

Publicación semanal de Ediciones de la Urrac

EL PERIODISTA

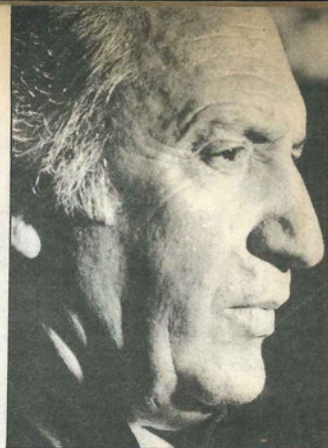
DE BUENOS AIRES

Año 4 N° 163 - 23 al 29 de octubre, 1987 - A 5,30

1145 30
LA CRISIS

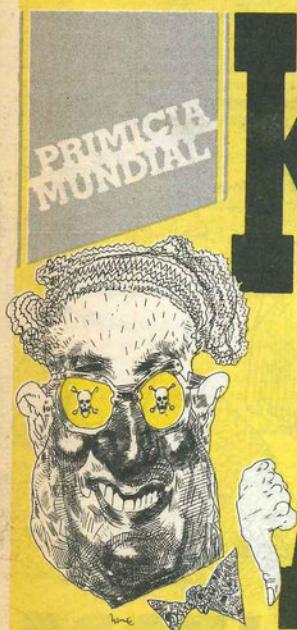
SINDICAL-PERONISTA

EL APRIETE DE MIGUEL



Por José Antonio Díaz y Antonio Zucco, páginas 6-7.

Los documentos secretos de las relaciones entre el gobierno norteamericano y la dictadura argentina



KISSINGER AUTORIZO LA MATANZA

Por Martin Edwin Andersen, páginas 2 - 4.

LA ARGENTINA Y EL CRACK DE WALL STREET

Por Carlos Gabetta y Julián Lemoine, página 5 y contratapa.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas - www.ahira.com.ar



PRIMICIA MUNDIAL

Sensacional revelación sobre las relaciones del gobierno norteamericano con la dictadura argentina

La cacería humana desatada en 1976 por la dictadura militar fue consentida por la figura más prominente de la diplomacia de los Estados Unidos. "Me enferma que con un movimiento imperial de su mano, un norteamericano pueda sentenciar a muerte a la gente", dijo recientemente al periodista Martin Edwin Andersen un funcionario del gobierno de Jimmy Carter que, sin embargo, no pudo detener la masacre. Los generales argentinos habían ido tan lejos que ya eran incapaces de dar marcha atrás, agrega Andersen en el siguiente artículo que EL PERIODISTA publica como primicia mundial compartida con el semanario norteamericano

The Nation, en cuya edición del próximo sábado 24 será incluido. Una dramática revisión de los compromisos secretos de la diplomacia norteamericana está abriéndose paso incontinentemente en los Estados Unidos, arrastrada por el escándalo mundial de las ventas clandestinas de armas a Irán y el tráfico de dinero con los mercenarios antisandinistas. En este escenario brutalmente iluminado por la tragedia centroamericana, también las operaciones secretas en el Cono Sur empiezan a recibir la luz de frente. Andersen, que realizó una minuciosa reconstrucción de hechos de hace una década, tuvo acceso a documentación confidencial del gobierno de Estados Unidos, informes de la embajada en Buenos Aires y recuerdos personales de personalidades gubernamentales que, hasta ahora, habían mantenido discreción sobre una política que, moralmente, les repugnaba. El artículo de Andersen será publicado a partir de la próxima semana en diarios y revistas de catorce países. Su autor ha salido de la Argentina en el momento de ponerse a la venta esta edición de EL PERIODISTA.



KISSINGER DIO LUZ VERDE A LA GUERRA SUCIA

En una entrevista discretamente ocultada por una reunión internacional en Santiago de Chile, los militares argentinos recibieron el OK para llevar adelante su programa de supresión de personas.

Sólo tres meses después de que los generales tomaran el poder en la Argentina en 1976, el secretario de Estado Henry Kissinger les dio "luz verde" para que continuaran la "guerra sucia", según un documento del Departamento de Estado que consiguió el semanario de Nueva York **The Nation**. A comienzos de 1977 Robert Hill, por entonces embajador norteamericano en Buenos Aires, le comunicó a un alto funcionario de la administración Carter que Kissinger había autorizado la represión, por la cual por lo menos 9.000 personas fueron secuestradas y clandestinamente asesinadas. Acusó a Kissinger de dar su aprobación a las desapa-

raciones masivas en una reunión que tuvo lugar en junio de 1976, en Santiago de Chile, con el almirante César Augusto Guzzetti, ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina. Asistían a la sexta asamblea general de la Organización de Estados Americanos. Paradójicamente, esa conferencia se vio dominada por el tema de los derechos humanos. Guzzetti era uno de los más destacados defensores de la guerra sucia. En agosto de 1976 dijo en las Naciones Unidas: "Mi concepto de la subversión se refiere a la de las organizaciones terroristas de izquierda. La subversión y el terrorismo de derecha no son lo mismo. Cuando el cuerpo social del país ha sido contaminado por una enfermedad

que le devora las entrañas, forma anticuerpos. Esos anticuerpos no pueden considerarse del mismo modo que los microbios". La reunión de noventa minutos entre el hombre que una vez ganó el Premio Nobel de la Paz por la guerra en Vietnam y Guzzetti tuvo lugar en la mañana del 10 de junio de 1976. Precisamente a las tres semanas de que Hill advirtiera a Kissinger que la situación de los derechos humanos en la Argentina estaba empeorando. Una palabra del secretario de Estado hubiera influido sobre los generales. Por lo menos 1.022 personas habían desaparecido para siempre en el momento del encuentro en Chile, según datos del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), y

otros 7.938 encontraron luego la misma suerte.

Cuando Kissinger llegó a la conferencia de Santiago, dice Robert Hill, los generales argentinos estaban nerviosos ante la posibilidad de que Estados Unidos les llamara la atención sobre la situación de los derechos humanos. Pero Kissinger se limitó a decirle a Guzzetti que el régimen debía resolver el problema antes de que el Congreso norteamericano reanudara sus sesiones en 1977. "A buen entendedor, pocas palabras." En el lapso de tres semanas empezó una ola de ejecuciones en masa. Centenares de detenidos fueron asesinados como represalia por ataques de las guerrillas de izquierda. El documento de Hill muestra que creía que la responsabilidad de la expansión del terrorismo de Estado le cabía a Kissinger. A fin de año, había millares de muertos y desaparecidos más. Los militares ya no daban marcha atrás. Tenían las manos demasiado empapadas de sangre.

Hill murió poco después de abandonar su puesto de embajador. Guzzetti quedó postulado a raíz de las lesiones cerebrales que sufrió en un atentado que los militares atribuyeron a la guerrilla en 1977. Kissinger no se prestó a una entrevista con el autor de este artículo. Sin embargo, su portavoz dio crédito a una afirmación clave contenida en el memorándum. Esta versión de las acusaciones de Robert Hill fue confirmada también por Patricia Derian, la secretaria de derechos humanos de la administración Carter. Derian dijo sentirse "asqueada" al enterarse de la función que cumplió Kissinger en las atrocidades que colocaron a la Argentina a la cabeza de la lista de países donde se violaban los derechos humanos elaborada por la administración. Un ex corresponsal del **New York Times** y dos diplomáticos norteamericanos confirmaron también la versión de Hill tanto en general como en los pormenores revelados en el memorándum.

COMO EN "MISSING"

En una parodia de la vida que imita al arte que imita a la vida, el ominoso encuentro entre Guzzetti y Kissinger tuvo lugar en la suite norteamericana del Hotel Carrera, un anexo del palacio presidencial de La Moneada. El cineasta Costa Gavras popularizó el lugar como "Hotel Cabrera" en **Missing**, su estremecedora parábola del sangriento golpe de Estado en Chile en 1973, respaldado por Estados Unidos. Una investigación del Congreso norteamericano estableció que el guión original de esa producción también fue escrito por Kissinger.

El pasado de Hill parece colocarlo por encima de toda sospecha en cuanto a las posibles motivaciones políticas que puedan haberlo llevado a acusar a Kissinger. Uno y otro formaban parte del medio de directorios y diplomacia interconectados, característico de un sector de funcionarios de la política exterior norteamericana. Cuando Juan Perón volvió triunfante después de dieciocho años de exilio forzoso, Richard Nixon nombró a Hill como embajador en Buenos Aires. Para los críticos, Hill era la encarnación del "americanismo feo". A pesar de que en cinco oportunidades fue embajador en países de habla hispana nunca dominó el idioma. Además era embajador en Costa Rica cuando Jacobo Arbenz, el presidente electo de la vecina Guatemala, de tendencia izquierdista, fue volteado por la CIA en 1954.

"La biografía de Hill parece una caricatura satírica izquierdista del imperialista yanqui", señala la publicación **Latin America** en un número de 1973. "Ex vicepresidente de W. R. Grace y ex director de la United Fruit Company -dos de las empresas cuyas actividades en América Latina han sido más acerbamente criticadas por los historiadores nacionalistas-, Hill estuvo directamente vinculado al Senado norteamericano en el plan del golpe que derrocó a Arbenz... Tenía una perdurable conexión con los círculos de inteligencia y seguridad de Estados Unidos, y su último puesto antes de ser designado embajador en la Argentina había sido el de secretario auxiliar de defensa responsable de seguridad internacional".

Como tantos otros, Hill celebró el golpe contra el incompetente y corrupto gobierno de la viuda de Perón, Isabel. Una atmósfera de asedio invadía la embajada. El equipo de Hill intentaba comprender la violencia que hacía estragos en el país, al tiempo que trataba de ponerse a resguardo. La residencia del embajador estaba fortificada; Hill iba y venía



Henry Kissinger estrecha la mano del entonces canciller argentino, César Augusto Guzzetti, durante el encuentro que sostuvieron en Santiago de Chile.

con una custodia digna de Al Capone. Dos años antes un diplomático norteamericano instalado en la ciudad de Córdoba había sido malherido por guerrilleros del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). Al año siguiente un empresario norteamericano retirado que se desempeñaba en la Argentina como cónsul honorario fue muerto por los Montoneros.

En el momento del golpe, la mayoría de los empresarios norteamericanos, temerosos de ser secuestrados para pedir un rescate, o sencillamente asesinados por guerrilleros, se habían trasladado a Montevideo, o habían volado a San Pablo. "Nos esperan días difíciles", advirtió Hill al Consejo Nacional de Seguridad en un documento secreto de estrategia y análisis del país el día antes del golpe. "Nuestra estrategia es fundamentalmente proteger a nuestros ciudadanos y propiedades del terrorismo, y nuestros negocios e inversiones del nacionalismo económico, durante este penoso período..."

Una vez que los generales dieron el golpe, a Hill le impresionó favorablemente la decisión de éstos de terminar con los poderosos traficantes de droga que habían sido protegidos por el círculo interno de Isabel Perón. Poco después del golpe el ministro del Interior, Albano Harguindeguy, se encontró con Robert Hill, el segundo jefe de la misión diplomática Max Chaplin y un agente de la delegación de la DEA (la oficina norteamericana de lucha contra el narcotráfico) instalada en Buenos Aires. Se le exigió a Harguindeguy que expulsara de la Argentina a varios jefes del narcotráfico, entre ellos el en otro tiempo criminal de guerra de la OAS argelina y contrabandista de heroína de la "conexión francesa" Francois Chiappe. En la reunión los norteamericanos exhibieron una foto de la ex vicepresidenta María Estela Martínez de Perón presidiendo una reunión del Senado argentino. En la foto se veía con claridad a Esteban García, uno de los custodios de Isabel Perón e importante objetivo de la DEA, procesado en Estados Unidos por contrabandear cocaína. Había vuelto a la Argentina, donde permaneció prófugo, y empezó a trabajar con asesinos bajo las órdenes del ministro de Bienestar Social José López Rega. Los norteamericanos le dijeron a Harguindeguy que la foto atestiguaba claramente que la señora de Perón y su entorno estaban asociados con criminales y matones. Harguindeguy pidió la foto para mostrársela a la Junta. Protegido por la ultraderecha peronista en Córdoba, Chiappe fue detenido por la Policía Federal. Hizo falta personal militar para ayudar a atraparlo. Chiappe fue remitido a la DEA y junto con otros importantes narcotraficantes llevado a Estados Unidos en un vuelo de Braniff. Esteban García "se suicidó" en Buenos Aires poco tiempo después.

"PRUDENTES Y RAZONABLES"

Los derechos humanos no aparecieron de inmediato como un problema. Un análisis secreto del 5 de abril de 1976 de la oficina de inteligencia e investigación del Departamento de Estado señalaba: "El terrorismo de derecha será más susceptible de control que el de izquierda, porque los operativos de derecha estaban por lo general vinculados con grupos que ahora se encuentran bajo directa supervisión militar". Añadía: "Los derechos

humanos se podrían convertir en un problema cuando los militares se empeñen en terminar con el terrorismo. Pero hasta el momento la Junta sigue una línea prudente y razonable, en un evidente intento de evitar ser etiquetada con un *Made in Chile*".

Menos de un mes después los hechos desmentían tanto optimismo. El secuestro, el 18 de mayo, de dos prominentes uruguayos exiliados en Buenos Aires, quienes fueron sacados de sus casas por individuos no identificados, es todo un indicio, aunque más no sea por el papel que cumplió Kissinger en el desarrollo de este drama.

Héctor Gutiérrez Ruiz era el ex presidente de la Cámara de Diputados de Uruguay; Zelmario Michelini, un carismático ex senador. No estaban involucrados en organizaciones armadas ni pertenecían a la ultrazquierda. El propio Kissinger envió cables a Montevideo y Buenos Aires, pidiendo más detalles a partir de informes de Amnesty International sobre "la brutal captura" de los parlamentarios. Dos días después Hill le enviaba a Kissinger un mensaje diciendo que "semejantes operativos (se refería a los secuestros) son sumamente difíciles si no imposibles, sin el consentimiento del gobierno argentino".

Al día siguiente los cuerpos de ambos políticos fueron hallados en un automóvil junto con los de otras dos personas. A Gutiérrez Ruiz le faltaba un ojo, tenía los nudillos destrozados, y llenas de quemaduras la frente y la espalda. La mitad de su cara estaba aplastada. A Michelini una bala le había atravesado la cabeza. Los asesinos dejaron panfletos que sugerían que los asesinatos habían sido obra de izquierdistas enfurecidos por la supuesta "traición" de las víctimas a un grupo guerrillero uruguayo. El 25 de mayo Hill envió un cable secreto a la Secretaría de Estado. El tema: "Pedido de instrucciones". La copia a la que tuvo acceso el autor de esta nota estaba cortada, sólo las dos primeras y las últimas líneas quedaban intactas.

Hill escribía: "En vista del empeoramiento de la situación de los derechos humanos allí creo que ha llegado el momento de iniciar gestiones a alto nivel. Pido instrucciones para una entrevista urgente con el ministro de Relaciones Exteriores... Visto el ritmo de de-

sarrollo de los acontecimientos, apreciaría una respuesta inmediata". El requerimiento de Hill tenía la aprobación del veterano Joseph Sisco, subsecretario de Estado para Asuntos Políticos.

El 27 de mayo Kissinger envió un cable secreto: "Tema: situación de los derechos humanos en la Argentina", a las embajadas de Montevideo y Buenos Aires: "El secretario auxiliar en funciones, Ryan, llamó al embajador Vázquez el 27 de mayo para advertirle sobre la creciente preocupación en Estados Unidos por la violencia en la Argentina, y las desapariciones de personas. Esta preocupación es expresada por las principales universidades, los responsables de prensa, como **The New York Times**, y miembros de las dos cámaras del Congreso, y tiene un efecto desfavorable en la imagen de la Argentina en el país. Si esto sigue se hará difícil la cooperación con la Argentina, como sucedió en el caso de Chile... El embajador Ryan dijo que en Estados Unidos hay preocupación no solamente por las detenciones que lleva a cabo el gobierno argentino sino por su fracaso en controlar las actividades del terrorismo de derecha".

OCCIDENTALES Y CRISTIANOS

Kissinger tenía plena conciencia de lo que sucedía en la Argentina. A través del Congreso y de los medios responsables estaba enterado de las desapariciones y las muertes. Las dudas que pudiera haber sido disipadas por subordinados como Hill. Sin embargo, su cable es notorio por su blandura; su informe sobre el encuentro con Ryan muestra que a los argentinos se les decía que había presiones del exterior -no de la política norteamericana- que ponían en peligro las amistades de siempre con los regímenes del Cono Sur. Mientras, uno de los más siniestros estados policíacos de la historia del hemisferio estaba en su apogeo.

Tres semanas después de haber recibido otra información de primera mano sobre la represión en el Cono Sur, Kissinger fue a Chile.

El embajador estadounidense Robert Hill (fotografiado mientras asistía a un partido de tenis por la Copa Davis) fue quien reveló la "luz verde" dada por Kissinger a la dictadura militar argentina para que ejecutara su plan de exterminio.





Pese al aislamiento impuesto por razones de seguridad, Hill se había dado cuenta rápidamente de lo que ocurría. El furor del nuevo régimen contra la guerrilla no tenía límites; para combatirla, se recurría a métodos que violaban toda norma bélica y de trato de prisioneros. Los militares se embarcaban en una cruzada contra cualquiera que amenazara su versión de lo que denominaban "civilización occidental y cristiana". El embajador Hill se alarmó al escuchar ejemplos detallados del horror. Tres sacerdotes y dos seminaristas fueron muertos por la policía; un sacerdote norteamericano y la hija de un misionero fueron torturados; un obispo católico de ideas progresistas fue asesinado en un simulado accidente automovilístico.

"Hill estaba sacudido, se perturbó mucho con el caso del hijo de un empleado de la embajada, un estudiante que fue detenido y al que nunca se lo volvió a ver —dice el ex corresponsal del *New York Times* Juan de Onís— Hill se interesó personalmente en el caso. Acudió al ministro del Interior, con quien había trabajado contra el narcotráfico, diciéndole: 'Qué pasa con esto, nos interesa este caso'. Acudió a Guzzetti y finalmente al presidente Jorge Videla. Fue como hablar con las paredes. No consiguió nada. Su último año estuvo sellado por una desilusión creciente; estaba consternado y respaldó plenamente a su equipo de derechos humanos." Esta versión de los hechos fue confirmada por Wayne Smith, quien era consejero político de Hill en la embajada.

LA CRUELDAD NECESARIA

Fue un Hill enfurecido y frustrado el que se entrevistó a principios en 1977 con funcionarios de la administración Carter (este periodista se comprometió a mantener en reserva sus identidades para proteger a los empleados de posibles presiones y represalias por parte de la actual administración Reagan). Semanas antes Carter había decidido que los derechos humanos serían el alma de su política exterior. Hill estaba perturbado; quería aclarar la función que cumplía Kissinger en la pesadilla argentina, en la que los generales no eran los únicos responsables de la matanza que se llevaba a cabo. Según el memorándum de la conversación entre Hill y los funcionarios del Departamento de Estado: "Hill dijo que en siete oportunidades quiso arreglar una visita de Kissinger a la Argentina y las siete veces el secretario la canceló. Por último Kissinger decidió ir a la reunión de la OEA... En medio de la reunión el secretario quiso visitar Buenos Aires. Esta vez los argentinos se negaron porque no querían interrumpir las actividades de la OEA que tenían lugar en un país vecino. Kissinger y el canciller Guzzetti acordaron encontrarse en Santiago.

Los argentinos estaban preocupados ante la posibilidad de que Kissinger les llamara la atención sobre el tema de los derechos humanos. Guzzetti y Kissinger tomaron un

largo desayuno, pero el secretario no sacó el tema. Al final lo hizo Guzzetti. Kissinger le preguntó cuánto tiempo les llevaría (a los argentinos) acabar con este problema. Guzzetti contestó que a fin de año ya estaría resuelto. Kissinger aprobó.

"En otras palabras, explicó el embajador Hill, Kissinger les dio luz verde a los argentinos..."

"Más tarde, hacia el mes de agosto, el embajador discutió el tema personalmente con Kissinger, en un viaje de regreso a Washington de una reunión empresarial en San Francisco. Kissinger confirmó la conversación con Guzzetti. Hill dijo que el secretario creía que Ford ganaría las elecciones. Hill estaba en desacuerdo. En todo caso, el secretario quería que la Argentina terminara con su problema del terrorismo a fin de año, antes de que el Congreso norteamericano reanudara sus sesiones en enero de 1977.

"En septiembre, Hill preparó un memorándum para el secretario urgiendo a que Estados Unidos votara contra un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo, fundándose en el problema de los derechos humanos. Quería endurecer las negociaciones con los argentinos. El memo fue entregado al auxiliar del secretario, Harry Shlaudeman. Este le preguntó personalmente al embajador si quería realmente entregar ese memo al secretario, que ya había decidido votar el préstamo. Shlaudeman sugirió que el secretario podía despedir a Hill. Este le dijo a Shlaudeman que entregara el memo.

"El memo de Hill fue ignorado. Votamos por el préstamo, advirtiéndole a los argentinos que no podíamos apoyar proyectos futuros en el BID si no cambiaba la situación en cuanto a derechos humanos.

"Hill volvió a la Argentina a principios de septiembre. Encontró la prensa argentina archivada y se dedicó a hurgar en las montañas de periódicos. Vio que la cantidad de bajas en la campaña antisubversiva trepaba de modo vertiginoso. Dijo que le parecía, aunque le faltaran pruebas, que el gobierno argentino trataba de resolver el problema del terrorismo antes de fin de año."

Cuando quien esto escribe le preguntó lo sucedido en Santiago, la portavoz de Kissinger, Chris Vick, dijo que el ex secretario de Estado "no se acordaba mucho de lo sucedido en 1975 y 1976". Dijo que Kissinger manifestaba "mucho afecto por el embajador Hill". Interrogada sobre si habían compartido el viaje desde la reunión empresarial contestó: "Sí, creo que iba en el mismo avión".

Vick remitió también al discurso público ante la conferencia de la OEA titulado **Derechos humanos y hemisferio occidental**. En ese informe Kissinger decía: "Uno de los problemas más candentes de nuestro tiempo, que requiere la acción concertada de todas las personas y países responsables, es la necesidad de proteger y extender los derechos fundamentales de la humanidad". Como señala el especialista en derechos humanos Lars Schoultz, este discurso no tiene igual en los primeros siete años de la administración Nixon-Ford. (En *Human Rights and United States Policy toward Latin America*, Princeton University Press, 1981, p. 111).

Esta retórica no condecía con lo que se sabía del encuentro entre Kissinger y Guzzetti, con el telón de fondo del discurso mismo de la OEA, ni con la actitud del secretario de Estado en cuanto salía de su despacho. Entre el público hubo quienes dudaron de su sinceridad. "Dice que el genocidio genera un juicio internacional adverso —dijo un funcionario venezolano— ¿Se olvida de dónde viene?" Un diplomático norteamericano, que pidió quedar en el anonimato, dijo que se había enterado de la "luz verde" que dio Kissinger por fuentes militares argentinas. Wayne Smith ofreció una confirmación más global de lo que Hill en dos aspectos. Uno, que Kissinger hizo varios intentos de visitar la Argentina antes del encuentro de la OEA; y, lo que es más importante, Smith dijo: "Kissinger en Santiago le dijo a Guzzetti: Mire, no tenemos más remedio que hacer estas cosas (se refería a hablar en público sobre el tema de los derechos humanos), pero no se preocupe..."

Hay otro indicio de que el recién descubierto culto de los derechos humanos por Kissinger era sólo para consumo del público. El veterano Robert White era representante de la delegación norteamericana en la conferencia de Santiago e hizo una declaración pública sobre derechos humanos basada en un documento previamente aprobado por el

Departamento de Estado. Kissinger le envió un telegrama de reprimenda, del que se desdijo cuando el republicano William Maillyard, cabeza de la delegación, le envió una réplica mordaz a Kissinger. De Onís, que cubrió la reunión de la OEA para el *Times*, confirmó el relato de White. White también había recibido información de una fuente chilena, que él consideraba de confianza, sobre un encuentro entre Kissinger y el dictador chileno Augusto Pinochet. "Kissinger le dijo a Pinochet que en su discurso haría una referencia a los derechos humanos, pero sería todo lo que tendría que oír sobre el tema."

LA SANTA IRA DE HILL

El ciudadano Henry Kissinger viró en público a formas más antiguas y familiares. En 1978, cuando las desapariciones masivas habían sido concluyentemente demostradas, fue el huésped del presidente argentino Videla en el mundial de fútbol. En ese momento el régimen era objeto de un creciente aislamiento internacional debido a sus violaciones a los derechos humanos. Los generales usaron la visita para mostrar que gozaban del apoyo de quien en otro tiempo fue la superestrella de la diplomacia norteamericana. Al final de los juegos Kissinger dio una conferencia de prensa. Lamentó que la administración Carter no entendiera que los derechos humanos son un accidente necesario en la lucha contra el terrorismo (Véase *Washington Post*, 26 de junio de 1978).

Durante el mundial de fútbol, Kissinger pasó mucho tiempo en pública compañía del ministro de Economía del régimen, y amigo de David Rockefeller, José Martínez de Hoz. Responsable de la parte del león de la deuda externa contraída por la Argentina, en buena parte con el Chase Manhattan Bank de Rockefeller, "El mago de Oz" proporcionó con su política la justificación ideológica del asesinato de centenares de activistas gremiales no vinculados con la guerrilla. Joe tenía una explicación de la hostilidad del régimen de Carter para con los generales: estaba infiltrado de comunistas (en diciembre de 1985 *Business Week* refería que el Chase era uno de los clientes más importantes de la empresa de asesoría de Kissinger).

Además, tal como lo sospechaba Hill, las ejecuciones en masa de prisioneros se convirtieron en un fenómeno generalizado sólo después del encuentro entre Kissinger y Guzzetti. Más de setenta personas, incluidos tres sacerdotes y dos seminaristas, fueron asesinados en represalia por un ataque que los Montoneros llevaron a cabo contra una sede de la Policía Federal donde resultaron muertos una veintena de policías. El 20 de agosto treinta personas fueron ejecutadas y sus cuerpos hechos explotar, como represalia por el asesinato del general retirado Omar Actis (en la actualidad este asesinato es atribuido a facciones rivales de la Marina). Otros cincuenta fueron ejecutados en respuesta al estallido del cuartel general de la policía en la ciudad de La Plata. Otros treinta fueron asesinados después de un ataque contra el Ministerio de Defensa. Cuarenta murieron en Año Nuevo como represalia contra el asesinato de un coronel.

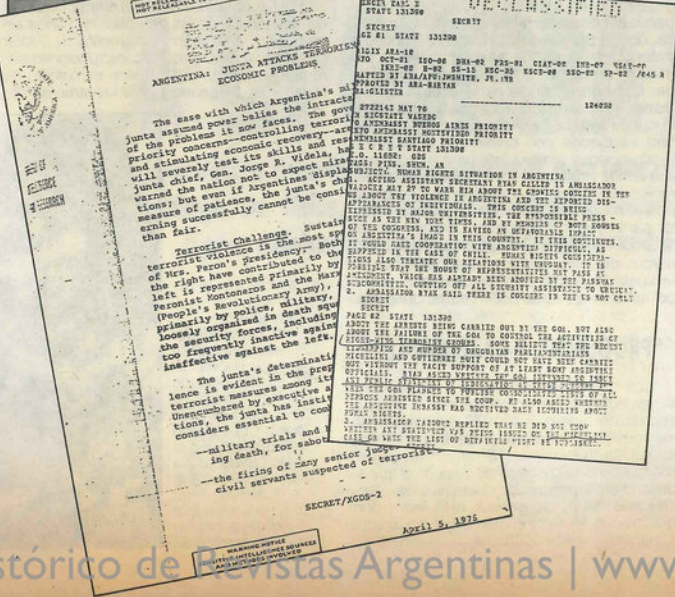
Una palabra oportuna y firme de Kissinger en junio de 1976 hubiera podido frenar el baño de sangre. Los militares no eran insensibles a la presión internacional sobre el tema de derechos humanos. El Departamento de Estado señalaba poco después del golpe que los generales hacían un esfuerzo por evitar la etiqueta "Made in Chile". Un memo del archivo personal de Patricia Derian muestra que los diplomáticos norteamericanos recibieron a fines de 1976 un documento donde los altos jefes militares discutían sobre cuáles serían las consecuencias internacionales de la represión legal. En el momento en que Jimmy Carter tomó cartas en el asunto, los esfuerzos para que la cúpula militar detuviera la matanza se estrellaron contra un hecho inmodificable: los generales habían ido tan lejos que ya eran incapaces de dar marcha atrás.

"Me enferma el hecho de que con un movimiento imperial de su mano, un norteamericano pueda sentenciar a muerte a la gente sobre la base de un capricho barato —dice Derian—. Conforme pasa el tiempo voy viendo las huellas de Kissinger en un montón de países. Es la represión del ideal democrático."

MARTIN EDWIN ANDERSEN
EL PERIODISTA y The Nation
Traducción: MARTA VASSALLO



Patricia Derian, incansable defensora de los derechos humanos y funcionaria del presidente Carter en esa materia, durante una reunión con el dictador Videla. Abajo, dos documentos norteamericanos de la época sobre la situación argentina.



SUEÑO RADICAL
¿PESADILLA PERONISTA?

EL PARTO DE LA MONCLOA

Eduardo Angeloz

Todo está dispuesto para que comience como el ensayo de una versión criolla de La Moncloa, el conjunto de pactos políticos, económicos y sociales —pero esencialmente políticos— que hace exactamente una década dio comienzo a la consolidación democrática en la España posfranquista. Pero, como riesgo siempre latente en la Argentina, los acuerdos que el gobierno radical pretende alcanzar con la oposición antes de fines de este año pueden desviarse una vez más por el inconveniente sendero del corporativismo.

En la noche del pasado lunes, durante una reunión mantenida en Olivos, el Presidente pisó con firmeza el acelerador del *acuerdo* en su gabinete y acotó, al menos por el momento, una incipiente polémica sobre los alcances, metodología y contenido de esta búsqueda de consenso.

Según las fuentes más confiables, las decisiones con que Alfonsín puso efectivamente en marcha el mecanismo pueden resumirse del siguiente modo:

- Optó por incluir en la agenda que oficialmente se está proponiendo a la oposición "temas estratégicos" (políticas económicas, de defensa, exterior y modelo de crecimiento y desarrollo para la Argentina), incluyendo entre éstos la recurrente aspiración de Alfonsín de llegar a una reforma constitucional, "aunque descartando en forma explícita y desde el vamos toda pretensión personal de perpetuarse en el poder", como se apresuró a puntualizar un funcionario de la Casa Rosada.

Precisamente, la cuestión de la reforma es lo que explica el envío —por apenas cinco días— del secretario del Interior, Juan Octavio Gauna, a Madrid para dialogar con los protagonistas de aquel proceso de negociación de La Moncloa. Gauna deberá completar, entre otros deberes, una indagación sobre la forma en que muchos de los consensos que los españoles de distinta adscripción política forjaron en octubre del '77 se plasmaron luego en la Constitución de diciembre de 1978.

- Alfonsín también detuvo la búsqueda de una "mejor posición personal" en la futura negociación con la oposición que habían iniciado algunos de sus ministros, designando al conjunto del gabinete como encargado de la difícil tarea. Esto dará, en los hechos, roles predominantes a Enrique Nosiglia (Interior), Juan Sourrouille (Economía) e Ideler Tonelli (Trabajo) aunque la participación sea formalmente colectiva.

- Alfonsín favoreció, además, el diseño de una "mesa política central" de la que se derivarán tres ámbitos secundarios de diálogo: uno económico-social, otro integrado por los gobernadores y el tercero legislativo. Este último tiene que ver con la clave de "verificabilidad" de lo que pueda pactarse.

Menos determinación parece haber en lo concerniente al reconocimiento de interlocutores válidos, un área en que la reciente tendencia cismática en que incurrieron Lorenzo Miguel y el Grupo de los 15 res-

pecto de la CGT y del peronismo renovador hizo crecer las dudas. Dos líneas de análisis se cruzan en este punto: la primera sostiene que el intento de pacto tiene que seguir la huella histórica de La Moncloa privilegiando lo político y, consecuentemente, subordinando lo corporativo, en tanto la segunda opone a este razonamiento una presunta "constante histórica" de la Argentina: sin las corporaciones no hay estabilidad política ni paz social.

Lo cierto es que —hasta mediados de semana—, Nosiglia buscaba una fórmula que permitiera convivir en la mesa de negociación, sin mayores contradicciones, a Antonio Cafiero (*primus inter pares* de la renovación) y al senador Vicente Saadi quien conserva tanto la conducción formal del justicialismo como la condición de contacto válido con los dirigentes ortodoxos del sindicalismo que se han pintado la cara contra los renovadores.

Pero este andamiaje intelectual del gobierno no sólo debe sobrevivir al contacto con la oposición, que nadie cree será sencillo, sino también a las presiones de un creciente sector de opinión de la Unión Cívica Radical que piensa que el tiempo de La Moncloa ha pasado definitivamente para la administración Alfonsín.

Los hombres de esta corriente —en la que se inscriben "históricos" y "ex Línea Nacional"— preferirían un diálogo estrictamente parlamentario de muy limitado temario y duración que permitiera administrar el amargo ajuste económico concediéndole al gobierno algunas leyes vitales (tales como la reforma impositiva) y reservándole la exclusividad del mediano plazo. Más de un indicio sugiere que el propio Sourrouille preferiría este costado de las opciones.

Detrás de esta línea argumental se perfila una concepción particular de la búsqueda de una nueva victoria electoral en 1989 para la UCR, sobre la que ya cabalga el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, quien —con extrema prudencia y sordina— puso en marcha su propio proyecto de candidatura presidencial. La hipótesis numérica de este análisis combina el presente caudal electoral de la UCR con el millón y medio de votos que el 6 de setiembre pasado se desplazó hacia la centroderecha.

Angeloz es consciente de que sus aspiraciones no sobrevivirían una confrontación con el liderazgo de Alfonsín, aunque éste se vea hoy relativizado. Por lo tanto trabaja con cuidado casi obsesivo.

Su viaje a Estados Unidos lo pondrá, en menos de una quincena, en contacto con Henry Kissinger y otros interlocutores de rigor de la metrópoli hemisférica. De Buenos Aires se lleva ya un primer consenso de las distintas vertientes de la Coordinadora —forjado la semana pasada en el despacho de Carlos Becerra— para no entorpecer la búsqueda del mandatario cordobés, aunque esto no signifique aún una opción explícita en su favor.

OSCAR RAUL CARDOSO

POLITICA

NOMIA

Dispersión



Escribe:
CARLOS
GABETTA

La crisis financiera internacional, que esta semana se manifestó dramáticamente en Wall Street, encuentra a la Argentina no sólo sumida en su propia y peor crisis de la historia, sino con su clase dirigente mal preparada para formular alternativas o simplemente mejorar su ubicación en el inevitable reacomodamiento internacional que se avecina.

El curso de los acontecimientos posteriores al 6 de setiembre acentuó una tendencia, ya perceptible mucho antes, hacia la dispersión del poder en la política argentina. El radicalismo, que después de su victoria en las elecciones de 1985 había alcanzado la suma del poder formal, lo comparte ahora con el peronismo y, en menor medida, con la derecha liberal. Tanto el radicalismo como el peronismo se encuentran sumidos en profundas crisis internas. Los caudillos provinciales tienden a elaborar proyectos propios locales o regionales. Los sindicatos, además de representar a un sector social que perdió peso específico luego de la política económica aplicada por la dictadura, han perdido capacidad de movilización, no atinan a encontrar un método de lucha eficaz ante la crisis y están divididos políticamente. No puede decirse tampoco que la corporación empresaria detente el proyecto político y económico ni la unidad suficiente como para aspirar a hegemonizar el poder. La oligarquía agroexportadora, que si lo hegemonizó a lo largo de este siglo, se encuentra debilitada por dos razones: a) la caída de los precios internacionales de las materias primas y el proteccionismo (que las nuevas técnicas de producción y la crisis internacional no harán más que acentuar en el futuro) han hecho perder influencia respecto al conjunto de la burguesía. La oligarquía argentina tiene cada vez más dificultades para presentarse como el "motor" de la economía; b) su "partido político", las Fuerzas Armadas, se encuentra en un profundo proceso de crisis y revisión, consecutivo al fracaso de la última dictadura, a la derrota de la guerra de las Malvinas y a la percepción del rechazo popular y la traición de los aliados tradicionales. Los militares argentinos, ni más ni menos que los otros sectores nacionales, carecen de un líder claro y de un proyecto alternativo. Raúl Alfonsín, el único líder que produjo esta sociedad en los últimos catorce años, tiene el crédito en caída libre precisamente por no disponer de un proyecto o, al menos, de la voluntad de imponerlo a los demás sectores. La Iglesia, por último, no escapa a las generales de la ley: conflictos como el que provocó el secretario de la Comisión Pastoral, presbítero Osvaldo Musto, al pronunciarse claramente por la continuidad del proceso democrático (EP N° 161), prueban que también allí el debate está abierto, a pesar de los pujos cada día más abiertamente fascistoideos de buena parte de los obispos.

¿Acaso es posible que una situación así se prolongue demasiado, en el actual contexto nacional e internacional de crisis?

La dispersión del poder se parece peligrosamente al vacío de poder, y se sabe que ninguna organización social tolera por mucho tiempo esa carencia sin apelar a alguien que medie entre los distintos grupos de interés e imponga un rumbo, sea cual sea. Algunas sociedades, en situaciones similares, han dispuesto de una clase dirigente que supo limar diferencias y organizarse alrededor de un proyecto, teniendo en cuenta la relación de fuerzas políticas real, respetando el marco institucional, postergando aspiraciones individuales y, sobre todo, poniendo en primer

plano los intereses de la Nación. No es casual que desde 1983 se especule en nuestro país con una reedición autóctona de los Pactos de La Moncloa y que esta posibilidad vuelva a surgir ahora, en plena dispersión del poder y cuando la amenaza de la anarquía y la disgregación nacional se hacen palpables.

Pero como en toda empresa que a la postre resulta exitosa, los que firmaron en La Moncloa supieron hacer "el análisis concreto de una situación concreta" y proceder en consecuencia. Adolfo Suárez se resignó a ser sólo el hombre de la transición; Felipe González se atrevió a librar hasta el final la batalla en su propio partido (llegó a renunciar menos de un año antes de ser elegido presidente del gobierno) y los epígonos del franquismo inclinaron la testuz y jugaron el juego de la democracia. En cuanto a los militares, pronto quedó en evidencia que si aún existían locos como Tejero, también había generales que, como Gutiérrez Mellado, supieron preservar a la institución e insertarla en la nueva España. Lo mismo puede decirse, en general, de la Iglesia española, la más retrógrada de Europa.

Nuestra clase dirigente enfrenta hoy un doble desafío: lograr el Moncloa II, o como se llame, y hacer que sea argentino, es decir, que tenga en cuenta la realidad y las exigencias nacionales para que su éxito quede garantizado. Una posición firme sobre el problema de la deuda y un proyecto de desarrollo, por ejemplo. No se repetirá nunca lo suficiente que la Argentina no es la décima potencia industrial ni que no tiene por delante la prometedora perspectiva de ingresar al Mercado Común, por citar sólo dos factores que impulsaron a la democracia española. Por el contrario, debe prepararse a que las grandes potencias internacionales realicen en breve el Bretton Woods de estos tiempos y sienten, con prescindencia del resto de las naciones, las bases económicas y financieras que regirán al mundo por lo menos de aquí al próximo milenio.

¿Qué papel le será asignado a esta Nación en peligro en esa reunión a la que no será invitada? ¿Qué diremos, qué haremos si se nos exige más ajuste económico y se nos impone más proteccionismo? ¿Qué si se nos asigna un destino de factoría, un porvenir de país de tercer orden sometido a todos los vaivenes institucionales, económicos y sociales, a todas las injusticias y a la humillación que eso comporta? ¿Qué clase de unidad, qué clase de proyecto seremos capaces de esgrimir, en cambio, para disputar con uñas y dientes un lugar de privilegio, para no resignarnos a otro siglo de decadencia?

Aparentemente, la clase política argentina comienza a tomar conciencia de la situación y se apresta a dar respuesta a esas preguntas. Alvaro Alsogaray se mostró dispuesto al diálogo y manifestó en un programa radial que "hay que elegir entre el socialismo, la tecnocracia o la economía social de mercado". Antonio Cafiero dijo sí, pero a condición de que el gobierno acepte poner en cuestión el actual programa económico. El gobierno, que convocó al pacto, debe estar lógicamente en disposición de hacer concesiones, a menos que siga enfrascado en la soberbia que le costó la derrota electoral. Queda por saber si la clase dirigente imagina un acuerdo de cúpula o está dispuesta a tener en cuenta el estado de ánimo de la sociedad y sus expectativas. En las condiciones particulares en que se encuentra la Argentina, la actitud que se asuma respecto a este punto será decisiva. En todo caso, habrá que producir rápidamente hechos concretos, porque a corto plazo está en juego la democracia y, más adelante, la Nación.

Miguel, Ubal dini y Cafiero: eran tiempos más felices.

CAFIERO SE PLANTÓ

HASTA AQUI LLEGO MI AMOR

La inesperada firmeza de Cafiero ante la arremetida miguelista puso a prueba el andamiaje político del peronismo y su capacidad de autonomía frente al clásico "apriete" sindical, endureciendo a la vez su actitud ante el acuerdismo fomentado desde el gobierno nacional.

Antonio Cafiero, que sigue respetando a Lorenzo Miguel, fue capaz de pronunciar una frase casi heroica teniendo en cuenta su historia y la del peronismo político: "A mí no me van a pasar por encima". Fue el jueves 15, cuando se enteró que el Tordo metalúrgico había ordenado renunciar a sus ocho subordinados del Consejo Directivo de la CGT.

El gobernador electo se explicó ante sus íntimos: "En el '83 pusieron la fórmula y digitaron los candidatos, y perdimos; en el '85 sostuvieron a Herminio Iglesias, y además de perder ante los radicales, cayeron frente a la renovación en una proporción de 3 a 1; y ahora, en el '87, Lorenzo pretende que se nos metan adentro los que apostaron con el gobierno a la derrota del peronismo. ¿Cómo le explico yo a la gente semejante incoherencia?".

Cafiero se sentía seguro. El mismo confiesa que puede pagar un precio político por su actitud de no dejarse "apretar". El de no poder manejar el poder social del peronismo. Es decir, que aparezca el movimiento sindical —o por lo menos el aparato de los grandes gremios industriales— desencuadrado de la conducción política del Partido Justicialista, ahora mayoritariamente renovador. Pero, a cambio, está convencido de que gana frente a la sociedad. El diseño del perfil político del peronismo —según Cafiero— pasa por la "autonomía y la superioridad del partido" respecto de otras vertientes como la que podría representar la rama sindical.

Cafiero y Lorenzo no se vieron personalmente durante la crisis. Pero los mutuos mensajes llegaron. Al metalúrgico, que él no podía mimetizarse con los 15 de Jorge Triaca, Armando Cavalieri y Diego Ibáñez, ideólogos del pacto radical-sindical preelectoral. Al gobernador, que las renuncias en la CGT no apuntaban en su contra ni a armar una lista enfrentada a la Unidad, proclamada en el Bauen II, sino a sacar del medio a Saúl Ubal dini. Es probable que el intendente de Lomas de Zamora y futuro diputado nacional Eduardo Duhalde, de

acceso directo a Miguel, haya sido el doble mensajero. Por lo menos fue uno de los que aconsejaron a Cafiero no enviar la carta que había empezado a escribirle a Miguel. El renovador le decía al ortodoxo que era indigerible que quienes convivieron con la dictadura militar y luego avalaron los ajustes de Juan Sourrouille desde el Ministerio de Trabajo, a través de Carlos Alderete, ahora se hicieran los combativos planteando, como lo estaba haciendo Armando Cavalieri, que había que "romper el pacto Alfonsín-Cafiero".

La misiva no salió, pero el mensaje llegó. José Luis Manzano, Juan Manuel de la Sota y Carlos Grosso evaluaron junto con Cafiero que la maniobra miguelista, en realidad, no constituía un acto de fuerza. El arreglo entre los ubaldinistas y la Comisión Nacional de los 25, si bien comprende básicamente a los gremios estatales y a los denominados chicos, tendría la fuerza de liderar la protesta social, cosa que no podían hacer los sindicatos de las grandes industrias —metalúrgicos, mecánicos, petroleros, textiles—, dueños de un colchón salarial a raíz de sus mejores acuerdos con el gobierno. La supuesta traición de Ubal dini, al respaldar el pacto con los 25 y rechazar toda reorganización de las 62 con los 15 incluidos, fue el motivo clave —siempre según los renovadores— de la furia de Miguel. Lorenzo escuchó pacientemente el lunes 19 en su sede de la UOM, cómo Ubal dini intentaba contemporizar. "Mirá pibe, a mí no me van a hacer esto, así que andá y deciles a los muchachos que si quieren vengan a las 62 que las puertas están abiertas, pero que después se van a cerrar". El plenario estaba convocado para el miércoles 21 en la sede del SMATA, pero un día antes el dirigente de Obras Sanitarias, José Luis Lingieri, ubaldinista, y el taxista Roberto García, de los 25, le comunicaron formalmente a Cafiero que no asistirían al encuentro de las seis decenas de Miguel y que en cambio llamarían a un plenario propio de la UOCRA el siguiente miércoles 28. Lingieri y García son respectivamente los candidatos a secretario

gremial y vicepresidente tercero de la lista Unidad, hegemonizada por la renovación, que competirá en los próximos comicios internos del PJ.

Al ritmo de estos sonidos de guerra —que para don Vicente Leonides Saadi son apenas "batallas de posicionamiento"— los peronistas de la renovación fueron corrigiendo sus primeras, tibias actitudes frente al monoclismo gubernamental. Con la asesoría de Carlos Chacho Alvarez, director de la revista **Unidos**, el PJ planteará al presidente Raúl Alfonsín, cuando sea convocado esta semana, que el único pacto posible en el plano social debe incluir otra actitud ante la negociación de la deuda externa; un pacto federal que imponga reglas de juego entre el poder central y los provinciales; la idea de propiedad social, contrastante con los esquemas privatizadores del oficialismo y un acuerdo explícito sobre el salario indirecto, o sea los beneficios adicionales en materia de salud, vivienda y educación.

"Los radicales nos plantean que, si no acordamos, el peronismo no va a poder gobernar y esto se caerá a pedazos. Nosotros tenemos que decir que no es así, que un pacto alrededor de los ajustes no va a destruir la crisis ni va a hacer más gobernable el sistema de los próximos dos años", reflexionó Alvarez ante Cafiero.

Donde sí el diálogo radical-peronista parece haber sido fructífero es en el tema del desarme político de las Fuerzas Armadas. Los asesores de ambos partidos en la comisión de Diputados acordaron que, en extraordinarias, la Cámara baja apruebe la ley de Defensa con las modificaciones introducidas por el Senado. Incluida la constitución de un Gabinete Nacional de Defensa —GANADE— encabezado por el presidente de la Nación y que sería el marco jurídico adecuado para determinar las hipótesis de conflicto de las Fuerzas Armadas y la readecuación de las principales unidades de batalla en el territorio nacional. También está el compromiso de modificar la ley de servicio militar obligatorio, acortando el período de instrucción pero

ampliando los efectivos a fin de contar con una reserva numerosa, y formar la comisión de modernización de las Fuerzas Armadas en el ámbito parlamentario, aunque dependiendo del ministro de Defensa. Peronistas y radicales consideran fundamental el compromiso en este tema para establecer un reaseguro del sistema democrático hasta el fin de la transición de 1989. Aunque de los contactos reservados hayan trascendido algunas posturas del diputado justicialista Miguel Ángel Toma —ex seminarista jesuita e integrante de los otrora influyentes comandos tecnológicos dirigidos por el teniente retirado Julián Licastro—, afecto aparentemente al discurso del "ejército nacional" para referirse a los carapintada de Aldo Rico. Los radicales se enojan: "El peronismo está jugando una interna muy jodida; quieren una franja de oficiales amigos que lo respalde como alternativa en el '89". En el entorno cafierista se rechazan los cargos: "Nuestro único frente de lucha es la civilidad. No pensamos que haya que operar sobre los militares dividiéndolos en nacionales y gorilas, porque así siempre terminamos siendo víctimas de la acción de inteligencia de ellos".

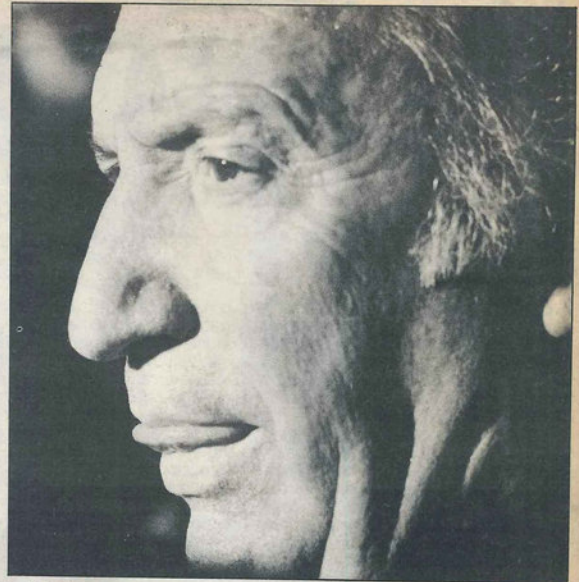
La predisposición acuerdista de Cafiero —aclaró Manzano— "no significa que, como dice (Mariano) Grondona, los peronistas andemos con ganas de gonzalzarlos" (por el premier español Felipe González). Admite que el tema aún irresuelto es si el peronismo actual tiene capacidad para formular un proyecto alternativo en democracia, un intento que llevarán a la mesa de negociaciones con el oficialismo radical.

Sucede que los gobernadores del PJ temen la ingobernabilidad: el aumento otorgado por el gobierno central (350 australes para el salario mínimo) exige en la provincia de Buenos Aires una erogación mensual de 250 millones de australes del presupuesto estatal. Y no está claro de dónde van a salir.

JOSE ANTONIO DIAZ



Miembros del consejo directivo de la CGT, ahora fracturado.



¿OCASO DE LORENZO MIGUEL? EL SOL DE LOS 25 VIENE ASOMANDO

Agitado, con el cabello revuelto, José María Vernet descendió de un autómóvil que se detuvo a cinco metros del palco desde donde Carlos Grosso hilvanaba un discurso en favor de la unidad peronista. Antonio Cafiero, más sorprendido que el resto de los dirigentes, miró al gobernador de Santa Fe con un gesto que oscilaba entre la felicidad y el asombro. Vernet fue el primero en hablar: "No estaba seguro de llegar antes de que terminara el acto, pero de todas maneras quería venir a decirles que estoy con ustedes". Veinticuatro horas antes de esta secuencia acaecida el sábado 17 cuando el peronismo celebraba el Día de la Lealtad en la ciudad de Córdoba, Lorenzo Miguel, Raúl Amín, Jorge Triaca y otros dirigentes de la ortodoxia sindical habían orientado sus misiles hacia la cúpula renovadora, a la que consideraban culpable de apartarse de "la organicidad partidaria" con la designación de los cargos gremiales en el Consejo Nacional Justicialista. Mimetizados como en pocas ocasiones, las cabezas más visibles de los 15 y de las 62 Organizaciones desplegaron una estrategia común tendiente a contrarrestar la nominación de Roberto García en la vicepresidencia tercera del Consejo partidario, embate opositor que había comenzado con ocho renunciaciones masivas de miguelistas confesos a los cargos directi-

vos de la central obrera. La decisión impulsada por Miguel fue inmediatamente decodificada por los renovadores: "Si patearon el tablero de esta manera es porque saben que se están alejando aceleradamente de la conducción del peronismo", explicó un gremialista del grupo de los 25 en uno de los pasillos del hotel Crillón en la capital cordobesa.

También en Córdoba se buscaba una explicación para dos interrogantes clave: cuál sería la posición de Antonio Cafiero frente al desafío miguelista, y cómo respondería Saúl Ubaldini al posible acuerdo de su sector con los 25.

El taxista Roberto García no dudó jamás que su nominación sería respetada hasta último momento y confirmó que "ésta es la palabra de Antonio Cafiero y yo confío plenamente en él". Aunque también mencionó una propuesta de las 62 Organizaciones que había quedado flotando en el aire: los ortodoxos estaban dispuestos a tragarse al sapo de la postulación de García a cambio de que el diputado electo y renunciante secretario adjunto de la CGT, Hugo Curto, ocupara la vicepresidencia segunda del bloque justicialista en la Cámara baja.

La designación de García es conside-

rada como una suerte de pieza maestra de toda la maquinaria renovadora. "Si ese cargo no se hubiese ocupado con un dirigente de los 25, se habría despillado el trabajo interno de depuración que venimos realizando desde que el peronismo fue derrotado en las elecciones de 1983", explican los gremialistas de la renovación, convencidos de que tienen en sus manos "la oportunidad más concreta de dar batalla a la ortodoxia".

Si en algo coinciden renovadores y ortodoxos es en la manera de caracterizar las actitudes de Saúl Ubaldini. Ambos sectores critican la conducta "pendular" y los "altibajos anímicos" del secretario general de la CGT, que en ciertas ocasiones comprometen las alianzas. Para los renovadores la designación de Luis Lingeri en la Secretaría gremial del Consejo partidario significó el punto de partida de un sustancial acuerdo que, no obstante, precipitó la ira del miguelismo y acotó el terreno a Saúl Ubaldini, desplazado por algunos dirigentes de su propio sector que desean "disparar la pelota" para el mismo arco que la renovación.

Los sindicalistas renovadores son conscientes de que su protagonismo político no coincide con la debilidad de las estructuras gremiales que los sustentan.

De allí que se propongan, como parte de una estrategia de mediano plazo, establecer reglas de juego que les permitan disputar la conducción de los gremios más poderosos que permanecen, desde hace años, en manos de la ortodoxia sindical. La separación del secretario adjunto del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA), Roque Di Caprio (25), forma parte de un llamado de atención del gremialismo ortodoxo atento a las maniobras renovadoras. Di Caprio había preanunciado su expulsión cuando el dirigente lucifercista Carlos Alderete asumió como ministro de Trabajo y el secretario general de SMATA, José Rodríguez, hasta ese momento integrante de los 25, pasó a formar parte del grupo de los 15. En aquella ocasión el secretario adjunto confirmó su pertenencia al gremialismo renovador y comenzó a tejer una serie de alianzas que le permitirán enfrentar a la Lista Verde (oficialista) en las próximas elecciones de ese gremio.

La lucha entre ortodoxos y renovadores se extenderá seguramente al Comité Central Confederado y dejará un saldo que podrá evaluarse una vez definidas las estrategias gremiales destinadas a enfrentar la política económica del gobierno.

ANTONIO ZUCCO

ADOLESCENTES EN LA MIRA

El secuestro de adolescentes en Cipoletti y Neuquén se está convirtiendo en una plaga recurrente. Tanto que la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) que encabeza Marcos Garcetti, anunció que pedirá al ministro del Interior, Enrique Nosiglia, una intervención gubernamental que ponga término al clima de inseguridad que rodea a los colegios secundarios, donde más de treinta estudiantes ya han sido amenazados por teléfono o en inesperados encuentros cara a cara. El pasado 9 de octubre, la estudiante secundaria Graciela Matamala fue capturada durante 24 horas, a manera de advertencia con respecto a su actividad en el centro de estudiantes. Los identikit de los fascinerosos que amenazan a los adolescentes fueron difundidos en *El Diario*, de Neuquén, sin resultado hasta el momento.

El primero de los secuestros, el de la estudiante Vanina Guatri Laforgue en Cipoletti, a principios de setiembre, no ha encontrado todavía una explicación satisfactoria a pesar

de las manifestaciones estudiantiles y las protestas.

El ministro de Gobierno de Río Negro, Alberto Carosio, no sólo no logró esclarecer el episodio, que movilizó a millares de personas en varias ciudades, sino que además tampoco consiguió ponerse en claro a sí mismo: varias semanas después del rapto, Carosio divagaba entre la "ultraizquierda" y la "ultraderecha" como responsables.

Vanina fue secuestrada ante los ojos de un testigo único, el obrero de la construcción Carlos Soto, un chileno de cuarenta años. Este testimonio resultó insuficiente, o en todo caso no logró desempatar con los testigos en contra de Vanina, el comisario Guillermo Reinetti, un chofer de colectivo y su sobrino. El hecho ocurrió el miércoles 9 de setiembre cuando Vanina, dirigente estudiantil, fue a hacer una compra. Desde ese momento, la historia se fragmenta y contraponen: el obrero Soto afirma que Vanina, de dieciséis años, fue obligada a

subir a un Falcon por cuatro personas que se la llevaron; los testigos en contra la señalaron como pasajera de un colectivo que se dirigía a Allen. El comisario Reinetti, que se plegó con rapidez a la tesis del autosecuestro, vagamente sugerido por el chofer del colectivo, fue refutado por la madre de Vanina: "Si el comisario sostiene que es un autosecuestro que lo pruebe por la vía legal que corresponda", dijo.

Cuatro mil personas convocadas por los estudiantes secundarios repudiaron el caso y recordaron La noche de los lápices, encabezadas por el obispo Jaime de Nevares, los diputados radicales Rodolfo Quezada y Oscar Smoljan, y el intransigente Enrique Ranucci, además de varios legisladores elegidos en los comicios de una semana antes. En realidad, existían antecedentes más que suficientes para que las comunidades estudiantiles del sur estallaran. La población estudiantil de Neuquén y de Cipoletti —coincidieron todos los oradores— es amenazada sistemáticamente. Las Madres de Plaza de Mayo, delega-

ción Neuquén y Alto Valle, hallaron sugestivas relaciones entre esas intimidaciones y los homenajes públicos al nazi Rudolf Hess en la región.

Pablo Díaz, sobreviviente de La noche de los lápices, llegó al lugar para respaldar a otros secundarios que también están soportando la misma presión. Juan Carlos Mondillo, del centro de estudiantes del CPDM 12, relató que también a él intentaron secuestrarlo en el centro de Neuquén, aunque pudo esquivar a unos tipos altos con sobretodo y gafas oscuras y refugiarse en el colegio. La madre de Mondillo afirmó que "ya viví la época del Proceso militar y no vamos a meter otra vez la cabeza en el agujero". Otra estudiante del CPDM 12 recibió al día siguiente un mensaje de la misma clase: "Mañana me vas a conocer. Te salvaste porque tomaste otro camino", le dijo una voz profesional y pesada.

L.G.

LICEO MILITAR

LA ENSEÑANZA ARMADA

Aunque casi ninguno de ellos se convertirá finalmente en militar, centenares de jóvenes fatigan durante cinco años las aulas del Liceo Militar General San Martín. Allí adquieren no sólo cierta destreza castrense; sobre todo aprenden a ser parte de una cultura que privilegia la subordinación, el dogma, la jerarquía y cierto culto por la muerte.

El pelo corto —bien corto—, traje impecable, corbata, lustrosos zapatos y una valija desproporcionadamente grande, un puñado de adolescentes espera ante los portones del Liceo Militar General San Martín la autorización para ingresar. A las ocho en punto los jóvenes pasan a las habitaciones, se les asigna la cama y reciben su uniforme y un par de botas flamantes.

Un oficial se dirige a ellos cordialmente: "Nosotros seremos como sus propios padres —les dice—, queremos que nos consulten siempre que nos necesiten". Después pasa a detallar el programa de actividades: "A las seis de la mañana prendemos las luces. Tienen treinta minutos para levantarse, hacer las camas, lavarse y vestirse. A las seis y media se desayuna. A partir de las siete y hasta las once y media se dictan las clases. Luego del almuerzo, a las 14.30 comienza el entrenamiento militar que dura hasta las 16, cuando el capellán va a conversar con ustedes. Hasta las 19 tienen tiempo para ducharse, cambiarse y estudiar lo que vieron por la mañana. A las 20.30 se cena. A partir de allí tienen una hora para hacer lo que quieran. Pero a las 21.30 hay que ponerse el pijama porque a las 22 se apagan las luces".

La voz del militar se hace ahora más enérgica: "Y recuerden que acá adentro ustedes son soldados —los intimas—. Si se mandan una cachada afuera, primero van a pagar como ciudadanos y después les rompemos el culo a patadas nosotros".

El Reglamento que rige al Instituto expresa este concepto en términos más académicos: "Cada cual en su puesto y en la función, sobre la línea recta del deber es la ley rígida, implacable e inviolable, que imponen la misión y el carácter de esta casa —determina—. Quien se aparte, sea quien sea, caerá".

Algunos, entre estos jóvenes que contemplan temerosos el escenario donde transcurrirán sus próximos días, cursarán los cinco años de estudios y egresarán al cabo de ellos como bachilleres y subtenientes de reserva del arma de infantería. Apenas el 0,47% continuará su carrera castrense en el Colegio Militar. Otros, los más, pedirán la baja por incompatibilidad

con la disciplina castrense o les será otorgada obligatoriamente por causas de índole escolar (exceso de inasistencias, materias no aprobadas), militar (cuando resultaren aplazados en el promedio anual de la asignatura Educación e Instrucción Militar), de conducta, o por morosidad en los pagos, según consigna el folleto de ingreso editado por la Dirección General de Institutos Militares para conocimiento de los aspirantes.

Este año, las 200 vacantes disponibles en el Liceo apenas alcanzaron a cubrirse. Hace un lustro, más de 1.000 aspirantes pugnaban por ocuparlas. El motivo de tan abrupto decrecimiento reside en "la campaña de desprestigio desarrollada en los últimos tiempos contra las fuerzas armadas", según el doctor Ovidio Washington Rubio, regente de estudios del Instituto. Los cadetes de tercer año forman fila

sobre la calle principal que conduce al portón de entrada. Un liceísta de quinto hace las veces de jefe. Es alto, de cintura ancha y hombros caídos, usa lentes oscurecidos y el pelo engominado. Ordena que empiecen a marchar. "Uno-dos", grita. El grupo responde con una sola voz estentórea "Uno-dos. En-la-gue-rra-de-sub-versión-la-batalla-se-gana-así. El objetivo-es-el-corazón. Y-la-miente-da-gran-valor. Uno-dos. Dos-tres. Tres-cuatro." Se detienen frente a una puerta e ingresan ordenadamente. Una vez adentro el capellán felicita al responsable por el temple de su cuadra.

Los programas de estudio, asegura el doctor Rubio, "no sufrieron ningún cambio conceptual respecto a los últimos diez años". Hubo sí, algunas modificaciones formales. La materia Formación Cívico-Militar, por ejemplo, pasó a denominarse Educación Cívica, a partir de 1983. El apunte correspondiente al tercer curso, no obstante, antepone el tratamiento de los Estatutos de la Revolución Argentina (junio de 1966) y del Proceso de Reorganización Nacional (abril de 1976) a la propia Constitución Nacional. El "marxismo internacional" es visualizado además como una de las formas "sociales, raciales y culturales de la negación de la libertad, junto con la esclavitud, la servidumbre y las castas".

Tanto en el programa de Educación Cívica como en el de Ciencias Políticas se



NI LAS PEQUEÑAS CONCESIONES SE CUMPLIERON

En agosto de 1945, dieciocho profesores del Liceo Militar General San Martín fueron destituidos de sus cargos, acusados de opositores al gobierno. Tres meses después, el ministro de Guerra, José Humberto Sosa Molina, los reincorporó. Intentaba así suavizar asperezas motivadas por las rencillas políticas de los últimos meses. Entre tales profesores se encontraban algunos miembros del Partido Socialista: Luis Arocena, Julio César González y José Luis Romero (este último, un ex teniente del Ejército).

Durante el período 1946-1949, la única concesión aparente que el Ejército estaba dispuesto a realizar para democratizar el alistamiento de oficiales se relacionaba con los liceos militares... Sus graduados eran alistados como oficiales de reserva, aunque algunos de ellos ingresaban al Colegio Militar y una vez recibidos se incorporaban al servicio activo como oficiales combatientes. Pero la transferencia al Colegio Militar no era automática y para la mayoría de los estudiantes que asistían al Liceo General San Martín o al Liceo General Paz, el principal beneficio consistía en una formación muy rigurosa.

Para los jóvenes de familias con bajos ingresos, la oportunidad de recibir este tipo de instrucción aumentó significativamente en septiembre de 1947, cuando el Congreso aprobó un proyecto que disponía la creación de becas en los liceos militares destinadas a los hijos de trabajadores, suboficiales, empleados, pensionados y miembros de otros sectores cuyos ingresos mensuales no excedieran los 400 pesos.

La ley especificaba, además, que el 50% de las clases que ingresaran a los dos liceos militares existentes y a cualquiera que se creara en el futuro, debía estar integrado por los que ganaran las becas. La ley no se originó en el gobierno, sino en el Partido Radical, seis de cuyos diputados redactaron el proyecto original. Derivado a la Comisión de Defensa obtuvo el apoyo de la mayoría peronista, que no se mostró dispuesta a oponerse a una medida populista.

Aun así, la reacción del ministro de Guerra no fue en modo alguno entusiasta. El general Sosa Molina sostuvo que el proyecto contemplaba formas de discriminación basadas en la condición social de los aspirantes, con el resultado posible de que estudiantes que hubieran obtenido bajas calificaciones en los exámenes de ingreso recibieran un trato preferencial frente a candidatos más aptos, simplemente porque eran hijos de trabajadores.

La Comisión insistió en el criterio de dar preferencia absoluta a los jóvenes de las categorías especificadas. Por lo tanto, el proyecto fue convertido en ley por ambas cámaras del Congreso. Nueve meses después, el diputado radical Atilio Cattáneo, ex oficial del Ejército, elevó una propuesta con relación a uno de los liceos: "Hasta este momento, —dijo— no hay un solo caso de que el hijo de un suboficial haya podido ingresar".

Subsiste la duda de si alguno de los otros presuntos beneficiados fue en realidad admitido y en qué medida el Ejército cumplió con la ley durante los años que siguieron. No puede aventurarse ninguna conclusión mientras no

se investigue el origen social de los estudiantes que ingresaron en los liceos militares antes y después de 1947; pero es admisible que en este sentido el ministro de Guerra encontrara los medios para evitar que lo presionaran para asumir actitudes contrarias a su modo de pensar.

Fuente: *El ejército y la política en la Argentina: 1945-1962*, de Robert A. Potash - Editorial Sudamericana - Bs. As. - 1981.)

APRENDER A CONVIVIR

El Centro de Militares para la Democracia Argentina (CEMIDA) ha presentado ante el Congreso Pedagógico Nacional un proyecto de reforma al sistema de enseñanza militar, única iniciativa existente para dicho ámbito.

Sus autores constatan que "hoy se advierte, con excepciones, una mentalidad castrense deformada, incapaz de sumarse a proyectos nacionales, populares, integradores y liberadores", con lo cual se obtiene como resultado "el aislamiento y la marginación social". "Este aislamiento creciente —agregan— produjo en las fuerzas armadas un estado de autogestión, característica que anuló la posi-

Elija Ud. el color de sus ojos!

NUEVAS LENTES DE CONTACTO BLANDAS

Visionlent COLOUR

PARA ELLA Y PARA ÉL

- Para que la belleza de sus ojos tenga otro color en menos de un minuto.
- Lúzclos ya, de día y de noche con total naturalidad.
- Se adaptan con o sin graduación.

4 ESPLENDIDOS COLORES

CELESTE SKY•MIEL LUNA AZUL ZAFIRO•VERDE HIERBA

Visitenos, elija el color de sus sueños y luzca ya su nuevo y luminoso "look" Su médico oculista conoce bien a Visionlent

VISIONLENT.

M. MAYER - E. GAUT

Riobamba 465 Cap. Tel. 45-9311 - 49-0560 y 0688

Avda. Mitre 674 Tel. 201-6554 Avellaneda.

Aceptamos su tarjeta de crédito

destaca la existencia de "procesos subversivos y totalitarios a nivel mundial, regional y local". Es que para el profesor Oscar Paparrúa, a cargo del control y dirección del área, "la subversión está tan viva como en 1975, 1976 ó 1977, aunque en este momento no opera por razones tácticas". Paparrúa cree necesario aclarar que discrepa con la intervención directa de las fuerzas armadas en el ejercicio del poder político. "El ejército debe darse cuenta —alega— que se puede elegir un buen Congreso que llame al orden a un presidente cuando no sirva y lo saque si se da el caso, pero sin necesidad de tirar un solo tiro".

Los objetivos generales para promoción en la asignatura Defensa Nacional del cuarto curso establecen explícitamente que el alumno debe "tomar conciencia de la existencia de procesos subversivos y totalitarios, ya sea a nivel mundial, regional o local, a fin de apreciarlos como una realidad con objetivos ciertos, conductores reales, que no sirven a nuestro interés nacional, con metodologías que atentan contra la dignidad del hombre y su libertad".

La bibliografía indicada para el profesor incluye los libros **Crónica de la subversión en la Argentina** de A. Piñeiro; **Geopolítica y subversión** de J.T. Goyret; **La conexión internacional del terrorismo**, de L.A. Leoni Houssay; **El terrorismo en la historia universal y argentina**, de A. Romero Carranza, y **La lucha ideológica** de F.J. Arnaudo. El 90% de los textos recomendados a los docentes aborda el tratamiento de estos temas.

LA CRUZ Y LA ESPADA

Es miércoles y el curso asiste a misa. Desde su metro noventa de estatura por sobre la base del púlpito de la reducida capilla, el padre señala: "Página 3, todos juntos..."

Oíd argentinos el grito de ataque clarines vibrantes nos mandan luchar por Cristo y su iglesia el combate que a la patria entera resucitará.

"Vamos a la página 6. Recuerden que San Agustín dijo 'hay guerra justa cuando se propone castigar por ejemplo, a un pueblo que se refusa a reparar una acción mala o a restituir un bien injustamente adquirido'. Ahora el sacerdote alza la voz y proclama: 'Deben aprender a dar la vida por el bien común, hoy que en nuestro país sufrimos la agresión más sutil, menos visible y más cruenta: la ideológica. Por eso la Argentina está sobre un volcán. Sin justicia y con paz ficticia, mientras se obliga ridículamente a jurar la Constitución. Un militar debe jurar la bandera que es permanente, no un papel modificable'".

Un folleto mimeografiado que se ha distribuido entre los cadetes contiene himnos religiosos, oraciones y citas seleccionadas de los Evangelios. "El que no está conmigo, está contra mí. El que no siem-



Domingo a la noche en Retiro: los cadetes se disponen a iniciar su semana de liceístas.

bra conmigo, desparrama" (Lucas 11,23); "La iglesia es Lepanto y las Cruzadas, es Covadonga y Roncesvalles, es el Alcázar de Toledo y la Gesta de los Cristeros. Es la legión de los capellanes repartiendo escapularios a la tropa. Es el Rosario en el campo de batalla y la empuñadura de la Cruz de los sables enhiestos". "Hay una violencia legítima cuando se ofrece y se derrama la sangre en defensa de Dios y del Orden por El instaurado". Y otra vez San Lucas: "Ahora, el que no tenga, venda su manto y compre una espada".

El anexo 2 (subplan de Educación Moral y Religiosa), de carácter secreto, dirigido a la Directiva de Educación e Instrucción del Director de Liceos Militares, establece que "en la designación de profesores para la impartición de dicha materia debe contarse con la intervención del señor Obispo Castrense" y que "el señor Subdirector con el Regente y el Capellán,

deben analizar los antecedentes del candidato para proponerlo al señor Director quien solicitará antes del nombramiento la Misión Canónica (autorización) del señor Obispo Castrense". Efectuado el nombramiento, el profesor designado es "directamente responsable de la doctrina ante su Obispo castrense o su delegado".

La enseñanza religiosa en el Liceo General San Martín, según su capellán, padre Fernández Risso, sigue el camino marcado por el catecismo de Pío X, que se caracteriza por su celo en fomentar la disciplina eclesiástica y por su duro cuestionamiento al modernismo... de principios de siglo. Risso subraya que "no existe ningún resquicio para las nuevas teologías, que son dudosas. Ellas están proscriptas en este instituto". En cuanto a la interrelación entre ejército y religión, el capellán opina que "la Iglesia se asentó desde siempre en las familias militares a lo largo de la histo-

ria, porque así se conserva la paz cristiana". "La vida es una lucha", concluye.

Claro que tanta rigidez no excluye el esparcimiento. "Los miércoles nos pasan cine —cuenta un cadete de segundo año— la que más me gustó fue una del Zeppelin. A veces, el padre nos proyecta una del Santo Rosario que es muy interesante." "La Comisión de Padres suele organizar fiestas, con disc-jockey y luces —apunta otro cadete, que cursa tercero— Allí bailamos con las hermanas de nuestros compañeros." La autoridad que ejercen quienes cursan los años superiores no parece molestarlos: "Si te toman el pelo, o te pegan un baile te las tenés que aguantar. Total, en un par de años podés hacer lo mismo con los que tengas a tu cargo".

DANIEL VILA
Informe: ANDRES ARCE

bilidad de educar ciudadanos soldados que reemplazarán a los tecnócratas cumplidores de órdenes irresponsables."

La propuesta tiende a que la educación militar abandone "el militarismo autónomo y excluyente" optando por "la subordinación consciente al poder político" para que "nunca más eufemismos como enemigo interno, guerra permanente o fronteras ideológicas", posterguen valores como vida, libertad o justicia".

Para arribar a tal fin, el CEMIDA puntualiza que "la preparación para la guerra debe ir acompañada del estudio de los fundamentos legales, morales y filosóficos que dan sentido a la profesión militar", que "la altivez y soberbia propias de la intransigencia retrógrada, deben reemplazarse por la flexibilidad" y que "la enseñanza de los derechos humanos y políticos" deben ocupar buena parte de la educación porque "no se defiende con calor lo que no se ha incorporado desde el intelecto a los sentimientos".

Las "sugerencias instrumentales" del documento prevén que "la educación militar deberá estar integrada a la que el Ministerio de Educación de la Nación disponga en sus previsiones generales para la totalidad de la población estudiantil" y sostienen la conveniencia de crear "un Consejo de Educación Cívica Militar que funcionaría como dependencia del Ministerio de Educación integrado con representantes suyos, del Ministerio de Defensa y de las comisiones de educación del Poder Legislativo.

De acuerdo al proyecto, "la aprobación confección y reforma de planes de estudio serán de responsabilidad y competencia del Ministerio de Educación" a quien corresponderá asimismo aprobar los planes de enseñanza no específicamente militar, de los institutos de las fuerzas armadas, en todos los niveles, armas y especialidades.

DRV

GRAFFITI

En la antesala de las habitaciones colectivas de los cadetes, las autoridades del Liceo General San Martín han dispuesto la colocación de una cartelera para que los jóvenes expresen sus inquietudes e ideales. Una inscripción realizada con gruesos caracteres recuerda que "muchos miran sin ver, pocos ven sin mirar". Debajo de la enigmática frase puede verse la silueta de la República Argentina y dentro de ella un crucifijo y el lema "con este signo venceremos". En el flanco derecho, Kipling recuerda que "se debe saber guardar la cabeza si todos pierden la suya y te echan la culpa de ello". Las Islas Malvinas atravesadas por un optimista "Volveremos" dejan lugar todavía para la imagen de un soldado que procura destrozar con su fusil una curiosa estrella roja.

DRV

ESTA VEZ NO MENTIMOS DE ANDALUCIA A BOEDO
En un abrir y cerrar de boca



Y todo lo que se pueda imaginar sobre la cocina andaluza

FRUTOS DE MAR
COCHINILLOS • PUCHEROS
RANAS • FABADA • PASTAS CASERAS
CARNE DE EXPORTACION
DESPEDIDAS • BANQUETES

Viernes y Sábados CENA-SHOW

Tarjetas de crédito Visa-Diners
Carlos Calvo 3745 • Buenos Aires
Tel. 53-7013



Escribe
ROGELIO
GARCÍA LUPO

La historia oficial (británica)

El sistema de transporte colectivo de la ciudad de Buenos Aires es modelo del mundo entero, de acuerdo con un funcionario del gobierno británico que le atribuyó su eficiencia a las empresas privadas. El inglés explicó que los transportes urbanos de la Capital funcionaban muy mal hasta que un gobierno de la década del '60 los entregó a capitales privados. Desde entonces, el sistema de circulación de pasajeros es el mejor del mundo.

Los transportes de Buenos Aires fueron privados desde el primer día: los ómnibus desde su aparición en 1918, los colectivos a partir de 1928. Nacieron del espíritu de competencia y de la necesidad de resolver los problemas que causaba el monopolio del transporte, y ambos sistemas, el de ómnibus y el de colectivos, se desarrollaron con libertad y bajo el amparo de las dos presidencias de Hipólito Yrigoyen.

Tuvieron un éxito formidable. Los ómnibus transportaron 2 millones de pasajeros en 1922, 214 millones seis años después, 346 millones en 1933 y 430 millones en 1937. Los colectivos llevaron a un millón y medio en 1928, a 140 millones en 1933 y a 325 millones en 1937. Eran líneas privadas que funcionaban sin subvenciones del Estado ni créditos bancarios preferidos; en pocos años, algunos empresarios multiplicaron el número de unidades, comenzó la construcción de carrocerías especiales y la ciudad de 3 millones de habitantes pudo superar la parálisis que le proponía el monopolio del transporte.

Pero ese monopolio no era del Estado. Era inglés.

El director del Ferrocarril del Sur, del Pacífico y del Oeste, otro inglés llamado John M. Eddy, lamentó en ese momento que "los ferrocarriles han perdido el monopolio de los transportes, han perdido el 83 % de los pasajeros del tráfico suburbano, debido a la competencia sin precedentes de los ómnibus y colectivos". Las empresas privadas argentinas representaban solamente el 16,9 % del capital invertido en el transporte urbano, pero en 1937 transportaron al 61 % de los pasajeros. Había 3.000 colectivos y 1.900 ómnibus en 1938. Fue cuando Gran Bretaña llegó a la conclusión de que el sistema privado era muy bueno en cualquier lugar del mundo menos en la Argentina.

La implantación de un régimen de transporte que suprimió la propiedad privada comenzó con el feroz monopolio de la Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires, reorganización general del sistema basado en las propias necesidades de la compañía Anglo-Argentina de Tranvías que, según sus propias palabras, "ha tratado de obtener por lo menos medidas provisionales que impidieran el desarrollo

de los factores perjudiciales a su actividad". Es decir, de los ómnibus y los colectivos que suplantaban con ventaja a los viejos tranvías ingleses de principios de siglo, que la compañía mantenía en servicio contra la moderna respuesta de los empresarios nacionales.

Mediante la ley corporativa exigida por los ingleses, fueron expropiadas las tres cuartas partes de los colectivos, con intervención de la justicia, y los propietarios restantes vendieron sus unidades para otros fines o salieron de los límites de la Capital Federal para eludir la persecución judicial. Otro inglés, Ronald Leslie, en nombre de los ferrocarriles de capital británico llegó en aquellos años al extremo de discutir el derecho de la Argentina a excluir del régimen corporativo al transporte rural, que dejó fuera del monopolio por lo menos a quienes utilizaban camiones de su propiedad para transportar sus propias mercaderías. A Leslie le pareció que a pesar de esta fisura en el monopolio, la legislación era "pasable". El gobernador de Buenos Aires, Manuel Fresco, que había renunciado al cargo de jefe de los servicios médicos de los ferrocarriles británicos, al posesionarse del cargo, dispuso que los colectivos que entraban en la provincia en ningún caso podían correr a más velocidad que los trenes suburbanos. Los matones conservadores amenazaban con manoplas de hierro a los colectivos que traspasaban los límites provinciales y la inseguridad orquestada rindió sus frutos: el público que había abandonado los trenes ingleses para viajar en colectivos argentinos volvía ahora a los trenes.

Los dueños de los colectivos de Buenos Aires fueron expropiados, perseguidos ante los tribunales, golpeados por la policía, acusados de comunistas en fantásticas cacerías en realidad dirigidas contra el capital privado.

Uno de mis recuerdos políticos más lejanos es el desfile de las humeantes cocinas de la infantería entrando por la Avenida de los Incas en la mañana del 4 de junio de 1943 y los colectivos confiscados ardiendo en Plaza de Mayo, al mediodía, mientras los radicales y los nacionalistas de Forja repartían sus proclamas contra la Corporación de Transportes. Los colectivos y los ómnibus arrebatados al capital privado argentino por los británicos se habían transformado en el símbolo de una época. Pocos días después, el gobierno militar dispuso que la Corporación controlada por los ingleses no podía continuar la incautación de ómnibus y colectivos, porque no estaba en condiciones técnicas de brindar el servicio indispensable y porque tampoco "ha pagado numerosos coches de los que se ha apoderado", causando "gran daño a la población, que por esa causa está privada de servicios de primera necesidad".

LA TRASTIENDA

Otro más

Cuando el locutor anunció la presencia del gobernador santafesino José María Vernet en el acto recordatorio del 17 de octubre, en Rosario, las ocho mil personas ubicadas frente al Monumento a la Bandera corearon: "Se siente, se siente, Vernet es presidente", consignó repetida varias veces durante la tarde del sábado. La convocatoria peronista tenía hasta entonces un doble objetivo: la conmemoración de una fecha histórica para el justicialismo y la campaña electoral con vistas a los comicios municipales que el 8 de noviembre enfrentarán al candidato peronista Gualberto Venesio con el actual intendente radical de la ciudad, Horacio Usandizaga. Sin embargo, la respuesta de la multitud y los discursos del titular del PJ rosarino y de Antonio Vanrell -vicegobernador electo de la provincia- convirtieron al encuentro en un virtual lanzamiento de la candidatura presidencial de Vernet.



Volver

Una vez desinflada la campaña de leyendas murales firmadas "Los carpinteros", que reivindicaban a Rico como "un soldado del pueblo trabajador", los sectores partidarios de la sublevación de Semana Santa parecen haber retomado la iniciativa con una ola de rumores difundidos en Rosario. Recordando que el retorno del coronel Mohamed Ali Seineldin se frustró merced a las gestiones de un prominente dirigente de la UCR santafesina, Voceros de ambos militares afirman que "en poco tiempo, el coronel estará entre nosotros", para lo cual ya habría adquirido un departamento en esta ciudad. La versión no fue confirmada por el hermano de Seineldin (médico del sanatorio Británico rosarino), quien se limitó, al ser consultado, a señalar que "eso habría que preguntárselo a él", aunque uno de los interrogados deslizó un viejo adagio: "Cuando el río suena... ", resaca trae.

Sean buenos

El Título II, del Libro II -Tratado III- del Código de Justicia Militar (Delitos contra los poderes públicos y el orden constitucional), en su Capítulo I, describe el delito de Rebelión y establece las penas respectivas "para los integrantes de las fuerzas armadas que incurran en él" (artículo 642 a 652). Ante actitudes levantiscas como las de Semana Santa y La Tablada, la bancada de diputados justicialistas se apresuró a presentar un proyecto de reforma a dicho código (cuya autoría, se afirma, pertenece al doctor Julio Mario Grondona), ampliando las responsabilidades que establece el artículo 645. Tal modificatoria, en su parte sustancial, expresaría que:

"Art 645.1. Sufrirán las mismas penas: (de 8 a 15 años y degradación)

1º El militar que, a sabiendas, cumpla las órdenes de un superior jerárquico que se declare en rebelión contra un gobierno constitucional.

2º El militar que, al momento de tomar conocimiento de que un superior jerárquico se encuentra en rebelión, siga cumpliendo órdenes anteriores de éste."

Tales disposiciones, obviamente, serían de aplicación no sólo al personal de oficiales y suboficiales sino también a los propios conscriptos.

Cientes

Con la llegada de la misión soviética de quince funcionarios, que encabeza el viceministro de Comercio Exterior, Vladimir Pavlov, quedará develado si las buenas intenciones expresadas en la reciente declaración conjunta de los cancilleres Caputo y Shevardnadze para ampliar el comercio entre la Argentina y la URSS, tienen sustento en la realidad. En medios diplomáticos se dice que los soviéticos traen propuestas concretas y diversas alternativas para impulsar el intercambio y, sobre todo, para reducir el crónico desequilibrio en el comercio bilateral. "Desde 1978 hemos comprado a la Argentina por valor de unos 13.000 millones de dólares, y solamente exportamos por menos de 400 millones", declaró. Los visitantes explicaron que "tenemos muy en cuenta" los problemas y dificultades económicas en la Argentina, pero estimaron que, en definitiva, existe una cuestión de "decisión política".

Papá, no corras

Los memoriosos recordaban, a propósito de los disparatados episodios vividos a fines de septiembre en el Regimiento 3 de Infantería (Ri 3), de La Tablada, que esta misma unidad militar, hace un cuarto de siglo, protagonizó un hecho no menos bochornoso. El 19 de marzo de 1962, insurreccionado contra el gobierno que aún presidía Arturo Frondizi, marchó bizarramente sobre la Capital Federal, aunque -hay que reconocerlo- con cierta morosidad. En efecto, el regimiento -entonces motorizado- avanzó hacia la Casa Rosada, por la avenida Santa Fe, respetando, puntillosamente, las luces rojas de los semáforos. Una devoción luminica, ésta, que acaso haya servido de inspiración para elegir su nombre "de fantasía" al intrepido capitán Luciernaga. Comandaba el regimiento, por entonces, el teniente coronel Rodolfo Amicarelli.

Epopeyas

El nuevo ministro del Interior, Enrique Nosiglia, no tiene "buen ambiente" entre la dirigencia política opositora. Los renovadores del peronismo manifiestan abierta desconfianza hacia el Coti, por sus picardías preelectorales. Y en sectores de la izquierda y de la derecha se lo asocia con una técnica solapada de hacer política que a nadie entusiasma.

Una anécdota indicaría, asimismo, que la fama de "realista y perspicaz" de Nosiglia no estaría muy justificada. Cuando dirigente, de un pequeño partido centro-derechista entrevistaron recientemente al presidente Alfonsín, en presencia del ministro del Interior, plantearon diversas discrepancias que el jefe del Estado escuchó amablemente. Pero solamente frunció el ceño cuando sus visitantes objetaron el traslado de la Capital. Cuando se retiraba del despacho presidencial, el Coti les recriminó: "¿Cómo pueden ustedes oponerse a un proyecto epopéyico (sic) del doctor Alfonsín?" Los asombrados políticos no supieron qué responder.



EL NUEVO PROGRAMA DE AJUSTE

TODO ESTÁ COMO ERA ENTONCES

La experiencia del Plan Austral demuestra que no hay soluciones exclusivamente técnicas para combatir la inflación. Por eso el radicalismo se esfuerza en llegar a un acuerdo político de mediano y largo plazo con el peronismo para afirmar su estrategia económica. Ese programa ofrece un porvenir estrecho e insatisfactorio a la sociedad argentina, pero por el momento no hay ningún sector social que formule otra alternativa que combine una mayor integración mundial con las posibilidades efectivas del poder económico existente en el país.

en los salarios. Esta es, en síntesis, la metodología del Plan Austral.

LA LOGICA DEL DISPARATE

Sin embargo, la estrategia económica del gobierno de Raúl Alfonsín tiene una lógica indudable. El capitalismo mundial se está reorganizando en medio de una profunda crisis. La burguesía argentina quedó retrasada frente a la reorganización mundial y ahora no tiene más remedio que aceptar la decisión de los centros hegemónicos y hacer que su crisis la paguen los asalariados. El Plan Austral, sobre todo en su versión actual, es un método para que este propósito se cumpla con la máxima dureza. Se trata de reorganizar el país a la medida de las posibilidades de su clase dirigente—aun achicando sus perspectivas productivas—, vincular una élite del poder económico al capital financiero internacional, mundializar una parte de su economía (en petróleo y comunicaciones) y ofrecer el mercado cambiario en crisis, el sistema financiero en quiebra y los servicios públicos, a la valorización internacional retribuida con ingresos que se restarán del consumo popular y de los salarios. Este es el programa de modernización.

Las medidas antiinflacionarias serán desbordadas por la inflación contenida en el programa. Pero el gobierno dispone de un recurso inimaginable hasta hace poco tiempo. Va a tratar de comprometer a toda la sociedad en esta estrategia, porque no existe una alternativa a la vista capaz de resolver el problema de la reinserción argentina en la economía mundial. La modernización radical ya tiene émulos en el peronismo, y el propósito es aunar ambas fuerzas en un pacto político de mediano y largo plazo. Muchos creen que, de esa manera, la Argentina podría inventar un

Pacto de la Moncloa. Pero, a diferencia de España, Argentina es un país subdesarrollado, especializado en la exportación de materias primas en crisis, no cuenta con una burguesía sólida, está ahogado por la deuda externa y tiene un viejo régimen latifundista que no ha desaparecido. Una sociedad tan poco modernizada genera ideologías antediluvianas, que se manifiestan en sectores de la iglesia, del ejército y aun de los partidos políticos.

El gobierno radical desea modernizar a la sociedad argentina. Pero la modernización a la medida de la banca acreedora reducirá el nivel de vida y provocará una marginación creciente, aunque sólo así podría coexistir el viejo régimen con los nuevos sectores mundializados. Sólo una modernización dependiente podría combinar la renta agraria y petrolera con la asociación del capital transnacional y la exportación de algún tipo de industria al mercado mundial. Es inevitable que un proyecto de esa naturaleza, cuyos costos e imposibilidades se vislumbren en la experiencia del Plan Austral, concite la resistencia de gran parte de los trabajadores, de los marginados y de un amplio sector del empresariado. Este bloque, en definitiva, está condenado a tratar de repetir una experiencia populista incompatible con el nuevo orden mundial o a buscar una vía alternativa que combine la integración al mercado internacional con la preservación de un espacio nacional más acorde con las aspiraciones y la experiencia de la sociedad. El desafío histórico de la Argentina consistirá en probar si la integración pasiva y sometida a la banca acreedora y a los países centrales es su única perspectiva de modernización.

CARLOS ABALO



La alegría ha vuelto al Palacio de Hacienda. El equipo económico, que hasta hace muy pocos días se encontraba abatido por la impiedosa suerte del programa de ajuste, ha revivido. Otra vez, como en junio de 1985, cree que podrá controlar la inflación, y el gobierno pretende olvidarse del 6 de septiembre. Pero algo ha cambiado. Después de Semana Santa reapareció la amenaza militar y las elecciones condicionaron al poder político, que ahora tendrá que concertar con el peronismo las grandes líneas de su estrategia económica y social. Sin embargo, esas limitaciones podrían conducir precisamente a afirmar el Plan Austral como instrumento para la reconversión de la sociedad argentina, a pesar del enorme costo que ésta deberá soportar. Por eso el gobierno ha vuelto a creer que el plan económico camina.

Tal como en 1985, el nuevo plan ha sido confeccionado con el propósito de pagar la deuda externa, enfrentar el desborde inflacionario heredado del plan anterior y el que se originará en el actual, y cargar esos costos sobre los trabajadores. El principal objetivo del plan es pagar los intereses de la deuda para incorporar definitivamente a la estructura económica del país los resultados y condicionamientos que surgen de la política de endeudamiento, porque esa política ha iniciado la reinserción de la economía argentina en el mundo, a través de una fracción del empresariado. Este propósito sólo se puede llevar a cabo con un gran desborde inflacionario. La deuda privada estatizada da lugar a un gasto público complementario, a lo que se debe sumar el costo de subsidiar el poder económico emergente y el sistema financiero en crisis. Para neutralizar transitoriamente los efectos de la inflación y de la consecuente depreciación de la moneda nacional, el nuevo Plan Austral premia la especulación para evitar la fuga hacia el dólar, y fomenta el endeudamiento para obtener las divisas indispensables, para edificar el nuevo orden. Para favorecer la acumulación en los nuevos sectores, deriva el costo de la inflación y de la reconversión hacia los asalariados.

Estas características, propias de las anteriores versiones del Plan Austral, también se encuentran en la actual. La política antiinflacionaria dejó los salarios por detrás de los precios. El salario industrial real está en el punto más bajo desde diciembre de 1983, según FIEL y el INDEC. En agosto último, el salario total medio por trabajador industrial estaba 9% por debajo del promedio de 1983. Desde octubre de 1986 a agosto de 1987 la caída fue de 13%. En esas condiciones, hasta el aumento del salario mínimo de 75% queda virtualmente anulado. El salario mínimo no se corregía desde mayo pasado. La inflación acumulada, más la que se acumulará en octubre por efecto del colchón preventivo de precios originado en la estampida previa al congelamiento, reforzada por el ajuste de 10% autorizado por el gobierno, neutralizan el aumento. En octubre los salarios recibirán un incremento de 12%, pero la inflación esperada es de 18 a 22% ciento y seguramente será mayor si se tienen en cuenta la canasta familiar limitada a los consumos alimenticios esenciales, que fueron los más perjudicados por las alzas.

La nueva armazón para atraer capitales tendrá un costo social formidable. La liberación del tipo de cambio convierte al conflictivo espacio social argentino en tierra propicia para todo tipo de actividad especulativa, que aportará dólares realizando elevadas ganancias que encarecerán la actividad productiva, con la complicidad de un Estado maniatado por la desregulación. Esta situación se profundizará a medida que se logre la completa liberación cambiaria, objetivo máximo para la valoración óptima de capitales de los especuladores nacionales, las empresas transnacionales y los exportadores tradicionales. De la misma manera, la capitalización de la deuda es un regalo a quienes ya se les regaló la deuda externa, y en el sector de petróleo, la desregulación consiste en un traspaso de la renta petrolera al capital privado nacional y extranjero. Es evidente que semejante plan no podrá menos que tener profundos efectos inflacionarios, que volverán a aparecer en poco tiempo, y la política económica oficial tratará de neutralizarlos otra vez mediante nuevas bajas

TRATAMIENTO DEL ASMA CRÓNICA REBELDE

Y DE LA FARMACODEPENDENCIA A BRONCODILADORES Y CORTICOIDES C.E.A.P.E.A.

Centro de entretamiento en autoayuda para enfermos de asma

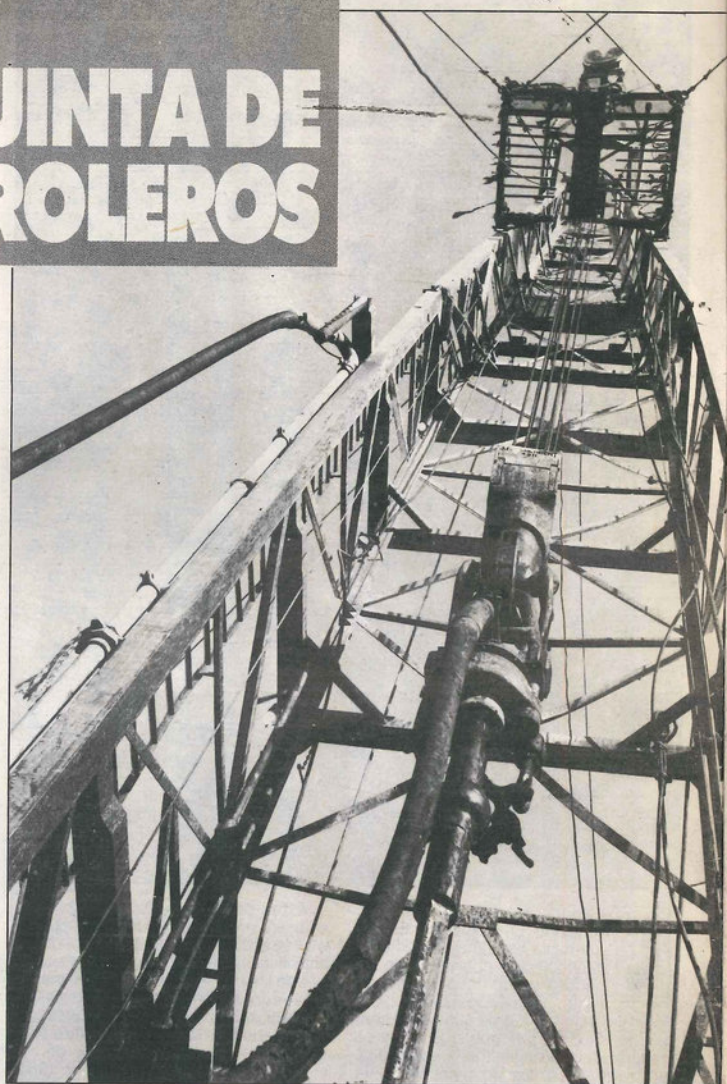
Director Médico: Dr. ISAAC KOCLAK

Arévalo 1840 Capital - Tel.: 774-0247 / 772-7439 de 14 a 18 hs.



PLAN OLIVOS LA QUINTA DE LOS PETROLEROS

El Plan Olivos consiente un nuevo, espectacular e innecesario aumento en los beneficios de aquellos contratistas que ya en 1977 obtuvieron de regalo áreas de YPF a 33 dólares el metro cúbico, y que en 1983 las renegociaron a 75.



A excepción de la banca acreedora, beneficiada con el fantásticamente rentable mecanismo de capitalización de la deuda externa (flexibilizado ahora hasta límites insospechables), ninguna otra fracción del capital local o extranjero ha recibido tantas ventajas y señales favorables por parte de este gobierno como el sector petrolero.

El primer paso fue la ratificación de la renegociación de los diecisiete contratos que habían firmado el presidente Reynaldo Bignone y el secretario de Energía, Alieto Guadagni, en 1983. Continuó el Plan Houston anunciado en marzo de 1985 y cuya tercera ronda de licitaciones acaba de ser abierta en medio de incidentes protagonizados por trabajadores de YPF. El argumento del gobierno para justificar dicho plan fue que, a diferencia de los contratos de la dictadura, las compañías privadas tienen que asumir el riesgo minero en la etapa de exploración, destinando inversiones que YPF no estaba en condiciones de afrontar.

El tercer capítulo fue el reemplazo del decreto 1443, que reglamentaba el Plan Houston, por el 623, que aumenta a casi el doble el precio del gas y limita las posibilidades de asociación de YPF contenidas en el decreto original, elevando la tasa de rentabilidad del capital petrolero. Después de la renegociación de los contratos y del Plan Houston, llegó el Plan Olivos. Y si aquellos podían encontrar algún tipo de justificación, éste representa exclusivamente la entrega al capital petrolero de una inmensa renta que podría haber aprovechado YPF.

El Plan Olivos se originó en una cena en la quinta presidencial realizada el 16 de junio pasado; allí los más importantes empresarios petroleros locales convencieron al presidente Raúl Alfonsín de la ineludible necesidad de incentivar la producción del sector privado.

Transcurrieron nada más que cuatro meses para que diera a luz el correspondiente decreto que autoriza a YPF a negociar cláusulas adicionales en veinticuatro contratos de producción, cuyos titulares pasarán a recibir por el petróleo que extraigan por encima de los niveles actuales un precio equivalente al 80 % del valor internacional. Diecisiete de los veinticuatro contratos que podrán aprovechar los beneficios del Plan Olivos son precisamente los que fueron renegociados por la dictadura y avalados por este gobierno.

Se agrega así un eslabón más a la cadena de sucesivas presiones incumplimientos-renegociaciones-más presio-

nes-más incumplimientos-más renegociaciones que fueron la constante desde que se firmaron esos contratos, en 1977 y 1978. Esos contratos no tuvieron en su origen riesgo alguno, ya que las áreas entregadas estaban en plena producción por parte de YPF. En aquel entonces las petroleras se comprometieron a producir una cierta cantidad de crudo a un precio que en promedio se ubicaba en los 33 dólares por metro cúbico (valor que ellas mismas habían solicitado). Hacia 1982 comenzaron a disminuir la producción; era un chantaje para renegociar una sustancial elevación del precio, al que sin demasiada resistencia accedió el gobierno militar: pasaron a cobrar 74 dólares por metro cúbico en promedio.

"Teniendo en cuenta que el petróleo entregado por esos diecisiete contratos desde abril de 1983 fue de 12,2 millones de metros cúbicos, la transferencia de recursos ascendió a 497 millones de dólares", señaló el Centro de Estudios del Petróleo Hipólito Yrigoyen en un trabajo que acaban de publicar y que circula fluidamente en las oficinas de YPF entre los muchos que ven al Plan Olivos con los mismos ojos que a los contratos originales y su posterior renegociación. En ese grupo figuraban muchos gerentes, algunos miembros del directorio y hasta su presidente, Rodolfo Otero, y esto obligó a la conducción de la Secretaría de Energía, para concretar el lanzamiento del Plan Olivos, a darle las gracias por los servicios prestados a más de uno.

La fijación del 80 % del precio internacional (90 dólares por metro cúbico si se tiene en cuenta un valor de 110 dólares por metro cúbico o 18 dólares por barril) representará para las compañías una ganancia extraordinaria de 15 dólares más por metro cúbico. Pero el beneficio es en realidad muchísimo mayor: las espectaculares devaluaciones de los últimos tres meses hacen que los ingresos en australes de los contratistas sean en términos comparativos muy superiores, dado que antes el precio de los contratos se ajustaba en función de los costos internos.

En lugar de decir francamente que se pretende que el sector petrolero privado obtenga ganancias fabulosas, el gobierno argumenta que es necesario retribuirles en valores internacionales, que en el fondo es lo mismo que lo anterior pero aparece disfrazado con un criterio lógico. El fetichismo del precio internacional para un producto como el petróleo —que es básicamente un bien no transable, dado el grado de autoabastecimiento sin excedentes del país— implica atar los ingresos de los contratistas

a un valor internacional que contiene la renta que la OPEP cobra por el recurso, y que oscila en función de razones muchas veces políticas. Significa también que sus beneficios se independizarán de sus costos para quedar ligados a la evolución de un precio que, a esta altura, nadie duda que tenderá a subir.

YPF les transferirá la renta que le corresponde por ser dueña de los recursos naturales, pero además el Plan Olivos fija un precio uniforme para todos los contratos, a diferencia de los vigentes ahora, que son más bajos en las áreas muy productivas que en las poco productivas, con lo cual los primeros se apropiarán también de una renta diferencial que hasta ahora no existía.

Como si esto fuera poco, el Plan Olivos deja un resquicio abierto para que los petroleros no abonen las multas que tendrían que pagar por no haber cumplido con la inversión que se comprometieron a realizar en la renegociación de 1983-1984. En ese momento los diecisiete contratos incluyeron un compromiso de inversión para los primeros tres años (vencen entre enero y marzo de 1988), que no alcanzarán a cumplir, según consta en documentos de YPF. El contrato renegociado establecía que si al finalizar ese período había incumplimientos, las compañías tenían que pagar la diferencia a YPF. Si bien es cierto que el Plan Olivos dice que la producción básica será establecida teniendo en cuenta el nivel al que hubieran llegado de haber realizado todas las inversiones, esto significa de hecho que los contratistas que no hayan cumplido pero que se adhieran al Plan, no tendrán que pagar las multas.

Curiosamente, este incumplimiento que no sería multado dio origen a una de

los argumentos principales que se utilizan para justificar el plan. Si hubieran invertido lo que comprometieron, la producción de petróleo sería superior a la actual y no se hubiera tenido que importarlo, como ocurrió este año. De diciembre de 1983 a setiembre de 1986 la producción de los contratistas cayó de 12.000 metros cúbicos diarios a 8.500.

Una comparación muestra lo irracional de la jugada del gobierno para promover rentabilidades extraordinarias en el sector: se pagará por el petróleo extraído bajo el Plan Olivos el mismo precio (80 % del internacional) que se abonará para producción en el Plan Houston, pese a que en este último existe riesgo minero y gastos en exploración, mientras que en el primero no hay ninguna de las dos cosas.

La desprolijidad fue tal que algunos gerentes de YPF que se oponen al nuevo plan, y estuvieron en contra de la renegociación de 1983-1984, se encargaron de recordar que el artículo 5 inciso 8 del decreto que permitió esa renegociación autorizaba a YPF a acordar con los contratistas "incrementos en el precio" al vencimiento de los primeros tres años de vigencia (es decir ahora). Pero, a diferencia del Plan Olivos, ese decreto no establecía de antemano precio alguno y expresaba claramente que "los contratistas tenían que justificar la necesidad de un incremento en los precios". El gobierno prefirió ignorar esta alternativa jurídica para aumentar la ganancia de los petroleros y utilizó un nuevo plan, que en algunos aspectos tendrá las mismas consecuencias que la renegociación, pero que en otros las tendrá peores.

ADRIAN ARENALES

LA DEVALUACION EN EL SECTOR AGROPECUARIO

LA COSECHA DEL PLAN

La devaluación transfirió recursos al sector agropecuario, pero una parte creciente de estos ingresos se deriva hacia los monopolios que proveen tecnología y que realizan el intercambio. La caída de los precios y la degradación del suelo redujeron la producción de granos, y por eso la atención de los productores se desplaza hacia el ganado.

El reciente ajuste significará una fuerte transferencia de ingresos hacia el sector agropecuario, proveniente de la reducción de la participación del salario en el producto nacional. Esta tendencia ya se venía potenciando durante los últimos meses.

Seguramente se producirá un flujo de inversiones desde el sector financiero hacia las grandes empresas de contratistas que llevan adelante la producción de los cinco granos exportables: trigo, maíz, sorgo, girasol y soja. Estas empresas realizan contratos de corto plazo con los propietarios de la tierra, manejando el capital y el paquete tecnológico, y tuvieron una gran importancia en el vertiginoso crecimiento de la producción agrícola acaecido hasta la campaña 1984-1985, cuando se cosecharon 41,8 millones de toneladas de granos. La agroindustria será la otra gran beneficiaria de la maxidevaluación, porque mejorará su aptitud competitiva en el mercado internacional.

Sin embargo, las medidas no darán un impulso al crecimiento global. El gobierno ha debido ceder a las exigencias de los acreedores externos, comprimiendo el consumo interno para generar mayores saldos exportables. La subvención dada al sector agropecuario a través de la devaluación pretende ser un incentivo para elevar el volumen de las futuras cosechas y continuar el proceso, ya iniciado, de recomposición del stock bovino, aunque en este último rubro juegan en contra la contracción del consumo interno y el estancamiento de las ventas externas.

En el corto plazo no se puede esperar una expansión importante del comercio internacional de cereales y oleaginosas, a pesar de la leve mejora en los precios. Por lo tanto, la posibilidad de colocar las próximas cosechas requerirá un manejo más agresivo de las políticas de comercio exterior.

El desdoblamiento del mercado cambiario, con la aparición de un dólar financiero libre repercutirá doblemente sobre el sector agropecuario. En primer lugar, la capitalización permitirá a las empresas transnacionales consolidar su posición en los rubros tecnológicos-industriales clave: semillas híbridas, agroquímicos y maquinarias. Por otro lado, la libre disponibilidad de divisas permitirá a estas empresas remitir la parte del excedente agropecuario del que se apropian en virtud de su cualidad de fijar precios monopolísticos. La combinación del tipo de cambio comercial y financiero, como posibilidad para la liquidación de exportaciones de ciertas mercaderías, permitiría en el futuro producir devaluaciones encubiertas. La agroindustria es también un objetivo seguro para futuros flujos de capitalización.

El volumen de la producción de granos de la última campaña había caído 30 % en relación con la cosecha récord de 1984/85 -44 millones de toneladas totales-. La causa de la disminución de la producción no se debió sólo a la caída de los precios internacionales. El elemento clave es la modalidad productiva imperante en la región pampeana, donde se combina la monopolización de la tierra con la intervención activa de grandes empresas de contratistas. Las tierras incorporadas a la producción de granos a partir de la campaña 1980/1981, salieron de cultivo cuando los precios comenzaron a deteriorarse. El embargo cerealero de Estados Unidos sobre las ventas a la Unión Soviética había desencadenado, en 1980, un acentuado flujo de capitales para producir los granos forrajeros -maíz y sorgo- que este último país compraría en Argentina. En 1979-1980 la producción de ambos cereales había sido de 9,36 millones de toneladas; en la siguiente campaña se cosecharon 20,45 millones de toneladas, y durante 1981 la URSS se llevó el 77 % de las exportaciones agrícolas. Este efímero boom, el

le dejó nada al país, pero los terratenientes de la pampa húmeda, los grandes capitalistas del agro y los monopolios exportadores se alzaron con beneficios fabulosos.

A partir de 1985 el estrangulamiento financiero de los pequeños y medianos contratistas de maquinarias produjo una reducción en la oferta de estos servicios. Además, en las tierras menos aptas las grandes empresas contratistas no pudieron afrontar la renta exigida por los propietarios de la tierra. Con la caída de los precios y las modificaciones tecnológicas de la producción, se produjo la quiebra de un gran número de pequeños y medianos propietarios de la zona núcleo maicera -norte de la provincia de Buenos Aires y sur de Santa Fe- que se hallaron expropiados por las cargas financieras. El agotamiento y degradación de una parte de los suelos de la zona, sometidos a prácticas de manejo irracionales por parte de los contratistas eventuales, también redujo el volumen cosechado.

Los propietarios terratenientes aprovecharon la coyuntura para incrementar su stock bovino, actividad favorecida por la

mejora constante en el precio real de la carne, y se nota un incremento de la superficie sembrada con pasturas permanentes.

En definitiva, las recientes medidas incrementarán el excedente del sector agropecuario, que estuvo creciendo en forma permanente desde mediados de los años setenta, pero este excedente ya no sólo es apropiado por los terratenientes de la región, sino que una porción creciente va a los monopolios que dominan la provisión de insumos y a las empresas exportadoras.

Las devaluaciones y transferencias de ingresos al agro han sido practicadas muchas veces en la Argentina, con resultados negativos para el bienestar general. Hoy, con una situación internacional recesiva, el objetivo principal de la devaluación es transferir esos ingresos e integrar los sectores más dinámicos del aparato económico al mecanismo mundial de acumulación de capital.

ALEJANDRO GIARRIZZO



ÑUÑORCO, MONTEROS, TUCUMÁN EL INGENIO DEL PUEBLO

De los dieciséis ingenios azucareros que operan en la provincia de Tucumán, sólo uno produjo utilidades en la zafra 1986. Durante la zafra 1987, en curso, ese mismo establecimiento es el que tiene asegurada materia prima por más tiempo para procesar. En ambos casos se trata del ingenio Nuñorco, un establecimiento que en 1985 fue rescatado de la quiebra por la gente de Monteros, el Estado y sus trabajadores y cuya experiencia como empresa modelo -estabilidad laboral, impuestos al día, utilidades- puede quebrarse en diciembre próximo.

Dos años después de la conformación de la Sociedad Anónima con Participación Estatal Mayoritaria (SAPEM), que tomó en 1985 la titularidad del ingenio, su constitución no fue aún homologada por la justicia. Pero, lo que es más grave, se habla de que

En la misma provincia donde un general acusado de violar los derechos humanos obtuvo 100.000 votos, hay quienes rescataron de la quiebra un ingenio y lo convirtieron en modelo. Ahora la gente de Monteros intenta evitar que la aleccionadora experiencia del Nuñorco les sea arrebatada de las manos.

el arrendamiento podría no renovarse a partir del 17 de diciembre próximo, cuando venza el contrato vigente.

Las fuerzas vivas de Monteros -cuyo epicentro económico se sitúa en el Nuñorco- comenzaron ya a moverse para defender el ingenio, ya que trascendió que un grupo económico anónimo estaría interesado en quedarse con él, si el juez de la quiebra, verdadero árbitro en la cuestión, dispone en su favor. El interdicte local, el

socialista Juan Antonio Ruiz Olivares -recientemente reelecto con más del 50% de los votos- encabeza la acción de la Comisión de Apoyo constituida el pasado martes 13 y de la que forman parte además concejales salientes y entrantes, representantes de los productores agrupados en la FETIA, trabajadores de la FOTIA y de las siete cooperativas que funcionan en la zona, entre ellas la exitosa experiencia de Campo Herrera.

La gente de Monteros quiere garantizar la continuidad de esta fuente de trabajo en forma cooperativa (actualmente la sociedad anónima está integrada por el Estado, los productores de la Liga de Cooperativas Cañeras y los trabajadores en 60, 38 y 2 %, respectivamente) y para lograrlo están dispuestos a reeditar, incluso, las movilizaciones de 1985, cuando encabezados también por Ruiz Olivares, treparon a los camiones y marcharon sobre la capital de la provincia. Entonces los propietarios de turno -entre ellos el dirigente peronista Raúl Matera- quisieron cerrar las puertas del Nuñorco. Ahora otro grupo empresario, cuya identidad es todavía una incógnita, quiere apoderarse de una empresa floreciente, rellotada a pulso por sus trabajadores y la comunidad.

www.ahira.com.ar

L.T.

INDUSTRIAS ARGENTINAS DE TELECOMUNICACIONES ALCATEL

EL NEGOCIO ES HACER QUE TODOS HABLEN



La robótica, la biogenética, la informática y las telecomunicaciones son las cuatro industrias que han liderado el proceso de reconversión y modernización productiva del mundo desarrollado en los últimos diez años, desplazando rápidamente a los sectores tradicionales de la industria pesada como principales usinas del adelanto tecnológico.

En la Argentina, la robótica y la biogenética ni siquiera han alcanzado el carácter de industrias incipientes. La informática y las telecomunicaciones, por el contrario, ya han logrado un aceptable nivel de desarrollo que, de todas formas, no ha sido suficiente como para considerarlas dentro del núcleo central del aparato productivo. No obstante, las telecomunicaciones junto con los hidrocarburos líquidos y gaseosos, constituyen los sectores en los que este gobierno ha depositado sus más firmes esperanzas de modernización industrial, a tal punto que los recientes anuncios económicos les dedicaron sendos capítulos especiales con medidas concretas de desregulación e incentivos al capital privado.

Estas dos ramas de la actividad económica tienen en el país una larga trayectoria, en que algunos casos se remonta a las primeras décadas del siglo (Astra y Esso en petróleo y Siemens en telecomunicaciones, son un ejemplo). Otras se instalaron bien entrado el período de sustitución de importaciones, como Pérez Companc en hidrocar-

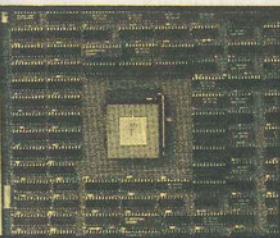
buros, y Thomson CSF en telefonía y comunicaciones.

La firma francesa Thomson se radicó en el país en 1960 con una planta en José León Suárez, dedicada durante varios años a la instalación de sistemas de radioenlaces. Proveyó fundamentalmente a organismos estatales (Entel, YPF Gas del Estado, Fuerzas Armadas), de radares y estaciones retransmisoras de televisión. Su otro rubro básico era la telefonía privada en centros urbanos y en el medio rural.

Pero sucesivas absorciones y fusiones empresarias aquí y en Francia fueron transformando sucesivamente a la firma local Thomson CSF Argentina, que no sólo cambió su denominación sino que adquirió una perspectiva de crecimiento mucho mayor a la que tenía anteriormente. El primer cambio ocurrió cuando el grupo francés Alcatel-CIT compró la casa matriz de Thomson, y en la operación se quedó con el control de la subsidiaria local, que pasó a llamarse Industrias Alcatel Thomson Argentina (IATA). El segundo paso fue la incorporación en IATA de capitales locales encabezados por el grupo Garfunkel (dueño del Banco del Buen Ayre, y accionista en las sociedades CAT, Materfer y GMD) en 1986. La empresa se siguió denominando con la sigla IATA, pero su significado pasó a ser Industrias Argentinas de Telecomunicaciones Alcatel.

Otro hito saliente de IATA en 1986 deriva de la absorción por parte de

Alcatel CIT del grupo norteamericano ITT, tras lo cual se formó el holding Compagnie Financiera Alcatel que quedó convertido en el segundo grupo mundial en telecomunicaciones detrás de la ATT de Estados Unidos. A su vez el holding pasó a estar controlado por la Compagnie Générale d'Electricité de Francia, que era una empresa estatal posteriormente privatizada.



Con el respaldo económico e institucional del holding europeo que controla el 40 % de IATA, ésta se embarcó en un programa de ampliación y diversificación en los campos de la comunicación satelitaria, los equipos de telecomunicación en la transmisión de energía eléctrica y de la telefonía privada. Pero el proyecto más ambicioso de la empresa es el negocio de las centrales telefónicas, hasta ahora dominado en exclusividad por el grupo Siemens y la sociedad argentino-japonesa Pecom-Nec.

El 17 de setiembre pasado un consorcio integrado por la empresa estatal France Cables Et Radio, Alcatel CIT y la firma local IATA presentó ante la Secretaría de Comunicaciones una propuesta para reemplazar centrales telefónicas que comunican a 430.000 aparatos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires que funcionan de manera deficiente, por centrales de tecnología digital.

El monto total del proyecto asciende a alrededor de 140 millones de dólares que se financian con préstamos a trece años con cuatro de gracia y una

tasa de interés del 8% anual. La presentación de la propuesta y la reciente visita de funcionarios franceses que acompañaron al presidente François Mitterrand y realizaron tratativas ante el gobierno argentino para acelerar la adjudicación, despertó una fuerte protesta de la Siemens. Esta se materializó en cartas documentos enviadas a varios miembros del gabinete nacional, en las cuales los alemanes cuestionaban diversos aspectos del proyecto: según ellos, su aprobación ocasionaría un exceso de capacidad instalada en la industria y sería un acto injustificado si antes no pasara por un proceso de licitación.

"En todos los países del mundo el Estado contrata directamente con aquellas empresas de telefonía que considera más apropiadas para sus necesidades tecnológicas y financieras", dijo Jorge Garfunkel, uno de los dueños de IATA, en clara respuesta a las acusaciones de su competidor. "Además -agregó su presidente, Ernesto Luzuriaga- Siemens es la menos indicada para cuestionar una adjudicación directa, dado que en la licitación para construir centrales que se realizó en 1979 entró cómodamente última con el precio más alto de todos y, sin embargo, su excelente lobby le permitió ser contratada luego en forma directa." "En cuanto al argumento de la capacidad instalada -agregó- es una tontería si tenemos en cuenta que la demanda de teléfonos no sólo está insatisfecha, sino que aquellos que ya están conectados no pueden comunicarse porque las centrales son un desastre."

Más allá de la disputa interempresaria, que alcanzó ribetes inusitados, el consorcio franco-argentino confía en que la respuesta oficial (será dada en un par de meses, según lo adelantó el secretario Juan Manuel Magliano) resulte positiva. A IATA le significaría aumentar considerablemente su facturación anual de 16 millones de dólares y ampliar su planta de José León Suárez, que ahora emplea a 250 personas.

FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO ANDRE

ESTRUCTURA INDUSTRIAL

EMPRESA	ACTIVIDAD	DATOS
INDO S.A.	Aluñera	Puesto 27 en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 191,4 millones de australes. El 68 % de las acciones está bajo el control de la empresa Argal, y el 31 % bajo el control de Molinos Concepción.
MOLINOS CONCEPCIÓN	Molino harinero, alimentos balanceados y semillas	Puesto 35 en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 170 millones de australes. El 55 % de las acciones está bajo el control de Argal.
LA PLATA CEREAL CO. S.A.	Exportadora de cereales y desgrasados	Puesto 21 en el ranking de ventas de empresas de servicios. Facturación anual: 137,8 millones de australes.

OTRAS EMPRESAS: Pol Ambrosio y Cia. S.A. (textil: Argal posee el 90 % de las acciones y La Plata Cereal el 10 % restante); Pac Pullman S.A. (industrial: Argal posee el 91 % de las acciones y La Plata Cereal el 9 %); Argal S.A. (explotación agrícola y ganadera); Establecimientos Industriales Platex (textil); Epilor S.A. (acopio de cereales: Argal controla el 95 % de las acciones); Saffio S.A. (comisiones, inmobiliaria y comercial: Argal controla el 71 % de las acciones); Dempa S.A. (Depósitos y Embalajes del Paraná S.A.: explotación de puertos y plantas de almacenaje de aceites y subproductos: posee instalaciones portuarias en Puerto Gral. San Martín; Indro controla el 90 % de las acciones y Argal el 8 %).

FUNCIONARIOS PRINCIPALES: Enrique Pedro Eduardo André; Santiago Miguel Rosset; Pablo Emilio Pasche; Miguel Rolando Dulour; Juan Roberto Stocker; Walter Suhner; Esteban J.T. Moricz de Teco; Enrico Alfredo Demareux; Maximiliano J. Alemanni; Pascal Ernesto Demareux; Juan Rodolfo Sury; Horacio Fernández Harper.

ACLRACION: los datos del ranking y de las ventas fueron publicados en la revista *Prensa Económica* de setiembre de 1987, y corresponden al año 1986.

NACE UN NUEVO CANAL PRIVADO

TELE
2DOS

El canal de las noticias

LS 86 TV LA PLATA ARGENTINA



LOS N° 1 ESTAN EN EL 2



FELIPE GONZALEZ

SOLO EN EL TABLAO

Pese a las mudanzas ideológicas y al olvido de promesas preelectorales, Felipe González —que arribará a Buenos Aires el próximo miércoles 28— sigue siendo el gran líder de los españoles, sin contendientes a la vista. Afianzada España como integrante de la Alianza Atlántica y la Comunidad Europea, reducida la inflación al 5% anual, el único frente de tormenta para el PSOE en el gobierno lo constituye, paradójicamente, su propia ala sindical.

Gato negro o gato blanco, es lo mismo: lo que importa es que cace ratones." En 1985, en Pekín, Deng Xiaoping recordaba ese proverbio chino ante un Felipe González que, quizás alborozado, recibía la enseñanza como una confirmación de que iba por buen camino. Porque desde que alcanzó el poder, el líder socialista español ha oscilado entre las declaraciones de izquierda y las acciones de derecha basado en un solo objetivo que no se cansa de repetir: la modernización de España.

Si algo puede decirse de los cinco años de gobierno socialista es que se ha basado en la ambigüedad ideológica, excepto en aquellos casos en los que obligadamente debió dar la cara ante el electorado. Y ha sido esa ambigüedad la que le ha permitido a Felipe González dos cosas fundamentales: no perder gran parte de su carisma personal y frenar, hasta ahora, los embates de una clase trabajadora que ha estado pagando los platos rotos de aquella modernización.

El PSOE alcanzó el poder en 1982 con

dos promesas firmes y claras: crear 800.000 puestos de trabajo y abandonar la Alianza Atlántica. Pocos meses después se vio que la primera meta era imposible de cumplir, porque la estructura industrial española obsoleta, artificialmente expandida y mantenida no permitía holgura para maniobras. A los dos años, el desempleo afectaba al 20% de la población trabajadora —unos tres millones de personas— aunque el obrero industrial despedido se vio favorecido con indemnizaciones equivalentes a casi 5 años de sueldo.

Esas indemnizaciones, sumadas a los crecientes y gigantescos déficits de la seguridad social, forzaron al gobierno a arremeter contra algo que no se habían atrevido a tocar sus antecesores derechistas. En una acción que provocó las primeras fricciones con su propio organismo sindical, la Unión General de Trabajadores (UGT), el gobierno redujo las pensiones y formalizó unas condiciones para la jubilación que parecen sencillamente irritantes: en vez de cinco años, se tendrá en cuenta para calcular el monto, el promedio de los últimos quince años trabajados. Con ello, claro, por el simple devenir de la inflación,

las jubilaciones serán proporcionalmente menores que las actuales.

Pero en favor del PSOE es preciso señalar que, cuando tomó España en sus manos, el índice inflacionario llegaba al 14% anual y que este año alcanzará solamente el 5%. Si las previsiones se cumplen, en 1988 la inflación será del 4%, una cifra realmente "europea".

Otro rubro positivo del gobierno: el ingreso en el Mercado Común Europeo no ha causado los traumas económicos que muchos preveían, aunque las inversiones extranjeras están absorbiendo a numerosas empresas españolas de grande y me-

diana magnitud. Es decir que la "europeización" puede sacar de manos españolas la conducción de los procesos económicos vitales para el desarrollo.

A esto se debe, quizás, otra de las acciones por las cuales se critica al gobierno en los sectores sindicales y de izquierda: desde hace cinco años se intenta favorecer al empresariado nacional con disminuciones fiscales para lograr mayor inversión y se le ha otorgado la facultad de emplear a trabajadores con contratos que duran tres y seis meses.

En forma simultánea, las paritarias han sido condicionadas por la posición del go-

VUELCO EN REDONDO

Hace catorce años en Suresnes, en los alrededores de París, un Nicolás Redondo pleno de fuerza juvenil rechazaba el cargo de secretario general del histórico Partido Socialista fundado por el tipógrafo Pablo Iglesias. Prefería, dijo, dedicarse a reorganizar la también histórica Unión General de Trabajadores (UGT) para competir, en el ocaso del franquismo que se adivinaba en el horizonte, con la ya poderosa Comisiones Obreras, brazo sindical del Partido Comunista y punta de lanza de la lucha antifranquista en el interior. La renuncia de Redondo llevó al poder partidario al "Grupo sevillano" del PSOE, comandado por el entonces oscuro abogado laboralista Felipe González.

Desde entonces mucha agua ha corrido bajo los puentes y hoy Redondo debe recordar, no sin cierta amarga nostalgia, aquellos días de clandestinidad y de sueños. Hoy, por primera vez en su vida, ha dado orden a los diputados de UGT en el Parlamento español de "votar en conciencia" los presupuestos de un Estado que desde hace cinco años es conducido por aquel mismo grupo andaluz del

socialismo vernáculo.

Incluso, ha pronunciado la temida frase de que "los trabajadores tendrán que ganar la calle si no son escuchados". La guerra —que se inició hace dos años con el recorte de pensiones— está apenas en su comienzo y la derrota electoral del último 20 de junio no ha hecho más que mostrar las grietas internas del único partido hasta ahora monolítico de la transición española.

La sorda crisis socialista, hasta el momento manifestada en declaraciones y pronunciamientos —a menudo meramente personales—, demuestra que en el futuro más o menos mediato la política española dependerá de cómo se resuelvan las tensiones del partido en el poder.

La clave de ese futuro se ha postergado hasta el congreso nacional que los socialistas organizan para el próximo mes de enero. Pero en los cuarteles del PSOE, que dirige con mano dura el vicepresidente Alfonso Guerra, parece reinar la tranquilidad fundada en un argumento tan fénico como real: 50.000 funcionarios y empleados públicos no se atreverán, sin

arriesgar su personal supervivencia, a oponerse frontalmente a los designios de los dirigentes nacionales.

En la ponencia que el socialismo dirigente llevará a su congreso se minimiza la participación del Estado en la conducción de la economía y se dice taxativamente que la situación española solamente mejorará "con facilidades para la inversión privada y, por ende, otorgando ventajas al empresariado". Esas ventajas consisten en menores aportes para la seguridad social y rebajas impositivas para el inversor. Mientras tanto, se pide a los sindicatos moderación y comprensión para aceptar durante 1988 un aumento salarial del 4%.

El plan gubernamental no solamente ha sido rechazado. Redondo se negó, incluso, a participar en reuniones para un "pacto social" en las que estuviera presente el ministro de Economía, Carlos Solchaga. Lo que el gobierno desea es un acuerdo de tres años para alcanzar las próximas elecciones sin sufrir un agudo desgaste social. La UGT pretende, en cambio, pactos anuales por los que se le da

su propio gobierno.

La situación actual es de ruptura. El gobierno ha iniciado una campaña para tratar de desplazar a Redondo de la conducción de la UGT. Pero el veterano sindicalista tiene demasiado prestigio como para que alguien se atreva con él por el momento, aunque dentro del frente sindical haya dirigentes más cercanos al PSOE que a las posiciones de la UGT. Ya se habla, entre otras cosas, de eliminar la doble militancia, por la cual cualquier miembro del PSOE debía ser obligadamente afiliado a la UGT.

Felipe González seguirá, de todos modos, durmiendo tranquilo: la UGT puede atreverse a movilizaciones sociales coincidiendo con Comisiones Obreras, pero evitará siempre convertirse en verdugo directo de un gobierno del PSOE. Y el tiempo juega a favor de éste: las políticas de austeridad aplicadas durante cinco años comienzan a dar resultado y se vislumbra un despegue de la economía española a mediano plazo.

bierno: en 1987 la lucha sindical se orientó a lograr aumentos salariales que superasen el 5 % que el ministro de Economía, Carlos Solchaga, recomendó a los empresarios, empleando, incluso, frases despectivas hacia el poder y la seriedad de los sindicatos. Consecuencia: en el 90 % de los convenios se llegó al 6,75 %, hubo una larga y dura conflictividad laboral y el PSOE perdió un millón y medio de votos en las elecciones de junio pasado.

Pero en lo que sería sorprendente para cualquier país latinoamericano, las previsiones de inflación se mantienen, aunque el desempleo no ha disminuido. (Y es inútil que el gobierno diga que la tasa se redujo en julio y agosto porque todos saben que en esos meses mucha mano de obra desocupada se guarece en el turismo.)

En el plano de las relaciones internacionales, la ambigüedad calculada sigue siendo el principio que rige la política española en una tensión creciente entre el *quiero* y *no puedo* o entre el *puedo* y *no quiero*. El gato negro se transformó en blanco a fines de 1985 y aquellos que habían alcanzado el poder para salir de la OTAN decidieron que lo bueno era quedarse en ella. Lo lograron a través de un referéndum que constituyó la segunda división de la familia socialista. Pero no ha quedado todo ahí, porque mientras el gobierno habla de respetar una de las cláusulas de ese referéndum, existen sospechas de que España está preparada para integrarse en la estructura militar de la OTAN, aunque sea en forma de disfraz.

Esa ambigüedad se mantiene en la discusión sobre las bases norteamericanas en territorio español. No parece haber acuerdo en que salgan aviones sofisticados de la de Torrejón, el convenio está a punto de caducar y Felipe González, amigo de proverbios y frases, no vació en decir en su reciente viaje a Alemania: "no estamos negociando para que se vayan los americanos, sino para que se queden", con lo cual daba una vuelta de tuerca al asunto y dejaba en baba a los comentaristas.

Educación y sanidad conforman otras áreas en las que el gobierno del PSOE ha tejido como Penélope. Comenzó tratando de "domesticar" a los médicos, quizás el grupo más corporativo de la sociedad española, y ha concluido dándoles casi todo lo que pedían.

Con la enseñanza ha ocurrido algo parecido. Impulsados por la Iglesia y los partidos de derecha, muchos salieron a la calle para manifestarse contra la promoción de la escuela pública. Consecuencia: se darán más medios a ésta pero se seguirá subvencionando como antes a los centros privados. Se ha logrado que, por lo menos, el gobierno pueda controlar los planes de estudios de estos centros, que pertenecen en su mayoría al botín de guerra que Francisco Franco otorgó al catolicismo luego de la Guerra Civil.

Cinco años después de la llegada al poder del gobierno socialista puede decirse que sus triunfos más claros los ha logrado en la lucha contra la inflación. Además, que en asuntos como enseñanza, educación, vivienda y obras públicas se ha avanzado, generalmente con pasos cortos pero con avances al fin, y aparentemente seguros.

En la lucha contra el terrorismo, España parece hallarse en el mismo lugar que antes, aunque puede decirse que, por canales secretos, se avanza hacia la negociación (una palabra que no gusta a Felipe González y sus hombres, quienes prefieren hablar de diálogo).

El desgaste socialista se ha producido en el terreno social. Y no hay que ser un visionario para predecir que, si se mantiene la tensión entre el PSOE y su frente sindical, España tendrá un otoño y un invierno calientes. Hay una cosa de la que, de todos modos, puede estar seguro Felipe González: pese a las tensiones y al desgaste, sigue apareciendo como el gran líder de los españoles, muy por encima aún del renacido Adolfo Suárez y a un abismo del resto de los dirigentes.

(En Madrid) LUIS MAS

ENTREVISTA CON EL NUEVO JEFE DE LA UNESCO "SOY UN HOMBRE DE CENTRO-IZQUIERDA"

Federico Mayor Zaragoza, un científico español de 53 años, fue elegido para el cargo de director general de la UNESCO en la madrugada del domingo 18, tras un largo proceso que culminó en una tumultuosa sesión.

Algunas semanas antes, cuando su nombre ya figuraba en la lista de candidatos para la sucesión de Amadou Mahtar M'Bow, EL PERIODISTA lo entrevistó a su paso por Buenos Aires



Mayor Zaragoza: ¿Ideologías exhaustas?

Vinculado por muchos años a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), donde ejerció entre 1978 y 1981 la Dirección General Adjunta, una de sus mayores preocupaciones es conservar la integridad del organismo. No se trata de una obsesión infundada: fue invitado, como experto en biogenética, para integrar una organización paralela, el International Fund for Scientific and Technological Development. Rechazó la propuesta "porque —sostiene— si la cooperación multilateral se ejerce por organismos que no sean la UNESCO, se pierden los objetivos que dieron lugar a su creación en 1946: la educación, la ciencia y la cultura son los medios para evitar que la idea de guerra nazca en la mente de los hombres."

"En España —dice— fui diputado por el Centro Democrático y Social entre 1977 y 1978 y al mismo tiempo asesoré al primer ministro Adolfo Suárez." El sucesor de Suárez, Leopoldo Calvo Sotelo, lo nombró titular del Ministerio de Educación y Ciencia, donde se desempeñó entre 1981 y 1982.

En diálogo con EL PERIODISTA, Mayor Zaragoza evaluó positivamente la gestión de Amadou Mahtar M'Bow y cuestionó, con particular tacto, la actitud asumida por Estados Unidos y Gran Bretaña en 1984, cuando se retiraron de la UNESCO: "Creo que se equivocaron —dice— porque cuando uno tiene discrepancias debe manifestarlas sin retirarse de la arena."

—Estados Unidos ha criticado a M'Bow argumentando que su manejo desde la Dirección General ha producido una politización del organismo.

—Es una ingenuidad pretender que un organismo intergubernamental no sea

político. Cada gobierno tiene su ideología y ello se expresa en el trabajo común. No se debe poner el acento en lo político, pero por la naturaleza de los temas que trata, la UNESCO no puede ser ajena a la política. Es distinto el caso de organismos técnicos como los que se ocupan de la salud o la meteorología. Politizar un tema como la viruela es más difícil. La cultura, en cambio, refleja formas de pensar, hábitos, estilos de vida, en una palabra, refleja condicionamientos políticos.

—También criticaron la propuesta de un Nuevo Orden Mundial de la Información y la Comunicación.

—En ningún momento la UNESCO ha propuesto algún tipo de centralización, o de censura o control de la información. Pero no nos engañemos, en estos momentos hay países que además de ser potencias militares son colosos que tienen buena parte de la capacidad emisora del mundo. El resto de los ciudadanos nos limitamos a ser receptores de lo que ellos conciben, piensan y mandan. La UNESCO debe contribuir a la educación de los pueblos. Por ello es coherente trabajar para que la mayor parte de los ciudadanos tenga la facilidad de expresarse libremente. Se trata de dotar a los países en desarrollo de medios para que puedan transmitir lo que deseen al mundo.

—¿Les interesa a los países centrales el avance de la educación en el Tercer Mundo?

—Se puede pensar que a los países adelantados les interesa mantener a los restantes en situación de atraso, que prefieren seguir estrujándolos. Sin embargo, actualmente comienzan a comprender que sólo si el resto se desarrolla, tendrán ellos nuevos mercados. Hoy los países acreedores se dan cuenta que las deudas no pueden pagarse si no se desarrollan los

países deudores. La ayuda que hoy puedan dar no será por cuestiones de humanidad sino por interés propio.

—¿Cuál es su posición ideológica?

—Soy un hombre de centroizquierda. La UNESCO tiene también un papel que cumplir ayudando a encontrar nuevos caminos. El señor Marx, el señor Lenin, el señor Adam Smith, el señor Keynes, encararon problemas del siglo pasado o principios del actual. Esas ideologías están exhaustas. Tenemos que poner mucho coraje para elaborar nuevas bases ideológicas que ayuden a resolver los problemas de hoy, que aquellos señores, por lúcidos que fueran, no podían prever.

—¿A qué atribuye las convulsiones estudiantiles ocurridas a fines del año pasado en Europa? ¿Pueden asimilarse al mayo francés de 1968?

—Creo que vuelve a ocurrir lo mismo que en 1968. Si bien ahora los estudiantes manifiestan por cuestiones más técnicas que por entonces, en el fondo están expresando sus discrepancias con la situación internacional, con una permanente amenaza de confrontación nuclear. No sólo les preocupa el amentamiento de las superpotencias, sino también el de todos los países que negocian armas y de ellas una muy especial: las industrias que están emponzoñando nuestra atmósfera.

—¿Cuáles son los reclamos que usted denomina "técnicos"?

—En general se les ofrecen horizontes sombríos. Pero también hay algunas cuestiones en las que no han sido debidamente concientizados. Dicen que el egresado universitario debería conseguir empleo. ¿Y el 80% restante de la juventud que no han tenido la suerte de cursar la universidad? Otro de los reclamos es el de la liberalización del acceso a los estudios superiores. Hay que decirles que este acceso puede ser general, pero lo que no puede aceptarse, en beneficio del pueblo, es que los que no han demostrado suficiente mérito, esfuerzo y vocación, reciban su título. Cuando un médico se recibe a trancas y barrancas luego va a trabajar a un hospital y presta al pueblo un servicio de baja calidad.

—¿La educación tiene que ser gratuita?

—Sí. La educación básica y media deben ser gratuitas. El pueblo debe poner como prioridad la educación y por lo tanto debe ser gratuita. Luego, lo que el Estado debe hacer, más que invertir en la institución es invertir en el estudiante, que con la beca en sus manos puede elegir el centro que le resulte más conveniente.

EL ABISMO

El retiro de Amadou M'Bow de la competencia por la titularidad de la UNESCO no impide la profundización del abismo que divide a este organismo en por lo menos dos bloques: países ricos y países pobres, Norte y Sur.

Estados Unidos e Inglaterra ya habían abandonado la UNESCO en 1984 y en 1985 suspendieron su aporte financiero para depauperar al senegalés M'Bow.

Japón, Alemania occidental y Suiza amenazaron con seguir el mismo camino si M'Bow era reelegido. Estos recursos, sumados a ma-

niobras y presiones de todo tipo, constituyen una prueba reveladora del estado actual de las relaciones internacionales y de la preocupante perspectiva de la cooperación multilateral o bilateral. Pero la elección de Mayor Zaragoza por 30 votos contra 20 que expresaron su oposición sin proponer candidato alguno ocurrió entre los 50 miembros del Ejecutivo de la UNESCO.

¿Qué ocurrirá, dentro de dos semanas, cuando se reúna la Asamblea General, integrada por 158 países, para convalidar el voto del Ejecutivo?

RUBEN LEVENBERG

GUERRA DEL GOLFO OTRO PASO HACIA EL VACIO

Con el reciente ataque norteamericano a las plataformas petroleras iraníes se cerró otro eslabón en la perversa lógica del despliegue bélico en la región. Una cadena que, por primera vez desde 1949, amarra a todos los miembros de la alianza militar occidental fuera de su área.

El lunes 19 Estados Unidos lanzó su esperada represalia para responder al ataque presumiblemente iraní del viernes 16 contra el petrolero Sea Isle City, una de las once naves de Kuwait protegidas por la bandera y —en consecuencia— por el poder de fuego de Estados Unidos. Era la oportunidad que esperaban los mandos norteamericanos y la administración Reagan (a falta de ésta hubieran encontrado otra) para lograr el objetivo que la Casa Blanca se proponía desde el comienzo de la escalada militar en el Golfo, a pesar de las oscilaciones prácticas y dialécticas: un choque frontal entre Estados Unidos y la República Islámica de Irán.

La supuesta neutralidad norteamericana —exhibida, sobre todo, en la sede de la ONU— ante la guerra Irán-Irak, a casi cuatro meses del comienzo de las operaciones militares de la flota en el Golfo, ya no resulta siquiera creíble para los más incon-

dicionales partidarios de Washington.

Desde el principio, la administración Reagan ofreció definiciones oscilantes y no siempre unívocas de su nueva *misión* militar en una zona del mundo remota, pero, como siempre, "vital para los intereses nacionales" de Estados Unidos: iban desde el compromiso asumido con el pequeño emirato de Kuwait —en la mira de Teherán debido a su alianza con Bagdad— de proteger con una escolta militar sus once petroleros *reembanderados*, hasta el propósito mayor y más universal de defender el sagrado principio de libertad de navegación en las aguas internacionales del Golfo a favor de todas las naves, y, por último, al objetivo máximo y más verdadero de Washington: asestar un *golpe preventivo* al régimen de Teherán, poner en práctica lo que en Washington se define eufemísticamente como "una política de contención del mesianismo revolucionario", humillar a los ojos de las masas árabes, impedirle ganar la guerra (algo que, después de ocho años de sangriento estancamiento, aparecía inesperadamente como una posibilidad cierta), pero atentos, eso sí, a dónde poner las manos (y las bombas) dado que, como lo demuestran el descabido apoyo norteamericano a la Persia del sha Reza Pahlevi antes, y el escándalo del Irangate después, Washington considera a Irán como la verdadera potencia regional —junto con Israel— del Medio Oriente (aun cuando, en rigor, Irán no es Medio Oriente). Una potencia a "cultivar", no solamente con los músculos y las bombas, sino también, una vez que desaparezca el viejo e intratable ayatolá Jomeini; con argumentos políticos.

La estrategia de Reagan se plantea en lo inmediato dos objetivos que presuponen un tercero. Estos son: primero, tranquilizar con la presencia militar a los propios *amigos* árabes, y tratar de restaurar un prestigio hecho pedazos tras el escándalo "Irán-contras". Segundo, mantener a la URSS fuera del Golfo, pese a las reiteradas ofertas de Moscú y del mismo Mijail Gorbachov de una aproximación, directa o a través de la ONU, de las dos superpotencias. El tercer objetivo, implícito en los dos

primeros, es el compromiso de los aliados occidentales, especialmente los países del pacto atlántico, en la nueva aventura militar norteamericana.

Un objetivo fácil de alcanzar, en la medida en que los países de la OTAN están militarmente involucrados en el Golfo Pérsico, con las únicas excepciones de Alemania Federal (Bonn tiene relaciones económicas florecientes con Teherán, e invocó las limitaciones de su Constitución, que le impide el envío de fuerzas militares propias fuera del ámbito de la OTAN), España (Madrid no ingresó en la estructura militar de la alianza atlántica y, sin embargo, manifestó su acuerdo político con la iniciativa), Grecia (Atenas suspendió hace tiempo su participación en las estructuras militares de la OTAN como señal de protesta por la preferencia otorgada a su enemigo histórico, Turquía, y el primer ministro Andreas Papandreu mantiene un antiguo conflicto con Estados Unidos), y por último Turquía (¿se le podía pedir a Ankara, que enfrenta el resurgimiento del fundamentalismo islámico, que se embarcara en semejante empresa?).

Una vez más, Europa occidental, en lugar de colocarse en la perspectiva histórica de orilla septentrional del mundo islámico, de puente político y económico con el Cercano Oriente, prefiere actuar como mero apéndice del *hermano mayor* norteamericano, dejándose arrastrar por las aventuras seniles de un presidente que concluye desastrosamente su último mandato.

Es la primera vez desde 1949, cuando se firmó el pacto atlántico, que las fuerzas de la OTAN se asoman fuera del territorio europeo (*out of area* en la jerga técnica) para una operación militar conjunta. En otras oportunidades, a medida que Reagan se iba convirtiendo en un rehén de la política ultrista de Israel, Estados Unidos y miembros aislados de la OTAN actuaron de común acuerdo en misiones militares de paz en Medio Oriente: la fuerza multilateral del Líbano, después de las matanzas en los campos palestinos de Sabra y Chatila por cristianos maronitas e israelíes, la expedición al Mar Rojo para pescar minas

(presumiblemente libias o iraníes, que por otra parte no se encontraron nunca).

Pero nunca hubo un despliegue tan imponente y orgánico de fuerzas de la OTAN en una operación *out of area*. Poco importa que las decisiones se hayan tomado individualmente y no en el cuartel general de la OTAN en Bruselas: el resultado es el mismo.

La hipótesis más equitativa y racional: la de una fuerza auténticamente supranacional, que incluya la presencia soviética, que actúe bajo la bandera de las Naciones Unidas, no resistió a las presiones norteamericanas y a los intereses particulares de los países europeos. En la cumbre de la OTAN en Bruselas el 27 de mayo el secretario de Defensa Caspar Weinberger ostentaba un *bajo perfil*, diciendo que Washington no se proponía presionar a los aliados para que alinearan sus buques de guerra con los de la flota norteamericana: se limitaba a esperar sus propuestas para cubrir el vacío que dejó la sexta flota en el Mediterráneo. El mismo bajo perfil mostró en la cumbre de los siete países industrializados de Occidente en Venecia, el 8 y 9 de junio, el nuevo asesor de Seguridad Nacional, Frank Carlucci, quien dijo que "Estados Unidos está satisfecho".

En realidad, sólo era cuestión de tiempo: un par de meses y la ruptura de relaciones diplomáticas entre Londres y Teherán (el 18 de junio) y entre París y Teherán (el 17 de julio) llevó a Gran Bretaña y a Francia a decidir *autónomamente* el envío de sus flotas al Golfo. Otros pretextos, incidentes de navegación no siempre claros, nuevas presiones políticas, creaban el clima propicio para que se alinearan también otros socios europeos: "Nunca mandaremos naves italianas al Golfo", había dicho el canciller Giulio Andreotti en la cumbre de Venecia en junio, lo que no impidió que en septiembre fragatas y dragaminas italianas navegaran por el estrecho de Ormuz. Lo mismo hicieron los holandeses y los belgas. Todos, por supuesto, en nombre de la libertad de navegación, y confirmando el apoyo a los esfuerzos de paz de la ONU. En octubre, Occidente estaba prácticamente en guerra con Irán, y el Golfo era atravesado por buques de guerra norteamericanos, ingleses, franceses, italianos, holandeses, belgas, además de iraníes y soviéticos. El presidente Reagan podía adelantar su propuesta —no *ultimatum*, por favor— de proporcionar un *paraguas* de la OTAN permanente como cobertura del Golfo. Contra Irán y contra la URSS.

MAURIZIO MATTEUZZI

¿CASO CERRADO?

Otra guerra ha comenzado. Y nada puede garantizar que, si se desarrollara según la lógica propia del campo de batalla, no terminaría por hacer estallar los delicados mecanismos de equilibrio y control que separan al conflicto actual de una conflagración global.

El ataque ordenado por Ronald Reagan el domingo 18 y efectivizado al día siguiente por cuatro destructores de la flota norteamericana, contra las plataformas petroleras iraníes Sassam y Rostam, ubicadas en la zona meridional del Golfo Pérsico, no fue una mera réplica al misil *gusano* de seda lanzado por Irán el viernes 16. En todo caso, en el último mes hubo un promedio de más de un ataque diario contra buques petroleros en el Golfo. Y lo que movió al Pentágono a dar este paso que coloca a Estados Unidos en situación de parte beligerante en la guerra entre Irán e Irak no fue el impulso de un círculo de réplicas y contraréplicas, sino la fuerza incontrolable de un

conflicto geopolítico que Washington ha tratado de resolver, desde la caída del sha de Irán en febrero de 1979, apelando a todos los recursos imaginables, hasta llegar a esta operación que el secretario de Defensa norteamericano, Caspar Weinberger, consideró "un caso cerrado".

La prueba de que, antes bien, se trata del inicio de un conflicto incomparablemente más grave, proviene de un documento del Congreso estadounidense, hecho público por sospechosa coincidencia a la misma hora del domingo en que, en una inusual reunión de gabinete, Reagan y sus hombres decidían el bombardeo a las plataformas petroleras. "Irak no puede ya ganar la guerra" dice el informe preparado por tres expertos de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado. Y agrega: "una derrota iraquí sería catastrófica para los intereses occidentales".

Dos hechos, si se quiere anecdóticos, dan la medida exacta de la interminable cadena

de frustraciones de la Casa Blanca en su intento por recuperar el equilibrio en el Golfo. Uno: el destructor Kidd que el lunes atacó las plataformas, había sido construido para engrosar la flota del sha. Pero Reza Pahlevi cayó y ahora el Kidd está atacando al país en que Washington centraba su estrategia militar para la región geopolítica más sensible del planeta. Otro: el arma más temible para los aviones norteamericanos que operan en el Golfo son los misiles autoguiados Stinger, fabricados por Estados Unidos y vendidos a Irán mediante la transacción secreta que provocó el escándalo conocido como *Irán-contragate*, o, lo que no es sino una variante de lo mismo, transferidos a los ayatolá por los mujadines afganos, quienes a su vez los reciben de la CIA.

Al límite de esta trágica comedia de enredos, ocurre el orden de bombardear las plataformas, un paso menor, si se quiere, pero suficiente para avalar la postura iraní, que califica

al hecho como una "violación de la integridad territorial" y promete "represalias decisivas". Teherán adelantó que "los militares norteamericanos no saldrán indemnes del Golfo".

La comparación no corresponde: Teherán no es Hanoi y el sudeste asiático no es el Golfo Pérsico. Pero las diferencias no aminoran sino que agravan las consecuencias. Por eso, a la vez que acelera su camino hacia la guerra, Washington debe esforzarse por encontrar el camino de la negociación. Para esto aumenta la presión militar. Y es verosímil que logrará su cometido. Pero, ¿quién puede asegurarlo? Dadas las características del régimen iraní, esa certeza no está en Teherán. Y así, Reagan llega a la más dolorosa paradoja: para defender el área del Golfo de la preeminencia soviética, debe pedir la ayuda de Moscú. ¿Cómo hacerlo sin conceder al Kremlin en otros terrenos? Esa es la encrucijada en la que se debaten los estrategas de la Casa Blanca.

LUIS BILBAO

JURISTAS EN LA HABANA EL ABOGADO FIDEL

Con la condena a la desaparición de personas como "crímenes de lesa humanidad" y declarando "insanablemente nulas" las leyes que establecen la impunidad por esos delitos, se clausuró el 17 de setiembre la VIII Conferencia de la Asociación Americana de Juristas. En la ceremonia habló largamente un abogado que no ejerce: Fidel Castro.



Fidel Castro: tres horas y media ante más de un millar de juristas.

Después de sindicalistas, economistas, psicólogos, periodistas, intelectuales, le tocó el turno de ir a La Habana a los abogados, para debatir sobre "los sistemas jurídicos en el continente americano". En el Palacio de las Convenciones, 1.164 profesionales del derecho, entre ellos 57 argentinos, del hemisferio y de otros continentes interesados en Latinoamérica, participaron en la VIII Conferencia de la Asociación Americana de Juristas (AAJ), del 14 al 17 de setiembre. El conclave fue inaugurado por Tomás Borge, ministro del Interior de Nicaragua y por Beinusz Szmukler, de Argentina, presidente de la AAJ, y clausurado por el ministro de Justicia de Cuba, Juan Escalona, el fiscal argentino Ricardo Molinas, quien leyó la Declaración Final y Fidel Castro, que pronunció un discurso ante más de mil juristas fascinados por ese "monstruo de la naturaleza" que además es uno de sus colegas. Y así lo recordaron, cuando el presidente de los Consejos de Estado y de Ministros de Cuba, pasando revista a la historia, rememoró que Lincoln y Robespierre, Marx y Lenin habían sido abogados, muchos congresistas corearon: "Fidel es abogado...".

La AAJ "nació bajo el influjo de la nueva concepción del derecho y de las relaciones internacionales", explicó Szmukler. Corría el año 1975 y el general Omar Torrijos acogió en Panamá la Segunda Conferencia sobre Aspectos Jurídicos de la Independencia Económica. Luego se consideraría que aquel evento —al que concurrirían 200 delegados de 21 países— no había carecido de efecto en la adopción, dos años después, de los Tratados Torrijos-Carter sobre la devolución del Canal de Panamá, hoy cuestionados por la

administración Reagan. Se estableció entonces un organismo permanente, ya que "nuestros pueblos necesitan —enfático Szmukler— un jurista y un derecho de la liberación". Rasgo importante, la presencia de 85 juristas de Estados Unidos, abogados, jueces y profesores universitarios. Desde Panamá hasta La Habana la AAJ se propuso una intervención activa en los principales problemas jurídico-políticos del continente, comprendido el tema crucial debatido en el Primer Congreso Americano sobre Aspectos Jurídicos de la Deuda Externa, celebrado en Lima en marzo de 1986. "A pesar de nuestro reto nunca conseguimos que los abogados de la banca acreedora se sentaran a debatir la legitimidad o ilegitimidad de la deuda" —constató Szmukler—.

Mario Elffman, de Argentina, presentó los trabajos de los laboristas y confirmó lo que ningún delegado ignora: la ponencia decisiva de un congreso es precisamente el informe de síntesis. El profesor de la Universidad de Buenos Aires analizó la crisis del derecho del trabajo en el marco de la crisis económica mundial, un tema poco tratado sistemáticamente, no obstante su importancia. Los internacionalistas no se desalentaron ante el desconocimiento, por parte de Estados Unidos, de la condena de la Corte Internacional de Justicia de La Haya, por violación del derecho internacional en perjuicio de Nicaragua y afirmaron el derecho de este país de incautar bienes norteamericanos y de recurrir ante los tribunales federales de los Estados Unidos para exigir el cumplimiento del fallo. Examinaron también el carácter de nuevos sujetos del derecho internacional de los movimientos de liberación no coloniales, como el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional de El Salva-

dor, que actualmente dialoga con el gobierno de ese país, y se pronunciaron por un reconocimiento internacional que facilite su contribución a soluciones políticas con intervención de las Naciones Unidas. Fidel Castro, en su discurso de tres horas y media sin papeles, coincidió con las conclusiones de los penalistas, favorables a la despenalización —tendencia a modificar, disminuir y abolir penas, en especial la privativa de libertad— y la destipificación —proceso de desincriminar conductas, ante infracciones en desuso por no alcanzar alarma ni daño social suficiente—. La Comisión de Derecho Penal señaló que si bien Brasil, Cuba y Nicaragua aplican sistemas carcelarios progresivos, que llegan hasta el semiabierto y el abierto, los estados americanos en general deben descongestionar los centros carcelarios, reemplazar las penas cortas por otra que no sea la privativa de libertad, implantar la sentencia de ejecución condicional para los delincuentes primarios, establecer el carácter facultativo de la prisión preventiva y acelerar el trámite de los procesos: en algunos países el 75 % de los internos esperan sentencia.

La comisión más numerosa fue la de derechos humanos, presidida por el fiscal Ricardo Molinas. La nutrida delegación argentina actuó con real unanimidad y contribuyó ampliamente a las conclusiones, en las que se recogió la noción de que las desapariciones de personas constituyen crímenes de lesa humanidad, y que las constituciones deben establecer su carácter de delito imprescriptible, no amnistiable y sujeto a la competencia universal. La conferencia descalificó las leyes que establecieron la impunidad de estos crímenes en Argentina, Uruguay y Guatemala, a las que consideró "insanablemente nulas" y

carentes de todo efecto jurídico. Asimismo abogó por la adopción de una resolución de la Asamblea General de la ONU y de una convención internacional contra las desapariciones forzadas, y consideró que estas conductas debían incluirse en el código de delitos contra la paz y la seguridad de la humanidad. Se propuso asimismo la creación de una comisión para la aplicación del derecho internacional humanitario en el continente, ante las infracciones graves a los Convenios de Ginebra cometidas por los ejércitos de El Salvador, Guatemala, Chile y otros países. La declaración final saluda el restablecimiento de los regímenes constitucionales en diversos países de América Latina y al mismo tiempo apoya la movilización popular para resistir los intentos de desestabilización y las leyes arbitrarias con las que se pretende asegurar la impunidad de los genocidas, en transparente alusión a los acontecimientos de Semana Santa, y las movilizaciones contra el "punto final" y la "obediencia debida" de nuestro país, y al plebiscito contra la amnistía en Uruguay.

En la recepción, la noche del jueves 17 de setiembre, en el Palacio de la Revolución, Fidel Castro recorrió los grupos de delegados y de pronto se detuvo ante un abogado argentino, integrante del equipo jurídico de Madres de Plaza de Mayo, según le explicó al presidente del Consejo de Estado y del gobierno de Cuba. Fidel Castro Ruz lo abrazó y lo alentó en voz baja: "tengan paciencia". El letrado, que además es un militante de los derechos humanos, se quedó meditando y dijo que aquello sonaba distinto de cuando el Papa daba un consejo similar.

R.M.

**TENEMOS
LAS FOTOS QUE PRECISA,
LISTAS PARA USAR.**

THE IMAGE BANK
INVOICE

ARGENTINA
de JORGE FISCHER Representaciones S.A.

La idea fotográfica que usted imagine ya está hecha. THE IMAGE BANK pone a su disposición más de 380.000 fotografías perfectamente clasificadas y codificadas, en constante renovación, para que usted las utilice como quiera.

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

Para:
✓ folletos
✓ avisos
✓ publicitarios
✓ calendarios
✓ puntos de venta
✓ embalajes ...
o donde usted tenga que poner la foto que precisa.

Contáctenos.
En instantes la tendrá sobre su escritorio.
Tel.: 334-1817/8121
4099/1287/1906/0955
Alsiña 943 3° Piso (1088) Buenos Aires
Telex 17199 TIB-AR

THE IMAGE BANK
ARGENTINA



Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretarios de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

JOSE MARIA PASQUINI DURAN

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMIA), DOLORES VALLE

(POLITICA INTERNACIONAL)

LUIS SIGALIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción

JULIAN LEMOINE (redactor especial),

GABRIEL GRINBERG, ANTONIO MARIMON,

CLAUDIA PASQUINI (Agenda), MARIA SEANE,

DANIEL VILA, SILVINA WALTER,

ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte

JUAN LO BIANCO

Coordinación General

JAVIER CALO (a cargo)

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ,

ALEJANDRA ROUX

Columnistas

OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI,

NORA CATTELLI, ROBERTO COSSA,

ANTONIO DAL MASSETTO,

ROGELIO GARCIA LUPO,

TOMAS ELOY MARTINEZ,

RODOLFO MATTAROLLO,

FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI,

FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER,

DAVID VINAS

Colaboradores (en este número)

ANA CLARA ARVERAS, NORBERTO BERMUDEZ,

LUIS BILBAO, ADRIANA BRUNO,

ALBERTO CATENA, JOSE ANTONIO DIAZ,

ANALIA EFFRON,

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES,

MARCELO FIGUERAS, OSVALDO GALLONE,

RAUL GARCIA LUNA, NORA LIA JABIF,

ANGEL JOZAM, FRANCISCO N. JUAREZ,

DIEGO LAGACHE, ALEJANDRO MARGULIS,

JULIO MENAJOVSKY (Fotografía),

CLAUDIO DANIEL MINGHETTI,

FEDERICO MONJEAU, ROXANA MORDUCHOWICZ,

LILA PASTORIZA, VICTOR PINTOS,

HORACIO REDONDO, VERONICA RIMULI, ROBERTO

REYNA,

ALEJANDRA RODRIGUEZ, JULIO VILLALONGA,

OLGA VIGLIECA, MARCELO ZLOTOWIAZDA

Colaboradores (Exteriores)

ANDRES ALSINA (Montevideo), ANA BASUALDO

(Barcelona), JUAN LUIS BUCHET (Paris),

NEWTON CARLOS (Rio de Janeiro),

JORGE G. CASTANEDA (Mexico),

AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI,

MAURIZIO MATTEUZZI (Roma), MARUJA BARRIG

(Lima), IRENE GEIS (Santiago de Chile),

LUIS MAS (Madrid)

Archivo

ANDREA M. GARCIA, PATRICIA ORFILA

Servicios Exteriores

MARTA VASSALLO (coordinación),

CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE,

GRACIELA HOMES, LILIA JORGE, ALICIA MORON,

ADA SOLARI (traducciones)

Corrección

YAMIL ACERBO, AURORA CHIARAMONTE, GRISELA

IGLESIAS,

ADA SOLARI

Secretaría

PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR Y LE

MONDE DIPLOMATIQUE (Paris), LA

REPUBBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL

RESTO Y PANORAMA (Roma), ANALISIS Y

APSI (Santiago de Chile), UNOMASURO, LA

JORNADA Y FIN DE SIGLO (Mexico), DYN Y

PRENSA LATINA, IN THESE TIMES, THE NATION

(EEUU)

Servicios Fotográficos

EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA,

ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

CIUPIAK, JERICLES, LANGER, LAWRY

NINE, PABLO PAEZ, DANIEL PAZ

Editado por

EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial

ANDRES GASCIOLI

Director General

EDUARDO A. MIRANDA

Asistente de la Dirección Editorial

NORA BONIS

Secretaría de Gerencia

MERCEDES BARRICARTE

Jefe de Administración

SILVIA DE LOS SANTOS

Jefe de Circulación y Ventas

JORGE BAGNERA

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE (Jefa)

OSCAR DEUTSCH (Ventas), CRISTINA

BOBBIO (Secretaria)

Prensa

ELVIRA IBARGUEN

Jefe de Coordinación

JUAN ZAHUT

Intendente

JOSE MARTINEZ

Recepción

LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA

TUERO

Fotocomposición

DINAMICA GRAFICA

Impresión

TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.

REPUBLICA ARGENTINA



Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones, US\$ 25 - 24 ediciones, US\$ 45 - Otros países: 12 ediciones, US\$ 40 - 24 ediciones, US\$ 75 - Remítte cheques o giras a nombre de Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842 1° piso (1095) - Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal El Periodista de Buenos Aires - Editada por Ediciones de La Urraca SA - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso (1095) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: N° 79412. Marca Registrada. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Saoff, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Macchi y Cia. SRL - Carlos Calvo 2426. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida
Concesión Nº 693
Franqueo Pagado
Concesión Nº 1535
Franqueo a Pagar
Concesión Nº 822

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Quienes envíen cartas para ser publicadas en *Hagan Olas* deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de *EL PERIODISTA* pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

LA PROFECIA DEL CHE



ERNESTO CHE GUEVARA

Señor Director:

En el copete del artículo *El Che economista* (*EL PERIODISTA* N° 161, firmado por Julián Lemoine) dice: "algunas de sus concepciones - cuestionamiento del mercado y el dinero - se adelantaron al presente". Luego transcribe una cita (aparentemente textual, aunque no señala la fuente): "la tendencia debe ser a liquidar lo más vigorosamente posible las categorías antiguas entre las que se incluye el mercado, el dinero, y por lo tanto, la palanca del interés material". Es cierto que el mercado, el dinero y el interés material son antiguos. Sin duda, tan antiguos como la historia de la civilización humana sobre este planeta. Lo que sí resulta difícil -por no decir imposible- es concebir una estructura económica moderna en la que sea posible liquidar esas categorías. ¿Con qué se las reemplaza? Si el señor Lemoine cree que el dinero electrónico es un cumplimiento del anticipo del Che Guevara en el sentido de la liquidación de la moneda, está en un error garrafal, ya que es todo lo contrario, o sea una ampliación y perfeccionamiento del concepto de moneda. Por otra parte, basta leer el artículo *La irresistible vuelta del oro*, que firman en el mismo número Carlos Abalo y Angel Jozami, para comprender que la desaparición de la moneda es un absurdo total. Allí dicen: "se trata de una creencia aún no abandonada: que las funciones de la moneda y del oro dependen de la voluntad o el parecer de la gente y que se podría decretar la desaparición del oro". Esto es quizás lo que pretendía decretar el Che desde sus funciones de ministro de Economía de Cuba y quizás por eso los jefes de la Revolución consideraron más prudente que siguiera su camino como jefe guerrillero. La predicción respecto a la liquidación del mercado también está lejos de producirse. Al contrario, países líderes en sistemas socialistas, como China y Rusia, están retomando rápidamente este concepto. Prominentes economistas rusos recientemente han revalorizado el concepto de desocupación laboral, como necesaria para mantener la eficiencia del sistema económico, lo que implica restaurar, además del mer-

cado de productos, el mercado laboral. Estoy de acuerdo en que es necesario luchar contra la miseria, la alienación y todo intercambio desigual. Lo que no creo es que ello se consiga liquidando la moneda, el mercado y el interés material.

Roberto A. González
Capital Federal



GLASNOST QUILMEÑA

Señor Director:

Con motivo del artículo publicado en *EL PERIODISTA* N° 158 bajo el título *El cinturón aprieta*, deseo hacer una aclaración sobre las líneas, escasas, por cierto, que le dedicaron a Quilmes. La situación de la interna peronista en Quilmes no es confusa y yo, intendente electo de Quilmes, aunque mi nombre no sea muy conocido en los ámbitos periodísticos de la Capital, soy uno de los pioneros de la renovación peronista. Tal es así que formé y presidi, a partir del 7 de enero de 1985, el primer bloque de concejales justicialistas renovadores en el Concejo Deliberante de Quilmes. Fue éste el primer bloque renovador en toda la provincia de Buenos Aires. Con este antecedente, no resulta lógico hablar de viraje paulatino hacia la renovación. En todo caso el viraje fue bastante anticipado, brusco y definitivo. De todos modos, pienso que el error de información, así como las pocas líneas dedicadas a Quilmes, son en buena medida culpa de los mismos quilmeños, que no

nos preocupamos lo suficiente por hacer conocer adecuadamente nuestra realidad. En la futura gestión municipal procuraremos superar este déficit, y desde ya estamos a vuestra disposición para brindarles toda la información que en sus tareas necesitan.

Eduardo Camaño
Intendente electo de Quilmes



EL AGUA EN LAS RODILLAS

Señor Director:

Como asiduo lector de esta revista, desde su aparición a la fecha, me preocupa especialmente el limitadísimo espacio dedicado a la crisis por la que atraviesan las universidades nacionales. Las medidas de fuerza adoptadas por los docentes desde hace más de un año, la toma de facultades, las movilizaciones de los distintos estamentos universitarios, el conflicto no docente, entre otros temas, ¿no constituyen una temática de por sí más que importante para realizar una profunda investigación por parte de los periodistas de esa publicación? ¿Estamos dispuestos a que la universidad argentina desaparezca? ¿Es que hay un intento deliberado del Ministerio de Educación y Justicia para que el deterioro de la universidad pueda dar paso a otro proyecto universitario? ¿Puede en estas condiciones la universidad nacional ser alternativa ante los proyectos de educación privada?

Tal vez algunos ejemplos sirvan para seguir pensando estas preguntas. En la Universidad Nacional de Misiones -organismo en el cual me

desempeño profesionalmente- el presupuesto global del año '87 disminuyó en un 25% con respecto al que teníamos en los años 1983 a 1986 (promedio con valores actualizados), a pesar del aumento significativo de la matrícula en esos años. El salario de un profesor titular con dedicación exclusiva perdió un 66,4% de poder adquisitivo con respecto a diciembre de 1983, y el de ayudante de primera dedicación exclusiva, un 69,3%. En el presupuesto 1987 otorgado a nuestra universidad, sólo se asignó el 18,25% de lo solicitado en el rubro Equipamiento, y apenas el 31,29% para Becas y Ayudas Económicas. No se trata sólo de un problema salarial de los docentes, o de cubrir ciertas necesidades puntuales de los docentes. Se trata de la supervivencia misma de la universidad.

Pablo Vain
Posadas (Misiones)



Almirante Isaac Rojas

IN MEMORIAM

Señor Director:

Por su intermedio quiero dirigirme al almirante Rojas.

Desde 1955 he soportado sus ataques despiadados al general Perón y al peronismo. No bastó para aplacar su odio ni la sangre de los fusilados con su firma en junio de 1956. Esa insurrección exigía y fracasada, que provocó tres bajas en las fuerzas de represión, fue castigada con 27 muertes. ¿Las recuerda? En aquellas horas tan amargas, mientras usted declaraba: "lo único que lamento es haber tenido que abandonar la sala del Teatro Colón en la mitad de la función", nosotros, Pueblo, llorábamos impotentes por cada uno de los fusilados, y rezábamos por la salvación del general Tanco y otros compañeros asilados en la querida Embajada de Haití. Si el delincuente al que usted hace referencia hubiera castigado las 500 muertes de los inocentes, bombardeados en Plaza de Mayo, con la misma vara; ¿cuántos habría fusilado? ¿Cuál fue el castigo para la sublevación de Menéndez del 51? ¿Para Toranzo Calderón, para Olivieri? ¿Cárcel, y sólo cárcel, para los que sembraron de cadáveres Plaza de Mayo? Ayer no hubo ni juicio, ni indulto, ni auxilio religioso, ni tan siquiera el beso de adiós de los seres queridos. Hoy exhorta al gobierno a que se decida a iniciar la imprescindible y patriótica tarea de reconciliación nacional, declarando una ley de amnistía amplia y generosa, que comprenda todos los delitos militares y políticos cometidos durante la guerra antisubversiva y antiterrorista librada a partir de 1970. (Nota aparecida en *La Voz del Interior*, con motivo del aniversario de la Revolución Libertadora, donde usted reconoce que hubo delitos. Lo dice usted, no lo digo yo).

Me pregunto qué pasó con aquel hombre que en mayo de 1952, más específicamente en Puerto Belgrano, brindaba "por la fortuna de Perón, de Evita y del peronismo" que era, dijo, "la espina dorsal y el sistema sanguíneo del país". ¿Qué lo hizo cambiar tanto? ¿Por qué tanto odio? Usted y otros han hecho de mí una mala cristiana. Jesús nos dice: Amad a vuestros enemigos y orad por los que os persiguen. Yo reconozco que no he sabido amar a los malos. Señor almirante Rojas. Tal vez usted siga odiando. Yo seguiré llorando y recordando a nuestros queridos muertos, a Perón mutilado, a Evita, a los 500, a los 27, a los 30.000. Pero me reconforta pensar -como el poeta- que "no son los muertos los que disfrutan de la tumba fría, muertos son los que tienen muerta el alma y viven todavía". Y poder decir: Yo soy de los que pueden mirar sus manos limpias de rastros de sangre. No comparto la opinión de que los delitos políticos e ideológicos tengan que tener una rúbrica asesina. ¿No admitimos que la vida viene de Dios?

Emilia Marcela Elma de Cáceres
Villa Marta (Córdoba)

LOS CLASIFICADOS DE

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Para avisos en esta sección dirigirse a:

BOUTIQUE

PUBLICITARIA BARRIO NORTE

Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
TE: 44-8714

Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.

Receptorías autorizadas:
TUCUMAN 536 - Local 340
(subsuelo)

Av. BELGRANO 1460 4° p. "A"
LAVALLE 2327 - Local 25
SCALABRINI ORTIZ 2291

1 - ABOGACIA

Divorcio Vincular. Suces. Cobros. Dra. Lida D'Arrigo. Turnos: 802-6995. Desp. 16 hs.

15 - MUSICA

Guitarra: Muy popular. Lectura. Armonía. Acompañamiento. Taller de auditiva. Tñiveles. Adolfo Camberos. 97-9682

17 - PSICOLOGIA

Terapia breve sistémica. Honorarios reducidos 1° entrev. s/cargo. 825-3807
Terapeuta: Familia y adultos. Honor inst. Lic. Mariana Muñio. 541-0254

PSICOANALISIS

821-0940
APICE

UNA INSTITUCION
A SU SERVICIO

20 - TALLERES

Escuela de Dibujo: La mejor técnica de iniciación. Modelo vivo. 86-7063

22 - VOZ E IMAGEN

Impostación de la voz para actores, locutores, cantantes. 83-5290 86-7063

27 - ALTERNATIVAS

Matrimonial alto nivel ¡Adiós soledad! Logre su pareja. Seriedad y eficiencia. 790-7155. Lunes a Sábados, 12 a 20 hs.

Te enseño a manejar: Tengo paciencia y ganas ¡Animate! Se puede. Miguel Angel Mensajes: 753-2487. Part.: 804-3724

28 - VARIOS

Joven 30 años con calidez humana desea formar pareja con muchacha muy dulce preferentemente maestra jardinera. Escribir a Cas. Correo 221 Suc. 25 CF.



Murga en zona obrera. El Carnaval siempre vive.

¿DONDE SE FUERON LOS OBREROS?

Una de las transformaciones más evidentes de la última década es la que se registra en el sector laboral de la sociedad argentina, con la progresiva pérdida de número y de influencia de los trabajadores industriales. ¿Cuáles son los problemas y los ideales de esta nueva base social?

El proceso de desindustrialización, la caída en más de medio millón del número de obreros industriales, el aumento del trabajo en negro, son factores que sumados a la brutal represión de la dictadura militar han debilitado la presencia obrera en la Argentina, asegura el investigador Julio Godio, de la Fundación socialdemócrata Friedrich Ebert. Los expulsados del empleo mutaron hacia la condición de "cuentapropistas", esa zona donde algunos sienten que han subido en la escala social porque ya no tienen patrones y otros añoran las conquistas perdidas: obra social, aguinaldo y vacaciones. Son los únicos que aumentaron: "de 419.000 personas en 1948 a 1.940.000 en 1980", según los datos del sociólogo Héctor Palomino.

Los sobrevivientes de la industria cargan con su propia cruz: "En 1950 —asegura Palomino— los obreros argentinos tenían ingresos más elevados que sus pares italianos o franceses. Para que eso ocurriera, fue importante la modificación en la orientación de los excedentes. El Estado peronista jugó un rol con su capacidad de canalizar excedentes surgidos de la renta agraria para acelar las relaciones obrero-industriales".

"Comparada con aquella —prosiguió analizando Palomino—, la situación actual es dramática. Ahora aparece un socio externo para apropiarse de la renta: los bancos acreedores. A fin de incrementar los ingresos de los trabajadores hay pocas opcio-

nes: restarles ganancias a los empresarios, cosa poco probable; incrementar la productividad, o reciclar la inflación con aumentos nominales."

Atrapada por su debilitamiento como factor de poder, con menor capacidad para influir en las decisiones que la afectan, "la clase obrera está a la defensiva desde finales de 1975 —sostiene Julio Godio—. Entre 1955-73, en la dirección del movimiento obrero se desarrolla una fuerte tendencia pragmática y 'realista', que plantea practicar una política parecida a la del sindicalismo de Estados Unidos: usar la organización obrera como factor de poder para negociar en el interior del sistema político y, eventualmente, esperar la crisis de ese sistema y el retorno del peronismo al gobierno. Esta estrategia fue la dominante con cuestionamientos por parte de sectores peronistas combativos y de fuerzas clasistas. Estas fuerzas, surgidas después del 69, fueron incapaces de cambiar el curso de los acontecimientos."

tecimientos.

"El pragmatismo reforzó la ausencia de un estilo de pensamiento que permitiera al movimiento obrero ser eje de un proyecto de transformación. El pragmatismo llevó a asociaciones con sectores de las fuerzas armadas, la Iglesia, empresarios. En una palabra, la clase obrera, que objetivamente necesita la democracia, subjetivamente fue alejada de la lucha por la democracia política."

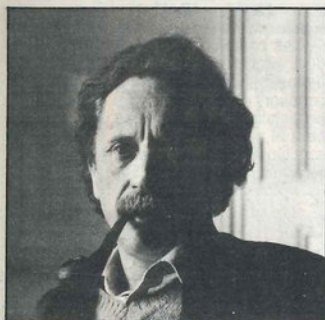
COMO TODO EL MUNDO

Eduardo Lucita, estudioso de la cuestión obrera y miembro del comité editorial de la revista *Cuadernos del Sur*, incluye el asunto dentro de la esfera internacional: "En todo el mundo asistimos a una ofensiva generalizada y sostenida del capital sobre el trabajo", dice. Sin embargo, la manifestación particular de este proceso en la Argentina

indica varios aspectos específicos: el agotamiento del período "burgués reformista", el golpe de 1976; la recesión, el cierre de fábricas, la concentración última de capitales, la irrupción de las nuevas tecnologías y una modificación en los sujetos sociales colectivos.

Para Lucita, que ya funcionan en las plantas industriales no menos de 500 máquinas de control numérico y un volumen no determinado de robots es parte emergente del proceso de reconversión tecnológica que se verifica en el aparato productivo mundial, con su serie de consecuencias. Entre ellas, la "expropiación" del saber obrero tradicional, la fragmentación del mercado de trabajo, el surgimiento de categorías de élite. A la vez, la pérdida de concentración obrera en los centros que fueron fuertes hasta 1970; la mudanza desde los centros tradicionales, con concentraciones poco consolidadas sindicalmente a lugares como La Rioja o Tierra del Fuego, y el auge del empleo por agencias, junto a las marcadas diferencias salariales entre diversos sectores, contribuyen para que el movimiento obrero pierda homogeneidad.

¿La economía en negro alivia esta coyuntura o sólo la ratifica? "Ahora se habla mucho del modelo italiano en la pequeña y mediana industria. Todo crecimiento de economía informal va acompañado de un mercado de trabajo de bajos salarios y baja o nula protección legal. Lo que no se dice es



su grupo familiar; y por los distintos niveles de violencia familiar a las que están expuestas."

¿Cómo influye la realidad de hoy en la conciencia de los trabajadores?

Entrevistado por EL PERIODISTA en su despacho de la calle Carlos Calvo, Germán Abdala, secretario general de la seccional capitalina de ATE (estatales), afirmó: "Lo que está ocurriendo no sólo afecta lo cuantitativo sino lo cualitativo de la clase obrera. El traspaso del sector primario al terciario tiene consecuencias culturales e ideológicas. Es distinta la relación del trabajador industrial con la empresa y con la organización obrera, por su nivel de concentración, por su manera de expresar los problemas. Esto provoca un vaciamiento ideológico, más individualismo, menos valores de solida-

ridad".

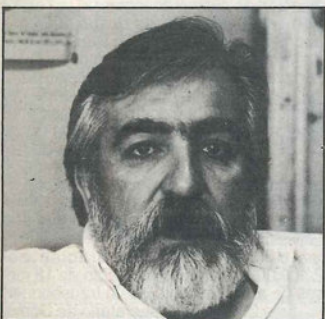
"Estamos en una época de cambio profundo—recalca Abdala—, ante un nuevo proletariado. La disociación del hombre con el trabajo y la sustitución de las grandes concentraciones por las pequeñas unidades, fractura un elemento que fue fundamental: la organización de la clase. Esta crisis está centrada en el descreimiento de las propuestas y de los modelos que ofrecen las dirigencias. Creo que esta crisis es seria, no se resuelve con consignas. Acá no se trata de recuperar la fortaleza ideológica, sino caminos alternativos de desarrollo económico".

Julio Godio, con otras palabras, coincide con dicho punto de vista: "Para pasar a la ofensiva esta clase obrera debería hacer

suyos los objetivos político-sindicales, no sólo el salario, y vincularlos a una lucha por la democracia."

Como en toda encrucijada, lo único cierto es la capacidad para interrogar el futuro. Así lo hace Palomino: "A principios de siglo, el obrero ligaba las reivindicaciones concretas a un ideal de cambio social. Durante el peronismo, tuvo el sentimiento concreto de que la conquista de logros se vinculaba a un ideal de integración y de grandeza nacional. En la crisis de ahora, después de Malvinas es impensable que un obrero crea en la Argentina potencia; tampoco se puede imaginar que se plantee ideales de cambio social. ¿Qué ideales se plantea el obrero argentino?"

ANTONIO MARIMON



Arriba: Para Julio Godio, la clase obrera argentina "está a la defensiva". Centro: Germán Abdala, del gremio de trabajadores estatales en Capital Federal, opina que la situación "no se arregla con consignas". Abajo: Héctor Palomino, sociólogo, analiza los cambios.

MENOS QUE ANTES

EVOLUCION DE LOS OBREROS INDUSTRIALES ASALARIADOS Y POBLACION ACTIVA - 1954-1985

	1954	1974	1985 (estim.)
1. Obreros industriales	1.009.000	1.114.000	993.000
2. Asalariados (estimado)	4.650.000	6.900.000	7.500.000
3. Población activa (estimado)	6.700.000	9.500.000	10.500.000

Hoy el número de obreros industriales es ligeramente inferior a 1954, pero la población del país casi se ha duplicado. (Fuente: Héctor Palomino, **Cambios ocupacionales y sociales en Argentina. 1947-1985**, CISEA.)

Con buenas razones, nadie diría en 1987 que la clase obrera argentina está en camino del paraíso. Según datos del sociólogo Héctor Palomino, "el número de establecimientos industriales se redujo de 126.000 registrados en 1974 a 112.000 en 1985". Apunta Palomino en ese estudio dos fenómenos concomitantes: por un lado, "la disminución relativa de los obreros industriales en el conjunto del empleo" y, por el otro, "la caída pronunciada del empleo industrial en años recientes que afectó la magnitud absoluta de los obreros" en el país.

Añade este especialista: "La disminución más importante en términos relativos es la que se produce en textiles y confecciones, donde el personal ocupado cae al 54% del que había en 1974". Mientras tanto, las ramas metálicas, de equipos y maquinarias merman al 64 y 62% de los volúmenes ocupacionales que tenían en 1974, y las terminales automotrices empleaban en 1980 un tercio menos del personal que habían ocupado apenas un lustro antes.

DONDE COMEN DOS

En 1914 el 42% de la población vivía en el campo. En 1948 el 74% moraba en las ciudades. Los "cabecitas negras" (así bautizados por el mediopelo) fueron definidos por el candidato radical a vicepresidente de la Unión Democrática como "turbas asalariadas, hordas analfabetas y alcoholizadas, alimañas embrutecidas". El peronismo les reconoció un lugar en la sociedad: ahora tenían derechos y delegados sindicales, eran los "descamisados de Perón" que construían "la nueva Argentina". Una cultura obrera diferente estaba en marcha. Sus actores ya no se consideraban herederos de los mártires de Chicago ni soñaban con los soviets, pero sabían usar de la huelga como un arma contundente.

La caída de Perón en 1955 significa la derrota para esa nueva clase obrera, a la cual se le arrebató las leyes sociales que la protegían. Las cosas cambian y mucho. En lugar de Antonio Tormo imperan Palito Ortega y Sandro, que representan el desenfadado, la pinta y la sensualidad para los jóvenes trabajadores. Más tarde los ídolos serán extranjeros, igual que la marca de las zapatillas. La mujer del obrero ya no se recluye en el hogar, debe trabajar afuera. Sus peinados batidos con abundante spray, las blusas multicolores y brillantes, los pantalones ajustados acompañados de tacos altos, desconciertan los gustos estéticos de la clase alta.

La integración desigual en la sociedad avanza tanto como la desocupación y la falta de vivienda. El chamamé ya no es el himno transgresor de antaño, ahora se escucha también en el estadio de Obras Sanitarias. Pero los negros son rebautizados gronchos y bai-

lan en nuevos galpones con techo de chapa de Once, Liniers, Isidro Casanova. La murga carnavalesca revive en La Matanza y otras zonas del Gran Buenos Aires.

Algunos elementos característicos de la tradicional cultura obrera, sin embargo, permanecieron inmodificables. La colecta solidaria en la fábrica o en el barrio, las fiestas colectivas que permiten olvidar los entredichos ocasionales. Para comprobarlo basta con ca-

minar el 31 de diciembre, después de las doce de la noche, por Gerli, Ciudadela o San Justo. Con el tránsito cortado por automóviles atravesados, los vecinos bailan en la calle. Una mesa larga a la que todos han contribuido con una botella de sidra o un paquete de peladillas espera a los comensales. Si se acerca será bien recibido. Siempre hay lugar para uno más.

DANIEL VILA



que esta economía crece en base a una explotación salvaje, como la de principios de siglo", opina Lucita.

VACIAMIENTO Y FRACTURA

La transformación afecta también la calidad de vida y la salud. Según el doctor Abel Bohoslavsky, asesor del Sindicato Gráfico Argentino, hay tres verdaderos problemas nacionales en materia de salud de los trabajadores: los accidentes de trabajo, la fatiga física y mental por sobrecarga de horas extras o de dos y hasta tres empleos, y el trauma acústico. Pese a no haber estadísticas confiables, el Ministerio de Trabajo admite que fallecen al año casi 900 accidentados en sus lugares de tarea. En cuanto al trauma acústico, constituye la principal patología ocupacional. "De cada diez obreros, siete lo tienen y tres ya son sordos. En este país hay un ejército de sordos. Y si hubiese cifras reales, encontraríamos más muertos y mutilados por año que en varias guerras", describió Bohoslavsky.

Ana Fernández, psicóloga y secretaria académica de la carrera de Especialización de Estudios de la Mujer en la UBA, extendió similar concepto para las mujeres trabajadoras. "En lo que respecta a su salud física y mental constituyen una población con fuertes bolsones de alto riesgo, por su extenuamiento físico, por su mala alimentación, peor generalmente que la de los varones de

Transmisiones
satelitales

Es ya una costumbre nacional comentar que en la TV nada cambia. Sin embargo las antenas y canales se multiplican y van transformando los circuitos de emisión y recepción. Al ansiado satélite ya no sólo accede ATC sino también Video Cable y Cablevisión. A no sorprenderse entonces cuando desde la pantalla hablen en inglés.

Los cambios en la televisión se han transformado casi en una versión nacional del cuento de la buena pipa. Sin embargo, no todo está como era entonces. Los números cantan: hace 17 años, cuando el presidente Héctor J. Cámpora llegaba al poder y entusiasmaba a los comunicólogos prometiendo una nueva política para el área de los medios, había 36 teledifusoras y 38 repetidoras en todo el país. Hoy en día, suman 42 y 161 respectivamente, según datos del Comité Federal de Radiodifusión (CFR).

Pero un crecimiento aún más notable se registra en los circuitos cerrados de televisión, que eran 35 en 1973 y hoy llegan a más de 100. Y ahí no termina todo, puesto que —siempre según estimaciones del CFR— hay 116 licencias concedidas y diariamente se aprueban o ingresan nuevas solicitudes de los futuros felices poseedores de antena.

No obstante, las apariencias engañan. La mayor cantidad de circuitos y canales no alcanzan a cubrir todavía el territorio de la República. Subsisten grandes bolsones que no pueden disfrutar de miniserios, noticieros ni películas. Según el censo de 1980, en la Argentina hay unos 350 centros urbanos que tienen más de 5.000 habitantes. De ellos, apenas unos 160 son efectivamente alcanzados por la señal de algún canal.

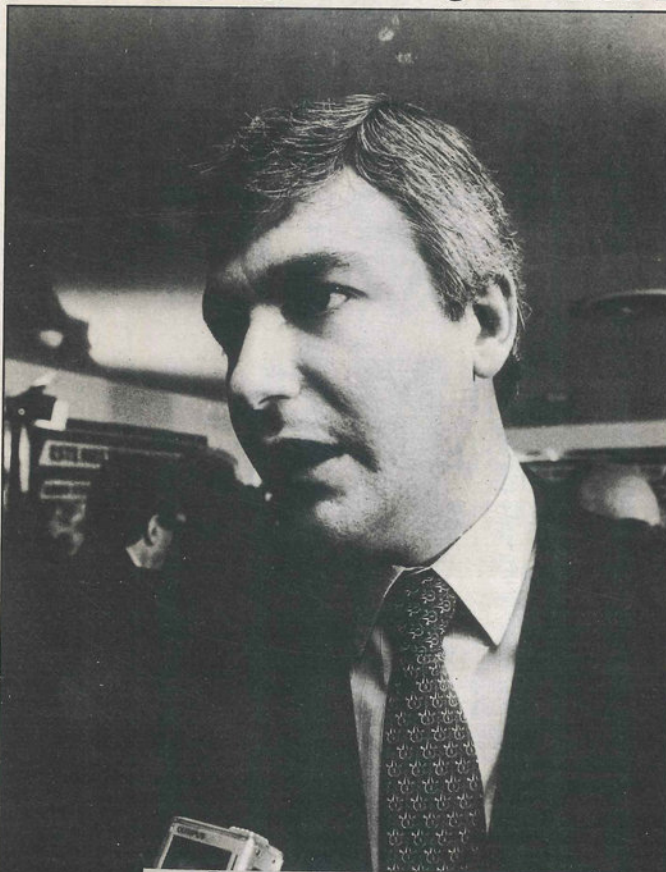
Espíritus cándidos atribuirían esta incomunicación televisiva a la escasa infraestructura técnica de que dispone el país. Pero no está allí el *quid* de la cuestión. Lo cierto es que ENTel dispone de una red de enlace de alta capacidad que conecta a más de 170 localidades en telefonía, radio y TV. Sólo Dios sabe por qué el 75 % de los puntos enlazados por la empresa estatal disfruta de la ilusión televisiva y queda un 25 por ciento totalmente a oscuras.

ANTENITA, ANTENITA,
¿CUAL ES LA MAS BELLA?

Basta revisar el funcionamiento de ATC para comprender que el problema no es técnico sino exclusivamente político. ENTel abona un alquiler de 800.000 dólares anuales por el acceso de la señal a uno de los satélites del consorcio multinacional INTELSAT. Gracias a él, ATC puede transmitir 14 o 15 horas de programación que llegan a las escasas poblaciones que forman parte del denominado Plan Soberanía, es decir que están dotadas de las antenas necesarias para captar esas señales. Error es humano: unas 30 localidades que formaban originalmente parte de este plan, quedaron al margen del servicio porque nunca se completó la dotación terrestre imprescindible para la recepción de la transmisión.

La señal de ATC está en el satélite, efectivamente disponible y esperando al mejor candidato para entregarse sin más

NEGOCIO EN ORBITA

La antena Nro. 300
instalada por Commander

INGENIERIA ELECTRONICA APLICADA:
Saludo al Sistema Nacional de Televisión Canal 9 TV Cerro Corá en su vigésimo segundo aniversario y le agradece la confianza depositada en nuestra empresa para la planificación del proyecto, montaje, instalación, operación y mantenimiento de su sistema de recepción múltiple de señales abierta de televisión Vía Satélite.

Brindando de esta manera la posibilidad a las familias paraguayas de contar en sus hogares con imágenes de televisión de cualquier parte del mundo al instante.

Proyectamos para su futuro

Antenas de TV para:

C.A.T.V. - T.V.R.O. - Satélite OFF AIR - S.M.A.T.V. para Hoteles - Moteles -

Sanatorios - Hospitales - Apartamentos y Residencias. Sistemas de Comunicaciones:

H.F.Z. - SSB - V.H.F. - U.H.F. - Teleprocessing - Facsimil, etc.



INGENIERIA ELECTRONICA APLICADA

Eduardo Víctor Haedo 905/11 esq. Montevideo - 1er. Piso
Teléfono: 49-350 - Télex: 5293 PY

Juan Ciminari se queja por los perjuicios, mientras los diarios uruguayos se apresuran a ofrecer antenas parabólicas.

temas. La regulación de la actividad televisiva se ha limitado hasta ahora a establecer las condiciones para el otorgamiento de licencias, o normas sobre el contenido de los mensajes (censuras de todo tipo y espesor) y alguna que otra regla técnica de instalación, operatividad y definiciones para el equipamiento. ¿Que la TV era un servicio social? Mueva su dial imaginativo: se equivocó de canal.

¿PUES ENTONCES
QUIEN LA TIENE?

A la hora de defender la proliferación de repetidoras y circuitos cerrados, los empresarios de los medios ponen el acento en la iniciativa privada que no deja de parir canales a lo largo y ancho del país. No se quedan cortos con los argumentos: que así se enfrenta al gigantismo y la ineficiencia de los canales estatales, que se revaloriza el federalismo, que ayuda a despertar el interés regional por los canales de la Capital.

Aparentemente la descentralización de la emisión televisiva supondría una mayor democratización en el acceso al medio. Más grupos, personas y sectores se transformarían en emisores: ¿Se haría realidad entonces el sueño de la horizontalidad comunicacional?

Para muestra, un botón. Si bien la adjudicación de nuevas licencias de radiodifusión están suspendidas desde 1984 por decreto del Poder Ejecutivo Nacional, el 1º de julio pasado, una empresa privada accedió a las transmisiones satelitales a través de dos de los cuatro transponder recientemente adquiridos por el Estado. En efecto, Video Cable Comunicación (VCC) concretó, a través de la Secretaría de Comunicaciones y de ENTel, el alquiler de un repetidor de señales radioeléctricas de un satélite perteneciente a INTELSAT. Simultáneamente, la empresa competidora, Cablevisión, está finiquitando en estos días los detalles de una operación por 2.400.000 dólares en concepto de 18 meses de arrendamiento de un transponder.

Juan Ciminari —ex secretario de Comunicaciones, ahora de Industria y Comercio Exterior— se apresuró a aclarar en su momento que "la excesiva cantidad de normas y reglamentaciones existentes derivó en un estado de complicación que perjudicó a casi todos los sistemas de comunicaciones del país". Lo que callaba el funcionario era que cualquier empresa que así lo desee estará en condiciones de acceder al satélite mediante el pago de un módico alquiler. Esto le permitirá, a su vez, bajar las imágenes captadas a otros canales de cable. En otras palabras: las mismas antenas parabólicas que reciben la señal de ATC están capacitadas para tomar la señal —ergo: la programación extranjera— que VCC recibe desde el satélite. Pero no podrán hacerlo directamente sino a través de la adjudicataria.

Como para disipar dudas, un dictamen de febrero de este año de la Asesoría Legal de ATC indicaba que la vinculación entre la empresa estatal y los distintos canales por cable era de "orden comercial" y que la entrega o venta de programas a terceros "debe ser en principio convenida por precio".

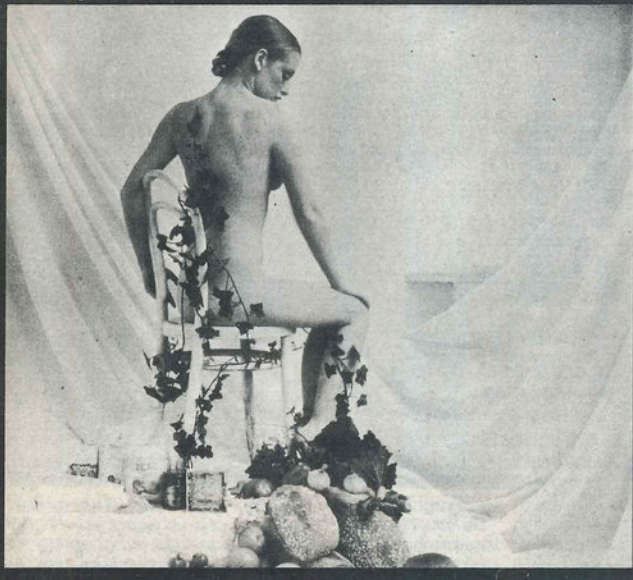
En otras palabras, la cobertura nacional y gratuita sigue siendo "de todos", y el negocio es siempre para "los otros". Es hora de preguntarse: ¿Por qué ATC permite que las empresas privadas realicen prósperos negocios con idénticos productos?

El cable se está transformando, lentamente, en una suerte de parche de la TV abierta. Lo que ATC no da, VCC lo presta. Por el momento el cable resulta la única opción para ciertas zonas del interior del país en las que los empresarios se transforman en los nuevos zares de la programación. No es hacer futurología prever que los canales del interior querrán tomar, en breve, las señales internacionales directamente. En Catamarca o Buenos Aires el día comenzará entonces con la sonrisa plástica de Johnny Carson. ■

NORBERTO BERMUDEZ

Dietas reductoras Ni gordita ni sana

Una dieta que viene del Norte, y creada por un psicólogo, la "dieta rotatoria", promete suscitar adhesiones entre los fans del adelgazamiento. Pese a sus innegables atractivos, a los médicos no les convence



Como es sabido, las casi milagrosas dietas adelgazantes que cada primavera acaparan los esfuerzos de millares de personas no son sino variantes de regímenes "históricos" que reaparecen con la cara lavada y nombre flamante. Los ejemplos abundan: las hay de alto consumo de grasas (las riesgosas cetogénicas), inspiradoras de la célebre "de los puntos" de la "Fuerza Aérea Americana", existe una inmensa variedad de regímenes hipohidrocabona-

dos, desde la Atkin hasta la muy moderna Scardale. La rutilante "dieta rotatoria", que no escapa a la ley general, sigue los pasos de estas últimas. Pero al ser lanzada se buscó acentuar su carácter novedoso. Muchos lo creyeron, como los 70.000 pobladores de Nashville (un 10% de la población) que la han asumido como una empresa poco menos que comunitaria transformándola en una dieta popular.

Creación del psicólogo Martin Katahn, la

"rotatoria" consiste en llevar tres semanas de régimen estricto que alternan con una o dos de alimentación aparentemente libre. En el período restringido, lo más duro pasa por los rigores de las semanas primera y tercera (tres días de 600 kilocalorías y cuatro de 900). La intermedia, con sus 1.200 kilocalorías, es un respiro que augura los libres días por venir; mientras tanto se permiten algunas raciones frutales y "picaditas" verdes para engañar a las vísceras. Sus defensores dicen que el constante cambio (al romper la monotonía y no alterar el ritmo de quema de calorías) es el agente benéfico: una suerte de "revolución permanente" que aniquilaría un kilo y medio (o más) de tejido adiposo por semana.

Pero no todas son flores. A los especialistas aquí consultados les preocupa la eventual inminencia de alguna nueva fiebre dietética animada por la "rotatoria". Aunque reconocen su innegable atractivo desde la óptica psicológica, insisten en que el hecho de que sea más divertido adelgazar de este modo no impide que perder kilos con tal ritmo pueda afectar considerablemente la salud (en especial, claro está, cuando un manual de uso indiscriminado sustituye el tratamiento personal que supervisa un profesional). De todos modos, incluso bajo control médico, para el doctor Pedro Daniel Martínez, del Instituto Nacional de la Nutrición de México, la dieta tiene sus "bemoles": entre otros, porque su fin es reducir el peso en lugar de crear nuevos y más correctos hábitos de alimentación, objetivo también torpedeado por el cambio constante. Además, ni puede afirmarse que en las semanas "libres" el colesterol no vuelva a las andadas, ni tampoco descartar que arraigue el hábito del bocadillo constante a partir de "picar" entre comidas.

"En las últimas reuniones internacionales las dietas de moda han sido clasificadas en 'razonables', 'cuestionables' y 'claramente ridículas', categoría esta última que abarca la multitud de las que conocemos año tras año", señala la doctora Rosa Cassin, de la Asociación Argentina de Obesidad, y agrega: "en los Estados Unidos, donde se origina la 'rotatoria', la inmensa mayoría de quienes siguen dietas lo hacen a través de verdaderos best-sellers, libros que orientan -y arriesgan- la salud de multitudes". Por ahora, no parece haber dietas salvadoras. Menos fascinante pero más sólido y a salvo de frustraciones sigue siendo transitar hacia un régimen de vida integral que ayude a vivir mejor. Con la ansiedad, es probable que también se vayan muchos de los sobrantes kilos.

A la cubana

Que los cubanos siguen a Fidel, no es ninguna novedad. Pero pocos saben, afuera de la isla, que hay otro liderazgo, quizás menos polémico pero igual de efectivo. Tanto que se mantiene desde 1951, antes de la Revolución, hasta hoy. En casi cuatro décadas, el ciclo de televisión de Nitza Villapol repite el encantamiento local de Petrona C. de Gandulfo y Chichita de Erquiaga.

Nitza era una maestra de economía doméstica que, al terminar el secundario, se decidió a estudiar Pedagogía. Y como ella misma dice llevó "a la televisión los métodos del magisterio". Su programa llegó a ser tan popular que continuó aún tras el triunfo de la Revolución. Desde allí Nitza se decidió a enfrentar la escasez provocada por el bloqueo norteamericano. "La gente tenía dos tipos de dificultades -recuerda hoy, todavía envalentonada- una era obtener los alimentos, porque hasta que se implantó el racionamiento eso fue tremendo.

Así fue que la ecónoma debió utilizar todos sus recursos: "Enseñamos a hacer vinagre, empapados sin huevo, a sustituir el polvo de hornear por bicarbonato. Cuando faltó el detergente enseñé esta fórmula: disolver jabón con agua y echarle dos cucharadas de azúcar. Deja la loza brillante como el detergente. Eramos optimistas, levantábamos el ánimo".

-De a poco las dificultades se iban superando: "Yo actuaba como el clearing de la banca

recuerda Nitza: Todos los que sabían algo me lo comunicaban. Yo probaba las recetas, si eran buenas las transmitía por televisión. En realidad no inventé casi nada, lo que hice fue servir de puente para difundir los conocimientos populares". También investigaba cómo resolvían los problemas otros pueblos para encontrar alternativas porque pensaba: "siempre que hubo un problema alguien lo resolvió".

El reemplazo de alimentos trajo dificultades imprevistas a las cocineras cubanas. Y allí salía Nitza a afrontarlas: "¡Imagínate! Empezaron a llegar las primeras conservas soviéticas y las etiquetas venían escritas en ruso. Nadie sabía qué era ni para qué era. Los soviéticos nunca habían exportado alimentos, solamente exportaban caviar, vodka y cangrejos. Entonces nos mandaban lo que tenían... y aquí no sabíamos

qué hacer. Se dio el caso que llegan al puerto barricas de sebo y otras de manteca. Pues los compañeros las confundieron y mandaron sebo por manteca a los supermercados. No sabes lo que fue aquello".

Pero la labor de la ecónoma de la revolución no consistió solamente en cubanizar comidas extranjeras. En 1963 Nitza ya era asesora del Ministerio del Comercio Exterior y la esperaban misiones internacionales: "Un día me llamó el ministro y me preguntó si podía ir a la URSS. 'Bueno -le dije- si hay que ir, voy'. Y allí fui.

Su misión era digna de Matita Hari: nadie la conocía. Ni siquiera la propia Nitza: "El compañero que nos representaba allí dijo que yo iba a estudiar los hábitos alimentarios de los soviéticos. ¡Qué va! Yo iba a buscar comida, que no teníamos".

Desde aquellas tierras tan lejanas Nitza resolvió un problema: "Ellos nos mandaban una carne enlatada que tenía un gusto horrible. La llamaban la carne del partido". Fui a la fábrica donde la producían y descubrí que el único problema era que le agregaban unas hojitas de salvia. Y aquí no se come con salvia. La hicimos modificar y todavía se vende esa carne en Cuba. Cada vez que veo la lata pienso: 'ahí está mi trabajo'."

ANALIA EFFRON

LECHE EN POLVO BIEN MEDIDA

Un estudio efectuado en el Hospital Vicente López y Planes reveló que de cada cien madres que administraban leche en polvo a sus hijos, sólo 35 la preparaban correctamente mientras el resto se repartía entre dosis muy concentradas o exageradamente diluidas. La explicación, según dice una carta que el doctor Carlos R. Anigstein dirigió al Boletín CESNI de agosto, reside en la variable capacidad de cucharillas y medidas y en los diferentes pesos específicos de las distintas marcas. Como tampoco la leche suministrada por el Programa Materno Infantil viene provista de una medida estandarizada, el profesional propone (tanto para ésta como para las distribuidas por otros planes alimentarios oficiales) el cumplimiento de una serie de condiciones específicas que regulen las unidades de medida y la obligatoria incorporación de instrucciones claras, precisas y sencillas.

Si se considera que la leche en polvo que distribuyen los planes oficiales se destina casi en su totalidad a chicos de sectores carenciados, parece imprescindible vigilar que la inadecuada preparación pueda arriesgar consecuencias tales como la desnutrición, en un extremo, y la tendencia a la obesidad, en el otro.



¿QUIEN LAVA LOS PLATOS?

Si bien existe un mundo desarrollado donde las máquinas, aún parcialmente, reemplazan el trabajo doméstico de la mujer (el gratuito o el pago, según sea ama de casa o sirvienta), en Argentina esto aún no sucede para la inmensísima mayoría. Pese a ello, a las afortunadas que cuentan con un lavavajillas (o a las esperanzadas que confían en tenerlo algún día) les interesará un estudio de ADELCO publicado en El Ojo del Consumidor N° 31. Señala que sólo se han detectado en plaza dos modelos, Zanella y Aurora, bastante similares. Con todo, la comparación se dificulta por la falta de manual de instrucciones en el caso de Aurora: en esta marca, datos como la capacidad, la cantidad de productos de limpieza y el tipo de agua (fria o caliente) no surgen tampoco de los folletos publicitarios. ADELCO enfatiza la necesidad de que Comercio exija obligatoriamente la incorporación del manual y de la hoja de especificaciones técnicas para facilitar la elección.



EN LA UNIVERSIDAD DE LOS '80 M'HIJO EL DOCTOR

Para los estudiantes, auxiliares de cátedra y docentes de la masiva Universidad de Buenos Aires, las ideas de transformar la sociedad desde las aulas, de vanguardia intelectual, se han deshecho, militares y desmovilización mediante. Ahora casi exclusivamente importa estudiar, trabajar y, en términos más o menos equivalentes, disfrutar del prestigio que pueda dar un título.

Los resultados de una excelente encuesta realizada por el Instituto de Sociología de la Universidad de Buenos Aires, el año pasado, que coordinó el licenciado Mario Toer, coinciden, a primera vista, con esta apreciación. En la Universidad de los '80 —resumía Toer luego de encuestar a más de 2.500 alumnos de todas las facultades— “se mira a lo político desde una mayor distancia, atribuyéndole menos capacidad de modificar la realidad que en el pasado. No es un apoliticismo militante (si bien está presente en algunos grupos). Sí hay cierta dosis de escepticismo, desconfianza e incertidumbre. No se reconoce a maestros a lo Alfredo Palacios, José Luis Romero, Arturo Jauretche o Silvio Frondizi. Alfonsín es un buen presidente, pero a veces algo cargoso. Alende es honesto, peleador, pero está viejo. Perón y Evita son del tiempo en que se bailaba juntos y se usaba gmina. El Che, grande, pero ya pasó.”

“El grueso de los jóvenes —proseguía Toer— desconfía del discurso altisonante y se amontona en el ‘centro izquierdo’ del espectro político. La jerarquía eclesiástica y militar carecen ostensiblemente de credibilidad. Más por cautela que por convicción, hay toda una cultura que acepta un progresismo moderado, que escucha pero no se embala y constituye más del 60% de los jóvenes estudiantes. (Existe también cerca de un 20% que se expresa con posiciones reaccionarias, en su mayoría votan a la UCeDé pe-

ro también constituyen una quinta parte de los que optan por los partidos mayoritarios) Se pondera la participación pero se la ejercita poco. Los canales que la posibilitan no les parecen consistentes. Reconocen nuestros males pero no encuentran las causas. Sospechan que son más profundas y complicadas que las que se menea en el programa de Neustadt y muchas veces optan, entonces, por al menos encontrarle un rumbo a su proyecto personal.”

Y aquí, así descripto, se produce el desbande; los

índices de participación en las actividades organizadas por las facultades (deportivas, culturales o “de extensión”) son anormalmente bajos: “en lo que son actividades permanentes —confesaba Miguel Martín, un activo secretario del CBC— estamos en el orden del 4 o 5% y en eventos extraordinarios el índice puede ser muchísimo mayor... o menor”. Ni son leídos los inmensos, innumerables carteles que revisten las altas paredes de las ya no tan altas casas de estudio porteñas; ni siquiera se

hace mucha actividad física. “Haber cosas hay —declaró un muchacho posmoderno que no reniega de su pasado hippie—, pero hasta ahí.”

¿Hasta dónde?

LA OTRA UNIVERSIDAD

Un dato interesante se desprende apenas se hacen algunas cuentas. Cerca de 20.000 docentes (entre autoridades, profesores, jefes de trabajos prácticos, ayudantes y otros) atienden las necesidades de 221.000 alumnos (contando los de facultades, carreras y del ciclo básico común). O sea un promedio de once alumnos por profesor. Con lo que el mito de la imposibilidad de brindar una enseñanza personalizada en la universidad de masas, si bien no desaparece por completo (ya que no todos los profesores gozan de la misma popularidad) al menos se debilita. La apatía del estudiantado, su desinterés por la cosa académica como tal, no es un problema de números.

“Pienso que es importante para hablar de la universidad de hoy nombrar los ocho años de devastación que sufrió el estilo de vida universitario durante la dictadura militar —opina el secretario académico de la carrera de Sociología, Juan Pegoraro— donde se restringió casi has-

ta hacerlo desaparecer el acceso al saber y a la producción de conocimiento.” No una universidad generadora de saber ni mucho menos, productora de cambios sociales, sino un espacio moribundo, donde la figura que los alumnos tienen del docente oscila entre la idealización más antojadiza y la desconfianza; es la herencia del Proceso.

Para muchos, hoy estudiar es acceder a un mundo aparte, casi frívolo, donde se pueden conocer chicas y chicos casaderos al compás de buena música de walkman y tomando solcito en los jardines de los pabellones. Nada militantes, consideran que a la facultad “se viene a estudiar y no a meterse en política”. Les importa sin embargo la consolidación de la democracia, conseguir trabajo en el futuro y que haya una oposición a la labor del gobierno que sea “más constructiva”. Los más estudiosos (con más de diez materias aprobadas) defienden el lugar tan duramente conseguido oponiéndose al ingreso irrestricto y, en proporción creciente, se inclinan hacia posturas de vida individualistas, digamos hacia la derecha. Las mujeres de esta familia (sobre todo las estudiantes de ciencias agropecuarias, económicas, médicas e ingeniería) son además bastante religiosas: creyentes en los poderes bondadosos de Dios, confían en que sus sueños de realización personal se verán concretados a lo largo del tiempo, no sin esfuerzo. Cumplidores, estudiosos, alumnos de medalla de oro, tienen

LOS QUE TRABAJAN

¿Universidad de los trabajadores?... Pero no tanto. La mayor parte de los alumnos que se animó a contestar esta parte de la encuesta (cuadro 1), se ubica en la franja de los empleados, vendedores y pequeños comerciantes, curiosamente concentrados en facultades como Psicología, Sociología, Filosofía y Letras y Arquitectura. La mayoría, también, le dedica a la jornada laboral entre 5 y 8 horas. Entre los que trabajan más de 8 horas diarias se destacan los futuros psicólogos, arquitectos, contadores y los ingresantes en el CBC. En Sociología aparece el mayor porcentaje de alumnos que trabajan menos de 5 horas. Otra de las categorías con peso es la de los que no tienen actividad laboral. Estudiantes de Medicina, Odontología, Farmacia e Ingeniería suelen ir de casa a la facultad y de la facultad a alguna parte, que bien puede ser la casa. Esta especie es menos abundante en Exactas, Derecho y el CBC y es franca minoría en Psicología y Sociología. Se han intentado algunas explicaciones, entre ellas la propia naturaleza de los estudios. Es obvio que en las carreras vinculadas a las ciencias médicas el

tiempo disponible para el trabajo es menor. Por otra parte (cuadro 2) entre los que no trabajan, un promedio del 33% dice no necesitarlo. No es casual que los picos en este rubro se ubiquen nuevamente en Odontología, Medicina, Farmacia, Exactas e Ingeniería. Un sector que brilla por su ausencia (cuadro 1) es el de los obreros y trabajadores manuales por cuenta propia, aunque hay una pequeña proporción en Agronomía, Sociología, Odontología y Veteri-

naria. Del otro lado de la escala social, tampoco abundan los empresarios y altos funcionarios, cuyo máximo se encuentra en Psicología, apenas un 7%. En Filosofía y Letras estudia el mayor porcentaje de pequeños empresarios, funcionarios y profesionales (9,2%). Entre los que se negaron a contestar, la mayor parte estudia en Veterinaria, Psicología y Odontología ¿Inhibición o vergüenza por lo que hacen entre el hogar y el aula?

CUADRO I

ACTIVIDAD ACTUAL DEL ESTUDIANTE TOTAL 2.510

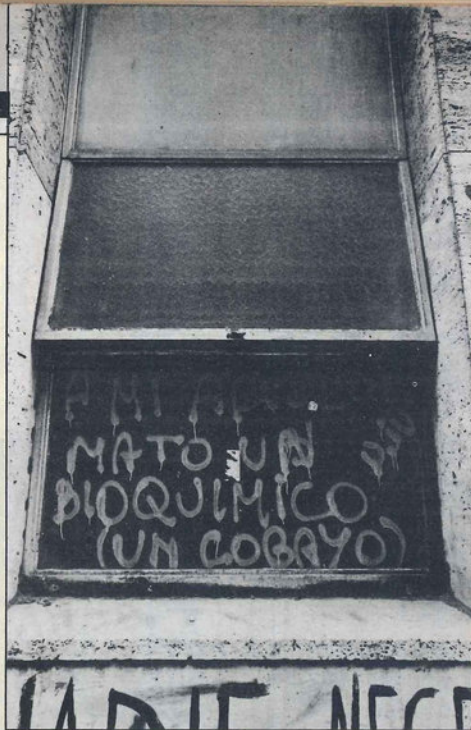
FACULTAD	NC	EMPRESARIO PRODUCTOR ALTO FUNC.	PEQ.EMPRES PROFESIONAL FUNCIONARIO	EMPLEADO PEQ. COM. VENDEDOR	OBRAERO TRAB. MAN. CTA. PROPIA	SOLO TOTAL ES- TUDIA
AGRONOMIA	18.8	2.1	8.3	31.3	10.4	29.2
ARQUITECTURA	16.5	0.6	8.0	45.5	6.3	23.3
MEDICINA	22.6	1.2	6.9	15.7	3.6	50.0
ECONOMICAS	12.6	0.5	6.2	45.3	3.8	31.6
EXACTAS	21.6	0.0	4.5	29.7	4.5	39.6
DERECHO	19.5	0.3	7.4	36.3	1.8	34.8
FARMACIA	16.3	0.0	8.7	20.7	3.3	50.0
F.Y. LETRAS	17.2	3.4	9.2	44.8	6.9	18.4
INGENIERIA	12.2	1.3	5.8	28.2	5.1	47.4
ODONTOLOGIA	25.6	0.0	7.0	7.0	9.3	51.2
VETERINARIA	30.0	0.0	4.0	30.0	8.0	28.0
PSICOLOGIA	20.0	0.7	5.5	57.9	7.6	8.3
SOCIOLOGIA	10.2	0.0	8.2	53.1	14.3	14.3
C.B.C.	18.0	0.5	3.0	31.5	5.6	41.3
TOTAL	17.8	0.7	5.9	34.9	5.0	35.7

100.0

CUADRO II

RAZONES POR LAS QUE NO TRABAJA POR FACULTAD

FACULTAD	NC	NO NECESITA	NO BUSCO	NO ENCUENTRA
ODONTOLOGIA	37.2	55.8	2.3	4.7
MEDICINA	33.9	53.6	4.8	7.7
FARMACIA	42.4	45.7	5.4	6.5
EXACTAS	47.7	42.3	2.7	7.2
INGENIERIA	44.2	41.0	6.4	8.3
DERECHO	55.5	36.3	3.5	4.7
VETERINARIA	54.0	36.0	0.0	10.0
CBC	54.6	32.2	4.4	8.8
ECONOMICAS	60.1	27.6	6.7	5.6
AGRONOMIA	68.8	27.1	0.0	4.2
ARQUITECTURA	69.3	22.2	2.8	5.7
F.Y. LETRAS	72.4	17.2	3.4	6.9
SOCIOLOGIA	83.7	10.2	2.0	4.1
PSICOLOGIA	82.8	7.6	0.7	8.3
TOTAL	55.9	33.0	4.1	6.9



memoria de elefante para los temas más áridos de la currícula, pero a veces les cuesta mucho razonar por sí mismos. Sacar nuevas conclusiones de las cosas. Acaso crear.

Los otros, en cierto sentido, no están mucho mejor preparados para la lucha por la vida. Quienes militan han encontrado en la repetición de los lineamientos verticales de sus respectivos partidos un modelo de identificación que la universidad no les da. En cierto sentido, digamos hacia la izquierda, son tan dogmáticos como los anteriores. Previsiblemente, se agrupan en las carreras humanísticas tradicionales, son menos religiosos y trabajan casi tanto o más de lo que estudian pero suelen aprovechar mejor el tiempo dedicado a los libros. Un dato novedoso lo señala diferentes de sus pares; la mayoría se psicoanaliza, se psicoanalizó o pasó o pasa por alguna experiencia terapéutica. Viven —casi la mitad— solos, con amigos o en pareja. Pero también son un poco más grandes (sobre todo en psicología y sociología) que los estudiantes de otras facultades. A pesar de todo la militancia, y éste es un hecho clarísimo, no convoca como antes.

Al parecer, nadie sabe muy bien qué clase de universidad es la que se quiere. Hay tantas propuestas como fuerzas políticas representadas (incluidas las independientes). Desde el ámbito docente —y el largo paro fue prueba contundente de esto— la propuesta apunta a reivindicar la tarea de enseñar como la de cualquier otro trabajador que tiene derecho a ganar bien y vivir de lo que trabaja. *“Estamos asistiendo —apuntaba Horacio González, profesor a cargo de un seminario sobre las retóricas del pensamiento social—, a un quiebre de las ideologías de la tradición universitaria. Los perfiles están encaminados hacia una reproducción de formas políticas gremiales externas a la universidad. Creo que todo esto tiene que ver con un temor cada vez más frecuente en los ámbitos docentes, que es el de que la universidad sea tomada como una isla en la sociedad. La universidad de los '80 puede ser definida como la universidad de Ubaldini, en la que se priorizan las luchas por el mejoramiento del nivel de vida sobre la creatividad.”*

ALEJANDRO MARGULIS
RUBEN LEVENBERG

POSIBILIDAD DE DEJAR EL PAIS AL GRADUARSE *

POSIBILIDAD DE DEJAR EL PAIS AL GRADUARSE S/FACULTADES

FACULTAD	NC	QUEDARSE AFUERA	RADICARSE Y REGRES.	PERFECC. Y REGRES.	TOTAL
DERECHO	4.5	48.8	15.6	31.1	
ECONOMICAS	1.6	45.3	16.9	36.2	
F.Y. LETRAS	1.1	44.8	9.2	44.8	
PSICOLOGIA	6.9	42.1	17.2	33.8	
C.B.C.	3.2	39.8	18.9	38.1	
ARQUITEC.	1.1	39.2	19.3	40.3	
FARMACIA	6.5	39.1	7.6	46.7	
MEDICINA	2.8	36.7	14.1	46.4	
EXACTAS	3.6	30.6	15.3	50.5	
INGENIERIA	2.6	26.3	16.7	54.5	
ODONTOLOG.	0.0	25.6	20.9	53.5	
SOCIOLOGIA	2.0	24.5	6.1	67.3	
AGRONOMIA	6.4	23.4	12.8	57.4	
VETERIN.	8.0	20.0	24.0	48.0	
TOTAL	3.3	39.3	16.3	41.1	100.0

En la encuesta 85 sólo un 22% manifiesta que en ningún caso desarrollaría su actividad profesional en el exterior y un 74% responde afirmativamente. Atendiendo a los motivos (se excluyen los políticos ya que en la pregunta se indica "en una situación del país similar a la actual"), la distribución es la siguiente:

Para poder desarrollarme	
Mejor profesionalmente	35%
Por falta de empleo	24%
Por mejor remuneración	15%
En ningún caso	22%

* Extraído de encuesta del Instituto de Sociología de la UBA. Comentario de Mario Toer.



TODOS PROMETEN PERO NADIE CUMPLE
NADIE AL RECTORADO

APOYEMOS A
LOS NO
DOCENTES EN
LA DUCHA
M.E.N.O.S.
MOVIMIENTO DE
ESTUDIANTES
NO OBSESIONADOS
POR EL SOCIALISMO

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

Habilitan nuevas salas de cine-porno PARA HOMBRES SOLOS, MUUUUY SOLOS

Versión criolla de las salas X de Nueva York, Tokio o Madrid, estos cines pueden cobrar hasta cuatro veces más cara la entrada y proyectar películas porno en 35, 16 y 8 milímetros, y también videos en pantalla gigante. Lo cierto es que estas exhibiciones, más allá de *Excitante agujerito*, *Media hora más contigo* y otros films a precio normal y argumento defendible, florecen como hongos. Y ya no en Lavalle (cinco Multicines), sino en la terminal de ómnibus de Retiro (Pasatiempo y Cinesex), en Garay al 1200 (Erotic), en Salta al 1600 (Variedades), en Belgrano al 2800 (L'Ombrello), etc. Por algo será.

Si la publicidad anunciara la apertura de dos nuevos cines dentro de la terminal de ómnibus de Retiro, eso sólo ya llamaría la atención. La idea es original y seguramente rentable. Pero hay más, bastante más. Desde las páginas del "gran diario argentino", los avisos invitan a ver películas pornográficas durante las 24 horas (sic). *Chicas eróticas*, *La clínica del sexo*, *Chupetines para golosas*. Nada del otro mundo, pero a 30 australes la platea y en Retiro: las salas Pasatiempo y Cinesex, sectores E y F del segundo piso de la terminal, 162 butacas entre ambas, vieja boletería en mezzanine cubil, tres caballeros-custodio y un cuarto de bigote anchoa que habla por todos: "No sé quién es el encargado. No sé quién administra. No sé nada". Primera certeza: las dos salas pertenecen a un solo dueño.

No sólo Pasatiempo y Cinesex tienen un número telefónico común, sino también el Multicine de Lavalle al 700 y L'Ombrello, en Belgrano y Jujuy. Programas: *La dama porno*, *En la gloria*, *Gatas nueva ola*, etc. El contestador automático explica: "Está usted comunicado con el estudio del doctor Juan Orlando Perazzolo. Deje su mensaje. Le llamaremos."

¿Quién autoriza a abrir salas de exhibición condicionada día y noche? Una visita al correspondiente departamento de habilitaciones de la Municipalidad no aclara nada. Ellos no han tenido actuación en esto. En el Instituto Nacional de Cinematografía, el asesor Salvador Sammaritano desestima las películas porno por "muy

baratas, muy aburridas: vista una, vista todas". La directora de Asuntos Jurídicos y una asesora legal que prefieren no ser mencionadas, aunque detentan esos cargos y ocupan oficinas en el cuarto piso, opinan: "El Instituto solamente califica los films. Habilita la Municipalidad, pero en el caso de estos cines todavía no hay ordenanza".

Prácticamente tan ambiguo como el artículo 1º del Decreto Reglamentario Nº 3899/84, donde dice: "La calificación debe proteger a los menores contra exhibiciones que impliquen un peligro concreto de perturbación intelectual, afectivo o moral y a los adultos no dispuestos a presenciar exhibiciones que ofendan la sensibilidad o el pudor sexual medio de individuos razonables". Ante esto, y mientras se cumpla el punto B del artículo 2º de la Ley 23.052 ("prevenir sobre el contenido mediante una calificación específica"), los mentores de la exhibición condicionada llevan las de ganar. Al menos, es lo que se desprende de la extensa charla final con el abogado Juan Orlando Perazzolo, "asesor legal del señor Alfredo Osvaldo Desimone, que explota el Multicine y las salas Pasatiempo y Cinesex", en el 5º F de Lavalle 750.

En su estudio opera el Frente Nacional de Jubilados Bancarios y del Seguro. Asesoró a la Federación de la Carne: 64 sindicatos. Levantó las clausuras del Multicine en 1985, del Teatro Buenos Aires en 1986, cuando daban *Las gatas ardientes*, y las preventivas de las salas de la terminal a fines de setiembre. Demandó a la Nación



En la estación de ómnibus de Retiro: en lugar de sala de espera.

por las papas contaminadas de Polonia. Durante el Proceso denunció ante Conrado Massúe al entonces secretario de Vivienda y presidente del Banco Hipotecario Nacional, arquitecto Máximo Vázquez Llona. "Me insultan, me amenazan —dice— pero no me achico, no me avergüenzo de defender esos espectáculos". Con él, verborrágico y contradictorio, el diálogo fue jugoso.

—Perazzolo, ¿están o no habilitados los cines porno de Retiro?

—Sí, señor.

—Si la Municipalidad se declaró incompetente, ¿quién habilitó?

—El territorio de la terminal de ómnibus es jurisdicción nacional le pertenece a Obras y Servicios Públicos, y dicho Ministerio ha otorgado la habilitación definitiva para esas dos salas. Acá la Municipalidad no puede habilitar, como pretende el Instituto de Cinematografía.

—¿Y es legal publicitar películas como "pornográficas"? ¿No es estimular el consumo específico, digamos?

—Yo entiendo que se puede y se debe publicitar así. La palabra porno no es escandalosa per se: da un significado. Si quitamos esa palabra, nadie va a saber qué va a ver. Si no me equivoco, el artículo 4 de la Ley 23.052, que prohíbe la censura, superando la nefasta experiencia de Paulino Tato, Dios lo tenga en la gloria, establece la prohibición de publicar figuras de exhibición condicionada. En una interpretación correcta, se refiere a figuras con sexo explícito. Y si las figuras son similares a las de las películas comunes, no se lesiona ningún bien jurídico al respecto.

—Separemos la paja del trigo, doctor. Usted no se refiere a Caligula ni a Último tango en París, sino a filmes argumentalmente nulos y publicitados como pornográficos.

—Bueno, son películas para ciertos gustos. No se puede censurar el gusto de unos y el no gusto de otros. Para eso son mayores de 18 años y tienen la capacidad de determinar sus preferencias. Estas

Abogado Juan Orlando Perazzolo: "No me achico".

películas tienen un argumento, malo o bueno es otra historia.

—¿Y qué pasa si un ciudadano denuncia esas películas por exhibiciones obscenas?

—Si la película está autorizada y calificada para exhibir, ¿qué delito puede haber? Exhibición obscena es cuando el individuo muestra abiertamente sus órganos sexuales, insinuándose a otra persona, y esto es un espectáculo. Estamos dentro de un andamiaje legal correcto y aportando al futuro democrático del país mediante la libre exhibición cinematográfica.

—Sin embargo, ustedes no venden precisamente biblias, Perazzolo...

—¿Y qué pasa con los cabarets? Nadie dice nada. ¿Y con los saunas, que publican avisos en términos que sugieren lo que pasa allí, donde no hay control sanitario? Es una futura fuente de SIDA? En este edificio, lo denuncio públicamente, hay dos prostíbulos disfrazados de saunas y no tienen problemas. Creo que es más inocente una película porno dada a puertas cerradas, para mayores, que un prostíbulo del que ni siquiera se sabe qué edad tienen los que concurren. Este es un país de hipocritas. Admitimos la inmoralidad de comerciar con el cuerpo de una mujer y nos oponemos a la exhibición condicionada...

RAUL GARCIA LUNA

DIARIO DE POESÍA Periódico trimestral. Número 6. Información sobre poesía, creación, ensayo. Contra el montaje. **POESÍA SONORA**. **BUQUINARI**. **Archivos de Revistas Argentinas** | www.aurora.com.ar

DIARIO DE POESÍA Periódico trimestral. Información creación ensayo. ¡Basta ya de prosa! Llegó el periódico poético para todos los lectores: 40 páginas tamaño tabloide y una circulación nacional de 6.000 ejemplares. Con toda la información sobre nuevas publicaciones, concursos y actividades relacionadas con la poesía, en la Argentina y el mundo. Con un espacio para la crítica, el ensayo y la creación. Abierto a todas las corrientes, y a la colaboración de todos.

• YA APARECIO - AHORA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAIS •

Nº 6
CHARLES BUKOWSKI: Poemas del autor de "La máquina de coger". **POESÍA SONORA** Festival europeo y manifiesto en Milán. **REPORTAJE**: Raúl Zurita. **CONTRA EL MONTAJE**: Elvio Gandolfo extiende la teoría cinematográfica de Tarkovski a la poesía. **DOSSIER**: Raúl González Tuñón, una nueva visita. Escriben Beatriz Sarlo y Jorge Ricardo Aucilio.
•
NUMEROS ATRASADOS: Si quiere obtenerlos, escriba a Uruguay 252, PB. 4 (1015) Bs. Aires.

EN DOS RADIOS UNA MISMA PASION: EL FUTBOL

Publicstudio



LR3 Radio Belgrano

Siguiendo a

BOCA JUNIORS

LR5 Radio Excelsior

Siguiendo a

RIVER PLATE

EQUIPO PERIODISTICO

Julio C. Calvo - Ricardo Aldao - Juan De Biase - Juan J. Panno - Hernán Ceres - Enrique Escande -
Marcelo Becerra - Néstor Centra - Emilio Campos - Gabriel Pedulla -
Jorge Pizzolini - Rodolfo Chisleanschi.

Locución Comercial: Rubén H. Ibañez - Eduardo Colombo -

PRODUCCION COMERCIAL

JULIO C. CALVO y Asoc.

Florida 165, Piso 9, Of. 905. Cap. Tel.: 30-9689/921-5473

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar

UN MOMENTO DE MEDITACION

SI LEVITA
TIENE
EMPLEO

Nacha Guevara, pionera local de la meditación trascendental

Les ruego que me excusen, es la hora de la meditación trascendental". Fred Poneman, director de la empresa de correajes International Trading Group, se despide de dos periodistas que fueron a entrevistarlos: son las 16.45 en Iowa, momento en que toda la Tierra recibe su dosis cotidiana de buenas ondas. La calle principal de Fairfield, una pequeña ciudad de 10.000 habitantes, se embotella con los 2.000 gerentes, empleados, profesores y estudiantes que se apresuran a llegar al lugar de la meditación, en coche, en bicicleta o corriendo. Una campana señala el comienzo de la meditación, todo el mundo se sienta en el suelo en posición de loto o no; los ojos se van cerrando, se instaura el silencio. Al cabo de diez minutos empieza la segunda etapa prevista por el Maharashi Mahesh Yogi, la levitación: no se trata por ahora de elevarse en el aire y permanecer suspendido, sino de saltos más o menos amplios, efecto de la acción del espíritu sobre la ley de gravitación. La tercera etapa es la del vuelo. "¿Vuela usted, doctor?" "Trato de hacerlo. Todos esperamos conseguirlo alguna vez", sería la respuesta de cualquiera de estos gerentes, profesores de física o finanzas, de 30 a 40 años, diplomados en Harvard o en Stanford.

Desde que en Fairfield se fundó la Universidad del Maharashi, el dinamismo de los saltos de los que meditan se ha transferido a los negocios: en esta zona afectada por la crisis agrícola norteamericana, han aparecido unas 300 empresas nuevas. Todas estas empresas cuyos patrones practican la meditación dos veces por día, a las 7 de la mañana y a las 5 de la tarde, se conocen como "la comunidad de la súper irradiación". Fred Poneman dice abiertamente a los aspirantes a empleados de la empresa que dirige: "Si usted no tiene la amplitud de espíritu necesaria para aceptar la meditación, no tenemos nada que hacer juntos".

Un grupo de meditantes fundaron el Corporate Development Program, y los folletos que distribuyen dicen: "Cómo formar individuos de alto rendimiento". Estudios realizados por la Escuela de Endocrinología de Harvard y por el Massachusetts Institute of Technology confirman los efectos positivos de la meditación sobre la salud, la productividad, las interrelaciones humanas y la contracción al trabajo; hasta el punto de que en ocho meses, unas veinte empresas convencieron a sus empleados de que se dediquen a la meditación trascendental *soft*, una fórmula menor que no exige desplazamientos ni tiene perspectivas de levitación: los empleados no suspenden su actividad cuatro horas diarias.

Hace unos meses la credibilidad de la Universidad del Maharashi sufrió un golpe del que todavía se recupera: un conocido meditante, Ed Beckley, que tenía un programa de TV sobre los milagros de la inversión inmobiliaria, dirigió su aligerado paso hacia el extranjero después de sacar de la caja de su empresa 7 millones de dólares.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Raritos

En Pakistán, regido por el fundamentalista general Zia Ul Haq, es un símbolo de estatus para las familias celebrar circuncisiones, matrimonios y otras ceremonias con danzas ejecutadas por eunucos vestidos y maquillados como mujeres. Mientras que las bailarinas mujeres han sido confinadas como en un ghetto en el tradicional Mercado de los Diamantes, donde ejercen la prostitución, estos jóvenes comprados desde niños y castrados en la pubertad por quienes les imparten su educación artística no son socialmente rechazados; por un espectáculo pueden ganar el salario medio de un obrero, y sostener a sus familias.



Mujeres casadas

Chrissie Waite, de 36 años, y Jill Wootton, de 43, cada una de las cuales tiene dos hijos, se dieron el sí ante el altar de una iglesia londinense, donde un sacerdote anglicano que es gay y se mantiene en el anonimato les impartió la bendición. El periódico inglés Star reprodujo en primera página una foto de la "esposa", de traje blanco largo y escotado y guantes de hilo recamado, y del "marido" de frac, corbata de moño y clavel en el ojal, cuando cortaban la torta de bodas. Después de la ceremonia en la iglesia, donde Rachel, la hija menor de Jill hizo de damisela, fueron todos a celebrar a un pub con un centenar de amigos. El episodio suscitó indignación en muchos ambientes, y júbilo entre quienes llevan a cabo la "campana por la igualdad de los homosexuales".

LA REPUBBLICA

Las mujeres
contra el nuclear

Rechazo medieval del progreso, miedo irracional al futuro, terror atávico de la guerra, "mamitis", son los términos con que políticos y técnicos explican el hecho de que, según las encuestas, en el referéndum del próximo 8 de noviembre la población femenina italiana se volcará mayoritariamente contra la energía nuclear. Un caso estridente es el de Annamaria Battaglia, ecóloga, esposa del ministro de Industria que es, naturalmente, filonuclear. La diputada



verde Anna Donati explica de otro modo la opción: "Esse rechazo es fruto de una sensibilidad diferente, de otro sentido del futuro y de otra importancia otorgada al valor de la vida".

Bruto,
estúpido,
pero joven

"Es bruto, estúpido, no sabe hablar; lo único que me interesa de este loco es su juventud". Así presenta la estrella de rock Nina Hagen al punk de 18 años con quien acaba de casarse en Ibiza. A las preguntas de los periodistas el afortunado elegido no fue capaz de decir otras cosa que "Putá madre".

Hola, ¿a quién
veo?

Para el próximo año 1988 está prevista la producción del video-teléfono, ideado por el presidente de la Universidad Video de Los Angeles, John Looney. El aparato, UV Communicator, transmite telefónicamente imágenes en color y movimiento; costará 12.500 dólares en su versión para empresas, y 3.000 en su versión para particulares.

I D E A S

ESTRATEGIAS ANTE LA CRISIS

EL DESAFIO DE LA INTEGRACION LATINO AMERICANA

ESCRIBE EDUARDO SCHAPOSNIK

La integración no es la panacea, pero sí un intento necesario para superar el atraso. La convocatoria requiere opinión pública favorable y actores y beneficiarios dentro de la región, según Eduardo Schaposnik, director del Instituto de Integración Latinoamericana de la Universidad Nacional de La Plata.

Se trata de formular estrategias para la integración y el desarrollo partiendo de un supuesto, que por estar compartido por la casi totalidad de los autores y de la comunidad, no requiere análisis previo. América Latina vive una importante crisis derivada de su situación de dependencia que no es fácil revertir, y que está acentuando paulatinamente el proceso de desnacionalización de su economía.

Es conveniente expresar inicialmente que no consideramos a la integración como el único instrumento para salir de esa situación, pero constituye un elemento idóneo para intentar superar el estancamiento y el atraso. La unificación de objetivos de América Latina constituye un buen punto de partida para negociar con eficacia en el concierto internacional con fuerzas más poderosas, bien organizadas, con manifestaciones tendencias expansivas sobre nuestra región. Desde luego no se puede ignorar, al tiempo de formular estas estrategias, que existen grupos minoritarios, pero poderosos, que tratarán de frenar todos los intentos de negociación para hacer avanzar el proceso de unidad.

Esas fuerzas se han caracterizado por compartir los beneficios con corporaciones transnacionales, en una opción entre asumir el riesgo propio o la posibilidad de ser destruidas en una competencia desigual ante la indiferencia del Estado. El intento de integración, donde intervienen grupos que representan intereses opuestos a ella, trae aparejado mucha resistencia. Lo incierto de la propuesta y la falta de aclaración de la protección de que gozarán en el proyecto de regionalización de las economías, los hacen aparecer como muy recelosos. Tal vez por eso hasta ahora las únicas experiencias de integración interempresarias se realizan entre filiales de una misma empresa instaladas en diversos países, o entre corporaciones transnacionales que compiten en diversos mercados. Las corporaciones multinacionales latinoamericanas son escasas o inexistentes.

Al formular cualquier proyecto no debe descuidarse este aspecto. Por eso cada uno de los actores debe cumplir un rol

determinado. Para el empresariado nacional, que proclama la necesidad de un mercado librado a sus propias reglas, le resulta muy difícil enfrentarse con empresas que aprovechan su condición monopolística u oligopolística y su influencia del exterior, su capacidad de financiamiento o su condición de líderes en materia de predicas nuevas. Las empresas nacionales más precarias tienden a desaparecer en la competencia y las medidas compensatorias que alarguen su vida, sólo son posibles por una acción concertada de los poderes públicos. Si el Estado se ha agrandado en los últimos tiempos no ha sido por propia decisión, sino para salvar del desastre financiero a empresas que habían sucumbido en la competencia con el capital transnacional.

Para el país y para los sectores asalariados, la desaparición de empresas que constituyen fuentes de trabajo, sólo podría aceptarse en la medida que el progreso técnico sea a la vez origen de creación de nuevas producciones y ocasiones laborales que aumenten la productividad, la producción, que abaraten los precios del mercado interno. Si la desaparición de empresas con tecnología atrasada sólo sirve para afianzar el monopolio, cuyo objetivo es elevar los precios, no existe ventaja en tener una empresa más eficiente: el nivel de vida de la población se habrá deteriorado y los beneficios saldrán del país.

Todo estudio científico que se haga debe considerar estos elementos políticos. Una estrategia, como la planeación, constituye una serie de opciones. Cualquier medida que se tome para disminuir la dependencia estructural existente en América Latina, debe adoptarse considerando las resistencias que van a contraatacar. Pueden existir opciones que susciten una menor resistencia, pero también una actuación que busque un apoyo pluralista sortearía con eficacia las acciones que puedan operar en contra y las medidas de desestabilización que posiblemente se provoquen. La claridad ideológica de las medidas que se adopten es fundamental en este caso.

Uno de los temas principales a encarar en futuras investigaciones es el rol de los sectores sociales, su participación en los proyectos de integración y desarrollo, o la

forma en que pueden incorporarse los sectores populares al desarrollo de los países, teniendo en cuenta las características diferenciales entre las comunidades de cada uno.

En casi todos los trabajos clásicos aparecen las mayorías marginadas de los centros de decisión, perjudicadas por resoluciones de corte neocapitalista liberal, bloqueados en sus aspiraciones y reivindicaciones. Lo que no aparece explícitamente demostrado, aunque se presume, es cómo las élites oligárquicas adoptan las decisiones y las imponen a los gobiernos. Esas estructuras del poder han logrado imponer una distribución regresiva, han aumentado la brecha entre los sectores sociales, han presionado para que se adopten medidas favorables a sus intereses. Contrarios a la intervención del Estado, han logrado que éste actúe para defender sus privilegios.

Este desencuentro de intereses de los sectores sociales conspira contra la formación de una ideología común de la integración. Pero es necesario aclarar que tampoco hubo demasiado interés en las masas para imponer esa ideología, ni en los partidos políticos populares, ni en la acción sindical. Podríamos afirmar que el tema de la integración ha estado casi siempre presente en el discurso presidencial de nuestro país y ausente en las campañas electorales de 1983, 1985 y 1987.

Lo importante, al hablar de una estrategia que movilice a las masas populares, es cómo formar una opinión pública favorable. Y aunque parezca demasiado obvio, hay que reafirmar que los actores, como los beneficiarios, deben estar dentro de la región y precisarse con claridad. El proyecto, una vez formada la opinión pública, debe arrancar de las bases mismas de la sociedad. Las prioridades y objetivos, para que tengan aceptación, deben tender a lograr la igualdad entre países, regiones e individuos.

Una tesis gradualista, aunque acelerada de la integración supone la aplicación de métodos dialécticos que hagan avanzar. La opinión pública mayoritaria se enfrentará ineludiblemente con grupos conservadores que ofrecen resistencia a los cambios. Los avances no serán lineales, ascendentes, constantes. Se producirán saltos. En todos los procesos que han existido se produjeron retrocesos importantes por no apoyar sus decisiones en los sectores mayoritarios.

La ideología, para ser realista, debe adecuarse a una estrategia que pueda vencer las resistencias. Las estrategias deben ser coherentes con la política exterior global, el comercio y los objetivos de inserción internacional.

Es muy largo para un artículo exponer las estrategias globales, los mecanismos, las estrategias culturales, sociales, industriales, comerciales o de desarrollo. Enumeraremos solamente algunas que sobresalen por su importancia. El proyecto requiere:

I. La integración debe concebirse como un proyecto global y multisectorial.

II. Debe constituirse en un proyecto político dinámico y atrayente para toda la sociedad.

III. Los acuerdos deben tener coherencia y apoyo suficiente para resistir influencias internas y externas negativas y superar los obstáculos previsibles.

IV. Debe aumentarse la capacidad negociadora externa, tanto con los países desarrollados como para la cooperación con países del Tercer Mundo.

V. La convocatoria fundacional a esta segunda etapa de la integración debe partir del más alto nivel político, de los presidentes latinoamericanos, luego de esbozarse los principios mínimos que demandan un proceso de integración real, definir los obstáculos, los alcances, la ideología y exponer la orientación del marco jurídico que encuadrará el futuro desenvolvimiento, las instituciones que se crearán, los mecanismos y los plazos irrevocables para el cumplimiento.



OCTAVIO GETINO

La buena pipa

El está tratando de instalarse nuevamente en su país: trajo mujer y cinco hijos, espera la edición de dos libros, está terminando dos guiones cinematográficos... pero no tiene pasaporte. Corrían los últimos meses del '73 cuando a Octavio Getino, por entonces interventor del Ente de Calificación Cinematográfica y miembro de Cine Liberación (La hora de los hornos) se le ocurrió la audacia de autorizar el último tango en París. Fue derecho a Tribunales por "incumplimiento de los deberes del funcionario público y obscenidad", en una causa que dio para todo, pero que prescribió hace cuatro años. Y así sigue Getino, desde abril, queriendo renovar su pasaporte argentino, sin abogados, sin recomendaciones, cumpliendo religiosamente con las colas, empeñado en ser un argentino común, pero documentado.



DIVINA GLORIA

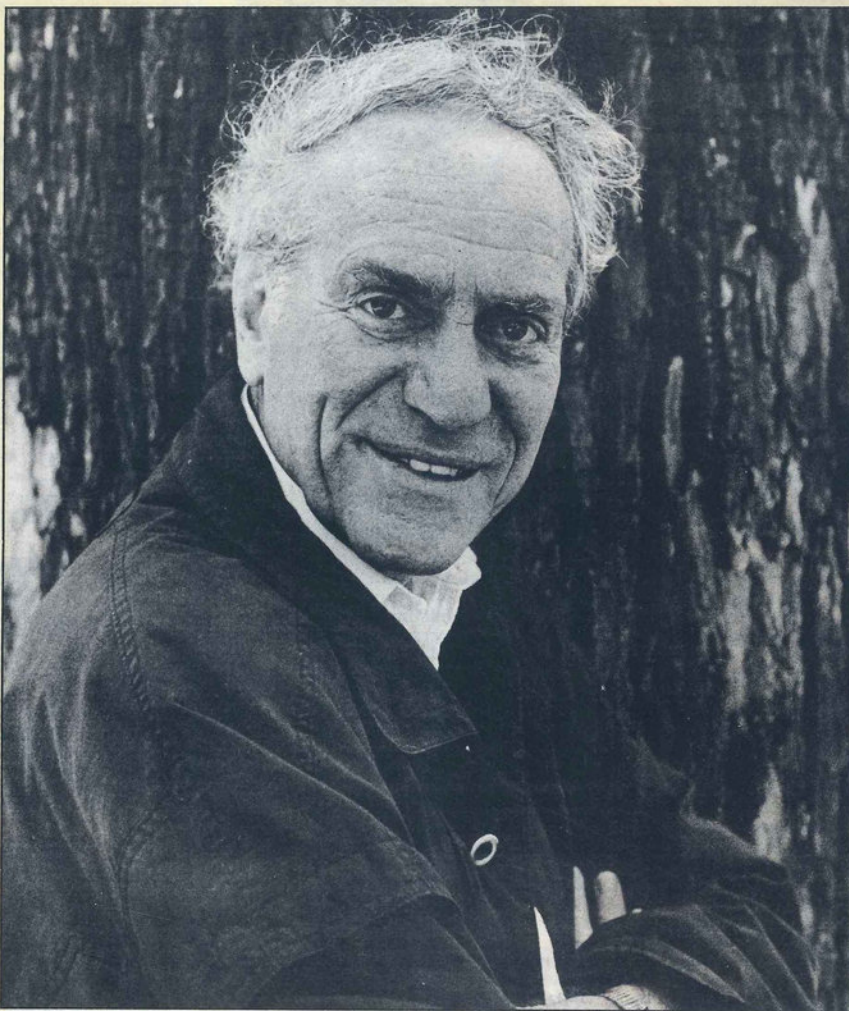


Desnuditita es mejor

Cartas sobre la mesa: a los seis años debutó en el teatro judío junto con sus abuelos; después revolvió la patita en las comedias de Pepito Cibrián y por fin en el "variété posmoderno" de Los Peinados Yoli. Del underground le quedó la pinta y un -ex-mariado, el baterista Loquillo. "Eramos muy pobres...", suspira Divina Gloria. Ella ya se está preparando para grabar su segundo LP: "Queremos hacer algo muy discochero y moderno. Desnuditita es mejor, el primero, era muy disco". No es de guardar secretos, ni siquiera el de cómo llegó a ubicarse, en el programa de Olmedo, al lado de Susana Romero o Beatriz Salomón: "Una mina de 1.46 con los pelos parados no había en la tele". Pese a todo, le gustan las glamorosas. ¿Cicciolina argentina? Nooo. "Me da vergüenza desnudarme, no tengo lomo, soy petisa y tengo talento."

HANS PETER MINETTI

Una noche en la ópera



El pelo un poco alborotado y los ojos celestes intensamente vivaces de su rostro recuerdan por momentos a Harpo Marx. Sólo que Hans Peter Minetti, además de tener como el personaje mudo de Una noche en la ópera una destreza singular para las gesticulaciones, puede hablar hasta por los codos y disfrutarlo mucho. Presidente de la Asociación de Creadores Teatrales de la República Democrática Alemana, Minetti es a los 61 años el actor dramático más popular de su país y también lo disfruta porque toma su profesión como un desafío de la sensualidad a su vida. Llegó a Buenos Aires para interpretar, en El rapto en el serrallo de Mozart, al Baja Selim, el dueño del haren, que es el único personaje de la ópera que habla mientras los demás cantan. Lo hará en el Teatro Colón el 1, 3, 6, 7 y 10 de noviembre y luego ofrecerá un recital con fragmentos poéticos en el San Martín. No oculta la envidia por los cantantes. "Es terrible ver cómo ellos con el canto pueden columpiarse sobre los sonidos más celestiales y uno debe quedarse aquí abajo, atado al verbo puro, seco -rezonga-. Por eso, ante esta desventaja, el actor que trabaja en ópera debe multiplicar sus artulugios. Mozart escribió la parte del Baja Selim para un cantante, pero como el artista de la compañía donde se iba a representar cantaba con la misma dulzura que un cerdo, el maestro decidió hacer el personaje hablado y desde entonces los actores que no cantamos sufrimos este castigo."

Para venir a la Argentina suspendió por tres semanas sus compromisos en cuatro salas: el Berlín Ensemble (donde representa al predicador rural en Madre Coraje y al Papa en Galileo

Galilei, de Brecht), en el Teatro Popular (A buen fin no hay mal principio, de Shakespeare), el Teatro del Palacio de la Cultura (Volpone de Ben Jonhson) y la Ópera Cómica (El rapto en el serrallo). "La variedad de personajes es enriquecedora - comenta- impide el encasillamiento, la pobreza creativa y amplifica los registros de sensibilidad, de captación de los distintos secretos del alma humana. Hay noches donde lo que he logrado en un personaje me facilita ahondar más en otro diametralmente opuesto."

El actor alemán, que maneja en su oficio tanto la técnica de Stanislavski como la de Brecht, conoció al autor de Arturo Ui un año y medio antes de que éste muriera y mantuvo con él una larga charla que todavía utiliza. "Para saber estilizar, me decía, en teatro hay que poder primero actuar bien, ser como somos en la vida. Picasso antes de hacer un toro cubista en tres o cuatro trazos geniales, dibujaba hasta veinte bocetos naturalistas", evoca. Y a continuación aclara que esa relación tenía una larga historia: "Brecht fue importante desde mi adolescencia. Tenía 14 años y vivíamos en pleno fascismo hitlerista. Un día descubrí en un armario cerrado con llave libros y discos de La ópera de los dos centavos, que leí y oí con placer. Al enterarse mi padre, que también es actor, me reprendió y dijo que nadie debía saber que ese material estaba allí. 'Es un autor marxista', me confesó. El halo misterioso que rodeaba el hecho y la conmoción que me habían provocado las canciones y textos de Brecht me llevaron a pensar que a mí también me gustaba eso de ser marxista, aunque no supiera bien qué cosa significaba."

A.C.

PERRY ANDERSON

Las velitas de CLACSO

Antes de que cualquier lego pudiera terminar de deletrear Vladimir Illich Uliánov, Perry Anderson se fue. Los cinco días escueros que estuvo en Buenos Aires para participar en el seminario-festejo por el 20 aniversario del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) no fueron suficientes para nadie. Excepto quizás para unos cuantos estudiantes que alcanzaron a pescar una charla improvisada en Sociología. Historiador del Estado absolutista pero también de los avatares del marxismo occidental, Anderson recoge adeptos entre quienes piensan que el socialismo aún no ha muerto. "Carucha de inglesito académico", murmuró en el San Martín alguna trotskista indignada. La misma que suspiró, contenta, cuando el expositor terminó demostrando -a través de la figura del filósofo Norberto Bobbio- "cómo un socialista liberal se convierte en un liberal conservador".



RODOLFO MEDEROS



Fuera de broma

A los 47 años y con 27 regalándole nuevas armonías a la ciudad, Rodolfo Mederos le hará un guiño al pasado con Reencuentros, un "concierto de camaradería" que dará este fin de semana en la sala Martín Coronado del teatro San Martín, y después seguirá, con paso decidido, hacia lo que vendrá. El espectáculo, que mostrará como en un álbum de fotos viejas las diferentes formaciones que lo acompañaron desde Generación Cero hasta hoy, es el anuncio de un importante giro en su estética. Ya no habrá más romance con el pop y el jazz-rock; será música de cámara. Reencuentros es, para este porteño medio cordobés, "como mudarse de casa. Cuando usted está por irse no sale como cualquier día; pega una recorrida, se acuerda de mil cosas. Después sí, se va".



No invocar en vano

Corazón satánico (1987), de Alan Parker, llama a los demonios y no sabe qué hacer con ellos.

Pueril metáfora culinaria: las sustancias más sabrosas, combinadas inadecuadamente, pueden dar lugar a un plato incombible. Cuestión de proporciones. De compatibilidad. De la mano del chef.

No por pueril, la metáfora deja de ser pertinente en el caso de *Corazón satánico*.

A saber: ingrediente uno, Robert De Niro, el Marlon Brando de los '80. Un actor al que ya ningún film hace justicia, puesto a redimir personajes colosales —Al Capone, Lucifer, como en este caso— y a imitarse a sí mismo, su mejor creación.

Ingrediente dos, Mickey Rourke, aspirante a Marlon Brando de los '90. Otro actor en superlativo, quizás con una sobredosis de Dean y Clift y el Brando de *On the Waterfront*. Sexy. Dado a murmurar, en lugar de hablar.

Ingrediente tres, la trama. Comienza como una novela de Chandler, un thriller, y se convierte en una relectura de El exorcista. Interesante. Pero peligroso.

Y ahora, el chef. El director Alan Parker. Un buen narrador, algo sensiblero, quizás, pero carente de un universo personal. Asípico: sus films no traslucen obsesión alguna, ni temática, ni estética, ni lingüística. El corazón de Parker, si bien no satánico, sigue siendo un misterio para el público y los críticos del mundo entero.

Con los mentados ingredientes, Parker dio forma a su pastel.

Luego de horneado, le brindó una pátina *artsy*, como dirían los británicos: artificial, mera imitación del arte. Luces extrañas, humo, calles moja-

das, cámaras en picado. Una pizca de sexo: Mickey dispara los ratones del público al echarse sobre Lisa Bonet, una mulatita irresistible. Luego de espolvorear con gotas de sangre, el *pudding* está listo para la mesa.

El primer bocado es digno de ser paladeado. El segundo repite el efecto, pero con los poderes mermados. El tercero empalaga, y hace imprescindible un buen vaso de agua.

Quizás el yerro mayor radique en las proporciones. En las ínfulas. *Corazón satánico*, inverso exacto de su título en inglés, *Angel Heart*, se pretende un film trascendente, cuando no es más que una historieta, una banalización de dos géneros ya muy transitados, un entretenimiento que coquetea con las alturas del mito.

El detective se llama Angel. El villano, Lou Cypher. Se supone que ambos simbolizan "la eterna lucha entre el Bien y el Mal", como definió por allí Parker.

Pero el cineasta no ha logrado convencer a sus protagonistas. De Niro no se la cree. Rourke tampoco. Ambos dan la sensación de estar esperando su próximo film.

Y el público, también, se queda esperando films futuros, donde De Niro actúe en serio, donde Rourke se esfuerce, donde los mitos —Fausto, el detective— sean quebrados y recreados: invocarlos no basta.

Según Goethe, un ingenuo no debería llamar a Satán a su presencia. Parker es un ingenuo. Y eso lo pierde.

MARCELO FIGUERAS

Para ver

NOCHES DE ORIENTE

(1983), de James Ivory. Como en *Pasaje a la India*, se alude al shock cultural de los británicos al trabajar contacto con un saber que los dobla en edad, el de la India. Julie Christie, Greta Scacchi, Susan Fleetwood (la mujer de Erland Josephson en *El sacrificio*) sucumben, una tras otra, a los encantos de Oriente, tan exóticos como evanescentes. Como todo Ivory, el film abunda en refinamientos pero se torna, a menudo, vacío. Atlas Lavalle, Capitol.

EL VIAJE A NINGUNA PARTE

(1986), de Fernando Fernán Gómez. Nostalgia pura: un grupo de comediantes de la legua, rodando por España y asistiendo al funeral de su propio *métier*, eclipsado por un truco bastardo, de inspiración demoníaca, llamado cinematógrafo. Degustable. Bien por Laura del Sol, Fernán Gómez y el siempre-identico-a-sí-mismo José Sacristán. América, Normandie.

CHICAS QUE TRABAJAN

(1986), de Lizzie Borden. Hay quienes venden tomates, zapapillas, tarjetas de Prode, pensando en sobrevivir. Hay quienes venden su cuerpo, la única mercancía de que disponen, por las mismas razones. Una tarea a la que Lizzie Borden desmitifica, con humor, con ternura: el film resultante es pequeño y duro, como una perla. Ambassador, Atlas Santa Fe, Callao.

Sí o sí

LA LEY DE LA CALLE

(1982), de Francis Ford Coppola. El padre (Dennis Hopper) fue hippie en su tiempo, y luego enloqueció. El mayor, El Chico de la Motocicleta (Mickey Rourke) probó a mezclar a Pascal con el no future punk, y fracasó: la única respuesta a ese cóctel es la muerte. El hijo menor, Rusty James (Matt Dillon), pertenece a la década del '80. Es un inocente en un mundo terminal. Pronto, una de las cosas habrá de llegar a su fin: el mundo, o su inocencia. Y el mundo sigue andando... Genial Coppola.

Imprescindible. Premier 3.

VIDEO

Fito corazón

Fernando Spiner fue el director de *Testigos en cadena*, la historia de aquel fotógrafo acosado por su mirada indiscreta sobre el horror, con fondo musical de Alejandro Lerner. Allí estaba todo: el suspense thriller, el testimonio y hasta la ironía de morir un poco cada día. La muerte también está flotando en su última opus, *Ciudad de pobres corazones* (Signum). La muerte ridícula que se pasea por la calle. Porque si no fuese por lo ridículo, vivir sería una tragedia. Y si de vivir se trata, allí aparece el protagonista, Fito Páez. "Tu amor es karma, es parte de la red...", dice el cantante. La cámara se pasea por Paladium, captando el cosmos del caos. Para el caso, tres piezas claves: Páez

con su cuerpo, Spiner con la mirada y el guionista Marcelo Figueras, con su cinefília. Como una suerte de Mike Hammer, en *Bésame mortalmente* (1955) de Robert Aldrich, Fito aparece con anteojos ciclotrónicos, mientras atesora una misteriosa capota roja que es la clave de la trama. En la cadena de imágenes brotan luego *Fuga en Tabú*, *Ambar violeta* y *Track*. Finalmente el acabóse: asoman melifluas sacerdotisas fellinianas del Yin y el Yan, personajes propios de Dashiell Hammet, un barman onda Ford Coppola y hasta una chasirete al estilo de Frank Capra. *Ciudad de pobres corazones* lleva una macula indeleble: haber pecado, en plena crisis de ideas, de ser tan brillante como reveladora.

CLAUDIO D. MINGHETTI



La reposición

La noche del cazador (1955), de Charles Laughton, con Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish

Fue botones en el hotel de su padre. Fue Quasimodo. Fue uno de los hombres de barro que habitaron las trincheras durante la Primera Guerra Mundial. Fue el capitán Bligh, en *Motín en el Bounty*. Fue marido de Elsa Lanchester, también actriz, célebre desde el protagonista en *La novia de Frankenstein* —"lo cual, por lógica simple, hace de mí un Frankenstein"—, solía bromear—. Hizo de loco y de filósofo, de villano y de estoico, de simplón y de estadista, siempre con la misma ductilidad, siempre con un toque de genio. Se llamaba Charles Laughton: sin seudónimos. Hacia 1955 quiso desempeñar un rol inusual, el de un ojo, y se

convirtió en director de cine. En *La noche del cazador*, Robert Mitchum era un predicador lunático, que pintaba en uno de sus puñicos la palabra bien, y en el otro la palabra mal, para graficar, de ese modo, la eterna batalla entre Dios y Luzbel. Lo hizo bien, Laughton: el papel de ojo, de cineasta, le calzaba como un guante. Su film se convirtió en uno de los mejores de la década, una alegoría de ominosas resonancias. Sin embargo, nunca más ejerció el rol de director. Decía que lo hastiaba repetir dos veces el mismo papel... (Sala Lugones del Teatro San Martín, el viernes 23, Corrientes 1530, décimo piso).

Papá duerme con la bruja

De Fulanas y Menganas, por ATC

Las Fulanas y Menganas que aparecieron la semana pasada en las pantallas de ATC ofrecieron en el primer capítulo las buenas intenciones de abordar temas contemporáneos, pero con premisas falsas y peligrosas. Por ser el capítulo inicial (a esta altura ya se conocerá el segundo), les queda la chance de superarse.

En el primero, papá duerme con la bruja. El apellido paterno es el redentor, a juzgar por la propuesta del libro de *Filiaciones*, de Elena Antonietto y Jorge Hayes.

Martha Bianchi (Sofía) es la pasión clandestina que le dio al empresario próspero el hijo que la legal no pudo darle. Es la versión ciudadana clase media de la costurera que dio el mal paso. Fernando Siro (Andrés) es el padre que, en el primer

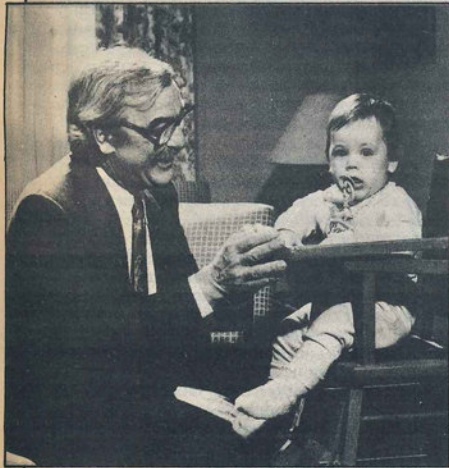
trance, mira al techo, aunque no silba bajito. Olga Zubarry es la mala de la película, la esposa engañada que reparte cheques compraconciencia.

Sofía no se rebela vanamente. Prefiere resignar la utopía de la convivencia. No al aborto, no a las prebendas, no al sueño de la cama en compañía parece que piensa. Eso sí, el amante no la dejó en la calle. Le puso el pisito digno. Es una heroína tranquila, sin espíritu de rebelión ni transgresiones raras. Una sola meta la desvela: el apellido del padre para su hijo. Sus familiares —hermana y cuñado— la apoyan en esta patriada legalista. Pero no hasta el delirio. Es duro hacer oídos sordos a la oferta de un dúplex en Libertador más la promesa de una cuota fija para el chico, "hasta que termine la universidad".

No obstante, algún pasito rebelde se permite la estrenada mamá. Inicia acción legal, y, al final, vence. Andrés asume la paternidad con dignidad. Zubarry, frenética ante la inminencia de invasiones foráneas, ensaya una visita histórica al antiguo pisito de amor y palidece ante los berriños del bebé, que llega acunado por su madre. La ética del soborno afectivo acababa de instalarse en la pantalla chica.

La temática de la madre soltera, con todos sus puntos conflictivos, quedó reducida así a una disputa por el nombre del padre. La intensidad de la relación madre-hijo sólo fue desarrollada fugazmente por Martha Bianchi, que remó con su oficio, ante la ausencia de dirección actuarial. Noemí Frenkel y Juan Vitali no lograron remontar esa carencia, y los suyos fueron personajes acartonados, lanzados sin control hacia el estereotipo. Pero las formalidades actorales y de imagen visual (cámaras que se pasean sin mayores estridencias, con exteriores desprolijos) pasaron a segundo plano, frente a las fallas conceptuales de la propuesta.

NORA LIA JABÍF



Un baño de bronce no logró desalmidonar

Jorge Goldenberg no logró desalmidonar

Cartas a Moreno

En 1911 María Guadalupe Cuenca envió varias cartas a su esposo, Mariano Moreno, que viajaba rumbo a Londres. El secretario de la Primera Junta nunca llegó a leerlas: murió en alta mar. Indagar sobre aquella época a través de esa correspondencia es una estrategia sagaz. Sobre todo si, como se lo proponía Jorge Goldenberg, se desea evitar el clásico acartonamiento de los próceres a que se ha acostumbrado, con pocas excepciones, el teatro nacional.

Goldenberg es un creador prolífico, que reparte su tiempo entre la dramaturgia y el cine. De sus piezas para la escena se pueden mencionar *Fifty-Fifty*, *Relevo*, *Knepp* y *Krinsky*. Pero además fue responsable de los guiones de *La película del rey*, *Miss Mary* y *Pasajeros de una pesadilla*, entre otros.

Cartas a Moreno, estrenada en el Payró en estos días, no es un texto de la envergadura de *Krinsky*, porque la necesidad de contar acontecimientos y reflejar pensamientos de los protagonistas de aquella época conduce —salvo en el caso de María Guadalupe— más a la crónica que a la elaboración de tipos psicológicos profundos. A eso hay que añadir que las situaciones conflictivas, puesto que el espectador sabe lo que ocurrirá, se desvanecen de entrada sin que puedan ser reemplazadas con eficacia por los sugestivos climas escénicos intentados por la directora Felisa Yeny y el escenógrafo Tito Egurza.

Sólo el humor no muy atrevido de Goldenberg y el juego sobre el que se estructura el relato —los actores van dando cuenta frente al público de la forma que adoptó la construcción de la anécdota teatral— conceden cierta cuota de sorpresa e insulflan a la representación una fluidez que es su máxima virtud. El autor concretó este libro después de trabajar en colaboración con la gente del Equipo Teatro Joven del Payró, con el que había realizado una experiencia similar en *Un país muy verde*. Ninguno de los actores cumple una labor para recordar. Tienen sí una dosis de entrega y sinceridad muy respetable, que saca buen partido en las situaciones más cotidianas, pero se debilita por lo poco creíble en los personajes históricos, solemnizados por exceso de énfasis y rigidez de bronce.

ALBERTO CATENA

En escena

Aislados en una isla de escaleras, rodeados de pozos de los que todos hablan pero nadie ve, tres grotescos personajes transitan por situaciones absurdas. Una fantasía de

humor ácido es lo que propone La importancia del serrucho, de Guillermo Chinetti. Las locuras corren por cuenta de ocho actores dirigidos por el propio autor (todos los domingos a las 22, Centro Cultural Ricardo Rojas).

Día por día

Viernes 23

Los riesgos del voyeurismo en la fotografía: Luisina Brando descubre un crimen por husmear en lugares non sanctos, sin invitación previa. La Testigo involuntaria tiene como cómplices en la aventura a Gerardo Romano y Antonio Grimauro, bajo la dirección de Roberto Muñoz (ATC, a las 22).

Sábado 24

Como en las viejas épocas de Cable a tierra, y como para no dejar de competir con su colega y amigo Juan Alberto Badia, Pepe Eliashev vuelve a recorrer el sábado, con temas e invitados varios, en su Proyecto especial (ATC, a las 18).

Domingo 25

Abonados mentales del Colón pueden tentarse con un fragmento de la suite Romeo y Julieta, de Prokofiev (VCC, canal 4, a las 20).

Lunes 26

El cuarteto Abrevaya - Guinzburg - Becerra - Castelo en la cuota cotidiana de humor, arsénico y huevos con destinatarios a decidir, en La Noticia Rebelde (ATC, a las 20).

Martes 27

Ese bichito sexual - racional denominado El animal humano, en otro capítulo del documental norteamericano que se emite en el espacio de La aventura del hombre. No apto para pacatos (Canal 13, a las 21).

Miércoles 28

Los triángulos amorosos tienen ese qué sé yo. Miguel Briante inventó esta historia suculenta, y Máximo Soto le puso vena televisiva, a dúo con Alan Pauls. Dario Grandinetti, Gigi Rua y Alberto Segado son los protagonistas de este Triángulo de Ficciones (ATC, a las 22).

Jueves 29

Las cosas se complican cuando la mujer echa

vuelo propio. Héctor Alterio, Dora Baret y Ana María Picchio en Cuando yo te vuelva a ver. Miniserie con un airecito de televisión hispánica (Canal 13, a las 22).

Cine en TV

EL CONOCIMIENTO (1971), de Mike Nichols. En realidad se trata de Conocimiento carnal... Reflexiones acerca de la sexualidad en la clase media norteamericana, con la memorable acidez del guionista Jules Feiffer y la presencia de Jack Nicholson y Art Garfunkel, unos pibes (viernes 23, a las 23.30, por CV).

LADRON DE CRIMENES (1969), de Nadine Trintignant. Un hombre mediocre se atribuye crímenes que no fueron tales. Coguiónista con su esposa Nadine, el apuesto Jean-Louis insiste con ciertas facetas del personaje que Alain Robe Grillet le obsequió en El hombre que miente. Muy en el estilo de los años '60, polera incluida, lo acompañan Florinda Bolkan y Robert Hossein, con la esotérica música de The Electric Prunes en

aquello de Kyrie Eleison Mardi Gras (sábado 24, a las 22, por ATC).

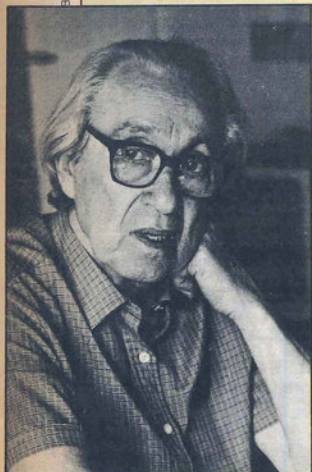
LOVE STORY (1970), de Arthur Hiller. Un melodrama perfecto, ambientado en Nueva Inglaterra. Atrabó a una generación que, a su manera, se rebelaba contra la hipocresía establecida por sus padres. Ryan O'Neal y Ali McGraw en su esplendor (domingo 25, a las 14, por Canal 13).

NACE UNA ESTRELLA (1976), de Frank Pierson. Unicamente para ver a Barbra Streissand cantar y cantar, en especial Everygreen —de Paul Williams—, que ganó un Oscar (domingo 25, a las 16, por Canal 13).

METROPOLIS (1926), de Fritz Lang. Apoteosis fílmica de cómo el capitalismo puede —en la fantasía— darse la mano con el proletariado siempre que éste se resigna un poco a su inferioridad. Esta es la base de la tesis de Thea von Harbou, plasmada con singular megalomanía por Lang, antes de fugar a Estados Unidos. Obra maestra, en versión original, sin chafalonías (domingo 25, a las 22, por CV).

Retrato de un gran retratista

Retrospectiva del fotógrafo Anatole Saderman en la Fundación San Telmo



Cuando desembarcó en Montevideo con tres dólares en el bolsillo y una cámara fotográfica como único equipaje, Anatole Saderman abrigaba la esperanza de "hacer la América"; no preveía que su destino estaría mucho más vinculado al arte que a la fortuna monetaria. Hijo de un padre industrial que debió emigrar de Moscú luego de la revolución, y más tarde de la Alemania pre-hitlerista, se encontró esa mañana de 1926 en tierras rioplatenses, alentado por las cartas que su hermano músico le enviaba desde Asunción del Paraguay, donde se podía ganar plata "hasta como profesor de piano".

Los primeros días los pasó vagabundeando por el puerto, deslumbrado por sus descubrimientos étnicos: "Se imagina, veía negros, mulatos, y así comencé a sacar fotos por gusto hasta que conseguí mi primer cliente: un despachante de aduanas que se hizo retratar orgulloso junto a su auto flamante", recuerda Saderman (83) con ocasión de la muestra

retrospectiva de su obra que se ofrece en la Fundación San Telmo hasta el primero de noviembre. Luego de algunas idas y venidas al Paraguay, Saderman se instaló definitivamente en Buenos Aires en 1930, descubrió que la fotografía sería definitivamente su profesión y no tardó en instalar su primer estudio. "Tal vez mi elección tuvo que ver con las inclinaciones de mi padre, que había sido un muy buen aficionado a principios de siglo, y me regaló mi primera máquina fotográfica con la que comencé a ganarme la vida. Pero también debe haber influido el hecho de que la fotografía comenzaba a desplazar el retrato a lápiz, de moda en aquella época, y descubrí las posibilidades del oficio en ese género".

En los sucesivos negocios de fotografía que Saderman instaló en Buenos Aires, impuso reglas que los hicieron rápidamente famosos. En el primero de ellos, ubicado en Callao y Santa Fe, atendía clientes por pedido, pero ya comenzaba a seleccionar modelos que le interesaban para de-

sarrollar su inquietud artística. "Invitaba a gente con caras lindas, de cierto relieve: escritores, pintores, y como a ellos no les cobraba, no protestaban nunca. Los clientes, en cambio, pagaban e imponían condiciones que yo no tenía más remedio que aceptar."

Así fue como, casi sin proponérselo, Saderman comenzó a crear una forma nueva del retrato. Abolió los retoques, utilizó una sola fuente de luz para acentuar los volúmenes y reemplazó el clásico fondo blanco y los esfumados por el fondo negro. Además, comenzó a cortar las fotografías, dejando al sector más expresivo y descartando lo superfluo. Por otro lado, su intuición para captar los aspectos psicológicos del modelo se tornó algo sistemático, y a la pòstre fue la clave de sus éxitos más notables.

Cuando se le pregunta sobre algún personaje que lo haya impresionado especialmente, Saderman recuerda su encuentro con Pier Paolo Pasolini, en Roma, cuando fue a visitar a su hijo cineasta, y se quedó varios años. "Lo invité a mi estudio y pasó varias horas en absoluto silencio, contrariando mi costumbre de conversar con mis modelos. El se limitaba a escuchar música de Bach y parecía relajado. Días después le llevé las muestras, las miró un largo rato en silencio, hasta que no aguanté más y le pregunté si entre ellas había alguna que le resultase inédita. "Todas", me respondió."

Saderman es una fuente inagotable de anécdotas, pero también se interesa por los temas específicos de la fotografía, las influencias de ésta sobre la pintura ("Los impresionistas, desde Manet hasta Renoir o Pizarro, usaron la fotografía para reemplazar el croquis a lápiz, mucho más lento"), y los casos de artistas contemporáneos que también la usan para documentarse, como el inglés Francis Bacon o el argentino Carlos Gorriarena.

Sobre la evolución del oficio en la Argentina, admite que ha sido notable: "Antes los fotógrafos eran unos ignorantes a los que sólo les interesaba saber el precio de las fotos: cuatro por cuatro —opina sin piedad—. Hoy, en cambio, los fotógrafos no sólo son muy buenos y grandes artistas sino que además poseen un alto nivel de cultura general."

DIEGO LAGACHE

La botica del arte

La 19ª Bienal Internacional de San Pablo desbordó pluralidad

Un rubio semidesnudo, todo cubierto por pintura roja y ropa indígena, cabalgaba sobre un caballo tan decorado como él; se llama Geo Ripley y representó a Santo Domingo en más de una bienal. A pocos pasos de allí una bella performancista de 20 años lucía abalorios en los pies y blanca colales, mientras el adusto fotógrafo que vino de Finlandia acomodaba sus gran angulares y gobernador y funcionarios llegaban al estrado inaugural de la 19ª Bienal Internacional de San Pablo, Brasil. Todo esto sucedía sobre los predios del Parque Ibirapuera, que circundan un enorme edificio rectangular y vidriado de tres niveles, en el que cada veinticuatro meses se reúnen manifestaciones artísticas llegadas desde los más diversos países. Así este año respondieron a la convocatoria 400 artistas de 53 naciones con casi 3.000 obras.

"A diferencia de la literatura, las artes visuales se conectan más con la idea de espectáculo", opinó Bélgica Rodríguez, presidenta de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA). Eso es la Bienal: un gran espectáculo que permite a artistas, críticos e interesados redondear un panorama absolutamente actual de las tendencias, conflictos y posibilidades del mundo de la plástica.

Este año, como siempre, el encuentro no comenzó el 2 de octubre con el acto de apertura. Ya en los días previos, más allá del montaje general, era posible disfrutar del arte-instalación, una vertiente en la cual iban a destacarse la imaginaria erótica del uruguayo Gustavo Nakle y la densidad de la mexicana Marta Palau y los brasileños Luiz Zerbini y Tunga.

Así, por ejemplo, durante varias jornadas, al espacio ocupado por el británico David March fue llegando una cantidad infinita de revistas con las cuales él y su equipo construyeron una singular montaña sujeta por un tractor, mientras dos empleadas barrián sin cesar los desechos. Asimismo, cuando el cubano Vedia —que compartió su delegación con una excelente muestra de Amelia Peláez— distribuyó por el suelo patas y pescuezos de gavián componiendo un logrado ensamble de cultura afromoderna y consiguiendo mayor dinamismo que en el prolijo resultado final. No todo fue así: el neoexpresionista alemán Anselm Kiefer no necesitó modificar la museografía de

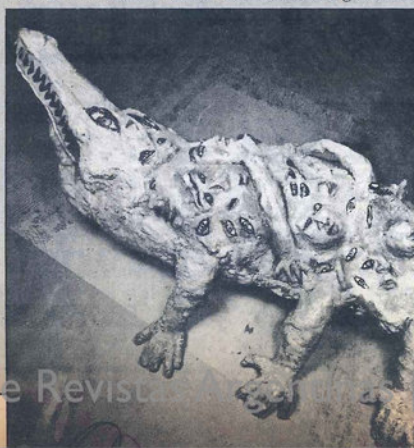
sus grandes murales; desde el principio se llevó las palmas en el área de pintura.

Es que, a diferencia de la Bienal anterior, esta vez la transvanguardia no fue mayoritaria. Cundió, por el contrario, una pluralidad de tendencias acorde con el eclecticismo que surca el arte de los '80. Las corrientes tendieron a bifurcarse, más bien, según su zona de procedencia: mientras Latinoamérica se insertó mayoritariamente en la figuración, Estados Unidos y Europa se inclinaron, dentro de un conceptualismo extremo, hacia el *minimal art*.

El norte de Latinoamérica confluyó, en su colorida iconografía popular, con el arte chicano. Esta corriente que comienza a ser "oída" en el mercado norteamericano, estuvo representada por los mexicanos Marisa Lara y Arturo Guerrero, y por el hondureño Francisco Alvarado. Más silenciosa en su planteo compositivo, la obra del argentino Gustavo López Armentia buscó nuevas imágenes que la diferenciaron de muchos signos gastados presentes en la San Pablo '87. Entre los no tan jóvenes —la edad promedio de la Bienal osciló entre los 25 y los 40 años— los conacionales Antonio Seguí y Luis Benedit sobresalieron entre los aportes más interesantes de la confrontación.

Como siempre, la Bienal tuvo sus exposiciones especiales. Entre ellas, la más prestigiosa fue la de Marcel Duchamp. Sus irreverentes realizaciones parecían afirmar, desde la negación absoluta, que pese a todo desgaste el arte sigue y seguirá desplegando sus infinitas significaciones.

LELIA DRIBEN



Instalación de Nakle (Uruguay).

Punks del cuarto mundo

Carlos Gorriarena mira hacia otro lado



Carlos Gorriarena prefiere amar a sus personajes.

Una de las diversiones favoritas de Carlos Gorriarena es descolocar a sus epígonos cuando lo tildan de pintor social. "Yo no hago pintura social en el sentido tradicional, porque mi objeto es el poder y no los desposeídos", repite como una letanía. Las obras más recientes que exhibe en la galería Del Retiro, luego de su viaje por los Estados Unidos y Europa, han variado un poco el ángulo, pero no invalidan aquella afirmación.

Ahora sus personajes ya no son los poderosos, sino las excrescencias del poder, marginales a los que el pintor llama en solfa los "punks del cuarto mundo". Son individuos de una agresividad grotesca, impotente, híbrida, porque como explica Gorriarena, no tienen casi que ver con el movimiento que les dio origen, en la Inglaterra de fines de los setenta. "Allí tenían otro carácter. Constituían un sector bastante agresivo para el sistema, para un contexto social al que ofendían desde la autoagresión: por aquellos años en Londres se consumía el

cincuenta por ciento de la droga pesada del mundo. Los nuestros se reducen, en cambio, a un pequeño sector que trabaja en lo que sería el post-punk, una versión domesticada de aquel movimiento, ya asimilada por el sistema."

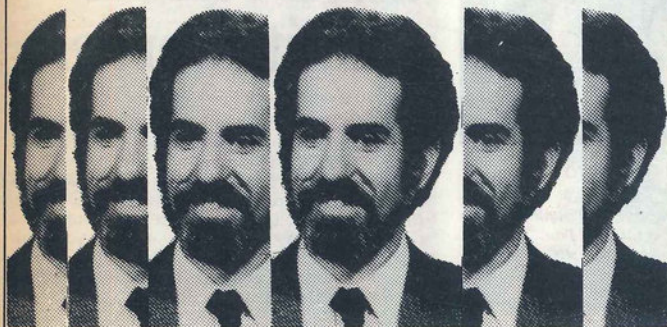
Como coincide con el fotógrafo Anatole Saderman en que el peor pecado de un artista es la indiferencia, Gorriarena prefiere amar a sus personajes, compadecerse de ellos, "porque de lo contrario, como dice Saderman, sería preferible ponerse a pintar botellas de gaseosas (ver pág. 36). El pintor dialoga con estos corderos propiciatorios de una transición histórica cruel, que no parecen marchar hacia ningún lado, y que se empeñan en una rebelión mansa, apenas algo escandalosa. La utopía ha muerto, y sólo queda el gesto. Su pintura se ha vuelto así menos dramática, pero ha ganado en acidez. Su color se ha enriquecido, y la impronta fotográfica desaparecido casi por completo, para abrir paso a figuras más cerradas.

En su viaje, Gorriarena pudo redescubrir viejos amores, como la pintura de Rafael o Caravaggio, y recuperar el sabor de la cocina italiana, una tradición que hemos perdido casi sin darnos cuenta". Pero la gratificación más inesperada fue la invitación de la Comuna de Milán para realizar allí una Muestra Antológica el año próximo, que equivale a su lanzamiento en el corazón del mercado del arte mundial. Milán es hoy junto a Berlín y Nueva York ("En París ya no pasa más nada") uno de los tres centros mundiales de la pintura, desde que a Bonito Oliva se le ocurrió entronizar la "transvanguardia", y abrir el dique a una oleada de jóvenes pintores neoexpresionistas que invadieron el mundo. El desafío —una exposición retrospectiva de setenta u ochenta obras— grande, y Gorriarena no piensa desaprovecharlo.

D.L.

ESTO QUE PASA

El programa periodístico más incisivo de la FM Argentina



Lunes a Viernes de 6 a 8 hs.
Pepe Eliashev en 95,9 Mhz. Splendid FM



LA DIFERENCIA

¿FOCUS? HIELO POR FAVOR

CONTRAPUNTO

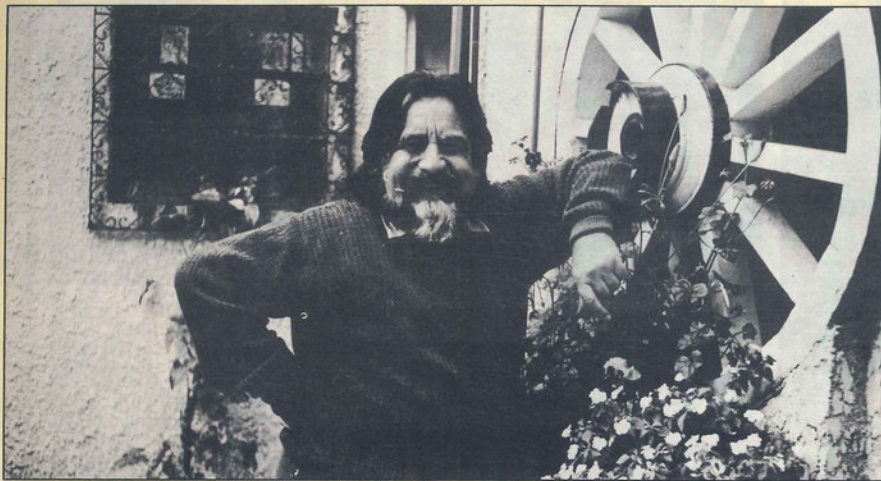
Pídanos. Le ofrecemos al instante la foto que desea. Y como sea. Porque tenemos en stock más de 40.000 imágenes. Para que Ud. tenga una foto del verano en pleno invierno. O de París con sólo viajar hasta el teléfono. Las mejores fotos de archivo argentinas y la representación exclusiva de: Marka (Milán), F-4 (Brasil), Stock Photos (Australia), Picture Group (U.S.A.), Southern Stock Photos (U.S.A.), Universal Media (U.S.A.).
Llámenos al 83-3905
Sta. Fe 3192 5º A
1425 Buenos Aires - Argentina.
Directores:
Marcelo Brodsky y Javier Pierini

IMAGEN FOCUS COMUNICACION

e FOCUS / Javier Pierini

Milonga del cabeza dura

Polémico como pocos, Horacio Guarany prepara su reaparición en el Luna Park



Guarany en las Cruzadas: "Los Beatles fueron drogadictos".

Nada hay más triste que una parrilla oxidada, una botella tapada, una muchacha sin dueño, una guitarra sin cuerdas." La frase está pintada con prolija letra en una pared de la churrasquera. Su autor, Horacio Guarany, deja por un momento el papel de anfitrión, bebe un trago de tinto y relee esas palabras. "Uno puede escribir así por haber sido un buen alumno en la escuela de la calle. Andando en los asados, en los boliches, uno aprende lo que es sabiduría popular. Recuerdo que cuando trabajaba en el puerto, si un hombre discutía con otro y le daba un cuchillazo y lo mataba, era un

asesino, claro, pero los compañeros lo ayudaban, juntaban unos pesos para tirarle a la familia. Pero si ese hombre carnereaba en una huelga, se lo dejaba solo, que se pudriera. Era más grave eso que cualquier otra cosa... ¿Se entiende?"

El hombre es tan locuaz en el patio de su casa como en el escenario. Debajo de las luces, plantado delante de los micrófonos, es una figura que inevitablemente provoca el delirio popular. (Ya se comprobará nuevamente el viernes 30 y sábado 31 en el Luna Park, el estadio de sus grandes éxitos.) Abajo de las tablas, en la intimidad, es un

morocho retacón de sonrisa fácil que habla mucho y fuerte. "Es un verdadero jetón", calificarían en el interior. Este hombre que no se olvida su pasado de estibador y su vieja casa en La Boca ("el conventillo de California 671", precisa), asegura que el gran secreto "es la solidaridad. Siempre digo que la vieja -el país- está enferma... y nosotros seguimos discutiendo por Boca o River..."

La fidelidad que su público le prodiga es uno de los fenómenos más notables de la música popular nacional en las últimas dos décadas. "Debe ser porque la gente sabe que yo me juego; me sienten como uno de ellos. No se cuestionan si desafino, o no. Dicen: -Este no macanea."

Se politiza rápidamente, asegura que "los yanquis son el cáncer de Latinoamérica"; se pregunta cómo es posible que en la democracia sólo puedan aspirar a ser candidatos aquellos que tienen mucho dinero personal para solventar las campañas; dispara dardos a mansalva sobre el rock, que "pone como héroe de los chicos a gente como los Rolling Stones y Nina Hagen, unos drogadictos. Como Los Beatles fueron drogadictos..."

Entre fotos y diplomas, sobre una pared, cuelgan unos cuadritos que dan escalofríos. Uno es una amenaza dirigida a Norman Briski, Héctor Alterio, Luis Brandoni, Nacha Guevara y Horacio Guarany, donde se los acusa de "actitud disociadora en favor del marxismo". Firma el "Tribunal Nacional del Comando Supremo de las AAA". En otro cuadro aparece la carta de un comisario -año '80-, autorizando "la presencia" de Guarany en un festival y adjuntando "la nómina de canciones que ese cantor no puede interpretar, debiendo para ello notificarse antes de actuar, ya que de hacerlo se lo retirará del escenario". La lista incluye... ¡41 temas!

En una punta de la larga mesa, Horacio Guarany suelta una carcajada. A sus espaldas, en la blanca pared del costado, una inscripción entre varias otras, parece explicarlo todo: "Las derrotas solo vienen cuando uno las acepta". Guarany es un porfiado.

VICTOR PINTOS

UN / ESTILO / DISTINTO / "PERIODISMO SIN VUELTAS"



ERNESTO LUCERO

JORGE FERNANDEZ COSTA

- ✓ FRONTAL
- ✓ ABIERTO
- ✓ SIN CENSURA
- ✓ CON PARTICIPACION

Lunes a viernes
18 a 20 hs.

Radio Splendid

RADIO



CON CIERTO ROCK

Para rockeros nostálgicos, aquellos de todo tiempo pasado fue mejor, una selección completa de los hits de Fletwood Mac, el conjunto que allá por los comienzos del '78 creaba y re-componía el sonido de la próxima década (Laser 102, FM, sábado a las 19).

EN CINEMASCOPE

Salvador Sammaritano preparó un programa variado para la próxima emisión de La música en el cine: desde Zorba el griego de Theodorakis hasta el Blues nocturno de la película La noche de Antonioni, pasando por el vals de Carnet de baile, Los visitantes de la noche y la música de uno de los primeros films sonoros, El congreso baila, fechado en 1931 (Clásica, FM, sábado a las 11).

¿Se casaría usted con un enanito verde?

¿Usted dejaría que su hija se case con un Rolling Stone?, desafiaban las revistas londinenses de mitad de los '60. Si la pregunta se trasladase hoy a los cuatro mendocinos autodenominados Los Enanitos Verdes, la respuesta seguramente sería distinta. Porque estos provincianos que no cambian, aunque ahora tengan un poco de fama y algo de plata, son gente confiable. Son pibes de barrio metidos a estrellas de rock.

Marciano Cantero, Felipe Staiti, Tito Dávila y Daniel Piccolo pasaron todas: empezaron bien de abajo, crecieron de a poco, vinieron a Buenos Aires, tuvieron hambre, durmieron una noche acá y otra allá. Hasta que la pegaron.

Y hoy disfrutan. El segundo disco, *Contrareloj*, está vendiendo bien en Venezuela, Perú -ya es Oro- y Chile -donde aspira al Platino-, después de haber facturado muy bien en Argentina. El nuevo *Habitaciones extrañas*, que incluye una remake de *El extraño de pelo largo*, empezó a caminar bien en el mercado nacional.

Afincados en Almagro, extrañando las acequias, el vino y los ladrillos del choco en la vereda, los Enanos celebran el éxito con sencillez. Y se dedican al trabajo. Para eso vinieron, al fin y al cabo. El viernes 23 inician una gira por Chile -ocho recitales- y después subirán a Perú.

V.P.

JORGE VALDANO

El músculo duerme, la ambición descansa



Cada vez que José María Muñoz lo llama por teléfono a España, lo presenta en tono admirativo como "el filósofo". Si bien desde la perspectiva del Gordo esto puede resultar engañoso, no caben dudas de que Jorge Valdano escapa amplia mente al molde del futbolista, aunque se confiesa molesto cada vez que se lo considera "un poco como la mujer barbuda del circo".

Esta semana no fue una más para el delantero

del seleccionado argentino que ganó el Mundial de México '86: por un lado, juró por la Constitución española y con ello decidió que seguirá viviendo en España varios años más; por el otro, advierte que su carrera como futbolista podría finalizar abruptamente a los 32 años a raíz de una hepatitis crónica que lo tiene postergado desde hace varios meses y que, según los médicos del Real Madrid, amenaza no curar por largo tiempo más.

Sea lo que fuere, el Real igualmente piensa retenerlo en el club, consciente de lo útil que puede resultarle la inteligencia de este argentino nacido en el pueblo santafecino de Las Parejas, que antes de cumplir los veinte años fue transferido al fútbol español y que en el Mundial de México se consagró como "el modelo del jugador del futuro", según la definición del entrenador Carlos Bilardo.

Terminado ese torneo -cuya conquista dedicó a César Menotti-, Valdano se convirtió en el primer futbolista del mundo invitado a escribir en las páginas de la *Revista de Occidente*, la orteguiana publicación madrileña de pensamiento. "Culturalmente despreciado, políticamente utilizado, socialmente reducido a una expresión popular de menor cuantía, el fútbol sigue atrayendo la emoción dominadora de aficionados de todo el mundo, convertido en un cautivante fenómeno de movilización masiva que debería ser merecedor de una atención más respetuosa", concluía Valdano ese famoso artículo, titulado *El miedo escénico*.

"En una sociedad capitalista el fútbol no puede ser puro", reconoció alguna vez el jugador que no deja de bregar para que la gente se dé cuenta de que "los futbolistas somos algo más que músculos".

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES



El orgullo de Videla

"Su triunfo enaltece al deporte argentino y debe servir a nuestra juventud toda, como ejemplo de preparación y voluntad para lograr los triunfos que tanto la patria anhela. Además del reconocimiento y la dedicación empeñados, los mayores sentimientos el íntimo regocijo de ver a una representante de la realidad argentina de mañana, preparada para alcanzar las mejores metas propuestas", le decía el entonces general Jorge Videla el 17 de setiembre de 1977 a la tenista Claudia Casabianca, flamante ganadora juvenil del campeonato abierto de los Estados

Unidos. Lástima que en su actual prisión el hoy ex general no pueda verificar de qué manera la Casabianca está alcanzando "las mejores metas propuestas". La cartelera cinematográfica porteña estrenó este jueves *Relación prohibida*, que muestra a la Casabianca en todo su esplendor, aunque no deportivo. Con Mara Kano -aquella que leía las manos y enseñaba sus pechos en el programa de la periodista Alicia Barrios, *Noche de brujas*- en el rol principal y Silvestre cantando *Imaginate mis manos*, este film de Ricardo Suñez se anuncia como "la experiencia erótica más audaz del cine argentino. Una desprejuiciada historia de amor entre dos mujeres". Hace tres años -cuando posó desnuda para la revista *Libre*- la Casabianca sufría ya algunos tropiezos deportivos. El ambiente se escandalizó con su actitud y una firma de ropa deportiva le anuló el contrato. "No me importa lo que digan. Uno debe hacer lo que lo hace feliz", dice ahora Claudia. Desde su

prisión, el ex presidente seguramente sabrá comprender.

GUSTAVO BALLAS

A golpes se hacen los hombres



"Hace cinco años, mientras aguardaba en Japón la pelea por el título mundial contra Jiro Watanabe le mandé una carta a mi hija Valeria que acababa de nacer y le decía que papito iba a jugarse en el ring por ella. Pero en esa pelea me di vuelta y abandoné como un cobarde. Por eso ahora, que ella está aprendiendo a leer, quiero dar vuelta esa historia", cuenta Gustavo Ballas. Su rival será el colombiano Baby Sugar Rojas, que hace tres meses le ganó el título al cardobés Santos Laciari.

"Me impresionó su gran inteligencia. Es uno de esos genios a los que todo les sale tan bien, con tanta facilidad, que finalmente no pueden resolver los giros cambiantes de su propia personalidad", dijo de Ballas el psiquiatra mendocino Jorge Nazar, que lo trató hace cuatro años, mientras el alcoholismo le causaba estragos. Cuando en setiembre del '81 se coronó campeón mundial, la prensa opinaba que era el mejor boxeador aparecido en la Argentina de los últimos 20 años. Pero hoy, "alcohólico recuperado" -como él mismo se define-, no es ni siquiera la sombra de aquel pugilista que fue comparado con el inolvidable Nicolino Locche. De todos modos, este hijo de un griego, apellidado Mpallas, que llegó a la Argentina en el mismo barco que Onnassit, conserva apenas destellos de aquella calidad excepcional. Tal vez le alcance con eso. Será cuestión de que esta vez le cumpla a su hijo Valeria.



BORA MILUTINOVIC

Recordándote con ira

Uno creía que con los argentinos bastaba. Carlos Griguol aguantando silbidos y explicando por qué Caniggia no es titular en River. El Toto Lorenzo hablando del "inflador psicológico" en Boca. Ahora la vuelta del Bambino Veira a San Lorenzo. Y eso que no está el Flaco Menotti, que mudó su discurso a España. Pero que los entrenadores de fútbol son una raza aparte lo ratificó aquí el yugoslavo Velibor Bora Milutinovic. Durante el Mundial '86, dirigiendo a la selección local, Bora apeló una y otra vez al nacionalismo deportivo para que los mexicanos creyeran en la invencibilidad de su seleccionado. Hablaba de la patria como Pancho Villa, sin acordarse de que él era yugoslavo. Terminó el Mundial y dijo que quería trabajar "en el fútbol de los campeones del mundo". Rápidamente advirtió que el fútbol no era en esta ocasión un exacto reflejo de la realidad. La economía argentina no lidera como el fútbol e inventó problemas de adaptación de su esposa para decirle a los dirigentes de San Lorenzo que -después de sólo tres meses de trabajo- retornaría a México. Por desgracia para él, la "aldea global" del canadiense Marshall McLuhan funcionó a la perfección y todos los hinchas de San Lorenzo se enteraron de que, en lugar de volver a México, Bora había viajado a Italia para asumir la dirección técnica del Udinese. "¿Cómo se dice chanta en yugoslavo?", tituló la información el matutino *La Razón*. Para el delantero de San Lorenzo, Eduardo Hernández, no hay vueltas: "Bora es un mentiroso, en el fútbol y en la vida".

Din don dan...

Si al que madruga Dios lo ayuda, el Museo de Arte Decorativo estará entre los ayudados. Anticipándose a las fiestas navideñas propone a los chicos la construcción de un pesebre tridimensional, en arcilla y otros materiales. Sólo se precisa tener entre 9 y 11 años y muchas ganas de participar en un trabajo grupal. Durante el mes de octubre, los días martes y sábados; en noviembre se agregan los jueves de 15 a 16.30. Avenida del Libertador 1902. Te: 802-6606.

Videíto

Dot es una audaz niña que recorre los pagos de Australia acompañada de sus amigos: canguros, conejos koalas y toda la fauna autóctona. Pero además Dot es una bella combinación de dibujos y personajes en vivo que distribuye Transueuropa Video Entertainment, y tiene una característica insólita: la violencia no forma parte de la historia.

...Y viven en claridad

Dicen que El gordo y el flaco gozan de buena salud, y para demostrarlo el Cine Club Claridad les ha dedicado su programación del mes de octubre: el 24 y el 31, a las 18, niños, medianos y crecidos pueden despatarrarse de risa con varias de las inolvidables del dúo de Stan Laurel y Oliver Hardy, musicalizadas con grabaciones originales de rollos de pianola. La cita es en Córdoba 6468 y se promete puntualidad.

Al volante



Puentes, curvas, pendientes y sorpresas pondrán a prueba la pericia de los émulos de Nelson Piquet que, encaramados a los cartings, recorran el circuito que tiene el Automóvil Club en Avenida Sarmiento y Casares, frente al Planetario. Los conductores deben ser mayores de 3 años y no es necesario que sean socios del ACA. Sábados, domingos y feriados de 11 a 18.

Visita mimada

¿Cómo es un teatro por dentro? ¿Quiénes trabajan en él, además de los que vemos en el escenario? Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos Secreantendantes, guían a los chicos por las instalaciones del Teatro Nacional Cervantes, develando, a pesar de la boca cerrada, todos los misterios. Es una ingeniosa idea de los Amigos del Teatro Cervantes, que se puede aprovechar de martes a domingos a las 14, en la esquina de Córdoba y Libertad.

WALL STREET, EL CRACK
DE LA DESREGULACION

LOS QUE RIEN Y LOS QUE LLORAN

Una aguda combinación de endeudamiento, especulación y emisiones condujo al crack de la Bolsa de Nueva York. Este festival de bonos mundial y la posterior caída de las acciones no hubieran sido posibles sin la desregulación de Ronald Reagan y Margaret Thatcher.

El pasado miércoles 14 de octubre empezó el crack bursátil en Tokio, que estalló con toda su virulencia el 19 de octubre, el lunes negro de Wall Street. Ese día las cotizaciones tuvieron una caída del 22%, más que el derrumbe del 29 de octubre de 1929, cuando —también en Wall Street— comenzó la Gran Depresión, con una baja accionaria del 12,82%. Sin embargo, todavía es prematuro medir la envergadura, en comparación con los cracks bursátiles de 1830, 1890 o 1929. El martes 20, el índice Dow-Jones para treinta acciones industriales importantes, había recuperado cien puntos sobre los 508,3 perdidos el lunes negro, pero casi el 73% de los papeles negociados continuaban en baja, y algo similar ocurría en los otros mercados bursátiles del mundo.

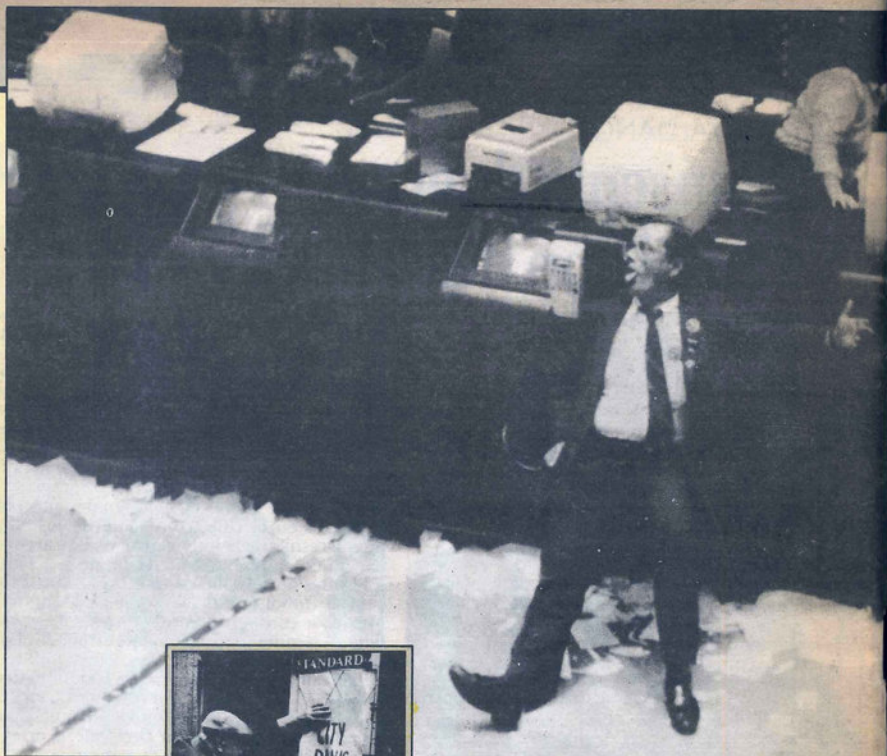
Hasta 1865 la Bolsa fue un elemento secundario dentro de la economía, luego pasó a ocupar un puesto clave hasta la Gran Depresión; volvió a un lugar secundario hasta 1982, y se convirtió en el epicentro de las finanzas mundiales a partir del Big-Bang, o la liberalización de la Bolsa de Londres, que el 27 de octubre de 1986 internacionalizó sus actividades. Los agentes bursátiles de otros países entraron a competir en el mercado londinense, donde también se comprarían y venderían acciones de empresas de otros países. La firma norteamericana Merrill Lynch —que dio muchos de sus mejores hombres a la administración Reagan— y la japonesa Nomura, que controla el 60% de la Bolsa de Tokio, entraron a operar en Londres. Gracias a la revolución tecnológica en las telecomunicaciones, cuando la Bolsa de Tokio dejaba de operar empezaba la de Londres y las otras bolsas de Europa. Cuando éstas finalizaban, la cadena seguía con Wall Street. Las altas finanzas no dormían. En 1986, Wall Street movilizaba anualmente alrededor de un billón de dólares, seguido por Tokio y por Londres. Luego del Big-Bang Londres se convirtió en el centro de la competencia financiera mundial, porque entrelazó su Bolsa con el mercado del eurodólar que funciona allí. Este mercado no está controlado por ningún Banco Central de país alguno: en él depositaban fondos las 82.000 filiales de las multinacionales que existían a fines de los años setenta, y allí los países emitían bonos que eran negociados posteriormente en las Bolsas. Desde entonces, las Bolsas dejaron de ser sólo un recinto de los negocios privados y se convirtieron —además— en el barómetro de las deudas externas e interna del mundo. Al compás de las sucesivas desre-

gulaciones bursátiles, las deudas públicas y privadas del orbe empezaron a danzar en los mercados las 24 horas del día. ¿A cuánto asciende ese endeudamiento mundial en la actualidad? Un cálculo conservador lo sitúa en alrededor de 11 billones de dólares; de ese total, la deuda externa del Tercer Mundo apenas representa el 10%. ¿Quiénes tienen el 90% restante? Los grandes empapeladores del mundo: los países centrales, encabezados por Estados Unidos, que tiene una deuda nacional de más de 2,4 billones de dólares y una deuda empresarial —sin contar entidades financieras— de 1,6 billones de dólares. Total, la friolera de más de 4 billones de dólares.

Esto es lo que ha estallado en el actual crack bursátil. El detonante fue la Bolsa de Tokio, en un Japón cuyo endeudamiento público pasó del 9,3% del PBI en 1972-1976 al 40,8% en 1982-1986. Mientras en los últimos trece años el crecimiento de la producción capitalista mundial no alcanzó a duplicarse, el endeudamiento mundial aumentó cinco veces. El acelerador fue la carrera armamentista, principal componente del déficit fiscal norteamericano. Para financiar este déficit y el descomunal déficit comercial, se emitieron bonos y más bonos con crecientes tasas de interés, que en la práctica compensaban las futuras devaluaciones del dólar. Así, las compras extranjeras de títulos estadounidenses pasaron de 26.000 millones de dólares en 1981 a más de 140.000 millones de dólares en la actualidad. El déficit estadounidense y sus bonos cotizables en las Bolsas dependieron cada vez más del capital extranjero. Para seguir manteniendo los títulos norteamericanos, los inversores extranjeros exigen tasas de interés más elevadas. Las tasas altas redujeron los créditos. Entonces, para compensar la menor financiación, las multinacionales encontraron una solución mágica: emitir acciones. El crédito más fácil de obtener de los incautos ahorristas atraídos por el boom bursátil.

Con las emisiones de acciones disminuye el costo del capital en préstamo. En 1929 unas 3 millones de personas tenían propiedades de acciones en forma directa. Hoy son 50 millones las que están en esa situación, más otros 100 millones de propietarios indirectos de acciones mediante fondos mutuos, programas de pensión y otros planes de jubilación cotizables en Bolsa. A mayor cantidad de ahorristas, más se cotizaban las acciones.

De pronto la marea ascendente se cortó. Sucede que la cotización de las accio-



Arriba: un cambista exhausto en la Bolsa de Toronto. Izquierda: en Londres, la vidriera de un diario anuncia el colapso de las acciones el "lunes negro".

las acciones de las empresas industriales ligadas a los grandes bancos, éstos ampliaban el crédito. Una gran parte de este crédito se dirigía a comprar bonos del Tesoro norteamericano. ¿Quién pateó el tablero? El Citicorp.

En efecto, los grandes bancos norteamericanos se encuentran bajo enormes presiones financieras. La crisis de los intereses de la deuda externa del Tercer Mundo, detonada por la moratoria brasileña, obligó a los grandes bancos —encabezados por el Citicorp— a incrementar sus reservas. Pero esto generó una merma en el capital contable de muchos bancos, que se vieron obligados a vender activos o a emitir nuevas acciones. Las nuevas emisiones fueron criticadas por el ex presidente del Banco Central norteamericano, Paul Volcker, quien —siguiendo la línea de David Rockefeller— cuestionó que los bancos estadounidenses contaran como capital las reservas. De esta forma, quedó evidenciado que el valor de las acciones estaba muy por encima de su valor contable real. Por eso el primer síntoma del desplome fue la baja de la cotización de las acciones de los bancos, el pasado 20 de agosto. Lentamente, las grandes casas inversionistas y los grandes corredores empezaron a desprenderse de esas inversiones.

Después, bastó que se anunciara el nuevo déficit comercial norteamericano para que los grandes especuladores comprendieran lo que iba a suceder con la tasa de interés. Un aumento de ésta frenaría la baja del dólar en el mercado mundial, pero dejaría sin aire a la Bolsa. Los grandes bancos aumentaron en dos semanas sus tasas de interés del 8,25% al 9,75% anual. La "Fed" dudó, Japón y Alemania aumentaron sus tasas de interés, y entonces los bonos del mercado de eurodólares nominados en dólares empezaron a caer y los inversores trataron de adquirir papeles nominados en yenes. Desde ese momento comenzaron a desprenderse de bonos estadounidenses en Tokio, y como todo el mundo sabía que la deuda pública y la privada estaban entrelazadas, también comenzaron a desprenderse de acciones. Alertados por sus filiales japonesas, los grandes especuladores se decidieron a vender apenas abrió la rueda, el lunes negro de Wall Street. Durante dos días, en sus pantallas habían visto cómo había caído la Bolsa de Tokio. Tuvieron dos días para pensar y salvarse, vendiendo rápido. Ahora, los que lloran son los pequeños ahorristas.

JULIAN LEMOINE