



**Cómo se fabrica
un espía argentino**

Por Julio Villalonga, págs. 10-11.

Publicación semanal de Ediciones de la Urraca

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Año 4 N° 168 - 27 de noviembre al 3 de diciembre, 1987 - \$ 6,00



**Menem
contra Cafiero**

Por José Antonio Díaz, págs. 4-5.

EL HILO INVISIBLE ENTRE OLIVER NORTH Y EL BATALLON 601

EL CASO SIVAK EN LA TRAMA DEL IRANGATE

Por Benjamín Venegas, págs. 2-3.



**JEAN
BAUDRILLARD:**
"Todos somos
transexuales"
(págs. 22-23).

**SILVIO
RODRIGUEZ:**
"Cuando yo
era un enano"
(pág. 38).

Arriba, el teniente coronel norteamericano Oliver North, uno de los protagonistas del escándalo Irangate, cuyos hilos conectan también con el ex miembro del Batallón 601 Leandro Sánchez Reisse, a quien se ve (de espaldas al helicóptero) en un aeropuerto de Honduras.



Oliver North, cuya caída causó el derrumbe de vastas redes de colaboradores desde el golfo Pérsico hasta el Río de la Plata, expertos en narcotráficos, secuestros y contrabando de armas.



Leandro Sánchez Reisse desciende de un helicóptero en el aeropuerto militar de Tegucigalpa, Honduras, donde administró los fondos del GTE argentino que entrenaba a los antisandinistas.

EL CASO SIVAK

EN LA TRAMA DEL IRANGATE

La delegación de la Policía Federal en Salta está fuera de sospecha en el caso del oficial Roberto Buletti, a pesar de los contactos personales que éste realmente tuvo con algunos de sus miembros, antes de ser descubierto por la Gendarmería como narcotraficante.

Pero la situación es menos transparente cuando se menciona a la delegación de la SIDE en la ciudad de Salta.

La participación de Buletti en el crimen Sivak y la conocida derivación hacia otras historias, que todos los días estallan bajo los pies de los investigadores como minas terrestres, está muy cerca de abrir las puertas de un nuevo y explosivo expediente: la pista militar del narcotráfico en la frontera norte.

La figura de Buletti comenzó a distinguirse cuando se abrió paso la necesidad de conocer más a fondo la actividad del personal de inteligencia del Estado asignado a Salta, frontera con el más importante productor de cocaína (Bolivia) y con el más seguro corredor del narcotráfico hacia el resto del mundo (Paraguay). Por lo menos uno de los agentes de la SIDE en Salta residía antes prolongadamente en La Paz, entre el golpe de Estado de 1976 en la Argentina y el golpe de Estado de 1980 en Bolivia. Su nombre, citado al pasar en el desordenado debate del Parlamento boliviano que investigó las responsabilidades en aquel golpe, cuya conexión con el narcotráfico internacional ha sido abundantemente probada, volvió a registrarse más de una vez en hoteles de La Paz. La posición de un agente de inteligencia, consecutivamente basado en La Paz y Salta, extremos del estratégico eje del narcotráfico sudamericano de acuerdo con múltiples documentos oficiales, ya había llamado la atención antes del arresto de Buletti. Desde que el policía fue apresado, a principios de año, por traficar cocaína, por lo

El parcial esclarecimiento de los secuestros y asesinatos de Osvaldo Sivak, Benjamín Neuman y Eduardo Oxenford va poniendo al descubierto hilos de una trama que conecta a personajes, hechos y países aparentemente remotos. El teniente coronel Oliver North, uno de los protagonistas del escándalo conocido como Irangate en Estados Unidos, dirigentes contras nicaragüenses, el mayor Roberto D'Aubuisson, líder de la extrema derecha salvadoreña y los argentinos Leandro Sánchez Reisse, Raúl Guglielminetti y Roberto Buletti, por ejemplo, surgen del siguiente relato como piezas que, aunque con distintos grados de importancia, operaron sobre el mismo tablero donde se juegan densas operaciones de tráfico de cocaína y de armas, secuestros, crímenes y golpes de Estado.

menos una línea de la investigación se orientó en el sentido de averiguar si sus protectores se encuentran en la policía o en la SIDE. Esta investigación aun no ha concluido.

Hace ahora un año, dos periodistas norteamericanos denunciaron en Los Angeles que un mismo grupo de narcotraficantes, que en 1984 había intentado matarlos, era el que se ocupaba de enviar armas a Irán. Los periodistas Tony Avirgan y Martha Honey reclamaron 22 millones de dólares por las heridas recibidas en un atentado contra el líder antisandinista Edén Pastora. Este había entrado en conflicto con la CIA y ofreció una conferencia de prensa para explicar, en la misma selva de Nicaragua, por qué abandonaba el papel que hasta entonces había desempeñado como opositor armado al régimen de Managua. En el atentado murieron ocho personas y Avirgan resultó herido.

Unos treinta norteamericanos ya habían sido identificados por Avirgan en una causa entablada ante la justicia de Miami. Todos ellos resultaron posteriormente citados en el escándalo Irangate, con el general John Singlaub a la cabeza y el granjero norteamericano John Bull, anfitrión de la CIA en Costa Rica, quien resultó en algún momento enlace de los mercenarios lanzados al combate contra Nicaragua.

El planteo de Avirgan y Honey se apoyó en su condición de damnificados por el atentado contra Pastora. Lo permitió a sus abogados trasladar al juzgado la documentación acumulada por ambos durante su trabajo como periodistas de la Associated Press. Convertidos en querrelantes, el pedido de nuevas medidas hizo progresar el juicio y, consiguientemente, la investigación.

Uno de los aspectos menos conocidos de aquel atentado fue la identidad del opositor libio Amac Galil, residente en Miami.

quien según Avirgan y Honey realizaba trabajos sucios para la inteligencia chilena escudándose en su nacionalidad: un terrorista con pasaporte de Libia podría servir para realimentar perversamente el conflicto con Gadhafi, en caso de ser descubierto.

Este individuo había colocado la bomba destinada a Pastora.

Sin embargo, el nudo crítico de la revelación de Avirgan y Honey fue la cuestión del tráfico de cocaína como fuente de recursos de los antisandinistas. El dato de que no se trataba de operaciones descontroladas sino de un programa perfectamente conocido por la inteligencia norteamericana y subordinado al granjero Hull, produjo asombro. Contemporáneamente, cuatro antisandinistas capturados en Parrita de Quepos, en el sur de Costa Rica, admitieron que traficaban cocaína. El cubano Bienvenido Pita, relacionado con la estación de la CIA en Costa Rica, y los ciudadanos de este país Daniel Pacheco, Rodolfo Hernández y Jaime Esquivel, llevaban 203 kilos de cocaína cuando fueron arrestados. La conclusión del sumario dejó en dificultades a Rodrigo Araya, que era asesor del presidente de Costa Rica, Luis Alberto Monge, cuando se produjeron los hechos.

Un pasaje de avión fue hallado en la casa del cubano Pita, dirigido al jefe de Migraciones del Aeropuerto Internacional de San José, Rafael Saborio. El pasaje tenía adherida una tarjeta: "Para Rafael Saborio, de Inmigración, de parte de José Plá". Plá ya contaba con un dossier personal como narcotraficante y anticastro de choque nacido en Cuba y residente en Miami.

En junio de este año, finalmente, el comité de narcóticos de la Cámara de Representantes de los Estados Unidos anunció que estaban sometidas a investigación 38 personas relacionadas con las organizaciones antisandinistas y al mismo tiempo citadas en informes del servicio nacional de aduanas como "individuos que desempeñan misiones de abastecimiento (de armas) y actividades de contrabando de drogas". El representante Charles Rangel, demócrata de Nueva York, insistió en que se trataba de 38 nombres, pero el servicio de aduanas, consultado en Washington, admitió que podían ser 23. Entre ellos: el granjero Hull; el ex guardia penitenciario Jesús García, ya convicto de tráfico de armas; Frank Moss, piloto de un avión DC-4 confiscado en la Florida en marzo pasado por agentes antinarcóticos; el cubano René Corbo, nombrado en un informe del Departamento de Estado e identificado como residente en Miami que enviaba armas a Centroamérica; el campeón de regatas con lanchas a motor George Morales, actualmente encarcelado después de declararse culpable de contrabando de drogas; y Robert Owen, quien fue contacto permanente entre los contras, y el teniente coronel Oliver North.

DE NORTH A SANCHEZ REISSE

Robert Owen, caracterizado por la prensa norteamericana como "ojos y oídos" de North, con urpie en el tráfico de drogas y otro en el financiamiento de los contras y el tráfico de armas a Irán, fue el contacto del argentino Leandro Sánchez Reisse, experto en finanzas del Batallón 601 en Suiza y auditor contable del Grupo de Tareas Especiales (GTE) en Honduras. El GTE entrenaba a batallones antisandinistas reclutados por el coronel de la guardia somocista Enrique Bermúdez; el nombre de Bermúdez también apareció en el listado de la aduana norteamericana. Formado por militares en actividad y retirados, policías, gendarmes y oficiales de la Prefectura argentina, el GTE brindó tecnología en interrogatorios y desaparición de personas, lo mismo que en sabotaje contra instalaciones ferroviarias y civiles. La mayoría de sus efectivos permaneció en Honduras después de haber renunciado a la condición militar en la Argentina; algunos fueron repatriados, pocos recuperaron su lugar en el escalafón.

Owen fue señalado en la investigación del Irangate como enlace acostumbrado del especialista en inteligencia Albert Hakim. Nacido en Irán, Hakim ocupa el puesto 3 en la pirámide de responsables del Irangate. Había sido jefarca de la Savak, la policía secreta del Chá. Encarcelado actualmente en Ginebra, Hakim ha encontrado un defensor judicial de primera línea.

Philippe Neyrou. El mismo letrado, uno de los más costosos de la corte suiza, es también el abogado de Sánchez Reisse.

Sánchez Reisse, por su parte, antes de ser extraditado a la Argentina, fue escuchado por la comisión investigadora del Irangate en Washington. Habló durante dos horas de sus movimientos en Centroamérica y de su relación con Owen. Casi naturalmente comprendió que si Owen y su jefe, North, estaban donde estaban, ya no tenía sentido ocultar lo que sabía. En Washington recibió otra noticia: no solamente su abogado Neyrou está defendiendo a Hakim, sino que el abogado Domini Poncet, cuya firma está también al pie de escritos presentados por Sánchez Reisse, ha sido designado letrado patrocinante por Licio Gelli. Sánchez Reisse y Gelli tienen uno de los más espectaculares récords del mundo: los dos escaparon de la cárcel de Champ Dollon, el presidio que los suizos consideraban de máxima seguridad.

ESPAÑOLES EN SALTA

En Salta hay una rica imaginaria popular relacionada con el narcotráfico. Por ejemplo, el general boliviano Luis García Meza, que presidió el régimen instaurado por los militares argentinos en 1980, fue visto según docenas de personas por lo menos un centenar de veces en lincas distantes a cientos de kilómetros con diferencia de horas. Pero nadie duda que los

narcotraficantes son propietarios de latifundios en los que todo es posible, desde esconder a García Meza y a su sicario predilecto, el coronel Luis Arce Gómez, hasta encarar una plantación de coca con fines industriales o construir una pista de aviación pavimentada.

Por eso todavía se recuerda la investigación del periodista español Perfecto Conde, quien recorrió la provincia hace dos años, justamente cuando estalló en España el caso Palazón (EL PERIODISTA, N° 167), buscando los emplazamientos de posesiones de sus compatriotas. Conde encontró vestigios españoles en un latifundio a 300 kilómetros de la ciudad de Salta, cerca de la población General Enrique Mosconi, y un testigo le refirió que estaba junto al diplomático Francisco Palazón el día que le avisaron que su avión ejecutivo estaba listo para recorrer la propiedad. En la misma investigación, Conde descubrió que el secretario general adjunto y encargado de la tesorería de la derecha Alianza Popular, Ángel Sanchis, también es propietario en Salta. Sanchis posee el 90% de las acciones de la compañía española Corporación Industrial Veinticinco, en cuyo nombre adquirió, durante el pasado régimen militar argentino, la mayoría accionaria de la sociedad anónima argentina La Moraleja. Esta sociedad, de acuerdo con Conde, es propietaria de 20,000 hectáreas en el departamento Anta, cerca del pueblo Apolinario Saravia, a 200 kilómetros de la capital de la



En primer plano, Sánchez Reisse, del Batallón 601, y en la escalera el agente de inteligencia Luis Martínez, El Japonés, al salir del Tribunal Superior de Zurich el 29 de noviembre de 1983, donde fueron juzgados por el secuestro extorsivo de empresarios.



El Hotel Savoy Baur en Ville, donde se alojaba la banda de agentes del Batallón 601 en Zurich, Suiza, mientras aguardaba la transferencia de los rescates por secuestros de empresarios en la Argentina.

provincia. El mismo Sanchis confirmó que la inversión había sido de 300.000 dólares, aunque insistió en que la salida de ese capital se había realizado por los cauces legales. Otros españoles, detectados por Conde, resultaron terratenientes en la provincia y sobre el límite con Bolivia apareció un grupo en la estancia El Aybal. También españoles invirtieron en Las Llavas, al este de la provincia, y otros en El Galpón, al sur. La hipótesis de Conde (Revista *Interviú*, de Madrid, 20 de marzo 1985) es que Palazón y sus amigos (Sanchis también había sido diplomático en Buenos Aires durante el régimen franquista) habían comprado tierras a precios completamente inflados para justificar la exportación de los capitales de España y su asignación a bienes físicos de indudable existencia, si bien de menor valor. La idea de Conde es que la tasación fiscal de tierras en España, donde escasean, es espontáneamente superior al precio real de la Argentina, donde los latifundios salteños se compraban con muy poco dinero.

Sin embargo, no encontró en su recorrido por la provincia señales de que estuviera preparándose alguna expansión del cultivo de alucinógenos, como la que descubrió la semana pasada la delegación de la Federal, basada en una pista de Interpol, en el pueblo Vaqueros, departamento La Caldera, a 13 kilómetros de la capital provincial.

LOS AMIGOS ARGENTINOS DE D'AUBUISSON

Es posible que al policía Buletti se le haga cuento que sus vuelos en avioneta al Paraguay o sus vertiginosos cruces de la frontera con Bolivia hayan tenido algo que ver con una organización internacional que trafica cocaína en gran escala para sostener los gastos de otros hombres como él en la lejana Centroamérica. Pero tal vez encontrará tiempo para reflexionar sobre la curiosa sucesión de hechos que siguió al día que el teniente coronel North perdió todo su poder, que era como decir todo el poder del presidente de los Estados Unidos y, como en la mala de una media de mujer, comenzaron a correrse los puntos hasta llegar a él, imperceptible ave de rapina sudamericana.

La circulación de fondos millonarios cobrados como rescate de secuestrados, el narcotráfico, el reciclaje de millones de dólares y su eventual inversión en territorios potencialmente afectados a cultivos de alta rentabilidad forman el costado oculto del escándalo internacional conocido como *Irangate*. El mismo abismo que ha devorado al presidente Reagan y a sus hombres de confianza, el almirante John Poindexter y el teniente coronel North; está tragándose otras piezas en distintos puntos geográficos.

El lunes 23, el presidente de El Salvador, José Napoleón Duarte, reveló oficialmente que el líder de la derecha y jefe de los escuadrones de la muerte, mayor Roberto D'Aubuisson, había sido el autor intelectual del asesinato del obispo Oscar Romero, el 24 de marzo de 1980. El presidente Duarte dijo que el asesino material fue el capitán Alvaro Saravia, quien está preso en los Estados Unidos por narcotráfico. D'Aubuisson tiene amigos en la Argentina, y estuvo en Buenos Aires varias veces; en 1980 asistió al congreso anticomunista que presidió el entonces general Carlos Suárez Mason, preso en Estados Unidos desde que North resultó impotente para defenderlo.

La delusión de D'Aubuisson, tan remota de la Argentina y casi incomprensiblemente asociada con Salta, podría resultar de una sorprendente familiaridad, a pesar de las apariencias. En los mismos días del crimen del obispo Romero, en un Grupo de Tareas Especiales (GTE) enviado por el ejército argentino a El Salvador perdió la vida en raras circunstancias un hombre, Jorge Franco, registrado como efectivo del Batallón 601 bajo el nombre de guerra *Fiorito*. El jefe del GTE argentino en El Salvador era un amigo personal del mayor D'Aubuisson, Raúl Guglielminetti, otro argentino con muchas amistades en España que más de una vez visitó los latifundios de Salta, y su tesorero Sánchez Reisse, para quien fue también fatal el colapso de North.

(En Salta) BENJAMIN VENEGAS

PERONISMO UNA ORQUESTA CON MUCHOS SOLISTAS

Hasta que Antonio Cafiero concrete su idea de constituir este fin de semana el congreso nacional del PJ, con mayoría renovadora, sus hombres negocian con la ortodoxia y los sindicalistas para evitar un cisma y un largo litigio en los tribunales; Carlos Menem lo quiere confinar a la provincia de Buenos Aires, y Julio Romero sueña con expulsarlo.

Pero don Vicente, ¿cómo nos vamos a ir ahora? Acabo de amueblar el local. Con acento correntino y la picardía prendida en el rostro, Julio Romero trataba de convencer a Saadi sobre la inconveniencia de dejarse presionar por los renovadores. Y sobre lo lindo que sería conservar la actual sede del congreso nacional del Partido Justicialista, una señorial casona ubicada en Santa Fe y Callao.

El catamarqueño siempre fue más permeable al renunciamento del actual Consejo irrepresentativo, a llamar a comicios internos y a permitir una nueva jefatura, la de Antonio Cafiero. Pero Saadi no quiere, a cambio la inmolación política de la ortodoxia. De hecho lidera una coalición interna —una suerte de "corte de los milagros"— donde se aprietan las 62 de Lorenzo Miguel (incluidos los 15 de Jorge Triaca y Armando Cavalieri, ayer aliados de Raúl Alfonsín y hoy combativos huelguistas); caudillos provinciales como Vicente Joga (Formosa), Roberto Romero (Salta) y Adolfo Rodríguez Saa (San Luis); el alicaído aparato de Guardia de Hierro y una heterogénea lista de descontentos por su ubicación en la lista de unidad lanzada en el Bauen. Sin peso suficiente en el nuevo congreso partidario y seguros perdedores en elecciones internas con voto directo, presionan para arreglar.

La renovación está dispuesta a ceder en dos puntos: concederle la presidencia del congreso a Saadi —un gesto simbólico para que el patriarca de Catamarca vuelva a gobernar su provincia, reconocido— y legitimar el espacio partidario que detenta el sindicalismo en el actual Consejo, es decir diecisiete o dieciocho cargos, pero que ahora deberían repartirse proporcio-

nalmente entre los 25, el ubaldinismo y las 62. En cualquier caso, Cafiero dice que los 507 congresales que contabiliza para su lado, es decir que están dispuestos a ir a comicios internos con lista única, constituirán este fin de semana el máximo cuerpo de conducción partidaria.

No hay retorno. En la patriada cuenta con el apoyo de su próximo competidor en la interna —pero hoy aliado— Carlos Menem (ver reportaje); los distritos más poderosos: Buenos Aires, Córdoba, Capital Federal y el eje José María Vernet, Raúl Ca-

rignano y Rubén Cardozo de Santa Fe, una suma que no incluye por ahora al gobernador electo Víctor Reviglio, además de la mayoría de los distritos patagónicos y varios más del Norte y el Litoral (Jujuy y Entre Ríos, por ejemplo).

Unos resisten y otros reclaman la hegemonía. La feroz interna sindical amenaza con devorar al partido. Nostálgicos y pragmáticos manotean las piezas del rompecabezas. La CGT se adueña de la protesta y el peronismo político se para en incómoda posición: entre los desvaríos económicos del gobierno radical y la tensión social. Unos y otros, en realidad, están imaginándose cómo quedarán colocados en el peronismo de 1989, tal vez el próximo poder constitucional.

El árbol de la legitimidad partidaria del peronismo se ramificará seguramente —a partir del congreso del 28 y 29— en mil y una batallas judiciales. Y puede tapar el bosque de la política. En ese bosque ha reaparecido, por ejemplo, el pintoresco caudillo correntino Julio Romero, ex gobernador entre 1973 y 1976. Exiliado luego en una residencial quinta de Asunción, con blancas puertas de hierro, cedida por el dictador Alfredo Stroessner, supo ser dilecto amigo del general Leopoldo Fortunato Galtieri y dueño de una frase de ocasión: "Cuando se trata de resolver los problemas de la Patria, no hay que hacerle mala cara ni al vinagre". Por eso, a los 71 años, sigue creyendo que hay que volver a echar a los peronistas impuros. Lo dice desde su mirador, la vicepresidencia del actual Consejo, a punto de ser derrocado.

Don Julio se cree un ganador. Cafiero confiesa que le divierten sus declaraciones.

JOSE ANTONIO DIAZ

EDUARDO GROSSMAN

CARLOS SAUL MENEM SE CALZO LOS GUANTES

"CAFIERO TIENE EL APARATAJE, P

Por qué tiene tantos problemas el justicialismo para expresar en su conducción la realidad política interna, sobre todo después del 6 de septiembre?

—Porque hay intereses creados. No lo digo tanto por el doctor Saadi. Pero hay otros compañeros que pretenden seguir atormentados a los cargos. No puede ser que los que han perdido el 6 nos sigan dirigiendo. La política es para los que triunfan. Esto no significa marginar a los que perdieron; los que perdieron tienen que ir a la cola y recuperar su credibilidad ante la gente. Esto lo tiene que entender Saadi que ganó y don Julio Romero que volvió a perder en Corrientes.

—¿Cómo se compatibiliza su segundo lugar en la lista de unidad proclamada en el hotel Bauen con la ambición de ser el número uno en el país en 1989?

—Muy sencillo: no soy el número dos. Se trata en todo caso de una actitud mía de renunciamento. No quiero forzar una interna salvaje para la conducción partidaria. Claro que a partir del voto directo y tomando el país como distrito único, aspiro a obtener el primer término de la fórmula presidencial. Podemos llegar a un binomio de unidad con Cafiero, pero no vamos a resignar bajo ningún punto de vista la primera candidatura. Nos estamos organizando y vamos a dar la lucha.

—Imaginemos que Cafiero renuncia a la gubernación para lanzar su candidatura a Presidente...

—¿Y por qué va a renunciar? El se comprometió a gobernar Buenos Aires durante cuatro años y la gente lo votó a él. No votó para que asuma Luis Macaya —un gran amigo, le aclaro— acompañado por un vicegobernador radical. Además, ¿cuándo va a renunciar? Cafiero tendría que hacerlo ya el año que viene porque a principios de 1989 hay elecciones nacionales. Quiere decir que en un año de los comicios presidenciales, vamos a darle, nada menos que en la provincia de Buenos Aires, una vicegubernación a los radicales, les entregaremos una cuota de poder que no les corresponde. Es insólito. Pero, bueno, si es eso lo que quiere Cafiero, adelante, vamos a confrontar...

—Si hay dos listas en las internas del Justicialismo para elegir la fórmula de 1989, una liderada por Cafiero y la otra por usted, ¿en qué van a confrontar?, ¿cuál será la discusión política?, ¿qué proyecto está en juego?

—El proyecto es prácticamente el mismo. En ese sentido no tenemos enfrentamientos. Tenemos una misma doctrina, muy clara y la estamos actualizando permanentemente. La verdad es que en todo eso tenemos coincidencias...

—¿Y entonces? ¿Para qué sería esa interna?

—Lo que pasa es que estamos decidiendo, nada más ni nada menos, que el candidato peronista que ganará la presidencia de la nación en 1989. Invirtamos la pregunta: si hacemos comicios para elegir

nuestros mejores candidatos a gobernadores, diputados, intendentes y concejales, ¿por qué no hacer lo mismo con la fórmula? Hay que quedarse con el mejor y yo tengo mis aspiraciones. Mejor dicho, no sólo yo, somos muchos los que estamos en el proyecto "Menem presidente de los argentinos".

—¿Quiénes son? ¿Cuál es su política de alianzas dentro del PJ?

—Yo no me guío por las alianzas internas. Eso vendrá después. Lo único que sé es que, a nivel de pueblo, de consenso, estamos arriba 8 a 2. Ahora, a nivel de aparatos o aparataje, como se dice ahora, Cafiero nos gana cinco a cero. Nos falta eso: aparato.

—Pero una cosa es la popularidad y otra el consenso, los liderazgos. Mire lo que le pasó a Alfonsín...

—Los liderazgos efectivos y con consenso surgen de la popularidad. No tenga ninguna duda. Los aparatos no hacen líderes. En eso se equivocó mi amigo Alfonsín: su popularidad había decaído violentamente antes del 6 y utilizó todo su aparato, pero no le sirvió de nada.

En el peronismo son casi unánimes las objeciones a su propuesta de elecciones primarias abiertas para elegir la fórmula presidencial. Dicen que así votarán muchos radicales.

No saben lo que están diciendo. Somos tres millones de afiliados justicialistas y el 6 de septiembre nos han votado diez millones de argentinos. Quiere decir que

hay 7 millones —muchos de los cuales son peronistas y no están afiliados y son más peronistas que los afiliados— que no van a poder participar. Les estaremos coartando el derecho de intervenir en la elección de su fórmula.

—¿Así se asegura que la popularidad triunfe sobre el aparato?

—No, así aseguramos que se acaben las trampas, las roscas y las trenzas a las que nos tiene acostumbrados la política en este país. Sería todo más transparente. Además, ésta ha sido una actitud permanente de los grandes caudillos en la Argentina. De Güemes, que fue el que posibilitó el voto del jornalero. De Quiroga, que se opuso a la Constitución oriental de 1826 porque entre otras cosas impedía el voto del criado y de la gente de campo. Y del propio Rosas, que hizo posible ese voto y que cuando trató de ratificar su propio poder en la provincia, llamó a una elección y la ganó por 9.000 votos a ocho. Sería una suerte de democracia directa electiva.

—¿En qué se diferenciaría su proyecto del de los radicales si Eduardo Angeloz es el candidato?

—El justicialismo es de centro izquierdo. Y no descubro la pólvora: en un mensaje a los gobernadores, Perón habló del socialismo nacional. Claro, no tenemos necesidad de llamarlo socialismo porque con nuestra definición de justicialismo basta. Nosotros estamos ubicados del centro a la izquierda. En la UCR algunos están en esta franja, por ejemplo Luis León



JULIO ROMERO Y LOS DOLARES FALSOS LOS RENOVADORES HAGAN SU PARTIDITO APARTE"

Usted realmente cree que el peronismo ganó el 6 de septiembre gracias a la actuación del Consejo Nacional del PJ?

—Ojo, no soy tan parcial. Ganamos por la estrategia del Consejo, de los distritos y de Alfonsín.

Los renovadores dicen que ganaron justamente porque ustedes no hicieron nada, no aparecieron...

—Renovadores de qué hora? Yo fui el fundador y el ideólogo de la renovación. Aun antes del congreso del teatro Odeón (1985). Ya entonces quería renovar métodos, terminar con las agresiones, las cadenas, la falta de respeto, todo eso. Ahí no estaba Cafiero porque no tenía ninguna influencia partidaria; después se sumó a nosotros. Ahora los recién llegados dicen que somos el Consejo de la derrota porque pretenden imponernos el cafierismo.

¿Qué es el cafierismo, una metodología o un proyecto?

—Ni metodología ni proyecto. Es una ambición personal de Cafiero que porque ganó en la provincia de Buenos Aires pretende un partido dirigido por sus amigos. Y yo no sé si sus amigos son peronistas o no. Si Cafiero y sus amigos hubieran hecho rancho aparte y fundado un partido renovador, perdían en todos lados. Hábilmente, se cubrieron bajo el techo del PJ y la gente votó al peronismo. No a Cafiero ni a la renovación.

¿Se va a oponer entonces a que se elija un nuevo Consejo por voto directo?

—Mire, el Consejo actual es serio, se debe ajustar a disposiciones legales y no podemos jugar nuestro prestigio con pretensiones caprichosas de algunos afiliados. Cafiero es un gobernador del justicialismo; si es de la renovación deberíamos expulsarlo del partido porque ganó con los nombres de Perón y Eva Perón. Si quieren recortar nuestro mandato legal, que dura

hasta 1989, será el primero en aceptar elecciones internas. Pero que se presenten todas las listas, la de Cafiero y la mía. ¿Cómo va a haber una lista única si no se consulta a los afiliados?

¿La propuesta del hotel Bauén no es representativa? Están los renovadores pero también los ortodoxos que ganaron...

—Es una falta de respeto creer que veinte personas representan a todo el peronismo. Además, nosotros tuvimos que aceptar el voto directo de los afiliados por presión de todos ellos. Ellos presionaron para que se consulte al afiliado, porque antes se elegía por intermedio de los congresales. ¿Y ahora lo quieren cambiar, hacer una sola lista y no votar? fuimos elegidos por cuatro años en 1985 y tenemos la ventaja de haber ganado el 6 de septiembre. Saadi ganó en su provincia. Yo gané desde el punto de vista peronista, saqué 70.000 votos y los renovadores que marcharon aparte, con los demócratas cristianos apenas si sacaron 3.000 y ni un diputado provincial. Entonces ¿cómo nos van a reemplazar a nosotros? o a Reviglio, que ganó en Santa Fe, por De la Sota, que perdió en Córdoba; o a Quindimil, que ganó la intendencia y la interna en Lanús por Grosso, que perdió en Capital. No es cierto que se busque integrar a los ganadores. Cafiero le ganó a Herminio, porque a Herminio le gana cualquiera y a los radicales porque Casella venía cargando el desprestigio del gobierno en lo económico.

¿Cafiero no tiene ningún mérito para ser candidato a Presidente?

—Sí, claro, será uno entre 15 o 20 candidatos más del PJ. Yo, por ejemplo no me siento con menos antecedentes y prestigio peronista que Cafiero.

¿Qué gobierno haría usted si gana?

—Voy a gobernar como Perón. No me voy a salir de los lineamientos del general.

¿Para usted el peronismo sigue siendo un movimiento, o un partido mo-

vimientista como dijo Cafiero?

—No hay partido movimientista. Eso sería diferenciarse del peronismo. El movimiento es una cosa muy clara: la doctrina y las banderas. El cafierismo ahora se quiere olvidar y cambiar todo, pero en Parque Norte pusieron las fotos de Perón y Eva Perón. ¿Y por qué? Porque esas fotos marcan la pureza peronista del movimiento.

Pero el peronismo no ganó con las fotos o con los símbolos...

—No, claro que no. Se ganó con el pueblo. Pero el pueblo se inclinó por el peronismo sabiendo quién es peronista real o peronista falso. Es lo mismo que ocurre con el dólar real o falso: hay que examinarlo.

¿Qué cree usted que le falta al peronismo? ¿Autocrítica, proyecto, ideología?

—Le falta volver a echar a todos los que quieren cambiar el peronismo puro. En ese caso, los renovadores deberían hacerse un partidito aparte e irse a otro lado...

¿No se achicaría mucho el peronismo?

—No. Se agrandaría, porque éstos están corriendo a los peronistas en serio. En realidad son cuatro o cinco nada más. Si la cuestión fuera echar a toda una franja del partido, bueno, habría que pensarlo. Si usted saca a cuatro o cinco que están rompiendo la armonía interna del partido, no pasaría nada, no nos perjudicaríamos. Al contrario.

En tren de echar, ¿usted echaría a los 15, por ejemplo, que apostaban a la derrota del peronismo, según Cafiero?

—Fíjese que no. Porque esos 15 consiguieron un ministro y ese ministro nos ayudó a ganar las elecciones. Lo hizo ganar a Cafiero, incluso. Entonces, ¿por qué se enoja?

¿Y qué haría con los sindicalistas que presionan?

—Ellos son inteligentes. Van a arreglar, ellos siempre terminan arreglando.

PICANA-GAME POR CANAL 9



El mago televisivo Tu Sam ofreció, el sábado 20, otra perla negra para el omnibus **Sábados de la bondad** que emite la empresa de Alejandro Argentino Saúl Romay.

Con absoluto desparpajo, el Canal 9 y el animador pusieron en pantalla una **picana eléctrica**—el mismo instrumento que sirvió para martirizar a millares de hombres y mujeres a lo largo de muchos años—para probar que su aplicación "provoca dolor, pero no lastima ni mata". Con aire de científico, aclaró que "en la zona de los genitales y las mucosas la cosa cambia, porque son zonas más sensibles".

A fin de verificar tamañas afirmaciones, Tu Sam procedió a experimentar sobre su propio cuerpo, aunque preservando genitales y mucosas, porque el **show-business** tiene sus límites. Probó sobre un dedo, mientras un primer plano del rostro indicaba la ausencia de dolor. Si el experimento tuvo **rating**, no hay que perder las esperanzas: quizá las próximas vea pueda atarse a un catre y reproducir escenas de alguno de los centros clandestinos de detención que funcionaron durante el último régimen militar.

"La condición más general para la masacre sin culpa es la negación de la humanidad de la víctima", escribió el dramaturgo T. Duster. Tu Sam fue más allá todavía: la **picana** corresponde a la escala humana y puede usarse, en el hogar o en la oficina, como un entretenimiento. La mamá puede castigar al nene, el papá a la mamá, el hermano a la hermana, en fin puede incluso hacerse una ronda familiar, siempre y cuando nadie exponga ni genitales ni mucosas. Tal vez se propone convertir en moda—el **picana-game**—a la manera de la ilustración francesa, cuando darse un toquecito de electricidad era el "must".

¿Es posible que ninguna autoridad —las mismas que clausuraron Radio Merlín, por ejemplo (ver EL PERIODISTA N° 167)— considere ofensivo para la salud moral de la población un acto de estas características? ¿Ningún dirigente político cree que la exhibición de la **picana** como entretenimiento afecta a la cultura política de la democracia?

¿Es que la **picana eléctrica** tiene más entidad que el juicio a los comandantes del proceso—cuyos videos están interdictos desde el año pasado—o que la historia del único desaparecido en Bariloche que relata el documental **Juan como si nada hubiera pasado**, también proscripto de las pantallas estatales y privadas?

Se atribuye al comisario Leopoldo Lugones, hijo del autor de **La hora de la espada**, la introducción del método de aplicar descargas eléctricas sobre el cuerpo del detenido, como recurso para obtener confesiones. El actual gobierno ha firmado una convención internacional contra todas las formas de tortura. Tu Sam y Canal 9 prefieren el pasado.

J.A.D.

PERO YO TENGO EL CONSENSO"

o el yrigoyenismo, pero la mayoría se cae del centro a la derecha. Y en el peronismo también hay de todo: unos están a la derecha de la izquierda y otros a la izquierda de la izquierda. Perón decía: algunos peronistas son más buenos que otros, pero todos están dentro de la misma bolsa del partido.

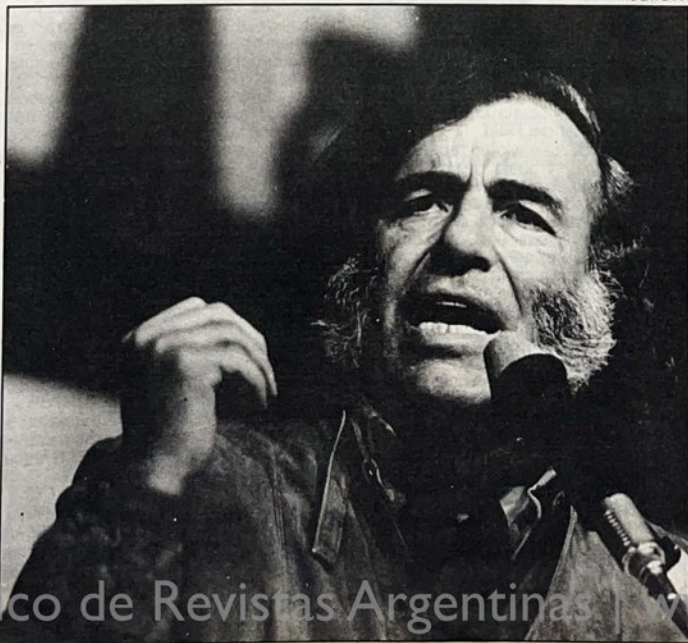
En materia económica, ¿son una alternativa a la crisis?

—Claro. Los liberales —y el radicalismo es un partido liberal— priorizan el capital. El pueblo y la economía quedan a merced del capital. Pero el capital está al servicio de las finanzas y las finanzas de la especulación. Así no se crece. Ellos intentaron montar una economía de mercado que ni siquiera funciona en Estados Unidos —allí se mueven con barreras aduaneras y subsidios a los productores—, y como fracasaron, ahora no saben qué hacer. Nosotros priorizamos lo social: el capital para crecer y el crecimiento para distribuir. Somos bien diferentes.

¿Va a viajar al exterior para explicar por qué ganó el peronismo?

—Yo me opuse terminantemente a eso. Que los embajadores en Buenos Aires transmitan a sus gobiernos que los peronistas no somos nazis ni fascistas ni comunistas. Que sepan que somos un movimiento democrático y que nuestras banderas no nos pertenecen exclusivamente sino que son las de todos los pueblos que luchan por su liberación.

J.A.D.



TITO LA PENNA

LA TRASTIENDA



Sorpresa anunciada

Eduardo Angeloz confesó haber quedado atónito, es decir pasmado o sorprendido según el diccionario, ante el apoyo de Raúl Alfonsín a su candidatura presidencial para 1989. Sin embargo, no hubo sorpresa alguna. El viernes se desarrolló en Olivos una larga reunión entre el Presidente y el gobernador cordobés, en la cual Alfonsín le informó que en la conferencia de

prensa del día siguiente diría lo que dijo, teniendo en cuenta la necesidad de evitar el debate partidario sobre el tema y consolidar al alfonsinismo dentro de la estructura de la UCR. Angeloz dio su pleno acuerdo y el primer mandatario hizo público el respaldo. Resulta evidente que el líder cordobés no teme que le crezca la nariz.

Versado versero

Un ignoto "Tercer Congreso Regional Anticomunista", organizado por el pro gubernamental Grupo de Acción Anticomunista (GAA) del Paraguay en la ciudad Coronel Oviedo, que concluyó el pasado domingo 15, reveló a un desconocido experto en la Iglesia paraguaya, de nombre Gustavo Guasti, quien tuvo a su cargo un violento ataque contra la jerarquía eclesástica de ese país. Después de analizar extensamente el tema "El progresismo en la Iglesia", el tal Guasti sindicó como "marxistas" a los obispos del Paraguay. Estos pidieron explicaciones sobre el expositor, a quien nadie conocía, y entonces resultó que se trata de un "especialista" de nacionalidad argentina. Aparentemente ningún paraguayo aceptó atacar a sus obispos y el líder del GAA, el ministro Eugenio Jacquet, solicitó el envío del supuesto perito desde Buenos Aires.



Jaque al Jeque

Como parte del lanzamiento de la candidatura de Antonio Cafiero a la presidencia de la Nación, sectores de la colectividad árabe local auspician un acto que tendrá lugar el 3 de diciembre en un salón ubicado en Monroe al 4800. Entre los

organizadores se cuentan Mahummud Abbas, Gabriel Karim, José Stambuli y José Babio Amor. No escapa a los observadores políticos que se trata de una picardía: hacer pie en un obvio campo menemista, la colectividad árabe porteña.



Micrófonos

El mayor general Oscar Botero Restrepo se negó sistemáticamente a recibir a la prensa, al igual que la mayoría de sus colegas en la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA). No obstante, resulta extraña esa antipatía del alto jefe colombiano por los micrófonos si se tiene en cuenta que el general fue protagonista en el final del gobierno de Belisario Betancur, de un affaire que conmocionó a su país. Botero era entonces jefe de la casa militar del Palacio Nariño, sede del go-

bierno en Bogotá, cuando fue sorprendido colocando micrófonos en las habitaciones privadas de presidente.

En aquella época se desarrollaban trascendentales conversaciones con la guerrilla colombiana y el ejército no aceptó la destitución del militar-espía. A Botero los micrófonos le sirvieron de plataforma de lanzamiento: al asumir Virgilio Barco como presidente de Colombia, el militar pasó a ser comandante del ejército.

Revoltillo

Una dura polémica sacude las ya convulsionadas aguas de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) en la cual conviven compañeros de ruta del oficialismo con algunos de sus más severos críticos. El motivo: la decisión de la mayoría de la Mesa Directiva de convocar a elecciones de nuevas autoridades el día jueves 17 de diciembre y al Consejo de Presidencia, para que inicie sus deliberaciones el 18 del mismo mes. Mientras el bloque mayoritario encabezado por Simón Lázara y Graciela Fernández Meijide defiende su postura de citar a la reunión en días hábiles alegando que "algunos diputados tienen que volver a sus provincias a descansar el fin de semana", la minoría que integran entre otros Adolfo Pérez Esquivel y Ricardo Molinas entiende que se trata de una maniobra para impedir que voten masivamente los delegados del interior, entre quienes el oficialismo cuenta con pocos adictos. El próximo paso de los rebeldes, se dice, consistirá en impugnar la convocatoria ante la justicia.

LA CLAT EN MAR DEL PLATA SINDICALISMO CON SOTANA

Después de todo no hubo cruce de lanzas entre Raúl Alfonsín y Raúl Ubaldini en el noveno congreso de la CLAT, Central Latinoamericana de Trabajadores, de tendencia democrata cristiana que se realiza en Mar del Plata.

El Presidente envió un representante (el ministro de Trabajo Ideler Tonelli) argumentando estar ocupado en otras tareas de Estado, y el jefe de la CGT —que tiene su corazón en la CIOSL— confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres adherida a la socialdemocracia—, fue víctima de un "pre cólico renal", según el parte médico.

En la trastienda del congreso marplatense —un foro de trascendencia continental— se decía, frente a lo que muchos delegados estimaron como "un *desaire inadmisibile*", que ni Alfonsín quería confrontar con Ubaldini ni éste —a las puertas de un décimo paro nacional que está siendo prolijamente negociado en las altas esferas— creyó conveniente repetir la desgraciada experiencia de setiembre del año pasado, cuando en un encuentro continental de la CIOSL sobre deuda externa, realizado en Buenos Aires el hombre de la Casa Rosada, con su habitual calidad discursiva, ocupó generosamente el centro del ring.

Sin embargo se produjo un encuentro

nazo, pero protagonizado por otros personajes. La primera piedra la arrojó el alemán occidental Heiner Gelssier, secretario general del Partido Demócrata Cristiano, quien adelantó su participación y propuso ante los 800 delegados reunidos, que la condena a Chile y Paraguay por la violación de los derechos humanos se extendiera además a Cuba y Nicaragua, en realidad un enfoque repetido con frecuencia en la alta dirigencia de la CLAT.

La réplica estuvo a cargo de algunos delegados argentinos, uruguayos y peruanos, quienes consideraron esas definiciones de Gelssier como "muy retardatarias para el contexto latinoamericano". "Esto es así!" —dijeron tales delegados en los corrillos del congreso— porque uno de los problemas de la CLAT reside en la sujeción de la democracia cristiana internacional al derecho político, tal como ocurrió en 1982 cuando la CLAT le dio su apoyo a Juan Balaguer en la República Dominicana, o como sucede actualmente con el aval que le brinda a la derecha salvadoreña.

El secretario general de la CLAT, Emilio Máspero, nacido en la Argentina y nacionalizado venezolano, procuró llevar el debate al tema de la deuda externa, refiriéndose a ella como "a la especulación financiera en sus formas más corruptas; fruto de la aplicación del neoliberalismo y el monetarismo salvaje".

Posición que no condice con la adoptada entre 1979 y 1983 cuando la CLAT apoyó la política neoliberal del gobierno de Venezuela.

Curiosamente, Ideler Tonelli aplaudió con fervor los conceptos de Máspero contra la deuda, en especial cuando éste dijo que "los pueblos de América Latina tienen el derecho elemental de apelar a una moratoria, porque este endeudamiento es impagable".

En cuanto a Ubaldini, no fue, pero mandó a un representante, José Luis Lingieri, quien leyó un discurso en nombre del jefe de la CGT, tan desmesuradamente extenso que operó como una suerte de somnífero entre los delegados al congreso. Con todo, el eje del debate —al promediar el encuentro— comenzó a girar en torno de una propuesta concreta de Máspero: constituir "un verdadero polo sindical independiente de la Unión Soviética y los Estados Unidos". La consigna peronista "ni yanquis ni marxistas" sobrevoló entonces el inicio de ese debate, aunque la realidad —esa única verdad al decir del general Perón—, haya ubicado a la CLAT, a lo largo de su historia, en la misma tribuna del sindicalismo norteamericano.

(En Mar del Plata) ANTONIO ZUCCO

Déjese pasar al cuarto

Seguro de que no se arrepentirá. Porque en el cuarto tenemos algo especialmente realizado para usted.

GASTRONOMIA
POR
PROFESIONALES

*Pollo desossé a la nuez.
Lomo de cerdo glacé.
Bife de chorizo a la mostaza.
Salmon fruto de mar.
Crêpe de champignones.
Pastas caseras.*

Restaurante
Limore

(En el cuarto piso del edificio ACARA).

ARGENTARD - DINERS - VISA - AMERICAN EXPRESS
SALÓN Y TERRAZA
Despedidas - Aniversarios - Empresarios
Línea 265 - 4° piso - Reservas 38 6071
ESTACIONAMIENTO GRUPO

CONFERENCIA DE EJERCITOS AMERICANOS **LOS NARCOTERRORISTAS Y EL FILOSOFO ITALIANO**

El cónclave militar de Mar del Plata dejó como saldo la definición de un nuevo perfil de subversivo, el "narcoterrorista", la decisión de crear una central interamericana de inteligencia y la confirmación de que algunos altos oficiales se esfuerzan en comprender a los teóricos del marxismo.

Pese a los esfuerzos destinados a preservar su carácter reservado, pudo saberse que el documento central aprobado por la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos ha detectado "la aparición de nuevos elementos y la simbiosis que puede surgir del terrorismo y el narcotráfico, aprovechando los sistemas de vida democráticos, a través de las figuras de guerrilleros, terroristas, traficantes de drogas y subversivos". Voceros militares, sabedores de que estas precisiones podrían ser interpretadas maliciosamente, se encargaron de recalcar que en tal tesis "sólo se alerta" sobre el problema.

Fue remarcable asimismo, la insistencia tanto del jefe del Ejército argentino, José Dante Caridi, como del ministro de Defensa, José Jaunarena, en desestimar la vigencia de la Doctrina de la Seguridad Nacional. Algo molesto por una pregunta periodística, Caridi declaró al diario **La Capital** de Mar del Plata: "La Doctrina de la Seguridad Nacional está absolutamente superada, de manera que no está en juego ese tema, como lo expresó claramente el ministro de Defensa. No hay más nada que conversar sobre el asunto".

El tema central de esta conferencia (ver EL PERIODISTA N° 165), importa recordarlo, fue incluido en la reunión de Chile en 1985 por la delegación norteamericana. Por entonces, el embajador de Estados Unidos en Colombia, Lewis Tambs, había

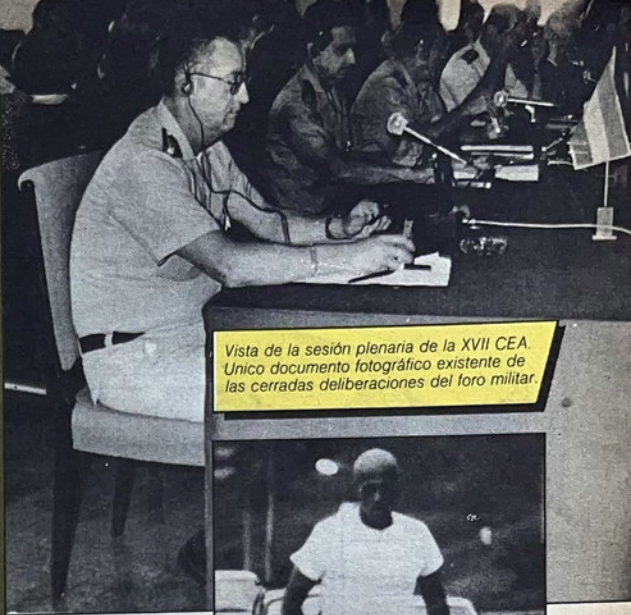
acuñado el término **narcoterrorismo** que intentaba expresar "la simbiosis que puede surgir del terrorismo y el narcotráfico". Tambs fue detenido a principio de este año en Costa Rica, por narcotráfico simple, negocio del cual derivaba parte de las ganancias a la contra nicaragüense.

Algunos medios intentaron desnudar las supuestas asperezas que se habrían producido entre las delegaciones de Chile y Estados Unidos, cuando la delegación trasandina impulsó, en el marco del Comité N° 3, un trabajo que pretendía que "el TIAR (Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca) contara con fuerzas especiales destinadas a combatir el narcoterrorismo en el país donde fuera necesario su empleo" (**La Nación**, 18/11/87). El mismo matutino aseguraba que "Estados Unidos parecía en un principio apoyar la moción, pero al ver que la mayoría de los países, entre ellos la Argentina, se oponían al proyecto, lo votó negativamente".

Lo que realmente sucedió en las deliberaciones del miércoles 18 en el Comité N° 3, dista un tanto de la versión publicada por el diario de los Mitre. La delegación norteamericana llegó a la CEA—adecuándose a los nuevos tiempos—con una hipótesis de máxima (asumida por la delegación chilena) que expresaba la idea de utilizar el TIAR para reprimir el narcoterrorismo. La hipótesis de mínima establecía que no era necesario hacer recomenda-

ción alguna sobre el tema y era encarnada—con distintas motivaciones—por Venezuela y Panamá. El documento finalmente aprobado—basado en el trabajo argentino "Nuevas formas de injerencia del comunismo en América Latina"—resume el ancho sendero por el cual Estados Unidos intentó transitar.

La supuesta existencia del narcoterrorismo de izquierda sirvió de adecuado pretexto a Estados Unidos para imponer la creación de una "central interamericana de inteligencia" (ver nota en esta página). Argentina, por su parte, volvió a ocupar un lugar preponderante en el concierto de las fuerzas armadas del continente—como antes de la guerra de Malvinas—a partir de un texto que, además de referirse al narcoterrorismo como "forma de infiltración marxista", analizó las tesis del teórico del comunismo italiano Antonio Gramsci, quien de acuerdo a la pintoresca y esquemática versión castrense habría sostenido que "el control de la cultura, la educación y los medios de información es más importante en la lucha por el poder, que el de los



Vista de la sesión plenaria de la XVII CEA. Único documento fotográfico existente de las cerradas deliberaciones del foro militar.



El general Bernard Luefke, jefe del Comando Sur de EEUU, durante su sesión diaria de aerobismo por el boulevard Marítimo.

medios de producción".

Un preocupado oficial, presto a identificar al enemigo, interrogaba a un periodista en el hall de acceso al hotel Provincial. Entre otras cosas le interesaba saber si Gramsci había muerto.

JULIO VILLALONGA

UNA PROFUNDA BRECHA

Mientras los jefes militares de dieciséis países del continente, reunidos en la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos, intercambiaban puntos de vista sobre los peligros del acoplamiento entre la guerrilla y el narcotráfico y sobre los efectos subversivos causados por la teología de la liberación y el pensamiento de Antonio Gramsci, un grupo de trabajo constituido por legisladores y técnicos radicales y peronistas renovadores, alcanzaba un significativo entendimiento en torno a un proyecto común de Ley de Defensa. El mismo define explícitamente que las fuerzas armadas se ocuparán de la defensa nacional entendida como la respuesta a agresiones de carácter militar que provinieran del exterior exclusivamente. No les incumben ni cuestiones de seguridad interior ni hipótesis de conflicto interno. Correlativamente—y en esto el proyecto es también taxativo—no podrán hacer inteligencia interior.

La conferencia, en cambio, en consonancia con el temario para el que fue citada, deliberó largamente acerca de temas referidos a la seguridad interna y la lucha antisubversiva. Aún más, aprobó una propuesta argentina tendiente a constituir una comunidad informativa a nivel regional. Algo así como una central

interamericana de inteligencia.

Como es obvio, esta iniciativa tiene una enorme significación. En el plano regional, tomando como base la ya existente Conferencia de Inteligencia de Ejércitos Americanos que se reúne cada dos años, puede dar lugar a la conformación de una **agencia permanente** de coordinación antisubversiva. El dispositivo de seguridad hemisférico con epicentro en Estados Unidos se beneficiaría así de una manera relevante en un asunto que le ha resultado siempre sensible. En el plano interno implica para nuestro país la confirmación de la existencia de una diplomacia militar paralela sistemáticamente desmentida por la jerarquía castrense. Pero, peor todavía, conlleva la negación de hecho de las funciones profesionales asignadas por el acuerdo radical-peronista renovador a las instituciones militares, lo que marcaría un profundo hiato entre el poder político civil y los institutos castrenses.

El boicot informativo ha dejado muchos aspectos todavía en sombras. Sin embargo, en términos de las relaciones cívico-militares en nuestro país, lo que se alcanzó a percibir no puede sino dejar un mal sabor en la boca.

ERNESTO LOPEZ

¿FOCUS? HIELO POR FAVOR

CONTRAPUNTO

Pídanos. Le ofrecemos al instante la foto que desea. Y como sea. Porque tenemos en stock más de 40.000 imágenes. Para que Ud. tenga una foto del verano en pleno invierno. O de París con sólo viajar hasta el teléfono. Las mejores fotos de archivo argentinas y la representación exclusiva de: Marka (Milán), F-4 (Brasil), Stock Photos (Australia), Picture Group (U.S.A.), Southern Stock Photos (U.S.A.), Universal Media (U.S.A.).

Llámenos al 83-3905
Sta. Fe 3192 5° A
1425 Buenos Aires - Argentina.
Directores:
Marcelo Brodsky y Javier Pierini

IMAGEN FOCUS COMUNICACIÓN

© FOCUS / Javier Pierini

EL VOTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (1987)



Perazzo (UPAU). Miguel Lafuente (F. Morada). Guillermo Rivas (F. Morada). Julián Gutman (JUP).

ELECCIONES EN LA UBA

LA INFLACION LIBERAL

El crecimiento electoral de la derecha liberal en la Universidad de Buenos Aires ha generado un intenso debate entre los diversos sectores del movimiento estudiantil metropolitano. La carencia de propuestas válidas para las cuestiones específicamente universitarias parece ser la principal causa del retroceso de las agrupaciones ubicadas en el espectro que va desde el centro hasta la izquierda.

Cumplida ya la mayor parte de las elecciones para la renovación de mandatos en los centros y el claustro estudiantil de la Universidad de Buenos Aires, el giro a la derecha en las preferencias políticas del alumnado está actuando como revulsivo entre las agrupaciones del espectro centro-izquierdista que han iniciado, cada una a su manera, una reflexión autocrítica.

La versión estudiantil del ucedeísmo, la Unión Para la Apertura Universitaria (UPAU), logró incrementar sus votos en un promedio del 15% con respecto a 1986 y alcanzó, hasta ahora, la titularidad de tres poderosos centros: Ingeniería, Derecho y Arquitectura. A su vez la agrupación radical Franja Morada, que responde a la Junta Coordinadora Metropolitana (FM-JCN), experimentó una caída del 8% y redujo la conducción de los centros de Ciencia Económica, Medicina, Ciencias Políticas y Farmacia. La alianza de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) y la Juventud Universitaria Intransigente (JUI) decreció también alrededor de un 6% aunque consolidó su predominio en las carreras de ciencias sociales: Comunicación, Sociología y Filosofía y Letras.

Tampoco la izquierda resultó demasiado favorecida en los comicios estudiantiles puesto que, a excepción del segundo puesto logrado por el Frente Amplio Santiago Pampillón (FAESP) constituido por comunistas, radicales disidentes e intransigentes frentistas, en Comunicación y Filosofía, no obtuvo una votación significativa en las demás facultades de la UBA.

Si bien no todas las culpas son imputables a la dirigencia estudiantil, en particular porque el auge liberal se produjo en toda la sociedad capitalina y necesariamente debía expresarse en las urnas de los centros, no es menos cierto que la caída experimentada por las agrupaciones tradicionales tuvo además un fuerte componente estrictamente universitario.

La vida de las casas de altos estudios tiene un campo muy específico y complejo que abarca las cuestiones académicas, la problemática docente, la investigación, la inserción laboral de los egresados, el problema del ingreso y otros asuntos que trascienden el área meramente gremial. De estos aspectos se ocupó justamente la UPAU, formulando desde la derecha, pero con un discurso moderado y creíble, sus propias soluciones, en un todo coherentes.

Si los liberales obtienen una respuesta favorable cuando proponen reinstaurar un curso de ingreso "para asegurarse que

entren los más capacitados"—como sostiene el flamante presidente del centro de Ingeniería, Alejandro Perazzo—y cuando afirman que de esta manera "los sectores de menores recursos se verían favorecidos porque podría destinarse parte del presupuesto para becas y otras formas de ayuda", esto no se debe a la derechización del estudiantado sino a la falta de una propuesta alternativa al Ciclo Básico Común, que pueda visualizarse como práctica y coherente.

Algunos dirigentes ya han comenzado a plantear esta problemática. El comunista Ernesto Lamas, secretario general del centro de Ciencias de la Comunicación, afirma por ejemplo que "mientras la izquierda tradicional ha mostrado poca capacidad para lograr la unidad y presentar proyectos concretos a la gente, los radicales y peronistas han agotado su credibilidad y dejan campo libre para la derecha".

En el radicalismo, la cúpula de Franja Morada coincide en que el actual avance de la UPAU es "producto del escepticismo generado por la dictadura", como precisa el presidente del centro de Ciencias Políticas, Guillermo Rivas. Otro radical, el futuro médico Miguel Lafuente sostiene que "UPAU es la universidad del individualismo y del proceso militar, ahora vestida de liberal". Con mayor crudeza, el dirigente metropolitano de FM, Daniel Bravo define a sus adversarios: "son el lobo vestido de cordero, que oculta su intención de destruir la universidad estatal o de someterla a los dictados del imperialismo enmascarándose en una serie de reivindicaciones gremiales pretendidamente apolíticas".

En cambio el peronista renovador, Julián Gutman, que preside el centro de Ciencias de la Comunicación, cree que la discusión "se ha planteado sobre ejes falsos, porque todo se centra en la polarización entre liberales y radicales, cuando la cuestión pasa por la unidad del campo popular, que debe darse un trabajo en los centros movilizándolo a través de las reivindicaciones académicas y gremiales y formulando un proyecto opuesto al de la derecha".

Quizás el avance liberal empuje a algunas agrupaciones a abandonar una política desvinculada de la realidad y una práctica que ellos mismos suelen calificar de "canibal", que las ha enfrentado en reiteradas oportunidades por cuestiones poco significativas para la vida universitaria.

RUBEN LEVENBERG

FACULTAD	AGROPACION O FRENTE	TENDENCIA	CENTRO		CONSEJO		TOTAL VOTOS	PRESIDENTE CENTRO	
			VOTOS	%	CARGOS	VOTOS			%
AGRONOMIA	LAU	Indep. Derecha	715	46,95	4	1.119	40,8	JUAN LOZADA (LAU)	
	Franja Morada	JCN	251	16,48	2	600	21,9		
	FAMA	JUP-JUI-Indep.	338	22,06	2	499	18,2		
	UPAU	Liberales UCeDe	193	12,67	1	436	15,9		
ARQUITECTURA	UPAU	UCeDe	4.840	37,73	4	4.851	37,30	13.007	FERNANDO ARNAU (UPAU)
	Franja Morada	JCN	4.482	34,94	4	4.829	34,82		
	LINAP (JUP-JUI)	Per.Renov. / Intr.	2.135	16,64	2	2.143	16,48		
	FAES. Pampillón		542	4,23	-	532	4,09		
	MAS		480	3,74	-	486	3,74		
	UJS-PO		93	0,73	-	-	-		
DERECHO	UPAU		8.413	37,74	6	8.521	37,61	22.856	JUAN CURUTCHET (UPAU)
	Franja Morada		8.276	37,12	6	8.412	37,13		
	FUNAP	JUP-JUI	3.701	16,60	3	3.783	16,70		
	MAS		619	2,78	-	657	2,90		
	FAESP		353	1,58	-	362	1,60		
	AREP	Socialismo Popular	306	1,37	-	301	1,33		
	Juv. Federal		242	1,09	-	239	1,05		
	LEX	UCeDe disidentes	9	0,04	-	-	-		
CIENCIAS ECONOMICAS	Franja Morada	JCN	8.256	38,41	5	8.255	37,93	21.761	NICOLAS KOGAN (FM)
	UPAU		7.529	35,03	5	7.558	34,73		
	JUI-JUP		4.147	19,29	3	4.207	19,33		
	MAS		594	2,76	-	587	2,70		
	Manuel Belgrano	Socialismo Popular	373	1,74	-	368	1,69		
Juv. Federal		246	1,14	-	253	1,16			
CIENCIAS EXACTAS:		Elecciones en diciembre.							
CIENCIAS POLITICAS (1)	Franja Morada		269	43,24	5	271	43,56	622	GUILLERMO RIVAS (FM)
	FUNAP	JUI-JUP	295	32,95	4	294	32,7		
	UPAU		71	11,41	1	71	11,41		
	CAI	Independ. de Izq.	70	11,25	1	69	11,89		
CIENCIAS DE LA COMUNICACION (1)	FUNAP	(JUP-JUI-MTP)	319	30,29	5	306	30,14	1.015	JULIAN GUTMAN (FUNAP-JUP)
	FAES Pampillón		249	24,64	4	243	23,94		
	Franja Morada	JCN	223	21,17	2	219	21,57		
	MAC	Independientes	122	11,58	1	106	10,44		
	UPAU		77	7,31	1	77	7,58		
	MAS		50	4,74	1	52	5,12		
FARMACIA Y BIOQUIMICA	Franja Morada	JCN	1.719	30,36	5	1.632	37,84	4.312	OSCAR GARCIA (FM)
	UPAU		1.458	33,38	4	1.481	34,34		
	FUNAP	JUP-JUI	1.043	23,88	3	1.029	23,86		
	MAS		90	2,06	-	-	-		
FILOSOFIA Y LETRAS (2)	FUNAP	JUP-JUI-PR-OC-MTP	939	24,5	4	-	28,9	3.786	ADRIAN VILA (FUNAP-JUP)
	FAESP y C. de B.		794	21	3	-	19,6		
	Franja Morada	JCN	485	13	2	-	18		
	MAS		467	12,5	2	-	-		
	UPAU		424	11,19	1	-	-		
	Lista Negra	Indep. Izq.	288	7,6	1	-	-		
	Alejandro Korn	Socialismo Popular	87	2,3	-	-	-		
	UJS	Partido Obrero	79	2,1	-	-	-		
	Frente 29 de Mayo	PTP-MIR-PIN	74	1,9	-	-	-		
	MURN	Ex FIP	17	0,4	-	-	-		
INGENIERIA	UPAU		4.978	44,80	5	4.982	45,29	11.428	ALEJANDRO PERAZZO (UPAU)
	Franja Morada	JCN	2.524	22,71	3	2.564	22,44		
	QUANTUM	Indep. derecha	1.735	15,61	2	1.718	15,83		
	LINAP	JUP-JUI	1.823	16,20	1	1.830	16,21		
	FAESP		566	5,09	1	557	4,87		
	MAS		287	1,86	-	211	1,86		
MEDICINA	CEP	PTP	50	0,45	-	-	-	29.263	MIGUEL LAFUENTE (FM)
	Franja Morada	JCN	6.964	36,07	5	6.956	34,33		
	UPAU		5.916	30,64	4	5.999	29,11		
	FUNAP	(JUP-JUI)	3.037	15,68	2	3.034	14,97		
	FUESP		1.208	6,25	1	1.177	5,81		
	Recuperación	PTP	928	4,80	1	914	4,51		
ODONTOLOGIA:	Lista Nutricionista	INDEP	-	-	-	644	3,18		
	MAS		626	3,24	-	611	3,02		
	Elecciones del 7/12/87 al 11/12/87.								
	Elecciones del 23/11/87 al 27/11/87.								
SOCIOLOGIA (1)	JUI-MTP-C. de Base		337	24,61	3	338	24,68	1.369	GABRIELA RIVERO (JUI)
	FAESP		324	23,66	3	321	23,44		
	JUP		305	22,27	2	305	22,27		
	MAS		284	14,90	2	283	14,82		
	Franja Morada	JCN	172	12,56	1	177	12,92		
TRABAJO SOCIAL (1)	UJS-PO		20	1,46	-	19	1,38	747	SILVIA MOLINA (FEUSS)
	FEUSS	Indep. Izq.	285	30,15	4	-	-		
	JUP		259	34,67	3	-	-		
VETERINARIA:	JUI		186	24,89	-	-	-		
	Elecciones del 7/12/87 al 11/12/87.								

NOTAS: (1) Carreras dependientes del rectorado. Sus congresos son consultivos y no se integran a la Asamblea Universitaria. (2) Esta facultad incluye los siguientes complementos: a) CBI. Los paréntesis son votaciones parciales.

INGENIO ÑUÑORCO NUNCA MAS LA AMARGURA

Ubicada a 54 kilómetros de San Miguel del Tucumán, rodeada de cañaverales, Monteros es una ciudad bella y tranquila, habitada por 26.000 tucumanos —o mejor monterizos, como precisa ante los visitantes—, orgullosos de sus poetas y escritores y de haber elegido otra vez, en los comicios del 6 de setiembre último un intendente socialista.

Pero detrás de esa calma aparente hay un pueblo tenso, alerta. Todo comenzó hace poco más de seis semanas, cuando el matutino **La Gaceta** difundió un trascendido indicando que grupos empresarios de la Capital Federal habían iniciado gestiones para adquirir el ingenio Nuñorco.

La noticia explotó en el preciso momento en que el consejo de administración de Nuñorco Sociedad Anónima con participación estatal mayoritaria (SAPEM), una suerte de cooperativa formada por los trabajadores, los productores cañeros y el

Estado provincial, había comenzado a movilizarse para obtener la extensión del arriendo que permitió poner en marcha la fábrica en abril último.

Es difícil entender la sensación que generó en los monterizos el trascendido publicado por **La Gaceta** si se ignoran las luchas y movilizaciones protagonizadas por el pueblo desde 1980, cuando quebró Nuñorco. Una lucha que se prolongó durante cinco años, mientras diversos equipos empresarios, el último de los cuales fue el grupo Matera, utilizaban el ingenio como base de maniobras para el aventurerismo financiero.

Los representantes de casi medio centenar de entidades de la ciudad revivieron parte de esa historia reciente el 13 de octubre, cuando se reunieron en el salón de actos de la Municipalidad para "apoyar y defender el modelo actual de participación de los trabajadores, los productores y el Estado". La aclaración advierte que "este pueblo no vacilará en salir a la calle

nuevamente para defender este proyecto económico-social que ha demostrado eficacia plena y por sobre todo ha traído la paz y la tranquilidad al pueblo de Monteros y a la comunidad de Santa Lucía".

Los obreros y productores, a su vez, no ocultan su propósito de lograr, a través de la prórroga del arriendo, la adquisición del ingenio. Un objetivo que, obviamente, irrita al resto de las quince empresas azucareras tucumanas, para quienes el Nuñorco es una suerte de "mal ejemplo". La mayoría de ellas están quebradas y totalmente endeudadas, porque los barones del azúcar optaron por vaciar los ingenios transfiriendo las ganancias hacia rubros más rentables, y sólo Nuñorco SAPEM presentó un balance que arroja utilidades netas por 1.588.000 australes, luego de abonar puntualmente sus obligaciones fiscales.

Además, el ingenio, con una producción de 42 millones de kilogramos de azú-

car, obtuvo los rendimientos más altos de su historia, y garantizó trabajo permanente a 300 obreros; un número que se eleva hasta los 800 en la época de zafra.

Nadie sabe en Tucumán quiénes integran los "grupos empresarios" interesados en el Nuñorco, aunque muchos creen que no se trata de hombres de negocios de la Capital Federal, sino de industriales brasileños vinculados al ex ministro de Economía y candidato a gobernador del ultra ortodoxo Frente de Acción Provincial, Osvaldo Cirigliaro. Una perspectiva que, naturalmente, no alienta ninguna expectativa favorable entre los monterizos.

El 17 de diciembre próximo vence el actual contrato de arrendamiento y todo el pueblo aguarda que, antes de esa fecha, las autoridades judiciales resuelvan favorablemente el pedido de prórroga. Mientras tanto, vela sus armas —la unidad, la organización y la convicción de la justeza de su reclamo— para la lucha.

"EL PAN DE NUESTROS HIJOS"

Juan Antonio Ruiz Olivares tiene 39 años, nació en España y el 6 de setiembre último fue reelecto intendente de Monteros por la Unidad Socialista. En realidad, prácticamente fue plebiscitado, porque obtuvo 4.282 votos (2.626 en 1983), frente a 2.036 del justicialismo (2.294), 1.826 de la UCR (1.079) y apenas 212 de Bandera Blanca del general Antonio Domingo Bussi.

Pero Ruiz Olivares vivió su mayor alegría un mes antes de los comicios, cuando la comuna, después de 119 años, pudo inaugurar

su nueva sede, una moderna estructura arquitectónica donde su despacho y las oficinas administrativas ocupan un lugar secundario: la parte principal está destinada a los casi ochocientos niños y adolescentes que realizan cursos de piano, plástica, guitarra, danza y poesía; como explicó el intendente a EL PERIODISTA, "había que trabajar en todo esto ya que, como se sabe, los gobiernos de facto lo primero que tratan de eliminar es la cultura, la inteligencia".

Ruiz Olivares subrayó también que "no hi-

cimos una política sectaria sino que abrimos las puertas a todos los partidos e ideologías, sin cambiar fichas de afiliación por trabajo". Admitió, empero, que "en los últimos años, desde que se inició la crisis del Nuñorco, mucha gente debió emigrar, en la mayoría de los casos hacia la Capital Federal y Río Gallegos. Ocurre que hay muy pocas fuentes de trabajo y la administración pública no puede ofrecer mucho".

Precisamente, el tema del ingenio obsesiona al intendente. "Esta experiencia de SAPEM

es muy valiosa y no sólo para Monteros sino para toda la provincia, ya que puede ofrecer una salida en un momento en que tenemos tantos ingenios quebrados y endeudados. Por eso el pueblo de Monteros va a defender con uñas y dientes este proyecto, porque estamos hartos de aventuras y de industrias pobres con industriales ricos. Sabremos pelear por el pan de nuestros hijos, y como ocurrió en otras oportunidades, no saldrá a la calle el intendente o un partido político: saldrá todo el pueblo para luchar por su fuente de trabajo".

"El pueblo quiere saber"

Los argentinos sabemos muy poco sobre nuestra sexualidad. Después de largos años de ocultamiento y de escamoteo de una problemática tan fundamental, resulta reconfortante —y saludable— el poder arrojar un rayito de luz sobre la sexualidad de la pareja argentina.

Tal es el intento de este libro, edificado sobre los resultados de la encuesta publicada en la revista "Sexhumor" N° 53 (diciembre de 1986) y respondida por más de 300 personas.

Se incluyen aquí los datos completos, clasificados y computados por el CETIS (Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad); los análisis de sus profesionales (Dres. León Gindin, Laura Pietrasanta, Adrián Helien, Mario Kaplán; sociólogos Silvina Ramos y Juan José Llovet; licenciados Alcira Camillucci y Mario Huguet) y las reflexiones del periodista Luis Frontera, de vasta experiencia en el terreno de la investigación.

La lectura del trabajo resulta apasionante y por momentos sorprendente. Algunos de los resultados obtenidos desmienten reglas aceptadas como ciertas y "verdades" sobre la sexualidad argentina consideradas como tales. Otros reafirman presunciones. Y el total nos aproxima a un cuadro de situación de enorme interés, ya que en estos temas, más que nunca, "el pueblo quiere saber".

Ediciones de la Urraca INVESTIGACIONES ESPECIALES

INVESTIGACIONES

SEX ESPECIALES

1^{ra} ENCUESTA SOBRE SEXUALIDAD Y PAREJA

DR. LEON ROBERTO GINDIN
CYNTHIA VANESA GINDIN
SOCIOLOGA SILVINA RAMOS
SOCIOLOGO JUAN JOSE LLOVET
LIC. ALCIRA CAMILLUCCI

DR. ADRIAN HELIEN
DRA. LAURA PIETRASANTA
DR. MARIO KAPLAN
LIC. MARIO HUGUET
COORDINADOR LUIS FRONTERA

YA APARECIO
EDICION LIMITADA

www.ahira.com.ar

ESCUELA NACIONAL DE INTELIGENCIA COMO SE FABRICA UN ESPIA



Por primera vez un periodista logra acceder a la institución oficial encargada de formar a los futuros agentes de inteligencia argentinos. Si bien su director sostiene que a partir del advenimiento de la democracia se han modificado los criterios existentes tendiendo a la pluralidad ideológica, algunos profesores y los propios apuntes de estudio parecen desmentir tan loable propósito.

Quiero aclararle que desde la creación de esta Escuela de Inteligencia, hace veinte años, usted es el primer periodista que ingresa a ella. Espero que lo tenga en cuenta para realizar con responsabilidad su tarea. Le aclaro además que seguramente habrá una cantidad de preguntas que no podré responderle debido a la Ley-SIDE. Hechas estas aclaraciones, podemos empezar cuando usted quiera." El "señor 62" pronunció esta frase estudiada mientras observaba el grabador que se hallaba sobre su escritorio, intentando verificar si registraba correctamente. No se dirigía al reportero, sino a sus superiores, cumpliendo con lo que las reglas internas establecían.

El rito continuó tras la primera pregunta, dirigida a conocer los cambios producidos en los programas de estudio de la escuela a partir del advenimiento del gobierno democrático.

"Más que cambios en los programas de estudio, la primera conducción de la SIDE bajo el gobierno constitucional, decidió introducir un par de materias: Constitución Nacional y Teoría y Práctica de la Democracia. Se eligieron profesores externos para dictarlas y a partir de este año se fundieron las dos materias en una sola: Defensa de la Constitución Nacional. No hubo objeciones formales a los programas. En cuanto a los profesores existentes, algunos se fueron yendo. Acá no se echó a nadie pero se les puntualizó que la nueva gestión tenía un concepto amplio de la bibliografía que podía consultarse y que se permitiría la pluralidad de ideas. Sigue habiendo profesores militares en la ENI, pero según el director de la escuela ninguna profesa una ideología ultra nacionalista, fundamentalista o antidemocrática.

Según otras fuentes, no todos se han ido. Dos oficiales de Ejército de la rama de inteligencia, por ejemplo, tienen una visión por lo menos maniquea de la política y no obstante dictan sus cursos en la escuela. El mayor Schiarano, en su curso de Inteligencia I, insistió reiteradamente en las

características democráticas del régimen de Augusto Pinochet, amén de declarar, más de una vez, su simpatía por Herminio Iglesias, reivindicándolo ante los "ataques del marxismo" que se ha infiltrado dentro del peronismo", en obvia alusión al sector renovador del justicialismo. Por su parte, el mayor Filippo jamás ocultó su simpatía por el coronel Mohamed Ali Seineldín mientras dictaba el curso de Contrainteligencia. Pero el macartismo o la intolerancia no han sido patrimonio exclusivo de los militares. Una profesora de apellido Chini que dicta la materia Educación, llegó a asegurar que los diputados jóvenes del radicalismo y el peronismo (Stubrin, Rodríguez, Manzano) habían obtenido sus títulos universitarios merced al poder que les otorgó la democracia.

Que estas actitudes no son tan inusuales lo refleja una anécdota relatada por un antiguo ex secretario de la SIDE. En una reunión general a la que convocara apenas asumido el cargo, solicitó informes orales de cada uno de los jefes de departamento. La entonces jefa de Cultos-827, inició su exposición afirmando que Juan Pablo II era marxista. Todavía no presentó por escrito su informe.

UNA ESCUELA IGUAL PERO DISTINTA

El régimen de la ENI se parece bastante al de cualquier escuela secundaria. Suena el timbre al cabo de los 45 minutos de clase y los futuros espías vernáculos pueden fumar en los pasillos o tomar algún

refrigerio en el bar. No hay empujones ni gritos. Más circunspectos, los hombres y mujeres que asisten al curso de ingreso de la ENI lo hacen en su carácter de "aspirantes". Deberán cumplir los requisitos médicos y académicos para poder incorporarse en forma efectiva a la Secretaría de Inteligencia, en el grado más bajo del escalafón. Los profesionales universitarios pueden optar entre el área operativa o la administrativa. En el primero de los casos ingresarán a la categoría "C.1", personal superior de inteligencia. En el segundo caso, lo harán a la categoría "A.1" y ascenderán más lentamente, igual que en el área de inteligencia de las fuerzas armadas. Sin embargo, esta distinción no es taxativa. Existen casos de profesionales "A.1" que efectúan tareas de inteligencia.

En cuanto a las categorías "C.2" y "A.2", el requisito para ingresar a la SIDE en esos niveles es el ciclo secundario completo.

En las categorías "B.1" y "B.2", de maestría, el ciclo primario basta.

Para acceder a las categorías A o C es imprescindible realizar el curso de ingreso en la ENI, que dura entre tres y seis meses y es de carácter intensivo, con clases de mañana y de tarde. Los aspirantes (de entre 21 y 35 años) deberán asistir a clases de una decena de materias (entre las que se encuentran filosofía, sociología, historia, geografía y materias específicas como inteligencia, contrainteligencia, Delegaciones Provinciales) pero se les asigna por ello un sueldo equivalente al que percibirán, una vez incorporados.

Para poder ascender (el "In." o grado más bajo es el 24, el más alto el 1), los agentes deben cumplir —todos los años— con los cursos de capacitación. Según el ingeniero Viola, en esa instancia "los grupos, que trabajan en distintas oficinas de la secretaría, son de la misma categoría escalafonaria y en función de eso se los convoca automáticamente —el sistema está computarizado— y hacen el curso correspondiente que les permite pasar a la categoría siguiente, cumpliendo el resto de los requisitos de aptitud física, psíquica, etc. Siempre se los cita con el tiempo suficiente para que puedan ascender, teniendo en cuenta que en el segundo año en el grado respectivo tienen que hacer el curso y completarlo".

En cuanto a la bibliografía consultada por los alumnos, el director de la escuela se apresura a aclarar: "Cuando yo llegué —en marzo de 1984— no era mala, pero sí incompleta. Dentro de la escuela no encontré nada malo, nada mal hecho. Al contrario, todo se había hecho con buena intención. Claro que, la biblioteca no era tal sino más bien un archivo de libros. Nosotros hemos adquirido una cantidad muy importante de volúmenes y pusimos en marcha una biblioteca circulante".

Al finalizar los cursos, el alumnado debe responder una serie de preguntas —antes lo hacían en forma anónima— con el declarado objetivo de "conformar una institución de enseñanza cada vez mejor". La encuesta intenta averiguar si consultan la bibliografía que se les indica, si el curso ha sido provechoso para su trabajo, y si se ha logrado el objetivo central de la institución, o sea, formar individuos que defiendan el sistema.

APUNTAR DESDE LOS APUNTES

Los cambios en los programas de enseñanza de las fuerzas armadas, de seguridad o de la SIDE, "no garantizan per se la democratización de tales organismos".

Un apunte de la materia "Inteligencia" que se dicta a los aspirantes, establece al analizar el tema "Hipótesis de Inteligencia", refiriéndose al "Conflicto Este-Oeste

INFORMACION DEL CURSO: REHABILITACION EN INTELIGENCIA I									
SIGNATURA: Isla 1									
FECHA DE EVALUACION: 01 Abr / 13 May 87									
CATEDRA: 410									
PERIODO	FECHA	MODULO	SECCIONES	EVALUACIONES				OBSERVACIONES	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	01 Abr / 13 May 87	REP. 1	1.1. LA PLANIFICACION	1.1.a. Planificación, planificación - su alcance.					
				1.1.b. Técnica de la conducción del planeamiento.					
				1.1.c. Organización de planeamiento.					
			1.2. PLANEAMIENTO NACIONAL	1.2.a. Objetivos Nacionales y Políticas.					
				1.2.b. La Política (LA GRAN POLITICA) y la Estrategia.					
				1.2.c. Relación entre LA GRAN POLITICA Y LA ESTRATEGIA.					
		REP. 2	2.1. PLANEAMIENTO EN ISLA	2.1.a. Generalidades.					
				2.1.b. Los niveles de Inteligencia.					
				2.1.c. La Isla según sus componentes.					
				2.1.d. Los requerimientos de Isla ENI - ORI - CORTO - MEDIANO y LARGO PLAZO.					

que "la bipolaridad surgida de la posguerra, luego del extraordinario desarrollo de las superpotencias, se caracteriza por haber adoptado la forma de una confrontación total en los ámbitos Político - Económico - Ideológico y Militar, entre dos formas y estilos de vida".

El acápite 4, titulado "La Nueva Derecha", explica "la importancia de la Nueva Derecha para América Latina", y aclara con crudo pragmatismo "ya que la región está pagando y financiando la reconversión de la industria de Estados Unidos".

El punto 5 analiza la brecha tecnológica entre las superpotencias: "La URSS necesita recobrar, frente a los Estados Unidos, la paridad primero y después la superioridad estratégica que acaba de perder con la 'guerra de las estrellas' (sic). La URSS se ve obligada a sentarse en la mesa de negociaciones con la finalidad de lograr el tiempo suficiente. Paralelamente ejercerá una presión (estrategia indirecta) que no comprometa sus declamaciones 'pacifistas' en Ginebra, aumentando la presión terrorista sobre las áreas de mayor interés de Estados Unidos, indudablemente —afirma el apunte— que éstas serán las áreas de Oriente Medio y América Latina (...). En este análisis influye muy especialmente la necesidad de consolidación del liderazgo por parte de Mijail Gorbachov".

El material de estudio de la ENI prevé luego dos posibilidades de resolución. La primera afirma que "Bolivia se constituye, por su posición geoestratégica, en el espacio de confrontación del conflicto E-O entre EEUU y la URSS, o de los conflictos regionales subyacentes en búsqueda de mayor hegemonía regional por parte de sus vecinos. (...) Las divergencias internas de las izquierdas, confrontadas con la oposición de las derechas, traerán aparejados caos y confusión en la población que desembocarán en conflictos armados internos con apoyo de distintas fracciones de las FFAA".

En el supuesto a), el apunte evidencia el recelo histórico de los nacionalistas ar-

gentinos hacia Brasil, "La Nueva Derecha Americana canalizará su accionar a través de sus aliados en la región (Brasil y Chile. Ver noticias Isla de Pascua), contribuyendo directa o indirectamente al estado de anarquía y caos social, logrando Brasil su objetivo de expansión hacia el Pacífico, neutralizando a la Argentina". El supuesto b) evalúa que habrá un "aprovechamiento por parte de la URSS y sus aliados regionales (Organizaciones subversivas - M19 - Tupac Amaru - Sendero Luminoso), continentales (Cuba-Nicaragua) y extracontinentales (Corea del Norte - Pacto de Varsovia) para contribuir de forma directa o indirecta al estado de anarquía y caos social logrando así un estado afín en la ideología marxista-leninista con el objeto de crear un centro de irradiación de dicha ideología".

La segunda posibilidad avanza sobre la idea de que, con apoyo de EEUU se establezca un gobierno militar en Bolivia de inclinación nacionalista de derecha, siendo hostigado por las fuerzas de izquierda que deberán ser neutralizadas por el peligro de su proyección hacia el cono Sur y con el fin de destruir el narcoterrorismo. El punto b) expone la variante de un apoyo limitado por parte de Estados Unidos a ese hipotético gobierno militar y la consecuente radicalización de su política, "provocando una gran migración de militantes izquierdistas hacia las naciones vecinas con la consiguiente desestabilización de las democracias de la región por acción de las organizaciones subversivas".

El ingeniero Viola, director de la Escuela Nacional de Inteligencia, habla de formar hombres que "defiendan el sistema democrático", desde su despacho en el primer piso. En las aulas de los pisos superiores, profesores y alumnos entonan otra melodía.

JULIO VILLALONGA

UNA VIEJA CASONA

Una alta reja separa de la vereda al jardín que circunda el palacete de Libertad 1235. Basta con dar pocos pasos sobre el piso de polvo de ladrillo para que tres guardias vestidos de civil, con sus respectivos walkie-talkies, se acerquen al desconocido y lo acompañen —previa confirmación de la audiencia— hasta el amplísimo salón de recepción. La sala revestida con boisserie de roble de Eslovenia, exhibe un dibujo hexagonal en el centro que se amplía hacia las paredes. A la derecha de la entrada nace la escalera que lleva a los pisos superiores: tres en total. En el descanso, entre la planta baja y el primer piso, la luz se cuela a través de un vitreaux de inusual belleza.

Al arribar a la primera planta, tras una puerta preciosamente tallada, aparece Rodolfo Viola, director de la ENI. El funcionario se extiende en explicaciones sobre la historia de la residencia: "Esta casa perteneció al ex presidente Victorino de la Plaza, quien asumió a la muerte de Roque Sáenz Peña. Vivía allí con dos hermanas —era soltero— cuando residía en Buenos Aires. Habitualmente pasaba seis meses en Londres y seis aquí, si no ejercía ningún cargo público. La escuela funciona en este predio desde 1979, hasta entonces fue ocupado por el INTA y antes por YPF. La casa y el ligustrón del jardín —más que centenario— fueron declarados monumentos históricos".

El despacho de Viola es también un dechado de lujo finisecular. El piso y la pared —hasta la altura del techo— están recubiertos de cedro que ostenta el mismo dibujo geométrico. Sobre la chimenea se advierten banderas latinoamericanas, pero falta la de Cuba. También es perceptible la ausencia de cualquier sofisticación electrónica. Sólo un grabador campea sobre el amplio escritorio de roble. Detrás de Viola, Alfonsín sonríe.

J.V.

ESTO QUE PASA

El programa periodístico más incisivo de la FM Argentina



Lunes a Viernes de 6 a 8 hs.
Pepe Eliashev en 95,9 Mhz. Splendid FM



LA DIFERENCIA

HUMOR

De onda: A curtir la perestroika
Reportaje: Héctor Yánover
Literatura: La Guía de Trámites
Los estatutos secretos del Opus

Maria Julia y el tango:
Hace el 8, se prepara el 7
Ruiz Núñez Buletty y
la "Hermandad de los 30"

Revista Humor de Ediciones de la Unión
226 - Noviembre de 1987 - \$ 4,50
Edición "Capitulos de Luz"

Sourouille no tiene lapicera
**VENÍ SAÚL
QUE TE LO
FIRMO EN
CASA**

AUMENTO
SALARIAL
50%

YA APARECIO!



Ya no es ningún secreto que 1987 finalizará con un pronóstico muy poco esperanzado sobre el futuro de la economía nacional. La novedad reside en que un año antes la legitimidad de los ajustes se sustentaba en la esperanza de una mejora futura. Los aumentos de precios o los desajustes del ajuste eran susceptibles de ser explicados —todavía— como un desequilibrio pasajero que conduciría a una mejora previsible. La acción del equipo económico aún encontraba apoyo en la misma orientación de su política y en la eficacia comparativa de su gestión. Hoy ya se sabe que este ajuste será seguido de otro, que la inflación no es un rebrote accidental o periódico sino una dramática realidad que la actual política no ha podido eludir, y que el equipo económico no garantiza ninguna mejora futura. Y sin embargo, son más indispensables que nunca. ¿Por qué? ¿Para quienes? Precisamente porque, en el fondo, la mayoría de los empresarios y de la clase política no se atreve más que a seguir por el mismo camino, aunque ese camino sólo asegure la conveniencia de la banca acreedora y de los pocos favorecidos por este ajuste. Y no hay nada que pueda garantizar mejor esa perspectiva que el actual equipo económico: en esto coinciden los radicales con responsabilidad de gobierno y muchos peronistas próximos a tenerla. El equipo económico es la imagen de la inmovilidad: por eso la clase dirigente, que parece haber apostado al anquilosamiento, en el fondo no desea removerlo. Y sería injusto no agregar que, con todo, son el mal menor.

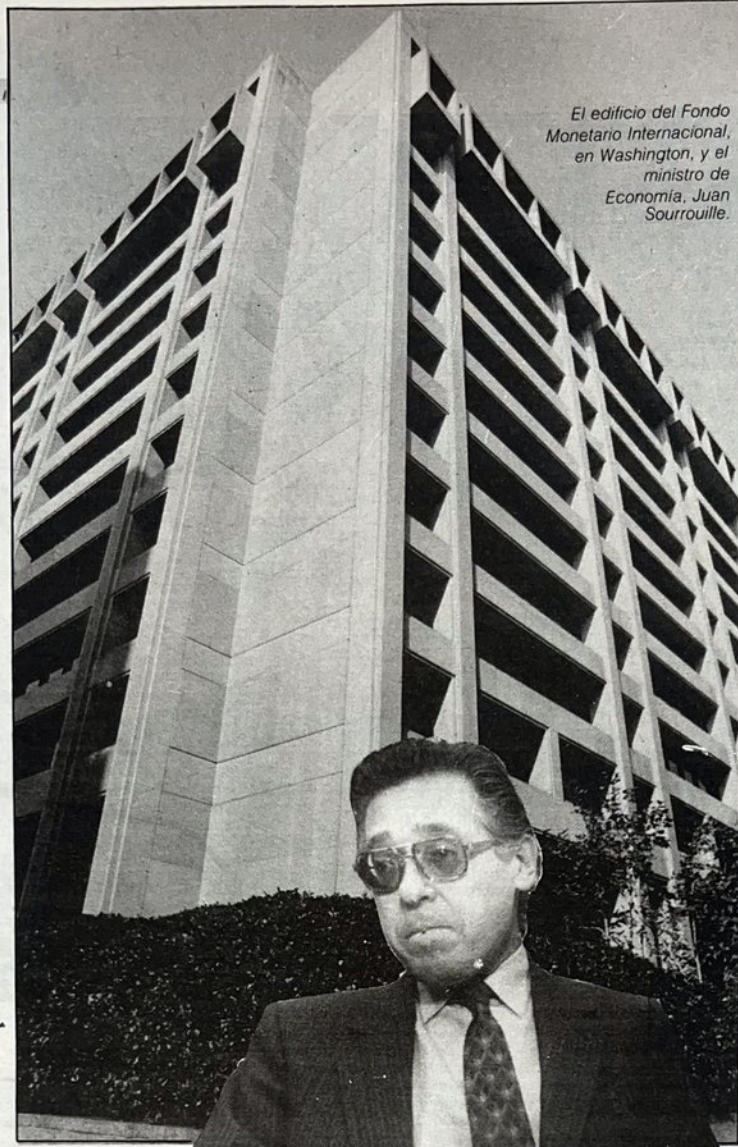
INFLACION Y RECESION

Las estimaciones de la inflación de noviembre, medida por los precios al consumidor, indican un aumento previsible de 10 a 12 por ciento. Esta tasa elevada, que ya ni siquiera los funcionarios de gobierno disculpan con los vacuos argumentos defensistas de otras épocas, se combina ahora con un preocupante cuadro recesivo. El deterioro de los salarios está contrayendo la demanda, y eso se refleja en las caídas de las ventas de productos textiles, en la menor demanda de artículos para el hogar, en la parálisis del comercio minorista. Según datos de actividad industrial procesados por la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), el índice de la producción manufacturera se habría colocado en agosto pasado por debajo del correspondiente a igual mes de 1986.

Si se observan los ciclos de producción industrial de los tres últimos años, se puede comprobar que las marcas correspondientes a 1986 mejoraron mes a mes las de 1985. Aunque la actividad experimentó un retroceso a mitad del año y otro en el último trimestre, siempre estuvo por encima de los niveles de 1985. En 1987 se reproducía esa característica con diferencias menores: en abril, el ciclo expansivo pareció detenerse, pero en junio y julio recuperó cierto dinamismo. En agosto, en cambio, la producción industrial se situó levemente por debajo de la del año pasado y la tendencia recesiva se ha reforzado en octubre, a pesar de la leve reacción favorable de setiembre. Si esta situación se prolonga el sesgo recesivo que en 1985 y 1986 se había iniciado en octubre, habría comenzado esta vez dos meses antes y con más intensidad, señalando la presencia de una retracción de preocupante porvenir. Las encuestas de FIEL señalan que el 41% de las respuestas refleja un mercado en contracción, que abarca prácticamente a la totalidad de las ramas en que se divide la encuesta. Si el rebrote inflacionario se combina con una situación de receso, se configura un cuadro completo de fracaso para la política económica, siempre que se piense que el objetivo de esta política consistió, efectivamente, en reducir la inflación y mejorar la situación económica.

NADA CAMBIARA

El respaldo del presidente Raúl Alfonsín al ministro de Economía, Juan Sourrouille, indica que el Poder Ejecutivo está satisfecho con la orientación econo-



El edificio del Fondo Monetario Internacional, en Washington, y el ministro de Economía, Juan Sourrouille.

INFLACION Y RECESION

UN AJUSTE DESPUES DEL OTRO

Nadie quiere al equipo económico, pero la enorme mayoría de la clase empresaria y de los políticos no encuentran más salida que repetir un ajuste que no resuelve el problema de la inflación ni el de la parálisis de la actividad productiva, pero que no afecta a ninguno de los grandes intereses existentes.

mica, pero los analistas no descartan que haya algún cambio en esa área, sin modificar el contenido de la política económica. Se trata, en síntesis, de lograr una mejor base política para el mismo programa económico, buscando mayor consenso. El proyecto atribuido a Antonio Tróccoli consistía en la posibilidad de organizar un amplio acuerdo de política económica con el peronismo y la UCeDe; las bases de ese programa habían sido elaboradas en 1984 por Fernando de la Rúa y en fecha reciente se le incorporaron algunas modificaciones. Otro dirigente radical vinculado con

rumores de cambio en el área de economía es el actual presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, con un programa para responder a la misma variante de acuerdo. Debe quedar claro que si hay algún relevo en el equipo económico, será por una cuestión de imagen electoral o por exigencias del mismo acuerdo, no porque alguien en el gobierno o en la oposición desee en serio un cambio de estrategia. El radicalismo, además, empuja a obrar en este terreno en función de la virtual candidatura presidencial de Eduardo Angeloz, que ratificará la línea de

Sourrouille, con algún retoque más liberal y complaciente con el centro político y los empresarios.

Entretanto, el proyecto del equipo económico es superar la resistencia empresarial al paquete de medidas tributarias, aunque se descuenta que ese paquete no podrá ser aprobado en su totalidad. La evasión impositiva es descomunal. Según la Secretaría de Hacienda, sólo 22% de los contribuyentes potenciales pagó el IVA en 1984. Sin impuestos, existe el peligro de una verdadera bancarrota financiera del Estado. Por ese motivo, el equipo económico insistirá de últimas sólo en dos gravámenes de minúsculo vuelo reformador: el ahorro forzoso y el impuesto al cheque. Los empresarios tendrán que admitirlos, porque la reforma fiscal es lo único que queda frente al agotamiento de recursos y al sobreendeudamiento del Estado. Es el punto extremo de parasitismo de un sector privado que sólo tributa impuestos a las ganancias de las personas físicas en poco más de 1% del gasto público (en comparación con 51% en Australia o 39% en Estados Unidos) y en un sistema en que la única forma de conseguir una contribución impositiva por parte de las más grandes empresas del país es mediante el recurso extraordinario del ahorro forzoso.

EL MARTES 13

El último programa de ajuste fue enviado al Fondo Monetario Internacional el pasado martes 13. Como el anterior, no alcanzará a cubrir las sumas requeridas para hacer frente a los vencimientos de la deuda externa e interna y, por lo tanto, no terminará de resolver el intrínseco déficit fiscal. La reforma impositiva no permitirá recaudar esos fondos porque los impuestos no serán aprobados y, si lo fueran, sólo entrarían en vigor el próximo año. De esta manera, es casi inevitable un nuevo ajuste, prolegómeno de otro de mayor envergadura que tendrá que dictarse a principios del año próximo. Las por ahora tímidas presiones alcistas del dólar paralelo constituyen el alerta del mercado ante esa situación y expresan, además, la insistencia en devaluar de una clase empresaria que, en su mayoría, está espiritualmente pegada a la especulación, de una banca acreedora ansiosa de sacar ventajas del tipo de cambio y de un sector exportador siempre dispuesto a reclamar más puntos para el dólar, aunque la producción agropecuaria no aumente.

En esta perspectiva, el programa económico —subordinado desde el principio a la estrategia de los bancos— se ajusta a la falta de audacia y a la voracidad de corto plazo de los dueños de la economía. La reforma fiscal se reduce a repetir un gravamen ridículo, porque el Estado es incapaz de organizar un verdadero sistema de tributación: el mercado cambiario vuelve a estar en el umbral de una nueva liberalización: el gobierno se apresta a desregular la Bolsa y a profundizar su conexión especulativa con los bonos y el mercado cambiario (en medio de la crisis mundial en la desregulación bursátil), y se organiza un festival de planes al estilo del Houston en del Olivos para la patria contratista. En la conexión con todo esto, se conforma la economía nacional al gusto de la banca acreedora, se conceden los únicos rubros de la actividad que podrán tener una perspectiva dinámica (petróleo, petroquímica, comunicaciones, servicios públicos, hidroelectricidad) a los grandes grupos nacionales y a las compañías transnacionales, y se renuevan los títulos de la deuda para que sus beneficiarios puedan acceder al subsidio de la capitalización.

En ese marco, no es extraño que Argentina haya sido la sede de la XVII Conferencia Militar Interamericana, que revivió el principio de la seguridad continental, esta vez con la excusa de combatir el narcoterrorismo. Para Washington, se trata ahora de sostener de cualquier manera el endeble capitalismo periférico latinoamericano, sujeto a ajustes de consecuencias sociales desastrosas, y controlar la fuente de acumulación del narcotráfico, para ingresar en los mecanismos de reproducción de capital y de control político del sistema.

CAFILOS A BALO

ENTREVISTA CON EL DIPUTADO JUSTICIALISTA LUIS BIANCIOTTO CRECER DESDE ABAJO



Diputado Luis Bianciotto.
Las pequeñas y medianas empresas pueden ofrecer soluciones, como en Italia.

De acuerdo con la experiencia de ustedes, ¿cómo ven la crisis argentina desde Italia?

—Todos los entrevistados, representantes de las distintas fuerzas políticas italianas demuestran una predisposición especial por ayudarnos a consolidar la democracia en la Argentina. En esto ellos hacen especial hincapié en la disposición del justicialismo, que es el partido mayoritario después del 6 de setiembre, en consolidar la democracia. Desde el punto de vista económico nos ven como un país con muchos recursos humanos y naturales, desde materias primas hasta una educación que facilita la adaptación de los trabajadores argentinos a las nuevas tecnologías, lo que convierte al país en un campo muy apto para el desarrollo. Por eso creen que el problema más grave es el de la deuda externa y la falta de capitales. De ahí nace su disposición por invertir en la Argentina, a través de créditos de empresas privadas o de créditos del Estado italiano, a veinte años de plazo, con cinco de gracia y 1,75% de interés anual. El diputado italiano Adolfo Sarti nos ha informado, además, que su gobierno está esperando la visita del presidente Raúl Alfonsín para comunicarle formalmente que Italia renuncia al reclamo de la deuda externa que Argentina contrajo con ese país.

—Cuando ustedes decidieron hacer este viaje, ¿qué tuvieron en cuenta: la imagen del justicialismo fuera del país o la necesidad de explorar posibilidades económicas no suficientemente explotadas?

—En Argentina hay poca iniciativa para explotar las vinculaciones con Italia y la amistad con distintos pueblos del mundo. No hay que olvidar que la mayor concentración de italianos fuera de Italia está en la Argentina. Nosotros observamos que el gobierno nacional tiene una preocupación orientada exclusivamente a sus relaciones con el Fondo Monetario Internacional, abandonando un gran campo de posibilidades que nosotros podríamos desarrollar. Los italianos creen que si hay proyectos de cooperación entre Italia y Argentina, otros países europeos van a tratar de llegar al mercado argentino con condiciones similares.

—Los italianos han demostrado que tienen un particular interés por la pequeña y mediana empresa en Argentina. ¿Por qué ese interés? ¿Cuáles son las oportunidades que presenta Italia?

—Nosotros teníamos entendido, porque eso es lo que nos han enseñado en nuestras universidades, que el desarrollo se lograba exclusivamente a través de grandes emprendimientos, de grandes estructuras industriales. Los italianos han derrotado esa óptica del desarrollo, porque lograron potenciar su crecimiento a través de la pequeña y mediana empresa y de la empresa familiar, con un éxito tremendo, con el que han elevado su nivel de vida y desarrollado las exportaciones. Como nosotros no tenemos la posibilidad de recurrir a los grandes emprendimientos, ellos están convencidos de que por ahí está nuestra salida.

—¿En qué rubros creen los italianos que se podrían desarrollar las PyME en Argentina?

—En la agroindustria, porque tienen un gran desarrollo en equipamiento para el agro y podrían aportar máquinas, tecnología y financiación para industrializar nuestros productos agropecuarios y nosotros ganaríamos valor agregado y emplearíamos mano de obra. También hablan del desarrollo de la industria del cuero, de los zapatos, donde ellos están dispuestos a intervenir desde la curtiembre hasta la semiterminación, para terminarlos en Italia y luego, a través de los cupos que tienen en el Mercado Común Europeo, venderlos allí, en Estados Unidos o en Japón.

—¿Los italianos están interesados sólo en la pequeña y mediana empresa o también ofrecen grandes emprendimientos?

—También hay ofertas de represas, desarrollo de electricidad, carreteras, puentes, transportes, pesca. En este último rubro tienen un gran desarrollo tecnológico.

—Los proyectos de desarrollo conjunto, ¿incluieren la formación de empresas mixtas?

—Sí. Ellos plantean asociarse con empresas argentinas para elaborar productos, semiterminarlos y después llevarlos.

El diputado nacional Luis Bianciotto integró una delegación justicialista que visitó Italia y la Unión Soviética. La comitiva se entrevistó con dirigentes políticos y empresarios de ambos países. El viaje los convenció de que la Argentina está perdiendo oportunidades para asociarse con otros países. Si acentuara sus esfuerzos en ese sentido, quizá podría modificar las estrechas perspectivas que parece brindar el futuro. Las posibilidades argentinas con Italia se pondrán en evidencia con la visita que realizará el presidente Raúl Alfonsín a ese país.

—¿Qué ofrecen para la exportación de productos manufacturados argentinos?

—Vimos posibilidades en todos los campos: desde frutas frescas (vimos gente haciendo fila para comprar manzanas argentinas) hasta vinos y productos elaborados. La visita que nos hizo el viceministro de Comercio Exterior indica que ellos están muy interesados en concretar proyectos de colaboración económica con nosotros. Y que además están dispuestos a financiarlos, que es lo que más necesitamos nosotros ¿no? Hay que señalar que en la reestructuración económica que están haciendo, les darán autonomía financiera y de dirección a determinadas empresas para que puedan asociarse con empresas extranjeras y llevar a cabo proyectos comunes. Incluso la exportación a terceros países con los que ellos tienen relaciones comerciales. Después de visitar a Italia y la URSS nos quedamos con la impresión de que estamos demasiado preocupados por lo que dice el FMI y no exploramos otros horizontes.

—Para encarar estas cosas hay que tener una política económica más flexible. Ahí está el nudo de la cuestión.

—Claro, pero es una de las principales críticas que le hacemos nosotros a la política económica del gobierno radical.

Entrevista de C.A.

ESTADOS UNIDOS DESPUES DEL CRACK EL PRINCIPIO DEL CAMBIO

El crack de 1987 tuvo un aspecto constructivo: ha empezado a crear las bases para una rehabilitación económica mundial más fuerte para el largo plazo.

Solamente un grupo parece improbable que se beneficie con las consecuencias del crack: los inversionistas que pusieron su dinero en los mercados de valores el verano pasado podrían tener que esperar muchos años antes que puedan vender a precios más altos que a los que compraron.

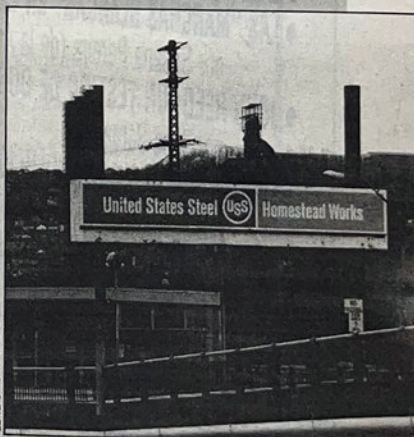
Desde 1982, los gastos en planta y equipo de la industria manufacturera norteamericana han caído de 3,8 a 3,4% del PNB, a pesar de la poderosa recuperación. En el mismo período, la inversión comercial, financiera y otras de servicio crecieron desde 3,4 hasta 3,8% del PNB. El total neto real del capital privado en la manufactura ha crecido solamente alrededor de uno por ciento al año desde la recesión de 1982.

Todo esto implica que la reestructuración de la economía norteamericana será un proceso largo y costoso. No solamente requerirá cambios en la psicología admi-

nistrativa y en las decisiones de la producción. Necesitará también de un crecimiento sustancial en la inversión manufacturera, durante un largo período de demanda atenuada dentro de la propia economía estadounidense. Para lograr cambios tan enormes y correr esta clase de riesgos, los negocios y mercados financieros norteamericanos necesitarán algo más que un incentivo modesto de un dólar valuado competitivamente. Podrían requerir de la terapia de choque de un tipo de cambio tan drásticamente devaluado como ha sido el yen en el pasado.

Para deshacerse de los excesos y los desequilibrios que han estado creciendo durante los años ochenta también se requerirá una transformación estructural gigantesca a lo largo y ancho de la economía mundial durante los próximos cinco a diez años. Para pagar los intereses de sus deudas externas la economía norteamericana tendrá que ser transformada para mediados de los años noventa desde el mayor consumidor e importador del mundo hasta uno de los principales abastecedores, inversionistas y exportadores.

Esta transformación será extremada-



Estados Unidos. La salida de la crisis está vinculada con la transformación de la industria.

mente difícil de lograr. Aunque una gran parte del sector manufacturero norteamericano ya comenzó a prosperar en respuesta al dólar declinante, el cambio en la economía de los servicios a la manufactura todavía no ha avanzado suficientemente como lo atestigua elocuentemente la continuación de enormes déficits de comercio.

ANGEL JOZAMI

REVOLUCION EN DOS MUNDOS

1917-1987

REVOLUCION SOCIALISTA DE OCTUBRE CONSTITUCION MEXICANA

70 años de dos hechos que conmovieron al mundo: la toma del Palacio de Invierno y del poder por los bolcheviques rusos y la proclamación de la Constitución de la República de México, resultado de la revolución que, pocos años antes, habían comandado Pancho Villa y Emiliano Zapata.

• PERESTROIKA: UNA REFORMA COMO LA DE LUTERO

por Rodolfo Mattarollo

• BUENOS AIRES EN EL DIA DE LA TOMA DEL PALACIO DE INVIERNO

por Emilio Corbière

• RECORRIENDO LAS CALLES DE LA URSS

por Ignacio Ramonet (de "Le Monde Diplomatique")

• LA REESTRUCTURACION DE LA ECONOMIA

por Julián Lemoine

• LAS CARTAS DE LOS LECTORES DEL "PRAVDA" EN LA "GLASNOST"

• LAS "MANCHAS BLANCAS" EN LA HISTORIA OFICIAL SOVIETICA

por Susana Pereira (de la Agencia DAN)

• JOHN REED: UN TESTIGO DE DOS REVOLUCIONES

por José Samaniego

• LATINOAMERICA Y LA REVOLUCION MEXICANA

por Luis Vitale

• LOS ARGENTINOS Y LA REVOLUCION MEXICANA

por David Viñas

• DE LA PERESTROIKA A LA PERESTROTSKY

por Rogelio García Lupo

• DESARME Y DISUASION

por Raniero La Valle

• DEJENOS COMER ENCHILADAS

por Carlos Fuentes



SUPLEMENTO ESPECIAL N° 1
EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES
YA APARECIO

EL PROYECTO TRIBUTARIO, SEGUN UN DIPUTADO PERONISTA

BARAJAR Y DAR DE NUEVO

La evasión impositiva es moneda corriente en la Argentina. El diputado del justicialismo renovador Oscar Lambertó señala que se debe adaptar la teoría a la circunstancia de crisis por la que atraviesa la Argentina.

La Argentina vive una época de crisis que se manifiesta en todos los aspectos de su vida cotidiana. La crisis es económica, social, de confianza y comienza a transformarse en un hecho cultural que afecta las relaciones entre los hombres.

Los pueblos frente a la crisis tienen distintas actitudes para superarla, desde grandes conflictos internos hasta la disgregación que fractura a toda la sociedad. Lo peor que puede ocurrir en esta época es no leer correctamente la realidad, ideologizarla o dogmatizarla. Los problemas nuevos no se solucionan con viejas recetas, hay que imaginar nuevas propuestas para superar la crisis.

En esta época hay que discutir todo, analizar todo, rescatar lo perdurable y desechar soluciones que fueron válidas en otras circunstancias pero que probablemente hoy ya no lo son.

Durante años se fueron elaborando teorías sobre finanzas públicas que respondieron a experiencias concretas, a la forma de hacer recaer el peso del impuesto sobre los distintos sectores o clases sociales, a la forma en que un impuesto influye en el ciclo económico, a como se puede redistribuir la riqueza entre los distintos sectores.

Todas estas teorías siguen siendo válidas en la medida que se reconstruyan las condiciones sociales que le dieron origen y sustento, pero cuando se las aplica a una realidad distinta no producen el efecto deseado sino que a veces provocan el contrario.

En la Argentina de hoy la evasión impositiva tiene rasgos de escándalo, pero es mucho más que un hecho tributario, ya que ha pasado a formar parte de la vida misma de los argentinos, transformándose en un hecho cultural. En este marco se pueden pensar todo tipo de impuestos, pero si nadie los paga o los pagan muy pocos, el sistema tributario técnicamente más perfecto no sirve. Un sistema tributario donde el que más tiene más paga, se basa en las teorías políticas más progresistas; pero si el impuesto no se paga, sus efectos son contrarios a lo que se busca.

En la Argentina el sistema tributario es regresivo, pero no tanto por sus leyes sino principalmente por su aplicación. Los impuestos directos son los que menos se recaudan y los contribuyentes de mayor capacidad contributiva son los que realizan los menores aportes relativos. Para contar con un sistema recaudatorio que sirva a la Nación es necesario repensar el sistema partiendo de la base de que el mejor impuesto es el que no se puede evadir, y a partir de allí, crear los mecanismos de compensación que eviten su regresividad.

En la Argentina los impuestos directos no los pagan los contribuyentes, los indirectos los eluden los agentes de retención y los impuestos de padrón tienen una baja cobranza, con lo cual la recaudación global es muy baja con relación a la teoría y hay reintegros que superan los importes pagados.

Este hecho genera una conciencia de no pagar, y la tributación recae siempre en los mismos sujetos, quienes soportan altísimas cargas. Los efectos perniciosos de la evasión desarticulan todo el sistema tributario, ya que la ampliación de su base, con el agregado de nuevos contribuyentes, en no pocas oportunidades es

la cobertura de los grandes evasores.

Desde hace años existe una verdadera agresión contra los órganos recaudadores, víctimas de un real desmantelamiento en el orden nacional y en el provincial. Bajos salarios, desestímulo al progreso y al estudio, desjerarquización de la función, divorcio entre los empleados de línea y las jerarquías políticas han dado como resultado entes incapaces de un control efectivo de la evasión. Es necesario repensar todo el sistema, tanto conceptualmente (lo que se debe pagar) como estratégicamente (cómo se hace para cobrarlo).

La experiencia de la incorporación de gran cantidad de pequeños contribuyentes no ha sido buena y el Estado ha sido incapaz de controlar la práctica generalizada del no pagar. Esto llevaría a suponer que se deberían adecuar los centros de recaudación a las posibilidades de un contralor efectivo. Es necesaria una complementación real y no meramente declaratoria entre los organismos de control de la Nación y las provincias, no sólo en el cambio de la información sino en el de la recaudación y el control de los impuestos.

Existen sectores, como el agropecuario, donde se puede aplicar un único tributo recaudado por las provincias, sobre la base de padrones y coparticipando a la Nación.

Es necesario un plan educativo que comience en la escuela primaria, donde se enseñe el porqué de los tributos en una sociedad moderna y el daño que causa a esa sociedad la evasión.

En síntesis: ante la crisis es necesario simplificar el sistema, hacer eficaz a los controles, educar a la población y moralizar la función pública; pero todo esto no es suficiente, porque además debe haber una política tributaria que tenga que ver con un proyecto de Nación, haciendo realidad que los impuestos sean un recurso del Estado y no de una administración en particular.

Es necesario rejerarquizar a los funcionarios de los entes de recaudación en sus remuneraciones y en sus carreras profesionales, incorporando la necesidad del acuerdo parlamentario para la designación de los directores generales de la Dirección General Impositiva y de la Aduana.

Los déficit de recaudación en la Argentina se han cubierto aumentando o creando nuevos impuestos y cada cinco años aparece un blanqueo o moratoria para hacer borrón y cuenta nueva. En el marco de una economía en crecimiento este fenómeno fue tolerable, con el achicamiento del país, este ciclo toca su fin. Es necesario mezclar y dar de nuevo, discutir, acordar y diseñar un nuevo modelo tributario, basado más en la realidad que en las especulaciones teóricas, pero que sirva al país.

OSCAR LAMBERTO



Cámara de industrias gráficas

¿Contrabando de papel?



Ingeniero Jaime Lewin, consejero de la Cámara de Industrias Gráficas: "Se pierden 500 puestos de trabajo por imprimir revistas en Chile".

De cada diez libros que circulan en las librerías argentinas, ocho están impresos en el extranjero, lo que equivale a decir que el 80% de los mismos son importados y sólo un 20% son producidos por la industria gráfica nacional. En el campo de la edición de fascículos de distinto tipo, la situación es aún más grave ya que prácticamente la totalidad proviene del extranjero. Estos dos ejemplos bastarían, por sí solos, para evidenciar el fuerte retroceso que se ha operado en la industria editorial y gráfica de la Argentina que, hace una década, mantenía todavía un lugar de privilegio en América Latina.

Esta situación se ha agravado en el último período, tal como lo demuestran los numerosos cierres de talleres y los despidos que a diario se producen tanto en los talleres gráficos como en la rama editorial. El alto costo del papel estucado liviano cuyo peso oscila entre los 50 y los 60 gramos y que no se produce en el país, ha llevado a los editores de numerosas revistas hacia el mercado gráfico de Chile. Explica el ingeniero Jaime Lewin, consejero de la Cámara de Industrias Gráficas (CIGA), que allí "se imprimen diversas revistas argentinas a un costo mucho menor, no sólo en su relación con los valores argentinos sino principalmente porque esas revistas son introducidas en nuestro país sin pagar ningún tipo de derechos arancelarios".

A pesar de que en Argentina existen grandes talleres que poseen la maquinaria necesaria para trabajar el papel estucado (Fabril, Abril, Perfil), los elevados aranceles que debe pagar la im-

portación de esa calidad para ingresar al país (53%) son el elemento fundamental que ha conducido a los editores a contratar los servicios de los impre- sores chilenos.

De acuerdo con los datos proporcionados por la Asociación de Editores de Revistas de nuestro país, entre la larga lista de estos medios que se imprimen en el país trasandino se encuentran revistas como *Play Boy*, *Muy Interesante*, *Anteojito*, *La Revista*, *Disneylandia*, *Señor*, *Vanidades*, *Selecciones*, *Emmanuel*, *Brigitte*, *Paula* y *Viva*. Esta realidad se explica, según Lewin, "porque el nivel de calidad exigido requiere papel estucado liviano y los editores no quieren ni pueden pagar ese 53% de arancel en un mercado que, por otra parte, se achica día a día".

Un estudio realizado por el ingeniero Lewin ha revelado que, sin tomar en cuenta los libros, revistas de cámaras empresarias y suplementos varios, el número de puestos de trabajos que se han perdido en la Argentina como consecuencia de la impresión de revistas en Chile alcanza a quinientos aproximadamente. "Creo que esto supone un taller más grande que el de Editorial Abril", enfatiza Lewin. Para el consejero de CIGA, "la protección arancelaria que supuestamente debía favorecer a los industriales papeleros argentinos no ha funcionado y, por el contrario, ha determinado que numerosas revistas se impriman fuera del país".

Una de las mayores contradicciones creada por la legislación vigente consiste en que mientras el producto acabado (revista) no paga derechos aran-

celarios, cada uno de los elementos necesarios para la impresión (papel, tinta, fotocromos, etc.) están gravados con un altísimo impuesto, denuncia Lewin. A su turno, esto ha determinado no solamente la quiebra y achicamiento de las empresas gráficas sino una imposibilidad concreta de modernizar este segmento del parque industrial ya que los empresarios no encuentran estímulos para renovar sus maquinarias. Aquellas empresas que cuentan con máquinas capaces de ser utilizadas para el trabajo con papel estucado no lo hacen y son utilizadas para imprimir revistas y periódicos con papel de menor calidad que terminan dañando ese tipo de maquinaria. "Asimismo —continúa Lewin— este tipo de trabajo con papeles de menor calidad tiene una rentabilidad mucho menor al que se realiza con papel estucado y eso conlleva

una dificultad insalvable para realizar la suficiente capitalización para modernizar tecnológicamente las empresas gráficas".

Tanto los industriales gráficos como los editores de revistas vienen realizando múltiples gestiones oficiales y han elevado propuestas precisas para terminar con esta situación que los perjudica. Lewin explica esas medidas que, a su juicio, pasan por una reducción del arancel sobre los papeles estucados al nivel del que grava al tipo satinado (25%). En su concepto, "si hablamos de papel que no se fabrica en el país, es el caso del estucado, no debería pagarse ningún tipo de arancel. Pero tomando en cuenta que eso podría conducir a una situación en la cual los productores papeleros argentinos de satinado se vieran perjudicados por un menor costo del estucado importado, pedimos al menos que los gravámenes de ambos tipos de papel se igualen".

Según informaciones de los editores de revistas, si esta medida fuera decidida por el gobierno nacional, una gran parte de quienes imprimen hoy en Chile volverían a hacerlo en talleres argentinos, principalmente aquellos que cuentan con impresoras propias, como es el caso de editoriales fuertes como Perfil o Abril. Asimismo, los empresarios gráficos han solicitado que todas aquellas publicaciones extranjeras que superan un mes de circulación en los países del hemisferio norte, entren al mercado nacional con un arancel igual al del papel blanco. La razón de este pedido se explica al tomar en cuenta que importantes revistas de moda llegan al país con un retraso de seis meses o más y compiten con similares nacionales en condiciones de mayor ventaja, determinando una gran caída de las ventas de las publicaciones nacionales en lo que Lewin no duda en calificar de fenómeno de dumping.

Lewin indica que "si se reconstituiera la situación de nuestro sector gráfico al nivel promedio de fines de los años setenta tendríamos, sin duda, la posibilidad de crear unos 10.000 puestos de trabajo, número que sería aún mayor si el cuadro de la industria gráfica pudiera retornar a los niveles óptimos de 1974".

FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO DEUTSCH

ESTRUCTURA INDUSTRIAL

EMPRESA	ACTIVIDAD	DATOS
TIENDAS INDUSTRIALES ASOCIADAS S.A. (CASA TIA)	Supermercado	Puesto 22 en el ranking de ventas de empresas de servicios. Facturación anual: 137,2 millones de australes.
INDUSTRIA TEXTIL ARGENTINA S.A. (INTA)	Textil	Puesto 253 en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 27,9 millones de australes.

OTRAS EMPRESAS: Líneas Aéreas Privadas Argentinas (LAPSA) S.A. (aviación); Cotonbell (establecimiento textil); La Roldonda (sociedad holding); Uzal (textil, participación minoritaria); Estex S.A. (textil).
FUNCIONARIOS PRINCIPALES: Gustavo Andrés Deutsch, Jac Yael, Leyla Yael de Ehrenhaus, Alvaro Fausto Gandini, Mario Ernesto Eichberg, Patricio Binder, Kurt Traub, Doris Ana Steuer, Carlos Straka, Carlos de Narvaez Steuer, Francisco de Narvaez Steuer, José Roberto González.
AL LÍNEA CIN: Los datos del ranking y de las ventas fueron publicados en la revista *Presencia Económica* y se refieren al año 1986.



HISTORICO REFERENDUM EN POLONIA

RENOVARSE ES VIVIR

El próximo domingo una consulta popular de alcances históricos determinará el rumbo económico de Polonia y quizá la supervivencia política del actual gobierno. El primer ministro Jaruzelski aborda aquí, con notoria franqueza, los puntos cruciales de una decisión que él mismo califica de "profunda y dolorosa para todos".



Wojciech Jaruzelski:
horas difíciles

El referéndum del 29 de noviembre propone dos cosas a los polacos. Por un lado, un riguroso programa antiinflacionario (acordado con el Fondo Monetario Internacional y la banca acreedora) que permita implantar luego una reforma económica en la que se introducirán elementos de mercado. Por el otro, una liberalización política controlada, al estilo de Mijail Gorbachov, con un reconocimiento del pluralismo, ya relativamente tolerado en la práctica.

Si gana el sí, está previsto un fuerte e inmediato aumento de precios (entre 40 y 200% para la calefacción y la electricidad, 110% para la manteca, la carne, la leche y el pan; del 40% para todo lo demás). ¿Lograrán estas medidas salvar a Polonia de la crisis económica? (El país soporta una deuda externa de 36.000 millones de dólares, una inflación del 20% anual y una serie de penurias sistemáticas). La semana pasada, ante los rumores de posibles aumentos de precios, se formaron largas colas frente a los negocios. ¿El brutal shock económico no conducirá a otro período de protestas, potencialmente desestabilizadoras?

Y en caso de que se imponga el no, ¿esa derrota significará el fin de la carrera política del general Wojciech Jaruzelski, actual premier y secretario general del Partido Obrero Unificado Polaco, el aliado más firme de Mijail Gorbachov en el bloque socialista europeo?

Jaruzelski se sometió, hace una semana, al intenso interrogatorio de un grupo de corresponsales en Varsovia. Llegó, puntual, a las seis de la tarde, a la sala del Consejo de Ministros. Vestía traje marrón, de buen corte, y mostraba el aire voluntarioso pero cansado de quien, por exceso de trabajo, ha debido renunciar a la costumbre

de practicar natación y montar a caballo. Jaruzelski, detrás de sus lentes oscuros, es inescrutable. En el enigma que es su rostro, ni una sonrisa ni una mueca dejan asomar las emociones. Si la retórica es ajena a su personalidad, no lo es la ponderada cautela del hombre de Estado.

—Antes que usted, otros dos líderes comunistas polacos, Vladislav Gomulka luego del '56 y Eduard Gierek, tras la revuelta del '70, intentaron, respectivamente, la liberalización política y la modernización de la economía. Los dos fracasaron. ¿Cuál sería su receta, para no correr la misma suerte?

—Como no soy médico, no puedo confiar en recetas, y por otra parte no creo que existan recetas milagrosas para curar la economía. Estamos ingresando a un período muy duro, de decisiones dramáticas. No me parece justo dar vuelta la hoja sobre estos últimos cuarenta años como si se tratara de una serie de experimentos fracasados. Al contrario, hay que tratar de evitar los esquematismos y las ilusiones con que en los años '50 el Este y el Oeste nos mirábamos mostrando los dientes. Este sistema ha sobrevivido a graves crisis económicas y políticas, en el '70 y en los años '80 y '81, y también a la explosión demográfica. Eso demuestra, cuando menos, su vitalidad.

Aclarado esto, hay que decir que nosotros hemos aprendido de nuestros numerosos errores; existen grandes diferencias entre las reformas intentadas en el pasado y las que ahora proponemos. Dos veces nos equivocamos por intentar cambios restringidos y parciales: en 1956, después del drama del estalinismo, nos concentramos en la urgente necesidad de la apertura política, pero olvidamos las exigencias de la economía. Por el contrario, después del '70, la crisis económica impulsó a los diri-

gentes a intentar el relanzamiento de la producción. Pero se trató de reformas superficiales, cosméticas, llevadas a cabo sin un plan coherente, mientras la crisis política se difundía como un fenómeno subcutáneo. En esos años, los occidentales admiraban a Gierek sin reservas, y sin embargo las deudas se acumulaban, y el país gozaba apenas de una fracción de las libertades que rigen ahora.

—¿Hay ahora un nuevo enfoque para evitar que aquellos errores vuelvan a cometerse?

—Hoy, por primera vez, el partido ha comprendido que debe haber un nexo entre la reforma de la economía y la renovación del sistema político. Por primera vez también esa toma de conciencia hace coincidir las intenciones de los dirigentes y las expectativas de la sociedad. No es casual que las propuestas del Buró político para la renovación de la democracia socialista se hagan públicas antes de que el Plenario del Comité Central empiece a discutirlos. Como ustedes saben, tal decisión sienta un precedente histórico. Y no estamos pensando en modificaciones superficiales, sino en cambios sustanciales, en una "segunda revolución". Pero esa revolución deberá garantizar la continuidad del sistema. Queremos volver a los orígenes leninistas del socialismo, depurarlo de los defectos que en él introdujeron décadas del estalinismo. Y una ocasión histórica es la que nos permite hacer el intento: la perestroika soviética.

—Pero podría argumentarse que Gorbachov brinda espacio a los grupos políticos independientes, incluso a los disidentes perseguidos por Breznev, mientras en Polonia no se permite que Solidaridad se exprese sobre el referéndum.

—Yo le podría contestar que de todos

modos el señor Walesa y sus amigos disponen de abundantes medios para llevar a cabo su campaña: suele decirse a menudo que los polacos no hacen otra cosa que sintonizar Radio Europa Libre. Y podría también agregar que no hay espacio para el diálogo con una organización que, como Solidaridad, acepta sin pudor ser financiada por los norteamericanos. Pero nuestras posturas son conocidas y no deseo aburrirlos. Lo importante es otra cosa: con la crisis de los años '80-'81, con la oleada de huelgas que paralizó la economía, esa gente llevó al país a la catástrofe. Ahora, ellos proponen el boicot o la abstención en un referéndum que pide decisiones difíciles, mientras el país necesita justamente reunir el valor necesario para emprender reformas profundas y dolorosas para todos. Sería suicida dejarlos hablar, pero no para nosotros sino para los intereses nacionales.

—¿Cuáles son los límites del pluralismo socialista en Polonia?

—El único límite es el de respetar los intereses nacionales, del sistema y de nuestras alianzas. Lo que nos hace falta es una oposición constructiva, que critique el sistema pero sin plantearse destruirlo; que evolucione, como lo hicieron los partidos comunistas de Europa Occidental. Como en su momento dijeron los chinos, deben nacer cien flores; y nosotros no nos proponemos cortarlas, sólo queremos impedir que crezcan flores venenosas. En un período trágico, el compañero Janos Kadar dijo: "el que no está con nosotros, está contra nosotros". Pero hoy nosotros decimos: no nos interesa de dónde viene usted, lo que importa es adónde quiere que vaya el país. Por eso es que aceptamos las actividades de los grupos independientes, de los católicos, de las nuevas organizaciones sociales, aunque estén formadas por per-

BATALLA POLÍTICA EN LA URSS

PULSEADA CONTRA UN BRAZO DE HIERRO

Nadie puede afirmar si Gorbachov salió debilitado o fortalecido de la reciente crisis en la sección moscovita del PCUS. Pero todos saben cuál es el eje del actual conflicto: la perestroika dentro del partido.

Son muchos los interrogantes que siguen abiertos tras la destitución del jefe del Partido Comunista en Moscú, Boris Yeltsin. Es evidente, para empezar, que en la actual crisis están movilizándose más de dos frentes y que las fronteras entre las diferentes líneas políticas son confusas. Una gran mayoría de la dirigencia soviética apoya, sin duda, la perestroika económica. Pero no todos opinan lo mismo sobre la relación entre la perestroika y la democratización, o entre la democratización y la glasnost.

Esto se advirtió claramente hace dos meses, durante los 53 días de vacaciones de Mijail Gorbachov, cuando el *Pravda* y otros diarios comenzaron, de pronto, a atacar duramente los "excesos" en la revisión de la historia soviética y la "crítica destructiva" al estado actual del país. En repetidas declaraciones públicas, altos dirigentes como Ygor Ligachov (número dos en la jerarquía del partido), no escondieron entonces la intención de "poner límites" a la glasnost.

Pero aún así es difícil distinguir entre quienes frenan motivados por la prudencia y los que se resisten por puro instinto conservador.

Y no todos los hombres en el vértice del poder se han pronunciado en público sobre todos los puntos espinosos de la revolución en marcha, mientras siguen abiertas (y el debate ni siquiera ha comenzado) las vías de la transición al nuevo mecanismo de gestión económica. Finalmente, la convocatoria a la 19ª Conferencia Extraordinaria del PCUS (prevista para junio del próximo año) señala que es inminente la discusión del problema esencial: la perestroika dentro del partido.

Aquí, sin duda, la batalla ha comenzado; es dura y no se descarta el riesgo de que alguien se lance a defender los privilegios de los aparatos, sometidos en esta etapa a un cuestionamiento que está provocando reacciones de rechazos y formas de abierto boicot a la perestroika. Se sabe que en Moscú el conflicto ha llegado realmente a este punto. Yeltsin había iniciado una cruzada por la depuración del partido, fuertemente contaminado tras la larga gestión de Viktor Grishin. Destituyó, en un año y medio, a dos de los tres máximos dirigentes. Una operación de limpieza que no podía dejar de concentrar odios poderosos y conjuras mortíferas contra la figura del primer secretario moscovita. El aparato del partido en la capital está mucho más estrechamente ligado que otros a la administración central y los ministerios. Goza, por lo tanto, de influencias mucho más consolidadas.

Pero para comprender lo que sucedió no hay que olvidar que en octubre el mismo plenario del PCUS había decidido la

separación (aunque por razones de salud y a su pedido) de un breznéviano de hierro como Gheidar Aliev. Un voto menos contra la perestroika dentro del Politburó.

Aquí se encuentra quizás una de las claves del delicado equilibrio que la salida de Yeltsin —consumada de un modo cruento, bajo la acusación de "graves errores en la dirección política"— ha restablecido provisoriamente. Hasta la apresurada convocatoria al plenario de octubre fue el signo de una aceleración de la batalla en curso. Hay claras evidencias de que el discurso de Gorbachov en la celebración del 70º aniversario de la revolución fue el resultado de una compleja transacción política, a la que Yeltsin no supo o no quiso adaptarse.

Hay quienes lo describen como un hombre irreflexivo, impaciente, un provinciano incapaz de adecuarse a la lógica de la capital. Pero es más probable que Yeltsin se haya visto obligado a defenderse contraatacando, antes que dejar que lo aplastaran en silencio. Gorbachov no parece haberlo defendido, por lo menos en las fases finales de la batalla. Se decía que Yeltsin era uno de sus hombres más cercanos, porque en el XXVII Congreso del partido pronunció el discurso más valiente y autocrítico. Pero el ex primer secretario de Moscú venía de un ambiente distinto. Quizás, en Moscú, se encontró con amigos muy prudentes y adversarios muy tenaces.

Sin embargo, la figura que se buscó para reemplazarlo es un indicio de que el Politburó reconoce, a pesar de todo, que algunos de los problemas planteados por Yeltsin exigen una solución. Su sucesor en la jefatura del partido en Moscú, Lev Zaikov, es un hombre de gran peso en la jerarquía soviética, aunque poco conocido en el extranjero. Es uno de los seis que ocupan simultáneamente puestos en la secretaría y en el Politburó. Su carrera política tuvo un decisivo avance cuando Gorbachov llegó al poder. Esto no es suficiente para convertirlo en un "hombre de Gorbachov", pero resulta significativo. La elección de Zaikov parece confirmar que Moscú sigue siendo un problema a resolver, y no la sede de una restauración.

Yeltsin terminó su carrera política. Son pocos —casi ninguno— los casos de resurrección tras una caída como ésta. Detrás de él no hay fuerzas ni grupos que puedan continuar una pulseada contra el brazo de hierro del aparato partidario. Pero Zaikov tiene el peso específico —y quizás el mandato— de reemprender una tarea de limpieza que para Gorbachov es esencial.

(En Moscú) GIULIETTO CHIESA
L'Unità - EL PERIODISTA



El premier polaco y la cúpula militar.

sonas que antes habían adherido a *Solidaridad*, cuando todavía *Solidaridad* respetaba los límites del sistema socialista. Hoy, en Polonia, florecen nuevos grupos y nuevos periódicos. Queremos y esperamos que éstos se multipliquen y nos den la ayuda de sus críticas constructivas para llevar adelante las reformas.

—¿No habrá resistencia a las reformas por parte del aparato del partido?

—En el partido, como en cualquier grupo humano, hay quien es más rápido y quien piensa y actúa con más lentitud; en la sociedad, muchos intereses se verán afectados por la reforma económica, si logramos hacerla aprobar. Pienso en los intereses y en los privilegios de los dirigentes, pero también en los de la clase obrera: hoy tienen un trabajo seguro, mañana las empresas deficitarias podrían cerrar. El cambio va a ser costoso para todos, y podemos prever muchos obstáculos, muchos frenos, muchas resistencias. Pero hay que recordar que en estos años el partido aprendió mucho de sus errores y de tantas experiencias amargas. Aprendió, entre otras cosas, que sin las reformas ya no es posible avanzar. Por eso, yo confío en que nuestro río siga corriendo por su cauce.

—¿Se está pensando en implantar el llamado "socialismo de mercado" que propugnaba el economista Oskar Lange?

—Esperamos poder introducir cambios cualitativos en nuestra economía, aprovechar una ocasión histórica —factible, lo repito, gracias a las reformas soviéticas— e introducir en nuestro sistema el resorte de la eficiencia, el progreso y la competencia. ¿Habrá que hablar de un socialismo de mercado? Eso no lo sé, no soy economista. Pero sí sé que, cuando pedía que se instaurara la competencia y la eficiencia, Oskar Lange tenía razón.

—¿Qué pasará si pierde el referéndum? ¿Se irá, como Charles De Gaulle?

—No me gusta hablar de destinos personales; aquí no se plantea un problema de ese tipo, ni yo me siento atorillado a esta silla que, se lo aseguro, no es tan cómoda como parece. En todo caso, lo que digo es que si el referéndum arroja una mayoría de no, esa respuesta popular nos obligará a aplicar la reforma económica a un ritmo más lento. Con el peligro, claro, de hacerla menos eficaz, o tardía. No buscamos un plebiscito; de los resultados de la votación sabremos cuál será la velocidad con que deban y puedan introducirse los cambios.

—General, su entendimiento con Gorbachov ha permitido fundar, además, una comisión común de historiadores que —así como los soviéticos van haciendo luz sobre las "manchas blancas" de su historia, desde Bujarin hasta Trotsky— diga la verdad sobre las trágicas "manchas blancas" de las relaciones entre la URSS y Polonia. ¿Esas verdades serán reveladas por completo?

—Esa es una tarea difícil, una obra que hay que llevar a cabo en forma responsable. No es cuestión de dejarse llevar por las emociones ni por la búsqueda de lo sensacional, aunque las expectativas de nuestra sociedad empujen en ese sentido. Para llegar a decir juntos, con los soviéticos, como ya lo habíamos dicho nosotros en 1956, que la liquidación y disolución del Partido Comunista polaco por obra de Stalin, en 1938, fue un crimen y una tragedia, constituirá un gran reconocimiento moral, del que les estaremos muy agradecidos a nuestros amigos soviéticos.

(En Varsovia) ANDREA TAFQUINI
La Repubblica y EL PERIODISTA

No estamos solos", debe haber pensado el presidente Alfonsín tras recibir a su colega húngaro Karoly Nemeth, y escuchar un relato de los problemas de la economía magyar.

Es que Hungría, como Argentina, es un exportador de bienes primarios y la caída relativa de los precios internacionales del sector le produjo más pérdidas que las ocasionadas por la Segunda Guerra Mundial. De ahí que su deuda externa per cápita sea la más alta de la región; que su comercio exterior se encuentre estancado; que decrezca su renta nacional y que el poder adquisitivo de los salarios haya caído en un 4,5% en el último quinquenio.

Pero el parangón que podría establecerse con la realidad argentina, termina allí. Ocurre que para enfrentar la crítica situación, el gobierno húngaro cuenta con una economía sólida y con una nación solvente a cuyas puertas no golpean a diario ávidos acreedores.

La envidia con la que podría mirarse las posibilidades económicas del antiguo país de los hunos no es exclusiva de una óptica latinoamericana. Por motivos diferentes, lo que ya se ha dado en llamar *modelo húngaro* —una simbiosis de principios socialistas y leyes del mercado— fue ponderado por diversas naciones del bloque socialista. El propio Mijail Gorbachov lo tuvo en cuenta al diseñar su *perestroika*; el general Wojciech Jaruzelski lo mencionó concretamente como alternativa para Polonia y los dirigentes búlgaros se apoyan en él al intentar descentralizar sus industrias.

"Es seguro que, de la serie de experiencias húngaras, algunas sean posibles de aprovechar en varios países: pero nosotros no las recomendamos como modelos o ejemplos", decía recientemente János Kádár, secretario general del Partido Socialista Obrero Húngaro (PSOH) desde hace algo más de tres décadas.

Acceder a las características de este modelo implica recorrer lo ocurrido en Hungría desde 1949, cuando su actual

La reciente visita del presidente húngaro Karoly Nemeth a tres países sudamericanos, entre ellos Argentina, es un intento por romper el cuello de botella que para la economía magyar significa su comercio exterior.

HUNGRIA

**MODELO
FOR
EXPORT**



Karoly Nemeth



Kádár visita una fábrica en Budapest

constitución la definiera como "una República de obreros y campesinos".

Reconstruido el país tras la Segunda Guerra, Hungría se propuso sentar las bases económicas de la sociedad socialista e industrializarse. Para ello eran necesarios una rápida acumulación de capital y el aprovechamiento íntegro de los recursos nacionales. El medio elegido para los inicios del socialismo húngaro fue una dirección fuertemente centralizada de la economía y la vigencia de indicadores de cumplimiento obligatorio para la producción.

El camino adoptado logró el desarrollo de importantes proyectos en la industria en la infraestructura económica, aún vigentes. Sin embargo, la rigidez que lo caracterizaba generó un fuerte descontento popular que, estimulado desde Occidente, desembocó en la rebelión de octubre de 1956, en la que obreros e intelectuales reclamaron la liberalización del régimen.

La sublevación, derrotada mediante la intervención de fuerzas soviéticas, obligó, sin embargo, a rectificar la política húngara. Accede así al doble cargo de secretario general del PSOH y primer ministro János Kádár, quien rápidamente gana la confianza de los húngaros. Este antiguo preso del sistema social anterior y también

del nuevo régimen lo explica así: "Tratándose de mí, las personas si creyeron y estaban conscientes también —puesto que yo siempre había vivido aquí, en Hungría— que yo no era partidario ni del capitalismo, ni de las distorsiones del socialismo". Bajo el liderazgo de Kádár, el Comité Central del PSOH declaró por entonces que para elevar el rendimiento económico era indispensable intensificar la de los trabajadores sobre las bases de los intereses materiales y ampliar y enriquecer la democracia socialista.

Pero este primer intento de cambio comienza a hacer agua a mediados de los años '60, ya que la economía húngara se resentía cada vez más como consecuencia del agotamiento de los recursos fácilmente movilizables debido al aumento de la demanda. Como respuesta surge el *modelo húngaro* aplicado a partir del 1º de enero de 1968.

Producto de tres años de elaboración, el modelo se apoyó en la propiedad socialista de los medios de producción y combinó la dirección central planificada de la economía con el papel activo del mercado.

A veinte años de la implementación de la reforma, el gobierno húngaro contabiliza

como logros la aceleración del crecimiento de la producción, la movilización de las reservas económicas, el aumento de la eficiencia y la elevación del nivel de vida de la sociedad.

Los efectos del cambio se hicieron sentir también en el plano social y político: el desarrollo regional y urbano, la modernización de la administración pública y el aumento de la autonomía de los consejos locales son algunas de sus manifestaciones. También han cobrado fuerza los sindicatos, las asociaciones de cooperativistas y otras organizaciones populares de defensa de intereses.

Algunos entusiastas del *modelo húngaro* reivindicaban la vieja tesis leninista que sostenía que, una vez conquistado el poder, la política de reformas consecuente e ininterrumpida constituye la condición fundamental del avance del socialismo. Romper la trampa que, a partir de 1973, la crisis del mercado mundial tendió al *modelo húngaro* es el desafío para su supervivencia. Para eso es que el actual presidente Nemeth vino hasta estas lejanas latitudes del sur.

HORACIO REDONDO
Informe: Agencia DAN

GENERAL SALVADOREÑO ADOLFO BLANDON SINCERAMENTE SUYO

El jefe de estado mayor del Ejército salvadoreño, mayor general Adolfo Blandón, se mostró sorprendido cuando se le comentó el interés que tenía en ella la prensa acreditada ante la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos. Aunque las fuerzas armadas de El Salvador jamás simpatizaron del todo con el régimen de Napoleón Duarte, Blandón hizo un esfuerzo por parecer un militar democrático y declaró que "tanto la izquierda como la derecha intentan botar al presidente Duarte. Esto es lo que hace que las fuerzas armadas de mi país apoyen su gestión, armadas de que sea interés de Estados Unidos de que sea interés del gobierno".

En cuanto a la ayuda recibida por los Estados Unidos, Blandón estimó que "lo que ha ocurrido es que la ayuda ha llegado extemporáneamente porque hemos tenido una lucha, no contra elementos de la administración Reagan, sino contra la burocracia de Estados Unidos y también contra la opinión pública norteamericana que en varias oportunidades ha sido desinformada".

EL PERIODISTA le
esa ayuda y encontró una de las respu-
tas más sinceras acerca de la funcionali-
dad de un país hacia otro, que se hayan

podido escuchar: "Los países centroamericanos y —yo diría también, todos los latinoamericanos— no estaríamos analizando la situación en forma veraz, consciente o realista, si dijéramos que no necesitamos de los Estados Unidos. Si somos prácticos debemos entender que, para poderle hacer frente a la amenaza marxista-leninista procedente del exterior, es indudablemente necesario contar con la ayuda de Estados Unidos. Esto, sin tomar en cuenta que estamos en el área de influencia, estamos en el traspalio de Estados Unidos. Y no solamente les conviene a ellos —continuó sincerándose Blandón— sino que nos conviene a todos los países latinoamericanos el estar respaldados por Estados Unidos. Si no, deberíamos escoger quienes queramos que nos respalde, si ellos o la Unión Soviética, porque no podemos escapar de las dos corrientes como países dependientes que somos".

En una suerte de juego de palabras, Blandón terminó asegurando a los ya atónitos periodistas que no veía "necesario voltear al sandinismo para lograr la paz en Centroamérica". Blandón no aclaró cuándo lo innecesario se transforma en indispensable.

J.V



ESTADOS UNIDOS COMO TAPAR LA OLLA

Un grupo de expertos de la Dirección de Derechos Humanos del Departamento de Estado hizo llegar a George Shultz un preocupante informe, denominado "Los derechos humanos en la política exterior: un problema". Sus autores aseguran que el tema, que durante la administración Carter fue un exitoso pilar de la política exterior norteamericana, se ha convertido en un verdadero boomerang para los Estados Unidos al disminuir la credibilidad del mensaje y aumentar las críticas, como consecuencia del escaso respeto de la administración Reagan por el tema.

El informe indica que tanto en los medios extranjeros, como en la ONU y demás organizaciones internacionales aumentan las críticas a los EEUU por las "muestras evidentes" de chauvinismo, racismo, desamparo, pauperización, desamparo, criminalidad, drogadicción, que emergen de su sociedad. En los últimos años, los argumentos contrarios se incrementaron por el lado del "militarismo norteamericano", que —incluso— comienza a provocar fuerte resistencia en la juventud de Estados Unidos de manera similar a lo ocurrido en la década del 70.

mo "zonas de interés vital" por parte de Estados Unidos es lisa y llanamente calificada en esas regiones como una violación a los derechos de los pueblos, a la soberanía y a la independencia. Asimismo, el papel que jugó Estados Unidos en la guerra de las Malvinas es juzgado como "extremadamente negativo", por la reacción que provocó en los países latinoamericanos. Por otro lado las acciones contra Libia, Libano y Granada se han utilizado para incriminar a Estados Unidos en la práctica del terrorismo de Estado, según el informe. "Es extremadamente desagradable", dicen los expertos, que sigan en la ONU las discusiones sobre los territorios ocupados por Israel, el régimen racista de África del Sur, la dictadura chilena o la actuación de los contras nicaragüenses; asuntos todos en los que Estados Unidos está involucrado.

Los expertos concluyen recomendando una mayor coordinación de las acciones entre las entidades de gobierno y los particulares y un aumento de los fondos destinados a neutralizar las campañas antinorteamericanas por el tema de derechos humanos. Acentúan además la necesidad de preparar planes de largo plazo para influir en diferentes regiones y países, a fin de neutralizar esos sentimientos. El informe no hace recomendaciones sobre cambios en la política que los provoca.

BAJO LOS VIENTOS DEL IMAN

No fue sólo la decadencia senil lo que expulsó del poder al legendario Habib Bourguiba. El fundamentalismo islámico alimentado desde Teherán recorre el antiguo bastión occidentalista en el norte de África.

Fueron suficientes pocos días para producir un vuelco de proporciones históricas en Túnez. Lo que no es extraño, teniendo en cuenta que Habib Bourguiba, el viejo combatiente supremo, había forjado al pequeño país a su imagen y semejanza tras treinta años en el poder. El nuevo hombre fuerte, ex jefe de los servicios de seguridad y ex primer ministro, Ben Ali, busca imprimir un cambio de rumbo dentro de la continuidad. El recién designado primer ministro, Hedi Baccoushe, habla de pluripartidismo y lanza mensajes hacia la corriente islámica, que incluso en la laica Túnez ha ido creciendo vigorosamente bajo el impulso de los vientos procedentes del Irán de Jomeini, los mismos que terminaron derribando a Bourguiba.

Fue Bourguiba quien dijo hace tiempo que "el último servicio" que quería hacerle al país era "erradicar el veneno fundamentalista de Túnez". Conocido por su anticlericalismo, Bourguiba siempre despreció contra "los viejos turbantes", demasiado tibios y escépticos frente al proyecto de convertir a Túnez en un país moderno, pragmático y filooccidental.

En setiembre de este año noventa fundamentalistas habían sido juzgados por la Corte de Seguridad del Estado; siete de ellos fueron condenados a muerte, y dos ahorcados a principios de octubre, en medio de protestas internacionales. Todos

estaban acusados de traición y de complicidad con el Irán de Jomeini, con quien Bourguiba había roto relaciones diplomáticas en marzo. Insatisfecho, el viejo e implacable combatiente supremo pretendió reabrir el proceso porque dos ahorcados le parecían pocos, quería por lo menos treinta.

El nuevo juicio debía iniciarse el jueves 12 de octubre, pero fue postergado, a pedido de la defensa. Ahora Baccoushe afirma que los casos serán analizados uno por uno, y que no los juzgará la Corte de Seguridad del Estado, sino los tribunales corrientes. El mensaje lanzado a los fundamentalistas es explícito, y tuvo una buena recepción. El ala moderada de la constelación islámica saludó el incruento golpe de palacio del 7 de noviembre como "un acto positivo e histórico".

Pronto se verá si esta luna de miel está destinada a perdurar o a sucumbir en medio de la tendencia general del mundo árabe islámico, encaminado hacia la radicalización de los conflictos y la escalada de la violencia.

Para el viejo combatiente supremo, que en 1975 se hizo designar presidente vitalicio tras cuatro mandatos consecutivos (el primero de ellos se remonta a 1957, un año

después de haber firmado con Francia la independencia de Túnez), la salida de escena no pudo ser más humillante. Para el hombre que escribía sobre sí mismo: "Soy aquel que ha forjado la historia y ha abierto el camino a las luchas de la independencia, no solamente en Argelia y en África del norte sino en todo el continente negro", hubiera sido más digno y tal vez más grato ser asesinado por el golpe que decretaba su fin, en lugar de tener que abandonar el palacio de Cartago por "incapacidad senil" declarada en un certificado médico.

Su realismo y moderación, sus tendencias filooccidentales, no salvaron a Túnez, pequeña nuez comprimida entre la poderosa Argelia y la Libia del imprevisible coronel Kadhafi, enfrentada a un mar Mediterráneo cada vez más turbulento. Túnez en sí misma no parecía especialmente sacudida por problemas insolubles, pero la región donde se encuentra contiene algunos de los conflictos más complejos y explosivos del planeta: el israelí-palestino, el iraní-iraquí y el argelino-marroquí en el Sahara occidental. La irreversible decadencia senil de Bourguiba (que declara 84 años pero en realidad tiene 87) había descontrolado por completo un carácter autoritario y un liderazgo despótico. En ese

vacío prosperó el viento jomeinista, que captó a los estudiantes, defraudados por una política excesivamente filooccidental, y a los trabajadores, golpeados por una crisis económica en ascenso. Las tensiones políticas y económicas se acoplaron con efectos multiplicadores y devastantes, a las nuevas corrientes fundamentalistas.

Se consumó, finalmente, una venganza histórica contra un hombre que un medio día de hace veinticinco años, en pleno mes del Ramadán—cuando para un buen musulmán se impone el ayuno total desde el alba hasta el crepúsculo—apareció por televisión en la ciudad santa de Kairuan saboreando ostentosamente una naranja. La larga sombra del imán Jomeini dio el empujón final. Queda por verse si la nueva conducción es capaz de conjurarla, o al menos de controlarla. El nuevo presidente, Zine Al Abidine, de 51 años, es considerado un hombre cercano a Occidente; estudió en la academia militar francesa de Saint Cyr, en la escuela del estado mayor del ejército norteamericano y en la escuela superior de guerra de Italia.

(En Roma) MAURIZIO MATTEUZZI

Bourguiba: El combatiente supremo vencido por otro anciano poderoso.



Cambie A1 por una sonrisa.

ESTARA COLABORANDO CON THEI, FUNDACION TRASPLANTE HEPATICO INFANTIL, QUE SE PROPONE RECOLECTAR FONDOS PARA PODER LLEVAR A CABO EN EL HOSPITAL DE NIÑOS OPERACIONES DE TRASPLANTE DE HIGADO EN NIÑOS QUE NO PUEDEN ESPERAR. NI PAGAR. ELLOS SE LO AGRADECERAN CON UNA SONRISA. Y VA LA VIDA PUESTA EN ELLA.

THEI Fundación Trasplante Hepático Infantil



MT de Alvear 540 Tel. 312-8554 y 312-2587 Ccp. Fed. Cuenca Bancaria Caja de Ahorro Común Banco Río Casa Matriz N° 718 60/5-Caja de Ahorro Común Banco Nación, Suc. Av. Uruguay 1 P. 3109 7/8/1

IGUALES, PERO NO TANTO



Cenareso

Señor Director:

La Asociación Trabajadores del Estado (ATE) Seccional Buenos Aires denuncia ante la opinión pública la injusta situación por la que atraviesan los 120 trabajadores del Centro Nacional de Readucción Social (CENARESO) debido a la inoperancia y falta de sensibilidad de las autoridades, en especial el Tribunal de Cuentas de la Nación.

El CENARESO depende de la Secretaría de Salud desde setiembre de 1985. Sin embargo, a la fecha, los trabajadores no han percibido debidamente los adicionales del decreto 1893/83, que legal y legítimamente le pertenecen, lo cual implica una discriminación absurda. CENARESO pertenece a la Secretaría de Salud Pública y no percibe igual retribución que los trabajadores del área. Hoy, el responsable tiene nombre y apellido. Es el Tribunal de Cuentas de la Nación y, en especial, el delegado fiscal en Salud Pública, señor Ricardo Capurro, quien con su actuación arbitraria e insensible ha provocado que los compañeros del CENARESO no perciban el salario correspondiente al mes de octubre. Situaciones como la que denunciarnos cooperan en la destrucción de organismos del Estado al servicio del pueblo, más aún tratándose de instituciones como la nuestra, vivien a nivel nacional que aborda la conflictiva temática de la drogadicción. Solicitamos la difusión de la presente denuncia a fin de salvaguardar no sólo las necesidades de los trabajadores, sino también a una institución que debiera ser prioridad en la política, tanto preventiva como asistencial, en el área del uso indebido de drogas.

Miguel Belauetegui, Carlos Verde, Ana Biessy (Por la comisión interna de Delegados), Carlos Cassinelli y Germán Abdala (Por ATE - Seccional Buenos Aires)

LA SALIDA ¿EZEIZA?



Cafiero

Señor Director:

No han sido las caras de los doce números de EL PERIODISTA que recibí (el N° 158, con su tapa que trae una foto de Antonio Cafiero, quien muestra una cara preocupada, algo triste, quizás piadosa. Encuentro pare-

HAGAN OLAS

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.



Policías reprimiendo



Jubilados

cida su expresión a la del general Caridi, en la contrapunta del mismo número) las que me llevaron a simpatizar con Cafiero y su perestroika, a pesar de haberme criado en una familia no peronista. Ahora ya he entendido lo que tantos argentinos rescatan del peronismo. Esa comprensión la debo, en parte, a EL PERIODISTA, pero hace unos días releí una entrevista a Luis Zamora (N° 147), donde él opina que: "Si se vota a Cafiero, que propone el indulto a los represores, vamos a tener fuerzas armadas antidemocráticas, llenas de genocidas". En la página anterior a Zamora se leen declaraciones de Ricardo Leconte: "La amnistía es la solución". Todo esto vino a flote en Semana Santa, cuando mirábamos TV, leíamos Der Spiegel o EL PERIODISTA, y junto a los sucesos de Semana Santa aparecían artículos sobre la captura de Barbie, el juicio en la URSS al nazi Linnas, el tribunal a dos médicos nazis que experimentaban con seres humanos vivos y asesinaban a deficientes. La opinión de mi mujer fue: "Son dos extremos. La Argentina por un punto final prematuro y Europa por su infatigable sed de reivindicación". Usted, señor director, opina (EL PERIODISTA N° 148, página 3): "No existen casos en la historia en los que la justicia haya hecho de un limpio y rápido tajo su tarea después de un genocidio". Y termina: "Esta claro que todos navegamos en el mismo mar de tormentas en un barco averiado y viejo y con peligro de motines y peste. Sin embargo, no hay más alternativas que persistir en encontrar el rumbo con los elementos de a bordo". Estoy de acuerdo. Pero es muy difícil encontrar buenos elementos, confiar y tener plena conciencia y conocimiento de los candidatos. ¿Qué hay que hacer para que los adolescentes, los jóvenes que tienen que desarrollarse en el barco podrido con peligro de motines, confiemos en nosotros mismos? He recibido más de una carta de conocidos que me piden informaciones diversas, porque quieren venir a Europa. No ven en Argentina un futuro promisorio. Yo también soñé siempre con irme y lo hice en el '83, a los 23 años y con 250 dólares en el bolsillo. Después de tres años volví con mi esposa alemana, a la que no pude condenar por más de un año a vivir en la miseria (soy músico). Ya llevo en Alemania un año y siempre sueño con volver. Pero ¿cómo me ganaría la vida?

Guillermo Müller
Alemania

JUBILADOS A NAFTA

Señor Director:

El presidente de la Nación todavía estudia cómo hacer para poder cumplir con la promesa del pago del 82% móvil que figuraba en la plataforma electoral de 1983. El paliativo otorgado mediante el decreto 648 sólo ha servido para posponer la agonía durante un breve período, ya que dicho aumento más los otorgados en setiembre y octubre fueron absorbidos por los aumentos en la canasta familiar y alquileres. Por otro lado, las cláusulas del pago de la deuda reconocida por la Caja, fijadas en el

citado decreto, pueden considerarse —desde todo punto de vista— ridículas e inconcebibles. Tal el caso en que, siendo la edad media de vida 72 años, se aplican planes de pago que llegan hasta los 82 y 83 años. Esto me hace presumir que el decreto en referencia ha de haber sido elaborado por personas que no solamente fallan en economía, sino también en matemáticas. Ahora bien, el señor Presidente ha expresado que elevará al Congreso un proyecto de ley, proponiendo el aumento de los combustibles en un 50%, en calidad de un nuevo impuesto y cuya recaudación será destinada exclusivamente al aumento de los haberes jubilatorios. Presumo, nuevamente, que esta ley ha sido elaborada por la misma persona o personas que elaboraron el decreto 648. ¿Por qué? Muy sencillamente, les vuelven a fallar las matemáticas. Es bien sabido que, en cualquier industria, si aumenta el costo de la materia prima aumenta, en consecuencia, el valor de venta del producto elaborado. En nuestro país la materia prima son los combustibles y el producto elaborado la inflación. A mayor precio de combustibles, mayor índice de inflación, ya que incide directamente en el transporte y en los fletes, recargando los precios de las mercaderías transportadas. El secretario de Hacienda, Mario Broder-sohn, manifestó a los periodistas, en un reportaje realizado el 22 de octubre, que la incidencia del aumento de la nafta es un dicho popular y que, si tal cosa sucediera, ya se verían las medidas a tomar. No me explico cómo profesionales idóneos en economía insisten en seguir aplicando sistemas como el enunciado. Cuando el ministro de Economía inventó los títulos públicos Barra, Fídel y Bagón, agregándolos a los ya existentes Bonex, no pensó en los jubilados. No pensó que podía pagar la deuda interna argentina con la emisión de otro bono especial, o bien con los diversos bonos inventados hasta la fecha. Formulo un llamamiento a todos los Centros de Jubilados y Pensionados de todo el país para que rechacen la ley propuesta de aumento de la nafta, soliciten la derogación del decreto 648, el pago a la brevedad de la deuda, que se acuerden los porcentajes que fijan las leyes vigentes y se aumenten los haberes jubilatorios en los mismos porcentajes.

Alberto Segundo Seco
Río Ceballos (Córdoba)

LOS POLICIAS DE KAFKA

Señor Director:

Lo que narra a continuación tiene prueba documentada, que gustosamente

te ofrecería en caso de ser requerida. Esas pruebas guardan relación con los hechos desagradables que en estos últimos tiempos ocurren en nuestra sociedad. Ya es una realidad que el delincuente, asesino o estafador, no es sólo un ser marginal. Hoy se encuentra tras el uniforme de militar o policía, o bajo el rótulo de gerente bancario, financista, empleado público. En fin, gente instruida, profesionales (del delito). El 27 de agosto de 1979, resistiendo como oficial inspector de la Policía Federal en la Comisaría 12, reuní pruebas escritas para radicar denuncia en la Circunscripción VII contra mis superiores inmediatos, relacionada con hurtos, falsificaciones, incumplimientos de los deberes y una variadísima gama de delitos. El resultado de la denuncia fue que la Junta de Calificaciones, en octubre del mismo año, y por informes vertidos de quienes fueron acusados por mí, decretó mi disponibilidad. Todos los reclamos presentados contra esa medida fueron sistemáticamente rechazados. Ni siquiera se aguardó el resultado de lo denunciado, que al poco tiempo se transformó en "falsas imputaciones" y su correspondiente "sumario administrativo". Con fecha agosto 1° de 1980 la disponibilidad se transformó en retiro obligatorio. Apelando dicha resolución, las instancias no accedieron nuevamente, sin aguardar la resolución del sumario administrativo. Al tener yo más de diez años de servicio comencé a percibir un beneficio consistente en el 31% de los haberes, otorgado por el Ministerio del Interior, bajo el N° 22.3590. El 9 de setiembre de 1982 el Departamento de Investigaciones Administrativas resolvió transformar el retiro obligatorio en cesantía. Los reclamos, en todas sus instancias, fueron vanos. Durante los primeros meses de 1983 la Caja de Retiros y Pensiones resolvió no abonar más el beneficio legítimamente adquirido y mediante carta documento ninguna de las instancias determinó los motivos de la resolución. Hasta aquí lo ocurrido

durante el Proceso militar, con un particularísimo régimen disciplinario en policía, que en ningún momento dio lugar a una legítima defensa mediante el patrocinio de un letrado en leyes.

El 16 de marzo de 1984, luego de abonar una suma importante de dinero, presento demanda para decretar la nulidad de todas las resoluciones enuncias precedentes ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo N° 5 del doctor Jorge Esteban Argento. El 25 de noviembre de 1986 el magistrado resolvió no acceder a la demanda por hallarse en caducidad. La resolución es apelada en segunda instancia el 14 de abril de 1987 por la Cámara Nacional de Apelaciones. Firman los doctores Pedro Alfredo Miguens, Tomás Hutchinson y Guillermo Pedro Galli, quienes el 6 de julio del corriente año deniegan recurso extraordinario. El 10 de agosto del presente año presento queja por recurso denegado, el que es desestimado por la Corte Suprema de Justicia el 15 de octubre último, con la firma de los doctores Carlos Fayt, Enrique Petracchi y Jorge Antonio Bacqué. Es notable que en todo el lapso transcurrido la Justicia no me haya citado una sola vez, que tampoco haya logrado que la policía remitiera las pruebas por mí ofrecidas.

Lo planteado es atípico, no persigue rédito político. Agradezco estar con vida, pero mi conciencia no admitió complicidades para escurrirme detrás de una jerarquía o uniforme y cometer ilícitos y obtener impunidad. No lo hice en diez años de carrera y prueba de ello es que no poseo denuncias y procesos en mi contra. Nuestra sociedad está sufriendo una gran transformación (drogadicción, analfabetismo, delincuencia juvenil, descreimiento en las autoridades). No olvidemos que fueron policías quienes secuestraron y asesinaron a Sivak o los protagonistas de la matanza del banco de la provincia de Córdoba.

Raúl Oscar Ruiz
Capital Federal

LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA

Para avisos en esta sección dirigirse a

BOUTIQUE PUBLICITARIA
BARRIO NORTE

Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
TE: 44-8714

Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.

Receptorías autorizadas:
TUCUMÁN 536 - Local 340 (subsuelo)

Av. BELGRANO 1460 4° p° "A"
VALLE 239 - Local 25
SCALABRINI ORTIZ 2291

17- PSICOLOGIA

Psicosociología catál. Investig. Dr. Ventayol C.C. 4937 (1000) C.C.

PSICOANALISIS

821-0940
APICE

UNA INSTITUCION A SU SERVICIO

Esquizeoanálisis Desaprendizaje de conflictos. Diálogos antiterapéuticos. Ernesto: 772-9806.

27- ALTERNATIVAS

Te enseño a manejar. Tengo paciencia. Mensajes: 753-2487. Contestador 804-3724. Miguel Angel.

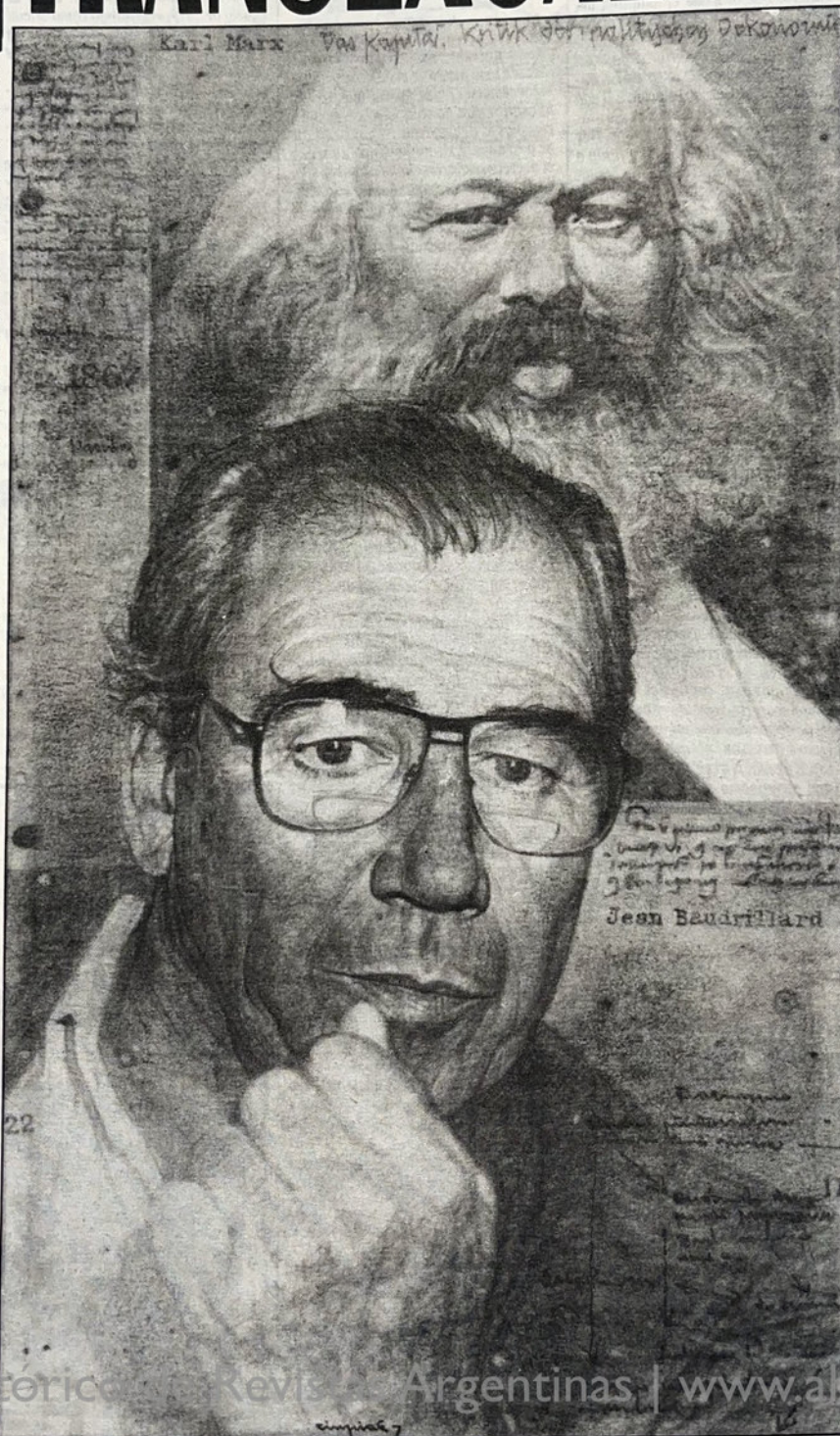
15- MUSICA

Clases de flauta traversa y dulce. Prof. Mauro Piterman. 983-8105.

TEXTO Y PROVOCACION DE JEAN BAUDRILLARD

TODOS SOMOS TRANSEXUALES

El sociólogo francés Jean Baudrillard es uno de los más provocativos exponentes de la denominada posmodernidad, con obras como **Para una crítica de la economía política del signo**, **De la seducción** y **Las estrategias fatales**, en el límite entre el análisis social y el nihilismo. Ultimamente Baudrillard parecía haber abandonado la ensayística por una escritura más poética y cotidiana (**América y Cool memories**). Con este artículo vuelve a la brecha militante, ejemplificando la idea de la existencia de "patologías sociales de segunda generación", anunciada hace tiempo y nunca desarrollada.



Qué tienen en común Madonna, Cicciolina, Michael Jackson? El exceso, el kitsch, la indiferencia genérica. Sobre las cenizas de la liberación sexual, el mito de la transexualidad se ha convertido en nuestro destino cotidiano. Junto con la transpolítica, la transpatología...

Es interesante seguir la mutación del cuerpo sexual, abandonado hoy a una suerte de destino artificial. Este destino artificial es la transexualidad: no en el sentido de una desviación del orden natural, sino en el de una mutación de la diferencia entre los sexos en el orden simbólico. Transexualidad, pues, no sólo como transformación anatómica sino en general como travestismo, juego sobre la conmutación de los signos de los sexos, y por oposición juego anterior a la diferenciación sexual, juego de la indiferencia sexual.

En efecto, la transexualidad es al mismo tiempo un juego de indiferenciación (de los polos sexuales) y una forma de indiferencia al goce, al sexo como goce. La sexualidad tiende al goce (ese era el *leitmotiv* de la liberación sexual), la transexualidad tiende al artificio, tanto anatómico, del cambio de sexo, como al juego de los signos morfológicos, gestuales, de indumentaria, característico de los travestidos. En todos los casos, operación quirúrgica u operación "semiórgica", se refiera a los signos o a los órganos, se trata de una prótesis. Hoy que el destino del cuerpo es convertirse en prótesis, es lógico que el modelo de la sexualidad sea la transexualidad, y que esta última se convierta en lugar de la seducción.

Todos somos transexuales. En la misma medida en que somos mutantes biológicos en potencia, también somos transexuales en potencia. No se trata de un problema biológico. Todos somos simbólicamente transexuales. Miren a Cicciolina: ¿hay una encarnación más maravillosa del sexo, de la inocencia pornográfica del sexo? Se la ha contrapuesto a Madonna, virgen fruto del aerobismo y de una estética glacial, despojada de la fascinación y de la sexualidad, androide muscular de la que se ha hecho precisamente un ídolo sintético, por la extraña disuasión que ejerce. Pero si reflexionamos bien ¿Cicciolina no es también una transexual? Los largos cabellos platinados, sus senos en forma de copa, las formas ideales de una muñeca inflable, su erotismo de historieta o fantaciencia, y sobre todo la exageración del discurso sexual (nunca perverso, nunca libertino), transgresión absoluta, llave

en mano; la mujer ideal del "teléfono erótico", más una ideología carnívora que ninguna mujer profesaria (salvo, claro, una transexual, un travesti: sólo ellos viven de los signos exagerados, de los signos carnívoros de la sexualidad). El ectoplasma carnal que es Cicciolina se asocia con la nitroglicerina artificial de Madonna o la fascinación andrógina o frankensteiniana de Michael Jackson. Son todos mutantes, transvestidos, seres genéticamente barrocos, cuyo look erótico oculta la indeterminación del género.

MITO Y SUBVERSION

El mito de la liberación sexual vive todavía en la realidad, incluso bajo estas formas; pero en el imaginario domina el mito de la transexualidad, con sus variantes andróginas y hermafroditas. Después de la orgía, el deseo y la diferencia sexual, se irradian todos los simulacros eróticos, y el kitsch transexual está en su esplendor: pornografía posmoderna, si se quiere, donde la sexualidad se pierde en el exceso teatral de su ambigüedad y de su indiferencia.

Las cosas cambiaron mucho desde cuando sexo y política formaban parte del mismo proyecto subversivo. Si hoy Cicciolina puede ser elegida diputada en el Parlamento italiano, es precisamente porque la transexualidad y la transpolítica se reúnen en la misma indiferencia irónica. Este espectáculo, impensable hace unos años, y que hoy por el contrario no provoca otra cosa que un divertido consenso, atestigua que no solamente la cultura sexual sino también la cultura política ha pasado al transvestismo.

El exorcismo del cuerpo sexual por medio del exceso de los signos del sexo y del deseo por medio de su secreta despolarización y de la exageración de su puesta en escena, es una estrategia mucho más eficaz que la tradicional represión, que en cambio profundizaba la diferencia a través de la prohibición. En cambio, no se ve muy bien a quién beneficia la nueva estrategia, dado que todos la padecen sin discriminación. Este régimen del travestismo en un sentido general se ha convertido en la base misma de nuestras instituciones. Lo encontramos en todas partes: en política, en la teoría, en la ideología, en la ciencia.

Y hasta en nuestra desesperada búsqueda de identidad y diferencia. Ya no tenemos tiempo de buscarnos una identidad en los archivos, en una memoria, en un

Cada cual busca su propio look.
Ya que no se puede hablar de la propia existencia (acabada la seducción, ya no cuenta) no queda más que hacer acto de apariencia



pasado; ni tampoco en un proyecto o un porvenir. Necesitamos un memoria instantánea, un injerto inmediato, una especie de identidad publicitaria que pueda verificarse en el momento mismo. Lo que hoy se busca en lo que al cuerpo se refiere ya no es la salud, que es un estado de equilibrio orgánico, sino "la forma", que es un esplendor efímero, higiénico y publicitario del cuerpo —mucho más una representación que un estado ideal— que de golpe hace de la enfermedad una contra representación. En términos de moda y apariencia, ya no se busca la belleza o la seducción, sino el look.

Cada cual busca su propio look. Ya que no se puede hablar de la propia existencia (acabada la seducción, ya no cuenta) no queda más que hacer acto de apariencia, sin cuidarse de ser, ni de ser considerado. No se trata de: existo, soy; sino de: soy visible, soy imagen, look. Ya no se trata de narcisismo, es una extroversión sin profundidad, una suerte de ingenuidad publicitaria donde cada cual se convierte en empresario de su propia apariencia. El look es una especie de imagen mínima, de definición mínima, como la imagen video (la imagen táctil, como diría McLuhan) que no provoca ni siquiera consideración o admiración, como hace la moda, sino un mero "efecto especial", sin significado particular.

El look ya no es moda, es-

tá más allá de la moda. No apela a una lógica de la distinción, ya no es un juego de diferencias, juega a la diferencia sin creer en ella. Es indiferencia. Ser uno mismo se convierte en una representación efímera, sin mañana, un manierismo desentancado en un mundo sin maneras... Retrospectivamente, este triunfo de la transexualidad y el transvestismo arroja una luz singular sobre la liberación sexual de las generaciones precedentes. Lejos de haber sido, según las intenciones declaradas, la irrupción del máximo valor erótico del cuerpo, con una asunción privilegiada de lo femenino y del placer (lo masculino se había reservado hasta ese momento el dominio del poder), la liberación sexual no habrá sido más que una fase intermedia hacia la confusión de los géneros, una etapa decisiva hacia la transexualidad.

TRAVESTIS POLITICOS

En el fondo es el destino problemático de todas las revoluciones. La revolución sexual, al liberar todas las

virtualidades del deseo, lleva a la pregunta fundamental: ¿soy hombre o mujer? (El psicoanálisis contribuyó en algo a esta inversión sexual). En cuanto a la revolución política y social, al dar al hombre el uso de su libertad y de su voluntad lo llevó a preguntarse, de acuerdo con una lógica implacable, dónde está su propia voluntad, qué quiere en definitiva, y qué tiene derecho a esperar de sí mismo: un problema absolutamente desconocido hasta entonces... Este es el resultado paradójico de toda revolución: con ella comienza la indeterminación, la angustia y la confusión. Pero también otros placeres: la elección, la pluralidad, el pluralismo, la democracia.

Simplemente, no hay un principio democrático de la sexualidad. Es una expresión que no quiere decir nada. Una vez pasada la orgía, la liberación del sexo tuvo el efecto de abandonar a todos a la busca de su género, de su identidad genérica y sexual, cada vez con menos respuestas posibles, una vez lograda la libre circulación de los signos y la multiplicidad de los placeres. Así es como nos volvimos sutilmente transexuales. Como nos volvimos secretamente "transpolíticos", esto es, seres políticamente indiferentes e indiferenciados, políticamente andróginos y hermafroditas, habiendo asumido, digerido y rechazado las ideologías más contradictorias, llevando solamente su máscara, y habiéndonos convertido mentalmente, tal vez sin saberlo nosotros mismos, en travestis de la política.

¿Qué es lo que vemos triunfar simultáneamente? El terrorismo como forma política ("transpolítica"), el SIDA y el cáncer como formas patológicas, la transexualidad y el transvestismo como formas sexuales y esté-

ticas en general. Estas son las únicas formas que ejercen hoy fascinación mental. La revolución sexual, el debate político, las enfermedades vasculares, la incidencia sobre el trabajo, y hasta la guerra convencional, ya no interesan colectivamente a nadie (en el caso de la guerra es una suerte: muchas guerras no hubieran estallado si no le hubieran interesado a nadie).

Los verdaderos fantasmas están en otra parte. Están en estas tres formas que resultan del desajuste de un principio de funcionamiento y de la consiguiente confusión. Cada una de ellas —terrorismo, transvestismo, SIDA— corresponde a la exacerbación de un juego político, sexual o genético, y al mismo tiempo una deficiencia y a un colapso de los respectivos códigos de lo político y lo sexual. Son formas virales, fascinantes, indiferentes, multiplicadas a su vez por la virulencia de las imágenes, ya que todos los medios modernos, la información, la comunicación, tienen una potencia viral y su virulencia es contagiosa. Vivimos en una cultura de la irradiación de los cuerpos y de los espíritus a través de señales e imágenes. Y si esta cultura produce los efectos más hermosos, ¿cómo asombrarse de que produzca los virus más mortales? La nuclearización de los cuerpos comenzó en Hiroshima, pero sigue de modo endémico, incesante, con la irradiación de los medios, las imágenes, los signos, los programas, las tramas.

JEAN BAUDRILLARD
EL PERIODISTA y Panorama



CULTURA

Cómo aprecia la situación actual del psicoanálisis en Francia?

—Creo que está tomando un cauce más autónomo respecto de la cultura. Hubo una época donde la voz de Lacan resonaba en el universo parisiense a través de sus seminarios de 800 personas de todas las vertientes del conocimiento. En esa época, todos los textos de cultura hacían referencia al psicoanálisis. Hoy no es así. Los filósofos no hablan más de psicoanálisis en París. Los lingüistas no se refieren al significativo psicoanalítico y los poetas no lo toman en cuenta. Hay una separación del psicoanálisis de la cultura y al mismo tiempo es éste un hecho saludable porque denota que aquí ha dado un giro para reencontrarse con sus especificidades. En Argentina, la realidad del psicoanálisis es otra. En Francia es una comunidad con bordes nítidos, no tiene la difusión de aquí, quizá porque la población argentina es menor y se concentra en pocas ciudades. En París, donde la población es mayor, el psicoanálisis aparece como algo menos conocido y su influencia es menor.

—Respecto del número de personas que se analizan en Francia y al sector social al que pertenecen, ¿qué diferencias establece con la Argentina?

—Es absolutamente menor en términos relativos. Numéricamente, pienso que se deben igualar. El tipo social es el mismo: burguesía y pequeña burguesía. Pareciera que aquí, en Argentina, la influencia de la cultura europea se extendiera más rápido que en su lugar de origen. Esto hace que la difusión del psicoanálisis y la proporción de psicoanalizados sea mayor o casi igual a la de Francia, a pesar de la menor cantidad de población.

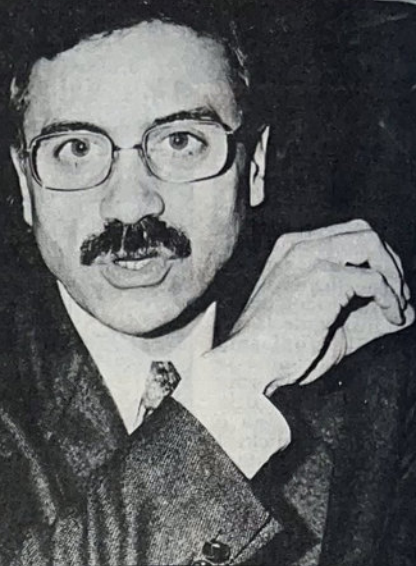
—¿Qué ocurre con el lacanismo francés actualmente?

—Después del fallecimiento de Lacan ha pasado lo que en otros grupos sociales en los que desaparece el líder. Ha habido separaciones, luchas intestinas y una multiplicidad de nuevos grupos. Cada uno de éstos ha tomado un rumbo diferente. Lo importante es que cada uno es, a su manera, una expresión del cuerpo y de la experiencia de la doctrina lacaniana. Cada uno es un brote de ese árbol que ha sido Lacan. Que sean brotes heterogéneos, ortodoxos, medio ortodoxos, poco importa. Son todos lacanianos y han surgido del mismo árbol, aunque algunos pretenden ser la única rama.

—Decía usted que en Argentina se observa un florecimiento del psicoanálisis desde 1983. ¿Se podría decir

Burgueses al diván
ARACA
LACAN

Protagonista activo del poslacanismo, el psicoanalista argentino Juan David Nasio, también escritor y docente de la Sorbona, reconoce la "puesta a prueba" de las teorías del líder después de su muerte, mientras compara el devenir de esta disciplina en nuestro país y en Francia.



que en Francia hay un retraimiento?

—No. Pero tampoco hay la explosión de los años '68, '69 o '70. Estamos en el poslacanismo, un momento interesante de puesta a prueba de los principios de la teoría y veremos, en algunos años, cuáles de las prácticas de Lacan van a mantenerse.

—Esto me obliga a preguntarle por su relación con la teoría de Lacan...

—Usted me pregunta qué pienso del modo en que se transmite el psicoanálisis. Creo que el psicoanalista cuando habla de psicoanálisis fuera de su sillón es un psicoanalista que transmite enseñanza. Ocurre que mu-

chos pueden hablar y enseñar sin darse cuenta de que enseñan y algunos, muy preocupados por la relación con el texto, inhiben esa transmisión. Hablan tan pegados al texto que frenan lo que naturalmente tendrían que hacer: transmitir y enseñar. Entonces, a veces, el texto viene a cortar esa enseñanza. Un modo de romper ese obstáculo es dejar que el paciente nos enseñe y nosotros transmitir lo que nos enseña la experiencia. Es como una cadena. Por ejemplo, le diría que para que yo le transmita a mi hijo es necesario que yo me reconozca como habiendo recibido algo de mi padre y, también,

que reconozca a mi padre como habiendo recibido algo de su padre. Sólo reconociendo al padre como hijo podré transmitirle algo a mi hijo. En este sentido, siento que Lacan es mi padre, mi maestro. La manera en que trabajo me demuestra que, implícitamente, sin que me dé cuenta, reconozco a Lacan como hijo rebelde de Freud, ya que su manera de retornar a Freud es a través de su transformación. Creo que a Lacan hay que tratarlo como él trató a Freud. Es la mejor enseñanza que mi maestro Lacan me pudo transmitir.

ANGEL JOZAMI

Y LOS PROLETARIOS TAMBIEN
GLASNOST
DEL ALMA

como ocurre con un artículo de Natalia Avtonomova, especialista del Instituto de Filosofía de Moscú. Sin originalidad, se lo recusa a Lacan desde el conductismo.

Los meandros del inconsciente como lengua y del barroco pensamiento lacaniano son motivo de análisis también en la Unión Soviética,

vez más evidentes de manipulación de la conciencia, el fantasma de la inflación inminente, fueron todos factores que reanimaron las tendencias derechistas en la vida política de la sociedad, hicieron aparecer en el pensamiento social las tendencias de las 'nuevas derechas' y agotaron las ilusiones liberales burguesas de turno. Es preciso tomar en cuenta la particularidad de esta situación cuando queramos comprender la complejidad de las posiciones en los debates en torno a Lacan".

En su trabajo, publicado por la *Revista de Ciencias Sociales*, órgano de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, después de mencionar el concepto lacaniano de lengua y el de *transfert* —o transferencia— según Roustang, Natalia Avtonomova afirma por su cuenta: "Los propios psicoanalistas suelen ser personas con el 'transfert sin levantar', con el bacilo del autoritarismo en el alma, tratándose no sólo de los psicoanalistas corrientes, que por una u otra razón no han progresado en el autoanálisis ni en la depuración de su propio inconsciente, sino también de figuras de la talla de Lacan e incluso Freud. El análisis de la biografía de Lacan —abunda— y de los destinos de su escuela redundan irremisiblemente en la comparación con la biografía de Freud y el destino de sus discípulos. Vista más de cerca, la biografía del fundador del psicoanálisis resulta plagada de pequeños altercados y disputas, de

discusiones acerca de la prioridad, de mutuos reproches de plagio y de 'cruentas' batallas por motivos ideológicos y personales (no es casual que Freud llamara 'horda salvaje' a sus discípulos), llegando incluso a enfermedades mentales y suicidios en sus alumnos".

También discute Avtonomova la vieja cuestión de si el psicoanálisis constituye una ciencia: "En el grado actual de su desarrollo, el psicoanálisis no es una ciencia", dice, y después fundamenta con estos argumentos: "La teoría científica estipula la posibilidad de promover hipótesis y comprobarlas en forma experimental. ¿De qué teoría científica del inconsciente puede tratarse si la teoría del inconsciente (...) y tanto más las 'teorías' concretas que se ve obligado a construir el analista durante cada situación práctica (...) no son susceptibles, en esencia, de comprobación alguna?".

Pese a tales críticas, más o menos tradicionales, Avtonomova concluye siguiendo muy de cerca a su mentor Roustang: "La finalidad principal del psicoanálisis —la curación— se logra no tanto con la labor teórica del analista, cuanto con el trabajo creador propio del inconsciente, que se descubre en los sueños o fantasmas y crea un dibujo caprichoso que, diríase, vive su propia vida, no sólo autosuficiente, sino también capaz de ser punto de referencia y apoyo durante la autoconstrucción del hombre que renace y convalece".

Para la académica soviética, "la teoría psicoanalítica del inconsciente depende de la experiencia, en la cual no sólo se realizan las relaciones lingüísticas, sino también las relaciones irreducibles a la lengua: por ejemplo, la inculcación, la hipnosis. La teoría psicoanalítica, abierta a la experiencia no lingüística, no puede existir a modo de un cuerpo acabado de conocimientos". Por el contrario, ella sostiene en su artículo que "cada análisis nuevo es una nueva versión de la teoría y una práctica nueva".

Finalmente, con su método de preguntas y respuestas expresará Natalia Avtonomova: "¿Fue el lacanismo el resurgimiento o el fin del psicoanálisis? Lo evidente es que el 'fin' del psicoanálisis es la desfiguración de la Escuela, de la Posición, del Líder, o sea, de todo lo que arrastra su teoría al misticismo, y su práctica al autoritarismo". De ese modo, se comprueba que hay en la URSS un abordaje del pensamiento de Lacan. Si antes se trataba de una mala palabra, ahora un discurso lo acompaña: no tanto las verdades o los errores de dicho discurso son significativos, sino la lógica que emplea, tan conocida por algunos de sus tics, tan influida por las formas argumentales del pasado. La *glasnost* es una historia zigzagueante.

A.M. Y AGENCIA DAN

Puede presentarse el inconsciente como lengua? No", se pregunta y responde la especialista soviética Natalia Avtonomova, miembro del Instituto de Filosofía que depende de la Academia de Ciencias de Moscú, y que analizó las teorías de Lacan y el psicoanálisis en un sugestivo artículo. Para Avtonomova, "los debates en torno a la herencia lacaniana tienen contenido positivo", aunque los discute afanosamente, casi siempre apoyándose en el pensamiento del conductista Roustang.

Pese a que su enfoque se detiene en lo específico, advierte en un momento del texto la autora: "El fracaso de las ideas gaullistas sobre el poder fuerte y el régimen autoritario, la crisis del modelo económico del paternalismo, los fenómenos cada



POETAS Y EDITORES ANALIZAN LA EXPLOSION POETICA

EL VERSO AHORA VENDE

Libros, revistas, plaquetas, un fascículo semanal y hasta un diario con 7.000 lectores por trimestre, indican la existencia de un discreto pero significativo mercado consumidor de versos. EL PERIODISTA reunió a José Luis Mangieri, director de **Libros de Tierra Firme**, Jorge Fondebrider, secretario de redacción del **Diario de Poesía**, Miguel Gaya, codirector de la revista **La Danza del Ratón**, y Víctor Redondo, editor de **Ultimo Reino**, que analizan el fenómeno.



EDUARDO GROSSMAN

Para Víctor Redondo, que editó más de cien títulos en los últimos seis años, "la poesía argentina atraviesa por un momento excepcional". El autor de **Homenajes** asegura que el auge comienza a fines de 1979 en los recitales públicos de poetas jóvenes y se afianza con las revistas literarias. "Hay un sector muy inteligente y muy serio dedicado a esto", dice Redondo, y asegura que la producción argentina "está en primer lugar entre la poesía joven de Latinoamérica", algo que el bardo está dispuesto a discutir —copa de ginebra por medio— con el que acepte el desafío.

A Fondebrider le importa discernir entre los hechos de mercado —cantidad de editoriales, libros o revistas que circulan— y lo que ocurre con la poesía misma.

Junto a Daniel Samoilovich, dirige el insólito **Diario de Poesía**: "con el diario tratamos de tentar los límites posibles —explica— y casi como una humorada decidimos tirar inicialmente 5.000 ejem-

plares, básicamente porque en términos de costos no había gran diferencia. La cosa funcionó. Yo pienso que en la Argentina debe haber no menos de 10.000 personas que son consumidores de poesía. Son las que permiten que las colecciones y revistas del género sigan subsistiendo".

Algo parecido piensa José Luis Mangieri, cuya editorial **Tierra Firme** publicó desde el '82 a setenta poetas, considerado un patriarca por la edición de **La Rosa Blindada**, de los años '60 que hizo historia. Alcanzó una tirada de 4.000 ejemplares, "porque era otro momento histórico —justifica—, había otro poder adquisitivo y, sobre todo, estaban en el país los dos millones de argentinos que ahora están afuera por distintos motivos". Mangieri no cree en la excepcionalidad de este momento, sino que "la poesía irrumpe con el vigor que la caracteriza, ayudada por la existencia de libertades públicas". La relación entre poesía y política surge natu-

ral, según el editor, debido a que "se trata de un género eminentemente contestatario; las revistas que salieron bajo el proceso, como **Xul**, **La Danza del Ratón** o **Ultimo Reino**, fueron como una forma de resistencia a la dictadura".

LIMITES DEL LENGUAJE

Abogado y poeta (oficios aparentemente antagónicos) Miguel Gaya exhibe con orgullo el último y flamante número de la revista **La Danza del Ratón** —con una tirada de 700 ejemplares—, en cuyo editorial se aclara que la publicación "ya no es trimestral, ni semestral, ni nada": o sea, que sale cuando puede. "Cada salida de **La Danza** es una catástrofe económica", admite casi con resignación, y aclara que a lo sumo se recupera del veinticinco al treinta por ciento del costo. A Gaya le preocupa destacar que, a diferencia de lo que ocurría en otras épocas, las agrupaciones de poesía "lograron saltar el vallado según el cual cada uno

tenía la verdad poética de su lado."

"Ninguno de nosotros quiere formar una capilla ni estamos esperando que ningún poder nos dé la bendición", remata en tono próximo al manifiesto.

En cuanto a las tendencias actuales de la poesía —según Gaya—, son más que diversas. Hay corrientes más o menos herméticas, más o menos populistas, románticas o neorománticas, barrocas eclécticas o "de vanguardia".

"Pero quién determina que poetas son buenos y cuáles son malos?", ataca Fondebrider. "Yo pienso que cuanto mayor cantidad de libros de poesía se edite, mayores posibilidades tendrá el lector de poder discernir por su propia cuenta."

En cuanto al presunto liberado hermetismo de algunos poetas, tampoco tiene pelos en la lengua: "Yo no desfiendo al hermetismo, hago una acusación. El hecho de que la gente no lea poesía, o trate de pensarla únicamente por lo que dice y por cómo lo dice, está de alguna manera

marcando la pereza mental y el nivel del atraso en el cual todo el mundo quiere manejarse. Hay una anécdota tonta que viene al caso. Quevedo escribió un poema —titulado **Aguja para navegar cultos**— en el cual le tomaba el pelo a Góngora por la cantidad de palabras eruditas o neologismos que utilizaba. Ocurrió que de esa lista de aproximadamente sesenta palabras, aproximadamente cincuenta forman parte de la lengua castellana hoy en día. Si Góngora no hubiera ejercido esa presión, esa violencia sobre los límites del lenguaje, nosotros nos hubiéramos perdido la posibilidad de expresar cincuenta cosas de la forma en que lo expresamos hoy en día".

¿Por qué una expresión artística tan importante está casi totalmente ausente de la radio y la TV? "Lo que pasa —arriesga Gaya— es que la poesía no se lleva bien con el poder. Y la manera en que el poder la admite es domesticándola, convirtiéndola en entretenimiento".

LUIS GRUSS

TENEMOS LAS FOTOS QUE PRECISA, LISTAS PARA USAR.

THE IMAGE BANK

Archivos Históricos de Argentina
de JORGE FISDEIN Representaciones S.A.

La idea fotográfica que usted imagine ya está hecha. **THE IMAGE BANK** pone a su disposición más de 380.000 fotografías perfectamente clasificadas y codificadas, en constante renovación, para que usted las utilice como quiera.

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

Para:
✓ folletos
✓ avisos publicitarios
✓ calendarios
✓ puntos de venta
✓ embalajes...
o donde usted tenga que poner la foto que precisa

Contáctenos.
En instantes la tendrá sobre su escritorio.
Tel.: 334-1817/8121
4099/1287/1906/0955
Alsina 943 3° Piso (1088) Buenos Aires
Télex 17199 TIB-AR

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

VISION DE LA ARGENTINA A LA DISTANCIA

EL ANTIGUO EDEN DEL ORDEN

ESCRIBE ANTONIO TELLO

El autor de este artículo, periodista y escritor argentino radicado en España, reflexiona aquí —de una manera desafiante y polémica— sobre los efectos del concepto de orden de los militares en el pueblo argentino.

En el primero de los libros del Pentateuco el origen de las cosas y la vida consta del siguiente modo: "En el principio Dios creó los cielos y la tierra. La tierra era caos y confusión y oscuridad por encima del abismo, y un viento de Dios aleteaba por encima de las aguas". Sin ánimo de escandalizar a los muchos creyentes de esta ficción, me atrevo a negarla. El instante previo fue el orden. La nada estaba en su sitio, inmutable e inalterada. De pronto estalló la vida y los fragmentos del tiempo que la consistían se dispersaron arrastrando consigo millones de diferencias, cada una de las cuales reventó en otros millones de nuevas alteraciones, cada una de las cuales a su vez... De modo que la confusión desde entonces se hizo y se hace más bella y compleja. Crece.

Con la historia social del hombre sucede otro tanto. Si atendemos a la misma fabulación apuntada, en el principio al hombre le fue dado el orden y la quietud. Enseguida, no obstante, quizás porque a Dios le fue imposible detener la vida, someter su propia creación, la curiosidad y el albedrío conferidos al hombre y su pareja subvertieron las leyes del paraíso establecido y la onda expansiva de su decisión los arrojó al Este de lo inmutable. Desde entonces ya nada es igual para el mundo, esa palabra que contiene lo finito de la vida del hombre, porque las esquilas de su inteligencia continúan multiplicándose y abarcando el curso de los siglos.

La explosión, como una de las diversas formas del desorden, constituye, en palabras de Stephen Hawking, la continua expansión del Universo, su progreso. Pero hay hombres que incomprenden y temen al progreso, al continuo germinar de los pueblos, y dedican sus esfuerzos a retrotraerlos a un estado de orden. Es así que para arrastrarlos a la inmovilidad no vacilan en urdir los más terribles pretextos, profanando el más elemental de los derechos. Ese que el hombre decidió ejercer para siempre, en el momento mismo de morder la manzana: el derecho a la libertad.

Este pueblo, Argentina, durante muchos años —no importa la cifra exacta, pues sólo basta con decir muchos—, vivió en el Edén. Allí, sujeto al orden de los sables flamígeros de sus guardianes, sufrió el mayor de los daños. El tiempo fue detenido. Todo fue quietud y orden sobre esta tierra y las mentes, y un hálito funesto aleteó por encima de los campos, porque no sólo era atroz el gesto de los guerreros, sino también la idea que los alentaba bajo la bandera del Proceso de Reorganización Nacional.

Más allá de la contradicción que encierra el vocativo "proceso de reorganización", dado que "proceso" implica "progreso" y "reorganización" lo opuesto, la sociedad argentina parece incapaz de correr hacia el Este del paraíso pervertido. Atenazado por un singular sentimiento de culpa, ya que se sabe cómplice de la instauración del orden que lo sometió, este pueblo adopta los mismos ademanes de

sus carceleros y gesticula con el mismo criterio retrógrado. No avanza. Y en su soberbio estatismo no ejerce un voto de progreso, sino uno de castigo revolviéndose sobre las miserias de una doctrina caduca.

Bien dice Arthur Koestler que el hombre padece una especie de esquizofrenia debido a una grieta cada vez más profunda entre la evolución de su corteza cerebral y el estancamiento de las zonas del cerebro donde se localizan las emociones. De acuerdo con él, no me extrañaría que entre nosotros, los argentinos, la esquizofrenia fuese aguda y la visión que tenemos de la realidad más escatológica que futura. Como explicar, si no, el desdichado resultado electoral reciente, no dando opción a nuevas fuerzas progresistas; cómo explicar a esta altura de la historia la aparente ausencia de tales fuerzas, que da pábulo (alimento para la conservación, incremento de un mal o vicio) a las periódicas asonadas guerreras; cómo explicar el olvido de las víctimas del orden y la constatación del miedo amenazador de los ángeles acuratelados.

Por ello, cada día, cada hora, minuto y segundo que consumo en la distancia me desespera la idea de quedar atrapado en la quietud. En ese pantano sentimental que me impide, como hombre libre, asumir las paradojas que entraña la libertad. Y pienso en el duro cordón que me ata a este pueblo inconsciente, Argentina, tan querido y mezquino. Tan ciego en su paraíso establecido. Tan lejos de la creación.



ENTREVISTADOS 1985/87

Aizemberg, Chiche
Aliverti, Eduardo
Alsina Thevenet, Homero
Astarita, Néstor
Aznar, Pedro
Bárbaro, Julio
Benarós, León
Benedetti, Mario
Blaisten, Isidoro
Boccanera, Jorge
Boccanera, Marcelo
Bohr, José
Bortnik, Aída
Brandoni, Luis
Breccia, Alberto
Cadicamo, Enrique
Caloi
Cafiero, Antonio
Calvetti, Jorge
Castillo, Abelardo
Castiñeira de Dios, José María
Castiñeira de Dios, José Luis
Conjunto Inti Illimani
Contreras, Patricio
Constantini, Humberto
Cossa, Roberto
Costas, Alejandro
Cúneo, Dardo
Chávez, Fermin
D'Anna, Ana
De Grazia, Alfonso
De Grazia, Julio
Del Cioppo, Atahualpa
De Miguel, María Ester
De Vedia, Enrique
Diamant, Mario
Donoso, José
Dorfman, Ariel
Escardó, Florencio
Fandermole, Jorge
Fariás Gómez, Chango
Fariás Gómez, Marian
Fazio, Juan
Feinmann, José Pablo
Fernández Tiscornia, Nelly
Fernández Retamar, Roberto
Ferreira Aldunate, Wilson
Ferrer, Aldo
Fingeret, Manuela
Fioravanti

Fontanarrosa
Fux, María
Galeano, Eduardo
Gallardo, José
Garber, Jorge
García Buhr, Arturo
Garretón, Oscar
Giardinelli, Mempo
Gibson, Ian
Gindín, Roberto
Glusberg, Jorge
Gómez Miranda, Florentina
Gorostiza, Carlos
Grande, Félix
Grosso, Carlos
Guevara, Nacha
Halac, Ricardo
Heredia, Víctor
Iglesias, Pepe
Isella, César
Juárez, Manolo
Juvenal, Carlos
Kovadloff, Santiago
Kuhn, Rodolfo
Lago, Virginia
Ledesma, Ina
Lieberman, Arnoldo
Libertella, José
Lincovsky, Cipe
Luna, Félix
Lynch, Marta
Manzanero, Armando
Martínez, Tomás Eloy
Martínez, Oscar
Marziali, Jorge
Medina, Enrique
Mederos, Rodolfo
Mignogna, Eduardo
Miguens, José Enrique
Mólar, Ben
Monti, Marikena
O'Donnell, Pachó
Pastor, Sigfredo
Pecoraro, Susú
Peña, José María
Piccio, Ana María
Piero
Pinky
Pirén, Marta
Puenzo, Luis
Pugliese, Juan Carlos
Rada, Rubén
Ramos, Uña
Rinaldi, Susana
Roa Bastos, Augusto

Romero, Elvio
Rosa, José María
Sabato, Ernesto
Sacristán, José
Sadosky, Manuel
Sarlo, Beatriz
Serrat, Joan Manuel
Skármeta, Antonio
Solá, Miguel Angel
Solanas, Fernando
Solari Yrigoyen, Hipólito
Spinetta, Luis
Staif, Kive
Stubrin, Marcelo
Talesnik, Ricardo
Tania
Terragno, Rodolfo
Tizón, Héctor
Tokatlían, Ara
Torre, Javier
Torres, Jaime
Torres Fierro, Danubio
Valladares, Leda
Vanasco, Alberto
Vargas Llosa, Mario
Veiravé, Alfredo
Vitale, Lito
Viuti
Walsh, María Elena
Yábor
Yaria, Juan Alberto
Zitarrosa, Alfredo

De Los Pueblos
de Lucia, Paco
Estrella, Miguel Angel
Falú, Eduardo
Fats Waller
Franzetti-Lew
Frescobaldi
Fresedo, Osvaldo
Gardel, Carlos
Garello, Raúl
Goyeneche, Roberto
Goodman, Benny
Granda, Chabuca
Guevara, Nacha
Haydn
Heredia, Víctor
James, Harry
Lacarra, Julio
Les Luthiers
Liszt
Los Panchos
Maizani, Azucena
Manzanero, Armando
Marziali, Jorge
Matogrosso, Ney
Mozart
Músicos Populares Argentinos
Oliva, Hernán
Opus Cuatro
Paganini
Páez, Fito
Parodi, Teresa
Petruciani, Michel
Parker, Charlie
Piaf, Edith
Piazzolla, Astor
Pirén, Marta
Pugliese, Osvaldo
Rinaldi, Susana
Rodríguez, Amalia
Salgán, Horacio
Schubert
Segovia, Andrés
Segovia, Zito
Serrat, Joan Manuel
Sexteto Mayor
Sexteto Tango
Simone, Mercedes
Sosa, Julio
Sosa, Mercedes
Spinetta, Luis
Strauss
Tarragó Ros, Antonio
The Beatles
The Modern Jazz Quartet
Troilo, Anibal
Viglietti, Daniel
Vitale, Lito
Vivaldi
Walsh, María Elena
Yábor
Yupanqui, Atahualpa
Zitarrosa, Alfredo

MUSICA

Albéniz
Albinoni
Art Tatum
Bach
Baez, Joan
Baglietto, Juan Carlos
Barbieri, Gato
Beethoven
Boccanera, Marcelo
Bravo, Soledad
Castiñeira de Dios, José Luis
Corelli
Costa, Gal
Creuza, María
Cuarteto Zupay
Chopin
D'Anna, Ana
Debussy

Los que oyen DAR LA NOTA Escuchan

CONDUCE: **HORACIO SALAS**

Lunes a Viernes - 14 a 18 hs.

LR3 RADIO BELGRANO

La timba convertida
en costumbre televisiva
y recurso estatal

PONGALE BINGO A SU VIDA

El Estado recauda 130 millones de australes mensuales en la lotería, mientras la televisión, estatal y privada, multiplica la fantasía de gente linda que quiere salir del pozo, aunque sea con australes de utilería. ¿Cosa de pobres o de sociedades en crisis? Los jubilados podrían cobrar más y mejor, dicen.

La falda del solerito escotado se levanta, nerviosa, hacia el techo de la cabina de cristal. Un ventilador ubicado en el piso es el culpable. Marta Álvarez (empleada, joven, pechugona) muestra despreocupadamente sus tobillos, sus pantorillas, sus muslos; más allá tiene puesto un blanco bombachón —como el que usan las chiquilinas para hacer gimnasia. Decenas, cientos, ¿miles? de billetes vuelan alrededor suyo; ella desea, intenta atrapar, apenas en un minuto, la "lluvia de australes" que los productores del programa han puesto generosamente a su disposición.

No le irá nada mal. Cuando finalice la prenda saldrá con quinientos australes en la mano. "Soy corajuda, me decidí a venir y entonces... En ningún momento tuve vergüenza", dirá después. No es la única; cientos, miles, ¿millones?, comparten el mismo extraño coraje: son los que buscan "salvarse raspando", "dejar de ser patos", "no estar más en el fondo del pozo", "salir de pobres". Son los argentinos que, por decirlo de algún modo, timbean.

Claro que no todos los caminos conducen a una caja de cristal. "Todo el mundo sueña con que algún día le caiga maná del cielo o pasar al frente, o salvarse", reconocerá Víctor Sueyro, uno de los más veteranos conductores de programas televisivos que regalan, en forma más o menos directa, dinero o especies a sus teleespectadores. "A todo el mundo le gusta ser famoso por un instante, aunque sea el ratito que sale por tvé. Es muy humano, halaga el ego... y si además saca un premio, que es lo que le importa a la gente, mejor." Pero a no ilusionarse demasiado: "En realidad a nadie le cambia la vida por salir en televisión", asegura Sueyro.

Ricos y famosos

Por lo pronto, existe un hecho indudable: la gran cantidad de espacios de ese tipo que han proliferado en la televisión en los últimos meses. Los títulos, muy variados, van desde el simple **Sume y lleve**, hasta el sugerente **Venga y atrévase a soñar**; ni siquiera un programa ya clásico en su género, **Grandes valores del tango**, ha logrado escapar a la modalidad de dar premios en efectivo: no mucho tiempo atrás llegó a premiar a uno de sus concursantes con la nada despreciable suma de 6.000 australes.

Claro que a la lucha por el rating —con la consiguiente captación de espectadores y, fundamentalmente, publicidad—, se suma un matiz contundente. "Cada programa —confiesa Dicky Ríos, productor de **Tate-todo Familiar**— cuesta, más o menos, 5.000 australes, contando el sueldo del conductor, el de los cinco músicos, las dos secretarías y el costo operativo."

Cinco mil australes; algo así como tres veces menos que lo que cuesta adquirir los derechos de reproducción de cualquier serie televisiva extranjera.



Los interesados en participar en todos y cada uno de los espacios abiertos al sueño de "gloria y riqueza" acceden con el simple trámite de enviar una carta con sus datos personales. "Nos dirigimos a la clase media elevada —continúa Ríos—, con buen nivel cultural; en especial pensamos en el grupo familiar. Para seleccionar a los concursantes yo, personalmente, leo cada una de las 50 cartas (promedio) que llegan por semana. ¿Los criterios? Y... que no tenga errores ortográficos, letra legible; todo eso sumado a cómo esté conformado el grupo familiar: madre ama de casa, padre profesional, hijos estudiantes secundarios; en fin, ese tipo de cosas."

"En nuestro caso —dice Ricardo Warnes, productor de **Seis para triunfar**—hay primero una entrevista para elegirlos visualmente: lo ideal es que la gente sea simpática, inteligente y linda." ¿Qué querán decir estos tres adjetivos tan vagos como subjetivos? "Simpático, todo el mundo sabe lo que es —explica Warnes—, inteligentes y lindos es gente común, gente linda... Linda. No quiere decir que sean astros de cine ni paquetes, que en general son los más inhibidos. Gente normal, no lumpen; eso quiero decir."

"A los participantes les digo algo que me da mucho resultado: ustedes son actores involuntarios durante una hora y media, lo único que va a diferenciar un programa de otro es la imagen de ustedes. Concientizándolos a partir de que ellos van a vivir una experiencia única en su vida, utilizar una frase clave: hagamos un buen show."

Danza de millones

Si bien la referencia al indudable gusto de la gente por jugar es real, los números no apuntan tanto a las esperanzas de los que concursan sino, más bien, al departamento de publicidad de las emisoras.

"Yo —objeta Warnes— creo que existe un clima de timba en el país, del que los programas son parte; pero éstos salieron del deseo de jugar más que de las ganas de timbear."

Pero la importancia de la relación publicidad-juegos es tal que la inversión hecha por las loterías (provinciales, puesto que la Nacional, fiel a la ley de Radiodifusión de la dictadura militar, sólo realiza publicidad institucional, no promoción de ventas) es comparable, únicamente, al desembolso que realizan los partidos políticos en épocas preelectorales.

La así llamada "guerra de las loterías", que alcanzó su pico máximo en la Navidad pasada, en los primeros slogans aludían a la calidad de la oferta: "La que se juega antes", "La Grande más Grande", "La que se juega por usted", "La mejor del año". En la actualidad, el mensaje es otro: "hay que salvarse", "convertirse en pinguino", y así en ese tono. Antes se hablaba de la calidad de lo que se vendía; ahora, se apela a lo que uno, en forma casi desesperada, necesita.

Ni siquiera conservadores medios periodísticos han logrado escapar a este intrincado y azaroso tema de la timba. No es extraño encontrar diarios de distintas lupas ideológicas publicitándose a sí mismos, ya sea a través de una tarjeta (ese otro furor) que "juega" en la bolsa (**Portafolio**, de **La Nación**), ya sea prometiéndolo un cero kilómetro si se completa una suerte de bingo con letras (**Crónica**), ya sea acertando la cantidad de goles convertidos en cada jornada futbolística, una especie de primo pobre del PRODE (**Clave-Gol**, **Diario Popular**).

"Está históricamente probado"—editorializaba **La Prensa** (15/1/87)—que es en "los países donde reina la ignorancia y la pobreza donde más se juega". En rigor de verdad, países tan "cultos" e industrializados como Japón (una de las naciones que posee uno de los índices de apuestas más altos por habitante) o Estados Unidos (país líder en esto de inventar audiciones televisivas para ganar dinero), tampoco están exentos de este gusto por los juegos de azar. Lo real es que, en la Argentina y en el mundo, sea a través de la televisión o de los diarios, sea por teléfono (la nueva

tarjeta personalizada de lotería de La Rioja se puede adquirir telefónicamente), siempre hay una excusa para jugar.

El quiosquito estatal

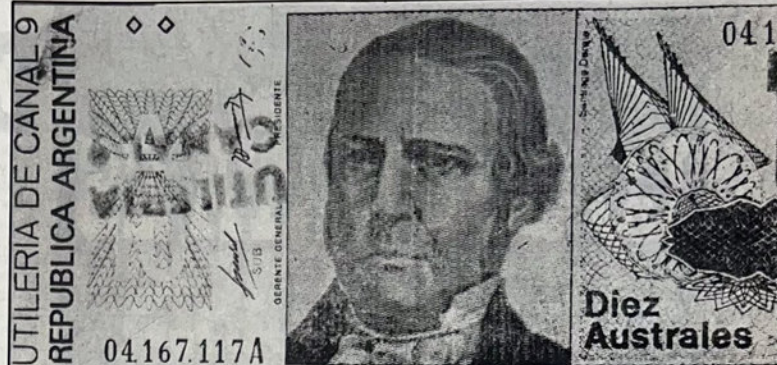
Se dice que la timba es, en fin, un buen negocio. "No hay problemas de robo, el costo de instalación es muy bajo, y el beneficio es muy grande, ya que como se puede pagar después de cada sorteo, el agenciero rinde lo que vendió y lo que no vendió lo devuelve. Nunca se pierde", refiere un alborozado agenciero.

Sin embargo, hablar de los volúmenes de dinero recaudados por el Estado en concepto de juegos de azar, puede llevar a confusiones. Porque si bien los valores, comparativamente, han aumentado en los últimos años, hay que tener en cuenta que al Estado le ocurre lo mismo que al aparato productivo: la inflación le come las ganancias. Tomando como ejemplo las cifras de recaudación de la quiniela oficial, obtenidas de Lotería Nacional y Casinos, se verá que en los primeros ocho meses de este año se recaudó un 66,53 por más que en igual periodo del año pasado. El aumento del costo de vida en el mismo segmento de tiempo fue de 89,99.

"En general se ha mantenido la cantidad de jugadores con respecto al año pasado —confió Carlos Sánchez, un alto funcionario de la entidad—. En el caso de Casinos se incrementó, si, la cantidad de entradas vendidas, pero no se jugó más, ni se ganó más tampoco." Números: incrementos de entradas vendidas para el Casino: 95.32 % (cinco más que el aumento del costo de vida). Recaudación de Lotería e Hipódromos: 55.32 y 76.30 % más, respectivamente, en igual período del año anterior, lo que sigue sin superar el índice de aumento de costo de vida.

Sólo el Prode —sin duda, la niña bonita— consiguió superar a la inflación: hubo una variación total del 138,28 %, con respecto al año pasado.

En concreto, de enero a agosto del '87,



Billete producido por la casa de moneda de Alejandro Romay.

Lotería Nacional recaudó poco más de 1.020 millones de australes, de los cuales casi un 20 % se distribuyeron, o al menos deben ser distribuidos, entre diversos beneficiarios (ver recuadro). Quizá el volumen total, y la falta de efectivo, ha llevado a diversas autoridades a pensar en la posibilidad de legalizar otros juegos que en forma clandestina o semioficial se vienen efectuando, tangencial y oblicuamente, por todo el país.

El "favorito" de los funcionarios es el "bingo" (la tradicional y familiar lotería de cartones, pero con status millonario); tan bien, carreras de galgos, cuaderñas y, por qué no, riñas de gallos. "Mire si el bingo no se podría jugar por televisión, calcule: a dos australes el cartón, puede recaudar dos millones de australes por semana. Yo no sé por qué hasta el momento el gobierno no lo ha hecho. Con los canales de televisión que tiene...", aconsejaba, no sin pudor, un comprensiblemente anónimo funcionario público del Ministerio de Acción Social. "Con el bingo se podría solucionar el problema de los jubilados", dijo.

El doctor Jaime Pompas, presidente del Banco Social de Córdoba, le ganó de ma-

no; a mediados de este año inauguró el **Bingo por TV**. Bajo el lema: "Entretenimiento en familia para resolver el problema de muchas familias", a un austral el cartón, consigue dinero para pagar arriba de 20.000 pensiones mensuales, además de prestar subsidios y destinar partidas para otras obras de bien público. El Banco se queda con la mitad.

Cómo no pensar, por lo demás, en la fuerza que tiene el juego, cuando el propio titular de la Lotería Nacional, Antonio Tejero, reconocía (**Clarín**, 7/10/85) que "en quiniela, principalmente, y en la provincia de Buenos Aires, el porcentaje que recauda el juego clandestino duplica, triplica, quintuplica, o tal vez aún más, lo recaudado por nosotros..."

Acaso los productos de los programas televisivos que ofrecen la posibilidad de bañarse en "lluvias de australes" a sus televidentes, hayan pensado en esto a la hora de crear sus programas. Eso sí, los billetes que recogía Marta Álvarez al principio de esta nota, son de utilería.

ALEJANDRO MARGULIS y LUIS ALBERTO INI

**RECAUDACION POR EXPLOTACION Y DISTRIBUCION
AL 31 DE AGOSTO DE 1987**

[illegible]

Medicamentos LO QUE MATA ES LA PARALISIS

sientase bien!



Al principio hubo mucho brío. Luego, con cada nuevo ministro, cada vez más silencio.

Ahora, en el área de los proyectos sobre medicamentos impera una inquietud que ya no da para más.

Los proyectos —y los laboratorios— esperan.

Archivo Histórico de Revistas

En el país hay actualmente 9 millones de argentinos pobres que, al cesar el funcionamiento del FAM (Fondo de Asistencia en Medicamentos, han quedado totalmente desprotegidos", sostiene el doctor Antonio Somaini, presidente del colegio Oficial de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal y uno de los autores de varios proyectos sobre medicamentos que duermen en los despachos de Salud Pública. Hasta el año pasado, cuando cesó su vigencia sin que a nadie se le ocurriera promover la renovación, el FAM proveía sin cargo a los hospitales públicos de un listado de medicamentos básicos, no más de cuarenta productos que cubrían el 79% de las necesidades terapéuticas. "Fue una idea del ministro Neri; se llegaba al 30% de la población, el costo era insignificante y los productos eran de primerísima calidad, controlada continuamente por el Instituto de Farmacología. Pero ahí quedó, por esas cosas raras...", relata Somaini.

Ni fue lo único que quedó detenido, paralizado, ni las "cosas raras" se agotan en el FAM. Entre los anteproyectos de más urgencia y significación, el de Ley de Medicamentos y el de Formulario Terapéutico también se estancaron. "Junto con médicos, abogados y otros profesionales, los farmacéuticos integramos la comisión designada para elaborar el anteproyecto de ley. Nunca salió de Salud Pública. No llegó al ministro, menos aún al Congreso. En cuanto al Formulario Terapéutico —las últimas reuniones las hicimos en diciembre del '86—, corrió igual suerte." Para Somaini, los efectos de la parálisis de causa desconocida ("Algún sector muy influyente debe haber dado la orden") son graves; "además de obligarnos a contemplar como espectadores el no acceso de un enorme sector de compatriotas a los medicamentos, hay otros problemas muy serios, que abarcan desde la calidad de los fármacos hasta la determinación de su precio. En ciertos 'manejos extraños' no hay banderas: incluyen tanto a los laboratorios extranjeros como a los nacionales. Los resultados afectan al consumidor que puede sufrir los efectos de productos deficientes o pagar sumas siderales".

Con el Lexotanil indiscutidamente a la cabeza (1.200.000 unidades se expendían anualmente), las ventas ubican al país en el séptimo lugar entre los consumidores de medicamentos. Unos 1.600 millones de dólares, cerca de la tercera parte de lo que se gasta en salud, se destina a fármacos. Las Obras Sociales y el PAMI cubren una cuota importante. Sin embargo, se estima que más de la mitad de la facturación (alrededor de 1.000 millones de dólares) es pagada directamente por los pacientes. Aunque la droga está en un 95% en manos de los laboratorios multinacionales, la producción local de medicamentos cubre más del 50% del mercado. La competencia por captar consumidores se basa en el lanzamiento de productos alternativos (incluso agregando algún componente más o menos inútil que sirva para cobrarlo mejor), en multiplicar las presentaciones y envases de la misma droga, en esa proliferación de fármacos generadora de la actual "jungla terapéutica", con un disparatado correlato en los precios: "la droga Piroxican, en presentaciones de igual calidad y proporción se vende a A\$30 y a A\$7.55", apunta Somaini.

LOS PROYECTOS DORMIENTES

El anteproyecto de Ley de Medicamentos elaborado por la comisión, unifica y actualiza dos leyes sancionadas a propuesta del ministro Oñativia en 1964. La ley llamada "técnica" reglamenta la producción e importación de drogas, fijando exigencias estrictas que fueron reiteradamente violadas en los últimos años de la dictadura. La "económica", que autorizaba al gobierno a tomar una serie de medidas para contener y disminuir los precios, controlando el origen y costo de la droga y determinando los márgenes de ganancia, fue derogada por el gobierno de Onganía. El actual anteproyecto busca que el precio no sea caprichoso sino que se fije según los costos reales, atendiendo en especial a la sobrevaloración de las materias primas. A los farmacéuticos les interesa el "precio de salida" del fármaco, mientras para los propietarios de establecimientos de la "cadena" (unas 300 farmacias de la Capital que cubren



el 60% del mercado) apenas llega a la mitad del precio de venta, los pequeños y medianos profesionales (en especial los del interior) se las ven en figurillas para subsistir una vez que reparten su margen —de 25 a 30%— entre impuestos, obra social y gastos operativos.

El anteproyecto se refiere específicamente a la necesidad de garantizar un férreo control de la calidad de los medicamentos (no sólo analizándolos en el laboratorio sino, en especial, en las farmacias) y de que el Instituto de Farmacología retome su antiguo y perdido rol. Plantea la creación de un sistema nacional de farmacovigilancia a través de la obligatoria denuncia de los efectos adversos observados en los medicamentos y reitera la prohibición de la publicidad por medios masivos. Explicita los criterios para la aprobación de los productos y para efectuar experiencias clínicas previas. Presenta una serie de disposiciones para fijación de precios y otras para regular las recetas magistrales evitando fraudes, mercado negro y elaboración clandestina, sancionando a los responsables. Promueve el Formulario Terapéutico Nacional como marco referencial en la prescripción y dispensa de medicamentos.

El Formulario merece un párrafo aparte. Consiste en un listado de las 250 o 300 drogas de reconocida eficacia en la cobertura de la gran mayoría de las patologías, designadas por su nombre genérico. La idea era aplicarlo primero en el hospital público y luego en las obras sociales que lo incorporaran. Se buscaba que el médico se acostumbrara a recetar por droga y no por marca, y que el consumidor pudiera elegir. "No se trata de que su uso sea estricto —aclara Somaini—, el resto de los medicamentos seguirá circulando, de modo que quien quiera una medicina cara podrá tenerla". Así y todo, su sola mención provoca periódicamente el clamor de los defensores de "la libre elección", y de quienes, como Adelina D'Alessio de Viola, consideran que el cuestionado Vademecum es para el pobrísimos "cuarto mundo" y no para "un pueblo con vocación de primero" (como el nuestro). Los laboratorios (extranjeros y autóctonos) ponen el grito en el cielo. No es para menos. De casi 13.000 marcas podría pasarse a 2.00 y 800, respectivamente si, formulario mediante, la demanda se concentrara en lo básico y necesario.

Como la presión por acabar con la parálisis se ha intensificado últimamente (incluyendo la activa participación de la Confederación Médica que ha elaborado un Vademecum restringido) y todo hace prever que el Congreso deberá abordar finalmente la resbaladiza Ley de Medicamentos, la industria afila sus armas (las duras y las otras). La fracción multinacional aquí agrupada en CAEME (Cámara de especialidades medicinales) esta vez ha complementado los folletos, lapiceras y muestras gratis de rigor con la invitación a un paseo por importantes laboratorios estadounidenses. Según informó **La Nación**, los agasajados son tres diputados (Barbeito, Pellin y Berri) integrantes de la comisión "que está estudiando reformas a la llamada ley Oñativia, que regula la producción de medicinas". En opinión del doctor Somaini el viaje puede resultar muy útil a los legisladores pero no en el sentido esperado por los antifrónes. "Aprovecharán para estudiar cómo trabaja la Dirección de Drogas y alimentos (FDA), muchísimo más estricta que nuestros organismos, y podrán aplicar lo aprendido en la revitalización del Instituto de Farmacología. Será otro dolor de cabeza para las transnacionales".

La moda como hace 20 años, pero diferente SUBITE LA POLLERITA

El Che, Cohn Bendit, Marcuse y el feminismo le suministraron un entorno contestatario a esta revolución de la moda, la minifalda. Precedida por la eliminación del corpiño, liberó las piernas y de rebote el cerebro.



Mary Quant y Courreges la impulsaron durante la última "belle époque" de la que se tenga memoria: los años sesenta. Verushka y Twiggy —con fondo musical de Los Beatles— fueron sus paradigmas físicos. Mezcla de diosa y pantera la una y exitosa promotora de la línea escarbadientes la otra.

Nacida al compás de un mundo que salía de la guerra fría e intentaba sacudir los prejuicios que la Segunda Guerra Mundial había comenzado a aflojar, la primera minifalda simbolizó eso y mucho más. Fue al cuerpo femenino lo que Betty Friedan y Germaine Greer a su cerebro. Una especie de aullido liberador que hizo tabla rasa con todo tipo de tabúes. Particularmente con aquel mito hollywoodense del falso beso de lengua. Fueron chicas con minifaldas las que cambiaron, junto con la moda, sus hábitos de vida. Las que optaron por elegir cómo querían vivir —ya fuera entre ellas o con ellos— y no titubearon en canjear novio estable por ocasional acompañante. Protagonizando con esta algarabía sexista-ideológica la revolución sexual de la sociedad de consumo, aún cuando veinte años después el SIDA les sonría agradecido.

Si esto ocurrió en el norte, por aquí en cambio esa revolución del amor, las flores y los colores sólo se atisbó. Sumergidos en convulsiones internas locales, los argentinos no pudieron recoger íntegramente la explosión libertaria acaecida en la edad de oro de la sociedad de consumo. Feminismo y minifalda no marcharon juntos en el Cono Sur. Y la liberación femenina se desintegró en coquetería por un lado y violencia por el otro. De ahí que los avatares de Janice Joplin y su absurda sobriedad sonaran demasiado lejos de los oídos tercermundistas. Veinte años después la minifalda retorna, esta vez con ritmo de comedia, a competir en una sociedad que ha hecho suya una estética del narcisismo y el triunfo. Los jóvenes de entonces —yuppies de hoy— ya no promueven el cambio y reniegan de cualquier proyecto colectivo que exceda su esperanza individual.

Los minifalderos de hoy tampoco les van en zaga. Frutos de una época que arrasó con los presupuestos libertarios y sentó las bases de un nuevo autoritarismo, no claman por irrealizables utopías y carecen de verdades absolutas.

Imbuídos de un modelo de belleza andrógina, consecuencia de la liberación femenina, que privilegia el cuerpo alto, fuerte y musculoso, la minifalda vuelve sólo como lo que es, una pollerita corta que activará la erótica de los tiempos del SIDA. En tanto el feminismo, abatido por no haber podido resolver la ecuación trabajo/familia, se repliega para pensarse nuevamente.

Pero para la transición democrática local, todavía apegada al culo como supremo valor estético, la fiesta de la mini se aproxima. No importa qué condiciones políticas y socioculturales hayan generado su posmoderno retorno. Por acá nunca faltará algún entusiasta que murmure a su paso "¡quisiera ser baldosa para ver esas cosas!"

S.V.

UN ESTILO DISTINTO

"PERIODISMO SIN VUELTAS"



ERNESTO LUCERO

JORGE FERNANDEZ COSTA

- ✓ FRONTAL
- ✓ ABIERTO
- ✓ SIN CENSURA
- ✓ CON PARTICIPACION

Lunes a viernes
18 a 20 hs.
Radio Splendid

ESTA SEMANA IMPRESCINDIBLE



Viernes en Palermo

Sábado en La Plata

Domingo en San Isidro

Lunes en Palermo

**TODOS LOS PROGRAMAS
TODAS LAS TABULADAS
TODOS LOS COMENTARIOS**



Diatriba de García Márquez

La televisión mexicana anunció que Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura 1982, acabó la redacción de su primera obra de teatro, un monólogo a interpretar por una mujer, posiblemente una actriz argentina, que durante dos horas se dirige al marido que sigue sentado y leyendo el diario sin hablar. La escena se desarrolla un día 3 de agosto, la fecha en que el autor empezó a escribir esta historia que hacía tiempo rondaba en su cabeza, y que se titula **Diatriba de amor contra un hombre sentado**.

L'UNITA

Prostitutas en su ley

Los partidos radical, comunista, socialista y demoproletario en Italia han presentado proyectos de reforma de la famosa ley Merlin, que en 1958 abolió en ese país las casas de tolerancia. Estos proyectos elaborados al contacto con los líderes del movimiento de prostitutas y manteniendo firmemente la abolición, se centran en la distinción entre la prostitución por iniciativa propia y la explotación de la prostituta, restringiendo el denominado "delito de tolerancia", en la medida en que al afectar a quien alquile viviendas a una prostituta, a quienes convivan con ella, incluso al peluquero, crean en torno de estas mujeres un vacío social. El proyecto socialista defendido por la diputada Elena Marinucci agrava las penas por explotación de menores y de tóxicodependientes, y sustituye

los patronatos de reeducación, que nunca fueron eficaces, por centros regionales de asistencia e inserción en el mundo laboral.

LA REPUBBLICA



Dos del mismo sexo

"La ciudad es chica, la gente murmura, y antes de que se produzcan situaciones incómodas creo oportuno que el trabajo nocturno sea realizado por dos hombres o dos mujeres, nunca por parejas mixtas." El precavido director de las oficinas de correo de la ciudad italiana de Aosta, donde los turnos de noche son cumplidos por dos personas, se ha atraído la furia de los empleados de correo, hombres y mujeres, que lo acusan de "jomeinismo postal"

LA REPUBBLICA

Cardenal odia a los verdes

Los verdes no le gustan al cardenal Ratzinger, custodio de la ortodoxia católica apostólica romana. Según él, son "hombres que ya no se reconocen a sí mismos, que alimentan cierto odio hacia sí mismos y su historia". En una entrevista, Ratzinger sostiene que "el marxismo está en crisis, y aun su versión más refinada, que se combina con elementos románticos, perdió fascinación y fuerza"; en cambio, cobra fuerza la línea de la ecología, que es "una combinación de un romanticismo todavía indefinido, con elementos de la corriente marxista, pero se vincula sobre todo con rasgos del liberalismo: la síntesis es todavía poco clara,



pero se expresa en una idea del hombre unido a la naturaleza, idea donde hay algo antihumanista".

LA REPUBBLICA

Doberman tímido busca perrita mimosa

En Cagnes-sur-Mer, antiguo pueblo de pescadores cerca de Niza, se ha abierto una agencia matrimonial para perros, publicitada en varias ciudades francesas con un cartel donde una perrita se dirige a un posible compañero: "¿Quieres o no? Si quieres es fácil. Llámame al 9307258." "No importa si eres de raza. Si estás bien de salud estoy dispuesto", contesta el perro. La iniciativa es de la joven veterinaria Odile Marrot, consciente de las necesidades de los 8 a 9 millones de perros que hay en Francia: "Pensamos en su muerte y en su comida, ¿por qué no en sus deseos sexuales?" (en efecto, en Cagnes-sur-Mer ya hay un cementerio y un restaurante exclusivos para perros). La secundan más de 500 veterinarios, porque promete ser un buen negocio. Se paga 95 francos la inscripción de un perro y 60 la de una perra. Los dueños de los animales entregan una foto y una tarjeta con la correspondiente descripción. La única condición para participar es haber recibido todas las vacunas y gozar de buena salud. El primer encuentro lo preparan los dueños, y se organiza en un edificio de la Belle Époque. Pero la decisión última corresponde a los perros, que pueden rechazar al compañero o compañera si no es de su gusto.

L'UNITA



David Bowie en apuros



Una mujer acusa al célebre cantante rock David Bowie no sólo de haberla violentado en un hotel de Dallas después de uno de sus conciertos, sino de haberle contagiado el SIDA. "Acabo de contagiarte el SIDA", le habría dicho Bowie a Wanda Nichols. Bowie dice haber pasado la noche con ella pero niega haberla violentado, y sobre todo se niega a someterse a un test anti SIDA, tal como lo exige el abogado de la mujer: "Es la única manera de saber con certeza si mi cliente contrajo el SIDA". Bowie tiene que presentarse ante un tribunal que habrá de adoptar la difícil decisión.

LA REPUBBLICA

DE RUBIA TONTA A SEXY SIN LIMITES

CON MARIDO, SIETE GATOS Y DIEZ PERROS



A Kim Basinger, impuesta en el cielo de Hollywood como sex symbol de los '80 después de Nueve semanas y media, Locura de amor y Cita a oscuras, le fastidia que la comparen con Marilyn: "No crecí con ese mito en la cabeza, vi por primera vez un film suyo hace seis años, y descubrí que tenía un talento cómico, que era una actriz extraordinaria. Pero me siento muy diferente como mujer. Me parece que soy más fuerte que ella; tengo mi vulnerabilidad, pero aprendí rápido a protegerme, creo que Marilyn no aprendió nunca..."

Cuando de chica se preguntaba acomplejada por qué tendría labios tan gruesos, de los que los otros chicos se reían, no sospechaba que Bob Fosse diría de ella: "Kim tiene una boca que le cortaría la respiración al más púdico de los moralistas". Nacida en Georgia hace 33 años, a los 17 se trasladó a Nueva York: "Al principio fue terrible; es insoportable la soledad que se puede sentir en Nueva York". Modelo y actriz de TV, su primera oferta para cine fue *Nunca digas nunca*, un film de la serie 007 que nunca la convenció. Directores como Blake Edwards, Robert Altman y Robert Benton quien la dirige en la comedia *Nadine*, su última obra, le infundieron confianza. Le interesó interpretar el personaje de Elizabeth en *Nueve semanas*: "Tiene mi vulnerabilidad; yo dudaba de poder afrontar un papel tan complicado, tan comprometedor, tan extremo. Pero me dije: Tienes que hacerlo, tienes que llegar a un punto de libertad tal que ningún otro personaje te dé miedo". Mickey Rourke, su compañero en el film, dice haber salido traumatizado de la experiencia. ¿Y ella? "Lo confieso, estaba excitada, comprometida, enteramente comprometida en todas las escenas, como actriz y como mujer". Los productores, dice, estropearon el film, al que le faltan muchas escenas. "Es un film erótico, pero sobre todo es un estudio psicológico sobre dos personas que eligieron no detenerse ante nada... Falta por ejemplo el colapso emotivo de Elizabeth, el pacto de suicidio recíproco, no era una simple porno telenovela..." Kim confirma haber vivido una experiencia semejante hace años: "A veces todos quisiéramos liberarnos de miedos, inhibiciones y responsabilidades... Estamos tan atiborrados de normas, tan obsesionados por ellas, creo que habría que tratar de hacer todo, tomar todo de la vida..." ¿Sin límites? "Sólo uno: no hacer sufrir a otra persona. Pero los que se aman son libres de correr riesgos, incluso el de que el amor se convierta en obsesión". Vive en las afueras de Los Angeles con Ron Britten, pintor y fotógrafo, siete gatos y diez perros. "Me casé hace seis años y no me arrepiento. Ron es mi compañero, mi amante, mi amigo. Soy feliz con él."

PANORAMA

AMELIA BENCE

Ojos brujos

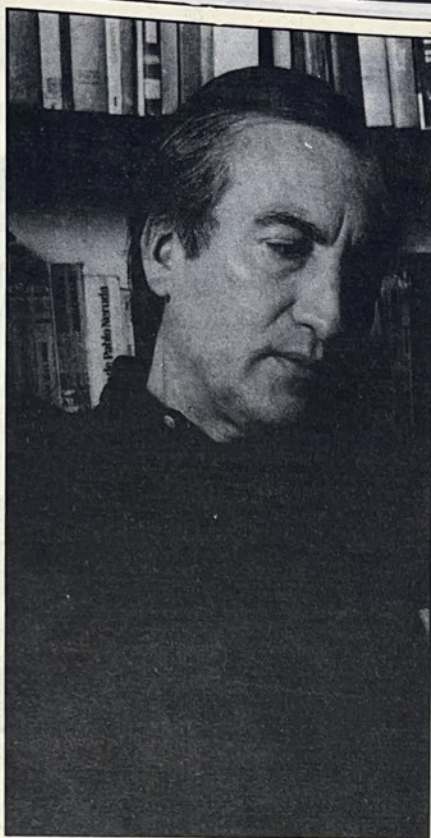
A los 12 años, cuando se paró por primera vez en un escenario —el del teatro infantil Labardén—, ya tenía los ojos más lindos del mundo. De poco le sirvieron para el cuerpo de baile de Mecha Quinlana. Pero en cambio distinguieron las setenta películas en las que participó. Esta semana Amelia Bence vuelve al teatro porteño después de diecinueve años. "Lo último que hice aquí fue Cándida, de Bernard Shaw, en el '68", rememora y revive luego los escenarios de Estados Unidos, las cinco temporadas consecutivas en Perú... Aunque la protagonista de La cigarra no es un bicho dice preferir "el género dramático a las comedias", espera divertirse junto con su amiga Rosa Rosen en Sólo 80, la obra que las convoca ahora bajo la dirección de Agustín Alezzo. Los ojos todavía se le emocionan por el estreno del martes pasado: Amelia sigue pensando que la fama no es puro cuento.



Yael Dayan

Edipo también es judío

La gestó, la gobernó, la dirigió militarmente... Pero a los 48 años Yael Dayan se "venga" de semejarle omnipresencia con un niño, Mi padre, su hija, (Sudamericana), que presentará esta semana en Buenos Aires. El padre en cuestión no es otro que Moshe Dayan, fundador —junto a Ben Gurión— del estado de Israel. La hija, que nació en Palestina, vive en Tel Aviv, está casada con otro militar —el general Dov Sion— y tiene dos hijos, es una brillante novelista (ya editó New Face in the Mirror y Death Had Two Sons). "Este libro es sólo un retrato de cuatro décadas de una relación familiar" —dice—. Y, como al pasar, cuenta la historia de Israel, desde la Guerra de la Independencia hasta los acuerdos de Camp David.



Tomás Eloy Martínez. y Pablo Giussani

Los lanzallamas

Uno de los terrenos más arrasados por la dictadura militar fue el de la reflexión, el de la investigación, el del conocimiento, el de la creación, el terreno de la cultura... Hoy termina un programa sobreviviente. Así abría Tomás Eloy Martínez la última emisión de Los siete locos, después de cuatro meses de trasnoches destinadas exclusivamente a la literatura. Canal 13 adujo ahora "problemas técnicos" para la puesta en el aire de sus trasnoches.

Sentados a la mesa redonda, con las pruebas de página en las manos, el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, el periodista, escritor y polemista Jacobo Timerman y el diputado peronista renovador Carlos Grosso, se dedicaron a desmenuzar políticamente a la estrella de la noche: ¿Por qué doctor Alfonsín?, el último libro de Pablo Giussani. A un costado del estudio, el autor de Montoneros, la soberbia armada —publicado en 1984— y Los días de Alfonsín (recopilación hecha en 1986 de las columnas que firmaba en el diario La Razón), esperaba su turno para las aclaraciones lapidarias. Del otro lado, mientras tanto, se iban amontonando las visitas: Alejandro Dolina, Osvaldo Dragún, Sendra, Orfilia Poleman, Jorge Manzur, Daniel Divinsky, Jorge Telerman, Ana María Shua, Paco y Natu Poblet, Dalmiro Sáenz, José Pablo Feinmann, Daniel Guebel y muchos más que, ya sobre el final, se ocuparían de despedir a los locos.

Resultó, en su conjunto, un ejemplar raro en nuestro medio: más discutido que un truco sin que fuera necesario, para nadie, alzar el tono de voz, con opiniones impiadosas e ironías variadas. Las más finas estocadas corrieron por cuenta de un especialista. En un momento Carlos Grosso arriesgó que "más allá de la voluntad de los dirigentes, la madurez del pueblo argentino nos ha colocado en la obligación de construir un sistema, no una hegemonía; el '83 nos bajó la cresta a los peronistas y el '87 les bajó la cresta a los radicales". Pugliese, admitiendo el descenso de su propia cresta, replicó: "pero nos ha durado cuatro años, nomás... la otra cresta es más larga".

No obstante, el mejor chiste de la noche, que despertó las risas de todo el canal, fue un "no soy persona de controversias, ni polémicas, de modo que seguramente estarán todos de acuerdo conmigo..." en



boca de Jacobo Timerman, que aprovechó también para proponer a sus interlocutores presentarse "en bikini y bailando" como método más idóneo para conseguir un espacio en la programación.

Producto de casi cincuenta horas de conversación grabada, donde el presidente de la Nación habla de todos y de todo, el libro de Giussani no mereció más que elogios; las críticas del peronismo, en todo caso, quedaron reservadas para las respuestas de Alfonsín. No alcanzó, sin embargo, para dulcificar la hora de los reproches. Al diario Ambito Financiero, por presentar su obra "como una iniciativa oficial, parte de una campaña de la Unión Cívica Radical destinada al relanzamiento de la imagen de Alfonsín. Es una iniciativa independiente mía", aclaró Guissani. Por otro lado, cayó el diario Página 12, que el domingo pasado publicó un anticipo que Guissani calificó de "pirateado"; "me encontré con pedacitos del libro —dijo— seleccionados con un criterio más bien efectista y aislados de su contexto, de manera que terminaba transmitiendo un mensaje distinto al libro en su conjunto".

El Presidente y Giussani se reunieron tres veces por semana en la quinta de Olivos, de 8 a 9 de la mañana, desde noviembre del '86 hasta marzo del '87. Pero mientras el periodista redactaba y daba forma a esas charlas, los "carapintadas" aparecían en la escena nacional durante Semana Santa y el radicalismo era derrotado en las elecciones del 6 de septiembre, lo que determinó "ampliaciones, pero ningún retoque a lo ya escrito".

Ya eran casi las dos y media de la madrugada del miércoles cuando Tomás Eloy Martínez, confiado en que "la hospitalidad de Canal 13 nos abra un nuevo espacio en marzo del año próximo", cedió las palabras finales a sus invitados. Dolina nos felicitó porque "el programa será mejor en el recuerdo de lo que fue en la realidad", pero Dragún se puso serio, lamentando que un programa cultural pierda espacio en un canal del Estado. "Confiamos en recuperarlo... hasta pronto, hasta todos los días", dijo Tomás Eloy Martínez, mientras aparecían los carteles y la música de Nino Rota seguía unos momentos más en el aire.



CARLOS GÓMEZ

¿Con la música a otra parte?

Carlos Gómez (58) tiene la vehemencia de los bateristas: "Queremos jerarquizar al músico para que no nos sigan reemplazando por cintas grabadas", dijo el lunes pasado cuando asumió como reincidente secretario general del Sindicato de Músicos. Miguel Cantilo, Domingo Cura y Oscar Cardozo Ocampo escuchaban atentos los acordes de Lito Epumer y las ruidosas ficciones de Mac Phantom que festejaban el triunfo de la Lista Azul. Todos asintieron sin chistar cuando Gómez explicó: "Nuestro gremio tiene 7.000 afiliados activos y el 80% de ellos son desocupados o están subocupados. Acá las estrellas brillan cada vez menos".



CLAUDIO GARCÍA SATUR

Rolando Rivas, escritor

La heredera Mónica Helguera Paz estaba dispuesta a dejar su posición y fortuna por El. En el barrio lo adoraban. El país entero se paraba a verlo pasar. Hace ya quince años que Claudio García Satur (49, separado, 2 hijas) se convirtió en aeternum en Rolando Rivas, taxista. Todavía hoy el actor se pone orondo: "fue el primer programa que salió a la calle", dice. Ahora se prepara para un verano ajetreado en la costa: será actor en Mar del Plata y productor de su propia obra en Necochea. Pero un desvelo mayor lo agita. Este lunes dará a conocer su secreto: lo prologa César Magrini, lo presenta María Esther de Miguel, se titula Heterocuentos y "son seis cuentos y siete narraciones metafísicas, cuasi-filosóficas sobre la realidad", profundiza el hoy autor sin avergonzarse de haber escrito desde siempre.



Sí o sí

EL GRAN DESCHAVE

Sergio De Cecco murió el año pasado. Era uno de aquellos dramaturgos que escribían sobre televisores útiles para acallar miserias familiares y cotidianas. Hasta que los aparatos se rompían. Esa es la historia de El gran deschave, la obra con la cual ATC recordará al desaparecido auto de El reñidero. Martha González y Víctor Hugo Vieyra fueron sus protagonistas en teatro y asumen también la puesta televisiva. Entonces —como ahora— los dirigía José María Paolantonio (ATC, viernes 27, a las 22).

AUTOBIOGRAFÍA DE UN SATIRO



Leopoldo Marechal viene a instalarse en la pantalla televisiva, desde el espacio de las Ficciones de Sergio Renán. Esteban Peláez se lanzó en una versión libre para televisión, de la Autobiografía de un sátiro, y Beatriz Matar encaró la dirección de la puesta. Gustavo Belatti, Roberto Carnaghi, Juan Leyrado, Alberto Segado, componen a los torturados personajes que solían nacer de la pluma del autor de Adán Buenosayres. Marechal y sus climas metafísicos están presentes en la historia de un hombre —hijo de inmigrantes griegos— a quien acusan de haber violado a varias mujeres. (ATC, miércoles 2, a las 22).



Cine en TV

TIEMPO DE MORIR



(1986), de Jorge Ali Triana. Juan Sayago sale de la cárcel donde estuvo recluso 18 años por haber matado a un hombre. Regresa a su pueblo donde encuentra a su novia, ahora viuda, y a los hijos de Raúl Trueba, que están vargando la muerte de su padre... Guion original de Gabriel García

Los manosantas sean unidos

¿Qué sucedería si Alberto Olmedo quebrantara, como el italiano Adriano Celentano, las reglas del sistema?



Adriano Celentano, el divo mejor pagado de la RAI, puso en crisis al sistema: "Soy un ignorante"

El Manosanta Olmedo da un paso atrás, esquiva la patadita sensual de Adriana Brodsky y —cuando ya todos esperan el próximo "chivo" sobre la cafetera de turno— espeta, muy suelto de cuerpo: "Marchemos todos contra la ley de obediencia debida".

Mejor aún. Gerardo Sofovich se olvida por un momento de presentar a los animalitos de La noche del domingo y a las secretarías de La noche del sábado; gambetea las fanfarronadas de César Jaroslavy, su columnista preferido, y rezonga: "Contra el pago de la deuda externa, no engordemos al FMI. Deje de pagar impuestos".

Estas escenas, inimaginables para la Argentina, se acaban de producir —poco más o menos— en Italia. Todo comenzó como en una Romay story. El 23 de marzo pasado, Silvio Berlusconi —el zar de la TV privada en Italia— presentaba a la prensa las dos joyas que había logrado extirparles a los canales estatales de la RAI. A saber, Pippo Baudo y Raffaella Carrá ("Para enamorarse bien hay que venir al sur...", remember?), conductores de los supershows de fin de semana.

La administración democristiana intentó digerir el golpe lo más elegantemente posible. Anunció el fin de una era y el principio de otra, encabezada por Adriano Celentano (49, felizmente casado, tres hijos sanos), una estrella del rock peninsular de los '60, con algo de Jerry Lewis y de Lando Buzzanca. En sus manos quedaron la "idea y conducción" del nuevo show. Fantástico, a cambio de una módica retribución: 3.000 millones de liras mensuales (2.400.000 dólares), más 14 millones semanales por "gastos" (112.000 dólares), y un porcentaje secreto sobre la publicidad.

A los funcionarios de la RAI la vida volvía a sonreírse. Celentano logró en su primer programa 13 millones de espectadores, aplastando en la ignominia a los apenas 5 millones del Festival del traidor Baudo. Pero no todo sería coser y cantar. Aunque no es un hombre de izquierda, sino un "independiente" más bien cercano al grupo católico Comunione e Liberazione, Celentano transformó sus monólogos en breves sermones sobre la paz, la trinidad "hombre, trabajo, Estado", el "elitismo" de los partidos, los impuestos, el hambre, la guerra... Todo tiene su límite. Y el suyo llegó el día anterior a que se celebrara en toda Italia el refe-

rendum sobre las centrales nucleares. Violando la ley que prohíbe emitir propaganda política antes del comicio, el divo exhortó a sus fans a escribir en las papeletas de voto: "La cacería está contra el amor".

Había llegado demasiado lejos. Entonces intervino la comisión parlamentaria que controla los medios estatales y el país entero se dividió a favor y en contra de Celentano que sólo atinaba a decir: "soy un ignorante". A su lado estuvieron los Verdes, la Liga para la Abolición de la Caza, Greenpeace y el Comité para la Defensa de los Derechos de los Animales. En contra, los partidos políticos todos, desde los democristianos a los socialistas y la izquierda, que prefirió apuntar directamente sobre la RAI.

"La chantada de predicador electrónico de Celentano es tan tonta como peligrosa. Las responsabilidades son de los dirigentes de la RAI", acusó Walter Veltroni, titular de la comisión de Prensa y Propaganda del Partido Comunista Italiano.

Los funcionarios democristianos aguantaron como pudieron el chubasco que —sobre llovido, mojado— amenazaba con desbordarlo. Tras prolongadas y secretísimas reuniones anunciaron, radiantes, el acuerdo final: Adriano aceptó someter sus próximos guiones a un control previo, pagó una multa de 200 millones de liras (160.000 dólares) —y como una suerte de retractación personal— donó una suma semejante para la lucha contra el SIDA.

Por esta vez, la piel de conejos, venados, estrella y funcionarios había quedado a salvo. Pero el incidente puso en cuestión todo el funcionamiento de los medios: las relaciones entre televisión pública y privada, los posibles controles (¿censuras?) que puede ejercer el poder político, los límites para la utilización personal de la pantalla, qué y quiénes pueden o deben acceder a ella... En fin, todo aquello que en la Argentina —donde hay un proyecto "semisecreto" de Ley de Radiodifusión en danza— sigue sin discutirse.

Será cuestión de tener paciencia. Ya una vez Alberto Olmedo anunció en pantalla su propia muerte y le costó el puesto. Al actor —dicen— le gusta salirse del guión e improvisar. Adianchi.

CLAUDIA PASQUINI



de una aventura que no da respiro (sábado 28, a las 22, por VCC).

SIN MOTIVO APARENTE

(1971), de Philippe Labro. El policía Jean Louis Trintignant se rompe la cabeza para descubrir el por qué de una seguidilla de crímenes. Inspirada en Ed Mac Bain, a medio camino entre Chabrol y el cine negro clásico (sábado 28, a las 0.15, por Cablevisión).

MI VIDA ES MIA

(1981), de John Badham. La obra de Brian Clark muestra a un escultor que tras un accidente automovilístico, queda completamente parálisis. Richard Dreyfuss permanece en cámara durante dos horas espantando monólogos tan irónicos como trágicos hasta el polémico desenlace (lunes 30, a las 22, por Canal 13).

LA ANTANALA DEL INFIERNO

(1951), de William Wyler. Vibrante adaptación de la pieza teatral de Sidney Kingsley, que mucho tiene de tragedia griega. Veinticuatro horas en la vida de un policía neurótico y fascistoide, que le valió la fama a Kirk Douglas (martes 1º a las 16, por ATC).

SABRINA

(1954), de William Wilder. Duelo interpretativo entre Humphrey Bogart y William Holden, aun cuando la estrella es Audrey Hepburn. La obra de Samuel Taylor cuenta la historia de la hija del chofer de una familia millonaria que, a su vuelta de París, donde viajó para aprender cocina y buenos modales, está dispuesta a conquistar al benjamín... (miércoles 2, a las 16, por ATC).

EL INDOMABLE

(1963), de Martin Ritt. Degradación moral en el oeste norteamericano contemporáneo. Paul Newman muestra su arrogancia sexual frente a Patricia Neal (que ganó el Oscar a la Mejor Actriz de Reparto), influenciado por Melvyn Douglas, su padre en la ficción. Impecable dirección y mejores actuaciones (jueves 3, a las 16, por ATC).

final... La leyenda la completan Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Conrad Veidt, Peter Lorre y Según pasan los años, que Sam-Dooley Wilson no se cansa de tocar una y otra vez (sábado 28, a las 20, por

Cablevisión).

LOS CAZADORES DEL ARCA PERDIDA

(1981), de Steven Spielberg. A latigazo limpio, Harrison Ford arremete contra los nazis. Indi Jones sale bien parado

Buenos Aires, la Meca del polo

Desde la estancia vienen llegando



Abierto Argentino de Polo 1987.

Nuestro deporte —dice Francisco Dornigac, mítico jugador de Santa Ana y presidente de la Asociación Argentina de Polo (AAP)— es un beneficio para el país si advertimos que en total debe haber entre 40.000 y 50.000 caballos afectados para los 2.500 jugadores que existen en la actualidad. Y agrega otro dato beneficioso que genera la industria del polo: aproximadamente medio millar de extranjeros viaja en noviembre a Buenos Aires para ver el tradicional Campeonato Argentino Abierto, cuya 94a. edición se está jugando en estos días en el campo militar de Palermo.

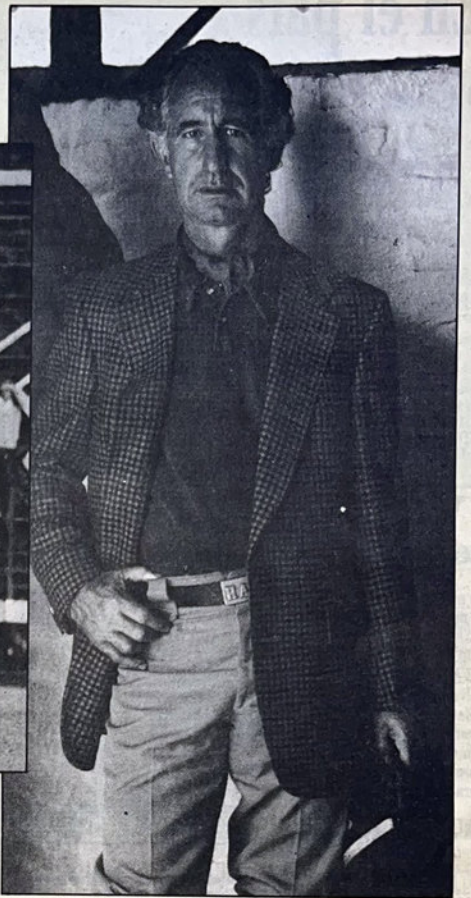
Pese a que Buenos Aires es "la Meca del polo"—nobles y millonarios de todo el mundo vienen también aquí a recibir el master—, unos 150 jugadores argentinos viajan en la primera mitad del año al extranjero para intervenir, en distintos torneos, en los centros más fuertes de Estados Unidos (Palm Beach, California, Nueva York, Saratoga y Boston), España (Sotogrande, Madrid y Barcelona), Francia (Deauville), Italia, Suiza (se juega en la nieve) y hasta en Borneo, Malasia y Filipinas. Lamentablemente, la guerra de las Malvinas cortó la excelente relación con el polo británico.

Claro que los tiempos y las costumbres —también en el polo— van cambiando. Si el Abierto local tenía antes a dos protagonistas exclusivos

(El Trébol de los hermanos Duggan y Menditeguy y Venado Tuerto de los Cavanagh y Alberdi en los años '40; Coronel Suárez de los Harriott y Heguy y Santa Ana de los Dornigac en los '60 y '70), ahora cinco o seis equipos (sobre ocho que intervenían) luchan con chances parejas por el título, mientras que los jugadores debutan a edades mucho más tempranas. En el '80 Benjamín Araya se consagró campeón con Coronel Suárez a los 17 años de edad y en el '86 Indios Chapaleufú I ganó el torneo con el promedio más joven de la historia (24 años).

No es el único cambio. Los polistas que viajaban antes para competir en el extranjero no percibían premios por sus actuaciones, aunque podían vender caballos y darle más alivio a su economía. Los de ahora —sobre todo el núcleo que tiene más de 7 tantos de handicap— suelen volver al país con 70.000 dólares promedio en el bolsillo, producto no sólo de la venta de caballos (5.000 dólares por cabeza), sino también de los premios que cobran y que luego les permiten afrontar la temporada local.

"Esto de relacionar el polo con una élite a veces es un poco caprichoso —sostiene Dornigac—. Para el caso —agrega— también es una élite la que puede jugar al fútbol de primer nivel. Yo preferiría hablar de una élite de aptitudes como se da en todos los deportes, porque



Otros tiempos: Horacio Heguy, otrora ganador del Abierto Argentino de Polo posa como modelo para la revista norteamericana Esquire.

además, si nos referimos al interior, éste es un país de a caballo. ¿Quién no anda a caballo en el interior?"

Claro que el propio Dornigac admite que resulta difícil encontrar un jugador de polo "sin campo o sin caballos" y que por eso "cuando hablamos de crecimiento hay que diferenciar por un lado la práctica y por otro despertar el interés del público". Algo se va logrando. A los aficionados habituales (las infaltables Trillizas de Oro que ven jugar a sus esposos, el general Harguindeguy, el ex ministro Martínez de Hoz y la diputada Cristina Guzmán, entre tantos otros) se agregó en la final del año pasado uno sorpresivo: Carlos Salvador Bilardo.

No hay dudas. En fútbol y polo, Argentina es potencia mundial, aunque una élite tenga poco que ver con la otra.

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

GROUCHO, ¿LE ESCONDIO ALGO A CHAPLIN?

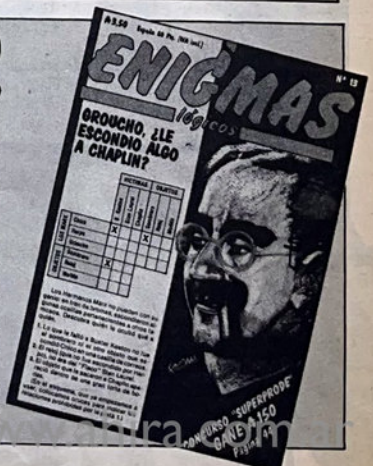
		VICTIMAS		OBJETOS	
LOS MARX	Chico	X		X	
	Harpo				
	Groucho				
	Sombrero	X			
	Reloj				

OBJETOS	Chico				
	Harpo				
	Groucho				
	Sombrero				

Los Hermanos Marx no pueden con su genio: en tren de bromas, escondieron algunas cosillas pertenecientes a otros famosos. Descubra quién le ocultó qué a quién.

- Lo que le faltó a Buster Keaton no fue el sombrero ni el otro objeto que escondió Chico en una casilla de correos.
- El reloj (que no fue escondido por Harpo), no era del "Flaco" Stan Laurel.
- El objeto que le sacaron a Chaplin apareció dentro de una gran torta de bodas.

(En el esquema, que ya empezamos a usar, colocamos cruces para indicar las relaciones prohibidas por la pista 1.)



ENIGMAS
lógicos
REVISTA MENSUAL

En el país

• Cines

En 49 salas del centro de la Capital, entre el jueves 19 y el domingo 22 concurren al cine 78.095 personas, de las cuales 6.429 asistieron a las funciones de traspase.

En la misma semana del año pasado, hubo 111.419 espectadores, y 11.117 en la función de traspase.



Películas	Salas	Semanas en cartel	Espectadores
NI UN PASO EN FALSO	2	3	9.506
CLUB DE ENCUENTROS	2	Estr.	8.857
DÍAS REBELDES	2	3	6.343
LQS INTOCABLES	2	7	4.231

• Video tops de noviembre

La misión (legal Video)
El manosanta está cargado (ASF Video)
Top gun/Reto a la gloria (AVH)
Salvador (Transmundo Home Video)
Hombre mirando al sudeste (Transeuropa V.E.)
Fuente consultada: Revista Video para usted.

• Televisión

ATC	Rating
La Noticia Rebelde	8.3
El Show de Carlos Balá	6.4
CANAL 9	
Nuevedario	29
Cristal	28.6
CANAL 11	
Supermingo	28.9
Chespirito	22
CANAL 13	
La noche del domingo	25
El Contra	21.8

Fuente consultada: Departamento de estadísticas de cada canal.

• Libros

1º ARAMBURU, El Crimen Imperfecto, de Eugenio Méndez. Ed. Sudamericana.
2º Partes de Integridad, de Jorge Asís. Ed. Puntosur.
3º Horóscopo Chino, Predicciones 1988, de Ludovica Squirru. Ed. Sudamericana.
4º Cómo hacen los que hacen, de Levi Wilensky. Ed. Tesis.

Fuentes consultadas: Librerías Hernández, Gandhi, Fausto, Fray Mocho.

• Discos

1º 14 Hot Hits. Intérpretes varios (RCA).
2º Atado a un sentimiento. Miguel Mateos/Zas (RCA).
3º Vibraciones '88. Intérpretes varios (EMI).
4º Ruido Blanco. Soda Stereo (CBS).
Fuente: Cámara Argentina de Productores e Industriales Fonográficas y sus Reproducciones. (CAPIF)

• Recitales

GUILLERMO GUIDO
20 y 21 de noviembre - Teatro Astros
2.600 espectadores (1.300 por función).
VIRUS
20 y 21 de Noviembre - Estadio Obras
La presentación de Superficies de Placer acaparó la atención de 2.500 personas el viernes y 2.800 el sábado.

En el mundo

• Los libros más vendidos en Italia

NARRATIVA NACIONAL
• Kafka, de Pietro Citati (Rizzoli)
• I fucchi del Basento, de Nigro (Camunia)
• Il barone rampante, de Calvino (Garzanti)
• La doppia vita, de Salvaggio (Rizzoli)
• Se questo è un uomo, de Levi (Einaudi)
NARRATIVA EXTRANJERA
• Presunto inocente, de Turov (Mondadori)

• Ne muoiono più di crepacuore, de Bellow (Mondadori)
• Urugano rosso, de Clancy (Rizzoli)
• Serenissima, de Jong (Bompiani)
• Sfera, de Crichton (Garzanti)

Neurosis kafkianas

"Su horror por los mínimos ruidos de la vida cotidiana era el terror a la vida. Amaba el silencio porque deseaba la muerte silenciosa... Franz Kafka se sentía encerrado y extendía los brazos hacia todos —hombres y mujeres, la

realidad y la literatura— para que lo liberasen; pero simultáneamente iba construyendo su propia prisión." Así es el Kafka del crítico italiano Pietro Citati que, a pocos días de ser editado, se convirtió en best-seller y por el cual los editores europeos desembolsan cifras récord. Citati, un piamontés de 57 años, es también autor de trabajos sobre Goethe y Tolstói y cuenta que, cada tres o cuatro años, se siente invadido por la necesidad de contar una gran historia. En Kafka encontró "el destino más trágico de la historia de la literatura. El de un hombre desesperado, absoluto, que vivió exclusivamente la vida del espíritu".



de vigia. Un personaje a la Wenders, transparente y hierático. Demacrado, con una barba naciente, el ex líder de The Police, hoy está solo. El grupo, del que todavía se espera el renacimiento, se ha transformado en un Godot del show-biz al que nadie espera. Ni siquiera Sting. El trae desde el Caribe un doble álbum luminoso, en el que el "nuevo filósofo" cantante se la agarra con Pinochet, con los predicadores televisivos, con todos los charlatanes que venden pociones mágicas. El disco, Nothing Like the Sun, es un manifiesto contra el embriaguezamiento televisivo, viejo tema que le asedia después de varios años a sus fans con Marc Knopfler, el cantante de Dire Straits, su mejor amigo. El viejo maestro devuelto star no quiere más soap music. Revindica ahora la autenticidad y la complejidad. En síntesis, deja caer

• Los discos top en Italia

Nothing like the sun, Sting (A&M-Polygram).
Tunnel of love, Bruce Springsteen (CBS).
Blue's, Zucchero (Polydor-Polygram).
Bad, Michael Jackson (Epic-CBS).
Rane supreme, Mina (Pdu-Emi).

NOTHING LIKE THE SUN, DE STING El salto del ángel

Sobre la playa de Montserrat, en las Antillas, un ángel rubio hace



el rock para ofrecernos un soberbio álbum de jazz colorido, endiabladamente inabismable. Sting, el turbulento, ha tomado una vez más todo su mundo a contramano.

SERGE RAFFY
Le Nouvel Observateur

• Teatro en España

EN BARCELONA:
El 30 d'abril, de Joan Oliver.
El dret d'escollir, de Brian Clark
EN MADRID:
Dios está lejos, de Marcial Suárez.
Materia reservada, de H. Whitmore.
El último desembarco de Fernando Savater.

• Los libros elegidos por los editores de EEUU

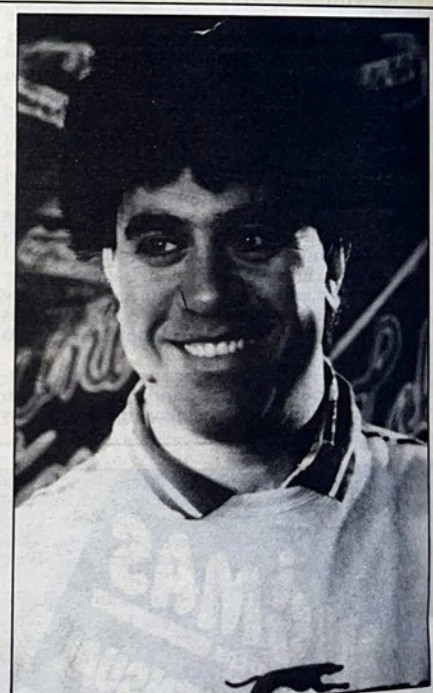
1) FICCIÓN
Agents of innocence, de Davis Ignatius.
The Bonfire of the Vanities, de Tom Wolfe.
Leaving Home, de Garrison Keillor.
The radiant way, de Margaret Drabble.
2) NO FICCIÓN
A life in peace and war, de Brian Urquhart.
The making of the African Queen, de Katharine Hepburn.
Man of the house, de Tip O'Neill y William Novak.
The mask of command, de John Keegan.

• Las películas seleccionadas para el festival de Río de Janeiro

Summernight, de Suecia
Matar Saudades, de Portugal
El socio de Dios, de Perú
The Last Empress, de China
Out of Resenheim, de Alemania Federal
The Last Straw, de Canadá
Amor en campo minado, de Cuba
Arah Belinda, de Turquía
Bouba, de Israel
Kin Dza-Dza, de la URSS
Angel Gradien, de Yugoslavia
Witthe Mischief, de Inglaterra
La ley del deseo, de España

Romántico matador

Donde sea que vaya, más que la notoriedad de sus películas, lo precede su fama de provocador nato. Aun cuando Pedro Almodóvar —el suceso del nuevo cine español— se dedique ahora a derribar su propia imagen. "La prensa necesita crear una especie de culto alrededor de algunos personajes. Como yo también lo necesitaba, los



estimulé; pero ya me están sobredimensionando." Sorprendentemente, el director de las transgresoras Matador y La ley del deseo resultó, en cambio, ser un romántico: "después del '68 conocimos la apertura sexual y la promiscuidad —explícita— pero mucho más

recientemente descubrimos la necesidad de valores más fuertes, de que nuestras relaciones con los demás contengan emociones y sentimientos. Esto, para mí, transforma el 'romanticismo' en un término muy moderno. Y sentido".

Radioteatro en el walk-man

Con un género que algunos dieron por muerto, los europeos pretenden atraer nuevas audiencias y acercarse a la "literatura naif".

Director de Programación de la Radio y Televisión de Alemania del Oeste, historiador del Arte, periodista, funcionario del European Broadcasting System, Paul Shultes se apasiona cuando habla del *Horspiel* (pieza para ser escuchada). En ese género hurgó Bertolt Brecht nuevas posibilidades expresivas para su estética social. Orson Welles también hizo lo suyo, condujo a la audiencia estadounidense a la fantasía del apocalipsis inminente, desde *La Guerra de los Mundos*. En Argentina se llamó radioteatro, y el fantástico germano llegó ahora a Buenos Aires a desenterrar la memoria de aquellas siestas aferradas al receptor, con dramas gauchescos, chacareros o funambulescos, como *El león de Francia*, *Los Pérez García* o *El gaucho golondrina*.

Ante una televisión que afronta un futuro crítico ("la crisis se agudizará en Alemania cuando comiencen las privatizaciones", augura el funcionario), organizó para la radio, en forma conjunta con el Instituto Goethe, un concurso para guionistas rioplatenses. El objetivo: llevar historias latinoamericanas a la audiencia germana a través del viejo género que regresa por sus fueros, aunque algunos lo creían perdido para siempre.

El jurado —integrado por Griselda Gambaro, Laura Yusem, Halima Taham, Roger Mizra y Gabriela Massuh— apuntó su dedo a dos uruguayos y un argentino, entre los 250 guiones que participaron en el certamen.

Shultes aventura dudas sobre alguna potencial fuga de cerebros: "Los premiados serán escuchados también por un auditorio argentino, desde la frecuencia de Radio Nacional". Filantropías aparte, el visitante ratifica ese lugar común de la curiosidad europea ante la narrativa latinoamericana. Tras-

Paul Shultes, con Cortázar en la memoria y sonidos en hi-fi.

cartón declara su amor por lo que él define como "una literatura naif".

Rastrea antecesores ilustres para los tres galar-donados rioplatenses. Busca entre las páginas de un catálogo que yacía sobre una mesa, y se detiene en un nombre: Julio Cortázar. El guión lleva como título: *Señor Robinson*. "Es fundamentalmente un diálogo —rememora— y lo escribí a mi pedido. El tema es Robinson Crusoe, y se transmitió en 1979, integrando nuestra serie *Latinoamérica, mitos y realidades*. No hay en ese guión una exploración acústica, sino más bien una forma narrativa tradicional". Los '70 y los '80 trajeron a Spielberg, Coppola y otros que revolucionaron el lenguaje visual. ¿Y en la radiofonía? El funcionario echa mano a las experiencias europeas para afirmar que la radio no permaneció ajena a la modernización tecnológica.

"Desde que nació la estereofonía hay una preocupación por lo acústico. El radioteatro es un buen ámbito de experimentación con sonidos no explorados, incluyendo a la voz humana." La programación de una emisora europea, incluye, en un año, alrededor de 300 a 400 títulos de radioteatro para edades heterogéneas. Y los compositores atisban en el género una veta insólita. "En Argentina ustedes tienen a Mauricio Kagel, y hay otros nombres, que trabajan sobre la posibilidad de los sonidos para crear climas narrativos", proclama Shultes.

"Es que la televisión ya hartó —afirma— y el radioteatro no es un fenómeno eminentemente popular, pero hay una necesidad de volver a espacios generadores de fantasía. La radio es el ámbito ideal."

NORA LIA JABIF



Para lectores avispados

Si usted no ve en este dibujo una bicicleta... ni dos mexicanos de arriba... ni dos ojos... usted se va a divertir a lo loco con

SEXHUMOR



Producciones MOPE y ASOC.

AIRE COMPARTIDO

El aire de Splendid que Mona comparte con toda la gente...



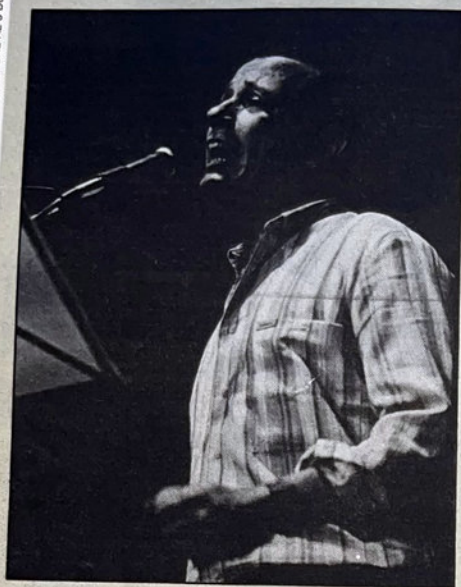
Noticias.
Música.
Investigación.
Humor y...
el reportaje
a fondo
de Mona
Moncalvillo.



SABADOS DE 7 a 10 EN
LR4 RADIO SPLENDID

"Cuando yo era un enano"

Silvio Rodríguez vendrá a Buenos Aires a resucitar recuerdos.



Ha trabajado tanto en los últimos días, que casi no tuvo tiempo para acordarse que el domingo 29, pocas horas antes de subir al avión que lo depositará en Buenos Aires, cumplirá años. Cuarenta y uno.

Silvio Rodríguez viene de pasar treinta agitados días en Londres, grabando su nuevo disco con *Afrocuba* —también hizo una actuación en el teatro *Le Palais* ante dos mil personas—, y de protagonizar un largometraje filmado en distintos puntos de Cuba.

La escena actual lo encuentra en una pequeña sala de los pintorescos estudios del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica, en Cubanacán. Allí está, con el cansancio marcado en el rostro. "Esta cosa de tener que actuar me sacó de paso. Admiro la actuación, pero tengo poco de actor", dice. La película se llama *Yo soy de donde hay un río* y es una coproducción del ICAIC y la televisión española; gira alrededor de sus canciones y fue dirigida por Eduardo Toruel, sobre un guión de Lichi Diego, Toruel y el mismo Rodríguez. "La película es una historia con hilación muy simbólica que tiene que ver con el río Ariguanabo, el cual nace fuera

del pueblo de San Antonio de los Baños y muere dentro de él. O sea que si uno quiere escapar, tiene que remar contra la corriente, porque el agua te arrastra hacia el pueblo. Esa es, en síntesis, la idea sobre el argumento." El título del film salió de su canción *Décimas a mi abuelo*, de 1980: "Yo soy de donde hay un río / de la punta de una loma / de familia con aroma / a tierra, tabaco y frío". Es su segunda experiencia cinematográfica; la primera fue *Que levante la mano la guitarra*, dirigida por Víctor Causaus.

Para saber cómo es el nuevo disco, conviene ubicar a Silvio en una escena distinta; en los estudios de grabación *The Point* de Londres, hace dos meses. "El disco se llama *Oh melancolía* y es una nueva búsqueda en los arreglos, en el tipo de timbre. No tiene una temática definida; es como todos mis discos, o sea, es un grupo de canciones y cada una habla de algo diferente". Hay dos que son antiguas: *El jardín de la noche* (1975) y *Jerusalén año cero* (1970). "Este tema está dedicado a la controvertida figura de Jesús de Nazareth. Es un Cristo revolucionario; no convoca al hombre para la mística sino para enseñarle cosas útiles, para compartir las cosas que tiene. Esta canción, que hace algunos años me sirvió de puente para iniciar una amistad con Ernesto Cardenal, se emparenta de alguna forma con la Teología de la Liberación", dice. La letra es clara: "Fue enemigo del Imperio / y amigo de la palabra / decía que todo era para todos / Se dice que enseñaba a los pastores / a compartir las ovejas / y a cuidarse de los lobos / Tanta enseñanza hizo ruido / en el poder de los templos / y en la madera lo clavaron recio / Se dice que por mago o hechicero / pero si la historia es cierta / fue porque hiciera silencio".

El resto son canciones nuevas. Están, entre otras, *Verbos en juego*, *Amigo mayor* —"que enfoca la amistad en forma poco usual, porque plantea que en ella puede existir la crítica"—, *Bolero y habanera*, *Eva* —"que habla de las mujeres que deciden ser madres solteras"— y *Cuando yo era un enano* —"que trata sobre ciertas cosas de la niñez, esas que no sólo se pierden sino que, a veces, lamentablemente, se encierran; la capacidad de asombro, por ejemplo".

Estos temas debutarán en público en el teatro Gran Rex, del miércoles 3 al domingo 6. Silvio llegará con *Afrocuba* en la noche del martes 1 a Buenos Aires, una ciudad que no se parece en casi nada a su San Antonio de los Baños natal, salvo en que también tiene un río que la besa. Claro que tantas diferencias poco importan; el cubano igual podrá sentirse, otra vez, como en casa.

(VICTOR PINTOS
Informe: FRANCISCO FORTEZA, de Prensa Latina)

Los tres musiqueros

Nebbia, Baraj y González afilan espadas para el Coliseo



Durante buena parte del día andan juntos y lo pasan bien, como si fuese ayer nomás que se encontraron y disfrutaran de la novedad. Pero la reunión se produjo hace ya seis meses, y en ese tiempo hicieron unas ochenta presentaciones aquí, allá y en todas partes: de Río Grande a La Rioja, de Punta Arenas a Rosario. Litto Nebbia, Bernardo Baraj y Lucho González, después de compartir tantos kilómetros y tantos escenarios, se entienden con sólo mirarse. Esto se advierte claramente en *Musiqueros*, el excelente disco debut que acaba de editarse, y también cuando detienen un ensayo en la sala de Belgrano R, para una entrevista.

"El punto de partida fue fundamentalmente sentimental", dice Litto que el próximo lunes presenta también *Apuntes sobre el rock nacional*, el cuaderno n° 32 de *Crisis*. El punto de llegada —que, claro, no quiere decir el fin— será el teatro Coliseo, donde se presentarán el viernes 4 y el sábado 5. Lucho asegura que en todos lados "se vio con simpatía esta unión de amigos" y Litto agrega que por eso "y por el interés despertado por las trayectorias sumadas de los tres" pudieron hacer tantos conciertos "sin que la gente se acercase con una idea apriorística. Trabajamos sin publicidad, sin disco, sin temas conocidos".

El LP ya está. Los ha dejado "chochos" porque se grabó bien "aunque no hicimos ni un kilómetro buscando estudios" y porque tiene "equilibrio. Acá el color del sonido no pasa por la instrumentación sino por los tipos que tocan".

Este trío "que no es mejor ni peor que el otro (Vitale-Baraj-González) sino distinto —apunta Lucho— es un trabajo realmente colectivo". Conviene escucharlos no sólo por eso —algo realmente infrecuente en estos tiempos de individualismos egoístas— sino por lo que de ellos nace. Quien quiera oír, que oiga.

V.P.

Serenata porteña

Astor Piazzolla y la Camerata Bariloche, en el Luna Park



Astor Piazzolla y la Camerata Bariloche volverán a compartir el escenario. La cita es el 2 de diciembre a las 21, en el Luna Park, con un concierto auspiciado por el Citibank y a beneficio, como es habitual, de la Fundación Convivir (un equipo de señoras que buscan prevenir la drogadicción y recuperar al adicto) y del hospital de Recuperación Respiratoria María Ferrer.

Este programa encontrará a la Camerata cerrando los festejos de su 20° aniversario, y a Piazzolla recién llegado de Francia, donde asistió al estreno europeo de su mítica ópera *María de Buenos Aires*, presentada por el Grupo Acción Instrumental en la localidad de Tourcoing (200 km al norte de París). Piazzolla, esa "original mezcla de rítmica bartokiana y contrapunto bachiano" (según la despreocupada definición de un crítico inglés), será el solista de su *Concierto para bandoneón, orquesta de cuerdas y percusión*. Lo dirigirá Elías Khayat (violin solista de la Camerata) y será precedido por obras de Mozart y Vivaldi. Del primero, una extraña *Serenata para timbal y cuerdas* escrita a los 20 años; del italiano, una sinfonía para cuerdas, dos conciertos para violín y uno para oboe, que será interpretado por el formidable solista Andrés Spiller. No hay de qué quejarse.

ENTREVISTA A EDISON OTERO "NO VOY A GANAR POR PENALES"

El presidente alterno del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical sostiene que "quien maneje el partido deberá contar con el apoyo de la amplia mayoría de los delegados", ratifica que su principal misión es la de "defender al gobierno de Alfonsín" y fustiga a los dirigentes que "gritan pero no trabajan".

Todas las negociaciones que en estos días levantan polvareda en el radicalismo, lo tienen como eje indiscutido. Marcelo Stubrin —representando a Enrique Nosiglia— y Leopoldo Moreau son los principales sostenes de la lista de integración que se propone la reelección de Edison Otero como presidente alterno del Comité Nacional y la participación en la conducción radical del resto de los sectores que contarían con un cargo cada uno.

Del otro lado del mostrador, es decir desde las corrientes que representan Osvaldo Alvarez Guerrero, Federico Storani y Luis Cáceres, se acepta la idea "integradora y de consenso", pero marginando a Otero y colocando al saliente gobernador rionegrino a la cabeza de la lista y a su par bonaerense, Alejandro Armendáriz, en una de las vicepresidencias.

Esta pugna posicional culminará seguramente —según admiten los dirigentes más cercanos al poder partidario— cuando Raúl Alfonsín levante el tubo del teléfono para pedirle paciencia a Alvarez Guerrero, una certeza que Edison Otero se encarga de desmentir en el curso de la presente entrevista.

—¿Será reelecto Conrado Storani como presidente de la Convención Nacional de la UCR?

—La convención es el supremo órgano partidario, el que juzga a todos los ciudadanos radicales, y Conrado, una figura de importancia, es el único que se ha postulado. A Bernardo Grinspun no se lo lanzó oficialmente desde la provincia de Buenos Aires. Además, los radicales de ese distrito ya han propuesto mi nombre para la reelección como titular del Comité Nacional y no es creíble que la provincia de Buenos Aires aspire a encabezar o acaparar los dos órganos máximos del partido. Alguno de los dos tendría que resignar posiciones.

—Alrededor de su figura y de la concreta posibilidad de que vuelva a ser nominado como presidente interno del partido, algunos usan la palabra "reelección" y otros "continuismo". ¿Cuál es su opinión?

—La palabra continuismo no me gusta en absoluto. Hasta ahora me apoyan explícitamente los delegados de la provin-

cia de Buenos Aires y los de Córdoba también. Son dos de los distritos más importantes. Pero yo busco que decida la mayoría. Quien sea que vaya a manejar el partido necesita el apoyo de una amplia mayoría de los delegados. Si el respaldo no puede ser unánime, por lo menos que represente a más del ochenta por ciento. No puedo ser presidente del partido ganando 5 a 4, por penales.

—También se especula con un "gesto" del presidente Alfonsín en su favor o con un pedido a Alvarez Guerrero para que desista de su candidatura.

—No lo sé y tendría que pensar si es conveniente que pase esto. El futuro presidente tiene que tener un respaldo no condicionado del resto del partido. El Presidente pesa mucho, pero le pedí que no intervenga. No tiene por qué ser un misterio esto que le digo.

—¿Y si la votación es muy pareja? Usted recién dijo que no estaba dispuesto a patear penales para definir...

—Si estamos cuatro a cuatro, no tendría ningún inconveniente en decirle a Osvaldo

(por Alvarez Guerrero): "Estos amigos que me apoyan a mí pueden apoyarte a vos". Pero me gustaría volver a lo de renovación o continuismo.

—Adelante.

—Esa dicotomía me molestó, me sentí tocado. Porque considero que después del 6 de setiembre, todos los ministros y los hombres cercanos al gobierno pusimos nuestros puestos de lucha a disposición del partido y del Presidente para que se hagan mejor las cosas. El Comité Nacional que termina su mandato en los próximos días, sacó siempre sus resoluciones por consenso. Tengo grabadas la totalidad de las reuniones y nunca hubo disenso, nunca hubo necesidad de votar. Por eso creo que si fracasamos, fracasamos todos. Si existió algún mérito, también fue de todos, porque se trata de un cuerpo colegiado. Por lo tanto, si alguien pretende una renovación auténtica, real y de fondo, deberíamos irnos todos. Yo no me opongo. También habría que cambiar las autoridades de la convención y de la juventud que tienen igualmente responsabilidades

sobre lo ocurrido el 6 de setiembre. En ese caso no hubiese hecho el menor gesto para quedarme. Pero que suplanten a un dirigente por otro de la misma mesa creo que no es renovación.

—¿Usted lo dice por Alvarez Guerrero, que es secretario del actual Comité Nacional?

—Exactamente.

—Pero desde el punto de vista del rol partidario, ¿se mantendrá la misma orientación?

—Yo no soy esquizoide. Yo soy Otero desde chiquito hasta los 70 años que voy a cumplir en estos días. Un tipo previsible, y si me reeligen, voy a seguir con el mismo estilo y los mismos principios.

—¿No cree que ese estilo fue puesto en tela de juicio el 6 de setiembre? ¿Que se objetó un funcionamiento partidario siempre a la cola del gobierno y que no aportó una sola crítica?

—El partido aportó opiniones, soluciones. Pero mientras yo esté donde estoy, la UCR no va a enfrentar al gobierno, como mucha gente —de afuera sobre todo— lo está deseando. Sucede que algunos de adentro se dejan influenciar por esa opinión. El partido tiene que ser una usina de ideas, de proyectos, de líneas. Y además ser una coraza del gobierno. No tengo ningún pudor en decir que mi principal misión es la de defender al gobierno de Alfonsín. Que quede bien claro.

—De todos modos, ¿se está estudiando alguna forma de dinamizar las estructuras, jerarquizando las secretarías o dándoles mayor autonomía a las vicepresidencias?

—Sí, en eso estamos todos de acuerdo. Pero creo que el anterior período fue lo suficientemente dinámico. Intentamos hacer reuniones en el interior y muchas veces no contamos con el apoyo de los dirigentes de la zona como sucedió en la Patagonia. O en Concordia, por ejemplo, cuando nos juntamos el comité nacional y los candidatos a gobernadores y tuvimos que sesionar con quórum ultra estricto. Aquello no fracasó por milagro. Por eso digo que mucha gente grita pero no trabaja.

ALFREDO LEUCO

REGALO DE CUMPLEAÑOS

Como presidente provisional del Senado, Edison Otero es el tercer hombre de la sucesión presidencial. Este domingo 29 de noviembre cumplirá 70 años. Tal vez por eso habla despacio, pero fuma rápido un cigarrillo tras otro. No es habitual que conceda reportajes porque considera que "los protagonistas deben tener aristas más polémicas que las mías".

Su padre, salamanquino y socialista, tenía colgado en el living de su casa un retrato del general José Mijaíl Menant, jefe de la resistencia de Madrid frente al avance franquista en la Guerra Civil Española. Edison, por esa época, resistía a su manera, en las noches de la Avenida de Mayo, donde iba a "repartir y recibir sillazos" defendiendo a la República.

Hace más de 40 años que es radical pero

fue al entierro de Hipólito Yrigoyen de pura casualidad, empujado por la insistencia de su compañero de banco en tercer año.

Otero conoció a Alfonsín en 1958 cuando éste era diputado provincial. A partir de allí construyeron una sólida amistad que le permite al presidente de la Nación aparecer de improviso una tarde por Avellaneda para probar las ricas pastas de María Justa, su esposa, o participar de la ronda del mate sin custodias ni formalismos.

Casi como un regalo de cumpleaños, Edison Otero cuenta con las mayores posibilidades de ser reelecto presidente del Comité Nacional del radicalismo. Aunque sea hincha de Racing y "el jefe" —como gusta llamar a Alfonsín— de Independiente.