

Índice de *Verde Memoria*.
Revista de poesía y crítica (1942-1944)

Por Mario Rucavado Rojas

***Verde Memoria* N° 1, junio de 1942**

[Portada, p. 1.]

Redacción, “Los poetas”, p. 2.

S/f, VERDE MEMORIA [Editorial], p. 3.

J. R. Wilcock, “Los hermosos días”, pp. 4-8.

Pablo Grinblat, “Palacio destruido”, p. 9.

Pablo Grinblat, “El retorno de Joaquín Ziemssen”, p. 10.

César Fernández Moreno, “La palma de la mano”, pp. 11-12.

Félix Della Paolera (h), “Noche Doble”, p. 13.

Félix Della Paolera (h), “En la sombra”, p. 14.

Ana María Chouhy Aguirre, “Archibald MacLeish: *Poems*”, pp. 15-16.

Archibald MacLeish, “Selene Afterwards / Selene después” (traducción de J. R. W., pp. 17-20.

“Hojas secas”, pp. 21-24.

Félix Della Paolera (hijo), “Horacio Rega Molina: *La Vida está lejos*”, pp. 21-22.

Ana María Chouhy Aguirre, “Ricardo E. Molinari: *Seis Cantares de la Memoria*”, pp. 22.

J. R. Wilcock, “Francisco Luis Bernárdez: *Poemas elementales*”, pp. 23-24.

Verde Memoria N° 2, julio de 1942

[Portada, p. 1]

Redacción, “Los poetas”, p. 2.

Roberto Paine, “Soneto”, p. 3.

Roberto Paine, “Elegía”, p. 4.

Roberto Paine, “Autorretrato en el Tigre”, p. 5.

Héctor Villanueva, “Elegía”, p. 6-8.

Héctor Villanueva, “Soneto”, p. 9.

William T. Foster, “Poems” (traducción de A. M. Ch.), pp. 10-14.

J. R. Wilcock, “La cacería”, p. 15.

J. R. Wilcock, “Donde antaño los pájaros cantaron”, p. 16.

J. R. Wilcock, “Conrad Aiken”, pp. 17-18.

“Hojas secas”, pp. 19-23

Pablo Grinblat, “José Pedroni: *El pan nuestro*”, pp. 19-20.

Félix Della Paolera (h), “Arturo Capdevila: *Canciones de la tarde*”, pp. 20-21.

Ana María Chouhy Aguirre, “Enrique Larreta: *La calle de la vida y de la muerte*”, pp. 22-23.

Verde Memoria N° 3, agosto de 1942

[Portada, p. 1]

Redacción, “Los poetas”, p. 2.

Ana María Chouhy Aguirre, “Canciones de Ophelia”, pp. 3-5.

Gregorio Santos Hernando, “Elegía”, pp. 6-7.

Gregorio Santos Hernando, “Sonetos”, pp. 8-10.

Félix Della Paolera (h), “Soneto”, p. 11.

Félix Della Paolera (h), “Muerte de Melisande”, pp. 12-13.

J. R. Wilcock, “Estío”, pp. 14-18.

S/f, “Louis MacNeice”, p. 19

Louis MacNeice, “Perseus / Perseo” (traducción de J. R. W.), pp. 20-23.

***Verde Memoria* N° 4, septiembre de 1942**

[Portada, p. 1]

Redacción, “Los poetas”, p. 2.

Alberto Ponce de León, “Vesperal”, p. 3.

Alberto Ponce de León, “San Marino en invierno”, pp. 4-6.

Vicente Barbieri, “La fuente más pura”, pp. 7-8.

Basilio Uribe, “Una lejana tristeza”, pp. 9-11.

Ángel Mazzei, “Renunciación”, p. 12.

León Benarós, “Canción Última”, pp. 13-14.

César Fernández Moreno, “Liras”, pp. 15-16.

Pablo Grinblat, “Inmovilidad”, p. 17”.

Roberto Paine, “La muerte”, p. 18.

Ezra Pound, “The Spring / La primavera” (traducción de J. R. W.), pp. 19-20.

“Hojas secas”, pp. 21-24.

J. R. Wilcock, “Bernardo Canal Feijóo: *La rama ciega*”, p. 21-22.

Ana María Chouhy Aguirre, “Oliverio Gironde: *Persuasión de los días*”, pp. 22-24.

***Verde Memoria* N° 5, julio de 1943**

[Portada, p. 1]

Redacción, “Los poetas”, p. 2.

Carlos Alberto Álvarez, “Oda de la soledad”, pp. 3-5.

Carlos Alberto Álvarez, “Canción”, p. 5.

Julio César Álvarez, “Poema”, p. 6.

Juan Enrique Acuña, “La hermosa lucidez”, pp. 7-9.

Juan Enrique Acuña, “Soneto”, p. 10.

Antonio Esteban Agüero, “Caminos”, p. 11.

Antonio Puga Sabaté, “Sombra”, p. 12.

Antonio Puga Sabaté, “La ciudad y su acento”, pp. 13-14.

Juan G. Ferreyra Basso, “Soneto”, p. 15.

Francisco Tomat Guido, “Soneto”, p. 16.

Francisco Tomat Guido, “Alba virgen en el amor de antaño”, p. 17.

Raúl Amaral, “Estampa de la humildad agrícola”, pp. 18-19.

Horacio Cabral Magnasco, “Sinfonía terrestre”, pp. 20-21.

“Los libros”, pp. 22-24.

Ana María Chouhy Aguirre, “Silvina Ocampo: Enumeración de la patria”, pp. 22-23.

J. R. Wilcock, “Vicente Barbieri: La columna y el viento”, pp. 23-24.

***Verde Memoria* N° 6, junio de 1944**

[Portada, p. 1]

Redacción, “Los poetas uruguayos”, p. 2.

Denis Molina, “Prólogo”, pp. 3-4.

Denis Molina, “Presente”, p. 5.

José Lucas, “La posada del recuerdo”, pp. 6-8.

Pedro Piccato, “Poemas”, pp. 9-10.

Francisco Matto-Vilaró, “Oda al Lampeão”, pp. 11-12.

Enrique Lentini, “A Caín”, p. 13.

Luis Bausero, “Poema”, p. 14.

Luis Bausero, “Presencia del mar”, p. 15.

Luis Bausero, “Ronda de verde y fuego”, p. 16.

Mario Benedetti, “Del poema hacia ti”, p. 17.

Mirtha Gandolfo, “Pasajes en tu voz”, p. 18.

José Pedro Díaz, “Nocturno”, p. 19.

Amanda Berenguer Bellán, “Del cisne negro” pp. 20-21.

Selva Marquez “Secreto”, pp. 22-23.

Redacción, “Los poetas chilenos”, p. 25.

Juan Negro, “Círculo”, p. 26.

Juan Negro, “Nocturno”, p. 27.

Victorino Vicario, “Retrato sinfónico de Gustavo A. Becquer”, pp. 28-29.

Victorino Vicario, “Polifonía de la lluvia”, p. 29.

Victorino Vicario, “La soledad y el humo”, pp. 29-30.

Roque Esteban Scarpa, “Elegía romántica”, pp. 31-32.

Roque Esteban Scarpa, “Secreto cansancio”, p. 33.

Heriberto Rocuant, “El beso”, p. 34.

Heriberto Rocuant, “Persecución del sentimiento”, p. 35.

Heriberto Rocuant, “Sinfonía extrema”, p. 36.

Víctor Castro, “Corazón perdurable”, p. 37.

Antonio de Undurraga, “Tiempo sumergido”, pp. 38-39.