

EL PERIODISTA

EDICION ESPECIAL - 8 PAGINAS MAS

DE BUENOS AIRES

Año 4 N°161-9 al 15 de octubre, 1987 - \$ 5,30

Los 20 AÑOS DEL CHE



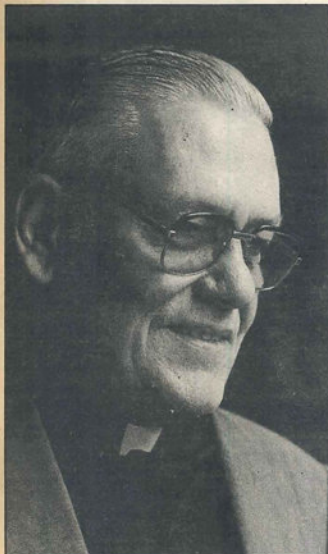
Monseñor
Italo Di Stefano.

LOS OBISPOS SE PINTAN LA CARA

Elogios a Mussolini,
ataques a la "sinagoga" radical,
questionamientos a la democracia

Por Luis Sicilia,
páginas 2-3.

REBROTE POCO SANTO CONTRA LA DEMOCRACIA



Obispo Di Stefano.



Ex teniente coronel Rico.



Monseñor Quarracino.



Cardenal Aramburu.

LOS OBISPOS SE PINTAN LA CARA

La Iglesia Argentina vive los avatares de una interna que gira alrededor de dos ejes difíciles de registrar en la superficie. El primero está referido a la sucesión de Juan Carlos Aramburu al frente del Episcopado, en tanto el segundo, menos sujeto a las ambiciones terrenales, tiene que ver con la sorda disputa entre dos actitudes—o dos metodologías—frente a la “democracia de Alfonsín”.

En el tema de la herencia, Italo Severino Di Stefano, acompañado de los obispos Rodolfo Bufano (San Justo) y Rubén Di Monte (Avellaneda), busca asegurar la elección de Antonio Quarracino. Otros obispos, entre los que sobresale Justo Laguna (Morón), tienen su corazón puesto en Raúl Primatesta.

Las diferencias no son sustanciales, porque ambos expresan el pensamiento hegemónico de la derecha católica nacionalista, pero los conocedores de la trastienda episcopal sostienen que Quarracino se lleva los laureles en la guerra santa emprendida por un sector de la jerarquía católica contra el llamado “laicismo radical”.

Fuentes cercanas a la “interna” afirman que monseñor Di Stefano creyó ver en los últimos días una campaña para desprestigiar a Quarracino, al que le atribuyen la mayor firmeza en la batalla contra el alfonsinismo “infiltrado de marxistas y judíos”, razón por la cual le pidió al secretario de la Comisión Pastoral, presbítero Osvaldo Musto, que refrendara en conferencia de prensa el respaldo del Episcopado al obispo de La Plata.

La idea de Di Stefano era hacerlo apa-

Ciertos episodios ocurridos en los últimos días demuestran que buena parte de la jerarquía católica argentina ha decidido profundizar su guerra santa contra “el laicismo radical”. El comportamiento de los obispos expresa, también, la batalla interna por la sucesión de Juan Carlos Aramburu.

recer como la víctima principal de la supuesta campaña anticlerical. En realidad, lo que estaba ocurriendo era que Quarracino se había colocado con inusitada agresividad en la vidriera de los cuestionamientos a la democracia, en primer lugar disparando cañonazos contra el Congreso Pedagógico y el conjunto de la labor cultural del gobierno.

Musto, sin embargo, avanzó en definiciones que obviamente no son compartidas por Di Stefano y Quarracino. Condenó los alzamientos militares de Semana Santa y La Tablada y le auguró éxito al nuevo ministro de Educación, Jorge Sábato.

El primero en quejarse fue el ex teniente coronel Aldo Rico, quien llamó al Episcopado para preguntar “a qué venía, ahora, ese ataque de la Iglesia”. Rico había estado con Quarracino cuando los sucesos de La Tablada. El obispo visitó también el Regimiento 3 de Infantería, pidió calma a los comandos, pero les reiteró la adhesión “de la Iglesia” a la causa del Operativo Dignidad.

El presbítero Musto (¿sin proponérse-

lo?) cubrió una lamentable laguna de la Iglesia, que no había dicho ni mus cuando lo de Campo de Mayo y mucho menos durante los episodios de La Tablada. En cuanto a Sábato, se conocía que Di Stefano le había hecho saber al gobierno su desagrado por semejante elección. “No fuimos consultados, nuestro candidato era Fernando de la Rúa”, se comenta que expresó Aramburu al enterarse del nombramiento.

Fuentes sindicales aseguran que el más reciente de los contactos entre el presidente Raúl Alfonsín y los popes de la Iglesia se produjo unos veinte días atrás, con Raúl Primatesta, a instancia de uno de los integrantes del denominado Grupo de los 15. El purpurado—de acuerdo con esos informes—no habría escatimado críticas al gobierno durante ese encuentro, anticipando así el “humor de confrontación” que hoy se respira en la relación entre el radicalismo y la jerarquía eclesiástica, algunos de cuyos obispos parecieran haberse pintado la cara en son de guerra.

Las andanzas de la dupla Di Stéfa-

no-Quarracino (este último lo más parecido al monseñor Tato que en 1955 ayudó a tirar a Perón) han suscitado inquietud incluso en medios eclesiásticos igualmente conservadores pero temerosos de que los ataques de la Iglesia al gobierno terminen por desestabilizar a la democracia.

El 29 de julio de este año, con un pie en el avión que lo llevaría a Colombia para participar en un encuentro del CELAM, Di Stefano habló del “evidente ocaseo argentino”. “Vacuada su economía—dijo el obispo amigo de José Alfredo Martínez de Hoz y del general Videla—, desintegrada la familia, desprestigiada la religión y desunida la comunidad nacional, sobrevienen el hedonismo y la penetración marxista.”

Con menos galones, pero cumpliendo expresas indicaciones de Di Stefano, el sacerdote Luis Beltrán, hablando el domingo 4 en Córdoba, en una misa de FAMUS, dijo que el gobierno de Alfonsín no merece ser ayudado, porque “deja que se corrompa el pueblo y posibilita la infiltración de judíos y marxistas”. Lo sospechoso de este ataque al Presidente reside en que Beltrán dijo lo que dijo cuando todas las versiones señalaban que este fin de semana se iba a producir en Córdoba una rebelión similar a la de Semana Santa. Beltrán es famoso en la provincia por sus fluidos contactos con los comandos de Rico que ocupan puestos clave en el III Cuerpo de Ejército.

EL DUCE LA HIZO BIEN

Entre las palabras de Di Stefano, antes de partir hacia Bogotá, y el arrebatado antiseñita de Beltrán, medió otro episodio que

hace muy difícil impedir que Quarracino eluda las réplicas del gobierno y del mundo político democrático. Hablando ante 300 personas en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, dijo que el Congreso Pedagógico estaba "organizado por activistas ideológicos o ideólogos activistas". Le reprochó al gobierno "el carácter multitudinario" de las asambleas de base y dijo que Benito Mussolini le había encargado a un solo experto la reforma educativa en Italia, y con mucho éxito. Los dichos del obispo trascendieron y hasta **La Nación** debió reconocer que la cita del prelado sobre el Duce había sido "poco feliz".

El nombramiento de Sabato en Educación molestó a la cúpula católica. Para los propietarios del 80% de los colegios privados del país la presencia de Sabato —que se negó a jurar por Dios y los Santos Evangelios—, más la permanencia de Adolfo Stubrin en la secretaría del área, conformó "una provocación", a pesar de que el hermano Septimio Walsh, factótum del Consejo de Educación Católica (CONSEUEL) había esgrimido su piadoso acuerdo con la continuidad de Stubrin, expresando, más o menos, que se trata de "un judío bueno".

A pesar de la diplomacia de Walsh, desde La Plata, Quarracino elevó su queja para descalificar al Congreso Pedagógico, mientras el ex ministro de la dictadura Guillermo Fernández Gil atacaba a los funcionarios de Educación con argumentos de Torquemada, acusando a Sabato por su ateísmo y al secretario por su judaísmo. A falta de hogueras, utilizaron el servicio de ciertos medios de comunicación social para incinerar a sus contrincantes.

CIELO ENCAPOTADO

La comunidad política casi sin excepción respondió a los exabruptos que también se contabilizaron en otras diócesis: los obispos León Kruk (San Rafael), Rodolfo Laise (San Luis) y sectores integristas del catolicismo nacional, entre otros, expresaron quejas, dudas y durísimas críticas al Congreso Pedagógico. El bloque de diputados radicales de la provincia de Buenos Aires, laicos de las comunidades de base y funcionarios oficiales estimaron que la ofensiva —y la agresividad— del Episcopado se estaba constituyendo en lo



Ministro Jorge Sabato: los cañones celestes apuritan sobre él.

más parecido a una maniobra desestabilizadora.

Ante todas estas circunstancias, son varias las dudas que ensombrecen el poco celestial panorama de las relaciones entre la Iglesia y la comunidad nacional. En primer lugar, los memoriosos recuerdan que Fernández Gil, conspicuo interlocutor de Antonio Plaza, predecesor de Quarracino en el Arzobispado de La Plata, hace sonar ahora campanas clave en el ámbito episcopal. No sería de extrañar que sus declaraciones sobre Sabato y Stubrin estén vinculadas al pensamiento de sectores de la Iglesia allegados al nacionalismo de las Fuerzas Armadas, en especial la corriente que pilotea el ex teniente coronel Rico.

Voceros de obispos democráticos sostienen, además, que la "solidaridad" de un equipo pastoral con Quarracino resulta,

cuanto menos, extemporánea. Atribuyen ese gesto a la intención de demostrar —incluso en el interior de la Iglesia— que el ex presidente del CELAM cuenta con el consenso "generalizado" de sus pares para ocupar el sillón de Aramburu, "algo que está por verse —dicen los voceros consultados—, porque una cosa es defender a ultranza principios conservadores del Vaticano, que asocian la democracia liberal con el hedonismo, la disgregación de la familia, del ser nacional y del modo de vida criollo" —al que alude el documento de la Comisión Permanente del Episcopado Argentino de agosto pasado—, y otra, muy diferente, que en nombre de esos principios —repetiendo lo ocurrido en 1976— la cúpula de la Iglesia aliente la disgregación de la democracia".

LUIS SICILIA

JESUS

Dos feligreses radicales, militantes de la parroquia sexta, indignados por las declaraciones de monseñor Italo Di Stéfano, decidieron hablar directamente con Jesús.

Discaron su número telefónico y encontraron al diputado Jesús Rodríguez a punto de ir a comer unas terrenales achuras con varios amigos. Era el sábado 3, muy temprano. Los interlocutores de Jesús se despacharon con toda su bronca. El presidente del Equipo de Pastoral Social del Episcopado había desmentido que la voz del sacerdote Osvaldo Musto apoyando a la democracia y condenando los golpes, fuera la voz de la Iglesia. Pero esos radicales tenían también pecados de entrecasca que repudiar. El senador nacional Juan Trilla (líder del distrito porteño cuando el radicalismo era perdedor permanente), también perteneciente a la circunscripción sexta, había aparecido en dos matutinos reclamándole al nuevo ministro Jorge Sabato por su agnosticismo.

Jesús escuchó pacientemente las plegarias que reclamaban alguna penitencia para Trilla y una respuesta para Di Stéfano y prometió hablar del tema con Edison Otero, el presidente en ejercicio del radicalismo.

Otero, desde su casa de Avellaneda, tranquilizó a Jesús de la siguiente manera: "Ya tengo un borrador sobre el tema. Escuchá que te lo leo." El presidente Alfonsín había dado el visto bueno para que un texto al que aportaron Dante Caputo y José Ignacio López, fuera remitido a Otero y que éste lo transformara en el comunicado de prensa del Comité Nacional.

Y así fue. Por razones obvias acerca de su condición religiosa y porque además estaba de viaje, no fue Marcelo Stubrin el secretario que firmó la declaración junto a Otero, tal cual es costumbre en los últimos tiempos. Jesús fue el hombre indicado para reemplazar a Stubrin en esa tarea.

AVANZAN LOS CRUZADOS DE "COMUNION Y LIBERACION"

Con la instalación de una carpa gigante en la plazoleta de Córdoba y Junín, para iniciar desde allí la captación de adherentes universitarios, la adquisición del edificio de un antiguo colegio católico en la avenida Belgrano para instalar su sede de operaciones en la Capital, y el control del paquete mayoritario de acciones del semanario católico Esquíu, el movimiento **Comunión y Liberación (CyL)** ha dado un paso al frente en la consolidación de su presencia en la Argentina.

No es la primera incursión de CyL en el país: desde hace más de media década están tendidos los contactos con el movimiento sindical y con sectores del peronismo nacionalista, especialmente con Guardia de Hierro.

Desde la década de los sesenta, bajo la batuta del sacerdote Luigi Giussani, los adeptos de CyL comenzaron a desarrollar en Italia una estrategia destinada a construir una sociedad que exprese los valores de la "doctrina social de la Iglesia", al estilo de una nueva cristiandad moderna y "aggiornada", donde las reglas de juego estén dadas por los valores del cristianismo y donde la presencia y el poder de la Iglesia surjan como algo natural, no impuesto, no resistido.

La metodología adoptada por el movimiento se parece mucho más al accionar de una logia o de una secta, que el de un grupo

que aspira al reconocimiento o al consenso social.

Los universitarios, los medios de comunicación y el mundo obrero, son tres campos prioritarios seleccionados para la acción.

La estrategia latinoamericana, que comienza a desarrollarse lentamente después de la Conferencia de Puebla (1979), elige a la Argentina como base de operaciones.

El nacionalismo peronista y el movimiento sindical fueron los terrenos elegidos para el aterrizaje en el país, con el respaldo de Monseñor Antonio Quarracino, actual arzobispo de La Plata, y entonces obispo de Avellaneda y presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM).

Tres sacerdotes italianos de CyL fueron recibidos hace tres años en Avellaneda por Quarracino y allí comenzó la fase más intensiva de la operación.

En la misma época la revista italiana 30 Giorni, una de las dos publicaciones de CyL en Italia, donde también edita el semanario **Il Sabato**, consagró a Saúl Ubaldini como "el *Walesa argentino*", mientras publicaba su fotografía junto a la Virgen de Luján.

Sin embargo, Ubaldini nunca fue de los hombres clave de CyL en el movimiento sindical, como sí lo son el diputado Jorge Triaca, su amigo el dirigente mercantil Armando Cavale-

ri y el ex ministro de Trabajo, Carlos Alderete. Todos ellos forman parte de una fundación denominada *Laborem exercens*, bendecida por el cardenal Raúl Primatesta y alentada por el arzobispo de San Juan y presidente del Equipo Episcopal de Pastoral Social, Italo Severino Di Stéfano.

La *Laborem exercens* tiene por finalidad servir de instrumento para la presencia de la Iglesia en el mundo sindical y es el espacio donde obispos y dirigentes obreros, también algunos empresarios, acuerdan la estrategia a desarrollar en el campo de los trabajadores.

La irrupción en el terreno universitario fue por demás desafortunada en su relación con otros grupos de Iglesia que trabajan en ese ámbito. Tanto el sacerdote Rafael Braun, director de la revista *Criterio* y responsable de la pastoral universitaria, como el sector universitario de la pastoral de juventud, sintieron que CyL avanzaba para ocupar un campo que hasta ahora les pertenecía en exclusividad.

Hay allí un potencial foco de conflicto, por razón de competencias, pero también, y fundamentalmente, porque la visión más "liberal" de Braun y del sector universitario de pastoral juvenil no es compatible con la estrategia de esta nueva cristiandad.

Posadas las dos primeras patas del trípode metodológico que la caracteriza, faltaba la

tercera: los medios de comunicación. La casi inevitable quiebra de Esquíu, el semanario ultraconservador que fuera hasta ahora propiedad de la familia Lucchia Puig, abrió las puertas a esa posibilidad.

Cuando Eduardo Lucchia Puig salió a buscar desesperadamente un salvavidas económico para su empresa en quiebra, recurrió a sus amigos católicos del país y del exterior. No podía menos que incluir dentro de esa lista al "más católico" de los empresarios: Gregorio Pérez Compagnon. Hasta él llegó para solicitar auxilio. Pero "Goyito", como lo conocen sus amigos, es un hombre muy alineado con la jerarquía, especialmente si se trata de la vaticana. No era un problema de dinero, pero antes de decidir si valía la pena colaborar en el salvataje, elevó su consulta al nuncio Ubaldo Calabresi.

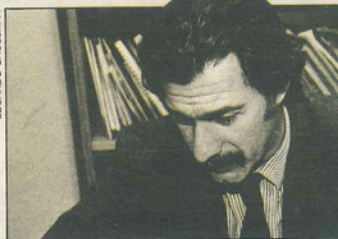
El nuncio dio su aval. Pero agregó una recomendación: que sea CyL quien asuma, de aquí en más, el control de la revista. Así fue. El propio Luigi Giussani vino al país para cerrar la operación que, con plata de Pérez Compagnon, le da el control del 70% de las acciones de la revista Esquíu y el 30% de la editorial que sirve de apoyatura al semanario.

FERNANDO DURAN

LA REUNION DE LA COORDINADORA BONAERENSE DEJO SU ESTELA EL REÑIDERO

Cuatro mil coordinadores bonaerenses debatieron el último sábado un documento crítico que intenta analizar las causas de la derrota electoral. En tanto, se libra una sorda lucha entre las huestes de

Federico Storani y las que comanda Leopoldo Moreau.



EDUARDO GROSSMAN



Fredi Storani: ninguna flor para Moreau y Tróccoli.

En la quinta de Olivos, Federico Storani le anticipó a Alfonsín todo (o casi todo) lo que ocurriría al día siguiente en el plenario de la Coordinadora de la provincia de Buenos Aires. Es la costumbre del diputado cada vez que pretende subir un escalón en la consolidación de su tendencia interna. Las recomendaciones del jefe de Estado también fueron las habituales. Recordó que los límites son el máximo de unidad del radicalismo sobre todo en un distrito de esa importancia. Convencido de que tenía luz verde, Storani acuñó una frase que sintetiza la postura de la Coordinadora ante el radicalismo bonaerense: "Unidad sí, pero con debate".

El sábado, cerca de 4.000 coordinadores de las ocho secciones electorales se concentraron en La Plata donde el comandante del operativo, Marcelo Flaquito Marcó (ex presidente de la FUA y ex Secretario de Acción Social) los fue repartiendo en dieciocho comisiones.

Temprano en la mañana, comenzó el debate alrededor de un "documento-guía" que había sido enviado previamente y que en sus dieciocho carillas contempla tres ítems: el marco histórico; las causas de la derrota electoral y la postura frente a la estabilidad del sistema. Eufóricos, los organizadores comentaban a la noche

que en comisiones con más de 200 participantes hubo 96 personas que usaron de la palabra. Cada uno de los 18 grupos ordenó sus conclusiones y las redactó con el fin de enriquecer el texto que Federico Storani llevará al seno del Comité Nacional del radicalismo para que sirva como esqueleto del documento interno.

Los oradores fueron Ricardo Houling, secretario de la Unión Obrera de la Construcción de Monte Grande y titular de la CUG (Comisión de Unificación Gremial), de apenas 32 años; Carlos Raimundi (presidente de la JR nacional) y Storani ovacionado por sus seguidores especialmente cuando afirmó: "Vamos a disputar todos los espacios porque no nos gusta perder ni siquiera a ver quien escupe más lejos".

Fue el primer plenario de esta envergadura de la Coordinadora luego de su formalización como línea interna, el sábado 16 de noviembre de 1985 en el Club City Bell ante 600 dirigentes.

Algunas figuras que allí militan reflejan el poder obtenido desde entonces: Raúl Alconada Sempé, Roberto Bigatti, Ricardo Campero, Osvaldo Pozzio, Héctor Bertinello y Pablo Pinto, entre otros.

Pero eso no es todo. Hay otros números que amplían el panorama. La Coordinadora tiene ocho senadores provinciales, 35 intendentes bonaerenses de las 63 comu-

nas en manos radicales y 19 diputados provinciales sobre un bloque de 46 que aglutina además a legisladores que responden a Leopoldo Moreau, a Juan Manuel Casella y a líneas internas minoritarias.

En este terreno se plantea la confrontación entre Storani y Moreau. El coordinador considera que la presidencia de la Cámara debe ser para un histórico que reemplaze a Pascual Capelleri, flamante diputado nacional. Ese puesto sería cubierto por el actual intendente de Morón y legislador provincial electo, Norberto García Silva. Pero la Coordinadora reclama para uno de sus hombres la titularidad del bloque. Aún no tienen candidato pero se adjudican mayores chances Luis Menucci y Luis Almar.

La correlación de fuerzas en el Comité provincial es la siguiente: de los veinticuatro integrantes de la mesa, once responden a Moreau y García Puentes; dos al Movimiento de Integración Nacional (MIN) aliados a Casella; cinco a Casella y seis a la Coordinadora, a la cual pertenece Marcelo Bassani, el vicepresidente segundo, quien cultiva una buena relación con Leopoldo Moreau.

Con la idea de privilegiar la "integración partidaria", el último fin de semana Moreau y Bassani culminaron en San Pedro una gira partidaria por toda la provincia para intercambiar ideas con los dirigentes de cada ciudad. Otro signo de "coexistencia pacífica" alloró con el acuerdo entre histó-

ricos y coordinadores para evitar la elección interna en la juventud catapultando a Horacio Barreiro (R y C) a la titularidad de la JR provincial y a Carlos Raimundi (JCN) para la reelección como presidente de la JR nacional.

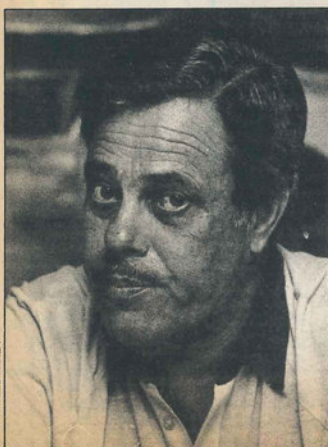
Sin embargo los colaboradores de Moreau dicen que éste no pudo digerir el plenario de la Coordinadora provincial. Luego de agotar su repertorio de puteadas, y ya más sereno, el titular de la UCR del distrito comentó a sus íntimos que el encuentro le había parecido "cuanto menos imprudente", preguntándose, "¿hasta cuándo van a seguir actuando como sector? El radicalismo de Buenos Aires tiene las puertas abiertas para que todos trabajemos juntos, pero no hay caso, les va a costar aprender esto".

En el bunker de Storani, su gente confesó que hacía mucho que no veía a su jefe tan furioso como el día en que Moreau y Antonio Tróccoli se entrevistaron con Antonio Cafiero. El diputado cordobés-platense, a viva voz, prometió que "otra de éstas que haga Moreau y me mando una conferencia de prensa donde pudro todo. Resulta que el señor nos invita a Casella y a mí para encabezar la Comisión de Acción Política de la provincia y a la hora de la verdad, cuando hay que discutir la cosa concreta, lo lleva a Tróccoli a la entrevista con Cafiero".

ALFREDO LEUCO

ROBERTO GARCIA Y LA INTERNA GREMIAL

"SOURROUILLE ES UN GERENTE DE LA BANCA ACREEDORA"



DYNAMARCELO RANEA

Se aproxima una etapa de mayor confrontación entre el gobierno y los gremios?

—La ratificación de la política económica, por parte del gobierno, demuestra la adopción de una actitud confrontativa. El radicalismo ha perdido una elección muy importante y se encuentra muy mal parado para enfrentar los comicios de 1989. Se puede deducir entonces que intentará crear un clima de confrontación rechazado por una sociedad que prefiere el marco de los acuerdos para solucionar las distintas situaciones conflictivas. Por otra parte, hay que tener en cuenta que todas las negociaciones gremiales, y muy especialmente las referidas al salario, dependen de los compromisos externos asumidos por el gobierno. Es allí donde se cierra el circuito. No existe posibilidad de lograr un acuerdo global si no se rectifica la línea económica encarada por el gobierno.

—Tal rectificación ¿debe incluir la moratoria para el pago de la deuda externa?

—Por supuesto. El ministro Juan Sourrouille actúa (vale la comparación) como

el gerente de una empresa internacional —la banca acreedora—. El poder gremial puede negociar con él hasta un determinado punto, que incluye un piso y un techo, pero la última palabra siempre la tienen los acreedores. Por eso es que desde el peronismo sindical y político se plantea el tema de la moratoria. Esta postura fue resuelta en el congreso que se realizó en la ciudad de Tucumán y compartida por todos los sectores internos.

—En aquel momento se hablaba desde un espacio que se modificó a partir de la victoria electoral justicialista. ¿Usted cree que aún se mantiene la propuesta de moratoria definida en Tucumán?

—Si actuáramos de otra manera estaríamos engañando a un electorado que votó al peronismo porque entiende que puede corregir la economía del país. Si el peronismo se aparta de las pautas fijadas antes de las elecciones, caerá en el juego del doble mensaje que utilizó el radicalismo durante estos cuatro años de gobierno. De todas maneras, esta línea de pensamiento no podrá reflejarse hasta tanto no conquitemos la hegemonía gubernamental.

—¿Existe entre usted y José Pedraza una disputa por la vicepresidencia tercera del Partido?

—En absoluto. Estos rumores apuntan a producir un enfrentamiento dentro de Los 25. Entre Pedraza y yo no existen diferencias en torno a este tema. Tanto esta mañana, como la de incluir a la Unión Ferroviaria dentro de un supuesto quinteto gremial que formaría la conducción de las 62 Organizaciones, no tienen ninguna base real.

—Otras versiones promueven a Saúl Ubaldini para ocupar ese cargo partidario...

—Evidentemente se ha lanzado una ola de versiones que pretenden la existencia de una fisura en Los 25. Desde Los 15, ya sea por derecha o por izquierda, se ha tratado de desvincular a Ubaldini de la conducción de la CGT, recordando su poder de negociación, cuando ocuparon el Ministerio y, ahora, haciéndolo aparecer como posible candidato para la vicepresidencia tercera del justicialismo.

ANTONIO ZUCCO

GOBERNADORES EN FORMOSA

LOS GUARDIANES DE LA ORTODOXIA PERONISTA

Alicaído su aparatismo y difundiendo su autodisolución, los hombres de Guardia de Hierro idearon una ofensiva para crear un polo alternativo a la renovación peronista a través de una liga de gobernadores. El intento se diluyó en Formosa, pero sus planes y alianzas no.

La arremetida de un grupo de gobernadores justicialistas por impulsar un polo de poder interno, de sesgo antirrenovador o anticafierista, terminó disolviéndose en Formosa con la creación de un ámbito de discusión permanente integrado por los dieciséis mandatarios provinciales pertenecientes a esa corriente. Antonio Cafiero recibió el martes 6 a los gobernadores de Santa Fe, en ejercicio y electo, José María Vernet y Víctor Reviglio, y al actual mandatario salteño, próximamente diputado nacional, Roberto Romero: les aclaró que ese ámbito permanente no podía anteponerse a la conducción nacional del Partido Justicialista —que quedará formalizada antes del 10 de diciembre en comicios internos— y que los temores de sus encuentros debían limitarse a la problemática institucional de las provincias y sus relaciones con el poder central.

Nadie lo desmintió a Cafiero esa tarde. Pero las intenciones previas al plenario del 2 y 3 de octubre eran otras. Los verdaderos tramoyistas del escenario montado en Formosa fueron tres hombres curiosamente vinculados a la vieja tendencia —"autodisuelta", dicen ellos— denominada Guardia de Hierro, una logia más o menos secreta creada en 1967 y que de la mano de su máximo ideólogo, Alejandro Gallego Alvarez, sigue considerándose la última defensa de la ortodoxia justicialista.

El electo gobernador de Formosa, Vicente Joga, es un hombre del aparato guardián que, aunque alicaído en su influencia nacional, conserva en esa provincia el control de la cúpula partidaria y de varios ministerios. El nuevo gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, fue originalmente un militante de Guardia de Hierro en el norte de la provincia, y pese a las desmentidas sobre su actual alineamiento, fuentes peronistas destacan su entorno habitual: a Formosa viajó acompañado del ex diputado nacional y hoy legislador provincial electo Raúl Druetta, viejo militante de Guardia, quien planteó en 1983 la alternativa "verticalismo o antiverticalismo, peronismo o neoperonismo" detrás de Isabel Perón. El actual gobernador salteño, Romero, que será sucedido por un hombre de su propio riñón, Hernán Cornejo, no es fácil de ubicar ideológicamente, pero los peronistas comentan que la secretaría de Educación provincial se halla en manos de un equipo de ex cuadros de Guardia comandados por Ramón Cuellar.

Joga, Reviglio y Romero hablaron en la reunión de Formosa con un mismo tono. Que la renovación era "una parte y no todo el justicialismo" y que era preciso poner en marcha, en vista de los resultados del 6 de setiembre, la "conducción estratégica" del movimiento. Y que era inadmisibles aceptar nuevos hegemonismos o centralismos, en tiro por elevación a Cafiero. Joga hizo un chiste en Formosa como para descalificar la presencia de Carlos Grosso en la lista única que se presentará en las internas del PJ para elegir el nuevo Consejo Nacional: "Me cuentan algunos compañeros peronistas que el peronismo ganó en la Capital; es que ganamos en la ciudad



Víctor Reviglio, gobernador electo de Santa Fe, que hunde sus raíces en Guardia de Hierro.

de Viedma".

Los renovadores destacan el papel cumplido en la cumbre federalista por el actual titular del PJ, Vicente Leóndes Saadi, quien apenas llegó a Formosa confirmó el llamado a elecciones internas. Probablemente se harían el último domingo de noviembre. Saadi, de hecho, no convalidó la tesis de algunos voceros de Guardia de Hierro en la reunión en el sentido de que el presidente Raúl Alfonsín "debería renunciar en un acto de realismo, porque ya no conduce a la Argentina y el voto del 6 ha dicho que se tiene que ir". Por el contrario, advirtió: "No empujemos tanto que esto se cae y tenemos que llegar al '89, aunque sea con muletas".

En una conversación con Joga, además, le hizo notar las "ausencias políticas" de varios gobernadores de la renovación, como Cafiero, el misionero Julio Humada, el de Chubut Néstor Perl y el de Mendoza, José Octavio Bordón. De los presentes, había varios que tampoco avalaban la idea de crear un poder paralelo al Partido Justicialista y su próxima nueva conducción: Jorge Busti (Entre Ríos), Néstor Ahuad (La Pampa), Ricardo Del Val (Santa Cruz), Ricardo De Aparici (Jujuy) y César Iturre (Santiago del Estero), reconocieron el "liderazgo natural" de Cafiero.

Dos viajeros que no pudieron hacer sentir su influencia fueron el diputado saliente Alberto Melón y el teórico representante de las 62 Organizaciones Jorge Triaca, el primero vinculado a Guardia de Hierro y el segundo mentor del agrupamiento sindical Gestión y Trabajo, una de las estrategias pergeñadas durante el "proceso" militar por el encuadramiento guardián.

Más allá del poder federal que representarían los gobernadores peronistas, hombres allegados a la renovación y a su

núcleo central —Cafiero, Grosso, Juan Manuel de la Sota y José Luis Manzano— han manifestado su preocupación por las actividades de Guardia de Hierro. Se mencionan, por ejemplo, las excelentes relaciones que se mantienen con diversos cuadros militares en el área del Segundo Cuerpo de Ejército, comandado por el general Juan Ramón Mabragaña, al que se vincula con el grupo de oficiales y suboficiales del arma que suele motivar el "comando" malvinense Aldo Rico. Un peronista oriundo de Santa Fe, Rubén Contesti, ex militante de Guardia, hoy director de la revista *Línea*, afirmó tras los comicios del 6 en Radio Splendid —en el programa *Provincias Unidas*— que Alfonsín no tiene "poder militar", argumentando que "cuando el comandante en jefe ordenó reprimir, ningún regimiento reprimió". En su último número la revista analiza el "voto militar", concluyendo que "un importante grupo (de oficiales), muy activo y con gran nivel de politización, optó por los candidatos peronistas en casi todas las provincias del interior, coincidiendo con el mensaje altamente nacional de los aspirantes a ocupar las gobernaciones". Otro dato que rescatan los renovadores fue la presencia de hombres ligados a Guardia en la reunión de la comisión de Defensa de la Cámara de Diputados —el martes 29 de setiembre— con el ministro Horacio Jaunarena: los ex diputados del PJ Héctor Basualdo, asesor de la comisión, y Mario Gurioli, ambos protagonistas de varios diálogos con los carapintadas de Campo de Mayo durante Semana Santa, y los legisladores que terminan su mandato, Melón, otrora hombre de Herminio Iglesias en la provincia de Buenos Aires, y Gino Cavallero, otro mesopotámico de fluidas relaciones también con oficiales del Cuerpo II. Si estos nexos y alianzas conducen a una calculada estrategia de acumulación política, dentro y fuera del peronismo, es algo que excede largamente la trastienda de las deliberaciones formoseñas. La idea sería: "Integración del sector militar a la tarea de reconstruir un Estado nacional peronista" (dixit Gurioli).

Por ahora no tienen predicamento en la estructura orgánica del PJ. Saadi podría acordar que la mesa ejecutiva de nueve miembros —de un Consejo Nacional integrado por cincuenta miembros— tenga clara mayoría renovadora. De la lista que imaginan los renovadores, después de Cafiero, Menem y Vernet, es probable que la ortodoxia acepte los nombres de De la Sota para la secretaría política, de Bordón para la de relaciones internacionales y de Olga Flores para la de la mujer. Más conflictivos son Carlos Grosso, postulado por los renovadores para la secretaría general y el candidato del movimiento obrero. Lorenzo Miguel lanzó el nombre de Saúl Ubaldini para neutralizar al candidato de los 25, Roberto García, y que finalmente no sea electo ninguno de los dos, pero sí un hombre de las nuevas 62. Saadi se conformaría con que el nuevo apoderado partidario sea su yerno, el salteño Julio Mera Figueroa. ♦♦

JOSE ANTONIO DIAZ

CRISIS III
FIEL
A SI
MISMA

Varios son los aspectos que avalaron en su primera época, entre 1973 y 1976, el éxito en la sociedad argentina de la revista *Crisis*. Por ejemplo, la combinación inteligente de temas de la cultura popular con los de la alta cultura; el uso audaz de las formas gráficas y periodísticas, y el recoger un espíritu de transformación histórica y de unidad con América Latina que parecían compartir amplios sectores populares. Aquella experiencia, como se sabe, fue truncada por la dictadura militar que tomó el poder el 24 de marzo del año '76. Desde 1986 advino para *Crisis* una segunda época que, en definitiva, resultó fugaz. El mes de octubre de este año registra el lanzamiento de *Crisis* en una tercera etapa de su trayectoria editorial, ahora bajo el marco de la casa Puntosur y con la conducción concreta de Eduardo Jozami. No hay una medulosa exposición de objetivos ni ajustes de cuentas domésticos en este número 54, que retoma así la continuidad sin desechar nada de su pasado. Es posible, sin embargo, que Jozami haya resumido criterios con motivo de la evocación de Ernesto Che Guevara: "Sigue siendo actual su pensamiento opuesto a todo dogmatismo, su rechazo a cualquier forma de explotación, su confianza en la unidad de América Latina". Con ese horizonte, esta *Crisis* recrea su vigoroso sincretismo intelectual; propone estuendas colaboraciones de Galeano, Piglia, Gelman, etcétera; incluye buenas entrevistas, se introduce en el mundo de los jóvenes narradores, la plástica y la historieta, y no deja de lado la política. En una palabra, logra ser fiel a sí misma.

A.M.

5 CUOTAS
SIN INTERES!

LENTE DE
CONTACTO

VISIONLENT

a sola firma

LAS MARCAS
MAS PRESTIGIOSAS

Y en óptica los más
modernos armazones

Consulte a su médico
 oculista y visítenos en

• **RIOBAMBA 465**
CAPITAL

• **AVDA. MITRE 674**
AVELLANEDA

TAMBIEN LENTES INTRAOCULARES



PRESIDENTE MITTERRAND LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

Alfonsín escucha con atención las opiniones de quien, como él, perdió las elecciones y debió afrontar el desafío de la cohabitación con sus adversarios. También oye con interés sus consejos sobre cómo manejar lo inmanejable: la deuda externa.

Apenas el visitante francés puso sus pies sobre suelo argentino, el diálogo entre los presidentes François Mitterrand y Raúl Alfonsín fue ganado por dos temas: el problema de la deuda externa y la peculiar experiencia de cohabitación política que las principales fuerzas, socialismo y derecha, están realizando en Francia.

En el primer caso se trató del "gran argumento político" —quizás el único, sugieren algunos observadores— que Mitterrand trajo a Buenos Aires en sus valijas. El jefe de Estado francés, no es un secreto, ha asumido una defensa, por el momento sólo retórica, del principio de *corresponsabilidad* entre endeudados y acreedores que se formula desde el sur.

Reservadamente y por iniciativa de Mitterrand la diplomacia francesa había entusiasmado a comienzos de este año a los principales países del Consenso de Carta-

gena con la posibilidad de que París, aliada en esta coyuntura a Roma, lograra una *flexibilización* importante en las posiciones de los acreedores durante la última cumbre de las siete potencias industriales de Occidente (Estados Unidos, Francia, Italia, Gran Bretaña, Japón, Alemania Federal y Canadá).

Esas expectativas casi motivaron un viaje de Alfonsín a Italia para llevar una suerte de mensaje latinoamericano (se terminó despachando por vía diplomática con la firma del uruguayo Julio María Sanguinetti) que debían leer los representantes de Los siete reunidos en Venecia. Pero Mitterrand no pudo aportar el cambio prometido, algo que ya le ha sucedido otras veces con el Tercer Mundo.

Sin mella por este antecedente, Mitterrand insistió aquí en "explorar nuevas ideas" para acercar las posiciones de acreedores y deudores, apelando incluso a un discurso taxativo. "Es el problema

FRANCIA, DE LA AUTONOMÍA AL AJUSTE LAS ILUSIONES PERDIDAS

El intento inicial del gobierno socialista de François Mitterrand, de aplicar reformas económicas y sociales progresistas, chocó con la realidad de la crisis y el ajuste internacional. El sueño de una creciente autonomía con una política distributiva dio paso a las fórmulas de Reagan y Thatcher.

Bajo la presidencia de François Mitterrand se han sucedido tres primeros ministros (dos socialistas, Pierre Mauroy y Laurent Fabius, y el actual, Jacques Chirac, liberal neogaullista). Desde el punto de vista de la conducción de la política económica, cabe distinguir dos fases no necesariamente coincidentes con la fractura política. Es que apenas un año después de la instauración del gobierno de izquierda comenzó una drástica revisión de las orientaciones iniciales.

LA REACTIVACIÓN EN UN SOLO PAÍS

Con clara hegemonía socialista, el nuevo gobierno puso en práctica, con bombos y platillos, un ambicioso programa de reformas anclado en las *ideas-fuerza* inscriptas en la tradición secular de la izquierda: el papel central del Estado y el progreso social como prerrequisito del éxito económico. Frente al agotamiento de la dinámica expansiva de los treinta gloriosos

que el giscardismo había atribuido principalmente a la famosa *factura petrolera*, la era Mitterrand comenzó con la búsqueda de una reorganización general de las relaciones económicas y sociales fundamentales. Las grandes nacionalizaciones, la nueva planificación, la descentralización, la reducción del tiempo de trabajo, la reforma fiscal y la reactivación de la demanda interior fueron concebidas como el punto de partida indispensable para *cambiar la vida*. La exploración de nuevas formas de cooperación con el Tercer Mundo fue su correlato en materia de política económica internacional.

Pero la reactivación unilateral tuvo lugar en medio de la segunda recesión generalizada de la gran crisis económica que sacude al mundo. Mientras que el PBI francés crecía en 1,8% en términos reales durante 1982 (0,5% en 1981 y 2,8% en promedio en el período 1974-1980), en los Estados Unidos la actividad económica se restringía brutalmente (-2,5%) y en la República Federal de Alemania —principal socio comercial de Francia— el panorama

no era más alentador (-0,7%). Poniendo en evidencia las limitaciones del aparato productivo francés, la reanimación de la demanda interna había mejorado el poder adquisitivo de la población y desacelerado el incremento del desempleo (8,1% en 1982 contra 7,4% en 1981), sin reactivar la inversión y produciendo un déficit creciente en las cuentas externas. Dos devaluaciones no habían podido mejorar la competitividad internacional.

Diversos análisis han señalado que se imponía una decisión crucial: disminuir directamente el volumen del componente importado en la demanda global interna o deprimir lisa y llanamente el nivel general de la demanda. La primera opción suponía una firme voluntad de resistencia al *reagan-thatcherismo* en boga y un cierto cuestionamiento de las reglas de juego de la CEE. La segunda implicaba atenuar la línea de las devaluaciones competitivas y el progresivo alineamiento con el liberalismo desregulacionista. Esta fue, finalmente, la opción que se impuso, y no sólo como consecuencia del contexto internacional adverso.

La corriente liberal-modernizante del Partido Socialista había ganado terreno en los años setenta.

DEL RIGOR TRANSITORIO A LA AUSTERIDAD SISTEMÁTICA

Profundizando en la perspectiva inaugurada en junio de 1982 (primer paquete de restricción monetaria y fiscal), el cambio de rumbo se consumó en marzo de 1983. La devaluación del franco en el sistema monetario europeo (SME) fue acompañada por un vasto programa de estabilización orientado a sanear las finanzas públicas y a revertir el déficit externo. No se trataba solamente de reducir el gasto público sino de reorientarlo. El sistema bancario nacionalizado —regimentado por una estricta política de encuadramiento del crédito que sólo comenzó a flexibilizarse en 1984— se concentró en el apoyo a la

reestructuración y modernización industriales, mientras que el gasto social disminuía.

En dos años (1983 y 1984) se lograron objetivos perseguidos en vano por Giscard y envidiados hasta por el *thatcherismo*: *El margen de beneficio de las empresas crecía verticalmente y la participación de los asalariados en el ingreso nacional retrocedía.*

Pero a diferencia del experimento totalmente ortodoxo de la señora Margaret Thatcher, los gobiernos de Mauroy y Fabius se trazaron una política de *tratamiento social del desempleo*. Aunque la apelación al *exceso de consumo* justificaba el rigor que se decía transitorio, los socialistas —convertidos al realismo y a la modernización— trataban de no desentenderse de los costos sociales. Estos, a su vez, fueron atenuados por los cambios en el escenario mundial: la reactivación estadounidense y la apreciación del dólar de 1983-1984 incentivarían las actividades de exportación.

Con todo, el viraje no era sólo coyuntural: en política económica internacional se puso el acento en la dinamización de la CEE. Las iniciativas de ese tipo se multiplicaron y el propio Mitterrand emergió como promotor y principal impulsor del Plan Eureka. Pero la contrapartida fue una mayor sumisión a los imperativos de la coyuntura internacional.

En efecto, la política macroeconómica que logró domesticar la inflación debía converger con la austeridad reinante en la RFA y, por esta vía, la economía francesa se hizo cada vez más sensible a los vaivenes de la política económica estadounidense. En la configuración actual, dada la relación privilegiada marco-dólar, la depreciación de este último desde 1985 tiende a favorecer las colocaciones financieras en la moneda alemana. Como consecuencia de las reglas del SME y de la amplitud de las relaciones económicas franco-alemanas, las autoridades del país gallo se ven obligadas a mantener tasas de interés mucho más elevadas que las de sus vecinos del otro lado del Rin, que desalientan la inversión productiva. Es el

mayor del planeta", le habría dicho a Alfonsín en su primer encuentro, según la cita recogida en fuentes diplomáticas.

Por cierto, Mitterrand no ocultó en esta delicada cuestión desde cuál de los lados del mostrador hablaba y desalentó cualquier intención unilateral de los deudores. El gobierno argentino, que se encuentra notoriamente cercano a adoptar una decisión importante respecto de la transferencia de divisas tanto a los gobiernos como a los bancos acreedores, está ya acostumbrado a recibir este tipo de advertencias.

En la misma semana del arribo del francés, las escuchó también, aunque en tono de infinita sutileza, del canciller soviético, Eduard Shevardnadze, quien reiteró la propuesta de Moscú de llevar el problema de la deuda al seno del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (posibilidad aún remota), pero dejando en claro que la solución a esta crisis internacional "en modo alguno debe afectar la seguridad del sistema económico mundial", de acuerdo con las mismas fuentes.

Mitterrand comenzó en forma inmediata a desgajar esas ideas que —según quienes pudieron acceder a su contenido— rondan en torno de una conferencia internacional que reúna a los tres actores principales del drama: gobiernos con acreencias, gobiernos endeudados y banca privada internacional.

El segundo de los temas centrales de esta visita —la cohabitación— habría sido el producto espontáneo del estado de ánimo y las obsesiones que Alfonsín lleva consigo desde el 6 de setiembre. Los funcionarios locales que están cerca del presidente no ocultan su esperanza de que la influencia de alguien como Mitterrand, a quien Alfonsín admira sin ocultamientos, sea benéfica. Después de todo, el mandatario

francés quedó en minoría tras las elecciones parlamentarias del año pasado, debió ceder el gobierno efectivo —al menos una buena parte del poder— a la derecha encarnada en el primer ministro Jacques Chirac y hoy no sólo preservó un papel importante para sí en el esquema institucional, sino que ha logrado renacer de las cenizas y encabezar la lista de popularidad de los políticos franceses.

En este sentido la lista de actividades diplomáticas de octubre parece diseñada para tonificar el alicaído ánimo de Alfonsín. Además de las presencias del canciller soviético y del mandatario francés, ambos arribaron con elogios para la conducción de la restauración democrática, el mes no se agotará sin que antes se concreten las presencias de Felipe González y del directivo de la Comunidad Económica Europea y ex ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Claude Cheysson.

En los temas más concretos de la agenda, los económicos, el contacto con la delegación francesa parece más problemático. En primer lugar, los funcionarios que acompañaron a Mitterrand desean resolver —por sí o por no— el negocio de la renovación de casi medio millón de líneas telefónicas por el que también compiten las firmas Siemens y Nec y en el que los negociadores de París han recibido innumerables señales contradictorias desde 1984 en que se planteó la cuestión.

Otro proyecto en debate es el de la construcción de radares que durante la gestión de Pedro Trucco en Obras Públicas había sido "casi prometida de palabra" a los italianos, cuyo gobierno amenaza ahora con el congelamiento de un vasto proyecto de cooperación económica con la Argentina, si París recibe el negocio. ♦♦

OSCAR RAUL CARDOSO

Francia y el exilio argentino



Escribe:
RODOLFO
MATTAROLLO

El golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 arrojó al exilio a muchos miles de argentinos. Un millar se refugió formalmente en Francia, aunque fueron muchos más los que encontraron allí una tierra de asilo.

Desde 1946, en Francia, el derecho de asilo está inscripto en la Constitución, cuyo Preámbulo establece que "Todo hombre perseguido en razón de su acción en favor de la libertad tiene derecho de asilo en los territorios de la República". Esta fórmula generosa expresa una larga tradición. Antes de los argentinos, Francia recibió a perseguidos políticos bolivianos y uruguayos, pero fue sobre todo el golpe de Augusto Pinochet en Chile lo que sensibilizó a la opinión pública sobre los problemas latinoamericanos. El gobierno de Salvador Allende había despertado grandes esperanzas y el apoyo al pueblo chileno fue de entrada político y sindical y no sólo humanitario. La solidaridad con Chile fue organizada por los "partidos hermanos" de los partidos políticos chilenos en todo el mundo y se expresó de inmediato en movilizaciones populares y condenas de gobiernos y de organismos internacionales a la dictadura de Pinochet. La situación internacional del Estado argentino era muy distinta, aunque el drama humano de su pueblo fuera similar. El gobierno de Isabel había sido desastroso. Su derrocamiento no despertó solidaridades políticas y por el contrario el peronismo aparecía como un enigma que pedía explicación a cada paso. Los comunistas argentinos distinguían en las fuerzas armadas a los "moderados" de los "pinochetistas" y la Unión Soviética mantenía óptimas relaciones diplomáticas y comerciales con la Junta Militar. A diferencia de lo ocurrido respecto de Chile, la solidaridad con el pueblo argentino fue durante mucho tiempo, en Francia y en otras partes, esencialmente ética y humanitaria. Militantes de los derechos humanos, periodistas, abogados, científicos, amas de casa, religiosos, sindicalistas, políticos, muchas veces a título personal, decían al enterarse de las desapariciones de hombres, mujeres y niños, de las brutales torturas, de los asesinatos: "no, eso no es posible; después del nazismo eso no puede repetirse". Esa solidaridad tuvo un nombre. En Francia fue el fruto de la labor sin descanso, entre otros, de la Acción de los Cristianos por la Abolición de la Tortura, la Federación Internacional de los Derechos Humanos (FIDH), Amnistía Internacional, la CIMADE —organismo ecuménico que data de la segunda guerra mundial—, las asociaciones de juristas, los periodistas, los sindicatos, los socialistas y personalidades del resto del arco político, no sólo de la izquierda, sino también de la derecha no fascista.

El 8 y el 10 de diciembre de 1977 fue-

ron secuestradas en Buenos Aires por un grupo operativo de la ESMA las religiosas francesas Alice Domon y Leonie Duquet. A pedido de la Comisión Argentina de Derechos Humanos (CADHU) vino a la Argentina una misión de la FIDH, presidida por el almirante Antoine Sanguinetti. A su vuelta, el almirante Sanguinetti, veterano de la segunda guerra mundial, informó en conferencia de prensa que Emilio Massera le había confesado la existencia de grupos operativos fascistas... en el ejército. Pocos meses después, una de las primeras acciones del flamante Club de Derechos Socialistas del Hombre, fue una manifestación semanal ante la embajada argentina en París, en solidaridad con las Madres de Plaza de Mayo. Esa visita semanal, que comenzó el 5 de octubre de 1978, aún se mantiene, nueve años después, todos los jueves a mediodía. En cada oportunidad, durante la dictadura, se dejaba al portero de la embajada una lista de desaparecidos con un pedido de información sobre su suerte. Numerosas personalidades desfilaron ante las puertas cerradas de la mansión de la calle Cimarosa durante los años de plomo, entre ellas los actores Yves Montand, Simone Signoret, Catherine Deneuve, Michel Piccoli y Jean Louis Trintignant; Alfred Kastler, Premio Nobel de Física; Antoine Blanca, actual embajador de Francia en Argentina; Lionel Jospin, hoy primer secretario del Partido Socialista, y François Mitterrand, entonces líder de la oposición.

Contrastó con la actitud de la mayor parte del episcopado argentino, la de los obispos franceses. Un oficio ecuménico, celebrado en Notre-Dame por el cardenal primado monseñor Marty coronó el Coloquio de París sobre los Desaparecidos, organizado en el Senado y la Asamblea Nacional (el 31/1 y el 1/2/81) por los abogados argentinos exiliados en Francia. La Asociación Internacional para la Defensa de los Artistas (AIDA) realizó en 1981 una gigantesca manifestación por las calles de París en solidaridad con los artistas desaparecidos. Poco pudo hacer para revertir el aislamiento de la Junta Militar el Centro Piloto de la ESMA a orillas del Sena: el prestigio de los genocidas era tal que, cuando llegó el Mundial de fútbol, dos cadetes del hotel Meurice perdieron su empleo por negarse a llevar las valijas de oficiales argentinos que compraban armas en Europa. Esa hospitalidad de Francia se acentuó con el gobierno de la Unión de la Izquierda, a partir de 1981, no obstante las dificultades de la crisis. Por eso es sorprendente que el presidente François Mitterrand, en su visita a la Argentina, no se reúna con los organismos locales de derechos humanos —a los que recibirá su esposa—, ya que aquí desaparecieron al menos quince franceses, comprendidas las dos religiosas, sobre los que aún hoy se carece de noticias.

precio de la estabilidad cambiaría europea.

UNA DESREGULACION A FONDO

Desde marzo de 1986 Chirac procura acenar la desregulación financiera, marchar hacia la flexibilización del mercado de trabajo y facilitar, a través de las privatizaciones, el aterrizaje productivo (y rentable) de una parte de los capitales especulativos y el desendeudamiento público externo e interno. La austeridad ha devenido más sistemática y el ajuste contra el mercado interno más agresivo. La carta de la competitividad internacional —ligada en gran medida al mercado único europeo previsto para 1992— se esgrime con más decisión, pero las restricciones son las mismas.

La rentabilidad financiera sobrepasa ampliamente a la de la inversión productiva y la racionalización continúa predominando sobre las posibilidades de expansión. Las tasas de crecimiento desde 1983 siguen siendo mediocres (1,6% en promedio para 1983-86) y la economía francesa no logra romper una tendencia mucho más marcada que en la mayor parte de los

otros grandes países desarrollados: perder masivamente empleos industriales que los servicios no absorben. Jugado en la carrera mundial de la exportación del desempleo, el gobierno de Chirac no puede impedir que éste se instale cómodamente en alrededor del 11% de la población económicamente activa.

El saldo comercial de los productos industriales continúa degradándose y según un estudio prospectivo del prestigioso y muy oficial Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques (INSEE), las perspectivas generales en el horizonte de 1991 no son muy halagüeñas. Aun suponiendo que la coyuntura internacional se establezca, que lo fundamental de la reestructuración industrial haya concluido y que, por ende, las nuevas inversiones se traduzcan principalmente en un incremento de la capacidad de producción, el empleo continuará aumentando. La recomendación: se necesita una oferta industrial más dinámica y acelerar la creación de empleos en el sector terciario moderno. ♦♦

(En París)
CARLOS QUENAN

Diciembre de 1978: François Mitterrand, Lionel Jospin y Antoine Blanca ante la embajada argentina en París.



JAUNARENA & WEINBERGER

PROMESAS A MANOS LLENAS

Pocos días después de la minicrisis militar con epicentro en el Regimiento III de Infantería, el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, extrajo del cajón de las sorpresas una invitación personal de su colega norteamericano, Caspar Weinberger, para realizar una fugaz visita a Washington.

Los funcionarios que acompañan a Jaunarena ensayaron entonces la más rutinaria de las explicaciones frente al repentino desplazamiento del ministro: "Se trata de un convite que rige virtualmente desde

que Jaunarena se hizo cargo del ministerio y si el viaje se hace ahora es porque hay expectativas de que será razonable".

Cuando se pidieron precisiones, todas las miradas se dirigieron hacia la embajada estadounidense en Buenos Aires. Theodore Gildred, el emisario de Reagan habría sido uno de los promotores más entusiastas del encuentro entre los dos titulares de Defensa. Tanto que -dicen las fuentes- Gildred deslizó al oído de Jaunarena una encantadora frase: "Usted no volverá con las manos vacías", habría dicho el diplomático al ministro en una reunión previa al viaje.

Las "manos repletas" que implícitamente auguró Gildred estarían referidas a uno de los temas más intensos -aunque se exprese con sordina- que desvelan a los encargados de las relaciones entre Washington y Buenos Aires: las reiteradas solicitudes argentinas de asistencia estadounidense -financiamientos, transferencia de armamentos y repuestos- que el gobierno de Alfonsín considera imprescindible para la reforma y modernización de las Fuerzas Armadas.

Es un tema que, como tantos otros heredados de los años del aventurerismo militar en el poder, conlleva un sino traumático. En 1978, cuando el terrorismo de Estado alcanzaba su clímax, el entonces presidente Jimmy Carter promulgó la ley conocida como enmienda "Humphrey - Kennedy", que prohibió toda asistencia militar a la Argentina, incluyendo los créditos. El poder militar argentino recurrió -ya es sabido- al mercado internacional de armas no regulado, en el que sus operadores no conocen el vocablo principios, para suplir sus necesidades bélicas en escala fantástica. Pero siempre vivió la sanción, que era la razón de ser de la enmienda, como un agravio íntimo e indigerible.

A comienzos de la década del 80, con la derecha reaganiana en la Casa Blanca, un incipiente romance político con los oscuros espadones argentinos que seguían empeñados en librar una "tercera guerra mundial no declarada" y ya a escala subcontinental (recordar Bolivia y la agresión clandestina a la Nicaragua sandinista), casi llevó a un reestablecimiento de la históricamente sólida relación militar Norte-Sur.

Reagan aceptó una imposición de su Congreso y suscribió en 1981 una "certificación presidencial" de que la dictadura argentina, efectivamente, había iniciado un proceso de limitación de las violaciones a los derechos de sus ciudadanos. Pero sobrevino la guerra por las Malvinas y todo volvió a fojas cero.

La Argentina -con un conflicto abierto en el Atlántico Sur- quedó militarmente hipotecada, al menos en lo que a Estados Unidos se refiere. Hace poco más de dos años, el entonces secretario de Defensa, Jaunarena, realizó un primer viaje a Washington allí dialogó con uno de los subsecretarios del Pentágono, William Taft, a quien impuso de las necesidades argentinas.

La respuesta de entonces -igual que las que rutinariamente recibió el canciller Dante Caputo de sus interlocutores del Departamento de Estado- fue decepcionante. En tanto la Argentina no "desactiva plenamente" su conflicto de potencialidad bélica en el Atlántico Sur, las posibilidades de asistencia militar norteamericana eran menos que mínimas. Y aun cuando este último requisito fuera efectivamente cumplido no podía dar seguridades. La línea argumental argentina de que los intereses de seguridad de Estados Unidos en el hemisferio son mejor servidos por la subsistencia de la democracia tuvieron, en este caso, muy poca receptividad.

Para el gobierno argentino el problema



Las reiteradas solicitudes argentinas de asistencia militar estadounidense que fueron rechazadas hasta ahora, alegando la existencia de un potencial conflicto bélico en el Atlántico Sur, habrían encontrado oídos receptivos, a partir del viaje del ministro Horacio Jaunarena al país del Norte.

El Ejército pide. Jaunarena gestiona.

derivado de esta posición norteamericana se plantea no sólo en términos de futuro cercano -la viabilidad de la reforma militar- sino también de pasado irresuelto. Por ejemplo, una de las concesiones que aspira a obtener Jaunarena es, según las fuentes, el levantamiento del embargo que pesa sobre un grupo de unidades aeronavales -de origen norteamericano-, adquiridas a Israel durante el Proceso y que el gobierno de este país se niega a entregar.

La Argentina ensayó, tiempo atrás, seguir uno de los consejos norteamericanos. "Desarrollen -recomendaron Taft y otros- su propia industria bélica como fuente de recursos genuinos." Caputo hizo algún sondeo -facilitada la gestión a través de uno de los capitanes de la industria y de un petroero norteamericano- en el área del Oriente Medio (Marruecos debió ser el intermediario primero) y tanto Irak (aviones Pucará) como Irán (fragatas misilísticas) mostraron interés en el arsenal para la venta. Pero ninguno de estos intentos cuajó plenamente, fuera de unos pocos repuestos menores que se llevó Teherán.

Los episodios de Semana Santa y la prolongación de una crisis larvada entre poder civil y poder militar en la Argentina parecen haber aumentado la receptividad de Estados Unidos. Pero es difícil medir el grado exacto de ese incremento. Y, en todo caso, no parece factible que la demanda de una eliminación de la hipótesis

de conflicto del Atlántico Sur sea hecha a un lado con liviandad.

Basta considerar algunos pocos datos:

● Jaunarena viajó a Estados Unidos y otro tanto hará esta semana su secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, un hombre que antes de llegar a la cartera de asuntos militares estuvo involucrado en la morosa tramitación del litigio argentino-británico, como subsecretario del palacio San Martín.

● Estados Unidos se encuentra actuando como "país intermediario y testigo" en el intercambio entre británicos y argentinos que, hasta el presente, al menos, se limita a establecer un mecanismo para evitar incidentes que afecten la seguridad en el Atlántico Sur.

● Hay indicios, provenientes de fuentes diplomáticas, de que el documento conjunto que dieron a conocer días atrás los cancilleres Caputo y Eduard Shevardnadze de la URSS estuvo a punto de no contener referencia alguna al litigio sobre las islas Malvinas. El borrador de ese documento tenía originalmente el párrafo entre corchetes (una forma de indicar que la negociación sobre el mismo no había concluido) al igual que otros referidos al proyecto de Estados Unidos de militarizar el espacio (Guerra de las Galaxias) y a la disuasión nuclear. ♦♦

OSCAR RAUL CARDOSO

ESTA VEZ NO MENTIMOS
DE ANDALUCIA A BOEDO
En un abrir y cerrar de boca



Y todo lo que se pueda imaginar
sobre la cocina andaluza

FRUTOS DE MAR
COCHINILLOS • PUCHEROS
RANAS • FABADA • PASTAS CASERAS
CARNE DE EXPORTACION
DESPECIDAS - BANQUETES

Viernes y Sábados CENA-SHOW

Tarjetas de crédito Visa-Diners
Carlos Calvo 3745 - Buenos Aires
Tel. 93-7018



Salta 258 entre Alsina y Moreno

IMPECABLE EDIFICIO IDEAL PARA GRAN
VIVIENDA - AGENCIA DE PUBLICIDAD
CONSULTORIO MULTIPLE Y OTRAS
ACTIVIDADES PROFESIONALES
APROXIMADAMENTE 400m² TI AMBIENTES

● Amplio Subsuelo con ventanas a la calle
Planta Baja, Primero, Segundo y Tercer piso
● Amplio Balcón en el 2° piso ● 7 Baños-Cocina
● Terraza con estudio kichinette baño y parrilla
● 10 Equipos de aire acondicionado
● 2 líneas telefónicas ● Calefacción central
● 2 cocheros optativos en LIMA y ALSINA

ABALCO

PROPIEDADES

CORRIENTES 2955

TE: 87-4107/89-9729/89-7608

NUEVO GENERALATO LOS INFANTES DE CARIDI

De los diez coroneles con posibilidades de acceder al generalato del Ejército, la mitad pertenecen a la levantisca Infantería y uno de cada dos fue agraciado con la aplicación de la ley de Obediencia Debida.



NOTICIAS ARGENTINAS

Si la fluida interna militar de estos días no desestabiliza a alguno de los actuales candidatos, serían diez los coroneles aspirantes a lucir las palmas de general del Ejército argentino. De ellos, en una inusual desproporción, cinco pertenecen al arma de infantería (50%), cuatro a la artillería (40%) y sólo uno a la otrora enseñoreada caballería de los "años de Onganía" (10%). No es ésta, sin embargo, la más postergada de las llamadas armas "combatientes": las de ingenieros y comunicaciones no consiguieron colocar ningún postulante, una circunstancia que reconoce escasísimos antecedentes.

Curiosa para el análisis esta empuñada proyección del arma que se autocalifica como "la reina de la batalla". En efecto, es ella precisamente la que ha promovido los actos levantiscos más resonantes de los últimos tiempos. Baste recordar los episodios de Semana Santa que culminaron en el festival de los carapintada en el templo consagrado a su veneración, la Escuela de Infantería, no sin antes haber anticipado la revuelta en regimientos "verdes" de Córdoba y Tucumán. Una tendencia, casi una constante, confirmada en los recientes sucesos de La Tablada.

Tendencias aparte, por lo menos cinco de los candidatos resultaron directamente beneficiados por aplicación de la llamada ley de Obediencia Debida. Se trata de los coroneles Mario Cándido Díaz (actual director de la Escuela de Servicios para Apoyo de Combate), Adolfo Patricio Etcheun (quien ejerce el comando de la Brigada de Infantería Aerotransportada IV, en la discola Córdoba castrense), Eduardo Cardozo (actual Subjefe II - Inteligencia el EMGE), Martín Antonio Balza (comandante de la brigada de Infantería de Montaña VI) y de Horacio Guillermo Canestro (comandante de la Agrupación de Defensa Aérea 601, de Mar del Plata). Atendible dispensa. A la fecha de ejercer las respectivas jefaturas de área (ver cuadro), apenas si habían alcanzado la jerarquía de teniente coronel. Un rango exigente de responsabilidades según la legislación que los ampara. Una exigencia que don José de San Martín hubiera rechazado de plano. Teniente coronel, precisamente, era el grado que lucía un 8 de marzo de 1812, cuando desembarcó en Buenos Aires a colocar los cimientos de aquel que fuera el glorioso Ejército Libertador.

PEDRO JEREZ CALDERON

FUTUROS GENERALES Y SU PARTICIPACION EN LA LUCHA ANTISUBVERSIVA

Apellido y nombre	Arma	Responsabilidad operativa en las acciones	Jurisdic.			Desde	Hasta
			Area	Subz	Zona	día mes año	día mes año
SALOMON, Oscar Osvaldo	I	(Se carece de antecedentes)					
DIAZ, Mario Cándido	I	Jefe del Regimiento de Infantería Mecanizada 3 (La Tablada - Buenos Aires)	112	11	1	31 oct 79	30 sep 80
ETCHEUN, Adolfo Patricio	I	Jefe del Regimiento de Infantería Aerotransportada 2 (Córdoba - Córdoba)	311	31	3	29 sep 80	82
CARDOZO, Eduardo	I	Jefe del Regimiento de Infantería de Monte 30 (Apóstoles - Misiones)	232	23	2	31 oct 79	30 sep 81
DALTON, Eugenio Alfredo	I	(Se carece de antecedentes)					
BALZA, Martín Antonio	A	Jefe del Grupo de Artillería 3 (Paso de los Libres - Ctes.)	243	24	2	31 oct 79	81
CANESTRO, Horacio Guillermo	A	Jefe del Grupo de Artillería Blindada I (Azul - Buenos Aires)	125	12	1	31 oct 79	82
GARGIULO, Héctor Hugo	A	(Se carece de antecedentes)					
FERNANDEZ, Hugo Sabino	C	(Se carece de antecedentes)					
TORRES, Manuel	A	(Se carece de antecedentes)					

Notas: I, infantería; A, artillería; C, caballería.

Verano caliente

Un núcleo de dirigentes peronistas de la Capital Federal lanzará a principios de noviembre una nueva agrupación interna renovadora que se ha dado dos tareas: profundizar en el ámbito metropolitano la renovación y proclamar la candidatura de Antonio Cafiero para presidente de la Nación, con vistas a los comicios de 1989. El ex diputado Miguel Unamuno, uno de los operadores del nuevo grupo, expresó en rueda de amigos que "esto no está dirigido contra nadie", en obvia referencia al titular del distrito, Carlos Grosso, y a la intención del ideólogo renovador Carlos Chacho Alvarez de motorizar una agrupación similar en el ámbito capitalino. Entre los operadores figuran, además de Unamuno, Carlos Holubich, Alfredo Carballeda, Patricia Bullrich, Alberto Fernández -autor con Mona Moncalvillo del libro Juicio a la impunidad- y los intelectuales Carlos Paz y Oscar Castellucci, responsables de la revista Crear. El lanzamiento de la candidatura de Antonio Cafiero y el anuncio de "una profundización de la autocrítica en el distrito metropolitano, a la luz de la derrota del 6 de setiembre", serán formalizados durante las denominadas Jornadas para la Renovación Peronista. Como se puede apreciar, la interna del peronismo metropolitano tendrá un verano caliente.

Un solo corazón

La revista italiana Panorama acaba de publicar un reportaje al periodista y escritor Pier Carpi, quien sostiene haber sido el único hombre de prensa que en los últimos seis años habló con Licio Gelli en la clandestinidad. Según Carpi, con los documentos y la información que le proporcionó el jefe de la logia masónica ahora nuevamente detenido, escribió dos libros: El caso Gelli y P-2, escándalo dentro del escándalo.

Carpi dijo a Panorama que entre los personajes famosos que le presentó Gelli en su época de esplendor figuraban "Juan Perón y su esposa Isabelita. Gelli no sólo era amigo del general argentino sino también un asesor temido y escuchado. Perón lo llamaba mi comandante, porque el Venerable lo había hecho entrar en la masonería".



Abrir el paraguas

En no pocos integrantes del Estado Mayor General del Ejército (y, se dice, en el propio general Caridi) habría prosperado la idea de impartir una orden destinada a desactivar actitudes levantiscas como las vividas en Semana Santa y, más recientemente, en el Regimiento 3 de Infantería con asiento en La Tablada. Tal directiva, destinada a ser leída en la tradicional "formación de la tarde" de los días jueves en cada guarnición, contendría dos disposiciones fundamentales. La primera advertiría respecto a la obligación militar que posee hasta el último conscripto, de soportar -aun por las armas- cualquier intento de rebelión, según lo establece el Código de Justicia Militar. La segunda establecería que, en tales circunstancias, el personal reclutado debe considerarse franco de servicio y, por tanto, autorizado -con carácter automático- a retirarse de los lugares en que preste servicio, sin que su actitud pueda ser encuadrable en un acto de abandono del mismo.

Otros dolores

El canciller Dante Caputo transita estos días los pasillos del Ministerio sumido en un incómodo dolor que lo acompaña desde su último viaje a los Estados Unidos.

Mientras se encontraba en Nueva York, Caputo sufrió lo que se conoce, en la jerga popular, como un pellizco en la columna vertebral, complicado luego por un derrame de líquido muscular. Mientras aún se encontraba en Estados Unidos, Caputo ensayó sin demasiado éxito terapias varias que fueron desde los analgésicos hasta una sesión de acupuntura. De regreso en Buenos Aires, y por prescripción médica, el canciller se sometió a aplicaciones de rayo láser. Los médicos le han asegurado que esta novísima tecnología acelera la curación aunque tiene un problema: el efecto del láser es tan doloroso como el pellizco mismo.

Los borrados

A último momento tres postulantes al generalato habrían pasado a integrar la "lista de borrados". Uno, el coronel Francisco Rivas, rodó en el apronte final en la pista de La Tablada. Era el comandante de la Brigada de Infantería X, de quien depende el regimiento donde prestaba servicios el bizarro Capitán Lucinaga. Su falta de habilidad para apagar la luz de los co-leópteros (que, casualmente, despiden fosforescencias del verde color de la infantería), motivó que su jefe directo, José Dante Caridi, le hiciera echar pie a tierra abruptamente -relevándolo de su cargo- a la altura del palo de los cien metros. Los restantes, los coroneles Carlos Farwig (actual comandante de la Brigada de Infantería V) y Raúl J. Gómez Sabaini (actual director de Asuntos Institucionales) habían logrado zafar de eventuales entuertos, gracias a la graciosa ley de Obediencia Debida. Farwig, con el grado de teniente coronel, se desempeñó como jefe del nada prestigioso Destacamento de Inteligencia 189, entre 1979 y 1981 (Neuquén, Subzona 52). Gómez Sabaini, por su parte, fue jefe del Grupo de Artillería de Defensa Aérea 602, en idéntico período, acantonado en una zona caliente: Mar del Plata. Comandaba por entonces la Subzona 15, de quien dependía orgánicamente el hoy jefe del Estado Mayor General del Ejército.

Héroes de segunda

Entre los veteranos de Malvinas, particularmente en los cuadros inferiores, se acrecienta la disconformidad por el olvido en que han caído, en la cúpula de las tres fuerzas, los muertos en aquella contienda. Para confirmarlo, destacan que mientras el último jueves de cada mes se realiza en todas las dependencias militares una formación destinada a recordar a los caídos en la lucha antisubversiva, no ocurre otro tanto con las víctimas de la guerra del Atlántico Sur. Ello, sin olvidar la misa mensual de FAMUS que, aunque propiciada por esta entidad civil, cuenta, invariablemente, con la presencia de las más altas jerarquías en actividad y retiro, en especial de la fuerza ejército.



Escudriñando al enemigo interno...

TITO LA PENNA

DEFENSA NACIONAL ¿LA LEY DEL MAS FUERTE?

El proyecto de ley de Defensa tendrá un lugar privilegiado en las próximas sesiones de la legislatura, surgida de las elecciones del 6 de septiembre. La iniciativa, que vuelve de la Cámara de Senadores, arrastra consigo polémicas y desencuentros. La siguiente cobertura analiza también el ambiente intelectual en el que se desenvuelven los militares, la deformación que se evidencia en el trabajo de inteligencia y las verdaderas implicancias del artículo 2° del proyecto.

A comienzos de 1984, por pedido del entonces ministro de Defensa Raúl Borrás, el Estado Mayor Conjunto preparó el borrador de un proyecto de ley de Defensa que, tomando la experiencia de la guerra de Malvinas, privilegiaba el accionar conjunto y procuraba alcanzar la denominada "unidad de comando", para terminar con la guerra propia que cada una de las fuerzas había librado en el Atlántico Sur. Proponía, asimismo, suprimir los cargos de comandante en jefe y buscaba—a semejanza de los modelos europeos— separar las funciones político-administrativas de las de preparación para la guerra y operacionales. Pulpido en el Ministerio por un equipo que presidía Borrás y que también integraba el actual titular de la cartera, Horacio Jaunarena, el proyecto fue elevado al Presidente, quien a su vez lo envió al Parlamento, el 17 de abril de 1985.

A la Cámara Baja llegó una propuesta

técnicamente sólida que exhibía, no obstante, aspectos indefinidos, intencionalmente abiertos para que los reglamentase el Ejecutivo. Los fundamentales: no se establecían las características y funciones de la Central Nacional de Inteligencia (CNI) y la misión y funciones del Estado Mayor Conjunto y de los Estados Mayores Generales de las tres fuerzas. Los rasgos

positivos no eran menores: se limitaba el ámbito de la defensa nacional a las agresiones de origen externo (art. 2°), cancelando la posibilidad de aplicar la nefasta Doctrina de la Seguridad Nacional (DSN). Además, se establecía que las fuerzas armadas "se ajustarán en sus procedimientos al derecho nacional e internacional aplicable a los conflictos armados..." (art. 13°), dis-

posición destinada a enfrentar las doctrinas de contrainsurgencia que preconizan el empleo de la tortura.

Iniciado el debate en la Cámara Baja, el vicepresidente de la Comisión de Defensa, el entonces diputado Luis Sobrino Aranda—quien representaba a una de las fracciones peronistas—, expuso que a su criterio era "peligroso y contradictorio el reducir la defensa nacional a las agresiones externas" pues "crea una injustificada limitación que puede constituirse en una suerte de invitación a la guerrilla terrorista para retomar las armas en el momento en que estime estratégicamente más oportuno".

Los entonces diputados Héctor Basualdo y Mario Gurioli—quienes actualmente mantienen fluidas relaciones con el grupo Rico— apelaron a la cita de una conocida conferencia dictada por el general Perón en 1944, para cuestionar la iniciativa a la que caracterizaban como "insuficiente,

LA FRONTERA INTERNA

Los oficiales de inteligencia del ejército deben ajustar su trabajo a un manual específico. Este compendio sobre tareas de inteligencia militar establece taxativamente—aún hoy—qué hacer con "el enemigo subversivo".

El punto 8 del acápite 20.048, del Reglamento RC-2-2-III, explica las "circunstancias que favorecen el accionar de las fuerzas legales" en su lucha contra la subversión. "El ciudadano—dice—deberá aceptar su situación económica y social en forma prudente" y deberá comprender "que la evolución hacia formas mejores de vida depende: a) de su capacitación; b) de su esfuerzo; c) del cuadro de posibilidades que le proporciona la Nación".

El último párrafo es más explícito: "...Solo así se evitará producir causas de insatisfacción, fricción o fracturas sociales que puedan ser explotadas por los elementos subver-

sivos".

Los deseos de la inteligencia militar deben, empero, enfrentar algunos escollos: "Tal aspiración—agrega el reglamento—se verá permanentemente dificultada por las libertades propias que ofrece todo sistema democrático, limitado por un mal sistema administrativo que no permite una acción adecuada y por las falencias de quienes se desenvuelven en el plano político..."

Otro reglamento, el RC-5-2, en el final del acápite 25.022, explica la importancia de la Acción Psicológica (A.P.) en situaciones adversas al poder militar: "Es necesario destacar que estas operaciones serán particularmente valiosas cuando existan restricciones en el empleo de las fuerzas militares..."

J.V.



parcial, materialista (sic) y autoritaria". Otras voces se alzaron también desde el peronismo. El legislador Antonio Paleari impugnó la limitación impuesta en el art. 2º a la defensa nacional. Planteó que el "deli-gro subversivo" se haría presente si no se legislaba adecuadamente. En el mismo sentido se expidió Antonio G. Cavallaro (PJ), que se había anticipado al Poder Ejecutivo presentando un proyecto de ley propio, reintroduciendo el concepto de seguridad nacional.

La Unión de Centro Democrático (UCeDé), por su parte, atacó las supuestas limitaciones del art. 2º y sostuvo la necesidad de retornar a los comandantes de fuerza. A estas posiciones, curiosamente, adscribió el diputado peronista Alberto Melón, bautizado por sus pares con el mote de *El Coronel*.

Durante el trámite en la Comisión de Defensa fue definida la estructura, misión y funciones de la CNI así como la del Estado Mayor Conjunto y los Estados Mayores Generales de cada una de las fuerzas. También se estableció la constitución de una central de inteligencia estratégica militar, constituida sobre la base de los organismos de inteligencia de las fuerzas armadas, directamente dependiente del Ministerio de Defensa y se explicitó la taxativa prohibición de que los servicios de inteligencia militares incursionasen en la política interna del país. No se habían producido todavía el secuestro de Osvaldo Sivak, el *affaire* Guglielminetti y el atentado al presidente Alfonsín en el III Cuerpo de Ejército.

UNA NEGOCIACION FRUSTRADA

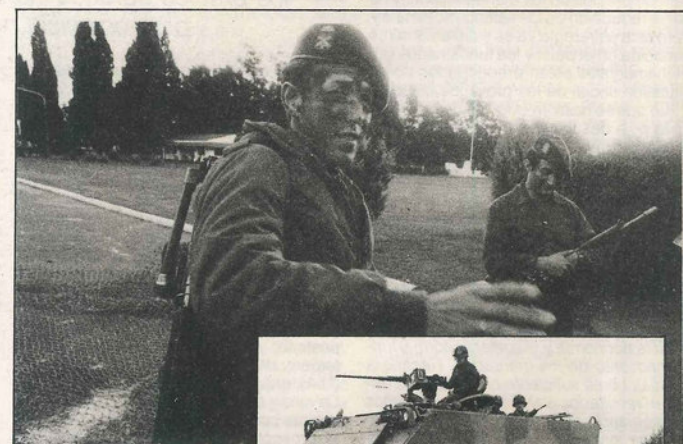
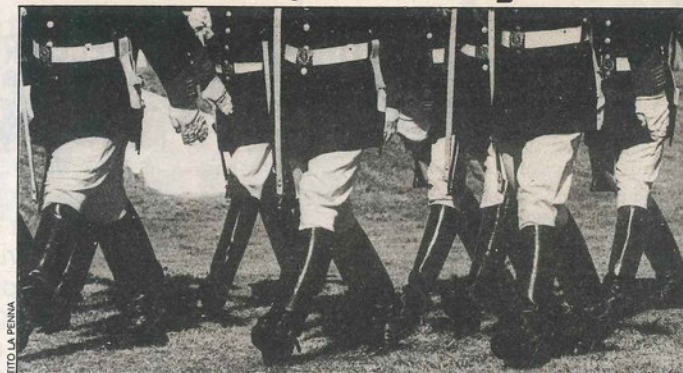
El debate en la comisión culminó con un despacho de mayoría que el radicalismo impuso pese a la oposición del PJ y la UCeDé. No obstante, antes que éste llegara al recinto, se inició una nueva instancia de acercamiento. Las negociaciones entre las dos bancadas mayoritarias avanzaron hasta un punto de encuentro insospechado. Los actores principales de esta nueva trama fueron José Octavio Bordón, del sector renovador del justicialismo, y Carlos Becerra por la UCR.

Trabajando contra reloj, una comisión formada al efecto intentó compatibilizar el proyecto radical con otro preparado por la renovación. El resultado: un trabajo donde se mantenían las posturas doctrinarias del peronismo y la estructura orgánica del proyecto oficial, que dejaba satisfechas a las partes. Cuando todo parecía llegar a buen puerto, Melón puso el grito en el cielo. A través suyo y de su colega Sobrino Aranda, trascendió el pedido de Vicente

Saadi a los legisladores justicialistas: "No voten esa ley, la arreglo yo en el Senado". A la debilidad relativa del sector de Bordón, se sumó un fuerte discurso dirigido por el diputado José Horta, del radicalismo, que se abatió como un rayo sobre la bancada justicialista. En suma, la posibilidad de sancionar una ley acordada entre los partidos mayoritarios y de generar una presión importante sobre la Cámara Alta, se vio frustrada irremediablemente, para satisfacción de un tercer actor que se movía entre bambalinas: las corporaciones militares. desplegando un intenso trabajo de lobby, éstas procuraban trabar el proyecto con la intención de que lo extinguiese el tiempo y se prolongara la vigencia de la ley 16.970, dictada por Onganía. El proyecto, entonces, quedó guardado por espacio de un año en el Senado.

Las vacilaciones del gobierno aportaron también lo suyo en beneficio de las dilaciones. La firme postura inicial de definir la defensa como respuesta a un eventual ataque exterior, comenzó a convivir con hechos tales como la aceptación de la secretaría ejecutiva de la Conferencia de Ejércitos Americanos y la asunción del compromiso de organizar, en el transcurso de este año, la XVIIª Conferencia en Buenos Aires. Como se sabe, ésta ha sido una instancia privilegiada por Estados Unidos para promover al más alto nivel de las jerarquías militares de la región, sus iniciativas sobre política continental de seguridad. Y éstas, hoy, apuntan a considerar los conflictos de baja o media intensidad en sus variantes contraterroterrorista o de combate al narcotráfico (ver recuadro).

Cuando el Senado se vio obligado a actuar, produjo una singular iniciativa: convocar a los jefes del Estado Mayor de las tres fuerzas y del Estado Mayor Conjunto a que expresaran sus opiniones ante la comisión correspondiente. El brigadier Teodoro Waldner —jefe del Estado Mayor Conjunto— se mostró dubitativo en torno a la conveniencia de modificar el art. 2º para dar cabida a la consideración de los conflictos internos y apoyó, en general, el proyecto. Los jefes de las fuerzas, en cambio, coincidieron tanto en dirigir duras críticas al mismo, cuanto en una serie de propuestas: por ejemplo, "abrir" el art. 2º, retornar a las figuras de los comandantes en jefe y autorizar la intervención de la inteligencia militar en asuntos de política interna, entre otras. Singular atención concitó la exposición del entonces jefe del Ejército, general Héctor Ríos Erenú, en la cual afirmó que "la concepción sobre el empleo de las Fuerzas Armadas debería centrarse en la gama de los conflictos posibles, preponderantemente los de media y baja in-



A paso redoblad.
Una escena repetida.
Los tanques avanzan, la ley no.

tensidad". Notoriamente se colocaba fuera de lo contemplado por el art. 2º.

TRES PROYECTOS PERONISTAS

El peronismo, por su parte, presentó tres proyectos: el de Julio Amodeo, el de Horacio Bravo Herrera y el que elevaron conjuntamente Vicente Saadi y Liliana Gurdulich de Correa (cuya autoría se atribuye, en realidad, al ex diputado Gurlioli).

Este último era el que acaparaba la mayor cantidad de apoyos justicialistas en la Cámara. Centrado en un punto de vista omnicompreensivo de la defensa, atribuía competencia efectiva para gobernar el país en todos los aspectos a un Consejo de Defensa que integrarían ministros, legisladores y miembros de organismos del trabajo y la producción. También establecía una serie de mecanismos de alerta en un cuadro que señalaba asimismo los medios admisibles a utilizar en cada caso. El empleo de las fuerzas armadas, por ejemplo, estaba vedado para los casos de "agresión interna" y conflictos sociales. Algo nada tranquilizador, puesto que más importante que la decisión sobre aspectos instrumentales, resultaba la previsión de situaciones que reintroducirían, con variantes y matices, la hipótesis de conflicto interno.

En el plenario de la Cámara se iban a enfrentar dos proyectos opuestos: el despacho de Diputados modificado, que era apoyado por el radicalismo, y el de Gurdulich/Saadi. En este marco, los partidos provinciales aparecieron como árbitros de la contienda. Algunos de sus representantes amenazaron impulsar un juego propio: sumarse alternativamente al rechazo de uno y otro proyecto ayudando a formar, en ambos casos, la mayoría necesaria, con el objetivo de trabar el trámite parlamentario y facilitar así las aspiraciones del poder militar.

Ante esta situación, Antonio Berhongaray y Liliana Gurdulich buscaron acercar posiciones y un grupo de asesores, especialmente comisionados al efecto, consiguió lo que parecía imposible: elaborar una propuesta conjunta. El arreglo consistió en mantener el despacho de la comisión adicionándole, levemente modificado, el proyecto de Gurdulich/Saadi. Convivían así el art. 2º y la previsión de situaciones de conflicto interior. Durante el debate, los senadores justicialistas Bravo Herrera y José M. Martiarena hicieron una defensa de la posibilidad de intervención militar en conflictos internos y, particularmente, de la prevención del terrorismo y el narcotráfico. Pero la iniciativa conjunta finalmente fue aprobada a despecho de la coherencia.

En los últimos días del período ordinario de 1986 el vupleado proyecto regresó a la Cámara Baja. El entonces secretario de Defensa, Alfredo Mosso, prometió que sería remitido a sesiones extraordinarias para su sanción definitiva. Sin embargo no fue así. El Punto Final, la Semana Santa y la Obediencia Debida demoraron aún más un trámite que venía ya lento y plagado de dificultades.

Aún hoy no está dicha la última palabra. Una fuerte corriente de pensamiento, en el propio Ministerio de Defensa, estaría abonando la tesis de conceder a las fuerzas armadas la posibilidad de trabajar sobre hipótesis de conflicto interno. Por otra parte, una alta fuente de ese Ministerio confesó a EL PERIODISTA que "si se les otorga (a las fuerzas armadas) una hipótesis de conflicto externo clara y un mayor presupuesto para hacer frente a la reestructuración, el tema del conflicto interno puede ser desatendido. El objetivo prioritario es la normalización militar a través de la profesionalización de los cuadros. Un ejército con mayor movilidad".

ERNESTO LOPEZ Y JULIO VILLALONGA

EL NOMBRE ES LO DE MENOS

Hay diferencias evidentes entre los proyectos que sustentan José Caridi y Aldo Rico. No obstante, ambos coinciden en afirmar que las fuerzas armadas deben tener hipótesis de conflicto interno, contra lo que establece el artículo 2º del proyecto instalado en la Cámara Baja.

Esto implica asumir que las fuerzas armadas pueden hacer inteligencia interior en un tema como, por ejemplo, el narcotráfico. O ser autorizadas a operar en cualquier otro conflicto de baja intensidad, sea éste un movimiento revolucionario localizado, una inestabilidad social relativa con origen en una huelga, un terremoto o cataclismo.

Estados Unidos, por su parte, aspira a producir un *aggiornamento* doctrinario en el continente, convirtiéndolo a la vetusta Doctrina de la Seguridad Nacional (DSN) en la más moderna y aceptable Doctrina de Seguridad Regional (DSR). Esta nueva concepción busca agregar

a los conocidos ítems de la seguridad y el desarrollo, el de un *maquillado* respecto a la democracia de modo tal de poder condicionarla, sin renunciar a las hipótesis de conflicto interno.

En rigor, quien primero reivindicó la necesidad de respetar formalmente la institucionalidad democrática y, simultáneamente, argumentó en favor de mantener como hipótesis la lucha contra el narcotráfico, fue el subsecretario adjunto de Asuntos Latinoamericanos, Elliot Abrams, en un discurso pronunciado ante la 25va. promoción de egresados del Colegio Interamericano de Defensa, en junio del año pasado.

Abrams avanzó sobre una teoría que los argentinos podrán conocer, en detalle, el próximo mes de noviembre, cuando en Buenos Aires se reúna la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA).

¿UN PAIS AGROPECUARIO PARA EL AÑO 2000? VACAS VERSUS FABRICAS

La estampida de los precios de los productos alimenticios está directamente vinculada con la política de ajuste y con la futura fisonomía del país. Esa estrategia, alentada por los ruralistas, especializa al país en su exportación tradicional a costa del mercado interno y de la industria, pero no ofrece una salida para el estancamiento, teniendo en cuenta la depresión de los precios agrarios internacionales y la política proteccionista norteamericana.

El promedio de los aumentos de la carne vacuna y porcina, pollos, pescado, huevos, lácteos y harina y sus derivados fue de 60% durante agosto y setiembre, cifra que duplica el incremento estimado del índice de precios al consumidor. Cincuenta años atrás, lord John Maynard Keynes aconsejaba que el ajuste durante la recesión se efectuara a través de la inflación de precios de los bienes-salario, y no por la reducción de los salarios nominales. Pero esta estrategia ya es suficientemente conocida en el país, y los funcionarios gubernamentales están preocupados por la situación social de los próximos meses.

Lo que se halla en el fondo de todo esto es la puja desatada entre los grupos empresarios nacionales respecto del perfil que deberá tomar la economía. El sector monopólico agropecuario y gran parte del agro-industrial siguen firmes en su campaña por la apertura y la desregulación. Las últimas semanas constituyeron un excelente muestrario de este proceso. En la inauguración de la exposición Anual de la Sociedad Rural de Formosa, Guillermo Alchourón, presidente de la Sociedad Rural Argentina, insistió: "No debemos temer en abrir la economía y respetar el normal funcionamiento de los mercados. Hacerlo a medias no es suficiente ni posibilitará obtener resultados valederos. Si seguimos privilegiando el consumo interno, la pretendida inserción en los mercados mundiales y la Argentina exportadora sólo serán una quimera". La desubicación de Alchourón es evidente, cuando el consumo interno se halla en estos momentos en su nivel más bajo desde diciembre de 1983.

Pero el desacuerdo entre los industria-

les se profundiza a medida que la transferencia de ingresos beneficia al sector agropecuario. Durante la 9ª convención del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas, reunida en la ciudad de Salta, habló Domingo Cavallo, ahora diputado electo por el justicialismo cordobés. Luego de escuchar la ponencia del directivo del Banco Mundial, Peter Scherer, quien predijo un estancamiento de los precios agropecuarios hasta el año 2000 como mínimo, el director de la Fundación Mediterránea abogó por el fomento a la agroindustria y por la transformación de la Argentina en un gran productor de alimentos. En la jornada posterior, Arnaldo Etchart, vicepresidente tercero de la Unión Industrial Argentina (UIA), criticó duramente las posiciones de Cavallo y de Alchourón: "No podemos fijar nuestro porvenir en las materias primas, en el proyecto agroexportador (...). Yo me pregunto si Alchourón quiere apertura, con leche y quesos holandeses más baratos. Hay que insertarnos en el mundo pero con prevenciones. No creo en el dogma del libre comercio".

En torno de esta puja, la política guber-

namental, signada por la presión de la deuda externa y el pésimo comportamiento de la balanza comercial, favorece al sector agropecuario y agroexportador. La acelerada devaluación del austral transfiere ingresos desde el sector asalariado al agropecuario, a la vez que reduce el consumo y el mercado interno, provocando las iras de los dirigentes de la UIA. De algún modo, este enfrentamiento que se agudiza día a día reedita en forma trágica aquel que se dio en otros tiempos de mayor bonanza entre el proteccionismo y el libre cambismo.

El 80% de las exportaciones argentinas está constituido por productos utilizados directa o indirectamente en la alimentación —cereales, oleaginosas y carnes—. Sus precios internacionales están determinados por el costo de producción en los principales mercados de consumo, que son los países capitalistas industrializados. A la vez, los mismos productos que Argentina exporta constituyen los principales bienes-salario para su mercado interno. Pero el valor del salario en la Argentina es mucho menor que el vigente en los

países industrializados, y la brecha se acrecienta aún más cuando se privilegia al sector agropecuario, tal como sucede ahora con el rumbo que toma la economía.

La clave del problema radica en el destino de los excedentes de este sector: los terratenientes de la pampa húmeda pretenden apropiarse de la totalidad de la renta agraria diferencial, apurando mayores devaluaciones del austral y la total eliminación de los impuestos a la exportación; los industriales vinculados al mercado interno desean que los alimentos no sigan aumentando, puesto que se exacerbará el conflicto entre los salarios y los beneficios del capital. Y esta última alternativa es incompatible con el desarrollo de la actual democracia.

La situación internacional del mercado agrícola empeora la coyuntura. La guerra de los subsidios entablada entre la Comunidad Económica Europea (CEE) y los Estados Unidos ha dado un giro amenazante para un sector de la industria nacional. Durante la última reunión cumbre del Grupo los Siete en Venecia, Estados Unidos presentó un proyecto que considera la total eliminación de los subsidios y las subvenciones que afectan a la agricultura en los países industrializados, en los próximos diez años. Los representantes agrícolas de la CEE ya anunciaron que se opondrán al proyecto norteamericano en la próxima reunión del GATT. Sin embargo, hace pocos días estuvo en Buenos Aires Len Condon, funcionario del Departamento de Agricultura estadounidense quien, además de dar detalles del proyecto, explicó que éste incluía la eliminación de los impuestos a la exportación, que Argentina aplica a los granos oleaginosos —soja, girasol y lino—. Estos impuestos benefician internamente a la industria aceitera y le permiten competir en el mercado mundial.

AHORA TAMBIEN EL ACEITE

Frente a las pretensiones de los norteamericanos, la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina (CIARA), que ya se había enfrentado con la SRA y las Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) por el mismo problema (Ver EL PERIODISTA número 156), publicó el viernes 25 de setiembre una solicitada alertando sobre las graves consecuencias que acarrearían semejantes medidas. "La presión de la industria instalada en los Estados Unidos debe ser respondida por el Gobierno Argentino teniendo en cuenta la defensa del interés de la Nación (...). Debe quedar en claro que las presiones originadas en los Estados Unidos están orientadas a eliminar a la Argentina como productor y exportador de poroto de soja, aceite y subproductos, dado que necesita eliminar competidores para colocar sus excedentes de producción, resultantes de años de subsidios irracionales."

Esta puja entre los norteamericanos y la CEE por los mercados externos agrícolas se relaciona con la que se desarrolla internamente entre los sectores del gran capital nacional. La pretensión del núcleo agropecuario y agroexportador, de que Argentina podrá salir del estancamiento mediante el fomento de la producción de alimentos, aunque se descuide el mercado interno, se enfrenta con la experiencia de Estados Unidos, líder mundial agrario, con una tecnología capaz de igualar los bajos costos y las ventajas agroecológicas comparativas argentinas, ahora embarcado en desplazar a la CEE en los mercados mundiales. Esta política sólo dejaría a la Argentina un infimo espacio, apenas el necesario para que las exportaciones permitan pagar los intereses de la deuda externa. ♦

ALEJANDRO GIARRIZZO

Arnaldo Etchart



Domingo Cavallo



Guillermo Alchourón

PARA AMERICA LATINA, 1987 SERA PEOR QUE 1986

CUANDO SE TAPA UN AGUJERO, OTRO SE DESTAPA

En promedio, América Latina y el Caribe tuvieron altas tasas de crecimiento durante los años setenta, pero la situación se revirtió drásticamente en los ochenta. En 1984 la actividad económica repuntó, pero hubo una nueva desaceleración en 1985 y una modesta recuperación en 1986. El comportamiento de la economía de la región en los seis primeros años del presente decenio pudo ser apreciado hace poco en un documento de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), elaborado a mediados de este año. En ese documento —**América Latina y el Caribe: Acontecimientos recientes en la evolución de su economía**— se aprecia el impacto del período de recesión, de 1981 a 1983, y la dificultosa salida, caracterizada por altas tasas de inflación.

El panorama económico regional se actualizó con un nuevo documento (**Panorama económico de América Latina 1987**), presentado por la CEPAL en los últimos días de setiembre y que acaba de ser considerado en Washington. Allí se comprueba que la recuperación iniciada en 1984 es muy inestable, porque está sujeta a ciclos de mayor periodicidad que en el pasado. La expansión regional de 1984 (de 3,5%) fue seguida en 1985 por una tasa de crecimiento menor (de 2,6%). El ritmo de creci-

miento global se recuperó en 1986 y alcanzó la marca de 3,8%, pero en 1987 la tasa de crecimiento volverá a debilitarse y será posiblemente de alrededor de 2,7%. La mediocre expansión promedio se traduce en desincronías nacionales en la intensidad de los ciclos, debidas al distinto tratamiento de la crisis y a las diferentes posibilidades de cada economía. Con todo, el movimiento general refleja la continuación de la fase moderadamente expansiva que caracterizó a la salida de la depresión que terminó en 1983, pero en 1987 la tasa de crecimiento tiende a desacelerarse y la CEPAL augura para este año una perspectiva más desfavorable que en 1986. La conclusión es que "los países de la región no consiguen lograr simultáneamente un crecimiento económico sostenido, equilibrio interno y control de la inflación. Cuando tratan de lograr mejores resultados en una de estas direcciones se producen retrocesos en las restantes".

La lenta expansión de 1987 estará acompañada por una nueva agudización del proceso inflacionario. Los precios, que durante tres años habían alcanzado una marca anual de tres dígitos, con un máximo de 275,3% en 1985, tuvieron un crecimiento más atenuado en 1986 (64,9%), pero volverán a dispararse a una tasa promedio de 100% a fin del presente año.

El nuevo elemento que caracteriza a estas economías es la menor transferencia neta de recursos hacia el exterior, por efecto de los nuevos créditos, las moratorias unilaterales no demasiado conflictivas y la reducción unilateral en el pago de los intereses. El pago de utilidades e intereses, que en 1985 fue de 35.000 millones de dólares y en 1986 de 31.000 millones, será de 29.000 millones este año.

En Argentina hay una recuperación de la producción y la inversión en equipos, con un recrudescimiento reiterado de la inflación y una caída del superávit comercial. La política monetaria rígida consigue frenar transitoriamente la inflación, a costa de elevadas tasas de interés y de la reducción de los salarios reales. En Brasil, el fracaso del Plan Cruzado también disparó la inflación a tasas mensuales de 20% entre marzo y mayo pasados, pero se aplicó un programa de estabilización que elevó el superávit externo y redujo drásticamente los salarios. México tendrá este año una expansión de 2%, después de una caída en el producto de 3,8% en 1986. El cambio en el ciclo productivo aceleró la inflación, pero el país consiguió elevar 57% la exportación de manufacturas en los primeros siete meses de 1987, hasta el punto que éstas excedieron el valor de las exportaciones de petróleo.

América Latina entró en la crisis mundial en los ochenta, con casi diez años de retraso con respecto a los países capitalistas industrializados. En esos diez años sobreexplotó sus posibilidades de producción y su endeudamiento, y la crisis del presente consiste en ajustar esa sobreexpansión y en adecuarse a las nuevas condiciones de la división mundial del trabajo. El estudio de la CEPAL da cuenta de ese proceso, que trata de reactivar mínimamente la producción con resultados muy diversos. México y Brasil consiguieron aumentar sus exportaciones, pero no Argentina. Todos los países se ven afectados por una inflación reiterada que sólo se atenúa en forma transitoria mediante políticas monetarias restrictivas, que siempre terminan reduciendo los salarios.

Los técnicos de la CEPAL dieron a conocer en forma pública el informe, para mostrar un trabajo que a menudo se desconoce, y expresaron con franqueza que la restricción externa es el principal factor que limita el crecimiento, a pesar de los tímidos cambios habidos en la actitud de la banca acreedora.

CARLOS ABALO

UN PLAN BAKER PARA EL SISTEMA MONETARIO

LA IRRESISTIBLE VUELTA DEL ORO

En los años ya lejanos en que la prosperidad parecía tan natural como el cielo o el agua, sólo los críticos irascibles del sistema capitalista hablaban de la posibilidad de la crisis, y muchos economistas y dirigentes políticos creían que seguir utilizando el oro como moneda era una costumbre rudimentaria. Se trata de una creencia aún no abandonada: que las funciones de la moneda y del oro dependen de la voluntad o el parecer de la gente, y que se podría decretar la desaparición del oro con el mismo liviano convencimiento con que, hasta hace poco tiempo, algunos ministros de Economía pretendían erradicar la inflación.

La moneda es el fenómeno que menos entienden los teóricos de la economía académica, aunque le dedican sus máximos esfuerzos, y a pesar de que la moneda es el campo privilegiado de la política económica. En la Argentina pululan los programas de ajuste antiinflacionario, y a ellos se les adjudican méritos capaces de curar todos los males. Es posible que la confusión generalizada sobre la moneda y el abuso de las recetas monetaristas expliquen los fracasos de los programas de tipo estabilizador y los ya famosos rebrotes inflacionarios. El problema consiste en que la economía académica no vincula la moneda con la acumulación del capital, que es el hecho central de la economía capitalista, porque si lo hiciera quedaría en claro que las políticas monetaristas no se dictan en beneficio de toda la sociedad, sino en resguardo de la acumulación de capital.

El oro es la moneda por excelencia precisamente porque es la garantía última del capital. Cuando existe el riesgo de no obtener suficiente rentabilidad con el capital invertido en fábricas y maquinarias, los empresarios lo transforman en dinero constante y sonante. Y si el dinero nacional es

poco confiable, se pasan a una divisa suficientemente segura, y si esta divisa corre el riesgo de depreciarse, corren hacia el oro. Por eso, durante la Gran Depresión o en medio de la crisis monetaria de los años ochenta, los capitalistas compraban oro, a despecho de todas las teorías que le pronosticaban un futuro confinado a las empujaduras de las muelas. El secreto es que el oro es el último refugio del patrimonio, porque es la única moneda universal con valor propio, y no un simple billete de papel.

El patrón oro metálico estuvo en vigencia en forma casi permanente hasta la primera guerra mundial, pero imponía una limitación a la expansión del capital, al atarla a la disponibilidad de oro. En esa época el mercado regulaba la expansión de la economía capitalista a través del patrón oro.

Después de la segunda guerra mundial aparecieron infinitas posibilidades para la expansión de la producción. Las oportunidades de obtener ganancias no podían quedar limitadas a la disponibilidad de oro. Surgió así la necesidad de complementar la base metálica con una moneda de papel suficientemente sólida. Esta fue la síntesis de los acuerdos de Bretton Woods, que en 1944 ordenaron el sistema monetario internacional. El dólar fue la moneda patrón, que acompañó al oro. La economía capitalista se mantuvo en expansión casi ininterrumpida hasta los años setenta, pero esa expansión fue, en gran medida, sostenida por la pura emisión. Cuando empezó la crisis y sobrevino una gran demanda de oro, Estados Unidos ya no tenía suficiente base metálica. Así, en 1971, el presidente Richard Nixon tuvo que devaluar el dólar y liquidar su vinculación con el oro.

A partir de entonces la economía mundial capitalista entró en un período de agudo desorden, entre otras cosas porque no



James Baker

había una moneda que ofreciera una firme garantía a los capitales. La regulación que antes cumplía el oro a través del mercado fue transferida al Estado, y el gobierno estadounidense se convirtió en la máxima garantía de subsistencia del sistema. La inflación internacional refleja la crisis de un modelo de acumulación sostenido por la emisión descontrolada del dólar, convertida ya en un peligro para el capital.

Por eso ha llegado la hora de empezar a programar un reordenamiento monetario para el capitalismo. Una parte de ese reordenamiento puede ser cumplido en medio de la inflación, porque ésta ayuda a liquidar los capitales sobrantes. Pero la búsqueda de una salida para la crisis posiblemente exigirá que se vuelva a atar la ga-

rantía última del capital a una base metálica. Esta es la razón de fondo de la reciente propuesta del secretario del Tesoro norteamericano, James Baker, quien, en la reunión del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, sostuvo la necesidad de volver a vincular el dólar al oro. La propuesta todavía promueve grandes resistencias, pero, por lo que parece, en el cercano orden económico del presente, el oro será para los ricos, ya que nadie cree que los países del Tercer Mundo puedan contar con una base metálica propia para sus monedas nacionales, que seguirán siendo subordinadas de las monedas fuertes.

CARLOS ABALO Y ANGEL JOZAMI

WILHELM NOELLING, BANQUERO SOCIALDEMOCRATA EL FUTURO DE LA DEUDA EXTERNA

Wilhelm Noelling es un alemán de 54 años que estudió economía en la Universidad de Hamburgo y se doctoró en Berkeley. De 1969 a 1974 fue diputado socialdemócrata en el parlamento alemán. Luego se desempeñó como ministro de Economía y de Finanzas del estado de Hamburgo. Desde mediados de 1982 es presidente del Banco Central de ese estado y miembro del Banco Central Alemán.



Usted qué cree que va a pasar con la deuda externa?

—En primer lugar, es impredecible que los países endeudados recobren fuerza, y eso exige un acuerdo político muy complejo. Mi tesis consiste en que los países endeudados encaren una política económica que provoque confianza en los inversores y vuelvan a afluir los capitales.

—¿Cuál tendría que ser la contrapartida de los acreedores?

—Los acreedores saben que no van a cobrar todo, pero titubean en expresar for-

malmente ese convencimiento y en admitir una cierta condonación de la deuda. Hay que tener en cuenta que los bancos privados no prestan dinero a quien acaba por no pagar. Por eso los deudores se deben comprometer en una política económica capaz de conseguir fondos de los organismos internacionales y de la banca privada. Los banqueros quieren saber si los deudores tienen un gobierno capaz de dirigir una política como esa.

—¿Cuál es su impresión sobre el gobierno argentino?

—Pienso que ha hecho grandes esfuer-

zos en la orientación correcta, pero la inflación no se solucionó e incluso se va a agudizar. Un país no puede crecer con semejantes tasas de inflación.

—Parece el cuento del huevo y la gallina: el peso de los servicios de la deuda es uno de los factores que causan el déficit fiscal y por lo tanto la inflación.

(En ese momento el sentido de las preguntas se invirtió. El banquero preguntó sobre la deuda externa, el déficit fiscal y la inflación y se mostró sorprendido con la historia de la estatización de la deuda contrada por el sector privado y de los subsidios que se le otorgaron a través de los seguros de cambio.)

—Si la tasa de interés internacional baja, la carga para el Estado será inferior. Lo mismo sucedería si se reduce el valor de la deuda y si se reanuda el flujo de capitales, que podría contribuir a aliviar el presupuesto de los países endeudados. Nunca se podrá pagar el 100% de la deuda; por lo tanto, hay que reducir la base a partir de la cual se calculan los intereses. Una manera es valorarla según la cotización de los títulos de la deuda en el mercado secundario, en donde los papeles de Argentina, por ejemplo, se cotizan a menos del 40%.

—¿Es realista pensar en ese tipo de soluciones?

—La pregunta me lleva al terreno político, y ahí el punto decisivo es si los gobiernos de Estados Unidos y Europa van a lograr que los bancos acreedores comprendan que la situación actual no tiene lógica. Esos gobiernos tienen que asumir la responsabilidad de convencer a los bancos.

—¿Cómo se podría materializar un arreglo como el que plantea?

—El arreglo tiene que ser de tipo político, posiblemente a través del Fondo Monetario Internacional. El Fondo tendría que crear una agencia de deudas para centralizar los cobros a los deudores y los pagos a los bancos. Estos le entregarían a la agencia los títulos que poseen, y a cambio la agencia emitiría papeles, con un valor ya descontado. Todo esto requiere un acuerdo político imposible de lograr en menos de uno o dos años. Además el FMI podría subvencionar con sus recursos el pago de los intereses, y tendría que otorgar más créditos a los países deudores. También debería inducir a que la banca privada vuelva a prestar dinero, para reestablecer la relación tradicional entre los países subdesarrollados y los bancos privados. Pero los bancos aceptarán una solución como esa sólo si se les dan garan-

—¿Cuáles?

—Garantías de que los gobiernos de Estados Unidos y Europa absorban las pérdidas que se pueden llegar a producir si los deudores no pagan. La otra garantía es que el dinero se invierta productivamente y que baje la inflación. La reanudación del flujo de créditos era la propuesta del secretario del Tesoro norteamericano, James Baker, en 1985. Los bancos le respondieron que los gobiernos tenían que prestar más, y no solamente ellos, pero ni unos ni otros otorgaron créditos. La idea de Baker era correcta, pero Baker abandonó al recién nacido. Los norteamericanos tendrían que haber inducido a los bancos, comenzando ellos mismos a prestar, a través del FMI y del Banco Mundial, y asegurándoles subsidios para los nuevos créditos. Para colmo, la cotización de las deudas en el mercado secundario complica las cosas. En los últimos tres meses, por ejemplo, la cotización de los papeles argentinos cayó del 60 al 39%.

—¿Cómo interpreta la previsión que hace unos meses hicieron casi todos los principales bancos acreedores norteamericanos, admitiendo como pérdida una parte de los créditos?

—Los bancos no han tomado los recaudos suficientes, y esa es una de las causas por las cuales no hubo una solución para el problema.

—¿Propone que esas pérdidas en los balances aumenten todavía más?

—Sí. Mantener la intención de cobrar es una ficción.

—Otra interpretación es que luego de haber dado como pérdida una parte de sus créditos, los bancos se van a desentender de la capacidad de pago de los países endeudados y se van a resistir a reanudar los préstamos.

—Ningún banco privado va a volver a prestar a alguien que antes no pagó y le provocó pérdidas. Eso se contradice con la racionalidad de la empresa privada.

—Pero, entonces, ¿cuál es la solución?

—Precisamente, cambiar todo el mecanismo, crear la agencia que mencioné para materializar la reducción del valor de la deuda, y reanudar los préstamos con garantías de los países industrializados. Como contrapartida, los deudores estarían obligados a aplicar una política responsable y a utilizar los fondos en forma productiva. ♦

Entrevista de ADRIAN ARENALES y JULIAN LEMOINE

Producciones MOPE y ASOC.

AIRE COMPARTIDO

El aire de Splendid que Mona comparte con toda la gente...

Noticias.
Música.
Investigación.
Humor y...
el reportaje a fondo de Mona Moncalvillo.



SABADOS DE 7 a 10 EN
LR4 RADIO SPLENDID

EL RANKING AL DIA TORNEOS Y COMPETENCIAS



EMPRESA	ACTIVIDAD	GRUPO	PUESTO EN EL RANKING DE VENTAS		FACTURACION (en millones de aust.)	
			1986	1985	1986	1985
Alpargatas	Textil	Roberts	18	23	297,7	150,0
Tejidos Noroeste	Textil	Roberts	95	134	71,0	30,0
Azucarera Argent.	Alimentación	Roberts	196	203	37,0	19,0
Cia. Gral. Fósforos	Madera	Roberts	259	221	26,5	17,0
Alpesca	Pesca	Roberts	s/d	269	s/d	13,0
Textil Formosa	Textil	Roberts	308	385	15,6	7,5
Calzar	Calzado	Roberts	s/d	440	s/d	3,2
Astra	Petróleo	Astra	32	24	172,3	135,0
Astramar	Transporte	Astra	49 *	35 *	35,1	33,0
Astrafor	Perforación	Astra	283	148	18,9	28,0
Carboclor	Petroquímica	Astra	s/d	271	s/d	13,0
Molinos	Alimentación	Bunge y Born	11	5	440,8	335,0
Bunge y Born	Exportación	Bunge y Born	18 *	15 *	153,7	123,0
Alba	Pinturas	Bunge y Born	54	53	110,2	62,0
Cia. Química	Química	Bunge y Born	60	58	104,1	58,0
Grafi	Textil	Bunge y Born	58	68	107,4	52,0
Atanor	Química	Bunge y Born	75	73	84,7	50,0
Centenera	Hojalata	Bunge y Born	191	140	38,3	20,0
Sulfasid	Química	Bunge y Born	167	178	44,0	21,0
Bridas	Petróleo	Bridas	15	10	362,8	263,0
Rio Colorado	Perforación	Bridas	48	34	130,0	100,0
Papel del Tucumán	Papel	Bridas	173	126	42,3	31,0
Servoil	Serv. Petroleros	Bridas	s/d	204	s/d	18,5
Ipako	Petroquímica	Zorroaquin	33	46	170,7	72,8
Pet. Bahía Blanca	Petroquímica	Zorroaquin	53	54	113,0	61,0
Polisur	Petroquímica	Zorroaquin	41	117	144,0	32,0
Saiar	Equipos	Zorroaquin	251	201	28,0	19,0
Ingenio Cruz Alta	Ingenio	Zorroaquin	s/d	283	s/d	12,0
Textilyute	Textil	Zorroaquin	365	450	4,0	2,5
Garov. y Zorroaqa.	Exportación	Zorroaquin	s/d	71 *	s/d	9,4
Sevel	Autos	Macri	4	14	759,2	232,2
Sideco Americana	Construc.	Macri	29 *	20 *	99,1	86,2
Phlico Ushuaia	Electrónica	Macri	97	112	69,6	32,2
Manliba	Residuos	Macri	42 *	39 *	44,1	28,6
Iecsa	Ingeniería	Macri	44 *	49 *	39,9	17,2
Sade	Construc.	Pérez Companc	15 *	11 *	198,1	137,6
C.N. Pérez Companc	Petróleo	Pérez Companc	28	25	189,4	131,1
Quitral-Co	Petróleo	Pérez Companc	143	132	49,5	30,1
Cemento San Martín	Cemento	Pérez Companc	s/d	145	s/d	28,1
Serv. San Antonio	Serv. Petrol.	Pérez Companc	s/d	185	s/d	20,5
Petrosur	Fertilizantes	Pérez Companc	223	186	31,1	20,4
Siam Electrom.	Electromec.	Pérez Companc	262	206	25,5	18,4
PASA	Petroquímica	Pérez Companc	49	47	128,4	69,3
Siderca	Tubos	Techint	17	8	312,4	286,4
Propulsora Sider.	Siderurgia	Techint	21	26	255,0	128,9
Techint	Ing. y O. Pub.	Techint	19 *	17 *	142,3	114,1
Nuclear	Const. Nuclear	Techint	s/d	79 *	s/d	2,4
Cometarsa	Const. Metal	Techint	171	263	43,0	13,5
Cia. Gral Combustib.	Petróleo	Soldati	36	32	169,3	101,2
Mc.Kee del Plata	Construc.	Soldati	34 *	38 *	61,3	28,9
Soc. Com. del Plata	Inmobiliaria	Soldati	s/d	78 *	s/d	3,3
Dapsa	Petróleo	Soldati	178	176	41,3	21,6
Arcor	Alimentos	Arcor	23	33	209,9	100,7
Misky	Alimentos	Arcor	114	127	60,9	30,4
Ideal	Envase	Arcor	s/d	318	s/d	10,6
Massuh	Papel	Massuh	90	67	74,1	52,4

Aprovechando la reciente edición del ranking de empresas industriales y de servicios que elabora anualmente Jorge Schvarzer y publica la revista **Prensa Económica**, se actualizaron los puestos y el monto de facturación de todas las empresas que han sido incluidas en las **Fichas para Coleccionar** que esta sección publica desde el número 122 de la revista.

Cabe aclarar que es conveniente recurrir a las fichas originales para

cualquier consulta acerca de los grupos económicos mencionados, debido a que en ellas figuran las aclaraciones necesarias acerca de la participación accionaria, y se completa con el resto de empresas que conforman los grupos pero que no figuran en el ranking.

En el próximo número se publicará la actualización del ranking de bancos y financieras, y en el siguiente se retomará la publicación de las fichas.

EMPRESA	ACTIVIDAD	GRUPO	PUESTO EN EL RANKING DE VENTAS		FACTURACION (en millones de aust.)	
			1986	1985	1986	1985
Alto Paraná	Papel	Massuh	71	71	89,9	51,2
C. Della Penna	Papel	Massuh	286	262	18,6	13,5
Denti	Papel	Massuh	346	430	7,4	3,7
Grafex	Gráfica	Gratex	265	193	24,3	19,7
Canale	Alimentación	Canale	168	101	43,9	35,5
Fate	Neumáticos	Madanes	44	16	139,3	224,4
Aluar	Aluminio	Madanes	20	29	270,2	117,0
Kicsa	Aluminio	Madanes	147	118	49,1	31,9
Bonafide	Alimentación	Bonafide	146	168	49,2	22,8
BGH	Electrodomést.	BGH	198	154	36,4	26,2
Sicom	Eq. Comunic.	BGH	s/d	324	s/d	10,2
Renault	Autos	Renault	9	7	572,3	291,9
Perdriel	Autopartes	Renault	157	174	46,8	21,7
Ilasa	Autopartes	Renault	268	260	22,8	13,6
Metalúrg. Tandil	Metalúrgica	Renault	260	268	26,1	13,1
SA Córdoba Tuc.	Ingenio	Nougués	272	202	21,6	18,9
Cia. San Pablo	Ingenio	Nougués	349	402	7,0	6,9
Nougués Hnos.	Comercializ.	Nougués	367	436	3,9	3,4
Ledesma	Ingenio	Blaquier	26	31	193,6	109,2
Callegua	Comercializ.	Blaquier	s/d	48 *	s/d	18,7
Acindar	Acero	Acindar	8	12	588,8	255,5
Somisa	Acero	Acindar	6	9	622,1	281,0
Alejandro Llauro	Art. Limpieza	Llauro	303	277	16,0	12,5
IATA	Telecomunic.	Garfunkel	s/d	400	s/d	6,9
Materfer	Material Rodante	Garfunkel	246	s/d	28,3	s/d
Ferrum	Art. Sanitarios	Ferrum	165	120	46,3	31,7
Cerámica Pilar	Cerámica	Ferrum	s/d	421	s/d	4,5
Monofort	Fibrocemento	Ferrum	s/d	300	s/d	11,2
Ingenio Tabacal	Ingenio	Patrón Costas	74	106	84,9	34,0
Indupa	Petroquímica	Richard	85	86	78,0	40,8
Corcemar	Cemento	Allende Posse	121	119	58,4	31,8
Scholnik	Cartón	Scholnik	372	296	3,1	11,3
Bagley	Alimentación	Bagley	72	75	88,2	48,3
Aliment. San Luis	Alimentación	Bagley	122	81	57,7	43,8
Ragor	Petróleo	Pittsburgh	254	252	27,6	14,2
Carboquímica	Carboquímica	Pittsburgh	s/d	410	s/d	5,4
Terrabusi	Alimentación	Terrabusi	45	41	137,8	80,1
Celulosa Arg.	Papel	Celulosa	37	30	160,2	113,8
Fabi	Papel	Celulosa	247	212	28,3	17,6
Electroclor	Petroquím.	Celulosa	138	123	51,5	31,2
Witel	Papel	Celulosa	176	227	41,5	16,0
Editorial Abril	Editorial	Celulosa	282	267	19,0	13,1
Equitel	Telefonía	Siemens	67	109	92,0	33,2
Siemens	Electromec.	Siemens	134	122	52,8	31,2
Standard Elec.	Telefonía	Siemens	151	209	48,3	18,0
Osram	Electricidad	Siemens	179	232	41,2	15,6
Cimet	Conductores	Siemens	300	333	16,7	9,7
Electromac	Electromec.	Siemens	352	412	6,5	5,3
Iva	Textil	Wertheim	215	205	32,0	18,5
Loma Negra	Cemento	Fortabat	40	42	145,0	79,5
Astill. Alianza	Astilleros	Alianza	66	27	92,4	127,4
Esso SAPA	Petróleo	Exxon	3	3	1168,5	748,7
Químicos del Plata	Química	Exxon	137	135	51,9	30,0
Nobleza Piccard	Cigarrillos	Nobleza	5	4	716,4	388,5
Alejandro Bianchi	Imprenta	Nobleza	225	191	30,5	19,9
La Oxigena	Gases Indust.	L'Air Liquide	162	144	46,4	28,1

ACLARACION

S/d: Sin datos

(*): corresponde el puesto en el ranking de empresas de servicios.

Los montos de facturación de ambos años no son directamente comparables debido a que corresponden a ejercicios distintos y no han sido homogeneizados a algún período base.

Alan García
y los banqueros

CIONAL

CON LOS PUÑOS APRETADOS

El presidente peruano asegura que la nacionalización de los bancos se llevará a cabo contra viento y marea. El oleaje elevó a la categoría de líder político al escritor Mario Vargas Llosa, quien desistió ya de ese papel y, tras reconocer su fracaso, anunció que retorna a Europa. El contrapunto entre el político y el novelista refleja, en las entrevistas reproducidas a continuación, la profunda confrontación en curso en el Perú.



Alan García: "Las desilusiones no son mayores que los sueños".

El Perú es un polvorín, vive una situación histórica, social, psicológica, cultural y racial extremadamente dramática. Me piden que lo gobierne como si fuera Alemania o Italia. No es posible. En estos dos meses desde que decidimos la nacionalización de la banca, todos han tenido que admitir que existe una vergonzosa concentración del crédito, que cuatro familias son las dueñas del Perú. Explotan al país, y se llevan la plata afuera. Hasta la derecha ha tenido que admitir esta realidad. Entre la gente hay un consenso que antes no existía. ¿Usted siguió el debate en el Senado? Se discutió si la medida del gobierno ha sido oportuna o no, pero ya nadie niega que el sistema, tal como es hoy, perjudica económicamente al Perú. Esta es una conquista histórica. Además, usted, como otros enviados de la prensa extranjera, es mi testigo ante el mundo de que aquí existe total libertad de expresión, cosa que quita bastante credibilidad a las afirmaciones de una persona muy famosa,

que anda sosteniendo que la ley conduce al totalitarismo y a la destrucción de las libertades. Al contrario, nosotros sabemos que la democracia no se imparte desde arriba, con una medida económica. Es mucho más que eso, es conciencia social de libertad, y eso se logra únicamente con el debate."

Alan García Pérez, 38 años, presidente constitucional del Perú, se encuentra en uno de los pequeños y austeros despachos del Palacio de los Virreyes, sede del gobierno peruano, custodiado en estos días como si la ciudad estuviera en pie de guerra. Vallas, empalizadas, soldados a un metro de distancia uno de otro, gente que pasa ante el palacio con rapidez y sin acercarse demasiado.

Sin embargo la furibunda batalla de estas últimas semanas no parece haber turbado mucho a Alan García. Muestra un libro que escribió en 1982 (*El futuro diferente*, en el que se analizan las dramáticas dificultades económicas del Perú) como prueba de la solidez de sus convicciones.

"La nacionalización —repite— es necesaria, y se hará."

—¿No esperaba la furiosa reacción que se produjo? ¿Puede soportar este choque la democracia peruana?

—No, sinceramente no esperaba una reacción así. Pero no importa. Estuvimos dos años esforzándonos en una política de reactivación del país, y nos dimos cuenta de que eso no era suficiente para frenar la tendencia a no reinvertir las ganancias, a preferir la compra de dólares provenientes del narcotráfico. El mismo crecimiento de nuestra economía, producto de la ruptura del pacto de obediencia al Fondo Monetario Internacional, estaba desarrollándose con las acostumbradas e históricas deformaciones. Un pequeño grupo de grandes empresas, todas ellas con sede en Lima, domina y subordina la economía nacional. Es todo un sistema construido según las reglas del capitalismo, del imperialismo internacional: primero, exportación de materias primas, después industrialización salvaje, finalmente recesión. Nos propone-

mos desarticular cuatro imperios poderosísimos, que han mandado y piensan seguir mandando su dinero al exterior. Como segundo paso, vamos a transformar la estructura crediticia, creando bancos regionales. La banca es un instrumento fundamental, de poder y desarrollo. El proyecto de nacionalización nos resulta necesario para dos objetivos: proseguir la reactivación de la economía y obtener más justicia social. La libertad que algunos quieren es la de seguir llenando valijas con dólares y llevárselos a Miami. Y por supuesto, la de adquirir una residencia con pileta en Miami, antes que en Lima. Es la vieja costumbre colonial, un poco porque en el Perú hay terrorismo y subversión, otro poco porque el gobierno es socialista, y vaya uno a saber dónde iremos a parar. ¿Le parece que no tengo que presentar batalla ante estos propósitos? La oposición, con la desfachatez que la caracteriza, me pide que demuestre que en dos años se puede cambiar la injusticia acumulada durante dos siglos. Y para peor, con las manos atadas.

Entrevista a Mario Vargas Llosa

"NI EL NOBEL NI LA PRESIDENCIA"

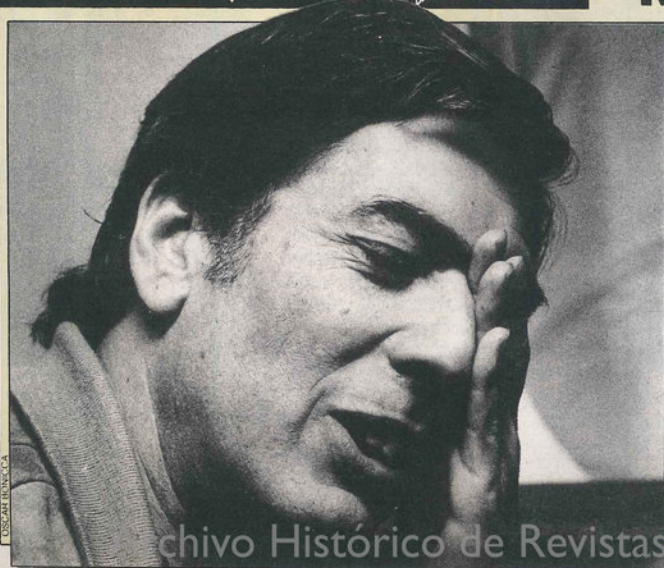
"No es cierto que lo haga para ganar el Nobel. Ese es un premio que no se le da a alguien como yo. Requiere una imagen más definida, homogénea, atrayente, sobre todo para un escritor latinoamericano. Hay que ser un pájaro tropical, y en verdad no es ese mi estilo. Por otra parte, si yo quisiera cultivar una imagen internacional, es seguro que no habría entrada en esta lucha. Sé lo que se piensa en Europa: 'ahí está el reaccionario, el defensor de los patrones, de los gorilas, contra la causa de los pobres, del pueblo peruano explotado'. Una retórica que se resiste a desaparecer, como esa otra que quiere seguir viendo una América Latina dividida entre militares golpistas y guerrilleros románticos y generosos. Ni siquiera deseo ser el próximo presidente de la República. Hace muchos años que vivo de la literatura, me parece haber demostrado qué es lo que a mí más me interesa, y en estas últimas semanas he debido dejarla de lado. Muchas veces me han ofrecido cargos prestigiosos, y siempre los rechacé. Yo creo que ésta es una batalla por la libertad, por la modernidad, contra una pretensión totalizante y arrogante, que pondrá en entredicho la frágil democracia peruana

reconquistada."

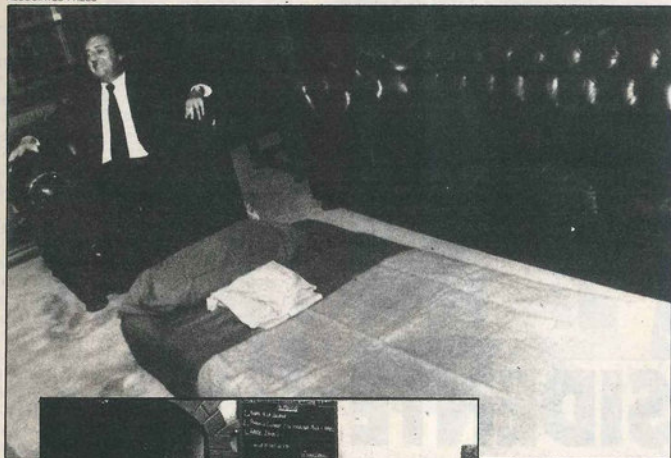
—Usted dice que no quiere el Nobel ni la banda de presidente de la República; explíqueme entonces por qué se puso a la cabeza de esta campaña tan violenta y ruidosa, si no es para complacer a los grandes propietarios, a los banqueros poderosos.

—La decisión de nacionalizar la banca es una catástrofe para la democracia, en la cual yo creo a pesar de todas sus imperfecciones. Significa dar a un Estado que siempre fue campeón de la burocracia y la corrupción un poder absoluto sobre la libertad y los ahorros de los ciudadanos. Y ni siquiera al Estado, sino al partido en el gobierno: tal como sucedió en México, donde todo es administrado y controlado por ese monstruo inmenso, con los resultados que se conocen. Aquí, el peligro es todavía mayor. Piense en la fragilidad del sistema, en la violencia y el terrorismo que saturan a la sociedad entera. Los peligros se han visto ya en este último mes, con la campaña televisiva y de prensa que el gobierno montó en mi contra, basada en insultos.

—Usted convocó a gente que no iba a actos públi-

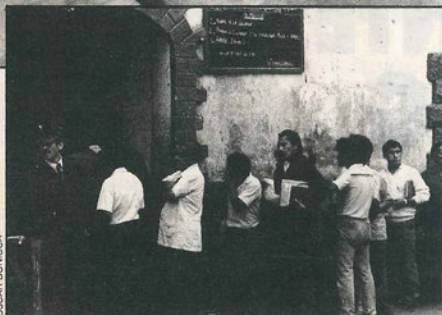


ASSOCIATED PRESS



Francisco Pardo, dueño del Banco Mercantil, resistió la nacionalización durmiendo en su oficina.

OSCAR BONICCA



Barrio popular en Lima: "Todos con Alan".

—¿Y cree que le dejarán hacer lo que usted llama la revolución antiimperialista, democrática y popular? ¿No advierte un "peligro chileno", del que tanto se ha hablado y escrito aquí en estos días?

—Ya hubo en este continente una revolución en democracia que fracasó, y eso es una advertencia. Yo creo que en Estados Unidos, por ejemplo, no cuento con muchos amigos en los ambientes políticos oficiales. Pero mientras no piensen que el Perú se ha convertido en un reducto de la URSS, ellos no van a intervenir en los asuntos internos del país. Además, y aparte de eso, yo tengo un deber, que asumió al llegar a la presidencia: gobernar en nombre de quienes están mal, no para los pocos que están bien.

¿Con qué autoridad me voy a dirigir al pueblo, que confía en mí, para decirle "paciencia, el Perú podría estar riquísimo pero lo han esquilado; eso sí, en veinte años más podremos subir otra vez la cuesta", si mientras tanto dejo que cuatro poderosos sigan llenándose los bolsillos? O si les digo

"ustedes, el ochenta por ciento de los peruanos, tienen que seguir subiendo por la escalera de la pirámide social, mientras ellos, como siempre, toman el ascensor". Permanecer ciegos ante esas exigencias hará que nos debilitemos, en medio de una hostilidad popular irreductible.

—¿Es cierto que usted está volviendo a girar hacia la izquierda porque la política de ruptura con la izquierda que había elegido hace un año le había hecho perder popularidad y consenso?

—Creo en una convergencia con la Izquierda Unida, más que en una alianza. Me agrada pensar que gobiernan los elegidos del pueblo.

—¿Ha sufrido muchas desilusiones, tras dos años de gobierno?

—Muchas, pero no mayores que los sueños. ☛

(En Lima) MARIA GIOVANNA MAGLIE
L'Unita y EL PERIODISTA

Opina un ideólogo del Apra

UN GOLPE MILITAR LEGITIMARIO A SENDERO LUMINOSO

Nadie tiene derecho a sentirse sorprendido por la nacionalización de la banca en el Perú. Ya en 1924, Víctor Raúl Haya de la Torre dio a conocer los cinco puntos programáticos del APRA: lucha contra el imperialismo, unidad política y económica de América Latina, nacionalización de tierras e industrias, internacionalización del Canal de Panamá y solidaridad con todos los pueblos y clases oprimidas del mundo. Alan García no ha hecho más que actuar de acuerdo con esos principios. Por lo tanto, podremos enfrentarnos a dificultades, pero no podemos ni debemos retroceder o desviarnos de este camino."

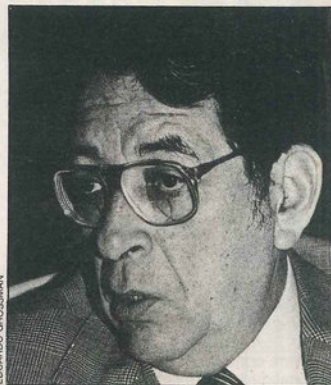
A principios de esta semana, cuando finalizaba una breve visita a Buenos Aires, el senador peruano Alfonso Ramos Alva, presidente de la Comisión de Ideología del APRA, reivindicó así la pureza doctrinaria de la medida que desde hace dos meses conmociona el escenario político de su país.

—Se sabe, sin embargo, que la nacionalización de la banca encontró fuertes resistencias en el propio partido de gobierno. ¿Subsisten aún estos focos de rebeldía dentro del APRA?

—No hubo, en realidad, ninguna crítica interna fundamentada ideológicamente. Hubo —y aún persisten— cuestionamientos en torno a la oportunidad de la medida. Algunos apristas creen que, teniendo ya un frente abierto con la banca internacional y el Fondo Monetario, es desaconsejable sumar un nuevo problema en el frente interno. Muchos, dentro y fuera del APRA, quizá se preguntan ¿por qué ahora? La respuesta a esa pregunta se encuentra en la propia realidad peruana. El país requiere cambios urgentes y de una dimensión revolucionaria. La nacionalización de la banca permitirá la descentralización y democratización del crédito, algo que favorece de inmediato a seis o siete millones de peruanos, especialmente del sector campesino. Y esto es fundamental, también, como herramienta de lucha contra el terrorismo de Sendero Luminoso.

—¿Cómo evalúa usted los riesgos de una convergencia de la oposición derechista en torno a un nuevo objetivo común? ¿Es posible que surja entre los opositores la tentación de alentar una nueva aventura golpista?

—Ellos lo desearían, pero la democracia tiene también sus mecanismos de defensa. Yo he sido miembro de la Asamblea que dictó nuestra actual Constitución y soy el autor del artículo 82 de la Carta Magna que consagra el derecho a la insurgencia en defensa del orden constitucional. Esto significa que, ante un golpe de Estado, provocado por un civil o un militar, el pueblo peruano tiene derecho a resistir, con las uñas o la metralla, con lo que pueda, para oponerse a los usurpadores del poder legalmente constituido. Y esto tiene un importante efecto adicional, que me he ocupado de explicar en mis charlas en el Centro de Altos Estudios Militares. Si hubiera un golpe de Estado en el Perú, se legitimarían automáticamente los actos de Sendero Luminoso. Los subversivos que



Alfonso Ramos Alva: "Nada que temer".

ahora están fuera de la ley se encontrarían, en ese caso, amparados por el derecho constitucional a la insurgencia.

De todos modos, creo que no hay motivos para temer desenlaces dramáticos. Ya pasó el interés que podría haber concitado la actividad política de un conspicuo hombre de la literatura como Mario Vargas Llosa. Es, en el fondo, un caso triste y lamentable, que un hombre tan célebre haya denunciado que sus obras estaban prohibidas en el Perú, para que de inmediato se probara que sus libros ingresan sin trabas al país. Lo que queda, ahora, es la oposición de una minoría tradicional, cuya propaganda sobre la "defensa de la libertad" se asemeja más a una adoración de la estatua de la Libertad, cuya antorcha ilumina a Wall Street.

—¿Usted cree que el resurgimiento de la base doctrinaria aprista puede tender un puente hacia la izquierda institucional?

—Creo que cualquier coincidencia no pasará de ser coyuntural. La izquierda apela a cualquier pretexto para no apoyar al APRA. Así lo demostraron retirándose del Senado cuando se iba a votar la ley de nacionalización de la banca.

La derecha viene diciendo, desde los años '30, que aprismo y comunismo son una sola cosa. Pero nuestras bases ideológicas son por completo diferentes. La izquierda marxista plantea la revolución de un modo que condiciona la libertad a la justicia social, algo que nosotros jamás aceptaremos. Ellos sostienen que el imperialismo es la última fase del sistema capitalista. Para nosotros, eso es cierto sólo en el caso de los países altamente industrializados. En el mundo subdesarrollado, el imperialismo no es la última, sino la primera fase del capitalismo.

En el Perú tenemos, por otra parte, lo que yo llamo una izquierda "policéfala", y esto hace que un líder tan importante como el ex alcalde de Lima Alfonso Barrantes esté ahora marginado. Es una situación lamentable, porque la democracia peruana necesita a una izquierda consolidada y respetuosa del orden constitucional. ☛

DOLORES VALLE

cos desde hacía años: una minoría blanca, que grita "ya va a caer, Caballo Loco, va a caer...". ¿No siente la responsabilidad de este clima abiertamente golpista?

—No creo que sean golpistas, y tampoco creo que se trate de una minoría blanca. En la plaza San Martín se reunieron 150.000 personas, y también había muchos pobres: los peruanos reconocen por el olor al Estado patrono, y le temen. Son un pueblo antiguo y sabio. Alan García fue electo con muchos votos y muchas esperanzas, porque se presentaba como un reformista. Tuvo manos libres durante dos años, y ninguna crítica: ni siquiera después de las masacres en las cárceles, o de la decisión de suspender los pagos al Fondo Monetario Internacional, que yo no comparto porque es una manera más de aislarnos del contexto mundial. Y ahora, de buenas a primeras, saca de la manga esta medida que conduce a un Estado totalitario. Es justo protestar. Si se votara ahora, Alan García duras penas podría obtener los votos de su propio partido, el APRA. Nadie se propone perjudicar a un presidente constitucional, ni voltearlo; lo que se le pide es que reflexione. Y es probable que ya lo esté haciendo: es un animal político hábil.

—De usted se dice que no conoce el Perú, porque apenas vive aquí unas pocas semanas por año. También se dice que su mutación ideológica es la verdadera causa de tanta rabia. En resumen, sería otra vez el fenómeno del convertido: nadie más ortodoxo que el que recién abraza una fe.

—Sobre el Perú he escrito diecinueve de mis veinte libros. Creo conocer mi país mejor de lo que lo conoce Alan García. Por otra parte, aunque fuera cierto que no lo conozco, eso no tendría nada que ver con la justicia de los argumentos contra la nacionalización de la banca. Ese es un argumento universal. En cuanto a lo ideológico... precisamente, eso es lo que he dejado de ser. Creo en el pragmatismo, así como creo que el sentido común es la virtud política más importante. Me gustaría que en mi país se pudiera alcanzar una democracia como tantas europeas. En España, no tendría dudas en apoyar a Felipe González.

—¿Y en Gran Bretaña a la Thatcher?

—Sí; en Gran Bretaña a la Thatcher.

M.G.M.
L'Unita y EL PERIODISTA

El próximo presidente de México, que será elegido en los comicios de julio de 1988, se llama Carlos Salinas de Gortari, tiene 39 años de edad, ha sido hasta hoy secretario de Programación y Presupuesto en el gabinete del presidente Miguel de la Madrid (cuyo mandato termina el 30 de noviembre de 1988) y es el principal arquitecto de la política de reformas "modernizadoras" del actual gobierno mexicano. Es posible que Pedro Aspe, cercano colaborador de Salinas de Gortari en el diseño de dicha política, ocupe en el gobierno próximo un lugar equivalente al del actual candidato y sea el hombre con quien deban tratar gobiernos e instituciones financieras internacionales en ese período (1988-1994), que será decisivo para completar —o para derivar por rumbos hoy inesperados— las actuales transformaciones mexicanas.

Sobre el resultado de las elecciones de 1988 no hay dudas: Salinas de Gortari fue designado el domingo 4 de octubre candidato presidencial del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI). Fundado en 1929 por los militares y políticos que habían conquistado el poder en la sangrienta revolución armada de 1910-1920, el PRI (entonces Partido Nacional Revolucionario) nació como partido del Estado y desde entonces nunca ha perdido una elección.

Este régimen de partido de Estado, basado en una singular integración política, dentro de ese partido, del ejército, los sindicatos, las organizaciones campesinas, los organismos de empresarios medianos —y hasta los grandes—, se ha ido formando paulatinamente, desde hace diez años, en un sistema de partido único atenuado, ya que la nueva legislación electoral hace ciertas concesiones al criterio de proporcionalidad y permite que la oposición de derecha (Partido de Acción Nacional y Partido Demócrata Mexicano) y de izquierda (Partido Mexicano Socialista y Partido Revolucionario de los Trabajadores) obtenga cierto número de bancas por minoría. (En las últimas elecciones la suma de los votos de los dos primeros ascendía aproximadamente a un 20% de los sufragios, y la de los dos últimos giraba en torno al 7%, mientras las cifras del partido oficial superaban cómodamente el 60%.)

Sin embargo, siendo el régimen político mexicano (por Constitución y por tradición) fuertemente presidencialista, poco peso tienen diputados y senadores y la suma del poder real está en manos del presidente de la República ("monarca absoluto por seis años", se lo ha llamado), y en cada estado, en las del gobernador local. Esto ha sido así desde la época de Benito Juárez y pese a las revoluciones y cambios vividos por México desde entonces, en lo sustancial no se ha modificado. La renovación política del sistema se opera a través del principio estricto de no reelección presidencial, vigente desde la Constitución de 1917.

Desde aquella última fecha, sin embargo, ese sistema se apoya en la integración política en su seno de las organizaciones gremiales de los campesinos y los trabajadores, que a cambio de su apoyo al Estado y al gobierno han obtenido tradicionalmente concesiones y puestos políticos. Este modelo nacional-popular semicorporativo (combinado con una política exterior que



Carlos Salinas de Gortari, el destapado.

México PRESIDENTE A PLAZO FIJO

Como sucede regularmente cada sexenio, la clase política gobernante mexicana decidió quién debe tomar la posta del mandatario que cesa en sus funciones. Ahora será un joven tecnócrata quien deberá afrontar el desafío de las agudas contradicciones que le serán delegadas junto con la banda presidencial en diciembre de 1988.

siempre ha mantenido un margen de relativa autonomía con respecto al poderoso vecino estadounidense) se consolidó durante los años '30 cuando el presidente Lázaro Cárdenas nacionalizó el petróleo, una de las bases del desarrollo posterior de una fuerte industria estatal. Es sabido que ese modelo influyó fuertemente el pensamiento político de Juan Domingo Perón y de otros políticos nacionalistas latinoamericanos en los años '40 y '50, entre ellos el MNR boliviano y el APRA peruano.

México ha cambiado intensamente desde entonces, en particular en estos años de la crisis, cuyo impacto se hizo sentir allá a partir de 1981 con la caída de los precios del petróleo y el crecimiento explosivo del peso de la deuda externa, superior a los 100.000 millones de dólares. La integración de su economía con la de Estados Unidos, sobre todo en la frontera entre ambos países, crece sin cesar, acelerada por la actual política oficial de estímulo a las exportaciones manufactureras. Hoy, fuertes grupos económico-financieros nacionales (asociados con inversiones extranjeras) ocupan un inédito lugar central tanto en esa economía como en las decisiones políticas del país, mientras se ha ido debilitando incesantemente el peso de las organizaciones sindicales en dichas decisiones y su antes estrecha alianza con las altas cúpulas del gobierno.

La política modernizadora de De la Madrid desde 1983, con la apertura externa de la economía (desmantelamiento de la protección a través de permisos de exportación), la caída de los salarios, la reconversión industrial, la privatización de em-

presas estatales y el fomento a la exportación manufacturera ha determinado cambios irreversibles. Salinas de Gortari ha anunciado ya que su gobierno continuará esa política —declaración que le ha confirmado el apoyo de importantes sectores empresariales— y que tratará de controlar la inflación y reducir el gasto público. La oposición de izquierda, encabezada por el candidato presidencial del PMS, Heberto Castillo, y por la candidata del PRT, Rosario Ibarra de Piedra, es fuertemente crítica de ese programa, mientras la derecha —PAN y PDM— pone sobre todo el acento en la protesta contra los fraudes electorales y en demandas de mayor liberalización de la economía.

Pero es previsible que, por la peculiaridad del sistema político corporativo-integrador mexicano, las mayores tensiones para el futuro gobierno se presenten en su propio seno. Uno de los signos precursoros sería la fronda política protagonizada en los meses recientes por la llamada Corriente Democratizadora del PRI y sus dos principales dirigentes, Cuauhtémoc Cárdenas (hijo del legendario presidente Cárdenas) y Porfirio Muñoz Ledo (ex presidente del PRI y ex embajador ante las Naciones Unidas).

Podríamos agrupar en cinco regiones principales esas tensiones que, presumiblemente, acosarán desde un comienzo al nuevo presidente:

- La tensión entre el curso de la modernización económica (o de la reestructuración del capitalismo mexicano) y el arcaísmo del régimen político semicorporativo en que todavía se apoya el PRI, con su

estela de ineficiencia burocrática, indisciplina laboral y desestímulo a la productividad. Y es aquí, en el débil incremento anual de la productividad del trabajo y la ausencia de un nivel social suficiente de disciplina industrial, donde reside el obstáculo mayor a los planes de modernización, eficiencia y exportación y a las posibilidades mexicanas de competir con países de similar nivel de desarrollo como Brasil o Argentina.

- La tensión entre el proyecto exportador de manufacturas y el atraso, la heterogeneidad y la débil integración interna de la industria mexicana. Esta contradicción lleva a acentuar la integración externa de los sectores más modernos con la economía estadounidense y a ensanchar la brecha que separa a éstos de los sectores más retrasados. Pero lleva también a una forma de integración subordinada, limitada a la exportación de partes o de productos de baja especialización, que tenderá a acentuarse debido a que los bajos salarios —uno de los principales componentes del proyecto exportador supuestamente competitivo— restringen aún más el mercado interno y aumentan los obstáculos para la integración interior.

- La tensión entre los cambios y transformaciones que, pese a todo, el país está atravesando en la crisis y que el Estado quiere favorecer con sus planes y su política; y la falta de audacia y de espíritu de riesgo en la mentalidad económico-política de la mayoría del empresariado mexicano, crecido bajo la protección estatal, el disfrute de un mercado interno cautivo, el usufructo de la renta agraria primero y de la renta petrolera después (a las cuales convendría agregar esa nada despreciable "renta informal" o "subterránea" que de un modo u otro para ciertos sectores deja la droga).

- La tensión entre el dinámico proceso de transformación y recomposición de la fuerza de trabajo (procesos de descalificación/recalificación, desocupación, innovación tecnológica con nuevos oficios y conocimientos, migraciones internas y externas, urbanización vertiginosa, extensión de las relaciones salariales incluido el trabajo femenino y el infantil, crisis del sistema educativo, etc.); y la lentitud o la parálisis en la transformación concomitante del obsoleto y corrompido sistema de organización y control sindical estrechamente entrelazado con el aparato político-estatal, que impide al mismo tiempo el surgimiento, siquiera paulatino, de alternativas o soluciones de recambio representativas.

- La tensión entre el proceso de integración subordinada con la economía de Estados Unidos como posible vía de salida mexicana de la crisis (integración en el desarrollo, no en el subdesarrollo) y la necesidad histórica y geopolítica de una acción exterior relativamente autónoma para el Estado mexicano, particularmente en lo que es también su zona natural de influencia, Centroamérica. El peso abrumador de la deuda externa, para el cual no aparece solución a la vista, no hará más que acentuar esta específica tensión externa.

Este conjunto de agudas contradicciones complementarias será la herencia que recibirá junto con la banda presidencial, el 1º de diciembre de 1988, Carlos Salinas de Gortari. ♦♦

(En México) ADOLFO GILLY

**TENEMOS
LAS FOTOS QUE PRECISA,
LISTAS PARA USAR.**

THE IMAGE BANK
ARGENTINA
de JORGE FISDEIN Representaciones S.A.

La idea fotográfica que usted imagine ya está hecha.
THE IMAGE BANK pone a su disposición más de 380.000 fotografías perfectamente clasificadas y codificadas, en constante renovación, para que usted las utilice como quiera.

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

Para:
✓ folletos
✓ avisos
✓ publicitarios
✓ calendarios
✓ puntos de venta
✓ embalajes...
o donde usted tenga que poner la foto que precisa.

Contáctenos.
En instantes la tendrá sobre su escritorio.
Tel.: 334-1817/8121
4099/1287/1906/0955
Alinea 943 3º Piso (1088) Buenos Aires
Télex 17199 TIB-AR

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

DIALOGO EN EL SALVADOR BUEN FIN PARA UN MAL COMIENZO



Después de tres rondas de conversaciones que insumieron dos jornadas completas, el gobierno y las fuerzas insurgentes de El Salvador acordaron formar dos comisiones conjuntas que deberán pronunciarse, el próximo 14 de octubre, sobre diversos puntos de la iniciativa de Esquipulas. En un sorprendente gesto, el presidente José Napoleón Duarte anunció que estaría dispuesto a declarar un cese unilateral del fuego el 7 de noviembre —fecha en que debe efectivizarse el plan de paz centroamericano— aunque aún no se hayan alcanzado para entonces acuerdos definitivos entre su administración y la guerrilla del Frente Farabundo Martí.

El resultado, esperanzador para un país que viene padeciendo medio siglo de dictaduras militares y seis años de cuenta guerra civil, no estaba en absoluto prefigurado por los tensos momentos que precedieron a la reunión celebrada en el edificio de la Nunciatura Apostólica de San Salvador. El sábado 3 de octubre, en Panamá, el comandante del Frente Farabundo Martí, Shafik Handal, y representantes del Frente Democrático Revolucionario (FDR) denunciaban maniobras militares internas en El Salvador que parecían destinadas a impedir el diálogo. Fuerzas del ejército se habían desplegado por la zona de Chalatenango, desde donde debía partir hacia la capital uno de los más importantes jefes de la guerrilla, Leonel González. Y lo mismo sucedía en otra área donde se encontraba el comandante Facundo Guardado. La tensión sólo cedió en las últimas horas del sábado, cuando embajadores de diversos países y funcionarios del Comité Internacional de la Cruz Roja lograron finalmente convencer a los mandos militares salvadoreños para que garantizaran la salida de los jefes guerrilleros.

Mientras tanto, en el barrio Escalón, uno de los más aristocráticos de San Salvador, trabajadores, campesinos y estudiantes entablaron un duelo de música y canciones primero, y luego de consignas, con los simpatizantes de la Democracia Cristiana que se mostraban dispuestos a extraer un rédito político del diálogo, para apoyar al fugitivo gobierno. Los partidarios de Duarte abandonaron finalmente sus im-

provisadas tribunas dejando un reguero de pañuelos blancos. Continuó, sin ellos, una fiesta que veteranos corresponsales extranjeros calificaron de única en la trágica historia de los años recientes.

A la medianoche de lunes, con voz apagada por el cansancio, el obispo Gregorio Rosa Chávez leía el comunicado en el que el gobierno y las fuerzas insurgentes reiteraban su respaldo a los acuerdos de Esquipulas y reconocían en ellos un marco adecuado para buscar el camino de la paz. Sólo entonces se desconcentraron los 35.000 manifestantes convocados por la Unión Nacional de Trabajadores Salvadoreños, que habían permanecido frente a la Nunciatura durante tres días, rodeados por el cuerpo policial de antimotines que en ningún momento intervino.

Handal —uno de los cinco jefes máximos del Frente Farabundo Martí— analizaría luego, en Panamá, la situación creada para el gobierno salvadoreño. "Sector de la oligarquía cuestiona a la conducción militar. Acusan a los altos jefes del ejército de no intentar ganar la guerra sino de enriquecerse con ella y señalan a la corrupción como uno de los elementos claves en la desmoralización de la tropa."

"Las fuerzas guerrilleras —dijo Handal a EL PERIODISTA— operan ya en la periferia de la capital, después de acciones tales como la destrucción del cuartel de El Paraiso y otros golpes de gran envergadura. El fracaso del operativo Fénix, que significó la ruptura de otro esquema estratégico y la recuperación del volcán Guazapa, marcan la pauta de la situación actual. El agotamiento de los recursos humanos no se puede compensar con armas y dinero. Por eso creemos que ha llegado para el gobierno salvadoreño el momento del diálogo."

Según Handal, los estrategas de Estados Unidos ya admiten que se necesitarán otros seis o siete años para terminar el conflicto. "Saben que no pueden ganar, por eso asumieron la táctica de la contención. La presencia popular, protegiendo a los jefes guerrilleros durante las jornadas de diálogo es uno de los mayores golpes que ha recibido el gobierno de Duarte en los últimos tiempos". ♦

(En San Salvador) STELLA CALLONI

La representación del frente rebelde: Shafik Handal, Guillermo Ungo y Rubén Zamora.



RUPTURA DE LA COALICION BRASILEÑA GRIETAS EN EL EDIFICIO

Los militares que sin autorización presidencial salieron a reprimir obreros en huelga pusieron esta semana una nota dramática en el cuadro político dominado por la ruptura de la coalición gobernante.

El espectáculo circense en que se transformó la transición a la democracia en Brasil terminó por liquidar a la coalición (más de políticos que de partidos reales) que hace dos años derrotó al candidato oficial en el Colegio Electoral instituido por el propio régimen militar.

El cuadro es, para decir lo mínimo, curioso, revelador del grado de "elasticidad" de los políticos brasileños. El partido de la resistencia, el PMDB (Partido del Movimiento Democrático Brasileño) está hoy agarrado al presidente José Sarney, con el argumento de que es preciso apoyar al gobierno para garantizar la transición. Los disidentes de última hora del régimen militar, que garantizaron la mayoría en el Colegio Electoral, salieron al choque frontal con el PMDB dispuestos a que el Partido del Frente Liberal (PFL) rompiera con el gobierno. Sarney, él mismo un disidente, dice que hoy sólo cuenta con el apoyo "irrestricto" de los militares.

No se trata de una batalla de principios. El año que viene, si la casa no se derrumba, habrá elecciones en más de 2.000 municipios brasileños incluyendo capitales como San Pablo y Río de Janeiro con 11 millones y medio de habitantes. Allí se verá el estado de salud de los partidos para las elecciones presidenciales, tal vez en 1989, o en 1990 a más tardar, si prevalecen los cronogramas de la transición.

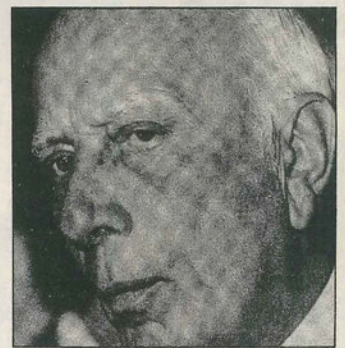
En las elecciones parlamentarias y para gobernadores de Estado del año pasado, el PFL fue arrasado por el PMDB. Obtuvo un único gobernador y su bancada parlamentaria se reduce a un 20%. Pese a que en el reparto de cargos el PFL se quedó con ministerios de vital importancia, prefirió asumir una cara opositora. El oposicionismo es una condición que siempre rindió muchos votos en Brasil.

Inmovilizado por el juego interfaccional y por su incapacidad para tomar decisiones, prisionero de la voracidad de un grupo palaciego, Sarney aceptó de buen grado el fin de la Alianza Democrática. Hubo sospechas de que la operación del PFL estuviera combinada con el propio presidente, para colocar contra la pared a un PMDB agitantado, o hinchado por el poder, y librarse de él. El presidente anunció un nuevo pacto "que asegure la estabilidad política del país" y culmine en paz la transición democrática. Un pacto que "no cerrará las puertas a nadie". Un acuerdo "en favor de Brasil, en el que todos aquellos que deseen estar unidos en torno de esa causa serán bienvenidos".

En realidad, una coalición de todos los que estén con Sarney, independientemente de los partidos políticos. Aquí la jugada es otra. La transición se haría a dos niveles. Por medio de un Ejecutivo que intente resolver los graves problemas nacionales, y de una Asamblea Nacional Constituyente que "rediseñe" institucionalmente al país, aprobando y promulgando una nueva Constitución. Siendo el PMDB mayoría entre los constituyentes, sus militantes más activos tomaron la iniciativa, declararon "soberana" a la Asamblea, con capacidad para resolver cualquier cosa y au-



Sarney: el sueño del partido propio.



Guimaraes: sugestivo silencio.

mentaron las presiones a favor de un mandato presidencial de cuatro años.

Todo el mundo negocia en Brasilia, comentó un analista político. Ese es el espectáculo circense que aburre a la opinión pública. Sarney dijo a un ministro que va a conseguir mayoría en la Constituyente "cueste lo que cueste". El nuevo pacto tiene el objetivo de crear un partido de Sarney con cualquier parlamentario que se disponga a adherir y entrar en la repartición de favores. Es lo que el presidente define como "el establecimiento de responsabilidades entre el Congreso Nacional y el Poder Ejecutivo".

"Si el presidente busca la confrontación con nosotros, saldremos a la calle", declaró el líder del PMDB en la Cámara de Diputados. El presidente del PMDB, del Congreso y de la Constituyente, Ulysses Guimarães, eventual reemplazante del presidente, habla poco por el momento. Se arma para resistir las presiones del PFL y del Planalto, diciendo que "es desgastante ese trabajo de garantizar que se cumpla la transición". En la Constituyente, en los diarios y en las calles la idea de transición enfrenta un nuevo y grave obstáculo: tropas del ejército armadas con bayonetas intervinieron en una huelga sin autorización previa del presidente de la República. Por lo menos cinco obreros fueron heridos. ♦

(En Río) NEWTON CARLOS



Bolche-rock

Las plazas y parques de Berlín oriental están plagadas de jóvenes fans del rock, desde la variedad más tradicional hasta la onda heavy. Uno de los festivales más calientes del año ocurrió a orillas del río Spree, con el ruido de conjuntos locales como Karat, Engerling, Chiree, Jonathan Blues Band.

DAN

Test de virginidad

Las ciento ochenta enfermeras del hospital de Raipur, en el estado indio de Madhya Pradesh, protestaron en las calles contra el test de virginidad que pasaron catorce de ellas para ser contratadas. Mientras la justicia ordenaba una investigación, el personal paramédico del hospital declaró la huelga de solidaridad, y el sindicato de médicos pidió la renuncia de los dirigentes del hospital. En Madhya Pradesh se conservan ciertas tradiciones, como la inmolación de la viuda en la pira funeraria del marido, a pesar de que legalmente está prohibida.

LUNITA



Curda en Moscú

Como el vodka y el coñac son muy caros, los moscovitas se aficianan a un nuevo licor de fabricación doméstica. En un jarro mezclan arroz, azúcar, mermelada de frutas, agua caliente y cerveza, y después lo cubren con un guante de plástico. Con la fermentación, el guante se infla lentamente. Cuando todos los dedos están totalmente tensos, el cocktail, que se llama "Salud Gorbachov", está listo.



Colesterol en los huevos

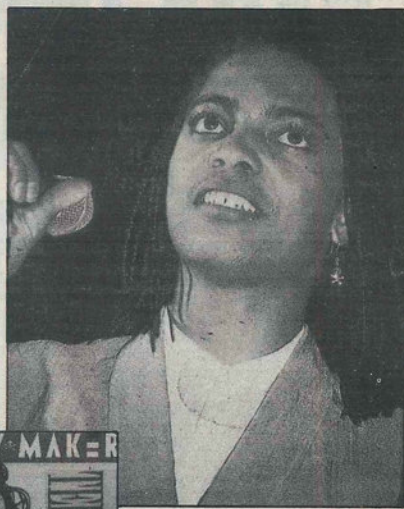
El consumo de huevos en Estados Unidos disminuyó de modo drástico en los últimos años, debido fundamentalmente a su alto nivel de colesterol. Una empresa de Pensilvania, Environmental Systems, empeñada en conservar la costumbre de desayunar con huevos, se propuso reducir el nivel de colesterol modificando las condiciones ambientales de las gallinas: dieta, aire purificado, más luz, reducción de amoníaco y polvo, neutralización de elementos químicos del agua y mejores alimentos. Resultado: huevos que poseen una proporción de colesterol de 20 a 30% inferior a la normal.

Si él lo dice

El editor Luigi Reverdito, de Trento, y la medium Roselyne Gerard, de París, a quienes Elvis Presley recurrió desde el más allá para que le armaran su necesaria colaboración, juran por la autenticidad de una autobiografía "dictada" por el cantante, donde hay dos ideas especialmente recurrentes: la que demuele la imagen de Elvis dada por los medios, que él califica de "vulgar", y la de que "el más allá existe: todos sobrevivimos a la muerte de la carne".

ESTRELLA POP BUSCA IDENTIDAD

TERENCE D'ARBY: "SOY UN GENIO"



Creo ser un genio, tengo cada vez menos miedo de afirmarlo." Astro negro del pop de cuatro meses a esta parte, el norteamericano Terry D'Arby, de 25 años, tiene los cabellos de Bob Marley, la gracia ambigua de Michael Jackson, su ídolo juvenil, la languidez erótica de

Prince, un físico sutil y andrógino que trasciende los cánones corrientes de belleza y se ajusta admirablemente a los últimos '80. La voz oscura y febril recuerda a los grandes intérpretes del soul y a los malditos del rock. El álbum *Introducing the Herdile According to Terence Trent D'Arby* es una miscelánea de blues, rock y Frank Sinatra, pero su arte hunde raíces en la música gospel que escuchó en la iglesia desde niño. El padre era pastor pentecostal y la madre cantaba en el templo. El tocaba la batería y también cantaba: "Mis primeros recuerdos son la iglesia y los cantos gospel, esas iglesias colmadas de mujeres negras, discriminadas por la sociedad y sometidas por sus propios hombres". En la adolescencia ensayó el boxeo, gracias a lo cual entró en el ejército; una vez trasladado a Alemania compró un bajo y volvió a cantar. Tenía miedo de que le rompieran la nariz o de perder la vista boxeando.

Su sonido, una cruz de música negra y rock blanco, tiene la crítica a sus pies: la revista inglesa *Melody Maker* le dedicó la tapa, *New Musical Express* considera que no tiene ningún motivo para ser modesto, y tras su aparición en el Festival de Jazz de Monterux el periódico *Libération* opinó del estilo que es "alternativamente el de James Brown, Marvin Gaye, Otis Redding y Tina Turner". "Quisiera tocar algo muy arrogante—dice él mismo—, ser alguien en busca de identidad. Mi música tiene un descaro que me gusta: una canción tiene que golpear..."

El cine será la próxima grada de su irresistible ascenso, no como actor sino como productor y director: quiere rodar la vida de Malcolm X, asesinado en los '60. "El nos enseñó a no mirarnos más con los ojos de los blancos", proclama con arrogancia para justificar la elección. "Hay algo en la gente que le hace elegir entre Los Beatles y los Stones, entre Elvis Presley o Jerry Lewis, entre Luther King y Malcolm X. Tal vez porque soy del signo de Piscis logro ver las cosas desde los dos puntos de vista."

PANORAMA

A veinte años de la muerte de Ernesto Che Guevara su figura sigue despertando encendidas polémicas, como lo muestra este informe especial, donde se evoca al hombre, al político, al economista y al guerrillero caído en una emboscada en la quebrada de El Churo, el 8 de octubre de 1967, a manos del ejército boliviano.

Los 20 AÑOS DEL CHE

Un revolucionario

De origen burgués, fue un revolucionario; de profesión médico, eligió las armas; llegado a ministro, abandonó el poder. Genio y figura, murió combatiendo. ¿Utopista, irresponsable genio u hombre nuevo? A veinte años de la muerte de Ernesto Che Guevara, es innegable que el revolucionario sigue empecinado en disputarle el espacio al mito. Al menos en América Latina, donde la realidad impide que la mirada enérgica y acusadora, la bella cabeza del poster, devenga para siempre objeto de decoración.

Porque bien miradas las cosas: ¿no es demasiado superficial, resultado de una lectura "en diagonal" de sus textos y de su historia, arrumbar al Che en el arcón de los personajes pintorescos o, en el otro extremo, continuar reivindicando en bloque sus propuestas, con parecida frivolidad? Una de las paradojas que ofrece el análisis detenido de la vida y la obra del Che es que la máquina de recuperación burguesa y el lenguaje esclerosado de sus epígonos tardíos coinciden en un punto: este revolucionario habría sido un Quijote blandiendo metralleta a guisa de lanza, un irredimible romántico. O, peor aún, un megalómano exacerbado dispuesto a estrellar su verdad contra el muro de las cosas, aun a costa de su vida y la de los otros.

Pero la historia, como el tiempo, es larga y tozuda. De un lado, aunque las modas teóricas inviten hoy a discutir la posmodernidad y releguen a un simple interés histórico el debate sobre el poder, la ética y el socialismo—centro de la vida y la obra del Che—allí está el ejem-

plo de los pueblos de América Central, que forzados por su propia historia, sacuden sus cadenas y emprenden su propio camino revolucionario a partir de algunas de sus premisas. Del otro, es innegable que "el foco" guerrillero ha sufrido catastróficas derrotas y que, como el mismo Che lo apuntara, en democracia—aun restringida—los pueblos reniegan esencialmente de esa estrategia. La realidad también ha abolido—o al menos postergado—otras de sus premisas para la construcción del socialismo: el aumento de la producción en base a estímulos esencialmente morales, por ejemplo.

Pero quienes condenan sin matices al guevarismo o confinan su vigencia, por la fuerza de los hechos, a un momento particular e irrepetible de la historia de uno de los pueblos latinoamericanos, no atinan a explicar hechos como la caída de la Unidad Popular Chilena y el asesinato de Salvador Allende. Tampoco, en el terreno económico, la crisis capitalista, modelo que debería progresar sin tropiezos en base al exclusivo interés individual. La historia se burla de los portaestandartes y rechaza, como la naturaleza al vacío, todo reduccionismo.

Cualquiera sea la opinión que hoy se sustente sobre las teorías y la práctica política de Ernesto Guevara, quedarán en la historia, ligadas a su propia vida, las dos virtudes que el Che consideraba inseparables de un guerrillero: ser un educador político y un ejemplo moral.

CARLOS GABETTA



LA HERENCIA POLITICA DE ERNESTO GUEVARA

ENTRE LA LUCHA Y LA TEORIA

Los aportes del Che a la estrategia político-militar de la revolución latinoamericana están aún hoy en el centro de los debates allí donde las masas populares disputan el poder del Estado. En su obra fundamental *La guerra de guerrillas* (1960), Ernesto Guevara parte de las tres grandes contribuciones de la revolución cubana a las luchas de liberación en el subcontinente: 1. Las fuerzas populares pueden derrotar en una guerra al ejército. 2. No siempre hay que esperar a que estén reunidas todas las condiciones para la revolución; el foco insurreccional puede crearlas. 3. En nuestra América el terreno de la lucha armada debe ser fundamentalmente el campo. En un trabajo anterior —el artículo *Qué es un guerrillero*, publicado en el periódico *Revolución* (el 19/2/59)— El Che afirma que “el guerrillero” es “fundamentalmente y antes que nada, un revolucionario agrario (...)”. Señala Carlos Jesús Delgado (Casa de las Américas N° 163, julio-agosto 1987) que Guevara no lo define como un revolucionario campesino, o a la guerra de guerrillas como guerra campesina. El irregular toma la bandera de la reforma agraria no sólo de las “masas campesinas” sino de las “masas populares” y como representante de éstas supera al revolucionario agrario: es el combatiente de la libertad, la vanguardia de un ejército constituido por todos los habitantes de una región o de un país y un reformador social. En países con un campesinado numeroso el campo no aparece así tan sólo como el lugar para la acumulación militar y la construcción del ejército rebelde, sino como el espacio de profundas transformaciones políticas, económicas y sociales. Por eso Fidel Castro insiste tanto hoy en que los revolucionarios cubanos



le ganaron la guerra al ejército de Fulgencio Batista no sólo en el terreno militar, sino en el plano político y fundamentalmente en este último. Estas ideas serán desarrolladas en *La guerra de guerrillas*, donde el Che enuncia sus tres leyes esenciales: la guerra revolucionaria de guerrillas es una lucha de masas, por una transformación profunda del campo (revolución agraria) y un cambio radical de la sociedad. Según Delgado, el carácter popular, masivo del enfrentamiento, es el criterio valorativo de su legitimidad. Por eso el Che señala como condición necesaria para el inicio de la lucha armada que ya no sea posible continuar la lucha de masas por medios pacíficos: “Donde un gobierno haya subido al poder por alguna forma de consulta popular, fraudulenta o no, y se mantenga al menos una apariencia de legalidad constitu-

cional, el brote guerrillero es imposible de producir por no haberse agotado las posibilidades de la lucha cívica”.

LAS FORMAS DE LA LUCHA

Ernesto Guevara polemizó contra “la escolástica”, como llamó al reformismo teórico, dominante en los partidos comunistas latinoamericanos en los años ‘60 y contra las concepciones de una revolución por etapas, que idealizaba el papel de las “burguesías nacionales”, se instalaba en el legalismo y encubría las contradicciones de clase, en provecho del antagonismo entre el imperio y la nación. Pero no teorizó en abstracto sobre la revolución y al referirse a diferentes países latinoamericanos —Chile, México, Uruguay—

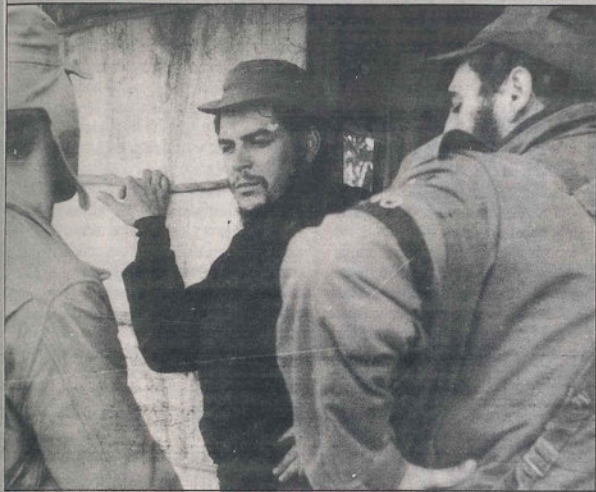
Aunque alejado del clima ideológico de las transiciones hacia la democracia en el Cono Sur, el pensamiento del Che se sigue discutiendo en Centroamérica y el Caribe, donde se plantean estrategias populares de liberación.

no negó la posibilidad de avanzar en la lucha pacífica. En su *Discurso en la Universidad Nacional de Montevideo* afirmó: “Ustedes tienen algo que hay que cuidar, que es precisamente la posibilidad de expresar sus ideas, la posibilidad de avanzar por cauces democráticos hasta donde se pueda ir, la posibilidad, en fin, de ir creando esas condiciones que todos esperamos un día en América, para que podamos ser todos hermanos, para que no haya explotación del hombre por el hombre, ya que no en todos los casos sucederá lo mismo, sin derramar sangre, sin que se produzca lo que se produjo en Cuba, que es que cuando se empieza el primer disparo, nunca se sabe cuándo será el último...” Pero también dirá en su obra ya citada que cuando “la paz es rota por las fuerzas agresoras que se mantienen en el poder contra el dere-

cho establecido” es imposible continuar la lucha pacífica. El Che nunca pretendió decir en abstracto cuándo se había llegado a esta situación. En este caso, como en todos, es preciso ir a las fuentes; los epígonos solieron presentar sus ideas de una manera esquemática y lineal. El mayor malentendido se creó en torno al folleto *Revolución en la Revolución* (1967) de Régis Debray, quien no obstante haberse considerado un mero “chivo emisario” de ataques en realidad dirigidos contra la dirección cubana, incluyó en *La crítica de las armas* (1974) lo que estima constituye la objeción más profunda a *Revolución en la Revolución*: una carta de Louis Althusser (del 1/3/67) en la que el filósofo comunista le reprocha precisamente haber realizado un análisis “abstracto” de la guerrilla, independientemente de las condiciones históricas de su existencia.

EL HORIZONTE TEORICO

Guevara afirmó que: “No siempre hay que esperar a que se den todas las condiciones para la revolución; el foco insurreccional puede crearlas”. A partir de este principio se lo presentó muchas veces como un voluntarista utópico. Sin duda el Che se opuso frontalmente al determinismo economicista cuyo arquetipo fue el líder de la II Internacional Karl Kautsky, para quien el partido socialista “no era un partido que hacía revoluciones”, su papel era esperar que la revolución cayera en sus manos como fruta madura, sin siquiera sacudir las ramas del árbol de la historia. Pero al mismo tiempo el Che, con una sólida y temprana formación



Un Che multifacético: pronunciando su célebre discurso en la reunión interamericana de Punta del Este, en 1961 (a la izquierda, junto al título); con trabajadores cañeros cubanos (debajo); con Fidel y otro combatiente, en la Sierra Maestra, y en un acto público.

días: "Significaba (...) renunciar a esperar (...) cambios como resultado de la evolución espontánea del capitalismo dependiente (...). Es cierto que, según Guevara, el "loco" y la lucha armada, en un momento de la reflexión, aparecían como el elemento clave para neutralizar esos factores negativos "frenadores y desintegradores", eran la fuerza material que desbloqueaba una situación de enorme complejidad.

LAS RESPUESTAS DE LA HISTORIA

¿Cuál es la universalidad de este fenómeno? Cuando Maidanik escribía aún no había triunfado la revolución popular sandinista en Nicaragua ni se habían extendido las luchas de liberación nacional y social en El Salvador y Guatemala. Por eso, si bien advertía que fuera de Cuba, los "locos" rurales y urbanos no se habían convertido en ninguna parte en el medio que permitiera correlacionar la conciencia política de la vanguardia y la conciencia social de los trabajadores, sin embargo ese autor soviético reconocía que no se había encontrado una solución alternativa y completa del problema cuya clave el Che buscó en la teoría y en la práctica, hasta su muerte en Bolivia.

Uno de los rasgos propios del movimiento revolucionario latinoamericano ha sido su debilidad teórica, respecto a la magnitud de su desarrollo y la dimensión de sus sacrificios, pero en esto también el Che fue una excepción: carecía de inclinaciones irracionalistas y pragmáticas. Por otra parte era lo más alejado de un pedante pomposo: no le interesaba la autoafirmación sino la revolución. Por esas razones si hubiera sobrevivido a la trágica experiencia boliviana habría sido seguramente el primero y más lúcido de sus críticos. Sin embargo, el sacrificio de La Higuera es en sí mismo profundamente ejemplar. El veredicto de la historia no es definitivo sobre una gran serie de problemas que continúan planteados y cuya resolución no puede buscarse sino en la difícil y riesgosa interrelación entre la teoría y la práctica. Junto a respuestas inadecuadas, otras experiencias fueron realmente visionarias. Se pueden comparar los resultados teóricos de la campaña boliviana, en la que el Che otendó su propia vida, en ese gran experimento de "ensayo y error", y el gobierno de la Unidad Popular en Chile, que en el mismo sentido cobró la vida de Salvador Allende. Por eso parece posible evocar, como lo hace Maidanik, en un intento de valoración última del Che, la expresión de Engels, citada con frecuencia por Lenin, sobre lo utópico en el "sentido formal" estrecho de la palabra, que puede resultar "verdadero en el sentido histórico-universal". O como lo dice Nicolás Guillén en el poema *Che Comandante*, escrito el 15 de octubre de 1967, seis días después del asesinato de Ernesto Guevara en La Higuera: "No porque hayas caído, tu luz es menos alta".

RODOLFO MATTAROLLO

INFORME

EL ENIGMA DE LA HISTORIA

GUEVARA, COOKE Y EL PERONISMO

El historiador y político Eduardo Luis Duhalde apunta la necesidad de indagar en las relaciones entre Perón y la revolución cubana.

La derecha peronista, como una forma de electivizar su macarthismo, siempre ha alegado la falta de comprensión del peronismo por parte del Che, en síntesis, el pretendido *gorilismo* del Che. Ernesto Guevara, que formó parte del estudiantado antiperonista, se fue de la Argentina durante la segunda presidencia de Perón, y esto le habría valido -según aquéllos- una persistente incomprensión futura de la marcha del peronismo.

Cabe preguntarnos si esto es exacto. No en cuanto al pensamiento del joven Ernesto Guevara de la Serna, sino de su posterior comprensión del fenómeno político de las masas argentinas, como Che Guevara, producida ya su maduración y transformación como conductor de un proceso revolucionario.

El mismo Perón, en su carta a la muerte del Che, de fecha 24 de octubre de 1967, desestimó esa acusación (*"He leído algunos cables que pretenden presentarlo como enemigo del peronismo. Nada más absurdo"*), le quitaba importancia a la eventual ligazón del Che con el golpe del '51, y agregaba: *"En 1964, cuando en Guatemala lucha en defensa del gobierno popular de Jacobo Arbenz ante la prepotente intervención armada de los yanquis, yo personalmente di instrucciones a la Cancillería para que le solucionara la difícil situación que se le planteaba a ese valiente joven argentino; y fue así como salió hacia México"*.

Más allá de ese episodio temprano, analizar las relaciones entre el Che y el peronismo significa, en última instancia, considerar las vinculaciones entre Perón y la Revolución Cubana. Un capítulo aún no escrito, y para el cual los futuros analistas deberán acceder a una documentación que continúa sin ser pública: el archivo pertinente de Perón y los papeles de John William Cooke, de los cuales la correspondencia publicada entre ambos no es más que una selección, que hace ya más de quince años, con prudencia y criterio político, realizó la compañera de John, Alicia Eguren, más tarde detenida-desaparecida en la ESMA. Porque la relación Cuba -Fidel y el Che- y Perón

tiene un puente insoslayable en el propio Cooke.

El Che y la Revolución Cubana advirtieron tempranamente el carácter nacional resistente del peronismo al diseñar su política de solidaridad continental. La presencia de Cooke en La Habana tras su fuga de la cárcel de Ushuaia, su prisión en Chile y su periplo centroamericano junto a Perón, facilitaron esa comprensión y la distinción entre el accionar de las masas peronistas y el proyecto integrador al sistema de su dirigencia política.

Y así, buena parte de esa militancia nacida al amparo de la etapa de la Resistencia, visitó La Habana y pudo compartir las imborrables vivencias del nacimiento de aquella Revolución.

Todos estos viajeros compartieron largas y profundas charlas con Ernesto Guevara.

Pero esta actitud de acercamiento del Che y de la Revolución Cubana a la militancia del peronismo revolucionario fue más allá. Un claro sentido del liderazgo popular de Perón llevó a realizar un gran esfuerzo para que éste cambiara su lugar de exilio en la España franquista, por su residencia en La Habana.

En este esfuerzo jugaron un rol fundamental el propio Cooke y el dirigente sindical Amado Olmos, que abundaron en su correspondencia sobre las razones que justificaban ese traslado, tanto para la Revolución Cubana como para el propio destino del peronismo.

El Che, Cooke y Olmos no se equivocaban. Muy probablemente otro hubiese sido el destino del peronismo de haber ello ocurrido, y mucho más dificultoso también, el bloqueo y aislamiento de la Cuba socialista.

Pero esta negativa de Perón no significó una ruptura de relaciones.

Y ésa es la historia que queda por escribir. Hoy sólo es pensable que ello pueda suceder desde el lado cubano. No imaginamos a María Estela Martínez de Perón, a Juan Labaté y a sus acólitos del "Museo de Perón" esclareciendo esta parte de la historia argentina.

EDUARDO LUIS DUHALDE



Alicia Eguren y John William Cooke

teórica, se oponía al subjetivismo romántico. Su filiación ideológica remonta no sólo a *El Capital* sino también a la obra juvenil de Marx, que leyó hacia 1963 en medio de los debates económicos entonces iniciados en Cuba, y por supuesto a Lenin, que resaltó la importancia decisiva del factor subjetivo en el proceso histórico. En el pensamiento del Che este tema se ubica en una perspectiva aún más amplia que el debate sobre las condiciones objetivas y las subjetivas para la revolución. En 1962 se publicó nuevamente en Cuba un libro de un pionero del marxismo latinoamericano, el argentino Aníbal Ponce (1898-1938), *Humanismo burgués y humanismo proletario* (1935), en el que se afirma que "el hombre nuevo", el "hombre integral" -ese "verdadero ciudadano" que en vano había buscado Jean Jacques Rousseau- sólo puede nacer de la síntesis entre la teoría y la práctica, la cultura y el trabajo, en una sociedad revolucionaria. Precisamente la significación humana del socialismo es una de las grandes contribuciones teóricas originales del Che, junto a la economía política de las transiciones al socialismo y la táctica y estrategia de la revolución en los países dependientes, como lo señala Michel Lowy, en *El pensamiento del Che Guevara* (1970).

En 1977 apareció en la revista *América Latina*, de la Academia de Ciencias de la URSS, un artículo sobre la herencia teórica del Che titulado simplemente *El Revolucionario*. Su autor, Kiva Maidanik, es un buen conocedor de América Latina y un espíritu amplio

Ya por entonces aparecía agotada la experiencia reformista peruana y hacía varios años que un golpe militar terrorista había derrocado al gobierno de la Unidad Popular en Chile, hechos a los que Maidanik alude expresamente. El académico soviético centró su trabajo en la concepción guevarista de los factores subjetivos -conciencia y organización- en la lucha revolucionaria y coincide en que el núcleo de su concepción del mundo -antifascista y antidogmática- se encuentra en la orientación del Che hacia la aceleración del proceso histórico "dentro de lo que es objetivamente posible". Maidanik no cree que el Che considerara posible impulsar la revolución "sin contar con la existencia de las premisas objetivas" y sostiene que por el contrario advertía "la existencia en la realidad objetiva de factores que bloquean (...) este proceso". Dos tipos de bloqueos. A fines de los años '60 y comienzos de los '70, bloqueos de orden interior: asimetría entre las demandas objetivas y la preparación de la vanguardia, divorcio entre las premisas materiales y su "aseguramiento social" y surgimiento de los ejércitos opresores como principal sostén del statu quo en el subcontinente. El mayor freno exterior lo constituía el papel contrarrevolucionario del imperio americano. Maidanik insiste en que la concepción guevarista de "forzar un proceso" no se oponía a la teoría leninista e incluso a la concepción gramsciana -pesimismo del intelecto, optimismo de la voluntad- sino a los "Kautsky" y a los "Stalinov" de nuestros

En su estudio jurídico todavía conserva una caja de habanos Montecristo que Ernesto Guevara le obsequió a principios de 1965, la última vez que se vieron. Pero Gustavo Roca, un abogado cordobés de 62 años, hijo de Deodoro Roca, aquel lúcido protagonista del movimiento de la Reforma Universitaria, eludió siempre hablar o escribir sobre el Che, a quien define como "el Robespierre de la Revolución Cubana". Y explica esa resistencia porque "me parecía indecoroso y hasta inmoral unir mi nombre al suyo aprovechando para ello las circunstancias meramente anecdóticas de una lejana amistad juvenil, que luego se interrumpió para reanudarse bastantes años más tarde, cuando Ernesto, o mejor dicho Ernestito, aquel adolescente original y en cierto modo extravagante que conocí casi niño, era ya para propósitos extraños el legendario comandante Ernesto Che Guevara".

Sin embargo, Roca optó por quebrar ese silencio frente a EL PERIODISTA. "Pese a que los reparos no han desaparecido del todo y mi pudor subsiste", porque "los años ya pesan sobre mí como empezarían a pesar sobre él."

—¿En qué fecha conoció a Ernesto Guevara?

—No podría precisar con exactitud la fecha, ya que mi conocimiento no fue singular sino plural, de toda la familia de don Ernesto Guevara Lynch y de Celia de la Serna, quienes vinieron a Alta Gracia, por entonces una pequeña localidad serrana cuya vida social concurría sobre el Sierritas Hotel, lugar de esparcimiento y de encuentro de un sector de la oligarquía argentina. Entiendo que los Guevara habían llegado allí buscando un clima propicio para aliviar la enfermedad asmática que padecía Ernesto.

—¿Cómo se insertó la familia Guevara en ese medio?

—En Alta Gracia vivía entonces el doctor Juan González Aguilar, un notable médico español antitranquista que se había exiliado luego de la caída de la República. La familia Guevara se vinculó estrechamente con González Aguilar y con otras familias de Córdoba, algunas progresistas y otras conservadoras, que adherían a la República y, al estallar la segunda guerra mundial, a la causa de los países aliados. Esos temas dividían en forma muy dura a la sociedad cordobesa, ya que también había movimientos pronazis bastante fuertes, como por ejemplo la Legión Cívica. Celia, por ejemplo, fue presidenta del Comité De Gaulle, que apoyaba a la Francia libre. Era una buena oradora y participaba de todos los actos. Ernesto tenía un gran parecido físico con su madre. Y se puede decir que era una familia de izquierda. También cultivaban la amistad, a través de mi padre, de Rodolfo Aráoz Alfaro, en cuya casa de Villa del Totoral confluía una cantidad de gente como Pablo Neruda, Rafael Alberti y otros exiliados españoles.

—¿Qué cosas recuerda del Che en aquella época?

—Era un gran caminador, capaz de internarse dos o tres días por la sierra, un poco solitario, quizás por su propia enfermedad. Jugaba al rugby y también al golf, en algunos casos con un palo de madera o haciendo caddy, porque su familia tenía entonces más prosapia que dinero. Y era un gran discutidor, un tipo original al que le gustaba éptate a ese medio que le jodía y le



El abogado y escritor cordobés Gustavo Roca es uno de los argentinos que mejor conocieron al Che. Sin embargo ésta es la primera vez que habla públicamente de su relación con Ernesto Guevara.

LA MEMORIA IMBORRABLE

GUSTAVO ROCA: EL ROBESPIERRE DE LA REVOLUCION CUBANA

repugnaba. Leía mucho, era incansable. Recuerdo que por aquella época yo me había ido a vivir solo a una casa de la calle Salguero, con parte de la biblioteca de mi padre. Tenía allí los cuentos de Las mil y una noches que eran relatos escabrosos en tres o cuatro tomos, y Ernesto los devoraba. Pero después los Guevara se fueron a Bue-

nos Aires y prácticamente lo perdí de vista.

—Y después apareció en Sierra Maestra.

—Claro, los diarios empezaron a hablar de un argentino que andaba en la sierra. Cuando triunfó la revolución, su padre y Celia fueron a verlo a La Habana. Al tiempo me mandó una carta invi-

tándome a ir a Cuba, pero yo en realidad no tenía mucho interés, ya que había bastante desconfianza por ese símil de la Revolución Libertadora y esas comparaciones entre Fidel y Aramburu, una confusión típica de nuestra izquierda. Le contesté haciéndole algunas observaciones y meses después recibí otra carta, a través de un argentino que había sido teniente en el ejército rebelde. Finalmente, por octubre de 1959, resolví ir por mi cuenta, como turista, y con tal desgracia que el avión de Aerolíneas Argentinas sólo llegó hasta Trinidad Tobago. Ya había empezado la ruptura con Frondizi y yo me quedé anclado allí seis días, hasta que pude viajar a Estados Unidos. Y finalmente llegué un día a Cuba, al hotel que todavía se llamaba Habana Hilton y no Habana Libre. En otros hoteles estaban entonces John William Cooke y Ezequiel Martínez Estrada, bastante enfermo. Lo cierto es que fui hasta el Banco Nacional, me hice anunciar y apareció el secretario del Che diciendo que en ese momento estaba muy ocupado. "Como todo argentino que está en el poder ya no da b...", pensé al retirarme. Pero esa noche, a las dos de la mañana, aparecieron en la habitación del hotel Ernesto, Fidel, el Negro Almeida, Fajardo, un mulato que era el médico de Fidel y después murió combatiendo en Escambray, y Aragonés, entonces coordinador del 26 de julio en La Habana. Estuvieron hasta las 9 de la mañana interrogándome sobre la Argentina. En ese momento ellos especulaban con la neutralidad pro cubana de México y la neutralidad anticomunista de Argentina. Todavía, claro está, la Revolución no estaba definida.

—¿Cuál era la relación de Cooke con el Che?

—Después de ser detenido por Perón, Cooke había viajado a Cuba, invitado por el Partido Comunista, para participar de un congreso por la paz. El Che le tenía afecto pero desconfianza, ya que para el Partido Comunista el peronismo era sinónimo de fascismo y los cubanos se manejaban con esa idea, con un gran esquematismo político. El Gordo estuvo mucho tiempo bloqueado hasta que se entabló una muy buena relación entre él y Ernesto, que los enriqueció a ambos: Cooke terminó de radicalizarse y el Che pudo entender una gran cantidad de cosas de la Argentina, especialmente el peronismo.

—Después vino la experiencia del Ejército Guerrillero del Pueblo en Salta.

—Ese tema al Che lo golpeó muchísimo. Allí, además de Masetti y otra gente, murió el capitán Hermes Peña, que lo había acompañado en la batalla de Santa Clara. En 1964, cuando viajé de nuevo a Cuba con motivo de la inauguración de la Casa de las Américas, me llevó a verlo al padre de Peña para que le contara todo sobre la muerte de su hijo, que cayó como un héroe. Los gendarmes se ensañaron con él, lo abrieron y obligaron a los otros detenidos a introducir la cabeza en sus vísceras. En su momento yo denuncié todo eso, que fue terrible. Lo cierto es que tuve que contarle todo al padre de Hermes, un campesino duro al que no se le caía una sola lágrima, mientras el Che no podía contener el llanto.

—Esa fue la última vez que lo vio al Che?

—No, en el '65, cuando el Gordo Cooke ya había reanudado relaciones con Perón, viajé a España para llevar

unas cartas. Acababa de fracasar el Operativo Retorno y Perón tenía que Franco lo expulsara, por lo que había empezado a tender líneas en China, con los países árabes, donde todavía estaba Nasser, y con otras naciones. Entonces Cooke imaginó la posibilidad de que Perón se exiliara en Cuba, como una forma de radicalizar al peronismo. A Perón no lo vi y las cartas las recibió Jorge Antonio. De allí fui a París, donde encontré al Che, que venía de China y se preparaba a viajar a Argelia, y me pidió que lo acompañara al Museo del Louvre porque quería ver la Victoria de Samotracia. Andaba de uniforme y nos sorprendió un fotógrafo de Le Figaro: al otro día salimos en el diario, donde yo aparecí como si fuese el guardaespaldas del Che.

—En esa época ya habían comenzado los rumores sobre el Che.

—Sí, en Cuba había un chismorreo tremendo y se decía que el Che iba a dejar el Ministerio de Industria para ocuparse de Relaciones Exteriores. Yo tenía una carta de Celia, que entonces ya estaba muy enferma, con un cáncer muy avanzado. Le llevé esa carta al ministerio, en la que Celia le pedía un pasaje para viajar a La Habana a conocer a sus nuevos nietos. Esa entrevista fue muy dura, ya que el Che me dijo que no podía mandarle el pasaje y me habló de las condiciones económicas de Cuba y de la moral revolucionaria. "Y si lo ves al viejo decíle que no venga", agregó también, pero yo no sospechaba nada y le cuestioné ásperamente sus actitudes. Días después, un sábado por la mañana, apareció en el hotel y pasamos juntos todo el fin de semana, con Aleida, su segunda mujer, y sus hijos. Entonces se tomó como cincuenta fotografías con su familia y hablamos mucho, especialmente de la Argentina. Porque el Che era un enamorado de la Argentina y de Córdoba, en una forma casi obsesiva.

Pocos días más tarde, cuando nos aprestábamos a regresar con Cooke, el Che llegó a buscarnos para acompañarnos al aeropuerto. Generoso como todo argentino, no era, sin embargo, un regalador, ya que se había impuesto una especie de autodisciplina revolucionaria muy rígida. Pero en esa madrugada, poco antes de que partiera el avión, me regaló una caja de habanos y una botella de ron. También me entregó un gran sobre para Celia, con las fotos que se había tomado aquel fin de semana. Y una carta. "Quiero que la leas", me dijo. Lo hice en el avión: hablaba de Gagarin, de su decisión de recorrer la isla para ver la música que le puso el pueblo a las consignas de la Revolución, de Argentina, de Córdoba y del amor filial. Era una carta bellísima, aunque en aquel momento no pude comprender que se trataba de una carta de despedida.

—¿Qué ocurrió con esa carta?

—Al llegar a Buenos Aires fui a verla a Celia, en compañía de Alicia Eguren. Para entonces ya corría la versión de que el Che había desaparecido. Celia estaba muy enferma —murió un mes después— pero se levantó para recibirnos. Leyó la carta y dijo: "Aquí pasa algo, esto es muy grave". Ella entendió rápidamente algo que yo, que no sospechaba nada, no había logrado percibir: el Che iniciaba una nueva cruzada, ésa que culminaría en Bolivia.

(En Córdoba)
ROBERTO REYNA

El Che flanqueado por sus padres —Celia de la Serna y Ernesto Guevara Lynch— en La Habana. Era en 1959, con la revolución recién triunfante.



Historico de Revistas Argenti

VISION DE LOS VENCEDORES

EL PESO DE LA HISTORIA

Veinte años después de la campaña del Che Guevara en Bolivia, los oficiales que lo persiguieron hasta la muerte son generales retirados, arrastran desengaños políticos, frustraciones profesionales y hasta heridas físicas que, por lo menos en un caso, condenaron a uno de ellos al sillón de ruedas de por vida. A su manera, estos militares bolivianos han querido sumarse a la conmemoración con libros testimoniales que reproducen sus propios diarios de la guerra en la selva, enriquecidos por el dolor y la experiencia que continuó a aquel fulgor de la gloria que ellos sintieron cerca suyo en combates desiguales con quien tenía fama de ser el mejor de todos los guerrilleros de todos los tiempos.

Uno no vacila en comparar la guerra contra el Che con la conflagración del Chaco, cuando miles de hombres del Paraguay y de Bolivia combatieron en las trincheras y en la selva durante meses. La desproporción material de los dos conflictos le parece compensada de sobra con el valor físico y la personalidad moral del Che y su pequeño ejército loco, que como el de Sandino cumplió un breve recorrido en el mapa, aunque históricamente cubrió toda la geografía del continente. Hace tiempo que estos generales bolivianos saben que pasarán a la historia solamente porque el destino los colocó en el camino del Che hacia la muerte, conclusión de la que sin embargo los tres toman distancia. ¿Por temor, tal vez? No parece razonable que lo sientan ahora, y uno de ellos aclara que jamás se creyó amenazado y, de hecho, nunca percibió que alguien tomaría una revancha contra él por su participación en la muerte del Che.

Estos generales eran oficiales jóvenes en 1967 y recibieron la noticia de la ejecución del Che sin demasiada alegría. Fue una orden superior, seguramente de más arriba que los altos mandos bolivianos. Los agentes de la CIA estaban en operaciones y se habían mezclado con ellos mismos, según relatan en el momento final de la tragedia. Y estos militares bolivianos, que rechazaron al Che apoyados en convicciones nacionalistas, como todavía hoy afirman en sus libros, no han logrado serenar su conciencia ante la contradicción que los hizo ver a Guevara como un extranjero intruso y a los agentes norteamericanos como compatriotas. Hay cierta dificultad en la respiración de los autores al atravesar este tramo viscoso de la historia excepcional que vivieron.

La estatura del Che sobrepasó largamente el fracaso de la mediocre campaña militar de Bolivia. Por el contrario, esa historia de miserables desencuentros es, a pesar de todo, la más grandiosa manifestación profesional de los militares que la protagonizaron.

Hay, también, un inexorable fatalismo en la historia contada a tres voces, que conduce irremediablemente al desenlace, sin embargo, vivido como la amarga cacería de alguien que entrará en la historia justamente por su



Como en un relato de Borges, los oficiales que hace veinte años derrotaron en Bolivia a Ernesto Guevara, hoy mudan su odio por la admiración del vencido.

Muerto, en Bolivia.

derrota. La delatada historia militar de la guerrilla del Che, a pesar de las páginas que ocupa en estos libros, es menos importante que las dudas sobre la razón que parecía iluminarla, la ansiedad de distanciarse de las ejecuciones,

más la propia necesidad de convencerse de que la victoria fue sobre un verdadero ejército, aunque su jefe corrió la suerte reservada a los vencidos en los ajustes de cuentas de Chicago. El esfuerzo de los generales bolivianos por

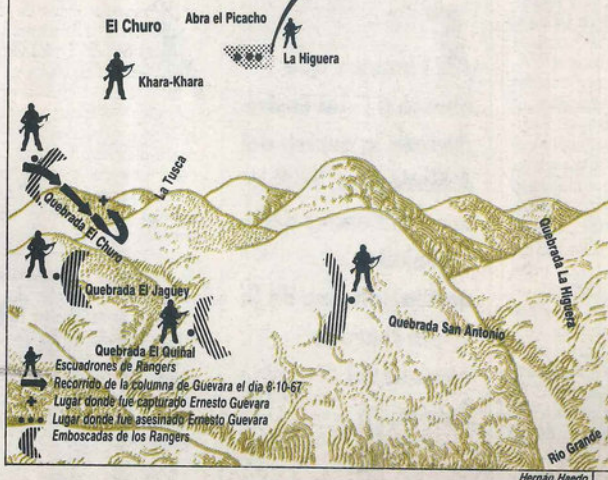
volver a colocar a Ernesto Guevara en su lugar es un esfuerzo inusitado por su procedencia, pero notoriamente innecesario para la historia universal.

ROGLIO GARCIA LUPO

La guerrilla inmolada, por el general Gary Prado Salmon, quien fue comandante de la compañía B del Batallón de Asalto del Regimiento Manchego, que capturó al Che; El Che: Mito y realidad, por el general Mario Vargas Salinas, quien fue oficial en la misma campaña, y No desaparecen, soy el Che, por el general Alfredo Saucedo, quien dirigió el G-2 Inteligencia de la 8va. División del Ejército en la misma época.

ITINERARIO DEL CHE

El último día



Escuela de Higuera, donde fue fusilado Guevara



Cadaver del Che en Valle Grande



- 1 Nancahuazú (Marzo 23) Primer combate
- 2 Iripiti (Abril 10) Batalla sangrienta
- 3 Mijupampa (Abril 20) Captura de Debray y Bustos
- 4 Samaipata (Julio 6) Toma del Pueblo
- 5 Vado del Yeso (Agosto 31) Liquidación de la retaguardia
- 6 Quebrada del Yuro (Octubre 8) Última batalla, captura del Che
- 7 Higuera (Octubre 9) Ejecución del Che



Che (tercer de la izquierda) y su columna cruzando el Rio Grande



Urbano, Miguel, Guevara, Marcos, Chino y Pombo en Nancahuazú

EL HECHO FUE GIGANTE

El general boliviano Mario Vargas Salinas escribió este año un libro de recuerdos sobre la campaña del Che del que se reproducen algunos párrafos:

El doctor Ernesto Guevara de la Serna yace bajo tierra en suelo boliviano. Esta es una verdad incontestable y no vamos a detenernos en detalles. Lo que deseo explicar es la forma en que llegó, luchó y murió.

El Che tenía valor y confiaba plenamente en sí mismo. Y así, trazó nuevos planes para llevar adelante sus propósitos.

La idea central fue recorrer una vasta zona, gravitando en ella para llevar a efecto una propaganda armada, reuniendo a los campesinos para explicarles los motivos de su presencia, los fines de una revolución transformadora que cambiaría fundamentalmente la manera de vivir actual.

El Che tuvo oportunidad para entrar en contacto con el campesinado. Logró reunirlos, charlar con ellos; pero no encontró respuesta favorable alguna. "Los campesinos son impenetrables como la roca" escribió, apesadumbrado, en su diario de campaña. La verdad es que el hombre de campo no es impenetrable, habla castellano como cualquiera y tiene reacciones, emociones y pasiones como los demás hombres de nuestro país. Ese individuo, hablando genéricamente, a quien el Che vio con remota luz de ironía en los ojos, será sin lugar a dudas, base de nuestra futura nacionalidad.

Los soldados bolivianos, sus enemigos en esa lucha, entre los que me contaba, llegamos a valorarlo por su misticismo, a respetarlo por su audacia, por su coraje al invadir un país extraño, pretendiendo cambiar el orden de cosas, de crear el nuevo orden con un puñado de compañeros. Sin embargo, era triste observar cómo nadie se sumaba para acompañarlo en su odisea de retorno hacia el sur.

El hecho fue gigante a la distancia y en el tiempo, pero la verdad exacta es que aparte de ese puñado de hombres deambulando por el monte por sus ideales, no hubo un boliviano más que se hubiera sumado a ese grupo guerrillero. Del Che y su grupo se puede resumir su acción en una sola frase: la idea fue buena para ellos y la respetamos como tal; pero la manera de introducirla en Bolivia y sobre todo la forma de ponerla en marcha, es lo que repugnó.

Trasladar un tipo de revolución de un país a otro no es fácil, porque median circunstancias particulares y diferentes. En cuanto al tipo de hombres se refiere: en Bolivia el hombre de campo, el indio, como se le llamaba antes y ahora campesino, poco a poco fue traído a la civilización por medio de escuelas, hospitales, postas sanitarias y campos deportivos. La revolución en Bolivia se generó de otra manera, sin derramar sangre, y se cambió el estado de semiesclavitud del campesino por la posesión directa de la tierra que trabaja, a la cual le saca algún provecho. En menos de una generación el desarrollo se fue advirtiendo, hubo esperanza en la juventud campesina por una vida mejor en el futuro, aunque ese cambio no fue tan rápido como se esperaba. Por todas estas razones, la guerrilla no penetró en el corazón de los bolivianos, menos en el campesino, que por el contrario la rechazó, porque la sintió extranjera.

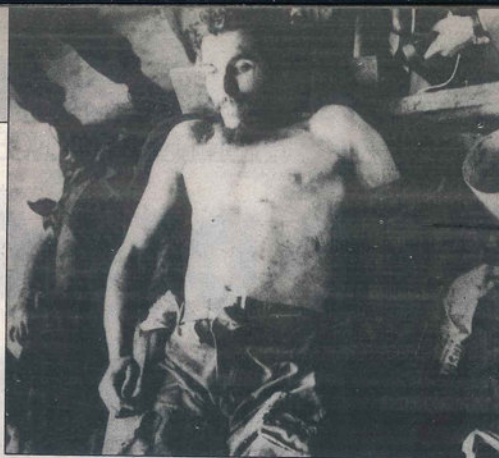
El Che estaba convencido de su idea, de que hacia el futuro debía proyectarse un "hombre nuevo". La concepción que él tenía del "hombre nuevo" la compartimos, porque en el fondo corresponde a lo que todos deseamos. Paz y trabajo. Una mejor existencia para todos y, lo que es más importante, una sociedad que se desenvuelva en un marco con verdadera justicia social.

El Che llevaba sus ideas en el alma. Por eso que el adoctrinamiento a su gente fue constante, daba el ejemplo para que lo siguieran.

Soy militar de carrera. Por tanto me hubiera gustado que esa acción (Vado del Yeso, 31 de agosto de 1967) la escribiera otra pluma. Lamentablemente nadie podría adentrarse en el detalle que viví esos meses con mi fracción de soldados. Ojalá pueda hacerme comprender, porque las fuerzas armadas de mi país fueron duramente criticadas antes, durante y después de las guerrillas. Sin embargo, estoy seguro de que cada cual cumplió con su deber y así fue exterminado el loco guerrillero cuyo conductor, equivocado o no, fue el comandante Che Guevara.

Ahora que se conoce la verdad histórica diré que el comandante Che Guevara murió para la admiración del mundo, en el preciso momento en que se entregó a las fuerzas armadas. Morir antes y horas más tarde daba lo mismo, ya que no renunció a la gloria acumulada y murió como él deseaba.

"Me dirán aventurero, ¿lo soy: sólo que de un tipo diferente y de los que ponen el pellejo para demostrar sus verdades. Puede que ésta sea la definitiva."



LA REVOLUCION NO ES UNA AVENTURA

El general boliviano Gary Prado Salmon escribió este relato de su encuentro con el Che y de sus últimos momentos:

Lo encontré sentado, apoyado contra la pared, con los ojos cerrados, alumbrado por una vela. El subteniente Totti, de servicio allí, había colocado a la pantorrilla del prisionero una venda en la que aparecían unas gotas de sangre. Llevaba conmigo una cajetilla de cigarrillos Astoria; se la ofrecí, junto con una caja de fósforos. Agradeció el gesto y de inmediato deshizo dos cigarrillos y colocó el tabaco en la casoleta de una vieja pipa. Comenzó a fumar. Comencé a hablar con él. Me interesaba sobremedida conocerlo mejor. (Esa misma noche, y los días siguientes, reconstruí el diálogo en mi diario de campaña, para no olvidarlo, transcribiéndolo ahora prácticamente con las mismas palabras. No se trata de una versión novelada ni de una invención.)

-¿Cómo se siente?

-Bien. El teniente me ha puesto una venda y aunque siento algo de

dolor, no se puede evitar, ¿no?

-Lamento que no tengamos un médico con nosotros, pero de todas maneras mañana a primera hora vendrá el helicóptero y será llevado a Vallegrande, donde podrá ser mejor atendido.

-Gracias. Me imagino que deben estar ansiosos por verme allí.

-Seguramente. ¿Hay algo más que pueda hacer por usted? Le mandaré unas frazadas.

-Sí. Hay algo más, capitán, aunque no sé cómo decirlo.

-Dígame, no tenga reparos.

-Se trata de esto. Tenía conmigo dos relojes, uno mío y otro de uno de mis compañeros, que me fueron quitados por los soldados, cuando veníamos hacia aquí.

Reaccioné rápidamente. Yo no había autorizado aquello. Sabía quiénes eran los soldados que lo habían acompañado en el trayecto desde El Churo, así que salí y los hice llamar de inmediato. Efectivamente, tenían los relojes, dos Rolex Oster Perpetual, de acero inoxidable, idénticos. Los recuperé y después de reprimirlos severamente retorné a la escuela.

-Acá tiene sus relojes. Guárdelos. Nadie se los quitará.

-Me temo que son muy notorios para que pueda seguir teniéndolos. Pre-

feriría que me los guardé usted hasta cuando pueda recuperarlos o para que los haga llegar a los míos cuando sea posible. ¿Me haría ese favor?

Vacíé un momento pero luego decidí aceptar, porque seguramente en Vallegrande se los quitarían nuevamente.

-¿Cuál es el suyo?, pregunté.

-Lo marcaré -dijo, y tomó una piedrecilla del suelo trazando una equis en la parte inferior del reloj.

-Este es el mío, el otro es de Tuma -explicó, entregándome ambos relojes que guardé en uno de mis bolsillos.

-Yo tengo que pedirle algo. Me interesa conocer de primera mano el porqué de esta acción suya tan disparatada, tan sin sentido...

-Desde su punto de vista tal vez...

Me senté en un pequeño banco y encendí un cigarrillo. Ofrecí otro al subteniente Totti, sentado a mi lado, y proseguimos la conversación.

-No. Creo que desde todo punto de vista. Tenga la impresión de que se equivocó desde el principio al elegir Bolivia para su aventura.

-La revolución no es una aventura. ¿Acaso no se inició en Bolivia la guerra de la independencia sudamericana? ¿No están ustedes orgullosos de haber sido los primeros?

(...)

El mayor Ayoroa nos informó que minutos antes los prisioneros habían sido ejecutados por orden superior. Nos miramos en silencio. No era lo que esperábamos. Apresuramos el paso y llegamos a la escuela. Los cadáveres de los siete guerrilleros caídos en esos dos días de combate estaban siendo preparados para su transporte en helicóptero. El cadáver del Che quedó para el último. Me acerqué a verlo. Se le estaba desentrajando el rostro (...). Cuando uno de ellos me preguntó si yo había ejecutado al Che, respondí indignado que "yo era un soldado y no un verdugo".

En las casi dos décadas transcurridas desde entonces jamás he recibido ninguna amenaza ni me he visto obligado a adoptar medidas especiales de seguridad.

HABLA EL CANCELLER DE ONGANIA Y DE GALTIERI

NICANOR COSTA MENDEZ:

El hombre que abrazó a Fidel Castro durante la guerra del Atlántico Sur, recibió las confidencias del embajador norteamericano de la época sobre la entrada del Che en Bolivia.

A fines de setiembre de 1967, el ministro de Relaciones Exteriores de Juan Carlos Onganía, Nicanor Costa Méndez, asistió a la doceava reunión de la OEA donde se ventilaba el caso de Cuba. En esa oportunidad, y sin contar con el aval explícito de Estados Unidos, el canciller solicitó la convocatoria del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) para promover la intervención militar a Cuba. A su regreso de Washington, el 10 de octubre de ese año, veinticuatro horas después de la muerte del Che, Costa Méndez declaraba al semanario Primera Plana que no tenía información sobre que Guevara "haya estado o esté en Bolivia o haya sido muerto o hecho prisionero". Sin embargo, omitió su conversación personal con el entonces embajador norteamericano en Buenos Aires, Edwin Martin.

Veinte años más tarde, despojado

de cargos oficiales, unido en la historia en un abrazo con Fidel Castro durante la batalla perdida de Malvinas, el ex canciller reveló a EL PERIODISTA aquello que los Estados Unidos y el gobierno argentino ocultaron celosamente: "Del episodio Guevara recuerdo dos cosas. Una tarde me visitó el entonces embajador americano Edwin Martin para decirme: 'Hoy ingresó el Che en Bolivia, no sabemos con qué intenciones. Pero esta información es para usted solo'.

-¿Si es para mí solo -pregunté- ¿por qué viene al Ministerio a decírmela?

-Es para usted solo porque es mi amigo y no es una información política.

Evidentemente Estados Unidos tuvo la información del ingreso del Che en Bolivia dentro de las veinticuatro horas de producido. Recuerdo también que Bolivia pidió, por trámite diplomático, que se le enviaran las fichas dactiloscópicas de Guevara, pero la Policía Fede-



Archivo

El pensamiento económico del Che es sin duda alguna lo más desconocido de él, tanto por el gran público como por la mayoría de la izquierda, sea en la Argentina o internacionalmente. Sin embargo, su conocimiento es crucial para llegar a comprender en profundidad sus ideales. Como su figura, en cuanto a la honestidad y fuerza moral, era imposible de quebrar por la derecha, ésta difundió una imagen suya como hombre *honesto*, pero en esencia un *ultra* y *romántico* que vivía *despegado de la realidad*. Sobre llovido, mojado, buena parte de la izquierda mundial hizo de él un símbolo de valor pero *perdonándole*—en el mejor de los casos—lo que eran señalados como *sus disparates económicos*. Así, casi todos los errores que se cometieron en la economía cubana desde 1959 a 1965, cuando fue uno de sus máximos dirigentes, e incluso después, cuando ya no lo era, le fueron achacados.

LOS GRANDES CAMBIOS

En este sentido, no se puede caer en la obviedad de subrayar que el Che, primero como jefe del Departamento de Industrias en el Instituto Nacional de Reforma Agraria, luego como presidente del Banco Nacional de Cuba, después como director de la Junta Central de Planificación—cuyo presidente era Fidel Castro—y más tarde y simultáneamente desde 1961 a 1965 como ministro de Industrias, fue uno de los máximos artífices de las cuatro transformaciones centrales de la revolución cubana: la reforma agraria, la socialización de la banca, el comercio exterior y la industria. Quizás tampoco serviría señalar que en todas las revoluciones—incluida la francesa del siglo XVIII—sólo cometen errores los que las hacen y no quienes las miran. No es suficiente destacar que el Che fue el padre de la planificación socialista en Cuba y un pionero en enfrentar no sólo el evidente intercambio comercial desigual con los



Ernesto Guevara con los trabajadores del Ministerio de Industrias cubano, del que era titular.

HUMANIZAR EL TRABAJO

EL CHE ECONOMISTA

países capitalistas, sino también cualquier forma de intercambio desigual entre países socialistas más desarrollados y menos desarrollados.

En consecuencia, ¿cómo explicarse la persistencia de una verdadera leyenda negra sobre el pensamiento económico del Che?

Al respecto hay dos pistas. Una es la desinformación. Con el Che sucede como con Rosa Luxemburgo, muerta también trágicamente. Mucho se habla de ella como dirigente política, pero pocos han estudiado su obra como teórica de la economía marxista. Pero por encima de esta cuestión, hay otra, de fondo. El pensamiento económico del Che significa una ruptura con el marco teórico existente hasta entonces en el campo socialista, y un punto de partida diferente.

En efecto, contra la visión corriente de que el Che “no entendía” la realidad

que lo circundaba, puede afirmarse que captó rápidamente la particularidad de Cuba en el concierto de las naciones, y sólo gracias a ello pudo elaborar una teoría que desarrolló en la práctica: el Sistema Presupuestario de Financiamiento.

EL TRABAJO EN EL SOCIALISMO

Cuatro son los elementos que articula centralmente: el marco general de atraso en que estaba Cuba; la contabilidad de los monopolios; las tesis de Marx sobre la unidad entre mercancía, dinero y alienación más la relación entre socialismo y “reino de la libertad” y la tesis leninista de la política como expresión concentrada de la economía. Cuatro confluencias para responder el problema central de sus reflexiones:

En su gestión económica el Che luchó a la vez contra la miseria y la alienación y contra todo intercambio desigual, incluso entre países socialistas. Algunas—cuestionamiento del mercado y el dinero—se adelantaron al presente.

¿Cómo organizar el trabajo en forma distinta al capitalismo? ¿Cómo elevar la productividad venciendo la alienación del trabajo, humanizando el trabajo?

Por un lado, entonces, como una forma de garantizar un sostenido aumento de la productividad en el largo plazo y de romper el atraso de una economía neocolonial, atada en la agricultura al monocultivo del azúcar, con un desarrollo fabril bajo, desintegrado, retrasado tecnológicamente y fuertemente dependiente del comercio exterior en materias primas y en repuestos, el Che plantea la necesidad de industrializar la economía y no dejarla relegada a mera proveedora de materias primas. Consecuentemente impulsa la industrialización de la caña de azúcar y el desarrollo de la industria ligera. Por otra parte, llega a una importante conclusión en un país donde convivían las formas más atrasadas de explotación

social con las formas técnicas más avanzadas para la época en las comunicaciones y la contabilidad de los monopolios. Dice el Che “*Las formas de conducción de la economía, como aspecto tecnológico de la cuestión, deben tomarse de donde están más desarrolladas y puedan ser adaptadas a la nueva sociedad*”. En consecuencia, el Che toma de los monopolios la tecnología de contabilidad, de sistema de control y cálculo presupuestario, donde a la vez, el presupuesto del plan oficia en forma similar al del cash-flow (flujo de fondos) de las multinacionales que tienen unificado el flujo de fondos de todas sus filiales. Este aspecto que significaba eliminar directamente el interés como categoría económica en las transacciones entre empresas estatales, era una forma de ir haciendo desaparecer el crédito como tal en las empresas del Sistema Presupuestario de Financiamiento. Por ende, ir reduciendo las funciones del dinero y con ello las del mercado. Esto fue parte del aspecto operativo de su planteo sobre la construcción del socialismo. El lo decía así: “*Luchamos contra la miseria, pero al mismo tiempo luchamos contra la alienación*”. En ese camino Ernesto Guevara decía que “*la tendencia debe ser, a liquidar lo más vigorosamente posible las categorías antiguas entre las que se incluye el mercado, el dinero, y por tanto, la palanca del interés material*”. Y añadía: “*no negamos la necesidad objetiva del estímulo material, si somos renuentes a su uso como palanca impulsora fundamental*”. Hoy, la existencia del dinero electrónico como máxima expresión de la desmaterialización de la moneda, y la revolución científico-tecnológica que amenaza con borrar de la historia a los países que no avanzan en su industrialización, demuestran por un lado que el Che fue un teórico que se adelantó en décadas a hechos claves de la economía. Por otra parte en los países socialistas, dejó una herencia alternativa para todos aquellos que no quieren volver hacia atrás, hacia el mercado y la alienación.

JULIAN LEMOINE

“UN CONDOTTIERO...”

ral, por razones que desconozco, no quería desprenderse de las mismas y tuvieron que viajar dos peritos policiales a Bolivia, llevándolos consigo”.

—En la decava reunión de la OEA usted solicitó la intervención militar a Cuba.

—No recuerdo.

—Dijo: “Espero que esta histórica reunión no termine bajo el símbolo del paraguas de Chamberlain”.

—Eso sí puedo haberlo dicho, pero no lo de la propuesta de invasión porque hubiera sido absurdo. Bueno, es interesante lo que recuerda porque se demuestra que soy nacionalista pero no ideólogo. Eso no evitó que meses después me opusiera por escrito a que una de las dos grandes potencias capitalistas, Gran Bretaña fuera árbitro en el Beagle. Nadie me escuchó después.

—El gobierno de Onganía, que usted representaba, estaba peleado con

el “castrismo”.

—No teníamos una pelea con el castrismo. Considerábamos que la posición que había asumido Cuba afectaba la unidad latinoamericana.

—¿La muerte del Che fue discutida en el gabinete? ¿Produjo alivio?

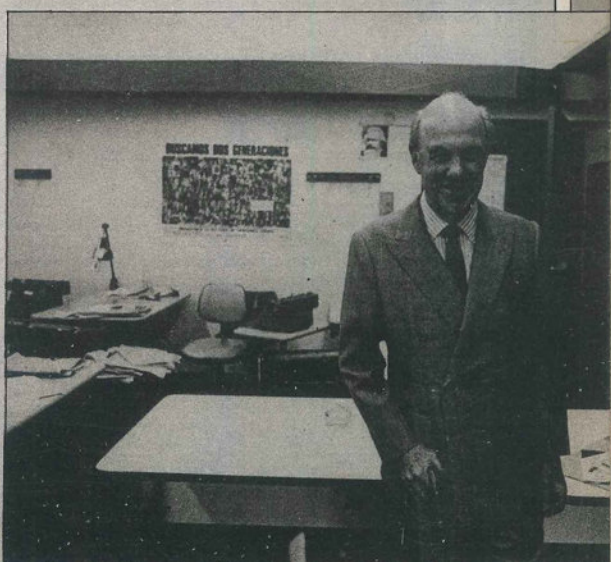
—No recuerdo que haya sido tratada, aunque tal vez sí comentada, en el gabinete. En cuanto a mí tuve dos reacciones. Una era la convicción de que la muerte de Guevara no afectaría, como no afectó electivamente, la política exterior o interior de Cuba. En segundo lugar no cabían dudas de que el Che era una figura internacional muy prominente, la figura argentina más conocida por esos años, que además era personalmente simpático y atractivo, sobre todo para las mujeres, y que en el fondo era argentino. Entonces, si en cuanto a la política exterior no resulta-

ba relevante su desaparición porque no cambiaría la política de Cuba o, ya para esa fecha se sabía, no daría vuelta a Bolivia, no se puede hablar de un alivio, o por lo menos no lo viví así. El Che era un auténtico aventurero renacentista, un *condottiero*... No suscitaba odio ni encono, no estaba en mi ánimo festejar su muerte. Incluso ese asma le agregaba un perfil más humano y menos rudo.

—En esos años el gobierno argentino suscribía la Doctrina de la Seguridad Nacional.

—Nunca encontré una página escrita en donde alguien haya definido qué es la Doctrina de la Seguridad Nacional. Lo que proponíamos en política exterior era la coordinación de nuestras actividades con las de otros países políticamente afines para garantizar cierto orden y protección.

MARIA SEOANE



Nicanor Costa Méndez en la redacción de EL PERIODISTA, veinte años después de la muerte del Che.

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en *Hagan Olas* deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.



Hugo Muñoz,
Oscar Cabaña,
Sergio Avigliani,
Luis Beber
Paraná (Entre Ríos)

masivos, no se ven cuidadores honorarios de la fauna, no se ven inspectores que trabajen organizada y sistemáticamente para la captura de los depredadores. ¿Qué se puede hacer?

ZAMENHOF EN SU ORBE

Señor Director:

Respecto al artículo firmado por Jorge Barale en la página N° 31 de EL PERIODISTA N° 156, quisiera formular algunas observaciones que alteran el marco histórico. 1) Bialystok no está sobre el Báltico, ni es puerto. Tiene un arroyo que desagua en el Narew, afluente del Vístula, a 15 kilómetros, aproximadamente. Este es el curso de agua más cercano. 2) El marco cosmopolita no es el producto del clima de intercambio comercial que se puede dar en un puerto, sino de las sucesivas guerras e invasiones que sufrió la provincia: Orden Teutónica, Reino de Lituania, Reino de Polonia, y desde 1807 hasta 1914 como condado anexo al Imperio Ruso en medio de la conmoción producida durante la Revolución Francesa y el período napoleónico. El Zar era el Zar de las Tres Rusias, Rey de Polonia, Gran Duque de Finlandia, Conde de Bialystok, etcétera, etcétera. A todo esto hay que agregar el establecimiento de la comunidad judía en 1945, a raíz de una de las tantas expulsiones que sufrieron, esta vez desde Lituania. Un ejemplo de esta situación es la de mi madre, nacida en 1905. Hasta 1914 estudió en las escuelas del Imperio Ruso, entre 1914 y 1918 en las de ocupación del Imperio Alemán y después en la escuela polaca. En estas condiciones era forzoso volverse poliglota. 3) Zamenhof, Lázaro Luis, era de origen judío (utilizando el enfoque imperante al momento de su nacimiento) y no ruso. Hoy sería ciudadano polaco. En Bialystok, la calle en la cual él vivió tomó su nombre.

Saúl Guber
Capital Federal

COMO DIRIA BORGES

Señor Director:

La columna que firma Carlos Abalo en la página 4 de EL PERIODISTA N° 157 es un cachetazo a la realidad, pero me induce a pensar que todavía seguimos apostando a que los radicales sean capaces de utopías. Abalo aclara, con sentido común, que los radicales no están en el poder para hacer el socialismo. Pero remata su columna con un "el gobierno tiene su segunda oportunidad". Y ante esto pienso que no hay peor ciego que el que no quiere ver. Todavía tengo fresco en mi memoria el discurso aquel en el cual el presidente Alfonsín aclaró que estábamos en una economía de guerra. Me queda todavía el gusto a profunda desesperanza que nos quedó a los que por entonces pensábamos que "Alfonso" podía ser una salida. A diez días del 6 de setiembre, Sourrouille se mantiene más firme que nunca en su sillón, y las bolas de cristal que circulan por el ambiente no parecen predecir modificaciones en el rumbo económico. Al menos, no modificaciones que aligeren el padecer de los bolsillos populares. Cada medida del alfonsinismo es una nueva echada de la plaza, como esa negra tarde de la economía de guerra. Con la mirada puesta en el '89, el país parece dispuesto a asistir a una sorda lucha por ver quién se queda con la mejor torta. Y las especulaciones avanzan; El radicalismo girará a la derecha? ¿El peronismo se aproximará a la izquierda? Todas piezas pequeñas, imperfectas, de un lustroso tablero de ajedrez. Y aquellos que

una vez comenzaron a militar en algún partido político, con la mística de la brocha bajo el brazo, toman contacto con una realidad corrupta, donde la consigna es aprender a tragar los sapos, y abandonar la premisa de la ideología. Como diría Fito, de todos modos, creo que no todo está perdido. Porque perder es un buen método para el ejercicio de la autocritica, y estoy seguro de que muchos militantes radicales no contaminados—esa juventud que le permitió a la UCR poner pie en la universidad—pedirán las cabezas de los que pactaron con los non sanctos. Espero que no se cumpla eso de que los chicos crecen, y a la hora de la madurez no hay otra que ser conservador. Como diría Borges.

Humberto Tula
Capital Federal

HUEVOS REVUELTOS

Señor Director:

Desde antes de que un fantasma recorriera el mundo hasta hoy, los liberales no han perdido tiempo ni espacio. Aquí ya ni tanques precisan. Tienen zona franca en más de 450 medios de dispersión masiva para atacar a todos sin que jamás nadie se ocupe a fondo de ellos: libros, revistas, diarios, radio, televisión.

Del '83 al '87, alfonsinazo va, urnazo viene, todos los esfuerzos democratizantes en las corrientes de opinión, sus orientadores y desorientadores profesionales, se han desperdigado contra el Partido Justicialista y la Unión Cívica Radical. El archipiélago de las izquierdas ha estado desviscerándose, unas a otras, como si hubieran ganado la Casa Rosada y el Parlamento. Entretanto, la cunadora, batidora demoleadora de la memoria y atención pública, fue mezclando rumores, presunciones, trascendidos, comentarios, discursos y contradis-

cursos acerca de juicio y castigo, secuelas ultraserviciales, finanzas ciclisticas, Schoklender, PRODE, Abuelas, Brigada A, docentes... y todas las pantallas en su pantalla por el mismo precio, con sorteo de electrodomésticos incluido, no se van. Y nosotros, los difendidos televisivos de este continuado con tijeras y parches, tratando de participar, aportando nuestra crítica contra los mascarones de las mayorías populistas y las minorías crónicas. Pero ¿quién critica a los liberales? ¿Quién refuta sus teorías y prácticas? Allí están, por encima de todo, de fiesta como nunca, invictos porque a Argentina Revuelta, Ganancia de la Unión del Centro Democrático. ¿Qué alguna cucaracha que tenga algo que decir?

Rubén Vedovaldi
Capital Federal

A LOS MENOS MALOS

Señor Director:

Después de las elecciones del 6 de setiembre, una vez conocidos los resultados del escrutinio (en líneas generales previsto), nosotros, los electores comunes, los acusados (mayormente con razón) de votar imágenes que nos venden a destajo, y no programas (que no se muestran en plaza); los revalorizados en importancia poco antes de las elecciones, los que en definitiva somos culpables de que nos gobiernen aquellos a quienes elegimos, nos preguntamos: ¿mantendremos esa importancia o pasaremos a ser el furgón de cola de un tren con destino prefijado? Cuidado, señores políticos. Quizás seamos ignorantes, pero no estúpidos. No se confundan, porque los que volcamos los votos a nuestro favor los votamos porque los creíamos menos malos. Recuerden que este sistema nos brinda la sana oportunidad periódica de equivocarnos. Y lo que nos sedujo en el '83 nos alertó en el

'85 y nos colmó de duda e indecisión en el '87. En el '89 puede cubrir de asombro a más de un sofista y, más adelante, sepultará en el tiempo a los que subestiman la voluntad popular. Esto no había ocurrido anteriormente, dada la quebra periódica del sistema, pero el pueblo que estuvo en la calle en los memorables días de Semana Santa ha aprendido a defender la vida de sus instituciones. Esta supervivencia de la continuidad no será sólo el fin de la prepotencia autoritaria sino el caso de aquellos hombres que persisten en la miopía política de un país. Cuidado, porque apostar a la estupidez del pueblo resultará a mediano plazo un mal negocio, y la deuda devengada, un peso aplastante para quienes hayan decidido invertir en ella, desechando la alternativa de la honestidad.

Adrián Omar Martínez
Capital Federal

ZOOTRAPAS

Señor Director:

Quiénes trabajamos en el campo, en el interior, somos testigos, debido a que recorremos la provincia (Entre Ríos), de la constante destrucción de que es objeto nuestra fauna, ya sea en época de caza o no, en campo ajeno o monte.

A los cazadores-depredadores provenientes de distintos lugares, munidos de todos los elementos que sirven para engañar y matar, se los ve en sus vehículos cargados con cantidades abrumadoras de vizcachas, patos, martinets, virachos y cualquier otro animal que se les cruce en el camino. Hasta sabemos de organizaciones que traen extranjeros que también se dedican a la caza menor durante su estadía.

La pregunta es: ¿podemos los entrerrianos padecer este avasallamiento de adentro y de afuera, contra la vida de nuestra fauna?, ¿qué hay de los seres humanos racionales...?

No se ven campañas en los medios

MIRACOLO

Señor Director:

Soy argentino, con un año de residencia en Israel. Hace pocos días tuve la suerte de recibir el último número de esa publicación, de la que siempre fui lector. Estas líneas tienen el objeto de aclarar un artículo de ese número, el 157. Allí dice que los israelíes denominan a su ministro de Finanzas Moshe Nissim, algo así como Moshe Milagros. Si bien la palabra Nissim significa, en hebreo, milagros, éste es el verdadero apellido del ministro (adjunto recorte de periódico para corroborarlo). Esto significa que el error por ustedes cometido se debe a una graciosa coincidencia.

Victor Linovesky
Ashdod (Israel)

LA INSULINA POSIBLE

Señor Director:

Su columna titulada *Voluntad*, del N° 158, expresa claramente una idea que me daba vueltas desde que participé en la mesa de discusión del programa *Ciencia y conciencia*—en este caso sobre la insulina—que se emite por Canal 13. Por la historia filmada, los participantes, la idea del programa y, especialmente, la decisión tomada por el gobierno dos años atrás, se estuvo hablando siempre de la inmediatez. Los que planteamos el mediano y largo plazo decimos *lo imposible*, o somos idealistas, por suerte. Participé en esa mesa creyendo que analizaríamos y charlaríamos sobre política científico-tecnológica, tomando como ejemplo el tema insulina. Fue, en cambio, una propaganda para el gobierno y las empresas que actualmente hacen insulina en el país, siendo la historia totalmente autobiográfica. Coincidió en muchas cosas con la gente de la Secretaría de Ciencia y Técnica, pero la diferencia está en lo que afirma usted en su columna: *ganas de llevar las cosas a cabo*. Nuestro trabajo en Biotecnología en la Industria Farmacéutica es tomar lo imposible como único camino. El viernes a la noche me sentí solo en esa mesa, y me sentí triste cuando me di cuenta de que la Secyt no filmó nada sobre los siete años de esfuerzos por crear tecnología propia, y si lo hizo sobre esta historia con gente que jamás se había planteado los problemas de independencia tecnológica, los problemas de montar empresas con know-how en el sector salud y para nuestra sociedad. Todo esto, por supuesto, sin dejar de reconocer lo positivo de este proyecto de producción local de insulina. Un abrazo y felicitaciones por sus notas y por la revista.

Alberto Díaz
Capital Federal

LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA

Para avisos en esta sección dirigirse a

BOUTIQUE PUBLICITARIA BARRIO NORTE

Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
TE: 44-8714

Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.

Receptorías autorizadas:
TUCUMAN 536 - Local 340 (subsuelo)

Av. BELGRANO 1460 4º p "A"
CAYALÁ 1232 Local 25
SCALABRINT ORTIZ 1921

1- ABOGACIA

Abogacía ágil y dinámica. Laboral, divorcio. Comerc. Dr. Claudio Psemiarower 331-9469 855-7987.
Divorcio vincular. Suces. Cobros. Dra. Lida D'Arrigo Ruena, 802-6995, 40-9959, Des. 16.

13- GIMNASIA Y MASAJES

La gimnasia que ud. necesita, según su Carta NATAL, resultados óptimos en 60 días ALTAIR 5, Arenales 1239 T/1 1° "O".

17- PSICOLOGIA

Psicoanálisis 821-0940. Apice. Una institución a su servicio.
Psicoanálisis. Dra. I. Genovese, Lic. Ma. del C. Morr. Entrevistas al: 983-8091. Martes y Jueves 9 a 12 y 18 a 20 hs.
Psicoanálisis. Lic. Silvia G. Ríos. Adolescentes y adultos. Entrevistas al: 773-2112 De 17 a 19 hs.

Psicoanálisis. Terapia. Grupos de estudio. Psicopatología. Doc. universitarios. Inf. Mart/Jueves 14/20 313-2830.

20- TALLERES

Escuela de dibujo. La mejor técnica de dibujo. Modelo vivo. 86-7063.

22- VOZ E IMAGEN

Impostación de la voz. 86-7063.

27- ALTERNATIVAS

Matrimonio Alto Nivel. ¡Adiós soledad! Logre su pareja. Seriedad y eficiencia. 790-7155. Lunes a sábados 12 a 20 hs.

15- MUSICA

Clases de guitarra. Música popular. Técnica instrumental. Lectura. Armonía. Acompañamiento. Taller de auditiva. T. Nivel. Adolfo Camberos, 97-9682.

Esta democracia no llegó sola. A falta de pan lo hizo acompañada de un nuevo vocabulario. A medio camino entre la sociología, la ciencia política y la filosofía, la nueva jerga tiene todavía otra propiedad más. Y es su mágica capacidad para despojar de toda carga conflictiva a los hechos que describe. De donde fenómenos como la guerrilla o los grupos de tareas representan nada más que las desviadas inclinaciones —Satan mediante— de los grupos sociales que cultivan el "pretorianismo de masas" como otros del scoutismo. En suma, se trata de una retórica funcional que descuida a Hobbes y fantasea con un Tomás Moro aggiornado al posmodernismo austral.

Germinada en las altas esferas por ilustrados asesores, esta verborragia civilizada cumple una función educativa. Mentalizar al ciudadano común de las bondades ético-distributivas del sistema en cuestión. Ocasiones para el lucimiento erudito de la misma nunca faltan. Inauguraciones, encuentros intelectuales y hasta algunos actos opositores se prestan a la realización de estas —a veces— incomprensibles maratones verbales.

Que finalmente resultan reconocibles más que como un idioma aparte, como una paradoja lingüística que desplaza el contenido político cotidiano de la lengua para pasar a integrar el costado protocolar de la cultura política del país aunque al mismo tiempo sea una degeneración de ésta.

ESTILOS MODERNOS

Dentro de este novedoso discurso generado por la transición democrática pueden distinguirse algunos estilos: *Bondad y Democracia*; *Pedagógico-democrático*; *Modernizante*; *Pragmatismo posmoderno*; *camelo-modernizante* y *antidesestabilizador*.

El que se refiere a *bondad y democracia* aboga por la conciliación y el autocomocimiento. Una especie de versión hippie del entendimiento entre los seres humanos. Sea bueno y será un democrata parece decir el ex secretario Marcos Aguinis —en ocasión del lanzamiento del Plan de Democratización de la Cultura— que aspiraba a estimular en los argentinos el *sinceramiento de nuestras limitaciones para reconocer en serio y sin soberbia, nuestros valores y potencialidad... para ser capaces de movilizar cuanto tenemos de bello, de digno y de solidario*. O —del mismo Plan— *deseamos la cultura de la democracia pero todavía estamos asfixiados por el autoritarismo, que por supuesto no es otra cosa que la resignación a los impulsos del desprecio*.

El diputado Jesús Rodríguez logró redondear el tema. En su opinión, la democracia ha permitido el surgimiento de una nueva cultura social basada en la paz, la tolerancia, el respeto y el esfuerzo.

El modo pedagógico-democrático se propone en cambio desmenuzar la noción de democracia en un respetable esfuerzo —logrado a medias— por tornar accesible su significado y ventajas. La *democracia* es un método apto de conocimiento ético y sus conclusiones gozan de una presunción de validez moral. La *democracia* tiene un valor epistemológico del que carecen otros sistemas de decisión, explicaba el filósofo y asesor presidencial Carlos Nino en un artículo aparecido en el diario *La Nación*.

Pero por si a alguien le quedaran dudas al respecto, el mismo Nino, esta vez desde el prólogo a *El poder de la democracia* (Ediciones Fundación Plural), reitera que este es el único sistema que *permitirá a la sociedad argentina romper la lógica auto-destructiva del pretorianismo de masas, que hace que para cada grupo sea racional acudir a mecanismos coercitivos o de presión, que una vez generalizados perjudiquen a todos y cada uno de ellos*.

Explicar el significado de la "ética de la



Conversiones del lenguaje político

DICCIONARIO DE LA

COMO LA POLENTA, TAMBIEN LOS DISCURSOS SON INSTANTANEOS

En esta época de veloces mutaciones lingüísticas no es desdeñable eso de poder analizar al instante un discurso político. Pero todavía es más estimulante contar con el librito adecuado para esas ocasiones o cualquier otra. Dos prestigiosos sociólogos, Oscar Lan-

di y Horacio González, se abocaron a la tarea de imaginar un librito instantáneo e incluyeron fórmulas para principiantes y reciclaje para operadores.

Para gozar de esta tabla semántica del perfecto operador se debe comenzar siempre

por cualquier frase de la columna 1. Luego hay que pasar a cualquier frase de la columna 2 y luego a cualquier frase de las columnas 3 y 4. Haga todas las combinaciones posibles. Es imposible repetirse.

1	2	3	4
Vengo a decirles que	nuestra estructura orgánica	armonizando intereses	dinamiza el contexto global
Afirmo por otro lado que	las pautas programáticas	ampliando horizontes consensuales	enriquece las argumentaciones
Deseo expresar que	la transparencia organizativa	saldando el proceso anterior	clarificará las reglas del juego
Como si esto fuera poco	la capilaridad ideológica	incorporando nuevos cuadros	consagrará un pluralismo renovado
Pero sabemos que	aquel viejo compromiso	revalidando títulos	agudizará el esquema de expectativas
Parece evidente que	una nueva credibilidad	quemando etapas superadas	tranquilizará a las bases societales
De ahora en más	el cuadro dirigente	inyectando savia nueva al proyecto	fortalecerá a la nueva militancia
Debo confesar que	esta crisis epocal	revirtiendo inconsecuencias graves	hará más rico el imaginario colectivo
Es hora de afirmar que	el constante asambleísmo	con sus metas participativas	amplía la vigencia programática
Sin embargo, el tema es que	una táctica muy rígida	sin incoherencia estratégica	pondrá alas a la esperanza.

solidaridad" corrió por cuenta del mismo presidente Alfonsín que en su convocatoria de Parque Norte en 1985, aseguró que ésta consiste en una idea de la justicia como equidad, como distribución de las ventajas y los sacrificios... Un modesto anhelo de los que tienen más repartían algo con los que no tienen.

El estilo modernización es el que incorpora un vocabulario más técnico aunque esta modalidad se presta a la utilización de ciertas fórmulas fijas poco vinculadas a ninguna realidad tangible. Como para el gobernador Angeloz que la concibe (a la modernización) como el gran desafío de la época... no puede darse in vitro, sino que tiene que darse en un lugar y en un tiempo (reportaje de **La Nación**, junio 1986).

Esta variante sugiere una alegría optimista cuando del traslado de la capital se trata porque trasunta la idea del inicio de una nueva Argentina, moderna, donde se combinen el pasado y el presente, la tradición y la modernidad, donde se gesticule una sociedad creativa y vital que transforma definitivamente el rostro y la imagen de nuestra nación" (profesor José María Colombo, **La Razón**, junio 1986).

Otra variante del mismo estilo sería la del pragmatismo posmoderno que supone que habiendo llegado el tiempo de la desaparición de los "ismos" por fin se puede vivir sin sobresaltos en el medio. Es el caso de esas fuerzas menores —que preocupan al asesor Enrique Zuleta según lo escribiera en **La Nación**— que muy a su pesar, pasan cada vez más a representar el papel de actores ideológicos dentro de una escena en la que no parece haber ya lugar para los partidos antisistema, tanto de derecha como de izquierda.

Otra particularidad de la modernización es la introducción del factor camelo

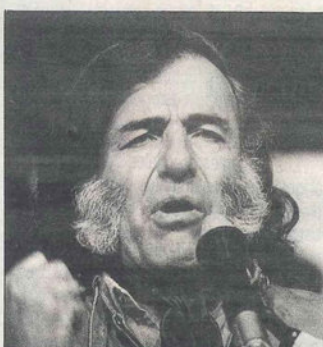
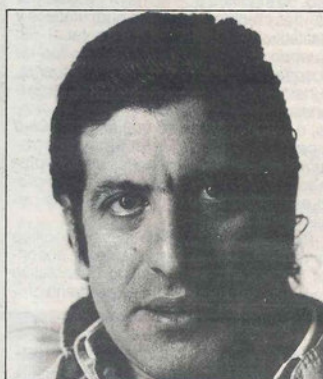
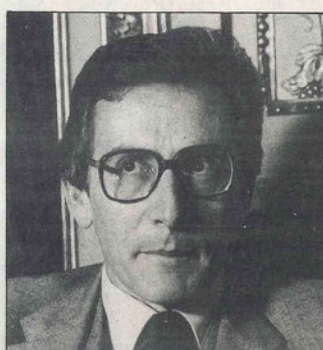
tendiente a justificar algo que no está demasiado claro. Carlos Nino una vez más es el encargado de darle forma a esta utopía pragmática. El hecho de tener claro cuáles son los objetivos que persigue es lo que ha permitido al actual gobierno concluir que la privatización de una serie de empresas públicas es un medio adecuado, bajo ciertas condiciones, para promover una distribución igualitaria de la libertad. (El poder de la democracia.)

La cooperación armoniosa es una especialidad semántica de esta transición que tiende a disimular los conflictos —de preferencia laborales— detrás de una ilusión de armonía social contribuyendo a vertebral el tejido social, desalentar la confrontación y facilitar la aparición de los modelos sindicales que algunos autores denominan "conflictividad cooperativa" (ex subsecretario Armando Caro Figueroa, artículo aparecido en el diario **La Razón**.)

Y finalmente el estilo antidesestabilizador procura advertir a los incautos sobre los riesgos de cualquier modificación del statu quo. Funciona como un aviso velado —no siempre exitoso— que plantea como opción o yo o el caos. Queda como prueba un ingenio Juan Manuel Casella que en 1986 declaraba a **La Nación** sus temores en cuanto a que las contradicciones internas del peronismo siguen siendo tan agudas que lo convertirían en desestabilizante.

VARIANTES POPULISTAS

Pero si desde el oficialismo se acuñó un idioma eficientista que enterró el autoritarismo del discurso militar, el populismo de los setenta reapareció con una serie de variantes más o menos aggiornadas que



De arriba hacia abajo: Carlos Nino, filósofo y asesor presidencial, Saúl Ubaldini, Marcos Aguinis, ex secretario de Cultura de la Nación, Carlos Chacho—Alvarez, director de la revista **Unidos** y el gobernador de La Rioja, Carlos Menem.

permiten diferenciarlo en: nostálgico; inquieto o impaciente; sensible; apocalíptico; y posmoderno. Variantes que siguen funcionando como la contrapartida inmóvil de situaciones que el aséptico vocabulario oficial no ha logrado resolver.

El populista nostálgico recupera la hipótesis de un mundo solidario que distingue claramente entre buenos (las bases) y malos (de preferencia el FMI y sus alrededores). Esta modalidad sostiene la necesidad de que los trabajadores se organicen en forma independiente y construyan un gran partido de la clase obrera que dirija la lucha nacional por la completa emancipación nacional (Juan Carlos Capurro en el cierre de campaña del Partido Obrero).

El tipo inquieto o impaciente prenuncia la proximidad del conflicto y califica a partidos afines como defensores del orden burgués (editorial de **Prensa Obrera** contra el MAS). Como el Partido del Trabajo y el Pueblo que durante la campaña en el espacio cedido a los partidos políticos llamaba a tomar las armas en defensa de la Constitución. Una nada si se piensa que finalmente invitaban a votar la fórmula Cafiero-Macaya. Inquieto por la moral resultó finalmente el Partido Blanco de los jubilados cuyo dirigente José Corzo Gómez enfatizó —durante la campaña— la necesidad de superar la crisis ética que soporta el país.

Más propenso a impactar vía las emociones, el estilo populista-sensible encuentra en Saúl Ubaldini un correcto representante. Capaz de pedirle a algún funcionario que deje la soberbia y piense que hay un pueblo que está sufriendo (programa de televisión **En Profundidad**), supone que llorar es un sentimiento y mentir es un pecado y cuando se refiere al presidente arguye que como es un argentino, yo pienso bien de todos los argentinos (reportaje en el diario **Tiempo Argentino**).

El apocalíptico tiene como criterio principal al ser nacional. Desviarse de él es desencadenar fuerzas ocultas capaces de atraer todo tipo de catástrofes. Es decir la culpa la tiene el sutil manejo psicológico de los laboratorios de la dependencia, en su tentativa canallesca de la transculturización de una problemática que no es argentina, ni latinoamericana sino propia de los países imperialistas. Las consecuencias inmediatamente se harán sentir, pues es así como esta juventud se transforma en sinónimo de drogadicción, patoterismo, desorientación vocacional, inmadurez, irreflexión y todos los vicios imaginables (mensaje de Carlos Menem a la juventud, **Clarín**, enero de 1986).

Y para terminar el populismo posmoderno que desde una posición intelectual recupera la abstracción del lenguaje pero para rebatir las propuestas oficiales. Carlos Chacho Alvarez recuerda desde la revista **Unidos** lo que denomina los tiempos felices del alfonsinismo hoy terminados pero que le permitieron vivir por un tiempo cargando la arrogancia de lo inaugural, algo así como haber perdido la suprema oportunidad... de sintetizar linajes desencontrados en la premodernidad nacional...

Todo esto le permite inferir —siempre desde **Unidos**— que el nacionalismo popular, el antiperonismo y tercerismo, lo democrático y lo social constituyen las señas de identidad de un peronismo que no debe avergonzarse de sus presupuestos, sino que debe resignificarlos en un país y en un mundo que presencia un derrumbe ideológico sin precedentes. Un aliciente posmoderno que alguna vez lo llevó al mismo Alvarez a extrañar las carencias que provoca la ausencia de la jefatura omnicompreensiva del general Perón (**La Razón**, agosto de 1986).

Y así fue como del imperativo tiempo y esfuerzo, el país lo necesita, tan caro a los ideólogos del proceso de reorganización nacional, se pasó —Malvinas mediante— a ensalzar los procesos de cooperación que concurren al bien común y que, con mayor o menor disgusto, identificarán para siempre el habla de esta transición. ♦♦

SYLVINA WALGER

A DEMOCRACIA

VARIANTES PARA CULTUROSOS

Mientras acá se expande la asepsia transformada en lenguaje sociopolítico e implementada por sus correspondientes operados, en Italia hace estragos —desde que hace unos diez años amaneciera la era de la promoción cultural— el asesorés, una perversión de la jerga de los asesores culturales.

Codiciados por todos los partidos políticos que han comprendido su importancia propagandística, las asesorías culturales italianas han generado 9.100 funcionarios dedicados a tal menester y cuya verborragia cultural comienza a ser algo cotidiano.

El asesorés no es otra cosa que la lengua de los catálogos, los verisimiles y los discursos conmemorativos. Esta incipiente lengua no cuenta con palabras propias pero usa las comunes con una frecuencia distinta de la ordinaria. Tampoco es dueña de una retórica específica, como las que poseen el mundo de la política o el de la publicidad, pero produce lugares comunes sin descanso.

Lo que sigue es una guía —publicada por el semanario italiano **Panorama**— de los más destacados estilos que cultiva el asesorés: el de la necesidad, el etapismo y el respondismo.

La necesidad constituye una mezcla de estereotipos políticos y de figuras crítico-literarias, donde el asesor explica al respa-

ble público los motivos del evento que se está celebrando a cuya obstinada voluntad se debe que, por fin, los poetas de Tarento, y sobre todo los jóvenes, empiecen a encontrar espacio. Otra perla del asesorés aflora cuando se plantea la urgente necesidad de repensar el patrimonio histórico.

En el segundo modelo estilístico, el etapismo, la iniciativa promovida por el asesor inaugura la... o se inscribe en... o, cuando menos, lleva a su culminación la actual etapa del proceso cultural en curso.

Un tercer estilo es el que puede caracterizarse como respondismo, y según el asesor la iniciativa que allí se promueve responde a un compromiso concreto, asumido por la administración comunal desde hace ya algunos años.

El idioma asesorés cuenta también con una serie de estereotipos políticos que derivan en diferentes tipos. El social populista, para el que no toda demanda cultural proviene siempre desde abajo... y aspira a combatir el hedonismo de la cultura de masas. El permanentista afecto a la cultura con mayúscula, y el pueblerino proclive a la defensa de las bondades del folklore de entrecasa. Se lo reconoce por abusar de la fórmula la cultura del... o la ciudad tal, territorio de la poesía.

Alternativas para la universidad superpoblada.

CORRIENDOSE, QUE ATRAS



Qué es un maestro, si es que los hay todavía? En todo caso, un buen tema de conversación con Umberto Eco, quien además de semiólogo, ensayista y autor del best seller **El nombre de la rosa**, dirige el instituto de Disciplinas de la Comunicación de la Universidad de Bolonia, y es docente del posgrado de Disciplinas de arte, música y espectáculos de la Facultad de Letras de la misma universidad. "Dos cosas son esenciales para esa relación: que el alumno identifique en el maestro un modelo de comportamiento: puede ser un modelo de comportamiento científico o bien de comportamiento cotidiano. Y tiene que ser una relación de amor recíproco: no creo que un alumno elija como modelo de comportamiento a un docente a quien no le impor-

ta nada de él, un docente que no tenga gusto, pasión e interés por transmitir algo y recibir algo a su vez."

Que esta relación persista a pesar de todo, no significa que no haya pasado por grandes cambios, cambios cuantitativos y cualitativos que Eco hace remontar al '68: "Cuando yo me inscribí en la Facultad de Filosofía, en Turín, en los años cincuenta, se inscribieron conmigo diez o quince personas. Hoy en ese curso hay 1.500 inscriptos, o más. Es evidente que la capacidad hace imposible la relación maestro-alumno. Se produce entonces una pavorosa 'selección natural'; sólo un pequeño grupo establece el contacto, y todos los demás quedan afuera".

Pero la universidad de masas modificó las relaciones entre estudiantes y docentes no solamente en sentido cuantitativo sino también cualitativo. Ese pequeño gru-

Cada año miles de jóvenes acuden a las aulas universitarias en busca de un sitio que tienen que disputar como si fuera un autobús abarrotado. La densidad demográfica destruye la relación del maestro con el alumno, opina Umberto Eco, quien propone una salida, mientras en el país se busca a quien tire la primera piedra.

po sobreviviente a la "selección natural" (que resulta el único criterio vigente de selección) establece con los docentes una relación no pautada por la etiqueta. "Actualmente es normal que después de la clase terminemos todos alrededor de una mesa comiendo pizza y charlando. O bien que un estudiante pase por mi casa, o me llame por teléfono para proponerme ir a

escuchar juntos un concierto de jazz después de las clases."

DIPLOMAS RAPIDOS

Eco no vacila en clasificar como "insostenible" la situación creada en las universidades italianas por la masividad del estu-

SI QUIERE ESTUDIAR VAYASE A SALTA

Si alguna conclusión quedó de estas semanas de inactividad académica, es la urgencia por abrir un debate postergado: el futuro de las universidades nacionales.

Autoridades de la UBA, evalúan la posible deserción estudiantil a partir del próximo ciclo

lectivo. El primer período de 1988 podría verse seriamente afectado respecto de camadas anteriores. En cambio, rectores de universidades privadas han citado ya a sus respectivos asesores para comunicarle la necesidad de ampliar la infraestructura ante la "certeza de recibir una matrícula estudiantil muy alta para marzo".

Los dirigentes gremiales de la CONADU, al igual que los estudiantes, demandan mayor presupuesto universitario. Este año, sin embargo, las universidades nacionales, a diferencia de los restantes niveles de enseñanza (el tan relegado secundario, por ejemplo) recibieron casi 40% más de recursos económicos. El dinero, en algunos casos, sirvió para ampliar la infraestructura edilicia, alquilar sedes o abrir aulas, a fin de atender una superpoblación agobiante.

La UBA sigue absorbiendo a miles de jóvenes, pero sólo el 15 o 20% egresa cada año.

NO VA MAS

Los docentes insisten en que no pueden dar clase frente a doscientos alumnos y menos aún cuando deben recurrir a ellos por los útiles del aula, las tizas por ejemplo.

"Es necesario abrir el debate, porque esto, así, no va más", la frase pertenece a alumnos, docentes, rectores y funcionarios ministeriales por igual. Pero nadie se anima a tirar la primera piedra.

El problema central de la universidad actual es la masividad; algunos creen, incluso, que ésta es la raíz de la grave situación salarial docente. Como en casi todo, hay que matizar el diagnóstico: mientras las grandes casas concentran una población estudiantil que excede a su misma infraestructura, otras apenas rozan la matrícula necesaria para ponerlas en funcionamiento o tienen capacidad de absorber más alumnos de los que reciben anualmente (Luján, San Luis o Salta).

En el otro extremo están Córdoba, Buenos

Aires y La Plata. La UBA reúne actualmente 250.000 alumnos. La población de Económicas, por ejemplo, es equivalente a la de una universidad norteamericana promedio: 30.000 jóvenes.

Francia enfrentó también la superpoblación estudiantil. Lo resolvió abriendo nuevas sedes, a partir del desdoblamiento de la Sorbonne (París uno, París dos, etc), casi simultáneamente y en el corto plazo, hasta fué que finalmente redistribuyeron la demanda. Para esto contó con recursos económicos suficientes como para equipar cada una de las universidades que levantaron.

En México también desdoblaron las sedes, creando la UAM (Universidad Metropolitana). Aunque ésta pudo absorber algo de la matrícula (que de lo contrario hubiera recurrido a la tradicional UNAM) no resolvió la situación. La masificación continúa, y en lugar de distribuir los proyectos entre las dos casas, ambas han decidido competir y superponer sus carreras y facultades.

HAY LUGAR

diantado. ¿Cuáles son los remedios? ¿Que se ingrese por promedio de la escuela media? "Yo no estaría en la Universidad si el ingreso hubiera sido para quienes tuvieran 8 de promedio en el secundario, porque yo tenía 7. No siempre es cierto que en la media un estudiante dé lo mejor de sí, en la universidad puede revelarse como muy dotado... Creo que una primera solución sería establecer dos niveles de ingreso. Un diploma de primer nivel, a los dos años digamos, para la infinidad de gente que se inscribe en la universidad para conseguir un título, por razones laborales o de prestigio; en los niveles siguientes, sería legítimo establecer una forma de filtro entre los que muestran buenas aptitudes y los que no."

Acerca de los tipos posibles de maestros, para Eco son fundamentalmente dos: "Los que saben proporcionar un esquema aplicable a fenómenos varios, posible de imitación, alrededor de los cuales se crea una relación más bien dogmática. Un ejemplo es Chomsky: enseña un método de análisis gramatical en virtud del cual se es chomskiano o no. El debate se da en torno de las correcciones o perfeccionamientos del esquema. Estas escuelas, que llamo monolíticas, tienen la ventaja de dar una gran seguridad a los estudiantes, que reciben un instrumento, acertado o no, como clave de interpretación de la realidad; la desventaja es que quien no entra en el juego está excomulgado. Con este tipo de maestro el estudiante se convierte en un clono, un igual, que en determinado momento se autonomiza; si sale mal en lugar de un igual es su caricatura. El segundo tipo de profesor transmite más que un esquema de interpretación una disposición o una curiosidad para investigar. Un ejemplo es Roland Barthes. A un maestro así no se lo puede imitar, porque lo que enseña es que cada cual tiene que llegar a ser algo personal y diferente".

PARA EMPEZAR

Los cursos de Eco están articulados en cinco seminarios donde se profundizan teorías semióticas alternativas ("a la mía y entre sí", aclara Eco). "Me parece el aspecto más interesante de la enseñanza: pienso en los encuentros, en los seminarios donde nos encontramos y discutimos,

y creo que para los demás estudiantes es un buen modelo de comportamiento. Ven el debate en su desarrollo, ven que se puede optar por posiciones diversas, defenderlas sin entrar por eso en una guerra santa, si convertirlo en motivo de ruptura académica, ven que después del debate podemos seguir discutiendo alrededor de una pizca."

¿Hay algo que el maestro Eco repite cada vez que inicia un curso? "Una de las cosas que siempre digo al empezar es que a la Universidad no se viene a aprender cuándo murió Napoleón, se viene a aprender dónde encontrar una noticia en cuestión de segundos cuando haga falta; y a aprender cuando sea necesario". Un momento crucial para los estudiantes es cuando tienen que elegir el tema de su tesis de posgrado. "Mi tendencia es aceptar al estudiante que viene con una propuesta. Si todavía no la tiene lo invito a cursar otro seminario, a dar un examen, para tener más claro qué es lo que quiere. Hay estudiantes que no logran decidirse porque desean varias cosas a la vez. En esos casos necesitan que les diga: 'Por ahora hacé esto'".

© EL PERIODISTA y La República

Eco: diploma a los dos años para disolver muchedumbres



DEBATE PENDIENTE

Argentina no está en condiciones de crear nuevas universidades. Antes debiera atender las graves carencias de las veintiséis que ya existen. Tampoco parece oportuno la decisión de levantar facultades en el conurbano bonaerense. Primero, porque afectan a sus pares de la provincia (Lomas de Zamora, Luján); segundo, porque en este punto la UBA ha dejado de ser una universidad para convertirse en una federación de facultades. ¿Dónde, si no, está el contacto interdisciplinario que caracteriza a una universidad? ¿Cómo puede comunicarse un estudiante de filosofía con las matemáticas o la economía?

No es cierto que no existan salidas. Si un alumno quiere estudiar medicina, pero no tiene lugar en la UBA, quizá Salta pueda recibirlo. Si no hay vacantes en las macro-universidades, es posible que aquellas que apenas llegan a su cupo puedan ofrecerlas.

Aquel 40% de aumento presupuestario que se utilizó para alquilar nuevos edificios, podría ser la base de un sistema de becas para el alojamiento de los estudiantes. El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) es el organismo que nuclea a las estatales y que bien podría regular este sistema. Limitar el ingreso en las grandes, para derivar a los novatos hacia las más chicas.

Tampoco esta propuesta es nueva. Alemania Federal lo ha resuelto así: priorizando el ingreso en facultades alejadas, pequeñas y con cupos suficientes.

En todo caso, el debate debe abrirse para encontrar alternativas a la situación actual. Si nadie tira la primera piedra, invocando en vano a la democracia, no alcanzarán las plazas porteñas para dictar clases. Y las aulas de Luján seguirán teniendo los bancos vacíos.

ROXANA MORDUCHOWICZ

Estados Unidos intoxicado de SIDA MEJOR RACISTA QUE ENFERMO

Estremecido por la peste, que se expande en la población escolar, el norteamericano puritano y maniqueo se transforma en virulento racista, y el 60% de los encuestados pide que los portadores del mal sean identificados por un documento especial y expulsados de empleos y escuelas. El virus destruye el mítico culto de las libertades individuales.

En una población del estado de Florida, irónicamente llamada Arcadia, le incendiaron la casa al vecino Clifford Ray para impedir que tres de sus cuatro hijos: Ricky, Robert y Sandy, de diez, nueve y ocho años de edad, hemofílicos y portadores sanos del virus del SIDA, adquiridos por transfusión sanguínea, siguieran yendo a la escuela. La escuela volvió a llenarse de chicos —la mitad la boicoteaba— en cuanto la familia Ray se fue de Arcadia; decisión prudente de su parte, a la luz de las declaraciones por TV del alcalde: "Yo también había retirado a mis hijos de la escuela. Además ¿dónde está la prueba de que fue un incendio intencional?".

El hecho no fue tratado como primordial en diarios, ni en telenoticiarios, ni en radio. Los políticos no lo consideraron asunto suyo. Los escasos debates dieron tanto espacio a los organizadores ultraconservadores como a los defensores de los enfermos. Estos sucesos ocurren en un país donde sobre los 40.000 casos de SIDA registrados desde 1981, hubo más de 23.000 muertes, y donde se calcula que los 2.000 niños menores de trece años que presentan síntomas de la enfermedad serán, en 1991, de 10 a 20.000.

Las directivas de los Centers for Disease Control (Centros de Control de la Enfermedad) recomiendan sensatamente resolver caso por caso y las sentencias de la mayoría de los tribunales locales son favorables a su admisión, pero cada estado reacciona a su modo, presionado por la opinión pública y por la historia.

Basta con hablar con los ciudadanos blancos de todos los sectores, y de este a oeste, para darse cuenta de que la encuesta publicada por *The New York Times* refleja los sentimientos preponderantes: el 60% de los encuestados considera que los enfermos de SIDA tienen que llevar un documento que certifique su condición, y el 30% que los empleadores tienen derecho a despedirlos. Un riquísimo empresario neoyorquino no disimula su pensamiento: "Los que tienen SIDA se lo deben a su vida de puercos. Hay que ser muy duros con ellos, que pueden contagiar a nuestros chicos".

En Estados Unidos, donde los inmigrantes y refugiados que quieren lograr residencia tienen que someterse al test, el SIDA se extiende en la población juvenil, de color y femenina. Los negros e hispanicos, que son respectivamente el 12 y el 6% del conjunto de la población, representan el 24 y el 14% de los enfermos. Más de la mitad de las mujeres afectadas pertenece a esas comunidades. En efecto, en el origen de la epidemia se hallaban la homosexualidad y la prostitución, pero el consumo de drogas por vía intravenosa, en constante aumento en las comunidades latinas y negras, modifica el paisaje de la contaminación.

El norteamericano, maniqueo y purita-

no, apenas si resiste la tentación de volcarse al racismo, y es estrecho el margen de maniobra de los responsables de la salud de las comunidades. "Prefiero ser tachado de racista antes que convertirme con mi silencio en responsable del genocidio que se prepara", dice un médico de Brooklyn.

Saturado de muertes y de confesiones de impotencia por parte de los científicos, Estados Unidos sigue un movimiento pendular. En el mes de julio, en el Madison Square Garden de Nueva York, en un festival organizado por la American Foundation for Aids Research, Madonna cantaba "Papá no hagas la moral" ante una imagen de Reagan; editorialistas, pensadores, científicos, partiendo de estadísticas que indican sólo un 4% de casos de SIDA atribuibles a relaciones heterosexuales, explicaban que al fin y al cabo los heterosexuales no están tan amenazados. Los centros de control se conforman con anunciar una lenta e irresistible expansión de los casos de SIDA en heterosexuales no drogados.

Por otra parte, en una reunión de gabinete Reagan puso al SIDA en tercer lugar entre las preocupaciones nacionales, después de la guerra o la paz y la economía, y se declaró oficialmente partidario del seguimiento de los novios.

La oscilación sintetiza el interrogante que estremece a Estados Unidos: ¿cómo conciliar en una sociedad democrática la salud pública con los derechos personales? ♦♦

© EL PERIODISTA y Le Nouvel Observateur

Familia Ray: fuera del "american way of life".



Riesgos del sol artificial EL BRONCEADO MATAMIL ¿VISTE?

Aprisionar al sol, meterlo en una lata, graduarlo oprimiendo cierta perilla, extraerle la invisible luz ultravioleta para transformar en cobrizo un rostro pálido, ha sido, con seguridad, el sueño de generaciones de cariblanco europeos. La técnica vino en su ayuda. Al menos parcialmente, lámparas y camas solares les llevaron, junto con dosis precisas de radiaciones, cierta ilusión de arenas tibias. Para los carapálidas locales, nativos de tierras donde el sol castiga fuerte, lo que se estimula es que cada uno pueda, como elegir su ropa, graduar el tono de su piel. Para el largo conflicto entre los amantes del sol pleno y sus detractores, el sol artificial era la gota que faltaba.



Obtenga el look sano y joven del bronceado", dice, palabras más o menos, la publicidad del asoleo eléctrico. "Tomar sol es dañino, el cáncer acecha", es el reiterado mensaje de la comunidad médica. Para hacer más complicado el tema uno sospecha que ambos contendientes tienen algo de razón. El sol, se sabe, puede ser beneficioso o brutalmente perjudicial. Y como el efecto depende, en gran medida, de su administración, la posibilidad de controlarla a través de la técnica arriesga traducirse en el más apropiado y sabio de los usos o en una utilización indiscriminada e irresponsable.

¿VOLVER A LOS AÑOS 30?

Además de procurar sensaciones agradables, brindar color, sintetizar la imprescindible vitamina D y actuar terapéu-

camente en ciertas enfermedades, la radiación solar tiene efectos dañinos. El más habitual y conocido es el casi inevitable eritema (o golpe de calor) cuando la piel, enrojecida por la dilatación de los vasos sanguíneos, se irrita y arde, pudiendo llegar a formar ampollas y caer. Otra consecuencia frecuente (y, a diferencia de la anterior, irreversible) es el envejecimiento de la piel: ocurre cuando ésta se curte, se endurece, disminuye su elasticidad y aparecen arrugas prematuras y manchas similares a las pecas. También es serio el daño que puede ocasionar a la visión. Los rayos muy intensos y continuos lastiman irremediablemente la retina y las capas profundas de la córnea y aceleran la formación de cataratas. Otro efecto, nada despreciable, es el de desencadenar o agravar enfermedades causadas por fotosensibilidad, como el lupus eritematoso o la porfiria.

Pero su acción más temida es la de provocar lesiones precancerosas e inducir el cáncer de piel que, si bien en algunos casos se cura, en otros, como el del muy agresivo melanoma, resulta con frecuencia mortal. "Lo que se ignora es que el efecto de la radiación solar es acumulativo, por lo que las lesiones aparecen luego de varios años. De ahí la importancia de tomar medidas con los chicos", señala la médica dermatóloga Ana Rosental de Kaminsky, que agrega: "la tendencia, en medicina, es retornar a las blancas caras de los años 30, claro que los modelos estéticos son otros...". Por su parte, la doctora Graciela Cruomo, jefa de la sección Cosmiatría del Hospital Italiano, dice que los efectos de la moda del bronceado—inevitablemente hace 40 años— hoy se hacen sentir: "la consecuencia es el notorio aumento del cáncer de piel en individuos jóvenes, que han tomado sol desde la infancia. Antes estos casos eran muy poco frecuentes".

A PLENO SOL

Lo que sucede es que exponerse al sol no es, ni mucho menos, inocuo. La radiación está compuesta por luz visible y por otra, que no lo es, formada por rayos ultravioletos (que dan calor) y ultravioletas (que pigmentan). Entre estos últimos los UV-B y UV-C (de corta extensión de onda) son los más dañinos. A los primeros, la atmósfera los detiene casi totalmente; los segundos, absorbidos en gran parte por la ahora adelgazada capa de ozono, llegan copiosamente entre las 11 y las 15 horas. Estos rayos que inciden en el bronceado más lento y perdurable son responsables de muchos golpes de calor, quemaduras y alteraciones patológicas de la piel. Están por fin los "rayos buenos", los UV-A, de mayor extensión de onda y responsables de esa pigmentación inmediata de la piel que no dura demasiado. En exceso también dañan, aunque parece que no más que envejecer la piel.

¿Cómo se produce el bronceado? Los rayos ultravioletas (A y B) funcionan como un despertador sobre los pigmentos ubicados en las capas inferiores de la piel. Cuando los arrancan del sopor del invierno, la melanina entra a producirse acelerada y encadenadamente y a emigrar hacia las zonas superficiales, a las que llega en cuatro días de asoleo. Con el paso del tiempo, la protección natural de la piel aumenta y el bronceado se acelera. "Para evitar los daños irreparables hay que graduar la exposición al sol según el tipo de piel y usar siempre protector o pantalla solar", sostiene la doctora Cruomo que explica que los más afectados son aquéllos de piel muy blanca, el primero de los seis tipos de una gama que culmina en la raza negra.

NEGOCIO AL SPIEDO

"Los aparatos de radiación solar que hay en el mercado (lámparas, cámaras, camas) emiten radiaciones ultravioletas A o B. No aconsejo de ningún modo su uso dado que es muy riesgoso aplicarse rayos en forma indiscriminada. Ocho a diez sesiones quizá no hagan nada pero ¿cómo evitar que se reiteren a lo largo del año?", se pregunta Kaminsky. Es que, pese a sus ventajas (comodidad, disponibilidad, frescura), estos artefactos no son inofensivos. "En el hospital utilizamos las de UV-A terapéuticamente—explica Cruomo—luego de un exhaustivo estudio del paciente: se hace su evaluación clínica, se calcula la radiación que puede recibir, se le practican análisis, se observa si está ingiriendo medicamentos... Recién entonces, y de acuerdo a los resultados, se aplican muy gradualmente las radiaciones. Pero, ¿qué tipo de control se efectúa en el uso comercial?"

De acuerdo a la investigación de EL PERIODISTA la multitud de solariums y salas de belleza donde se ofrece bronceado con "la última tecnología alemana" carece de cualquier tipo de supervisión médica o especializada. En la medida en que no parece haber ningún control oficial, la seriedad de la administración ultravioleta

queda librada a la responsabilidad del comerciante. Lo encontrado en algunos lugares no es precisamente alentador. En el salón de belleza Susana Jardón, se explicó que "los rayos no son ultravioletas ni ultrarrojos, son rayos con ozono" (sic); en el Rincón del Sol que se trata de "rayos Alfa", que reactivan la pigmentación "sin necesidad de bronceador" (tema en el que no hubo consenso ya que Staff Cerini, por ejemplo, lo recomienda y lo vende con aceite de zanahoria incluido).

La duración del asoleo tampoco presenta homogeneidad ni está en relación con el tipo de piel. Pese a que los mismos folletos explicativos de algunas camas solares recomiendan no más de 15 minutos para la piel normal, la sesión dura más: media hora en El Rincón del Sol, el doble en casi todos. En el Solarium, un establecimiento mixto de la calle Pueyrredón, se dijo que "media hora de cada lado del cuerpo y sin bronceador" era lo que se aplicaba a cualquier cliente. Algunos toman una sesión diaria y luego dos por semana para "mantener" el bronceado. ¿El precio? Es variable. Oscila entre 3 y 10 australes por sesión; los abonos para diez veces van de 25 a cien australes según el negocio.

La administración comercial de radiaciones se hace a través de distintos tipos de artefactos que combinan tubos fluorescentes y literas. Dobles o simples, planas o convexas, las más usadas son las camas solares. El folleto instructivo del fabricante no siempre colabora con el esclarecimiento sobre su uso. El correspondiente a Sol'Art (made in Germany), por ejemplo, dice que el aparato "emite rayos desplazados hacia la gama de las ondas cortas" (?) y que su "vidrio especial filtra especialmente los rayos UV-A" (que son los menos dañinos). Además de estas confusas vaguedades no advierte sobre los riesgos sino que subraya que la radiación "permite largo tiempo de exposición sin peligro de envejecimiento o eritemas" y se explaya sobre las acciones benéficas que incluyen la "recuperación después de un stress laboral". En la fábrica de camas Solbronz, por su parte, se indica que al ser rayos UV-A no hay el más mínimo riesgo y que cualquiera puede exponerse una hora desde la primera vez.

DEL YODO AL PROTECTOR SOLAR

Según los dermatólogos, el uso de pantallas y filtros solares es imprescindible para evitar o limitar los riesgos de las radiaciones ultravioletas (con sol o lámpara). No se trata ya de un cosmético, de un producto para embellecer sino de algo requerido por la salud del organismo. El protector solar (que no es bronceador) contiene drogas cuya propiedad es la de absorber selectivamente los rayos ultravioletas indeseables. Como al actuar, su sustancia activa deja de serlo, hay que renovar la aplicación durante la exposición al sol. Tanto las cremas como las lociones y emulsiones tienen un factor de protección solar (FPS), expresado en un número convencional que debe ser tomado en cuenta de modo indicativo. El número señala la protección suplementaria que ofrece el producto en relación con la que se posee naturalmente (alguien que en forma habitual se asolea sin sufrir quemaduras durante una hora, al usar FPS 4 tendrá cuatro veces más protección, es decir cuatro horas).

Lo más aconsejable es emplear durante los primeros días un producto de alto FPS y bajarlo a 6 o 4 luego de una o dos semanas. "Actualmente los únicos protectores solares aceptados en Estados Unidos por la Fundación del Cáncer de Piel son de índice 15 en adelante e hidrorrepelentes. Los protectores deben ser colocados una hora antes de exponerse al sol y si es posible sobre una buena base humectante; hay que tener en cuenta que la piel absorbe el agua pero no el aceite, que sólo lubrica la superficie", señala la doctora Kaminsky.

En cuanto al número de productos bronceadores que se venden en el co-

mercio, la entrevistada es categórica: "salvo ciertos medicamentos usados terapéuticamente en pacientes con fallas de pigmentación, no existe ningún producto que induzca o acelere el bronceado. Las pastillas y cremas son nada más que colorantes. Las píldoras, como Orobronce, contienen cantasaminas, sustancias que al acumularse en el tejido adiposo se transparentan dando un tinte amarillento a la piel. Se duda de su inocuidad, ya que se han encontrado depósitos en la retina. En cuanto a los llamados bronceadores sin

sol, a base de dihidroxiactona, lo único que hace es colorear, manchando si no se los extiende de modo parejo; no hacen daño; tampoco la zanahoria.

A la lista hay que agregar el arsenal más o menos casero cuya "onda" se renueva de tanto en tanto: manteca de cacao, aceite de coco con yodo, té, coca cola, aceite para niños o algún otro invento. En ciertos casos colorean (mientras uno no se bañe), en otros lubrica. Como nunca protegen, son los inseparables compañeros de inolvidables quemaduras.

NOTICONSUMO



AL PELO ¿CON MINOXIDIL?

Minoxidil, la droga usada contra la hipertensión que se viene empleando como uno de los pocos productos que contrarrestan la caída del cabello, despierta opiniones contrapuestas. Recomendado por muchos dermatólogos, vendida libremente en ampollas por ciertos comerciantes y aplicada indiscriminadamente según denuncian algunos profesionales, su uso típico en Estados Unidos se dio en más de 100.000 pacientes.

El boletín Nº 14 de la Confederación Médica de la República Argentina informa que se han registrado reacciones adversas en uno de cada 300 casos. Estas fueron, entre otras, cefaleas, dermatitis, síncope y en algunos casos, intensificó la alopecia. También señala que 25 dermatólogos de los 550 consultados opinaron que su efecto era escaso o ineficaz.

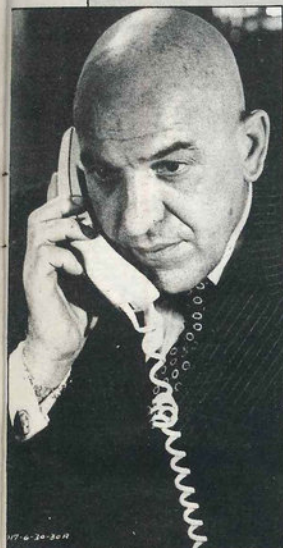


IMITACIONES PELIGROSAS

Los representantes de consumidores, de industriales y de los estados miembros de la Comunidad Económica Europea han reconocido la gravedad que representa el número cada vez mayor de productos que imitan a otros.

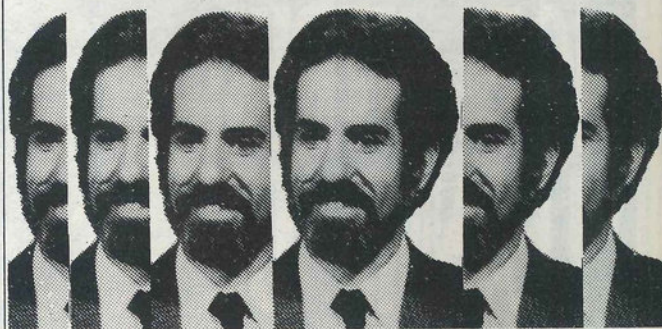
De acuerdo a una información de la revista del consumidor vasca Eroski,

las gomas de borrar que parecen golosinas, los cosméticos cuyos envases imitan botellas de cerveza o champán y los jabones con forma de caramelos, entre otros productos de consumo, significan una amenaza para la salud y seguridad de los consumidores por el alto riesgo de utilización errónea que conllevan.



ESTO QUE PASA

El programa periodístico más incisivo de la FM Argentina

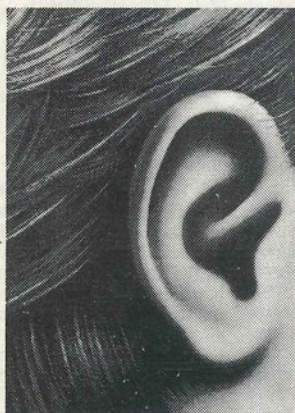


Lunes a Viernes de 6 a 8 hs.

Pepe Eliashev en 95,9 Mhz. Splendid FM



LA DIFERENCIA



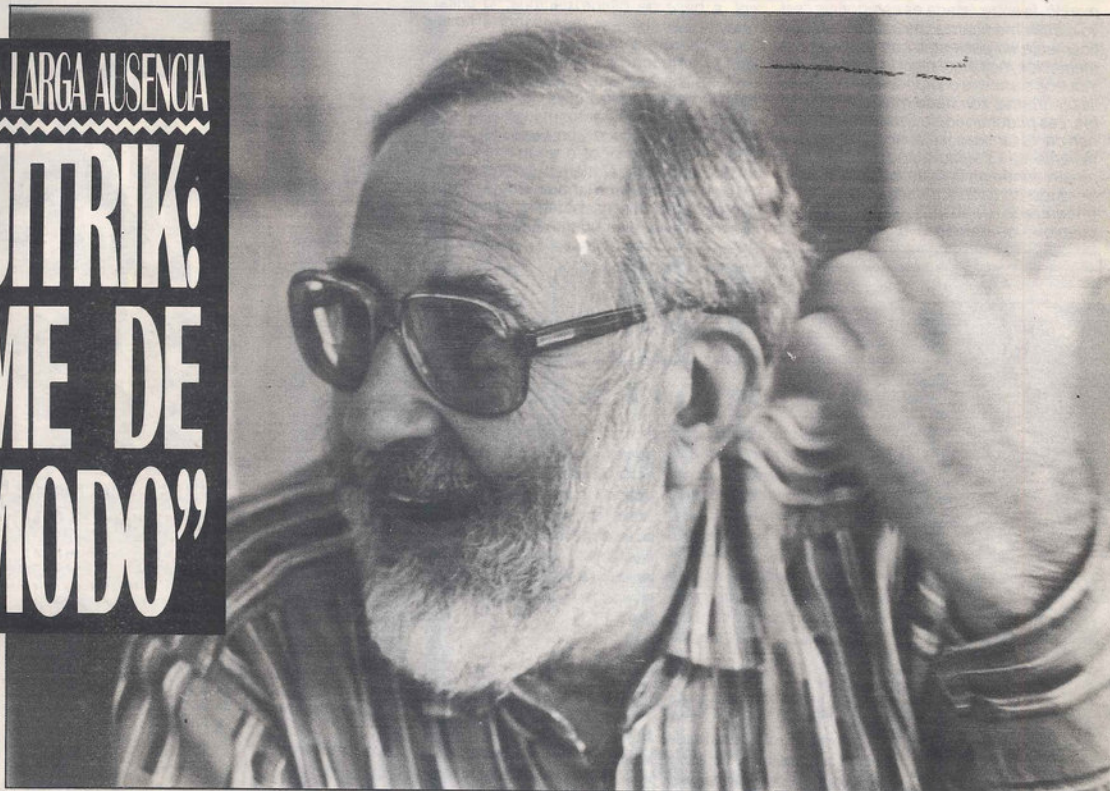
← --- "La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente." --- →



Radio Belgrano está en el 950 Espacio Abierto.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

DESPUES DE UNA LARGA AUSENCIA NOE JITRIK: "LEANME DE ESTE MODO"



Nadie podrá negarle que es, posiblemente, el escritor y ensayista más prolífico de su generación. Tampoco debiera negársele a su trabajo la marca persistente del rigor y una voluntad de escritura que no vacila en crear puentes e intercambios entre los géneros. Asimismo, desde los tiempos de la revista **Contorno** y su experiencia fugaz por el frondismo, hay en él vigor político, ejercicio de la crítica y —en los términos más latamente sartreanos— compromiso.

Luego de su primera partida del país a Francia, después de la noche de los bastones largos; pasado ya el largo exilio mexicano desde 1974, el escritor acaba de instalarse en un departamento viejo pero muy remozado, en Viamonte al mil seiscientos. La entrevista se desarrolló durante una mañana de sol pleno que ingresaba por los ventanales, y el entrevistador no pudo dejar de lado su propia memoria. O sea, aquellos formidables cursos de literatura argentina tomados con Jitrik en Córdoba, los distanciamientos físicos y de ideas posteriores, las rabietas, las saturaciones producidas por el tiempo y la lejanía de lo propio, allá en Mesoamérica. Entonces tuvo el deseo de que la conversación

fuera, también, una pequeña celebración de la amistad.

—¿Qué te dejó el exilio?

—Creo que en el mejor de los casos me dejó cierta percepción de las cosas. Una percepción del entramado de situaciones o experiencias que en el terreno neutro de una permanencia, de una continuidad, es difícil que se dé. Y esta percepción es como un sistema de significaciones, de remisiones recíprocas, de iluminaciones recíprocas de las cosas. Todo esto se podría traducir como una mayor capacidad para entender lo diverso, tanto en el sentido inmediato, local, como en el sentido histórico. Y ver qué hay de común en experiencias que son vividas y presentadas, como esen-

cialmente diferentes. Yo diría como aparentemente diferentes.

—¿Pensaste en qué te quitó el exilio?

—Me quitó otra continuidad: la continuidad del desarrollo de lo local, que es la posibilidad de seguir viviendo al ritmo con que se vivía en el lugar que era mío, propio. Por lo tanto, me quitó la posibilidad de ir construyendo junto con los demás el lenguaje que se va construyendo. No sé si es una gran pérdida o una ventaja. No sé cómo está ese lenguaje; no es un problema de valoración sino de proceso. Me quitó la posibilidad de seguir un determinado proceso. El saldo final para mí no sé aún cuál es.

—El campo cultural argentino se dividió alguna vez entre los que se quedaron y los que se fueron. ¿Está resuelta hoy esa situación?

—Sobre eso hubo muchos equívocos, creo, quizás infelicidades de formulación. Pienso que el mundo cultural argentino padeció de numerosas opciones que pueden considerarse como diferencias, y por lo tanto enemistades, por lo tanto desinteligencias profundas, maneras de vivir la cultura argentina opuestas. Eso es lógico. La situación política de los últimos años —gravó en cierta medida nuestras diferencias—. Daba la impresión

de que cierto tipo de gente que teníamos una idea de la cultura argentina como construcción, tuvimos una actitud respecto de la dictadura militar que no expresaron aquellos que siempre concibieron la cultura argentina como esencia, como algo dado. En el plano de lo político, puede haber existido una mayor —y quizás apiente— capacidad de los que estábamos afuera para hablar de ciertas cosas, y una imposibilidad de hablar de los que se quedaban. Eso es siempre un elemento de irritación, de impaciencia. Es posible que se trate de equívocos disipables. En otros casos se puede complicar el asunto por los oportunismos. Los silencios pueden haber sido en algunos casos silencios adecuados, decorosos, de dignidad, y en otros silencios de otra clase. También hubo vociferaciones innecesarias que luego dan lugar a infinitas aclaraciones, que complican muchísimo el disipamiento de esos equívocos. Esto se notó en un encuentro que tuvimos en Washington a fines del '84. Todo lo dicho estaba por abajo y se manifestó en un sistema de reproches que no era lo mejor como método para iniciar una discusión. Una discusión que, por otro lado, no creo que se haya llevado hasta sus últimas consecuencias.

—¿Hay que hacerla todavía?

—Creo que hay que hacerla, que hay que encontrar los temas que permitan iniciar dicha discusión. No pienso que la cuestión sea un tribunal donde se ponga a los acusados ante algún tipo de jueces. Se trata de encontrar los temas y no estoy seguro de cuáles sean. Me parece que durante estos últimos años, y no sólo como resultado de la dictadura militar, esto que se llama "cultura argentina" tuvo momentos de naufragio, de perplejidad, de duda, casi de destrucción en algunos terrenos. Se trataría de saber en qué puede consistir una reconstrucción.

—Tengo presente tu relación con el pensamiento sartreano y con lo que genéricamente se llama sociología de la literatura. Pero ha cambiado mucho la dirección de tus investigaciones. Respecto a la literatura ¿qué problemas siguen en pie y cuáles han transformado su formulación?

—En mi libro sobre el modernismo intenté una especie de síntesis. Se trataba de examinar al modernismo como sistema verbal desde una perspectiva que yo llamaba, de manera muy personal, semiótica. No confundir ni vincular con la semiótica greimasiana ni con la Jakobsoniana. Se entiende ahí por semiótica un sistema de producción de significación. Yo desaba introducir esa perspectiva en el estudio de

ciertos textos, en especial de Rubén Dario. Pero al mismo tiempo no quería perder de vista la vinculación que podía tener esa semiótica con la historia, o con una perspectiva sociológica de los hechos verbales, entendiendo por sociológica la vinculación con sistemas de producción reales. Para ser más preciso: con sistemas de producción discursiva vinculados más estrechamente con los sistemas de producción de lo real. Me proponía esa doble perspectiva, que yo trataba de que fuera una sola y eso no me parecía ilógico. O sea, que conservando la primera intuición, aquella sartreana si se quiere, ahora, más preocupado por el sistema de producción y significación de los hechos verbales, quería —en el concepto mismo de significación— no perder de vista la presencia de lo histórico y lo social. Esto, claro, excluye todo mecanicismo, todo deductivismo.

—¿Hay algún abordaje más eficaz que otros para los textos literarios? ¿Hay textos que de alguna manera demandan su abordaje?

—Creo que todos los textos lo piden. Una fórmula que acuñe en algún momento es que un texto, además de hablar de ciertas cosas, siempre habla de sí mismo. Y al hacerlo está pidiendo que se considere también ese mensaje. ¿De qué modo lo pide? Un texto lo pide —ahí un

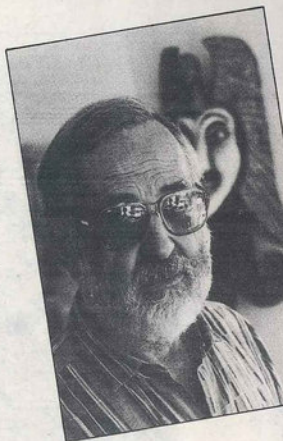
préstamo del psicoanálisis— de modo sintomático, es decir mostrando ciertos síntomas. Desde una perspectiva más semiológica, mostrando ciertos indicios; desde una perspectiva más semiótica mostrando ciertas trazas, y desde un punto de vista discursivo mostrando ciertas estructuras de su configuración. Estos son los llamados que hace todo texto de todo tiempo. Hay algunos, o algún tipo de textualidad, que acentúa más esos síntomas, indicios, marcas o estructuras, que los pone más de relieve y nos dice: "Léanme de este modo". Para el crítico la cuestión consiste en encontrar la articulación de las opciones, desde dónde retomar esos llamados.

—¿Y lo que se llama académicamente "metodología"?

—A mí la metodología no me importa. O diría, en todo caso, que la manera particular de responder a las necesidades de un abordaje va construyendo una metodología. Esta sería el rigor adecuado al punto de vista desde donde se empieza a proceder, y donde se va reconociendo lo que es intrínseco de un texto.

—¿Cómo ocurre en vos el vínculo, el sistema de vasos comunicantes entre escritura y crítica?

—Yo pienso que puedo sostener varias líneas de trabajo al mismo tiempo. Trato de tocar todos los registros.



Para otros rumbos

Está dicho: el destino se mofa no se deja impresionar no obedece a las estrellas las estrellas no son su madre el destino nos deja solos a nadie hace caso no nos evita el dolor: un diente defeccionó la vida cotidiana me invadió y el poema (pobre de él)	tomó para otro lado se quedó sin márgenes poco agraciado tomó por el sendero exterior que no era el viaje predecido y si lo era era un viaje titubeante sin meta sin suerte sin elegancia en suma sin variedad. Noé Jitrik (de <i>Discola Cruz del Sur</i> ¡Guíame!)
--	--

otros escritores latinoamericanos. Pero para mí, en mi concepción del asunto, no hay diferencia. Se trata de producir una textualidad única que se distribuye de acuerdo con estímulos diversos que se alimentan en forma recíproca. Diría que es una concepción de intertextualidad flotante que va de aquí para allá, donde no es vergonzoso manejar la poesía para intentar entender la política; donde no es ominoso hablar de política preocupado en entender la poesía.

—Como hombre de izquierda, ¿qué opinás del rumbo de la izquierda en la Argentina?

—Pensé algo que mucha gente probablemente no le guste: lo que se llama la izquierda argentina, y casi todas las fuerzas políticas del

país, en cierto modo se han peronizado. Han perdido algo de su fisonomía. La relación de la izquierda con sus fundamentos teóricos aparece muy laxa, de ahí que lo electoral sea tan gravitante, tan pesado en su análisis. Es como si no se hubieran encontrado las condiciones para una eficacia en ese sentido; como si una eficacia en el sentido electoral fuera un cierto objetivo. La peronización supone que adoptando cierto lenguaje se hubiera podido lograr esa mayor eficacia. Hay decretos por los cuales el marxismo ya no corre, no cuenta, no es atractivo ni simpático ni convincente, y teóricamente tiene muchísimas fisuras, tantas que lo hacen inválido y desechable. Yo tiendo a contraponer esa imagen para señalar lo que puede implicar todavía el marxismo como el fundamento de un conjunto de actitudes políticas que no pasan solamente por los triunfos electorales, que tienen que ver con la interpretación del mundo y de una sociedad; que tienen que ver con la construcción de un lenguaje y, en suma, de una ética. Creo que los grupos de izquierda han aceptado este certificado de defunción del marxismo muy pronto. Creo que a pesar de ella misma, lo que se llama izquierda —orgánicamente o no, con medios adecuados o no— es una extraordinaria formadora de opiniones. Las opiniones que se manejan, en general, son configuradas por la izquierda. En este momento, quien se opone en el plano de la opinión sobre lo que ocurre en el país a la opinión que se forma en la izquierda, es sólo la UCeDé. Cómo canalizar eso políticamente no es asunto mío, pero creo que es algo que tendría que redimir un poco del pesimismo. Que tendría que decir en definitiva, a los que están en los grupos de izquierda, "tenemos un instrumento".

ANTONIO MARIMON

MAS DE 40 TITULOS

A los 59 años, desde sus lejanas y primeras publicaciones a fines de los años '50 y de su famoso ensayo *Horacio Quiroga, una obra de experiencia y riesgo*, editado en 1960, Noé Jitrik ha entregado a las imprentas numerosas obras. Esta ficha bibliográfica —que en sí misma constituye todo un texto— no incluye una última novela aún inédita.

Poesía:

Feridos, Bs. As., Contorno, 1956.

El año que se nos viene, Bs. As., Alpe, 1959.

Addio a la mamma, Bs. As., Zona, 1965; y *La Habana, Casa de las Américas*, 1966.

Comer y comer, Bs. As., De la Flor, 1974.

Discola Cruz del Sur ¡Guíame!, México, Premiá, 1986.

Antología, Materiales de Lectura, México, UNAM, 1986.

Narrativa:

La fisura mayor, Bs. As., Sudamericana, 1967.

Llamar antes de entrar, Ca-

racas, Síntesis Dos Mil, 1972.

Del otro lado de la puerta, Bs. As., Megalópolis, 1974.

Viajes, México, UNAM, 1979.

El ojo de jade, México, Premiá, 1980.

Fin del ritual, México, Joaquín Mortiz, 1981 (Premio Villaurrutia).

El melódico perplejo, México, UNAM, 1985.

El callejón, México, Plaza y Janés (en prensa).

Los lentos tranvías, México, Joaquín Mortiz (en prensa).

Crítica:

Escritores argentinos: dependencia o libertad, Bs. As., Del Cándil, 1967.

Ensayos y estudios de literatura argentina, Bs. As., Gálerna, 1971.

El fuego de la especie, Bs. As., Siglo XXI, 1971.

Producción literaria y producción social, Bs. As., Sudamericana, 1975.

La memoria compartida, México, Universidad Veracruzana; y Bs. As., CEDAL,

1987.

La vibración del presente, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

Monografías críticas:

Horacio Quiroga, una obra de experiencia y riesgo, Bs. As., ECA, 1960; y Montevideo, Arca, 1967.

Leopoldo lugones, mito nacional, Bs. As., Palestra, 1960.

Muerte y resurrección del Facundo, Bs. As., CEDAL, 1968 y 1983.

José Hernández, Bs. As., CEDAL, 1971.

La novela futura de Macedonio Fernández, Caracas, Biblioteca, 1973.

Las contradicciones del modernismo, México, El Colegio de México, 1978.

Los dos ejes de la cruz, México, Universidad Autónoma de Puebla, 1983.

Teoría literaria:

Procedimiento y mensaje en la novela, Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1962.

El no existente caballero,

Bs. As., Megalópolis, 1975.

La lectura como actividad, México, Premiá, 1982 y 1985.

Temas de teoría: crítica literaria y trabajo crítico, México, Premiá, 1987.

La lectura, México, UNAM, 1987.

El balcón barroco, México, UNAM (en prensa).

Ensayos históricos y políticos:

El 80 y su mundo, Bs. As., Jorge Alvarez, 1968; y CEDAL, 1982.

La revolución del 90, Bs. As., CEDAL, 1970.

Las armas y las razones, Bs. As., Sudamericana, 1984.

Antologías en que aparece:

Antología interna, Bs. As., Zona, 1966.

Los viajeros, Bs. As., Jorge Alvarez, 1969.

El nacimiento del lenguaje nacional I, Bs. As., Estudio Entelman, 1972.

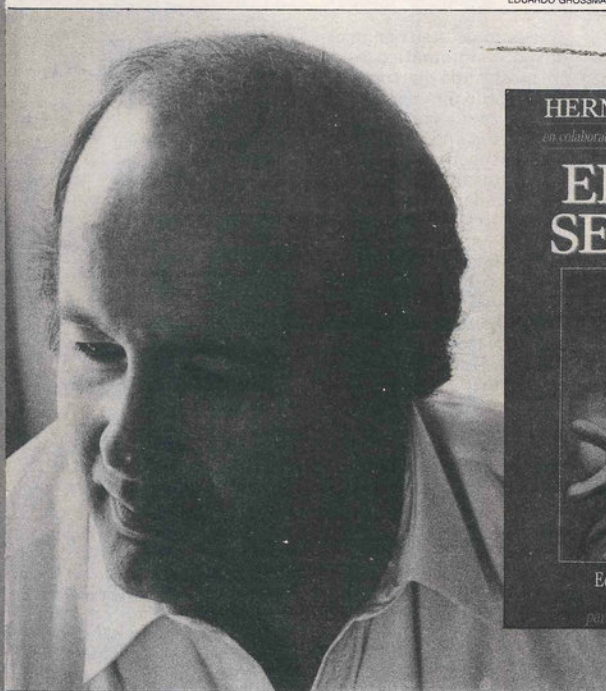
El nacimiento del lenguaje nacional II, Bs. As., Estudio Entelman, 1973.

A. M.

LIBERALES Y PRIVATISTAS SE ARREBATAN

EL ESCONDITE DE HERNANDO

El otro sendero, libro del economista peruano Hernando de Soto que editó en Buenos Aires la casa Sudamericana, es un acontecimiento intelectual para quienes proponen aquí un plan de privatizaciones, liberalismo económico y apertura al exterior. Amigo de los teólogos de la liberación y con confesos orígenes en la izquierda, el autor elogia a Nicaragua y pretende movilizar a los informales.



EDUARDO GROSSMAN

HERNANDO DE SOTO

en colaboración con E. Ghersi y M. Ghibellini

EL OTRO SENDERO



Editorial Sudamericana
Centro Internacional
para el desarrollo económico

Hernando de Soto y su obra.

Este libro es lo más importante que he leído en los últimos tiempos", confesó Gonzalo Tanoira, fugaz y poco afortunado secretario de Privatización del presidente Alfonsín. No resultó el único entusiasta: Mariano Grondona llamó al contenido del volumen "revelación" y "deslumbramiento".

¿Por qué tantos diti-rambos?

Ante todo, se trata de un prolijo estudio sociológico —con encuestas y directa investigación de campo— que Hernando de Soto dirigió al frente de un equipo y en el marco de un organismo privado que él preside: el Instituto Libertad y Democracia, que recibe financiación, entre otras fuentes, de la Fundación Konrad Adenauer y del estadounidense Centro Internacional para el Desarrollo Económico.

La investigación expone una batería de datos bastante significativos: en Perú gestionar la instalación de un modesto taller de confecciones insu-sume 289 días de trámites y 1.231 dólares; casi siete años y 2.156 dólares exige tramitar la propiedad de un terreno; 43 días y más de 500 dólares se precisan para abrir un quiosco. Es-

tos datos fueron expuestos en la tribuna por Vargas Llosa para preguntarle a 100.000 opositores a la nacionalización de la banca peruana: "¿Este es el Estado que hará eficiente al sistema financiero?". Frente a este universo de normas y su maraña burocrática, De Soto explica que como producto de la migración campesina e indígena a las ciudades en los últimos veinte años, ha crecido toda una economía llamada "informal", cuyo desarrollo se efectúa en los márgenes de aquella trama. La importancia de este sector productivo parece obvia, porque controla el 95% del transporte en la ciudad de Lima, el 85% de los mercados, y da empleo a cerca de 450.000 personas.

—¿Por qué nace este fenómeno de la "informalidad" en el Perú?

—Nace porque la legalidad, el sistema legal, es demasiado caro para los humildes. La informalidad se produce entre la gente pobre. Su clave es, esencialmente, apelar a medios ilegales para lograr fines legales.

—Pero al mismo tiempo, ¿la informalidad no premia a los que no pagan impuestos?

—Antes de la investiga-

ción creíamos que no pagan impuesto. Después nos dimos cuenta de lo contrario. Mire usted: los informales no pagan el impuesto a la renta, en realidad sólo el 2% de los peruanos lo paga religiosamente. Ahora, el 40% de los ingresos del Estado depende de la gasolina; si los informales prestan más del 50% del servicio de transporte en el país, en la gasolina pagan un impuesto indirecto importante. El Estado recauda por el impuesto de locación de informales en Lima más de lo que recauda por el impuesto a la propiedad en todo Perú.

—¿Su libro incluye una propuesta política?

—Proponemos una producción democrática del derecho. Esto lo aprendimos al tratar de saber por qué son diferentes nuestros países de las democracias occidentales, cuando en lo institucional y en apariencia se parecen. La gran diferencia está en que la democracia en los países occidentales, cualquiera sea el que gobierne, no es solamente un ejercicio electoral. No se pueden tomar decisiones y crear dispositivos legales sin ciertos requisitos, como averiguar lo que desea la ciudadanía

en cada caso. En Estados Unidos cada norma es precedida de un estudio de costos-beneficios. Así ocurre con toda norma que emite el Poder Ejecutivo; luego se la publica como anteproyecto, después se la discute en audiencias y en la prensa. En el parlamento de los países desarrollados, el parlamentario llega a través de un sistema de primarias. En mi país el parlamento es elegido por cúpulas, en una democracia incompleta. En mi país el Poder Ejecutivo no está controlado por nadie, elegimos un dictador cada cinco años; no existen mecanismos para seguirle los pasos al gobernante. La razón por la que existe informalidad y pobreza es porque hay poca democracia. La solución es que el Estado se compenetre de los procesos democráticos modernos.

—¿Cómo actúan la izquierda y la derecha, según sus tesis?

—En Perú la izquierda, cuando ha llegado al poder, ha gobernado como la derecha. Sus propuestas ideológicas no son las mismas, pero sus medios para gobernar son los mismos. Ni izquierda ni derecha consultan sus decisiones; al no consultar

dependen de la misma burocracia, y esta burocracia es más poderosa que las ideas políticas.

—Usted y su instituto, ¿tienen una estrategia política?

—En términos inmediatos, nuestra estrategia es movilizar a los informales. Hemos creado un defensor del pueblo, hemos sacado muchos proyectos que luego son recogidos por el gobierno de Alan García. Al movilizar a los informales, movilizamos también a los políticos; la idea es ir influenciando a los partidos políticos. Fijese que el Partido Comunista en Lima también acepta buena parte de nuestras iniciativas y las hace suyas.

—¿Usted es un liberal?

—En mi pensamiento hay liberalismo porque se dirige a una economía de mercado. En cuanto al tema del derecho, somos estructuralistas. Creo en alianzas sociales y en clases sociales: algo de marxista tengo.

—¿Un Estado debe ser proteccionista en ocasiones?

—Sí, todas las democracias occidentales han practicado y practican el proteccionismo. ♦♦

A.M.

DOS VISIONES PARA "LA CALLE DE LA MEDIA LUNA"



EL AGOTADO SEXO DEL PODER

LA CALLE DE LA MEDIA LUNA,
Paul Theroux, Tusquets
editores, 1987.

Paul Theroux, autor norteamericano residente en Londres, alcanzó prestigio con la publicación de dos novelas relevantes: **San Jack** y **La costa de los mosquitos**. Tal vez **La calle de la Media Luna** no se equipare a los textos antes mencionados, pero sin duda comporta perfiles destacables que merecen ser analizados. Una estudiante de singular belleza y destacable cultura —en este caso, la doctora Lauren Slaughter, becada por un instituto de estudios especializados— se aburre en los suburbios de Londres. Alguien le hace llegar a su casa un video que detalla las actividades de una agencia de acompañantes y la suma que perciben por prestacio-

nes sexuales y sociales; Lauren descubre la veta por la cual sacudirse el tedio y ganar el dinero que jamás conseguirá reunir como becaria o especialista. Decide, por tanto, vivir una doble vida perfectamente dividida entre dos mundos: el instituto de estudios y la prostitución de alto nivel.

La vuelta de tuerca ensayada por Paul Theroux se instrumenta desde dentro de la misma historia, otorgándole al tono narrativo un perfil rotundamente despacible a partir de la sana e higiénica costumbre de los escritores norteamericanos de nombrar al sexo y sus contornos exactamente por su nombre propio (basta leer al mejor Mailer, Henry Miller o Philip Roth).

La problemática sobre la que se detiene Lauren es la problemática de una mujer que voluntariamente se entrega a prestaciones sexuales y pagas con poderosos hombres de negocios, industriales del petróleo o ejecutivos en ascenso: eso no es sexo, concluye, una virgen podría practicarlo y seguir siendo virgen puesto que ni siquiera se sentiría violada.

Por un momento, Lauren contempla la dinámica de las prestaciones como una castración encubierta: los hombres quedan tan vacíos cuando se vacían...

La resolución es una suma de discursos entre los que intervienen los ingredientes del policial puro, la novela del espionaje y la novela detectivesca para cerrar un texto tan intenso como inquietante.

OSVALDO GALLONE

EN NOMBRE DEL AMOR

LA CALLE DE LA MEDIA LUNA.
Director: Bob Swaim; intérpretes:
Sigourney Weaver y Michael
Caine.

Hay quienes dudan que se pueda hacer justicia con un suceso excepcional, al narrarlo adoptando la estructura del relato convencional. Sin embargo, aquí no caben reglas. **Vértigo**, de Alfred Hitchcock, cuenta una situación límite con la tersura de un clásico. El ciudada-

no, de Orson Welles, narra la historia de un hombre condenado al fracaso, esto es, una tragedia casi griega, desde un punto de vista polifónico, fragmentando la estructura ortodoxa del relato para reconstruirla de acuerdo a otros principios.

Claro está, "ser" Hitchcock o "ser" Welles es un propósito que desvela a cada cineasta desde hace décadas. Y, la mayoría de las veces, cuando se intenta abordar lo excepcional con una fórmula narrativa ya establecida se termina adocenando el relato.

Eso es lo que ocurre con **La calle de la media luna**, con un Bob Swaim que juega a Hitchcock intentando, además, internarse en terrenos escabrosos. Se supone que la doctora Lauren Slaughter (Sigourney Weaver) enhebra su historia con la de un atentado terrorista, vinculado con la situación bélica de Medio Oriente, que está a punto de concretarse en Londres. Se supone que la doctora Slaughter, catedrática americana becada en Gran Bretaña, percibe como suerdo una magra suma que la impulsa a emplearse como *escort girl*. Es decir, como prostituta de lujo.

La realidad de Medio Oriente existe apenas para justificar el atentado final contra Lord Bulbeck (Michael Caine). La actividad como *escort girl* existe apenas para que la doctora Slaughter y Lord Bulbeck traben contacto, se enamoren, se mantengan distantes —después de todo, ella es tan liberal como para ganarse así la vida y él es un noble inglés...— y se reúnen al final, cuando el asesinato esté presto.

Para el director Bob Swaim, de quien años atrás se vio **La soplona**, nada existe en **La calle de la media luna** sino el romance, bastante pedestre, por cierto, de sus dos personajes principales. El resto son excusas, trampas argumentales, artulugos caza (espectadores) bobos. Tanto se interesa Swaim por el destino de sus criaturas, que se da el gusto de cambiar el final de la novela de Paul Theroux en la que se basa el relato.

Y entonces los árabes o palestinos o lo que sea salen de escena y la chica deja ese trabajo tan feo y se queda con el muchacho que es un noble, vea, todo tan rosa, tan lindo, tan Harold Robbins...

M.F.



← --- "La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente." --- →



**Radio Belgrano está en el 950
Espacio Abierto.**

I D E A S ALTERNANCIA EN EL PODER

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 161 - 9 AL 15 OCTUBRE

DESPUES DEL SEIS DE SETIEMBRE

Escribe JULIO GODIO

Los sorprendentes resultados electorales del 6 de setiembre provocan incertidumbre: ¿emergencia de un sistema político adecuado para este régimen democrático o marcha ciega hacia el golpe restaurador? La manera que ambos partidos tengan para integrar la confrontación electoral como aspecto del fortalecimiento de la democracia y, en particular, de resolver la propuesta de reforma constitucional, decidirá las posibles respuestas al interrogatorio de la sociedad, según lo plantea en este artículo el historiador Julio Godio.

En las elecciones de 1985 el electorado se encontró frente a ciertos temas que presidieron el acto electoral: *necesidad de votar por el partido "garante" de la transición democrática y la instauración de la convivencia entre los argentinos*. Lo político—es decir—la construcción de un régimen democrático fue el eslabón fundamental que articulaba otros comportamientos de gobierno, en especial su estilo de enfrentar el tema de las FFAA y los sucesos de Semana Santa.

En estas elecciones, el PJ, ahora liderado por la Renovación en tanto corriente nacional hegemónica, conservó los votos peronistas, y además logró atraer en tanto opción de centro-izquierda a gran parte del electorado de clase media y obreros calificados, intelectuales, etc. del Partido Intransigente, esto último especialmente en la provincia de Buenos Aires. El PJ logró así un triunfo significativo: *el peronismo venció porque representó la voluntad de "justicia social", en elecciones en que ese era justamente el eje articulador*. Como en 1945, en 1962, en 1973, el PJ triunfó porque resultó ser la única opción de centro-izquierda real, con posibilidad de triunfo, en elecciones en las cuales lo central era la temática económica y laboral.

De modo que, en este país, ha habido dos grandes elecciones con ejes diferentes: en 1983 se votó por la *democracia política*, en 1987 por una *democracia social y económica*. La UCR y el PJ han sido los actores centrales en escenarios diferentes y por eso, por su capacidad o no de ubicarse correctamente en esos escenarios, es que han sido vencedores o derrotados.

En 1983 se restableció en Argentina el *régimen de democracia política* previsto en la Constitución Nacional. Pero no se definió con claridad el *sistema político* que daría solidez a esa democracia incipiente. Es este tema del sistema político lo que está todavía pendiente en el país y es lo que verdaderamente debe preocupar luego de las elecciones del 6 de setiembre y no el *triunfo del peronismo*; porque justamente a lo que hay que acostumbrarse de aquí en adelante y por varios años es a la *alternancia* en el poder de ambos partidos. Junto a esos partidos centrales tendremos una derecha que oscilará entre el 15-20% de los votos, una izquierda tradicional enclenque y fuerzas políticas de presencia ocasional.

En efecto, el país necesitaba objetivamente en 1983 un gobierno de coalición con eje radical-peronista como la mejor vía para dar solidez a la transición democrática. Pero ambos partidos no estaban *subjetivamente* preparados para ello. Un gobierno de coalición hubiese instaurado la práctica de la concertación entre ambos partidos, fundando así "óptimamente" el *sistema político* que requiere el *régimen de democracia política*, porque la coalición hubiese primero consolidado el régimen y, luego, cada fuerza política podría haber iniciado el camino de confrontaciones mutuas sobre las bases sólidas del compromiso democrático.

En cambio, de las elecciones de 1983 surgió en la UCR la ilusión de "tercer movimiento histórico" bajo la forma de subsunción del peronismo. Por su lado en el PJ, la dura derrota frente al "enemigo histórico" combinó el proceso de sustitución de una dirección por otra (ortodoxos por renovadores) junto con la oposición frontal al gobierno. En medio de esta lógica irracional se fueron resolviendo o no se resolvieron problemas centrales como los temas de las FFAA, relaciones Estado-sindicatos y la política antiinflacionaria (agravada durante junio/agosto de 1987).

De modo que, lo que adelanta nacer este 6 de setiembre, ante la ausencia de ese gobierno de coalición, es una nueva realidad: se abre la posibilidad del nacimiento de un *régimen político bipartidista*: las actuales condiciones deben dar lugar a una forma de cogobierno/cooperación.

En adelante, la estabilidad política del país requerirá de compromisos públicos entre ambas fuerzas de manera que ambos partidos puedan integrar la confrontación electoral como aspecto del fortalecimiento de la democracia.

Esta necesidad de comportarse políticamente según pautas racionales está presente tanto en la UCR como en el PJ, pero será todavía "afectada" por la supervivencia en ambas fuerzas de mitos y odios históricamente obsoletos.

El sistema político bipartidista implica la consulta y acuerdo entre ambas fuerzas sobre temas centrales: política exterior, política económica, realce sindicatos-Estado, etc. Es necesario "acuerdos marco" entre ambas fuerzas, junto con la cooperación PE nacional y provincias gobernadas por peronistas. Estos acuerdos marco no excluyen la confrontación sobre proyectos nacionales, pero tal confrontación debe tener presente que cualquier *proyecto nacional progresista* necesitará en el futuro del concurso de la *oposición democrática*.

Argentina es un país en decadencia que necesita estabilidad democrática para que la sociedad civil y la sociedad política discutan y resuelvan mayoritariamente en los próximos años cuál será el destino del país: la Argentina es, metafóricamente (y no tan metafóricamente) la Australia "que no fue". Esta discusión se dará en un país en crisis, con una incesante lucha de

los trabajadores por una mejor distribución del ingreso. Tal coincidencia entre crisis y distribución genera espacios para la confusión política: lo que justamente debe *impedir* el régimen bipartidista es que esos espacios sean utilizados por grupos de derecha nacionalistas tradicionalistas o liberales para "demostrar" que la UCR y el PJ son incapaces de gobernar en el país e intentar un *golpe de Estado "restaurador"*. El hecho de que todavía no se consolide un sistema político adecuado contiene simultáneamente el peligro de que un sistema político con poderes segmentados incontrolados termine por cuestionar la legitimidad del régimen democrático. Esta alternativa sigue presente en importantes núcleos de la derecha nacionalista y liberal que consideran que la Argentina sólo es gobernable a través de un *sistema político autoritario derechista*.

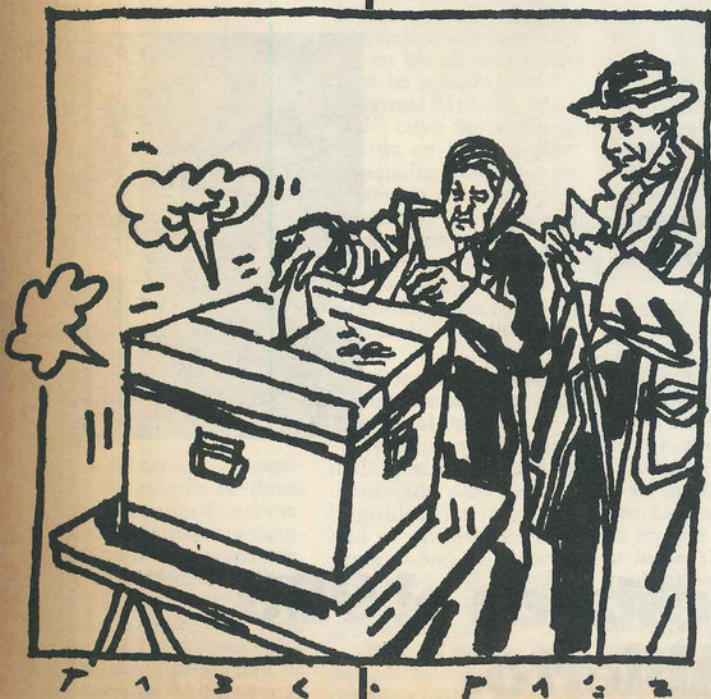
Como es lógico, esta perspectiva reaccionaria puede incluir la alternativa de un golpe cívico-militar con apoyo de capas populares frustradas por la decadencia del país. Pero, tanto para la formación de un eventual bloque golpista o para ganar más espacio electoral, la derecha necesita hoy romper el bipartidismo como sistema político: esto es lo que no hay que perder de vista.

Es cierto que atentan contra el bipartidismo, los serios desajustes internos que presentan ambos partidos, ante todo porque esos partidos no están entrenados para el bipartidismo.

El peronismo presenta un cuadro complejo, porque si bien la Renovación aparece como concepción vencedora, en el interior han vencido electoralmente en varias provincias grupos ortodoxos. Además la ortodoxia sindical ha tomado la iniciativa de restablecer las "62 organizaciones", para frenar el avance de "los 25", negociar con la renovación y conservar su poder autónomo dentro del justicialismo. De todos modos ha sido sumamente positivo el acuerdo para que Cafiero-Menéndez presidan el PJ.

En el caso de la UCR la derrota electoral ha actualizado antiguos conflictos entre "históricos" y la Coordinadora, junto a un reflote de la línea Córdoba. La UCR, si bien es un partido más disciplinado que el PJ, se debate entre seguir siendo un partido liberal-horizontal o transformarse en un moderno partido de estilo socialdemócrata. Mientras la UCR no se modernice, la ausencia de estructuras modernas será sustituida por el cesarismo alfonsínista o el jacobinismo organizativo de la Coordinadora, pero estos dos remedios sólo son paliativos para una enfermedad de larga data en la UCR. En este período esa "enfermedad" se manifestó como disolución de hecho del partido en el Estado, lo cual incidió en las elecciones al mostrar candidatos sin ninguna autonomía del gobierno. En este aspecto es por eso sintomático que la gente haya mostrado más simpatías por el Casella derrotado pero fresco y autocrítico, que por el Casella con voz de falsete defendiendo en bloque a la administración Armandariz en la provincia de Buenos Aires.

Lo cierto es que más allá de esas diferencias pareciera presidir el comportamiento de la UCR y el PJ la necesidad de establecer vasos comunicantes y fundar bipartidismo, que es la sustancia oculta de la fundación de la democracia política. Este desafío se pondrá a prueba en los próximos meses alrededor de un tema central: la *Reforma Constitucional*. La posición que adopten los partidos acerca de este tema indicará su voluntad real de consolidar la democracia política o su vacilación y temor frente al bloque civil-militar derechista.



RAMIRO DE CASASBELLAS

Su opinión

"A un periodista se lo debe conocer por lo escrito, y a un funcionario por sus logros", asevera parcamente Ramiro de Casasbellas, ex Director General de Asuntos Culturales de la Cancillería, subsecretario de Cultura y, desde hace una semana, director "ad honorem" de Canal 11. Tal fobia por los reportajes podría ser el anticuerpo resultante de sus 31 años de periodista: desde las policiales de *La Razón* en 1956 hasta la columna política de *Diario Popular*, en los estertores de la última dictadura. Director de la revista *Primera Plana* durante el gobierno de Arturo Illia, Casasbellas hace hoy acto de contrición por sus devaneos golpistas de entonces. Reemplazó a Jacobo Timerman en la dirección del diario *La Opinión* tras un episodio que figura entre los ejemplos citados por el general (RE) Ramón Camps en su libro *Caso Timerman: punto final*.



FEDERICO OLDENBURG

Al ras

Como para no desmentir sus 22 años, Federico Oldenburg se aparta el mechón de la frente y sentencia: "Esto es nuevo en la Argentina, es música ambiental, más para reflexionar que para ponerse en movimiento". Es hombre de preocupaciones múltiples: aparte de liderar el grupo *El Corte* que, según propia definición, es "simplemente de rock", Federico es secretario de redacción de la revista *Pelo*. No obstante —confiesa—, más que el periodismo lo atrae la investigación musical. Seducido por las nuevas tecnologías, pasa horas frente al Sampler, "una máquina que calca los sonidos de la naturaleza y después te permite componer usando el calco como nota musical".



LAURA HIDALGO

Desde el túnel

El martes a la noche todas las luces van a estar enfocadas sobre ellos. Como siempre, como antes. Los murmullos van a ir subiendo de tono, hasta que aparezcan sus ojos verdes. Que está más gorda, que no; que sigue sin una cana, que es teñida; que vino con el marido; que se hace la indiferente, que sigue igual... Todos tienen la piel un poco menos tersa; algún teñido más; una capa espesa de maquillaje. Pero siguen siendo los mismos. Allí estarán Alberto de Mendoza, intentando retener los años idos, el permanente tostado de Luis Dávila, la brillanteza estirada de Mirtha Legrand y, sobre todo, la mirada encantada de Bruno Gelber, su primer admirador. "Me hubiera gustado ser como ella", confesó el pianista alguna vez.

Ahora él es el responsable del regreso de la ex vamp, Laura Hidalgo, que viene a presentar en Buenos Aires *La casa a cuestas*, el libro de poemas que ya publicó en México. Gelber hizo todo lo posible por el reencuentro: convenció a la actriz, movió contactos y hasta financió parte de la edición del sello *La Campana*. A Hippopotamus, escenario del evento, acudirán también Oscar Hermes Villordo, el prologuista; Elida Gay Palmer, autora de la contrapunta, y Marta Minujín, diseñadora de la cubierta.

Laura Hidalgo tal vez ensaye gestos de dignidad a lo Greta Garbo. Hace treinta años que falta de los escenarios nacionales. Desde que, junto al olvidado George Rivier, falsamente vestida de muchacha-ingenua-pícaro - que se casa con muchacho de ciudad, protagonizó el final rosa de *Las campanas de Teresa*, la primera y única comedia que filmó gracias al director Carlos Schlieper.

Casi un signo de los tiempos, fue su primera película en color y la última de su carrera. El melodrama pegajoso —antecedente de tanto teleteatro— estuvo diez semanas en cartel, asegurando la supervivencia del cine Metro, recién estrenado. Atrás quedaban otros doce films desde aquel 1949 en que Armando Bó la eligiera para acompañarlo en *Su última pelea*.

A partir de allí fue artista exclusiva de Argentina Sono Film. Sus directores, los

Mentasti, supieron aprovecharla en *El morrocho del Abasto*, *Juan Mondiola*, *La orquídea*, *Armiño negro* y *Más allá del olvido*. Pero ella estuvo siempre agradecida a quien le dio la oportunidad más seria: el escritor Ernesto Sábato que la aprobó para la *María Iribarne* de *El túnel*.

La década del '50 le sonreía al cine argentino y no por casualidad. Durante la segunda Guerra Mundial, el gobierno de Estados Unidos, susceptible por la reticencia peronista a declarar la guerra al Eje, había prohibido la exportación de película virgen, temeroso de que se utilizara para propaganda filonazi. Para sobrevivir, la industria cinematográfica argentina tenía que encontrar su propio mercado y apostó sobre seguro: divas de teléfono blanco, comedias ligeras o adaptaciones de novelas supuestamente clásicas. Laura Hidalgo, una versión nacional de la hollywoodense Hedy Lamarr, tuvo entonces su momento de gloria.

A su derecha e izquierda desfilaban los galanes: Narciso Ibáñez Menta (su marido por algún tiempo), Carlos Thompson, Hugo del Carril, Jorge Rivier y Jorge Mistral.

Pero ella iba a ser diva hasta el fin. Despreciando gloria y loor, apostó al amor del arquitecto mexicano Manuel Rosen que, sin caballo blanco pero sí en módico avión, la transportó para siempre a su México natal. Laura Hidalgo quedaba sólo en el recuerdo blanco y negro.

En estos 30 años, la actriz volvió únicamente a visitar a los pocos parientes que le quedaron en la Argentina. La última vez fue en 1977. Para entonces ya no quedaban esperanzas de regreso: entre México y California —último lugar de residencia— tenía repartidos tres hijos. Ahora quieren tentarla. Susana Giménez y Juan Carlos Mareco ya le están preparando los escenarios de la televisión; el director Luis Puenzo quiso incorporarla a su próximo film, *Gringo viejo*. Pero ella sigue diciendo, convencida, que "en la vida se cumplen etapas y yo ya cumplí mi ciclo en el cine". Es que Laura tiene el gusto de su época y sigue prefiriendo, a las tragedias, el final feliz.

PATRICIA SURANO



XEITO NOVO

La raza tira

Se unieron hace tres años bajo el pomposo título de Asociación Folklórica Gallega *Xeito Novo*. Tenían el propósito de difundir la cultura de Galicia, tierra de sus ancestros, y sobre todo su música. Casi sin darse cuenta, hoy ya son 1500 jóvenes que ponen al día su folklórico nativo. Acaban de organizar *Galiza Sempre*, la edición '87 del festival que protagonizan una vez al año. Y ya viajan para Montevideo donde se presentarán este viernes como parte de un intercambio con la colectividad gallega de aquel país. Quizá nada mejor que esa trenza de uruguayos, españoles y argentinos para festejar el Día de la Raza.



KAREL KACHYNA

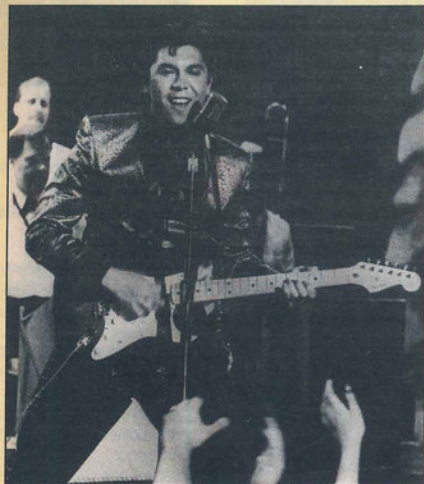


Saltando los charcos

Bondades del intercambio cultural. La Argentina envía a Checoslovaquia a Beda Docampo Feijóo, Jorge Marralle y Susi Pecoraro, para filmar *Los amores de Kafka* en los Estudios Barrandov, donde Forman pergeñó *Amadeus*. Los checos, por su parte, mandan como embajador al cineasta Karel Kachyna, quien desde el jueves 8 está en Buenos Aires acompañando a una retrospectiva de sus films. Autor de *Saltando los charcos*, *Tren estación Cielo* y *La reina de los mares*, adaptación de uno de los mejores cuentos de Hans Christian Andersen, Kachyna es un patriarca del cine de su país, en cuyo seno ha desarrollado toda su carrera. Forman escogió la abundancia de los Estados Unidos. Kachyna permaneció en casa, ligado a presupuestos modestos: como Adam, el lisiado protagonista de *Saltando los charcos*, cree que las limitaciones físicas no representan obstáculo para la voluntad humana.

Y arriba y arriba

El estreno mundial de *La Bamba* ha desencadenado un boom latino



Lou Diamond Phillips, protagonista de *La Bamba*, haciendo consciente el aporte latino al rock and roll.

Suena a revancha de los dioses. Que el latino, el chicano, ese ser con aliento a *chili*, como cocido al horno y de barba más tenaz que cualquier acero, se convierta en objeto de culto. *Latin is beautiful*, diría algún revivalista. Lo latino como moda.

Todo habla de ello: en los Estados Unidos, en Europa, lo latino ha devenido *hip*, se ha convertido en *cool*, en deseable, en codiciado bien de mercado.

El campanazo mayor lo dio *La Bamba*, el film que se estrenó esta semana en Buenos Aires. Dirigido por Luis Valdez, con producción de Taylor Hackford, *La Bamba* es la biografía de Ritchie Valens, aquel rockero que popularizó en el mundo esa canción latina, para morir, a los diecisiete, en el mismo accidente de avión que se llevó a Buddy Holly y The Big Bopper.

La Bamba (el film) logró que *La Bamba* (el tema) conociera otra fugaz primavera en los *charts* musicales de Occidente. Sirvió, también, para dar el espaldarazo al cineasta Valdez, para lanzar como ídolos a Los Lobos —una banda de chicanos que recrea en la pantalla los temas de Valens— y para confirmar que actores latinos, como Elizabeth Peña, como Esai Morales, pueden ser estrellas del cerrado Parnaso hollywoodense.

Pero hay más. Madonna hace una movida consciente hacia el mercado latino: primero con *La isla bonita*, luego con los versos en castellano de *Who's that girl*. En *Notorious*, su último álbum, los Duran Duran también ponen a prueba su dicción castellana. Estaciones de radio como la Hot 103, de New York, difunden el *funky* latino y a toda una camada de artistas de ese origen,

como Lisa Lisa, Nayobe, TKA, Sa-fire, Linda Caballero, Tina B, convirtiendo sus ritmos en material preciado, incluso para las discotecas más celosas de su *status* social.

Elizabeth Peña, actriz de *La Bamba*, pero también de *Batteries Not Included*, la última producción de Steven Spielberg, es la protagonista de *I Married Dora*, "el primer show de la TV comercial norteamericana que presenta a un latino como una persona inteligente", según sus propias palabras. Producido por la cadena ABC, *I Married Dora* es la historia de una salvadoreña que desposa a un americano para evitar ser deportada a su país de origen.

El panameño Rubén Blades es ya un prócer. Sus discos son comentados en la *Rolling Stone*, en la *Musican*, al lado de los de David Bowie, Springsteen, Prince. El film en el que debutó como actor, *Crossover Dreams*, interpretando a un músico a horcajadas entre su herencia latina y su presente norteamericano, es citado como uno de los antecedentes de la actual primavera. Blades, también, es uno de los protagonistas de *The Milagro Beanfield War*, segundo largometraje de Robert Redford, que hace a un episodio en el que se vieron involucrados numerosos latinos instalados en territorio de George Washington.



Un cuento americano

En la génesis de *La Bamba* está Luis Valdez, 47, quien en 1965 fundó la compañía El Teatro Campesino. Limitado en un comienzo a representaciones durante huelgas o en las sedes de los sindicatos, El Teatro Campesino fue abriéndose paso hasta Broadway. En 1979 la oportunidad se hizo presente con *Zoot Suit*, un musical sobre los motines chicanos en el este de Los Angeles, durante los años cuarenta. *Zoot Suit* se convirtió, pues, con trece días de rodaje y un presupuesto de dos millones y medio de dólares, en el primer film de Valdez.

La Bamba comenzó a cobrar forma cuando el productor Taylor Hackford entró en escena. Todo el material de prensa del film tiende a destacar el hecho de que Hackford fue, años atrás, voluntario del Peace Corps en Bolivia, añadiendo declaraciones suyas en defensa de la minoría latina ("Hollywood ha ignorado de plano todo lo hispano..."). Las gacetillas obvian,

sin embargo, otros datos. Como que Hackford, en vena cineasta, firmó una apología militarista rayana en el fascismo a la que llamó *Reto al destino*. O suscribió uno de los films más infantilmente anticomunistas de que se tenga noticia: *Sol de medianoche*.

Todo lo cual tiende a sugerir que no fue un afán de justicia lo que empujó a Hackford hacia Valdez, sino su habilidad con los números.

Ya había un par de indicios elocuentes a ese respecto. Durante 1986, Universal Studios decidió estrenar *An American Tail*, un largometraje de animación producido por Spielberg y que en la Argentina se conoció bajo el título de *Faivel*, en cines norteamericanos limitados a productos en español. Así doblado, *An American Tail* obtuvo la segunda recaudación en el *ranking* de salas que proyectaban el film en todo el país.

Cuando la Warner Bros. estrenó una copia de *Halcón*, titulada en castellano, en dos cines de habla hispana de Los Angeles, las recaudaciones ascendieron al 17% del total obtenido en todo el sur de California.

Estimada en 25 millones de personas, la población latina de los Estados Unidos está ávida de films que hablen de su realidad, de su vida cotidiana. "En muchos sentidos, los latinos se vinculan al cine como los americanos lo hacían en las décadas del '30 y '40: acudiendo en familia a las salas, en grupos promedio de cinco personas", dijo a Jennifer Foote del *Newsweek* el manager de "mercados especiales" de la Universal, Santiago Pozo.

Apenas tres semanas después de su estreno en los Estados Unidos, la versión en castellano de *La Bamba* había recaudado casi un 7% de los totales de 25 millones de dólares, como respuesta a una campaña publicitaria que gastó apenas US\$ 200.000.

No importó que los críticos destrozaran unánimemente el film, del mismo modo en que se ensalzaron, a coro, las bondades de su banda sonora. *La Bamba* se había convertido, ya, en el vivo testimonio de la existencia de un mercado latino, vasto, dispuesto a consumir, sensible a todos los gestos de reconocimiento. Es una lección que los grandes estudios no dejarán pasar. *The Milagro Beanfield War* será estrenada en versiones hispanas, así como otra media docena de films inminentes. Valdez prepara, para la Columbia, una comedia sobre el encontronazo de ambas culturas. "Creo que en todo esto hay una responsabilidad social, no importa cuánto dinero se esté ganando", asegura Valdez.

La Bamba resuena, eterna, como un comentario irónico: "Y arriba y arriba y arriba irá..."

MARCELO FIGUERAS

Para ver

LOS INTOCABLES

(1987), de Brian De Palma. *Eliot Ness* rat tat tat Capone rat tat tat años de la Prohibición rat tat tat cerca a la mafia rat tat tat y mucho, mucho olor a pólvora. Predecible, llena de clichés, esquemática en el planteo, pero hecha como los dioses. Música de Morricone, un grande. De



Niro hace de De Niro imitando a Capone. Movidísima: mucho músculo y poco seso. Metro, Lorena, Monumental, Santa Fe.

TRAICION SIN LIMITE (1987), de Walter Hill. Autor de 48 horas, Calles de fuego y Los guerreros de la noche, Hill es un devoto de la acción. Tanto, que le interesa más la acción que el cine mismo. Una suerte de western moderno, con Nick Nolte como el

marshall de turno. Nada más. Alfa, Losuar.

Sí o sí

EDUCANDO A ARIZONA (1987), de Joel Coen. Después de ese maravilloso thriller que fue *Simplemente sangre*, los hermanos Coen —Joel, director; Ethan, guionista y productor— se despachan con una comedia delirante que mantiene, pese al cambio de género, un par de

nexos con su film anterior: la pasión por el steadycam, un dispositivo que permite desplazarse a la cámara por espacios interminables y a toda velocidad, y el amor por el cine. Se parodia a los films "de prisión", a las fantasías futuristas estilo *Mad Max*, al costumbrismo *Frank Capra-Style*, a los westerns y a cuanto género deambula por allí. *Ambassador*, Atlas Santa Fe.



Gerardo "Chango" Vallejos apuesta a descubrir "la Argentina secreta".

El rigor de otros destinos

En mayo último, el Congreso Criollo sirvió de punto de partida para un nuevo trabajo testimonial del grupo de cine Martín Fierro, que conduce el *Chango* Gerardo Vallejos. La consigna: golpear la indiferencia. El objetivo: el mismo que tiene el director desde que hizo *El camino hacia la muerte del viejo Reales* (1968) y retomó -años de exilio de por medio- con *El rigor del destino* (1984). Primero fue con *¿Quién dijo que todo está perdido?* y ahora con *El otro país*, un testimonio de la marginación social en la Argentina.

Como la crisis es dura y lo fundamental resultaba llegar a ojos y oídos sensibles, el grupo utilizó equipos de video sin sofisticaciones que registraron cuarenta minutos de realidades. La semana pasada los resultados estuvieron, por fin, a la vista. Y tanto esfuerzo fue recompensado por la multitud que el lunes 28 de setiembre llenó primero la sala D y, antes de la medianoche, la A-B del Centro Cultural General

San Martín.

Para este trabajo, Vallejos y su gente retomaron la posta dejada por el libro *Los derechos humanos en el otro país*, una compilación de Daniel Barberis donde se recorta una Argentina menos secreta de lo que parece, según la óptica de Luis Fronteira, Juan Carlos Domínguez, el penalista Elías Neuman, el psicoanalista Alfredo Moffat y el juez Eugenio Zaffaroni.

Es cierto que el trabajo tiene deficiencias técnicas notables, pero eso no importa demasiado. Miserias, locura, prostitución, marginación, la cárcel, las drogas y la violencia como único escape, están en primer plano, sin afeites. Es un video atípico, sin prolijidad multinacional, sin Rambo ni Schwarzenegger, pero con la fuerza que emana de los monumentos nacionales a la impotencia.

CLAUDIO D. MINGHETTI

Sí o sí

por Canal 13.

INFORMATICAMENTE

El rompecabezas para armar de la Informática, según la óptica de Bebe Kamin. Un viaje informático es el título del quinto programa de divulgación científica de la Secretaría de Ciencia y Técnica (Canal 13, a las 22.30).

OTRA TREGUA

Casi una segunda vuelta de tuerca para *La tregua*. El (Héctor Alterio) es un violinista ganado por la rutina familiar; ella (Ana María Picchio) la esposa de su mejor amigo. Aunque esta serie no sea candidata al Oscar, valdrá la pena disfrutar del regreso del divo a la TV argentina (Canal 13, a las 22).



Cine en TV

EL HERMANO

BASTARDO DE DIOS (1986), de Benito Rabal. Pepe Luis recuerda su infancia en Cuenca, durante la Guerra Civil, cuando se refugiaba en los sueños y el primer amor. Ya entonces se preguntaba: ¿para qué sirven las guerras? Una hermosa novela de José Luis Coll, con Paco Rabal, Asunción Balaguer y Agustín González (sábado 10, a las 22,

LA MUERTE BLANCA (1985), de Héctor Olivera. El director de *La Patagonia rebelde* muestra la hilacha. Republiquetá sudamericana, "narcogenerales" y mucha chachara para dos horas de papelonés bilingües que comparten Luppi, Kamin y los yanquis John Schneider y Royal Dano (sábado 10, a las 22, por Canal 9).

UNA CITA CON LA VIDA (1958), de Hugo del Carril. La novela *Calles de tango*, de Bernardo Verbitsky, orilla el melodrama del amor adolescente incomprendido. Debutan Enzo Viena, Gilda Louise y Graciela Borges. Portales salta de la pantalla chica a la grande (sábado 10, a las 22, por ATC).

OBRAS MAESTRAS DEL TERROR (1959), de Enrique Carreras. Carlos Morelli adelantó que aún siendo tres relatos de Poe, se rodaron en blanco y negro, no fueron dirigidos por Corman ni protagonizados por Vincent Price. Una joyita kitsch, con Mercedes Carreras y Pachequito. Para colmo de males, sin cortes publicitarios (domingo 11, a las 18, por ATC).

/ UN / ESTILO / DISTINTO /

"PERIODISMO SIN VUELTAS"



ERNESTO LUCERO

JORGE FERNANDEZ COSTA

- ✓ FRONTAL
- ✓ ABIERTO
- ✓ SIN CENSURA
- ✓ CON PARTICIPACION

Lunes a viernes
18 a 20 hs.
Radio Splendid

¿FOCUS?
HIELO POR
FAVOR

Pidanos. Le ofrecemos al instante la foto que desea. Y como sea. Porque tenemos en stock más de 40.000 imágenes. Para que Ud. tenga una foto del verano en pleno invierno. O de París con sólo viajar hasta el teléfono. Las mejores fotos de archivo argentinas y la representación exclusiva de: Marka (Milán), F-4 (Brasil), Stock Photos (Australia), Picture Group (U.S.A.), Southern Stock Photos (U.S.A.), Universal Media (U.S.A.).

Llámenos al 83-3905

Sta. Fe 3192 5° A

1425 Buenos Aires - Argentina.

Directores:

Marcelo Brodsky y Javier Pierini

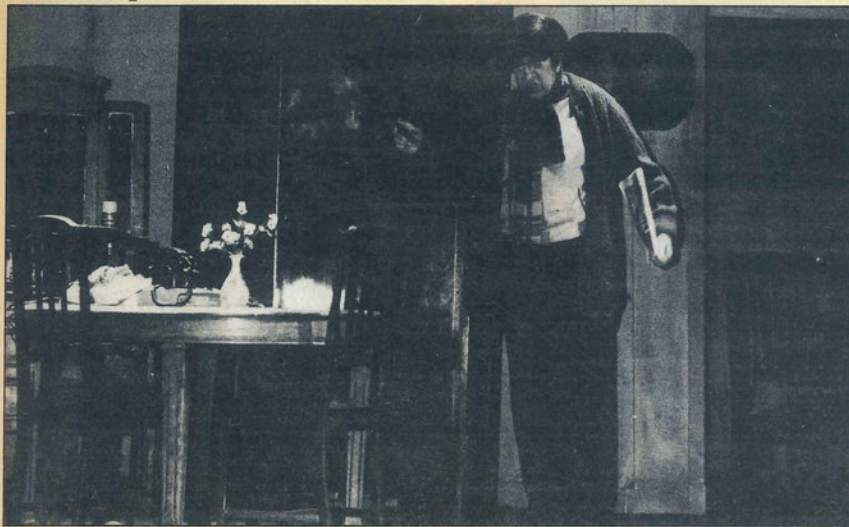


© FOCUS / Javier Pierini

CONTRAPUNTO

En línea

Carlos Carella se roba Teléfono medido, la última pieza de Beto Gianola



Carlos Carella, padre y señor del escenario.

En la línea costumbrista de su primera obra, *La noche de la basura*, Beto Gianola escribió poco antes de morir la que terminaría siendo su segunda y última pieza: *Teléfono medido*. No es una obra innovadora ni tampoco perfecta, pero está recorrida por una frescura que torna sólido su planteo dramático.

Su eje es la promiscuidad en que conviven un matrimonio joven y los padres de ella —la madre está muy enferma y no aparece en escena más que a través de una campanilla que suena sin cesar—. Sobre este dato, Gianola dibuja un retrato tierno,



El actor rechaza la demagogia.

irónicamente piadoso, de las tres criaturas, desmontando desde sus pequeñas miserias hasta sus gestos más nobles.

La anécdota no pretende meterse en profundidades psicológicas, sino hacer una simple invocación a la comprensión y a la tolerancia en las relaciones de los que deben vivir con un destino común. Sin embargo, hay un dato clave en la puesta que ha llevado a cabo Jorge Hacker en el Monumental y es que los matices del texto sólo llegan a su manifestación más completa porque hay un actor como Carlos Carella. Encarnando al padre, la figura más rica del texto, se apodera de la mayor parte de las situaciones y logra efectos de gran comedia, sin apelar jamás al recurso demagógico con el público.

Sus dos acompañantes, Raúl Rizzo y Carola Reyna, no deslucen, aunque la actriz tiene ciertos momentos de vacilación que parecen más bien imputables a la responsabilidad del director.

Es posible que el recordado actor argentino haya incursionado en la dramaturgia como una manera de ensanchar y hacer más auténticos los fantasmas de su universo interpretativo. Pero escribir textos dramáticos no es soplar y hacer botellas. Requiere oficio, vivencias e ideas.

Gianola, por lo expuesto en sus dos trabajos conocidos, tenía esas herramientas. Tal vez con algunos años más, habría desarrollado a fondo sus potencialidades para terminar siendo más autor que actor.

Ensayos

Con dirección de Roberto Castro, escenografía y vestuario de Juan lo Bianco y actuación de Mario Alarcón, María Ibarreta, Patricia Gilmour, Horacio Roca, Andrés Turnes y Antonio Ugo se está trabajando en el Teatro San Martín para el estreno de *Acordate de la Francisca*, de Marisel Lloberas, pieza que resultó ganadora del premio Mauricio Kohn 1987.

Gerardo Fernández y a la propia directora. En los papeles principales, Juana Hidalgo, Juan Leyrado, María Cristina Laurens y otros (Sala Casacuberta, Teatro Municipal General San Martín).



Para leer

Piezas atípicas, de fuerte sabor africano, *La danza de los bosques*, *Las tribulaciones del hermano Jero* y *Las metamorfosis del hermano Jero*, del autor Wole Soyinka, introducirán al lector en un universo de mitos y duendes realmente deslumbrante (Teatro de Wole Soyinka, Alfaguara, Madrid, 284 páginas).

El valor de las bellas palabras

Deslumbrantes actuaciones en *Yepeto*, de Roberto Cossa

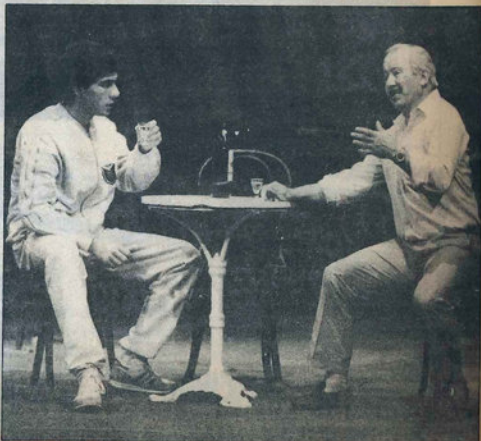
Roberto Cossa es hombre fiel: a su ideal, al rigor del oficio y a los amigos del corazón. A diferencia de *El Sur* y después, ideologizada hasta la exasperación del panfleto, en *Yepeto* no hay una sola palabra, del estupendo texto, que remita a la política. La anécdota de la pieza, pequeña como las de Chejov, puede recibirse como una historia de múltiple amor: por la jovencita real-imaginaria que habita la relación entre el maduro profesor y el joven exaltado; por esa mítica y ambigua comunión que crean los hombres entre sí y sin mujeres; por la utopía indispensable —rescatar de la frustración los sueños de cada uno—, para que la vida merezca ser vivida.

A tal punto el autor entrega sentimientos que, en los repliegues, puede adivinarse el "aire" de los chascarrillos y la erudición jactanciosa de brillante alumno "del Buenos Aires", de Carlos (Somigliana), amigo inolvidable.

En todo caso, ésta es una más de las múltiples caras de la irrealidad, obsesión continua en la obra de Cossa desde *Nuestro fin de semana*, reconstruida otra vez con el rigor del talento y el valor de las bellas palabras. Ulises Dumont (el profesor) produce sobre el escenario el mágico rito de los grandes: el espectador se olvida de su figura física para descubrir sólo la vibración de un ser humano en trance teatral. Darío Grandinetti es interlocutor válido de tamaño despliegue, lo cual no es poco decir. Entre ambos consiguen formar una sola identidad, un monólogo bicéfalo, un diálogo del hombre con su espíritu, con su memoria y su porvenir.

Quizás por la fuerza de esa relación, la presencia muda de la mujer-adolescente, real y ficticia, casi parece estar de más o, en todo caso, sin la misma resolución que lograron el director, Omar Grasso, y la escenografía de Marcela Tolischer, para ofrecer un espectáculo digno de verse.

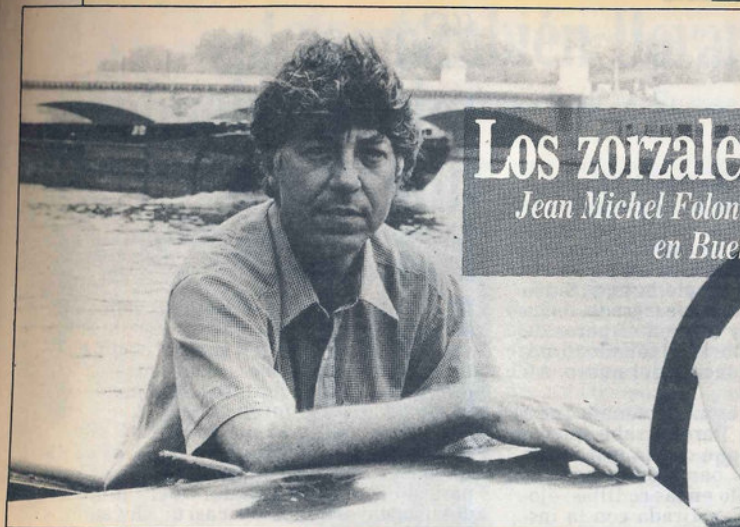
J.M.P.D.



El discípulo (Darío Grandinetti) aún tiene cosas que aprender del maestro (Ulises Dumont).

En escena

¿Es posible vivenciar la atmósfera tediosa y decadente que viven los personajes de Chejov en una puesta que privilegie el tono irónico y casi de comedia? La versión de *Las tres hermanas*, realizada por la actriz y directora Ina Ledesma en el TMGSM, intenta conjugar estos dos elementos, sin anular la esencia dramática del gran autor ruso. La adaptación pertenece a



Jean Michel Folon en su barco Blue Shadow (Paris).

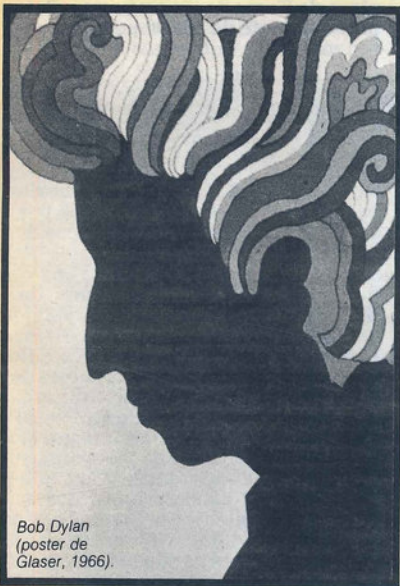
Los zorzales del diseño

Jean Michel Folon y Milton Glaser
en Buenos Aires



Milton Glaser en su estudio.

Por qué tanta sorpresa, si son Gardel?" Laura Haber, orgullosa ideóloga y realizadora de la llegada de Milton Glaser y Jean Michel Folon a Buenos Aires, minimizaba lo del martes 29, cuando 5.000 personas se agolparon en el Museo de Bellas Artes para asistir a la inauguración de la muestra de los monstruos del diseño y la ilustración. Algo se olfateaba ya en una



Bob Dylan
(poster de
Glaser, 1966).

conferencia de prensa previa, cuando Folon y Glaser acompañados por un grupo de críticos y periodistas recorrieron sus obras explicándolas con anécdotas, confesiones intimistas, y —en el caso del belga— apelando a un humor tan sutil y seductor como sus dibujos.

La locura continuó al día siguiente en el Alvear Palace Hotel, donde tuvieron que vérselas con una avalancha de periodistas a un ritmo vertiginoso, aún para un hombre exitoso como Glaser cuya empresa factura tres millones de dólares anuales y responsable —entre otras "pequeñeces"— del diseño de L'Express, Esquire, del Washington Post o del rediseño de Paris-Match (revista a la que hizo subir sus ventas en 40.000 ejemplares), y hasta de colosales cadenas de supermercados o restaurantes. Eclectico, Glaser "necesita hablar muy alto con sus afiches para que se lo escuche en una sociedad como la norteamericana",

Folon dixit. Este, en cambio, es básicamente europeo y sus imágenes son más sutiles y personales que las de su amigo. Folon es grandote y afable, ha trabajado como actor en películas de Michel Polac y Yannick Bellon, entre otros, y ha ilustrado libros de Camus, Borges o Kafka, además de diseñar posters que ya forman parte de la "conciencia colectiva" (visual se entiende) de la humanidad.

"Menos mal que llovía, porque si no podía ponerse terrorífico", bromeó a medias Glaser refiriéndose a la multitud del vernissage, antes de ponerse serio y explicar a EL PERIODISTA que mientras el diseño "tiene como finalidad la persuasión, el arte puro busca transformar metafísicamente al observador. A veces ambos se tocan (como en el caso de los famosos afiches de Toulouse Lautrec) pero el diseñador necesita ajustar su visión a una necesidad determinada, mientras que el artista, por el contrario, debe resistirse a las demandas del exterior para poder ser fiel a su visión interna".

El agudo creador del logo "I love New York", del corazoncito que adorna los dormitorios de los adolescentes porteños, aseguró que el posmodernismo no caló aún en el diseño porque "todavía estamos en una era modernista: creemos que las cosas pueden mejorar y confiamos también en la ayuda de la tecnología. El posmodernismo, la transvanguardia en pintura, se están agotando en argucias estilísticas porque carecen de una base filosófica fuerte".

Menos pragmático, Folon prefirió referirse al lado narcisista de los artistas, debilidad que parece temer o detestar: "Yo combato al individualismo, y por eso trabajo con Glaser. No me creo descubridor de nada. Trato de ser como una esponja y absorber todas las culturas, porque si uno sólo se escucha a sí mismo deja de escuchar a los demás".

Folon opera a la vez en varios niveles; el del arte puro, el del aplicado, el de la gráfica (ha ilustrado tapas de numerosas revistas, en especial para Time, Fortune, L'Express y Le Nouvel Observateur), el de la creación de imágenes. "A mí me interesa el arte puro, y admiro a artistas como Morandi —ustedes tienen uno muy bello en el museo—, Turner o Balthus, porque ellos nos ayudan a vivir. Pero creo que prefiero contar historias, divertir, me gusta lo imaginario, la poesía. Creo que soy un poco felinesco en ese sentido. A él le apasiona inventar imágenes, igual que a mí, y también cambiar todo el tiempo, que es otra de mis

obsesiones. Aunque no soy un optimista ingenuo, me gustaría poder responder como Matisse, cuando le preguntaron qué había querido expresar con su obra: respondió simplemente 'traté de dar alegría pura'."

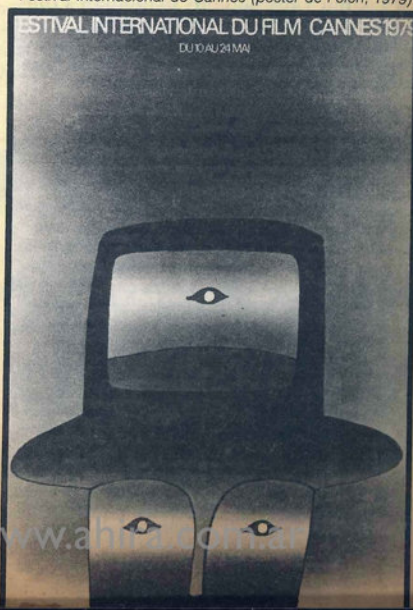


La fil (1982), de Folon.

Folon está convencido de que la ironía es también una forma crítica, tal vez la más efectiva, aunque admite que aparte hay algo que le impide tomar las cosas demasiado en serio. Sin embargo, no le escapa a determinados compromisos: "Desde hace una década hago un afiche anual para Amnesty International —dice—, y si contase con la más mínima certeza de impedir así sólo alguno de los horrores que se cometen en el mundo, haría uno por día".

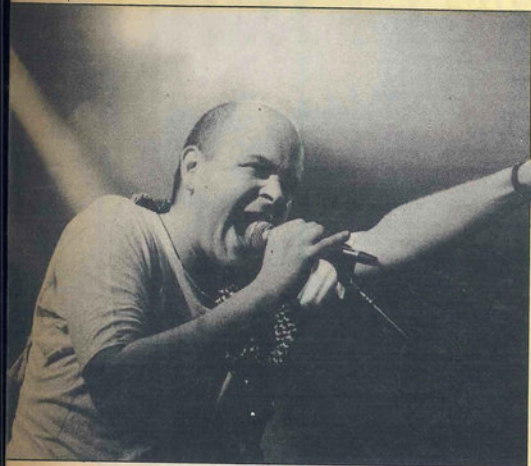
DIEGO LAGACHE

Festival Internacional de Cannes (poster de Folon, 1979).



El último chabón

Luca Prodan, con Sumo, del Abasto a Obras



El camionero que viene escuchando a todo volumen la tanguada de Larrea, debe frenar la marcha de su viejo Ford rojo para que un pelado de andar simiesco pueda cruzar el empedrado de Guardia Vieja, a media cuadra de Agüero. El hombre al volante seguramente no sabe que

ese peatón flaco y encorvado que tiene pinta de linyera del 2030, es una estrella de rock.

Luca Prodan sigue caminando por el Abasto como si nada. No ha cambiado de imagen ni de barrio, aunque Sumo ya sea un grupo consagrado, tenga tres discos y esté en vísperas de llenar otro Obras, el sábado 10, para la presentación del nuevo, *Aferter chabon*.

Ese mono rapado es un personaje que a Prodan le encanta. Porque sabe que le queda bien todo lo que queda mal. Anda siempre desaliñado: pantalón de *jogging* viejo y desteñido, roto en las rodillas; ojotas de playa; remera estirada con la inscripción "*Jamaica no problem*"; anteojos "*para el sol y para la gente que me da asco*". Así también luce en el escenario.

Si bien nunca se sabe si es o se hace, Luca tiene una gran virtud: habla claro, no tiene medias tintas. Si tiene razón o no, es cuestión aparte: "*Disco es cultura... ¿Lo siguen poniendo en las contratas?... Fuck you*".

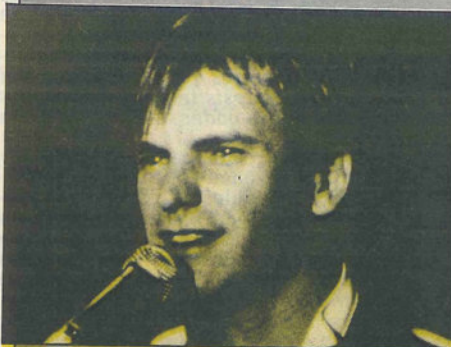
El camionero del Ford desvencijado acelera y pone más fuerte su radio. Están pasando *San José de Flores* por el flaco Morán.

VICTOR PINTOS

Los aparecidos de Wagner

El buque fantasma, la segunda ópera de Richard Wagner (1843), narra las peripecias de un marinero holandés condenado a errar eternamente en un barco endemoniado hasta que lo salva Senta, una joven noruega de noble corazón. El Teatro Colón la presentará sin interrupciones, en un acto (normalmente se representa en tres), tal como lo pretendía Wagner. La nueva producción escénica estará a cargo de la dupla Roberto Oswald-Aníbal Lápiz. La dirección musical será del competente Uwe Mund y los papeles principales quedarán a cargo de Harald Stamm, Taru Valjakka, Michael Pabst, Beatriz Costa y Neil Howlet (martes 13, viernes 16, domingo 18, miércoles 21 y sábado 24).

Sting regresa con gloria



Reapareció Sting. Su rostro se repite en todos los kioscos de Nueva York, desde las tapas de *Rolling Stone* y de *Musican*, mientras que en las radios ya está sonando

"Somos los mismos siendo diferentes"

Los Olimareños y Quilapayún en Buenos Aires

Eduardo Carrasco se detiene sobre el papel, piensa un instante y escribe. "*A veces se hace muy difícil hacerle comprender a la gente que somos los mismos siendo diferentes. Lo que nosotros intentamos es saltar hacia otras invenciones.*"

Carrasco opina en nombre de los siete Quilapayún que llegarán por tercera vez a Buenos Aires, el domingo 11 y el lunes 12, para subir al escenario del Ópera junto a dos uruguayos que ya son casi una leyenda, Los Olimareños.

Los Quilapayún están en el exilio desde el pinochetazo ("*que nos sorprendió mientras estábamos de gira por Francia, y ahí nos quedamos*", apuntan) y en los últimos tiempos crecieron significativamente, en lo artístico. Fue "*porque llegamos a la convicción de aquello que Cortázar se atrevió a expresar con gran claridad: es posible un exilio positivo*", según Carrasco. Ahora llegan promediando una gira latinoamericana que los encontró hace diez días en la plaza de Toros de Quito, junto a Pablo Milanes, delante de 18.000 personas que vieron menearse la batea.

su nuevo disco, *Nothing Like The Sun*, soberbio álbum doble producido por Neil Dorfsman, el de *Brothers in Arms* de Dire Straits.

Para su retorno, Sting eligió una compañía de lujo. Tocaron Eric Clapton (en *We'll Be Together*), el ex Police Andy Summers (en *Lazarus Heart* y en *Be Still My Beating Heart*) y el exquisito Mark Knopfler en *They Dance Alone*, tema compuesto por él y Sting, en el que se habla de los desaparecidos de Chile y donde canta Rubén Blades, "*A Latin Music Superstar*", según rotulan los periodistas yanquis. Y más: hay un tema de Jimi Hendrix, *Little Wing*, que Sting grabó junto al legendario Gil Evans.

Ese material será presentado a fin de año, en vivo, en Buenos Aires. Ya está confirmado. Hace un par de días, Daniel Grinbank volvió sonriendo con un contrato que especifica fecha y lugar precisos: el 11 de diciembre en el Monumental de River.

Silencio, escuela



Los chicos están nerviosos pero juegan a que no lo están, repasan los machetes y cuchichean entre risitas y

recomendaciones. El Director, en cambio, no hace ningún esfuerzo por disimular la ansiedad y se pasea por la dirección -impecable y lustrada como en día de fiesta- arreglándose la corbata u ordenando por milésima vez los tomos del diccionario enciclopédico. A las 9.15 en punto, agrupados ante micrófonos para más altos y más petisos, empieza el programa de Periodismo Escolar de Radio Municipal. En ese momento, en las casi 500 escuelas primarias de la MCBA, millares de chicos

aguzan la oreja para comunicarse con sus pares. Cada programa trata un tema específico, y consta de entrevistas a la comunidad que los miniperiodistas recogieron, grabador en mano, en alguna esquina próxima al colegio; un reportaje central; opiniones de los chicos; conclusiones; algún disco -Soda Stéreo, favorito de favoritos-, y un radioteatro infantil que se continúa semana a semana. Sale redondito, las voces entran cada una a su tiempo. Pero la sensación de que el tiempo es muy poco y que quedarán

cosas por decir se lee en la cara de los chicos y del director. La audición es la síntesis de un mes de trabajo de alumnos de 6° y 7° grado orientados por un coordinador ducho en talleres de periodismo infantil: se eligió el tema a tratar, se lo debatieron apasionadamente, se escribieron los libretos hasta seleccionar qué material saldría al aire. Los chicos insisten varias veces ante los micrófonos en que "*éste es un programa hecho por chicos para chicos*", y esa experiencia inédita parece ser

lo que más los impacta. El Proyecto de Periodismo Escolar depende de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires y se inició en 1984. Primero a través de una revista bimestral, que tiene un tiraje de 20.000 ejemplares y es elaborada íntegramente con los materiales que acercan desde las escuelas. El segundo paso fue la utilización del diario en clase para estudiar las materias del día. El tercer paso, que comenzó este año, es el programa radial. Todas las actividades son

llevadas a cabo por un equipo de docentes, especialistas en comunicación y periodistas, coordinado por Roxana Morduchowicz, que recorre las escuelas semanalmente. Los docentes, contagiados del espíritu participativo, han organizado su propia publicación, *Maestros, alumnos y comunicación*. Por si todo esto fuera poco, en este mes está prevista la realización del Primer Congreso Nacional de Periodismo Escolar, a partir del cual se intentará extender la experiencia a todo el país.

OLGA VIGUECA

Las raquetas también lloran

Comenzó la temporada del tenis internacional en Buenos Aires



Gabriela Sabatini en acción: única garantía argentina para la comercialización los torneos internacionales.

Antes, cuando el tema era casi virgen, teníamos el dólar barato y a Vilas, el monstruo que convocaba a la gente. En cambio ahora, cuando el tenis es una industria en expansión en la Argentina, tenemos un dólar imposible y encima nos falta el monstruo. En estas condiciones, organizar un torneo se hace muy difícil." La síntesis pertenece a uno de los organizadores de los numerosos torneos de nivel internacional que se jugarán en Buenos Aires desde esta semana y hasta diciembre. La serie comenzó con el tradicional campeonato del Río de la Plata, que concluye este domingo, y sigue de acuerdo al siguiente cronograma: 1) 17 al 23 de octubre, Campeonato Abierto de la República con los mejores jugadores del medio local, los españoles Emilio y Javier Sánchez Vicario, 89.000 dólares en premios y puntaje para el Grand Prix internacional; 2) durante noviembre se desarrollará un circuito satélite femenino de cuatro etapas y 5.000 dólares en premios; 3) entre el 30 de noviembre y el 6 de diciembre, el Campeonato Abierto de la República, versión femenina, con Gabriela Sabatini y 50.000 dólares, y 4) del 11 al 13 de diciembre, el primer torneo argentino sobre césped en el Club Hurlingham.

Después del fenómeno Vilas —y con la excepción de Sabatini— todos los torneos o exhibiciones que se jugaron en Argentina constituyeron un fracaso de público y dejaron en crisis económica a más de un organizador. El punto culminante se produjo hace dos años, cuando la empresa Esetres

—que había organizado torneos previos y jornadas de Copa Davis— comunicó una semana antes que renunciaba a la organización del Abierto de la República, dejando al tenis argentino en incómoda posición ante los organismos internacionales.

A partir de allí, la Asociación Argentina de Tenis (AAT) fue más cuidadosa en la cesión que suele hacer a particulares de la organización del Abierto, que el año pasado corrió por cuenta de Topper, mientras que esta temporada —y en las dos próximas también— estará a cargo de la empresa Argentinis.

"La nuestra —dice Rafael Masri, de Argentinis— es una inversión a largo plazo. De los 150 o 160.000 dólares que invertiremos en el torneo, pensamos que el 60% podrá ser cubierto con publicidad estática, un 15 con la TV y el resto ya es una variable, pues depende de la venta de entradas y otros factores."

A diferencia de lo que suelen hacer otros torneos para asegurarse la presencia de figuras de renombre, el Abierto de la República no pagará las famosas y polémicas "garantías" —premios extra o dinero "por debajo de la mesa"— porque "nosotros —dice Masri— vendemos un torneo, no un nombre".

La versión femenina del Abierto —a cargo del empresario Carlos Mariani— será más fácil de comercializar por la presencia absorbente de Gabriela Sabatini, modelo exclusiva de las firmas Fuji, McDonald's, Tachini y Ray Ban. "Sabatini juega porque tiene un viejo contrato que respetar, pero difícilmente pueda venir alguna figura de su nivel", confió un dirigente de la AAT.

"Organizar un torneo es difícil, pues esto no depende del buen momento que pueda estar atravesando el tenis argentino, sino principalmente de la crisis económica del país", señala por su parte Fernando Jaite, hermano del tenista Martín y dirigente de la empresa Newtech, organizadora del Río de la Plata.

Sponsorizado por Ford, Paty, Topper y Coca-Cola, entre otras, el Río de la Plata —con un presupuesto de 80.000 dólares— necesitó asegurar primero —como muchos otros torneos— la televisión en directo de sus partidos decisivos. Sólo así se logra que cientos de miles de personas presten atención a algunos de los enormes cartelones publicitarios que sirven de soporte al tenis profesional.

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

Pasando revista

"Las personas que de niños han practicado deportes de alto contacto (fútbol, rugby, lucha o artes marciales) tienden a ser menos maduras en su razonamiento moral y más agresivas dentro y fuera del campo de juego. Se interesan ante todo por ellos mismos y eligen acciones que lastiman a los demás, tanto en los deportes como en la vida diaria. ¿Son responsables, los deportes de alto contacto, de generar niños agresivos y egoístas? ¿O es más bien que los niños que son egoístas y agresivos tienden a elegir los deportes más rudos?" (El interrogante lo plantea la psicóloga norteamericana Brenda Jo Bredemeier en un estudio realizado para la Universidad de California sobre una muestra de 106 niños de entre 8 y 12 años de edad).



Para ver

Si usted vive de Retiro a San Isidro y de Belgrano hacia Devoto o Caballito, por algún dinero extra puede ver deportes todo el día en la TV. El Canal 6 de Cablevisión tiene ya 40.000 abonados que se incrementan a razón de 2.000 por mes y en menos de setenta días aspira a llegar a todo el interior del país. La ex jugadora Claudia Medici comenta hockey sobre césped, Francisco Campos el golf, Roberto Equia el automovilismo, Juan Zafrán el tenis y Juan Sauro el polo, en un equipo que dirige el ex rugbier Jorge Pulido.



CUENTOS CHINOS

Wang-Fo era un viejecito vagabundo que recorría los caminos de China pintando gente y paisajes. Ling, su discípulo, lo cuidaba con veneración. Cierta día, los soldados prendieron a Wang-Fo y asesinaron a Ling. El emperador acusaba al pintor de haberlo engañado: sus cuadros mostraban una China mucho más bella de lo que era en realidad, por lo cual él ya no disfrutaba de sus posesiones. El castigo sería terrible... Para saber cómo se salvó Wang-Fo hay que leer el hermoso relato de Marguerite Yourcenar publicado por la colección Juvenil de Alfaguara.

POPEYE AL AGUA

Para conducir una embarcación no sólo hace falta vocación marinera sino también ciertos conocimientos y habilidades, y el pertinente registro avalado por la Prefectura Naval. Las exigencias varían según el tipo de embarcación y la potencia de los motores. Numerosas instituciones imparten esta formación, y los aranceles, no ofenden el sentido común. El Automóvil Club ha abierto recientemente un servicio para sus socios y los cursos abarcan las clases "Optimist", para chicos de 8 a 13 años; "Pampero", para mayores de 13, y "Patrón de yate", destinado a timoneles con un año de experiencia. Los émulos de Popeye deben acercarse a la Comisión de Náutica del ACA, Libertador 1850 (teléfono 801-1837). Otras instituciones: Club Náutico Quilmes (teléfono 253-0146); Círculo de Pilotos de Yate, en el Puerto de Olivos, y Liga Naval Argentina (teléfono 394-5603).



Nº 99

PARA GENTE DE MENTE

Test de deportes y juegos: más de cincuenta preguntas para poner a prueba sus conocimientos.

Juegos híbridos: cuatro cruces de juegos tradicionales, para renovar sus ganas de competir.

Concurso "Grillas enlazadas": descubra las frases ocultas y gane \$ 150.-

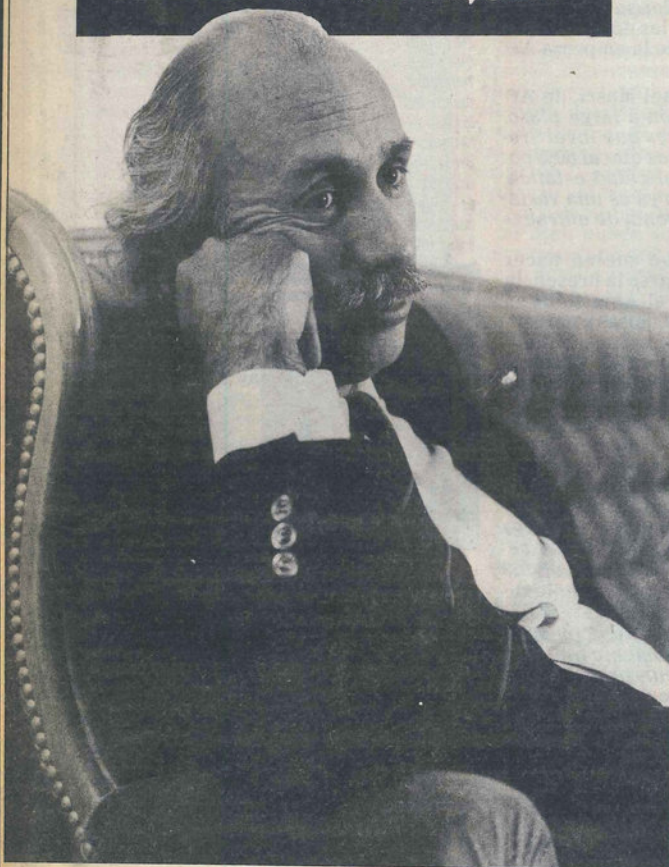
Y mucho más: crucigramas insólitos; juegos de deducción, de palabras, de observación, de memoria; acertijos...

REVISTA
JUEGOS
PARA GENTE DE MENTE

EL 1º DE CADA MES
EN SU KIOSCO

ENTREVISTA CON OSVALDO ALVAREZ GUERRERO

"SER INTRANSIGENTES CON LA OLIGARQUIA"



EDUARDO BOTTARO

—¿Sus relaciones con Alfonsín quedaron deterioradas desde que Julio Rajneri fue incorporado al gabinete nacional?

—De ninguna manera. Las relaciones con el presidente siguen siendo excelentes. Lo conocí cuando era diputado nacional y ya exhibía su liderazgo entre los jóvenes y los sectores más reformistas del radicalismo. Tomamos un café en el Tortoní, me explicó su concepto de la democracia social y desde entonces apoyé toda su trayectoria.

—Gambeteó el tema Rajneri...

—No, le explico. En la última interna veníamos al sector que apoyaba Rajneri que ni siquiera sacó la minoría pese a contar con el apoyo del diario Río Negro que es de su propiedad. El es un neoliberal aunque hasta 1964, cuando renunció al radicalismo, era un hombre de izquierda. Fue redactor de la Constitución de Río Negro que tiene un fuerte contenido socializante. Se reafilió al radicalismo en 1985 pero ya había cambiado. Su diario defendió los derechos humanos durante la dictadura pero muchas veces apoyó la política económica de Martínez de Hoz. De todos modos, más allá de las profundas divergencias ideológicas que nos separan, creo que es un brillante generador de ideas por el que siento un gran respeto intelectual. No me distancié nunca de él. Trabajamos juntos en el proyecto de traslado de la Capital, propuesta que comparto plenamente al igual que la reforma constitucional con la idea de instituir un primer ministro.

—Alfonsín le ofreció ser ministro y usted se negó. ¿Por qué? ¿Aspira a presidir el Comité Nacional del radicalismo?

—Yo le dije al presidente que prefería ser diputado. Creo que desde allí voy a ser más útil. A lo segundo, le respondo que no busco ese puesto, porque no soy voluntarista ni pragmático. Pero entiendo que las circunstancias muchas veces empujan a los hombres políticos a determinados lugares más allá de sus deseos.

—Pero si las circunstancias lo empujan —como parecen empujarlo— ¿usted aceptaría presidir la UCR?

—Sí, aceptaría.

—¿Qué debe corregir el partido en su relación con el gobierno?

—Hay que revitalizar la UCR sin separarla del gobierno. Mantener una relación fluida, sólida y permanente en la toma de decisiones gubernativas. En la actual mesa nacional debatimos y analizamos los temas en profundidad pero no tuvimos operatividad a la hora de decidir o influir sobre las políticas oficiales.

—¿Qué le reclamó al radicalismo el voto del 6 de setiembre?

—Una atención más directa a las necesidades e intereses populares cotidianos. Acertamos en los grandes lineamientos transformadores pero no atendimos lo inmediato que se expresa en la política económica.

—¿Cómo se revierte esto?

—Politizando la gestión económica. No disiento sustancialmente con muchas medidas pero entiendo que fueron implementadas, como en el caso del Plan Austral, con un criterio meramente técnico, neutro, para ser más preciso. Hay que definir en-

tonces el modelo de país. ¿Queremos una sociedad dependiente, un capitalismo periférico o una economía que tenga grandes márgenes de desarrollo autónomo?

Como pretendo esto último, considero que los sectores que deben sufrir los ajustes son los económicamente poderosos. Hay que definir claramente al enemigo como lo hizo Alfonsín en 1983 y en su libro **La Cuestión Argentina**, denunciando a la oligarquía que hoy está vinculada con el poder financiero.

—¿Qué deben acordar con el peronismo?

—Casi todo. El modelo de país que recién mencionaba, precios y salarios, para saber cómo se puede responsablemente congelar los primeros y aumentar los segundos. Debemos discutir conjuntamente cómo combatir la especulación financiera y presentar un frente sólido como instrumento estratégico para negociar con los centros de poder financiero el tema de la deuda. ¿Estamos dispuestos a bancar una moratoria unilateral? ¿Qué medidas complementarias habría que adoptar? Y además sacar de la especulación electoral el tema de los militares que no desgasta al radicalismo, sino a todo el sistema democrático.

—¿Hubiese votado la ley de Obediencia Debida?

—Una vez entrada al Congreso, sí. Pero antes hubiese hecho todo lo necesario para no llegar a esa instancia. Discutiendo en el gobierno y el partido las relaciones confusas y ambiguas que tenemos con las Fuerzas Armadas y el mensaje poco claro que enviamos a la opinión pública.

—¿Cuál debe ser la política de alianzas del radicalismo, que tal vez usted conduzca?

—Nosotros somos intransigentes con la oligarquía y nuestra alianza es con el pueblo, con las grandes corrientes populares, progresistas y democráticas. Sigo creyendo en un movimiento histórico nacional, popular, democrático y racional. La Convergencia fue bien concebida teóricamente, pero en la práctica, en muchos casos significó una alianza meramente electoral con sectores opuestos a nuestro pensamiento y por eso fracasó. ♦♦

ALFREDO LEUCO



EDUARDO BOTTARO

Puede definir en términos ideológicos su visión del radicalismo?

—Es un partido con una profunda ética social vinculada al cambio y la transformación. Siempre hablamos de revolución y este es un concepto que ahora empieza a ser revitalizado. Una revolución pacífica, global, que por su permanencia supera tanto a las concepciones marxistas como a las neoliberales que tanto han prendido últimamente en las juventudes urbanas. En síntesis, es la búsqueda de un socialismo no marxista ni dogmático.

—¿Usted es un compañero de ruta de la Coordinadora?

—No. Ni siquiera estuve presente cuando se fundó en Setúbal. Pero aprendí mucho de esos jóvenes. Tengo con muchos de ellos una gran afinidad de pensamiento y un diálogo fluido.

UN PERFIL RADICAL-SOCIALISTA

Altísimo, de generosos bigotes que disimulan una desprolija dentadura, a los 47 años, Osvaldo Alvarez Guerrero es el dirigente radical con mayores posibilidades de convertirse en el nuevo titular de su partido. Se afilió apenas obtuvo la libreta de enrolamiento y de esa manera dejó atrás la categoría de "adherente" que tenía desde los dieciséis años, cuando quedó impactado por el romanticismo de Ricardo Rojas quien en su libro *El radicalismo de mañana* explicaba por qué se hizo radical re-

cién cuando murió Hipólito Yrigoyen.

Nació en Vicente López, en un hogar progresista. Su padre que ahora tiene 83 años, fue y sigue siendo socialista. Asturianos, los Alvarez Guerrero combatieron a favor de los republicanos y siempre leyeron *La Vanguardia*. Osvaldo visitaba con asiduidad en su casa de Avellaneda a Crisólogo Larralde y seguía de cerca los aportes de Moisés Lebesohn y de "aquel" Arturo Frondizi. Ya abogado abandonó los estudios de sociología para de-

dicar su vida a la política. "Nunca en la universidad, siempre en el comité", gusta aclarar.

A los veinticuatro años se trasladó a Viedma donde desempeñó su primer cargo público como subsecretario de Asuntos Sociales. Todavía recuerda la alegría que le produjo la consagración de Alfredo Palacios como senador por la Capital, en 1961. No pertenece a la Coordinadora pero al igual que Ricardo Barrios Arcechea es un amigo histórico de ese sector, especialmente de Federico Storani.

Desde la fundación de Renovación y Cambio, en 1972, esa línea no perdió en Río Negro una sola elección interna.

Alvarez Guerrero, además de gobernador de esa provincia (que seguirá en manos radicales) es diputado nacional electo y primer delegado al comité nacional de la Unión Cívica Radical que luego de la renovación de autoridades lo proyectará seguramente como número uno.

A.L.