

Índice de *El Cazador* (1992)

Martín Servelli

Nº 1, octubre 1992

- Enrique Symns, "Noche roja", p. 3
- Vera Land y Enrique Symns, "Fucking rock TV", p. 4, 6-7
- Timothy Leary, "La TV son los ojos del pasado", p. 4
- Lou Reed, "Fotos de luz", p. 5
- Horacio Fontova, "Transmitir en muerto" (Entrevista), p. 5
- Daniel Aráoz, "Si te pagan veinte mil dólares tenés que tomar" (Entrevista), p. 6
- Julián Meyer, "Mano negra ataca la TV", p. 6
- Bersuit, "En TV te convertís en un imitador de vos mismo", p. 7
- Iñaki Etxebeste, "¡Aguanten los vascos!", p. 8-9
- "Nuevas radios", p. 10
- Tom Lupo, "Los incautos no yerran", p. 10
- José Sbarra, "Coger, drogarme y escribir" (Entrevista), p. 11-13
- Aníbal Smorris, "Sbarra puede cubrir un vacío en la literatura argentina", p. 12
- Tino Tinto, "Sbarra podría ser un best-seller del under", p. 12
- Enrique Symns, "Un francotirador", p. 13
- Vera Land, "Poesía en el baruk", p. 14
- "Prontuario", p. 14
- Enrique Symns, "¡Vamo lo Redo!", p. 16-17
- "Las abejas homicidas" p. 18-19
- Joe Stefanolo, "Consultorio jurídico", p. 20
- "Las Bandas", p. 20
- "Obras. Cae un imperio", p. 20
- "Los lugares", p. 21

"Stadium. Nace una estrella", p. 21

Vicente Zito Lema, "Viajes", p. 22

Vera Land, "Los Triciclos-Clos. Alquimia y Anarquía" (Entrevista), p. 23

Ricardo Rogendorfer, "Bajo fondo", p. 23

Néstor Perlongher, "Sexo en Malvinas", p. 24

Amir Iskander, "Saddam. No tenemos miedo a la muerte" (Entrevista), p. 25-27

Alejandro Urdapilleta, "El teatro derrotó a la misa", p. 28

"Albergues zapping", "Huelga de conchas", "El legendario geniol", p. 29

Bob McCabe, "Dennis Hopper" (Entrevista), p. 31

Carlos Aznarez, "La Fura dels Baus", p. 32

Liliana Maresca, "El dolor es una droga", p. 33

"Rumba", p. 34

"Fiebre del jueves a la noche", p. 35

Fito Páez, "De música no entiendo mucho", p. 35

Olga Nagy, "Para q' tesplico: contundentes", p. 35

Conrado Yasenza, "Terapia con vodka y tambor" (Reportaje a Alfredo Moffat), p. 36-37

William Burroughs y Ron Hubbard, "Maldito plan", p. 38-39

Nº 2, diciembre 1992

Enrique Symns, "La memoria del fuego", p. 3

Marshall McLuhan, "El hombre está atrapado en una envoltura eléctrica" (Entrevista), p. 4-5

Vera Land, "Cinco tajos al aire", p. 6

Claudia Suberbordes, "Vendedores de porongas", p. 6

Olga Nagy, "Asterion. Impresionante", p. 7

Werner Herzog, ¡Iría hasta el infierno para filmar al diablo!, p. 7

Claudia Suberbordes, "La guerra del agua. Reportaje a Daniel Arias", p. 8-9

Stockhausen, "El origen de la música", p. 10

Vera Land, "Bajo el peso de la ley", p. 10

Paco Ibañez, "Ya no existe un proyecto humano", p. 11

- Luis Briel, "La neo-tv y el síndrome del muchismo", p. 11
- Dustin Hoffman, "Este país siempre ha romantizado la cultura fascista", p. 12-13
- Carlos Aznarez, "Ni los más críticos reniegan de la revolución", (Entrevista a Roberto Robaina), p. 14-15
- Maruja Torres, "Grupo de río: entregar la cabeza del barbudo", p. 14
- Alberto Aloy, "EL electroshock es un derecho humano", p. 16
- Mike Jones Echeverría, "Demoliendo hoteles", p. 16
- William Burroughs, "El dinero", p. 17
- Tom Waits, "Caldera", p. 17
- Omar Chabán, "El rock es una porquería", p. 17
- Juan Zuvira / Francisco Olasso, "El ministerio de la pelota (Reportaje a Amílcar Romero)", p. 18-19
- "Los perros del búlgaro. Un argentino en Nantes" (Reportaje a Luis Freistav), p. 20-21
- "Escobar Gaviria: El rey de los narcos" (Entrevista), p. 22-24
- Leonard Cohen, "Todo el mundo sabe", p. 25
- Jorge Rodríguez / Vera Land / Mike Calypso, "El Condon Clu", p. 26-27
- "Lograr que todos salgan acompañados" (Reportaje a Marcia Amoroso y Jorge Pizarro), p. 27
- Naom Chomsky, "Acobardando a la democracia", p. 28-29
- Gabriel Levinas, "Patton", p. 29
- Vicente Zito Lema, "Cuchillo de doble hoja", p. 30
- Enrique Symns, "Recordando a Batato Barea", p. 31-34
- Omar Chabán, "Todo lo hacía mal y todo funcionaba", p. 32
- Alejandro Urdapilleta, "Hay que seguir rompiendo el culo a la gente", p. 33
- Fernando Jasminoy, "Poesía caliente y esperanzada", p. 35
- Alberto Santiago Vicenzi, "Y en el principio fue el blues", p. 35
- "Las guaridas del rock", p. 36
- "Las bandas que más tocaron en 1992", p. 36
- "El rock del 92", p. 37

José Sbarra, "La homosexualidad es un error de la naturaleza", p. 38

Carlos Aznárez, "La ira de Irlanda", p. 39-41

Vera Land, "Festín desnudo", p. 42

Claudia Suberbordes, "Carta de amor", p. 42

Raúl Lavié, "Yo canto tangos por un error", p. 43

"Paidofilos (Aumenta el club)", p. 43

Pobres pibes, "Electroguerreros", p. 43

Marta Dillon, "Te escucho" (Entrevista a Luisa Delfino), p. 44-45

Enrique Symns, "Sexo en los chupaderos", p. 45

Enrique Symns, "El Cazador agradece", p. 46

Daniel Soria, "La maldición de Gutenberg", p. 47

Luca Prodan, "Cuando los ladrones te gobiernan", p. 48