

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Año 3 N° 151 - 31 de julio al 6 de agosto, 1987 - \$ 3,80

REPORTAJE EXCLUSIVO

FACUNDO SUAREZ JEFE DE LA SIDE...

Entrevista de Daniel Vilá y Julio Villalonga, págs.2-3.

FOTO: CRISTINA FRAIRE

“No hay que olvidar que el último jefe de la SIDE en el gobierno peronista fue el general Otto Paladino, que hoy está preso. Si quieren que vayamos a las manifestaciones a sacarles fotografías a los muchachos, para después ampliarlas e ir a buscarlos, como en la época del justicialismo, eso no se va a repetir. Alejandro Romay sabe bien cómo en aquella época convocaron a todos los canales que grababan el retiro de los chicos de Plaza de Mayo para pedirles las cintas y luego salir a cazarlos.”

“La que intenta perturbar es la ultraderecha; la izquierda está en oposición al gobierno pero no en la desestabilización.”

“Estamos trabajando sobre la posibilidad de graves perturbaciones que se planean para después del 6 de septiembre.”



ENTREVISTA A

ITALO LUDER
Por Antonio Zucco (contratapa).

Habla Facundo Suárez, jefe de la SIDE

"NO VAMOS A SALIR A PATEAR PUERTAS"

Convencido de la eficiencia de su gestión, el Secretario de Inteligencia del Estado desestima los cuestionamientos de quienes

"pretenden que vayamos a las manifestaciones para sacar fotografías y después salir a cazar a los muchachos", habla de la necesidad de contar con "servicios democráticos", ratifica que la inteligencia interior debe estar en manos de civiles, asegura que la derecha conspira contra el sistema y prevé que después de las elecciones se intensificarán las provocaciones terroristas.

CRISTINA FRARE

George Orwell, que preanunciaba en su novela 1984 el absoluto control del individuo por la maquinaria totalitaria, se hubiera sentido decepcionado.

Ni el menor atisbo de una vigilancia organizada es perceptible al penetrar en el edificio de la Secretaría de Inteligencia del Estado, la mítica SIDE que albergó (¿albergó?) en sus nutridos ficheros la pomerosada historia personal de miles de ciudadanos.

En el 5º piso —"Área Restringida"—, según indica un módico cartel— mullidos sillones hacen más tolerante la espera. Un cuadro con la imagen del Papa Paulo VI informa desde la pared recién pintada sobre la bendición apostólica impartida al personal de la Secretaría el 12 de febrero de 1968.

—Facundo Suárez recibe a EL PERIODISTA en su amplio despacho en el que se destacan una foto de Raúl Alfonsín, sendos retratos de Martín Güemes y San Martín, dos televisores con sus correspondientes videocaseteras y un generoso cenicero azul con inscripción en letras blancas que reza: "Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas".

—Suárez maneja el diálogo con habilidad, sin distanciarse de los entrevistados con los cuales procura establecer una relación de complicidad. Es afable, campechano y sus palabras suenan convincentes aun cuando, con frecuencia, recurra a ambigüedades.

—El Peronismo Renovador calificó de pobres las respuestas dadas por usted y el ministro Antonio Tróccoli en la interpelación parlamentaria.

—Pretendían que los funcionarios de la Secretaría anden golpeando puertas. Eso no se va a repetir. No hay que olvidar que el último jefe de la SIDE en el gobierno peronista fue el general Otto Paladino que hoy está preso. Si quieren que vayamos a las manifestaciones para sacarles fotografías a los muchachos, para después ampliarlas e ir a buscarlos como en la época del justicialismo, eso no se va a repetir. El señor (Alejandro) Romay sabe bien cómo en aquella época convocaron a todos los canales que grababan el retiro de los chicos de Plaza de Mayo para pedirles las cintas y cómo se hizo una investigación a través de las cintas para salir a "cazarlos". Para volver a eso hay que ganar una elección.

Mientras esté el radicalismo en el poder eso no va a volver.

Las preguntas que me hacían en la interpelación—preguntas que no puedo revelar por tratarse de una sesión secreta—demostraban la añoranza de lo que era este organismo mientras el justicialismo fue gobierno. Ninguna pregunta fue al fondo del asunto. Se agotó el debate sin ir al fondo del tema. Ellos hacían las preguntas sobre seguridad y no sobre inteligencia.

Nosotros le ofrecimos al Peronismo Renovador que dos legisladores participaran de la comunidad informativa en la Central Nacional de Inteligencia (CNI), y ellos no aceptaron porque quieren una comisión investigadora. Yo estoy de acuerdo. Pero que se investigue desde el '72 en adelante. Porque hoy, francamente, hay una gran dosis de seguridad. La clase política nunca ha estado más segura que hoy; los periodistas nunca han estado más seguros que hoy; la clase pudiente nunca ha tenido menos peligros que hoy. ¿Sabe dónde hay inseguridad? En las zonas marginales. Porque ahí faltan policías por las penurias económicas que vive el país. El que se siente inseguro es el "N.N." de las barriadas.

Durante el gobierno militar y el peronista, cada director de la SIDE podía tomar personal que no figuraba en la nómina del organismo. Se sabe que durante el gobierno militar este servicio estuvo totalmente en manos militares, pero también durante el gobierno de Isabel, cuando se nombra a Otto Paladino. Muchas personas dicen haber pertenecido a la SIDE pero revistaban en estas condiciones.

—La SIDE llevó adelante alguna investigación sobre la profanación del cadáver del general Perón?

—Dadas la importancia y la personalidad del general Perón, nosotros hemos participado en la elaboración de inteligencia: es decir, nos dieron los elementos con que se contaba y nuestros técnicos los estudiaron. Del análisis surgió que los Montoneros, que actuaban políticamente en el país, no tendrían nada que ver en la profanación. Ahora bien, hay una serie de nebulosas que la policía y el juez están investigando. La señora de Perón la atribuyó a sectores del peronismo disgustados con ella. Por ahí apareció el señor Labaké que presuntamente la atribula a un grupo residual de inteligencia de otras

épocas, pero él acá no ha aportado ningún elemento. Estamos haciendo inteligencia de conjunto con la Policía Federal y en plena investigación; pero puedo adelantarle que resultaría casi absurdo acusar a la izquierda. Por la metodología puede haber actuado un grupo de extrema derecha con una calidad mental atrofiada. Creo que es por allí por donde debemos orientarnos. En cuanto al hecho en sí podemos afirmar que es reciente.

—El artículo 2º de la Ley de Defensa Nacional que espera la sanción de la Cámara baja establece que las Fuerzas Armadas no pueden trabajar sobre hipótesis de conflicto interno. Eso significa que no están habilitadas para ocuparse de la inteligencia interior. ¿Qué opina al respecto?

—Este organismo, a partir del gobierno democrático, ha dejado de tener ingerencia militar. Estados Unidos tiene seis o siete servicios en un mismo sistema pero la inteligencia militar la manejan exclusivamente los militares. La gran política estratégica nacional, en cambio, la controlan los civiles. Yo creo que los militares no deben atender hipótesis de conflicto interior en un gobierno democrático.

—Sin embargo, su asesor, el almirante Arguedas, sostuvo que la Armada tiene capacidad remanente para hacer inteligencia interior.

—Bueno... el señor almirante Arguedas puede haber sostenido un hecho que es real, pero si la Marina, el Ejército o la Aeronáutica hacen inteligencia interior, estamos contraviniendo las leyes y vulnerando una legislación específica.

—Durante la interpelación legislativa dijo que más allá de que estuviera prohibido, realmente estaban haciendo inteligencia interior.

—Yo dije que no teníamos capacidad para determinar si la hacían o no. Si lo comprobáramos, tomaríamos intervención para evitarlo.

—En la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, el presidente Alfonsín dijo que los servicios de inteligencia militares tenían que estar bajo control de las propias fuerzas y que no debía haber ingerencia gubernamental o parlamentaria.

—Yo ese día estaba en Rumania. Después leí el discurso y no interpreté eso. Yo entendí que los servicios militares tenían

que estar bajo supervisión militar para trabajar sobre proyectos de inteligencia militar. Quizá no fue muy claro ¿no? Y que debían estar bajo control civil.

Es la primera vez en su historia que la SIDE tiene casi el 100% de su conducción en manos de civiles. Y esto es porque no se tiene la concepción cerrada que se tenía antes y el sistema operativo ha sido eficiente. Se lo rodeó a Suárez Mason hasta que se lo encontró. Guglielminetti volvió porque se sentía rodeado.

—¿Ud. considera exitosos los casos Suárez Mason y Guglielminetti?

—Guglielminetti habló conmigo, me dijo que no aguantaba más y se entregó porque no tenía otra alternativa. Y le recuerdo que el escándalo Guglielminetti no se produjo durante mi gestión, pero se resolvió en ella. Yo le admito que no es perfecto este servicio, pero es eficiente y el que mide esa eficiencia es el Presidente.

—Usted dijo que la conducción de la SIDE está en manos de civiles. Eso es verdad, pero ¿qué sucede con los cuadros medios y los operativos netos? Con el grupo de policías, concretamente.

—Para mí la policía es civil y sobre todo, en estas funciones. Yo me refería a que no hay militares en la SIDE.

—Entonces usted entiende que operan como civiles aquellos que han formado parte de una fuerza de seguridad. ¿Piensa que con los cuadros de que dispone se puede hacer inteligencia interior y contar con información confiable?

—Efectuamos una selección de personal como para determinar una confiabilidad de alto grado. Los policías son probablemente democráticos. Me refiero a (Nicolás) Rodríguez y a (Julio) Casás, que se fue.

—Sí, se fue y lo reemplazó otro policía, el comisario Castellanos que estaba en 84-Contrainteligencia.

—Sí... Ambos tuvieron una actuación importante durante el gobierno del Dr. Illia. Cuando llegó el Dr. Peña a la SIDE, se les rescindió el contrato a una cantidad importante de agentes o se los echó. Fueron cerca de 400 y algunos de ellos han iniciado juicio. Son aquellos que dejaron de pertenecer al servicio pero siguen trabajando para otros.

—Según Clarín, usted afirmó en la parte secreta de la interpelación que, en este

momento, la SIDE no estaba haciendo inteligencia interior, lo cual sería lo mismo que decir que no está trabajando para el fin para el cual fue creada.

—Nunca dije eso. Es total y absolutamente falso y tendencioso.

—En cuanto al editorial de Joaquín Morales Solá...

—También es falso y tendencioso. Y de rechista.

—En la interpelación dijo también que la SIDE tenía convenios con otros servicios como los de Alemania Federal o Israel. ¿Qué les damos a cambios de la información? Porque seguramente no estamos en condiciones de facilitarles mejor información que la que ellos logran.

—Vea, no hay que dar nada a cambio, necesariamente. En el caso de Alemania, exprese que había agentes nuestros haciendo un curso allá.

—¿El convenio con Israel incluye la compra de cuarenta sistemas de cifrado electrónico a un costo de 24.000 dólares cada uno?

—Nosotros hemos tenido siempre un sistema de cifrado y descifrado provisto por empresas multinacionales. Ahora hemos desarrollado uno propio y necesitamos aparatos que no tienen por qué ser de España o Inglaterra. Actualmente tenemos criptología propia que adquirida a los habituales proveedores costaría de 7 a 10 millones de dólares. Esta va a costar menos de un millón.

—¿Cómo criptología propia? Será más barata pero la clave la tiene Israel.

—No, no. Por primera vez no tenemos criptología comprada. Pero no nos engañemos, las grandes potencias tienen máquinas que pueden desarrollar cualquier criptología y descifrar cualquier clave.

—Últimamente se habla del aumento de las medidas de seguridad para proteger al Presidente.

—Es cierto. Han aumentado, ya que se recibieron numerosas denuncias, pero se comprobó que eran totalmente falsas. La última fue durante la visita del presidente del Brasil, José Sarney. Se trataba de un loco y la denuncia la recibió un diputado. Un loco puede agarrar de punto a un diputado pero nosotros corremos el riesgo de que el loco no sea tal... Entonces le agradeceremos al diputado que puso la cara. En cuanto al episodio de Francia, era obra de un farsante, de un extorsionador y no de un guerrillero africano como se dijo.

—Algunos medios publican frecuentemente documentos provenientes presuntamente de la SIDE. ¿No le parece excesivo el nivel de filtración en el organismo a su cargo?

—Toda filtración es negativa. Hasta en una farmacia. Pero en **El Informador Público** aparecen cosas que casi no son secretas. Hay documentos como éste que tengo en la mano, con un sello que dice "estrictamente secreto y confidencial" y se refiere a cuestiones de rutina acerca de las delegaciones en el exterior. Por ejemplo, la que tenemos en Sudáfrica la vamos a levantar... Esto va de una oficina a la otra y alguien puede pasar esos datos. El memorándum con la lista de los presuntos conspiradores se envió a 72 organismos, a todos los puestos de entrada del país, a los

países vecinos, a todos los servicios de seguridad y de acción militar, por lo cual no se necesitaba ser Sherlock Holmes para tener esa información. Lo que suele publicar Iglesias Rouco es información de tipo administrativo. Dice cualquier cosa. Dice que el señor Melfi y el señor Hussein —que no existe— están tramitando la instalación de una oficina de la OLP y eso no tiene nada que ver con nosotros, pasa exclusivamente por Cancillería. Lo mismo pasa con los "nombres de guerra" que tanto preocupan al diputado Manzano. Se usan sólo en el exterior, como hace cualquier servicio del mundo. Ahora bien, que existan filtraciones informativas es un asunto grave. Nunca se ha filtrado nada importante pero el hecho en sí no pierde gravedad. Hemos llegado a la conclusión de que hay un grupo interno que pasa esa información con el objetivo de forzar cambios en un sentido contrario al sistema. Este tema quiero que lo hablemos claramente. Porque ustedes podrán estar en contra de nuestra política o no, pero tienen el mismo espíritu republicano que tengo yo. Yo no me caliento con lo que publican ustedes y si me caliento con lo que reproduce **La Prensa** y con lo que edita Iglesias Rouco porque tienen objetivos totalmente distintos. Cuando abogan por la desaparición de la SIDE responden a un plan, y ese plan lo llevan adelante los que dejamos afuera en la época de Pena. Pasan información intrascendente para no ser identificados y con el fin de perjudicar al sistema. La que intenta perturbar es la ultraderecha, la izquierda está en oposición al gobierno pero no en la desestabilización.

—¿Qué puede suceder en términos de seguridad, de aquí a setiembre?

—Nosotros creemos que los sectores que no tienen posibilidades de ganar poder, van a promover algunos incidentes de menor importancia. No va a haber actos de terrorismo sino más bien actos de perturbación, del tipo de las bombas a los comités. Van a intentar magnificar el derecho legítimo de protesta de los sindicalistas.

—¿Pueden resurgir denuncias relativas a rebrotes guerrilleros?

—Sí, para echarle la culpa a una guerrilla inexistente y justificar el accionar de la derecha. Pero tenemos capacidad para evitarlo. Estamos tras mucha gente y aunque no tenemos pruebas para detenerla, sabemos que están conspirando contra el sistema. Esto sucede porque cada día tienen menos posibilidades de acceder al poder. Vea, las medidas económicas que se han tomado son lo menos demagógicas que se pueda crear. Son antidemagógicas. Sin embargo, un política de la oposición ha dicho exactamente lo contrario.

—¿Y después de las elecciones?

—Estamos trabajando sobre la posibilidad de graves perturbaciones que se planean para después del 6 de setiembre. Si hay una campaña de reforma de la Constitución va a existir un momento de gran actividad de las minorías antidemocráticas. Y se van a sumar algunos elementos decepcionados por los resultados de las elecciones. ♦♦

JULIO VILLALONGA
DANIEL VILA



Escribe
CARLOS
GABETTA

6 de Septiembre

El brutal aumento del precio de la carne debe preocupar por razones menos coyunturales que su incidencia en la tasa de inflación del mes. Para millones de personas, a partir de ciertos niveles de estrechez o simplemente miseria, todo puede dar igual.

Cualquiera que hubiera seguido día por día la actualidad argentina entre junio de 1966 y mediados de 1969, sin preocuparse por cavar algo más hondo, habría podido creer que al dictador Onganía los planes se le iban cumpliendo cronométricamente y de acuerdo con los gráficos sembrados de banderitas y circulitos de colores con que él gustaba ilustrarlos ante un selecto círculo de oficiales y empresarios. Había, es cierto, algunas manifestaciones de descontento, pero perfectamente controlables, pequeñas espigas de un día. La situación económica era algo más dura para el grueso de la población que en los tiempos del doctor Illia, pero de ningún modo desesperada y, sobre todo, el pueblo tenía perfectamente en claro que la Revolución Argentina se había fijado un plazo de diez años dividido en tres partes sucesivas: económica (la primera y más rigurosa); social (donde se comenzaría a gozar de los frutos de la anterior) y, por último, política, en la que la sociedad comenzaría a orientarse hacia la democracia. El maremoto de descontento que comenzó con la muerte del estudiante Cabral en Corrientes alteró todos los gráficos y no dejó una sola banderita en pie. Onganía había creído que a una sociedad se la organiza y se le proponen metas y plazos como a la tropa para un desfile o una batalla, sin que nadie se queje o tenga derecho a opinar ni a proponer alternativas.

Los gobiernos civiles caen en una ilusión similar, aunque por muy distintas razones. Creen que la legitimidad que les da el consenso electoral es definitiva y que tienen derecho a equivocarse, desdecirse y hasta mentir todo el tiempo sin que esa actitud ponga en peligro el sistema. Suelen decir neciamente que el pueblo siempre tendrá la posibilidad de revocar su mandato en las próximas elecciones, como si gobernaran Francia o Suiza y seis años no fueran nada para el ciudadano que debe sobrevivir a los salarios congelados con una inflación de tres dígitos y cargar con más de cincuenta años de frustraciones. El peronismo borra alegremente de su historia los graves problemas sociales que había comenzado a enfrentar a partir de 1950 y aún no muestra demasiada preocupación por explicar a qué se debieron las huelgas que sus propios dirigentes sindicales se vieron obligados a desencadenar en 1975. Los radicales, por su parte, todavía no decidieron en qué capítulo clasificar la Semana Trágica o las masacres de la Patagonia, y eso que eran tiempos de vacas gordas. Ninguno analiza en particular, sobre todo, hasta qué punto ese descontento originado en sus propias bases de sustentación dio herramientas definitivas a los enemigos de la democracia.

Los proyectos de acumulación (en el buen sentido del término, es decir, producción de excedentes de capital con un fin ulterior de inversión y desarrollo) basados exclusivamente en el ajuste salarial y la reducción de ingresos de los sectores medios, sin atacar frontalmente a la especulación ni a las causas estructurales de la crisis económica, ya han demostrado hasta el hartazgo su inviabilidad en todos los países de América Latina. En primer lugar porque los excedentes que generan van a parar íntegros al pago de la deuda externa, que aun así no cesa de aumentar porque no son suficientes para amortizar el capital ni muchas veces siquiera los inte-

reses. Luego porque la sucesión de medidas de "emparche" que aplican liberales, dirigistas, monetaristas o keynesianos (demócratas o no) generan gran desconfianza en los empresarios hacia el sistema, estimulan las prácticas especulativas por imposibilidad de planear la rentabilidad de la inversión productiva en el mediano plazo y acaban provocando la fuga masiva de capitales. El resultado es que cada vez hay menos capitalistas y más delincuentes del capital en América Latina.

Pero además esos proyectos son inviables porque ya no existe el "colchón" que en otros tiempos permitía conciliar serias restricciones al consumo y aun la miseria para grandes sectores de la población con una relativa calma social. Hace seis meses, los sempiternos "observadores políticos" que confunden la naturaleza con lo que alcanza su mirada, se refocilaban con la *marca imperturbable* de los países latinoamericanos hacia la democracia. Por lo general, son los mismos que creyeron que planes como los de Onganía se cumplirían sin que nadie chistara. En cambio, el alarmante aumento de los conflictos sociales en casi todos los países latinoamericanos vuelve a indicar claramente que las democracias sólo podrán sobrevivir y consolidarse si logran consenso nacional para encarar profundas modificaciones estructurales. En Venezuela, el movimiento estudiantil estalló en una rebelión que sugiere un profundo descontento. En Brasil, enormes masas de la población se tornan incontrolables y el consenso del gobierno está en caída libre. El régimen panameño trastabilla ante una conspiración claramente orquestada desde el exterior, pero sólo posible gracias a que el vital populismo torrijista fue derivando hacia el frustrante *statu quo* actual. El ejemplo más patético es sin embargo el del Perú, donde Alan García acaba de emprender la fuga hacia adelante para salvar la democracia nacionalizando la banca. Junto con el bastón de mando, el presidente peruano recibió de su abúlico sucesor democrático Belaúnde Terry una clase empresarial aun más corrupta, unas fuerzas armadas sin reformar ni modernizar y, en consecuencia, una sociedad considerablemente desencantada, que había esperado cuatro años para nada y que ya había engendrado a Sendero Luminoso. Ahora la democracia peruana costará mucho más, si es que sobrevive.

Algunos gestos y declaraciones del oficialismo y la oposición parecen indicar que en la Argentina posterior al 6 de setiembre se intentará un acuerdo político y social. La visita de Carlos Grosso a la reunión radical y el discurso de Enrique Nosiglia en esa ocasión son los últimos y más significativos a apuntar. La participación de peronistas en el gobierno y los proyectos de modificación constitucional apuntalan esa posibilidad. Pero el martes 28 el presidente del Banco Provincia de Buenos Aires, Aldo Ferrer, agregó un dato alentador al sugerir que después de las elecciones podría haber una revisión profunda de la política económica. "*Debemos sentarnos entre todos y discutir el tema*", dijo, después de afirmar que "*las recetas tradicionales ortodoxas (...)* deprimen la economía, bajan los salarios y aumentan el desempleo" y que es necesario "*un replanteo de la deuda externa*".

Ojalá esto se materialice, porque entonces el conjunto de la población seguirá apostando a la democracia aunque ésta siga imponiéndole sacrificios y se eliminará el riesgo de que los perturbadores que inquietan a Facundo Suárez se apoyen en el descontento popular para sacar otra vez a los civiles de la escena.

LA LUCHA SILENCIOSA

—Doctor. Usted ha sostenido la necesidad de contar con elementos probadamente democráticos en la SIDE para revertir la mala imagen que esta secretaría ha tenido históricamente. ¿El cuadro que estoy observando no resulta antagónico con estos postulados?

—Usted sabe que hace tres o cuatro años que está...
—Es del 17 de agosto de 1976.
—Yo no lo había visto, pero hace unos días mi hijo menor, Lucio, me preguntó qué hacía eso allí. Lo leí y me pareció absurdo. Es una reivindicación genérica, de algún modo romántica, del agente de inteligencia. Pero

quédese tranquilo, la próxima vez que venga por aquí ya no lo va a encontrar.

El texto en cuestión, enmarcado y expuesto en una de las paredes laterales del despacho de Facundo Suárez titulado "La lucha silenciosa", ha sido extractado del libro **El Ejército hoy** y glorifica en su párrafo inicial "a los hombres de inteligencia civiles y militares que con astucia y perseverancia, como el legendario rastreador, siguen la huella del delincuente subversivo hasta dar inextinguiblemente con su madriguera".

D.R.V.

LA POLITICA MILITAR ENTRE DEL GOBIERNO LA ESPADA Y LA PARED

La política militar del gobierno ha colocado a la sociedad entre la espada de los rebeldes de Campo de Mayo y la pared del jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi. Su imagen del domingo en la portada del diario más importante del país recrea la antigua figura de un comandante en Jefe en cuya palabra la sociedad debe descifrar los signos del porvenir. La reivindicación reclamada pone en evidencia una novedad absoluta: al cabo de tres años los militares manejan el doble mensaje con tanta habilidad como Alfonsín. Con suaves palabras Caridi anuncia que no habrá golpe pero deja entender que en cuestiones de seguridad y defensa comienza el cogobierno.



Ríos Erefú, Jaunarena, Caridi. Otros tiempos.

El periodismo y la clase política sólo vieron en la declaración del jefe de Estado Mayor del Ejército publicada el domingo 26 por **La Nación** como si se tratara de un reportaje, el reclamo de una "reivindicación de la fuerza" que a juicio del general José Caridi "no demorará en llegar". En el extenso texto que Caridi entregó al corresponsal de guerra Francisco Papini, quien para la foto no vistió su uniforme de teniente de fragata de la Armada, que durante el régimen castrense lució en más de una ceremonia, también hay otras definiciones de interés.

1. Caridi lo publicó un día antes del reintegro a sus unidades de los jefes que concluían su licencia de invierno, con el propósito de contrarrestar las versiones que sucedieron al relevo del subje de Estado Mayor, Fausto González. Consultó previamente con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena.

2. El documento comienza por atribuir ese episodio a diferencias en los modos y estilos para la toma de decisiones. El general artillero Caridi expone con minuciosidad pedagógica que no hubo diferencias de opinión con el general infante González acerca del reequipamiento de la Artillería con cañones montados sobre semiorugas, y que si no se hubieran cumplido los términos del proyecto **Palmaria**, entre la fábrica argentina Tamse y una empresa italiana que ya había terminado su parte del contrato se hubiera incurrido en mayores costos por mora y perturbado la reactivación de Tamse.

Pese a que los jefes del golpe de 1955 fueron el artillero Eduardo Lonardi y el infante Pedro Aramburu, a partir de entonces la Caballería predominó en el Ejército sobre las otras armas, que se aproximaron para defenderse mejor. Con el regreso de Juan D. Perón se iniciaron tres lustros de preponderancia de la Infantería, y un consiguiente acercamiento entre caballeros y artilleros. La rebelión de Semana Santa fue protagonizada por tropas de élite de la Infantería. De ahí el peligro del virus de la lucha interarmas, impulsado por la Acción Sicológica de los carapintada, sugiriendo que Caridi junto con la Caballería se proponen destruir a la Infantería.

3. Caridi recuerda a los carapintada que con la ley de obediencia debida "el cuadro de situación se ha modificado, superándose aquellos aspectos más conflictivos y urgentes." Esa invitación a evaluar

que un nuevo alzamiento no obtendría hoy la solidaridad que los juicios pendientes suscitaron en abril, se manifestó también en entrevistas de Caridi con Rico.

Luego de recuperar su libertad por la ley de obediencia debida el torturador Juan Antonio Del Cerro, (a) Colores, anunció en la revista **Somos**, que se estaba organizando una movilización de reconocimiento a Rico en Campo de Mayo. El Día del Ejército, unas 180 personas entre oficiales, suboficiales, familiares y amigos habían entonado una serenata bajo la ventana del jefe del Alcázar. Para el 9 de julio, se preparaba otra, de quinientos cantores. Caridi citó a Rico, y sostuvieron un diálogo en términos que el jefe de Estado Mayor reprodujo luego así:

—¿En qué andan ustedes?

—En nada, General.

—Yo lo conozco bien, Rico. Usted no puede mentir porque se pone colorado, como ahora.

—Le aseguro que en nada.

—Acá tengo su lista de visitas. Una misma persona se repite once veces en pocos días. ¿Qué es esto?

—Nos reunimos para charlar.

—Le quiero advertir una cosa: si ustedes levantan la cabeza, los aplasto. Yo no soy Ríos Erefú.

Los tres visitantes más asiduos dejaron de concurrir a Campo de Mayo y el 9 de julio los coristas se fueron con la música a otra parte. Caridi entiende que los carapintada poseen una organización subterránea, con jerarquías, planes y mecanismos fluidos de comunicación. Pero se siente rudo como para dominarlos.

El ministro de Defensa Horacio Jaunarena le hizo saber a Caridi que no está dispuesto a firmar la reincorporación de Rico, ni siquiera para su juzgamiento por una corte castrense, y el jefe de Estado Mayor se refirió en su declaración al ex teniente coronel Rico y al ex mayor Barreiro.

4. Tal como lo hacía Ríos Erefú, Caridi afirmó que las Fuerzas Armadas estaban definitivamente integradas al orden institucional, que su razón de ser es la defensa de la Nación, que su inserción sería más completa con la sanción de la ley de Defensa, y que el Ejército aspira y desea el afianzamiento institucional, porque ése es el marco adecuado para cumplir con su misión específica.

5. Acerca de la reestructuración y modernización del Ejército, Caridi dijo que

"debe ser una responsabilidad compartida entre el gobierno y la fuerza". Como el debate entre un pesimista y un optimista acerca de si el vaso está medio lleno o medio vacío, en el gobierno hay quienes recelan de esta invasión de jurisdicciones, y quienes celebran que Caridi esté dispuesto a compartir la tarea que otros jefes del Ejército, la Fuerza Aérea y la Armada siguen considerando coto privado en el que no deben inmiscuirse los civiles.

6. El 29 de mayo Caridi había presentado al Ejército como "glorioso partero de la historia", anterior a la Patria. El 7 de julio Alfonsín le respondió que no hay Fuerzas Armadas sin Constitución. Ahora Caridi retrocede y se limita a aducir que el Ejército "a lo largo de toda la historia, acompañó al destino de la Nación", sustituyendo simultaneidad por preexistencia.

7. También dijo que el Ejército "sólo anhela ser un firme sostén del sistema republicano y democrático vigente en la Nación", y entre los requisitos para la armonía entre civiles y militares incluyó que la institución en la que la sociedad delega una especialización, dé muestras de asumirla en plenitud.

8. La reivindicación que demandó Caridi "no es privilegio de los cuadros subalternos, es una aspiración compartida desde el jefe de Estado Mayor General hasta el suboficial más modesto; hemos sido atacados como institución". Su obvio propósito es arrebatar esa bandera a los carapintada. En el último párrafo de su estudiada declaración, Caridi explicó que a lo que aspira el Ejército es a "la consideración y al respeto como institución permanente de la República porque es un requisito fundamental de su existencia". El perspicaz matutino **Ámbito Financiero** no dejó de advertir que Caridi no había intercedido esta vez por los ex comandantes condenados, a diferencia del Día del Ejército.

A COMISION

Si ésta es la lectura del gobierno, se entiende mejor el arrebato de mal carácter con que el Presidente contestó a un joven periodista de **Radio del Plata**, quien no supo qué decir cuando Alfonsín le devolvió la pregunta: "¿y usted qué opina?". Luego respondió que las declaraciones de Caridi eran buenas pero que quizás estaban mal tituladas por **La Nación**, que destacó en su portada el pedido de pronta reivindicación.

Así como el año pasado explicó que SS quería decir Subunidad de Servicios, ahora Horacio Jaunarena sostuvo que "se hicieron interpretaciones erróneas acerca de la reivindicación. En una prolífica lectura de las expresiones de Caridi surge con evidencia la subordinación absoluta a las reglas de la Constitución y la democracia...en modo alguno se pueden interpretar como una reivindicación a los hechos aberrantes o a los delitos comunes que se pudieron cometer en la lucha contra la subversión".

Menos interesado en esta pugna por la interpretación de la palabra de quien ya ha comenzado a ocupar el espacio de los antiguos comandantes en Jefe, el secretario general de la presidencia Carlos Becerra prefirió afirmar una vez más que "no va a haber amnistía".

Esto tampoco es casual. Becerra, junto con Enrique Nosiglia intervinieron en una negociación con Rico para la designación de Fausto González como subje de Estado Mayor, y cuando Alfonsín resolvió consolidar a Caridi con el relevo de González, los dos coordinadores le expresaron su temor de que se reprodujera la fractura horizontal con consecuencias similares a las de Semana Santa. Pero el Presidente prosiguió inflexible con su respaldo a quien depende verticalmente de él, en lugar de tentarse con los contactos horizontales que le ofrecían sus delfines.

Uno de los miembros más destacados del Consejo para la Consolidación de la Democracia, que también deploraba el título de **La Nación**, comentó con pesadumbre a EL PERIODISTA: "A esta altura ya no sé si hicimos bien en respaldar a Caridi para que pudiera desembarazarse de Rico".

El título de **La Nación**, y la interpretación generalizada de la sociedad, que sólo vio en las palabras de Caridi una nueva presión castrense sobre el Poder Ejecutivo para arrancarle nuevas lisonjas, colocan al gobierno entre la espada y la pared. Lo sorprende además la capacidad militar para competir con la especialidad presidencial del doble mensaje. La fortaleza del jefe de Estado Mayor es una garantía contra la rebelión, y las juntas de calificaciones que comenzaron a sesionar esta semana y que elevarán sus informes a fin de octubre podrán profundizar la poda a las alas de los alzados de Semana Santa. Pero cuando ese trabajo haya concluido, es difícil imaginar de qué modo podrá resistir el

Poder Ejecutivo las demandas militares de cogobierno en sus áreas de interés.

La idea del gobierno es aquietar toda iniciativa de política militar hasta después de las elecciones, y la principal actividad del nuevo secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, consiste en estudiar una materia que desconocía. Pese a ese congelamiento, o como su mejor expresión, Horacio Jaunarena se apresta a anunciar la integración de la comisión que estudiará la modernización militar. Además del ministro, la integrarán los tres secretarios (Alconada Sempé, José María Lladós, Adalberto Rodríguez Giavarini) el presidente y vice de las comisiones de Defensa de las dos Cámaras y los cuatro jefes de Estado Mayor.

Trabajarán sobre los dictámenes producidos por las comisiones que sesionaron en el Estado Mayor Conjunto a partir de las directivas impartidas durante la breve gestión de Roque Carranza. Uno de los temas principales es la competencia de cada fuerza. Otros, la reorientación y complementación para no duplicar o triplicar esfuerzos en materia de comunicaciones, educación, salud, mecanismos de calificaciones, adiestramiento.

Uno de los expertos que intervinieron durante el ministerio de Raúl Borrás en los primeros estudios que sirvieron de base al proyecto de ley de defensa que hoy duerme en el Congreso, fue el ahora general Heriberto Auel, comandante de la Brigada de Infantería XI de Río Gallegos. Auel es el jefe intelectual de los carapintada, y no se descarta su exportación como agregado militar y representante en la Junta Interamericana de Defensa, en Washington.

Desde la capital norteamericana se sigue atentamente la evolución de las *democracias viables* latinoamericanas, defini-

das teóricamente en 1975 por el Departamento de Estado, y en las que los militares tienen asignado el papel de garantes y controladores.

Los últimos días mostraron una creciente ebullición en varios países: en Bolivia, el presidente Víctor Paz Estenssoro ordenó a las Fuerzas Armadas movilizar a los petroleros en huelga. En Perú Alan García quitó al Ejército el control de Lima y de la zona de operaciones de Ayacucho, al tiempo que anunció la nacionalización de la banca y los seguros. En Chile la Democracia Cristiana anunció que aceptaría para la transición un presidente militar distinto de Pinochet, días después de que el Departamento de Estado recomendara la conveniencia de una salida de consenso. En Colombia el general que ocupa el ministerio de Defensa justificó la actuación de bandas de terratenientes armados que se organizan para combatir a la guerrilla. En Haití milicias de terratenientes y *tontons macoutes* abatieron a medio centenar de campesinos que reclamaban tierras. En Paraguay los militares miran de reojo la división del partido oficial, cuyos principales líderes se acusan por la prensa de narcotraficantes, borrachos y dementes escapados del manicomio. En Panamá Estados Unidos redobla sus esfuerzos para voltear al general Manuel Antonio Noriega. En Brasil un periodista del círculo íntimo del Presidente José Sarney denunció que el ex dictador João Figueiredo, su ex ministro de Economía Delfim Netto y el embajador norteamericano ante las Naciones Unidas Vernon Walters, conspiraban para desestabilizar al gobierno.

Sensible a estos vientos, el cauto cancelier Dante Caputo se entrevistó con Elliot Abrams en Bogotá, anunció que la Argentina no insistirá en sus gestiones por la paz

en Centroamérica, salvo que Contadora y el grupo de Apoyo sean reclamados con unánime fervor por los cinco países involucrados, lo cual implica reconocer por primera vez poder de veto a cualquiera de los aliados de Estados Unidos, y convocó a Buenos Aires a los embajadores argentinos en la región para instruirlos sobre el nuevo perfil que se adoptará allí. Si la presencia de Alconada Sempé en Defensa no agrega demasiado al manejo de la política militar, su ausencia comienza a sentirse en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Cuando deje de hacer fuerza, el 7 de septiembre, Federico Storani no haría mal en repensar su estrategia de ocupación de espacios.

Dentro de pocos meses sesionará en Buenos Aires la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos, donde se analizará la coordinación de los militares latinoamericanos para seguir combatiendo en el frente interno. Como hipótesis sobre los sucesivos pasos de reivindicación que el fortalecido Caridi podrá presentar al gobierno, no es ocioso recordar que el modelo de *democracias viables* definido por los especialistas del Departamento de Estado Frank Devine y Henry Schlaudeman contemplaba la implantación de mecanismos legales que reforzaran la presencia castrense, como el veto de seguridad en el proceso legislativo, el establecimiento de Consejos Asesores de Seguridad Nacional, o la ejecución de proyectos que definieran periódicamente los objetivos nacionales desde una óptica geopolítica.

Fue un jefe radical, Ricardo Balbín, quien hace doce años se consoló con una frase célebre: "Llegaremos, aunque sea con muletas".

HORACIO VERBITSKY

CORONACIONES LA NOCHE DEL COTI

No faltó nada en la ceremonia que confirmó el liderazgo de Enrique Nosiglia en el radicalismo porteño. Ni las barras bulliciosas ni las visitas imprevistas.

Tanto la sugestiva presencia de Carlos Grosso en la coronación de Enrique Coti Nosiglia en el radicalismo porteño, como la decisión de la Coordinadora de tomar explícitamente las riendas del distrito, tienen su costado jocoso. Ese mismo lunes 27 de julio, por la mañana, Grosso se entrevistó con el intendente capitalino Facundo Suárez Lastra, para tratar asuntos de rutina. *Facundito* como hace varias veces al día, tomó el teléfono y consultó algo con Nosiglia.

—¿Es Coti?, preguntó Grosso al Intendente.

Recibida la respuesta positiva, el peronista señaló a modo de chanza:

—¿Qué pasa si esta noche lo visito cuando asuma?

—Dice que va a poner a Edison Otero en la puerta para esperarte —siguió la corriente Suárez Lastra.

Por la tarde, Grosso consultó seriamente el tema con sus asesores y hubo coincidencia generalizada: "Es sano y democrático que vayas. Es tu par en el distrito y como la semana que viene endureceremos el discurso electoral resulta útil que quede grabado el mensaje de yo te visito, te respeto, pero también te critico".

Por la noche, Grosso, Marcos Rajer y Pedro García llegaron en taxi a la sede radical y fueron reconocidos por Aldo Neri.

—¿Qué hacen aquí? —se sorprendió el ex ministro—. Vengan, vamos al cuarto piso a ver al Coti. En ese lugar Grosso y Nosiglia se estrecharon en un fuerte abrazo, antes de subir juntos al estrado.

Uno de los más destacados coordinadores utilizó también el humor para explicar el poderío de su línea en las estructuras partidarias:

—Nos agarró un brote de stalinismo, ironizó.

Lo cierto es que Nosiglia cumplió un viejo sueño de Alfonsín, cuando los 112 delegados del plenario votaron por aclamación una mesa directiva totalmente integrada por el Movimiento de Renovación y Cambio, que el jefe de Estado fundara en 1972.

A la hora de la verdad, cuando el Coti levantó su mano para saludar a la gente, ya convertido en el número uno (real y formal), un terremoto de voces coreó "Ahora, ahora, la Coordinadora". Y eso no es broma.

CANATA

El vicepresidente de la nueva conducción del radicalismo capitalino, José Canata, comparte absolutamente el estilo *nosiglista*. Ex presidente del bloque de concejales radicales y actual diputado nacional, procura excluirse de las apariciones públicas y las fotografías para concentrarse en el sutil manejo de los hilos del poder interno. Sus frecuentes viajes por el interior del país (Ushuaia, Santa Cruz, Neuquén, Viedma, Entre Ríos, Misiones) indicarían que sus redes tienden a extenderse, pero eso no preocupa a Coti. Canata, el segundo hombre porteño, cuenta con toda su corifanza.

REIVINDICACIONES ¿LA HORA DE LAS MEDALLAS?

El radicalismo intenta un delicado equilibrio ante las presiones militares.

El cronista de la agencia DyN tuvo suerte ese domingo a la tarde. Discó el número telefónico de Marcelo Stubrin y lo encontró en su casa.

Recién arribado de Concordia, el mesurado dirigente pidió 15 minutos para leer el reportaje al general Caridi en *La Nación* y opinar en consecuencia.

Así, los cables dieron cuenta de que para Stubrin, las declaraciones de Caridi habían sido "inobjetables, constructivas y maduras".

Después de que Alfonsín y Jaunarena se expresaran coincidentemente sobre el tema, Stubrin se sintió satisfecho. Hasta en sus opiniones periodísticas acordaron Alfonsín y el joven diputado: ambos criticaron el título con que fue presentada la entrevista.

Acostumbrados a la gimnasia de reaccionar con rapidez ante el discurso de la cúpula militar, hay funcionarios que están siempre preparados para percibir "gestos positivos", o hallar "puentes entre civiles y militares". Tal el caso del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. Entre sus allegados se insiste en la tesis de que "el gobierno debe hacer todos los esfuerzos para que la interna militar no termine a los tiros porque cualquiera sea el triunfador deterioraría la democracia". Por eso aparecen actitudes esquizofrénicas de trato cordial con los hombres de Aldo Rico y de respaldo a Caridi—que se justifican como "el delicado equilibrio que debemos tener" para que la crisis de Semana Santa "termine no traumáticamente y en paz". De todos modos, en el radicalismo no hubo una reacción homogénea. Jesús Rodríguez, por ejemplo, se diferenció de Stubrin manifestando que "reivindicación debiera haber ante un agravio institucional pero

como no hubo menoscabo a la institución no es necesaria". Leopoldo Moreau aseguró por su parte que "no hubo una cabal interpretación de las expresiones que el Presidente tuvo en la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas. Según yo entiendo, Alfonsín se refirió no a un ataque a las Fuerzas Armadas sino a una campaña de acción psicológica sobre ellas desarrollada por grupos de la derecha autoritaria para comprometerlas en aventuras desestabilizadoras".

El presidente de la Juventud Radical, Carlos Raimundi, a su vez, se lamentó porque "no nos vamos a poder convencer unos a otros, ya que los militares siguen pensando que son héroes y que posibilitaron la democracia y nosotros seguimos creyendo que utilizaron una metodología aberrante y que muchos de ellos cometieron delitos inculcables que no estamos dispuestos a reivindicar". Pero enseguida confesó tener claro que "seguir poniendo

el acento de nuestra relación dialéctica con las Fuerzas Armadas en el tema de la represión es estéril y regresivo".

Por una vereda diferente, el diputado Enrique Vanoli, secretario del Comité Nacional en la era de Balbín, aclaró lo que en realidad quiso decir Caridi (de acuerdo a su criterio) "no hay duda de la necesidad que tuvieron el gobierno peronista en su momento y el Proceso de Reorganización nacional (sic) después, de luchar contra el terrorismo".

Consultado por EL PERIODISTA, Marcelo Stubrin amplió sus conceptos afirmando: "No creo que esté implícito el reclamo de una amnistía en el pedido de reivindicación hecho por el jefe de Estado Mayor del Ejército que tiene la responsabilidad de bregar por el prestigio del arma y está bien que lo haga".

ALFREDO LEUCO



Marcelo Stubrin.



Grosso y Nosiglia. De la mano

La Campaña ELECTORAL

LA JUVENTUD RADICAL EN OBRAS UN PARTIDO QUE SE JUEGA CON ROCK

Alrededor de 4.500 personas acudieron al recital de rock que convocó la Juventud Radical en el estadio de Obras Sanitarias la semana pasada. El acto, precedido por la desobediencia indebida de Los Fabulosos Cadillacs, tuvo más de concierto que de proselitismo.

Eran ya las nueve de la noche y el pequeño país de Obras se había dado vuelta. El centro de la platea arrancó con **Los muchachos peronistas**, mientras la popular de la izquierda se erizaba con un unánime **Alfonsín, Alfonsín**. El recital organizado por la Juventud Radical como parte de la campaña proselitista del candidato a primer diputado, Jesús Rodríguez, llevaba media hora de retraso, pero nadie parecía preocuparse. El público de rock está acostumbrado a los plantones. También a los cordones policiales como los que rodeaban el estadio. Y a los empujones para los colados. "No queremos caer en la actitud histérica de los que dicen que cualquier movilización juvenil genera violencia. No habrá ni un policía", había asegurado —quizás malinformado— Andrés Delich en la conferencia de prensa del martes anterior. Sin embargo, policía hubo mucha y acompañada de caballos y celulares.

Pero eso era afuera, donde quedó una cantidad considerable de gente que no había podido acceder a las entradas que se repartieron en los comités y en la boletería de Obras. No era cuestión de espacio. El centro del estadio y del pullman estaban llenos pero no completos. Se podía circular a gusto y gritar todo lo que hiciera falta. Arriba, en las tribunas, el panorama era bastante más prieto.

Tanto como para no olvidar que era un acto electoral, los jóvenes militantes arrancaron con sus consignas más tradicionales: "Voy por la vida, voy por la paz", "Francia Morada, la Patria liberada", sin olvidarse de Alfonsín ni de la Coordinadora. No se veían boinas ni banderas.

A las nuevas y diez, la locutora Graciela Mancuso daba por comenzada la sesión, arriesgando que "esto no es cosa de radicales o peronistas sino de la democracia". Parecía haberse confundido de recital. Entre el público, casi nadie superaba los veintitrés años. Los "raros peinados nuevos" estaban ausentes con aviso. Había, en cambio, mucho jean, mucho pullover gris y azul, mucha campera nevada. Afuera estaba cálido y los colados potenciales, a los que 50.000 carteles de la JR habían animado a llegar hasta la avenida Libertador, seguían sin poder entrar. La policía no supo prescindir del folklore del rock; confiscó al interno 20 de la línea 151 y se llevó dos decenas de detenidos.

Cuando les llegó el turno, Los Enanitos Verdes resumieron el deseo de todos: "Sería bueno que dejáramos de vivir simulacros de tensión, ¿no?". Los chicos recién empezaron a animarse con una versión

libre de **El extraño de pelo largo**, un clásico de los dorados sixties. Y la cosa siguió con otro clásico: "Hay que saltar, el que no salta es militar".

Pese a que saltaron, y mucho, Los Fabulosos Cadillacs debieron soportar los abucheos de un sector de la platea, molestos por su desobediencia indebida. Pero los mismos que chillaban se largaron a bailar al ritmo del ska fabuloso mientras tiraban, casi por compromiso, proyectiles de papel y monedas que Vicentico Fernández, cantor del grupo, se guardaba en el bolsillo. "A los que nos silban, los comprendemos", dijo, respetuoso del pacto de no agresión que había hecho el grupo con los organizadores. Pese a todo, después del cuarto tema, se escuchó un "que se vayan". Cosas del pluralismo.

Si son pluralistas, "¿por qué en este recital no hay conjuntos punks?", contraatacó un volante del grupo punk Secuestro,

repartido en la puerta del club: "¿por qué no hacen recitales todos los días y no en elecciones? Ellos quieren tu voto, ¿vos que querés? Sos joven, ¿siempre te manejan? No existís chabón/a... sólo respirás". A su turno, Miguel Abuelo, "candidato a presidente por el partido de los Abuelos de la Nada", manifestó satisfacción por el acercamiento de la UCR a su agrupación, mientras sacudía una melena recién manchada de rojo y salomónicamente sentenciaba: "Hay muchas radicales que están muy buenas".

Cuando ya nada hacía presagiarlo, la campaña electoral irrumpió en el estadio. Desde una pantalla colocada al lado del escenario —y no en la calle, como había prometido Jesús Rodríguez— comenzó un video producido por la JR, con la voz sensual de la Mancuso tratando de "usted" a un previsible espectador joven. La película hizo un breve repaso de los ítems juveniles de los últimos años. A saber: la represión del Proceso. Curiosamente, las imágenes omitieron a los represores y se concentraron exclusivamente en los jóvenes perseguidos en diversas manifestaciones. Las escenas de Malvinas unificaron por primera vez en la noche los gritos de las tribunas: "Paredón a todos los milicos que vendieron la Nación". En la escena final, el presidente Alfonsín recitó el preámbulo de la Constitución y los radicales de Obras comenzaron a identificarse: "Somos de la gloriosa juventud argentina, la que hizo el Cordobazo y la de Malvinas", gritaban.

Ya todo estaba preparado para la apoteosis. "Muchísimas gracias por portarse bien", dijo Patricia Sosa, la voz cantante de La Torre, apenas llegada al escenario. Era el plato fuerte de la noche y no iba a dejar de poner su voto en la interna del rock: "La Torre está acá arriba porque se nos da la gana", desafió.

Adelante, en la platea, alguien armaba avalancha. Patricia paró la música: "Loco, somos una generación que estuvo contra el paredón. No sigas así". "Diosa", le gritó alguno. Y casi todos estaban de acuerdo. Era casi la una de la mañana. "Sólo quiero rock'n'roll", gritaba Patricia y, con ella, todo Obras. A esa altura de la noche, a esta altura de la campaña, no parecía una mala consigna. ♦

CLAUDIA PASQUINI
VICTOR PINTOS

PLAN COOPERATIVO DE SALUD MENTAL



INTEGRA
COOP. SALUD MENTAL
ASISTENCIA INDIVIDUAL
Y GRUPAL CON HONORARIOS
ACCESIBLES

NIÑOS, PAREJA Y FAMILIA

RIVADAVIA 1260 6° A • T.E. 37-6005

alicja alonso masajes-gimnasia

- para eliminar contracturas y modificar las posturas que las provocan
- para aliviar dolores localizados (artrosis, ciáticas, lumbalgias) y recuperar movilidad/flexibilidad
- para aliviar tensiones y eliminar el stress

70-9032

trabajo en mi estudio y a domicilio

TERAPIA INTERACCIONAL Y 3a. EDAD de JOHN WEAKLAND Director del Centro de Terapias Breves de Palo Alto y JOHN J. HERR Gerontólogo del Instituto de Investigación Mental de Palo Alto

ESTRATEGIAS PSICOTERAPEUTICAS INSTITUCIONALES
ORGANIZACION PARA EL CAMBIO.
Licenciado Hugo Hirsch.

ADOLFO HITLER, UNA PERSPECTIVA FAMILIAR.
Helm Stürin.

Nadir Editores

Informes: AVDA. CRAMER 391, Piso 11 Dpto. 5 Capital
T.E. 553-5348 / 86-1928 / 86-4971

Para avisos en esta columna: 47-7956

MEJOR, TANGO

Jesús Rodríguez toca el bandoneón. Pero ese espíritu tanguero no impidió que fuera su oficina de campaña la ideóloga y organizadora del recital de Obras.

Los radicales confiaron la producción del acto a Alberto Ohanian, director de la empresa que maneja, por ejemplo, las carreras de Charly García y Soda Stéreo. El fue el encargado de seleccionar a los grupos: dos de su propia agencia (Los Enanitos Verdes y David Lebón), uno de Fernando Moya & Asociados (La Torre) y dos de Rodríguez Ares (Los Abuelos de la Nada y Los Fabulosos Cadillacs). Precisamente en esta productora se originó el "miniescándalo" de la

conferencia de prensa del martes. Tal como explicaron allí, Los Fabulosos Cadillacs no tenían más remedio que tocar, pero no sólo por el compromiso asumido, sino también porque su contrato de representación estipula que "los artistas tocarán donde y cuando lo determine el productor".

No todos los desencuentros vieron la luz de los periódicos. En efecto, al día siguiente de la famosa conferencia de prensa, las huestes de Vicentico Fernández se toparon, en las oficinas de su manager, con los muy radicales Abuelos de la Nada. El pluralismo de la agencia casi provoca un encuentro pugilístico-rockero.

Andrés Delich y la JR en Obras.



Los PROTAGONISTAS ALDO NERI

UN ADELANTADO PARA LA TRANSICION

Tiene a su cargo la misión de trasladar con éxito la capital y pronto será diputado. Un político nada personalista y algo florentino.

Sus amigos lo llaman Alvar Núñez Cabeza de Neri en recuerdo del intrépido capitán general que descubrió las cataratas del Iguazú. Y no es para menos porque una de las misiones que le han tocado—impulsar el traslado de la capital—requerirá de tanta fe y coraje como la que hubieron de hacer gala sus antecesores, los adelantados.

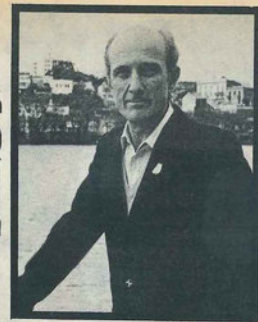
Sin embargo a los 57 años, bien llevados, nada parece desanimar a este médico y profesor universitario que llegó a la política de grande y de la mano de Raúl Alfonsín. Estilizado, menos alto de lo que parece, Aldo Neri recuerda a un águila mansa. Demasiado para la tarea que lo espera: volver comprensible la mudanza y convertirse el 6 de setiembre en diputado nacional.

Su lealtad a Raúl Alfonsín es a prueba de balas. No importa que uno le sugiera que las consecuencias de su estrecha amistad con el Presidente le han dado una imagen de boy scout maduro. Siempre listo para lo que se ordene, ya sea la salud, el futuro o el recinto parlamentario. Neri no se enoja y asegura "con entera franqueza" que de todo lo que viene haciendo en política "no he hecho nada que no me guste o no me haya producido satisfacción".

Tampoco se enoja cuando uno se permite dudar de su estilo de hacer política. Poco personalista y transparente. También en esto Aldo Neri resulta un optimista. "Parece que según una imagen tradicional para ser realmente eficaces los políticos tenemos que ser un poco malos, tener algo de jugador fullero pero creo que los argentinos están sintonzando de otra manera con sus dirigentes y esto va a ir remodelando a la clase política. Yo no descarto poder guardar una carta en la manga pero no será tramposa", advierte. Seguramente la guardará, no en vano dos de sus abuelos vinieron de Florencia.

El Presidente también conoce bien a su amigo. Por eso lo del sur no es tan descafeinado para alguien que nació en Bahía Blanca y ya adulto pasó nueve años de su vida en la Patagonia. Cuatro en Viedma como funcionario de Salud Pública y cinco en Los Menucos, un pueblito de mil almas al sur de Río Negro donde emigró apenas recibido para ejercer la medicina rural.

De esta desolada etapa (la sureña) guarda Neri una afición de fin de semana por lo incómodo. Una casita en el Delta, adonde suele recluirse con su mujer, Ma-



TITO LA PENNA

bel Bianco, y su gata Flora, sin luz ni agua corriente. Y sin la menor esperanza de tenerlos teniendo en cuenta que el ascetismo es un buen método para combatir visitas inesperadas.

Tantos años de viento y frío intentando emparchar un desvencijado sistema de salud lo convencieron de que las acciones aisladas, por más alta que se tenga la voluntad, "no tienen sentido si no se enmarcan dentro de una acción política más integral", explica. Y ésta fue la primera advertencia de que lo suyo pasaba—además de por el ascetismo—también por la política. Práctica ésta que hasta entonces se había vedado dada su poca simpatía por "los componentes autoritarios y corporativos del primer gobierno peronista".

De cualquier manera parece que fue un antiperonismo soft, que no le impide reconocer "todo lo que Perón trajo como reivindicación para los sectores sociales postergados". Y que tampoco se alegró el 16 de setiembre de 1955 "porque el golpe de Estado significó el retorno al poder de los grupos más reaccionarios del país".

Pero su incorporación definitiva al partido radical se produjo hace quince años, cuando el impulso renovador que Aldo Neri buscaba para el partido—del que siempre estuvo cerca—emergió bajo el nombre de Movimiento de Renovación y Cambio que lideraba Raúl Alfonsín. Desde entonces no se han separado ni en las malas ni en las buenas.

Primer ministro de Acción Social y Salud Pública de la transición democrática, Aldo Neri no encajó demasiado bien con los dirigentes gremiales y por un quillame allá estas pajas pasó a la reserva activa siendo reemplazado por Conrado Storani. Convertido en un apóstol de la modernización a Neri le corresponde ahora tornar verosímil "la guerra de las galaxias" de Raúl Alfonsín, es decir trasladar la capital "para darle a la sede del poder político en la futura capital una perspectiva que le permita mirar al país en forma mucho más equilibrada", cuenta.

Primer adelantado de la historia contemporánea argentina Neri piensa seguir impulsando desde el Congreso "todo este paquete de políticas transformativas, pues la modernización no es solamente tecnológica, es también un cambio de conductas sociales y personales". ♦♦

SYLVINA WALGER



GAÑE MAESTRO

Las flores que Juan Carlos Pugliese le dedicó recientemente a Italo Luder, en realidad esconden otro objetivo: los radicales quieren impulsar un debate televisivo entre los dos veteranos políticos. Confían en la muñeca de Pugliese y en una encuesta permanente sobre "prestigio social" que lo muestra al titular de la Cámara de Diputados en segundo lugar detrás de Raúl Alfonsín. Luder recién aparece a cuatro puntos de distancia. Para reforzar la figura de político tandilense esta semana aparecerán dos afiches cargados de humor. El primero lo muestra pisando una pelota de fútbol con la imagen del Congreso esbozada atrás, al lápiz. El texto dice "Dibuje, maestro". El otro, con el mismo mecanismo cuenta con Pugliese blandiendo una batuta delante del hemicycle del Congreso repleto de legisladores, mientras se lee "Dirija, maestro". Dias antes Pugliese rechazó por formal otro afiche que lo caracterizaba como "Un político de raza".

CANDIDATURA "PAQUETA"

La candidatura del ex canciller del general Viola, Oscar Camilión, quien encabeza la lista de postulantes a diputados por el MID, comienza a preocupar a los dirigentes de la UCeDé. Es que en ciertos medios de derecha, cuya opción por el partido de Alsogaray se consideraba un hecho, comienza a vislumbrarse a Camilión como una alternativa "paqueta". Algunos caballeros, como el también ex canciller—de Galtieri—Nicanor Cos-

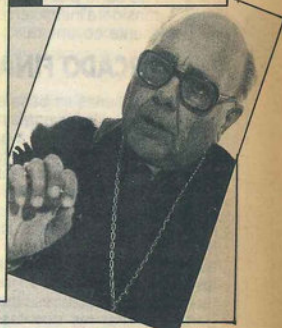
ta Méndez y el crítico de espectáculos de La Nación Jaime Potenze, ya han dado su apoyo al candidato Rogelio Frigerio. En la UCeDé se piensa que las posibilidades de que Camilión acceda a una banca en Diputados es remota, pero la pérdida de un porcentaje, aunque sea mínimo, de votos puede a la vez hacer peligrar las aspiraciones alsogaristas de incrementar su representación parlamentaria.

MONSEÑOR DEMOCRATICO

Los errores de la democracia "no deben llevarnos al escepticismo total, a la inoperancia, a la indiferencia". Tal lo manifestado por el obispo de Quilmes, Jorge Novak, en una instrucción pastoral sobre las próximas elecciones. El documento dice asimismo que "la democracia es un camino arduo, pero necesario", lamentándose de "los defectos de nuestra evolución democrática" que peca cuando sanciona leyes inmorales e injustas. Pero, advierte que "cincuenta años de régimen democrático reiterados veces interrumpido por gobiernos de facto, han impedido la formación de un número suficiente de líderes", e insta al pueblo a no reducir su participación al acto electoral porque "la libertad formal, sin fundamentos éticos, sin metas humanizantes, sin leyes justas, sería una caricatura, una hipocresía, un mero pasatiempo, un desfallo moral y una triste ilusión".

EXTRAÑA SELECCION

Ha provocado no pocas sorpresas la elección del cardenal Raúl Francisco Primatesta y los arzobispos Cándido Genaro Rubiolo (de Mendoza) y Jorge Manuel López (de Rosario), para representar al Episcopado Nacional en el IX Sínodo de Obispos que tendrá lugar en octubre en el Vaticano. Seleccionados en asamblea plenaria, se marginó a Jorge Casaretto, titular de San Isidro y presidente del Equipo Episcopal para el Apostolado de los Laicos, quien—a criterio de sectores del catolicismo—sería el delegado "natural" para ese evento. Curiosamente, ninguno de los miembros de este último equipo fue nominado para representar en Roma a la jerarquía argentina ni se tuvieron en cuenta los antecedentes de Casaretto, responsable de la organización de los dos hechos más exitosos que pergeñó la Iglesia en los últimos tiempos: el Encuentro Nacional de Juventud (Córdoba, setiembre de 1985) y la Jornada Mundial de la Juventud (Buenos Aires, abril de 1987). En cambio se designó a Jorge López, autor en 1984 de la moción de "visita apostólica" a los integrantes de las ex juntas militares condenadas por crímenes aberrantes. Una idea que, por descafeinada, escandalizó entonces a los jerarcas provocando su rechazo.



CENTRO DE ESTUDIOS GRUPALES

Fundado en 1978

Investigación en Psicología y Psicopatología
ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL Y TECNICAS GRUPALES

FORMACION DE PSICOLOGOS CLINICOS Y SOCIALES

Directores: Dr. Marcelo Hernández - Dr. Alberto Casal
Secretario Científico: Jorge César Franco

OBIETIVOS

- clínico para los trabajadores de la salud mental interesados en grupos, familias y parejas.
- social para todo interesado en conocer y operar sobre el fenómeno grupal (creativo, docente, laboral), cualquiera sea el nivel de estudios cursados.

METODOLOGIA

- el programa de estudios se divide en módulos de complejidad creciente.
- la práctica se adecua, dentro y fuera, al momento de formación de cada alumno.
- acompañamiento pedagógico permanente.
- autogestión pedagógica en cada grupo.
- no es obligatorio cursar todos los módulos.

Los módulos son: Int. Ps. Social-Tec. Din. de Grupos Teorías Psicopatológicas Teorías y Técnicas Terapéuticas T. Gral. de Sistemas Clínica Familiar Psicopatología Crisis y Desviación Social Gerontopsiquiatría Ps. Social Argentina

Equipo Docente: Dr. Luis Damigella, Prof. Mario Corquín, Lic. Jorge Chelazzi, Dr. Edmundo Tassinari, Lic. Margherita Robertazzi, miembros del CEG e invitados especiales

Requisitos:
Solicitar entrevistas.
Inscripción abierta todo el año.

SE OTORGAN
CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

INSCRIPCION • INFORMES
en RODRIGUEZ PEÑA 660.
P. 4° Capital • Tel.
40-1141/826-4488/83-1197
/44-1966

NUEVO SHOCK DEL DOLAR EL AJUSTE QUE EMPIEZA

El brusco rebrote inflacionario y el salto del dólar dan las pautas del nuevo ajuste, que se extenderá por muchos meses y volverá a limitar la reactivación del aparato productivo y deprimirá aún más los salarios. La receta del gobierno es, no obstante, insistir en los fundamentos que dieron lugar al Plan Austral.

El 27 de julio último el dólar volvió a pagar un salto y se situó a 2,53 australes. Esta alza no fue una sorpresa. De alguna manera, el público la esperaba; pero con posterioridad, en muchos sectores se recreó la idea de que este nuevo precio podría mantenerse por algún tiempo. En la plaza financiera existe una opinión muy diferente. Hay casi un convencimiento unánime de que el ajuste esperado ha echado a andar, pero que aún no ha concluido. Lo que resta vendrá en gran parte después del 6 de setiembre y acentuará el camino marcado por las llamadas *reformas estructurales*. El paquete de medidas, que incluye la reforma financiera, el recorte del gasto público, la limitación de la acción del Estado y la desregulación y la apertura en la política petrolera y de comunicaciones, anuncia una nueva era para el capital privado, pero éste desconfió de las medidas de corto plazo allí incluídas porque las considera insuficientes para afrontar la presente coyuntura.

EL MERCADO FINANCIERO

La desconfianza se basa en que, como se suele decir, "las cuentas no cierran" en muchos frentes. En lo que atañe al gasto público, el equipo económico ha confesado un déficit fiscal equivalente al 6,5% del Producto Bruto en el primer semestre de 1987 y se comprometió con el Fondo Monetario Internacional a reducirlo al equivalente al 2% en el segundo semestre. El establishment y sus analistas dicen que los aumentos previstos en los impuestos y en las tarifas no sólo resultan insuficientes para equilibrar las cuentas fiscales con ese déficit confesado, sino que, además, la verdadera magnitud del déficit es mayor y que el blanqueo no va a dar los resultados proyectados.

El sector privado señala que para limitar el déficit fiscal hay que reducir los gastos. Según ellos, si no se soluciona ese problema, no se podrá resolver el de la inflación. El razonamiento se basa en que, si se fiancia el gasto mediante la emisión de títulos, se produce un alza descomunal en la tasa de interés, como lo ha demostrado la experiencia. Como se sabe, el aumento de la tasa de interés incrementa el costo de producción de las empresas y, por consiguiente, ese mayor costo se traslada a los precios. Si se tiene en cuenta que los precios están sufriendo presiones alcistas desde otros ángulos (dólar, tarifas, carne y canasta de alimentos) se crean expectativas de elevada inflación.

Aunque los empresarios decidieran no trasladar completamente el impacto de los costos a los precios, para no sufrir el consi-

guiente achicamiento del mercado, tendrán que recurrir con más intensidad al crédito. Dado que los intereses son muy altos, repetirán una situación que ya es frecuente en la sociedad argentina y que en estos momentos parece haberse generalizado otra vez: recurrirán a la refinanciación de los capitales y los intereses aun sabiendo que no podrán cancelarlos. Por esa vía llegará el momento de recurrir a algún tipo de licuación o a una devaluación masiva que reduzca el monto de los pasivos, y así habrá llegado la hora de un gran ajuste recesivo.

Todo se orienta en el sentido de un aumento de los índices inflacionarios. El incremento de los precios de los últimos meses convirtió en negativas algunas tasas reguladas, y el programa económico exige tasas positivas. Para recuperar el retraso, habrá que subir aún más esas tasas en agosto y todo el sistema financiero registrará un impacto alcista, lo que exigirá una política monetaria más dura, con tasas de interés más elevadas.

En el comercio exterior "las cuentas tampoco cierran". Se estima que las exportaciones apenas alcanzarán a 5.900 o 6.000 millones de dólares, y como las importaciones se han elevado a 5.400 millones, el saldo positivo del comercio exterior será de 500 o 600 millones de dólares, algo que ni el más pesimista se podía imaginar (EL PERIODISTA anticipó 1.000 millones de dólares como máximo).

PRECIOS, SALARIOS, RECESION

Ya se sabe que los precios al consumidor en julio aumentarán por lo menos 9% y se estima, además, que el alza de los precios minoristas para agosto será, en el mejor de los casos, algo superior al 10%, por efecto de la evolución del precio de la carne, de las tarifas, de las tasas de interés y del tipo de cambio. El incremento del precio de los novillos en junio y julio influirá drásticamente en los precios de agosto y dará lugar a una elevación generalizada de los precios de los alimentos.

En esta perspectiva, el salario real seguirá cayendo. Si se deja de lado el patético problema de los jubilados y de los salarios mínimos y se contempla el caso de los obreros industriales, el salario medio sólo

cubre dos tercios de la canasta familiar, cuyo costo se ha situado por encima de los 800 australes. La semiprometida convocatoria a las paritarias, en agosto, no resolverá el problema de los ingresos. La Asociación Cristiana de Empresarios (ACDE) señaló claramente que existe menor expectativa de ventas en la segunda mitad del año, y ese cálculo se une a otras evidencias de que en mayo y junio ya se ha empezado a registrar una disminución en la actividad industrial. En recesión y con un salario muy retrasado, habrá soluciones muy diferentes para los distintos sectores de la actividad económica y se consolidará la diferencia salarial. Esa perspectiva, además de contribuir a fracturar el frente de los trabajadores, dará lugar a un salario medio y mínimo muy bajo y a un problema social multiplicado.

LA VERDADERA MAGNITUD DEL AJUSTE

Nada de lo que pasa constituye una novedad y, en cierta medida, ha sido anticipado por esta revista. Sólo no lo veían quienes no querían verlo. Mientras los productos agropecuarios han estado bajando de precio en el mercado mundial, se ha dado al mismo tiempo una simultánea alza de su precio en australes. Esta dicotomía

AHORA QUE YA EXISTE EL "GAUCHO" EN EL MINISTERIO ESTAMOS ESTUDIANDO LA CREACION DE UNA NUEVA MONEDA MAS AGORDE CON ESTE PLAN DE AJUSTE



se logra por la devaluación acelerada de la moneda que transfiere a los trabajadores y consumidores la crisis por la baja de los precios agropecuarios.

En el caso de la carne, los ganaderos han mantenido un stock reducido para asegurar en el momento de la escasez la vigencia de altos precios, que ahora se confirman no sólo en forma directa, sino también por la devaluación acelerada del austral y la reducción de las retenciones.

Mientras YPF está en ruina y debe entregar sus pozos para que lo explote la actividad privada, las petroleras nacionales y extranjeras se benefician con ganancias extraordinarias. Pérez Compagnon presentará en el tercer trimestre un balance que prácticamente duplica sus ganancias del primer semestre. Como se ve, la crisis no es igual para todos.

Lo que está presente es el traspaso del subsidio de una parte del sector privado al conjunto de la sociedad, para pagar con restricción de los gastos sociales y menores salarios. En definitiva, el ajuste termina de conformar una estructura económica más favorable a los sectores que puedan exportar, financiándolo con una brutal redistribución de los ingresos. Bajo el disfraz del Estado incompetente se desea imponer el completo subsidio del Estado a la actividad privada, empezando por la que teóricamente es la más competitiva (el agro) y que, por las leyes de mercado que reclama, tendría que asumir el costo de la crisis. En este caso la firme regulación estatal subsidia al sector en contra de la evolución de los precios internacionales. En cambio, como los precios internacionales del petróleo están en alza, la reforma se ajusta a esa orientación para favorecer a los petroleros privados.

La presente inflación empieza a mostrar el costo de este ajuste. Pero la reconversión económica se asienta primordialmente sobre la exportación de productos primarios o con poca elaboración y sobre la base de una renta agraria y petrolera en retroceso, porque la imaginada exportación industrial no ha tenido el éxito esperado. Y aun así, este ajuste es todavía una parte pequeña de lo que inevitablemente se completará ni bien lo permitan las condiciones políticas.

CARLOS ABALO



El agro y el petróleo, los dos grandes protagonistas del ajuste.

ZUCCHERI

ANTICIPO

"SEGURIDAD NACIONAL Y SEDICION MILITAR"

LA DEFENSA NACIONAL SEGUN PERON

En estos días se publicará el ensayo **Seguridad Nacional y Sedición Militar**, del sociólogo Ernesto López. La Editorial Legasa facilitó el siguiente fragmento para su publicación.



El peronismo consagró a la Doctrina de la Defensa Nacional (DDN) como su doctrina de guerra. En una célebre conferencia dada en la Universidad de La Plata, a propósito de la inauguración de la cátedra de Defensa Nacional, en 1944, Perón esbozó sus lineamientos fundamentales. Le dio el nombre de **Significado de la Defensa Nacional desde el punto de vista militar** y comenzó diciendo: "Mi investidura de ministro de Guerra me obliga a aceptar tan insignificante honor..." en clara referencia a la invitación que se le había formulado para que fuese el primero en ocupar la tribuna de la nueva cátedra.

La nueva orientación doctrinaria venía a reemplazar a la que había prevalecido durante el período precedente, dominado por las ideas del Gral. Agustín P. Justo y las de su primer ministro de Guerra, el Gral. Manuel Rodríguez. La DDN se entronizaba, así, como resultado del golpe de junio de 1943, que había dado por tierra con el régimen de la Concordancia inaugurado por el Gral. Justo en 1932, conocido popularmente, luego, como la Década Infame (...).

Durante el peronismo tuvo lugar una verdadera reforma militar, bajo la inspiración de la DDN. Se separó la Aeronáutica como fuerza autónoma, vista su importancia y desenvolvimiento durante el conflicto. Y se modernizó el Ejército, en el que se puso en marcha una transformación fundamental: su **pasaje desde el estado hipomóvil hacia la motorización**. Asimismo, tomando experiencia una vez más de la guerra que finalizaba se incorporaron también los blindados. La motorización era una insoslayable exigencia de los tiempos: las mulas y caballos no podían ya, en la segunda mitad del siglo XX, continuar siendo la base de la tracción de los equipos (y de una rama de los combatientes en el caso de la caballería). De modo que al amparo de la bonanza económica por la que atravesaba el país, se avanzó sostenidamente en ese terreno. En materia de blindados se compraron 211 tanques Sherman, 150 Crusader, 7 Centauro y 3 tractores para municiones, que permitieron crear la Primera División Blindada y el Destacamento de Exploración Mecanizada. También, en vistas de la situación de tensión que se vivía con Brasil y respondiendo al propósito modernizador se creó un destacamento de monte, que se desplegó sobre Misiones y el Chaco. Es decir, que también se avanzó en esta especialización lo mismo que en la tropa de montaña. Poco antes de la caída de Perón en 1955, el Ejército contaba con cuatro cuerpos de ejército (cada cuerpo equivale a tres divisiones) y una agrupación (equivalente a una división reforzada). Ellos eran: el cuerpo mecanizado de Buenos Aires; el Cuerpo II, de vigilancia de la frontera con Brasil, desplegado sobre nuestra Mesopotamia y adya-

cencias; el ejército de los Andes, compuesto por cuatro destacamentos de montaña; el cuerpo blindado y mecanizado; y la Agrupación Patagónica motorizada. Para la época, un envidiable diagrama, moderno y bien entrenado (...).

En un primer momento, Perón se ciñó estrictamente a las disposiciones de la DDN en materia de relaciones cívico-militares. Estas exigían la subordinación de las fuerzas militares al poder político, así como una alta profesionalidad de aquéllas, la complementación entre concepción de la guerra y concepción de la nación, de la que se derivaba un consentimiento general hacia el modelo de desarrollo nacional en vigencia, como así también ciertos compromisos puntuales de las Fuerzas Armadas en materia, por ej., de industrialización (Fabricaciones Militares, siderurgia, fabricación de aviones, de armamentos, etc.); una clara delimitación de los niveles de conducción política de las fuerzas (en aquella época, los ministerios de las respectivas fuerzas) y de los niveles de conducción propiamente profesionales (comandancias en jefe de cada una de aquéllas); y la primacía de los merecimientos profesionales en materia de ascensos y destinos. Como se ve, un planteamiento moderno, como diría Max Weber. Se obedecía a las normas, a las disposiciones y no a los hombres. Se planteaba la subordinación militar al poder político, pero se delimitaban los espacios donde era legítima la política (los ministerios). Los mandos militares que respondían a la estructura escalafonaria normal debían abocarse a lo suyo y no debían inmiscuirse en política; no obstante nadie ignoraba el compromiso político global que tenían las Fuerzas Armadas con el esfuerzo para elevar la capacidad defensiva del país. Compromiso general, tanto con la guerra como con el esfuerzo para mejorar las condiciones para sustentarla; delimitación precisa de lo político y de lo profesional en materia de instancias de conducción; recorte de lo institucional-profesional como espacio regido por los merecimientos y las capacidades. Tales los principios básicos de la pauta de relación cívico-militar propuesta por la DDN. Perón se ciñó a ellos en los primeros años de su gobierno.



Escribe
ROGELIO GARCÍA LUPO

Atando cabos

La indignación de los marineros del acorazado Potemkin ha realimentado más de una vez la ilusión del alzamiento de los cabos y sargentos contra sus propios oficiales. Con estas imágenes en las pupilas, algunos ilusos pasaron al acto y dejaron la vida sin haber llegado tan sólo a conocer la verdadera causa de su fracaso.

En 1964, João Goulart cayó en la tentación de reconocer una suerte de sindicato de cabos y sargentos que protestaban por que la comida era mala en los barcos de guerra brasileños y además existían obstáculos para que pudieran casarse. Hasta se realizó un mitin, 2000 personas, que escucharon el turbulento discurso de un cabo a quien, de inmediato, sus superiores castigaron. Entonces Goulart lo indultó; días después fue derrocado.

En 1971, el general Juan José Torres recibió en el Palacio Quemado de La Paz a la flamante asociación de suboficiales y clases de las fuerzas armadas de Bolivia. Los visitantes se identificaron con una proclama suscripta por la desconocida **Vanguardia Militar del Pueblo**, que en pocas palabras prometía relevar al cuerpo de oficiales y ocupar sus puestos; días después, el general Torres fue destituido.

La tragedia latinoamericana no es que su historia se repite, sino que al contrario de Europa—donde dicen que se repite como comedia—en nuestras tierras lo hace nuevamente como tragedia, pero diez veces peor.

No hay, por cierto, ninguna señal de que el presidente Raúl Alfonsín se disponga a recibir a algún cabo revolucionario ni que éstos puedan estar incubando un sindicato como aquellos del Brasil y de Bolivia. Pero los juegos de palabras sobre la existencia de "dos ejércitos" conducirán en algún momento a ciertos lugares comunes como los anteriores, a saber: que en los estratos más bajos de las fuerzas armadas se encuentran millares de hombres del pueblo, atomizados por los oficiales, castigados por sueldos insuficientes para mantener a sus familias y a punto de explotar.

Todos estos datos son, naturalmente, ciertos.

Con cuadros similares en los grandes rasgos se formaron otras experiencias que terminaron trágicamente.

En 1964 el cabo Anselmo parecía el hombre que incendiaría al Brasil de una punta a la otra y los altos mandos no titubearon en derribar al gobierno civil usándolo como pretexto. La historia alucinante del cabo Anselmo acaba de ser revisada por la prensa de Brasil.

Arrestado en 1964, inmediatamente después del golpe, Anselmo se fugó inexplicablemente del presidio militar en 1966, reapareciendo en 1967 en Cuba como uno de los delegados de la izquierda armada en la conferencia de la OLAS. De pie junto a Fidel Castro, el cabo Anselmo anunció que "los campesinos y los trabajadores brasileños ya están listos para la lucha armada". En 1969 estaba de regreso en Brasil y después de organizar algunas redes de guerrilla, se estableció en Santiago de Chile bajo la protección de Salvador Allende y concretamente de su amigo, el sargento Onofre Pinto, un dirigente de la izquierda armada que rechazó cualquier insinuación contra Anselmo. Una guerrillera del mismo grupo había oído a sus torturadores decir que el cabo Anselmo trabajaba para ellos; pero no le creyeron. En 1973, la Vanguardia Revolucionaria de Anselmo trasladó sus mejores militantes desde el exterior a Brasil con el fin de implantar un grupo armado en el nordeste. Todos fueron masacrados, incluso la esposa del cabo Anselmo, Soledad Barret Viedma, de veintisiete años. La liquidación del foco fue obra exclusiva del cabo Anselmo, que años más tarde, en 1984, admitió que "gracias al trabajo que hizo la policía con mis indicaciones murieron cien, tal vez doscientos; yo no los conté".

La ilusión insurreccional fue dejada de lado por la izquierda sudamericana después de pagar un alto precio de vidas y desengaños. Pero siempre quedará alguien que en el repliegue más profundo de la esperanza populista imaginará un ejército de cabos y sargentos levantando detrás suyo a las masas, resolviendo la contradicción entre los "dos ejércitos".

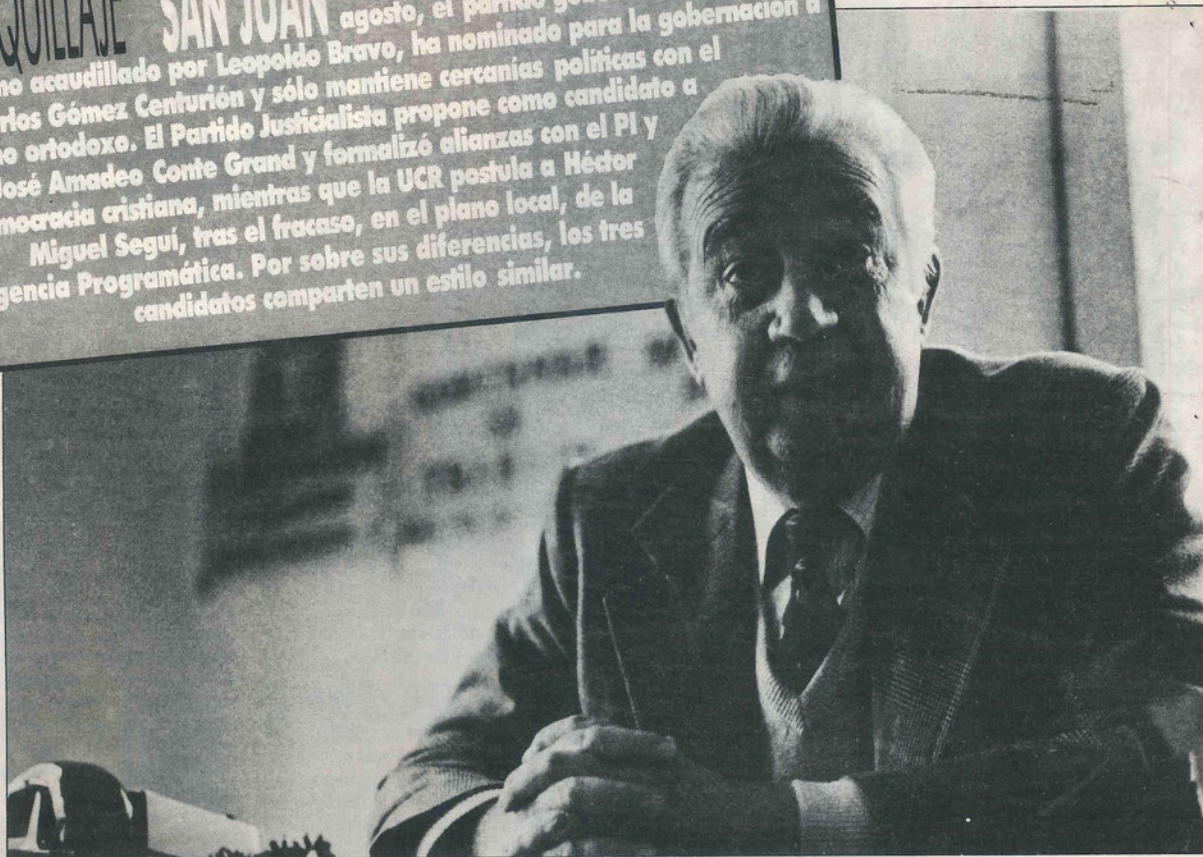
No podría explicar por qué los brasileños volvieron a recordar la siniestra historia del cabo Anselmo y su insostenible colección de cínicos crímenes. Y si me preguntaran por qué estoy escribiendo sobre el mismo tema, sólo se me ocurre responder:

—Por nada, por nada.



MAQUILLAR SAN JUAN Adelantadas las elecciones para el 2 de agosto, el partido gobernante, el bloquismo acudido por Leopoldo Bravo, ha nominado para la gobernación a Carlos Gómez Centurión y sólo mantiene cercanías políticas con el peronismo ortodoxo. El Partido Justicialista propone como candidato a José Amadeo Conte Grand y formalizó alianzas con el PI y la democracia cristiana, mientras que la UCR postula a Héctor Miguel Seguí, tras el fracaso, en el plano local, de la Convergencia Programática. Por sobre sus diferencias, los tres candidatos comparten un estilo similar.

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES



JULIO MENAJOVSKY

GÓMEZ CENTURIÓN "No soy inteligente, pero tengo suerte"

A Carlos Gómez Centurión le dicen Bebe. El candidato por el Partido Bloquista tiene 63 años y cuatro hijos, todos casados. La casa de la familia en la capital sanjuanina se encuentra alquilada, porque este dirigente político vive cotidianamente en Buenos Aires. Por múltiples referencias, se sabe que no son fáciles sus relaciones en el interior del bloquismo, ni con el caudillo Leopoldo Bravo ni con otros sectores de la vida local.

—Por casualidad ¿estoy hablando con el futuro gobernador?

—Yo no pienso perder, pero de todos modos no nos hagamos ilusiones.

—¿Por qué? ¿Tan mal andan las cosas en San Juan?

—Eso que dice Seguí, de que San Juan es la última provincia argentina, es propaganda radical. La provincia está mejor y ellos no reconocen todo lo que se ha hecho. Tampoco admiten que todas las economías regionales están en crisis, que el Ejecutivo nacional no cumplió con nada de lo prometido a las provincias. Nosotros estamos pidiendo auxilio en el tema del vino para fijar un precio sostén... que los cereales consiguieran.

—Y eso que Leopoldo Bravo tiene una relación muy estrecha con el poder central ¿Logró algunas prebendas por lo menos?

—Prebendas no logró ninguna, lo que logró es que San Juan tuviera una cantidad de cosas a favor, como la actividad industrial. Acá se están construyendo 6.000 viviendas, por lo que de acuerdo a los 500.000 habitantes, debe ser la primera o segunda provincia en cuanto a número de casas construidas.

—¿Cuánta bronca hay entre radicales y bloquistas! ¿No le parece?

—Nosotros no tenemos ningún sentimiento antirradical. En el orden nacional, tanto Leopoldo Bravo como yo, que he sido durante tres años senador, nos he-

mos manejado bien. Desde Raúl Alfonsín, quien me distingue, hasta Coti Nosiglia, con quien tengo vinculación directa. Fui a reuniones en su casa; Marcelo Stubrin venía a mi casa. Yo tengo buena relación con la gente que tiene algo que ver con el manejo de la cosa radical.

—También tenía buenas relaciones con los que tenían que ver con la cosa militar...

—Como todos los partidos federales y como también las tenían los radicales.

—El bloquismo tuvo buena relación con el peronismo y ahora hay un sindicalista en sus filas.

—José Ubaldo Montaña, un hombre de las 62. Pero acá a nivel personal nos llevamos todos muy bien. ¿Se imagina una ciudad con 200.000 habitantes? ¡Nos conocemos todos!

—Qué personaje interesante Leopoldo Bravo ¿no? Embajador de Perón en Moscú; candidato a vicepresidente con Ezequiel Martínez; conoció a Stalin.

—Claro, cuando Argentina reinicia relaciones con la Unión Soviética en el 46, lo mandan a Federico Cantoni como embajador a Moscú y lo acompañan Leopoldo Bravo y Alejandro Orfila. Cuando Cantoni renuncia, sigue Bravo. La anécdota es que fue el último embajador acreditado en la Unión Soviética que habló con Stalin antes de que éste muriera.

—Empujar la Convergencia desde Buenos Aires, ¿no resulta negativo para San Juan?

—La Convergencia no la quiso armar Bravo sino Alfonsín: cuando los radicales de Buenos Aires largan la idea el bloquismo acepta, los que no aceptan son los radicales de San Juan. El enfrentamiento con la dirigencia es consecuencia de que

en el 85 ganaron unas elecciones muy importantes. No habían ganado nunca en San Juan ¡Jamás! ¡Jamás!

—Bueno, no me lo repita tantas veces ¡Ya lo oí!

—Se lo repito para que se le fije. **—¿Lo ofende un cartel que dice: "Bravo-Gómez Centurión, a cual más ladrón"?**

—No lo he leído, pero no me ofende. Porque la gente de San Juan si algo sabe de mí, es de mi honestidad. Yo he sido gobernador de San Juan, he sido presidente del Banco de San Juan, y nunca me quedé con un vuelto. Porque soy un hombre honrado, mi posición económica es la misma que antes de ser gobernador.

—¿Viene de una familia de dinero?

—Mi abuelo fue un hombre muy rico. Llegó a principio de siglo e hizo la primera usina eléctrica que funcionó en San Juan: don Luis Ugarte. Pero después perdió todo.

—Escuchándolo uno no percibe en usted un sentimiento antirradical o antiperonista. ¿Disimula bien?

—¡Yo no soy anti nada! Y esto quiero que lo escuche bien: yo fui gobernador de San Juan porque la CGT y la CGE le dieron mi nombre a Levingston y yo dije: "Acepto si podemos hacer el dique de Ullún". Como no me daban garantías me fui a mi casa. Lanusse me vuelve a llamar, yo insisto con el dique Ullún. Lanusse me dijo: "¡Déle, hágalo!". Era una obra postergada hacia 120 años, y comenzamos la obra que después terminó el peronismo. En ese momento yo integré mi gabinete con un ministro de Gobierno socialista: el doctor Gochelli; de Economía, conservador: Ricardo Basualdo; de Bienestar Social, peronista, Carlos Llosa; y de Salud Pública un radi-

cal, David German. Era una "fastrofia" bastante bien armada.

—Esa señora tan linda que lo acompaña ¿fue su primera novia?

—Yo estudié en Córdoba y estuve de novio allí y muy enamorado. ¡Las cordobesas son divinas! Córdoba en mi época era muy divertida. Entre estudio y estudio teníamos fiestas.

—Son un poquito machistas los bloquistas.

—Fíjese que cuando llega Eva Perón a la política argentina las mujeres de San Juan, gracias al Partido Bloquista, votaban desde 1927.

—¿Y por casa cómo andamos?

—Yo oreo que soy un tipo macanudo. Ahora, con los cuatro hijos casados, mi mujer y yo tenemos más encuentros. De joven yo trabajaba muchísimo. He sido el primer geólogo egresado de Córdoba que se fue a trabajar a las minas sin tener recursos económicos. Yo creía que con trabajo todo se podía.

—Y ahora, ¿con quién habla de dinero?

—Hablo poco de dinero. Tengo una buena casa en San Juan y un departamento en Buenos Aires. Si gano, me tengo que venir a vivir acá. Si no, me quedo en Buenos Aires.

—Entonces, un poquito de ganas de perder debe tener...

—¡Perder nadie quiere! Pero la mejor vida no es la de gobernador.

—Dígame don "Bebe", ¿en qué "no" es "el" mejor?

—¡Qué sé yo! Primero no soy inteligente, sé lo que me cuesta pensar. No sé hablar, ¿qué más quiere que le diga? A mí, la vida me ha brindado demasiado, yo lo que sí tengo, es suerte.

—¿Y si pierde?

—¡Y bueno! Será que los votantes no me quieren... El pueblo no se equivoca. ♦♦

ANY VENTURA

"Los peronistas enfrentamos a dos oficialismos"

A los 66 años, el doctor José Amadeo Conte Grand, profesor de Derecho Internacional en la Universidad de Cuyo, goza de mucho prestigio académico. Aspirante a la gobernación por el peronismo, su familia se compone de cuatro hijos y once nietos y es dueño de un estilo cuidadoso, se diría que luteriano.

—Señor, ¿no le incomoda recibir indicaciones de Olga Flores, una presidenta del partido que podría ser su hija?

—No, a mí me parece perfectamente bien, aquí vamos a trabajar todos en equipo. Yo siempre estuve por el recambio generacional, he apoyado a todos los hombres jóvenes. Nunca me gustó hacer de tapón, pero parece que en San Juan se buscaba un candidato de la vieja guardia.

—Hablando de cosas viejas: el bloquismo nació como un yrigoyenismo de izquierda y a partir del '45 se acercó al peronismo. Hoy ¿por qué hay tanta distancia entre uno y otro?

—En el año '47, el antiguo Partido Unión Cívica Radical Bloquista, de Federico Cantoni, resolvió disolverse y propulsó que los afiliados se incorporaran al peronismo. Luego, en el '55, el doctor Cantoni vuelve a armar el Partido Bloquista ya junto a Leopoldo Bravo. Pero es cierto, cuando surge el peronismo hay numerosos puntos de contacto; después evolucionaron hacia posturas más conservadoras.

—¿Es cierto que Leopoldo Bravo acusa a algunos radicales de "zurdos"?

—Tengo entendido que sí.
—Con todo el aparato que tiene el bloquismo, ¿cómo va a hacer el peronismo para desarrollar su campaña?

—Aquí el peronismo está enfrentado a dos oficialismos: el local y el nacional. Ambos coinciden en muchos aspectos, ambos se someten a la especulación económica y a las órdenes del Fondo Monetario Internacional.

—Frente al electorado, ¿cuáles son las ventajas que usted tiene en relación a Seguí y a Gómez Centurión?

—Ya que usted usa el término, la ventaja es que yo no estoy ligado a los compromisos políticos que unen, más allá de los enfrentamientos locales, al radicalismo y al bloquismo.

—Sin embargo, parecería que los sectores de la producción estarían volcados hacia esos partidos.

—Muchos empresarios saben que, cuando el peronismo ha sido gobierno en San Juan, no ha hecho propuestas de despojo y ha tratado con la misma vara a todos.

—¿Me puede contar qué pasa con la Ley de Promoción Industrial en esta provincia?

—Se ha aplicado de manera tal que las empresas no tienen incentivo, y las que vienen lo hacen para proveer frutos de la tierra instalándose en pequeños galpones.

Es una radicación efímera, una forma de evadir impuestos.

—Si yo fuese una empresaria, ¿por qué me convendría votarlo?

—Simplemente porque vamos a crear condiciones de confiabilidad y de promoción efectivas. A través del Banco de San Juan habrá créditos promocionales. Nuestra propuesta para la industria del vino es interesante. Debido a que se ha pasado de 90 litros per cápita a 50, proponemos el prorrateo del vino y el bloqueo de todo el excedente para que el producto quede identificado e intervenido, y planteamos la creación de un fondo nacional para que el Estado lo adquiera y lo destine a otros usos: alcohol, alconafita. La idea es bloquear el excedente para que no haya sobreferta y el vino no siga desvalorizándose.

—Y a los jóvenes, ¿qué les dice?

—El problema es la falta de inserción laboral por el no desarrollo de la provincia. Acá se expulsa a la población que se va a San Luis y a La Rioja, provincias con gobiernos justicialistas donde hay trabajo.

—Entonces me voy a La Rioja.

—No se apure niña. El peronismo ha hecho una alianza muy interesante con el PI y con la Democracia Cristiana para, primero: moralizar la administración pública. Y segundo: para que se respete la independencia del Poder Judicial. Aquí hubo una injerencia despotica sobre el Poder Judicial. A partir de la expulsión en 1985 de dos diputadas bloquistas, Díaz Lescano y Sueldo de Postelman, porque se les atribuyó apoyar al radicalismo, las diputadas recurrieron a la Corte. Y cuando ésta estaba por pronunciarse resulta que sus miembros fueron separados de sus cargos.

—¿Qué infierno! Entonces, ¿qué es lo más contundente de la crítica al gobierno bloquista?

—Que hay un grupo de poder que no ha abierto el juego. El hecho de que a Gómez Centurión se lo presente como independiente y con la manos limpias y libres para gobernar, no es auténtico. Hay en el ambiente dudas... Se habla de corrupción, han ocurrido hechos.

—Y del doctor Héctor Miguel Seguí, candidato radical, ¿qué opina?

—Críticas de orden personal no le hago a nadie. Nosotros nos tratamos amistosamente. Mire, si hablamos de bronca política, le tenemos bronca a la misma política que encaran los radicales y los bloquistas.

—¿Qué político le provoca admiración?

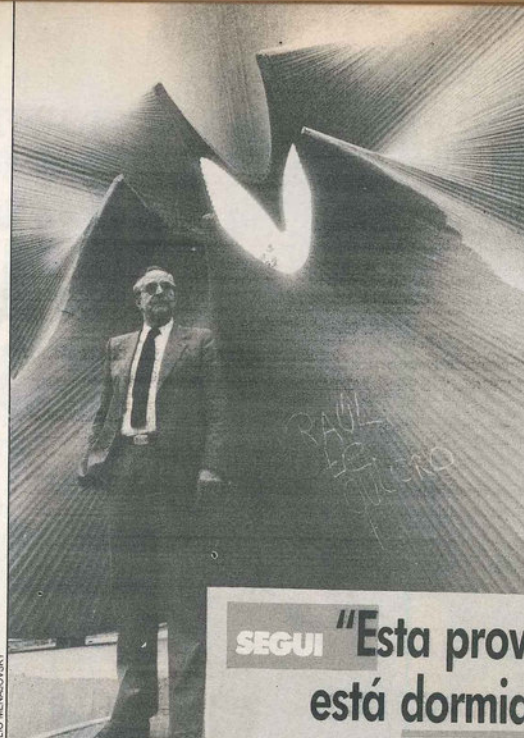
—A mí me gusta poco la retórica y más la práctica. Yo he admirado mucho a Perón.

—Profesor ¿se anima a hablar de sus limitaciones?

—¿Limitaciones? Y... no tener más brillo para hablar. Pero yo soy un hombre con una paz interior muy grande.

A.V.

JULIO MENAJOVSKY



JULIO MENAJOVSKY

SEGUI "Esta provincia
está dormida"

Durante la dictadura de Onganía, Héctor Miguel Seguí y Raúl Alfonsín compartieron la clandestinidad por algún tiempo.

Según Seguí, el caudillo bloquista Leopoldo Bravo y el candidato Gómez Centurión estaban en malas relaciones, pero se amigaron en los últimos meses. También subrayó que la dictadura instaurada en 1976 dejó en San Juan la cicatriz de 42 desaparecidos.

—¿Por qué en San Juan no funcionó la Convergencia Democrática que Leopoldo Bravo impulsó desde Buenos Aires?

—Porque la juventud radical repudia la presencia del Partido Bloquista en todos los gobiernos militares y los veteranos no olvidan que el bloquismo participó del golpe militar del 6 de setiembre.

—¿Y usted, doctor?

—Cuando Raúl nos pedía que hiciéramos la Convergencia yo entendía que no, sólo había que hacerla con el bloquismo, sino también con otras fuerzas. Nosotros tenemos una relación muy cordial con una rama del justicialismo y con la gente del PI. Ante el pedido del Presidente, lo intentamos. Pero es difícil de digerir.

—¿Le parece que San Juan anda peor que otras provincias?

—Estamos en el penúltimo lugar del ranking de las provincias, sólo nos supera Formosa. Cuando Mendoza crecía, por los años '60, el bloquismo de San Juan hacía pistas de carrera para autos, techaba una cancha de básquet y decía que era un estadio. En cambio Mendoza hacía usinas con apoyo nacional pero con empuje provincial.

—Con este cuadro de situación, ¿cómo se imaginaban una convergencia? ¿Criticiando qué a quién?

—Y, yo creo que era la búsqueda del tercer movimiento histórico.

—A cualquier precio...

—No, por eso en San Juan no fue posible. Se debió armar uniendo a las juventudes en programas comunes.

—¿Y un acuerdo con el peronismo?

—Nosotros hemos coincidido muchísimo con el justicialismo en la Convención Constituyente. ¡Pero muchísimo! Ambos hablábamos de una democracia participativa mientras el bloquismo hablaba de una democracia formal. En el '85 sacamos 118.000 votos, el PJ 70.000 y 50.000 el bloquismo.

—En una elección a gobernador las cosas son diferentes.

—Nosotros tenemos una propuesta mejor, más transformadora. Acá el eje pasa por la industrialización y por la educación. Creamos los consejos académicos

en las escuelas primarias con representación de padres, docentes y el director. Y gobiernos tripartitos en el secundario.

—Desde Buenos Aires, se habla de un clima social atractivo en la provincia.

—San Juan se ha amodorrado. Era sumamente pujante. Hizo un proceso interesante con la industria del vino, que se ha agotado. Nosotros perdimos 4.000 jóvenes por año. Se van a San Luis, a La Rioja, a Mendoza. Se va quebrando la familia. El joven se va primero por treinta días a ver si consigue algo. Después llega la noticia: "Me caso papá".

—Cuénteme Seguí, ¿por qué adelantaron las elecciones?

—Los bloquistas querían desprenderse del espectro nacional, y éste se metió en San Juan. Están desfilando Caliero, Auyero, Alende, De la Rúa y vienen Jaroslavsky, Moreau. Se equivocaron. Creen que lo necesitamos a Alfonsín para ganar. Tanto les preocupa que, cuando el presidente avisó que venía, el gobernador le mandó un telegrama diciendo que no lo hiciera en la etapa preelectoral.

—¿Con lo bien que se lleva Leopoldo Bravo con Alfonsín!

—Pero dicen que han roto relaciones.

—Sin embargo, Gómez Centurión me contó que tiene muy buenas relaciones con la Coordinadora.

—¡La misma que tenía con Galtieri, con Videla y con Viola!

—¿Qué piensa de Conte Grand?

—Es muy buena persona, un hombre de prestigio profesional. Nosotros no le hemos hecho críticas al justicialismo.

—Cuénteme de su familia.

—Mi padre murió cuando yo tenía cuatro años. Había perdido su ferretería durante la crisis del '30; y mi madre se puso a trabajar de profesora. Yo a los diecisiete años me fui a Córdoba.

—¿Y por qué no se quedó allá?

—A mí me tiraba mucho San Juan. Yo acá eché raíces.

—¿A quién le cuenta sus intimidades? ¿Quién es su mejor amigo?

—Mi mejor amigo era mi hijo, que murió electrocutado a los veintisiete años.

—Dígale Seguí, ¿su mujer quiere que usted sea gobernador?

—Mi mujer es muy apasionada por lo que ella hace. Ella ama el teatro.

—Hubiese querido ser actriz, a lo mejor...¿Y usted?

—De no haberme dedicado a la política, me hubiera gustado ser escritor. Describir las cosas de mi pueblo, los caracteres de mis amigos. ♦♦

A.V.



CONTE GRAND - MARTINEZ

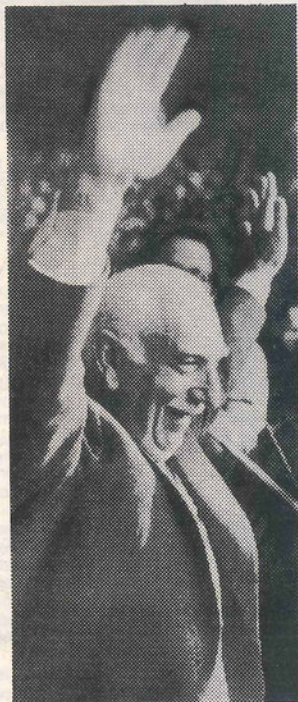
ACÁ ESTÁ El PI!

El Partido Intransigente es hoy la posibilidad más concreta de ofrecer al país, un proyecto de izquierda, nacional y popular, en democracia, capaz de forjar la unidad popular indispensable a la causa de la liberación.

En ese camino, hemos dado un profundo debate en nuestro Partido, cuyos objetivos fueron enriquecer nuestra propuesta y abrir paso a los jóvenes a la conducción partidaria.

Como suele suceder en toda situación de cambio, algunos compañeros han optado por quedarse al margen. Unos, para hacer su "negocio" con el oficialismo y otros, para disimular su incapacidad en el coro de consignas huecas del sectarismo dogmático.

Los intransigentes, por supuesto, hemos ratificado a través de elecciones democrá-



ticas nuestro compromiso militante con las banderas del PI. De este Partido Intransigente que, en cuatro años de democracia, se ha mantenido fiel a sus principios y a su programa, ejercitando una oposición seria y responsable.

Desde 1983, el PI ha ocupado un espacio político cada vez más amplio, que es imprescindible para la defensa y profundización de la Democracia.

Ahora iniciamos esta nueva etapa del Partido, con decisión y alegría, con dirigentes y candidatos de primer nivel, para seguir bregando por la construcción de una sociedad nueva -libre, justa y solidaria- que es el fundamento de nuestra lucha de siempre.

Oscar Alende

OSCAR ALENDE

GOBIERNO - CGT UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA

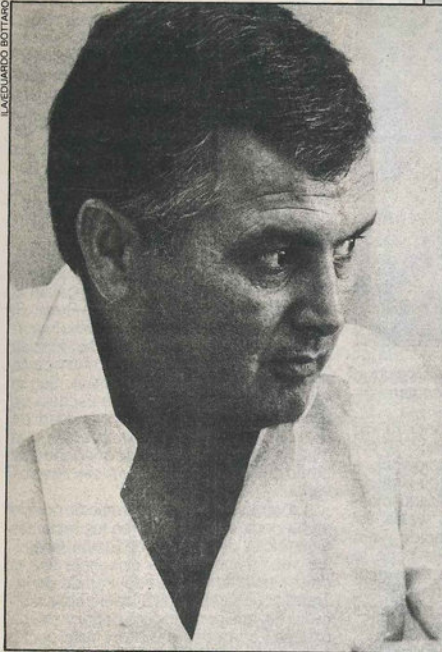
El jueves 23 por la tarde, John Lamazza, delegado laboral de la embajada de Estados Unidos, visitó el despacho del senador Oraldo Britos. El diplomático testió insistentemente la opinión del titular de la Comisión de Legislación Laboral acerca del paquete de leyes gremiales que será debatido en el Senado a partir del 6 de agosto. También los empresarios estuvieron presentes en el tercer piso del Congreso. Los representantes del Consejo Argentino de la Industria y de la Unión Industrial Argentina no dejaron de recordar sus pretensiones. Britos manifestó su disponibilidad para escuchar todos los reclamos, pero se reservó el derecho de dirimirlos en las reuniones de Comisión.

Sin duda que el rápido tratamiento de las leyes laborales en el Senado favorecerá la estrategia electoral del partido gobernante. Por eso el apuro del vicepresidente, Víctor Martínez, quien prometió encargarse personalmente de arrear uno por uno a los senadores, que se encuentran afectados a las campañas proselitistas de sus respectivas provincias, para que den el quórum necesario que permita iniciar el trámite legislativo. Pero la promulgación de las leyes también ofrecerá un aliviado respiro para el grupo de Los 15, quienes acaban de salir ilesos de la crisis iniciada la semana pasada, que había comenzado con el encrespado enfrentamiento entre Raúl Alfonsín y Saúl Ubaldini.

De un día para el otro el ministro Carlos Alderete salvó su canosa cabellera y pasó, casi mágicamente, a reencontrarse con un poder que parecía abandonarlo. Sin embargo Los 15 habían tejido una estrategia poco tiempo antes de que se desatara la tormenta. Fueron ellos los que sorprendieron al presidente Alfonsín con la noticia sobre una posible ola de paros que se habría programado durante la cumbre peronista en Bariloche. Intentaron así convencer al primer mandatario de la necesidad de aflojar las restricciones en la política salarial antes de que se dispararan más conflictos sindicales. El Presidente resolvió golpear con los dos puños: criticó agriamente a la central obrera y concedió "Paritarias, reajuste salarial y 50 australes en módicas cuotas", como tituló el viernes 24 un matutino porteño. A esa altura el supuesto plan Bariloche causó sorpresa en los propios renovadores, para quienes "una avalancha de huelgas nos complicaría el panorama electoral de la misma manera que al radicalismo", según resumió un diputado peronista de extracción gremial.

Alderete sonrió mientras Ubaldini daba a conocer los resultados del último acuerdo. No era para menos, por primera vez había vencido la intransigencia de los hombres comandados por Juan Sourrouille. Ahora podía hablar de mejoras salariales. De todas maneras "no hay que cantar victoria", advirtió un representante jurídico de la CGT, para quien la resolución ministerial que convoca a constituir las Comisiones Paritarias es por ahora endeble, ya que si bien abre el juego para la discusión de las condiciones de trabajo, aún no se han fijado las pautas referentes al debate salarial.

ANTONIO ZUCCO



Oscar Vicente, vicepresidente del grupo Pérez Companc.

LOS UNOS Y LOS OTROS LA REFORMA ECONOMICA

Las medidas enunciadas el pasado 20 de julio constituyen una fuerte jugada del gobierno para imponer la reforma estructural que auspician el FMI y el Banco Mundial. Hasta el momento, las decisiones tuvieron la particularidad de acelerar las contradicciones entre los empresarios y dentro de las Fuerzas Armadas.



Guillermo Alchourrón, presidente de la Sociedad Rural Argentina.

A menos de dos meses de las elecciones, el gobierno puso en marcha una *reforma estructural* de la economía que es más que un simple ajuste de tipo ortodoxo. Es la contrapartida de los acuerdos establecidos con el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI) para la refinanciación de los intereses y del capital de la deuda externa.

Los acuerdos no preparan sólo una recesión transitoria para restablecer el equilibrio de las cuentas externas, sino que apuntan a plasmar un profundo cambio en la estructura económica del país. Esto implica definir un *nuevo modelo de acumulación de capital*, un cambio cualitativo en relación a qué ramas económicas se privilegian en su desarrollo y cuáles no; qué regiones del país se postergan en favor de otras; cuáles son los sectores que se integran al mercado mundial y cuáles otros quedan anclados en el mercado interno, y por último, dos variables clave: 1) quiénes, cuánto y dónde invierten y 2) cómo se redistribuye el ingreso nacional entre los distintos sectores sociales del país.

Esto significa que en el camino del nuevo modelo hay grandes y medianos beneficiados y también sectores que pierden. Al respecto es interesante observar cómo recibieron estas medidas los distintos actores económicos, frente a un programa que retoma la propuesta de *agropetropower* que no llegó a plasmarse totalmente durante la última dictadura militar porque le faltaba un elemento central: cambiar la composición del gasto público y las funciones del Estado.

En efecto, la clave de los anuncios oficiales está en el *nuevo papel del Estado*, donde su *desregulación* y *privatización* no es otra cosa que una fuerte desnacionalización, un mayor apoyo a las actividades prioritarias en el nuevo modelo; más importaciones y menores beneficios sociales y un salario real deprimido que permita competir, en mejores condiciones, en el mercado internacional.

De acuerdo a cómo se han ido manifestando las distintas cámaras empresariales, el *sector agrario* es un fuerte beneficiado por la eliminación de las retenciones. Así, la Sociedad Rural Argentina (SRA) —que sigue presionando por otras reivindicaciones— junto a la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias (FACA) y la Confederación Interooperativa Agropecuaria (CONINAGRO) saludaron favorablemente las medidas.

Otro sector premiado ha sido el de las *grandes empresas petroleras privadas* extranjeras, sus asociadas nativas y los grandes proveedores industriales del sector (Amoco, Esso, Shell, Oxy, Bidas, Pérez Companc, Compañía General de Combustibles, Siderca, Techint y Total), aunque se debe destacar que la desregulación del sector, al incrementar la competencia, no favorece a las empresas que ya habían ganado una importante cuota dentro del mercado interno.

El tercer sector beneficiado es la *banca privada* en su totalidad y en particular la banca extranjera y la gran banca nacional asociada a ella, por tres decisiones oficiales. Una es que, al transferir la deuda externa de las empresas públicas al Tesoro, la contrapartida será un mayor aumento de la deuda interna, tal como sucedió con Yacimientos Petrolíferos Fiscales, cuyos bonos son comercializados por los grandes bancos y constituyen una importante fuente de ingresos para esas entidades. Otra determinación es aquella que permite a los banqueros privados extender su red de sucursales y tomar la parte del mercado que se le limita a la banca oficial, y fundamentalmente, quedarse con la totalidad de uno de los más rentables negocios bancarios: la *intermediación con monedas extranjeras*.

El cuarto sector ganador es el de las firmas extranjeras y locales que entran en el jugoso negocio de las *telecomunicaciones*. En quinto término se ubican las empresas extranjeras y nacionales beneficiadas por la privatización en la *aviación comercial*. En sexto lugar, las compañías —por ahora nativas— favorecidas por el arrendamiento de varias y rentables líneas de los ferrocarriles. Por último, y quizás lo que más implicaciones tenga en el plano político-militar, son las multinacionales y grandes empresas de la élite financiera local que se quedarán con las acciones que Fabricaciones Militares tenía dentro de un importante sector del complejo petrolquímico.

FABRICACIONES MILITARES

Históricamente el Ejército argentino basó su poder no sólo en el monopolio de la fuerza, sino también en el hecho de controlar una parte importante del aparato productivo nacional: Fabricaciones Militares. Este complejo militar-industrial fue el correlato de una concepción militar basada en la necesidad de no depender del ex-

tranjero para la defensa del país frente a un enemigo externo. A pesar de que la Doctrina de Seguridad Nacional y su *leit motiv* —el enemigo interno— se fue imponiendo en la estrategia militar argentina desde hace casi tres décadas, Fabricaciones Militares se continuó ampliando, ya que la hipótesis del enemigo externo (Brasil históricamente, Chile en 1978) no fue desechada definitivamente y cobró cruda realidad en 1982 en Malvinas.

Durante la última dictadura militar los intentos de José Alfredo Martínez de Hoz y especialmente los de Roberto Alemann para meterle mano a Fabricaciones Militares fueron infructuosos por el veto del sector nacionalista de las Fuerzas Armadas. El hecho de que el gobierno radical haya llegado más lejos que Alemann explica quizás el porqué de su caluroso apoyo a las medidas económicas anunciadas. A la vez, es factible que sea un nuevo punto de fricción entre determinados sectores de las Fuerzas Armadas, su cúpula y el gobierno.

LOS PERDEDORES

Los sectores perdedores por las nuevas medidas son, en primer término, YPF, a quien se la dividió en cuatro, y se privatizarán sectores que antes estaban bajo su control. En el mismo camino va ENTEL, que entró en el sendero ya transitado por Gas del Estado. Así como se han autorizado redes privadas de gas, ahora el capital extranjero y el nativo ingresan al mercado controlado por ENTEL.

Sucede que la inversión pública está trabada porque los recursos que teóricamente habría que destinar al remodelamiento de las instalaciones de los servicios públicos y a la ampliación de otros nuevos, se destinan al pago de los intereses de la deuda externa. Esta, en sí misma, es el gran agente de la desregulación, privatización e incremento de la competencia externa. Esta última hace que el cuarto sector perjudicado sean a) los proveedores del Estado tradicionales, a partir de la quita del *compre nacional*; b) los pequeños y medianos comerciantes, que sufren, además, una mayor presión impositiva y la modificación del régimen del endoso del cheque; c) la industria pequeña y mediana, orientada hacia el mercado interno.

Esta última cuestión ha provocado un importante giro en las posiciones de la Unión Industrial Argentina (UIA), que ha pasado a criticar al FMI ya que siente en

carne propia los efectos de esta reforma estructural, y por lo tanto sostiene que "los acreedores no asumen su responsabilidad en la deuda (externa)" y que "en definitiva, es el propio país quien debe fijar su meta y los caminos para alcanzarla". La UIA fue vaciada como entidad por el gran capital; éste formó la Acción para la Iniciativa Privada (AIP), pero mantiene a la vez su otro *bunker* liberal en el Consejo Empresario Argentino (CEA). Al mismo tiempo, la UIA está enfrentada con el equipo económico, mientras la Confederación General Económica (CGE) acaba de colocar a uno de los hombres clave de la Confederación General de la Industria (CGI) en el gobierno. Al igual que la UIA, la CGE también condenó al FMI. Es decir que la existencia de varias líneas en la UIA y la CGE que no están conformes con las medidas, pronuncia otros reacomodamientos en el futuro.

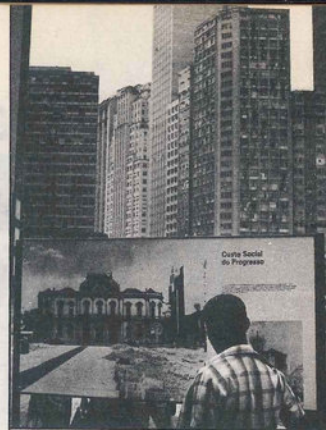
Por último, el *bloque vial* y las casas de cambio son otros dos grandes perdedores junto con la pequeña banca cooperativa. En el bloque vial, se encuentra la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), el Centro de Ingenieros, la Cámara Argentina de Consultores, la Asociación Argentina de Carreteras, la Asociación de Ex Administradores de Vialidad y el Instituto Argentino del Cemento que rechazaron la intención de crear el Fondo Único de Infraestructura del Estado, que centralizará los fondos de los caminos y carreteras (fondos viales).

En los hechos, Vialidad Nacional ya no dispondrá de la parte de los impuestos a los combustibles y los neumáticos —unos 250 millones de dólares— con los que se ha financiado la construcción de la red vial. Según el titular del Centro de Ingenieros y ex presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica, Alberto Costantini, "la constitución del fondo único tiende a suprimir las inversiones en obras públicas para destinar esos recursos a cubrir el déficit fiscal". Este déficit está compuesto esencialmente por los intereses de la deuda externa y los subsidios a la banca privada a través del denominado déficit cuasifiscal. Evidentemente, la popularidad del gobierno dentro del empresariado ha disminuido en el ámbito de la industria, el comercio y las finanzas, pero obtuvo en cambio el apoyo crítico del agro y los aplausos del gran capital nacional y extranjero. ♦

JULIAN LEMOINE

BRASIL: LA DIFÍCIL DECISION DE VOLVER AL FMI UN POLVORIN POLITICO

El gobierno brasileño ya no libra ninguna batalla con el FMI. El presidente José Sarney ha iniciado el consabido ajuste y el ministro de Finanzas, Luiz Bresser Pereira, desearía llegar a un acuerdo con los bancos y el Fondo. Pero la política de ajuste ha empobrecido súbitamente a grandes sectores de la población y el Partido de los Trabajadores pasó a primer plano en las encuestas. La cuestión ahora es política.



MANOEL SAURALDO

instrumentaría "un plan muy parecido al recomendado por el Fondo Monetario Internacional, con metas mensuales y trimestrales de recuperación financiera", lo cual ha sido cumplido al detalle.

La semana pasada, un estudio conjunto realizado por la Fundación de Análisis Estadístico, dependiente del Estado, mostró una caída de los salarios reales del 31,7% en el período comprendido entre diciembre de 1986 y mayo de este año, lo que supone que los ingresos del sector laboral están en su nivel más bajo desde fines de 1984. El trabajo agrega que esta reducción está afectando a la totalidad de las categorías laborales de la capital económica de Brasil.

El mismo día, en una iniciativa tendiente a lograr la confianza de los bancos acreedores para que efectiven los préstamos por 7.500 millones de dólares para financiar el nuevo programa económico, el presidente Sarney dispuso un recorte de 1.300 millones de dólares en los gastos públicos. De acuerdo con la información oficial, la medida forma parte de un paquete más vasto, que prevé una reducción de 8.000 millones de dólares en los aportes estatales a diversos rubros. De esta manera, las autoridades buscan dar cumplimiento a los objetivos contenidos en el programa de Bresser Pereira, que contempla la reducción del déficit fiscal de 7% a 3,5% del producto bruto interno (PBI) durante 1988. Empero, los bancos acreedores creen que estas medidas son insuficientes y presionan para que se profundice la poli-

tica inaugurada por el ministro de Finanzas. Esta es la razón fundamental por la que ponen como condición la participación del FMI, cuyo papel en el diseño, control y ejecución del plan es decisivo para los banqueros internacionales. En una expresión muy gráfica del punto de vista de este sector, un integrante del comité de bancos acreedores de Brasil dijo hace pocos días que "nadie dará un centavo a Brasil, a menos que disponga de un programa económico convincente, lo cual implica al FMI".

Todo indica que los tira y afloje entre la banca internacional y el gobierno de Jose Sarney ya no ocupan el lugar central en la escena económica y política de Brasil. Si bien el grado del ajuste conserva su importancia, analistas de diversas tendencias creen que el eje de la crisis económica se ha trasladado al terreno político. Según David Flischer, director de la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad de Brasilia, la evolución de la pobreza y la miseria de vastos sectores ha llegado a tal punto que "las grandes ciudades son polvorines listos para explotar".

La veracidad de esta afirmación no sólo se ha podido comprobar en los recientes disturbios a gran escala de Río de Janeiro. Tal vez, el índice más elocuente sea el crecimiento vertiginoso del Partido de los Trabajadores, formación izquierdista radicalizada, que propugna no pagar la deuda externa y otras medidas de carácter socializante. Un banquero de San Pablo dijo que el PT "se está convirtiendo en una voz muy importante y está ampliando sus bases", que hasta hace poco tiempo se reducían al cordón industrial de esa ciudad. El sondeo ya citado muestra que el PT cuenta con un 33% de apoyo en San Pablo, contra 14% para el gobernante PMDB, y un ascenso muy grande en otras capitales de estado donde las simpatías para el PT alcanzan un 22% promedio contra un 20% para el PMDB.

En este contexto político, el nuevo programa de Bresser Pereira intenta adecuarse a las condiciones reales. Una desmesurada presión del FMI y la banca acreedora para acelerar las medidas de ajuste amenaza con provocar un desborde de la situación política cuyo destino nadie puede prever. ♦

ANGEL JOZAMI

Ires días antes de que el ministro de Finanzas, Luiz Carlos Bresser Pereira, emprendiese viaje hacia Washington para reunirse con los popes de los grandes bancos, los resultados de una encuesta política cayeron como una bomba en los círculos financieros brasileños e internacionales. Según dicho sondeo, publicado por el diario **Folha de São Paulo** el pasado sábado 18, el izquierdista Partido de los Trabajadores (PT), dirigido por el sindicalista Lula, se ha convertido en la organización más popular del país, con un apoyo cercano al 22%.

Con esta carta de presentación poco promisorio marchó Bresser Pereira hacia Estados Unidos, donde explicó su programa de ajuste a los presidentes de los cinco principales bancos acreedores del Brasil. En las declaraciones posteriores al encuentro, el ministro dijo que el objetivo de crear un buen clima para la renegociación de la deuda externa de 113.000 millones de dólares había sido logrado y que se podía esperar una respuesta satisfactoria al pedido de créditos por 7.500 millones de dólares que su equipo económico hizo a los bancos. Sin embargo, voceros de la

banca estadounidense señalaron que la reunión apenas sirvió para "un intercambio cordial de opiniones", y destacaron que el papel que debe jugar el Fondo Monetario Internacional (FMI) es -a su juicio- fundamental para la reconstitución de las relaciones con ese país, a pesar de las negativas formuladas por los negociadores brasileños.

Dos meses y medio después de la renuncia de Dilson Funaro, las pocas dudas que subsistían alrededor de la orientación de su sucesor se han disipado completamente. Tal como fue analizado en esta revista (ver EL PERIODISTA Nº 139), la designación de Bresser Pereira colocó a Brasil en el camino de retorno hacia el pago de la deuda y de reconstrucción de sus lazos con la banca acreedora y el FMI. A pesar de que persiste el rechazo en torno de la aceptación de un papel activo para el Fondo en la renegociación de la deuda, las durísimas medidas económicas adoptadas por el gobierno de José Sarney conducen paulatinamente a un reconocimiento formal de la institución internacional. Cabe recordar que, pocas horas después de su asunción, Bresser Pereira anunció que se

BOLIVIA

LOS ECOLOGISTAS PAGAN LA DEUDA EXTERNA

A pesar de sus limitados efectos para la solución del problema de la deuda externa latinoamericana, las operaciones de capitalización continúan avanzando. El gobierno boliviano acaba de anunciar que la Liga de Defensa del Medio Ambiente (LIDEMA), "organismo defensor de la naturaleza", adquirió títulos de la deuda contraída por Bolivia con la banca privada por un valor de 650.000 dólares.

La particularidad de la operación consiste

en que la mencionada institución privada fue la que realizó la compra, y el Estado boliviano se compromete, como *contrapartida*, a mantener como reserva natural 1,5 millones de hectáreas en su región amazónica. Según se desprende de los datos suministrados por el Ministerio de Informaciones del Altiplano, el área de reserva natural quedará a disposición de los usos que decida realizar LIDEMA, ya que de otra manera no se comprenden los

motivos de la compra efectuada por esa organización. Un detalle muy importante del negocio es que, según versiones periodísticas de La Paz, la adquisición de los títulos fue realizada a través del Citicorp Investment Bank a un precio de 100.000 dólares, es decir, a una sexta parte de su valor nominal, y los títulos quedaron en poder de LIDEMA.

Por su parte, el gobierno de Costa Rica se aprestaría a promover un programa de true-

que de su deuda similar a la operación realizada con Bolivia. Según el ministro de Energía y Minas de Costa Rica, Alvaro Umana, este plan permitiría que la ayuda que el país recibía para conservación de sus recursos naturales, se constituya en un instrumento significativo para el pago de los 1.500 millones de dólares que adeuda a los bancos extranjeros.

JOSE SAMANIEGO

POESÍA

¡Basta ya de prosa! Llegó el periódico poético para todos los lectores:
36 páginas tamaño tabloide y una circulación nacional de 11.000 ejemplares. Con toda la información sobre nuevas publicaciones, concursos y actividades relacionadas con la poesía, en la Argentina y el mundo. Con un espacio para la crítica, el ensayo y la creación. Abierto a todas las corrientes, y a la colaboración de todos.

• YA APARECIO - AHORA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAIS •

Nº 5

APOLLINAIRE. En el infierno de la Biblioteca Nacional. NUEVA YORK. Poesía y simulacro. REPORTAJE. M.E. Walsh. DOSSIER. Poesía Brasileña hoy. Y todos los concursos, recitales, crítica de los libros aparecidos este año.

NUMEROS ATRASADOS: Si quiere obtenerlos, escriba a Uruguay 252, 3º 14 (1015) Buenos Aires.

CERAMICA SCOP DESDE SAN JUAN UN MODELO A LA ITALIANA

Buena parte de las 139 empresas que se radicaron durante los últimos años en la provincia de San Juan lo hicieron aprovechando los beneficios que brinda el régimen de promoción industrial. Pero hay otras que, además de utilizar esos incentivos, tuvieron en consideración ciertas ventajas comparativas de la provincia. "San Juan está apostando fuerte al crecimiento de la industria de la cerámica, dado que la calidad de las arcillas de su suelo es excelente", señaló el ingeniero Atilio Boggian, presidente de la empresa SCOP.

La denominación de la firma evoca las iniciales de los nombres o apellidos de sus cuatro accionistas: Sergio Boggian (padre de Atilio), Cattanzaro, Omar Sánchez y Pontorriero. Más que una empresa dedicada a la fabricación de pisos y revestimientos de cerámica esmaltada, SCOP es un grupo económico de capitales sanjuaninos que inició sus actividades hace muchos años como empresa constructora, y que con el transcurso del tiempo y la acumulación de beneficios se fue diversificando hacia la actividad agrícola, ganadera, minera e industrial. Incluso en breve comenzará a explotar un negocio hotelero cuando finalice la construcción del Hotel Alcázar, que será el más importante de la provincia.

"La idea de la fábrica de cerámica nace en 1979, viendo que en el país se consolidaba la tendencia de imitar la moda europea, no sólo en ropa, sino también en diseño de arquitectura, amoblamiento y artículos de confort en general", reseñó Boggian. El grupo SCOP aprovechó la ley nacional de promoción industrial y sus directivos viajaron a Italia para comprar las máquinas y copiar la tecnología. "Los italianos son los amos mundiales en la industria de la cerámica, y por eso optamos por apoyarnos en su experiencia y capacidad", dijo el presidente de SCOP mientras hacía las veces de guía durante la visita a la planta instalada en el departamento de

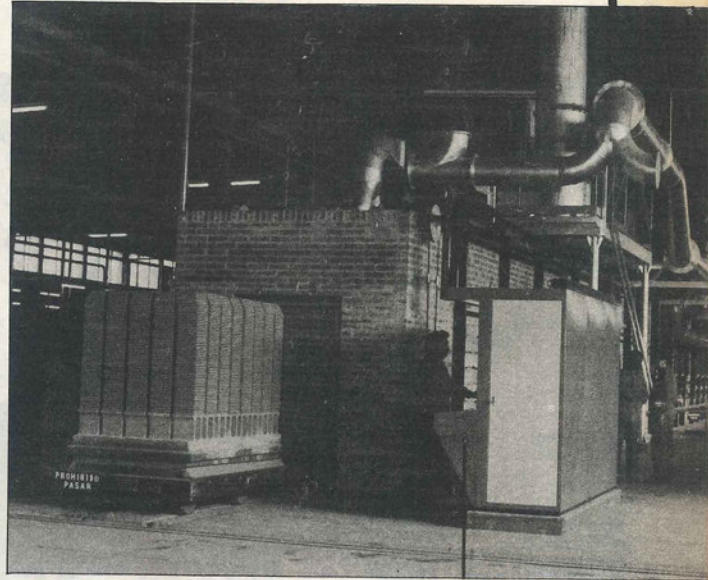
Rawson, a pocos kilómetros de la capital provincial.

La inversión inicial en la planta, a fines del decenio pasado, fue de 12 millones de dólares, y la mitad correspondió a los equipos que trajeron desde la península. "Cuando el gobierno sanjuanino instauró la ley de promoción provincial -sostuvo Boggian- realizamos la primera ampliación a un costo de 2,5 millones de dólares, que en su mayoría fueron invertidos en la importación de maquinaria."

En la actualidad SCOP fabrica 150.000 metros cuadrados de revestimientos cerámicos esmaltados y sin esmaltar, y exporta alrededor de un 10% de su producción. Según los cálculos de Boggian "el precio promedio de nuestros productos es de 8,5 australes por metro cuadrado, que resultarían en una facturación anual aproximada a los 15 millones de australes". La planta emplea 257 personas, cifra que pronto se elevará en más de un centenar. "Con la segunda ampliación -señaló el titular de SCOP-, que significa una inversión similar a la anterior, entraremos en la tercera etapa de la empresa, y ya estamos pensando en la cuarta y en la quinta, en el caso de que hubiera una reactivación de la industria de la construcción."

Interrogado acerca del costo fiscal que debe afrontar el Estado como consecuencia de las desgravaciones impositivas de los regímenes de promoción, Boggian respondió que "sin desgravación esta planta no existiría y sin promoción habría muchas menos industrias, y por lo tanto menos posibilidad de recaudar impuestos. Por lo tanto -agregó- yo no estoy de acuerdo en hablar de costo fiscal, y prefiero llamarlo esfuerzo o inversión fiscal, que en el largo plazo redundará en mayores ingresos impositivos para el propio Estado". Boggian continuó su argumentación diciendo que "además de las radicaciones directas debidas al régimen de promoción, hay que tener en cuenta los efectos indirectos y multiplicadores que eso provoca sobre la economía de la provincia".

Como resultado de esos incentivos y de la característica de la materia prima, San Juan se está convirtiendo en un polo ceramista. Además de SCOP, las empresas Canteras Cerro Negro, San Lorenzo y Ferrum están estudiando la posibilidad de instalar plantas en la provincia, que se sumarán a un conjunto de proveedores, que también se están radicando allí. "Ya se puede decir -acotó Boggian- que en toda esta zona se está creando una cultura ceramista, y eso podemos compro-



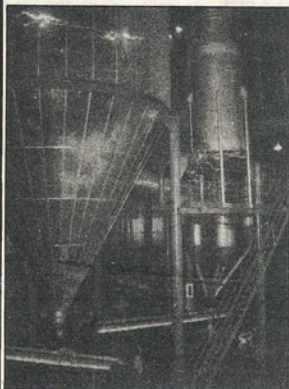
barlo no sólo en el sector productivo sino también en el ámbito educativo; así, por ejemplo, la Universidad de Mendoza tiene una carrera de especialización en cerámica a la que concurren algunos de nuestros empleados."

A pesar de su reciente iniciación (comenzó a producir hace cinco años), SCOP abastece de 10 a 12 por ciento del mercado argentino de cerámicas y ocupa el cuarto lugar en el ranking de ventas del sector, detrás de Canteras Cerro Negro, Cerámica Zanón y San Lorenzo.

La planta utiliza la arcilla que el grupo SCOP extrae de sus propias canteras, y la elabora en una planta de 23.000 metros cuadrados, en la que por su magnitud sobresalen las máquinas para molienda, atomización y dosificación de la materia prima, y los hornos que cocinan la cerámica. Desde el punto de vista tecnológico, sin embargo, lo que más llama la atención es el proceso de prensado y dos robots que se utilizan para transportar el material

hasta las prensas.

"En este negocio -explicó Boggian- el éxito depende en gran medida del diseño, del color y de la presentación del producto, a tal punto que nuestra preocupación por introducir tecnología, reducir costos y aumentar la productividad es tan intensa como el tiempo que dedicamos a estudiar y elegir los distintos modelos de cerámica." Además de contar con tecnología de producción fundamentalmente italiana, SCOP adquirió a una empresa de ese país un muestrario de diseño que le alcanza para cubrir cinco años de ventas. "Esperamos -finalizó- que así como el país adquiere progresivamente hábitos y preferencias de consumo de Italia, los funcionarios copien la experiencia italiana de crecimiento y desarrollo a partir de la pequeña y mediana empresas que, contrariamente a lo que muchos piensan, tienen a su favor múltiples ventajas en relación a las firmas de mayor envergadura."



FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO TERRABUSI

ESTRUCTURA INDUSTRIAL

Empresa	Actividad	Datos
Establecimiento Modelo Terrabusi	Alimentación	Puesto 41 en el ranking de ventas de empresas industriales; Facturación anual: 80,1 millones de australes.
PARTICIPACIONES ACCIONARIAS: Cía. Naviera Pérez Companc (petróleo); Corcemar (cemento); Bagley (alimentación); Astra (petróleo); Alnor (petroquímica); Petroquímica Río Tercero (petroquímica); Papel Prensa (papel).		
FUNCIONARIOS PRINCIPALES: Elena María Terrabusi de Reyes de Roa, Francisco Pesa, Gilberto Luis Humberto Montagna, Anibal Héctor Lino Reyes de Roa, Beatriz María Spaghi, Carlos Anibal Reyes Terrabusi, Esteban Repetto, Patricio Spaghi.		
ACLARACION: los datos del ranking y de las ventas corresponden a un trabajo publicado en la revista Prensa Económica y se refieren al año 1985.		

Afghanistan

LA MONTAÑA VA A MAHOMA



Rendición de tropas contrarrevolucionarias que se suman al gobierno de "reconciliación nacional"

Desde lo alto se comprende por qué Kabul es la capital de Afganistán. En un país que desde tiempos remotos ha sido punto obligado de paso entre Oriente y Occidente, testigo y víctima de las hordas de Gengis Kan y las legiones de Alejandro Magno, el poder debía abroquelarse en este valle inexpugnable. Atravesado por el surco reseco del río Kabul, un arco de montañas menores protege el corazón de la ciudad, que se prolonga en círculos concéntricos y suma lo que a distancia parecen aldeas separadas por grandes espacios yermos. Más atrás están las altas montañas que encierran el oasis más fértil de la región hasta aislarlo prácticamente del mundo.

Paradójicamente, hoy como hace dos mil años convergen allí líneas de intereses contrapuestos y la historia de Afganistán continúa signada, más que por los antagonismos de las numerosas comunidades tribales que pueblan el país, por las tensiones internacionales que convierten a esta capital en el nudo de un conflicto mundial que eventualmente podría llevar a una hecatombe nuclear.

La guerra, por lo demás, ha cambiado sus métodos. Las montañas que en el pasado hacían las veces de fortaleza natural, hoy son terreno apropiado para que los *mujadines* se oculten portando un misil *Stinger* y esperen el paso de un avión para dispararlo y ver cómo esa maravilla de la técnica empleada para la destrucción se eleva raudamente y busca con sus propios sensores el calor de las turbinas, para alcanzarlas y hacer estallar el objetivo.

Por eso, el *Ilyushin* que transporta hombres de prensa dispuestos a participar en Kabul de una Conferencia de Periodistas de Países No Alineados, en lugar de descender normalmente mantiene una altura de 10.000 metros hasta sobrevolar la capital. Entonces, aparecen dos aviones de guerra que dibujan un círculo en torno de la ciudad y disparan bengalas hasta for-

mar una barrera de estelas blancas destinadas a despistar el olfato cibernético de los *Stinger* y abrir una zona de seguridad para la nave de pasajeros. Más abajo, cuatro helicópteros completan la operación volando en redondo a la búsqueda de posibles enemigos. El *Ilyushin* comienza recién entonces a perder altura raudamente y en tirabuzón, hasta llegar, media hora después, al aeropuerto.

No hay exageración alguna en este despliegue espectacular. Afganistán está en guerra. Y el último recurso al que han apelado los *mujadines* (inmediatamente denominados *contras* por quienes viniendo del otro lado del mundo necesitaban comparar para entender y usar palabras menos arduas) es el de atacar aviones civiles con los *Stinger* suministrados por Estados Unidos, los *Blue-PIPE* de origen británico y otro de idénticas características fabricado por los chinos. En los últimos meses tres aviones de pasajeros fueron alcanzados, provocando la muerte de más de cien personas. Comprometido con un cese unilateral del fuego, el gobierno se limita desde enero a tomar medidas defensivas, mientras acelera un plan político apuntado a aislar a los grupos armados intransigentes.

REVOLUCION Y "RECONCILIACION"

Las revoluciones, es sabido, están siempre enlazadas con guerras que las preceden o suceden. La historia no registra, en cambio, ejemplos de revoluciones que culminen con una reconciliación. A casi diez años de la toma del poder por el Partido Democrático Popular de Afganistán (PDPA, comunista) su actual secretario general Mohamed Najibullah—invariablemente llamado Najib por los afganos—está empeñado en terminar la guerra y para ello, después de ocho años de combate, aplica de manera sistemática un plan de

"reconciliación nacional", basado en compromisos con la oposición. Antes de llegar a este punto, el PDPA vivió dos etapas. La primera, con Amin Hafizullah como secretario general, imprimió un ritmo acelerado a las expropiaciones y chocó de frente con los terratenientes (verdaderos señores feudales) y los líderes religiosos de este país enraizado como pocos en las tradiciones islámicas. A la rebelión social que derrocó a la monarquía, Amin le imprimió métodos brutales que generaron una inmediata reacción, incluso entre sus propios partidarios, quienes serían a su vez víctimas de una represión feroz. Al poco tiempo Amin fue acusado de ser un agente de la CIA infiltrado en los grupos revolucionarios desde sus tiempos de estudiante en Estados Unidos y tras una dura lucha interna Babrak Karmal ocupó su lugar.

Corría diciembre de 1979, las montañas desérticas que cubren el 80% del territorio afgano ya se poblaban con destacamentos armados que proclamaban una guerra santa contra los enemigos del Islam, miles de familias se refugiaban en Irán y Pakistán y la guerra comenzaba a gran escala. La Unión Soviética, el gran vecino del norte, con más de dos mil kilómetros de frontera común, envió tropas a Afganistán. Las potencias de Occidente denunciaron la "invasión" soviética. Karmal replicó que él había pedido ayuda ante la ofensiva contrarrevolucionaria respaldada por Washington y sus aliados en el área. Ni tanto, ni tan poco. Moscú no acudió con afán imperialista a ocupar un país. Pero más que el pedido de Karmal pesó sin duda alguna el hecho de que Estados Unidos—perdido su bastión en la región con la caída del sha de Irán—apuntaba a reemplazarlo reponiendo la monarquía en Afganistán.

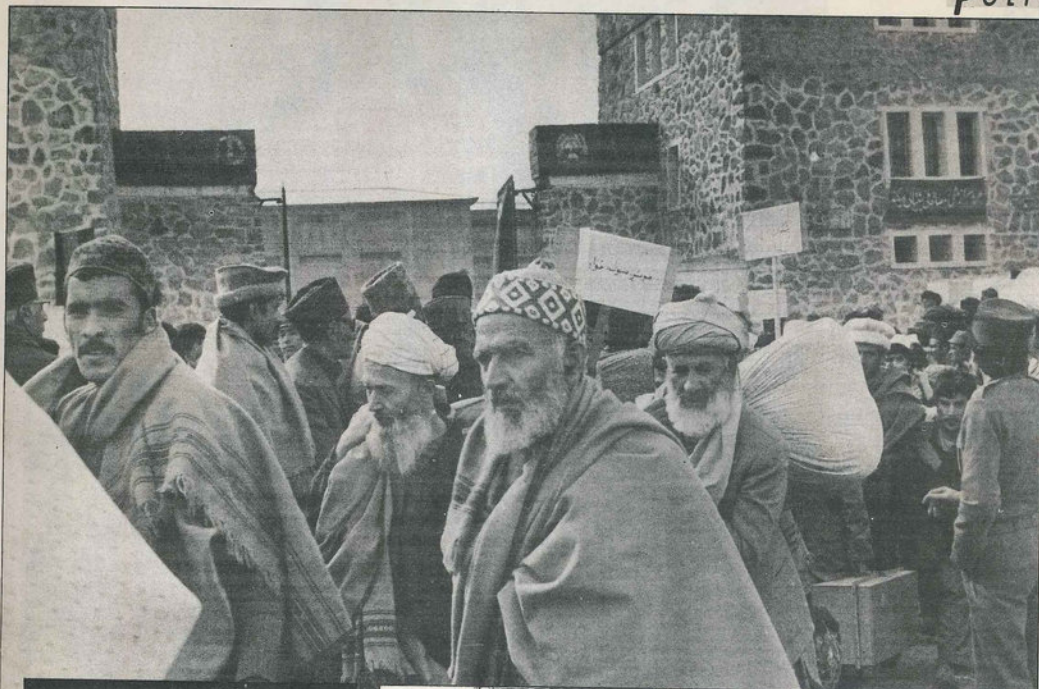
Ajena a estos movimientos del ajedrez planetario, buena parte de la población afgana respondió como lo hicieron sus antepasados frente a innumerables invasiones, incluidas las tres intentadas por Ingla-

La pugna feroz entre el pasado y el futuro obliga al gobierno afgano a dar un paso atrás. La decisión soviética de retirar sus tropas en el menor plazo posible explica las concesiones a la oposición. Y el peso tremendo de la religión islámica, ayudado por un entorno de atraso y subdesarrollo extremos, busca imponerse, adelantando que la confrontación con las fuerzas propulseras del cambio continuará con formas diferentes pero con igual crudeza.

terra en el último siglo: sumándose a la resistencia. El Islam, desde luego, y la efectiva propaganda opositora que señaló al PDPA y a los soviéticos como enemigos mortales de la religión, jugaron un papel decisivo. Unos 100.000 hombres repartidos en más de 3.000 unidades de combate pasaron a la acción.

Desde entonces, es la guerra. Basta recorrer el camino del aeropuerto hasta el Hotel Intercontinental para entender mejor sus causas. La impresión es que el viajero no se traslada en el espacio sino en el tiempo. Los barrios miserables de casas hechas con barro y paja, todas uniformes en su color terroso y en su arquitectura simple y misteriosa: un muro alto rodea por completo cada vivienda ocultando cualquier signo de vida en su interior. Niños en la calle sin un destello de alegría en el rostro, ganados desde la infancia por el doble peso de la desnutrición y los rigores de la religión y la cultura. Hombres en cucullas con la mirada perdida, insólitos para el extranjero por su posición de descanso y por las vestimentas incomprensiblemente gruesas con una temperatura entre 30 y 40 grados. Y las mujeres. Nada más impactante y conmovedor—y revelador—que esas mujeres cubiertas por una pesada túnica que comienza en la cabeza y acaba en los pies, dejando apenas una minúscula rejilla a la altura de los ojos.

El contraste no puede ser mayor: el *mujadín* que dispara un misil computarizado, capaz de buscar calor en el espacio y apuntarse solo, lo hace movido por la intención de conservar esa cultura que arroja a la mujer a la oscuridad y a él le impone hincarse, varias veces al día, con

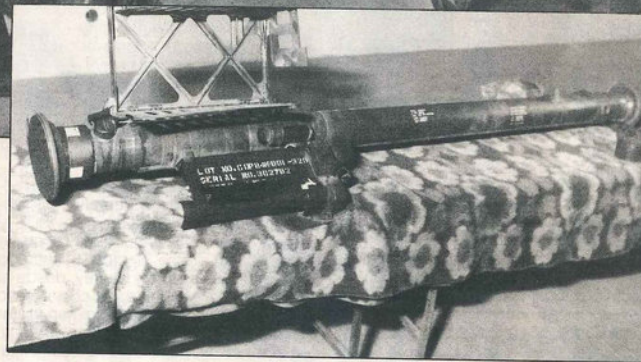


Mohamed Najibullah, secretario general del PDPA.

la frente pegada al suelo y las manos tendidas hacia delante, para proferir quejumbrosas oraciones. En esa brecha de siglos quedaron entrapados los comunistas afganos. Y las tropas soviéticas.

En ocho años de guerra, la *contra* afgana perdió terreno, pero el gobierno comprobó el costo de sus limitadas victorias. Es falsa, por otro lado, la propaganda que pretende mostrar un pueblo sometido a la ocupación de las tropas soviéticas. De hecho, en Kabul y en las principales ciudades del país —con excepción tal vez de Khost, el punto álgido de los combates en la frontera sur con Pakistán— los soldados del Ejército Rojo son poco menos que inhallables. Cada edificio público, cada centro comercial, escuela, fábrica o lugar de concentración de gente está custodiado por tropas bien armadas. Pero son soldados afganos, comandados por oficiales afganos. Los soviéticos no se muestran, aunque no por ello su papel en la guerra es menos efectivo.

EL PERIODISTA encontró los destacados soviéticos sólo en las afueras de la ciudad, en sitios estratégicos en torno a Kabul. A partir de la medianoche, cuando comienza el estado de sitio, salen patrullas en dirección a la montaña para rastrear las laderas en busca de eventuales comandos, con el apoyo de helicópteros y reflectores. En el centro sólo pueden verse soldados soviéticos de franco, que acuden inevitablemente a la *Chicken Street* (donde se amontonan los negocios abarrotados de productos de todo el mundo a precios increíblemente baratos) y patrullas de dos policías militares soviéticos encargados de controlar a los soldados de franco. En vano se buscarán indicios de represión contra la población y no son perceptibles, entre los transeúntes y comerciantes, gestos de odio o rechazo contra los soviéticos. Los "*contras*" activos se han exiliado o están en la montaña, aunque se dice que pacíficos ciudadanos suelen transformar-



Liberación de presos políticos en Kabul (arr.). Misil Stinger de origen norteamericano

se por la noche en guerrilleros.

Sin embargo, el precio político para el Kremlin es muy alto. En Afganistán y en todo el mundo. Durante los primeros años, Leonid Brezhnev se limitó a resolver las dificultades crecientes enviando más tropas y armamento. Pero desde la llegada de Mijail Gorbachov al poder quedó claro que se cambiaba el rumbo (Ver EL PERIODISTA Nº 116 y 130). La decisión de retirar las tropas soviéticas cobró cuerpo en la evacuación de seis regimientos con 8.000 soldados y 120 tanques en octubre del año pasado, pero sobre todo por la prolongación de esta línea estratégica en la política interna del PDPA: la "*reconciliación nacional*". En mayo de 1986 Karmal fue reemplazado por Najib.

El cese unilateral de fuego, la amnistía que abrió las puertas de la cárcel a 5.000 presos políticos, la mano tendida a los exiliados para que vuelvan (unos 60.000 regresaron desde comienzos de año) y una franca apertura hacia los líderes religiosos, iniciaron la política de reconciliación. Pero eso fue sólo el comienzo. El 25 de junio EL PERIODISTA asistió a la sesión inaugural del Consejo de Reconciliación Nacional, celebrada en el Palacio de Gobierno.

El clima prefiguraba lo que iba a ocurrir en la inmensa sala: más de doscientos jefes tribales, líderes religiosos y personalidades representativas de diversas áreas ocupaban su asiento frente a una hilera de mesas que cubrían todo el perímetro de la sala. Hombres adustos, con ropas tradicionales y el infallible turbante. Insólitamente, una mujer, y con la cara descubierta. Sobre un tablado, al fondo del salón, Najib y los ministros del gobierno.

Un locutor anunció que la ceremonia se iniciaría con versículos del Corán. Un *Qari* (hombre que recita el Corán de memoria) ocupó una especie de púlpito y comenzó a rezar. Como en los cantos gregorianos, el rezo se transforma en canto, en indefinido y desgarrador lamento. Barakatullah Salim es el más popular de los *Qaris*. Tiene una maravillosa voz de tenor que hace estremecer a los oyentes. Pero entre los corresponsales presentes quien esté avisado puede estremecerse no sólo por el bello lamento. El *Qari* es ciego: tiene cuarenta años y cuando por sus méritos pudo conocer La Meca, se vació los ojos; después de eso no le quedaba nada por ver.

Con ese doble símbolo de unción y fanatismo religioso se inició la Asamblea. Un corresponsal africano susurró, dirigiendo la mirada a los Consejeros: "*¿Cuál de ellos será el ayatola Jomeini?*".

Era sólo la introducción. Luego tomó la palabra Najib y desgarró su programa ante la hierática audiencia que asistía en actitud de tribunal: se han cometido errores. Por ejemplo la apresurada reforma agraria que ahora se revertirá con la devolución de las tierras a aquellos terratenientes que estén dispuestos a regresar y garantizar la producción de alimentos. Fue equivocado el nombre de República Democrática de Afganistán; cuando se implante el nuevo gobierno de coalición se eliminará la palabra Democrática. Es preciso respetar las tradiciones milenarias del pueblo, por eso el Islam será la religión oficial del Estado. Se recurrirá a los medios necesarios para impedir el consumo de alcohol, según mandan las leyes islámicas. Y cuando se haya consolidado la reconciliación y la reestructuración del ejército haya culmina-

do, se retirarán los soldados soviéticos. El gobierno se recompondrá con la integración de todas las fuerzas de oposición dispuestas a apoyar la reconciliación.

Repetidos aplausos interrumpieron el discurso grave y monocorde de Najib. Pero sólo en dos oportunidades se percibió convicción en las palmas: en los puntos referidos a la represión del consumo de alcohol y al retiro de las tropas soviéticas. Hasta entonces los consejeros no se mostraron conmovidos ni siquiera por el hecho de que Najib comenzara su discurso con el ritual "*¡Alá es grande! ¡Alá es misericordioso!*"

LA GUERRA CONTINUA

Lejos de allí, en Ginebra, las conversaciones para alcanzar la paz en Afganistán cumplen cuatro años, corroborando que en esa guerra las fuerzas internacionales son los actores tras el escenario. Según datos oficiales, unos 40.000 hombres armados cambiaron de bando y se sumaron a la política de reconciliación. EL PERIODISTA tuvo oportunidad de entrevistar a varios jefes conversos, quienes dieron verosímiles pruebas de ser lo que aparentaban y corroboraron con sus respuestas confusas la inexistencia de móviles políticos en su participación en la guerra. Pero otros tantos *mujadin* continúan combatiendo. Sus jefes reciben cada año cientos de millones de dólares de Estados Unidos y respaldo logístico e instructores de Irán, Pakistán, Israel y China. El tráfico de *hashish* aumenta los ingresos de los señores de esta guerra.

Por otra parte, la Unión Soviética, al tiempo que muestra su decisión de retirarse de Afganistán, deja claro que no permitirá otra solución que la implantación de un régimen "*independiente, no alineado y amistoso*" con su vecino del Norte. Y Najib, junto con sus generosas concesiones, puntualizó que su partido mantendría el control sobre los ministerios de Economía, Defensa e Interior.

Pero por sobre acuerdos y desacuerdos, más allá de tácticas gubernamentales y maniobras de las potencias occidentales que alimentan la guerra, una realidad emerge y traza límites inexorables.

Pese a todo, Afganistán ha cambiado mucho en estos diez años. Seis mil estudiantes universitarios que leen idiomas extranjeros, visten ropas modernas, acceden a los conocimientos científicos y técnicos, gustan bailar, beber y elegir su pareja (la tradición impone que sea la madre quien escoge a la futura esposa sin que el hijo la conozca hasta la noche de bodas), no aceptarán volver a los antiguos moldes. En abril de 1978 había un 95% de analfabetismo. El flagelo no fue superado, pero se dieron pasos y en los últimos ocho años, según la UNESCO, un millón y medio de personas fueron alfabetizadas en *dari* y *pashtú*, las dos lenguas oficiales del país.

Frente al habitante atado a una estructura tribal y nómada, ha crecido el obrero urbano, concentrado en establecimientos industriales poco numerosos pero de considerable envergadura. EL PERIODISTA visitó dos de ellos: una fábrica de abonos y fertilizantes químicos en Mazar-i-Sharif, con 2.500 trabajadores, y una planta de producción de bloques para la construcción de viviendas, con 4.500 obreros, en Kabul. En ambos se constata lo mismo: organización sindical, participación en discusiones políticas sobre el futuro del país, milicias que defienden la fábrica. Y algo más, sorprendente y acaso decisivo: la presencia mayoritaria de mujeres trabajadoras (los hombres deben marchar a la guerra). Una de ellas, de diecinueve años, dejó de atender la ruidosa máquina que corta y alisa hierros para armar las columnas de cemento y respondió sin asomo de timidez a las preguntas. Y cuando al final de la charla se le inquirió si con ese trabajo tan rudo no añoraba el lugar que su madre ocupó en la familia, Karim respondió con una amplia sonrisa: "*antes de eso prefiero la muerte*".

(En Kabul) LUIS BILBAO

Brasil EL SINDROME DE LA HINCHAZON

La convención del PMDB, la semana pasada, ahondó los conflictos entre el presidente José Sarney y los antiguos militantes que resistieron la dictadura. El riesgo de fractura del "partido de la resistencia" agrava al extremo la crisis política brasileña.

El PMDB (Partido del Movimiento Democrático Brasileño) es conocido como el "partido de la resistencia". Terminada la dictadura de veintidós años, el PMDB se convirtió en la mayor fuerza política brasileña. Todo el mundo corrió a afiliarse, incluso el primer presidente civil de la transición, José Sarney, ex senador designado por el régimen militar y antiguo presidente del partido que daba sustento político a los militares en el poder, el Democrático Social, o PDS.

El PMDB simplemente "se hinchó", dicen los militantes con raíces en la resistencia. Hay una situación ilustrativa. Un conocido humorista de Río de Janeiro fue asesinado por orden de un estanciero de Paraná, en el sur del país. Celos por su mujer impulsaron al estanciero (un latifundista y caudillo local) a enviar pistoleros a Río de Janeiro. Este señor es concejal en su ciudad por el PMDB, un partido que dice promover reformas sociales. El concejal-latifundista-asesino entró al PMDB cuando el partido de la resistencia comenzaba a ser la gran estrella de la transición, que corre el riesgo de ser más larga que la dictadura.

Brasil vive la experiencia de una complicada ingeniería política que debía culminar en la redemocratización y desemboca en una tragedia. En 1984, después de veinte años, el régimen militar agonizaba. Era insostenible. Pero los mecanismos de control político y social continuaban vigentes. Y el régimen podía prolongarse un poco más por medio de la elección de un civil fiel en un Colegio Electoral pergeñado para refrendar la sustitución de un general por otro en la presidencia.

La disciplina militar del partido oficial garantizaba el mantenimiento de las elecciones indirectas. A pesar de todo (controles, disciplinas, etc.) ocurrió lo inesperado. Cuando desapareció la imposición de un general designado en los cuarteles, las ambiciones civiles explotaron. Un demagogo populista, con recursos suficientes para comprar la mayoría de votos en el Colegio Electoral, o simplemente seducir-

los con la perspectiva de grandes negocios, se quedó con el control del partido creado por los militares.

Hubiera sido elegido, si no hubiese mediado la reacción de la derecha "civilizada". Sarney y otros salieron del PDS y ayudaron al PMDB a imponer a Tancredo Neves en el Colegio Electoral. Tancredo murió antes de asumir y Sarney, desde el puesto de vicepresidente, dio el gran salto surrealista: de servidor del régimen militar a presidente de la transición democrática, con el rótulo del partido de la resistencia, que desde entonces no hizo más que hincharse. En 1985 ganó 22 de los 23 gobernadores estatales y la mayoría del Senado, Cámara de Diputados y Asamblea Constituyente.

Aun así continuó tomando impulso el sueño de crear un partido socialdemócrata moderno, estilo europeo. Políticos y personalidades perseguidos y condenados por la dictadura pudieron volver por medio del voto. Miguel Arraes retornó a su puesto de gobernador de Pernambuco, cargo que perdió con el golpe del '64 para luego ser preso y exiliado. Otro ex exiliado, Waldyr Pires, fue elegido gobernador de Bahía. El economista Celso Furtado fue embajador y después ministro. Mario Covas llegó a senador por San Pablo con 6 millones de votos. Pero Sarney y el PMDB, o lo que quedó de él, sin contar la hinchazón, fatalmente tomarían rumbos diferentes.

Sarney no mantuvo la palabra de que aceptaría un mandato de sólo cuatro años. Por la cadena nacional de radio y televisión dijo que se conformaría con cinco años. El palacio del Planalto pasó a ejecutar una de las mayores operaciones de compra-venta política jamás presenciadas en Brasil, para garantizar el "me quedo" de Sarney: comisiones para gobernadores, empleos federales para diputados y senadores, etc. Operación necesaria, ya que el acuerdo de los jefes partidarios dependía de decisiones finales de la Asamblea Constituyente, a la cual cabe la definición de última instancia. El palacio del Planalto se transformó en un nido de conspiradores.

La cuestión no podía quedar limitada a la duración del mandato presidencial. Sarney comenzó a tratar de montar un PMDB "propio". Eso se reflejaba, y continúa reflejándose, en las decisiones de la Asam-

blea Nacional Constituyente, impulsada a fuerza de maniobras conservadoras. El régimen militar, ahora vestido de civil, se legitimaba por medio del PMDB, el partido de la resistencia. La ley de Seguridad Nacional, obra de la dictadura, fue aplicada nuevamente.

"La crisis es Sarney", espetó el sociólogo y senador Fernando Henrique Cardoso, del PMDB anterior a Sarney. Otros también percibieron que el PMDB estallaría si no hay un cambio de rumbo. Covas y su grupo reunieron el número de firmas necesario para convocar a una convención extraordinaria. Los jefes del partido, como Ulysses Guimarães, no querían. Temían una división. Y acordaban con el "me quedo".

El Planalto se movilizó para ganar la convención y someter al PMDB de una vez por todas. La convicción de triunfo era tal que Sarney exigía votación abierta, para que el gobierno pudiera luego eliminar de las listas de favores a quienes lo traicionaran. La convención se realizó, finalmente, la semana pasada y asestó dos derrotas a Sarney. La primera fue la imposición de la votación secreta con apoyo de los ministros de Sarney. La segunda: la convención del PMDB decidió no tratar la cuestión del mandato presidencial. Corresponderá a la Asamblea Nacional Constituyente fijarlo "soberanamente".

El primer impulso de Sarney fue contraatacar. Despedir algunos ministros y abrir el gobierno a "otras corrientes partidarias". Olvidar al PMDB y apoyarse en una coalición conservadora sin disfraces. Pero el PMDB todavía tiene el aura de la resistencia y abandonarlo puede provocar un colapso político. Lo mejor es tratar de hacer que explote y apropiarse del rótulo. Continúa, por lo tanto, la batalla dentro del PMDB entre Sarney y el grupo que representa la resistencia a la dictadura.

Queda un misterio: ¿por qué Sarney fue finalmente derrotado después de tanta compra-venta y maquinaciones aparentemente exitosas? Tal vez esto se deba al exceso de compra-venta y maquinaciones. "Sarney continúa siendo víctima de su maestría", escribió un columnista político. Una cosa, por lo menos, es cierta: la crisis política en Brasil es mucho mayor que la crisis económica. Y ésta es brava.

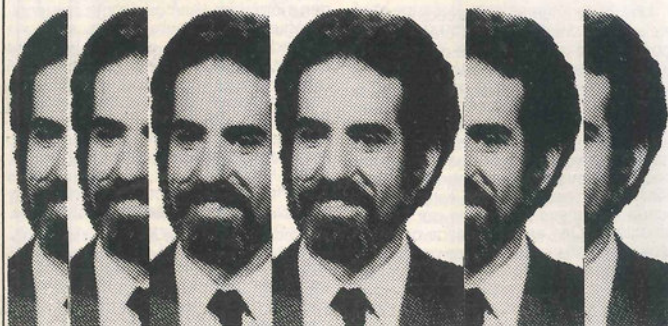
(En Río) NEWTON CARLOS



JOSÉ SARNEY

ESTO QUE PASA

El programa periodístico más incisivo de la FM Argentina



Lunes a Viernes de 6 a 8 hs.

Pepe Eliashev en 95,9 Mhz. Splendid FM



LA DIFERENCIA

Entre Taiwán y Paraguay

El español Juan León Cordon, representante del Frente Nacional de España en Paraguay y persona cercana a Blas Piñar, fue identificado como uno de los miembros de la delegación de la WACL (Liga Anticomunista Mundial) en Asunción. La WACL, con sede en Taiwán, provee fondos al grupo paraguayo que edita libros de la ultraderecha y -se asegura- financia también a ciertos comandos terroristas que actúan en territorio argentino.

Pacheco Areco y la secta Moon

El ex presidente y ex embajador del Uruguay en España, Jorge Pacheco Areco, líder de la extrema derecha del oficialista partido Colorado realizó el mes pasado un viaje a Corea del Sur invitado por la secta Moon, que financiará sus gastos políticos en la próxima campaña presidencial. Con Pacheco Areco también viajó el ex ministro del Interior Carlos Manini Ríos, consuegro de Julián Saffi, quien tiene a su cargo los negocios de Moon en Uruguay y también pertenece al ala derecha del partido Colorado.

Los diarios del Che

El Tribunal de Justicia Militar de Bolivia admitió que fueron tres militares quienes robaron los "diarios" del Che Guevara y del capitán cubano Martínez Pombo durante su actividad guerrillera en 1967. Los diarios fueron posteriormente rematados fuera de Bolivia y el ejército boliviano, según declaró el general Castro Artega Balderrama, tuvo que gastar 30.000 dólares para volver a comprarlos. Actualmente están depositados en la bóveda del Banco Central de Bolivia para evitar nuevos robos.

Diplomacia de los reactores

El fracaso de la venta de una instalación nuclear a Marruecos podría decidir finalmente al gobierno argentino a reconocer a la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), un paso que se demoró hasta ahora porque el régimen del rey Hassan II prometía transformarse en buen cliente del material atómico. Contrariamente a lo esperado, quien sí se convirtió en comprador de un reactor experimental, ha sido Argelia, un aliado de hierro de la RASD.

La crónica crisis de Bolivia sube un nuevo escalón con la movilización de trabajadores del petróleo y la educación, la amenaza



gubernamental de recurrir a la represión y la designación del sindicalista comunista Simón Reyes al frente de la Central Obrera Boliviana.

Bolivia LA OFENSIVA DE PAZ ESTENSSORO

El gobierno de Víctor Paz Estenssoro decidió el pasado 26 de julio la militarización de las plantas de hidrocarburos y dispuso la detención de veintinueve dirigentes del sector, entre ellos Germán Barraza, secretario ejecutivo de los trabajadores petroleros. Con tales medidas, la administración de Paz sale a enfrentar la huelga general que llevan adelante obreros y empleados de Yacimientos Petrolíferos Fiscales de Bolivia (YPFB) en demanda de aumentos salariales y atención presupuestaria a las necesidades de la empresa estatal.

Otro frente de alta temperatura para el gobierno boliviano es el magisterio, que no reanudó las clases el 13 de julio -fecha en que finalizó el receso de invierno- y desde entonces se mantiene en huelga por tiempo indeterminado reclamando también mejoras en sus ingresos. Este sector se ha hecho fuerte a partir del apoyo de los campesinos, con quienes organiza marchas conjuntas al tiempo que los trabajadores del agro anuncian el comienzo de los temidos bloqueos de carreteras.

En este caso, la respuesta gubernamental ha sido la misma que en el de los petroleros: ya están detenidos los máximos dirigentes de las federaciones de maestros urbanos y rurales de Oruro, Pastor Gareca y Reynaldo Condori. Asimismo se amenaza con prisión a los maestros Miguel Lora, Vilma Plata y Daniel Agudo (Confederación Nacional) ya con un proceso pendiente desde comienzos de año, cuando se los acusó de desacato, sedición e incitación a la desobediencia. En aquel momento Vilma Plata debió pasar más de un mes en la Cárcel de Mujeres de Obrajes hasta que logró su libertad condicional.

El gobierno hace gala de su intransigencia. En medio de estas movilizaciones ha señalado que no habrá un centavo de aumento para nadie por lo menos hasta enero, agregando que "la paciencia del gobierno se ha agotado y no nos vamos a cruzar de brazos, se reprimirá de manera implacable" (Enrique Ipiña Melgar, ministro de Educación).

Esto marca las dos tendencias fundamentales de la actualidad política boliviana: masas movilizadas por la mejora de sus condiciones de vida y un gobierno que no está en condiciones de conceder nada de lo que se le exige, y recurre a la represión como único argumento. "La constitución política del Estado ha quedado reducida a un simple papel mojado, esto ya es una dictadura policial militar en toda la li-

nea", decía un veterano dirigente de la izquierda boliviana.

Esta situación plantea un serio desafío para la recientemente elegida dirección de la Central Obrera Boliviana (COB) donde de una alianza entre el partido de gobierno (el Movimiento Nacionalista Revolucionario), el Partido Comunista, el nacionalista Movimiento Bolivia Libre y la socialdemocracia del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR) del ex vicepresidente Jaime Paz Zamora, logró imponer la elección del dirigente comunista Simón Reyes Rivera al frente de la COB en reemplazo del viejo caudillo Juan Lechín Oquendo.

Sin embargo, la política de Bolivia parece transitar otros caminos. Vilma Plata, ejecutiva de la poderosa Federación del magisterio de La Paz, dijo que "a cada paso asoma en el país la eclosión social. Este pueblo no se resigna a morir de hambre en silencio y responde a la represión radicalizando la lucha. Es más, la acción represiva del gobierno sólo consigue irritar a la población. Nosotros, como maestros, le pedimos a la COB que dirija la lucha, que dé instrucciones precisas de movilización, que no se quede en el apoyo lírico".

ALEJANDRO GUERRERO

A PARTIR DE FOCUS LAS FOTOS DE ARCHIVO ARGENTINAS TIENEN NIVEL INTERNACIONAL...



Y LAS IMAGENES DE STOCK INTERNACIONALES ESTAN JUNTO A LAS DE NUESTROS FOTOGRAFOS

Más de 40.000 imágenes a su disposición.

Los mejores fotógrafos argentinos y la representación exclusiva de: MARKA (MILAN), JERRICAN (PARIS), F-4 (BRASIL), PICTURE GROUP (U.S.A.), SOUTHERN STOCK PHOTOS (U.S.A.), UNIVERSAL MEDIA (U.S.A.)

LLAME AL 83-3905 Y ENTRE EN FOCUS

Santa Fe 3192, 5º A - (1425) Buenos Aires - Argentina



PRODUCCION:

MARTA
VASSALLO

Cura provocador

Los fieles de la parroquia de Iharos, en la ciudad de Budapest, se preguntaban qué hacía esa botella de Coca Cola sobre el altar, al lado de las hostias y el vino consagrados. El párroco, Gyorgy Kosci, se apresuró a explicar que era sólo una provocación contra los agentes de policía que la noche antes lo habían detenido y multado por ebriedad, sin atender a sus protestas de que acababa de celebrar misa, donde había bebido el sorbo ritual de vino bendito.

PANORAMA



Para los adictos al cine de horror

Como "la más atrayente serie televisiva de los últimos tiempos" se ha calificado el proyecto de una serie que la productora de Dinastía, la Lorimar, prepara en Hollywood, y que cuenta las vicisitudes de la señora Thatcher. La serie, alguno de cuyos platos fuertes será la guerra de las Malvinas, será protagonizada por Lee Remick; cuenta también con la actuación de Don Johnson, uno de los elegantes policías de Miami Vice, y no se descarta que aparezca Reagan en pantalla.

IL MANIFESTO



LA SUPERCONDUCTIVIDAD A ALTAS TEMPERATURAS

FRENETICA CARRERA INTERNACIONAL

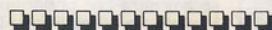
Los viejos sueños ahora son posibles", es uno de los mensajes que transmitió a su auditorio de quinientos investigadores el joven científico Georg Bednorz, al inaugurar un convenio de la CEE sobre la superconductividad y sus aplicaciones. En este momento el tema de la superconductividad de energía moviliza no solamente a los científicos sino también a industrias del calibre de IBM y ATT, al gobierno de Estados Unidos y al poderoso Ministerio de la Industria de Japón.

El descubrimiento de que hay metales que conducen electricidad sin ofrecer resistencia a temperaturas próximas al cero absoluto, se remonta al año 1911. Pero hace un año y medio Alex Mueller, de los laboratorios IBM de Zurich, y su principal colaborador, Bednorz, descubrieron la superconductividad a temperaturas mucho más altas y en materiales no metálicos. A partir de entonces muchos laboratorios han batido una y otra vez el récord de temperaturas altas de Mueller. Pero los investigadores no pudieron todavía descifrar la exacta estructura molecular que hace funcionar a los superconductores.

Los materiales en cuestión son cerámicos, de fácil fabricación, lo cual ha exasperado la competencia. Las técnicas con que se producen estos nuevos materiales son las mismas que se emplean para la producción del combustible nuclear. Es así que la superconductividad cálida entusiasma a los filonucleares, por el mérito que se atribuyen en su avance y porque les permite relanzar la posibilidad del descentramiento de la energía nuclear: cuando se cuente con líneas de transporte de energía basadas en la superconductividad, por lo tanto carentes de dispersión, las centrales podrán instalarse en zonas alejadas, como plataformas submarinas y desiertos, y la energía se podrá transportar a bajo costo.

El frenesí de los investigadores, que se volcó en la prensa, hizo vislumbrar un futuro cercano con trenes levitantes, centrales eléctricas que no derrochan energía, computadores supereveloces, sistemas de diagnóstico médico baratos, y toda clase de fantasías tecnológicas. Pero hay quienes, como el ingeniero Barabaschi, vicedirector de la empresa italiana Ansaldo, consideran que todavía faltan pasos significativos antes de que la superconductividad se convierta en producto y en mercado; por lo pronto, que los materiales conduzcan mayor intensidad de corriente. En esta materia, por ahora, bate el récord la IBM.

IL MANIFESTO



Los adultos los estupidizamos

El estereotipo de nuestras relaciones con los niños pequeños frena el desarrollo potencial de su cerebro, desperdiciando sus facultades precisamente en su período más activo. A esta conclusión llegaron las investigaciones sobre las posibilidades psíquico-nerviosas de los bebés realizadas en el Instituto de Bioquímica y Fisiología de la Evolución Sechenov, de Moscú. Los electroencefalogramas mostrarían que la mayoría de los niños de dos a tres años padecen de falta de estímulos, y están muy lejos de haber desarrollado plenamente su cerebro.

MERIDIANO DE MOSCÚ

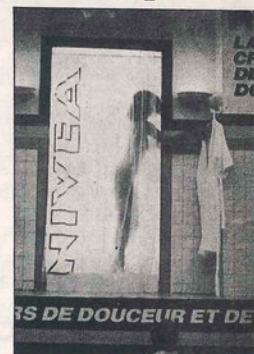
Movimiento de desocupados en Francia

"Nos organizamos contra la miseria. Los desocupados tienen que salir a la calle y mostrarse." El Movimiento Autónomo de Desocupados, MAC, creado por Fabrizio Fabio, de veintisiete años, después de años de changas y trabajos en negro, se planta todos los sábados ante Chez Fauchon, una rotisería de lujo en La Madeleine, París. El MAC y sus cuatrocientos simpatizantes reclaman un ingreso mínimo de 3.000 francos. Llaman a votar en blanco en 1988 y preparan una marcha sobre París para el mes de octubre.

LE NOUVEL OBSERVATEUR



Ducha en público



La muchacha se desviste, prueba la temperatura del agua, después se ducha. No en el baño de su casa, sino en la vidriera de un negocio del centro de París. Es el último hallazgo publicitario para lanzar una espuma de baño.

PANORAMA



Ping pong en miniatura



En esta mesa de ping pong en miniatura juegan Bernd Raue, de la empresa del club de correo de Berlín, que fue veintiocho veces campeón de tenis de mesa, y Andreas Nüföld, de la empresa Turbinas, campeón de este año. Es una manera de publicitar el deporte, así como la inauguración de la 40ª Carrera Internacional por la Paz, durante los festejos del 750 aniversario de Berlín.

AGENCIA DAN

Robin vs. Juliette



Rebecca De Hornay, la joven norteamericana a quien Roger Vadim eligió para la versión de los '80 de *Y Dios creó a la mujer*, no oculta la desconfianza que le inspiraba inicialmente el director y el guión de la película. Pero se entusiasma confrontando a su personaje, Robin Shay, una chica de veinte años cuya sensualidad se convierte en obsesión para los hombres que la conocen, con la Juliette que hace treinta años interpretó Brigitte Bardot. *"Robin no tiene sentimientos de culpa con el sexo, tampoco juega a la liberada, no usa el sexo como medio de conquista ni de intercambio, simplemente se divierte."* *"El erotismo ya no es el de hace treinta años"*, dice por su parte Vadim. *"Me importa contar una vez más la historia de una mujer sexy, divertida y en cierto modo audaz, en un contexto social preciso. Robin es la evolución cerebral y consciente de la instintiva y primordial BB de otro tiempo."*

Atenas de color

La Atenas blanca, isla milagrosamente civil en medio de un mundo bárbaro, nunca existió. Es un invento de los intelectuales europeos, especialmente alemanes, de los siglos XVIII y XIX. Son ellos -Karl Müller, Shelley, el Flaubert de *Salambô*- quienes construyeron e impulsaron al mundo el modelo "ario", hecho de romanticismo y de racismo inconsciente. Y lo impulsaron en el momento en que Europa blanca se preparaba para colonizar al África negra. Los antiguos griegos, en cambio, eran conscientes de que su civilización nacía de una densa red de intercambios e influencias con las civilizaciones africana y semítica. Así lo demuestran la etimología de las palabras griegas, el análisis de sus mitos, la reciente arqueología. Tal la convulsionante tesis esencial de una obra de Martin Bernal, *Black Athens*.

LA REPUBLICA

Estrenándose en béisbol

Por primera vez en su historia, la URSS se prepara para un campeonato nacional de béisbol, de donde saldrá la selección que ha de participar en las Olimpiadas de 1992. El béisbol era una práctica deportiva casi desconocida en la URSS; países donde esa práctica es tradicional, como Cuba y Nicaragua, hicieron exhibiciones en diferentes regiones soviéticas, como así también dirigentes y técnicos dieron cursos teóricos y demostraciones prácticas para interiorizar a los soviéticos sobre los detalles de este deporte. El presidente de la Federación Internacional de Béisbol, el norteamericano Robert Smith, también visitó Moscú. El campeonato nacional se disputará en uno de los campos de entrenamiento de la Villa Olímpica de Moscú especialmente acondicionado para béisbol, y reina el optimismo respecto de la aceptación que el nuevo deporte encontrará entre los jóvenes.

AGENCIA DAN

Del dúo al tríptico



"No tengo hermanas, tengo un solo hijo, y sin embargo siempre me sentí atraída por el vínculo misterioso y en cierto sentido insondable que une a las hermanas." La que opina es Margarethe von Trotta, autora precisamente del film *Años de plomo*, que se conoció entre nosotros como *Las hermanas alemanas*. Ahora se ocupará de otras hermanas, las *Tres hermanas*, de Chejov. *"No elegí libremente el texto, acepté la propuesta de la coproductora italoalemana Rizzoli-Bioskop, y coproduciré el guión con Dacia Maraini. Decidimos partir de Chejov para presentar a tres hermanas de hoy, adentro y alrededor de una casa llena de tradiciones y memorias, y relacionadas no con el ir y venir de las guarniciones militares sino con el mundo universitario donde desempeñan diferentes funciones."* El rodaje se iniciará en Italia en el mes de setiembre próximo, en Pavia y en la campiña lombarda.

PANORAMA

LA UNIVERSIDAD DE LA HAMBURGUESA

CURSOS DE MACDONALDIZACION

La bandera norteamericana y la de McDonald's flamean sobre un edificio en apariencia igual a tantos otros de un suburbio de Chicago. Pero éste es la sede de la Universidad de la Hamburguesa, donde se gradúan cada año 2.000 estudiantes de "hamburgología". Esta Universidad, que entrega distinciones adicionales tales como el gorro de cocinero para quien haya contribuido en clase a las discusiones sobre aroma y sabor, o extractos de una hamburguesa en cerámica, cuenta con el crédito del Consejo Norteamericano de Educación, y en dieciocho de sus clases se puede lograr un título estrictamente universitario.

La universidad cuenta con varias oficinas: un estudio de grabación para hacer películas y folletos de promoción; dos salas de clase para 150 estudiantes; una red de circuito cerrado de TV, y habitaciones llenas de equipos para producir las sustancias que son la esencia misma de la Universidad McDonald's: hamburguesas, papas fritas, milk shakes, pollo apanado.

Su enseñanza no se limita al freído de las hamburguesas; son prioritarios la atención de los equipos necesarios para realizar las ofertas McDonald's (el estado de las sartenes y las batidoras), y la habilidad para controlar enormes despensas de alimentos perecederos.

El éxito de McDonald's estriba en la preparación de comida rápida, en la atención cordial y los bajos precios. La "macdonaldización" consiste no sólo en preparar a la perfección los huevos McMuffins sino en mantener una sonrisa en los labios y una presencia atractiva. Es una de las razones por las que la Universidad ofrece cursos tales como "análisis transaccional McDonald's".

El dueño de la cadena de establecimientos McDonald's, Ray Kroc, a sus ochenta años, controla estrechamente la Universidad; empezó a construirla en 1981, en el sótano del restaurante McDonald's de Chicago, siete años después de haber fundado el primer McDonald. Vendía bolsas de papel y batidoras de milk shakes cuando compró la firma McDonald's a sus dueños, Mac y Dick McDonald. Observó cómo usaban diferentes máquinas para batir un mismo milk shake, cómo vendían exclusivamente hamburguesas, batidos y las mejores papas fritas del país, y supo que allí estaba la clave del éxito.

"Hablo de tener fe en McDonald's como si se tratara de una religión", escribe Kroc en su autobiografía. *"Creo en Dios, la familia y McDonald's, pero cuando estoy en mis oficinas ese orden se invierte."*

EUROPA PRESS NEWS SERVICE

La opinión que faltaba

"Cicciolina es un sueño de la sociedad italiana. Sueño no en el sentido de una realidad deseada, sino en el sentido de algo profundo que aflora involuntariamente y con lo que hay que saldar cuentas. Cicciolina tiene el aspecto transgresor, sacrilego, de este tipo de sueño, que puede ser terrorífico. Sueño como radiografía de algo no resuelto, de manía oscura que agita contenidos profundos y alarmantes... Todo el palabrerío alrededor de Cicciolina es defensivo; uno se declara descomedidamente a favor, otro condena, otro no sabe qué decir, otro no quiere lamentarlo para no parecer moralista, otro ostenta solidaridad, otro finge que no pasa nada, son todas actitudes defensivas. No queremos asumir lo que pasa, identificarnos con eso, pero ya sucedió...", tal la opinión de Federico Fellini publicada en *La Stampa*.

IL MANIFESTO

Veredas prohibidas

La intendencia de la ciudad de Manila, capital de Filipinas, decidió que los menores de dieciocho años tienen prohibidas las veredas desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana. El telón de fondo de la prohibición es la expansión de la prostitución infantil, en ésta y otras ciudades del sudeste asiático. Más allá de las buenas intenciones de Corazón Aquino, ¿qué efectividad puede tener el criterio prohibicionista ante el impacto de la realidad y ante las contramedidas que están en condiciones de adoptar los traficantes de seres humanos?

IL MANIFESTO



EL PERIODISTA

Año 3 - Nº 151
31 de julio al 6 de agosto, 1987
DE BUENOS AIRES

Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMÍA), DOLORES VALLE (POLÍTICA INTERNACIONAL), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción
Redactores especiales: **JULIAN LEMOINE y HORACIO VERBITSKY**. Redactores: **GABRIEL GRINBERG, ANTONIO MARIMON, CLAUDIA PASQUINI (Agenda), MARIA SEOANE, DANIEL VILA, SYLVIA WALGER, ANTONIO ZUCCO**

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Columnistas
OSVALDO BAYEN, ROBERTO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, DAVID VINAS

Colaboradores (en este número)
ANA CLARA ARVERAS, LUIS BILBAO, ADRIANA BRUNO, ALBERTO CATENA, ALICIA DI STASIO, MARCELO FIGUERAS, OSVALDO GALLONE, NORA LIA JABIF, ANGEL JOZANI, FRANCISCO N. JUAREZ, RUBEN LEVENBERG, JULIO MENAJOVSKY (Fotografía), CLAUDIO DANIEL MINGHETTI, FEDERICO MOREAU, LILA BUCHET (París), VICTOR PINTOS, ALEJANDRA RODRIGUEZ, JULIO VILLALONGA, OLGA VIGLIECCA, MARCELO ZLOTOWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
ANDRES ALSINA (Montevideo), ANA BASUALDO (Barcelona), JUAN LUIS BUCHET (París), NEWTON CARLOS (Rio de Janeiro), JORGE G. CASTANEDA (Washington), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (Roma), MARUJA BARRIG (Lima), IRENE GEIS (Santiago de Chile), LUIS MAS (Madrid)

Archivo
ANDREA M. GARCIA, PATRICIA ORFILA

Servicios Exteriores
MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOIS, LILA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría
PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE DIPLOMATIQUE (París), LA REPUBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile), UNOMASUNO, LA JORNADA Y FIN DE SIGLO (México), DYN y PRENSA LATINA, IN THESE TIMES, THE NATION (EEUU)

Servicios Fotográficos
EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
CIUPIAK, JERICLES, LANGER, NINE, PABLO PAZ, DANIEL PAZ

Editado por
EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial
ANDRES CASCIOLI

Director Gerente
EDUARDO A. MIRANDA

Asistente de la Dirección Editorial
NORA BONIS

Secretaría de Gerencia
MERCEDES BARRICARTE

Jefa de Administración
SILVIA DE LOS SANTOS

Jefe de Circulación y Ventas
JORGE BAGNERA

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE (Jefa), OSCAR DEUTSCH (Ventas), CRISTINA BOBBIO (Secretaría)

Prensa
ELVIRA IBARGÜEN

Jefe de Coordinación
JUAN ZAHUT

Intendente
JOSE MARTINEZ

Recepción
LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO

Fotocomposición, Armado y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A. REPUBLICA ARGENTINA

H U M O R

LANGER



DANIEL PAZ-RUDY

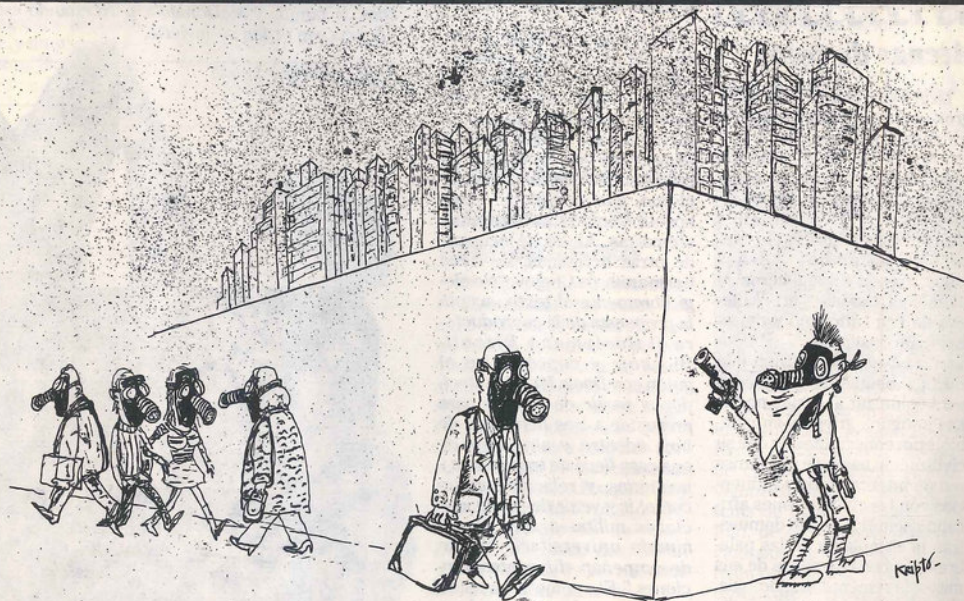
ME TEMO QUE LOS
CAPITANES DE LA INDUSTRIA
INTENTARAN PRESIONAR
AL PRESIDENTE POR
LO DE LAS LEYES
LABORALES



ME PARECE BIEN QUE
UDS. Y LOS BRASILEÑOS
HAYAN CREADO EL "GAUCHO".
PERO ESO ACA NO CORRE...
LA DEUDA VAN A TENER
QUE PAGARLA EN
"COWBOYS"



KRIPTO



Tarifa Reducida
Concesión Nº 693
Franquicia Pagada
Concesión Nº 1535
Franquicia a Pagar
Concesión Nº 622

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 - 24 ediciones u\$s 45 - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 - 24 ediciones u\$s 75 - Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842 1º piso 1005. Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal El Periodista de Buenos Aires - Editada por Ediciones de La Urraca SA - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1005) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 39.807. Marca Registrada. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacy, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.



EDUARDO BOTTARO

TERRAGNO: APOLITICO, NO APOCALIPTICO

N. de la R.: Los duendes de imprenta, que son apocalípticos, cometieron el desliz de modificar el título del libro de Isidoro Gilbert, "La ilusión del progreso apolítico".

Señor Director:

El error de titulado de mi carta publicada en el N° 146 no es tan apocalíptico como el famoso error de pagar la deuda externa con las tierras del Ejército, pero según desde dónde se mire se acerca bastante.

Mi carta se refiere claramente a "la ilusión del progreso apolítico" (título de un conocido ensayo del Sr. Isidoro Gilbert, que publicó la Edit. Legasa, con el subtítulo "una respuesta a R. Terragno") y no a la ilusión del progreso "apocalíptico". Quizá desde el punto de vista "ecologista" el "progreso" actual de la humanidad sea "apocalíptico", pero desde luego no fue ese el concepto incluido en mi carta.

Por otra parte en la frase "dudo que el Sr. Terragno se sienta cómodo diluido entre 'un pelotón de asesores'", incluida en mi carta, al publicarla se omitió la palabra "cómodo", lo que la torna casi sin sentido. Además se han efectuado discutibles modificaciones en la puntuación.

Finalmente, Terragno ha sido nombrado "secretario de Gabinete" (dec. 1068 del 16/87), o sea en un cargo de apariencia más importante que un mero asesor. Su finalidad (bastante original por cierto) es "lograr la ejecutividad y celeridad de los grandes proyectos de modernización y transformación". Quizás Alfonsín pretenda que Terragno implemente el "milagro" al que alude Gilbert: que la Argentina alcance el pleno desarrollo y todos los beneficios tecnológicos que se esperan del Siglo XXI, minimizando o eludiendo los graves conflictos, políticos, económicos y sociales que caracterizan nuestra dura realidad actual. En fin, quizá los milagros todavía existen.

Roberto González
Capital Federal

Señor Director:

En el número 148 de EL PERIODISTA se atribuye al lector Roberto González un horrible error. Confunde, por su culpa o acaso un traspié de corrección, el título de mi libro *La ilusión del progreso apolítico*, con *La ilusión del progreso apocalíptico*, dislate que merecería una seria investigación para dimitir responsabilidades. Es cierto que el enojado lector se queja por la alusión que Verbitsky hiciera de Rodolfo Terragno, como una especie de *Servan Schreiber* del subdesarrollo, ira incomprensible, habida cuenta del lugar que la Argentina ocupa en el mundo y como si nuestro investigador argentino hoy en funciones de gobierno no tuviera puntos de contacto ideológicos (y en su enorme éxito editorial) con el periodista-ensayista galo. Pero no es menos cierto que el lector González asocia, tal vez inconscientemente, la perspectiva marxista a una manía del subdesarrollo, cuando la crítica conceptual al proyecto es a la pretensión de salir del estancamiento sin derrumbar sus causas. Digamos al pasar, que nuestra propuesta considera que el país debe apresurarse a conquistar los prodigios de la revolución tecnológica. Y si no lo ha hecho, es porque, entre otros motivos, su capacidad de acumulación y de mercado, está constreñida por el flagelo de la deuda externa, la renta agraria parasitaria, el control monopolista de la economía, el drenaje incesante hacia el exterior del trabajo de los argentinos. Sin atacar a los *malvados* de nuestra situación, la modernización atornillará la dependencia, aunque pueda presentar como logros bolsones de tecnología avanzada controlados por los monopolios.

Isidoro Gilbert
Capital Federal

NAZI HERMANO Y OTRAS HISTORIAS

Señor Director:

Escribo por tres temas. El primero, tratar de ubicar a compañeros socialistas a los que no veo desde 1974, el segundo solidarizarme con familiares de las víctimas del centro clandestino de re-

presión que funcionó en el Hospital Posadas y el tercero, más intrascendente, decirle a la familia Estrada y especialmente a "Santiago chico" (Santiago "de" Estrada, embajador del Papa) que se ocupen de arreglar la bóveda de José Manuel Estrada, en La Recoleta, o, al menos, le paguen a un cuidador. Supongo que al menos "Santiago chico", con todo lo que ganó y todas las atrocidades que hizo en Bienestar Social con Onganía y con el Proceso, más su actual cargo de embajador, tendrá más que suficiente para la reparación de la bóveda, que está en estado calamitoso. José Manuel Estrada, "el tío Manuel", estaba casado con Elena Esteves, hermana de mi abuela. Era un tribuno demócrata, y será por eso, tal vez, que los otros Estrada abandonaron su bóveda.

Respecto a los compañeros que quisiera ubicar, se trata de Rubén y Juan Carlos, dos chicos que tenían diecinueve años en 1974, y cuyos apellidos ignore voluntariamente, por razones de seguridad, por si nos interrogaban a mi Silvia Patricia, de catorce años, o a mi. Ellos estaban buscados por las Tres A. También me gustaría ubicar a once chicos de las juventudes socialistas secundarias que se reunían en casa, con mi hija, dos veces por semana. Todos militábamos en el Socialismo de los Trabajadores. Yo tuve que mudarme, y en la época de Onganía había perdido mi puesto en Bienestar Social, perseguida por mi primo en segundo grado, Santiago "de" Estrada. No pude continuar militando y perdí de vista a todos mis compañeros del partido. Para peor, en 1976, mi propio hermano, el coronel médico (R) Julio Ricardo Esteves, contrató a un grupo de tareas en Bienestar Social, y convirtió al Hospital Posadas, del cual era director interventor, en centro clandestino de torturas. Es verdad que no le hablo desde que yo tenía diecisiete años (y tengo 59), cuando él y mi madre me encerraron en uno de los presidios de las monjas del Buen Pastor, pagándonos a las monjas para que me hicieran comulgar antes de Pascua, y para que me convencieran de que dejara a un novio "comunista". En verdad, yo fui la primera secuestrada por mi nazi hermano. Junto conmigo estaba secuestrada otra chica, con el nombre cambiado, al igual que yo, para ocultarla de la Justicia, ya que

no teníamos causa penal. El caso del Posadas es muy conocido, y lamento que a mi nazi hermano le convirtieran la preventiva rigurosa en libertad por falta de méritos. Quiero decirles a todas las familias de las víctimas y a los torturados que aún viven, cuánto los acompaño en el deseo de que se haga justicia, y cuán grande es mi desaliento por todo lo que está ocurriendo. Les mando un especial abrazo al padre del médico desaparecido Jorge Roitman y a la mamá de Nené Caito, enfermera también desaparecida. Les busqué cuando fui a presenciar el informe "in voce" del fiscal Molinas, que nos leyó su presentación antes de entregarla. Como es sabido, la audiencia fue suspendida, y el fiscal fue notificado de la suspensión de la misma (que debía ser el lunes), el viernes por la noche. La protesta del fiscal solamente ha sido respondida hasta la fecha con agravios increíbles por parte del secretario de Justicia, Ideler Tonelli, eterno oficialista y camaleón.

Maria Luz Teresita Esteves
Capital Federal



EDUARDO BOTTARO

EL QUERIDO "VIEJO"

Señor Director:

El motivo de la presente carta es el poder expresar el más profundo repudio por los agravios vertidos por el secretario de Justicia de la Nación, señor Ideler Tonelli, contra el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, doctor Ricardo Molinas. Parece mentira que en esta etapa del país se pueda agraviar de esa manera a quien es un ejemplo de dignidad y honestidad para toda la población argentina. En mi ciudad los enemigos del pueblo caminan por las calles con total impunidad, escriben pintadas como "Rico vencerá" y distribuyen calcomanías con la figura del fas-

cista carapintada. Mientras suceden estos hechos, Tonelli, lejos de buscar el modo de reprimir con los mecanismos que la ley otorga a los apoletados del delito, agravia a nuestro querido fiscal diciendo que el mismo responde a una postura política generada por una minoría. Esta minoría a la que el secretario de Justicia alude es la que salió en todas las calles del país en la inolvidable "pueblada" de Semana Santa. Creo que el señor Presidente de la República, doctor Raúl Alfonsín, debería repudiar la actitud de este señor Ideler Tonelli, y, con orgullo, reivindicar la figura del doctor Ricardo Molinas. El futuro del país depende de que existan varios hombres con actitudes como la de nuestro querido "viejo" Ricardo Molinas.

Elias Beiserman
Rosario

OTOÑO EN BAHIA BLANCA

Señor Director:

Con el arribo del director-interventor Rodolfo Mascali se acabó la primavera democrática en LRA 13 Radio Nacional Bahía Blanca. Comenzó con la censura previa a los comentarios editoriales, la selección de temas y entrevistas, para terminar con el levantamiento del programa de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y de *Homo Sapiens*, conducido por Daniel Gelabert, verdaderos espacios participativos. Algunos se acomodaron a la nueva situación. ¿Será para luchar desde adentro, como se dice? ¿O porque cada hombre tiene su precio? Mientras tanto, los partidos mayoritarios, muy sensibles a las sugerencias de la derecha vernácula, y paralizados por sus propios miedos ("no hay peor fascista que un demócrata asustado") se lavan las manos. De parte de nuestro indefinido "campo popular" también hay autocensura, y más de un esclarecido militante que no cree necesario -por el momento- ocuparse de estas pequeñas cosas. Cuando llegue la revolución de los sin voz, los desposeídos y los condenados de la tierra, solucionará estos detalles. Hasta tanto llegue este momento, y para acortar el tiempo, un grupo de oyentes nos agrupamos para reclamar y exigir por todos los medios a nuestro alcance nuestro derecho a expresarnos libremente, en un medio de comunicación estatal (no del gobierno de turno), que nos pertenece y al cual sostenemos. Queremos recuperar la facultad más preciada del hombre libre: pensar por sí mismo y decir su propia palabra.

Pedro Enrique González
Bahía Blanca

LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA

Para avisos en esta sección dirigirse a:

BOUTIQUE PUBLICITARIA BARRIO NORTE

Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
TE. 44-8714

Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.

Receptorías autorizadas:

TUCUMAN 536 - Local 340 (subsuelo)

Av. BELGRANO 1460 4° p. A
LAVALLE 2327 - Local 25
SCALABRINI ORTIZ 1921

1- ARQUITECTURA

AMOBILIARIOS DE COCINA

DELALBA S.R.L.

INTERIORES DE PARRAS
Fabricación propia

572-9843 571-8991 (10/17 hs.)

Arq. Marcelo Alvarez Estrada: 572-9843.

8- CURSOS Y CONFERENCIAS

sonido REC

CONFERENCIAS
CURSOS
CHARLAS
DEBATES
SEMINARIOS, ETC.

TEL. 72 98 40
27 90 78

13- GIMNASIA Y MASAJES

Masaje terapéutico: 72-5949.

15- MUSICA

Guitarra: para que cantes y te luzcas con un buen acompañamiento. Te preparo un repertorio armoniza-

do a tu nivel con canciones de la nostalgia y de hoy. Prof. Héctor Santos. Talcahuano 1209 P.B. "2", de 14 a 20 hs.

Flauta dulce, quena. Acercamiento a la música. Improvisación. Armonía. Música antigua y popular. Eduardo Kachel. 824-3457.

17- PSICOLOGIA

Psicoterapia. Cambie su estilo de vida. Siéntase bien!!! Pedir turno: 942-7270.

Psicoanálisis aplicable a trastornos psíquicos y somáticos. Lics. Contreña y Tallarico. 825-6068 Lu./Mi./Vi 15/21 h.

PSICOANALISIS

821-0940

APICE

UNA INSTITUCION A SU SERVICIO

Psicóloga. Lic. S. Lastra. Psicoanálisis. Niños y adultos. Turnos: 83-1861.

18- SALUD

Médico alergista: Dr. Alfredo Epelbaum. Cerrito 236 1° P., 35-8922.



Manual del ladrón por computadora

LOS DELINCUENTES ELECTRONICOS

La información, convertida en bien comercializable en gran escala, es objeto de inusitados actos delictivos no previstos en la legislación tradicional.

La aparición y difusión de la tecnología computacional dio lugar, entre otros fenómenos, al surgimiento de una nueva industria de servicios basada en la información, la que se ha constituido así en un valor económico pasible de comercialización. Pero si la informática es una nueva fuente de riqueza—a modo de ejemplo, los bancos de datos facturan anualmente más de 4.000 millones de dólares—también se ha transformado en una nueva fuente de delitos, cuya importancia crece a un ritmo lo suficientemente rápido como para llegar a preocupar seriamente a las empresas del ramo. Una encuesta realizada por la American Bar Association en 283 corporaciones y agencias de gobierno de los Estados Unidos reveló que el 48% de los encuestados había sido objeto de delitos vinculados con el uso de computadoras, con pérdidas anuales de entre 345 y 730 millones de dólares. En Francia, recientes estimaciones surgidas de un congreso de auditores indican que en 1986 el fraude informático aumentó en un 31% con respecto a 1985, y la piratería de los programas en un 60%, lo que supuso, para el año considerado, pérdidas económicas de 3.300 millones de francos, que se elevan a 7.300 si se agre-

gan los accidentes, robos y sabotajes de equipos informáticos. Y estos datos sólo se refieren a los 12.000 casos de siniestros declarados a las compañías de seguros: las cifras reales serían aún mucho más alarmantes.

Es que, según se sospecha, sólo una pequeña proporción de este tipo de delitos—apenas un 20 a 25%—trasciende al público e incluso a la policía y los tribunales, pues las víctimas, temerosas de perder credibilidad comercial o posiciones en el mercado, suelen ser extremadamente discretas. La identificación de los casos reales también se ve dificultada por las mismas características de la tecnología vinculada con la informática, que a menudo permiten enmascarar el delito como un "error" y que no proporcionan evidencias tangibles de la transgresión.

Uno de los fenómenos que sin duda ha contribuido al auge de la delincuencia informática en los últimos tiempos ha sido el desarrollo de las redes telemáticas, que multiplicaron las posibilidades de los piratas del teclado. Gracias a ellas, un particu-

lar, usando su computadora personal, puede acceder con relativa facilidad a los bancos de datos de las empresas u organismos conectados a la red. Ello ha determinado que buena parte de la piratería informática, que hasta hace poco se realizaba en su mayoría "desde adentro", se haya trasladado hacia "afuera" de las empresas afectadas. La interconexión transfronteriza de los bancos de datos, asimismo, ha complicado el problema, otorgando a los delitos informáticos una dimensión internacional y generando problemas legales de jurisdicción.

Con los "delitos por computadora" también se han modificado el perfil y el status social del delincuente, que ha pasado a ser un aventurero—a menudo un joven estudiante—que actúa por curiosidad o diversión o bien un profesional o empleado de cuello blanco—no necesariamente superespecializado—con conocimientos suficientes como para manipular en su beneficio una buena tecnología. En cualquiera de los dos casos, la creciente popularidad

de que gozan estos modernos Arsène Lupin en los países desarrollados irrita a muchos; por ejemplo, a los auditores informáticos franceses, que acusan a la prensa de presentarlos como héroes ante la opinión pública.

DELITOS Y DELINCUENTES

Pero no todas las transgresiones informáticas caen dentro del rubro de la piratería. El doctor Carlos María Correa, subsecretario de Informática y Desarrollo—quien prepara un libro que incluye, entre otros, el análisis de este tema—, asegura que existen varios tipos de delitos que pueden ser cometidos con la ayuda de la computación. El principal es la defraudación por manipulaciones de un medio computacional, "que puede producirse por adulteración o modificación en el momento de ingresar los datos, por modificación de los resultados del procesamiento o por alteración de los programas de computación. Dentro de esta categoría existe una larga lista de formas delictivas. Una es la conocida como 'caballo de Troya', que implica la introducción en el programa de ciertas ins-

trucciones que, en cierto momento, paralizan la operación del sistema y permiten la comisión del delito —por ejemplo, el envío de dinero a cuentas que no son legítimas—. Otras fórmulas, llamadas 'técnicas salame', consisten en dar a la computadora de una institución bancaria o financiera instrucciones tales como la de eliminar los centavos de las cuentas y remitir los fondos resultantes del redondeo a la cuenta del defraudador. Y tal vez una de las modalidades más peligrosas sea la que surge de la utilización del 'programa virus', mediante el cual se introducen ciertas instrucciones que se van infiltrando en diversos programas y archivos, de modo que facilitan una acción delictiva determinada".

La mayoría de los delitos encuadrados en esta tipología, apunta el doctor Correa, ocurren en instituciones financieras y bancarias; son en gran parte consecuencia del auge de la transferencia electrónica de fondos, tanto en el plano nacional como internacional, y se ven facilitados tanto por la rapidez con que la moderna tecnología permite transferir los fondos cuanto por la ausencia de papeles que ofician de comprobante. Contrariamente a lo que podría presumirse, se ha observado que el 60% de los autores de esta clase de delitos que pudieron ser identificados no disponían de capacidades técnicas muy elevadas, y que el 90% eran empleados de las instituciones afectadas que conocían a fondo el funcionamiento de los sistemas, sin ser necesariamente especialistas en informática.

"Una segunda categoría son los delitos de espionaje a través de la computadora, realizados en general por competidores que obtienen por ese medio listados de clientes o planes de fabricación o comercialización mediante copia de programas", dice Correa, quien agrega que actualmente la tecnología disponible permite, mediante un aparato bastante sencillo, detectar las radiaciones que surgen de cualquier pantalla de computación en el radio de un kilómetro, con lo que resulta relativamente fácil captar la información que está siendo leída o utilizada en una pantalla en un momento dado.

"También existen delitos de sabotaje, que puede ejercerse tanto sobre los bienes físicos en sí —las propias computadoras— como sobre los programas, los que pueden ser alterados, suprimidos o destruidos. Por lo común, el sabotaje informático se comete con el uso de 'bombas de tiempo': se incluyen en los programas ciertas instrucciones que, llegado un cierto punto, los destruyen o producen un daño irreparable al sistema en su conjunto. También se ha inventado la 'rutina cáncer', un conjunto de instrucciones que se van autoreproduciendo y van dañando sucesivamente el programa de computación a medida que éste es aplicado."

Otra categoría de transgresiones —que en algunos países ya ha sido objeto de una legislación especial— es el uso no autorizado de horas-máquina de computación. El doctor Correa recuerda, con respecto a esta especie de hurto de uso de la computadora, un caso bastante difundido en el que profesores de una universidad alemana utilizaron las computadoras de la institución para prestar servicios particulares a diversas empresas, acción ésta por la que fueron condenados.

"El acceso no autorizado a bancos de datos tiene importancia creciente —señala Correa—. Los famosos hackers son personas que, por diversión o con fines delictivos, ingresan en bases de datos de instituciones financieras, bancarias o estatales, y no existe, por el momento, un ciento por ciento de seguridad de que pueda evitarse su acceso. De hecho, en los Estados Unidos ha habido penetraciones en ciertos sistemas que parecían invulnerables, como el del centro atómico de Los Alamos o el del Marshall Space Flight Center de la NASA, lo que ha motivado la sanción de una ley especial que reprime todo acceso no autorizado a sistemas informáticos dependientes del gobierno o vinculados con la seguridad nacional, así como a los sistemas de los bancos. También en Suecia

existe una ley que penaliza cualquier ingreso no autorizado en las bases de datos.

"Asimismo, es posible utilizar una computadora propia para enmascarar determinadas acciones delictivas, como la adulteración de la contabilidad o las alteraciones de los inventarios de las empresas. En estos casos, la computadora se usa para encubrir o apoyar la comisión de otros delitos, en general vinculados con el área de los negocios.

"Por último, existen delitos referidos a violaciones de la privacidad o la intimidad de las personas, que están considerados en algunas legislaciones, aunque no todavía en la Argentina."

UN VACIO JURIDICO

Esta serie de inéditas formas delictivas, amén de poner en evidencia la gran vulnerabilidad de la sociedad informatizada, plantea problemas legales también inéditos y desnuda en ciertos aspectos un vacío jurídico que los diversos países afectados se están viendo obligados a encarar.

Tal como señala un documento de la OECD (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), editado en París en 1986, uno de los factores inherentes a las tecnologías de la información y las telecomunicaciones es que su uso indebido puede no dejar huellas, mientras que la ley se basa, tradicionalmente, en textos y evidencias materiales de actos, que en los casos de los delitos vinculados con las computadoras son a menudo inasequibles. El derecho penal es materialista y carece, por ende, de figuras adecuadas cuando el objeto del delito es un intangible, como la información. Uno de los puntos fundamentales en discusión es si la información en sí misma puede ser objeto de un derecho de propiedad o si, en cambio, debe ser considerada como un recurso de la sociedad. Tradicionalmente, la información, los conocimientos y las ideas no han sido reconocidos como "propiedad" por el derecho penal, y se duda de si la información puede ser "robada" en un sentido legal o aun incluida en el concepto tradicional de robo.

Un ejemplo de las dificultades que se presentan son los casos de apropiación de dinero mediante los cajeros automáticos. En la mayoría de estas acciones, el objeto del delito está constituido por datos almacenados que representan dinero depositado. Ahora bien, en la legislación de algunos países, el dinero depositado no es considerado como un objeto material y no corresponde la figura de "robo". De acuerdo con otras legislaciones, en cambio, se



considera que hay robo cuando alguien no autorizado utiliza la tarjeta de otra persona, pero la situación se complica cuando es el titular legítimo quien se vale de su tarjeta magnética para extraer dinero por encima de su límite de crédito: un tribunal francés estimó esta conducta como una mera ruptura de una obligación contractual y, por ende, no es pasible de persecución judicial. Aquí también se presenta el problema de la validez probatoria de los documentos emitidos por la computadora: en España, por ejemplo, hubo casos en los que no se consideró el comprobante del cajero automático como prueba suficiente de la deuda contraída, con lo que el banco no pudo utilizarlo para demandar judicialmente al infractor.

EL CASO ARGENTINO

En la Argentina se realizó, el año pasado, un convenio entre la Subsecretaría de

Informática y Desarrollo y la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires con el fin de estudiar en qué medida el Código Penal argentino prevé adecuadamente estas nuevas formas delictivas y en qué medida podría ser necesaria una reforma de la legislación vigente. "Este convenio dio lugar a un seminario de investigaciones que concluyó recientemente —explica el doctor Correa— y cuyas conclusiones preliminares indican la necesidad de reformar el Cód-

go Penal. Por ejemplo, se entiende que el delito de defraudación no cubre satisfactoriamente las nuevas modalidades de este crimen; el delito de daño tampoco ampara casos como la penetración en un banco de datos y la destrucción de éstos, porque sólo se refiere a daños sobre cosas muebles, y no puede interpretarse que el objeto de destrucción —el dato— sea una cosa mueble. Similarmente, las normas vigentes con respecto a robo o hurto no son muy apropiadas en el caso de uso no autorizado de horas de una computadora, y también las normas sobre falsificación deberían adaptarse para el caso de adulteración de las tarjetas magnéticas.

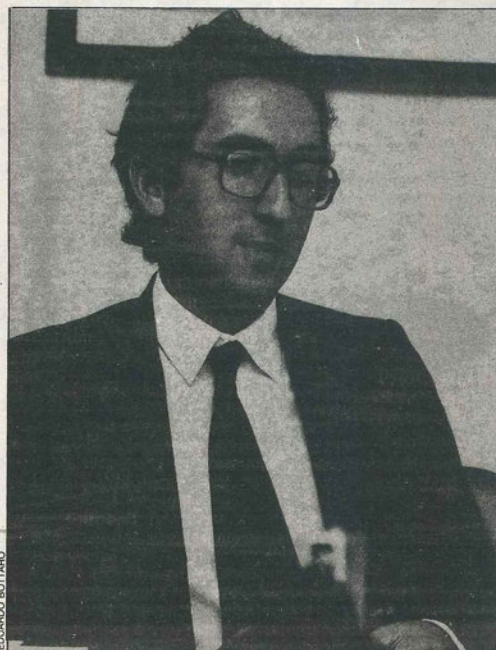
"A nuestro modo de ver, y en el marco del derecho argentino —agrega Correa—, no es posible sostener que la información en cuanto tal pueda ser susceptible de un derecho de propiedad, como tampoco puede ser materia específica de éste el know-how técnico que no es objeto de una patente. Pero es interesante señalar que la penalización de este tipo de delitos es independiente de la configuración del dato como objeto de propiedad: es posible llegar a establecer normas penales que amparen debidamente estos aspectos sin necesidad de admitir que la información como tal pueda ser materia del derecho de propiedad."

Dentro del marco del convenio antes mencionado, se está haciendo un relevamiento para tratar de identificar casos de delitos vinculados con la informática cometidos en la Argentina. Hasta el momento se han individualizado unos pocos; entre ellos, uno ocurrido en el Servicio Electrónico de Procesamiento de Datos del Ministerio de Economía de la provincia de Buenos Aires, en el que algunos empleados se dedicaban, desde hace cinco años, a adulterar, entre otras cosas, los talonarios del impuesto inmobiliario provincial.

"Hay un principio de la auditoría según el cual todo delito que tenga una mínima probabilidad de ser cometido inexorablemente se cometerá —asevera el doctor Correa—. Por lo tanto, y dada la difusión de la informática en nuestro país —que irá, sin duda, en aumento—, sobre todo en el sector financiero y bancario, habrá también una posibilidad creciente de que ocurran estos delitos, y la sociedad debe prepararse, en primer lugar evitando que se cometan, y si se cometen, penándolos adecuadamente." ♦

Carlos María Correa, subsecretario de Informática y Desarrollo: existe una amplia gama de delitos por computación.

ALICIA DI STASIO



A TRES AÑOS DEL PLAN EL ANALFABETISMO SE DESPEJA EN TODO EL PAIS

Así como el sol despeja las nubes, la educación elimina gravísimos problemas nacionales y particulares del hombre argentino. Más de 8.000 Centros de Alfabetización garantizan resultados satisfactorios para excluir del país el analfabetismo absoluto o funcional. En la voluntad de cada habitante alfabetizado debe estar la decisión de ayudar al que no sabe leer y escribir. Oriéntelo hacia alguna de estas direcciones.

- J. C. Misiones - San Luis 176 - Posadas - Misiones (3300)
- Municipalidad de Resistencia - Chaco - Santa Fe y Mitre - Resist. - Chaco (3500)
- Universidad Nacional de Jujuy - Avda. Bolivia 2335 - San Salvador de Jujuy (4600)
- Universidad Nacional de Salta - Buenos Aires 177 - Salta (4400)
- Municipalidad de San Miguel de Tucumán - Lavalle y 9 de Julio, Piso 1° - San Miguel de Tucumán (4000)
- Municipalidad de Santiago del Estero - Avda. Belgrano y Bolivia - Sgo. del Estero (4200)
- J.C. Entre Ríos - Córdoba y Laprida, Piso 4° - Paraná - Entre Ríos (3100)
- J.C. Córdoba - Boulevard Chacabuco 1300 - Córdoba (5000)
- Universidad Nacional de Rosario - Córdoba 1814 - Rosario - Santa Fe (2000)
- J. C. Municipalidad Cdad. de Bs. As. - Paseo Colón 315, Piso 5° - Capital (1063)
- J.C. Pcia. de Buenos Aires - Piedras 625 - Capital (1070)
- J.C. San Juan - Avda. de la Rosa 20 Oeste, Piso 3° - San Juan (5400)
- J.C. Mendoza - Gutiérrez 543, Piso 1° - Mendoza (5500)
- Municipalidad de La Pampa - Avda. España 285 Santa Rosa - La Pampa (6300)
- J.C. Neuquén - Avda. Argentina 989, Piso 1° "A" Neuquén (8300)
- J.C. Río Negro - Alem 45, Of. "7" - Viedma - Río Negro (8500)
- J.C. Chubut - Huergo 1594 - Comodoro Rivadavia - Chubut (9000)
- J.C. Territorio Nacional de la Tierra del Fuego e Islas del Atlántico Sur - Bilbao 750 - Río Grande (9420)



"Educación para todos"

COMISION NACIONAL DE ALFABETIZACION FUNCIONAL Y EDUCACION PERMANENTE
MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA

Cooperativa de trabajo General Mosconi

METALURGICA "GRAN FIESTA GRAN"

La solución cooperativa y autogestionaria se está difundiendo como vía de recuperación de quiebras y vaciamientos empresarios. La ex-empresa Ferrodúctil de Florencio Varela se agrega a las experiencias de Lozadur en Boulogne y Villber en Villa Constitución.

Digale basta a la mufa y venga a pachanguear, la entrada cuesta un austral que incluye vino y choripán, y a la salida se regala un Uvasal." La invitación era para fecha reciente en San Martín 1555 de Florencio Varela, y el motivo del festejo fue la reapertura de una fuente laboral bajo la dirección cooperativa de los obreros. Quienes asistieron a la "gran fiesta metalúrgica gran" en donde todo estaba permitido excepto "ingresar con caras largas", tenían acumulada necesidad de divertirse y gozar "el triunfo de la férrea voluntad de los compañeros de la ex empresa Ferrodúctil y ahora Cooperativa de Trabajo General Mosconi", como lo explicó Francisco Barba Gutiérrez, secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) de Quilmes.

"La lucha fue cruel y mucha", rimaba durante los festejos uno de los flamantes cooperativistas, que agregaba: "Ahora tenemos en nuestras manos la responsabilidad de demostrar que somos capaces de producir con eficiencia y calidad, y que el sacrificio que hicimos no fue en vano".

Ferrodúctil era un empresa de fundición creada en 1964 por Ricardo Zubrisky, Abraham y José Faim y una persona de apellido Desimone, como continuación de la firma Ferraltex. En 1969 comenzó a producir caños centrífugos y era la única competencia de la empresa Tamet en las licitaciones de Gas del Estado. Un año más tarde incorporó la reparación de cilindros de gas licuado, que hasta ese momento era una actividad realizada exclusivamente por Fabricaciones Militares. Se convirtió en una fuente de trabajo nada despreciable para la zona de Florencio Varela y en sus mejores épocas alcanzó a emplear a más de cuatrocientos trabajadores.

DE MAL EN PEOR

Pero el mal manejo empresario desembocó en el primer cierre de la planta a comienzos de 1972. Sin disimular su identidad peronista, el actual presidente de la cooperativa, Miguel Salevich, recordó que

"el tío Cámpora (Héctor) decidió reabrir la empresa apenas asumió la presidencia, y el interventor que designó el gobierno pagó los dieciocho meses de salarios que no habíamos cobrado durante el tiempo que estuvo cerrada".

Con la irrupción del gobierno militar asume la intervención de Ferrodúctil el teniente coronel Uranga, que -según Salevich- "no entendía nada de nada pero no era un mal tipo", pero a principios de 1977 cambia la intervención a manos del mayor Tomás Persichini. "Ese, además de no saber nada nos hizo hacer la colimba durante cinco años." El 11 de marzo de 1982 Persichini fue detenido por malversación de fondos, pero al poco tiempo quedó en libertad tras pagar una fianza. La prisión del militar estuvo acompañada por la decisión judicial de declarar la quiebra de la empresa, pero con continuidad de la producción, y paralelamente, el Ministerio de Economía optó por la reprivatización.

Luego de las licitaciones que no recibieron ofertas, en abril de 1983, Ferrodúctil fue vendida muy barata a Angel Fernández Krasanovsky, dueño de Metalúrgica Fernández. "En ese momento -cuenta Salevich- la fábrica trabajaba a pleno y tenía varios contratos de reparación de cilindros, pero el dueño prefirió vaciarla en lugar de aprovechar las buenas perspecti-

vas". Ferrodúctil cesó su actividad a comienzos de 1984, y sus trescientos empleados siguieron cobrando en forma irregular parte de los sueldos nada más que durante ese año. Era el principio del fin.

REMATE-COMANDO

La consumación del vaciamiento, sin embargo, tuvo una lenta agonía previa. Hubiera sido mucho más rápida y dramática si a fines de 1984 el resultado de las elecciones en la UOM de Quilmes hubiera sido otro. El éxito de la lista naranja encabezada por el Barba Gutiérrez (que ahora se afeita diariamente) fue un factor clave en la resistencia que opusieron los trabajadores al vaciamiento. La mañana de un domingo de enero de 1985, en plena feria judicial, un obrero de Ferrodúctil lo despertó a Gutiérrez alertándolo de que, en la planta, Angel Fernández estaba realizando un remate con custodia policial. De inmediato se organizó una movilización para impedir la liquidación patrimonial (además era ilegal) que alcanzó a evitar el desmantelamiento total. "Cuando llegamos con un

oficial y el intendente de Florencio Varela, Julio Cerquetti, ya se habían llevado los camiones dos tercios de la planta, en una operación tipo comando que desoldaba a soplete todo lo que encontraba en su camino", recuerda Gutiérrez.

Fernández calmó los ánimos distribuyendo parte del botín y prometiendo que iba a poner en marcha la única línea de producción que quedaba, de las tres que había. Se trabajaron 37 días, pero en mayo de ese año Fernández desapareció; aparecieron ollas populares en la puerta de la fábrica. El empresario reapareció a mitad de año con la propuesta de que la UOM levantara el embargo que había hecho sobre los bienes para que, con el dinero de la venta de chatarra acumulada, se comenzara a producir. "Decimos aceptar la idea -expresó Salevich- con la condición de que una comisión obrera se hiciera cargo de la empresa." Días antes de la fecha de reapertura Fernández fue a la planta pidiendo 70.000 australes de la caja fuerte para abonar facturas vencidas, destruir el suministro de materiales y lograr la conexión de energía, teléfono y gas. Nunca más lo volvieron a ver, ni a él ni a los 70.000 australes.

El 14 de mayo pasado se inauguró oficialmente la Cooperativa de Trabajo General Mosconi con la presencia de sus sesenta socios ("somos los que sobrevivimos al desastre" se lamentaba uno de ellos), la comisión directiva de la UOM de Quilmes, el secretario de Deportes y Promoción Social de la Nación, Fernando Alfonsín el secretario de Acción Cooperativa, Héctor Polino y el intendente del lugar. Habían quedado atrás sinsabores, luchas gremiales, desinterés de algunos funcionarios y apoyo de algunos otros, entre quienes los trabajadores reconocieron a la gente de Acción Cooperativa, el secretario general de la presidencia, Carlos Becerra, y a Fernando Alfonsín. "La lucha sindical es imprescindible -señaló Gutiérrez- pero a veces también ayudan las casualidades: charlando con un amigo cordobés me enteré que se crió junto a Becerra, y gracias a ese dato conseguimos acceder al nivel político más alto."

La cooperativa ya consiguió que le vuelvan a conectar los servicios públicos, obtuvo adelantos de proveedores y ganó una licitación para reparar 4.000 cilindros de gas licuado por mes. Para los nuevos empresarios obreros "las posibilidades de éxito son ciertas porque el mercado está asegurado, ya que hay muy pocas plantas que se dedican a reparar cilindros, y esperamos poner en funcionamiento en poco tiempo otra línea de producción para poder incorporar más socios". En la primera asamblea los cooperativistas decidieron trabajar dos horas diarias y cobrar sólo nueve para "capitalizarnos rápido, que no es lo mismo que hacernos capitalistas", dijo uno de los miembros del consejo de administración.

No todo fue cordialidad durante la "gran fiesta metalúrgica gran" del domingo 24 de mayo: el campeonato de truco fue una inundación de mentiras y cargadas. Con el choripán a medio comer, Gutiérrez ya estaba pensando en otras fiestas. "Ahora hay que darle pata a la cooperativa y lograr revertir la situación de la empresa Acería Quilmes, que también la quebraron y dejó gente en la calle. Que la UOM de Villa Constitución haya salvado Villber, que en la Capital Federal se esté a punto de salvar Volcán y que Lozadur en la Provincia de Buenos Aires lleve dos años de autogestión obrera demuestran que los trabajadores podemos hacernos un lugar bajo el sol aunque esté nublado." ♦♦

MARCELO ZLOTOWIAZDA

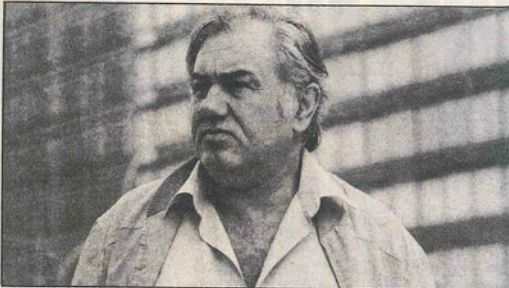
Francisco Barba Gutiérrez (con bufanda) y trabajadores de la cooperativa.

COOPERATIVA DE TRABAJO GENERAL MOSCONI. LTD
Matricula 10.735

El Francotirador

CUMPLEAÑOS II

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



EN LA CERRADA NOCHE DE JULIO EL HOMBRE SE ASOMA NUEVAMENTE A LA VENTANA Y ESPÍA HACIA EL DEPARTAMENTO DE LOS NUEVOS VECINOS. NADA HA VARIADO. EN UN EXTREMO DE LA MESA ESTA SENTADO EL PADRE. EN EL OTRO, OSCARCITO. APARECE LA MADRE, ENERGICA Y SONRIENTE, TRAYENDO OTRA GRAN TORTA. LA COLOCA SOBRE LA MESA,

extrae la caja de fósforos del bolsillo y enciende las diez velitas. Padre y madre invitan a Oscarcito a que las apague. Oscarcito se niega. Una vez más comienzan las negociaciones. Sé bueno, dicen los padres. No quiero, contesta Oscarcito. Y así están. Padre y madre lo acosan: Nunca más vas a cumplir diez años, es la única oportunidad en tu vida, no nos privés de

este placer. No quiero, contesta Oscarcito. Y se para en actitud desafiante, los puños cerrados y la mirada dura. La madre protege la torta, previendo un posible ataque.

Instantes de expectativa e incertidumbre. Finalmente, Oscarcito arrastra la silla hasta el otro extremo de la habitación, utiliza el respaldo como escalera y trepa

al techo del placard. Se instala allá arriba y escupe un par de veces hacia abajo. Padre y madre, gesticulando, le piden que descienda. Oscarcito se ha cruzado de brazos y medita. Finalmente, con un gesto, impone silencio. Se nota que va a pronunciar un discurso. Comienza acusando a los padres de indiferentes, señala que para ellos un cumpleaños es una torta y unas cuantas velitas, pero que en realidad nadie piensa en él, en lo que le está pasando a él, que en este día se siente como un animal que cambia la piel, que está sorprendido y dolorido y lleno de confusión y de inquietudes y de extrañísimos deseos. Padre y madre se colocan las manos en el pecho y juran que lo comprenden, le aseguran que nadie en el mundo está capacitado para entenderlo como ellos. Pero Oscarcito parece estar muy convencido de la injusticia a que lo están sometiendo. Es evidente que se considera una víctima. Víctima de los padres, de la vida, del destino. A medida que pasan los minutos se va volviendo más patético. Grita: Me estoy arrancando la vieja piel, me estoy despegando. Padre y madre intentan consolarlo, le juran que también ellos han pasado por eso, le solicitan que baje y apague las velas y compartan esta experiencia.

Oscarcito se para sobre el placard y los señala. Tiene el aspecto de un minúsculo profeta y su dedo acusador causa impresión. Grita: Al rincón. Padre y madre obedecen. Ahora están detenidos en una zona de semipenumbra, los ojos fijos hacia arriba. Delante de sus pies, un semicírculo

de sombra marca la zona de reclusión. Oscarcito, desde el placard, sentencia: Están apresados en esa sombra, que no es solamente una sombra sino una cárcel de sombra, un pozo de oscuridad, en sus límites hay fuertes rejas y ustedes dos están condenados a permanecer para siempre en ese mínimo espacio, molestándose uno a otro, sin salidas, sin horizontes, igual que un par de bichos encerrados en un frasco. Padre y madre —se les nota en las caras— están horrorizados. En realidad, no se sabe bien si lo están realmente o si teatralizan la situación para complacer a Oscarcito. Lo cierto es que comienzan a dar vueltas y vueltas en su rincón y es como si su angustia creciera y por momentos el terror los paralizara y quisieran gritar sin lograrlo o sin atreverse porque sus propios gritos les producirían más pánico aún. Desde arriba, el dedo acusador de Oscarcito los sigue condenando.

Eso es lo que el hombre ve. No interpreta, no analiza, se deja llevar. Mira y fuma en la cerrada noche de julio. Padre y madre siguen girando en la zona de sombra, bajo la mirada feroz de Oscarcito. En algún momento Oscarcito grita: Ya pueden salir. Padre y madre abandonan el rincón y se les nota un poco lívidos y transpirados. Mientras tanto, las diez velitas siguen ardiendo. La madre, liberada, corre y toma la torta. Trepa a la silla y elevando la torta sobre su cabeza vuelve a pedirle a Oscarcito que apague las velas. Oscarcito recibe la torta, la da vuelta y la arroja al piso. Se oye la voz sollozante de la madre que exclama: Mi torta.



puntosur

editorial distribuidora

Julio A. Roca 751 4º C

Tel. 331-6619/4117-7344



Un libro indispensable para quienes se interesan por la modernidad, las nuevas tecnologías informacionales, los lenguajes sociales, la industria cultural, la comunicación, los efectos de los medios y la planificación político-cultural.



Este libro intenta sistematizar algunos de los principales problemas que enfrentan la Argentina y América Latina para dar respuesta a la crisis y al desarrollo de la Revolución Tecnológica y para templan la voluntad colectiva de construir nuestro propio futuro.

PUNTOSUR LITERARIA

COLECCION DIRIGIDA POR JORGE B. RIVERA



DE PROXIMA APARICION

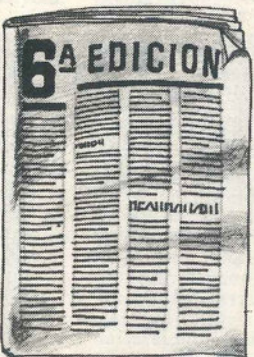
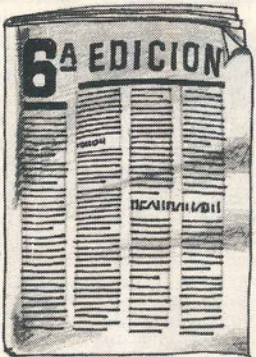
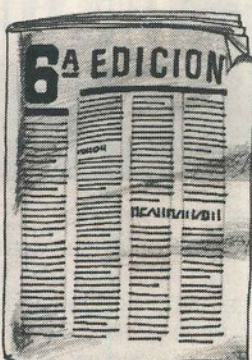
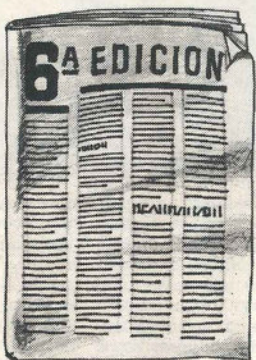
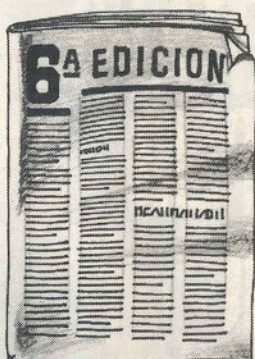
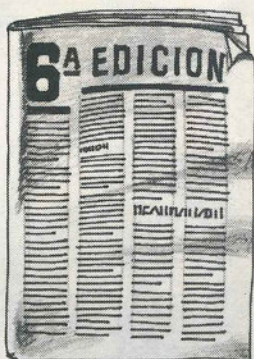
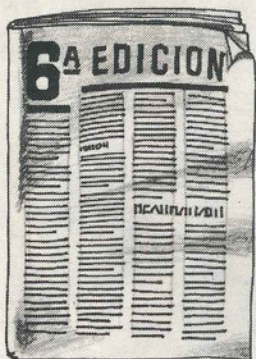
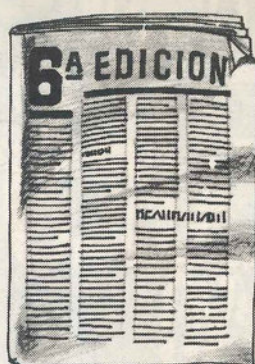
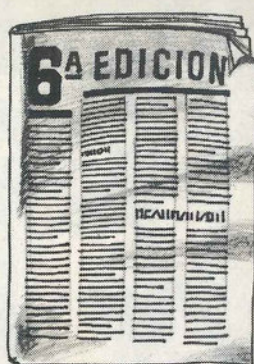
Los días de la Comuna. Actas del Congreso de filosofía y ciencias sociales. Comuna de Puerto Gral. San Martín, noviembre de 1986. Compilación: **Horacio González**.
Positivismos y nación en la Argentina. **Oscar Terán**
Un horizonte sin certezas. América Latina ante la Revolución Científico-Técnica. **Alcira Argumedo**
Punto Final. Amnistía o voluntad popular. **José L. Díaz Colodrero y Mónica Abella**

LIBROS PARA LA
LIBERACION

NOVEDADES:

- ✓ DIALECTICA DE LA REVOLUCION Y LA CONTRAREVOLUCION
- ✓ RODNEY ARISMENDI Y OTROS
- ✓ GRAMSCI, PENSADOR POLITICO Y MILITANTE REVOLUCIONARIO
- ✓ M. LEBEDINSKY
- ✓ MALVINAS, EN EL PLAN GLOBAL DEL IMPERIALISMO
- ✓ J. LABORDE Y R. BERTACCINI
- ✓ ATENTADO A PINOCHET
- ✓ A. M. LOZZA
- ✓ LA REVOLUCION ES UN SUEÑO COMPARTIDO
- ✓ J. ROSALES
- ✓ GUACURU, TIERRA REBELDE
- ✓ J. UBERTALLI
- ✓ LA LUCHA DEBE CONTINUAR. TESTIMONIO DEL CORDOBAZO
- ✓ AGUSTIN TOSCO
- ✓ BOTIN DE GUERRA, ABUELAS DE PLAZA DE MAYO
- ✓ J. E. NOSIGLIA
- ✓ VUELOS DE VICTORIA
- ✓ ERNESTO CARDENAL
- ✓ TEOLOGIA Y DOMINACION
- ✓ RUBEN DRI
- ✓ LA IGLESIA NACE DEL PUEBLO
- ✓ RUBEN DRI
- ✓ LA MONTAÑA ES ALGO MAS QUE UNA INMENSA ESTEPA VERDE
- ✓ OMAR CABEZAS
- ✓ LOS MONOPOLIOS Y EL ESTADO
- ✓ C. MENDOZA
- ✓ NICARAGUA: LOS CRISTIANOS EN LA REVOLUCION SANDINISTA
- ✓ MARTA HARNECKER
- ✓ ERNESTO CHE GUEVARA EL LIBRO VERDE OLIVO

CORRIENTES 1306 esq. Talcahuano
BUENOS AIRES TEL. 40-0735/0804
Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS DEL PAIS



Imposible describirlo con palabras.
Porque Sexta Edición de
JORGE FONTANA, es el panorama
de noticias más completo.

De lunes a viernes de 16:00 a 19:30 hs.

Con todo lo acontecido en el día, para los

que quieren y necesitan estar bien informados.

A través de un despliegue periodístico único, con
profesionales de primer nivel.

Y el apoyo de la infraestructura y tecnología más
avanzada en materia de comunicaciones.

Con puestos móviles y fijos. Corresponsales. Y el
clásico y personal estilo de Jorge Fontana,
Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Rolando Vera
y todo el equipo del Rotativo del Aire.

Si busca la mejor información, no dé más vueltas.
Deje el dial en Radio Rivadavia.



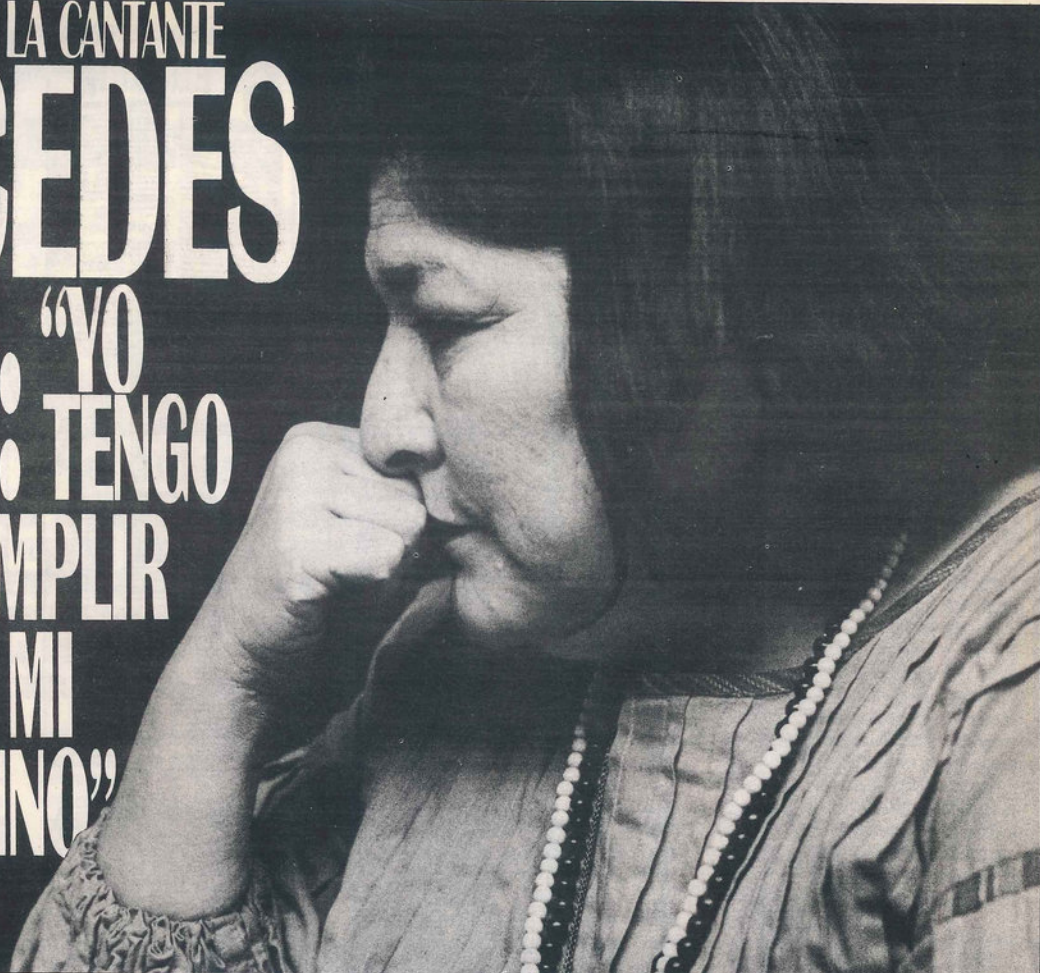
**LS5 RADIO
RIVADAVIA**

Escuche Rivadavia. Y vea un líder en acción.

SEXTA EDICION

Lunes a viernes de 16 a 19:30 hs.

EL REPOSO DE LA CANTANTE MERCEDES SOSA: "YO TENGO QUE CUMPLIR CON MI DESTINO"



TITO LA PENNA

En medio de un extenuante ritmo de giras y conciertos internacionales, Mercedes Sosa realiza una breve pausa de descanso en Buenos Aires y reflexiona —entre otras cosas— sobre su producción discográfica en los últimos años. Convertida en un hit de la música popular argentina en casi todo el mundo, siempre tan excepcional cantante como ser humano, explica también su más caro objetivo en esta etapa de su vida: abrir espacio a otros artistas de nuestro país en los escenarios por donde ella transita con éxito.

Keith Jarrett suena fantástico en el enorme living del departamento de Mercedes Sosa, mientras se advierte a través de los enormes ventanales que dan a la avenida 9 de Julio, que Buenos Aires sigue siendo humedad, lluvia y frío. La dueña de casa fue quien puso el **Köln concert** del pianista norteamericano en un **compact-disc** que le regaló su hijo Fabián. Ella luego se sentó en un sillón de grandes almohadones y entrecerró los ojos. La sonrisa se le dibuja

fácil, el rostro parece muy relajado. Está descansando de una extenuante gira de 27 conciertos en 41 días por Alemania, Suiza, Austria, Holanda y España, entre el 27 de abril y el 6 de junio. Y tiene que reponerse lo suficiente como para afrontar con fuerzas el próximo viaje, que empezará el 3 de setiembre y que la llevará por Alemania, Holanda y Suiza otra vez, Francia, Bélgica, Noruega y Suecia. Allí no terminará el tour: en la primera quincena de octubre cantará en Estados Unidos y a

principios de noviembre recalará en México. Diciembre será para Buenos Aires, con presentaciones en el Luna Park.

Mercedes merece el reposo. Porque además de las actuaciones hoy acá y mañana allá, recientemente registró un paso por los estudios de grabación. El disco ya está en la calle; se llama simplemente **Mercedes Sosa** y se perfila como su mejor obra de los últimos años. Ahí cantó todo y con todos: **Parte del aire** con Fito Páez; **El tiempo, el implacable, el que pasó**, con Pablo Milanés; **Pedro canoero** con Teresa Parodi; **Aya Marcey Quilla** con Víctor Heredia. También grabó **Todo a pulmón** de Alejandro Lerner, **Barrio de la Cruz** de Chico Buarque, la cueca **Sueño de la vendimia**, el tango **A un semejante**, la eterna **Zamba de los mineros** y la habitual cuota latinoamericana con **Tiempo de libertad**. La mayoría de los arreglos los hizo el telantoso Carlos Franzetti.

"Con este álbum terminé la maratón de un contrato que me exigió cuatro discos en otros tantos años. Fue

agotador. Cuando empezaba a disfrutar un trabajo terminado, tenía que ponerme a preparar el siguiente", dice con una voz más suave que nunca. "Afortunadamente, a partir de ahora contaré con más tiempo. Voy a grabar un disco cada dos años, como antes."

La serie comenzó con **¿Será posible el sur?** del '84, siguió con **Vengo a ofrecer mi corazón** del '85 y con **Mercedes Sosa 86**, y terminó con el nuevo recién aparecido. Hasta que esta placa vio la luz, la opinión casi unánime fue que la tucumana no venía haciendo trabajos parejos, como se podría esperar de alguien tan grande como ella. Lo sabía: "En este tiempo aprendí muchas cosas. Por ejemplo, que los discos tienen que tener una buena producción. Las canciones que los integran son fundamentales, pero eso no es todo. También hay que cuidar la presentación, la calidad de grabación, la información, tienen que figurar las letras. Ahora hay gente joven —Fabiancito, Antonio Massa, Adrián Berwick desde Holanda— que se ocupa de eso. La gente del fol-

klore nunca tuvo buenos equipos de producción; no nos daban con qué formarlos, o por ahí no sabíamos pedir. Ahora comprobé que es imprescindible tener al lado de uno gente capaz, con mentalidad joven."

Al ensayar la autocrítica, Mercedes menciona dos discos recientes, como fallidos. "Algunos temas de **Vengo a ofrecer mi corazón** los canté fuera de tono porque yo estuve muy bajoneada en esa época. En **Mercedes Sosa 86** hay algunos temas buenos, pero el gran error fue haber descuidado tanto el arte gráfico." Aclara que "no debe hablarse de fracasos, porque en esos álbumes hay material que aún hoy sigo haciendo en vivo. El problema es que no grabamos como debíamos hacerlo."

El nuevo disco la entusiasma. "Es una belleza", califica sin rubor.

DIPLOMACIA MUSICAL

Son relativamente pocos los que saben, en nuestro país, que Mercedes Sosa es,

verdaderamente, un fenómeno mundial. Que ya es habitual que las entradas para sus conciertos, en muchos países, estén agotadas varios días antes de la presentación. Conociendo esa realidad, resalta aún más que ella, en todos lados, se muestre como es. Con el mismo poncho, con los mismos músicos, con los mismos temas que canta acá. **"Todo a pulmón, por ejemplo, es todo un éxito afuera. Es imposible describir cómo pega en la gente joven"**, cuenta en un momento. Esa canción, como otras de su repertorio, tiene un texto que la representa. Y las palabras llegan aunque no todos entiendan la letra. **"Yo no traduzco, no me interesa. Las traducciones, sobre todo si son simultáneas, alejan mucho a la gente, la enfrían. Yupanqui desde hace muchísimo no permite que se lo traduzca, y tiene mucha razón. El escenario es un misterio con un único dueño: el artista. Y las traducciones generalmente rompen el misterio."**

El respeto que pide cuando se expone delante de públicos que no entienden español, ella lo practica a su vez cuando se propone cantar temas escritos originalmente en un idioma que no es el suyo. En su nuevo disco, por caso, hizo una versión de **Brejo da Cruz**, un hermoso tema—relativamente reciente—de Chico Buarque, en el que se describe la miseria y el dolor que rodean a los niños de la calle. **"La versión que canto, de Víctor Manuel, es bastante fiel al original, pero no es buena. Yo lo consulté con Chico, una vez en Cuba y otra vez acá en Buenos Aires, pero él me dijo que no estaba en condiciones de juzgar una traducción porque no maneja tan bien**

nuestro idioma. Así que me mandé con lo que ya tenía a mano y grabé."

La canción de Chico la emociona. **"Brejo es un matador, es menos que una villa miseria, menos que una favela. Ahí están los chicos desamparados, los que duermen en las alcantarillas, en los baldíos. Brejo da Cruz es la versión brasileña, corregida y aumentada, de aquella inolvidable Canción para un niño en la calle de Tejada Gómez"**, dice Mercedes.

"Electrizados/ Cruzan os céus do Brasil/ Na rodoviária/ Assumen formas mil/ Uns venden fumo/ Ten uns que viran Jesus/ Muito sanfoneiro/ Cego tocando blues", dice una estrofa original. La traducción literal sería: **"Electrizados/ Cruzan cielos de Brasil/ En las terminales/ Asumen formas mil/ Unos venden fumo/ Otros se vuelven Jesús/ Mucho acordeonista/ Ciego tocando blues"**. Víctor Manuel tradujo que **"unos venden fumo"** y hubo quienes se preguntaron si el giro no era una "pasteurización" del drama, entendiendo que **"fumo"**—como el mismo Buarque lo admitió—es marihuana. Mercedes dice lo suyo. **"Yo canto que 'venden fumo', pero siempre tuve en claro que 'vender fumo' es vender marihuana. La canción habla de niños marginales, no de niños que venden cigarrillos en kiosquitos del centro. Brejo da Cruz habla de un ambiente marginado y de niños que se las arreglan como pueden para vivir. ¿Desde cuándo la niñez desprotegida es legal?"**, pregunta. **"Empecemos porque no es posible que haya personitas solas en la calle, vendiendo cualquier cosa. A esos chicos hay que protegerlos, darles de comer, dar-**

TUCUMANA DE MENDOZA

La música cuyana es la gran injusticia del folklore argentino. Es la única que no despegó. Por eso, estando hace poco en Mendoza, les dije a los músicos locales que es imprescindible que salgan al norte, al sur, a todos lados, para mostrar las tonadas, las cuecas. Claro, yo los entiendo: ¿Quién va a querer salir de Mendoza si es un paraíso? Tienen una tierra hermosa, el vino, la gente conocida que los aplaude. Para que empuje fuerte, tendría que aparecer alguien nuevo. Otra Teresa Parodi pero cuyana.

Esa provincia del oeste parece

ser la gran debilidad de Mercedes Sosa. **"Es así, lo que pasa es que es muy hermosa. De todo el mundo que conozco, rescato a Mendoza y a su gente como algo de lo mejor. Para mí es una fiesta ir allá. Desgraciadamente, ya voy como una estrella y no alcanzo a estar más de un día. Lamento estar alejada de mis amigos, esos que hace mucho me ayudaron a vivir, a salir adelante. No me olvido que ahí empecé a leer, que el Movimiento del Nuevo Cancionero salió de Mendoza"**.

V.P.

les juguetes. ¿Cómo pretendemos no tener problemas en las canchas de fútbol, si esa gente fueron niños desamparados?"

LA SANGRE NUEVA

No sólo la gran repercusión de las actuaciones de Mercedes Sosa en el extranjero es desconocida por buena parte del público argentino; tampoco se sabe mucho de la ayuda que ella está brindando a varios compatriotas colegas. El primer beneficiado con su apoyo es León Gieco. **"Mucha gente ignora que yo llevé a León como invitado a una gira que hice por Europa el año pasado. El cantaba dos canciones por concierto, pero le sirvió mucho. Después pudo hacer su primer viaje por las suyas, con su banda. En febrero lo vi en el Festival Mundial de la Canción Política de Berlín, donde yo tam-**

bién canté ¡y no se podía creer! Los alemanes bailando schotis misionero! ¡Saltando con Kilómetro 11! Cuando lo vi triunfar así, sentí que parte de nuestra historia estaba ahí. Y que eso también era importante para mí, porque en ese momento me di cuenta que efectivamente podía abrir nuevos caminos para otra gente joven de mi tierra. Hemos visto a tantos artistas argentinos egoístas, que cuando iban afuera no hacían más que tirar tierra encima de sus connacionales, que ahora hay que tirar para adelante. Fito Páez tuvo un éxito increíble en el pasado Festival Latinoamericano de Varadero, en Cuba, y ahora se lo llevan a Alemania. Veremos qué dice el público. A mí me gusta muchísimo, me parece original, me suena a argentino. Los empresarios me han dicho que les interesaría mostrar más rock argentino. Charly, por ejemplo."

Otro nombre que Merce-

des difunde insistentemente es el de Teresa Parodi. **"Me gusta lo que hace y además la quiero mucho. Teresa es una revolucionaria. Revolucionaria de la música de su patria chica. Porque la revolución no se hace solamente con las armas, se hace también con libros y con canciones. Teresa Parodi hace revolución cantándole a su pueblo. Por eso es tan importante"**. Mercedes dice saber que ya se menciona a la correntina como su probable sucesora. Y si esa conjetura implica ahora el surgimiento de una competencia, la idea le parece poco trascendente. Igual regala elogios. **"Teresa Parodi es muy inteligente, no tiene fantasmas. Yo estoy convencida de que cuando aparezca alguien con fuerza, cantándole a los que no tienen voz, finalmente triunfa. Y Teresa no es panfletaria, simplemente canta las cosas de la gente común. Seguramente tendrá enemigos, gente que la va a odiar. Pero no importa. Esa gente que se pasó la vida disfrazada de chamamecera, gritando ¡Viva Corrientes! y todo eso, se debe molestar bastante con Teresa. Pero ella finalmente ganará, cantando ¡Viva Corrientes necesitado! ¡Viva Formosa necesitado!"**

Jarret, impertérrito, sigue sonando tan puro desde el láser como si estuviera recorriendo las teclas en la misma sala donde se escuchan las palabras de la tucumana. Ella se apasiona por momentos, pero enseguida se detiene y reflexiona. **"Yo tengo que cumplir con mi destino, así como León, por ejemplo, cumple con su destino de vivir y de unificar. Y así como Teresa canta para el pueblo. Mi compromiso actual empezó cuando volví al país para los recitales del Opera, en febrero del 82. Hubo muchos artistas que colaboraron conmigo, cantando en mis espectáculos o abriéndome puertas que habían estado cerradas. Ahora tengo que hacer algo más que decirles 'gracias'. Tengo que ayudarlos para que trasciendan en todos lados. No lo estoy haciendo sólo por amistad; lo hago porque valen la pena. Este año dejé en Europa varios discos de Antonio (Tarragó Ros) y de Víctor (Heredia). Teresa va a ir a Alemania Democrática en febrero. No pretendo hacer una cruzada argentina. Simplemente quiero darles una mano a los artistas de mi país que merecen salir para que los conozcan. Cuando ellos hayan triunfado, yo podré descansar tranquila."**

V.P.

VICTOR PINTOS

MIRE DOÑA SOLEDAD

En las giras, la rutina es demolidora: del aeropuerto al hotel, después, conferencias de prensa, reuniones. Del hotel al teatro. Dos horas de escenario, y al restaurante. Si queda tiempo, vuelta al hotel para descansar un poco. Porque a las pocas horas habrá que seguir. Otra vez al aeropuerto, si no a la ruta.

Después de su último viaje por Europa, Mercedes confiesa haber estado al borde mismo de la extenuación. **"Sí, por primera vez sentí un cansancio terrible. Una no ve nada, está metida en el hotel, salta al escenario, y encima siente la responsabilidad de tener que cantar bien aunque por ahí no esté tan bien."** Y además los viajes.

"De Europa volví cansada y con muchos interrogantes. No puedo explicarme, por ejemplo, tanto amor de la gente. Yo soy una artista de otro continente y no hablo los idiomas de ellos. Y sin embargo, están conmigo, llenan los teatros, me aplauden. Eso es algo muy grande", dice.

La evaluación la hace en Buenos Aires, un mediodía con todo el tiempo a su favor. **"Quisiera que todos sepan lo solos que estamos en las giras. Los músicos, los técnicos, la gente de producción. Todos solos. Menos mal que hay cosas que compensan. Una anécdota: estábamos en Ulm, una ciudad alemana. Yo, sola en la habitación del hotel, me preguntaba: ¿Para**

qué quiero tanto? ¿Vale la pena? Cuando bajé al hall, me arrimaron el papelito de una alemana que me estaba esperando. Ella no hablaba ni una palabra en español. Cuando nos encontramos, se largó a llorar. Me abrazó y lloraba. ¡Impresionante! Eso, por ejemplo, justifica los sufrimientos."

"La misma noche—sigue contando Mercedes—me pasó otra cosa muy fuerte. Yo había decidido estrenar ahí en Ulm el tema Encuentros y despedidas de Milton (Nascimento). Cuando anuncié que lo iba a cantar por primera vez, un rubio alemán de la primera fila me dijo, suavemente, con un movimiento en los labios: 'Gra-

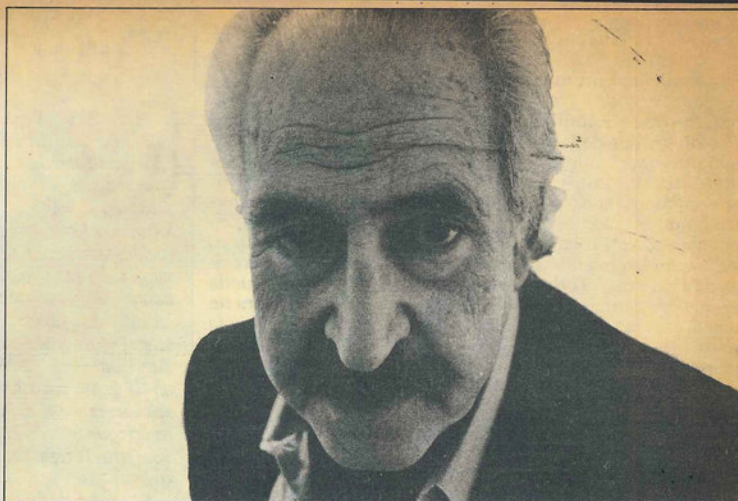
cias'. Eso se paga con la soledad. Por todo lo que vivimos en las giras es que quiero grabar pronto un tema de Charly García que se llama Separata."

García escribió esa canción en 1978 y figura en el primer álbum de Serú Girán. La letra es ésta:

"Algo raro me estaba pasando en el hotel/estaba solo/Tan solo como un hombre a veces debe de estar/Sabía que casa, mi casa/estaba lejos, lejos de todo/ y faltaba poco para subir a tocar/ Y tal vez/ no tuve ganas/ de verlos/ de estar/ con ustedes/ Y quedé solo en mi cuarto/ leyendo/ de un ave/ que vuela y no muere..."

EL REGRESO DE UN ARTISTA COMPROMETIDO

IGNACIO COLOMBRES EXPONE EN LA FUNDACIÓN BANCO PATRICIOS



Luego de un exilio de casi doce años en Madrid, vuelve a exponer en Buenos Aires Ignacio Colombres, un pintor para quien la libertad de expresión y el compromiso político son un derecho inalienable, inseparable de su obra y de su vida. Activo defensor de los derechos humanos, se convirtió en España en uno de los promotores de la campaña realizada contra la dictadura y en infatigable colaborador de los perseguidos políticos, a quienes brindó siempre su generosa hospitalidad.

Ignacio Colombres tiene el doloroso privilegio de haber protagonizado el mayor escándalo en la historia de la plástica nacional, cuando en 1971 obtuvo junto a Hugo Pereyra el Gran Premio de Experiencias Visuales con una obra premonitrice: una pícana eléctrica junto a siluetas humanas recortadas en chapas de acrílico, a las que titula **Made in Argentina**.

Aquel temprano alegato contra la tortura provocó la reacción fulminante del gobierno militar, que censuró la exhibición y anuló por decreto del Poder Ejecutivo el premio otorgado por el jurado. "Un largo juicio ganado por nosotros en segunda instancia -recuerda Colombres- tuvo su fallo definitivo en manos de la Suprema Corte de la dictadura genocida de Videla: se nos acusaba de 'enemigos de la patria y responsables de difusión de ideologías foráneas'."

Aquel mismo día de julio de 1976 en que se conoció la resolución, Colombres se encontraba de viaje por Europa con su mujer, y recibió el angustioso llamado de su amigo Pereyra, a quien le había dejado el estudio de Buenos Aires. "Me contó que me habían ido a buscar, y que a él lo habían amenazado: 'Colombres se rajó -le dijeron- pero vos no te vas a salvar'."

El suceso fue determinante de su largo exilio, del que acaba de regresar para exponer sus obras, a partir del 13 de agosto, en la galería de la

Fundación Banco Patricios (Piedras 521), después de doce años de ausencia. En sus cuadros podrán rastrearse huellas de esas experiencias dolorosas, sensaciones que su estilo expresionista le permitió plasmar con un vigor apenas disimulado por la fuerte sensibilidad poética de las imágenes.

Miembro de una tradicional familia tucumana, hermano del famoso humorista "Landrú", Ignacio admite sin embargo que desde muy joven se hizo comunista, aunque no se afilió al partido. "En realidad -aclara- yo no era un activista, a pesar de mis ideas de izquierda, pero cuando me eligieron vicepresidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, en 1967, comencé a militar..."

Su acción al frente de esa entidad no pasó inadvertida. En 1969 montó una muestra memorable cuyo tema era el Che Guevara, y contó con la participación de los artistas más prestigiosos de aquel entonces. Al poco tiempo, y en coincidencia con la visita al país del magnate norteamericano, efectuó otra exposición de repudio que se llamó "Malvenido Rockefeller". "Para concretarla mejor -recuerda Colombres- contactamos a colegas del Di Tella, con quienes teníamos algunas diferencias, y logramos que muchos de ellos se sumaran, como León Ferrari, Carreira o (Luis Felipe) Noé entre otros. Antes de inaugurarla nos enteramos que la policía

la iba a clausurar, y nos reunimos en un café con (Ricardo) Carpani y (Rodolfo) Walsh para ver qué se podía hacer. Por suerte pudimos esconder todas las obras en el entrepiso y evitar que las destruyeran."

El tinte político que adquirió la institución hizo que un grupo nacionalista denunciara a la SAAP como "cueva de guerrilleros", y "entonces -cuenta Colombres- algunos socios se asustaron. Nos acusaban de guardar armas, aunque no teníamos ni una honda, y entonces encontramos resistencia, decían que estábamos quemando a la sociedad"

Durante el último gobierno peronista Colombres obtuvo un cargo de profesor en la Universidad de Río Cuarto, pero cuando cayó Jorge Taiana fue el primer cesanteado junto con su mujer. "Teníamos proyectado un viaje a Europa sin fecha, pero ella, que tiene más olfato, decidió que no nos demoráramos más, porque comenzaron a matar gente amiga, y al rector de la universidad, Augusto Klappenbach, le volaron la casa y lo obligaron a renunciar."

Aquel viaje -que por el motivo apuntado se convertiría en un exilio forzoso y prolongado- llevó a Colombres a un creciente compromiso con los perseguidos políticos que arribaban a España, donde él residía, luego del golpe del '76. En Madrid fue vicepresidente del Centro Argentino, uno de los co-

mités que nucleaban a los exiliados, y desde ese puesto se convirtió en uno de los más decididos activistas contra la dictadura de Videla, y en infatigable gestor de solicitudes, una de las cuales llegó a ser rubricada, entre otros artistas e intelectuales famosos nada menos que por los pintores Miró, Saura y Tapis.

"Era una actividad frenética y casi desesperada -memora el pintor-; en una ocasión realizamos un congreso organizado por la Fundación Pablo Iglesias en un hotel de Madrid, junto a David Viñas, Eduardo Galeano, Cristina Peri Rossi y Alberto Adellach, y el orador principal fue Felipe González, quien denunció los horrores que se cometían en la Argentina."

Entre las historias que Colombres va desgranando surgen algunas a las que sólo el paso del tiempo logrará atemperar su dramatismo, como aquellas que narran la llegada de compatriotas quebrados física y espiritualmente, a quienes trataba de brindar apoyo.

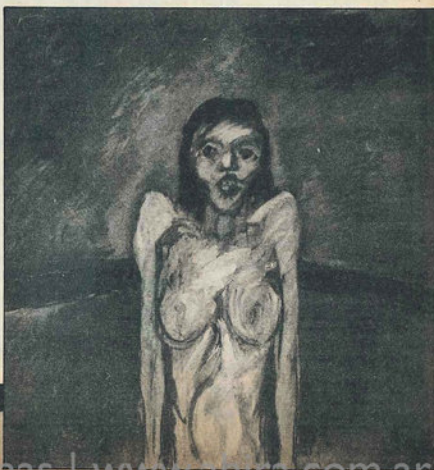
Casi todas las iniciativas lo tuvieron entre sus animadores, como un libro editado en francés y castellano sobre el drama de la cultura argentina bajo la dictadura, en el que escribió el capítulo refe-

rido a las artes plásticas. En aquel alegato, titulado en español "Argentina: cómo matar la cultura", también participó un grupo de intelectuales perseguidos de todo el mundo. "Entre los argentinos -señala- recuerdo a Julio Cortázar, Mercedes Sosa, Tito Paoletti, Carlos Gabetta, 'Pino' Solanas y el pianista Miguel Ángel Estrella." También colaboró en dos libros, sobre los escritores Haroldo Conti y Rodolfo Walsh, en el último junto al poeta Julio Huasi.

Enfrentado ahora a las emociones del regreso ("No me alcanza el tiempo para ver a tantos amigos queridos"), Colombres espera su exposición con ansiedad de principiante. Ya vendrá luego el tiempo de la reflexión y las decisiones: "Supongo que me radicaré nuevamente en Buenos Aires, aunque la determinación no me resulta fácil, porque en Madrid dejé a una hija, y aquí tengo a mi madre, que ya tiene 96 años".

Lo cierto es que a los setenta años, este hombre comprometido juvenilmente con la vida y el arte, se apresta a iniciar una nueva etapa plena de perspectivas y también, por supuesto, de contradicciones. ♦

DIEGO LAGACHE



"Homenaje a una desaparecida."



EMILIO RODRIGUE

El viejo Eros

Primero fue psicoanalista: se formó en Londres e integró el grupo de Melanie Klein. Recién después se entregó a los meandros de la literatura. Fue con *Heroína*, su primera novela. Tuvo éxito; incluso más del que esperaba: Raúl de la Torre la trasladó al cine, con la siempre resplandeciente Graciela Borges. Hace ya diez años que Rodríguez partió hacia un exilio voluntario en San Salvador de Bahía, Brasil. Allí escribió la mayor parte de su narrativa: *La lección de Ondina*, *El anti-yoyó* y *Ondina Supertramp*, el libro que viene a presentar esta semana en Buenos Aires. Todo comenzó en algún otro viaje de regreso para asistir al casamiento de su hijo; *Ondina Supertramp*—según su autor—“es la incursión erótica del hombre que ya es considerado viejo”.

JOSE LUIS DIAZ
COLODRERO

Más crisis

El último día de setiembre estará en la calle el primer número de la nueva etapa de *Crisis*. Para este round, el tercero de la accidentada historia del mensuario, se vaticina distribución en toda América Latina y edición de libros y cuadernillos al tono. El responsable de tanta actividad es José Luis Díaz Colodrero, un abogado de 42 años, especialista en comercio exterior, defensor de presos políticos en los años '70 y compinche del malogrado Silvio Frondizi. Acaba de publicar, junto a Mónica Abella, *Punto final*, un trabajo sobre aquel tímido antecedente de la obediencia debida. ¿Estanciero con veleidades culturales? “Bueno—se defiende—, es como decir que Alfonsín es sólo un chacarero de Chascomús petiso y gordo.”



El compañero número 10

Cuba está atravesando en estos días una crisis aguda de *maradonitis* y el virus causante no hace nada por curársela. Al contrario. En Varadero acaba de declarar que toma como un desafío personal hacer que todos los pibes cubanos amen al fútbol. Quizás no comprende bien que, aun con todas las facilidades que Fidel Castro quisiera darle, sería una tarea inmensa. Es que los chicos nacen aquí con un bate de béisbol en la mano.

El famoso número 10 es protagonista de unas vacaciones en Cuba que no dejan de asombrarlo. El pretexto fue venir a recibir el trofeo de Deportista del año 1986 en América Latina, que es el resultado de una encuesta anual organizada por la agencia cubana *Prensa Latina* entre los medios al sur del Río Bravo. A favor de Diego Armando estuvieron 82 de las 94 opiniones consultadas. En el pasado, lograron el título unos cuantos atletas a quienes poca gente recuerda hoy, y un puñado de inmortales como João Carlos de Oliveira, Alberto “Juanto” Juantorena.

“Juanto”, primer y hasta ahora único doble campeón olímpico de 400 y 800 metros—hoy retirado de la pista y vicepresidente del Instituto Cubano de Deportes (INDER)—, estuvo presente en la ceremonia de entrega a Maradona del trofeo, un descomunal vaso de cristal de Bohemia tallado. Por orden jerárquico ascendente, también estuvieron el presidente del INDER, Conrado Martínez, y el vicepresidente del Consejo de Ministros y ministro de Educación, José Ramón Fernández. El escenario del acto fue heterodoxo: los jardines de Context, una firma cubana dedicada a la moda.

Hubo desde luego desfile y un pequeño

show. La primera espectadora era Dalma Nerea, la hija de cuatro meses del futbolista, que contemplaba todo desde su cochecito en *ring side*. Su padre no se quedó atrás en materia de vanguardia vestimentaria. Llegó ataviado con un traje muy moderno, de tela gris brillante y pantalón-bombacha, acompañado por corbata de rojo estruendoso y el consabido aro en la oreja izquierda. “Quiero agradecer a los que me votaron y a todos los cubanos que realmente nos hacen sentir muy bien, a mí y a toda mi familia—comentó cuando lo invitaron a hablar—. Espero ganar otro premio, pero si no es así, de todos modos volveré a Cuba.” Y se sentó junto a Claudia, su mujer, a observar el desfile de modas.

Maradona se ve cansado. Desde que llegó a la isla, debe haber marcado un récord en materia de mandar a mudar fotógrafos. Sufre evidentemente el stress de llevar la angustia de vivir acosado por fotos indiscretas y preguntas idiotas. Las estrellas viven en una pecera, carecen de intimidad; parece que este precio aún no se ha convertido en vicio para *Dieguito*.

De todos modos, como para no olvidar su deseo inicial, propuso a los funcionarios nacionales que Cuba sea escenario de un partido de superestrellas del fútbol latinoamericano. A saber: Valdano, Zico y Sócrates, para empezar. El sábado, apenas pudo, el número 10 partió con toda su familia hacia Varadero, esa playa cubana de diez kilómetros de largo que parecen cubiertos de talco.

(Desde La Habana) ALFREDO MUÑOZ UNSAIN

ENRIQUE VAZQUEZ



¿Qué gusto tiene la sal?

El regreso televisivo del periodista Enrique Vázquez, director de la carrera de ciencias de la comunicación, estaba ya bien aceitado. Siete por dos era el título elegido para los domingos a las 23. La propuesta: una entrevista al “personaje de la semana” con cámaras en exteriores, una síntesis informativa y material europeo fresco, producto del convenio establecido entre ATC y la Radio Televisión Europea. El directorio del canal ya lo consideraba un hecho y lo incluyó en la programación de julio. Pero llegó el domingo señalado y un largometraje suplió su ausencia. Rumores de pasillo sugirieron que el secretario de Cultura, licenciado Carlos Bastianes, había sido el artífice de tan negra fumata. O sea el mismo funcionario que avaló a Carlitos Balá.



JUAN Y JUAN

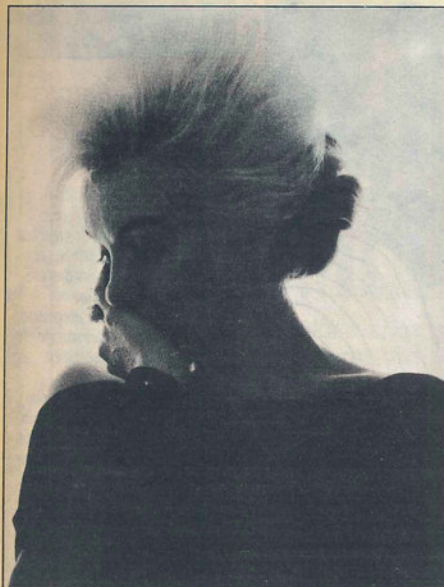
Dúo dinámico

El dúo de los ex jóvenes Juan Marcelo y Juan Eduardo, que a fines de los '60 solía hacer incursiones televisivas en las interminables tardes de *Sábados circulares*, volvió a escena luego de largos años de separación. Los resultados musicales de esta unión pueden disfrutarse en exclusiva—por ahora, hasta que lleven las ofertas—, en el programa dominical de Gerardo “Zoofovich”. Teniendo en cuenta el correr del tiempo, los muchachos cambiaron su viejo look “hipposo” por uno más acorde con el “new romantic”. Sin embargo, el repertorio sigue siendo pulcramente el mismo que el de hace casi veinte años aunque, ante las evidencias, se apresuraron a aclarar que harán nuevas canciones.



La intocable

Marilyn Monroe sobrevive aún 25 años después de su muerte



Norma Jean Baker, alias Marilyn, con los ojos vueltos hacia un paisaje interior

Nadie se acuerda ya de Jane Russell. Nadie se acuerda ya de Tyrone Power. Ni de Betty Grable. Ni de Mickey Hargitay. Ni de Zsa Zsa Gabor.

En 1987, Greta Garbo tiene la misma entidad que el espectro paterno de Hamlet, en Elsinore. El apellido Valentino suena a cantante melódico para bateas de barrio. Ante la sola mención de alguno de esos alias, la mayoría de los jóvenes de hoy responderá con un silencio inmovible. ¿Quién fue Victor Mature? Ni idea. ¿Quién fue Anita Ekberg? Menos aún. Hay sólo un nombre que resiste la prueba del olvido. Todos saben de ella. Todos están en condiciones de responder al fatídico *quién fue*. Marilyn Monroe, se llamaba. Marilyn, que, como todos saben, era...Marilyn.

Un nombre elevado a la condición de categoría, y categoría inalcanzable. Más allá, incluso, de las alturas a que accedie-

ron otros grandes. Hay muchos de los que se dice que *cantan como Gardel*. O, más aún, que *son Gardel*. Nadie, sin embargo, es como Marilyn. Nadie es Marilyn. Ella ha resistido ciento y una modas: por más que las regordetas estén *out*, por más que las platinadas luzcan *demodée*, su figura sigue siendo un patrón indiscutido de belleza femenina. Ni siquiera los más irreductibles cultores del ultraje se han animado a vituperarla: los *punks* han pintado a Elvis como un burgués gordo, inmundo y falopero, a Los Beatles como *hippies* plañideros, a la Reina como una menopáusica de constante frigidez, pero sobre Marilyn, ni pío. Apenas un silencio reverente.

Quizá porque sumaba a su belleza deslumbrante, olímpica, una fragilidad que no sabía ni quería ocultar. Nadie puede ensañarse sobre un ser tan desnudo: incluso los *punks* deben haber sucumbido a la ternura, un sentimiento que no suelen frecuentar. Cuando le enrostraron el haber posado desnuda para los famosos almanaques, respondió: "*Tenía hambre*". ¿Quién puede enfrentarse a una lógica tal? Siempre se refería con delicadeza a "*la mujer de los cabellos rojos*", su madre, una enfermedad a la que virtualmente no conoció. No eludía jamás la cuestión de su filiación dudosa, ni de las familias sustitutas con las que convivió ("*Fueron once...*"), ni de su vida en los orfanatos, ni del primer matrimonio con James Dougherty como escape a una niñez harto cruel. "*Apenas nos hablábamos el uno al otro: no teníamos nada que decirnos*", sostuvo tiempo más tarde. Nadie comprendió, en vida suya, su búsqueda de la perfección: creían que bastaba con cuidarse el cutis y evitar la temprana caída de las carnes. Empero, ella soñaba con interpretar a Chéjov, a Dostoievski, a Arthur Miller, que fue su tercer marido. Por eso ingresó al Actor's Studio, bajo las órdenes de Paula Strassberg. Un crédito, el de actriz, que se negaron a concederle. La exhibición de su cuerpo muerto hizo que los periodistas de Hollywood, duchos en los protocolos de la necrofilia, sepultaran graciosamente la vida con que alguna vez se refirieron a ella.

MARCELO FIGUERAS

Para ver

PARTIR Y VOLVER

(1986), de Claude Lelouch. Pretencioso y vacío como siempre, Lelouch ostenta -hay que admitirlo- una rara habilidad para convencer a los espectadores más desprevenidos de que están en presencia de una obra de arte, profunda como pocas, culta como pocas. Aunque en este caso, como en *Los unos y los otros* y la mayor parte de su "obra", no se trate sino de un melodrama de cuarta. Vade retro. Iguazú, Metropolitan 2, Santa Fe 1.



LA FAMILIA (1987), de Ettore Scola. Cada vez más parecido a sí mismo, Scola registra ochenta años en la vida de una familia, con Carlo (Vittorio Gassman) como eje central. Acumulando episodio sobre episodio, triunfa en la lid de sugerir al espectador que *la vida es así*, caleidoscópica, a medias llanto, a medias risa. Aunque no sea cierto...Atlas Recoleta, Atlas Santa Fe, Broadway, Gaumont.



CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

(1987), de Francesco Rosi. Desvaída mise en scène que recoge puntillosamente el texto de García Márquez. Nadie parece tomarse la cosa muy en serio: ni Rosi, metido a cronista de la fauna selvática; ni Gian Maria Volonté, escudado detrás de una faz pétrea; ni Pasqualino De Santis, autor de bellas imágenes detrás de las que no se intuye criterio alguno en función del film. El cine sigue en deuda con García Márquez: a la hora de recrear su mundo en imágenes, quizá sería mejor tomar distancia de sus libros. Gran Splendid.

Cinemateca

En menos de lo que canta un gallo, la carne aumenta su precio en un cincuenta por ciento, mueren griegos a granel por el intenso calor y Reagan ordena encubrir el escándalo Irangate -como si bastara con un pase mágico...-. Todo lo cual marca la ocasión ideal para que la Sala Lugones del TMGSM presente un ciclo sobre el surrealismo. Entre el viernes 31 de julio y el 2 de agosto, *Una noche en la ópera* (1935), de Sam Wood, con Los Hermanos Marx (Groucho, Chico, Harpo y Woody). El lunes 3, *Vértigo* -ver recuadro-. El martes 4, *El ángel exterminador*, de Luis Buñuel, con Silvia Pinal y José Baviera. El miércoles 5, *Entreacto* (1924), de René Clair, con Francis Picabia, Man Ray, Marcel Duchamp y Erik Satie. Además, *La caracola* y el *clérigo* (1926), de Germaine Dulac, sobre guión de Antonin Artaud, y *La caída de la casa Usher* (1928), de Jean Epstein, con Luis Buñuel como asistente de dirección. Siempre en Corrientes 1530, en varias funciones diarias, a precios accesibles. También en la Lugones, esta vez a las 12.30, podrán verse un par de títulos del New American Cinema Group: el viernes 31, *Rayo cósmico* (1961), de Bruce Conner, y *El calabozo* (1964), de Jonas Mekas, con el elenco del Living Theatre de Nueva York.

Para leer

MARILYN, MAS ALLA DEL MITO, una cobertura especial del número 398 de *Cahiers du Cinéma*, a veinticinco años de la muerte de la Monroe. Incluye un artículo de Serge Toubiana, una reseña del programa de TV Norma Jean, dice Marilyn Monroe a cargo de sus autores, una remembranza del periodista Georges Belmont, que entrevistó largamente a la actriz en 1960, y extractos de esa conversación. "No tengo más que un deseo: sacar fuera lo mejor de mí, siempre, en todo instante...". En francés, a 21 australes, en librerías especializadas.



La reposición

Vértigo (1958), de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Kim Novak y Barbara Bel Geddes

Habría, quizá, quien halle extraña la pasión de Scottie Ferguson (James Stewart) por Madeleine Elster (Kim Novak). Habrá, sin duda, quien frunza el ceño ante la infatuación de Ferguson por una mujer mentalmente inestable, obsesionada por una historia familiar de insanías y suicidios recurrentes: creerán, esos espectadores, que el sentimiento es poco plausible. Conscientemente o no, Hitchcock modeló a Madeleine a imagen y semejanza de Marilyn Monroe. Kim Novak compartía con ella la misma tonalidad de pelo, el mismo rostro de luna, idéntica rotundez de las formas. Madeleine, el personaje, tenía en común con Marilyn el miedo a la locura, un mal al que consideraban hereditario. Creían, asimismo, en el destino como una fuerza ineluctable que apura el paso de la muerte. Ambas asumieron el suicidio: en esto, como en tantas otras cosas, Hitchcock fue un visionario. En la ficción, sólo Ferguson ama a Madeleine. La vida dice que han sido muchos más los que amaron a Marilyn, a Norma Jean Baker, a la niña sin padre, a la hija de una loca, a la adolescente violada, a la que intentó quitarse la vida por primera vez en 1944. Sus sentimientos, sin embargo, no son menos plausibles que el de Scottie, enamorado de un fantasma, en uno de los films más bellos de la historia del cine (Sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530, el lunes 3 de agosto).

Día por día Viernes 31

Los dorados años veinte demuestran que no es oro todo lo que reluce. Basta observar la posguerra alemana para comprobarlo (VCC, canal 4, a las 1.30).

Sábado 1

Expurgando el mercado de pulgas de Badia & Compañía, será posible encontrar, hacia el final de la tarde, el nuevo repertorio de Marilina Ross (canal 13, a las 13). Un poco después, Eduardo Mignogna y Graciela Maglie recrean el clima de los Cuentos de la Selva, en el primer capítulo de la muy misionera Horacio Quiroga, entre personas y personajes. Imperdible (canal 13, a las 22.30).

Domingo 2



La nueva generación de "locos bajitos" andaba precisando reencontrarla. Podrán hacerlo en El mundo de María Elena Walsh, un especial dirigido por María Herminia Avellaneda. El catalizador del programa es el premio que otorgó a la autora de Manuelita, la tortuga, el gobierno polaco. Pero en realidad cualquier excusa es válida para acercarse a su poesía (ATC, a las 18).

Lunes 3

Como siempre, Los Argentinos dibuja pincelazos de nuestra identidad, con la paleta de Roberto Cenderelli y la conducción de Tomás Eloy Martínez (canal 13, a las 21).

Martes 4



A los Platos rotos de la televisión española le paga Vicente Parra. Es duro el destape encabezado por Verónica Forqué y las féminas de la movida (canal 13, a las 21). Tomás Eloy Martínez inaugura otro programa, pero ahora con tema específico: la literatura. Los siete locos hablará de best seller, nuevos y raros. Que también tienen lo suyo (canal 13, a las 0.30).

Miércoles 5

Germán Rozenmacher supo mirar su propio mundo, el del teatro. De allí esta tragedia de los viejos actores que quieren morir en su ley, sobre las tablas. La despedida de Klein, dirigida por Sergio Renán e

A codazos

La contienda electoral también se traslada a los canales

El 16 de septiembre, obsesión de los políticos argentinos, trasciende el mero hecho de una fecha electoral y se convierte en el punto de llegada de una contienda a la que los medios de comunicación no permanecen ajenos. Mientras los discursos de Alfonsín suman segundos en la pantalla chica, los partidos de oposición hacen oír sus iras ante lo que consideran "una manipulación en la información" o directamente "la no cesión de espacios para hacer oír nuestras propuestas".

A la embestida de Antonio Cafiero (quien acusó en cámara a una cronista de "ser de la Coordinadora"), el gerente de noticias de ATC, Julio Fernández Cortés, respondió con una anécdota: "No lo entiendo a Cafiero. Si les damos espacio, porque se lo damos. Si no lo damos, es que no lo damos. Nos llamaron para cubrir el acto de La Matanza, en el cual él era orador, junto a Irma Roy. Fuimos a cubrirlo, y, al otro día, por la mañana temprano, nos llamaron para que no enviáramos al aire el material. Por supuesto, lo enviamos". Jorge Telerman, jefe de prensa de la campaña cafierista, señaló a EL PERIODISTA: "Cuando nos quejamos, no lo hacemos en términos de centimetrage, sino en términos de cómo se edita el material. Para ciertos medios es más importante subrayar que tres peronistas de La Matanza se pasaron a la UCR, que dejar oír la propuesta concreta del justicialismo".

Por su parte, el Partido Intransigente, en manifiesta inferioridad de condiciones frente al PJ en lo que a secundaje en pantalla se refiera, también hizo oír su queja. Juan Carvalho, candidato a diputado por Capital Federal, opinó que "los medios están jugando al bipartidismo. Le dan espacio a la UCD y quieren frenar todo intento de reagrupamiento de la izquierda. En cuanto al tratamiento que le dan los medios televisivos al partido -prosiguió-, les preocupan más nuestros conflictos internos que las propuestas que podamos emitir. Ningún medio publicó que el PI invita a un debate a la UCR, y tampoco se hicieron eco de la conferencia de prensa que ofreció el doctor Alende, para presentar el proyecto de Sistema Integrado de Salud".

Las especulaciones electorales no sólo se dirimen en los noticieros, y los candidatos pugnan por alguna invitación a los programas varios de interés general o específico. El escribano Daniel Sario, integrante del directorio de ATC, echó papel en mano para demostrar que "en los programas de ATC, en el período que va de abril hasta el 12 de julio, aparecieron, con tres intervenciones, Duhalde, Cafiero, Ruckauf, Storani, Jesús Rodríguez. Luego siguen, con una intervención, Perl, Macaya, Florentina Gómez Miranda, Baglini. Y la lista sigue".

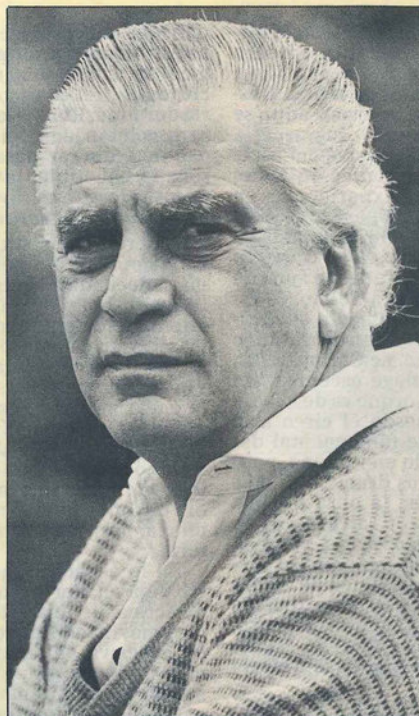
interpretada por Cachó Espíndola, Luis Mince y Cipe Lincoy, tendrá más de realidad que de Ficciones (ATC, a las 22).

Jueves 6

Una intromisión en el mundo de la Ley (¿o ley?) abordado desde la miniserie Vinculos, con la actriz-candidata Irma Roy, acompañada por Claudio García Satur, Ana María Picchio, Hugo Arana y Julio de Grazia (canal 13, a las 22).

Cine en TV

LOS BAJOS FONDOS (1936), de Jean Renoir. El universo de Máximo Gorki recreado por el autor de La gran ilusión. Una corte de singulares personajes -vagos, revolucionarios, gentiles- que viven tal cual piensan. Subyace el homenaje a Chaplin y prevalece la calidez a la que tan proclive fue su autor. Louis Jovet, Jean Gabin y Suz Prim



Antonio Cafiero fue de los primeros en protestar por el tratamiento televisivo de su campaña.

Oscar Alende tuvo la gracia de comparar una siesta con Susana Giménez, y los representantes del FRAL no negociaron, hasta el momento, la posibilidad de irrumpir en la pantalla. Julio Fernández Cortés, consultado sobre la ausencia de ese espectro en el informativo de ATC, se defendió: "Es que recibimos duros ataques por parte del FRAL. Sin embargo, cuando hagan sus actos, tendrán cámaras. Durante los acontecimientos de Semana Santa tuvimos que quitarle el micrófono a Zamora, porque se puso a hablar del Punto Final. Y ese no era el momento".

A codazos, los que se juegan los espacios de poder, van buscándose su lugarcito. Y las estrategias de apropiación, no se limitan a la lucha interpartidaria. También en el seno del radicalismo se perciben aguas poco calmas. Un hombre de las filas de Freddy Storani susurró, casi al pasar: "Te propongo que veas durante una semana el informativo de Canal 11. Moreau parece integrar el elenco estable y, por citar un ejemplo, Freddy Storani aparece una vez cada cinco meses".

NORA LIA JABÍF

encabezan el reparto de notables. En versión original, con subtítulos (viernes 31, a las 0.30, por ATC).

ESPERANDO LA CARROZA (1985), de Alejandro Doria. Viejo intento de la dramaturgia rioplatense por desmitificar la institución familiar. A diferencia de La nona, de Tito Cossa, la Mamá Cora de Langsner es esencialmente buena. Aquí, los ruines son los hijos y parientes

varios. Cuando la confusión los lleva a pensar que la susodicha murió, se pudre todo. Ni que hablar de cuando reaparece viva, en plena capilla ardiente... Los personajes parecen haber sido creados para los actores que los interpretan, o viceversa: Brandoni, Blum, De Grazia, Villa, los Tenuta y la Zorrilla, además de Gasalla y su máscara (sábado 1º, a las 22, por ATC).

CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE

(1973), de Richard Fleisher. En el 2022, Nueva York atraviesa su más triste decadencia. La supervivencia se logra gracias a un alimento sintético, el Soyent Verde, algo así como "del geriátrico a su mesa"... Escalofriante clima de anticipación según la novela Make Room, Make Room, de Harry Harrison. Con Charlton Heston y Edward G. Robinson en su última actuación (sábado 1º a las 0.30, por Canal 11).

EL JINETE ELECTRICO

(1979), de Sydney Pollack. El mismo director de Baile de ilusiones, Tootsie y Africa mia, consecuente con el entretenimiento, concretó una historia al servicio de la pareja protagonista. Robert Redford es un vaquero venido a menos que, para vivir, necesita actuar en un anuncio de corn-flakes. Jane Fonda es una periodista audaz, dispuesta a todo cuando descubre que el caballo de Bob en su reñtrée está dopado... Livianita como una paloma pero interesante. Al menos, más que Sofovich (domingo 2, a las 21, por ATC).

Videos

DIENTE POR

DIENTE/EL CRACK

(1981), de José Luis García. Germán Arreta, detective privado y amargado número uno, decide tomar revancha contra aquellos que le tendieron la cama. No parará de Madrid a Nueva York, donde concretará inextinguibles "death wish". Un maravilloso thriller a lo Hammett, donde Landa descojona con su aparente indolencia. Vale (MGV).

AUGE Y CAIDA DEL TERCER REICH

(1968), de Jack Kaufman. Las dramáticas alternativas que llevaron al poder a Adolfo Hitler, su apogeo y caída, según el best seller de William L. Shirer. Dos horas de montaje documental de excelente cuño, con la voz de Richard Basehart y la música de Lalo Schiffrin como telón de fondo (Videoman).

JULIA (1977), de Fred Zinneman. Además de haber sido dramaturga y guionista, y la compañera del escritor Dashiell Hammett, la impetuosa Lillian Hellman vivió, durante la II Guerra Mundial, una aventura apasionante. Impulsada por su amigo Julia, viajó a Viena y se jugó entera... Jane Fonda muestra las dos vidas de Lillian: con su enigmática amiga (Vanessa Redgrave) y con su pareja (Jason Robards). Lo mejor de Zinneman, en una copia que rescata la magia del original (CBS-Fox).

Entre los escombros de la utopía

La Comuna Baires apostó al regreso

La Comuna Baires, un grupo teatral formado en la Argentina del '70 por Renzo Casali, no es ajena a un destino común a muchos conjuntos y artistas en el país. Después de hacer las primeras armas aquí, se instalaron en el extranjero y lograron la consagración que les era esquiva por estas latitudes. El conjunto se radicó en Milán en 1974 y realizó varias experiencias en distintas capitales de Europa. Sin embargo, a diferencia de otras colectividades, ha decidido reinstalarse en esta metrópoli e iniciar una vasta actividad desde su sede de Cochabamba 370, en San Telmo.

Wisconsin, primer espectáculo del grupo, alude a la ciudad de origen del fatídico senador norteamericano Mc Carthy. Es un desbordante y vital collage escénico, sin género caracterizable porque va de la pantomima al cabaret y desde el circo a la tragedia, con el soporte fundamental del trabajo actoral. Hablado en italiano, pero construido sobre códigos dramáticos perfectamente descifrables, la obra hilvana una poco placentera visión -atravesada de potentes chorros de humor ácido- sobre la desencantada conciencia del hombre contemporáneo y su triste condición de verdugo de sus utopías. Fue escrita y dirigida por Renzo Casali, autor también de la próxima pieza que dará a conocer el grupo: **L'Apocalisse privata del sottosegretario agli affari esteri**.

Entre las múltiples imágenes que recorren **Wisconsin** es particularmente patética la silueta de espaldas de Julio Fucik -el

patriota checoslovaco ejecutado por los nazis- cuyas palabras de fuego se hielan, mueren, sobre una muralla de hombres ciegos. Entre los escombros de esa memoria dormida, Renzo Casali, a modo pareciera de colofón ideológico, dibuja la posibilidad de elaborar para el ser humano una zona irreductible: la de su dignidad y "la de los valores que, vividos en la cotidianeidad, pueden signar la historia".

Esta reflexión, sin embargo más allá de su incontestable sentido moral, parece más adecuada a la historia europea donde la desilusión con las ideologías y el advenimiento de la opulencia han contribuido a privilegiar estos espacios éticos ante las ruinas de la conducta humana, el egoísmo y la falta de proyectos. En los países del sur la encarnación de esos valores en lo cotidiano -si bien deben atenderse- no puede estar desligada de una tarea de realización social. Porque en estas tierras está todo por hacerse y lo diario se recorta sobre un fondo de vida mísera, casi de subsistencia, muy poco lábil para labrar la historia.

En lo específicamente teatral, **Wisconsin** deja en cierto modo la sensación de lo ecléctico, de una estética caleidoscópica, muy movilizadora, pero de a ratos fatigante, excesiva en su amplitud. Los actores manejan una vasta gama estilística y demuestran una preparación plástica, rítmica y vocal excelentes.

ALBERTO CATENA

El boom cubano

Hoy en el Arte, el Grupo 4 x 4

Una de las sorpresas de la temporada es la muestra realizada en la galería Hoy en el Arte por los pintores cubanos del Grupo 4 x 4. Más allá del interés que despierta su obra -heterogénea, pero demostrativa del nivel alcanzado por la plástica de la isla-, conviene rescatar ciertos conceptos expresados por Moisés Finalé y José Franco, los expositores que están en este momento en Buenos Aires. Los dos restantes, Gustavo Acosta y Carlos García, permanecen en Brasil donde también expuso el grupo.

Son artistas jóvenes, de alrededor de treinta años, y pretenden una nueva concepción. Explican que lo que se ha dado en llamar el boom de la pintura cubana, es un fenómeno que ha enterrado definitivamente ciertos prejuicios, "como aquel mito que pretendía encasillarnos en el realismo socialista. Esto es ridículo -dicen, casi a dúo-, porque al triunfar la revolución, Fidel reafirmó que no habría ninguna limitación en las artes visuales".

El marchand Jorge Horta, funcionario cubano en la UNESCO que acompaña a los artistas, señala por su parte que "en Cuba el grado de actualización es total, y nuestros artistas participan, apoyados por el Estado, en cuanto bienal se realiza".

Por su parte, Finalé y Franco intentaron definir las corrientes predominantes en la isla: "El arte conceptual se agotó -coincidieron- y la transvanguardia y otras tendencias, son reelaboradas y transformadas en otra cosa, bien cubana". Algo que, en todo caso, no difiere demasiado de lo que está ocurriendo en la Argentina.

DIEGO LAGACHE



← --- "La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente." --- →



Radio Belgrano está en el 950 Espacio Abierto.

El hit de la temporada

Debata en Buenos Aires la Filarmónica de Nueva York



Zubin Mehta tiene contrato asegurado, como director de la Filarmónica de Nueva York, hasta 1990.

Se avecina lo más espectacular —y caro— de la temporada musical. La Filarmónica de Nueva York y su director titular, Zubin Mehta, otra vez en Buenos Aires, como escala de una gira latinoamericana (Venezuela, Brasil) organizada por el Mozarteum y auspiciada por el Citibank. El programa comprenderá cuatro presentaciones en el Colón, entre el sábado 8 y el martes 11, con obras de Mozart (Concierto para oboe y orquesta, K.258 y Sinfonía Concertante), Bruckner (Sinfonía N° 8), Berlioz (Obertura de Carnaval Romano), Chaicovski (Sinfonía N° 5), Hindemith (Matías el pintor), Ravel (Ma mère l'oye y Daphnis et Chloé) y Villa-Lobos (Bachiana N° 7).

“¿Por qué no incluye alguna obra argentina en su repertorio?”, preguntó a Mehta un periodista argentino en una conferencia de prensa vía satélite realizada hace algunas semanas. El director no se exasperó. Es hindú y respondió elegantemente

algo sobre el centenario de Villa-Lobos y la música de Latinoamérica. Hizo de cuenta que la inquietud del periodista era razonable. Mehta nació en Bombay, hace 51 años, se formó en Viena y dio su primer concierto público en 1956, para un campo de refugiados húngaros en Austria. Dos años después consiguió un puesto de director asistente en la Filarmónica de Liverpool (recuerda esa época como la más miserable de su vida) y en 1961 debutó en los Estados Unidos al frente de la Filarmónica de Los Angeles. El libro de Philip Hart sobre Los nuevos directores fija en ese debut el punto de partida de una nueva generación de maestros (que incluye además a Ozawa, Abbado, Maazel, Barenboim, Muti, Levine y otros). Mehta, entonces con veinticinco años, era el benjamín de los grandes titulares; ya conseguía tocar, según la expresión de su amigo Daniel Barenboim, a Debussy o Ravel como un francés, a Bruckner como un viejo maestro centroeuropeo, a Elgar como un baronet inglés y a Charles Ives como un genuino director americano. Son las ventajas que ofrece provenir de la periferia.

En 1978, sucedió a Pierre Boulez en la dirección de la Filarmónica de Nueva York que le acaba de renovar su contrato hasta 1990. Esta orquesta es tan antigua como la Filarmónica de Viena. Ambas dieron su primer concierto en 1842. La neoyorquina se estrenó en una sala de Broadway, donde seiscientas personas pudieron disfrutar de la segunda audición americana de la Quinta Sinfonía de Beethoven, que ofrecía Urelli Corelli Hill. Beethoven era entonces un músico moderno.

Adiestrada por las mayores batutas de la historia (Gustav Mahler la condujo en su primera gira por algunos estados americanos, en 1909), la Filarmónica de Nueva York ha grabado más de ochocientos discos y suele ofrecer doscientos conciertos por año en la sala Avery Fisher del Lincoln Center. Igual que allí, en Buenos Aires demostrará que tiene el sonido más suntuoso y la dinámica más potente del planeta.

F.M.

TARAGÜI CENTRICO
Originalísimas cultoras del chamamé, Las Hermanitas Vera cantarán en plena calle Florida. Vienen de actuar como invitadas de Teresa Parodi en el Luna Park (jueves 6 a las 19 en el Auditorio Malvinas, Florida 753).



Discos

BESALOS



Kiss me, Kiss me, Kiss me —álbum doble, protísimas edición local— es la nueva entrega de The Cure, luego del exitoso The head on the door que los inundó de dólares y que los llevó de viaje por todo el mundo, incluso por un ignoto país sudamericano llamado Argentina. El nuevo trabajo incluye dieciocho canciones de buen nivel, algunas de las cuales seguramente serán clásicos (PolyGram).

ZUMO DE SUMO



Sumo, una de las bandas más potentes y personales que han aparecido por estas tierras, presenta su tercer bebé, un luchador gordo llamado After chabon. Descollan Crua-chan (conocido anteriormente como Gaitas), Noche de paz (en una imperdible versión rock, ideal para las fiestas navideñas de la familia argentina) y Mañana en el Abasto, algo así como un excelente video clip de Luca Prodan, pero sin cámara ni pantalla (CBS).

FM en pie de guerra

Un pormenorizado estudio de Mercados y Tendencias aporta datos sorprendentes sobre la audiencia de las FM. La medición se efectúa sobre 3.4. de aparatos encendidos en el área de Capital, para doce emisoras que transmiten en frecuencia modulada. Esto significa, en la práctica, una media de 140.000 oyentes por cada media hora que se mantiene más o menos constante tanto de lunes a viernes como los fines de semana.

En cuestión de ranking, los datos globales dan una ventaja sustancial a Horizonte, la FM de El Mundo. En segundo lugar se coloca Láser en el 0.6% de los hogares; a continuación está Splendid con Latina, y a la cola de la audiencia, Municipal. Así como se nota cierta caída de la Rock and Pop que, por ser una de las primeras en surgir, prácticamente arrasó con la audiencia joven en desmedro de las AM; ahora, a poco de su puesta en el aire, Radio Clásica está ocupando un sitio cada vez más importante a pesar de —o precisamente por— lo específico de su programación.

Los horarios pico de las FM se registran entre las 18 y las 21 horas y su público está compuesto por una mayoría de adolescentes y jóvenes de hasta veinte años. Los chicos, en cambio, siguen prefiriendo la TV. Por otra parte, salvo las excepciones de Nacional, Municipal y Clásica, las demás FM tienen programaciones similares dirigidas a un público que pide más música, sea cual fuere, y menos publicidad. La competencia se ha desatado; habrá que ver cuál se pinta mejor para ir a la guerra.

ANA CLARA ÁRVERAS

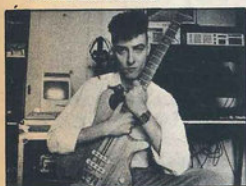


ESTO QUE PASA

Para invertebrados madrugadores que quieren empezar el día muy informados, Pepe Eliashev comenta con inteligencia la realidad cotidiana. Una manera de saber qué es lo que nos espera (Splendid, FM, lunes a viernes de 6 a 8).

Conciertos

CUMPLE FELIZ



Pedro Aznar festejará su cumpleaños el sábado 1. Como

no podía ser de otra manera, lo hará con un recital. Para cantar el happy birthday hay que concurrir con disfraz.

Qué moderno (a la medianoche en Cemento, Estados Unidos 1248).

COMIENZOS

Los Pillos es un grupo grimbankiano relativamente nuevo, que hizo el support act de Los Ramones en Obras.

Cornelio y la zona es otra banda de reciente aparición

que grabó un disco (inédito aún) producido por Andrés Calamaro. Juntos estarán en el Fénix de Flores (sábado 1 a las 0.30 en Rivadavia 7802).

RARO DE RACO

Alejandro De Raco volverá a la sala de sus grandes éxitos. Con su música, ora nativa de Latinoamérica, ora oriunda de la India, se presentará acompañado por Tucuta Gordillo en la mejor de las condiciones: con entrada libre

y gratuita (Hall Central del San Martín, el sábado 1 a las 20.30, y el domingo 2 a las 19).

DESHIBERNACION

De tanto en tanto, Alejandro Del Prado sale de su cueva de Almagro y muestra sus canciones con algo de tangos, murguitas y candombes. Será en el Cervantes, el lunes 3 a las 20.30. Una hora y media antes tocará la Orquesta Juan de Dios Filiberto, dirigida por Osvaldo Requena (Libertad 815).

TENEMOS
LAS FOTOS QUE PRECISA,
LISTAS PARA USAR.

THE IMAGE BANK

ARGENTINA
de JORGE FISDEIN Representaciones S.A.

La idea fotográfica que usted imagine ya está hecha. THE IMAGE BANK pone a su disposición más de 380.000 fotografías perfectamente clasificadas y codificadas, en constante renovación, para que usted las utilice como quiera.

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

Para:

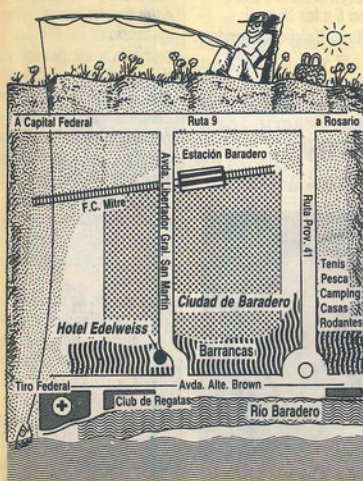
folletos
avisos
publicitarios
calendarios
puntos de venta
embalajes...
o donde usted tenga que poner la foto que precisa.

Contáctenos.
En instantes la tendrá sobre su escritorio.
Tel.: 38-8121/4099
37-1817
Alsina 943 3° Piso (1088)
Buenos Aires
Telex: 17199 TIB-AR

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

Barranca abajo

Cómo consumir, en dos jornadas, el Baradero verde



El lugar no es nuevo. El presidente Raúl Alfonsín acaba de visitarlo el pasado 25 de julio a propósito del 372 aniversario de su fundación. Pero no todos los hurgadores del minitirismo conocen las mansas aguas del río Baradero, la sombra de los árboles al pie de las grandes barrancas y los 7 kilómetros de costa que los habitués invaden durante el verano hasta la saturación. En invierno es lugar propicio para ganar un descanso breve con más espacio a disposición de los chicos.

El Camping Municipal está ubicado al norte de la ciudad y junto al río Baradero que, en realidad, es como un brazo del Paraná, solo para encerrar una extensísima isla de unos 10 kilómetros de ancho, plena de vegetación, bañados, riachos, y todas las especies animales imaginables. La actual creciente impide usar una balsa que traspasa hasta una "picada" para automovilistas audaces. Esta travesía, con el tiempo, será el mayor atractivo de la propuesta que alimenta la Cooperadora Baradero Verde, una joven institución que comanda los esfuerzos de promoción del área.

El camping cuenta con un balneario —una zona cuenca con fondo y playa de arena a la que se le bombea agua del río que corre por regulación de una compuerta— más la infraestructura correspondiente: baños, duchas, fogones, mesas, bancos fijos y un bosque generoso.

Los pescadores pueden alistarse también a todo lo largo de la ribera que bordea la avenida Almirante Brown; y quienes deseen echar reales en un lugar más coqueto, deben costear en dirección sur más allá del puerto y del Club Regatas hasta el Tiro Federal. Allí hay 10 hectáreas arboladas listas para acampar (los no socios median-

te el pago de 3 australes por carpa y 5 por casa rodante). La Institución —que se fundó en 1901— tiene canchas de fútbol, vóley, tenis, pileta, un circuito de karting y la familiaridad de 3.500 socios lugareños. El río —que muy cerca recibe el aporte del Arceces— tiene buena pesca y fue elegido por los maratonistas del agua como Candiotti y Albertondo en raides Rosario-Buenos Aires. Ahora lo conocen los amantes de todas las versiones náuticas.

La hotelaría, modesta, está sobre el casco céntrico. Pero lo recomendable es asegurarse lugar en Edelweiss (teléfono 0329-80900), un hotel pequeño, encaramado sobre la barranca con habitaciones calefaccionadas y ventana hacia el río por veintiocho australes por pareja.

Las barrancas —esos desniveles que deslumbran a los chicos acostumbrados a la horizontalidad bonaerense— obligan a trepar calles para acudir a curiosear entretenimientos si ya se recorrió el Tiro Federal con sus trofeos y los blancos perforados por campeones mundiales como Mario Genoud. Subiendo por la calle San Martín, a media barranca —Nro. 289— está El Patio de Ricardo, una parrilla con costillares al asador y chivitos, pero también pollos y parrilladas.

Por otras comidas se puede abordar el céntrico restaurante del Club Sportivo Baradero —en realidad confitería de la juventud baraderense en los atardeceres— o El Churrete, también pizzería, de la avenida San Martín 1186.

Como los fines de semana invernales son sagrados y la ciudad no despierta temprano, el desayuno sólo es posible en el bar Sportsman, frente a la plaza. Por la noche hay que vibrar al ritmo de la música y luces de Five Up, el bailadero de onda de Darragueira entre San Martín y Anchorena. Macaños, de Anchorena 1062 tiene una propuesta también nocturna pero más bohemia y de show.

Baradero fue asiento de una colonia agrícola suiza en 1856. Otros tiempos, sólo recuperables por la memoria de los descendientes o los pocos testimonios que quedan. En ese caso hay que recorrer un camino de tierra que bordea las chacras costeras, con naranjos cargados, hacia el norte. Y dar con un antiquísimo pisadero de uvas, cuyo frente ostenta el emblema suizo y unas vides. Que para tomar vino, cualquier excusa es buena.

COMO SE LLEGA: Por ferrocarril Mitre (la estación está a unas 25 cuadras de las barrancas) desde Retiro. Llegan también los micros Chevalier, El Rápido Argentino y Expreso Paraná. En automóvil por la ruta 9 Panamericana hasta el señalizado acceso, o bien hasta el cruce de la ruta 41 que lleva hasta la rotonda final frente al mismo río Baradero y Camping Municipal.

reluciente, y trepar a un coche hasta Congreso.

Cafestar

En el barrio de Congreso, cerca como se está de las elecciones, casi no es posible hallar mesas en las confiterías clásicas de la zona. Si hay que madrugar, bien vale recuperarse con un buen desayuno en Relax II de Bartolomé Mitre y Riobamba, a

un paso del Capitolio porteño. La infusión caliente está acompañada de pan tostado, jamón a caballo, jugo y ensaladas de frutas. Total, 6 australes.

En horas propicias, los cócteles cuestan 5 australes, y el Relax es a base de ananá, durazno, gin, bitter rojo y whiskey. Pero lo más buscado es el café Napoleón. Cuesta 4,30 australes y contiene cognac, licor de café, licor de chocolate a la almendra, crema de leche,

canela, chocolate rallado y charlotte. Y cucharita.

PARA ESCRIBAS ROMANTICOS

Como se sabe, los cafés literarios, son dos y coparon la calle French. Pero como para cafés literarios basta un pocillo, se ha elegido el bien decorado de la esquina Bustamante, más sustraído del frenesí céntrico e igualmente surtido de una decoración bohemia, espejos empotrados y afiches demodé. Los ladrillos rústicamente revocados y la luz mortecina, se encarnan con la música suave del entorno propicio a las charlas inteligentes o la escritura solitaria. Si la reunión es tumultuosa, conviene una jarra de clericó a 10 australes. Si se ha descubierto en cambio una señora pudiente dispuesta a anotarse en el taller privado, puede agasajarse con champagne Moët Chandon (35 australes). El café de la casa —quizás sugerido por Dalmiro Sáenz de quien se enarbola en una pared una "carta a una futura ex-mujer"—, cuesta 4 australes, y convoca a las musas.

Mandiques

SIEMPRE VERDE



Flamante. Tiene menos de un mes. Se llama Evergreen. Sus dueños desconocen que haya un pueblo en Colorado, USA, con ese nombre, y que los pub de esa lejanía son visitados por muchachotes rudos, y que uno de ellos fue aquel francotirador que le disparó, sin más, al mismísimo Ronald Reagan. Nada que ver. Este es un lugar exquisito, que basa su nombre en el jardín de invierno a descubrir en el fondo del elegante local al 1400 de la avenida Pueyrredón, casi Santa Fe. Allí las mesas están rodeadas de plantas y flores beneficiadas por la luz natural que atraviesa el techo de invernadero.

La mayor exquisitez es la picada que consta de 30 platillos en los que no falta nada, ni siquiera el vitel toné, y aún agrega una petit brochette que ensarta desde aceitunas rellenas a fambres trozados y otras confituras saladas, todo por 8 australes y como para bloquear dos cenas. El lomo a la pimienta cuesta 6 australes y 4,50 el bife de lomo. Se puede tomar café, y ensayar todas las posibilidades gastronómicas según horarios. Es que está abierto desde las 7 de la mañana y cierra recién a las 4.

ENVASES

Años antes de la "eco-manía" Rodolfo Livingston, el arquitecto, se ilusionaba con —y trabajaba por— una vida urbana más potable. Este viernes a las 21.30 en la Asociación Argentina de Actores (Alsina 1762), su tema será La arquitectura como envase del cuerpo humano. Organiza la Escuela de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal. ¡Salud!

SIN ANESTESIA

Un Eduardo Aliverti auténtico, firmado y todo: El archivo de la década 2 - La dictadura. Presentado por su autor el martes 4 a las 19 en librería Diple (Corrientes y Talcahuano).

ARTE DEMOCRATICO

La Fundación para el Cambio en Democracia—FUCADE— abre el abanico y ofrece un curso de Arte Dramático en cuatro clases y con certificado de asistencia. Interesados acercarse a Córdoba 1261 o llamar al 393-0121/0934/7898/7859, de lunes a viernes de 9 a 20. Es gratis.

EXCLUSIVISMO

Sólo veinte profesionales gastronómicos serán agraciados con el Curso de Adiestramiento para Sommeliers que dicta la Fundación Gastronómica Argentina (Paraná 851, 3º piso, teléfono 42-6294). Allí habrá que inscribirse antes del 5 de agosto... y esperar ansioso la respuesta.

A LA ISLA

Bienaventurados los/as jóvenes entre 18 y 24 años que vivan en la "Región Paraná" (Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Chaco y Santa Fe), porque ellos serán aspirantes a las becas para ingresar en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños... Cuba. La escuela depende de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, dirigida por Gabriel

La beca García Márquez, dura tres años y medio y comprende todos los gastos, excepto los pasajes hasta o desde Cuba. La inscripción cierra el 21 de agosto y se realiza en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (Rivadavia 106, Paraná, teléfono (043) 215462 y 222033) o en la sede de la Fundación en Buenos Aires (teléfono 45-5361), de lunes a viernes de 17 a 19.

CINEFILOS

A treinta y tres años de su primera función, el Cineclub Núcleo abre una conscripción de nuevos adherentes. Aquellos que, de tanto en tanto, desean ver un film viejo, uno inédito o una joya de todos los tiempos, ya hacen cola en la Sala Uno (Boulogne-Sur-Mer 547). Los miércoles desde las 19.

Peripatitís

VERBO FLORIDO

Hoy la charla es animada, luminosa, casi verde, si se piensa que por Florida hay que esquivar las palmas de los macetones que van de Diagonal a Rivadavia. Para parecer genial, precisamente en esa esquina, hay que sorprenderse de no encontrar —sobre Rivadavia— el cartel del dentista Ralph Newbery, el padre de Jorgito, ese chico que

se la pasó volando y murió trágicamente. Si se cae en la cuenta de que el cartel desapareció en 1904, seguir hasta avenida de Mayo. Allí hay que decir: "Para colmo, el London de refacciones", porque es cierto. Ahorrado el café, ahondar la charla-recorrida por el anacronismo. Entonces sí pensar que es noviembre del '13 y se acaba de inaugurar el primer subterráneo de Sudamérica. Imaginárselo todo

Los juegos de Hitler

Se cumplen 51 años de las Olimpiadas de Berlín

En una Argentina cuyos grupos de poder evidenciaban ya un profundo sentimiento germanófilo, nadie osó cuestionar el envío de una delegación a los Juegos Olímpicos de 1936, en la Alemania nazi. En Estados Unidos, la oposición inicial de algunos sectores fue hábilmente desbaratada por el presidente del Comité Olímpico local, el millonario Avery Brundage y a partir del "sí" norteamericano, 52 países enviaron casi 5.000 atletas para intervenir en los Juegos de Berlín, de cuya celebración se cumplen este domingo 51 años.

"Es el triunfo del deporte sobre la política", se ufano Brundage. Por su parte, el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), el conde francés Baillet-Latour, denunció que aquel intento de boicot de Estados Unidos tenía "intenciones políticas" y estaba basado "en afirmaciones gratuitas, cuya falsedad me ha sido fácil desenmascarar". El broche lo puso nada menos que el padre de los Juegos Olímpicos modernos, el barón de Coubertin. Para él, los Juegos de Berlín '36 "prestaron un gran servicio al ideal olímpico y su gran organización reflejó la fuerza y la disciplina hitlerianas".

Hasta nuestros días, el movimiento olímpico jamás realizó un arrepentimiento público por haberle cedido a Hitler tan maravillosa arma de propaganda política y los dirigentes deportivos recurren en su defensa al recordado desquite que le produjo al Führer la victoria del atleta negro Jesse Owens sobre los prototipos de la raza aria. En realidad, ya el primer día de competencia en un estadio poblado de símbolos nazis, Hitler abandonó imprevisiblemente su lugar en el palco para no tener que saludar a los atletas negros Johnson y Albritton, vencedores en las últimas pruebas de aquella jornada inaugural. Hitler rechazó luego la felicitación de rigor al recordado Jesse Owens, ganador de cuatro medallas de oro.

"¡Piel morena y no camisa parda domina en la Olimpiada!", tituló entonces en pri-

mera plana Los Angeles Times. El inglés The Economist sostuvo a su vez que "el éxito de los Juegos, con su carácter de festival racial ario, se ha visto empañado por el espectáculo de tantos negros triunfadores en las pruebas cruzando la línea de la meta adornada con banderas con la cruz gamada".

No menos cierto fue también que por primera y única vez en su historia, Alemania ganó los Juegos y que ese triunfo "reforzó la confianza del pueblo germano hacia el Führer", como reconoció tardíamente el Consejo de Europa en su asamblea del 26 de setiembre de 1980, al analizar "las perspectivas futuras de los Juegos Olímpicos".

El tan mentado "apoliticismo" del deporte permitió a Hitler montar la más grosera manipulación política que se recuerde en la historia, junto al campeonato mundial de fútbol que la dictadura argentina celebró en 1978. El COI dio el bocanado a Hitler. La FIFA se lo entregó a Videla.

Como respuesta a la celebración de los Juegos de Berlín, las organizaciones anarco-sindicalistas de Europa organizaron en Barcelona la "contra-olimpiada", con la participación de miles de miembros de las entidades deportivas laborales antifascistas que se habían negado a desfilar precedidos por la bandera de la cruz gamada hitleriana.

La celebración se vio frustrada porque pocas horas antes de su inauguración -prevista para el 19 de julio- estalló la guerra civil española. Muchos deportistas llegados a Barcelona cambiaron las zapatillas por el fusil y se plegaron al bando republicano. Berlín fue entonces la verdadera sede olímpica y, como se preguntó sin inocencia el Olympia-Zeitung en su edición del 19 de agosto: "¿Es preciso decir que el gran triunfador de los Juegos Olímpicos de 1936 ha sido en realidad Adolf Hitler?".

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

Para leer

¿OPIO DEL PUEBLO?
"El Tour de Francia constituye una amnesia política e ideológica generalizada, un baño de

olvido político en el que turistas y veraneantes gustan zambullirse. Los 'esclavos de la ruta' hacen olvidar a 'los manobreros de la política'. Como afirma Michel Castaigne en Le Monde: 'Estos heraldos

se complacen en repetir que el Tour es una de las raras pruebas deportivas que atrae indiferentemente al borde de la ruta al presidente, director general y al peón, al niño y al anciano, al burgués

y al revolucionario, al estudioso y al tonto del pueblo, a Apolo y Quasimodo, a Crespo y Diógenes. El Tour de Francia es un factor de mineralización social y

aglutina a las clases sociales para desviarlas de su vieja lucha secular obrando como profundo factor de despolitización" (Tan categórica afirmación sobre el recientemente finalizado Tour de ciclismo de Francia y otras no menos polémicas son analizadas desde una perspectiva marxista por el francés Jean Marie Brohm en su libro Sociología política del deporte. Fondo de Cultura Económica, 334 páginas.)

Aniversario

BENGALA BRAVA

Este lunes se cumplen cuatro años del asesinato del hinchado de Racing Roberto Alejandro Basile en la cancha de Boca Juniors. Una bengala disparada desde la tribuna opuesta por los integrantes de la "barra brava" boquense, Roberto Horacio Caamaño ("El Nene") y Miguel Eliseo Herrera ("El Narigón"), atravesó todo el campo y penetró en la carótida de Basile, provocándole la muerte en forma inmediata. La Cámara de Apelaciones modificó el fallo original del juez Héctor García Grieben -de "homicidio simple" a "homicidio culposo"- y el 22 de setiembre de ese mismo año ordenó la libertad de los acusados, al sostener que el asesinato se produjo "por el afán de superar las demostraciones de adhesión al equipo predilecto". El hecho ocurrió apenas minutos antes de que comenzara el clásico entre Boca y Racing. El cuerpo de Basile fue retirado y el partido se jugó igual. Como diría Bob Fosse: "El show debe seguir".

Pasando revista

¿MODA EN EXTINCIÓN?

"Hace dos años conseguir una cancha en cualquier rincón de Buenos Aires y sus alrededores, para jugar al día siguiente, era una misión imposible. Hoy, con sólo apersonarse unos minutos antes, se pueden compartir unos cuantos games con nuestro acostumbrado rival. ¿Acaso ahora se juega menos al tenis? ¿El centro privado fue sólo una moda que tiende a extinguirse?" (Los centros privados de tenis mermaron su actividad casi en un 40%, asegura en su último número la revista especializada Tenis Tie Break. El informe se pregunta en el título: "¿Los centros privados ya no son negocio?").

GARCIA, EL DE GRANADA

Federico García Lorca fue una vez un niño granadino y no lo olvidó. Ya grande, tuvo muchos amigos pequeños a los que dedicó poemas, canciones, dibujos y obras de títeres. El Museo de Arte Decorativo invita a los chicos a la exposición de sus dibujos y a participar del taller Lorca y yo. Una manera de ganarse un buen amigo. Durante el mes de agosto, en Av. del Libertador 1902 - TE: 802-6606/0914.

NIÑOS INVITAN

El Departamento Pibes de la UTPBA se dispone a celebrar su día con bombos y platillos. Actuará el grupo infanto-juvenil Mate amargo, se exhibirán los trabajos de los talleres de Oficios y Periodismo y habrá una muestra de Teatro y Expresión Corporal. Se prometen regalos para todos y gran final a cargo de Los musiqueros. El 1º de agosto a partir de las 14 horas en Perú 823.

DE REGALO

Unos bichitos encantadores han invadido la ciudad ante las proximidades del día del niño. Son livianitos, suavécitos y están vestidos con primor digno de una bisabuela. Responden al nombre de Plumitas, son lavables, y esperan a su dueño en las jugueterías.

LAS ABUELAS

No todos los chicos podrán festejar este día del niño con su familia. Las Abuelas de Plaza de Mayo siguen dejando las Puertas abiertas, para que puedan volver a jugar. Con la conducción de Annamaria y la participación del público (Auditorio de Radio Belgrano, 1º de agosto a las 15).

AMARCORD SUECO

El año del arco iris de 1950, Ingemar cumple doce años y su mamá se está muriendo. El tío Gunnar lo llevará a una aldea de seres extravagantes donde nadie puede sentirse solo. Ingemar, que tiene un sentido del humor casi salvaje, recorrerá el camino de la infancia a la adolescencia mientras lee catálogos de ropa femenina a un moribundo o faja el pecho de su amiga, la niña bozador más hábil del pueblo. Entre situaciones absurdas e hilarantes, la emoción no cede ni un momento. Los personajes secundarios son tan deliciosos como este niño que ha cosechado una docena de premios internacionales.



"PERONISMO Y RADICALISMO NO DEBEN MIMETIZARSE"

Sólo una situación extrema como la de Semana Santa podría obligar al peronismo y las demás fuerzas opositoras a acercarse al radicalismo, asegura el primer candidato a diputado nacional por el PJ bonaerense. Luder adelantó que se opone a la reforma constitucional y admite la necesidad de actualizar la metodología peronista.

Cuando parecía instalado en el ostracismo político, después de haber perdido las internas en Santa Fe, usted reapareció como postulante a la primera diputación por Buenos Aires avalado nada menos que por Antonio Cafiero. ¿Por qué aceptó esta candidatura?

—Yo apoyé la candidatura de Cafiero en 1985 porque consideré que era una de las mejores expresiones del justicialismo. Un año después él me ofreció integrar la lista de diputados nacionales, pero en ese momento preferí descartar esa posibilidad. Ya al filo del cierre de las postulaciones me volvieron a consultar y decidí aceptar el ofrecimiento, privilegiando mi compromiso con el justicialismo.

—Algunos dirigentes de la renovación consideran que usted no atrae al electorado de centroizquierda, pero que produce simpatía entre los indecisos. ¿Usted qué opina?

—El 50% del electorado no tiene compromisos políticos. Proviene de distintos estratos sociales —fundamentalmente de la clase media—, y en cada acto electoral evalúan y toman una decisión que no siempre es la misma. Es un sector al cual no se lo puede invocar apelando a viejas lealtades. Esperan un discurso adecuado a sus expectativas y son fundamentales para una elección como la que se aproxima.

—Por eso el peronismo bonaerense puso toda la carne al asador...

—Aquí se define, tal vez, el futuro de la República. Estos comicios conformaron un piso político importantísimo, porque el Presidente que surja de las elecciones de 1989 recibirá esta conformación política. Es por toda esta importancia por la que se necesita desplegar el máximo de las capacidades. Pero esto también debe permitir debatir los proyectos y las ideas.

—Hablando de ideas, uno de los temas que le tocará discutir como diputado será el de la reforma constitucional, que usted no comparte. ¿Cómo hará para compatibilizar su pensamiento con el de otros referentes renovadores que no cuestionan tanto esa posibilidad?

—Yo tengo una posición tomada que es muy clara. La Constitución de 1853 se inspira en los principios políticos y económicos de aquella época y, por lo tanto, debe ser adecuada a una nueva realidad histórica, a un pensamiento que esté a la altura de las necesidades funcionales de un Estado moderno. Pero también formulo un juicio de oportunidad. Me gustaría que el radicalismo explique cuáles son las razones por las que en este momento tenemos que abrir un nuevo frente de lucha, como resultaría un debate sobre el contenido ideológico de una reforma. No es útil para esta coyuntura, ya que hay que priorizar otros temas que son más urgentes.

—¿Usted cree que la premura del radicalismo se debe a la búsqueda de la reelección presidencial?

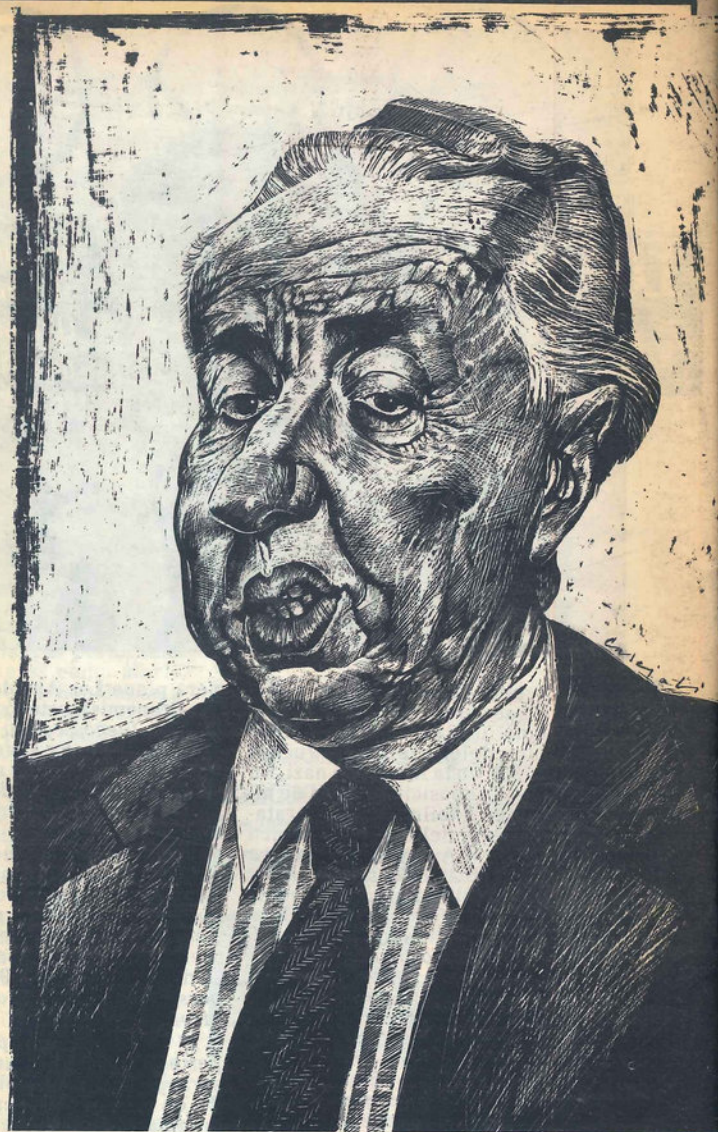
—No podría afirmarlo. Históricamente la postura del radicalismo fue antireformista. Puede ser que su actual espíritu modernizador recree esta posibilidad.

—En 1983 usted se enfrentó a Alfonsín y fue derrotado. Ahora el primer mandatario optó por apuntalar a los candidatos radicales en la provincia de Buenos Aires, lo que produce un nuevo y tácito enfrentamiento. ¿Qué diferencias encuentra entre este peronismo y el que fracasó hace casi cuatro años?

—El triunfo de los radicales en 1983 fue el producto de los aportes del centro liberal y de los pequeños partidos provinciales, socios del Proceso, que representan entre 12 y 15% del electorado. Fue toda una proeza que el peronismo sumara 42% de los votos en aquella oportunidad. Aunque en 1985 disminuyó ese porcentaje debido a nuestros problemas de organización interna, ya habíamos superado el inmovilismo que produjo nuestra crisis. Ahora logramos una conducción más homogénea que nos permitió elaborar una estrategia global.

—¿Usted cree que los problemas de conducción ya están resueltos?

—No del todo. Hemos hecho una tregua hasta el 6 de septiembre porque desde todas las corrientes se pensó que nuestro primer compromiso es trabajar para que



triunfe el justicialismo. Pero después de las elecciones tendremos que seguir discutiendo internamente para actualizar todavía más nuestra propuesta metodológica.

—¿Considera necesario un debate ideológico interno?

—El justicialismo está en un permanente debate. Tal vez nos haga falta una actualización de los medios instrumentales que nos permitan adaptarnos a este tiempo moderno.

—Parece coincidir con la modernización radical...

—Yo creo que el radicalismo habla de la modernización y sigue utilizando un lenguaje político anacrónico. Por ejemplo, califica a las organizaciones intermedias de corporaciones, y la sociedad moderna se caracteriza principalmente por la actuación de estos organismos. Es atemporal atacar a las organizaciones obreras de corporativas, su participación en el poder prueba el desarrollo social de la Argentina.

—Usted rechazó dos ofrecimientos del radicalismo: la titularidad de la Corte Suprema de Justicia y la presidencia de la Comisión de Reforma Constitucional. ¿No comparte la posibilidad de la cohabitación radical-peronista?

—El justicialismo y el radicalismo tienen dos proyectos absolutamente distintos que no deben mimetizarse, sin perjuicio de una relación que tendrá que ser cada vez más madura para fortalecer el sistema democrático. Si se trata de sobrellevar una emergencia, una situación límite como la

de Semana Santa, creo que no sólo el peronismo sino todas las fuerzas políticas responderán a un llamado de acercamiento.

—Se dice que si usted hubiese sido Presidente habría sido más concesivo que Alfonsín con los militares...

—En tal caso no hubiese sido yo el que tendría que haber tomado esa decisión, sino el Parlamento. Pero el gobierno cometió muchas desprolijidades jurídicas. La ley de Punto Final, el dictamen Gauna y la llamada ley de Obediencia Debida ni siquiera respetan las tres categorías que había establecido Alfonsín durante la campaña de 1983. Sé que esto fue el fruto de una decisión política, tal vez basada en una información que yo no poseo, pero no la comparto. Mi propuesta consistía en derogar la autoamnistía y hacer una tregua para que todos los sectores puedan debatir la cuestión militar. Pero de todas maneras sería muy injusto que yo hable de lo que hubiese hecho. No quiero hacer política-ficción.

—¿Qué opinión le merece la reciente declaración del general Caridi?

—Creo que no se justifica ni siquiera un comentario especial acerca de ese tema. Lo que sí deberíamos saber, es si este tipo de reflexiones cuentan con la conformidad del Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, que es el Presidente de la República. ♦

ANTONIO ZUCCO