



UN AÑO DE ALFONSIN

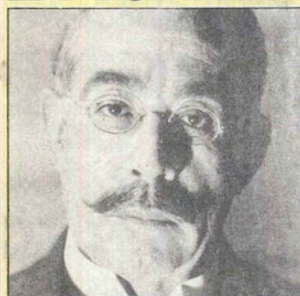
Ningún presidente, en la historia argentina, habló más en público ni viajó tanto en un lapso tan breve.

Todo lo que hizo y dejó de hacer Alfonsín desde el 10 de diciembre de 1983, sus jornadas, su dieta, su salud y sus preocupaciones (Informe especial de Carlos Ares, págs. 29-33); el testimonio de Fernando Alfonsín, su hermano (pág. 32) y el balance político del año del Presidente, realizado por Luis Sicilia (págs. 5-6).

PADRES DE FIN DE SEMANA

Decenas de miles de padres separados ejercen su "oficio" los fines de semana: son los que se derraman junto a sus hijos por el Jardín Zoológico, el Ital Park, el Parque de la Ciudad; los que pueblan las salas de Buenos Aires dedicadas al cine infantil, los que se lanzan sobre las hamburgueserías al anochecer del domingo, para regresar luego, agotados, a las casas de sus ex esposas, con quienes vivirán sus hijos hasta el siguiente fin de semana. (Reportaje de Enrique Zattara, columna de Antonio Dal Masetto, págs. 46-47).

LUGONES: LA HORA DE LA ESPADA



Hace 60 años uno de los más grandes poetas argentinos, Leopoldo Lugones, proclamaba el advenimiento de "la hora de la espada" y se convertía así en propagandista del naciente fascismo. (Nota de Miguel Espejo, págs. 36-39; "Lugones entre Victor Hugo e Yrigoyen", por David Viñas, pág. 38).

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

GRINSPUN ATACA

Entrevista exclusiva con el ministro de Economía:

- ❖ La derecha política está liquidada y pronto lo estará la derecha económica.
- ❖ No hay ni habrá recesión.
- ❖ Hay quienes quieren defender la libertad de mercado con la dictadura.
- ❖ Reforma tributaria: pagarán los que tengan más dinero.
- ❖ El orden económico internacional es injusto.
- ❖ Los radicales no son estatistas sino intervencionistas.
- ❖ La deuda bajará a partir de 1986.

PAGINAS 2, 3, 4.



En este número:
POLITICA



HERMINIO IGLESIAS:

"LA PATOTA DE CAPUTO ME VIGILO EN ROMA", por Alberto Catena Pág. 7
COLEGIO MILITAR: UNA ARENGA QUE TIENE SU HISTORIA, por Federico Mittelbach Pág. 8
LA CRUZ DE ANTONIO CRUZ, por H. V. Pág. 9

ECONOMIA

EL CONTRATO SHELL: LA CUESTION ESTA EN LOS PRECIOS, por Marcelo Zlotogwiazda Págs. 10-11
LA NUEVA INDUSTRIA PETROQUIMICA EN GUERRA, por Pablo Piacentini Pág. 12
EL NORTE ACUMULA, EL SUR TRIBUTA, por Norberto Colominas Pág. 13

INTERNACIONAL



COLOMBIA: BETANCUR Y LA GUERRILLA APUESTAN A LA PAZ, por Horacio Verbitsky Págs. 14-15
EL SALVADOR: DUARTE DIALOGA PERO NO NEGOCIA, por D. Valle y G. Lofredo Pág. 16
BRASIL: EL PODER DESGASTA A QUIEN NO LO TIENE, por Newton Carlos Pág. 17
COSTA RICA: ¿LA HONG KONG DEL AÑO 2.000?, por Maurizio Bono Pág. 19
EL ESCANDALO DE BOOGIE EL BANQUERO, por Rogelio García Lupo Pág. 20

LA NOVELA DE PERON

CAPITULO 13: AMO DEL MUNDO, por Tomás Eloy Martínez Págs. 25-28

REPORTAJE

EDUARDO DUHALDE, INTENDENTE DE LOMAS DE ZAMORA, entrevista de María Esther Gillo Págs. 34-35

CULTURA Y ESPECTACULOS

EL HUMOR HACIA LA DEMOCRACIA, por Horacio del Prado Pág. 40
LA NARRATIVA QUE VIENE DEL ROCK, por Osvaldo Gallone Pág. 42

TRANSFORMACIONES

LIOTTA PULSA LOS TRASPLANTES, por Jorge Marrone Págs. 43-44
ATC: 30 MILLONES MENOS, UNO, por Vicente Muleiro Pág. 45
SOCIEDAD: LOS DUROS PASOS DEL REGRESO, por V. M. Págs. 48-49

DECLARACIONES EXCLUSIVAS
DEL MINISTRO DE ECONOMIA

GRINSPUN ENFRENTA A LA DERECHA ECONOMICA



POLITICA NACIONAL

ILVITTO LA PENNA

Después de doce meses de gestión económica, ¿sigue vigente la pauta de aumento de 6 a 8% en el salario real?

El aumento del salario real se cumple en el sector privado y en muchas partes del sector público; en aquellas en que no, los trabajadores serán compensados en enero del 86.

El gobierno dice que no hay elementos que indiquen la existencia de una política recesiva, pero en muchos sectores se opina lo contrario.

Yo dije que no había ningún elemento en los acuerdos que ha firmado Argentina, ni con el Fondo Monetario Internacional, ni con los organismos multilaterales de crédito, ni los que se van a firmar con el Club de París o con los bancos comerciales, que a priori indique que habrá recesión. Ellos dicen: va a haber recesión porque va a haber restricción, porque va a haber astringencia monetaria. Son los mismos sectores que dijeron que cometíamos un gran error porque aislábamos al país del mundo financiero cuando enviamos la carta de intención. Son los mismos que dijeron que no íbamos a llegar a ningún acuerdo con la banca comercial, y hemos llegado.

¿Qué indicios posee el ministro de Economía acerca de descensos en las ventas en sectores del comercio y de la industria?

¿Y eso es un síntoma de recesión? Además, esos indicios son dudosos. Yo puedo hablar de numerosos sectores donde, según las informaciones que posee el ministerio, la venta ha crecido en noviembre. Seguramente en algunos sectores ha caído, pero en otros no. Hay que estudiar la tendencia resultante. Si no, sería ver esto de un modo muy simplista. Es como si yo viera que en un mes bajan las ventas y

Al cumplirse un año de su gestión, Bernardo Grinspun aceptó dialogar con EL PERIODISTA. Afirmó que el acuerdo con el FMI es bueno, que no hay recesión y que no se propone restringir el consumo. Discurrió sobre estatismo, nacionalizaciones, la libertad, el hambre en el mundo y el intercambio con los países subdesarrollados. El acuerdo con los bancos se firmaría en enero. Si el proyecto político de las fuerzas populares triunfa, la derecha económica está liquidada.

pensar que esta tendencia se mantendrá igual durante toda la vida.

El pago de la deuda insume aproximadamente un 6% del PBI...

...yo diría del ordenamiento de la deuda, porque ahora nos están dando más plata para pagar. Entonces hay un devengamiento de la deuda y un financiamiento de la deuda. Pagamos con un porcentaje del saldo comercial y la otra con financiamiento. Yo no niego que la incidencia sea importante, pero le estoy diciendo que no hacemos un pago neto. Nosotros no estamos restringiendo el consumo de la población o restringiendo el nivel de actividad para producir el saldo de la balanza comercial, para pagar todo lo que tenemos que pagar. Nosotros tenemos un nivel de consumo estimado, lo que deja un saldo exportable. Y tenemos un nivel determinado de importaciones que es compatible con el crecimiento económico. El resto lo financiamos por otras vías. Es tan sencillo

como esto.

¿Qué previsiones tiene el gobierno sobre la evolución del PBI en 1985?

En este momento estamos terminando el presupuesto de la Nación. Cuando se termine va a estar compatibilizado con el plan de mediano plazo, que ya está finalizando la Secretaría de Planificación de la Presidencia. Sólo entonces tendremos datos numéricos definitivos. En este momento no les puedo dar esos datos porque todavía no están cerrados, y aún estamos trabajando sobre ellos. Estamos manejando distintas alternativas e hipótesis de crecimiento. En el momento en que esto se termine diremos cuáles son nuestras proyecciones.

¿Cuál será la deuda externa en 1985 y en cuánto se ha estimado su porcentaje de aumento respecto del PBI?

Está calculado, pero como ustedes comprenderán, son estimaciones. Nosotros tenemos una deuda que calculamos

para fin del año 1985 en 50.400 millones de dólares. A partir de 1986 empieza a bajar muy levemente. En el año 1989 llegaría a 46.800 millones de dólares. Desde luego son hipótesis y proyecciones en condiciones estables, y se cumplirán siempre y cuando no se alteren sustancialmente las condiciones del mercado internacional, cosa que evidentemente no podemos adivinar. La incidencia del pago de la deuda sobre el producto bruto, que para el año 1985 es de 7,8%, llegaría en el año 1989 al 3,9%. La proporción de la deuda sobre el producto bruto, que en el año 1985 sería del orden del 62%, llegaría en 1989 al 41%. Pero las proyecciones, ustedes saben, son como los sueños...

¿Se tiene calculado cuál es el piso mínimo de inflación, teniendo en cuenta las necesidades de emisión debidas al pago de los intereses de la deuda externa e interna?

Si se logra un entendimiento, nosotros tenemos una proyección del déficit fiscal y de la expansión de la base monetaria compatible con una inflación del 300% entre el 1º de octubre de 1984 y el 30 de septiembre de 1985. Es decir, una inflación con tendencia decreciente. Y la previsión ideal, mejor dicho implícita, que hay en el resto de la proyección, en el último trimestre del año 1985, incluiría una tasa de inflación del 150% que va desde el 1º de octubre de 1985 hasta el 30 de septiembre de 1986.

El sistema tributario hoy está caracterizado por el mayor peso de los impuestos indirectos con respecto a los directos. La reforma planeada, ¿se propone modificar esta orientación?

Aquí están los proyectos de modificaciones del sistema tributario y, efectivamente, la reforma se orienta en ese sentido.

¿Que otros instrumentos se utilizarán para obtener una mejor distribución del ingreso?

Sobre todo la estructura de precios y salarios.

Con respecto a los capitales que están en el exterior (que algunos calculan en 30.000 millones de dólares), ¿se piensa detectar a sus titulares, como hizo el gobierno francés, o se utilizarían otros métodos para procurar su regreso al país?

Yo no sé hacer esos cálculos. La cifra que ustedes dan no coincide con los cálculos del Banco de Ajuste Internacional de Basilea, que es la única institución oficial del mundo que los hace. Según el banco, esa cifra es de 6.254 millones de dólares. Estos son los depósitos de residentes argentinos en el exterior, pero la cifra incluye también depósitos oficiales del Banco Central, Banco Nación y de bancos y empresas.

¿Con qué criterio se ajustará el tipo de cambio para alentar las exportaciones, si es que el gobierno proyecta una política en ese sentido?

Como lo hemos manejado hasta ahora, nosotros vamos a seguir ajustando el tipo de cambio de acuerdo con la variación de los costos internos y con los precios internacionales, de modo de tener un tipo de cambio efectivo, que sea suficientemente remunerativo para toda la actividad exportadora.

¿Hay algún proyecto para modificar la ley de capitales extranjeros?

No tenemos previsto todavía ningún proyecto. Tengo idea de que habrá que modernizarla, pero no estamos trabajando en esto todavía.

Sin embargo, el Presidente anunció, en la reunión con empresarios norteamericanos, que el capital extranjero recibiría el mismo tratamiento que el nacional.

Hay un artículo de la Constitución que dice que todos los habitantes son iguales ante la ley, desde luego que lo que el Presidente hace es manifestar una cosa que ya está en la Constitución, que dice que todos los habitantes son iguales ante la ley. Habitantes dice, no ciudadanos.

Es como si el Presidente hubiera insinuado que puede haber una modificación a la ley...

No, en este momento yo no estoy trabajando en ninguna modificación.

Esta insistencia se debe a que, al parecer, el gobierno va a trabajar más sobre la variable de inversión...

Está trabajando muy fuerte y con buen éxito. Hay una gran cantidad de inversiones que se están realizando, no hablo de proyectos. En siderurgia, petroquímica, industria automotriz, fertilizantes, material para industrias petroleras, informática, electrónica, computación, minería. Representan unos 150 millones de dólares que ya están caminando.

¿Hay alguna posibilidad de controlar un poco más la evasión de divisas en el comercio exterior?

Creo que este tipo de delito está cada vez más efectivamente controlado por la Aduana.

Aceptando por hipótesis que el gobierno está haciendo un esfuerzo para pasar de una economía de especulación a otra de producción...

...yo le diría que con poco éxito...

...de acuerdo, lamentablemente. Entonces, si la inversión privada es escasa y la inversión pública se verá recortada por los acuerdos firmados con el Fondo Monetario, ¿qué comportamiento espera usted de una variable tan importante como la inversión en 1985?

Las cifras que yo les di antes correspondían a la inversión privada. Para la inversión pública, nosotros estamos pensando para 1985 en un incremento del 30% ó 35% respecto al año 1984. Pero las cifras definitivas se tendrán una vez que terminemos el presupuesto, porque ahora estamos trabajando con hipótesis. En este

momento se está haciendo una revisión ministerio por ministerio, y hay algunos que necesitan más fondos para gastos corrientes. En ese caso tendría que disminuir el plan de inversión pública.

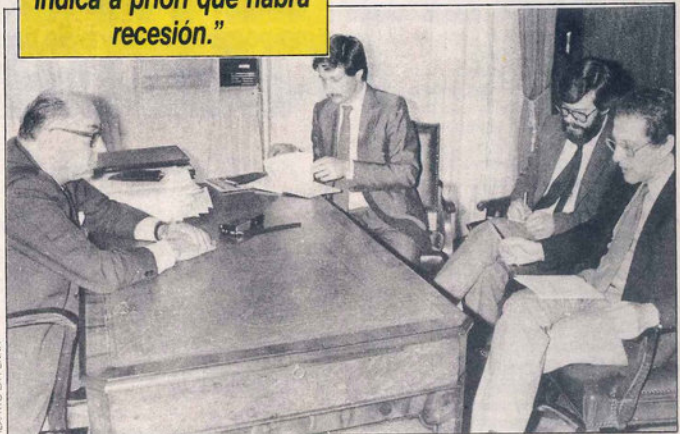
¿Cree usted que es posible atacar el comportamiento especulativo sin recurrir a instrumentos como la nacionalización de la banca y el comercio exterior?

Sí, yo creo que sí. Falta mucho, eso significa un gran esfuerzo. Yo les puedo contar las dificultades de cada cosa, podemos analizar alternativas, es decir, cuáles son las dificultades que cada alternativa tiene. Es un gran esfuerzo, pero creo que sí se puede hacer. Nosotros tenemos que situarnos en una perspectiva de tiempo para hacer transformaciones importantes a mediano y largo plazo; quiero decir que acá hay un período de ordenamiento, que es el que estamos tratando de salvar lo más rápidamente posible. Cuando nosotros llegamos al gobierno había un presupuesto prorrogado, en mayo pudimos cerrarlo; se firmó en junio y se aprobó a fin de septiembre. Es decir, que trabajamos con un presupuesto que venía desde la dictadura y, aunque hubiéramos hecho otro presupuesto, había contratos firmados y una obligación legal. Ahora estamos mejorando mucho la estructura del gasto y esto nos permite ir avanzando. Nosotros no quisimos empezar obras nuevas, no porque las prioridades que tuvieran no fueran correctas, sino porque preferimos terminar lo que ya estaba en marcha, antes de tener una cantidad de obras empezadas que no se pudieran terminar por falta de recursos. Las que tenemos que empezar responden a otro orden de prioridades, y a medida que se puedan ir superando las consecuencias de esa maldita herencia económica —no solamente económica—, vamos a poder avanzar con un criterio más acorde con los intereses nacionales y populares.

¿Usted consideraría, eventualmente, en el futuro la posibilidad de nacionalizar la banca y el comercio exterior?

Yo soy un economista. Los instrumentos persiguen finalidades y no son buenos

"Ningún elemento de los acuerdos que hemos firmado indica a priori que habrá recesión."



Bernardo Grinspun en su despacho, con Abalo, Colominas y Grinberg, de EL PERIODISTA.

o malos en sí mismos. Creo que los argentinos burocratizamos el país de una manera terrible. El país falla ahora porque falla la burocracia, más allá de los deseos que puedan tener los ministros, secretarios y directores. Es como si en un coche, usted aprieta el acelerador y no avanza, aprieta el freno y no frena, corre la palanca de cambio y no cambia de velocidad. Esto representa más o menos a la administración pública. Los reflejos son muy lentos, muy pesados, y esto no lo podemos corregir de un día para el otro sino a través de un proceso. Una de las víctimas o quizás la víctima mayor soy yo, que veo que tengo que hacer muchas cosas que no se las puedo encargar a nadie porque no tengo a

quién encargárselas. Se fue vaciando el aparato administrativo del Estado, se fue licuando. Hoy son como órganos cansados que no responden con rapidez. Yo les aseguro que esto va a ir mejorando.

¿Cuáles son los límites a los que usted piensa llegar para revertir las deformaciones múltiples que hoy se observan en la economía nacional?

Le voy a decir cuál es, a mi juicio, el marco teórico. Nosotros, los radicales, no somos estatistas; somos intervencionistas, que es diferente. Durante la dictadura militar, el Estado se agiganta terriblemente y no para intervenir en la economía. Dejó hacer, a los sectores monopolísticos y oligopólicos, a los grupos de poder que se enquistaron en el aparato del Estado. Es decir, el Estado se convirtió en una cadena de transmisión de los intereses de esos grupos. Esta es una distinción fundamental. Yo no tengo miedo de que el Estado tenga un rol empresario, pero cuanto más actividad económica pueda transferir a las manos privadas, mejor. Le puedo dar el ejemplo clásico argentino, el transporte colectivo de pasajeros. Ha mejorado desde que hay un tipo que maneja su propio colectivo, con respecto a las grandes corporaciones, que, en realidad, terminaron siendo enormes estafas públicas. Ahora, yo creo que el Estado tiene que terminar teniendo en sus manos aquellas empresas que presten servicios públicos, que por sus características sean monopolistas, o se encuentren en áreas vitales para la estrategia de desarrollo del país. Por ejemplo, la producción de energía. Después el Estado tiene que controlar la política crediticia, arancelaria, cambiaria, impositiva, logrando así los mismos fines que con la nacionalización, pero con mucha más eficiencia. Hay que saber conjugar el interés privado del empresario con los intereses colectivos. Tiene que buscarse una mane-



"A medida que se puedan ir superando las consecuencias de esta maldita herencia económica (y no sólo económica), vamos a poder avanzar con un criterio más acorde con los intereses nacionales y populares."

ra de coniarlos. La otra noche, en la Bolsa de Comercio, dije en un discurso en el que me referí a la libertad: nosotros, los radicales, no somos solamente el partido de la democracia, de la justicia y de la paz, sino también el de la libertad. Consideramos a la libertad como un elemento único e indivisible. La libertad comprende todas las libertades, las económicas, pero también la libertad de no tener miedo, es decir, de estar liberado del miedo, del hambre, del temor, de la enfermedad, de la ignorancia, del desamparo. Y decimos que acá la gente que habla de la libertad de mercado siempre se ampara en regímenes despolíticos que negaban todas las demás libertades, incluso la libertad de vivir, porque hubo asesinatos, persecuciones que terminaban en la muerte o la desaparición. Ante eso no había ningún problema, ni se levantaban voces de condena. Pero si por la libertad de mercado, lo que terminaba destruyendo el mercado y la libertad. Esto es un asunto que tiene que quedar bien claro, a qué llamamos libertad, o cuando la libertad significa libertad de alguien pero no de muchos, porque una libertad que anula la justicia no es libertad: es el poder del más fuerte sobre el más débil.

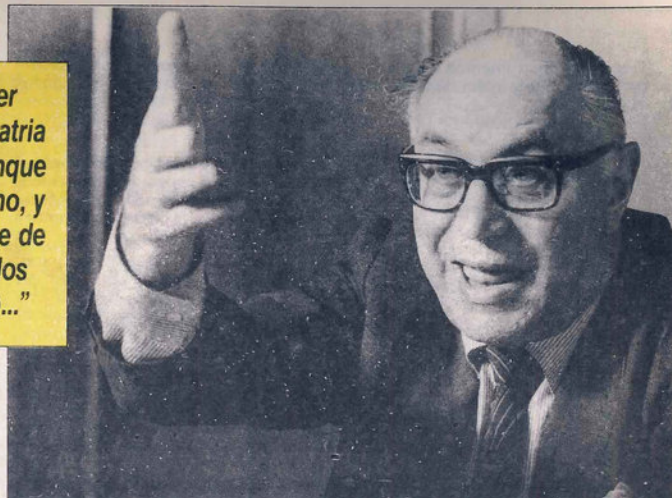
Si se admite que mientras el Norte acumula y el Sur tributa, con lo que se está gestando un nuevo orden económico internacional de signo contrario al reclamado por los países del Tercer Mundo, ¿es posible enfrentar esta situación injusta mediante el decidido incremento de las relaciones económicas Sur-Sur?

"Yo no estoy acá para hacer lindos deberes para que la patria financiera se enriquezca, aunque esto está ocurriendo de hecho, y no porque yo quiera. Es parte de una guerra sin cuartel, y ellos usan cualquier instrumento..."

primero del Grupo de los Veinticuatro y en abril asumo la presidencia del mismo. No es por mi capacidad personal sino por el liderazgo de la Argentina en cuestión de la deuda externa. Creemos que hay un orden económico internacional sumamente injusto, irrativamente injusto. Yo puedo dar ejemplos dramáticos de esto. Ustedes leen los diarios y encuentran que en un solo campo de refugiados de Etiopía hay 7.000 muertes diarias por inanición, mientras la Comunidad Económica Europea, a fin del año que viene, va a tener 950.000 toneladas de carne sin poder vender. Hay existencias de millones de toneladas de trigo en Europa y en Estados Unidos, mientras dos millones de etíopes están condenados al hambre, y no les hablo de Biafra, de Bangla Desh, ni de más de la mitad del África. Esto es lo que está pasando en este mundo de hoy. Millones de personas se mueren por falta de alimentos y hay países que no pueden colocar sus excedentes de comida. No hablo ya de la educación, de la salud, del alojamiento, de ninguno de los otros elementos que hacen a una vida digna. Me refiero al derecho más elemental, el de comer.

¿Cómo piensa el gobierno encarar la segunda parte de la negociación de la deuda?

Este es un proceso con muchas etapas y todas tienen un tiempo. Yo me siento en un comité donde están los representantes de los once bancos más grandes del mundo, que como ustedes se imaginan, no están sentados allí porque sean *boy scouts*. La discusión con ellos es muy dura, muy tensa, pero no hay peleas con nadie. En este momento ya hemos pasado el punto de inflexión. Quiero decir que ya tenemos un acuerdo básico con los bancos, que tendrá que seguir elaborándose y seguramente se firmará en enero. Pero si se firmara en febrero, no sería un fracaso: se trataría de que nosotros no estemos de acuerdo con alguna cláusula y la estamos discutiendo. El fracaso sería firmar cosas que resulten gravosas para el país. El 28 de diciembre, el directorio del FMI trata la aprobación del acuerdo con Argentina y el 6 de enero se firman los contratos con el Club de París, con lo cual, en principio, se termina esta parte de la negociación. Con esto queda ordenado el sector externo hasta fines de 1985. Después veremos



qué hacer para los años posteriores. Veremos como está el mundo más adelante: si sigue así, refinanciamos en 1986. Según las afirmaciones del FMI, la Argentina no tendría que solicitar plata nueva en 1986. Vamos a ver si hace falta o no hace falta. Yo diría que cuanto menos necesitemos, mejor. No vamos a movernos de determinado nivel de exportaciones ni importaciones, porque éstos son dos elementos no negociables. Queremos una magnitud de exportaciones que sea compatible con un determinado nivel de consumo interno, o un nivel de importaciones que sea compatible con un determinado ritmo de actividad productiva interna. Hasta donde den las condiciones objetivas del país, como yo digo siempre, no hay que hablar de futuros milagros, no hay un Aladino que frote una lámpara para que salga un genio y solucione todo. En la vida real, eso no existe; existe nada más que en los cuentos de las Mil y Una Noches.

Ciertos medios le adjudicaron el mérito mayor en las negociaciones con la banca acreedora al presidente del Banco Central, Enrique García Vázquez. Hay dos posibilidades: o esa información es correcta, y no hace otra cosa que traducir la realidad, o es falsa, en cuyo caso habría que preguntarse por qué algunos sectores están interesados en reforzar la imagen de García Vázquez en detrimento de la suya propia. ¿A usted qué le parece?

¿El acuerdo es bueno o malo? Porque hay muchos que dicen que es un desastre. ¿De quién es la culpa? Si es bueno, es de García Vázquez y, si es malo, es mía. ¿Es recesivo o no es recesivo el acuerdo? Porque si fuera recesivo, no sería ningún triunfo para quien lo haya firmado. Yo le digo que no es así. García Vázquez y yo nos coocemos y hemos trabajado juntos por más de cuarenta años, ya sea en el partido o en el gobierno, somos grandes amigos, y

les aseguro que los elementos básicos en las negociaciones estuvieron terminados cuando nos volvimos los dos a Buenos Aires, excepto algún detalle. Esto es una gestión de gobierno, nos sale bien o nos sale mal; perdería el país o, en todo caso, el gobierno en su conjunto; la responsabilidad sería del ministerio.

Nosotros conseguimos el acuerdo con el Fondo el 11 de agosto. Cuando fui a Estados Unidos discutimos con De Larosière y se aceptaron los elementos básicos de nuestra carta de intención. Después, hubo que elaborar un programa de entendimiento, donde trabajó Rodríguez Giavarini; entonces, el triunfo sería de él, o de Sommer, o de Gaba, del Banco Central, o de los veinte o treinta que trabajaron en esto. Ahí se terminó lo del Fondo. Digo que el triunfo no es de García Vázquez ni mío, sino de un equipo de negociadores argentinos, que son los funcionarios que han llevado la negociación en forma permanente. Este es un trabajo que empezó el 10 de diciembre, siguió día a día y aún continúa.

Ministro, ¿usted es consciente de que la derecha lo quiere poco?

¿Cómo no voy a ser consciente? Nosotros estamos trabajando en un proyecto político y se sabe que, en la medida en que ese proyecto se lleve adelante, ellos no vuelven. La derecha política está liquidada, liquidada para siempre. No vuelve ni con un golpe militar. Si hay un golpe militar, a mi juicio será al estilo de Kadhafi. Si acá triunfa nuestro proyecto político, el de las fuerzas populares, no sólo el del radicalismo, la derecha económica queda liquidada también para siempre. Y ellos lo saben, tienen conciencia de eso. Yo no estoy acá para hacer lindos deberes para que la patria financiera se enriquezca, aunque esto está ocurriendo de hecho, y no porque yo quiera que sea así. Es parte de una guerra sin cuartel. Y ellos usan cualquier instrumento, entre otros, la difamación. Por ejemplo, algunos medios periodísticos han anunciado muchas veces mi alejamiento; ahora me preocupan porque desde hace un mes nadie da la "primicia" de mi renuncia. Quizá me convenga visitar al médico...

ENTREVISTA DE CARLOS ABALO,
NORBERTO COLOMINAS Y GABRIEL
GRINBERG

"Hay muchas cosas que no puedo encargar a nadie, porque no tengo a quien encargárselas. El aparato administrativo del Estado se fue vaciando, se fue licuando..."



"La incidencia del pago de la deuda sobre el PBI, que para 1985 es del 7,8%, llegaría en 1989 al 3,9%. Pero las proyecciones, ustedes saben, son como los sueños..."

EL PRIMER AÑO DE GOBIERNO RADICAL

LUCES Y SOMBRAS EN EL CAMINO DE LA DEMOCRACIA

Son preocupantes los condicionamientos para el segundo año de vida del gobierno derivados de la situación económica y de la falta de definiciones políticas precisas en temas claves. Los responsables del terrorismo de Estado siguen impunes y hasta se reorganizan; la "patria financiera" juega alegremente a la especulación. Pero el presidente Alfonsín se anotó algunos éxitos y el espacio democrático se ha ampliado.

Hace un año, Raúl Alfonsín se cionó la banda presidencial, empuñó el bastón de mando y asomado a los balcones del Cabillo recitó ante la enfervorizada multitud, quizás por centésima vez, el preámbulo de la Constitución Nacional, que durante la campaña electoral había convertido en su plegaria laica y en impactante resumen de los objetivos (y de las limitaciones) del viejo movimiento popular y democrático que lo llevaba al poder. "Constituir la unión nacional, aliar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general, asegurar los beneficios de la libertad...", reiteraba el nuevo mandatario constitucional, un estimable personaje de estilo campechano y decir cansino, que se revelaba como la más carismática figura producida por la política argentina, desde la desaparición de Juan Perón en 1974.

Un balance, doce meses después de aquella jornada del 10 de diciembre de 1983, deja un saldo de zonas de luz y de sombra, de regiones grises donde tal vez se incuben acontecimientos preocupantes, de episodios contradictorios, aún pendientes de desarrollo, y de otros hechos halagüeños que seguramente dan fundamento a los centenares de miles que, contra toda desesperanza, siguen creyendo que hay un porvenir en esta castigada Nación para construir una democracia avanzada, que supere calamidades de largo arrastre.

Existe, a no dudarlo, un fenómeno Alfonsín, reconocido hasta por sus propios adversarios. El Presidente goza de un grado de popularidad y de credibilidad que le han permitido sortear un largo año de frustraciones y difíciles problemas. Al margen de sus méritos o cualidades personales, quizás ello obedezca a un poderoso mecanismo psicológico colectivo, que se defiende de tantos y tan duros años de dictadura, represión y sufrimiento.

Los primeros doce meses de la gestión Alfonsín han puesto en pleno vigor, fuera de toda duda, el estado de derecho. Existe amplia libertad de prensa y opinión (más allá de algunas bravuconadas provinciales, especialmente en Córdoba) y aunque el Estado dispone de un formidable aparato de propaganda, se ha mostrado parco, a menudo hasta inhábil en su empleo, para contrarrestar los formidables intereses que amenazan cualquier proyecto de cambio, por tímido que sea. La circunstancia de que el mejor horario nocturno de un canal de televisión administrado por el gobierno haya sido cedido desaprensivamente a dos periodistas que lo utilizan para permanentes campañas de acción psicológica de la derecha local e internacional, es un ejemplo que lo confirma.

La censura quedó casi íntegramente eliminada. Se exhibe, estrena y publica sin limitaciones y esta libertad es seguramente uno de los aspectos más gratificantes de la democracia reconquista hace un año. Algunas radios estatales, incluso, se han convertido en tribunas libres de opiniones y puntos de vista que hasta no hace mucho hubiesen provocado la represión dictatorial. Los derechos y garantías individuales en lo que del gobierno depende, son generalmente respetados. Las viola-



Alfonsín/FF.AA.: los intersticios del poder.

ciones contra la libertad y la seguridad personal —atentados, algunos secuestros o intimidaciones— han derivado siempre de grupos supervivientes de la dictadura, que ya por su incapacidad o por indebida tolerancia oficial, no han podido ser aún desactivados.

Las calles, las plazas, los paseos, han vuelto a ser de libre uso del pueblo, de sus partidos políticos, organismos estudiantiles, juveniles y gremiales. El derecho de

reunión es respetado y ejercido con generosidad en todo el país. Puede afirmarse, sin temor a exageraciones, que jamás, desde que en 1930 un golpe reaccionario tumbó a Hipólito Yrigoyen, ha habido en la Argentina una vigencia tan irrestricta de las libertades públicas que consagra la vieja Constitución de 1853.

Pero hay, sin embargo, otra cara de la moneda, muy preocupante. Subsisten en el país grupos de poder económico, a me-

nudo con buenas conexiones militares, movilizadas para echar por tierra a cualquier gobierno que haga peligrar sus intereses. Ni el oficialismo ni el resto del espectro político de signo popular y democrático, han logrado coincidir, hasta ahora, en una estrategia que a la vez promueva los necesarios cambios y vaya armando las defensas para contrarrestar la previsible ofensiva restauradora. La famosa Acta de Coincidencias que el presidente Alfonsín, la viuda de Perón y dirigentes de una docena de partidos suscribieron en junio, no ha tenido efectos concretos como lo reveló, por ejemplo, la actitud de una buena parte del justicialismo en el tema del Beagle.

Las ataduras de tipo económico derivadas de la renegociación de la deuda externa operan como un verdadero campo minado para cualquier experiencia de transformación social. El cepo del Fondo Monetario Internacional (FMI), malogrados los esfuerzos oficiales por manifestar optimismo ante supuestas condiciones más benignas, deprimirá previsiblemente el salario, demorará la reactivación económica y aumentará los lazos de la dependencia, con todos los peligros que ello entraña para mantener un mínimo de estabilidad y de recuperación del nivel de vida. De ahora en más, la Argentina tendrá que trabajar y producir teniendo como objetivo prioritario la amortización de una gigantesca deuda que, a juicio de algunos reputados economistas, resultará de todos modos impagable.

La tímida resistencia intentada por el gobierno argentino durante diez meses, no hizo otra cosa que encrespar e irritar a los acreedores internacionales y a sus agentes locales. El gobierno fracasó en su intento por elaborar una estrategia común con las otras naciones endeudadas de América Latina. Ello hubiese permitido colocar el tema de la deuda externa en su debida perspectiva política ante aquel Norte más o menos difuso, al cual se invoca en los pronunciamientos oficiales para no mencionar, con todas las letras, al poder financiero de Estados Unidos. Este fracaso, sin embargo, no es imputable exclusivamente al gobierno argentino, ya que parecidas contradicciones se advirtieron por parte de México, Brasil, Venezuela y otros deudores de la región.

El gobierno tampoco ha conseguido iniciar el desmonte de la llamada "Patria Financiera", aliada privilegiada de EEUU y beneficiaria del despojo consumado contra el país a partir de 1976. Las idas y venidas en la investigación del caso Italo demuestran peligrosas vacilaciones y falta de claridad política. La actual administración tampoco ha conseguido o querido identificar a aquellos grupos económicos sobre los cuales debería recaer el peso principal de la reconstrucción, en virtud de un elemental principio de equidad y justicia distributiva, ya que el método de recurrir exclusivamente a los impuestos indirectos y al consumo constituyen un recurso injusto, de dudoso éxito y previsibles reacciones sociales.

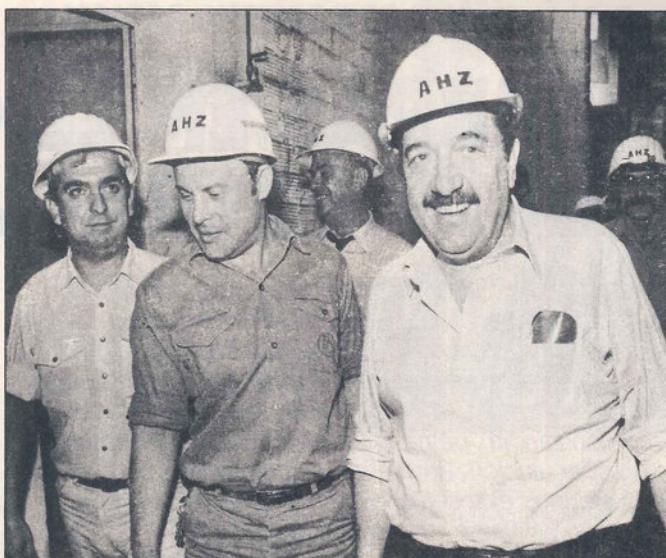
El tema de los derechos humanos, del esclarecimiento de los miles de casos de desapariciones, asesinatos y torturas, del castigo a los responsables del terrorismo

de Estado, tampoco ha avanzado en lo substancial, aunque Alfonsín parecía tener ideas claras al respecto, que expuso aun antes de las elecciones con encomiable franqueza. El Presidente se ha mantenido firme en su condena a toda forma de violencia. El simultáneo encarcelamiento de las Juntas Militares y de Mario E. Firmenich refleja esa voluntad política. Pero la simetría es grosera y si bien el recurrir a la justicia es el único camino justo y posible, no se arbitraron los métodos para que ésta alcance a todos por igual. El juzgamiento de los militares por sus pares ha resultado un fiasco y es difícil imaginar cómo las víctimas civiles lograrán acumular las pruebas necesarias.

La crisis planteada en el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas revela esa ambigua actitud política y forma parte de un embrollo más preocupante: el de las relaciones del gobierno constitucional con los servicios armados y de seguridad. A un año de asumido el poder, se ha hecho relativamente poco para ir poniendo en vereda a un estamento militar salido de cauce por efectos de años de guerra sucia y de aplicación de la doctrina de seguridad nacional. Debe admitirse que se trata de una tarea formidable, que exige un acuerdo político previo y expreso entre las principales fuerzas populares, pero que debe encararse ineludiblemente.

El presidente Alfonsín no cuenta con aliados de significación en las filas de las FFAA. Debe enfrentarse allí con una mayoría sordamente hostil, cuyo resentimiento se agrava por serios problemas presupuestarios y debe, en consecuencia, manejarse con algunos pocos elementos más lúcidos, dispuestos a colaborar por un mínimo de sensatez profesional. Es por ello que la supervisión y la presencia de los partidos políticos—a través del Congreso y de otros instrumentos cívicos—deberá ser constante y diligente.

Hombres del propio gobierno reconocen que es preciso modificar de inmediato los planes de estudio y los cuadros de profesores de las escuelas y academias militares. Sostienen que se impone reformar y depurar, con mano enérgica, esos baluartes ultramontanos que son las capellanías castrenses, foco de constante propaganda antidemocrática en el seno de



El Presidente en el paraíso de la clase obrera.

las tres armas. Las mismas fuentes señalan que debería eliminarse para siempre la presencia de misiones militares del Pentágono norteamericano, verdaderos próconules del famoso Norte, e iniciar, sobre bases serias y científicas, la elaboración de una nueva doctrina de defensa, que otorgue prioridad a los intereses del país y de América Latina.

Reformas similares se imponen en el caso de los organismos y servicios de seguridad. La creación de la Policía Judicial es una sentida necesidad y el poder democrático precisa, con urgencia, un organismo confiable de inteligencia, desmilitarizado y con alta capacidad técnica. Las insistentes campañas de rumores para apartar al abogado radical Roberto Penna de la titularidad de la SIDE, donde cumple una labor más que modesta, revelan que las resistencias son durísimas.

El balance del panorama militar arroja,

a esta altura, dos conclusiones para tener en cuenta: en primer lugar, no se ha logrado que las FFAA admitan que la guerra sucia constituyó un capítulo bochornoso, que no puede repetirse. Ni tampoco se ha conseguido hacer carne en ellas la idea de que los militares paguen un precio político por todo el horror vivido desde 1976, ni siquiera en los términos más que generosos planteados por Alfonsín. Las autoridades ofrecieron el beneficio de la obediencia debida, al cual sin duda seguirá más adelante alguna forma de amnistía para el grueso del inquietante cuadro de oficiales, poniendo como condición el castigo más o menos ejemplarizador de las cúpulas y de los responsables autores de hechos "groseros" (los Camps, Menéndez, Chamorro, etcétera...). Pero aún ese mínimo—e injusto—precio sigue siendo resistido.

El plano de las relaciones exteriores ha deparado al gobierno logros y frustracio-

nes. Alfonsín, a partir de la sola restauración del sistema democrático y de la solución pacífica del diferendo con Chile, se ha visto proyectado en un nivel continental y, según afirman algunos de sus más entusiastas colaboradores, incluso en un plano "tercermundista". El sitial dejado vacante por Indira Gandhi suscita esperanzas entre los asesores presidenciales, que ven al Presidente conduciendo al Movimiento de Países No Alineados a partir del año próximo. Pero no faltan observadores más realistas que temen que los fuertes condicionamientos que la Argentina tiene en relación a Estados Unidos, en particular por la situación de la deuda externa, conspiran contra un eventual liderazgo tercermundista de nuestro país.

Además, recuerdan que la Argentina se ha mostrado excesivamente cauta en la condena a las abiertas provocaciones norteamericanas en Nicaragua. Aunque nadie duda de la sincera abominación que el Presidente debe experimentar por la eventual intervención de Estados Unidos en Centroamérica, un buen sector de la Cancillería y del gobierno parecen ganados por el excesivo "realismo" que podría moverlos a mirar hacia otro lado y no pasar de la retórica, si se concreta una invasión de Washington en el país de Sandino.

La "carta europea" que parece haber propugnado el canciller Dante Caputo como elemento distintivo de la política exterior argentina, no ha producido los resultados esperados. La pretensión de ser "occidentalistas a través de Europa" y no necesariamente de Washington, no se ha traducido, en la práctica, en ninguna situación beneficiosa para el país. Ninguno de los gobiernos europeos—ni siquiera aquellos socialdemócratas en las que tantas esperanzas se cifraban—se apartó del libreto del FMI: supeditar toda asistencia e inversión económica al previo arreglo del problema de la deuda externa.

Alfonsín encara su segundo año en la Casa Rosada con condicionamientos y perspectivas que comienzan a delinearse. Entre los primeros, deben computarse los efectos de la difícil situación económica, que desencadenará la previsible ofensiva sindical. El Presidente, al mismo tiempo, enfrentará en 1985 la primera renovación del Congreso, tonificado por el buen éxito logrado en la consulta del Beagle. Todo parece indicar que Alfonsín hará abrir las listas radicales a figuras independientes de prestigio, que eleven el nivel de la habitual mediocridad comitil. Los que dicen ver debajo del agua sostienen además que el líder radical aspira a iniciar con ello el lento y difícil entretejido movimientista. El Presidente—afirman los radicales que comparten ese proyecto alfonsinista—sabe que en los tiempos por venir el poder democrático y popular que él aspira a pilotear necesitará de una amplia base política, que exceda generosamente los marcos de la UCR. En esto de la convergencia de fuerzas partidarias afines detrás de su liderazgo—agregan esas fuentes—Alfonsín se parece cada vez más al Perón de los últimos años, empeñado en proyectar más allá del Justicialismo las ideas de liberación nacional. Además—y esto tampoco lo ignora el Presidente—la derecha busca el recurso del frente desarrollista-peronista por un lado (Frondizi-Hermínio Iglesias), o el liberal-conservador por el otro (Alsogaray y compañía). Frente a esos polos—la tercera realidad que tampoco ignora el caudillo radical—la izquierda procura afanosamente confluir en un solo torrente. En este sentido, conviene tener en cuenta el sólido crecimiento numérico del Partido Intransigente.

Y a partir de 1985 comenzará, casi con seguridad, la campaña oficial en favor de la reforma constitucional. Es que en la posibilidad de hacer reelegir a Raúl Alfonsín cifra la UCR todas sus expectativas para el futuro más o menos mediano, aún recortando el período presidencial de seis a cuatro años.

EL GOBIERNO CONTRA LA INTERVENCION EN NICARAGUA

El asesor del presidente Raúl Alfonsín para Asuntos Latinoamericanos, Aldo Tessio, definió la posición del gobierno ante una posible invasión de tropas norteamericanas a Nicaragua.

En la sesión de apertura de la Reunión Consultiva para la América Latina y el Caribe de las organizaciones miembros y amigas de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas (FMJD), Tessio dijo: "El gobierno de la Unión Cívica Radical se prepara, si no bastan los esfuerzos de Contadora, para cerrar el paso a las tropas que quieran invadir Nicaragua. Que esta reunión consultiva de la Federación eleve su voz desde la Argentina: los invasores del Norte no pasarán".

Las sesiones, de alto voltaje político, contaron con apoyo oficial. El acto de apertura, realizado el lunes 3, se realizó en uno de los salones del Centro Cultural General San Martín y en su mensaje inaugural Tessio brindó un homenaje a las juventudes salvadoreña y sandinista que "hacen honor a los pueblos latinoamericanos, ya que conocemos muy bien quiénes son nuestros enemigos". Hasta hoy, viernes, las afirmaciones de Tessio no fueron desmentidas oficialmente y la decisión del "no pasarán", explicitada en nombre del gobierno, coincide con el acuerdo alcanzado por el ministro de Defensa con los jefes de

Estado Mayor de las tres fuerzas armadas: Argentina va a condenar firmemente cualquier intervención extranjera en los asuntos internos de Nicaragua y va a reconocer al gobierno del Frente Sandinista, libremente elegido en las recientes elecciones, hasta las últimas consecuencias.

El encuentro internacional, que se celebró por primera vez en Argentina, reunió 50 delegados representantes de 17 países. En las sesiones participaron las organizaciones argentinas que son miembros de la FMJD, la Federación Juvenil Comunista, la Juventud Intransigente y la Juventud Socialista Argentina y asistieron, como observadores, delegados de las juventudes radical y peronista y de la Federación Universitaria Argentina. El presidente de la central juvenil mundial, el libanés Walid Masrid, agradeció el apoyo del gobierno a Nicaragua y dejó expresa constancia de la solidaridad con la lucha de la juventud argentina "por la consolidación de la democracia y contra el golpismo", además de alentar la unión de las voluntades de los jóvenes latinoamericanos contra el intervencionismo y el belicismo de la administración Reagan.

En el transcurso de las reuniones los representantes de las zonas más conflictivas de Centroamérica y en particular Evelyn Pintos, miembro del Consejo Nacional de la Juventud Sandinista 19 de Julio y

secretaria de Relaciones Internacionales, explicaron la gravedad de la crisis y aportaron datos precisos sobre el despliegue de buques norteamericanos frente a las costas de Nicaragua. El acoso permanente obliga a mantener a la población en un estado de alerta continuo para la defensa.

Los jóvenes representantes de El Salvador, México, Cuba, Chile, Uruguay, Brasil, Ecuador, Guyana y Argentina debatieron también cuestiones de organización del próximo Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes que se va a realizar el año que viene en Moscú. El Comité Preparatorio Nacional puntualizó, en una declaración, la decisión de luchar por la defensa de la democracia en la Argentina y de trabajar por la unidad de los pueblos y juventudes latinoamericanas.

La reunión concluyó el miércoles 5 por la noche con un acto que se organizó en la esquina de Uruguay y Corrientes, en pleno centro de la capital. Más de 2.000 jóvenes, enarbolando pancartas y banderas, interrumpieron con sus consignas el discurso de cierre que pronunció Evelyn Pintos: "Como tiene Nicaragua como tiene El Salvador! yo quiero formar un frente para la liberación".

SERGIO JOSELOVSKY

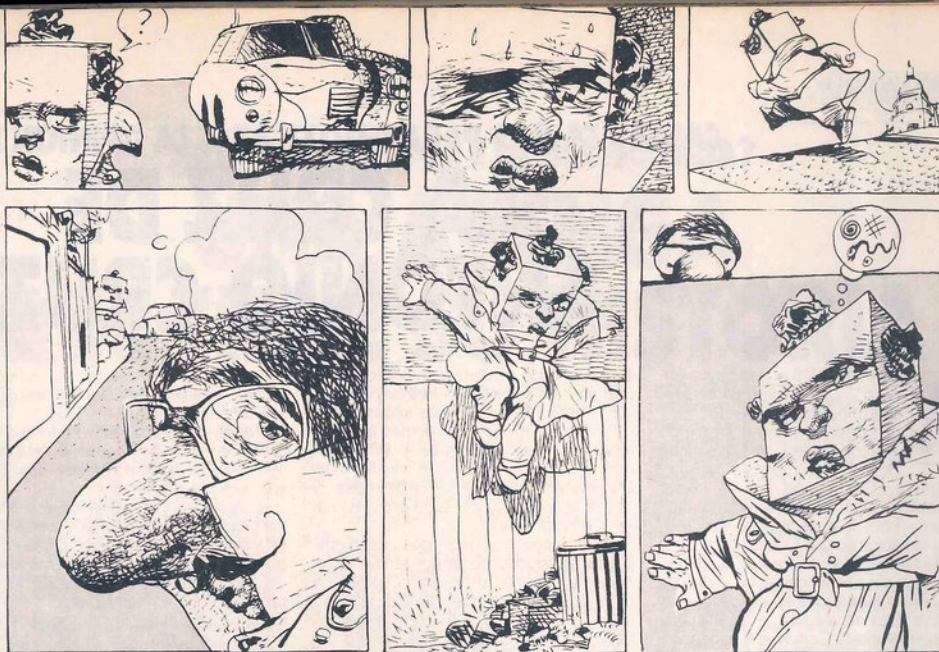
LUIS SICILIA

PRISMA

Según fuentes que se atribuyen un conocimiento exhaustivo de las actividades del Servicio de Informaciones del Ejército, este organismo estaría desarrollando tareas de identificación ideológica como en las mejores épocas de la dictadura. Eso, a pesar de los esfuerzos del ministro de Defensa, Raúl Borrás, por reencanalar su accionar y encuadrarlo dentro de las verdaderas necesidades del arma. Entre los trabajos más recientes de ese fichaje, habría una lista confeccionada con personalidades del gobierno, diputados, asesores en radios estatales, bancos oficiales y canales de televisión de origen judío. Esta nómina, formada por 129 personas, alcanzaría a varias figuras conocidas, entre ellas, por ejemplo, al periodista Rodolfo Pandolfi, subsecretario de Información Pública, a quien se caracteriza como judío-italiano, o al senador Adolfo Gass, senador y presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, al que, además de su origen hebreo, se le imputa haber viajado a la Unión Soviética. La lista, profusamente difundida entre el personal del SIE y organizaciones derechistas, tiene como objetivo el impulso de una campaña antisemita con propósitos desestabilizadores, lo cual indica, por añadidura, que "la mano de obra desocupada" está bien conchabada y menos ociosa de lo que parece.

Como anexo, se habría elaborado también otro listado de carácter netamente político en el que figuran nombres de la anterior nómina y otros sin ninguna connotación racial. El objetivo sería demostrar las vinculaciones de estas personas, algunas de ellas allegadas al gobierno, con el Partido Comunista, el Partido Socialista Popular y otras organizaciones de izquierda.

Personas identificadas con número de código reciben diariamente un boletín de alrededor de treinta páginas, prolijamente impreso, que dice en su portada "Reservado. Policía Federal Argentina. Superintendencia del Interior. División Clasificación. Síntesis informativa". ¿De qué se trata? La primera parte está dedicada a la actividad de los partidos políticos: qué discuten sus direcciones, cuáles son sus proyectos, la actividad de sus militantes más importantes, declaraciones, actos partidarios. En algunos casos, con "primicias" interesantes. Por ejemplo, en el número del 27 de noviembre se publica el resumen de un documento que estaría discutiendo la dirección del Partido Intransigente de la Capital Federal, titulado "Una nueva ideología democrática" que, según fuentes del PI, aún no habría sido aprobado por dicho partido. La segunda parte, titulada, "Factor social", está referida a la actividad sindical, al carácter de sus reuniones y al accionar de las diferentes agrupaciones político-sindicales.



HERMINIO IGLESIAS: "LA PATOTA DE CAPUTO ME VIGILO EN ROMA" LA "CARTA ISABEL"

Se podrá disentir hasta lo más profundo con la ideología y los métodos de Herminio Iglesias, pero es imposible negarle una cuota importante de habilidad para producir hechos que lo mantengan en el centro de la vidriera política del país. El miércoles 5, a su regreso del viaje de una semana que realizó por Europa, sacó un nuevo conejo de la galera con el que pretende atraer sobre sí los focos de atención de la audiencia peronista. Afirmó que su hijo y Osvaldo Corti tomaron contacto con Isabel Perón en Madrid y mantuvieron con ella un diálogo de sesenta minutos cuyo contenido se transmitirá al Consejo Nacional del partido, antes de hacerlo público a la prensa.

En vísperas del congreso nacional justicialista que tendrá lugar el 15 de diciembre, la jugada del caudillo de Avellaneda provocó no pocas ansiedades. La conducta futura de la presidenta del partido ha sido en estas últimas semanas motivo de la más amplia discusión en el movimiento, al punto que varios de los más prominentes dirigentes han reclamado una pronta decisión de parte de ella para saber si se podrá contar o no con su aporte en la reorganización de la cúpula.

Todos los intentos por conversar con la viuda de Perón en los pasados meses fueron vanos, con la excepción de un breve diálogo con el periodista Esteban Peicovich en donde Isabel habría confesado que su ciclo político estaba concluido. La imprevista charla en Madrid, de la que curiosamente no participó Iglesias, abriría la primera grieta en la muralla de silencio con que Isabel rodeó su vida en los recientes meses. La incógnita por saber qué dijo es, pues, mucha. Y ese clima es capitalizado por el jefe peronista bonaerense, urgido de un golpe de suerte que afloje la pesada carga de responsabilidad que le cabe en el traspase electoral del 30 de octubre de 1983 y del último 25 de noviembre.

Sin embargo, como muchos de los episodios protagonizados por Iglesias, el de Madrid ofrece una franja de débil verosimilitud. En primer lugar, es muy llamativo que no haya asistido al encuentro con Isabel Perón. Y sospechoso al extremo que el obstáculo para hacerlo lo haya constituido un llamado telefónico para solucionar supuestos inconvenientes en Roma. Según la versión de Iglesias, en la capital de Italia habría sido objeto de una sistemática persecución a instancias, aparentemente, de unos señores que formaban parte de la

comitiva del canciller Dante Caputo.

Tal vez el gambito de Iglesias no sea más que un parto de los montes: un resultado infimo en relación a las expectativas que había despertado. De todas maneras, los próximos días se develará la incógnita. El grupo verticalista, que ambiciona perpetuarse en la cúspide del partido más importante de la oposición, trabajó siempre sobre la carta Isabel para emplearla en un momento de decisiones cruciales. Pero el silencio de la ex presidente había ya desesperanzado a algunos de su eventual utilización en la puja por la dirección del partido. Desesperanzado a algunos y envalentonado a otros, porque en las últimas semanas hasta dirigentes que en su momento estuvieron alineados junto a la señora del general Perón se atrevieron a exigirle definiciones y, en ciertos casos, a predecir que su carrera había llegado al epílogo.

Uno de ellos, Deolindo Bittel, opinó que la ex mandataria "deberá decidir si vive en Madrid o en la Argentina" y estimó que "no se puede dirigir al peronismo desde el ex-

terior. Si la señora de Perón no se define, el peronismo en su conjunto deberá tomar las decisiones que correspondan. No se pueden esperar decisiones que no llegan nunca".

Si el mensaje prometido por Iglesias no revelara un abierto apoyo al verticalismo o un propósito de la ex presidente de reintegrarse a la actividad política —cosa que muchos dirigentes del movimiento consultados desestimaron— la hora de que el conjunto del peronismo comience a decidir por sí mismo habrá comenzado. Si hay, en cambio, un respaldo firme a la cúpula tradicional la reorganización se complicará. Pero, aún así, según opinan muchos dirigentes enrolados en el antiverbalismo, la renovación democrática es inevitable, aunque se verificará de manera más lenta. El congreso nacional del 15 seguramente brinde alguna pista para saber si esta afirmación es exacta. ♦

ALBERTO CATENA

A PAN Y AGUA

Si a alguien se le hubiera ocurrido, hace diez o más años, vaticinar un futuro de afligente pobreza para la suboficialidad de cualquiera de las tres armas, habría sido tomado por un bromista de pésimo gusto. Hoy, ese agorero, habría sido ratificado por los hechos ya que, en efecto la semana pasada se hizo saber que existe entre los cabos segundos de la Armada un malestar originado en la menguada consistencia de sus sueldos, que estarían por debajo del salario mínimo.

Por lo que parece —y este es seguramente el dato más singular—, cuando los marinos hicieron conocer su inquietud a los oficiales inmediatamente superiores, obtuvieron dos respuestas. La primera, que no estaba al alcance de sus manos modificar esa situación. La segunda, que recurrieran a los beneficios del Plan Alimentario Nacional, por cuanto sus situaciones de subasalariados se adaptaba a

las exigencias del PAN.

Hoy, días después de la sugerencia, los cabos reciben sus paquetes de alimentos como muchos otros trabajadores en parecidas condiciones.

La peripecia no carece de matices. Hay quienes se preguntan si no habrá, en la sugerencia de los oficiales, connotaciones desestabilizadoras. Otros suponen que tal vez haya sido ésa una forma de presionar sobre el gobierno para que mejore los sueldos. No faltan quienes, extremando las especulaciones, sospechan una maniobra confiada en alejar al personal de la Institución. Restaría saber por qué. Lo cierto, en todo caso, es que los salarios son magros y las soluciones dependen, como para tantos argentinos, de que el conjunto de la economía mejore. Compartir el PAN es también una manera de integrarse a la comunidad.

CARTAS FALSAS PARA INTOXICAR A LA OPINION PUBLICA

LA CRUZ DE ANTONIO CRUZ

A partir de 1975 el gendarme Antonio Cruz participó en el Operativo Independencia. En 1977 el general Antonio Domingo Bussi le entregó un Diploma de Honor. "Por cuanto el gendarme Antonio Cruz —dice— se ha hecho acreedor al reconocimiento y distinción del Ejército por su desempeño en la lucha contra la subversión, el Comandante de la V Brigada de Infantería le otorga el presente diploma al valor, abnegación y espíritu de sacrificio puestos al servicio de los más altos intereses de la Patria". En 1984 Cruz se presentó ante la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas, que dependía del presidente Raúl Alfonsín y relató episodios que presenció mientras prestaba servicios en varios campos de concentración de la provincia de Tucumán. La Conadep lo identificó con el legajo 4636.

En La Escuelita de Famallá, declaró Cruz, se torturaba a los presos con una picanas a pilas improvisadas con un teléfono de campaña. Se ataba un cable a la cama metálica en la que se acostaba el prisionero y se le colocaba otro en el cuerpo. La descarga eléctrica se producía girando la manivela del teléfono, y su voltaje aumentaba con la velocidad de rotación. La tecnología del lugar se completaba con dos grabadores: uno para registrar los interrogatorios, otro para tapar con música los gritos de los secuestrados. El tema preferido por los jefes militares en ese campo de concentración era *La Misa Criolla*.

También relató una sesión de tortura que culminó con la muerte del guerrillero que Cruz menciona como Comandante Puma, que fue colgado de una columna a la intemperie, y la violación de una detenida por un gendarme, que a raíz de ello fue arrestado. "Desde el patio de La Escuelita —dice Cruz— veíamos cómo los aviones de la Fuerza Aérea bombardeaban el monte tucumano con napalm".

En diciembre de 1975 los detenidos fueron trasladados a otro campo. El Motel, frente al arsenal número 5, sobre la ruta nacional 9, ante la anunciada visita de una comisión de derechos humanos. En mayo de 1976 Cruz fue trasladado a otro campo, que funcionaba en lo que hoy es un reformatorio de menores en la capital de Tucumán. Allí había una mujer embarazada.

"Me pude enterar que era una condenada a muerte y que sólo se estaba esperando que tuviese familia para ejecutarla", manifestó Cruz. Añadió que en esos casos, se entregaban los bebés a gendarmes que los reclamaban.

Desde mediados de 1976 hasta los primeros meses de 1977, Cruz estuvo en la Escuela de Suboficiales de Jesús María. Una mañana oyó la sirena de alarma y disparos de ametralladoras. Los gendarmes que regresaron a la escuela media hora después le contaron que "había sido un simulacro para matar a unos guerrilleros presos". Uno alcanzó a ver una mano enterrada que asomaba de la tierra "que fue pisada por el alférez Montes de Oca para cubrirla del todo".

El lugar de reunión de presos cambiaba con frecuencia de ubicación. En uno de sus emplazamientos, a tres kilómetros de la entrada del arsenal N° 5, frente a una plantación de cítricos y a cien metros del club de tiro, un preso murió de tétanos. "Lo envolvimos en una manta del Ejército —expresó Cruz—, entramos en una maleza y allí

había un pozo de unos tres metros de ancho por seis de largo por tres de profundidad. Arrojamos unas ramas secas, arriba del cadáver, luego unas gomas de automóvil que nos habían dado, y arriba más ramas secas, rociamos todo con una mezcla de aceite de coche con nafta y gasoil, y desde lejos le arrojamos una antorcha para que se quemara".

Otra noche, tres detenidos fueron obligados a arrojarse al borde del pozo. "Luego el teniente coronel Cafarena y otros dos de civil comenzaron a dispararles a quemarropa. Los tres detenidos cayeron dentro del pozo: dos murieron en el acto, pero el hombre mayor quedó vivo. Yo, cuando les estaba arrojando la leña, les dije que lo remataran por un acto de caridad, ya que se quemaría vivo, pero no le dieron importancia así que se continuó

con la tarea; arrojaron la leña, luego las gomas, luego el combustible y desde lejos le tiraron la antorcha".

Todas las fojas del testimonio que Cruz prestó en Buenos Aires el 6 de julio de 1984, ante el escribano José Paulucci, llevan su firma y aclaración.

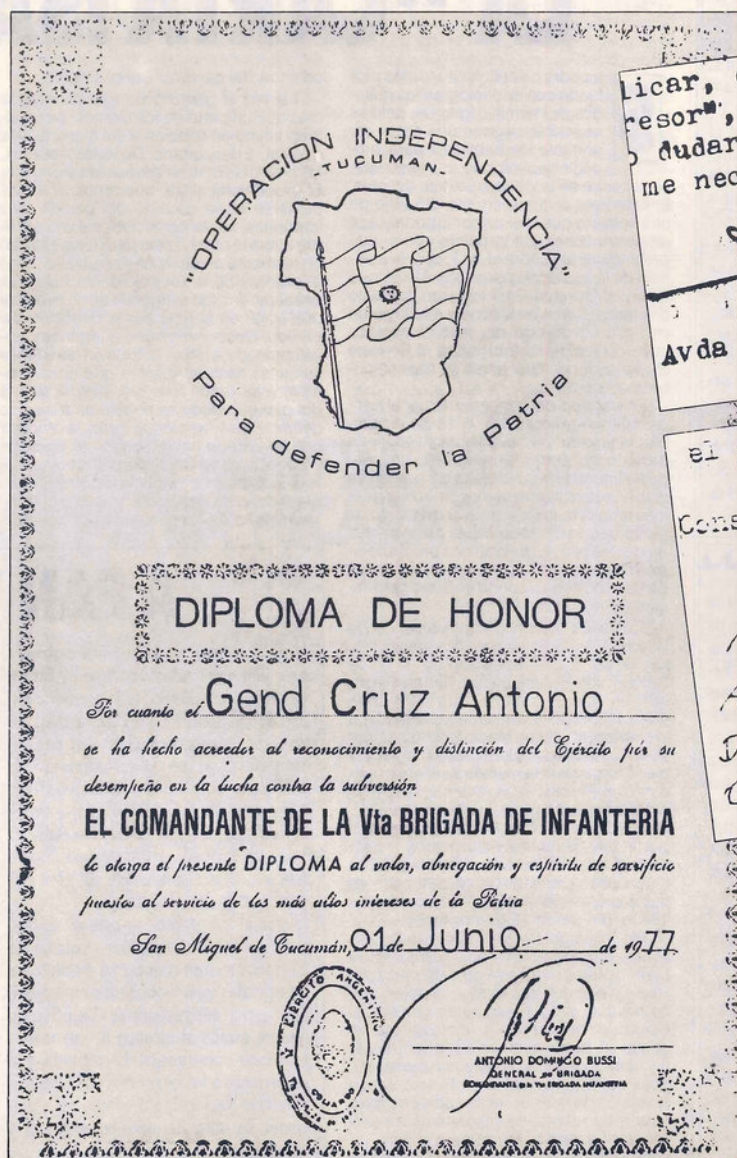
Cuarenta y cinco días después, Cruz fue citado por el Tribunal de Justicia Militar N° 1 del general Sotomayor. El mayor que actuaba como secretario de sumario le advirtió a Cruz que no saldría de allí si declaraba algo inconveniente para el Ejército. Lo intimó a colaborar y lo interrogó sobre los presos que había visto en los campos de concentración.

En la puerta del tribunal, lo aguardaba uno de los interrogadores que él había denunciado, el comandante de Gendarmería Simón, quien lo presionó para que

rectificara su declaración y querellara a la Conadep. Para persuadirlo le contó que hacía cuatro meses que lo estaban siguiendo y conocían su domicilio. Cruz se fue a un hotel.

Sobre la base de sus relatos, el Servicio de Paz y Justicia querreló ante el Juzgado Federal N° 1 de Tucumán por privación ilegítima de la libertad calificada reiterada, apremios ilegales, asociación ilícita calificada, homicidio calificado, encubrimiento agravado, incumplimiento de los deberes de funcionario público, a los generales Luciano Menéndez, Adelfo Vilas y Antonio Domingo Bussi, al teniente coronel Antonio Arcechea, al mayor Augusto Neme y a doce oficiales y dieciséis suboficiales y gendarmes de la Gendarmería Nacional.

El 3 de noviembre EL PERIODISTA publicó la **Lista de Represores por Orden**



El diploma otorgado por el general Bussi al gendarme Cruz, su firma apócrifa (arriba) que figura al pie de la carta recibida en la redacción de EL PERIODISTA y la verdadera (abajo), asentada bajo el testimonio certificado por el escribano Paulucci.

¿SUBTENIENTES PARA LA DEMOCRACIA?

UNA ARENGA QUE TIENE SU HISTORIA

Alfabético, impresa el 12 de septiembre por la computadora de la Conadep. Allí figura seis veces Antonio Cruz, siempre con el número de legajo 4636. Cada mención corresponde a uno de los campos donde Cruz estuvo: el Motel, la Escuela de Famaillá, La Perla de Córdoba, Arsenal de Tucumán Miguel de Azcuénaga, El Reformatorio, Escuela de Suboficiales de Gendarmería de Córdoba.

El 28 de noviembre EL PERIODISTA recibió una carta de Antonio Cruz reclamando por su incursión en la nómina. Allí cuenta cómo se decidió a "luchar contra la subversión (terrorismo)"; dice que conserva un ejemplar de la revista **Gente** con notas y fotos de atentados guerrilleros contra gendarmes, y otro de la revista **Evita Montonera**, con fotos del avión **Hércules** dinamitado en Tucumán.

Este gendarme con archivo cita los decretos de Isabel Perón e Italo Luder, que en 1975 ordenaron a las Fuerzas Armadas la intervención en la guerra interna. Son los mismos textos que en 1983 utilizó la Junta Militar para su **Documento Final**, pero mal citados: "Aniquilar el accionar de la subversión", ordenaron los presidentes peronistas, "aniquilar la subversión"; transcribe la carta. Ese es también uno de los argumentos centrales de la defensa de los ex comandantes procesados.

Su cultura excede la lectura de diarios, revistas y ficheros. También cita a Santo Tomás de Aquino, a quien llama "autoridad máxima del pensamiento cristiano": "Si un hombre llega a ser un peligro para la sociedad y su pecado es fuente de corrupción, es loable y saludable condenarlo a muerte para conservar el bien común (Bula teológica 2.2 ter. 64, a. 2).

Se le podría preguntar a Cruz quién condenó a muerte al hombre que por caridad él pidió que remataran de un balazo antes de quemarlo vivo; de acuerdo con qué leyes se lo juzgó; qué argumentó la defensa y por qué su alegato fue desechado. También sería interesante pedirle que explique qué relación hay entre el bien común y la distribución de bebés como botín de guerra, las violaciones o la tortura.

Pero no será posible, porque Antonio Cruz no está en Argentina, de donde salió a raíz de las amenazas recibidas en el Tribunal de Justicia Militar N° 1, que el autor de este artículo expuso en la revista **Humor** (N° 136) de septiembre de 1984, sin que ningún juez civil o militar, ni funcionario alguno nacional o provincial, se interesara por la cuestión. ¿Acaso el grado de mayor del Secretario del Tribunal impide discernir a cuál de los tres niveles de responsabilidad corresponde, ni muy alto ni muy bajo?

El mismo día en que la carta fue despachada desde un correo de la Capital Federal, Cruz habló por teléfono desde el exterior con el Servicio de Paz y Justicia. Su firma, además, no coincide con la que asentó en su testimonio en presencia del escribano Paulucci, y el número de Cédula de Identidad que consigna, corresponde al del DNI de Cruz.

Cruz no es Cruz, y EL PERIODISTA no se dejará sorprender con estratagemas de aficionados. Para alguna gente, poner bombas es más fácil que escribir cartas. ♦

HORACIO VERBITSKY

Cuando en las últimas horas del 5 de septiembre de 1930, el coronel Francisco Reynolds, director del Colegio Militar, cuya amistad con Hipólito Yrigoyen se remontaba a 1905, notificó al general José Félix Uriburu que podía contar con su apoyo, estaba lejos de imaginar que inauguraba, en la conciencia de los cadetes a su cargo, la convicción de que la sedición era un recurso legítimo al cual podía apelar cuantas veces se creyera conveniente. Longevo como fue, el coronel pudo atestiguar cómo fueron tumbados otros cuatro presidentes constitucionales: Castillo (1943), Perón (1955), Frondizi (1962) e Illia (1966). La muerte, esa acreedora implacable, lo reclamó antes de la sexta interrupción de los militares al poder en 46 años.

En aquella columna militar que paseó desde el viejo colegio del pueblo de General San Martín hasta Balcarce 50, se alineaban algunos cadetes que, con los años, serían frutos ejemplares de aquella siembra: Bernardino Labayrú, Emilio Bonicelli, Rosendo Fraga, Manuel Reimundez y Alvaro Alsogaray, entre otros. No todos ellos, sin embargo, tuvieron la posibilidad de demostrarlo: los cadetes Largaia y Güemes Torino, cayeron bajo las balas disparadas desde la confitería Del Molino, en la tarde de ese 6 de septiembre inaugural. Desde entonces, los cadetes fueron copartícipes menores, inocentes —qué duda cabe— de todos los golpes de Estado y sólo alguna vez fueron utilizados para acciones secundarias.

Así, allá por 1944, fueron licenciados para que concurren a la Cancillería a apoyar la gestión neutralista de su titular, el general Orlando Peluffo, cuando no recibieran la orden asombrosa de detener a su propio director —el general Eugenio Arandía— en el Arco de Triunfo del colegio, promediando 1956. Tamaña deformación del sentido de la disciplina, semejante prostitución del carácter y contenido de las órdenes, de la obediencia debida y del acatamiento a la Constitución y a las leyes de la República, y el desconocimiento —hecho hábito— de la condición de comandante en jefe de las FFAA del presidente de la Nación, no podían sino concluir en una cosecha que, seguramente, estaba lejos de aspirar *El Viejo Reynolds*.

Y, si todo esto ha tenido consecuencias terribles para la vida institucional del país, una circunstancia ha contribuido para perpetuarla: la histórica carencia de sentido de autocritica de la mayoría de los miembros de las FFAA (una actitud que tiene, para no pocos de ellos, inapelables connotaciones marxistas). En todo caso, cuando se ha reconocido el fracaso de una intervención —en verdad, todas lo han sido— el propósito de enmienda ha pasado por esta única tesis: dar un nuevo golpe que, esta vez sí, "salvare a la Patria".

El pasado 2 de diciembre, sin embargo, en la ceremonia de egreso de los nuevos subtenientes, algunas de las expresiones vertidas en la arenga del actual director del Colegio Militar, coronel Juan Carlos Etchepare, acaso hayan inaugurado el propósito de asumir la realidad —para modificarla, se entiende—. En efecto, a partir del reconocimiento de que éste es el momento "más difícil y grave" en la historia de la institución, Etchepare, uno de los más prestigiosos coroneles en actividad, advir-

tió a los flamantes oficiales que el duro presente (es el sentido de sus expresiones), les asegura un futuro inmediato alejado de cuanto ellos pudieran haber soñado alguna vez. Y fue más lejos aún, al reconocer gallardamente que la opinión pública les ha perdido un sentimiento que él reclama como primero e irrenunciable: el respeto.

Valientes, los dichos de Etchepare. Puesto en la escabrosa tarea de desnudar la cruda realidad, él es quien lo hizo más descarnadamente entre los jefes militares. Y si la riesgosa —y alguna vez ligera— faena de adjudicar intenciones puede encontrar, en otros párrafos de su arenga, sutiles motivos para la controversia, Etchepare fue rotundo al enfatizar la condición primera de "ciudadanos de la República" que los militares poseen y en la necesidad de preocuparse, estudio mediante, por los asuntos políticos de la Nación, a condición de no ingresarlos a los cuarteles.

Si algo más cabe por destacar de esta casi inédita manifestación de realismo del coronel Etchepare (obviamente conocido como *El Vasco* y emparentado con el propio Alfonsín), es su atinado consejo de cuidarse "de aquellos que sin ninguna res-

ponsabilidad declaman en vuestros oídos oraciones guerreras lejos del campo de batalla". Una clara alusión, si bien se lee, a los execrables términos del sermón belicista del cura Triviño que lo pusiera en una incómoda situación a él mismo, ante la presencia de sus propios cadetes, en la antigua Iglesia Castrense, el pasado 24 de octubre. Y una salida al cruce, también, al contenido ultramontano de algunos panfletos que se distribuyen entre militares y que llevan títulos tan poco apacibles como: **Preámbulo del combate** u **Oración para el buen combate**.

¿Habrá un eco práctico en la futura conducta de los bisoños oficiales? En todo caso, servirá para comenzar a enmendar el tremendo cúmulo de errores que iniciara, sin advertirlo, el coronel Francisco Reynolds cuando notificó a Uriburu que podía contar con el Colegio Militar para derrocar al presidente Hipólito Yrigoyen.

"El honor y suficiencia del oficial, al paso que entona y vivifica la masa del ejército, atrae fuertemente la opinión de los pueblos." (José de San Martín).

FEDERICO MITTELBACH

MADRES DE PLAZA DE MAYO

AÑO 1 N° 1. Diciembre 1984. Aparece el primer jueves de cada mes. 130 fs.

A un año de gobierno radical y de impunidad militar

¿DONDE ESTAN LOS DESAPARECIDOS?

ASESINOS

EL JUEVES 6 DE DICIEMBRE

EL EJERCITO DE LAS SOMBRAS

¿QUEEN LAVARA LAS CULPAS DE LA IGLESIA?

PIDALO EN SU KIOSCO

ECONOMIA

EL DISCUTIDO CONTRATO CON LA SHELL

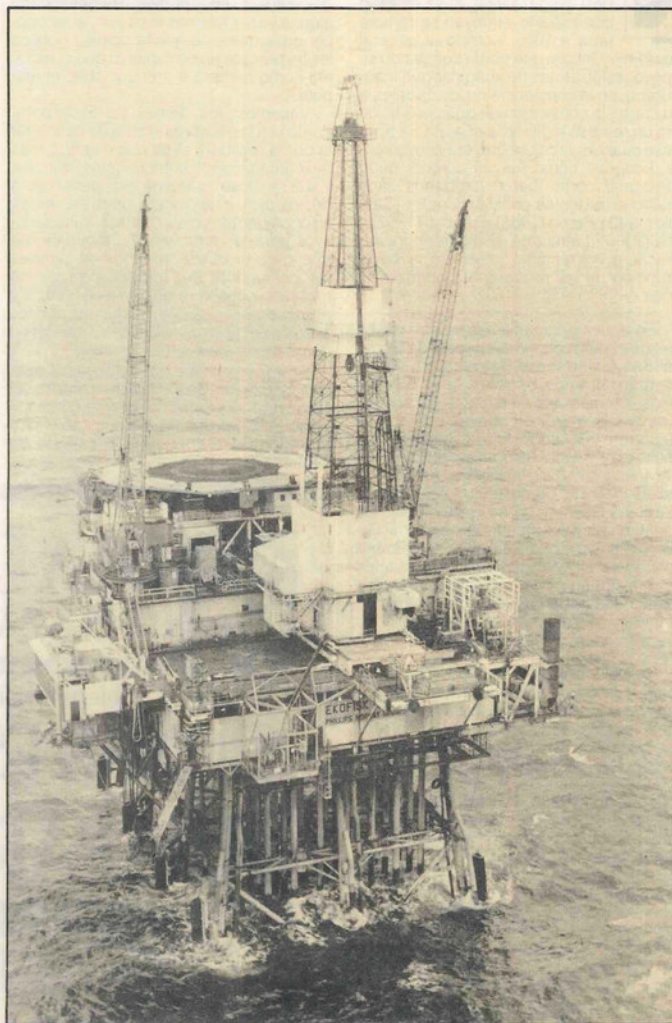
LA CUESTION ESTA EN LOS PRECIOS

El negocio petrolero es de una magnitud tal que si en 1980 se compara el Producto Bruto de los principales países del mundo capitalista con las ventas de las más importantes corporaciones petroleras se observa que de las cincuenta entidades nacionales y empresarias (países o empresas) que encabezan la lista, quince son compañías multinacionales, de las cuales diez son petroleras. En el puesto decimotercero está la primera de ellas, Exxon, con cifras similares a Australia. El decimonoveno lugar correspondía a Shell, que precedía por escasa diferencia a su inmediato seguidor, la República Argentina, según Roberto Centeno en **El petróleo y la crisis mundial** (Alianza Editorial, Madrid, 1982).

Shell, en realidad Royal Dutch Shell, es un *holding* cuyos orígenes se remontan a 1907, cuando Henri Deterding, pequeño empresario petrolero de las colonias holandesas del Caribe y ligado a los intereses de los Rothschild, se asoció a Marcos Samuel, quien, comenzando con el comercio de perlas y conchas provenientes de las colonias inglesas, construyó una inmensa red de venta de diversos artículos, que incluían petróleo procedente de las explotaciones de los Rothschild y los Nobel, en la Rusia zarista. El *holding*, que en 1980 obtuvo utilidades por 5.100 millones de dólares, se integró en un 60% con capitales de la Royal Dutch de Deterding y en un 40% con aportes de la Shell Transport and Trading Company, de Samuel, de la cual adoptaría su ahora famoso emblema identificatorio. A diferencia de la entonces competidora Standard Oil de Nueva Jersey (luego Esso y hoy Exxon), de los Rockefeller, la Royal Dutch Shell trató de asegurar sus fuentes de suministro, diversificándolas, especialmente en los territorios sojuzgados por el imperialismo británico. Es así que el 10 de diciembre de 1914, exactamente sesenta y nueve años antes de que Alfonsín asumiera la presidencia, amarraba en el puerto de Buenos Aires el vapor "San Melit" con el primer cargamento Shell. Se iniciaba entonces la historia de una de las mayores multinacionales en Argentina, que el año pasado ocupó el cuarto lugar en el *ranking* de ventas de las empresas industriales en el país.

EL CONTRATO

En abril de 1978 la dictadura militar promulgó la ley 21.778, de contratos de riesgo para exploración, desarrollo y explotación de hidrocarburos. Esta ley fue duramente criticada, desde el punto de vista técnico, jurídico, político y económico, por la mayoría de los especialistas en energía y por los partidos políticos mayoritarios. Shell ganó la licitación en cuatro áreas marítimas y efectuó inversiones por 190 millones de dólares, según datos de la misma empresa. Finalizado el plazo para exploración, fueron restituidas al Estado tres de las áreas inicialmente obtenidas y la compañía retuvo aproximadamente el 10% del área Magallanes, lindero a la desembocadura del estrecho homónimo (algo así como 500 kms. cuadrados). En el contrato original se estipuló un precio equivalente al 64% del precio internacional para el petróleo, y al 48% para el gas natural.



AGENCIA GAMMA

La renegociación del contrato con la Shell suscitó un agitado debate lleno de conjeturas y suspicacias. La interpelación legislativa que próximamente afrontará el secretario de Energía, Conrado Storani, puede servir para aclarar la controversia y definir las verdaderas alternativas. Para ello será necesario dejar de lado las declaraciones altisonantes y brindar argumentos objetivos y fundamentados.

El consorcio manifestó su interés por retener el yacimiento, siempre y cuando fuesen aumentados los precios que ellos mismos presentaron en la oferta y suscribieron en el respectivo contrato, argumentando que, de lo contrario, no obtendría una rentabilidad razonable. Así, el gobierno radical se enfrentó con la alternativa de renegociar con la Shell o, simplemente,

recibir el área en devolución. Finalmente, el 19 de octubre, el Poder Ejecutivo aprobó por el decreto 3.378 la cláusula adicional al contrato 20.137 entre YPF y el consorcio liderado por Shell Hydrocarbons. En dicha cláusula, se aumenta el precio a abonar al contratista por los primeros 3.000 metros cúbicos diarios, del 68% al 75% del precio internacional, y por los primeros 5 millones

de metros cúbicos diarios de gas natural, del 48% al 64%. La única concesión que otorgó Shell fue renunciar a la posibilidad de recibir el pago en especie. Fuentes del gobierno y de la propia empresa estiman que las inversiones serán de 290 millones de dólares, que las reservas alcanzarán 7 millones de metros cúbicos de petróleo y que la producción será de 2.000 metros cúbicos diarios a partir de 1987. De esta forma, Shell obtuvo su segunda área de producción en setenta años de presencia en el país, anhelo que arrastra desde 1971, cuando luego de haber conducido un estudio sobre la plataforma austral y las Malvinas, solicitó que se llamara a licitación pública para otorgar el permiso de exploración, pero, una vez que YPF llamó a concurso, la licitación quedó desierta.

CRITICAS A LA RENEGOCIACION

Como era lógico esperar, durante la renegociación y luego del decreto aprobatorio se levantaron numerosas críticas provenientes de un amplio espectro de la opinión pública, que incluía al experto Adolfo Silenzi de Stagni (ver EL PERIODISTA Nº 9), a la revista **Cabildo**, a las bancadas peronistas y a la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP). Las más trascendentes se refieren a los siguientes puntos:

- 1) **Nacionalidad de la empresa:** Silenzi de Stagni y **Cabildo** sostienen que el contrato viola la ley 22.591, que somete al control de la Comisión Nacional de Vigilancia y decreta la indisponibilidad de bienes de las empresas de capital británico, entre ellas Shell CAPSA (10% del consorcio).
- 2) **Lesión al trato igualitario:** la SIGEP objetó la renegociación, ya que el aumento de precios perjudica a quienes originalmente quedaron descolocados al ofertar un precio superior al de la Shell.
- 3) **Precios:** se dice que el 75% del precio internacional es un valor exagerado y no comparable a ningún otro contrato en el mundo.
- 4) **Reservas:** la SIGEP y Silenzi de Stagni señalan que la producción total más probable es de 4 millones de metros cúbicos, y no 7 millones. La importancia de esto reside en que hasta tanto no se amortice la inversión el contratista cobrará el 80% del precio en dólares, y con una menor producción el pago en dólares se extendería en el tiempo.
- 5) **Falta de estudios técnicos, económicos y financieros:** la SIGEP reforzó su crítica argumentando que no se realizaron los estudios que el caso requería.
- 6) **Quebrantos de YPF:** la SIGEP sostiene que la renegociación le significará a YPF un mayor costo por 500 millones de dólares y un quebranto adicional por la diferencia entre el precio que abonará al contratista y el precio de transferencia a las destilerías.

COMENTARIOS

Las críticas señaladas son una mezcla de aspectos específicos del contrato (puntos 1 a 4) con críticas de carácter general al manejo de la política petrolera (puntos 5 y 6).

1) Respecto a la nacionalidad, el grupo contratista argumenta que el principal



Conrado Storani, titular de Energía

componente del consorcio es Shell Hydrocarbons (79%), integrada en un 60% por capital accionario holandés. En realidad, si bien es cierto que el 60% de esa empresa corresponde a la Royal Dutch, con domicilio en Holanda, sus accionistas no son mayoritariamente holandeses. Por su parte, la Comisión de Vigilancia no puso objeción alguna.

2) En cuanto al *trato igualitario*, los que tienen la palabra son los juristas: este tema preocupa tanto al consorcio como al gobierno. En la segunda nota central que **El Economista** le dedicó al asunto, titulada "Aspectos no conocidos (o mal conocidos) de la renegociación" que, sugestivamente, no está firmado, el *anónimo* periodista responde a esta crítica de la SIGEP diciendo que el factor decisivo para la adjudicación era el monto comprometido de inversión y que el precio era tan sólo un dato referencial. La afirmación encubre dos falsedades, pues la principal variable era precisamente el precio ofertado y los montos de inversión mínimos ya figuraban en los pliegos de la licitación. Esos montos, vale aclararlo, no respondían a ningún estudio técnico sino que fueron puestos a ojo de buen cubero. El secretario de Energía, Conrado Storani, cometió el mismo error cuando —en declaraciones televisivas— dijo que no hubo renegociación alguna porque el precio era un simple precio referencial.

3) En lo que atañe a los *precios*, puede señalarse que cualquier calificación debe estar necesariamente referida a los costos de producción y, en materia petrolera, las comparaciones de costos deben tener en cuenta las características de los yacimientos, tales como la productividad, la profundidad, las condiciones geológicas y climáticas. Sin embargo, más allá de que el precio resulte caro o barato, los contratos están atados a los precios internacionales (en este caso, el ajuste de los precios se basa en un 40% en la cotización mundial del petróleo y en un 60% en el tipo de cambio), que responden a una multiplicidad de factores imprevisibles que no tienen por qué corresponderse con la evolución de los costos internos. Si bien es verdad que este tipo de cláusulas de ajuste se pactaron originalmente, la actitud del gobierno de avalarla contradice sus propias opiniones. En un artículo firmado por el secretario de Energía, publicado por **Ambito Financiero**, el 27 de noviembre de 1984, el mismo dice sentirse "orgulloso de ser el hombre que más hizo por anular los contratos petroleros en 1964", porque "siendo contratos de muy larga duración... se ató el precio a la variación del precio internacional, es decir que se realizó una irracionalidad económica", ya que "se lo enganchó a un valor sobre el cual el país no tenía ninguna influencia y que podía variar en forma errática".

4) Las posibles reservas fueron estimadas luego de complejos estudios de prospección geofísica y perforación de avanzada. Puede inferirse entonces que si el Estado, por intermedio de YPF, debe negociar con empresas privadas los términos de un contrato, tendría que conocer detalladamente el área en cuestión y la estructura de costos del contratista. Precisamente, ahí apunta el reclamo de la SIGEP, al señalar que YPF no realizó los estudios con la suficiente seriedad y que,

además, por falta de personal técnico capacitado en producciones costa afuera, realizó las evaluaciones sobre la base de datos proporcionados por la propia Shell (que tiene amplia experiencia internacional en la materia y realizó estudios en esa área a comienzos de los años setenta).

6) La mayor erogación para YPF que surge del aumento estaría o no justificada por la razonabilidad de tal aumento. En todo caso lo que hay que aclarar es el aumento en sí, y no el mayor gasto. Si YPF vendiera el petróleo a la refinería de Shell a un precio inferior al del contrato, se reiteraría lo que actualmente está sucediendo con los restantes contratos y con la producción propia de YPF (ver **EL PERIODISTA**, N° 3). Constituye una crítica certera y oportuna a uno de los aspectos más negativos de la política instrumentada por los funcionarios de la Secretaría de Energía, quienes, limitados y superados por sus colegas de Hacienda, no tuvieron el poder suficiente para transformar una estructura de precios que está provocando irreversibles quebrantos para la industria petrolera. Pero tal crítica trasciende los términos del contrato.

Finalmente, hay un aspecto relacionado al contrato que localmente no tuvo difusión masiva, pero que fue reiteradamente comentado en medios internacionales. En varios números de **Platt's Oilgram News**, la publicación internacional petrolera más leída, se informa que hubo discusiones entre el gobierno argentino y la administración Reagan acerca de un préstamo por 200 millones de dólares que el país solicitó al Banco Mundial para financiar las actividades de YPF (entre ellas, el pago en dólares a la Shell). La publicación del día 23 de julio señala que el gobierno estadounidense estaría dispuesto a aprobar el crédito siempre y cuando el *único* destino fuese el pago en dólares a la Shell. Es decir, Estados Unidos está dispuesto a otorgar un crédito para que Argentina pague en dólares que van a volver a salir del país, pero no para que YPF tenga financiamiento para desarrollar su producción.

LAS SUSPICIAS

Más allá de las inevitables cargas subjetivas que contienen las críticas mencionadas, todas ellas se refieren a aspectos muy concretos del acuerdo. Podría esperarse entonces que el debate sobre los puntos específicos finalice pronto, aunque subsistan posiciones encontradas. Sin embargo, la discusión no se aplacó sino que se exacerbó con el correr del tiempo, por la sencilla razón de que el gobierno no dio a conocer el muchas veces prometido informe sobre los motivos de la renegociación. La publicidad de los actos de gobierno, además de constituir una obligación democrática y constitucional, habría evitado la formulación de objeciones hipotéticas y conjeturas suspicaces. Resulta inconcebible que el gobierno todavía no haya informado sobre la estructura de costos y los estudios acerca de las reservas disponibles, las necesidades de inversión y las causas que justifican el aumento del precio original y la realización de explotaciones tan costosas como las del mar austral. Pero si se recuerda lo apuntado por la SIGEP respecto a la falta de evaluaciones, el mutismo del gobierno resulta lógico.

Imposibilitados de brindar tal información, los funcionarios han optado por internarse en el terreno de las declaraciones infundadas, plagadas de desmentidos y denuncias de campañas de desprestigio, que no hacen más que aumentar la confusión sobre los aspectos verdaderamente importantes del contrato.

Entretanto, mientras el contrato con la Shell atrae la atención de los medios de difusión, la situación petrolera alcanza ribetes peligrosos: reservas estancadas, producción en descenso, rentabilidad negativa y falta de inversiones.

LA ESTRATEGIA DE LA SHELL

Famosa mundialmente por su tacto diplomático, la estrategia adoptada por la Shell ratifica tal reconocimiento. La empre-

sa empezó entrevistando al presidente Alfonsín para presentarle su programa de inversiones y manifestarle su apoyo a la democracia. El punto culminante de su campaña de propaganda lo alcanzó a mediados de septiembre, cuando publicó en los diarios de mayor circulación un aviso ofreciendo gratuitamente el **Libro Abierto de Shell**, con el evidente objetivo de vender imagen y demostrar los réditos para el país de sus setenta años de historia. Más allá del objetivo de "comunicarse con el público", subyace el propósito de persuadirlo favorablemente acerca de los puntos conflictivos del contrato.

Comparando estrategias del gobierno y de la Shell, el primero aparece sin haber cumplido con su deber de informar al pueblo, paradójicamente, una compañía multinacional se "comunica" e "informa" a la comunidad. En este sentido es muy ilustrativo lo sucedido pocos meses después de mayo de 1968, cuando la Shell promovió un amplio coloquio en sus oficinas entre los líderes del movimiento estudiantil parisiense y sus propios ejecutivos.

LAS VERDADERAS ALTERNATIVAS

La historia de Shell está seguramente contaminada de política y suspicacias. Por su *status* de multinacional y petrolera estuvo expuesta de manera contradictoria a las alternancias de proyectos reaccionarios y de democracias inestables que tuvieron como denominador común la falta de un modelo de acumulación viable que, entre otras cosas, definiera el papel del capital extranjero y supiera hacer buenos negocios con las multinacionales, con beneficios recíprocos. Con las dictaduras gozó de los privilegios del poder a costa de los intereses del país, mientras que en los períodos democráticos debía reubicarse con agilidad y disimulo.

Si bien es cierto que a comienzos de siglo Argentina estaba inserta como proveedora de materias primas en una economía mundial donde las grandes empresas extranjeras tenían un papel claramente definido, el proceso político que se inicia a partir de la aparición de los partidos populares, el crecimiento del Estado y la transnacionalización del capital, hicieron mucho más compleja la situación.

Pensar en la actualidad en las multinacionales exclusivamente como el *cuco* malo de la historia de un país semicolonial y agroexportador constituye un claro ejemplo de reduccionismo dogmático y de miopía política que no hace más que postergar las verdaderas soluciones alternativas.

Es inútil decir que las multinacionales están lejos del santuario en la historia argentina. Pero no se puede negar su existencia o sobrepasar su fortaleza: ninguna de estas propuestas constituye una alternativa realista en las condiciones de 1984.

Lo verdaderamente relevante es determinar cuáles son las condiciones y limitaciones que el país les impone para su participación. Para eso es necesario contar con definiciones previas que hasta el momento nadie ha formulado.

MARCELO ZLOTOWIAZDA

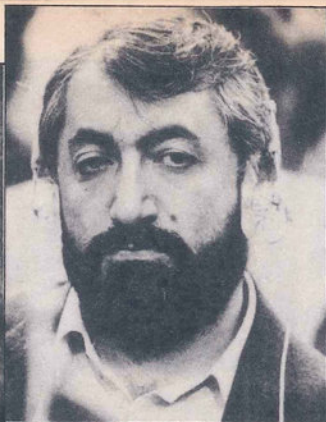
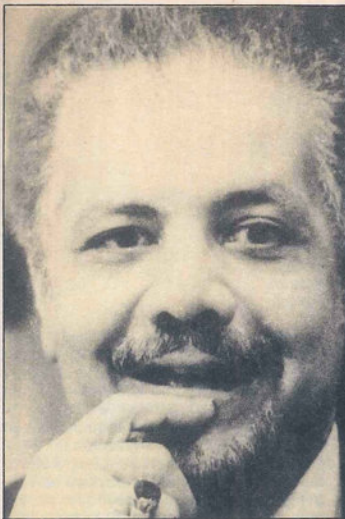
CONTRATOS DE RIESGO

RIESGO: el contratista aporta los recursos financieros para explorar el área durante un período de 5 a 7 años, comprometiéndose un monto mínimo de inversión. Finalizado ese período, las empresas deciden qué parte conservan para desarrollo y explotación. El resto debe ser restituido al Estado, sin compensación alguna por las inversiones.

PRODUCCION: debe ser entregada a YPF. **PRECIO:** surge de las respectivas ofertas y está definido como porcentaje del precio internacional. Ese porcentaje (factor "k") fue la variable que decidió la adjudicación. La

evolución del precio acompaña al precio internacional y al tipo de cambio real.

PAGO: en dinero efectivo (la mayor parte en dólares girados sobre un banco extranjero) por unidad producida. Sólo podrá pagarse en especie si, a criterio del Poder Ejecutivo, el país alcanza el autoabastecimiento y un adecuado margen de reservas de petróleo. **PLAZO:** máximo de 25 años para la etapa de desarrollo y explotación. Terminado el plazo las instalaciones (ya amortizadas) pasan a YPF.



Los ministros del petróleo de Arabia Saudita, Irán, Qatar y Emiratos Arabes Unidos, Yamani, Gharazi, Aziz Bin Khalifa al Thani y Oteiba



GUERRA COMERCIAL ENTRE ARABES Y EUROPEOS

LA NUEVA INDUSTRIA PETROQUIMICA

En los años en que el petróleo era caro, y para compensar sus importaciones de crudo, Europa Occidental vendió a los países del Medio Oriente instalaciones para la industria petroquímica y de destilación. Ahora, esas fábricas en marcha son una pesadilla para la industria europea.

Un selecto grupo de países exportadores de petróleo está desarrollando a paso redoblado la industria de la refinación y la petroquímica, otrora reservadas a las naciones industrializadas.

Los europeos temen esta competencia, que podría penetrar en sus mercados con productos más baratos que los de su industria, y parecen tentados a atajarla con una política proteccionista.

En junio pasado, la Comunidad Económica Europea (CEE) implantó una tarifa arancelaria de 13,5% en perjuicio de las importaciones de metanol saudita, pero en el futuro próximo se añadirán modernas y gigantescas plantas, especialmente en el Golfo Árabe.

Por ello, algunos analistas presagian

una competencia encarnizada y la extensión de las restricciones. Este proceso es el resultado de ingentes inversiones posibilitadas por las alzas del precio del petróleo de 1973 y 1978-1979, y su culminación transmutaría a un grupo de exportadores de materias primas en industriales y distribuidores de una amplia gama de productos, desde gasolina hasta fibras y abonos.

Aunque estas industrias no emplean un personal numeroso, sería la primera vez que un núcleo de naciones en vías de desarrollo transformaría enteramente una materia prima cuyo precio controla o condiciona, captaría para sí el valor agregado de la industrialización y colocaría sus excedentes en los mismos países avanzados que antes abastecía con petróleo crudo.

De tal manera podrían superar el clásico problema del deterioro de los términos del intercambio, o sea la disminución constante del valor de las materias primas que exportan los países en vías de desarrollo en relación al costo de los bienes industriales que importan de las áreas avanzadas.

Las perspectivas de la industria de refinación de aquí a 1990 han sido actualizadas mediante una investigación conjunta realizada por expertos de la Organización de Países Arabes Exportadores de Petróleo (OAPEC) y de la Compañía Nacional Italiana (Eni-Ente Nazionale Idrocarburi).

El reciente documento informa que en 1980 operaban en los países de la OAPEC 44 refinarias con una capacidad de destilación primaria cifrada en 144 millones de toneladas.

Los programas en ejecución elevarán esa capacidad a 238 millones en 1985 y a 279 millones de toneladas en 1990, cuando se estima que habrá alcanzado a 9% del total mundial.

La expansión industrial en el Golfo Árabe y en el norte de África contrasta con la situación en Europa, donde hay un exceso de capacidad instalada, una parte de las plantas son obsoletas y muchas empresas trabajan a pérdida.

Según fuentes del sector, las refinarias europeas sólo ocupan en la actualidad el

65% de su capacidad instalada, mientras que sus similares de Kuwait y Arabia Saudita utilizan entre 80 y 85% de su potencial.

La naciente industria árabe se beneficia de importantes innovaciones tecnológicas y tiene por añadidura la ventaja natural de obtener a escaso costo la materia prima, mientras que las refinarias del viejo continente adquieren el petróleo a precio superior en el mercado internacional.

AMENAZA PARA EUROPA

Todos los protagonistas de este ámbito saben que continuará el proceso de reducción de la industria iniciado junto con la recesión de comienzos de esta década, y que en Europa sólo quedarán en pie las refinarias más eficientes. Se tratará de una nueva fase en la movieda historia de la transformación petrolera.

Las primeras refinarias se construyeron cerca de los yacimientos, tanto en el país pionero—los Estados Unidos— como en los países productores.

Inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial, las empresas petroleras transnacionales decidieron trasladar la refinación a los grandes centros consumidores. Entre las razones de la mudanza figuraba la economía derivada del transporte, pues los productos son más voluminosos que la líquida materia prima.

También influyó un razonamiento político, pues se consideró que al ubicarse todo el ciclo petrolífero en un reducido número de países del Tercer Mundo podría darse un contexto de dependencia del norte industrializado en relación al estratégico combustible.

Una gran parte de la refinación mundial se instaló, por lo tanto, en el principal mercado consumidor, Europa Occidental, y sus baluartes en Italia y Holanda. La dimensión de esta industria fue calculada sobre la base de una demanda de hidrocarburos en crecimiento incesante, como sucedió hasta 1979.

A partir del año siguiente y hasta hoy, los consumos cayeron considerablemente. La declinación agravó los problemas de las refinarias europeas y ahondó la dife-

rencia entre capacidad instalada y utilizada.

En el panorama petroquímico descuelga Arabia Saudita, que ha invertido diez mil millones de dólares en un programa decenal que, con seis millones de toneladas de productos, cubrirá el 4% del mercado mundial.

TEMOR A LAS REPRESALIAS

Se ha estimado que hacia fines de esta década las refinarias y las plantas petroquímicas del Medio Oriente llevarán al mercado 1,7 millones de barriles diarios de crudo en forma de productos, suma que equivale aproximadamente al 10% de la actual producción conjunta de la OPEP. Este porcentaje puede ser considerado significativo aunque no grande. Pero, al mismo tiempo, fuentes europeas calculan que su industria petroquímica está sobredimensionada entre 15 y 20%.

Como en el caso de la refinación, la petroquímica de los países exportadores se vale de materia prima barata y, a falta de restricciones aduaneras, puede ser colocada enteramente en el mercado europeo merced a precios competitivos.

Por ese motivo algunos sectores claman por la implantación de barreras defensivas. Pero sólo las importaciones saudíes bordean los veinte mil millones de dólares, y esto implica que si fuesen afectados por el proteccionismo en los mercados del norte, los gobernantes del Golfo podrían infligir represalias contundentes.

Tales son los antecedentes que dieron lugar a conversaciones preliminares sobre comercio y cooperación a principios de noviembre entre la Comunidad Económica Europea (CEE) y el Consejo de Cooperación del Golfo, integrado por Arabia Saudita, Qatar, Emiratos Arabes Unidos, Bahrein y Oman.

El cuadro es complejo, pues las presiones y las medidas restrictivas se alternan con sondeos y diálogos.

Entretanto, los países que comprometieron sumas multimillonarias en la transformación petrolera, recuerdan que esta variante fue estimulada por las naciones que les vendieron equipos y tecnología como fórmula para equilibrar sus déficit comerciales bilaterales, las mismas que hoy procuran erigir diques de contención.

(En Roma) PABLO PIACENTINI

- PROVISION DE PERSONAL TEMPORARIO
- SELECCION DE PERSONAL
- INFORMES LABORALES DE PRE-INGRESO
- LIQUIDACION DE SUELDOS Y JORNALES
- ASESORAMIENTO LABORAL
- CONSULTORES



**CENTRO
SERVICIOS EMPRESARIOS**

Cangallo 1719 - 3º P. - Of. B
(1037) Capital Federal
T.E. 40-8517 - 46-9101

UN NUEVO ORDEN ECONOMICO INTERNACIONAL, PERO AL REVES EL NORTE ACUMULA, EL SUR TRIBUTA



Jacques de Larrosière, director del FMI.

Sede de la Reserva Federal norteamericana.

Mientras el endeudamiento de los países desarrollados es diez veces mayor que el de los periféricos, la deuda externa representa para éstos un escollo cada vez más severo. Desoyendo los reclamos por un nuevo orden económico internacional, el Norte impulsa, por vía de la crisis, una recomposición del capitalismo que empujará a las naciones del Tercer Mundo todavía más al Sur.

El carácter duradero de la crisis mundial se ha hecho evidente en la realidad económica (recesión mayor o menor de todas las economías nacionales, desocupación generalizada, reducción del comercio internacional, multiplicación de las deudas internas y externas, estatales y privadas), pero especialmente por la estrategia que los países del Norte desarrollado han puesto en marcha para reorientar el perfil de acumulación capitalista. Dicha estrategia es algo así como la prueba del 9 que certifica el carácter estructural de la crisis.

Los países del Norte han enterrado el diálogo con el Sur; esto es, han descartado la posibilidad de revertir la crisis por la vía de relanzar la demanda en la periferia subdesarrollada. Visto desde este ángulo, el endeudamiento del Tercer Mundo (tanto de los países atrasados como de los intermedios) opera como una garantía contra cualquier intento de reactivación. La estrategia cobradora del Fondo Monetario Internacional (FMI) apunta no a obtener la devolución de los capitales, cosa por lo demás imposible, sino a someter a las economías periféricas al pago más o menos puntual de los intereses, lo que a todos los efectos prácticos significa que en ellas la recesión se transforma de coyuntural en estructural.

No obstante, la deuda no implica por sí misma una condena a la recesión, aunque se vuelve profundamente recesiva en la medida en que es utilizada políticamente con ese objetivo. Las deudas públicas y privadas del Norte (7 billones de dólares) son diez veces superiores a la deuda global del Tercer Mundo (700.000 millones de dólares). Mientras el Norte, en particular Estados Unidos, ha utilizado su propio en-

deudamiento y también el ajeno como palanca para generar una profunda reestructuración del capitalismo basada en el desarrollo tecnológico (de donde se deduce que recesión no es lo mismo que estancamiento), los países periféricos se han endeudado con el propósito de acelerar su desarrollo, y ahora se encuentran con que deben seguir endeudándose para pagar un débito que no podrán cancelar nunca, y aún con algo más grave y radicalmente opuesto a sus ilusiones: la deuda significa, en el más estricto de los sentidos, la seguridad de no poder desarrollarse y la casi certeza de involucionar.

A pesar de sus diferencias, los gobiernos de los países desarrollados muestran una llamativa coincidencia en sus políticas económicas. La aguda competencia comercial y financiera exige contar con un aparato productivo moderno, una inflación controlada y una moneda tan firme como sea posible. No es de extrañar entonces la coincidencia—más allá de las diferencias políticas—en la austeridad presupuestaria respecto de los gastos superfluos, los recortes en las prestaciones sociales y una combinación que desestima los subsidios al consumo (por inflacionarios) y aporta generosas subvenciones a la inversión, muy especialmente a las de alto contenido tecnológico.

Es oportuno preguntarse por qué, si lo anterior es cierto, el déficit federal nortea-

mericano es tan abultado. En principio, los gastos militares no son vistos como superfluos por la administración Reagan. La inversión continuada en la carrera armamentista no sólo es estratégica sino que financia la ascensión hacia la cúspide tecnológica. Por lo demás, y al final de la cadena, el déficit norteamericano se paga en parte con el tributo de la periferia—mediante los intereses que devenga la deuda externa—y se financia con la gigantesca captura de dólares que provocó y provoca todavía el dólar caro. Esto le permite al gobierno norteamericano tomar créditos enormes sin restarlos de los recursos provenientes del ahorro interno, y por lo tanto sin achicar la masa de créditos que sostienen a las inversiones privadas. Esta política tiene sin embargo un considerable nivel de riesgos.

En resumen, los países del norte desestiman los reclamos de la periferia para constituir un nuevo orden económico internacional, se proponen redespigar sus aparatos productivos y para ello realizan grandes inversiones en tecnologías y ramas de punta o de vanguardia, que no curiosamente son las mismas que alimentan a sus formidables aparatos militares (industrias nuclear, espacial, electrónica, informática y petroquímica, entre las más importantes). Para el mantenimiento de este proyecto—que apunta a reestructurar en profundidad el capitalismo mundial y rede-

finir la posición de cada país en la división internacional del trabajo—resulta imprescindible que el Norte le siga imponiendo a su vasta periferia el cumplimiento estricto de sus compromisos financieros externos (seguimos aquí el razonamiento de Guillermo Hillcoat en "Deuda externa y reespecialización internacional", revista **Sistema**, Madrid, junio de 1984).

Los riesgos de la "economía de endeudamiento" o *debt economy*—tal como se la llama en Estados Unidos—pueden trazarse en un racimo de preguntas, esas que hoy se formulan políticos y economistas, tanto del Norte como del Sur: ¿Puede ser pagada la deuda del Tercer Mundo? ¿Pueden ser pagados siquiera los intereses que aquella devenga? ¿Qué ocurriría si un grupo de países deudores repudiara sus compromisos financieros externos calificándolos como una exacción sistemática y esencialmente injusta? ¿El reescalamiento de las deudas es una solución duradera o un paliativo que no aleja el peligro de crack? Y por fin, ¿cuál es el papel que el Norte—en particular Estados Unidos, país que comanda la recomposición por vía de la crisis—les asignará a los países periféricos en general y a cada uno en particular una vez que se complete el ciclo de reacomodamiento?

Para los países latinoamericanos y sobre todo para la Argentina, que ha perdido terreno respecto de Brasil, México y Venezuela, la encrucijada podría definirse con esta ecuación: la crisis mundial es tan antagónica con desarrollo nacional autónomo como la nueva división del trabajo propuesta por el Norte lo es respecto del nuevo orden económico internacional reclamado por el Sur.

NORBERTO COLOMINAS

POLITICA INTERNACIONAL

REALISMO MAGICO EN MACONDO

BELISARIO Y LA GUERRILLA APUESTAN A LA PAZ



La tregua de un año entre el gobierno colombiano y las FARC que entró en vigencia la semana pasada y el anuncio de éstas y del M-19 de organizarse como fuerzas políticas y concurrir a las elecciones presidenciales de 1986 tendrán repercusión en toda América. Es la primera vez desde el triunfo de la revolución cubana que un gobierno conservador y una guerrilla se avienen a negociar la paz.

Festejos populares por el acuerdo con el M-19.

No es gratuito que el personaje literario nacional sea el coronel Aureliano Buendía, que peleó 32 guerras y las perdió todas", dice la periodista Laura Restrepo, integrante de la Comisión de Paz que negoció los acuerdos con las FARC, el M-19, el EPL y la ADO. Tampoco es casual que para aludir a la vida y la muerte de los colombianos recurran una y otra vez a Gabriel García Márquez, el único idolo nacional. "Esto es Macondo", dicen para explicar lo inexplicable, es decir lo cotidiano. En Macondo ha estallado la paz, otro prodigio que debe cargarse a la cuenta del realismo mágico.

DE BOLIVAR A ROJAS PINILLA

La violencia es más vieja que la República. El árbol del desencuentro nacional dio el siglo pasado el amargo fruto de nueve guerras civiles, y su raíz más profunda es la crueldad con que Bolívar y los españoles se acometieron en la guerra a muerte. La república conservadora, de terratenientes ricos, campesinos miserables y obispos que sabían conciliarlos, entró en crisis en la década del veinte de este siglo. El liberal Alfonso López Pumarejo inició en la del treinta las reformas capitalistas, con industrialización dependiente y sindicalización obrera. Cuando las masas se movilizaban en la del cuarenta, el caudillo populista Jorge Eliecer Gaitán, con su oratoria pequeñoburguesa, provocó la división liberal, sobre la que los conservadores recuperaron el poder. Su asesinato encendió el bogotazo, y el conservador Laureano Gómez, *El Monstruo*, quiso gobernar Colombia como Franco España. En 1953 lo reemplazó el dictador Gustavo Rojas Pinilla, ante cuyo proyecto peronista la clase política superó los enconos entre liberales y conservadores que entre 1946 y 1958 cobraron 300.000 muertes. La memoria de todo colombiano, como su literatura y su incipiente cinematografía, están ahitos de cuerpos decapitados, vientres abiertos que chorrean tripas amarillentas, venganzas sin fin, éxodos y llanto.

El pacto entre Laureano Gómez y el liberal Alberto Lleras Camargo, conocido aquí como Frente Nacional, garantizó la rotación de ambos partidos en la presidencia entre 1958 y 1974. Las viejas guerrillas liberales se radicalizaron y en 1954 formaron las FARC, que un lustro después recibieron la influencia ideológica cubana. Hoy tienen veintisiete frentes que van cubriendo el país como manchas de leopar-

do. El M-19 en cambio procura crear pocas pero fuertes columnas móviles, rudimento de un ejército.

BELISARIO NO ES TURBAY

"En 1981 el presidente liberal Julio Turbay Ayala ofreció una rendición humillante con entrega de armas, que llamó amnistía", dice a EL PERIODISTA el jefe del Comando de Diálogo del M-19, Antonio Navarro Wolf. Los guerrilleros dispararon morteros contra el Palacio Presidencial y contrapropusieron amnistía general sin

condiciones, levantamiento del Estado de sitio y diálogo nacional.

Electo en 1982, el conservador Belisario Betancur "comprendió que el exterminio no era el camino de la paz", explica el presidente de la Comisión pacificadora designada por Belisario, John Agudelo Ríos. "Y envió al Congreso una ley de amnistía que perdonó incluso contra su voluntad, a todos los colombianos por delitos contra las instituciones". Navarro Wolf admite que fue "una amnistía amplia que sacó de la cárcel a trescientos combatientes, salvo los que hubieran cometido lo que el

gobierno llama asesinatos fuera de combate. Era el modelo venezolano".

-Pero en Venezuela la guerra había terminado con la derrota guerrillera.

-Y aquí no. Por eso aquel proyecto fue insuficiente. La guerrilla no estaba derrotada como en Venezuela, y tampoco podía imponer un nuevo gobierno, como en Nicaragua.

Estaban dadas las condiciones objetivas para negociar. Belisario elaboró las subjetivas con virtuosismo: impulsó la negociación de Contadora que contuvo la intervención norteamericana en Nicara-

LA PROPUESTA DE LAS FARC

Desde la montaña, las FARC enviaron una carta a Belisario y al Parlamento, en cuyos 18 puntos exponen su plataforma de apertura democrática y reforma política para lanzar un movimiento político nacional. En síntesis, las FARC y otros partidos y movimientos de izquierda, encabezarán la lucha de masas por:

1) Retorno a la controversia civilizada y la apertura democrática, con libre ejercicio de la oposición y acceso a los medios de comunicación.

2) Reforma de las costumbres políticas, para que en los asuntos del gobierno participen las grandes mayorías nacionales y no sólo los viejos partidos tradicionales.

3, 4, 5 y 6) Reforma electoral para que obtengan representación los partidos con menos de un millón de votos, las minorías tengan participación en el aparato burocrático del Estado, alcaldes y gobernadores surjan de la elección popular, y el municipio "sea elevado a la categoría de célula viva de la Nación".

7) La Reforma Agraria Democrática que debería entregar "gratuitamente la tierra a los campesinos que no la posean, sobre la base de la confiscación de los grandes latifundios improductivos... El gobierno prestará ayuda técnica y mecanización a los campesinos para la adecuada explotación de las unidades económicas". Los bancos darán préstamos a bajo interés y largos plazos, y habrá precios sostenidos para el trigo y otros



Manuel Marulanda Vélez, alias Tirofijo, el guerrillero legendario, al firmar la paz, que constituye el mayor logro del presidente Belisario Betancur.

productos que enfrentan la competencia de países altamente industrializados como EE.UU.

8) Ley de Reforma Urbana que incluya un plan nacional de construcción de viviendas a precio de costo, con cuotas que no pasen del 15% de los salarios de los usuarios.

9) Control de precios con participación de las amas de casa y sindicatos.

10 y 11) Derogación del IVA y reducción en un 50% para los pequeños propietarios de los impuestos patrimonial, predial y a la renta.

12) Reforma de la educación, con participación estudiantil en la conducción de uni-

versidades y colegios, mayor presupuesto a expensas del actual gasto militar y enseñanza totalmente estatal y gratuita.

13) Reforma judicial. La justicia militar no podrá juzgar a civiles.

14) Reforma de la Constitución de 1886, que debe dar paso a otra moderna y democrática.

15) Movilización de masas para nacionalizar las empresas y compañías extranjeras, la banca, el sistema financiero, la Federación de Cafeteros y el transporte. Sueldos ajustables por el costo de vida y rebaja del 40% en las tarifas de los servicios públicos.

16) Aplicación del programa agrario de las FARC aprobado en 1964.

17) Política internacional sin injerencia del imperialismo yanqui ni la doctrina gringa de la Seguridad.

18) Pleno ejercicio de las libertades políticas y sindicales, supresión de los escuadrones de la muerte de inspiración mafiosa con dirección y financiación militar; retorno de las tropas a sus cuarteles; ministro de Defensa Civil; reducción del presupuesto militar; desmilitarización de la vida colombiana; democratización de las FF.AA.; indemnización a las víctimas de la violencia; juicio a los torturadores y asesinos; rendición de cuentas sobre los desaparecidos; destierro de la teoría de la seguridad que "convirtió a Chile, a Brasil, a Argentina, a Uruguay y casi todos los países de Sur y Centroamérica en pantanos de sangre".

DRAMATIS PERSONAE

gua y El Salvador, ingresó a los No Alineados, planteó la unidad de los deudores latinoamericanos ante la banca acreedora.

Agudelo Ríos explica a EL PERIODISTA que la Comisión de Paz que preside fue integrada con un muestreo del país: liberales, conservadores, comunistas, sacerdotes, ex militares, periodistas, empresarios, "porque la paz interesa a todos".

DE MADRID A LA URIBE

En noviembre de 1983 Betancur recibió en Madrid a los jefes del M-19. "Nos dijo claramente: aquí gano yo, porque empleo a avanzar en el proceso de paz, pero también ustedes porque ganan legitimidad", recuerda Navarro Wolf. El guerrillero cree que el encuentro se celebró en España para eludir el control del ministro de Defensa, general Fernando Landábal Reyes, quien no aceptaba la paz y a raíz de ello fue despedido dos meses después por Belisario.

Entre los guerrilleros tampoco escasearon las contradicciones. El 28 de marzo las FARC recibieron en su campamento selvático de La Uribe a los negociadores del gobierno y firmaron un *Acuerdo para afianzar la paz nacional*, de once puntos, pese a la discrepancia del M-19. Según ese texto, cuando una Comisión Verificadora comprobara el cese real de los enfrentamientos armados, se iniciaría una tregua de un año durante la cual las FARC se organizarían "política, económica y socialmente". Esto es lo que ha ocurrido la semana pasada.

Ambas partes suspendieron las hostilidades y el gobierno declaró su voluntad de emprender reformas políticas (garantías a la oposición, elección popular de alcaldes, nueva ley electoral, acceso a los medios de información), económicas (reforma agraria) y sociales (mejorar la educación, la salud, la vivienda y el empleo, y facilitar la organización comunal, campesina, cooperativa y sindical).

"No se pactó allí nada que no formara parte del programa presidencial de Betancur", precisa Agudelo Ríos. El Acuerdo también aclaró que sólo "las fuerzas institucionales del Estado" defenderían el orden público, salvaguarda imprescindible para tranquilizar a los ceñudos militares.

El texto promete, una vez restablecida la paz "perdón y olvido", es decir indulto para quienes no se beneficiaron con la amnistía de 1982.

DIALOGO NACIONAL

El M-19 redobló su actividad militar, ocupando Florencia, la capital del departamento de Caquetá, y Yumbo, el centro industrial más importante del occidente colombiano, a 15 minutos de Cali. En agosto, finalmente, también el M-19 y el EPL firmaron acuerdos de cese al fuego con la Comisión Agudelo, en Corinto y Hobo, donde se produjeron imponentes manifestaciones de júbilo popular. "Nuestro acuerdo es mejor", señala Navarro Wolf.

"Adquirimos los mismos compromisos que las FARC, pero el gobierno se comprometió a convocar a un Gran Diálogo Nacional sobre reformas políticas, económicas y sociales".

—Desde el triunfo de Castro en Cuba, todas las guerras americanas han concluido con la derrota o el aniquilamiento militar de un bando. ¿Cuál es la lógica de la burguesía y cuál la del M-19 que conducen a esta innovación, que tanto puede influir en el resto del continente?

—La oligarquía colombiana es muy capaz, al punto que mantiene los mismos partidos del siglo pasado. Su primer respuesta ante la lucha armada revolucionaria fue intentar el aniquilamiento militar. Ante su fracaso y el avance de la guerrilla hacia el centro del país y las grandes ciudades, comenzó a buscar mecanismos políticos para derrotarlos. Frente a Turbay

y su doctrina de la seguridad nacional nosotros teníamos la iniciativa. Belisario la recuperó para la oligarquía con su plan de paz. De nuestra parte es vital legítima la lucha. Hemos combatido contra el Estado de sitio y el estatuto de seguridad. Por los presos políticos y una solución negociada. Ahora que el gobierno lo acepta, debemos presionarlo mediante la movilización democrática para afirmar ese cambio en la correlación de fuerzas y hacerle ceder más terreno. Si las transformaciones concretas no se logran por la vía pacífica, seguramente resurgirá la lucha armada con una nueva legitimidad.

También Agudelo Ríos destaca la estabilidad de los partidos tradicionales, y observa que en la última década han surgido expresiones nuevas, comunistas, socialistas, democristianos, socialcristianos, que pugnan por un espacio legal del que hoy carecen, ya que el artículo 120 de la Constitución reformada en 1957 para sancionar el Pacto Liberal-Conservador estableció que todos los cargos públicos se repartieran entre esos dos partidos.

—Doctor Agudelo, se ha objetado que la guerrilla conserve sus armas...

—Lo ideal hubiera sido una paz con entrega de armas, pero para ellos equivalía a una rendición y no la aceptaron. Tuvimos que correr el riesgo. El que no arriesga un huevo no saca un pollo. Pero no es cierto que se les permita conservarlas, incluso se aumentaron las penas por portación de armas. Tenganlas, pero escondanlas, les hemos dicho.

—A Belisario le quedan menos de dos años de mandato. ¿La paz continuará con Alvaro Gómez, el hijo de Laureano, o con el liberal Virgilio Barco, candidatos ya proclamados?

—La guerra no termina como el fútbol, con un pitazo y a las duchas, es un proceso largo y Belisario ha jugado todo su prestigio a la paz. Cada vez hay más convencidos. He recorrido el país y oído al pueblo. Candidato que no se comprometa con la paz no será electo. Hay cosas incontentibles, más allá de la voluntad individual.

También Navarro Wolf advierte que el diálogo está desbordando las fronteras partidarias y produciendo un realineamiento de fuerzas. "Los guerrilleros son los primeros belisaristas", exagera Agudelo. El M-19 espera incidir sobre el proceso movilizándolo al 50% de la población que nunca vota, y al 15 ó 20% que no milita en ningún partido, desarrollando el reclamo por reivindicaciones económicas y sociales impostergables. "El movimiento democrático que romperá definitivamente con el monopolio del bipartidismo —crea Navarro Wolf— deberá incluir a la izquierda, pero no puede agotarse en ella, como pretenden las FARC". Iván Marino Ospina, alias Felipe González, número 1 del M-19 ha sido proclamado su candidato presidencial, pero en realidad el movimiento parece más interesado en la movilización reivindicativa que en los comicios y la reforma superestructural.

—Ustedes no tienen armas aquí, se alojan en un edificio propiedad de las FF.AA. ¿No temen un golpe de mano?

—Deliberadamente hemos elegido funcionar aquí, para que las Fuerzas Armadas sean responsables de nuestra seguridad. Nuestra verdadera protección es el espacio político que hemos ganado. Ahora hasta hay ganaderos que nos regalan leche para repartir en los barrios, contenidos que no sigamos llevándonoslas a punta de pistola. Sabemos sin embargo que habrá un momento crítico, cuando crezca el conflicto social y la movilización popular vaya superando las estructuras oligárquicas. Ya ocurrió en El Salvador, donde en ese momento liquidaron a toda la conducción. Pero no sé si vio que el único miembro de la conducción afectado al diálogo soy yo. El resto no está disponible para el golpe de mano. ♦♦

(En Bogotá) HORACIO VERBITSKY

Belisario Betancur Cuartas. El Presidente. Periodista, poeta, humanista, bohemio, enamorado del tango y, en especial, de Susana Rinaldi, a cuyos recitales asiste dos veces y se levanta de la platea para darle la mano. Jefe del Partido Conservador, que solía ocupar la derecha del espectro político. Arrebató casi todas las banderas del Partido Liberal, a cuya izquierda se colocó desde el primer día de gobierno, y varias de la guerrilla, que le teme y lo admira por partes iguales.

Manuel Marulanda Vélez, que según algunos es el nombre de guerra de Pedro Antonio Marín y según otros una encarnación de Tirofijo. Se lo conoce indistintamente por cualquiera de los tres y se lo identifica porque es el único colombiano que ignora que la última denominación se debe a su legendaria puntería. Es un campesino de 53 años, alzado en armas desde hace 36, jefe de los 10.000 hombres de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia y miembro del Comité Central del Partido Comunista, aunque quien diga esto último con tanta claridad desafiará las iras de Gilberto Vieyra, octogenario líder del PC, que lo conduce desde hace medio siglo.

Antonio Navarro Wolf, ingeniero, de 36 años, especializado en Gran Bretaña, que dejó todo para sumarse al Movimiento 19 de Abril, M-19, la guerrilla nacionalista nacida en la década del setenta, cuando mediante el fraude electoral se desconoció la victoria del general Gustavo Rojas Pinilla. Flaquísimo, altísimo, de piel colorada y ojos alucinados, con unos años más y una buena barba

podría representar una perfecta imagen del Quijote. Número 4 del M-19 y jefe del Comando Nacional del Diálogo.

John Agudelo Ríos, presidente de la Comisión Nacional de Paz designada por Betancur y ex ministro de Trabajo. Bajo, menudo, astuto, político tradicional que recibe sin inmutarse las bofetadas de la derecha extrema, que ve en el proceso de paz la bolchevización de Colombia, y la izquierda más recalcitrante, que sospecha de una maniobra para desarmar a las fuerzas populares y derrotarlas mediante su integración al sistema político.

Miguel Vega Uribe. El General. Comandante General de las Fuerzas Armadas e interinamente a cargo del Ministerio de Defensa, ante la grave enfermedad que está matando al titular Gustavo Matamoros. El predecesor de ambos, Fernando Landábal Reyes cuestionó abiertamente el proceso de paz. Betancur pegó un tirón de la alfombra y lo envió a rumiar su frustración en la mesa familiar. Vega Uribe es un típico militar formado en los principios de la seguridad nacional, pero ha entendido y parece aceptar las reglas del juego político que plantea Belisario. Cuando dos docenas de legisladores, entre ellos muchos oficialistas, lo invitaron a desayunar, como parte de un proyecto golpista, se abstuvo de concurrir y en cambio alertó al Presidente, que denunció a los conspiradores. En la nómina de pases, ascensos y retiros de este año, congeló a los duros, consolidando la política de pacificación. Antipático, pero útil.

EL LEON HERBIVORO

Durante treinta años el general José Joaquín Matallana Bermúdez fue un símbolo de la inflexibilidad militar y uno de los principales jefes en la lucha contra la guerrilla. Como corresponde, se especializó en la Argentina, en Panamá y en Washington. Su mayor orgullo es una carta de 1972, en la cual los jefes de las FARC dicen que ningún militar los combatiría con mayor dureza, pero siempre en forma limpia y humanitaria y al frente de sus tropas, que no cometieron abusos contra la población civil, lo cual en Colombia equivale a un milagro laico.

Ya retirado del servicio activo es el jefe militar que más decididamente se ha pronunciado en favor del proceso de paz. "En la actual situación del país —escribió en su libro *Alternativa del 84, paz o guerra*—, ni la fuerza pública por sí sola puede liquidar el problema de la violencia revolucionaria, ni los grupos armados que buscan el poder pueden lograrlo por la fuerza. Se impone, pues, una solución básicamente política al problema, como lo está intentando el gobierno del presidente Betancur Cuartas".

A su juicio "en el continente está en marcha una diplomacia paralela, civil y militar, con base en la Doctrina de la Seguridad Nacional, estructurada por los Estados Unidos con participación activa de los gobiernos dictatoriales militares del Cono Sur del continente. Para países como Colombia, esta doctrina impulsada a lo largo de las conferencias de comandantes de Ejércitos, de Armadas y de Fuerzas Aéreas de todo el

continente es peligrosa por cuanto pone a los militares a deliberar sobre sus sistemas políticos y sobre el tratamiento que debe darse a la subversión, con ideas y procedimientos ajenos a nuestra idiosincrasia y tradiciones, sin tomar en cuenta las diferencias sustanciales entre cada régimen político y cada situación. No parece lógico que con una misma doctrina trate de defenderse igualmente un gobierno democrático que una dictadura que ejerce el poder sin sujeción a ninguna norma jurídica".

Matallana Bermúdez es el inspirador de un *Llamamiento ciudadano por la paz y las reformas*, en el que se señala que "los puntos sobre los cuales los grupos alzados en armas han planteado el retorno a la actividad pacífica en los campos de la política y el trabajo no entrañan ninguna revolución, ni siquiera un viraje hacia reformas socializantes de nuestras instituciones, sino simplemente una mayor amplitud democrática y un Estado de derecho más auténtico".

Ese manifiesto reclama una reforma política que elimine el sistema que permite "sólo a los partidos tradicionales compartir el poder, lo que ha hecho desaparecer la oposición, factor fundamental de toda democracia"; la supresión del Estado de sitio permanente; la reforma agraria "inspirada en el principio constitucional de la función social de la propiedad"; y la reforma urbana que "comience por eliminar la especulación con el suelo".

EL SALVADOR DUARTE DIALOGA PERO NO NEGOCIA



Los frustrantes resultados del encuentro del 30 de noviembre abren nuevas incógnitas en torno al conflicto salvadoreño. En una entrevista exclusiva con EL PERIODISTA, el presidente del FDR, Guillermo Ungo, revela las falencias fundamentales de los contactos entre el gobierno y los líderes insurgentes.

Nada, en la carrera política del presidente salvadoreño José Napoleón Duarte, justifica las expectativas de que pueda convertirse, a la manera de su colega colombiano Belisario Betancur, en un negociador capaz de forjar un acuerdo significativo con la oposición insurgente, una meta que parece haberse frustrado nuevamente tras el cónclave celebrado el 30 de noviembre en la localidad de Ayagualo entre representantes del gobierno y de la guerrilla.

Después de haber encabezado, entre diciembre de 1980 y mayo de 1982, un gobierno precariamente sustentado por

las facciones más conservadoras de las fuerzas armadas y crecientemente acosado por el auge de la guerrilla, Duarte regresó a la presidencia en mayo de este año en circunstancias no menos ominosas. Excluida de los comicios la oposición encarnada por el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) y el Frente Democrático Revolucionario (FDR), el democristiano Duarte tuvo entonces como principal adversario al ultraderechista Roberto D'Aubuisson, un hombre que, a los ojos de Washington, representaba el peligro de una escalada impredecible en el conflicto centroamericano. Con un estilo retórico evocador de los típicos dictadores tropicales, D'Aubuisson basó su campaña

en la promesa de aniquilar militarmente a la guerrilla (una tarea para la que aún siguen mostrándose ineficaces las fuerzas armadas salvadoreñas y sus colaboradores norteamericanos), mientras que Duarte exhibió el perfil de un político moderado, dispuesto, sin embargo, a dejar las manos libres a los ejecutantes de la lucha contra la subversión.

La opción era absolutamente clara para los intereses norteamericanos en la región y también para la derecha liberal de El Salvador. De modo que Duarte llegó a su segunda presidencia con el único compromiso tácito de mantener una imagen internacionalmente presentable y de no interferir en las tareas —oficiales o encubiertas— de los militares.

El propósito de buscar la unidad nacional a través de una negociación con las fuerzas insurgentes no estaba, por lo tanto, en los planes del flamante presidente, que recibió con evasivas las reiteradas invitaciones al diálogo formuladas por el FMLN y el FDR. La resistencia de Duarte (expresada ya durante su anterior gobierno) se quebró, sin embargo, el 15 de octubre pasado, cuando aceptó que representantes oficiales y dirigentes de la guerrilla se reunieran en la población salvadoreña de La Palma para iniciar un proceso de acuerdos mínimos destinados a humanizar el conflicto y mantener abiertos los canales para futuros contactos.

Tanto las fuerzas armadas de El Salvador como la derecha institucional se empeñaron, desde entonces, en hostigar activamente el diálogo entre la guerrilla y el gobierno. El ejército lanzó, inmediatamente después del encuentro de La Palma, una intensa ofensiva en las zonas bajo control insurgente; la más poderosa confederación de empresarios anunció su oposición a cualquier posible continuación de las negociaciones, y el aparato partidario ultraderechista se dispuso a derrotar en el parlamento los proyectos de reformas económicas (particularmente la nacionalización del comercio del café) promovidas por el gobierno de Duarte y bendecidas por Washington.

proyectada tregua navideña quedaría sin efecto.

Días antes de la reunión, el presidente del FDR, Guillermo Ungo, manifestó en una entrevista exclusiva con EL PERIODISTA, sus dudas acerca de la voluntad negociadora del gobierno. "De cara a la derecha, Duarte necesita el acuerdo de sectores importantes para que le posibiliten continuar el diálogo, que de este modo se vacía de contenido, porque estos sectores tratarán de impedir que se avance hacia negociaciones concretas. De cara a nosotros y a sectores reformistas cercanos a nosotros, como la Unión Popular Democrática, se encuentra ante el problema de dialogar y negociar."

Con respecto a los desafíos políticos que plantea el diálogo al FMLN-FDR, Ungo señaló que "se presenta una doble perspectiva. Por un lado, cómo lograr que el movimiento de masas y la opinión pública nacional se vuelquen hacia una solución de paz verdadera. Y aquí viene la confrontación entre dos proyectos: si la paz es, como dice Duarte, el cese de la guerra o si como decimos nosotros, la guerra cesa porque se logra justicia, libertad y otras aspiraciones sentidas por nuestro pueblo. Con este sentido, nos vemos enfrentados a la necesidad de movilizar, organizar y convocar a la opinión pública".

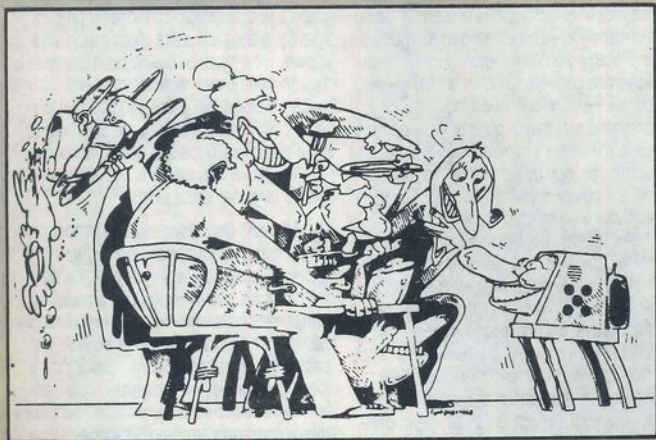
"El otro aspecto es cómo convertir lo que ahora es diálogo en un proceso de negociación. Porque la oferta de Duarte es clarísima: no es base para una negociación, sino para una rendición, elegante si se quiere. Y nosotros no podemos permitir que el diálogo sólo se quede en diálogo, porque eso agota, genera frustración en el pueblo. Con un país frustrado, Duarte podrá gobernar, pero nosotros no podríamos triunfar. Necesitamos un país movilizado".

Los escuálidos frutos de la reunión celebrada el 30 de noviembre abren, por otra parte, una incógnita preocupante en torno a la posibilidad, anunciada por Ungo en su charla con EL PERIODISTA, de que las organizaciones insurgentes participen en las próximas elecciones parlamentarias y municipales programadas para marzo del año próximo. Aunque el dirigente socialdemócrata admitió que "no existen condiciones materiales, políticas y de seguridad" para presentar candidaturas, se mostró dispuesto a trabajar "para que nuestra participación y presencia en el diálogo nos permita tener una participación y una presencia en las elecciones mismas. Queremos que el proceso electoral se articule y engarce con el proceso de diálogo".

DOLORES VALLE

Informe y entrevista: GINO LOFREDO

Hay gente que "se mata"
por ver este programa ¿qué programa,
el Clan o el Sabaclan...?



El Clan: lunes a viernes 12,30 a 14

El Sabaclan: también.

Producción: Canal 5. Rosario.
Conducción: Raúl Granados
(del clan) (y del sabaclan)

DESACUERDOS FUNDAMENTALES

En este marco de vacilantes intenciones oficiales y decidida hostilidad de la derecha, se llegó, el 30 de noviembre, a la segunda ronda de conversaciones en la población de Ayagualo y a sus frustrantes resultados. Duarte se apresuró a denunciar, en un discurso transmitido por televisión, la "inconstitucionalidad" de los planteos formulados por el FMLN-FDR, y los líderes insurgentes hicieron saber que la

Primera escena: inicio de los años 30, en la histórica ciudad de São João Del Rei, estado de Minas Gerais. Recién recibido de abogado y después de un intento fracasado de ingresar a una escuela militar, el joven Tancredo Neves trabajaba como escribano. En una oportunidad, al labrar la partida de nacimiento de un niño, la madre quería ponerle el nombre de Roosevelt mientras el padre nada quería saber de nombres extranjeros. ¿Por qué no João Roosevelt? Sugerencia de Tancredo, controversia resuelta.

Segunda escena: fines del 84, ciudad de São Paulo. Tancredo Neves, 73 años, candidato presidencial de las oposiciones, habla acerca de las presiones golpistas y dice que es preciso ser macho para enfrentarlas. "Doctor Tancredo, las mujeres también saben pelear", replica la diputada y líder feminista Ruth Escobar. "Hija mía, digo macho en un concepto unisex", responde Tancredo rápidamente. Aplausos de la diputada Ruth.

Las dos escenas muestran la permanente vocación conciliadora del político que debe clausurar un ciclo de veintinueve años de presidentes militares en Brasil. Tancredo está en vías de recibir un mandato nacional para conducir la transición hacia un gobierno constitucional. No por medio del voto universal, porque el régimen no toleró la reapertura de las urnas para las elecciones presidenciales, sino por la manifestación de un consenso que el 15 de enero derribará a un "colegio electoral" creado para homologar los nombramientos realizados en cuarteles y gabinetes cerrados.

Tancredo ya fue de todo en política, menos presidente. Concejal en su ciudad natal, diputado, gobernador de su estado (provincia), senador, ministro y primer ministro. Brasil pasó por un corto período parlamentario en el inicio de los años 60; fue un recurso antigolpista y mediante el cual Tancredo fue jefe de gobierno. Sólo le falta lo que está a punto de lograr en medio de la tormenta: la presidencia. Cuáles son sus proyectos, además de conducir la transición, resulta un misterio que alimenta otro de los rasgos característicos de Tancredo: la discreción y el hábito de las decisiones solitarias tomadas después de evaluaciones acabadas y largas conversaciones. Pero sin brindar nunca muchas señales externas que indiquen el rumbo que adoptará; ni siquiera los asesores directos de Tancredo conocen su agenda.

El candidato de las oposiciones brasileñas es un hombre de diálogo pero que no acostumbra a delegar poderes. No es au-



Neves y Maluf prueban la pista.

EL PODER DESGASTA A QUIEN NO LO TIENE

toritario; es enérgico y decidido. Casi nunca cierra una discusión pero cuando piensa que es hora de cerrar, cierra y punto final. No es seductor ni arrogante. Tancredo pertenece a una escuela de políticos "mineiros" (del estado de Minas Gerais) que construyó su mitología sobre la sabiduría, habilidad, astucia, constancia y determinación. "Minas está donde siempre estuvo", respondió uno de esos políticos a un periodista que lo interrogaba sobre la posición de Minas ante un grave problema nacional. "El mineiro sólo es solidario en el cáncer", sentenció con ironía el escritor "mineiro" Otto Lara Rezende.

Todavía hay más para decir sobre Tancredo. Es un "animal político" de la cabeza a los pies y sabe que el problema social no es un caso policial y que no puede ser descuidado. Fue ministro de Getúlio Vargas, el "padre de los pobres" y, para algunos, el creador del laborismo en Brasil. Sobre ese período circula una leyenda: Tancredo habría conservado la lapicera con la que Getúlio firmó la carta testamentaria que dejó antes de suicidarse, en 1954. En la conmemoración de los treinta años del suicidio, Tancredo estuvo junto con

Brizola en la romería que se formó ante la tumba de Getúlio. ¿Quién es el heredero? "Tancredo ya imita algunos gestos de Getúlio y consiguió lo que Getúlio más deseaba y no pudo conseguir, el apoyo de la burguesía nacional", dijo la historiadora Aspasia Camargo.

Leonel Brizola, elegido gobernador de Rio de Janeiro en 1982, es gaúcho como Getúlio y se considera el heredero del laborismo getulista. Se enfurece cuando los politólogos afirman que Getúlio no fue más que un populista. Para ganar espacio político tendrá que pasar a la oposición inmediatamente después de las "elecciones indirectas" del 15 de enero. Brizola tiene 62 años.

Dos cincuentones aspiran a sacar más provecho de la oposición dura a un gobierno que tendrá como herencia un país lleno de crisis y como retaguardia a un pueblo lleno de expectativas. Uno de ellos es el diputado Paulo Salim Maluf, ex gobernador de São Paulo y candidato a la presidencia ya derrotado, si se mantienen las actuales "reglas de juego". El otro es el ministro de Planeamiento, Delfim Netto, "superministro de Economía". Comandó

la política económica durante tres gobiernos "revolucionarios"; fueron dieciocho años de poder.

Ambos pertenecen al partido oficial, el PDS o Partido Democrático Social. Pero deberán tomar rumbos diferentes con los cambios partidarios que acontezcan después del 15 de enero. Empresario de éxito, Maluf se dedicó a la política con una especialidad: producir implosiones en el régimen militar a través de un eficaz alistamiento en el ámbito de los "colegios electorales". Maluf nunca fue de la oposición; siempre estuvo en el "partido de la revolución". No tiene escrúpulos. Es populista en la búsqueda de apoyo e intenta comprar cuando es necesario. En el poder es violento. En 1978 logró que la convención estadual del PDS lo designara gobernador de São Paulo, en contra de la voluntad de Brasilia. Este año logró que la convención nacional del PDS lo designara candidato presidencial en contra de la voluntad de Brasilia y de los "notables" del PDS. Los notables, por fin, dieron muestras de conciencia e, invocando el bien nacional, se desbandaron en dirección al conservador y "civilizado" candidato de la oposición y el PDS perdió la mayoría en el "colegio electoral".

Maluf acabó prestando un servicio a la causa democrática. Al verse abandonado, procuró la cobertura de los radicales más comprometidos con la represión y la corrupción. No fue suficiente, aunque Tancredo ruegue por una vigilancia de hombres y mujeres machos. No se eliminan o disminuyen con facilidad a los maniacos de la represión y la violencia que mamaron del poder. Consiente de que ahora ya no puede ser presidente, Maluf pretende asumir el control de un partido agotado a su imagen y semejanza, el propio PDS, y jugar en el futuro como un opositor tenaz de Tancredo. "Tengo apenas 52 años", es el nuevo grito de guerra de Maluf, último héroe de las directas. Pero, en una habil manobra política, Tancredo predijo que Delfim sería el líder de la "oposición a mi gobierno". Comentario irónico: Tancredo designa hasta el líder de la oposición.

A Delfim Netto le gustó. Es ambicioso. Tancredo acicatea los conflictos en el patrimonio del régimen militar y sabe que no debe subestimar al "superministro de economía". Delfim tiene 54 años y ya imprime un "low profile" a su imagen de gran tecnócrata. Busca asumir un papel político y guarda un triunfo para el futuro; aunque se lo responsabiliza de la crisis económica y de tres años de recesión, él pasa un paquete que Tancredo tendrá que desatar.

(En Río de Janeiro) NEWTON CARLOS

CHILE

WASHINGTON, TRAS LA MEDIACION

Después de un mes de evaluaciones de la situación chilena la administración Reagan habría concluido que sería necesario hacer un esfuerzo máximo por evitar que el país "se transforme en otra Nicaragua" promoviendo negociaciones entre la dictadura y la oposición a través de una mediación del Vaticano, de otros países latinoamericanos o del propio EEUU, según informó el **New York Times** en su edición del 2 de diciembre.

Citando fuentes oficiales de la administración Reagan, el cotidiano afirma que Washington ve la situación chilena "con seria preocupación". La evaluación de la situación fue caracterizada como frustrante debido a las "actitudes intransigentes" adoptadas por el general Pinochet "cuyo creciente uso de represión le ha valido la pérdida de apoyo entre sectores conservadores civiles" y por los partidos de oposición, "no logran un acuerdo programático mas allá de la exigencia de la renuncia de Pinochet...".

En la evaluación de coyuntura partici-

paron funcionarios del departamento de Estado, de la Casa Blanca, del departamento del Tesoro, y de la Agencia Central de Inteligencia. Según las fuentes se habría llegado a un acuerdo en el sentido de ejercer "máxima presión" sobre el gobierno y la oposición en favor de flexibilidad por ambas partes y para poner fin a una situación "claramente en deterioro".

Según los funcionarios entrevistados por el **New York Times** "el objetivo de EEUU es convencer tanto al gobierno como a la oposición de que su distanciamiento sólo ayuda a la izquierda radicalizada que incluye al Partido Comunista pro Moscú y que podría transformar a Chile en lo que algunos funcionarios describieron como 'otra Nicaragua' bajo la conducción de un grupo de izquierda similar al frente sandinista" dice el **Times**.

Según los funcionarios entrevistados, la administración coincide con el general Pinochet en el sentido de que "Cuba y la Unión Soviética estarían financiando y entrenando subversivos que se han estado

infiltrando en el país en los últimos años".

Sin embargo, Washington discreparía con Pinochet en la decisión de aumentar la represión, "una política que ha antagonizado incluso a sectores conservadores" de la sociedad chilena.

Como resultado de las deliberaciones en Washington se decidió enviar a Santiago al sub secretario adjunto para América Latina James Michel quien llegó a esa capital el viernes pasado para "aumentar los contactos con sectores del gobierno y de la oposición". En la capital chilena se reunió con el general Santiago Saint Clair y almorzó con dirigentes de la oposición política.

Mientras Michel se encontraba en Santiago, el departamento de Estado hizo público un comunicado en Washington en el cual se decía que "vemos la situación en Chile con creciente preocupación. Se desarrolla un ciclo de terrorismo, represión y protesta". Este ciclo amenaza el proceso de transición. Impide el desarrollo de un consenso político entre aquellas fuerzas

en el gobierno que favorecen una transición a la democracia y aquellos fuera del gobierno que favorecen discusiones y diálogo sobre el tema.

"Las discusiones previas han llegado a un punto muerto, tanto respecto al calendario político como respecto a los procedimientos tendientes al retorno a la democracia".

El mensaje fue originalmente entregado al ministro de Relaciones Exteriores Jaime Del Valle el 19 de noviembre por el embajador de EEUU James D. Theberge, quien regresó a Chile después de haber participado en la evaluación de la coyuntura en Washington. La decisión de hacer público el comunicado diplomático reflejaría la frustración de algunos funcionarios del departamento de Estado en relación a los actos represivos de las últimas dos semanas. ♦♦

(En Washington) GINO LOFREDO

PARA NO TENER MIEDO... POR FAVOR, CIERRE BIEN LA PUERTA.

me vuelvo loco... otra puerta cerrada con
PENTAGONO. La están metiendo en todos
los lados

no vi nada igual... probé con todo...
martillo, taladro, soplete, gonzúa y...
no se rompe ni se afloja...



SISTEMA DE SEGURIDAD SUIZO

PENTAGONO

la única cerradura Nadie la pudo abrir.

CARACTERÍSTICAS EXCLUSIVAS DE PENTAGONO:

- Alta precisión Suiza: nunca se bloquea
- con llaves codificadas: traban la puerta por los 4 costados

- se coloca en el día, por personal especializado: en casas, departamentos y oficinas (en cualquier puerta)
- es la ÚNICA CIERRADURA que se vende con "POLIZA DE SEGURO CONTRA ROBO".

importa **atar S.A.**
Gral. Artigas 4742
1419 - B. Aires TELEX 9900 AR

por favor cierre bien
las puertas.

EN S. MIGUEL
DE TUCUMAN
SAKRAM S.A.
SAN JUAN 3481
Tel.: 234572 - 236733

• Solicite folleto y demostración a:

572-1564/9024/8845
571-7340/5269



Belaúnde al fin de su mandato presidencial.

PERU ESTADO DE EMERGENCIA Y OCASO DE BELAUNDE

El clima social de Perú se enrarece cada vez más como consecuencia del deterioro económico. Nuevos paros presagian un tormentoso final del mandato presidencial

Catalizador del descontento popular, canal de expresión, instrumento de lucha, el paro nacional en Perú, se convirtió en la única consigna para presionar por una salida democrática en la década pasada. Al anoche del 19 de julio de 1977 (día del primero de cinco paros nacionales en los dos años siguientes), la imagen adusta del entonces ministro del Interior, general Luis Cisneros—más conocido como *El Gaucho* por haber realizado sus estudios militares en Argentina— anunció por la cadena nacional de televisión, que quienes acataran el paro serían despedidos. Aunque hastiados ellos también del gobierno militar, los empresarios aprovecharon para "limpiar" sus fábricas de dirigentes sindicales incómodos o excesos de personal: fueron despedidos cinco mil trabajadores.

El 29 de noviembre último, no es un militar quien aparecía en la pantalla de televisión, sino un locutor quien enguló la voz para anunciar la nota editorial: "Perú vive el ataque concertado del comunismo internacional", aseguró.

Serían tres brazos los que actúan coordinadamente: el terrorismo, la organización sindical y el Parlamento, que sirve como caja de resonancia. Minutos antes, se habían opuesto las declaraciones de Valentín Pachó, máximo dirigente de la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP), quien aseguró que el paro había sido un éxito, y las de un par de ministros de Estado que hablaban de fracaso.

Previamente, el consejo de ministros había declarado el estado de emergencia en todo el país por treinta días—medida que fue revocada tres días después— haciendo uso por cuarta vez de este recurso desde que Fernando Belaúnde asumió el poder, en 1980. Este quinto paro nacional en los últimos cuatro años, fue, sin embargo, un pálido reflejo de aquellos de los setenta. Hoy, las demandas de conge-

lación de precios de artículos de primera necesidad y aumentos de sueldos y salarios, no tienen la misma fuerza que el eslogan "Abajo la dictadura". Después de todo son pocos los meses que le quedan de mandato al presidente Belaúnde.

Peró además, otros factores se han sumado para empalidecer los paros nacionales. No sólo la coyuntura electoral amaina; también las medidas de política económica han raleado las filas obreras. La clase asalariada no sólo no aumenta sino que disminuye, comentó un abogado laborista. Y es cierto. El virtual desmantelamiento de la industria nacional implica que en la rama metalúrgica, por ejemplo, el personal se redujo en un 40% en los últimos tres años. En el sector textil, de 54 mil trabajadores en 1980, quedaban, en 1983, sólo 34 mil. En la industria del calzado se despidieron diez mil obreros. Sobre una fuerza laboral de algo más de cinco millones de personas—según datos de 1981—la población asalariada sólo llega hoy a dos millones seiscientos mil, el resto sobrevive en el desempleo, en el comercio ambulante, en pequeños talleres artesanales. No es de extrañar entonces que quien hoy tiene un puesto de trabajo, prefiera asegurarlo.

Al día siguiente del paro nacional el gobierno, probablemente sensibilizado por los reclamos, decretó un reducido aumento de salarios para trabajadores no sindicalizados y elevó el salario mínimo vital en el equivalente, en moneda nacional, a ocho dólares.

Seguramente entre el momento que se escribe esta nota y cuando se lea, ese aumento será menor, dado el ritmo de minidevaluaciones que el año pasado llevó la devaluación al 125%. En todo caso, el mínimo de la subsistencia de un trabajador peruano parecería quedar asegurado en el margen de la supervivencia bafiara: su salario mensual redondea hoy los cincuenta dólares.

(En Lima) MARUJA BARRIG

En la última semana de septiembre salieron de San José, capital de Costa Rica, una docena de personas: funcionarios de los ministerios, economistas, industriales, banqueros y estudiosos de ciencias sociales. El objetivo del viaje de estudio y negocios era Washington. Y allí, bajo los auspicios del Servicio de Informaciones de Estados Unidos, los planificadores de la nueva Costa Rica miraron por unos días de frente al futuro. Para enseñarles cómo se puede salir rico y respetado, de una crisis económica dramática, fueron llamados los "magos" del milagro financiero y productivo de Extremo Oriente: John Wong, profesor de economía de Singapur; Ungush Park, vicepresidente de la poderosa Samsung Electronics, surcoreano; Gilbert Wong, estudioso del desarrollo económico y social de la Universidad de Hong Kong.

Sólo faltaba el representante del último de los "cuatro dragones amarillos", como llama la prensa costarricense a las nuevas naciones modelo, al regreso de la delegación que había asistido al seminario norteamericano: Taiwán. Pero la laguna resultó colmada pocos días después, el 8 de octubre, cuando llegó a San José toda una delegación político-económica de capitalistas chinos: treinta industriales del caucho, de los zapatos, de indumentarias deportivas, de lámparas y de componentes electrónicos "made in Taiwan", capitaneados por el viceministro de Asuntos Exteriores H.K.S. Shoo. Venían para sondear las posibilidades de transferir capitales y modelos de desarrollo desde Formosa al corazón de América Central.

Porque Costa Rica tiene un sueño: convertirse en el Hong Kong del año 2000. Dos millones y medio de habitantes —en un territorio que duplica el tamaño de Sicilia— constreñida entre la Nicaragua sandinista (al norte) y la zona estratégica del canal de Panamá (al sur), Costa Rica siempre fue en muchos sentidos un caso aislado en el efervescente escenario centroamericano. Una isla pacífica "bajo el volcán", una especie de "Suiza centroamericana". Independiente desde 1821, democrática y parlamentaria desde los albores. Costa Rica goza hace más de 35 años de una estabilidad política ininterrumpida, de una alternancia pacífica en el gobierno de dos partidos mayoritarios: el socialdemócrata Liberación Nacional y el demócrata cristiano Unidad Social Cristiana, y de una sustancial paz social.

GRANDES INVERSIONES

Es un país donde se desconoce la pobreza absoluta que reina en gran parte de América Central y del Sur (el producto nacional bruto per cápita es de casi 1.100 dólares, muy por encima del promedio del área del Caribe), donde el analfabetismo es inferior al 10%, donde el sistema de seguridad social cubre al 85% de la población, y los modernos hospitales tienen tres camas por cada mil habitantes. Precisamente sobre ese carácter de país "occidental" y políticamente estable, el gobierno y los empresarios de San José hacen hoy hincapié para atraer las inversiones de capital necesarias para convertir a Costa Rica en una nueva Hong Kong.

Costa Rica decidió afrontar la transformación para hallar una salida a una situación paradójica: la primera y más estable democracia del Caribe, el país donde el nivel de vida es más alto, corre el riesgo de ser arrollado por un desastre económico de proporciones análogas a las de los países dictatoriales y más pobres que lo circundan.

"Los datos del problema —según Jorge Manuel Dengo, ministro de Desarrollo Económico— están en unas pocas cifras. En primer lugar en el monto de la deuda externa de Costa Rica, que supera los 4.000 millones de dólares. Es el resultado conjunto de un error y de la crisis política de América Central: por una parte el ante-



¿Luis Monge sueña con Hong Kong?

CON EL AUSPICIO DE EEUU ¿SERA COSTA RICA LA HONG KONG DEL AÑO 2000?

La democracia más antigua de la región, el país sin guerras y sin ejército, es hoy una isla feliz al borde de la bancarrota económica. Pero Ronald Reagan tiene la solución: transvasar allí parte de los capitales que huirán de Hong Kong y Taiwán. El gobierno costarricense confía en no reproducir el modelo de capitalismo salvaje, pero no dice cómo hará para impedirlo.

El gobierno de Costa Rica consolidó las posiciones de país social y económicamente avanzado sin poner las premisas para un desarrollo ulterior; por otra parte pagamos un precio altísimo por las convulsiones políticas más recientes en la zona del Caribe". Es la historia cercana de la gigantesca fuga de capitales extranjeros de Costa Rica que siguió a la victoria sandinista en Nicaragua. En 1979, cuando el temor a que el "contagio revolucionario" de Managua se extendiera, hizo que las inversiones norteamericanas abandonaran la "Suiza de América Central".

"Como consecuencia del aumento de la deuda pública —prosigue el ministro Dengo— sufrimos una inflación sin precedentes, con puntas de 100-120% y una devaluación que en tres meses llevó la paridad monetaria con el dólar de ocho colones a más de sesenta. Pero ya hemos salido del período más oscuro, llevando la inflación al 20% y garantizando el cambio estable del dólar a 45-50 colones". Una recuperación fundada desde 1982 hasta hoy en una política de rigurosa austeridad (los impuestos a la importación han llevado los precios de muchos productos a niveles prohibitivos) pero en todo caso insuficiente para descifrar el pronóstico sobre el futuro del país.

"Hoy —añade Dengo— la deuda externa nos cuesta el 20% del producto nacional bruto. Para sanear la economía la tasa de desarrollo debe superar el 25% anual. En términos monetarios todo esto significa procurarse mil o mil doscientos millones de dólares de capitales por año". Y éste es el primer objetivo de la "operación Hong Kong".

¿Pero con qué propuestas atraer a Costa Rica los capitales migrantes necesarios para invadir el mercado con mercancías que lleven la etiqueta de "made in Costa

Rica"? ¿Cómo convencer de que sean transferidos al otro extremo del mundo los miles de millones de dólares que con toda probabilidad están interesados en cambiar de sitio antes de que Hong Kong sea anexada a China en 1997, y antes de que la diplomacia internacional encuentre una solución análoga para Taiwán? Una vez más, el primer paso lo dio Estados Unidos, insertando en el pasado mes de enero a la neutral Costa Rica, lo mismo que a los países satélites de Estados Unidos (desde Honduras a El Salvador, desde Panamá a Guatemala) entre los beneficiarios de la Iniciativa de la Cuenca del Caribe, un proyecto de apoyo a los "países amigos" de EEUU, según el cual durante 12 años los países centroamericanos inscriptos en la órbita occidental podrán exportar a EEUU mercaderías producidas o elaboradas dentro de sus límites sin ningún impuesto.

LA VOLUNTAD DE EEUU

El embajador norteamericano en Costa Rica, Curtin Windsor, no anda con misterios en cuanto a las razones de la iniciativa, que es voluntad de Reagan: "En el pasado cometimos el error de no entender que precisamente un gobierno parlamentario y democrático como el de Costa Rica ofrece las más amplias garantías de estabilidad y eficacia para aislar la peligrosa aventura de Nicaragua. Es un compromiso de Estados Unidos defender y apoyar el desarrollo económico de un país amigo, que además es esencial en el plano estratégico".

En el plazo de un par de años, la administración Reagan parece haber pasado de la explícita desconfianza respecto de Costa Rica —a la que, hasta ayer, acusaba de haber contribuido fundamentalmente a

la caída de Somoza al acoger en su territorio las bases de guerrilleros sandinistas que desde allí lanzaban su ofensiva contra Managua— al franco acuerdo. Un milagro diplomático que se debe sobre todo a los hábiles pasos dados por Luis Alberto Monge, presidente de Costa Rica desde 1982.

La conquista de EEUU por parte de Monge se produjo en tres fases: primera, la plena reafirmación de la neutralidad militar de Costa Rica, único país del mundo que no tiene ejército, y la negativa de hospedar contingentes militares norteamericanos salvo en caso de agresión. Segunda, una toma de distancia cada vez más resuelta de los recientes "vuelcos filosoviéticos y colectivistas" del gobierno sandinista de Managua. Tercera, la solicitud a EEUU de que premie con su apoyo económico no un compromiso militar sino una movilización exclusivamente ideológica contra el "contagio del Este" en América Central.

¿Pero cómo aprovechar plenamente la mano tendida de Estados Unidos? Ante todo añadiendo a las medidas de la Iniciativa de la Cuenca del Caribe ventajas suplementarias para quien quiera invertir. En las últimas semanas se expidió un paquete de leyes que transforma al país en un paraíso fiscal: exención total por 12 años de los impuestos sobre réditos y de los impuestos de aduana para quien exporte desde Costa Rica fuera de América Central; exención total de los impuestos sobre ganancias durante diez años, y empréstitos en condiciones favorables para quien instale actividades productivas en zonas del país, públicas o privadas. Simultáneamente surgieron dos puertos mercantiles (en Moín, sobre el Atlántico, y en Puntarenas, sobre el Pacífico) y un gran parque industrial privado en Cartago, a 50 kilómetros de la capital, realizado con tecnologías italianas por el grupo Zeta de Donatella Zingone, empresaria de origen lombardo que con negocios que superan los 30.000 millones de dólares es hoy una de las primeras potencias económicas del país.

Un reflejo inmediato de la voluntad de ser Hong Kong ha sido la revitalización en Costa Rica del sector privado, hasta ayer más bien deprimido en un país donde el 35 de los puestos de trabajo son estatales; donde la centralización de la economía es una ley tanto a nivel bancario (el grueso del sistema de créditos fue nacionalizado) como en los sectores que producen alimentos y bienes de primera necesidad, severamente controlados en sus precios. Pero algo está cambiando en este sentido en Costa Rica: "El idealismo —dice el ministro de Desarrollo Económico, Dengo— tiende a transformarse en dogma, y eso no está bien. Hay que superar los errores tácticos y los límites". Los más partidarios de una mayor liberalización de la economía son los industriales, que a fines de 1982 fundaron, con el financiamiento de la Agencia para el Desarrollo Internacional de Estados Unidos, el CINDE, una asociación destinada a "estimular un clima favorable a las inversiones extranjeras y a crear en el país una mentalidad productivista".

El camino para transformar a Costa Rica en una nueva Hong Kong no carecerá de asperezas y de repercusiones sociales. Pero quien prevé los traumas por venir comienza a proponer antidotos: "El mayor riesgo consiste en copiar también los defectos del modelo Hong Kong: mercado de trabajo salvaje, hospitalidad a capitales de aventureros y total dependencia respecto de Estados Unidos", dice el ministro Dengo. ¿El remedio? "Extender el reclamo de inversiones a los países de Europa y establecer reglas de juego claras." El director ejecutivo de la asociación de industriales, el economista Fernando Naranjo, añade: "Tenemos que establecer normas claras para que los países a los cuales les proponemos que cooperen con nosotros sepan que no nos limitamos a ofrecer una fácil fuga de capitales al exterior".

MAURIZIO BONO

* "PANORAMA" Y EL PERIODISTA

ESCANDALO INTERNACIONAL

BOOGIE,
EL BANQUERO

*Enfundado en una máscara,
envuelto por una capa y recubierto con capucha
(¿del FBI o de la CIA?) alguien denunció
ante las autoridades de Washington la intrincada
red en la que se mezcla el tráfico de drogas
con una amplia gama de banqueros corruptos.*



Un hombre que hablaba como colombiano dijo haber transportado 250 millones de dólares en billetes de pequeño valor, dentro de valijas, para depositarlos en el Great American Bank of Miami y la casa de cambistas Perera. El colombiano habló el 29 de noviembre en una audiencia de la Comisión Presidencial norteamericana sobre el Delito Organizado, pero nadie pudo verle la cara: llevaba una máscara, estaba envuelto por una capa y sobre la cabeza sostenía una capucha. La mafia de los narcóticos cree que el colombiano no es un genuino "lavador de dólares" sino un empleado del FBI dispuesto a poner en aprietos a la CIA, golpeando sobre uno de los costados sensibles de la organización internacional del crimen: la sociedad de los narcotraficantes con la inteligencia política y de ambos con los banqueros.

Las entidades mencionadas antes no son las únicas. Una nómina de veintidós fue recopilada por la periodista norteamericana Penny Lernoux y publicada en el libro **In Banks We Trust** (Confiamos en la banca), que apareció a comienzos de año. Lernoux incluye al Bank of America, Bank of Miami, Continental National, Republic National, Royal Trust, Landmark y Biscayne. La tesis del libro es que el tráfico de drogas quedaría severamente limitado si no existiera la connivencia de los banqueros corruptos. Los banqueros se han defendido de diversos modos contra la acusación. La Organización Diego Cisneros, de Venezuela, negó públicamente la conexión con una financiera que lavaba dólares. Cisneros, un cubano que amasó enorme fortuna en Caracas, dijo que la única explicación que podía encontrar para la imputación es "nuestra vertical e irrestricta posición frente al castro-comunismo y sus ramificaciones". Otros banqueros mezclados por la prensa con los narcotraficantes han procedido con descargos similares. En realidad, todos los banqueros son probadamente anticomunistas.

Pero la Comisión Presidencial ha recibido una impresionante documentación sobre la colusión de la CIA, altos mandos militares y navales, la banca privada y la mafia de las drogas que llevará a los tribunales a generales de cinco estrellas, magnates y figuras de la política.

ESCANDALO

La comprometida historia del Nugan Hand Bank ha quedado sobre la mesa de la Comisión, con la incómoda peculiaridad de que fue enviada por el gobierno de Australia, donde la firma administraba más de mil millones de dólares por año.

El caso del Nugan Hand Bank estalló en enero de 1980, cuando el banquero Frank

Nugan apareció muerto en su Mercedes Benz, cerca de Sidney, Australia. En el bolsillo, la policía encontró una tarjeta de William Colby, que hasta poco antes había sido director de la CIA, y otra del legislador republicano por California Bob Wilson, que integraba la Comisión de Asuntos Militares de la Cámara Baja, en Washington.

La muerte de Nugan fue considerada dudosa; los auditores que enseguida entraron al banco comprobaron que existían derivaciones de fondos hacia negocios propios, las que ya habían dado lugar a citaciones judiciales. En todas las audiencias, Nugan estaba acompañado por el general Edwin F. Black, ex comandante en Jefe de la US Army en Tailandia, durante la guerra de Vietnam y después jefe de personal del Ejército en el Pacífico. Black era director del Nugan Hand Bank.

El banco arrastraba una pesada cuenta por irregularidades en las sucursales de Bahamas y Gran Caymán. En otras veinte, las cuentas no habían sido aún observadas, cuando se produjo el suicidio de Nugan. Pero después, Stephen H. Kill, otro director del banco, admitió ante la corte que había *dibujado* la contabilidad de varios años, respondiendo órdenes del difunto.

Nugan pasó una etapa mística antes de desaparecer en Sidney. Iba a la iglesia todos los días. Escribía oraciones que guardaba en el bolsillo. Una de las más repetidas dice: "Predica. Ruega. Consigue 100.000 clientes en todo el mundo". Tres meses después de su muerte, el banco se hundió. El gobierno de Australia dispuso entonces la investigación de sus negocios.

INVESTIGACION

Algunas de las conclusiones de la encuesta son las que ahora llegaron a la Comisión Presidencial en Washington.

El presidente del banco era, al morir Nugan, el almirante de la US Navy Earl Yates. Al conocer el fallecimiento, corrió al escritorio del banquero y comenzó a destruir documentos sin parar, durante varias horas. A los australianos les pareció que el almirante Yates había procedido con apresuramiento.

Más tarde recogieron pruebas de que el almirante había indicado al jefe de la CIA en Haití que debía amenazar a Bebe Doc Duvalier con un golpe de Estado si se negaba a contratar un proyecto del banco.

También el banco había participado en dos operaciones encubiertas de la CIA. La financiación de envíos de armamento a los comandos anticomunistas organizados por la CIA en Angola pasaba por el Nugan Hand Bank.

La mayor parte de los negocios bancarios era blanqueo de dinero antes que recepción de depósitos. La mafia de la he-

roína utilizaba al banco en sus negocios corrientes.

El ex jefe de la CIA William Colby admitió en una entrevista con Lernoux, a mediados de este año, que conoció a Nugan un tiempo antes de su muerte. Pero el gobierno australiano considera que se conocían bien y que el nexo entre los dos fue durante mucho tiempo Edwin P. Wilson, otro funcionario de la CIA, convicto en 1982 por venta ilegal de armas a Libia y en 1983 procesado por asesinato.

El Nugan Hand, asimismo, pagaba contribuciones a políticos amigos de Washington en Australia. Un gobierno laborista cayó casi inexplicablemente, pero la documentación del complot estaba intacta cuando llegó la inteligencia australiana al despacho de Nugan. El almirante Yates no alcanzó a destruirla, evidentemente.

Las autoridades de Australia sostienen que el banco no realizaba tareas propias de una entidad de crédito, sino de una oficina de inteligencia. Había gruesos informes sobre la política y los militares del sudeste asiático que no parecían carpetas de gestión de créditos.

Finalmente, apareció el legajo personal de Michael Hand, el socio de Nugan. Un gigante de hablar tosco, había sido *boina verde* en Vietnam, donde combatió con las Fuerzas Especiales. Salio de Saigón en 1968 y se radicó en Sidney, donde en 1970 hizo la primera sociedad con Nugan. Se llamó Australasian & Pacific Holdings, Ltd., y no quedan dudas que se trató de una fachada de la CIA: de sus diecinueve accionistas fundadores, por lo menos cuatro habían sido pilotos de la Air America, la línea que transportaba soldados y provisiones a Laos y traía de vuelta heroína y opio. La América era de la CIA.

Tres años después fundaron el banco, que pronto reunió una considerable red de sucursales, muchas de ellas en lugares de incierta rentabilidad.

GANANCIAS

Los australianos acusan al banco de haber lavado dinero del tráfico beneficiándose con 22 centavos por cada dólar legalizado mediante la cadena de pases consecutivos por el circuito. Pero la Oficina de Narcóticos de Australia agregó que Hand ya había sido detectado como narcotraficante cuando era piloto de la Air America. Entonces embarcaba heroína en el *triángulo fértil* del Sudeste asiático y la transportaba en vuelos nocturnos hasta campos de aterrizaje secretos de Australia.

El banco también sirvió para financiar con 2,4 millones de dólares la caja de fondos negros de un partido Liberal que, formado aceleradamente, impulsó la caída del gobierno laborista. Este había retirado las tropas australianas de Vietnam y Colby

decidió su derrocamiento. Una serie de cables falsificados implicaron a un ministro laborista en un negociado y el gobierno no pudo resistir la campaña del parlamento y de la prensa. Pero más tarde el funcionario de la CIA Joseph Flynn, reconoció que había *fabricado* los cables y que el banquero Hand era quien le pagaba.

Entre otras confesiones aportadas por Australia se registra la de un director del banco, a quien Hand le refirió en confianza que había hecho los arreglos para que todos los pagos de la CIA se hicieran por intermedio de la institución.

El gobierno australiano dejó un espino presente a la Comisión Presidencial de Washington, sobre todo cuando aparecen terceros países en la interminable aventura de los banqueros Nugan y Hand. Por ejemplo, el día que la US Navy decidió vender un barco espía electrónico al Sha de Irán, por intermedio del banco, y el monarca quedó tan satisfecho que comenzó a colocar miles de millones de dólares en Europa, a través de la sucursal del Nugan en Suiza. Las cuentas de Irán con el banco de la CIA son un material de primera clase para los fanáticos religiosos que gobiernan ahora en Teherán.

Pero la más fantástica historia fue la operación para radicar a 3.000 mercenarios de la tribu Meo, que habían combatido por cuenta de la CIA en Laos, y que debieron huir cuando los comunistas del Pathet Lao tomaron el poder. El banco hizo un proyecto para llevarlos a las pequeñas islas de las Turcas y Caicos, al sudeste de Miami. Los Meo son los más expertos cultivadores de drogas del sudeste asiático, y al gobierno de Australia le llamó la atención la idea de instalar a tantos de ellos juntos, en dos pequeñas islas que seguramente no podrían soportarlos. Los investigadores australianos puntualizaron sobriamente que las islas "son un significativo punto de transbordo a lo largo de las líneas del tráfico ilícito de drogas hacia los Estados Unidos desde el Caribe y América Central", de manera que rechazaron el proyecto del Nugan. Para entonces, ya sabían que Jimmy Chagra, uno de los mas grandes narcotraficantes de Estados Unidos, actualmente condenado a 60 años de prisión, era el cliente número uno del Nugan Hand Bank.

Otros banqueros que dirigieron el instituto financiero de Sidney fueron el exiliado cubano Ricardo Chávez; Tom Clines, director de entrenamiento para operaciones clandestinas de la CIA; el general Richard Secord, consejero para Oriente Medio del secretario de defensa Caspar Weinberger y el paquistaní Tirath Khemlani.

Es comprensible que los testigos declaren con antifaz, capucha y aun así no se sientan seguros.

ROGELIO GARCIA LUPO

**LAS
COSAS ESTAN
CAMBIANDO**



**AHORA SE
ESCUCHAN
NUEVOS AIRES**

Las cosas están cambiando. Ahora hay libertad, opinión, tenemos derecho.
De verdad. Ahora se respiran Nuevos Aires.
Y se escuchan. Todas las mañanas, de 9 a 11, con Enrique Vázquez,
Hugo Paredero y Diego Bonadeo.
Un programa periodístico con nivel particular. Inteligente.
Con comentarios generales sin ningún tipo de ataduras.

950
NUEVOS AIRES

*La evidencia de que las
cosas están cambiando.*

**LR3 RADIO
BELGRANO**

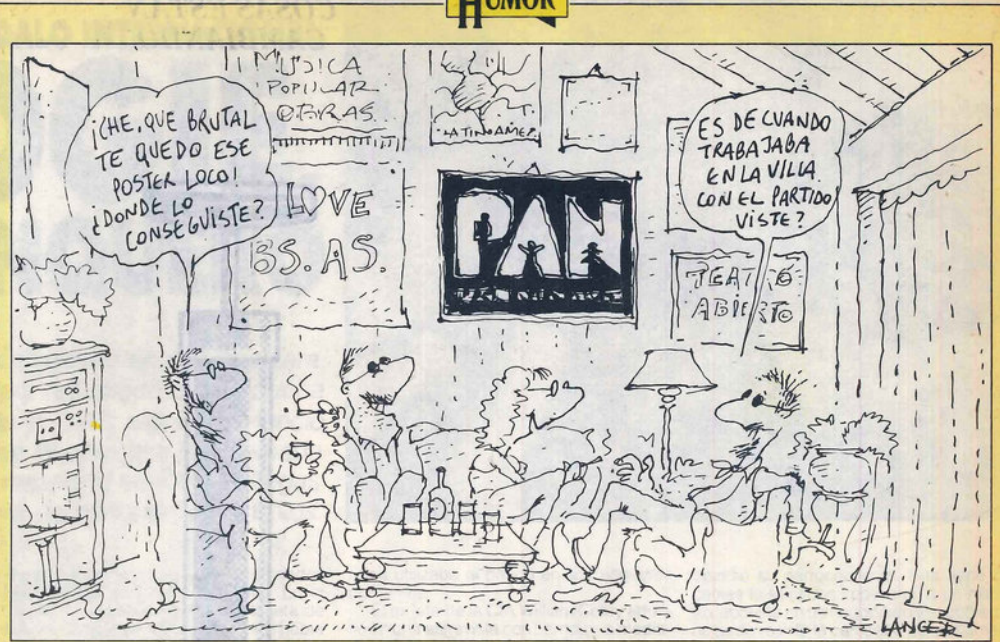
EL PERIODISTA

Año I - Nº 13 - 8 al 14 de diciembre de 1984
DE BUENOS AIRES

Director	ANDRÉS CASCIOLI
Jefes de Redacción	CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA
Secretario de Redacción	OSCAR R. GONZALEZ
Jefes de Sección	CARLOS ABALO (ECONOMÍA), CARLOS ARES (INFORME ESPECIAL), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), FRANCISCO N. JUAREZ (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTÁCULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)
Redacción	HORACIO VERBITSKY (redactor especial), ALBERTO CATENA, MARIA ESTHER GIJO, SERGIO JOSELOVSKY, VICENTE MULEIRO, HORACIO DEL PRADO, GERMAN H. RODRIGUEZ
Asistente de la Dirección	NORA BONIS
Jefe de Arte	SERGIO PEREZ FERNANDEZ
Coordinación General	HUGO MATTIVI
Columnistas	ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETO, EDUARDO GALEANO, RODOLFO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, MAURIZIO MATEUZZI, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIENTININI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, SILVIA PUENTE, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VIKAS
Colaboradores (en este número)	CARLOS ALVAREZ INSUA, MAURIZIO BONO, ADRIANA BRUNO, NORBERTO COLOMINAS, NEWTON CARLOS, JOSE ANTONIO DIAZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, GABRIEL GRINBERG, MATILDE HERRERA, JULIAN LEMOINE, AMADEO LUKAS, LUIS MAJUL, MEJI, MARCELO RAIMON, MARIA SEANNE, DOLORES VALLE
Colaboradores (Exterior)	GINO LOFREDO (WASHINGTON), SYLVIANE BOURGETBAU, JULIO MENAJOVSKY, MAGELA PREGO (PARIS), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI (ROMA), EDUARDO MOLINA Y VEDIA, ROBERTO BARDINI (MEXICO), MARIUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)
Archivo	LILIA FERREYRA
Servicios Exteriores	MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, NELIDA FERNANDEZ, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI (traducciones)
Diagramación	FABIAN DI MATTEO, EDUARDO IGLESIAS BRICKLES, ALEJANDRA ROUX
Coordinación Gráfica	JUAN ZANLUT
Corrección	AURORA CHIARAMONTE, GISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO
Secretaría	MARIA CRISTINA THOMSON
Recepción	LINDA KLEIN Y PATRICIA SUAREZ
Servicios Informativos	AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA ALA, DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, LE NOUVEL OBSERVATEUR, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, P1, NORAMA, RINASCITA
Servicio Fotográfico	AGENCIA ILA (TITO LA PE), NA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI, S/SOCIATED PRESS
Disenadores	TABARE VIU, SCARFAT, MILANESE NINE, ALEJANDRO MALOJEF (cartógrafos), HERMENEGILDO SABAT
Publicidad	CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH
Director Comercial	RICARDO PORTAL
Director de Ventas y Circulación	RUJEN S. ALPELLANI
Gerente Administrativo	JORGE A. ORFILA
Asesor Legal	EDUARDO A. MIRANDA
Fotocomposición y Laboratorio	PHOTO LETTERING S.A.
Impresión	FABRIL FINANCIERA S.A.
	REPUBLICA ARGENTINA

Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A. Salta 258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacoli, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida	Concesión Nº 1693
Francos Países	Concesión Nº 1335
Francos a Países	Concesión Nº 1922



LA PARADA DE QUIQUE

M E I J I T A B A R E



CARTA DOCUMENTO (I)

Señor Director:

Me veo en la triste necesidad de dirigirme a usted para solicitarle la inmediata y destacada publicación de la presente a efectos de levantar ante la opinión pública la noticia calumniosa e injuriosa contenida en el número 10 de EL PERIODISTA dentro de un contexto al que me siento totalmente ajeno, cual es el del artículo *La vida podría*.

Se cita allí mi nombre asociado al de la Consultora HIDROPROYECTO S.A. (que no existe), participando de una obvia acción delictiva de acción pública al repartir entre clientes potenciales con nombres de profesionales que serían al mismo tiempo, en su calidad de agentes del Estado, los que aprobarían sus propios trabajos, todo como secuela de la dictadura, que aún subsiste.

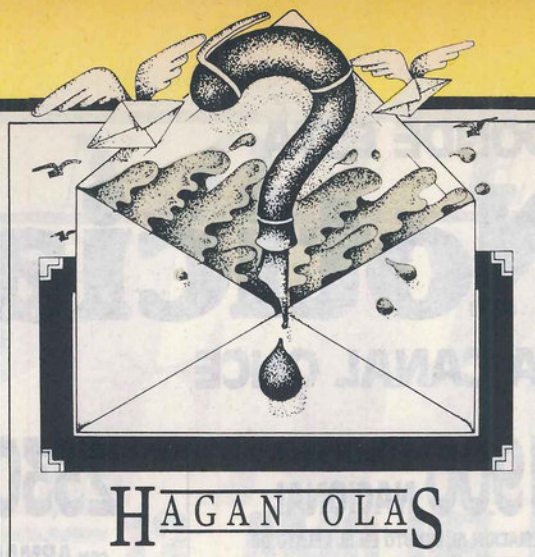
Sólo un grosero error de información y un displicente uso del medio periodístico pudo colocarse en nuestro periódico para producir daño tan absolutamente injustificado, que se potencia con la difusión de que goza esa publicación, la que cuenta en su staff con figuras de mucho predicamento en el sector de la sociedad al cual pertenezco, entre mis amigos y en mi propia familia.

Ingresé en la Dirección de Obras Sanitarias de la provincia de Buenos Aires en el año 1961 como proyectista contratado. Accedí al plantel básico de la misma y fui promovido por concurso interno, habiendo realizado al cabo de los años una carrera absolutamente regular. Dedicé mis mayores esfuerzos a la actividad pública y me siento enroldado en las filas de los ingenieros imbuidos por la defensa de los intereses del fisco que son los de la comunidad. Somos muchos, le aseguro, los técnicos que desde las humildes filas de los servidores del Estado hemos luchado por mejorar la calidad de vida, sin concesiones ni prebendas y, sobre todo, sin violar los mecanismos que aseguran la pureza de los métodos de selección.

En 1971 participé, con otros colegas, en la formación de un grupo de trabajo denominado HIDROPROYECTO, ESTUDIO DE INGENIERIA HIDRAULICA Y SANITARIA, que es una sociedad civil constituida en La Plata por escritura 758 del 9-11-71, pasada ante el registro N° 394 de esa ciudad, a vuestra disposición.

Todos los contratos obtenidos por ese estudio lo fueron como resultado de concursos públicos de méritos, antecedentes y metodología de trabajo: ese solo hecho, habida cuenta de algunos *modus operandi* frecuentes en los últimos ocho años, nos hace sentir muy orgullosos de nuestra línea de conducta. Nunca realicé ni proyectos ni obras relativas a desagües industriales, ni como integrante del estudio ni como profesional independiente. No colaboré jamás con alguien que los hubiese realizado, sin desmedro de esa legítima y calificada actividad sobre la que gira un importante mercado.

En mi actividad privada, mis únicos clientes fueron organismos del Estado que, cuando no contaron con planteles propios para encarar sus proyectos sanitarios, acudieron a contratarlos supletoriamente, concurso mediante. Toda vez que fue requerido, certifiqué que no me



AL LECTOR
Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

ata a la Dirección de Obras Sanitarias de la provincia de Buenos Aires ninguna cláusula de tiempo pleno ni de incompatibilidad alguna que me prive de trabajar para otras provincias. Es más, cuando resultamos favorecidos, nos sentimos orgullosos de que la escuela formada en La Plata se irradiase brindando a otros estados provinciales su capacidad disponible.

Por todo ello, para preservar mi buen nombre y honor, el de la repartición a la cual pertenezco, el del estudio del que soy integrante y, por último, en bien de una prensa responsable y de juego limpio, exijo una rectificación. De ser así, desisto toda acción civil y penal, y no precisamente por quedar reparado el daño en forma total.

MARCELO PUJOL
Ingeniero Civil
La Plata

CARTA DOCUMENTO (II)

Señor Director:

Me dirijo a usted en relación al informe especial *La vida podría* publicado en el número 10 de esa revista y en el que se alude (página 33) a mi actuación profesional pública y privada. Estimo necesario formular las siguientes precisiones que entiendo deben ser publicadas en aras de brindar información veraz y completa a los lectores.

a) Me desempeño en funciones técnicas en Obras Sanitarias de la provincia de Buenos Aires en forma ininterrumpida desde el año 1958 hasta la fecha, con varias promociones obtenidas por concurso, estando a cargo del área Desagües Industriales desde el año 1962 (jefe de sección, jefe de división, jefe de departamento y subdirector).

b) Ejercer complementariamente la actividad profesional privada como integrante del equipo HIDROPROYECTO, ESTUDIO DE INGENIERIA HIDRAULICA Y SANITARIA desde su creación en el año 1970, cuyos clientes han sido y son reparticiones y organismos públicos fuera del ámbito de la provincia de Buenos Aires, que requieren la realización de proyectos de la especialidad.

c) Más concretamente, durante los últimos ocho años hemos trabajado únicamente para la Administración Provin-

cial del Agua de La Pampa, el Departamento Provincial de Aguas de Río Negro y el Consejo Federal de Investigaciones (para la provincia de San Juan).

d) Cabe consignar que estos trabajos fueron obtenidos por concurso público de antecedentes, donde se listaba la nómina de profesionales intervinientes, su experiencia y actuación profesional pública y privada.

e) Se destaca que en la provincia de Buenos Aires no existe norma legal que impida el desempeño simultáneo de la actividad profesional pública y privada en diferentes jurisdicciones, no sólo en la ingeniería sino en otras profesiones como las ciencias económicas, la medicina, etc.

ABEL A. POLONSKY
Ingeniero
La Plata

LA PALABRA EXCUSADO

Señor Director:

Al leer el artículo *El excusado en EL PERIODISTA*, creo que Rogelio García Lupo ha cometido una omisión imperdonable al nombrar tres acepciones para la palabra "excusado".

Recuerdo a usted que esa palabra también significa "retrete", y sinceramente, cuando el doctor Martínez de Hoz se refería a su condición de "excusado" precisamente creí que se refería a esta última acepción.

Ahora que conozco otros significados para la misma palabra, caigo en la

cuenta que quizás he cometido un error al pensar que el doctor Martínez de Hoz se hubiera juzgado a sí mismo con tan duro calificativo y seguramente dejará para otros esa misma tarea, si es que corresponde.

GERARDO A. BERTELLI
Santa Fe

EL PERIODISTA Y KADHAFI

El último número de EL PERIODISTA aporta una curiosa innovación en el género de la entrevista.

En efecto, las dos páginas dedicadas al dictador libio Kadhafi, su filosofía y sus logros, no hacen otra cosa que servir a un propósito inculcablemente propagandístico.

No hay preguntas incisivas, no hay diálogos polémicos y esclarecedores como los que uno tendría derecho a esperar del periodista que aborda a Kadhafi desde una posición no comprometida.

Si uno fuera un poquito suspicaz, bien podría suponer que esta presunta entrevista es un "chivo" de la embajada de Libia.

SILVIO SAKS
Capital Federal

CONSULTA POR EL BEAGLE

Del acto eleccionario del 25 de noviembre de 1984, a un año de incipiente democracia, ha quedado como saldo positivo una convocatoria del 70% de electores en apoyo a un sistema de vida donde la paz y el trabajo son las metas en común que movilizaron a la ciudadanía argentina.

Las aspiraciones del oficialismo eran de una concurrencia del 60%. Varias oposiciones minoritarias daban el apoyo al oficialismo. Un sector de la primera minoría opositora (los peronistas más verticalistas a la derecha) recurrían especulando a la abstención; y la derecha (opositora al sistema democrático) soñaba con un NO que significara el 50% de los votantes apostando a la indiferencia de la ciudadanía.

El único ganador de esta compulsa es la misma ciudadanía que con su presencia silenciosa, ha desconcertado al mejor analista político. Esto es un llamado de atención a todos los sectores del espectro nacional, al gobierno, a la oposición, a los gremialistas, a industriales, a la patria financiera, a la Iglesia, a los militares y a los países expansionistas.

No fue la insuficiente información, ni la insoportable propaganda: fue la conciencia nacional que está creciendo en el pueblo argentino, y es aquí donde debemos apuntar para sembrar hoy y cosechar en el futuro el país que queremos. El pueblo, la ciudadanía, casi toda, ha sabido elegir a pesar de la mañana presentada por sus dirigentes elegidos el 30 de octubre de 1983. La acción de presencia es efecto de participación, y la coincidencia del SI es la demarcación de un camino común a seguir.

Atención a los que se sienten representantes de este pueblo en maduración: hoy la responsabilidad es mayor a la de ayer, hoy es mayor el costo político de su accionar.

En el "acto voluntario" del domingo 25 de noviembre está implícito el esfuerzo, la esperanza de la nueva Argentina.

DOMINGO TORRES
Capital Federal

VERDADES QUE DUELEN

Señor Director:

Enviamos esta carta en referencia a las críticas y estruendo generalizados surgidos a raíz de la publicación de la lista de represores en esa revista, así como a la aclaración del siguiente número. No hemos dudado un momento de que esa era la lista real de la CONADEP. Nosotros mismos -como tantos- tenemos una denuncia presentada y conocíamos por ello muchos de los nombres allí insertos. Por otra parte, la seriedad de todas las informaciones, la forma clara y precisa en que se plantean los temas, hacen de EL PERIODISTA una de las pocas publicaciones dignas.

Pero, quien más, quien menos, se siente tocado por la difusión de nombres "intachables" para el informado "medio", para el que todavía cree que la masacre con que se acometió contra el pueblo fue realmente la "lucha contra la subversión". Y la no publicación de esa infame lista nos haría a todos cómplices de los corruptos si no se conoce la verdad. Eso, por lo menos, ya que a muchos no se les juzgará nunca. En esta ciudad también existieron los represores -no podían faltar- ya sea entre las fuerzas oficiales como entre los civiles. Las primeras hoy sumamente protegidas, los segundos, en iguales condiciones.

En fin, habría mucho para decir a pesar de que tanto ya se dijo. Por eso ocurre lo que a ustedes cuando se canta una verdad que duele: porque se enfrenta con crímenes o con fantasmas. Estamos convencidos de que nadie ha creído legítimas tantas muertes atroces y vanas. Porque mirándose hacia adentro, los asesinos saben que fueron simple y tristemente crímenes, asesinatos en masa en nombre de sus propios intereses. Y todavía hoy quieren acallar al periodismo y a quienes gritan la verdad; a quienes tienen buena memoria.

Gracias por la publicación de la lista. Nuestro pueblo debe saber lo que por años se le intentó ocultar, y hoy cuando vivimos sin dictadores y respiramos aún casi con miedo la libertad que deseábamos, no podemos permitir a nadie que nos lo impida.

EDELVEIS ALMADA DE LOPEZ
DANIEL OSCAR ALMADA
Córdoba



DONDE ESTA
La Noticia
ESTA CANAL ONCE

1200 PRIMERA EDICION

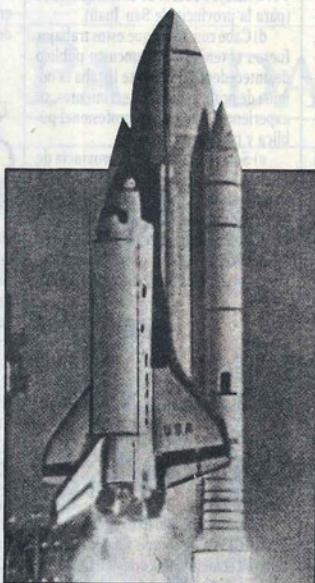
LA VERDAD PERIODISTICA CON
JUAN CARLOS ROUSSELOT
JUAN CARLOS MENDIZABAL
AMALIA ROSAS
 LA PARTICIPACION DEL
Dr. ALBERTO CORMILLOT
 Y **LUIS PEDRO TONI**

1900 EDICION NACIONAL

INFORMACION AL MINUTO EN EL RELATO DE
JORGE MARCHETTI
SANTO BIASATTI
EMILIO ARIÑO - ALEJANDRO APO Y
JORGE ELORZA

2330 TERCERA EDICION

CON **ARMANDO REPETTO**
CARLOS CAMPOLONGO
ROBERTO DI SANDRO
ENRIQUE LANDI
CARLOS MENDEZ
 Y **ENRIQUE VAZQUEZ**



La Noticia
 Siempre antes y mejor



LA NOVELA DE PERÓN

13. AMO DEL MUNDO

Desde el momento mismo en que conoció al general, López recuperó el tiempo perdido. ¿Cuántas cintas apoyando la huelga de los portuarios quiere que mandemos al comando táctico? Mañana se las tengo listas. ¿Se le ha retrasado la correspondencia? Instrúyame sobre lo que necesita decir, para ir adelantándole los borradores. ¿La señora va de compras? La acompaño. ¿Hace dos semanas que no recibe "La Razón" ni "Clarín"? Paso por Aerolíneas y averiguo qué ocurre. Se mostraba infatigable. Conocía de memoria los libros del general y a veces lo sorprendía recitando frases que aún no estaban escritas pero que ya vendrán. Vendrán, porque usted las ha pensado muchas veces.

Se instalaba en la quinta antes de las 7 de la mañana y no se marchaba sino después de asegurarse que nada quedaba por hacer. Se afanaba en ser discreto y silencioso. No cobraba un centavo por las diligencias. Era el reverso de Cresto. Las dificultades parecían ir esfumándose a medida que avanzaba.

En octubre de 1966 instaló en la Gran Vía una oficina de importación y exportación. Asociado con una agencia de empleos que operaba en Bonn y Colonia, despachaba sirvientas y



1971, en el escritorio de la quinta 17 de Octubre, recibiendo a un grupo de industriales: "¿Qué motivo pueden tener ustedes para estar en contra de mí si nunca les fue mejor que con mi gobierno? Los pobres fueron entonces menos pobres, y los ricos más ricos."

operarios hacia las dos ciudades y recibía durante un año el 3 por ciento de los salarios.

No se esforzaba por reclutar a más de 80 campesinos, pero aún así logró ir reuniendo una pequeña fortuna. Como estaba convencido de que a la suerte sólo se la retenía pagándole sus diezmos, apartaba siempre algún dinero para imprimir tarjetas postales con la efigie de Perón e Isabelita, que luego distribuía por el mundo entero.

A comienzos de noviembre, López Rega comenzó a respirar ya con sus plenos pulmones de barítono. Abandonó la destartalada pensión de la calle de la Salud y se mudó a un departamento del barrio de Salamanca, donde educaba secretamente a Isabelita en las prácticas de transfusión espiritual que eran la especialidad de la logia Anael.

No todo le salía bien, sin embargo. A veces, luego de una sesión feliz, cuando la discípula se aprestaba a marcharse, adiestrada ya en la estrategia de los perfumes y en los albedríos de los colores, López -Daniel entonces- espiaba la calle a través de los visillos para asegurar la discreción de la visita, y solía tropezarse con la desmañada silueta de José Cresto en el cafetín de la esquina, con el rabo del ojo clavado en la puerta de su casa. Sin

TOMAS ELOY MARTINEZ

LA NOVELA DE PERÓN

"He tardado en preparar al General. Esta semana sentí, por fin, que podía hablarle claramente. Entre otras cosas le dije que mi viaje no fue para acompañar a ISABEL ni para descansar en su mansión. Que he venido hasta aquí en busca de una definición final sobre el GOBIERNO DEL MUNDO y no me iré sin ella. El General me pidió tiempo de vida para terminar de institucionalizar su movimiento y luego retirarse como patriarca y filósofo de América."

alzar la vista, el viejo lo saludaba con una inclinación de cabeza o un movimiento de manos, como si estuviese allí sólo para hacerse notar.

Una tarde, en el jardín de la quinta, Isabelita decidió salvarse de aquella inquietud:

—Usted lo adivina todo, padrino. Habrá visto entonces que mis estudios con Daniel son de lo más castos. A nadie ofenden.

—Caspos serán, hijita, pero no puros —meneó el viejo la cabeza—. Si ese hombre no te busca por la carne, será que te busca por la amvisión.

Y de todos modos persistió en su vigilia.

Noviembre fue un mes en que Madrid anduvo con el humor a trasmano. Hizo calor hasta por las noches. A López le ardieron tanto los sentidos que para darles reposo escribió pensamientos debajo de los cuales anotaba las correspondencias musicales.

De Dos Haremos Uno Indivisible y Eterno.

Si-Do-Re-Mi-Sol/Mi-Si-Sol-Si-Sol-Do.

Y compuso una desenfadada sucesión de cartas anunciando que ya se acercaban los volcanes del juicio final, los oleajes del diluvio, hemos llegado al exacto punto medio de la eternidad donde el Tiempo a la vez se recuerda y se olvida. La mayoría de las veces eran cartas para el mayor Alberte y los compañeros de la imprenta Rosa de Libres. Pero con frecuencia se dirigía también a los grandes maestros de las Ordenes Quimbandas, en París y Porto Alegre, pidiéndoles que se aprestasen a ser testigos de sus vicendias.

(Suelo asustarme de lo que siento en mí, oigo este viento que acaba de pasar por mí y le silbo: Ya no soportaré esta grandeza, viento. Prepárate. No la soportaré. A veces me quedo en el cuarto y sangro, para aliviarme. ¿Esto es la vida? ¿Vida es la sangre que sudo en la planta de los pies? Villone, Arcángelo, Prieto, Piramidami, Cacho, Nilda, oiganme. Soy una realidad por fuera pero adentro de mí hay otra que no puedo mostrarles todavía: un trébol donde se cruzan las realidades de todos ustedes. ¿Creerán que me han revirado las alturas donde me poso? No: soy un soplo. Me dictan al oído: que soy el Bien. Y en cuanto al Mal, me ordenan: tú, Daniel, exterminalo. No lo dejes pasar.) El 16 de noviembre, hacia la medianoche, empezó a escribir:

He logrado que el General sea devuelto a la vida. Está fuerte como un muchacho. Joven. En varias oportunidades lo toqué profundo y le sentí temblar el edificio.

Mi tarea de hormiga comienza, lenta, definitiva.

He tardado en preparar al General. Esta semana sentí, por fin, que podía hablarle claramente. Entre otras cosas le dije que mi viaje no fue para

acompañar a ISABEL ni para descansar en su mansión. Que he venido hasta aquí en busca de una definición final sobre el GOBIERNO DEL MUNDO y no me iré sin ella. El General me pidió tiempo de vida para terminar de institucionalizar su movimiento y luego retirarse como patriarca y filósofo de América.

Lo he dejado con la boca abierta. De inmediato advirtió que ya nada está oculto a los ojos del SEÑOR. Que todo puede ser alcanzado. Pero no quise aterrorizarlo y allí me quedé. No fui más lejos.

Comprenderán entonces lo mucho que me cuesta seguir siendo Lopecito en vez de ser DANIEL. Cuánto padece mi paciencia por no exterminar de una vez por todas a figuras sin valor. ¿Jorge Antonio? Morirá. ¿Onganía? Caerá pronto y ya caído no valdrá un camino. Cooke y Américo Barrios han muerto y sólo les falta saberlo. Vándor tiene firmada la sentencia. El dedo del SEÑOR ha trazado una cruz de sangre en la frente de Aramburu. ¿El almirante Rojas? Es un cadáver inseparable.

Debo rescatar a ISABELITA y ponerla completamente de nuestro lado. Me desvelo tratando de averiguar cuál es el mejor camino, para poner en evidencia que Quien la ha rescatado fui YO. Aún no sé si tras pasarle la fuerza de la MUERTA ERRANTE o si dejarla inmaculada en la pureza de su espíritu. Ya el SEÑOR sabrá guiarme hacia lo mejor.

Quien perturba mi tarea es José Cresto, a quien ella presenta como Padrino. Deben ayudarme a espantarlo de acá. Encarguen a Valori, antes de que se vaya, que denuncie a Cresto como infiltrado de la sinarquía. Hay que buscar el modo de identificarlo con Vándor o con algún enemigo más temible. Nunca les he pedido nada. Pero ahora les ha tocado el turno de actuar.

Que los ilumine y acompañe el SEÑOR.

Aun antes de que llegasen las primeras cartas de ayuda, López Rega logró comprometer a Isabel en su guerra contra don José. La noche de Año Nuevo, poco después de los brindis, juró solemnemente que le ofrendaría una potestad con la que ni aun Evita pudo soñar, haré de usted la Reina Máxima, la Hija de Dios Salvadora del Mundo. Ella bajó los ojos y se sonrojó: —Nuestro Señor me dé fuerzas para merecerlo.

El general Onganía, esforzando su

inteligencia, había descubierto en aquellos tiempos que el organigrama de la Argentina era idéntico al organigrama de una caballeriza. Tomó asiento en el cuadrado superior y se dispuso a gobernar. Perón, que meses antes había declarado su solidaridad con el golpe de Onganía y de los buenos muchachos que lo secundaban, le volvió casi enseguida las espaldas. Centenares de fábricas cerraron. Las huelgas estallaban casi a diario. En Tucumán, la mitad de la población se alimentaba en ollas populares. Los peregrinos que acudían a Puerta de Hierro en busca de consejo empezaron a multiplicarse. A todos los saludaba el general con la misma frase: "Lo que pudo ser una esperanza se ha transformado en una desilusión".

Con frecuencia, las visitas se quedaban a comer. Al disponer los cubiertos, Isabelita se preocupaba de que no hubiese jamás un lugar vacante para el padrino. Y la única vez que el viejo intentó colarse, la propia ahijada lo disuadió advirtiéndole que ya le habían llevado a su cuarto una bandeja con pollo.

Tanto se esforzó don José por congraciarse con Isabel que los bronquios se le mejoraron milagrosamente. Dos veces por semana tomaba un baño de asiento y luego bajaba perfumado al vestíbulo, en pijama y chancletas, para que a nadie le pasara inadvertida la proeza de su higiene. Pero el corazón le decía que no había nada que hacer. Hasta el general, que solía escucharlo con tolerancia, le ordenaba retirarse cuando el viejo se atrevía, como entonces, a trotar por el jardín detrás de sus huellas. Ahora el general le hablaba con destemplanza, en el filo de la rabia, lo que resultaba insolito en alguien tan liberal con su cortesía.

Una mañana, poco antes del almuerzo, don José salió a tomar sol en el parque del fondo. El calor bajaba con torpeza, como si lo hubieran envuelto en velos. Se oía, lejana, la voz del general dictando unas cartas. Las cocineras tarareaban a ratos un aire de zarzuela. De pronto, el viejo sintió una puntada en las piernas. Fue a sentarse entre las raíces del Fresno y olió un vaho de humedad que le recordó a Buenos Aires. Se dio cuenta por primera vez que estaba solo, a muchas leguas de distancia, y que ninguna ternura lo abrigaba. Las perras caniches, que se distraían bajo los palomares, corrieron a lamerle las manos. Don José las acercó a su pecho para sentir algún calor y les acarició los remolinos del copete.

—¡Sueltelas, viejo de mierda! —Con la voz ronca, desgarrada, el general salvó de un tranco las escaleras del porche y se plantó ante Cresto: —¡Viejo de mierda! ¡Deje la perra en paz!

—Quería... —no acertaba el viejo a disculparse. Oyó al general jadear de ira, vio sus ojos inyectados de sangre. Tuvo miedo. Habló, sin querer, con acento campesino: —¿No ha visto cómo

ellas me lambían?

Perón se puso pálido. No miró a parte alguna. Asmático, alzado por el peso de una lengua muerta que resucitaba en él después de muchos años, exclamó:

—¡Fuera, viejo de mierda! ¡Deje a mi madre en paz!

¿Mi madre?, se puso a pensar Cresto. ¿Qué tenía que ver la madre con todo aquello? No tardó en saberlo. El hombre a quien más había odiado Perón en la vida se llamaba Marcelino Canosa. Era un paisano con el que doña Juana había empezado a convivir a los pocos meses de enviudar, cuando aún estaba de luto riguroso. Tenía la misma edad de Perón, y cuando hablaba de él, doña Juana le decía "el hijo". Pero Juan Domingo no sufría por eso. Sufría porque una madre así ya no podía ser presentada en los casinos de oficiales.

Apenas López supo que aquel recuerdo atormentaba al general, consiguió unas fotos en las que Canosa, ya viejo, posaba junto a un gran retrato de doña Juana, y las hizo retocar con tal arte que la sonrisa ladeada del padastro, la cara zorruna y los ojos encajados coincidieron punto por punto con los rasgos de Cresto. Una vez que tuvo en las manos aquella arma letal, López Rega esperó el momento propicio para dejarla caer sobre las rodillas de Perón, dándole a entender (como quien siente horror de su propia sospecha) que don José había tomado posesión del espíritu de Canosa para sacarlo a la luz en cualquier momento.

Cresto cayó en la cuenta del ardor en Buenos Aires. Estaba prendiendo unas velas ante el altar de un viejo y de repente sintió la revelación. Pasó la tarde golpeándose la frente: ¿Tan zonzo fui? ¿Y a mí tan luego me hizo caer ese matemático en una trampa tan sencilla? Ahora entiendo todo. Desde aquel día, Perón ya no me vio más a mí. Vio a Canosa. Y le pidió a Isabel que me sacara cuanto antes de la casa.

Lo sacaron con un engaño: signo de que aún le temían.

Aunque había nacido un 7 de abril, Cresto se empeñaba en festejar su cumpleaños el 3 de febrero, al mismo tiempo que Isabel. La víspera, le compró en los alrededores de la Plaza Mayor una muñeca de paño con vestido de bailaora flamenca a la que impuso un amuleto relleno con micas de Jujuy, como los que fabricaba la madrina difunta. Esa noche, después de envolver el regalo con papel celofán, bajó ufano al comedor. Isabelita, oculta entre las cortinas, se le acercó por detrás y le tapó los ojos, con una zalamería que ya don José había olvidado.

—¿Quién soy?

—¡Hija querida! —se desprendió el viejo, volviéndose para darle un abrazo.

Isabelita no se lo permitió.

—Mañana es nuestro día, padrino, ¿se acordaba? Quiero que baje a de-

sayunar conmigo y con Daniel. A las 8, ¿qué le parece? Ya le tengo preparada su sorpresita.

—Yo también te la tengo, hija querida! ¡Yo también!

Don José Cresto se durmió canturreando. A las 5 de la mañana tomó un baño con agua de eucalipto y se perfumó de pies a cabeza. Por la ventana vio entretenerse a los pájaros en los charcos de agua fría y sintió una emoción desconocida cuando empezó a levantarse el sol, más amarillo que nunca, sobre el cuello de las mesetas.

Durante el desayuno, compitió con su tocayo en el arte de profetizar. López anunció, ceñudo, que había entrevisto a Isabel levitando sobre las muchedumbres de la Plaza de Mayo, envuelta en una capa de luto y con la banda presidencial en el pecho. A Cresto, la visión le pareció incompleta.

—Para subir, la hijada tendrá que serlo sobre la dáver de Evita.

—Ay padrino, sabrá Dios dónde han metido los militares a la pobre Evita —dijo Isabel, sirviéndose otra taza de café.

—Dónde la han metido ahora no sé. Pero si sé dónde te la van a meter. Aquí mismo, hijita: en el cima de esta casa.

El viejo engulló la enorme miga de pan que había sopado en el café con leche y cuando sintió que se desplomaba en el estómago la saludó con un eructo. Se desató entonces la servilleta, se calzó un palillo entre los dientes y amagó levantarse. Isabelita lo contuvo:

—Todavía no, padrino. Mire debajo del mantel. Ahí está su regalo de cumpleaños.

Era un pasaje de Aerolíneas Argentinas para Buenos Aires en el vuelo que salía esa misma noche.

—Necesita un baño de patria, don José —le sonrió López Rega—. En la Basilio se quejan de que usted los tiene abandonados.

Aunque maliciaba una zancadilla, el viejo no descubría de dónde podría venir:

—Gracias, hijita, gracias —balbuceó, tanteando el sobre de la agencia de viajes, sin abrirlo. Puso los cinco sentidos en la yema de los dedos y por fin adivinó: —Lo malo es que a este paisaje me le han dado la ida solamente. ¿Cómo haigo para volver?

López lo tranquilizó:

—¿Y para qué yo estoy aquí, don José? ¿No soy el que me ocupo de las cosas? Antes de dos semanas le llegará el pasaje, no se impacienta. ¡Y quién le dice: a lo mejor la señora va en persona a buscarlo!

Pero el humor de Isabel ya se había transfigurado. No agradeció siquiera la muñeca de paño ni el amuleto de ensalmo, y acercó apenas la mejilla para la despedida, sin corresponder al sonoro beso y al lagrimeo del viejo. Y ante la puerta de embarque, mientras aguantaba el último abrazo, hizo un comentario que invadió de malos pre-



Perón en 1970, con Canela, su caniche favorita: "¡Deje a la perra en paz, viejo de mierda!"



1967: "El general rejuveneció tanto que volvió a tomar café en la confitería California y a caminar por la Gran Vía sacando pecho."

sagios el vuelo de don José:

—¿Cómo es posible que la muerte de la madrina haya cambiado tantas cosas? Cuando vivíamos en Buenos Aires éramos otras personas, usted más espíritu y yo más carne. Y poco a poco la vida nos fue poniendo al revés.

Desde la partida de Cresto, la atmósfera de la quinta se distendió, como si la hubiese aliviado un estornudo. El general rejuveneció tanto que volvió a tomar café en la confitería California y a caminar por la Gran Vía sacando pecho. A veces, de pura felicidad, se daba vuelta para mirar las piernas —y los pies, sobre todo los dedos de los pies— de las españolitas. A Isabel la invadió el afán de comprarse vestidos y cuando llegó la primavera viajó dos veces a París, con Daniel a la zaga. También los humos de López Rega se decidieron a subir. Escribió cartas a Lyndon Johnson y a Leonid Brezhnev proponiéndoles una Conferencia de Armonía Cósmica presidida por el general Perón e inspirada en su famoso discurso sobre la Comunidad Organizada. Ni siquiera le acusaron recibo.

Pero al menos Arcángelo Gobbi le contestó. Escribía en letras de molde, separadas, con las aes y oes a medio terminar, como si una polilla les hubiese comido las barrigas. Pero en pocas líneas había tan fulgurantes revelaciones que sólo el Señor en persona podía haberlas dictado:

Debo confesarle que durante algún tiempo quedé resentido con usted porque se fue, querido Daniel, sin una sola palabra de advertencia. Pero ahora entiendo el secreto. Y estoy impresionado por las alturas a las que ha llegado.

Conforme a sus deseos, Villone le pidió a Valori que empezase la campaña contra José Cresto. Valori, que ya estaba con un pie en el avión, prometió escribirle al General desde Roma, presentándole pruebas contra Cresto. Y si es preciso, se moverá en la Santa Sede para pedir que lo excomulgue.

Una duda me ha quedado en el ánimo, Daniel. Creo haberle contado que cuando mi papá y yo estábamos recién llegados a Buenos Aires comenzamos a frecuentar un templo de la Escuela Científica Basilio, en la calle Tinogasta. El director espiritual se llamaba José Cresto. ¿Será este mismo? Allí solía ir una chica muy bondadosa, Isabelita Martínez...

Habían pasado tantas cosas en tan pocos años que a López Rega le sorprendió no sentir ya el recuerdo de Arcángelo Gobbi dentro de la cabeza. ¿No era tal vez aquel muchacho lleno de granos que caminaba agachado: el que soñaba con la Virgen? Claro que sí, era Arcángelo: aún se lo representaba, sufriendo por la agonía de la estre-

LA NOVELA DE PERÓN

“El hombre a quien más había odiado Perón en la vida se llamaba Marcelino Canosa. Era un paisano con el que doña Juana había empezado a convivir a los pocos meses de enviudar, cuando aún estaba de luto riguroso.”

lla Betelguese.

Tiempo atrás, López Rega había descubierto que toda voluntad de poder se funda no tanto en lo que se hace sino en lo que se está dispuesto a hacer. Que todo poder reside en el conocimiento (iba a decir en el resentimiento) de los puntos débiles: en el sexo del otro, en la sien del otro, en el pasado del otro. Ahora que la providencia le había mostrado un camino de penetración tan infalible en el pasado de Isabel, ¿cómo no recorrerlo?

Aquella misma tarde, invocando los altísimos poderes que nos une y la noble causa que nos desvela, Arcángelo,

yo te intimo a que me refieras, en detalle, todo lo que hayas conocido de la SEÑORA. Que nada ocultas, por insignificante que parezca. Describime los cambios de olor que fuiste notando en sus defecaciones, la duración de los menstruos, las enseñanzas que le impartía doña Isabel Zoila, los colores y perfumes que prefería, el tipo de vestidos que le gustaba usar, lo que opinaban de ELLA en el vecindario. Todo. Si tenés algún documento, carta o agenda donde se la mencione directa o indirectamente, mandámelo de inmediato. Averiguá con quién estaba de novia y qué le gustaba comprar en el almacén. De qué hablaba con el panadero. Insisto: referime todo. Cuanto mejor lo hagas, con más bendiciones y gracias te recompensará el SENOR.

Las nuevas que Arcángelo le hizo llegar superaron de lejos las esperanzas de López Rega. Pudo al fin reconstruir el itinerario de Isabelita desde Montevideo hasta Medellín e imaginar cuál había sido su destino entre Cartagena de Indias y Panamá, cuando estuvo bajo la protección de Joe Herald, el empresario a quien ella y Perón querían desrecordar completamente.

Para estimularlo en el ejercicio de la lealtad, López confiaba al Arca misiones cada vez más secretas y temerarias. Lo mandó a oficiar de correo entre los sindicatos y el arzobispo de La Plata, a infiltrarse en las células del Ejército Nacional Revolucionario (que por entonces tramaba un atentado contra Vandor), y a convencer a los místicos del Último Tramo que Perón no era el mesías.

Avanzado el invierno de 1972, decidió que Arcángelo ya estaba maduro para sumarse a la Orden de los Elegidos. ¿De qué podía servirles ese muchacho?, le preguntó el comisario David Almirón una mañana, en Madrid. ¿Era un tirador de élite? ¿Sabía desarmar un caño? No pertenecía a esa clase, respondió López. Es nervioso, le sudan

las manos, se le blanquean los ojos delante de una mujer. Pero no tiene piedad. Servirá. Hombres de manos diestras hay en cualquier parte. Necesitamos hombres sin piedad. Y aquella misma tarde, caminando bajo los arcos del Palacio real, reflexionó: Lo quiero cruel pero sin pensamiento. ¿Ha entendido, Almirón? Lo quiero incondicional. Y ya sé quién puede domesticarlo. Coba. Lito Coba es el hombre.

Apenas volvió a la soledad de su dormitorio, en los altos de la quinta, López Rega escribió:

Arcángelo. Tenés que ir preparando los recursos de tu cuerpo. El General regresará por primera vez a la patria, a mediados de noviembre, y deberemos defender su misión de paz con nuestras vidas. La zurda quiere comprometerlo en su proyecto judeo-marxista y acabar después con ISABEL, único escollo que tiene para terminar también con la familia cristiana en la Argentina. Si bien ya les hemos tomado a todos esos las medidas del traje de madera, debemos dormir con el ojo abierto.

El viernes 6 de octubre pasará Lito Coba por la imprenta. Debés pedir 45 días de vacaciones. Lito te dirá qué se espera de vos. Obedecelo y confía en él como si fuera en MI.

Arcángelo debió pasar por ataques desesperados de celos y por depresiones sin alivio, antes de admitir que si Lito lo superaba en las jerarquías de Daniel era porque se había preparado mejor. Tenía las facciones angulosas, un abundante pelo castaño y una expresión vacía pero alerta. Disponía de una filigrana de amistades importantes a las que había llevado en peregrinación hasta Puerta de Hierro: banqueros, hacendados, gerentes de corporaciones financieras y presidentes vicarios de empresas internacionales. El general los recibía siempre con la misma frase: “¿Qué motivo pueden tener ustedes para estar en contra de mí, si nunca les fue mejor que con mi gobierno? Los pobres fueron entonces menos pobres, y los ricos más ricos”.

No eran esas relaciones de Lito lo que más impresionaba a Daniel sino sus conocimientos malabares de la ciencia alquímica, la exactitud con que repetía las claves numéricas del Notarikon e interpretaba las profecías de Nostradamus.

Y a la vez, Coba sabía gobernar el cuerpo con la gracia de un atleta. En las olimpiadas de los liceos había descollado saltando con garrocha y nadando espalda. Pero le flaquéaba la vista y sus marcas de tiro eran una calamidad. Daniel le había enseñado la ciencia de apuntar con el oído. Durante meses,

Lito disparaba con los ojos vendados contra blancos móviles, fracasando y recomenzando. Hasta que aprendió a sentir el movimiento de lo que no se veía: a distinguir el rasguído de las orugas sobre la corteza de los árboles. Poco antes de que Arcángelo se incorporara a la Orden de los Elegidos, hizo una demostración definitiva de su aprendizaje en el campito de Cañuelas que les servía de refugio. Se apostó en una casilla oscura, con una Beretta. A 50 metros de distancia, el comisario Almirón soltó una paloma y gritó: “¡Ya!” Lito abrió de una patada la puerta de la casilla, oyó el flechazo de la paloma en el aire y con un solo disparo le voló el pico.

Desde el momento mismo en que Coba lo introdujo en el campito, Arcángelo no tuvo dudas de que debería someterse a las mismas terquedades de la disciplina. Y sin quejas.

La casona de Cañuelas donde iba a vivir se distinguía desde lejos, al final de una alameda. Era rosada, con techo de tejas y galerías de convento. A la entrada había un patio de baldosas.

—Esperame aquí, sin moverte, —le ordenó Lito.

Se quedó media hora. No corría brisa y el cielo tenía el color del sol. Media docena de hombretones con anteojos oscuros salió de pronto de las honduras de una barranca y enfiló lentamente hacia el Arca. Todos le palparon los músculos babosos. Uno de ellos le auscultó el corazón.

—Desnudate —le mandaron.

Arcángelo, sin preguntar, obedeció. Un fogonazo de dolor le atropelló los huevos. Cayó de rodillas. Le patearon la boca del estómago, le dieron un golpe de tabla en la nuca, lo sumergieron en una tina de mierda hasta que se le apagó la respiración. Despertó en lo más profundo de un pozo ciego. El aire que se filtraba era enclenque y podrido. No tenía espacio para sentarse, ni siquiera de cuclillas. Lo quemaba una sed que nada podía calmar.

Horas, siglos después, cuando lo rescataron del pozo, aún le aguardaba lo peor. Le enseñaron a trepar por murallas verticales y sin fisuras; lo hicieron trabajar con argollas y barras, en lo alto de un trapezio. Cada vez que sentía los músculos desgarrándose, le cambiaban el dolor de lugar con una picana eléctrica: en las encías, en las ingles, en las tetillas. Querían que fuese reconociendo en su propio cuerpo el lenguaje que más tarde oiría en el cuerpo de las víctimas. A la siesta, practicaba con Itakas y carabinas Beretta en el polígono, despedazando muñecos de paja y pájaros de juguetería.

El 15 de noviembre Lito les refirió que ya Perón estaba en Roma y que al día siguiente volaría hacia Buenos Aires en un avión de Alitalia. Puede que

esta misma noche comience una guerra santa, muchachos. La dictadura de Lanusse no se atreverá a matar al general aquí, en su propia tierra. Daniel nos lo ha advertido. Daniel piensa que atentarán contra Perón en Roma, antes del viaje. Somos los Elegidos, la vanguardia, la tropa celeste. Sólo uno de nosotros no ha pasado todavía por el ritual de iniciación.

—¿Arcángelo? —llamó. Voz de témpano, suave. —Tenés que desnudarte.

Con sus ojos de laguna vacía, el Arca se fue quitando las zapatillas, la chomba, los blue-jeans. Quedó en medias. Lito le acarició las bolas con grasa de carro y fue subiéndolo luego, poco a poco, hacia el hueco del culo. Abrió las piernas, despacito, Arca. Una fusilería de cal viva hizo estragos en las entrañas de Arcángelo, le aniquiló de un golpe todos los recuerdos y le abrió llagas, criaderos de moluscos, avisperos, desagües. Sintió un envión más, y otro. Oyó bramar a Lito, entre jadeos:

—¿Ahora sabés cómo la tiene un macho, hijo de puta? ¿Ahora sabés por fin lo que es un macho?

Y por un instante imaginó que estaban educándolo en el odio al general. Casi en seguida vislumbró que no: que allí estaba Daniel, hablándole de heroísmo y martirio.

Cuando Lito le dijo, por fin:

—Ahora, vestite.

sintió el ramalazo de la humillación. Miró la cara de los verdugos, una por una, y arrojó sobre los ojos de Lito un escupitajo de hiel y sangre.

—¡Viva Perón! —gritó uno de los Elegidos.

—¡Viva Perón! —repitió Arcángelo, con las fuerzas que le quedaban.

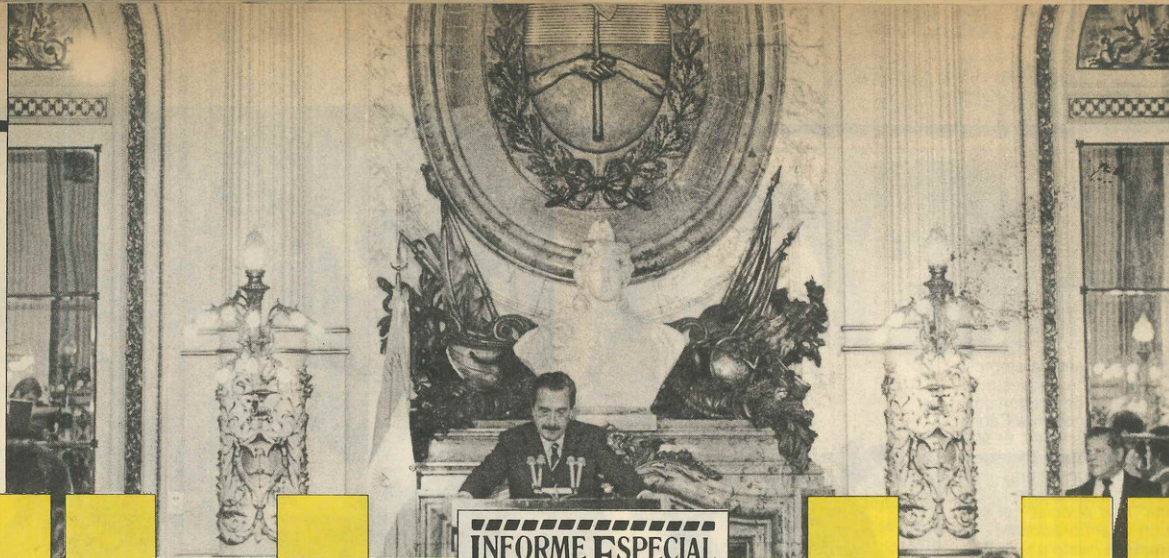
Perón llegó a Buenos Aires el 17 de noviembre de 1972 y regresó a Madrid casi un mes más tarde, luego de pasar por Asunción y por Lima. Ahora, mientras amanecía el 20 de junio, Arcángelo esperaba que se quedara para siempre.

Despertó bajo el enorme retrato de Isabel. Al verla, pensó en que ella ya no lo reconocería cuando lo viera. En unos pocos meses, desde lejos, Daniel lo había convertido en otra cosa: ¿héroe, persona? Amanecía. Bajaba la lumbre negra del amanecer. En una orilla del cielo, Arcángelo vio (siempre veía) los espectros de la naturaleza: espumas de cometas, pechos de vírgenes, ángeles que se arrancaban el corazón palpitante para ofrendarlo al Señor.

Y sintió que también él estaba entrando en la historia. Que todo aquello era la anunciación o la epifanía de un tiempo nuevo. Y que Arcángelo Gobbi se leería alguna vez en las páginas de ese tiempo.

Próxima entrega: “Miles in aeternum”

© Tomás Eloy Martínez. Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.



INFORME ESPECIAL

● **DICIEMBRE.** Ordena, por decreto, los juicios sumarios contra los integrantes de las tres primeras juntas militares y la persecución penal de los dirigentes de las organizaciones Montoneros y ERP.

● **ENERO.** Reconoce que la situación económica heredada es "más grave de lo esperado".

● **FEBRERO.** Improvisa un discurso desde los balcones de la Casa Rosada ante una multitud que manifiesta su apoyo a la ley de "reordenamiento sindical".

● **MARZO.** El senado rechaza la ley propuesta. El Presidente califica de "lamentable" el resultado.

● **ABRIL.** Habla de "libanización". Se produce el primer reemplazo en su gabinete: Casella por Mucci al frente del Ministerio de Trabajo.

● **MAYO.** Inicia la ronda de conversaciones con los partidos políticos. Se reúne con Isabel Perón.

● **JUNIO.** Se firma el Acta de Coincidencias con los partidos políticos. En un mensaje al país, llama a la "austeridad y el ahorro".

● **JULIO.** Acepta, como Comandante en Jefe, la renuncia del Jefe de Estado Mayor del Ejército, general Jorge Arguindegui.

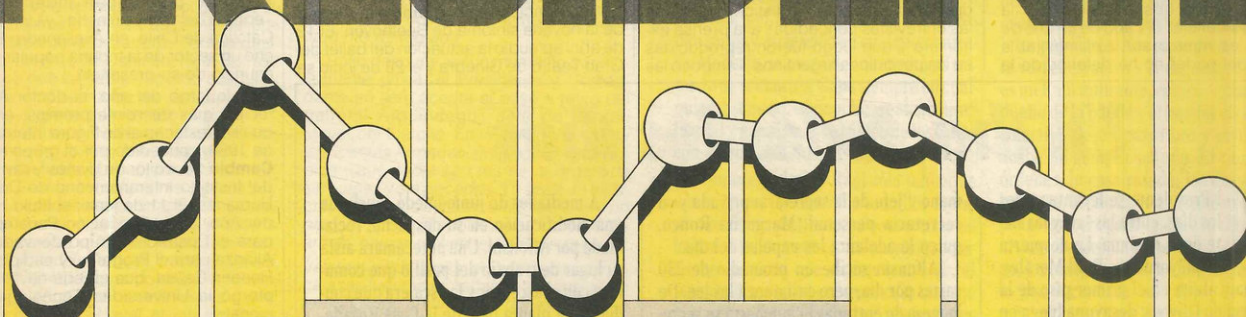
● **AGOSTO.** Declara en Quito, Ecuador, que "el gobierno no puede devolver lo que reclaman los familiares de desaparecidos".

● **SEPTIEMBRE.** Anuncia, en Nueva York, el acuerdo entre Argentina y el FMI.

● **OCTUBRE.** Asegura, en Europa, que en el país "no existen" los presos políticos.

● **NOVIEMBRE.** Reconoce el fracaso del "control" de precios. Renuncia el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. La mayoría vota por el "sí" al Tratado de Límites con Chile en la consulta popular. Se firma el acuerdo en Roma.

EL AÑO DEL PRESIDENTE



La primera conclusión a que se llega, luego de revisar el año personal del jefe del Estado, es alentadora: el inevitable desgaste que produce el ejercicio del poder no afectó su imagen de gobernante. Una considerable mayoría de los ciudadanos consultados confía plenamente en él. Una de las características más notables de su gobierno ha sido el empeño en establecer un contacto directo y continuado con los ciudadanos. La estadística revela que ningún presidente, en toda la historia argentina, habló más en público ni viajó tanto en un lapso tan breve de tiempo. Desde el 10 de diciembre de 1983, día en que asumiera oficialmente el cargo, al 30 de noviembre de 1984, fecha tope del trabajo realizado para este informe, el gráfico que representa el curso de su mandato describe altos y bajos pronunciados, pero la tendencia desde entonces ha sido creciente en los hechos y en la opinión pública.

En mayo de este año, la empresa Gallup realizó una encuesta sobre un universo de mil personas mayores de 18 años en la Capital y el Gran Buenos Aires. El 90% consideró que el presidente de la Nación, el doctor Raúl Alfonsín, era "inteligente"; el 89% lo juzgó "simpático"; el 87% dijo que era "muy popular"; el 84% estimó que era un "buen presidente"; un 75% reconoció que era "sincero" y un 63% señaló que "pone los intereses de la Nación sobre los del propio partido".

De acuerdo con los resultados de un estudio sociopolítico dirigido por el doctor Marcelo Aftalión y los licenciados Manuel Mora y Araujo y Felipe Noguera, conocidos a fines de junio de 1984, el doctor Alfonsín mantenía "un alto nivel de popularidad", pero su gestión tendía a ubicarse debajo de las expectativas iniciales. El porcentaje de encuestados que opinaban sobre Alfonsín "como persona" se había incrementado —entre octubre de 1983 y junio de 1984— en un 14%.

En julio, la Secretaría de Información Pública, dio a conocer las conclusiones de un trabajo realizado por técnicos dependientes de la misma presidencia de la Nación en diecinueve partidos del Gran Buenos Aires, el 79% coincidía en que su imagen era "muy buena", en cambio, los porcentajes indicadores sobre sus ministros y colaboradores decrecían considerablemente.

Los trabajos y muestreos, realizados por empresas o medios de comunicación privados, registraron porcentajes de popularidad similares a los oficiales. La primera y necesaria observación sobre la imagen presidencial, al cabo de un año de gobierno, es inmejorable: el inevitable desgaste del poder no ha deteriorado la



figura del Presidente. Las críticas sobre la gestión del equipo de gobierno se reparten entre sus ministros y colaboradores inmediatos.

LA CARA MAS VISTA

El doctor Raúl Alfonsín no se ha empeñado especialmente en preservar su imagen, al contrario: ningún presidente argentino, en toda su historia, habló tanto ni se mostró más en un período tan breve de tiempo. Desde su discurso en el Congreso, el día de la asunción del mando —10 de diciembre de 1983— hasta sus declaraciones en Chascomús el 25 de noviembre pasado, luego de votar en la llamada "consulta popular", el presidente de la Nación utilizó nueve veces la Cadena Nacional de Radio y Televisión para dirigir sus mensajes al país. Pronunció sesenta discursos públicos y habló veintiocho veces en el exterior. En homenajes, cenas, actos públicos y visitas hizo uso de la palabra en 48 oportunidades. La estadística no recoge las entrevistas concedidas a la prensa extranjera y que luego fueron reproducidas en los periódicos argentinos. Tampoco las

numerosas declaraciones "al paso" que formuló al trasladarse de un lugar a otro.

Raúl Alfonsín visitó doce países y 43 ciudades argentinas. Algunas más de una vez (Rosario, Córdoba, Mendoza, Ushuaia, Formosa y La Plata). A pesar del escaso tiempo libre de que dispone, el Presidente asistió en tres oportunidades a las funciones del Teatro Colón. El 11 de diciembre, un día después de la asunción del mando, presenció la velada de gala y solicitó la inclusión del **Himno a la Alegria** de la novena sinfonía de Beethoven. El 12 de abril aplaudió la actuación del ballet del Gran Teatro de Ginebra y el 23 de junio se



recoció con el concierto del violoncelista soviético Mstislav Rostropovich, en una función especial a la que también asistieron Martínez de Hoz, Roberto Alemann y el embajador norteamericano Frank Ortiz. El 10 de octubre fue al Teatro Nacional Cervantes para ver **Moreira**. Fue el invitado de honor en el hipódromo cuando se corrió, el 4 de abril, el gran premio Día de las Américas. El 26 de junio dio el puntapié inicial del partido que, por la copa Libertadores de América, disputaban Independiente —equipo del que es hincha— y Universidad Católica de Chile, en Avellaneda. Esa noche un sector de la tribuna popular silbó el anuncio de su presencia.

A lo largo del año, el doctor Alfonsín recibió más de veinte premios, entre los que se destacan el de Figura Internacional de 1983, concedido por el grupo español **Cambio 16**, editor de diarios y revistas; el del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, el 11 de junio; el título Hombre del Año, de la Fundación Panamericana para el Desarrollo (grupo derivado de la Alianza para el Progreso) y el diploma de Honoris Causa, que el 8 de noviembre le otorgó la Universidad Tecnológica Nacional.

Los regalos y honores más preciados que recibió el Presidente fueron los siguientes: la condecoración del Águila Azteca que le impuso el presidente de México, Miguel de la Madrid; una muestra de mineral de uranio extraído de uno de los yacimientos de La Rioja, que le entregó el presidente de la Comisión de Energía Atómica, ingeniero Costantini, en el acto del Día de la Energía Atómica; un ejemplar de la Constitución Española que le obsequiaron los legisladores de ese país el 12 de junio, en su visita a las Cortes (el parlamento español); un ejemplar de la Biblia, el 11 de julio, en la inauguración del X Congreso Mundial Bautista; una medalla de oro recordatoria del centenario de la Bolsa de Cereales; la medalla de La Tablada, máxima distinción local, entregada por el intendente de Tarija, Bolivia, en la visita presidencial del 19 de setiembre y una réplica de la locomotora "La Porteña", que recibió el 21 de ese mes en la localidad de Roque Pérez, provincia de Buenos Aires.

También los representantes de las fuerzas armadas tuvieron atenciones con el Presidente: el almirante Arosa le regaló un modelo a escala de la fragata Libertad; el

Un día, todos los días

El Presidente se levanta, todos los días, entre las seis y las siete de la mañana. Lo despierta su mayordomo, Raúl Morales.

Se ducha y afeita en el primer piso de la residencia de Olivos y desayuna luego en el comedor diario de la planta baja. Hojea sólo dos periódicos matutinos y entre las siete y veinte y las siete y cuarenta y cinco, sale rumbo a la Casa Rosada, la sede del gobierno. Con él, en el automóvil presidencial viajan el jefe de la custodia, general Jorge Tirelli, y su edecán de turno. La caravana nunca hace el mismo recorrido. Tres autos, cuatro motociclistas y un patrullero, escoltan el coche del jefe del Estado. Al llegar lo recibe siempre el jefe del ceremonial, Ricardo ("Richard") Pueyrredón. En su despacho, toma un té y recibe las primeras noticias del día que le comentan su vocero, José Ignacio López, el mismo Pueyrredón y el director adjunto de Ceremonial, Alberto Pujol. El Presidente recibe mayor información de la que se publica en los diarios, por eso casi no los lee. Entre los saludos iniciales incluye a Germán López, secretario general de la Presidencia; Guillermo Alfonsín, su her-

mano y jefe de la secretaría privada y su secretaria personal, Margarita Ronco, quien le adelanta los papeles del día.

Alfonsín recibe un promedio de 230 cartas por día, pero casi nunca las lee. De la mesa de entradas llegan hasta su secretaria, allí se encargan de abrirlas y contestarlas en los casos más necesarios. En épocas de plena dictadura, nunca recibían ni la mitad de esa cifra. Durante el primer gobierno de Perón llegaron a contarse 3.000 por día.

Desde el comienzo de su gestión, Alfonsín cambió dos veces su sistema de trabajo. A fines de enero decidió permanecer los miércoles en la quinta de Olivos. En octubre resolvió que serían dos los días —martes y jueves— de trabajo en la residencia. Hasta entonces concedía más de veinte audiencias por día, aunque en la prensa sólo se difundían diez o doce. Pocos días después de asumir, el 28 de diciembre, el Presidente ordenó al director del ceremonial que suprimiera el trato de "Excelentísimo" y "su excelencia" para el jefe del Estado y los ministros. También se eliminó el uso del "jaqué" y el "frac" en las ceremonias oficiales.

A mediados de junio quedó concluida una modificación en su despacho, reclamada por Alfonsín. Una antecámara aisló su lugar de trabajo del pasillo que comunica con el ascensor y la escalera que conduce a la planta baja de la Casa Rosada.

Los asistentes del Presidente aseguran que tiene un carácter tranquilo. No es habitual que discuta ni llame la atención de modo brusco. Se impacienta si demoran en cumplir sus órdenes. Cuando debe memorizar un discurso, lo hace camino al lugar donde debe pronunciarlo. Los asesores que trabajan en la redacción de los mensajes son: Juan Sorrouille, secretario de Planeamiento; Dante Caputo en política exterior y el vocero, José Ignacio López, de larga trayectoria y experiencia como periodista.

El canciller le sugirió las ideas centrales en la mayoría de los discursos de la campaña electoral. Alfonsín le da la forma final a los mensajes en público y cuando es necesario improvisar recurre a sus sólidos conocimientos de historia y política internacional. Sus lecturas rondan siempre esos temas.



general Arguindegui le entregó una réplica del sable de San Martín; los pilotos de la V brigada aérea de Villa Reynolds le obsequiaron un casco con la calcomanía de las islas Malvinas y lo consideraron un "halcón" más de la brigada.

EL COMANDANTE EN JEFE

En uno de sus primeros actos de gobierno, el Presidente ordena por decreto el proceso sumario de las tres primeras juntas militares de la dictadura. Tiempo después, el ministro de Defensa, Raúl Borrás, reconoce que se había excluido deliberadamente a la última de las juntas, la que presidía el general Reynaldo Bignone.

En la primera conferencia de prensa que concede —12 de enero de 1984— Alfonsín manifiesta su decisión de que los militares "estén estrictamente vinculados a sus actividades específicas". Una semana después resuelve mantener "contactos directos con las máximas jerarquías castrenses". Desde entonces, hasta el jueves 29 de noviembre, cuando requirió "compresión y disciplina" ante oficiales de la Escuela de Guerra Naval, el Jefe del Estado preservó siempre su condición de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas. La renuncia en pleno del Consejo Supremo, el alto tribunal militar encargado del juicio a los jefes y oficiales procesados, fue el más duro revés de la política implementada por el gobierno. Pero ni aun en esa complicada situación, se reconoció oficialmente una "crisis militar". El Comandante dejó la cuestión en manos de su ministro de Defensa.

El aniversario de la creación del Regimiento de Granaderos a Caballo, en febrero, el Presidente se reconoce "en última instancia" único responsable de las tres fuerzas y advierte que "esa será nuestra forma de actuación". El 29 de mayo, en el acto de celebración del Día del Ejército, llama a la unidad de civiles y militares. Al finalizar la ceremonia y el desfile, realizado en la ciudad de Mendoza, un periodista le pregunta: "¿Este es un estrechamiento de las relaciones con el ejército?" y Alfonsín contesta:

—Esto no es un estrechamiento porque yo soy el Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas y tengo el honor de comandar, entre ellas, al ejército argentino.

Las declaraciones del almirante retirado Horacio Mayorga, defensor del almirante Chamorro, ex director de la Escuela de Mecánica de la Armada, con relación a Ernesto Sábato, presidente de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep). —"Sábato es un fracasado"— provocan la reacción del presidente de la Nación. El 1 de junio de 1984 notifica de su disgusto al Jefe de Estado Mayor de la Armada, almirante Ramón Arosa. Una semana después Raúl Alfonsín se declara disconforme con la justicia militar: "su lentitud me desagrada".

Poco después, en un momento particularmente difícil, el Presidente y Comandante en Jefe acepta el pase a retiro del general Arguindegui, Jefe de Estado Mayor del Ejército. En la comida anual de las Fuerzas Armadas, el 7 de julio, Alfonsín dice: "que nadie se crea en la Argentina sin culpas y sin pecados. Yo sería un hipócrita ante todos ustedes si les dijera que no pienso, honradamente, que hombres de armas han cometido errores, y graves".

Veinte días después, el Presidente convoca a las fuerzas armadas "para que estén en todos los ámbitos del gobierno, como asesores. Queremos tener representantes de esas fuerzas en los más diversos ámbitos de actividad del Estado".

En todas las oportunidades en que el Jefe del Estado habló sobre la cuestión de los procesos a militares —fueron más de diez veces— reiteró los siguientes argumentos: la existencia de tres grados de responsabilidad, la de quienes dieron las órdenes, la de aquellos que cometieron "excesos" en su cumplimiento y la de quienes simplemente cumplieron las mismas.

Desde el comienzo de su gestión, el Presidente se diferenció de las políticas propuestas por las organizaciones defensoras de los derechos humanos. Cuando las Madres de Plaza de Mayo sostienen, antes del 10 de diciembre, que los desaparecidos son 30.000, Alfonsín —antes de la entrega del informe preparado por la Conadep— los estima en 10.000. En agosto, el presidente de la Nación declara: "no creo que podamos hacer nada para devolver lo que las Madres de Plaza de Mayo quieren; ellas reclaman que sus hijos aparezcan con vida, pero el gobierno se encuentra, lamentablemente, ante la imposibilidad de satisfacer ese legítimo reclamo". En una

Raúl



ESCRIBE
CARLOS
ARES

Todavía quedan brujas en Chascomús que recuerdan el rejucilo. Fue el doce de marzo de 1927, a las dos de la tarde. Ese día, a esa hora, algún ignorado planeta ocupó la órbita exacta que desató luego el temblor del universo. La ráfaga de viento y luz bendijo al breve niño de ojos en bolsa. Era Piscis con ascendente en Libra, igual que el glorioso general San Martín. Estaba escrito: serás lo que debas ser o no serás nada.

Sensible, intuitivo, bondadoso, compasivo, simpático, paciente. Se sacrifica por los demás, no es egoísta, no le interesa el dinero, es sentimental y tímido. Blando, descuidado, indeciso cuando confunde pensamiento y acción, por momentos incomprensible y temperamental aunque débil de carácter. Para los chinos es Gato, uno de los doce signos animales más afortunados. Y, por si hiciera falta más, el año en que nació determina un Gato con más fuerza que los otros. Emblema de la longevidad, es culto, fino, reservado, discreto, diplomático, bondadoso, sensible a la belleza. Por su minuciosidad puede ser un erudito, destacándose especialmente en derecho, política y gobierno. Los Gatos dan saltos y ascienden en cualquier carrera. Modesto, se cuida de sus enemigos tratando de ser cortés. Gana siempre en cualquier discusión, es popular, realista, intelectual y pacifista. Es el único de los Gatos con posibilidad de convertirse en líder.

Entonces, el niño Raúl sólo tenía que poner en movimiento los sencillos mecanismos de su destino para convertirse en lo que estaba previsto. La mayoría, consciente quizá de que un fenómeno de tal magnitud se repite cada tanto, lo empujó hasta el poder. Cargó sobre sus hombros todas las broncas y necesidades acumuladas durante la larga noche militar y se quedó afuera, esperando. De esto hace ya un año. Al mes, o aún antes, empezó el reclamo. El nombre Raúl bajó hasta la calle, trepó a los colectivos, inundó los andenes, entró en las redacciones, salió de los televisores y se sentó a la mesa. Se abusó de él sin respetar las ondas del horóscopo. Los astros tal vez no contaban con un pueblo impaciente y los chinos, seguramente, no pensaron en gatos que debían estar preparados para sobrevivir en la selva.

Claro que se aceptaron recetas recesivas, la inflación no bajó a la mitad, el Consejo Supremo se rebeló en pleno, los gremios se reordenaron a su gusto y los culpables presos son pocos, pero quien se iba a imaginar que la atracción de astros poderosos desviaría momentáneamente el curso de las órbitas. Sin una corrección

firme de Tróccoli no podía evitarse que los asteroides desocupados de sus constelaciones alteraran con sus explosiones el orden de la galaxia.

Fue un año duro en el que la mufa y los insultos cotidianos hicieron expresa la demanda de justicia. Raúl ya sabe qué esperamos de él, ahora quedan cinco años para decidir qué papel jugamos nosotros en esta historia. Cada uno tiene en las manos la chance de su salud, dinero y amor. Los días son buenos para todo: putear, manifestarse, brincar, lamerse solo, amar sin pausa, reventar de gusto, teñirse de odio buenos para todo menos para ignorar o morir.

Los espacios vacíos que no se llenen con voces altas y banderas, serán territorios a ocupar por el enemigo. Nosotros somos los planetas que un día se pusieron de acuerdo por el general José y más de un siglo después por el abogado Raúl. Y antes por el gaucha Miguel y luego por el doctor Hipólito, la actriz Eva o el general Juan. De abajo vienen los ascendentes, pertenecen a todos unos pocos destinos. Miles de voluntades, de almas en pena y de espíritus dignos, son los que reúnen la energía necesaria para darle forma a los jefes populares. Nos pertenece el cuerpo, la voz, el esfuerzo y la decisión. Cada uno es un Raúl militante, crítico o compañero, dueño de la banda y el bastón. Es el sueño colectivo de un país libre y civil el que acaba de cumplir un año. El tiempo, las órdenes, la casa rosada, los discursos, la bandera, la patria, todo es nuestro. Somos el universo, la galaxia, las estrellas, el sol, los cuadrantes, la carta astral, el horóscopo, los compases que lo dibujan, el rejucilo que recuerdan las brujas de Chascomús, el futuro que ya estaba escrito, las letras, el papel, la tinta sangre.

A ese Raúl le escribió Miguel Hernández, aunque el poema se apellidara González Tuñón. Decía, entonces, el gallego... "Raúl, si el cielo azul se constelara/ sobre sus cinco cielos de raudales/ a la revolución sus cinco azules/ como cinco banderas entregara.

Hombres como tú eres pido para/ amontonar la muerte de gándules/ cuando tú como el rayo gesticules/ y como el rayo al rayo des la cara.

Enarbolado estás como el martillo/ enarbolado truenas y protestas/ enarbolado te alzas a diario. Y a los obreros de metal sencillo/ invitas a estampar en turbias testas/ relámpagos de fuego sanginario."

Somos los cinco cielos, las cinco banderas, el rayo, el martillo, los truenos, los obreros de metal sencillo, los relámpagos de fuego sanginario. Somos muchos Raúl y estamos aquí, dispuestos a seguir.

carta que entregaron en la casa de Gobierno, las Madres puntualizan la "gran diferencia entre las definiciones anteriores y actuales del Presidente". Y consideran que ellas son una muestra de su "falta de poder".

La política de derechos humanos del gobierno que preside el doctor Alfonsín se apoya en tres puntos esenciales: la forma que permite la intervención civil en los juicios militares, la creación de una comisión especial (Conadep) para recoger las denuncias y un decreto que ordena el proceso y juicio a las tres primeras juntas militares de la dictadura.

El presidente de la Nación reclamó la unidad nacional casi veinte veces en sus declaraciones y discursos y aludió a los golpes de Estado en varias oportunidades. La primera mención de la necesaria unidad —"consideren que éste es el gobierno de todos"— la hizo en Mar del Plata, tres meses después de la asunción del mando. La siguiente se produce en el acto convocado por el radicalismo para festejar los primeros cien días de la democracia. El llamado a la unidad fue concreto: "Cuando alguien venga con su palabra confusa, con su ademán violento a dividirnos, díganle todos, sencillamente, ahora no, ahora juntos, ahora Argentina". Alfonsín habla especialmente del tema en su visita a las provincias conducidas por gobernadores peronistas (Formosa y Chaco, el primero de mayo; Santa Fe, el 26 de abril; Tucumán, el 3 de agosto; La Rioja, el 20 de mayo).

El 18 de enero, en un homenaje al ex

presidente Arturo Illia, el jefe del Estado asegura que "hemos alejado ya para siempre el fantasma de la inestabilidad" y repudia a la "izquierda drástica" y a la "derecha sectaria", además de advertir a los militares golpistas que "habrá un límite para las declaraciones". Los observadores políticos califican este discurso como el "más enérgico" desde que asumiera el poder. A un mes y medio del 10 de diciembre, ante la denuncia del diputado justicialista Adán Pedrini, quien afirma poseer información sobre algunas sugestivas reuniones de militares y civiles en Punta del Este, el Presidente minimiza la posibilidad de cualquier atentado contra la democracia.

El 9 de abril, en un discurso público pronunciado en Villa Adelina, el doctor Alfonsín conmueve a la opinión pública al incluir en su mensaje el término "libanización". El periódico *Tiempo Argentino* comenta al día siguiente que "el secretario de la SIDE (Secretaría de Informaciones del Estado), Roberto Peña, le habría informado dos horas antes, al Presidente, sobre maniobras de desestabilización que tratarían de llevar adelante dirigentes montoneros y del Ejército Revolucionario del Pueblo". Tres días después, el propio Alfonsín relativiza el concepto en una reunión privada con dirigentes de su partido. El 26 de abril lo aclara definitivamente: "entiendo y creo que todos debemos entender lo mismo. O levantamos banderas nuestras o levantan otros, en nuestro país,

Mi hermano



ESCRIBE
FERNANDO
ALFONSÍN (*)

Siempre hablamos con Raúl sobre la responsabilidad que le cabe a él y a nosotros, los miembros de su familia, desde el momento en que nos designa en la función pública. El es más exigente con todos nosotros que con el resto de sus colaboradores. Pero el hecho de ser sus parientes, de estar cerca de Raúl desde chicos, nos otorga una aptitud característica: privilegiados, en todos nuestros actos, la ética y la moral. Desde siempre a Raúl le interesó más el medio para lograr el fin, la forma de alcanzar los objetivos, para llegar luego a esos objetivos. Con la familia se comportó igual. Cuando falleció papá, como hermano mayor, él, de alguna forma, se hizo cargo de todos nosotros. Y nos marcó especialmente el rumbo a seguir, delineó el camino que debía recorrer la familia. Una enseñanza nos quedó bien grabada. Los hijos de cada uno de nosotros (somos seis hermanos) son los hijos de todos.

Quizá mucha gente no lo sepa, pero hemos pasado momentos muy duros. Fundamentalmente Raúl, perseguido por el gobierno del general Onganía, castigado muchas veces y en distintos momentos, amenazado de muerte en más oportunidades de las que algunos puedan pensar. También alguno de nosotros ha sufrido problemas económicos y de alguna otra índole. Pero siempre, en estos casos, pre-

valeció la unidad y solidaridad.

Es obvio que ahora Raúl está demasiado ocupado. Su vida privada se limitó considerablemente. Siempre se acuerda de los amigos y los reclama. Sabe que las responsabilidades de gobierno le quitan una buena parte de su intimidad, pero se esfuerza y se desdobra. Recibe constantemente a sus hijos y a sus nietos, a veces incluso cuando tiene trabajo para rato. Más de una vez me confesó que extraña el pago chico, pero nunca me dijo que estaba agotado o disconforme con su trabajo.

Cuando teníamos más tiempo para estar juntos, sabía decir: "El ser humano tiene virtudes y mezquindades. Pero lo importante, más allá de esto, es interpretarlo y ayudarlo cuando lo necesita". Raúl es un altruista, un hombre que vive constantemente preocupado por los demás, y eso se puede ver claramente en la preocupación que muestra por las provincias del país más necesitadas. El ha recorrido el territorio de punta a punta. Conoce las necesidades de los humildes del norte y el sur y ésa, posiblemente, sea su principal inquietud al cumplirse un año de gobierno. Me lo ha dicho claramente en estos días, va a poner todo su empeño en conseguir que baje la inflación, que se incremente la construcción de viviendas a los niveles que sean necesarios, que se cumplan cada uno de los puntos que figuran

banderas que no son argentinas. Eso es lo que pasa en El Líbano". Al mismo tiempo reconoce, sin eguismos, la gravedad de la situación: "ésta es la crisis más dura de la historia argentina".

EL POLITICO ECONOMICO

El 18 de enero de 1984, el presidente Alfonsín asegura, en un reportaje concedi-

do a la plataforma electoral de la Unión Cívica Radical.

Y eso mismo le repite a mamá cada vez que se encuentran. Ella, y esto tal vez tampoco se conozca, ha ayudado como nadie a Raúl en su campaña política, se ha comportado en ese tiempo como una verdadera secretaria. Es una mujer que se interesa por todo y está bien informada, pero también una excelente ama de casa. Cuando Raúl era chico, ella vivía preocupada por su delgadez. Le preparaba las típicas comidas con crema y cualquier alimento que pudiera hacer que Raúl aumentara el peso. Mamá siempre confió en el triunfo de Raúl en las elecciones.

Quizá, la única persona que tenía más confianza en su triunfo que ella era él mismo. Cuando Raúl decidió convocar a sus partidarios en el obelisco, el día del cierre de la campaña, un grupo de amigos, tratando de hacerle cambiar de parecer, le aconsejó que no lo hiciera ahí. Lo intentaron convencer para que no se arriesgara a último momento. Le sugirieron organizarlo en la cancha de River o de Vélez, que se podían llenar perfectamente.

Raúl les dijo: "Si no soy capaz de llenar y desbordar a la avenida 9 de Julio en este acto, tampoco voy a ser capaz de llegar a ser el presidente de la República."

(*) Vicepresidente de la Mesa Ejecutiva del Programa Alimentario Nacional.

VIAJES POR EL INTERIOR

Total aproximado de kms recorridos: 55.000

Chascomús 18 de diciembre	1	23 Córdoba 4 de julio	23
Ensenada (provincia)	2	24 Roque Sáenz Peña (Chaco) 7 de julio	24
de Buenos Aires 2 de marzo	2	25 Puerto Deseado (Santa Cruz) 15 de julio	25
Mendoza 3 de marzo	3	26 Itati (Corrientes) 16 de julio	26
Córdoba 15 de marzo	4	27 Formosa 16 de julio	27
Mar del Plata 19 de marzo	5	28 Bolívar (Bs. As.) 24 de julio	28
Rio Santiago 30 de marzo	6	29 Luján 30 de julio	29
Luján 2 de abril	7	30 Taft Viejo (Tucumán) 3 de agosto	30
Castilla (Santa Fe) 7 de abril	8	31 Córdoba 14 de agosto	31
Tres Arroyos 24 de abril	9	32 Paraná (Entre Ríos) 18 de agosto	32
Venado Tuerto (Santa Fe) 26 de abril	10	33 Rosario 18 de agosto	33
Chaco 1 de mayo	11	34 Esperanza (Santa Fe) 8 de septiembre	34
Formosa 1 de mayo	12	35 La Plata 9 de septiembre	35
Usuahia 5 de mayo	13	36 San Juan 11 de septiembre	36
Rio Grande 5 de mayo	14	37 Neuquén 12 de septiembre	37
Atucha 11 de mayo	15	38 Mar del Plata 13 de septiembre	38
Bariloche 16 de mayo	16	39 Roque Pérez (Bs. As.) 21 de septiembre	39
Punta Alta (Bs. As.) 17 de mayo	17	40 Chascomús 29 de septiembre	40
Puerto Belgrano 17 de mayo	18	41 Usuahia (T. del Fuego) 12 de octubre	41
La Rioja 20 de mayo	19	42 La Plata 19 de noviembre	42
Mendoza 29 de mayo	20	43 Córdoba 20 de noviembre	43
Villa Reynolds (San Luis) 1 de junio	21	44 Rosario 22 de noviembre	44
Rosario 20 de junio	22	45 Chascomús 25 de noviembre	45

do a un canal de televisión norteamericano, que "hemos recibido una inflación del 400% anual y a fines de 1984 pensamos tenerla en bastante menos del 100%". Cuatro meses después y ante los periodistas de la televisión francesa, repite exactamente la misma idea. Nueve meses más tarde, en la ciudad de Paraná, Alfonsín reconoce que "hasta el momento" el gobierno no ha tenido el éxito esperado en su lucha contra la inflación. Sin embargo, el 7 de noviembre se animó nuevamente a predecir que "vamos a salir de esta inflación del 600% anual y la vamos a llevar a la mitad". Aunque esa vez no adelantó plazos.

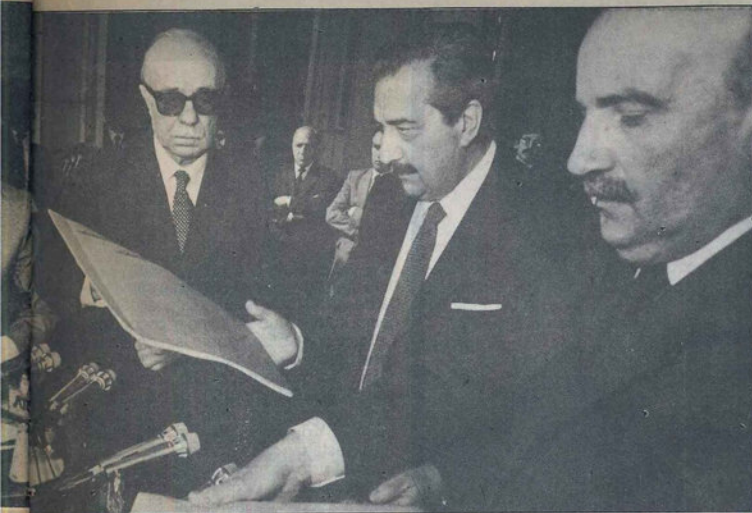
El 2 de marzo, en una nota de respuesta a los dirigentes sindicales, Alfonsín sostuvo que "el salario real creció por fin, en los meses de diciembre, enero y febrero, en valores promedio, del 2% al 3%". Dos meses después pronostica que el salario real "aumentará, el primer año, del 6% al 8%" y advierte que no va a aceptar, "como factor de reajuste de la economía", que disminuya. Al concluir el primer semestre de su gobierno, la Secretaría de Información Pública (SIP) difunde un aviso en el que afirma: "cumplimos" y señala que el salario ha crecido un 4%.

Al cumplirse, ahora, el primer año de gobierno, la SIP no ha vuelto a hacer precisiones numéricas. El 2 de noviembre, el diario *Clarín* reveló estadísticas realiza-

VIAJES INTERNACIONALES

Total aproximado: 240.000 kilómetros





das en el seno del gobierno y adelantó que establecían una "retracción del 1,5% de los salarios reales en los nueve primeros meses del año". En ese mismo mes, el Presidente admite que la política de control de los precios fracasó.

El 25 de junio, Raúl Alfonsín anuncia, por la cadena nacional de Radio y Televisión, un "plan de austeridad". Señala, en su mensaje, que el sacrificio debe ser compartido y tendrá que "recaer sobre quienes están en condiciones de soportarlo". Propone la reducción del déficit fiscal, basado en una "estricta austeridad" y advierte que en treinta días se adoptarán medidas de excepción para combatir la evasión.

Incluso, hace uso de la primera persona: "es el período de tiempo que doy a los contribuyentes para poner sus cuentas en claro".

Tiempo después, se suceden las críticas de los dirigentes políticos de la oposición -Luder: "el plan de austeridad no respondió a las expectativas que había suscitado", Alsogaray: "el Presidente no le ha dicho al pueblo argentino cuántos serán los inviernos ni cómo habremos de salir de ellos"- El Presidente se ve obligado a ratificar la confianza en su ministro de Economía, Bernardo Grinspun.

El 28 de enero, la revista **Bussines Week** trasmite en un título la preocupación común a los banqueros norteamericanos: "El presidente argentino instaura la democracia. ¿Pero pagará la deuda del país?". Entonces, Alfonsín hablaba sólo de pagar la deuda legítima y de rechazar los consejos interesados de "quienes nos vienen a proponer las medicinas de la recesión y de la miseria". El Presidente insiste en diversos lugares y ocasiones en que "no se aceptarán recetas recesivas". En una con-

ferencia de prensa ofrecida durante su visita a España, el 11 de junio, un periodista le pregunta: "¿Hasta qué punto la economía argentina podría resistir una falta de acuerdo con el Fondo Monetario?". Y el jefe del Estado, responde: "Tenemos estudiadas todas las alternativas. El pueblo argentino va a resistir mucho mejor que si se le hubiera aplicado la política recesiva que se pretendió aplicar". Aún más, Alfonsín sugiere que los representantes de países deudores y acreedores deben debatir en conjunto las relaciones financieras. Surge la posibilidad de un "club de deudores", aunque el gobierno argentino no menciona oficialmente la cuestión. En el país, el Presidente insiste: "no pagaremos la deuda sobre el hambre de nuestro pueblo". En cambio, en los últimos diez meses no se repite el concepto de deuda "legítima o ilegítima", a pesar de que los técni-

cos del radicalismo la habían estimado "ilegítima" en un 40 ó 50%.

El constante reclamo de la integración económica latinoamericana y el fin del proteccionismo de los países desarrollados, que discriminan el comercio exterior argentino, son los temas de constante preocupación para Alfonsín. A sólo un mes de la asunción del mando, el Presidente define su política exterior sobre los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos, al mismo tiempo que privilegia una lectura de la realidad mundial en el marco del conflicto norte-sur.

El 25 de setiembre, Alfonsín anuncia en Nueva York el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional y señala que "el gobierno es consciente de la demora en el arreglo, pero bien valía la pena porque lo hemos logrado sobre la base de nuestras posibilidades y de nuestras propias políticas". El diario **Clarín** hace un análisis crítico de los términos del acuerdo y lo califica de "recesivo".

LA PAZ Y LA INTEGRACION

En enero, el gobierno argentino anuncia su decisión de no participar en las actividades militares de Centroamérica con sus asesores. En los foros internacionales, Alfonsín reafirma su vocación latinoamericanista, apoya al grupo de Contadora, y defiende la autodeterminación de los pueblos. El plenario de la Asamblea General de las Naciones Unidas lo aplaude, de pie, cuando concluye su discurso, el 24 de setiembre: "Hay motivos que amenazan la

paz. Son, por un lado, la carrera armamentista y el enfrentamiento directo entre las grandes potencias. Por el otro, la inestabilidad, la injusticia y pobreza en que se encuentra el sur". En octubre, se menciona al Presidente como uno de los candidatos a recibir el Premio Nobel de la Paz. Cada vez que se le consulta sobre el tema de las islas Malvinas, el jefe del Estado afirma que la Argentina jamás va a renunciar a sus derechos soberanos pero, al mismo tiempo, asegura que sólo recurrirá a la negociación como arma para recuperarlas.

Uno de los objetivos de la política exterior, el tratado definitivo de límites con Chile en la zona del canal de Beagle, de acuerdo con la mediación papal y la propuesta del Vaticano, se resuelve por "consulta popular". Los dos países inician el tratado y el Presidente requiere la voluntad popular. Critica abiertamente el abstencionismo planteado por la oposición y recuerda que "si votan pocos se han de alegrar los partidarios de la violencia y la dictadura en la Argentina". Admite, en un mensaje al país, que la Argentina "cedió parte de sus pretensiones territoriales para llegar a un acuerdo". El mayoritario "sí" popular, liquida el problema. El 29 de noviembre, los cancilleres de la Argentina y Chile firman en Roma el tratado general de límites.

CARLOS ARES

Investigación: ADRIANA BRUNO, LUIS

MAJUL y MARCELO RAIMON

La salud física y política

El 8 de mayo, uno de los colaboradores del Presidente en el área de Prensa, el publicista David Ratto, confesó a varios periodistas que Raúl Alfonsín había bajado de peso: "como trabaja tanto, pierde kilos a la fuerza". Sin embargo, veinte días después, en la fiesta de cumpleaños de su jefe de prensa y amigo personal, Carlos Castro, el jefe del Estado rechazó una porción de la torta cuando uno de los invitados le recordó la dieta que estaba cumpliendo. En realidad, el régimen más estricto para adelgazar lo inició en los primeros días de agosto. Se propuso cumplirlo con cierto rigor y a los diez días ya había bajado tres kilos de los siete que le recomendó el médico. Por la mañana sólo desayuna un té, a media mañana come queso fresco y almuerza sólo jamón con galletitas y jugo de fruta. En la cena, la única comida fuerte del día, evita las pastas y a cambio prefiere platos compuestos por verduras. Los postres también son dietéticos, sin azúcar ni crema.

Su médico personal, el doctor José Astigueta, ministro de Salud Pública de la provincia de Buenos Aires, redujo sus visitas desde el 10 de diciembre del año pasado. Las ocupaciones de ambos impiden un control estricto y la atención periódica quedó en manos de un grupo de reconocidos médicos de la capital. Sin embargo, la experiencia del doctor Astigueta con el paciente y los en-

cuentos dominicales que mantuvieron a lo largo del año, le permiten adelantar un diagnóstico favorable de su evolución:

"Se mantiene en óptimas condiciones. El electrocardiograma no muestra ninguna alteración. Los análisis son normales y el sueño también. Duermes entre seis y siete horas diarias. Se acuesta, promedio, a las doce de la noche y se levanta a las seis y media. Su sueño es profundo. El Presidente no tiene trastornos hepáticos ni estomacales, puede comer cualquier cosa. Claro que debe controlarse; al ritmo de la función pública, entre cenas y agasajos, puede llegar a pesar 400 kilos. Es un hombre que controla perfectamente su sistema nervioso. Cualquiera puede explotar, pero Alfonsín no. Las 'bolsas' que se le forman debajo de los ojos no indican cansancio. Es una cuestión de herencia familiar. Todos los Alfonsín tienen ojeras.

Otra cosa que se destaca en él es su capacidad de recuperación. Hay muchos jefes de Estado que toman calmantes, vitaminas o antidepresivos. Alfonsín ni siquiera necesita de aspirinas. Mantiene su equilibrio psicofísico y, que yo sepa, no se ha quejado ni de un dolor de cabeza."

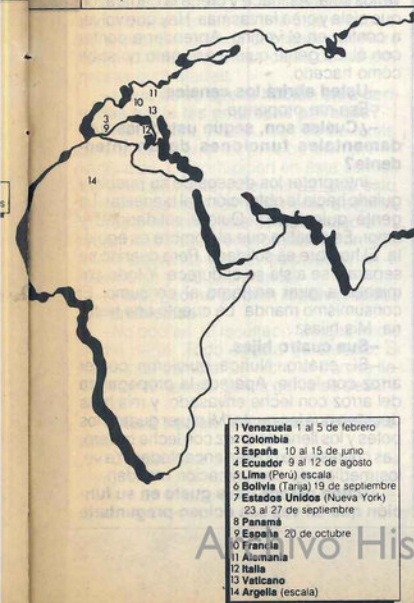
Tres veces en un año, se temió por la salud "política" del doctor Raúl Alfonsín.

● El 15 de junio, el gobierno de la provincia de Mendoza se vio obligado a desmentir y

calificó como una "irresponsabilidad social" una versión de origen desconocido. Ella afirmaba que el Presidente "había sido asesinado a tiros" en España. Ese día, los comitadores de las radios y televisiones mendocinas -Radio Cuyo calculó 50 llamadas en dos horas- quedaron bloqueada por las consultas.

● El 22 de setiembre el helicóptero que regresaba con el Presidente a bordo de la ciudad de Roque Pérez, sufrió una "emergencia" cuando aterrizaba en el Aeroparque de Buenos Aires. El aparato fue controlado por el piloto y la situación no pasó de "incómoda". Los ocho camiones de bomberos y la ambulancia no tuvieron que intervenir. El aparato se desplomó pesadamente y Alfonsín bajó de él sin dificultades.

● El 24 de noviembre, tras sucesivas desmentidas, el subsecretario del Interior, Raúl Galván, admitió que la policía de Córdoba había desbaratado un plan para atacar contra el Presidente. Ese día, Alfonsín participó de un acto en apoyo a la "consulta popular". Un inusual dispositivo de seguridad cambió tres veces el recorrido de la comitiva oficial desde el aeropuerto hasta el lugar donde estaba instalado el palco oficial. Cuando el Presidente llegó al despacho del gobernador Angeloz, preguntó: "¿Qué pasa que me han traído a la carrera?"



- 1 Venezuela 1 al 5 de febrero
- 2 Colombia
- 3 España 10 al 15 de junio
- 4 Ecuador 9 al 12 de agosto
- 5 Lima (Perú) escala
- 6 Bolivia (Tarija) 19 de septiembre
- 7 Estados Unidos (Nueva York) 23 al 27 de septiembre
- 8 Panamá
- 9 España 20 de octubre
- 10 Francia
- 11 Alemania
- 12 Italia
- 13 Vaticano
- 14 Argelia (escala)



Eduardo Duhalde

Intendente de Lomas de Zamora: "No me resigno a un peronismo convertido en simple partido de oposición"

Entrevista de María Esther Gilio

Eduardo Duhalde es un hombre sereno, de sonrisas breves y economía de gestos. Tan sereno que el interlocutor termina por sentir que atenderlo es su única tarea. La sorpresa será grande si puede ver la lista de los compromisos de ese día.

Como su padre y sus hijos, nació y se crió en Lomas de Zamora, donde, al igual que toda su generación, jugó al fútbol en la calle y disfrutó de una vida de barrio que ya quedó atrás, pero a la que él quiere volver. Abogado y profesor de Introducción al Derecho e Instituciones de Derecho Público, hoy es intendente de Lomas de Zamora y, dentro de las filas peronistas, uno de los más decididos adversarios de Herminio Iglesias. Escucharlo hablar de su tarea hace pensar más en un candidato a intendente que en un intendente. Están intactas en él todas las expectativas, las ilusiones, la pujanza y la energía del candidato.

Usted es, después del presidente Alfonsín, una de las personas más presentes en la prensa argentina. ¿Cuál será la razón?

—Es verdad, es verdad. Pero no sé cuál es la razón. O sí sé. Yo tengo experiencia anterior en la tarea que realizo. No pasa lo mismo con otros funcionarios que recién le están tomando la mano a sus tareas.

—Los temas que recoge la prensa respecto a su intendencia son, últimamente, la droga y el cambio de nombre de Lomas de Zamora por Ciudad de la Paz.

—También nuestra propuesta de hacer efectivos los cuatro derechos fundamentales del niño: salud, educación, alimentos y vestido.

—Esta última es, tal vez, la más importante propuesta de su gobierno.

—Sí, y sin tal vez. Es la más importante propuesta. El año que viene estará funcionando.

—No parece tan fácil por la erogación que implica. ¿De dónde saldrá el dinero?

—De la administración financiera y bancaria del distrito. Es justo que empiecen a devolver a la comunidad, ya que es a partir de la comunidad que han crecido.

—El año que viene empieza a funcionar, ¿y mientras tanto?

—Apenas llegamos a la intendencia empezamos a dar de comer a 22.800 criaturas.

—¿Cómo lo hacen?

—Todos los días llegan a los bolsones de pobreza los vehículos con los alimentos. Allí el barrio está ya organizado para recibirlos.

—Es decir que el Municipio no tiene que distraer empleados para hacer la distribución en cada barrio.

—La organización barrial sustituye todo tipo de estructura orgánica municipal.

—Creo que lo que más admira de su gobierno es la búsqueda permanente de la colaboración popular. Es evidente que no teme hacer participar a la gente.

—No solamente no le temo sino que trato de contar con ella.

—Usted también ha buscado la colaboración en un terreno mucho más difícil. Donde equivocarse puede ser peligroso: la droga.

—Creo que la única manera de combatir la droga es contando con todas las fuerzas vivas del distrito. Así estamos movilizándolo a estudiantes, instituciones de bien público y profesionales en la materia.

—Su posición frente al drogadicto es bastante sorprendente pensando que viene del poder.

—El drogadicto no puede ser el destinatario de la acción represiva. El drogadicto es la víctima que se quiere recuperar. El castigo arrastraría consigo la marginación. Y las marginaciones se contradicen con la solución a fondo de los problemas.

—Es meter la cabeza en la tierra como el avestruz.

—Sí, porque no resuelve el problema sino que se le aparta de la vista para que no moleste. Claro que todo esto no es fácil en las ciudades tal como hoy se las conoce. Lo que propongo es volver al tipo de relación vecinal que existía cuando yo era un pibe.

—Habla de treinta años atrás.

—Sí, hablo de cuando yo tenía 10, 12 años y se conversaba con el vecino. La época en que la gente se saludaba, en que se sentaba a la noche en la puerta de la casa a tomar el fresco con una rama en la mano para espantar a los mosquitos. Y los chicos jugaban al fútbol y alguna vez rom-

pian un vidrio. En esa época se conversaba de vereda a vereda. "¿Qué tal don Eugenio, cómo le fue al Tito en el concurso?" Y el otro contaba sin apuro, sin detenerse por el detalle de que había una calle de por medio. Yo quiero hacer 500 canchas de tenis, 500 de voleybol y 500 de baby fútbol. En un momento nos preguntamos dónde hacerlas. Y de pronto nos dimos cuenta de que ya estaban hechas. Era fantástico, estaban allí y no las habíamos visto. El asfalto era las canchas. Como hace 30 años se volverá a jugar en las calles. Sábados y domingos las calles elegidas se convertirán en canchas. Sólo habrá que recabar en cada caso las firmas de los vecinos. Los chicos volverán todos a jugar en la calle en lugar de encerrarse con la televisión.

—Si consigue eso pasará a la historia.

—Eso conseguiremos. Vamos a hacer todo el esfuerzo necesario para conseguirlo. Porque no se trata de algo banal, sino de algo muy importante, muy lleno de implicancias. La droga, por ejemplo. La droga no aparece como algo casual, como algo sólo adjudicable a los traficantes. Los traficantes encuentran un terreno que les es propicio. Lo que buscamos es modificar ese terreno.

—Quiere decir preparar a los jóvenes contra la penetración de la droga.

—Yo hablo con los jóvenes y me horroriza ver la poca comunicación que tienen con sus mayores. Los padres, salvo excepciones, parece que tienen una única preocupación: colegio y alimentos. Los jóvenes se sienten muy abandonados y buscan entretenerse con el pool, el billar y la música progresiva. No crea que estoy contra la música progresiva. Estoy en contra de que todo gire en torno a cosas como éstas. El deporte es algo muy saludable, y esto no lo inventamos nosotros, ya se sabe de antiguo. Es además uno de los caminos que conducen a la vida comunitaria. Hay que volver a eso. Yo recuerdo los clubes de barrio de mi infancia, donde todos se conocían. Donde los jóvenes encontraban un ambiente de diversión propicio y sano. Todo eso chau. Pero vamos a recrearlo.

—Esta propuesta suya es una finalidad y también un medio para otras cosas.

—Exactamente. La gente querría, o mejor, quiere encontrarse con la gente. Pero no sabe cómo hacerlo y termina encerrándose en sus problemas para resolverlos sola. Así nace y crece la caparazón que aísla y crea fantasmas. Hay que volver a confiar en el vecino. Aprender a contar con él. La gente quiere eso pero no sabe cómo hacerlo.

—Usted abrirá los canales.

—Eso me propongo.

—¿Cuáles son, según usted, las fundamentales funciones de un intendente?

—Interpretar los deseos de su pueblo y guiarlo hacia la obtención del bienestar. La gente quiere paz. Quiere solidaridad y amor. Es mentira que el hombre es egoísta. El hombre es solidario. Pero cuando se separa y se aísla se endurece. Y todo comienza a girar en torno al consumo. El consumismo manda. Le cuento una historia. Mis hijas...

—Sus cuatro hijas.

—Sí, cuatro. Nunca quisieron comer arroz con leche. Aparece la propaganda del arroz con leche envasado, y mis hijas deciden que les gusta. Mi mujer guarda los pots y los llena de arroz con leche casero. Las chicas se lo comen encantadas. Ya ve, los medios de comunicación mandan.

—Usted parece tan a gusto en su función que tal vez sea ocioso preguntarle

"Hay que ocuparse de los problemas de los que están vivos y que la justicia resuelva los problemas de los que están muertos."

—¿Cuáles son las condiciones que aprecia más en los hombres que son sus colaboradores?

—Tengo un equipo magnífico de hombres que tienen, a pesar de su juventud, una gran experiencia. ¿Qué condiciones aprecio más? Creo que las que ellos tienen: entrega a sus semejantes, vocación de servicio.

—¿En cuanto a sus amigos?

—Tengo mucha suerte. Nunca tuve problemas. Nunca me han decepcionado, nunca me han traicionado.

—¿Y sus compañeros políticos?

—Ninguno de los que ha trabajado conmigo me ha defraudado.

—¿Usted es muy confiado, no?

—Soy, sí, confiado. ¿Me lo pregunta porque piensa que la gente, en general, responde a la confianza?

—Sí, por eso.

—Yo también creo que la gente responde a la confianza. La confianza es positiva.

—¿Y en cuanto a usted mismo? ¿Cuáles cree que son sus mejores cualidades?

—Habría que preguntárselo a otros.

—¿Qué diría su mujer si le preguntaran?
—Yo le doy el número, usted la llama y le pregunta.

—Uno siempre sabe qué es lo mejor de uno.

—Sí, sabe, pero ¿a quién le gusta decirlo?

—En el colectivo hacia aquí conversé con dos chicos sobre usted. Hablarón con mucha simpatía. "Y mire que yo soy radical y él es del PI", dijo uno.

—Creo que soy querido.

—Dijeron que era hombre de persuadir, no de imponer.

—Los jóvenes se entusiasman cuando se les da posibilidad de solidaridad, de hacer cosas por los otros. Hay que contar con esa capacidad del ser humano.

—¿Cómo ve al justicialismo de hoy, con dirigentes que adoptan posiciones inconciliables, sobre problemas que tienen que ver con la ideología política?

—El peronismo viene de un sistema donde los hombres necesarios eran los ejecutores. Las máximas virtudes no estaban en la capacidad de análisis político sino en su

lealtad a la conducción y su capacidad como rápido ejecutor de las políticas planificadas arriba. Tanto fue esto así que, en muchos casos, se tomó a la obsecuencia como virtud. Es la etapa del peronismo de la obediencia. Etapa que se entiende si partimos de la gran capacidad del conductor, pero desaparece el conductor y vemos que hay pocos políticos.

—¿Le parece totalmente aceptable el verbalismo en esa etapa?

—Era imprescindible dado los grandes matices ideológicos.

—Usted, seguramente quiere un nuevo peronismo, aggiornado, democrático, en la línea de los grandes partidos modernos. ¿Un hombre como Herminio Iglesias no es un obstáculo para todo esto, con su rechazo a la democratización, su resistencia al voto directo, su relación con el Partido Militar?

—Todos tienen que estar. Sólo que en ese momento no estará ubicado en los cuadros dirigentes. Supongo que en un partido moderno, no estará. Todos estarán allí, pero ubicados donde los afiliados decidan.

—¿Cómo es el peronismo que usted quiere?

—Yo quiero un peronismo que busque ser el eje de los movimientos de liberación nacional, antimperialista, que proponga la nueva gesta emancipadora para América Latina. No me resigno a ver el peronismo convertido en un partido de simple oposición, sin las propuestas válidas que el país reclama.

—¿Ve posibilidades de que el peronismo pueda integrar un frente con una parte del radicalismo? Perón apuntó a los frentes.

—Por supuesto. Pero no ya. Será la obra de generaciones que aún no se han consolidado. Las ideas básicas del justicialismo están allí, han inficionado al cuerpo nacional.

—Terminado su período en el Municipio, ¿en qué caso diría que su gestión fue exitosa?

—Si hubiera resuelto el problema de los que comen mal y no pueden enviar a sus hijos al colegio. Es inútil que llenemos la ciudad de obras de las que se ven si no podemos resolver: vida en primer término y educación en segundo. Hay que ocuparse de los problemas de los que están vivos y que la justicia resuelva los problemas de los que están muertos. Fuimos elegidos para gobernar, y debemos defender los derechos humanos de los vivos sin pérdida de tiempo. ♦

si la prefiere a otras que puede ofrecer el panorama de los cargos políticos.

—Mi tarea, como usted lo dice, me satisface totalmente. Entre otras cosas porque me gusta la función ejecutiva en la cual los resultados se ven de inmediato, donde resolución y realización van una tras otra.

—Usted, que subió a la intendencia de Lomas en el 73 y volvió en el 83, luego de estos años de gobierno militar, debe tener muy claras las necesidades del territorio que está manejando.

—Dejé la intendencia con un problema que era crucial: la existencia de sectores carenciados. Estos sectores se han ampliado y sus problemas agudizados, en el término de estos siete años.

—¿Cuál es su propuesta?

—Terminar con el problema. Para eso hay que organizar a la comunidad. Llevarla a comprender la solidaridad, hacerle comprender que sin su solidaridad la solución no es posible. Esta es una clara función del intendente: procurar la colaboración voluntaria y también la obligatoria. Esta última se hace a través de los impuestos.

—Usted nació aquí. Cuénteme un poco.

—Nací en la misma casa donde había nacido mi padre y fui a la escuela número 8, la misma a la que van ahora mis hijas. Y donde irá mi hijo.

—Tomás.

—Sí, Tomás, como mi padre. En ese entonces la ciudad tenía 60.000 habitantes. Hoy tiene 650.000. Mi padre era empleado bancario. El día que él salió para jubilarse entré yo. Era el año 1959. En cuanto a mi primera intendencia me advino por la rama gremial del justicialismo.

—Usted, que conoce la intendencia de antes y después del golpe, habrá comprobado las irregularidades que son comunes a todas las administraciones militares.

—El gobierno militar se las arregló, encontró la vuelta, para que esta intendencia, tradicionalmente próspera, tuviera déficits.

—¿Cómo lo hicieron?

—Contratando a personas privadas para llevar a cabo tareas que debía llevar a cabo la municipalidad. A la empresa Life, por ejemplo, encargada de la recolección de basura, se le pagaba un millón de dólares por mes. En este momento hacemos la misma tarea por 150.000 dólares, es decir el 15%. Cuando llegué a la intendencia la encontré convertida en una caja recaudadora que, por un lado cobraba, y por otro vertía lo cobrado en las cajas de las empresas contratadas.

—¿Qué otras tareas habían sido derivadas hacia las empresas privadas?

—Alumbrado, plazas, barrio de ferias. Lo dramático eran los precios, siempre infladísimos. La corrupción en este sentido fue una constante. Además de todo esto, la municipalidad fue totalmente desjerarquizada, no tenía esferas de resolución ni responsabilidad. Una organización con 3.000 personas donde sólo resolvían el intendente y los secretarios.

—Pero, ¿cómo podían resolver todos los problemas?

—No podían. El resultado fue que nadie pedía nada. Todo estaba paralizado. Si había que cambiar un nicho el trámite llevaba tanto tiempo que la gente se desanimaba.

—¿Qué hacían los demás funcionarios?

—Consumirse en el aburrimiento, me imagino. Ahora no tienen tiempo de aburrirse, hay mucho para hacer, los proble-

mas a resolver son muchísimos. Y cada funcionario tiene que poder decidir, tiene que aportar soluciones.

—¿Cambió su vida desde que es intendente?

—Sí, cambió. Trabajo todo el día. Me despierto a las 7 y desde allí sigo hasta la hora que sea. Las listas de cosas para hacer son tan nutridas todos los días que uno se pregunta si podrá hacerlas. Fijese, —dice leyendo una larguísima lista que termina a las 10 de la noche en una cena con Alende.

—Alende es vecino suyo.

—Es un orgullo tenerlo como vecino. En el año 79 precisábamos una excusa para reunirnos e inventamos una cena en homenaje al doctor Alende. La permitieron luego de hacernos firmar un papel en que nos comprometíamos a no hacer discursos de ningún tipo. Discursos no hubo.

—¿Para qué era la reunión?

—Se estaba empezando a armar la cosa política.

—¿Qué sintió cuando pusieron la bomba en su auto?

—Lo mismo que siento cuando esto pasa en cualquier lado: bronca.

—¿Tiene alguna idea sobre quién puede haber sido?

—No, no la tengo, no tengo datos que me permitan asegurar nada. Pero no me extraña que tenga que ver con los "desocupados" y también con la droga. Los traficantes no aceptan tan fácilmente que se les desbarate el negocio.

—Dentro de su municipio hay grandes zonas de villas, ¿prevé algo en ese sentido?

—Sí, sí. Ya en 1971 sosteníamos que a cada familia se le debía adjudicar un lote. Mientras la familia no sea propietaria del terreno donde levanta su casa no puede progresar. Cada hombre que levante su casa debe tener un título de propiedad sobre esa casa. Eso lo moverá a irlo mejorando, a hacer sacrificios para mejorarla. De mi período anterior hay un caso que no tiene antecedentes legislativos en el mundo. Se trata de la expropiación de Ingeniero Budge, una ciudad entera, con 157 manzanas.

—Una vez regularizado el dominio del terreno, ¿habrá alguna ayuda para la construcción?

—Pensamos facilitar las bloqueras con las cuales podrán construir los bloques. Y también organizar a la comunidad para que las cosas se hagan con el esfuerzo de todos. Este sería un primer paso. El segundo sería la creación de una mutual.

"En el peronismo, se tomó a la obsecuencia como virtud. Es la etapa del peronismo de la obediencia."



A SESENTA AÑOS DE SU
PROCLAMACION, EN LIMA

Leopoldo Lugones y la hora de la espada

Hace exactamente sesenta años, el 9 de diciembre de 1924, Leopoldo Lugones, que era reconocido ya como uno de los mayores poetas de su lengua, pronunció en Lima, con motivo del centenario de la batalla de Ayacucho, su más célebre discurso. Allí anunciaba en un tono cercano a la profecía: "Ha sonado otra vez, para bien del mundo, la hora de la espada". ¿Qué significa semejante culto al incipiente militarismo que comenzaba a perfilarse en Argentina, por parte de alguien que cumplía el papel oficial de escritor? ¿Desde cuándo las letras debían colocarse al servicio de la espada? ¿Qué corriente profunda de esta sociedad expresaba el poeta de Río Seco al extremo de anticipar el golpe de Estado de 1930, que pondría fin a décadas de vida institucional?

El caso de Lugones es lo suficientemente complejo como para permitir una aproximación múltiple. Es bien conocido que el autor de *Lunario sentimental* y de *Los crepúsculos del jardín* ha transitado por diversas gradaciones en sus inestables inclinaciones políticas, desde el anarquismo de su juventud que preocupara a la pacífica ciudad de Córdoba, antes que se viera sacudida por la Reforma de 1918, hasta un nacionalismo de extrema derecha, que le significó, a su regreso de Lima, la pérdida de numerosas amistades, que no podían concebir ni admitir un giro tan decisivo en su posición. La sociedad civil, incluido el diario *La Nación*, no se encontraba lista para aceptar con naturalidad que las Fuerzas Armadas y sus miembros, especialmente el Ejército, comenzaran a visualizarse a sí mismos como "los salvadores de la patria".

Desde esa época Lugones se convierte en uno de los principales propagandistas e ideólogos de la solución militar y, consecuentemente, de la interrupción de la vida democrática del país. Esta actitud, ¿hasta dónde ha condicionado e influido sobre su producción literaria?

La ambivalencia poética

La poesía de Lugones tie-

*Cercado por
sentimientos extremos
en la fragua de
un país cambiante,
Leopoldo Lugones,
uno de los más grandes
poetas argentinos
y seguramente de toda
el área hispanoparlante,
confundió no
pocas veces el
rigor con la vida.
Oscuro profeta de una*



*edad autoritaria,
concibió asimismo una
erótica arcana,
medieval y cabaleresca.
A sesenta años de que
proclamara el advenimiento
de "la hora de la
espada" y a cuarenta y seis
de su suicidio en
la posada El Tropezón,
del Tigre, cabe exhumar su
tragedia y el fervor irreverente
de su genio poético.*

ne escasos puntos de unión con sus opiniones políticas, y en general ha salido indemne de las incursiones que el poeta efectuara en *La patria fuerte* o en sus otros ensayos, que muchas veces lindaron con el panfleto. Quizás, en todo caso, el desgaste de parte de su poesía se encuentre en esa adhesión inflexible y a ultranza que Lugones tenía por la rima, en momentos en que por todo el mundo se asistía a una verdadera explosión de las posibilidades expresivas y que ya hacía medio siglo que Walt Whitman irrumpiera con el verso blanco. Ahora bien, cualquiera sea la forma de aproximación al caso Lugones no se puede prescindir del reconocimiento explícito de que fuera precisamente él quien emprendiera, según lo consignara Borges, "una de las máximas aventuras del castellano".

Si todavía interesa el discurso de Lugones en Lima es porque posee todas las características de un síntoma, pero el hecho de que él fuera el encargado de pronunciarlo se debe antes que nada al lugar que ocupaba en el terreno de las letras; claro está, que no exclusivamente por esto. Sus relaciones y contactos políticos deben haber pesado fuertemente en el momento de tomarse la decisión. Ideólogo poco convincente, mal preparado para una discusión teórica de largo aliento, a primera vista y con cierta facilidad, Lugones podría ser equiparado a Balzac o Ezra Pound, quienes también manifestaron una profunda fisura entre la enorme significación de sus respectivos mundos literarios y la superficialidad de sus convicciones políticas.

La tarea de minimizar los compromisos de Lugones ha sido emprendida por aquellos que desearían rescatar, y de manera incólume, al escritor. Sin embargo, ¿pueden nivelarse, y de manera tan sencilla, las opiniones reaccionarias, o para decirlo más tímidamente, conservadoras, de Pound o de Balzac, con las de un hombre que tomara participación activa en un golpe de Estado? La semejanza estaría dada, de un modo mucho más nitido, entre Lugones y el escritor francés, colaboracionista con los nazis, Pierre Drieu La Rochelle, que, como se sabe, pagará con su vida este



LUSTRO, SMAT

equivoco. Así, otro eje plausible de aproximación es el mismo suicidio de Lugones, cometido después que se convirtiera al catolicismo, y que puede constituir como el tercer vértice de un triángulo que reúne además un autoritarismo recalcitrante y, con frecuencia, una gran poesía.

En *Las Montañas del Oro* (1897), Lugones se presenta con una voz dispuesta a experimentar y utilizar los recursos más variados, aun cuando para ello tuviese que romper con las numerosas convenciones del género. En ese mismo año comienza a colaborar en el periódico socialista *La Montaña*. Ya Lugones se encuentra instala-

do en Buenos Aires y establece relaciones con los círculos literarios existentes, sobre todo con los ligados a la corriente modernista. Cuando publica *Lunario sentimental* (1909) se nota una evolución y cierta mesura en intentar innovaciones poéticas y prosódicas. A su regreso de París en 1914, donde dirigiera la *Revue Sudaméricaine*, se rebela contra cualquier expresión poética que no estuviese ceñida a la rima.

Justamente en ese período se inicia también su transición hacia un nacionalismo autoritario, como si no hubiese podido impedir que su cambio de concepción poética modificara asimis-

mo la visión que tenía de la sociedad; aunque también es posible que la rigidez con que comenzara a reflexionar sobre los problemas sociopolíticos de su tiempo y del país lo haya llevado a tener una visión más esquemática de la poesía; pero quizás estos dos aspectos se han condicionado y fortalecido mutuamente. Claro está, su profunda pasión e instinto poético le impiden tener una evolución exactamente simétrica. La expresión poética está impregnada de matices y Lugones sabía demasiado bien que muchas veces en estos matices residen la fuerza y la eficacia últimas de la poesía. Sin embargo, es notoriamente visible que su

rechazo por el modernismo coincide con la crítica al socialismo, en favor, en un caso y en otro, de "formas nacionales".

El nacionalismo argentino estuvo permanentemente amenazado por la caricatura de sí. La falta de identidad nacional en un país cuyas débiles estructuras organizativas y culturales no alcanzaron a encauzar de un modo adecuado las grandes corrientes migratorias tuvo como contrapartida un exacerbado nacionalismo que se sustentaba en la ficción. Mientras más evidentes eran las carencias de la nación, más compulsivamente se apelaba a los valores, a los principios y a los símbolos,

como si ellos pudiesen, por su simple invocación, evitar el movimiento de dispersión que comenzaba a sufrir la sociedad argentina. Por otra parte, se conocen demasiado las preferencias políticas y económicas a nivel internacional, para permitirse afirmar que, en muchos aspectos, esta corriente de nacionalista sólo tenía el nombre.

Cuando escribe *La guerra gaucha* Lugones intenta ejercer "formas nacionales" de expresión literaria, como si esto fuese serio y enteramente concebible en una lengua que ha sido producto de la desmembración del Imperio Romano. Tal vez encontraba en el *Martín Fierro* un singular ejemplo a seguir. Obviamente, Lugones, que era un profundo conocedor del mundo griego, no ignoraba el peso de la civilización helénico-romana, pero no alcanzó nunca a zanjar la contradicción inicial y siempre latente entre un Estado-nación y una civilización.

En *El libro de los paisajes*, en *Las horas doradas* y en el *Romancero* se percibe su denodada búsqueda de las raíces. Lo telúrico, es decir, todo aquello suscitado por *Tellus*, se convierte en el horizonte último de su visión, ya que este ámbito involucra tanto al país esencial, simbólico, a nuestros antepasados y al espacio físico en que la nación se materializa. Se puede acotar un tanto irónicamente que hay que tener un gran poder de exaltación para efectuar un libro de los paisajes en un país cuya monótona llanura es proverbial. No se trata aquí del elogio que algunos poetas regionalistas realizan del medio geográfico que los rodea; no son las montañas del noroeste o las de Cuyo, no son los lagos del sur ni las cataratas los que motivan su canto; son cosas y signos más elementales y tangenciales, por ejemplo, "El chingolo" o "El loro".

La poesía no podía dejar de acompañar en algo la evolución íntima de las concepciones político-sociales de Lugones acerca del mundo y de la patria que lo desgarraban. En *Romancero del Río Seco*, publicado el mismo año de su muerte, emerge el escepticismo que lo corroe, sólo equilibrado por una fuerza tan poderosa como el retorno a los orígenes.

C

U

L

T

U

R

A

El amor caballeresco

Un libro inédito de Lugones, **Cancionero de Aglaura** (compilado por María Inés Cárdenas de Monner Sans), aparecido en el curso de este año, nos muestra, a casi medio siglo de su muerte, la compleja y extraña personalidad que poseía. Antes de la aparición del libro, sólo un ojo penetrante podía captar estas múltiples facetas, ya que para ser descubiertas requieren de una lectura minuciosa y sutil; es la que pudo efectuar Juan José Hernández, en su excelente ensayo "**Leopoldo Lugones. La**

luna doncella en su poesía erótica", publicado en España en 1981, que hasta donde sabemos es uno de los escasos trabajos que apuntan a develar la intrincada percepción que tenía Lugones de la mujer, de la doncella y del mundo femenino en general.

En **Cancionero de Aglaura** se reúnen alrededor de ciento cincuenta poemas inéditos y una serie de cartas dirigidas a Emilia Santiago Cadelago, las que nos revelan que el mismo hombre que se jactaba de ser el marido más fiel de Buenos Aires mantenía un romance des-

mesurado con esta mujer. Los poemas son desaparejos y en líneas generales encontramos allí pocas cosas que estén a la altura de lo mejor de Lugones, pero ellos nos permiten acceder a un mundo realmente insólito, que Hernández denominara "*la devoción caballeresca a la amada*", y que es el mundo de Osolón de Ploguel. Este torpe y ridículo seudónimo refleja la percepción refractada que tenía Lugones del amor y de la mujer, como si el hecho de apelar a Aglaura (una semidiosa de la fertilidad) y a un caballero andante bastasen para imprimirle

a esa relación una carga mítica y legendaria que ni Buenos Aires ni el nombre verdadero de esta mujer podían proporcionárselo.

¿Por qué esta necesidad de acudir a un mito y no limitarse a vivir el amor tal como se le ofrece? El mundo femenino y su recreación era, al parecer, el único mundo de que disponía este autor para refugiarse. La exaltación de la espada no bastaba para compensar los sentimientos de un poeta

que, en el fondo, no tenía alma de conquistador. Sin embargo, el Lugones del discurso de Lima no es menos real que éste, son simplemente diferentes y sólo en apariencia antagonicos. El mismo hombre que no aceptaba otro verso que el verso rimado, que veía a la cambiante sociedad moderna con terrible desconfianza, tuvo de la mujer una visión igualmente rígida. La mujer amada fue medida con varas míticas y medievales, recusando

Lugones, entre Víctor Hugo e Yrigoyen

Un malentendido: eso era Lugones. Aunque esta afirmación puede atenuarse si de inmediato recuerdo que todos los escritores lo eran. En particular aquellos que, aún en 1924, se creían Víctor Hugo. Es decir, que cien años después del apogeo del romanticismo seguían sosteniendo que cualquiera de sus tics era un valor sublime, que la literatura funcionaba como una suerte de *extraterritorialidad* y que, además, nunca se habían detenido a reflexionar sobre la peculiar afectación que implica la faena de escribir. Pero que, ante todo, se veían a sí mismos como sacerdotes de una literatura canonizada en reemplazo de las religiones tradicionales en crisis.

Primera aproximación. Porque la segunda consistiría en hacer una lectura de Lugones desde sus iniciales **Montañas del oro** de 1897 hasta el inconcluso **Roca** de 1938, pasando por el **Sarmiento** de 1911 para verificar una obsesión. O si se prefiere, un tema recurrente: "*la grandeza*". Dimensión gigantea que corrobora el modelo del Víctor Hugo romántico. Ya sea en la versión orográfica y jacobina de la torre de marfil que se insinúa a partir del título de su revista **La Montaña**; ya se trate de la idea misma de torre de marfil como recinto altivo, puro y fortificado desde donde sus palabras se convierten en órdenes; ya sea en su versión de Sarmiento que, por autoritario y provincia-

no, le permite a Lugones identificarse con el sanjuanino en tanto escritor-presidente y, a la vez, sobrepasar su propia biografía con la historia de la Argentina. Ya se trate, por fin, del **Roca** previo a su suicidio, donde la obsesiva *grandeur* enlaza hasta la obviedad lo provinciano pétreo con lo señorial y castrense.

Esa línea diacrónica de la producción de Lugones se puede empalmar, coherentemente, con el corte transversal que incluye al discurso de Avacucho de 1924; sincronía que involucra **Mi beligerancia** de 1917; **La torre de Casandra** de 1919, hasta recalcar en **Acción** del 24. Año clave en la trayectoria lugoniana. Momento de acumulación y de salto cualitativo. Connotado por su decepción frente al tratado de Versalles y por su paulatino acercamiento al Mussolini de 1922 que, como el mismo Lugones, proviene de una izquierda romántica intensamente coloreada por Nietzsche y por el Sorrel de **Reflexiones sobre la violencia**.

En ese cruce de coordenadas se sitúa el *lugar* de Lugones que exalta el emblema del sable. Con otras variables superpuestas que provienen de la España del general Primo de Rivera y de la Italia de D'Annunzio, poeta espectacular y reciente líder de la aventura paramilitar del Fiume. Eso, desde afuera. Porque desde adentro, hay otra línea más próxima que sirve de catalizador a la serie de facto-

res que condicionan no sólo el desplazamiento de Lugones hacia la derecha y el fascismo, sino también su crispado militarismo: Yrigoyen en el gobierno entre 1916 y el 22. Proceso que Lugones intentará descalificar, entre otras expansiones, llamándolo "*chusma de la urna*".

Calificativo que lo condiciona a renegar de su pasado ideológico, a confundir de manera vertiginosa sus propios valores. A partir, precisamente, de la exaltación de la *grandeur* conjugada con su desprecio por el yrigoyenismo. Por que si, en primer lugar, yuxtapone la pluma y la espada —como símbolos— en función de "*su aguda y metálica virilidad*", en una segunda inflexión, al proponer el sometimiento del intelectual al "*jefe carismático*" termina por convertir a esta figura en el reemplazante imaginario del fracaso que como *profeta* le correspondería al escritor romántico tardío no ya en los años de Víctor Hugo, sino en la coyuntura histórica de Mussolini. Sin tan buenos modales: que el Lugones militarista de 1924, seis años después se ha trocado en el ideólogo fascista del general Uriburu. Lugones, objeto del culto de sí mismo, se ha desplazado hacia el culto de la personalidad del jefe castrense.

Porque si ponemos a foco el "*elogio del sable*" de 1924, entre otros análisis detallados sobre "*predestinación*", "*derecho del mejor*", más "*virilidades*" y proli-



Lugones habla en el sepelio de los cadetes y aviadores caídos en la revolución del 6 de septiembre de 1930.

ferantes "*jerarquías*" es posible aislar un núcleo que oscurece la perspectiva de Lugones: su confusión respecto de los militares del proceso independentista de América Latina. En particular, del protagonista de la batalla de Ayacucho, Sucre. Que si por algo se caracterizaba no era por convocar a los escritores decepcionados en sus fantasías a lo Víctor Hugo.

Más bien lo contrario. Dado que el rechazo de la *grandeur* y de todo lo que resonara a napoleónico y a espectacular fueron connotaciones permanentes de ese militar revolucionario. Ingeniero educado en Rousseau y en otros autores del siglo XVIII, si fundó **El Monitor**, primer periódico republicano del Ecuador, se preocupó prioritariamente del problema educacional y por la fundación de escuelas en Bolivia.

"*Ingenuo*". Qué duda. Por eso lo hizo asesinar la nueva oligarquía criolla. A ese Sucre, héroe de Ayacucho, que al inscribirse en la serie de generales revolucionarios de 1810 se emparenta nitidamente con otros militares de entonces. Como el argentino Belgrano, con quien tenía enormes parecidos: desde su civilismo previo al cargo de una función militar, hasta su desdén por los honores, triunfalismos y ademanos tan vehementes. Generales que no sólo se ocupaban de periódicos y escuelas, sino de ganar batallas. O de perderlas. "*Pero dando la cara*". Y sobre todo por no convocar melancólicas *grandezas* a lo Víctor Hugo ni por apelar a escritores —como Lugones— dispuestos a convertirse en intelectuales orgánicos de generales a lo Uriburu.

DAVID VIÑAS

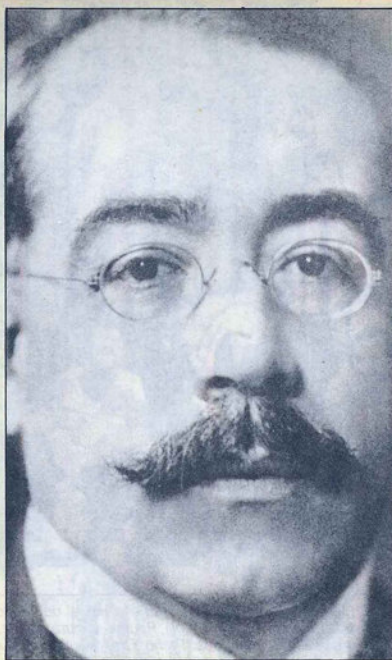
así la posibilidad de una pasión compartida por dos seres normales.

El famoso final del *Fausto* de Goethe establece con singular belleza que "lo Eterno femenino nos llama hacia lo alto"; Lugones ha tomado este verso al pie de la letra y su arrebatado amoroso por una mujer que era casi treinta años menor que él es transformado en una experiencia de ascensión.

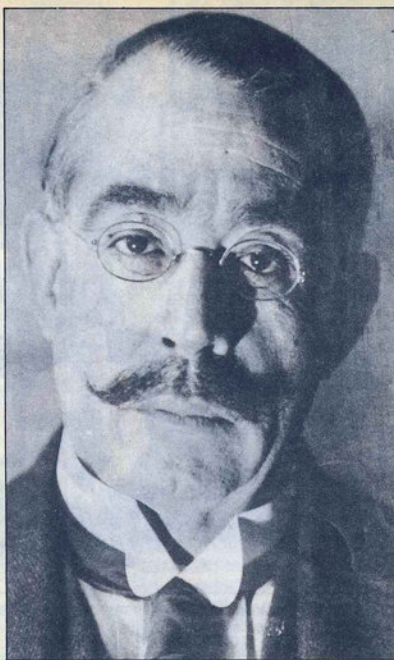
Hernández ha señalado con perspicacia que "el poeta prefiere mantener una prudente distancia con el mundo competitivo y hostil de los varones. La fraternidad masculina sólo se da en la guerra, en la gesta heroica, no en el opaco terreno de las relaciones cotidianas". Vacilando entre un mundo hecho de encajes y de lirios y un militarismo acérrimo el autor de *Odas seculares* expresa un rasgo que Arnold Toynbee intentara develar. Nunca, dice el historiador inglés, son tan fuertes los lazos con el mundo femenino como en los tiempos heroicos, modelados por la espada y los combates. En estos periodos se revela la dependencia del guerrero por lo más visceral de la mujer, como si el descubrimiento de que no hay tiempo para las galanterías lo precipitara hacia la brutal desnudez del cuerpo, hacia las entrañas y el útero.

Hace dos décadas, en una famosa novela francesa que hoy ya nadie recuerda, titulada precisamente *El reposo del guerrero*, su autora narraba este argumento: en el hotel en que está hospedada, una mujer salva a un hombre del intento de suicidio que había realizado; cuando él se recupera le exige a ella que se haga cargo de su vida, ya que no había pedido ser salvado. Lugones no tuvo, en el hotel del Tigre donde se suicidara, ninguna mujer que lo salvara. El 19 de febrero de 1938 no había cumplido aún los 64 años. A una edad en que la inmensa mayoría prefiere la simple usura del tiempo, Lugones confesó públicamente su impotencia y la energía que aún tenía para manifestarla.

Este "hombre autoritario, soberbio y reservado", como lo describe Borges, encontrará en el suicidio la forma de no convalidar los dictados de la realidad. En el poema "Historia de mi muerte" anticipa que ella



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

La distancia de la edad en dos retratos de Leopoldo Lugones. Con el grupo de esgrima del Círculo Militar y, más abajo, en plena práctica con José Lucheti. Lugones amaba los deportes viriles y la elegancia aristocrática. Autógrafo del poeta y hombre de ideas.



ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

acaecerá porque una mujer tiene su vida pendida de un hilo: "Soñé la muerte y era muy sencillo; Una hebra de seda me envolvía/ Y a cada beso tuyo/ Con una vuelta menos me ceñía/ (...) Cuando de pronto te pusiste fría/ Y ya no me besaste.../ Y solté el cabo, y se me fue la vida".

Este poema incluido en *El libro fiel* manifiesta elocuentemente los múltiples vasos comunicantes que había para su autor entre el amor y la muerte. ¿Y por qué proclamar en poesía una fidelidad sino por el secreto temor de no ser fiel a ninguna cosa? Intuyo que Lugones soportaba mal sus propios cambios y sus elecciones erróneas. Demasiado orgulloso para reconocer sus equívocos y debilidades, se refugió en la altanería de los próceres, o, mejor dicho, de aquellos que no pudieron serlo.

Tal vez pueda entenderse un poco más el cúmulo de contradicciones que habitaban en Lugones —expresión secreta de las contradicciones de la sociedad argentina y de su capa dirigente—, si partimos del supuesto de que la intransigencia, frente a la inmensa variabilidad de la vida, conduce inexorablemente al suicidio, o como lo sintetizara Milan Kundera en su última novela *La insostenible ligereza del Ser*, con la incisiva penetración psicológica que lo caracteriza, "tanto en arte como en política el extremismo no es más que deseo de muerte disimulado". ¿Habrá encontrado Lugones en el suicidio la compensación a sus frustraciones e inconsecuencias? Da la impresión de que permanentemente hubiese sido la voluntad de realización la que se le escapara, apartándose de su paso, obligándolo a la incoherencia y a correr tras el viento, como suele decirse.

Este gran poeta que quiso aplicar la norma de la espada a la sociedad de su tiempo, terminó clavándola en su propio cuerpo. Lo que sobrevive de él es su poesía, a la cual se aferró como a una tabla de salvación. Con el correr de los años, las letras se revelarían forjadas por un metal más consistente que el de las armas, que él creía enaltecer.

MIGUEL ESPEJO



"Un alto en la gúeya, don Inodoro", propendría algún personaje de Fontanarrosa. La delegación que concurrió a la Biental de Córdoba posa para la posteridad: Blopa, Bonis, Rep, Salomón (director de la Biental), Fortin, Barreiro, Meiji, Nine, Feiman (organizador), Roume, Limura, Muñiz, Lawry, Cascioli, Maicas, Garaycochea, Cilencio, Colazo, Sanz, Lafuente (periodista local), Jan, Orosz (organizador); hincados: Tacho, Ortiz, Fontanarrosa y Peiró. Fuera de cuadro Patricia Breccia, Juan Sasturain y Aquiles Fabregat.

El humor hacia la democracia

Después de largos años, la Biental Argentina del Humor y la Historieta volvió a citar en Córdoba a lo más granado de la producción nacional. La muestra ratificó el alto nivel ya conocido y homenajeó a los gigantes perdidos en los últimos tiempos (Oski, Lino Palacio, Cognigni, César Bruto y Oesterheld). Pero también dejó pasar la oportunidad de un debate pendiente: hacia dónde apuntar el lápiz, ahora que se fueron los chistes de militares...

Las bienales cordobesas del Humor y la Historieta han alcanzado un status válido y necesario, aunque suene solemne: el de institución. Tal vez este grado de evolución explique que haya sido posible este reencuentro pese a ocho años de "proceso" sobre los doce que distancian esta edición 1984 de aquella primera de 1972. Un repaso cronológico ayudará a comprobarlo: las segunda y tercera bienales se hicieron en 1974 y 1976, año del golpe; la cuarta ya se estiró hasta 1979 (debió haberse hecho en el 78) y aunque resultó la más ambiciosa y de más imponente catálogo —fue la única internacional— debió aguardar cinco años, hasta la llegada de esta democracia, para tener derecho a asomar nuevamente.

Esta reaparición al estilo de la cigarra de María Elena Walsh, fue inaugurada el pasado viernes 30 de noviembre y se prolongará hasta el 30 del mes que corre. Ocupa salas centrales del Museo Municipal de Bellas Artes "Dr. Genaro Pérez", y atención especial del intendente de Córdoba, Dr. Ramón Bautista Mestre. Como ocurrió en todas sus ediciones, como cuando el humor de Córdoba solía asociarse con el nombre del fallecido Alberto Cognigni de "Hortensia", la idea, convo-

catoria e impulso corrió por cuenta del Dr. Antonio —"el Turco"— Salomón, cuyo aporte al reconocimiento social de la tarea del dibujante y humorista no se agota en la consolidación de la Biental, sino que se completará próximamente con la publicación de una historia

del humor nacional que llevará su firma.

La Biental premió a Andrés Cascioli, director de esta Editorial, por su revista "Humor". A Carlos Garaycochea como humorista, y a Carlos Roume como historietista. Consideró "invitado de honor" a Antonio Se-

guí, exponiendo buena parte de su producción reciente (1983) como una forma de demostrar —según explicitó el locutor de la inauguración— que las fronteras entre la gráfica y la plástica se tornan día a día más difusas. Por último, se homenajeó, deuda pendiente, a cinco

grandes maestros perdidos en los últimos años, Alberto Cognigni, Oski, Lino Palacio, Héctor Oesterheld (desaparecido) y Carlos Warnes (César Bruto). Demasiado duelo atrasado: una de las consecuencias del accidentado calendario que dictadura y sentido del humor, matrimonio generalmente mal avenido, diseñaron en doce años de Biental.

Las otras habrá que rastrearlas en alguna falta de espontaneidad que endureció el diálogo de los artistas con su público, y el de los artistas entre sí, cediendo espacio a lo programado, lo formal, lo previsible. Después de cinco años (u ocho, según se cuente) los dibujantes y humoristas seguramente tendrán muchos temas técnicos, generacionales y profesionales que debatir, así como diálogos necesarios con su público respecto, entre otros puntos, del camino a seguir ahora que los chistes de militares se fueron. El único diálogo promovido (el de los visitantes con el intendente Mestre) derivó en una interesante reflexión sobre la censura que —aun a espaldas del gobierno municipal— intenta seguir operando en Córdoba. Pero hay mucha democracia y Biental por delante. Queda el 86 para ver qué ocurre. ♦♦

HORACIO DEL PRADO

(Enviado a Córdoba)



Dibujo de Lawry, especial para la Biental.

"Yellow Kid" para Mordillo

El humorista argentino Mordillo recibió uno de los mayores premios adjudicados por el mundo del comic internacional. En el marco del XVI Salón de los Comics de Lucca, Italia, Mordillo fue merecedor del "Yellow Kid" especial. Los otros nombres premiados ayudarán, a la distancia, a evaluar el nivel del ya legendario galardón: François Bourgeon, Francia (mejor dibujante internacional, por su "Les passagers du vent"); L'Isola Trovata, Italia (mejor editorial por su revista "Orient Express");

Jaime Hernández y los hermanos Gilbert, Estados Unidos (mejor autor extranjero por trabajos diversos); Sergio Staino, Italia (mejor autor); Anna Brandoli, Italia (mejor dibujante); Strip Art, Yugoslavia (mejor editorial internacional). Además, la misma lista que incluye a Mordillo premia las trayectorias de dos veteranos estadounidenses:

el ilustrador Burne Hogarth ("Tarzán") y el guionista Lee Falk ("El Fantasma" y "Mandrake"). Ocurrió el 3 de noviembre en Italia.



CINE

La causa pitufa

La flauta mágica de los seis pitufos. Basada en la saga de Pierre Culliford (Peyo). Director: José Dutileu. Guión: Peyo e Ivan Delporte. Animación: Jos Merrisen y Eddie Lateste. Montaje: Nebiha Ben Nilad. Música: Michel Legrand. Origen: Bélgica. Duración 85 minutos. En los cines Broadway, Callao y Sarmiento. Apta para todo público. En colores.

Este primer largometraje de los pequeños duendes azules presentado en Argentina agrega, a la desvalida cartelera infantil, una obra valiosa y de factura impecable.

Dirigida por José Dutileu, la película sabe dar movimiento al mundo de los pitufos, apoyándose en la correcta animación de Jos Merrisen y Eddie Lateste.

Una muy buena banda sonora de Michael Legrand aporta los subrayados ambientales que el guión de Peyo requiere.

El argumento, si bien es lineal, posee el candor de los cuentos de hadas. En una legendaria comarca, en la Edad Media, cuando los misterios paseaban por los corredores de los castillos y los druidas, (aquellos sacerdotes, cantores y consejeros de las tribus de Bretaña y las Galias) mezclaban pocimas que ennoblecían los metales, dos individuos siniestros y avaros, atacaron a Guillermo, el niño que había hallado una mágica flauta capaz de hacer bailar hasta el desmayo a quien la escuchase.

Estos acontecimientos obligaron al pequeño y a su amigo Juan, ambos amapados por los pitufos, a trabajar en la construcción de otra flauta capaz de sojuzgar el encantamiento de la de sus enemigos y a librar un duro combate donde finalmente habrá de triunfar el bien.

La verdadera aparición de los pitufos (*Les Schtroumfs*) se registra, desde la historieta, en Bélgica durante el año 1957. Su creador es el dibujante Pierre Culliford (Peyo), que al poco tiempo se radicó en Francia.

Dos años más tarde, Rene Goscinny imaginó a un personaje, pequeño y forzado destinado a compartir con los pitufos la hegemonía del comic de habla francesa: Asterix.

Este diminuto guerrero, al igual que los gnomos de Peyo, habita un universo alegre y bucólico, sin embargo su ideología no parece tan pura como la de aquellos. Algunos lo acusan de ser un verdadero representante del chauvinismo francés y un militante de la gran-

deur pregonada por el general De Gaulle.

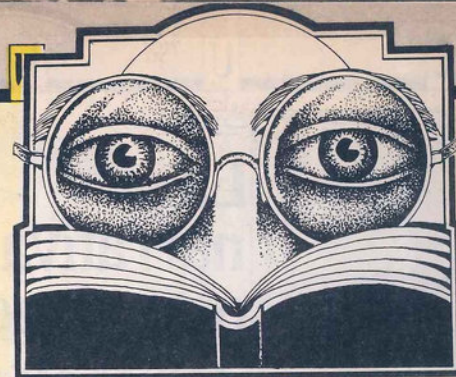
Se podría afirmar que los bosques y las rondas medievales (de larga tradición en la pintura de Flandes) dibujados por Culliford evocan un tiempo anterior al espanto donde el bien parece posible y el mal, que aún conserva una escala humana, encarrilable.

Incluso la magia pérdida de Gargamel, uno de los malos de la saga, pertenece al orden de la naturaleza, a diferencia de las rayas catódicas que marcan las rutas de los misiles en Europa.

La Argentina, si bien todavía al margen de este aspecto perverso de la tecnología, pero desde Malvinas consciente de que la guerra es posible, ha sido sensible a la pitufomanía. En la actualidad, 45 canales de televisión transmiten sus aventuras diariamente.

Los chicos, preclaros al intuir el peligro, han adherido a la causa pitufa, que más allá de sus simplificaciones, no es otra que la de la naturaleza y su equilibrio. ♦♦

CARLOS ÁLVAREZ INSUA



Intromisiones

Entre fines de noviembre y comienzos de diciembre de este año, la Editorial Folios lanzará al mercado *En esta dulce tierra*, última novela de Andrés Rivera. Como en el resto de su producción literaria, iniciada hacia 1957 con una obra polémica, *El precio*, y proseguida a lo largo de una vasta cantidad de narraciones entre las que merecen destacarse los relatos de *Ajuste de cuentas* (1972), los de *Una lectura de la historia* (1982) y su novela *Nada que perder* (1983), el texto que está a punto de aparecer vuelve a poner en juego las dos pasiones literarias excluyentes de Andrés Rivera: la historia y la política argentina. Fue la predilección de Rivera por estas cuestiones la que lo eclipsó durante diez años (1972-'82), del mercado editorial local, tal como sucedió con algunos de sus colegas, afortunadamente reaparecidos en los últimos tiempos.

La historia de *En esta dulce tierra*, transcurre durante la época rosista, y postrosista, a lo largo de un lapso que abarca más de treinta años de historia nacional. ¿Qué lo llevó a Rivera a elegir ese período?

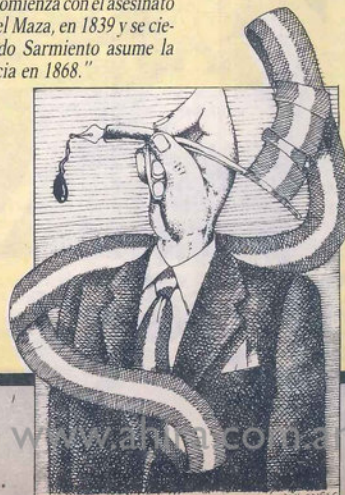
"Quise imaginar —responde el autor—, qué ocurría con un argentino que no era ni unitario ni federal y que no sólo no quería exiliarse sino que, además, retornaba de Europa abandonando, como médico, una carrera que prometía ser brillante. Esa historia es la de Gregorio Cufre, discípulo del doctor Pierre Girard, médico que participó en la Revolución Francesa, en las guerras napoleónicas y en la restauración de los Borbones. La historia comienza con el asesinato de Manuel Maza, en 1839 y se cierra cuando Sarmiento asume la presidencia en 1868."

¿Qué sucede con Cufre entre un momento y otro? "El logra sobrevivir —informa Rivera—, al terror y a la matanza que se desatan después del asesinato de Maza. Digamos, mejor, que el trueca su posible aniquilamiento físico por una suerte de confinamiento regulado por el sadismo y la perversión. Pero no vale la pena revelar dónde ni cómo vive Cufre durante aquellos años, ni el grado de perversidad que adquiere su relación con quien simula protegerlo mientras establece, entre ambos, una relación de amo y esclavo."

La historia no se cierra, sin embargo, con el fin del encierro de Cufre, y Rivera postula en su novela los destinos posibles del personaje. Es necesario puntualizar, también, que más allá de la época en la cual está situada la acción de *En esta dulce tierra*, el libro no pretende ser una reconstrucción histórica de la misma. ¿Por qué la eligió Rivera, entonces, como ámbito de su novela? "Creo —responde—, que los argentinos siempre vivimos momentos cruciales pero aquél está lo suficientemente distanciando como para examinarlo con alguna serenidad."

Como simple curiosidad, no está de más adelantar las dos citas con las cuales se abre *En esta dulce tierra*. Una de ellas pertenece al atribulado Almirante Jorge Isaac Anaya y dice lo siguiente: "No se lo que pasa en este país, pero todo el mundo transmite todo". La otra, más breve y asertiva, sentenció: "El misterio perturba". La firma Carlos Marx.

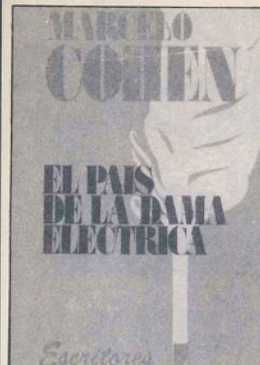
NORBERTO SOARES



LIBROS

La narrativa que viene del rock

El país de la dama eléctrica -Marcelo Cohen-Ed. Bruguera, 1984 260 páginas.



Es ésta la primera novela de Marcelo Cohen, escritor argentino de 33 años, residente en Barcelona; anteriormente había publicado dos tomos de cuentos: *Los pájaros también se comen* (1975) y *El instrumento más caro de la Tierra* (1981). Se destaca en esta obra, como primer trabajo de largo aliento en prosa y elemento primordial de la novela, la instrumentación del autor en el plano lingüístico: es uno de los primeros libros que plasma, sin encubrimientos ni metáforas, el lenguaje crudo y descarnado del rock and roll.

Ya desde su título -inspirado en una canción de Jimi Hendrix-, el clima del libro es eminentemente rockero y da cabida en su argumento a personajes que acompañan permanentemente al protagonista: Janis Joplin, John Lennon o el mencionado Jimi Hendrix, entre otros.

Es a través de su protagonista -Martin Gomel, aspirante a estrella del rock and roll- que Marcelo Cohen estructura la descripción del *back-ground* que a veces está enmarcado en un primer plano exclusivo y excluyente: los ritos, las ceremonias y el espíritu del rock. La peripecia se inicia a partir de la persecución de Martin Gomel en pos de Lucina, una chica que se ha quedado con su dinero, producto de una maniobra ilícita de un amigo común. Hay una doble persecución y un doble escenario. Por un lado Martin persigue a Lucina, por otro -y esto lo sabemos por datos que consignan algu-

nos personajes secundarios- Lucina trata de encontrar a Martin.

Un escenario de esta doble búsqueda es un fantasmal barrio porteño: Villa Canelo; otro, una particular isla cercana a Ibiza, comunidad de intelectuales y campesinos del lugar, que Cohen jamás nombra pero que se infiere es la isla española Formentera. Pese a esta dualidad de personajes y escenarios (todos los personajes tienen su doble; los capítulos se intercalan, uno en Buenos Aires, otro en Europa), Cohen no logra plasmar acabadamente la noción del *doppelgänger*, da incluso a veces la sensación de que el paralelismo se realizara sólo en el plano espacial (Buenos Aires-Europa) y no en el subyacente nivel del sentido. Si concreta el autor una acabada pintura de Martin Gomel, y con ella la encarnación de la juventud que rodea al rock; un Martin Gomel liberado, pero con una estricta y ajustada moral; molesto profundamente por tener una madre que se "*desmadra*" -por utilizar un popular término español-; explosivo, vital y ambicioso. No aportan demasiado los poco novedosos malabarismos de aliteración de Marcelo Cohen ("*escargas deséctricas*", "*café con lecheando*", "*el batengrejo carista*", etc.), pero no parecen ajenos al contexto de la peculiarísima manera de hablar de Martin. El clima del libro supera su anécdota, el buceo lingüístico trasciende las peripecias de los personajes.

OSVALDO GALLONE



EL OJO EN EL MUNDO

El bis más solidario de Brasil

Los 25 cantantes más famosos de Río de Janeiro, muy preocupados por el desempleo que afecta a casi 30 mil colegas, organizaron recientemente una mutual de ayuda en forma de bolsa de trabajo, en el Sindicato Profesional de Músicos, para cantar gratis en cualquier club nocturno que se comprometa a presentar música popular por un mínimo de tres meses. Participan del proyecto, bautizado como *Canja*, término que se usa en los ambientes musicales para denominar las repeticiones gratuitas de las canciones, los cantantes más conocidos y caros del país: Chico Buarque de Hollanda, Gal Costa y Gilberto Gil, entre otros. También los empresarios se mostraron interesados por la propuesta y algunos de ellos ya se comprometieron a pagar salarios mínimos de cerca de 200 dólares por el periodo pactado para los espectáculos.

Para una nueva antología

La Casa de las Américas de Cuba, cuya labor de relevamiento y difusión de la cultura latinoamericana es muy intensa desde 1959, proyecta editar una antología de la literatura argentina, en todos sus géneros, con autores nacidos después de 1950. Para ello ha iniciado una minuciosa búsqueda de datos y obras de muchos escritores que por distintos motivos no han sido conocidos o editados aún en el país. Los autores interesados podrán presentar sus trabajos en la Oficina Cultural Cubana en Buenos Aires, en horas de la mañana.

Contra la corriente.

La famosa periodista italiana Rossana Rossanda ha programado una serie de 16 transmisiones por radio, que se emitirán todos los domingos, con el título de *Grande es el desorden bajo el cielo*. Su idea consiste en sostener que los años 70 no fueron

sólo de horror y sangre, sino años de desafío, de intuición y de esperanza, un periodo en el que "*la gente se preguntó: quién soy y para qué estoy en el mundo*". En el programa, Rossanda revisará el pasado reciente, los temas de la nueva psiquiatría, la rebelión sindical en Italia, el surgimiento del feminismo y toda la última etapa del pensamiento político que después de la crisis del marxismo y del racionalismo en Europa colocó, según la autora, "*a cada cual dentro de su fragmento, hasta que el fragmento enloqueció*".

Las cartas de Céline

En Francia se acaba de publicar el libro *Cartas a su abogado*, de Louis Ferdinand Destouches (Céline). Se trata de una serie inédita de cartas que el trágico escritor fascista envió a su abogado defensor, Albert Naud, durante los años 1945-1951, en la postguerra, mientras estuvo preso y después exiliado en Dinamarca. Además de aclarar la evolución jurídico-literaria del caso Céline, -traición, colaboracionismo, antisemitismo-, la correspondencia revela muchas de las contradicciones del autor, su furia contra la *provocación política y policiaca*, la farsa que, a su juicio, fue el antisemitismo no tanto por el exterminio, como sostiene, sino por los perjuicios que a él le causó. El libro aparece así como una descripción de lo que algunos de sus contemporáneos consideraron como la *formidable ceguera política y social* de Céline.

Justicia para Klaus Mann

Una conocida casa editora de Nueva York publicó recientemente la ampliación, con entrevistas y relatos, del libro autobiográfico *The turning post*, de Klaus Mann, editado por primera vez en 1942, durante el periodo en que el escritor se hallaba exiliado con su padre, Thomas Mann, en los Estados Unidos. Muchos consideran que la nueva edición biográfica intenta purgar las culpas por su suicidio. Klaus Mann se mató en 1949, días después que su editor le informara que no publicaría *Me-fisto*, novela en la que describe el pacto de un actor con los nazis en 1930. *Me-fisto* se convirtió en un best-seller en 1981, y la versión cinematográfica de la misma recibió un Oscar en ese mismo año.

La venganza de Paul Eluard

Hay muchas razones para suponer que el gran poeta francés Paul Eluard, sonreiría con satisfacción si hubiera visto que su mágico, y en otro tiempo subversivo y clandestino poema *J'écris ton nom, liberté* (Escribo tu nombre, libertad) iría a formar parte de los símbolos del Consejo de Europa. El ministro francés de Asuntos Europeos, Roland Dumas, entregó al secretario general del organismo un tapiz que reúne una pintura de Fernand Léger y el poema de Eluard, y que será instalado en la Sala de los Ministros del palacio donde funciona el Consejo de Europa, en Estrasburgo. La iniciativa partió del presidente François Mitterrand, quien eligió los temas del tapiz.

Desde Puerto Rico

En la última semana de noviembre pasado, se constituyó el Centro de Documentación de Arte Latinoamericano Contemporáneo (CEDAL), en la ciudad de San Juan de Puerto Rico. Entre sus propósitos, el CEDAL tiene como objetivo no sólo la construcción de un importante archivo documental sino también la programación de conferencias y cursos, y el establecimiento de seminarios de estudio e investigación para el desarrollo de las manifestaciones plásticas de los artistas de América Latina.

Prosa inédita de García Lorca

Un sobrino del célebre poeta Federico García Lorca reveló en Granada la existencia de una obra inédita de su tío, fusilado durante la Guerra Civil española, en la que se incluyen 22 textos de un nuevo género inventado por Lorca, bajo el título de *Místicas*. Se trata de una obra escrita en 1917, después de la publicación de su primer libro en prosa, *Impresiones y paisajes*, y cuya temática expresaría el espíritu inexperto y utópico del autor, al referirse, de una manera genérica y quizás ingenua, a la duda metafísica del hombre, su diálogo con Dios y a la rebeldía contra una sociedad injusta. *Mística de la negrura y ansias de santidad; Mística de la soledad, de la inspiración y del amor*, son algunos de los títulos más llamativos de la obra.





CIENCIA Y TECNICA

DOMINGO LIOTTA PULSA LOS TRASPLANTES

La repercusión periodística que trajo aparejada la implantación de un corazón en la joven Marcela Severini, atendida en una clínica de Buenos Aires, del bombeador artificial que le fue instalado al receptor norteamericano William Schroeder, y la ya lejana experiencia de la desafortunada Baby Fae —que no sobrevivió al trasplante de un pequeño corazón de mandril— motivaron, justificadamente, esta entrevista al doctor Domingo Liotta, inventor, junto al médico norteamericano Denton Cooley, del primer corazón artificial, que dio vida —por tan sólo 68 horas— al paciente Haskell Kart, un suceso que maravilló al mundo científico en el otoño de 1969.

El 4 de abril de 1969, en Houston (Texas, Estados Unidos), por primera vez en la historia mundial de la medicina un hombre recibió en su pecho un corazón artificial. El paciente, Haskell Kart, vivió 68 horas. Los médicos que habían ideado el corazón y que realizaron la ya célebre intervención quirúrgica eran un norteamericano, Denton Cooley, y un argentino, el doctor Domingo Liotta, que trabajó e investigó durante diez años en Estados Unidos. Después, como muchos compatriotas, volvió para intentar "ponerle el hombro al país". Ahora, sin las posibilidades económicas de investigación que ofrece Estados Unidos, Liotta sigue su tarea silenciosa (aunque reconocida en los más altos niveles científicos del mundo) en el Hospital Italiano de Buenos Aires. Allí EL PERIODISTA le robó cincuenta minutos de su preciado tiempo. Lo que sigue es el resultado de esa charla.

—Doctor Liotta, ¿cómo está la cirugía cardiovascular?

—Mire, usted sabe que a mí más que las entrevistas es lo que me preocupa. Además de mi trabajo, es que seamos serios. Acá lo que hay que aclarar son las posibles dudas. Mucha gente pregunta si exis-

te una especie de controversia entre el corazón artificial y los trasplantes. Son dos cosas diferentes. Fijese que actualmente en el mundo se mueren por año unos tres millones de individuos por infarto agudo de miocardio. Ese enorme caudal humano, generalmente está formado por personas entre los 40 y 60 años, o sea la edad más productiva de la vida. Y esa gente se muere a las pocas horas o a los pocos días del ataque.

En nuestro país, extrapolando estadísticas (acá no las hay), mueren por esta razón unas treinta mil personas al año, que están totalmente al margen de cualquier procedimiento médico que pueda efectuar un trasplante de corazón. Es imposible conseguir esa cantidad de donantes. Por ejemplo, en Palo Alto, California, uno de los centros más importantes de trasplantes de corazón de Estados Unidos, a lo largo de casi quince años se han hecho

nada más que unos trescientos trasplantes. Así que, como ve, las mismas estadísticas muestran el desfase. No se puede tener un donante en horas o en días, sino que se lo busca en semanas, meses. Por eso insisto que *trasplante y corazón artificial* son dos campos de acción totalmente diferentes. Y vuelvo a repetir, en estos momentos, en el armamentario médico, en nuestros procedimientos médico-quirúrgicos, no tenemos nada capaz de resolver el problema de tantos millones de personas. El gran desafío es el hipotético corazón artificial que resuelva definitivamente este tema.

ETICA Y DIVULGACION

—En realidad, doctor Liotta, la intención es que usted dé su opinión acerca de estos hechos que se han producido en pocos días: el trasplante de un corazón de mandril que se le hizo a la pequeña Baby Fae (fallecida), el implante de un corazón artificial en Louisville (hasta el cierre de esta edición el paciente vive y toma helados) y el trasplante que hizo el doctor Favaloro a la joven Marcela Severini.

—Lo que hizo Favaloro se está haciendo

desde hace veinte años, por eso no me explico todo este barullo, y el mismo doctor Favaloro debe estar muy molesto, porque el tratamiento periodístico que se le ha dado al asunto significa hablar de la medicina argentina como de una medicina subdesarrollada. Yo estaba en Entre Ríos cuando Favaloro hizo el trasplante, si no, lo hubiera llamado, porque vi en la televisión cómo corrían a los familiares de la donante para hacerles una entrevista. Eso nos deja muy mal, al país, a la medicina argentina. Esto es ignorar el tema: la técnica del trasplante es una de las más sencillas de la cirugía cardíaca: un doble cambio de válvulas con cirugía coronaria agregada, que no es una cosa difícil de realizar en nuestro servicio, es técnicamente mucho más complicado que un trasplante. No se puede reaccionar así, salvo que haya carencia de noticias, o no sé. Así como nosotros, los médicos, somos muchos, a lo mejor también los periodistas son demasiados (rie)... hasta en primera plana de los diarios de gran circulación apareció la noticia, cuando eso podría haber sido una información normal, sin tanto circo... y ojo —advierte Liotta—, no estoy hablando del sanatorio donde se hizo el cardioinjerto ni de un colega al cual le tenemos una gran estima. Hablo de la reacción exagerada de la prensa en general. Uno de los grandes temores que tenemos aquí, en el servicio del Hospital Italiano, de realizar algo, es ese, aparte del problema económico.

—¿O sea que además de la falta de donantes en relación a la demanda el otro problema para poder realizar trasplantes es el económico?

—¡Por supuesto! En Estados Unidos un trasplante cuesta entre 40 y 90 mil dólares al año. Porque se trata de un paciente (el cardioinjerto) que está sometido a un programa altamente costoso, que alguien tiene que pagar. En Estados Unidos lo subvenciona la Reserva Federal; yo no sé, el Sanatorio Güemes debe ser muy rico, pero nosotros no tenemos esa capacidad económica.

—Y si usted tuviera el dinero, ¿haría trasplantes?

—Encantado, ¡por favor!, pero que me den un programa. Porque después del año, al paciente lo tenemos que atender por el resto de su vida, que puede ser un año, dos, tres, cuatro o cinco. Y cuando hablo de cinco años de sobrevida me refiero a los grandes centros. Nosotros vamos a tener ese dinero no para hacer "un" trasplante; lo que hay que tener es un programa. Nosotros vemos muchísimos pacientes que necesitarían esa operación para prolongarles algo la vida. ¿Pero alguien nos va a asegurar la suma de dinero necesaria para mantener con toda responsabilidad un programa de trasplantes de este calibre? Yo tendría mucho temor, porque después del primer año no le podemos decir al paciente "mire, señor, no tenemos más dinero para hacer los exámenes", o para proveerle la ciclosporina-A, droga que, además, es de manejo sumamente difícil, necesita exámenes permanentes en sangre y se maneja en un estrecho límite, que si se disminuye un poco, el rechazo se produce con bastante facilidad. Si se pasa de la dosis, habitualmente produce daños renales importantes.

NO AL MANDRIL

—Entonces aquí se está hablando de un problema estrictamente económico.

—Por supuesto. No es un problema técnico, es económico y éstas son las cosas que el periodismo debe aclarar bien. Hay que tener un subsidio importante, y la seguridad de que podremos apoyar a estos enfermos que entregan su vida para que le hagamos una operación de este tipo. Y yo insisto con lo técnico: en Palo Alto, uno de los centros más importantes del mundo, los trasplantes los están haciendo los médicos residentes. Del mismo modo que el problema del corazón artificial es económico y no técnico.

ILLUSTRACIÓN LA PENA



Domingo Liotta:
"El corazón artificial
tiene la ventaja de
que no provoca
rechazo alguno".



El miércoles pasado, William Schroeder da unos pasos con un corazón artificial implantado días antes.

—¿Y del cardioinjerto de un corazón de mandril a la bebita, que se hizo en Loma Linda (USA), qué opina?

—Pienso que no tiene sentido, no porque sea el corazón de un pobre mandril, sino por otras razones: no hablo de falta de sentido moral o ético, sino de un simple sentido de practicidad, que es lo primero que tiene que tener un médico. ¿Para qué someter a la familia, a la comunidad, a semejante presión? ¿por dos o tres años de vida? ¿Qué calidad de vida es esa para un bebé? Es muy diferente para un paciente mayor de 40 o 50 años, al que usted le otorga cinco años de vida.

—¿Ese es el promedio de sobrevida?

—Sí, puede ser menos o más, pero el 35 por ciento de los cardioinjertos están con vida. Es muy diferente esto y si no, cuando usted tiene un enfermo que se está muriendo, hable con la familia, y ésta le va a decir: "Doctor, haga lo que usted quiera, póngale el aparato o instrumento que quiera, pero por favor, queremos tenerlo con vida dos meses, seis, un año más". Pero con todo el respeto que me merecen los colegas que operaron a la bebita, pienso que es una agresión a una criatura de 14 días de vida. Y creo que se ha hecho con criterio experimental. Lo que quiero aclarar es que no existe ninguna contraposición ni con la Iglesia Católica ni con ninguna otra religión. El hecho de trasplantar un corazón humano, uno de simio o implantar un corazón artificial no se cuestiona. ¿Sabe dónde está el quid de la cuestión? En el médico, en el acto médico. Si el cirujano lo hace con un sentido de amor a la vida, de prolongación de una existencia con la mayor sinceridad en su espíritu y con su propio corazón puesto al servicio de ese acto médico, todo está justificado. Y eso

ya nos lo dijo Paulo VI al doctor Cooley y a mí, cuando nosotros lo consultamos por el corazón artificial. Nos dijo: "Si esto se hace con sentido de soberbia, como una acción divinizada, de ser superior, sacar el corazón, extraerlo y colocar una máquina, entonces la Iglesia ya no los va a acompañar". Y agregó Paulo VI: "No existe objetivo más sagrado que la vida humana. Y la prolongación de esa vida justifica todos los medios". Por eso estoy convencido de que los médicos de Loma Linda, que son profesionales muy calificados y además son evangelistas, lo hicieron con el mejor espíritu, pero mirándolo con otra óptica, más bien crítica, dado que no fuimos nosotros quienes lo hicimos, creo que ha sido un procedimiento altamente experimental.

TRES MILLONES POR AÑO

—¿En Argentina hay capacidad y elementos técnicos para hacer un trasplante y prolongar la vida de una persona, más allá de unos días?

—Técnicamente no hay problemas. En nuestro país estamos altamente preparados, pero pagando los avatares de los problemas políticos y económicos. Sin ningún sentido chauvinista, le puedo asegurar que Argentina, en medicina, es altamente calificada. Yo viví diez años en Norteamérica, así que tengo un patrón de referencia. E insisto: no lo digo desde un sentido "argentinista". Pero fallamos en lo económico. No estamos autorizados moralmente a iniciar un programa de este tipo si no tenemos un sustento económico.

—¿Y entonces por qué lo hizo Favaloro?

—¡Ah, no! El doctor Favaloro o el Sanatorio Güemes supongo que tendrán esto cubierto. Yo le hablo de lo que en nuestro servicio no podemos ni queremos hacer sin un programa absolutamente seguro.

—A lo largo de lo conversado, el hipotético corazón artificial aparece como la solución definitiva...

—Es, como le decía antes: el gran desafío. Hoy, diciembre de 1984, no existe, en medicina, ningún procedimiento que pueda resolver la vida de esos tres millones de seres humanos que se mueren en el mundo cada año.

—¿Y que pasaría si, por ejemplo, en Argentina se publicara la donación de órganos? ¿Eso facilitaría los trasplantes, dado que el corazón artificial, como usted destaca, es hoy por hoy hipotético?

—No existe país —en ese sentido de promocionar la donación de órganos— que supere a los Estados Unidos. Y, en la práctica, en quince años no se llega a los trescientos trasplantes. Vale decir que se puede promocionar esta práctica y lograr algún donante más, pero siempre van a ser estos trasplantes para los enfermos crónicos, con enfermedades especiales del músculo cardíaco, pero jamás se podría llegar a los casos agudos, a los tres millones que se mueren en horas o en días. Vale decir que desde el punto de vista social, de la medicina social, el trasplante no cumple ningún objetivo. Es un arma más para resolver algún caso clínico y ha servido como una gran fuente de estudio, sobre todo en la experimentación inmunológica, que ha hecho progresos maravillosos a partir del trasplante.

—¿Cuál es el futuro del corazón artificial?

—Nosotros lo vemos sobre todo para resolver los casos agudos, que en este momento son ir-re-so-lu-bles.

—¿Y con el corazón artificial perfectamente desarrollado, se resolvería este cúmulo de problemas?

—Claro, porque lo tendríamos en un instante como tenemos las válvulas. Hace falta un modelo experimental sólido, definitivo, y créame que estamos en camino de lograrlo.

—¿Usted y su equipo?

(Liotta sonríe y, elegantemente, esquiva la respuesta)

—Espere, espere... estas cosas son demasiado serias, demasiado trascendentes. Por eso es tan importante que estos primeros pasos marchen bien.

—El corazón que el doctor Devries implantó la semana pasada, ¿se parece al que usted y el doctor Cooley, más otros médicos y científicos, idearon?

—El sistema es igual. Lo que cambian son los materiales. Ahora se utiliza poliuretano y otros elementos más nuevos.

—¿Es caro el corazón artificial?

—Sí, aunque no conozco los costos exactos. Pero de todos modos —esperemos— no requiere cuidado en cuanto a drogas. No produce rechazo.

—¿Por qué la diferencia con el trasplante? ¿Por qué con el corazón artificial no hay rechazo?

—Porque el otro es un problema biológico, de inmunidad, provoca anticuerpos.

—¿Y el artificial no?

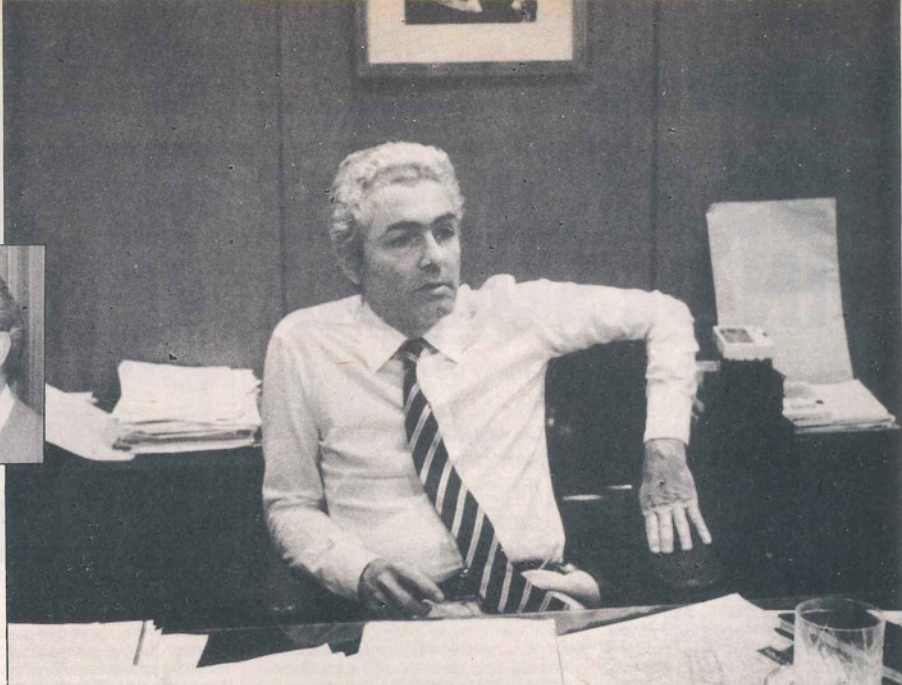
—No. No provoca nada, es lo mismo que cuando ponemos un injerto de arterias o ponemos una válvula. Al contrario. Los tejidos del organismo tratan de incorporarlo de hacerlo suyo. Todo este esfuerzo que estamos haciendo en nuestro servicio, lo que está haciendo el doctor Favaloro, lo que se hace en Houston (el centro cardiovascular más importante del mundo, desde el cual llaman con frecuencia al doctor Liotta), es algo muy serio, y si se trivializa la información puede hacer mucho daño. Nosotros somos seres sensibles a quienes las cosas les duelen, y no hay que olvidar que trabajamos con el misterio de la vida. Con el misterio del ser humano. Y esto es demasiado serio. ♦♦

JORGE MARRONE

ATC, 30 MILLONES MENOS UNO



La cesantía de Roberto Maidana como conductor del programa 30 Millones y gerente de noticias de ATC, puso al descubierto un conflicto que supera el incidente con el general Ramón J. Camps y que se encuadra en la persistencia de viejos reflejos en el periodismo televisivo.



Emilio Fischer, presidente de ATC: adiós al personalismo Roberto Maidana: enfrentamientos con trasfondo político. (izquierda).

Ah, questo uomo!, la frase había sido pronunciada en el avión por Juan Pablo II y su destinatario no era otro que Roberto Maidana —también R.M. o Robert Mitchum para sus supersticiosos colegas—, ese acometero periodista que ahora insistía por una foto autografiada del Papa.

—¡Ah, questo uomo!— el latiguillo, esta vez con una inflexión exasperada, bien pudo pronunciarse días atrás en ATC, luego de que el ex conductor del noticiero 30 Millones y ex gerente de noticias del canal, ordenara entrevistar al otrora jefe de la policía bonaerense, general Ramón J. Camps, el pasado 20 de noviembre, para rebasar la copa de un conflicto que registraba antecedentes y que, además, se inscribía en una problemática de mayor envergadura: la del criterio informativo en la televisión.

En los pasillos del moderno, pero deteriorado edificio de Figueroa Alcorta y Tagle, hasta un tiracables entiende que el episodio Camps podrá diluirse en la anécdota o quedar como el último eslabón de una cadena de entredichos y enfrentamientos entre el gerente de noticias y las autoridades de la televisora que el 12 de enero de este año lo encumbraron en ese puesto, luego de que se desempeñara, desde el 14 de marzo de 1983, como jefe del noticiero nocturno 28 Millones. Ese programa había reemplazado a 60 Minutos, la emisión informativa que cobrara una triste celebridad y acelerado descrédito, luego de la cobertura de la guerra por las islas Malvinas, por José Gómez Fuentes.

Antes de que en el mes de agosto de este año las disputas ingresaran en su calentamiento final, la cúpula de ATC no disimulaba su preocupación por la marcha de la división noticias. Su gerente, Maidana, concentraba el esfuerzo en 30 Millones y la estructura informativa no lucía consolidada.

El abogado Emilio Fischer, titular de ATC y hombre de confianza del presidente Alfonsín, reconoce hoy el error:

—No hemos coincidir más la responsabilidad de un noticiero con la gerencia de noticias. Es una de las equivocaciones graves que cometimos. Le dábamos a una sola persona la conducción del noticiero en horario central y la responsabilidad del trabajo periodístico de redacción, un trabajo que lleva mucho tiempo y es burocrático.

Con la designación del periodista Oscar Martínez Zemborain como subgerente

de noticias en el pasado mes de agosto, las controversias se ahondarían, y detrás de cada altercado por el enfoque periodístico podría tentarse su lectura ideológica:

- En un reportaje al doctor Angel Federico Robledo, Maidana ordenó sobreimpresión el epígrafe "Asesor presidencial". La subgerencia de noticias lo modificó por la sigla PJ —Partido Justicialista—. El hecho, aparentemente nimio, terminó en una subida discusión entre gerente y subgerente.

- Cuando tras el reportaje que Bernardo Neustadt le efectuara al general Lucio Benjamín Menéndez en canal 13 se produjeron enfrentamientos entre la policía y manifestantes, Martínez Zemborain centró la cobertura en los militantes que declararon haber sido apaleados. Según Maidana, la nota sólo debió basarse en Menéndez y su famoso cuchillo.

- Al producirse la crítica de Juan Pablo II a la denominada "teología de la liberación", la subgerencia entendía que debía consultarse a un amplio espectro de la Iglesia, incluyendo a los obispos progresistas como Jorge Novak y Jaime de Nevares. Maidana eligió entrevistar al moderado monseñor Laguna.

- A principios de noviembre, las jornadas de protesta en Chile fueron cubiertas con un material filmado de canal 13 de ese país; la voz en off daba una versión oficial de los choques callejeros, asimilando las manifestaciones a actos de bandolerismo. El subgerente Zemborain cortó la salida al aire del tape.

CASO CAMPS, PUNTO FINAL

—Si no le hacemos una nota a Camps por una cuestión de prejuicios, tampoco se la debiéramos hacer a Firmenich aunque se nos presente la oportunidad. Periodísticamente hay que hacerla y después la empresa determinará la conveniencia o no de publicarla.

—¿Aunque se les dé cámara y presencia pública a quienes violaron los derechos humanos y no pierden oportunidad de dar cuenta de su fe antidemocrática?

—Claro, ustedes no tuvieron oportunidad de ver la nota. Creo que le hicieron un favor a Camps al no emitirla. El quedaba muy mal, muy desequilibrado, muy agresivo. En lo personal creo que es un psicópata, un tipo que necesita tratamiento psiquiátrico.

Las respuestas corren por cuenta de Alberto Muney, el periodista de 30 Millones que, por orden de Maidana, realizó el controvertido reportaje. Para él, esa cobertura, fue una de esas tantas notas que se le

pueden presentar ocasionalmente a un profesional de los medios y que debe cubrir, para informar, sin más.

El 20 de noviembre —día en el que se desarrolló el detonante episodio— el juez Carlos Daray se había presentado en el canal para ver el tape de un reportaje donde el teniente general Alejandro Agustín Lanusse acusaba públicamente a Camps por la desaparición de quien fuera su secretario de prensa en la presidencia, Edgardo Sajón.

No fue tanto la realización de la nota como la imprudencia de pasear a Camps por el canal para que vea el tape de su reportaje —algo que Maidana desmintió— lo que irritó a las autoridades de ATC. En el canal le dan la razón al ex gerente de noticias cuando adujo que no estaba en el grupo que acompañó a Camps, pero aseguran que él tuvo la deferencia de mostrarle el tape y que, previendo las consecuencias, caminó adelante, distanciado de Camps y los abogados.

Lo cierto fue que el miércoles 21 Maidana ya no conducía su cuasi unipersonal 30 Millones. Ya había sido despedido de la empresa, según el doctor Fischer, "por justa causa, causa que nos reservamos el derecho de aducir en la instancia que corresponde si es que esa instancia se produce".

ESTRELLAS Y NOTICIAS

Hace un par de meses, el mundillo periodístico se agitó por una versión: el presidente Alfonsín había manifestado su disgusto por la escasa propensión al cambio de los noticieros de televisión, en los que veía un oficialismo burdo en lugar de un tratamiento informativo que presentara a la democracia como un sistema seductor.

Es que despegarse de los reflejos de ocho años de dictadura y su referente de desinformación implica también cambiar el esquema de los programas de noticias durante la dictadura militar. La información cedió su lugar al periodista-estrella, hombres y mujeres capaces de hablar mucho cuando no se podía contar puntualmente nada. En ese sentido, el presidente de ATC se dispone a intentar un viraje:

—Trataremos de erradicar la estructura personalista de los noticieros. Pero que haya sido así en 30 Millones no es culpa de Maidana, todos los informativos de televisión están vertebrados de esa manera. Nuestro criterio, de aquí en más es el de movernos con información, mucha información, con pluralismo y abriendo el juego a la comunidad. A todos nos sacan del bolsillo para mantener ATC y por lo tanto debe ser de todos.

Producida la cesantía de Maidana, 30

Millones puso en práctica un sistema de conducción rotativa en la que se turnan Raúl Barceló, Mónica Gutiérrez, Alberto Muney y Silvia Martínez. De todos modos, su permanencia en la programación tiene los días contados.

Descartado el proyecto de mantenerlo pero en otro horario (las 23), la gerencia de noticias del canal ha comenzado a trabajar en un nuevo proyecto que podría estar consolidado para el primer mes del año próximo o para marzo, cuando se lance la programación de 1985. La caída en picada del rating de 30 Millones se considera, hoy por hoy, irreversible. En la semana del conflicto con Maidana las mediciones acercaban estas cifras: lunes 19, 6,1 puntos; martes 20, 3,7; miércoles 21, 13 (aquí influyó la expectativa por el conflicto); jueves 22, 6,3 y el viernes 23, 9,7 puntos.

El 1 de diciembre, en el reacomodamiento que siguió al despido de Maidana, fue designado interventor en el área de noticias, un integrante del directorio, el periodista Norberto Salguero, que cumple el rol de gerente. Para el futuro no se descartan nuevas contrataciones y posiblemente se acerque a la Capital Federal a algún periodista de televisión del interior del país.

EL AVE FENIX

El viernes 23 de noviembre, los periodistas acreditados en Casa de Gobierno recibían un comunicado de manos de Roberto Maidana en el que daba cuenta de un encuentro con Alfonsín. En la nota contaba que el Presidente le había manifestado un apoyo sin reticencias. Otras versiones indican que Maidana se limitó a abordar al Presidente en los pasillos de la Casa Rosada y que el contenido del comunicado es de su propia invención. En todo caso, Alfonsín no desmintió la versión. Las posteriores versiones del reingreso de Maidana a canal 11 ó 13 —sonó con más insistencia este último— desalentaron a quienes veían en su despedida de ATC un hecho político y un sano ejercicio del poder. Hoy, la inminente reubicación de este locutor periodista que se iniciara en radio Splendid en 1950, permite entrever un plañfondo ya demostrado cuando en los primeros días de gobierno democrático se lo designara responsable de la información a emitirse por ATC desde los más altos niveles de gobierno. Pero el doctor Fischer no quiere hacerse historias con la rápida rehabilitación de su ex empleado.

—No se fue del canal por un problema de política general —dice—, sino por cuestiones internas de la empresa.

VICENTE MULEIRO

TESTIMONIOS

LOS PADRES DE FIN DE SEMANA

Cuando se produce la separación de una pareja, los padres que carecen de la tenencia de sus hijos inician una novedosa etapa, que arranca llena de interrogantes y continúa abundante en descubrimientos. La experiencia, a veces dolorosa, modifica notoriamente la conducta de los hijos, para quienes sábados y domingos adquieren un nuevo colorido.



Ismael Castro y Leticia. La plaza del encuentro semanal.

Yo me había casado muy chico, como nos pasaba a la mayoría a principios del 70. Tenía 19 años, y a los 21 nació Mariano. Ya entonces tuve que hacer bastante de madre, porque mi mujer tenía 19 en ese tiempo, y como todas las chicas, no sabía qué hacer con el nene al principio. Cuatro años después, me separé. Teníamos una casa y un Citroën, así que ella se quedó en la casa y yo me llevé el Citroën. Como no tenía dónde vivir, acondicioné el coche sacándole el asiento de atrás y tirando un colchoncito de espuma de goma. Cortinitas de por medio, eso se convirtió en mi casa durante seis meses. La mitad de los días de la semana, iba a buscar a Mariano y los dos compartíamos esa experiencia no muy halagadora. Pero en fin, nos la arreglamos bien.

Particularidades al margen, un muy alto porcentaje de padres tuvieron que afrontar en algún momento la delicada situación de reacomodarse a sus nuevas "solterías" con un ingrediente incorporado: sus hijos. Este hecho es especialmente notorio en las capas medias de la sociedad, en las cuales hombre y mujer suelen animarse a afrontar con mayor asiduidad y menos prejuicios una vida independiente. Alberto Pensotti, de 34 años, el protagonista de aquella historia, finalmente encontró casa, y le ocurrieron muchas otras cosas. Una constante lo acompañó: cuatro de los siete días de la semana se hace cargo de Mariano, hoy un espigado rubio de 11 años.

La perseverancia de Pensotti no es igual en todos los padres. Manuel Fina, por ejemplo, se fue del país en 1976 con su esposa, los dos muy jóvenes. En México nació María Paula, pero ellos al poco tiempo se separaron. Fina no dudó en cambiar de horizontes: partió muy pronto a Londres.

En 1982 decidió regresar a la Argenti-

na, adonde también, unos meses antes, había vuelto su ex mujer y su hija. "Yo reconozco que en ese momento —admito— pensaba solamente en mis expectativas personales. Me negaba a considerar que un hijo pudiera ser una atadura, tal vez de alguna manera porque nos habían educado en la idea de que el que se casa y tiene un chico está obligado a dejar de lado sus proyectos y dedicarse a criarlo. Ahora me doy cuenta de que el tema es mucho más delicado: sigo pensando que uno no debe ponerse limitaciones, pero al mismo tiempo me doy cuenta de que siento la necesidad de estar con María Paula. Los padres —en el caso de las madres a veces no es así, porque por una cuestión de formación lo tienen muy metido en la cabeza— tenemos una gran contradicción, siempre presente sobre esto."

"Me acostumbré a pensar que mi hija no es una propiedad privada —asegura por su parte Ismael Castro, 32 años, padre de Leticia, una niña de 7 años—, y que cuando un chico tiene padre y madre cada uno por su lado tiene enfrente dos proyectos diferenciados, dos modelos de vida. En cierta forma, cuando el que vive todos los días con el hijo en una pareja separada es el otro, uno sabe que está limitado para decidir. Como cada padre tiene la tendencia a proyectar en sus hijos su propia personalidad, sus propias concepciones, es inevitable que haya choques y decepciones. Al principio me desesperaba cuando veía que Leticia iba incorporando hábitos de la madre que a mí no me gustaban, pero ahora me doy cuenta de que no podría ser de otro modo, y hay temas en que la dejo hacer, no le estoy encima cuestionándole todo. La quiero como es."

"Cuando María Paula me viene tarareando a Michael Jackson yo me quiero pegar un tiro —dice Fina—, y enseguida tiendo a pensar que la culpa es de la madre. Pero en general no es así, los chicos

hacen y escuchan lo mismo que sus amiguitos, y no hay nadie que pueda hacerles entender que uno piensa distinto. ¿Por qué debería gustarle Pink Floyd o Vivaldi, y no Michael Jackson? En todo caso, trato de que aprenda a escuchar todo y elegir. Cuando yo era chico también me gustaba cada pavana que ni me quiero acordar."

MAS QUE PADRE ES UN AMIGO

"Mis viejos me educaron del modo que estaba en boga en la psicología de aquel tiempo —sonríe Pensotti, irónicamente—: muy liberalmente. Yo en cambio prefiero ser un poco más conservador: me parece que primero se es padre y después amigo, y algunas veces eso significa ponerse duro. Considero que hay cosas en las que no se puede dejarle —cargarle, en realidad— la responsabilidad al chico. Tiene que ser uno el que decide, y si se equivoca, se las banca."

"Ser padre de 'fin de semana' tiene sus desventajas, pero también sus ventajas —dice Castro—. La principal parte de la formación del chico es con la madre, y por eso adopta la mayoría de sus conceptos, pero ese tiempo es también la escuela, las obligaciones domésticas. En cambio cuando está conmigo, hay un espacio de mayor libertad, de gratificación, que en la dualidad de su vida aparece como la cara opuesta de la cosa más represiva de la semana, a la que inevitablemente identifica con la madre. Leticia hace esto muy explícito y tiene como una especie de idealización, que también puede ser mala para ella."

"Para María Paula yo soy el padre que no había conocido —analiza Fina, por su parte—. Al principio, tanto a mí como a ella, nos costaba armar la relación. Ahora, ella era más espontánea, era como si lo hubiese asumido siempre y hubiese estado es-

perando el momento. En cambio para mí fue más difícil, me costaba no sentir que las manifestaciones de afecto que yo le hacía aparecían como algo artificial, forzado. Me costaba mucho la espontaneidad y me movían muchos sentimientos culpables, aunque me decía constantemente que no tenía por qué ser así. Por eso digo: una cosa es teorizar sobre la libertad, sobre que uno no tiene que mimetizarse y achatare por un hijo, y otra cosa es vivir la realidad, con el hijo al frente."

El hecho es que, a diario en algunos casos y los fines de semana mayoritariamente, miles de padres "solteros" deambulan por la ciudad con sus hijos. Se los encuentra fácilmente en cines, plazas, paseos como el Zoológico o el Parque Lezama, o —ya con rostros indistintamente fatigados— en los subtes y colectivos en las primeras horas de la noche del domingo, cuando por una semana más volverán a la "normalidad".

"La hora de la vuelta con la madre siempre es una hora difícil —afirma Fina—. María Paula hace notar que quisiera un rato más. No es que esté mal con la madre, pero un fin de semana es corto, y no le alcanza. Yo, en cambio, la verdad que cuando llega el domingo a la tardecita ya no doy más. Aunque durante la semana la extraño, claro."

"Lo que pasa es que inevitablemente el hijo te altera bastante el ritmo de vida —dice Castro—; pensó que hay cosas, como las salidas y las relaciones con las mujeres, que son en general patrimonio de los fines de semana. Yo creo que lo mejor es integrar a la nena en lo posible, porque si uno hace un tipo de vida en la semana y otro distinto el fin de semana, al fin termina deseando no verla para no crearse conflictos."

"Otra cuestión es la de las necesidades que le van surgiendo de hacer algo propio —agrega Pensotti—. Mariano, un poco más

INDUMENTARIA
DEPORTIVA
PARA TODO
MOMENTO

 **diportto**



Alberto Pensotti y su hijo Mariano: "Responsabilizarse y bancarse".

chico, se había puesto a hacer judo y al final se cansó. Después le dio por el teatro, y lo mandé a un grupito para chicos. Dio la casualidad o la suerte de que lo seleccionaran al poco tiempo para el Teatro San Martín, donde hizo un papel en 'Galileo Galilei'. Y allí es donde las cosas pueden empezar a complicarse, porque por ejemplo lo querían hacer actuar en TV y él se había entusiasmado con la idea, pero yo no lo dejé, porque me parece terrible que entre en esa cosa del 'star system' siendo tan chico. Es decir que ya veo que él va empezando a tener muchas actitudes propias y a veces nos contradecimos. Supongo que la etapa más difícil empezará cuando él comience la adolescencia ya de

lleno."

Pero hay que "apechugar". Caprichosos, sabios, narcisistas, los hijos de padres separados obligan al "soltero" (mejor dicho, "asolterado", como lo define Pensotti) a una experiencia original y desafiante que no es ni la del que "anda solo" ni la de quien se maneja en los parámetros de la vida familiar. De esa experiencia, que comparten hoy miles de padres y sus hijos, saldrá en gran medida el mundo de los hombres del mañana. Pero la vida, y ojalá siempre así sea, no se puede construir con el cinkel ni con la computadora. ♦

ENRIQUE D. ZATTARA

LOS MALES DE LA RIVALIDAD

"¿Qué sucede con estos padres divorciados o separados que, cumpliendo con un requisito legal, o bien simplemente por un acuerdo con su ex mujer, ven a sus hijos una o dos veces por semana?" se pregunta el licenciado Claudio Boyé, psicólogo. En esa situación se plantearán estos interrogantes: ¿Estará cumpliendo bien con mi función de padre? ¿Será suficiente este tiempo que le brindo a mi hijo? ¿Qué ocurrirá si su madre se vuelve a casar? Las incógnitas apuntan a dos cuestiones fundamentales y convergentes. La primera: ¿Qué es ser un padre? ¿Es una cuestión de tiempo, es cumplir con una función? Entonces, ¿cuál y cómo? La segunda: ¿Hacia dónde mira la madre, la mujer? ¿Hacia el hijo, hacia el padre?

Para el licenciado Boyé "estas preguntas no son exclusivas de los padres 'de fin de semana', sino que se les presentan a todos los sujetos que tienen que enfrentar la paternidad". Ocurre que cuando la paternidad se cumple dentro de los límites del matrimonio ("familia conyugal" según Durkheim), tales preguntas no siempre necesitan respuesta inmediata, o no crean cierto tipo de inseguridades, porque la institución "matrimonio" da algunas respuestas cristalizadas (asumir cierta impostura de virilidad y masculinidad, de autoritarismo y paternalismo) que, por supuesto, no siempre tienen efecto paradigmático sobre los hijos.

Aquellos interrogantes de siempre se manifiestan y agudizan ante la condición de pa-

dre separado. Pero hay algo que va más allá de la nueva situación y es que la paternidad es una función y no un hecho biológico. Padre no es lo mismo que genitor. Al ser una función, al estar estrechamente ligada a la cultura, siempre la paternidad va acompañada de un cierto interrogante.

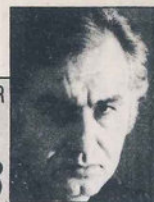
Tanto los padres de week-end, como los que no lo son, pueden cumplir acertadamente o no con esta función. En la película *La luna*, de Bernardo Bertolucci, se muestra cómo la función paterna se ejerce en un tiempo que no es cronológico sino lógico; como decía Pichon Rivière: "Por la grieta del tercero se introducen el aprendizaje, la comunicación, los cambios, en una palabra, la sociedad".

"Si podemos afirmar que este tipo de relación produce efectos neurotizantes sobre los hijos —concluye Boyé—, no por la situación en sí misma, sino por la forma en que la encararan ambos padres, ya sea por la rivalidad que se juega entre ellos, ya por la posesión del hijo, ya por reafirmar la calidad de padre o madre frente al hijo, ya por los conflictos no resueltos en relación a su separación; pero siempre es en el hijo donde se juegan los conflictos de los padres. Todo esto, que en lo imaginario de los padres se produce al margen de los hijos, se juega en lo 'no dicho' por los padres y eso 'no dicho' es lo que el hijo va a pagar con sintomas".

E.D.Z.

EL FRANCOTIRADOR

Imágenes de sábado



Escribe
ANTONIO
DAL MASETTO

Después de tocar timbre en la casa donde vive su hija de ocho años, el hombre espera con placentera impaciencia verla aparecer en lo alto de la escalera y oírle decir la frase de siempre: "Hola pa". Así ocurre. Ella baja con su mochila en la espalda y, pasada la breve ceremonia de los saludos, se alejan tomados de la mano. Caminar en el aire de la mañana tiene gusto a novedad. Gratificado por esta sensación, eufórico, el hombre se dedica a vagar un poco, sin rumbo, con el solo propósito de gozar del sol y de la compañía de su hija.

En algún momento abordan un colectivo. A ella le gusta instalarse junto a la ventanilla, pasar el brazo del padre sobre su hombro y acurrucarse indolente contra el cuerpo de él. Puede ocurrir que levante la cabeza y haga una pregunta. Entonces el hombre contesta inclinándose sobre su oído, estirando la historia, esmerándose en los detalles, mientras afuera la ciudad pasa y ellos disponen de todo el tiempo del mundo.

Bajan. Cruzan una plazaola muy cuidada y es común que se persigan un poco alrededor de los bancos. Y también que la hija, después de mirar hacia todas partes, penetre rápidamente en uno de los canteros y arranque algunas flores. El hombre le advierte que eso no debe hacerse, que está prohibido, aunque es evidente la falta de convicción de sus palabras. Llegan. Ella coloca las flores en agua y toma posesión del lugar. Abre cajones, saca revistas, juguetes, marcadores, corre sillas, bancos, y en pocos minutos convierte el departamento en un sitio intransitable.

Este es el momento en que el hombre pregunta si trajo deberes para hacer. Ella contesta invariablemente que sí y a partir de ahí se suscita una negociación sumamente ardua, donde los dos intentan sacarse ventaja. Se trata de establecer en que momento ella se sentará a trabajar. El hombre sugiere que ya mismo. Ella propone dejarlo para el día siguiente. Sigue una serie de tironeos, exigencias, concesiones, hasta que llegan a un acuerdo razonable: los deberes se harán antes de la cena.

El problema siguiente es menos serio: "¿Qué comemos?". Consideran un par de posibilidades, revisan la heladera que está vacía y finalmente ella sugiere la solución más práctica: ¿Por qué no almorzamos afuera?". El hombre termina por plegarse a la idea. De todos modos hay que hacer compras, para la noche, para mañana. Salen y al ir hacia la despensa él elige deliberadamente un trayecto que le permite pasar lejos del quiosco. Pero a la vuelta, olvidado de la precaución, sin saber cómo, se encuentra exactamente donde no debería. Mientras advierte que su

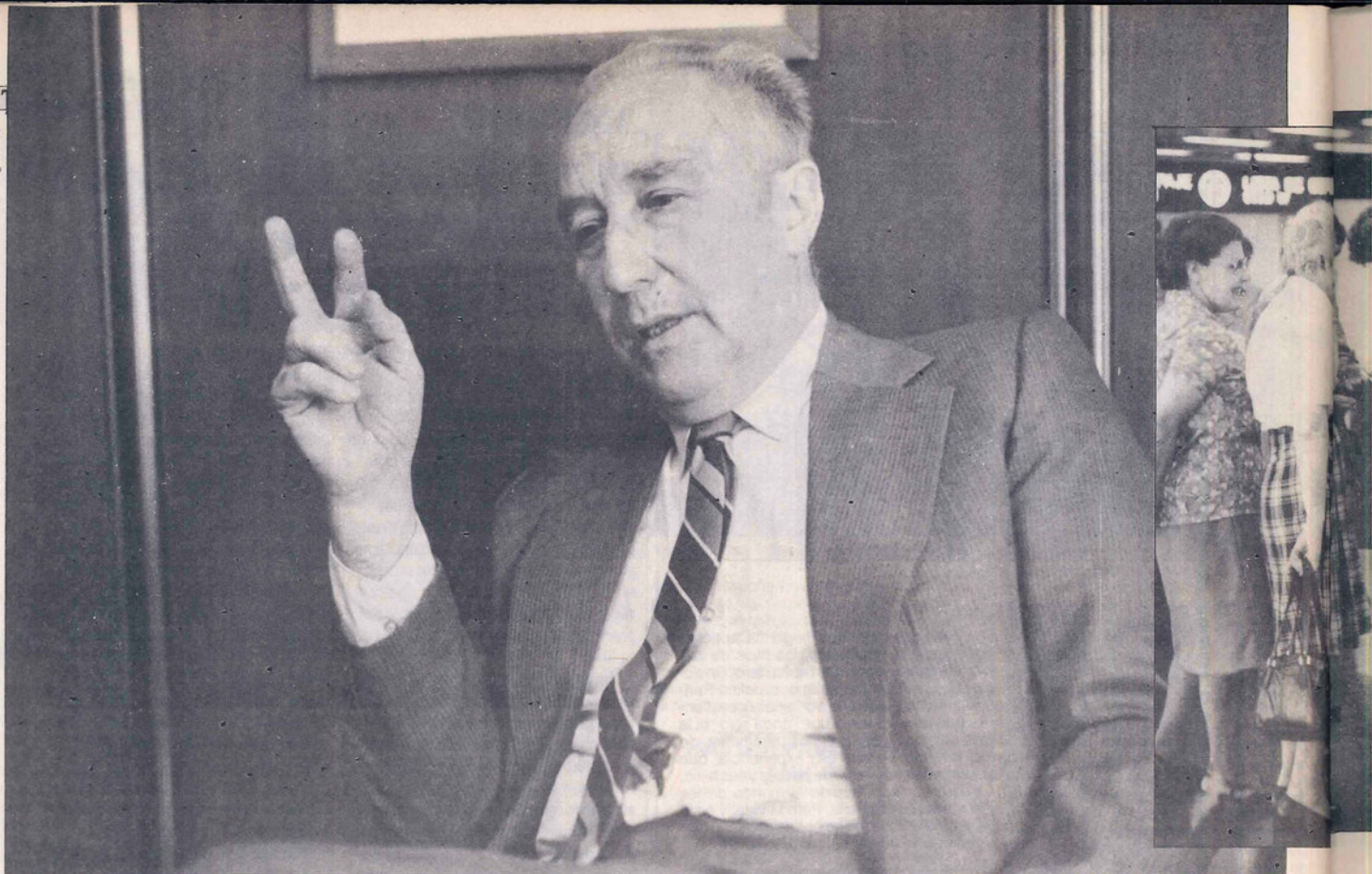
hija ya está encaramada al escalón, se dice una vez más que el recorrido de regreso sin duda ha sido magistralmente planificado por ella. La oye decir: "Sólo quiero averiguar unos precios, ¿sí?". Casi inmediatamente: "Prestame cien pesos, después te los devuelvo, yo tengo plata". Ella espera, el quiosquero espera. Mientras mete la mano en el bolsillo, para no considerarse derrotado en toda la línea, el hombre hace sentir su autoridad y advierte enérgicamente que las golosinas no serán probadas hasta después del almuerzo.

Más tarde dejan el restaurant y se arman a Plaza San Martín. El hombre observa cómo su hija se detiene al borde de los juegos y estudia su coto de caza. Conoce el mecanismo. La ve acercarse a una nena de su edad que está sola, adivina cómo le dice: "¿Querés ser mi amiga?". Hay un breve y muy serio conciliábulo, en el que evidentemente se intercambian nombres y datos. Después, abolidas todas las distancias, rien y, juntas, echan a correr igual que si echaran a volar.

Anochece. Cuando las dos nenas deben separarse hay como un desgarró. Se suceden promesas de reencuentros. Pero ni bien se marchan, recorridos los primeros metros, todo pasa al olvido y el hombre comprueba cómo, mágicamente, otros intereses, otros entusiasmos, ocupan la vida de su hija. Regresan y le recuerda los deberes. Sigue un pálido intento de nueva negociación que no prospera. Mientras ella hace cuentas, el hombre prepara la cena. De tanto en tanto se asoma y la ve pensativa, mordiéndose el lápiz, ayudándose con los dedos. Le agrada esa imagen y quisiera poder perpetuarla.

Demasiado rápidamente, la hija anuncia que terminó. El hombre controla: todo bien. Entonces ella anuncia que se pondrá a dibujar. Un rato después aparece en la cocina y le alcanza una hoja: "Te la regalo". Es una figura femenina, vestido largo, colores vivos. Un velo arranca desde la frente y cae por atrás hasta el suelo. Arriba, a la izquierda, con letras de imprenta, se lee: LA NOBIA PARA PAPA. El hombre recuerda que hace quince días le hizo un regalo similar. Pregunta por qué le dibuja novias. "Para que tengas compañía", contesta ella.

Cenan, conversan, planifican el día siguiente (están invitados a un asado en casa de amigos). Miran televisión. Después, súbitamente cansada, ella decide acostarse. "Sentate acá, dame la mano", le pide. El hombre la complace. Espera un tiempo prudencial y amaga retirarse. Entonces los dedos de ella aprietan fuertemente los suyos. Abre los ojos y le dice: "Después, cuando me quede dormida, antes de irte a tu cama dame un beso". "Está bien", contesta el hombre mientras le acaricia la cabeza.



Doctor Graciarena: "No promovemos campañas de retorno".

ILA / MIGUEL MARTELOTTI

SOCIEDAD

LOS DUROS PASOS DEL REGRESO

Con el apoyo de la Subsecretaría de Acción de Gobierno y fondos aportados por las Naciones Unidas, la Comisión Nacional para el Retorno realiza una tarea de asesoramiento, información y apoyo a los exiliados argentinos que deciden regresar a su país. Una peripecia que tropieza con no pocos escollos y en la que también se manifiestan las heridas de un marco socioeconómico crítico.

A qué problemas se enfrenta el exiliado que regresa a la Argentina? Pues a los del país: vivienda, trabajo, nivel de ingresos y a los resabios de ocho años de autoritarismo enquistados en el modus operandi de determinados grupos de poder. Es por esto que la Comisión Nacional para el Retorno de los Argentinos en el Exterior que, dependiendo de la Secretaría General de la Presidencia, funciona desde el 8 de junio pasado, sabe que no tiene para exhibir resultados espectaculares.

Su presidente, el doctor en Ciencias Económicas y sociólogo Jorge Graciarena, casado, tres hijos, quien también conoció el camino del exilio desde "la noche de los bastones largos" del onganiano, en 1966, hasta su regreso en 1983, delimita las funciones de la comisión como las de "un organismo de consejo que se propone mejorar los servicios del Estado para facilitar el retorno".

La definición —modesta como las oficinas que la repartición ocupa en un noveno piso de 25 de Mayo al 400, en plena city porteña— quizá no alcance para delinear una tarea que comprende el asesoramiento en cuestiones legales y administrativas, la ayuda a quienes pegan la vuelta en una situación económica carenciada, y la información a potenciales retornantes que requieren datos desde sus países de residencia o en viajes exploratorios previos a la decisión de reinserirse definitivamente en la Argentina.

La comisión está integrada por 16 miembros, entre los que se cuentan funcionarios

oficiales, como el secretario de Ciencia y Técnica, doctor Manuel Sadosky, y los asesores presidenciales embajador Hipólito Solari Yrigoyen y doctor Angel Federico Robledo, y figuras representativas de la ciencia y la cultura, como los doctores Eduardo de Robertis y Juan José Giambiagi o la escritora Aída Bortnik. Para su funcionamiento recibe el apoyo de la Subsecretaría de Acción de Gobierno, pero trabaja con fondos que no provienen del presupuesto nacional sino de programas de ayuda especial de las Naciones Unidas y de convenios realizados con países donde mayoritariamente se asentó la diáspora argentina.

PROBLEMAS ESTADISTICOS

Como sociólogo que es, al doctor Jorge Graciarena sólo le interesan las cifras precisas. Pero en el caso de los argentinos exiliados hay que resignarse a la imprecisión. "Sucede —explica el titular de la Comisión para el Retorno— que en 1976 se interrumpió el registro de egresos e ingresos. Como los que retornan son una pequeña parte de los que entran y salen del país, contar con las cifras de argentinos en el exterior y con las de quienes han regresado, es por ahora imposible".

Las estimaciones, entonces, se prestan

tanto a los márgenes de error como a la apreciación vaga. Los cálculos que circulan, sin embargo, son los siguientes: un mínimo de 500.000 y un máximo de 3.000.000 de argentinos residen en el extranjero. Están ubicados en el continente americano, preferentemente en México, Estados Unidos y Venezuela, y en menor cantidad en Brasil, Colombia, Perú y menos aún en países limítrofes. En Europa la preferencia se la lleva España —el gobierno peninsular estima una colonia que oscila entre los 250.000 y 300.000 argentinos— y el resto distribuido fundamentalmente en Francia, Suecia, Suiza, Holanda, Bélgica e Italia. Una cantidad indeterminada pero importante de connacionales reside también en Australia.

Para perfeccionar estos guarismos la Comisión para el Retorno encarará en lo inmediato dos trabajos estadísticos. El primero, que podría concluirse para abril de 1985, determinará la población faltante con base en los últimos censos nacionales y las tasas de natalidad y mortalidad. El segundo, que estará listo en el último semestre del año próximo, se dirigirá a establecer el potencial de retorno, basándose en las encuestas entre las colonias argentinas en el extranjero.

"En este caso —aclaró Graciarena— necesitamos saber en qué condiciones están

dispuestos a regresar los exiliados. Puede haber casos de extrema necesidad, por ejemplo gente que no tiene para pagarse el pasaje, y en el otro extremo argentinos calificados de quienes debemos saber con qué tipo de exigencias se reinstalarían en el país".

En cuanto a los que ya han regresado desde la instalación del gobierno democrático, el cálculo aproximado es de 20.000.

TRABAJO Y SALUD

Una de las tareas intensas de la comisión desde su puesta en vigencia ha sido y es la intermediación para la reinserción laboral de quienes retornan. Las gestiones se realizan ante el Servicio Nacional del Empleo y ante las administraciones públicas, nacional y provinciales, e instituciones educativas, también en los casos en que se solicitan reincorporaciones.

"En el tema laboral —dice Graciarena— la situación es atípica. Estamos en un país con los inconvenientes económicos que todos conocemos, pero que aun así, posee una tasa de desempleo realmente baja. Sin embargo, sucede que la masa de residentes en el extranjero está, en cuanto a capacitación y posibilidades de obtener buenos ingresos, por encima de lo que el país puede dar en este momento. Es así que se han dado no pocos casos de gente que retorna sin su familia para hacer un viaje exploratorio y, desilusionada con las alternativas que se le presentan, decide quedarse en el exterior. También están los



que queman las naves y luego de un tiempo en el que comparan su situación en el exterior y el horizonte económico que se les presenta, deciden recuperar lo que se había logrado afuera".

Otro de los obstáculos que se les presenta a los exiliados es el de la discriminación política en las empresas privadas. Graciarena afirma que "hasta nosotros han llegado versiones sobre las barreras que se le ponen a quienes retornan. Cuando se pide currículum, no es posible obviar largas estancias en el exterior, que en la mayoría de los casos van de seis a diez años. La sospecha de que puede tratarse de un refugiado político crea inconvenientes. Lo que se recomienda, de comprobarse la discriminación por razones políticas, es hacer una denuncia, porque no dar trabajo por esa causa implica la violación de un derecho constitucional y por lo tanto es un delito".

Los profesionales chocan también con una realidad de ardua resolución. Graciarena se pregunta: "¿Qué se le puede ofrecer a un médico que regresa a un país como el nuestro, que tiene un promedio de un médico cada 400 habitantes, cuando la Organización Mundial de la Salud maneja un promedio ideal de 800 a 1.000 habitantes por cada profesional?" Aquí, los tropiezos del que regresa son similares a los que padecen quienes obtienen su diploma e ingresan a un mercado laboral saturado y distorsionado. Otro tanto sucede con los ingenieros, en una coyuntura que no se caracteriza por un desarrollo tecnológico sostenido o por síntomas de reactivación inmediata.

La mano de la comisión se ha tendido también para la cobertura sanitaria de los recién llegados, canalizándose a través de servicios de atención pública. Curiosamente, entre los retornados, se han presentado cuadros dramáticos de cáncer en gente joven, un mal que, probadamente, se verifica en individuos con períodos de depresión prolongados.

EDUCACION

En el terreno educativo, el Ministerio de Educación ya ha allanado el camino para los estudiantes que obtuvieron su título se-

cundario fuera del país, mediante el reconocimiento, sin más, de la matrícula.

La problemática, en cambio, sigue siendo grave para los profesionales diplomados en el extranjero (ver EL PERIODISTA N° 3) exceptuando los países con los que rigen convenios en la materia (Perú, España, Brasil, Uruguay, Bolivia y Paraguay).

El 10 de agosto pasado la Universidad de Buenos Aires dictó una resolución para agilizar un comúnmente farragoso trámite de reválida de materias, acortando los plazos para que las facultades respectivas se expidan en sesenta días. También está a la firma del presidente Alfonsín un decreto que extenderá este mecanismo a las veintiséis universidades nacionales.

"Lo que no se puede modificar -dice Graciarena- es el procedimiento para lograr la reválida. Se necesitan programas analíticos detallados y legalizados, y sabemos que estas tramitaciones son difíciles en algunos países".

Otras restricciones para los universitarios recibidos en el exterior provienen de los colegios profesionales que controlan el ejercicio de las disciplinas y defienden el diploma nacional con un riguroso espíritu corporativo.

En cualquier caso, reintegrarse al país significa entablar una feroz batalla con el inmovible monstruo de la burocracia. Lo que en estos días le sucede a Nelso del Vecchio, un disminuido físico de 42 años, resulta un ejemplo ilustrativo: tras regresar de Bélgica el pasado 23 de septiembre hizo embarcar su Renault 5, modelo 1982, especial para discapacitados. Como sólo se permite la importación de coches cero kilómetro, su medio de movilidad aguarda varado en la Aduana, mientras él se gasta los dólares ahorrados en aquel país, haciendo gestiones y trasladándose en taxi. Sólo una resolución emanada del algún organismo oficial podría hacer que recupere el vehículo.

AYUDA ECONOMICA

Con los fondos facilitados por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR), la Comisión para el Retorno ha llevado adelante, entre octubre y principios de este mes, un programa de ayuda económica que en ese lapso implicó una erogación de 12.500.000 pesos.

Unas doscientos personas reingresadas al país fueron beneficiadas según el siguiente detalle: 3.000.000 de pesos en aportes para medios de trabajo; 2.500.000 para vivienda (generalmente, pago de depósitos de alquiler); 3.500.000, vivienda con subsistencia, y 3.500.000, vivienda con útiles de trabajo. La mayor cantidad de necesitados se verifica entre quienes regresan de México. Con la colaboración del gobierno español se ha prestado asistencia a unas 1.500 personas, mientras que las Naciones Unidas han facilitado pasajes aproximadamente a otras 2.000.

Otro de los objetivos específicos del organismo es promover el retorno de personal científico y técnico calificado; en tal sentido, el doctor Graciarena remarca que "hemos cooperado para la ubicación de profesionales jerarquizados en la Universidad Nacional del Sur y la del Comahue. En este rubro trabajamos estrechamente con el doctor Sadosky, cuya Secretaría de Ciencia y Técnica está al tanto de los requerimientos".

En su momento, el presidente Alfonsín y el embajador itinerante Solari Yrigoyen formularon invitaciones públicas al regreso de los argentinos radicados en el exterior. Fuera de aquellas expresiones de buena voluntad, la comisión aclara que no promueve campañas de retorno. Su tarea cotidiana se basa en la certeza de que volver, para un argentino, es algo más que recuperar el paisaje afectivo. Es también recomenzar el tránsito por un territorio socioeconómico crítico cuya acción de desgaste no siempre facilita la anhelada conciliación. ♦

V.M.

Tu conexión sensible

PRODUCE Y DISTRIBUYE: DUE S.A.
Av. NAZCA 1171 (1416) BUENOS AIRES - TEL. 58-0041/44

VILLA CARLOS PAZ:

Un lugar tradicional para sus vacaciones diferentes

CINE

AGENDA



♦♦ **Koyaanisqatsi**, de Godfrey Reggio. Sin que a lo largo de toda la proyección se pronuncie una sola palabra, una avalancha visual—algunas veces inédita en su concepción y desarrollo—nos recrea la sombría vida cotidiana del hombre urbano y, como contrapartida, la grandeza de los dominios naturales e incontaminados. **Koyaanisqatsi** significa en lengua *hopi* (tribu indígena norteamericana), *vida fuera del equilibrio*, y precisamente eso es lo que refleja el film: el temible desequilibrio en el que está sumida nuestra existencia. La música de Philip Glass (foto) alcanza momentos sobrecogedores. **Libertador**, (Corrientes 1334), a las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15.

♦♦ **Greystoke, la leyenda de Tarzán, rey de los monos**, de Hugh Hudson, con Christopher Lambert, Ian Holm, Ralph Richardson, Andie Mac Dowell y James Fox. Inteligente versión de un mito que ya no admita más ingenuidades. Hudson (*Carrozas de fuego*) se esfuerza en darle una visión artística al argumento original de Edgar Burroughs y lo logra casi plenamente, con un Christopher Lambert muy acertado en su difícil caracterización del nuevo Tarzán. Como si esto fuera poco, está Ralph Richardson en último papel para el cine. **Lorange** (Corrientes 1372), a las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.

♦♦ **Bajo el volcán**, de John Huston, con Albert Finney, Anthony Andrews, Jacqueline Bisset, Ignacio López Tarso, Gunter Meisner. La desmesurada novela de Malcolm Lowry llevada al cine por uno de sus más fervientes admiradores, un John Huston aguerido, hondamente dramático y severo con su discurso cinematográfico. El director de *El Halcón* Maltés quizá haya buscado aquí el epílogo de su brillante aunque desaparecida carrera. **Arte** (Diagonal Norte 1156), a las 16.45, 19.10, 21.20 y 23.15.

♦♦ **Buenas noches Alejandro**, de Yves Robert, con Philippe Noiret, Marlene Jobert y Pierre Richard. Deliciosa comedia, singular y sorprendente. Una de las primeras películas de Yves Robert (quien después realizara *Alto, rubio y con un zapato negro*, *Un elefante con una trompa enorme*, entre otras), y seguramente la mejor lograda. Philippe Noiret le saca chispas a su talen-

to y por ahí aparece un Pierre Richard primerizo. **Premier** (Corrientes 1565), a las 15, 17, 19, 21 y 23.

♦♦ **Reds**, de Warren Beatty, con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson. Sensitiva y vigorosa visión de la vida de John Reed, el único norteamericano enterrado en la Plaza Roja de Moscú. Beatty sorprende en su labor como director y en la buena composición que logra de un personaje vibrante, testigo y actor de los diez días que conmovieron al mundo. **Sala Uno** (Boulogne Sur Mer 549), a las 14.30, 17.55 y 21.20.

♦♦ **Gremlins**, de Joe Dante, con Zach Galligan, Phoebe Cates, Polly Holliday. Esta nueva producción de Spielberg, hábilmente orquestada por Joe Dante, no alcanza un impacto de mayor trascendencia. El cúmulo de buenas ideas que propone el guión de Chris Columbus, se desdibuja porque la película se desliza hacia una comicidad de dudosa gracia y gusto, en un amague de sátira que queda a mitad de camino. Vale la pena la primera media hora, en la que la trama alcanza sugestión y el bichito en su estado original—un *mogwai* maravillosamente logrado—hace de las suyas. **Ocean** (Lavalle 739), a las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15.

♦♦ **Santa Fe I** (Santa Fe 1947), a las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20.

♦♦ **Cine Club Buenos Aires**. Interesante ciclo ofrece esta sede, conmemorando su séptimo aniversario. Esta semana se puede ver *El evangelio según San Mateo*, de Pier Paolo Pasolini, del sábado 8 al martes 11 y desde el miércoles 12 hasta viernes 14 se ofrecerá otra excelente película: *La conversación*, de Francis Ford Coppola. En Corrientes 1994.

♦♦ **Primaveras**, de Aida Bortnik. Interesante propuesta teatral, con mucho de *El tiempo y los Conway* de Priestley, aunque volcado a la realidad argentina de los últimos treinta años. Entre 1958, 1973 y 1983 ubica Bortnik a sus personajes típicos de la clase media argentina, enfrentados al desgarramiento y la pérdida de valores éticos. La dirección de Beatriz Matar es rutinaria, pero permite el trabajo en equipo de un elenco sin desbordes, donde se destacan Elena Tasisto, Juana

Hidalgo, Roberto Carnaghi y Marga Alonso. **Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín** (Corrientes 1530), jueves y viernes a las 21.30, sábados a las 22 y domingos a las 20.30.

♦♦ **Lectura abierta**. Una forma no convencional de teatro leído, que da posibilidades de expresión a nuevos valores literarios y artísticos. Nuclea a 150 actores, repartidos en 20 obras, con la participación de 20 directores, y se desarrolla ininterrumpidamente hasta el 20 de diciembre, desde las 21. El domingo 9 se presenta *Ocho monólogos para una locura*, de Liliana Marengo, con Delia Bracchi, Ana Maestroni y Juan Gioria. **Sala Torre Nilsson de la Manzana de las Luces** (Perú 294).



♦♦ **César Isella**. Recital con temas propios y de poetas del interior del país. **Estadio Obras** (Avenida del Libertador 7395), el sábado 8 a las 22.

♦♦ **Chico Novarro**, con su espectáculo *No negociable*. **Bar Latino** (Medrano y Bartolomé Mitre), el sábado 8 a las 22.

♦♦ **Alejandro del Prado**. Un renovador de la música popular contemporánea, nuevamente en *El Ciudadano* (Costa Rica y Armenia), el sábado 8 a las 23.30.

♦♦ **Cuarteto Zupay**. Reestrena su espectáculo *Memoria del Pueblo*, con canciones de Heredia, Gieco, Cantilo y María Elena Walsh, entre otros. **Presidente Alvear** (Corrientes 1659), de martes a viernes a las 21, sábados a las 22 y domingos a las 21.

♦♦ **De los Pueblos**. Este grupo vocal e instrumental presenta canciones de varios autores latinoamericanos, como Chico Buarque, Violeta Parra, Silvio Rodríguez y Cuchi Leguizamón. **Casa Tomada** (Serrano 2180), el sábado 8 a las 23.30.

♦♦ **Cantoral**. Música latinoamericana, con temas inéditos y del último álbum del grupo. **Casalar** (Estados Unidos 1361), el sábado 8 a las 23.30.

♦♦ **Yábor**. El artista uruguayo presenta *Canciones que acompañan en La Casona del conde de Palermo* (Honduras 3852), el sábado 8 a las 0.30.

♦♦ **Alejandro Lerner**. Recital en el *Lola Membrives* (Corrientes 1280), los días 9, 13 y 14, a las 22.

♦♦ **Jazz**. Continúa el ciclo *Jazz... al caer la tarde*, en la Plazoleta Cubierta del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), todos los jueves a las 20, con entrada libre.

♦♦ **Ignacio Copani**. En el recital *Ya vendrán tiempos mejores* aborda temas de actualidad a través de la protesta, el amor o la alegría. **Auditorio Buenos Aires** (Florida 681), el sábado 8 a las 23.

♦♦ **Vozarrón**. Grupo fusión de interesantes proyecciones conducido por Marcelo Kaplán. Se presentarán en *Claxon* (Sánchez de Bustamante y Córdoba), el jueves 13 a las 21.30.

♦♦ **Julia Zenko**. Quizás la mejor cantante surgida en su género en los últimos años, presenta su álbum *Travesía del alma*. **Astral** (Corrientes 1639), el viernes 14 a las 21.30.



♦♦ **Los salvadores**. Documental australiano, sobre la tarea de dos naturalistas que se especializan en salvar ballenas. Presenta Mario Grasso. (Canal 13, a las 21).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).

te Hilario Zapata, será televisado a las 19.30 por un canal no determinado al cierre de esta edición.

♦♦ **Básquet**. Pacífico de Bahía Blanca vs. Ferro Carril Oeste o San Andrés. Encuentro semifin del Campeonato Argentino de Clubes de primera división. (Canal 7, a las 20).

♦♦ **La rosa del hampa**. El abogado de un mafioso se enamora de una bailarina, pero al intentar concretar una relación, sufre varios atentados por parte de su jefe. Con Cyd Charisse, Robert Taylor y Lee J. Cobb. (Canal 11, a las 20).

♦♦ **Independiente-Liverpool**. Transmisión directa de este encuentro por la Copa Intercontinental, a disputarse en Tokio, Japón. Relatos y comentarios de Mauro Viale y Enrique Macaya Márquez y como invitado especial el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona. (Canal 7, a las 23.30).

DOMINGO 9

♦♦ **La princesa justiciera**. Historia de un rey y su hija, que intentan modificar los tratados reales. Dibujos animados, para grandes y chicos. (Canal 11, a las 13.30).

♦♦ **Un día, un año**. Un día en la vida del presidente Raúl Alfonsín. Producida por la dirección de noticias del canal. (Canal 11, a las 19.30).

♦♦ **Función especial**. Reedición del partido entre Independiente y Liverpool. (Canal 7, a las 21).

♦♦ **Galas de teatro**. *Al sur* es el título de esta miniserie que cuenta la radicación de una familia en el interior de nuestro país. Actúan Aldo Barbero, Carlos Andrés Calvo, Ricardo Darín, Cristina Murta y Camila Perissé, con la dirección de Diana Álvarez, sobre libros de Olga Pinasco y Jorge Hayes. (Canal 11, a las 22).

LUNES 10

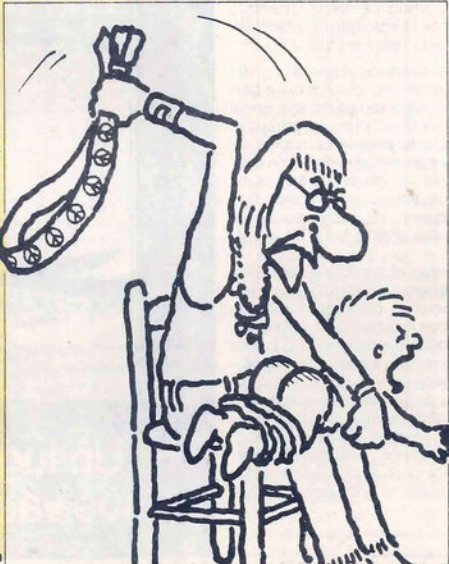
♦♦ **El amor es un asunto privado**. Una renombrada actriz se enamora de un hombre casado, y tratando de olvidar esa relación comienzan sus desventuras de país en país. Con Brigitte Bardot y Marcello Mastroianni. (Canal 11, a las 21).

♦♦ **Los salvadores**. Documental australiano, sobre la tarea de dos naturalistas que se especializan en salvar ballenas. Presenta Mario Grasso. (Canal 13, a las 21).

MARTES 11



♦♦ **Argentina**. La Banda Pueblera, Piero, Antonio Tarragó Ros y León Gieco actuarán en este ciclo presentado por Julio Márbiz. (Canal 11, a las 23.30).



TELEVISION

SABADO 8

♦♦ **Laciar vs. Zapata**. El combate entre el campeón del mundo Santos Benigno Laciar y su desafian-



♦ **Mundo Quino, Salvador Lavedo.** Esta recopilación de cartoons del creador de *Mafalda* ha sufrido el castigo de una impresión defectuosa, que atenta contra el estilo de su autor. Sin embargo, no ha perdido su gracia y su inteligencia. Como prueba, basta citar la conjuntura del pollo ante el cuadro del futbolista y la serie de los sepelios. (Ediciones de la Flor).

♦ **Clepsidra, revista de lo fantástico.** Proponiendo un itinerario onírico, Clepsidra recorre un temario que tiene poco de original o novedoso. Así, con ilustraciones al estilo *Escherich* textos de nivel variado, aparecen la ciencia-ficción, lo fantástico y las inevitables citas de *Cioran* y *Borges*. (Ediciones Filofasia).

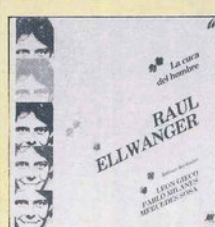
PARA CHICOS



♦ **Arte infantil: muestra y participación.** El lunes 10, a las 19.30, se inaugura la muestra de arte infantil del Taller de la Ribera, que dirigen Guadalupe Aparicio e Irene Sadermann. La exposición estará abierta hasta el domingo 16. Lo más novedoso es que se invita a participar a todos los chicos que quieran pintar, grabar y modelar. La experiencia se realiza en el patio cubierto del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), desde el martes 11 hasta el viernes 14, de 14.30 a 17.30.

Además, por ser la casa donde nació José Hernández, está allí una biblioteca con las primeras ediciones del *Martin Fierro*, que datan de 1872, y todas las traducciones de la obra. Queda en la ruta 8, kilómetro 18, Villa Ballester, partido de San Martín.

DISCOS



♦ **La Cura del hombre. Raúl Ellwanger,** autor e intérprete brasileño, aparece ante el público argentino con esta placa en la que cada tema logra un adecuado clima rítmico. La participación en algunas canciones de Mercedes Sosa, León Gieco y Pablo Milanes, posibilita una variación de matices en el conjunto. (Music Hall).

♦ **César Isella.** En su nuevo álbum, *Frágil amanecer*, Isella convocó a Horacio Guarany, Victor Heredia, Chany Suárez, Cantoral y el Cuarteto Zupay, para cantar letras de diversos autores. El resultado es un reencuentro poético musical de muy buena calidad. Algunos de los temas son *Coplas de la libertad*, *Canto a la poesía*, *Villa Asunción* y *Si este poema cae*. (Polygram).

♦ **Pateando tachos. Facundo Cabral** es el autor e intérprete de este espectáculo, que fue grabado en vivo en el Estadio Chicho de Quilmes. Como es habitual en él, Cabral se sumerge en algunos temas místicos y otros descriptivos de la vida cotidiana. (Interdisc).

LIBROS

♦ **ANSAY o los infortunios de la gloria, Martín Caparrós.** Con cuidada presentación, Ada Korn inicia una experiencia editorial cuya primera entrega es esta novela de Caparrós. En ella se cuentan los hechos y las reflexiones de don Faustino Ansay, un comandante español destituido por la Junta de Buenos Aires. (Ada Korn).

CONCURSOS

♦ **Ballet.** Organizado por la Dirección del Teatro Colón, y con interesantes premios, se está realizando el *Concurso de Croquis sobre ballet*, durante los espectáculos que ofrece el Taller Coreográfico del Teatro Colón, sobre piezas de Brahms, Stravinsky, Elgar y Vivaldi. El ingreso es libre, sin límite de edad y sin especializaciones técnicas. Las funciones se dan el domingo 9 y los dos fines de semana siguientes, a las 17. Más informes en Cerrito 618, de 10 a 20.

MUESTRAS

♦ **Nicolás Rubió, un pueblo y un pintor.** Exposición de óleos, patrocinada por la Embajada de Francia y la Comuna de St. Paul Des Landes (Cantal). *Wildenstein* (Córdoba 618), de lunes a viernes de 10 a 13 y de 15 a 20 y sábados de 10 a 13.30.

♦ **Cerámica.** Los mejores trabajos de los alumnos de la Escuela Nacional de Cerámica, en su muestra anual. *Bolsa de Comercio* (25 de Mayo 347), de lunes a viernes de 10 a 19. Hasta el 14 de diciembre.

♦ **Fotografía publicitaria.** Octava muestra anual de la Asociación de Fotógrafos Publicitarios. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), de martes a viernes de 15 a 21 y sábados y domingos de 10 a 20.

♦ **Pintura colombiana.** Un completo panorama de la plástica colombiana actual, con obras de Fernando Botero, Enrique Grau y Omar Rayo, entre otros. *Fondo Nacional de las Artes* (Alsina 673), de 14 a 19. Hasta el martes 11.

♦ **El humor hacia la democracia 1976-1984.** Este es el tema de la *Quinta Bienal Argentina del Humor y la Historieta*, organizada por la Municipalidad de Córdoba entre el 30 de noviembre y el 30 de diciembre. Las obras se exponen en el Museo Municipal de Bellas Artes Doctor Genaro Pérez de esa ciudad.

PASEOS

♦ **Festival en Los Toldos.** Canto, baile y recitado, con premios para chicos y adultos, en el *Primer Encuentro Provincial de Folklore Los Toldos 84*, que termina este fin de semana (sábado 8 y domingo 9). Paralelamente se está desarrollando una feria comercial, con precios muy aprovechables.

♦ **Paseo histórico.** Convertida en museo, la vieja *Chacra Pueyrredón* conserva todas las características de la típica residencia rural de la colonia, tanto en su exterior (aljibe, palomar, ombúes de trescientos años) como en el mobiliario.

las cooperativas de autoconstrucción de viviendas de las villas de emergencia. Las entradas cuestan entre 200 y 400 pesos. *Estadio Ferro Carril Oeste*, el viernes 14 a las 20.

CURSOS

♦ **Psicología social.** Está abierta la inscripción para el curso lectivo 1985 del Instituto Superior de Psicología Social, dirigido por Martha Chiavenna, con el asesoramiento de Ana P. de Quiroga. Informes e inscripción hasta el 14 de diciembre, de lunes a viernes de 17 a 20, en Hipólito Yrigoyen 8951, Lomas de Zamora.

♦ **Arte.** Talleres de dibujo, pintura, batik, artesanías y otras especialidades, para chicos de 4 a 15 años y para mayores de 50. Comenzan el lunes 10 en la *Galería de arte Del Quijote*, Avenida de Mayo 965, subsuelo.

CHARLAS

♦ **La Argentina del siglo XXI.** Conferencia a cargo del doctor Rodolfo Terragno, dentro del programa de la Cátedra de temas nacionales. En el *Centro Cultural Ricardo Rojas de la Universidad de Buenos Aires* (Corrientes 2038), el viernes 14 a las 19.

♦ **Teatro experimental y situación social.** Mesa redonda con la participación de actores, directores, autores, escenógrafos y representantes de otras actividades vinculadas a la tarea teatral, que se realiza como cierre del *Encuentro de Teatro Experimental*. Posteriormente el grupo La Zona presentará la obra *Variété*, con la coordinación de Leandro Rosati. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), el sábado 8 desde las 19.30.

ACTOS



♦ **Música para todos.** Bajo este nombre se reúnen Lito Nebbia, Hernán Oliva y su Cuarteto de Jazz, Cantoral, el folklorista Carlos Ticerá, el grupo de rock Expreso y el Cuarteto del Centenario con sus tangos, en un recital a beneficio del Servicio Materno Infantil del Hospital Penna. La entrada es un paquete de leche en polvo, pero los que aporten una cantidad mayor se llevarán también una entrada para el recital de Chico Buarque en River Plate. *ENET N° 11* (Cochabamba 2860), el domingo 9 a las 19.30.

♦ **Viviendas para las villas.** La Fundación Padre Mugica realiza un festival con la participación de Antonio Tarragó Ros, Cuarteto Zupay, Marilina Ross, Chango y Marián Fariás Gómez, Los Twist y varios artistas más. Este será el lanzamiento de la *Campaña del ladrillo*, destinada al aporte de materiales de trabajo para

Eddy. (LSI, Municipal, AM, a las 21).

LUNES 10 A VIERNES 14

♦ **Sin anestesia.** Una manera diferente de informar, a cargo de Eduardo Aliverti, Julia Bowland, Liliana Daunes, María Areces, Jorge Lanata y Roxana Russo. (LR3, Belgrano, AM, a las 7).

♦ **Agenda.** Con Anibal Vinelli, Dionisia Fontán, Pedro Dizán y Ricardo Martínez Puente. (LS4, Continental, FM, a las 7).

♦ **Nuevos aires.** Programa periodístico, con Enrique Vázquez, Alicia Cumberti, Diego Bonadeo, Wanda Landoff y Hugo Paredero. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

♦ **Ciudad abierta II.** Con Anibal Vinelli, Luisa Delfino y Edgardo Alfano. (LS4, Continental, AM, a las 14).

♦ **Sobremesa entre argentinos.** Los problemas de nuestro país, con participación de funcionarios y oyentes. (LR3, Belgrano, AM, a las 21.30).

FESTIVALES

♦ **Recital de los Lagos.** Dos días de música en vivo al aire libre, con la participación de más de 20 grupos y solistas del rock nacional, entre ellos Sandra Mihanovich, Juan Carlos Baglietto, Celeste Carballo, La Torre, Fito Páez y Roque Narvaja. Se puede acampar y utilizar las canchas de tenis, fútbol y demás instalaciones del lugar. *Parque de la Reconquista* (Camino del Buen Ayre y Panamericana), desde las 10 del sábado 8 hasta las 22 del domingo 9.



♦ **Música para todos.** Bajo este nombre se reúnen Lito Nebbia, Hernán Oliva y su Cuarteto de Jazz, Cantoral, el folklorista Carlos Ticerá, el grupo de rock Expreso y el Cuarteto del Centenario con sus tangos, en un recital a beneficio del Servicio Materno Infantil del Hospital Penna. La entrada es un paquete de leche en polvo, pero los que aporten una cantidad mayor se llevarán también una entrada para el recital de Chico Buarque en River Plate. *ENET N° 11* (Cochabamba 2860), el domingo 9 a las 19.30.

♦ **Viviendas para las villas.** La Fundación Padre Mugica realiza un festival con la participación de Antonio Tarragó Ros, Cuarteto Zupay, Marilina Ross, Chango y Marián Fariás Gómez, Los Twist y varios artistas más. Este será el lanzamiento de la *Campaña del ladrillo*, destinada al aporte de materiales de trabajo para

MIÉRCOLES 12

♦ **Veinticuatro horas antes de los planes.** Una joven tenista triunfa en su actividad deportiva, mientras su padre le planifica el futuro. Con libro de Marcia Cerretani, actúan Betiana Blum, Hugo Arana y Liliana Simone. (Canal 13, a las 21).

JUEVES 13

♦ **Botica de tango.** En el programa de Eduardo Bergara Leumann se festeja el cumpleaños de Edmundo Guibourg, con la presencia de Luisa Vehil, Horacio Ferrer y Miguel Coronato Paz. (Canal 11, a las 21).

♦ **Periodismo por derecha.** Los temas políticos y actuales, analizados y comentados por Mona Moncalvillo, acompañada por Mario Monteverde. (Canal 11, a las 22).

VIERNES 14

♦ **La llamada fatal.** Alfred Hitchcock dirigido esta obra de suspenso interpretada por Ray Milland, Grace Kelly y Robert Cummings. (Canal 13, a las 22).

♦ **La muerte vino de afuera.** La fuga de la cárcel de un peligroso asesino y los problemas para funcionarios policiales y judiciales que esto representa, constituye el eje del libro de María Angélica Bosco, adaptado para televisión por José María Paolantonio, con dirección de Víctor Selandari. Actúan Víctor Laplace, Martha González, Jorge Mayor, María Ibarreta, Roberto Carnaghi y Aldo Braga. (Canal 7, a las 23).

RADIO

SABADO 8

♦ **Raíces latinoamericanas.** Programa periodístico, con temas sociales, culturales y políticos y una reseña musical de América Latina. Conduce Blanca Rébora. (LSI, Municipal, AM, a las 10).

♦ **Desde el puente Hispano-Argentino.** Confraternidad realizada por Mónica Sabatiello, Jorge Marrone y Bettiana Baldano. (LR3, Belgrano, AM, a las 19).

♦ **Música y algo más.** No tiempos, hijo mío y Odio infernal bulle en mi pecho, de La flauta mágica, de Mozart, y fragmentos de Flores de piedra, de Prokofiev, por la Orquesta del Teatro Bolshoi. Comentarios de Carlos Pemberton. (LSI, Municipal, AM, a las 20).

DOMINGO 9

♦ **Mañana, tarde y noche.** Notas y reportajes a figuras del quehacer político y cultural, a cargo de Mona Moncalvillo, Leonor Ferrara, Juan Carlos Beltrán, Blanca Rébora, José María Pasquini Durán y María Esther Gilio. (LR3, Belgrano, AM, a las 10).

♦ **El rincón de los recuerdos.** Con comentarios de Emilio González Colinas, se recordará hoy a Jeanette MacDonald y a Nelson

Solicito suscribir a **PERIODISTA** en las condiciones que se indican.

Adjunto cheque a/c. Bco. ☐ Cuento de la suscripción por correo vía aérea ☐

12 ediciones \$45.00 ☐ 24 ediciones \$85.00 ☐

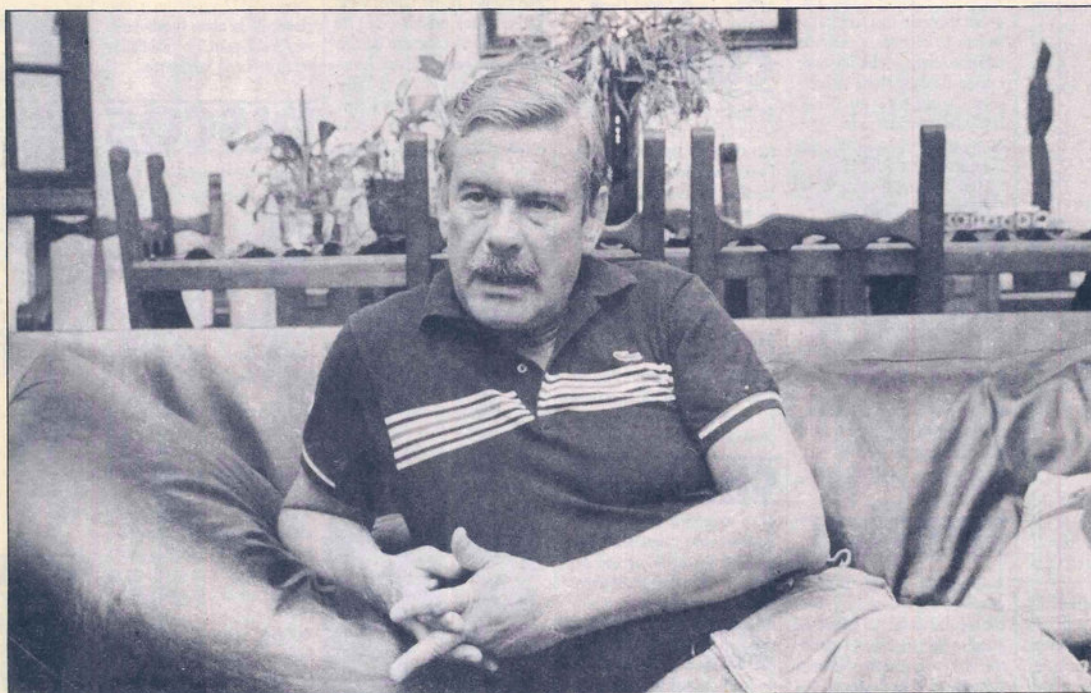
12 ediciones \$45.00 ☐ 24 ediciones \$85.00 ☐

Adjunto cheques o giro a nombre de: ☐

EDICIONES DE LA URUGUAYA S.A.

SALTA 226 - 4to. piso - 015 - BUENOS AIRES - 1074 - REP. ARGENTINA

LA CRISIS DEL PERONISMO



Alberto Melón: "los francotiradores nos hacen mal".

RENOVACION O MUERTE

Este es el momento de mayor evolución del justicialismo?

—Históricamente sí. Hay que discutir si lo es reconociéndolo como expresión social. Si todavía representamos o no al 35% del electorado. Si los peronistas dejaron de ser peronistas o simplemente repudian a la conducción.

—¿Y usted qué cree?

—Que desde el momento en que murió Perón, la conducción no supo interpretar las necesidades del pueblo, no vislumbró el profundo cambio que sufrió la sociedad argentina en los últimos años.

—La diferenciación entre la conducción y las bases se viene planteando desde la derrota electoral de octubre del año pasado, pero la conducción sigue siendo la misma.

—Claro. Lo que se debe plantear es la renovación de la conducción o el riesgo de la desaparición.

—¿Qué incluya una depuración de los cuadros?

—La depuración no la debe hacer el justicialismo. La está haciendo la realidad.

—¿Pero no cree que los dirigentes más lúcidos deben dinamizarla?

—Es su obligación y lo están haciendo de a poco. Sin ir más lejos, en el interior hay una importante renovación que existe, aunque no se note.

—Usted habló de "riesgo de desaparición". ¿Cuáles son los plazos para que el peronismo desaparezca o resucite?

—Los del país. Se pueden medir en meses para comenzar con la tarea, y en años para solucionar la crisis, que es grave. Hay que expresar la voluntad de hacerlo, porque el problema no es tan simple como cambiar los nombres.

—¿A que apuntó el congreso metropolitano del viernes pasado?

—Marcó una tendencia. Un principio. Se rompió en Capital Federal una forma es-

Alberto Melón, 46 años, cuatro hijos, es diputado nacional por el justicialismo, partido al que se afilió a los 14 años. Acepta que la crisis del peronismo es la más grave desde su nacimiento y esboza algunas propuestas para su recuperación.

quemática de conducción donde todo se resolvía en una mesa chica. Hubo una tendencia, sólo una tendencia, a democratizar la interna.

—¿Puede proyectar sus efectos a los demás distritos?

—Sí. Hay una intención de democratización seria. Lo que no significa que haya que tirar por la ventana a todas las expresiones del peronismo histórico, que de alguna forma fueron desplazadas en ese congreso. Es cierto que ese sector se equivocó varias veces, pero no podemos dejar de admitir que también, en los años más duros, cargó con el peso del enfrentamiento.

—Lúder se pronunció por el voto directo cuando faltaban menos de 15 días para la convocatoria al congreso nacional. ¿Cuál cree que es su estrategia?

—No está jugando nada inmediato. Está participando. Es una alternativa válida. Pero en el próximo congreso no va a jugar nada. Sabe que la renovación se tiene que dar, pero que no se la puede resolver de aquí al 15 de diciembre. Recién hay que empezar a discutirla. Y eso es lo que se va a hacer por primera vez desde la muerte de Perón: discutir políticas, formas organizativas y proyectos. Y no ejercer presiones o gritar más, para ganar un espacio. Eso está bien claro.

—Pero las presiones existen. Hermínio Iglesias advirtió ahora al presidente

del bloque de diputados, Diego Ibáñez, que lo notifique antes de tomar cualquier decisión.

—El problema pasa por si (Iglesias) tiene éxito o no en sus apreciaciones de la realidad, y la realidad demuestra todo lo contrario. Porque las decisiones que tomó el bloque de diputados no respondieron a intereses sectoriales de algún partido provincial, sino al Consejo Nacional.

—¿Y cómo se puede explicar entonces la alianza entre Adam Pedrini y Norberto Imbelloni, que siempre estuvo cerca de Iglesias, para hacer tambalear a Ibáñez en diputados?

—No es muy explicable. Yo realmente no la entiendo.

—El conflicto en la Cámara Baja da la sensación de que los dirigentes justicialistas nunca van a poder ponerse de acuerdo.

—Esto, que parece un entuerto, al peronismo le hace muy bien. Se discute, en una mesa grande, quién estaba en condiciones de ser renovado y quién no, y se pusieron todas las cartas sobre la mesa. ¿Acaso el mismo inconveniente no existió entre las autoridades del radicalismo?

—Pero no hubo tanto ruido.

—Porque todo lo que pasa en el peronismo es mostrado por los medios como sinónimo de ruptura. Un matutino considerado serio, cuando abordó este tema, le dio me-

dia página al radicalismo y media al peronismo. Un título era: "Grave crisis en el peronismo" y el otro "Se renuevan autoridades en el bloque radical".

—¿Cuáles piensa que son los nombres más representativos del peronismo actual, los que pueden ser potables para las próximas elecciones legislativas?

—Hay dirigentes buenos y capaces. Los gobernadores Puricelli, Vernet, Marín, Rajneri; diputados como Manzano y el nuevo vicepresidente del bloque, Fappiano; en los gremios van a convivir Triaca, Ubaldini, Miguel, el mismo Ibáñez.

—¿Supone francamente que los últimos pueden sentarse a una misma mesa?

—Ya lo están haciendo. No hay enfrentamientos graves. Comparten puntos de vista razonables desde el gremialismo para enfrentar a la política del Poder Ejecutivo.

—¿Puede mencionar cinco propuestas concretas para sacar al peronismo de esta crisis?

—La más importante es entender que las luchas internas no hay que darlas desde afuera, no le hacen bien a la imagen del partido los francotiradores; hay que seguir levantando las banderas de la soberanía económica y política y las de la justicia social, que todavía tienen vigencia en el mundo moderno; encontrar la forma, en la expresión y el lenguaje, de hacerle entender al pueblo argentino lo que significan estas banderas; volver a Perón, entenderlo y no utilizarlo como lo venimos haciendo en los últimos años; recuperar la grandeza y la humildad, alejarse de la inmensa soberbia de creer que los peronistas no tenemos que explicarle nada a nadie. En política uno tiene que explicar quién es todos los días.

LUIS MAJUL