

Índice de *Boom*

Juan Martín Gómez (IECH/ UNR-CONICET)

Año 1, n° 1, agosto de 1968

Tapa: “Judíos en Rosario: ¿un grupo segregado?”

Staff; Sumario; Ovidio Lagos Rueda, “Carta a los lectores”, p. 5

“Judíos en Rosario: ¿un grupo segregado?”, p. 6-10

“Humor”, p. 13

“La revolución y el tiempo social: algunos interrogantes”, p. 15-18

“Los defensores”, p. 19

“La historia de la maffia (I)” p. 20-25

“Progresar con orden”, p. 28

“Barrio Martín: el status y cómo lograrlo”, p. 29-32

“Ignomiriello: en busca del tiempo perdido”, p. 34-38

“Rosario Central: hacia la ciudad deportiva”, p. 40

“Turf: con el pecado auestas”, p. 42-46

“Los delirios del Professor”, p. 48

“Parafernalia”, p. 51-52

- Modas

“Atuendos: la guerra de los estilos”, p. 54-55

“El erotismo en el cine (I)”, p. 56-63

- Libros

“Gambini, H.: *El Che Guevara*; Rojo, R., *Mi amigo el Che*”, p. 65-66

“El reposo del guerrero. Updike, J.: *En torno a la granja*”, p. 66-68

“La difícil ecuanimidad. Prieto, A.: *Literatura y subdesarrollo*”, p. 68

“Para nosotros, la libertad”, p. 69-72

“Discos”, p. 73-74

Año 1, n° 2, septiembre de 1968

Tapa: “Universidad: a dos años de la intervención”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 3

“Cartas de los lectores”, p. 5

- Política nacional

“¿Quo vadis Onganía?”, p. 6-7

“Economía: la desnacionalización de las empresas argentinas”, p. 9-11

Fontanarrosa, “Humor”, p. 13

“Universidad: a dos años de la intervención”, p. 14-21

“La guerra Newell’s – Central: una pasión rosarina”, p. 25-29

“Turf: el dueño del paraíso”, p. 30-33

“Clase alta: lo que el viento se llevó”, p. 36-41

“La historia de la mafia (II)”, p. 43-48

“Tiempos de comunicar”, p. 50

“Un imperativo: desalienación”, p. 51

“Los nuevos fígaros”, p. 51-52

“Parafernalia”, p. 54-55

“Modas”, p. 56-57

“El erotismo en el cine (II)”, p. 58-61

- Libros

“Allá lejos y hace tiempo. Montagu, A.: *La revolución del hombre*”, p. 63

“Más acá de los sueños. Puig, M.: *La traición de Rita Hayworth*”, p. 64

Rubén Naranjo, “El revés de la trama”

“Gyula Kosice: reiterarse es vivir”, p. 66-67

“Múltiples: más barato por docena”, p. 67

“Discos”, p. 68-69

“Carteleras”, p. 70

“Televisión”, p. 71

“Detrás de la cámara”, p. 72

Año 1, n° 3, noviembre de 1968

Tapa: “Fútbol: ¿una terapia para alienados?”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 3

“Cartas de los lectores”, p. 4-5

“Gremios: entre el desconcierto y la impotencia”, p. 7

“infraestructura del Litoral”, p. 8-14

“Rosario: ¿área metropolitana o polo de desarrollo?”, p. 15

“Humor”, p. 16-17

“Fútbol: ¿una terapia para alienados?”, p. 18-26

“Reutemann: las vueltas de un triunfador”, p. 27-28

“La historia de la maffia (última nota)”, p. 31-36

“Modas”, p. 38-39

“Parafernalia”, p. 40-41

“La revolución mexicana”, p. 42

“Dirección técnica de pavimentos”, p. 43

“Los vigilantes de la noche”, p. 45-46

“Censura: la manzana prohibida”, p. 47-52

“Cómo morir en sociedad”, p. 53-54

“La lotería y la Vigil: lo que no fue”, p. 55-56

“Los soles de Usandizaga”, p. 56-57

“Los ímpetus de Atalanta”, p. 57-58

“Viva: el ángel subterráneo”, p. 59-61

“Historietas: ¿una nueva cultura?”, p. 62-63

Rubén de la Colina, “Herrero Miranda”, p. 64

• Libros

“La maravillosa multiplicidad. Moyano, D.: *El oscuro*”, p. 65-66

“El final de una larga paciencia. Carmichael, S. y Hamilton, C.: *Poder negro*”, p. 66

“Discos”, p. 67-68

“Televisión”; “Carteleras”, p. 69

“T.V.”, p. 71

“Detrás de la cámara”, p. 72

Año 1, n° 4, diciembre de 1968

Tapa: “Rosario de noche: la ciudad que se mueve”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 3-5

“TUCUMÁN: llora, amado país”, p. 9-13

“Humor”, p. 14

“Rosario de noche: la ciudad que se mueve”, p. 16-21

“Instrucciones para el uso del río Paraná”, p. 22-26

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“Guía para corsarios”, p. 28 y 41

“Los imperativos del verano”, p. 29-30

“Parafernalia”, p. 31

“Mesas de navidad: la fórmula y cómo lograrla”, p. 32-33

“Modas: los cánones del New Look”, p. 34-35

“Regalos”, p. 37-38

“la escuela de los chiquitos”, p. 39-40

“Los cuatrocientos golpes”, p. 43-44

“El rostro de la ciudad”, p. 45

“La ciudad y los libros”, p. 45-46

“El «zooloco», p. 46

“De México con fervor”, p. 46-47

“Chiquitos pero veloces”, p. 48

“El submarino de Los Beatles”, p. 50-52

- Libros

“Una rebelión con permiso. Libertella, H.: *El camino de los hiperbóreos*”, p. 54

“La ciudad y los plásticos. Slullitel, I.: *Cronología del arte en Rosario*; Rodriguez, E., *Juan Grela G.*”, p. 54-55

“La hora de la verdad. Arlt, Faulkner, Salazar Bondy y otros: *Cuentos y narraciones*”, p. 55

“Mirador de Boom”, p. 56-57

Sergio Morero, “Discos”, p. 58-60

“Televisión: ¿por quién doblan las campanas?”, p. 63-67

“Detrás de la cámara”, p. 68

Año 1, n° 5, enero de 1969

Tapa: “Construcción en altura: más departamentos para menos compradores”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 3

Gregorio, “Humor”, p. 4

“Cartas de los lectores”, p. 5

“1968: varios en el sube y baja”, p. 6-7

“Intempestivamente, la riqueza de Diciembre”, p. 8

Fontanarrosa, “Humor”, p. 9

“Construcción en altura: más departamentos para menos compradores”, p. 10-17

“La ciudad oculta”, p. 20-21

“Decoración: ¿diseño o buen gusto?”, p. 22-24

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“Las dietas fáciles”, p. 27-28

“La cocina de Lady Boom”, p. 29

“Los cocktails del Caribe”, p. 30

“La parrilla para su jardín”, p. 31

“El sol de enero”, p. 32-34

“Los ojos terribles”, p. 35

“Peinados: informalidad y variaciones”, p. 36-37

“Los niños y el verano”, p. 38

“Puerto Gaboto: Macondo, a una hora de Rosario”, p. 41-43

“Automóviles usados: mañana lloraré”, p. 44-45

“Cárcel de mujeres: a puerta cerrada”, p. 46-47

“Newell’s: ¿qué pasará en 1969?”, p. 48-50

“Parafernalia”, p. 51

“De Guillermo Tell al pato a la naranja”, p. 52

“Vida de empresa”, p. 53

"2001 Odisea del espacio: hacia una teología cósmica", p. 54-55

- Libros

"Sólo para intrépidos. Cortázar, J.: *62 – Modelo para armar*", p. 56

"Yo no soy buenamoza. Bullrich, S.: *Mañana digo basta*", p. 56-57

"Los riesgos de la inquietud. Fourier, C.: *El libro de los cornudos*", p. 57

"Mirador de *Boom*", p. 58-59

Sergio Morero, "Discos", p. 60-62

"Televisión: los idus de marzo", p. 63

"Detrás de la cámara", p. 64

Año 1, n° 6, febrero de 1969

Tapa: "Juego prohibido en Rosario: el dinero secreto"; "Rosario Central: verano violento"

Staff; Sumario; El Director, "Carta a los lectores", p. 3

Gregorio, "Humor macabro", p. 4

"Cartas de los lectores", p. 5

- Política

"Calor y estrategia", p. 6-7

- Economía

"Cooperativas de crédito: estamos en la ley, luego, existimos", p. 8-9

"Juego prohibido en Rosario: el dinero secreto", p. 10-16

"Mar del Plata: los invasores", p. 17-19

"Cartografía: cómo saber dónde estamos", p. 20-21

"Humor", p. 22

"Túneles en Rosario: leyenda y realidad", p. 23-24

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

"La misteriosa gimnasia hindú", p. 27-29

“Los platos fríos de febrero”, p. 30-31

“Los accesorios de la playa”, p. 32-34

“Shopping”, p. 35

“Frigidez: una enfermedad a partir de dos”, p. 36-38

“Dorival Caymmi: acontece que eu sou bahiano”, p. 41-42

“Parafernalia”, p. 43

“Gemul: los viajes y los días”, p. 44

“Cantando nace el amor”, p. 45

“Rosario Central: verano violento”, p. 46-47

“La fiesta que perdura”, p. 48-49

“Vida de empresa”, p. 51

- Libros

“¡Oh Bartleby, oh humanidad!. McCullers, C.: *El corazón es un cazador solitario*”, p. 54

“El humor brujo. Sierra, D. y Sánchez, N.: *Libro negro del humor de antología*”, p. 54-56

Rafael O. Ielpi, “Quiroga, treinta años después”, p. 55

“Cambio de piel. Benedetti, M.: *La muerte y otras sorpresas*”, p. 56

“Mirador de *Boom*”, p. 58-59

“Nacha Guevara: Euterpe y el compromiso”, p. 60

“Discos”, p. 61-62

“Vox populi vox dei”, p. 63

“Boticario a tu botica”, p. 63

“Detrás de la cámara”, p. 64

Año 1, n° 7, marzo de 1969

Tapa: “Villas de emergencia. El cinturón de la miseria”; “Blaiberg: un reportaje exclusivo”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 3

- Política Nacional, p. 9-10 (inc.)

“28 de marzo de 1939: caída de Madrid”, p.12-13

- Política: el mundo

“Medio Oriente: donde las furias chocan”, p. 14-16

“Villas de emergencia: el cinturón de la miseria”, p. 18-25

“Parafernalia”, p. 26

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“Idioma se escribe sin hache”, p.29-31

“Las empanadas de vigilia”, p. 32-34

“Los brebajes frescos”, p. 35

“La seducción del two-pieces”, p. 36-38

“Piel de verano”, p. 39

“Los juguetes dinámicos”, p. 40-42

“¿Quién le teme a Tabaré González?”, p. 47-50

“Humor”, p. 51

“Blaiberg: el blanco que tiene el corazón negro”, p. 52-53

“Buceo: como pez en el agua”, p. 54-55

“Un taxi para Eva”, p. 56-58

“Vida de empresa”, p. 59

“OVECE+GEVOL+OVEA”, p. 60

“Universidad: el “corto que dio para largo”, p. 61-63

- Libros

R.O.I., “Vestir la tierra. Pavese, C.: *Feria de agosto*”, p. 64

J.C.M., “Setenta veces siete. Harss, L.: *La otra Sara o la huida de Egipto*”, p. 64 y 66

“Mirador de *Boom*”, p. 65 y 68

R.O.I., “El americano intranquilo. Cheever, J.: *El nadador*”, p. 66

“Discos”, p. 67 y 69

“La batalla del 5”, p. 70

“Rebelión bajo los árboles”, p. 71

“Detrás de la cámara”, p. 72

Año 1, n° 8, abril de 1969

Tapa: “Rosario: tormenta sobre la Catedral”; “Declaraciones exclusivas: las verdades de Ignomiriello”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 1

“Cartas de los lectores”, p. 3

- Política: el país

“Bienestar social: ¿centralización y totalitarismo?”, p. 4-5

- Economía

“Los aumentos imposibles”, p. 6

- Política: el mundo

“¿Hacia dónde llevan los caminos de Nixon?”, p. 7-8

“Las verdades de Ignomiriello”, p. 22-26

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“La cocina hindú”, p. 29-31

“Shopping”, p. 32-33

“Educación: padres vs maestros”, p. 34-35

“El chic de los saris”, p. 36-38

“Las mil caras de Graciela Castellanos”, p. 39-41

“El otoño de la edad media”, p. 42-44

- Vida moderna

“Folklore: ¿de dónde son los cantores?”, p. 47-49

Fontanarrosa, “Humor”, p. 51

“Cuando muere el día”, p. 52 (inc.)

“Vida de empresa”, p. 61

“La fundación «San Cristóbal»”, p. 62

- Libros

R. V., "La barrera del color. Brion Davis, D.: *El problema de la esclavitud en la cultura occidental*", p. 63

J. C. M., "Levántate y mata. Jones, L.: *Cuentos*", p. 63-64

Alberto Brescó, "El oficio de vivir. Gola, H.: *El círculo de fuego*", p. 64

"Breviario", p. 65

"Mirador de *Boom*", p. 66-68

- Discos

S. Morero, "Los Beatles", p. 69-70

- Televisión

"No hay tres sin cuatro", p. 71

- Detrás de la cámara

"Lo galán no quita lo valiente", p. 72

Año 1, n° 9, mayo de 1969

Tapa: "Rosario 2001. Cuando mañana es hoy"; "Santa Fe: violencia en el norte"; "Mons. Podestá: el obispo y el pueblo"

Staff; Sumario; El Director, "Carta a los lectores", p. 3

"Cartas de los lectores", p. 5

- Política: la provincia

"Santa Fe: Violencia en el Norte", p. 6-7

- Política: el país

"1969, la prueba de fuego", p. 8-9

- Política: el mundo

"Checoslovaquia: El ocaso de los dioses", p. 10-11

- Economía

“Villa Quinteros + Villa Ocampo = Patagonia
Villa Quinteros + Villa Ocampo + Patagonia = 0”, p. 12

“Rosario 2001: cuando mañana es hoy”, p. 14-22

“Podestá: el obispo y el pueblo”, p. 24-25

Fontanarrosa, “Humor”, p. 26

- Fútbol

“Roque Avallay: donde las papas queman”, p. 28-29

“Parafernalia”, p. 30

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“Las novicias rebeldes”, p. 33-34

“El vino en las comidas”, p. 35-37

“La piel del otoño”, p.38-41

“Shopping”, p. 42

“El otro yo de Marcela”, p. 44-45

“Las relaciones peligrosas”, p. 46-48

- Educación

“EDUL: el archivo sonoro”, p. 51

“Los nuevos técnicos”, p. 52-55

- Vida moderna

“Radioteatros: el vendedor de ilusiones”, p. 56-57

“Orikatu, Orikatu, Orikatu”, p. 58

“CRAUD-IAVE: Los auxilios audiovisuales”, p. 59

“Vida de empresa”, p. 60-61

“Moda masculina: sin novedades en el frente”, p. 62

- Artes y espectáculos

“Un ejercicio de ternura”, p. 63-64

“Editorial Biblioteca”, p. 65

“Seron-Bruniard: a pesar de los ismos”, p. 66

Jorge Rasia, "Herrero Miranda: el primer homenaje", p. 67

"Ginastera: huyamos del compromiso", p. 68-69

J.C.M., "Las acciones invisibles. Sarraute, N.: *Tropismos*", p. 70

R.O.I., "En busca del país perdido. Skármeta, A., Rojas, M., Parra, N. y otros: *Crónicas de Chile*", p. 70-71

R.O.I., "La constancia de la razón. Gorer, G.: *Vida e ideas del Marqués de Sade*", p. 71-72

R.V., "Los caminos de la sabiduría. Sebreli, J. J.: *Sartre por Sartre*", p. 72

"Breviario", p. 73

"Mirador de *Boom*", p. 74-75

Sergio Morero, "Discos", p. 76-78

"La importancia de llamarse Favio", p. 79

- Detrás de la cámara

"Los cinco minutos de Mancera", p. 80

Año 1, n° 10, junio de 1969

Tapa: "La batalla de Rosario"

Staff; Sumario; El Director, "Carta a los lectores", p. 3

"Cartas de los lectores", p. 5

- Política: el país

"Siete días de Mayo", p. 6-7

- Política: el mundo

"Vietnam: La muerte en los pantanos", p. 8-9

- Economía

"Proteccionismo vs Proteccionismo", p. 10

"La batalla de Rosario", p. 14-22

"21 de mayo: Hogueras y tiniebla", p. 23-28

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“La alquimia del invierno”, p. 31

“La fruta en las comidas”, p. 32-34

“Shopping”, p. 35

“Los fríos inminentes”, p. 36-39

“Las audacias de junio”, p. 40

“Anticuarios: el tiempo y las cosas”, p. 41-42

“La tarea de ser padre”, p. 43-44

“Humor”, p. 49

“Versalles y Normandía: Dos finales para empezar”, p. 50-51

- Deportes

“Ahí vienen los escoceses”, p. 53

“Biasutto: El lúcido heredero”, p. 54-56

- Vida moderna

“Universidad del Litoral: Triste aniversario”, p. 58

“Canal 3: Promover la creación”, p. 59

“Vida de empresa”, p. 60-61

“Humor”, p. 62

- Artes y espectáculos

“Aller y Lewis: Reír es importante”, p. 63

J.V.R., “Por siempre Shakespeare”, p.64

- Libros

J.C.M., “Borges y yo. Ocampo, V.: *Diálogo con Borges*”, p. 65

R.O.I., “Los trabajos y los días. Alegría, F.: *Los días contados*”, p. 65-66

R.O.I., “Las vidas del hombre. Hemingway, E.: *La vida feliz de Francis Macomber*”, p. 66

J.C.M., “La literatura es fuego. *Antología mínima de M. Vargas Llosa*”, p. 67

R.V., “Etiología del consumo. Dichter, E.: *Las motivaciones del consumidor*”, p. 67-68

“Breviario”, p. 69

“Mirador de Boom”, p. 70-71

Sergio Morero, “Discos”, p. 72-74

- Detrás de la cámara
“Los mitos de Neustadt”, p. 75-76

Año 1, n° 11, julio de 1969

Tapa: “Televisión: por qué agonizan los programas locales”; “S. Fe: los curas del monte”;
“Fútbol: ¿por quién doblan las campanas?”
Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 3

“Cartas de los lectores”, p. 4

- Política: el país
“¿Dónde está la Revolución?”, p. 6
“Los hermanos sean unidos”, p. 6-7

- Política: el mundo
“La desgracia de ser embajador”, p. 8
“París no era una fiesta”, p. 9-10
“Francia: El duro legado”, p. 10

- Economía
“Vino viejo en odres nuevos”, p. 12-13

- Iglesia
“Por una Iglesia nueva”, p. 14-15
“Santa Fe: Los curas del monte”, p. 15-16

“Humor”, p. 18
“Televisión: ¿Por qué agonizan los programas locales?”, p. 20-22

- Deportes
Fútbol. “¿Por quién doblan las campanas?”, p. 24-25
Box. “Al maestro, con cariño”, p. 26
Rugby. “Una mística para Rosario”, p.28-30

- Espacio de publicidad
"Mongo Aurelio", p. 31

"Parafernalia", p. 32
- Lady Boom. Suplemento para la mujer
"Cocina internacional de invierno", p. 35-37
"Secretarias: el jefe y yo", p. 38-40
"Shopping", p. 41
"Sport: el periplo invernal", p. 42-44
"Mi papa va al colegio", p. 46-47
"RH Negativo: el fantasma quedó atrás", p. 48-50
- Vida moderna
"La búsqueda de las vacaciones", p. 53-54
"El nacimiento de una nación", p. 55
"Platero y yo", p. 56-57
"La forma de vender", p. 58-59
"De exquisitos y cófrades", p. 59
"Vida de empresa", p. 60-61
"Humor", p. 62
"Novedad de novedades", p. 63
- Ciencia y técnica
"Ojo por ojo", p. 64
- Educación
"Las ignorancias del doctor Cantini", p. 65-66
"Para llenar un vacío", p. 66
- Artes y espectáculos
"Lo irracional en el cine", p. 67-68
"Un camino para dos", p. 68-69
"La permanencia del folklore", p. 69-70

- Libros

R.O.I., "Los peligros del humorismo. Blaistein, I.: *La felicidad*", p. 71

R.O.I. "Los peligros del realismo. Zuhair Jury, J.: *El dependiente y otros cuentos*", p. 71-72

J.C.M., "Para jugar aquí. Guiñazú, C. U.: *Repetirás tu juego*", p. 72

R.V., "Las buenas costumbres. Loth, D. *Pornografía, erotismo y literatura*", p. 72-73

J.C.M., "Por una novela nueva. Duras, M.: *El Square*", p. 74

"Mirador de *Boom*", p. 76-77

"Breviario", p. 78

Sergio Morero, "Discos", p. 79-80

- Televisión

"Cuando Martín Fierro llegó a Rosario", p. 81-82

"Las conquistas del Capitán", p. 83-84

Año 1, n° 12, agosto de 1969

Tapa: "Rosario: 10 acontecimientos en un año"

Staff; Sumario; El Director, "Carta a los lectores", p. 9

"Cartas de los lectores", p. 12

- Política: el país

"¿Existe una «Revolución Argentina»?", p. 15-18

- Política: el mundo

"Medio Oriente: El galope de los jinetes del Apocalipsis", p. 20-22

"Centroamérica: Los grandes peces ciegos", p. 23-24

- Economía

"¿Y la nueva economía?", 26

- Iglesia

"El cuento del pastor", p. 28-29

“Humor”, p. 30-31

“Rosario: Diez acontecimientos en un año”, p. 33-44

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“Las aves de agosto”, p. 47-49

“Esterilidad: ¿un mal incurable?”, p. 50-51

“La fascinación de la noche”, p. 52-57

“Shopping”, p. 58

“Los niños deben pintar”, p. 60-62

- Vida moderna

“Crosby: Nuestro nombre en Port Stanley”, p. 65-68

- Espacio de publicidad

“La noche de Mongo Aurelio”, p. 69

- Vida moderna

“Vida de empresa”, p. 70

“Hacia el país de los indios sanos”, p. 71-72

“Decoración: Las nuevas tendencias”, p. 72-73

“De castillos de arena y piezas fundidas”, p. 73-74

“Mi país, tu país”, p. 74

“Educación por el deporte”, p. 75

- Deportes

“El hombre que está solo y espera”, p. 76

- La ciudad

“El sueño que viene de lejos”, p. 78

“Novedad de novedades”, p. 79-80

“De exquisitos y cófrades”, p. 81

- Ciencia y técnica

“Cáncer femenino: Cómo detectarlo”, p. 82-83

“Dónde encontrar las drogas”, p. 83

- Artes y espectáculos

“Ginger Rogers: Que el cielo la juzgue”, p. 84-85

“Coro Estable: por amor al arte”, p. 86-87

“Martha Argerich. El sonido increíble”, p. 87-88

“Candia: París bien vale una vida”, p. 88-89

- Aniversarios

J.C.M., “Melville: A través del muro”, p. 92

- Libros

R.V., “El duro retorno. Orphée, E.: *En el fondo*”, p. 95

R.O.I., “La reivindicación de los precursores. Ulla, N.: *La revista Nosotros*”, p. 95-96

R.O.I., “En el origen, el rechazo. Nizan, P.: *La conspiración*”, p. 96-98

Alberto Brescó, “Los otros hombres. Di Benedetto, A.: *Los suicidas*”, p. 98

J.C.M., “El oficio de editar. *Antología mínima de Norman Maller*”, p. 98-99

“Mirador de *Boom*”, p. 100-101

“Breviario”, p. 103-104

Sergio Morero, “Discos”, p. 106-107

- Televisión

“Por siempre Blackie”, p. 108

Año 2, n° 13, septiembre de 1969

Tapa: “Cañada de Gómez: La ciudad y su pastor”; “Brujería: informe especial”;
“Erausquin: el nuevo R. Central”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 5

“Cartas de los lectores”, p. 8

- Aniversarios

“Polonia y Francia: principio y fin”, p. 11-14

- Economía
“Quo vadis, paritarias”, p. 16-17

- Política: el país
Mario López Dabat, “La democracia que nos espera”, p. 17

“Cañada de Gómez: La ciudad y su pastor”, p. 19-24

- Deportes
“Erausquin y el nuevo Rosario Central”, p. 26-28

- Lady Boom. Suplemento para la mujer
“Art Nouveau”, p. 31-32
“La cocina al aire libre”, p. 33-35
“Los pantalones sofisticados”, p. 36-41
“Los defensores de la salud”, p. 42
“El mundo de las narices frías”, p. 44-46

- Vida moderna
“El fracaso de los brujos”, p. 49-52
“Carcarañá: Crónica de un niño solo”, p. 52
“Telescuela en Rosario”, p. 52-53
“Propiedad horizontal: haya paz en las alturas”, p. 53-55

- Artes y espectáculos
“Los Trovadores: Cantando con fundamento”, p. 56-58
“El farolito: Señoras y señores”, p. 58

- La ciudad
“Para la música del Señor”, p. 60
“La fundación de la ciudad”, p. 60-62
“Al ritmo del nuevo gusto”, p. 62-63
“Las nuevas inquietudes”, p. 63-64
“Anivershow de Cánova”, p. 64

“De exquisitos y cófrades”, p. 64

“Vida de empresa”, p. 66-67

- Libros

R.O.I., “Pedroni y la vocación solidaria. Pedroni, J.: *Obra poética*”, p. 69-71

N.G., “Una historia con razones. Pla, A. J.: *América Latina siglo XX: economía sociedad y revolución*”, p. 71

“Mirador de *Boom*”, p. 72-73

“Breviario”, p. 74

Sergio Morero, “Discos”, p. 75

- Detrás de la cámara

“La noche del túnel”, p. 76

Año 2, n° 14, octubre de 1969

Tapa: “El porqué de la violencia”; “Bolivia: Informe exclusivo ¿Adiós al peso fuerte?”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 3

“Cartas de los lectores”, p. 6

- Política: el mundo

“Bolivia: o revolución o nada”, p. 8-9

“Brasil: para comerte mejor”, p. 10-11

- Política: el país

Mario López Dabat, “La democracia que nos espera - II”, p. 12

- Economía

Rubén Visconti, “Adiós al peso fuerte”, p. 14

“El porqué de la violencia”, p. 16-18

Fontanarrosa, “Humor”, p. 19

- Deportes

Remo. "Demiddi: la reflexiva soledad", p. 21-22

Fútbol. "Perú o la edad de merecer", p. 22-23

- Religión

"Silo: del Aconcagua viene bajando", p. 24-26

"Vida de empresa", p. 27-28

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

"Variaciones en la cocina diaria", p. 31-33

"El nuevo rostro", p. 34-35

"La consagración de la primera", p. 36-40

"Los secretos de la cerámica", p. 41-42

"Los hijos no deseados", p. 43-44

"Shopping", p. 45

- Vida moderna

"Fotonovelas: para engañarte mejor", p. 49-52

"Como con bronca y junando", p. 52-53

- La ciudad

"Intimidad de las plazas", p. 54-55

"La revolución del frío", p. 55

"El zoo no es de cristal", p. 56-59

"El club de la rivera", p. 59-60

"Novedad de novedades", p. 60-61

"De exquisitos y cófrades", p. 61

"La galería que no cesa", p. 62

"La fiesta de *Boom*", p. 62

- Artes y espectáculos

J.V.R., "Godard o la gran confusión", p. 64-66

- Ciencia y técnica
“La ciencia a flote”, p. 67

- Libros
R.O.I., “Ídolos sin pies de barro. Rubens, E. F.: *San Martín 1966*”, p. 68
J.C.M., “Recordando el contexto. Agustín, J.: *Inventando que sueño*”, p. 68-69
J.C.M., “My way of life. Skármeta, A.: *Desnudo en el tejado*”, p. 69
“Mirador de *Boom*”, p. 70-71
“Breviario”, p. 72

- Aniversarios
“Octubre de 1929: cronología de un desastre”, p. 76

Año 2, n° 15/16, noviembre/diciembre de 1969

Tapa: “Nacha Guevara y los rosarinos. Número especial”; “Fútbol: el gran negocio del camelo”; “Borges y Casilda”

Staff; Sumario; El Director, “Carta a los lectores”, p. 5

“Cartas de los lectores”, p. 8

- Economía
Rubén Visconti, “Las mismas caras, los mismos efectos”, p. 11

- Política: el país
Mario López Dabat, “Sindicalismo y política en la Argentina de hoy”, p. 12-13

- Política: el mundo
“El despertar de un gigante”, p. 14-15
“la lista negra de América”, p. 15
“Bolivia a la hora de Ovando”, p. 17-28

- La ciudad
“La conquista del aire”, p. 30

“Humor”, p. 31

“el hombre de la cámara”, p. 32-33

“Del buen vivir”, p. 33

“novedad de novedades”, p. 34

“de exquisitos y cófrades”, p. 35

“Automóviles eran los de antes”, p. 36

“el espacio poblado de signos”, p. 37

“El sonido y la imagen”, p. 38

“Humor”, p. 40

- Vida moderna

“Bailes: Remedio para melancólicos”, p. 42-43

“la cultura de Atenas”, p. 44

“Humor”, p. 45

- La ciudad

“Por ellos, todo”, p. 46-47

- Iglesia

“La teología y la realidad”, p. 48-50

Fontanarrosa, “Humor”, p. 51

- La ciudad

“los inventores de un lenguaje”, p. 54-55

“la era del FIAT”, p. 56

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“Candelabros: el retorno de las velas”, p. 61

“Gimnasia: el secreto de la juventud”, p. 62-63

“los ojos del verano”, p. 64-65

“Decoración: problema para recién casados”, p. 66-67

“La cocina de navidad”, p. 68-71

“La moda del sol”, p. 72-77

Angélica Gorodischer, “A los verdugos”, p. 78-80

“il bel uomo”, p. 82-83

“Shopping”, p. 84

“El niño y la televisión”, p. 86-88

“Los regalos de fin de año”, p. 89-90

- Deportes

Rafael O. Ielpi, “El gran negocio del camelo”, p. 95

“Las tribulaciones de un mago”, p. 96-97

R. F., “El botín del rey”, p. 98-99

Gustavo Gorosito, “En busca del ídolo perdido”, p. 100

- Vida moderna

“La ciudad y los toros”, p. 101-103

“San Lorenzo o la futura Avellaneda”, p. 104-106

“La confesión de Borges”, p. 111

“La tarde que Borges estuvo en Casilda”, p. 112-113

“El mundo insólito de la estampilla”, p. 114-115

- Educación

“La casa de los Chane”, p. 116-118

- Artes y espectáculos

“Nacha Guevara y los rosarinos”, p. 124-126

“la fama dice sí a “LOS NO”, p. 127

“los profetas de otras tierras”, p. 128-129

“Vida de empresa”, p. 130-132

- Libros

R.O.I., “Para decir toda la verdad. Parra, N.: *Obra Gruesa*”, p. 133-134

R.O.I., “Criticar al crítico. Prieto, A.: *Estudios de literatura argentina*”, p. 134

J.C.M., “La vuelta completa. Saer, J. J.: *Cicatrices*”, p. 134-136

J.C.M., “Fuegos de artificio. De Giovanni, F.: *Keno*”, p. 136

Rodolfo Vinacua, "En este mismo punto del dial. Puig, M.: *Boquitas pintadas*", p. 136-137

"Mirador de *Boom*", p. 138-139

"Conversaciones", p. 141-142

"Mirador de *Boom*", p. 143

"Breviario", p. 144-145

Sergio Morero, "Discos", p. 146-147

Fontanarrosa, "Humor", p. 148

- Aniversario

"17 de diciembre de 1939. El fin del Graf Spee", p. 151-152

Año 2, n° 17, enero de 1970

Tapa: "Los rosarinos y la pornografía"; "La escandalosa moda-verdad"

Staff; Sumario; El Director, "Carta a los lectores", p. 3

"Cartas de los lectores", p. 4

- Política: el mundo

"Chile: prohibido jugar con fuego", p. 6-7

"Vietnam: los injustificables justificadores", p. 7

- Política: el país

Mario López Dabat, "ONGANIA, entre la caridad y la justicia", p. 9

- Política: el mundo

"VASCOS DEL MUNDO: recuperar la patria", p. 10-11

- Gremiales

"Los herederos y los luchadores", p. 12

- Economía

Rubén Visconti, "Inflación ¿inflación?", p. 13

Gregorio, "Humor", p. 14

- La ciudad

"Un deseo llamado tranvía", p. 15

"Mi mundo epistolar", p. 16

"Una noche en Casablanca", p. 17

"Diez bien cumplidos", p. 18

"novedad de novedades", p. 19

"de exquisitos y cófrades", p. 20

"Los rosarinos y la pornografía", p. 22-25

- Espacio de publicidad

"Santa Fe, mi país", p. 26-28

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

"Cómo nace una modelo", p. 31-33

"la cocina del verano", p. 34-35

"La moda 1970", p. 36-41

"Pedagogía: ¿Qué hacer con las horas libres?", p. 42-43

"¿Quién le teme a la moda verdad?", p. 44-46

- Deportes

Rafael O. Ielpi, "Los promotores de la confusión", p. 49

"Demasiado tarde para lágrimas", p. 50-51

"Dejar la fuerza, cultivar la técnica", p. 51

Gustavo Gorosito, "Una revolución llamada Torino", p. 52

- Vida moderna

"Una evolución siempre en marcha", p. 53

"Técnica con dignidad humana", p. 54

"El túnel, el túnel", p. 55-56

"El hombre que logró su objetivo", p. 57

"el café de las almas perdidas", p. 58-59

"Vida de empresa", p. 60-61

“La playa de los exclusivos”, p. 62-63

“Cuatro para el canto”, p. 64

- Televisión

“los cinco del 5”, p. 65

“los viajeros del 3”, p. 65

- Educación

“El diálogo fructífero”, p. 66

- Libros

J.C.M., “Diario del año de la crisis. Bioy Casares, A.: *Diario de la guerra del cerdo*”, p. 67

R.V., “Como el mismo sol. Cossio del Pomar, F.: *El mundo de los Incas*”, p. 67-68

R.O.I., “Miseria de la poesía. Alonso, R.: *Hago el amor*”, p. 68

N.G., “Una honesta proposición. Pla, R.: *Proposiciones (Novela nueva y narrativa argentina)*”, p. 68

“Mirador de Boom”, p. 70-71

“Breviario”, p. 72

“Humor”, p. 73

“Discos”, p. 74

“Humor”, p. 76

Año 2, n° 18, febrero de 1970

Tapa: “La mujer de los años 70 (Ivonne Stoisa)”; “Rimoldi Fraga: el nazionalismo ha muerto”

Staff, p. 3

“Cartas de los lectores”, p. 4

- Política: el país

Mario López Dabat, “Lenguaje y política en el mundo contemporáneo”, p. 6-7

- Política: el mundo

“BIAFRA; los títeres ensangrentados”, p. 8-9

- Economía

Rubén Visconti, “La verdadera mora”, p. 10

“Gremios: los riesgos de la atomización”, p. 11

“La mujer de los años 70”, p. 12-13

- La ciudad

“Carnavales son los de ahora”, p. 15

“Todos a coro”, p. 17

“La generación de la playa”, p. 18-21

“El embalsamador de Ludueña”, p. 22

“De la honestidad al suicidio”, p. 23-24

“Parafernalia”, p. 26-27

“Planificar la región”, p. 28

- Lady Boom. Suplemento para la mujer

“Menú frío para los días cálidos”, p. 31-32

“los secretos del camping”, p. 33-34

“los exotismos de la playa”, p. 35-40

“Por qué su hijo es rebelde”, p. 41-43

Katherine Anne Porter, “La última hoja”, p. 44-46

- Deportes

Rafael O. Ielpi, “A grandes males, pequeños remedios”, p. 49

“Ha llegado un interventor”, p. 50-51

Gustavo Gorosito, “La sinfonía del progreso”, p. 52

- Vida moderna

“CONSTRUCCIÓN: otra vuelta de tuerca”, p. 53-57

“Rosas: ¿deben volver sus restos?”, p. 58-60

“Villa Parque Lago Melincué”, p. 61

“CASILDA: la ciudad cambió la voz”, p. 62-63

“El nazionalismo ha muerto”, p. 64-65

- Televisión

“el festival del 3”, p. 66

“Tiempo de recuperarse”, p. 67

“¿Unicato televisivo?”, p. 67

“De Pérez a Padua”, p. 67-68

“Canal 5 y la noticia”, p. 68

- Libros

Rodolfo Vinacua, “A Cortázar lo que es de Cortázar. Cortázar, J.: *Último round*”, p. 69

R.O.I., “La verdad y nada más que la verdad. Medina, R.: *El opa*”, p. 69-70

J.C.M., “La metamorfosis. Lorenzo, F.: *Sucesos en la tierra*”, p. 70

A.B., “Cuerpo a cuerpo. Viñas, D.: *Cosas concretas*”, p. 70

“Breviario”, p. 72-73

Sergio Morero, “Discos”, p. 74

“Vida de empresa”, p. 75

- Aniversario

“COROT: la lección del maestro”, p. 76

Año 2, n° 19, marzo de 1970

Tapa: “El homosexual en Rosario”; “Reportaje a Serrat”; “El adiós de Griguol”

“Del mes pasado”, p. 7-8

- Aniversario

“16 de marzo de 1935: EL COMIENZO DE LA VIGILIA”, p. 9

- Política: el mundo

“CIES: cuando el río empieza a sonar”, p. 10-11

“Un problema llamado Cuba”, p. 11

“La izquierda frente a Israel”, p. 12-13

Mario López Dabat, “Las «confesiones» del general” p. 14-15

- Economía
Rubén Visconti, “Los aumentos de precios”, p. 16-17
- Gremiales
“Un verano no tan violento”, p. 18-19
“Jaque al peronismo”, p. 19
“El homosexual en Rosario”, p. 20-23
- Vida moderna
“Invertir en alfabetizar”, p. 24
“La máxima apertura”, p. 25
“Un «pato» con la vida”, p. 26
“De cómo llegar al disco”, p. 27

“JOAN MANUEL SERRAT. Poesía y algo más”, p. 29-31
“Modas”, p. 32-33
“el temor de los primeros días”, p. 34
“La importancia de vivir”, p. 35-36
- Deportes
Rafael O. Ielpi, “Los extraños de pelo largo”, p. 37
“El reposo del guerrero”, p. 38-39
- La ciudad
“Novedad de novedades”, p. 44
“Parafernalia”, p. 45
- Vida moderna
“Vida de empresa”, p. 48
- Televisión
“Los señores del jurado”, p. 50-51
- Libros

J.C.M., "Las formas de la violencia. Hammet, D., Chandler, R., Brown, F. y otros: *Cuentos policiales de la Serie Negra*; Giovanni, J.: *A todo riesgo*; McCoy, H.: *¿Acaso no matan a los caballos?*", p. 53

R.O.I., "El navegante solitario. Aridjis, H.: *Ajedrez. Navegaciones*", p. 53-54

R.V., "Un poeta contemporáneo. Whitman, W.: *Hojas de hierba*", p. 54

"Victoria sin armas", p. 55

"Breviario", p. 56-57

Sergio Morero, "Discos", p. 58

- Bumor

"Cine", p. 60

"Libros", p. 60

"Discos", p. 60

"ISIDORA PAMITOVA: madera hecha danza", p. 61

"¡CUIDADO CON LA REPRIMENDA AL NIÑO!", p. 62

"La cocina de «bumor» anciana a la Maryland", p. 62

"ASUMA SUS VERRUGAS PELUDAS", p. 62

"ESE INJERTADO CORAZÓN (Producciones Espasmo)", p. 63-64

Año 2, n° 20, abril de 1970

Tapa: "Sivori: la hora de la verdad"; "el submundo del turf rosarino"

Staff, p. 3

"Cartas de los lectores", p. 4-5

"Del mes pasado", p. 6-7

- Aniversario

"abril de 1945: Las dos caras de la historia", p. 8-9

- Economía

Rubén Visconti, "La importancia de las palabras", p. 10-11

- Gremiales

“Acindar y el Chocón: los peligros del aislamiento”, p. 12-13

- Política: el mundo

“Sudeste asiático: TODO VERDOR PERECERÁ”, p. 14-15

“Sivori: la hora de la verdad”, p. 16-20

- Vida moderna

“De tentaciones y honestidades”, p. 21

“Psicología Social: el hombre como totalidad”, p. 22

“Ballet Group: bailar para vivir”, p. 23

“Parafernalia”, p. 24-25

“Vida de empresa”, p. 26

“Biblioteca Vigil: devolviendo lo recibido”, p. 27

“Cuando Rosario importa”, p. 27

“El novio de la muerte”, p. 28

“Sunchales: lo que va de ayer a hoy”, p. 30

“Hipódromo o el submundo del Turf Rosarino”, p. 31-32

“Ouro Preto. La agonía y el éxtasis”, p. 33-34

“Trio Galleta. El alma del soul”, p. 35

“Jeanette entre los hombres”, p. 36-37

“Las olas y el viento”, p. 38-39

- La ciudad

“Pérez: el ejército de paz”, p. 41-43

“Recepcionistas: el arte de agradar”, p. 43

“El costo de la vida: un mal de todos”, p. 44-45

“Fotógrafos eran los de antes”, p. 46

- Deportes

Rafael O. Ielpi, “El retorno de los brujos”, p. 47

Gustavo Gorosito, “Los ídolos caídos”, p. 49

Motonáutica: los delirios de la burocracia, p. 50-51

“Lo bueno, lo malo y lo feo”, p. 53

- Paraná

“los hijos de la noche”, p. 54

- Archivo

“Las orquestas de señoritas”, p. 54-55

“21 de abril de 1915: muere el último payador”, p. 55

- Artes y espectáculos

“El trovador del siglo XX”, p. 56

“La resurrección de los blues”, p. 56-57

“Una reina llamada Elis”, p. 57

“El cine que no veremos”, p. 58-59

“Cine nuevo, cine joven”, p. 59

- Televisión

“El festival que crece”, p. 60

- Libros

Rafael O. Ielpi, “En el vacío, en la cumbre. Kosinski, J.: *Pasos*”, p. 63

J.C.M., “A Marx gracias. Agustín, J.: *Abolición de la propiedad*”, p. 63-65

J.C.M., “Boquitas pintadas. West, N.: *Miss Lonelyhearts*”, p. 65

“Breviario”, p. 66

- humor

“¿Por quién doblan las bananas?”, p. 67

“Cine”; “Libros”; “Discos”, p. 68

“De aquí, de allá y de todas partes”, p. 69

“Problemas domésticos”; “animalitos domésticos. LA HIENA”; “belleza”; “Consultorio sentimental”, p. 70

“la luna y yo”, p. 71

“Televisión”, p. 72

Año 2, n° 21, mayo de 1970

Tapa: “Entrevista exclusiva: Perón ¿Morir en Madrid?”; “La nueva cara del Banco Provincial (reclame poster obsequio)”

Staff, p. 3

“Cartas de los lectores”, p. 4

“Del mes pasado”, p. 5

“Lo bueno, lo malo y lo feo”, p. 6-7

- Aniversario

“8 de mayo de 1895. La muerte del precursor”, p. 8

- Economía

Rubén Visconti, “El nuevo escándalo de las carnes”, p. 9

“La nueva cara del Banco Provincial”, p. 10-13

- Política: el mundo

“SECUESTROS: ¿Violencia por la violencia o violencia para la revolución?”, p. 14-15

“CAMBOYA: genocidio y terror”, p. 16-18

- Gremiales

“La unidad que divide”, p. 18-19

- Informe especial

“PERÓN: ¿Morir en Madrid?”, p. 20-25

- La ciudad

“Todas las razas de la raza”, p. 26

“El barbero de Rosario”, p. 26-27

“Los pregoneros de la calle”, p. 27-29

“Baladas para unos pocos”, p. 29

“Parafernalia”, p. 30

“El precio de la belleza”, p. 32-34

“Vanessa. Lejos de Isadora”, p. 35-38

“el ejército de Liliput”, p. 40-41

- Deportes

Gustavo Gorosito, “Tras los pasos de Fangio”, p. 43

“No juega quien tiene ganas”, p. 44-46

- Vida moderna

“Masones en Rosario”, p. 47-48

- Paraná

“Dejad que los turistas vengan a Entre Ríos”, p. 49-50

- Archivo

“19 de mayo de 1910: el cometa de Halley”, p.50-51

“La vaca del parque Independencia”, p. 51

“Las novelas por entrega”, p. 51-52

“Inglés por las buenas”, p. 52

- Artes y espectáculos

“Los compadres del horizonte”, p. 53-54

- Televisión

“El sueño del pibe”, p.54-55

- Vida moderna

“Vida de empresa”, p. 56-57

- Discos

M.M., “Los niños pobres”, p. 58-59

J.C.M., “Libertad mi amor”, p. 59

- Libros

“El oficio de narrar”, p. 61-62

“La constancia de la razón”, p. 62

R.O.I., "Un largo camino en espiral. Cobián, M.: *Nueva poesía U.S.A.*", p. 62-63

J.C.M., "Las palabras. Beckett, S.: *Residua*", p. 63

"Mirador de *Boom*", p. 64-65

"Breviario", p. 66

- humor

"Para los raptos libres", p. 67

"A La Habana me voy", p. 67

"Libros", p. 68

"Cine", p. 68

"Discos", p. 68

- Animalitos domésticos

"El vampiro", p. 69

"Mundo empresario", p. 69

- Deportes

"La última curva", p. 69

"Ciencia y técnica", p. 70

- Pedagogía

"«Mamá me ama» (Edipo)", p. 70

- Los audaces reportajes de *humor*

"¿qué grado de comunicación tiene usted con su hijo?", p. 70

"Los hijos de la lujuria", p. 71

- Sociales

"*Soul-party* en lo de Cachongo Rodríguez Mieres", p. 72

"Televisión", p. 72

"Donald Ossana: en la cuerda floja", p. 72

Año 2, n° 22, junio de 1970

Tapa: "GARDEL: ...y la fama es puro cuento"; "Los curas del tercer mundo"

Staff, p. 5

"Carta de los lectores", p. 6

"Del mes pasado", p. 8

"Lo bueno, lo malo y lo feo", p. 9

Mario López Dabat, "Educación y política en 1970", p. 10

- Economía

Rubén Visconti, "El plan nacional de desarrollo", p. 12-13

- Gremiales

"El primer aniversario", p. 14

"Las dos guerras del Tío Sam", p. 16-18

- Interior

"Linares Cardozo: Cantar para el pueblo", p. 20-22

"Los curas del tercer mundo", p. 24-25

"La modificación de los signos", p. 26

"Parafernalia", p. 27

"Blues del Pasaje Colorado", p. 28-29

"Detectives: Elemental, Watson", p. 30-31

"GARDEL: y la fama es puro cuento"; p. 32-37

"ANDORRA. El paraíso del contrabando hormiga", p. 40-41

"El tiempo en las manos", p. 42

Gustavo Gorosito, "La adolescencia crítica", p. 43

"Los señores del silbato", p. 44-45

- Vida moderna

"Palomares de ira", p. 46-48

"La fiesta inolvidable", p. 51

- Archivo

“Cuando Chaplin era Carlitos”, p. 52-54

“La pasta sonora”, p. 54

- Libros

“Breviario”, p. 56

“Tomás Eloy Martínez de la novela al documento”, p. 58-60

R.V., “No tanta risa. Chumetz, C.: *Dibujos humorísticos Madrid 1969-1970*”, p. 61

J.C.M., “Por la culpa. Chomsky, N.: *La responsabilidad de los intelectuales*”, p. 61

“Mirador de *Boom*”, p. 62-63

“Vida de empresa”, p. 65

- Artes y espectáculos

J.V.R., “La violencia en el cine norteamericano”, p. 66-67

- Televisión

“Todo es según el cristal”, p. 68

“Tato, el de siempre”, p. 68

“¿Camión de exteriores?”, p. 68

“Flor de intendentes”, p. 68-69

“La TV en colores”, p. 69

- humor

“Reivindiquemos la víbora”, p. 71

- Animalitos domésticos

“La piraña”, p. 74

- Ciencia y técnica

“Piernas inflables”, p. 74

“Discos”, p. 74

“El azote oscuro de Mukapantela”, p. 74