PANORAMA

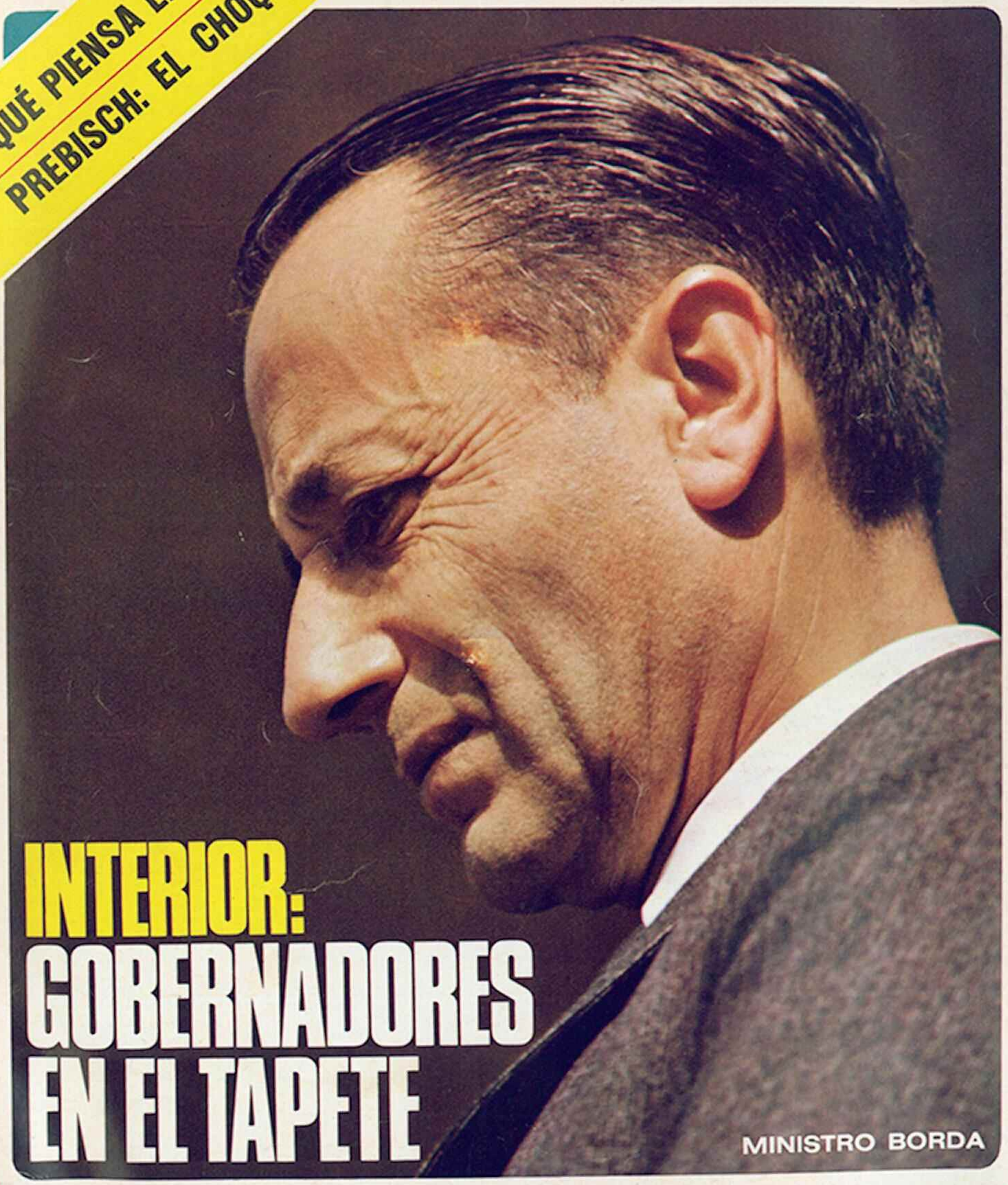
SEMANAL

$150 Año

19 de mayo de 1969

QUÉ PIENSA EE.UU. DE LA GUERRA

PREBISCH: EL CHOQUE CON ERHARD



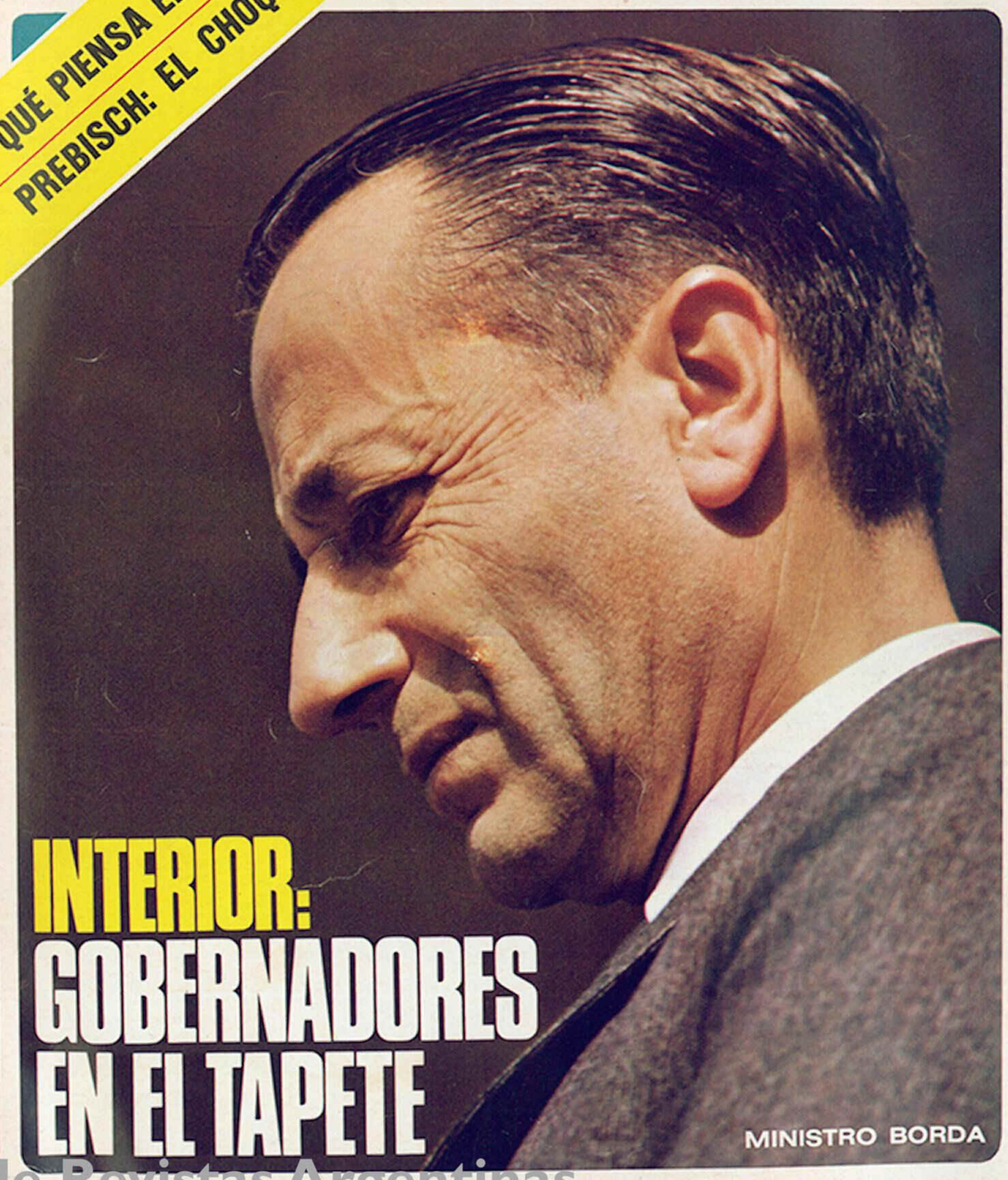
INTERIOR: GOBERNADORES EN EL TAPETE

MINISTRO BORDA

arguísima medida de placer...
100
Commander
SUPERLARGOS
exageradamente buenos... 100 mm: 100 pesos
PRECIO AL CONSUMIDOR $ U $
Commander
SUPERLARGOS
Commander
20 CIGARRILLOS RUBIOS-INDUSTRIA ARGENTINA

PANORAMA
SEMANAL
$150 Ar
19 de mayo de 1969

QUÉ PIENSA EE.UU. DE LA GUERRA
PREBISCH: EL CHOQUE CON ERHARD

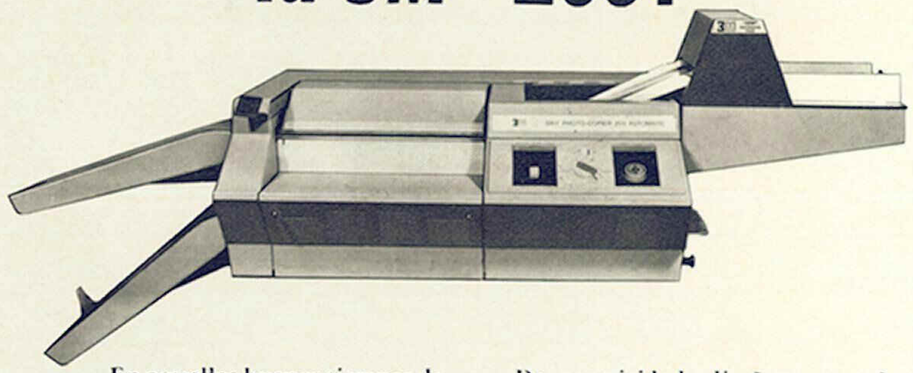


INTERIOR:
GOBERNADORES EN EL TAPETE

MINISTRO BORDA

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Lo peor que le pudo pasar a una conocida copiadora es que apareciera la 3M "209".



En aquellos buenos tiempos de soledad esa máquina parecía insuperable.

Pero nunca falta la gente que quiere mejorarlo todo.

Con más razón si son los creadores de 35.000 productos en el mundo entero.

Y así nació la Copiadora automática 3M "209" que supera de lejos todo lo conocido.

3M "209" acaba con las copias grisadas porque reproduce fielmente todos los detalles, incluso tonos y medios tonos.

De practicidad, diseño y tamaño ni hablemos.

Venga a la EXPOFICINA 69 y véala funcionar.

Eso sí, no espere encontrar un técnico manejándola: la 3M "209" es totalmente automática.

El Stand 3M es un verdadero desafío a la comparación.

Se lo demostrarán sus sistemas de microfilm, sistemas de comunicaciones visuales, cintas para computadoras y otros avanzados productos 3M.

EXPOFICINA 69 — CAMARA ARGENTINA DE MAQUINAS DE OFICINAS COMERCIALES Y AFINES — SOCIEDAD RURAL — EXPOFICINA

STAND 3M DESAFIO A LA COMPARACION

NUMERO DIRECTO STAND 3M - 72-8458

JOHNSON ADVERTISING

PANORAMA SEMANAL

AÑO VI - Nº 107 - BUENOS AIRES, 13 AL 19 DE MAYO DE 1969



GOBERNADORES EN EL TAPETE. En Alta Gracia el ministro Borda echó a rodar una decisión presidencial que puede generar reacciones en cadena: la participación —por ahora muy modesta—, que sirve también de test a las gestiones provinciales *(página 6).*



¿QUE PIENSAN DE LA GUERRA LOS NORTEAMERICANOS? Una amplia encuesta indica que la mayoría cree que EE. UU. debe "proteger a las naciones pequeñas", pero ello ha costado demasiadas vidas y dólares. Piensa, también, que una nueva guerra puede evitarse *(página 17).*



PREBISCH: EL CHOQUE CON ERHARD: Como experto contratado por el BID, legendario Raúl Prebisch pasó por Buenos Aires. Con agresividad y elegancia cuestionó tesis expuestas por Erhard y elogió a Krieger Vasena. Otras opiniones *(página 14).*



SILO (33 GRADOS DE LATITUD SUR) AMAGA CON MILAGROS. Creyentes, incrédulos, desesperanzados y periodistas aguardaron el milagro del nuevo Mesías en localidad de la precordillera mendocina. Hubo frustraciones *(página 16).*

SACERDOTES: EN COLONIA CAROYA, UN PASO ATRAS, DOS ADELANTE	15	El Movimiento del Tercer Mundo, en asamblea cordobesa, no se siente aludido por recientes declaraciones del Papa. Advierten estar preocupados por problemas sociales y no proféticos.
FRANCIA: UN VAGO AROMA DE VIEJA REPUBLICA	19	Eclipsado el General, en Francia vuelve a tejerse, apacible, la trama de la política. Alain Poher, presidente provisional, protagoniza insólito "boom" de popularidad. La izquierda tradicional transita los caminos de siempre. Mientras tanto, Pompidou, sin sobresaltos, se encamina hacia junio, las elecciones, el Elíseo.
APOLO XI: LOS ASTRONAUTAS EN SU JARDIN DE INFANTES	34	Mientras la atención mundial se vuelca hacia el vuelo Apolo X, los astronautas que realizarán el viaje definitivo en julio próximo se entrenan rigurosamente para poder trotar por la Luna sin problemas ni riesgos.
2001 EN LA OFICINA	41	Una recorrida por la Sociedad Rural permite ahora prever el futuro, avizorar un tiempo en el que cualquier oficina resuma el colmo del confort sin perder, por eso, ni una pizca de eficiencia.
FRIGORIFICOS: LOCRO PARA LOS PLATOS DE HONG KONG	63	Los frigoríficos acucian a sus investigadores y técnicos para acceder lo más pronto posible a las nuevas modalidades del mercado internacional. Quieren ser fábricas de alimentos.

INDICE

Cartas (4) - Página Cero (5) - Panorama Argentino (6) - Panorama del Mundo (17) - Deportes (30) - Ciencia y Técnica (34) - Mujer & Mujer (36) - Vida de Hoy (41) - Panorama de Panorama (47) - Agenda (61) - Economía (63) - De Perón a Onganía (XXVIII) (66) - Visa (71) - Mundo Empresario (72) - Humorquino (74).

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PANORAMA
SEMANAL

DIRECTOR EDITORIAL
Pedro Larralde
Asesor de la Dirección
Enrique Alonso
Jefe de Redacción
Martín Campos
Secretarios de Redacción
Mario Bohoslavsky (Vida de Hoy)
Sergio Cerón (Panorama Argentino), Edgardo Da Mommio (Panorama del Mundo), Jorge D'Urbano (Panorama de Panorama) y Juan Merino (Coordinación Técnica).
Prosecretarios de Redacción
Homero Alsina Thevenet, Miguel Grinberg, Daniel Muchnik
Editor gráfico
Jorge Capello
Redacción
Carlos Begue, Angel Bonomini Eddie Consalvo, David Cureses, Juan Gelman, Luis Guagnini, Osvaldo Ortega, Pablo Piacentini, Marcelo Pichon Rivière y Martín Yriart.
Secretaria
Renée A. de Legasco
Colaboradores
Borocotó Jr., Miguel Brascó, Jorge Miguel Couselo, Julio Crespo, Manuel Díaz Guerra, Susana Itzcovich, Inés Malinov, Marcos Merchensky, Yirair Mossian, Horacio Salas y Pola Suárez Urtubey.
Humor
Bróccoli, Faruk y Quino
Corresponsales del Interior
Juan Carlos López Correa (Mendoza), Santiago Pérez Gaudio (Córdoba), José R. Rocha (Tucumán), Teodoro Rubén (Bahía Blanca).
Fotografía
Oscar Burriel (Jefe), Bernardo Acuña, Eduardo Comesaña, Pablo Alonso
Diagramación
Ricardo Codevilla, José Enríquez, Antonio Mazza.
Servicios Exteriores
Corresponsalía en Nueva York: Luis Lottito
Acuerdos con The New York Times, Associated Press, Transworld Features Syndicate, Interprensa y Mondial Press
DIRECTOR COMERCIAL
Joaquín Villegas
Departamento Comercial
Guillermo E. Coleman (Subdirector), Reynaldo Marcó, Alberto Pazos y Walter Vicente (Promotores Publicitarios).

La revista PANORAMA es una publicación semanal de PANORAMA S.A.P. y E., Leandro N. Alem 896, Buenos Aires. Acogida a la protección de las convenciones Internacional y Panamericana sobre derechos de autor. Impresa en la Argentina. El nombre de la revista está registrado como marca. R. N. de la Propiedad Intelectual número 970.655. Circula por el Correo Argentino en el carácter de publicación de interés general número 7.142. Miembro de la SIP (Sociedad Interamericana de Prensa). Miembro de ADEPA (Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas). Miembro de CIP (Centro de Informaciones de Publicidad). Miembro de IPI (International Press Institute, Zurich, Suiza). Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones. Copyright © 1969 por PANORAMA S.A.P. y E. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción o uso de todo o parte del contenido de esta publicación tanto en español como en cualquier otro idioma. Distribuidor en la Capital Federal, Vaccaro Hnos. S.R.L., Solís 585, Capital Federal; interior y exterior, RYELA S.A.I.C.I.F. y A., Paraguay 340, Cap. Teléfonos: 32-6010 al 6029.

Cartas

Entre la considerable correspondencia que recibe PANORAMA de sus lectores hay algunas cartas que nos llegan sin firma; otras con firma pero sin dirección del remitente. Por razones obvias de responsabilidad, las cartas que no incluyan la firma y el domicilio de quienes las escriben no son consideradas para su eventual publicación en esta sección.

ARAMBURU

Causa lástima y hasta gracia el plan que propone Aramburu, como salida para el país (*Panorama* 104). Quien ayer tuvo el poder total durante varios años, hoy trata de que por medio de sus pensamientos se encauce la Argentina a la vía democrática, y da como paso principal la unión del pueblo con el gobierno, argentinizar y desarrollar, amén de una serie de opiniones, siempre a su juicio (por suerte), que harían de nuestra patria una de las principales del mundo.

Le pregunto qué derechos morales tiene para emitir su juicio o hablar de ruptura entre pueblo y gobierno, de quiebra constitucional, de inflación, cambio político, de que los pueblos y no los gobiernos son los respetados en el mundo, de desarrollo para el pueblo, de democracia, de terminar con las proscripciones, cuando como presidente de la Nación dejó al país tanto o más dividido del que encontró en 1955, y de haber asesinado a sus compañeros de armas en junio de 1956, algunos amigos íntimos de él, como el caso del general Valle y otros gallardos oficiales del ejército argentino, o de haber masacrado al pueblo en los basurales de León Suárez, y haber perseguido y encarcelado a todos los que no estaban con su régimen.

¿O es que él, que se volcó a la Revolución luego de que Lonardi la hiciera triunfar en Córdoba, que llamó a elecciones en 1957 y 1958 con todas las proscripciones posibles, que fue cabeza de un gobierno hecho contra el pueblo, puede hablar y hasta pretender que sus juicios tengan validez?

El general Onganía, por su honestidad y responsabilidad puede sacar a la Argentina del caos político, social y económico que Aramburu, Rojas y otros fomentaron a través del tiempo en que estuvieron en el poder.

Carlos Enrique
Alurralde Ibazeta
Capital

PERON

Quienes son tildados de "oligarcas", en conocimiento de la entrevista personal, publicada con foto del general Perón (en *Panorama* 101) temían las declaraciones que él pudiera hacer. Con su dinero compraron la mayoría de los números de *Panorama* a fin de que la mayoría del pueblo, que es peronista, no pudiera leerlo.

No es el caso de solicitar el número de marras: eso sería egoísta de mi parte. Pero invito a la gentileza de ordenar que se reedite la mencionada entrevista con el general Perón y agregar la continuación que se prometió hacer de la misma. En esta forma el pueblo estaría interiorizado de lo que piensa el general Perón en estos momentos de nuestra querida patria.

Ing. Domingo Guillermo López
Jockey Club de Rosario - Rosario

N. de R.: Panorama *101 se obtiene, como otros números atrasados, en la distribuidora Ryela, Paraguay 340, Capital.*

FRONDIZI

Después de leer conceptos del ex presidente Frondizi, quien sostiene que no es tiempo de elecciones y que la senda consiste en profundizar la Revolución (*Panorama* 102) me siento en el deber de decir que es lo más acertado que he leído últimamente. Pediría a *Panorama* que repitiera ese artículo durante varios meses, para que por repetición termine por prestarse atención a un hombre que ha gobernado con bastante acierto.

Charles Montesquieu escribió "El éxito de la mayor parte de las empresas depende de saber apreciar el tiempo que se necesita para alcanzar el fin propuesto". Téngase en cuenta que Montesquieu, hacia 1728, tardó veinte años en redactar su "Espíritu de las leyes" y nos dejó principios que rigen en la actualidad, como la división de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial. Quien quiera hacer algo en estos momentos que se dedique a apoyar la obra de gobierno y tenga la virtud de la paciencia.

Rodolfo Mijailovsky
Chelforó - Río Negro

PATAGONIA

Deseamos rectificar una noticia (*Panorama* 103) vinculada a la visita a Patagonia del presidente Onganía. No es exacto que se haya firmado sólo un convenio de estímulo a la producción bovina. Mucho más importante es el firmado por esta Asociación Rural para el fomento y desarrollo de la producción ovina. Allí se crea una entidad de fomento agropecuario, de caracteres totalmente originales por la estrecha colaboración en que deben actuar los productores, los gobiernos nacionales y los provinciales.

Respecto al convenio de estímulo a la producción bovina, no es exacto que beneficie a una decena de establecimientos. Fue firmado por cada uno de los propietarios de campo que desearon asociarse con él, cuya nómina adjuntamos. También consideramos inexacto que los criadores de ovejas teman por la suerte de su producción si el gobierno beneficiara especialmente a la ganadería bovina. Al incrementar esta producción estaría ayudando a los productores a salir del monocultivo.

Queremos aclarar que los planes de fomento ovino y bovino no fueron emanados del gobierno central, como se desprende del artículo, sino gestados en estrecha colaboración con representantes de las fuerzas rurales.

Sergio Trutanic (Presidente)
Jorge de las Carreras (Secretario)
Asociación Rural de Tierra del Fuego
Río Grande

N. de R.: *El artículo recogió en particular conceptos del estanciero René Piñero, que figura con el Nº 2 en la lista de 27 firmantes del convenio bovino. A él se debe por ejemplo la afirmación de que en su establecimiento, como en otros de zonas altas, no se está en condiciones de criar vacunos. Eso no impidió que firmara el acuerdo, "para beneficiar a otros propietarios de las zonas bajas". Treinta años de experiencia en la zona acreditan la solvencia del Sr. Piñero y por eso se recurrió a él como fuente de información.*

PERIODISMO

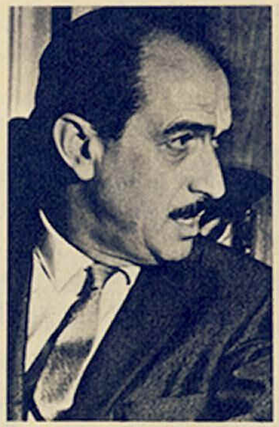
Deseando ampliar algunos conceptos sobre política, me dirigí a los autores de dos cartas publicadas en esa revista. Grande fue mi sorpresa cuando me contestaron que las cartas publicadas no correspondían al texto de las enviadas. Procede mal el censor de esa revista.

Néstor Rimada
San Nicolás - Buenos Aires

N. de R.: *Todas las cartas se abrevian a lo esencial, incluso la del lector Rimada. No hay censura sobre ellas ni interés en suprimir objeciones, pues publicarlas es justamente una finalidad de la Sección. La observación del lector se haría más fundada si comunicara el caso.*

Página Cero

IRICIBAR-FONSECA – En la mañana del jueves último llegó al despacho de Juan Carlos Onganía un voluminoso legajo con los antecedentes del enfrentamiento entre el Jefe de la Policía, Mario Fonseca, y el Intendente de Buenos Aires, Manuel Iricíbar (ambos generales). Amigos militares de Iricíbar le habrían hecho desistir de una idea: solicitar tribunal castrense para sustanciar las acusaciones planteadas por Fonseca. Motivo: la justicia militar exige que los litigantes abandonen sus cargos públicos mientras dura la causa. Otro: es sabido que a Onganía no le agradan las exteriorizaciones públicas de litigios entre sus funcionarios. (V. **Panorama** Nº 106.)



Iricíbar: preparó dossier.

ATENEO – Una de las tradiciones del Ateneo de la República es que no se presenta más que una lista cuando renueva autoridades. Ahora, la existencia de dos tendencias antagónicas —identificadas con los ministros Guillermo Borda y Adalbert Krieger Vasena— casi hace naufragar la costumbre. La candidatura del bordista Héctor Obligado suscitó agresiva reacción de los partidarios de Krieger: Ernesto Pueyrredón (asesor del BCRA) y Pedro Real (presidente de esa institución) vetaron al candidato. Después de negociaciones hubo acuerdo: Máximo Etchecopar será el presidente del Ateneo, como cabeza de la única lista. Etchecopar sacrificó, al aceptar, la posibilidad de heredar la representación diplomática en Brasil, que ocupa Mario Amadeo.

ADHESION – El tradicional discurso del Comandante en Jefe con motivo del Día del Ejército (29 de mayo) será lanzado, este año, desde el Colegio Militar de la Nación, que cumple un siglo. En esta ocasión Lanusse se referirá de manera amplia, clara e inequívoca, a la adhesión castrense al actual gobierno.

ASCENSOS – El Jefe del Estado habría decidido concretar sólo uno de los tres ascensos proyectados de coroneles a generales de división: el del antártico Jorge Leal. Alejandro Lanusse, quien le elevó las proposiciones, habría manifestado total conformidad con la decisión del Presidente, fundada en una observación: nueve ascensos a principios de año resultaban suficientes.

GREMIALISTAS OPINAN. – Y responden. Una encuesta [illegible] Centro Argentino por la Libertad de la Cultura. Título: "Actitudes frente a la participación de los trabajadores en la gestión empresaria". Resultados provisionales del muestreo: a) la casi totalidad de los encuestados (delegados de empresa y dirigentes regionales y nacionales) manifestó hallarse en condiciones de aportar ideas para el mejoramiento de la situación empresaria; b) también prácticamente todos se manifestaron partidarios de la cogestión. Los empresarios parecen no opinar lo mismo: en principio manifestaron muchas resistencias a responder la encuesta. "La empresa moderna debe eliminar todas las formas del paternalismo", dijeron asesores de cámaras industriales, considerando, en esa categoría, a la cogestión.

GREMIALISTAS SE ENTRETIENEN – La conducción del gremio mercantil promociona la creación de una Escuela de Teatro (dirige Enrique Fava) y de un Curso Acelerado de Folklore para Caballeros. **Objeciones:** "burgueses", protestan gremialistas de viejo estilo, que añoran prolongadas y nocturnas reuniones doctrinarias. **Defensas:** "Es una manera actual de culturizar a las masas", responden imputados. **Motivo:** en la trastienda se admite que es un método de entretenimiento "porque por ahora no hay otra cosa que hacer".

CABLES – El domingo del referéndum francés el Palacio San Martín recibió cuatro cables cifrados originados en la embajada en París. Para firmar como proyectiles. Daños materiales: 400 mil pesos. Las niñas presentes (en general agredidas de hecho y/o de palabra) comenzaron a huir. Algunas de ellas llegaron a la puerta desnudas y semidesnudas, pero fueron rápidamente cubiertas con elementos suministrados por hidalgos (y comedidos) salteños. Repercusión: "El Intransigente", diario local, reprodujo opinión de columnista Luis Victorio Giacosa, titulada "No tanto escándalo". Síntesis: señala que en la actualidad "un sensualismo sin precedente va adueñándose paulatinamente del cuerpo social", que no necesita apagones para manifestarse. Y protesta: "escandalizarse por el efecto mientras se tonifica desaprensivamente la causa es lo más desatinado que se le puede ocurrir al censor". Bien.

del escrutinio cuando fueron seguras; 2º) anunciaba renuncia de De Gaulle; 3º) el embajador Horacio Aguirre Legarreta anunciaba su decisión de tomar la licencia anual reglamentaria. Los funcionarios que los recibieron creyeron, por un momento, que el orden se había alterado. Pero no. Poco después llegó un cuarto cable: el secretario Méndez Casariego anunciaba que se había hecho cargo de la embajada. La Cancillería argentina envió una única respuesta, también cifrada: "Ubiquen inmediatamente a Aguirre Legarreta, y que se reintegre a sus funciones".

BUENAS COSTUMBRES – En la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, cuyas aspiraciones de parecerse a la corrupta Sodoma (o Gomorra) no son para nada notorias, fue prohibida, por disposición del intendente, mayor (RE) Rafael Cazaux, la exhibición del film "El reposo del guerrero". La medida mereció postal felicitación de dos matronas de San Ramón de la Nueva Orán: Elvira Balgorria de Abdala y Blanca Rosa Díaz Ojeda de Fernández, respectivamente vicepresidenta y secretaria de la Liga (local) de Madres de Familia. El texto de la carta tiene antológicos tramos; ejemplo: expresa el "aplauso y adhesión por la acertada resolución en pro de la defensa moral de esa hidalga Catamarca, sobre todo de su juventud, ya que justamente sobre la juventud es sobre (sic) quien impactan espectáculos y exhibiciones de tan bajo nivel moral". Sobraban, dentro del sobre, algunos "sobres". Pero la embestida moralizante no terminó allí: una confitería de moda fue rodeada por la Policía. Esta: a) labró actas; b) pidió documentos a los presentes (medida ligeramente lesiva porque se trataba, en general, de gente conocida en la provincia); c) ordenó que se encendieran más luces.

MALAS COSTUMBRES – Una semana atrás, durante baile en salón salteño (de la Sociedad Española de Socorros Mutuos) se produjo apagón. Y tumulto. Desaforados jovenzuelos comenzaron a propasarse con señoritas presentes. Cuyos compañeros reaccionaron (con violencia): botellas, sillas, mesas, ropas y otros elementos fueron usados como proyectiles. Daños materiales: 400 mil pesos. Las niñas presentes (en general agredidas de hecho y/o de palabra) comenzaron a huir. Algunas de ellas llegaron a la puerta desnudas y semidesnudas, pero fueron rápidamente cubiertas con elementos suministrados por hidalgos (y comedidos) salteños. Repercusión: "El Intransigente", diario local, reprodujo opinión de columnista Luis Victorio Giacosa, titulada "No tanto escándalo". Síntesis: señala que en la actualidad "un sensualismo sin precedente va adueñándose paulatinamente del cuerpo social", que no necesita apagones para manifestarse. Y protesta: "escandalizarse por el efecto mientras se tonifica desaprensivamente la causa es lo más desatinado que se le puede ocurrir al censor". Bien.

PRIVADO – Poco antes del combate entre Nicolino Locche y **Morocho** Hernández, la comitiva presidencial pasó por Palermo, donde el argentino estaba entrenándose. Onganía se bajó del auto y dialogó con el boxeador. Le dijo que vería, por televisión, la pelea. "¿En el **tape** del lunes?", indagó Locche. "No —fue la respuesta—, el mismo sábado, en directo, desde la Quinta de Olivos". Un circuito cerrado permite al Jefe del Estado ver la trasmisión directa de los acontecimientos que le interesan.

OVILLEJO



Participemos, señor,
doctor.
Pelemos la pava o termo,
don Guillermo.
Con voluntad llena o gorda,
Borda.
Y, Realidad, no seas sorda:
participa con amor
participacionador,
doctor don Guillermo Borda.

Anira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Ongania en la Tercera Conferencia de Gobernadores: lanzó una nueva etapa del proceso y tomó 23 exámenes. Magro balance.

GOBERNADORES EN EL TAPETE

TREMULA PARTICIPACION, DUREZA ECONOMICA

Guillermo Borda, ministro del Interior, que cumplió alternativamente las funciones de codificador legal y **punching-ball** político del actual gobierno, pasó la semana última a asumir un novedoso rol: expuso ante los 23 mandatarios provinciales reunidos en Alta Gracia la filosofía de participación de Juan Carlos Onganía. Se convirtió, así, en punta de lanza política. Y aún más: destacó la urgente necesidad de un plan de desarrollo. Continuó así una línea de críticas sobre el ministro Krieger Vasena que el jefe del Estado había inaugurado (al señalar que el presupuesto era tardío y deficitario) ante los funcionarios nacionales el 28 de marzo último (ver **Panorama** Nº 101). Finalmente, también en la 3a. Conferencia de Gobernadores, cedió una pequeñísima porción de las atribuciones que su ministerio tenía en los estados argentinos: algunas facultades legislativas fueron trasferidas a los mandatarios provinciales.

Adalbert Krieger Vasena, ministro de Economía, también ocupó un lugar de relevancia en los acontecimientos de los últimos siete días: anunció aumento de tarifas de servicios y subrayó la imposibilidad de que se concedan, en el curso del año, mejoras salariales masivas. En la tarde del viernes, por otra parte, anunció un alza de 7 pesos en el precio de la nafta (adelantada por **Panorama** Nº 101, comenzó a aplicarse a la 0 hora del sábado) como parte y fundamento del aumento de tarifas en diversos sectores. Krieger tuvo tiempo, además, de elogiar a (y de ser elogiado por, ver página 14) Raúl Prebisch, quien estuvo de paso en el país para efectuar un diagnóstico sobre su situación.

Participación

Antes de fin de año funcionarán en la Argentina —si se cumple la directiva dada por el Poder Ejecutivo a los mandatarios provinciales— consejos o comisiones asesoras a nivel municipal, sectorial y provincial. En su exposición el ministro del Interior fijó taxativamente los límites de esta política de participación: "asesoramiento y comunicación entre gobernantes y gobernados".

El verbo participar se conjuga en la Argentina con los más variados significados:

- Como presencia de todos los sectores interesados en la conducción del proceso contenido que sistemáticamente le ha dado el [illegible] participacionista", cuyo portavoz tradicional es el lucifuercista Juan José Taccone.
- En el sentido de un contacto entre el gobierno y los sectores interesados en la determinación de orientaciones generales a mediano y largo plazo, esto es la esfera del planeamiento.
- Finalmente, en el limitado ámbito precisado en Alta Gracia. Los Consejos se ponen en marcha con delegados elegidos por el gobierno de ternas propuestas por las instituciones (sobre cuyo mecanismo de determinación la directiva no hace hincapié) que tendrán el papel de asesores. La experiencia realizada por el actual régimen en ese terreno no es particularmente fructífera para los participantes: el Consejo Asesor Agrario se pronunció en pleno contra el impuesto al valor venal de la tierra (y hasta amenazó con disolverse si se reglamentaba), y sin embargo el impuesto fue sancionado por el gobierno.

De todas maneras, pese a las limitaciones de la propuesta oficial, la presencia de Juan Carlos Onganía y sus intervenciones ante los gobernadores señalan un lanzamiento definitivo del proceso. Ni las Fuerzas Armadas —las instituciones [illegible]

en la Argentina después del 28 de junio de 1966—, ni los partidos, ni la clase intelectual del país sirven de base para el flamante ensayo: Onganía prefirió reunir a los gobernadores para hacerles conocer las normas, directivas e instrucciones del "nuevo país" que desea modelar la Revolución.

Como saldo de la Conferencia quedó —tanto en el pensamiento del presidente, quien lo comentó con algunos colaboradores, como en los observadores— una duda: si todos los gobernadores habían entendido en plenitud la convocatoria y el compromiso. Hace un año, en el mismo lugar, Onganía había enfatizado prácticamente sobre el mismo auditorio los conceptos de acción comunitaria. Esta reunión debía servir para evaluar el grado de conciencia de los mandatarios provinciales sobre el tema, antes de lanzarse de lleno al suministro de normas y plazos.

Que el presidente haya concurrido (por primera vez en las Juntas de Gobernadores) a **todas** las sesiones demuestra que temía que la doctrina no hubiera prendido, maduramente, en sus 23 ejecutores básicos. Y el retraso no sería simplemente burocrático (sólo dos provincias quemaron etapas y constituyeron ya sus consejos: Córdoba y Entre Ríos) sino ideológico-político.

Teoría y realidad

Después de las directivas (o pre directivas) dadas en Alta Gracia, los gobernadores rindieron sus propios informes. El balance no es particularmente bueno: muchos no asimilaron la teoría y se habían lanzado ya a la formación de Consejos Municipales copiando, intuyendo o —simplemente— ensayando. En sus exposiciones, algunos mandatarios confundieron ideas, conceptos y hasta la forma de encarar los proyectos de creación de los consejos.

Guillermo Sosa Laprida (Formosa) y Roberto Avellaneda (Tucumán) identificaron en sus exposiciones participación con acción comunitaria. Hugo Rovaletti (Salta) explicó que está designando, por decreto, a los miembros de los múltiples consejos que creó en su provincia, y destacó que la acción comunitaria debía motivarse de arriba hacia abajo. Cuando, según las normas impartidas, la cosa debe funcionar exactamente al revés.

Trascendió que algunos gobernadores manifestaron reservas personales sobre el fondo ideológico del problema: José Eugenio Blanco (Mendoza), Edgardo Gómez (San Juan), Hugo Garay Sánchez (Corrientes), Eladio Vázquez (Santa Fe) y los de algunas provincias sureñas. Los "aprobados" por el presidente en forma integral parecen ser pocos: Carlos Caballero (Córdoba), Francisco Imaz (Buenos Aires).

Hubo otro índice de la desconfianza presidencial hacia la receptividad de los gobernadores: la directiva sobre participación, elaborada por la Secretaría de Gobierno (15 carillas-carta mecanografiadas, alcanza hasta el nivel sectorial), fue contenida [illegible] por decisión de



Borda: punta de lanza. Puede doblarse.

Onganía, en una pre directiva. Y otra orden más: enriquecer la directiva —no la teoría, pues ésta se halla claramente definida— e impartir las nuevas normas en un plazo, inamovible, de 30 días.

El futuro

Del lento comienzo de la participación se desprende un hecho político importante: la Revolución necesitará mantenerse largos años en el poder para llegar a cambiar la mentalidad de los argentinos según pretende. Pruebas al canto: durante un año los equipos de la Secretaría de Gobierno difundieron y perfeccionaron la idea de los consejos. Y buena parte de los 23 gobernadores demostró (antes y después de las exposiciones de alto nivel) no haber comprendido el problema en su totalidad.

Por otra parte, por más que los consejos estén en funciones a fin de año, sus resultados políticos sólo podrán medirse en un plazo sensiblemente mayor. Sin embargo se baraja la posibilidad de que los consejos provinciales desemboquen, para fines de 1970, en un organismo de escala nacional.

En cuanto a la trasferencia de algunas módicas atribuciones a las provincias (dictar leyes sobre ciertas cuestiones administrativas, indultos, honores, donaciones, convenios aprobados por la Nación, expropiaciones, prórrogas limitadas y únicas de vigencia de leyes, monumentos y nombres de calles), no implican un avance demasiado relevante en la vuelta al federalismo, objetivo expreso del gobierno.

El plano económico

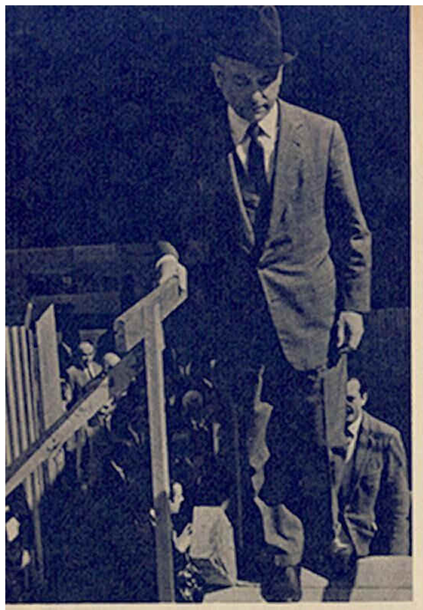
Mientras el ministro Borda (respaldado por el presidente Onganía) desenvolvía doctrinas y planes políticos, el titular de Economía continuaba —implacable— el cumplimiento de un plan económico que se ha dado en llamar de coyuntura pero que amenaza con hacerse estructural. La distinción importa mucho: la coyuntura se refiere a lo circunstancial, la estructura tiende a ser definitiva o, al menos, a prolongarse en el tiempo.

Por lo pronto, el secretario del CONADE, Dagnino Pastore (ver Síntesis y Perspectivas Nacionales, pág. 13) se toma todo este año para elaborar el plan estructural que llevará diez en cumplirse. Se trata de saber si en el ínterin —y con tres largos años de existencia— la coyuntura no será ya definitivo andamiaje.

A lo largo de la semana la conducción



Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Loitegul: aumento de nafta salva plan vial.

económica tuvo reiterada oportunidad de manifestarse. Primero con gran optimismo al anticipar resultados del primer cuatrimestre del año: crecimiento del producto bruto (6,4 %) y, especialmente, expansión de la producción industrial; auge de la inversión bruta interna (16 %); aumento de la recaudación impositiva (efecto presunto del "boom" de la economía); congelamiento espontáneo de los precios mayoristas (+ 0,3 %) y disminución en el ritmo de aumento de los minoristas (+ 0,9 %); incremento de las exportaciones que permite el alza de la ya no postergable importación de equipos y materia prima; favorable balanza de pagos. Después sobrevino una realidad menos auspiciosa: se desmintió que se proyectara el aumento de precio de la nafta (al parecer para evitar maniobras especulativas) y casi sin transición el nuevo precio (siete pesos más por litro) comenzó a regir a la 0 hora del sábado. Se había salvado así, en parte al menos, el plan vial tal como se concibió para tres años en 1968 y se evitó la renuncia del secretario Bernardo Loitegui. El aumento del precio es también un nuevo impuesto. La alternativa hubiera consistido en modificar la ley que destina el 28% de lo recaudado por impuestos a los combustibles a "rentas generales" del presupuesto, lo que traducido al idioma corriente quiere decir para solventar el déficit fiscal.

El jueves el mismo Krieger Vasena enfrentó a los periodistas para señalar que se producirán aumentos en las tarifas de trasporte (ineludible medida frente a la doble presión del aumento del precio de la nafta y el reclamo de los trasportistas por mayores costos producidos con anterioridad). En cambio negó con firmeza que se pensara en un aumento masivo de salarios. El hecho de que se mencione esa posibilidad a esta altura del año revela la inquietud social subyacente.

Los aumentos de tarifas irrumpieron el viernes, comprendiendo la demorada para ferrocarriles. De ella informó Krieger al BID dos meses atrás, sorprendiendo a la opinión pública argentina.

El aumento de tarifas repercutirá en el presupuesto familiar, pero, en cambio, permitirá achicar el déficit de las empresas del Estado. Se refirma así el principio de "no más tarifas políticas", en cambio se genera nuevo impulso inflacionario tras haberse logrado la estabilidad, desde cuya plataforma se suponía habría de lanzarse el desarrollo, ahora demorado para 1970.

Ferrocarriles (25 % de aumento para trasporte de pasajeros —sección urbana—, 15%, larga distancia), trasporte automotor de pasajeros (un peso en las tres primeras secciones del sistema urbano y suburbano) y gas (a partir del segundo semestre, no más del 10 % sobre la vigente para consumo domiciliario) son los rubros afectados.

Los aumentos de salarios sobrevendrán al finalizar diciembre y el ministro estima que sólo habrá que enjugar hasta un 5 por ciento de alza en el costo de la vida. Sin embargo, en sectores empresarios se comienza a especular nuevamente con la perspectiva de una devaluación que llevaría el "peso argentino" (aún sin estrenar) a nuevos valores (dólar a cuatro o cuatro veinte). Una perspectiva que el gobierno tendrá que desmentir con mucho énfasis para evitar las "corridas" psicológicas que estas previsiones motivan.

Perspectiva

Onganía tiene ahora tiempo para meditar —en medio de la oleada de protestas que levantarán los anuncios de Economía— sobre el futuro. En principio descuenta la adhesión de Ejército (ver página 5) al lanzamiento de la participación. Sin embargo este hecho modificará, necesariamente, la relación de fuerzas en las altas esferas del poder, según una serie de reacciones ya previstas por los estrategas de Presidencia:

- **Gabinete.** Habrá un afianzamiento de Bienestar Social y —muy posiblemente— un deterioro de Interior-Gobierno. Motivo: balance pobre del grado de integración de los mandatarios provinciales al proceso revolucionario.
- **Políticos.** Marcarán —y con razones— que el grado de participación es escaso. Pronosticarán el fracaso en el cumplimiento de la directiva.
- **Iglesia.** El presidente espera pleno respaldo de ese sector, aunque desconfía de la solución final de su crisis interna.
- **C.G.T.:** La participación obrera en los consejos es esencial para su funcionamiento. Se acelerará el proceso de normalización sindical, piloteado por Trabajo.
- **Empresarios.** Pueden ser los más interesados en el ensayo.

El presidente inició, en Alta Gracia, una de las más difíciles etapas del proceso, la más grave después de la crisis del relevo de los tres comandantes en jefe. Lo hizo con un paso quizás más modesto que la reacción que, seguramente, generará.

LA VOZ DEL INTERIOR

En la localidad cordobesa de Alta Gracia Panorama *entrevistó a 13 gobernadores, a quienes formuló tres preguntas:*

1) ¿Cuáles son los principales problemas que existen en su provincia?; 2) ¿Cuáles los planes para solucionarlos?; 3) ¿Cuál es la ayuda federal concreta que ha recibido su gobierno?

Las respuestas, que damos a continuación, y la entrevista al mandatario de Buenos Aires, la primera provincia, en orden a su volumen político, económico y demográfico (ver página 10) configuran un bosquejo de la situación que afronta el país en sus áreas más importantes.

CORDOBA

El lugareño Carlos José Caballero fue tajante:

1) No padece problemas agudos, a excepción de las quitas zonales (sobre salarios) y la devolución a la provincia de las fuentes hidroenergéticas que administra Agua y Energía. Ambos están radicados a nivel nacional.

2) Encara un plan de obras públicas por 5.000 millones de pesos. Las más importantes: estación terminal de ómnibus y canal para agua potable que unirá San Marcos Sur con General Roca. Además: plan de 2.000 viviendas a concretar en próximos años.

3) No recibe ayuda federal.

TUCUMAN

El procurador Roberto Avellaneda analiza así el distrito más conflictivo del país:

1) Problema fundamental: cierre de ingenios.

2) Se adoptarán urgentes soluciones para asegurar trabajo a los desocupados y para mejorar las condiciones de los ocupados transitorios. Objetivo mediato: trasformación agroindustrial.

3) La ayuda, considerable, se canalizó del plan de obras del Fondo de Integración Territorial (FIT), y del Ministerio de Bienestar Social.

MENDOZA

El general (RE) José Eugenio Blanco asegura, feliz, que no tiene problemas.

1) Objetivo para el futuro: diversificar la producción.



Roberto Avellaneda: sus cifras están correctas.



Eladio Vázquez: con una cuña boscosa.

2) Fortificar la estructura de la industria básica: vitivinicultura y, además, apoyar la frutihorticultura, promover el tambo, la ganadería y la minería.

3) No recibió aportes en efectivo del gobierno nacional, pero la acción de éste se derramó a través de obras viales y usinas.

SANTA FE

El contraalmirante Eladio Vázquez no es tan feliz como su colega mendocino:

1) Los litigios principales los afronta el norte (cuña boscosa) —ver **Panorama** 103.

2) En esa zona se puso en marcha el operativo de colonización que abarca 110.000 hectáreas, especialmente en el departamento Vera. Se prevé poblar otras 63.000 al oeste.

3) La destaca (50 % del total insumido por el túnel subfluvial). Desde 1967 se recibieron 6.400 millones para esa obra interprovincial.

ENTRE RIOS

El brigadier Ricardo Favre opina con experiencia de tres años en el gobierno provincial:

1) Padece problemas de aislamiento "que vendrá a solucionar el túnel subfluvial", pero la falta de fuentes de trabajo provoca la emigración de los pobladores. Además, la estructura vial es sumamente crítica. También sufre las consecuencias del subdesarrollo industrial.

2) Con la ayuda del BID se dará prioridad a la estructura caminera y a la electrificación. Dictó un decreto de promoción industrial. Ahora reclama fondos para realizar el complejo Zárate-Brazo Largo.

3) Deja constancia de la ayuda recibida para construir el túnel y tras la aprobación del presupuesto local, espera: "Veremos lo que nos dará el FIT".

JUJUY

El salteño Darío Arias, que gobierna con la desventaja de ser forastero, trata de congraciarse con los lugareños.

1) Se debe aumentar el consumo interno de azúcar y además lograr que la Argentina lo exporte.

2) A fines de 1968 se dictó una ley de promoción económica que abarca todas las actividades (prioridades: minería y turismo).

3) Se traduce en lo aportado por el FIT para el dique Las Maderas (12.500 millones de pesos en un plan de siete años). Además recibirá este año 400 millones más para obras de menor importancia.

LA RIOJA

El empresario Guillermo Iribarren, con dos años en el cargo, reconoce que todavía no logró cambiar la imagen de la provincia.

1) Los problemas son agobiantes y el más terrible es el déficit presupuestario (no alcanza a solventar los gastos de la administración). Se queja: "Así no se pueden encauzar proyectos de obras públicas".

2) Alude a un plan de perforaciones para obtener agua potable para riego, que insumirá una parte de los 6.000 millones de pesos que su gobierno espera traducir en un plan de desarrollo.

3) "Es sustancial, pero aún estamos muy lejos de lograr lo necesario para encarar un plan de desarrollo efectivo."

LA PAMPA

Elbio Gouzden (contraalmirante retirado) soporta las quejas de los comprovincianos: porque no produce trasformaciones revolucionarias.

1) Faltan industrias y no hay fuentes de trabajo. La juventud no tiene porvenir cierto.

2) Se están construyendo 400 kilómetros de caminos (a razón de 100 por año). Una obra lo preocupa: el desarrollo del sudoeste, en la zona de Río Colorado. Además de la terminación de la ruta provincial Nº 1 (Machain-San Martín).

3) Recibió del FIT 1.600 millones para las obras de esa ruta y 4.000 millones para la trasformación de la región del Colorado.

SAN JUAN

El abogado Edgardo Gómez, mientras se esmera por mantener el equilibrio entre bodegueros y viñateros, analiza así la situación:

1) Afronta problemas serios (el viñatero, entre otros), "que no son fáciles de resolver a breve plazo". Más notorio es el déficit en materia de desarrollo industrial. La juventud universitaria emigra.

2) Los planes prevén la realización del dique El Ullum ("El Chocón sanjuanino"); la construcción de 2.500 viviendas; el camino Jáchal-Patquía (La Rioja); completar el anillo energético del Valle de Ullum; reactivación de la minería y perforaciones para riego.



Gouzden: su imagen sigue igual.

3) No ha sido muy generosa en los ejercicios anteriores y recién este año el FIT aportará 460 millones de pesos (aparte de la coparticipación federal).

SAN LUIS

Matías Laborda Ibarra (coronel retirado) tuvo que sortear litigios que hasta hicieron presumir su alejamiento.

1) Afronta dificultades "bastante serias". La principal: notoria despoblación por falta de radicación industrial. La deuda pública es agobiante.

2) Se anuncia un plan de desarrollo que es un simple programa de promoción agraria y turística.

3) No ha sido muy efectiva: "Vea, no recuerdo cifras sobre lo que nos dio el FIT, pero no es mucho".

SANTA CRUZ

El comodoro (RE) Carlos Alberto Raynelli, acusado de importar funcionarios y duplicar la burocracia en sus niveles más altos, reflexiona:

1) Padece de tremendos traumas demográficos. Falta integración en lo económico y social y las comunicaciones son deficitarias.

2) Está empeñada en crear tres polos de desarrollo en regiones interconectadas: Río Turbio (carbón); Río Gallegos (puerto y pesca); Flanco Sur de Comodoro Rivadavia (petróleo).

3) Recibe fondos a través de las regalías petrolíferas, gas y minería. Por cuerda separada, el FIT ha destinado 1.300 millones para el presupuesto actual.

FORMOSA

Augusto Sosa Laprida (coronel retirado) tiene un record: el de críticas recibidas.

1) El promedio más bajo de caminos por habitante de toda la República. Falta agua potable. Pavorosa carencia de propietarios de la tierra (de 7 millones de hectáreas, más de 6 millones eran fiscales).

2) Están en marcha: plan vial de 1.000 kilómetros y proyecto para proveer agua a 20 localidades. Propónese radicar antiguos pobladores mediante venta de tierras fiscales.

3) El FIT ayudó a la provincia con 1.500 millones durante 1968 y en el presente ejercicio le acercará otros 2.000 millones.

CHUBUT

El contraalmirante Guillermo Pérez Pitón analiza con escepticismo la situación:

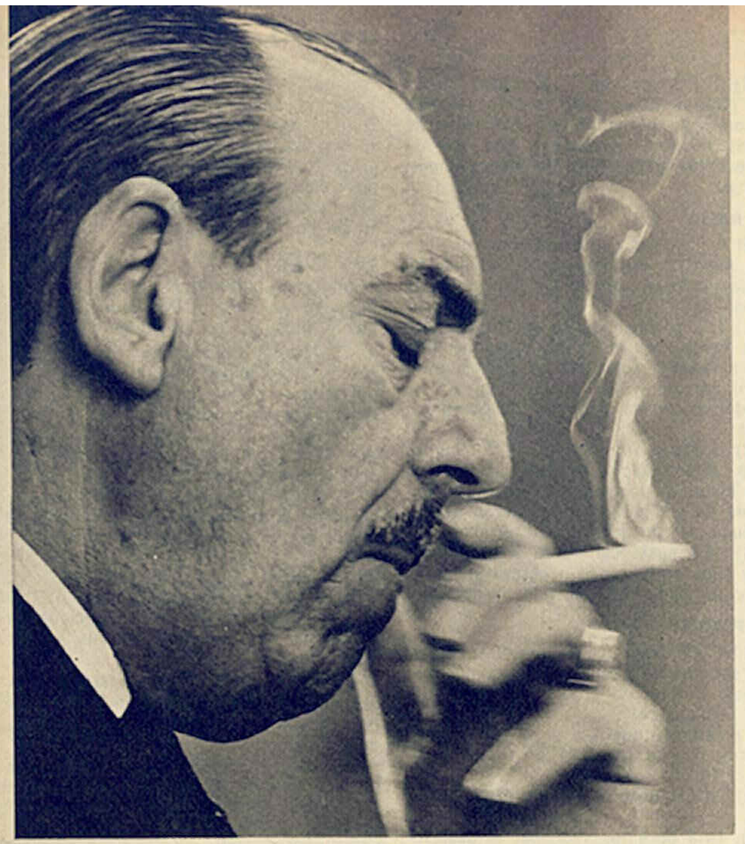
1) El subdesarrollo es notorio. La carencia de población, alarmante (0,8 habitante por kilómetro cuadrado). El presupuesto redondea magros 7.000 millones y sólo hay 200 kilómetros de caminos pavimentados.

2) Hacen falta caminos y energía barata.

3) Recibió 6.000 millones del poder central en los dos últimos años. ◆

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PANORAMA, MAYO 13, 1969



Imaz. El presidente le tiene confianza. Y: "todos estamos en un mismo bote".

BUENOS AIRES

Ejecutividad, paternalismo, racionalización

Es la provincia más importante de la Argentina. En 360.829 kilómetros cuadrados (13 por ciento de la superficie del país) concentra 7.300.000 habitantes (la tercera parte de la población nacional). En tierras de la provincia de Buenos Aires se ubican las zonas más industrializadas de América latina: conurbano porteño, litoral del Plata, el Paraná hasta el límite con Santa Fe. En polarizado contraste, otras reproducen las desoladas características patagónicas: los partidos sureños de Carmen de Patagones y Médanos, al sur de Bahía Blanca.

Desde el punto de vista político, Buenos Aires ha sido, tradicionalmente, estratégica clave electoral. Su gobernador tenía el carácter de **"número dos"** en la estructura institucional del poder. Económicamente, se trataba de uno de los pocos Estados cuyos ingresos le permitían hacer aportes (en vez de requerir ayuda) a los fondos federales.

En el curso de la semana pasada, durante poco más de tres horas, dos redactores de **Panorama** conversaron en su despacho de La Plata con el general retirado Francisco Imaz, gobernador de la provincia. En una mesa lateral, sobriamente enmarcada, había un solo retrato de personaje actual: una foto (firmada, aunque no dedicada), con banda presidencial y uniforme de gala, de Juan Carlos Onganía.

En el mismo bote

"Todos estamos en el mismo bote. No tiene sentido practicar egoísmos en ese terreno. Si el presidente necesita hombres, son allí más útiles para el país que en un nivel provincial". Atentos observadores señalan a Francisco Imaz como uno de los escasos militares en situación de retiro (junto a Eduardo Señorans y Héctor Repetto) que gozan de la confianza y la simpatía de Juan Carlos Onganía. Pruebas al canto: dos funcionarios del más alto cargo ministerial (Conrado Bauer, a cargo de Bienestar Social, y José María Dagnino Pastore, titular del Consejo Nacional de Desarrollo) provienen de equipos formados y probados por el general Imaz.

Sin embargo, en el terreno de las jurisdicciones (el límite exacto que separa lo nacional de lo provincial) el gobernador se muestra más celoso en sus declaraciones: "La política del gobierno tiende a vigorizar el federalismo. Por eso nosotros no aceptamos que los funcionarios nacionales se dirijan directamente a un municipio. Para lo, para cualquier gestión, deben [illegible] La Plata, de donde dependen las comunas". En la misma dirección, Imaz dio sus puntos de vista frente a una reiterada posición ejercida por el intendente de Buenos Aires, Manuel Iricíbar (en el sentido de que muchos hospitales de la Capital atendían "más pacientes que llegan del conurbano de la provincia que del propio ejido municipal"). Apuntó: "Es así, sin duda. Se solucionará cuando los partidos del Gran Buenos Aires tengan sus propios hospitales. Pero aclaro que nosotros atendemos enfermos provenientes de otras provincias: La Pampa, Río Negro y Córdoba. ¿Por qué? Todos somos argentinos, y los problemas de uno son los de todos".

A diferencia de otros mandatarios, Francisco Imaz no precisó tiempo prudencial para interiorizarse de los problemas bonaerenses. Los conocía: en 1963 ocupó la intervención en La Plata. De todos modos el panorama que encontró al hacerse cargo de la gobernación no era, para nada, alentador:

- Había 1 empleado público cada 33 habitantes. Las entidades autárquicas podían nombrar personal sin control provincial.
- Si en 1966 se seguía invirtiendo en proyectos de gobiernos anteriores, el déficit presupuestario podía superar los 40 mil millones de pesos.
- También en 1966 la evasión impositiva alcanzó un 40 por ciento.

Imaz explicita las causas: "deficiente estructuración del sistema y mecanismo de control ineficaces". Soluciones: con la colaboración del Ejército se realizaron en el interior "relevamientos integrales". Ejemplo práctico (y publicitado en su momento): en tres días toda la población de Junín fue indagada —en los aspectos inmobiliario y de actividades lucrativas— para llegar a "realistas conclusiones". Así, había 664 contribuyentes no registrados, más de un 20 por ciento de los 3.079 que debían pagar gabelas.

Propósitos

En el análisis del presupuesto el propósito de Francisco Imaz y equipo económico fue revertir el mayor peso de los gastos corrientes (sueldos, funcionamiento de la administración) sobre las inversiones. En 1967 las erogaciones de capital alcanzaron sólo el 27,8 % de los gastos provinciales (el 72,2 % restante corresponde a los gastos corrientes). La cifra se elevó en sucesivos ejercicios: 29,9 por ciento en 1968, 33,5 % en 1969.

Resultados a la vista: el año pasado el presupuesto dio un superávit de 446 millones de pesos, sobre un total de ingresos de 138 mil millones. Para el actual ejercicio la previsión de ingresos llega a los 192 mil millones de pesos. ¿Cómo se logró el aumento? "No incrementamos las tasas impositivas. Simplemente extendimos la cantidad de contribuyentes. Ahora son más los ciudadanos que aportan al Estado, pero menos la cantidad que pagan", explica el gobernador.

Por otra parte, los gastos se redujeron con la redistribución de los agentes provinciales [illegible] racionalización, luego de algunos traspiés poco políticos (como un examen de capacitación que pudo pecar de "escolar", tomado indiscriminadamente a todos los empleados de la administración pública), es lenta, pero reconocidamente efectiva. En julio de 1966, 165 mil agentes; diciembre del mismo año, 156 mil; diciembre de 1967, 149 mil. De repente, el torrente organizativo redujo su impulso a fines de 1968: 141 mil empleados. La disminución del número de cargos se basó en dos condicionantes: 1) aplicación del articulado de la Constitución provincial: prohíbe a los agentes —con excepción del magisterio— trabajar en más de un puesto oficial; 2) la ley de prescindibilidad, aplicada sobre quienes aspiran a jubilarse.

Vía libre a la industria

"El Estado debe promocionar el desarrollo industrial, crear óptimas condiciones para que el sector privado lo impulse", explica Imaz. Aclara: "De todas maneras no es motivo para que se trasforme en empresario". Una filosofía que puso en práctica en rápidas maniobras de atracción de la industria privada.

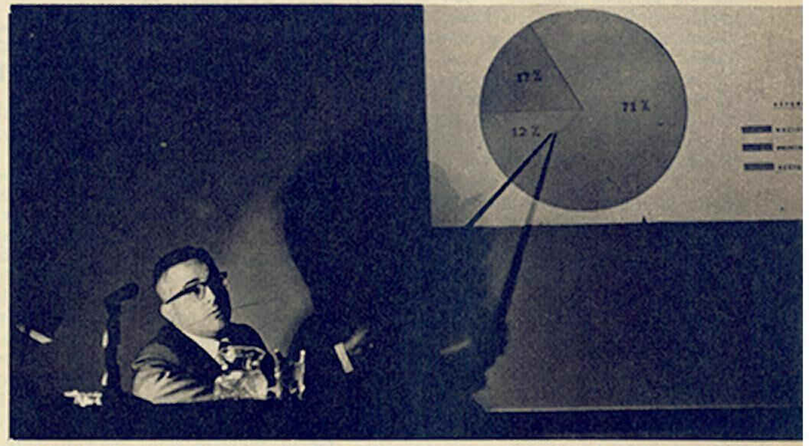
A fines de marzo, en estilizada sala de proyección del Ministerio de Economía bonaerense, a cargo de Alieto Guadagni, se anunció nueva ley (7474) de Promoción Industrial que tiende sus redes a la mediana y pequeña empresa. Es un mecanismo que facilita a la provincia vender a las empresas (con facilidades de pago) inmuebles estatales. Las firmas que se comprometan a incrementar la producción en un 50 % cuentan con exención, durante 10 años, de gravámenes a actividades lucrativas y al inmobiliario básico. Además, pueden obtener créditos (cartera prevista para este año: 232 millones de pesos) siempre y cuando se destinen a la construcción o al equipamiento de plantas fabriles.

Por otra parte, COPRODE (Consejo Provincial de Desarrollo, versión corregida del CONADE nacional) sugirió —para facilitar el desarrollo de la infraestructura— crear "polos de desarrollo". Son alternativas del área del Gran Buenos Aires y litoral fluvial, que concentraban las radicaciones industriales. Rigurosamente controlados por COPRODE (practica el "control de gestión"), los polos gestados son:

- **Bahía Blanca.** Implicará mejoras en el puerto (de profundo calado) y la dotación de elementos que permitan instalar parque industrial de gran extensión. Obras más importantes serán: embalse y acueducto Paso de las Piedras, mejoras viales, ampliación del servicio energético. Para lograrlo la provincia desembolsó, en 1968, 13.600 millones de pesos. En 1969 se prevé invertir algo más de 5.400 millones.
- **Necochea-Quequén-Mar del Plata.** Un área cuyo diagnóstico preliminar está concluido. Una inversión ya licitada en materia vial superará, en 1969, los 3.500 millones de pesos.
- **Olavarría-Azul-Tandil.** Hasta ahora s[illegible] obtenían [illegible] millones de pesos. La inversión totalizó, en 1968, 4 mil millones y alcanzará 2.300 millones de pesos en 1969.

Más allá de estas zonas hay otras dos que avanzan con dinámica propia: costa del Paraná y Gran La Plata. Imaz se preocupa en distribuir el "trabajo de control".

Cada ministro tiene función específica en la conducción de un área: Bahía Blanca corresponde a la jurisdicción de Economía; Necochea-Quequén-Mar del Plata, a Obras Públicas; Olavarría-Azul-Tandil, a Asuntos Agrarios; la costa del Paraná, a Gobierno, y el Gran La Plata, a Obras Públicas. Por arriba de los ministros una comisión formada por ellos mismos y presidida por el gobernador agiliza la información y la adopción de resoluciones. Finalmente, deriva cada cuestión a la repartición de competencia específica en el problema. Evita la burocracia, imprime un "tiempo de ejecución" a veces vertiginoso a los expedientes.



Ministro Guadagni: sombras en el presupuesto bonaerense. Todo por el superávit.

Colofón

Francisco Imaz se propuso "cambiar la cara" de la provincia. Viaja por el interior (de 121 partidos recorrió 85), impone "criterio de ejecutividad", critica a funcionarios y tecnócratas en público, prodiga una imagen de "gobernante impetuoso, inquieto, paternalista".

Una de sus primeras órdenes fue simplificar la administración provincial. El número de Ministerios se redujo de 7 a 6. Muchas Direcciones que figuraban en más de una cartera ministerial fueron unificadas y redimensionadas. Ejemplos: 11 Direcciones de Arquitectura fueron disminuidas a 4; se suprimió la Corporación de Trasportes (ocupaba 19 personas para mantener cada tranvía y un estudio demostró que resultaba más barato no cobrar boleto a los pasajeros que hacerlo).

Para esta reorganización, establecer las competencias de los Ministerios y estructurar sus organigramas, Francisco Imaz creó COAPRO (Consejo de Administración Provincial [illegible] sustituir [illegible] al COPRODE). El nuevo organismo determina —con rigurosa precisión— los planteles básicos de cada repartición. Objetivos: obtener dimensión óptima del aparato estatal bonaerense, agilizar el funcionamiento administrativo. Creó 10 delegaciones del gobierno en otras tantas cabeceras de zona. Comunicadas con La Plata a través de una red de teletipos, abrevian el tiempo de las tramitaciones.

"La responsabilidad es de todos. Puede ser diferente el grado, según el nivel que cada uno ocupe". Políticamente, Imaz se había adelantado a la directiva presidencial sobre participación impuesta en Alta Gracia (ver página 6). El 11 de marzo pasado, en la última reunión de intendentes de la provincia, elaboró estrategia para constituir con rapidez cuerpos asesores en respectivos municipios. Era el final de una historia que se remonta a 1967. Entonces el gobernador había comenzado a dar mayores responsabilidades y atribuciones a las comunas. Los municipios de la costa atlántica tienen ahora a su cargo (previa ampliación de la línea de créditos del Banco de la Provincia para el fomento turístico), la administración de las playas y la creación de una red de moteles.

El desarrollo del turismo guarda —para el gobernador Imaz— directa relación con planes de obras públicas y vial. Ya están terminados los estudios de prefactibilidad de la ruta La Plata-Mar del Plata-Bahía Blanca, por la costa, que servirá de desahogo a la sobrecargada ruta dos. La autovía La Plata-Buenos Aires sigue analizándose en detalle. Dos posiciones sobre financiamiento siguen pugnando, detrás de bambalinas: "se pagaría con peaje", dicen unos; "con fondos estatales", defienden otros.

"La provincia ejemplo gana puntaje", alaban a Buenos Aires en la Secretaría de Gobierno. En las últimas semanas un trascendido parecía convertirse en realidad. Francisco Imaz sería premiado por la Revolución Nacional (que él ayudó a gestar) con una responsabilidad mayor: el Ministerio del Interior, en reemplazo de desgastado Guillermo Borda. ♦

Amira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

POLITICOS

Los que no quieren morir

Tonificado por la estruendosa declaración de monseñor Caggiano ("Deseo que el país retorne cuanto antes al camino de la Constitución", **Panorama** 106), Ricardo Balbín (ex UCRP) proclamó en Bahía Blanca que "el país está comprendiendo la necesidad de volver al régimen institucional". Entre los inteligentes comprensivos incluyó al cardenal primado, quien reveló ante la incredulidad de muchos "que es imprescindible la reconstrucción del país bajo el punto de vista institucional, y ha dicho una cosa muy importante: que es imprescindible la vigencia de los partidos políticos". Con la bendición cardenalicia a su favor, los políticos reconocen que el pasado no puede volver; puntualizan que "el gobierno —huérfano de opinión— está en el aire"; reclaman que la Corte "dé una acordada declarando que no podrá prolongarse por más tiempo el reconocimiento del gobierno"; postulan que el Ejército y las FF. AA. en general, obedezcan a la Corte y "reparen las omisiones (de gobierno legítimo) en términos de adecuada razonabilidad"; invocan las declaraciones de Caggiano y el Episcopado y, regocijados por el presunto divorcio entre Iglesia y Gobierno, pregonan con lujo de signos: "¡A no invocar a Dios en vano!"

La actividad política no declina aunque los partidos (todos) estén proscriptos. Sin embargo —juzgan los observadores— hay algunos más proscriptos que otros. Mientras socialistas y UCRP (en Bahía Blanca y Córdoba) reúnen organismos partidarios sin demasiada dificultad, los peronistas dispusieron de sólo una hora para sesionar en Tandil. El lapso fue estipulado en acuerdo verbal con la policía. En consecuencia, sólo hubo tiempo para ratificar la misma urgencia por soluciones electorales y cantar marchas.

La presencia de más de un centenar de delegados y la severa actitud policial permiten a Jorge Paladino desmentir ante Perón dos especies que lo dañaban: es falso que no lo acaten las bases y que tenga un acuerdo (por cuenta separada) con el gobierno. Seguramente Perón aceptará las explicaciones.

Para los peronistas la política llega también al sindicalismo. Allí se libró nuevo round entre Ongaro y Vandor. El periodista Rodolfo M. Walsh ("Operación Masacre") reunió conferencia de prensa en CGT Paseo Colón para ofrecer pruebas que mostrarían que Timoteo Vandor fue el matador de Rosendo García. En esta oportunidad abandonó la tesis hasta ahora sustentada del "crimen por accidente" (Vandor habría tirado sin pensar que el blanco fuera su amigo Rosendo) para dejar la duda acerca de posibles motivaciones que explicaran un eventual crimen deliberado. Los vandoristas replican (por ahora en privado) que Walsh sirve al gobierno en su empeño de desprestigiar a Vandor. ♦



Presidente Eduardo Frei. Viaje a Montevideo (¿con escala en Buenos Aires?).

DIPLOMACIA (I)

Ping pong y otros deportes trasandinos

Teletipos mediante, la noticia viajó a Santiago, rebotó en Buenos Aires y, en rápido peloteo de ping pong, sigue —a nivel de trascendido— a la espera de desmentida o confirmación. Frei y Onganía se entrevistarían en breve o, al menos, estarían realizándose avanzadas, concretas, gestiones con ese fin. La noticia no es inexacta pero tampoco actual. Puede decirse que contra las apariencias institucionales e históricas, el general revolucionario y el civil electo democráticamente ("revolución en libertad") desean ampliar el fortuito encuentro de la conferencia de presidentes de Punta del Este. Allí supieron, uno del otro, que era posible un entendimiento bilateral. Para ello hacía falta reunirse, aunque entre tanto avanzaran contradictorias circunstancias. Para que sí: la creciente ampliación del comercio entre ambas naciones; para que no: el exabrupto de la Cámara de Diputados chilena, condenando al presunto armamentismo argentino.

Alimenta la versión la aceptación de viajar al Uruguay, por parte de Frei, devolviendo última visita a Santiago del presidente Pacheco Areco. Sería ésta ocasión propicia para el encuentro Onganía-Frei. Y alentadora para la cancillería argentina, que tendría así un logro compensador del efecto negativo causado por la gira por Brasil del presidente uruguayo, contrapuesta por los analistas a las no mejoradas relaciones rioplatenses. El ministro Costa Méndez anda muy necesitado de esta suerte de apoyo. También en el Paraguay la posición argentina se deteriora aceleradamente a la vista de la actitud de Economía (bloquea importaciones que el gobierno de Stroessner juzga imprescindibles para su propio desenvolvimiento) y de la propia Cancillería, empeñada en preocuparse por problemas políticos del Paraguay (falta de libertades, enfrentamiento con sectores de la Iglesia).

La aproximación con Chile trata de ser (ingenuamente para avisados observadores) una tenaza de ruptura de pretendido eje Brasil-Santiago e inquietante [illegible] grima cerca del Uruguay para mostrarle que nada tiene que ganar sumándose a aquel. Al margen de esa especulación, la Argentina tiene mucho que obtener en una relación más estrecha con un país al que lo une activo intercambio (150 millones de dólares al año) y que acaba de dar muestras cabales de desear ampliarlo. Chile adquirió en la Argentina 100.000 toneladas de trigo en desmedro de la cuota que tenía asegurada en Australia. También entró masivamente en la compra de artículos no tradicionales al adquirir trenes eléctricos de fabricación argentina (12 a 15 millones de dólares). Estos éxitos se computan no a nivel diplomático estricto sino a la eficacia de la "Comisión Mixta" (organismo técnico).

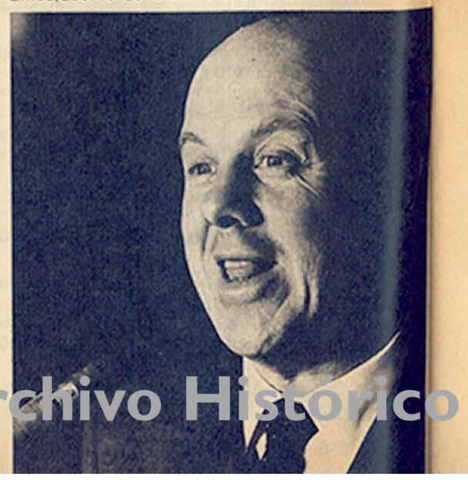
La posición chilena se refleja en declaraciones que el canciller Valdez ofreció a **Panorama:** "Estoy convencido de que si hallamos solución para este punto (problema del Beagle), realmente nuestros países no tendrían ningún motivo para recelos, ni dificultades".

Para Frei el tema se convierte en político (de política interna) a medida que se acerca la expiración de su mandato. Es en la política internacional donde alcanzó mejores éxitos; una paz perpetua con la Argentina coronaría este aspecto de su obra y mejoraría la imagen demócrata cristiana ante un electorado que se le muestra cada vez más esquivo.

El encuentro presidencial, si se produce, sería anticipado por el inevitable relevo del embajador Manuel E. Malbrán, cuya actuación en Santiago es vista desfavorablemente en círculos diplomáticos de ambos países. Se atribuye a su ineficiencia, en contraste con la eficacia del representante chileno en la Argentina, Hernán Videla Lira, amigo de Frei y uno de los diplomáticos más avezados de ese país.

A la reunión se llegaría con estudios completos que permitieran la solución de los pleitos fronterizos. También con una aclaración acerca del equipamiento militar argentino. Se explicaría entonces que el mismo procura independizarse de la tutela foránea para las necesidades mínimas de la defensa nacional. Al respecto, se recuerda en círculos castrenses argentinos lo ocurrido en 1946, cuando por causas políticas Estados Unidos se negó a equipar sus fuerzas armadas, mientras dotaba de equipo blindado al vecino Brasil. Una fórmula de chantaje que la dignidad nacional de un país difícilmente acepte. ♦

Embajadores de Costa Méndez, ¿relevados?



DIPLOMACIA (II)

Ateneo: se acercan los relevos

Ineludiblemente, se producirán cambios en las embajadas argentinas. La primera baja se producirá en Lima: Ricardo Zorraquín Becú no parece apto para conducir relaciones con irritativo (y amigo) gobierno militar, al que se contempla influir para que alcance avenimiento con los Estados Unidos. Sustitutos posibles: general Juan Esteban Iavícoli (ex agregado militar en Lima, íntimo personal del presidente, general Juan Velasco, amigo de Onganía); contraalmirante Benigno Varela (artífice y teórico de equipamiento militar en Europa, no en USA. Por igual circunstancia pasa el Perú, debilitados sus lazos con el Pentágono).

Mario Amadeo, representante argentino en Brasilia, no ha mostrado exhibibles éxitos y, en cambio, manifiesta su voluntad de retirarse. El último en recibir su confidencia fue Máximo Etchecopar. Un visitante anterior lo aconsejó: no insista en ofrecer su renuncia; se la aceptarán.

También figura en la lista el brigadier Eduardo McLoughlin, destacado en Londres, pero para promoverlo. Sustituiría al general Héctor Repetto en la Secretaría de la Presidencia.

A estas bajas habría que agregar la de Malbrán (Diplomacia —I —), que, como Zorraquín Becú, Amadeo y el propio Nicanor Costa Méndez, pertenece al otro [illegible] de la República. ♦

Síntesis y perspectivas nacionales

EL TIEMPO POLITICO APRIETA

El secretario del CONADE (Consejo Nacional de Desarrollo), José María Dagnino Pastore, eventual sucesor del ministro Krieger Vasena, anunció al término de la reunión de gobernadores que durante 1969 estará concluido el esquema estructural mínimo para el desarrollo de la Nación. Trabajará de consuno con el CONASE (Consejo Nacional de Seguridad) en dos ambiciosos documentos: uno para 10 años, otro para 5.

El anuncio permite conjeturar que 1969 seguirá siendo parte de la primera etapa del tiempo económico (política coyuntural) sobre la cual se apoyará, luego, el desarrollo. El gobierno muestra, una vez más, que trabaja como si contara con todo el tiempo que exige su ritmo —nada acelerado— para cumplir objetivos que aún no ha propuesto al país.

¿Es realmente así? ¿Dispone aún de todo ese tiempo?

La semana anterior, el Cardenal Primado (*Panorama* Nº 106) hablando a título personal (no podía ser de otra manera) destacó la conveniencia de volver al orden constitucional, así como el importante papel que pueden y deben jugar los partidos políticos. Más cauto, el Episcopado Argentino declara en uno de los documentos (Paz) que entregó precisamente el cardenal Caggiano a la prensa, cuando formuló sus inquietantes manifestaciones: "Urgimos el establecimiento de canales institucionalizados de auténtica participación, para que todo el pueblo pueda hacer oír su voz y tener parte activa en las decisiones que atañen a la comunidad". No es ésta la participación que acaba de consagrarse en Alta Gracia, puesto que se funda sobre entidades que representan a sectores sociales y no al pueblo mismo, conforme a la clásica y no cambiable definición de la democracia representativa.

Por otra parte, trascendió en Roma y en Buenos Aires —a pesar de tibias desmentidas— que S. S. Paulo VI por tres veces recordó al canciller argentino la conveniencia de que el país vuelva al cauce constitucional para tener un gobierno representativo. Monseñor Caggiano no hizo, pues, sino reflejar, quizá con poca discreción, algo que todavía conviene decir sólo en ámbitos reservados.

La Iglesia no está sola en esta actitud que reclama apertura política. Caídos y desprestigiados la generalidad de los partidos políticos tradicionales, la apetencia de política se manifiesta por otros canales. Ejemplo de ello lo constituye el auge de las publicaciones de información de esta actividad. También la multiplicación de pequeños clubes reservados, integrados por profesionales, estudiantes e intelectuales en general, que se reúnen para escuchar informes y tomas de posición de políticos, politicólogos y economistas.

Al parecer, el tiempo político golpea a las puertas. Ya no es la urgencia de los políticos profesionales, sino la comunidad en su conjunto la que acusa este visible desasosiego.

No es, seguramente, el solo trascurso del tiempo el que determina estos índices de urgencia. Tampoco el apego a la simple formalidad democrática, sino más bien la falta de contenido de la formulación revolucionaria. Los analistas (y los políticos, quizá maliciosamente) recuerdan que el gobierno de Onganía lleva vivido ya más de los mil días que alcanzó Illia, a quien se le imputó falta de rapidez en la ejecución. Esta memoria popular se justifica tanto más cuando quien gobierna es un militar en un país en el que otro general, Julio A. Roca, tardó apenas 40 días (Campaña del Desierto) en incorporar 15.000 leguas, hasta entonces sometidas por el salvaje, a la fecunda actividad económica. Con este logro, abrió las puertas al progreso.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Experto internacional y asesor Raúl Prebisch: tribula entre la UNCTAD y el GATT.

PERSONAJES

Raúl Prebisch: el choque con Ludwig Erhard

"Es muy lamentable que el doctor Erhard, sin conocer en absoluto la realidad económica de los países latinoamericanos, haya arriesgado opinión que, por supuesto, no comparto y me parece fuera de lugar e inadmisible. El futuro de la ALALC es algo que está fuera de duda. El doctor Erhard ha cometido un desatino y una falta diplomática grave con el país que tan gratamente lo recibió". Terminante, Raúl Prebisch, en un salón del Aeroparque, inauguraba su periplo en Buenos Aires, a comienzos de la semana pasada. Y abrió las compuertas de la polémica y del anecdotario diplomático. En pocas horas interpósito Alvaro Alsogaray salió en defensa del ausente alemán. El capitán-ingeniero intentó aprovechar las diferencias de criterio entre los economistas para invitar a Presbich a una payada pública en el Instituto Social de Mercado. La respuesta del recién llegado no se hizo esperar. Fue agresiva y elegante. En carta pública —donde ignora a Alsogaray—, dirigida a Fernando Meijide, presidente del Instituto, escribió: "Le agradezco la invitación y la acepto complacido. Estoy dispuesto a debatir, **con** Erhard, cuando **éste** venga a Buenos Aires. Tan pronto como usted tenga contestación, ruego comunicármela". Típico en Prebisch. De visita como experto internacional, contratado por el Banco Interamericano de Desarrollo, para diagnosticar sobre la situación económica de diversos países latinoamericanos.

Cumplió 68 años tres semanas atrás. Hijo de un alemán y de una hermana de José Félix Uriburu (presidente argentino entre 1930 y 1932), discípulo (en sus comienzos) de Federico Pinedo, Raúl Prebisch, cuya pasión, después de la economía, es el ajedrez, nació en Tucumán.

Su carrera en la economía argentina fue meteórica: subdirector del Departamento de Estadística (1925-27), director de Investigación Económica del Banco de la Nación (1927-30), subsecretario de Finanzas durante la presidencia de su tío (1930-32), asesor ministerial (en Agricultura y Finanzas, 1933-35). Fundó, en 1935, el Banco Central y fue director hasta 1943: de allí pasó a la docencia e investigación universitaria y, en 1948, abandonó el país para ingresar a la burocracia internacional, en la CEPAL (Comisión Económica para la América latina, de la ONU).

Volvió a Buenos Aires a trabajar en su especialidad en 1955: contratado por el gobierno de Lonardi para elaborar un plan para la economía argentina. Uno de sus biógrafos (aunque no precisamente panegirista, Arturo Jauretche) sostiene que el famoso Plan Prebisch no fue formulado por éste sino por el grupo compuesto por el director del periódico especializado **Economic Survey** y algunos economistas de tendencia coincidente: Julio César Cueto Rúa, Roberto T. Alemann, Adalbert Krieger Vasena, entre los más notorios. El análisis de Jauretche finca en comparar el pensamiento expreso por Prebisch en la CEPAL y en sus trabajos con los lineamientos del Plan: búsqueda de préstamos en el extranjero, retorno al sistema bancario privado, liberación del peso y eliminación del control de precios.

Los apologistas de Prebisch aseguran que ese plan fue una palmaria demostración de la integridad profesional de Prebisch, de su criterio realista para encarar los problemas. El mismo se define como un pragmático, un ardoroso defensor de la filosofía keynesiana y un obsesivo sostenedor de que la economía no debe subyugarse a la política. Alienta la teoría de que la economía es la consecuencia viva de los hechos sociales.

Prebisch se ocupó, el jueves de la semana pasada, de dar por superada la vieja discusión sobre las contradicciones entre sus posiciones cepalistas y sus consejos a Pedro Eugenio Aramburu: se declaró, sin [illegible] partidario del [illegible] económico que aplica el gobierno argentino. "La política antiinflacionaria de Krieger Vasena —dijo— es original, prudente y cuidadosa y ha evitado la contracción de la economía. Y una política así sólo puede seguirse —aclaró— cuando cuenta con el total apoyo del Jefe del Estado".

"Para acelerar el crecimiento —continuó— era necesario el sacrificio de una política de estabilización; la primera parte de ésta está muy bien. No pude juzgar en una visita tan rápida (tres días) el conjunto de la situación del país, pero sí puedo opinar sobre la política antiinflacionaria", se cubrió.

En el comienzo de esa misma conversación con la prensa Prebisch había repudiado el criterio de resolver los problemas del país por la vía del mercado y los mecanismos de precios: "la crisis de la estructura de los países en desarrollo —había dicho— requiere una acción consciente y deliberada. El problema fundamental de la estructura es el carácter arcaico del comercio internacional", es decir el proteccionismo de los países de centro y el deterioro de los términos del intercambio.

Para Prebisch, el sentido de la UNCTAD es combatir esta situación por medio de preferencias no discriminatorias y no recíprocas entre los países desarrollados y los subdesarrollados. Pero la orientación de Krieger Vasena es la contrapuesta: la Argentina adhiere al GATT, que se basa en concesiones mutuas sin distinguir entre países ricos y pobres.

Señaló que la integración regional no es incompatible con la nacional, sino que la impulsa. Despreció como índice del fracaso de la ALALC el no acuerdo sobre el segundo tramo de la lista común y abogó por una reducción paulatina de los aranceles en América latina. Reconoció como opuestas a ese objetivo, sin embargo, las presiones de Europa y Estados Unidos por la reducción acentuada de los aranceles, que Krieger Vasena no ha rechazado. El funcionario internacional (es subsecretario de las Naciones Unidas) señaló que sostiene una línea de complementación industrial para toda América latina y fijó una tasa promedio de crecimiento del 7 por ciento anual para superar, en 8 años, el estrangulamiento. Marcó como condición **sine qua non** el desarrollo del comercio interamericano.

Prebisch demostró moverse en la utopía del comercio internacional: a pesar de que la realidad muestra una tendencia a dividir al mundo en zonas de influencia, él aboga por un acuerdo mundial en el que los grandes no sólo no se coman a los chicos (y en particular cada uno de los grandes a sus propios chicos) sino que efectúen concesiones para que las manufacturas de los países en desarrollo accedan al mercado mundial Señaló, en ese sentido, que la UNCTAD II aprobó que las concesiones del centro sean no recíprocas, pero omitió mencionar que esa misma conferencia rechazó un sistema de preferencias general para [illegible] productos [illegible] las plataformas

SACERDOTES

En Colonia Caroya, un paso atrás, dos adelante

El miércoles pasado Pablo VI dio muestras, una vez más, de obligada prudencia. Ante un auditorio de dos millares de peregrinos, en Plaza San Pedro, rechazó la acción de pequeños grupos cristianos que se autoconsideran "proféticos". El Papa se comprometió a dar "un nuevo rostro" a la Iglesia ("Es —dijo— uno de los problemas más apasionantes, serios y urgentes de nuestro tiempo"), pero atacó todo tipo de "cambio relámpago". Los observadores rescataron del discurso las palabras más importantes: "Muchos disidentes hacen de las imperfecciones de la Iglesia un pretexto para profesar un cristianismo peculiar que, en la práctica, no les impone obligaciones doctrinarias ni disciplinarias hacia la comunidad".

La línea impuesta por Pablo VI no es caprichosa. Es, más bien, el resultado del análisis de un informe confidencial que circuló, en alto nivel del Vaticano, en enero pasado. Bajo el título "Los pequeños grupos y la corriente profética", publicado en la revista "Ecclesia", órgano de la Acción Católica Española, considera que "no hay profetismo ni posibilidad de reformas" sino dentro de la estructura jerárquica de la Iglesia. Después de enumerar una larga lista de movimientos intraeclesiásticos europeos ("De Horstink" y el centro IDO-C de Holanda; "Gossner Mission" y "Studentengemeinden" de Alemania Oriental; "Catolicismo Crítico", "Grupo 55" y "Universitarios del Rühr" de Alemania Federal y la revista "Informaciones Católicas Internacionales"), cuestiona la pretendida presión que ejercen.

De aquí en adelante muchos esgrimirán la denuncia del Papa para atacar, en la Argentina y Latinoamérica, al Movimiento del Tercer Mundo. Previsoramente, sus integrantes (más de 500) se definen "preocupados por problemas sociales y no proféticos". Una ideología que ratificaron en reciente Segunda Asamblea Anual en Colonia Caroya (legendaria por sus buenos vinos, 50 kilómetros al norte de la capital de la provincia de Córdoba).

Durante 72 horas (entre el 1 y 3 de mayo), en la casa de los Padres Pasionistas, 80 sacerdotes (delegados de 27 diócesis) reflexionaron teológicamente sobre Fe y Política. También consideraron informes socio-económicos sobre distintas zonas del país. Simbólicamente, las jornadas se iniciaron con una misa concelebrada, presidida por Fernando Fernández Ruiz, párroco de Villa Quinteros, donde estallara el enfrentamiento, en la primera quincena de abril, entre desocupados de la zafra y policía tucumana (ver **Panorama** Nº 103). Asesor principal de las reuniones: clérigo Lucio Gera, designado a fines de abril para formar parte de la selecta Comisión Teológica Pontificia (ver **Panorama** Nº 106). Los asambleístas prefirieron obviar densos documentos y pasar a las condenas: "Comprobamos la creciente y brutal represión de las fuerzas guardianas del llamado orden: se hace fuego sobre el pueblo indefenso, se encarcela a sus dirigentes y se los tortura, tratando así de acallar e intimidar a un pueblo oprimido que sólo pide trabajo, dignidad, justicia. Todo eso se oculta o tergiversa ante la opinión pública. Esta situación se repite desde el Tucumán amargo hasta el publicitado Chocón, pasando por el Litoral y la rica pampa húmeda".

Los hombres del Tercer Mundo habían invitado a dos obispos: Enrique Angeletti (La Rioja) y Alberto Devoto (Goya, Corrientes). Los dos presentaron excusas: uno por tener que dirigir el Congreso Pastoral de la provincia; otro por "limitaciones ajenas a mi voluntad". No obstante, Devoto envió largo telegrama, con expresos consejos: "Me atrevo a pedirles que no cedan a la tentación de organizarse. Pienso que hay quienes tendrían mucho interés en verlos 'organizados'. Sepan mantener toda la frescura y agilidad de UN MOVIMIENTO, que más que dictar normas infunda un espíritu en quienes quieren sentirse comprometidos como Iglesia". No por mera casualidad los mismos conceptos vertidos por Pablo VI, una semana después, en la Plaza San Pedro.

Pablo VI: con el cambio, contra los "pequeños grupos proféticos, disidentes".



¿Nuncio del Tercer Mundo?

Atentos analistas del proceso de reformas en la Iglesia prevén que los cambios se avecinan a toda carrera. "Hoy ya no bastan las solemnes declaraciones", señalan. Agregan: "El número de sacerdotes, en permanente plan de exigencias, crece día a día". Aportan cifras: antes de Medellín los militantes del movimiento del Tercer Mundo, en toda Latinoamérica, no llegaban al millar; ahora, sólo en la Argentina, superan los quinientos. Un hecho cuantitativo dentro del proceso general, pero al que hay que agregar designaciones interpretadas como un respaldo a sus expectativas: la de Lucio Gera y la de monseñor Lino Zanini, nuevo nuncio en la Argentina, reemplazante de Humberto Mozzoni.

Hasta su nombramiento —el 6 de mayo, día en que cumplió 60 años— Zanini representaba a la Santa Sede en la República Arabe Unida. La suya ha sido una abundante vida diplomática en países del Tercer Mundo: Ecuador, Chile, El Líbano, Irán, República Dominicana, Israel. Muy pronto tendrá que hacer frente a cuestiones difíciles en Buenos Aires: "por un lado una corriente preconciliar y supuestamente corporativa a nivel ministerial; por otro, radicalizados sacerdotes y Episcopado comprometidos en la lucha por la liberación total del «hombre argentino» y la trasformación de estructuras económico-sociales" indicó uno de los participantes de la reunión de Colonia Caroya. ♦

PERIODISMO

Nueva competencia

La noticia revulsionó los corrillos del periodismo escrito. Encabezados por el director ejecutivo (Julián Delgado), redactores y hasta telefonista de **Competencia**, "revista quincenal de economía y negocios" (medio centenar de apariciones) habían presentado renuncia masiva a las tareas que venían desempeñando. La harán efectiva en sesenta días más, tiempo legal (preaviso) exigido en estos casos. Para entonces, **Editorial Primera Plana**, dueña de la publicación, encargó al redactor Carlos Villar Araujo —en vías directoriables— la misión de proveer reemplazantes. El problema tuvo otra derivación insospechada: Ricardo Frascara, coordinador del semanario político que edita la misma empresa, también renunció (solidario con colegas economistas).

Los protagonistas mantienen silencio. El hermetismo, sin embargo, no logró impedir que trascendieran algunos de los motivos del alejamiento. Sería intención de los renunciantes constituirse en sociedad anónima para editar por cuenta propia nuevo magazine económico. Presuntas características: semanario, distribución callejera y precio similar al que abandonan (unos $ 300 el ejemplar). ♦

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

CULTOS

Silo (33 grados de latitud sur) amaga con milagros

Cada uno (y cada una) recibió el folleto. Contenía precisas instrucciones: a) si la policía impide el tránsito (desde Mendoza hasta Punta de Vacas en la precordillera), dispersarse rápidamente; b) si la Gendarmería detiene los ómnibus contratados (en mitad del trayecto), adoptar posición de **flor de loto** (característica de Buda); c) si en Punta de Vacas no permiten el acto o detienen al **Mesías**, iniciar huelga de hambre.

La Gendarmería adoptó también sus precauciones. Para tener acceso al lugar prefijado había que demostrar la identidad con cédula en mano. Pasaron: quinientas personas (llegadas en 10 **micros** y una docena de automóviles), trece periodistas, quince grabadores, dos camarógrafos de la televisora norteamericana CBS, dos micrófonos (y varios parlantes estratégicamente distribuidos en el lugar), tres mástiles con banderines rojos y la nieve fresca. Todo sucedió el domingo 4 de mayo último.

El despliegue parecía justificado: estaba por comenzar la nueva era de la humanidad creyente. A dos mil años de la aparición terrena de Cristo (a cuatro mil de la de Abraham) y el planeta Tierra ubicado en la zodiacal casa de Acuario, el nuevo Salvador aparecería. Consumaría un milagro, además. Fue. Aunque no tanto.

Hubo una aparición. Descendió de la montaña, vestido de blanco, alto, delgado, anguloso el rostro y severa la mirada. Era **Silo**, para sus adeptos (**coetáneos** y **epónimos**). Para la ficha policial: Mario Luis Rodríguez Cobo, soltero, mendocino, 31 años de edad. El (¿o ambos?) fingió ignorar a los presentes, se paró ante los micrófonos y dijo (entonces la expectativa se desintegró): "No soy el hijo de Dios" ni "el trasmisor de milagros", confesó. Incluso admitió ser "un pobre hombre desconocedor de las leyes de la naturaleza, de la historia y de las relaciones que rigen a los hombres". Después de eso, levantó la mochila (lo acompañó en el descenso desde su refugio de piedras en plena montaña) y se marchó. Por un instante nadie se movió del lugar. Más tarde los **coetáneos** iniciaron defraudada desconcentración.

Silo asoma

El "operativo Punta de Vacas" era, por lo menos, el más estruendoso capítulo de una historia que ya tiene seis años de antigüedad. En el año 1963 Rodríguez Cobo consiguió reclutar una cuarentena de jóvenes (masculinos y femeninos) universitarios. Inició con ellos la original experiencia de lo que luego sería la "Iglesia de Silo". Fundó con esos novicios creyentes la **orden de Kronos**, primera de las nueve que ahora constituyen su grey: Sagrada Orden de América, Celta, Thule, Cristecat, Capa, Los Caballeros de la Orden del Fuego, Sagrada Orden Espirita

La síntesis del ideario (impresa en cartulina blanca) exige el reparto de los bienes eclesiásticos entre los pobres. Consecuentemente, expone un programa "de paz":

- Derecho de huelga en todo tipo de trabajo y en cualquier momento.
- Participación en el poder público.
- Destrucción del aparato persecutorio (sin especificar origen).
- Socialización de la medicina.
- Socialización de la educación.
- Reparto de las riquezas.
- Derecho a la defensa pública frente a la calumnia organizada.
- Obligación de los medios de comunicación de responsabilizarse por sus publicaciones.
- Hermandad con todos los pueblos y razas.
- Igualdad de prédica con la iglesia oficial.

Las huestes de Silo se organizan en células (dicen agrupar 80 mil almas) y reconocen jerarquías: **epónimos** y **cinturones rojos** (sinónimo de sacerdotes). Los restantes se llaman entre sí **coetáneos** (aluden a similitud generacional: entre 17 y 25 años) o **contemporáneos** (cuando la edad excede el cuarto de siglo). Ejecutan "retiros secretos" donde practican "trabajos interiores" (dedicados presuntamente a ejercitar su veneración a un complejo criptograma matemático que representa las inmortales leyes ecuménicas). La actividad exige sacrificios: abandonar los estudios y los empleos regulares para asimilar íntegralmente la doctrina del culto (física y espiritualmente). Para ellos, el resto de los humanos son **filisteos**.

La utópica ingenuidad de los ritos suscita, sin embargo, agresivos recelos en las fuerzas policiales. Se acumulan acusaciones contra los coetáneos; "extremistas, drogadictos, corruptores" y otros rubros delictivos parecidos. No sólo cosechan incriminaciones. Medio centenar ya conoce prisión, aunque siempre en breves estadías, debido a varios allanamientos ocurridos durante sus retiros. Y un escándalo: el que promovieron un año atrás los padres de adepta Susana Piatini que iniciaron acción judicial reclamando fallo de demencia para su hija, a fin de alejarla de **Kronos**.

De todas maneras, el **profeta** Rodríguez Cobo parece resignado a esa suerte. En plena montaña confidenció a **Panorama**: "Creo que va a ocurrir nuevamente **eso**" (el encarcelamiento). Hasta parece feliz. Al fin y al cabo, Jesús —seguramente piensa— murió a los 33 años de edad (a Silo le faltan dos) y tal vez ésta sea la manera de probar su hado celestial.

Por ahora macera su carne solamente con el frío cordillerano, que penetra por las grietas de su rústica vivienda (a cinco kilómetros de Punta de Vacas). Allí medita su filosofía. La expuso ante enviado especial de **Panorama**. Estos son los tramos esenciales del diálogo:

- La adjudicación de carácter mesiánico a su presencia se debe "al entusiasmo de la gente joven".
- "Predico para terminar con la violencia, a partir del cambio en uno".
- "Las religiones se han degenerado y no representan la verdadera enseñanza de Cristo."
- "Dios es una especie de inteligencia universal y toda la vida está ligada al Sol."

Se considera predestinado: nació el día de los Reyes Magos y a 33 grados de latitud Sur (Cristo también, pero a 33° de latitud Norte). Por eso y para esto hace cuatro meses abandonó el cargo de gerente general de una compañía alcoholera con una "treintena de sensación de fracaso".





Silo (antiprofeta y mago), y hechizados espectadores: nuevas iglesias, matiz de poder y un sinfín de sinsabores.

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama del Mundo





Encuesta: los jóvenes rechazan armas atómicas. Los mayores dicen SI a los megatones. "¿Qué haría usted si Castro tomara México?"

ESTADOS UNIDOS

¿QUE PIENSAN DE LA GUERRA LOS NORTEAMERICANOS?

Quince años atrás Richard Nixon sentenciaba: "Si los franceses son derrotados en Indochina (Dien Bienh Phu), las tropas norteamericanas deberían ocupar su lugar en Surasia." La variable suerte electoral evitó a Dick Nixon ese desplazamiento. Le tocó, en cambio, a John Kennedy enviar a Saigón a los primeros asesores militares; Johnson ensanchó esa presencia a más de 500.000 hombres, y cuando Nixon llegó a la Casa Blanca puso en marcha otro viraje: trataba de zafarse de la conducción intervencionista de los demócratas.

La nueva línea Nixon chocó con notable sorpresa: había variado la estrategia rusa, que dejaba su posición típicamente defensista. Moscú se preparaba para cumplir su rol de primera potencia: crecía su flota y los nuevos cohetes (200 SS-9, con cabeza de 25 megatones) quebraban la situación de "fuerza nuclear" en que se apoyaba Washington. William Rogers, secretario de Estado, puntualizaba la nueva situación; a la vez, salía a la calle una encuesta (Louis Harris) para investigar qué opinaba el pueblo de los EE. UU. acerca de los "límites del poder militar de la nación", cómo emplearlo y qué conclusiones sacaban los ciudadanos acerca de la línea seguida en Vietnam y sobre la posibilidad de ayuda militar estadounidense en distintas áreas mundiales.

Respuestas

Luego que los norcoreanos derribaran sobre [illegible] espía [illegible] con [illegible] EE. UU. no guerra asiática pasó a primer plano. El pueblo de la Unión emitió al respecto cauteloso criterio:

- El 62 % dijo que por esa cuestión no valía la pena correr riesgo de guerra nuclear con la URSS. En cambio, un decidido 21 % se mostró dispuesto a un intercambio de bombazos atómicos.
- Vietnam: La mayoría entiende que la intervención fue justificada. Dentro de esa mayoría un 56 % afirma que "es muy importante que el Sur no haya caído en manos del Vietcong y del Norte". La minoría —37 %— se manifiesta en contra: "La guerra no fue útil". A la vez, un 45 % dice que "aunque la guerra se justifica, Washington ha fracasado en su intento de evitar una victoria comunista en Vietnam". Luego: si la mayoría (63 % contra 26 %) hubiera sabido en 1961 que la guerra sería tan larga, sangrienta y costosa, no la hubiera apoyado. Actualmente el 9 % acepta la retirada aunque conduzca a la ocupación del área por los comunistas; el 18 % acepta la paz "con formación de gobierno que incluya a los comunistas, aunque ello significara la victoria Vietcong posterior"; el 83 % quiere "neutralizar Surasia a través de acuerdo que no favorezca a Washington ni a Moscú".
- Israel: Una ceñida mayoría (44 % vs. 39 %) desea "apoyo a Israel en caso de ataque árabe"; y el 9 % entiende que esta ayuda debe llegar al envío de tropas si fuera necesario. Los encuestadores parece dispuesto a convertir a Israel en otro Vietnam".
- Guerra nuclear: Quienes apoyan la presencia militar en áreas exteriores se convierten en minoría cuando se interroga: "¿Llegaría usted a la guerra nuclear?". Los expertos afirman: "La mayoría no parece dispuesta a utilizar armas atómicas para la defensa de otro país". Los norteamericanos llegarían a la guerra atómica en defensa de Canadá (17 %) y luego México (15 %). En caso de que Brasil fuera atacado por una potencia comunista, el 52 % apoyaría la ayuda de Washington (sólo el 7 % agrega: "con bombas de hidrógeno incluidas"); los italianos, aunque miembros de la OTAN, gozan de menos fervor cooperativo: si los comunistas tomaran el poder "desde adentro", nada más que el 28 % de los norteamericanos aprobarían ayuda versus los herederos de Togliati. En cuanto a Alemania, el 24 % estaría dispuesto a correr riesgo si los rusos atacaran Berlín; el 64 % apoyaría a los alemanes, pero sólo un 30 % aprobaría la presencia de tropas norteamericanas; en cambio, crecen los ayudistas en hipótetico caso planteado por los encuestadores: "Cuba, apoyada por la URSS, amenaza ocupar Venezuela". En ese caso, el 31 % pediría "apoyo a Venezuela"; y si los cubanos —empujados por el Kremlin— se lanzaran sobre México, saltarían las computadoras de Louis Harris: el 43 % (contra el 40 %) está dispuesto a luchar por México, armas nucleares en mano. La encuesta ha permitido otras observaciones: en uno de

Síntesis y perspectivas internacionales

QUÉ MARCO, COMPAÑERO. LOS BRETES DE WILSON.

• "Especuladores. Especuladores", motejó —a fines del nervioso fin de semana— preocupado funcionario alemán. Razones: 3.500 millones de dólares ingresaron, en sólo 7 días, a la República Federal, a cambio de un marco que —a eso se apuesta— no tardará en ser revaluado. La suma, sin embargo, indica que no se trata de meros especuladores: son los mayores capitales del mundo quienes presionan.

Entre viernes y sábado se produjo el violento contragolpe. El gobierno rechazó proyecto de devaluación de modo contundente. O sea: aspira a mantener firme la gran fuerza del marco en el cuadro internacional. Los alemanes se parecieron, de pronto, a De Gaulle. Y esto no sucedió sin dura lucha interna. Alemania está gobernada por la coalición de los dos partidos mayores, el demócrata cristiano y el socialdemócrata. Los cristianos auspiciaban la "línea marcos fuertes", sin devaluación; ello favorecería a los industriales exportadores (colocación internacional de sus productos a precios bajos) y a sectores agrarios. A la vez, esto suponía una posición fuertemente nacionalista. Los socialdemócratas, por su parte, apoyaron la devaluación: esto indicaba una posición europeísta y tranquilizadora para Francia, Inglaterra y EE. UU. Por el momento —y con elecciones generales para el mes de septiembre— los cristianos impusieron su línea sobre el internacionalismo socialdemócrata. Con alternativa probable: si finalmente la fuerza del marco obligara a un reajuste internacional, el sistema interbancario de los 10 Grandes (EE. UU., Japón, Inglaterra y el Mercado Común Europeo) deberá solidarizarse con las monedas blandas. O sea, suavizar entre todos la explosiva potencia del marco.

• Un brete bravo enfrenta el premier Harold Wilson: su bloque parlamentario (laborista) se opone a la legislación antihuelgas (multas en dinero a sindicatos que las practiquen) que, en definitiva, castigará a la base electoral partidaria. También la Junta Ejecutiva Nacional del P. L. resiste tan pésimo negocio.

De modo que: o Wilson insiste en el proyecto —y corre el riesgo de ser derrotado en el Parlamento, debiendo, entonces, llamar a elecciones generales— o retrocede. Difícil lo primero: acaba de perder, por tercer año consecutivo, las elecciones municipales (salvo en 25 ciudades menores, los conservadores reinan hoy en todos los municipios ingleses, galeses, escoceses). Difícil lo segundo: si da la marcha atrás, Wilson se deteriora, definitivamente, como hombre político, acrecentando impopularidad laborista.

El premier, sin embargo, creyó encontrar su *truc:* reunido, este lunes, con los dirigentes obreros de la irritadísima Federación de Sindicatos británicos, les proponen que ellos mismos expongan ideas propias sobre "cómo reprimir las huelgas inconsultas". No pequeña labor enfrentan, ahora, líderes sindicales consultados: ver cómo autocastigarse. Especialmente cuando la desocupación y la carestía los vienen castigando. Sin permiso. Incidentalmente: íntimos expertos criticaron fieramente al gobierno por haber acentuado el descontento clientelar —en la víspera misma de la elección municipal— con el anuncio de nuevos aumentos. El Servicio Nacional de Sanidad, efectivamente, levantó más el precio de los anteojos y dentaduras postizas que suministra o vende.

los casos propuestos ("Cuba, apoyada por URSS, ataca") se comprueba que los jóvenes (menores de 35 años) son los menos dispuestos al uso de armas nucleares, que, en cambio, prefieren los mayores; también: quienes votaron por Humphrey (1968) en general desaprueban los conflictos nucleares (44 % contra 42 %); los "nixonistas" aceptan la guerra atómica como último recurso (46 % vs. 41 %), y los simpatizantes del sureño George Wallace son francamente probomba (50 % vs. 34 %). Los "veteranos" —los que combatieron en alguna guerra— están siempre más dispuestos a aceptar el riesgo atómico. Con una excepción: la mayoría de los que luchan en Vietnam se opone al enfrentamiento nuclear.

Líneas

La mayoría (52 % versus 32 %) piensa que la Tercera Guerra puede evitarse. Para ello: robustecer a las Naciones Unidas y negociar —aunque sea a largo plazo— con los rusos. También el 51 % cree que se llegará a un acuerdo acerca de limitación (o desarme) nuclear. Si fuera necesario actuar militarmente tiene obvia prioridad la defensa de los EE. UU. (luego Canadá y México); a continuación Sudamérica; menos interés ayudista despierta Europa (Berlín incluido), y una fuerte corriente de opinión cree que deben mantenerse influencias claves en regiones asiáticas (Corea del Sur, Japón, Filipinas, Taiwan, Thailandia); sólo una minoría reducida piensa en intervención o ayuda norteamericana en crisis que afecten al Tercer Mundo: India (37 %), Indonesia o Malasia (32 %). A propósito de Yugoslavia o Rumania: proporción de 2 a 1 contra ayuda a estas naciones. La encuesta concluye: "Si se pregunta a los norteamericanos si los EE. UU. deben ayudar a los países pequeños, la respuesta es Sí (incluida la experiencia Vietnam); a la vez, se advierten estas reacciones: a) resistencias al costo de vidas que insumen estas operaciones; b) deseo de trazado de líneas políticas que fijen límites realistas a la presencia y posible ayuda norteamericana; c) la mayoría (51 %) entiende que los EE. UU. han hecho —y mantienen— "los límites máximos de su ayuda", mientras que una fracción reducida (8 %) opina que "sólo el fuerte poder militar puede parar al comunismo, y que ese rol le corresponde a los EE. UU.". A la inversa, el 34 % opina que tal rol es desmesurado y que "actualmente las líneas norteamericanas ya están sobreextendidas".

Según analistas, las ideas generales de los norteamericanos coinciden con la política pragmática que se propone Nixon: zafarse de las grandes líneas intervencionistas de Johnson, acortar las áreas de influencia militar exterior y robustecer la fuerza bélica interna (cohetería, defensa antimisiles). Esta decisión conduce a otra encuesta: ¿qué pensará el pueblo norteamericano de un programa que posterga o recorta la "guerra interna contra la pobreza" y sobrealimenta el nutrido presupuesto del Pentágono? ◆

FRANCIA

Un vago aroma de vieja república

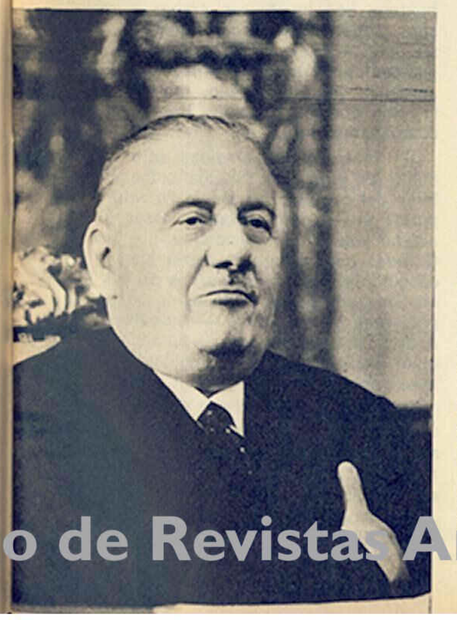
Mientras humillados millones de francos franceses procuraban convertirse en arrogantes marcos alemanes (ver pág. 18), el presidente interino Alain Poher padece uno de sus reiterados asombros. Efectivamente, se convierte en figura clave del "centrismo" y, eventualmente, agrupa fuerzas para competir con Georges Pompidou.

Una especie de "vendetta" política perfuma estos días de Poher. De Gaulle aspiraba, justamente, a limitar hasta el desánimo la importancia del Senado (presidido por Poher, opositor al general). Los resultados del referéndum acorralaron a De Gaulle y produjeron súbito "boom" del amenazado Poher.

Poherismo

¿Hasta dónde tiene peso electoral el antiguo presidente del Senado? En última instancia, su fuerza es solamente una fuerza de contragolpe: no se define por sí misma, sino por el peso —y la situación— de los dos decisivos sectores de opinión francesa. Uno de estos sectores lo compone todo el tradicionalismo que es progaullista y será "pompidouista". Este sector, obviamente, arrastrará al centrismo a cambio de concesiones (ejemplo: acuerdo Pompidou-Giscard D'Estaing). De modo igualmente claro, "la gauche", la meticulosa izquierda, agrupa a la otra gran franja de opinión política francesa. Cuando este último sector muestra coherencia y decisión de amenazar al sistema, se produce una polarización: el "sistema" se presente unido en un gran bloque (absorbe las diferencias de matices internas) y derrota a la izquierda por

Senador Poher: el centro viene apretado.





Alcalde Defferre: pocos tantos para tanto.

vía electoral. De Gaulle fue el lúcido —osado— catalizador de esta conjunción política.

En Francia es evidente que, en esta elección, la izquierda no amenaza a nadie. En consecuencia, la fuerza tradicionalista no siente necesidad de agruparse en un solo bloque para luchar frontalmente contra su adversario clásico. Queda entonces un cierto espacio político para que funcione el centrismo que representa Alain Poher. Dentro de esas limitaciones es cierto que los "poheristas", a través de diversas combinaciones, pueden articular una relativa fuerza electoral. Sus juegos de alianzas pueden incluir a liberales más o menos izquierdizados y a socialistas ultramoderados. Ese su espacio político, y ni un centímetro más.

Psicológicamente, el "poherismo" queda automáticamente vinculado a la memoria de la IV República. Al profesionalismo político. No es la mejor referencia para el elector francés.

En ese cuadro es lícito reiterar: "Pompidou representa a la fuerza política con clientela mejor diagramada" (ver **Panorama** N° 105). Su personalidad, por una parte, lima las irritaciones que despertaba el general; su programa político —un gaullismo atemperado y tecnificado— reagrupará al electorado tradicionalmente gaullista.

Siesta

La izquierda, entretanto, ha mostrado sus fisuras de siempre, sus barajas de tantas partidas. Mitterrand Defferre, conversaciones de Guy Mollet, desmayadas fintas de Mendes France. Y para demostrar que la vida es sueño —un sueño tranquilo, una formidable siesta—, el Partido Comunista despertó a Jacques Duclos. A la vez, la explosiva "izquierda de mayo" no ha excedido su rol de violento testimonio crítico. Tanto del gaullismo como de la izquierda tradicional. Sin dramatismo, sin diluvios, el fino y gerencial Pompidou camina con tranquilidad hacia la elección del 1 de junio. ◆

IRLANDA DEL NORTE

El primer ministro impasible

Vigilia en armas —ligeramente apaciguada— viven discriminados católicos del Ulster o Irlanda del Norte: más pobres —en general— que la mayoría protestante, sin igualdad de voto en consecuencia, amontonados —como en Londonderry, segunda ciudad de la región— en verdaderos ghettos "donde la policía (protestante) hace lo que quiere", la designación del nuevo primer ministro, mayor James Chichester-Clark, ha roto con la tradición de siempre O'Neills en el gobierno. Pero no asegura, para católicos, arrime próximo de reivindicaciones que provocaron heridos (200), voladuras de tomas de agua y explosiones de toda naturaleza.

Chichester-Clark (46, parlamentario prácticamente por herencia —ocupa la misma banca que, antes, su padre y su abuela—, dueño de pequeño fundo en las cercanías de Londonderry) también sostiene la consigna de "un hombre, un voto" —apoyada por su caído antecesor, capitán Terence O'Neill—, que confiere igualdad de derechos cívicos a la irritada minoría católica de esta Irlanda inglesa. Con un reparo: "No, por ahora". Aún así, sólo por un voto triunfó sobre el candidato que la línea dura de su partido —el gobernante Union Party— levantó.

Ni siquiera los amigos de Chichester-Clark saben qué intenta hacer. La oposición partidaria interna no está dispuesta a ceder un ápice en materia de mayores derechos para los católicos y suma, a la presión por adentro, la acción externa de comandos civiles que el reverendo Ian Paisley dirige, con religioso y bélico fervor. La minoría católica, a su vez, ha logrado franjas de apoyo en la juventud y otros sectores para sus reclamos, y retoma viejos métodos (de guerrilla urbana) que, a comienzos de siglo, el I.R.A. (Ejército Republicano Irlandés) supo practicar. Y un hecho demográfico —la población católica crece con mayor abundancia que la protestante— adensa el hecho discriminatorio.

Para sus enemigos, sin embargo, Chichester-Clark es como un libro abierto: "apenas otro caballero", manifestó con sorna Bernardette Devlin, mujer y diputada por el Ulster recientemente elegida al Parlamento británico, a los 21 de edad (lo más joven en los últimos dos siglos). "Los del Union Party —agregó— nunca producirán reformas: viven gracias a la discriminación, y aprobar el Acta de Derechos Civiles para los católicos sería, en ellos, como suicidarse."

Mientras ese —u otro— momento llega, Chichester-Clark contribuye a deleitar a periodistas: a un cronista norteamericano que le preguntaba si los recientes choques y manifestaciones retraían el turismo, respondió: "No veo por qué. De todos modos, ¿para qué un turista norteamericano, aun en la mejor de las épocas, iba a visitar Irlanda del Norte?". ◆

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Rey Hussein (casi Clark Gable) acosado por refugiada palestina. Hay otros planes.

MEDIO ORIENTE

Jordaniza, jordanizador

El tiempo trabaja de aliado firme para Israel, castiga con no pequeñas paradojas al mundo árabe: a fines de la semana pasada, Siria y El Líbano parecían al borde del enfrentamiento armado. Más de 2.000 guerrilleros (infiltrados desde Siria) sitiaban la aldea montañesa de Hasbaya (en el sur), atacaban sus cuarteles, concentraban su fuego contra puesto militar cercano, tendían emboscada a tropas libanesas de refuerzo.

Así alcanzaba inesperada explosión la voluntad —de población musulmana— de apoyar a El Fatah, haciendo ingresar a El Líbano en la lucha abierta contra Tel Aviv. Algo que el gobierno del primer ministro Karame —caído hace un par de semanas— supo evitar, manteniendo el delicado equilibrio interno de un país compartido por importante minoría cristiana (casi una mitad) que no desea verlo envuelto en el conflicto.

"Jordanizar El Líbano" es la consigna de los guerrilleros de Arafat, o sea: convertirlo —entre otras cosas— en base segura para incursiones de comando contra Israel. "Libanizar Jordania", parece —en cambio— el propósito del rey Hussein: la convivencia guerrillero - jordana establecida en noviembre pasado conoce violento deterioro. El ejército de Hussein también ha lanzado operaciones anticomandos (no tan duras como en El Líbano), arrestado a algunos jefes, retomado el control de carreteras. Donde no es difícil ver, hoy, a patrullas detener y revisar los camiones de El Fatah.

Los palestinos se dejan interrogar: no desean, por ahora, chocar con Hussein. Tampoco instalarse en el gobierno: eso los expondría a golpes cada vez más directos de Israel. También han debido apretar los dientes cuando el enviado de Nasser en Beirut, Hassan Basri El Joli, los amonestó el viernes pasado por irritar tensiones sirio-libanesas. Los guerrilleros palestinos tienen fuerza bastante para crear ciertos problemas. No para evitarse otros. También ellos necesitan tiempo.

Comprensiones

El Fatah interpreta que las mayores rigideces últimas —ejércitos mediante— en El Líbano y Jordania obedecen al deseo de eliminarlo de la escena militar y política del Medio Oriente: algo difícil, hoy, imposible dentro de algunos meses. Es lo que —según buenas fuentes— le habrían señalado al rey Hussein en Washington. Prometiéndole, además, firme apoyo norteamericano a cambio de la limpieza del país de cualquier brote guerrillero.

Y hasta intervención —conjunta, con Londres— si el régimen real se viera seriamente amenazado por los hombres de Arafat. En [illegible] Nixon aceptó [illegible] equilibrio [illegible] la zona. ♦

congelar la ayuda militar de los Estados Unidos a Jordania, suspendida al día siguiente de la guerra de los 6 días, y aumentar la económica. Reiteró, además, la oposición norteamericana a la creación de un estado palestino conjunto, admitidor de los refugiados palestinos árabes.

También desde Moscú llueven rayos y centellas sobre los enardecidos, y en armas, **fedayins:** no hace mucho, el periódico **Sovietskaia Rossyia** exhumó uno de los más pesados epítetos del arsenal stalinista para arrojárselo a la cara. "Trotskistas", tronó contra los guerrilleros al día siguiente de que éstos rechazaran las proposiciones de paz del rey Hussein. En esta zona, pues, se encuentran —como en otras— los EE. UU. y la URSS. Lo cual no es garantía, sin embargo, para el progreso de las negociaciones que representantes de los 4 Grandes vienen realizando en Nueva York.

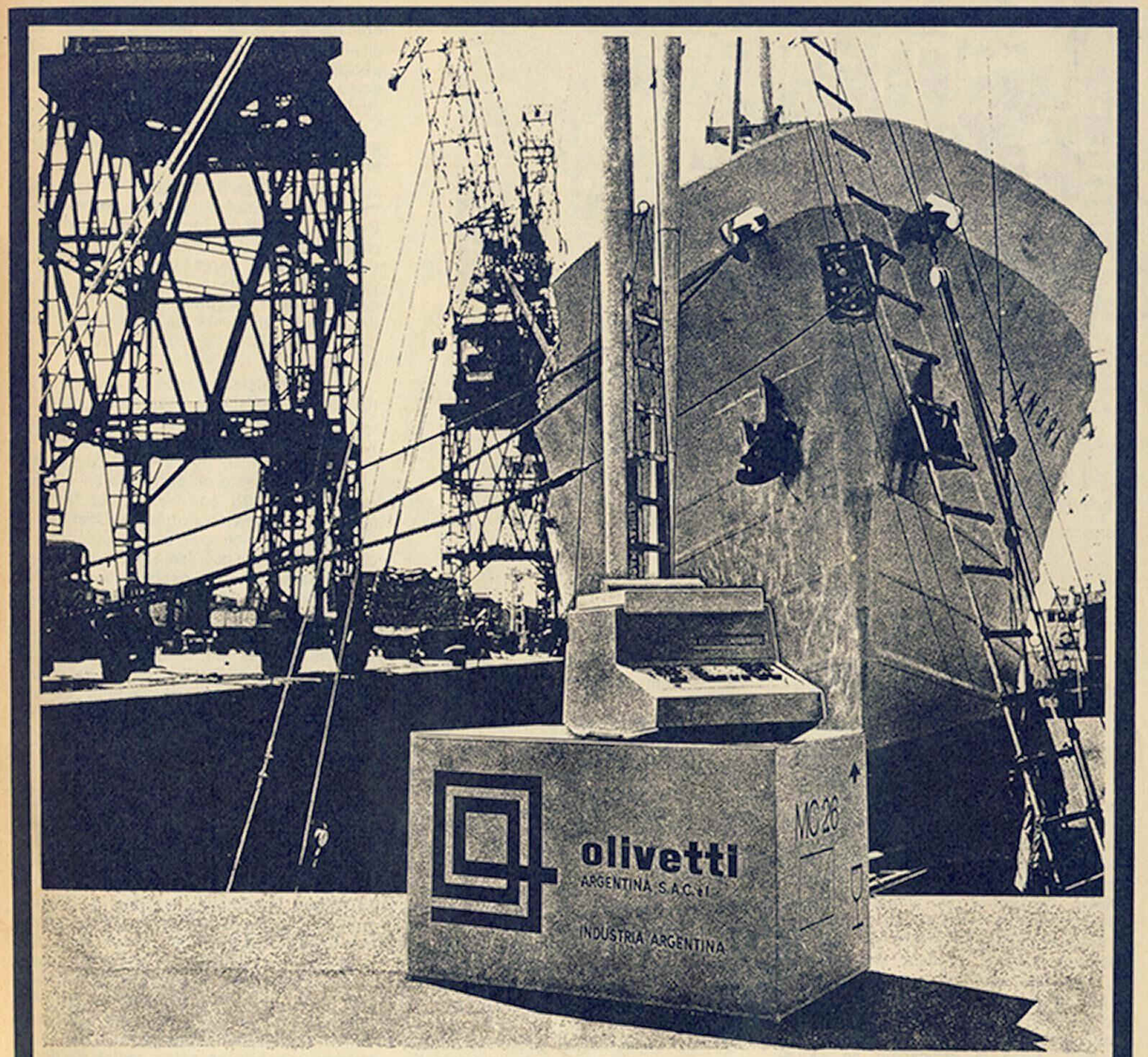
Al lastre que la indecisión francesa, caído De Gaulle, arroja sobre las conversaciones, se suma la presión que la comunidad judía norteamericana ejerce sobre la administración Nixon: teme que un acuerdo a ese nivel perjudique los intereses israelíes. En tormentosa conversación con líderes judeo-norteamericanos, el secretario de Estado, William Rogers, aseguró, hace 3 semanas: "Hemos rechazado la intentona soviética de que Israel se retire de los territorios ocupados antes de que se arribe a algún acuerdo". Del otro lado del escritorio, se alzó irritada respuesta: "No piense, señor secretario, que tendrá nuestro apoyo para cualquier tipo de arreglo impuesto que están cocinando ahora". Rogers, abruptamente, dio por terminada la reunión.

Desconfianzas

Por primera vez, entonces, Tel Aviv cree tener —además de la voluntad— la posibilidad de resistir a la presión de los 4 Grandes, y la alternativa "negociación bilateral con los países árabes o nada" sigue constituyendo pilar fundamental de su política en la materia. Pero, paradójicamente, las medidas anti-El Fatah (en Jordania, Irak, El Líbano, también Egipto) han ensombrecido las frentes de los compañeros de Dayan.

En efecto: tales medidas sólo tienen lógica en previsión de una solución política del conflicto en Medio Oriente, inspirada en el plan Hussein-Nasser y, de alguna manera, caucionada por los 4 Grandes (con retoques, desde luego). La desconfianza de los gobiernos árabes hacia los guerrilleros, y de éstos hacia los gobiernos árabes, crece —evidente— día a día. La oposición de El Fatah a cualquier solución de los 4 coincide —curiosamente— con la actitud israelí.

Desde ángulos bien distintos, claro: un Nasser con el Sinaí otra vez en el mapa egipcio es candidato a olvidar las reivindicaciones palestinas. Tal vez por eso Arafat eligió El Líbano para romper, a su favor, el frágil, delicado, explosivo



Olivetti exporta industria argentina

De 1962, año en que Olivetti Argentina inauguró sus exportaciones, a 1968 en que el proceso superó los 5.500.000 dólares, los embarques ascendieron a 17.553.000 dólares, es decir 6.000.000.000 de pesos al cambio corriente. Según datos oficiales disponibles, en el año 1967, las máquinas y equipos de Olivetti Argentina aportaron al país el 92,7% de las divisas generadas por exportaciones de máquinas tradicionales de oficina.

EE. UU. y los países de la ALALC importan máquinas e imagen argentinas hechas por Olivetti Argentina.

Exportamos máquinas e imagen argentinas, porque nosotros también somos el país.

OLIVETTI ARGENTINA S.A.

PUBLIVAST

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Violencia a la italiana: duros palos para los que piden desarme policial.

ITALIA

La cólera del sur

"Es un estallido de odio frío, desintegrador. Se ha convertido en táctica para obtener lo que se pide inútilmente desde años. Va más allá de las ideologías. Es epidémica. Arrastra a todos. No atiende palabras. Ni tiene frenos. Solamente tiene muertos." Así juzgó el semanario "Panorama" de Milán el fenómeno que sacude y aflige a Italia: sucesión de protestas y sangrientos incidentes que surgen del Sur, la zona subdesarrollada del país, descubren la falla de la programación estatal, cuestionan el "milagro" económico, revelan la crisis de los partidos.

Para apaciguar esta "ira del Sur", el gobierno italiano promete intervenir en la base del problema: desocupación y bajos salarios que contrastan con el estilo de vida en el norte desarrollado. Ese plan, gestado por la "Cassa del Mezzogiorno", exige la radicación de industrias estimuladas por el Estado. Pero ante el anuncio de las medidas de refuerzo, renace la protesta. Los desocupados meridionales que no serán beneficiados por la instalación de nuevas industria in situ, engruesan piquetes agitadores, chocan con la policía.

Esta turbulencia rompe el único consuelo de la madre de Carmine Citro, el tipógrafo de 19 años que fue muerto por la policía en Battipaglia, decaída localidad meridional que hoy es el centro más agitado por la violencia. "Ahora que mi hijo ha muerto, todos en esta ciudad tendrán trabajo", repetía la madre de Càrmine en los funerales, el 5 de abril. No obstante, la semana pasada el gobierno romano hacía saber que levantaría una planta de productos lácteos en un pueblo vecino. La réplica fue una huelga general (local) y obstrucciones en los caminos; por su parte los trabajadores del ramo se encaminaron a la alcaldía y allí derramaron hectolitros de leche.

Escalar la Comuna

Las huelgas y su secuela de violencia contaron con apoyo de partidos, pero en la acción superaron a las organizaciones políticas. En Battipaglia, caso típico para el análisis del fenómeno, participaron todos los partidos. Sin excluir a los jóvenes oficialistas (democristianos) ni a los muchachos neofascistas (del MSI). En abril, esta conjunción de matices políticos plegada al sindicalismo militante, produjo bloqueos ferroviarios y camineros. Cuando la cólera llevó a la multitud a enfrentar a la policía, a hostilizarla, los uniformados dispararon y dejaron dos muertos.

Al día siguiente, el gobierno, criticado por la brutal respuesta, conocía las consecuencias de la crisis. El napolitano Francesco de Martino, socialista y vicepresidente del Consejo de Ministros, increpaba al presidente Mariano Rumor, su aliado democristiano: "Acepté ingresar al gobierno a condición de que incidentes como el de Avola (también en el sur, costó otros 2 muertos) no se repitiesen. Y ahora, a cuatro meses, Battipaglia. En estas condiciones no puedo permanecer en mi cargo".

Rumor consiguió apaciguar, por el momento, a De Martino y a los socialistas. Pero no consiguió frenar una polémica, cada vez más insistente. Dentro y fuera del oficialismo surge un riesgoso proyecto, de desarme a la policía. El auge de dicho plan, según comentaristas, podría dividir el frente de gobierno, trasladar la crisis a la cúspide del poder político.

Los comunistas, desde la cómoda situación de opositores, esgrimen soluciones para el Mezzogiorno, critican planes y realizaciones oficiales y, de paso, recogen votos. El PCI, que en Battipaglia tenía el 4 por ciento de sufragios en 1946, reúne hoy el 28 por ciento. Su táctica es: "conquistar y trasformar la Comuna". Lo que no impide que en las manifestaciones proponga pacifismo y en la acción consiguiente se vea desbordado por la izquierda "guerrillera", pro china, admiradora del "Che". Entre tanto, los teóricos comunistas señalan llagas: "La política meridional de la democracia cristiana corresponde a los intereses del gran capital, que en el agravamiento de la «cuestión meridional» encuentra las condiciones de su propia expansión".

Crescendo

El oficialismo democristiano, que guió a Italia ininterrumpidamente desde la guerra, ostenta entre sus logros el desarrollo económico. Para ello se apoyó en la gran industria, emplazada en el Norte. La Italia pobre, meridional, proveyó al Norte con ejército de desocupados, emigrados que se ubicaron en los escalones bajos de la prosperidad. Y además: el Sur no trasformó a fondo su agricultura, ni amplió sus industrias. Para remediar el problema, el gobierno volcó recursos a través de la "Cassa del Mezzogiorno". Su estrategia consistía en crear "polos de desarrollo", extender al milagro.

Así crecieron plantas industriales y

Policía italiana modernizada. Cascos y escudos trasparentes para mirar y golpear.





De pronto todos dijeron "vamos al clima" y ya ve...

Claro. Todos quieren el cálido clima Siam de invierno.

El confort del clima Siam.

Porque el aire acondicionado no es sólo frío. También es calor.

Y el acondicionador de aire Siam le da frío y calor.

Un aire siempre renovado, puro. Un calor respirable, sin cañerías. Un calor que no es necesario buscar por todas partes, pegarse a él para sentirlo. (En invierno).

Y en verano un fresco deliciosamente fresco. (Al Siam lo aprovecha todo el año).

Siam frío-calor.

Silencioso, cómodo, con un diseño sereno y agradable.

Siam; el clima que usted quiera.



El precio del Siam incluye su instalación.

Exposición Internacional del Automóvil Humano
Buenos Aires '69

Centro: Florida 602 - Tel. 392-6011
Belgrano: Olazábal 2427 - Tel. 76-0347
Pompeya: Ventana 3874 (alt. Av. Sáenz al 900) - Tel. 91-6591
Flores: Rivadavia 7331 - Tel. 611-5958
Morón: Rivadavia 18166 - Tel. 629-6037
San Fernando: Constitución 182 - Tel. 744-5346
San Martín: Belgrano 50 - Tel. 755-2367

Siam
sabe interpretar su confort

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

por algunos años el Sur se integró a la "civilización de consumo". Los campesinos se hicieron obreros y sintieron nacer crecientes aspiraciones. Que no fueron satisfechas. El fracaso de esos planes, la subsiguiente remodelación, es decir, el cierre de fuentes de trabajo, hizo brotar un sentimiento de frustración. Vino, después, la cólera. Que las cifras explican:

• En 1948 vivían en Battipaglia 10 mil familias. El estímulo industrial había cuadruplicado la población de la ciudad en 10 años. El 31 por ciento de sus habitantes trabajaba en el campo, donde hoy se emplea sólo el 10 por ciento. Pero el resto no halló el trabajo estable que aguardaba. Lo tienen apenas 6.705 habitantes, en tanto 15 mil son desocupados o semiocupados. Estas filas se multiplicarán con el cierre de fábricas.

• A escala nacional: Este año descendió —por primera vez, pese a la masiva inversión estatal en el área— la renta producida por el Mezzogiorno. En el Sur, la renta per cápita es menos de la mitad de la que se percibe en el Norte. La tendencia lleva a distanciar cada vez más las dos Italias, en perjuicio de la meridional. Y a dar al problema social crecidas dimensiones, más combustible a la violencia: de los 3,5 millones que en la zona, por expansión demográfica, se presentarán en el mercado laboral entre este año y 1980, sólo un millón encontrará trabajo. Los otros, la mayoría, seguirán el camino del Norte, desarraigo mediante, o permanecerán en sus pueblos natales, entreteniendo sus frustraciones con "ocupación disfrazada", es decir, con ingresos inestables y miserables.

La ira del Sur, entonces, aumentará. El temor del gobierno es que esa cólera fría, invertebrada, se haga caliente y organizada. Y no tener soluciones rápidas, eficaces, para trasformar la Italia pobre. ◆



Huelguistas milaneses: con la Italia pobre.



Negros armados dejan la Universidad de Cornell (abril (20): "Estamos todos en esto".

TESTIMONIOS

Rebeldes: con humor y con ira

"¿Quién soy yo para escribir un libro? No lo sé. Lo hago, simplemente. Y usted lo lee. No nos preocupemos más de eso." Esta introducción estalla a poco de comenzar **The Strawberry Statement,** reciente libro de James Simon Kunen, 20 de edad, y uno de los estudiantes —enfervorizados, rebeldes— que ocuparon la oficina de la Universidad de Columbia. Más que mera crónica de esos —y otros— hechos, **The Strawberry** formula, con humor sin ortodoxias, buena parte del pensamiento iconoclasta de la juventud.

Empezando con él mismo, narra Kunen (a modo de diario): "Abril 25. Me levanté y me afeité con la maquinita de Grayson Kirk (presidente de la U. de Columbia cuyas oficinas ocupaba), usé su dentífrico, su colonia para después de afeitar, disfrutándolo mucho. Yo necesito apoyos morales como éstos, porque mi fervor revolucionario tarda en despertarse como media hora más que el resto de mí". Hablando de su acompañamiento militante a la marcha contra la pobreza, hasta Washington (junio de 1968), —"esa marcha de la gente rica en apoyo de la gente pobre"—, Kunen asienta: "Se supone que uno vuelve de historias como ésa con renovado fervor y un sentido de finalidad. Yo regresé con la dirección de dos chicas y un tostado leve".

Pero no todo es desparpajo en estas páginas. Hay dura acusación contra la sociedad civil norteamericana: "Déjennos solos a mis amigos y a mí, canallas. Ustedes están contra nosotros porque somos jóvenes, y no vamos a agacharnos, y estamos contra ustedes. Necesitamos buenos colegios, y buenas casas para que la gente pueda vivir, y eso puede hacerse, y vamos a hacer que este país lo haga. No me enloquezco fácilmente, pero ahora enloquecí y seguiré loco hasta que las cosas cambien. O las cambian ustedes, o las cambiamos nosotros. No me importa. Pero ustedes no van a tener mucho tiempo más para elegir". Ustedes: el gobierno, la policía, los autores el sistema.

No sin cierta desesperación, Kunen pone el dedo en la llaga de Vietnam, ironiza sobre la retórica y los eufemismos que intentan disfrazar el drama: "Cada día muere gente, es bombardeada, es incendiada, es barrida. Pero a nadie le preocupa. A nadie, en serio, le preocupa, porque, de todos modos, no es que se mate a gente: se concentra el fuego sobre sus posiciones. Y no son gente, en realidad: son tropas. Ni siquiera son hombres muertos: sólo bajas. Y el nivel de esas bajas tampoco es demasiado malo, a veces: ligero o moderado, en lugar de grave. Y gracias a Dios que sólo oímos hablar de eso una vez al día, y luego, en seguida, se oye a un locutor diciéndonos qué formidable es cierta nafta y cómo podemos cargarla si la usamos".

Como suele acontecer con muchos de sus colegas rebeldes, Kunen no ofrece soluciones sistemáticas, expresa deseos. Que todos sean buenos entre sí, por ejemplo: "Estamos todos metidos en esto, así que podríamos decir está bien, somos débiles y malos pero haremos lo posible y trataremos de salir juntos de".

Entretanto, su libro podría convertirse en film "sobre los intelectuales norteamericanos comprometidos": la Metro Goldwyn Mayer compró los derechos y está planificando su producción. No sólo el cine: también la TV y la radio requieren, constantemente, a Kunen para entrevistas, opiniones, mesas redondas. A las que asiste prolijamente, salvo cuando interfieren con su militancia: "soy un soldado más en Columbia", explica.

Y admite: "A veces me critican por explotar al movimiento, o perder tiempo dejándome captar por los medios masivos de comunicación". Pero no teme enriquecerse, libros mediante: "El dinero no va a ahogar mi protesta. Por lo demás, ni siquiera sé si soy un escritor. Si lo fuera, puedo resultar más efectivo escribiendo que piqueteando en la universidad. Además: a las cosas [illegible] creyendo", calcula. No, por cierto. ◆

CHILE

DC: El poder y la gloria en peligro

"Nada hay más grande en el partido que el partido mismo", proclamó Radomiro Tomic el 4 de abril. Acto seguido ese partido, la Democracia Cristiana (DC), que gobierna a Chile, tomó sus palabras al pie de la letra. Con votación adversa a Tomic, su mayor líder después del presidente Eduardo Frei, puso sus intereses por encima de él, que proponía fundir la DC en una coalición de izquierda ante las elecciones de 1970. Las aspiraciones de Tomic de llegar al Palacio de la Moneda en brazos de la "unidad popular" quedaron así descartadas. Pero no todos sus compañeros exhibieron constancia partidaria.

La semana pasada, en protesta por haberse impedido el vuelco izquierdizante, renunciaba a la DC uno de sus fundadores, el senador Rafael Agustín Gumucio, jefe del ala "rebelde". Tras esta deserción, el partido se desliza por peligrosa pendiente si el ejemplo de Gumucio cunde, si los rebeldes lo imitan en masa, el epílogo de la crisis escindiría filas oficialistas.

Los resultados de la junta democristiana (70 horas de debate, entre 2 y 4 de abril) demuestran que el ala rebelde tiene amplia base, que un cisma infligiría un golpe irreparable al partido de Frei. Sus seguidores, los moderados, ganaron con 233 votos la mayoría levantando en la junta la tesis "Camino propio", es decir: nada de alianzas con marxistas para los comicios que vendrán. Pero la postulación contraria, la tesis "Unidad Popular", acorde con el pacto hacia la izquierda que pidió Tomic, acumuló 215 votos, casi la mitad de los delegados.

Ante la adversidad, Tomic, que durante las sesiones recibió eufóricas aclamaciones, creyó conveniente reiterar que no aceptaba la candidatura. Estima que con esta decisión el PDC cierra la posibilidad de profundizar la "Revolución en Libertad", las reformas que inició Eduardo Frei en 1964. También es probable que se haya extraviado en el camino del poder. Esta división partidaria, en tanto la derecha experimenta el auge de su virtual abanderado, el ex presidente Alessandri, parece recortar esperanzas de la DC, el mayor partido chileno.

Alessandri, naturalmente, se regocija. La izquierda está igualmente dividida y en ese cuadro el anciano político aparece con respaldo monolítico. Su rival por el oficialismo no será Tomic, el mejor orador de la DC. La postulación quedará reducida a tres figuras menos carismáticas. Bernardo Leighton, senador, ex ministro del Interior; Gabriel Valdés, actual canciller; Juan Hamilton, parlamentario. Ahora, tras la retirada de Tomic, ellos arman sus propios frentes de apoyo interno. En lo externo, cada precandidato examina el mapa político de Chile, intenta descubrir qué eventual aliado permitiría sumar fuerzas a la DC, las que necesita para batir a la derecha. Y conoce así internas aproximaciones, insistente galanteo, el partido Radical, de centro, la tercera agrupación política del país. Al mismo tiempo, los aspirantes presidenciales observan con interesada curiosidad al PC, esperan que deshaga su frente unitario con los socialistas y de alguna manera entre en combinación con el oficialismo. Contrasta con este optimismo la esperanza comunista, que es exactamente inversa: atraer hacia una alianza de izquierdas a los rebeldes democristianos, vestir el marxismo con moderadas y que hace cinco años creyó que su régimen se ropaje católico. En el forcejeo, aún no decidido, juega su porvenir el PDC, prometedor de una revolución que dejó en reformas prolongaría una década, acaso dos. ◆

Poco carismático Bernardo Leighton: ¿candidato a presidir?



Norvietnam:
el general Giap habla para Siete Días



REVISTA SIETE DIAS ILUSTRADOS

La periodista italiana Oriana Fallaci publica en SIETE DIAS su testimonio de la lucha y los sacrificios cotidianos de un pueblo que no conoce la paz. Y en reportaje exclusivo, recoge la palabra del general Giap, artífice de la derrota francesa en Indochina y actual jefe militar de su país.

El vampiro y la "bambi"

Sharon Tate y Roman Polanski, la pareja del momento, en una nota que revela la demoníaca intimidad de ambos. Cómo se conocieron, cómo se casaron, cómo el creador de "El bebé de Rosemary" lanzó a Sharon en "La danza de los vampiros".

El "cursillismo": 10.000 elegidos

En Córdoba y Tucumán, centenares de "cursillistas" practican su retiro. Y SIETE DIAS obtiene el primer reportaje logrado a uno de sus mentores espirituales.

Revista SIETE DIAS. El semanario de información que más circula en el país. Adherido al I.V.C.

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

IGLESIA

Dom Helder y los cismas

"¿Se imaginan lo que es oírse llamar Eminencia o Excelencia la vida entera? Instintivamente se crean distancias. Prefiero, simplemente, ser hermano." En esa línea de humildad pastoral, el arzobispo Helder Camara, líder del progresismo católico, omite el uso de vistoso anillo episcopal. No obstante, unas semanas atrás, en Londres, recibió trato contrariante: "Su gracia". Acaso para compensar tanta solemnidad, viajó después a Chile, entrevistó a jefes políticos, religiosos y estudiantes de todos los matices.

El obispo no eludió encuentro con la prensa, ni las preguntas indiscretas que los periodistas le formularon. El más exhaustivo interrogatorio lo obtuvo el semanario "Ercilla", y éstos fueron sus tramos salientes:

• **Cisma en la Iglesia:** "Francamente no lo temo. Reconozco que hay diferencias de puntos de vista, pero debo decir que participo de la opinión de aquellos que hasta lo consideran saludable. En el cristianismo hay problemas cerrados y problemas abiertos. Sería terrible que los cristianos estuviéramos obligados a la uniformidad. Contentémonos con la unidad. Hay un proverbio que me parece muy sabio: En problemas cerrados, unidad. En problemas abiertos, libertad. Y en todo, caridad".

• **Violencia:** "Hoy día en nuestro continente la jerarquía reconoce la existencia de una violencia ya instalada, un colonialismo interno. Entiendo entonces que sobre todo la juventud, y no sólo la juventud laica sino también la sacerdotal, pierda la paciencia y sienta la tentación de pasar a la radicalización y a la violencia. He afirmado muchas veces que personalmente no creo en la violencia y que prefiero mil veces ser muerto a matar. Sin embargo, por más que personalmente yo esté contra la violencia, por poco que crea en ella, respeto y respetaré a aquellos que en conciencia optaren o llegaren a optar por la violencia. Esa es la razón de mi respeto por Camilo Torres y por el propio Che Guevara".

• **Diálogo con comunistas:** "La cooperación entre católicos y comunistas no es imposible, pero no deja de ser un problema complejo. Depende mucho de las circunstancias. Cuando los comunistas son sinceros, convencidos de que lo son, porque hay muchos comunistas que parecen cristianos, aunque se ignoran. Hay quien tiene 'hambre y sed de justicia'; puede ser llamado comunista, puede hasta creerse comunista y, sin embargo, ser cristiano en sus hechos. Cuando hay profundas convicciones marxistas, generalmente la colaboración tiene su precio y es difícil que permita afirmar rumbos. Cuando se trata de una colaboración más sencilla, momentánea, es más fácil. Pero una colaboración para un cambio de estructuras me parece más digna de meditación. Yo no me atrevería a decir un no definitivo ni un sí absoluto". ♦



Dom Helder: hermano, sí, Excelencia, no.

PERU

Mi Buenos Aires querido

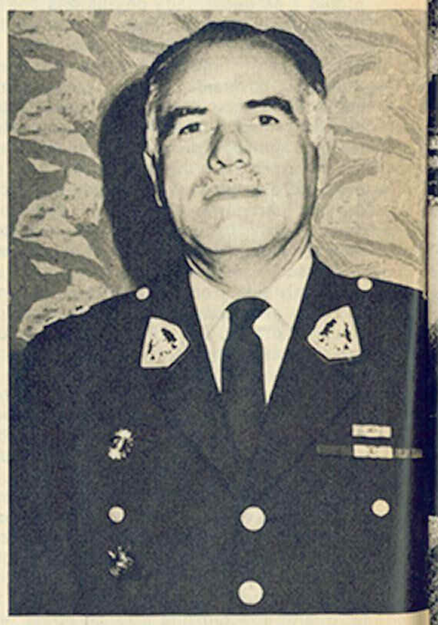
En su enfrentamiento con Washington, Lima gana audacia. En busca de aliados latinoamericanos, se dispone a jugar en el tablero argentino. A fin de semana circuló en la capital peruana una versión que sorprendió a los observadores: el general-canciller Edgardo Mercado Jarrín, tercer hombre del poder castrense (un "duro" amigo del presidente Juan Velasco Alvarado), aceptaría invitación —oficial— para visitar la Argentina en los últimos días de mayo. Pretexto: devolver idéntica atención de su colega porteño, hace un año, cuando gobernaba el derrocado Fernando Belaúnde. Móvil profundo: entibiar las entumecidas relaciones bilaterales, apoyado en militares "nacionalistas", en contra del equipo "liberal" argentino que desconfía de los expropiadores peruanos.

Este acercamiento está empujado por una fecha: en agosto vence el plazo que Richard Nixon acordó a la aplicación de la enmienda Hickenlooper y entonces las sanciones que prevé podrían descargarse sobre el país andino. El Perú ganó la primera batalla con la suspensión de la enmienda. Ahora reúne fuerzas para la segunda, o sea: procura recibir el máximo de apoyo diplomático a fin de lograr la total abolición de la ocurrencia de Hickenlooper.

En tal sentido dio pasos tácticos acertados: 1) En las recientes reuniones continentales (CECLA y CEPAL) obtuvo votos de respaldo a su disputa con los Estados Unidos; 2) concedió en contrato de explotación amplia cuenca petrolera a la (norteamericana) Peruvian Gulf Oil Company. Con obvia intención de dividir frente económico —y diplomático— de USA; 3) consolidó aproximaciones con países del Pacto Andino, que apoyan explícitamente el reclamo peruano.

En contraste, Brasil y Argentina se muestran reticentes. Más bien expresan —indirectamente— simpatías por el ala moderada de la junta militar. Es lo que el dúo Mercado Velasco intenta remediar.

En el m[illegible] ofensiva [illegible] mática la hipótesis de una visita a Buenos Aires se presenta coherente. Es, por otra parte, el momento de exhibir buenas relaciones con (algunas) compañías norteamericanas y demostrar que la inquietante vocación nacionalista de la junta no producirá nuevos conflictos, si se supera el incidente con la International Petroleum Co. Lo que vale, sin duda, hasta agosto próximo. Y da, entretanto, apariencia contemporizante al equipo militar. Aunque nadie puede asegurar que esta bonanza continúe.



Gral. Mercado: que no haya pena ni olvido.

En Washington el delegado del Perú para tratar el diferendo derrocha optimismo, pero asegura que su país no cederá. Como el Departamento de Estado despliega igual amabilidad y firmeza, la segunda [illegible] incierto. ♦

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

el caso del empresario olvidadizo

A las 8 de la noche comenzó la última reunión de marketing. A las 9 se fue la secretaria. A las 10 quedó solo. Todavía tenía que ponerse el smoking, comer a las 11 y terminar en Mau-Mau a cualquier hora. Ella estaba estupenda con su Rabanne largo. Lo pasaron bárbaro hasta que se acordó —o ella se lo insinuó?— que era su aniversario. Hombre de múltiples recursos, extrajo su chequera de pasajes y allí mismo emitió uno para Mar del Plata. Lo pensó un minuto y emitió otro para él también.

Volar es poder. Cualquiera sea su idea de viaje, utilice los jet Bac One-Eleven con las facilidades operativas de AUSTRAL-ALA. Consulte con su agente de viajes el servicio de "chequeras de pasajes", o llame a los teléfonos 44-0017/8/9/10 y 44-0073 al 78 (las 24 horas).

AUSTRAL ALA



qué auto argentino eligió el planificador que ya piensa en otro túnel subfluvial?

fairlane

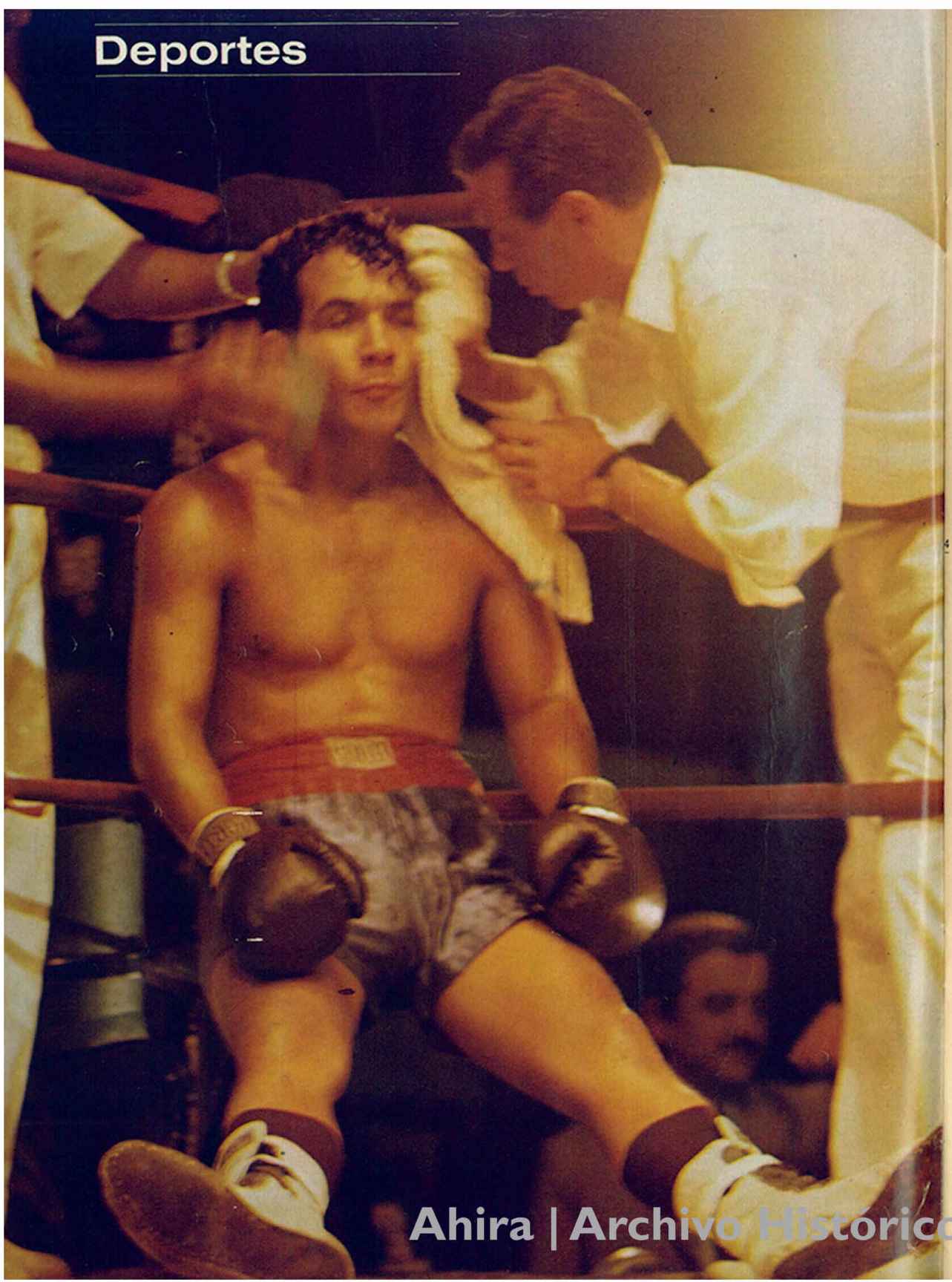
por el motor, querida

Porque siempre quiso tener un auto así: sin precedentes en lujo y estilo de avanzada. Que estableció una nueva corriente de diseño, en la que sus líneas se integran sin estridencias, con funcionalidad y elegancia. Porque siempre quiso tener un auto que, de sólo ver, diera una nueva y radiante imagen. La imagen de un auto pensado y fabricado para un país adulto.

FAIRLANE Ford

Nueva serenidad espacial

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



BOXEO

El ring sin rincones

Durante los tres minutos que dura un round, a veces interminables, el boxeador enfrenta a su adversario en ese cuadrilátero iluminado que es el ring. El público se trasforma en enorme masa informe que grita desde la penumbra. Allí, en la cruda verdad del boxeo, el hombre está solo. Con toda la vanidad y la impotencia de quien se siente actor principal del espectáculo.

Gong, luces encendidas y un murmullo sostenido, que aumenta vertiginosamente de volumen, marcan el final de los tres minutos. El hombre vuelve a su rincón y allí comienza el drama, la agitación de un minuto de auxilio.

Un esponjazo de agua fría, el rápido giro de la banqueta, masajes, el restañar sangre, dar aire, instrucciones. Sólo un minuto para ayudar al hombre que debe luchar sin compañía frente a los puños enemigos.

—¡Métase en el cuerpo! . . . ¡No le dé distancia! . . . ¡Trabaje con el cross de izquierda! . . . ¡Mueva la cintura! . . .

El boxeador responde con un movimiento de cabeza poco convincente. En el otro rincón el adversario escucha algo parecido, se le explica cómo debe hacer para neutralizar la agresividad del rival, poner distancia, jabear de izquierda, salir a los laterales.

Nuevo campanazo y la colaboración termina. Otra vez la luz blanca puebla el cuadrilátero, la masa informe que vocifera y los hombres frente a frente. Tácticas, potencia, picardía, experiencia para obtener ventajas, para quebrar resistencias.

Consejos y silencios

"Cuando finalizó el primer round de mi pelea con Curtis Cokes, no podía mover el brazo izquierdo —recuerda Ramón La Cruz al evocar su combate con el ex campeón del mundo—. Llegué al rincón y se lo dije a don Nicolás. Faltaban catorce vueltas y el dolor era insoportable. ¿Qué hacer? ¿Irme? ¿Jugarme? Estaba frente a la gran oportunidad de mi vida. No quise abandonar. Fueron catorce rounds de sufrimiento. No pude emplear la mano izquierda ni una sola vez."

Su manager, el veterano Nicolás Preziosa, había planificado la pelea de determinada manera —girar siempre a la izquierda del campeón, para quitarle ángulo de envío al puño derecho enemigo y concentrar el castigo en la zona baja—, y sin embargo una causa fortuita obligó a cambiar el plan. Durante la pelea, La Cruz estuvo 14 minutos en el rincón con sus ayudantes y 45 frente al campeón del mundo con un solo brazo útil. El auxilio de los segundos es importante, pero ante el rival los púgiles están solos y por mucho más tiempo.

"Cuando combatí con Jimmy Ellis —dice Bonavena—, comprendí que ya no podía seguir con los hermanos Rago: «A jugarse, Oscar, que es el último round» me dijo [illegible]. Yo [illegible] al referee si era cierto. Ya no tenía confianza en ellos. Por eso tuve que dejarlos. Un boxeador no puede dejar de creer en su rincón."

"¿Cómo se llama? ¿Quién es su rival?"

Alfredo Porzio, uno de los managers más veteranos del pugilismo argentino, tiene como norma hacer que sus pupilos miren al rincón mientras combaten. "Eduardo Lausse peleaba con Salomón Donoso —declara Porzio—. Había pasado poco más de un minuto del primer round y Eduardo miró al rincón. Le hice una rápida señal. Lausse la captó en seguida. Metió su poderosa zurda y Donoso fue al suelo. Terminó la pelea." Para Floyd Paterson la cosa no es tan simple: "Uno va al rincón, le ponen un trozo de hielo en la cara y le dicen que ese round lo ganó el otro".

Pero la angustia de los sesenta segundos de descanso suele intensificarse cuando el boxeador recibe duro castigo y vuelve herido, falto de reservas físicas, muchas veces semiinconsciente.

"¿Cómo se llama? ¿Dónde está en este momento? ¿Quién es su rival?", son algunas de las preguntas que los segundos formulan para conocer el estado de percepción de su pupilo. "¡Vamos, no sea cobarde! —le dicen otras veces—. ¡Aguante que la pelea es suya!"

El 23 de septiembre de 1964, en el estadio Luna Park, sucedió algo especialmente triste. Adrián Servin llegó a su esquina al finalizar el noveno asalto de su combate con Enrique Jana. Se sentó lentamente, trató de relajar sus músculos y cayó pesadamente sobre el tapiz. Trasladado a un hospital falleció días después sin recobrar el conocimiento. La angustia del rincón llegó a su máxima tensión. Servin no pudo recibir cuidados ni atender instrucciones.

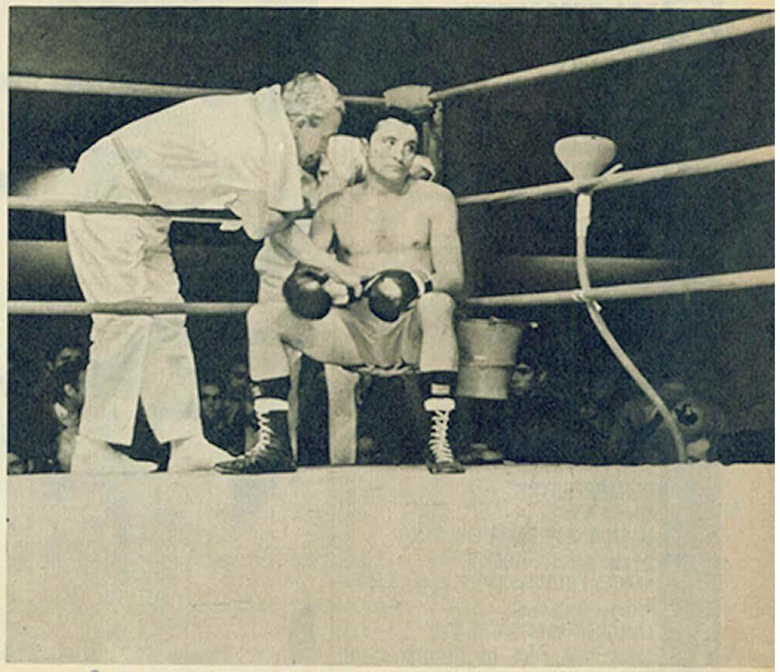
Al promediar 1957 el moreno Luis Federico Thompson enfrentó al potente y entonces invicto Juan Carlos Rivero. Sobre el final del primer asalto Rivero alcanzó al púgil de color con un tremendo derechazo. Thompson se recostó en las cuerdas y pareció pronto a caer. El gong llegó en su ayuda.

Víctor Arnoten, su manager, se apresuró a subir al ring para auxiliarlo. "¿Cómo se llama? ¿Qué está haciendo? ¿Cómo se siente?" le gritó temeroso. El boxeador lo miró con fastidio. "Me llamo Luis Federico Thompson —respondió con calma—. Me siento bien. Estoy peleando con Juan Carlos Rivero, a quien a partir de ahora le voy a dar una soberana paliza."

Sus respuestas no sólo revelaron total lucidez sino excelente criterio sobre sus posibilidades. En los nueve rounds restantes Thompson castigó a su rival casi a voluntad y se apuntó un inobjetable triunfo.

La esquina de los lamentos

El boxeo es un deporte de esfuerzo totalmente individual. El más cruel de todos. Los triunfos permiten compartir los elogios entre varios. Las derrotas, en cambio, unifican las críticas hacia un úni-



Con los segundos: angustia, tensión, instrucciones, masajes. Luego, la soledad.

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

novedades de mayo • editorial sudamericana

Victoria Ocampo
DIALOGOS CON BORGES
Una admirable conversación entre dos grandes escritores argentinos que dan su yo más verdadero. Ilustrado con fotografías. 88 págs. Editorial Sur. $ 720.

Roger Peyrefitte
LOS NORTEAMERICANOS
El autor de "Los judíos" examina con extrema franqueza las virtudes y las culpas de los Estados Unidos. 520 págs. $ 1.300.

S. E. Finer
LOS MILITARES EN LA POLITICA MUNDIAL
Los "hombres de a caballo" como factores de poder. La obra clásica sobre el tema. 348 págs. Col. Perspectivas. $ 1.000.

Jorge M. Mayer
LAS "BASES" DE ALBERDI
Una monumental edición crítica de "Las Bases", en una perspectiva histórica y actual. 512 págs. $ 1.900.

Antonio Di Benedetto
LOS SUICIDAS
La última novela del notable escritor mendocino. Mención especial en el concurso Primera Plana-Sudamericana 1967. Jurado: Gabriel García Márquez - Leopoldo Marechal - Augusto Roa Bastos. 168 págs. Col. El Espejo. $ 490.

Baica Dávalos
INTERREGNO
Una novela que rememora las horas de la infancia; una biografía apócrifa en un país imaginario. 168 págs. Editorial Sur. $ 550.

Jean Lacroix
KANT
Una lúcida revaluación de Kant, fuera de los límites de la "Crítica de la razón pura". 120 págs. Col. Bibl. de Filosofía. $ 400.

Enciclopedia Planeta
LA TIERRA ESA DESCONOCIDA
"La geología es la historia profunda de la tierra, así como el psicoanálisis es la historia profunda de la psique". 254 p. $ 1.150.

DIOGENES Nº 61
Tadeus Kowzan. El teatro y el estructuralismo: Introducción a la semiología del espectáculo. Artículos de Romano sobre el paisaje y la sociedad, de M. Palmers acerca de la técnica de la civilización racional y de S. W. Baron sobre las relaciones entre judíos y protestantes. 160 págs. $ 390.

C. Cerigliano
EDUCACION Y POLITICA
El paradojal sistema de la educación argentina. Examen crítico del sistema educativo argentino, sus deficiencias y posibles soluciones, a la luz de una política eficaz. 160 págs. Col. Nueva Pedagogía. Edic. Librería del Colegio $ 550.

Fondo Nacional de las Artes
ANUARIO DEL TEATRO ARGENTINO
Un panorama completo de la actividad escénica en 1966. 148 págs. con ilustraciones. $ 1.000.

REIMPRESIONES
Silvina Bullrich
MAÑANA DIGO BASTA (3ª) $ 500
Ernesto Sábato – **SOBRE HEROES Y TUMBAS (9ª)**, Piragua, $ 580.
Simone de Beauvoir
LA MUJER ROTA (4ª) $ 500
Julio Cortázar **FINAL DE JUEGO (8ª) $ 350**

EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS Y EN LA

co responsable. Y siempre, victorioso o vencido, el hombre debe cargar sobre sus hombros la responsabilidad y el riesgo de sus errores.

Por una razán de instinto el boxeador rara vez admite su fracaso. "Estoy bien, estoy bien . . . No me paren la pelea", suele rogar ante la decisión lógica del árbitro, el médico o los segundos.

James Jeffries, cuando reapareció impuesto como esperanza de la raza blanca para enfrentar al colosal moreno Jack Johnson, allá por 1910 (4 de julio), recibió lacerante castigo. Al término del decimocuarto round llegó a su rincón maltrecho y humillado por los agresivos desplantes del púgil de color. "Haré que paren la pelea, James" le dijo Jim Corbett, su segundo principal. La nariz sangrante, los pómulos magullados, el ojo izquierdo totalmente cerrado, Jeffries sintió tocado su orgullo y respondió: "No. De ninguna manera. Seguiré hasta el final". Dejó en el rincón a sus segundos (y varios de sus dientes quebrados), volvió al centro del ring. Vacilante, impotente. Una lluvia de golpes de Johnson, y el empecinado luchador quedó en el suelo por bastante más tiempo de los diez segundos reglamentarios.

Una bolsa de hielo en la oreja arrepollada. Sales aromáticas en la achatada nariz. Nerviosos masajes en los muslos endurecidos. Cien consejos que teóricamente pueden dar vuelta la pelea, resumen la angustia de una esquina. Pero cuando suena la campana está, otra vez solo, el hombre frente al hombre. El ring parece, entonces, esconder sus rincones. ♦



¡Trabajo con el cuerpo, que la pelea la ganás y la perdés!

GOLF

De Vicenzo es un tiro

—Si será maldito este americano. Uno como yo, que vive en esta cancha, no se anima a tirarse a la bandera por temor al bunker. El llega, mide su tiro, y con desprecio suicida lo hace . . .

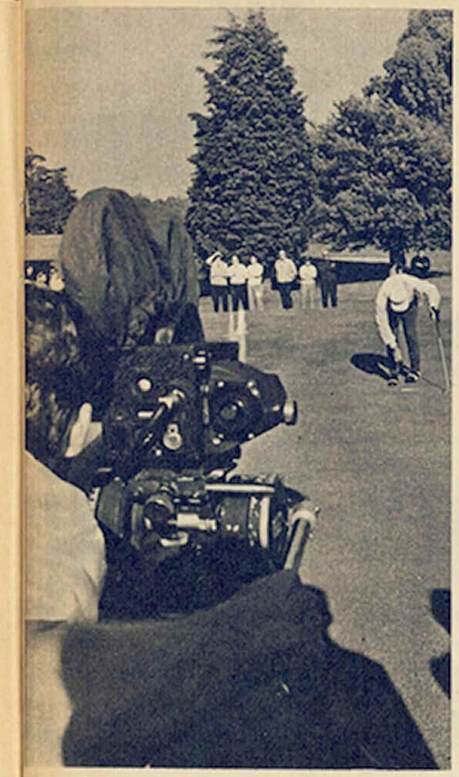
Así, con su socarrona bonomía, Roberto De Vicenzo comentaba admirado el magnífico aproach del norteamericano Tom Weiskopf en el hoyo 3 de Ranelagh. Fue tal vez el tiro más espectacular del match que, junto con otro americano, Dave Stockton, libraron el miércoles 7 por el torneo de maestros "El maravilloso mundo del golf", auspiciado por la firma petrolera Shell. No era para menos, Weiskopf acababa de superar un inmenso y hambriento bunker de arena desde una distancia de 150 metros para colocar la pelota a escasos 60 centímetros del hoyo.

Campeón de película

A esa altura resultaba difícil pronosticar la contundente victoria que luego lograría De Vicenzo. Su juego de los nueve primeros hoyos lo mostraba en actitud conservadora, como un boxeador en las primeras vueltas del combate: midiendo atentamente al contrincante. Drives buscando colocación, no tan largos como es su costumbre, tiros al green con los brazos duros, sin soltura, que terminaban por ubicarlo fuera del mismo green y hasta en algún bunker, iban manteniendo al borde de la coramina a la concurrencia. Tal vez nuestro campeón se dejó impresionar demasiado por la escenografía desplegada por los camarógrafos (30 operarios movedizos y 5 fellinis con fotómetros y muchas órdenes, otras tantas cámaras filmadoras y 10 veloces camionetas para trasportar 3.600 kilos de equipo de hoyo en hoyo). Hasta se lo vio en los primeros momentos dando indicaciones y colaborando con los organizadores para que la filmación resultara mejor. Su condición de dueño de casa lo traicionaba un poco.

Los nueve hoyos finales mostraron a nuestro campeón de siempre. Cinco birdies en seis hoyos le dieron toda la ventaja que necesitaba para ganar el match. Los últimos tres hoyos los recorrió en el par de la cancha. Así completó una tarjeta de 66 (siete bajo el par), contra el muy buen 69 de Weiskopf (recientemente 2º en el Torneo de Maestros de Augusta) y el discreto 71 de Stockton, quien nos dejó sin el gusto de conocer su famoso juego de green. Al juzgar de discreto el juego de este último, se habla en relación a una cancha en excelentes condiciones y de desarrollo relativamente fácil, como fue la que presentaba Ranelagh el miércoles (si hasta habían guadañado el pasto alto de los costados).

Para el público que concurrió a presenciar el match (unas 600 personas) resultó novedoso este tipo de torneo, bastante habitual en los Estados Unidos. El



Golf cercado por flashes televisivos. De Vicenzo deja atrás a Weiskopf y Stockton.

monstruoso equipo de filmación, las simpáticas torres móviles disfrazadas de pinitos para no cortar la belleza del paisaje, el multicolor showman del golf, Jimmy Demaret (quien fuera altri tempi uno de los más grandes jugadores de este deporte), los japonesitos que manejaban las filmadoras en su idioma nativo y discutían a gritos en el mejor slang americano con los obesos directores de cámara, los caddies criollos que ponían cara de entender cuando los consultaban en inglés. Todo a un costo de movilidad superior al millón de pesos diarios y un monto total de la operación superior al millón de dólares.

Dólares a granel

De Vicenzo ganó el match y también 7.000 dólares de recompensa. Pero ahí no termina todo: este torneo se disputa simultáneamente en varios países. Los ganadores jugarán entre sí varias veces para llegar, los triunfadores, a una ruidosa final con muchos, pero muchos miles de dólares en premios.

Nuestro campeón, al final del encuentro, agradeció a los organizadores por "haberle dado la chance de jugar un torneo mundial a pocas cuadras de casa". Para decirlo en términos golfísticos: a un tiro de drive de los que nos tiene acostumbrados el ñato De Vicenzo, al que ahora, con el triunfo del match Shell, le cabe el sobrenombre: es un tiro. ♦

ESTUDIANTES

Nacional o la hora de la verdad

Cuando Estudiantes logró el segundo tanto, se tuvo la clara sensación de que los platenses repetirían el score de Chile. Porque esos dos primeros goles, producidos con limpieza y con la alegría de una pelota recién movida, llevaron en su desarrollo la técnica propia de un organismo hábil hasta la perfección.

"No hubo apuros en ningún momento", declaró el técnico Zubeldía, después del partido. Y es una de las pocas veces que un director se queda corto al decir la verdad. El partido fue intenso, pero los jugadores llegaron al final conservando las energías. No hay que olvidar que mientras Nacional (el equipo uruguayo que deben enfrentar ahora los "pincharratas" para revalidar la Copa de América) ha merecido un mejor tratamiento en el campeonato local (con partidos postergados en favor de los internacionales), Estudiantes debía controlarse el partido con Racing (rival de peligro) del domingo pasado.

Los argentinos hicieron un planteo correcto. En el primer tiempo jugaron a toda velocidad y buscaron las puntas para entrar. Y lo que se hizo en esos 45 minutos valió en el marcador por todos los 90: el tres a uno de la victoria.

Malbernat no tuvo problemas en las marcas, pero fue evidente que no estuvo feliz en las entregas. La revelación, sin lugar a dudas, fue ese muchacho que viene de Deportivo Español y se llama Rudzki (él y Verón fueron los portaestandartes de la victoria). Todavía no está encasillado como hombre de Estudiantes, pero su performance en Chile y en La Plata demuestra que tiene coraje, fuerza, claridad de juego y profundidad. Probablemente se halla a un paso de ser el mejor hombre de su equipo.

Lo que se viene

Indudablemente, una cosa es Universidad Católica y otra lo que vendrá. Las discusiones (por lo menos) ya empezaron: cuestión de fechas. No es fácil el acuerdo. Y después la eterna rivalidad con los orientales. "Los muchachos de la otra orilla ni siquiera tendrán que enfrentar a un equipo porteño. Nos basta con un clubcito de provincia", silbaba un dirigente riverplatense que se quedó sin ver el segundo tiempo en La Plata y escuchó el final en la radio de su automóvil, de regreso a la Capital.

La frase viene a propósito, porque entre argentinos y uruguayos hace mucho que no se juega fútbol.

Mientras Universidad Católica fue un rival endeble, con un fútbol lento, en el que la marcación de zona se hizo recostándose sobre los cuatro zagueros, los "nacionales" de la vecina orilla se han caracterizado, y seguirán ese camino, por rapidez, juego sucio y dinámico, y penetración a toda costa; especialmente cuando de enfrentar argentinos se trata.

En La Plata el partido pudo caer en tediosa monotonía figurativa en el segundo tiempo: Estudiantes se cuidaba, y los chilenos no podían hacer más. Jamás ocurrirá algo así con Nacional. Y esto Zubeldía lo sabe por experiencia y por ciencia.

"Ahora se nos viene encima Nacional", declaró el DT platense después del partido del miércoles pasado; agregó: "En fin, trataremos de salir bien del paso . . .". La reticencia es toda una definición.

Y los primeros "muñequeos" se ejercieron en los salones del hotel Claridge, donde dirigentes de ambos equipos lograron llegar al desacuerdo de práctica: fechas, canchas para el probable desempate, etcétera.

Mientras eso ocurría los ágiles estudiantiles estuvieron desconcentrados hasta el sábado pasado, fecha en la cual volvieron a reunirse para planear el partido contra Racing.

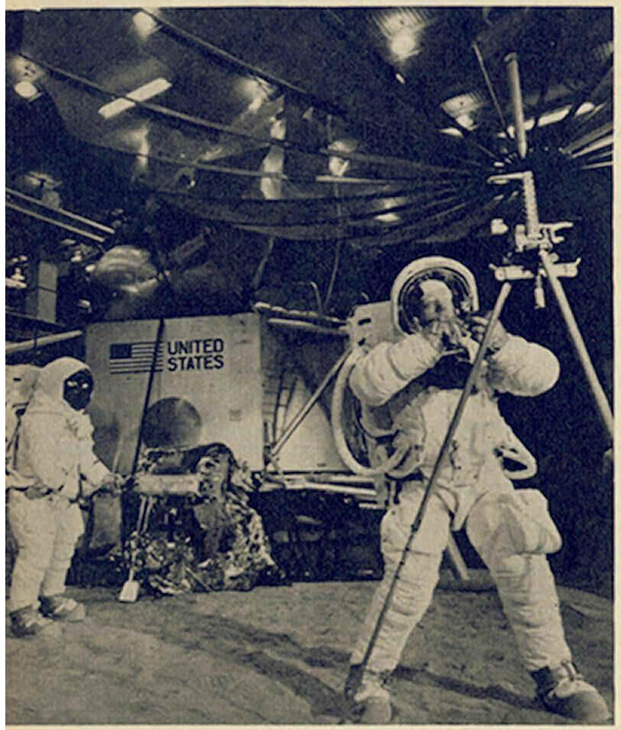
Zubeldía meditaba. ♦

Estudiantes se impuso fácil ante el fútbol lento de Universidad Católica



Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Ciencia y Técnica



A la sombra de la gran antena, simulaciones del descenso lunar.



Tendrán sólo 10 minutos para cumplir su programa en el satélite.

APOLO XI

LOS ASTRONAUTAS EN SU JARDIN DE INFANTES

Dos hombres, envueltos en los engorrosos trajes espaciales de los astronautas norteamericanos, se encierran todos los días en un galpón del Centro de Vehículos Tripulados de Houston y se someten durante dos horas y cuarenta minutos a una rutina de ejercicios que simula la actividad planeada para los tripulantes de la misión Apolo XI en la Luna. Neil A. Armstrong (el comandante de la expedición) y el coronel Edwin E. Aldrin Jr. se enfundan para la ocasión en sus blancos trajes (28 capas de tejidos plásticos), se encasquetan la "burbuja", los guantes y los zapatos lastrados y cargan el pesado equipo de supervivencia. Sus movimientos resultan tan elegantes como los de un muñeco de cuerda. En los primeros días, apenas podían moverse sin quedar irremediablemente trabados dentro de su vestidura. Sudores mediante, han aprendido a desplazarse por el suelo tapizado de veinte centímetros de pedregullo que alberga el galpón.

Para completar el efecto, los ingenieros de Houston instalaron en el "gimnasio lunar" una imitación del Módulo de Descenso. Los astronautas se entrenan al pie de la estructura, usándola como asidero y punto de referencia. Ejercicios: "palear" el pedregullo, recoger muestras del suelo, desplegar la antena (un paraguas invertido de casi cuatro metros de diámetro), operar el sismógrafo, instalar la batería de espejos que usarán los astrónomos terrestres para determinar la distancia Tierra-Luna (proyectarán un haz de luz modulada, de cuya observación obtendrán la distancia; error de medición: 30 centímetros en más o en menos).

Vaticinios

A fines de la semana pasada, cuando la enésima sesión de ejercicios (con el equipo completo) llegó a su fin, Donald K. Slayton —director de tareas de la tripulación— juzgaba que el estado alcanzado por sus pupilos era excelente. "Los ejecutivos del proyecto Apolo —afirmó— han terminado de atar todos los cabos sueltos y ya quedaba en el programa de actividades lunares. Durará 22 horas." En la mayor parte de ese tiempo los tripulantes de la Apolo XI permanecerán dentro de la nave, preparándose para practicar el lanzamiento de retorno, descansando y tomando fotografías del panorama circundante. Neil Armstrong será el primer hombre que pisará la Luna. Y lo primero que hará, ni bien eche pie «a tierra», será llenar una bolsa con material del suelo lunar por si el programa de actividades debiera ser interrumpido antes de lo previsto.

Cada sesión de entrenamiento, en realidad, es una preparación para lo imprevisto. Media docena de técnicos rodean a los astronautas mientras se colocan sus vestimentas. Tienen una doble misión: instruir a los viajeros sobre la manera adecuada de utilizar los trajes y observar al mismo tiempo qué modificaciones deben introducirse en el diseño. Una vez encasquetada en la cabeza la escafandra de plástico, los astronautas inician la rutina. Armstrong debe extraer del Módulo un cilindro de aluminio de unos tres metros de largo: contiene la antena de radio, que los astronautas emplearán para comunicarse con la Tierra mientras permanezcan en la Luna. "Está diseñada para operar en el campo gravitacional de la Luna", explica Slayton. "Allá pesará mucho menos y las patas no se extenderán con tanta rapidez como aquí." La gravedad lunar, mucho menor que la de la Tierra, hace que los objetos caigan mucho más despacio. En el laboratorio de Houston es imposible simular el vacío casi total que reina en el espacio y el menor peso de los objetos.

"La operación más ardua", explica el director del programa, "es sacar la antena de su funda y desplegarla. Una vez sacada, se abre automáticamente. Pero hay que estar en la posición correcta; si no, puede ser un desastre." Metidos en el traje espacial (pesa 50 kilos) los astronautas no pueden doblar la cintura, y para maniobrar con la antena deben apelar a las rodillas y los brazos. Por la misma razón, Aldrin recogerá muestras del suelo rocoso con una cuchara de larguísimo mango. Le sería imposible agacharse hasta el suelo para tomarlas con la mano, y el programa de muestreo prevé una cosecha de casi treinta kilos de suelo lunar.

Kindergarten del espacio

Las actividades científicas planeadas para la Luna son en realidad tan sencillas como si fueran imaginadas para chicos de un jardín de infantes. La capacidad de manipulación de los astronautas no es mayor y sólo dispondrán de 10 minutos aproximadamente para llevarlas a cabo. Los instrumentos que instalen, sin embargo, permanecerán en la Luna y seguirán siendo útiles mucho después del retorno a la Tierra. El sismómetro, que funciona con energía eléctrica producida por una célula solar, trasmitirá a la base Houston todo temblor detectable, ya provenga de un terremoto, de una erupción volcánica o del impacto de un meteoro. Los datos obtenidos permitirán conocer muchas cosas de la estructura interna del cuerpo celeste.

Los 100 espejos que forman el reflector de Laser recibirán pulsaciones luminosas desde Washington y Hawaii. Además de medir la distancia a la Tierra, permitirán conocer más datos sobre la fluctuación de la órbita lunar y de la rotación terrestre. El tercer artefacto a instalar por los astronautas es una simple hoja de aluminio, que se llevarán consigo al retornar. Es el mejor testigo sobre el bombardeo de micrometeoritos y rayos cósmicos a que está sometida la Luna. La maniobra en sí —como todas las demás— no puede ser más sencilla. Sin embargo, el más mínimo error puede poner en peligro a toda la misión. Los sudores que acumularán Armstrong y Aldrin, de aquí al 16 de julio, están plenamente justificados. Todo el cansancio se capitalizará durante diez minutos en la superficie lunar y será devuelto con creces a la Tierra. Será la hora de hacer [illegible].

VENENOS

Plaguicidas y otras intoxicaciones

Desde que el hombre logró arrancarle alimentos a la tierra supo que sus frutos debía compartirlos con bichos, malezas y otros yuyos, enemigos mucho más temibles que las fieras con que lucharon sus antepasados, los pueblos cazadores.

Para combatir estos flagelos (mil quinientos años antes de Cristo los egipcios desarrollaron los primeros plaguicidas químicos), fue fundamental el descubrimiento del dicloro-difenil-tricloroetano, (DDT para los amigos) en 1939, a partir del cual alcanzaron gran desarrollo los denominados orgánicos (fosforados y carbamatos).

Pero a raíz de los tóxicos que para el hombre resultan dichos productos cuando no sigue las indicaciones estampadas en los respectivos envases, se han planteado controversias referidas a la salud de la población y a la calidad de los alimentos que consume.

Con el objeto de analizar la proyección médica del problema en el país y proveer asesoramiento gratuito teórico, práctico, experimental y asistencial sobre la base de fuentes agronómicas, bioquímicas y veterinarias, Shell Compañía Argentina de Petróleo S.A. (una de las principales abastecedoras mundiales de plaguicidas) ha auspiciado la creación de la sección homónima en el Centro de Asesoramiento Toxicológico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (para casos de urgencia debe llamarse al teléfono 83-8447).

A poco de inaugurado el servicio (cocktail mediante, el 29 de abril pasado), el trágico envenenamiento colectivo de una familia nipona en la localidad bonaerense de Tortuguitas (tras copiosa ingestión de arroz), demostró su utilidad: trece de los comensales que pudieron ser asistidos a tiempo en el hospital de San Miguel quedaron fuera de peligro.

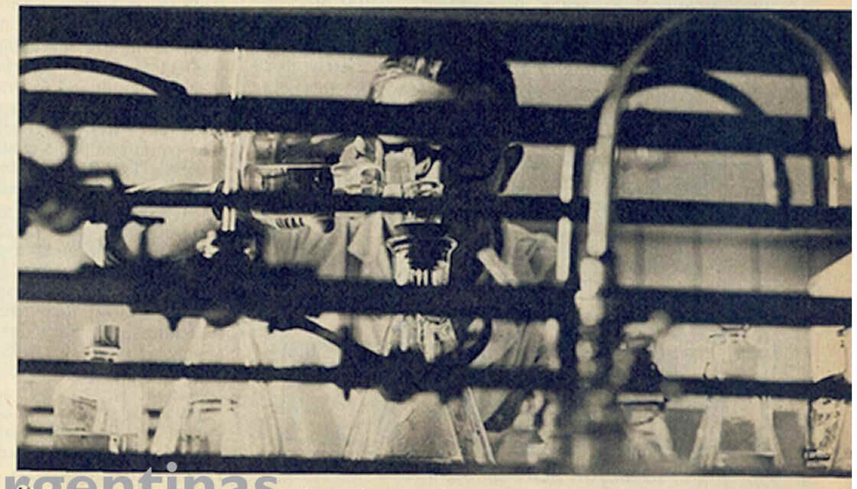
El doctor Emilio Astolfi (director de la sección Plaguicidas) destacó que las muertes no excedieron de nueve, debido a que el origen de la intoxicación (restos de un plaguicida organofosforado que contaminó el arroz) pudo ser diagnosticado por el cuerpo médico del citado hospital, aplicándosele a los pacientes el tratamiento específico adecuado. Justamente la sección que dirige proveyó el antagonista, o sea el remedio que actúa contra los efectos del veneno (en este caso la atropina), y también el antídoto requerido (Contracthion), que acciona específicamente contra el veneno.

"El número de accidentes no está en relación con el uso de los plaguicidas sino con el conocimiento que de ellos tienen los usuarios", señaló a **Panorama** el flamante director. Y agregó: "LEA EL ROTULO, debe ser una constante advertencia para quienes manejan envases conteniendo estos productos".

Otra de las utilísimas funciones del organismo será asesorar a las autoridades nacionales en las discusiones a nivel internacional sobre los residuos de clorados u otros plaguicidas en productos alimenticios de exportación (EE. UU. rechazó el año anterior por ese motivo un envío de latas de corned-beef).

Así se argumentará científicamente contra las rígidas actitudes de los países compradores, situados en latitudes donde las plagas no constituyen un problema y por lo tanto son casi ajenos al uso de productos agroquímicos para combatirlas.

"La Argentina —declaró a **Panorama** el Dr. Henry G. S. van Raalte (médico toxicólogo holandés que asistió al acto inaugural de la sección Plaguicidas)— debe tomar una actitud activa de acuerdo con sus convicciones científicas y en defensa de sus legítimos intereses.". ♦



Algún día, desde un laboratorio la intoxicación tiene antídoto.

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

128: un altro Fiat criollo



Revista PARABRISAS CORSA ya lo había adelantado.

Ahora lo confirma con lujo de detalles: todo sobre el Fiat 128, otro italiano que se aquerenciará en nuestra patria, y que seguramente también va a "hacer la América", como sus anteriores hermanos. Para seguir con apellidos itálicos, Pairetti explica el porqué de su Nova y PARABRISAS lo muestra a todo color; el constructor Bizzarrini retorna a sus autos hechos a mano y . . . Bueno, volvamos a lo folklórico: F 1 y F 2 en Córdoba; la vida del Gaucho Rosca Bautista La Riestra; conozcamos a un personaje muy de nuestras calles: el "Gamuza". Y corsificados, consejos útiles, mercado de nuevos y usados, moto-cross en el sur.

Todo está en Revista

Parabrisas CORSA

SU MEJOR SERVICE SEMANAL

Mujer & Mujer



Serra Lima: autos, canciones y moda.

CARLOS SERRA-LIMA A LAS 6 y CUARTO DE LA TARDE

De sus estudios realizados en Sales and Marketing Executives de Detroit a la inauguración en Buenos Aires de la más refinada casa de ropa para señores, Carlos Serra-Lima describe una delirante trayectoria que comienza cierto martes a las 18.15 de la tarde: "Había terminado mis estudios en Estados Unidos y estaba en Buenos Aires —por tradición, por eso que lleva a los hijos a seguir el camino elegido por el padre, los intereses de la familia— sentado detrás de un escritorio; era un mueble importante, un símbolo, una especie de destino; también una barrera. Tenía 23 años y dije: No, esto no puede seguir así, me voy a Europa a cantar".

En Europa la tradición familiar se infiltró inevitablemente; mientras Carlos cantaba en el teatro Florida, de Madrid, en el Byron, de Londres, o en La Cave, de París, el recuerdo de un padre que había cantado con Gigli y Tita Ruffo afirmaba coincidencias y vocaciones familiares. Junto a figuras como Olga Guillot, Pedro Vargas, Nati Mistral y Sergio Endrigo, Carlos Serra-Lima viajó y cantó durante casi tres años; al volver a Bs. As., hace menos de un año, lo esperaba nueva elección; no eran las 18.15 de una tarde porteña pero el escritorio-destino, la casa Serra-Lima y los autos estaban allí, mirándolo. Otra vez dijo No y puso en movimiento esta especie de locura, de juego con barcos, aviones y amigos: la casa en Buenos Aires donde un señor puede comprar y decir que viste en Roma, París, Londres.

Ubicada en la aún incontaminada Galería Guido —Montevideo y Guido—, sus vidrieras son un desafío a la imaginación de sobrios conservadores, una manera distinta de mostrar lo que se vende, una casa donde —como dice su dueño— 60 clientes fijos, conocidos, amigos, son suficientes y, en realidad, no son necesarios más. Esos señores-clientes-amigos son gente que dice: "Carlitos, traeme una camisa bien british para un traje Príncipe de Gales" o "Necesito un saco-golf de antílope", o "Quiero ver corbatas, voy a llevar seis o doce para la temporada".

Mujer & Mujer pensó en los exigentes señores argentinos y, por supuesto, en las señoras que ejercen ciertas formas de invasión en el guardarropa del marido y acostumbran "vestirlo", aunque la discreción denomine a estas violaciones "orientación" y "consejos". Para ellas, buscó información e investigó: la ropa de cuero es el gran acierto del negocio, por la calidad de los materiales utilizados y la espléndida realización: camperas de napa de cabra (atenti: también para damas), 24.000 pesos; pantalones de gamuza, 22.000; impermeables Beaconsfield, ingleses, 32.000; sacos de paño y tweed ingleses, 22.000; camisas de seda de la casa Principessa Ghetti de Firenze, 17.000; cinturones diseñados por la casa, absolutamente exclusivos, pañuelos suizos de seda Kraier, corbatas Lanwin, sweaters Pringle of Scotland y una colección de paraguas y pipas (british of course) que detienen ante las vidrieras a señores que saben de qué se trata.

Los proveedores de Carlos Serra-Lima, Beaconsfield (Londres), Livio Farese (Roma), Charles Ward (Londres) y Paola Ghetti (Firenze), nada anónimos y mucho menos objetables, aseguran envíos por avión, por ejemplo, de una camisa para smoking que un señor argentino necesite para el próximo viernes a las 20.30.

Para Mujer & Mujer, que busca regalo absolutamente chic, inesperado y con etiqueta de prestigio, ver corbatas de seda de damasco; para alguien que está buscando la campera de cuero para navegar, ver colección y muestrario de cueros, no olvidar que los pañuelos de seda suizos no excluyen delicados cuellos y cabelleras de señoras; para todo esto, si es necesario, obtener eficaz asesoramiento de expertas ladies que atienden el negocio y despliegan cortesías.

USSHER: PARA CHUPARSE LOS DEDOS

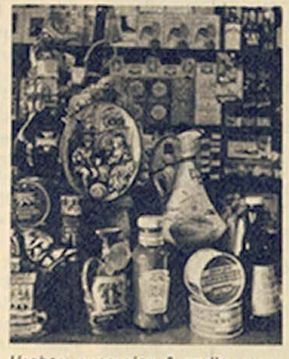
Señoras preocupadas y cuidadosas de ciertas precisiones saben que un desacierto, una incorrección doméstica, suelen anular el más espléndido árbol genealógico; especialmente si el error es consumado ante gente que **sabe.**

Las tradiciones culinarias europeas, que algunas señoras —descendientes en segunda o tercera generación— practican en la Argentina, van desgastándose, perdiendo rigor y mezclándose con fuertes influencias criollas. Sin embargo, Buenos Aires tiene aún ciertos rincones, indeclinables baluartes que permiten repetir con exactitud los ritos de los abuelos europeos. En 1901, un señor irlandés llamado Guillermo Ussher fundó para los porteños un negocio especializado en venta de conservas, bebidas e ingredientes tradicionales de la comida inglesa; claro, era un Buenos Aires donde los trenes, platería, bicicletas y manteles eran también ingleses. Pasó el tiempo y el señor irlandés incorporó a su negocio especialidades de toda Europa, Asia y Oriente; hoy, 68 años después, la casa **Ussher Stores** provee a estrictos argentinos que cuidan tradiciones y a europeos residentes en el país, con un stock capaz de descontrolar al comprador más austero.

"El 95 % de nuestros compradores son hombres —dice el señor Levy Graiver, gerente de la casa— posiblemente debido a la zona (bancos, oficinas); estos clientes pasan generalmente después de las 6 de la tarde, están muy bien informados (a menudo más que las señoras); también los sábados por la mañana vienen a inspeccionar las estanterías. Tenemos una lista de clientes a quienes informamos constantemente de los productos que llegan; el stock de especialidades norteamericanas tiene un movimiento creciente, lo mismo que las chinas, también los envíos al interior, a importantes hoteles y el servicio de regalos se ha intensificado; muchas empresas extranjeras y argentinas nos recomiendan el envío de obsequios".

Para **Mujer & Mujer** perfeccionista se indica: una pequeña, sobria estantería provista de latas e ingredientes puede ser eficaz auxiliar para las comidas sorpresivas que habitualmente promueven maridos super-sociales. Con más economía de lo que usted puede suponer, es posible servir inobjetable menú inglés (con postre), previa visita al casi escondido local de Corrientes 365. Algunas especialidades y precios: Sopa de cangrejo, lata de 800 gramos, 1.100 pesos; de langosta, 1.400 (hay también cubos a 140 pesos). Paté Amieux-Block de foie grass, 210 gramos, 8.500 pesos (no desmayar); Polvo de curry, envase de 56 gramos, 300 pesos. Salsa de soya, 1.100. Además: Jalea de arándanos, especias y sazonadores McCormick, vinagre de sidra y de malta, salmón rojo, mostaza de Dijon, galletitas Huntley & Palmers, Bitter Angostura, 50 marcas de whisky, tequila, vodka ruso y polaco, bombones Cadbury . . .

Haga la prueba, postergue la compra de un par de botas de potrillo o su tercera peluca, invierta en un sofisticado, excelente stock de especialidades europeas que la embellecerán según métodos felizmente nada pasados de moda, recordando la frase del segundo marido de Colette: "Mi mujer es una bella cocinera".



Ussher: cangrejos & vodka ruso.

¡TODOS CANTAN Y YO TAMBIEN! 11



TATO SIEMPRE EN DOMINGO

DOMINGOS 21.00

TELEONCE

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

ESPACIO DE PUBLICIDAD

Panorama del Auto



Ultimo modelo: Torino S-380.



El presidente Lavaud tiene absoluta fe.

NIVELES

DE LO NUESTRO, LO MEJOR

El presidente y director general de IKA-RENAULT, señor Yvon Lavaud, se refirió, en diálogo con el periodismo, a una serie de temas estrechamente vinculados con la empresa que encabeza y con la totalidad de la industria nacional. El diálogo ofreció detalles destacables que delinean un auspicioso panorama del presente y del futuro argentinos.

—Desde que la Régie Renault se hizo cargo de gran parte del paquete accionario de Industrias Kaiser Argentina se dice que los modelos que integran la línea americana dejarían de ser producidos. Nos interesa su palabra, oficial, al respecto.

—Desde que asumí los cargos que actualmente ocupo en IKA-RENAULT comprometí mi palabra en el sentido de que los modelos de la línea americana, me refiero a los Jeep, a los Rambler y, por supuesto, también a los Torino, seguirían siendo fabricados. Y señalé, además, que si se produjera algún cambio en la producción, éste sería para mejorar los modelos, para agregar otros. Una demostración concreta fue la presentación de los modelos para 1969 de las líneas Rambler y Renault. Con relación a este último, presentamos un Gordini adaptado totalmente a los gustos del público argentino, exigente en extremo. El modelo duplicó sus ventas en pocos meses. Con respecto a Rambler, presentamos un Ambassador puro de líneas, con una mecánica perfecta y una terminación de gran lujo, detalles que convierten a ese automóvil en único por el gran nivel, por la categoría alcanzada. En toda esta línea hemos volcado la experiencia y los adelantos técnicos probados en Torino, ese automóvil excepcional que encontramos cuando llegamos a la Argentina y que estamos orgullosos de seguir produciendo. Precisamente en la línea Torino estamos a punto de presentar al mercado el modelo "S 380", que es una versión de cuatro puertas con la mecánica y el interior del reconocido "380". Todo esto demuestra bien a las claras nuestra intención de seguir produciendo los modelos que componen todas las líneas de IKA-RENAULT y que, además, las ampliaremos. Para ello estamos actualizando y modernizando a ritmo acelerado nuestro complejo industrial de Santa Isabel, en la provincia de Córdoba. La inversión, en dólares y en pesos argentinos, es varias veces millonaria, señor.

—¿Cuál es el monto?

—Treinta y seis millones de dólares . . . doce mil seiscientos millones de pesos . . . pero hay que aclarar que más de un ochenta por ciento de este total tiene por destino la industria nacional, a la que adquirimos y adquiriremos herramientas, máquinas, equipos, construcciones e instalaciones. IKA-RENAULT tiene fe, tiene confianza en la industria argentina, que, sin ninguna duda, ha alcanzado su plena madurez.

—Hablemos de exportaciones. ¿Qué posibilidades tiene IKA-RENAULT de realizar envíos a otros mercados exteriores?

—Cuando la Régie Renault decidió ampliar su participación en la Argentina, lo hizo por dos motivos fundamentales. El primero: porque estaba plenamente convencida del brillante futuro del país. Segundo: porque esa participación era la base ideal que le permitiría abastecer al resto de América latina, ya sea con vehículos completos salidos de nuestra planta industrial cordobesa o bien con partes, conjuntos o subconjuntos destinados a abastecer otras fábricas, incluso del grupo Renault, como las de México, Venezuela o Colombia.

—¿Cuál ha sido el resultado de la mayor participación de la empresa francesa en nuestro país?

—Una verdadera síntesis industrial. Hemos sumado a la particular y destacable inspiración técnica argentina, demostrada a través de la creación-producción total de un vehículo excepcional como el Torino, la experiencia internacional de Renault, que ha cumplido 71 años . . ., fue creada en 1898, al servicio de la industria automotriz mundial.

—Una última pregunta, señor Lavaud. ¿Cuál es el secreto del éxito de IKA-RENAULT?

—No hay tal secreto. Ni siquiera es secreto que estamos preparando los modelos para los próximos años. Yo diría que se trata de una virtud de IKA-RENAULT. Una virtud que reside en haber sabido sumar la experiencia de varios países a través de sus hombres. Una virtud que se asienta en todo el equipo humano de la empresa, que tiene un único objetivo: producir cada día más y mejores vehículos para alcanzar el standard de calidad internacional que exige y merece el usuario argentino.

Yvon Lavaud tiene 45 años, es casado, con cuatro hijos. Se licenció en Leyes y se graduó en la Escuela Nacional de Administración de Francia. Estuvo dos años en la Régie Renault y desde hace [illegible] IKA-RENAULT.

INGENIEROS & FUTURO

INDEPENDENCIA DE ACCION

Jacques Leroy, ingeniero, de 42 años, casado, 4 hijos, 20 años en la Régie Renault y 18 meses en la Argentina, se desempeña como Vicepresidente Primero y Director General Industrial de IKA-RENAULT. El diálogo lo inicia con declaraciones concretas: "Nuestro objetivo primordial es incrementar día a día la calidad de nuestros productos".

Después, tras el requerimiento del cronista, se refiere a lo realizado por la empresa automotriz, que tiene radicadas sus plantas en la provincia de Córdoba, durante los últimos 17 meses de tareas:

—Hemos reordenado nuestro complejo industrial de Santa Isabel. Lo ampliamos adaptándolo a las necesidades actuales y futuras. Hemos agregado más de 40.000 metros cuadrados de superficie cubierta; hemos adquirido nueva maquinaria, equipos y herramientas; hemos realizado una importante inversión... Pero debo señalar que las inversiones no resuelven todo. Lo fundamental de nuestra labor fue sentar las bases, establecer las condiciones precisas para que la producción se desarrollara en un nivel óptimo. Y voy a hacer nombres. En esta tarea contamos con la invalorable colaboración del ingeniero técnico José Dedeurwaerder, Director de Métodos, Instalaciones y Mantenimiento de nuestra empresa.

—¿Cuáles son los datos sobre el ingeniero Dedeurwaerder?

—Es belga. Tiene 36 años, es casado, con un hijo. Ingresó hace once años a la Régie Nationale des Usines Renault de Francia y desde hace cerca de un año y medio está en la Argentina... Y regreso a lo que le estaba explicando anteriormente. Todo lo que le he expresado está a la vista. Puede ser tocado, visto. Está funcionando.

—Ingeniero Leroy: un detalle de la ingeniería de IKA-RENAULT no fue suficientemente explicado. Es mucha la gente que se pregunta qué es eso de estar en condiciones de tener una autonomía completa . . .

—Es simple: IKA-RENAULT es un complejo industrial compuesto por varias plantas, totalmente completo. Eso le da independencia de acción, auténtica autonomía. Nuestra ingeniería de productos, dirigida por Lucien Combes, francés, de 42 años, fue la responsable de la aparición del Torino y es la que realiza las adaptaciones a las necesidades del país que se introducen a los vehículos que producimos bajo licencia. El sector del ingeniero Combes ya está trabajando sobre los modelos para 1975. Sí, no se asombre: para dentro de seis años, señor. Tengo que señalarle que la Ingeniería de Productos de IKA-RENAULT tiene un plantel humano especializado más numeroso y con más medios que muchas industrias europeas... Nuestra planta de forja es única en el país. Dedica más de un 65 % de su producción a abastecer a la industria nacional incluyendo a la automotriz. Nuestra matricería es también única en la industria automotriz nacional y produce máquinas, herramientas y matrices para abastecer las necesidades de IKA-RENAULT y las de toda la industria del automóvil... Si a esto agregamos prensas, galvanoplastia, fundiciones, etc. tendremos el panorama completo que nos permite afirmar que contamos con una completa autonomía.



Leroy, orgulloso de su empresa.

NEGOCIOS, INVERSIONES, PLANES

Mañana empieza 1975

Un doctor en Ciencias Económicas, francés, de 45 años, casado, con un hijo, es el vicepresidente comercial de IKA-RENAULT. Se llama Robert Borlot y hace 20 años que se desempeña en la Régie Renault. Hacia fines de 1968 se integró a la empresa argentina número uno en cantidad de negocios realizados en el ámbito automotor.

—¿Qué aguarda a su empresa en el terreno comercial?

—Un buen futuro. Hemos concluido la etapa de los estudios y en estos momentos estamos en condiciones inmejorables de asegurar el tiempo venidero de IKA-RENAULT. Lo logrado en Córdoba con relación a la calidad de los productos es realmente increíble si se tiene en consideración el poco tiempo empleado en la tarea. Y si en este sentido es elogiable la experiencia europea aportada por la Régie Renault, le aseguro que es doblemente destacable el aporte argentino . . . auténtica inspiración manifestada a través de una mano de obra formidable.

—Sería importante que nos hablase de inversiones y futuro . . .

—Con las inversiones que hemos realizado, con las que realizaremos, estaremos en condiciones, en muy poco tiempo, de incrementar en forma notable la producción en todas nuestras líneas. Es más: [illegible] modelo cada vez más adaptados a las necesidades y gustos del país. Esto último es preocupación fundamental de IKA-RENAULT en todos sus planes. Y atención: al hablar de necesidades no me refiero pura y exclusivamente a las actuales, sino a las del futuro. Es por eso que nuestros ingenieros ya programan los Jeep, Rambler, Renault y Torino para mediados de la década venidera. Le aseguro que con la misma minuciosidad y contracción con que se realizan en Europa, nosotros concretamos los estudios para determinar las tendencias del mercado argentino en los próximos diez años. En esa tarea difícil está nuestra División Estudios de Mercado, Organización Comercial y Capacitación, que dirige el señor Roberto Duret, un matemático argentino de 39 años de edad que lleva ya nueve años en nuestra empresa. Otro de los hombres de nuestro equipo, cuya tarea está vinculada estrechamente con la del señor Duret, es el ingeniero Esteban Reich, austríaco, de 31 años, que es gerente de la División Servicio de IKA-RENAULT. Ese sector ya está trabajando intensamente para aplicar el sistema "post-venta" europeo en nuestro país. Se trata de prolongar la vida útil del rodado en las condiciones de cero kilómetro, conservando así su valor. Uno de los aspectos fundamentales de esta tarea es recoger, a través de nuestros concesionarios, que son más de 250, la opinión de los usuarios. Inmediatamente, tras su codificación . . . y aquí el contacto entre Duret y Reich . . ., esa opinión es trasladada a nuestros ingenieros para



Borlot, un hombre para el futuro.

Anra | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

que ellos elaboren sus planes y adapten nuestros vehículos a las necesidades y gustos argentinos. Y voy a extenderme un poco más sobre la acción del señor Duret: su División prevé también los cambios que puedan producirse en la comercialización como consecuencia de la evolución económica del país, adaptando nuestra organización comercial a las futuras condiciones. Para ello trabajamos en la capacitación del material humano responsable de la acción comercial de nuestra empresa con el objeto de que, con su eficacia, pueda concretar con pleno éxito los objetivos comerciales delineados... Antes de finalizar, quiero regresar a su pregunta original: la que se refería a inversiones y futuro. Nos hemos preocupado por equipar a IKA-RENAULT con lo mejor en todo sentido: la mejor tecnología, el equipo humano más capaz del país, el complejo industrial más integrado de América latina, las inversiones adecuadas. De todo eso surge una seguridad absoluta: vamos caminando con pie firme hacia nuestro futuro. ♦

SERVICE

NO TE DETENGAS NUNCA

"Hemos reemplazado la palabra 'service' por la frase 'atención post-venta'. Creemos que se atiene más a la realidad." El que así habla es Esteban Reich, ingeniero, austríaco, 31 años, casado, 3 hijos, 18 meses en IKA-RENAULT, empresa de la que es Gerente de la División Servicio. El tema que toca es fundamental para cualquier automovilista, porque se refiere a la vida del rodado. "Service —sigue diciendo Reich— es lisa y llanamente reparar un vehículo cuando éste se deteriora. Atención post-venta significa mucho más. El primero contempla la atención del rodado durante un tiempo, el de la garantía, por ejemplo. Soluciona problemas a medida que se van presentando... pero no aporta nada de fondo. La segunda, que es el concepto europeo que estamos implantando en IKA-RENAULT, es una cosa distinta: los argentinos necesitamos que nuestros coches tengan vida prolongada... no podemos cambiarlos cada dos años. De ahí la severidad de nuestra atención post-venta, que tiene un objetivo bien delimitado: prolongar al máximo la vida útil del vehículo en condiciones de cero kilómetro conservando su valor. Por otra parte, «atención post-venta» significa algo más: recoger información de los usuarios para codificarla y trasladarla a nuestros ingenieros, cuya tarea principal es adaptar nuestros vehículos a las necesidades y los gustos argentinos."

PREOCUPACIONES

La calidad es cuestión prenatal

El equipo de calidad más severo de la industria automotriz argentina es el de IKA-RENAULT. Cinco de los hombres que lo componen son Marcelo Ordóñez, argentino; el ingeniero Eduardo Abril, argentino; Gastón Gasté, ingeniero, francés; Guido Perazzolo, italiano, y José Eizmendi, argentino. Sobre su especialidad dialogamos con ellos.

—¿En qué momento de la producción de un automóvil comienza el control de calidad?

—Mucho antes de que el vehículo empiece a tomar forma —responde el ingeniero Abril—. Comienza con nuestro asesoramiento y control a cada uno de los proveedores sobre los standards de calidad de los productos en las mismas fuentes de producción. Con relación a esto, exigimos un certificado en el que conste que el proveedor ha realizado todos los controles necesarios. Y a pesar de todo, cuando la pieza llega a nuestros laboratorios, efectuamos verificaciones de acuerdo con las reglas matemáticas de control estadístico.

—¿Esta tarea se verifica únicamente con las piezas llegadas de proveedores?

—De ninguna manera. Nuestros laboratorios asesoran y controlan también nuestras propias plantas de producción. Nuestra tarea en el terreno de la calidad se complementa con los contactos que mantenemos con institutos de investigaciones nacionales y extranjeros, contactos que nos permiten mantenernos al día con el desarrollo tecnológico internacional, realizar desarrollo tecnológico original y complementar nuestra tarea de control de calidad de los productos elaborados por nuestros proveedores. Nuestra relación con los centros nacionales, como el Instituto Nacional de Tecnología Industrial, INTI, y con las universidades nacionales y privadas incluye la contribución de carácter económico que facilita el desarrollo eficiente de dichos centros.

—¿Qué medidas se han tomado en los últimos tiempos en beneficio de la calidad?

El que responde es José Eizmendi: "Primero: cuidado del orden y de la limpieza en todas las plantas, puesto que el orden en sí ya es un factor de calidad. Segundo: una verificación sistemática de todos los aparatos y equipos de control. Y por último, una acción sostenida para no solamente mantener sino para mejorar en supervisores y operarios un espíritu de calidad".

—¿Qué otras medidas se han adoptado a largo alcance? —La pregunta es dirigida al ingeniero Gasté.

—La implantación de un plan de control individual, donde se da máxima responsabilidad a los operarios, un adecuado plan de inversiones que nos permite la modernización de nuestro parque de máquinas y la adquisición de perfeccionados aparatos de control que nos permiten mayor frecuencia en las observaciones de las cotas y nos dan mayor seguridad.



Todos están de acuerdo: la calidad empieza [illegible]

—¿Qué nos pueden decir en relación con la terminación de los vehículos?

Habla Marcelo Ordóñez: "Salen de nuestras plantas con una exigente terminación europea adaptada al gusto argentino, a las exigencias del país. Los 21 modelos diferentes, que responden a determinadas necesidades, están terminados con el mismo cuidado, la misma dedicación y la misma calidad internacional.

—¿Una vez que el vehículo sale de la línea de montaje va directamente al usuario?

—No —señala Guido Perazzolo—; allí comienza la auditoría de calidad, que es la comprobación de la calidad del conjunto, la comprobación de que todo está de acuerdo con lo previsto, la comprobación de que la performance y el comportamiento coinciden con los objetivos prefijados. Un vehículo no sólo debe salir bien de la fábrica sino que tiene que mantener esa bondad durante una extensa vida útil. Esta evaluación se realiza diariamente con los vehículos de producción teniendo en cuenta los conjuntos de mecanizado y ensamblaje. Pero también se desarman motores, cajas de velocidad y conjuntos mayores para efectuar una auditoría de calidad.

—¿Cómo podrían definirse los objetivos de calidad?

—El objetivo ya logrado es la confiabilidad del vehículo, o sea que el coche esté al servicio del usuario permanentemente a lo largo de toda su vida útil. Los hombres de IKA-RENAULT, que somos responsables de la calidad de los productos que salen de nuestra fábrica, tenemos la seguridad de lograr en breve plazo niveles de confiabilidad nunca alcanzados en la industria automotriz argentina, comparables a los mejores niveles de calidad internacional. ♦

Anira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Máquinas de escribir para medio continente: "auxilio" para olvidar la tinta.

EXPOFICINA '69

2001 EN LA OFICINA

En menos de dos décadas y a un ritmo que se multiplica cada año, la Argentina se ha convertido en el primer exportador de equipos de oficina de Latinoamérica y ha logrado virtualmente el ideal de autoabastecimiento total. Lo podrán comprobar a partir de esta semana y hasta el 25 de este mes quienes se internen de día o de noche en el laberinto de 7000 metros cuadrados que inauguró el viernes 9 la Cámara Argentina de Máquinas de Oficina, Comerciales y Afines, en el Pabellón III de la Sociedad Rural, en Palermo. La civilización de los "gadgets" (adminículos) florecerá durante catorce días en **Expoficina '69**, el intento más completo hecho hasta ahora en Buenos Aires de mostrar, ensalzar y celebrar el ingenio del hombre para trabajar menos, más cómodo y con más eficacia en una oficina.

El boom industrial que palpita en el Pabellón III de Palermo no es un hecho aislado: en el epicentro del fenómeno (Estados Unidos) la expansión de las industrias "clericales" —esto es, "oficinescas"— es considerado el suceso económico de la década del 70: después del boom de la industria aeroespacial vendrá el apogeo de los equipos de oficina. La primera ola llegó a costas argentinas a comienzos de la década del 50, cuando Remington Rand comoró una planta [illegible] de máquinas de escribir. La producción de 1951 alcanzó a 2500 unidades; 17 años después, en 1968, las cifras tienen un cero más: 45.000 máquinas de escribir, 35.000 portátiles, 16.000 sumadoras manuales y 27.000 eléctricas.

El boomerang tecnológico

Una cifra mucho menor mide, sin embargo, el índice más interesante de la cadena: también en 1968 se vendieron en la Argentina 8.000 máquinas de escribir eléctricas, un operativo piloto para lanzar la electrificación total de la escritura a corto plazo. El avance tecnológico va sustituyendo la operación manual o mecánico-eléctrica por la electrónica, que en las proyecciones a largo plazo se hace cada vez más económica. El saldo más visible se puede medir ya mismo: durante el año que pasó, 22 millones de dólares ingresaron al país, a cambio de las máquinas de oficina exportadas.

"En un mercado tan exigente como el europeo", afirma Sergio Najt, urdidor de la organización de Expoficina, "donde la competencia alcanza niveles increíbles y los controles de calidad son extremadamente rigurosos, los productos de la industria argentina se han colocado cómodamente". La coyuntura es estrecha: las máquinas no pueden ser menos buenas, [illegible] sólo mano de las [illegible] industriales argentinos lo han conseguido con una mano de obra muy calificada (a la que decididamente miman), una racionalización rigurosa (en un área infinitamente compleja), una tecnología "aggiornada" y un respeto religioso por las normas internacionales de calidad, cuyas especificaciones técnicas se cumplen inexorablemente. ¿Los resultados?

"Cinco millones cuatrocientos noventa mil dólares exportó Olivetti a Estados Unidos y la zona de la ALALC, durante 1968", afirma Enrique Rabotnicoff, director comercial de Olivetti - Argentina. "En total, fabricamos 190.000 unidades".

En ninguna parte es más visible la tendencia exportadora que en IBM. "Este año —confía Nicolás Aspiazu, su gerente de marketing— IBM World Trade Corp. facturó seis millones y medio de dólares y debe tenerse en cuenta que el 85 por ciento de la producción está destinada al mercado exterior, especialmente las máquinas electromecánicas de contabilidad y estadística mediante tarjetas perforadas ('punched cards')".

La expansión no es un privilegio de las empresas gigantes. "Tan importante como el alarde técnico o el volumen de exportaciones —afirma Najt— es la tremenda complejidad del equipamiento de oficinas, donde tienen tanta importancia rubros mucho más modestos pero absolutamente imprescindibles, desde lapiceras y abrochadoras de papel hasta ficheros convencionales y sillones de escritorio". La complejidad del mercado se prolonga dentro de las empresas mismas: Olivetti tiende a la integración total y fabrica los varios centenares de componentes de sus máquinas en su propia planta. IBM, en cambio, prefiere confiar en más de 600 proveedores locales, que los fabrican de acuerdo con sus especificaciones.

El laberinto estratégico

Repetir las complicaciones de esta intrincada maraña industrial en una exposición implica un esfuerzo imaginativo especial. El arquitecto Luis Eduardo Cagnacci y las huestes de Sergio Najt urdieron una estrategia llena de astucia para la ocasión. Los objetivos dados eran bien precisos: "Evidenciar las verdaderas posibilidades de exportar maquinarias y productos terminados, especialmente a los países incluidos en la ALALC; demostrar las ventajas de los equipos y sus aplicaciones funcionando en un ambiente similar al de una oficina". Los destinatarios de la muestra habían sido definidos con precisión: "Ejecutivos y empresarios cuyos objetivos son equipar sus oficinas con la maquinaria y elementos más modernos, decorarlas y amueblarlas, mejorar el rendimiento de sus respectivas organizaciones, elevando simultáneamente el standard de comodidad de sus colaboradores".

En respuesta a estos requisitos, Expoficina '69 es un ambiente circulable (en una sola dirección, con un solo recorrido posible) que alberga a medio centenar de stands y permite mostrar gradualmente los productos a los visitantes y "demostrarlos" especialmente a los poten-

ciales interesados en adquirirlos. Como todas las muestras industriales, Expoficina '69 tiene una doble misión: informar y vender. A diferencia de otras, vender es el resultado más inmediato que esperan sus organizadores. Aunque algunos sólo desean vender imagen, como afirma Ricardo Crespo, de Frieden Argentina, que introduce en el mercado una nueva línea de computadoras y soft wear (accesorios) diseñados y construidos en Holanda. Frieden, sin embargo, posee tentadores atractivos para los incursores de Expoficina '69: tareas programadas y organizadas que se venden con el equipo, memorias a disco, y una calculadora simple totalmente electrónica con circuitos integrados (la 132).

"La concurrencia no pasará de 50 mil personas, en el mejor de los casos —afirma Najt—; lo que para una muestra especializada como ésta, que no ofrece sorteos ni premios al público, es una cifra alta". Si los destinatarios son los ejecutivos, Najt y sus asociados se han empeñado en que no falte ninguno: "Sin temor a incurrir en error, estoy seguro que Expoficina '69 —dijo— ha sido pensada y ejecutada para el ejecutivo 69. A la nómina de expositores, en la que figuran las más importantes empresas industriales y comerciales de máquinas de oficina, artículos de escritorio, etc., se agregan aquellas empresas dedicadas a la realización de elementos que hacen al confort, a la comodidad e incluso a la elegancia del hombre que dirige la empresa argentina".



Así de misteriosa es la eficiencia, para deleite de los ejecutivos.

Expoficina '69 es la trampa más eficiente para cazar ejecutivos que se haya diseñado en los últimos años. La clave de su eficacia es la circulación dirigida, que requiere del público el tránsito obligado por todos los stands. Muchas exposiciones obligan al público a un esfuerzo físico no habitual. Los largos recorridos sobre pisos duros, exhibiciones a veces monótonas y faltas de atracción, exigen una tensión excesiva que convierten la visita en una especie de tortura física, que revierte en contra de la muestra y acaba espantando a los posibles clientes. En Expoficina se han previsto áreas de descanso, cafetería, bar, restaurante, exposiciones de arte, verdaderos alivios para los visitantes. Los pasillos de la muestra se ensanchan, se angostan, tuercen y reptan "como las calles de una ciudad gótica", creando un "ritmo" agradable e incitante. Pilones indicadores orientan al explorador marcándole el rumbo de los objetivos más imperiosos: salidas de emergencia, áreas de descanso, atracciones especiales. Seis trilingües azafatas son aptas para rescatar al extraviado más empedernido.

El arsenal ejecutivológico

El retablo de maravillas que ofrece Expoficina a los que se aventuren en sus pasadizos es un impresionante muestrario de los artefactos que el sardónico ejecutivólogo norteamericano Northcote Parkinson escarnece "porque contribuyen más a la modorra empresaria que a la eficiencia". Este elogio implícito lo comparten, en Expoficina, productos y empresas de la más diversa especie.

Los 100 metros cuadrados del stand 4-5-6 K que ocupa Fadma S.A./3-M son una exposición dentro de la exposición: desde cintas para computadoras y vertiginosos microarchivos fotográficos hasta aparatos para producir en serie trasparencias proyectables en blanco y negro o color (a 4 segundos por unidad, ambiente iluminado). La veterana National Cash Register Argentina asombra a los visitantes con una computadora que juega al ta-te-ti (las hay que se deleitan con el ajedrez) y manifiesta la diversificación de su línea original de productos con una placa de 5 centímetros de lado en la que se puede imprimir el texto completo de la Biblia (mejor no intentar leerla sin un respetable microscopio).

Carpet Bazaar, Nordiska Kompaniet, Peters Hermanos y Spiro y Demetrio proponen su versión particular de la comodidad que no en todos los casos es ortodoxamente incluible en las necesidades "mínimas" de la buena organización de una oficina. La importancia del concepto de comunicación en la empresa moderna se refleja en la presencia de General Telephone & Electronics Inc., Siemens y Standard Electric, que compiten con modelos a cual más sofisticado en materia de teléfonos, pero también está visible en el stand de IBM.

Los grupos terminales de "time-shearing" (tiempo compartido) 1050 permiten a varios usuarios utilizar simultáneamente los servicios de una computadora 360 desde virtualmente cualquier parte del mundo a donde llegue un cable telefónico. Los precursores de la máquina de escribir eléctrica (y poseedores del diseño más original: en lugar de "patas" para cada letra tiene una sencilla esfera del tamaño de una pelota de golf que lleva todos los tipos y puede cambiarse en segundos para obtener una caligrafía distinta), compiten con modelos tan astutos como los de Olivetti. Los diseñadores milaneses, promotores de un nuevo concepto de estilo en el diseño de máquinas de oficina, han incursionado con éxito visible en el campo de las computadoras y ofrecen una línea de microcomputadoras de mesa que se comportan con la misma asombrosa sabiduría e inteligencia que los abultados monstruos electrónicos tradicionales. Un espécimen notoriamente publicitado de esa familia y recientemente llegado a la Argentina posee una memoria mínima de 3.200 posiciones, capaz de extenderse a 16.000 y fue pergeñada por los ingenieros holandeses de Philips. En la misma ofensiva (destinada a mandar al exilio definitivamente a los sistemas contables de pluma y tinta) marcha Burroughs con su serie E-4000, capaz de adaptarse sin dificultades al crecimiento de las empresas: las unidades pueden incorporarse sin modificaciones a sistemas más complejos y capaces de adaptarse a todas las situaciones. La concepción "celular" de los componentes de sistemas electrónicos es una astucia que permite llevar la complejidad y la ductilidad de los dispositivos a un grado inimaginable: las E-4000 de Burroughs trabajan tanto con tarjetas como con cintas magnéticas.

La invasión de artefactos electrónicos, sin embargo, no ha logrado poner fin a la bimilenaria cultura del papel (presentes están entre otros Lamson Paragon, Versailles) que para algunos es la madre de todas las burocracias. La convivencia de ambos mundos en Expoficina '69 ilustra vistosamente la paradoja fundamental en la historia de las ciencias de la administración: el hombre tiende a inventar artefactos cada vez más complicados para hacer las cosas cada vez más fá-

Todo queda en familia

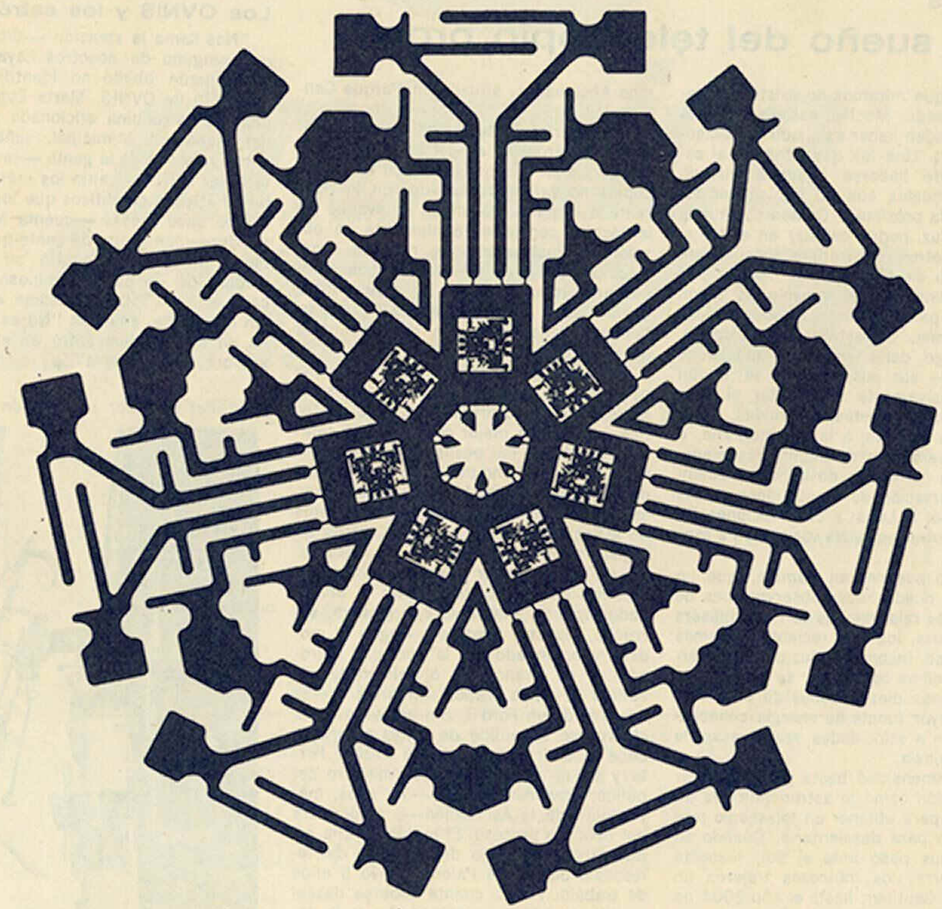
Desde el sistema electrónico básico hasta las más avanzadas configuraciones de computadoras, la familia de Sistemas Burroughs "500" abarca todos los aspectos del Procesamiento Electrónico de Datos. La serie básica B 500 le permite pasar al procesamiento de datos paulatina y económicamente. Además, le ofrece las ventajas del procesamiento en archivo de discos de alta velocidad a un precio muy atractivo y la economía que representa el uso de "conjuntos" de unidades de cinta magnética. Usted puede ampliar fácilmente su configuración dentro de la comunicación de datos "en línea", control de sistema de operaciones o compieta programación COBOL.

O, si lo desea, Burroughs construirá a la medida de sus necesidades presentes, un Sistema B 2500/3500 más poderoso. A medida que aumenten sus necesidades usted podrá añadir fácilmente nuevos componentes e incorporar adelantos.

Según la complejidad o el volumen de su negocio vaya exigiendo mayor poder de procesamiento, le será grato saber que hay Sistemas Burroughs aun más refinados, incluyendo la computadora más grande del mundo, la B 8500, que pueden responder a todo tipo de expansión planeada.

Burroughs le permite progresar gradualmente. Usted resuelve sus problemas de procesamiento sin incurrir en costos de reprogramación. Y todo dentro de una familia de computadoras completamente integrada y poderosa.

Burroughs



PARA MAS INFORMACION SOBRE LOS SISTEMAS "500" ESCRIBA A BURROUGHS.
PASEO COLON 275 TEL. 30-4591

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Pulido de los espejos: tarea imaginativa y ardua. Puede llevar años de trabajo.

HOBBIES

El sueño del telescopio propio

El cielo que miramos no existe. Ahí vemos el pasado. Muchas estrellas todavía visibles pueden haber estallado hace cientos de años. Una luz que titila en el espacio puede haberse apagado cuando nuestros abuelos aún no habían nacido. Una estrella próxima a Centauro, situada a 4 años luz, podría estallar en este instante y nosotros registraríamos visualmente el hecho en 1973.

La inmensidad del espacio es razón suficiente para justificar la vocación de la astronomía. Un astrónomo aficionado, sin embargo, debe tener la grandeza de admitir que sus posibilidades se limitan casi exclusivamente a patrullar el cielo para localizar cometas, asteroides, y estrellas que estallan; a la planetografía, o sea la observación de superficies planetarias; a la corrección de la hora mediante la observación de ocultaciones de las estrellas por la Luna; a observaciones solares y de otras estrellas variables y a muy poco más.

Es poco posible, en cambio, que un aficionado pueda hacer observaciones de gran interés relacionadas con los quásers o los púlsars, los más recientes enigmas del universo. Incomparables con los cuerpos y sistemas conocidos, se estima que están a unos diez millones de años luz. Son la mayor fuente de energía conocida y se alejan a velocidades vertiginosas de nuestra galaxia.

Si la inmensidad basta para justificar una vocación como la astronomía, las dificultades para obtener un telescopio propio sobran para desalentarla. Cuando en 1882 Venus pasó ante el Sol, respecto de la Tierra, los franceses trajeron un telescopio Gauthier; hasta el año 2004 no se repetiría el fenómeno. Sarmiento se las ingenió para que el instrumento quedara en el país. Desde 1942 es propiedad de la Asociación Argentina de Astrónomos Aficionados, situada en Parque Centenario.

Juan Carlos Forte, estudiante de ingeniería electrónica, de 19 años de edad, opina que en el aspecto óptico los telescopios no varían demasiado. En lo referente a la parte mecánica, el avance de la técnica convierte rápidamente en obsoleto un instrumento de reciente construcción. Un buen telescopio debe compensar automáticamente los movimientos de la Tierra. Forte es experto del departamento de construcción de telescopios de la Asociación.

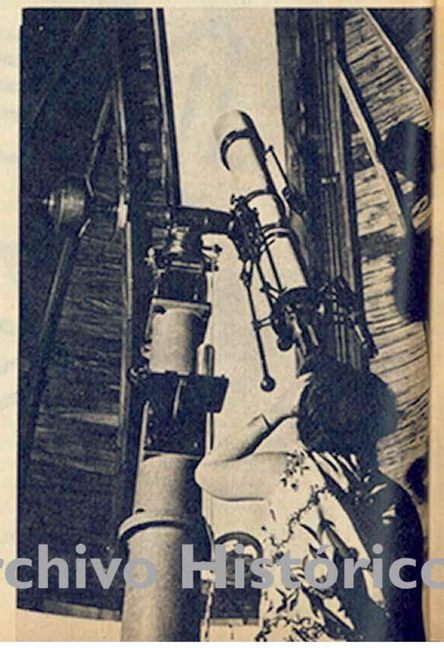
El sueño del telescopio propio supone nada menos que hacérselo uno mismo. Sucede que adquirirlo en una casa de óptica, no mucho mejor que un buen catalejo, cuesta 40 mil pesos a pesar de contar con lentes de no más de 5 centímetros de diámetro. En cambio, por 8 mil pesos se puede obtener un aparato con lentes de 20 centímetros de diámetro, capaz de registrar los níveos anillos de Saturno, las lunas de Júpiter y los más diminutos cráteres lunares. Generalmente el aficionado arma su telescopio con madera, serrucho, clavos y martillo —según el modelo recomendado por la Sociedad Astronómica de Francia—, o valiéndose de llantas de autos, caños sanitarios o ejes traseros de un Ford T. Sin embargo, para el proceso de pulido de lentes o espejos debe recurrir al taller donde trabaja Forte y en el que un empírico maestro del pulido, Francisco Poletti —71 años, mayordomo de la Asociación—, se ocupará del delicado proceso. El pulido es una ardua tarea. El espejo de 5 metros del telescopio del Monte Palomar llevó 5 años de trabajo. Poletti cuenta haberse desesperado cuando a un aficionado se le estrellaron los espejos en los que había trabajado dos años. "Me sentí enfermo —dice— y pensé que era lo peor que podía sucederle a alguien. Pero pusimos el taller en marcha y nos dedicamos todos a trabajar en un nuevo par. En 13 días lo terminamos".

A pesar de la atracción que ejercen los astros hay pocos astrónomos profesionales. Según uno de ellos, Hugo Marraco, estudiante del doctorado en Astronomía y Geofísica de la Universidad de La Plata, la carrera es poco prometedora, económicamente. De la promoción de 1968, formada por 30 estudiantes, sólo hubo tres egresados. Quizá por eso las filas de los astrónomos aficionados argentinos —que en la actualidad están compuestas por unos mil estudiosos— siguen engrosándose incesantemente. Dos de los más flamantes constructores de telescopios son Rubén Laizerowitz y Daniel Carlos Bryant, de 14 y 12 años, respectivamente. Bryant, que lee astronomía en un libro prestado y experimenta con "un socio" en cohetería de combustibles sólidos, calcula que le será imposible ingresar en la NASA. "Eso es algo muy serio, y además hay que ser norteamericano", dice.

Los OVNIS y los astrónomos

"Nos llama la atención —dice Forte— que ninguno de nosotros haya visto jamás ningún objeto no identificable". A propósito de OVNIS, Marta Eugenia Hernández, astrónoma aficionada y relatora del Planetario Municipal, señala la negativa reacción de la gente —tan dispuesta a ver OVNIS— ante los más rudimentarios atisbos científicos que los nieguen. "Hace unos meses —cuenta Marta Hernández—, un grupo de gente que esperaba un colectivo descubrió un OVNI. Se trataba de un punto luminoso que surcaba el cielo". La astrónoma aficionada, sin inmutarse, anunció: "No es un OVNI; es un satélite que entró en el cono de sombra de la Tierra". ◆

Escrutar el cielo: una pasión de siempre.



dinámica bonaerense

5 RUBROS DEL PRESUPUESTO 1969

ATENCION, FOMENTO Y DESARROLLO DE LA ECONOMIA	$ 46.000 millones	SANIDAD, SALUBRIDAD Y SERVICIOS URBANOS	$ 24.000 millones
EDUCACION Y CULTURA	$ 40.000 millones	ASISTENCIA SOCIAL	$ 10.000 millones
ORDEN Y SEGURIDAD	$ 19.000 millones		

Aproximadamente en números redondos

LA EXPANSION DE BUENOS AIRES - EMPRESA COMUNITARIA - QUE SE INICIO EL 8 DE ABRIL DE 1968, SIGUE FIRME Y DECIDIDA

GOBERNACION DE BUENOS AIRES

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Se abre "La Chusma": ojo con los amuletos

GAZETA

El ruido nacional contemporáneo

SIGUE LA ONDA DE SAN TELMO. En la propia esquina de Estados Unidos y Balcarce, Irene e Iván Zelada Olazábal, en sociedad con el pintor Ramón Durán, inauguraron insólito boliche "para vender cosas". Hay de todo, como en El Rastro, de Madrid. Desde un enorme escritorio colonial hasta sofisticadas lámparas creadas por Andrés Percivale, el sonriente star de Telenoche. Joyas de Armando Sykorski, vestidos realizados con barracán del legítimo y ponchos de lana de llama, sacos diseñados por Walter Mejía y conmovedora serie de amuletos indígenas. Después de haber visto "Rosemary's Baby" uno se para frente a los amuletos en cuestión y ya no sonríe con suficiencia.

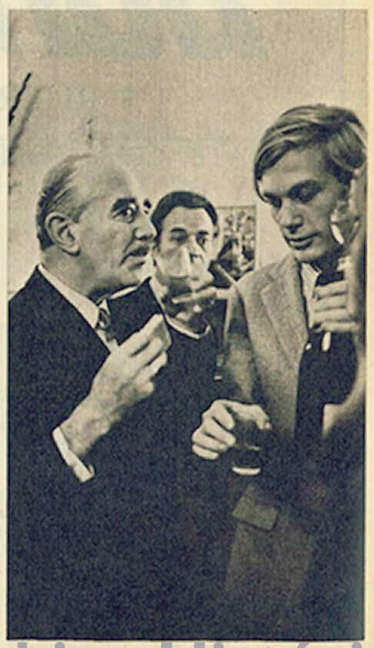
A la inauguración de "La Chusma" concurrieron muchedumbres del sector más pintoresco de la población nativa: Lucio Demare, Mabel (Antígona) Castellano, varios suecos como desteñidos, Susana Zimmerman, la "marchand" Ruth Benzacar, el genetista Lamarca, etcétera. Luego entraron dos músicos "espontáneos" residentes en el barrio. Empezaron a cantar tangos y no hubo forma de pararlos: siguieron cantando toda la noche.

Lucio Demare aprovechó la oportunidad para formular invitación general y generosa: a la inauguración de "Mireya al Sur", lugar para copas y tangos que operará a escasos 40 metros de "La Chusma". San Telmo avanza.

GLADYS TOBAR INVADE NOROESTE. La experta en modas nacional contemporánea y creativa propietaria de la boutique "Juana La Loca" reunió a periodistas en el salón Regence del Alvear Palace Hotel para comunicarles insólita decisión: "¡Abandono Buenos Aires!" Rubia, vagarosa, inquieta, añoslóquica, es improbable concebir la supervivencia orgánica de Gladys ("La Rayada", entre sus íntimos) lejos de la atmósfera sobrecargada (suspiros, expectativas, monóxido de carbono, frases ingeniosas, exquisitas evaporaciones del whisky nativo, rumores inciertos, grandes declaraciones patéticas y fonetizaciones análogas) de Buenos Aires. Pero la sorpresa mayor sobrevino cuando se supo que la nueva base de operaciones de la diseñadora aborigen no será ni París, ni Londres, ni Roma, ni Nueva York, ni tampoco siquiera Río de Janeiro o acaso Kovenhavn (Copenhague para entendidos) sino la mediterránea capital de la breve y convulsionada provincia de Tucumán. Contratada por una cadena de comercios que abarca todo el noroeste ("Nogaró"), Gladys prestará asesoramiento en modas femeninas, masculinas y promoción general del negocio. Presentes en la reunión, entre estallido y flashes y ronroneo de filmadoras de TV, el Rey Ante Garmaz, rodeado por inquietante séquito de modelos (Beba Lorena, Raquel Satragno, Miss Iberia, etcétera), flanqueado por joven decision maker de la firma tucumana (Dr. Labaronie), la starlet Cristina Plate (grabando su primer disco para RCA), la disc jockey Luli Iacarino (insólitamente especializada ahora en folklore), la musicóloga Chiquita Sorenson et ejecutivo consorte (Christian Idem), el pintor Smoje y el supercreativo Havas (de Havas & Molina). Primer acto promocional de G. T. en Tucumán: ruidoso desfile de modas encabezado por Ante Garmaz y Chunchuna Villafañe. Chunchuna no fue (a la conferencia de prensa) porque "le tocaba psicoanalista", pero en cambio remitió billet-doux con conmovedoras noticias: antes de fin de año inaugura "boutique" propia y otro negocio de ramo totalmente imprevisible: un restaurante.

SHOW BOAT EN LA BOCA. Los comediantes Juan Carlos Galván y Ana Marzoa lograron convencer a financistas imaginativos y a Jacques Audrás (experto en turismo): entre todos adquirieron un descuajaringado barco (el "Ciudad de Concepción") y lo están trasformando en un auténtico Show Boat, como los que en el siglo XIX enloquecían a los ribereños del Mississippi (recordad diversos "westerns" con Robert Mitchum o similares, jugando al póker con chaleco en pecho, cigarro en boca y as en manga). Se llamará "Le Parloir", que es como denominan los franceses a la joda donde A[illegible] gente a conversar o a cumplir actividades divertidísimas decúbito. El estilo, rigurosamente 1840, será respetado en la decoración de Pochi Monpurgo (esposa de Manuel Antin, cineasta actualmente a cargo de la filmación de Don Segundo Sombra, en San Antonio de Areco) y Steffaneti: recamado, recargado, espeso, lujoroso, con jardines colgantes, terciopelos y donados por doquier. En "Le Parloir" funcionará teatro (200 butacas), restaurante, boite, boutiques y cuatro salones contratables para almuerzos, agasajos y parties. La inauguración de "Le Parloir" está anunciada entre el 9 y el 14 de julio próximo.

EL CASTILLO DE MANUCHO. Ingenioso, extravertido, sutil, masticatorio, Manucho Mujica Lainez acaparó el 76,5 % de la atención durante sarao inauguratorio de Domus, en su nuevo local de Arenales 1524. Declaró que el local en cuestión era "increíble, más grande que mi nuevo castillo cordobés". Gente poco informada, de la que nunca falta, paró la oreja. ¿Manucho con castillo propio? Enterate, m'hija: el escritor vendió (lágrimas en los ojos, bajo el monóculo) un valioso Victorica que atesoraba en su hogar de Belgrano y aplicó la suma resultante a adquirir un castillo en la provincia de Córdoba, donde se refugiará, durante largos períodos, para escapar "del mundanal ruido" siguiendo los pasos de los "pocos sabios que en el mundo han sido". "¿Y cómo es el castillo, señor Mujica Lainez?" "Mirá, no sé cómo explicártelo". Según joven elegante que departía con el gran novelista argentino: "Creo que al terminar de redecorarse, Bomarzo va a quedar como pálido en comparación". ◆



[illegible]

Panorama de Panorama

ARTES VISUALES

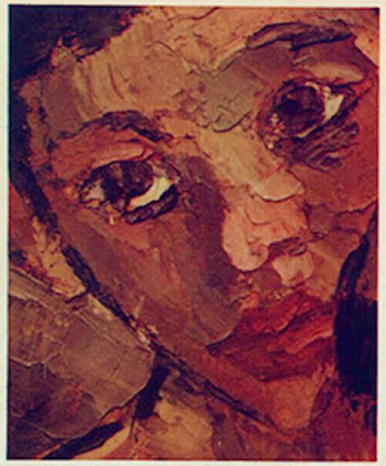
DEL PRETE: UN PERMANENTE REVOLUCIONARIO



Del Prete junto a una reciente escultura. Arriba, una serie de cabezas directas en yeso y una escultura de alambre realizadas en 1932.

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

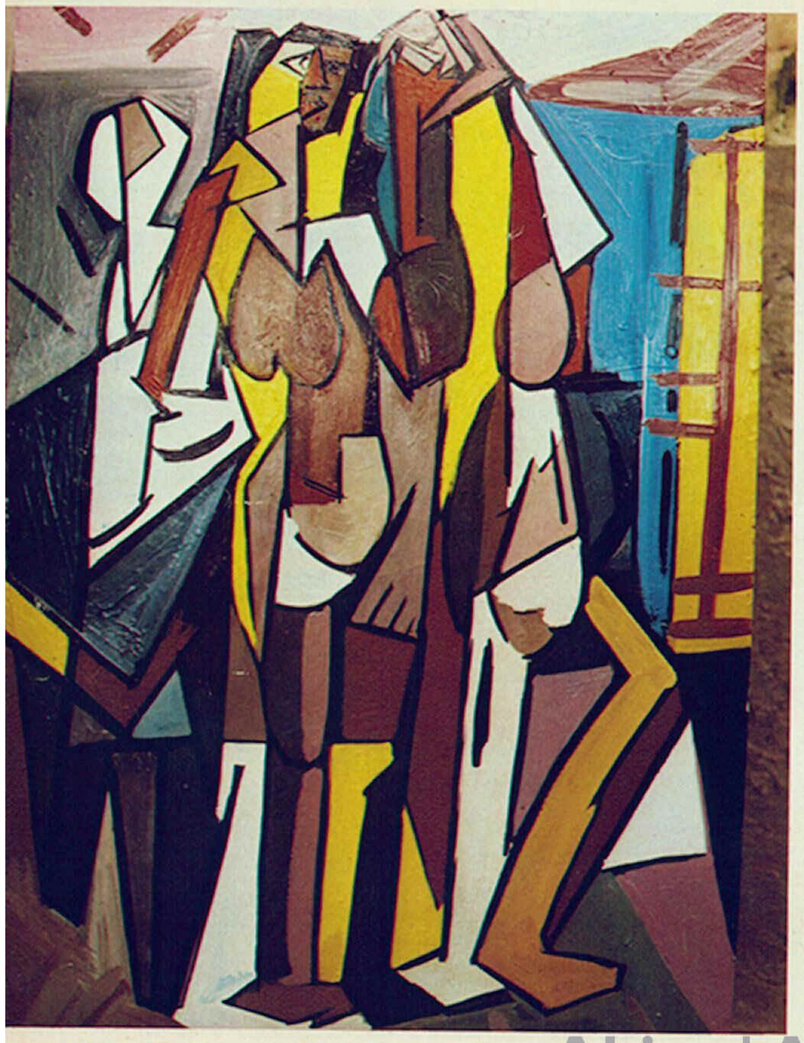
PANORAMA DE PANORAMA



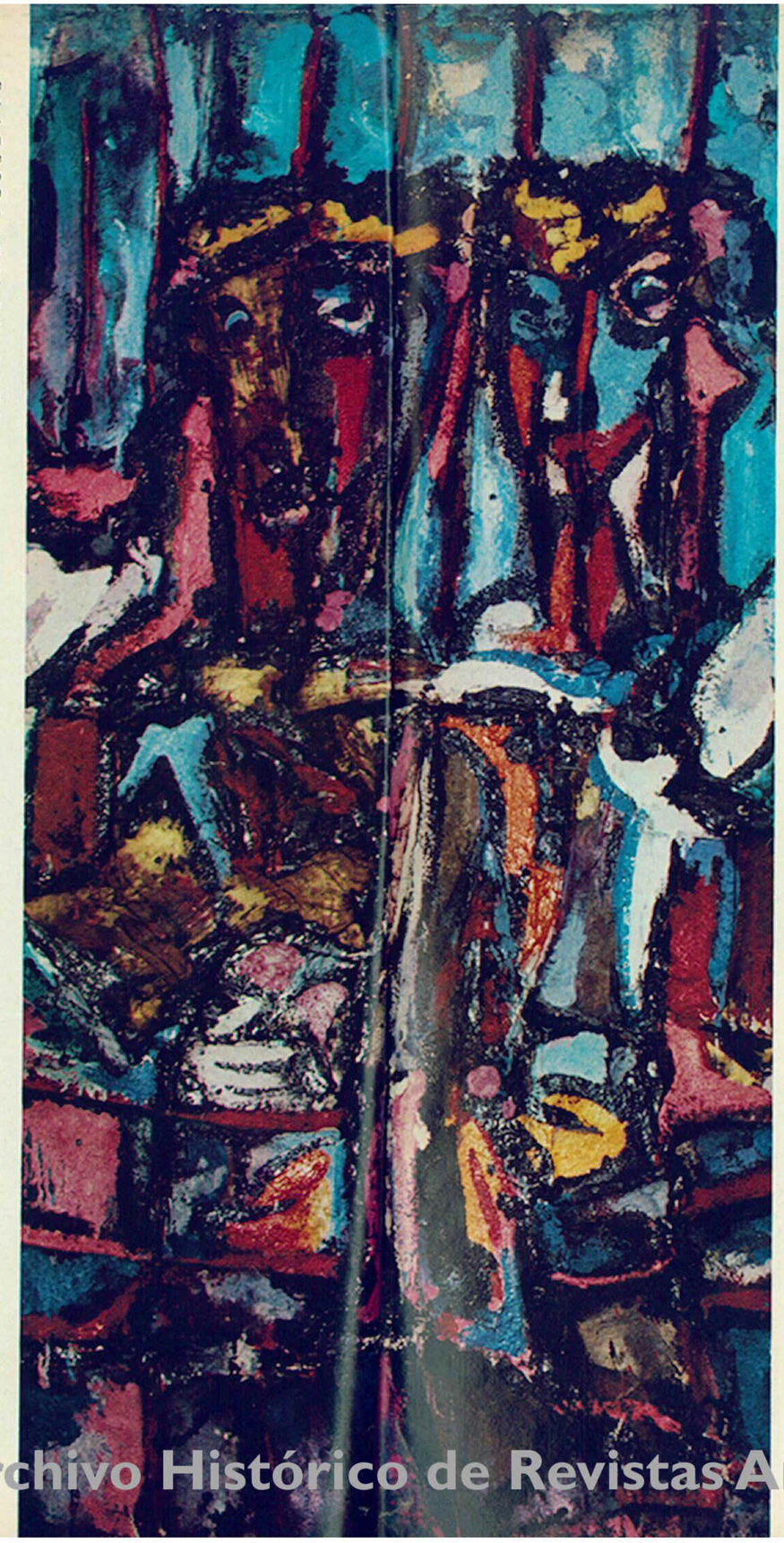
Detalle de una obra de la década del 20.

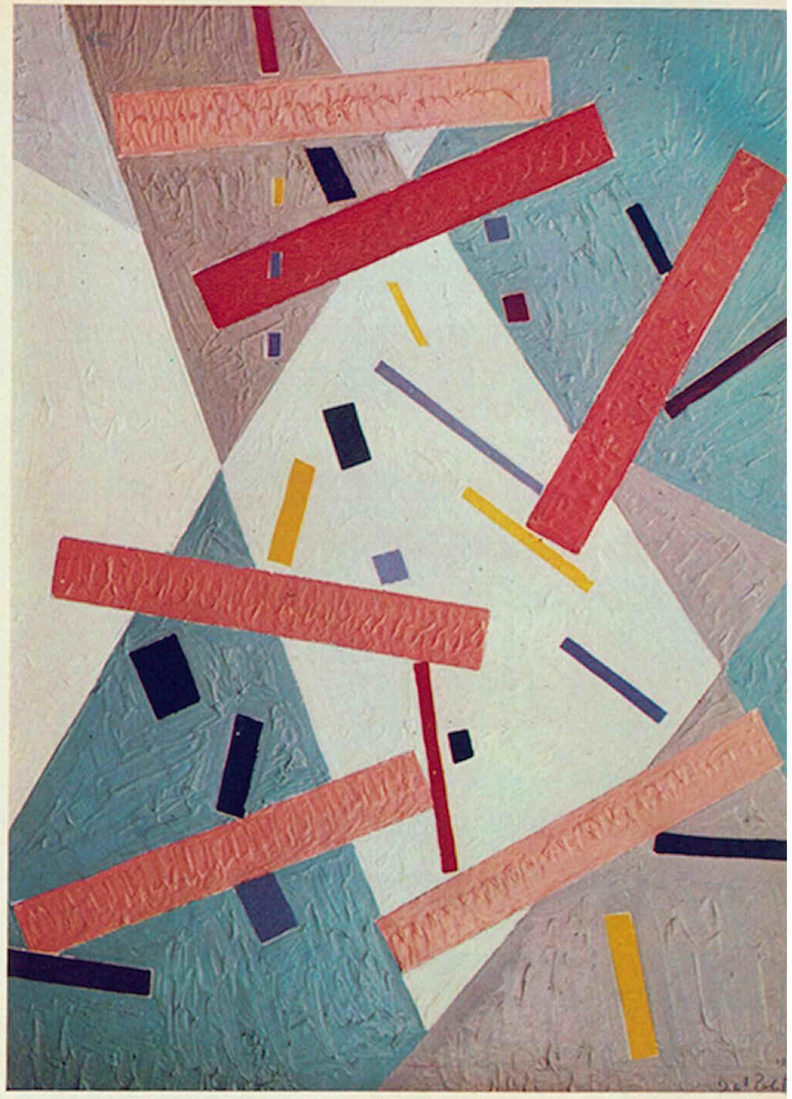
"Yo creo —dice Juan Del Prete— que para poder hacer con autoridad una pintura geométrica, abstracta o no figurativa, es necesario saber pintar en forma «clásica o académica», como ahora se dice." Del Prete describe de este modo su propia evolución. Entre 1920 y 1929 realiza una etapa exclusivamente figurativa —hoy casi toda diseminada en colecciones privadas y museos—. Es la época de los paisajes y los "niños". Obras de acabada maestría, podrían justificar la vida entera de un pintor. Este período es el fundamento de todo su trabajo posterior.

Becado por Amigos del Arte llega a París en 1929. Al año siguiente expone en la Galerie Zack. Rafael Crespo, uno de los más lúcidos coleccionistas que tuvo el país, le permite prolongar su estada en Europa con una beca personal. Ya con la etapa "clásica o académica" cumplida, Del Prete se incorpora al grupo "Abstraction-Création-Art non figuratif".



El gran colorista que es Del Prete está presente en esta obra de solidez factur





Del Prete transita con igual libertad por todos los caminos de la pintura.

Lo forman nada menos que figuras como las de Mondrian, Vantongerloo, Prampolini, Arp, Barbara Hepworth, Calder y Nicholson, para no mencionar sino algunas de las personalidades de la plástica de nuestro siglo.

De regreso hace en Amigos del Arte la primera muestra no figurativa del país. Del Prete es el iniciador, el precursor. Pagará su precio por serlo. No se le perdonan sus "collages", sus aéreas esculturas de alambre, sus tallas directas en yeso. Muchas de sus obras resultan "modificadas" —para decirlo de un modo suave— por el público. Semejante innovación en un artista de su calidad hubiera significado en Europa el reconocimiento definitivo. Buenos Aires cierra los ojos a este tipo de revoluciones.

A mediados de la década del 30 co[illegible] pintura [illegible] empezaba a hacer arte no figurativo. Se casa con ella. Son los únicos en el país que practican "esa aberración". Cuando, en 1945, aparecen los grupos Concreto y Madi y las demás corrientes no figurativas, los jóvenes reconocen su aporte. Sin embargo, como los nuevos grupos son rigurosamente ortodoxos, acaban por separarse del maestro que antes celebraron porque él no acepta ningún tipo de limitaciones: Del Prete vuelve a ser figurativo. Y luego cambia otra vez. Será abstracto. Muchos lo tildan de "fauve". Otros dicen que es tachista. Hace constructivismo. Inventa collages con los más increíbles materiales. Su diversidad es sencillamente ilimitada. Es el creador de una obra incomparable entre nosotros.

Sigue haciendo escultura. Trabaja en madera, y, como siempre que inicia una actividad, parece agotarla: decenas de fi-

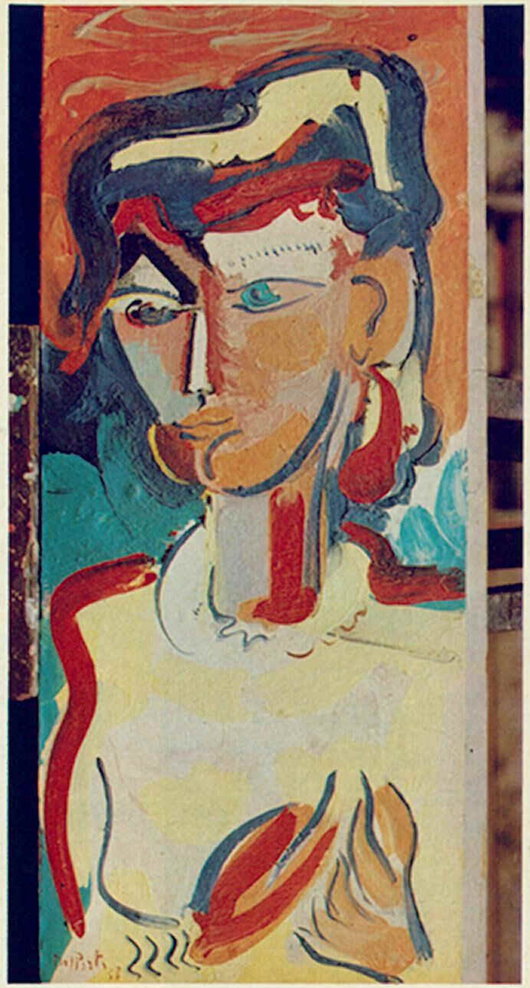
Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Paisaje de 1929. "Mi obra posterior está basada en esa época".



La energía del trazo es característica en toda la obra de este artista.



Fotos: PABLO ALONSO

Tema permanente en la obra de Del Prete: cabezas femeninas.

guras configuran el nuevo mundo. Recorrerá baldíos para obtener restos de enseres metálicos que le permitan seguir su aventura espacial. Desde figuras humanas hasta robots poblarán su fantástico universo.

Un drama. Acaso un tema excesivamente literario para configurar un cuento: Del Prete destruye obras porque no tiene donde guardarlas. El artista que emplea el espacio para organizar su grandiosa sinfonía en celebración de la realidad, está obligado a destruir su propia obra por falta de lugar para conservarla. Su vocación de hacer, de construir, sigue invariable. En todo momento Del Prete está concretando una etapa y gestando la siguiente.

Después de 25 años de trabajo con los ya mencionados maestros del arte contemporáneo, cuando había ganado todos los premios de importancia que el país concede a sus pintores, Del Prete recupera una experiencia adolescente: le rechazan una obra que envía al Primer Salón Argentino de Arte Moderno, en 1958, por considerarla poco representativa.

Tres años después —siempre en la línea de oscuros silencios y abiertos reconocimientos—, el Museo de Arte Moderno expone un piso entero de obras figurativas de Del Prete y dedica otro piso —que llena también íntegramente— a sus trabajos no figurativos. La muestra parece un museo de maravillas creadas por distintas generaciones de artistas. En realidad, sólo se trata de una limitada parte de la obra de un creador.

El año pasado regresó de una gira por Italia, país en el que nació y del que vino directamente a la Argentina de niño para radicarse definitivamente. Expuso en Roma, en Florencia, en Génova, Venecia, Verona, Turín y Milán. La crítica, unánime, no se cansó de elogiar la producción de este artista. Exponía, por cierto, un grupo de trabajos recientes, todos dentro de una misma línea de expresión y no dejaba ni remotamente sospechar la diversidad de la obra de Del Prete.

Pintor sin rótulos

Múltiples exposiciones fueron atestiguando a lo largo de 50 años su energía creadora. Ni "fauve" ni surrealista; ni figurativo puro ni ortodoxo figurativo; ni abstracto ni concreto: pintor. Sólo esa palabra abarca a este hombre que sintetiza con incomparable vigor la vertiginosa realidad plástica de nuestra época. Un permanente revolucionario dentro de su propia obra, testigo de un siglo de lucha, de búsqueda, de apertura, de inconformismo, de pasiones, de esperanzas, Del Prete es, en su generación, el artista más representativo que ha dado el país en el campo de la plástica.

Su testimonio antológico no ha sido aún asimilado. Todos los argentinos conocen un Del Prete. Muy pocos, acaso nadie, estén enterados de la síntesis cultural que su diversa obra representa. Nadie conoce aún el resultado total de las infinitas voces que forman este canto incomparable. ♦

Un modo de ver América

Pérez Celis. *Muestra de 28 telas dedicadas a celebrar las fuerzas telúricas de América, en Art Gallery International, Florida 683, hasta el 30.*

Después de estudiar grabado con López Anaya, Pérez Celis empezó a trabajar en el mismo taller que Julio Le Parc. Exploraba en ese entonces una pintura rigurosamente geométrica de la cual se advierten vestigios en sus cuadros recientes. Hace 10 años se inició en lo que él mismo califica de "etapa americanista".

Estudió los elementos simbólicos empleados por las civilizaciones precolombinas, presentes aún en las artesanías de los pueblos de América, y los incorporó a sus últimos trabajos. Pero, según su opinión, "la pampa es el mejor punto de partida para enunciar lo americano". Y agrega: "De algún modo la Argentina ya está —a través de la infinitud pampeana— en el espacio de que hablan los cosmonautas".

Las 28 telas que integran la muestra de Art Gallery están temáticamente planteadas sobre una versión de la pampa estrechamente vinculada con la imagen del sol. "Intento expresar —dice Pérez Celis— la gran fuerza telúrica que irradia esa región de nuestro país". Pero no se limita a las propuestas inmediatas, es decir, nacionales. El cuadro "Quetzalcoatl sobrevolando la pirámide del tiempo" evidencia capacidad de asomarse a otras zonas de América.

El tríptico denominado "Paisaje ideal", que incluye sus versiones de la mañana, la tarde y la noche —gran pieza de 4 metros por 1,60— es, cronológicamente, la primera de la serie y acaso la más significativa. Se trata de un mismo paisaje visto con diferentes enfoques cromáticos que cumplen un ciclo —temático y plástico— completo. ♦

Pérez Celis: un cosmonauta de la pampa.





Bergman dice ahora que la condición humana también incluye al instinto bélico.

CINE

Bergman en la guerra

"El tema es nuestra reacción ante la muerte, pero una obra de arte es un genuino signo de vida", escribió la aguda cronista norteamericana Pauline Kael. Según su reseña, "Vergüenza", el último film de Ingmar Bergman (cuyo estreno se anuncia ya en Buenos Aires) es al mismo tiempo el más simple y el más intenso del prolífico realizador sueco, alejado esta vez de conflictos psicológicos y de tormentas interiores. Durante casi un cuarto de siglo Bergman eludió tratar los conflictos sociales, la pobreza, la organización política, o los aludió sólo lateralmente, como en "Persona", al impresionar a su protagonista con imágenes del nazismo o del bonzo que se suicida entre llamas. Eso no significó por cierto una forma de escapismo sino una constancia de que le importaban problemas humanos más esenciales y permanentes. Así ilustró y cuestionó el amor, la familia, el adulterio, la paternidad, el arte, la locura, el fracaso, la religión. Todo ello era su mundo personal, entrecruzado de experiencias y obsesiones, pero supo expresarlo con una lucidez y una perspicacia que la gente preocupada no suele tener. [illegible] pese a la [illegible] de los temas y a los consiguientes problemas formales, Bergman penetró en el público culto y se consagró como uno de los grandes maestros del cine moderno.

Ahora se vuelca al tema de la guerra, eludiendo por cierto la connotación de que pueda ocuparse de 1939-1945, de Vietnam u otras guerras menores. Su film se adelanta a establecer que la acción ocurre en 1971 y podría ser completamente imaginaria si no fuera porque los civiles del mundo entero saben que la experiencia visual de la guerra ajena (en el cine, en los diarios, en la TV) refleja una realidad todavía alejada y siempre amenazante. Como espectadores y como víctimas muestra Bergman a sus principales personajes (Max von Sydow, Liv Ullman, Gunnar Bjornstrand), además de reconstruir escenas bélicas en un estilo que los cronistas extranjeros han denominado "semi-documental", como si en lugar de recrear los hechos hubiera sabido captarlos en la realidad, sin agregarles música o dato alguno que delate la ficción.

"Vergüenza" ha sido saludada como una renovación en el repertorio de Bergman, pero también como un testimonio, más emotivo que espectacular, sobre crisis actuales y la amenaza que encierran.

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

tiene Ud. idea del TIEMPO QUE PIERDE franqueando su correspondencia?



Estas máquinas están autorizadas por la Dirección General de Correos para ser utilizadas en todo el país.

le sugerimos una

neopost

máquinas franqueadoras diseñadas para máxima adaptabilidad



Sea que Ud. envíe 15 o miles de cartas por día, hay un modelo NEOPOST que se ajusta a sus necesidades.
TODOS LOS MODELOS NEOPOST ofrecen una selección de valores adecuada.
Registran exactamente sus gastos postales.
Están provistos de una cerradura y un mecanismo de seguridad que no permite el uso accidental de la máquina sin sobres, evitando así la pérdida de valores.
Se suministran con dispositivo para franquear etiquetas engomadas para paquetes postales.
Permiten el uso de clisés intercambiables de propaganda, los cuales pueden ser impresos u omitidos.
Se suministran completos con estuche, capota plástica, tinta y todos sus accesorios.

Ventajas del sistema NEOPOST

Los sellos pueden extraviarse. Los franqueos NEOPOST no existen hasta ser impresos por la máquina, ni se pueden negociar.
La selección de cualquier porte, puede hacerse e imprimirse al instante.
El control automático de los gastos es provisto por los contadores de la máquina.

...y además...

Franquear, emplea sólo un mínimo del tiempo necesario para escoger, separar, humedecer y fijar los sellos postales.
Un clisé intercambiable de propaganda o con la dirección de su negocio, puede imprimirse al hacer la impresión del franqueo.

garantizado por el más completo Servicio Mecánico del país.

Distribuidores exclusivos:
LA FRANQUEADORA DEL SUDESTE S.A.
VIAMONTE 332 - 1er. piso, oficina 13
TEL. 31-3982 BUENOS AIRES

Magia de una pobreza

Hambre *(Sult) Suecia-Dinamarca-Noruega, 1966. Director, Henning Carlsen. Con Per Oscarsson, Gunnel Lindblom, Oswald Helmuth. En blanco y negro, 110 minutos.*

Per Oscarsson consigue una composición conmovedora en el papel principal de este drama, escrito en 1899 por el noruego Knut Hamsun y llevado al cine en coproducción de los tres países escandinavos. Cabe suponer que el autor reflejó sus personales experiencias en este retrato de un intelectual que arrastra su miseria por las calles de la ciudad, demasiado desvalido y hambriento para ser quien quisiera ser, demasiado orgulloso para rebajarse a pedir limosna. Como lo reencarna Oscarsson, la timidez se conjuga con la arrogancia, entre expresiones de ansiedad por la comida que ve desfilar cerca suyo, la sonrisa defensiva cuando habla con terceros y de pronto el arranque neurasténico para imponerse con palabras a la casera que pide dinero, al mendigo que no se atreve a pedirlo, al dependiente de almacén que le dio un vuelto por error. Un brillo de ojos, un ademán alucinado, un gesto de soberbia, son intercalados repentinamente por Oscarsson, denotando la permanencia de una mente y una emoción en este miserable ser humano, reducido a pelear los huesos a un perro.

Ese retrato ocupa enteramente todo el metraje y constituye un caso excepcional de film centrado en una sola persona, sin más trama ni figuras secundarias que lo necesario para exponer el caso, con la única excepción del improbable episodio erótico al que accede una mujer desconocida y adorada desde lejos (Gunnel Lindblom). Para construir ese relato, el libreto no se concede la facilidad del monólogo verbal o lo usa apenas cuando el personaje rezonga a sus propios zapatos ("No tengo tiempo para hablar, así que pónganse a conversar entre ustedes"). En cambio elige una sucesión de pequeños episodios: un pedido de empleo, las idas y vueltas con la pensión, las visitas al diario que podrá comprar un artículo, las palabras apuntadas trabajosamente en arrugados papeles, el trasporte de un grueso paquete, los encuentros brevísimos con vigilantes y transeúntes, los reiterados ruegos en la casa de empeños. La acumulación de esas penurias progresa hasta un final en el que, paradójicamente, la aceptación de la derrota y la consiguiente huida parecen ya una victoria sobre las circunstancias.

Debe acreditarse al director Henning Carlsen el prodigio de haber escrito y realizado una de las empresas más difíciles del cine: describir sin exceso de palabras la vida interior de un personaje. No lo habría logrado sin la formidable actuación de Oscarsson, pero ambiente, fotografía, ritmo, edición, todo hace a la clara obra de un realizador. ▼



Romero Brest: exposiciones no, fiesta sí.

NIÑOS

Pope Ludens

Fiesta del juguete. *Instituto Di Tella (del 8 al 18 de mayo).*

"Basta de exposiciones y basta de premios", bramó el ditelliano Jorge Romero Brest, super pope. "Ahora vamos a hacer fiestas. Primero la del Juguete, después la del Afiche. Cuando lo hice en el Museo de Bellas Artes se me criticó a rabiar. Ahora yo aplico la idea de fiesta a la comunicación humana que representa".

Romero Brest, juguetes "Rasti" y los psicólogos Edgardo Musso, Marta Bontempi y Helena Roberto de Musso se proponen lograr que el producto no se limite a la contemplación: buscan que sea consumido. Han invitado a innumerables escuelas para que intervengan en el juego, pero también recurren a los asistentes espontáneos. Sólo participan cincuenta niños por vez. Los psicólogos sacan conclusiones.

Las 75 piezas fabricadas por "Rasti" procuran redescubrir en el niño sus aptitudes de juego. Tanto éste como el trabajo no son cosas distintas para las criaturas: el juego es para ellas una actividad vital intrínseca. Construir, hacer, deshacer, imaginar y crear son hábitos que el niño asume después de haber descartado juegos mecánicos (a cuerda o a pila) que no le exigen participación.

El llamado "juguete didáctico" está compuesto por piezas y módulos de plástico que se corporizan por sistema de encastre, sin desgaste ni bases adicionales, tampoco clavos. Algunos tienen un motor anexo, con más de dieciocho velocidades diferentes.

Los participantes construyen casas, molinos, autos y edificios. Según Karl Gross, "el juego es una preparación para la vida". Durante diez días el Museo Di Tella se convierte en una especie de "kindergarten". Mientras los psicólogos toman notas, padres sonrientes y divertidos disimulan en vano que les gustaría jugar. ▼

MUSICA

Mano a mano con el Creador

La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, según Lucas, *de Penderecki. Intérpretes: N. Carini, A. Mattiello, V. de Narké, G. Gallardo. Orquesta Sinfónica Nacional, Coro "Lagun Onak" y Coro de Niños Cantores del Instituto Pío XII, preparados por M. Balenciaga y Coro de Niños Cantores de Santa María de los Angeles, preparado por F. Chiesa. Director de orquesta: H. Czyz. (Amigos de la Música en el Teatro Colón.)*

El éxito sensacional logrado por el polaco Krzysztof Penderecki con la obra que Buenos Aires acaba de conocer no responde de manera excluyente a los valores intrínsecos de esa música, los cuales existen, sin duda. También ha influido en su insólita difusión (más de 50 ejecuciones en 2 años y 2 grabaciones en discos comerciales) la oportunidad de su estilo en momentos en que el público consumidor de música veía cada vez con mayor angustia alejarse toda posibilidad de entendimiento con el creador contemporáneo y su obra.

Lo que Penderecki ofrece en cambio es música que al oyente le resulta en gran medida familiar como tal, es decir, como música. La prueba de ese reencuentro se dio en el hecho de que al salir del concierto se escuchó a varias personas entonar por la calle el aria del barítono "Deus meus".

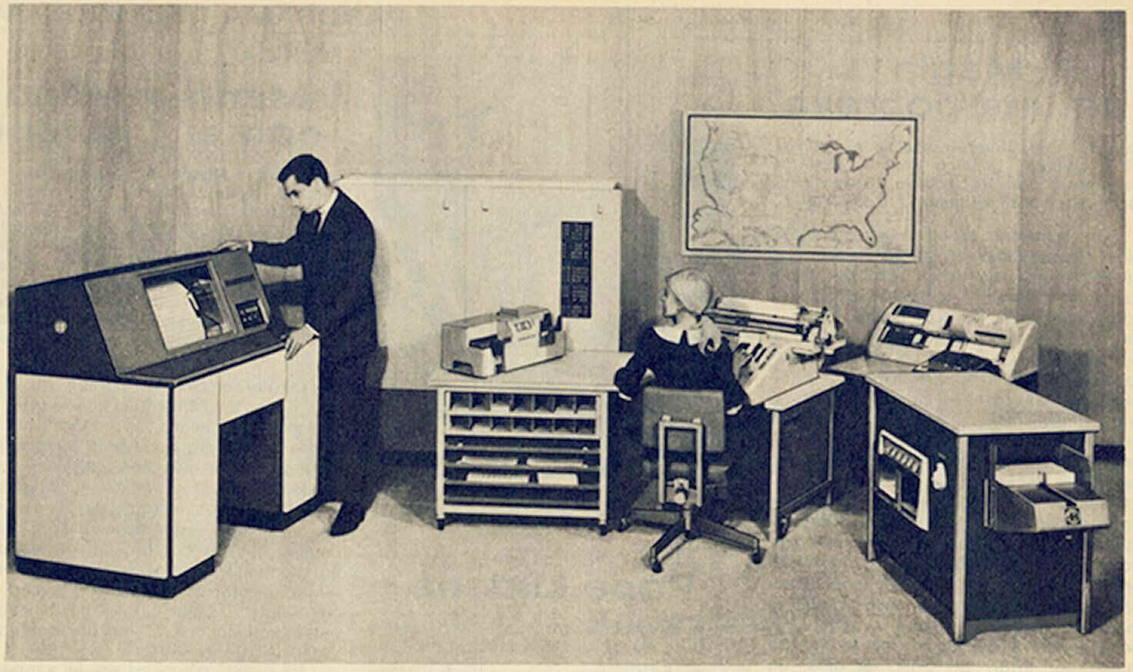
Más allá de esta circunstancia, digna de ser considerada a fondo por los estetas de la música contemporánea, "La Pasión según San Lucas" (la obra se ha difundido con el nombre abreviado) aborda un tema con el cual, de alguna manera, está comprometida gran parte de la humanidad, cristiana o no. Cuando ya casi al final de la partitura el barítono canta las palabras con las cuales Jesús entrega a Dios su espíritu y el coro de niños recita "Consummatum est", el oyente se siente profundamente conmovido porque afecta a su sensibilidad de hombre, cualquiera sea su credo.

La expresión ante todo

El gran valor artístico de Penderecki está en haber logrado expresar la trascendencia de esa entrega. Ahí reside el secreto de la popularidad de esta "Pasión" moderna, en la enorme capacidad expresiva del autor, en su entronque con lo que es la única razón de existencia del arte, es decir, su posibilidad de diálogo, su fuerza de comunicación.

Cómo lo logra Penderecki en cuanto músico, es otro asunto. Utiliza desde sencillos procedimientos gregorianos hasta las complicaciones del estilo de Palestrina; desde el esquema formal de Bach hasta las últimas conquistas de la electrónica, cuyos efectos provoca el compositor a través de la orquesta y el coro. Y el resultado es una obra fascinante, que emociona, que atrae y que, como si

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Lo mejor de ambos mundos

Las empresas grandes o medianas ¿pueden tener el computador que tanto necesitan para su expansión? Claro que sí. La solución —como siempre— está en Burroughs y se llama Sistema E-6000. Resulta prácticamente imposible hallar un problema que el E-6000 no resuelva instantáneamente. Le proporciona en fracciones de segundos todo tipo de datos vitales, cualquiera sea la naturaleza de su negocio. Utilizando la maravillosa "ficha cuenta original" con bandas magnéticas, Ud. está constantemente al día con sus operaciones, desde la misma confección de las facturas hasta la más completa liquidación de sueldos, además del registro de inventario y ...todos los etcéteras que se le puedan ocurrir a usted. Significa el exacto equilibrio entre la entrada y la salida de información. Su ficha cuenta original, es lo mejor del mundo de los equipos de registro directo. Y su velocidad para el procesamiento electrónico de datos, el mayor alarde del mundo fascinante de los computadores.
Por lo tanto, con el Sistema E-6000 usted logrará **lo mejor de ambos mundos.** Véalo en Burroughs.

Burroughs

Del 9 al 25 de Mayo visite nuestro stand en ExpOficina '69 en la Sociedad Rural — Paseo Colón 975 - Tel. 30-4591/7



Henryk Czyz: director capaz de proezas.

Una reposición sin magia y sin fuego

Turandot, *de Puccini. Cantantes: H. Janku, I. Pasini, J. Algorta, L. Spiess, J. Carlyle, R. Catena, N. Falzetti, V. Tavini, J. Crea. Director de orquesta: O. de Fabritiis. "Regisseur": E. Poettgen. Director del coro: R. Gandolfi. Director del coro de niños: V. Sciammarella. Escenografía y vestuario: P. Walter. Orquesta, coro y cuerpo de baile estables del teatro Colón. (Teatro Colón.)*

Muchas exigencias tiene "Turandot". Por eso, si se las desestima o si alguna piezas del mecanismo fallan, se corre el peligro de que queden al desnudo algunas debilidades de la obra de Puccini.

Con esta reposición de "Turandot", demasiado próxima a la memorable de 1965 con Birgit Nilsson como protagonista, la dirección artística del Colón afrontó un gran riesgo, al contratar para dos de los primeros papeles a una pareja de cantantes de incipiente carrera internacional. El Colón salió airoso, pero en cambio flaquearon aquellos en los que se podía tener amplia confianza por su veterania y antecedentes. Hanna Janku y Ludovico Spiess, triunfaron. Tuvieron tropiezos Oliviero de Fabritiis y Ernst Poettgen y llevaron a esta "Turandot" por la senda de la rutina y mediocridad.

La última ópera de Puccini es una obra arquitecturalmente muy sólida y de sostenido aliento dramático; pero reúne elementos musicales excesivamente heterogéneos y hasta algunos de manifiesta ingenuidad. Si un director de orquesta es capaz de mantener un alto nivel de calidad interpretativa e impedir que la tensión expresiva sufra la menor debilidad, esas deficiencias de la partitura, producto de una autocrítica poco rígida por parte del compositor, se disimulan. Pero si en cambio se la conduce con la blandura y la confiada rutina con que lo hizo de Fabritiis, la obra se deteriora más de la cuenta.

También la responsabilidad frente al autor corrió esta vez por cuenta de Poettgen. A su primitiva concepción, la de 1965, le faltó ahora grandeza, fuerza épica en el primer acto, magia en todo momento. Y sin magia, "Turandot" puede caer, escénicamente, en lo grotesco.

La protagonista tuvo en la soprano checoslovaca Hanna Janku a una intérprete importante. Está todavía inmadura para ese personaje; pero tiene lo fundamental: una voz muy segura, de amplio volumen, gran extensión y agudos firmes y robustos. Realizó la proeza de matizar en medio de una línea de canto atrozmente difícil y agobiante; pero al hacerlo, modificó a destiempo el carácter de Turandot, con lo que la humanizó mucho antes de lo que el argumento sugiere. De todos modos, Hanna Janku es una soberbia promesa y valió la pena asistir a este prueba de fuego "pucciniana", cumplida con arrojo y temperamentalidad.

También importante es el tenor rumano Ludovico Spiess, que ostenta muy buena voz, pareja, sana, emitida con franqueza y resolución. Por ahora, es sólo eso. Como en el caso de Janku, hay inmadurez expresiva y escénica. En cuanto a Joan Carlyle, su elección para el papel de Liú, fue un error flagrante, aunque imprevisible. No sólo tuvo serios inconvenientes vocales, con inexplicables portamentos; también estuvo desubicada, fuera del personaje. Y es una lástima, porque Puccini le regala a Liú (una de las mejores joyas de entre sus personajes femeninos) bellísimas melodías. ♦

ya fuera un clásico, tuvo la virtud de unir a todos con un entusiasmo común

La versión ofrecida por "Amigos de la Música" dio apenas entre el 60 ó 70 por ciento de la obra. No se olvide esto. El director de orquesta Henryk Czyz, "padrino" de "La Pasión", pues la dirigió muchas veces a partir de su estreno en 1966, realizó la proeza de concertar elementos muy disímiles. Naturalmente, no debió tener mayor problema con la Orquesta Sinfónica Nacional, conjunto profesional ya familiarizado con el tipo de escritura instrumental que plantea Penderecki. En cambio los coros estuvieron muy por debajo de las exigencias —abrumadoras— de la partitura. Ante esa realidad, Czyz debió recurrir a procedimientos heroicos como apoyar instrumentalmente los fragmentos corales que debían ser "a capella", es decir destinado exclusivamente a las voces. Ese recurso fue utilizado en casi todos los casos, salvo en el "Stabat Mater".

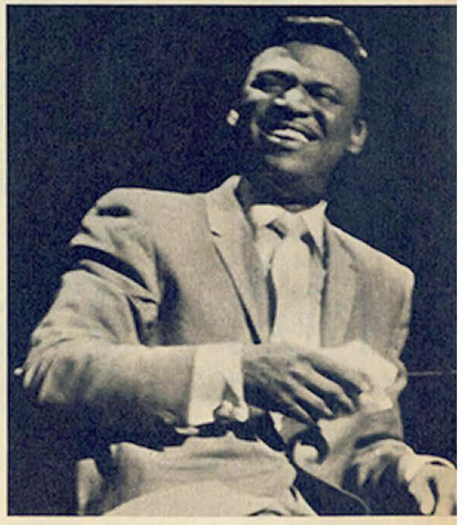
Intensidad desigual

Es comprensible que en circunstancias tan desventajosas, la obra se haya resentido. La respuesta a las indicaciones del director fue siempre morosa, con lo cual el intenso dramatismo se quedó a mitad de camino. Por otra parte, era de desear una mayor sonoridad en determinados pasajes, donde el oyente debía sentir físicamente el poder de la música. De todos modos, el esfuerzo de "Amigos de la Música" y de los intérpretes fue grande y merece ser elaborado. ♦

Gente con swing e imaginación

Earl Hines *(piano) en cuarteto con Budd Johnson (saxos), Bill Pemberton (bajo), Ronnie Cole (batería);* **Oscar Peterson** *(piano) en trio con Sam Jones (bajo), Bob Durham (batería). Concierto en el Gran Rex.*

Si las notas musicales permanecieran y no se esfumaran en el aire, la sala del Gran Rex habría quedado inhabilitada por el corriente ejercicio, después del despliegue que los pianistas Hearl Hines y Oscar Peterson cumplieron en las dos partes de sus conciertos. Desde un punto de vista pianístico, ambos son músicos eminentes, que no sólo dominan su instrumento sino que lo explotan hasta el virtuosismo, encadenando frases y ritmos con una abundancia que abruma. Para el oyente de jazz, Peterson resultó el menos importante de ambos, porque su repertorio de ideas parece limitado y porque tiende a convertir toda pieza (inclusive un himno o una melodía brasileña) en un esquema de formulación, repetición en un ritmo creciente que se acerca a la fiebre y final descenso a la melodía de origen. En cambio Hines se confía en una mezcla de improvisación,



Cuarenta años de Hines (falta el piano).

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PARA
CONOCER
LO MAS
AVANZADO
QUE EXISTE
EN EL MUNDO
Visite

EXPOFICINA 69

1re. Exposición del equipamiento integral de la empresa del futuro.

Conozca lo más avanzado que existe en el mundo.

Desde el detalle más ingenioso y microscópico, hasta las últimas y MAS ASOMBROSAS REALIZACIONES ELECTRONICAS las verá Ud. funcionando, para perfeccionar las tareas de su empresa y elevar su standard de comodidad.

La pintura, el grabado, la escultura, el dibujo, también están presentes.

Firmas de la categoría de: Seoane, Basaldúa, Battle Planas, Forner, Brizzi, Aizemberg, Butler, García Uriburu, Berni, Seguí, Rubli, Romberg, Bardii, Gerstein, Iommi, Kosice, Alonso, Castagnino, Tapia y otros también famosos, exponen ante el Ejecutivo/69.

Sociedad Rural Argentina
(Entrada por Plaza Italia)
Horario: Lun. a Vier. de 12 a 22 hs.
Sáb. y Dom. de 10 a 24 hs.

Restaurant La Chimere en su primerísima línea internacional - Bar-Whiskería Queen Bess
Cafetería Americana - Galería de Arte
Microcine - Museo de máquinas antiguas.

Patrocinada por la CAMARA ARGENTINA DE MAQUINAS DE OFICINAS COMERCIALES Y AFINES.
Dirección Técnica y Asesoramiento General: ARQUITECTO LUIS EDUARDO CAGNACCI.
Organización Integral: NAJT PROMOCIONES
Avda. J. A. Roca 570 - 7º piso - 30-6448/9264

PRO PUBLICIDAD

técnica y energía que lo lleva a complejísimas estructuras. Elige un tema clásico como "Rosetta", lo concibe en media docena de variantes y las expone intercaladas y superpuestas, interrumpidas y retomadas, en una combinación de ritmos y un laberinto sonoro, donde nunca pierde el hilo central.

Mientras unos brillan, otros caen en lugar común

Hines ha sido durante más de cuarenta años uno de los progenitores eminentes del piano-jazz y, en opinión de muchos, el mejor de su género, justamente por haber creado un estilo propio que con pocas variantes mantiene hoy, a la altura de sus 64 años y de la discreta peluca para uso en escenario. A su lado, los otros músicos del concierto parecieron técnicos eximios pero menos inspirados. Eso es tan cierto de Peterson como del saxafonista Budd Johnson, que recordó el estilo de Sidney Bechet en las primeras frases largas y líricas de su entrada a escena, pero que se volcó en seguida a algunos clisés habituales en el instrumento.

Y de la misma manera que Peterson rellena y estira frases con escalas por todo el teclado, también los dos bateristas se agasajaron a sí mismos con largos solos de tambores y platillos, en parte principal del gran "show" para todo público. Esas derivaciones de la música resultan inevitables cuando el jazz se toca en un escenario (asoman mucho menos en los discos). Son, de hecho, el "jazz para mirar" y pueden levantar ovaciones de las plateas más extravertidas; ahora coincidieron, afortunadamente, con las sutilezas musicales que Hines sabe crear, tejer y repartir. ♦



Fotos con flash: Hines y Johnson, dos generaciones del jazz.

TEATRO

¿Quién le teme a Edward Albee?

Todo en el jardín, *de Edward Albee. Dirección: D. Stivel. Elenco: F. Luppi, B. Mujica, P. Codevilla, E. Alfaro, M. de la Vega, E. Barbieri, H. Gancé, M. Bonnefoux, M. Vigo, J. Novoa y S. Lantieri. Escenografía: C. Cytrynowski (Teatro S. H. A.).*



Proposiciones, con pilares muy débiles.

En 1956 (a los 28 años) a Edward Albee le bastó un acto de duración normal ("La historia del zoo"), dos únicos personajes y una escueta escenografía (prescindible, incluso), para crear un clima tenso, una atmósfera irrespirable a propósito del manoseado tema de la incomunicación entre los americanos del Norte. Con igual economía de medios logró en sus obras posteriores (en "El sueño americano", en especial) resultados casi equivalentes, con el añadido de la maduración. A los 30 años (ya era piedra de escándalo) se había trasformado en el único autor del off-Broadway codiciado por los empresarios del supercomercializado Broadway. Era a la vez el corifeo de la vanguardia teatral de su país y el fiscal implacable de una sociedad llena de puntos vulnerables.

Abuso de letras

En 1967, a los 39 años, Albee necesitó tres horas y una docena de personajes para tratar problemas similares y obtener resultados inferiores. Tres horas de un planteo muy ortodoxo, sin sorpresas formales ni cosas nuevas que decir. "Todo en el jardín" fue uno de los fiascos comerciales (y de crítica) de Broadway. Y no tanto por la presunta agresividad de su lenguaje o lo chocante de su tema, sino por su exposición artificiosa y convencional.

Acaso la falla más notable de este opus 7 de Albee (inmediatamente posterior a "¿Quién le teme a Virginia Woolf?" y penúltima de su breve y meteórica carrera de dramaturgo) es su indefinición de forma y fondo. El texto queda a mitad de camino entre lo alegórico y la descripción crudamente realista. Si sus cuatro señoras dedicadas a la prostitución simbolizan formas más variadas y generales de promiscuidad, hay que convenir que no son personajes logrados. Les faltan dimensión, vuelo imaginativo. Si, por el contrario, se las toma como comunes y normales amas de casa empeñadas en lograr un "status" más elevado para sus hogares mediante el "inocente" ejercicio de la prostitución, resultan esquemas muy infantiles, casi pueriles. No son creíbles ni en una ni en otra forma.

Que los seres humanos son frágiles, que el dinero corrompe, que la carrera del "status" aliena y deforma al hombre, son cosas sabidas y probadas. Exponer esas verdades dramáticamente implica compromisos de originalidad y profundidad a los que Albee no ha sabido corresponder en este caso. Quiso significar, acaso, que la opulencia de la sociedad norteamericana se basa en la corrupción y en la prostitución en los niveles mas variados e insólitos. Pero a sus personajes les falta estatura para simbolizar —verosímilmente— tamaña proposición.

David Stivel desestimó las vetas surrealistas del libro (que las tiene, aunque difusas) y optó por una suerte de realismo a palo seco. "Su" Albee está mucho más cerca de Miller que de Ionesco o Adamov. Es discursivo, socializante, "denunciador"; todo con una carga de énfasis que en nada favorece al original, de por sí hinchado de retórica. Acentuó pausas, se demoró en descripciones interiores y en minucias costumbristas. De este modo no hizo sino poner al desnudo las flaquezas y limitaciones del libro. Prefirió el camino fácil, sin arriesgar una versión más comprometida (la fiesta del segundo acto, por ejemplo, se prestaba para una recreación buñuelesca que acaso hubiera echado luces reveladoras sobre algunas zonas misteriosas de la obra).

Pocas nueces

Los intérpretes se ciñeron el chaleco de fuerza del naturalismo y, sin salir de él, lograron dar lo mucho que saben en esa línea. Federico Luppi (con algunos problemas de dicción) y Bárbara Mujica fueron los picos más elevados del reparto, secundados con mucha espontaneidad por Emilio Alfaro (en un personaje "comodín" muy convencional que salvó a fuerza de simpatía y frescura), Elisa Barbieri y José Novoa. Milagros de la Vega tuvo a su cargo el papel más ingrato de la obra (la inverosímil "madame" reclutadora de "chicas" casadas) y en pocos momentos mostró sentirse cómoda en el mismo. Correctos, aunque en un nivel inferior, los restantes. Escasamente imaginativa la escenografía de Carlos Cytrynowski. ♦

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PUBLIMEN

LINEA C

cubre todas las necesidades
en instalaciones y amoblamientos

TABIQUES MODULARES: 2025 soluciones, comprendidas en 9 modelos de tabiques con 25 posibilidades de forma y 9 terminaciones básicas, para atender todas las necesidades de división de ambientes.

ESCRITORIOS Y MUEBLES: 150 tipos de escritorios en 3 modelos, 5 tamaños y 10 terminaciones básicas más todas las combinaciones imaginables. Para cada modelo los correspondientes acoplados; como así también muebles bajos, archivos, placards, mostradores, etc.

SILLAS Y SILLONES: La variedad más completa de elementos que cubren todas las necesidades de asientos en una empresa, para todas las jerarquías.

ACCESORIOS: Los necesarios para resolver integralmente el equipamiento de las oficinas, desde la recepción hasta el salón del Directorio, lámparas, ceniceros, revisteros, etc.
Todo ello nos permite seguir afirmando que la nuestra es:
"una empresa instalando empresas"
y siempre
colaborando con los profesionales

CC
Costanzo y Carmona
Sociedad Anónima Maderera Comercial Industrial Financiera Inmobiliaria
tabiques · muebles · asientos
Lavalle 371-75 · Tel. 31-2100 · 2105 · 2127 · 9453 y 17 internos



Rivero: en un viejo almacén de San Telmo.

PEÑAS

Para los que conservan la fe

La semana pasada, en el escaso espacio del ex Volga, se inauguró El Viejo Almacén, desde ese instante fortaleza tanguera, en una arista de San Telmo. Paredes exteriores pintadas de blanco y faroles verdes. Algunos muros internos empapelados con moños y florones azules, arañas de volutas y marcos ovalados de madera con imágenes de Gabino Ezeiza, Homero Manzi y otros próceres del dos por cuatro. Al fondo un bar y adelante un escenario para que los notables hagan lo suyo.

Edmundo Rivero, Horacio Ferrer y Julio Alvarez Vieyra enfrentan esta nueva empresa con entusiasmo. Su confianza produce frases como: "será el futuro templo de la música ciudadana", "era lo que faltaba", "nos reuniremos noche a noche". Entre sentimental y sensiblero, Ferrer presentó al mitológico Ciriaco Ortiz y a Edmundo Zaldívar, hijo. Apenas Ortiz inició el "En un viejo almacén . . ." fogonazos fotográficos y murmullos alborozados bautizaron el reducto. En las mesas, marcadas por el revoltijo, mucha gente emocionada: Pedro Laurenz, Tania, Alba Solís, Enrique Villegas, amigos, compañeros de interminables copas.

El estilo sobrio de Carlos García neutralizó el batifondo, pero sólo De Lío y Salgán obtuvieron el primer silencio pleno de la noche. Rivero cantó "Sur", algunos lagrimaron.

Visitas inesperadas contribuyeron al esplendor de la fiesta. Alberto Marino y Argentino Ledesma cantaron "extra", y a nadie extrañó que el "Mono" Villegas estableciera un tributo a Gershwin. Había emoción genuina en el ambiente, esa mezcla de nostalgia y fraternidad que caracteriza a los porteños.

Buenos Aires, en la que escasean lugares nocturnos para homenajear a su música, ya tiene un nuevo templo. El resto se escribirá de aquí en adelante, con un idioma que sólo conoce los sig[illegible]

LIBROS

El marqués de Sade sigue tirando papelitos

Vida e Ideas del Marqués de Sade, *por Geoffrey Gorer. Editorial La Pléyade, Buenos Aires, 1969. 170 páginas. $ 450.*

Hace dos siglos que Donatien Alphonse François, marqués de Sade, viene molestando. Sus contemporáneos resolvieron la cuestión recluyéndolo en prisiones y manicomios. La posteridad —por así decirlo— relegó su literatura (y lo que es más importante: sus ideas) al infierno de las bibliotecas. Todo lo cual constituye —claro— una conspiración. Contra la cual se levantaron algunos poetas: Petrus Borel, Charles Baudelaire, Swinburne, Guillaume Apollinaire, los surrealistas. Sade, "loco peligroso", "criminal", "libertino", se convirtió rápidamente en su opuesto: Sade, "divino marqués", "esta voz inaudita", "el espíritu más libre que haya existido".

A esta altura de las cosas había razones ya para la polémica. Y, sobre todo, para consultar los textos. Tarea que emprendió, improbamente, Maurice Heine, y prosiguió luego Gilbert Lely (con la inapreciable ayuda de los archivos que pusiera a su disposición Xavier, descendiente del marqués y a su vez marqués de Sade). Surgieron así —en el legendario proceso— algunas evidencias:

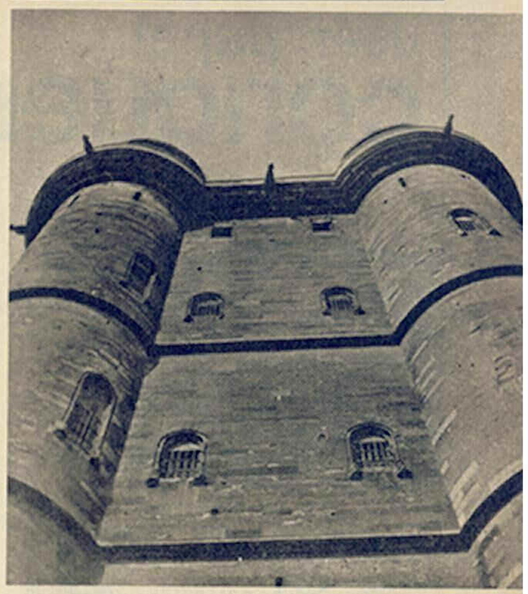
- Sade era un hombre (no un demonio ni un mito; así surge de su correspondencia).
- Los delitos cometidos por el marqués resultaban inconmensurables con el castigo que merecieron (pasó encarcelado 30 años contra 74 que duró su vida).
- La condena a Sade (que se reiteró durante la monarquía, la revolución francesa y el imperio) era institucional. Lo que los psicoanalistas llamarían hoy un acto de represión (social, por supuesto).
- Sade a veces era 'bueno" (cuando tuvo poder omitió perseguir a sus enemigos; al contrario, los protegió con riesgo personal).
- Se adelantó a Krafft-Ebbing (un siglo) en la descripción de casos de patología sexual (materia que literalmente agotó, casi siempre con la única herramienta de su imaginación).
- Precedió a Freud en la idea de que en el hombre —en todo hombre— existen tendencias irracionales y perversas, que la conciencia demora integrar.
- Discípulo del filósofo materialista La Mettrie y preocupado por "la Naturaleza", llevó a los mayores extremos concebibles la aplicación del método científico: en sus obras el crimen se convierte en delirio; la lucha igualitaria en regicidio y aun deicidio; el sexo es una omnipotente fuente de lirismo.

Tal balance queda claro en la obra de Geoffrey Gorer que acaba de editar la Editorial La Pléyade, con el título de "Vida e ideas del marqués de Sade", y cuidada traducción de Estela Pando. Quizá el más novedoso aporte del autor sea su análisis del persecutorio vocablo "sadismo" y su proposición de que "el nexo íntimo entre el dolor y la actividad sexual", "punto de encuentro de lo sexual y los deseos constructivos-destructivos", sea designado en adelante "algolagnia". En todo lo demás realiza un trabajo prolijo, de nivel universitario, pero excesivamente dependiente de sus fuentes de información (previas, exhaustivas): Heine y Lely, principalmente.

Para el lector en castellano, "Vida e ideas . . ." resulta, en cambio, un manual excelente de consulta. Con discreción —pero con lealtad—, Gorer expone las ideas sustanciales (literarias, filosóficas, políticas, "específicas") del mayor prisionero de la historia. Lo único que no comprende es el valor de esa obra como documento poético (a la altura de Lautreamont) y como fuente de un humor (preferentemente negro) que ha marcado a toda la literatura del siglo XX.

Sade sigue tirando papelitos desde las ventanas de la Bastilla (como lo hizo antes del 14 de julio). Algunos han sido recogidos y descifrados. Para comprender los restantes tal vez falte discernir, en la vida y en la obra del marqués, cuál es la parte de la tremenda carcajada con que aterrorizó y escarneció a sus guardianes. Como con un espejo. ◆



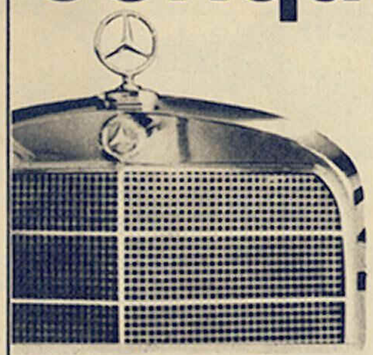


No hay retratos de Sade. Man Ray lo dibujó imaginariamente. A la derecha, castillo de Vincennes; sólo una de las prisiones.

otro gran "best - seller"
EL AVIÓN PRESIDENCIAL HA DESAPARECIDO
Robert J. Serling
EMECÉ EDITORES

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

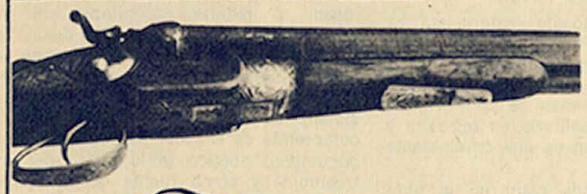
usar papel
conqueror



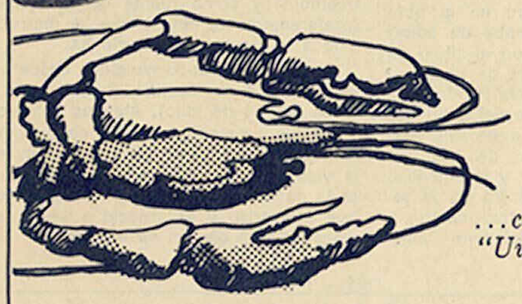
es como picar un 300 SL.



...jugarse 1.000 dólares y perderlos con una sonrisa.



...disparar con un Holland & Holland 375 Express.



...comer centolla, sin por eso pensar: "Uuuy, centolla!"

Si usted tiene un estilo de vida tan preciso, use Conqueror de Witcel en su papelería personal. Mandar una carta importante se transforma en placer. Y se recibe mejor.
Es como una contraseña para los que entienden y aún no lo conocen a usted. Conqueror, el papel más exquisito, con el prestigio internacional de Witcel. Ah! Es algo más caro, por supuesto.
Verifique la marca de agua al trasluz. Garantiza al Conqueror auténtico.

conqueror de Witcel
Dice todo, hasta cuando está en blanco

witcel S.A.I.C.

TEXTOS: LO QUE VENDRA

Marcuse, el padre Mayol y un recuerdo para Ugarte

En diciembre de 1967 apareció en Buenos Aires una serie de volúmenes diminutos. Eran las primeras entregas de la colección "Aves del Arca", creada por la editorial Arca de Montevideo, en colaboración con una flamante casa argentina: Galerna. "La idea misma de crear una editorial surgió en Montevideo, después de conversaciones con Angel Rama", relata "Willie" Schavelzon, directivo de Galerna, y explica los objetivos de la empresa: "Una editorial muy de actualidad, pero no de moda; nos interesan obras de valor permanente más que best-sellers".

Acaso el rasgo más original de Galerna no esté determinado por esta enunciación de propósitos, compartidos —al menos teóricamente— por muchas otras casas, sino por algunas cifras que se refieren a las edades de sus directores. Schavelzon tiene 23 años; Jorge Rodríguez, 25; Juan Sasturain, 23. Pero en la empresa no hay jerarquías. Sus edades coinciden con la del resto de los empleados y desde el que prepara paquetes hasta quien firma cheques, todos son responsables de Galerna. Hace un par de años los primeros resolvieron crear una editorial "que trabaje con pocos medios pero con absoluta independencia, y que actúe en forma rigurosamente planificada. Hubo algunos errores, tal vez inevitables", aclara Schavelzon, pero "sólo en cuanto a la forma de organizar la tarea, no en materia de orientación. Los errores permitieron obtener experiencia para no seguir improvisando".

El sello, que en menos de un año y medio de vida ha publicado más de 60 libros de autores como Malcolm Lowry, Carpentier, Bioy Casares y Nathalie Sarraute, tiene para este año un plan de trabajo que sobrepasa los 50 títulos.

En este mes de mayo aparecerán cinco volúmenes de narrativa de jóvenes escritores argentinos: "El dependiente y otros cuentos", de Jorge Zuhair Jury —hermano de Leonardo Favio y autor de los libros de sus films—; "La felicidad", de Isidoro Blastein; "El último de los Onas", de Juan Carlos Martini; "Repetirás tu juego", de César Ulises Guiñazú, y "De tierra y escapularios", de Héctor Lastra.

También en mayo, y dentro de la colección de narrativa, se publicará una novela de Elvira Orphe, de características bastante diferentes a su producción anterior. Su título es "En el fondo".

Algunos clásicos adornarán las llamadas series mayor y menor: Daniel de Foe ("Diario del año de la peste"), E. A. Poe ("Gordon Pym"), André Breton y Paul Eluard ("La inmaculada concepción"). También aparecerán "Canción de Rachel", de Miguel Barnet, y "Fuego en Casabindo", de Héctor Tizón.

Entre los autores de ensayos resplandecen los nombres de Basil Davidson, Lewis (conocido como escritor de novelas policiales bajo el seudónimo de Nicholas Blake), de quien se publicará un célebre estudio: "La imagen poética", y de Herbert Marcuse, autor de "Charlas para la nueva izquierda". Otros títulos: "Estudios de literatura argentina", de Adolfo Prieto; "Para comprender el estructuralismo", de Jean B. Fages; "Desarrollo y desarrollismo", de Frigerio, Eggers Lan y otros; "Las luchas nacionales contra la independencia", de Gonzalo Cárdenas, "Ensayos", de Dardo Cúneo, y "Documentos para la historia del movimiento obrero argentino", de Hobart Spalding.

El publicitado nombre de Alejandro Mayol figurará con los de Norberto Habbegger y Arturo Almada como responsable de "Los jóvenes católicos", un libro de la colección Testimonios, en la que aparecerán también "Persecución y asedio del marqués de Sade", de Jaime Rest, y "Alrededor de Haroldo Conti", de Rodolfo Benasso. De problemas latinoamericanos se ocuparán "Ser social y tercer mundo", de Norberto Wilner; "Las inversiones extranjeras en la Argentina", de Guillermo Martorell; "El control de la natalidad como arma del colonialismo", de José Consuegra, y "El desarrollo del subdesarrollo", de Cardoso y Gunder Frank. En una insólita y utilísima serie consagrada a recoger lo mejor de lo difundido en nuestras revistas, aparecerán volúmenes dedicados a "Nosotros", preparado por Noemí Ulloa; "P.B.T.", por María Mata y Horacio Crespo, y "Proa", por Carlos Giordano.

"Como los vi yo, de Joaquín de Vedia; "Pedrín, brochazos porteños", de Félix Lima; "El diario de mi vida", de Mansilla; "Páginas literarias", de Adolfo Saldías; "Burbujas de la vida", de Manuel Ugarte, "La novela de Torcuato Méndez", de Martín Aldao, y "Nuestra América", de Carlos Octavio Bunge, aparecerán en una colección que esta editorial de jóvenes ha querido dedicar a "El pasado reciente" y empezará a publicarse este año con la dirección de D. Viñas. ♦

Guillermo "Willie" Schavelzon: Galerna es un trabajo de equipo, sin jerarquías.



Agenda

CINE

Asalto a Las Vegas – Un delito a varias puntas, donde también la víctima es culpable. La dirección de Antonio Isasi peca de irregular, pero acumula bastante acción. Con Jack Palance, Lee Cobb, Elke Sommer (Gran Rex).

Ceremonia secreta – Joseph Losey no respeta el cuento de Marco Denevi pero tampoco le agrega poesía ni ideas, sino morbo y folletín. Con Liz Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum (Broadway).

Funny Girl – Como actriz, y sobre todo como cantante, Barbra Streisand domina el tema, al director y a su inmenso público, en el papel que la hizo famosa (América).

Oliver – Un Dickens trasformado en drama musical, con momentos de comedia, mereció excelencias formales del director Carol Reed y obtuvo seis Oscar (Ambassador).

TEATRO

El segundo disparo, de Robert Thomas. A kilómetros de distancia de los maestros del género policial, la pieza interesa por algunas ideas argumentales. Muy efectista la puesta de Daniel Tinayre y nada destacable el elenco (Teatro Odeón).

La valija, de Julio Mauricio. Simple e inspirada descripción de tres argentinos desolados y grises. Excelentes trabajos de Elsa Berenguer y Héctor Alterio (Nuevo Teatro).

Scuba Duba, de Bruce Jay Friedman. Desprejuiciada y original exposición del "drama norteamericano", en una versión desteñida, impersonal y equivocada (Teatro Cómico).

ARTES VISUALES

Sesostris Vitullo – Obras de un escultor que residió en Europa. En el hall del Teatro San Martín, Corrientes 1530, desde el 9 de mayo.

Teresa Millán – Seis tapices realizados por el taller El Sol sobre diseños efectuados especialmente por esta artista, Galería El Sol, Esmeralda 911, del 12 de mayo al 7 de junio.

Contemporánea – (Florida 910) expone durante mayo obras de Brizzi de la Vega, Dimirjian, Romberg y Vidal, entre las que se destacan muy especialmente las de este último pintor.

Witcomb – (Florida 760) reúne pinturas de Lilian Cuenca, Osvaldo Svanascini y Víctor Valmitjana, del 12 al 24 de mayo.

El Galpón – (Malpú 534) muestra 34 fotografías de Atilio César Visentini sobre el gran poeta Juan L. Ortiz, cuya imagen física y espiritual emerge con más fidelidad y frescura que virtuosismos.

LIBROS

El avión presidencial ha desaparecido, por Robert J. Sterling. El dominio del suspenso, la certera (y trivial) caracterización psicológica y un seguro oficio de narrador son los atributos que han permitido al autor construir esta sólida ficción política, con todo lo necesario para convertirse en un best-seller (Emecé).

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PREMIER 70

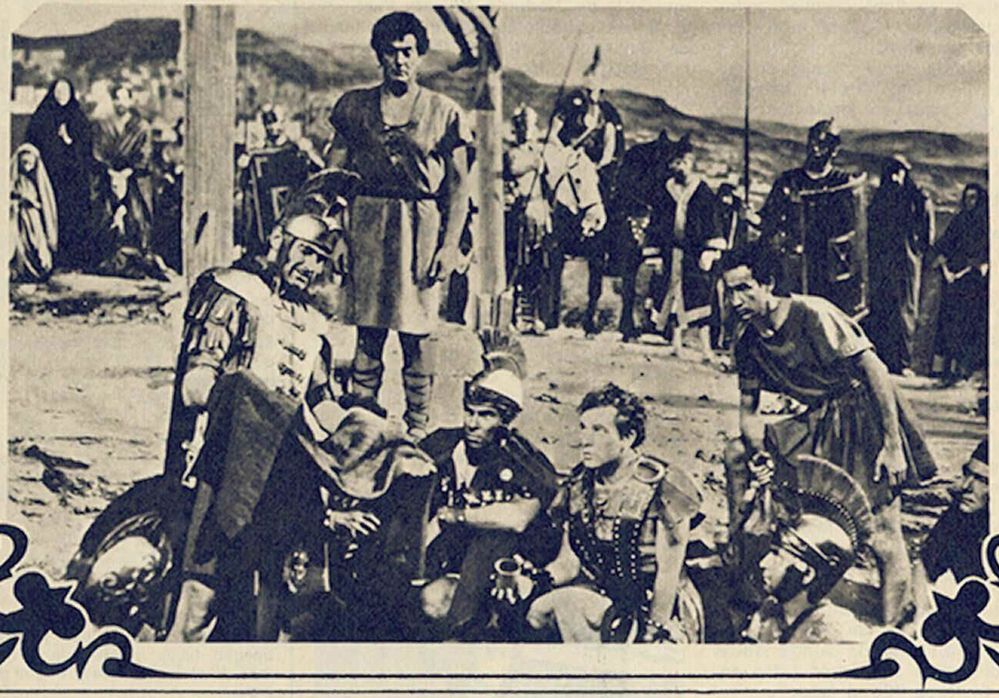
en la línea del gran espectáculo en televisión
presenta a

RICHARD BURTON - JEAN SIMMONS - VICTOR MATURE

en

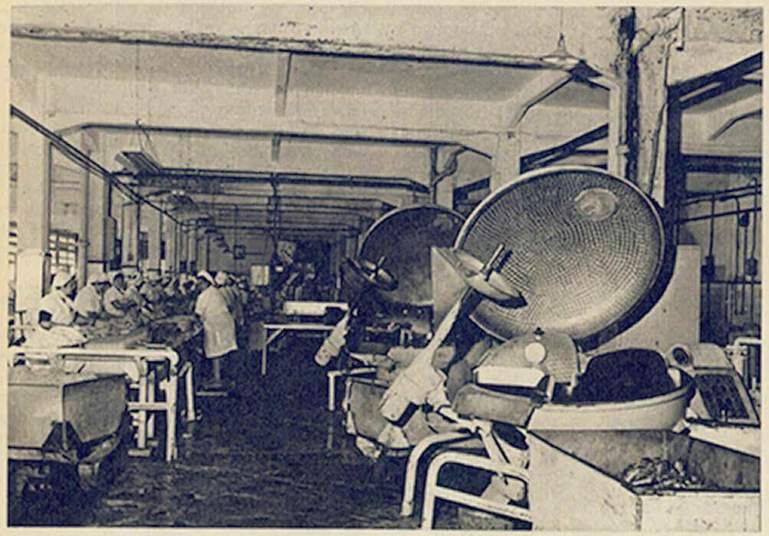
El Manto Sagrado

La superproducción más fabulosa del cine de epopeya, con toda la tragedia y el hondo significado de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.
El film que recorrió triunfante el mundo entero, con un elenco jamás visto en una sola película!



VIERNES 16
21.00

TELEONCE 11
EL MEJOR ESPECTACULO EN SU HOGAR!



Moderna tecnología para convertir frigoríficos en fábricas de alimentos envasados.

FRIGORIFICOS

LOCRO PARA LOS PLATOS DE HONG-KONG

"Utilizaremos hasta los mugidos." La sonora prospectiva pertenece a Emilio Ordóñez, director de la Corporación Argentina de Productores de Carne. La confió a **Panorama** para subrayar exultante descripción de nueva planta frigorífica de la empresa. Estará terminada en dos años: "Será un cubo gigantesco y hermético, con aire acondicionado y luz artificial **a giorno**", se entusiasma Ordóñez. La construcción, por ahora, está sometida a revisión de los expertos de la **Monford Packing Co.**, especialista norteamericana en la industria y dueña de "la planta más moderna del mundo" en Colorado, Estados Unidos.

No es éste el único proyecto que enfervoriza a los comandos de CAP. El próximo 30 de noviembre inaugurará en fueguino Río Grande flamantes instalaciones. También durante el año habilitará una planta en puntana Villa Mercedes (para abastecer la zona de Cuyo), y la Cía. Armadora Trasportes Oceánicos (CAP maneja la mayoría del paquete accionario) culminará las reformas del segundo barco-frigorífico "Alberto Dodero", recientemente adquirido.

El afán de modernismo inunda toda la industria de la carne. El carnicero manchado de sangre se refugia paulatinamente en pretéritas imágenes echeverrianas. El producto desborda ahora los supermercados decorosamente enfundado en asépticos envases. La exportación de animales enteros y en pie desaparece del "modelo Perrou" [illegible] los [illegible] internacionales [illegible] los [illegible] con [illegible] semi o totalmente elaborados. Ya tienen algunos resultados:

- Diariamente, doscientos comensales filipinos (o turistas) consumen en aristocrático restaurante de Manila cortes seleccionados de carne argentina, que también pueden adquirir en supermercado local. Ambas iniciativas corresponden a Frigoríficos Argentino Ex Wilson que, según Aleman, piensa generalizar la experiencia, mientras exporta cortes especiales a Nigeria, Hong Kong y buena parte de países asiáticos.
- El mismo establecimiento vende a los EE. UU. carnes cocidas compactadas (quince millones de dólares anuales) y **TV dinners** (carne congelada con verdura sin sazonar) que degustan norteamericanos aficionados a comer frente al televisor (encendido, obviamente).
- Los alemanes occidentales comparten el gusto por las cocidas compactadas, que exporta CAP a ese país (mil toneladas mensuales).

El resultado exitoso de estas primeras experiencias alentó a los frigoríficos argentinos, que intentan penetrar agresivamente nuevos mercados y ampliar el surtido en los ya existentes. La clásica conserva, el roast beef, la viandada y los otros productos que viajan al exterior son apenas los primeros avances de la cocina criolla "for export". CAP espera estandarizar los nuevos tipos de cortes para apresurar un convenio (su presidente lo gestiona desde hace un par de meses) con la industria hotelera española, que atenderá la provisión carnívora de millones de hispano-parlantes. Los directivos de la empresa confían en que la nueva planta les permitirá vender en todos los mercados europeos. "Podremos competir con ellos porque tenemos menores costos de producción y condiciones para adaptarnos a los gustos de todo el mundo. Mientras tanto, sus investigadores estudian posibilidades de la albóndiga (sola y con tuco), la buseca, el mondongo seco deshidratado (con porotos) y locro, también, con previa extracción de agua. Los estudios tienen en cuenta las apetencias regionales. Ejemplo: para Medio Oriente se prepara guiso de oveja enlatado con las especias que los lugareños acostumbran.

El Frigorífico Argentino surte a exóticos consumidores: en Africa y Hong Kong reciben locro enlatado; en Nigeria, puchero; en los EE. UU., albóndigas. Actualmente sus químicos (en dependencias de un hotel convertido en laboratorio) agotan sus conocimientos en busca de una fórmula. La que les permita deshidratar el bife. Aleman confidencia: "Hemos logrado que se ponga como cartón y pueda conservarse durante meses, hasta que al sumergirlo en agua recupera la forma original. La desgracia es el sabor". Según consumidores norteamericanos que se atrevieron al producto, al hidratarse "parece perro mojado".

No serán los únicos sinsabores de la industria. La modernización es un reto que la Argentina recién comienza a asumir. ♦

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas



Ocupado: *una hora por semana y entra en las espectaculares estadísticas del CONADE.*

ESTADISTICAS

Hechicería con simples números

"Consideramos **ocupado** a la persona que ha trabajado remuneradamente por lo menos una hora en la semana de referencia (la anterior a la encuesta) ya sea en un trabajo estable o bien por changas."

Este sorprendente texto no es un anticipo de lo que pueda ocurrir en el año dos mil cuando se supone que el hombre habrá conquistado el derecho al ocio bien remunerado, sino la pauta para una encuesta sobre ocupación emprendida **ahora** por el entusiasta CONADE (Consejo Nacional del Desarrollo). El mismo a cuyo cargo está la planificación para el cambio de estructuras de la Argentina que tendrá que operarse en los próximos diez años.

También es **ocupado,** al efecto de la encuesta, quien haya trabajado sin remuneración quince horas en la semana. Se computa así a todos quienes dan "una mano" en el taller de un pariente o amigo, cualquiera que sea su edad.

En cambio cuando no se trabaja, no siempre se logra el status de **desocupado.** Para lograrlo hace falta buscar "activamente empleo durante ese lapso" (semana). Las instrucciones a los encuestadores son muy precisas: no basta "una simple expresión de deseos"; es necesario haberse molestado en escribir cartas, acudir a los avisos, solicitar recomendaciones. Si no se ha incurrido en tales diligencias, la estadística lo anotará como "no económicamente activo". De esta manera, a la hora de establecer porcentajes de desocupación, la legión de tantos indecisos frente a la búsqueda de empleo no cuenta para nada. No sólo el haragán del tango (aquel "robusto gran bacán" dispuesto a matar al "inventor del laburo" donde lo encontrara) sino los meditativos buscadores de empleo a la medida de sus óptimas condiciones figuradas. Todos ellos son "no económicamente activos". Sus próximos cuasi colegas, trabajadores de ocasión, ya sea por vagancia congénita o real ausencia de ocupación, con sólo una hora de sometimiento al yugo, ganan un escalón en el "status" y pasan a ser personas ocupadas. Aunque nadie crea que puedan vivir con la magra remuneración de la changa hebdomadaria.

El sistema usado por el CONADE explica que sus cifras sobre desocupación equivalen al 50 por ciento de los guarismos que indican las encuestas privadas.

Surge, por tanto, obligada pregunta: ¿todo es así en el flamante Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, dependiente de la secretaría del CONADE? En realidad, como heredero que es de viejas entidades, contiene todo lo bueno y todo lo malo que se ha ido elaborando a lo largo de un siglo, pero con nueva sigla: INEC.

En órbita presidencial

Al principio fue la población y el voto. La Constitución de 1853 al sujetar el número de diputados a la población de cada distrito mandó imperativamente realizar un censo. El primero se llevó a cabo en 1869. Ahora, el Instituto ocupa todo el duodécimo piso del edificio de la Secretaría de Hacienda y mantiene 500 funcionarios, incluidos una veintena de técnicos. Hace poco más de un año, el 25 de enero de 1968 (ley 17.622) pasó a pertenecer al CONADE. Antes giraba bajo la dependencia de la Secretaría de Hacienda como Dirección Nacional de Estadística y Censo. Al entrar en el Consejo y, por lo tanto, en la órbita presidencial, quedó consagrado un sistema más moderno (en el organigrama). También en los Estados Unidos la estadística depende de la Presidencia.

De acuerdo con la ley, el Instituto tiene la obligación de avanzar en la modernización, modificando su estructura hasta "ponerlo en funcionamiento de acuerdo con el principio de centralización normativa y descentralización ejecutiva". Esto quiere decir que el **ocupado** de la definición del CONADE vale para toda la República, aunque en la práctica recoja el dato un funcionario municipal en La Quiaca o Ushuaia. La descentralización ejecutiva se desenvuelve también en sentido funcional: la confección del índice del costo de la vida pasará a la Secretaría de Trabajo con la supervisión normativa del Instituto.

Con el tiempo se reglamentará la incorporación del sector privado al sistema estadístico. Entre los temas aprobados en principio figura la difusión pública de los trabajos de elaboración teórica (normas y metodología). Es posible que entonces se descubran otros motivos de asombro, como el sugerido por la definición de trabajador ocupado. En definitiva, el criterio imperante en el Instituto es: "la recopilación de la información estadística es un secreto (revelable en la medida en que lo sugiera una política determinada), pero la metodología no. El Instituto debe estar abierto a la comunidad, y dejar de ser a los ojos del público una entidad que se dedica a la hechicería con los números".

Para el futuro, el Instituto prepara estadísticas y encuestas sobre "ingresos y gastos de familia", "productividad y mano de obra en la Argentina" y "expectativas privadas de inversión". Pero lo primero será la realización del censo agropecuario a un costo de 350 millones de pesos. El nuevo ritmo permitirá que este año se conozca —por fin— el resultado de un censo sobre industria, comercio y prestación de servicios, realizado en 1964. Es posible que la realidad presente sea distinta a la de hace un lustro, pero el tomo tendrá, al menos, valor para una (futura) serie histórica. ♦



Dejó que pasara solo, lo miró cruzar la calle y lo miró indiferente, tranquilamente.

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

EL HOMBRE QUE VOLVIO DE LA MUERTE

Un monstruo, un semi-hombre, un robot humano, cargado de odio y rencor, desesperado en busca de su alma. Es EL HOMBRE QUE VOLVIO DE LA MUERTE... Es NARCISO IBAÑEZ MENTA, en su máxima creación terrorifica...

Libro ABEL SANTA CRUZ

JUEVES 22.00

Canal 9

EL CANAL DE LA CREATIVIDAD

1955 - Los años críticos - 1970



Frondizi anuncia la "Batalla del Petróleo" y profetiza: "Será absolutamente frontal; por lo tanto, difícil y de enorme desgaste".

DE PERON A ONGANIA XXVIII

BATALLA CAMPAL DEL PETROLEO

Arturo Frondizi asumió el gobierno el 1º de mayo de 1958, después de haber formulado este diagnóstico sobre la realidad argentina de entonces: "El país está al borde de la cesación de pagos y una profunda escisión social lo divide en dos bandos aparentemente irreconciliables". Dos años y medio de Revolución Libertadora habían significado —entre otras cosas— un Plan Prebisch (reducción del ingreso popular) y una intensa represión política antiperonista. El pacto Perón-Frondizi, realizado en vísperas electorales y que apuntaba a una alianza de clases, significó el triunfo del candidato de la UCRI. Su gestión gubernamental estaría asociada a la combatida figura de Rogelio Frigerio, secretario de Asuntos Económico-Sociales y sostenedor de la consigna: "desarrollo económico para una duradera justicia social". Dentro de esa estrategia, el petróleo y la siderurgia constituirían las primeras metas.

Uno de los primeros —y más dramáticos —anuncios de Frondizi fue éste: se apelaría al capital extranjero para lograr el autoabastecimiento de petróleo. Ya se contaba con una oferta del llamado "grupo estadounidense" (conjunto de compañías petroleras norteamericanas) que permitía efectuar el despegue.

Estas negociaciones fueron pronto abandonadas. Proponían bajos costos y una obra compleja, pero carecían de financiación adecuada y dejaban todo riesgo a cargo del Estado. La apertura al "grupo estadounidense" sirvió, en los hechos, para adelantar negociaciones colaterales con compañías que no pertenecían al trust petrolero. Era la política que luego se denominó de "los contratos".

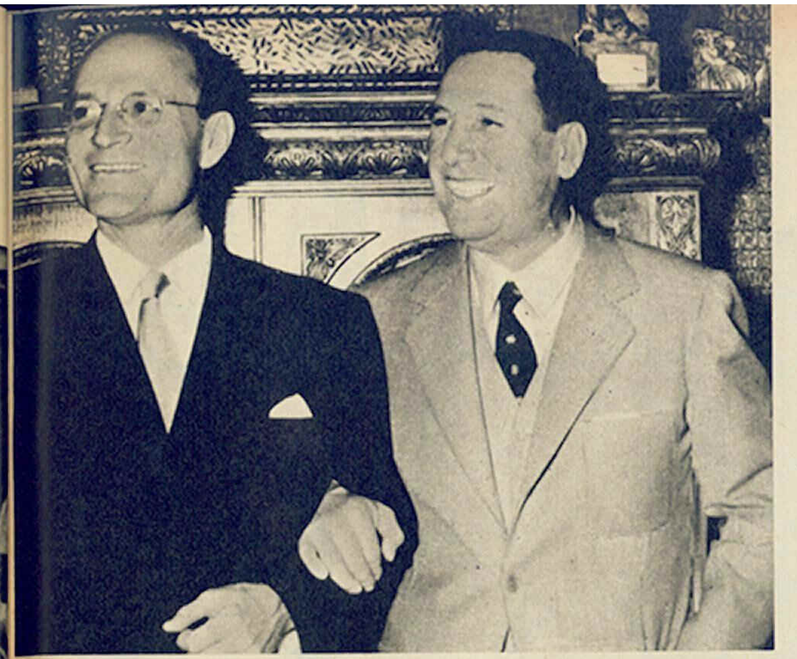
"No podemos menos que sentirnos preocupados por el rumbo que toman las negociaciones. El grupo estadounidense está dispuesto a proveer de 700 millones de dólares que permitirían al ente estatal (YPF) solucionar el problema. Entendemos que ésa es la mejor solución y la que debe adoptar el gobierno". Este planteo, formulado por técnicos de YPF y funcionarios de la Presidencia de la Nación —entre ellos el entonces secretario de Coordinación y Enlace, coronel Jorge Enrique Guglialmelli— fue escuchado por el presidente a pedido del secretario de Asuntos Económico-Sociales, primer destinatario de esa inquietud. Estaban convencidos de que la política de la

Frondizi fue terminante. Ratificó su posición —YPF no tenía capacidad empresaria— y su decisión: Frigerio era el único encargado de llevar adelante la **prioridad uno** de la estrategia de desarrollo que el gobierno estaba dispuesto a promover.

La causa de la inquietud de los círculos más inmediatos y solidarios era también la difícil píldora que debía tragar la mayor parte del partido oficialista y la permanente piedra de escándalo de los políticos y órganos de prensa opositores. Su nombre: petróleo. Que para el diccionario es simplemente un hidrocarburo líquido que se encuentra nativo en las entrañas de la tierra; para los monopolios internacionales una fórmula para obtener ganancia abundante en algunos países subdesarrollados, y para muchos argentinos el símbolo de la soberanía vendida al extranjero por Arturo Frondizi y Rogelio Frigerio.

Petróleo: la llave

Frondizi y Frigerio, por su parte, estaban convencidos de que la política de la



Henry Holland, mediador de la California ante Perón, negoció nuevamente en 1958.



Arturo Sábato, delegado presidencial en YPF.



Juan E. Guglialmelli: por el ente estatal.

la llave maestra para iniciar el proceso que llevaría a un desarrollo integral. "Aun cuando considerábamos que la siderurgia era primera prioridad, pusimos el énfasis en el autoabastecimiento petrolero, por lo que el mismo significaba como ahorro inmediato de divisas, por su incidencia para la liberación de recursos para la siderurgia y la electrificación, y para la liquidación de una dependencia deficitaria que perturbaba nuestro comercio exterior y nos dificultaba diversificar los mercados compradores", ratifica Frigerio ante **Panorama**, mientras diagrama imaginarios cuadros. Las estadísticas demuestran que en 1957, con 20 millones de habitantes, el petróleo representaba más del [illegible] de las importaciones [illegible] tales. Comprábamos el 70 % de nuestras necesidades y el 30 % restante lo obtenía YPF, "el cupo que le estaba permitido obtener por los monopolios que nos vendían el producto". "Y frente al dilema seguir comprando el petróleo al extranjero —pagando además salarios, fletes, seguros y regalías— o llamar a los extranjeros para que colaboraran con nosotros en extraer nuestro petróleo, sin vacilar nos decidimos por lo segundo", explica Frigerio.

El negocio de la importación movía más de 200 millones de dólares. Demasiado dinero para que un cambio tan radical ("En el sentido de profundo", aclara un miembro del equipo cada vez que se menciona la palabrita) se hiciera sin resistencia. La decisión debía ser acompañada por un método de acción. Y Frondizi, tomando el toro por las astas, nombró un delegado personal en YPF, primera figura de la tragicomedia. La designación recayó en Arturo Sábato —doctor en química, director de YPF, desde 1935 funcionario de la casa y muy amigo de Frigerio ("Conocí al presidente mucho después de estar en funciones", explica a **Panorama**)—, totalmente identificado con la política petrolera en cuya formulación trabajó desde mucho tiempo atrás y a la que dedicó su experiencia y su prestigio desde el 1º de mayo. Para llevarla a cabo hubo que apelar a dos recursos:

1º: proceder por sorpresa y con la mayor reserva. (Los colaboradores inmediatos de Frigerio, en aquella época, coinciden en la siguiente imagen: los representantes de las compañías en distintos cuartos de lugares insólitos y en horarios desusados negociando con Frigerio, que entraba y salía de la casa —a veces del hotel— por puertas de servicio, para despistar a los periodistas que lo acosaban). 2º: negociar con compañías menores, ajenas a los dos grandes consorcios que actuaban en la Argentina. "Se entendía que en cuanto se inaugurara la nueva política y se vieran sus resultados, aquéllos se sumarían para no perder su mercado", explica a **Panorama** confidencial informante. "Claro que en ese nuevo encuadre había que cambiar la importación por la exploración y explotación del subsuelo".

Batalla y desgaste

"Será una batalla absolutamente frontal y por lo tanto difícil y de enorme desgaste", dijo el presidente Frondizi el 24 de julio de 1958 cuando anunció la "Batalla del Petróleo". Expuso las premisas fundamentales y anunció la política de los contratos. "No caben dilaciones. Estamos resueltos a extraer la mayor cantidad de petróleo en el menor lapso posible. Para ello YPF utilizará sus propios recursos y de acuerdo con lo anticipado recurrirá a la cooperación del capital privado. Esa cooperación se realizará a través de YPF mediante pagos exclusivamente en moneda nacional y en dinero extranjero. No se pagará en petróleo ni se perderá el dominio del país sobre las áreas que se explotan". ("Una decisión a la altura de las exigencias de este gran problema nacional", dijo Solano Lima. "Debe cuidarse que no se disfracen concesiones o intromisiones extranjeras bajo la apariencia de locación de servicios", advirtió Carlos Perette. "Lo único que lamento es que el Parlamento no haya tenido nada que decir en esta oportunidad", clamó Alicia Moreau de Justo).

En el exterior hubo otra reacción. Washington consideró "revolucionaria" la participación de firmas "menores" en la explotación del petróleo argentino. Ferrostaal se unió a varias firmas norteamericanas para suscribir un contrato de participación en el programa (además representaba intereses de Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Alemania Occidental y Suiza).

En pocos meses ofertas de Rumania, Francia, EE.UU. La prensa hablaba de ofrecimientos del orden de los 800 millones de dólares. Capitales europeos querían construir barcos y locomotoras, producir en Mendoza carburo de calcio, cal,

Ahira Archivo Histórico de Revistas Argentinas

coke y acero. "El petróleo debe extraerse. Ha llegado el momento de la industrialización intensiva", manifestaba la Unión Industrial Argentina.

En medio de esa euforia se firmaron los primeros contratos con los que habría de lograrse el autoabastecimiento: la Banca Loeb (financiadora. Intermediaria entre YPF y las compañías que efectuarían la explotación. Eduardo Busso, ex ministro del Interior, participaba del trámite en representación de la Banca. Terminó los trámites Henry Holland —difamado, murió en la miseria—. En un banquete de petroleros en su país, EE.UU., todos los comensales dieron vuelta su plato cuando él entró, en señal de repudio por su gestión en la Argentina), operaría en áreas ubicadas en Mendoza y Santa Cruz. La Pan American International Oil Co. (participó de la gestión Luis Peralta Ramos, nacionalista), en un área de 4.000 km² en la zona de Comodoro Rivadavia y la Tennessee (Tierra del Fuego). Con poco tiempo de diferencia se firmarían los de la Union Oil Co., la Esso y Esso Argentina y la Shell Production Co. Estas dos últimas para trabajar en áreas donde no había seguridades de hallar petróleo o gas explotable (asumían en riesgo minero: si no lo encontraban nadie las indemnizaría).

Todos fueron firmados con la cooperación y la responsabilidad directa del presidente ("Si estuviéramos en 1958,



Busso y Alicia Moreau: petróleo y política.

volvería a firmar los contratos", enfatiza Arturo Frondizi ante **Panorama**), de Frigerio ("Asumo plenamente la responsabilidad de haber compartido con el presidente Frondizi y bajo su dirección la Batalla del Petróleo", afirma) y de Sábato ("Era la única salida y cumplimos con nuestra responsabilidad apoyándola"). El resto de los contratos —en total sumaban 13— fueron iniciados por ellos y aprobados posteriormente por el directorio de YPF. ("No fueron contratos sino concesiones. Son nulos, absolutamente nulos y de nulidad insanable, porque es una nulidad de orden público en materia de derecho público con violación flagrante del texto constitucional, de su letra y de su espíritu. No intervino en su otorgamiento el Poder Ejecutivo sino una persona actuando como individuo", califica Carlos Sánchez Viamonte ante **Panorama**. Ratifica así su posición de fines de 1962 cuando el brigadier general Guillermo Zinny, a la sazón director de YPF, pidió tres abogados notables para dictaminar sobre los contratos. "Son nulos", resolvió Sánchez Viamonte. Rafael Bielsa no se expidió nunca; Arturo Orgaz, como civilista, dijo que eran contratos. Aparte de estas definiciones, se ha dicho y escrito tanto sobre la política petrolera, como para completar un tratado sobre injuriología.

YPF una bandera

YPF, a través de la gestión de Frondizi y su equipo, incrementó su producción: del 30 % que satisfacía, llegó a cubrir la totalidad de las necesidades (1957: 5 millones de metros³; 1962: 17,5 millones). Para [illegible] autoabastecimiento [illegible] la [illegible]



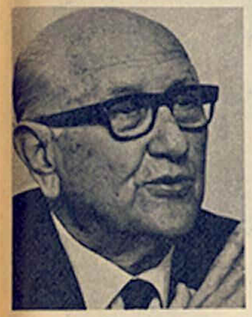
Unión Industrial con Frondizi: "El petróleo debe extraerse".



Silenzi de Stagni, duro opositor.

("No había autoabastecimiento porque YPF tenía que comprar el petróleo a las compañías extranjeras que lo extraían", razonaba Silenzi de Stagni, que ahora prefiere no opinar), la inversión necesaria era del orden de los mil millones de dólares. "Pero YPF no tenía capacidad empresaria para trabajar al ritmo de las necesidades. Un ejemplo puede ser demostrativo: la Banca Loeb para una producción equivalente a la de YPF en Mendoza utilizó 350 agentes. YPF necesitaba 2.500", refiere Arturo Sábato. Reestructurar el organismo preocupaba a las autoridades y al gobierno pero no era posible atender tantos frente al mismo tiempo ("El frente interno de YPF era tan duro como el externo"). Por otra parte, meses más tarde desde el Ministerio de Economía (léase Alvaro Alsogaray) se proponía despojar a la empresa fiscal de algunas de sus funciones vitales. Era lógico que no sólo no se modificara su estructura, sino que se solidificara la defensa del organismo. Y en su torno se nuclearon los grupos.

Por un lado, quienes temían la entrega del patrimonio energético y quienes tenían intereses en el negocio de la importación. Por el otro los que de buena fe creían que lo importante era sacar petróleo cuanto antes y los que especulaban con el negocio de los contratos [illegible] la [illegible]



C. Sánchez Viamonte.



Civilista Arturo Orgaz (sombrero en mano). Llamado a dictaminar en 1962, se definiría: "Fueron contratos, no concesiones".

alrededor. Muchos de los que intervinieron —cada uno se adjudica parte principal— en contratos que no se hicieron (el más importante y trajinado con ATLAS) integraron el tendal de resentidos y algunos pasaron de amigos de Arturo Frondizi a detractores. Tampoco el nivel de dirigentes o legisladores oficialistas fueron todos espontáneos copartícipes de la responsabilidad histórica. Un caso marca el límite: la oposición sistemática de un senador por Santa Fe se basó en el hecho de que no se había nombrado en la destilería de San Lorenzo a varios peones por él recomendados.

Pero, en general, disciplinadamente, con ese respeto reverencial por la "genialidad del hombre", los dirigentes y legisladores apoyaron la política energética propuesta por Frondizi. En muchos casos se hacía "oficialismo vergonzante".

La ofensiva crece

En otros ámbitos, menos complacientes, la reacción anticontratos iba en aumento.

La Comisión Pro Defensa del Petróleo (Silenzi de Stagni, Juan Sábato —después secretario de Energía del gobierno Illia y ahora modelo de reserva ante **Panorama**), organizaba actos. (El ingeniero Alejandro Clara pidió a Frondizi un debate público con expertos en energía, finanzas y aspectos jurídicos y los defensores de su política. "El presidente eludió el enfrentamiento. Su silencio disimulado con palabras equívocas fue la confesión de una actitud injustificada y hasta aparentemente dolosa. Y lo hizo [illegible] la [illegible]

cometía", acusa Carlos Sánchez Viamonte.) En la Facultad de Derecho, Silenzi de Stagni organizó una mesa redonda incendiaria a la que siguió una declaración de organización de los técnicos de YPF para combatir "la entrega". El Centro Argentino de Ingenieros también era escenario propicio. Y después lo fueron la FUA, la Asociación de Profesionales Universitarios de YPF y por fin la Federación de Luz y Fuerza y el Sindicato Unico de Petroleros del Estado. En este nivel gremial se dejaba atrás la euforia por la sanción de la Ley de Asociaciones Profesionales y hasta el recuerdo del concontrato de la California proyectado por Perón.

Todos los sectores políticos, todos los grupos sociales, todos los niveles económicos estaban representados en ese frente, que se endurecía y cerraba cada vez más. Y el gobierno lanzó la contraofensiva. Puso sobre el tapete otra espina irritativa: la enseñanza libre.

"Esta no es oportunidad para debatir un tema tan urticante", era la queja que el presidente recibía de sus correligionarios. "Al contrario, romperemos la operación de pinza" —habría sido la respuesta—. "Muchos de los grupos que alientan el frente petrolero tendrán que defendernos para proteger la libertad de enseñanza que sostienen". Pero confidencial informante de **Panorama** asegura que, además, por esos días llegaban importantes equipos para los trabajos de exploración. "Si los ánimos no se distraían eran capaces de incendiarlos".

La Batalla del Petróleo dejaba sus víctimas. En noviembre Rogelio Frigerio acosado por las presiones (ejemplo: Aramburu en una comida de la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas afirmó: "el pueblo que votó a un partido político se alarma cuando advierte la influencia de hombres que pueden ser capaces pero que le son totalmente desconocidos") renunció a la Secretaría de Asuntos Económico-Sociales. "Es una carrera de postas", afirmó Alvaro Alsogaray al hacerse cargo de la cartera de Economía, después de esa crisis. Quien después llegara a ser el máximo detractor de Frigerio, documentaba así que su misión en el gabinete era continuar el rumbo trazado por el ex secretario de Asuntos Económico-Sociales.

Mientras tanto, ajustada o no a las normas legales, se cumplía la primera meta a que aspiraba la **prioridad uno**. Según Sábato ("el bueno", dicen los frigeristas), la **producción** de YPF pasó de 5,3 millones en 1957, a 17,8 millones. La **importación** descendió del 64,8 % al 16,5 % en 1962. Y agrega: "No llegó a cero por diferentes causas, entre otras, la naturaleza de los crudos (para el corte) pobres, la no existencia de una planta moderna de aceites lubricantes y el incumplimiento de los planes. Fue una tarea ciclópea", concluye. "Se quiso, en un corto período presidencial, hacer andar al país un siglo". ♦

Contratos no

Entre las críticas formuladas a los contratos, las más comunes fueron:

• Eran inmorales, se hicieron sin licitación. Se entregó a las empresas las mayores y las mejores zonas del país. La política petrolera destruyó a YPF. El petróleo de los contratos era más caro que el petróleo importado. Las áreas asignadas a los contratistas estaban en plena producción.

Contratos sí

Las respuestas dadas oficialmente: La mayoría de los contratos se hizo con licitación. Sólo se entregó a las empresas el 9 % de las reservas comprobadas. YPF pasó de satisfacer el 30 % de las necesidades a satisfacer la casi totalidad. Se capitalizó en 200 millones de dólares. El costo del petróleo importado es de un promedio de 20 dólares; el de los precios contractuales es de 10 dólares. El área asignada a Pan American, descubierta por YPF en 1932, produjo después de todo ese tiempo 16.000 metros cúbicos. Después de los contratos, en 1963 había acumulado seis millones y medio. En el área de la Banca Loeb YPF había totalizado menos de 100 mil metros cúbicos; en 1963 había acumulado seis millones.

Pero la respuesta que más satisface a los defensores de los contratos es de otro orden: **"Había que sacar el petróleo".**

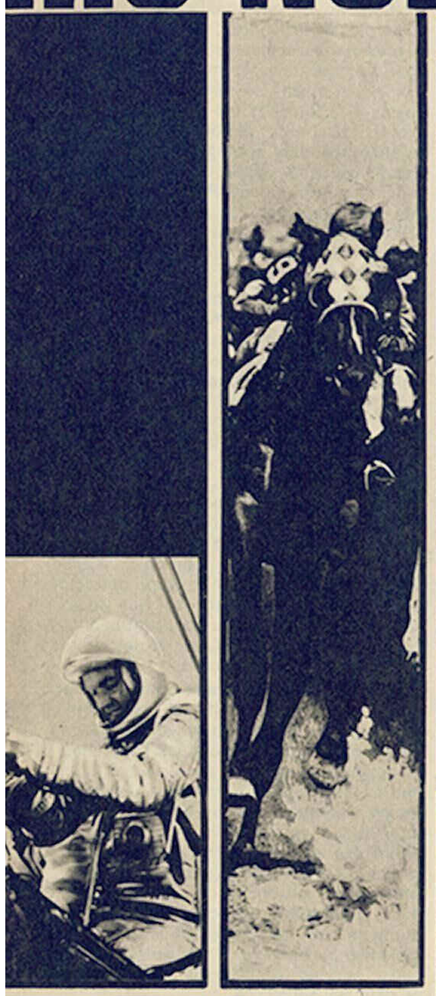
Próximo capítulo: LIBRE o LAICA, ¿FALSO DILEMA?



- Buenos Aires: campo de batalla
- El artículo 28, una herencia enriquecida
- El falso dilema de laica o libre
- Los adultos, los jóvenes y los chicos toman posición
- Enseñanza libre: "un compromiso con el desarrollo"

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

RIO-NUEVEDIARIO-NUE

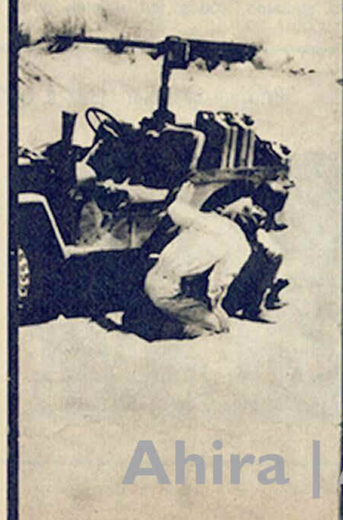


NUEVEDIARIO, síntesis de verdad,
llena todas las aspiraciones del hombre de hoy.
Más allá de sus imágenes y sus voces, más allá de la información justa y veraz, palpita una resuelta vocación argentina, una vocación de servicios que no admite pausas, vacilaciones o dudas.

De lunes a viernes
12.30 y 19.30
Domingos 20.00







Además
En la línea de Entretenimiento, Difusión y Cultura...
TELESECUNDARIA de lunes a viernes 11.00
ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
de lunes a viernes 13.00
TRIBUNAL DE APELACION
de lunes a viernes 17.00
LOS DOCE DEL SIGNO martes 20.30
TRIBUNAL PARA MAYORES miércoles 22.30
MISA DE LOS ARTISTAS sábados 23.30

Canal 9



Don Hipólito de presidente: los mitos no tienen hijos.

ENTENADOS. Eran: "Sábados de la Bondad" (Canal 13), 26 de abril y la tarde promediando. Descendientes de primeros magistrados argentinos comenzaron a circular por cámara, portadores de objetos diversos —bandas, fotografías, bastones, medallas, portafolios, espadas, gorros militares— que pertenecieron a sus antepasados.

El desfile fue parcial, según se consideró tras las cámaras, en el propio canal. Una minifaldera —ingenua, pero históricamente preocupada— preguntó por Elenita (Frondizi) y por Ema (Illia). No consiguió respuesta. La hubo, en cambio, para señor que preguntó por qué sufrían ausencia descendientes de Sarmiento y de Yrigoyen: "No se estimó procedente traerlos. Descienden de hijos naturales, en ambos casos", respondió, púdico, organizador.

PREGUNTAS. La última de Robin Hood: el caballero de los bosques arengaba así a habitantes de un poblado inglés del medioevo:

Robin Hood. —Porque yo le robo a los ricos para dárselo a los pobres.

Uno del pueblo. —¿Y la clase media?

CONDICIONES. Bonifacio —**Fafo**— del Carril no es mero ex canciller: también futuro, según augures inspectores de sucesión para Nicanor —**Canoro**— Costa Méndez. Y exhibe sobrados, concomitantes méritos para el cargo. Ejemplo: en **Veinte Poemas** —libro que, en 1963, le editó EMECE, casa que, casualmente, él dirige— Bonifacio del Carril mostró (entre otras cosas) ardiente preocupación por los pueblos africanos y aun de color:

¡Las Morenas! ¡Las Morenas!
¿Qué diré de las morenas?
Que de noche, cuando sueño,
yo las veo por docenas.

Su vocación internacional lo lleva, desde luego, a amar los puertos, como aparece claramente subrayado en este otro pedazo de poema:

El vapor es enorme, pesado como un oso.
Su aspecto es arrogante,
orgullo, potencia.
Cuando sale del puerto
es como un viejo tuerto
que lleva de la mano el Hércules Gigante.

Impresionante.

CAUTELAS. El maestro Miguel Najdorf cuenta que en esas vueltas de la vida, mientras estaba en La Habana por torneo internacional, hubo de jugar al ajedrez con el mismísimo Fidel Castro. Quien lo exhortó a quedarse en Cuba y a formar a la juventud en el juego-ciencia. La oferta la rechazó. En cuanto a la partida: "Fui a un tablas. Por las dudas".

EMANCIPACIONES. La situación de matriarcado creciente que —se dice— agobia a la mitad viril de los Estados Unidos, encuentra, por fin, dique: Kahlil Samra (38, ex presidente de la "American Schizophrenia Foundation", autor de quejoso libro titulado **La declinación del varón norteamericano)** y Robert Beauchamp (agente de seguros) acaban de fundar —en Ann Arbor, Michigan— la SEAM ("Society for the Emancipation of the American Male", o sea: Sociedad para la emancipación del varón norteamericano). Se trata de una condigna, rápida, vigorosa respuesta a la creación de la NOW ("National Organization for Women", o sea: Organización nacional de mujeres) —un grupo feminista, y femenino— de agresiva militancia, y otros similares.

Samra considera que el vario abanico de problemas psiquiátricos —desde el alcoholismo hasta la delincuencia juvenil— pesa mucho menos "en las patriarquías como Italia, Grecia, Japón y la India, donde los hombres, todavía, mandan en casa". Y, además: "Nunca dejaría trabajar a mi mujer afuera, a menos que haya una situación de real emergencia. Básicamente, la mujer pertenece al hogar. Con los chicos".

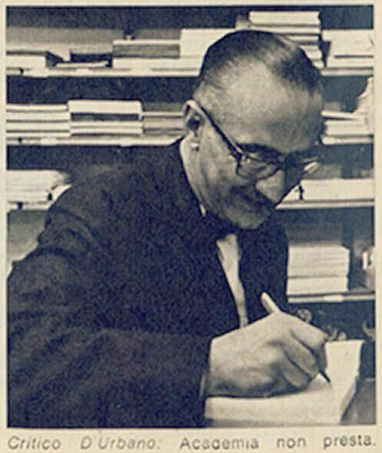
LA SEAM tiene objetivos concretos. Uno: "liberar al varón norteamericano del divorcio discriminatorio". Por lo pronto, editará un periódico: "El Patriarca Americano". Lema probable: "Sed varones, hombres".

DISTINCIONES. Hace 33 años que practica la crítica musical. Pero el nombramiento de académico (de la Nacional de Bellas Artes) lo ubica en mixturada actitud de turbación y autodefensa. Turbación: "Esto quiere decir que ya se acabó Jorge D'Urbano", le expresaron eventuales evaluadores de la relación academia-realidad. "Pienso que si una distinción, cualquiera sea, acaba con un individuo, eso significa una sola cosa: que el individuo valía poco", manifestó autodefendido D'Urbano.

La realidad es que: D'Urbano —que empezó a criticar música a los 18 años de edad en **La Vanguardia** y se fue a **Crítica** porque le cambiaron un (aparentemente) innocuo adjetivo y sólo regresó al diario cuando le presentaron excusas— nunca aceptó escribir sin firma (sin hacerse responsable de su opinión). Nunca modificó criterios propios. Nunca dijo "una cosa por otra" y, siempre, lo que pensaba.

Que su pensamiento se ajuste a la Academia —o no— es otra historia. Ajena. "Como académico, nunca me sentiré más profesional ni menos. No hay nombramiento que me saque de lo que creo que, en mi profesión, yo debo hacer". Exactamente. Y cree: "La crítica es creadora. De ésa, hay poca en el país. Los críticos suelen atarse al aspecto formal, pero no tienen en cuenta lo esencial. Que es: condicionar la vida de uno a la función. Eso, entre otras muchas cosas, hasta exige un cierto grado de irritación por parte del crítico. «El crítico que no entiende la ofensa al arte como ofensa propia —confesó D'Urbano, citando a Bernard Shaw— no es un crítico». Es otra cosa".

La carrera de crítico, para D'Urbano, nunca culmina. "La crítica es tarea de creación. Y la creación nunca «culmina»: en el peor de los casos, se detiene. Se inmoviliza. Muere." En consecuencia: el nombramiento de la Academia significa halago y distinción para D'Urbano, no culminación. El seguirá diciendo lo que piensa. Que es una de las maneras de continuar en el camino.



Crítico D'Urbano: Academia non presta.

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Mundo Empresario



Policarpo Pando.

QUIEN ES QUIEN EN LAS EMPRESAS: POLICARPO PANDO. La imagen tradicional del presidente corporativo sigue siendo la del caballero venerable, de modales afables y ligeramente cauteloso, cabellos canos y rostro comprensivo (aunque ojos fríos). Pero la realidad se empeña, cada vez con más entusiasmo, en desmentir estos arquetipos. La realidad y brusca aceleración de los procesos empresarios. En los apacibles años de Fayol (1914), una empresa cambiaba poco y nada a lo largo de una generación. Hoy, la trasformación está en la esencia de corporaciones: expansiones, integraciones, fusiones constituyen el pan de cada día. Esta dinámica está determinando que hombres jóvenes, movedizos y dúctiles al cambio se ubiquen en las suites presidenciales de los más poderosos complejos empresarios. John Diebold (presidente del Grupo Diebold: más de quince compañías) tiene apenas 42 años; Arthur Decio encabeza la poderosa Skyline Homes Corp. a los 36 años; Arthur Carlsberg, de 34, conduce la Rammco Investment Corporation. Así es como viene la mano en estos días que vivimos. De manera que la presencia de este joven decision maker de la industria nacional del tabaco, Policarpo Pando, no debe sorprendernos demasiado. A escasos 29 años de haber acaecido su nacimiento en Goya (Corrientes) es copropietario, con su hermano Manuel, del paquete mayoritario de acciones de una de las más prestigiosas e importantes empresas fabricantes de cigarrillos (Imparciales - Particulares) de Argentina. (Pando es moreno, cabello oscuro que le cae sobre la frente, sonríe con amplia mostración de dientes y no pareciera afecto a los excesos verbales). **Imparciales - Particulares** están en plena expansión y mantienen sólidos vínculos financieros con capitales alemanes. Este tipo de acuerdos, que deja en manos argentinas la conducción de la industria, constituyen, según Pando, un factor fundamental para el desarrollo y despegue final de la economía nacional. En líneas generales, este joven directivo es optimista sobre la forma en que se está desenvolviendo el país. "Hemos tomado conciencia de que **planificación** y **eficiencia** no son meramente importantes sino absolutamente necesarios. Quien se mantenga al margen de este proceso no hace sino enajenar su futuro". (Sus principales hobbies: navegar y volar: "Hace poco fui a Kansas a buscar un Beechcraft, una joyita; lo piloteé durante todo el viaje de vuelta entre Estados Unidos y Buenos Aires" y "prefiero las lanchas de motor, porque eso de las velas da un trabajo infernal". Tirado en shorts sobre la cubierta de su crucero, el sol duro del Alto Paraná lo golpea moderado por el frescor del agua. "Lindo país, Corrientes. ¿Conoce? Hago excursiones con amigos para cazar y pescar. En una estancia que tenemos cerca del Iberá se cazan ciervos y hay patos a montones. Y dorado, claro. Dividimos el trabajo: algunos cazan, otros pescan, otro cocina". "¿Y usted, Pando, qué hace?" Mira como "sobrando": "Yo hago de barman", dice. "¿Qué tragos prefiere?" "¡Ah! —dice con esa «a» de fondo de garganta, medio floja y como haciendo calderón, que individualiza fonéticamente a los correntinos—; mi trago preferido es el Tom Collins, pero solamente lo tomo cuando estoy en Punta del Este, en «My Drink». Cuando salimos de excursión, preparo whisky con soda y listo"). Pero en su empresa no elige precisamente la línea del menor esfuerzo. La prueba es el fuerte envión competitivo con que los hermanos Pando han sabido impulsarla. "Tenemos proyectos bárbaros —dice—. Ya verá." Y sonríe, con la confianza vigorosa de los oriundos de estas tierras.

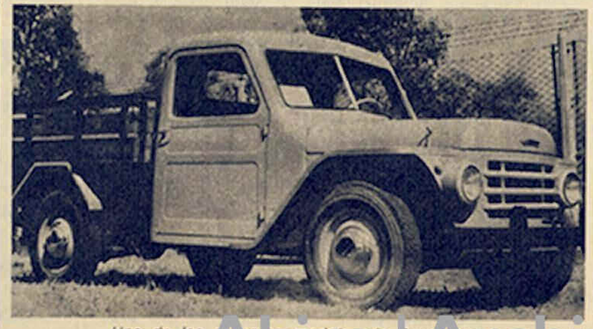
COMO VENDER PERFUME. La Cámara Argentina de Perfumería inició (abril 28) cursos de capacitación para el personal de vendedores (masc & fem) de perfumes. Hacen falta tres meses para aprender esta exquisita ciencia, que se imparte en la sede social de la Cámara, Arenales 1115.



"Tomá, Nicolino."

RASTROJERO DIESEL EN NUMERO DE 50.000. Industrias Mecánicas del Estado (IME), continuadora de lame y Dinfia, pioneras de la industria automotriz nativa, conmemoró 16 años de sistemática producción del vehículo ideal para ajetreos campesinos: el Rastrojero. Las primitivas unidades llevaban motor Willys a nafta; luego fueron provistos de motor Diesel, modernizándose con los años el prototipo original. En enero de este año la producción alcanzó considerable cifra: 50 mil unidades.

SIMPOSIO INTERNACIONAL. Del aluminio anodizado ocurrirá en París, en el Centro Parisino de Congresos Internacionales (CEPASI) del 21 al 23 de mayo. Fue organizado por la Asociación para el Desarrollo del Aluminio Anodizado (ADAL) con apoyo de entidades gremiales y empresas europeas. Inscripciones: Adal-Congress, 40 Ave. Roche, 75 Paris VIII.



Uno de los [illegible] Rastrojero.

DIRECTIVOS ALEMANES. De la Daimler-Benz llegaron a Buenos Aires. Son Hans - Martin Schleyer, F. K. Binder, Werner Lechner, Manfred Lorschmidt y Fritz Niedderer, todos del directorio de la gran empresa automotriz alemana. En prolijas reuniones con los conductores de la Mercedes Benz Argentina, planificaron futura evolución de la empresa, programa de producción, planes de fabricación y comercialización de los afamados vehículos Mercedes-Benz.

NUEVO GRUPO DE RR. PP. Instauró el Belgrano Day School, contando con la colaboración del experto Guiche Aizemberg. Ofrecerán cocktail para la prensa el miércoles 14 (19 horas) en el club Inglés.

AUGE DEL VINO NACIONAL EN USA Y EUROPA. Vinos Argentinos S. A. [illegible] embarque de vinos Pampa y Estanciero con destino a Nueva Orleáns. Presente en este embarque: Bodegas y Viñedos López (con sus vinos finos Chateaux Vieux, Chateau Montchenot y Rincón Famoso). A su vez, Establecimientos Frutícolas Rodas S. A. envió vino fino Rodas hacia Los Angeles, California. Fincor Fertilizantes S. A. totalizó envío de 6.300 toneladas de mosto concentrado (jugo de uva) con destino al Reino Unido y está cerrando detalles para nuevas contrataciones con otros países del Viejo Mundo.

DEPORTISTA DEL AÑO. El presidente de la Compañía Gillette pidió a Horacio Accavallo que entregara el premio Deportista del Año a Nicolino Locche, brillante campeón mundial, oriundo de las pampas mendocinas. El evento se desarrolló en el Plaza Hotel, con la asistencia del presidente de la Confederación General del Deporte, general Noceti Campos, periodistas y personalidades del deporte.

ARGENTINOS PREMIADOS. El productor de cortos comerciales Carlos Martín y el publicista Fernando de Sagarra (de la Agencia Sagarra) por un corto sobre Blue Jeans Lee. Recibirán el Oscar de los comerciales (la estatuilla Clío) el 12 de mayo en el Lincoln Center de Nueva York.

HISISA EN LA BRECHA. Mandó ahora a ingeniero al Japón (Fernando Bencini) para efectuar inspección y pruebas finales de los equipos adquiridos en aquel país para nueva planta instalada por la empresa en Baradero. Producto: Fibras Acrílicas Cashmilon.



[illegible] Ardo [illegible] Rastrojero.



John B. Peters.

J. P. DE 3M EN BA. John Peters, alto funcionario de 3M, Minnesota Mining & Manufacturing Co (USA), llegó a Baires para entrevistarse con directivos locales de las compañías asociadas a 3M a saber: Fadma S. A., Ferrania 3M Argentina y Minnesota Manufactura Mercantil. El viajero visitó asimismo las ciudades de Córdoba y Rosario.

SIGUE BOOM DE ALFOMBRAS NYLON. Fibratel S. A. celebró convención de vendedores y representantes nacionales, en los salones del Centro Argentino de Ingenieros. Se analizaron detalles de comercialización presente y futura de las alfombras Tuftilón (de Nylon) que en pocos meses conquistaron suculenta participación en el mercado total de alfombras.

"I LIKE ARGENTINA." Habría declarado James Thompson, empresario de USA (director de marketing de la Division Internacional de S. C. Johnson & Sons Inc.). El decision maker norteamericano realizó gira sudamericana acompañado por Antonio Pousa Herrero, director internacional de Servicios Publicitarios de la misma empresa.

NUEVAS AUTORIDADES DE LA CAMARA DEL PETROLEO. La Cámara de la Industria del Petróleo designó nuevo presidente (Rodolfo Bardelli, de Shell) en asamblea anual realizada en la sede de la UIA. El señor Bardelli agradeció la designación y adelantó características de su programa de acción para 1969: se adecuará al ritmo impreso por la nueva Ley de Hidrocarburos.

Ejecutivología

BREVES NOCIONES DE DUDATICA, 2

por Miguel Brascó



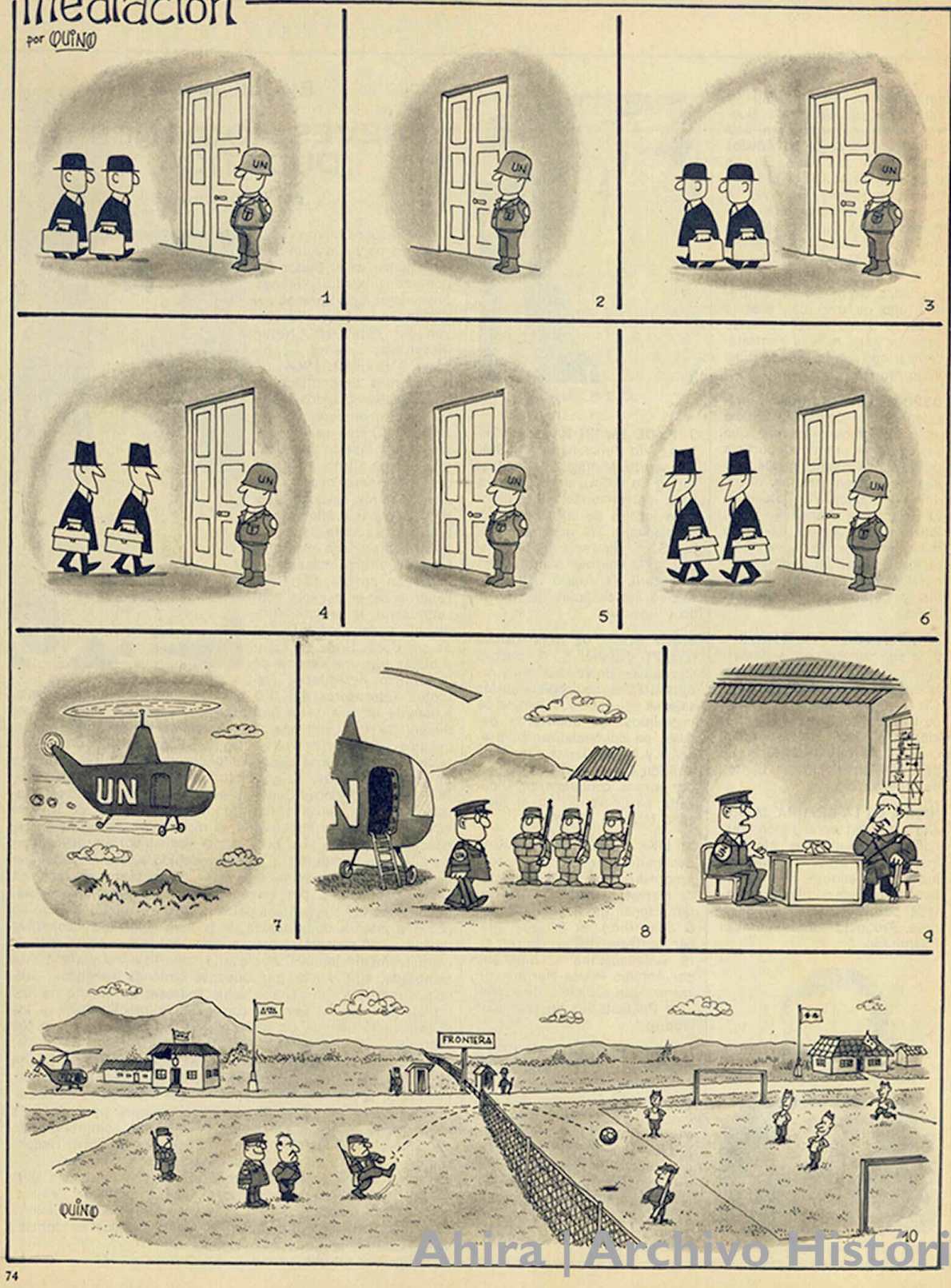
Por razones obvias, el bicho más parecido a un decision maker es el Dudón-Dudón, considerado ("Sinnesphysiologie und Sprache der Dudonnen-Dudonnen", Karl von der Peral, en "Naturwissenschaft" Jahrg. 12, páginas 918 a 993, 1964) como el más desconfiado de los insectos blandos. Existen dudas, empero, de que el Dudón-Dudón sea propiamente un insecto blando y no —como afirma un grupo de zooempresólogos— un ave o pajarón caviloso. Teorías eclécticas prefieren postular que se trata de un insecto apajaronado. Sea cual fuere en última instancia su ubicación en los diferentes géneros de la especie zooempresaria, la característica distintiva del Dudón-Dudón es que duda. Duda sin lugar a dudas por una especie de imperativo hereditario. Remotos antecesores del D-D se arriesgaron a confiar ocasionalmente en una serie de cosas que probaron luego no ser dignas de tal confianza. Las horribles decepciones consecuentes se incorporaron a la genética esencial de la especie, trasmitiéndose desde entonces de abuelos a padres y de padres a hijos, como factores hereditarios dominantes. Por eso los Dudones-Dudones contemporáneos ya nacen sumidos en una densa atmósfera de dubitatividad, de la cual sólo emergen para hundirse en el mar de los atosigantes desconciertos. Tienen alas pero jamás vuelan porque desconfían de ellas. Se aventuran a caminar debido a que su abultada panza les impide verse los pies. Cada tanto aparece un Dudón-Dudón que, por exiguo de panza o largo de cogote, puede observar sus propias patas. Inmediatamente es corroído por una intensa duda acerca de la real capacidad locomotiva de los antedichos miembros y opta, entonces, por quedarse completamente inmóvil. Por eso la superficie del planeta está sembrada, aquí y allá, por Dudones-Dudones hieráticos, pálidos, duritos. Por lo general suele aparecer un comité de historiadores que los levanta con muchas precauciones y los coloca en lo alto de un pedestal. Es así como se crean los próceres.

Cualquier afirmación, idea o tesis sume al Dudón-Dudón en una verdadera fiebre de contrapropuestas, antagonismos, cabildeos, consultas, previsiones y dudas. En estas cavilaciones trascurre su existencia, dejando siempre para después el momento de tomar decisiones que puedan comprometerlo. Fatal para un Dudón-Dudón es encontrarse con otro Dudón-Dudón. Cuando esto ocurre, ambos se traban inmediatamente en duelo de recíprocas desconfianzas hasta que quien desconfía menos muere. Un grupo de abejas se llama "enjambre"; si son ovejas, "rebaño" y si lobos, "manada". Cuando se reúne un grupo numeroso de Dudones-Dudones forman lo que se llama "un comité".

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas

mediación

por QUINO



IMPACTO

EL OVINO

CONTRIBUYO A CIMENTAR LA RIQUEZA DEL PAIS!

Por eso tiene derechos propios, adquiridos desde hace muchas generaciones.

Es necesario que nos hagamos conscientes de la trascendencia que en la riqueza del país tiene el ganado ovino.

Es necesario que meditemos en la proyección hacia el futuro que significa el incremento de estos lanares, cuya industria textil es tan poderosa y avanzada que ya traspasa los límites del país, y cuya carne, fresca o en conserva, es una apreciada forma de variar nuestros hábitos alimentarios con exquisito sabor y costo económico.



EL OVINO TAMBIEN
ES "CARNE ARGENTINA"
JUNTA NACIONAL DE CARNES

Ahira | Archivo Histórico de Revistas Argentinas