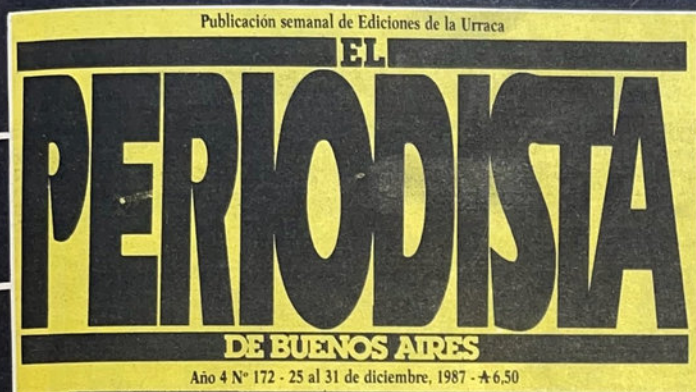


Nueva cúpula del Ejército **LOS QUE MANDAN** Por Ernesto López, pág. 5

Todo indica que secundará a Angeloz en la fórmula



presidencial **CASELLA**
PARA TODO
EL MUNDO Por Alfredo Leuco, págs. 6-7



SOURROUILLE: ¿ULTIMO ROUND? Por Oscar Raúl Cardoso, pág. 4

Licio Gelli, Sánchez Reisse **LA**

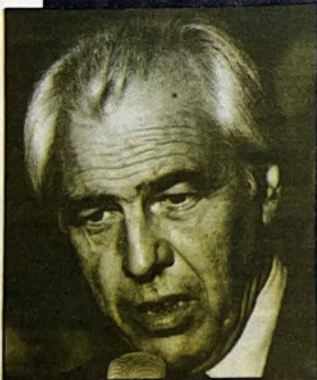
CURIOSA CONEXION ENTRE EL
IRANGATE Y EL BATAILLON 601 Por Juan Gasparini (desde Ginebra), pág. 8



Apoyo final al paquete impositivo
EL TOMA Y DACA RADICAL-PERONISTA Por Carlos Abalo y José Antonio Díaz, págs. 2-4

Depredación de la fauna argentina **HASTA EL**
LORO SE COTIZA EN DOLARES Por Roberto Rainer Cinti, págs. 28-29





Canitrot, Brodersohn, Sourrouille.

LOS IMPUESTOS, LA NEGOCIACION Y EL AJUSTE

EL PAQUETE DE LA DISCORDIA

Los radicales enviaron el paquete impositivo al Congreso sabiendo que sería imposible lograr su aprobación en su forma original. Sobrevino así una ardua negociación en la que los peronistas tuvieron que admitir la expresión fiscal del ajuste, aunque lograron combinarlo con las paritarias y un régimen de coparticipación que no se adecuan plenamente a las necesidades de la política de ajuste.

El 20 de julio de 1987 el gobierno dio a conocer un programa de ajuste estructural basado en la privatización y la desregulación, que preveía una reforma impositiva. En octubre se dictó un programa de estabilización que complementaba el lanzamiento del plan de ajuste estructural. En ese momento se afirmó que el déficit fiscal era el principal motor de la inflación y se vinculaban las medidas de emergencia —el congelamiento de los precios— con la puesta en marcha de la reforma impositiva. Según declaraciones de funcionarios públicos, la reducción del déficit fiscal se encaró con una combinación de tarifas públicas, medidas impositivas y mayor control de la evasión. En ese momento, el equipo económico estimó que las tasas de interés reales iban a bajar, que se frenaría la escalada inflacionaria, que se estimularía el nivel de actividad y de empleo y que se protegería el poder adquisitivo de los sectores de menores ingresos.

Antes de que terminara el mes, el 23 de octubre, el equipo económico presentó su proyecto impositivo. Consistía en 1) un régimen de ahorro obligatorio; 2) un impuesto sobre la propiedad inmueble; 3) la creación de un fondo de emergencia para los afectados por las inundaciones; 4) un impuesto sobre los débitos en entidades financieras, que es, en realidad, un impuesto sobre los cheques; 5) un gravamen especial de 33% a las motonetas y a las alconas, destinado a recomponer los haberes jubilatorios; 6) una modificación en el impuesto a las ganancias que difiere en el mecanismo muy generalizado de compensar quebrantos para no declarar ganancias; 7) una disminución en el monto mínimo de las exenciones en impuestos sobre el patrimonio; 8) una modificación en el régimen de anticipos, y 9) una prohibición a la transmisión de cheques por medio del endoso.

El paquete impositivo trataba de resolver los problemas de la falta de recursos aumentando la recaudación tributaria que exigía menor esfuerzo administrativo, lo que es particularmente cierto en el caso del impuesto al cheque y el impuesto a los

combustibles, que son los que procuraban obtener el grueso de la recaudación. En el paquete original se ha calculado que había una transferencia de recursos hacia el Estado de alrededor de 5 puntos del PBI.

EL CALCULO DEL PRESUPUESTO

El presupuesto nacional comprende: a) la administración central (los ministerios y dependencias de los distintos poderes nacionales), que se financia directamente con los fondos de la Tesorería General de la Nación, y b) las administraciones provinciales y municipales, los organismos descentralizados y las empresas del Estado. Las provincias y las municipalidades tienen recursos propios, pero también absorben parte de los recursos destinados a la coparticipación. Además, lo mismo que las empresas del Estado y los organismos descentralizados, pueden recurrir a transferencias del Tesoro en el caso de que sus recursos resulten insuficientes. El déficit del sector público es estrictamente la diferencia entre ingresos y egresos de la administración central, las provincias (en la par-

te que requieren asistencia nacional), las empresas públicas y los organismos descentralizados. El déficit combinado del sector público es este déficit más el cuasi fiscal, que consiste en la asistencia del Banco Central a los bancos y entidades financieras.

Si se conviene en que el PBI argentino es de poco más de 70.000 millones de dólares, se había calculado inicialmente que el déficit combinado del sector público (fiscal más cuasi fiscal) ascendería a 3,9% del PBI (2.700 millones de dólares). Este déficit fue reprogramado en julio de 1987 al 4,2% del PBI, pero amenaza con llegar a fin de 1987 a cerca de 10% (7.000 millones). El déficit de 1986 había sido de 4,38% del PBI.

El déficit fiscal exclusivo (sin el cuasi fiscal) de 1987 se había calculado en 2,5% del PBI al comenzar el año, pero los cálculos lo elevaron más tarde a poco más de 6,5%. Sin embargo, una parte del déficit fiscal se confunde con el cuasi fiscal. La diferencia con los cálculos originales parece localizarse en las empresas públicas, que elevaron sus necesidades de financiación a 3,34% del PBI, la mitad del déficit

nacional declarado.

El paquete preveía un incremento de la presión tributaria (la relación entre la recaudación total y el PBI) nacional de alrededor de 4% sobre el PBI, que se suma al 18% existente, lo que totalizaría una presión tributaria de 22%. Si a la presión tributaria nacional se le agrega la de las provincias y municipios se obtiene una presión tributaria aproximadamente similar a la de Italia, Suiza y Estados Unidos en 1980, pero inferior a la de Gran Bretaña y los países nórdicos.

Los radicales urgieron a aprobar el paquete impositivo. El argumento era que sólo si se cerraba en forma inmediata el déficit fiscal y se permitía que cerraran las cuentas del programa de ajuste se evitara una nueva aceleración en la tasa de inflación, que provocaría nuevas caídas en el salario real y una profunda recesión. La necesidad de una respuesta rápida sólo podía obtenerse mediante el paquete fiscal. No hubo una información acerca del déficit, pero se dijo que éste se había incrementado no porque hubieran aumentado los gastos sino por la reducción de los ingresos, debido a la caída de los precios agropecuarios, a la disminución del área sembrada y a la aceleración de la inflación, que reduce la capacidad de pago de los ingresos fiscales porque éstos se perciben con retraso de algunos meses.

¿HABIA ALTERNATIVAS AL PAQUETE?

La emisión era impensable por los acuerdos con el FMI: tampoco se podía recurrir al endeudamiento externo, porque las posibilidades de obtener nuevos préstamos están agotadas. Otras posibilidades serían un mayor endeudamiento del Estado en el mercado interno, que elevaría las tasas de interés, reduciría el crédito para el sector privado y aumentaría la recesión, o el incremento de las tarifas, que también tendría un efecto inflacionario muy grande.

Los peronistas se mostraron inicialmente duros con el paquete impositivo. El diputado Jorge Matzkin dijo: "El justicialismo no va a votar el paquete impositivo en el

contexto de la actual política económica. En las elecciones del 6 de setiembre la ciudadanía votó un cambio en la política económica. El gobierno respondió confirmando a esa política y a quienes la ejecutan, imponiendo un ajuste orientado en el mismo sentido. El gobierno piensa que la estabilidad conduce al crecimiento; nosotros creemos que sólo el crecimiento puede conducir a la verdadera estabilidad". El diputado justicialista Oscar Lamberto expresó en su momento que no se sabía por qué se produjo el déficit y a cuánto ascendía: "Cuatro meses antes de enviar el paquete, el gobierno aseguró que el déficit sería de 2 a 2,5% del PBI, que la inflación alcanzaría al 42% y que el superávit comercial sería de 2.500 millones de dólares. Hoy sabemos que la inflación va a ser cuatro veces mayor, desconocemos la magnitud del déficit y el superávit comercial no alcanzará a 1.000 millones de dólares".

Por su parte, los empresarios concentran su crítica en la necesidad de achicar el Estado. Creen que los impuestos son abrumadores y por eso protestan porque en el paquete se eliminan transitoriamente los créditos acumulados por los contribuyentes en el impuesto a las ganancias, rechazan el ahorro forzoso y el impuesto inmobiliario, que es de exclusiva jurisdicción provincial. También dicen que las medidas tendrán un efecto desfavorable sobre la actividad económica y las inversiones.

EL ACUERDO

No hay dudas de que la reforma impositiva tendría que haber sido discutida en el marco del presupuesto para 1988, porque toda medida fiscal sirve a una determinada política económica. Sin embargo, la negociación del paquete fue ardua y obligó a los peronistas a aceptar la necesidad del ajuste impositivo en función de la gobernabilidad del país y de la necesidad de llegar a 1989, y demostró a los radicales que después de las elecciones del 6 de setiembre ya no había lugar para el estilo sí o sí del ministro Juan Sourrouille. El ajuste existe, pero las medidas impositivas se debieron combinar con los acuerdos sobre las leyes laborales y la coparticipación.

El viernes 18 de diciembre, en la conferencia de prensa de César Jaroslavsky, jefe del bloque radical, y los presidentes de las comisiones de Presupuesto y Hacienda, Jesús Rodríguez, y de Finanzas, Raúl Baglini, el radicalismo anunció el acuerdo sobre el paquete impositivo. Los radicales aceptaron la propuesta justicialista de establecer un sistema de coparticipación por el que las provincias se quedarán con el 56,66% de la recaudación y la Nación con el 42,34% restante y se aprobarán simultáneamente con el paquete impositivo los proyectos de ley de paritarias, asociaciones profesionales y coparticipación federal. El lunes 21 de diciembre, el Senado aprobó por unanimidad y con modificaciones el proyecto de convenciones colectivas de trabajo, que vuelve a Diputados para ser transformado en ley.

En cuanto al paquete fiscal, éste se integra ahora con el ahorro forzoso; el impuesto a los cheques; la suspensión temporaria de los quebrantos fiscales a los efectos de la liquidación del impuesto a las ganancias; la elevación del mínimo no imponible para este tributo, y el aumento de precios de combustibles destinado al incremento de los haberes jubilatorios. Así se podría obtener una recaudación de 4 puntos del PBI o de 2.800 millones de dólares.

El gasto público nacional de 1987 se sitúa en una magnitud de alrededor de 27% sobre el PBI. En 1981 el gasto era mayor, pero la disminución se obtuvo sobre la base de la reducción de las inversiones públicas y la contracción de las remuneraciones en la administración pública. En el presupuesto reformulado de 1987 los gastos representan 38.672 millones de australes, con un déficit de 11.060 millones. De este total, correspondían 4.193 millones al pago de intereses (1.331,5 millones para la deuda interna y 2.861,5 millones para la externa). Además, se suscribieron nuevos créditos por 12.700 millones, de los cuales se usaron cerca de 3.750 millones para amortizar deudas.

CARLOS ABALO

LAS MEDIDAS IMPOSITIVAS EN EL CENTRO DE LA NEGOCIACION

EL TOMA Y DACA RADICAL-PERONISTA

El justicialismo apoyó finalmente el paquete impositivo del Ejecutivo con disgusto, denunció el chantaje oficialista y obtuvo a cambio paritarias y coparticipación federal. Le queda, sin embargo, el sabor amargo de haber convalidado un nuevo avance de la escalada del plan Sourrouille.

Los peronistas se conforman y hablan de un virtual empate. Admiten que tuvieron que aceptar el chantaje de Juan Sourrouille: o votaban el paquete de leyes impositivas o no tenían plata para pagar los sueldos en las provincias. Pero también dicen que lograron amortiguar el efecto de este nuevo ajuste "antisocial". Ponen como ejemplos la aprobación parlamentaria de las convenciones colectivas de trabajo, que funcionarán a partir del 1º de enero —sin cláusula de emergencia económica y con el compromiso de incorporar más adelante a los estatales al mecanismo paritario—; la nueva ley de asociaciones profesionales —que ya tiene la media sanción de Diputados, aunque será reformada en el Senado en rubros como el del fuero sindical, las medidas de acción directa y el número de delegados por fábrica— y la de coparticipación federal, que contemplará un aumento de la distribución secundaria entre las provincias, del orden del 23%.

"Son manotazos de coyuntura, lamentablemente necesarios. Pero el plan económico no sirve y está muerto", opinó Antonio Cafiero como justificando ante sus compañeros que no había otra alternativa por el momento que votar los impuestos. José Luis Manzano trató de endurecer al máximo la posición: "El sindicato de gobernadores es importante y es verdad que no pueden empezar a gobernar no pagando a sus empleados, pero también hay otros sindicatos y hay que darles pelota. Si no hay paritarias y coparticipación, no van a tener leyes", se enojó el lunes 21 en el lobby del hotel Presidente. Allí los gobernadores se peleaban con los diputados nacionales, los representantes del interior con el manejo cafierista de las negociaciones con el radicalismo y todos contra los economistas que no advertirían —según los críticos— los costos políticos de este apoyo del PJ al ajustazo de Economía. El diputado entrerriano Augusto José María Alasino explicaba: "La diferencia existente entre la mayoría de los diputados y los

gobernadores de provincia surge, no de un problema interno partidario o de desconocimiento de la autoridad del Consejo Nacional, sino fundamentalmente del origen distinto de la representatividad que ostentamos". Unos, representantes directos del pueblo, deben denunciar las medidas que atentan contra sus intereses; los gobernadores, en cambio, según el original Alasino, "se ven en la necesidad de aceptar medidas injustas para atender la gestión de gobierno". Domingo Mingo Cavallo, el cordobés economista de la Fundación Mediterránea, aseguró por su lado que el gobierno ya emitirá miles de millones de australes y que la condescendencia peronista con el paquete no evitará los tarifazos de enero y febrero. "Entonces

dejemos que se arreglen solos", sentenció hablando de los radicales, y deslizó de paso un manto de sospecha sobre los negociadores bonaerenses, en especial Guido Di Tella, el blanco de sus afanes competitivos.

Lo interesante de este juego son las paradojas. Los radicales se entusiasman interpretando cómo le están haciendo bajar el copete a los peronistas, al mismo tiempo que anticipan —aliviados— que éste será uno de los últimos actos de Sourrouille. Corren las apuestas en los más altos y confidenciales niveles: el más nombrado es Dante Caputo como posible sucesor en marzo, aunque Enrique Nosiglia

Sigue en página 4.



ALFONSIN-CAFIERO AMARRADITOS LOS DOS

La insistencia de Raúl Alfonsín en asegurar la reforma de la Constitución Nacional tiene —además de la de adaptar la Carta a los tiempos modernos— una doble explicación: garantizar su futuro político y minimizar el de su antiguo contrincante, Eduardo Angeloz, al parecer el inevitable candidato radical de 1989. Su mejor aliado podría ser Antonio Cafiero. Por eso el Presidente —ansioso y locuaz últimamente, tal vez por la angustia de ver mella en su liderazgo— averigua y se interroga sobre la capacidad de control del gobernador de Buenos Aires sobre el Partido Justicialista.

Alfonsín y Cafiero llegaron a varias coincidencias: que las elecciones para constituyentes sean simultáneas a las presidenciales, en principio el primer domingo de junio del '89; que en el colegio electoral los dos partidos apoyen al candidato más votado descartando alianzas que desvirtúen el resultado de las directas y que la Convención Constituyente se

reúna en tiempo y forma de modo de no constituirse en un poder paralelo. La amplitud del tema abarca, por ejemplo, la eventualidad de que durante los 180 días de funcionamiento del colegio electoral existan de hecho dos presidentes, el Parlamento y la Convención. Si, como se calcula, ni el PJ ni la UCR alcanzarán esta vez el 52 % de 1983, puede suponerse la paridad y multiplicidad de poderes que surgirían del pronunciamiento en las urnas. Ambas partes aspiran a establecer reglas de juego.

Al menos ahora hay definido un ámbito de diálogo radical-peronista para tratar la reforma. Carlos Nino, Jorge Reynaldo Vanossi, Jorge Malamud Goti y otros integrantes del oficialista Consejo para la Consolidación de la Democracia, han iniciado sus primeros encuentros informales con un grupo de constitucionalistas justicialistas, entre quienes se destacan Héctor Masnatta y García Lema, ambos al-

gados íntimos de Cafiero. Las variantes a considerar sobre los alcances de la reforma son casi infinitas, pero Alfonsín ha instruido a sus hombres para que vayan despejando con urgencia las características de la convocatoria. Quiere tener desde ya la certeza de su participación en la campaña del '89, como primer candidato bonaerense a diputado nacional por la UCR o como convencional constituyente. La fantasía del Presidente es que el radicalismo tendrá así dos figuras de primera línea para ofrecerlas al electorado: la de Angeloz pero también la suya. "En el '89 voy a hacer yo campaña y vamos a ver qué pasa", le dijo hace un tiempo a Enrique Nosiglia; es decir, una manera de trazarse un futuro que por ahora no tiene y al mismo tiempo de echarle las culpas a los demás de la derrota del 6 de setiembre.

Alfonsín necesita aferrarse a Cafiero y el gobernador parece no rehuir el cuerpo.

lo descarta. Los peronistas en general aceptan que no tenían muchas opciones para zafar del apriete oficialista, pero desde el interior, desde el sindicalismo y desde la bancada de Diputados, trataron de desplazar las responsabilidades hacia la provincia de Buenos Aires: *«Cafiero negoció solo, no consultó a nadie, arregló sus propias cuentas y nos enteramos por los diarios»*, se franqueó un operador de Carlos Menem, sacando partido. El propio José Octavio Bordón se exaltó en una mini-reunión del consejo provisorio del PJ: *«Yo tengo que darle explicaciones a todos los mendocinos que me votaron, no sólo a los peronistas»*, aludiendo al centralismo bonaerense.

Ambas paradojas —la de los radicales chantajeando al peronismo mientras ducuten en los pasillos la sucesión de Sourrouille, y la de los peronistas repartiéndose las culpas por lo que consideran una concesión— demostrarían que los oficialistas todavía no saben muy bien cómo afrontar esta transición de dos años hasta el 89 y que la renovación peronista no controla tampoco los poderes repartidos en el interior del PJ. Alfonsín y Cafiero, respectivamente, tendrán que demostrar si son capaces de gobernar a sus partidos para, entonces sí, proponerse la gobernabilidad del sistema. Esto es lo que estuvo en juego en los últimos días.

Unos y otros venderán ahora todo este engorroso trámite de diálogo, confrontación y acuerdos sobre el ajuste económico, las paritarias y la relación del poder

central con las provincias, evaluando los costos y los beneficios. Daniel Larriqueta —que como asesor del ministro del Interior, Nosiiglia, anticipó que una transferencia de ingresos de 3.500 millones de dólares, o sea cinco puntos del PBI (en el proyecto original del Ejecutivo), no podrá hacerse sin conflictos sociales porque la fuga se realizará hacia sectores no productivos— cree sin embargo que el último mes de diálogo radical-peronista comprobó la falta de alternativas ciertas a Sourrouille. Di Tella, el más escuchado de los economistas de Cafiero, afirma por su lado que el equipo económico oficial está desalentado y en medio de una debacle incontrolable y que sin embargo no quiso saber nada cuando el peronismo planteó que se podrían ahorrar casi 300 millones de dólares contemplados en el plan de gastos '88 para el traslado de la Capital, o reducir parte de los 2.100 millones previstos por el gobierno para el pago de la deuda externa el año que viene. *«Lo que pasa es que ante la evidencia del fracaso se han puesto peligrosos para el propio sistema y si el sistema peligrará, peligrarán todos»*, sostuvo con dramatismo.

Lo cierto es que en la última semana, Sourrouille le confesó a Alfonsín que no daba más y prefería irse y que Cafiero le pidió a Menem terminar —por ahora— con el festival de las candidaturas. Los problemas son diferentes, pero las angustias parecidas.

JOSE ANTONIO DIAZ

LEGISLACION LABORAL EL NUDO DEL PIOLIN

En la tarde del jueves 17 un grupo de diputados justicialistas que había interrumpido la reunión de bloque para sesionar, se acercó a la sala de periodistas de la Cámara Baja para anunciar que la aprobación del paquete de leyes laborales sería agregada a la lista de condicionamientos propuestos al oficialismo por la negociación de la legislación impositiva. A esa altura del día, ya circulaban distintas versiones que daban por fracasadas las tratativas entre los senadores peronistas y radicales para debatir y sancionar las leyes gremiales.

Unas horas más tarde Víctor Martínez ordenó expresamente que *«bajen la bandera y retiren a los taquígrafos del recinto»*. De esa manera, el presidente de la Cámara de Senadores daba por concluida la sesión por falta de quórum. Mientras tanto, el jefe de la central obrera, Saúl Ubalidini —que había permanecido toda la jornada en el Congreso—, y el senador por Santiago del Estero, Carlos Juárez (PJ), tironeaban del saco al neuquino Jorge Solana (MPN) en búsqueda de la mayoría necesaria para deliberar. Solana decidió bajar al recinto y hacerse cargo de la presidencia, pero cuando percibió que escaseaban los asistentes reconoció una situación antirreglamentaria y optó por mantener la decisión.

El conflicto fue virtualmente resuelto mediante la firma de un acta, donde oficialistas y opositores se comprometieron a la convocatoria de una sesión especial para tratar la ley de convenciones colectivas y el convenio 154 de la OIT, que asegura las paritarias para el ámbito gremial.

El nudo de los desencuentros estuvo ubicado en la propia interna del partido gobernante. Más precisamente, en las desavenencias existentes entre los ministros de Trabajo y Economía, Ideler Tonelli y Juan Sourrouille, por las características de aplicación de las convenciones colectivas. Tonelli era partidario de que la negociación entre los gremios comience sin limitaciones: *«ya habrá tiempo para efectuar ajustes»*, dijo el ministro apelando al artículo 3 de la reglamentación de las

paritarias por el que se supedita la homologación de los convenios a que éstos no contengan *«cláusulas violatorias de normas de orden público o dictadas en protección del interés general»* y, que no *«afecten significativamente la situación económica de determinados sectores de la actividad, ni provoquen deterioro grave en las condiciones de vida de los consumidores»*. Este es el único argumento que podría limitar los acuerdos entre los sindicalistas y empresarios. *«Tirar aún más de la cuerda»* —monegó un asesor de la cartera laboral— *«tensionaría nuevamente a los dirigentes sindicales»*, cuando todavía no han cicatrizado las heridas derivadas de la última huelga general. Sourrouille, en cambio, prefería poner en marcha un mecanismo que sirviera para acortar directamente —con piso y techo— las negociaciones colectivas.

Si los desacuerdos entre Economía y Trabajo desorientaron a los senadores radicales, las consultas telefónicas con el presidente Raúl Alfonsín terminaron por completar el cuadro. El jefe del gobierno respondió negativamente al pedido de un grupo de legisladores oficialistas que le habían sugerido el veto del Ejecutivo, en caso de que las leyes fueran sancionadas. *«Arreglése entre ustedes»*, respondió el Presidente después de explicar que no podía cargar con el desprestigio político que suponía oponerse a las decisiones del Poder Legislativo. Los radicales ratificaron que Alfonsín respalda al ministro de Economía, por lo menos —saturizan algunos— hasta unos segundos antes de que le tenga que solicitar la renuncia. De todas maneras, el Presidente también se acordó de Tonelli, ante quien se comprometió a que las leyes laborales serían sancionadas paulatinamente. *«Tendrá paritarias para enlazar»*, prometió Alfonsín al titular de la cartera laboral, sabiendo que las negociaciones con el peronismo estaban a punto de cerrar.

Saúl Ubalidini suspiró aliviado cuando en la noche del lunes 22 el Senado aprobó las paritarias, el convenio 154 de la OIT y la reglamentación de las negociaciones colectivas. La oposición a estos proyectos había fracasado. Los industriales, que promovieron distintos encuentros para expresar sus puntos de vista, cedieron ante el acuerdo de los dos partidos mayoritarios. Tampoco pudo mediar la Embajada de Estados Unidos donde, según comentó a esta revista un vocero parlamentario, había recalado un reducido grupo de empresarios para expresar su preocupación al embajador Theodore Gildred, ante la inminente decisión considerada en ese ámbito como un *«desmedido avance sindical»*.

ANTONIO ZUCCO

JUAN SOURROUILLE EN EL LABERINTO DE LA SOLEDAD

ULTIMO ROUND

Las desventuras del titular del Palacio de Hacienda no cesan y las reiteradas manifestaciones de solidaridad presidencial no parecen contrarrestar la andanada de críticas más o menos veladas que minan cada día más el futuro del responsable económico del gobierno.

Uno de sus integrantes fue el que impuso la expresión *«fatiga de combate»*, extraída de la jerga bélica, para explicar el creciente desaliento que ha ganado desde el 6 de setiembre —acerada e inexorablemente— al equipo económico que lidera Juan Vital Sourrouille. En las últimas dos semanas, incluyendo a que el presidente Raúl Alfonsín pasó en Italia, ese estado de ánimo terminó por mellar la última personalidad del Palacio de Hacienda que aún resistía, la del propio ministro.

Sourrouille, admiten con desazón algunos integrantes de su círculo íntimo, sufrió un proceso distinto al que padecieron la mayoría de sus colaboradores, pero que parece haber tenido, de todos modos, un epílogo común: la certeza de que el tiempo político se había agotado.

Hasta donde las infidencias llegaron, se sabe que el secretario de Hacienda Mario Brodersohn fue el primero de los colaboradores de Sourrouille que planteó abiertamente la necesidad de *«dar un paso al costado»*, según el lugar común que se emplea en estos casos. Lo hizo inmediatamente después de la derrota electoral del oficialismo, anticipando las críticas que caerían luego en auténtico diluvio. Pero la cercanía de Brodersohn a Enrique Nosiiglia y el hecho de que varios *«coordinadores»* porteños comenzaron a señalar en dirección de Sourrouille cuando se analizaba la distribución de responsabilidades por el fiasco comicial, hicieron automáticamente sospechoso al consejo.

Brodersohn, no obstante, insistió. Luego se sumaron —con argumentos más o menos afines— Adolfo Canitrot y Ricardo Mazzorin, entre otros. Algunos colaboradores de menor jerarquía —y, por ende, también menos visibilidad política— comenzaron a manifestar su deseo de regresar a la actividad privada.

Sólo Sourrouille pareció conservar —al menos hasta este último mes del año— la voluntad de ejercicio de poder casi intacta. Aún en las últimas semanas, cuando ya admitía que los reiterados respaldos públicos que le aportaba Alfonsín eran insuficientes, insistió en que antes de abandonar su cargo debía cumplir con la *«hipótesis de mínima»* del proyecto que lo llevó al sillón ministerial: la desregulación de la economía nacional.

Entre aquel revés electoral y este fin de año el equipo económico libró varias batallas de supervivencia (contra el *«moncloísmo»* que pretendía negociar sus posiciones, resistiendo los embates del partido del gobierno y soportando una opinión pública cada vez más hostil, por citar sólo algunas). Pero si Brodersohn aseguraba que era imposible lidiar con el *«malón»* de gobernadores peronistas y Canitrot advertía sobre el *«canibalismo»* radical, a Sourrouille estos fenómenos no le resultaron intolerables.

Lo que, según los testimonios más fidedignos, parece haber sido devastador en la fortaleza del ministro económico, fue la idea de que sus propios colegas del gabinete estaban embarcados en una acción con visos de *«mal disimulada conspiración»* en su contra. Sourrouille comenzó recelando del canciller Dante Caputo, de Nosiiglia y de Ricardo Barrios Arcechea para terminar sintiendo aprensión —durante el reciente viaje a Italia— frente a las intenciones de Rodolfo Terragno. Es curioso, porque en un reciente almuerzo con el Presidente, Terragno elogió explícitamente la *«colaboración»* que le prestaba Sourrouille.

Inmediatamente después del pronunciamiento popular de setiembre Sourrouille observó como un antiguo amigo, devenido en adversario, se filtraba nuevamente en el esquema del poder, alentado por Caputo y por Nosiiglia. Roberto Lavagna, a quien Sourrouille le había concedido una Secretaría de Estado de la que aquél salió reclamando la dimisión del ministro, insistió con los argumentos que, si antes del comicio lo habían aislado, después adquirieron una nueva consistencia.

El golpe más duro para Sourrouille sobrevino, en lo personal, luego de la sumbre presidencial de Acapulco. Caputo viajó desde México a Nueva York, ciudad a la que lo llevaron —en lo formal al menos— las negociaciones por la paz en Centroamérica. Paralelamente, el canciller mantuvo diálogos con representantes de la banca norteamericana. Estos contactos le fueron facilitados por el ex secretario de Estado, Henry Kissinger, quien, en esos días, tuvo a Caputo como invitado especial en su residencia de las afueras de Nueva York.

En forma simultánea, en Buenos Aires, la Cancillería se encargaba de presentar el inminente tratado con Italia como *«el nuevo modelo de logro económico internacional argentino»*, dejando implícito que Sourrouille sólo había podido obtener, fronteras afuera, gravosas renegociaciones de la deuda externa. Por si esto fuese poco, Lavagna —casi como agente libre— recorría el espinal del empresariado con un trabajo (elaborado por el Instituto de Economía Aplicada y Sociedad, cuya comisión directiva integra) en cuyo segundo punto se sostiene que *«el paquete fiscal propuesto por las autoridades económicas no es ni técnica ni políticamente el más indicado para atacar el problema»* (del déficit fiscal).

Ya en Italia, Sourrouille precisó de un nuevo respaldo presidencial, de esos que de todos modos *«ya no alcanzan»*, para no quedar totalmente relegado del crédito político por el tratado. Pero para entonces, Sourrouille sintió que sus opositores estaban minando no sólo su frente interno, sino su apoyatura externa a la que siempre consideró como fundamental.

Más aún, aseguran las fuentes, el ministro de Economía cree que su situación adversa lo excede en más de un sentido y que, de algún modo, también ha quedado atrapado en un juego político que no le tiene sólo a él como víctima potencial, sino también al principal aspirante a la candidatura radical para 1989, Eduardo Angeloz. El dirigente cordobés se resistía a retacear su apoyo al titular de Economía pero, en los últimos tiempos, sus allegados han comenzado a insinuar que un cambio en el Palacio de Hacienda sería beneficioso. No obstante, la propuesta de Angeloz se diferencia radicalmente de la que encarnan Lavagna y sus respaldos en el gobierno, en tanto el gobernador sostiene la necesidad de *«sincerar la situación hacia la ortodoxia»*.

En el fondo Sourrouille y Angeloz sienten el mismo temor por el futuro inmediato. Creen que lo que puede venir es una etapa de discursos *«epopéyicos»* sobre el crecimiento —basados en la renovada promesa de una *«plan Marshall»* en el que se sumaría a Italia, Alemania Federal, Francia y Japón, a partir de abril próximo— pero, en verdad, signada por una *«fiesta»* económica que la Argentina no estaría en condiciones de tolerar.

OSCAR NAJIL CAROCCO



Archivista Histórico

NUEVA CUPULA DEL EJERCITO LOS QUE MANDAN

COMANDO EN JEFE DEL EJERCITO



Cuando el 23 de abril pasado el general José Segundo Dante Caridi se hizo cargo del Estado Mayor General del Ejército (EMGE) se encontró con que el huracán de Semana Santa había arrastrado a catorce generales, cifra que representaba el 64% del total, y que sólo quedaban diez en actividad. Estos eran Faustino González, Miguel Abbate, Enrique Bianchi, Humberto Ferrucci, Elbio Santarrosa, Raúl Mattiuzzi, Roberto Domínguez, Francisco Gassino, Valentín Venier y Francisco Machinandiarena. Nunca la cúpula del Ejército se había visto tan diezmada.

Recién el 24 de junio la Cámara de Senadores aprobó los ascensos que deberían haberse dispuesto a más tardar en diciembre de 1986. Ocho coroneles ascendieron entonces al grado inmediato superior (ver cuadro), iniciándose así la recomposición del alto mando. Dos más

—Norberto Cassina y Juan Valentino— inicialmente incluidos en la lista elevada al Senado a fines del año pasado, habían sido víctimas de la vorágine de Pascua. También en lo atinente a los retiros iba a haber novedades. En julio se fue el general Fausto González y en septiembre su par Elbio Santarrosa, reduciéndose a dieciséis el número de generales en servicio.

Después, la cámara alta dispuso el ascenso de diez coroneles a generales de brigada (ver cuadro) y ascendió a generales de división a Miguel Abbate, subje del EMGE y a Enrique Bianchi, inspector general del Ejército. En cambio, esta vez no hubo retiros.

Los datos cuantitativos dicen de un predominio de la Infantería sobre las otras armas en este proceso de recomposición. El generalato actual (ver cuadro) se integra con un 45% de infantes, un 15% de artilleros, otro 15% del arma de caballería, un 11% de comunicaciones, un 7% de ingenieros (zapadores) y otro 7% de ingenieros militares (egresados de la Escuela

Superior Técnica). Naturalmente estos guarismos están en buena medida influenciados por la dinámica de las últimas dos tandas de ascensos.

Quizás el rasgo más significativo, que trasciende lo meramente estadístico, radi-

que en este hecho auspicioso: ninguno de los ascendidos a general de brigada en la última camada registra antecedentes por denuncias ante los distintos organismos de derechos humanos. Algo que sucede por primera vez en el país desde la reinstalación de la democracia.

E.L.



GENERALES EN SERVICIO

Gral. Div. CARIDI José Segundo D. Artillería
Gral. Div. ABBATE Miguel W. Ingenieros
Gral. Div. BIANCHI Enrique J. Infantería
Gral. Brig. FERRUCCI Humberto E. Infantería
Gral. Brig. MATTIUZZI Raúl R. Comunicaciones
Gral. Brig. DOMINGUEZ Roberto F. Infantería
Gral. Brig. GASSINO Francisco E. Infantería
Gral. Brig. VENIER Valentín O. Caballería
Gral. Brig. MACHINANDIARENA Francisco Comunicaciones
Gral. Brig. MABRAGAÑA Juan R. Infantería
Gral. Brig. ARRILLAGA Alfredo M. Artillería
Gral. Brig. O'HIGGINS Jorge E. Infantería
Gral. Brig. CACERES Isidoro B. Caballería
Gral. Brig. AUDEL Heriberto J. Infantería
Gral. Brig. SKALANI Pablo Comunicaciones
Gral. Brig. CORDOBA Osvaldo Caballería
Gral. Brig. BONNET Martin F. Ingenieros

Gral. Brig. BALZA Martín A. Artillería
Gral. Brig. TORRES José L. Ing. militar
Gral. Brig. GARGIULO Héctor Ing. militar
Gral. Brig. ETCHUEN Adolfo P. Infantería
Gral. Brig. CANESTRO Horacio Artillería
Gral. Brig. DALTON Eugenio A. Infantería
Gral. Brig. SALOMON Oscar O. Infantería
Gral. Brig. CARDOZO Eduardo Infantería
Gral. Brig. DIAZ Mario C. Infantería
Gral. Brig. FERNANDEZ Hugo S. Caballería

TOTAL: 27

Composición por armas

Infantería	12 (45%)	Comunicaciones	3 (11%)
Caballería	4 (15%)	Ingenieros	2 (7%)
Artillería	4 (15%)	Ing. Militares	2 (7%)

LOS CAMBIOS DE SEMANA SANTA

Ascensos
a general de brigada
(24.VI.87)

Retiros

Cnel. MABRAGAÑA J. (Infantería)
Cnel. O'HIGGINS J. (Infantería)
Cnel. AUDEL H. (Infantería)
Cnel. ARRILLAGA A. (Artillería)
Cnel. CORDOBA O. (Caballería)
Cnel. BONNET M. (Ingeniero)
Cnel. SKALANI P. (Comunicaciones)

Gral. Div. PEREZ DORRGO J.
Gral. Div. MEDRANO CARO J.
Gral. Brig. SANCHEZ M. J.
Gral. Brig. DASSO N.
Gral. Brig. FICHERA A.
Gral. Brig. BOCCALANDRO J.
Gral. Brig. VIDAL A.
Gral. Brig. LATEGANA L.
Gral. Brig. TITO J. M.
Gral. Brig. BONIFACINO E.
Gral. Brig. ALAIS A.
Gral. Brig. PIÑEYRO A. D.
Gral. Brig. MARTINO M.
Gral. Brig. SVENCIONIS F.

Composición por armas

Infantería:	3 (37,5%)
Caballería:	2 (25%)
Artillería:	1 (12,5%)
Ingenieros:	1 (12,5%)
Comunicaciones:	1 (12,5%)
Total:	8

ULTIMOS ASCENSOS (Diciembre de 1987)

A general de división

A general de brigada

Gral. Brig. ABBATE M. W.
Gral. Brig. BIANCHI E. J.

Cnel. BALZA M. (Artillería)
Cnel. TORRES J. L. (Ingeniero militar)
Cnel. GARGIULO H. (Ingeniero militar)
Cnel. ETCHUEN A. (Infantería)
Cnel. CANESTRO H. (Artillería)
Cnel. DALTON E. (Infantería)
Cnel. SALOMON O. (Infantería)
Cnel. CARDOZO E. (Infantería)
Cnel. DIAZ M. C. (Infantería)
Cnel. FERNANDEZ H. B. (Caballería)

Composición por armas

Infantería:	5 (50%)
Artillería:	2 (20%)
Ingen. Militar:	2 (20%)
Caballería:	1 (10%)
Total:	10



UN COMPAÑERO DE FORMULA PARA EDUARDO ANGELOZ

CASELLA PARA TODO EL MUNDO

El considera a la vicepresidencia como un cargo con "valor institucional igual a cero" y estima que el compañero del presidente en el binomio no es sino "la quinta rueda del carro". Pero Juan Manuel Casella no puede sustraerse a ser considerado como el inevitable compañero de fórmula de Angeloz.

Si León con su vocación de ariete, provoca los comicios internos, los alfonsinistas que apoyan a Caputo encontrarán el camino libre para presentarlo como tercer precandidato.

Los caudillos tradicionales le auguran un futuro negro al canciller. Si su precandidatura se confirma "saldrá tercero detrás de León", auguran mezclando deseos y realidad en idénticas proporciones.

Más allá de las especulaciones todo

parece indicar que la fórmula radical la conformarán Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella. La sola pertenencia de Casella al distrito más importante ya descarta a gran parte de los restantes nombres que estuvieron en boca del mundillo político en los últimos tiempos. Pero hay otros bonaerenses fuera de carrera.

Juan Carlos Pugliese, porque tendrá 73 años en 1989; Antonio Tróccoli, porque apoya a Casella, a quien con lucidez considera el menos alfonsinista de Renovación y Cambio; Melchor Posse, porque su nombre fue lanzado audazmente por algunos empresarios que lo respaldan sin que cuente con la menor chance y Federico Storani, porque aseguró que: "no es mi aspiración, nadie habló conmigo y no estoy en campaña. Todo esto es prematuro y antes que discutir candidaturas, prefiero debatir cómo recreamos el proyecto transformador que fue nuestro mensaje en 1983".

El candidato de Mariano Grondona, reelecto intendente de Rosario, Horacio Usandizaga, se pronunció también públicamente por Casella quien completaría —a su criterio— "una gran fórmula para la UCR y el país". En la Capital Federal se menciona a dos legisladores como posibles partícipes del tándem. Uno de ellos, el senador Juan Trilla (bautizado "Sarney" en la interna por su notable parecido con el presidente de Brasil) ya trabaja en esa dirección pero no cuenta con demasiados apoyos. Al respecto, un alto dirigente alfonsinista fue lapidario: "no lo ayuda la edad y tampoco su discreta actuación como senador".

El otro porteño candidateado es el diputado Jesús Rodríguez, quien declaró que "la fórmula debe surgir por consenso y expresar lo que el alfonsinismo incorporó a la cultura política argentina" agregando de inmediato que "Casella es una expresión del alfonsinismo".

Ya despejados los obstáculos (reales o ficticios), todos los caminos conducen al despacho que Juan Manuel Casella tiene en el comité de la provincia de Buenos Aires, donde puede observarse un retrato de Ricardo Balbín de mayores dimensiones que el de Alfonsín. Casella no esquiva el bulto y reconoce: "Es verdad que yo no soy tan alfonsinista en el sentido que se le da ahora. Mi valor político no radica en si estoy más cerca o menos cerca de Alfonsín, como ocurre con otros dirigentes, y eso Alfonsín lo sabe perfectamente".

—¿Usted habló con él del tema de la vicepresidencia?

—La última vez que estuve en Olivos, el 18 de diciembre, conversamos de otras cosas. Pero le informé que había puesto en marcha una encuesta para saber si mi hipotética candidatura sumaría algún voto más a la fórmula y si eliminaría algún conflicto interno. Son las dos cosas que me tengo que preguntar en este caso, más allá de mis deseos personales.

—¿Pero Alfonsín le pidió que secundara a Angeloz?

—Alfonsín no puede ser más el oráculo partidario. Los radicales debemos liberarlo de esa función que tanto le pesa y que limita el nivel de autonomía del partido.

—¿Angeloz le ofreció la precandidatura a vicepresidente?

—No, formalmente, no. Pero hablé del tema con varios de sus hombres que si me lo pidieron y que además me aconsejaron corregir determinados errores que ellos creen advertir con referencia a mi relación con los cargos públicos.

—De todos modos, por lo menos dos hombres de Línea Córdoba, off the record, comentaron que Angeloz prefiere a otro dirigente...

—Es la primera noticia que tengo.

—¿Cuál es su candidato para el cargo?

—A mí me gustaba Barrios Arrechea. Porque tiene una personalidad distinta y complementaria de la de Angeloz y porque está al frente de una cartera que buenas posibilidades de influir entre los sectores de más bajos ingresos. Pero ya no hay tiempo...

—¿Y su candidato para presidente?

—Desde el 7 de setiembre apoyo a Angeloz. Porque es objetivamente quien mejores posibilidades tiene. Más allá de los caprichos y la voluntad de algunos dirigentes jóvenes que sólo quieren a Alfonsín y a ningún otro. Además, fíjese en la colección de EL PERIODISTA, en el último número que me hicieron, hace más de un año, yo anticipé que Angeloz iba a ser candidato a presidente de la Nación. Porque en la historia del radicalismo siempre hubo un cordobés en la fórmula.

Si yo ganaba el 6 de setiembre debía cumplir mi mandato de cuatro años y si perdía, como finalmente ocurrió, no podía encabezar la fórmula. Pero Angeloz al ganar se proyecta naturalmente porque ya cumplió su compromiso con los cordobeses.

ALFREDO LEUCO



SEGUNDO PLANO

Entre la militancia juvenil del radicalismo, casi con resignación, circula un chiste que tiene mucho que ver con los perfiles de los candidatos. Dice sarcásticamente que Angeloz le va a ofrecer el segundo término de la fórmula presidencial al ingeniero Alsogaray... "para captar votos de centro-izquierda".

El que no se tomó el tema en broma fue Juan Manuel Casella. Apenas se mencionó su

nombre entre los vicepresidenciales, buscó argumentos racionales para negarse. El primero que se le ocurrió fue que la imagen de Angeloz y la suya tienen aristas similares: ambos son moderados, reflexivos y despiertan simpatías entre los liberales y los votantes con menor definición ideológica.

"Más de lo mismo, no sirve", habrá pensado Casella y para confirmar sus sospechas, encargó una encuesta a Mora y Araujo, una empresa totalmente ajena al radicalismo y recomendó que el trabajo de campo se realizara en el Gran Buenos Aires, en las veinte localidades más adversas al radicalismo, de acuerdo a los resultados electorales del 6 de setiembre.

Las consultas realizadas a 480 habitantes de Lanús, José Mármol y Carapachay, entre otros lugares, dicen de un "mejoramiento" de la valoración de Casella luego de la derrota con argumentos referidos a la "honestidad y humanidad" que demostró al reconocer el triunfo de Cafiero. Pero los números también cantan que la tercera parte de los votos obtenidos por la UCR en esa encuesta se deben a la presencia de Casella en la fórmula y que, en buena medida, estas adhesiones son recogidas en sectores de bajos ingresos.

Otro dato sorprendente que merece comentarse establece que el justicialismo, en esas localidades, está 8 o 9 puntos arriba del radicalismo. Y Carlos Saúl Menem duplica en popularidad a Antonio Cafiero.

A.L.



FUERA DE BROMA

Si se repasan la fórmulas presidenciales que el radicalismo impulsó a lo largo de sus casi cien años de vida, aparecen una curiosidad y una certeza. La primera es la presencia casi permanente de un hombre de Córdoba en el binomio y la segunda confirma que los vicepresidentes nunca escribieron la historia grande. Algunos, a lo sumo, han logrado que una calle recuerde sus nombres.

En 1916, Hipólito Yrigoyen fue acompañado por Pelagio B. Luna, un riojano pariente de Félix, actual secretario de Cultura de la Municipalidad porteña.

En 1922, el segundo de Marcelo Torcuato de Alvear fue Elpidio González, un santafesino que construyó toda su carrera política en Córdoba y que murió sumamente pobre sobreviviendo con la venta de anilinas en las calles de Buenos Aires.

En 1928, Yrigoyen tuvo como compañero de fórmula al cordobés Enrique Martínez, pariente del actual vicepresidente Víctor Hipólito Martínez. La fórmula original estaba integrada por Yrigoyen y Francisco Beiró, pero ante el fallecimiento de éste, se recurrió a Martínez —gobernador de Córdoba— quien, según los archivos, se recibió de médico con la tesis "Supuración de los fibromas uterinos", y murió en un accidente de equitación.

En 1963, surgió de Córdoba —pese a haber nacido en Pergamino— Arturo Humberto Illia quien completó el binomio con, el entrerriano y unionista, actual embajador en Uruguay, Carlos Humberto Perette.

En 1983, se consagró la fórmula Alfonsín-Víctor Martínez que el fallecido ex ministro de Defensa, Raúl Borrás, había tejido pacientemente. Quienes siguieron de cerca esas tratativas aseguran que Eduardo Angeloz hizo lo

posible para que Martínez acompañara a Alfonsín. En ese momento se formularon dos hipótesis al respecto, una decía que Angeloz no tenía demasiada confianza en el triunfo de Alfonsín frente a Luder y la otra aseguraba que Pocho ya se preparaba para suceder a Alfonsín pontificando: "Un buen gobernador de Córdoba, en el radicalismo, siempre es candidato a presidente".

Como se ve, la historia ha demostrado que el destino de los vicepresidentes no es precisamente la gloria. Manejando estos datos, Juan Manuel Casella, el radical con más posibilidades de serlo en 1989, reflexionó ante EL PERIODISTA, sin pelos en la lengua: "Muchas veces pensé en esto, no solamente ahora. El vicepresidente es una rueda de auxilio que permanece en el baúl hasta que se hace necesario utilizarla. Tiene un valor institucional igual a cero, más allá de sus condiciones intelectuales o políticas. Sólo sirve si se muere el presidente. Y los presidentes radicales no se mueren nunca (sonríe por la ocurrencia).

—¿Es para tanto?

Sí, el cargo es un invento de los norteamericanos. Fíjese que conduce las sesiones en el Senado pero no puede bajarse y hablar como hace Juan Carlos Pugliese en Diputados. Es presidente del Senado porque le pagan un sueldo y se lo tiene que ganar haciendo algo. Aclaro que no lo digo en detrimento de Víctor Martínez. Estoy hablando en general. Esta función va a desaparecer si se realiza un reforma constitucional. Se puede intentar asignarle algún rol en el Parlamento, pero lo cierto que el vicepresidente es la quinta rueda del carro...

A.L.

LA TRASTIENDA



La caída

La zancadilla que el presidente del comité de la provincia de Buenos Aires, Leopoldo Moreau, les hiciera a sus correligionarios de la Junta Coordinadora Nacional del distrito, determinó que la juventud radical bonaerense reciera de representación ante el comité nacional juvenil y que, por ende, Carlos Raimundi no pudiera ser reelecto como presidente de la JR. Las negociaciones para proceder a su reemplazo culminaron con la designación del tucumano Luis Yancicelli, sellaron la suerte de las huestes adictas a Fredi Storani y motivaron que Raimundi se mostrara escéptico respecto a su futuro. "Por ahora soy un cadáver político", había afirmado el fogoso dirigente, quien se mostró dispuesto a jugar el rol que su organización determine "así esto sea el de salir a pintar carteles".

A.L.

No se la bancan

Las aguas se están encrespando en el mercado financiero a causa del *affaire* del Banco de Italia - Banco Nazionale del Lavoro, en el que están en danza unos 17 millones de dólares en concepto de capital y préstamo que los banqueros de la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA) y de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) aportaron para el salvamento del Banco de Italia en 1985. Ahora, los banqueros extranjeros y nativos están enfurecidos con el gobierno, porque la Nazionale del Lavoro, piensa devolverles el dinero... en acciones de su banco. Deseosos de cobrar rápidamente, los socios de ABRA y ADEBA están sacando los trapitos al sol sobre el acuerdo de compra, como forma de presión sobre los italianos y el Banco Central. Por ahora, los afectados han tirado sobre la mesa una cifra: 8 australes. Esta habría sido lo que el Estado pagó a la Banca Nazionale del Lavoro por cada dólar de las láminas de la deuda externa que los inversionistas presentaron para adquirir el Banco de Italia. En buen romance, por cada dólar en lámina aportado, el Banco Central obió más de dos dólares en australes.

Siguen la corriente

Un conjunto de grupos, pequeñas organizaciones locales e individualidades sueltas vinculados en general a los sectores frentistas del Partido Intransigente que en las últimas elecciones nacionales integraron las listas del Frente Amplio de Liberación, decidieron constituir en la ciudad de Córdoba una corriente nacional a la que denominaron *Patria Libre*. El flamante conglomerado, del que forman parte entre otros los cordobeses Carlos Vadillo y Humberto Tumini, se compromete a "seguir trabajando y contribuyendo, dentro de las limitaciones de la joven organización política, para el fortalecimiento y consolidación del FRAL".

Deportivas

En el programa de torneos para esta temporada del Club Mar del Plata - Golf Los Acatilados, aparece la nómina de la Comisión Directiva de la entidad organizadora. Entre los vocales titulares aparece en quinto término el "Cap. Alfredo Astiz". El mismo fue impreso a principios de diciembre cuando el "Angel Rubio" aún no había sido ascendido, de manera que la inclusión promueve una inquietud. ¿Será el mismo que rindió las Islas Georgias? En ese caso, sus orgullosos compañeros de club optaron por ascenderlo por cuenta propia.

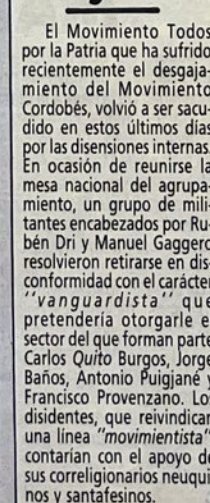
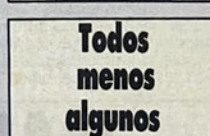
Cabe recordar que hace algún tiempo cuando todavía recibía citaciones judiciales, el problemático teniente, no tuvo empacho en mostrarse en lugares afines a ciertos deportes. En mayo de 1986, por ejemplo, se paseó por Exposki. Seguramente, también se lo verá este verano en su carpa de Playa Grande.

Resurrección

Tras la sentencia de culpabilidad que recayó sobre los ex almirantes Eduardo Emilio Massera y Armando Lambruschini, responsables de detenciones ilegales, crímenes y desapariciones durante la última dictadura militar, la Dirección de Bienestar de la Armada (DIBA) los dio de baja de sus filas, pero... otorgándoles a sus cónyuges una pensión. En la práctica, las esposas de ambos militares recibieron un status similar al de las viudas del personal de esa fuerza, un privilegio del que no goza ninguna otra profesión en el país. En los últimos días, sin embargo, la DIBA recibió solicitudes de reintegro elevadas por la División de Personal Superior de la Dirección de Armamento Personal Naval en favor de los condenados Massera y Lambruschini. De ser aprobado el trámite, que cuenta con el beneplácito de altos jefes de la institución naval, los argentinos serán testigos de la resurrección de los dos militares que ocuparon el más alto rango de la Armada Nacional en épocas del Proceso.

Todos menos algunos

El Movimiento Todos por la Patria que ha sufrido recientemente el desgajamiento del Movimiento Cordobés, volvió a ser sacudido en estos últimos días por las disensiones internas. En ocasión de reunirse la mesa nacional del agrupamiento, un grupo de militantes encabezados por Rubén Dri y Manuel Gaggero resolvieron retirarse en disconformidad con el carácter "vanguardista" que pretendería otorgarle el sector del que forman parte Carlos Quito Burgos, Jorge Baños, Antonio Puigjané y Francisco Provenzano. Los disidentes, que reivindican una línea "movimentista", contarían con el apoyo de sus correligionarios neuquinos y santafesinos.



GELLI, SANCHEZ REISSE Y LA CURIOSA CONEXION ENTRE EL IRANGATE Y EL BATALLON 601

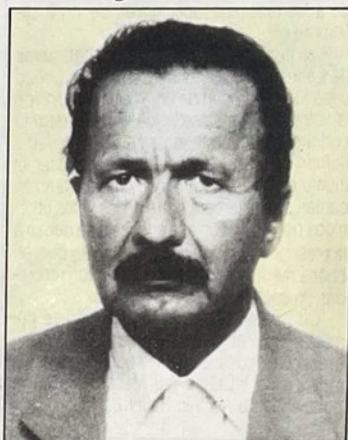
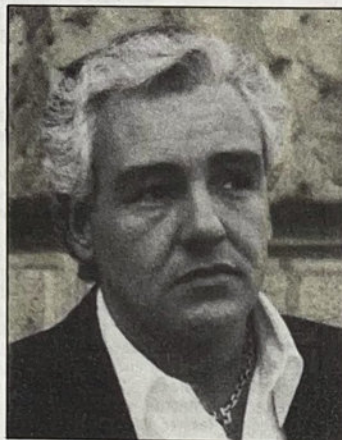
VIDAS PARALELAS

El juez Wladimir Stevenberger, vicepresidente de los jueces de instrucción criminal de toda Suiza, es la estrella de la justicia europea en este momento: el martes 22 debía escuchar la declaración del único testigo de la causa contra el venerable Licio Gelli, un guardia del presidio de Champ-Dollon a quien el jefe de la P-2 corrompió con dinero, logrando que lo acompañara hasta Alta Saboya, de donde huyó. Gelli permaneció fugitivo más de cuatro años, hasta que el 21 de setiembre pasado se presentó espontáneamente al juez Jean-Pierre Trembley, escoltado por dos abogados suizos y otros dos italianos. Había fugado de Champ-Dollon el 10 de agosto de 1983.

La causa Gelli se conecta sugestivamente con el caso del agente del Batallón 601 de Inteligencia de la Argentina, Leandro Sánchez Reisse, porque la primera espada jurídica del conspirador italiano es el abogado Dominique Poncet quien es asimismo el letrado del argentino. Este, lo mismo que Gelli, fugó de Champ-Dollon, si bien con mayor facilidad, ya que disfrutaba de la franquicia de dormir fuera del penal durante la semana. La historia de Champ-Dollon, sin embargo, registra juntos los nombres de Gelli y Sánchez Reisse como los dos únicos burladores de sus murallas electrónicas.

Stevenberger, asimismo, entiende en otras dos causas que, en el comienzo, nadie había asociado: el voluminoso expediente del caso *Irangate*, sobre el papel de la banca suiza como santuario de fondos ilegales para ser girados a los contras de Nicaragua, y el antiguo caso de Sánchez Reisse y sus cómplices del Batallón 601 por el secuestro del financista Carlos Kol-

Las obvias disimilitudes entre el otrora poderoso jefe de la Logia P-2 Licio Gelli y el oscuro agente de Inteligencia argentino Leandro Sánchez Reisse no lograron opacar, sin embargo, ciertas analogías y paralelismos resueltamente significativos.



dobsky, en territorio suizo.

Este caso, que parecía definitivamente clausurado con las sentencias contra los cinco argentinos, renació con la fuga de Sánchez Reisse antes de cumplir la condena y, sobre todo, cuando el agente argentino reapareció en Washington justamente como testigo voluntario de la causa *Irangate*.

Stevenberger se encontró de un día para el otro con que un procesado a quien jamás se le hubiera ocurrido preguntarle por la trama secreta del *Irangate*, resultó ser un experto en el tema, al extremo de que el Congreso norteamericano lo había escuchado en una audiencia secreta. El juez suizo tiene ahora una justificada curiosidad por conocer —aunque sea a través de una transcripción testimonial escrita— cuánto sabía sobre el tráfico de fondos a través de Suiza al argentino a quien él

condenó por un secuestro extorsivo perpetrado en Buenos Aires. Un oficio sobre la espontánea deposición de Sánchez Reisse en Washington está a punto de partir desde Ginebra.

Los honorarios de Poncet figuran entre los más elevados de la justicia suiza, una de las más costosas de Europa. Nadie duda que Gelli está a la altura de sus reclamaciones pecuniarias, pero nadie pudo hasta ahora explicarse cómo pudo pagarlos Sánchez Reisse, oscuro argentino sin recursos personales, como él mismo se ha cansado de repetir. Esta curiosidad se relaciona con el otro abogado de Sánchez Reisse en la corte suiza, Philippe Neyrou, actualmente defensor del mercader de armas Albert Hakim, hombre del sha de Irán que quedó atrapado en la trama del *Irangate* y recurrió al mismo letrado que patrocinó al argentino. Una estimación conser-

vadora calcula que ambos asistieron a Sánchez Reisse por honorarios nunca inferiores a 200.000 dólares.

La conexión de Gelli con Sánchez Reisse tampoco termina en este punto: además de haber fugado de los mismos presidios, compartir los mismos abogados y disfrutar de las mismas amistades, ambos están expuestos a una condena de tres años por sobornar a funcionarios penales suizos. Ni siquiera allí concluirían las similitudes: Gelli salió en auto de Suiza y abordó un helicóptero en Alta Saboya, Sánchez Reisse, según habría declarado un guardia que confesó haberlo ayudado a huir, también escapó en helicóptero. En su caso se explica: realizó cientos de viajes en los mismos transportes cuando cumplía misiones en Centroamérica por cuenta del Batallón 601.

(En Ginebra) JUAN GASPARINI

Déjese pasar al cuarto

Seguro de que no se arrepentirá. Porque en el cuarto tenemos algo especialmente realizado para usted.

GASTRONOMIA
POR
PROFESIONALES

Pollo desossé a la nuez.
Lomo de cerdo glacé.
Bife de chorizo a la mostaza.
Salmón fruto de mar.
Crêpe de champignones.
Pastas caseras.

Restaurante
Primore

(En el cuarto piso del edificio ACARA).

ARGENCARD - DINERS - VISA - AMERICAN EXPRESS
SALON Y TERRAZA
Despedidas - Aniversarios - Empresarios
Lima 265 - 4° piso - Reservas: 38-6071
ESTACIONAMIENTO PROPIO

MADRES DE LA PLAZA

Durante un debate del que participaron madres y abuelas de Plaza de Mayo, se presentó en Lugar de Mujer *De la casa a la plaza*, de Piera Paola Oría, recientemente publicado por Editorial Nueva América. El libro no se propone ser una historia de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, sino encarar la peculiar forma de resistencia civil que estos grupos significaron y siguen significando; al tiempo que transformaban sus propias vidas, las mujeres que los integran conmovieron las connotaciones de la maternidad convirtiéndose en "madres públicas", mujeres que dejaron la casa, en tanto ámbito privado que las tradiciones les asignan, por la plaza, en tanto lugar público, espacio de participación político y de enfrentamiento con los poderes. En plena dictadura, el régimen se vio así paradójicamente vulnerado desde lo que declamaba como su puntal: el núcleo familiar, cuyo sostén es la madre.



M.V.



Escribe
ROGELIO
GARCÍA LUPO

Señor Juez

El 11 de diciembre de 1962, de una sola vez y para siempre, supe que podía confiar en la justicia de mi país. La desconocida lógica del azar determinó que justamente un cuarto de siglo más tarde, el pasado viernes 11 de diciembre, Usia pidiera mi procesamiento por desacato al Poder Judicial de la Nación. Esta coincidencia, cuya explicación en el tiempo se me escapa, la interpreto como una invitación para rememorar aquel episodio lejano de mi vida profesional.

En 1962, después del golpe de Estado que derribó al presidente constitucional Arturo Frondizi, el país se debatió en la anarquía. Los militares, que estaban convencidos de haberse pronunciado por motivos políticos muy consistentes, concluyeron acusándose unos a otros de comunistas y lanzándose a las calles con tanques de guerra y cocinas de campaña. Fue en ese momento cuando tuve la ocurrencia de publicar un pequeño libro, **La rebelión de los generales**, con la pretensión indudablemente exagerada de encontrar la causa profunda del desorden en que estaba sumida la nación. El libro fue inmediatamente secuestrado en las librerías y su venta quedó prohibida por un decreto de algún ministro cuyo nombre hace mucho tiempo olvidé.

Ante la situación creada, recurrí a la Cámara Federal de Apelaciones en demanda de justicia. La Cámara se expidió con rapidez, aunque los jueces de entonces no contaban con la informática ni con la lectura veloz. En el fallo otorgaron la protección de mis derechos, tal como se pedía, pero además encontraron conveniente desarrollar sus fundamentos con la trasparente prosa judicial que el paso del tiempo, también, está dejando en el olvido.

"Los actos y procedimientos ordenados y cumplidos por el mismo Poder Ejecutivo —afirmaba aquel fallo— no pueden escapar al control judicial si son impugnados en particular como violatorios de algún derecho o garantía constitucional."

Y en otra parte, agregaba:
"No puede reconocerse al Poder Ejecutivo una atribución sin límites para impedir la publicación y difusión de obras por el solo hecho de referirse a episodios incorporados

a la historia, por muy recientes que sean, creando una censura peligrosa para la cultura argentina".

Aquella Cámara Federal que suscribió el fallo protector de un periodista desconocido estaba formada por los jueces Hernán Juárez Peñalva, Francisco Ramos Mejía y Ambrosio Romero Carranza. El día que fui al Palacio de Justicia a notificarme de su contenido me dijeron que el propio Dr. Ramos Mejía iba a recibirme. Me sorprendió: Ramos Mejía sólo concurría esporádicamente a Tribunales. Sin embargo, tenía el libro sobre el escritorio, con un agujero en el extremo superior izquierdo, ya que había sido agregado a la causa con un cordel. Me preguntó si era mi primer libro y le contesté que sí.

"No permita que lo intimiden", agregó, "pero en todos los casos, recurra a la justicia. Y el libro déjelo, que no he terminado de leerlo."

Fue una lección extraordinaria que jamás dejé de tener presente. En los veinticinco años de periodista que siguieron a aquel día que la Cámara Federal protegió mis derechos, otras veces recurrí respetuosamente a los jueces y siempre hubo para mis demandas una respuesta ajustada a derecho.

Las palabras de Ramos Mejía, sin embargo, contenían otro mensaje: *"no deje que lo intimiden"*. También he tratado de vivir con fidelidad a esa propuesta, aún antes de que el penalista me la transmitiera en la penumbra de su despacho. Usia ignora que a los 20 años, cuando era nada más que un escribiente de la justicia del crimen, fui separado de mi cargo porque me negué a usar luto por el fallecimiento de la esposa del presidente de la Nación. No fui el único, pero entonces aprendí que la intimidación también podía tener lugar dentro del Palacio de Justicia.

Las bodas de plata de **La rebelión de los generales**, aquel pequeño libro que la Cámara Federal permitió circular libremente resultaron sugestivamente conmemoradas con la decisión de Usia.

Mi confianza en la justicia, como dije antes, continuará a pesar de todo inalterable, como parece que siempre sucede con las grandes experiencias de la juventud revisadas en la edad adulta.

EL PERIODISTA NO ABANDONA LA VERDAD

La semana pasada, tres jueces de la Capital solicitaron el procesamiento de dos columnistas de esta revista: Rodolfo Mañarollo y Rogelio García Lupo, por el presunto delito de desacato al Poder Judicial de la Nación que habría sido cometido en la edición número 170, dentro de la cobertura informativa presentada bajo el título de tapa **"La CIA no abandona a sus hombres"**. Hasta tanto pueda establecerse en qué se fundamenta el pedido de procesamiento de nuestros columnistas, la dirección de EL PERIODISTA ha decidido postergar la divulgación de nuevas investigaciones relacionadas con el caso. Este tempera-

mento de establecer una pausa en la publicación de los materiales relacionados con la inusitada presencia de un agente de la CIA en nuestro país, y sus numerosas ramificaciones locales, de ninguna manera significa que la investigación quedará trunca. Más aún: EL PERIODISTA promete a sus lectores que en ediciones sucesivas y una vez superada la instancia judicial de la que se informa (ver columna de García Lupo) la trama del caso Sánchez Reisse continuará su curso. La dirección de la revista no desea que su predisposición a contribuir con la justicia sea confundida con una renuncia a descubrir la verdad.

DICIEMBRE ESTÁ PERDIDO SIN

CAIN!

REVISTA

Una brújula para el placer



TINA • ROBO COP •
HISTORIETA • LA TV. DEL
VERANO • FITO PAEZ •
LIBROS • SPRINGSTEEN •
87 ROSTROS DEL 87 • SODA
STEREO • METHENY •
DEPORTES • HE-MAN •

SILVIO
RODRIGUEZ •
KUBRICK •
DISCOS •
TODO LO DEL
MES Y MAS,
MAS, MAS...



LA INCREIBLE SOBREVIVENCIA
DEL PRIMER CLUB MARXISTA DE LA ARGENTINA

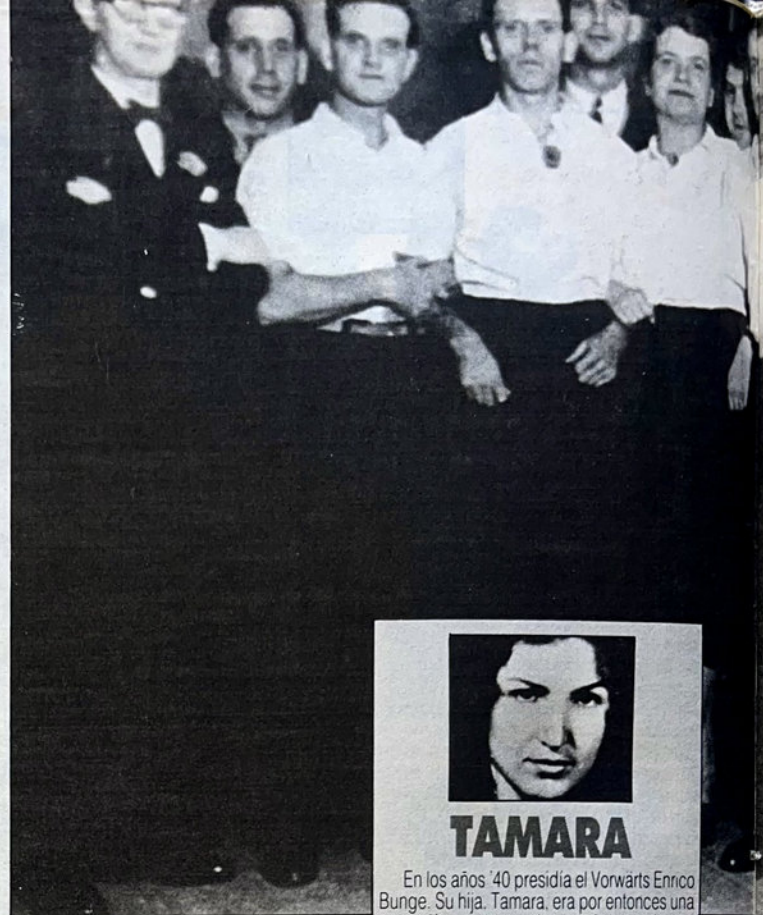
VORWARTS

UNA PASION CENTENARIA

Hace 106 años, pocos días después de que un grupo de elegantes patricios fundara el Jockey Club, un puñado de inmigrantes obreros alemanes refugiados en la Argentina creaba el Verein Vorwärts, una singular institución que a lo largo de los años sufriría clausuras, intervenciones y hasta extraños intentos de copamiento. Hoy, algunos de sus antiguos socios se empeñan en rescatar los fervores originarios.



Arriba: Conjunto teatral del Vorwärts (1942).
Abajo: Un grupo de socios fundadores (1885)



TAMARA

En los años '40 presidia el Vorwärts Enrico Bunge. Su hija, Tamara, era por entonces una pequeña que arrasaba con los premios en los torneos deportivos del club.

Años más tarde, en Bolivia, donde se cruzan las cristalinas aguas del Masicuri con el turbulento río Grande, Tamara murió arrastrada por la corriente. La joven formaba parte de la columna del comandante Juan Vitalio Acuña Nuñez (a) Joaquín, que intentaba romper el aislamiento del Che Guevara en su cuartel general de Nancahuazú durante su experiencia boliviana.

El nombre de guerra de Tamara era "Tania".

Inevitable referencia cada vez que se pretende historiar el origen de la izquierda en la Argentina o rastrear los genes del movimiento sindical, el Verein Vorwärts fue fundado por iniciativa del obrero alemán Karl Mücke.

Llegado a esta tierra tras eludir la persecución que en su país desataría el canciller Bismarck con sus leyes antisocialistas, Mücke convenció a doce de sus connacionales —como él, perseguidos— para agruparse en una asociación desde la cual continuar la lucha por el socialismo. La intención quedó registrada en los estatutos que redactara Teodor Weber y que rigieron la vida del Vorwärts desde su creación el 1° de enero de 1882.

Como era habitual en las primeras organizaciones obreras, el Vorwärts no tardó en tener su biblioteca y su periódico al que bautizaron con el mismo nombre. La publicación, primera en idioma alemán que circuló en la Argentina, se autodefinió como "órgano para los intereses del pueblo trabajador".

En los años siguientes, el club se dedicó a difundir el socialismo tal como lo concebía la socialdemocracia alemana y a entablar contactos con núcleos de otras colectividades con similares definiciones ideológicas.

EL PRIMER PETITORIO LABORAL

Los albores de la década resultaron sombríos para los trabajadores en la Argentina. Por entonces, el pintor Ernesto de la Cárcova percibía unas chimeneas sin humo que serían el telón de fondo para los golpes de impotencia que descargaría sobre la mesa el personaje central de su obra *Sin pan y sin trabajo*. Más friamente, las estadísticas que para la década elaborara Adrián Patroni daban cuenta de los que, trabajando excesivamente, no se aseguraban el pan familiar: así, sobre 134.882 asalariados porteños, 89.732 trabajaban diez horas diarias; 7.500, once; 1.000, doce; 21.800, catorce; y 10.000 laboraban jornadas de dieciséis horas.

Aunque las cifras aportadas por Patroni aún no habían sido computadas, en 1890 el Vorwärts —presumiendo la situación y sacudido por el vendaval internacional que desató la ejecución de los mártires de Chicago— organizó el primer petitorio efectuado por una organización obrera a

la Cámara de Diputados. En él solicitaban una legislación que estableciera la jornada laboral de ocho horas, que impidiera el trabajo nocturno de mujeres y niños, y que implantara el descanso semanal de treinta y seis horas, el seguro por accidentes de trabajo, la inspección de fábricas y empresas, el fuero laboral, etcétera.

Idéntica motivación condujo al Vorwärts a participar ese año en el acto realizado en el Prado Español para inaugurar la conmemoración del 1° de Mayo en la Argentina. Desde entonces, la fecha será recordada por el club que —año tras año— culminará sus actos entonando la canción obrera, "Brüder zur Sonne, zur Freiheit" (Hermanos, hacia el sol, hacia la libertad).

Los diversos concurrentes al acto del Prado Español acordaron rápidamente en la necesidad de editar un periódico de los trabajadores. Un integrante del Vorwärts, el ingeniero Germán Ave Lallemand, resolvió publicar por su cuenta el periódico *El Obrero* cuyo primer número apareció el 12 de diciembre de 1890 y que la Federación Obrera adoptó, posteriormente como órgano oficial.

En 1895, el Vorwärts inauguró su sede histórica de Rincón 1141 que habría de ser, alternativamente, sala de parto para el nacimiento del Partido Socialista Argentino y de numerosas organizaciones sindicales, como —así también— escenario de las folklóricas violencias con que se enfrentaban socialistas y anarquistas.

UN CICLO CUMPLIDO

Con la creación en 1896 del PSA —de cuyo Congreso Constituyente participó el Vorwärts— los asociados del club creyeron cumplida su "histórica tarea de proporcionar una vanguardia política a los trabajado-

EL OBRERO

El periódico fundado por el ingeniero y geólogo alemán Germán Ave Lallemand. **El Obrero**, es el decano de la prensa socialista argentina escrita en castellano. En su primera entrega, el 12 de diciembre de 1890, se auto-definió en estos términos: "Venimos a presentarnos en la arena de la lucha de los partidos políticos de esta república, como campeones del proletariado que acaba de desprenderse de la masa no poseedora, para formar un núcleo de una nueva clase, que inspirada por la sublime doctrina del socialismo científico moderno, cuyos teoremas fundamentales son: la concepción materialista de la historia y la revelación del misterio de la producción capitalista por medio de la supervalla —los grandes descubrimientos de nuestro inmortal Carlos Marx— acaba de tomar posición frente al orden social existente".

Luego de 88 números, **El Obrero** dejó de aparecer a fines de 1892. La colección del periódico fue salvaguardada por algún socio astuto luego de la intervención del Vorwärts. Se supone que una parte de ella, por lo menos, se halla en la Universidad Carolingia de Praga.

CLUBES E INMIGRACION

Entre la caída de Rosas y el auge del roquismo, la oligarquía argentina autogestó ese "infierno tan temido" que para ella fue la llegada de más de 600.000 inmigrantes, quienes asentados mayoritariamente en Buenos Aires y Rosario, modificaron el paisaje urbano.

El aluvión inmigratorio alertó al establishment finisecular cuyos reparos recopiló David Viñas en su ya casi clásico **Literatura argentina y realidad política**. Así, por ejemplo, Lucio V. López atacó a "esa borra de las democracias" (los inmigrantes). Groussac, por su parte, se inquietaba por "la alteración profunda de todos los elementos nacionales: lengua, instituciones políticas, gustos e ideas tradicionales". Más abajo en escalafón literario, mientras José Mencia —asumiendo los temores clásicos de las comadronas de barrio— despreciaba a tanto "ilustre desconocido" que se paseaba por las calles de Buenos Aires, el general Capdevilla daba cauce político a su discurso al desdenar al "hato de extranjeros agitados por el fanático Alem". Estos pensamientos se retroalimentaban con el sentir de la clase dominante que, confundida ante tanto cosmopolitismo, se refugió en clubes exclusivos.

A los preexistentes clubes del Progreso y del Plata, se agregaron en la década del '80 el Jockey Club y el Círculo de Armas. En su mencionada obra, Viñas apunta: "el gentleman del '80 prefiere cada vez más el Parlamento o el club; lógicamente, el primero entendido como otro club: esa es su zona de dominio indiscutido, homogénea y de repliegue y allí se reencuentra con sus iguales y sus garantías".

El cosmopolitismo también desorientó a los inmigrantes, que en la medida de sus posibilidades se agruparon en asociaciones de colectividades, sociedades de socorros mutuos, o núcleos políticos como lo fue el Vorwärts. Les Egaux entre los franceses o el Fascio dei lavoratori entre los italianos.

HOY COMO AYER

Máximo Riegner y Alfredo Bauer son dos antiguos asociados de Verein Vorwärts que actualmente ocupan la secretaría y la vicepresidencia primera de la institución que intenta recrear al club. En diálogo con EL PERIODISTA repasaron la historia reciente de la entidad.

—¿Qué se hizo del viejo Vorwärts?

Como consecuencia del fraude preelectoral montado por la intervención, el club fue copado por elementos ajenos a la tradición y al espíritu de tolerancia impuesto por los fundadores, quienes mediante variadas artimañas, alejaron de la institución a los asociados que sostenían ideas consideradas izquierdistas.

Esta conducción fue, a su vez, desplazada por socios apolíticos pero ricos que hicieron de las instalaciones del club una especie de country privado.

Dado el origen fraudulento de este proceso, nosotros los consideramos ocupantes ilegales de la sede social y de la quinta que poseemos en Moreno.

—¿Cuáles fueron los cambios que en la orientación del club produjo el proceso que reseñaron?

—En primer lugar, la palabra "Vorwärts" fue eliminada de la denominación. Con este cambio de identidad se desligaron de un pasado que no compartían para posteriormente resolver en una asamblea que "la Asociación tiene la finalidad de fomentar la cultura hebrea y los valores israelitas en el terreno ético y moral". Una definición de ese estilo, obviamente, tergiversa los principios fundacionales del club.

—¿Qué ocurrió mientras tanto con los socios desplazados?

—Desde el comienzo de este proceso dimos la batalla judicial contra las conducciones surgidas del fraude. Sin embargo, los breves tiempos democráticos que existieron desde que el Vorwärts fue intervenido no alcanzaron para que nos organizáramos como ahora lo hacemos para reconquistarlo. No obstante, estando fuera de los muros del Vorwärts, organizamos los actos conmemorativos de su centenario. Asimismo, el 10 de octubre de 1985, cuando la doctora Alicia Moreau de Justo cumplió sus cien años, le hicimos llegar una carta en la que le expresábamos que la trayectoria del Vorwärts probó que las grandes ideas de renovación social no son "extráneas" en ningún país, porque son universales.

Finalmente, y abriendo la etapa que transitamos, el 1° de Mayo de 1986 difundimos un documento en el cual anunciábamos que nos constituíamos como institución continuadora del Verein Vorwärts y sus ideales.

—¿Qué expectativa tiene en la etapa iniciada?

—Así como el club participó en el siglo pasado de la fundación del socialismo argentino, creemos que con el apoyo de sus diversas vertientes y de las agrupaciones progresistas en general podremos reconstruir el viejo Vorwärts.

H.R.

Bauer

Riegner



El grupo dirigente del Vorwärts interactuando con el partido alemán (1940).

dores argentinos". Entonces, imaginaron que podrían dedicarse a las típicas actividades de una institución social, cultural y deportiva, pero el estallido de la Primera Guerra Mundial les impidió desentenderse de la política.

Memorosos socios de aquella época recuerdan los ingentes esfuerzos de la embajada alemana en Buenos Aires por lograr la adhesión del Vorwärts a la política expansionista del Kaiser. "Pretendían —explican— abusar del apego que el alemán siente hacia su tierra de origen para atraernos al carro de la rapina imperialista. Afortunadamente —agregan— el club resultó refractario al veneno chauvinista y adoptó la única actitud auténticamente patriótica: mantenerse firme en los ideales del internacionalismo obrero y considerarse enemigo de la guerra imperialista y de sus protagonistas".

BASTION DEMOCRATICO

A la tercera generación del Vorwärts le correspondió lidiar con el ascenso y consolidación del hilerismo y con las repercusiones de la Segunda Guerra Mundial en la Argentina. En 1933, el club fue blanco de un intento de copamiento. Ocurrió que unos cuarenta residentes de origen alemán solicitaron su ingreso a la institución despertando la sospecha de los viejos socios, que, sin embargo, no contaban con argumentos estatutarios para impedirles el acceso.

Por esos días, una comisión investigadora de la Cámara de Diputados elaboró un listado de personas involucradas en "actividades antiargentinas", un eufemismo con el que se designaba a los agentes nazis que operaban en el país. La nómina incluía los apellidos de muchos de los que se postulaban para ingresar al Vorwärts. Desemascarada la intención de copamiento del club, apadrinada por la embajada alemana, el Vorwärts, junto al diario **Argentinische Tageblatt**, la escuela Pestalozzi y el elenco teatral "Escenario Alemán Libre" consolidaron el puñado de organizaciones de la colectividad alemana en la Argentina que se mantuvieron independientes de la tutoría del Tercer Reich.

El Vorwärts se convirtió entonces en centro de recepción y protección de quienes —por razones políticas, raciales o religiosas— eran víctimas del nazismo. Máximo Riegner y Alfredo Bauer, dos de sus

integrantes que por entonces eran recién llegados, memoran aquellos tiempos: "Los perseguidos políticos tenían en su ideología un sostén que los mantenía íntegros a pesar de los golpes que habían sufrido; pero, los otros refugiados habían soportado el martilleo de la propaganda racista que les mella la dignidad y los hacía considerar a sí mismos menos que los demás".

Ante esta circunstancia, el local de Rincón 1141 fue sede para la reconstitución de la autoestima de los refugiados: sus funciones teatrales, sus coros, sus kabalets políticos y sus reuniones sociales fueron el medio adecuado. Al fin de cuentas, nada mejor que arte, canciones y cerveza para alentar la amistad y la solidaridad entre alemanes.

Sin embargo, ninguno de estos antecedentes fueron suficientes cuando al filo de la Segunda Guerra Mundial, el presidente Farrel declaró la guerra al Eje y se decidió la clausura de todas las organizaciones de la colectividad alemana: la primera institución afectada fue el Vorwärts.

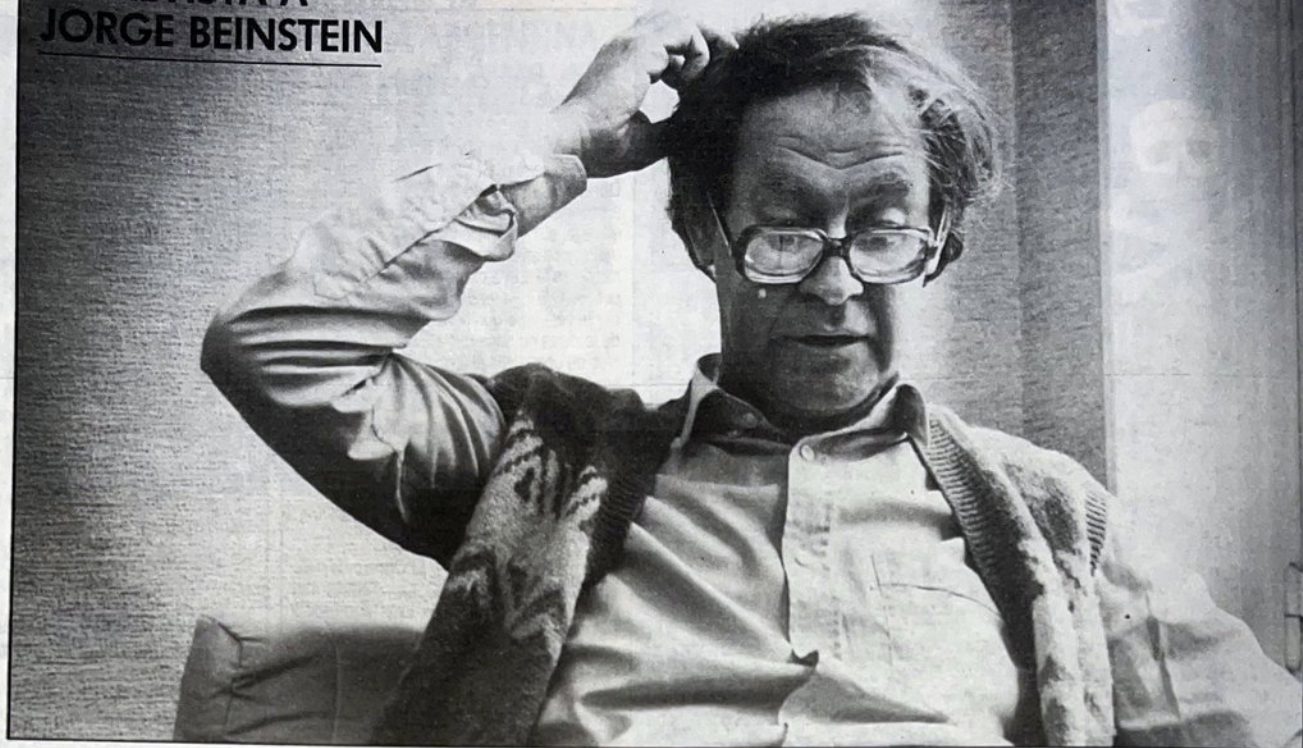
Terminada la guerra, el club fue reabierto y ante la realidad de la existencia de dos Alemaniás, sus socios decidieron mantener relaciones con ambas a través de las legaciones diplomáticas en la Argentina así como también con el Partido Social Demócrata de la República Federal Alemana y con el Partido Socialista Unificado de la República Democrática Alemana.

Estos contactos internacionales del Vorwärts hicieron posible un hecho que merece un lugar en el anecdótico político argentino: en 1960, a escasos dos años de la traumática fractura del socialismo argentino, la visita de un legislador socialdemócrata alemán al club, obligó a que se sentaran juntos y estrecharan sus manos Alfredo Palacios y Nicolás Repetto, líderes de los dos sectores enfrentados.

Meses después, por aplicación del Plan Conintes, varias organizaciones de colectividades, acusadas en informes policiales de actividades pro soviéticas, fueron cerradas; entre ellas el Vorwärts, más tarde abierto e intervenido, el 24 de septiembre de 1960. Ese día comenzó el desmembramiento de una entidad que, para entonces, acreditaba setenta y ocho años de existencia.

HORACIO REDONDO

ENTREVISTA A JORGE BEINSTEIN



"EL ACUERDO CON ITALIA ES OTRO SHOW"

Qué opina usted de este acuerdo que —según autoridades nacionales— consta de dos partes: el vínculo institucional y político de la Argentina con Italia, y la posibilidad de que sean factibles los negocios entre los empresarios de ambos países?

—Este acuerdo en cuanto a sus resultados tiene dos partes: la primera es la que podemos llamar aspecto show, un capítulo más del largo show del alfonsinismo. Entonces, hay toda una fase publicitaria en la que esto encaja perfectamente; dicen que hay 5.000 millones de dólares de inversiones —que no existen— y dentro de éstas, inversiones de fomento para las pequeñas y medianas empresas (PYMES) que tampoco existen en la cantidad que el gobierno señala. Es decir, todo un aspecto show que si bien no es el primero, seguramente tampoco va a ser el último. Luego hay un resultado económico concreto que se puede resumir esencialmente en tres cosas: la adjudicación directa sin pasar por licitación de dos importantes obras públicas (la de Loma de la Lata, y parte del proyecto de modernización del sistema de telecomunicaciones) que son sólo 300 millones de dólares, cifra que es aproximadamente menos de la mitad de lo que en principio adjudicaría Italia para el primer bienio (1988-1989). Las características concretas de estas adjudicaciones se desconocen, como los precios, la calidad de los materiales, o sea, todo aquello que es posible juzgar en una licitación pública. Junto a esto, está también el traspaso sin licitación del Banco de Italia a la Banca Nazionale del Lavoro. Encima, los créditos que serían otorgados a la inversión privada se prestarán al 2,5 % anual. Pero estos préstamos no son en dólares sino en ECUS, es decir la unidad de cuenta europea regida por el marco alemán, que como todo el mundo sabe es una moneda en revaluación constante, lo que hace que estos créditos sean mentes baratas de lo que se supone.

Profesor en el Instituto Nacional Agronómico de París de la Universidad de Besancon (Francia) actualmente titular de Economía en la Universidad de La Plata y consultor de diversos organismos nacionales e internacionales, el economista Jorge Beinstein analiza en la siguiente entrevista el reciente acuerdo entre Argentina e Italia.

—¿Usted considera que en lo que respecta a la integración económica, este acuerdo es similar al que terminaron suscribiendo Estados Unidos y Canadá, con la creación de un *hinterland* común?

—En primer lugar, el mercado canadiense y el norteamericano son bien próximos en términos geográficos, de países de complejidad y desarrollo distintos, pero con un nivel de ingresos muy semejante. Italia no está cerca de Argentina ni por su nivel de ingresos, ni por su complejidad productiva, ni menos geográficamente. Además hay otra cuestión. Los economistas somos prisioneros de las cifras: yo no veo cómo con 300 millones de dólares, que es lo único concreto, se va a producir un proceso de integración importante. Por otra parte, este acuerdo con Italia, según lo han manifestado las propias autoridades, estaría orientado hacia dos cosas: en primer término hacia la realización de dos obras públicas de infraestructura, cuya función integradora es discutible; segundo, que las futuras inversiones conjuntas italo-argentinas con libre repatriación de capitales y destinadas a la exportación, constituyen un cambio posible para que las empresas italianas puedan utilizar la mano de obra barata argentina y otras ventajas locales para ampliar su comercio internacional. Yo no creo que ese sea un buen camino para una integración armóni-

ca e igualitaria de dos economías, sino más bien para la explotación de una economía —la Argentina— por otra: la italiana.

—Justamente se dice que el sector textil y de la vestimenta de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) sería el más promisorio, ya que sobre la base de diseño y maquinaria italiana se podrían elaborar prendas de cuero para ser exportadas —en consignación— a Italia para ser vendidas en Europa con marca italiana y como producto de ese origen.

—Es posible que esto suceda, aunque es necesario señalar que, si así fuera, en caso de que algunas de esas operaciones sean exitosas y en principio aportaran algunas divisas a la Argentina hay una cláusula del acuerdo —tal vez la más importante— que es la libre repatriación de beneficios. Con lo cual, lo que entraría por la puerta saldría por la ventana. En síntesis, estamos frente a una operación típica de *Banana Republic*. ¿Qué se obtendría realmente, más allá de un reducido volumen de salarios bajos? Además, todo esto es teórico, ya que los proyectos nadie los conoce.

—Según el vocero presidencial argentino, el titular de la Montedison y del grupo Ferruzzi, Raúl Gardini, que tiene 36 empresas detrás de su espalda, y que —dicho sea de paso— posee una estan-

cia en el norte de Entre Ríos, dijo que quería invertir de inmediato en la Argentina en el área petroquímica.

—Yo sólo dispongo de la misma información, aunque —obviamente— si este grupo está tan interesado es porque espera acogerse a privilegios tales como la libre repatriación de beneficios. Al respecto, yo quisiera recalcar las características coloniales de este acuerdo: adjudicaciones directas sin licitación y libre repatriación de beneficios. Son características realmente insólitas, decididamente coloniales.

—Giovanni Agnelli, el presidente del holding Fiat, dijo que "Argentina tiene necesidad de una nueva industrialización, con valor agregado, para lograr divisas para la exportación". ¿Cuál es para usted la participación de Fiat en este acuerdo?

—Fiat participa a través de Telettra en la adjudicación sobre telecomunicaciones en condiciones desconocidas. En segundo lugar, para cualquier economista, toda actividad industrial agrega valor (risas). En tercer término, habría que saber cuál es la función de la exportación, si meramente la de obtener divisas para pagar la impagable deuda externa, para comprar productos caros italianos, o, por el contrario, la de contribuir al desarrollo armónico del país.

—Por último, qué reflexión le merece a usted que la Unión del Centro Democrático (UceDé) haya cuestionado el acuerdo ente el ENI italiano y Gas del Estado, y la compra del Banco de Italia por la Banca Nazionale del Lavoro.

—Yo creo que se trata de una lucha intermonopólica, entre distintos intereses empresarios. Por una parte, la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) protesta porque la dejaron afuera; por otra parte, asumen igual actitud otros grupos como Dow Chemical o Pérez Companc, en el caso del gas.

(Entrevista de JULIAN LEMOINE)

EL PECULIAR NEGOCIO DE LA BANCA DEL LAVORO

POMAROLLA MONEY

En el paquete italiano se abre un posible flanco para las pequeñas y medianas empresas, pero el acuerdo con la Banca Nazionale del Lavoro se encuadra dentro de las prácticas más acordes con lo que ha sido el negocio bancario de los últimos tiempos. Inaugura el capítulo de la capitalización para una institución bancaria, con el agregado de que se realiza sin licitación previa y el banco se propone como intermediario de la legalización de capitales.



Banco de Italia. Junto con el Banco Ambrosiano, en la red de la Banca Nazionale del Lavoro. Una capitalización que no necesitó pasar por la licitación.

Durante la administración radical, la Banca Nazionale del Lavoro (BNL) ya había adquirido al Banco Ambrosiano en la Argentina como parte de un proceso de absorción mundial de un banco cuya escandalosa quiebra culminó en el no menos rocambolesco suicidio de Roberto Calvi, su titular, debajo de un puente londinense.

El hecho de que la BNL tuviera en Buenos Aires una sucursal explica por qué no compró directamente también la casa central del Banco de Italia, y si en cambio extendió su penetración en el país a través de la compra de las 88 sucursales de esa entidad. Esto significa que la BNL se lanza a competir por la captación del ahorro interno y no sólo en la Capital Federal sino también en el interior, para captar ahorro barato. Además, este banco extranjero ha realizado un negocio del que deben existir muy pocos antecedentes mundiales.

Según lo estimado por el director de la BNL, Bruno Petruzzo, el patrimonio negativo del Banco de Italia se ubicaba entre 300 y 400 millones de dólares (El Cronista Comercial, 15 de diciembre de 1987). En principio, llama la atención esta diferencia de 100 millones de dólares, ya que en finanzas los cálculos de costos y ganancias son tan rigurosos que en matemática financiera se exige el uso, como mínimo, de tres decimales. Para nadie es despreciable el uno por mil de cifra alguna: ése es el credo de los banqueros. Por ejemplo, el

uno por mil en 400 millones de dólares, significan 400.000 dólares. Por eso es muy difícil de comprender, en el cálculo de un banquero, una diferencia de 100 millones de dólares, aunque eso es más comprensible si se trata de un Estado desregulador. Marcelo Kiguel, director del Banco Central, ha explicado con generosidad que las deudas del Banco de Italia continuarán estando a cargo de la Nación, y no de la BNL, que —Estado mediante— compra con olvido del pasivo. Eso sí, según Kiguel las deudas del Banco de Italia ascenderían a 36 millones de dólares y no a 300 o 400 millones de dólares, como señaló Bruzzo. Una de dos, o Kiguel se olvidó de mencionar la deuda externa del Banco de Italia, o a Bruzzo le da lo mismo que el Banco de Italia tenga un pasivo de 36, 300 o 400 millones de dólares, ya que el Banco Central es un excelente socializador de quebrantos.

COSA FAI?

La cuestión no termina aquí. De los 60 millones de dólares que teóricamente invierte la BNL, con pasivo a cargo del BCRA, 8 millones son acciones a emitir (Clarín, 15 de diciembre de 1987), que se canjearían contra la capitalización que efectuaron los empleados y ahorristas del Banco de Italia. Salvo error u omisión, como su nombre lo indica, esta emisión de acciones no es una inversión: es un crédito que toma la BNL. Es decir que la BNL no invierte literalmente ni un centavo de dólar, sino que propagandiza en forma compulsiva el capitalismo popular entre ahorristas y empleados. Luego aparecen 21 millones de dólares (El Cronista Comercial, 15 de diciembre de 1987), aportados como capital de trabajo, de los cuales 20 millones son capitalización de la deuda externa cotizados a la paridad oficial. Esto significa que el Estado nacional, por algo que vale cero para la Nación y 30% en el mercado mundial, pagará el 100%. Es decir que, el

gobierno emite 70 millones de australes, se los da a la BNL y ésta, con ese capital en sus arcas, los pone a operar como capital de trabajo. De esta forma, la desregulación prosigue y por un millón de dólares que aporta la BNL como capital de trabajo, la administración radical paga 6.6 millones de dólares a valores de mercado y 20 millones de dólares si se toma en cuenta el valor real de los bonos. Se trata, sin duda, de un nuevo record por plasmar lo más rápido posible el modelo chileno para la Argentina.

Pero todavía faltan analizar los 31 millones de dólares que la BNL debe ingresar en 90 días como límite (Clarín, id.).

A través de las 88 sucursales de la BNL, esta entidad se ha lanzado ahora a captar depósitos en forma agresiva, a tal punto que ha hecho ascender sensiblemente la tasa de interés en el mercado porteño, en un efecto hoy conocido como *síndrome Banca del Lavoro*. Sin embargo, tomar dinero prestado al 10% mensual en australes no es tan malo cuando se puede colocar ese mismo dinero en títulos de la deuda pública interna que rinden en algunos casos (Tidol) el 4% mensual, pero en dólares. Por eso sería interesante saber en

cuánto incrementará su cartera de depósitos la BNL entre el 14 de diciembre de 1987 y el 13 de marzo de 1988; a quién le prestará el dinero en ese período y cuánto entrarán realmente los 31 millones de dólares en danza. Ya que, como hay libre repatriación de utilidades y dividendos, en casi noventa días es posible —por medio de los títulos internos— realizar ganancias que representan casi un 25% de la inversión prometida. Sin embargo, aunque mañana mismo entrarán los 31 millones de dólares, la BNL ha comprado el activo del Banco de Italia —sin la casa matriz— por la increíble y módica suma de 18,6 millones de dólares. En efecto, la inversión real es igual a 32 millones de dólares, menos el subsidio estatal por la capitalización de la deuda (13,4 millones de dólares). De esta manera, la BNL se ha quedado con 88 sucursales, a unos 210.000 dólares por sucursal y el resto del activo del ex Banco de Italia. Y el Estado cargará con 400 millones de dólares de pérdida. Esto tiene un sólo nombre: *socialización de pérdidas y regalo de activos*. O en otros términos: el modelo chileno a todo pedal.

LA CAPITALIZACIÓN SIN LICITACIÓN

En esta presentación en sociedad de la capitalización de la deuda externa (*sin licitación*) resulta paradójico que la Banca Nazionale del Lavoro haya nacido en 1913 como Instituto de Crédito a las Cooperativas. Hoy, ubicada en el puesto número 25 en el *ranking* de los bancos mundiales, es un ente público (y no mixto como erróneamente se ha dicho en estos días) con su paquete accionario controlado directamente por el Ministerio del Tesoro italiano. Las pocas acciones de la Banca Nazionale del Lavoro que cotizan en Bolsa en Italia son las denominadas *acciones de ahorro*, es decir, que no son parte del capital ni dan derecho alguno en la gestión del banco. Ocurre que todos los miembros del Consejo de Administración son elegidos por el Ministerio del Tesoro, y para su nombramiento es necesario un decreto del ministro correspondiente del Estado italiano. Dentro de este particular Estado, el banco es un coto de caza, del no menos peculiar Partido Socialista Italiano. Bajo el gobierno de este partido encabezado en 1983 por Bettino Craxi, comenzó en Italia la tendencia a privatizar varios *holdings* estatales.

En 1985 la desregulación alcanzó a Alitalia y con posterioridad a dos entidades financieras: Medio Banca y la Financiera SME. En forma paralela a esta liberalización, el índice de la Bolsa en Milán creció de 2.500 puntos en abril de 1982 a 4.200 en el mismo mes de 1985. Continuando esta tendencia y mediante la revaluación de la lira frente al dólar, la Bolsa de Milán creció más del 100% en dólares entre diciembre de 1985 y octubre de 1987. Gracias a este *boom* bursátil, dos de las más importantes firmas italianas (la Fiat y la Olivetti, dos *holdings* privados que reinan sobre un mar de pequeñas y medianas empresas), lograron mejorar sustancialmente su estructura financiera, reemplazando créditos bancarios por acciones. Esto significó iniciar el camino hacia la creciente desintermediación financiera de las multinacionales con relación a los bancos.

Cada vez más, en todo el mundo, los bancos deben orientar sus préstamos hacia la segunda línea, porque las multinacionales están recurriendo en forma creciente a las Bolsas como medio de adquirir crédito más barato. En la Argentina, esta desintermediación financiera se soluciona con un mayor endeudamiento público interno. El extraño resultado es que el Tesoro norteamericano se encarga de otorgar créditos puente para que el austral exista como moneda, y el Tesoro italiano a través de la BNL se encarga de garantizar jurídicamente que los capitales fugados vuelvan immaculados. Ahora el lector puede comprender por qué un diario de la derecha italiana se preguntaba: ¿la Argentina será nuestro Puerto Rico? Tal como van las cosas, más que un estado asociado, la Argentina ya es una cuota-parte de un paquete accionario controlado fuera del país. El presidente de la Nación previsto hace un tiempo que la Argentina corría el riesgo de libanizarse. Desde el punto de vista económico ya lo está.

JULIAN LEMOINE

Cicciolina. El estilo verdulería es el más adecuado para las posibilidades de la Argentina, pero resulta incompatible con la solemnidad de sus dirigentes.



PRIMERA REUNION DE
OCHO
PRESIDENTES
LATINOAMERICANOS
MECANISMO
DE CONCERTACION
POLITICA
NOVIEMBRE DE 1987

PRIMEIRA REUNIAO
OITO
PRESIDENTES
LATINOAMERICANOS
MECANISMO
DE CONCERTACAO
POLITICA
NOVIEMBRO DE 1987



LA CUMBRE DE ACAPULCO Y LA DEUDA EXTERNA SOLUCIONES ESQUIVAS

Los comentaristas políticos se han ocupado de destacar que la reciente cumbre presidencial de Acapulco fortaleció la práctica de las consultas entre latinoamericanos al margen de la OEA, pero los gobiernos todavía no se atrevieron a constituir el club de deudores, única instancia que puede asegurar sus reclamos sobre la deuda frente a los países capitalistas industrializados.

EL PERIODISTA D

La reunión cumbre entre ocho mandatarios latinoamericanos celebrada en Acapulco a fines de noviembre pasado constituye un punto de partida esencial para intentar un pronóstico de las tendencias que adoptarán en el futuro próximo los gobiernos de la región con respecto al acuciante problema de la deuda externa. Los resultados son a la vez alentadores y decepcionantes. Por un lado, representan un significativo paso adelante en la ratificación de un acuerdo común para diseñar estrategias financieras más acordes con la crítica situación de las economías y sociedades latinoamericanas. Por otro, sugieren que las diferencias entre los respectivos gobiernos

en el manejo de la deuda siguen siendo profundas, circunstancia que seguramente permitirá a la banca internacional continuar con la aplicación de su regla de oro: *dividir para conquistar*.

Quizás la resolución más llamativa del Compromiso de Acapulco sea la de cancelar todas aquellas deudas pendientes entre los países firmantes, que suman entre 4,000 y 5,000 millones de dólares. Ello sugiere un grado de solidaridad apreciable, aunque conviene recordar que este tipo de medida sencillamente refleja la vigencia de una serie de acciones de apoyo mutuo que se iniciaron hace al menos tres años. En otras palabras, los mandatarios proponen saldar una serie de deudas intra-regionales con el

fin de impulsar las hasta ahora frágiles tentativas por crear un marco de integración económica entre los propios países latinoamericanos.

En contraste, las propuestas para disminuir el peso de la deuda externa en su conjunto y, por ende, de forjar una estrategia más firme para confrontar a la banca internacional, son decepcionantes. Si bien se ha insistido en la necesidad de fijar un criterio común entre las naciones deudoras, se afirma en el mismo documento que cada país deberá negociar individualmente con los acreedores. Se soslaya el hecho de que los países y bancos acreedores no actúan individualmente sino en forma colectiva, con el objeto preciso de aunar fuerzas para doblegar a los deudores. Así lo demuestran los resultados de las reuniones cumbres de los jefes de Estado de los siete países más industrializados, aquellas de los directivos de los bancos centrales de Estados Unidos y Europa y las conferencias de la banca internacional en la sede del Fondo Monetario Internacional.

El equipo de los acreedores sale al campo de juego con la totalidad de sus integrantes y con un plan bien trazado de antemano, mientras que los deudores lanzan un solo jugador a la cancha en cada partido, con la esperanza de que en una relampagueante e improvisada jugada logre marcar algún gol.

Otra demanda de la cumbre de Acapulco, que consistió en pedir una reducción de las tasas de interés sobre la deuda, refleja de manera todavía más explícita el triunfo de la retórica sobre la realidad, pues no se puede lograr un consenso en este terreno ni arrancar tan importante concesión de los bancos internacionales si previamente no se plasma una verdadera estrategia común de negociación por parte de los deudores. De allí que sigue pendiente la incógnita fundamental: ¿Cuáles serán las políticas financieras que adoptarán los gobiernos latinoamericanos en sus futuras negociaciones con los banqueros? Es más, puede preguntarse si el conciliador consenso financiero de Acapulco no revela un intento por tranquilizar a la banca y las bolsas internacionales después del crac generalizado del mes de octubre.

No hay dudas de que la reunión de Acapulco apunta a un cambio inédito e importante en la forma en que las naciones latinoamericanas probablemente encararán sus problemas comunes de tipo político, económico y militar.

Pero, ¿existe alguna esperanza de que las futuras reuniones de presidentes, ministros y parlamentarios latinoamericanos proporcionen instrumentos eficaces para confrontar colectivamente a los acreedores? Después de más de cinco años de crisis generalizada de la deuda externa, subsisten serias dudas ya que otras reuniones no dieron fruto. En la práctica, se ha hablado de la posibilidad de la formación de un cartel de deudores desde junio de 1984, cuando se realizó la reunión de ministros de finanzas latinoamericanos en Colombia para

plasmear el llamado Consenso de Cartagena. No obstante, el Consenso no resultó ser más que una carta de buenas intenciones ya que al poco tiempo la mayoría de los ministros de finanzas habían regresado a las mesas de negociación con los bancos, aceptando el principio de negociaciones caso por caso en vez de por bloques de países deudores.

Con objeto de sobreponerse a este primer fracaso y alentar a nuevas acciones colectivas, en julio de 1985 el gobierno cubano llamó a un Encuentro Latinoamericano y del Caribe sobre la deuda externa. Las conclusiones de las organizaciones allí representadas fueron tajantes: la deuda externa es impagable y, por consiguiente, es necesario impulsar una campaña concertada para lograr una cancelación parcial o total de la misma. Sin embargo, estas propuestas no fueron tomadas en serio por los gobernantes latinoamericanos que ofrecieron respuestas tecnocráticas al debate político planteado.

No obstante, en los dos años siguientes a la difusión del Acta de La Habana se ha hecho manifiesto que las medidas puestas en marcha por tecnócratas y banqueros no han mejorado sino empeorado el problema de la deuda externa, hundiendo a las clases medias y trabajadoras de los países deudores en el marasmo de una pobreza cada vez más extrema. Para romper con el círculo vicioso, algunas naciones han adoptado planes para reducir la sangría financiera. Bolivia, por ejemplo, se encuentra en suspensión de pagos hace al menos tres años, mientras que Perú ha limitado el servicio de la deuda a un porcentaje relativamente reducido de sus exportaciones e, inclusive, está pagando con mercancías en vez de divisas. A su vez, Brasil ha mantenido una moratoria de más de diez meses de duración —recientemente levantada— que permitió un respiro financiero significativo. Pero aun así todas estas medidas han sido individuales, sin el apoyo concertado de los demás países deudores.

¿Cuál es el balance de la experiencia reciente de las diversas soluciones ensayadas para reducir el peso de la deuda? La pregunta es materia de amplia discusión entre banqueros, economistas y políticos en los países industrializados y, por supuesto, en las naciones subdesarrolladas. Algunos banqueros heterodoxos han propuesto una cancelación parcial de las deudas; otros se niegan rotundamente a ello. Algunos economistas han formulado planes ingeniosos para reducir el peso del servicio financiero, mientras que otros siguen insistiendo en la necesidad de mantener un flujo inintermitido de pagos hacia los acreedores. La mayoría de los políticos proclaman su preocupación por el problema de la deuda pero esquivan soluciones concretas si son nuevas o riesgosas.

(En México) CARLOS MARICHAL

UN ESTILO DISTINTO "PERIODISMO SIN VUELTAS"



ERNESTO LUCERO

JORGE FERNANDEZ COSTA

- ✓ FRONTAL
- ✓ ABIERTO
- ✓ SIN CENSURA
- ✓ CON PARTICIPACION

Lunes a viernes
18 a 20 hs.
Radio Splendid

Archivo Histórico de Revistas

CÁMARA DE CONSORCIOS Y COOPERATIVAS DE EXPORTACIÓN UNIRSE PARA GANAR MERCADOS



Stand de exposición de CEPROQUIM (Consortio de Exportación de Productos Químicos de CACCERA) en la feria de Barcelona, España, celebrada en noviembre.

La débil tradición de la industria argentina en materia de comercio exterior es objeto de continuados debates en los últimos años. Esto coincide paradójicamente con la pérdida de posiciones del sector en el conjunto de la producción nacional. Sin embargo, la creciente preocupación del Estado y de los empresarios por el tema exportador no es arbitrario sino que está directamente ligada a dos factores: la necesidad de incrementar el ingreso de divisas para hacer frente a la abultada deuda externa y la búsqueda de otros mercados con vistas a suplir el cada vez más alicaído mercado interno.

El escaso dinamismo exportador de la gran industria nacional —único segmento considerado tradicionalmente— ha eclipsado el análisis de lo que ocurre con las pequeñas y medianas empresas en el campo del comercio exterior. Tras el colapso del gobierno militar en 1983 y la reorganización inmediatamente posterior de las organizaciones empresariales que agrupan a las PYMES, el interés de la mediana y pequeña industria en el tema comenzó a emerger con una fuerza anteriormente desconocida.

Así, en 1984, el gobierno nacional aprobó el primer decreto y resoluciones correspondientes tendientes a incentivar el agrupamiento de las PYMES en consorcios y cooperativas de comercio exterior, una iniciativa inédita en el país aunque con antecedentes reconocidos en otros países, principalmente de Europa. "Esta falta de experiencia en la cuestión, tanto por parte de los funcionarios estatales como del lado empresario, hizo muy difícil el progreso de formación de esas entidades", explica Manuel Glagovsky, presidente de la

Cámara de Consorcios y Cooperativas de Exportación de la República Argentina (CACCERA).

Formalmente constituida en abril de este año, CACCERA surgió como el resultado de intensas gestiones e intercambio de opiniones por parte de pequeños y medianos empresarios de diversas ramas productivas luego de conocerse el decreto gubernamental en 1984. "Todo esto es el producto de un movimiento que se procesó a mediados de 1986 y que terminó plasmándose este año, aunque hay que decir que no fue fácil de concretar ya que costó mucho que cada sector cediera algo para conformar una sola entidad", recuerda Glagovsky.

La Cámara está constituida por 30 consorcios y cooperativas de exportación que a su vez aglutinan a unas 400 firmas con un volumen de empleo cercano a los 30.000 trabajadores. En un primer momento, la lentitud de la administración nacional dificultó la inscripción de los consorcios y cooperativas legalmente constituidas, trabando seriamente la recepción de los beneficios y ayudas estatales a la actividad exportadora de las empresas agrupadas. Pero recientemente este tema ha sido completamente superado y los mecanismos previstos por la legislación están funcionando correctamente en la mayoría de los casos.

Según el presidente de CACCERA, "nuestras principales tareas consisten en concientizar a nuestros asociados, especialmente a los asociados de nuestros consorcios y cooperativas, de las ventajas que les reporta contar con una especie de departamento de comercio exterior común que los oriente en este campo a un costo mucho menor al que tendrían si

emprendiesen por su sola cuenta y riesgo el negocio exportador. Asimismo, se trata también de explicar al funcionario público nuestras experiencias y de proponerle cambios en su actuación".

Hasta el presente, los consorcios nucleados por la Cámara han entrado en diferentes Programas Especiales de Exportación (PEEX) que, en la mayoría de los casos, están cumpliendo sobradamente los objetivos propuestos. En el sector de productos químicos, las empresas agrupadas en CEPROQUIM (Consortio de Exportación de Productos Químicos) han finalizado el primer año de su PEEX con un cumplimiento del 110% y "en aquellos que pueden tener algunos problemas, eso se explica por las fallas de la estructura estatal para que los beneficios y el apoyo lleguen en forma y tiempo", afirma Glagovsky. La capacidad de exportación de los consorcios y cooperativas de CACCERA es de aproximadamente unos 150 a 200 millones de dólares por año y con una tendencia ascendente si

se toma en cuenta el progreso de la entidad.

Un punto de particular importancia es que las empresas agrupadas en CACCERA pertenecen a diferentes tendencias u organizaciones gremiales empresarias (UIA, CGI, CAI, etc.) y que la entidad es, según Glagovsky, "completamente independiente y mantiene muy buenas relaciones con las tres centrales empresarias". Para refrendarlo, el presidente de CACCERA anunció la próxima realización, en el mes de abril, de las primeras jornadas de consorcios y cooperativas de exportación, con la participación de expertos en la materia de España e Italia y el auspicio de la UIA, la CGI, el CAI y la Secretaría de Industria y Comercio Exterior.

Finalmente, una de las principales actividades actuales de CACCERA está referida a la redacción de un nuevo decreto que reemplazará al de 1984 tomando en cuenta las experiencias realizadas y en el que se trabaja en conjunto con la secretaría del área.

FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO BAYER

ESTRUCTURA INDUSTRIAL

EMPRESA	ACTIVIDAD	DATOS
BAYER ARGENTINA SA	Laboratorio Farmacéutico. Fabricación de anilinas, productos químicos y de aplicación para sanidad animal y vegetal.	Puesto 65 en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 96,9 millones de australes.
AGFA-GEVAERT SA	Fabricación de artículos para fotografía.	Puesto 93 en el ranking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 71,9 millones de australes.

OTRAS EMPRESAS: Haarmann y Remer S.A. (fabricación de productos químicos). Anisud S.A. (fabricación de anilinas y colorantes). F.I.F.A. (fabricación de artículos para fotografía). Industrias Químicas Salix S.A. (fabricación de productos químicos).

EMPRESA CONTROLANTE: Bayer Foreign Investments Limited.

FUNCIONARIOS PRINCIPALES: Winrich Robert Rudiger Dross, Bernd Bocken, Hans Georg N. Vahrenholz, Juan Jorge Wirtzel, Carlos Diehl, Eduardo Luis García, Jacques Hirsch.

ACLARACION: Los datos del ranking y de las ventas fueron publicados en *Prensa Económica* y se refieren a 1986.

REBELION EN LOS TERRITORIOS OCUPADOS POR ISRAEL

EL TRIUNFO DE PIRRO

La ofensiva israelí contra la OLP en los últimos años ha dado como inesperado resultado el fortalecimiento de corrientes fundamentalistas musulmanas entre los palestinos, lo que agrava al extremo las perspectivas de Tel Aviv.



El ejército israelí en la franja de Gaza.

Quince palestinos —en su mayoría muy jóvenes, incluso niños— muertos en los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza, desde el 9 de diciembre. Según Amnistía Internacional, son por lo menos diecisiete. Fuentes palestinas hablan de treinta. El lunes 21, durante la huelga general de todos los árabes, en Israel y en los territorios ocupados, otros tres muertos.

¿Hasta cuándo durará la agonía del pueblo palestino, que comenzó en el lejano 1948? Difícil decirlo. En cualquier caso, es seguro que durará mucho, como prueba de que no existe ocupación buena o liberal. Por su propia lógica, la ocupación

de un país o de un pueblo que no la acepta, no puede evitar convertirse en más y más brutal. La imagen del Estado de Israel, que se presentó como el país de la democracia insertado en el mar bárbaro del mundo árabe, se despedaza. Y no desde hoy. Pero esto no parece importarle a la cúpula dirigente israelita. "En los territorios ocupados no está ocurriendo nada especial, estamos habituados a estas periódicas erupciones de violencia, no hay que preocuparse". Este es el comentario del primer ministro Itzhak Shamir sobre la guerra que se está extendiendo a toda la Franja de Gaza en las dos últimas semanas.

Los dirigentes israelíes no parecen comprender —acaso por su poderío militar y su indestructible alianza con Estados Unidos— las críticas y propuestas que se plantean de tanto en tanto para encontrar una solución justa al problema judeo-palestino, que es el verdadero nudo de la crisis permanente en Medio Oriente (un

nudo aún más inextricable, si esto fuera posible, que el conflicto Irak-Irán).

La lógica perversa de la ocupación militar y de la colonización científica y salvaje al mismo tiempo, han invertido la imagen —cara a los israelíes— de David y Goliath, transformando a los hebreos del Estado de Israel en Goliath, y a los jóvenes palestinos de las zonas ocupadas, en David. Las imágenes que en estos días difundió la televisión en todo el mundo: muchachos de 12, 14, 16 años con el rostro cubierto por la *kefiah*, enfrentando a pedradas a los jóvenes *rambos* israelíes, ya no forma parte sólo del imaginario colectivo de la resistencia palestina a la opresión, sino que se corresponde plenamente con la realidad.

Es sin duda cierto, como lo dice el desdenoso Shamir, que en los últimos veinte años Cisjordania y Gaza han conocido convulsiones periódicas, pero la rebelión de estos días contiene por los menos dos novedades: la primera es la edad de los manifestantes; la segunda, la brutalidad de las fuerzas de ocupación. Ya no son los estudiantes de la Universidad palestina de Bir Zeit los que se enfrentan a los sofisticados equipos militares israelíes, sino muchachos del liceo, adolescentes palestinos nacidos mucho después del comienzo de la ocupación. Son ellos quienes se lanzaron decididamente a la lucha y ésta es quizás, y en perspectiva, la peor derrota de Israel.

Hoy, en Cisjordania y en la Franja de Gaza, un habitante de cada dos tiene menos de 15 años. Más politizados, menos temerosos, más intransigentes que sus hermanos mayores, no dudan en "provo-

¿QUIEN QUIERE OTRA SUDAFRICA?

Frente a las violentas imágenes que recorren los medios de comunicación en los territorios ocupados por Israel, este país atraviesa por la discusión interna más grave desde su creación, cuarenta años atrás. En el tapete se encuentra nada más y nada menos que el carácter democrático del Estado, frente a la virtual disposición de la derecha a vivir en un régimen al estilo sudafricano, y quienes ven en el carácter pluralista y democrático del Estado un elemento más de su seguridad. Nadie garantiza que la gravedad de los enfrentamientos de los israelíes con los palestinos en los territorios ocupados no llegue a alcanzar un nivel semejante en el interior de Israel cuando se definan las fuerzas de tensión.

"Inteligente es quien sabe salir de un embrollo en el cual un sabio no entra". Muchos son los que en los últimos días recuerdan las diferentes versiones de este antiguo refrán hebreo que alguien citó en las segunda mitad de 1982, cuando Israel se empantanó en el Líbano, tras la aventura militar del entonces primer ministro Menachem Begin y su ministro de Defensa, Ariel Sharon. El refrán refleja hoy la trágica situación en la que se encuentra involucrado el soldado de *Tzahal* (Ejército de Defensa de Israel), en los territorios ocupados de la Franja de Gaza y la Cisjordania.

En el ejército israelí revista toda la población de 18 a 55 años. Primero, en tres años de servicio militar obligatorio, y posteriormente en el servicio de reserva que debe ofrecer cada ciudadano por períodos de 30 a 45 días al año. Un ejército de este tipo, que exige tal sacrificio de la civilidad, sólo puede estar basado en la sensación generalizada de que no hay alternativa, que se está luchando por la propia supervivencia y la del Estado y no por el capricho de algún político de turno. Sin

Jerusalem: bombas lacrimógenas en la mezquita de Alqsa.



car" a los soldados y a los colonos israelíes (que tienen derecho a portar armas y hacen frecuente uso de ellas) en las calles de Ramallah, de Nablus, de Khan Yunis, o en los campos —cercados con alambre de púa, como en el *lager* sudafricano y vigilados por militares israelíes— de Balata, Deheishe y de los otros infieros en que han nacido y donde han vivido hasta ahora.

Del otro lado, la respuesta es cada vez más brutal y los métodos propios de una fuerza policiaca dejan lugar a los que son típicos de un ejército de ocupación. Cada intento de humanizar o liberalizar la ocupación ha fallado en el pasado y parece destinado a fallar en el futuro. Como lo confirma la renuncia, en septiembre pasado, del general Sneh, gobernador militar israelí en Cisjordania, que se había ganado fama de "paloma".

Si en las ciudades de Cisjordania la situación está, en términos generales, bajo control, en la Franja de Gaza, donde explotó la revuelta de estos días, las llamas se elevan cada vez a mayor altura.

Gaza, que en 1967, cuando los israelíes la ocuparon, estaba bajo administración egipcia, es un minúsculo territorio de 350 kilómetros cuadrados donde se amontonan 650.000 palestinos (que antes de fin de siglo serán un millón) y 3.000 colonos israelíes. En Gaza no hay trabajo, ni recursos. Los colonos se han quedado con las mejores tierras y los pozos de agua, han desviado caminos y líneas eléctricas, dejando a dos tercios de los árabes apiñados en condiciones subhumanas en los nueve campos de refugiados de la Franja, cuya densidad es igual o superior a

la de Macao o de Hong Kong. La desocupación llega oficialmente al 20%. El 60% de los árabes va cada mañana a trabajar —o a buscar trabajo— a Israel, para regresar por la noche cuando su permiso no lo habilita para permanecer fuera de la Franja.

Los 3.000 colonos israelíes (contra 50 o 60.000 en la Banda Occidental) ya han acaparado el 30% de la tierra. Como en el resto de los territorios ocupados, los colonos son en su mayoría ultristas fanáticos ("no son diferentes de los jomeinistas iraníes o de los libaneses", dicen los israelíes más abiertos) provenientes de la Unión Soviética y de Estados Unidos. Últimamente el flujo mayor proviene de Sudáfrica: de la guerra contra los negros a la guerra contra los palestinos, están habituados.

Los sudafricanos constituyen para la inmigración hebraica (el "retorno a Israel", como lo llaman) el *semillero* más prometedor y, a la vez, el más inquietante.

Es en ese punto, Gaza, donde Israel y Sudáfrica no parecen realidades muy lejanas. Gaza no es muy diferente de un *bantustan* como el Transkei o de un *ghetto* negro como Soweto. Es en Gaza donde la implacable represión de Israel contra la OLP, inevitablemente ha dado espacio al fundamentalismo musulmán, antes insignificante en el laico pueblo palestino. Y con los fundamentalistas será todavía más difícil para Israel confrontarse en el futuro, diga lo que diga el señor Shamir.

MAURIZIO MATTEUZZI

embargo, en las últimas semanas, cuando el capricho de un mandatario que se niega a negociar la paz con su enemigo lleva al ejército israelí a enfrentarse con una población palestina en pie de guerra en los territorios conquistados, no es extraño que se escuchen expresiones de serias dudas entre los soldados y hasta entre altos oficiales, acerca de si ésta es la función que debe cumplir un ejército que, por definición, es de defensa.

Y son muchos lo que en la sociedad israelí dicen hoy abiertamente que no. Lo dicen parlamentarios de la izquierda en el foro de la Knesset presentando mociones de desconfianza contra el Ejecutivo (y a ellos se suman parlamentarios del partido Laborista en el gobierno). Lo dicen altos oficiales retirados, quienes sostienen que el *Tzahal* y la sociedad israelí no podrán soportar el precio ético, económico y de desgaste militar que significa la ocupación *ad eternum* de una población de un millón y medio de palestinos en continuo y acelerado crecimiento. Lo aseguran oficiales y soldados en funciones que son citados anónimamente en la prensa, a quienes se les atribuye fatiga y hartazgo de verse enfrentados con niños y mujeres —cuyo odio a la ocupación es cada vez mejor comprendido por los soldados— en vez de hacerlo con tanques o terroristas. Lo dicen en las calles, en manifestaciones espontáneas, ciudadanos israelíes —judíos y árabes— que claman su protesta contra lo que abiertamente denominan "matanza en los territorios".

Lo dicen 650.000 ciudadanos árabes-israelíes, que con el apoyo de la izquierda realizaron el lunes 21 un paro general de protesta por la suerte de sus hermanos en los territorios ocupados, y en solidaridad con su batalla por lograr la creación de un Estado palestino. Y lo dijeron los oradores el sábado 19, en la multitudinaria manifestación del movimiento Paz Ahora, frente a las oficinas del Comando en Jefe de las Fuerzas Armadas, en pleno Tel Aviv, al término de una semana en la que se denunció la muerte de quince palestinos.

Por primera vez en la historia de la ocupa-

ción, la prensa israelí registra abundantemente opiniones de políticos centristas y personalidades reconocidas, quienes plantean que, a diferencia de lo que ocurría en el pasado no se puede definir lo que ocurre en los territorios ocupados como "actos terroristas", productos de la "agitación por parte de elementos extraños" (como lo asegura el premier Yitzhak Shamir y los voceros de su partido, el Likud) sino que se trata de la protesta natural de un pueblo oprimido, que al no tener otra alternativa, actúa como quien no tiene nada que perder, más que sus cadenas y algunos beneficios marginales de la ocupación israelí.

Mientras tanto, Shamir solicitó revisar la posibilidad —negada por las autoridades judiciales y militares— de declarar a los territorios ocupados como zona militar, para impedir que los medios de comunicación hagan llegar al mundo entero las imágenes que él define como "tergiversación de la realidad".

Los acontecimientos de las últimas semanas en los territorios ocupados no hicieron más que ahondar las contradicciones internas de la sociedad israelí. De un lado están quienes desde la derecha se muestran dispuestos a pagar el precio de un colonialismo al estilo del siglo XIX y propugnan el "regreso y pertenencia histórica de las tierras ancestrales", o plantean lo mismo con la consigna aparentemente más moderna de "necesidad de profundidad estratégica, por motivos de seguridad". Frente a ellos se encuentran quienes están dispuestos a visitar las tierras ancestrales de Judas y Samaria, con pasaporte; aquellos que no están de acuerdo con llegar a una situación como la de Sudáfrica y prefieren lograr la seguridad en las fronteras mediante acuerdos de paz con los países árabes vecinos.

Las dos posiciones contrapuestas no podrán seguir sin definición por mucho tiempo. Si no se adelantan las elecciones fijadas para noviembre de 1988, es probable que sean circunstancias trágicas —fuera del Parlamento— las que decidan el rumbo a seguir.

(En Tel Aviv) SHLOMO SLUTZKY

COREA DEL SUR LA PELUCA DEL DICTADOR

En medio de graves disturbios y denuncias de fraude, el delfín del régimen militar se consagró vencedor en las elecciones.



Una manifestación opositora, en Seúl, custodia una urna adulterada.

La imagen de los dos mil jóvenes que durante toda una jornada combatieron con la policía en Kuro —un barrio obrero de Seúl— para custodiar una urna adulterada que querían exhibir como prueba del fraude, no pudo ser más elocuente ni más descriptiva de la frustración que atraviesa peligrosamente a Corea del Sur.

El "viento de democracia" que debía empezar a soplar tras las elecciones del 16 de diciembre quedó transformado en un oscuro remolino al día siguiente, con la divulgación de los resultados. El delfín del régimen, Roh Tae Woo, se adjudicó el triunfo con el 36% de los sufragios. Los dos candidatos de la oposición se situaron claramente detrás: Kim Young Sam obtuvo el 27% y el popular Kim Dae Jung llegó al tercer puesto con el 26%.

Se cumplió así la ominosa predicción de un diplomático occidental citado por la prensa sudcoreana pocos días antes de las elecciones: "el triunfo de la oposición sería un milagro que, sencillamente, no sucedería".

A pesar de que el régimen de Chun Doo Hwan se había negado a una fiscalización internacional del proceso, una comisión no oficial de dieciocho legisladores norteamericanos estuvo presente en Corea del Sur para observar los comicios y produjo un informe final poco tranquilizador, que menciona acciones de grupos armados contra militantes de la oposición, robo de urnas y demoras injustificadas en el escrutinio.

Más inquietante aún, por su origen, resultó el mensaje de felicitación que se apresuró a difundir el Departamento de Estado a través de su portavoz, Phyllis Oakley: "los norteamericanos estamos felices porque el proceso electoral sudcoreano parece haberse desarrollado bien, en general". El subsecretario de Estado para asuntos del Sudeste Asiático, Gastón Sigur, fue aún más allá, al admitir que "evidentemente hubo algunas irregularidades, pero no de magnitud suficiente como para alterar los resultados de modo sustancial".

Es verdad, sin embargo, que la "magnitud de las irregularidades" no alcanza a ocultar un dato de inequívoca relevancia: los dos Kim sumaron, juntos, 55% de los votos. Lo que sirve para extraer algunas tardías conclusiones. La primera y más obvia es que si uno de ellos hubiera resignado su candidatura en aras de la unidad, el triunfo de la oposición hubiera sido aplastante (a menos, claro, que las "irregularidades" adquirieran proporciones escandalosas). La segunda, y más interesante, es la que debe estar desvelando en estos días a los jóvenes estudiantes y obreros que durante todo el año fogearon en la cotidiana lucha callejera por la libertad y la democracia. Fueron ellos, después

de todo, quienes lograron la convocatoria a elecciones libres. Y los resultados les acaban de confirmar que no fueron ellos los derrotados, sino una élite política corroida por viejos enfrentamientos tribales y separada por ambiciones personales.

Los dos Kim no estuvieron tampoco dispuestos a unir sus fuerzas en la denuncia del fraude. Y quizá con esto hayan sellado su suerte. Si uno de ellos tiene posibilidades de sobrevivir a la desconfianza y el reproche que rodea ahora a los políticos de oposición, éste debería ser el carismático Dae Jung, un hijo de campesinos consagrado con la aureola de mártir que le dan sus quince años de exilio, cárcel y —hasta no hace mucho— pendiente condena a muerte.

Una lectura de las promesas electorales del progresista Dae Jung da, por cierto, una idea del estado de las cosas en Corea del Sur. Kim proponía poner freno a las públicas y permanentes violaciones a la ley por parte de los grandes grupos económicos, entablar un diálogo con Corea del Norte e imponer la jornada de ocho horas para los trabajadores.

Estas modestas aspiraciones que dieron fama de izquierdista a Kim Dae Jung están, obviamente, fuera de toda consideración para el triunfador Roh: un general estrechamente unido al dictador Chun (durante toda su vida los dos pertenecieron a la misma promoción en el ejército, compartieron un curso de entrenamiento militar en Estados Unidos y pelearon juntos en Vietnam). El presidente electo estuvo, además, implicado en el golpe de Estado de 1979 que colocó a Chun en el poder y era jefe de los servicios de seguridad del ejército en 1980, cuando los militares ejecutaron la matanza de 200 estudiantes en la ciudad de Kwangju. En medio de la avalancha de promesas en que terminó convirtiéndose la campaña electoral, Roh cometió la imprudencia de ofrecer una pensión a las familias de los muertos en la masacre. Fue un grave error: una multitud enfurecida le arrojó piedras y huevos al grito de "Roh asesino". Desde entonces, tuvo que pronunciar sus discursos protegido por una pantalla de vidrio antibalas.

Sonríe, imperturbable, indiferente a las denuncias de fraude y a los disturbios que siguieron a los comicios, Roh continúa ahora con las promesas. A dos días de su triunfo, afirmó que durante su gobierno se dictará una amplia amnistía a los presos políticos, incluso a los izquierdistas (siempre y cuando éstos no estén acusados de servir como agentes del enemigo que gobierna en Pyongyang). Pero es poco probable que el público deje de nombrarlo con el apodo por el que se lo conoce desde hace tiempo: "Peluca". La peluca del calvo dictador Chun.

DOLORES VALLE

CAMBOYA MEDIA VUELTA Y VISTA AL FRENTE

El reciente encuentro entre el primer ministro camboyano Hun Sen y el exiliado príncipe Norodom Sihanuk, y la disposición del gobierno vietnamita a retirar sus tropas del atribulado país asiático revelan un cambio de rumbo histórico para los protagonistas del conflicto.

La búsqueda de una solución pacífica al conflicto que desde hace nueve años ensangrienta a Camboya recorre caminos poco habituales y, tras un resultado prometedor, se aproxima a un momento de suspenso. Primera etapa. El príncipe Norodom Sihanuk, en su rol de líder en el exilio de la coalición que conduce la lucha armada contra los vietnamitas y contra el gobierno que estos apoyan en Phnom Penh, se reunió, a principios de diciembre, con el primer ministro Hung Sen, su máximo antagonista, traído de civil, en un hotel-castillo del norte de Francia, y definió con él un acuerdo que sella un auténtico vuelco político. Los dos se citaron para el próximo mes en el mismo lugar, y planean un tercer encuentro en fecha a fijar en Pyongyang, capital de Corea del Norte.

Un acontecimiento que el editorialista de *Le Monde* no vaciló en definir como histórico. Lo esencial del comunicado emitido por los dos estadistas le da la razón. Afirma, ante todo, que el arreglo del problema camboyano "pasa necesariamente por una solución política": ambas partes renuncian así, implícitamente, a la idea que alimentaban hasta ayer de que una podría prevalecer sobre la otra mediante las armas. Segundo: el problema "debe resolverlo el pueblo camboyano mismo, mediante negociaciones entre todas las partes en conflicto". Tercero: una vez alcanzado el acuerdo "entre camboyanos", se llamará a una conferencia internacional

para establecer "garantías" para el acuerdo mismo y la independencia del país. Lo que representa una neta línea de demarcación entre los problemas a resolver en el ámbito de la soberanía camboyana y los aspectos internacionales; y al mismo tiempo rechazo de todo obstáculo o discriminación entre los protagonistas.

Se supera así la brecha entre dos tesis opuestas. Por un lado, la del cartel de las guerrillas que concebía el conflicto exclusivamente como un asunto entre estados, premisa de la que deducía que la negociación debía llevarse a cabo exclusivamente con los vietnamitas. Estaba, por otro lado, la tesis defendida por Phnom Penh y Hanoi, para quienes el nudo fundamental era la guerra civil camboyana. Se consolida, por lo tanto, una nueva y compartida disposición a reconocer una realidad compleja, con más de un nudo que desatar. El comunicado no alude a la retirada militar de los vietnamitas, pero estos se han comprometido a completarla en 1990; antes incluso, si las soluciones políticas maduraran más rápidamente. Los sucesivos encuentros entre Sihanuk y Hung Sen deberían permitir esta aceleración.

Pero Sihanuk anticipa ya, en comentarios que van más allá del comunicado, la dirección en que —según él— hay que avanzar: la de una "nueva Camboya", tan

lejana de la utopía que Pol Pot y los otros jefes de los khmer rojos persiguieron con celo mortífero, como del modelo democrático-popular vietnamita, exportado con la intervención del 78-79. Una Camboya "independiente en un cien por ciento" y neutral; fundada en "un sistema de democracia liberal y parlamentaria a la francesa, con pluralidad de partidos". El príncipe habla con el prestigio que le depara haber conducido durante mucho tiempo y con éxito un experimento de convivencia tanto interna como con los países vecinos; hasta que en marzo de 1970 un golpe de mano de la derecha pilotada por Estados Unidos, dentro de una lógica de intervención a toda la península indochina, lo expulsó de la dirección del Estado, hizo saltar equilibrios políticos vitales y abrió las fronteras a fuerzas extranjeras.

Sin esta instrumentalización, parece decir Sihanuk, el antagonismo entre camboyanos y vietnamitas no habría adquirido tanta virulencia, y probablemente no se hubiera producido el ataque de los khmer rojos en las fronteras de Vietnam en los últimos meses de 1978, ni "la reacción excesiva" que representó luego la intervención vietnamita. Hung Sen da a entender que acuerda con este análisis: "Si Camboya hubiera permanecido bajo el liderazgo de Sihanuk, entre 1970 y 1987, habría progresado mucho en todos los campos, y hoy sería una nación desarrollada y próspera".

Sihanuk se siente confortado en su optimismo por los cambios internacionales que se produjeron o que están en curso. Los grandes que tuvieron que ver con el embrollo camboyano ya salieron de escena. En Moscú, Mijail Gorbachov se dedica a deshacer los nudos que ató Leonid Brezhnev en las relaciones con Pekín y con Washington. En el juego de Ronald Reagan, la carta china ya no tiene el valor que tuvo para Jimmy Carter, y mucho menos en este final de partida: el Departamento de Estado se dice dispuesto a "apoyar cualquier acuerdo que resulte en un arreglo político fundado en la retirada de los vietnamitas y en la autodeterminación camboyana". Pekín elogia a Sihanuk como "un gran patriota, con una rica experiencia de lucha", pero nada dice sobre el núcleo del acuerdo.

Ahora viene el segundo tiempo. En un mensaje a Hung Sen, Sihanuk anuncia una revisión y cancela los encuentros programados. No servirían para nada, dice, sin la participación de las fuerzas políticas ausentes del convenio: los khmer rojos y el grupo anticomunista dirigido por Son San. Da a entender que éstos no se presentarán si no hay una modificación en los términos del acuerdo. De aquí tres nuevas exigencias: a) la disolución de los dos regímenes contrapuestos, la fundación de la "nueva Camboya" y la conferencia internacional tendrían que formar parte de un proceso único; b) debe garantizarse de inmediato y de modo irreversible el principio de un gobierno de coalición; c) Hanoi debe comprometerse oficialmente a retirar sus tropas inmediatamente después de la formación de ese gobierno, y bajo control internacional.

¿Ducha fría? En parte sí. "Esperamos que los khmer rojos se den cuenta de que el tren se fue y de que sus grandes amigos les aconsejan correr detrás", había dicho Sihanuk después de la entrevista con Hung Sen. Ahora es la partida del tren la que se posterga. En último análisis, se la hace depender de una disponibilidad ulterior por parte de Hanoi y Moscú.

Pero el mensaje tiene otros repliegues, que desaconsejan leerlo como una mera media vuelta. La puerta no está cerrada, y al mismo tiempo que se hace portador de las tesis de sus aliados, el príncipe parece endilgarles la responsabilidad de la intransigencia, reservándose para sí la función de mediador.

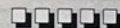
ENNIO POLITO
© Rinascita y EL PERIODISTA

CLAVES

El Salvador: ¿Otro estado asociado?

Por primera vez en la historia, la ayuda exterior norteamericana ha excedido el presupuesto nacional del país beneficiario. El privilegio corresponde a El Salvador, que en 1987, según un estudio publicado por el Comité de Control de Armas y Política Exterior del Congreso de Estados Unidos, recibió de Washington 608 millones de dólares, lo que equivale al 105% de su presupuesto (582 millones). El informe agrega que tres cuartas partes de esa ayuda se destinan a la guerra que mantiene el gobierno de José Napoleón Duarte contra la insurgencia salvadoreña, y no a "subsanar los problemas que constituyen la raíz del conflicto".

Los autores del estudio, el senador republicano Mark Hatfield y los representantes George Miller (demócrata) y Jim Leach (repblicano) formulan, además, tres propuestas. Primero, la ayuda norteamericana debe utilizarse para promover el desarrollo y no para equipar al ejército salvadoreño. Segundo, el Congreso debe dejar de enviar dinero norteamericano a las fuerzas de seguridad interna de El Salvador hasta que el sistema judicial de ese país se muestre capaz de procesar a los militares que cometen violaciones de los derechos humanos. Tercero, debe reternerse el 50% de la ayuda norteamericana a El Salvador hasta que los gobiernos de Reagan y Duarte hagan un esfuerzo serio para negociar el fin de la guerra civil.



Demócratas contra Jesse Jackson

En grupo de doscientos influyentes miembros del Partido Demócrata acaba de lanzar una campaña que bien podría sintetizarse con el lema: "detengan a Jesse Jackson". La coalición interna, denominada Democratic Leadership Council (DLC), liderada por el ex gobernador de Virginia, Charles Robb y el senador Sam Nunn, se fundó en 1985, tras la derrota de Walter Mondale en las elecciones presidenciales (el grupo sostiene que las ideas "demasiado liberales" de Mondale provocaron el resbalón demócrata frente a Ronald Reagan).

Una reciente encuesta encargada por DLC se propone demostrar que la clave para las elecciones de 1988 radica en los "votos oscilantes" de los estados del sur de la Unión: el electorado sureño que en 1980 y 1984 votó por Reagan pero que al mismo tiempo apoyó a un candidato demócrata para el Senado. Se estima que ahora el 40% de estos votos se pronunciarían por un republicano para la presidencia en 1988, y sólo el 31% apoyarían la fórmula demócrata. Responsable de esto sería la candidatura de Jesse Jackson, el pastor negro cuya prédica política e identidad racial provocan severas resistencias en el electorado conservador del sur. El DLC teme que Jackson triunfe en las elecciones primarias que se celebrarán el 8 de marzo en veinte estados, catorce de ellos sureños.

Las propuestas políticas generales del grupo están sintetizadas en un manifiesto: "Nuevos rumbos, valores perdurables". El documento de 17 páginas propugna que el Partido Demócrata adopte el ideario económico neoliberal y se mantenga firme en el apoyo a la fuerza militar de Estados Unidos. En lo concerniente al presupuesto bélico, critica la falta de eficiencia de la administración Reagan, pero no sus principios básicos.

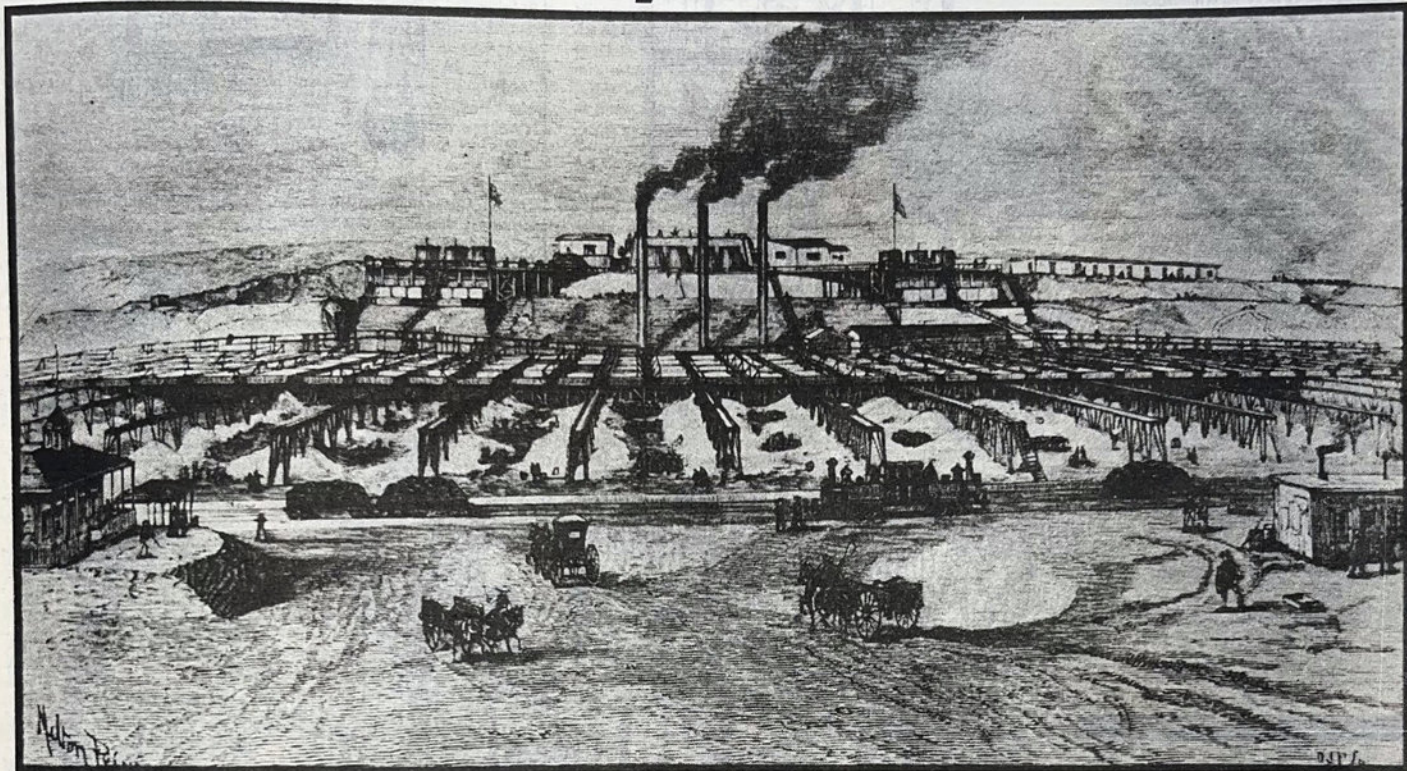
Los demócratas conservadores cuentan con el importante respaldo del *Wall Street Journal*, que en un reciente editorial afirmó que, si no prevalece la línea "centrista" del DLC, "el partido terminará transitando la misma ruta de sus homólogos europeos: un viraje a la izquierda que lo descalificaría como oposición confiable para defender la democracia".

IN THESE TIMES / EL PERIODISTA

Norodom Sihanuk:
retrasar el tren.



A OCHENTA AÑOS DE LA MATANZA DE IQUIQUE "ES PELIGROSO SER POBRE, AMIGO"



La crisis económica de principios de siglo tuvo efectos devastadores sobre las exportaciones chilenas de salitre, por entonces la industria más importante del país, instalada en la pampa del norteño desierto de Atacama y controlada por firmas inglesas. Entre 1904 y 1907, los salarios de los obreros del salitre habían sufrido una depreciación de casi 50%, lo que no hizo más que agravar una situación signada por la miseria extrema y la explotación: los trabajadores cobraban su sueldo en fichas que sólo podían canjear en las pulperías de los propios patrones con un descuento del 30%, carecían de asistencia médica y quienes quedaban inválidos por un accidente de trabajo eran dejados cesantes y abandonados a su suerte.

El silencio de las empresas ante un petitorio presentado por los obreros hizo cundir la protesta en la pampa salitrera hacia fines de 1907. En noviembre, 37.000 trabajadores habían parado la producción. El 10 de diciembre, en una concentración convocada en el Alto de San Antonio, se resolvió declarar la huelga general y marchar hacia la ciudad de Iquique, para hablar con los dueños de las compañías y exponer la situación a la autoridad política de la provincia de Tarapacá.

Según lo registró el diario **El Mercurio** del 17 de diciembre, 10.000 pampinos con sus familias llegaron a Iquique, una capital provinciana que para entonces contaba con algo más de 40.000 habitantes. La subita superpoblación acicateó la codicia de los comerciantes. En pocos días, aumentaron fuertemente los precios de los alimentos y los alquileres. Hubo, también, muestras de solidaridad. Las sociedades obreras, la Gran Unión Marítima y algunos hoteleros ofrecieron sus techos gratis. Una carpa de circo sirvió de albergue y algunos filántropos repartían dinero, pan y cigarrillos entre los trabajadores.

El 21 de diciembre de 1907 se consumaba, en una ciudad del norte de Chile, el fusilamiento en masa de dos mil obreros del salitre. La historia, estremecedora y a su modo ejemplar, alcanzaría difusión internacional décadas después, gracias al conjunto musical Quilapayún y su memorable "Cantata de Santa María de Iquique".

Todos los registros históricos coinciden en reconocer el carácter pacífico de la huelga. De la crónica policial de la época surge que ninguno de los detenidos por ebriedad en las calles de Iquique durante esos días era obrero del salitre. Los huelguistas habían organizado piquetes para evitar provocaciones e impedir la venta y consumo de vino.

El 20 de diciembre aparecieron en la ciudad grupos de hombres "bien montados y bien vestidos" que incitaron a la violencia. Se sospechaba que eran miembros de la policía secreta de Santiago. No consiguieron su propósito, pero, según versiones publicadas en **El Mercurio**, lograron servir de excusa para colocar a la provincia bajo el mando militar.

El ejército había enviado al desierto a 350 soldados del batallón Carampangue para bloquear el ingreso de más pampinos a Iquique. El 20 de diciembre, un grupo de obreros se reunió en la estación de Buena-ventura para tomar una máquina y partir hacia la ciudad. Los soldados, alertados, se hicieron presentes y cumplieron su misión. Dispararon sobre los trabajadores desarmados, matando a siete y dejando once heridos. Fueron arrestados, mientras tanto, los dirigentes de la huelga que permanecían en el interior.

El intendente de Iquique, Carlos East-

man, regresó apresuradamente a la ciudad el 1.º de diciembre y fue saludado por los obreros, que confiaban en su equidad. Las empresas salitreras no acataron, en cambio, la primera orden de Eastman: pagar a los trabajadores que habían quedado en la pampa (3 pesos a los casados y 2 a los solteros). Los directores de la Combinación Salitrera (la asociación patronal) plantearon que estaban dispuestos a arreglar el conflicto, "pero no bajo presión".

El 21 de diciembre Iquique amaneció bajo estado de sitio. Se prohibió la impresión de diarios y volantes, y la concentración de grupos de más de seis personas. Se obligó a los obreros y sus familias a concentrarse en la escuela de Santa María.

Por la mañana, el intendente recibió a los dirigentes de las compañías salitreras. Les informó que, para llegar a un acuerdo, el gobierno estaba dispuesto a pagar la mitad del aumento reclamado por los obreros. Los empresarios ingleses respondieron que no querían dinero, sino "seguridad y resguardo para la propiedad y la vida de los extranjeros", y condicionaron cualquier posibilidad de acuerdo a que todos los obreros regresaran a la pampa.

El comité de huelga fue llamado a negociar, pero respondió que no había garantías bajo el estado de sitio. Al parecer, los ingleses habían ganado la voluntad del inten-

dente, al que los obreros comenzaron a llamar "mister Eastman".

Pasado el mediodía, el intendente ordenó al general Silva Renard que trasladara a los huelguistas al hipódromo. A las 13.45 las tropas se emplazaron frente a la escuela de Santa María. Luego de una dura arenga a los pampinos, el general les ordenó que salieran. Ante la negativa, dos horas después, los soldados dispararon sobre la azotea, donde estaba reunido el consejo directivo de los trabajadores. Sólo sobrevivió su presidente, el obrero anarquista José Brigg. Los huelguistas izaron una bandera blanca. Silva Renard afirmaría, en cambio, que desde la escuela contestaron con disparos de revólver.

Al fuego de los fusiles del ejército se sumaron dos ametralladoras de seiscientos tiros cada una. Las tropas que se habían desplegado en torno a la plaza Manuel Montt dispararon sobre las carpas que habían levantado allí los obreros. En la escuela de Santa María, los soldados entraron por las puertas laterales, descargando sus fusiles sobre los grupos que corrían en todas las direcciones. Los sobrevivientes fueron llevados al hipódromo. Allí, durante la madrugada, otros obreros fueron fusilados por el método de *quinteo* (uno de cada cinco resultaba elegido para morir). Los soldados que se negaron a participar en la matanza también fueron ejecutados.

Julio César Jobet, en coincidencia con varios historiadores, afirma que ese día hubo más de dos mil muertos en Iquique, entre trabajadores, mujeres y niños. Jobet cita el testimonio de su padre, quien entonces era sargento del Carampangue. El periódico **El Pueblo Obrero** informó que, una vez consumada la masacre, el general Silva Renard decomisó a los obreros pampinos algunas cortaplumas y cuatro revólveres.

SERGIO GUFFANTI



Conrado Storani

En un reportaje que se publica en EL PERIODISTA N° 169 el doctor Conrado Storani manifiesta que Angeloz es "un radical prudente". Que esta frase pase a ser título de la nota parece indicar que la prudencia no es una virtud de la mayoría de los radicales; que alguno lo sea (en especial un precandidato a presidente) merece destacarse. En realidad, el término radical es lo contrario de prudente, y el propio Storani lo manifiesta cuando dice "la gente no aprueba las doctrinas radicalizadas". ¿Cuál será la diferencia entre radicales y radicalizados? Otro concepto de Storani que merece destacarse es que "en 7 meses hicimos dos leyes de lujo que sólo requieren la sanción del Senado pero que van a dar solución definitiva al problema de la salud en Argentina". Yo digo, ya que son capaces de eso, ¿por qué no invierten unos meses más y hacen otras dos o tres leyes, en virtud de las cuales todos los argentinos seamos ricos, sanos y felices?

Además de la inflación monetaria la Argentina padece de la inflación legislativa y sería interesante que en vez de sancionar tantas leyes novedosas se hicieran cumplir las que existen. Las leyes no valen sólo por lo que dice el papel en que están escritas, sino por su permanencia, por la aceptación que reciben de la comunidad, por las sanciones que se aplican a los que no las cumplen y por el respaldo económico-financiero genuino que tienen para poder llevarse a cabo.

Roberto González
Capital Federal

Los amores de un caudillo



Carlos Saúl Menem

Señor Director:

Con respecto al comportamiento del señor Menem, estoy lleno de interrogantes. Si son ciertas las noticias difundidas por diversos medios periodísticos, incluidos ustedes, sobre la relación y amistad que mantiene este caudillo-play-boy con el mafioso-narcotraficante y dictador Stroessner, no se entiende que aspire a ser presidente de ningún pueblo que lucha por su liberación. ¿No fueron ustedes los que informaron que Menem y Caridi realizaban diplomacia paralela, desoyendo la orientación del gobierno nacional, con respecto a Paraguay? ¿Cómo puede un altanero, presuntuoso y mediocre corredor de autos, que públicamente ostenta fanfarrones dichos como "pronto nos veremos, mi

HAGAN OLAS

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotografías de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.



Madonna

general, cuando lo visite como presidente de los argentinos", aspirar a la candidatura de presidente de la Nación? ¿Por qué en EL PERIODISTA N° 168 el señor José Antonio Díaz, en vez de gastar preguntas sobre anécdotas partidarias intrascendentes no moviliza un diálogo profundo y esclarecedor al respecto? ¿No creen que ha llegado el momento de controlar energías hasta en el más minúsculo de los actos, y canalizarlas en una verdadera revolución de veracidad y transparencia? La situación no permite perder el tiempo en banalidades.

Ricardo Simón Cosarinsky
Tanti



No bailan solas

Señor Director:

En EL PERIODISTA N° 170 Rodolfo Mattarollo instala en el presente —no recuerda, que es lo importante— un interrogante sobre "la otra justicia". Estas últimas semanas de diciembre (¿la casualidad fue propicia para el rutinario balance?) las circunstancias nos llevaron a los argentinos a revivir las jornadas de dolor de Azucena Villaflor, de las monjas francesas, de todos los que fueron secuestrados y torturados y degradados por la dictadura militar. El juicio que hiciera la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires a sus compañeros desaparecidos pone en su justo lugar esa historia. En ese juicio público hubo quienes tuvieron la valentía de diseñar un discurso que esta

justicia está imposibilitada de desarrollar. Se tuvo la valentía de asumir públicamente que esos compañeros detenidos-desaparecidos se habían jugado a la militancia, a la defensa de lo que los oscuros torturadores se empeñaron en mal: la vida. Después vino el recital de Sting, que se convirtió, por obra y gracia de quien quiera que sea, en la manifestación de Derechos Humanos más importante que hayamos vivido en nuestro país. Los rubicitos de Cabillo y Juramento tuvieron que bancarse estocicamente la presencia de las Madres en el escenario. Hubo chiflidos, pero bueno... esos chiflidos partían de los reaccionarios convencidos. Pero hubo otros muchos miles de mente virgen que abrieron los ojos, vía pop-reggae o lo que fuere. Pero el mayor triunfo fue, sin duda, el que recibimos el martes, al abrir la revista Gente, de Editorial Atlántida. Aquellos que mintieron vilmente durante la dictadura, aquellos que fueron capaces de trazar notas para mostrar Montoneros arrepentidos, hoy tuvieron que tragarse la exigencia de poner una foto que mostrara a Sting con las Madres. Y sin decir agua va. Ambito Financiero no pudo con su genio y se dedicó a interpretar si las letras de las canciones de Sting no llevan consigo algún mensaje subliminal del terrorismo internacional. Pero eso no preocupa. Yo no lei Ambito... Me lo contaron. Sólo leen Ambito... los que tienen dólares para especular. El pueblo que lo vio al idolo por tele o en el estadio, se quedó con la retina fijada en esas mujeres que (no) bailan solas.

Marcelo Espinelli
Capital Federal

Hanglin, somos muchos



Rolando Hanglin

Señor Director:

Aunque nada puede ya asombrarme de los martes de Tiempo Nuevo, la emisión del 14 de noviembre pasado fue una caja de sorpresas. Del monólogo del ahora mártir del Estado monstruo, Bernardo Neustadt, ni que hablar. Ni una palabra de más a todo lo que uno hubiera podido esperar al respecto. De la monserga escandalosamente ucedista de Mariano Grondona, otro tanto. Aunque cabe aclarar, que el elegante profesor de la Universidad de Belgrano tiró la chancleta. Nunca como en esa emisión el doctor Grondona explicitó su ferviente amor por la avalancha liberal y por el triunfo de sus pollos upatistas en la universidad. Pero no me detendré en el costado profundo, o político de aquella noche de Tiempo Nuevo. Me detengo en un costado pequeño, que podrá parecer vano... El señor Hanglin (Rolando) (¿cómo lo llaman en la intimidad, Bernardo, ¿Ronnie? No entendi bien) se golpeaba el pecho ante los atropellos que había sufrido su colega y amigo. Y está bien que así sea. No coincido con los métodos quintacolumnistas, aunque a veces... la paciencia se rompe... El señor Hanglin, decía, emitió la siguiente reflexión: "Digo yo, si un pueblo que se llama a sí mismo macho, machista, viril ¿cómo puede reaccionar de ese modo?" Señor Hanglin, este país no fue hecho sólo por hombres. Y poner el pecho para afrontar los peligros, o para pelear por los derechos de uno, no es exclusivo de un sexo, si nos remitimos, entre otras pruebas, a las historias de lucha de nuestro país. Las Madres y las Abuelas de Plaza de Mayo son el símbolo más acabado al respecto. Pero es comprensible que el señor Hanglin no registre esos códigos. No están en su frecuencia. Y si quiere algunos nombres que si estén en su frecuencia, aunque más no fuere por compromiso, le tiro algunos nombres que alguna vez habrá visto, aunque más no sea en el manual de Historia del primario: desde las legendarias Niñas de Ayohuma, pasando por Juana Azurduy o por Eva Perón, mal que les pese a unos cuantos. Pelear, señor Hanglin, no es cosa de machos. Es cosa de muchos, simplemente.

Oscar Ferrari
Capital Federal



Madonna en Bangkok

Señor Director:

El artículo que firma Claudia Pasquini (con Omar Lavieri, el superinfor-

mador pero no informante) sobre Radio Bangkok me dio en la nuca. Porque el hecho de que revistas como EL PERIODISTA se hagan eco de programas marginales es un aliciente para seguir creyendo, en un mundo tan aburrido como éste. Radio Bangkok nos da la posibilidad de inventarnos un mundo distinto cada mañana, de volar hacia el juego y de juntarnos, casi como por casualidad, con una casta que habla el mismo idioma. Y si Sandro nos sacude con su Rosa, Rosa, o Madonna se pregunta Quién es esa chica, todo está bien. Sandro y Madonna, un solo corazón, porque ambos transgreden el orden fatal de qué es lo ridículo, y qué es lo bien. Esto de jugar a ser otro, como diría Pirandello, no es sólo vana diversión. Disfrázate y descubrirás qué hubieras querido ser. ¿Juana la loca? ¿Felipe el hermoso? Si quisieras ser reverendo, como Douglas La Vinci, está Ok. Vos te bancás la castidad. Bangkok, Dolina, La noticia rebelde (pero sin Repetto, please) son ese airecito fresco que por ahí logra colarse en los medios de (n) comunicación, mal que les pese a los dueños o autoridades de esos medios. Y hay que cuidarlos para que no se pierdan, para que no se vuelvan normales de la noche a la mañana. Hay que seguir insistiendo para que La Organización Negra continúe en la suya, y para que Fontova no se tire al establishment. En fin. El delicado equilibrio entre la creación, la locura y la marginalidad, sin temer caer en la irracionalidad. Porque, eso sí, a esa los locos la tenemos clara.

Eva Antúnez (Madonna)
Ramos Mejía



El teniente coronel escribe

Señor Director:

Me dirijo a usted con respecto al comentario en el cual mi nombre se cita, publicado en el N° 170 de EL PERIODISTA. Como ciudadano, agradezco ser distinguido como "el único jefe en actividad indiscutiblemente democrático", elogio exagerado —si lo hay— que acepto con retaceos, habida cuenta de que existen otros militares (y no solamente jefes) de nuestras Fuerzas Armadas que comparten mis convicciones republicanas.

De cualquier forma, es cierto, si, que desde fines de 1983, mi situación profesional parece compadecerse poco con el mero acto del ejercicio de la justicia (sea cual fuere el destino de mi reclamo). Cuatro años de ejercicio de la democracia se me ocurren algo así como excesivos para que se me dé respuesta a cuéles motivos se oponen a mi ascenso al grado de coronel. Carezco, claro está, de mérito alguno en materia de secuestros, saqueos, violaciones, torturas, sustracciones de menores y, para honra de mis treinta años de servicio en el Ejército, de la obvia responsabilidad de haber sido responsable del asesinato de mis conciudadanos.

Jorge Luis Mittelbach
Teniente Coronel
Capital Federal

LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Para avisos en esta sección dirigirse a:

BOUTIQUE PUBLICITARIA BARRIO NORTE

Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
TE 44-8714

Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.

Receptorías autorizadas:

TUCUMAN 536 - Local 340 (subsuelo)
Av. BELGRANO 1460 4° p. A
LAVALLE 2327 - Local 25
SCALABRINI ORTIZ 2291

2 - ALQUILER

Comparto estudio 1988. 3 días por semana. Salón 10 x 4m. Equipo de sonido. Calef. Vestuarios. Duchas. 86-5808.

115 - MUSICA

Clases de guitarra. Música popular. Técnica instrumental. Lectura. Armonía. Acompañamiento. Taller ed. auditiva. T/niveles. A. Camberos 47-1804

17 - PSICOLOGIA

Atención psicológica y psiquiátrica. Indiv., grupal, familia 99-2383 Lun/miér. 16/21 Mart 8/13 Mensajes: 41-3273

Etre: Terapia indiv/grupal/pareja/familia. Esmeralda 1075 3° 39 311-1779

PSICOANALISIS APICE

821-0940

UNA INSTITUCION A SU SERVICIO

27 - ALTERNATIVAS

Te enseno a manejar. Tengo paciencia y ganas. Mensajes 753-2487 Constestador 804-3724 Miguel Angel.

LA MODA DE LOS CENTROS ACADEMICOS PRIVADOS

LOS

Tanto el modelo del intelectual solitario que trabaja en la biblioteca de su casa, como el del clásico investigador universitario, han sido desplazados en la Argentina por los centros privados de investigación, donde se perfila un nuevo tipo de trabajo intelectual. El fenómeno es notable en las ciencias sociales y políticas, al punto de proveer equipos y cerebros a la democracia y a los grandes partidos. La profusión de estas instituciones es producto de un cambio, pero también incluye dilemas e interrogantes que sólo resolverá el futuro.

NUEVOS

poco constituye la única fuerza política que ha incorporado a sus equipos cuadros provenientes de la investigación social o de la vida académica: también lo han hecho —con singular intensidad— el peronismo renovador y otros partidos. Y todo ello revela fenómenos que han interesado a la opinión en los últimos tiempos: el marcado desarrollo de núcleos privados dedicados a investigar sobre temas sociales, históricos y políticos, y la extensión de un modelo de trabajo intelectual relativamente nuevo.

EL LEGENDARIO DI TELLA

"En la década del '60 hubo en el continente una dinámica universitaria muy importante, y muchas universidades de América Latina trataron de convertirse en más científicas, con departamentos, institutos de investigación y demás. Cabe recordar el impulso que dio a escala latinoamericana la creación del Departamento de Sociología de la UBA que encabezó Gino Germani", dijo Enrique Oteiza, quien participara del grupo fundador del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), estuviera varios años exiliado en Venezuela y es un azezado conocedor de este ambiente. Paralelamente, describió Oteiza, "se crearon algunas fundaciones". La más importante y pionera en la Argentina resultó el

Por qué un país que a principios de siglo estaba entre los más desarrollados está hoy en la cola? ¿Por qué un país con un liberalismo distinguido para esa época terminó en una sucesión de golpes de Estado y dictaduras cada vez más sangrientas? Estas dos preguntas definieron en buena medida nuestros ejes de trabajo", afirma a EL PERIODISTA el director del Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Administración (CISEA), Jorge Schvarzer. Con un plantel donde revisten hoy una treintena de investigadores, el CISEA adquirió cierta resonancia pública con el advenimiento de la democracia porque de él surgió, para destacar en las filas del gobierno radical, Dante Caputo, Jorge Sabato y Jorge Roulet. Al mismo tiempo, Juan Vital Sourrouille emergió desde el Instituto de Desarrollo Económico Social (IDES); Adolfo Canitrot y Roberto Frenkel han pasado por el Centro de Estudios del Estado y Sociedad (CEDES), y hombres como Carlos Nino y Eduardo Rabossi ásmaban hacia la administración alfonsista desde la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico.

Estos ejemplos distan de ser los únicos y la UCR tam-

Instituto Torcuato Di Tella, "que fue una gran escuela, un verdadero formador de gente, pues llegó a tener centros de investigación en disciplinas económicas, el Estado y la administración pública, cuestiones urbanas, educación, etcétera".

Para Enrique Oteiza, dicho proceso que aun admite antecedentes en la CEPAL y en el crecimiento de casas de estudios como El Colegio de México y la brasileña Fundación Vargas, encuadra el tránsito hacia un cambio en el tipo de investigador. "Se ha pasado de formas de trabajo intelectual tradicionales, como la del investigador solitario que tenía la biblioteca en la casa y alguna actividad profesional extra y que le permitía ganar dinero, a modos de realizar investigación sobre la problemática social, económica, política o cultural más en equipo, de participación colectiva y con dedicación plena en instituciones especializadas". En tal sentido recaló el entrevistado que "la transformación organizativa de la investigación social fue muy veloz. En la década del '50 se duplicó la cantidad de centros que había en los '40, en los '60 se duplican de nuevo e igual en los '70. Es un crecimiento casi exponencial del número de instituciones".

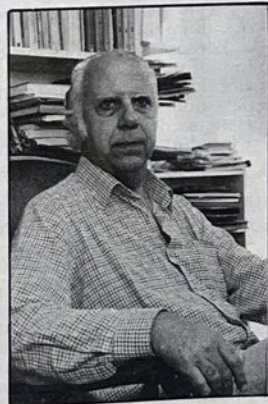
Un índice del fenómeno lo indica que haya organismos que funcionan como verdaderas federaciones internacionales de centros, al estilo del CLACSO, cuya sede central se encuentra en un piso de la calle Callao, en Buenos Aires. El secretario ejecutivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, el sociólogo boliviano Fernando Calderón, describió el siguiente panorama para EL PERIODISTA: "Integran el CLACSO unos 118 centros desde Cuba a Paraguay. Los hay de tres tipos: el 60% son universitarios, el treinta y pico por ciento son privados, y el resto algunos estatales y regionales. En total agrupan a 5.000 investigadores". Dicha federación se financia con aportes de las instituciones y donaciones de gobiernos.

Enrique Oteiza:
"El antiguo investigador con la biblioteca en su propia casa ha sido superado."

RESERVAS PARA INTELLECTUALES

Claro que en la Argentina una particularidad reside en que buena parte de los centros de investigación en ciencias sociales sea, hoy por hoy, de carácter privado. Sin duda, ese dato de la realidad guarda relación íntima con la política y es de sobra conocido por Francisco Delich, ex secretario ejecutivo del CLACSO antes que Calderón y ex rector normalizador de la UBA bajo el gobierno de Alfonsín. Ahora director de la Fundación para el Cambio en Democracia (FUCADE)—perteneciente a la Unión Cívica Radical—Delich sostuvo: "Durante la dictadura, clausurados los espacios estatales como las universidades y el CONICET, los centros privados fueron una auténtica reserva para intelectuales y científicos sociales no exiliados. De ellos salieron equipos completos para el gobierno y la oposición". Varios entrevistados coincidieron en que un secreto para la supervivencia en los años duros fue la prudencia y una actividad de difusión nula o "de muy bajo perfil".

¿Cuántos centros hay en la Argentina y cuáles son ellos? Aunque se habla de la existencia de más de cincuenta, sólo alrededor de una decena alcanzan un volumen de investigaciones por encima de "la masa crítica" que consideran los sociólogos para un funcionamiento adecuado, o sea con capacidad de verdadera interacción mutua. El CEDES y el CISEA provienen, ambos, de una división político-académica ocurrida allá por 1974 en el Centro de Investigaciones de Administración Pública (CIAP), que a su vez nació en 1968 con apoyo del

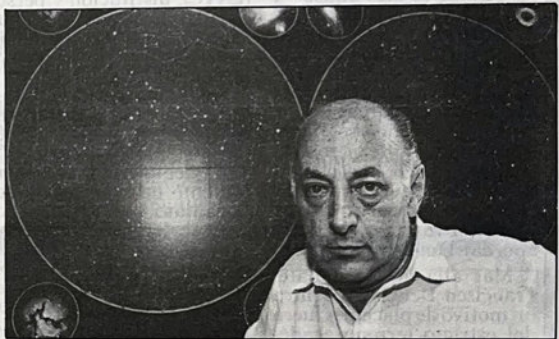
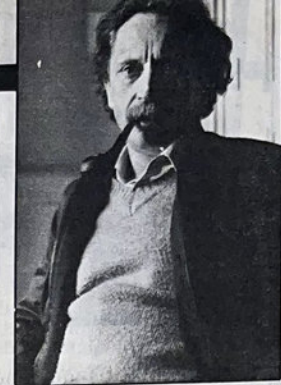


Di Tella. Cualquier listado hoy deberá mencionar además al multicitado Instituto Di Tella, al Centro de Estudios de Población (CENEP), al Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR), al Centro de Investigadores de Ciencias Sociales (CICSO), al EURAL o Centro Europa-América Latina, al Centro de Estudios de Problemas Nacionales (CEPNA), al Centro Latinoamericano de Estudios (CLADE), al Instituto de Desarrollo Económico (IDES, cuya revista *Desarrollo Económico*, alguna vez dirigida por Sourrouille, tiene enorme influencia), a la Fundación Bariloche y al Centro de Estudios e Investigaciones Laborales (CEIL), entre los más importantes ya sea en términos cualitativos o cuantitativos como por tradición histórica.

Si el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) financia al CEIL aunque éste preserve su autonomía operativa, según un modelo similar a la vinculación que mantiene El Colegio de México con el Estado mexicano, también hay entre nosotros instituciones que son directa o indirectamente apoyadas por empresas. La Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE), de orientación desarrollista, recibió durante largo tiempo el apoyo del diario *Clarín*, la célebre Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericana (FIEL) constituye un vocero simultáneo de la Unión Industrial, la Sociedad Rural, la Bolsa y la Cámara de Comercio; mientras que la Fundación Mediterránea cuenta con su respectivo centro de investigaciones. Todo es bueno a fin de —en estos casos— potenciar influencias y ahorrar en impuestos.

FUNDACIONES Y PARTIDOS

¿Es real o en cierto modo ficticio el auge de los centros privados de investigación? Para Marcelo Cavarozzi, director del CEDES, "hay dos imágenes que deben apartarse: la de un auge actual y la de que este cuadro es homogéneo". De acuerdo a su punto de vista, el último ciclo de



Jorge Glusberg, creador del CAYC. Julio Godio, funcionario de la Fundación Friedrich Ebert, socialdemócrata. Fernando Calderón, secretario ejecutivo de CLACSO. Jorge Schwarzer, director del CISEA.

La caza del subsidio

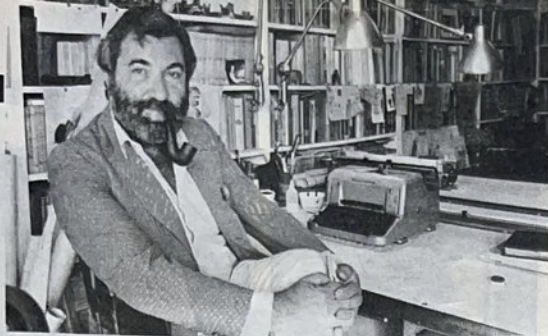
Las fuentes de financiamiento de los centros privados de investigación son generalmente internacionales; sólo en porcentaje menor interviene el sistema de becas del CONICET o alguna otra provisión de fondos públicos. El secretario ejecutivo de CLACSO distinguió tres fuentes principales. Una es las Naciones Unidas a través de su Programa para Desarrollo (PNUD), de la UNESCO o de la Universidad de las Naciones Unidas. Otra reside en los subsidios de los gobiernos de naciones desarrolladas. Al respecto, la SAREC, agencia estatal de Suecia, constituye un emisor importante de fondos; también son citados el IDRC y la CIDA, agencias paraestatal y estatal de Canadá, el Ministerio de Cooperación de Holanda y el Instituto de Cooperación Iberoamericano de España, entre otros múltiples inversores en investigaciones en América Latina.

Una tercera fuente básica son las clásicas fundaciones. Las norteamericanas, como la Fundación Ford, suelen orientar sus aportes más bien a las ciencias "duras" que a las ciencias sociales, pero de todos modos significan un aporte clave. En la Ar-

gentina se ha extendido la labor de las fundaciones alemanas. La fundación socialdemócrata Friedrich Ebert, según detalle de su vocero Julio Godio, coopera con partidos políticos democráticos, sindicatos, organismos del Estado y centros de investigación. La Konrad Adenauer, demócrata cristiana, canaliza fondos a la democracia cristiana local y al peronismo renovador. La Fundación Newman, del partido liberal de Alemania Federal, financia centros vinculados a la UCR. También operan en el país con fondos para la investigación algunas iglesias protestantes europeas, la central obrera sueca y otras heterogéneas vías de financiamiento. En general, los subsidios se otorgan a cada institución o bien a proyectos puntuales, específicos y gestionados a veces por los propios investigadores. En cualquier caso, entre la oferta, la demanda y la competencia por los subsidios se extiende un proceso donde son fundamentales las relaciones políticas, los objetivos académicos de cada uno y la habilidad para no quedar fuera del reparto.

A.M.

INTELLECTUALES



Arquitecto Dardo Cuneo, de la Fundación Plural

expansión del fenómeno ocurrió en 1974-75, cuando la intervención de la derecha peronista desterró a las ciencias sociales de las universidades. Dicho proceso se afianzó, paradójicamente, bajo la dictadura militar, pues tanto el relativo apoyo a los subsidios focalizados sobre la Argentina, como el encierro exógeno de las instituciones privadas en una especie de fórmula de oposición pasiva y de intenso trabajo de discusión teórica, sirvieron para consolidarlas. En cambio, bajo la apertura democrática "el rol de los centros es más difuso" y también se nota "una caída en la tensión de la producción intelectual", señaló Cavarozzi. En tal sentido el entrevistado observa dos hechos paralelos: la dificultad de los centros para ubicarse a nivel institucional ante el gobierno democrático, y las necesidades de nueva tematización teórica a partir de que también los problemas a abordar han cambiado.

Más allá de ese debate, Francisco Delich encuentra un motivo de plácemes fuera del estricto terreno académico. "Las fundaciones y los grupos de estudio dependientes de los partidos políticos —dijo el director de FUCADE— son un fenómeno nuevo, post-dictadura. Acá ya no se hacen consignas, se contribuye a que haya otro discurso político en la Argentina. Me parece novedoso que los grandes partidos populares editen revistas de avanzada, cosas que antes eran patrimonio de la izquierda o de la derecha doctrinaria". Con estas palabras Delich se refirió a la Fundación Plural para la Participación Democrática, entidad más bien alfonisista que específicamente radical, la cual edita Plural, o a la Fundación Unidos, vinculada al peronismo renovador y que publica la revista del mismo nombre. Salta a la vista que las fundaciones partidarias tienden a proliferar en esta época. Así se observan la FUCADE y Sergio Karakachoff, entre otros centros de estudios del radicalismo y el Instituto de Estudios Sociopolíticos y de Acción Comunitaria y el Centro de Estudios para la Renovación Justicialista, ubicados, como es obvio, dentro de la esfera del peronismo. Pero también los hay de otras y diversas corrientes, como la Fundación Alfredo Palacios, empeñada en reconstruir la casa y la biblioteca del histórico diri-

gente para reunir allí —según declara su vocero Ricardo Nudelman— "el mayor archivo del movimiento obrero y socialista en la Argentina".

Desde luego que "las instituciones extrauniversitarias independientes", como las denomina Enrique Oteiza, no se concentran ni tienen tradición sólo en las ciencias sociales, sino que también es decisiva su presencia en las llamadas "ciencias duras" y en actividades como las artes visuales o la arquitectura. Jorge Glusberg es fundador y director del Centro de Arte y Comunicación (CAYC), institución y personaje discutidos en Buenos Aires, pero a los que nadie habrá de negar que heredan la voluntad vanguardista y la animación cultural expresada en los '60 por el legendario Di Tella y Jorge Romero Brest. Para Glusberg el Di Tella debió cerrar su departamento de arte durante el ongiato por varias razones: el acoso del gobierno militar, el quite de apoyo financiero por la Fundación Rockefeller y, sobre todo, porque los artistas —tocados por el espíritu de la época— se rebelaron contra el origen de los dólares que pagaban sus experiencias. "Hoy no se discute tanto el color del dinero", comenta el mismo Glusberg.

Sin embargo, el espacio de los centros privados de investigación tampoco es con exactitud un lecho de rosas. Muchos de ellos, en lucha permanente por el subsidio que les permita sobrevivir, trabajan con un programa financiero no mayor a los dos años. Y además de las contradicciones institucionales ante el gobierno democrático, o los dilemas de su función frente al Estado y los grandes problemas nacionales, o los cantos de sirena que entona a su independencia nuestra dinámica vida política, está la cuestión universitaria. Nacidos como una extensión de la universidad liberal y desarrollados como una respuesta a la clausura de la universidad practicada por los militares, ahora son una alternativa a la profunda crisis de los claustros. Eso ha hecho recaer sobre ellos más de un resentimiento y el cargo de "elitistas". Lo óptimo quizás sea no desautorizarlos con la facilidad de las consignas, ni permitir que se vuelvan islas de un sistema académico en ruinas.

ANTONIO MAITIMON

De la vaca lechera a la biotecnología en Cuba

CIENCIA CON ZUCUNDUN

Matemático, representante de la joven ciencia cubana, Luis Sastre Vidal es el jefe del Departamento de Matemática del CENIC (Centro Nacional de Investigaciones Científicas) y se encuentra en la Argentina por un convenio con la ONU para trabajar en un tema de su especialidad: modelos matemáticos virales. Define las posibilidades científicas en un país atrasado y las relaciones entre industria y academia.



Como formó profesionales la revolución cubana?

—Por empezar, la universidad, que no era gratuita, luego se convirtió en gratuita, luego se creó un gigantesco plan de becas para que el hombre pudiera estudiar sin la preocupación de los problemas económicos que tuviera su familia.

Mis padres, ambos médicos, formaron parte de esa historia. La revolución les pidió que además de ejercer su profesión se dedicaran a la docencia universitaria. A este grupo se le sumaron los científicos extranjeros que la Academia de Ciencias, creada en 1961, empezó a traer.

Entonces el país comenzó a caminar en la dirección de desarrollar ciencia, pero una ciencia que nos fuera útil, al país y a la población.

—Estos científicos fueron invitados siguiendo una planificación, con algún criterio de selección en cuanto a los temas de su especialidad o simplemente fue una colección de nombres famosos?

—En general se buscó gente que hiciera ciencia aplicada. ¿Qué pasa? Cuba es un país que produce cañas de azúcar, y antes de la revolución se exportaba azúcar pa-

ra importar caramelos, entonces se dijo "¿Qué debemos tener para producir con la caña de azúcar otra cosa que no sea azúcar?". Bueno, teníamos que tener una tecnología que nos permitiera obtener derivados furfúricos, productos zacaroquímicos e incluso medicamentos, pero para esto necesitábamos una ciencia y una tecnología que no teníamos y fue lo primero que hubo que desarrollar.

Por las necesidades inmediatas que tenía la población el Estado impulsó, sin descuidar otros aspectos, las ciencias de la alimentación y la salud. Al cabo de quince años recogimos los frutos: de una población bovina genéticamente pobre pasamos a obtener el record mundial de vacas lecheras, logramos polinizaciones que antes no se podían hacer, en el área de la salud se creó un servicio social que asegura hasta al pueblito más apartado un plantel médico y algunos hitos como el tratamiento con melagenina o la obtención de la vacuna contra la meningitis meningocócica delante de un equipo norteamericano.

—Desde tu rol de matemático tus investigaciones apuntan también al área de la salud. ¿Qué aportes hace un matemático a la medi-

cina?

—Cuba está haciendo un gran esfuerzo por desarrollar matemáticas computacionales aplicadas a cosas biológicas. Producimos equipos de monitoreo para operaciones neurológicas, para la detección precoz de la sordera. También trabajamos en modelos matemáticos virales, es decir se trata de establecer modelos de la estructura interna de ciertos virus. También se desarrollan modelos presadepredador que nos ayudan a conservar los niveles de producción pesquera y controlar plagas. Por supuesto hay también matemáticos puros y otros trabajando en aplicaciones físicas o industriales.

—¿Cuál es la relación entre la ciencia y la industria?

—Antes hablábamos de dos troncos centrales en la ciencia cubana, la alimentación y la salud. En los últimos diez años la cosa fue cambiando un poco. La aparición de la biotecnología reunió en cierta medida estas dos disciplinas y por otra parte empezaron a aparecer corrientes muy fuertes, una vinculada a la producción industrial y otra al desarrollo de la computación y la electrónica.

CARLOS BORCHES

UNA OBRA MAESTRA

LA MUERTE Y LA PRIMAVERA,
Mercé Rodoreda, Seix Barral, 1987.

Para muchos críticos, **La plaza del Diamante** (1962) es la mejor novela escrita en catalán en el último cuarto de siglo; no sería exagerado afirmar que **La muerte y la primavera** es una de las mejores novelas escritas en cualquier idioma en los últimos cincuenta años de literatura. Es una rigurosa obra maestra y sin duda el pico más alto de la narrativa de la catalana Mercé Rodoreda (1909-1983). Una nota distintiva que trasciende la mera anécdota se alza en las inmediaciones del texto: desde, por lo menos, 1961 hasta su muerte Rodoreda trabajó, entre pausas e interrupciones, en esta novela; resultado de esta minuciosa fricción es la edición de Seix Barral, que presenta la última versión de la novela más dos apéndices que comprenden reelaboraciones del capítulo final y distintas versiones de la segunda parte de la obra. Un magma textual que lleva la marca de la excelencia en

sus infinitas correcciones y aparece como un palimpsesto de características excepcionales.

La muerte y la primavera es el largo monólogo de un hombre ubicado entre la protohistoria y el neolítico desgranado en el contexto de una ciudad mítica que, vale la pena aclararlo, prácticamente no tiene ningún punto en común con las ya legendarias Macondo o Santa María. En primera instancia y para seguir uno de los vectores principales del texto: el lector se halla ubicado en un universo donde la nieve se queja, las ramas respiran y las hojas secas gritan bajo cuando se las quema; sin necesidad de precisar en ningún momento una acotación cronológica unívoca, resulta claro que la autora está discutiendo en torno de la capacidad del hombre primitivo para comunicarse con la naturaleza bajo el nivel del lenguaje (dinámica que si bien es tributaria del animismo, lo contiene en sí misma y lo supera); *saber* un árbol, una planta o una acequia en un nivel que tras-

ciende el espacio de las palabras (por uno de esos vasos comunicantes que abundan en literatura, alguna vez Norman Mailer —v. **Pontificaciones**, Celtia, 1983, págs. 77 y ss. — formuló esta misma nostalgia en términos similares). Todo esto va más allá de la narración, la creación de una historia, la verosimilitud o la excelencia literaria: sin excluir ninguno de estos tópicos, lo que Mercé Rodoreda hace es generar una cosmogonía a partir de la hipersensibilidad para percibir los fenómenos naturales y míticos del hombre antiguo.

Un mundo donde se lleva a cabo con sagrado recogimiento la ceremonia del fuego (que comporta un inequívoco valor iniciático), donde a los muertos y a los agonizantes se los rellena literalmente de cemento para que el alma no se les escape del cuerpo y vague errática por la tierra de los espíritus, un mundo donde la sombra y la persona conforman unidades interdependientes pero fatalmente escindidas. Y un universo que también está

Mercé Rodoreda
La muerte y la primavera



Seix Barral. Biblioteca Breve

configurado por el escándalo y el estupor que provoca alguien que infringe una categoría tabuada —incesto, en el caso del protagonista, que deja embarazada a su madrastra—: aquel que copula con y procrea a seres diferentes, extraños o tullidos; en el libro pululan niños desmembrados, hombres patizambos o mujeres con mejillas moradas: o sea, seres de algún modo señalados por vía negativa y presuntamente divina, pero que nada tienen en común con la larga corte de contrahechos de filiación arltiana, sino que en cierta manera anticipan y prenuncian los fenómenos físicos y psíquicos que caracterizarán a los chamanes de las tribus de las regiones central y septentrional de Asia (no sería aventurado sospechar que la autora catalana posea un puntual co-

nocimiento de las teorías y estudios de ese brillante historiador de las religiones que fue el rumano Mircea Eliade). No resulta casual que a los muertos se los "entierre" dentro del tronco de un árbol para que el alma, de una u otra manera, quede ligada a la tierra, y que a cada hombre le corresponda un árbol determinado desde el día de su nacimiento (la verticalidad del árbol en dirección al cielo y el alma cautiva en la corteza como las dos coordenadas directrices que resumen el destino humano). La ficción de Rodoreda, pues, sin apartarse de sus innegables valores literarios *per se*, tiene todo el peso y la seducción de una hermenéutica cabal. Es éste un mundo donde a los niños se les pincha detrás de las orejas para anestesiarles el deseo y donde el protagonista intenta seguir explicándose aun después de su muerte para aprehender el sentido de un entorno que se le antoja profundamente equivoco y confuso. Si fuera necesario definir de algún modo **La muerte y la primavera** acaso sería necesario decir que es una hierofanía: algo que manifiesta lo sagrado, pero de una manera rotundamente humana.

OSVALDO GALLONE

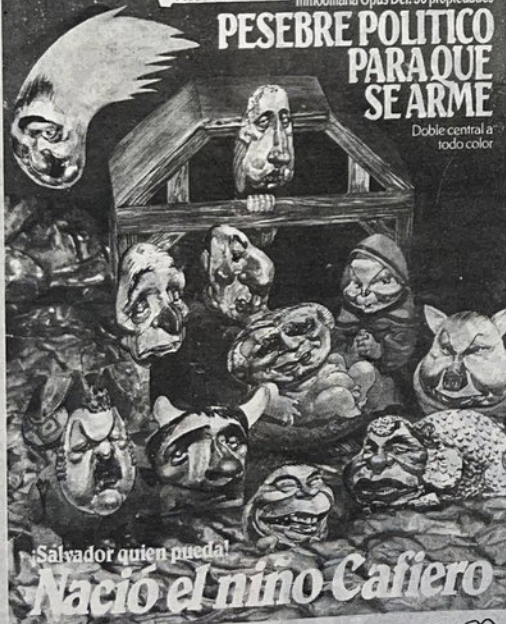
Revista Cultural de Ediciones de la Urraca. N° 232. Diciembre de 1987. A \$ 60 (incluye 20 pgs. café) \$ 60

HUM®

Mercé: "Canafour" tiene de todo
Las damas culonas atacan
Reportaje: Anibal Reinaldo
¿Dónde meten el dedo los argentinos?
Modelo terminado: Inmobiliaria Opus Dei: 50 propiedades

**PESEBRE POLITICO
PARA QUE
SE ARME**

Doble central a
todo color



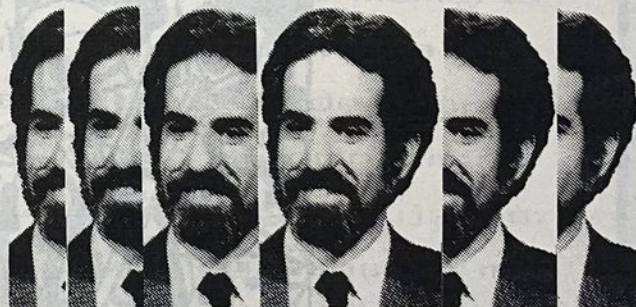
¡Salvador quien pueda!

Nació el niño Cafiero

YA APARECIO!

ESTO QUE PASA

El programa periodístico más incisivo de la FM Argentina



Lunes a Viernes de 6 a 8 hs.

Pepe Eliashev en 95,9 Mhz. Splendid FM



LA DIFERENCIA

I D E A S

FUERZAS ARMADAS Y DERECHOS HUMANOS

LA LARGA HORA DE LA ESPADA

ESCRIBE: CARLOS GONZALEZ GARTLAND

Según el abogado Carlos González Gartland, el masivo quebrantamiento de los derechos y libertades durante los años de plomo, más que defender al "occidente cristiano", buscó resolver una crisis de hegemonía y reinsertar regresivamente al país en el mercado mundial.

Sin caer en reduccionismos que atribuyen al Estado sólo la fuerza, estas generalizaciones sirven al examen que nos proponemos, pero requieren puntualizaciones sobre el rol de las fuerzas armadas en América y Argentina, en particular, y su vinculación con la vigencia de los derechos humanos.

En los países centrales las fuerzas armadas no parecen ser inmediatamente necesarias para el control político interno porque el desafío proviene de afuera —del bloque socialista o de la periferia que buscan autonomía o renegociación de los términos de la dependencia—. En nuestras formaciones nacionales periféricas, las fuerzas armadas son llamadas en forma más directa e inmediata, porque el jaqueo es interior.

En América Latina, a partir de las guerras de independencia y las guerras civiles, la presencia militar fue determinante. Dictaduras, golpes, gobiernos militares más o menos ilegítimos, asonadas, salpican nuestra historia desde 1809. El manejo, directo o mediado, del aparato estatal por los ejércitos fue muchas veces estimulado por la potencia imperial de turno.

La Segunda Guerra Mundial y la guerra fría que la siguió dieron otra dirección aparente al escenario. Los Estados Unidos enunciaron la doctrina de la seguridad colectiva interamericana, que remozó la doc-

trina Monroe. Dentro de tal esquema (TIAR y Junta Interamericana de Defensa mediante), el enemigo principal era la Unión Soviética y todos los ejércitos del área debían prepararse para la confrontación ineludible.

La revolución cubana, al cuestionar la hegemonía continental norteamericana hizo precisar el rol de los ejércitos del subcontinente: los Estados Unidos garantizarían el frente externo de cara a la Unión Soviética; las fuerzas armadas locales cuidarían el espacio nacional, se coordinarían y apoyarían a las demás y, si eran rebasadas, intervendría el sistema interamericano de defensa (bajo hegemonía norteamericana, naturalmente): el caso de la República Dominicana, en 1965, fue ejemplar. Los hechos habían consagrado la doctrina de la seguridad nacional (DSN) cuyas teorizaciones más serias correrían por cuenta de los brasileños, en sucesivos ajustes.

Consolidada la DSN, las fuerzas armadas argentinas —con su cultura dependiente— fundamentaron ideológicamente su papel ante el Estado y la sociedad. Se autonomizaron y deliberaron hasta el límite de contar con una diplomacia propia (Junta Interamericana de Defensa, Reuniones de Ejércitos Americanos) y constituirse en custodia de un supuesto ser "occidental y cristiano", abanderados de cruz y espada, nueva versión de la hora que anunciara Leopoldo Lugones en la década del '30.

Esta particular misión derivaría en los años '70 en el total desprecio de todo límite ético o jurídico al monopolio de la fuerza, mediante la subordinación de los otros aparatos represivos (policías, cárceles, servicios). Se aplicaban las enseñanzas contrainsurgentes de Francia y Estados Unidos. La guerra interna no tendría límites y en tono de cruzada aniquilaría disidentes.

La segunda posguerra abrió cauce al reconocimiento internacional de los derechos humanos y la repulsa a las políticas de exterminio en todo tipo de conflictos. Los principios de Nuremberg y Tokio; la Declaración Universal de los Derechos Humanos; las Convenciones de Ginebra de 1949 y sus Protocolos adicionales de 1977; los Pactos Internacionales de 1966; la Convención contra el Genocidio formalizaron un nuevo estado de conciencia con tendencias a universalizarse y convertirse en cultura, aunque los estados no se ruborizaron de violar hoy lo que habían votado ayer.

La temática de los derechos humanos frente a la política militar, mostró el antagonismo irreducible de ambas. En casos como el argentino (1966-1973; 1976-1983) el ejercicio directo y concentrado del poder por las fuerzas armadas pasó del ensayo general a la más sistemática y grosera violación de los derechos humanos y del derecho humanitario, con el pretexto de defender al "occidente cristiano", pero en rigor para resolver crisis de hegemonía e imponer una reinsertación antipopular del país en el mercado mundial capitalista.

La retirada ordenada post Malvinas transfirió a un gobierno civil objetivamente condicionado, al reconocer su continuidad a partir del Estado terrorista, el problema de cómo vincular fuerzas armadas, Estado y sociedad. El triunfo de quienes en 1983 sugerían poner en vereda a los militares y castigar sus crímenes, creaba expectativas.

Las esperanzas se recortaron paso a paso. Juzgamiento limitado de responsables, mantenimiento de militares, policías, jueces y agentes de la represión en sus cargos estratégicos; punto final; obediencia debida y negocios de Semana Santa muestran el deslizamiento hacia la impunidad. Quizá está presente, más que un examen de la relación de fuerzas, la imagen de tener que contar con las fuerzas armadas si se profundiza la crisis política.

Este fantasma y el peso de la deuda externa permiten ver como menos exótica la santificación oficial de la XVII Reunión de Ejércitos Americanos de Mar del Plata, donde la delegación militar argentina hizo sancionar, remozada con el ingrediente del "narcoterrorismo", la doctrina de la seguridad continental enunciada por Roberto Viola en Bogotá (1979). Esta nueva presentación de la DSN pone en cuestión la voluntad oficial de recortar el lento pero sostenido avance autonómico de las fuerzas armadas, como antesala de una militarización del Estado y la sociedad que elimine la vigencia de los derechos humanos, sustancia de la democracia. Sin subordinación de las fuerzas armadas al poder civil, pero también sin un poder civil dispuesto a conjugar el mismo verbo que el pueblo en su conjunto, la vigencia de los derechos humanos trastabillará.

No todo está perdido. Los espacios democráticos deben ser saturados de reclamos de ese signo, defendidos lealmente y utilizados con imaginación, para aumentar la conciencia social y aislar las tendencias autoritarias. En esta tarea es fundamental el papel de la prensa democrática.



CIUDADANAS

sindicalismo / aborto / universidad / vivienda
tercera edad / educación sexual / embarazo
la paz y el desarme / medios de comunicación
literatura infantil / divorcio / desocupación
madres e hijas / exilio / religión / lactancia
servicio doméstico / represión / amas de casa
la mujer y las leyes / centros de estudiantes
derechos humanos / familia / infancia y salud
cultura / los adolescentes / ciencia y técnica
deuda externa / humor / planificación familiar
presos políticos / capacitación de la mujer
previsión social / economía / cooperativismo
psicoanálisis / antisemitismo / participación
violencia contra la mujer / mujer y dinero
autoritarismo o tolerancia / jubilación y mujer
lenguaje cotidiano / prostitución / la memoria
histórica / homosexualidad / drogadicción
mujer y clasismo / historia y textos de estudio
mujer y temor al cambio / mujer y compromiso
discriminación y competitividad entre mujeres.

* Cobertura de encuentros y congresos de mujeres. Entrevistas a entidades, agrupaciones y partidos políticos.

CONDUCEN: ANNAMARIA - MARTA MERKIN
lunes a viernes de 12.00 a 13.00 Hs.

LR3 Radio Belgrano



Como enseñaba don Arturo Jauretche en **Civilización y barbarie**, la zoncera madre ha echado a rodar por nuestra formación intelectual una prolífica y variada descendencia, destinada a imponernos un principio caro a la pedagogía colonial: la inferioridad de lo propio. Algunas de sus crías gravitan sobre la relación que establecemos con la fauna autóctona.

Desde aquellas excursiones venatorias de la infancia —la honda colgada del cuello, el rifle de balines en ristre o la trampa al acecho— los argentinos consideran a los animales silvestres un patrimonio sin dueño —*res nullis*— según consagra significativamente la legislación vigente en la materia y, por ende, carente de valor. Un gratuito don de la naturaleza, que puede aprovecharse con desaprensión. Sólo la hacienda bajada de los barcos de la Conquista se cotiza en el mercado, gozando del "debido" amparo frente a la competencia o la depredación de las especies nativas.

Sin embargo, los números cuentan otra historia. De acuerdo con la concordante evaluación de los especialistas —única fuente a mano para salvar la ausencia de estadísticas globales desde 1982 y corregir la distorsión que el contrabando proyecta sobre las desperdigadas cifras oficiales—, en la actualidad se exporta por vías legales y *non sanctas* entre 300 y 400 millones de dólares en productos y subproductos de la fauna montaraz. Vale decir, un monto decididamente superior al aportado a la economía nacional por las exportaciones combinadas de nuestros principales rubros cárneos, que en 1986 —conforme al INDEC— generaron alrededor de 240 millones. Y, además, con una participación interesante en el Producto Bruto Interno, habida cuenta del alto valor agregado de pieles y cueros, cuya salida en crudo se halla prohibida a partir de 1970. Al respecto, cabe señalar que el sector de las industrias curtidora y peletera centrado en materia prima salvaje ocupa en forma directa a unos 15.000 trabajadores especializados e indirectamente a una cantidad imprecisa aunque holgada.

Argentina secreta

La contundencia de estos datos permanece ignorada por la población en general y por sus dirigentes. Continúan subestimando el recurso, adormecidos sobre el supuesto de que ninguna actividad de envergadura puede girar en alrededor del "bichero" nativo. Un síntoma elocuente: la Dirección Nacional de Fauna —organismo encargado, entre otras funciones, de fijar la política de manejo de un bien que genera cientos de millones de dólares e integran casi 1.700 especies, fiscalizar su comercialización internacional e interprovincial, reglamentar la caza y administrar fondos específicos— cuenta con un magrísimo presupuesto y tan sólo diez empleados, entre los cuales no figura siquiera un inspector.

Más allá de tan absurda indiferencia, lo cierto es que otra Argentina coexiste secretamente con la del bife y las vaquitas ajenas. Una nación que, por ejemplo, resulta la principal proveedora de murdo de



La fauna exporta más que las vacas

cueros de iguana —con más de dos millones por año— y la mayor productora latinoamericana de pieles finas.

Ambas están en crisis. La ganadera, debido a la vertiginosa caída en la demanda de nuestras exportaciones tradicionales. La silvestre, por una explotación del recurso de mero carácter extractivo y ritmo cortoplacista, que compromete su condición de renovable —su mismo futuro— y no tiene en cuenta los costos de este virtual saqueo del tesoro natural, como la erosión genética y los desequilibrios ecológicos. Para colmo de males, la renta que produce se halla distribuida de manera más que despareja.

"Mientras que en los bolsillos de los exportadores de cuero curtido queda un 80 ó 90%, los cazadores —sector compuesto primordialmente por pobladores rurales de escasos recursos, para quienes la caza conforma una ocupación complementaria o estacional— recogen sólo entre el 0,01 y el 2% por su duro y a menudo insalubre trabajo"—revela el biólogo Jorge L. Cajal, autor de un preciso estudio acerca del tema. "Por otro lado, las curtiembres y peleterías se concentran en la Capital Federal y el cinturón bonaerense, lo cual implica que el mayor valor agregado se hace efectivo fuera del ámbito provincial, donde se obtiene la materia prima."

Respecto del tráfico de especies vivas, las diferencias se acentúan. Un ejemplar de boa de las vizcacheras, por cuya captura llega a pagarse un paquete de harina o yerba, figura en la lista de precios de *Herpetofauna, Inc.* —una de las muchas

compañías que surten a los coleccionistas de rarezas zoológicas— con un valor de 575 dólares. Es más, algunos loros y guacamayos —obtenidos de manos campesinas por escasos australes— logran en Nueva York, París, Londres o Berlín Occidental una cotización de varios miles de dólares.

Una rapiña insostenible

Nada nuevo bajo el sol: el negocio de unos pocos se sustenta en la descapitalización del país, ante la bendición del actual sistema de comercialización y la falta de controles. Las estimaciones oficiales hablan de la venta de 120.000 aves de jaula por año —en un 80% provenientes de la región chaqueña—; de una preocupante cantidad de hándües transformados en plumeros, carteras, billeteras, cinturones, portafolios, camperas; y de 63.494.762 mamíferos y reptiles exportados entre 1976 y 1984, con nutrias, iguanas, zorros, comadrejas, zorritos y guanacos a la cabeza. Claro que, como advierte Cajal, "las cifras de las exportaciones no reflejan la matanza real. Siempre se caza más de lo que figura en los certificados o en las estadísticas. Aproximadamente tres veces más, considerando la extensión del contrabando. A esto debemos sumar los cueros rechazados por no dar la calidad o el tamaño requeridos para su manufactura, el elevado porcentaje de mortandad que se detecta en los cargamentos de ejemplares vivos y otros factores de despillarlo. Resultado: guarismos asombro-

sos. Y lo peor del caso es que la extracción no guarda relación con el conocimiento de que se dispone de la situación poblacional de las especies, prueba de su irracionalidad. Todo productor pecuario conoce, por lo menos de manera cercana, el número de cabezas que tiene y a ello ajusta el nivel de saca. Por el contrario, se cosecha a la fauna silvestre ingorándose su densidad y distribución."

Los gobiernos provinciales, de hecho, fijan temporadas y cupos de caza, restricciones y permisos, obedeciendo a demandas sectoriales, apremios financieros y, en el mejor de los casos, evaluaciones "a ojo", frente a la inexistencia de información esencial para fundamentar decisiones de manejo. A tanto alcanza la improvisación que, en oportunidades, el período cinegético se superpone con el de reproducción. Contra lo que cabría pensar, ni siquiera una atendible porción de la cosecha animal es aportada por establecimientos dedicados a la crianza de especies de valor comercial. Salvo contadas excepciones, los criaderos —que en los últimos años han brotado prodigiosamente— resultan en realidad pantallas para el tráfico ilegal. "Se trata de embozados centros de acopio —denuncia Tomás Waller, de la Fundación Vida Silvestre Argentina—, destinados a blanquear mercadería ilícita: animales protegidos o cuyo comercio se halla restringido, tanto de nuestro país cuanto de los limítrofes. Su paso por estos campos de concentración responde a la necesidad de eludir impedimentos legales, de obtener un pasaporte válido para el co-



"Mariscador" (cazador) de los esteros del Iberá, Corrientes, con una ñacaná recién cobrada. El sector de los cazadores es el que recibe la participación más exigua en la renta producida por el comercio de fauna silvestre. Para el "mariscador", el cuero de la serpiente apenas significará la posibilidad de conseguir algún "vicio" —harina, yerba, azúcar—, trocándola con algún "bolichero". Y la carne, un alivio para el hambre.

Exportaciones por valor de 400 millones de dólares al año y piratería organizada caracterizan la depredación de la fauna criolla, desprotegida por las autoridades y salvajemente explotada por la avaricia y la necesidad. Hay proyectos proteccionistas que están detenidos.



Amenazadas

de Flora y Fauna (CITES) — y un país en cuyos comercios pueden adquirirse sin problema ejemplares y productos de especies de caza y comercialización prohibidas. No correrá entonces el riesgo de que se cierre el acceso al mercado mundial, como ya le ocurrió a Bolivia.

No menos imperioso es el estímulo a investigaciones que permitan superar el vacío de información biológica y fundar una explotación a perpetuidad. Se están dando pasos serios en tal dirección: el estudio bio-económico sobre las iguanas encarado por la Cámara Industrial de Curtidores de Reptiles (CICUR), con la supervisión de la Secretaría Técnica de la CITES y el apoyo del Fondo Mundial para la Vida Silvestre, y los trabajos acerca de especies de interés pelífero que realiza el equipo dirigido por el ecólogo Jorge Rabinovich, que fueran financiados inicialmente por la Federación Argentina de Comercialización e Industrialización de la Fauna (FACIF).

"Por sí sola —reflexiona Andrés Novaro, integrante del grupo de Rabinovich—, esta saludable confluencia entre la visión conservacionista y la productivista no resuelve el problema. Este persistirá mientras no reine una auténtica justicia social. El año pasado, en Río Negro —para citar un ejemplo—, un peón de campo cobraba 60 australes de sueldo al par que obtenía 20 por cada piel de zorro colorado, lo cual le reportaba un promedio de 400 australes extra por año. La conclusión es clara: la fauna —los zorros, en este caso— termina subsidiando las injusticias salariales de los estancieros."

La circunstancia no pasó inadvertida para el lúcido ecólogo Barry Commomer: "cuando cualquier problema ambiental es analizado hasta sus orígenes, revela una verdad incontestable: que la raíz de la crisis no se encuentra en la forma en que los hombres interactúan con la naturaleza, sino en la forma en que ellos interactúan entre sí".

ROBERTO RAINER CINTI
FOTOS: R.R.C./PHOTOHUNTERS

COTIZA EN DOLARES

mercio interior y, sobre todo, exterior."

Este panorama vuela una fuerte presión sobre las canteras naturales, agravando la situación creada por el proceso de modificación ambiental que desencadenará la extensión de la frontera agropecuaria y la progresiva urbanización. No pocas especies denuncian el golpe. Estimaciones conservadoras establecen que 91 mamíferos, 128 aves, 18 reptiles y otros tantos anfibios se encuentran en peligro de extinción o estado vulnerable, entre ellos todos los de interés económico. De persistir la incidencia de los factores apuntados, el recurso puede ser arrastrado a un umbral de no retorno. El caso del lobo marino de dos pelos, la chinchilla real y el yacaré nato —especies depredadas hasta niveles poblacionales no rentables— amenaza repetirse de manera generalizada.

La explotación no sólo jaquea un patrimonio que, sabiamente utilizado, puede servir de inagotable fuente de divisas y como alternativa de desarrollo para zonas que un enfoque agro-ganadero liberal tilda de marginales —el 75% de nuestro territorio—, según demuestra la experiencia histórica de las culturas andinas. También pone en riesgo la integridad del acervo genético —reserva de enorme potencialidad para la ciencia, la tecnología y la producción— y del universo cultural, dado que cancelaría para hijos y nietos la posibilidad de admirar las criaturas que inspiran el arte rupestre de Cerros Colorados, las leyendas de tehuelches y guaraníes, la saga folklórica del Picaro Juan o los cuentos de Horacio Quiroga. Y, en particular,

lesiona un principio ético ineludible: cancela el derecho de sellar la suerte —"por ignorancia, por imprudencia, por inconsciencia y por mala leche", como diría Serrat— de un tesoro que no se ha creado y del que pedirán cuentas las generaciones venideras.

Además, debe ponerse en la balanza los desajustes que provoca la eliminación de una hebra de la compleja trama natural. En tal sentido, se culpa de la proliferación de los roedores —que devoran el 20% de la producción planetaria de alimentos y constituyen vectores de enfermedades parasitarias como el Mal de los Rastros— al retroceso numérico de sus controles biológicos: zorros, gatos salvajes y serpientes, entre otros predadores. Los sacos, las carteras, y los zapatos, ya se sabe, no comen ratones. Tampoco a los caracoles que hospedan al parásito transmisor de la esquistosomiasis, como si lo hacen los diezmados yacaré.

Desbaratando zonceras

¿Cómo revertir el cuadro descrito? Fundamentalmente, desembarazándose de las zonceras que pesan sobre el mismo. En otras palabras, revalorizando la riqueza faunística, tomando conciencia de que —lejos de esa "cosa de nadie" para consumo de azonzados— conforma un patrimonio social, integrante de la soberanía, y como tal debe manejarse con un criterio de producción sostenida, que no lo exponga al agotamiento ni lesione su diversidad genética, y de modo que no limite sus

beneficios a un sector reducido.

Al influjo de este despertar, quizás logren tratamiento en el Congreso los proyectos que procuran reemplazar a la ley 22.421 de Protección de la Fauna —aquella del *res nullius*—, un fruto del Proceso cuya inoperancia puede medirse por la cantidad de provincias adheridas: tan sólo Mendoza. El presentado por la diputada peronista Olga E. Riutort de Flores, con el asesoramiento de Jorge L. Cajal, goza en cambio de amplio consenso. Propicia una modificación sustancial en el status jurídico de la fauna silvestre, al contemplarla como propiedad del Estado nacional o provincial —según el lugar que habite—, y sienta las bases de una administración racional, coordinada y efectiva del recurso.

Otro proyecto de la legisladora sanjuanina —esta vez en colaboración con el ahora vice-gobernador bonaerense, Luis M. Macaya—, promueve la crianza en cautividad con fines comerciales. Y no debe extrañar. Nada inclina a presagiar una pronta caída en la demanda de productos salvajes. Más bien, un incremento. Por lo tanto los criaderos representan una de las vías indicadas para aliviar la carga sobre las poblaciones agrestes. "Criar es una manera de conservar —sostiene el doctor Carlos A. Capelli, a quien su doble condición de biólogo y peletero brinda una visión integral. Una especie que se cria, no se caza. Y, además, resulta más conveniente, dado que su piel posee un valor muy superior a la salvaje, gracias a una cuidadosa selección genética y una recolección en época apropiada. Por otro lado, de mediar un manejo adecuado, los costos de cria se recuperan por completo. Con la venta de la carne, como en el caso de las nutrias. Tenemos en cuenta que los criaderos posibilitan un aprovechamiento pleno, que hace del yacaré no sólo un cuero valioso, sino también carne de

CONSUMO Y CALIDAD DE VIDA

La guerra de los científicos SONRIE: YO TE CUIDO

"¿Cuál es el secreto de tu encanto y atractivo?"

El motivo es evidente: la blancura de tus dientes.

Antes todo fue desdén, hasta que di con Pepsodent!

El jingle, divulgadísimo en los '60, podría ser actual. Lo cual demuestra, no sólo que la publicidad de dentífricos siempre fue un tanto engañosa sino que no se caracteriza precisamente por su creatividad. 1987: desde las pantallas televisivas y los anuncios de las revistas, amplísimas sonrisas invitan a conquistar al otro sin temor a las proximidades. La pasta dental garantiza el buen aliento y la apariencia imaculada. Sin embargo, para los odontólogos, el dentífrico no es más que un complemento. Lo infalible reside en el cepillo de dientes. Una dieta escasa en hidratos de carbono refinados y un buen

cepillado parecen ser, más allá de la fluoración de las aguas, los elementos a tener en cuenta para cuidar la salud dental.

El mercado es otra cosa. Allí abundan las cremas dentales cuyos rótulos prometen sustancias que son tan diversas como milagrosos sus efectos. Desde clorofila, agentes limpiadores, elementos "antiplacas" hasta el flúor en sus dos presentaciones: MFP (Monofluoro fosfato de sodio) y fluoruro de sodio. Ilusionados consumidores recurren al dentífrico con rayitas, puntitos y colores buscando quién sabe qué mágicas acciones. Es una ilusión pasajera. Sobre todo si el cepillado es flojo (como ocurre casi siempre) y si hay problemas digestivos.

Promesas más, promesas menos, la falta de una legislación precisa que establezca mecanismos de control sobre los contenidos reales y las propiedades atribuidas a cada pasta dental, deja a los dentífricos

entre los productos confusos: si bien se los considera cosméticos, prometen accionar sobre la salud (bucal, en este caso). El vacío normativo y la ausencia de observaciones claras hacen que la diferencia de precios no resulte un indicador de calidad. Y estas diferencias no provocan sonrisas (menos en estos tiempos). He aquí algunas: Kolynos, A 1,76 (104 g); Colgate, A 2,50 (MFP), Odol, 2-flúor, A 2,20; Squam con EDS (elitrionato disódico) y flúor A 9,25 (120 g).

En cuanto a los cepillos, conviene saber que se aconseja los de superficie recta compuesta por tres hileras de cerda natural o nylon de puntas redondeadas y de consistencia suave. Sus precios van de A 1,79 (Kolinós, superficie diagonal), A 3,35 (Jabalí Nº 336, tres hileras de cerdas) hasta A 5,09 (Pro-Media) y A 5,25 (Colgate).

¿Juguemos en el parque?

"Hace unos días, como hago habitualmente, llevé a mi bebé a pasear por el Parque Rivadavia, en Caballito. Al regresar, y mientras intentaba eludir los senderos cercanos a los sitios donde se jugaba al fútbol, un formidable pelotazo golpeó a mi hija en la cabeza provocándole hematomas, un gran susto y varias horas de tensa observación. Los responsables del accidente no eran alborotados ninitos sino muchachos y hombres adultos que, como es habitual, utilizan el parque para estos fines. No es el único inconveniente que priva a los chicos del imprescindible lugar de aire, juego y sol. El césped (o lo que queda de él) y los areneros están sembrados de residuos, escombros y hasta vidrios, como no existen áreas

delimitadas para circular en bicicleta es frecuente que haya niños atropellados, en fin, el paseo puede convertirse en una pesadilla...", señala uno de los párrafos de la carta recibida por EL PERIODISTA.

La denuncia se suma a otras que abarcan gran parte de los parques y plazas de la Capital Federal, cada vez más parecidos a una "tierra de nadie" donde los únicos desfavorecidos son los chicos. En el caso del Parque Rivadavia, el deterioro es tan notorio como la ausencia de lo indispensable: desde un bebedero para saciar la sed hasta la existencia de las muy elementales normas que permitan a grandes y chicos aprovechar tan extenso espacio sin choques ni accidentes.



NOTICONSUMO

¡A LEGISLAR!

Citados por la Liga de Amas de Casa, varios organismos autóctonos de consumidores se reunieron a mediados de diciembre para actuar en común. La primera medida acordada fue insistir conjunta y separadamente para que el dormido proyecto de Ley del Consumidor (que, elaborado por el senador León, cuenta con media sanción) sea tratado en las sesiones extraordinarias. Los titulares de las entidades presentes —COMADECO, Sumar, MACOM, la Liga de Defensa de los Derechos del Consumidor y la Comisión Municipal de Información al Consumidor— enviaron un telegrama al presidente Alfonsín, requiriendo el tratamiento del proyecto.

PAPA NOEL EN BERMUDAS

En vistas a los preparativos para celebrar Navidad y Año Nuevo, el Sector Defensa del Consumidor de la Secretaría de Comercio Interior, ha difundido una serie de consejos que apuntan a impedir que los festejos findeañeros se conviertan en una



"fiesta del consumo". Dejar atrás las compras compulsivas, realizar las compras con debida anticipación y evitar endeudamientos ante la avalancha de los precios, son algunas de las recomendaciones. Al parecer, la austeridad como alternativa del despilfarro también puede acompañar los mejores augurios navideños.

Más allá de estos consejos, una campaña lanzada por COMUNICO (Comisión Municipal de Información al Consumidor), recuerda a los porteños que las fiestas argentinas transcurren durante el estío. La fantasía de la Navidad blanca, ilusión de viejos colonizados, deberá quedar, entonces, para los habitantes del Norte. Para estas sureñas latitudes, COMUNICO propone decorar el arbolito y la casa con frutos y flores silvestres y cambiar las nueces y el hiperrealístico pan dulce por ensaladas, pescado, y frutas de estación, en una mesa para las fiestas donde, incluso, el mitológico Papa Noel se podría presentar en veraniegas bermudas.

En 30 años se acaban el gas y el petróleo

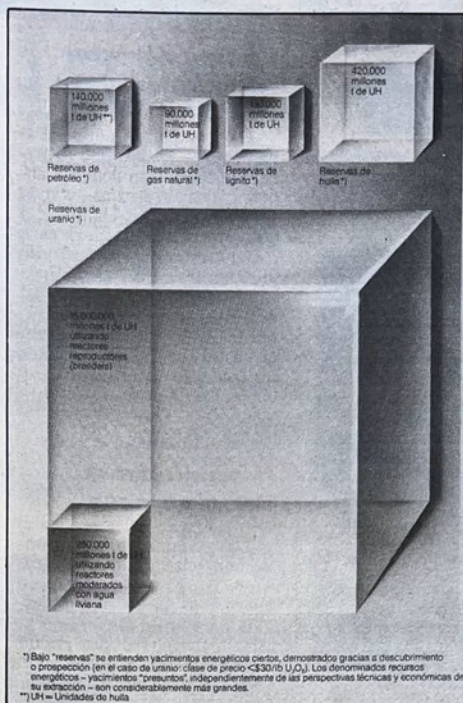
CON ENERGÍAS RENOVADAS

La cuestión es muy grave: la eliminación de los residuos por la combustión de carbón, petróleo y gas natural amenaza con convertir al cielo en una especie de invernadero atmosférico que tendrá consecuencias imprevisibles en la ecología de múltiples y enormes regiones de la tierra. Todo esto obliga a pensar en formas alternativas de provisión de energía, sobre las cuales existen ya ricas experiencias en materia de investigación, aunque al mismo tiempo se han originado en torno a este tema diversas leyendas y previsiones fabulosas, más dignas del campo del mito que de la realidad.

Así, afirma el profesor Hans Mohr —de la Universidad Albert-Ludwig de Friburgo—: "Una valoración crítica de la oferta de energía primaria, de las tecnologías realmente disponibles, de los balances energéticos y de la rentabilidad, lleva al resultado poco alentador de que las expectativas iniciales en lo relativo a energías alternativas habían sido excesivamente elevadas". En un extenso artículo publicado en la **Revista Siemens**, Mohr analiza en términos no demasiado optimistas las posibilidades de usar la energía solar para el alimento de redes públicas y de alcantarías masivas. Entre los aspectos problemáticos menciona-

A lo sumo en 40 años estarán agotadas las reservas comprobadas de gas y petróleo, de continuar el consumo al ritmo actual en el mundo. Para el año 2000, serán 6.000 millones los habitantes del planeta, que requieren de energía para sobrevivir.

dos por el especialista cuentan la necesidad de superficies receptoras enormes para la acumulación de volúmenes considerables de energía, las dificultades para transportarla, el hecho de que los equipos deben construirse con materiales particularmente resistentes a las acciones climáticas. Por todo ello, el período de amortización asciende a por lo menos treinta años, cuando la vida útil de las instalaciones en general suele no superar los doce años. A esta situación se agrega que sólo una escasa fracción del



* Bajo "reservas" se entienden yacimientos energéticos ciertos, demostrados gracias a descubrimiento o prospección (en el caso de uranio: clase de precio C330/10 U.U.). Los denominados recursos energéticos —yacimientos "presuntos", independientemente de las perspectivas técnicas y económicas de su explotación— son considerablemente más grandes.

** UH = Unidades de la Huila

TRANSFORMACIONES

Mohr, "para instalaciones con menor necesidad de corriente eléctrica, ubicadas a gran distancia de una red, un sistema fotovoltaico puede constituir una solución económicamente interesante".

Si como factor de ahorro y de extracción la energía solar presenta una serie significativa de problemas, lo mismo observa el especialista cuando analiza la producción de energía eléctrica y de calor "mediante la combustión de biomasa", o sea de materias de desecho. Dicha alternativa, para Mohr "sólo tiene sentido si la biomasa tiene bajo porcentaje de agua y es particularmente rica en lignina o celulosa, o sea que queda limitada esencialmente a madera seca". No obstante, la sustitución en gran escala del petróleo por biomasa tropieza también con dificultades, como el desgaste de los suelos destinados a la plantación de productos tendientes a generar biomasa con fines combustibles (en la Comunidad Económica Europea se consigue alcohol a partir de la remolacha en volúmenes ya industriales), y sin duda la aún poca factibilidad financiera de dichas tentativas.

"Mi conclusión —sostiene sobre el final de su texto el profesor Mohr— es que la energía solar no es una alternativa, teniendo en cuenta el estado de la tecnología actualmente pronosticable para un futuro próximo, o sea, una energía "sustitutiva". Sin embargo, constituye para las naciones industriales de Occidente una forma energética aditiva, o sea complementaria, que debe tomarse en serio y que debería ser utilizada en todos los casos en que parezca oportuno con miras al balance energético".

Resultado evidente que para este experto en el tema, sin un sistema de producción de energías "duras", incluyendo sobre todo la nuclear, no existe solución al problema energético de la humanidad en los próximos años, considerando además que a su juicio la variante nuclear también disminuye "la contaminación del medio ambiente". Es obvio que los riesgos de Chernobyl no ingresaron en la confección de su artículo.

J. R.

EDICIONES DE LA URACA



ICICI de MILO MANARA
Suplemento N° 1 de Sex-Humor. Una operación cerebral de Claudio pone a en menos del Dr. Fez. El moquiavólico doctor decide cuándo y cómo Claudio Ikerbello sus instintos sexuales. A 8.



SEXO SALVAJE
Santiago Varela y Bail Fortin. Suplemento N° 2 de Sex-Humor. 116 págs. En esta publicación se muestra esa arragada modalidad de asignar a los seres humanos características brutales de animales. A 7.



FICCIÓNARIO
de Horacio Altuna. Suplemento N° 3 de Sex-Humor. Un mundo del futuro en el que uno puede hacer el amor en la calle, pero donde está prohibido pensar. 6 historietas completas. A 8.



PERFUME DE LO INVISIBLE
de MILO MANARA. Suplemento N° 4 de Sex-Humor. Mujeres hermosísimas a disposición de un físico que descubre una pomada para hacerse invisible. Edición de lujo. A 8.



LOS ALFONSO
de MIGUEL REP. La más importante historieta de Humor Político aparecida en la última década. Argumentos y dibujos de Rep. Lujosa edición de 82 págs. A 7.



BOSQUIVIA
116 págs. de Historietas completas. Animales que recuerdan a protagonistas y hechos registrados durante el proceso militar. Argumentos de Trillo y Saccomano. Dibujos de Tabore y Fortin. A 7.



PUERTITAS DEL SR. LOPEZ
El gordito y pelado López, fiel representante del olicista argentino, busca cualquier pretexto para ir al baño; detrás de esa puerta está la aventura. 132 págs. y Poster. A 7.



GRONDONA WHITE
150 págs. Historietas ilustradas de este magnífico creador de cultivos argentinos. Selección de publicaciones entre el '78 y el '82. A 7.



EL ETERNAUTA
de Oesterheld-A. Breccia. La obra máxima del mayor guionista de la historieta argentina. Hecctor Oesterheld ilustrado por el maestro Al-Breccia. Prólogo de Trillo y Saccomano. Para coleccionistas. A 8.



FIERRO EXTRA 1
Epoca histórica para la historieta argentina. Más de 200 págs. con los más notorios personajes: Sargento Kirk, Bull Rockett, Ticonderoga, Ernie Pike, etc. A 8.



FIERRO EXTRA 2
Manara - Juan Giménez - Trillo - Altuna - Fontanarrosa - Muñoz - Sampayo - Solano López - Chichoni - Moebius - Mandrino - Enrique Breccia - Nine - Crist. 164 págs. A 8.



FIERRO EXTRA 3
Altuna - Trillo - Juan Giménez - Moebius - Fontanarrosa - Enrique Breccia - Sampayo - Muñoz - Barreiro - Nine, etc. Suplemento Ovi. 164 págs. y Poster de Chichoni. A 8.



CUADERNOS DE FIERRO 1
CORTO MALTES. Tango-Historieta completa del famoso personaje Hugo Pratt en sus andanzas en los Buenos Aires de 1923. 164 págs. A 5,50.



FIERRO EXTRA 4
Manara, Solano López, Rep, Sampayo, Trillo, Hugo Pratt, Breccia, Nine, Fontanarrosa, Duragorina, Allan, Peiró, etc. 29 historietas. 164 págs. A 8.



DESAPARECIDORES
Federico Mittelbach. Este informe es el fruto de seis meses de investigación casi obsesiva. Reconstituye el esquema orgánico de la represión persiguiendo zonas, subzonas y áreas. A 8.



RODOLFO WALSH
Y. LA PRENSA CLANDESTINA de Rodolfo Walsh. 144 págs. Incluye la primera historia de la guerra sucia en la ESMA (octubre de 1976. Los despachos de ANCLA. Cartas de Walsh. A 8.



REPORTAJES
Desfilan María Elena Walsh, Yupanqui, Alterio, Hebe Bonafini, Novak, etc. 143 reportajes de HUM! incluye el primer reportaje a Pérez Esquivel y a Alfonsín durante la dictadura. A 8.



HUM!
15 números de la mejor Revista de Ciencia Ficción editada en la Argentina. Para "Fundación", especializada en crítica literaria, la mejor del mundo. Asimov - Cordwain Smith - James Tiptree - Jack Vance - John Slattery - Stanislaw Lem - Ion Watson - Philip K. Dick - Bradbury - Michael Moorcock - Brian Aldiss - André Courrière - Ursula K. Le Guin - Silverberg - Thomas M. Disch - Gene Wolfe - R. A. Lafferty - G. Ballard, etc. A 8.



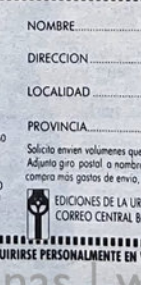
FENDU
15 números de la mejor Revista de Ciencia Ficción editada en la Argentina. Para "Fundación", especializada en crítica literaria, la mejor del mundo. Asimov - Cordwain Smith - James Tiptree - Jack Vance - John Slattery - Stanislaw Lem - Ion Watson - Philip K. Dick - Bradbury - Michael Moorcock - Brian Aldiss - André Courrière - Ursula K. Le Guin - Silverberg - Thomas M. Disch - Gene Wolfe - R. A. Lafferty - G. Ballard, etc. A 8.



HUM!
15 números de la mejor Revista de Ciencia Ficción editada en la Argentina. Para "Fundación", especializada en crítica literaria, la mejor del mundo. Asimov - Cordwain Smith - James Tiptree - Jack Vance - John Slattery - Stanislaw Lem - Ion Watson - Philip K. Dick - Bradbury - Michael Moorcock - Brian Aldiss - André Courrière - Ursula K. Le Guin - Silverberg - Thomas M. Disch - Gene Wolfe - R. A. Lafferty - G. Ballard, etc. A 8.



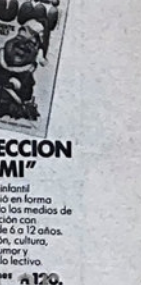
POSTERS A TODO COLOR
La loca historia del proceso. A 5. La Selección Argentina. A 5.



HUM!
15 números de la mejor Revista de Ciencia Ficción editada en la Argentina. Para "Fundación", especializada en crítica literaria, la mejor del mundo. Asimov - Cordwain Smith - James Tiptree - Jack Vance - John Slattery - Stanislaw Lem - Ion Watson - Philip K. Dick - Bradbury - Michael Moorcock - Brian Aldiss - André Courrière - Ursula K. Le Guin - Silverberg - Thomas M. Disch - Gene Wolfe - R. A. Lafferty - G. Ballard, etc. A 8.

EDICIONES DE LA URACA. Casilla de Correo 2978. CORREO CENTRAL B.A. Código Postal 1000.

GASTOS DE ENVÍO
Por 1 ejemplar \$ 4,50
Por 2 ejemplares \$ 5,00
Por 3 ejemplares \$ 5,50
Por 4 o más ejemplares ENVÍO GRATIS!



COLECCION "HUM!"
La revista infantil que cambia en forma y contenido los medios de comunicación con los niños de 6 a 12 años. Información, cultura, el mejor humor y todo el ciclo lectivo. 37 Ediciones. A 120.

EN BUSCA DEL ORIGEN,
EL ORDEN Y LA MUERTE DEL UNIVERSO

JAQUE A DIOS



No sólo juega a los dados, a veces los tira donde no podemos verlos". Stephen Hawking, el más grande teórico de la física vivo, polemiza con Albert Einstein, quien dijo alguna vez: "No creo que Dios juegue a los dados con el mundo". Titular de la cátedra de Física de la Universidad de Cambridge, la misma que ocupó Isaac Newton, a pesar de una distrofia muscular progresiva que lo afectó en plena juventud y lo clavó en una silla de ruedas, no pierde ocasión de comunicarse a través de una computadora que maneja con la mano derecha.

"Creo que es posible llegar a una teoría última que explique la totalidad del universo". Para lo cual se propone unificar en una "cosmología cuántica" las dos teorías más importantes del siglo, consideradas incompatibles: la teoría de la relatividad de Einstein, que se aplica al macrocosmos y habla el lenguaje de la física clásica, y la mecánica cuántica, elaborada por Werner Heisenberg y otros, que se aplica al mundo de las partículas subatómicas y usa el lenguaje de la indeterminación y la probabilidad. "Esa unificación es indispensable para comprender cómo empezó el universo. Estudiar cosmología es estudiar lo infinitamente grande, la física de las partículas estudia lo infinitamente pequeño. Al comienzo de su existencia el universo era infinitamente pequeño, por eso la física de las partículas puede servir a la cosmología."

Hawking estudió los llamados "agujeros negros", condensaciones de materia que constituyen los elementos más misteriosos del cosmos. "El colapso de una estrella que provoca la formación de un agujero negro es semejante al colapso del universo, la diferencia es la escala." Empeñado en "explicarle el universo a los no científicos" evalúa la teoría de la relatividad: "Einstein modificó por completo las nociones de espacio y tiempo, que antes de la teoría de la relatividad eran la arena donde las cosas sucedían, y a partir de ella son un objeto dinámico, modificado por lo que en él sucede". ¿Qué piensa Hawking de la religiosidad de Newton, el físico del pasado que más admira? "Formular una teoría del universo es un acto religioso". Según él "la física es el fundamento de toda la ciencia, y a su vez el supuesto de la ciencia es que el universo está gobernado por un orden que es posible descubrir". En cuanto a la matemática, "es nada más que un instrumento".

Según los desarrollos de su "cosmología cuántica" el universo empezó de la nada con el Big Bang y hacia un colapso final (Big Crunch), proceso inverso al Big Bang, es decir, volverá a la nada.

PAORAMA

Vuelos directos interpotencias

Las compañías aéreas Panamerican y Aeroflot firmaron en Moscú un acuerdo sobre vuelos sin escalas entre la URSS y Estados Unidos. La ruta Moscú-Nueva York será inaugurada el 15 de mayo de 1988 por los jet Boeing 747 de la compañía norteamericana. El acuerdo prevé plazas aseguradas en los hoteles de las grandes ciudades soviéticas para los pasajeros de esa ruta.

MERIDIANO DE MOSCÚ



Historietistas, como en casa

Los organizadores del undécimo convenio de la historieta, programado del 30 de enero al 13 de febrero próximos, eligieron como sede la Argentina, país que puede jactarse de una rica tradición en la materia. Basta con mencionar a Quino y a Breccia, a quienes les estará dedicada una excepcional exposición de originales. La Exposición de los monstruos reunirá a los mejores ilustradores de ciencia ficción que hayan aparecido en las tapas más hermosas de *Urania*. Paralelamente, habrá un concurso de autores jóvenes que pondrá a prueba nuevos talentos del lápiz y la fantasía.

L'UNITA

¿Qué culpa tenemos, mamá?

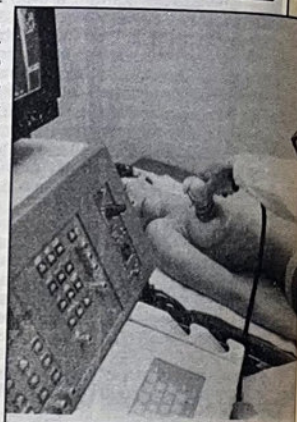
El día en que Ronald Reagan y Mijail Gorbachov firmaron en Washington el acuerdo de reducción de misiles de medio y cercano alcance instalados en Europa, Galina Sajarova dio a luz a mellizos en una clínica de Moscú y no tuvo mejor idea que llamarlos Mijail y Ronald.

ASSOCIATED PRESS

Ecopalpación, el arma más segura

El sistema más seguro e inocuo de diagnóstico precoz del tumor de senos es la ecografía, según el ginecólogo italiano Francesco Dambrosio. La palpación, realizada por un médico o por la misma paciente, deja escapar los nódulos en un 60% de los casos, y permite detectar el 18% de los tumores; mientras que la ecografía, donde el tacto se combina con la vista, no sólo detecta nódulos incluso mínimos, de 4 mm, en un 100%, sino que además permite distinguir los tumores benignos de los malignos. Claro que no sustituye a la mamografía, estudio radiológico que no consiente la frecuencia con que se puede hacer una ecografía. Pese a sus ventajas, y a que está en aumento la cantidad de mujeres jóvenes que se enferman de cáncer de mama, la ecografía mamaria está poco difundida. En Estados Unidos hay muy buenos ecógrafos, pero suelen ser radiólogos, y la utilizan como apoyo a la mamografía. Sólo en algunos países, como Australia, Francia y Japón, la ecografía de seno se aplica desde los años cincuenta.

PAORAMA



Se
ma
las
sus
aq
no
im
y b
rop
estr
de
Odr
el o
un
par
sigl
y ah
dia
tod
esper
secre
locar



Mirando al Sur

Es su primer protagonista y está tan lejos de su gente que a veces el desafío le parece demasiado. Y piensa en su personaje, Hanna, una inmigrante de 16 años que alguna vez —como ella ahora— emprendió El camino del Sur, con esperanza. "En Yugoslavia hay muchos actores, la mayoría trabaja poco y los jóvenes, a veces, ni siquiera accedemos a un papel corto. Como aquí", aclara la veinteañera estudiante del último curso de la Academia de cine y teatro de Belgrado, elegida por el director Juan Bautista Stagnaro para su film. "Mira" no piensa defraudar a nadie, está aprendiendo historia argentina y todo lo necesario para perfeccionar su Hanna. Corre con ventaja: tiene la misma mirada.



PAPA NOEL



El hombre de la bolsa

Se sabe que sigue viviendo en el monte Korvatanturi, en medio de las nieves eternas. Pero muchos de sus hábitos han cambiado desde aquel 1865, cuando el dibujante norteamericano Thomas Nast lo imaginó como un abuelo barrigón y bueno. Santa Claus cambió su ropa borraquina por un rojo estridente y, olvidando los potros de los dioses nórdicos Hertha y Odin —que lo acompañaron desde el origen de la leyenda—, prefirió un trineo tirado por ocho renos para esa recorrida que durante siglos emprendió el 5 de diciembre y ahora larga en Nochebuena. El día ha llegado... mito o realidad, todos los locos bajitos del mundo esperarán sus regalos con la secreta ilusión de poder, por fin, tocarle la barba blanca.

JOSE LUIS MARTIN PRIETO

Entre Buñuel y la deuda externa



Su primera nota desde el Cono Sur apareció a comienzos de 1983 y se tituló *Argentina, un país en el diván del psicoanalista*. Una descripción lúcida y mordaz de las hilachas de una sociedad que había cambiado la ética por dólares y la conciencia por psicólogos. Su autor, José Luis Martín Prieto, primer corresponsal del diario *El País* de Madrid en la zona más austral del mundo, coleccionó desde entonces los fervores de una buena porción del exilio español-europeo. Pero también las antipatías de aquellos que consideraban que las mutantes cualidades del ser nacional no son materia para la pluma foránea.

Había llegado al país un 19 de marzo. Solo, desinformado y con una carga de prejuicios hacia los "che" sólo comparable a la que por aquí se ha sentido siempre por los peninsulares. A manera de curriculum lo acompañaban el éxito de la cobertura que realizó durante el juicio a los militares implicados en el golpe del 23-F. Crónicas que después fueron reunidas en el libro *Técnica de un golpe de Estado* que le valiera el Premio Nacional de Periodismo de 1983.

Este próximo miércoles el "gallego" Prieto emprende el retorno. Convertido en un porteño cuasi-psiquiatrizado, y hablando en argentino fluido con acento castizo. Galardonado —por obra y gracia del gobierno de su país— como Comendador de la Orden al Mérito Civil por haber contribuido al mayor entendimiento entre Argentina y España, el Ilustrísimo Corresponsal no parte solo. Porque fue en estas tierras donde encontró a su media naranja. La excelentísima oncóloga santiaguense —de *La Banda*—, aclara— Cristina Scaglione, baluarte de la lucha contra el SIDA local —también condecorada con el Lazo de Isabel la Católica por su ayuda a la comunidad española— que abandona su puesto en la Academia Nacional de Medicina para acompañar a su marido en sus nuevas funciones como subdirector de la sección Opinión del diario, del que también es fundador.

En el medio quedan los avatares de casi cinco años en Argentina y Latinoamérica, que difícilmente olvide por el empeño que pondrá la malaria —contradida en alguno de sus viajes— en recordárselo. O el infarto de miocardio que le provocó el stress de los carapintadas de abril, luego de que enviara una de sus más brillantes piezas periodísticas: Aquella que comparaba a los militares argentinos con un pato patagónico "una pisada, una cagada; otra pisada, otra cagada". Un poco más antigua fue la prohibición del general Augusto Pinochet de la prohibición de poner una patita en Chile, o la que le impidió poner una patita en Chile, o la que le aplicó la oscura junta de generales uruguayos por haber escrito que el general Gregorio Álvarez era

"el Napoleón de una república novillera". Hasta Mario Vargas Llosa hizo oír sus protestas por las crónicas que este corresponsal hiciera sobre los patéticos dimes y diretes entre el presidente ecuatoriano, Febres Cordero, y el general Frank Vargas Pazos. "Para comprender que el imperialismo es algo más que una noción intelectual hace falta venir a América Latina donde se lo palpa, se lo siente, aunque esto no lo entienda el señor Vargas Llosa", explica.

Como compensación le queda que Felipe González eligiera —durante su última visita— pasar la primera noche en su casa acompañado de sus ministros, sin políticos, sin diplomáticos y con Jaime Torres tocando el charango.

Hijo de un modesto contable al que la Guerra Civil le birló una pierna en el frente de El Pardo (del lado de los buenos, claro) y al que luego sobrevino una ceguera irreversible, Martín Prieto sólo pudo estudiar perito industrial gracias a la beca de un gobierno que aspiraba a que los pobres trabajaran con las manos y no con la cabeza. Bibliófilo, apasionado por la estrategia militar, admirador de Rommel y San Martín tanto como de Humphrey Bogart y el Séptimo de Caballería, no oculta su debilidad por el país que abandona: "Esta es una sociedad profundamente culta y mucho más educada que la española".

Se autodefine como maniaco-depresivo de periodo breve que se le acorta aún más cuando ve a Neustadt y Grondona en *Tiempo Nuevo*. Capaz de mantener su televisor con *Nuevedinario* en la pantalla —corriendo el riesgo de perderse *La Noticia Rebelde*— para que los compatriotas que lo visitan conozcan los riesgos de la televisión privada, sostiene que nunca vio una "burguesía tan antinacional como la argentina. La brasileña podrá ser conservadora y capitalista pero cree en su país". Cree firmemente que deja el país en mucho mejor estado de lo que lo encontró "con una inflación de un uno por ciento típica de la República de Weimar y en manos de una junta militar". Los medios de comunicación locales tampoco lo apasionan. "Responden a sus propios intereses y no a los de la sociedad", dice. "Clarín y La Nación fueron grandes diarios. Ya no lo son desde hace décadas porque no supieron defender en su tiempo, las libertades de los ciudadanos argentinos y sus propietarios no se han comprometido con una definición de la democracia argentina, a diferencia de lo que ocurrió en España", concluye.

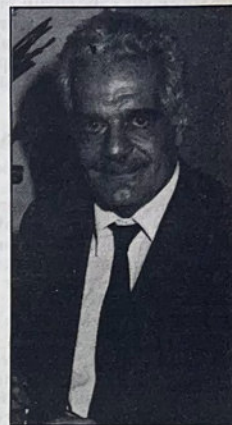
El miércoles 30 cuando el matrimonio Martín Prieto se suba al avión albergarán ambos la secreta esperanza, no sólo de venir alguna vez de visita, sino, más adelante, volver para quedarse.

SYLVIA WALGER

OMAR SHARIFF

Vale cuatro

Al primer golpe de vista podría desilusionar: ya no es aquel Doctor Zhivago inspirador de tantos suspiros y algún recóndito pensamiento erótico. Los 56 años le aportaron todas las arrugas y las canas que se supo conseguir; y al parecer, una seducción directamente proporcional. Mujerengo innato ("no es mi culpa que la monogamia sea un sueño"), supersticioso ("dos ojos verdes y un vestido violeta pueden arruinarme una partida") y jugador apasionado, el egipcio interrumpió una filmación para escaparse a Buenos Aires al Torneo Sudamericano de Backgammon. De paso, anduvo por las cataratas del Iguazú, conoció Punta del Este y sedujo a más de una madura de la high society cuyos nombres —coleccionista al fin— habrá agendado prolijamente.

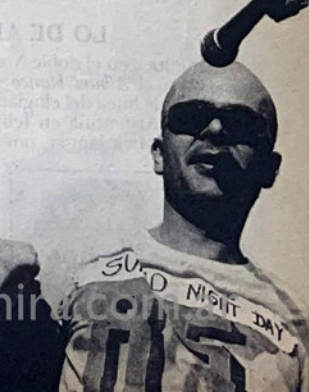


LUCA PRODAN

Fuck you

Seguramente sin proponérselo —o sí—, cumplió con aquello de Truman Capote que Mick Jagger popularizó en los '60, que hablaba de "vivir mucho y morir joven". Luca Prodan, el pelado de Sumo, murió al amanecer del martes 22 en la casa de su novia, cuando su corazón no quiso más.

Hace seis años había llegado a Buenos Aires escapando de la heroína que lo sedujo en Europa. Acá flirtó con el alcohol y las drogas, formó uno de los grupos de rock más famosos de los últimos años, se convirtió en una superstar de la marginalidad. Milad italiano, milad inglés, Luca, el del Abasto, dijo basta. Como Jimi Hendrix, Jim Morrison, Brian Jones y Janis Joplin. Como Tanguito.



Para poner en el arbolito

Todo lo que usted siempre quiso saber sobre discos y temía regalar

Mientras se arman los arbolitos de Navidad, los editores discográficos apuestan todas sus fichas; sostienen que las fiestas de fin de año es el momento ideal para vender rápido y bien. Por eso todos los sellos—grandes y chicos, multinacionales e independientes—disparan sus artillerías en noviembre y diciembre. Y las bateas de las disquerías viven una temporada superpoblación. Que existe la esperanza de salvar una temporada particularmente difícil para el mercado, en este rubro, se demuestra con la cantidad de recientes lanzamientos: alrededor de cien (sí, cien) títulos, en géneros tan variados como el pop y el tango, el rock y el folklore, la canción melódica y el jazz.

Entretanto, los potenciales compradores que quizá no siguieron de cerca el devenir de las actividades musicales, sienten que se les dibuja por sobre sus cabezas un enorme signo de interrogación, cuando se detienen delante de las vidrieras. ¿Qué le gustará al sobrino de quince años? ¿Y a la novia? ¿Qué puede regalarselo uno? Por todo esto se hace necesario un prolijo relevamiento de las novedades.

LO DE ACA

Corresponde empezar por casa. *Ruido blanco* es el cuarto disco de Soda Stereo, grabado en vivo en su exitosa gira latinoamericana; *Atado a un sentimiento es lo nuevo* de Miguel Mateos, quien busca repetir los felices momentos de unos años atrás. Los Enanitos Verdes tienen en *Habitaciones extrañas* un directo sucesor del anterior *Contrareloj*, de singular suceso. David Lebon suma *Nunca te puedo alcanzar* a su dilatada carrera; Los Violadores, cada vez más maduros y siempre enérgicos, rockean en *Mercado indio*, un material inspirado en sus recientes viajes por el continente. Los Fabulosos Cadillacs siguen haciendo ska en *Yo te avisé!*, y en una línea similar debutan *Los intocables*. Dos bandas surgidas del *underground* porteño aparecen con sus primeros trabajos: Perdon Amadeus (*El pacto*) y Euroshima (*Gala*). Fabián Gallardo, el fiel guitarrista de Fito Páez, tiene su placa solista con *Radiofotos* y Miguel Cantilo, veterano y noble trovador, reaparece con *Locomotor*. Nebbia-Baraj-González estrenan el encuentro con *Musiqueros*; Gabriel Senanes inicia su camino con *Cartón lleno*. Lito Vitale da un paso adelante con su *Cuarteto*; Silvina Garré, cada vez más delgada y talentosa, avanza con *Otro cuerpo más* y Julia Zenko se propone *Crece con todo*. Raúl Carnota camina con pasos firmes *Entre el campo y la ciudad* y el uruguayo Jaime Roos domina el *Mediocampo* (Ya era hora de que saliera a la cancha). Su compatriota Rubén Rada mezcla el pop con repiques candorosos en 7, y Fontova y sus sobrinos vuelven a las fuentes con *Me siento bien*. Facundo Cabral, cada vez más místico, hace una introspección con *Facundo Secreto* y Horacio Molina canta lo suyo, por primera vez, en *Hoy*. Enrique Pinti asombra como en los escenarios (*Las voces del teatro Nacional, volumen II*) y Osvaldo Pugliese revisita parte de su larga carrera con *Obras completas*, volumen 4, un doble. Carlitos Jiménez, el Sandro del cuarteto cordobés, convoca al baile con un registro en vivo, en el Atenas de su ciudad.

LO DE ALLA

Sting luce en el doble *Nothing like the sun*, algo así como el *Album blanco* de Los Beatles; Yes insiste en la línea del elogiado 90125 que presentaron en Argentina en febrero del 85, con *Big generator*. Mick Jagger, por siempre joven, ataca



con *Primitive cool*; "el jefe" Bruce Springsteen canta con el corazón en la mano en *Túnel de amor* y el controvertido Michael Jackson busca superar el éxito colosal de *Thriller* con *Bad*.

Pink Floyd, sin Roger Waters, revitaliza viejas fórmulas en el nuevo *A momentary lapse of reason*, mientras Waters —ya definitivamente solista— entra en puja con *Radio Kaos*. Varios grupos del nuevo rock entran en escena, casi inesperadamente: Modern English (*After the snow*), The Cult (*Electric*), Flesh for Lulu (*Long live the new flesh*). Boom crash opera (*Idem.*), The wolfgang press (*Standing up straight*), Throwing Muses (*Idem.*), The Go Betweens (*Fallulah*), Clan of Xymox (*Idem*) y Dead Can Dance (*Spleen and ideal*). Sobresalen en esta "invasión" de nombre hasta ahora desconocidos, Peter Murphy —ex cantante de Bauhaus— con *En caso de que el mundo se desintegre*, y Cocteau Twins, una banda festejada por la crítica británica, con *Tierra de Victoria*. Run DMC, amado por Charly García, hace rap duro en *Raising hell*. Y hay más.

¿Jazz? El Pat Metheny Group reaparece con *Todavía la vida* (hablando), un buen material que presentó en vivo hace pocos días en el Luna Park; Michael Brecker, en una placa que lleva su nombre, hace brillar su saxo con una excelente compañía (Metheny, DeJohnette, Haden y Kirland —de la banda Sting—); Yellowjacket sorprende con *Cuatro esquinas*; Rob McConnell & The Boss Brass resoplan junto a Phil Woods (*Boss Brass & Woods*) y Paquito D'Rivera frutea con la vertiente latina en el cantante *Manhattan Burn*.

Stevie Wonder amenaza con romper todos los charts con *Characters*; otro negro, ya muerto pero siempre vivo, Bob Marley, contagia la cadencia *leggae* con sus inefables *Wailers en Live!*, original del 75, y Hugh Masekela se compromete políticamente en el buen *Manana*, un material teñido de negritud africana.

George Michael —ex Wham!— enamora con *Fe* —o al menos lo intenta—, y dos grandes nombres que se especializan en baladas, y que también rockean —Elton John y Billy Joel— coinciden en sendos discos dobles grabados en vivo en lejanas tierras: *Live in Australia* y *Concierto en Rusia*, respectivamente.

Los Bee Gees, aquellos del travoltismo, reaparecen con *Esp.* En la misma tarea está Donna Summer con *Todos los sistemas funcionan*. En el rubro latino Oscar D'León salsea con *Riquiti*, y el dominicano Wilfrido Vargas enseña qué es el merengue (*La música*). Las baladas de España las trae Paloma San Basilio y en una línea distinta, varias reconocidas voces —Victor Manuel, Leonard Cohen, Chico Buarque, Donovan, Angelo Branduardi, Patxi Andion— le cantan a García Lorca en *Poetas en Nueva York*. Silvio Rodríguez, que vino sin el prometido *Oh, melancolía* —recién aparecerá en marzo— tiene una recopilación, *Bienvenido*. Gilberto Gil resume buena parte de su espectáculo presentado hace poco en Buenos Aires en *Soy loco por ti, América*.

Por último, hay varios compilados que reúnen disímiles propuestas (*Música Total Internacional*, *Llena tu cabeza de rock*, *Viva 88*, *Emociones*, 17 *top lentos*, *In my dreams*), en una oferta ideal para los buscadores de hits.

Mientras todos estos nuevos discos esperan el despegue de las estanterías, los compradores/regaladores hurgan sus raquíticos bolsillos. Y los empresarios suplican que estas fiestas los salven. Unos y otros, quieren poder.

Hay que pasar el verano

Los canales estatales ya se repartieron la torta estival



El verano en las pantallas televisivas se avizora frío, enlatado y contabilizado. Tras los cambios en los canales oficiales (ahora se aleja Jorge Gaustein del 13), una avalancha de auditores invadió las oficinas del 11, 13 y ATC. Mientras los contadores afinan la punta de lápiz para aventar dudas sobre cuentas que no cierran, los directores, con el secretario de Cultura, Carlos Bastianes, a la cabeza, encararon maratónicas jornadas intercanales para planificar la suerte de la teleaudiencia.

Esas reuniones habrían derivado en una repartija equitativa, que evitará superposiciones o las usuales competencias entre los miembros de la familia estatal. Sobre ATC, por lo pronto, habría recaído la ardua responsabilidad de "reinstalarse en su lugar de canal cultural por excelencia". El nuevo gerente de programación de esa estación, René Aurre, viene, en su pasado inmediato, de colaborar con Kive Staif en el Teatro San Martín. Aunque todavía no hubo anuncios oficiales sobre qué rumbos tomará el canal de Figueroa Alcorta, ya se sabe que, al menos, no habrá más teléfonos para Susana Giménez, quien habría emigrado al reino de Alejandro Romay. La banda de La Noticia Rebelde, por su parte, no romperá huevos en verano, ya que su contrato vence la semana próxima. Vía su productor, están peleando su lugar en ATC. Hasta el momento, sin embargo,

no se confirmó que en el '88 continúe por ese canal el único programa "humorístico-inteligente" de la tevé nacional.

En Canal 13, Jorge Gaustein mantiene la línea de "defensa de la eficiencia empresarial". El funcionario renunciente, en diálogo con EL PERIODISTA, anticipó un verano "de pantalla fría, con mucho filmico, y acortamiento del horario de transmisión en vivo". La medida —explicó— "se debe a la merma publicitaria del verano". Erigido en defensor de las privatizaciones, el empresario defendió la línea "desideologizada en un sentido específico, no en un sentido amplio", del canal de la calle San Juan, y definió al 13 como "un canal estructurado alrededor de cuatro personas: Badia, Fernando Bravo, Juan Carlos Mareco y Sergio Villarroel". En el verano —señala—, se mantiene el esquema de un canal esencialmente periodístico, con una estructura de programación que debe tener un costo fijo acotado.

Canal 11, entretanto, es sometido a rigurosas auditorías: la "gestión Salmoiraghi" fue duramente cuestionada, tanto en su faz de programación como en términos financieros. En los próximos meses el 11 mantendrá su rango de "canal destinado a una audiencia popular". La consigna, por ahora, es "pasar el verano". Marzo traerá, quizás, una nueva Ley de Radiodifusión, y vientos privatistas.

NORA LIA JABÍF

Antipáldas

Hay gente que ama la música pero detesta los superrecitales. ¿Cómo consolarse de la pérdida de Sting y Tina Turner? Una buena solución para tal drama existencial puede ser el video. Son varios los casetes disponibles: algunos en Argentina, todos en Estados Unidos. Paciencia.

En tren actoral, Sting interviene en *Quadruphenia* (1979, Star), que dirigió Franc Roddam, sobre el pertinente enfrentamiento de bandas juveniles por las calles londinenses de los años '60. También hace una corta —pero efectiva— aparición en *Duna* (1984, AVH), aburridísima alquimia de David Lynch (*Erasehead*). Luego interpretó al Barón Charles Von Frankenstein de *La Prometida* (1985, LK-Tel), también de Roddam, fascinado en este caso por Jennifer Beals, la danzarina de *Flashdance*. En *Plenty* (1985, TVE) es la pareja romántica de una ya madura Meryl Streep, bajo las órdenes del australiano Fred Schepisi. También es posible disfrutar del ex Police en plan exclusivamente musical. Así, en su breve incursión en el Video Aid (1984, Buelax) filmado a raíz de la convocatoria de Bob Geldof para juntar fondos pro-Etiopía y la singular *Comienza la noche* (1985, Video 10) de Michael Apted, deambulando por los salones de un palacete parisino con una de sus bandas más interesantes. Hasta aquí todo lo

consegible en el país. Quedan pendientes The Secret Policema's Other Ball (1982), concierto organizado por los Monty Python a beneficio de la Amnesty International, en donde prima la hilaridad y el talento, compartidos con Phill Collins, Jeff Beck, Eric Clapton, Donovan y Pete Townshend. En lo estrictamente argumental, *Radio On* (1979), producido por Win Wenders y Brinstone & Treacle (1982), de Richard Loncraine, una comedia negra que, si de editores locales depende, nunca veremos. La historia en casete de Tina Turner es más breve. *Tommy* (1975), de Ken Russell, donde fue la Reina del Acido, permanece inédita en la Argentina. Por suerte, *Mad Max III/Más allá de la cúpula del trueno* (1985/AVH) tuvo mejor destino. Tina aparece con moderna cota de mallá y a latigazo limpio, como fondo de las correrías de Mel Gibson, en el post-Apocalipsis, sentenciando: *We don't need another hero*. En lo estrictamente musical, corea *We are the world* (1985, Buelax) en el clip correspondiente y se despliega en *Private Dance Tour* (1986, Buelax), una hora que incluye la revisión de Socorro, a dúo con el candiense Bryam Adams y David Bowie en la doble versión de *Bailemos* (oye niña). Sumados, estos casetes sirven para alejar las páldas dentro y fuera de la pantalla chica y bailar sobre la tumba del rock'n roll.

CLAUDIO D. MINGHETTI

Cine en TV

ESPERANDO LA CARROZA (1985), de



Alejandro Doria: Tres hermanos adultos, no soportan ya a su madre, en franco estado de decrepitud. No obstante, desparrraman culpas con ventilador cuando a ésta se le ocurre desaparecer sin previo aviso. La pieza de Jacobo Langsner es un cachetazo a la hipocresía rioplatense, abundante en humor negro. Dos actuaciones para tener en cuenta: Enrique Pinti y Dario Grandinetti. China Zorrilla, excelente como de costumbre (sábado 26, a las 22, por ATC). CACERÍA EN LOS MARES (1955), de John Farrow. Batallas navales entre

aliados y nazis, durante la 2da. Guerra Mundial. Algo monótona, aunque con las valiosas presencias de John Wayne, Lana Turner, David Farrar y Tab Hunter. Última que por tevé el CinemaScope original se vea recordado a más no poder... (domingo 27, a las 12, por Canal 13).

LA CONDESA DE HONG KONG (1967), de Charles Chaplin. Un diplomático, estadounidense y millonario, descubre a una auténtica condesa rusa en el armario del transatlántico en el que

viaja de Hong Kong a su país. Deja a su esposa y la profesión para irse a vivir a Honolulu con la mujer que ama... Una historia de amor excesivamente estática; sus protagonistas —Marlon Brando y Sofia Loren— no pegan ni con cola. Además, y sin permiso de Chaplin, Brando se atrevió a eructar dos veces en cámara, después de sorber Alka Seltzer (domingo 27, a las 17, por Canal 13.) OMAR KHAYYAM (1956), de William Dieterle. El poeta y filósofo persa

según Hollywood. Con Cornel Wilde, Michael Rennie, Raymond Massey, John Derek y Yma Sumac. Si bien es en Technicolor y VistaVisión, se verá en blanco y negro, en pantalla recortada (domingo 27, a las 17, por ATC).

FIGURAS EN UN PAISAJE (1970), de Joseph Losey. En un país no identificado, dos fugitivos huyen, perseguidos por enemigos que tampoco tienen nombre alguno. Los victimarios van en helicóptero y no se detienen en su caza. La alegoría es parte del mensaje que el director de

El sirviente y Por la patria, toma de la novela de Barry England. Robert Shaw (además guionista) y Malcolm McDowell, al servicio de personajes que, esencialmente, parecen surgidos de una pieza escrita por Harold Pinter (lunes 28, a las 21, por Canal 13).





Asesinos eternos

Stanley Kubrick renueva sus obsesiones en *Nacido para matar*.

Para el realizador norteamericano Stanley Kubrick, el hombre no puede escapar a su destino de violencia, al atávico impulso autodestrutivo de la especie. De una u otra manera, lo viene afirmando desde hace tres décadas, con algunos de los films más controvertidos del cine contemporáneo: *La patrulla infernal*, *Doctor Insólito*, *2001 Odisea del espacio*, *La naranja mecánica*. Y ahora lo vuelve a repetir con *Nacido para matar* (*Full Metal Jacket*), un film en el que la guerra de Vietnam es apenas una excusa para que Kubrick vuelva una y otra vez sobre sus temas obsesivos y eternos: el hombre enfrentado a sus instintos más irracionales, a la violencia, la locura y la muerte.

En *Apocalypse Now*, Francis Ford Coppola ofrecía una catarsis del horror de Vietnam pero hurgaba también en los dilemas morales que están detrás de toda guerra. *Pelotón* transformaba la experiencia personal de un ex combatiente llamado Oliver Stone en un testimonio directo y crítico de la intervención estadounidense en el sudeste asiático. *Nacido para matar*, en cambio, es un film que aspira a la abstracción: elude la perspectiva histórica y descrede de las opciones morales. Al fin y al cabo, en el final de *La naranja mecánica* Kubrick ya se había ocupado de subrayar que el libre albedrío no existe: el hombre siempre elige la violencia, es un ciclico prisionero de su instinto, un asesino eterno, como el lunático personaje de Jack Nicholson en *El resplandor*.

Asesinos. Asesinos perfectos. Máquinas de matar. Eso es lo que el brutal sargento Hartman (Lee Ermey, un verdadero instructor militar) quiere lograr de esos cándidos adolescentes que allá por 1968 ingresan al cuerpo de marines. Durante dos meses serán sometidos no sólo a un abrumador entrenamiento físico-militar sino también a los peores insultos, a las más tremendas humillaciones. Saldrán de allí sólo cuando estén listos para comerse sus propias entrañas y pedir más. No por nada —recuerda con orgullo el sargento— de allí también salieron dos magníficos asesinos: Charles Whitman, un francotirador que mató a doce personas como si fueran patos de caza, y Lee Harvey Oswald, que demostró su puntería infalible sobre el cuerpo del presidente John Fitzgerald Kennedy. "Esos hombres me demostraron lo que pueden lograr un marine y su rifle", se ufana ante la tropa.

Para Kubrick, la locura ya está allí, en Parris Island (Carolina del Sur), en pleno corazón de los Estados Unidos. No hace falta ir a Vietnam para

transformarse en un psicópata. En tal caso, en la selva asiática simplemente aplican el electroshock final.

Cuando los sobrevivientes de ese siniestro campo de entrenamiento lleguen finalmente a la zona de combate, descubrirán que en Vietnam deben aprender a sobrevivir de nuevo, una vez más. En los cuarteles de Da-Nang, en las calles destruidas e irreconocibles de lo que alguna vez fue una ciudad llamada Hué, ya nada tiene sentido. Los soldados hablan en una jerga que los "drugos" de *La naranja mecánica* jamás imaginaron, como si el lenguaje no fuera capaz de reflejar la realidad. Cuando una cámara de televisión le pregunta a un soldado qué misión cumplen ellos allí, la respuesta —acompañada de una sonrisa ingenua— es contundente: "Básicamente hacemos mierda todo". El hueso que blandían como arma los simios protohumanos de 2001 se ha transformado ahora en un sofisticado rifle automático M-14. El instinto (cuatro millones de años después) sigue siendo el mismo.

Así como *Nacido para matar* es un excelente ejemplo de las preocupaciones temáticas más recurrentes en la obra de Kubrick, también es una prueba rotunda de las debilidades narrativas del director. Más allá de los virtuosismos de cámara y de su impactante tratamiento visual, el film no tiene una estructura demasiado sólida, pese a que Kubrick escribió el guión junto a Gustav Hasford, autor de la novela que sirvió de base (*The Short-Timers*), y que también colaboró en el asunto el escritor Michael Herr, un especialista en el tema Vietnam. La película aparece como quebrada en dos, con una primera parte en el campo de entrenamiento que nunca llega a encajar definitivamente en la segunda, cuando la acción se traslada a Da-Nang. Tampoco hay en el film un narrador demasiado preciso: por momentos, Kubrick elige un punto de vista omnisciente, frío y distante, y en otros recurre al relato en primera persona del joven Joker (Matthew Modine), un personaje que funciona a la manera de un alter ego del director. Es a través de este soldado que Kubrick desliza sus ironías sobre la guerra. Es Joker quien luce en su uniforme un símbolo de la paz y en su casco una inscripción que dice "Nacido para matar". Esa dualidad que Kubrick encuentra en el hombre también define su cine, que oscila siempre entre dos polos: la grandilocuencia temática y el esplendor visual.

LUCIANO MONTEAGUDO

Para ver

HASTA QUE EL DIVORCIO NOS UNA (Estados Unidos, 1986) es un curioso ejercicio de cine verité escrito, producido, dirigido, montado y protagonizado por Henry Jaglom, aquel rebelde del nuevo cine norteamericano de comienzos de los '70, que fuera compañero de ruta de Dennis Hooper, Jack Nicholson y Bert Schneider. Aquí Jaglom ha puesto en escena —en tono de comedia— un retrato íntimo de su propio divorcio, con su ex mujer (Patricia Townsend) como coprotagonista. En el reparto asoma también un viejo amigo y colega generacional de Jaglom: el director Bob Rafelson. Cines Broadway, Atlas Sante Fe y General Paz.

VIAJE INSOLITO (Estados Unidos, 1987) reúne por segunda vez los nombres del director Joe Dante y el productor Steven Spielberg. Juntos ya habían hecho esa inquietante comedia negra llamada *Gremlins* y ahora han descubierto a perpetrar una aventura fantástica con muchos efectos especiales (a cargo de Industrial Light & Magic, la compañía de George Lucas) pero muy poco ingenio. Cines Iguazú, Belgrano y Metropolitan.

AMOS DEL UNIVERSO (Estados Unidos, 1987) seguramente arrastrará masas de niños ávidos por ver en la pantalla grande de su cine los míticos enfrentamientos entre He-Man y su archienemigo Skeletor. El popularísimo dibujo animado de la televisión pasó a ser ahora un largometraje dirigido por un egresado de los estudios Disney (Gary Goddard) con figuras de carne y hueso (Dolph

Lungren, Frank Langella) y diseños especiales para el film de Jean "Moebius" Giraud. Cines Ambassador, América, Gaumont y Atlas Belgrano.



TIBURON 4, LA VENGANZA (Estados Unidos, 1987) ofrece una nueva vuelta de tuerca sobre el viejo éxito de Steven Spielberg. Esta vez dirigió el veterano Joseph Sargent (*La captura del Pelham 1-2-3*) y Michael Caine al frente del reparto hace lo que puede por no perder el control del timón. Cines Metro, Ocean, Sante Fe y Gran Savoy.

Cinemateca

En la Sala Leopoldo Lugones continúa el ciclo dedicado al cine francés actual. El sábado 26 y el domingo 27 se verá *Providencia* (1976), otra poética reflexión sobre la memoria y el tiempo de Alain Resnais, con Dirk Bogarde, John Gielgud, Ellen Burstyn y David Warner. El lunes 28, *Secretos de amor* (1981), un notable film de André Téchiné que pasó injustamente inadvertido durante su estreno, pese a que la pareja protagónica está integrada nada menos que por Catherine Deneuve y Patrick Dewaere. El martes 29 se exhibirá *El divorcio* (1979), crónica social de Pierre Barouh, con Michel Piccoli y Lea Massari. Y el miércoles 30, *El pullover ojo* (1979), dura invectiva contra la pena de muerte en Francia, con Serge Avedikian y Reine Barthelemy dirigidos por Michel Drach.



www.ama.com.ar

Sobredosis de seducción

Warren Beatty, Dustin Hoffman e Isabelle Adjani:
un triángulo digno de las Bermudas para *Ishtar*

Warren Beatty es un seductor. Tanto que circula en los Estados Unidos una broma de mal gusto que dice que la única actriz de Hollywood que no pasó por su cama en los últimos veinte años es su hermana Shirley MacLaine. Pero Beatty (que ya tiene medio siglo de vida a sus espaldas, aunque haga todo lo posible por disimularlo) no sólo sabe seducir estrellas sino también productores. En 1981 convenció a la Paramount de que valía la pena invertir 40 millones de dólares en un arriesgadísimo proyecto personal que se llamó *Reds* y que narraba a escala épica el romance entre el famoso revolucionario norteamericano John Reed (fundador del Partido Comunista de los Estados Unidos) y la periodista Louise Bryant, en medio de los siete días que conmovieron al mundo, allá en la Rusia de 1917.

Este año, Beatty sedujo a la Columbia y la arrastró a desembolsar un presupuesto similar para concretar una *remake* de una vieja comedia norteamericana (*Road to Morocco*, 1942), perteneciente a una serie de films que hicieron célebre al trio Bob Hope, Bing Crosby y Dorothy Lamour entre las familias estadounidenses de posguerra. La nueva versión demandó seis (6!) meses de rodaje, complicados exteriores en África, un *staff* técnico de primera línea (el iluminador Vittorio Storaro, el vestuarista Anthony Powell) y un lustrero elenco encabezado por el mismo Beatty, en equipo nada menos que con Dustin Hoffman y la francesa Isabelle Adjani. La primera reacción que produjo *Ishtar* en Hollywood fue, sin embargo, la inmediata remoción de los ejecutivos de la Columbia que autorizaron el proyecto. No por malo; por sobredosis.

El film tampoco es una joya, por cierto, pero tiene

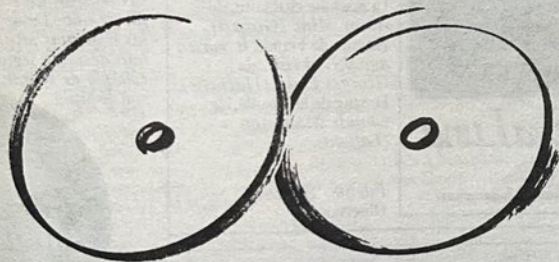
sus momentos de gracia. Y sin duda hay que agradecerlos a la guionista y directora Elaine May, una excelente comedianta que en los comienzos de su carrera, a principios de la década de 1960, formó con Mike Nichols el que sería uno de los dúos más brillantes y satíricos de la historia de Broadway. Posteriormente, Elaine May dirigió tres films elogiados por la crítica pero ignorados por el gran público —*A New Leaf* (1971), *Un cambio de planes* (1972), *Mikey and Nicky* (1977)— y colaboró con Beatty en el guión de *El cielo puede esperar* (1978), lo que le valió que el actor-productor se volviera a acordar de ella y le ofreciera la pesada responsabilidad de concretar *Ishtar*.

Todo comienza cuando Chuck Clarke (Hoffman) y Lyle Rogers (Beatty) deciden unir sus dudosos talentos y formar un dúo musical que se llamará simplemente Rogers and Clarke, como si sólo el nombre les bastara para desplazar del mercado a Simon & Garfunkel. Pero son tan malos que el único contrato que consiguen para aullar sus propias canciones y destrozar viejos *standars* es en un club noctur-

no de Marruecos, adonde deben llegar previo paso por un país en plena efervescencia revolucionaria llamado *Ishtar*. Obviamente, allí se enredarán en complicadas intrigas internacionales, con agentes de la CIA y hasta con una bellísima revolucionaria, que resulta ser la Adjani. Sin embargo, las palmas se las lleva un camello ciego, que supuestamente los debe guiar por el desierto.

Los diálogos escritos por May tienen su cuota de ingenio ("¿*Khadafi* no es un país?", pregunta atónito uno de los personajes, en medio de una reunión que puede decidir el destino de todo Medio Oriente) pero el drama está en la pareja protagonista. "Están viejos y ya no tienen pimienta", les dice el empresario que los manda a Marruecos. Sobre los rostros tristes y ajados de Hoffman y Beatty, esa frase se convierte en un impiadoso, patético espejo de esos actores que ya no parecen estar en forma para la comedia.

L.M.



**Para lectores
avispidos**

Si usted no ve en este dibujo una
bicicleta... ni dos mexicanos de
arriba... ni dos ojos... usted se va
a divertir a lo loco con

SEXHUMOR



Producciones MOPE y ASOC.
AIRE COMPARTIDO

El aire
de Splendid
que Mona
comparte
con toda la
gente...



Noticias.
Música.
Investigación.
Humor y...
el reportaje
a fondo
de Mona
Moncalvillo.



SABADOS DE 7 a 10 EN
LR4 RADIO SPLENDID

En el país



● Recitales

PAT METHENY GROUP

Los magníficos acordes de Still Life (Talking), el nuevo material del grupo liderado por Pat Metheny, fueron aplaudidos por 5.000 espectadores en cada una de las dos funciones ofrecidas en el Luna Park el sábado y domingo pasados.



SILVIO RODRIGUEZ

Quince mil espectadores concurrieron el viernes 18 a la cancha de Ferro Carril Oeste para presenciar el último concierto de Silvio Rodríguez y el grupo AfroCuba, que contó también con León Gieco como músico invitado.



● Televisión

Programas de entretenimientos

CANAL 9	
Venga y atrévase a soñar	20,0
Finalísima del humor	19,6
Sumo y lleve	12,1
Juego de los matrimonios	16,0

CANAL 11	
Ta Te Todo Familiar	3,9
Telematch	5,2

Programas ómnibus

CANAL 9	
Feliz Domingo	17,5
Sábados de la Bondad	13,8

CANAL 13	
Badía y Cía.	10,2
La Noche del sábado	13,9
La Noche del domingo	22,5

Fuentes consultadas: Departamento de Estadísticas de los canales.

● Libros

NOVELA-CUENTO

1. EVA LUNA, de Isabel Allende. Ed. Sudamericana.
2. NADA DEL OTRO MUNDO, de Roberto Fontanarrosa. Ed. de la Flor.
3. PARTES DE INTELIGENCIA, de Jorge Asís. Ed. Puntosur.
4. EL NOMBRE DE LA ROSA, de Umberto Eco. Ed. de la Flor.

ENSAYO

1. PERESTROIKA, de Mijail Gorbachov. Ed. EMECE.
2. LOS CAUDILLOS DE LA REVOLUCION DE MAYO, de Rodolfo Puiggrós. Ed. Contrapunto.
3. ARAMBURU. El crimen imperfecto, de Eugenio Méndez. Ed. Sudamericana-Planeta.
4. VILLA MISERIA TAMBIEN ES AMERICA, de Bernardo Verbitsky. Ed. Contrapunto.

Fuentes consultadas: Librerías Ghazal, Hernández, Fausto, Librería y Fray Mocho.



En el mundo

LAS PELICULAS MAS VISTAS EN EEUU

	Recaudación
Fatal attraction, de Adrian Lyne	2.633 dólares
Hello again, de F.P. Perry	1.688
Fatal beauty, de T. Holland	1.365
Baby boom, de C. Shyer	1.274
The hidden, de J. Sholder	1.245
Less than zero, de M. Kanievsky	1.184

Fuente: Variety.

LOS VIDEOS TOP EN ITALIA

1. Top gun, de Ridley Scott.
2. Il nome della rosa, de Jean Jacques Annaud.
3. Aliens, de James Cameron.
4. Pinocchio, de Luske.
5. La mosca, de David Cronenberg.

Fuente: TV Radiocorriere.



LOS DISCOS MAS ESCUCHADOS EN GRAN BRETAÑA

1. China in your hand, de T'pau (Siren)
2. Got my mind set on you, de George Harrison (Dark Horse)
3. Letter from America, de Proclaimers (Chrysalis)
4. Criticize, de Alexander O'Neal (Tabu)
5. Never can say goodbye, de Communards (London)

LOS LIBROS MAS VENDIDOS

En México
Eva Luna, de Isabel Allende (Edición).
Lázaro Cárdenas, retrato mérito, de Luis Suárez (Grijalbo).
Remembranzas y testimonios, de Miguel Alemán Valdez (Grijalbo).
Cómo proteger mi dinero de la inflación, de Luis Pazos (Diana).
La invención de América, de Edmundo O'Gorman (FCE).
Unomasuno, diez años, de varios autores (Unomasuno).
Hemos perdido el reino, de Marco Antonio Campos (Joaquín Mortiz).

Las mujeres que aman demasiado, de Robin Norwood (Javier Vergara).
El alma encantada, varios autores (FCE).
La bomba de tiempo mexicana, de Norman Bailey (Grijalbo).

Fuente: Unomasuno.

En Francia
Ficción
La nuit sacrée, de Tahar Ben Jelloun (Seuil).
Qui a tué Palomino Molero? de Mario Vargas Llosa (Gallimard).
L'enfant halluciné, de René-Jean Clot (Grasset).

Ensayo

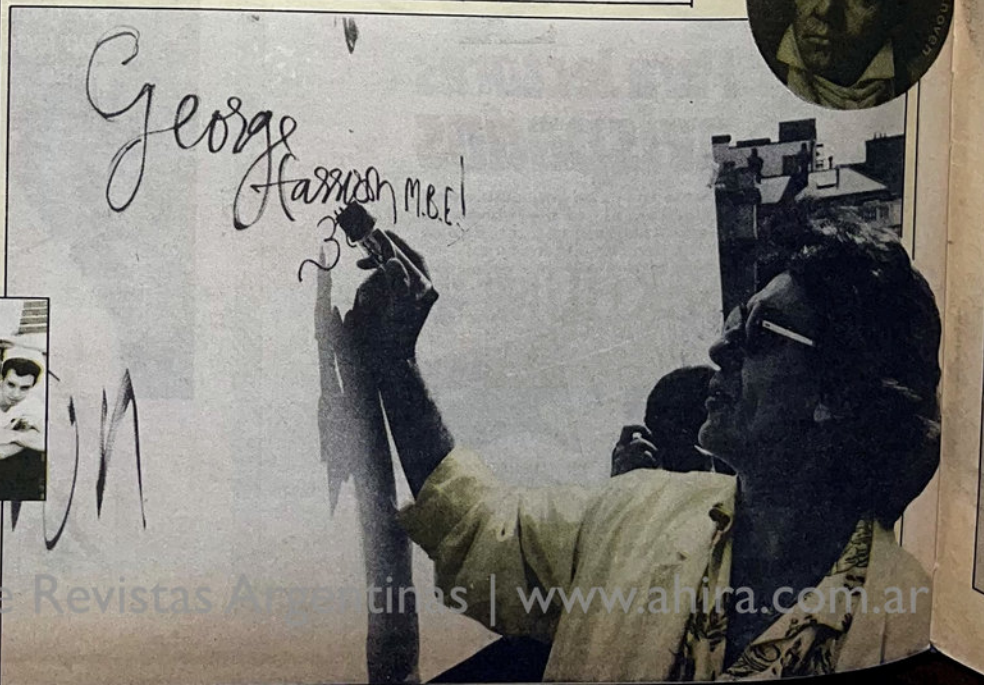
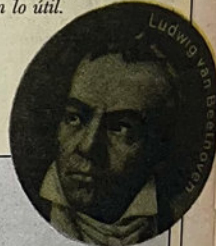
La machine égalitaire, de Alain Minc (Grasset).
Histoire de France: le moyen âge 987-1460, de Georges Duby (Hachette).
Le sang de la Bastille, de Claude Manceron (Laffont).

Fuente: Le Nouvel Observateur.



Música en Japón

Japón se ve inundado, en diciembre, por la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven. Hasta 1963, los conciertos que tenían en su programa esta pieza no eran más de diez. Pero en el último mes de 1983, las orquestas japonesas la ejecutaron 103 veces, y el año pasado, 114, siempre a sala llena. Esta pasión tiene su historia. Cuenta una leyenda que cierta orquesta sinfónica inició esta tradición ejecutando la Novena Sinfonía durante todo diciembre para reunir los fondos necesarios para pagarle a sus músicos un bono de fin de año. Desde entonces las orquestas japonesas han decidido seguir su ejemplo de reunir lo bello con lo útil.



"A mí me sacan en un cajón"

El "Toto" Lorenzo
rompió su idilio con Boca

A mí me sacan en un cajón. Solo no me voy. Si fuera así estaría aceptando que me trajeron de látex", decía el entrenador Juan Carlos "Toto" Lorenzo antes que la Comisión Directiva de Boca decidiera el fin del idilio que había comenzado apenas 75 días antes. Y así como decía "látex", Lorenzo se refería al "derby" antes del clásico contra River: anacronismos de su verbosidad inevitablemente trasladados al campo de juego.

"Porque cuando ganamos el bicampeonato del '76 o la Copa Mundial de Clubes del '78...", machacaba el "Toto" a jugadores, agobiados por los permanentes recuerdos de un equipo que ellos sólo habían visto hace diez años por TV y con el cual no tenían absolutamente nada que ver, aunque el técnico fuera el mismo.

Si Menotti había utilizado apenas 17 jugadores para su brillante ciclo anterior de 21 partidos con 14 victorias, Lorenzo, en cambio, desnudó su inseguridad con los 24 jugadores que usó para su nefasta racha de 8 derrotas en sólo 14 partidos. Empezó con un esquema excesivamente audaz para el Lorenzo que todos conocían, intentó luego copiar el sistema de achique de Menotti y terminó con Boca a la deriva.

Si no había tenido tiempo para actualizarse tácticamente, tal vez pensó que bastaría con su verbosidad. Habló entonces primero del "inflador psicológico" y anunció luego que utilizaría la pretemporada de verano en Mar del Plata para darle clases de "dinámica psíquica" a los jugadores. Por las dudas los empresarios que habían puesto los verdes para reforzar al plantel, prefirieron contratar por 2.000 australes mensuales al parapsicólogo Ernesto Di Sopra Casco, a quien el "Toto" trató despectivamente.

"Con Menotti —confesó un jugador a EL PERIODISTA— comíamos en los mejores restaurantes, los mejores platos, parábamos en buenos hoteles y entonces él nos decía que éramos los mejores y nos lo creíamos. Lorenzo siempre nos habló bien de Menotti e incluso quiso copiar muchas de sus cosas, pero a uno le resulta difícil creerle el mejor si recién lo confirmaban como titular unas horas antes del partido."

Tras pelearse con su ex amigo Hugo Orlando Gatti, Lorenzo no supo luego unir a un plantel sin líderes y sólo quedaba entonces el cada vez más solitario apoyo de la barra brava, que había echado a Roberto Saporiti en cinco partidos y reclamaba la vuelta del "Toto" para tener un revival de los felices años '70, cuando se decía que aquel equipo tan ganador se preparaba más en las farmacias que en los gimnasios.

Cada vez más nervioso, Lorenzo sostenía hace



una semana que las versiones sobre su alejamiento sólo eran "lances del periodismo" y le tiró un cross de izquierda a un camarógrafo de Canal 11. Los dirigentes creyeron en él con los ojos cerrados y el presidente Antonio Alegre olvidó incluso que la "barra" era una "banda de forajidos" e invitó a los "buenos muchachos" a participar en algunas comidas. Tal vez cansado de seguir aportando dólares a la causa, Alegre dijo hace poco que la deuda de Boca —como la del país— "es impagable".

¿Cómo sacar a Boca de esta crisis "pos Menotti", que preocupa no sólo a sus hinchas, dirigentes y jugadores, sino también a buena parte del periodismo, inquieta porque bajan las ventas y se cae el torneo si en la ribera no ganan? Se intentaron todos los caminos. Incluso la vuelta del "Toto". Pero a los 65 años de edad, Lorenzo habrá comenzado a recordar aquello de que segundas partes nunca fueron buenas.

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

De regalo

Las fiestas de fin de año son época de regalitos. La televisión, desde luego, ha hecho lo suyo: cada chico tiene en claro cuál es el juguete que desea. Pero existen otros que merecen tomarse en cuenta a la hora de agradecer a los chiquilines sin desagradar a los padres. Son aquellos que dan lugar a que la fantasía se vincule a un medio natural o a la propia creatividad.

Si se está dispuesto a ceder con generosidad una parte del jardín (o del balcón, bah) una posibilidad es dejar en el arbolito varias plantas de primavera. Hay que prestar atención: deben tener floristas (plantas sin flores no son plantas para los chicos) y ser de fácil supervivencia: alegrías del hogar, amapolas, pensamientos o margaritas. Los animales domésticos también son capaces de encantarlos. Y no es preciso romper relaciones con los padres del gurrumin apareciéndose con perros y gatos: tortugas, peceritos o hamsters (más la jaulita o pecera correspondiente) no alterarán la armonía familiar y darán a los chicos la chance de hacerse responsables de un ser vivo y de brindar y recibir cariño.

Para niñas hacendosas un buen regalo puede ser un telar infantil. Hay de variados tamaños y precios, y con ellos no sólo se puede fabricar ropa para muñecas sino también pulseras, bufandas, carteritas y otras maravillas. Otra opción son los tapices en cañamazo, fáciles de bordar y sumamente decorativos. Para niñas más grandes conviene comprar los que proveen las casas especializadas y no los diminutos de juguetería.

Una caja (de las grandes!!!) de lápices, témperas o acuarelas también será bien recibida por los chicos de cualquier edad, así como los toc-toc, panderos, maracas,



flautas, cajas, bombos y el sinnúmero de pequeños instrumentos musicales que se pueden encontrar en cualquier casa del ramo. Si de muñecas se trata y uno no se ha dejado seducir por las rutilantes de la televisión, en la feria de Plaza Francia se venden unas hermosísimas de trapo, vestidas con primor. ¿Quién no ha soñado en la infancia con su propio teatro de títeres? En las buenas jugueterías se encuentran pequeños teatrinos y si no, cualquier carpintería puede fabricar el que hayamos soñado. Los títeres se consiguen también en las ferias, y suelen ser más graciosas que los de los negocios. Títeres de dedo, fáciles de manejar por los más chiquitos, son un excelente (y económico) regalo. Tampoco hay que olvidar las seriaciones, juegos de encastre y rompecabezas. Cubos de goma espuma, forrados de colores llamativos, harán las veces de almohadón o serán herramientas útiles para torres y otras construcciones. ¡Valor! La Navidad es una buena oportunidad para demostrarle a los chicos que, más allá de los juguetes, hay otros encantos y posibilidades.

OLGA VIGLIECA

¿QUIEN GRABO CON STING?

Deduzca qué saxofonista acompañó a cada guitarrista y en cuál de los LD.

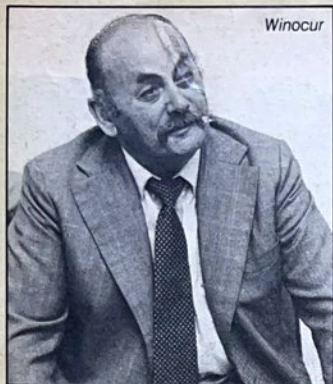
- Stanley Turrentine y Pat Metheny felicitaron a Sting por su LD "El sueño de las tortugas tristes", y le regalaron sus respectivos discos.
- Ornette Coleman se lució en varios solos en el LD "Canción X".

(En el esquema, que ya empezamos a usar, hemos puesto cruces indicando las relaciones prohibidas según la pista 1.)

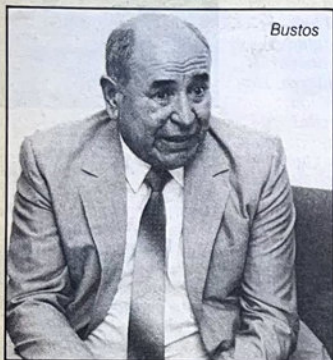
	SAXO				LD	
	O. Coleman	B. Marsalis	S. Turrentine	Canción X	Hacia adelante	El sueño de...
GUITARRA						
George Benson						
Pat Metheny						X
Sting			X			
Canción X						
LD						
Hacia adelante						
El sueño de...				X		



ENIGMAS
lógicos
REVISTA MENSUAL



Winocur



Bustos



LA REBELION DE LOS "ZUMBOS"

UNA LUCHA CON CUARTEL

Cómo se manifiesta la discriminación entre oficiales y suboficiales dentro de las Fuerzas Armadas?

J.H.B. —La discriminación es posible porque el suboficial carece de preparación intelectual, sólo se le exige el 7º grado para entrar y dos años de aspirante en la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral. Los armamentos sofisticados de la actualidad requieren otra formación. No debería existir la escuela de suboficiales por un lado y el Colegio Militar por el otro, sino un instituto único, al que todo ciudadano pudiera entrar sin distinción de credos o ideologías, y en el que cada uno podría llegar a ser oficial o suboficial según su capacidad.

—¿Un suboficial puede ingresar al Colegio Militar?

J.H.B. —Sí, pero se da en pocos casos. Yo conozco algunos.

—¿Existe un movimiento de suboficiales?

M.W. —Nosotros desde UALA (Unidad Argentina Latino Americana), buscamos un conjunto de reivindicaciones, eso puede considerarse un movimiento. Para evitar discriminaciones, proponemos que el suboficial salga de la escuela con estudios de bachillerato. Esto mejorará su formación y lo acercará al pueblo. Quisiéramos que se dictara una ley y que no se nos responda con promesas. Por lo menos un 30% de suboficiales debería poder ingresar por año al Colegio Militar. Dentro de las unidades, los suboficiales son la columna vertebral de las fuerzas armadas. Tenemos el derecho de opinar y de ser escuchados. Somos los principales responsables, dentro de la unidad, de todo lo que el pueblo provee, por intermedio del gobierno, a las fuerzas armadas: el armamento y la infraestructura, los vehículos, la documentación y la salud de los soldados. Queremos que en los planes de estudio se tenga en cuenta nuestra opinión.

—¿Tuvieron entrevistas con autoridades del ejército?

J.H.B. —El general Jorge Domínguez, comandante del III Cuerpo de Ejército, se reunió con todos los suboficiales, retirados

El malestar entre los suboficiales del Ejército es la última manifestación, aunque no la menor, de la crisis militar.

De los 29.000 cuadros en actividad del Ejército, casi 6.000 son personal superior y 23.000 subalterno. La agitación reivindicativa de los "zumbos" no es ajena a la polvareda levantada por la rendición incondicional en Puerto Argentino, la "guerra sucia" y el tembladeral de Pascuas. EL PERIODISTA dialogó sobre este memorial de agravios con los suboficiales retirados Jorge Horacio Bustos y Mauricio Winocur.

en julio pasado en Córdoba, en una de las pocas reuniones de ese tipo. Aseguró que se estudiaba el mejoramiento de las escalas salariales, dentro de la situación crítica que atraviesa el país.

—¿Cuáles son los problemas de vivienda que se les plantean?

M.V. —Deberíamos distinguir la cuestión militar reglamentaria de los problemas sociales relativos al suboficial y la familia: salud, y vivienda principalmente. El IOSE (Instituto de Obras Sociales del Ejército) se ocupa de la salud y el IAF (Instituto de Ayuda Financiera), de la vivienda.

El 85% de los aportes al IOSE los efectúan los suboficiales, los oficiales aportan el 15% restante. Pero los suboficiales no estamos representados en el directorio, en el que queremos participar para evitar discriminaciones. Tampoco están representados en el directorio los oficiales de menor jerarquía. No tenemos quien nos defienda. Existen discriminaciones en los servicios hospitalarios, en los sistemas vacacionales, etc. En lo que se refiere a la vivienda, ocurre algo similar. Somos mayoritarios en los aportes al IAF, pero los créditos se otorgan en relación al monto de las

remuneraciones. Si un general gana, pongamos por caso, 2400 australes, le prestan un 30% correspondiente a ese ingreso, pero a un cabo 1º que gana 300 australes, le dan un 30% en base a esos 300 australes, lo que no le alcanza ni para comprar una cocina. Pedimos cuotas menores y plazos más largos para el personal subalterno. Hay que evitar que el dinero acumulado vaya siempre hacia arriba y nunca hacia abajo.

—¿Cuáles son las reivindicaciones específicas por las secuelas de la guerra del Atlántico Sur?

J.H.B. —Se prometieron beneficios a los veteranos de guerra, pero hasta ahora, que yo sepa, no han recibido nada. Además, no estoy de acuerdo con la palabra reivindicación para definir nuestras aspiraciones ya que sería la recuperación de algo que alguna vez tuvimos. Dignificar tampoco me parece el término adecuado, recuerda cosas que pasaron en abril.

—Serían más bien conquistas entonces.

M.W. —Esa es la palabra: nuevas conquistas.

Quando se trata el tema en las comisiones de defensa del Congreso, habría que rever el empleo de algunos términos reglamentarios chocantes, como "subalterno". Por qué personal superior y subalterno? Por qué "cuadra" para el lugar de los soldados. "Cuadra" es el lugar donde están los animales. Son términos que desvalorizan y deshumanizan. "Rancho" no puede ser el lugar en que se hace la comida de los soldados. En el norte se habla de "erradicación de ranchos", es sacar ranmas con tierra encima, donde anida la vinchuca que trasmite el mal de Chagas.

—Esto se relaciona con los derechos del soldado. Cualquiera que haya hecho la colimba sabe que se guarda un mal recuerdo de los "zumbos".

M.W. —En el cuartel no se mueve nada sin el suboficial. El que manda y está todo el día con los soldados, es él. Los problemas empiezan el día que se ingresa a la escuela de suboficiales, eso es lo que se debe cambiar y humanizar: los programas de instrucción. Aunque no todos los suboficiales dejan tan mal recuerdo. No es necesaria la violencia para enseñar y aprender como me enseñaron mis treinta años de servicio. Los soldados rinden más cuando uno sabe tratarlos. La disciplina debe existir, pero hay que ser justo y esto hay que aprenderlo en la escuela de suboficiales. El aspirante tiene que ser tratado como una persona y no como una cosa.

—¿Qué eco tuvo el movimiento entre los suboficiales?

J.H.B. —Es difícil avanzar: hace un tiempo quien no pensaba como el resto era sospechado de ideologías raras. Crean que esto los lleva tras una ideología y no es así. Pensamos que, buenos o malos, deben existir gobiernos democráticos para que cambie esta mentalidad.

M.W. —Nuestra expresión es pluralista, aquí hay peronistas, radicales y gente de otros partidos. Queremos que se entienda que en beneficio de la institución a la que queremos, sólo estamos buscando justicia para el cuadro de suboficiales.

HECTOR MALTESE