empresarios industriales que por intermedio de la UIA dieron a conocer un comunicado advirtiendo que la legislación laboral, tal como está concebida, se convertirá en un resorte que provocará un efecto contrario al buscado. Por otro lado, las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional impusieron un plazo que vence en el mes de marzo de 1988 por el que se impedirá la modificación de las leyes que regulan el accionar gremial, sobre todo, las reglamentaciones referentes a las convencio-

nes colectivas de trabajo.

La CGT por su parte, se quejó de la marginación a la que es sometida en el proceso de negociación donde se acuerdan los recortes y agregados que se harán a la legislación laboral antes de que entre en el proceso de trámite parlamentario. Entre las objeciones más inmediatas, la central obrera destaca que el paquete no incluye la totalidad de los temas gremiales que podrían suscitar conflictos; entre ellos, la formalización de un acuerdo sobre la ley de contrato de trabajo y una propuesta concreta en materia de obras sociales. Pero sobre todo, discutirán a fondo dos temas que, pese al hermetismo que rodea a los proyectos de reglamentación, se supone que serán recordados: el derecho de acceso por parte de las comisiones internas a la información económica de las empresas y la participación política partidaria de las organizaciones sindicales.

En el Ministerio de Trabajo las negociaciones son paralelas. El propio Alderete acordó con el presidente Alfonsín que los proyectos de legislación sindical serán elevados al Parlamento en el transcurso de esta semana. Como contrapartida, el jefe de Estado hablará con más holgura en la asamblea ante la OIT, donde remarcará la conveniencia de las soluciones pactadas entre los trabajadores, los empresarios y el gobierno, quitándole así aire a la idea de confrontación apadrinada por la CGT.

De todos modos, el ministro de Trabajo ha iniciado un acercamiento con Saúl Ubaldini para ampliar su base de sustentación frente a las controversias con la cartera económica. La estrategia del luciferista no dejaría al margen a las demás expresiones que conforman el movimiento obrero y tiende a afianzar un bloque compacto en el que también participarán buena parte de los 25 y las 62 Organizaciones.

El equilibrio está supeditado a las decisiones que en los próximos días tomen todas las partes. El desenlace de la asamblea en Ginebra, la aprobación de la legislación laboral y la resolución de las cuestiones salariales determinarán el nuevo estado de las alianzas. ♦♦

ANTONIO ZUCCO



Místico Silo. Ahora el FRAL.

ROJOS, NARANJAS Y VERDES EN EL FRAL EL ARCO IRIS FRENTISTA

El Partido Comunista y otras doce organizaciones acaban de constituir el Frente Amplio de Liberación con el que acudirán a las elecciones del 6 de septiembre próximo.

FADEL sonaba muy feo, parecía el nombre de una fábrica de zapatos. Con este musical argumento, algunos dirigentes del Partido Comunista explican el cambio de la sigla originalmente acordada para el frente político que esa organización acaba de conformar con vistas a las elecciones del próximo 6 de septiembre.

Ahora la onomatopeya será más contundente: FRAL, pero el contenido no variará, seguirá convocando a un Frente Amplio de Liberación integrado, en principio, por trece agrupamientos, entre ellos el Partido Humanista y Futuro Verde.

A los propios líderes comunistas les resulta difícil explicar un vuelco tan radical en su política de alianzas. Es que no hay poco trecho entre el maximalismo del Movimiento al Socialismo con quien hasta ha-

ce poco compartían la conducción del Frente del Pueblo y el misticismo pacifista y ecologista de estos dos nuevos socios. Las razones son evidentemente pragmáticas: los humanistas —que seguramente encabezarán las listas del FRAL en Salta, Neuquén y Mendoza, donde cuentan con alguna fuerza— tienen la personería electoral nacional que el PC necesita para conformar un frente, a partir de su ruptura con el MAS. Empero, los comunistas no descartan que otras organizaciones aliadas como el Movimiento Democrático Popular (MODEPA), el partido de los Descamisados para la Victoria o la IDEPO (Izquierda Democrática Popular) puedan obtenerla antes del cierre de los registros. Ha habido también en el flamante acuerdo algunas exclusiones como la del Movimiento Los de Abajo (MLA), surgido de una fusión de tres grupos adheridos al Frente del Pue-

blo, cuyas motivaciones no han sido explicadas.

El tema de las candidaturas preocupa a los comunistas, tanto como a las intimidaciones de que están siendo objeto varios de sus militantes. El lunes 1° de junio, por ejemplo, la joven Cristina Beatriz Canelles, que hace tres meses recibiera una feroz paliza, fue interceptada por un grupo armado en una plaza de Lanús y advertida con el consabido "Te vamos a reventar".

En apariencia, la puja por el primer lugar en las listas se estaría produciendo en los distritos Capital y provincia de Buenos Aires, donde IDEPO y algunos sectores del peronismo frentista pretenden imponer sus propios candidatos. Según la dirigencia del PC estos rumores son infundados porque en las reuniones iniciales del FRAL "donde se discutieron aspectos

programáticos y el perfil de la campaña", no se abordó todavía la cuestión de las listas.

En cuanto a las demás expresiones de la izquierda autóctona, todo indica que las puertas del Frente Amplio de Liberación estarán abiertas de par en par para ellas, aunque parece poco probable que éstas decidan transportarlas. "En quince días —confirman los voceros— visitaremos a las direcciones del Movimiento al Socialismo, el Peronismo de las Bases y el Movimiento Todos por la Patria para presentarles nuestro programa y ofrecerles que se sumen a nosotros. Si resuelven no hacerlo, quedará claro que tienen otro proyecto de acumulación que no pasa por el frentismo". ♦♦

www.abira.com.ar DANIEL VILA

LA TRASTIENDA

REPENTINA SORDERA

Minutos antes del discurso que el general Caridi pronunció el Día del Ejército, un teniente coronel y un mayor que participaron de la ceremonia, a cuatro metros del ex ministro del Interior, Eduardo Albano Harguindeguy, se preguntaron desafiantes y en voz alta -como para ser escuchados-: "¿Y este hijo de puta qué tiene que hacer acá?". Como no hay peor sordo que el que no quiere oír, Harguindeguy miró para otro lado y siguió conversando como si tal cosa con Reynaldo Bignone y Llamel Reston quienes, al parecer, tampoco se dieron por aludidos. Algunos oficiales comentaron que los improperios provenían de simpatizantes del carapintada Aldo Rico.

NI UN CAFE

"Con la gente de la Universidad de Buenos Aires no compartimos ni un café", dijo un funcionario de la Universidad de Lomas de Zamora durante una reunión que se realizó en Santa Rosa, La Pampa, al negarse a entrar en una comisión porque en ella participaba su par de la UBA. El conflicto entre ambas instituciones tiene su origen en la instalación de la Sede Avellaneda del Ciclo Básico Común de la UBA, a escasas veinte cuadras de una delegación de la UNLZ. Para los porteños es parte del proceso de descentralización. Para los bonaerenses es una suerte de invasión. Mientras unos y otros se miran con recelo, ya hay quienes están pensando en una necesaria compatibilización de carreras.

Theodore Gildred

GILDRED NO AYUDA

Pese al explícito respaldo de Ronald Reagan al sistema democrático argentino, que el gobierno exhibe como una de sus más efectivas salvaguardas antigolpistas, en círculos del Congreso se comenta el texto de una misiva que el embajador norteamericano, Theodore Gildred, habría presumiblemente hecho llegar al general José Caridi, con motivo de su designación. En ella el diplomático lo cumplimenta por la circunstancia de que el Ejército argentino "haya sido el único que logró vencer a la subversión sin ayuda externa".

Lisandro Viale

PI, DIVIDIDO DOS

Luego de que el presidente del comité provincial del Partido Intransigente santafesino, Lisandro Viale, impugnara a "miembros del partido que se arrastran por un cargo" y llamara a "conformar un Frente de Liberación Nacional que rompa con la trampa del bipartidismo", dirigentes departamentales de Rosario de dicha agrupación anunciaron en un periódico local la constitución de un frente entre el PI, la Democracia Cristiana y el Socialismo Auténtico.

PENITENCIA Y PREMIO

Antes de fin de año, el Vaticano se pronunciará condenando el último libro del teólogo brasileño Leonardo Boff, Y la Iglesia se hizo pueblo. El franciscano Boff de 48 años, conoció que el tribunal de tres teólogos que juzga su obra en Roma, ya aceptó dos condenas. Este libro fue escrito durante los once meses que Boff permaneció en penitencia completa, como represalia por un libro anterior. El sacerdote se prepara ahora para viajar a Barcelona, España, donde recibirá el Premio Alfonso Comín.

Dante Caputo

ESCENARIO PELIGROSO

La XVI Conferencia de Ejércitos Americanos, que deberá celebrarse en noviembre en Buenos Aires, está comenzando a provocar insomnios y desvelos en sectores del gobierno, particularmente en la Cancillería. Es que el nuevo espacio político ganado por los militares a partir de Semana Santa podría alentarlos a cuestionar en ese foro, tradicionalmente controlado por el Pentágono norteamericano, algunas de las políticas latinoamericanas del presidente Alfonsín. Sobre todo frente al respaldo de Estados Unidos a los contras nicaragüenses y a la búsqueda de una solución pacífica y negociada en América Central. El interrogante que se formulan algunos preocupados funcionarios es el siguiente: ¿Cabe esperar de la actual cúpula del Ejército una defensa de las tesis oficiales argentinas?

Raúl Alfonsín

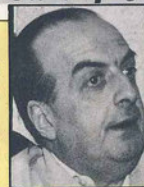
DESENCANTO ORIENTAL

La posición del gobierno argentino en el tema del castigo a las violaciones a los derechos humanos no sólo ha creado malestar y amargura en amplios círculos del vasto conglomerado independiente alfonsinista. También sembró la confusión en la izquierda uruguaya, que hasta hace poco tiempo contraponía la actitud "dura y valiente" del mandatario argentino en cuanto al castigo de los criminales de la pasada década, con la posición de los dos partidos tradicionales, que se apresuraron en votar en diciembre una amnistía que apartó definitivamente a los militares de los tribunales. Tal era el entusiasmo de sectores del Frente Amplio con el gobierno argentino que durante el aluvión de periodistas extranjeros que se registró en Buenos Aires en Semana Santa, algunos voceros del comunismo argentino se quejaban de que sus camaradas uruguayos estaban "seducidos y deslumbrados" por Alfonsín.

¿GAS ENVENENADO?

La visita del presidente Alfonsín a Estados Unidos con motivo de los festejos del segundo centenario de la Independencia en Filadelfia, el 4 de julio próximo, le permitirá discutir personalmente con Reagan el gigantesco proyecto de explotación de gas natural elaborado por la corporación Foster Wheeler. El proyecto, hasta ahora secreto, prevé una inversión de 600 millones de dólares en un plazo de quince años. Ha sido resistido en el área oficial económica porque deja bajo virtual dominio de la Foster Wheeler el sector energético argentino de mayor valor estratégico.

Hipótesis de conflicto



ROGELIO GARCIA LUÑO

El geopolítico militar más temido en Argentina estuvo, sin que nadie se diera cuenta, durante los últimos tres días de mayo en Buenos Aires analizando en un seminario privado las profundas transformaciones estratégicas que se han implantado en el Atlántico sur desde que Brasil y nuestro país emprendieron su programa de cooperación en paz.

Conocido como el "geopolítico de la democracia", el general brasileño Carlos de Meira Mattos desarrolló en sus libros *Brasil: geopolítica y destino*, *Proyección mundial de Brasil*, *Geopolítica panamazónica* y *Geopolítica y trópicos* las ideas de una escuela que ha recibido importantes contribuciones teóricas de los brasileños.

Los geopolíticos argentinos consideraban a Meira Mattos un enemigo desde que prometió, en uno de sus libros, "soñar con Brasil como potencia mundial".

Tal vez por esa causa, nada más que media docena de coroneles y un almirante argentinos aceptaron discutir con Meira Mattos la nueva conceptualización geopolítica del Atlántico sur dentro del Primer Congreso Afroamericano para la región. El general Edgardo Mercado Jarrin, ex canciller y ministro de Defensa del Perú, que desarrolla los estudios geopolíticos en la costa del Pacífico, participó también del cónclave.

Las relaciones militares de Argentina con Brasil se han convertido en un tema de examen desde que los presidentes Raúl Alfonsín y José Sarney avanzaron en dirección a un acuerdo estable que, según algunos, puso fin al conflicto de los dos países, y para otros solamente lo ha transformado. Para el jefe del Estado Mayor Conjunto de Argentina, brigadier general Teodoro Waldner, la cuestión consiste en que "Argentina y Brasil, juntos, pueden llegar a conformar un espacio geopolítico que les permita alcanzar un dimensionamiento a nivel mundial".

Por qué causa este acuerdo de los dos países no se produjo antes fue un punto de controversia, donde sin embargo prevaleció la interpretación de que influyeron fuerzas propias de cada uno, y también intereses externos para desarrollar una cultura del conflicto, que de esta forma pasó como herencia de una generación a la otra.

Ahora, esa cultura está siendo modificada. Un geopolítico brasileño, el brigadier general Deocleciano Lima de Sequeira, afirmó en Buenos Aires que ahora que ya no existe desacuerdo en materia energética, económica o tecnológica, no tiene sentido que exista en el pensamiento.

El pensamiento del general Meira Mattos, por ser indudablemente el más poderoso en la actualidad tanto para la geopolítica militar brasileña como para la argentina, pasó a ser el centro de mayor atracción de la revisión estratégica efectuada en Buenos Aires. La descolonización y supresión del *apartheid* en Sudáfrica, la desmilitarización y desnucleariza-

ción en la región, la eliminación de conflictos y tensiones externas y el rol de las fuerzas armadas latinoamericanas, del Caribe y africanas (con la excepción de Sudáfrica), fueron los centros neurálgicos del cónclave. En la segunda parte se pasó sinceramente a estudiar la cooperación para el aprovechamiento de los recursos humanos y para el intercambio comercial, la asistencia técnica y financiera entre países afroamericanos y el papel que juegan los estados extrarregionales.

La transformación de la estrategia del Atlántico sur quedó evidenciada cuando después de la guerra de las Malvinas, la Argentina abandonó un esquema que había comenzado al finalizar la segunda guerra mundial y que consistió en su alianza militar con Sudáfrica. Al producirse el conflicto de Malvinas, en 1982, Sudáfrica rompió de hecho su sociedad militar con Argentina y apoyó a Gran Bretaña, de tal modo que primero los mismos militares y más tarde Alfonsín, consideraron extinguida aquella entente estratégica.

Como Brasil nunca quiso comprometer su imagen ante el continente negro ligándose a Sudáfrica, la ruptura del pacto argentino-sudafricano trajo a la previa alianza brasileña-africana también a la Argentina, Alfonsín pagó el precio de esta recomposición de alianzas, rompiendo relaciones diplomáticas con Sudáfrica.

Los geopolíticos creyeron ver en esta transformación uno de los datos más concluyentes de que en el Atlántico sur puede hablarse sin exageración de una profunda modificación geoestratégica. La síntesis de la política de Brasil y Argentina adquiere entonces un verdadero alcance mundial ya que el Atlántico sur como espacio marítimo de comunicación de tres océanos es un área recientemente revalorizada por las potencias.

Sin embargo, algunos militares argentinos sospechan que no existe hoy una hipótesis de conflicto, o sea que la Nación ha abandonado la precaución de pensar en sus potenciales enemigos. El general Mercado Jarrin, al escuchar estos temores, dijo que un país que traslada la sede de su gobierno está proyectando poder político en una dirección y con un sentido diferente al anterior, y que ésta es una hipótesis de conflicto aunque no se la mencione con esas palabras. El geopolítico peruano añadió que la continuación del estado de guerra con Gran Bretaña y la modificación de raíz de las alianzas con África, también son piezas de una hipótesis de conflicto.

Un militar sin hipótesis de conflicto es como un cirujano sin quirófano: puede llegar a enfermarse de pura ansiedad. Pero la adopción de una hipótesis no depende de la energía para proclamarla, como quedó demostrado, cuando después de haberse jactado de preparar cuidadosamente el conflicto militar terrestre con Chile, los militares argentinos terminaron librando una guerra en el Atlántico sur contra la OTAN. Y la perdieron.

ACCION PSICOLOGICA Y ATENTADOS

LA DIALECTICA DE LA

La derecha golpista está convencida de que el miedo es un arma cargada de futuro.

De allí que se dedique a promoverlo mediante intimidaciones, amenazas y, cuando esto no alcanza, con bombas. Para que el clima de terror alcance una temperatura adecuada, cuenta con cierta prensa solícita que descubre cotidianamente fantasmales "rebotes guerrilleros" o soterrados intentos de crear milicias populares.

ETCHECOLATZ, EL MEJOR ALUMNO DE CAMPS

Dentro de un rato van a volar todos ustedes, marxistas hijos de puta."

El juez Federal de Morón no se inmutó ante la amenaza telefónica. Ya estaba acostumbrado a recibir ese tipo de intimidaciones desde que inició las investigaciones que permitieron descubrir las actividades de una célula de ultraderecha, autora de una serie de atentados con explosivos de alto poder. Incluso hubo un burdo intento—el 11 de abril último—de cierto personal de la policía bonaerense de irrumpir en el juzgado, en horas de la madrugada, con el pretexto de desactivar una bomba inexistente. Tantas fueron las amenazas de "van a volar todos ustedes" que se decidió abrir un expediente (causa 7844) caratulado "Intimidación pública. Víctima Juzgado Federal de Morón", donde figura una llamada—el 13 de abril—de una persona que dijo primero ser un tal Jorge Raimúndez que luego, ya en comunicación con el juez

Juan María Ramos Padilla, se identificó como el comisario general retirado Miguel Osvaldo Etchecolatz.

El magistrado—según se destaca en el acta respectiva—"escucha una voz masculina que evidencia cierto grado de cultura que dice: 'no soy Raimúndez, soy el comisario general Etchecolatz; y agrega: marxista de mierda, no me jodas la familia porque te vuelo la cabeza a vos y a toda tu familia...', bolido de mierda si me querés joder a mí jódeme, pero no te metás con mi familia, marxista hijo de puta' ". En el expediente se consigna que el juez cortó la comunicación, pero los empleados del juzgado aseguran que Ramos Padilla hizo eficiente uso del derecho a réplica, acorde con las circunstancias.

La amenaza telefónica de Raimúndez-Etchecolatz, típica de mesiánicos delirantes que ven marxistas por todas partes, era en definitiva la directa respuesta al allanamiento que pocas horas antes había concretado el juez federal de Morón a la agencia de investigaciones "Pais SA", ubicada en el cuarto piso de Florida 257, de la Capital Federal, propiedad de la señora María C. Dopaso y donde revistaba como chofer el cabo de la policía bonaerense Hugo Guallama, para esa fecha detenido bajo prisión preventiva junto con otros ocho integrantes de la célula terrorista de ultraderecha. La señora Dopaso es la esposa de Etchecolatz y Guallama fue el chofer preferido del comisario general cuando, en los años de terror y muerte,

servía al general Ramón Camps desde la jefatura de la Brigada de Investigaciones de La Plata.

Claro que afirmar que la amenaza telefónica a Ramos Padilla fue formulada por Etchecolatz puede parecer un desatino periodístico. Por eso, nada mejor que recurrir a las propias declaraciones del comisario general cuando el fiscal Juan Carlos López, durante una audiencia indagatoria celebrada en medio de la crisis de Semana Santa, le preguntó si conocía a alguna persona de apellido Raimúndez. La respuesta fue la siguiente: "El señor fiscal, en una postura que a mí escaso entender no alcanzo a interpretar, ha provocado la necesidad de tener que satisfacer ese presupuesto en tanto me coloca ante una figura delictiva que nada tiene en común con la raíz de la investigación que promueve este juzgado (las actividades terroristas del grupo de ultraderecha). Considero que lo higiénico por parte del señor fiscal hubiese sido crear incidente por separado para regularizar y profundizar una investigación en búsqueda de la verdad. De esta manera dejó asentado la inseguridad en grado de defensa que me corresponde en esta investigación, porque creo que me es un derecho considerar ciertas evidencias de coacción por parte del ministerio público y me reservo el derecho de acudir a la instancia superior".

Si Etchecolatz no conocía a ningún Raimúndez, ni tampoco sabía (¿tenía que saber?) de la amenaza telefónica al juez Ramos Padilla ¿por qué advirtió que satisfacía la pregunta del fiscal López lo colocaba ante una figura delictiva? ¿cuál fue la razón que lo llevó a considerar que el interrogante significaba una coacción por parte del fiscal?

A confesión de partes, relevo de pruebas.

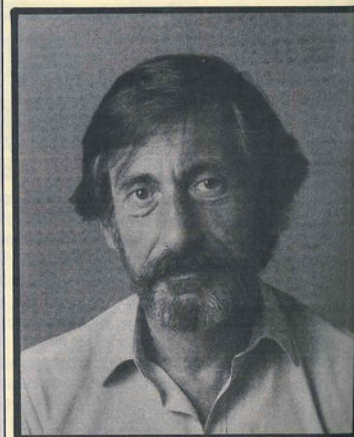
En el historial telefónico del juzgado federal de Morón figuran, por supuesto, otras llamadas no tan amenazantes como las de Raimúndez-Etchecolatz, pero plenas de sugerencias. Cuando las investigaciones apuntaron hacia el lado de Florencio Varela, y tras la fuga del secretario de Gobierno de esa comuna sureña, Francisco "Chicho" Basile, el diputado nacional Herminio Iglesias (casualmente líder de una "Agrupación 17 de octubre", la misma denominación del movimiento político fundado por Camps) se comunicó con el juzgado para interiorizarse sobre la veracidad de algunas versiones periodísticas que lo hacían aparecer como uno de los próximos a ser investigados. Otro de los sugestivos llamados fue realizado por el senador nacional por Santiago del Estero, Luis Salím, quien intentó pedir clemencia para su amigo "Chicho" Basile, un "hombre enfermo y patriota", según la comunicación atendida por Ramos Padilla. ♦♦

OSVALDO GAZZOLA

El 14 de mayo pasado al atardecer, el bioquímico Pedro Cazes Camarero descendió del micro que lo traía desde la ciudad de Arrecifes, donde vive y trabaja como farmacéutico, para asistir como invitado al debate sobre los años setenta que organizaba, en la Sala C del Centro Cultural San Martín, el Movimiento Judío por los Derechos Humanos (MJDH). Luego de muchos años de cárcel, de haber dirigido hace más de una década las publicaciones **El Combattente** y **Estrella Roja**, del extinto Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT-ERP), Camarero decla públicamente: "Los compañeros que estábamos en la cárcel y los que estaban afuera del país discutimos mucho acerca de la responsabilidad que nos cabía en los acontecimientos que ocurrieron a partir de 1973. Y también sobre los errores que cometimos en lo ideológico, lo político y metodológico. Y llegamos a la siguiente conclusión: que la derrota histórica sufrida nos obligaba a una revisión profunda de lo actuado. Que lo verdadero era la defensa y profundización de la democracia por lo que decidimos disolver el PRT-ERP que podía servir a la provocación".

El público siguió con atención las reflexiones de los panelistas que, respetuosamente, se sucedieron en el uso de la palabra. Herman Schiller, titular del MJDH, al presentar el debate, había establecido: "Se que el tema que se discute esta noche es delicado porque implica una revisión sobre un pasado conflictivo, pero la tarea es menos difícil por cuanto las tres personas que están presentes coinciden básicamente en lo mismo: defender y profundizar la democracia, contra el golpe y por el juicio y castigo a los culpables". El capitán (RE) de Ejército José Luis D'Andrea Mohr y el coronel (RE) Luis César Perlinger compartían la tribuna.

D'Andrea Mohr comenzó señalando que había pertenecido a una generación militarmente formada después de la Revolución Libertadora, con "un total acento antiperonista", que después de "las frustraciones de la época de Frondizi nuestra máxima capacidad militar consistía en estar listos para salir de un cuartel y ocupar la ciudad". Criticó la Doctrina de la Seguridad Nacional que levantó vuelo con Onganía y recordó que, enviado a disolver las manifestaciones que acompañaron el regreso de Perón en 1971, "se me acercó una señora de la edad de mi abuela y, tomándome de un brazo, me dijo: señor, ¿ustedes no nos van a matar? Ese día para mí se acabaron muchas cosas, trataría de encontrar



D'Andrea Mohr



Procesado ex comisario Etchecolatz

LA MENTIRA Y EL TROYL

LA ALUCINACION DEL ENEMIGO INTERNO

otra manera de ser militar". El capitán retirado reconoció que la agresión de la guerrilla a las Fuerzas Armadas habían producido una reacción violenta de mayor intensidad que la provocada, y que había estado de acuerdo, entonces, con que el Ejército participara en la represión. "Pero —agregó— es inútil decir lo que pasó luego que el Proceso fue gobierno, cuando allí no quedaba vivo un solo combatiente, cuando los campos de prisioneros se habían transformado en un verdadero depósito de miseria. Hoy se menciona la lucha heroica de Tucumán. No niego que algún caso heroico pudo haber habido, pero nadie habla de la cobardía de someter a un prisionero a los peores tratos, a vivir entre sus excrementos, a tener a casi niños atados como animales. Eso es irrevindicable. Eso no fue una guerra, aunque haya sido en el monte. No hay lazo de obediencia que obligue a un hombre a dejar de ser un hombre..."

Cazes Camarero explicó sus coincidencias con el militar: habló de la violencia que desde siempre había conmovido la historia del país, de las "patriadas radicales", de la época de Lenadro Alem, de la Revolución del '93, de 1905 y del coronel Pomar en 1932. "La nuestra fue una generación que soñaba con refundar el sistema porque el concepto de democracia entonces estaba venido a menos." El bioquímico, a diez años de esas experiencias, recalco que si hasta el '73 había sido válido luchar contra la dictadura después ya no fue así. "La derrota de la guerrilla sobrevino porque intentó reemplazar a la gente, y en un momento determinado sirvió de pretexto, de justificación para el golpe del '76."

LA PICANA COMO METODO

Perlinger compartió lo dicho por los panelistas. Como político —copresidente la Izquierda Democrática Popular— criticó sin reservas la Doctrina de la Seguridad Nacional, historiando su implantación en la Argentina a partir del gobierno de Onganía. Recordó que luego del paso de muchos militares de la época por la Escuela de las Américas de Panamá se comenzó a aplicar "la picana como método" de persuasión política en estas tie-

rras. "Porque —dijo— yo no les pido a los militares, entiéndase bien, que se queden impávidos cuando son pirateados, pero lo que no permito es que un militar ataque a una persona indefensa." Y añadió: "Es verdad lo que dijo Camarero. El Proceso no se hizo contra la guerrilla sino contra la población argentina". Luego de analizar los sucesos de la Escuela de Infantería, "la rebelión de los que se embadurnan la cara", criticó la política de "concesiones del gobierno". "Le pido a Alfonsín que muera de pie como Salvador Allende, y que no se habitúe a vivir de rodillas como Frondizi".

Luego vinieron las preguntas y las respuestas que abarcaron no sólo la revisión a vuelo de pájaro sobre los años setenta. También se discutió sobre Semana Santa, la obediencia debida y el miedo por el retorno al pasado. Entre los argumentos expuestos no se escucharon vivas a organización guerrillera alguna ni llamados a la violencia ni insultos al Presidente. ¿Por qué entonces el columnista de *La Prensa* Hugo Ezequiel Lezama, en su artículo *El ERP en el Centro Cultural San Martín* sostiene lo contrario? El artículo del ex director del diario *Convicción*, fundado por el ex almirante Massera, se refiere al debate que tuvo lugar el 27 de mayo, es decir, 13 días después de realizado. Pero, apenas 4 días después de que hubiera sido prohibida la solicitada que reivindicaba a Videla, que origina, al parecer, la agresividad de su nota.

La técnica no está a favor de Lezama porque los cassettes grabados del debate permiten una lectura diferente a la señalada por el columnista, interesado en demostrar que en el Centro Cultural San Martín refundaron el ERP un farmacéutico, un ex militar, un capitán retirado y un judío progresista, que "con sus insensateces alimenta el antisemitismo que anda en el corazón patológico de un grupo de nazis". ¿Interesado en reflat, nostálgico, al "enemigo interno"? La justicia dirá su palabra: el 2 de junio pasado Herman Schiller inició una demanda por injurias —patrocinado por la abogada Alicia Oliveira del CELS— contra el columnista de *La Prensa*.

MARIA SEOANE



CORDOBA VERSIONES FALSAS, ATENTADOS REALES

El lunes último, cuando el columnista de *La Prensa* Carlos Manuel Acuña publicó su nota denunciando que el gobierno distribuye armas a la izquierda y ejemplificó su comentario señalando que el director general del servicio penitenciario de Córdoba entregó a civiles pistolas ametralladoras en los días de Semana Santa, en los alrededores de la plaza República de Israel todavía podían verse las cruces svásticas que pintaron los mismos que, 24 horas antes, colocaron un explosivo en las cercanías del palco que debían ocupar el intendente capitalino, Ramón Bautista Mestre, y el embajador de aquel país, Efraín Tari. Y no lejos de ese lugar, en el barrio Colinas de Vélez Sarsfield, aún había cenizas en algunas habitaciones del domicilio de Rodolfo Carballo, el director de programas de Asistencia a la Comunidad de la Secretaría de Extensión Universitaria de Córdoba. En la medianoche del viernes, mientras Carballo se encontraba ausente, los vecinos escucharon tres detonaciones antes de que las llamas comenzaran a consumir la vivienda.

Ambos atentados rubricaron el clima de intimidaciones y amenazas que se vive en la ciudad desde hace dos semanas. A Mario Díaz, el secretario general de la Unión Obrera Gráfica local —y uno de los oradores del acto donde se conmemoró el vigésimo octavo aniversario del cordobazo—, le avisaron por teléfono, en su domicilio y en el gremio, que había sido condenado a muerte. Y las versiones de que la Policía Federal allanaría la Universidad Nacional de Córdoba en busca de armas se repiten casi a diario desde la sedición castrense de abril.

En realidad, el rector de la UNC, Luis Armando Rébora, ya casi está habilitado a convivir con rumores semejantes. Semanas atrás, el rosarino Evaristo Monti, una suerte de Jesús Iglesias Rouco provinciano, aseguró en las páginas de la edición dominical del diario *Córdoba* que, en Semana Santa, Rébora fue a golpear las puertas del despacho del gobernador, Eduardo César Angeloz, para reclamar armas para los jóvenes de la Federación Universitaria de Córdoba.

La denuncia de Acuña, empero, parece apuntar en varias direcciones. Citando "círculos de las fuerzas de seguridad", asegura que Augusto Palacios Arce, el titular del servicio penitenciario, "comenzó a entregar, por expresas instrucciones superiores, más de doscientas unidades —incluyendo pistolas ametralladoras— entre militantes radicales y amigos, con el pro-

pósito de defender la legislatura". Los superiores de Palacios Arce son el ministro de gobierno, Jorge Joaquín Cendoya, y el propio gobernador de la provincia.

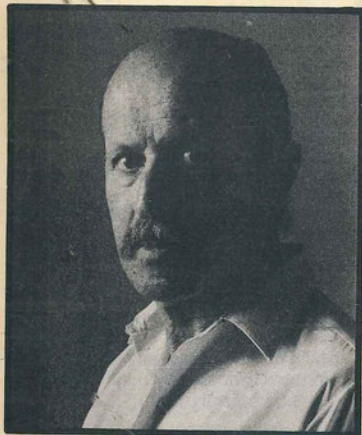
A cargo del servicio penitenciario desde hace diez meses, Palacios Arce es un abogado radical que, en la madrugada del 19 de abril, se pronunció públicamente, frente a las cámaras del canal de televisión universitario, por la preservación del sistema democrático y, algunas horas después, participó de la manifestación que encabezaron Angeloz y el candidato a gobernador del PJ, José Manuel de La Sota. Durante esas jornadas, las guardias externas de las tres unidades penitenciarias de la capital permanecieron reforzadas, pero ni siquiera fueron suprimidas las visitas a los internos alojados en ellas.

Por lo demás, el sistema penitenciario provincial, que nunca alcanzó al grado de militarización del servicio federal, carece desde hace tiempo del abundante armamento con que había sido provisto en los años de la dictadura. Apenas cuenta con un fusil Fal y, para reunir el número de armas que menciona Acuña, habría que recorrer todas las cárceles diseminadas por el interior de la provincia.

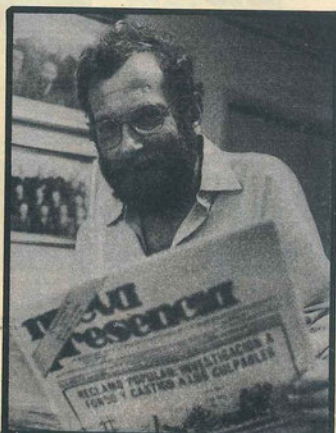
Pero quizá los orígenes de la nota publicada por *La Prensa* deban rastrearse aún más atrás de Semana Santa: a mediados de noviembre del año último, Palacios Arce, en declaraciones al matutino *La Voz del Interior*, no evitó el tema de los fusilamientos de treinta prisioneros políticos alojados en la cárcel penitenciaria, entre abril y octubre de 1976, pero aclaró que "los sucesos monstruosos que la represión indiscriminada llevó a cabo, esa suerte de terrorismo de estado que todos conocemos y que nos hablaba de algunas cosas pavorosas que ocurrirían en unidades penitenciarias, fueron cometidos por personal del ejército, paramilitares y parapoliciales, no por personal del servicio penitenciario".

El lunes, la Cámara Federal de Córdoba, por pedido del fiscal Humberto Vidal, decidió suspender las declaraciones indagatorias que debía tomar esta semana al general Gumersindo Centeno y al coronel Raúl Fierro en la causa de los campos de concentración de La Perla y Campo de la Ribera. Pero esas concesiones no parecen ser capaces de detener a una derecha golpista que, embriagada por el retroceso democrático, ensaya ahora la política de difundir versiones falsas y cometer, paralelamente, atentados reales.

(En Córdoba) ROBERTO REYNERIO



Perlinger



Schiller

LA UCR DESPUES DE LAS INTERNAS GEOGRAFIA RADICAL

Concluidas prácticamente las internas en todos los distritos del país, quedó diseñado un nuevo mapa de tendencias y sectores que expresan la pugna por la hegemonía en el partido oficial. Una disputa que apenas morigerará la campaña electoral y que se reanudará después del 6 de septiembre.

La sola observación del mapa interno del radicalismo de todo el país no permite conclusiones demasiado ajustadas con respecto a una medición del poder que cada sector ostenta. Lo primero que aparece es la hegemonía de quienes se cobijan bajo la sigla de Renovación y Cambio, la vertiente fundada en 1972 por Raúl Alfonsín. Un paraguas tan grande como difuso. Porque ¿qué significa en términos ideológicos ser *alfonsinista*?, ¿o no son *alfonsinistas* de la primera hora tanto Luis Alberto Cáceres como Juan Manuel Casella?

Por eso conviene marcar de entrada algunas líneas gruesas que muestran al nuevo radicalismo.

Casi no hay vestigios en la geogra-

fía radical de antialfonsinismo. Incluso son pocos los sectores que se autotitulan como "no alfonsinistas". De los que realmente tienen poder sólo aparecen en la superficie las agrupaciones regionales como *Línea Córdoba* (Angelo) o *Causa Nacional* (Baglini) quienes tampoco son un ejemplo perfecto ya que Angelo expresó en reiteradas ocasiones su intención de sumarse a Renovación y Cambio y Baglini no lo es todavía sólo por cuestiones formales.

En Chaco, es casi el único distrito donde el Movimiento de Afirmación Yrigoyenista de Luis León tiene relevancia y sólo queda un refugio balbista en Santa Cruz.

El resto se mueve en el terreno de Renovación y Cambio y dentro de esta

línea es donde se dan las batallas por la hegemonía. Uno de los componentes más dinámicos del alfonsinismo, la Junta Coordinadora Nacional, experimentó en los años que van de demo-

cracia un crecimiento espectacular en todos los estamentos partidarios, legislativos y en la función pública. Son diecisiete candidatos a gobernador o vice que pertenecen a la Coordinadora, sin entrar en matices. Nueve se postulan como jefes de estado provinciales: Chebaia, Bonino, Collantes, Pomar, Espeche, Massaccesi, Cáceres, Lafferrere y Quezada. Como segundo término en las fórmulas aparecen los coordinadores Negri, Moragues, Otaola, López, Nanni, Pozzio, Sylvestre Begni y Lanci.

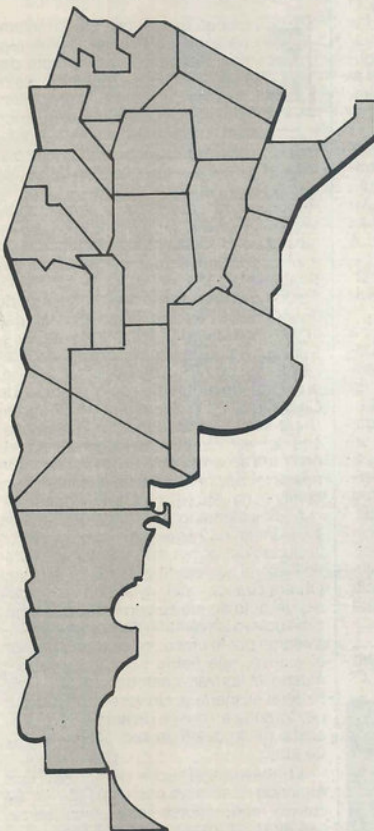
El resto de los candidatos de Renovación y Cambio no tienen un único referente organizativo y van desde los formoseños Maglietti y Parajón, que juegan de la mano de Leopoldo Moreau, hasta los misioneros Lozada y Bárbaro, afines a la Coordinadora pero que responden fielmente a los lineamientos del gobernador Ricardo Barrios Arcechea.

Tampoco es del todo correcto establecer una divisoria de aguas entre *coordinadores* e *históricos*. Porque en casi todo el país un coordinador como Enrique Nosiglia y un histórico como Leopoldo Moreau, apoyaron y recibieron las adhesiones de las mismas listas y solamente en San Luis se enfrentaron.

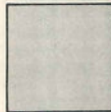
Si se coloca una lupa de mayor aumento, puede observarse que de las tres vertientes más importantes que conforman la Coordinadora, la de Federico Storani es la que más extendió su influencia en el interior del país, seguido bastante de cerca por Nosiglia.

Puede decirse que son "amigos" de Freddy (como a ellos les gusta denominar a sus seguidores de otros distritos), los postulantes a gobernadores Collantes Massaccesi y Quezada y a vice, López, Moragues, Pozzio y Lanci. Con Nosiglia están Bonino, Chebaia y Pomar entre los posibles gobernadores y Otaola entre los vice. El resto, se reparten entre Cáceres y los que tienen una correcta y equidistante relación tanto con Capital como con Santa Fe y provincia de Buenos Aires y prefieren mantenerse al margen de esa disputa tan fina.

Debe tenerse en cuenta también para la lectura del mapa radical que en Tierra del Fuego no se eligen candidatos a gobernador y que el partido está en manos de Renovación y Cambio, al igual que en la Capital Federal donde la Coordinadora de Nosiglia hegemoniza el distrito. En Santiago del Estero aún no se realizaron los comicios internos, pero el triunfo de Díaz (RyC) o de Volta (Línea Nacional) no modificarán demasiado la correlación de fuerzas que muestra la profundidad del fenómeno alfonsinista en toda su dimensión y establece los primeros escarceos de la lucha por el control total del radicalismo que adquirirá toda su envergadura después de las elecciones del 6 de setiembre. 



JUJUY
Gobernador: Prospero Nieva (RyC) (Foto)
Vice: Federico Olaso (RyC-JCN)
Titular del partido: Prospero Nieva
Primer diputado nacional: María Cristina Guzmán (M.P. Jujeno)



CATAMARCA
Gobernador: Genaro Aurelio Collantes (RyC-JCN)
Vice: Armando Navarro (RyC)
Titular del partido: Genaro Aurelio Collantes (RyC-JCN)
Primer diputado nacional: José Alberto Forquie (RyC)



LA RIOJA
Gobernador: Enrique Peñafoza Camel (Ex Línea Federal integrado a RyC)
Vice: Juan Carlos Vera (RyC)
Titular del partido: Raúl Alfredo (Foto)
Gálvez (Ex Línea Federal, integrado a RyC)
Primer diputado nacional: José Omar Vega Acías (RyC)



SAN JUAN
Gobernador: Hector Miguel Segui (RyC) (Foto)
Vice: Miguel José Moragues (RyC-JCN)
Titular del partido: Hector Miguel Segui (RyC)
Primer diputado nacional: Humberto Linussi (RyC)



SAN LUIS
Gobernador: Miguel Bonino (RyC-JCN)
Vice: Miguel Rased (RyC)
Titular del partido: Carlos Almondarain (RyC-JCN)
Primer diputado nacional: Arturo Negri (RyC)



NEUQUEN
Gobernador: Rodolfo Quezada (Foto) (RyC-JCN)
Vice: Carlos Vidal (RyC)
Titular del partido: Oscar Smojan (RyC-JCN)
Primer diputado nacional: Luis Osornica (RyC-JCN)



RIO NEGRO
Gobernador: Horacio Massaccesi (RyC-JCN)
Vice: Pablo Verani (RyC)
Titular del partido: Horacio Massaccesi (RyC-JCN)
Primer diputado nacional: Osvaldo Alvarez Guerrero (RyC) (Foto)



CHUBUT
Gobernador: Manuel Migliero (RyC)
Vice: Santiago López (RyC-JCN) (Foto)
Titular del partido: Mario Cimadevila (RyC)
Primer diputado nacional: Mario Pérez Michelena (RyC-JCN)



SANTA CRUZ
Gobernador: Ángela Gerónima Sureña (Balbista)
Vice: Aldo Heredia (Balbista)
Titular del partido: Ernesto Cruz (Balbista)
Primer diputado nacional: Bernhard Cramer (Balbista)



SALTA
Gobernador: Luis Alberto Espeche (RyC - JCN)
Vice: Miguel Nanni (RyC - JCN)
Titular del partido: Luis Alberto Espeche (RyC - JCN)
Vice: Aldo Heredia (Balbista)
Titular del partido: Ernesto Cruz (Balbista)
Primer diputado nacional: Bernhard Cramer (Balbista)



CORDOBA
Gobernador: Eduardo César Angelo (Línea Córdoba) (Foto)
Vice: Mario Negri (RyC - JCN)
Titular del partido: Edgardo Grosso (Línea Córdoba)
Primer diputado nacional: Alfredo Orgaz (Línea Córdoba)



BUENOS AIRES
Gobernador: Juan Manuel Casella (RyC) (Foto)
Vice: Osvaldo Pozzio (JCN)
Titular de la UCR: Leopoldo Moreau (RyC)
Primer diputado nacional: Juan Carlos Pugliese (balbista neofonsinista)



CAPITAL FEDERAL
Titular del partido: Enrique Nosiglia (será proclamado próximamente) (JCN) (Foto)
Primer diputado nacional: Jesús Rodríguez (JCN)



MENDOZA
Gobernador: Raul Baglini (Causa Nacional neofonsinista) (Foto)
Vice: Hugo Lanci (RyC - JCN)
Titular del partido: Santiago Felipe Laver (RyC)
Primer diputado nacional: Oscar Curti (RyC)

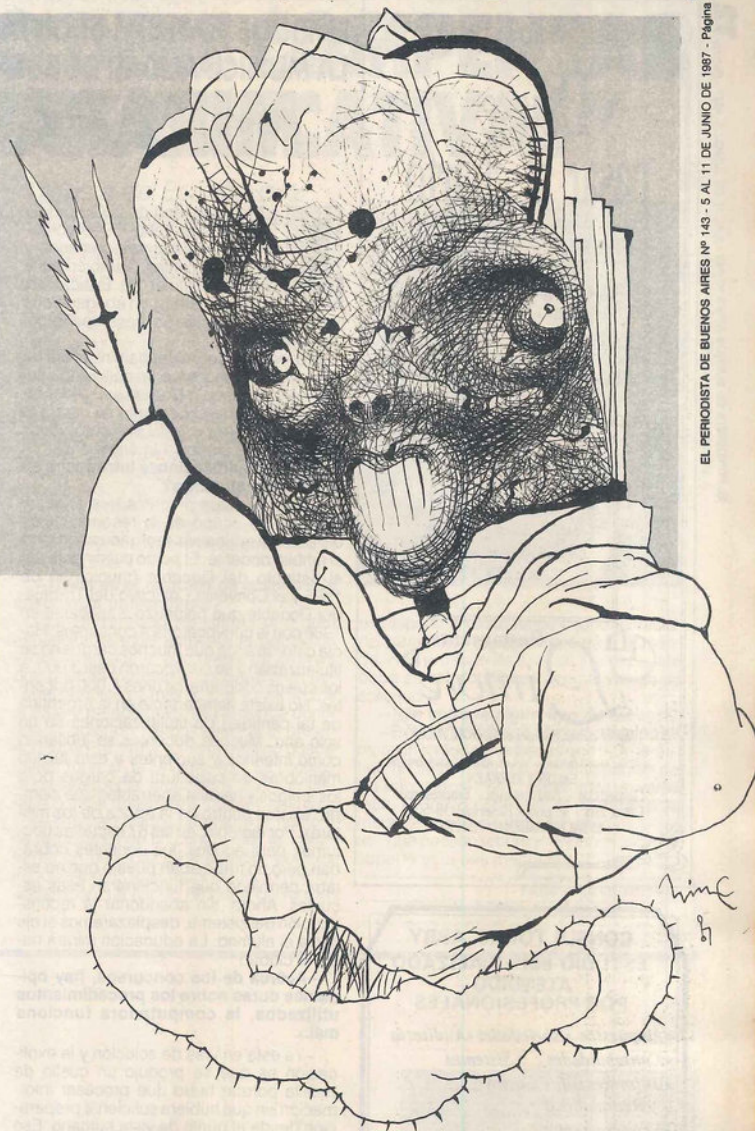


SANTA FE
Gobernador: Luis A. Cáceres (RyC - JCN) (Foto)
Vice: Juan Héctor Sylvestre Begni (RyC - JCN)
Titular del partido: Anibal Reinado (RyC - JCN)
Primer diputado nacional: Anibal Reinado (RyC - JCN)

**EL IMPERIO MOON, UNA COMPLETA
INVESTIGACION DE JEAN FRANCOIS
BOYER SOBRE LA SECTA MAS
PODEROSA DEL MUNDO.**

LA "GUERRA SECRETA" DEL REVERENDO Y SUS OVEJAS

En 1954, el reverendo coreano Sun Myung Moon fundó la Asociación para la Unificación del Cristianismo Mundial. La secta se ha transformado hoy en un verdadero imperio internacional al servicio de la causa anticomunista con un ejército de 100.000 monjes-soldados. Jean François Boyer, un periodista de la televisión francesa, investigó las grandes etapas de su constitución en un libro que la editorial Sudamericana presenta en estos días al público argentino. Anticipamos a continuación un fragmento que revela la participación de Moon en la financiación de la "guerra secreta" en Nicaragua y la famosa "estrategia de la araña" que utiliza para lograr la adhesión de las élites del poder mundial a través de CAUSA, su órgano político.



La celebración del primer congreso panamericano de CAUSA en Montevideo, en febrero de 1984, consagró su éxito. Bajo la presidencia de Bo Hi Pak, cerca de cuatrocientos delegados y observadores procedentes de toda América, Europa y Asia se reúnen con 58 simpatizantes de CAUSA-Uruguay. Entre ellos, varios grandes electores de la derecha de los dos grandes partidos tradicionales, Blanco y Colorado, y un cierto número de personajes vinculados al aparato represivo de la dictadura, entre ellos Dolcey Britos¹, el médico psicólogo acusado por Miguel Angel Estrella de haber supervisado la tortura en la penitenciaría de Libertad, y Jorge Guldenzoph, joven funcionario del Ministerio del Interior y secretario de CAUSA-Uruguay. Hace diez años, todavía era dirigente estudiantil... de las Juventudes Comunistas cuando, dice, "abjuró del marxismo". Luego, si creemos los testimonios de actuales miembros del comité central del Partido Comunista Uruguayo, habría denunciado, detenido, interrogado o torturado personalmente a cerca de un centenar de militantes de la Juventud Comunista Uruguayo. Sus antiguos camaradas sólo le llaman "Charleta" (el hablador).

Pero la lista de invitados al seminario deja ver que en 1984 las preocupaciones estratégicas de CAUSA se habían desplazado del Cono Sur hacia América Central. Da testimonio de ello la presencia del coronel salvadoreño Domingo Monterrosa, ex comandante de la III Brigada de San Miguel, especialista en guerra psicológica²

y de Steadman Fagoth, jefe de la guerrilla miskita antisandinista, al lado de dos generales norteamericanos jubilados que participaban directa o indirectamente en el programa de ayuda a la Fuerza Democrática Nacional (FDN) con base en Honduras: el general Robert Richardson III, vicepresidente de High Frontier, el lobby favorable a la "guerra de las galaxias", y el general Ed Woellner, entonces presidente de CAUSA-Estados Unidos, director de la United Global Strategy Council, uno de los "centros ideológicos" de la derecha republicana que intenta fortalecer la política centroamericana del presidente Reagan.

La voluntad de CAUSA de apoyar a los "duros" del equipo Reagan se ve manifestada en su acción en Honduras durante los años 1981-1984, cuando el ejército estadounidense se instala a la fuerza en la bisagra entre El Salvador y Nicaragua. Por de pronto, CAUSA invita a una docena de personalidades hondureñas a visitar Corea del Sur, con todos los gastos pagados. Allí se encontrarán con Moon. Entre ellas, el secretario de información de la presidencia de Honduras y el embajador que lo sucederá en ese puesto, Amílcar Santamaría. Ambos son hoy pilares de CAUSA-América Latina. Estas mismas personalidades organizan luego de un seminario de cuatro días sobre el anticomunismo en San Pedro Sula para un millar de cuadros políticos, hombres de negocios, periodistas.

En adelante serán los más determinados de todos los seminarios internacionales organizados por el Movimiento de la Unificación. Entre ellos, un personaje cla-

ve, presente en el congreso panamericano de Montevideo: Mario Belot, presidente de la Cámara de Comercio de Honduras y de la Asociación de Ganaderos y Agricultores. Fue uno de los fundadores de la Asociación para el Progreso de Honduras (APROH), organización de derecha que agrupaba a todos los hombres de negocios y políticos influyentes bajo la presidencia del general Gustavo Alvarez, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas hasta el 31 de marzo de 1984.

Hombre fuerte de una democracia vigorosa, partidario de una intervención masiva de los Estados Unidos en América Central, el general Alvarez mantiene con CAUSA relaciones suficientemente cordiales para que Bo Hi Pak ingrese en 1983 en las fuentes bautismales de APROH la cantidad de 50.000 dólares. Las vivas reacciones del Episcopado hondureño a la implantación de la Iglesia de la Unificación llevarán al general a devolver ese dinero a CAUSA ocho meses después de la recepción de la suma. La obsesión centroamericana también llevará a CAUSA a organizar en 1983 una gran gira informativa (Fact Finding Tour) para un centenar de periodistas americanos y europeos, facilitándoles entrevistas privilegiadas con el general Ríos Montt, ex presidente de Guatemala, o Edgar Chamorro, miembro de la dirección de la FDN antisandinista, en la frontera de Honduras y Nicaragua.

Es la misma obsesión, unida a la voluntad de sensibilizar a Europa en el conflicto centroamericano, que llevará a la Familia a reunir en París en febrero de 1985, un extraordinario "familleto" de generales y ex-

pertos internacionales para tratar la "amenaza soviética en el Caribe". Tema central de las discusiones: Nicaragua como base soviética.

Sin duda, jamás el hotel *Méridien* había acogido un areópago tan guerrero: unos cuarenta oficiales estadounidenses —la mayoría jubilados y reciclados en los "centros ideológicos" y los lobbies que militan para "la paz por la fuerza" y la "guerra de las galaxias"—, cuatro generales y un almirante argentinos que han ocupado puestos importantes durante la dictadura, entre ellos Osiris Villegas, el defensor del tristemente célebre general Camps, símbolo de la represión en su país; chilenos; centroamericanos; el general Close, ex miembro del estado mayor de la OTAN y "cerebro" de la Liga Anticomunista Mundial en Europa. Entre los franceses: algunos oficiales de extrema derecha y Ronald Gaucher, miembro del despacho político del Frente Nacional.

El consejo internacional de seguridad que los recibe —con todos los gastos pagados— es una de las múltiples filiales del Movimiento puesto al servicio de la campaña centroamericana de la administración Reagan. El compromiso contra la revolución sandinista le cuesta caro a la Familia. Pero le puede producir mucho: la consideración definitiva de América.

1. Un retrato de Dolcey Britos, por Ernesto González Bermejo, fue publicado en *Le Monde Diplomatique* de diciembre de 1983 bajo el título "El maestro de los prisioneros".

2. Muerto en su helicóptero derribado por la guerrilla en noviembre de 1984.

ENRIQUE MATHOV, SECRETARIO DE
LA MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES

"LA EDUCACION MIRARA HACIA LA CIUDAD"

Déjese
pasar al cuarto

Seguro de que no se arrepentirá.
Porque en el cuarto
tenemos algo especialmente
realizado para usted.

GASTRONOMIA
POR
PROFESIONALES

Pollo desossé a la nuez.
Lomo de cerdo glacé.
Bife de chorizo a la mostaza.
Salmon fruto de mar.
Crêpe de champignones.
Pastas caseras.

Restaurante
Limore

(En el cuarto piso del edificio ACARA).

ARGENCARD - DINERS - VISA - AMERICAN EXPRESS
SALON Y TERRAZA

Despedidas - Aniversarios - Empresarias
Lima 265 - 4° piso - Reservas: 38-6071
ESTACIONAMIENTO PROPIO

CONSULTORES ABBY
ESTUDIO ESPECIALIZADO
ATENDIDO
POR PROFESIONALES

- Impuestos • Sociedades • Auditoria
- Contabilidades • Sistemas
- Informes sobre Costos y Rentabilidad
- Asesoramiento Económico - Financiero
- Relaciones con Organismos Públicos

Solicite Entrevista al 71-1736 de
13 a 17 hs o deje su Mensaje en el
86-2182/2494 de 8,30 a 19 hs.
y nos comunicaremos con Ud.

Si QUIERE SABER DE

Una Israel
distinta

nueva sión

PERIODICO QUINCENAL

NUEVA DIRECCION
JUAN D. PERON 3638
86-2851/3

suscripción anual! ★ 20

La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires tiene 450 establecimientos educativos primarios y 16.000 docentes. También tiene un nuevo titular de Educación, Enrique Mathov, un abogado que hasta su designación se desempeñó como concejal.

Proveniente del sector balbinista del radicalismo —su padre fue un conocido caudillo metropolitano—, Mathov es el líder radical de Balvanera y durante su mandato como edil metropolitano presentó varios proyectos vinculados a la enseñanza.

—¿Qué modificaciones introducirá en la cartera a su cargo?

—Durante estos primeros tres años, el gobierno se ocupó de la reconstrucción del sistema educativo, reorganizando todo el ámbito docente. El punto culminante fue el Estatuto del Docente (municipal) de 1985 y el Convenio Colectivo del Trabajador Docente que comenzó a aplicarse en 1986 con la convocatoria a concursos. Hacía catorce años que muchos cargos no se titularizaban y se convocaron casi 3.000, a los cuales concurren unos 4.000 docentes. No existe antecedente en la Argentina de tal cantidad de titularizaciones en un solo año. Muchos docentes se jubilaban como interinos y suplentes y esto facilitó maniobras de cobertura de cargos para los amigos y hechos aberrantes que siempre existen dentro de la época de los militares. Por ejemplo, en las 67 escuelas nocturnas para adultos, los docentes cobraban pero no trabajaban puesto que no estaba permitido que funcionaran esas escuelas. Ahora, sin abandonar la reconstrucción del sistema, desplazaremos el eje hacia el alumno. La educación mirará hacia la ciudad.

—¿Acerca de los concursos, hay opiniones duras sobre los procedimientos utilizados, la computadora funciona mal...

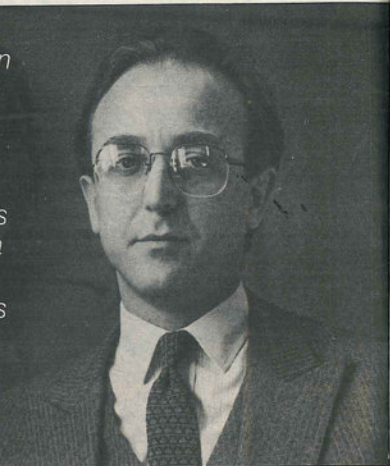
—Ya está en vías de solución y la explicación es que se produjo un cuello de botella porque hubo que procesar información sin que hubiera suficiente preparación desde el punto de vista humano. Eso dio lugar a errores en los listados, hubo protestas y tuvimos problemas de cobertura de grados a principios del ciclo lectivo. No había listado de suplentes e interinos y hubo que llamar a los que están en otras áreas para cubrir los cargos.

—¿Cómo están encarando la modernización pedagógica?

Es lo mismo una computadora, que un pizarrón, que un mapa: todo depende de cómo, dónde y quién lo use. No basta traer la computadora a la escuela para decir que se la modernizó. Lo fundamental es modernizar al docente. Y el docente lo quiere.

—¿Si del proceso de descentralización educativa resultara una transferencia

El nuevo titular de Educación de la comuna metropolitana se pronunció por una reestructuración del ciclo medio. Dijo que hay que profundizar los mecanismos de enseñanza no formal y aseguró que la educación sexual es un derecho inalienable.



cia de las escuelas medias a esta dependencia, qué medidas cree Ud. que deberían tomarse?

—Creo que la enseñanza media necesita una reestructuración de fondo con participación de todos los sectores, más aún teniendo en cuenta que el estudiante medio ya tiene un principio de autonomía que hace imprescindible su consulta. Acá se necesitan mecanismos de consulta diversos aunque, desde ya, éste es un resorte fundamentalmente de la Nación. Se requiere una discusión profunda de los estudiantes, de los docentes, de los partidos políticos, de toda la población. En Buenos Aires, podemos utilizar el mecanismo del Congreso Pedagógico.

—¿La tarea de la Municipalidad será sólo dentro de la educación formal?

—No solamente. Hay que profundizar los mecanismos de educación no formal, intensificarlos. En esta ciudad existen trabajadores que, habiendo perdido su trabajo de un día para el otro, son acicateados por empresas comerciales educativas que en definitiva no los están capacitando. El Estado tiene que darles la posibilidad de capacitación, actualización y perfeccionamiento, mediante mecanismos distintos a la concurrencia obligatoria. Poner a su disposición el conjunto de mecanismos de la educación permanente.

—¿Qué hará este año la Comuna respecto al Congreso Pedagógico?

—Se lanzará el debate en las sesenta zonas para llegar en no más de noventa días a las Asambleas de Base, donde concurrirán todos los mayores de quince años que lo deseen.

—¿Habrá una asamblea por cada zona?

—No, se harán todas las que se necesi-

ten. Hasta 2.000 personas se pueden oír unas a otras; si fueran muchos miles habría que dividirlos.

—¿Qué papel debe jugar la enseñanza privada en Buenos Aires?

—Deberá establecerlo una Ley Nacional de Educación cuyas pautas serán obligatorias tanto para el ámbito público como para el privado. Ni la pública ni la privada podrían abastecer la demanda educacional y no es factible ni viable que un sistema exista y el otro no. Laica y libre, pública y privada es una discusión del pasado. Lo que hoy hay que discutir es cómo hacer factible la reducción presupuestaria de otros sectores en favor de la educación, cuál es el acuerdo de la población de Buenos Aires al respecto.

—¿Habrá educación sexual en las escuelas municipales?

—Es un derecho inalienable de todo ser humano. Los medios de educación sexual son tan variados como los que tiene la sociedad a su alcance para educarse a sí misma: familia, escuela, medios de información tienen que ser utilizados para dar educación sexual, desde el nacimiento hasta la vejez.

—¿Y la educación para los derechos humanos?

—Debemos ponerle énfasis para corregir la mala información que tenemos todos por haber vivido en medios autoritarios. Por eso creo que en los ámbitos formales deben enseñarse los derechos humanos y también llegar a los padres para que no transmitan roles fijos y autoritarios. Así podremos tener una sociedad mejor dentro de cuarenta años. ♦

ADRIANA PUIGGROS

El pulso de los centros

Calentitos los
panchos

En la facultad de Medicina una Asamblea estudiantil culminó, a comienzos de la semana pasada, con la irrupción de un grupo de alumnos en el local de la planta baja donde estaba, años antes, el comedor de la facultad. En nombre de la Asamblea, una vez forzada la puerta, los muchachos se pusieron a vender panchos

y gaseosas. Dicen que el primero en protestar fue el concesionario de un bar que funciona en otro sector de la facultad.

□□□□□□□□□□

Micros en la UBA

Se encuentra a estudio del Consejo Superior de la UBA un proyecto presentado por el representante estudiantil Gerardo Scagnet, que propone la contratación de micros por parte de la universidad con el fin de cubrir el recorrido entre la Ciudad Universitaria y puntos clave de

la Capital Federal como Plaza Italia, Retiro, Puente Saavedra y Barrancas de Belgrano. La medida, además de interesar a las 70.000 personas que estudian o trabajan en la Ciudad Universitaria, favorecería a quienes desarrollan actividades en las empresas de la zona portuaria y al personal y pasajeros del Aeroparque Jorge Newbery, habituales usuarios de las mismas líneas de transporte. Diversos sectores universitarios han expresado su apoyo a la iniciativa de Scagnet, entre ellos el Centro de Estudiantes de Sociología, que viene impulsando una intensa campaña para obtener su aprobación.

JOSE MARIA MARAVALL,
MINISTRO ESPAÑOL

"EL ESTADO DEBE COMPENSAR LAS DESIGUALDADES EDUCATIVAS"

Los gobiernos autoritarios sostienen el principio de subsidiariedad del Estado en materia de educación. La enseñanza se mercantiliza y el resultado es la ausencia de programación educativa, con bolsones de desescolarización y zonas con acumulación de oferta escolar a precios de mercado." El socialista José María Maravall, ministro de Educación y Ciencias en España, pasó apenas 48 horas por Buenos Aires para hablar sobre los efectos de los estilos políticos en la educación durante el seminario internacional sobre "Experiencias Políticas Educativas Comparadas" que organizó la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados entre el 20 y el 22 de mayo. "La educación es un bien escaso y mal repartido en el mundo y en el seno de las naciones" -afirmó Maravall. "Su distribución no puede dejarse al azar ni al libre juego del mercado. La educación debe ser considerada como un servicio público esencial y un derecho básico de todos -enfatizó- y los poderes públicos de la democracia tienen el deber de intervenir con objetivos explícitos de compensación de las desigualdades educativas como una política coherente con otras similares en el área económica, cultural y sanitaria".

Entrevistado por EL PERIODISTA, Maravall sostuvo que la enseñanza privada no es incompatible con la democracia. Este sector representa un tercio de la oferta educativa española, pero está sometido a controles y requisitos muy exigentes: "Tenemos un régimen de subsidios, a cambio de ciertas condiciones -aclaró-, pues el

El ministro de Educación y Ciencia de España dijo que la enseñanza es un servicio público y un derecho básico; también aseguró que el sector privado educativo no es incompatible con la democracia

acceso de los alumnos y la selección de los docentes se realiza con los mismos requisitos que en los centros públicos, los profesores cobran sus sueldos en la administración, se establece un sistema de participación de padres, profesores y alumnos en la gestión de los establecimientos y se garantiza el respeto de la libertad de cátedra y de conciencia".

Sostuvo también que la libertad de cátedra y de conciencia son las más defendidas por la democracia y las más perseguidas por las dictaduras, que procuran confundirlas con la libertad de enseñanza. "Quienes mayor empeño han puesto en limitar estas libertades básicas usando y abusando de las escuelas para el adoctrinamiento -arremete- son los que luego se proclaman defensores de la libertad de enseñanza y la entienden como el derecho a la apertura de escuelas privadas."

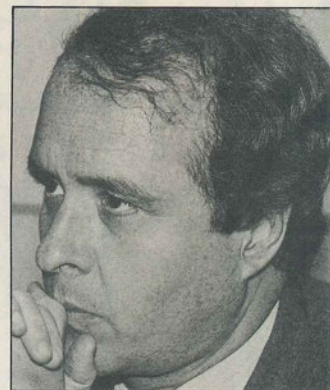
-¿Qué sintió desde su posición de ministro cuando se produjeron las movilizaciones estudiantiles de 1986?

-Las protestas respondían a objetivos que comparto. Enfrentarse con grupos de interés conservadores que defienden privilegios y pretenden una claudicación del gobierno no es igual que atender a un movimiento que sólo intenta acelerar medidas que nosotros también impulsamos, aunque con paso más lento. Los jóvenes tie-

nen muchas veces el impulso de la inmediatez pero en este caso aprobaron un acuerdo de dieciocho puntos que coincide básicamente con el programa del gobierno. Han demostrado un alto grado de madurez al valorizar el esfuerzo del gobierno. En cuatro años hemos incrementado las becas en un 600%, creamos 1.600.000 nuevos puestos escolares y hemos ampliado las enseñanzas medias a 400.000 jóvenes más. Debemos intensificar el esfuerzo, pero es menester reconocer que este ministro socialista no tiene la varita mágica.

-¿Cuál es el régimen de acceso a la enseñanza universitaria?

-La Universidad ha sufrido una gran expansión porque aumenta la población juvenil y porque el porcentaje de jóvenes que quieren ingresar a los estudios superiores también es mayor. Creció de un 2% al 25% y parece que esa demanda continuará subiendo. Hemos elevado el presupuesto en un 118%, pero el país no puede gastar todo en la Universidad. Es preciso dedicar especial atención a la universalización de la enseñanza media y además, si se superan ciertos límites en el número de estudiantes de un centro, éste se transforma en un lugar para estudio, pero es imposible que se cumpla la función de investigación. La ley de Reforma Universita-



ria dispone un sistema de prioridad nacional para estos casos de excesiva demanda. Hay pruebas de acceso y el aspirante debe señalar opciones alternativas en su solicitud.

-¿Se impone algún tipo de arancel?

-Existen tasas pero al mismo tiempo se otorgan importantes becas que han permitido un incremento en la participación de los trabajadores en la enseñanza universitaria. En caso contrario, el contribuyente medio termina pagando los estudios a clases que poseen recursos económicos muy superiores a esa media. ♦♦

RUBEN LEVENBERG



← --- "La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente." --- →



Radio Belgrano está en el 950 Espacio Abierto.

DISPUTAS SOBRE EL ESTADO, LOS SALARIOS Y LA CAPITALIZACION UNA INCIERTA IMAGEN DEL FUTURO

La política del pacto social todavía es objetivo de agrias divisiones en el gabinete. Tampoco se ha precisado en forma definitiva el rumbo que seguirá el Estado, por las dificultades que significa reformarlo en el sentido que exigen el capital privado y la banca acreedora. Pero estas cuestiones exceden el corto plazo y se proyectan sobre la imagen futura del país.



Enrique Olivera, Juan Sourrouille.

En el gobierno hay preocupación por los enfrentamientos que tienen como eje al ministro de Economía, Juan Sourrouille. Una de esas disputas es con el Ministerio de Trabajo (que cuenta con el apoyo de Saúl Ubaldini y de Lorenzo Miguel) alrededor de los salarios y las leyes laborales, y tendrá que haberse zanjado antes de la reunión de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en Ginebra. El otro conflicto de Economía es con el director del holding de empresas públicas, Enrique Olivera.

LA CUESTION DE LOS SALARIOS

El jueves 28 de mayo último, el Ministerio de Trabajo convalidó los treinta australes garantizados como ingreso mínimo del aumento de 6% sobre los salarios básicos de convenio, que rige a partir de junio. El anuncio, que modificaba el decreto 730, lo hizo el secretario de Trabajo, Julio Chavarría, en respuesta a una exigencia de la CGT al ministro de Trabajo, Carlos Alderete. Dicho decreto establece en el art. 4 que el Ministerio de Trabajo es la autoridad de aplicación de las disposiciones. En consecuencia, según la autoridad laboral, el aumento aplicado sobre los salarios básicos elevaba el conjunto de las escalas salariales, debía ser incorporado al aguinaldo y a los descuentos sociales, y en el caso de los empleados públicos, incrementaba el déficit presupuestario. El aumento no corrige completamente la declinación salarial, pero la limitaba, en contra de la política del Ministerio de Economía. Pocas horas más tarde, el subsecretario técnico de Coordinación Administrativa, Jorge Gándara, desmentía la afirmación de Trabajo y señalaba que la política salarial ya estaba establecida.

La cuestión se zanjó con la intervención del presidente Raúl Alfonsín e implicó una transacción entre Sourrouille y Alderete: si bien el aumento del 6% se aplicará a todas las remuneraciones que se pagan en forma continua y no sólo a los básicos de convenio, los treinta australes quedarán incorporados al salario en forma permanente, pero no a las remuneraciones básicas de convenio, con lo cual no se incrementan las remuneraciones adicionales y no se extiende la gravitación del aumento. En respuesta, la CGT abandonó la delegación argentina ante la Organización Inter-

nacional del Trabajo (OIT) y se restableció la tensión entre la cartera laboral y el gobierno.

LOS PRECIOS Y LAS TARIFAS

Disminuida la magnitud del ajuste salarial, la corrección de las tarifas y de los precios van a volver a deprimir los salarios en el transcurso de junio. Las tarifas se corregirán por encima de las previsiones inflacionarias, que ahora son más elevadas que las establecidas en un primer momento.

Los precios de mayo aumentaron 4 a 4,5 por ciento, y las estimaciones para junio señalan una posible alza de más del 6%. En la evolución del índice del costo de la vida influye el ajuste de las tarifas, pero, sobre todo, vuelve a tener importancia el alza del precio de la carne, que también es más rápido e intenso que lo esperado, y que en parte está alentado por el mantenimiento del consumo debido a la mejora en el poder adquisitivo que en mayo experimentaron los sectores de menores ingresos. Lo único que ahora nadie duda es que la curva inflacionaria para junio vuelve a ser creciente y así continuará en los meses subsiguientes.

Las tasas de interés también están en un proceso de alza moderada en el último mes y medio. En mayo se logró controlar el dólar paralelo mediante una política monetaria restrictiva que recurre otra vez a los encajes adicionales y que por ese motivo ha favorecido el resurgimiento del mercado interempresario.

EL PROBLEMA DEL ESTADO

La disputa con Enrique Olivera, titular de la Dirección de Empresas Públicas, se debía a la demora en el giro de fondos, algo que se ha transformado en fuente de irritación con algunos funcionarios, y que generalmente esconde diferencias de otro tipo, como las que existieron en la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Los sueldos de los nuevos funcionarios designados por Olivera son muy altos y tampoco hay acuerdo en el manejo de las tarifas. El holding es la puerta de entrada no sólo para el dictado de las tarifas sino también para las contrataciones del sector público, que representan un ingreso seguro e imprescindible para las más grandes empresas privadas, que ahora controlan indirectamente el holding mediante los

nuevos funcionarios.

La disputa es por el poder de decisión efectivo en el holding. Olivera y la iniciativa privada no quieren interferencias de los hombres de Economía. Aquí también tuvo que laudarse al presidente Alfonsín que el 1º de junio afirmó mediante un decreto la autonomía de las empresas públicas que integran el holding.

El sector privado desea que se acelere la privatización periférica de las empresas estatales, y muchos señalan que la capitalización de la deuda debe orientarse en ese sentido, aunque el acuerdo no es general. En todos los casos, el sector privado declara que la privatización de las empresas estatales debería frenar su descapitalización. Lo que no se aclara es que la capitalización de la deuda está subsidiada por el Estado y en algunos casos es un regalo, y que la descapitalización de las empresas del Estado se produjo por la convalidación deudas de dudoso origen —como la de YPF— o mediante la estatización por montos cuestionables —como la Italo, obra del ex ministro José Martínez de Hoz, o la de Cogasco, que acaba de realizar el gobierno radical—.

La disputa salarial esconde dos estrategias acerca de la política económica, una orientada a que el pacto social sirva de instrumento pasivo para el cumplimiento de la política de ajuste, y otra a que los límites del ajuste se relativicen en función de las decisiones negociadas por medio de un consenso social. De la misma manera, las diferencias entre los funcionarios del holding, que responden al interés privado, y el Estado, apuntan a la índole de la regulación estatal. En un caso, el del sector privado, el Estado debe apuntalar la acumulación privada. En el otro caso, aunque los funcionarios de Economía y el gobierno radical están muy distantes del papel de estadistas que les asigna la derecha del liberalismo económico, plantean una mínima regulación, que también es evidencia en el régimen para la capitalización de la deuda.

Las previsiones contra posibles deudas efectuadas por dos grandes bancos estadounidenses (el Citicorp y el Chase Manhattan) inauguraron una nueva fase en el problema de la deuda. En el principio, todos creían o decían creer que la deuda se podía pagar. Después empezaron a dudar los gobiernos y trataron de resolverlo con mayores deudas. Ahora ya son los bancos los que están convencidos de que

la deuda no se pagará y por eso endurecen su posición, se preparan a cargar el capital prestado a las pérdidas y reclaman al mismo tiempo condiciones excepcionales para cambiar sus títulos por porciones del patrimonio de las empresas públicas y privadas. De esta manera se prepara la reorganización del mercado que seguirá a esta fase de la crisis y que se podría caracterizar por un dominio generalizado del capital financiero internacional sobre las economías nacionales.

Hasta ahora, el gobierno insiste en su estrategia de exigir un aporte de capital fresco en los casos de capitalización, aunque ésta se facilita con recursos del crédito. Esta será la tónica de la reglamentación del Banco Central, que todavía no conforma a la banca acreedora.

La situación fiscal y las cuentas externas requieren el auxilio financiero del endeudamiento interno y externo continuado, porque este esquema sólo cierra con grandes volúmenes de deuda. La deuda se contrata a costa de rentas financieras que insumen cada vez más recursos y que trasladan las presiones inflacionarias hacia el futuro, aunque causan también incertidumbres en el presente, que se reflejan en la permanente amenaza de alza de las divisas.

En vista de esta perspectiva y de las exigencias de los sectores tradicionales y de los de capital más centrados, hay quienes esperan un gran ajuste que el gobierno trata de eludir. También la banca acreedora se sitúa en esta perspectiva.

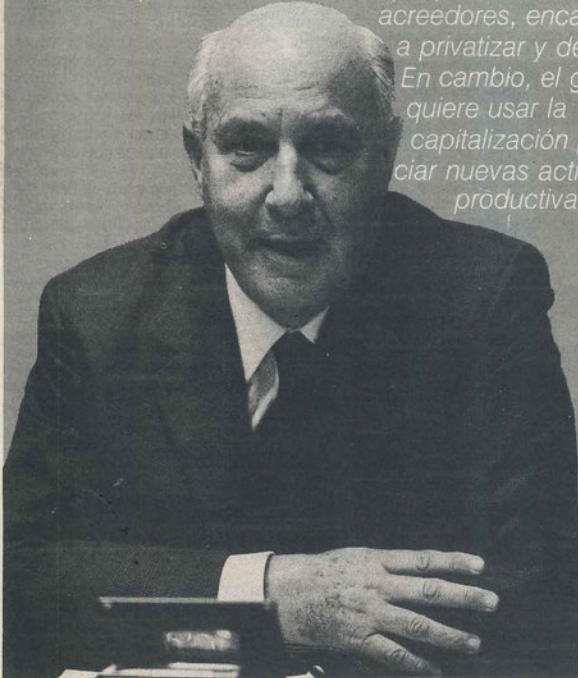
Para estos sectores, la economía argentina todavía no se ha abierto lo suficiente como para que el precio internacional más la tasa de devaluación de la moneda nacional definan el sistema de precios internos. En ese caso, los precios internos se igualarían a los internacionales a través de una tasa de cambio fijada por el mercado y mediante el sacrificio de los salarios. La política económica actual resiste esta posición extrema, pero se encamina hacia ella, con el convencimiento de que no queda otro camino que recorrer. Llega el momento en que esta política económica, enfrascada en resolver los problemas de corto plazo, empezará a ser juzgada por sus reales posibilidades de preparar un futuro más aceptable. Pero este debate apenas comienza y se tendrá que traducir en un proyecto de largo plazo para el país. ♦♦

CARLOS ABALO

ORSI: CAPITALIZAR LA DEUDA PARA PRIVATIZAR EL GOBIERNO PREFERE NUEVAS INVERSIONES

Vittorio Orsi, líder de los capitanes de la industria, apareció por primera vez en público para apoyar un tipo de capitalización como el que piden los bancos

acreedores, encaminado a privatizar y desestatizar. En cambio, el gobierno quiere usar la capitalización para financiar nuevas actividades productivas.



Orsi recitó la biblia de la capitalización

El aumento de reservas por 4.600 millones de dólares como previsión de créditos incobrables al Tercer Mundo que realizaron el Citicorp y el Chase Manhattan Bank, y el plan de ayuda a los países endeudados por un total de 52.000 millones de dólares, que el gobierno japonés anunció la semana pasada, son datos esenciales para comprender la lógica de la capitalización de una parte de la deuda externa argentina.

La conmoción que causó la decisión de los dos bancos norteamericanos, que posiblemente será imitada por otros, se debió a sus inciertas motivaciones y objetivos. La última edición de la revista *Newsweek* señaló que "no es la primera vez que John Reed intenta amedrentar a sus clientes del Tercer Mundo, ya que lo viene haciendo desde que asumió la presidencia del Citicorp en reemplazo de Walter Wriston, al disminuir la cartera de créditos a los países en desarrollo, siguiendo una estra-

tegia diferente a la de su antecesor, que aumentó esos préstamos bajo el supuesto de que las naciones soberanas nunca quiebran". El reconocimiento efectivo de la incobrabilidad de esos activos no es, sin embargo, síntoma de resignación sino el anticipo de una nueva forma de absorción de excedentes desde los países endeudados.

Hasta ahora, el flujo de intereses fue el resultado de los programas de ajuste económico de los deudores, que canalizaban el superávit comercial hacia el cumplimiento de sus compromisos con los acreedores, quienes, a su vez, se desinteresaron de la capacidad de acumulación de esos países, más allá de la asistencia financiera que suministraban a los gobiernos o de la mayor flexibilidad que demostraron en las últimas renegociaciones.

El agotamiento de este proceso de absorción financiera del excedente económico, que había dado lugar a la internacionalización del sistema financiero pero que no había permitido avanzar en la internacionalización del capital productivo, está provocando una progresiva modificación en la forma de apropiación de la masa de recursos: la deuda se transforma en capital, el capital financiero en productivo y los préstamos en inversiones. Tras haber aumentado las reservas del banco en 3.000 millones de dólares, John Reed dijo que "estamos dispuestos a realizar inversiones en los países endeudados además de transformar la deuda en inversiones" (*Ámbito Financiero*, 29 de mayo de 1987).

Los antecedentes de Japón son distintos al resto del mundo industrializado: su ascenso al primer puesto en el ranking de países acreedores (730.000 millones de dólares de activos externos con un saldo favorable neto de 180.000 millones) fue logrado fundamentalmente mediante mejoras en la productividad y en el intercambio comercial con los países desarrollados. No obstante, la decisión de consolidar su presencia en América Latina también responde a la necesidad de transformar ese capital financiero en capital productivo.

COINCIDENCIA DE INTERESES

Estas nuevas características del endeudamiento latinoamericano han provocado la simpatía de la gran burguesía subdesarrollada, que hasta ahora también se sentía en parte perjudicada por la transferencia de recursos.

Si bien las políticas de ajuste económico que imponían los acreedores la favorecieron con el proceso de concentración, la reducción del mercado interno, el achicamiento de la capacidad inversora del Estado, al que está estrechamente ligada, y la disminución de las fuentes de financiamiento externo convertían a ese beneficio en algo endeble y transitorio, derivado casi con exclusividad de la política de privatización del crecimiento. Por eso la utilización de los fondos del *on-lending* ha tenido para los grandes grupos locales mucha más importancia que el plan Houston, que

la privatización de algunas empresas o que la adjudicación directa para la construcción de obras públicas. Para esos grupos, la capitalización de deudas orientada a la financiación de sus proyectos constituye un beneficio mucho más directo del que obtenían a través del proceso de concentración económica, y no es casual que sus principales voceros hayan salido a apoyar la medida.

Durante la visita a Japón del presidente Raúl Alfonsín, a mediados del año pasado, Vittorio Orsi señaló ante el Comité Mixto Argentino-Japonés en Tokio que "la capitalización de la deuda externa se presenta como uno de los instrumentos más poderosos para revertir la tendencia de la pérdida de tono de los mercados de los países endeudados". El pasado jueves 28 de mayo, el funcionario de Pérez Compagné y uno de los principales ideólogos del grupo de los capitanes de la industria salió por primera vez a hablar públicamente ante el periodismo y lo hizo precisamente para referirse a la capitalización "como cebador que facilite el arranque de un proceso de inversiones en actividades e industrias generadoras de divisas y como un instrumento útil para inducir un necesario movimiento de desregulación, desestatización y privatización". No obstante, la presentación que hizo como miembro del Consejo Empresario Asesor del Centro Argentino de Ingenieros no fue complaciente con la decisión del gobierno de capitalizar 1.900 millones de dólares en el término de cuatro años, sino que, por el contrario, estuvo destinada a señalar que "la capitalización debería tener como objeto preferido la privatización de la economía" a través de "joint ventures entre el capitalista tecnológico extranjero y el capitalista *marketeer local*", siguiendo una estrategia de acoplamiento de "las compañías líderes locales interactuando con las compañías líderes en la economía mundial".

En la negociación del último acuerdo con el Fondo Monetario Internacional el gobierno aceptó a regañadientes incluir el mecanismo de capitalización dentro del paquete global, pero varios funcionarios se encargaron de aclarar que esos fondos iban a ser destinados exclusivamente a nuevos proyectos de inversión. El subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, sostuvo que "la única finalidad de la capitalización es el financiamiento de proyectos que generen un aumento en la actividad productiva" y rechazó que "por esa vía se corra el riesgo de desnacionalizar empresas argentinas" (*Clarín*, 31 de mayo de 1987).

De alguna manera el funcionario descartó que esos fondos puedan ser utilizados para adquirir empresas estatales, pero aún resta saber si, ante la ofensiva de las empresas locales que mediatizó Orsi, y dentro del nuevo contexto de endurecimiento de la banca acreedora, materializado en el aumento de reservas, el gobierno va a mantener su postura o si, en cambio, accederá a las presiones.

MARCELO ZLOTOWIAZDA

EL FIN DE LA PROSPERIDAD AGRARIA LOS RURALISTAS PIDEN LA DEVALUACION

Cuando se conocieron las estimaciones sobre la campaña agrícola 1986/87 —alrededor de unos 35 millones de toneladas—, las entidades que nuclean a los productores agropecuarios comenzaron a presionar para que el gobierno acelerara la devaluación del austral.

La Sociedad Rural Argentina (SRA) y Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) expusieron su receta, por cierto muy sencilla. Según estas organizaciones la solución pasa por eliminar las retenciones a la exportación y establecer una paridad cambiaria realista. En otras palabras esto significa devaluar aún más el austral. Los mejores precios resultan-

tes, según la óptica de estas entidades, se convertirían en un estímulo para el reinicio del crecimiento de la producción agropecuaria. En realidad, los productores piden algo que el gobierno ya está concediendo al gran capital industrial y financiero, es decir, aumentar sus beneficios paulatinamente a través de una inflación planificada que reduzca el salario real.

¿Se obtendrá algún resultado con la devaluación? Para responder, es conveniente tomar en cuenta los resultados de la agriculturización del sector rural producida durante la etapa del ex ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz: la expansión de la producción co-

realera argentina fomentó la crisis de sobreproducción y la caída de los precios. Se logró así la desaparición de miles de pequeños productores de la pampa húmeda que sufrieron las consecuencias de una política financiera y tecnológica diseñada para el usufructo exclusivo del gran capital.

Las entidades corporativas del sector agropecuario no se encuentran solas en su campaña. Junto a ellas están los intereses del Banco Mundial y del capital financiero internacional, que se apropiarán de los excedentes de la balanza comercial argentina, los monopolios exportadores de granos y los que controlan la producción de insumos para el agro; los

monopolios de la industria forestal y celulosa y los portavoces políticos de todos ellos.

En realidad, el agotamiento del ciclo agrícola iniciado a principios de la década de los setenta se debe a las trabas y limitaciones que presenta la estructura agraria nacional, en la que predomina la gran propiedad latifundista dedicada a la cría extensiva de ganado, con disminución o falta total de inversiones a largo plazo. Esa falta de inversiones impide ahora que el incremento de la productividad agraria se traduzca en alimentos más baratos.

ALEJANDRO GIARRIZZO

Suma

Corea del Sur/ Nuevos mercados

Las mayores corporaciones de Corea del Sur anunciaron que aumentarán sus exportaciones a Europa, África, Francia del Sur y Asia, como parte de un plan para reducir las fricciones comerciales con Estados Unidos.

El diario *Herald* de Corea informó que existe un estudio que demuestra que las corporaciones nacionales se están orientando hacia la búsqueda del incremento de terceros mercados para automóviles, aceros, cementos y textiles, y a disminuir su dependencia del mercado estadounidense, el mayor mercado externo para ese país. La Sunkyoung Ltd. planea abrir ramas en Alemania Occidental, Francia y los Países Bajos. En África, la Daewoo Corp. establecerá oficinas en Argelia y Angola; la Samsung Co. lo hará en Johannesburgo y Lagos y la Luky-Goldstar planea aperturas de oficinas en Argentina, Brasil y Chile, según el mismo diario.

Brasil/Ministro de Hacienda

"La sociedad y la economía brasileñas ya comienzan a estar prestas para el avance de las estructuras socialistas... Sea por el desarrollo capitalista ya producido, sea por la posición geopolítica del país, la probabilidad de que una revolución estatal sea exitosa (o aun intentada) en Brasil es extremadamente pequeña. Existe, sin embargo, un camino socialista para Brasil, con base no sólo en los trabajadores, sino también en los intelectuales y estudiantes. A pesar de la hegemonía ideológica de la burguesía, es posible prever que muchos que hoy luchan por la democracia lucharán mañana por el socialismo. Pero por un socialismo democrático, autogestionario, implantado poco a poco, a medida que la sociedad va no sólo tomando conciencia de la superioridad de ese sistema, sino también preparándose para participar efectivamente en él." Los conceptos pertenecen al actual ministro de Hacienda del Brasil, Luis Bresser Pereira, expresados en su libro más reciente, *Economía brasileira. Uma introdução crítica*, Editora Brasiliense, São Paulo, 1986. Para atención de los acreedores del Brasil, su posición respecto de la deuda externa dice que "es indiscutible que los gobiernos latinoamericanos, cuyos intereses de clase se confunden con los de los países centrales o en todo caso se subordinan a ellos, no fueron capaces de usar todo su potencial poder de regateo en la negociación de la deuda externa. No fueron capaces de unirse, como lo hicieron los bancos acreedores, ni fueron capaces de formular políticas económicas de ajuste alternativas".



En la DGI conviven la modernización y la trampa

EL BANCO MUNDIAL Y EL ESPIONAJE PARA LAS EMPRESAS LA MODERNIZACION DE LA DGI

Una consultora privada que asesoró en la evasión de impuestos a empresas extranjeras fue contratada para reestructurar y modernizar la DGI, por consejo del Banco Mundial. La consultora tiene acceso a los datos reservados, de gran valor para las empresas, y a los mecanismos de control que pondrá en marcha la modernización.

Hace un tiempo, el titular de la Dirección General Impositiva, Marcelo Da Corte, ocupó un apreciable espacio en los diarios, en ocasión de una denuncia formulada en el Parlamento por los diputados peronistas Oscar Lambert y Jorge Matzkin. Según la imputación, hasta 1983 Da Corte fue empleado de una consultora privada que en la actualidad asesora al organismo recaudador y entre cuyos antecedentes más destacados figura el de haber facilitado una evasión de impuestos a las firmas Siemens y Standard Electric (ITT) durante los años 1973 y 1974, cuando estas multinacionales actuaban como contratistas de ENTel. También Deltel Internacional, célebre por sus prácticas irregulares ante el fisco argentino, integró la lista de clientes exclusivos del estudio en cuestión.

La denuncia fue formulada el 29 de abril. Sin embargo, ya el 10 de marzo —durante una reunión de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados— el titular de la DGI había puesto las cosas en su lugar. Da Corte admitió entonces que, efectivamente, hasta el 10 de diciembre de 1983 había sido funcionario de Pistrelli, Díaz y Asociados —la firma denunciada— pero advirtió que "actualmente no tengo ninguna vinculación y no pienso tenerla en el futuro con esa empresa".

¿Por qué Pistrelli y sus socios fueron designados para llevar adelante proyectos de modernización y reestructuración de los sistemas de fiscalización de la DGI? La respuesta no resultó menos transparente: estos distinguidos caballeros no han sido en modo alguno elegidos por Da Corte o por el gobierno argentino, sino por el Banco Mundial, como corresponde a un país atrasado que aspira a modernizarse.

"Fueron funcionarios estadounidenses del Banco Mundial los que analizaron y evaluaron los antecedentes y las propuestas que hacía esta consultora", dijo Da Corte.

El directivo también aclaró que ésta "no es la contratación por 2 millones de dólares en la que se había involucrado a los préstamos a la DGI. Para la contratación importante, vamos a realizar, como se hizo en su momento, una compulsa de empresas y, finalmente, será el Banco Mundial el que determine a quien corresponde".

¿Quién es Pistrelli, Díaz y Asociados? Tanto por la denuncia de Lambert y Matzkin como por las manifestaciones del titular de la DGI, quedó aclarado que la consultora local es corresponsal en Argentina del estudio Arthur Andersen and Co., firma de indudables méritos entre los cuales los legisladores justicialistas se empecinaron en recordar la famosa evasión impositiva de los años 1973 y 1974. Si bien Da Corte omitió prudentemente el asunto, es evidente que después de esa demostración de eficacia, la DGI no podía mostrarse insensible ante sus ingeniosos burladores.

Seducidos o no por la hazaña impositiva, lo cierto es que esta vez las autoridades del organismo tomaron el toro por las astas y decidieron abrir el área de información reservada a sus intrépidos visitantes. En efecto, desde hace meses los expertos de la consultora, instalados en el octavo piso de la sede central del ente recaudador, tienen libre acceso al SITER (Sistema Informativo de Transacciones Económicas Relevantes) y a la Memoria Central del Centro de Cómputos, zonas restringidas o prohibidas para el personal del organismo, en las que se acumulan los datos de los clientes bajo el rótulo de secreto fiscal. Esta

franquicia coloca a Pistrelli y sus muchos ante un vasto campo de conocimientos, del cual pueden extraer con relativa facilidad información sobre quiénes son los clientes y los proveedores de las principales compañías, los volúmenes de operaciones y detalles de la estructura empresarial de los grupos, es decir, una amplia secuencia radiográfica de los grandes mercados.

Pese a lo declarado por Da Corte, estos supuestos expertos tienen contratos renovables que van más allá de los cuatro meses, y efectivamente están trabajando en una reestructuración de la DGI basada en la automatización de los sistemas de recaudación y fiscalización y en el sistema de cambio organizacional. Los proyectos se desenvuelven bajo la coordinación de un ex empleado de Pistrelli, también contratado en la ocasión por el Banco Mundial.

A todas luces se trata de un encadenamiento perfecto. Un organismo financiero internacional decide quiénes van a trabajar en la reorganización de la institución impositiva local. El Banco Mundial determina quiénes serán los que puedan conocer en detalle, antes de que entren en funcionamiento, los nuevos sistemas de recaudación y fiscalización, y en consecuencia detectar sus puntos vulnerables.

Mientras tanto, los expertos designados por el Banco Mundial cobran 2.000 dólares por mes. En definitiva, el ente recaudador paga por entregar información secreta y por recibir a cambio los mismos conocimientos que ya habían elaborado sus investigadores. Una maravilla de la modernización. ♦♦

LUIS VISSI

ENTREVISTA A PAULO SCHILLING, ECONOMISTA DE LA CUT BRASILEÑA DESPUES DEL PLAN CRUZADO

¿Cuál es la situación actual de la economía brasileña?

—En febrero del año pasado Brasil vivía una situación de crisis seria. La inflación había llegado al 16% mensual y había un inicio de recesión; una situación social con enfrentamientos muy duros y huelgas por todos lados. El gobierno del presidente José Sarney enfrentaba una crisis política, con un partido como el PMDB, que era su principal sostén, que le quitaba prácticamente su apoyo. Entonces, el gobierno decidió aceptar la receta que el FMI les sugiere a los países que enfrentan un proceso de inflación acelerada. Esa receta fue el congelamiento de precios y salarios. Esto resultó negativo para la clase obrera porque los salarios se congelaron según el promedio de los últimos seis meses, con una pérdida del salario real de 20 a 42% para las distintas categorías de trabajadores. Por ejemplo, el salario mínimo, que lo ganan 16 millones de brasileños, se redujo un 20%, mientras que otros trabajadores que se regían por contratos colectivos de trabajo, como los del petróleo, perdieron un 42%. Con esta medida la inflación bajó de un 16% mensual a prácticamente cero. Una campaña de publicidad impresionante convenció al pueblo, un pueblo poco politizado que salía de veintidós años de dictadura, de que estábamos en el mejor país del mundo. El ministro de Economía de aquel momento, Dilsen Funaro, llegó a decir que Brasil era una mixtura: que teníamos el desarrollo de Japón y la inflación de Suiza. Cuando desapareció la inflación, las tasas de interés bajaron de 16 o 17% a 0,5 o 1% por mes. La gente retiró sus ahorros, se dedicó a gastar y se produjo un auge económico. Pero aquí pasaba algo: era un año electoral muy importante. Se disputaban los gobiernos de veintidós provincias y se renovaban las dos terceras partes del Congreso. El gobierno necesitaba desesperadamente ganar las elecciones y en verdad mantuvo artificialmente ese boom económico hasta las elecciones, y para eso gastó, incluso, todas las reservas monetarias.

¿A cuánto ascendían las reservas?

—A 7.000 u 8.000 millones de dólares; después, nunca se divulgó exactamente su monto, pero llegó un momento en que había menos de 3.000 millones de dólares, es decir, debajo del nivel crítico. A partir de julio de 1986 se produjo un desabastecimiento total. Pasamos tres o cuatro meses prácticamente sin carne, sin pollo —a pesar de que Brasil es el segundo exportador mundial de pollos—, sin leche, sin huevos. El pueblo brasileño casi no consumía proteínas animales, pero incluso así seguía el auge de comprar electrodomésticos. Una semana después de las elecciones del 22 de noviembre pasado, después de que el PMDB se había asegurado la mayoría del gobierno, se desarmó el esquema económico. En enero o febrero de 1987 la todopoderosa Federación de las Industrias del Estado de São Paulo (el 55% de la industria del país) dio un ultimátum de 48 horas al gobierno para levantar totalmente el congelamiento de precios. En consecuencia, la inflación volvió al mismo nivel de febrero del año anterior, y en abril llegó a un 21% mensual con una proyección para mayo del 25 al 30%. Mientras, los bancos están cobrando intereses que van del 700 al 2.000% anual como las finanzas que dan créditos para los artículos domésticos. Esos intereses son una especie de anticipación de la inflación que tendremos. Atravesamos una situación muy grave: una inflación acelerada que escapó del control del gobierno.

¿Qué sucedió con la cláusula denominada gatillo por la cual si la inflación superaba el 20% mensual el gobierno debía reajustar los salarios?

—Hay un detalle interesante. Antes del Plan Cruzado, la CUT luchaba por reajus-

En medio de una grave situación económica, EL PERIODISTA entrevistó al economista Paulo Schilling, asesor de la Central Unica de los Trabajadores (CUT), que sostiene una visión opuesta a la oficial.

tes trimestrales contra los implantados entonces de cada seis meses, y el gobierno no cedió a esta cuestión. Cuando se implantó el Plan Cruzado, se puso la cláusula gatillo para que cada vez que la inflación alcanzara un total de 20 puntos acumulados, hubiera un reajuste automático de los salarios: estaban convencidos de que la inflación iba a ser cero como lo fue casi prácticamente durante varios meses, y que entonces el gatillo nunca iba a tener que ser aplicado. Es evidente que quieren sacar el gatillo ahora y ya lo han hecho los gobernadores de las provincias más importantes, como São Paulo, Minas Gerais, Río de Janeiro y Río Grande do Sul.

¿Quiere decir que la mayoría de la clase trabajadora, que se agrupa en esas provincias, no recibe actualmente el 20%?

—Lo reciben los trabajadores que están regulados por la ley federal y no lo reciben los funcionarios públicos de los gobiernos provinciales. Y hay un detalle interesante. Hoy la contradicción más dura se da entre lo más avanzado de la clase obrera personificada en la CUT y el PT, y los militares que simbolizan los restos de la dictadura. Por increíble que parezca, los militares defienden la cláusula gatillo porque sus sueldos como funcionarios federales son reajustados cada vez que la inflación llega al 20% mensual.

¿Y la clase obrera industrial recibe ese beneficio?

—Lo sigue recibiendo, pero no estamos satisfechos, porque entre un reajuste y otro hay que esperar más de un mes para recibir el segundo gatillo. Entonces, en el desfase que se produce, hay una pérdida anual del salario real de un 30% por lo menos, en caso de que se mantenga una inflación del 20% mensual.

Hasta ahora hemos hablado de los efectos de la inflación, pero ¿cuáles son sus causas?

—Nosotros creemos que dentro de las causas estructurales de la inflación, la fundamental en Brasil es la deuda externa. Consideramos que la deuda externa es el problema más importante que enfrentan Brasil y América Latina, porque genera otros problemas y es el principal alimento de la inflación. Por ejemplo, para cumplir con los compromisos de la deuda externa, estamos pagando 1.000 millones de dólares al mes de intereses. Pero para tener un saldo de la balanza comercial que permita pagar esos 1.000 millones de dólares es necesario exportar al máximo, lo que produce desabastecimiento en el mercado interno y, consecuentemente, un aumento de precios. Por otro lado, se disminuyen las importaciones al mínimo lo que significa también aumento de precios en el mercado interno.

¿Por qué vías la menor cantidad de importaciones significa mayor aumento de precios del mercado interno?

—Simplemente porque disminuyen las mercancías que hay a disposición del público, y al haber una disputa por los artículos importados, automáticamente aumentan los precios. Es decir que al disminuir la oferta y mantenerse la demanda, hay automáticamente aumento de precios. Además, ¿qué pasa cuando el gobierno fomenta al máximo las exportaciones para cumplir con los compromisos de la deuda externa? Vienen dólares del exterior: la mitad para pagar los intereses de la deuda externa y la otra mitad para pagar las importaciones. ¿Y cómo paga el gobierno los dólares que le compra al exportador? De dos maneras, las dos inflacionarias: o pone a funcionar todo el día la maquineta de la

Casa de la Moneda para hacer papel moneda, o emite títulos de la deuda pública, las llamadas letras de cambio del Banco Central que se lanzan al mercado financiero. Así el gobierno pasa a competir con el sector privado en el mercado financiero, haciendo aumentar los intereses, lo que resulta igualmente inflacionario. La causa principal de la inflación hoy se llama deuda externa. Pero hay otras, como los precios de monopolio con que trabajan las multinacionales y los latifundios. Más de la mitad de la tierra del país está concentrada en latifundios improductivos que no producen absolutamente nada, lo que limita obviamente la capacidad de producción del agro. Este año Brasil va a tener una zafra récord de granos de unos 65 millones de toneladas. Pero si hubiera una reforma agraria que tornara productiva la tierra de Brasil, podríamos producir 300 a 400 millones de toneladas de granos.

¿Y la anunciada reforma agraria que se estaría llevando a cabo?

—El gobierno formuló un plan de reforma agraria por el que se pensaba radicar en el campo a 1.500.000 personas hasta 1990. El año pasado deberían haberse radicado 150.000 y fueron 1.700, parece una broma. Por eso decimos que el plan de reforma agraria de Sarney es un plan de jardinería. Otra problema muy grave es el hecho de que el sistema financiero del



Una huelga en Brasil

país está muy concentrado. En 1964 había 340 bancos, ahora tenemos 107, donde los diez más grandes —todos de capital nacional— controlan el 73% del sistema. El sistema financiero todavía está en manos de la burguesía nacional, y no se permite a los bancos extranjeros que amplíen sus actividades en el país.

¿Entonces, a quién responde socialmente el gobierno de Sarney?

—La burguesía industrial es favorable a la internacionalización del crédito —como la burguesía agraria— porque piensan que cuando entren los bancos extranjeros, habrá intereses con una tasa internacional del 8,5% anual. Hay contradicciones entre la burguesía industrial y mercantil y la financiera. ♦♦

(En São Paulo) JULIAN LEMOINE



¿Qué pasó?

(Pasó que se rompió la monotonía)

-ESTO QUE PASA-

Información sin ruido en la FM de Spléndid.

Eliaschev de 6 a 8. Sin ruido. Con polenta.

Una opción. En el 95.9 de la FM.

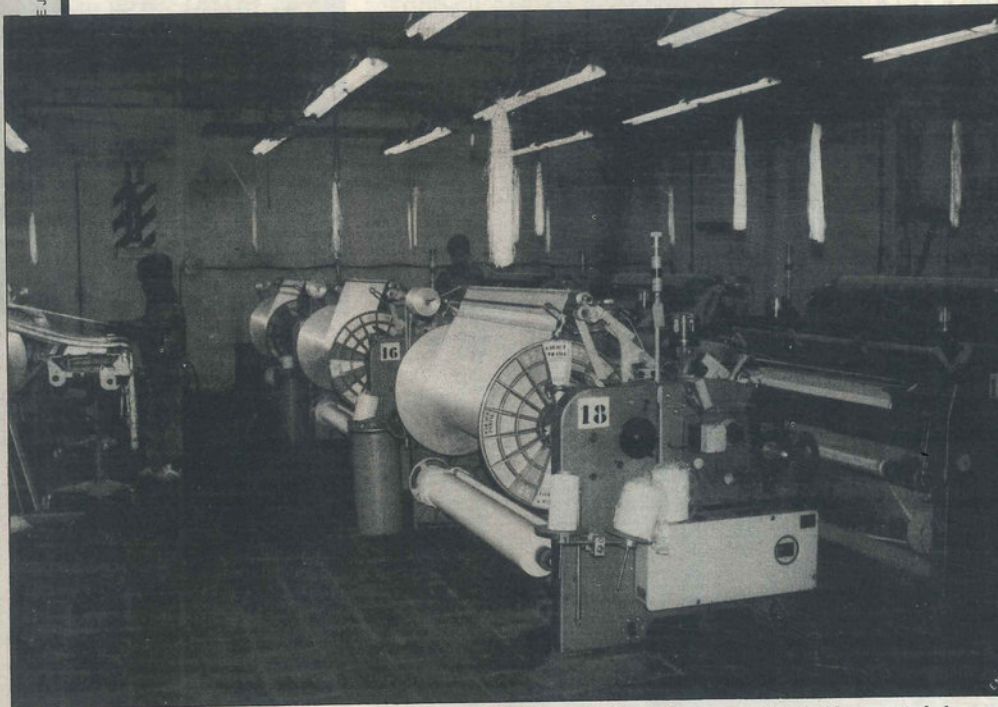
Poco barullo y muchas nueces. Las noticias y los temas del día, sí, pero en su contexto. Y en perspectiva. Esto que pasa: la mañana temprana, con los hechos, con la música más movilizadora y con la polenta de un ciclo que ya se hizo opción imprescindible.

Esto que pasa: se rompió la monotonía.

RADIO
SPLENDID

DARACT TEXTIL

NUEVA TECNOLOGIA PARA LAS PYMES



A lo largo del decenio pasado, la crisis de la industria nacional se agravó notablemente como resultado de la política aperturista del ex ministro de Economía, José A. Martínez de Hoz. En menos de un lustro, la estructura de la pequeña y mediana empresa de capital nacional se transformó radicalmente a raíz de la desaparición natural o de la liquidación forzosa de un sinnúmero de industrias de tipo familiar.

Sin embargo, en los últimos años se ha operado una limitada reconstrucción de este segmento empresario, fundamentalmente a través de los beneficios otorgados por las diversas legislaciones nacionales y provinciales de promoción industrial. Provincias tradicionalmente ajenas al quehacer industrial se han convertido, en un lapso relativamente breve, en núcleos de florecimiento de actividades productivas diversas, como lo demuestran los ejemplos de Tierra del Fuego, La Rioja o San Luis.

En este contexto se inscribe el surgimiento de Daract Textil SA, una pequeña empresa que, fundada en 1983, debe su nombre a su instalación en la localidad puntana de Justo Daract. Al amparo de la promoción industrial, esta industria dedicada a la fabricación de artículos de tejido plano sintético ha logrado, en apenas tres años, importantes resultados derivados de la introducción de moderna tecnología y del adiestramiento de perso-

nal surgido del lugar. "Además de las ventajas derivadas del uso del ferrocarril en las puertas de la planta, el otro motivo que nos llevó a radicarnos en Justo Daract fue, justamente, la existencia de dos escuelas industriales con las cuales proyectamos celebrar un convenio destinado a instruir y profesionalizar a los alumnos que estudian en ellas", explica el presidente de la empresa, Víctor Rajnwajn. En la actualidad, Daract Textil cuenta con un plantel profesional eficiente y, por medio de este acuerdo con el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), avizora la posibilidad de formar técnicos textiles muy capacitados.

Esta nueva industria textil, cuyo antecedente es la desaparecida firma del sector Mirtatex SA, cuenta con doce telares automáticos de origen checoslovaco y prevé una ampliación de sus instalaciones que, en los próximos tres años, elevará el número de esos equipos a un total de 48. Rajnwajn señala que se trata de "telares que permiten una alta productividad, que abaratan los procesos, pues a diferencia de los antiguos telares a lanzadera, éstos realizan la inserción de la trama por aire, que es la última tecnología tanto en Checoslovaquia, como en Japón o Suiza". Sobre esta base tecnológica la firma se ha transformado en una de las primeras de este subsector de forrería y provee con sus artículos al comercio y a la industria de la confección en todo el país. "Contamos con representan-

tes y distribuidores en toda la geografía nacional—afirma Rajnwajn—, y nuestra participación en el mercado es de aproximadamente un 12% del millón y medio de metros lineales de forrería que se producen mensualmente en la Argentina." Los principales productos de Daract Textil se componen de forros, acetato, poliéster y mezcla, que son utilizados posteriormente

en la confección de sacos, camperas, blusas, ropa para dama y otras prendas.

A pesar de la limitada experiencia en el campo del comercio exterior que tuvo en el pasado Mirtatex, la realidad presente de Daract se desarrolla totalmente en el mercado nacional. Según Rajnwajn, "la exportación de la producción de nuestro subsector solamente puede orientarse hacia los países latinoamericanos, básicamente Uruguay, Chile y Paraguay, ya que los mercados europeo y norteamericano nos están vedados por la falta de competitividad". Esta dificultad se basa en el alto costo de los fletes y en la incidencia negativa de los insumos, que en un alto porcentaje deben ser importados. Tal es el caso de la acetona para hacer la fibra de acetato y de la anilina utilizada para el teñido. De cualquier manera, los planes de corto y mediano plazo de Daract se orientan hacia la captación de un mayor porcentaje del mercado interno, teniendo en cuenta los buenos resultados obtenidos durante 1986 y las perspectivas que le otorga la utilización de una tecnología moderna. Para Rajnwajn, la aventura exportadora tendrá lugar "cuando alcancemos una capacidad instalada de 48 telares y, mientras tanto, la introducción progresiva de éstos está dirigida al progreso de la empresa en el mercado nacional, donde existe una demanda satisfactoria tanto para el subsector como para nuestra empresa".

FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO GARFUNKEL

ESTRUCTURA INDUSTRIAL

Empresa	Actividad	Datos
Industria Argentina de Telecomunicaciones Alcatel (IATA)	Telecomunicaciones	Puesto 400 en el ranking de ventas de empresas industriales; Facturación anual: 6,9 millones de australes; Junto a otros tres accionistas controlan el 60% del paquete accionario. El 40% restante lo posee la Compagnie Générale d'Electricité de Francia.
Materfer	Fabricación de material rodante ferroviario.	Son accionistas minoritarios. Hay otros tres accionistas que no son los mismos de IATA. El grupo Bracht vendió su participación en 1986.
Centro de Actividades Termomecánicas (CAT)	Mantenimiento de motores	Idem a Materfer.
Grandes Motores Diesel (GMD)	Fabricación de motores	Idem a Materfer.
Industrias de Generación de Energía Electromecánica (INGESA)	Taller de reparación de equipos.	Idem a Materfer.
Magra	Elaboración de mármol.	Idem a Materfer.
ESTRUCTURA FINANCIERA	Actividad	Datos
Entidad	Bancaria	Puesto 50 en el ranking de depósitos. Participación en el total de depósitos: 0,37%.

ACLRACION: En octubre de 1984 Marcos y Jorge Garfunkel se desvincularon del grupo BGH (Boris Garfunkel e Hijos).
FUNCIONARIOS PRINCIPALES: Marcos Garfunkel, Jorge Garfunkel, Norberto Landi, Pedro Pavese, Carmine Capria, Pablo Sorensen, Eduardo Iriarte, Ernesto Luzuriaga.
ACLRACION: los datos del ranking y de las ventas corresponden al trabajo publicado en la revista Prensa Económica y se refieren al año 1985. En el caso del ranking bancario los datos son de abril de 1986.

¿Usted
piensa que los padres
deben participar
en la conducción
de la escuela?

Traiga su opinión
al Congreso Pedagógico.

Diríjase
a la Comisión Organizadora local
que corresponda
a su domicilio.

CONGRESO



PEDAGOGICO

Un Cabildo Abierto para educar nuestro futuro.

Todas las mañanas
—de martes a sábados—
en su kiosco.



**La realidad
tal cual es,
para que
la conclusión
sea suya.**

Página/12
el país a diario

El diario sin desperdicio.

Escriben:

Oswaldo Soriano
Eduardo Aliverti
Horacio Verbitsky
Sergio Joselovsky
Pablo González Bergés
Enrique Medina

Miguel Bonasso
Miguel Briante
José María Pasquini Durán
José Ricardo Eliashev
Juan Gelman
David Viñas

Director: Jorge Lanata.



ENTREVISTA CON MIJAIL GORBACHOV

"VER AL MUNDO CON LOS OJOS ABIERTOS"

El secretario general del Partido Comunista Soviético respondió a tres corresponsales del diario italiano *L'Unità* las preguntas que hoy se hace la opinión pública internacional sobre los nuevos rumbos de Moscú: desarme y paz mundial, reestructuración económica, democratización, y la posición del Kremlin ante los temas candentes del ajedrez planetario. Un nuevo paso en la sistemática ofensiva ideo-

lógica y política que busca la modernización de la Unión Soviética y va más allá, convirtiéndose en un desafío para el mundo occidental. Con la bandera de la democracia y la paz mundial en sus manos, Gorbachov parece decidido a presentarse como contrafigura de un Ronald Reagan acosado y un liderazgo europeo temeroso de aceptar las propuestas de desarme.

Usted dijo no hace mucho que el turismo no es su profesión y, por lo tanto, podrá viajar a Estados Unidos si aparece una perspectiva real de firmar un acuerdo de desarme. ¿Podría indicar las cuestiones básicas en las que hay que llegar a un acuerdo en una posible reunión cumbre? ¿Es tangible la perspectiva de lograr acuerdos con Estados Unidos para los cohetes de alcance medio?

—El turismo es algo bueno, pero el realismo es un rasgo obligatorio, inherente a cada político.

El alojamiento de la tensión militar y la confrontación en el mundo no se pueden solucionar de una sola vez y al mismo tiempo, pero hay que comenzar por algo. Ahora, la cuestión que más ha madurado es, sin duda, la liquidación de los cohetes norteamericanos y soviéticos de alcance medio en Europa y la fuerte limitación de éstos en la parte asiática de la Unión Soviética y en el territorio de Estados Unidos.

Acordarlo así y firmar el primer acuerdo de la historia de reducción radical, de liquidación casi total de toda una clase de armas nucleares, es un asunto real. Es también plenamente posible determinar los "postulados básicos" respecto a los armamentos de ataque estratégicos, la

defensa antimisil y los ensayos nucleares.

Hace unas semanas me imaginaba que, debido al vertiginoso avance de la parte soviética al encuentro de las posiciones de Estados Unidos y sus aliados eurococcidentales, el acuerdo estaba ya al alcance, tan sólo a unos cuantos pasos.

Las bases de este acuerdo fueron determinadas conjuntamente por el presidente Ronald Reagan y por mí ya en Reykjavik; existía el deseo, especialmente de los países eurococcidentales, de que nosotros conviniéramos en separar la liquidación de los cohetes de alcance medio del paquete general, y nosotros así lo hicimos; surgió inquietud respecto a la desigualdad en los cohetes táctico-operacionales en el continente europeo, y acordamos liquidar por completo las armas soviéticas y norteamericanas de esta clase en Europa.

Probablemente no sólo nosotros, sino también la mayoría de la gente en todas partes en Europa y en el mundo opinábamos que lograr el acuerdo definitivo, era ya un asunto técnico.

Pero, resulta que algunos gobiernos en Europa Occidental todavía no han decidido si quieren la eliminación de los cohetes de alcance medio si se retiran también los norteamericanos.

Hemos notado que algunos quieren crear una cadena interminable de más y más vinculaciones. Primero decían que no se podía solucionar la cuestión de los cohetes de alcance medio sin eliminar al mismo tiempo los cohetes táctico-operacionales; luego pasaron a incorporar las armas tácticas nucleares del campo de batalla, y después ya también los armamentos y las fuerzas armadas convencionales. Hablando en general, todas estas cuestiones son serias y respecto a ellas nosotros, junto con nuestros aliados, ya nos hemos manifestado. Y estamos dispuestos a examinarlas y solucionarlas. Pero, en nuestra opinión, no se pueden utilizar estos problemas para postergar soluciones. No obstante consideramos que predominará el realismo político. Es mucho lo que está sobre el tapete. Recordaré a los vacilantes el aforismo de Séneca: "Cuando el navegante no sabe a qué puerto se dirige, ningún viento le será favorable".

UN MUNDO SIN VIOLENCIA

—En el Informe político al XXVII Congreso del PCUS y en las intervenciones subsiguientes usted insistió en la necesidad de cobrar conciencia de la interdependencia recíproca que vincula a los sistemas de Oriente y Occidente, del

Norte y del Sur en la época actual. Esta es una nueva visión del mundo, que pone en el primer plano la colaboración entre diversos sistemas sociales. ¿Podría desarrollar esta idea?

—Tienen ustedes absoluta razón. Precisamente el XXVII Congreso del PCUS llegó a la conclusión, de enorme importancia teórica y política, de que, como consecuencia de cuatro decenios de la carrera de armamentos, la humanidad se encuentra ante el dilema de la supervivencia; el mundo contemporáneo es cada vez más intervinculado e interdependiente.

No se puede permitir que se pierda esta oportunidad. Conseguir acuerdos facilitaría el camino de la solución de otros muchos problemas vinculados con el desarme. Nuestra concepción de las vías y etapas de la eliminación total de las armas nucleares para comienzos del siglo XXI la resumimos en la declaración del 15 de enero de 1986.

Partiendo de ello, nosotros operamos también en las cuestiones del desarme. Perfeccionamos nuestras propuestas en cada dirección para que incluyan las ideas y consideraciones útiles de otros países. Respecto a muchas de ellas se celebran ya conversaciones, algunas de las cuales, como por ejemplo para las armas químicas, se encuentran en una fase avanzada.

De aquí se desprende que el camino conducente a un mundo desnuclearizado y sólido, a un mundo sin violencia, en el que cada cual conserve sus criterios filosóficos, ideológicos, políticos y religiosos, es el de las conversaciones entre los estados, de la elaboración conjunta de acuerdos sobre las cuestiones fundamentales y, ante todo, sobre los aspectos del desarme. Esto requiere que los estados, en correspondencia con una nueva mentalidad, renueven también la práctica de las relaciones internacionales y de la diplomacia.

Ahora todos estamos obligados a comprender que no se puede permitir que la humanidad dé más y más pasos hacia el abismo tras el cual está la inexistencia. Es un imperativo de la vida convenir que hay que comenzar el desplazamiento en la dirección opuesta.

Otra faceta del asunto consiste en que el drástico viraje del desarrollo histórico engendra muchos problemas nuevos, y no todos tienen la respuesta adecuada. Pero con la existencia de buena voluntad y comprensión se puede y es necesario hallar respuestas.

Ahora, cuando la Unión Soviética y otros países socialistas proponen conducir las cosas hacia un mundo desnuclearizado, se plantea el interrogante: ¿no volverá en este caso la humanidad a la situación de antes de la primera y segunda guerras mundiales, cuando no existía el armamento nuclear, pero estallaron conflictos militares que cobraron decenas de millones de vidas? ¿Cómo, nos preguntan, se imaginan ustedes la garantía de la seguridad, la no violencia en un mundo en el que no haya armas nucleares?

Si, no es una vana esta pregunta. Pero nosotros nunca estaremos de acuerdo con que las armas nucleares deban ser reconocidas como un medio seguro del mantenimiento de la paz. Según nuestro convencimiento, en el mundo desnuclearizado deben crearse y funcionar potentes mecanismos político-jurídicos de la regulación de las relaciones internacionales. Su creación es causa común de todos los estados, nucleares y no nucleares, desarrollados y en vías de desarrollo. Un lugar importante aquí, por lo visto, le corresponderá a la Organización de las Naciones Unidas, cuyo papel y significado, a nuestro juicio, deben elevarse.

En general, nosotros saludaríamos el establecimiento del diálogo internacional en torno a todo el complejo de cuestiones sobre el sistema global de seguridad en un mundo desnuclearizado, con un mínimo suficiente de armamentos, cuya estructura estaría dada por necesidades puramente defensivas.

Si se miran los asuntos mundiales desde el punto de vista de la humanidad, es poco probable que ahora haya algo más actual que la humanización de la política. El desarme nuclear es también una cuestión de humanismo.

Tal planteamiento de la cuestión trae a la vida nuevos enfoques para solucionar los asuntos internacionales. La política durante siglos enteros era un tema excluyente de los todopoderosos del mundo. También hoy día, en buena medida, esto es cosa de los estados y sus dirigentes. Pero ahora está lejos de ser sólo de los estados. La tendencia social principal: el viraje hacia la democratización se deja sentir más fuerte y convincentemente en la actividad política internacional.

En esto reside también la nueva mentalidad, a través de cuyo prisma nosotros consideramos la cooperación humanitaria como parte inalienable del sistema global de seguridad, a la par con la cooperación política, económica y ecológica. La tarea consiste en garantizar la defensa del hombre y del individuo. Pero también necesita de la defensa el estado social del individuo, que debe sentir que sus libertades no son ficticias, que la sociedad lo necesita realmente, así como su trabajo y sus conocimientos, que no lo abandonará en la desgracia, le concederá vivienda, no lo dejará morir de hambre, se preocupará de sus hijos y le garantizará por lo menos el mínimo de bienes.

—Determinados círculos de Occidente temen que el desarrollo de la distensión

europaea introduzca una cuña en la alianza de los países occidentales, debilite las relaciones entre Europa y Estados Unidos y algunos atribuyen a la URSS precisamente tales propósitos. ¿Qué podría decir usted sobre esto?

—Las relaciones con los países de Europa Occidental realmente ocupan un lugar especial en nuestra política internacional.

Considero que en Europa, pese a todo su abigarramiento socio político y nacional-estatal, se fortalece la tendencia hacia el mejoramiento sucesivo de las relaciones interestatales en el contexto Oriente-Occidente. En esto se manifiesta el aumento de la comprensión de las realidades del mundo contemporáneo, el elevado potencial intelectual de las naciones europeas y, al mismo tiempo, su histórica experiencia llena de dramatismo.

En lo que respecta a la introducción de cuñas entre Europa Occidental y estados Unidos, esto es absurdo. No sólo aspiramos nosotros mismos a cooperar con otros estados, sino que consideramos que todos los Estados tienen el mismo derecho a cooperar uno con otro.

Las relaciones históricamente creadas de Europa Occidental con Estados Unidos o las relaciones de la Unión Soviética con los países socialistas europeos, son una realidad política. El enfoque contrario podría alterar el equilibrio creado en Europa.

Estamos firmemente convencidos: el futuro de Europa reside en la seguridad sólida con un mínimo de armamentos por ambas partes, en la amplia cooperación interestatal y en los contactos e intercambios en todas sus direcciones y a todos los niveles.

—¿Cómo valora usted las perspectivas de las relaciones económicas y políticas entre el CAME (Consejo de Ayuda Mutua Económica) y la CEE (Comunidad Económica Europea)?

—Responderé a esta pregunta de manera breve. El CAME y la CEE realizan ahora una búsqueda conjunta de las bases de las futuras relaciones de cooperación y avanzan en esta dirección. Paralelamente con el establecimiento de las relaciones entre el CAME y la CEE comenzarán a establecerse las relaciones de los países integrantes con los órganos que representan a dichas asociaciones. La Unión Soviética por su parte está dispuesta a marchar por este camino y establecer relaciones con la CEE. Cuando esto suceda, se podrán realizar muchos emprendimientos interesantes.

—Su discurso en Vladivostok el año pasado y también su visita a la India confirmaron que la Unión Soviética aspira a normalizar plenamente las relaciones interestatales con China. La retirada de cierta parte de las tropas soviéticas de Mongolia, sirvió de señal favorable adicional. Los chinos, sin embargo, señalan la situación en Kampuchea como uno de los obstáculos principales en

el camino de la normalización plena de las relaciones políticas. ¿Qué opina usted sobre el particular?

—Ustedes tienen razón. La Unión Soviética actúa energicamente en la dirección que conduce a la plena normalización de las relaciones entre los dos países socialistas más grandes: la Unión Soviética y China.

En los últimos tiempos se desarrollan dinámicamente las relaciones económico-comerciales, técnico-científicas y culturales, se realizan consultas políticas sobre algunos problemas internacionales actuales.

Nosotros atribuimos gran importancia al hecho de que la Unión Soviética y China enfocan desde posiciones próximas varios importantes problemas internacionales. Y nosotros y los dirigentes chinos subrayamos que la paz se necesita para cumplir las tareas internas de renovación social. Ambos países declararon que nunca serán los primeros en emplear las armas nucleares. Nosotros nos pronunciamos energicamente contra el programa de Guerra de las Galaxias. Es similar la posición de China. Nos interesamos por todo lo que se hace en China para ordenar y modernizar la economía y deseamos de todo corazón al gran pueblo vecino, al Partido Comunista de China éxitos en esta difícil causa.

Y a pesar de todo, por ahora no se han normalizado por completo las relaciones soviético-chinas. No quisiera polemizar respecto a las causas por las que las cosas están así. Me referiré únicamente a la cuestión mencionada por ustedes: la kampuchea.

Este no es tema de las relaciones soviético-chinas. Pero, según nos parece, ambas naciones deben estar interesadas en su solución. Partimos firmemente de que el problema kampucheano tiene un solo camino de arreglo: el político. La aspiración a tal solución, a nuestro juicio, aumenta. Esto es muy importante.

—El Oriente Medio sigue siendo un foco de peligro y, al mismo tiempo, fuente de los problemas más difíciles de resolver. La Unión Soviética declaró, reiteradas veces, que apoya la causa de los palestinos y presentó la propuesta de convocar una conferencia internacional con la participación de todas las partes interesadas. ¿Puede precisar por qué camino hay que marchar hacia el logro de este objetivo? ¿Cuáles son las perspectivas de la reanudación de las relaciones entre la Unión Soviética e Israel?

—En los últimos meses goza de reconocimiento cada vez más amplio la idea sobre la conferencia internacional para el Oriente Medio, en la que participarían todas las partes interesadas junto con los miembros permanentes del Consejo de Seguridad.

La conferencia internacional es una forma universal, flexible. En su marco puede



haber conversaciones bilaterales, trilaterales y multilaterales.

Si se habla de la esencia, de la base principista del arreglo político del conflicto mediorientista, lo principal es aquí la observancia de la justicia: las tropas israelíes deben ser retiradas de los territorios que ocupan desde junio de 1967; deben ser reconocidos los derechos legítimos del pueblo árabe de Palestina a la autodeterminación, incluido el derecho a crear su propio estado, debe ser garantizada firmemente a todos los estados del Oriente Medio, incluido claro está, Israel, la posibilidad de vivir en paz y con fronteras seguras y reconocidas.

En lo atinente a las relaciones diplomáticas soviético-israelíes he aclarado ya nuestra posición en una de mis recientes intervenciones. No tenemos ninguna razón para tratar a Israel de otra forma que a cualquier otro Estado, excepto una: la política agresiva de Israel respecto a los árabes.

LA DEMOCRACIA COMO ARMA

—Pasemos a las cuestiones internas. En el XXVII Congreso usted habló de la necesidad de una "reforma radical", de "cambios revolucionarios" en las esferas económica y social. Desde entonces, se promulgaron nuevas leyes y disposiciones que cambian la dirección económica de las empresas y los ministerios. Se ha reorganizado el comercio exterior, se promulgó la ley de actividad laboral individual, se presentó el proyecto de la ley de la empresa estatal.

AFGANISTAN: LA PIEDRA EN EL CAMINO

—¿Qué perspectivas existen para el arreglo político del problema afgano, como resultado del cual serían retiradas las tropas soviéticas de dicho país y garantizadas la plena soberanía e independencia de Afganistán?

—Comenzaré por decir que Afganistán es ya un Estado soberano e independiente.

La política de reconciliación nacional, que practica Afganistán desde principios de este año, contiene todos los componentes necesarios para un acuerdo político dentro del país. Esto deberá, claro está, compaginarse con la garantía del cese de la injerencia foránea en los asuntos internos. Las conversaciones sobre el particular se mantienen, como es sabido, entre Afganistán y Pakistán a través del representante personal del secretario general de la ONU.

Existe cierto progreso en las direcciones interna y externa. Si esto no lo entorpecieran

determinadas fuerzas, si no se efectivizaran los envíos masivos de armas modernas a los facciosos, no se continuara con la preparación de sus grupos combativos fuera de Afganistán y no se crearían obstáculos en el camino del retorno de los refugiados al país, las cosas irían más rápido.

La dirección afgana declaró que en el marco del programa de reconciliación nacional colabora con distintas fuerzas políticas, de hecho con la mayoría, y está dispuesta a llegar a un acuerdo sobre la formación de un gobierno de coalición. La cuestión sobre la composición del gobierno es prerrogativa del pueblo afgano, y de nadie más. Es un enfoque valiente. No muestra debilidad, sino la fuerza de la revolución nacional-democrática afgana.

La Unión Soviética no se inmiscuye ni se inmiscuirá en lo que hagan los camaradas

afganos para la materialización del programa de reconciliación nacional: en su propio país, entre los refugiados y emigrados en el extranjero.

A veces dicen que la Unión Soviética se conformaría sólo con tal arreglo político del problema afgano, que dejaría a Afganistán en su "esfera de influencia". Esto es un juicio profundamente erróneo. La Unión Soviética no tiene esferas de influencia y no aspira a crearlas. En lo que respecta a Afganistán, nosotros apoyamos plenamente las posiciones del Movimiento de No Alineados en favor de que este país siga siendo independiente, soberano y no alineado.

Si Afganistán decide ser también un Estado neutral, esto es cosa del pueblo afgano.

Lo principal es avanzar rápidamente por el camino del arreglo afgano sobre una base honrada y justa.



Sin embargo, los aspectos fundamentales del mecanismo económico de la reestructuración no han sido definidos todavía, cosa de la que debe ocuparse precisamente el próximo pleno del Comité Central ¿En qué dirección se trabaja ahora?

—Ante todo, señalaré que el partido planteó la tarea del paso a una nueva cualidad del crecimiento de la sociedad socialista. Esta tarea se centra en el ser humano, en su iniciativa, en su disposición a seguir construyendo el socialismo, a ser el verdadero dueño del país.

La elevación del factor humano está estrechamente ligada con la democratización sucesiva de todos los aspectos de la vida de la sociedad. Sin democracia no hay iniciativa, sin democracia no hay participación directa en la dirección de la producción, sin democracia no hay justicia social, sin democracia no hay participación de todos y cada uno en los asuntos de toda la sociedad.

Si nos referimos a las transformaciones en la economía nacional, nosotros pasamos de los métodos preferentemente administrativos de dirección a los preferentemente económicos, a la plena gestión económica. En la planificación estatal y en la política financiera se plantea la tarea de asegurar el desarrollo armónico de las empresas y organizaciones estatales, cooperativas y la actividad laboral individual. Se reorganiza sustancialmente la política en la esfera de los salarios, los cuales se hacen depender totalmente de los resultados del trabajo. Se asegura la autonomía y la responsabilidad económica de las empresas. Se asienta una nueva base para intensificar los vínculos económico-

comerciales con los socios extranjeros.

Nuestros esfuerzos principales van encaminados a crear el mecanismo de la aceleración del desarrollo económico partiendo de los principios socialistas y de las ventajas que antes hemos aprovechado mal.

—En el pleno de junio de 1986, usted señaló especialmente la "resistencia" a la renovación que se manifestaba en todas las esferas de los propuestos cambios económicos, sociales, culturales, ideológicos y estéticos. Uno tiene la impresión de que desde entonces esa resistencia ha crecido. El análisis de esa resistencia podría mostrar la sociedad soviética actual en un corte interesante. ¿En qué forma se manifiesta esa resistencia? ¿Hay esferas de la sociedad en las que esa resistencia se observa más expresivamente?

—Sería irreal, como mínimo, suponer que un viraje revolucionario tan grande, que afecta los intereses de millones y millones de personas, a toda la sociedad, iba a poder darse fácilmente.

Quiero subrayar que la reestructuración es un proceso largo y difícil. Las nuevas exigencias, en un viraje tan cerrado, unos las llevan a cabo rápidamente y otros las cumplen más despacio.

¿Qué tenemos presente cuando hablamos de la resistencia a la reestructuración? Nos referimos a los viejos enfoques, a la inercia de las viejas costumbres, al miedo a lo novedoso, a la responsabilidad por el trabajo concreto. También nos molestan los hábitos burocráticos acumulados.

Pero una cosa es incuestionable: la reestructuración ha calado hondo. Todos

los sectores de la población se incorporan a ese proceso. En la práctica, afecta a los intereses de cada ciudadano. En conversaciones, cartas e intervenciones, la gente muestra de palabra o por escrito su apoyo, y sólo piden una cosa: que no nos paremos, que continúe la reestructuración, que se lleve sin falta hasta el fin lo comenzado.

—¿Puede la democratización comportar un riesgo para la estabilidad?

—Estamos profundamente convencidos de que la auténtica democratización no puede dañar en nada al socialismo, puesto que el socialismo, por su propia naturaleza, es la democracia, el poder del pueblo. El riesgo para la edificación socialista aparece cuando predomina la burocrática falta de fe en la razón y la conciencia política del pueblo.

El Comité Central del Partido se ha manifestado con plena determinación respecto a esta cuestión. El examen de este asunto en las organizaciones del partido y en las colectividades de trabajo, ha demostrado que las más amplias masas aceptan este rumbo enfilado a la democratización. Las divergencias sustanciales concierne más que nada a los aspectos referentes a la envergadura, a la profundidad y al ritmo del proceso, cosa que considero absolutamente natural. Es lo que —y no en último grado— distingue el proceso democrático.

Nuestras discusiones actuales son discusiones entre camaradas, que se preocupan por el éxito de las transformaciones comenzadas. Nos preocupamos sinceramente por que la democratización de la sociedad cobre vigor y comprendemos con claridad que la democracia no tiene nada en común con la anarquía tal como la circunspección razonable no tiene nada en común con el curarse en salud.

Consignaré de paso que en la prensa burguesa interpretase erróneamente el proceso que tiene lugar en nuestro país. Por lo que se ve, algunos quisieran convencer a sus lectores y oyentes de que en la Unión Soviética se proponen, por fin, aproximarse a una democracia como la de Occidente. Pero las cosas, yo diría, son a la inversa. Nosotros desarrollamos la esencia de los principios leninistas de la democracia socialista soviética, teniendo en cuenta el potencial político y cultural acumulado de la sociedad y el pueblo soviético. La democracia socialista es a la vez nuestro objetivo, premisa, y potente medio de la reestructuración.

—¿Cómo se pueden comprender hoy, superando las viejas orientaciones, las relaciones entre las fuerzas progresistas de todo el mundo? ¿En qué puede expresarse hoy día el internacionalismo?

—Si se habla de los partidos comunistas, cada uno de ellos se desarrolló en el terreno nacional, pero expresando los intereses cardinales de la clase obrera, de los trabajadores de sus países. Todos ellos tienen un objetivo común: la paz y el socia-

lismo. Es lo principal que los une. Al mismo tiempo, el internacionalismo siempre es concreto. Su eficacia se determina por la cooperación práctica. Para ello, en las condiciones actuales, es contraindicado cualquier mecanismo especial, tanto más sobre un centro. No conozco planes o propuestas de ningún partido sobre su renacimiento. No sólo la definición de la política y de la forma de actividad es de plena competencia de cada partido, sino que también la misma cooperación es posible únicamente sobre la base voluntaria y en pie de igualdad.

Yo, hablando sinceramente, no comprendo la precaución, existente en algunos sectores de nuestro movimiento, respecto a las propuestas sobre los encuentros multilaterales de los comunistas del mundo. Y esto tiene lugar cuando otras fuerzas, incluso no progresistas, ni mucho menos, realizan activamente sus congresos internacionales. Esta cuestión, a nuestro juicio, hay que enfocarla sin ideas preconcebidas, rechazar los viejos recelos y ver con nuevos criterios la nueva situación.

Si se habla sobre las relaciones entre todas las fuerzas progresistas del mundo contemporáneo, según nuestro convencimiento, la base, el núcleo y el eje de las relaciones entre ellas debe ser el problema de la prevención de la guerra nuclear. Y a este problema, se deberían, a nuestro juicio, subordinar todos los demás.

En los últimos dos años mantuve muchos contactos, por ejemplo, con representantes de partidos socialistas y social demócratas, desde Europa Occidental hasta el Japón. Durante estos contactos nadie perdió su propia faz, pero, a mi parecer, se logró hallar un idioma común en varios problemas claves.

Tenemos vínculos muy sólidos con muchos partidos revolucionario democráticos y movimientos de liberación nacional, hemos establecido contactos con los verdes de varios países, tenemos buenas relaciones con fuerzas políticas influyentes, como, el Congreso Nacional Indio. Nuestras organizaciones sociales se entrevistan sistemáticamente con representantes de decenas de movimientos antibélicos.

El diálogo es el imperativo de este tiempo. El mundo ahora es realmente complicado, contradictorio, abigarrado, de muchos colores. Y no se lo puede dibujar solo con dos: negro y blanco o rojo y blanco.

Estamos convencidos: Hay que ver el mundo con los ojos abiertos, de manera imparcial, buscar todo aquello que aproxima a las fuerzas y partidos progresistas, sin ocultar de hecho y no de palabra el derecho de los demás a la independencia, a tener su propio punto de vista, a buscar las vías de la verdad. ♦♦

GERARDO CHIARAMONTE,
RENZO FOA Y GIULETTO CHIESA
L'Unità/ DAN/ EL PERIODISTA

DISCUTIRLO TODO

—¿Qué pasos considera necesarios y posibles, ante todo en el terreno de la información para conceder a la opinión pública el derecho a expresar su juicio, a participar en la adopción de decisiones e intervenir directamente en el desarrollo de los acontecimientos más importantes?

—Nuestra sociedad socialista está extraordinariamente interesada en que cada uno, obrero o campesino, científico o intelectual, haga su propio aporte individual y original tanto al examen de los planes y decisiones, como también a los esfuerzos para su cristalización.

En ello desempeñan y desempeñarán enorme papel los medios de comunicación social. Estos, claro está, no son el único canal de expresión de la voluntad del pueblo. Pero son la tribuna más representativa y masiva de la publicidad. El Partido está interesado en

que la voz cívica resuene desde esta tribuna sin "interferencias", que no sólo informe de las discusiones que tienen lugar en el país, para las cuales no hay zonas prohibidas, sino también sea garante del control democrático sobre la justeza de las decisiones, sobre la correspondencia de éstas con los intereses y las necesidades de las masas y, luego, sobre el cumplimiento de estas decisiones. El Comité Central exige que los dirigentes de todos los niveles respondan oportuna y concretamente a las preguntas de la prensa, a las críticas que se les hacen. Ahora se prepara una ley de prensa, cuya aprobación reforzará más todavía el status jurídico de los medios de comunicación social.

Es comprensible que la eficiencia de la opinión pública dependa en notable grado de que posea información fidedigna. Estamos seguros de que la sociedad que lucha activa y

conscientemente por su salud física y moral no tiene necesidad de ocultar sus males, esto tan sólo dificulta su curación. El PCUS ve en la ampliación de la publicidad un potente medio de activación de la opinión pública en bien de la renovación socio económica y espiritual del país.

—La intelectualidad soviética, pese a la diversidad de criterios, ha respondido con disposición a la renovación y se ha movilizado en su apoyo. No obstante, en nuestra opinión, subsisten no pocos problemas en el terreno de la libertad de expresión, así como también en las relaciones entre el papel rector del Partido y la creación de los intelectuales. ¿Cómo evalúa usted este conjunto de cuestiones?

—Conozco las discusiones que tuvieron lugar en nuestras uniones de intelectuales, y debo decir que no vi en ellas tentativas de

contraponer a la intelectualidad con el Partido. Por el contrario, los artistas, al igual que toda la intelectualidad, apoyaron activamente el rumbo del Partido enfilado a la reestructuración, a la democratización. El artista y el Partido marchan hacia un mismo objetivo: la renovación de la sociedad asentada en los principios socialistas.

Entre los escritores, pintores, escultores y compositores, en el ambiente teatral, entre los trabajadores de la cinematografía tienen lugar discusiones tempestuosas, algunas veces agudas. Los intelectuales deben acostumbrarse a vivir y trabajar en las condiciones de una democracia en continua ampliación. Y los problemas, los choques de puntos de vista deben solucionarse en el transcurso del proceso democrático, por sus propios participantes, entre los cuales los comunistas están obligados a ocupar un lugar digno de su título.

Unión Soviética

LAS LECCIONES DE LA PLAZA VIOLADA

La espectacular aventura del joven alemán que el jueves 28 de mayo aterrizó con su avión en el principal bastión del poder soviético suscita serias reflexiones a ambos lados de las murallas del Kremlin.

Caerán otras cabezas en las cúspides militares soviéticas, después de las ilustrísimas e ilustradas del mariscal de aviación Alexander Koldunov, jefe de la defensa antiaérea. Parece altamente probable que la dura reacción de la cumbre política tras el aterrizaje del Cessna sobre la Plaza Roja recaiga, o haya recaído ya, sobre los reponsables directos de las increíbles violaciones de reglamentos y disposiciones que guían el comportamiento de las autoridades militares.

No hay duda de que en el ojo de la tormenta se encuentra, por ejemplo, el jefe del distrito militar de Moscú, el general Arjipov. No menos incómoda es la posición del jefe del distrito Leningrado, el general Boris Snetkov, y de los responsables de los distritos de defensa antiaérea y de las guardias de frontera (estas últimas dependientes de la KBG) que fueron sobrevolados por el temerario germanooccidental Mathias Rust, no solamente sin obligarlo a aterrizar como lo prescribe el reglamento sino, además, sin informarse mutuamente de lo que estaba sucediendo, y sin siquiera tener la iniciativa de levantar vuelo en dos o tres helicópteros que hubieran podi-



El pequeño avión de Mathias Rust en la Plaza Roja

do desviar el pequeño avión hacia el sembrado de papas más cercano.

Hay una señal inequívoca de que la purga será amplia, y de que Gorbachov no dejará que el episodio quede archivado como una distracción banal de la que durante mucho tiempo fue considerada como la defensa antiaérea más poderosa del mundo. Por añadidura —y esto es el colmo de la ironía involuntaria de Mathias Rust— todo ello sucedió en el día dedicado a las guardias de frontera, el día en que se les recuerda a los niños de las escuelas primarias que las fronteras del país son imposibles de transgredir para nadie, desde los

bipedos hasta los perros vagabundos. La primera señal fue el nombramiento del nuevo ministro de Defensa, el general Dimitri Jazov, persona desconocida para el gran público, y que saltó a tres mariscales vice-primeros ministros: Ajromev, Kulikov, Petrov, y a un vice-primero ministro y general del ejército como Piotr Luscev, además de diez vice-ministros más ancianos y autorizados que él. Jazov, de 63 años, no es siquiera miembro efectivo del Comité Central, fue promovido entre los candidatos de 1981, y anteriormente condujo la zona militar del Asia central (desde 1977 a 1984) y la del Extremo Oriente des-

pués del incidente del Jumbo de Corea del Sur. Hace poco tiempo, Jazov había sido convocado al cargo de vice-primero ministro, para que tuviera a su cargo la política de cuadros. Todo lo cual permite adivinar la existencia de no pocos engranajes que lo conectan con el servicio de seguridad militar.

El significado de esta designación es, pues, una evidente señal de insatisfacción con la cúpula de las jerarquías militares. Las mismas que con raras excepciones siguieron servilmente, en la época de Breznev, lo que Gorbachov definió no hace mucho tiempo como "la absurda carrera de acumulación de misiles".

El nuevo modo de pensar de Gorbachov —un bocado difícil de digerir en muchos campos de la vida soviética— no lo es menos en el ámbito militar. El líder del Kremlin quiere tomar con decisión esta última prueba de espectacular ineficacia para ejecutar importantes desplazamientos.

La gente común de Moscú intercambia mordaces comentarios sobre lo ocurrido, y ya florecen los primeros chistes que celebran el acontecimiento histórico del aterrizaje sorpresivo sobre la más sagrada de las plazas soviéticas, una plaza donde no sólo no tienen derecho de asilo los caños de escape, sino donde está prohibido encender un cigarrillo.

Mientras tanto, allá arriba, tras las cortinas de hilo blanco que miran a la plaza violada por un muchachito, sobran los motivos de reflexión. Un misil Cruise vuela mucho más rápido y más bajo que un Cessna. De poco vale que la agencia Tass cite desde Washington al acérrimo adversario Zbigniew Brezinski, que elogia a los dirigentes rusos por haber tenido más coraje que sus colegas norteamericanos para castigar a los responsables militares por sus fallas y negligencias. Dimitri Jazov asume ahora la tarea de la "perestroika" militar, pero tal vez también en la OTAN debieran analizar, a la luz de los hechos, alguna de sus aterradoras doctrinas militares para defender a Europa de la mortífera amenaza soviética. ♦♦

(En Moscú) GIULIETTO CHIESA
© L'Unità Y EL PERIODISTA

Cuba

UN DESERTOR CAIDO DEL CIELO

Un "golpe de suerte" deparó a la CIA la más importante pieza de su desprestigiada colección de defectores cubanos para uso propagandístico.

Muy pocos cubanos pueden hacer en Cuba lo que hizo el jueves 28 de mayo el general de brigada Rafael del Pino. No sólo irse a Estados Unidos con una parte escogida de su numerosa dispersa familia (muchos civiles cubanos lo han intentado con éxito), sino hacerlo en avión y sin tener que amenazar de muerte al piloto. El piloto era él mismo y el avión —un cómodo Cessna bimotor tipo ejecutivo— lo usaba cada vez que le daba la gana para viajes de placer o turismo interno. Este raro privilegio —y otros de que gozaba— convertían al más importante caso de defección de un militar cubano en una paradoja difícilmente explicable.

La central de inteligencia norteamericana y el entusiasta anticastro gobierno de Ronald Reagan acaban de adquirir a un desertor que, sin duda, se convertirá en su pieza más preciada en los próximos meses, puesto que su valor es muy superior al de Armando Valladares, Ely Gutiérrez Menoyo y otros que Washington ha hecho circular a falta de mejor pecunio político.

Lo adquirieron por un "golpe de suerte", según el comentario de un funcionario estadounidense, aparentemente destinado a lavar al desertor de toda sospecha que lo vincule con la CIA.

Porque a nivel de la calle, en Cuba, se sospechó de inmediato que Del Pino era un "topo" —palabra que en la jerga de la inteligencia designa al agente enemigo que logra durante muchos años evitar el desenmascaramiento. En privado, los círculos oficiales cubanos descartan por completo esta sospecha que, por otra parte, tiene la brillantez y falta de plausibilidad de cierta literatura de fácil consumo. Del Pino carecía de dos atributos esenciales para esos animalitos subterráneos: ni trabajaba en el anonimato, ni desempeñaba una tarea clave en los servicios secretos o en las fuerzas armadas cubanas. Era un "héroe de Playa Girón", nombre que se le da en Cuba a quienes contribuyeron a infligir la debacle sufrida en 1961 por la CIA en Bahía de Cochinos.

Teniente entonces, por su foja de servicios (que incluyó asesoramiento para la formación del hoy poderoso ejército cubano del aire y riesgosas misiones en Angola), Del Pino logró en 26 años el grado de general de brigada de la Fuerza Aérea. Un ritmo de ascensos que la mentalidad castrense argentina puede encontrar lento, pero que en Cuba demuestra apego político al gobierno y falta de deseos de cambiarlo por otro.

Alta graduación militar, "glamour" bélico ganado en combates reales, prestigio

en los círculos gubernamentales, intimidad con sectores de la cúpula del poder, condecoraciones, privilegios que lo incluían en el sector llamado por el cubano de la calle "los vivebien", Del Pino parecía tenerlo todo.

Un hombre así no suele pasarse al enemigo. Para cualquier corresponsal en Cuba, descubrir por qué lo hizo Del Pino es, desde luego, una necesidad. Pero para el gobierno cubano debe ser, sin duda, una obligación; en la medida en que esté interesado en averiguar si sus criterios sobre la sociedad y el ser humano que la habita distan demasiado de la realidad.

No se requiere escarbar demasiado para encontrar en Del Pino indicios de una personalidad con inestable equilibrio emocional. Entre ellos, uno clásico: no sólo en Cuba tiende a alojarse algún tornillo a los pilotos de los aviones de guerra modernos. Además, Del Pino acababa de padecer un fuerte golpe a su autoestima. A los 48 años, había sido licenciado definitivamente del manejo de los supersónicos aviones de caza de la Fuerza Aérea cubana. Según el Ministerio de las Fuerzas Armadas, por problemas de visión y stress.

En el Cessna de diez plazas que utilizó para defeccionar, Del Pino llevó a la más reciente de sus tres esposas (23 años, azafata en Aerocaribe, la empresa de

charters propietaria del avión) y a tres de sus cinco hijos. Uno de los que viajaron con él fue también piloto de la Fuerza Aérea cubana, dado de baja por recomendación psiquiátrica hace tres años.

Otro de los hijos que se llevó es menor de edad y su madre alega que fue secuestrado. El pasado lunes 1º de junio, el gobierno cubano pidió por nota diplomática al de Estados Unidos su repatriación, un trámite jurídico que seguramente tendrá alambicado proceso y cuyo fallo probablemente sea postergado para las calendas griegas.

Si la inestabilidad temperamental fuese un argumento válido para explicar la defección de Del Pino, cabría preguntarse si los servicios norteamericanos, alborozados por este presente realmente caído del cielo, no terminarán considerándolo, tarde o temprano, un regalo envenenado, o como se dice en inglés: un "mixed blessing". Es probable que, si pasa satisfactoriamente el rutinario e intenso interrogatorio a que lo someten en estos días, Del Pino pronto comience a servir de parlanchín en Radio Martí, la emisora anticastro del gobierno de Estados Unidos escuchada en Cuba.

Es seguro que más allá de las exageraciones propagandísticas sobre su importancia en la estructura militar cubana, Del Pino pueda hacer un aporte estimable a la inteligencia norteamericana trazando el perfil psicológico de muchos dirigentes civiles o militares de Cuba que pertenecieron a su círculo de amistades particulares.

Y en todo caso, es indudable que su defección fue un duro golpe propagandístico para la imagen exterior —he incluso un sacudón fuerte para la interna— del gobierno de Fidel Castro. ♦♦

(En La Habana) ALFREDO MUÑOZ UNSAIN



Estados Unidos UN EXOCET CONTRA REAGAN

El reciente ataque iraquí a una nave estadounidense parece, más que el resultado de un error, el contragolpe por las negociaciones secretas de la Casa Blanca con Irán. Y el saldo, más allá de los 37 muertos, es el virtual ingreso de Washington a la guerra de Medio Oriente.

Ronald Reagan:
"una causa inmortal".

El pesar, como suele ocurrir, oculta la dimensión de la tragedia. De todos modos, no son pocos los políticos y analistas estadounidenses que intuyeron la magnitud de lo que estaba en juego cuando el 17 de mayo un avión iraquí disparó "por error" un misil Exocet contra el Stark, una fragata de guerra norteamericana que navegaba en el Golfo Pérsico.

Washington "está a punto de cruzar el Rubicón y pasar a ser un contendiente más en la guerra" entre Irán e Irak, dijo el diputado Tom Lantos, mientras Ronald Reagan y su esposa recibían los ataúdes de los 37 marines muertos por el misil de fabricación francesa.

La crónica diaria ha abundado en los detalles del incidente. Pero no fueron respondidas las preguntas que, según un alto funcionario de la Casa Blanca, se hace el ciudadano estadounidense: "¿Por qué estaban allí? ¿Y por qué no estaban mejor protegidos?". Y tales interrogantes, sumados al impacto de estas muertes incomprensibles para la opinión pública, redoblaban el acoso que ha transformado a Reagan en una víctima de sus sueños de grandeza.

La responsabilidad, sin embargo, no es toda y ni siquiera principalmente de Reagan. Los marines están allí porque la caída del sha de Irán Reza Pahlevi en 1979 dejó a Estados Unidos sin su principal punto de apoyo en la región más álgida del planeta. Formalmente, la flota cumple la función de resguardar el tráfico de petróleo en la zona del Golfo. Pero el combustible por allí transportado suma apenas el 5,6% del total consumido en Estados Unidos, en tanto que Europa recibe el 30% por esa vía (55% en 1975) y Japón el 59% (70% en 1975). En los hechos, el Pentágono, más que proteger los suministros de sus aliados, se esfuerza por ocupar un espacio geopolítico jaqueado por Irán y sobre el que la Unión Soviética ha dado pasos efectivos. El indisciplinado impulso dado por la Casa Blanca al presidente Saddam Hussein para que lanzara en 1980 su guerra contra el ayatollah Jomeini tomó cinco años después el inesperado sesgo de negociar en secreto contra el régimen iraní y desembocó ahora en un virtual ingreso de Estados Unidos a la guerra. "Desde ahora en adelante —dijo Reagan— si un avión se aproxima a cual-

quiera de nuestras naves de una manera que parezca hostil, hay una orden de combate: defiéndanse, defiendan las vidas norteamericanas". El hecho es que, además de sus naves de guerra, Estados Unidos ha llegado a un convenio con Kuwait, por el cual once cargueros de aquella nacionalidad navegan con bandera estadounidense, con lo cual la eventualidad de tener que "defenderse" se multiplica.

En cuanto al interrogante sobre la desprotección del Stark, la respuesta es aún más embarazosa. En primer lugar, porque el meneado plan de expansión de la US Navy (a un costo de 140.000 millones de dólares, con unidades de batalla que demandan 14.800 millones para ser emplazadas y 607 millones anuales en costos operativos) revela un saldo por demás frágil e ineficiente. "Si la fuerza aérea iraquí pudo hacer esto, qué pasaría si nos la tenemos que ver con los soviéticos" inquirió el senador demócrata Patrick Leahy a un estupefacto Caspar Winberger, secretario de Defensa.

Pero hay algo más. Y más grave. ¿Por qué una "nación amiga" atacó a la fragata estadounidense? El Mirage iraquí sobrevoló al Stark poco antes de lanzar contra él sus dos Exocet. Y la nave estadounidense hizo todo lo necesario para comunicarse con el aparato "amigo". La hipótesis del error suena a apresurada coartada diplomática, luego de la inadmisible explicación del comandante del Stark, que aseguró no entender nada y atribuyó el desastre a "un designio del Señor". Aunque hasta el momento los comentaristas se han cuidado de esbozar una respuesta menos naïf, parece obvio que el ataque en el Golfo es la contracara del Irangate. Si Washington se permite vender armas a Jomeini, ¿por qué los oficiales iraquíes habrían de abstenerse de dar una lección al aliado traicionero?

Hussein se apresuró a presentar excusas y ofreció pagar una compensación, mientras Reagan recibía los cadáveres afirmando que las víctimas "se hicieron inmortales porque defendieron una causa inmortal". Pero será difícil para el ciudadano estadounidense comprender la inmortalidad de una causa cuando su presidente no atina siquiera a definir sus aliados.

LUIS BILBAO

España EL FACTOR SUAREZ

Descontado el triunfo del PSOE en las próximas elecciones del 10 de junio, se abre una incógnita con respecto al futuro político del centrista Adolfo Suárez, percibido como la única alternativa real de poder.

Antes era interesante dialogar con nosotros, ahora es imprescindible". La frase, pronunciada por el ex presidente del gobierno Adolfo Suárez, comienza a reflejar la realidad. Encuestas y comentaristas políticos atribuyen al Centro Democrático y Social un crecimiento político que seguramente se manifestará en las elecciones municipales y autonómicas españolas del 10 de junio.

Suárez se ha convertido, sin duda, en la clave del futuro español. Los banqueros lo saben: tras el fracaso estrepitoso que representó su apoyo, el año pasado, al Partido Reformista Democrático, y pese a las acusaciones del mismo Suárez, que definió a la gran banca como "madrastra política", esta vez han otorgado sin reticencia sus millones a quien se proclama paladín del centro político y piensa cosechar los votos de muchos desencantados, tanto del socialismo gobernante como de la atomizada derecha.

Todo confluye hacia la resurrección definitiva de un hombre que protagonizó la transición y debió hacer frente a un largo exilio interior a raíz del abandono de sus múltiples socios de la Unión del Centro Democrático.

El desgaste socialista en el gobierno se aceleró en los últimos cinco meses, cuando decenas de poderosos sindicatos ganaron las calles para protestar contra una política económica que —según reconoció públicamente el propio Felipe González— ha permitido, por primera vez en la historia española, que la participación de las ganancias empresariales en la renta nacional haya superado a la de los trabajadores.

Los hechos de violencia ocurridos en la localidad industrial cántabra de Reinosa y en otras zonas han mantenido al país casi en vilo y, finalmente, la obsesión del ministro de Economía Carlos Solchaga por congelar los aumentos salariales en un cinco por ciento, se ha visto superada en el noventa por ciento de los convenios, firmados luego de largas y difíciles luchas sindicales.

Por el lado de la derecha parece claro que los nuevos hombres de la Alianza Popular —perdido definitivamente Manuel Fraga para la militancia cotidiana— estarían felices si pudieran conservar el caudal electoral obtenido en las elecciones nacionales del 22 de junio de 1986. Pero también ellos se han atomizado hasta límites insospechables hace un año, y en los últimos días se vio cómo los demócratas cristianos del Partido Demócrata Popular no recibían ni una peseta de la banca, que siempre los había favorecido.

En el campo de la izquierda, que parece querer resurgir de sus cenizas, el Partido Comunista Español integrado a la coali-

ción Izquierda Unida tiene ciertas —aunque limitadas— posibilidades de avanzar, ya que en las zonas industriales deberá competir con sus viejos camaradas del Partido de los Trabajadores de España, que encabeza el veterano Santiago Carrillo.

Con ese panorama puede asegurarse que el Partido Socialista Obrero Español actualmente en el gobierno volverá a ganar las elecciones. Los únicos tres datos del comicio que parecen interesar están referidos a si el socialismo podrá conservar la mayoría absoluta en importantes balears, cuál será el verdadero crecimiento de Adolfo Suárez y cuál el comportamiento de la derecha tras el retiro de Fraga.

El PSOE lo tiene claro: en su campaña se ha dedicado más a criticar al partido de Suárez que a la derecha de la Alianza Popular. Txiqui Benegas, su secretario de organización, no ha vacilado en establecer que detrás de Suárez se agrupan los franquistas y derechistas de toda la vida. No le falta razón, ya que el Centro Democrático y Social se ha ido transformando y creciendo dificultosamente, a raíz de la caótica llegada de los desencantados de AP. Pero también es cierto que algunos integrantes de la corriente de "izquierda socialista", se han pasado con armas y bagajes a las filas de Suárez.

Al líder centrista se le reprochan carencias ideológicas y esa acusación parece justificada en la medida en que mantiene una gran ambigüedad sobre importantes temas nacionales e internacionales. La expansión de su partido se basa exclusivamente en su carisma personal. En los pueblos donde se van a elegir alcaldes, concejales y diputados regionales, el rostro de Suárez, candidato a nada, aparece en todos los carteles del CDS. La desilusión popular con el PSOE y la crisis derechista hacen el resto.

En algunas ciudades de importancia —Madrid, Zaragoza, Valladolid, quizás Santander y muy posiblemente Barcelona—, el Centro Democrático y Social se convertirá en el partido bisagra y quien gane deberá contar con sus hombres para gobernar. Lo mismo sucederá en regiones como Canarias, Castilla-León y, tal vez, Castilla-La Mancha.

Si ello ocurre, en modo especial en Madrid, el socialismo no tendrá más remedio que dedicar algún tiempo a la autocritica. Porque a tres años y medio de los próximos comicios nacionales tropieza con muchos problemas aún sin resolver y, por vez primera, con una figura a la que la mayoría considera ya como la única alternativa de poder. ♦♦

(En Madrid) LUIS MAS



Adolfo Suárez:
el partido bisagra.

ASSOCIATED PRESS

Libano

OTRA VEZ
EL CAOS

Lo único seguro, tras el asesinato del primer ministro Rachid Karami, el 1º de junio pasado, es que un nuevo estallido de violencia se desatará en el Líbano y repercutirá en la región.

La reivindicación del atentado por parte de dos grupos hasta ahora desconocidos sólo consiguió aumentar la confusión sobre el origen de la bomba colocada en el helicóptero que transportaba al líder musulmán.

El martes, casi a la misma hora, un comunicado del Ejército Secreto Libanés se adjudicaba la autoría del hecho en Beirut, mientras en París hacía lo propio una Organización de la Venganza Islámica. Si ha de darse crédito a estos indicios, el disparo apuntaba directamente contra Siria: el comunicado difundido por la OVI anunció la "ejecución del presidente del gobierno de ocupación siria, Rachid Karami, verdugo del combatiente musulmán en Trípoli". La oscura alusión final parece referirse al papel de Karami en un choque de sirios con musulmanes sunnitas, en diciembre de 1986, cuando murieron trescientos guerrilleros y su jefe, Khalil Akkawi.

Pero en el rompecabezas libanés, todas las hipótesis son posibles y cada una puede acreditar su parte de verdad. Porque también los sirios tenían contradicciones con Karami. Pese a que éste era, en efecto, el hombre de Damasco en Beirut, su condición de nacionalista limitaba su efectividad desde el punto de vista sirio. Otro origen posible puede rastrearse en los chilitas, tradicionalmente enfrentados con los sunnitas representados por el primer ministro asesinado. La suma de hipótesis no puede excluir la mano de Israel, interesada sobremedida en mantener la convulsión interna en el Líbano. Y por fin, aunque en primer orden de importancia, las sospechas recaen sobre las milicias cristianas, porque pese a la alianza que los hace compartir el gobierno, la desproporción a favor de los sunnitas alimenta un resentimiento que bien podría haber movido la mano que colocó la bomba.

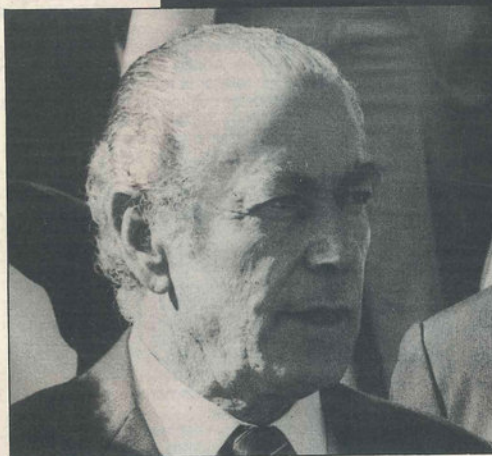
Aunque en las hipótesis más comentadas Estados Unidos figura sólo como observador (desde que una bomba mató a 241 marines en Beirut, cuatro años atrás, no hay tropas estadounidenses estacionadas en el Líbano), no se descarta una conexión entre el atentado del lunes y el ataque misilístico a una nave de guerra norteamericana (ver nota en página 26): el recrudecimiento de la guerra en el Líbano trasladaría tensiones hoy concentradas en el Golfo Pérsico y atenuaría, ante la opinión pública mundial, la escalada intervencionista estadounidense en el Medio Oriente.

Sea cual fuere el origen del atentado, dos resultados son ineluctables: el equilibrio inestable apoyado en la intervención siria se ha perdido y el Líbano volverá a ser un campo de sangrientas batallas. Como prólogo de lo que viene, centenares de chilitas de Amal combatían encarnizadamente el martes contra el ejército mercenario montado por Israel en el sur libanés.

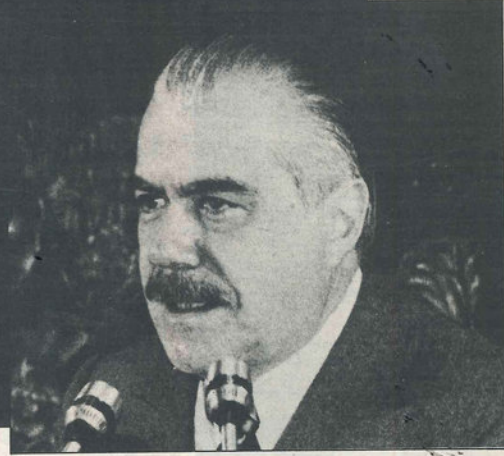
L.B.

Brasil "DESPUES DE MI, EL DILUVIO"

El presidente Sarney, acosado por una grave crisis económica y social, procura erigirse en la única opción ante el vacío político y sus consabidas derivaciones.



Leonel Brizola: desvelo de los militares



José Sarney: "me quedo"

El Urutú o yo." Con este tipo de alternativa (Urutú es un tanque de fabricación brasileña) el presidente José Sarney presentó por la cadena nacional de radio y televisión su versión del "me quedo". La historia de Brasil tiene una larga convivencia con ese tipo de cuestiones, que comenzó con el "diga el pueblo que me quedo" del primer emperador brasileño, Don Pedro I, que transformó su decisión de no renunciar, después de haber anunciado que se iba a Portugal, en un gesto de teatro al aire libre.

También están los antecedentes de maniobras continuistas de varios presidentes y afines. Pero el "me quedo" de Sarney es un caso por lo menos atípico. Fue anunciado claramente, con montaje de efectos dramáticos que no produjeron ninguna reacción en una platea nacional ampliamente contraria al presidente. En cuanto al mandato de Sarney, todavía no definido por la Asamblea Nacional Constituyente, la casi totalidad de los brasileños se divide entre dos opciones: o terminan rápidamente de promulgar una nueva constitución (lo que está previsto para septiembre de este año) o se extiende un plazo máximo hasta noviembre del año que viene.

Esas dos opciones se funden en una única, la de que Sarney debe dejar el Palacio del Planalto lo más rápido posible. No se trata sólo del tormento de una inflación que ya bordea el mil por ciento anual y de escándalos que involucran cifras multimillonarias. La sensación general en el país es de que no hay gobierno, sino un desgobierno manipulado por un grupo palaciego sin representatividad ni legitimidad, aunque Sarney diga que la actual constitución (impuesta por los militares) le garantiza seis años y él accede a "quedarse" solamente cinco.

Se contradijo, porque había hablado de cuatro años, admitiendo que la Asamblea Nacional Constituyente es soberana para decidir sobre la cuestión. "Técnicamente" hubo una tentativa de golpe de Estado. Como no tiene base social ni legitimidad, Sarney usó el argumento del Urutú para su "me quedo". Una versión provinciana del "apies moi le deluge".

Las informaciones disponibles dicen

que los militares aceptarían hasta el mandato original de seis años. No porque mueran de amor por Sarney, sino porque está otra vez presente el viejo horror a los vacíos políticos.

Las denuncias de corrupción en torno de la construcción de un ferrocarril (a un costo calculado en 2.500 millones de dólares) entraron también a los gabinetes militares. Pero una campaña electoral "prematuro", lanzada sin que el proceso de transición se haya consolidado, puede agitar cuestiones incómodas, como la de las violaciones de derechos humanos durante los regímenes militares. Y abrir el camino a "candidaturas eventuales" que se beneficiarían con la crisis mediante programas demagógicos. El temor ronda, sobre todo, en torno al ex gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, un populista compulsivo que se lanzó como candidato en un programa nacional de radio y televisión con una propuesta radical. Reforma agraria, nacionalización de los bancos, dureza con la deuda externa, extinción del Servicio Nacional de Informaciones (SNI), etc. Si Brizola hará o no todo eso en el caso de que llegue a ser presidente, es otra cosa. El hecho es que él sabe captar las emociones populares, tiene un gran poder de movilización y con eso horroriza a las élites. Atropella inclusive a las izquierdas tradicionales, que condenan su populismo como engañoso y caudillesco. Otro tipo de Urutú.

No está suficientemente claro, sin embargo, que los militares se jueguen por Sarney, si están dispuestos a eso o si tienen condiciones para hacerlo. Después de la trágica aventura dictatorial, cuando los militares bajaron casi a cero en nivel de profesionalidad, respaldaron gobiernos manejados por tecnócratas, se vieron envueltos en escándalos de corrupción y brutalidad y perdieron el respeto popular, la vocación actual sería la de un anonimato más productivo.

Por eso no deja de tener su lado grave, e improductivo, para los militares, una asociación con Sarney. Pero el "me quedo" es más abarcador. Hay una operación en marcha. La disposición de Sarney a usar los instrumentos palaciegos (el viejo fisiologismo político contra el cual se lanzaron los militares "modernizadores" en los años

veinte) para permanecer e influenciar, contribuyó a la formación de un bloque conservador que ya dio muestras de su peso en la Asamblea Nacional Constituyente. La acción palaciega, entre otras, consiguió dividir al PMDB, el mayor partido brasileño. Entró en escena un "centro democrático" que ayudó a imponer opciones conservadoras en la primera etapa de la Constituyente, concluida con la aprobación de documentos en las subcomisiones.

Una evaluación superficial y poco apropiada dice que los "progresistas" consiguieron dominar las cuestiones de orden social y los "conservadores" las de orden económico. El hecho es que la reforma agraria quedó por detrás del Estatuto de la Tierra decretado por los regímenes militares. Y la reforma agraria es una de las llamadas cuestiones fundamentales. La definición de "empresa nacional" dejó muchas puertas abiertas a la entrada de capitales extranjeros por debajo de la mesa. Los militares continúan autorizados a cuidar el "orden interno", con una alteración que no deja de ser importante: tienen como obligación defender los poderes constitucionales y no constitucionales, que pueden ser incluso dictaduras.

Fue sólo un anticipo. Las grandes batallas se darán de ahora en adelante en las comisiones del plenario constituyente en la aprobación del texto final. Hay quien piensa en "movilizar al pueblo", para ayudar a los cruzados progresistas. Pero la disposición popular a la movilización comienza a declinar con la recesión en puerta. El mes pasado, 35.000 personas perdieron su empleo en San Pablo. La primera consecuencia es el miedo. Las huelgas comienzan a ceder. El núcleo más resistente es el de los empleados públicos, que tratan de mantener el gatillo salarial (reajuste cada vez que la inflación supera el 20%) negado por los estados en quiebra. Las centrales sindicales tratan de mantener su estrategia de movilización con los empleados públicos. Pero el desánimo que ya se demostró con la campaña de las "directas ya" (elecciones presidenciales lo más pronto posible) apunta a la desmovilización popular. ♦

(En Río de Janeiro) NEWTON CARLOS

LATINOAMERICA PARA LOS LATINO AMERICANOS

La noticia total: deportes,
política, economía, cultura, crónicas
de los países de habla
hispana en América.

Un semanario sin cortes publicitarios.
El esfuerzo conjunto de ATC y ULCRA
—Unión Latinoamericana y del
Caribe de Radiodifusión—.

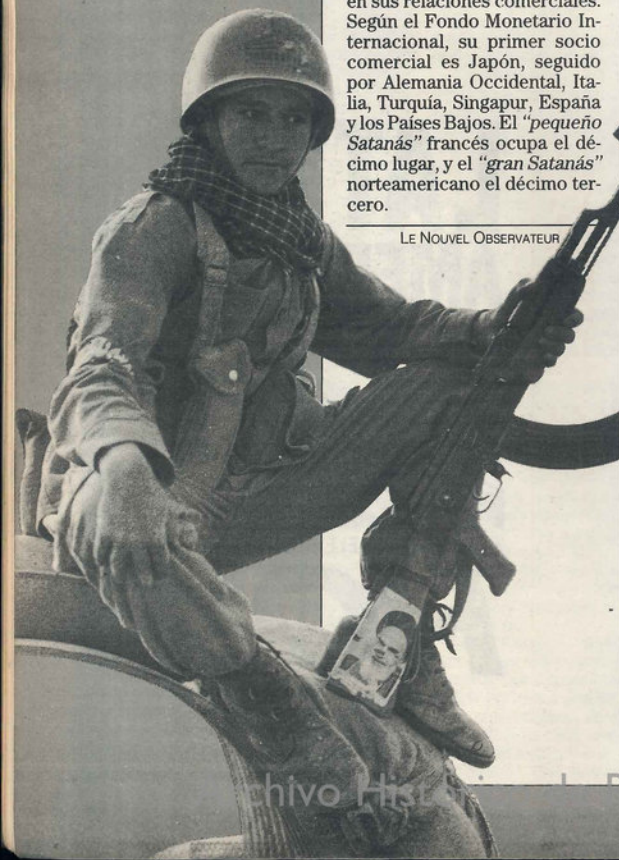
Los domingos a las 10.00.
Presenta Alberto Muney.

10⁰⁰

**LATINO
AMERICANO**

NIVEL ATECE ALTA IMAGEN

ATC
ARGENTINA TELEVISORA COLOR
HOY



TALENTO REVISITADO

LA VIDA DIFÍCIL DE CAMILLE CLAUDEL



En los últimos años se asiste en Francia a la recuperación de la obra y la figura de la escultora Camille Claudel, hermana mayor del poeta Paul Claudel. Hay una obra de teatro de Anne Delbé en 1981, seguida de una biografía novelada: *Une femme*; también una retrospectiva de sus obras, muy concurrida, organizada en 1984 en el museo Rodin; la correspondencia que mantuvo Camille desde el manicomio donde murió tras 30 años de internación, publicada por Reine Marie Paris, su sobrina nieta. Además, en este momento se publica el *Dossier Camille Claudel*, suma de documentos sobre la escultora que reunió Jacques Cassar, y la actriz Isabelle Adjani se prepara a interpretarla en una película que sería coproducida por Christian Fechner y Lilith Films, del que será codirectora y coguionista.

Camille Claudel nació en 1864, y desde la infancia tuvo la pasión de la escultura. Hija de un pequeño funcionario del Aisne, consiguió que su familia le permitiera ir a trabajar a París, donde a los 20 años se hizo discípula de Augusto Rodin, que tenía por entonces 44. Era una de sus modelos y talentosa colaboradora de su obra, sobre todo de *Las puertas del infierno* y *Los burgueses de Calais*. Fue también su amante durante más de diez años, en cuyo transcurso hizo exposiciones que tuvieron gran éxito y frecuentó el ambiente artístico, cuyo epicentro era la casa del poeta Mallarmé. "Le mostré dónde estaba el oro, pero el oro que descubrió es suyo", dijo alguna vez de ella Rodin. Su hermano Paul, en un artículo de 1905, la juzga superior a su ex maestro. La crítica llegó a insinuar que era ella quien influía sobre Rodin y no viceversa.

Concluida la relación amorosa con Rodin decidió trabajar sola y encontrar su propio camino. Pero la perturbaba la imagen que le devolvía la sociedad, como eterna discípula de su ex maestro. Vivía cada vez más aislada y pobremente, trabajando en su taller, cuyo desorden señalaban los visitantes con el tono censor con que señalaban su modo de vestirse, su indiferencia por la religión, su soledad. A partir de 1906, empezó a destruir sistemáticamente sus propias obras. Pero su muerte artística estuvo determinada por la decisión brutal que tomó Paul en connivencia con la madre de ambos a la muerte del padre: sobre la base de un diagnóstico anodino la internaron en un manicomio, el de Montdevergues, donde se hacían 2.000 internos en un lugar para 600. Camille tenía entonces 48 años, y hasta su muerte, 30 años después, quedó abandonada en la tercera categoría, la de los desheredados. Eso sí, dejó definitivamente de esculpir.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Extraño reloj de agua

El último reloj pulsera que se produce en Estados Unidos funciona a agua, sobre la base del antiguo descubrimiento de Volta según el cual la unión de dos metales diferentes en una solución acuosa produce electricidad. El reloj, disponible en muchos modelos, todos de vivos colores, y que cuesta entre veinte y treinta dólares, tiene un pequeño depósito de agua que garantiza su funcionamiento durante dos semanas. Cuando el líquido está por acabarse debido a la reacción química entre los cátodos de zinc y cobre, basta con darse una ducha, arrojarse en la pileta, o simplemente poner el pulso debajo de la canilla abierta.

PANORAMA



Yerbas buenas



El *jen-shen* (planta-hombre, en coreano) hizo su aparición en Occidente sobre la huella de la acupuntura. Es una planta perenne originaria de Asia central, de la que se utiliza exclusivamente la raíz. Hace más de 2.000 años que los chinos descubrieron sus propiedades curativas, y es uno de los remedios naturales más comunes en China, Japón e Indochina, donde se lo consume bajo la forma de jarabe, té, compresas y ungüentos. Hace veinte años el profesor Shoyi Shibata, de la Universidad de Tokio, el máximo conocedor de las hierbas chinas, aisló trece principios activos del *jen-shen*, dos de los cuales llaman la atención por su acción marcadamente antitética: estimulante y tranquilizante. Se demostró científicamente lo que la sabiduría oriental supo hace milenios: la posibilidad que tiene esta planta de actuar como tranquilizante en los estados de exaltación y como estimulante en los estados depresivos. Se corroboró también su acción protectora sobre el sistema inmunitario y su saludable efecto sobre el hígado, la presión, el sistema cardiocirculatorio y los procesos de senectud.

Elvis, un agente frustrado



Revisando viejas cartas del ex presidente norteamericano Richard Nixon, se descubre que el gran divo del rock Elvis Presley se propuso como agente secreto al servicio de Estados Unidos. De un informe fechado el 21 de diciembre de 1970 y redactado por un asesor de la Casa Blanca, E. Krong, nos enteramos que Elvis pidió al presidente que lo designara agente especial de la DEA, el servicio federal que lucha contra la droga. "Quiero un puesto entre las filas de los que luchan contra el comunismo", escribía también el cantante, quien estaba dispuesto a infiltrarse en el movimiento hippie, y consideraba a los Beatles "insectos nocivos, co-cainómanos, antinorteamericanos, indeseables". A pesar de la coincidencia entre sus puntos de vista, Nixon no tuvo en cuenta su solicitud.

PANORAMA

Antirracismo militante

El presidente del movimiento francés antirracista SOS Racismo, Harlem Désir, va a interpretar el papel de un peón de mudanzas en un film de Serge Meynard que se llama *El ojo en compota*, y cuenta las aventuras de dos muchachos, un árabe y un negro, enamorados de la misma francesa, que buscan un departamento en París.

LE NOUVEL OBSERVATEUR



Pozo de riego, no de Vargas

La batalla del Pozo de Vargas que libraron riojanos contra santiagueños, y que se evoca en la Zamba de Vargas, no debe su nombre, como podría creerse, a haberse librado cerca de un pozo propiedad de un tal Vargas, pese a lo habitual de ese apellido en la zona. La voz "vargas" proviene en este caso del idioma quechua, hablado en el noroeste argentino, más precisamente del vocablo quechua "parqo", literalmente "riego". Al castellanizarse, la "p" quechua se vuelve "b" y después "v"; la "g" es una derivación de la "q" glotal quechua. El significado del topónimo es "pozo de riego". Se trata de uno de los muchos casos en que ignoramos la dimensión de la influencia de los idiomas americanos originarios en la formación del español hablado en América.

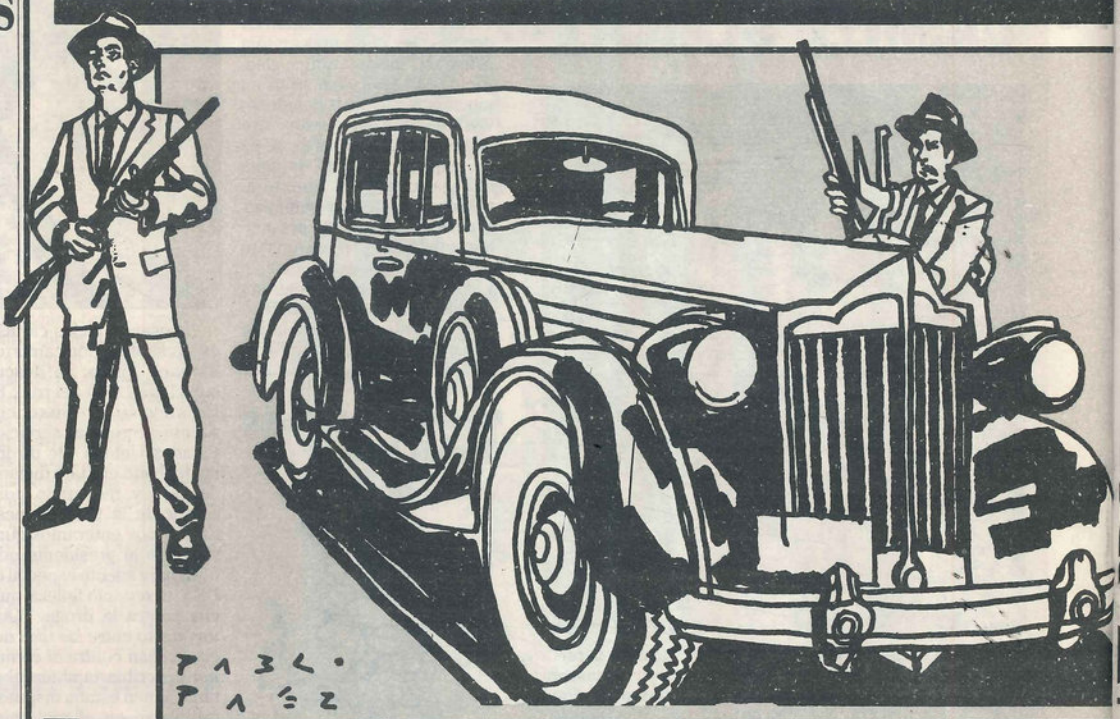
RUMINAWI (Instituto Quechua de San Salvador de Jujuy)



Prensa de universitarios

Este año "mostrará a las claras si la actitud política de los gobernantes excede el 'posibilismo' (...) y se tienden los puentes para hacer flotar a una institución que, en los países de avanzada, actúa como 'palanca de cambio' de las transformaciones sociales". Así reflexiona el editorial del primer número de la revista *Claustro Universitario*, cuya propuesta de un periodismo específicamente destinado a las casas de estudio superiores en Argentina surge, al menos, como el llenado de una evidente necesidad. Ese tono de análisis sobre la universidad que denota el citado editorial, sin embargo, se constituye luego en las páginas de la publicación como un producto con diversas intenciones. Desde la información útil para los miembros de la comunidad académica, expuesta con precisión y agilidad, a los artículos de fondo elaborados con profesionalismo, la revista cubre un arco amplio de posibilidades y demandas, todas ellas destinadas al público universitario. En la entrega inicial hay material bien calibrado. Para el debate se ofrece una doble página sobre el Ciclo Básico Común y una excelente entrevista con el ex delegado normalizador en la Facultad de Psicología, Hugo Vezzetti. Para la divulgación, un informe de cosmología, y para el estímulo cultural una sección de espectáculos todavía un poco incipiente. Como sea, *Claustro Universitario* combina una diagramación gráfica atractiva —de un buen gusto que no excluye el toque que pone un cartón de Fontanarrosa— con los recursos del periodismo bien hecho y la seriedad, la frescura crítica y, finalmente, una oferta de espacios para cartas y artículos de los lectores que revela la preocupación de sus editores: llegar realmente a quienes integran la comunidad académica argentina, e incentivar su participación en los asuntos de interés colectivo.

A.M.



En 1905, la fábrica de Henry Ford producía 1.708 vehículos por año; en 1947, año de su fallecimiento, la producción alcanzaba el millón y medio. Estas cifras dan una idea del éxito obtenido por quien fuera el hombre que revolucionó los hábitos de su tiempo y sentó las bases de la industria sobre la que se edificó, en buena parte, el poderío económico de los Estados Unidos.

Henry Ford nació el 30 de julio de 1863. Hijo de un pequeño propietario rural del estado de Michigan, ya desde niño se alejó de las actividades agrícolas para dar rienda a su pasión: la mecánica. Cuando sólo contaba con dieciséis años de edad se empleó en la sociedad Westinghouse y un año más tarde comenzó a trabajar en la fábrica de Edison, un hombre a quien admiraba profundamente y de quien llegaría a ser amigo íntimo. Ya en ese entonces, comenzó a realizar sus experimentos. En 1893 terminó su primer motor experimental. Lo montó en la mesa de la cocina junto a la piletta, utilizando como corriente eléctrica la de su casa para el encendido de la bujía. Finalmente, en 1896 construyó su primer cuadríciclo a motor.

Según la leyenda, cuando lo quiso probar en la calle, se dio cuenta de que la puerta de su taller era demasiado chica para que el auto pudiera salir por ella. Así que debió abrir un boquete en la pared y, ante el asombro de sus vecinos, salió pilotando una curiosa caja con volante de madera que ostentaba sin pudor unos cilindros hechos con caños de gas. Ese mismo año asistió a un banquete de su compañía donde pudo explicarle a su héroe, Edison, cuáles eran sus proyectos.

Este lo alentó en tal modo que el joven Henry nunca se olvidaría de aquellas palabras: "Joven, esto es lo que se necesita. Usted lo ha encontrado... Las máquinas eléctricas no pueden alejarse mucho de las fuentes de aprovisionamiento. Las baterías de acumuladores son demasiado pesadas. Las máquinas de vapor tampoco son buenas pues necesitan una caldera. En cambio, la máquina que usted ha inventado se basta a sí misma y transporta su propia fábrica de energía, sin fuego, caldera, humo ni

vapor".

Desde el mismo momento en que Ford funda su fábrica, su obsesión será siempre la misma: producir en grandes cantidades y a precios accesibles.

Esa idea, que hoy nos parece tan común, era revolucionaria para aquellos tiempos. En ese entonces, los automóviles eran vehículos lujosos a los que sólo tenían acceso los millonarios. El motivo por el cual los precios eran tan elevados obedecía a que su fabricación era artesanal y, en consecuencia, se producían pocos autos al año. El primer modelo que fabrica es el Ford A. Su proceso de fabricación consistía básicamente en el ensamblado, pues los diversos materiales eran fabricados por proveedores.

LIZZIE, UN MITO CONTEMPORANEO

La publicidad con la que el auto salió a la venta muestra a las claras cuál era el ideal de Ford: "Nuestra intención es poner en el mercado un automóvil concebido especialmente para responder a las necesidades corrientes del comercio, de las profesiones liberales y de la vida familiar; y con una velocidad suficiente para satisfacer a la clientela común sin pretender alcanzar velocidades alocadas... Es una máquina que será la admiración de todos por su solidez, su simplicidad, su seguridad y sus ventajas generales, por su precio razonable que la pondrá al alcance de miles de compradores que no pueden pensar en desembolsar las sumas casi fabulosas que cuestan la mayor parte de los automóviles".

Pese al éxito conseguido con el modelo A, Ford siguió experimentando con otros hasta que en 1908 comenzó a fabricar un auto que a los cinco años ya tendría 500.000 unidades vendidas: el Ford T.

Desde que el mismo salió a la venta hasta mayo de 1927, en que cesó su producción, se vendieron 15 millones de unidades. Durante ese lapso fue el único modelo que produjo la fábrica y su popularidad resultó tan grande que el norteamericano medio lo llamaba Lizzie. Se puede

decir que el modelo T cambió radicalmente los hábitos de consumo en la sociedad, al lograr que se percibiera al automóvil no como un artículo de lujo, sino como una necesidad. Según Roland Barthes, "el automóvil es en nuestros días el equivalente bastante exacto a las grandes catedrales góticas. Quiero decir que constituye una gran creación de la época, concebido apasionadamente por artistas desconocidos, consumido a través de su imagen, aunque no de su uso, por un pueblo entero que se apropia, en él, de un objeto absolutamente mágico".

El primer año de su aparición, el modelo T costaba al público 870 dólares, pero el mencionado precio se fue reduciendo hasta alcanzar los 440 dólares. Al mismo tiempo, Ford disminuyó las horas de trabajo y aumentó los salarios de sus obreros. Esto no se debió a su actitud política. Por el contrario, Ford fue un manifestante simpático de los nazis y, durante mucho tiempo, subsidio el periódico *Dearborn Independent* de clara filiación antisemita. El motivo por el cual otorgó estas ventajas se debe a los métodos de producción que utilizó, los cuales en su momento histórico casi nadie utilizaba y que son conocidos como taylorismo. F.W. Taylor (1856-1915) proponía, entre otras cosas, la adaptación del hombre al ritmo de la máquina. Una vez logrado ese ritmo, había que hacérselo aceptar al operario. Para lo primero, Ford ideó la primera línea de montaje en movimiento en una fábrica norteamericana. El sistema se llegó a perfeccionar mediante un transportador en cadena sinfín. Por sólo citar un ejemplo, el montaje del motor que originalmente era realizado por un solo operario y que demandaba 9 horas y 54 minutos, se distribuyó entre 84 obreros logrando un tiempo de 5 horas y 56 minutos.

TIEMPOS MODERNOS

Esta distribución del trabajo trajo aparejada la monotonía en las tareas, pues un mismo hombre pasaba sus ocho horas laborales haciendo exactamente lo mismo. Esta exasperante alienación fue reflejada por Chaplin en su film *Tiempos moder-*

CUATRO RUEDAS

Si para Roland Barthes el automóvil es un equivalente actual de las catedrales góticas, para muchos millones de seres humanos significó y significa un objeto natural de la vida cotidiana. Henry Ford, creador de los famosos modelos A y T, así como del inhumano sistema de la línea de montaje, es un personaje imprescindible en la universalización de este vehículo. La historia de este self made man fallecido hace cuarenta años todavía marca la época en que vivimos.

nos, cuando Carlitos, luego de una jornada agotadora sigue repitiendo mecánicamente los movimientos que hacía para ajustar tuercas. Pero Ford no pensaba lo mismo: para que el obrero aceptara el ritmo propuesto puso en marcha el sistema de premios por aumento en la producción. Con ello pensaba que sus empleados estarían contentos.

Más para tener una idea acabada de lo que era el trabajo en la fábrica Ford, nada mejor que recurrir a Louis Ferdinand Céline, quien en su célebre novela *Viaje al fin de la noche* describe los talleres que se asentaban en la ciudad de Detroit: "Todo

El fundador de la dinastía, Henry Ford 1º, posa junto a una preciada reliquia: el primer automóvil que construyó en 1896.



temblaba en el inmenso edificio, y también el hombre, desde las orejas hasta los pies, era poseído por el temblor que venía de los vidrios, del pavimento, de los hierros; poseído de arriba a abajo. Nosotros mismos nos convertíamos en máquinas a la fuerza y con toda la propia carne vibrante en aquel rumor de furor enorme que nos invadía desde adentro y hasta la cabeza... Los obreros, encorvados, preocupados por satisfacer todo lo posible a las máquinas, ajustando bulones de un calibre justo, y nuevos bulones, dan en el estómago".

Para 1925, el Ford T sólo ocupaba un 40% del parque automotriz de Estados Unidos, para 1926 la proporción descendió al 30% y Ford se ve obligado a cambiar de estrategia, aun contra su voluntad: primero empieza a fabricar modelos T en otros colores que no fuesen el negro, luego deja de fabricar el auto que lo convirtió en millonario y se lanza a nuevos tipos. En 1932 lanza el primer automóvil con motor V-8 que tenía el block fundido en una sola pieza. Pero el buen puritano de Henry hacía esto sin entender la razón que llevaba a la gente a pedir más confort y lujos en lugar de una máquina sencilla y eficiente.

Esta falta de adecuación para con las nuevas necesidades de la sociedad de consumo, fue la misma que lo llevó a fracasar en sus incursiones en el campo político. Antes de que se desprestigiara con su bochornoso diario antisemita, Ford parecía ser el prototipo del americano medio, esto es: el buen chico granjero que gracias a sus ideales y su empuje logró hacerse de un nombre en el mundo y de una considerable fortuna. Este self made man, entre otros estruendosos fracasos, tuvo uno que parece sacado de una ópera: apenas estalla la Primera Guerra Mundial se vuelve a un fervoroso pacifismo (según algunos historiadores, algunos años después y con el mismo fervor da fondos para la fundación del partido nazi alemán) que lo llevó a acuñar un slogan con el cual creyó ganarse la simpatía general: "Para Navidad, todo el mundo fuera de las trincheras". A fin de cumplir con ese objetivo alquiló un barco, el Oscar II, y cual un arca de Noé lo llenó con estudiantes, científicos, políticos y artistas. Los periódicos dieron cuenta de la travesía. Si bien Henry, como buen puritano, se cuidó de que en la nave no hubiese licor, sus invitados se lo procuraron por su cuenta y es así como la crónica da noticias de matrimonios celebrados a bordo y no válidos, obispos encontrados en camarines de señoras en actitudes poco religiosas... Cuando la nave llega a Europa, debido a la pésima reputación que había adquirido en el viaje, nadie le prestó atención y Ford regresó a su país con 150 millones de dólares menos.

En sus últimos años Ford se dedicó a otros hobbies. El más famoso de ellos fue el de anticuario. Entre otras cosas reconstruyó el taller de Edison de una manera increíble: hizo trasladar piedra por piedra lo que quedaba del edificio de una ciudad a otra. Esta y otras realizaciones que no viene al caso aquí historiar, nos hablan de un personaje muy parecido al Kane del recordado film de Orson Welles.

De cualquier modo, como señala Rugiero Romano en su monografía sobre Henry Ford (Centro Editor de América Latina, 1968), "el mérito de este hombre fue haber intuido que la importancia del auto reside esencialmente en esa posibilidad de autonomía que le permite llegar a todas partes transportando al hombre y los bienes que éste produce allí donde se desee, fuera de toda limitación de horario y lugar." Henry Ford constituye el arquetipo del industrial del siglo XX, y su Ford T es un mito pues puso a la que es hoy primera potencia del mundo sobre cuatro ruedas.

DANIEL CHIROM

El francotirador

CARTA

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



EL HOMBRE VIAJA AL NORTE DEL PAÍS, VISITA UNA CIUDAD Y EN LA CIUDAD VISITA UNA IGLESIA. EL SACRISTAN ES QUIEN OFICIA DE CICERONE. EL GRUPO DE VISITANTES, ESTA COMPUESTO, ADEMÁS DEL HOMBRE, POR UNA PAREJA Y UN ANCIANO. SE DESPLAZAN EN LA LUZ DE LOS CIRIOS Y SE VAN DETENIENDO FRENTE A LOS ALTARES DONDE SANTOS Y SANTAS

llenos de oro, plata, heridas y llagas sufren desde siempre y, para siempre. El hombre está un poco empalagado con tanto brillo y tanto morboso dolor. Por suerte, el cicerone es simpático y ocurrente y va matizando el paseo con historias graciosas. El hombre le encuentra un aire familiar y tarda un rato en descubrir que se parece mucho al poeta Raúl Cacho Santana. Tiene el mismo estilo demorado y memorioso y las palabras adquieren en su boca una especial importancia. A veces finge buscar una fecha o un nombre que parecería habersele escapado, pero es bien evidente que la recuerda y que sólo juguetea para colocar una gota de suspense en la anécdota que está contando.

Abandonan la nave de la iglesia por una puerta lateral, salen a un patio donde también los árboles y las piedras y las campanas y las rejas tienen su historia. Después, el cicerone, que se parece cada vez más a Cacho Santana, invita a los visitantes a pasar a una vasta habitación semivacia, con cuadros en las paredes y una gran mesa de mármol en el centro. La mesada está apoyada sobre seis sólidas patas. En el canto de la plancha de mármol, todo alrededor, con grandes caracteres grabados, en primera persona, la mesa narra su propia historia. Ejemplo: Me hizo fulano de tal, en tal lugar, en tal fecha, etc. El anciano, que viste traje y corbata y camina un poco encorvado, interrumpe a Santana y pide permiso para contar un hecho de su niñez relacionado precisamente con ese lugar y esa mesa. Todos se disponen a escuchar.

El anciano comienza diciendo que cuando chico vivió en esa ciudad y fue monaguillo en esa iglesia. Una tarde, teniendo él trece años -ahora que pasó los ochenta y tres-, estaba justamente ahí, en esa estancia, jugando con tres compañeros de su edad. El anciano señala una puerta: del otro lado, todos los días, se reunía un grupo de chicas a rezar. Esa tarde se abrió la puerta, se asomó una de las niñas, lo llamó, le entregó una hoja de

papel doblada y se escapó. Evidentemente, una cartita de amor. Los tres compañeros se le abalanzaron encima con la intención de quitarle la carta y leerla. El luchó, se defendió y terminó refugiado bajo esa mesa de mármol. Advirtió que entre la mesada y una de las patas había una ranura y metió el papel ahí, empujándolo con un cortaplumas para que los otros no pudieran sacarlo. El resultado fue que, después, tampoco él pudo sacarlo. Pocos días más tarde, con su familia, se fue de la ciudad y nunca más volvió hasta hoy. Y por supuesto jamás pudo saber qué decía aquella cartita. Al ver la mesa se acordó...

En ese momento el anciano se agacha, se endereza, se coloca los anteojos, se vuelve a agachar y dirigiéndose al simpático cicerone le dice: Todavía está, mire. El cicerone se agacha a su vez y confirma. También se acercan y se agachan el hombre y la pareja. En efecto, ahí está. El cicerone que se parece a Santana, el anciano, el hombre y la pareja, se ponen a hacer fuerza para levantar aunque sea algunos centímetros un extremo de la mesada. Todos juntos -ordena el cicerone-, vamos. Pero no hay caso. Después de un par de intentos desisten. Nadie habla, nadie quiere irse, hay clima de gran frustración.

El cicerone es persona de recursos y decisiones rápidas. Ya vuelvo -dice-, esperen. Va hasta un bar que está a una cuadra y regresa con cuatro forzudos. Los forzudos se arremangan y entran en acción: uno, dos, tres, ahora. Levantan la mesada, el anciano se agacha una vez más, recupera su carta después de setenta años, cruza la habitación, se acerca a una ventana para tener más luz y se pone a leer.

¿Qué dice la cartita? ¿Eh? También al hombre le gustaría saberlo. Pagaría por enterarse. Y más pagaría por poder espiar dentro de la cabeza del anciano y captar sus pensamientos y sopesar sus emociones en el momento de esta lectura tan largamente, tan inexorablemente postergada.

Sorpresas en la noche

PLANETAS COMO OVNIS

Los dos OVNIS que provocaron asombro y sorpresa a muchos madrugadores y noctámbulos de la zona Este de Buenos Aires, desde comienzos de mayo, son en realidad Júpiter y Venus, que ubicados en conjunción parecen saltar y cambiar de color. Este fenómeno se reiterará en junio, pero ahora al Noroeste de la ciudad.

El cielo y el mar siempre fueron motivos de contemplación y de inquietud. Hay libros que aseguran que los aztecas vieron en el cielo, primero, una estrella terrible; y en el mar, poco después, las extrañas embarcaciones que traían a los hombres de corazón helado que arrasaban aquel imperio de niños. Hoy en Buenos Aires—donde no hay mar y apenas si se mira el cielo—los porteños aguardan cada tanto alguna llegada majestuosa desde el Cosmos: pero los cometas, esos caprichos celestes, se empeñan en esquivarnos como el Kohouteck, o llegan lánguidos y extenuados como el Halley. Sin embargo, a principios de mayo, muchos bonaerenses llamaron a los observatorios astronómicos y a los diarios para denunciar que, al este, en el amanecer,

se paseaban dos grandes OVNIS. En junio, y a esa hora, pero hacia el noroeste—y ya más distanciados entre sí—, los dos astros siguen todavía llamando la atención de madrugadores y noctámbulos. Se trata, en verdad, de Júpiter y Venus, los dos luceros, que se ven al mismo tiempo.

Alejandro Blanes, un estudiante de física de veintiocho años de edad y diez años de astrónomo, prosecretario de la Comisión Directiva de la Asociación Amigos de la Astronomía, explica a EL PERIODISTA: "El 5 de mayo la distancia aparente entre Júpiter y Venus era de medio grado sexagesimal (de una luna llena, para el lector). La conjunción de estos planetas es normal, aunque no tan frecuente. Es que son astros muy brillantes. La magnitud de Júpiter es de -2.1 y la de Venus de -3.9, son los más refulgentes del cielo terrestre sin contar la Luna. Efectivamente, al salir sobre el horizonte, pueden dar al ojo humano la idea de que 'saltan' o cambian de color, pero es un fenómeno que se debe a la refracción solar. No hay que pensar, aunque así se los vea, que sus tamaños son parecidos: Venus tiene unos 12.700 kilómetros de diámetro (casi como la Tierra) y Júpiter, 130.000 kilómetros. Seguirán siendo visibles, al mismo tiempo, durante junio, al noroeste, poco antes y durante el amanecer, y cada vez más separados entre sí. Pero hay mucho más para ver en el cielo de junio. Por ejemplo, con prismáticos, el cometa Wilson, al atardecer y hacia el sur. Y en una noche limpia, en ángulo recto con la Cruz del Sur hacia el oeste, una pequeña

estrellita: se trata de 1987 A Dorado y es una Supernova, una estrella que ya no existe; estalló hace 130.000 años y su luz recién nos llega ahora..."

Blanes indica que los curiosos pueden acercarse al Observatorio de Parque Centenario, miércoles, viernes y sábados de 20 a 22 horas. Concretamente y volviendo al tema: aunque los luceros—Júpiter y Venus—se vean al mismo tiempo y hasta parezcan moverse, es obvio que los astros no se apartan jamás de sus órbitas. Hay que recordar a Nietzsche: "Los soles vuelan a lo largo de sus vías; ése es su fuego. Pero siguen una voluntad inexorable; ésa es su frialdad".

L.F.



FLORES 87



← --- "La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente." --- →



Radio Belgrano está en el 950 Espacio Abierto.

AQUI TE QUEREMOS.

Junto a la vida.
Integro e integrado a la sociedad.
Ocupando el lugar que te pertenece.
Haciendote oír y escuchando.
Dispuesto a tomar y retomar la vida.

TE QUEREMOS AQUI.

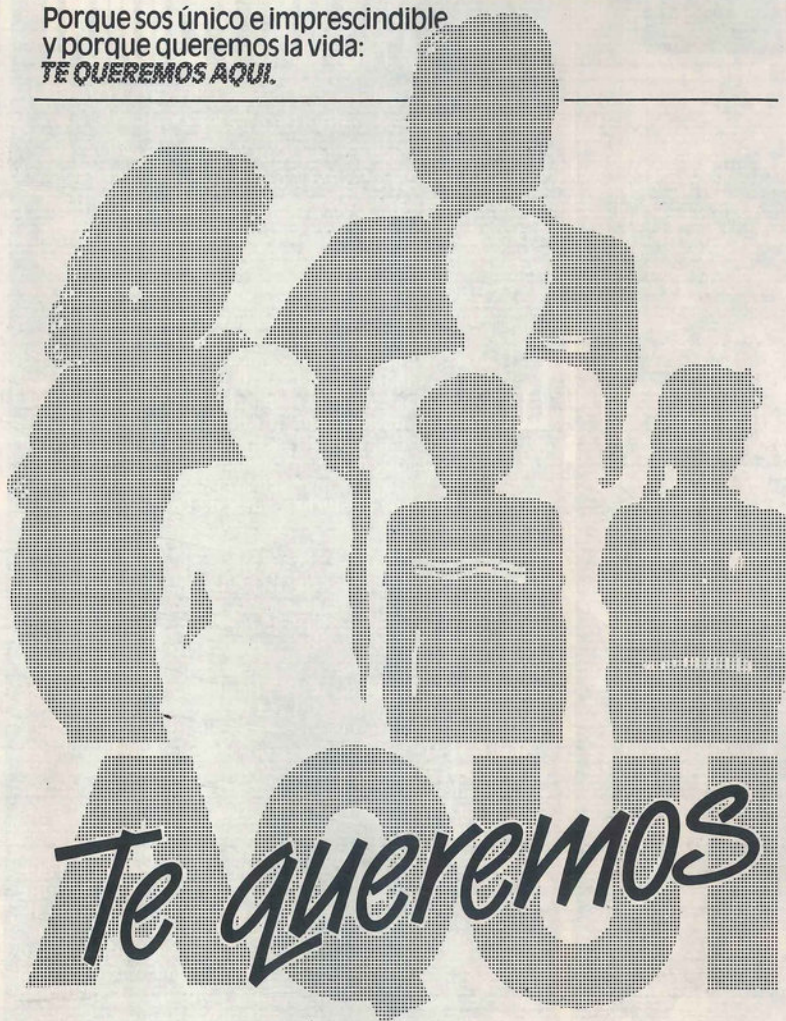
Comunicándote.
Integrado. Porque la soledad sugiere a veces caminos falsos.
Libre. Porque la libertad no nos reclama. Nos da vida.

AQUI TE QUEREMOS.

Para compartir.
Y preguntarnos: ¿Hay algo mejor que la vida para vivir?

Porque sos único e imprescindible
y porque queremos la vida:

TE QUEREMOS AQUI.



COMISION
NACIONAL
PARA EL CONTROL
DEL NARCOTRAFICO
Y EL ABUSO
DE DROGAS

Ministerio de Salud y Acción Social



Autorretrato de Paillet (1920)

FOTOGRAFÍAS DE FERNANDO PAILLET EDITADAS POR FUNDACION ANTORCHAS EL RESCATE DE UN PASADO PERDIDO

Fernando Paillet (1880-1967) se propuso en su Esperanza natal (provincia de Santa Fe) rescatar para la posteridad la vida y costumbres de una colonia de inmigrantes suizos en la "pampa gringa". No suponía, probablemente, que estaba creando una de las obras cumbres de la fotografía argentina, portadora, además, de un notable interés antropológico.

Había en torno a ellos (los personajes de las fotografías antiguas) un aura, un médium que daba seguridad y plenitud a la mirada que lo penetraba" dice Walter Benjamin en su *Pequeña Historia de la Fotografía*. Algo de eso permanece, sin duda, en estas imágenes cargadas de melancolía. En estos grupos de familia contra el telón de fondo de viejas chacras o de las rústicas estancias de principios de siglo. En esos hombres de boliche. En aquellos trabajadores de molinos y carpinterías, de primitivas trilladoras. En esos rostros, en fin, tajeados por el poderoso sol santafesino, o en el contraste neto del blanco y negro.

Fernando Paillet intuyó, afortunadamente, que su destino no era convertirse en un fotógrafo de sociedad, de la sociedad porteña, como el exitoso Chandler, sino en ser fiel a sí mismo y registrar esas escenas, documentar las transformaciones de Esperanza, su pueblo, donde había nacido en 1880. Allí tuvo lugar una de las epopeyas colonizadoras más trascendentes, cuando en sólo unos años la llanura salvaje dejó paso a la "pampa gringa" fértil y parcelada, gracias al esfuerzo de miles de inmigrantes europeos —los gringos— que la cultivaron y civilizaron, fieles al mandato de la generación del 80. Aquella gesta encarnó un proyecto que delinearía el perfil argentino por más de medio siglo y provocaría la quimerica de un pro-

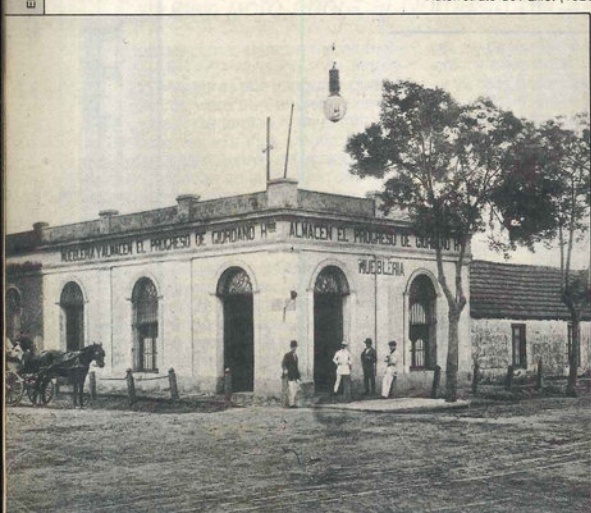
greso ilimitado, comparable al de los Estados Unidos, como lo quería Sarmiento. Eran tiempos de trabajo y esfuerzo, pero también de bonanza, y todo ello se refleja, patente, en los personajes de Paillet.

Esta obra notable para la historia de la fotografía argentina merecía ser rescatada del olvido, y el libro impecablemente editado por la Fundación Antorchas lo ha conseguido plenamente. La impresión lograda por Gaglianone permite que las cincuenta imágenes seleccionadas por Luis Priamo, investigador de la obra de Paillet junto a Esteban Pablo Courtalón, puedan ser apreciadas en toda su magnitud artística, más allá de su valor testimonial.

Fernando Paillet - Fotografías 1894/1940, permite conocer a fondo la vida de este pionero y acceder a sorprendentes detalles de su personalidad. A la vez, traza una completa semblanza histórica de los orígenes y desarrollo de la Colonia Esperanza, fundada en 1856 por un grupo de 1.200 inmigrantes suizos contratados por Aarón Castellanos. Esta comunidad dio personalidades tan notorias como Italo Luder y Alvaro Alsogaray.

Lo cierto es que las páginas del libro abren las puertas a la magia del pasado a través de imágenes que unen a la riqueza testimonial costumbrista una absoluta maestría para la puesta en cuadro y el manejo de la luz.

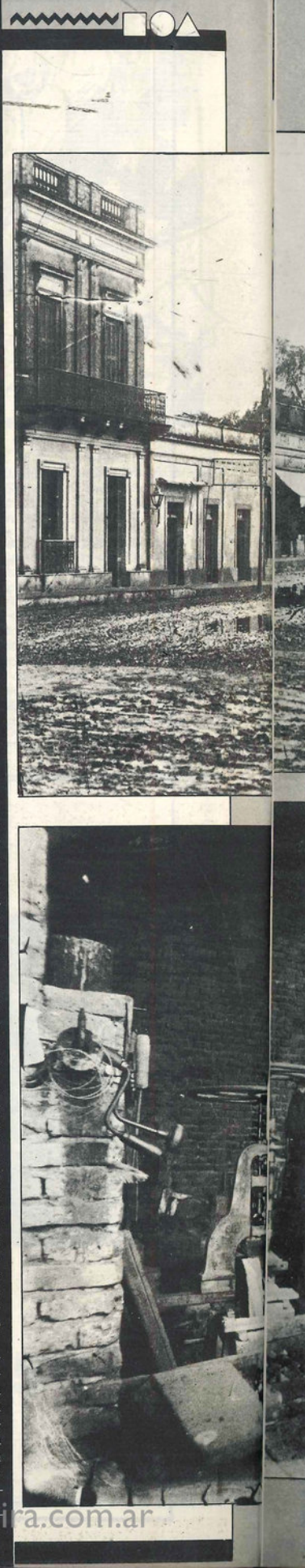
DIEGO LAGACHE



Murblería y almacén "El Progreso" (1905)



Cuatro mujeres (1905)





Calle de esperanza después de una lluvia (1910)



Peluquería de Agustín García (1922)



Zapatería de Ernesto Darnaud (1922)



Herrería (1922)



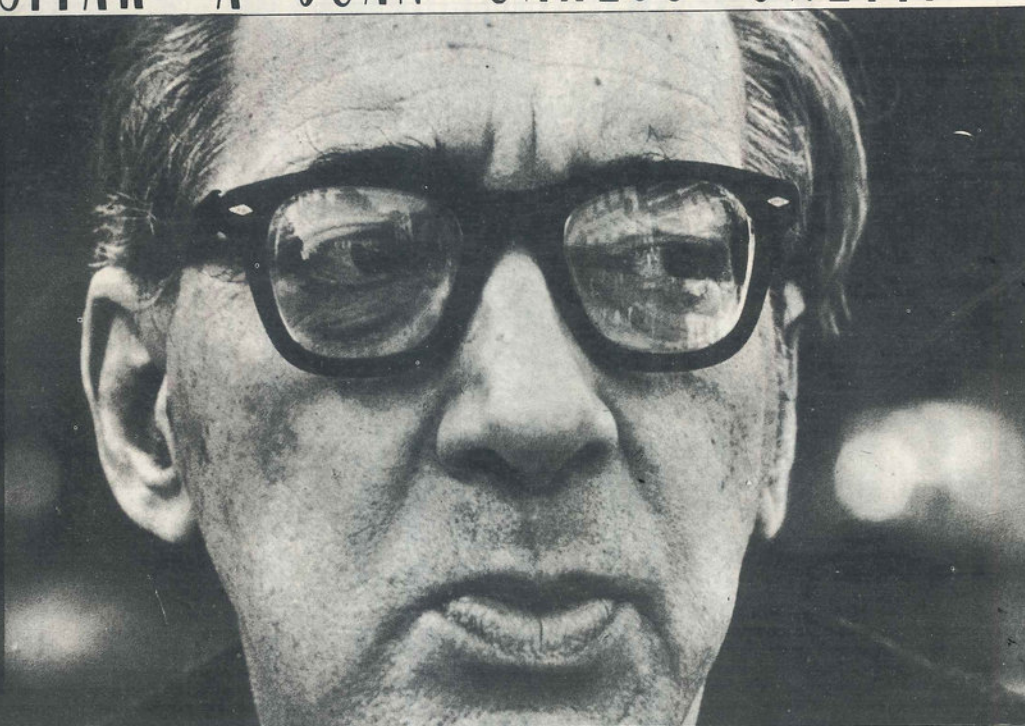
Brindis familiar (1910)

Obreros del molino La Angelita (1910)



REVISITAR ~ A ■ JUAN • CARLOS ▲ ONETTI

Luego de publicada hace siete años la novela **Dejemos hablar al viento**, el ciclo ficcional de la legendaria Santa María, un lugar inequívocamente rioplatense, parece estar clausurado. Eso no debilita la narrativa de Juan Carlos Onetti, donde las sensaciones tangibles de fracaso, desgaste, marginación y sordidez componen las claves de una especie de existencialismo regional.



ALICIA DAMICO

INVENTO Y DESTRUCCION DE SANTA MARIA

Hace aproximadamente siete años, con la publicación de su última novela, **Dejemos hablar al viento**, se clausuraba el ciclo de la narrativa que tenía su eje en la mítica ciudad llamada Santa María. Si bien es riesgoso tomar esto como una afirmación absoluta, ya que Onetti puede estar aguardándonos con otra novela que desmienta el final del ciclo, el tiempo transcurrido permite considerar esta hipótesis como cierta. Así, Santa María, junto a los personajes que la habitaban, parece nomás haber sido arrasada por un viento del cual hay que adivinar su lenguaje.

El furor de las tempestades y de los cataclismos naturales es, por así decirlo, un tema igualmente mítico en la historia de la literatura y de las religiones. Pero, en este caso, ¿qué nos murmura el viento de Onetti? Ya en **La vida breve**, hace más de treinta años, la ciudad era devastada por el viento, como si el autor hubiese deseado abatir todas sus furias sobre la misera condición humana. Sin embargo, es preferible sospechar que en esta ocasión se trata de otra cosa. El epígrafe del libro es

muy significativo. Los versos de Ezra Pound ("No os mováis/ Dejad hablar al viento/ Eso es el paraíso") planean a lo largo de la novela, para llegar hasta el final, donde lo único que se escucha es el viento, que se transforma en una especie de portador o murmullo de la nada.

Los personajes de Onetti son intercambiables, puesto que no se los distingue con claridad unos de otros, y sus nombres son excusas y pretextos para abrirnos a un mundo sombrío y sórdido, un mundo en donde se encuentra también, paradójicamente, una fascinante belleza. Esta visión, impregnada de un escepticismo que por su vigor es casi apocalíptico, alcanza su plenitud en **Dejemos hablar al viento**. Esta novela es, en cierta medida, la condensación extrema del clima que previamente habían creado las novelas anteriores, pues ellas, al igual que los relatos, nos abrieron siempre a un sector de lo humano que rara vez emerge. El narrador de **Para una tumba sin nombre**, conversando con otro personaje, observa: "Yo fumaba y él no, porque es avaro y remero y supone un futuro para el

cual cuidarse". Por el contrario, los principales personajes de Onetti no visualizan ningún futuro por el cual valga la pena cuidarse. Todos están situados en el tobogán que conduce a la muerte y la obra que los contiene es la contemplación desnuda de la condición humana.

En su última novela, Onetti ha profundizado en esta visión descarnada de los límites que todo hombre padece, de los fracasos y frustraciones que la vida misma acarrea y de los previsibles destinos del hombre común. Onetti pareciera haber descubierto una norma que pertenece más bien a las disciplinas sociales que a la creación literaria: una sociedad que hace del éxito la clave de su realización, condena a la frustración a la mayoría. Su mundo literario está poblado de estos seres que viven en la mediocridad, en el desgaste, en el fracaso. El deterioro se encuentra en todas partes y su autor está, para expresarlo de este modo, maravillado por la constante usura del tiempo, que relativiza cualquier posición social, por brillante que sea. Este desgaste es también una fuente de odio ante todo

lo que acontece, una obsesión neurótica. En **El Pozo**, Linacero dice: "Toda la culpa es mía: no me interesa ganar dinero ni tener una casa confortable, con radio, heladera, vajilla y un watercló impecable. El trabajo me parece una estupidez ociosa a la que es difícil escapar. La poca gente que conozco es indigna que el sol les toque en la cara."

EXISTENCIALISMO RIOPLATENSE

En **El pozo**, aparecida como se sabe en 1939, Onetti prefigura ya una suerte de existencialismo rioplatense que conservará en todos sus textos. Medina, el policía exiliado de **Dejemos hablar al viento**, mastica sus recuerdos y sus esperanzas desde una distancia extrema: "No sé, exactamente, cuándo decidí aceptar irremediable la necesidad humana, Santa María, Lavanda, el resto del mundo que ignoraría siempre. Abstenerme de contradecir. No sé cuándo aprendí a saborear silencioso mi total desavenencia con varones y hembras." El distanciamiento, la separación, la aguda conciencia

de no tener que ver con nadie es el reverso de un mundo apoyado en la camaradería y la fraternidad.

En el mundo de Onetti los personajes no logran establecer correspondencias. A comienzos de **El pozo** el narrador dice: "Después de la comida los muchachos bajaron al jardín. (Me da gracia ver que escribi bajaron, y no bajamos). Ya entonces nada tenía que ver con ninguno". Pero en el Río de la Plata, entendiendo por esto a Buenos Aires, Montevideo y sus zonas de gravitación, en determinados momentos de sus respectivas historias, cuando los inmigrantes superaban en número a los nativos y se hablaba más en otras lenguas que en castellano, nadie tenía nada que ver con nada.

La débil articulación de estos países vuelta a vuelta es subrayada por alguno de los tantos personajes escépticos de Onetti. Y esta situación ha generado la siguiente paradoja: menor es la integración nacional y más se la afirma verbalmente, menor es la solidez de sus estructuras y mayor el recurso a los símbolos, como si las palabras y los símbolos pudieran reemplazar

zar a una realidad contundente. Los países del Río de la Plata con frecuencia han vivido prisioneros de su propia imagen y sus habitantes lo intuyen, pues esta imagen apenas tiene un lejano parecido con la realidad. Es necesario comprender esta dimensión para situar más adecuadamente la obra incisiva y mordaz de este gran escritor.

Ahora bien, la moral, los sistemas de valores y creencias, desde el Siglo de las Luces, comenzaron a ser desplazados por la ideología y la técnica. Así, en un mundo que prácticamente se alimenta sólo de estos dos elementos, los personajes de Onetti se refugian en lo sórdidamente humano, en lo que hay de más bajo en el hombre, en una marginalidad que si bien los expulsa del orden social, les devuelve al menos la intimidad de la vida. Las frustraciones son soportables si se ha logrado escapar a la creencia en la integridad de los éxitos. En la obra de Onetti no hay un solo personaje que merezca el apelativo de *triunfador*. Por el contrario, siempre la engañosa felicidad cultivada termina por desvanecerse. No es casual que **Dejemos hablar al viento** comience por una agonía: *"El viejo ya estaba podrido y me resultaba extraño que sólo yo le sintiera el agri dulce, tenue olor"*. Extraño, sí, que comience con una agonía y termine con el implacable soplo del viento, devastando lo que hay sobre la superficie de la tierra. En suma, la historia de una devastación, la confirmación de un mundo que se deshace en medio del desamparo. Pero también el despliegue de una amarga belleza.

Se nos dice que el futuro es infinito por estar abierto a innumerables posibilidades, pero más infinito es el pasado, cuando se lo metamorfosea y se lo reinventa sin cesar. Cuando Larsen ya muerto lo visita a Medina le explica: *"Brausen. Se estiró como para dormir la siesta y estuvo inventando Santa María y todas las historias"*. La obra de Onetti es consciente de ser una ficción y un artificio, de ser apenas historias que se cuentan los hombres para no enloquecer. En este

terreno, los personajes y las situaciones son simultáneos. La simultaneidad es el reino de la confusión, el mundo en el cual viven y conviven todas las cosas al mismo tiempo, todos los hombres y mujeres, el pasado y el futuro, los amores que ya fueron y los improbables amores que vendrán.

UN FRACASO ESPECIAL

Si los personajes de Onetti se identifican con el fracaso no es por un exceso de autocommisericordia, sino porque el mundo mismo se les presenta como una falla o un error. El fracaso del mundo es el lazo que atraviesa y une las distintas situaciones que viven estos personajes, que funcionan como producto lúcido de lo imaginario social. Medina, al no encontrar nada en qué entretenerse *"empezó a divertirse, a entregarse a la furia del fracaso"*. Como un idiota, es decir, como un Faulkner que sólo sopesa de la vida el murmullo insensato que descubriera en ella Shakespeare. Pero dejemos hablar al viento y encontraremos la nostalgia por la olvidada comunión con el universo y los seres que lo conforman.

¿Qué sueñan los personajes de Onetti y qué pretenden de la vida? ¿Por qué parecieran dirigirse hacia puntos inencontrables, hacia noches remotas y sueños inalcanzables? Hay un factor sumamente acentuado en el Río de la Plata, proveniente sin duda de tantos emigrados, y que consiste en una fuerte percepción del tiempo. Esta percepción es independiente de la evolución narrativa y de la utilización que la novela contemporánea hizo de él. Esta percepción profunda y nítida, incluso con algunos rasgos de masoquismo, emana de circunstancias específicas y semejantes a aquellas que dieron origen al tango. En la obra del inventor y destructor de Santa María, el tiempo socava las bases de toda existencia, y el viento es su emisario. Intuimos un viento cósmico que puede prescindir absolutamente de la presencia humana. ¿Cómo

no alcanzar a imaginar que este viento es la misma cosa que el tiempo, lamiendo y puliendo el universo, gastando por medio de la entropía la fuerza de todas las cosas?

Ellos buscan, previniendo contra los equívocos de la palabra, una especie de impresión, algo más bien inabarcable que pudiesen llevar guardado durante toda la vida y que les sirva de secreta compañía; es decir, ellos buscan un amuleto contra la soledad. Pues el tiempo, para ser percibido en plenitud, requiere de la soledad, de ese estado o sentimiento para el cual el hombre no está completamente preparado. Medina sueña con pintar y encontrar una ola única e inabarcable: *"Durante un segundo yo vería el color de la ola perfecta e irrepetible. Una visión así puede compensar el resto de una vida"*. Medina está obsesionado con su ola, de la misma manera que Van Gogh lo estaba con sus girasoles. Pero, ¿qué se le podría decir a alguien que, sin rubor ni vergüenza, nos dice que busca una ola perfecta? Todo hombre sabe que sus experiencias más íntimas permanecen inabarcables para siempre.

El mundo del fracaso, en el cual se encuentra inmersa la narrativa de Onetti, atañe especialmente al fracaso en la comunicación. Nadie es capaz de transmitir nada ni de comprender nada. Estos personajes y su autor han intentado comunicarnos lo inabarcable, previniendo de antemano su fracaso. Sin embargo, una literatura que describe la incomunicación generalizada se transforma, por su propia naturaleza, en una experiencia comunicable. De todas maneras, el fracaso en la comunicación roza los límites de la condición humana. El hombre es básicamente un ser comunicante. Así, cuando se han roto los lazos y los códigos que nos unen al resto de los hombres, sólo es posible dejar que el viento hable y susurre algo distinto al lenguaje y al silencio.

MIGUEL ESPEJO



Biografía no autorizada de FRANK SINATRA

LIBROS

VOZ, IMAGEN Y DELITO

A SU MANERA, Kitty Kelley. (Biografía no autorizada de Frank Sinatra). Emecé, Buenos Aires, 1987.

Kitty Kelley es la periodista que empleó más de tres años y casi ochocientos entrevistas para reconstruir la biografía de Frank Sinatra, por mal que a éste le cayera. Concluirle le significó a la Kelley una demanda del músico presentada ante los estrados de California y que ocho entidades que nucleaban a periodistas y escritores —desde el respetado Pen Club hasta el Sindicato de Periodistas Profesionales— tuvieron que salir en apoyo de su colega para garantizar su derecho al trabajo y a la información.

Ese solo dato, en una época en la cual sacar trapitos propios y ajenos a relucir reporta promoción y dividendos, realza la reconstrucción biográfica que arranca *"la noche del 22 de diciembre de 1938"*, cuando dos policías de New Jersey se dirigían a arrestar a Sinatra por supuesto adulterio. Por reactualizar el prontuario del actor y cantante, unos años antes, un ex empleado suyo terminó con ambas piernas fracturadas. El trabajo de la Kelley, minucioso hasta la obsesión, irá dando cuenta de las sucesivas batallas emprendidas por el lobby de *"La Voz"* para que éste zafara de dar con sus huesos en la cárcel, como cualquier otro patán. Si *"Frankie"* logró eludir la pesadez de los cerrojos no se debió tanto a sus dotes canoras como a la agudeza de sus agentes y a las certeras relaciones que construyó con la Mafia y los poderes políticos de turno: demócrata con John F. Kennedy —para quien además parece haber oficiado gratis de proxeneta—, virulento republicano con Spiro Agnew y Ronald Reagan, cada amistad que fue bordingando lo benefició con la interrupción de un juicio por lesiones o la licencia para un casino en Nevada, donde los socios

menores de Lucky Luciano blanqueaban sus dineros.

En paralelo a esta notoria relación sobre los delitos del jovencito de Hoboken, New Jersey, que un día tuvo la suerte de ingresar a la orquesta de Tommy Dorsey, la biografía destaca el surgimiento de una nueva industria: la de los constructores de imagen y formadores de opinión pública, que contribuyeron a que el cantante llegara a ganar un millón de dólares al mes pero que poco hubieran podido hacer si Sinatra no fuese capaz de cantar una octava más arriba que cualquier otro *"crooner"* del mundo. El toque mágico de los especialistas en vender ilusiones consistió en asociar la noción de *"el americano más famoso"* a este pequeño neurótico y perverso. De ahí en más, sus triunfos pasaron a ser los triunfos de los comisionistas de Milwaukee.

Su amor alucinado con Ava Gardner, su rufianismo, el amor obsesivo por la carrera profesional y su grotesca decadencia, que llegó acompañada de manifestaciones racistas —las autoridades de las Naciones Unidas llegaron a enviarle una carta en la cual le solicitaban no se presentase a cantar en Sudáfrica—, antisemitas y reivindicativas de la política exterior de su gran amigo y ex enemigo Reagan, fueron cuidadosamente contrarrestadas con la amplia publicidad que los agentes de prensa a sueldo daban a sus grandilocuentes gestos de caridad; gestos prolijamente deducidos de las declaraciones de impuesto.

En suma, un viaje apasionante a lo largo de la vida secreta del *show-bizz* norteamericano, en el cual la corrupción, la política y el propio Sinatra son apenas piezas del gran juego.

GABRIELA BORGNA

TENEMOS
LAS FOTOS QUE PRECISA,
LISTAS PARA USAR.

THE IMAGE BANK

ARGENTINA
de JORGE FISBEIN Representaciones S.A.

La idea fotográfica que usted imagine ya está hecha. THE IMAGE BANK pone a su disposición más de 380.000 fotografías perfectamente clasificadas y codificadas, en constante renovación, para que usted las utilice como quiera.

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

Para:
folletos
avisos
publicitarios
calendarios
puntos de venta
embalajes...
o donde usted
tenga que poner
la foto
que precisa.

Contáctenos.
En instantes la tendrá sobre su escritorio.
Tel.: 38-8121/4099
37-1817
Alsina 943 3° Piso (1088)
Buenos Aires
Telex: 17199 TIB-AR

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

H U M O R

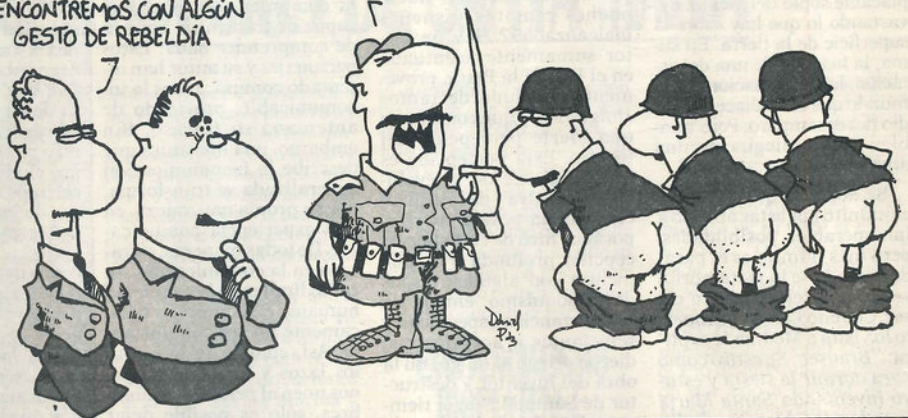
LANGER



DANIEL PAZ

ABRAMOS BIEN LOS OJOS, RAÚL...
CONOZCO ESTE REGIMIENTO Y
NO ME EXTRAÑARÍA QUE NOS
ENCONTREMOS CON ALGÚN
GESTO DE REBELDÍA

¡¡ SALUDO
UNO !!



YO NO DARÍA LA VIDA POR LA
CONSTITUCIÓN PERO RECONOZCO QUE
TIENE ALGUNOS PÁRRAFOS NOTABLES

¿POR EJEMPLO? ESA PARTE
DONDE DICE "ORDENAMOS,
DECRETAMOS Y ESTABLECEMOS"



SIN DUDA, EL FALLO DEL
JUEZ IRURZUM RESPECTO DE
NUESTRA SOLICITADA
CONSTITUYE UNA FLAGRANTE
VIOLACIÓN A LA LIBERTAD
DE TRENZA



EL PERIODISTA

Año 3 - Nº 143
5 al 11 de junio, 1987

Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción
OSCAR H. GONZALEZ

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMÍA), DOLORES VALLE (POLÍTICA
INTERNACIONAL), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción

Redactores especiales: JULIAN LEMOINE y HORACIO VERBITSKY
Redactores: GABRIEL GRINBERG, ANTONIO MAHMON,
MARIA SEANE, DANIEL VILA, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOZ, ALEJANDRA ROUX

Columnistas

OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI,
ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASSETTO, ROGELIO GARCIA LUPO,
TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLO,
FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI,
GREGORIO SELSER, DAVID VINAS

Colaboradores (en este número)

GABRIELA BORDINA, ADRIANA BRUNO, ALBERTO CATENA,
CRISTINA CIVALE, DANIEL CHIRON, MIGUEL ESPINO,
MARCELO FIGUEROA, OSVALDO GALLONE, NORA LIA JABIE,
ANGEL JOZAM, FRANCISCO N. JUAREZ, ALEJANDRO KACERO,
RUBEN LEVENBERG, JULIO MENAJOVSKY (Fotografía),
CLAUDIO DANIEL MANFROTTO, FEDERICO MONTEAU,
CLAUDIA PASQUINI, ALEJANDRA RODRIGUEZ, SUSANA SILVESTRE,
ALBERTO J. SOSA, MARCELO ZLOTOWSKI

Colaboradores (Exterior)

ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA),
JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO),
JORGE G. CASTAÑEDA (WASHINGTON),
AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA),
MARILIA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE),
LUIS MAS (MADRID)

Archivo

ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores

MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI,
AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE,
AUCIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GISELA IGLESIAS,
ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría

PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE
DIPLOMATIQUE (PARIS), LA REPUBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL
MANIFESTO y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de
Chile), UNOMASUNO, LA JORNADA Y FIN DE SIGLO (México), DYN y
PRENSA LATINA, IN THESE TIMES, THE NATION (EEUU)

Servicios Fotográficos

EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

CLIPART, SERGIO L. LANGER,
NINE, PABLO PAEZ, DANIEL PAZ

Editado por

EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial

ANDRES CASCIOLI

Director Gerente

EDUARDO A. MIRANDA

Asistente de la Dirección Editorial

NORA BONIS

Secretaría de Gerencia

MERCEDES BARRICARTE

Jefa de Administración

SILVIA DE LOS SANTOS

Jefe de Circulación y Ventas

JORGE BAGNERA

Publicidad:

CAROLA DE LA FUENTE (Jefa),
ELVIRA IBARBUEN (Prensa),
OSCAR DEUTSCH (Ventas), CRISTINA
BOBBIO (Secretaria)

Jefe de Coordinación:

JUAN ZARLUT

Intendente

JOSE MARTINEZ

Recepción

LAURA CRUCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO
Fotocomposición, Armado y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión

TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.
REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 - 24 ediciones u\$s 45 - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 - 24 ediciones u\$s 75 - Remittir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca S.A. - Venezuela 842 1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal El Periodista de Buenos Aires - Editada por Ediciones de la Urraca S.A. - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 39.607. Marca Registrada. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Mochi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Consejo Argentino de Central	Consejo Argentino de Central
Consejo Argentino de Central	Consejo Argentino de Central
Consejo Argentino de Central	Consejo Argentino de Central
Consejo Argentino de Central	Consejo Argentino de Central

Señor Director:

En EL PERIODISTA N° 139 seguimos con lógico interés el artículo dedicado a los becarios del CONICET, que firma el señor Sergio Federovisky. No es habitual, en esta Argentina donde cuesta realizar la justicia y las reivindicaciones socio-laborales parecen consignas marchistas, que se preste atención a la problemática de un sector —los trabajadores de la Ciencia y de la Técnica— cuyos intereses ni siquiera cuentan con un gremio único, como los camillitas o los encargados de casas de renta, que pueda expresar sus necesidades verdaderas. Lógica consecuencia de dicha ausencia resulta que el articulista haya cerrado su nota con conceptos ambiguos y también afirmaciones —tal vez involuntariamente— erróneas del señor Carlos Girotti, quien a pesar de representar a otro gremio de alcance nacional, parece desconocer la historia reciente y los problemas concretos de los becarios del CONICET. Es por ello que nuestra asociación, de la cual forma parte un número considerable de los trabajadores alcanzados por las afirmaciones, conceptos y dichos del citado artículo, tiene la obligación de formular algunas precisiones: a) Que la Asociación de Personal del CONICET de Buenos Aires (APC - Bs. As.) no se creó en junio de 1983 "dentro de un ámbito donde ya actuaban ATE y la Unión del Personal Civil de la Nación", sino exactamente dos años después, en una Asamblea General de Investigadores, Becarios, Personal de Apoyo, Administrativos, Contratados y Subsidados que prestan servicios en el CONICET, realizada en la Fundación Favalaro el 24 de junio de 1985. Su antecedente fue el Cuerpo de Delegados del CONICET, que se forma a principios de 1983; b) que el motivo concreto de la constitución de APC Bs. As., no fue disputar un espacio a las organizaciones sindicales fuertes del sector, sino, por el contrario, satisfacer los requerimientos específicos de dicho sector, que no se encontraban representados por los grandes sindicatos; c) que "con el pago del tiempo y del gobierno democrático" el resultado fue que frente a los 178 trabajadores que suscribieran el Acta Fundacional, APC Bs. As. cuenta en la actualidad con 687 asociados, y es miembro pleno de la Federación Nacional de Asociaciones de Ciencia y Técnica (FENACYTE), que nuclea a entidades creadas por motivos similares en las provincias de Tucumán, San Juan, Mendoza, Córdoba y Santa Fe, federando en el orden nacional a 2.433 trabajadores de la Ciencia y la Técnica;

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

d) que con respecto al Primer Congreso Nacional de los Trabajadores del CONICET "Dante Guede", mencionado en el artículo, y organizado por ATE-Rama CONICET y FENACYTE, al mismo asistieron 48 delegados representativos de 50 afiliados o fracción mayor de 10, de cada una de las entidades convocantes. Pues bien, 45 de esos delegados pertenecieron a FENACYTE; e) que los tres restantes patentizan el verdadero grado de representación que tanto parece inquietar al "líder de ATE en el CONICET". Pero también muestran por qué el señor Girotti, habiendo confundido el significado de los números, confunde también las palabras y alude a los becarios, que no integran sus filas como el producto de cierta connivencia con las autoridades de la casa, afirmación que no le consta a esta asociación.

Silvia Lugo, secretaria general de APC Bs. As. - Lino Barañao, presidente de APC Bs. As.
Capital Federal

LA UNICA PAZ

Señor Director:

"Punto Final", "Obediencia debida" suenan, para los que hasta hace poco creíamos, como dos certeros balazos en el corazón. Ese protagonismo en la vida política y social que muchos descubrimos o redescubrimos después de siete años sin nombre, quiere nuevamente transformarse en un concepto abstracto, vacío. La impotencia intenta conquistar un lugar privilegiado en la elección de nuestro camino como pueblo, como país. No sentimos virtualmente estafados el 19 de abril, con ese "Felices Pascuas". No voy a opinar sobre el tema. Sólo pido a nuestros representantes en el gobierno que nos dejen seguir creyendo en el futuro, que nos dejen vivir lejos de los genocidas, eligiendo nuestro destino. Por mi parte, y a pesar de mis veinte años, ya no creo en ellos. Temo que me conviertan en una escéptica. Cosa sería es cuando el pueblo no cree en sus gobernantes. Pero no queremos, ni vamos a pasar a engrosar el "ejército de frustrados", ni vamos a desentendernos de nuestro papel de pueblo que, en definitiva, sabe y debe elegir. Mientras no dejemos de

crear en nuestro vecino, en el "negro" del Chaco, en fin, en nuestra gente, en nuestro potencial, podremos decir que somos nosotros la única paz. "No quiero que me den la mano/ empapada en nuestra sangre/ quiero castigo/ no los quiero embajadores tampoco en sus casas tranquilas/ los quiero ver aquí juzgados/ en esta plaza/ en este sitio/ quiero castigo/ quiero castigo/ quiero Castigo (Pablo Neruda).

Victoria Kruk
Wilde

REYNA Y LA IZQUIERDA

Señor Director:

Bajo el lapidario título La izquierda no aprende, Roberto Reyna (EL PERIODISTA N° 137) intenta exorcizar a la izquierda por su supuesta actitud sectaria y "hasta peligrosa", en los acontecimientos golpistas pascuales. Según el periodista, la creación de la Comisión Popular de Defensa de la Democracia tuvo el estrecho objetivo de "impedir nuevas concesiones a esos sectores" y la supuesta contienda entre dos bandos (radicales y peronistas en la Legislatura y izquierda en el rectorado). Doble R omite aclarar que la CPDD estaba presidida también por el Consejo Superior y de facultades de la Universidad Nacional de Córdoba, Federación Universitaria Cordobesa, organizaciones gremiales (más de cincuenta), profesionales de la cultura, organismos barriales, juveniles, de Derechos Humanos y personalidades, que encontraron en este ámbito una decidida acción antigolpista y una capacidad movilizadora singular, más el valiente y casi solitario llamado a la movilización popular, por parte del rector Rebera. Mientras tanto, en la Multi-sectorial convocada por el gobierno, se escuchaban las voces de algunos empresarios que afirmaban que "la muchedumbre en la calle era un peligro". De parte del oficialismo, como reconoce el periodista, hubo reacciones dispares. El

intendente Mestre llamaba de entrada a la movilización; mientras los operadores de la UCR clamaban tiempo para las negociaciones en curso, y el gobernador Angeloz hacía su primera aparición en público el sábado, a las 18 horas, haciendo un patético llamado a la movilización, reconociendo que los mandos estaban cortados. ¿Cuál es entonces el pecado de la izquierda? ¿Su protagonismo? ¿Su clamor de cárcel a los sediciosos y no a la amnistia ni al punto final? ¿A quién se refiere RR cuando señala "a aquellos que desvalorizan la democracia y creen que la estabilidad constitucional conspira contra la posibilidad de transformaciones sociales"? Al campo popular no le es indiferente democracia o dictadura. Y la democracia verdadera depende de las transformaciones sociales. A los verdaderos enemigos, mientras mantengan sus privilegios, democracia o dictadura les es indiferente.

Rodolfo Carballo
Córdoba

MEDICINA NO SOLO PARA POBRES

Señor Director:

Con respecto a la nota sobre las Jornadas de Atención Primaria de la Salud, que organizáramos y que fueron comentadas en EL PERIODISTA N° 140, bajo el título Llegó la medicina para los pobres, queremos manifestarle nuestro total rechazo por dicho concepto, que dista de poder sintetizar las conclusiones de los casi 600 participantes. Aceptamos que la aplicación deformada de la APS puede transformarse en una medicina para pobres, mas no fue éste el pensamiento desarrollado durante las jornadas, como bien surge de la lectura de toda la nota.

Por lo anterior quisiéramos solicitarle al responsable de titularla y realizar el copete (que indudablemente no ha sido la misma periodista que redactó su contenido), que haga una mejor lectura

de la misma y se informe además sobre los conceptos de atención integral e integrada de la Atención Primaria de la Salud, y de la importancia e implicancia de la participación popular de la salud entre algunos de los pilares de la APS. Lamentablemente, este doble mensaje que surge de la lectura de la nota (título y copete versus contenido) se contradice con la línea editorial de la revista. Pensamos —y afirmamos— que la estrategia de la APS es una concepción totalmente diferente en salud, con contenidos de liberación que rompen con los esquemas de enfermedad y opresión de la medicina tradicional.

Alfredo Pérez Maldonado y Hugo Spinelli - Comisión Organizadora de APS

Capital Federal

LOS CHICOS DE LA DEMOCRACIA

Señor Director:

La democracia es la cuna de la libertad. La dictadura es su muerte por asfixia. Democracia es acción. La indiferencia es su negación. Un régimen democrático débil sin raíces productivas será blanco del golpe. Para evitarlo hay que afianzar su infraestructura, y la unidad del pueblo orquestado en el desarrollo económico. Para que ella no se interrumpa los políticos deben escuchar la voz del pueblo, sin lo cual el Talón de Aquiles se hace vulnerable. Debe consolidarse sobre la base de humanos salarios. Lincoln proclamó el "gobierno del pueblo, por y para el pueblo". Los liberó de la esclavitud. Desde entonces, en Estados Unidos nunca supieron de "golpes". La democracia es el compromiso con la vida, y la inventaron los griegos, hace 2.500 años. Hay tres o más clases de democracias: la burguesa, la socialista y la monárquica. La primera está caracterizada por la libre empresa, la segunda es estatal, y en la monárquica el rey reina pero no gobierna. La pobreza y sus secuelas son tumores sociales, que serán pretexto de levantamientos, si no se extirpan. Esos levantamientos, a su vez, agudizan el problema. Estos son los puntos flacos de la democracia burguesa. El patrón puede tomar mate con el peón, pero el patrón seguirá siendo patrón, y el peón en su lugar. La palabra democracia ha sido manoseada y distorsionada. Hoy ya está en boca de los niños. Hay que explicarles la verdad, y su esencia, para que sepan defenderla.

Mauricio Libenson
Capital Federal

LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA

Para avisos en esta sección dirigirse a:
BOUTIQUE PUBLICITARIA
BARRIO NORTE
Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
II - 44 8714
Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.
Receptorías autorizadas:
TUCUMAN 536 - Local 340 (subsuelo)
Av. BELGRANO 1460 4° p° A
LAVALLE 2327 - Local 25

1 - ABOGACIA

Abogacia Comprensiva para jóvenes; Problemas laborales, divorcio y comerciales. Dr. Pzsemiarower, 855-7987.

4 - ARQUITECTURA Y SERVICIOS DEL HOGAR

AMOBILIAMENTOS DE COCINA
INTERIORES DE PLACARDS
Fabricación propia
DELABA S.A.L.
572-9843 571-8991 (10/17 hs.)

Empapelador, buen precio, 962-3899

8 - CURSOS

¿Qué problemas tiene? Aprenda a resolverlos Ud. mismo. Clases de Autoanálisis

sis Dinámico. Individuales y grupales. Consulta psicológica previa. Pedir hora: 23-1450. Pedro Echagüe 1282. Cap. Educación auditiva, canto, iniciación musical. Mónica Núñez Cortes, 784-8527.
Psicoanálisis; Grupos de estudio 1) para estudiantes de psicología, 2) para personas interesadas en el tema, 825-0730.
Sociedad y filosofía. Historia social del pensamiento occidental. Desde el Siglo de la Ilustración hasta la Escuela de Frankfurt, 51-0552

13 - GIMNASIA Y MASAJES

Masaje terapéutico, 72-5949.

15 - MUSICA

Piano, audio-perceptiva, lectura/escritura, improvisación composición, cifrado, adole/adultos. F. Sicilia, 942-7642.

Guitarra. Canto, audioperceptiva, iniciación musical. Tono Báez, 88-4303.

17 - PSICOLOGIA

Psicoanálisis p/adolescentes y adultos. Honorarios instic. 611-6332.

PSICOANALISIS
821-0940
APICE
UNA INSTITUCION A SU SERVICIO

Psicología aplicada (equipos de trabajo), niños, conducta y aprendizaje. Esp. en terapias de pareja/grupo, 83-5270

18 - SALUD

Dentaduras "Souria Ya" (MR): inmediatas. Nuevas. Implantes, fijas, fundas, puente Maryland, cromocobalto con Attach. Extracciones con hipnosis sin dolor. Rayo Laser. Cirugía. Luz halógena. Estética dental, odontología integral. Mecánica dental, taller propio. Prótesis rota, reforma, agregado, urgencias acto. Bulnes 1910, p.b, Palermo. Lunes-sábados: 9-21 hs.

20 - TALLERES

Taller de expresión corporal. Grupos niños, adolescentes, adultos. 87-5354 y 87-7373. Profesora Marisa Apfelbaum.
Taller Aletheia. Cursos de iniciación y perfeccionamiento en cerámica. Vitrales, vidrio, talla en madera. Niños, adole. adultos. Azcuénaga 1277, 983-8904

A algunos les interesa el rating
A nosotros, la gente



LR5 Radio Excelsior

(En el 910 del dial)

1967: Primera edición de Cien años de soledad

El Coronel tuvo quien le escriba



no inició y perdió treinta y dos guerras para acabar como cualquiera de esos cabrones a los que combatió, tieso y cargado de medallas en un daguerrotipo; que todas y cada una de las razones por las que se alzó son tan válidas como hace cien años y que para un hombre valiente y de pocas palabras vale más terminar engarzando pescaditos de oro que haciéndose pasear en carro descubierto y diciendo pendejadas.

Nunca se lamenta de nada, salvo de aquella bravuconada tonta que soltó cuando vio pasar los cadáveres decapitados de un anciano y su nieto y anunció ciego de rabia que un día de éstos iba volver a armar a sus muchachos para expulsar a esos gringos de mierda de Macondo. En la semana que siguió le asesinaron a diecisiete hijos y fue entonces que el coronel descubrió que era definitivamente viejo. Las guerras no se anuncian, se empiezan.

Los primeros años, aquellos en que Macondo era una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construida a la orilla de un río y su padre José Arcadio se entusiasmaba con los descubrimientos que el gitano Melquíades transportaba a través de la sierra, son los que Aureliano Buendía recuerda con más calor, porque el mundo era simple e ingenuo. De lo que vino después sólo sabe que las guerras le vedaron el amor, pero que un hombre no puede escapar a su destino. De su familia de locos felices sólo los gemelos José Arcadio Segundo y Aureliano Segundo, por el extraordinario hecho de ser un hombre con dos cuerpos, pudieron vivir dos vidas, aunque se reunieron en la muerte.

El parrandero Aureliano expiró en la cama triste de Fernanda del Carpio y en el mismo instante, en el cuarto de Melquíades donde años después el último Aureliano conocería el final de la historia, José Arcadio advirtió por última vez, antes de desplomarse con los ojos abiertos, que los cadáveres eran más de tres mil y que los echaron al mar.

Desde el limbo en que lo instaló la gloria, el coronel Aureliano Buendía acaba de pasar veinte años vislumbrando que

ninguna de sus guerras ni mucho menos sus derrotas fueron originales, porque los hombres se fajan por las mismas cosas desde tiempo inmemorial. Sin embargo, cuando supo que el mismo año en que el mundo empezó a enterarse de la existencia de Macondo en un pueblo llamado Bolivia murió un comandante que de dos guerras ganó una, empezó a creer que después de todo su vida tuvo un sentido.

Por eso el coronel no le cree a Gabo aquello de que las estirpes condenadas a cien años de soledad no tienen una segunda oportunidad sobre la tierra. Ahora sabe lo que sólo intuía cuando peleaba: que habrá broncas mientras haya hijos de puta y hombres con algo entre las piernas, porque como decía su madre Ursula Iguarán, el mundo no hace más que dar vueltas en redondo.

CARLOS GABETTA

Veinte años después, cargado de gloria y honores póstumos, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella remota tarde mexicana en que Mercedes García Márquez despachó el manuscrito rumbo a Buenos Aires. La fama y el dinero eran entonces cosas que les ocurrían a los otros y a fuerza de no tener con qué comprarlos, Gabo y Mercedes olvidaban el nombre de los alimentos y tenían que señalarlos con el dedo. El mismo día en que supieron que el editor español Carlos Barral había rechazado el libro en un momento de distracción que luego se hizo legendario, Gabo se apareció ante Mercedes con ojos de alucinado y le pidió que lo mandara a Buenos Aires. "Es nuestra última oportunidad, si lo rechazan será verdad que no he hecho más que escribir un mamarracho y volveré al periodismo", le dijo. En esos años nadie sabía aún del coronel y su familia y Gabo todavía era flaco, feliz e indocumentado.

Desde entonces y a medida que crece el mito y se desdibuja la historia, el coronel piensa con rabia que

CARLOS ALBERTO GARCIA

Pantera blanca

Jubilado, ma non troppo. O pantera blanca. Porque Carlos Alberto García Marín, 65 años, ex empleado de YPF, se nutrió del ejemplo de los Panteras Grises alemanes, y constituyó el naciente Partido Blanco de los Jubilados. "Blanco por la pureza", dice. Un rostro que recuerda a Goyeneche revela que el tiempo pasa, pero que lo de viejo no le hace mella. Aunque a la hora de las pintadas callejeras serán los hijos y los nietos los que aporten el vigor físico y las luchas por un espacio en las colmadas paredes urbanas. García Marín, entretanto, diseña una estrategia para visitar los institutos geriátricos del país, como campaña de lanzamiento hacia una banca parlamentaria.



LOS FABULOSOS CADILLACS

En rodaje

Los Fabulosos (9) Cadillacs parecen una verdadera patota. Hacen ska, un ritmo jamaicano nacido en los '50, de la cruz del blues isleño con el rock and roll y el shuffle. El ska tuvo después un hermano menor, con una rítmica más lenta y pesada: el reggae. Pero ésa es otra historia.

A la sombra de Madness -los soberanos británicos de ska actual-, Los Fabulosos Cadillacs echaron a rodar en el '85, pusieron primera y raudos se alejaron del underground. Hace un año atropellaron con Bares y Fondas, su LP debut. Ahora probarán motores en el Astral, el viernes y sábado. Son despreciados y divertidos, aunque no tan fabulosos.



Los cazadores del género perdido

Highlander (1986), de Russell Mulcahy,
brega por resucitar el cine de aventuras



Ramírez (Sean Connery) también es inmortal, hasta que Kurgan le corta la cabeza.

El **videoclip** es un género que se recuesta sobre la percepción fragmentaria, propia de una generación forjada en los spots de publicidad y la posibilidad de manipular a piacere el control remoto de la TV. Así el film de aventuras mora casi en las antipodas del **videoclip**. Con una inobjetable unidad de sentido, la exposición de un objetivo y la acción que se deriva de su búsqueda, el film de aventuras se maneja mejor desde el ascetismo, el despojamiento, la prescindencia de elementos decorativos. Desde *La diligencia* hasta *Impacto fulminante*, desde *Gunga Din* a *Los cazadores del arca perdida*, la aventura cinematográfica se abona a la construcción de un sentido unívoco, un puzzle en el que cada pieza cumple una función—la caracterización psicológica del personaje, sus motivaciones, la asunción de una misión, sus preparativos y concreción—tendiente a hacer

más lineal la lectura. El **videoclip**, en cambio suscribe la destrucción de ese sentido lineal. Cree en los elementos decorativos, en la yuxtaposición surrealista, en la gratuidad, en la bondad de lo accesorio.

Quizás el australiano Russell Mulcahy haya sido consciente de esta oposición. Conociendo en el orbe por sus clips para Duran Duran, que operaron modelicamente para toda una generación de **videocineastas**, Mulcahy debutó en el largometraje con *Destructor* (*Razorback*), una fábula de horror metafísico narrada sobre el telón del desierto australiano. Para *Highlander*, el último inmortal, Mulcahy pretendió en cambio la resurrección de la aventura-espectáculo. No lo hizo muy bien. Nadie podría reprochar a *Highlander* defectos de factura: por el contrario, la producción apunta al lujo. Ni siquiera la anécdota es culpable. Hay algo, empero, en el concepto, en el modo de abordar la aventura, que no cuaja.

Puede presumirse que ese elemento extraño sea la pirotecnia estilística. *Highlander* enciende elogios para Mulcahy el malabarista, pero no para el cineasta. El film vacila, se detiene, cambia de dirección, remonta el sendero: a menudo se torna en involuntaria autoparodia, subrayada por la música de Queen, banda abandonada del kitsch-rock. La metáfora, pues, no funciona. Conner McLeod (Christophe Lambert) debería, como el cine de aventuras, ser inmortal. La única amenaza para su supervivencia es Kurgan (Clancy Brown), una rara mezcla de *punk* y el androide de *Terminator*. Sobre el final de *Highlander*, McLeod vence a Kurgan—al **videoclip**—absorbiéndolo: se transforma, entonces, en una nueva persona, que resume lo mejor de ambos géneros. Eso en la ficción del film. Cabría preguntarse, no obstante, si no es Kurgan quien ha triunfado en definitiva, o si en la hibridación no han hociado tanto la aventura como el **videoclip**.

¿Un fantasma? El de Steven Spielberg, quien no sólo ha asimilado la lección de tantas décadas de films de aventuras, sino que, además, sabe cómo usar su dinero...

MARCELO FIGUERAS

La reposición

La vida íntima de Lili Marleen (1980), de R.W. Fassbinder,
con Hanna Schygulla y Giancarlo Giannini

Su madre lo enviaba al cine para sacárselo de encima, día tras día, más de una función. La sala en penumbras era, pues, el sitio donde se rumiaban los rencores, donde los pensamientos tenebrosos fluían con naturalidad, donde se fantaseaba sobre premio y castigo. Años más tarde, en retribución, Reiner Werner Fassbinder envió a su madre al cine, pero no una ni dos veces, sino para toda la eternidad: la filmó. Tanto con su nombre, Liselotte Eder, como con el seudónimo Lilo Pompeit, la señora Fassbinder apareció recurrentemente en las películas de su vástago. El largo episodio de *Alemania en otoño*, por ejemplo, se ciñe sobre una conversación entre madre e hijo. Por su parte, *kleine Reiner* perpetuó

en su carrera esa identificación del cine con lo oscuro, lo prohibido. Junto a Harry Baer, Fassbinder escuchó las historias que darían origen a *Lili Marleen* de boca de dos veteranos de guerra, Waldleitner y Miller-Goerne: los unió una común borrachera con licor de frambuesa. Quiso pintar entonces la fascinación que el Führer ejercía sobre la gente, la pronta decepción, la caída del Reich. Fassbinder no podía estar ausente de ese universo: en la pantalla, interpreta a Günther Weissenborn, un enlace de la resistencia antifascista (Cinemateca Argentina, Teatro SHA, Sarmiento 2255, el lunes 8 y martes 9 de junio).

Para ver

EL MANOSANTA ESTA CARGADO (1987), de Hugo Sofovich. Al cobijo del éxito del pai Olmedo, un no-film que quiebra el encanto al explicarlo todo: el origen del garoto bono, su relación primera con La Nena metafísica y la conversión al curanderismo. Quédese con el programa de TV, y sólo en módicas dosis mensuales. Sarmiento, Plaza.

TODA UNA MUJER (1986), de André Techiné. Desde Buñuel, desde *Belle de Jour*, nadie ha sabido explotar la hierática belleza de Catherine Deneuve como Techiné. Que, dicho sea al pasar, es uno de los mejores cineastas que Francia ha deparado en los últimos años. Cita de rigor. Gran Rex, Atlas Santa Fe.



TIEMPO DE MORIR de Jorge Ali Triana. Suerte de western latinoamericano, sobre un ex convicto que regresa a su pueblo para soportar el acoso de los hijos del hombre al que asesinó. Un duelo, sobre el final, a la hora señalada. Guion original de García Márquez. Con Reinado Miravalles, a quien se ha visto en *Los pájaros tirándole a la escopeta* y *Alfino* y el cóndor. Lorca.

SERVICIOS PERSONALES (1986), de Terry Jones. Para costear la educación de su hijo, Christine Painter (Julie Walters) se inicia en el camino de la prostitución. Lo aprende todo: el oficio, los trucos y lo que hay que saber sobre la sexualidad masculina. Y tan bien, que llega a regentar el burdel más importante de Gran Bretaña. Comedia british style, dirigida por uno de los Monty Python que no será Terry Gilliam, pero se las rebusca.



Sí o sí

DESPUES DE HORA (1985), de Martin Scorsese. Detrás del escritorio, piensa Paul Hackett (Griffin Dunne).



se está seguro. Pero en algún momento hay que dejar la oficina y andar por la calle; entonces uno puede toparse con mujeres, y punks, y cadáveres, y psicóticos, y sufrir persecuciones y casi morir y querer regresar a casa, pero en vano. Un tour de force del autor de *Taxi Driver* y *El toro salvaje*, con un profundo humor negro, que confirma al espectador en su cotidiano sentimiento de paranoia. Trago fuerte. Libertador.

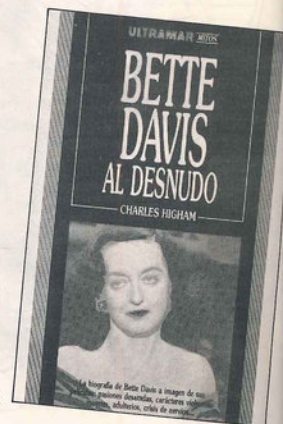


Cinemateca

Obediencia debida, prohibición de una solicitada golpista, aumento de tarifas, éxitos en materia deportiva. Cielotimia. Animos contrapuestos que se verifican en el ciudadano común, una y otra vez, durante los últimos días. La programación de la SHA está atenta a estos ires y venires. El sábado 6 y domingo 7, *Maccaroni*, de Ettore Scola; el costado sentimental. Lunes 8 y martes 9, *La vida íntima de Lili Marleen*, de Fassbinder: el costado decadente (ver recuadro). El miércoles 10 y jueves 11, *Hospital Britannia*, de Lindsay Anderson: el costado mordaz. Siempre en Sarmiento 2255, en varias funciones diarias, a precios irrisorios. Vaya. O no vaya. Depende de su ánimo...



Para leer



BETTE DAVIS AL DESNUDO, de Charles Higham. Fue una de las actrices menos convencionales que produjo Hollywood. Como tal, le correspondió una vida turbulenta: un flirteo con Howard Hughes, un primer marido chantajista, un segundo marido que pereció violentamente, una lucha legal con Garry Merrill por la custodia de los hijos, la ruina económica, una niña deficiente mental. Recostado sobre una profusa documentación, Higham no escatima detalles. Interesante como contracara de la historia oficial del cine americano. (Ultramar, 300 páginas, 20 australes).

Made in Romay

Con modelos esculturales, manosantas y finalísimas,
Canal 9 festejó el auge de la "tevé chancha".



El manosanta absorbido por su troupe. Quo vadis, ¿tevé chancha?

La "tevé chancha" es un negocio redondo. Gastos directos, supuestas transgresiones, discursos desvergonzados, anatomías exhibidas y una tolerante familiaridad con lo grosero, acaparan las mayores audiencias televisivas. Casi con glotonería se dedicaron a demostrarlo así algunos semanarios que también recurren al escándalo para aumentar sus ventas. Quizás por eso de que "mal de muchos..."

Alejandro Romay demostró, al mismo tiempo, que sigue siendo el zar del rubro. En pleno auge del debate, decidió transmitir en directo la *avant première* de **El manosanta está cargado**, la última película con que Hugo Sofovich proveyó a Alberto Olmedo. Quizás inspirándose en el personaje de marras, el director de Canal 9 echó mano a **Finalísima del Humor** (lunes de 20.30 a 22), ese *divertimento* donde una rueda de enanos que logran parecer niños decla-

man sus mejores chistes, guiados por la "simpatía" del "simpatiquísimo" Leonardo Simmons.

Haciendo verdaderos malabarismos, el animador intentó mantener el interés público durante la primera media hora del programa, mientras se hiperanunciaba y no se concretaba la conexión con las veredas del cine Sarmiento, ya para entonces pobladas de curiosos. Exactamente a las 21, Silvio Soldán y Silvia Merello lograron que sus sonrisas volaran desde Lavalle al 800 hasta las pantallas pequeñas. Pese a los problemas de audio y de imagen por los cuales nadie hablaba a su debido tiempo—algo así como una trabazón de mandíbulas colectiva—, los grandes de la televisión desfilaron en un Martín Pescador que dejaba pasar luego de responder a las con-sabidas inquisiciones sobre emociones, nervios, alegrías y buenas ondas.

Javier Portales, Adriana Brodsky, Silvia Pérez, César Bertrand, Polvorita—que una vez más debió soportar las bromas de rigor por su estatura—y Divina Gloria alternaron con los niños que, desde **Finalísima...**, insistían con sus cuentos. La gente continuaba agolpándose frente al cine cuando entró la omnipresente Susana Romero que, bella y emocionada, sintetizó su personaje en el film: "una secretaria que su amante y patrón es Javier Portales y que no hace absolutamente nada, sólo se pinta las uñas, es decir—énfatizó—un personaje gracioso".

Cerca de las 22 y mientras Simmons y sus enanos esperaban febrilmente la decisión del jurado sobre el viaje a Disneylandia, aparecieron en directo Hugo Sofovich y Alberto Olmedo. Dedicaron a la gente todos sus éxitos, reconocieron que el film era "pícaro", coincidieron con los animadores en que Canal 9 era la casa de todos y Alejandro Romay como un padre, ¿vivo?

Resultados a la vista: un gran escenario, mucho público y los prolegómenos de un preestreno que quiso ser a la manera de Hollywood aunque fue un ejemplo de lo que el propio Sofovich llama "el típico humor argentino".

CLAUDIA SELSER

enfrentado a Cristo redivido (viernes 5, a las 22, por canal 13).



NOVECENTO (1976), de Bernardo Bertolucci. Esta vez, las cinco horas en dos días consecutivos. Fresco épico-político sobre el enfrentamiento de clases que se desata con el siglo, se extiende por décadas y supera la caída del Duce. Dos hombres (De Niro y Depardieu), hijos de un mismo "patrón" (Lancaster), uno arriba y otro abajo pero ambos poderosos, simbolizan esa lucha que parece eterna (viernes 5 y sábado 6, a las 22 y 3, por VCC).

UN TOQUE DIFERENTE (1977), de Hugo Sofovich. El ciclo **Función privada** tiene altibajos. Este es uno de los "bajos" que—seguramente—Berruti tratará de justificar con mil piruetas. En pleno Proceso, esta comedia fue un lujo, pero ahora apenas un pasatiempo liviano. La última de Bianco (sábado 6, a las 21, por ATC).

ASHANTI (1979), de Richard Fleisher. Michael Caine emprende el rescate de su esposa negra, secuestrada por traficantes de esclavos. El tour incluye por el mismo precio el Sahara y Arabia Saudita, con Kabir Bedi, Ustinov, Shariff, Holden y Harrison (sábado 6, a las 21, por canal 11).

DIAS DE GLORIA (1978), de Terence Malik. Dos hombres muy diferentes y una emprendedora mujer protagonizan en los campos tejanos la Primera Guerra Mundial. Richard Gere, Sam Sheppard—recordado por el libro en que se basa Paris, Texas, aquí también autor del guión—y Brooke Adams interpretan este regodeo estético tan bien fotografiado por Néstor Almendros (sábado 6, a las 0, por VCC).



INFIERNO EN LA TORRE (1976), de John Guillermin e Irvin Allen. Arde una altísima torre de cristal. Dos estrellas de ojos celestes son claves en la trama: Steve McQueen y Paul Newman. Durante tres horas, fuego, bomberos, mucho parloteo y recriminaciones aparentemente comprometidas.

43
Ideal para ver una tarde de invierno con el extinguidor a mano (domingo 7, a las 16, por canal 13).

ROCKY (1976), de John G. Avildsen. Esta primera versión ya venía preñada del triunfalismo "made in USA" habitual. Un buen envase para el irresistible ascenso de Rocky Balboa, un patán de Filadelfia, al trono de los "peso pesado". Demostró dos cosas: que los "pocosos" tienen derecho al amor y que los académicos de Hollywood también se equivocan a la hora de los Oscar. La fuerza bruta, en junio "da el golpe" por el 13 (lunes 8, a las 22, por canal 13).



Videos
LA HORA
BRUJA



(1985), de Jaime de Arminán. Se estrena en video porque los distribuidores de cine prefieren pagar malas superproducciones norteamericanas. Una troupe trashumante reparte, de feria en feria, toda suerte de ilusionismos, incluyendo al cine y a un chico con extraños poderes. Victoria Abril, Paco Rabal, Concha Velasco y Sancho García. Paris.

INDIANA JONES Y EL TEMPLO DE LA PERDICION



(1984), de Steven Spielberg. Trepidantes aventuras de Indi, el arqueólogo que prefiere la acción a la calma. En busca de la piedra Ancara, deberá rescatar a un grupo de niños. Las escenas del sacrificio en el templo subterráneo no tienen desperdicio. Harrison Ford demuestra ser el Alan Ladd de los '80. **LA VENGANZA DEL MUERTO** (1973), de Clint Eastwood. Más allá del espiritucionario que guía sus pasos por Carmel, el duro de la pantalla aprendió lo bueno, lo malo y lo feo de Sergio Leone, paradigma del "spaghetti western". Eastwood vuelve con la idea fija del ángel exterminador de criminales. AVH.

Día por día

Viernes 5

Para quienes se preguntan qué fue del novio de la diva de los teléfonos, **Confesiones a medianoche** trae la respuesta. Ricardo Darín deberá explicar que él no está peleado con ENTel (canal 13, a la 1.30). Casi es preferible ver la segunda emisión de **El Padrino II** e irse a dormir (canal 11, a las 22).

Sábado 6

Mareco no quiso estar ausente del debate nacional sobre cómicos y chanchadas y dedica su **Homenaje al humor**. ¿Quedará algo de eso todavía? (canal 13, a las 21).

Domingo 7

Horacio Guarany le permitirá a Marbíz y los **argentínísimos** acostarse más temprano: el ciclo se ha adelantado una hora (canal 11, a las 21). ¡Atención, filicidas, huid! Charlando con Rascovsky presenta al conocido psicoanalista que, de aquí en más, opinará sobre la vida, el amor y la muerte. U otros (canal 11, a las 23).

Lunes 8

Increíble pero real. Llega el sexto y último capítulo de **Sobre el amor y la guerra**. La batalla de Churrabusco depara sufrimientos al por mayor a los Main del Sur y Hazzard del Norte (canal 9, a las 22).

Martes 9

El primero de los doce capítulos de **Media naranja**, la nueva miniserie española, cuenta las desventuras de un joven tímido con una vecina despreciada. Créase o no, el elenco no incluye a Charo López. A cambio, el libro es de la excelente Rosa Montero (canal 13, a las 9).

Miércoles 10

Cablevisión apuesta a los grandes: a derecha, un documental sobre Winston Churchill (canal 3, a las 0.30); a izquierda, Fritz Lang, sin duda uno de **Los grandes directores** (canal 5, a las 23.40).

Jueves 11

Los badiófilos no soportaban tener que esperar una semana completa para disfrutar de la compañía de su ídolo. Por eso, de lunes a viernes se ha inaugurado **Badia A.M.**, una suerte de extracto del susodicho y cía. (canal 13, a las 9).

Cine en TV

LA PROFECIA III: EL CONFLICTO FINAL (1981), de Graham Baker. Sam Neill (frecuente convocado para films sobre la guerra fría) y Rossano Brazzi llegan al ridículo en esto de sacarle jugo al tema que, dos sagas atrás, fue lanzado por David Seltzer. Inspirado en el Armaquedón, la historietita termina con el 666

TEATRO

Las metamorfosis de Lorenzo

Quinteros fue el doctor Denis de Subiela, es el kafkiano Gregorio Samsa y sigue tocando el trombón

A diferencia de Gregorio Samsa, el desdichado viajante de comercio de la *Metamorfosis* de Kafka, Lorenzo Quinteros no necesitó a principios de 1965 emigrar al cuerpo de una cucaracha para optar por la libertad. Por esa época vivía en Monte Buey, un villorio ignoto del sur de Córdoba, en donde pasó buena parte de su adolescencia tratando de arrancarle sonidos tibios y opulentos a un trombón que le había regalado su padre. Integraba una orquesta de amigos con la que recorría las localidades veci-



nas y soñaba todavía con ejecutar el *glissando* de un pasaje virtuoso en *El mandarín maravilloso* de Bela Bartók o el *Bolero* de Ravel.

Pero terminó el bachillerato y la vocación dio un vuelco hacia la interpretación actuarial. Quinteros tomó entonces una pequeña valija, el trombón y partió con la música a otra parte. Recaló en Buenos Aires, más precisamente en el Conservatorio Nacional, que lo vio egresar cuatro años después, en el epílogo de 1968, con el título de actor. De allí en adelante no le faltó trabajo. Durante mucho tiempo hizo papeles chicos al lado de grandes figuras como Ernesto Bianco, Fernando Labat, Ulises Dumont o Gianni Lunadei, que le sirvieron, según confiesa, para ir acumulando experiencia en el oficio.

Luego vino la estadía de cuatro años en España, donde debió vender muñecos y artesanías para sobrevivir. Era el tiempo de la dictadura, la asfixia cultural y el des-

precio por la vida. El retorno a Buenos Aires fue en 1982 con *El resucitado*, título que reservó a la escenificación de las peripicias de Olivier Beaud, un artista de feria sacado de un cuento de Emilio Zola, pero que bien hubiera podido simbolizar su propia odisea. Le siguieron en serie *Mario contra la guita*, *El gigante Amapolas*, *El sillicio del alivio*, aunque en estas obras trabajó ejerciendo la dirección, su otra gran pasión.

Sin embargo, el salto a la notoriedad, al reconocimiento —como él mismo dice— vino por el lado de la actuación, casi veinte años después de haberse iniciado en el *mettier*. Primero con *Hombre mirando al sudeste*, la película en la que Eliseo Subiela le encargó el papel del doctor Denis. Casi enseguida con *Metamorfosis '87*, la obra en la que compone a Gregorio Samsa en una notable transfiguración física y emocional. Los adaptadores de este relato de Kafka, María José Campoamor y Máximo Salas, afirman que hombre y animal transitan en la historia una zona común que los entrelaza y a menudo confunde.

¿Dónde terminan los límites de uno y comienzan los del otro? *“Esos límites son operativos y los impone el saber y la cultura de cada época —sostiene Quinteros—. Todas las discriminaciones surgen de colocar arbitrariamente un punto terminal. Hitler lo puso donde estaban los judíos, por eso para él eran animales. Los norteamericanos lo ponen en la negritud. Siempre me acuerdo de Gulliver en el país de los equinos. Allí reinaban los caballos y los hombres cumplían el rol de las bestias. Si las vacas pusieran los límites, tal vez nosotros comeríamos pasto.”*

¿Qué hay de común entre los dos espectáculos que catapultaron a Quinteros? *“A pesar de tener códigos totalmente distintos —compara el actor— hay similitud en la dolorosa búsqueda del afecto, de las relaciones sinceras. Cuando ensayábamos *La Metamorfosis* hablábamos de líneas de fuga, de la busca de lo otro, a partir de la angustia del presente. Creo que el público encuentra en ambos una llamita de la pasión, de la verdad de los sentimientos.”*

ALBERTO CATENA

PLASTICA

Historias de Mechita

Juan Doffo expone desnudeces pampeanas en D.S.G.



Para ciertos especialistas, como el crítico Damián Bayón, Juan Doffo es uno de los pocos representantes auténticamente latinoamericanos de la pintura argentina. Esta distinción lo llena de un indistimulado orgullo y basta contemplar sus obras, expuestas en la Galería D.S.G. (Scalabrini Ortiz 1394) para comprender por qué. La muestra resume, en efecto, una poderosa vinculación con la tierra, y por cierto en el sentido menos “folklórico” de la expresión. Este hombre, nacido hace 38 años en el pueblo de Mechita, provincia de Buenos Aires, es capaz de tirar sobre la tela todo el dramatismo del paisaje pampeano con la máxima carga de energía expresionista.

“A contrapelo de las vanguardias internacionales”, según su propia definición, Doffo es sin embargo un artista esencialmente contemporáneo. *“Creo que nosotros, como americanos —enfatisa—, no podemos expresar la individualidad descarnada de un mundo que está de vuelta, como lo hacen los transvanguardistas, sino transformarnos aullidos autobiográficos y narcisistas en un grito de sesgo comunitario.”*

Doffo vivió y trabajó durante todo el año '81 en Europa y aquellas andanzas acrecentaron su bagaje de conocimientos, pero siempre vuelve a su Mechita natal: *“Yo regreso a mi pueblo porque es una metáfora que me provee de signos plásticos concretamente ligados a imágenes de mi tierra.”*

Dueño de una sólida cultura, aficionado al cine, al pintor le costó sin embargo asumir la vida urbana: *“al principio no sabía cómo se para un taxi”,* reconoce. Puede conversar durante horas sobre la historia de la pintura, tal vez para entender también su presente: *“Durante las últimas décadas nos llenaron la cabeza con ‘el rescate de los valores plásticos’ —resume—, pero ahora necesitamos que los artistas vuelvan a contarnos historias. Pintores como Carlos Alonso nunca dejaron de hacerlo y por esa razón siempre tienen algo que decirnos...”*

DIEGO LAGACHE

De temporada

Luthierésimo Aniversario

Nada nuevo en lo nuevo de Les Luthiers, pero no importa. El espectáculo que estrenaron en el Coliseo —*Viegesimo aniversario*— tiene mucho de lo que ya hicieron alguna vez, pero con una reformulación tan inteligente que parece flamante, ocurrente e inesperado. Como cosquilleantes plumazos en la planta del pie. El principal valor de esta *rentreé* de los elegantes *clowns* es que la vieja fórmula, ya veinteañera, recuperó la virginidad para que la platea la desflora cada noche.

Les Luthiers —ahora quinteto; ya no está Ernesto Acher— sigue siendo un fantástico juego para reírse hasta morir, de todo lo que es para llorar. Por eso son casi artistas de protesta, y de los mejores que se pueden encontrar hoy en día. Sólo ellos pueden disparar dardos tan certeros a la mediocridad reinante aquí, acullá y en todas partes: a la cultura culturosa, a la historia estereotipada, a las caretas cotidianas, televisivas y no. Protestan sin solemnidad, con finisimas observaciones, con gestos mínimos que todo lo dicen. Con humor.

Ellos hacen feliz al mundo, aunque más no sea durante una hora y cuarenta minutos. Y hasta tienen la solución para encontrar la dicha eterna. Los interesados pueden consultar a Warren Sánchez, el predicador del penúltimo sketch. Ese que vende todo, hasta la salvación, por ahorro previo y en círculo cerrado.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | VICTOR PINTOS

Para ver

El mundo es ancho y ajeno pero está hecho de fragmentos libres, que “hablan” sobre otras dimensiones. El fotógrafo Miguel Kohan lo demuestra a través de 36 imágenes que se exponen entre el 7 y el 15 de junio en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551, 4 piso).



Alma negra

Por primera vez en la Argentina, Teté Montoliú estará en el Coliseo los días 9 y 10



Teté Montoliú tiene el alma negra. Así por lo menos asegura este pianista catalán de 54 años. Y no es una mala definición para quien nació no vidente y desde hace cincuenta años tiene la pasión mayúscula del jazz. Es la imagen que mejor calza también a su dilatada carrera profesional que no pudo ser reconocida en su país hasta la caída del régimen franquista. Se sabe: el Generalísimo no era precisamente amigo de las almas oscuras.

Recién en 1982 España descubrió en casa a uno de los grandes músicos de jazz vivos. El homenaje que le tributó entonces en el Festival de Jazz de San Sebastián permitió que Teté comenzara a jugar de local en cuanto a las actuaciones, aunque no en sus grabaciones que siguieron efectuándose en el extranjero (Suecia, Alemania, Bélgica y el sello norteamericano Blue Note). Hasta el momento tiene casi cincuenta larga duración que registran duetos con Chick Corea, Benny Carter, el sueco Orsted Pedersen, Stéphane Grappelli o Dexter Gordon, recientemente nominado para un Oscar por su actuación en *Around Midnight*, la película de Bertrand Tavernier.

Formado en el corazón del *bee-bop*, Montoliú estrenó su condición profesional junto al vibrafonista Lionel Hampton en 1955, aunque él prefiere reconocer al desaparecido saxo tenor Don Byas como su

padre musical. Sigue siendo amante de los tríos, la forma instrumental con la que acostumbra trabajar. El primero de ellos se remonta a 1965, cuando en el Jamboro de Barcelona, acompañado por Eric Peter en el bajo y Billy Brooks en batería, se dedicó durante un largo año a acompañar a estrellas del brillo de Art Farmer, Ornette Coleman o Pony Poindexter.

Entre 1979 y 1980, Montoliú se convirtió en el boom del jazz español en los Estados Unidos y se lanzó a la gira más extensa que jamás realizara un músico hispano en la patria del jazz. La *tournee* culminó en un especial de televisión en el que Teté hizo entrar y salir de cámaras a algunos de sus más grandes amigos: Art Blackey y sus Jazz Messengers, Ron Carter y Joan Manuel Serrat.

Cuando el martes próximo Montoliú acaricie el teclado, se producirá su debut sudamericano. Es la primera visita que realiza, en efecto, a la Argentina, Chile y Uruguay. Esta vez estará en escena sin su trío; la empresa productora ha concertado con tres jazzmen argentinos el trabajo de acompañamiento que, quizás, no suene como su formación original. Aun así, será imprescindible atestiguar el momento en que esta alma negra comience a exhalar una luz dorada...

GABRIELA BORGNA

Oíd mortales

ZARZUELEANDO

El tenor Plácido Domingo y la soprano Teresa Berganza retoman al popular género de la zarzuela y el sainete con *La dolorosa* y *Los claveles*. Los acompañan otros cantantes de primera (Juan Pons, Ramón Contreras) y la Sinfónica de Barcelona, dirigida por Luis Navarro. Última la selección de repertorio (RCA/Ariola).

FRANK ZAPPA



Jazz desde el Infierno.

Editado originalmente en Estados Unidos por su sello Barking Pumpkin (Calabaza Ladradora), es una extraordinaria muestra de cuántas cosas se puede hacer con una máquina de ritmo y un *synclavier* cuando lo que sobra es el talento. Zappa ya es casi una institución. Como las palomitas de maíz. Inconsciente, la crítica norteamericana catalogó esta zappada como "música de fondo de lectura para intelectuales nerviosos". Lo cierto es que F.Z. se ha tomado esta vez el trabajo de producir extensas polirritmias en el sintetizador que "nunca se equivoca". Además de las *poli-sintes*, notorias en temas como *The Beltway Bandits* o *Massagio Galore*, el LP incluye temas con reminiscencias de fanfarria militar interpretada por dibujitos animados. Es el caso de *G-Spot Tornado* (Tornado del punto G) una parodia de la vulgaridad sobre las zonas erógenas femeninas. El tema que se lleva las palmas, sin embargo, es un clásico de seis minutos con solo de guitarra: *St. Etienne*, donde el trabajo de superposición con la banda que lo acompaña (Steve Vai en segunda viola, Ed Mann en las congas, Scott Thunes en bajo y Chad Wackerman en batería) logra empalidecer al mismo *Synclavier*. En la edición original esta placa ostenta el honor de ser la primera del mundo desarrollado que contiene, en letras de molde y con humor, una advertencia respecto a la prohibición de "samplear" un segundo de su música. Fue el resultado final de una larga batalla conocida como la *Porno Guerra '85* que emprendieron -cual modernos cruzados- algunos miembros del Congreso norteamericano, integrantes del lobby de la Nueva Mayoría Moral. Su objetivo: lograr la censura de *Frank Zappa Meets Mothers of Prevention*. Es que ladran, Sancho... (CBS).

Clave de Laser

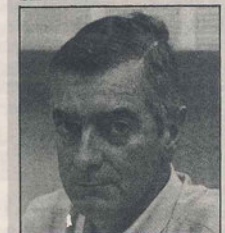
Empezaron a los diecisiete años. Eran los disc-jockeys de una radio uruguaya en la que aprendieron los rudimentos del oficio. Les costó siete años hacer realidad el sueño del programa propio. Se llamaba *Clave de Luna*. Ya estaban instalados en Radio América. Por entonces decantaron sus intereses: Jorge Franck continuó dedicado a la música; Enrique Abeledo optó por la locución y para el '84 había conseguido un título habilitante. La vida les sonreía. Ese mismo año comenzaron las tratativas con América para hacerse cargo de la Frecuencia Modulada. Todo fue viento en popa y en octubre del '85 *Laser 102* vio la luz. En este momento, según estadísticas manejadas por IPSA, la FM de América acapara el 50,2% del sector ABC 1,10. Lo cual se traduce en una audiencia de 100.000 personas en Capital cuyo nivel socio económico corresponde a la clase media y media alta. Son jóvenes, en su gran mayoría tienen entre 20 y 35 años, prefieren la música sin estridencias: el pop norteamericano y europeo, sus combinaciones con soul, rock y folk. No mucho ruido, quizás por aquello de que piano, piano...

La radio se asegura el mercado con todas las novedades internacionales del género que le llegan en cinta a poco de su aparición. Tiene además la exclusividad para la Argentina del *American Top 40*, un ranking semanal norteamericano que difunde, en más de mil emisoras de cuarenta países diferentes, los éxitos y tendencias de la música joven de este lado del planeta donde somos muchos y nos conocemos poco (*Laser 102*, FM, domingo a jueves de 7 a 2; viernes y sábado las 24 horas).

ANA CLARA ARVERAS



COMUNICACION SINDICAL



Ariel Delgado presta su voz al microespacio plural y democrático con que la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires informa a asociados, simpatizantes y entenados sobre conflictos y triunfos del área (Belgrano, A.M., de lunes a viernes a las 6.55).

Conciertos

DE CABALLEROS Y PRINCESAS



En la Edad Media y el Renacimiento, la música se elaboraba grupalmente y sin batuta que voliera. Otra época. Pero *Música Ficta* se dedica a rescatarla con seriedad a

través de trajes, instrumentos y melodías. Vale la pena integrarse (sábado 6, a las 20.30; domingo 7, a las 19).

BOIARSKI PALERMITANO

Junio es frío y ventoso. Pero el cuarteto de Andrés Boiarski, Baby López Furst, Adalberto Cevasco y Luis Ceravolo no se dejaron impresionar e inauguran el ciclo *Junio Musical* en Palermo Viejo. Por escasos australes y para cubrirse de la helada, es posible disfrutar de buena música y vino considerable (viernes 5 y sábado 6, Medrano 1261, a las 22.30).

POR EL MOMENTO

El ciclo *Momentos Musicales*

de la Fundación San Telmo inicia temporada con el impecable Tomás Tichauer en viola, la diminuta Diana Schneider en piano, Víctor Aepi en violoncello y Luis Roggero en violín, y un repertorio de fines del siglo pasado (Lunes 8, Defensa 1344, a las 21).

SOLO JAZZ

Tras el éxito de *Sólo Gershwin*, un ciclo que pasearon por salas y canales, el pianista Gerardo Gandini y el saxofonista Hugo Pierre, acompañados por el contrabajo de Carlos Golo arremeten ahora con *Sólo Ellington*. Duke, agradecido (Todos los lunes de junio, en el Teatro Payró, San Martín 766, a las

21.30).

MUÑO'S BLUES

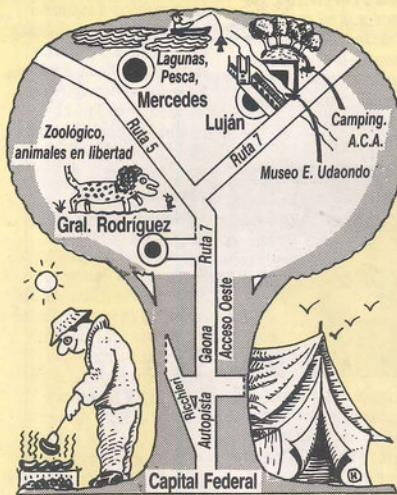
Negros coros los del quinteto Noval Spirituals, Gospels, work-song, blues y con suerte algún rap, callejero y mugriento. Una de las mejoritas bandas que se divisa en el horizonte (martes 9, Sala Muño del CCGSM, a las 21. Entrada libre).

STARO Y SU BONDI

Héctor Staro, Beto Satragini y un par de amigos se compraron un viejo colectivo de la línea 60, invitaron a los chicos malos del barrio que juegan de *Personajes Urbanos* y se estacionaron frente a la puerta de un teatro para hacer sonar su roncarol (Viernes 6, Urquiza 124, a medianoche).

Los vaqueros del Cercano Oeste

Fieras, parrillas e historia hasta llegar al reino del salami



Dónde estrenar su nuevo look vaquero y dar rienda suelta a su vocación campera? Antes de transformar la casa en una estancia, lo mejor es calzarse la camisa tejana y los jeans y montar el pingo de ruedas hacia el Cercano Oeste. Es decir: ruta 7, hasta Luján, y 5 hasta toparse con una laguna gigantesca que cruza el pavimento. Por el momento no avance; no vale la pena sumergirse en tales profundidades del mapa. Un cow boy inundado puede ser algo bochornoso.

La propuesta entonces consiste en emigrar de Buenos Aires por el Acceso Oeste por apenas un centenar de kilómetros a través de la continuidad de enganches ruteros—autopista, Gaona y Acceso propiamente dicho—que llevan a la “guardia” de Luján.

Al llegar a General Rodríguez, haga la venia y entre a la conocida reserva zoológica de Cuttini, mientras los dioses tornan propicio el almuerzo. Alguno ya se habrá apeado en La Tranquera a la altura del kilómetro 40,5 del Acceso, o bien en la parrilla Del Descanso, en el kilómetro 49,7 de la misma carretera. En plan recreativo o de ahorro, no está mal llevar el asado propio y hacer la fumata de chorizos y costillares en tierras lujaneras. Lo más seguro es optar por el camping del Automóvil Club que también tiene restaurante (teléfono 0323 - 24046) además de buenos servicios sanitarios, despensas y canchas a granel (tenis, voleibol, atletismo y fútbol).

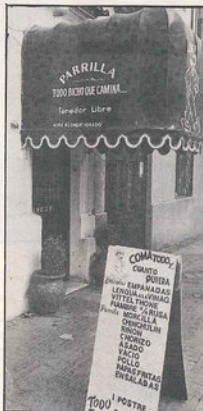
Obviamente en Luján no hay que deschar el complejo museológico Enrique Udaondo que ofrece acopio de carruajes de época y el famoso velero Legh de un no menos notorio navegante solitario. Luego incursionar por el viejo Cabildeo que fue prisión de Beresford, José María Paz y Bartolomé Mitre, cada uno a su debido tiempo.

Recién entonces será posible lanzarse a la pesca por la ruta 5 hacia Mercedes que culmina en las numerosas lagunas De Los Leones, Los Barriales, La Leña, Overo Manco, Tropol Caldén, El Corralito y Macho Tuerto. En realidad, Mercedes es el reino del salami en todas sus variantes. Aunque en verano se transforma y comparte poder con el durazno.

Una vez allí, no se achique y apunte hacia El Morro, fortín y posta de la “ruta” Buenos Aires—Mendoza en la época en que el charqui era el manjar de los caminos. Hoy en día, más vale hacerse provisión de salami vernáculo. Para descansar de todas sus fatigas, enfíle hacia alguno de los hoteles de Mercedes. No sea antíguo: ya no se usa dormir sobre la montura.

paella, para tres comensales, roza los 24 australes; un pulpo a la gallega, 10,50, y el lenguado a la almendra o portuguesa, 12. Mientras tanto, los pollos se alinean en la cocina para soportar el martirio de frambuesas, cremas y pimientas. A cada cual, su postre preferido pero, eso sí, con una buena inmersión final en boldo. El gasto final no es abundante y permite cerrar los ojos e imaginarse instalado en Punta del Este.

... VA A PARAR AL ASADOR



Antes se llamaba Ciriaco y ya lucía los costillares enteros y el ambiente neocolonial. Ahora, los de cuatro patas huyen despavoridos de Beruti 3464 donde una soberbia parrilla preside Todo bicho que camina... A 5,50 australes y tenedor libre, lo mejor es empezar con unas empanadas suavemente fritas—lo mejor del lugar—, entretenerse con la segundilla de entradas e hincar el diente a los asados varios para culminar con postres clásicos. Los sobrevivientes de tamaño ingestión, pueden contemplar las ventanas enrejadas y sentirse en la Casita de Tucumán. Que no todo es carne en esta vida.

Corporeasano

AUTODIDACTAS DEL MUSCULO

Los amantes del ejercicio muscular pueden transformarse en autodidactas y evitar las primeras inhibiciones que suelen padecer quienes, a edad madura, deciden reembarcarse en las fatigas del gimnasio. La solución es armarse el espacio doméstico y alejarse de miradas indiscretas. Una estructura metódica para la realización de diversos tipos de gimnasia de aparatos cuesta 870 australes en la Casa Neira de Santa Fe 1184; y el giratorio módulo que elimina problemas de espalda, contracturas y molestias vertebrales varias, 430 australes. Además hay tensores, pesas, barras, caballetes de gimnasia y aparatos de toda laya y grosor.

EL HOROSCOPO DE EROS

Carmen Lacau es una de esas astrólogas a quienes se termina por creer de tan seria y silenciosamente que trabajan. Asegura que investigó con paciencia y durante años antes de publicar Venus, el amor, el libro que presentará el viernes 5, a las 18, en los salones de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro (Solís 119, 4º piso).

SOCIALES

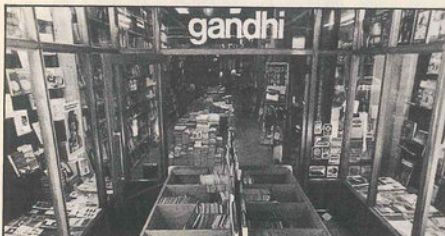
La violencia como un debate “pasado de moda”, la revalorización de la democracia representativa por parte de la izquierda latinoamericana y la subsistencia de los motivos que llevaron a toda una generación a las guerrillas rurales y urbanas, son temas analizados a fondo en la cobertura central del último número de la revista Nueva Sociedad editada en Caracas. Para obtenerla, apersonarse en librerías Gandhi y/o Premier.

PSICOTERAPEUTAS TRABAJANDO

Los doctores Hernán Kesselman y Juan Rabovich proponen un “laboratorio intensivo” acerca de las modalidades operativas en psicoterapia individual, familiar y grupal, a realizarse el viernes 5 de junio de 9 a 13, en Ciudad de la Paz 776. Para informarse bien, llamar al 553-2913 y al 552-5354.

CONFRONTACIONES

El sumario todo lo dice: los “conflictos de baja intensidad” desmascarados por Sarah Miles y un documento de ALAI; la cuestión del frente, analizada por Manuel Gaggero y la reforma del Estado, a manos de Daniel Rodríguez. Alberto Wiñazky se ocupa de la clase dominante y el Estado; Luis Vitale aborda el rol de las exportaciones no tradicionales en América Latina y Julián Lemoine recuerda al poeta Julio Huasi. Es el número 3 de la revista Confrontación (de ideas para una nueva sociedad).



Biblioclaves

GANDHI Y ZAPATA, UN SOLO CORAZON

Nunca imaginaron estar juntos. Ni siquiera en El túnel del Tiempo. Pero ahora Gandhi y Zapata conviven en el barcito que es también librería, o viceversa. En Montevideo, entre Corrientes y Lavalle, Gandhi es una de las librerías mejor provistas y atendidas de la ciudad. Además, al fondo a la derecha, los clientes pueden despacharse un café observando los labios lascivos de Marilyn y la barba enojada de Carlos Marx. A partir de este mes, Gandhi agregará, además, su sector Foro, un destino con forma de subsuelo y albergue de debates, cursos, teatro, recitales y conferencias.

La cortina se baja a la hora de las brujas en punto, salvo viernes y sábados en que aguanta una hora más. Los domingos permanece cerrada: se recomienda a los bibliómanos aprovisionarse antes como para no desesperar.

Peripatitís

TOUR IMAGINARIO

Por una vez, abandone el realismo cotidiano y dedíquese a ver lo que ya no está. Por ejemplo instálese en Plaza Lavalle e imagine el Parque de Artillería, además de las dos revoluciones que lo tuvieron como escenario a fin del siglo pasado y principios del actual. Cruce la avenida 9 de Julio por México, pisando el pavimento que sepulta el solar de los Rodríguez Peña donde

funcionaron los hornos de Rundford de la jabonería de Vieytes. O camine por la Plaza 1º de Mayo, de Pasco y Alsina, por sobre lo que fue el cementerio inglés. Cuando se dé cuenta de que ha pasado un hermoso día y que su billetera sigue intacta, la vida volverá a sonreírle con todas las ganas.

Utiliaatos

TIEMPO AL TIEMPO

Se sabe pero se olvida. Es bueno recordarlo en invierno, cuando el dpto. está tibio y los transeúntes tiritan. Temperatura y pronóstico de Buenos Aires y alrededores, con estado del río de la Plata, para quienes tienen tiempo y lancha, además de la real existencia de bancos—de niebla, claro—se consiguen con sólo discar el 312-4461, número del contestador automático del Servicio Meteorológico Nacional. Pip-pip.

Manduaques

MELODIOSAMENTE

En Paraná 507 y 527, todo va

mejor con música clásica. A la gran flauta es una sandwichería con montañas de emparedados de formato larguísimo y varios condimentos. Por apenas 1 ó 2 australes cualquiera puede tener el corazón contento. Probar la versión de milanesa—por 1,40—puede extender la alegría casi al infinito.

CASAPUEBLO BAJO TEJAS

Cerca del puente que accede a Avenida de los Incas y de Belgrano “R”, está Casapueblo, una dominante aunque vetusta edificación de la esquina de avenida Elcano y Zapiola, poblada de tejás. Ya conquistó la fama gracias a la diversidad y calidad de sus platos de pollo, carré, ensaladas—con variante dietética—mariscos. Las ensaladas Casapueblo cuestan ocho australes y medio y convocan a un tropel de camarones embebidos en limón y salsa golf, que conviven con dados de palta, palmitos y ananá. Los más arriesgados pueden indagar otras opciones exóticas que se llaman Blab, Cynthia, Tropical, del Caribe, Estival, Champs Elisees, Sublime o Salamanca La

LOS CONVENIOS DE COOPERACION PESQUERA

EL CONTROL ECONOMICO DEL ATLANTICO SUR

ESCRIBE ALBERTO J. SOSA

El año pasado la Argentina firmó con la Unión Soviética y Bulgaria los dos primeros convenios tendientes a regular la actividad pesquera en el Atlántico Sur. La Cancillería debió soportar a continuación una intensa campaña de descrédito al respecto; pese a lo cual, los acuerdos comenzaron a instrumentarse hace apenas unos días atrás. Su controvertido contenido es analizado a continuación por Alberto Sosa, docente e investigador del Instituto de Integración Latinoamericana de la Universidad de La Plata.

Finalizada la guerra de Malvinas, el área del denominado Atlántico Sudoccidental quedó estigmatizada por la "zona de exclusión marítima" que estableció el gobierno del Reino Unido.

Dada la irregular situación de posguerra, barcos pesqueros de diversos países (v.g. URSS, Bulgaria, Polonia, Japón, España, Taiwán) efectuaron capturas indiscriminadas amenazando depredar la riqueza ictícola al no subordinarse a normativa alguna.

Después de cuatro años de capturas ilegales, dentro de las 200 millas marinas de jurisdicción argentina (zona económica exclusiva), nuestro país celebró en 1986 los dos primeros convenios tendientes a regular las actividades de pesca en el Atlántico Sudoccidental, con sendos países socialistas: Unión Soviética y Bulgaria.

Una vez suscriptos los convenios de cooperación pesquera y antes de su aprobación por el Congreso de la Nación, el gobierno del Reino Unido dispuso —en una nueva manifestación de su política de poder— establecer un área de exclusión pesquera de 200 millas alrededor de las islas Malvinas, que se superpone parcialmente con la zona económica exclusiva argentina. Asimismo, determinados grupos de la sociedad argentina se involucraron en una acción tendiente a desacreditar a las autoridades de la cancillería local responsabilizándolas de la situación en el Atlántico Sur por haberse atrevido a firmar convenios con "países que introducían el conflicto Este-Oeste en la zona".

Las críticas deslizadas contra nuestra diplomacia omitieron evocar que el gobierno de Londres desobedeció las resoluciones de la Asamblea General de Naciones Unidas que disponían reiniciar negociaciones

incluyendo el tema soberanía, no innovar y desmilitarizar el Atlántico Sur; que erigió la "Fortaleza Falkland", con la omisiva complicidad de los países miembros de la OTAN; que se rehúsa a confirmar o desmentir si instaló armamento nuclear en Malvinas; y que añadió un nuevo elemento de tensión al declarar el 29 de octubre de 1986 una "zona de conservación y administración de recursos pesqueros".

La crisis del sistema internacional, el abultado endeudamiento argentino, el proteccionismo y dumping de los EE.UU. y de la Europa comunitaria que excluyen de mercados propios y ajenos a nuestros exportables agrarios, aconsejan diversificar las relaciones económicas hacia países con los que no nos ligamos subordinadamente. Además es útil recordar que para un país periférico, como el nuestro, hay una relación directamente proporcional entre el número de países con los que se tiene relaciones y su autonomía. Dentro de este ambiente deben inscribirse los convenios de cooperación pesquera.

Dichos convenios son los primeros que firma nuestro país dentro del marco de la Convención de Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar.

La Argentina ya fijó sus derechos sobre su plataforma continental y sobre el mar epicontinental en el decreto 14.708/46. Recién en 1966, la ley 17.094, precisó que los derechos económicos de la Argentina se extienden al mar adyacente a su territorio hasta una distancia de 200 millas marinas. Complementando esta disposición, la ley de Pesca (17.500) instituyó que los recursos del mar territorial, hasta una distancia de 12 millas marinas, sólo podían explotarse con embarcaciones de pabellón nacional.

En los respectivos mensajes del Poder Ejecutivo, dirigidos al Congreso de la Na-

ción, que se remitieron adjuntos a los proyectos de leyes, se especificó que dichos acuerdos tienden, dentro de la zona económica exclusiva, a garantizar la conservación, administración, utilización y empleo racionales de los recursos vivos. Otro objetivo perseguido es reactivar la producción y el trabajo pesqueros locales.

Con el fin de dar cumplimiento a dichos objetivos, el gobierno argentino reglamentará anualmente todo lo relacionado con el cupo excedentario de cada especie que los buques soviéticos y búlgaros se encuentran autorizados a capturar; las especies y su tamaño; el área y temporada de pesca y la cantidad de buques de uno y de otro país que pueden operar en la zona económica exclusiva.

Por su parte, los gobiernos de ambos países socialistas se obligan a reconocer los derechos soberanos y jurisdiccionales argentinos dentro de las 12 y 200 millas marinas, respectivamente; a que sus ciudadanos y buques no realicen actividades de pesca sin el correspondiente permiso otorgado por las autoridades argentinas; a permitir y facilitar las tareas de control e inspección que funcionarios argentinos realicen a bordo de sus buques.

El contenido y los objetivos de los convenios se instrumentarán a través de acuerdos complementarios entre empresas búlgaras o soviéticas, según corresponda, y argentinas. Dicha explotación conjunta se realizará bajo la forma de *joint ventures*.

Los permisos de pesca, los *joint ventures*, las tripulaciones y los buques deberán inscribirse en un Registro *ad hoc* a cargo de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca.

Las explotaciones conjuntas tendrán una vigencia que no excederá del año y su objeto será la captura, industrialización y comercialización de las especies. Con el *joint venture* se obtiene, en este caso concreto, capital y tecnología extranjeros para impulsar actividades productivas y para promover exportaciones.

Un análisis del articulado permite comprobar un similar contenido en ambos convenios, excepto la asistencia técnica que se obliga a prestar la URSS a nuestro país y la designación de dos agregados pesqueros en su representación diplomática acreditada en Buenos Aires. Asimismo, se establece, en sendos artículos, un rígido esquema de "contrato nacional" ya que los buques de dichos países socialistas deben obtener la totalidad de los servicios portuarios (avitallamiento, reparaciones) por intermedio de empresas argentinas.

Por otra parte, las exportaciones son promovidas mediante la colocación de excedentes —una vez satisfechas las necesidades de consumo y de otro tipo locales— en los mercados búlgaro y soviético. A estos efectos los dos países socialistas se comprometen a conceder a dichas exportaciones el trato arancelario de la cláusula de la nación más favorecida.

Los convenios de cooperación instituyen, asimismo, que en la hipótesis de diferendo por el cumplimiento y ejecución de los acuerdos instrumentales (*joint ventures*), las partes se someterán a las leyes y tribunales argentinos. Dicha modalidad contrasta con la actitud del gobierno de Estados Unidos que, por intermedio del presidente Reagan, ha manifestado su defensa de la prórroga de jurisdicción en favor de tribunales extranjeros en casos análogos a los aquí comentados, lo cual realza, aún más, el valor de los acuerdos celebrados con Bulgaria y la Unión Soviética.



FEDERICO STORANI EXPLICA POR QUE VOTA LA LEY DE OBEDIENCIA DEBIDA

"YO ME LA BANCO"



El líder de la Coordinadora bonaerense, en diálogo con EL PERIODISTA, admitió los errores gubernamentales respecto de la cuestión militar, pero justificó el voto afirmativo "para evitar males mayores" de una ley que definió como "imperfecta y errónea".

Cuál es, finalmente, su postura —después de tantas idas y venidas, reuniones con Alfonsín y conciliabulos de diputados "renuentes"— acerca de las modificaciones introducidas por el Senado en la ley que reglamenta la obediencia debida?

—Las modificaciones que introdujo el Senado constituyen un error. Debí haberse mantenido la ley original, aunque fuera imperfecta. Y es imperfecta porque produce situaciones donde, por ejemplo, algunos que tenían mando estratégico quedan liberados y otros que no lo tenían aparecen inculcados. Yo creo que tal consecuencia debió haberse previsto antes. Pero como gesto político aparece como una concesión. Por esta razón pienso que las modificaciones son erróneas. No obstante, los diputados nos encontramos frente a un hecho consumado, donde la posibilidad de rechazo no haría más que empeorar la situación.

—¿Por qué?

—Porque prolongaría este debate durante demasiado tiempo, por las negociaciones que deberían encararse en el Senado, que darían como resultado una mayor ampliación de la ley. Todos sabemos que hay muchos senadores que están, lisa y llanamente, por la amnistía.

—Una vez más va a aparecer votando algo que es injusto.

—Mire, yo la virginidad moral la perdí cuando se votó la ley de punto final. A esta altura del partido, nuestra postura no consiste en hacer un análisis exhaustivo de la ley, porque nos parece mala la primera versión y las modificaciones también. Hay que hacer una profunda discusión sobre la política que se está desarrollando hacia el sector militar. Por eso ahora nuestra idea es comenzar a operar directamente sobre la necesidad de producir esta famosa reestructuración en las fuerzas armadas que tanto se anuncia. Nos parece que algunas modificaciones en Defensa pueden ser satisfactorias, con el agregado de la constitución de una comisión que refleje a todo el espectro político argentino, a los efectos de que las reformas que se encaren tengan un consenso mayoritario.

—Son propuestas exclusivas para los altos niveles de gobierno. ¿Y la militancia de los partidos qué hace?

—Nosotros hemos dado instrucciones a nuestros militantes para que propongan en todos los niveles partidarios —yo lo voy a proponer en el Comité Nacional— la constitución de los denominados Comités de Defensa de la Democracia. Se trata de formas organizativas para que los sectores populares tengan una adecuada coordinación, tendiente a preservar la estabilidad del sistema.

—De confirmarse la designación de Raúl Alconada Sempé como secretario de Defensa, ¿significaría que los sectores más duros van a tener una injerencia directa en el tema militar?

—Yo estimo que de concretarse, sería absolutamente positivo. Porque se trata de un hombre comprometido con la defensa de los derechos humanos en la época de la dictadura militar. Pero, además, Alconada Sempé en su paso por la Cancillería mantuvo una línea de no alineamiento, de respaldo al Grupo Contadora, de impermeabilidad a las presiones de las potencias. Y esta misma línea la aplicaría en un lugar tan delicado

como Defensa. Pero no creo que esta idea sea privativa de un grupo, en este caso de la Coordinadora bonaerense, porque lo que estoy diciendo lo piensan sectores mucho más amplios del partido, tal cual lo demuestra el hecho de que en las reuniones de diputados estuvo participando gente de distintas líneas y provincias.

—Protestar por leyes que no le parecen correctas y después votarlas afirmativamente, ¿no deteriora el perfil progresista que tiene en un sector de la militancia radical y de la sociedad?

—Yo creo que eso es lo menos importante, que en una organización hay que tratar de salvar las grandes líneas, lo principal. Yo no hubiese decidido estas modificaciones que introdujo el Senado. Pero ahora, ¿cuáles son las consecuencias de ponerles trabas? ¿A quién beneficiaría que votáramos en contra? ¿Al campo popular o a los militares, que siguen echando leña al fuego para que todo el país siga enfrascado en el debate militar y para poder seguir operando sobre el Parlamento con consecuencias nefastas para la credi-

bilidad popular en las instituciones? Cuanto antes cerremos este capítulo y diseñemos una política por la positiva, mucho mejor. Por lo tanto, si mi figura queda deteriorada por esto, bueno... mala suerte. Yo a todos mis amigos, compañeros y militantes les expresé que estaba dispuesto a renunciar. Pero la mesa Coordinadora de la provincia de Buenos Aires analizó el tema y me dio el respaldo para utilizar el camino más racional por encima de nuestras emociones.

—Pero esta ley no termina con las presiones. Los discursos del general Caridi son cada vez más los del Proceso y los atentados y amenazas se multiplican.

—Las presiones, efectivamente, no van a terminar. Por eso digo que la legislación no sirve para impedir esto. A la crisis hubiésemos arribado igual, el problema es en qué condiciones. Por los errores cometidos llegamos en una situación de más debilidad que fortaleza. Ahora hay que recuperar la iniciativa. Para determinados sectores no hay nada que alcance, ni la amnistía. Porque después van a pedir la condecoración y el monumento. Pero la amnistía nunca la aceptaremos. Para decirlo gráficamente no puede existir una Argentina democrática con Videla y Massera caminando por las calles.

—Si confiesa que sintió náuseas por primera vez en su vida al votar la reglamentación de obediencia debida, al aprobar las modificaciones todo será peor.

—Yo me la voy a bancar, como me la banqué siempre. Estoy totalmente convencido de que no tenemos otra alternativa. Le aclaro que no lo hago para congraciarme con nadie ni para mantener una cuota de poder, como algunos especulan, sino porque estoy totalmente convencido de que no existe otra salida. Pero todas las cuestiones previas han demostrado que éste es el punto límite para el bloque.

—En esas reuniones de diputados, ¿participaron los que habían votado negativamente la primera ley, Stokiner, Bellarrinaga y Copello?

—Con nosotros no participaron. Lo que hemos buscado es una afinidad de pensamiento entre la gente que, pese a pertenecer a líneas internas distintas, en las reuniones de bloque de estos años ha tenido cierta coherencia en el tema de derechos humanos. Con estos diputados que nombrás, generalmente, hubo una discrepancia total, ya que muchas veces sustentaron posiciones muy reaccionarias.

—¿Quiere agregar algo?

—Déjeme decir un mensaje optimista.

—Dígame.

—Pese a todo lo dicho, pienso que este sacudón permitió sacudir también al partido y, por lo tanto, nos va a permitir retomar la iniciativa partiendo de los Comités de Defensa de la Democracia de que le hablaba antes, recuperar la credibilidad y levantar la moral del pueblo, que es nuestra mejor reserva. Y, sobre todo, estar atentos y vigilantes, porque estamos decididos a que nunca más retornen el totalitarismo y la dictadura a la Argentina.

ALFREDO LEUCO