

# EL PORTEÑO

COOPERATIVA

Bunge & Born, Alsogaray, Amalita,  
Albamonte, las desventuras de Ubaldini

## ¿COMO? ¿NO GANARON LOS PERONISTAS?

- El Gran Buenos Aires después de los saqueos
- Quién mató a Roberto Medina (9 años)
- Rosario: una guerra de baja intensidad
- Los servicios del general Cáceres

GENETICA Y FEMINISMO / ETNO-ROCK / HOBSBAWN /  
CHINA: DENG VS. MAO / SKINHEADS

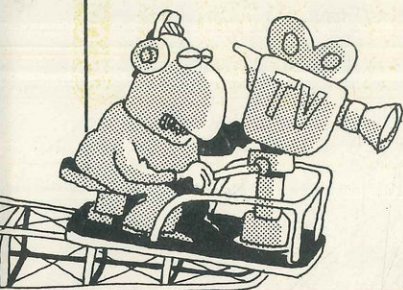
# PROMETEO

Marzal. **Historia de la antropología: México y Perú.** Univ. Católica de Perú.

Varios. **La emigración en masa 1880-1930. Españoles hacia América.** Alianza.

Melgar. **El movimiento obrero latinoamericano.** Alianza.

Chapman. **El fin de un mundo. Los selk-man de Tierra del Fuego.**



AQUÍ ESTAMOS CON UN ARGENTINO COMO UD., COMO YO, QUE HOY COMPRÓ UN LIBRO.. SU NOMBRE

NATALIO RUIZ, DE BANFIELD  
"¡ATENCIÓN BANFIELD!" CUÉNTENOS CÓMO HIZO

BUENO. HACE TIEMPO QUE VENÍA AHORRANDO...

ESTREMECEDOR! ¿QUÉ COMPRÓ?

VERSOS SATÁNICOS

¿UD. FUE EL QUE LO ATENDIÓ?

SI  
¿QUÉ SENTIÓ?

UNA GRAN SATISFACCIÓN ¿CÓMO FUE?

EL SEÑOR ENTRÓ, PREGUNTÓ EL PRECIO, SE LO DIJE Y AHÍ NOMÁS ME DIJO "ME LO LLEVO"

INCREÍBLE



Varios. **Habermas y la modernidad.** Cátedra.

... y mil títulos más que nadie puede comprar.

Blanchot. **Foucault tal y como yo lo imaginé.** Pretextos.

Importación directa de España, Perú, Chile, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Colombia y México.

Coletti. **La superación de la ideología.** Cátedra.

**Av. Corrientes 1920**

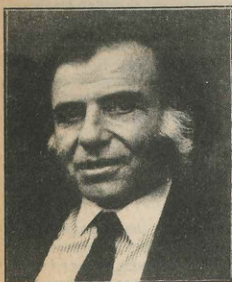
Pico. **Modernidad y posmodernidad.** Alianza.

1045 Buenos Aires

Lakatos. **Historia de la ciencia.** Tecnos.

Tel.: 953-3412

**Envíos al interior**



**Miserias**

Para no castigar más la bolsa (y la vida) de nuestros lectores, esta cooperativa prefirió sustraerle (hasta que pase esta locura) unas cuantas páginas al número de El Porteño que usted se trae entre manos. A nosotros nos duele más que a nadie. Cobrarlo más caro (todavía) hubiera sido peor. Gracias.

- 4. Nota de tapa. ¿Cómo? ¿No ganaron los peronistas?, por Juan José Salinas.
- 10. Política. La Rioja: capital de la República, por Nancy Pazos (desde La Rioja).
- 12. Rosario. Conflictos de baja intensidad: un experimento criollo, por Julio Villalonga y Leonardo Freidenberg (desde Rosario).
- 14. Gran Buenos Aires I. "Que la olla popular aguante hasta que haya trabajo", por Patricia Grinberg.
- 17. Gran Buenos Aires II. Composición tema: el hambre, por Luis Salinas.
- 20. Represión. A la caza de agitadores: desocupados, dirigentes del PO, pibes de 10 años, albañiles de Neuquén..., por Olga Viglicea.
- 26. Despedidas. Chau, Alfonsín, por Eduardo Alverti.
- 27. The Posta Post.
- 30. Economía. Los países del Este: alternativa en comercio exterior, por Claudio Vázquez.
- 32. Futuro. Genética y feminismo. Libertad de vientres, por Jean Bethke Eshtain.
- 36. Oficios. Ir a mil. Los chicos de las motos, por Luis Gruss y Marta Dillon.
- 40. Música. Etno-rock y música étnica. We are the world, por Jorge Warley.
- 44. Polémicas. ¿Adiós al movimiento obrero clásico?, por Eric Hobsbawn.
- 48. Rayos & Centollas.
- 52. Bolsa de trabajo. Buscadores de fortuna. Fiebre del oro en el Amazonas, por Néstor Barrios (desde Brasil).
- 56. Internacionales. China. El fin de una primavera, por Daniel Gatti (desde París).
- 58. Pelados. La internacional skinhead, por Claudia Pasquini y Daniel Riera.
- 66. Poema. Carola, por Enrique Cadícamo.

Staff, Redacción: Rolando Graña, Olga Viglicea, Jorge Warley. Jefe de arte: Eduardo Rey. Diagramación: Julieta Ulanovsky, Sabina Monza. Corrección: Raúl Mileo. Fotografía: Miguel Martelotti. Circulación y Administración: Juan Pablo Dicosvsky. Tráfico: César Gorosito, Iván Amigo. Redacción cooperativa: Alvaro Abós, Eduardo Alverti, Homero Alsina Thevenet, Eduardo Berti, Eduardo Blaustein, Martín Caparrós, Ariel Delgado, Jorge Dorio, Andrea Ferrari, Alberto Ferrari, Walter Goobar, Patricia Grinberg, Marcelo Helfgot, Hernán Invernizzi, Jorge Lanata, Guillermo Saavedra, Juan José Salinas, Luis Salinas, Adriana Schettini, Osvaldo Soriano, Ernesto Tiffenberg, Silvina Walger, Gerardo Yornal, Marcelo Zlotogwiazda. Colaboran en este número: Nancy Pazos, Julio Villalonga, Leonardo Freidenberg, Claudio Vázquez, Mosquill, Jean Bethke Eshtain, Luis Gruss, Marta Dillon, Eric Hobsbawn, Néstor Barrios, Daniel Gatti, Claudia Pasquini, Daniel Riera, Néstor Correa, Claudio Minghetti. Diseño de tapa: Eduardo Rey. Servicios periodísticos: Fempress/let. El Porteño está editada por la Cooperativa de Periodistas Independientes Ltda. Pte. Perón 1219, 2º cuerpo, 6º 28, tel.: 35-8442 (1038) Buenos Aires, Argentina, Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 145.212. Prohibida su reproducción parcial o total. Derechos reservados. Composición textos y armado: Letter Laser, Perú 457, 2do. cpo. 4 "F", Tel. 331-87931, Capital Federal. Películas: Proyeccion, Rivadavia 2134, Capital Federal. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré SAIC, Ercézano 3158, Capital Federal, tel. 921-4061/4062. Distribuido en interior: SAYDE, Belgrano 355, 9º, Capital Federal. Distribuidor en Capital: Juan C. Gómez, Víctor Martínez 1606, Capital Federal. Para publicar en esta revista comunicarse con EMEBE Producciones al 854-9878. Los artículos firmados sólo reflejan la opinión de sus autores y no necesariamente la de la revista.

## Entre la Triple A (Alsogaray, Amalita, Albamonte) y la Doble B (Bunge & Born)

# ¿COMO? ¿NO GANARON LOS PERONISTAS?

POR JUAN JOSE SALINAS

Investigaciones: Marcelo Helfgot, Daniel Zárate y Alfredo Gutiérrez

Los renovadores no salen de su asombro: Menem les ganó la interna por mostrarse más peronista y ahora lleva a su gabinete a los gorilas de más renombrado pelaje. Pero más allá de los cambios abruptos de camiseta y de aliados, la maniobra del riojano proviene de haber visto la decadencia de Alfonsín: la Argentina, a esta altura de las cosas, parece difícilmente gobernable sin una alianza clara y completa con los militares, para los que habrá indulto o amnistía y con los grandes grupos empresarios y sus voceros, los políticos liberales, que podrán hacer su agosto con facilidades inéditas. Negocios son negocios.

**Q**ué feo es ser gorila el año que viene se van de la Argentina", cantaban eufóricos los chicos de la jotapé la noche del 14 de mayo bailando alrededor del obelisco. No había pasado un mes antes de que esos mismos chicos protagonizaran el primer acto opositor a un gobierno al que —aunque entonces no se lo supiese todavía— le faltaba un mes para asumir.

Satú Ubaldini, el único peronista que goza dentro del movimiento peronista de un prestigio equiparable al de Carlos Menem, fue el único orador mientras arribaban consignas como *López Rega se murió / por qué no se muere Triaca y Borombombom no lo queremos a Bunge & Born*.

No se trata de pintar un fresco apocalíptico: si las elecciones se repitiesen hoy,

casi con toda seguridad la candidatura de Menem obtendría muchos más votos que hace un mes y medio. Pero, al mismo tiempo, puede barruntarse que los sufragios de Eduardo Angeloz bajarían, que mucho más drásticamente lo harían los obtenidos por la UCeDé y que la izquierda mejoraría su performance en al menos dos puntos.

Los enemigos del peronismo están de parabienes y apenas si creen lo que les ha caído de regalo. El almirante Isaac Rojas, perspicaz, mirando desde el fondo de sus lentes negros, descubrió hace un mes que "Carlos Menem tiene mirada de hombre bueno" y comenzó un idilio que llegó al éxtasis con el ofrecimiento de algún cargo al hijo del dictador Pedro Eugenio Aramburu. Por otra parte: "La algarabía del ucedéismo alsogarayista desborda

cualquier medida", como constató perplejo en *Clarín* un comentarista tan poco propenso a los desbordes emocionales como Joaquín Morales Solá. Aunque verdes —admitió luego como si se rascase perplejo la coronilla— las ambiciones del capitán Alvaro Alsogaray de ocupar la cartera de Economía de un gobierno justicialista si Miguel Roig fracasara, en este contexto, no parecen descabelladas.

Tras los nombramientos de María Julia Alsogaray en ENTel, Santiago de Estrada en Previsión Social, Eduardo González del Solar en Aerolíneas Argentinas y otros muchos conspicuos funcionarios de la dictadura, si le faltaba recibir un golpe de furca al peronismo histórico, éste fue la designación de Javier González Fraga en el Banco Central. Se trata de un *habilitado* del Citibank, el mayor acreedor individual de la Argentina, cuyo jefe en estas factorías es el aborigen cipayo Richard Handley, un ex-Puma cuyo apodo es *Gato*, presidente del club de bancos acreedores y en tal carácter *primus inter pares* del Grupo de los Ocho. Como quien dice, el rostro visible de los dueños del país.

Es verdad que los límites y materia proteica que configuraron desde sus orígenes la galaxia peronista siempre fueron objeto de sesudos análisis y múltiples controversias, pero aunque la naturaleza del movimiento siempre haya sido permeable a las ósmosis, fue su carácter nacional-antiimperialista, heredado de las montoneras gauchas del siglo pasado y de los radicales yrigoyenistas de Forja como Raúl Scalabrini Ortiz, Arturo Jauretche, Homero Manzi y Darío D'Alessandro, entre otros.

Es decir la causa contra el régimen. *Liberación o Dependencia*.

Al aliarse con el Imperio, consolidar el régimen y bendecir la dependencia

(¿una táctica genial?), Menem decretó la muerte del peronismo y el alumbriamiento de un nuevo fenómeno al que hasta ahora es imposible llamar *movimiento*, ya que se basa en la desmovilización de las masas: el menemismo.

Resta saber si los contenidos nacional-revolucionarios del peronismo se disgregarán sin resistencia en la papilla producida por la moulinex menemista, o resistirán la trituración construyendo una nueva identidad —ya sea de frente o al costado— al menemismo emergente.

Pues a veces hay muertos por decreto que gozan de buena salud y la Argentina ha visto deshacerse en cuestión de meses muchos prestigios que parecían imbatibles.

El regodeo del ucedeísmo y de los cómplices del Proceso haciendo coro a Jorge Triaca, algunos pretendidos progres del peronismo y el mismo Carlos Menem, tienen algo de obscuro. Todos se regodean en competir por describir el ajuste que se avecina (el *Plan Cero* que hará de período de gestación del *Bebé* propiamente dicho) y uno tras otro matizan con una sonrisa acerca de su naturaleza. Para unos será "duro", para otros "severo y rígido", para Menem "durísimo". Parecen la mujer del *Bambino* Veira dando fe de la bondad de sus atributos.

¿Y el salarizado? Triaca desayunó a los votantes del Frejupo con que es fiato y recién asomará la nariz después de un ajuste que insurirá al menos dieciocho meses. O lo que es lo mismo: que no está en sus planes. Primero vendrá el Plan Cero, que según Menem dejará a la clase media en bicicleta. ¿Y los que ahora no tienen siquiera un monopatín? Sobrevivirán, pues habrá beneficencia. Renovados planes PAN (aunque se les cambie el nombre), fideos del señor Carlos Spadone y polenta y aceite de Bunge & Born, subsidiados, para los indigentes. Más algo de dinero en mano, seguramente, como para reactivar mínimamente el consumo.

Entretanto se *sincerará* la economía. Es decir, se la terminará de dolarizar, salvo en lo que hace a los salarios, a través de un nuevo signo monetario que se establecerá con un "dólar alto" como quiere Miguel Roig, o "recontraalto", según la receta de Domingo Cavallo. Y luego de ello se la desdolarizará, cortando por un tiempo la impresión de billetes. Pero para llegar a este punto, antes habrá que terminar sumariamente con el déficit fiscal. Se acabará así el *welfare state* para la "patria contratista", quizá, pero con toda seguridad para los trabajadores sindicalizados. Para evitar el estallido sólo se contemplarán las necesidades primarias de los *carenciados*, largos años desatendidas por el gobierno saliente.

Si en algo Menem cumplirá con sus promesas preelectorales, es en hacer desaparecer cualquier rictus de amargura de las caras de los niños ricos. Para caramelos no les va a faltar: a pesar de la pro-



funda crisis productiva, en el primer cuatrimestre de este año las exportaciones industriales crecieron el 22 por ciento con respecto a igual período de 1988, mientras que la demanda de *servientas*, *guardaespalda*s, *policías privados* y *serenos* aumentó en apenas un año el 42,8 por ciento. No hace falta ser un lince para ver de dónde han salido los mayores saldos exportables, pues son los artículos que en la Argentina ya no podemos comprar. Y tampoco ser Einstein para reparar en que quienes tienen tantos bienes como para contratar legiones de personal de servicio y custodia son cada día menos.

Mientras tanto en un año y medio los salarios perdieron entre el 48 y el 57 por ciento de su poder adquisitivo según FIEL. ¿Qué quedará pues de la distribución progresiva del PBI que ha sido otra constante de las políticas justicialistas hasta la muerte de Perón? Nada. Tras los 18 meses de durísimo ajuste del Plan Cero, en el mejor de los casos se cumplirán al milímetro las provisiones de Bunge & Born: un 9,5 por ciento de recuperación anual de los salarios. En resumen: el prometido salarizado, además de la predicción certera de las fórmulas econométricas de Lawrence Klein, exige que Menem archive el Plan Cero y la prometida reforma constitucional —y cumpla sus seis años de mandato— para que los asalariados puedan *disfrutar* de un poder adquisitivo parecido al que tenían a principios de 1988.

En 1973 Bunge & Born financió generosamente la campaña de la Nueva

Fuerza de Alvaro Alsogaray, que llevó como candidato a presidente a un ejecutivo de los jabones Guereño, Julio Chamizo, quien obtuvo el récord nacional de inversión por sufragio obtenido. En la asunción de Héctor Cámpora a la presidencia estuvieron, flanqueándolo, los presidentes de Chile y Cuba, Salvador Allende y Osvaldo Dorticós en el marco de una impresionante manifestación antiimperialista y de afirmación nacional. Durante todo 1973 Bunge & Born libró una encarnizada batalla de acaparamiento contra el gobierno popular, en procura de romper los precios máximos y, al mismo tiempo, contra sus obreros, empeñados en hacer cumplir las leyes laborales.

En contraposición, dentro de una semana asumirá un gobierno del cual la multinacional es su columna vertebral, y al fasto asistirán Henry Kissinger y lo más granado del *jet set* internacional. Es verdad que no puede descartarse la presencia de Fidel Castro, pero tampoco la de Augusto Pinochet.

Y aunque Bernardo Neustadt y Mariano Grondona hayan declinado dirigir la transmisión en cadena, estarán entre bambalinas cuidando que todo salga a pedir de boca para sus auspiciantes, esas empresas a las que les importa el país, siempre y cuando nadie ose discutirles su propiedad.

Algunas almas cándidas creen que Menem lo único que pretende es "meter a todos en la bolsa", es decir comprometerlos y que, si las cosas salen mal, sacará de la galera un proyecto alternativo, nacionalista, dejando a los poderes fácticos *pegados* con el fracaso y quedándose así con las manos libres. Si bien es imposible saber qué es lo que hay en la cabeza de Menem, sí se puede vaticinar que hay jugadas que no tienen retorno, pues son tantos los intereses en juego que si el aprendiz de brujo quiere cambiar en lo sustancial, de dirección, los poderes desatados no se lo permitirán.

Y algunas *movidas* no parecen tener retorno. Puede argüirse que la decisión de Menem de privilegiar a Neustadt & Grondona es paralela a la que le llevó a optar por Bunge & Born: no sería más que el reconocimiento de los factores reales de poder. Pero, ¿por qué darle aire a periodistas cuya credibilidad profesional está hecha añicos por su abyecta obsesión con el Proceso, como Renée Salas? (ver nota siguiente: "La Corte de La Meca").

La Salas llegó al extremo de "entrevistar" a una *desaparecida* en la Escuela de Mecánica de la Armada para presentarla como una "madre de subversivos" que acusaba a sus hijos en *Para Ti*, propugó en 1980 frente al general Albano Harguindeguy que la dictadura se ablandase e hiciera "cirugía radical y no exploratoria como hasta ahora" propagandizando "una habilitación selectiva de candidatos antes de que se promulguen



Pierri, Manzano, Barrionuevo, Cardozo y Rodríguez

## ENERGIA Y BUENA ONDA

Y sí. No te quepa la menor duda de que la primera huelga a Menem se la van a hacer los petroleros", había confesado a *El Porteño* un hombre del selecto entorno menemista ya a mediados de junio, cuando Diego Ibáñez, titular del SUPE, aún no se había pintado la cara por la designación de Octavio Frigerio al frente de YPF.

El hombre del entorno explicó también que en realidad en el próximo gobierno habría lugar para cualquier sindicalista siempre y cuando se adecuara a los costos políticos y sobre todo sociales de las privatizaciones en ciernes. Y no es que Ibáñez (uno de los fundadores del Grupo de los 15 aun cuando nunca haya dejado las 62 Organizaciones) no estuviera dispuesto. Sino que hubiera sido abucheado en su sindicato y hubiera tenido que conformarse con un volátil puesto de gabinete. Como se sabe, cuando un sindicalista deja su sindicato y se refugia en la rama política, pierde su legítima fuente de poder y corre grave riesgo de pasar a ser un cadáver partidario. Por eso Jorge Triaca pidió licencia en el gremio plástico para poder ser ministro de Trabajo; por eso José Rodríguez nunca abandonó el SMATA cuando le tocó ser diputado.

Diferente es el caso del telefónico Julio Guillán, que volvió al sindicato por la puerta izquierda y que, antes de que los ortodoxos que no le perdonan su pasado y los combativos que no le disculpan su presente lo asfixien, ha decidido salir por la puerta de las privatizaciones del brazo de la futura interventora de ENTEL, María Julia Alsogaray.

Lo de Ibáñez, entretanto, ya camino de ser francamente cómico. Hombre del diálogo y de la muñeca, las vueltas de la vida lo obligan a ser un duro. Es que en los últimos años, al bueno de Diego ya ni los protegidos le responden. José Luis Manzano, que todo lo aprendió a su lado en la Cámara baja, lo sucedió al frente del bloque de diputados peronistas sin siquiera acordarse de él. Pero más reciente y peor fue lo de Julio César Chiche Aráoz, a quien Ibáñez apoyó para que llegara a la Secretaría de Energía pero que, antes incluso de sentarse en su despacho, ya se había desentendido de él y del SUPE y peló sus cartas verdaderas; el respaldo de un pool de petroleras extranjeras encabezadas por la Exxon.

En honor a la verdad, hay que reconocer que de Aráoz se podía esperar esto y mucho más. Enemigo enconado del líder del PJ cordobés, José Manuel de la Sota, *Chiche* fue siempre un hombre voluble en sus amores: para él nunca hubo contradicción alguna entre ser peronista y regalarle junto con dos de sus compinches locales, los diputados Tránsito Rigatusso y José Bercoviz Rodríguez, una bandeja de plata al aún preso general Luciano B. Menéndez (el cuchillero, para mayores datos) por su "heroica lucha contra la subversión" en Córdoba. Claro, según la CONADEP-Córdoba, Aráoz tenía sus motivos de agradecimiento a Menéndez: en "El Palacio del mueble", donde era socio de Ronald Troncoso, un abogado amigo de los servicios, se vendieron muebles de desaparecidos en el campo de concentración La Perla. Troncoso apareció luego involucrado en el escándalo por la herencia Manubens-Calvet.

Claro que Aráoz, además de los avales de la Exxon y del traicionado Ibáñez, contaba con una factura pendiente para cobrarle a Menem. Al fin y al cabo, él fue el único que en Córdoba lo respaldó en la interna del 9 de julio pasado. No le fue bien, es cierto: De la Sota ganó con casi el 70% de los votos. Pero Aráoz, confiado, se presentó al otro día en la sede local del partido y exigió las llaves. Menem lo desautorizó de inmediato pero, a la larga, se acordó del amigo colocándolo en un puesto poderoso. □

las leyes de formación de los partidos" y atacó con frenesí a Raúl Alfonsín porque éste había pedido por entonces que se celebrasen elecciones.

Menem, con el mayor desparpajo, atendió a la Salas en su residencia de La Rioja y le dio trato preferencial durante dos días.

El "todo es igual, nada es mejor" ha hecho proliferar el humor negro ("la misión de Juan Bautista Yofre en la SIDE será combatir la infiltración peronista" dice un chascarrillo) e impulsó a muchos dirigentes peronistas a cruzar el charco abandonando las que, decían, eran sus más firmes convicciones. Así *los robertos*, Digón y García, popes de los 25, no trepidaron en abandonar a Saúl Ubaldini y adscribirse de apuro a la ideología del ajuste. En el caso de Digón el tránsito resulta más indigno ya que se enorgullecía de su pasado combativo. De leer a John William Cooke pasó a recitar a Nicolás Churchill (¿o era a Winston Avellaned?) o quien quiera haya prometido "sangre, sudor y lágrimas" para secundar a Jorge Triaca como subsecretario de Trabajo. Algo similar —aunque con alguna posibilidad de retorno— le pasó al ferroviario José Pedraza, y a infinidad de "políticos de la generación intermedia" ansiosos de ligar algún carguito aunque sea a costa de amordazar su conciencia.

La audacia de la apuesta de Carlos Menem provocó también otras reacciones fallidas. Por ejemplo la del petrolero Diego Ibáñez, que reeditó la "teoría del cerco" ya utilizada por la Juventud Peronista en 1974 para desligar a Juan Perón de los manejos de su secretario personal y ministro, José López Rega. Para Ibáñez, Menem no sabe lo que hace porque está mal asesorado. Como Menem no varió un ápice su decisión de resucitar el Petrolero de Rodolfo Terragno, el SUPE se perfila como el primer gremio que le hará una huelga al próximo gobierno.

En este contexto, la figura de Saúl Ubaldini ha crecido. Ya se sabe: todo lo que no mata engorda. Luis Barrionuevo, Carlos Menem y Jorge Triaca calcularon sucesivamente mal las resistencias que ofrecería el cervecero y el apoyo que le está dando Lorenzo Miguel.

En enero Menem refrendó junto a Ubaldini la vigencia, sino de todo, al menos de la parte sustancial del programa de 26 puntos de la central obrera. Hoy está a la vista que este plan es como el agua con el aceite respecto del *Cero* y aun del *Bebé*, y Menem dice que los 26 puntos son "obsoletos".

No piensa así Lorenzo Miguel, y Ubaldini pudo soportar la ofensiva airoso. Quienes dan por descontado que Miguel en cualquier momento abandonará a Ubaldini no reparan en que la rama metalmeccánica no tiene futuro en los planes de Bunge & Born, Cavallo y los 15. Tan es así que durante la última reunión del secretariado de la CGT, a la que Raúl

Amín, miembro de los 15 y representante de SMATA no pudo concurrir, su reemplazante por el gremio, a pesar del enfrentamiento que éste tiene con la UOM de Lorenzo Miguel debido al encuadramiento de miles de trabajadores, dio su respaldo a la jefatura de Ubaldini en lo que constituyó una virtual insurrección.

La CGT terminó siendo así, con Saúl Ubaldini y Lorenzo Miguel a la cabeza, el enclave del peronismo histórico. O de un *Peronismo de los Trabajadores* que se diferencia tajantemente del neoperonismo de los Alsogaray y Bunge & Born. Un PT que, a diferencia del que acaudilla en Brasil Luis Ignacio Da Silva, más conocido como Lula, parece el germen del que fuera el sueño de Augusto Timoteo Vandor: un partido laborista.

Sin avanzar tanto, Saúl Ubaldini concentra el más amplio respaldo de los trabajadores sindicalizados —peronistas o no— en su intención de que el secretario general de la CGT sea elegido en comicios universales y secretos por los afiliados a todos los gremios. Casi nadie duda de que, si en este momento se realizaran tales elecciones, la candidatura de Ubaldini triunfaría de manera arrasadora.

Como paso previo a esta meta Ubaldini pergeña estos días alguna manera de plebiscitar su conducción en los gremios. Su alianza táctica con el agonizante gobierno radical para obtener un salario mínimo de 20 mil australes le ganó aún más simpatías, ya que puso al desnudo la falsedad del salarizado. Desde la lógica más sencilla: si Menem pensaba efectivamente darlo, tendría que haber declarado que Ubaldini hizo bien en arrancárselo a Alfonsín en lugar de enojarse.

Junto a Ubaldini, el otro gran excluido por Menem ha sido el coronel Mohamed Ali Seineldín. Cuando se cercióro de que Menem había optado por el general Isidro Cáceres y que éste, lejos de defender los postulados del *Ejército Nacional*, cada vez más parecía un profesionalista del tipo de Juan Carlos Onganía dispuesto a imponer la disciplina administrativa, Seineldín denunció la falta de cumplimiento del Pacto de Villa Martelli, que, como las brujas, no existirá, pero que lo hubo, lo hubo, y a pesar de lo que en su momento proclamaron los radicales.

Su jugada no estuvo destinada a otra cosa que a señalar a Cáceres como adversario y descalificarlo como jefe. Ahora Menem tendrá que elegir ente seguir apoyando a Gassino o poner al frente del arma a algún general en disponibilidad o retirado. La familia Bulgheroni está haciendo ingentes esfuerzos para que el es cogido sea el general Pino, retirado y actual ejecutivo de Bidas, Seineldín quizá apuesta a que el elegido sea Heriberto Auel, un general que goza de simpatías entre los carapintadas aunque nunca las haya perdido del todo entre sus pares.

Lo que sucede dentro de la constelación carapintada es paradójico: en la inti-



Yo sé que ahora vendrán caras extrañas.

## SALONIA, OTRO PRIVATISTA

No será peronista pero, como Menem, sabe decirle a cada quien lo que quiere escuchar. Antonio *Nino* Salonia le jura a la Juventud Universitaria Peronista (JUP) que va a haber ingreso irrestricto y públicamente porfía que es una estafa. Tal vez, en el fondo, no haya contradicción alguna: Si la universidad permanece masiva y la plata para mejorarla no aparece, el rédito inmediato será para los dueños de establecimientos terciarios privados. A ellos, ya les anunció que será autorizada la apertura de unas once universidades particulares con pedidos ya presentados y que igual suerte tendrá cualquiera que lo solicite.

Salonia no es directamente un hombre de la Iglesia sino más bien de los sectores privatistas laicos de la educación. De esta comunión de intereses económicos surgen sus buenos vínculos con los de sotana y el contento que les produjo su designación. Hace treinta años, cuando la batalla por la educación *Libre o Laica*, Salonia tenía la misma edad que el socialista Guillermo Estévez Boero, 28, pero estaban en bandos contrarios. El futuro ministro de Menem era por entonces subsecretario de Educación de Frondizi y durante su gestión brotaron como hongos las primeras universidades privadas y se multiplicaron los subsidios a las escuelas particulares de todo pelaje.

Para la refundación capitalista de tipo neo-keynesiana que plantea Menem, nada mejor entonces que un desarrollista para quien la educación, sobre todo aquella que prioriza la preparación de mano de obra técnica altamente calificada desde la universidad, debe ser considerada una inversión del capital.

Con cara de poker y por debajo de Salonia, esperan las huestes del diputado sanjuanino Luis *Quito* Martínez y algunos renovadores que seguramente verán naufragar el capítulo educativo del "Tercer Plan Quinquenal", pero que consideran que "no hay que ceder espacios dentro de la educación porque allí está el contacto con la gente". Confían hacer lo suyo en temas de enseñanza primaria, adultos y alfabetización, zonas que no le interesan particularmente a Salonia, más volcado a la universidad y a la escuela secundaria. □

M.H.

El Porteño, julio 1989 - 7

midad muchos oficiales desearían ver muertos a Videla, Reston, Suárez Mason, Harguindeguy, etcétera, aunque no por violar derechos humanos, sino por inmoralidad económica y la entrega del país. Y mientras hablan de incomprensibles "cuadrilaterales" (¿la trilateral más Moscú?) y de contubernios gramsciano-trotskistas (¿qué cazzo tendrá que ver Trotsky con Juan Carlos Portantiero?) hacen gala de un lenguaje setentista al calificar a la cúpula del Ejército como propulsora de "un ejército de ocupación cipayo" y quejarse amargamente de las designaciones de Menem.

Al mismo tiempo, revistan en sus filas el hijo de Videla o el teniente coronel Enrique Venturino, símbolos del Proceso. Pero para un número nada desdeñable de oficiales la consigna Liberación o Dependencia tiene aún significado. Así, aunque su ideología sea un pastiche, una confusión babilónica, al menos no han sucumbido a la posmodernidad y siguen encumbriéndose con el Cambalache de Discepolín.

Si tuvieran menos prejuicios, se sorprenderían al comprobar que ya en 1975 Pier Paolo Pasolini, un intelectual católico, comunista, homosexual y defensor del amor heterosexual —y todo a la vez— pronostica el peligro de una nueva derecha igualadora, *cualquiera*, que avanzaba triturando culturas y sentidos.

Por último: es verdad que a los gobernantes que procuran la felicidad de sus pueblos no se les enrostra no haber cumplido sus promesas. Pero si fracasan, no pueden echarle la culpa a quienes excluyeron de las luces de su corte. En nuestro caso: peronistas históricos, rojillos, obreros y carapintadas. Ojalá Menem no se haya equivocado en su apuesta y saque conejos de la galera. Que pueda demostrar que desde 1954, cuando John William Cooke logró que los diputados peronistas reprobasen los acuerdos con la California, como recordó en Tiempo Nuevo, el peronismo ha vivido equivocado. □

## HASTA QUE ACLARE

Los renovadores son hoy casi los únicos que recitan frases de Perón. En especial una, que se ha convertido en un credo para estos días de euforia menemista: "Hay que desensillar hasta que aclare".

La exégesis del aforismo, mientras mascullan la bronca por haber sido olvidados a la hora de los puestos, es: hay que prepararse acumulando en la base por si esto no va bien y se puede aparecer como alternativa.

"Aunque parezca increíble, la gente no tomó tan mal la incorporación de los gorilas al gabinete. Piensan que es la unidad nacional en serio y ésa es su última esperanza". Confesó a El Porteño un diputado renovador mientras no acababa de cerrar la boca por ver a María Julia, a Amalita y a Alsogaray mismo a los besos con el peronista que les ganó las internas justamente por ser más peronista que ellos.

Hay el único reducto que les queda es la Cámara de Diputados, donde las traiciones cunden y los apareamientos cada vez se dan más por espanto que por amor. Los pocos diputados renovadores puros que quedan no confían un ciento por ciento en Manzano, a quien le reprochan su excesivo romance con Menem en el último tramo de la campaña electoral, pero lo respaldaron ante el embate del enterriano Augusto Alsogaray por directamente no desaparecer del mapa del justicialismo como línea interna. Menem aceptó que Manzano permanezca al frente del bloque hasta fin de año porque lo sabe presionable. Luego, cuando asuman los diputados electos, el menemismo tendrá mayoría y no necesitará de los pocos renovadores que queden en pie.

Ya antes los renovadores habían tenido que aceptar el batracio de ver entronizado a Alberto Pierri, de La Matanza, como presidente de la Cámara de Diputados. Lo consideran un traidor porque primero se apoyó en Cafiero para derrotar al tándem Russo-Herminio Iglesias. Luego saltó el cerco y se pasó al bando menemista, y los memoriosos del bloque recuerdan que todavía está pendiente un juicio que la municipalidad de La Matanza le inició a su papelera San Justo (la de Pierri, claro) por impuestos y multas varias adeudadas, según solicitudes aparecidas en los diarios en abril del '87.

Por otra parte, los más combativos de los renovadores que en un primer momento amagaron juntarse para criticar el concubinato con Bunge & Born, volvieron cada cual a su senda. Víctor De Gennaro, titular de ATE, desmintió que hubiera participado de esas reuniones. Carlos Chacho Alvarez acaba de declarar en un reportaje concedido al diario *Río Negro* que, bueno, las teorías del Premio Nobel Lawrence Klein no están tan mal después de todo y que puede leérselas en clave peronista. Mary Sánchez, de CTERA, ha morigerado su desprecio por Salonia, y los restantes, Luis Brunati o José Conde Ramos, por ejemplo, guardan silencio. En privado, todos dicen que no piensan ser ellos los primeros en criticar a Menem. Esperan que antes lo hagan los sindicalistas que perdieron en el reparto o que verán azotados sus gremios por los despidos y luego la izquierda, que, descuenta, será pionera en recibir los garrotazos, ya sea por vía directa o por medio de leyes antiterroristas o de paz social. No es de descartar incluso que las varias fracciones de los servicios de inteligencia, imbuidos del imperativo de eficiencia que rige al futuro gobierno, se peleen por cazar agitadores diversos.

Los renovadores disidentes no quieren estar entre ellos y piensan además que por ahora no es momento de juntarse, ni entre sí ni con los heridos seguidores de Ubaldini. Insisten en que éste será el momento de acumular por abajo, de estar con la gente y ver qué piensa del gobierno de Menem y recién luego sentarse a hablar para ver si se puede armar una línea interna algo más dura que la renovación tradicional. □

ATENCION  
PSICOLOGICA  
INDIVIDUAL

•  
NIÑOS  
ADOLESCENTES  
ADULTOS

•  
433-0958

## El Atril



DISCOS Y CASSETTES  
TODO EN JAZZ Y ROCK

Laurie Anderson - John Scofield - David Byrne  
Adrian Belew - Tom Waits - Brian Eno

COMPRA  
VENTA  
CANJE

CORRIENTES 1372  
L. 26 - GAL. LORANGE  
49-741C

La Rioja, capital de la República

# LA CORTE DE LA MECA

Sede de un gobierno en la sombra y lugar donde se urdió gran parte de los planes que ahora se aplicarán para suerte o desgracia de millones de argentinos, La Rioja fue el principal escenario y en él Nancy Pazos desarrolló su labor periodística durante la campaña electoral y en el último mes. Cocodrilos, odios africanos e intimididades desfilan en esta crónica que tiene como escenario una tienda de luces en el medio del desierto. Para colmo, a la hora del cierre, nos aseguran que —tal como ya adelantó *El Porteño*— Saúl Ubaldini se ha convertido, casi, casi, en el concuñado del presidente electo para desesperación de Luis Barrionuevo y Jorge Triaca. ¡Otra que Peyton Place!

Cuando Ramiro de Velázquez fundó La Rioja era mayo. El fulano vino, puso la banderita y se fue. Y el calor lo tenemos que soportar nosotros." Así esbozó Carlos Menem la única queja que se le haya oído de su tierra. Porque, a todas luces, el fulano erró con el sitio: la ciudad está en una de las zonas más tórridas de la provincia. Veinte kilómetros en cualquier dirección la temperatura disminuye sensiblemente.

Pese a ello, para sus habitantes —y para Menem quizá más todavía— la capital de la provincia no resiste comparaciones. Y, aunque muchos bromean diciendo que *Carlitos* gobernó La Rioja desde un avión —en obvia alusión a sus muchos viajes—, está claro que el presidente electo prefiere con mucho pasar su tiempo libre aquí.

Así, cuando el domingo 14 de mayo a las ocho de la noche estalló el grito de ¡Ganamos! en la residencia, ningún riojano dudó de que su morador festejaría el

triumfo allí. Y a pesar de los muchos que aseguraban que marcharía a celebrarlo a Buenos Aires, a pesar del *lear jet* listo y de las gestiones de Eduardo Bauzá y José Luis Manzano, Menem se quedó. "Aquí descansan los restos de mis padres, aquí está el pueblo que me apoyó en las buenas y en las malas", dijo emocionado a modo de justificativo.

Malévolo, hubo quien dijo que era ésa la primera interna que había ganado Zulema Yoma. "Nos quedamos aquí" había insistido una y otra vez la bruja, como la llaman cariñosamente su marido y un selecto grupo de amigos.

Zulema se salió con la suya y el primer brindis fue con la familia. Y los ínti-

mos. "¡Grande jefa!", se exaltó uno de los numerosos miembros del séquito de Zulema.

"Ojo, subjeffa" respondió Menem guiñando un ojo.

Fuera de allí, en las restantes habitaciones, llenas de amigos y periodistas, José Luis Manzano llevaba y traía los últimos resultados muy excitado. "Es lógico que esté tan contento, es un menemista de la primera hora", ironizó el también diputado Eduardo Bauzá mientras sostenía una copa de champagne.

Si el inicio de la campaña electoral perturbó la placidez de las tardes riojanas, el 14 hirió de muerte la monotonía pueblerina. La decisión de Menem de seguir gobernando la provincia, en cambio, hizo realidad uno de sus más caros sueños: convertir a la ciudad en La Meca de la Argentina, tal como lo fue el Madrid de Juan Perón durante la mayor parte de sus dieciocho años de exilio.

Como un solo vuelo unía la Rioja con

Por Nancy Pazos  
(desde La Rioja)

Buenos Aires y el avión de Aerolíneas llegaba a las 9.20 de la mañana, el aeropuerto funcionaba hasta entonces sólo medio día. Hoy, en cambio, hay movimiento todo el día y gran parte de la noche: avionetas, jets y nutridos charters aterrizan y decolan en la pista casi sin cesar. Al parecer, Menem lo preveía: hace un año ordenó remodelar el aeropuerto. No conforme con ello, so pretexto de festejar la semana de la provincia, invitó al brigadier Antonietti a visitarlo. El verdadero motivo —confesaría luego el presidente electo— fue el de combinar esfuerzos para solucionar algunas deficiencias que aún tiene el aeropuerto, ya que la pista depende de la Fuerza Aérea. La manobra le costó a Antonietti el pase a retiro, ya que la jefatura del arma consideró que su viaje había sido proselitista.

Dar prioridad a los amigos sobre los compañeros es la línea de conducta que ha caracterizado las designaciones de la segunda línea del futuro gobierno. Esgrimiendo la unidad nacional, Carlos Menem prefirió repartir cargos entre extrapartidarios a troche y moche. Durante la campaña no se cansó de repetir que quienes lo secundarían debían ser ante todo "leales, honrados y capaces" y es un hecho que, para él, el orden de los factores sí altera el producto. Por eso a los riojanos no les extrañó la ubicación inaudita de ciertos RDG (Riojanos del Gabinete) en el organigrama menemiano.

*"En Buenos Aires se equivocan cuando creen que Carlitos se va a olvidar de los amigos"*, decían aquí desde hace meses. Resultó cierto: cuando todos hacían al diputado Julio Corzo a lo sumo titular del INOS, terminó siendo ministro de Salud y Acción Social. El ministro de Hacienda de la provincia, el democristiano menemista Antonio Erman González, ocupará del mismo modo la vicepresidencia del Banco Central y será con toda seguridad quien lo piloteará en la práctica, ya que la presidencia ha sido reservada para un político nato. El ingeniero Rodolfo Chaín, director de la vialidad riojana, pasará a la presidencia de la nacional. Pablo Aguilera, uno de los impulsores de los equipos técnicos del menemismo, fue designado subsecretario de Asuntos Regionales. Y no son los únicos.

El vicegobernador Alejandro Gregorio Caveró será el nuevo gobernador de la provincia a partir del próximo sábado. Su promoción ha sido bastante discutida aquí, no por razones estrictamente políticas sino por su semiinvalidez. Caveró se accidentó durante la campaña para la gobernación, en 1983, y quedó parálítico.

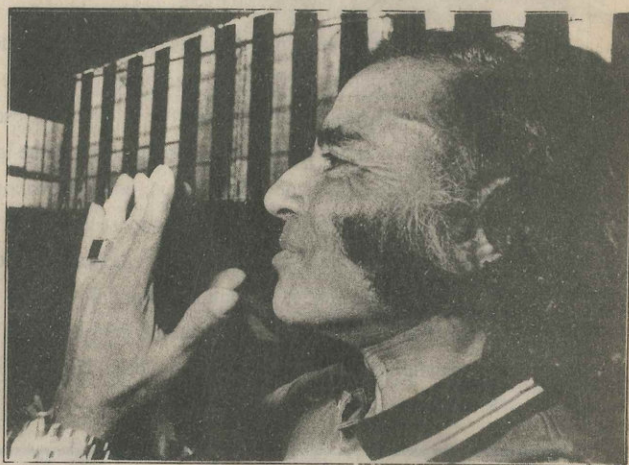
Copiando al carbónico la campaña victoriosa de Menem, iniciada en la misma noche del 6 de septiembre de 1987, la madrugada del 15 de mayo pasado las calles de La Rioja amanecieron empapeladas con afiches en los que una cara desconocida para los porteños sonreía luciendo enormes patillas al estilo del

Menem de 1973. El cartel decía *Ahora, José. José Siman es primo segundo de Menem e integra el pelotón de los que se postulan para ocupar la gobernación dentro de dos años, aunque sea copiando a l jefe con carbónico.*

En la carrera participan también los demás integrantes de la familia real. Zulema Yoma es una de las más firmes candidatas, no a ocupar el trono pero sí a colocar algún leal en él. Para ello teje alianzas, la primera y más importante con Julio Corzo, que no sólo representa a un sector del PJ riojano, sino que, sobre todo, será titular de Acción Social, la cartera con la que Zulema deberá coordinar esfuerzos si es que quiere llevar a feliz término sus grandilocuentes obras de beneficencia.

*ló a caballo toda la mañana después de levantarse a las siete, concedió un reportaje a la televisión, pilotó su avión hasta Anillaco, recorrió el pueblo, volvió y almorzó con su familia, recibió gente hasta las seis de la tarde cuando presidió una reunión de gabinete, dio una conferencia de prensa y ahora, que ya son las once de la noche, está listo para jugar un partido de tenis. No lo entiendo: ¿Vosotros habéis conocido a alguien igual?"*, comentó estupefacto un corresponsal español.

Estos rasgos de simpatía del personaje en algunas situaciones no lo son tanto: Menem finiquitó una reunión en la que participaban Cafiero, Cavallo, Roig, Bauzá, su hermano Eduardo, Di Tella y Frigeri y en la que se discutían los linea-



El principal enemigo de la dupla Yoma-Corzo es Eduardo Menem, que también se ha lanzado hacia el '91 apoyándose en la *Fundación Rioja-Argentina* de ayuda social que regatea su esposa Susana, competidora natural de Zulema. Es fácilmente perceptible que Eduardo Menem y Zulema se detestan con exquisita cordialidad.

La próxima morada del matrimonio Menem-Yoma será la quinta de Olivos. Sin embargo Carlos Menem no piensa mudarse del todo. *"El vicegobernador es un hombre solo, ¿para qué quiere una casa tan grande? Le voy a pedir que se quede en su residencia así yo puedo dejar mis cosas acá. Así termino mi trabajo el viernes a la noche en Buenos Aires y el sábado estoy instalado acá para pasar el fin de semana."*

Si hay aristas que convierten a Menem en un personaje folklórico, su actividad cotidiana se lleva las palmas. *"Mon-*

mientos de la política económica a implementar, poniéndose en pantalones cortos para ir a jugar un partido de fútbol a la cancha del convento de Santo Domingo. Es capaz también de dejar de mirar a Raúl Alfonsín por la televisión mientras anuncia medidas de emergencia para ir a la cocina a buscar semillas de pistacho y ponerse a contar chistes; de ir a un supermercado y posar en él para los fotógrafos en medio del punto más crítico del estallido social porque perdió una apuesta con un periodista australiano y de privilegiar la tarea de *colegas* como René Salas (*Gente, Para ti*), una de las más abyectas propagandistas de la dictadura, amén de a Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

*"Amado trabaja, Munir vende, Eduardo administra y Carlos despilfarrera"*, caracterizó a sus hijos alguna vez Saúl Menem y Carlos lo repite divertido. Los años le dieron parte de razón: Ama-

do sigue viviendo en la casa paterna de Anillaco y se encarga de la bodega familiar, Munir atiende la vinacoteca Menem en el centro de esta ciudad, Eduardo se recibió de contador y es quien desde siempre se encargó de las finanzas familiares. Pero Carlos, despilfarrando, llegó a presidente.

Los únicos en dedicarse a la política fueron Carlos y Eduardo, y aunque siempre fueron aliados, también se esforzaron —sobre todo Eduardo en diferenciarse—. Sin embargo Carlos admira a Eduardo: lo considera el intelectual de la familia y es a una de las pocas personas a las que siempre le presta atención.

Otra es el *rusito* Alberto Kohan, a quien ha designado secretario general de la Presidencia. El geólogo Kohan comparte con el *supremo riojano* dos pasiones: el tenis y las mujeres. "Son el símbolo del amor y por eso las amo a todas", dijo Menem una vez que le preguntaron por su debilidad por el *sexo débil*. "¿Qué hay de malo en eso?", concluyó. Kohan es su *pierna*. Siempre está dispuesto para acompañarlo en sus diversiones. Las canchas de tenis de la residencia del gobernador y la de un club privado de Acasuso —cuando ambos están en Buenos Aires— son testigos de las sistemáticas derrotas del líder de la FE-PAC (Fundación de Estudios para una Argentina en Crecimiento) una y otra vez. Sin embargo, curiosamente, quienes han jugado con ambos coinciden en señalar que a todas luces Kohan es mejor jugador que Menem.

El círculo de los *hombres del presidente* se termina de integrar con Julio Corzo y sus secretarios personales Ramón Hernández y Miguel Angel Vicó. Ambos parecen en verdad guardaespaldas, con sus casi metro noventa de altura y son los sedazos más finos que hay que atravesar para acceder al presidente electo, a quien los unen viejos lazos de afecto, más allá de la política.

Casi todos estos hombres hace un año ni siquiera existían en la agenda de los periodistas especializados y hoy se encuentran en el centro mismo del poder. Como ellos, los restantes menemistas de la primera hora no necesariamente deben aquilatar orígenes peronistas. "Esto va más allá del peronismo, es otra cosa. El peronismo es pasado y nosotros queremos mirar hacia el futuro y hablarles a los jóvenes de lo que está por venir", se sinceró uno de estos allegados a Menem al ser preguntado acerca de si el menemismo era una línea interna del justicialismo.

Otra cosa distingue a los fieles de Menem y es que, en términos generales, no tienen ningún peso en el aparato partidario, al igual que Zulema Yoma.

La relación entre Zulema y Carlos estuvo siempre llena de claroscuros. La pareja registra dos grandes separaciones, la última de las cuales terminó en un me-

morable escándalo al salir a la luz la relación entre Zulema y el comisario Héctor García Rey, designado por Menem jefe de la policía provincial a pesar de sus antecedentes que lo vinculaban a la Triple A.

Después de la tormenta y en visperas de las internas de 1987, ambos se reconciliaron a partir de los buenos oficios de un cura amigo. Estos dimes y direses son justificados por los visitantes que alguna vez se sorprendieron en la residencia por los gritos y el estrépito de objetos rotos, con la flemma de lores británicos. "La señora está un poco nerviosa" es el único comentario que al salir se permiten.

Zulema tiene varias fobias, entre ellas a los animales y a los periodistas, a quienes trata de mantener lo más lejos posible, aunque hace ingentes esfuerzos por disimularlo.

Carlos, en cambio, adora a todos los bichos y su trato con la prensa es excelente.

"Acá en la residencia tuve toda clase de animales. Un zorrino, un cachorro de león y hasta un cocodrilo. Un día al levantarme veo que el cocodrilo no está. Revisé todo y nada, hasta que al final tuve una corazonada y mandé llamar al jefe de policía. Y ahí estaba el pobre García Rey dando vueltas por la ciudad con el bicho en un patrullero sin saber dónde dejarlo. Zulema se lo había dado porque estaba convencida de que yo iba a tirar el cocodrilo en la pileta mientras ella nadaba", comentó socarrón el presidente electo en una cena con los titulares de la Unión Industrial Gilberto Montagna y Víctor Massuh, Domingo Cavallo, Kohan y tres boquiabiertos periodistas.

La aprehensiva Zulema también tiene su entorno, integrado por su secretario privado, Jorge Mazzuchelli; su hermana —que custodia el departamento de la calle Posadas cuando Zulema está aquí—; el intendente de la residencia del gobernador, Armando Torralba, y el empresario Carlos Spadone.

Spadone es el dueño del edificio Menem Presidente de la calle 25 de Mayo donde funcionó el comité de campaña y también es socio de Fernando Alfonsín, presidente del Plan Alimentario Nacional, del cual él es el mayor proveedor.

Tanto las relaciones de Spadone con Fernando Alfonsín como las que tiene con Zulema dieron pábulo a algunos comentarios insolentes. Por si las moscas, Menem le ofreció a Spadone la embajada en China. "Los días siguientes —dicen los empleados de la residencia— Spadone andaba como loco persiguiendo a Menem y pidiéndole casi de rodillas que no lo mandara a Pekín".

Los hijos de Carlos Menem, ajenos a tantas intrigas palaciegas, hacen su vida. Carlitos corre rallies con su padre y Zulemita, 20 años y bien parecida, se muestra muy absorbida por su novio. Durante la última gira europea de Menem lo acompañó y al llegar a Francia, en el ae-

ropuerto, mientras su padre cumplía con el protocolo de los saludos, Zulemita no dejaba de tironearlo del brazo mientras le suplicaba: "Dale, papi, me aburro ¿me llevás al free-shop?" □

## SARCU

EN LA PRIMERA FERIA  
INTERNACIONAL DEL LIBRO  
INFANTIL-JUVENIL

STAND "D' - 121  
DEL 7 AL 20 DE JUNIO  
EN LA RURAL

VIAJES  
PROMOCIONALES  
A LA URSS CON  
NUESTRO AUSPICIO

OPERADOR RESPONSABLE TURISMO MUNDIAL  
EVI 023/73 LEGAJO 001

BIBLIOTECA - LIBRERIA

CINE - VIDEO

IDIOMA RUSO



**SARCU**  
SOCIEDAD ARGENTINA  
DE RELACIONES  
CULTURALES CON  
LA URSS

Rivadavia 4266  
Tel. 981-5596 • 982-2442  
Buenos Aires - República Argentina



USTED TIENE  
DERECHO A SU  
ASISTENCIA  
PSICOLOGICA\*

TERAPEUTAS ASOCIADOS

ASISTENCIA PSICOLOGICA  
INTEGRAL

adolescentes • adultos

\* HONORARIOS INSTITUCIONALES  
Mensajes: 46-6015

## CONFLICTOS DE BAJA INTENSIDAD

# EN ARGENTINA TAMBIEN SE CONSIGUEN

POR JULIO VILLALONGA

Los yanquis no sólo atesoran joyas como John Wayne y Rambo Stallone para encandilar con sus brillos bélicos. También tienen sus teóricos, hombres versados si los hay. Resulta que las doctrinas de estos sabios suelen necesitar campos de experimentación, donde nosotros siempre actuamos en el rol del cobayo. Esta vez le tocó a Rosario.

La definición de Conflicto de Baja Intensidad (*Low Intensity Conflict*), según el experto estadounidense Sam Sam Sarkessian, "requiere de contingentes limitados de hombres y armas convencionales, aunque la velocidad de resolución de algunos asuntos suponga mayores cantidades de fuerzas y armas disuasivas".

Este tipo de enfrentamientos ha sido estudiado por los analistas de todo el mundo —y en especial de los Estados Unidos tras la guerra de Vietnam—, y en la doctrina para encararlos se expresa el concepto de *seguridad nacional* que obliga a los Estados Unidos a defender sus *intereses nacionales* allá donde evalúen que son atacados.

Las intervenciones limitadas en Medio Oriente, Libia, Granada, la guerra de desgaste lanzada contra Nicaragua son algunos de los ejemplos de Conflictos de Baja Intensidad donde intervienen las fuerzas de ocupación norteamericanas.

Sin embargo, hay una nueva dimensión en este tipo de *situación de resolución violenta* y su repercusión y difusión en nuestro país ha sido nula hasta hoy. Se trata de la influencia de las *nuevas tecnologías* en el presente inmediato de este tipo de enfrentamientos.

El entonces capitán de navío Carlos Frasch, un experto en sistemas inteligentes e informática aplicada de nuestra marina de guerra, escribió en el *Boletín del Centro Naval* (números 746/747, de Julio-diciembre de 1986, vol. 104) que



El general Isidro Cáceres con gauchos salteños (*Gentileza diario Sur*)

"...en el futuro las superpotencias recurrirán alternativamente al conflicto de baja intensidad para definir situaciones ideológicas adversas a sus intereses". Y agregó, según el modelo de la "contra" nicaragüense, "aquel país que refugio,

cerca de sus fronteras geográficas, tropas revolucionarias de una nación limítrofe, se verá requerido por una superpotencia para ejecutar, desde su territorio, acciones militares que propendan a desestabilizar al régimen gubernamental apoyado por la otra superpotencia".

Agrega el oficial argentino que "al mismo tiempo es posible que también se intente la desestabilización interna del país agredido, del agresor o de ambos, empleando el terrorismo a través de sus fronteras ideológicas (Vietcong-Viet-minh)".

Sostiene luego que las posibilidades de supervivencia del régimen atacado dependen del grado de apoyo que reciba de la otra superpotencia. "Apoyo —agrega— que no debe llegar nunca al aporte de tropa armada ya que su presencia generaría un efecto contrario y, por lo general, simpatía popular por el revolucionario o *contra* —depende del lado desde donde se observe la situación— con lo que éste logrará su objetivo principal político-psicológico."

Según este oficial de comunicaciones aunque esta década todavía permite la no-alineación "la próxima no lo hará".

"Esta década —explica— está aún signada por la masificación y el populismo, conceptos que favorecen la actividad terrorista. (...) En un momento se pensó que las fuerzas armadas de una nación eran el último recurso ante la escalada terrorista (...). Hoy, probablemente no sea suficiente; existen varias razones para

ello, entre otras: las consecuencias, todavía jóvenes, de la guerra librada contra la subversión en la década del '70 en nuestro país, y el avance tecnológico que posibilita al terrorismo la ejecución de actos que encierran, cada vez, un desafío mayor."

El marino vernáculo afirma además que hay una "simbiosis" entre el terrorista y la prensa. "Cada uno usa al otro en beneficio propio", afirma.

Frasch sitúa el nudo conceptual de su trabajo. "El aumento de la capacidad de difusión que provee la tecnología de hoy favorece la transmisión de información a audiencias enormes —a nivel global inclusive— y mejora notoriamente las posibilidades de captación de la psiquis".

"Todo lo enunciado —remata— auspicia el advenimiento de una excelente performance futura inmediata del terrorismo, que sólo se podrá atenuar si el

*Estado cuenta con poderosos sistemas de inteligencia, bases de datos y sistemas expertos que le permitan percibir los movimientos futuros del terrorismo y actuar oportunamente para prevenir sus consecuencias y mantener la situación bajo control".* (El subrayado es nuestro.)

Más allá de la intención en no discriminar terrorismo y movimientos insurgentes o revolucionarios, lo importante del análisis del oficial argentino es destacar la calidad de su anticipo a los hechos.

Los pedidos de más fondos para el presupuesto de Defensa del período fiscal 1989/1990 encontraron eco favorable en el gobierno radical. Por lo menos 400 millones de dólares se destinarán así a la "reestructuración" de las fuerzas armadas locales, y una parte sustancial de esos fondos será dirigida a las áreas de inteligencia de las fuerzas, sobre todo del Ejército.

Bajo la cobertura del Consejo de Seguridad Nacional (COSENA), las fuerzas armadas argentinas desarrollarán legalmente tareas de inteligencia interior que, aunque ilegales, nunca dejaron de lado en los últimos cinco años.

Desde finales de enero, el Ejército encabeza una ofensiva para conseguir una cobertura legal más amplia que la que le otorga el COSENA y, además, de carácter público. Extorsiona al poder político advirtiendo que ante un conflicto interno generalizado, como los sugestivos ataques a supermercados, sus hombres no podrán actuar sin esa cobertura legal.

El modelo de democracia restringida, paradójicamente, se convierte en pleno auge de la perestroika en un "capitalismo stalinista" que avanza de la mano de la telemática, la informática y la robótica. □

## ROSARIO: UN EXPERIMENTO CRIOLLO

POR LEONARDO FREIDENBERG (desde Rosario)

La rebelión de los supermercados de los tres últimos días de mayo convirtió a Rosario en un auténtico campo de pruebas para la implementación de lo que los norteamericanos han bautizado Conflictos de Baja Intensidad (CBI). De acuerdo con esta doctrina, asumida por completo por el jefe del Comando del II Cuerpo de Ejército, general Isidro Cáceres, la misión principal de quienes condujeron la represión no fue el uso de la fuerza militar de manera directa, sino las operaciones de inteligencia y las acciones psicológica y cívica. En ese sentido, los medios de comunicación masiva cumplieron un rol fundamental que tuvo dos ejes: incentivar el enfrentamiento entre sectores de la población y realizar una maniobra de distracción apuntando a la izquierda como responsable casi absoluto de los saqueos.

En el primer caso, las informaciones sobre supuestos ataques de un barrio a otro, más explícitamente, de una clase social a otra, nunca pudieron ser verificadas sencillamente porque eran falsas. El conjunto de la izquierda fue señalado sin ninguna precisión como causante de todos los males y justificativo de la represión, tanto la momentánea como la posterior. Sin embargo las contradicciones en el seno de las fuerzas armadas, así como la labor de los operadores civiles del *riquismo* conspiraron contra el orden que pretendía establecer el poder cívico-militar.

Los seguidores de Aldo Rico ganaron las calles y pusieron en evidencia que no

todo era tan rojo como lo pintaban. En la noche del 30 de mayo tres hombres de apellido Morel, Díaz y Monzón fueron apresados mientras circulaban en un Fiat 128 sin patente, con un pequeño arsenal a cuestas más una sirena policial, una credencial falsa y abundante munición de plomo y "antitumulto". Conducidos ante el juez federal Hernán Martínez con mucha más rapidez que el millar de detenidos que había hasta ese momento, el trío fue puesto en libertad, pero el Ministerio de Gobierno santafesino encabezado por Alberto Didier ya había solicitado su puesta a disposición del Poder Ejecutivo y era tarde para echarse atrás, por lo que los tres hombres se presentaron a las autoridades al día siguiente. En realidad, se trataba de personas afectadas a tareas en empresas de vigilancia y transporte de caudales, con toda probabilidad personal civil de los servicios de inteligencia, avanzadillas que en sus horas libres se convertían en "Ejército Argentino en Operaciones" riquista.

Uno de ellos, Monzón, tenía para colmo, parentesco con un policía que hace 34 años obtuvo gran notoriedad: Félix Monzón, integrante del grupo que secuestró y asesinó en 1955 al dirigente comunista Juan Ingalinella.

Cuando la campaña de acción psicológica estaba en pleno apogeo, durante las noches de virtual toque de queda, las calles de Rosario permanecían vacías tanto de civiles como de policías. El lunes 29, y el martes 30 no había más de

doscientos uniformados patrullando una ciudad que, oficialmente, vivía un estado de insurrección. Sin embargo, los servicios trabajaban a destajo en la hipótesis de conflicto y todo el espectro político de la izquierda surgió como teatro de operaciones. Los intentos de colgarle al Movimiento al Socialismo el sanbenito de impulsor excluyente de lo sucedido fueron infructuosos. Lo mismo ocurrió con el Partido Comunista.

Por descarte, y por tratarse del eslabón más débil, el partido de la Liberación recibió la andanada "antisubversiva" y soportó el encarcelamiento de sus principales dirigentes y activistas a disposición del PEN.

Nadie puede alegar con un mínimo de seriedad que en Rosario faltaron fuerzas de seguridad. Los refuerzos de gendarmes y federales se sumaron a la policía provincial y lo mismo hicieron suboficiales del Ejército afectados al Batallón de Comunicaciones 121, el Comando del II Cuerpo y la Fábrica de Armas Domingo Matheu. Por otra parte, los locales partidarios de la izquierda, así como el grueso de la militancia, fueron rigurosamente vigilados para determinar las formas de reacción política e individual de los activistas. Todo ello fue sistemáticamente evaluado en los primeros días de junio por los integrantes del Batallón 141 y la SIDE que se reunieron a "cambiar figuritas". Fue en Rosario, pero el experimento quizás será válido para las demás ciudades argentinas. □

Después de los saqueos (I)

# "QUE LA OLLA AGUANTE HASTA QUE HAYA TRABAJO"

POR PATRICIA GRINBERG

El color de posguerra no lo dan las vidrieras rotas que nadie reparó, ni los supermercados aún cerrados y con guardia policial, ni siquiera la leyenda *negocio saqueado* sobre los cortinados metálicos de algunos pequeños comercios que probablemente nunca reabran sus puertas. Son las colas de gente hambrienta, plato en una mano, cuchara en la otra, esperando su turno en la olla popular. Y es la olla donde cada día flotan menos fideos, papas y huesos, y el miedo que aun eso se acabe.

"Si para la olla estamos jodidos. Hoy iba a cocinar en casa, pero no me alcanzó para comprar la garrafa. Mi marido es peón de taxi y últimamente sólo hace algunos pesos cuando llueve. Ahora los negocios abrieron, pero ¿quién puede comprar azúcar, o carne o pan, a 70 australes el kilo?", comentó a El Porteño, Olga, una ama de casa que esperaba su turno en la olla de la sede municipal de San Miguel Oeste.

Los primeros días después del "estallido social" las ollas fueron organizadas espontáneamente por los vecinos, en fogones improvisados en las esquinas, y cada uno aportaba su paquetero. "Ahí comíamos mejor, pero después se nos terminó todo y ahora tenemos que ir a la de la municipalidad, donde nos dan una ollita para toda la familia. También te dan un litro de leche, pero yo ¿qué hago con un litro, si tengo siete chicos?", se pregunta Josefa Flores, una vecina del barrio Villa Lourdes.

"La municipalidad pone el camión y alguna mercadería, y nosotros vamos a pedir al Mercado Central y a otros lados", explicaron los voluntarios de Defensa Civil que atienden la olla. Al mediodía se sirve un guiso con lo que haya, y a la noche polenta o arroz con leche.

Jorge Ferrari, de la Unidad Básica del Barrio San José, se acerca a la cronista y pide: "Venga a ver nuestra olla. Tenemos un problema terrible, hay 800 personas anotadas y nos dan raciones para 250. Ya

Jean Valjean, el protagonista de *Los Miserables* de Víctor Hugo, se pudrió en la cárcel por robar un pan. Roberto Segovia, de 9 años, murió "en un enfrentamiento con la policía durante un hecho de saqueo", según da fe el comunicado emitido por el Ministerio del Interior el 31 de mayo. La gente que agitada por subversivos estómagos salió a vaciar estanterías, hoy espera junto a la olla popular, la estampita de San Cayetano y la calcomanía de Menem.

fui a la municipalidad, hablé con el secretario de Gobierno, Redonda; con el subsecretario, Basain, y con el arquitecto Toledo, de Acción Social de la provincia, pero no tuve ninguna respuesta. El colegio de curas nos donó una bolsa de harina de 70 kilos, pero hace falta de todo. La mano viene pesada...".

Irónicamente, en junio fue suspendida la distribución de cajas PAN para volcar sus productos en las ollas municipales.

Si en las largas colas ralean los hombres, la mayoría de las veces es porque el pudor los hace esperar en la casa y no porque estén trabajando o yendo en pos del sustento: los precios del transporte invitan a hacer vida de hogar.

"Yo trato de sobreponerme y no llorar para no entristecer a mi esposo. Soy diabética y él me cuida, me dice que no venga a tomar frío acá, pero necesitamos la comida. Hace un mes me operaron de gangrena y el médico me dijo que no coma ni polenta ni fideos, spero ¿cómo voy a hacer? El edulcorante está a 140 australes y ni hablar de la insulina. A mí me da vergüenza molestar a la gente de acá, pero tengo que venir, porque al mediodía los chicos comen afuera, pero a la noche estamos todos..." relató Juana de Gómez, mientras mostraba a El Porteño su brazo surcado por una enorme cicatriz de la operación de gangrena.

## ESTOMAGOS SUBVERSIVOS

En el mismo escenario —la zona más pobre del partido de General Sarmiento—, quince días atrás, las mismas mujeres, sus esposos e hijos habían tomado por asalto los dos supermercados, y casi todos los pequeños comercios de San Miguel Oeste, en grupos absolutamente desorganizados y dispersos. Los hechos se desarrollaban usualmente en el siguiente orden cronológico: apertura de las cortinas metálicas del almacén, verdulería o supermercado —con algún instrumento

contundente o a pulso—; ingreso desordenado de hombres, mujeres y niños en busca de cualquier comestible que cargar en las bolsas, o simplemente en las manos; llegada de los patrulleros de la subcomisaría 9na, reforzados en algunos casos por los *Swat* del grupo de operaciones especiales Halcón. La falta de acuerdo previo de los grupos era tal que ni siquiera tomaban la precaución de poner “campanas” que alertaran sobre la irrupción policial; el operativo “vaciamiento” no se interrumpía cuando esto ocurría con los consiguientes gaseos y ráfagas de balas de goma, o no tanto.

Mujeres deambulando por la avenida Mitre —columna vertebral y centro comercial de San Miguel Oeste— armadas con bolsas vacías, a la espera de una oportunidad para llenarla. La policía sitió la zona pero ni el Grupo Halcón y sus de-

cididos muchachos pudieron dispersar a los grupos que, tras las corridas provocadas por las ráfagas de itaka, volvían a deambular con sus bolsas vacías, como un ejército de fantasmas famélicos, indiferentes al peligro de las balas.

“¿Querés una galletita? Tomá, la agarré del suelo”, ofreció a El Porteño una señora, en pleno “saqueo” de la galletería y quiosco ubicado en Maestro Ferreyra y Mitre. Las latas de galletitas y los cajones de caramelos de miel se vaciaron en la misma puerta del negocio, donde un viejito que había llegado tarde llenaba su bolsa de arpillera con las masitas desparramadas en el piso. Sin excepción, los “saqueadores” salían del local con la boca llena y a veces hasta sonriente.

“Estábamos comiendo grasa, de ésa que venden como comida para el perro. A veces viene con moscas y la cobran 40

australes. No dábamos más, ¿usted sabe lo que es el hambre?” interrogó a El Porteño una señora de cabello canoso recogido en rodete, mientras se restregaba en el delantal de cocina las migas de oblea. En la pared del comercio todavía se dibujaba, medio descascarada, la sonrisa exultante de Menem, surcada por la leyenda ¡Adelante!

A unas cinco cuadras de allí, se podrá presenciar una escena diferente. Un grupo de vecinos de la villa Mitre —la más populosa de la zona, con una población estimada en 20 mil personas— vivaba a don Salvador Zito, un carnicero que había decidido repartir la mercadería que le quedaba entre “los que fueron mis clientes de toda la vida y hoy no tienen ni para comprar huesos pelados”.

## EL TRABAJO DE LOS ACTIVISTAS

“Anoche, un grupo de mujeres fuimos a la subcomisaría 9na a pedir protección para nuestros hijos, porque andaba corriendo el rumor de que venían de otros barrios a atacarnos, y nos dijeron que no podían hacer nada y que nos armemos con palos, garrotes, lo que podamos, para defendernos, porque iban a venir miles y ellos no podían hacer nada”, relata a El Porteño los primeros días de junio un ama de casa del barrio Parque La Gloria, lindante con la villa Mitre.

Para entonces, el cuadro había cambiado y la zona no sólo estaba rodeada por la policía, sino por los propios vecinos, que levantaron en sus barrios barricadas para defenderse de las hordas que llegarían a atacarlos, según el desinteresado aviso que grupos de “activistas” —uniformados y de civil— habían desparramado cuidadosamente, casa por casa y utilizando camionetas con altoparlantes.

Florencio, un vecino del barrio Marió, contó que también el puntero de la Unidad Básica le dijo a la gente que vendrían a atacarlos de Santa Brígida.

La confusión creada por ese fino “trabajo de masas” tuvo patas cortas pero encontró terreno fértil en los barrios Trují, Mitre, Santa Brígida, Sarmiento y otros, indefensos por la falta total de organización vecinal previa al “estallido”. Los “activistas” que el gobierno y el ministro Pugliese no condenaron ni encarcelaron se valieron del ambiente de polvorín para mezclarse entre los vecinos y proclamar la necesidad de (más) “mano dura” policial, o la intervención de los efectivos de la Escuela General Lemos del Ejército, ubicada en la zona de los hechos.

“Anoche pasó la policía y nos dijeron queuviéramos cuidado, que andaban los extremistas. Decían que nos cuidáramos y que nosotros nos sacáramos las camisas, así nos distinguían y no nos dispara-



TALLER DE  
**CAMARA  
E ILUMINACION**

Objetivos

Resolver planteos de iluminación. Operar técnica y conceptualmente videocámaras profesionales. Ejercitar e investigar encuadres, movimientos y composiciones.

**CECODAL  
Argentina**

Billinghurst 1189 - 2º Piso

Tel. 963-2277

Horario de 14 a 20 hs.

**Liber-arte**

Corrientes 1555  
40-7098 9

**PRIMER CONCURSO  
LITERARIO "LIBER-ARTE"**

LIBER-ARTE ha organizado su primer concurso literario con el auspicio de la Distribuidora DIRPLE, la empresa TURISMO MUNDIAL y la Editorial DIALECTICA.

Los géneros a los que se convoca son: PERIODISMO Y ENSAYO en 1989 —al que suma su auspicio la UNION DE TRABAJADORES DE PRENSA DE BUENOS AIRES (UTPBA)—y se proponen temas que cubran los acontecimientos políticos, sociales y/o culturales transcurridos durante las décadas de 1960 y 1970. Los testimonios deben ser de fuentes directas, del reconocimiento e investigación hechos por el propio autor. La documentación fidedigna que se adjunte puede ser escrita o gráfica, citando la fuente de referencia.

Para ENSAYO, el tema que se propone es: "QUINTO CENTENARIO J DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA". Por extensión se podrán presentar trabajos que traten la problemática latinoamericana o argentina en su faz histórica, social y/o cultural.

**CIERRE 15/7/89**

CORRIENTES 1555 - CP 1402 Cap.  
Tel. 40-7098

CONCURSO LITERARIO LIBER-ARTE  
ENSAYO - PERIODISMO

Premios: Edición de la obra y un viaje a Cuba para cada género

Auspician: Distribuidora DIRPLE y TURISMO MUNDIAL

Bases en Dto. de Cultura Liber-Arte.

ban", comentó Néstor, un vecino del Barrio Mitre que custodiaba la barricada de donde colgaba una sábana —improvisada pacarta— con un patético aviso dirigido a los imaginarios atacantes: "Nosotros también tenemos hambre".

**"MAS ORGANIZADOS, NO  
ROMPIAMOS NADA"**

Además de acudir a las ollas "institucionales", los vecinos de la villa Mitre se organizaron en grupos por manzanas, que preparaban en las esquinas el almuerzo y, cuando alcanza, la cena, con lo que reciben de la municipalidad y alguna que otra donación de comerciantes de la zona, más la verdura que ocasionalmente consigue un vecino changarían del Mercado Central.

"Se hicieron desastres. Si hubiéramos estado bien organizados no se rompía nada: íbamos y limpiábamos bien las estanterías, pero más ordenados, sin tanto lío. Pero no hubo organización", reflexiona Juan, uno de los encargados de las ollas del barrio. "Mire —dice mostrando una hojita de cuaderno, completada con letra de escolar—, en esta manzana somos 24 familias, algunas con seis o siete chicos, y hoy nos dieron polenta y un kilo de carne para todos. Tenemos 80 chicos y nos dan 10 litros de leche. Los primeros días alcanzaba para cocinar mañana y tarde, ahora sólo da para el almuerzo y no sabemos qué puede llegar a pasar si se acaba la comida".

El fantasma de la desesperación y la posibilidad de que el hambre vuelva a estallar en incursiones a los pocos comercios sobrevivientes está presente en todos esos barrios, donde el azúcar y la carne son casi un recuerdo, y la yerba secándose al sol una realidad cotidiana.

En la villa Mitre, la mayoría de los hombres son desocupados del gremio de la construcción, a quienes los precios del pasaje de colectivo y de tren disuaden de salir a la caza de changas casi inexistentes.

"De acá a 15 días, si las cosas siguen así, no se va a salvar a nadie. Ni las farmacias se van a salvar", comenta un vecino, sin ningún dejo de satisfacción.

Se arma un corrillo y la conversación deriva en culpar a "los banqueros y los que especulan con la plata". Entonces, Juan advierte: "Si se rompió una cortina de acero, la del banco también se puede romper", para reflexionar enseguida: "Pero ¿para qué queremos la plata, si lo que necesitamos es comida?".

**ECOLOGIA EN PELIGRO**

Los ecologistas del Partido Verde tienen motivos para estar preocupados: en varias zonas del Gran Buenos Aires veci-

nos inescrupulosos hacen desaparecer los pocos árboles, que habitualmente decoran las calles de los barrios obreros, para mantener vivo el fuego de las ollas. Igualmente, la Fundación Vida Silvestre debería estar alerta y vigilante contra las hordas carnívoras que amenazan a indefensas gallinas, palomas y hasta gorriños.

La falta de leña ya se está convirtiendo en un nuevo problema en el ex-asentamiento y actual barrio Latinoamérica, de La Matanza, donde viven 2.200 familias. Sin embargo, no es sólo madera lo que falta: una entrega tipo de la municipalidad para la olla que nutre a mil chicos, según lo pudo comprobar El Porteño, consiste en una bolsa de papas, media de cebolla, ocho latas de tomates, 50 kilos de arroz, un litro de aceite y 10 kilos de sal. De todos modos, los vecinos están consiguiendo donaciones de supermercados de la zona y de puestos del Mercado Central, lo que permite mantener la olla humeante, por ahora.

"La olla llegó justo. La gente se estaba empezando a desesperar y no sabemos qué hubiera pasado si no organizáramos esto a tiempo", declaró Héctor Fernández, de la recientemente formada Federación de Asentamientos de la zona. En Latinoamérica, como en todos los barrios donde existía una organización vecinal y cierto grado de politización, la olla reemplazó a priori, y no a posteriori, el método de vaciamiento de negocios.

De todos modos, las "hordas de agitadores" también llegaron a La Matanza, según lo relató una vecina de Latinoamérica: "Yo había ido a un Supercoop, por que decían que estaban repartiendo comida. Bueno, la verdad es que la gente empezó a sacar, y yo también, para qué le voy a mentir. Pero lo que más me impresionó fue una señora que entró con cuatro chicos. Fue directamente a la góndola de lácteos, sentó a los pibes al lado, les empezó a dar yogur y leche. Después, ella se sentó y también se tomó un sachet de leche. Cuando terminaron de comer, agarró a los chicos de la mano y se fue. No se llevó nada, nada".

"La olla es mejor; porque la mercadería es para un día pero la olla es permanente", reflexiona Nemesio, otro vecino, quien coincide con los demás en pronosticar que "si esto se llega a cortar, va a ser un desastre".

Si se les pregunta si tienen esperanza en Menem, la respuesta nunca es entusiasta, pero casi siempre afirmativa.

"Ojalá, pensamos que sí, que puede mejorar. Por lo menos que haya trabajo y que congelen los precios, ¿no? Y, mientras, que siga la olla, que dejen la olla hasta que la situación vaya mejorando y haya trabajo para todos, porque si no, puede ser una catástrofe. Vamos a tener que salir a robar otra vez, y entonces puede armarse la guerra civil!" □

Después de los saqueos (III)

# COMPOSICION TEMA: EL HAMBRE

POR LUIS SALINAS

La receta para el desayuno de 150 pibes en el Gran Buenos Aires es así: 3 litros de leche, medio kilo de yerba, dos de azúcar, 50 litros de agua calentados a leña. La receta para la detección y/o interpretación de puebladas es: infinidad de subversivos invisibles, uno que otro descontento crónico, marginal o ladrón. Sazónese con palo de goma sobre fuego de Itaka. En cualquiera de ambos casos apurar el consumo que mañana sube todo.

Entre 1980/81 culminaba la etapa más feroz de la concentración económica producida por Martínez de Hoz a lomos del PRN. Decenas de miles habían perdido durante el lustro previo su encuadre laboral y otros, o los mismos, habían sido expulsados de sus lugares de habitación por la miseria, las topadoras de Caciatore, los trabajos golondrina, la circular 1050, la persecución.

Se produjo entonces una compleja red de fenómenos nuevos, parecidos a una expansión horizontal de la potencia popular, algo intermedio entre el reacomodamiento en el espacio que el poder había designado por exclusión para los humildes y una sutil política de conquistas sociales que esquivaban cuidadosamente, y todo lo posible, el enfrentamiento directo. Años en que se sucedieron las tomas organizadas de terrenos fiscales que se iban a llamar asentamientos: durante el '81, SEGBA retiraba 4.000 medidores por mes, pero el doble de gente a la misma velocidad se enganchaba de la red pública.

La consigna *Paz, Pan y Trabajo* sería la más abarcadora desde Luche y Vuelve; la experiencia de los recientes desindicalizados produciría formas de organización rápidas y casi invisibles, redundantes en casi todas las propuestas cuyas invenciones otros se arrogaron luego: las ollas populares barriales, los comedores infantiles, las huertas comunitarias. El 30 de marzo de 1982, por fin, la acumulación de los años anteriores dejó de operar horizontalmente, eferveció con rapidez y se encontró en el hervor con el antiguo sindicalismo y con las Madres y Familias, únicos opositores públicos, explícitos y persistentes del régimen. La confluencia casi no duró: la misma jornada y la maniobra posterior de la dictadura iban a demostrar la grandeza y la limitación de ese nuevo poder.

Al filo de 1980, los villeros de Itatí y Azul, sobre el límite de los partidos de Avellaneda y Quilmes, consiguieron la primera resolución de "no innovar" del poder judicial respecto del avance del cordón ecológico, que justamente iba a pasarles por encima. De esa lucha surgió la Asociación de Fomento de Villa Itatí, que hoy se llama José Tedeschi, sacerdote simpatizante de la "Tendencia", asesinado en febrero del '76. Desde principios de este año, antes del Supermercado que barrió en la zona con el SUMO, hay en Itatí seis ollas populares, pero ninguna de ellas está sostenida por la asociación.

En la vecina Villa Azul, relativamente más rica (y más pequeña) que Itatí, hay una sola olla popular, que es sostenida por el Club Barrial. El club advirtió, en enero pasado sobre los riesgos de ingerir los productos que el establecimiento de Silvano Llaneza arrojaba en los contenedores que están dentro mismo de las vi-



llas: sospechosas latas, prepizzas y pan dulce. No pudo evitarse la tentación y el resultado de varios chicos intoxicados. Silvano Llaneza es una figura importante en la asociación que nuclea a dueños y gerentes de locales del tipo que preside Obdulio Bolo, y había acompañado a Bolo en las advertencias al gobierno sobre la inminencia de saqueos desde antes de diciembre.

Para la municipalidad de Moreno, 188.000 de sus 330.000 habitantes viven bajo el nivel de pobreza tolerable. Sin embargo sólo 65.000 personas participan de las 204 ollas populares, algunas montadas y otras espontáneas pero detectadas por la municipalidad. ¿La razón de la ausencia? Vergüenza, en algunos casos, y tal vez la existencia de otras ollas espontáneas, todavía por localizar. La política del municipio, como la de Florencio Varela, es la de organización de conjunto. En Florencio Varela no hubo estallido; en tono de joda, Julio Carpinetti comentó que en su partido no había saqueos porque hace rato que no hay supermercados, pero lo cierto es que la red de activistas de JP que responde a la intendencia había detectado el fenómeno varias semanas antes del fin de mayo y "pateado" intensamente los barrios. Ello no les ahorró, sin embargo, acusaciones. El martes 30 de mayo la policía de La Plata obligó prácticamente al cierre de todos los comercios de Villa Elisa, City Bell y Gonet difundiendo puerta por puerta la especie de que avanzaban columnas del Barrio Pepsi (Varela) y Hudson (Berazategui) "armadas y destruyendo todo a su paso". El pánico fue expansivo y hasta se llegó a difundir que las "hordas" ya tenían dos colegios privados tomados, con los alumnos de rehenes a pesar de que algunos vecinos más serenos se preguntasen qué podían "romper a su paso" las columnas, puesto que entre los partidos citados y La Plata sólo hay un bosque de ocho kilómetros de longitud. El mismo 30 de mayo por la tarde el jefe regional de la policía provincial se hacía cargo, públicamente, de haber ordenado en persona las terroríficas medidas de seguridad. El miércoles 31, cuando nadie había visto todavía negro salvaje comiéndose a un alumno de colegio religioso, el jefe se desmentía a sí mismo, achacando la falsa alarma primero a las interferencias a las radios policiales y luego a la nerviosidad de los comerciantes. Su primera postura respondería directamente a la del poderoso Cnel (RE) Pombo, subsecretario provincial de Seguridad, segundo del ministro de Gobierno Carlos Alvarez. Pombo descartó absolutamente la tesis de "los tres factores" (hambre-ladrones-subversivos) señalando como únicos responsables a los últimos. Dijo que ello se probaba en que las zonas de mayor conflictividad habían sido justamente las de mayor activismo de izquierda, como si la premisa



no fuese intrínsecamente reversible.

Por otra parte, la tesis conspirativo-geográfica tampoco es muy exacta. El punto de mayor conflicto en todo el Gran Buenos Aires fue el límite entre los partidos de Moreno y Gral. Sarmiento, a lo largo de Gaona-Ruta 23; precisamente ése fue el itinerario elegido por la caravana de Carlos Menem antes de su acto en San Miguel, y las mesas de la zona gozaron de casi un 90% de voto peronista. Luego de los saqueos que tuvieron a su partido como blanco preferido el intendente Eduardo López afirmó: "vienen de Moreno, donde existe un intenso activismo subversivo". Poco después el intendente Russo, de La Matanza, refrescaba el rumor lanzado semanas antes por *El Informador Público*, hablando de la línea subversiva que une al partido de Moreno, la UOM de Quilmes y el arzobispado de Novak. Así la discusión sobre quién es el gigantesco cerebro subversivo que es capaz de concitar y promover una "operación" que abarca a decenas de miles de hambrientos pierde ambigüedad y se sitúa también dentro del peronismo. Brunati respondió, aunque tomando distancia y refiriéndose tal vez a mucho más que los saqueos: "si la clase política argentina viera hoy el 17 de octubre, su única preocupación sería de dónde salió la plata para los colectivos".

La de subversión versus hambre no fue la única discusión que dividió las aguas del justicialismo: gran parte de las intendencias, el bloque de concejales de La Plata y otros sectores eran, desde el primer momento, partidarios de la "política de la bolsita", es decir, de que lo que se recolectara se entregara a los necesitados puerta por puerta, a fin de no generar peligrosas concentraciones populares. Tal

critorio seguía la voluntad del gobernador provincial, quien habría exclamado: "No quiero ver a la provincia convertida en una gran olla popular". A la sazón, su deseo está lejos de concretarse: los atendidos directamente por el Ministerio de Acción Social de la provincia ya suman más de medio millón de personas, en constante aumento. Desde Acción Social se revertió la tendencia "casa por casa" a favor de la organización de ollas. Mas allá del criterio ideológico las fuerzan las cifras; en los últimos veinte días antes del estallido la demanda de víveres de los municipios aumentó en un 40%; la que se realiza individualmente o a través de instituciones no gubernamentales en un 240%.

En 1980 u '81 la Villa 21, de Barracas, Capital Federal, había sido drásticamente empequeñecida, segmentada y clasificada en sectores, bloques e hileras como Auschwitz, pero tenía la seguridad de haber sobrevivido a Cacciatore, lo que no es moco de pavo.

El 29 de marzo al mediodía un rumor corre por el sector Tierra Amarilla: la municipalidad, o tal vez Acción Social de la Nación va a enviar un camión a distribuir alimentos. No hay claridad acerca del punto de partida de la noticia, pero la gente se reúne en el punto mencionado. En cambio hay, a un centenar de metros, un grupo de personas con cámaras y aparatos de video, y con ellos algunos agentes de policía. Llega luego un camión de mercaderías sin ninguna identificación y comienza el reparto. En medio de éste descendiendo casi sobre el vehículo un helicóptero policial mientras un buen número de agentes avanza a pie, rodea a los pobladores y comienza a interrogarlos. Los vecinos tardan un rato en explicar que no se trata de una toma, sobre todo porque el

conductor y el personal del camión no se molestan en explicar nada, ni los molesta la policía. Cuando las fuerzas del orden se tranquilizan, el oficial al mando señala al grupo que, a los lejos, sigue filmando tan pancho y advierte a los villeros: "Tengan cuidado con ésos, que han venido a reparir armas". Más tarde, los pobladores se enteran de que lo mismo ha dicho el mismo oficial en otro sector, pero refiriéndose a ellos y al camión que distribuye comida. La puntada final es la sucesión de imágenes mezcladas de un noticiero televisivo nocturno que habla de la violencia de la jornada. Los vecinos se reconocen, consternados, en la secuencia de un camión aparentemente violentado por una turba.

El 29 de mayo a la tarde comienza a juntarse gente en el cruce Trujif, de Moreno. Algunos gritan "¡Chivo, Chivo!" aludiendo al supermercado más cercano, que tiene ese nombre. Ernesto "Coco" Lombardi, intendente del partido que conduce políticamente Luis Brunati, acompañado por sólo dos funcionarios y megáfono en mano promete la llegada de una primera tanda de alimentos en sólo dos horas. El "Chivo" quedó intacto. A la misma hora Gral. Sarmiento está absolutamente descontrolado mientras Eduardo López acusa al PO, al MAS, a los peronistas limítrofes y coincide con Grondona en pedir los tanques en la calle.

Según los pobladores de Villa Itatí-Azul, a las 11 de la mañana del 29 de mayo los parlantes del supermercado SUMO (ex Llaneza) comienzan a llamarlos. Advierten específicamente que se acerquen las madres de familia y los chicos, pero no los varones, que se realizaría una distribución de alimentos. A esa hora parte del vecindario se encuentra en el Centro Comunitario, justamente participando del reparto de cajas PAN. Algunos, los más capaces de objetivar, deconfían; para empezar, Llaneza ni siquiera ha cumplido las promesas previas de vender a las comisiones barriales a precio de costo, amparándose en que semejante actitud sería juzgada desleal por otros comerciantes. Para seguir, fue de los primeros establecimientos en pedir una gruesa custodia policial, que obliga a la gente a "formar" afuera, como en las visitas a la cárcel. Pero otros —quizás los más necesitados— se acercan, por supuesto sin respetar la discriminación de sexos solicitada. A las dos de la tarde, antes de que comience la prometida provisión, grupos de jóvenes advierten que el supermercado está sacando mercadería por las puertas de atrás en camiones y comienzan a apedrearlos. La policía no interviene; son de la 5ª de Quilmes y quince por lo menos de los 20 de la dotación viven en las villas. Poco después la gente arrasa con lo poco que queda dentro del local. Los pobladores de Azul dicen haber reconocido, entre los saqueadores, no sólo a vecinos sino a gente de las villas IAPI (Monte Chingolo), Rancho Grande, Los

Eucaliptos y otras. La represión se produce por la noche: los efectivos ya no son zonales y se permiten gasear el interior de las casillas; en Azul se producen lo menos dos casos de intoxicación de bebés. Dos días después, comienzan a circular rumores sobre un inminente enfrentamiento entre ambas villas. Cuando se les pregunta a los vecinos si la fuente puede haber sido la policía prefieren sospechar del supermercado "en persona".

Para allegados a la municipalidad de Moreno, el papel de la policía como pro-palador de versiones destinadas a mantener a la gente quieta en los barrios es más claro. Para dichas fuentes, la amenaza de enfrentamiento entre facciones barriales sólo responde a la juventud de los asentamientos y su deconocimiento mutuo. Para Brunati la explicación de la posibilidad de enfrentamientos interpopulares va más lejos: "El hambre no es capaz de objetivar —dice— es un puro tiempo presente. No hay conveniencia, ni táctica, ni enemigo mayor y menor; hay comida y la necesidad de tomarla. La velocidad de la crisis no permitió esta vez acomodarse al nuevo descenso de la calidad de vida. Esta vez fue tan brusco que la cadena informal de subsistencia se rompió".

Tal vez se podrían anotar, por propia cuenta y riesgo, otros factores: el discurso de Alfonsín del domingo mismo del estallido, en el que se permitió no mencionar siquiera el salario mínimo. La brusca desaceleración de la campaña electoral. El fin de mes.

La gran mayoría de la izquierda peronista y no peronista —esta última obligada a cargar con el mochuelo de subversiva en función de su incapacidad para defenderse con repercusión— coincidió en destacar los aspectos negativos del enfrentamiento entre comerciantes y pobladores. Una voz de disenso la pone un viejo dirigente de la Resistencia de La Plata: "ésta fue una huelga general con objetivos instintivos, pero claros, y con características inéditas. En principio, que es una huelga general de desocupados —o subocupados— y no de trabajadores; en segundo lugar que, pese a su costo —dieciséis muertos— logró lo que no consiguieron los trece paros anteriores de la CGT: modificar el salario mínimo, y superando las exigencias de los gremios más duros: aquéllos estaban pidiendo 8.000 y la pueblada le sacó al gobierno 8.700.

También consiguió introducir a sus protagonistas, que estaban excluidos de ella, en la política cotidiana y en el discurso público; ayer ni los contabilizábamos como factor. Hoy, todos nos ocupamos de ellos, unos para juntarles comida, otros para pensar en cómo reprimirlos.

Descontando que más de la mitad de los dirigentes del peronismo citados o tácticos en esta nota morirían de espanto si escucharan semejante razonamiento, queda por preguntarse si lo que está en riesgo de ruptura definitiva es la conciencia popular. □

## CIRCE CASETES PRESENTA

TOUCH • TORO NEGRO • EL BORDE • PABLO COLL  
 DURAZNO DE GALA • EL GÜEVO • ERNESTO SNAJER  
 PABLO GALARZA • N. POSSE • DUO DE GUITARRAS ISLAS  
 DANIEL NAVARRO • AGRUPACION MAIZ • TRIO SEMBLANZA  
 CARLOS COSTA • DUO COSTA/MARGULIES • A. GERVASONI  
 SUBURBIO • CUARTETO DE LOS BUENOS TIEMPOS  
 CUARTETO CEDRON • JORGE CUMBO • LUIS BORDA

EN VENTA EN ZIVAL'S: CORRIENTES Y CALLAO. BUENOS AIRES.

A la caza de  
subversivos

# ESTA

# PELICULA

# YA LA VI

Los saqueos comenzaron en la ciudad de Córdoba, esa avanzada de la república moderna que trató de vendermos el candidato perdido. Para entonces, y en poco menos de 5 meses, habíamos visto cómo los acontecimientos políticos se aceleraban a un ritmo que sólo sabría superar la inflación. A pesar de la incredulidad con que alguno contemplaba las imágenes de la televisión, al fin se revelaba qué significa en la vida cotidiana de la gente esa estadística que asegura que millones de argentinos viven en condiciones de extrema pobreza. Mujeres que parecían salidas de un documental sobre El Salvador, pero que en realidad viven a media hora del Congreso, se abalanzaban sobre los sachets de leche de algún supermercado. Impacientes, algunas les daban allí mismo de comer a sus hijos, según

Si la expresión: "Combata la pobreza, mate un mendigo" no pasó durante décadas de una humorada en el país de las vacas y el trigo, su reformulación cierra los años del alfonsinismo con un campo de concentración en Rosario, y se cierne como una amenaza sobre el período menemista. Un Estado que ya no garantiza a sus ciudadanos el derecho al salario necesita de una nueva legalidad para taparles la boca.

---

POR OLGA VIGLIECA

Mientras todo esto ocurría, un candidato gimoteaba: "Yo sé señora que en su casa falta lo necesario", y el otro prometía el salariazo pero se olvidaba de apuntar que vendría de la mano de Bunge y Born. Ambos, y todos sus colegas, alertaban una y otra vez que el estallido social estaba próximo y, con la serena paciencia de los profetas que no dudan de sus vaticinios, se sentaron a esperarlo.

La CGT, por su parte, también fue primero oráculo y después testigo de la catástrofe, con una impavidez tal que hace temer que las estructuras sindicales hayan sufrido un súbito ataque de catatonia. En el pasado, se recuerda, nos tiraban aunque más no fuera un parito dominguero.

Comenzó el saqueo, decíamos, en algunos barrios de Córdoba. El 27, a pedido del gobernador, la gendarmería se paseaba campechana por la Docta y los presos llegaban a 400. Muchos de ellos eran "conocidos activistas de izquierda" según la pirotecnia verbal del ministro de Gobierno, Cafferata Nores, quien hasta ahora no encontró la oportunidad para respaldar con nombres sus afirmaciones.

También se habían producido disturbios menores en otras provincias. En Mendoza, Bordón optó por distribuir rápidamente comida en vez de hacerse cargo de alimentar a más uniformados. En Mar del Plata, la ración fue de gases lacrimógenos. Para el 29, decenas de miles de rosarinos dejaban de lado las normas de respeto al pan, la leche y los fideos ajenos, y se alzaron con cuanto de comestible encontraron en su camino. Prestos, vecinos del Gran Buenos Aires que venían ensayando con cierta timidez, se

deploró un comunicado de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Argentina, preocupada tal vez no sólo por la violación a la propiedad privada de los lácteos sino también por el olvido de ese ritual tan formativo que es para cualquier bien nacido la mesa familiar.

Esta subversión de las costumbres había estado precedida, sin embargo, por otra tal vez más elegante pero no por eso menos mortífera: el dólar que huyó hacia el infinito —y con él la yerba, los fideos, el azúcar—, la más espectacular confiscación económica de los sectores asalariados que en estas pampas hubo, el saqueo sin reservas de las reservas del Banco Central por los pulpos, y esa disciplina de clase que es de envidiar, vea, con que los capitalistas cumplieron —y cumplen— su huelga fiscal.

lanzaron a buscar lo propio.

Para ese entonces los augures del estallido social —e instigadores: hay que tener en cuenta que los refuerzos a las custodias de los supermercados fueron anteriores a la irrupción— desecharon desavenencias ocasionales y, como cada vez que las papas quemán, unieron sus voluntades para hacer tronar el escarmiento. Véase si no a Reviglio y al Changui Cáceres que, no contentos con que el alfonsínismo estrenara su primer campo de concentración en Rosario, fueron a pedir juntos la declaración del estado de sitio.

La actitud del gobierno y oposición no resultó fácil de diferenciar: mucha condolencia por los pobrecillos que no tienen qué comer combinada con represión a mansalva cuando éstos intentaban acceder al alimento por métodos no convencionales. Mucha defensa a voz en cuello de la estabilidad democrática y “la decisión del pueblo soberano que ya se pronunció en las urnas”, y avasallamiento liso y llano de las libertades y derechos políticos de todo aquel que saliera a cuestionar la represión como paliativo del hambre.

La declaración del estado de sitio —decretada inconstitucionalmente por el PE ya que en período de sesiones es atri-



## UN SUBVERSIVO DE 9 AÑOS

POR PATRICIA GRINBERG

Roberto Segovia tenía nueve años y cuando cayó con el cráneo destrozado su manita estaba todavía entrelazada con la de su madre. La sangre se mezclaba con los restos de verduras desparramados durante la corrida, cuando la policía comenzó a tirar contra la gente que salía de la frutería ubicada en Mitre al 4600, del barrio de San Miguel.

La sangre de Roberto casi formaba un solo charco con la de Julio Alberto Hall, de 16 años, quien cayó fulminado por cuatro disparos. Su vida está a salvo, aunque es probable que nunca vuelva a caminar.

En el parte de fallecidos y heridos que el Ministerio del Interior distribuyó esa noche —la del 31 de mayo—, Roberto y Julio aparecieron como “muertos en un enfrentamiento con la policía, durante un hecho de saqueo”. Al mismo tiempo, el ministro Juan Carlos Pugliese aseguraba que los efectivos de las fuerzas de seguridad, sin excepción, habían usado “sólo balas de goma” durante la represión.

“Entre cien policías podemos reconocer al que le disparó con la ametralladora a los pibes. Se bajó de un colectivo de la línea 740, que estaba lleno de policías, apuntó primero al pibe más chico y disparó, y después le dio al otro”, declararon a El Porteño vecinos que presenciaron los hechos y que se presenta-

ron como testigos ante el SERPAJ, que lleva la causa judicial.

Hace un mes y medio que el padre de Julio está suspendido en la fábrica metalúrgica donde trabaja, en esa misma localidad. “El policía se bajó del colectivo, se arrojó, y le tiró a mansalva. Bien de frente le tiró”, afirma.

— El policía que disparó contra mi hijo dice que le mezclaron las balas, que él no sabía que tenía proyectiles de guerra, pero a mí me asesoró una persona que me explicó que las balas de goma tiene cartucho azul y las de guerra rojo— añade.

—¿Usted conocía al policía?

— Sí, él mismo se identificó. Habló con un pariente mío, que es policía jubilado, y dijo que él no tuvo la culpa, que le mezclaron los cartuchos. Parece que ahora quiere hacerle un juicio a Fabricaciones Militares.

Otro testigo, un hombre que vive en el barrio, relató: “Yo lloré, cuando lo vi caer al pibe: tiraba sangre por la boca. Yo a ese policía lo tengo en mi conciencia, lo tengo acá. Había un tipo filmando todo, cómo mataban al pibe. También había dos periodistas, en un Falcon verde. Yo a uno de ellos le di el cartucho del proyectil con que mataron al chico: era un cartucho de ametralladora, con una cinita verde y grabadas las letras FM. Nosotros le contamos a Nuevedinario y ellos hasta filmaron las manchas de sangre pero yo esa noche lo vi y no pasaron nada”.

Rodeada por sus hijos y por otros chicos del barrio que esperaban la hora del almuerzo en la olla popular, otra vecina relató: “Estaban saqueando la verdulería y en la esquina del supermercado Susú había un grupo de gente mirando, entre los que se encontraban el nene y el otro pibe al que le dispararon. De pronto vino la policía y se armó una corrida. El policía bajó del colectivo, apuntó y le tiró al pibe a la cabeza. Le reventó la cabeza. Después el médico de la ambulancia que se llevó al chico le pidió al policía que fuera a testificar, pero no fue, no quiso ir. Para ellos, es como si hubieran matado a un perro”.

Jorge Altamira  
y el Partido Obrero

## “EL GOBIERNO NOS ARMO UNA CELADA”

POR ROLANDO GRAÑA

Cuando salimos de la entrevista con Contín supimos que algo iba a pasar. La suya no fue la conducta de un subsecretario. Era como hablar con una pared. Mientras él insistía en que el Ministerio del Interior no tenía nada que ver, nosotros le decíamos que sí, que a esa misma hora la Policía Federal (que depende de ellos) estaba deteniendo a nuestros militantes por las calles”, cuenta hoy Jorge Altamira, líder del Partido Obrero y concluye: “El gobierno nos armó una celada”.

Celada o no, lo cierto es que haberse llevado a la dirigencia del PO de la propia Casa Rosada convirtió al caso en un escándalo de proporciones que desbordó la módica pretensión del gobierno radical de achacarle a alguién los saqueos a los supermercados. Como en un vaudeville tragicómico, desmesurado, hiperinflacionario, se diría, el propio presidente Alfonsín no dudó en autorizar personalmente que a Altamira se lo portaran sin orden de detención alguna de la sala de periodistas mientras éste explicaba que el gobierno les había asegurado que su captura no había sido pedida. “Callate, caradura”, gritó, sin embargo, desde una balastrada y salpimentando el incidente, el propio vocero presidencial José Ignacio López.

Por supuesto, luego se pretendió demostrar que todo era cuestión de la Justicia y de los costos de su independencia. Tarde piaste: el episodio había alcanzado no sólo las pantallas locales (en una publicidad inédita para el PO en las últimas elecciones apenas había llegado a los 45.000 votos), sino que además fue difundido con ribetes de escándalo en todo el mundo, a punto tal que mereció menciones nada menos que en las portadas del *Washington Post* y del *New York Times*, orora tan alfonsinistas.

Nunca mejor aplicado el lugar común, fue un tiro por la culata: Alfonsín y sus hombres de confianza tenían que Altamira poco menos que acampara en la Casa Rosada y desde allí les armara un batifondo. El sentido común radical indicaba, pues, que había que sacarlo a cualquier precio. En el corto plazo, encontrar un chivo expiatorio de los saqueos podía servir, se pensaba, para calmar los ánimos. Se llegó a pensar incluso en llevar presas a las dirigencias del PC y del MAS.

Con los pájaros ya en la jaula, el juez federal de Morón, Gerardo Larrambeberé, pensó que todo iba a ser más tranquilo y que la fama obtenida en La Tablada acabaría consolidada. Nuevo error: los informes que le solicitó a la SIDE sobre el PO resultaron ricos en datos macartistas pero escasos en materia de delitos. Para colmo, el PO había sido durante la campaña electoral el único que había llamado desde los espacios otorgados a los partidos políticos a no asaltar supermercados.

“Nosotros no queríamos que los trabajadores llegaran a protagonizar un Caracazo, eso sería un retroceso. Con toda la



tradicción argentina de lucha (con el 17 de octubre, el Cordobazo, etc.), ir a saquear supermercados es algo muy limitado. Cuando se da una guerra con el pequeño comercio se rompe el tejido de solidaridad de las propias masas, que quedan atomizadas. Lo último que el PO quisiera ver es una lucha entre las víctimas”, explicó Altamira a El Porteño y lamentó que el juez, a la hora de dictar la prisión preventiva que aún pesa sobre su cabeza “ni siquiera se haya molestado en incorporar ese video como prueba a la causa”.

Para dictar su fallo, y después de soportar durante los interrogatorios los gritos de los militantes del PO que subían por la ventanas y las presiones del procurador general Andrés D'Alessio, Larrambeberé acabó reescribiendo un par de volantes y algunas editoriales del periódico partidario. Argumentó así en una curiosa teoría poco menos que lombrosiana que “no se podía admitir un instinto delictivo en el pueblo” y que, por ende, todo lo que había pasado tenía que ser culpa de agitadores. Con esto en claro y dado que el periódico del PO convocaba en esa semana a la clase obrera a “entrar en acción”, éste tenía que ser el gatillo de los saqueos. Como si en el interín, a más de la dudosamente masiva prédica del PO, no hubiera habido hiperinflación, aumentos de precios y tarifas, despidos. “Es decir que el movimiento de masas argentino —se ufano Altamira con una ironía— va pautado por nuestra prensa partidaria.”

“Es probable que algunos sectores de la burguesía crean en los que dicen que somos un partido de ultrazquierda. Pero nosotros, si bien nos encontramos en la extrema izquierda del arco político, no somos ultrazquierdistas. Para ser ultrazquierdistas hay que tener una determinada concepción de la política: sustituir la maduración de las propias masas. Nosotros constituimos un partido totalmente vacunado contra eso. La esencia de toda nuestra política es, justamente, acompañar esa maduración”, explica Altamira ya lejos del pronuntario y más cerca de la teoría.

Esta vez, el juez Larrambeberé no logró (ni mucho menos) las felicitaciones que sobre sus hombros llovieron cuando La Tablada. Hubo muchos ingratos que le dijeron cosas desagradables y le insinuaron otras peores. Por ejemplo, los muchos organismos de derechos humanos internacionales que no supieron entender —gringos, después de todo— cómo un juez de la democracia, por más estado de sitio que hubiera, podía meter presa a Catalina Guagnini, una mujer de más de 70 años, dirigente de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, para mayores datos, sin ningún cargo serio y, para peor, exigiendo para dejarla en libertad una fianza de 150 mil australes que, como se sabe, no faltan en el bolsillo de cualquier jubilado.□

bución exclusiva del Parlamento, y bendecida por los legisladores, luego de algunos corcoveos de la renovación, con los únicos honrosos votos adversos de De la Sota, Aramouni y Monserrat, intentó recurrir de una legalidad formal la represión que ya estaba en su apogeo.

El estado de sitio es un estado de excepción para casos de grave conmoción interna. Aun concediendo que tal cosa ocurría en Rosario, resulta difícil entender por qué se lo declaró en el nivel nacional. En Formosa, por ejemplo, donde lo más grave que ocurrió es que un ama de casa abrió intempestivamente un sachet de leche. O en La Rioja, donde el presidente electo recorrió los supermercados con la prensa extranjera para mostrarle, Virgencia del Valle, que en su provincia no ocurren tales desastres.

La represión a los saqueos tomó dos cauces. Uno, dedicado a los pobladores de barrios humildes, consistió en la clásica antidisturbios y fue combinada con allanamientos nocturnos, detenciones masivas —inclusive de peligrosos "activistas" de 8 y 10 años que permanecieron esposados, sin alimento y sin abrigo durante 48 horas, por ejemplo en el Juzgado de Morón—, patrullaje en las poblaciones de halcones, lagartos y otras especies. Vale la pena reflexionar sobre qué nos aguarda cuando el sistema trata hasta a los niños con el método de la guerra civil, y vale la pena también recordar que otras pobladas como el rosariense y el cordobazo tuvieron un número muchísimo menor de asesinados que ésta.

Mientras el ministro de Gobierno bonaerense, Carlos Alvarez, se perdía en cálculos sobre porcentajes de hambrientos, activistas bienintencionados, activistas malintencionados y delincuentes comunes, la policía de la provincia, codo a codo con la Federal, lejos de tener la actitud "disuasiva" que el ministro proclamaba con expresión entre preocupada y seráfica, arrojaba gases lacrimógenos a pulso dentro de las casillas de cartón y chapa, cuando no disparaba directamente a la cabeza de algún niño armas en mano y la cara tapada con pañuelos (*ver recuadro*).

A esta altura es preciso detenerse en una reflexión. La Liga por los Derechos del Hombre presentó en Rosario poco más de un centenar de hábeas corpus. Pero los detenidos superaron los dos millares. Algunos recuperaron su libertad por falta de mérito, otros la recuperaron pero quedaron procesados y un último grupo quedó preso. ¿Quién brinda asistencia legal a esa gente? Quién en el Gran Buenos Aires, sólo en un día entraron centenares de presos al Juzgado de Morón, no había allí abogados que los defendieran. Hubo centenares de niños detenidos; algunos padres ubicaron al juez de menores. Los más tuvieron que esperar horas bajo la lluvia, en algunos casos días, para que se los devolvieran. ¿Cuál es el sustento le-

gal para mantener incomunicado a un niño en edad escolar? La debilidad de los organismos de derechos humanos que se interesaron por esto —hubo quien miró hacia otro lado—, la inexistencia de sindicatos dispuestos a hacerse cargo de la defensa de los intereses populares, y el raquitismo de la izquierda, deja a estos sectores, expulsados hace ya tiempo del circuito económico, en un grado exasperante de indefensión.

Vale la pena recordar que cuando los alemanes se dedicaron a revisar los padrones de afiliación del nazismo descubrieron en él pequeños burgueses pauperizados, desocupados y marginales.

El otro cauce de la represión estuvo orientado a la búsqueda de un responsable político, de un chivo expiatorio. El lugar fue ocupado, lógicamente, por la izquierda, dado que el peronismo "combatiivo" es una especie en extinción. La manibra embanderó sin distinciones a radicales, peronistas, "comunicadores sociales" y, a riesgo de ofender con omisiones, citaremos algunos ejemplos de la vehemencia empleada para obtener el primer puesto del torneo Arthur Mac Carthy.

"Cien troskos no me van a torcer el brazo" dijo Alfonso, "La infiltración de la extrema izquierda es tremenda. Están activando todos los grupos", aportó el jefe de la Federal, comisario Acosta. "Los secundarios del MAS y el PO instigaron a los de Franja Morada a saquear supermercados", mintió Suárez Lastra. Pugliese, quien justamente se lleva la medalla de oro, después de acusar al MAS, PO, PC, PL, MTP y tutti quanti, opinó, más sereno: "Hay un señor que dijo que hay que poner los tanques en la calle. Que lo juzgue Dios". "Existen elementos de prueba suficientes como para responsabilizar a antiguas formaciones guerrilleras", alucinó Cafiero. "Hay hambre, pero la presencia de activistas es indudable", moderó Menem. "Dimos orden de reprimir con armas de fuego a las bandas de técnicos subversivos de izquierda y ladrones, que son ajenos a nuestra ciudad", dijo Reviglio. "A mí me decían que hacía caza de brujas. Pues bien, las brujas salieron a la calle y son rojas", macaneó orondamente Carlos Viana, periodista radial rosarino. Temerosa de quedar relegada *La Razón* tituló marcialmente: "A la caza de subversivos".

Este perfil de izquierdista que el sistema y sus comunicadores se han esforzado por hacernos tragar de una vez y sin agua intenta ir preparando un nuevo consenso para necesidades futuras, en las que la legalidad de los partidos de izquierda sea intolerable.

En realidad sirvieron de aval y velo a las metodologías con que fueron detenidos estos militantes y que burlan, en primer lugar, las propias normas legales que el sistema se ha dado. Ejemplos: el presidente de la Liga por los Derechos del Hombre de Rosario, el abogado Norberto

## VIDEO-REPORTAJES

- Profesionales
- Sindicatos
- Partidos políticos
- Instituciones educativas

*Registren sus actividades en video a cargo de HUGO REY y GERARDO YOMAL*

Tel. 963-2277

### TALLER DE EDICION EN VIDEO

Objetivos:

*Operar con rapidez, seguridad y eficacia una isla de edición con generador de caracteres, switcher y efectos. Conocer los planteos básicos de montaje para una decisión correcta.*

**CECODAL**  
Argentina

Billinghust 1189 - 2º Piso

Tel.: 963-2277

Horario de 14 a 20 hs.

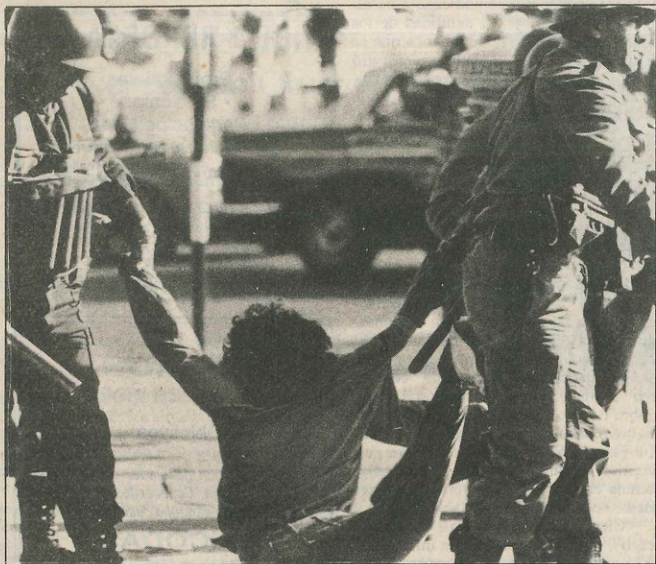
## Para un porteño no hay nada mejor que BUENOS AIRES, MI CIUDAD

Una propuesta periodística musical para debatir los grandes y pequeños problemas de los argentinos

por **EXCELSIOR**  
la radio que eligió la gente

todos los sábados  
de 9.15 a 12  
con los periodistas:

**OSVALDO GAZZOLA**  
y  
**MIGUEL SINTAS**



## INSTRUCCIONES PARA LA SUPERVIVENCIA

Por las dudas de que su madre le haya dado semblante de sospechoso, aquí van las instrucciones que la Liga por los Derechos del Hombre confeccionó para el caso de ser detenido. Hay quien cree que esto es un libelo subversivo.

**P**or qué puede ser detenida una persona?

Puede ser privada de libertad por imputación de un delito, de una contravención policial o por averiguación de antecedentes.

1º: Si le acusara de algún delito del Código Penal deberá ser puesto inmediatamente a disposición del juez de turno.

\* Se negará a declarar. La Constitución y las leyes procesales dicen que nadie está obligado a declarar contra sí mismo. Si uno no declara, ello no constituye presunción en contra. Si declara, todo lo

que diga podrá ser usado en su contra.

\* También se negará a reconocer papeles, documentos, escritos u otros elementos que se le hayan secuestrado o le hayan puesto.

\* No accederá a que se realicen registros "voluntarios" del domicilio. Si debe hacerse algún allanamiento, lo deberá disponer el juez.

\* Siempre que no esté comunicado, tiene derecho a realizar una llamada telefónica para avisar a su familia, amigos o compañeros, de su detención, en qué comisaría

está y pedir que manden un abogado.

\* Hay que tener presente que, si quedara incomunicado, esa situación no puede prolongarse por más de seis días y siempre por orden de juez. Con mayor razón, en estos casos no hay que declarar. Recién cuando se pueda hablar libremente con su abogado, entre ambos decidirán si se declara y cómo.

\* En la primera oportunidad en que comparezca ante el juez, denunciará cualquier maltrato, tortura, golpes o amenazas que haya recibido con detalles sobre las personas, lugares, vehículos relacionados con ellos.

\* En la comisaría o cualquier otra dependencia policial no se debe firmar nada, salvo el recibo por la devolución de los objetos personales retenidos y el libro de salida en libertad.

2º Si se le imputara la violación de alguna contravención a los edictos policiales (los más comunes son desorden, vagancia, etc.) debe saber que, si bien la policía está facultada para imponer prisión (hasta 30 días) y multas por contravenciones, esas sanciones pueden ser aplazadas ante

Oliveros, fue detenido y puesto a disposición del PEN mientras ejecutaba la peligrósima tarea de asistir a los presos. Otro: la Liga debió cerrar su local en Rosario porque cuando la gente que iba a consultar se retiraba era conducida en un comodísimo patrullero al campo de concentración de la Sociedad Rural. Otro más: Sergio Abad, estudiante de Psicología y militante del Partido de la Liberación; su detención incluyó golpiza a domicilio y simulacro de fusilamiento. Este joven tenía en su poder volantes, entre ellos uno con instrucciones sobre cómo actuar en caso de ser detenido. Fue leído por una radio, no como servicio a la población rosarina que vivía un virtual toque de queda sino como un libelo con instrucciones "para eludir la acción de la Justicia" (ver recuadro).

El caso más grosero de caza de brujas fue, obviamente, la detención de los dirigentes del PO en Casa de Gobierno (ver recuadro).

A Larrambere, en realidad, lo que le molesta es la existencia del PO y, probablemente, la de todos los partidos de izquierda. Por eso escucha las declaraciones como quien oye llover y no le sirven para moverse un ápice de sus conviccio-

un juez. Para hacerlo deberá poner la palabra APELO antes de la firma en el momento de ser notificado. No pagar ningún dinero ni aun con la promesa de que así quedará en libertad.

3º: Según las normas vigentes, y a las que siempre nos hemos opuesto, la policía tiene atribuciones para detener a cualquier persona, en forma preventiva por averiguación de antecedentes. En este caso la privación de libertad no puede prolongarse más tiempo del que tarde en recepcionar esos antecedentes, y nunca por más de 24 horas.

Recordar que se tiene derecho a una llamada telefónica a algún familiar, amigo o abogado para imponerle de tal situación.

4º: Si estuviera vigente el estado de sitio, también podrá ser detenido por orden del Presidente de la Nación, manifestada con un decreto, y puesto a disposición del PEN. En este caso no se lo podrá incomunicar. Denunciar la detención y avisar al abogado para que se interponga urgente un hábeas corpus. La orden de detención se dará siempre por escrito. □

nes. Ni siquiera aquella en que Altamira explica que "los saqueos no son producto de la penetración de la izquierda sino a la inversa" y que sus militantes en algunos barrios se "quedaron solos como perros aislados de sus propios vecinos" por llamar a manifestar frente a las municipalidades y no frente a un Supercoop.

La libertad condicional de la gente del PO estuvo precedida por un conciliábulo en el que participaron el juez, sus colegas de La Plata, Humberto Blanco; de Lomas de Zamora, Armando Piaggio y de San Isidro, Daniel Piotti y el ministro Alvarez y el jefe de la policía bonaerense. A la salida, Piotti deslizó otra perla memorable: en alusión a dos detenidos del MAS reconoció que en los volantes no había nada imputable pero que era necesario reparar "en la actitud con que estos activistas distribuían los volantes".

Parece que ya no alcanza con aumentar las penalidades para los delitos conocidos, sino que es preciso ampliar la gama de los mismos. En el '82, los jueces de la dictadura le daban reconocimiento legal al PO sobre la base de su programa. Hoy, por ese mismo programa, se lo piensa al borde de la asociación ilícita. ¿Qué cambió? Demasiadas cosas, entre ellas la legitimidad sobre la que se instaura el poder político. Los millones de votos que legitiman—según Pugliese— el estado de sitio no alcanzan sin embargo para evitar que esa legitimidad sea cuestionada por los saqueos masivos y la hambruna de los mismos votantes. ¿O cabe alguna duda de que si se indagaba sobre la filiación política de los pobladores detenidos los jueces se hubieran visto en figurillas—en el caso de utilizar el mismo criterio— para no procesar al mismísimo presidente electo?

Las necesidades de redisciplinamiento social para poder mantener el ajuste ya realizado y controlar las consecuencias del que nos espera requieren de nuevos delitos a tipificar—restricciones al derecho de huelga, a las actividades políticas, a la libertad de expresión—, y esta nueva legalidad, si sigue el modelo de estos meses, se va a instaurar sobre la base de los acuerdos de los partidos mayoritarios y de las corporaciones. Fuera de estas decisiones, poco o nada se ajustará a derecho.

Las irrupciones espontáneas, desorganizadas, de muchedumbres empujadas a la desesperación son una modalidad de respuesta por lo menos débil con referencia a las que utilizaron por décadas el movimiento obrero y los sectores populares. En primer lugar, porque justifica más fácilmente la acción represiva; en segundo lugar porque termina dividiendo a sectores que tiene intereses en algunos casos idénticos—asentamiento contra asentamiento— o similares— pobladores y al-

macenero del barrio—, y relegando a un lugar remoto la responsabilidad de los beneficiarios reales de la hambruna. Desde este punto de vista, tal vez el saqueo de los supermercados haya sido previsto como un mal menor antes que la medida más tibia de la CGT agitare las aguas de las gentes que aún tienen una inserción en el mercado de trabajo y otros elementos para defenderse del sistema.

Se puede argüir que los asalariados poco han podido hacer en estos años para defender su propio nivel de vida y menos que menos el de los desocupados y marginales. Es cierto, como también es cierto que el ataque a los partidos de izquierda tiene más que ver con la posibilidad de que se conviertan en un canal de organización futuro que por su capacidad de respuesta en el presente.

Neuquén fue el único lugar donde la protesta trató de ser canalizada por un sindicato. La UOCRA, orientada por el MAS y PO, convocó a afiliados y a pobladores a una olla popular frente a la casa de Gobierno. A pesar de que en ese momento ya existían infinidad de ollas populares organizadas desde arriba y desde abajo en todo el país, el gobierno sapagista y el nacional respondieron allanando la noche antes las casas de numerosos activistas sindicales, de derechos humanos, del PC, MAS y PO, y encarcelando a disposición del PEN a más de una docena de ellos. El dirigente nacional de la Construcción, el ubaldinista Alejo Farías, que había salido tercero lejos en las elecciones de la seccional, se sumó al cortejo pidiendo la intervención de la misma. ¿Alguien recuerda Villa Constitución en 1975?

Epoocas duras nos esperan, y más duras serán todavía si las organizaciones populares, los partidos y los grupos de derechos humanos no se arman al fogón, a calentarse las manos.□

### TALLER DE ANIMACION EN VIDEO

Objetivos:

Operar computadoras y software de animación tridimensional, diseño gráfico y efectos.

**CECODAL**  
Argentina

Billinghust 1189 - 2º Piso  
Tel.: 963-2277  
Horario de 14 a 20 hs.

## HABLANDO CLARO

Por FM LITORAL  
(Paraná)

*periodismo de crítica  
y protagonismo popular*

con:

DANIEL ENZ  
MONICA PORTILLO  
y SAMUEL GENRE BERT

Escúchelos de lunes  
a viernes de 17 a 18 hs.  
por el 103.1

Para  
publicitar en

**EL PORTEÑO**  
comunicarse  
con

**EMEBE**  
Producciones  
al 854-9878

# CHAU, ALFONSIN

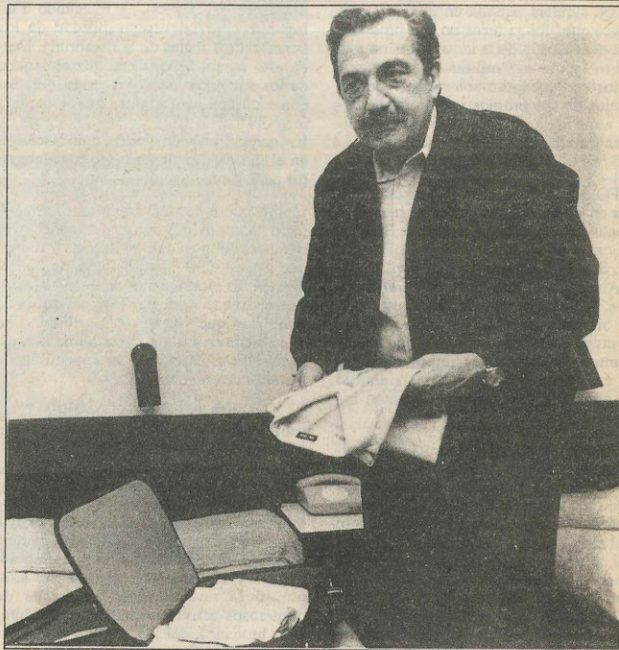
POR EDUARDO ALIVERTI

La forma en que se despide el gobierno radical es el símbolo perfecto de sus casi seis años? La tentación de responder que sí es más fuerte que cualquier otra y gana a buena parte de lo que fue su juventud militante, algunos dirigentes sueltos y una mayoría silenciosa de otrora entusiastas alfonsinistas que no piensa así pero tampoco se anima a decirlo, ni a defenderse. En su adiós, las paralelas se tocan: la misma administración que en su momento limpió a los medios de prensa estatales de "petardistas de izquierda inmaduros e incapaces de asistir a la modernización de conceptos", hoy requiere de apoyo externo —no del ángulo derecho, precisamente— para ver si por allí hay alguien que se apiade un poco del radicalismo.

Economía y militares son los dos grandes ejes por donde puede intentarse el balance. El radicalismo querrá agregarles la ley de divorcio, la patria potestad o la abolición de la censura cinematográfica, pero sabe íntimamente que son detalles obvios adscriptos a una apertura en estado de derecho y no a su gestión. Aunque también es cierto que de haber ganado el peronismo del '83 esos trámites hubieran sido un tanto más dificultosos, lo cual introduce a las —por lo menos— dos alternativas con que pararse frente al resumen: a) el país que dejan los radicales y b) el que probablemente hubieran dejado Herminio, monseñor Plaza, Camps o Lorenzo.

Las dos argentinas posibles entonces, ambas incursas en la dependencia económica pero una con probabilidades de seguir teñida de verde falcon y la otra no. Si pudiera coincidirse, al menos, en que los absolutos no sirven, entonces quedaría despejado el camino para determinar si lo que deja Alfonsín es lo único que podía dejar un político burgués del que, con saña, se dice ahora que lo mejor que podía haber hecho era seguir picando pleitos en Chascomús.

El presidente saliente cargará por el resto de sus días —salvo que las volteretas de un país como éste lo vuelvan a encaramar— con una dura factura de su conciencia (o de la escala de valores que impone a un dirigente tradicional la viveza criolla): fueron él y su partido, sin que nadie los empujara más que el arrastre del entusiasmo popular con que llegaron al gobierno, quienes en los primeros dos años hicieron creer que —aun en el dibujo de una democracia condicionada— tendrían vocación por



Diego V. ...

mínimos rasgos de justicia social. Desde anécdotas como el impulso al PAN hasta los enfrentamientos de Grinspun con Washington; desde Jesús Rodríguez marchando con el Mojupe en contra del Fondo Monetario hasta la respuesta de Alfonsín a Reagan en la Casa Blanca cuando el cowboy largó su *speech* anticarguense y el presidente argentino guardó el papel y le improvisó la respuesta (actitud de la cual este periodista fue testigo casi emocionado).

A las primeras dificultades externas e internas por ese color moderadamente soberano, en lugar de contestar con más de lo mismo respaldándose en un apoyo intacto de las mayorías y en un propicio ambiente latinoamericano (García en Perú, retorno civil en Uruguay, parcial despedida de los militares en Brasil), Alfonsín optó por tirar la toalla sin pensarlo dos veces. Y groseramente: la historia jamás olvidará la Plaza de Mayo del 26 de abril de 1985, cuando una multitud plurisocial convocada para defenderse de amenazas de golpe se encontró con el nocaute de la economía de guerra al salario y la descripción del sistema impositivo en Haití y Dinamarca.

La soberbia y la ingenuidad se mezclan históricamente en la negociación del radicalismo con las corporaciones económicas y militares. El mazazo brutal del dólar que siguió el 6 de febrero último estuvo precedido por la palabra de honor de José Luis Machinea jura-

mentando que la divisa se quedaría donde estaba, tanto como Alfonsín se había ido a descansar a su casa cuando Rico tenía lista Semana Santa. Un juicio por acá, una picana suelta por allá; unos subsidios al sector privado por 4.000 millones de dólares por acá, unas retenciones al agro por allá; un respeto a la autodeterminación de los pueblos por acá, una condena a Panamá por allá. Una firme resolución de no querer quedar mal con ninguno para despedirse mal con todos, por acá y por allá.

Soberbios o ingenuos, o las dos cosas, los radicales se van siendo lo que fueron toda la vida para el campo popular: intrascendentes. Pero la Argentina conoce que hay cosas peores que ésa, que *guarda latente* probabilidades más terribles aunque el bochomoso final de este gobierno sugiera lo contrario. Parece una falta de respeto al colosal aumento de los estómagos vacíos y a la consolidación del modelo neocapitalista inaugurado por la última dictadura hablar de intrascendencia. Es donde vuelve la cuestión de los posicionamientos para juzgar, que no tienen porqué ser antitéticos.

Frases hechas pero sugestivas al fin, este gobierno fue un auténtico desastre pero este país nos puede reservar siempre desastres peores. Lo demuestra el pasado y, quizá, un futuro menos lejano de lo que parece. □

# The Posta Post

## TONELLI, EL PRIMER INTERVENTOR



Ideler Tonelli, azúcar amargo

Como despedida de su gestión al frente del Ministerio de Trabajo, Ideler Tonelli se dio el gusto de resolver recientemente la primera intervención a una entidad sindical desde que asumiera el gobierno constitucional en diciembre de 1983.

El ministro designó un interventor —encubierto en la figura de delegado normalizador— en el Sindicato de Obreros y Empleados del Ingenio Ledesma de Jujuj, a pesar de que la Lista Marrón, que orienta Melitón Vazquez (dirigente histórico del azú-

car jujeño) retuvo con amplitud la conducción del gremio.

La agrupación, considerada antiburocrática y combativa, había ganado los comicios del '85 y repitió en noviembre de 1987, cuando superó a la Lista Blanca por 1119 a 51 votos, en un acto electoral reconocido por la oposición, los cuatro veedores de la cartera laboral y por la Junta Electoral. El 28 de febrero de 1988 la Dirección Nacional de Asociaciones Gremiales confirmaba el resultado, colocando en posesión del cargo a los vence-

dores, entre los que oficialmente figuraba Melitón, ya que después de ser despedido en 1976 nunca fue reincorporado por la empresa feudal de los Blaquier.

No satisfecha con la situación, la patronal del ingenio impulsó una impugnación fuera del término legal, a través de diez afiliados, la que después de ser rechazada por la Junta Electoral y el Ministerio de Trabajo fue a parar sorpresivamente a la Justicia Civil.

El juez interviniente declaró la medida de no innovar y la empresa optó por no aportar los descuentos sindicales al gremio, provocando su asfixia económica. En cambio, consignó judicialmente dicho aporte. A partir de ese hecho, la Justicia nombró como administrador judicial del patrimonio a un funcionario vinculado a la familia Blaquier.

Después de un año y medio de haberse dictado la medida judicial de no innovar, el ministro de Trabajo, en lugar de interceder en favor de la legitimidad de las autoridades gremiales, emite la resolución de intervención, en una abierta concesión a los poderosos capitanes de la industria y el azúcar amargo, designando para ese cargo nada menos que al administrador puesto por los Blaquier.

## DE TAL PADRE TAL HIJO

Pese a la desocupación existente en el país, Ideler Tonelli le pudo conseguir una changa a su hijo. Para algo sirve el Ministerio de Trabajo. Nombró presidente de la comisión nacional de trabajo agrario, organismo encargado de los salarios de los peones rurales a su vástago Alendro.

Esa comisión reúne a las organizaciones empresarias (Sociedad Rural, Coninagro, Federación Agraria), a la Federación de Trabajadores Rurales (FATRE) y a los ministerios de Economía, Agricultura y Trabajo.

Más bien que los trabajadores pierden como en la guerra ante Tonelli hijo y sus laderos. Estos, se negaron a aprobar un aumento del 176 por ciento para los estibadores rurales, pese a que el porcentaje había sido aceptado por los accopiadores de cereales. Demasiado incremento para quienes cobran, desde abril, un jornal de 300 australes. ¿Cuánto gastará en café Tonelli hijo mientras otros levantan bolsas?

## AMALITA PATRONAL

Amalita Fortabat, patrocinada como "empresaria modelo" por Menem y su entorno, la misma que dice sentir una "lástima atroz" por los pobres, no se priva de despedir gente o de censurar a sus trabajadores.

En 1984, siete empleados despedidos de Radio Olavarría (L.U. 32), propiedad de doña Amalita, denunciaron ante la filial local de la CGT la violación de los convenios colectivos de trabajo y casos de represión interna en la emisora.

Los denunciantes precisaban que en la radio de Amalita se desconocían las categorías y no se abonaban las horas extras, entre otras arbitrariedades laborales.

Los despedidos en aquella ocasión fueron Guillermo Diorio, Irma Sotelo, Angela Casas, Stella Polini, Luis Recavarren, Ricardo Fano y Gladys Gilde.

° Editan: Alberto Ferrari y Marcelo Helfgot

## UBALDINI POR EL VOTO DIRECTO

Cuando Saúl Ubaldini comprendió que entre Roig, Triaca y Menem lo estaban acogotando, ideó una salida que le permitiera retener el control de la CGT: el voto directo de los trabajadores para elegir a la conducción de la central obrera.

Ubaldini discutió la idea entre sus allegados más cercanos, quienes compartieron la propuesta pero sin albergar demasiadas expectativas. En primer lugar, debía ser aprobada por el congreso de la CGT, que se suspendió (sin nueva fecha) en marzo pasado. El segundo paso era conseguir que todos los "ubaldinistas" y los "25" apoyaran esta manifestación de la democracia sindical.

"La idea es buena porque te sacás a los Triaca y a los Cavallieri de encima, pero vos sabés, Saúl, que aun entre nuestra gente hay muchos que prefieren los métodos burocráticos", alertó uno de sus amigos en el movimiento sindical.



A Ubaldini le escondieron las urnas

Ubaldini simultáneamente había diseñado otro cambio para la cúpula de la CGT, que aún podría seguir adelante. Se trata de incorporar a las conducciones de las delegaciones regionales (mayoritariamente ubaldinistas) al comité central confederal.

## LAS DEUDAS DE ENCOTEL

Encotel adeuda 60 millones de australes a la obra social de los radiografistas, según denunció el sindicato que los agrupa (AATRA).

Si bien Encotel mantenía un habitual atraso en el pago de las cuotas de obra social, la situación financiera de la empresa se agravó en los últimos tiempos y las consecuencias las pagan los trabajadores, que sufren la reducción de los servicios que presta su obra social.

## DE PLATA NO TIENE NADA

Jaqueada por la crisis económica, Radio Del Plata decidió venderle su emisora FM a Moyano producciones, mientras despide a activistas gremiales, congela sueldos e impone un régimen casi militar con su personal.

El director de la radio, Santos Biasatti, no se siente acomplejado por las nuevas condiciones de trabajo en la emisora, que comprende turnos de hasta 10 horas.

Mientras tanto, los sueldos de Del Plata cayeron vertiginosamente en los últimos tiempos y la empresa "congeló" a la mayoría del personal, al tiempo que contrataba a nuevos periodistas y productores como medida de presión contra los efectivos.

## NIÑAS GO HOME

El Consejo Superior de la Universidad Nacional del Tucumán debió fallar hace pocas semanas en un caso inédito: permitir el ingreso de una niña al jardín de infantes de la Escuela Vocacional y Liceo Sarmiento, instituto de su dependencia.

El caso se originó cuando la niña fue excluida a raíz de que su padre no se encontraba presente al efectuarse el sorteo de las vacantes. En ese jardín de infantes la prioridad es para los hijos de los empleados universitarios.

Pero el padre de la niña, de apellido Núñez, presentó un recurso ante el Consejo Superior de la Universidad, que por primera vez en 30 años debió fallar en una demanda de tales características.

Finalmente la niña fue aceptada por 14 votos a favor, 6 en contra y pese a las protestas del consejero estudiantil, Ricardo Prebisch, para quien se habían violado los estatutos y reglamentos de la Universidad.

# LAS LISTAS NEGRAS DE GAVILAN

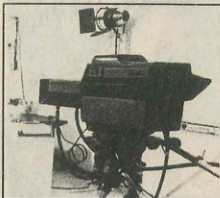
El designado presidente de ATC, Mario Gavilán, trabajaba a fines de 1975 en la Dirección General de Prensa de la Presidencia, organismo al que había accedido después de transitar la sala de prensa de la Casa Rosada acreditado por el diario Crónica.

En aquel ajetreado 1975, a Gavilán le ofrecieron la dirección de prensa de la Presidencia, cargo zarandeado a partir de las consecutivas crisis ministeriales y los efímeros gabinetes.

Asesorado por amigos militares, Gavilán no aceptó el ofrecimiento. Le anticiparon que se venía el golpe y no valía la pena quemarse.

Después del 24 de marzo de 1976, Gavilán sí aceptaría un encargo de los militares: limpiar la

Dirección General de Prensa. Durante dos o tres días el organismo estuvo clausurado. Cuando su personal pudo reingresar, muchos se enteraron de que habían sido declarados prescindibles, a partir de una "lista negra" elaborada por Gavilán junto con



dos capitanes de navío, de apellidos Loyola y Roth.

Después Gavilán ingresó a Canal 11, recomendado por el "Tano" Di Sandro, el mismo que le pidió a Jorge Altamira que se dejara arrestar fuera de la sala de prensa de la Casa Rosada y que durante la dictadura solía babearse cuando entrevistaba a los ministros del interior Harguindeguy y Saint Jean (el archivo fílmico no deja mentir).

Así como hoy Di Sandro es más peronista que Menem y en 1983 fue más alfonsinista que Alfonsín, en la época de la dictadura tenía la suficiente influencia entre los uniformados para recomendar a Gavilán como director periodístico de Canal 11.

## EL SENADOR QUE PERDIO EL ZAPATO

Los senadores suelen ser circunspectos y formales. Pero a veces pierden sus buenos modales. Por ejemplo, el senador tucumano Alberto Herrera del justicialismo, recientemente se tomó a golpes de puño en plena vía pública, con un individuo que puso en tela de juicio su carrera política.

"Che turco... te acordás cuando robábamos sandías", le

recordó a los gritos el mencionado sujeto, que parecía conocerlo desde su juventud.

Herrera ni se molestó en pedir explicaciones. Inmediatamente comenzó a arrojar golpes sin mucha ortodoxia, mientras los circunstanciales transeúntes contemplaban sorprendidos. Mirones no faltaban, pues la pelea se desarrolló a las 11 de la mañana a las puertas del hotel República

de San Miguel de Tucumán.

Peró la furia de Herrera debió retroceder cuando su contrincante replicó con dos certeros derechazos que hicieron trastabillar al senador.

Minutos después, cuando lograron separarlos, el senador Herrera comprobó que no sólo había perdido los buenos modales. En la trifulca también extravió un zapato.

## RESISTENCIA EN LA APDH

El diputado Simón Lázara, covepresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, prestó su sello de goma, el Partido Socialista Unificado, para armar un corto publicitario que desprestigiará a Menem y supuestamente ayudará a sus amigos radicales. En ese spot televisivo participaron dos

integrantes de la SIDE. Los medios enseguida bautizaron el episodio como el "Sidegate". De esta forma, Lázara coronaba una trayectoria que en diferentes ámbitos le ha servido para ganarse motes como "chanta" y "oportunistas".

Esta situación fue la gota que rebalsó el vaso dentro de la APDH y sirvió para que una Corriente Nacional de Militantes de esa organización, con delegaciones en todo el país, emitiera una declaración donde dice que "con

este episodio culmina un proceso de apropiación de la APDH por un grupo que ha monopolizado la imagen de la institución y que ha violado sus estatutos, mediante un proceso electoral cuya ilegalidad ha sido declarada recientemente por la Cámara Civil de la Capital, y que pasó a operar al estilo que acostumbró y acostumbra utilizar el Sr. Simón Lázara". Firman esta declaración, entre otros, Federico Westerkamp, padre Federico Richards y José María Castañeira de Dios.

## LA CULPA NO ES DEL CHANCHO

Una serie de imaginativas propuestas lanzó la agrupación estudiantil UPAU (los nietos traviesos de Alsogaray) para afrontar el estallido social producido a causa de la crisis económica. Mientras el presidente del nucleamiento liberal-conservador, Héctor Huici, criticaba al Minis-

terio del Interior por "la falta de decisión para reprimir con la fuerza a quienes aprovechando una situación de miseria incitan a la violencia", el consejero superior, Juan Carlos Lynch (h), pedía la suspensión de los debates políticos e ideológicos para calmar los ánimos dentro de la Uni-

versidad, al tiempo que proponía un Consejo para la Lucha contra la Drogadicción en la UBA.

La mejor parte la llevó el centro de estudiantes de Ingeniería, liderado por un sector marjuitista que encabezaba Alejandro Perazzo: decretó el estado de alerta ante el temor a ser saqueados.

## HAY UN GUSANO EN MI TV

El director del Servicio Informativo y Cultural de los Estados Unidos (USIS), Bruce Gelb, anunció con bombos y platillos el lanzamiento de la TV Martí, que a partir de noviembre próximo habrá de transmitir desde la península de Florida hacia Cuba, en un nuevo intento de penetración cultural que actualmente tiene lugar a través de Radio Martí en la isla caribeña y con la Voz de las Américas en China.

Según el funcionario norteamericano: "si el gobierno de Fidel Castro perturba con interferencias a Televisión Martí, ello será una señal de que los ciudadanos cubanos están recibiendo noticias e información objetivas". Elemental, Watson.

## EL VOTO ES SALUD

Una dura puja electoral se espera el 12 de julio en la seccional Capital de ATSA (Asociación de Trabajadores de la Sanidad), donde una de las conducciones pluralistas que más expectativas creó en su momento pondrá en juego los avatares que debió atravesar tras una ruptura que significó el desplazamiento de su titular, Darío Pereyra, hoy ubicado junto a Carlos West Ocampo, del grupo de los 15.

Aquella Lista Naranja que ganó dos elecciones consecutivas (la primera de ellas anulada mediante la quema de urnas por parte de la Azul) ya no existe. Su mayor porción, compuesta por el PC, el MAS, peronistas combativos y sectores independientes, formaron la Verde-Marrón, postulando a Carolina Lister, delegada del Sanatorio Humboldt.

Un rival de fuste será la Lista Blanca, donde confluyen peronistas renovadores y ortodoxos, además de sectores radicales e intransigentes encabezados por Walter Gorrochateguy, delegado del Italiano. Los seguidores de West Ocampo se dividieron por cuestiones personales: el tronco principal irá como Lista Celeste (los azules desteñidos) con Héctor Daer al frente, mientras que la fractura llevará el color Gris, encabezada por Héctor Alba, ex secretario de finanzas en la gestión de Severino hasta 1985.

## COMO PONCIO PILATOS

Pese a las manifestaciones de inocencia que el cura Juan Corti de Comodoro Rivadavia reitera desde que recuperó su libertad bajo fianza, luego de su procedimiento por estafa y falsificación de documentos públicos (delitos que cometió como director de la Fundación Juan XXIII del Obispado de esa ciudad), en poder de la Justicia existen pruebas inapelables que el sacerdote no fue "víctima" del exceso de confianza que depositó en sus colaboradores, tal como la Iglesia pretende blanquearlo.

Desde que el cura Corti (capellán de la Fuerza Aérea) recuperó su libertad, abundaron las solicitudes en Comodoro Rivadavia, agradeciendo su "acción

evangélica" y culpando de la fabulosa estafa contra el fisco a Nadim Flores, su colaborador al frente de la Fundación Juan XXIII. En pocas palabras, el cura habría sido "engañado" por un "inescrupuloso" asistente en quien depositó su "confianza".

Pero sucede que en poder del juez federal de San Martín, Suárez Araujo, a cargo de la investigación, existen facturas adulteradas para beneficiarse con el régimen de Promoción Industrial, emitidas por la Fundación Juan XXIII en octubre y noviembre de 1987 y durante el año pasado. Nadim Flores se alejó de la Fundación en setiembre de 1987. A partir de ese momento Corti asumió el control

absoluto de la entidad.

Por otra parte, el agente de la DGI Alvaro Luna, que al mismo tiempo era asesor de la Fundación, al quedar en libertad abonando una fianza de un millón de australes, prometió declarar ante el fiscal Ricardo Molinas para revelar la evasión fiscal existente en la Patagonia con el "curro" de la promoción industrial. Pero no sólo no apareció por la Fiscalía Nacional, sino que a poco de recuperar su libertad adquirió un Renault 21. Como su sueldo de empleado no le permite esos lujos, explicó en Comodoro Rivadavia que su suegro había cobrado una herencia en Río Cuarto, Córdoba. En fin.

## HEBE PARA TODO EL MUNDO



Hebe de Bonafini: de Plaza de Mayo a Corea

Hebe de Bonafini es una de las principales invitadas al XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, que se realiza en Corea del Norte entre el 1º y el 8 de julio con la participación de 20.000 personas de 160 países.

Además de la titular de las Madres de Plaza de Mayo se espera la presencia de Yasser Arafat (OLP), la Madre Teresa de Calcuta, la viuda de Allende, la recordada Miriam Makeba del "Patapata" (militante anti-apartheid), los escritores Gabriel García Márquez y Gunther Walraff, la actriz Liv Ullman, la primera mujer astronauta Valentina Tereshkova, Willy Brandt (Internacional Socialista), Javier Pérez de Cuellar (ONU), dirigentes sandinistas, del Frente Farabundo Martí, del SWAPO namibio, de la resistencia sudafricana, de Vietnam, del Líbano y un caso curioso: el gufa del Museo de la Guerra de Corea Kim SongJin, considerado héroe nacional.

Por la Argentina viajan unos 85 jóvenes de sectores políticos, estudiantiles, sindicales, ex combatientes de Malvinas, y dirigentes de los derechos humanos (Abuelas, Liga y Familiares).

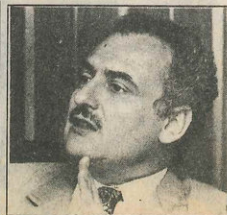
## JAUNARENA Y SUS OBSEQUIOS

Para el día del periodista, el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, sorprendió a sus homenajeados —un grupo de siete hombres de prensa que gozan de su confianza— con un original obsequio: una pistola nueve milímetros a cada uno.

El regalo admite dos interpretaciones. La primera, que el ministro podría estar preocupado por la seguridad personal de esos escribas en particular o del grupo

de prensa en general. En esos días abundaban los saqueos en el Gran Buenos Aires. La segunda, que fue un medio de promocionar la industria nacional, pues esas pistolas proceden de Fabricaciones Militares.

Después de recibir los regalos, los hombres de prensa fueron presurosos a estrenar las pistolas en el polígono de tiro del Edificio Libertador, donde siempre son bienvenidos.



Jaunarena: un guacho pistola

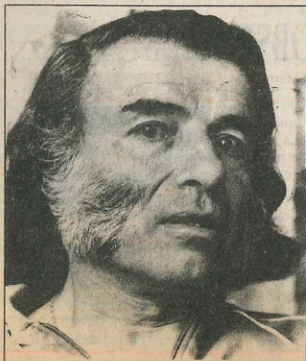
El Porteño, julio 1989 - 29

## Alternativas en comercio exterior

LOS PREJUICIOS  
Y LAS MIESES

POR CLAUDIO VAZQUEZ

Los argentinos estamos acostumbrados a que cada vez que alguien ofrece un crédito o inversiones en el país, lo más sano es contestar "Gracias, no fumo", como buen resumen de las experiencias vividas en este terreno. Sin embargo, los términos de intercambio propuestos por la URSS y demás naciones del Este distan considerablemente de las recetas del FMI. Esta nota describe algunos de esos beneficios y los prejuicios interesados que pesan sobre ellos.



El agobio de la deuda externa, los dólares frescos que ya nadie quiere "arriesgar" en la Argentina, pasaron de ser una referencia del suplemento económico de los diarios a convertirse en obsesión para hasta el menos dolarizado habitante de estas pampas. Ayuda financiera y créditos se transformaron en términos impronunciados, casi en invocaciones diabólicas. Un prejuicio, sin duda. Porque no todos los posibles prestamistas son una reencarnación de la Baring Brothers.

Los países del Este, por ejemplo, interesados en ampliar y diversificar sus exportaciones, han otorgado créditos comerciales a numerosas naciones tercermundistas, y, en el caso latinoamericano, a Brasil, México, Colombia y Argentina principalmente. Los préstamos han sido a

corto plazo con tasas de intereses de hasta el 9 por ciento. En cuanto a los créditos estatales, estos contemplan períodos de amortización de entre 8 y 15 años con tasas de interés de alrededor del 3 por ciento. Casi insignificantes si se las compara con aquellas a las que nos tiene acostumbrados el occidental y cristiano Banco Mundial.

"Nosotros no participamos en la creación de la deuda externa argentina —enfatisa Anatoli Timochenko, jefe de la Representación comercial de la URSS en nuestro país (ver recuadro)—. Es al revés. La URSS le compra mucho a la Argentina y además le paga en efectivo".

El funcionario no miente. Una fuente como el SELA (Sistema Económico Latinoamericano), insospechable de veleidades comunistas, señala a la Argentina co-

mo primer exportador a Europa oriental. A partir de 1985 la participación nacional llegó al 40 por ciento.

Los antecedentes de las relaciones económicas con los países del CAME (Consejo de Ayuda Económica, de Europa del Este) se remontan al período inmediatamente anterior a la Segunda Guerra Mundial, y comenzaron a reestablecerse ni bien finalizó la llamada Guerra Fría. A partir de entonces, estos vínculos se vieron orientados más por el contexto político que por las reglas del beneficio económico, si bien se pueden contabilizar algunas sorpresas como la negativa argentina en 1980 al boicot cerealero contra la URSS auspiciado por Jimmy Carter.

Merecen destacarse como logros de esta cooperación las grandes centrales energéticas levantadas en Brasil, Colombia, Nicaragua, Perú y la Argentina (Salto Grande, Bahía Blanca, Costanera, Paraná Medio, Los Reyunos, Agua de Toro, Luján de Cuyo, Río Turbio). Dada la crisis energética que vive el país, hay quienes piensan que las tecnologías aportadas por la Unión Soviética son vetustas. Timochenko responde: "Es posible que algún equipo entregado hace muchos años haya quedado viejo, pero eso tiene que ver con la falta de recursos del gobierno. A nosotros muchas naciones nos piden centrales técnicas y nuestros equipos son mundialmente conocidos. Incluso con relación a Salto Grande, los técnicos argentinos dijeron que los equipos son brillantes y que la central fue construida muy bien".

Mal que le pese a Bernardo Neustadt, gracias a los aires de la perestroika, los soviéticos tampoco le fruncen la nariz a la empresa privada. "Los créditos suscritos entre gobiernos o los concebidos a un banco central latinoamericano se destinan por lo general a financiar el suministro de maquinarias y equipos o de plantas industriales completas, los gastos de montaje y del personal asesor técnico. Cubren entre el 80 y el 85 por ciento del valor y el resto debe ser cubierto por el cliente latinoamericano. En algunas ocasiones los intereses pueden ser más altos que los establecidos para los créditos estatales y pueden llegar hasta el 5 por ciento anual, sobre todo si se conceden para ser utilizados por empresas privadas. Los pagos se realizan en moneda libremente convertible y una parte de estos ingresos son empleados por los países socialistas para adquirir manufacturas y semimanufacturas latinoamericanas. El mayor monto de los préstamos de este tipo lo ha ofrecido la URSS y los principales beneficiados han sido Argentina y Brasil" (Cfr. *Relaciones económicas entre América latina y los países socialistas del CAME*, Papeles del SELA 8, Ediciones de la Flor).

Pese a las dificultades y a las prevenciones, en este momento existen proyectos incluso para la realización de obras

industriales en terceras comunidades como Nigeria y Angola (equipos rurales, ferrovías y agroindustriales).

Todos estos datos diseñan un camino posible. Como bien señala el SELA, los países del CAME otorgan créditos en condiciones más beneficiosas a la región que la mayoría de las fuentes financieras privadas, aunque el carácter discontinuo del intercambio comercial y el limitado

volumen de éste es motivo para que muchas veces los pagos se efectúen al contado, sin hacer uso de las ventajas que los créditos pueden ofrecer a los importadores latinoamericanos.

Tal vez sea hora de sepultar prejuicios culturales y políticos, que ya ni siquiera sostienen sus mayores propagandistas, y dedicarse, simplemente, a hacer buenos negocios. □

Anatoli Timochenko

## BALANCE DE UNA RELACION DESIGUAL

—**C**uáles son los productos principales que la URSS compra a nuestro país?  
—Trigo, maíz, soja, cítricos. Compramos también 3.500 toneladas de té misionero, dulces, manteca, algo de vino. Y estamos dispuestos a desarrollar con reciprocidad nuestras relaciones comerciales en distintas esferas. Tenga en cuenta que el 20 por ciento del potencial energético argentino (centrales atómicas e hidroeléctricas) fue construido gracias a esa cooperación. La Argentina firmó con nosotros un acuerdo por el que se comprometía a gastar 500 millones de dólares en maquinarias soviéticas desde 1986 hasta 1991. La URSS, el año pasado, compró al país por 910 millones de dólares y nosotros sólo suministramos servicios por 40 millones de dólares. Entonces el conjunto del intercambio comercial queda resumido de la siguiente manera: 96 por ciento fueron exportaciones argentinas y sólo 4 por ciento exportaciones soviéticas. Como verá, nuestra balanza comercial con la Argentina es muy deficitaria.

—Recientemente se han escuchado fuertes críticas al convenio realizado por el dragado del puerto de Bahía Blanca. ¿Qué opina de esta cuestión?

—Para esos convenios se firmó un decreto ley del presidente de la Nación. Y las críticas que, según nuestro punto de vista, no son correctas, no van dirigidas a la URSS sino al ex ministro Terragno.

Habría que agregar que, además de la URSS, hay pocos países en el mundo que tengan experiencias de dragado. Como resultado de este trabajo en el puerto de Bahía Blanca podrán entrar barcos de más de 80.000 toneladas en tanto que hoy sólo pueden hacerlo embarcaciones de 40.000. Una vez terminada la obra seguramente disminuirá el precio de los cereales argentinos en el mercado internacional, y por lo tanto aumentará su competitividad.

—¿Por qué cree que a nuestro país le convendría comprar en la URSS y no en Estados Unidos o en Alemania?

—Nuestras condiciones son muy ventajosas. Ofrecemos créditos para máquinas y equipos por diez años. Se pueden pagar el 5 por ciento como avance, otro 5 por ciento por gastos de descarga de los equipos y el 90 por ciento restante a diez años, con dos de gracia. No se olvide tampoco de que el saldo de la balanza comercial argentina es positivo en 3.000 millones de dólares, de los cuales 910 millones pertenecen a compras realizadas por nuestro país. Esto revela que el 30 por ciento del saldo positivo corresponde a la URSS.

—¿En qué medida la perestroika influye en el comercio internacional?

—Se ha producido un cambio evidente, que queda demostrado con la existencia de 260 empresas mixtas en las que participa el capital extranjero. Incluso algunas de ellas tienen más del 50 por ciento del capital accionario.

—¿Cómo ve las posibilidades comerciales bilaterales con el próximo gobierno encabezado por el doctor Menem?

—Depende de las posibilidades argentinas. Hoy tenemos contactos muy desarrollados, por ejemplo con la provincia de Mendoza. El gobernador Bordón y empresarios mendocinos firmaron acuerdos que prevén suministros de equipos antigrizpo por cinco años y compras de mercancías por parte de la URSS. Con la provincia de Córdoba también hemos acordado distintos convenios. Con el doctor Menem y su gobierno, por supuesto estamos dispuestos a desarrollar y aumentar las relaciones comerciales en diferentes direcciones. □

## Feminismo y Genética

## LIBERTAD DE VIENTRES

POR JEAN BETHKE ELSHTEIN

Casi todas las semanas, extraños titulares de diarios nos sorprenden:

## UN HOMBRE EN TABLA JUICIO POR EL DESTINO DE UN EMBRION

Trata de un caso complicado, el de un señor que se está divorciando de su mujer y apela a la justicia para que le impidan a ella seguir adelante con el desarrollo de unos óvulos fertilizados, empresa que ambos habían iniciado cuando eran una pareja feliz y bien constituida. La decisión está pendiente.

## UN GRUPO DE INVESTIGADORES INICIO TRASPLANTES DE CÉLULAS FETALES.

La consigna de esta nueva técnica: "El Parkinson es la enfermedad, el aborto es la cura". El procedimiento realizado tiene que ver con el trasplante de células cerebrales de fetos abortados a pacientes que sufren el mal de Parkinson, para evitar así el curso degenerativo de esta enfermedad. Para algunos, es un maravilloso avance médico; para otros, una situación moralmente sórdida que permite especular con la utilización de *cosechas* de fetos abortados para una variedad de propósitos.

## UN HOSPITAL DECIDE UTILIZAR CON FINES CIENTÍFICOS LOS ORGANOS DE UN NIÑO.

El hospital en cuestión, Loma Linda de Los Angeles, se especializa en proporcionar noticias macabras, ya que fue el primero en intentar insatisfactoriamente el trasplante del corazón de un chimpancé a un recién nacido. Su especialidad es ahora la de mantener con vida a bebés descrebrados para poder aprovechar sus órganos.

## BEBES ENLATADOS

Obviamente, cada uno de estos encabezados describe situaciones que derivan en cuestiones profundamente éticas. Sucede que a esta altura las "cuestiones éticas" se han convertido ya en una rutina: primero, se perfeccionan ciertas técnicas; después, se consulta a los *especialistas en ética* para que nos digan si es correcto hacer lo que ya ha sido hecho.

La ética tiene un desesperado carácter *post-hoc* en estos días. Por el otro lado, la tecnología biomedicinal crece

Fertilización in vitro, trasplante de embriones, delegación de la maternidad, preselección del sexo del bebé, clones. Estas técnicas y otras aún más sofisticadas constituyen el vocabulario básico de la nueva eugénica (un término que los científicos de Hitler habían vuelto impronunciable). Frente a ella, y teniendo en cuenta que el cuerpo de la mujer es el espacio que esta novedosa tecnología necesita ocupar, las diferentes corrientes del feminismo debaten y se debaten.

agrosivamente, se difunde, busca nuevos e increíbles horizontes. La reproducción se está transformando en una rama más de la producción industrial: la manufactura de un bien específico por un costo determinado. Basta ver los nombres que las empresas de ingeniería genética han elegido para darse cuenta: Embriones Seleccionados, Compañía Limitada de Transferencia de Embriones de Calidad, Genética Luz del Sol, Empresa de Reproducción Inc., Trasplantes Valle del Tesoro.

¿Cuáles son las implicancias de este desarrollo que supuestamente debería traer bonanza a nuestras vidas? ¿Por qué los políticos no se expiden sobre prácticas que se levantan sobre el telón de fondo de la biopolítica nazi? En general no se utiliza ya el término *eugénica* porque la biopolítica del régimen nazi lo convirtió en una mala palabra. Pero la nueva eugénica está aquí.

Seguramente hay un largo trecho antes de que las reglas salvajes de la biopolítica nazi vuelvan a reinar, lo que significaría la eliminación de *disvalores* de todo tipo —aquellos física o psíquicamente incapacitados, las razas inferiores y los ancianos inservibles, entre otros—. Pero se ha avanzado mucho más en este camino que lo que los europeos y norteamericanos de bien quieren reconocer.

Todo comenzó a plantearse a partir de la "calidad de vida" y la "elección reproductiva". Y, por supuesto, todo sonaba inmensamente racional: para "liberar" a las mujeres de fetos "no queridos" (ya sea porque eran defectuosos o porque eran del sexo equivocado), o para "liberar" a las mujeres del pesado trabajo de tener bebés, reemplazando esta carga por el muy caro y escasamente exitoso método de la fecundación in vitro o por el también costoso pero físicamente indoloro método de la delegación, es decir mediante el trabajo del cuerpo de otra mujer.

En el nuevo mundo, ¿quién habla, o trata de hablar, por las mujeres? Este es un punto donde las diferentes corrientes feministas deberían tener algo que decir, alertando sobre un peligro presente. Pero las cosas no son tan claras, ya que el discurso feminista, desde mediados de los sesenta, ha arregado, con pocas voces di-

sidentes, la noción de la libertad reproductiva como principal consigna.

Hasta hace muy poco, la mayoría de las feministas había prestado escasa atención a la moderna tecnología, excepto cuando ésta permitía avanzar, y con un 100 por ciento de seguridad, en el terreno de la anticoncepción o del aborto. Pero ocurre que la fertilización in vitro, el trasplante de embriones, la delegación de la maternidad, la preselección del sexo del hijo, es decir, el espectro entero de las diversas técnicas para manipular, controlar o alterar la reproducción humana ya está entre nosotros.

## EL SÍNDROME DEL BEBE PERFECTO

Esta radical intervención en la biología humana interesa particularmente a las feministas, ya que las asombrosas técnicas tienen lugar, son practicadas o requieren del cuerpo femenino.

La filósofa feminista Anne Donchin señala que, resumiendo, las posiciones feministas con respecto al uso de estas nuevas técnicas pueden dividirse en tres: las *pro-intervencionistas*, que celebran los adelantos tecnológicos que permitirán a las mujeres vencer el "determinismo biológico"; las *anti-intervencionistas*, que se oponen a los nuevos procedimientos reproductivos porque incrementan el control patriarcal sobre la mujer y la naturaleza; y, en tercer lugar, aquellas que comparten parcialmente posiciones del primer y segundo bando.

Para las *pro-intervencionistas* extremas, la nueva eugénica no presenta ningún inconveniente si se la puede sacar del control masculino. Para ellas esta cuestión se plantea como un dilema político y empuja todas las implicancias morales hacia el territorio de la libertad femenina. Esto significa tener en cuenta, en primera instancia, la lucha contra aquellos que el credo *pro-intervencionista* designa como "tiranía biológica".

Una vez que las mujeres se hayan liberado de la *tiranía biológica*, sostienen las *intervencionistas*, todos los sistemas de opresión —la economía, el Estado, la religión y la Ley— serán erosionados y entrarán en colapso. Haciendo a un lado una retórica saturada de metáforas mercantiles, las más decididas *pro-intervencionistas* visualizan el fin de la "barbarie" de la reproducción biológica y una utopía feminista por venir gracias a las manos benefactoras de la "nueva elite de ingenieros cibernéticos", según las palabras de Shulamith Firestone que sirven para precisar el tono del feminismo *intervencionista*.

Las *pro-intervencionistas*, al menos en parte, comparten su visión del mundo con los *neogenetistas*. Coinciden en dejar atrás un estadio en que los hombres se definían en términos de naturaleza. Las

feministas ven como progresivo que el desarrollo sepulte los orígenes animales y el control patriarcal. Dentro de este esquema, la revolución feminista se avizora como una solución tecnológica que supliría el "deficit de control" de las mujeres.

Las *intervencionistas*, que en un comienzo parecían dominar el conjunto del movimiento, están ahora a la defensiva. La posición *anti-intervencionista* ha crecido y suena cada vez más fuerte en pu-

Casi como las prostitutas sexuales venden la vagina, el recto y la boca, las prostitutas reproductivas podrán vender el útero, los ovarios, los óvulos."



blicaciones, foros y debates, donde nunca se cansa de recordar algunas de las pesadillas que la ingeniería eugénica puede deparar al mundo futuro. Ellas siguen demandando el derecho a la libre elección, pero subrayan que las nuevas tecnologías podrían generar un nuevo tipo de opciones, las "elecciones coercitivas".

Por ejemplo, ¿es realmente la amniocentesis una elección libre o se ha convertido cada vez más en una manipulación, un procedimiento coercitivo para asegurar la *corrección* del ser humano, y deshecharlo en caso de que sea *defectuoso*? Cada vez más mujeres jóvenes se someten a la amniocentesis, y los profesionales señalan que la "ansiedad maternal" es la motivación. En las palabras de una mujer de 30 años, "tener un chico no es como comprar un auto, pero, de algún modo él (su marido) quiere saber qué es lo que está adquiriendo...". Así, ella sufre lo que podría denominarse "síndrome

del bebé perfecto".

Ahora, ¿cómo se define la *imperfección*? Y además, ¿qué queda del proclamado "derecho" a concebir un hijo? No se trata sólo de una imposición social o masculina por lo que muchas mujeres se sienten "defectuosas" por no poder quedar embarazadas y deciden someterse a las manos de los *tecnodocores* para tratar de rectificar ese defecto.

De acuerdo con las *anti-intervencionistas*, toda la tecnología moderna está concebida para profundizar y extender el control patriarcal. Son escépticas con respecto a los usos de esta tecnología para algún buen propósito. Las *anti-intervencionistas* ortodoxas señalan que así como los hombres controlan las "partes sexuales" de la mujer a través de diversas formas de prostitución —incluido el matrimonio— se preparan ahora para hacerlo también con las reproductivas. Andrea Dworkin escribió: "Las mujeres pueden

vender ahora sus facultades reproductivas del mismo modo que las viejas prostitutas... Mientras las prostitutas sexuales venden la vagina, el recto y la boca, las prostitutas reproductivas podrán vender otras partes: el útero, los ovarios, los óvulos".

No todas las anti-intervencionistas son tan extremistas. Muchas de las escenas de *Madre máquina*, el libro de Gena Corea, son escalofriantes al mostrar de qué modo, técnicas que se utilizaban para controlar el ritmo de reproducción de los animales no humanos, fueron trasladadas a las vidas humanas.

Pero incluso las férreas anti-interven-

**"La preselección sexual puede conducir a una gigantesca destrucción de los fetos femeninos"**

cionistas se muestran dubitativas frente a situaciones donde no parece tan fácil aplicar una doctrina ideológica única y correcta. Por ejemplo, las feministas suelen reivindicar el derecho de las lesbianas a una "maternidad independiente" basándose en la inseminación artificial e incluso acudir a los métodos de selección sexual —y el consiguiente derecho a abortar— en el caso de que se desee una hija. Pero, cuando esa misma resolución se toma desde una relación heterosexual, la fertilización in vitro puede ser rechazada como una forma de imposición patriarcal. Y, si ella prefiere abortar amparándose en el derecho a elegir el sexo del hijo, ya que su marido quería un varón, puede ser tildada de "feticida" en lugar de santificada con la habitual apelación al "derecho a elegir". Claro, sucede que para muchas anti-intervencionistas, la opción preferencial por los fetos femeninos forma parte del arsenal para luchar contra la dictadura patriarcal.

Tal vez no adviertan que, con este razonamiento, están jugando con fuego; ya que los fetos femeninos serán seguramente los más perjudicados si cunde la posición de aceptar el aborto sobre la base del derecho a elegir el sexo de los hijos. La preselección sexual —al menos estadísticamente en la actualidad— puede conducir a una gigantesca destrucción de los fetos femeninos, por lo menos en el caso del bebé *primerizo*.

**EUGENETICA: DEL REICH A NUEVA YORK**

Una reciente crónica del *New York Times* indicaba: "Ultimamente se ha registrado un cambio de actitud clínica, muchos médicos se muestran partidarios de suministrar diagnósticos prenatales a



las mujeres embarazadas que estarían dispuestas a abortar en el caso de que el feto no fuera del sexo deseado".

Se ha encontrado un modo de interrumpir el normal funcionamiento de la "lotería biológica"; el hecho de que ni él ni ella puedan determinar si el hijo va a ser blanco o negro, varón o mujer, un genio de la música o un mogólico. Si esto es posible, las bases de la igualdad humana se pueden ver dinamitadas. El *Times* subraya que esto se da en "muy raras excepciones" y cuando existe "una razón médica válida para la selección sexual". Las razones son sociales y políticas.

La aceptación de la igualdad humana —el hecho de que cada uno de nosotros tiene una dignidad ontológica que nosotros mismos no hemos creado y sobre la cual la sociedad no tiene control— exige que aceptemos y demos la bienvenida a la vida en todas sus variedades. Una vez que se proclama la posibilidad de un control como el mencionado, se pavimenta el camino hacia la pesadilla del totalitarismo biológico.

Desde este punto de vista, algunos de entre nosotros —perfectos varones blancos— tenemos más posibilidades de su-

pervivencia que el resto de los mortales, si de algo sirven las encuestas de opinión que reflejan las "preferencias biológicas". Otros ocuparán un lugar más abajo en la lista de opciones posibles. Y habrá quienes ni siquiera aparezcan en el ranking de gustos.

Las intervencionistas radicales tienen razón en insistir en que el progreso técnico nunca es neutral. Pero contraponer los buenos valores femeninos (como las activistas los entienden) a los malos valores masculinos no nos lleva a ningún lado. Existen tanto mujeres como hombres que apoyan el desarrollo de estas tecnologías, y muchos lo hacen en nombre del feminismo.

La mayor parte de las feministas y de la gente en general, se puede adivinar, tiene opiniones que se ubican entre los extremos pro-anti-intervencionistas, y desea que las mujeres infértiles puedan recibir ayuda sin infringir cierto sentido común de qué es éticamente humano. Desea también que la evolución científica combata el sufrimiento, pero dejando en claro qué se entiende por sufrimiento.

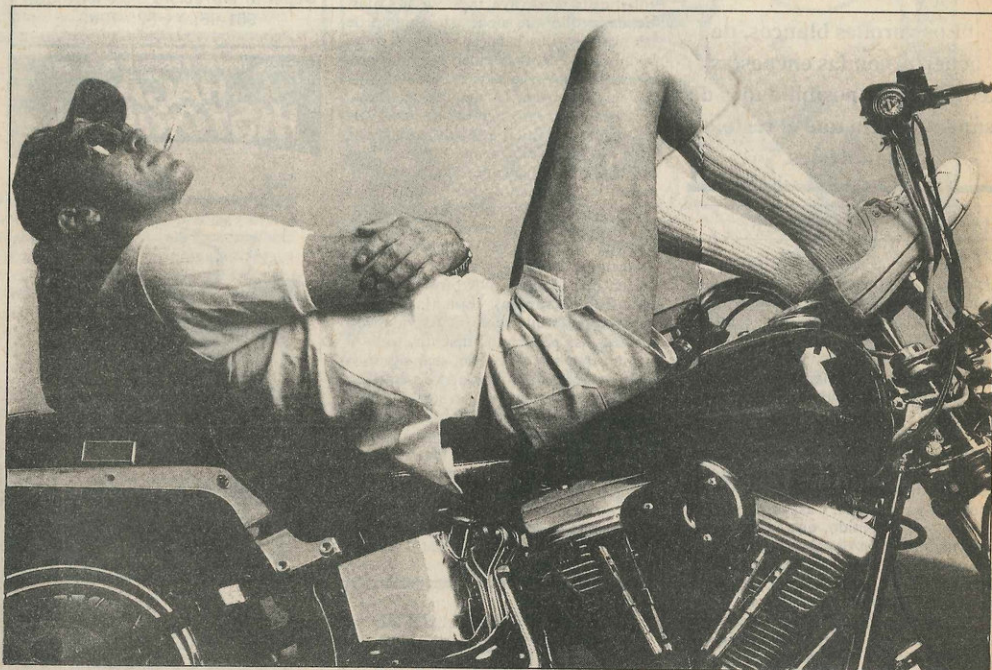
La mayor parte de las personas está a favor de la anticoncepción y no quiere



IR A MIL

# Los chicos de las motos

POR MARTA DILLON Y LUIS GRUSS



**Montada sobre fierros que conocieron su bautismo de fuego allá en las grandes guerras, y se acostumbraron a gambetear tranvías y adoquines para que nuestros abuelos pudieran ver el final de las películas, esta versión mecanizada del Pony Express cumple hoy con los ritos de la burocracia moderna. Con su aspecto de robots, astronautas o —a veces— animales salvajes, los chicos de las motos no entran en el sistema, apenas llegan a la puerta.**

Justo antes de que los maquinistas de la sala de proyección del Florida empezaran a transpirar, atravesó el mármol de la recepción haciendo sonar las botas *chancheras* y sacudiendo la toalla que llevaba al cuello. "Tiempo record, cada vez tardo menos", pensó y subió la escalera. Cuando bajó llevaba otro rollo de 35 milímetros que tenía que dejar en el Gran Splendid antes de que se cortara la continuidad de *El hombre quieto* y de que las lágrimas de las señoras se transformaran en insultos.

Corría 1948 y los argentinos suspiraban con los éxitos de Hollywood. Pero las grandes sumas invertidas en el cine

extranjero sólo alcanzaban para traer tres copias de cada película. Los estrenos simultáneos hubieran muerto de no ser por un grupo de audaces que llevaban las latas de un cine a otro, montados en motocicletas de fabricación nacional. Vestidos con overol en una ciudad de traje, los *combinadores de películas* —ancestros de los modernos *chicos de la moto*— parecían corceos de la Segunda Guerra que aún no encontraban su destino.

Con cara de velocidad, siempre desaliñados, sucios, eran —pese al olor a nafta, tabaco y aceite— los más veloces y necesarios, tanto como urgentes fueran los envíos. “Eramos cuatro o cinco hasta que empezó el trabajo en las radios; teníamos que llevar los boletines de noticias de un lado a otro, pero no había nada organizado. Los mensajeros son una herencia de la guerra, porque las motos podían llegar al frente con menos problemas que un jeep”, recuerda Aldo Nicola, fundador de *Rapi-moto*. Canoso, muy derecho, casi rígido (“Yo no tuteo a nadie ni nadie me tutea a mí”, aclara sin perder la compostura), Nicola es uno de los primeros trabajadores en dos ruedas. “Antes no había equipo de agua como ahora —sigue evocando— y después de una lluvia no te podías secar hasta la noche. Sólo teníamos botas, un piloto común y una toallita al cuello que inventé yo para que el agua que corría por la cara no mojara el cuerpo.”

Cuarenta años después nada ha cambiado. Feroces muchachos pelilargos montan sus *fierros zigzagueando* entre los embotellamientos y la burocracia del correo para llegar siempre antes. Rozando la calle atraviesan la city en cinco minutos —a las dos de la tarde—, o van y vuelven de Zárate en hora y media. No entran en el sistema, apenas llegan a la puerta. Por eso no sacrificaron su aspecto en una oficina pública ni cambiaron su lenguaje para poder atender clientes. Emergen del asfalto sin despegarse de la moto, caminando con las piernas abiertas. Se sacan el casco, revolean el pelo y guardan un guante en el bolsillo. Con esa mano libre enfrentarán al destinatario sin hablar demasiado, para no arriesgarse a perder el hilo de pensamientos que los lleva, en pleno viaje, desde su novia hasta la noche en el billar y la casa que piensan construir algún día.

### “NO ME FALLES HOY”

A los amigos hay, entre tantos clientes fijos, pero es mejor preservarse: nunca falta quien prefiere cuidar su alfombra de las patas de los *motoqueros* (un término prestado del *motoqueiro* brasileño), y se apuran a despacharlos. Montan toda clase de ciclomotores, desde las poderosas motos japonesas hasta los primeros modelos de la Gilera. Conociendo a sus enemigos, se arman hasta los dien-

tes: equipos de lluvia por lo general de un amarillo o naranja gritones, rompevientos, dos bolsos colgantes en los que llevan la correspondencia y las herramientas, algunas tuercas, anteojos, la foto de la novia, dos o tres cassettes y la cadena antirrobo.

La moto —fuente de trabajo y compañera fiel— recibe un trato especial. “Yo le tengo mucho cariño, la cuido mucho. Y eso que tengo auto... Pero la moto es distinta, no tiene interior”, dice Nicola. Claudio la bautizó con el nombre de su perro muerto. Juan Carlos habla con la moto durante el viaje y le confía lo que a nadie: “No me fallés hoy”, le ruega casi amorosamente cuando viaja a la mañana desde Rafael Calzada. Sandra —de 22 años, una de las pocas mujeres motoristas— sólo es feliz cuando a gran velocidad el viento le acaricia la cara. El hermano de Claudio jamás la deja dormir afuera. La moto es la protagonista, la que acompaña, la que da de comer.

Los *chicos* se reconocen en la calle por instinto. Se miran en los semáforos y saben quiénes son *fleteros*; cruzan dos palabras: la falta de laburo; la gaita; la moto, por supuesto; el precio sideral de los arreglos. También por instinto presentientan, a veces, lo que va a pasar: un coche que los encierra, un peatón que se cruza. “Uno tiene un sexto sentido, supongo que será el de la supervivencia”, ensaya Nicola. Pero pese a eso, saben que no son más que cadetes motorizados.

Más allá del amor a los fierros —que casi todos comparten—, estar arriba de la moto antes daba más frutos. Mejores que los que cualquier pibe de Flores, Caballito, Morón o Rotonda Varela podían esperar trabajando en su barrio o en cualquier oficina. Pero “hoy es hoy, hoy no sirve para nada. Si estuviera trabajando en una agencia me pagarían setenta, ochenta pesos la hora”, dice Néstor, que ya intentó independizarse contratando motoristas, pero sin éxito. Según él —que ahora sólo piensa obsesivamente en huir hacia Miami, donde lo espera su hermano— antes de la crisis el negocio era más promisorio, aun trabajando en una agencia, es decir, con un intermediario.

Hoy, un motorista contratado gana entre ocho y diez mil australes al mes, aunque —como aclara Juan Carlos— “la mitad me la gasto en mantenimiento de la moto”. Los ingresos pueden ser mayores si se trabajan 14 horas por día. A ese ritmo, prestando servicios de moto para el *Buenos Aires Herald*, Sandra embolsa 14 mil australes por quincena. Pero no todo es dinero. Muchos motoqueros no se imaginan a sí mismos trabajando en otro lado donde se requiera, por ejemplo, buena presencia o experiencia contable. “El motociclista es un aventurero, un desaliñado. La gente cree que no tiene responsabilidades porque su ropa es más visible que la de un ejecutivo que va adentro de

un auto o de una oficina. Pero hay que ser responsable para no matarse arriba de la moto”, advierte Nicola.

A noventa kilómetros por hora, sin más armadura que su cuerpo, cualquier error puede dejar a los motoristas sin trabajo, sin moto o —en casos extremos— sin vida. Por eso sus reflejos están afilados como los de un guerrero, aunque demasiadas horas sobre la moto adormecen los instintos. Los choques más frecuentes tienen que ver con eso: “A veces me quedo dormido cuando corta el semáforo”, confiesa Néstor, quien llegó a trabajar sin parar durante dos días seguidos. Cuando despiertan de ese instante de sueño pueden encontrarse frente a una camioneta, un colectivo o un árbol fantasmal. No hay invictos entre estos modernos samurais. Todos tienen cicatrices para mostrar a la hora de recordar combates.

### SOÑANDO CAMBIAR DE VIDA

Los accidentes carecen de cobertura adecuada. En la mayoría de las agencias los motoristas no tienen seguro de vida,



ni contra terceros. Tampoco es subsidiado el arreglo de la máquina. Pese a la falta de respuesta patronal, los compañeros se ayudan entre sí, y ya intentaron varias veces crear un sindicato que los agrupe y defienda, aunque sin resultados concretos hasta ahora.

En Catmo, la única cooperativa de motoqueros, no hay fondos suficientes para pagar una póliza de seguro. Pero todos los socios están comprometidos a dejar horas de su trabajo en una especie de canasta que subsidiará al enfermo o accidentado con el equivalente a cuatro horas diarias. En otra agencia, una triquiñuela sirve para salvar las apariencias. “¿Sabés lo que hacían? Sacaban un solo seguro y

le hacían varias fotocopias, especulaban con que no chocáramos dos a la vez, pero una vez pasó y se pudrió todo”, relata Ricardo, uno de los tantos mensajeros que paran al pie del edificio Safico, cerca de Corrientes y Florida.

“Varias veces tuve que enterrar compañeros —apunta Nicola con tristeza—. Qué sé yo, un colectivo, sueño atrasado, cualquier cosa. Cuando ya se tiene un hijo es más difícil seguir en esto”, agrega, luego de comentar que tiene un *heredero* de catorce años.

Actualmente existen unas 25 agencias de mensajería en moto en Capital Federal —repartidas en especialidades como despachar sobres, periodismo, empresas de computación y llevar licitaciones— y una cooperativa. Esta última fue fundada por un grupo de motoristas que dejaron la agencia pensando que “si los que arriesgan son los laborantes, es justo que el rédito sea también para ellos”, explica Claudio, uno de sus miembros.

Después de cinco años de funcionamiento los socios exhiben como único orgullo que “lo que hacemos nosotros es para nosotros, nadie nos explota” —añade el mismo entrevistado—, y dice también que “cuando tenés un contratista arriba te sentís como una puta, cobrás y le llevás la plata a un loco que lo único que hace es atender el teléfono, como si fuera un *cafisho*, pero que ni siquiera te

cubre de los palos”.

Tras algunos años de trabajo y pasado el dudoso esplendor de una actividad “liberal, sin nadie encima tuyo” (Néstor), lo único que buscan los motoqueros es cambiar de actividad, cambiar de vida. “Mi sueño es dejar este trabajo, no me importa por cuál otro siempre que me rinda económicamente”, asegura Juan Carlos. “Quiero algo seguro, donde no se sufra tanto”, desea Néstor. “Yo tengo que hacer esto porque no pude estudiar para ser secretaria”, se justifica Sandra. “Nadie se jubila de motoquero. Es un trabajo tan duro que tenés que dejarlo antes de que te mate”, dramatiza Nicola.

Entre la lluvia, el frío, los accidentes y la mala onda que suele rondar el mundillo de las oficinas, no parece haber mucho margen para disfrutar. Hay, además de colectiveros y tacheros que se comportan como jabalíes desesperados, otro depredador que hace que los motoristas den rodeos con tal de no encontrarlo de frente. Se trata, naturalmente, de la policía. Las habituales *paradas* en el camino, donde se exigen documentos y papeles del *fierro*, se fueron haciendo cada vez más minuciosas. Hoy, cuando un motorista se somete a uno de estos controles, debe abrir su bolso, sus bolsillos y hasta la correspondencia de la cual es portador.

“La cana es pesada con nosotros. Será porque ya tenemos la fama, o la pinta. Pero cuando te mandás por las avenidas grandes que van a provincia te paran seguro. Y si no tenés guita te pueden llevar para averiguar antecedentes”, se queja Claudio. Ahora esos controles suelen venir acompañados por una cuadrilla de *Encotel* destinada a reprimir el envío de sobres de cualquier tipo por medio de mensajeros no autorizados por el Correo Central. Hace algunos meses esta campaña dejó como saldo abultadas multas para los responsables de la mensajería, detención para el motorista —en el Correo se llegó a habilitar parte del sótano para estas curiosas funciones— y millares de cartas sin destino. Paradójicamente, algunos de estos usuarios oficiales del servicio de moto, resultaron ser los mismos que reprimen a los motoristas. También llama la atención que las multas más elevadas las pague el mensajero mientras que el usuario —la empresa estatal en cuestión— no sea responsable en ningún grado.

## UNA CHICA EN LA GRUPO

Las peripecias de un motorista no terminan con el viaje. A veces lo más pesado es llegar a un lugar y enfrentarse con caras poco amables y regateos decididamente engorrosos. “En algunos lugares te tratan de basurita. A veces ni siquiera te dejan esperar en la recepción... Supongo que será por la pinta”, comenta Claudio, no sin una dosis de bronca. Otros entrevistados —Néstor, Claudia— replican argumentando que “no podés esperar que te

reciban bien si entrás todo mugriento a un lugar”. Claudia es aún más insistente en esto: “No me gusta andar sucia, desahogada. No es mi estilo. En los trabajos te tratan mal cuando te ven sucia”, declara.

Pero entre ellos no se tratan mal, sino todo lo contrario. Los motoristas nunca dejan a un compañero en el camino. “Siempre hay alguno que se para cuando te pasa algo con la moto, y si hay robo, tratamos de estar atentos por si vemos el ciclomotor robado, para recuperarlo.” Si es un buen día el mensajero no se baja de la moto hasta que no se cumplan las diez horas de trabajo. Tampoco pueden darse el lujo de desacelerarse para comer. En general, apenas alcanzan a engullir un *sandwich* apoyados sobre la moto.

Iban en grupos de diez, vestidos de cuero hasta el cuello. El pelo largo de años sin tijera ni champú, siempre una chica en la grupa de la moto, recorrían las rutas de pueblo en pueblo entre el escabio y alguna fiesta. Era la época de los *mods* y los *rockers*, cuando la jerarquía la daba el poder de la máquina que se lleva entre las piernas.

“El motoquero es una campera negra, un ángel, qué sé yo. El fletero es rocanrol, es fierro, y aunque no seas así eso te lo da la moto y al que le gusta la moto le gusta el rocanrol”, exagera Claudio, para quien una de las cosas que más cambiaron desde la época de los legendarios *rockers* es el levante. Y en esto coinciden todos. “Para que una mina te dé bola tenés que tener una japonesa y de las grandes”. A eso hay que sumarle que quien está trabajando no tiene tiempo para *chamuyos*. “A veces le pregunto a una mina dónde queda una cale y la boluda no me contesta. No sé qué pensarán”, lamenta un motorista.

Pero no todas son desgracias en la vida de los chicos de la moto: quien más quien menos todos tienen una anécdota para contar. Entre los que ostentan más prontuario están los que trabajan para los medios de comunicación como *corresponsales de guerra*. Algunos llevaron y trajeron noticias desde La Tabalada, Villa Martelli y otros conflictos de baja intensidad que movilizaron a los argentinos en el último tiempo. “Yo llevé a un diario la noticia de que estaban por asaltar un supermercado”, se ufana Néstor.

Otros motoristas, menos espectaculares en su actividad, llegaron a perder clientes por anécdotas como ésta: “Una vez llegué a una oficina donde íbamos siempre y entrábamos sin llamar. Pasé a la primera oficina y no había nadie. Como había confianza me mandé a la otra y ahí me encuentro con la secretaria apoyada sobre el escritorio con cara de que la estaban metiendo hasta la garganta y el jefe atrás haciendo señas para que me pire. Después no pude volver más. Cada vez que la mina veía a alguno de nosotros se ponía roja como un tomate”.

“Andar es caminar por la esperanza”

JORGE BOCANERA

1980 1989  
HORIZONTE  
CERO

RADIO NACIONAL  
870 KHZ.

Lun. a Vier. 22 a 23 horas

Conducción: MARCELO PEREZ COTTEN  
Producción Ejecutiva: EMILIO CARTOY DIAZ  
Asistente Producción: PATRICIA BRAÑEIRO

# A usted que cree que el Sur también existe.

Toda la información que usted necesita con compromiso, cultura, deportes, juventud, el país, la mujer. *Sur*, es un diario para todas las mañanas, para toda la gente y que tiene el corazón mirando al sur.

**NUEVO**  
Jueves 20 de Abril de 1982  
Año 1 N.º 4  
Precio: \$ 100  
Recargo IVA \$ 10

## *Sur*

**Dólar a 72 australes  
y versiones desestabilizadoras**

# **DURA PRESION DE LOS GRUPOS FINANCIEROS**

Los especuladores de la City y los exportadores agrarios siguieron haciendo subir el dólar, arrasando las demás variables económicas, en detrimento de los salarios. En tanto, hoy, la CGT reúne al plenario de secretarios generales para definir su posición. El presidente Alfonsín reunió a su gabinete en Olivos sin resultados a la vista.

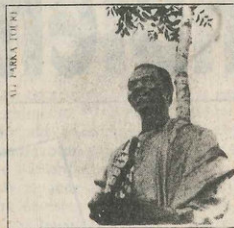
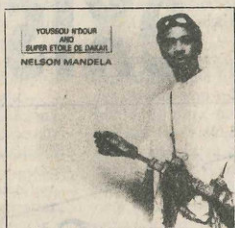
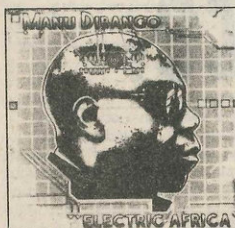
**Rousset se fue a los caños**  
Destituido por el Concejo Deliberante de Morón

**Paraguay ante las elecciones**

**Se usaron fondos secretos del Estado**



# WE ARE THE W



El rock es una música curiosa, capaz de suscitar las pasiones más diversas. Es terriblemente popular, al punto que cuenta con millones de fanáticos y seguidores en todo el mundo, y determina que, por ejemplo, una canción del inglés Boy George acredite su versión argentina a través de la hinchada de Boca. Pero también ha engendrado fenómenos ultravanguardistas que sólo consumen pequeños y sofisticados cenáculos. Tiene adoradores que gozan de su vitalismo y se dejan seducir por su invitación al baile; pero además se ha convertido en materia de estudio para especialistas, generando multitud de tratados sociológicos y una manada de peritos en la cuestión. Puede ser abordado desde una restringida perspectiva musical, y puede considerarse como una especie cultural más amplia, que modela conductas, modas, jergas. Todo esto y más.

Quizás las claves de tal fuerza y proyección despliegue haya que buscarlas en su nacimiento. La música de rock es concebida al calor de la segunda posguerra, como parte de la recomposición y expansión industrial que se vive en esos años. Pero lo verdaderamente medular es que el rock & roll surge vinculado a un tipo de industria cultural específica, hasta ese entonces inexistente: la que tiene como destinatario-consumidor a un segmento social particular, los jóvenes. Se podría, incluso, invertir la ecuación y concluir que, en realidad, el objeto "juventud" es una creación de esa rama de la industria

cultural.

De allí, entonces, la potencia de este tipo musical (cultural) urbano, tan cercano a los demás rubros de dicha producción específica (vestimenta, alimentos, entretenimientos, etc.), a los que parasita y, a la vez, nutre. De allí también su dinámica. Una dinámica de la reproducción infinita. Sobre la base del rock se han desarrollado avanzadas técnicas de grabación y reproducción, se perfeccionó toda una zona de la industria cinematográfica (en un camino de ida y vuelta que va de la publicidad a los videos), se transformó el circuito de las salas públicas (el rito de los recitales impulsó la creación de locales especiales —bailables o no— y efectos espectaculares que desarraigaron completamente, por ejemplo, la costumbre del teatro entre los jóvenes), aparecieron revistas —hipercomerciales y subterráneas—, secciones en los diarios, emisoras de radio, programas y canales de televisión, nuevos personajes sociales y una iconografía que cobró forma en remeras, colgantes, broches, afiches.

Por otra parte, el rock ha demostrado ser una música de una plasticidad estética asombrosa. Y para confirmar esta aptitud no hace falta llevar al llamado *etno-rock*. Siguiendo los pasos de diversas formas del jazz (Stan Getz, Dizzy Gillespie o el propio Duke Ellington incorporando elementos del samba brasileño; Archie Shepp y Sun Ra elaborando ritmos africanos, o Miles Davis jugando con melodías españolas), el rock mostró desde sus

inicios una gran capacidad de asimilación de aquellas formas musicales que, supuestamente, no le eran propias. Los ejemplos son incontables: Los Beatles y su *Sergento Pepper* citando a Stockhausen, la onda hinduista, grupos como Jethro Tull o la Incredible String Band reciclando melodías tradicionales de Gran Bretaña, la fusión jazz-rock, Bob Dylan y *Canciones del trabajo*, las múltiples descendencias del blues y otros sonos de origen negro, Santana y los ritmos latinos, etc., etc. Y este fenómeno no se restringe únicamente a Inglaterra y los EE.UU.; intento similar de síntesis puede encontrarse en Alemania (Amón Dull), Francia (Magma, Gong), Italia (Nova, P.F.M.).

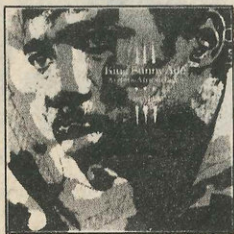
O en nuestro pobre y alejado país, desde aquellas osadas aventuras de Arco Iris que hoy se recuerdan por su ingenuidad, pasando por el componente cuasi-antropológico que intenta introducir León Gieco, hasta llegar a Litto Nebbia, Pito Páez o Pedro Aznar. También en Uruguay, de Tótem a Opa, Jaime Roos y los Estómagos; en Brasil (de Djavan a Legião Urbana), y en España (Gabinete Caligari), y en Perú, y en Chile, y en México...

## ENSALADA DE MUSICAS MESTIZAS

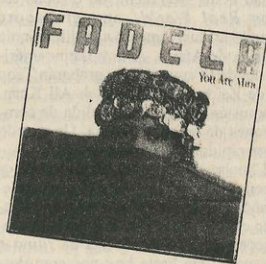
Sin duda, desde horizontes tan disímiles se ha sabido explotar esa dinámica estética que el rock traía consigo; en muchos casos, claro, simplemente para cumplir con el mandato en boga de las

# ETNO-ROCK Y MUSICA ETNICA

# WORLD



Había una vez unos muchachitos franceses que estaban aburridos y —como la Gata Flora— no había música que les viniera bien. Así que presto decidieron consumir los sonos que los inmigrantes orientales canturreaban en barrios marginales. Rápidamente las compañías grabadoras comenzaron a disputarse a estos jóvenes valores que hechizaban a Europa y los EE.UU., y a sus músicos. Se destapaba una olla en la que hidien las culturas del Tercer Mundo.



metrópolis, pero en otros, para adaptarlo a realidades locales y producir, incluso, verdaderas reorientaciones ideológico-culturales.

Las discusiones se plantean, entonces, en lo que los especialistas han bautizado "mundo transculturalizado". Es decir, una época en la que los lazos comunicacionales que unen a todos los planetas del orbe colocan al individuo de cara a una cultura heterogénea y sin patria, que filtra y modela su relación con el mundo (Cfr. al respecto el reportaje a Nicolás Casullo en el número anterior de *El Porteño*). Ahora bien, que tales ligazones existan no supone igualdad en el intercambio, sino más bien todo lo contrario. Por más que suene a slogan, no se puede sino admitir que el idílico y deseado comercio cultural democrático entre las naciones se vive en la Edad del Imperialismo de una manera que poco tiene que ver con las simetrías. Consecuentemente, la discusión en curso se torna política.

No se trata de volver a la canónica y aburrida tarea de enumerar las acusaciones que desde un supuesto nacionalismo se han acumulado sobre el rock. Estas se vinculan en general con apreciaciones de corte ideologista, en el peor sentido, y jamás avanzaron sobre reivindicaciones nacionales más urgentes y un tanto más materiales, es decir las relacionadas con la propiedad política de las compañías grabadoras, de distribución y difusión. Si la arenga nacional termina circunscribiéndose únicamente a la fijación de topes

para la cantidad de música extrajera emitida, bueno, los rockeros autóctonos no pueden sino regocijarse; por otra parte, no es de esperar que a nadie le caiga antipático que se prohíba el *Top 40*.

Ya centrándose sobre la cuestión del *etno-rock*, la consideración política parece restringirse a dos puntos de vista básicos. Por un lado, el que en un reciente reportaje encarnaba Leda Valladares, al afirmar que "el rock se chupó el planeta". Acorde con esta opinión, el rock actuaría como un verdadero ejército de ocupación que condena a toda otra forma musical a la extinción. Se podría extraer como conclusión que el único modo de supervivencia "esclava" para estas otras músicas pasa por la sumisión, es decir: el mestizaje, la adecuación de los millares de músicas regionales a ese leit motiv básico que el rock instaura. Pero, por otro lado, la práctica del mestizaje puede ser considerada

también como una táctica de resistencia. Es, en parte, la teoría que sostiene el francés Gilles Deleuze, y que pasaría por aceptar que existe una norma dominante e ir diseñando una estrategia de combate desde el interior de esa cultura mayor, so-cavando paulatinamente su poderío, de-sarticulándolo, encontrando sus puntos de fuga. Deleuze lo ejemplifica con el uso chicano del rock.

El fenómeno del *etno-rock* se sitúa entre estas dos coordenadas y, por tanto, también la consideración que se haga del mismo. Quizás, sin embargo, se trate de una producción heterogénea, de la cual estas dos vertientes puedan ser visualizadas como límites. De acuerdo con esto, existirían ciertas combinatorias de ritmos étnicos y rock que no van más allá de la banalización de algunas tradiciones nacionales, y cuyo único fin sería el de crear atractivos subgéneros que le permitirían al avasallante rock encontrar más y mayores mercados. Existirían, también, aquellas mixturas que, con la sabiduría del yugo, son capaces de aprovechar la fuerza e irradiación del rock para que se cuele a la consideración del mundo una producción cultural que de otro modo permanecería en las sombras. En este juego, el rock flirtea peligrosamente con la estabilidad de las fronteras que permiten definirlo como tal y se arriesga a la desintegración.

De hecho, algunos críticos consideran que ése es el camino que ha comenzado a transitar al servir de cabeza de puente para la introducción de las músicas étnicas en el gran mundo civilizado, las que habrán hecho el corsé del rock y, en muchos casos, eludirán su tutela.

## INMIGRANTES RABIOSOS Y EUROPEOS ABURRIDOS

Este nuevo fenómeno tiene como rama de lanzamiento a Europa, o, más precisamente, a la inmortal París. Sucede que los muchachos parisinos se cansaron de un mundo musical que no les ofrecía demasiadas alternativas: el rock galo —como se sabe— nunca brindó frutos muy apetitosos mientras algunas experiencias vanguardistas más interesantes no lograron sortear las paredes del laboratorio; y los vecinos ingleses y yanquis, encerrados en sus casas, nunca compartieron demasiado con sus vecinos del primer mundo. Así que se decidieron a dar cabida a las músicas que los emigrantes africanos y asiáticos llevaron a Francia, y que ya contaban con emisoras y tiendas musicales especializadas en aquellos exóticos ritmos.

Como declaró Jean François Bizot, el director de *Actuel*: "El *Sonido Mundial* viene produciéndose en París desde hace años, pero el primer período, de 1982 a 1987, es bastante lamentable. El show-bizz francés está compuesto por las filia-

les de las grandes compañías discográficas anglosajonas, que tienen miedo al riesgo y no se sienten capaces de exportar las nuevas músicas producidas en París. Se burlaban de esas músicas 'primitivas' hasta el momento en que los ingleses del *New Musical Express*, muertos de aburrimiento, se apropiaron de la noción de *Sonido Mundial*, rebautizándolo como *World Beat*. París asiste impotente a la pérdida de valores que salen del Hexágono: Salif Keita, Ray Lema, Sahroui y Fadela, la primera generación de artistas afro-árabes; son fichados por compañías inglesas... Los Talking Heads vienen a grabar a París, laboratorio del *Sonido Mundial*, sin que les salga caro. Se podría temer el pillaje... pero lo que cuenta es que la puerta mundial se ha derribado. Los americanos, que no canonizaron a Bob Marley hasta después de muerto, acaban de despertarse. *Newsweek* consagra tres páginas al *Global pop*. El *World Beat* se desarrolla..."

Pues ya lo saben, señores, la música étnica (o *World Beat*, o *Global Pop*, o *Global Sound*, o *Sonido Mundial*, o *Sonido Global*...) nace — o, mejor, es bautizada como tal — en el primer mundo, no muy alejado de las peleas de rapiña entre las grandes compañías grabadoras. Y se entiende como tal el triunfo del rock o pop mestizo. Una palabra fea y difícil como *étnico* basta para advertir que se trata de un fenómeno europeo, pensando para los europeos y que parecería no ser más que la corporización musical de la mirada blanca y condescendiente que los europeos lanzan de vez en cuando sobre el pequeño mundo que los rodea. ¿O no?

¿Nueva moda para un Occidente aburrido? subtítulo una nota la revista española *Ajo Blanco*, casi como una definición. Uno de los precursores del *World Beat*, Joe Boyd de Hannibal Records, murmura: "Son nuevos sonidos para una cultura aburrída. La cultura de la clase media blanca se ha quedado sin inspiración, las fuentes se han agotado y esa clase media blanca es ya incapaz de inventar. Antes, la tendencia consistía en apoderarse de la cultura obrera británica adicta al *rythm & blues* americano y sus derivados, pero hoy esta fuente también está seca. Los que tienen el poder adquisitivo se aburren y recurren a los nuevos aires que suelen salir del sufrimiento. Los ritmos africanos, asiáticos o el flamenco son las tentaciones más próximas".

Casi al mismo tiempo que esas declaraciones se producían, los flamenquismos Gipsy Kings comenzaban a sonar en todas las disquerías de Buenos Aires después de conquistar los charts yanquis. En esta misma capital, el suplemento "Sf" de *Clarín* publicaba una carta de David Byrne —líder de los Talking Heads— en la que comentaba lo impactado que se sentía por las bagualas que grabó Leda Valladares junto a rockeros como Fito Páez y Pedro Aznar; confesaba además



su amor por Mercedes Sosa. Y, en Inglaterra, Peter Gabriel comenzaba a dar publicidad a su recientemente creados estudios *Real World*, una grabadora destinada exclusivamente a la difusión de la música de África, Asia y Latinoamérica, y donde se anuncia que grabarán Tabu Ley, de Zaire, y Nusrat Fateh Ali Khan, de Paquistán, junto con la salida de compilaciones de música asiática. Un mundo de esos rápidos, sin duda.

El hecho de que yanquis, ingleses y europeos estén aburrídos y busquen nuevas modas, no alcanza para eclipsar el hecho de que, por primera vez, podamos tener acceso a músicas llenas de ritmo e inteligencia que hasta hoy nos eran desconocidas.

### PEQUEÑO LAROUSSE ETNICO

Este pequeño diccionario de la música étnica se inicia con Salif Keita. Oriundo de Malí, ningún crítico vacila en calificarlo de genio, y el álbum *Soro* demuestra todo el vigor y talento de su voz. De Senegal proviene Youssou M'Dour, conocido en la Argentina por haber integrado la gira de Amnesty International y sus discos, quien basa su música en un entramado de percusión y vientos dololedores y guitarras melódicas. Ali Farka Toure, de Malí, posee una voz asombrosa y un acompañamiento acústico que ofrece una mezcla de blues y música hindú. También de Malí es Toumani Diabate, un maestro en la ejecución del *kora*, instrumento de cuerdas propio del África

Occidental. De Guinea procede Mory Kante. Ellos cultivan lo que se denomina *electro-kora-funk*, una rentable occidentalización que les permitió meter en el mercado europeo un hit millonario, "Yé Ké Yé Ké". De Guinea también proviene una placa titulada *Les peuls de Wassolon*, la cual reproduce cantos rituales y colectivos en los que se hace referencia a un pasado donde hombres y animales no se diferenciaban. De Malí es el dúo Ousmane Sacko & Yakare Diabate, un par de trovadores mandinga que se niegan a los halagos técnicos. Al revés que Manu Dibango, de Camerún, que mezcla voz y saxo con tecnología para obtener el ritmo *makossa*. De Nigeria viene King Sunny Ade, guitarras más sintetizadores y "tambores parlantes" para dar vida al estilo *juju*, y Fela Anikulapo Kuti, rey del afro-beat, que cultiva raíces jazzísticas y letras fuertemente políticas, como en su álbum *Presidente negro*. De Sudáfrica llegan Mahlathini —el León de Soweto— y las Mahotella Queens y las antologías *El indestructible beat de Soweto* y *Trueno antes del alba* que combinan dureza urbana y episodios costumbristas, así como la tradicional Miriam Makeba —aquella del pata-pata— que continúa apoyándose en los ritmos tradicionales de su país. De Madagascar se ha importado el extraño sonido del *malgache*, especie de cítara en forma tubular, a través de varias recopilaciones. Los Bhundu Boys son de Zimbabwe y practican el *jit*, tonalidad rítmica de cadencia festiva y voces corales. También pertenecen a esa nación

los ritmos *sungura* y el más moderno *chimurenga* que pueden encontrarse en la selección *Zimbabwe: primera línea*. Finalmente, para completar el capítulo africano, consignamos que obtuvo diversos premios en Europa el disco doble *Música de los pigmeos Aka*, del centro del continente, grabado en plena jungla.

Vale la pena tomar una opinión de David Byrne para dimensionar el impacto que estas músicas tuvieron sobre las principales figuras del rock de hoy: "La música africana me parece una salida al callejón sin salida en que se encuentra la cultura occidental. Nosotros, los chicos blancos que nos criamos con el rock, tenemos un nexo común con los ritmos del Congo. El rock debe probablemente tanto a la tradición africana como al country & western o cualquier otro sonido. Así, la música africana está aquí, y seguirá teniendo una gran influencia en el futuro".

Ya que se citó a Byrne, habría que remarcar el creciente hechizo de la música *rai* (opinión), nacida en el noroeste de una Argelia abierta a los influjos marroquí y español. Proviene del canto de los nómades beduinos, al que más tarde se añadieron flauta y violín, y, últimamente, sintetizadores y cajas de ritmo para crear su descendiente pop. Cheb Khaled es el monarca de esta música; le siguen Mami, Hamid y Houari Bencheret, y las féminas Chaba Fadela y Zahouania. El potencial revulsivo del *rai* está dado por letras ligadas al alcohol y el lugar de las mujeres en el marco de la conservadora cultura árabe. Lem Chaheb, con los Disidentes, es el mayor ejemplo del *cash-bah rock*.

De Asia es oriunda Ophra Haza (editada en la Argentina), judía de origen yemenita que dio la vuelta al mundo con sus *Canciones yemenitas*. Fairuz es una cantante libanesa cristiana-maronita, que simpatiza con la causa palestina. El paquistaní Nusrat Fateh Ali Khan es el máximo exponente de la música *qawal*. Su arte ha inspirado tanto a los intérpretes de *ghazal* como a los músicos de *bhangra rock*; Najma es una de sus seguidoras más conocidas: pertenece a la comunidad india de Inglaterra y ha modernizado el cancionero amoroso *ghazal* mezclándolo con el techno-jazz. También se ha hecho conocer en Europa Tsai Hsiao-yueh como difusora del *nan korean*, música cortesana china en vías de extinción, que trabaja con dificultosos sonidos guturales, dentales y nasales. De los Beatles a McLaughlin o la *new age*, el influjo de la música hindú es mucho y los nombres —empezando por el mítico Ravi Shankar —incontables. Subramiam es el último y prodigioso músico descubierto, quien asesoró a Peter Brook para su *Mahabharata*.

Irak tiene en Ziryáb al padre de la música *andalusí* y en Munir Bashim al mejor ejecutante de *ud*. De Egipto proviene la mezcla de ritmos nubios y los

Doors de Mohamed Mounir y la música beduina de Abou Abab y Hanza el Din.

Es de consideración también, la popularización del *latin hip hop* —fusión de salsa y ritmos caribeños con el hip hop neoyorquino y efectos electrónicos especiales que ocupa a músicos cubanos y portorriqueños de tercera y cuarta generación —y el *zouk*— originario de las Antillas francesas, un híbrido de sones africanos y caribeños con ropaje high-tech—.

Como se aprecia, los ejemplos con innumerables, y el listado anterior sólo consigna una mínima parte del alud musical del Tercer Mundo.

Lo interesante para destacar es que los puentes de contaminación han sido atravesados en doble sentido. El *soukous*, la rumba zaireña, es producto del impacto de los ritmos latinos en esa zona de África; a fines de los '50 el jazz y el gospel atacaron Ghana y concibieron el sonido *high life*, mezcla de instrumentos tradicionales y guitarras eléctricas que ahora "vuelve" sobre Europa. La *coladera*, de raíz caribeña, hace bailar a Cabo Verde y —con el *soukous*— contagia a Angola. El reggae invade Costa de Marfil. Los *mandinga* enchufan sus tradicionales *koras*. El malinés Toumani Diabate mezcla *kora* y guitarra flamenca con percusión africana. Bill Laswell, pope del funk de Nueva York, produce a los senegaleses Touré Kunda. Nahava Doumbia pogo-tea high tech, ritmos de danza y melodías malinesas. La Monte Young, Terry Riley y los últimos minimalistas viajan mensualmente a Bali para conseguir algunas grabaciones tradicionales.

Hay de todo y para todos. Desde quienes "adecuan" una producción nacional para alzarse con el oro, hasta quienes utilizan los canales abiertos para difundir la *mbaqanga*, el ritmo de la resistencia. "Travallier c'est trop dur" (*trabajar es muy duro*) tituló una canción el grupo afro-reggae-beat Alpha Blondy en el momento en que la huelga minera negra conmovió al África toda.

El etno-rock, las diferentes criaturas de la fusión y el mestizaje, ha destapado una olla de la que se desprenden los aromas de las llamadas músicas étnicas. Ambas expresiones se han integrado al circuito que las grandes compañías transnacionales diseñan, lo que les ha permitido una difusión monumental, aunque aquí, en la Argentina (y es de suponer que también en otros países del Tercer Mundo) no pululen como en las capitales europeas y los EE.UU. Otra vez la industria cultural de masas ha parido algo que no se somete dócilmente a la tranquilizadora explicación que supone designarlo "moda" o "fenómeno de mercado".

Por las dudas, deberíamos ir haciéndonos a la idea de que cuando soplen los vientos del apocalipsis y marchemos hacia el juicio final, en nuestros oídos tal vez se revuelquen obscenamente las más extrañas melodías. □

## Rock años '60

Dave Clark Five  
Rolling Stones  
Beach Boys

Quillapayún  
Paco Ibáñez  
Cuarteto Cedrón  
Silvio Rodríguez

Colecciones completas

COMPRA - VENTA - CANJE  
envíos al interior



Libertad 1172 - Loc. 12  
Galería Libertad  
Tel.: 38-3540

## JUAN C. COLELA MANUELA NEGREIRA

ABOGADOS

Problemas de seguros

Tucumán 1455, 15 'A'  
46-7986



## MUSICOTERAPIA PARA MUSICOS

Una tecnología terapéutica creada para solucionar la problemática específica del músico y / o estudiante de música. Tratamientos grupales (grupos reducidos) e individuales.

Musicoterapeutas:

LILIANA ARDISONE • DIEGO SCHAPIRA  
Solicitar entrevistas al 83-8628  
(dejar mensaje) y 826-3512

Desde el mortero de Krupp  
al rayo láser

## ¿ADIÓS AL MOVIMIENTO OBRERO CLÁSICO?

POR ERIC HOBSBAWN

Marxista confeso y convicto aún, el septuagenario historiador inglés Eric Hobsbawn (autor de *Las revoluciones burguesas*, *Bandidos* y la reciente *Era del Imperio*) reflexiona en esta conferencia sobre la crisis mundial de los movimientos obreros y se pregunta si sus victorias de principio de siglo no habrán sido, apenas, un signo de los tiempos.

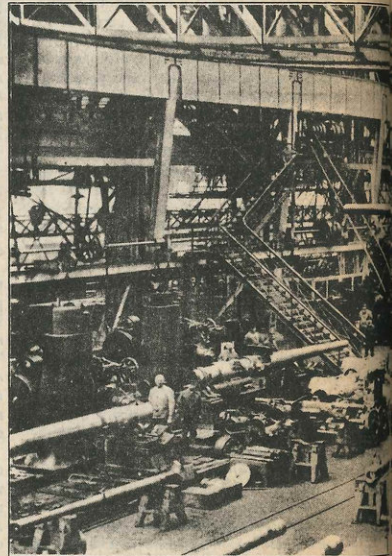
Cien años después de la fundación de la Segunda Internacional, los partidos socialistas y de trabajadores se encuentran desorientados. A toda hora se preguntan con tristeza por su futuro y es lógico que así sea. Sin embargo, está incertidumbre no es sólo patrimonio de nosotros, los socialistas.

¿Qué otros partidos, qué otros sectores de la sociedad saben realmente cómo será el futuro? ¿Quién está hoy seguro de algo si no es musulmán, cristiano o judío fanático? Los irracionales son cada vez más otra vez: la creencia ciega es lo último a lo que uno puede aferrarse en un mundo en que todos han perdido su camino.

¿Se sabe el futuro en los Estados Unidos donde acecha el fantasma de la decadencia económica y política? ¿de lo conoce en Roma, donde, a pesar de todos sus esfuerzos de *aggiornamiento*, la Iglesia va quedando de lado en el mundo contemporáneo? ¿Acaso se está tan seguro como hasta hace unos años del porvenir del pueblo judío en Jerusalén, donde el sueño de la propia liberación nacional está muriendo bajo los bastones de los soldados que apalean niños palestinos?

Es obvio que no se lo sabe en Moscú. Que incluso ni se pretende saberlo. Pero lo que está sucediendo en la era de Gorbachov, desarrollos que habían sido declarados *a priori* imposibles por generaciones de ideólogos de la Guerra Fría prueban que incluso a ellos les ha llegado el fin de las certezas.

¿Y los economistas, esos teólogos de nuestro tiempo, disfrazados de expertos técnicos, conocen acaso el futuro tanto como aseguran? Evidentemente no. ¿Cuán poco se habla ya de ese monetarismo que a comienzos de la década dominaba el pensamiento de los gobiernos conservadores! ¿Cuándo fue la última vez que la señora Thatcher mencionó los



nombres de Friedman o Hayek? Sin embargo, sólo han pasado diez años desde sus flamantes premios Nobel.

Si nosotros, los socialistas, nos estrellamos la cabeza contra el futuro, esa tierra para la cual nuestros manuales nos prepararon mal, los otros, como se ve, tampoco tienen manuales muy aplicables.

El socialismo, como todos los movimientos nacidos en los últimos cien años, acarrea una gran cantidad de traumas de origen: ¿Cómo trasladar las certezas de los tiempos del mortero de Krupp a la era de la tecnología láser? En los treinta años

posteriores a la Segunda Guerra Mundial, el planeta se transformó global, radicalmente, con una velocidad tan sin precedentes que todos sus análisis previos, aunque correctos, debieron ser modificados (y desechados) a veces para atender a la nueva realidad.

### TREINTA AÑOS DORADOS

Sin embargo, es tentador concebir —y simplificar— esta transformación histórica describiéndola como un “desarrollo económico-tecnológico” o poco más. Pero esta época de expansión, de boom global (no sólo en la economía capitalista sino también, aunque en otro sentido, en las economías socialistas) estos “treinta años dorados” como los describió un comentarista francés, dejaron al mundo en herencia una crisis de larga duración que ya lleva al menos quince años. No creo por lo demás que podamos esperar un nuevo ciclo de larga duración de euforia económica mundial.

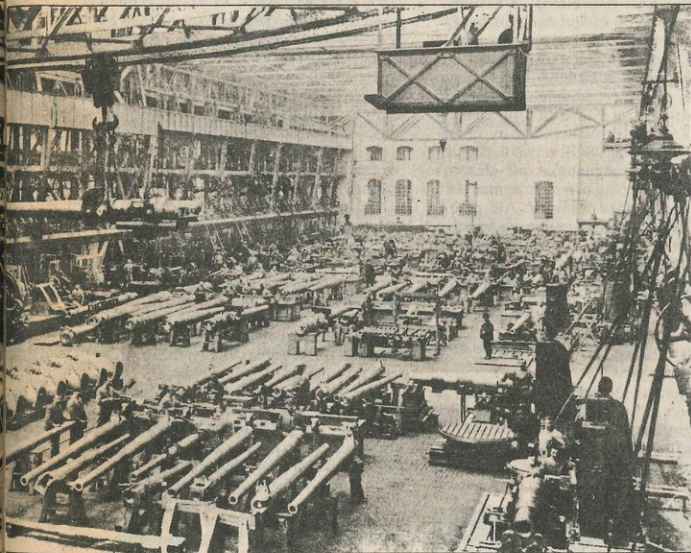
conversión de las viejas industrias a otras tecnológicamente superiores sino en el total desplazamiento de la industria tradicional desde Occidente hacia las llamadas “nuevas naciones industriales” del Tercer Mundo, como Corea del Sur, que son un fenómeno de esta era de crisis.

El colapso de las viejas ideas y la necesidad de un nuevo pensamiento se nos impone a los socialistas por la misma realidad y por sus efectos en las prácticas políticas. El mundo ha cambiado y nosotros debemos cambiar con él. Quisiera incluso ir más lejos y decir: nosotros más que nadie debemos cambiar porque como partidos y movimientos populares estamos mucho más atrapados en la Historia.

Hace cien años que nos convertimos muy rápido en movimientos de masas. En 1880 no había partidos socialistas o de trabajadores con apoyo de masas, con la excepción parcial de Alemania. Veinticinco años después se considera tan natural el surgimiento mundial de partidos de

común sobrepasaba de lejos cualquier diferencia, con la sola excepción, a veces pero no siempre, de las diferencias nacionales o religiosas. Sin esta conciencia, los partidos de masas cuyo único programa era en la práctica su nombre, nunca podrían haber surgido. Sin esta conciencia, su interpelación (“Ustedes son trabajadores”) no podría haber sido escuchada. Hoy no es que no exista más una clase trabajadora, sino que aquella conciencia de clase no tiene ya ese poder de unión.

*Segundo:* más allá del hecho de que tanto su teoría como su práctica fueran confeccionadas específicamente para el proletariado, estos partidos no eran puramente partidos de trabajadores. Probablemente esto no era muy evidente en el altamente proletario Partido Socialdemócrata Alemán (SPD) de comienzos de siglo, pero aparece claro en otros países como Finlandia. Dado el nivel de desarrollo de la economía finlandesa de ese tiempo, sólo una insignificantemente propor-



En este tiempo de crisis (que, curiosamente, comenzó exactos cien años después de la análoga Gran Depresión de la era Bismarck) las contradicciones internas y externas de la segunda posguerra han ocupado el centro de la escena mundial. Ha quedado claro cuán frágiles e insostenibles son los viejos análisis y remedios políticos y qué difícil es reemplazarlos por otros nuevos. Por ejemplo: la desindustrialización, el virtual desmoronamiento de la vieja economía industrial, ha emergido por primera vez como un futuro cierto para Europa. Ya no se piensa en una re-

masas que se pensaba que los Estados Unidos, donde no había socialismo, eran una excepción.

Me gustaría marcar cinco puntos acerca de aquellos nacientes movimientos socialistas que hoy parecen tan viejos.

*Primero:* estaban formados sobre la base de la conciencia de la clase proletaria, por trabajadores manuales y asalariados. Y a pesar de su extraordinaria heterogeneidad aquellos trabajadores que se reunían en los nuevos partidos no formaban pues un grupo particularmente homogéneo. No obstante, lo que tenían en

**“El problema no es la desproletarización que provocó la declinación del viejo estilo de trabajo industrial sino la declinación de la solidaridad de clase.”**

**“¿Cómo explicar por ejemplo que un movimiento obrero de masas en la Argentina haya sido posible no sobre bases socialistas sino peronistas? Este caso demuestra que nuestros clásicos partidos obreros, socialistas o comunistas, nacieron en una época específica que ya ha pasado.”**

ción del 47% de los finlandeses que votaron por la socialdemocracia en las elecciones libres de 1916 pudo haber sido proletaria. Como otros partidos socialdemócratas de principios de siglo, el finés fue un gran partido popular construido alrededor del núcleo proletario.

*Tercero:* desde un principio, la organización de masas del proletariado como clase consciente pareció estar destinada a la específica ideología del socialismo. Por eso, los partidos que se organizaron en la frontera de la lucha de clases aunque sin ideas socialistas fueron vistos ya

## POLEMICAS

como formas transnacionales en camino al partido socialista obrero, ya como un fenómeno periférico sin importancia.

**Cuarto:** el súbito surgimiento de partidos socialistas de masas reforzó la previa certeza de los marxistas de que sólo el proletariado industrial, organizado y consciente de sí como clase, podía actuar como portador del nuevo Estado. A diferencia de lo que ocurrió en vida del propio Marx, el proletariado parecía estar en todos lados y en camino de ser la mayoría de la población. El desarrollo del trabajo intensivo en la economía industrial típica de ese tiempo reforzó la confianza en la democracia, cuyos abanderados venían a ser los socialistas. La pregunta sobre quién iba a traer el socialismo parecía contestarse por sí misma.

**Quinto:** estos movimientos formaron originalmente fuerzas opositoras puras, que sólo alcanzaron el gobierno luego de la Primera Guerra Mundial. Como fundadores de nuevos sistemas, en el caso de los comunistas o, en el caso de los socialdemócratas, como pilares de un capitalismo reformista. Para los movimientos socialistas ambas alternativas significaron un cambio fundamental en su rol previo.

### ROMPER EL CORDON

Es evidente que todas estas características fueron producto de un particular momento histórico: todos los partidos socialistas y comunistas importantes, sin excepción, surgieron antes de la Segunda Guerra Mundial y, salvo muy pocas excepciones (como China, Vietnam o Bengala Occidental) casi todo los hicieron incluso antes de la Primera Guerra. En la segunda posguerra, en cambio, en decenas de nuevos Estados de un mundo transformado económicamente, emergieron movimientos no comparables a los partidos socialistas de masas. Es más: los nuevos movimientos proletarios de masas comparables hoy por su estructura a aquellos de principios de siglo, han demostrado en sus prácticas políticas e ideológicas ser totalmente diferentes de los partidos socialistas originales. Tal el caso

del Partido Travahlista en Brasil y de Solidaridad en Polonia.

El cordón umbilical que alguna vez conectó movimiento obrero y revolución social con el socialismo por ideología ha sido cortado. La más grande revolución en la actual crisis del mundo es la revolución iraní. Es más fácil explicar por qué los partidos obreros europeos emergieron originalmente antes de 1917 y también cómo se extendieron al Tercer Mundo entre las dos guerras mundiales que explicar la no emergencia de tales partidos y su no hegemonía desde entonces. ¿Cómo explicar por ejemplo que un movimiento obrero de masas en la Argentina haya sido posible no sobre bases socialistas sino peronistas? Este caso subraya en forma simple que nuestros clásicos partidos obreros, socialistas o comunistas, nacieron en una época específica que ya ha pasado.

Esto no quiere decir por cierto que estos movimientos hayan dejado de ser viables en sus países de origen. Todo lo contrario. En la parte no socialista de Europa forman ya el gobierno ya el principal partido de oposición en todos los Estados excepto Irlanda y Turquía. En la Europa socialista son esos partidos los que constituyen el sistema. La pregunta: "¿Adiós al clásico movimiento obrero?" no significa que no haya un futuro para el Partido Socialdemócrata alemán, el Laborista inglés o el PSOE español. Significa en cambio preguntarse qué clase de futuro tienen. Nadie puede contar sólo con la continuidad histórica. Ahí está si no el Partido Comunista Francés, que casi desapareció como un efectivo partido de masas: aún los dioses son importantes ante la estupidez política. Este caso prueba cuán condicional es la lealtad de la gente en estos tiempos.

### CONCIENCIA DE CLASE

Porque es la conciencia de clase, la condición sobre la cual nuestros partidos fueron construidos originalmente, la que está mostrando la más seria crisis. El problema no es entonces la objetiva desproletarización que provocó la declinación

del viejo estilo de trabajo industrial sino la declinación real de la solidaridad de clase. La segmentación de la clase trabajadora. Quisiera mencionar solamente el caso del Partido Laborista británico. El tradicional voto proletario inglés ha caído mucho más que la dimensión del proletariado. En 1987, casi dos tercios de los trabajadores ocupados, el 60% de los miembros de los sindicatos y más de la mitad de los trabajadores desocupados y subocupados votaron por otros partidos y el Partido Laborista reunió solamente el apoyo de más de la mitad de los desempleados. Correlativamente, casi un 50% de los votos conservadores eran de trabajadores. Un cambio similar puede ser detectado en el apoyo al PC francés. ¿Pensar que alguna vez ambos partidos pudieron confiar en la ciega lealtad de clase de sus proletarios!

No hay razón para simplemente llorar esta pérdida de conciencia de clase (aunque, como viejo marxista todavía lo hago) ni refugiarse en las nostálgicas reservas naturales donde el viejo y buen proletariado todavía puede ser hallado en su estado puro.

Por supuesto, es reconfortable que la conciencia de clase también esté derrumbándose en las otras clases. En 1987, por ejemplo, el 40% de las clases superiores británicas votó contra la señora Thatcher y entre los sectores universitarios ese porcentaje llegó a los dos tercios. No obstante, la posibilidad de nuevas alianzas políticas no compensa el hecho de que los trabajadores se estén disolviendo en grupos con intereses divergentes y contradictorios.

Frente a esto los movimientos populares que surgieron históricamente como defensores y representantes de los trabajadores y de los pobres no deben dejar esta función. Esa defensa es hoy más necesaria que nunca.

Por fortuna, nuestros partidos no son puramente partidos de trabajadores y tampoco han perdido su capacidad de formar vastas coaliciones de clases y grupos sociales, ni potencial para convertirse en partidos de gobierno. Hoy no es la conciencia de clase la que une a nuestros partidos sino la existencia de partidos o movimientos nacionales que unen grupos y clases que de otro modo probablemente se derrumbarían.

Y esto es una poca cosa. Nuestro movimiento, y con él la totalidad de la democracia, está una vez más bajo amenaza. Nos hemos acostumbrado tanto a la democratización —o más bien a la liberalización— del sistema burgués desde 1945 y al hecho de que palabras tales como fascismo y neofascismo han sido vaciadas de contenido que nos parece difícil recordar que, en períodos de crisis como éste, el capitalismo podría volver a apelar a su receta de extrema derecha. □

(Traducción: Gabriel Pasquini)

## LIBROS VISTO Y OIDO

• PSICOLOGIA • PSICOANALISIS

AMORRORTU - PAIDOS - MANANTIAL - NUEVA VISION:  
20% DE DESCUENTO PERMANENTE

Cuenta corriente - Tarjetas de crédito  
Pedidos telefónicos - Entrega a domicilio

EQUADOR 1386 - BUENOS AIRES - Tel.: 84-1167

# NO TODO LO QUE ANTICIPA ESTE PROGRAMA ESTARA EN LOS DIARIOS DEL DIA SIGUIENTE

ARIEL DELGADO  
EDUARDO ALIVERTI  
RICARDO HORVATH  
Y el equipo periodístico de

## **protagonistas**

"La otra forma de escuchar noticias"



LUNES A VIERNES  
DE 22 A 24  
POR SPLENDID

Begé Producciones SRL Tel.953-4739  
Corrientes 1922 - 6º P. - Of.64 - (1040) Capital Federal

# PORQUE AFUERA NO SE CONSIGUE

Suscríbese a El Porteño

Sabemos que existen las almas errantes que andan a los tumbos por el mundo. Para ellas, entonces, la revista cuenta con un servicio especial de correo que le alcanzará el último ejemplar casi casi como el quiosquero amigo.

Suscripción anual (12 números)

70 dólares

(incluye gastos de envío)

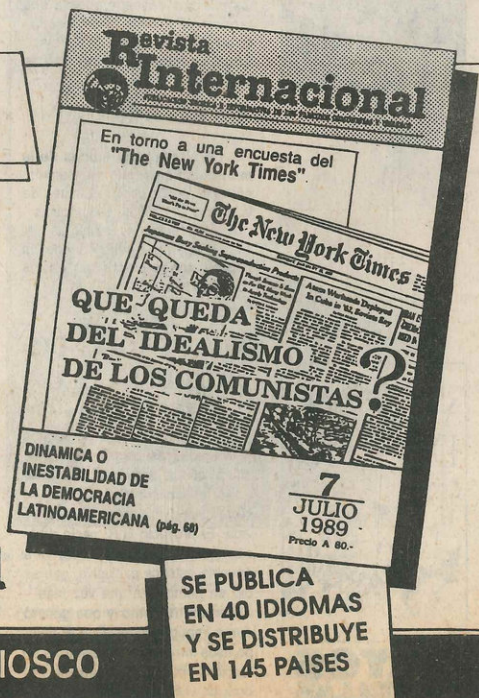
Giros a: Cooperativa de Periodistas  
Independientes Ltda. Pte. - Perón 1219 - 2º cuerpo  
- Piso 6 - Of. "28" - (1038) Buenos Aires -  
Argentina

Acompañe a El Porteño, un pequeño milagro  
criollo.

## Además en este Número Podrá leer:

- \* Antagonismos en la sociedad socialista?  
A. Butenko (URSS)
- \* La Solidaridad de la Izquierda  
y la construcción europea.  
J. Anguita (España)
- \* El Realismo de los Soñadores.  
F. Mayer (Club de Roma).

**Revista  
Internacional**



SE PUBLICA  
EN 40 IDIOMAS  
Y SE DISTRIBUYE  
EN 145 PAISES

RECLAMELA EN SU KIOSCO



## UNO QUE DENUNCIA

Son conocidas las peripecias que a partir de una ley —la 19.460—, la cual pretendía impulsar la radicación de industrias y un dorado futuro productivo, convirtieron a Tierra del Fuego en paraíso de la especulación y la estafa, que dejó en manos de unos pocos, 1.500 millones de dólares de los argentinos. La novela de Arrúa construye una ficción para estigmatizar dicha situación y a sus responsables, y explicar a través de los personajes las artimañas mil que posibilitaron saqueo tan imaginativo.

Para que a nadie le queden dudas de la intención que anima al autor, se reproducen a manera de apéndice recortes periodísticos que dan cuenta del caso. Antes, en el prólogo, se vierten explicaciones sobre la premura en la edición del libro —su objetivo de denuncia antes que el hecho pase a militar en el olvido—, y además, se hace hincapié en la prédica nacionalista del autor, alejada de un impiadoso Norte que terminará obligando a los pueblos desesperados a que "apuesten al comunismo o cualquier otra tiranía". (Francisco Arrúa, *La isla, los buitres y Juan Delatierra*, Formosa, 300 págs.)



### UN RECOMENDADO

G.J.V. Nossal, *Los límites de la manipulación genética*, Barcelona, Gedisa, Colección "Límites de la ciencia". 17, 1989, 196 páginas.

Una exposición de los temas claves en ingeniería genética y de las exploraciones científicas en los confines de la vida.

### AMOR PROFUNDO, CEGUERA DEL INSTINTO

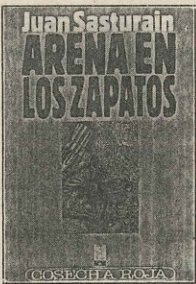
La trayectoria de Víctor Redondo está ligada (casi obviamente a esta altura) con la historia de la revista-editorial *Ultimo Reino*, que ya cumplió una milagrosa década de vida. El proyecto U.R. nació de lo que por entonces parecía una apuesta estética exclusiva, que se dio en nombrar —una vez más— neorromanticismo y que generó duras impugnadores. Con el tiempo esos ténreos límites estéticos se fueron ampliando; las páginas y libros de U.R. se abrieron hacia un



## LA SAGA DE ETCHENAİK

Playa Bonita es el escenario al cual Julio Etchenique —aquél de *Manual de perdedores*— debe trasladarse en la ocasión para disipar tinieblas. Entre el misterioso hotel Atlantic y el costumbrista Club Atlético El Trínquete, Etchenaik tendrá tiempo para toparse entre los médanos con un polaco cinéfilo que dice ser primo de Gombrowicz (uno creía que estos encuentros sólo eran posibles en los libros de Piglia). Se topará también, a través del comisario Laguna, con su pasado dentro de la repartición, lo que explicará algunos odios persistentes ("Mi experiencia en la institución no fue como la suya, Laguna, yo me fui de asco, no soportaba lo que veía a mi alrededor...").

El género policial ha facilitado a la narrativa argentina una fuente inagotable para ficciones del más diverso tipo; se podría decir que Borges y Walsh brindan los ejemplos mayores de la productividad que las aventuras de policías y ladrones pueden generar en el caso de ser debidamente aclimatadas y traducidas. Y en ese terreno talla la novela de Juan Sasturain, proponiendo un relato de "doble entrada": por un lado, una narración morosa, que se detiene en personajes, ambientes y lenguajes, y donde los cadáveres aparecen casi por añadidura. Por el otro, cruces veloces y violentos que juegan a mezclar y contaminar las normas artísticas más disímiles —los gustos populares, la industria cultural y la "alta" literatura—;



un revuelto que, de por sí, define una convicción estética. Entre ambos, la búsqueda de un modo sesgado, metafórico, que se sustrae a los lugares comunes más evidentes y aburridos, para hablar la historia política argentina. (Juan Sasturain, *Arena en los zapatos*, Ediciones B, 330 págs.)

espectro que permitía, por ejemplo, la convivencia de Juan Gelman y Néstor Perlongher. De algún modo, los textos de Redondo también registran esta mutación. Quienes leyeron *Poemas a la maga* (1975) y *Homenajes* (1980) pueden corroborar en esos poemarios la "línea" U.R.; *Circe*, cuaderno de trabajo 1979-1984 (1985) traía ya algunas novedades; y la novela *Las familias secretas* (1986) constituyó —desde toda perspectiva— una sorpresa.

*Mercado de ópera* es lo mejor que Redondo ha publicado; una especie de síntesis estética de este recorrido de más de diez años. Comienza con el intento de asir

una proteica mujer que se carga de las predicciones más exóticas y, poco a poco, se transforma en reflexión sobre la poesía y el acto de escribir; una búsqueda pulsional, instintiva ("la vida empieza cuando se sabe perder el sentido") que abomina de todo aquello que "el profesor dice". Es una pena la utilización de un tú que pone distracción, dificulta los mejores momentos de estas vertiginosas 48 páginas: "No tengo otra forma que esta forma que tengo. Una voluptuosa angustia (...). El grito en fuga hacia el silencio." (Víctor F.A. Redondo, *Mercado de ópera*, *Ultimo Reino*, 48 págs.)

Jorge Warley

## DALE BO

# MUÑECA BRAVA

**RAYOS  
CENTOLLAS**

"Dale bo, dale bo, dale bo/ ponga huevos que acá no pasa nada/ lo huevo' del equipo, lo huevo' de la hinchada/ dale Boca que vamos a ganar", dice el estríbillo de una canción del grupo Ataque 77. Durante mucho tiempo se dijo que los estríbillos del punk parecían coros de hinchadas de fútbol, pero nadie se había atrevido a plasmar esa unión en un disco. Dulce Navidad es el debut de este cuarteto que integran Federico (voz), Ciro (bajo y autoría de casi todos los temas), Mariano (guitarra) y Chito (batería). Los produjo Michel Peyronel (ex-Riff, hoy en Tarzen) y los editó el sello independiente Radio Trípoli que lidera el inefable "Chuchu" Fasanelli. En los últimos meses, este sello se ocupó de dar a conocer una serie de grupos punk y hardcore: Comando Suicida, Massacre Palestina, Sentimiento Incontrolable, Perfectos Idiotas.

Lo de Ataque 77 se diferencia de estos grupos por su mirada irónica y por momentos casi ligada al comic. Demuestran que con los riffs podridos y el sonido punk se pueden cantar letras que cuenten historias originales y no caer siempre en el fuck you más elemental; o al revés, que se puede imaginar a una mujer violada por una manada de Pitufos fugados de una pantalla de TV que "se rajó por la mitad", sin necesidad de abordar una melodía pop o de ironizar con la misma melodía de la serie Los Pitufos. El disco es desparejo, desprolijo, pero muy fresco. La temática es lo más original: una oda a Edda (Bustamante) que dice "Desde que vi Correccional de Mujeres no puedo dormir"; un colegio donde los alumnos alimentan falsas alarmas de bombas para poder coger debajo de los pupitres; una Nochebuena a la que papá llega borracho. El sello Radio Trípoli anuncia para los próximos meses a la cantante Trixy y a una serie de grupos españoles como Sinistro Total y Gabinete Caligari. Hostias.

Carmen Baliero, 26 años (25 en la foto, dicen), fue una de las principales revelaciones de la pasada Bienal de Arte Joven. Ella canta, compone y toca piano, además de rodearse de guitarristas, violinistas, clarinetistas, saxofonistas y bajistas que la acompañan ocasionalmente. "Leo Masliah en versión femenina", intentó definirla alguien. Ella entiende que la comparación puede partir del hecho de que aborda las mismas dos vertientes que el uruguayo: una instrumental, con influencias de Satie, Bartok, Stravinsky y el minimalismo; otra cancionística, con reminiscencias del Di Tella y el café concert. En ambos casos, Baliero, como Masliah, abrevia de la escuela expresionista alemana (Kurt Weill), el cabaret y el desenfadado de Boris Vian; transita la ironía "mediante una elaboración de acordes no convencionales", dice.

"Tengo ganas de grabar pero todavía no; prefiero actuar y sacar el disco cuando la gente me conozca de verdad. Es absurdo editar un disco para que lo compren diez tipos", sostiene Baliero, que en vivo se presenta junto a integrantes del Grupo de Música Contemporánea que dirige Sergio Hualpa (Fabiana Galante, Pablo Valetti, Elizabeth Magazian y Marcelo Barragán). En los recitales, Carmen trata de abordar la estética del "music-hall de la pobreza". "Hay que desarrollar la crotéria, poner pianos en todos los bares de la ciudad y dar espacio a los que tienen ganas de crear", proclama. En sus conciertos ella ofrece tanto una musicalización del "Vals tonto" de Vian como una serie de composiciones propias: un homenaje al gusanito de Jorge de la Vega; un tango que parece compuesto por Satie; una burla a los profesores secundarios; un bolero sobre la ley del divorcio que

alguna vez interpretaron las Gambas al Ajillo; una canción llamada "Esos ojos" donde un actor-amigo de apellido Palmieri cautiva al público con la mirada más penetrante que se pueda recordar en mucho tiempo. Este mes, Carmen Baliero se presentará en el nuevo complejo teatral La Plaza, que se inaugurará en Sarmiento y Montevideo. También dará un recital junto a Alberto Muñoz, el 14 de julio, en la Sala A del Centro Cultural San Martín.



**MUSICA**

El Porteño, julio 1989 - 49

## TODO MODO: ENTRE BRECHT Y SCIASCIA



Al igual que la novela en que se basa, escrita por Leonardo Sciascia a principios de los años '70, *Todo modo* (1975), de Elio Petri, se inicia con un preámbulo explicativo. Discurre acerca de los "retiros espirituales" organi-

zados hace cuatro siglos por San Ignacio de Loyola, el fundador, en Guipuzcoa, de la Orden de los Jesuitas. Desde entonces se han desarrollado muchos esquemas de Poder. El de los jesuitas, particularmente, por su soberbia y tenacidad ha servido de modelo organizativo para algunos de sus seguidores. Al parecer también ha preocupado a Sciascia. Más allá de sus códigos, el relato es una despiadada crítica de tono político acerca del Poder y sus contradicciones, incluso la humillación que éste puede significar para quienes lo detentan.

La cuestión tiene lugar en Zafén, un mundo subterráneo aislado de una Italia preapocalíptica azotada por una peste. El complejo tiene el aspecto de un hotel, libre de sofisticaciones decorativas. Parece un ámbito seguro, un bunker gigantesco, como la bóveda de un banco o una cárcel clandestina. Por los rincones surgen distintas alusiones religiosas poco ortodoxas y monitores de televisión. Se respiran un ordenado pasado y un enigmático presente interrumpido por la llegada de los representantes del Poder. Diputados, senadores, empresarios, jueces, síndicos van a formar parte de esta singular comunión. También está el Presidente, un ambiguo demócrata cristiano preocupado, únicamente, por quedar bien con Dios y con el Diabolo. Mientras tanto, un sacerdote cínico, que aparentemente sólo se somete a Dios, está al frente de los "ejercicios espirituales" y no se cansa de escupir a la cara de los comulgantes. El también necesita sentirse poderoso. Es que el fin justifica los medios: lo sentenció el mismo San Ignacio al expresar su "Todo modo para que se cumpla la voluntad divina". Es difícil prever la importancia de esta frase, una vez convertida en clave de los crímenes que se cometen uno tras otro tal como el extenso anagrama usado por Umberto Eco en *El nombre de la rosa*. Es este complicado juego de letras y siglas, el que ha dibujado su destino.

Petri (1928-1982), marxista confeso, dirigió *Todo modo* mientras los dueños del Poder hacían de las enseñanzas ignacianas su bastión, sin darse cuenta de que con esa actitud, tarde o temprano, se morderían la cola. Para Petri, acostumbrado a las audacias, a los símbolos e incluso a la ficción fantástica cuando le permitía poner en ridículo a la sociedad burguesa, la novela de Sciascia sirvió para desnudar las claves que se mueven tras el Poder y que pueden descubrirse tan fácil o difícilmente como un anagrama. Forman parte de la extraña sensualidad del Poder y la alienación que representa.

Como en el teatro de Brecht o de Fo, hay gritos compulsivos, diálogos que rozan el absurdo y que muestran a Marcello Mastroianni (el sumo sacerdote) y a Gian Maria Volonte (M. el Presidente) como anfitriones realmente deslumbrantes.

*Todo modo* fue prohibida por Miguel P. Tato, apenas presentada en el desaparecido Ente de Calificación. Autorizada a más de una década, espera estrenarse ahora que ofrece la posibilidad de una nueva lectura a la sombra de todo lo que ha ocurrido en este tiempo perdido. Una nueva perspectiva donde las corporaciones, amparadas detrás del "Todo modo...", vuelven al primer plano. Una paradoja del destino al que quieren identificar con siglas o tan sólo con iniciales.

Un buen lugar común este "Todo modo...", mejor entendido como "El fin justifica los medios", digno del exégeta León Bloy, aunque en esos tiempos la cosa recién empezaba.

Claudio Minghetti

CON GANAS DE TRIUNFAR (1987), de Ramón Menéndez. La historia del maestro Jaime Escalante, quien en 1982 organizó a sus alumnos latinos para competir y triunfar en un torneo de cálculos, permitió a Edward James Olmos competir por el Oscar de Hollywood al mejor actor, aun cuando toda la producción es hablada en castellano. Méndez, que había sido asistente de Oliver Stone en *Salvador*, también dirigió dos títulos marginales como *Exiles* y *Borderline*. Con ganas de triunfar no se estrenará en cines (AVH).

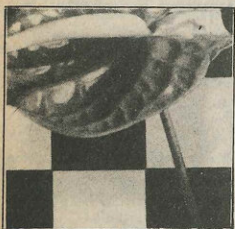
LAS AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN (1989), de Terry Gilliam. Remake del clásico de la UFA realizado en la Alemania de 1943, que tiene como protagonista a un cínico barón del siglo XVIII, ahora con el sello de los Monty Python. Gilliam (*Brazil*) eligió como protagonistas a John Neville, Eric Idle, Jonathan Pryce, Valentina Cortese y Oliver Reed (como el dios Vulcano) y a Giuseppe Rotunno como iluminador. Buena parte del rodaje se concretó en Cinecittá.

CUENTOS ASOMBROSOS VOL. 4 (1987). Tres nuevos episodios de la serie creada por Steven Spielberg para la televisión yanqui: *Familia canina*, de Brad Bird sobre un perro que, cuando un día tiene que enfrentarse a ladrones, se convierte en un monstruo; *Dorothy y Ben*, de Thomas Carter, es la historia de un hombre que, tras permanecer en coma durante cuarenta años, descubre que su hija fue criada bajo la tutela de otros padres a los que considera los verdaderos y *La atracción principal* de Matthew Robbins, con un estudiante atacado por una lluvia de meteoros y una chica horrorosa (AVH).

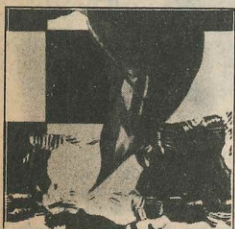
SUSURROS EN TUS OIDOS (1987), de Stephen Frears. El matrimonio entre el dramaturgo Joe Orton y el artista plástico Kenneth Hallywell desafió la moral victoriana londinense de los años '60. El autor de "Botín" y "Atendiendo al Sr. Sloanne" no fue un buen esposo y así le fue: los celos alucinaron a Kenneth, quien describió el último capítulo de la historia. Gary Oldman y Alfred Molina "son" Orton & Hallywell redivivos. Frears, tan despiadado como en *Ropa limpia, negocios sucios*, cuenta la historia a partir de la agente de Orton, encarnada por Vanessa Redgrave.

## CARTELERA ARBITRARIA

**Malditos** (Rimbaud y Verlaine por sí mismos) es un espectáculo basado en la obra de los rebeldes vates galos, que pone en un plano central los versos versus que aquéllos supieron perseguir. Con puesta en escena y dirección de Eduardo Riva, cuenta con las actuaciones de S. Giménez, M. Lubos, L. Suardí. En La Gran Aldea, Pje. Giuffra 330, viernes a las 21.30, sábados 22.30 y domingos a las 19.



**Fontanarrosa** sigue desasnando a quien quiera escucharlo, a través de las eficaces actuaciones de Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewicz y Gonzalo Urtizberea en **El mundo ha vivido equivocado**, espectáculo montado sobre la base de algunos de los mejores cuentos del rosarino. Los ignorantes y reincidentes en esta materia pueden saciar sus ganas en el Piccolo Teatro, Corrientes 1624; viernes 22.30, sábados 22 y domingos a las 21.



**Briski en Caliban**. Además de seguir con las representaciones de Gurka, la obra de Zito Lema sobre la guerra de Malvinas donde participan internos del Hospital Borda, Briski sigue adelante con **Elecciones generales**, basado en una idea suya que cuenta con su dirección y la de Bardach y la participación de su grupo de trabajo actoral. En Caliban, México 1428 (al fondo), los lunes a las 22.30 y los domingos a las 21.

# UN MUNDO VENIDO A MENOS

Hay un destino, o una fatalidad, que parece cernirse casi de continuo sobre la dramaturgia argentina: la necesidad de dar cuenta perentoriamente de la idiosincracia, las expectativas y los sueños de los mortales que pueblan estas hermosas playas donde ayunó Solís. Quizá no sea esa necesidad —que algunos entienden como un mandato— lo que tiene de previsibilidad la mayoría de esos afanes, sino el exagerado grosor del lápiz con el que suelen trazarse los dibujos, las figuras de tales intentos exegéticos.

Y el mundo vendrá, última pieza de Eduardo Rovner que puede verse en el Galpón del Sur de jueves a domingos, es un sainete con ostensible moraleja, recorrido por los ademanes antes mencionados. Vicente (Onofre Lovero), padre de una humilde familia de isleños, decide abandonar su trabajo de mozo en un catamarán para conciliar un sueño doble: el baile y la salvación económica definitiva. Tras un razonamiento delirante, alcanza la convicción de que al menos varios millones de turistas de los que habitualmente recorren el mundo acudirán a las islas del Delta en busca de aquello que Europa ya no puede ofrecerles; entre otras cosas, las danzas griegas que el cine difundió mundialmente a través de **Zorba el griego**. Vicente se dedicará a poner en marcha este plan, involucrando finalmente a toda su familia (un hijo con veleidades de músico pop, una hija que se gana la vida alegrando las noches de señores de negocios, un tío sordo que toca la guitarra), excepto su mujer (Ana María Casó) cocinera de pucheros que alimentan a los lugareños y depositaria de la sensatez. Finalmente, la contendencia pedagógica de la realidad se encargará de demostrar la sabiduría de la mujer: la gente que acude a la casa de Vicente (convertida en taberna griega) no pertenece a la manada internacional de los turistas sino al modesto entorno geográfico, y su interés no radica en el exotismo de las danzas mediterráneas sino en el autóctono y nutritivo puchero.

Si la parábola moralizante de Rovner es, de por sí, demasiado simple y candorosa, no lo son menos los rasgos de los personajes, sus parlamentos y el humorismo vetusto que quiere aparecer con insistencia. Sobre el piso pretendidamente hilarante del delirio salvador de Vicente, el texto apela a recursos tan manidos como los equívocos provocados por la sordera del tío o la alusión eufemística a la prostitución de la hija, entre otros tics por el estilo. Más allá de la ineficacia de su repertorio de bromas, guiños y miradas "comprensivas" al mundo supuestamente simple de estos personajes, la falta de adecuación del texto reside en su visible intento de apelación a un espectador que difícilmente pueda reconocerse en el arcaico planteo de Rovner.

La puesta en escena de Osvaldo Pellettieri —autor de un prólogo a la edición de varias obras de Rovner— se compromete a pie juntillas con la obra, exagerando sus trazos caricaturescos y dejando a los actores (probablemente talentosos en otras ocasiones) desamparados frente a las debilidades de la pieza. Si algo faltaba para redondear tozudamente la vastedad del espectáculo, es la escenografía realista de Guillermo de la Torre: sólo faltó que a cada objeto presente en el escenario le pusiera un cartel indicando su nombre.

Varios críticos han saludado este espectáculo con euforia. Enternecidos por su candor, encontrando "lirismo" cuando la iluminación disminuye y una fábula ejemplar y reidera en lo que dista de serlo, parecen no poder ver aquello que, negando la cortesía, debe llamarse malo. Allá ellos.

Guillermo Saavedra

**TEATRO**

El Porteño, julio 1989 - 51

# Fiebre del oro

La crisis que se originó en la industria azucarera de Brasil a finales del 1600 impulsó la llamada "economía del oro", de extraordinario desenvolvimiento en el siglo XVIII. El auge fue tan vertiginoso como su agotamiento. No obstante, en la región del Amazonas y desde comienzos de los '70, el milagro del oro volvió a encandilar a miles de personas —garimpeiros— que buscan desesperadamente en el fondo de los ríos un futuro cargado de esplendores.

Cuando a mediados de 1979 el gobierno de Joao Baptista de Figueiredo decide intervenir directamente en el *garimpo* de Surucuru, en el límite norte con Venezuela, desalojando por la fuerza a más de 30.000 *garimpeiros*, comenzaba a delinearse un fenómeno que en pocos años no sólo terminaría de consolidarse, sino que hoy forma parte de un comportamiento social de proporciones difíciles de evaluar y más difíciles de predecir.

A mediados de este siglo empezaron a aparecer los primeros buscadores de diamantes en el Estado de Bahía (Chapada Diamantina) y luego en el Amazonas, región virtualmente virgen hasta comienzos de la década del '70. Cuando los diamantes se agotaron o se tornaron más inaccesibles para la extracción manual, el oro fue ocupando su lugar, sobre todo a partir de ciertos hallazgos individuales capaces por sí solos de movilizar a millares de desocupados y subempleados desde todos los rincones del país.

Un año después del incidente en Surucuru (que provocó un problema diplomático con Venezuela, ya que 20.000 *garimpeiros*, tras resistir veinte días a su expulsión, cruzaron masivamente la frontera) se produjo el descubrimiento casual del lugar que en poco tiempo sería el culpable de enterrar para siempre la semiclandestinidad de este oficio. A poco menos de un año de ponerse en funcionamiento, el *garimpo* de Serra Pelada se convirtió en el primer productor nacional, con 300.000 hombres trabajando en él.

La explotación del oro se había instalado definitivamente en el alma de cientos de miles de brasileños que acudieron al llamado de la riqueza que los alejaría para siempre de un destino de mera subsistencia.

## MENDIGOS DE ORO

Garimpar significa básicamente revolver, dar vuelta. Tal como los mendigos de la ciudad revuelven los tachos en busca de algún resto, de alguna sobra aprovechable, los mendigos de la selva lo hacen en el barro, entre las piedras, en el fondo de los ríos en procura de las sobras que la naturaleza fue depositando allí a través de millones de años. La única diferencia es que esa basura mineral se cotiza a razón de US\$ 10 el gramo.

Técnicamente hay dos tipos de *garimpos*, aluvionales y volcánicos. Los primeros están esparcidos por una extensa área fronteriza, principalmente con Venezuela, Guyanas y Surinam. Ahí existen por lo menos 40 explotaciones "oficiales" abiertas desde el río Negro en la parte norte del estado de Amazonas hasta el río Cuiapoque en Amapa, y un número indeterminado en zonas no liberadas o prohibidas. Los otros se extienden por toda la región, principalmente en el estado de Pará. Sólo en Roraima (5000 Km al norte de Río de Janeiro) se encuentran trabajando más de 60.000 almas y en Boa Vista, su capital, llegan a razón de 200 más por día.

Caminar por el centro de la ciudad



significa encontrarse con un hervidero de gente que pulula en los bares, en los negocios de compra de oro o en el punto obligado para el encuentro e intercambio de información: la rebautizada plaza del centro cívico, hoy, Praça do Garimpeiro.

Contagiada por tanta agitación, la empresa nacional de aviación VASP inauguró a principios de 1980 el vuelo San Pablo-Boa Vista. En el aeropuerto internacional más de 200 monomotores esparcidos como mosquitos esperan listos para partir hacia alguna de las 100 pistas clandestinas abiertas a machete en la selva.

Por lo general, además del personal de trabajo, los *papatamos* transportan todo el material necesario: mangueras, motores, herramientas, combustibles, saliendo la mayoría de las veces con un

Augusto Santos, fue relevado en enero último por estos hechos.

### NO PERDER NADA

De cada 100 garimpeiros sólo uno llega a sacar una cantidad que compense el sacrificio. Este porcentaje es suficiente para alimentar los sueños del resto. Pero antes de ponerse a chapotear en el barro, los abnegados hacedores de fortuna tienen que pasar por varias pruebas. La primera y fundamental es conseguir una plaza en las superpobladas "minas". De los que llegan diariamente a Boa Vista, la mitad tiene que dar media vuelta sin siquiera haber puesto los pies en la selva.

Una vez conseguido el ingreso se pueden hacer diferentes trabajos: extracción mecánica de los ríos en balsas, excavaciones de las orillas, o, en el peor de los casos, como "desbravador", que son aquellos que se internan en la selva virgen en procura de nuevos puntos de explotación, a veces por periodos mayores a seis meses.

La técnica para la obtención del oro en cualquiera de los casos es la misma: la balsa tiene habitualmente no más de cuatro hombres, uno o dos buzos, el balsero y un encargado de controlar la operación. El buzo desciende con una manguera que aspira en el lecho del río. Dadas las características de los ríos, el trabajo se realiza prácticamente a ciegas, en turnos que van de 4 a 6 horas y la única comunicación con el balsero es por medio de tirones de la cuerda que lo sujeta. Con este método sabe cuándo está chupando en el lugar acertado. Por lo general los buzos no son profesionales, el equipo se limita a una simple boquilla conectada a un tubo de oxígeno y son bastante comunes las muertes por ahogo o descompresión.

A medida que la manguera aspira, todo el conjunto se va depositando en la orilla, donde por medio de otra bomba es conducido a una máquina encargada de triturar y tamizar las piedras. Antes de salir al exterior el barro pasa por un compartimiento con mercurio líquido. Ese es el punto clave del proceso. El mercurio se encarga de rescatar el oro del resto, actuando como imán, ya que forma amalgama con la mayoría de los metales. Basta echar una ojeada al filtro para ver pequeñas bolitas plateadas que el fuego —una vez liberadas del mercurio— se va a encargar de dorar definitivamente.

En las grutas de la orilla el proceso es similar. Con palas o chorros de agua a presión se desbarra la tierra, que luego es pasada por lavaderos manuales con el mismo filtro de mercurio.

Al final de la canaleta se coloca una *bateia* donde se recoge cualquier partícula que pudiera haberse escapado. Lo importante es que nada se pierda...

# o en el Amazonas

POR NESTOR BARRIOS (DESDE BRASIL)



sobrepeso no inferior a los 100 kilos. Otros con las horas de vuelo vencidas tienen vedado el acceso al aeropuerto. El Departamento de Aviación Civil lleva confiscados varios de estos aparatos.

Los pilotos —suicidas pero competentes— provienen usualmente de la aviación comercial civil y tienen, como contrapartida al alto riesgo, un ingreso que envidiaría un comandante de Jumbo de la Pan American: alrededor de US\$ 6000 mensuales muchas veces liquidados en oro, lo cual los convierte en verdaderos empresarios de "servicios", fundamenteles para el mantenimiento del negocio.

Los capangas del asunto, los reales dueños del boliche, no son más de 1000 personas que —como suele pasar en la

mejor feria— llegaron primero, y por lo tanto tienen el derecho al control de los barrancos (excavaciones) y de los puntos de amarre de las balsas. Este derecho se mantiene con la fuerza de la ley (de la selva): unos cuantos fusiles automáticos y otras delicadezas por el estilo.

Pero si de hombres de armas se trata, los auténticos hombres de armas no podían estar ausentes. Un informe presentado por el SNI (Servicio Nacional de Investigaciones) al gobernador de Roraima reveló la presencia de varios oficiales del ejército y de la policía al frente de garimpos en territorios no autorizados —reservas indias— así como denuncias de corrupción y abusos de autoridad. El comandante del Cuerpo Mayor del Ejército, César

## BOLSA DE TRABAJO

Algunos pocos afortunados sacan hasta 100 kg de oro en pocos meses. Si llegaron como mano de obra, esto les permite acceder a un porcentaje sobre alguna parcela o al control de una o varias balsas. Aunque ese dinero les dé la posibilidad de retirarse para el resto de su vida generalmente nunca lo hacen y por el contrario contratan a otros hombres que comienzan a trabajar en su beneficio. Así, las perspectivas de aumentar su riqueza se multiplican con cada nuevo garimpeiro a su cargo, aunque esta ambición los pueda llevar a la ruina nuevamente, si al cabo de un tiempo la producción no compensa los gastos que genera.

Entre todas las historias de fortunas fabulosas que dan vueltas hay una que sin duda es la más espectacular. En 1983, Marlon, garimpeiro de Serra Pelada, a punto de perder su "barranco", dio con una roca de 1600 kg de oro puro, cuyo valor era —deducidos impuestos y comisiones— US\$ 20 millones.



Fuera de estas excepciones, el 99 por ciento restante sigue sobreviviendo, trabajando a *servicio media praca*: si consigue *bamburrar* (hallar oro), mitad para él mitad para el patrón, si no, tiene asegurada casa y comida siempre y cuando demuestre tener una buena disposición en la búsqueda. De esta manera se repiten las historias de hombres que viven en la selva por años, sin lograr otra cosa que eso, vivir en la selva por años.

### AMAZONAS FOR SALE

Cuando los garimpeiros llegaron al Amazonas no repararon en un detalle significativo: unos cuantos siglos antes habían llegado las 40 naciones indias que ocupan la región.

La virtual invasión trajo consigo, entre otros males, la propagación de enfer-

medades antes desconocidas por los indígenas, la fuga de animales para la caza y la contaminación del agua y el aire por los residuos del mercurio utilizados para la obtención del oro (300 toneladas en los últimos 5 años). Este mineral de altísima toxicidad se encuentra ya presente en algunos ríos como el Uraricoera y el Madeira en proporciones capaces de provocar serios trastornos en el sistema nervioso, así como mutaciones genéticas.

Para los indios los ríos son un punto clave para la supervivencia y esto ha creado una situación conflictiva en la que el gobierno no sabe o no quiere meter demasiado las narices, aun cuando la actitud de los nativos sea casi siempre pacífica, a pesar de haber sufrido varios ataques a aldeas y violaciones de mujeres.

Uno de los "condenados", el obispo de Boa Vista, monseñor Aldo Mangiano, acusa desde hace años a los garimpeiros

tualmente explotar dentro de sus áreas de influencia. A cambio reciben algún dinero, que gastan especialmente en "pinga" o aguardiente, vendidas por los mismos blancos y que les ocasionan otra enfermedad antes desconocida: el alcoholismo.

Desde la otra vereda, "Baixinho", presidente del Sindicato de Garimpeiros de Roraima, acusa a la Iglesia Católica de entrometerse y manipular a los indios. "Donde los curas se meten las cosas se complican", dice.

Así y todo, no sólo la Iglesia está en su contra. En este momento los mayores enemigos son probablemente los dueños del subsuelo brasileño, las multinacionales mineras, ocultas casi siempre tras la máscara de empresas nacionales.

Por lo menos existen 23 compañías operando en el área, en todos los casos realizan un virtual pillaje, sin ningún tipo de control. Mineración Taboca, una de las más poderosas, explota la mayor mina de estaño del mundo, asentada donde antes se localizaba la aldea de los waiminatroani, expulsados durante la construcción de la represa hidroeléctrica de Balbina. El otro pulpo, la Cía. Vale do Rio Doce, con negocios en todo Brasil, inclusive en las regiones donde se encuentran Serra Pelada y Serra Dos Carajas (que es la mina de hierro a cielo abierto más grande del mundo), en realidad es testaferro de la británica Bethlehem Steel Co. British Petroleum.

De esta manera el 55 por ciento de toda la producción de minerales metálicos y el 85 por ciento de los no metálicos se encuentran en poder de las multinacionales y/o sus sirvientes.

Para citar algunos ejemplos. La extracción mecanizada de oro está monopolizada por Mineração Morro Velho, controlada a su vez por el primer productor mundial, el Grupo Sudafricano Anglo-americano en asociación con el holandés Bozano-Simmons; el plomo y la plata a través de Imetal S.A. por la Francesa Société Minière que explota las minas Boquina en Bahía; los diamantes por los belgas Union Minière con 92 por ciento de la producción; la bauxita por la empresa Canadiense Alcon con el 85 por ciento del total, y hasta el agua mineral con Nestlé de Suiza y Saucier Pernier de Francia con el 30 por ciento.

Los territorios otorgados por el gobierno a estas empresas son tan extensos que prácticamente el total de los garimpos están asentados sobre explotaciones privadas. Naturalmente, cuando 50.000 hombres consiguen dar con un buen punto, no les interesa demasiado a quién pertenece esa tierra.

En 1986, la empresa Oca Mineración fue totalmente destruida, con un perjuicio de US\$ 50 millones, por un comando de 40 personas armadas, en represalia a una explotación sufrida meses atrás cuando los garimpeiros trabajaban dentro de su área exclusiva. Algo similar ocurrió con la

Vale Do Río Doce, cuando en 1987 anunció que iba a tomar exclusivamente a su cargo la explotación de Serra Pelada, una manifestación obstruyó las vías férreas sobre el río Tocantins, ruta de salida de toda su producción de hierro hacia el puerto de San Luiz, estado de Maranhao. El saldo de la represión militar y policial fue de 3 muertos, 23 heridos y 30 desaparecidos (según datos de la misma policía) pero sirvió, por lo menos, para que la empresa desistiera momentáneamente de sus propósitos.

En su denodado esfuerzo por apoderarse de aquello que no les pertenece, las multinacionales comprendieron que, como primera medida, debían contar con el apoyo popular, tener la opinión pública a favor. La empresa Paranapanema, del grupo Mineración Taboca, comenzó con la construcción de una serie de clubes, guarderías y escuelas —todos llevan su nombre— con un fuerte apoyo publicitario, T.V. incluida. Así, con migajas de sus ganancias se convirtieron en beneficiarios de la comunidad, tal como los “narcos” colombianos construyen ciudades obreras enteras.

Tampoco descuidaron el frente bélico. En vista de que no resultaban suficientes los guardias internos ante ataques sorpresivos o eventuales tareas de desalojo, crearon Sacopan, empresa “oficialmente dedicada a tareas de seguridad”. A partir de su creación, otras varias empresas paramilitares comienzan a surgir, integradas todas por ex componentes de las FF.AA., “entrenados especialmente para el combate en la selva y especializados en garimpeiros”, según uno de los directores.

De un tiempo a esta parte los temas relacionados con el Amazonas fueron ganando el interés de los países industrializados. Estados Unidos y Francia han hecho dramáticos llamados a las naciones civilizadas y al mismo gobierno brasileño, proponiendo, incluso, perdonar parte de la deuda a cambio de la cesión de la

soberanía en la zona y la instalación de una “policía ecológica”, encargada de velar por el equilibrio natural y el bienestar general. Ante tanta generosidad desinteresada, se registraron varios suicidios.

Por su lado, el gobierno lanzó una campaña que intenta contrarrestar la presión extranjera a través de los programas Nossa Natureza y Calha Norte, que entre otras medidas termina con los incentivos fiscales y los créditos oficiales para el área, y prevé la revisión del Impuesto Nacional Territorial que estimula el desmantelamiento y quema de la selva virgen como algo beneficioso. También incrementó la presencia militar en el área, a pesar del peligro que puede significar la militarización de la ecología, tema por demás aprovechable por los campeones

de la democracia.

Seguramente ajenos a este tipo de problemas de coyuntura, los 2.500.000 garimpeiros existentes en la actualidad, representantes del 35 por ciento de la mano de obra activa en las regiones norte y nordeste, continúan con su trabajo de hormiga en contra de todas las adversidades, sean éstas paramilitares, indios, malaria, o, paradójicamente fiebre amarilla. Para ellos pensar en la vuelta a sus orígenes resulta imposible; para el gobierno, las consecuencias sociales serían desastrosas.

Tal como publicara un diario local, el nuevo auge del oro tiene la fuerza suficiente tanto para atraer a grandes masas de marginales y proporcionarles una esperanza de vida como para desatar una guerra civil. □

## DIARIO DE UN GARIMPEIRO

Adalberto Santos, portugués, 30 años, 14 en Brasil. Hasta hace poco, uno más de los que recorrían la selva en busca de riqueza. El año pasado, tras permanecer cuatro meses en territorio de los yanomami, consiguió 80 grs. de oro. Una experiencia traumática lo hizo desistir del garimpaje. Hoy en día sobrevive en la periferia de Boa Vista, con una pequeña ferretería. Aquí, un fragmento de su diario.

*“7 de setiembre:* Es nuestro primer día en la selva. Lluve y anduvimos a pie desde el amanecer hasta las cinco de la tarde. Ya casi es de noche. Baiano, uno de los que va más adelante, nos vino a avisar que los indios nos iban a atacar. Todo el mundo cargó sus armas y quedamos a la espera. Ya anocheó, pero ellos no vinieron. Manso se queda de vigía toda la noche.

*8 de setiembre:* Baiano y tres de sus amigos llenaron sus cinturones de municiones y dijeron que iban para la aldea a matar indios. Eramos doce y la mayoría estaba en contra; así y todo, ellos fueron. Los demás nos quedamos trabajando. A la noche llegaron y contaron, entre risas, cómo habían matado a los indios y violado a sus mujeres.

*12 de setiembre:* Al mediodía oímos unos tiros, enseguida los yanomami atacaron. Yo y cuatro de los que estaban conmigo nos tiramos en uno de los agujeros que habíamos estado cavando. Luego huímos por el río.

*20 de setiembre:* Hace una semana que estamos perdidos. Dos de mis compañeros tienen malaria y yo no tardaré en tenerla. Nuestras fuerzas se acaban.

*30 de setiembre:* En el límite de nuestra resistencia y después de 18 días en la selva, llegamos al campo Mineração, donde, gracias a Dios, contamos nuestra historia y nos dieron un poco de comida. Caímos en la cama y dormimos hasta el

otro día.

*4 de octubre:* Al día siguiente, un socio del campo llamado Parazinho contó el resultado del ataque del 12 de setiembre: 4 indios muertos, y sin bajas de nuestro lado. Ahí les dijimos las verdaderas causas del ataque.

*9 de octubre:* Pasamos los últimos días intentando llegar a la pista de Paapiu, pero nos perdimos otra vez. Llegamos a la pista Unión y pedimos comida.

*20 de octubre:* Ahora estamos en el garimpo de Raimundo Careca. Aquí el jefe es un barbudo ignorante. En un alto del trabajo nos dicen que hace algunos días secuestraron unas indias en el Alto Catrimani y las violaron.

*16 de noviembre:* Luego de ocho días de caminar, llegamos al río Toototobu. Paulino Jacaré murió picado por una cobra.

*21 de noviembre:* Hoy al mediodía, cuando pasamos por el río Remini, a la altura de la cascada de Tamandirá, encontramos algunos cadáveres de indios. Eran tres mujeres, dos hombres jóvenes y una chica, tal vez de unos 15 años. Notamos que cerca había un asentamiento indio y tratamos de huir. A las dos de la madrugada fuimos sorprendidos por un numeroso grupo de guerreros. Cuatro de mis amigos fueron muertos, arrastramos a otro que estaba herido, pero acaba de morir hace 20 minutos.

*30 de noviembre:* Finalmente llegamos a una pista en la Serra Tapiraeca y fuimos socorridos por agentes del FUNAI que estaban acampando en el lugar. El 27, otros tres murieron en la cascada del estajo a causa de la malaria. Somos apenas tres de los doce que entramos en la selva por el Catrimani. Un helicóptero nos va a llevar hasta la pista de Pico de Neblina, donde seguiremos intentando hallar oro. □





# CHINA

## EL FIN DE UNA PRIMAVERA

POR DANIEL GATTI (DESDE PARIS)

El miércoles 21 de junio el gobierno chino fusiló a 3 obreros, los primeros entre aquellos miles sobre los que pesa la misma sentencia. De la mano autoritaria de Deng Xiaoping, la perestroika china —con poco de glasnost— se desbarrancó en una masacre. Tal vez las consecuencias de la reforma económica —entre ellas, 25 millones de desocupados— expliquen en parte por qué el reclamo democrático lanzado por los estudiantes movilizó a millones de manifestantes.

Vinte fotos de estudiantes en todos los periódicos. Abajo, varios números de teléfono: los de la policía. Luego de la masacre de la plaza Tien An Men (ahora vacía hasta de soldados, limpieza de sus murales), la hora de la delación. "La población es invitada a brindar todo tipo de información sobre los delin-

cuentes contrarrevolucionarios que sembraron el caos", claman Radio Beijing y los canales de televisión. Desfilan después fotos de militares muertos por los manifestantes, de tanques incendiados: aquí jamás hubo represión, jamás el ejército tiró contra los manifestantes, todo no fue más que obra de una pequeña "banda

de agentes del exterior..."

Y mientras tanto, en la Beijing vuelta al silencio, los presos ya son mil (según las propias fuentes policiales, pero ¿qué son mil personas en un país un millón de veces más grande?). Presos que son exhibidos ante las cámaras de televisión con la cabeza rapada. Presos presentados co-

## INTERNACIONALES

mo delinquentes (¿no llevan acaso el pelo largo, no están vestidos a la occidental?), que ante la evidencia de sus crímenes no pueden más que confesar: "Sí, soy contrarrevolucionario. Sí, quise derrocar violentamente al gobierno. Sí, merezco el castigo".

Por detrás de una puesta en escena que no innova (mil veces vista anteriormente), quedan los despachos de agencia, los testimonios que siguen llegando, la información que sorprendentemente nunca dejó de circular ni de pasar las fronteras, las filmaciones de corresponsales o de periodistas improvisados y que no dejan lugar a dudas: el domingo 4 de junio en la plaza Tien An Men hubo masacre. ¿Cuántos fueron los muertos? Al menos tres mil, como máximo siete mil. "¿Es tan importante realmente este trabajo de contable?", se pregunta un estudiante chino en exilio en París. "¿No basta con recordar la trayectoria personal de los actuales dirigentes, con pensar quién es Deng Xiaoping?"

### DENG, EL MANDARIN ROJO

Dirigente supremo, pero sin puesto alguno en el partido ni en el gobierno, a los 85 años Deng Xiaoping "es sin ninguna duda aún hoy el punto central, la referencia máxima de la estructura de poder en China, una suerte de guía espiritual a partir del cual los senderos se bifurcan", escribe el sinólogo francés Jean Luc Domenach. "Deng es sin embargo ante todo un general, un soldado, que ama por sobre todas las cosas el lenguaje y el código militares."

Responsable confeso y asumido de la ley marcial que rige en China desde fines de mayo, luego de las primeras manifestaciones y de la represión que siguió, Deng ya se había ilustrado en los años sesenta, en la época de la Revolución Cultural, oponiéndose a Mao cuando éste proclamaba "la necesidad de la entrada de las masas en la Historia". Se sabe "en qué locura, mezcla de ilusión lírica, manipulación burocrática y violencia primitiva" terminó la mítica Revolución Cultural, señala por su lado el politólogo Jacques Juilliard, pero hacia fines de los sesenta Deng aparecía como el representante del "ala aristocrática" del poder comunista, partidario de un "orden férreo" y excluyente, elitista, mientras se esperaba "la maduración de la sociedad".

Deng-Mao: la vieja oposición entre ellos (el segundo marginó al primero, Deng inició la desmaoización del país) se prolongó en las calles este mes de junio, cuando resurgieron los retratos de Mao enarbolados por jóvenes que tal vez hubieran sido tachados de "liberal-burgueses" en vida del "gran timonel".

"Sutilidad de la idiosincrasia china", según el astrofísico Fang Lizhi, expulsado del PC en 1987: "Cuando en mi país se quiere demostrar a alguien que no se

lo soporta, se lo hace por medio de signos indirectos que hay que saber decodificar. En este caso, más que una nostalgia del maoísmo, los retratos de Mao querían significar el desprecio por Deng".

Caricaturizado hasta la saciedad por los manifestantes bajo la forma de un emperador tradicional, Deng fue el artesano de la apertura y la liberalización vividas por China en los últimos diez años. Pragmático, Deng apoyó durante un tiempo al ala "liberal" (en lo político) del partido, para luego abandonarla y terminar avalando a los sectores más conservadores del aparato.

Entretanto, por allí había pasado la reforma económica, el país se había transformado, principalmente en las zonas rurales, donde —de la mano de una rápida industrialización— capas importantes del campesinado se enriquecieron. Surgieron también fenómenos de modernidad urbana. "La reforma modernizó sin duda alguna a las viejas y perimidas estructuras económicas del país, pero también agudizó las desigualdades sociales, dio nacimiento a una nación a "varias velocidades", marcada por ritmos de desarrollo divergentes según las regiones, las localidades, y trajo como consecuencia el resurgimiento de viejos demonios que se creían olvidados como la corrupción, la especulación", sostiene Roland Lew, profesor en la Universidad Libre de Bruselas.

Los dirigentes chinos creyeron poder economizar una de las dos famosas patas de la revolución gorbachoviana en la URSS (la glasnost). La reforma china se hizo "a la Deng", autoritariamente, bloqueando la emergencia política de los nuevos sectores sociales, la autonomización de una sociedad civil privada de espacios, imposibilitada de expresarse por canales propios, "harta ya del paternalismo de un aparato cada vez más parecido a los viejos mandarines de la época feudal", según dirigentes estudiantiles del propio PC citados por el diario comunista italiano *L'Unità*. La sociedad existía: el partido pudo verla en la plaza Tien An Men. "Pero como los avestruces, la negó, mandó a los militares a borrarla del mapa. Deng reaccionó como el general Jaruzelski en Polonia en 1981, justo cuando Jaruzelski reconoce a Solidarnosc y abraza a Walesa."

### LA ESTRATEGIA POLACA

La de Tien An Men, más que una revuelta estudiantil, fue la revuelta del conjunto de la sociedad civil emergente, coincidente todos los investigadores, al igual que los testimonios. Entre los millones de manifestantes, no sólo había estudiantes, aun si eran mayoritarios. "Allí se dieron cita también cuadros jóvenes del partido, intelectuales de la Academia de Ciencias Sociales (punto alto de la oposición a los conservadores del PC), obreros", señala

el testigo citado por *L'Unità*. ¿Qué reclamaban todos ellos? La democratización del régimen. "Es la única consigna que los une, que los une vagamente, porque después las divergencias comienzan", afirma Domenach.

Todos estos sectores que aclaman a Gorbachov —la visita del líder de la URSS a Beijing fue aprovechada por los manifestantes para salir en mayor número a las calles— vivan a la glasnost y aun cantan "La Internacional", "no desean la caída del régimen, sino que le exigen su democratización", coinciden Domenach, Juilliard, Lew. Símbolo de ello: las marchas tuvieron como punto de partida el entierro de Hu Yaobang, secretario general del PC, en el que los manifestantes veían un dirigente "ejemplar", "no corrupto" y "aperturista".

Habitados a decodificar la vida política de su país, pautada por las idas y venidas y los enfrentamientos internos de un omnipotente, todopoderoso y único partido, los manifestantes de Tien An Men intuyeron la crisis política del aparato comunista y supieron cuándo salir a la calle, pero en esa revuelta política, en la que no había violencia, la exigencia democrática jamás fue acompañada por una exigencia de derrocamiento del sistema. Todo pasó como si se repitiera el fenómeno polaco: los manifestantes actuaron proponiendo implícitamente al régimen un pacto: a cambio del reconocimiento del partido como principal detentador del poder político, la sociedad le reclamaba su espacio propio de expresión. Esa estrategia gradualista ("casi sindical", según Juilliard) probada con éxito por Solidarnosc en Polonia, carece aún de los medios con que cuenta el sindicato de Lech Walesa: "Entre los opositores chinos, no hubo hasta ahora emergencia de dirigentes, no están los Kuron, Michnick, Geremek (estrategas de Solidarnosc) que puedan presentarse como interlocutores al Partido Comunista y someterle un acuerdo de cogestión del país", destaca Domenach. Como en Polonia, los opositores no intentan conquistar el poder, sino que "quieren convertirse en una fuerza de presión permanente sobre los gobernantes, obligarlos a la negociación". En Varsovia pudieron hacerlo, no sin antes haber sido negados durante siete años por un general que hoy reconoce en Walesa a un "gran hombre de Estado" y en Solidarnosc a "gente responsable". Si es improbable que Deng o su primer ministro Li Peng puedan protagonizar una escena similar en el futuro, "nadie puede decir que en poco tiempo más Beijing no pueda volver a vivir su primavera, aunque sea a la polaca, incompleta y parcial, pero primavera al fin", dice un estudiante chino exiliado en París mirando una foto de la plaza Tien An Men. "En chino, Tien An Men significa paz celeste, no pretendamos tanto..."

© Brecha

LA INTERNACIONAL SKINHEAD

Por Claudia Pasquini

Por un par de meses, todo será alegría en Francia: fuegos artificiales, artistas de todo el mundo, exposiciones, mucho champagne y computer, libertad, igualdad, fraternidad y pequeñas guillotinas al por mayor. El clima justo para olvidarlos.

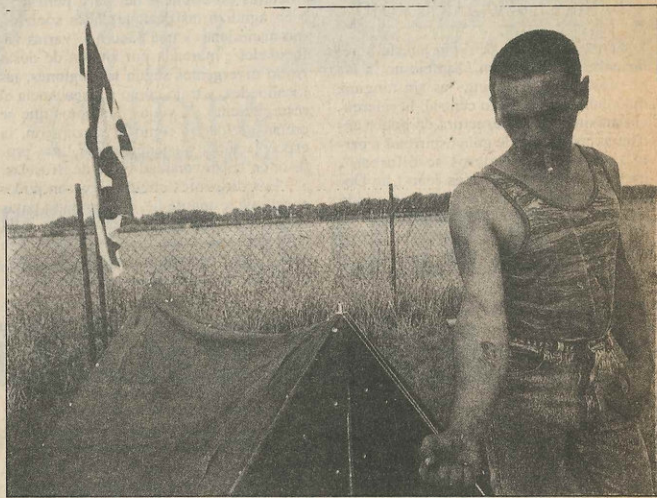
¿Quién se va a acordar de las miradas torvas, las palizas, los fantasmas? ¡A qué recordar que hace menos de un año el moderado semanario *Le Nouvel Observateur* dedicaba su tapa a *Esos jóvenes que a usted le dan miedo*? ¡Los guerrilleros de Le Pen, ha dicho? Bien, gracias. No es momento de acordarse de que, en París, también hubo, alguna vez, noche y niebla.

Sin embargo ellos siguen allí. Con un poco menos de prensa quizás. Pero siempre intentando organizarse con la ayuda de los amigos. Los skinheads, esa nueva tribu de rockeros fachos, miran con cierto desprecio los festejos de estos días. No porque rechacen las fiestas patrias —al contrario— sino más bien porque los otros —judíos, masones o comunistas— les han arrebatado el nacionalismo. “Los verdaderos herederos de 1789 somos nosotros —sigue jurándolo Hervé, un skin de 20 años, empleado de un banco, a quien quiera escucharlo—. Danton y Robespierre son nuestros héroes”.

Curiosa reivindicación para un grupo que —al grito de “Ni yanquis ni marxistas, Tercera vía”— ha sido captado por los neonazis del viejo continente. Un dato alarmante si se considera que en las elecciones celebradas en junio para el Parlamento europeo la extrema derecha logró 21 escaños, sobre los 16 que ostentaba, ya con cierto orgullo, hasta este año. En el centro de este fenómeno refulge la nueva estrella nazófila del exhibicionista Jean Marie Le Pen que ha logrado ubicar a su retrógrado Frente Nacional como tercer partido de Francia. Los lepenistas intentaron, antes que nadie, cooperar a las huestes skinheads pero el romance nunca llegó a casamiento; quedó apenas en concubinato. Es que los skin prefieren adherirse a grupúsculos aún más extremistas que el Frente Nacional al que juzgan “demasiado americanizado y cosmopolita”. Esta no es sólo una característica de Francia, en donde se calcula que existen entre 300 y 800 miembros activos. Los pelados se han convertido en fuerza de choque del fascismo europeo. Ver para creer.

En Gran Bretaña por ejemplo los skin son el producto final del cruce entre dos culturas: la del rock y la hooligan. Aún más, después de la tragedia del estadio de Heysel, en mayo del '85, cuando las barras bravas inglesas provocaron 39 muer-

# Pelados



Por el aspecto y por la música que escuchan cualquier desprevenido podría confundirlos con Los Fabulosos Cadillacs. Claro que pegan más duro. Enemigos jurados de hippies, punks, negros, homosexuales y drogotes, estos pelados de tiradores que ya están entre nosotros no se avergüenzan de que les simpatice Hitler ni de saludar con el brazo derecho en alto. Son los primeros fachos puros y duros que la cultura rock produjo.

tos durante el partido Liverpool-Juventus, cerca de Bruselas, hooligans y skins son casi una y la misma cosa. O mejor dicho, un hooligan no es necesariamente un skin pero cualquier skin inglés es un hooligan en potencia. Los skins son a la calle lo que los hooligans a la cancha.

Los skin ingleses están reagrupados en *Blood & Honour* (Sangre y Honor), una organización liderada por Ian Stuart, que es a su vez la cabeza de Skrewdrivers, el grupo musical de "oi" más difundido en la isla. Stuart abandonó el National Front porque lo consideraba demasiado blandito y su sueño —dice— es crear un ejército de skins nazis para proteger la raza aria. "Va a haber una guerra interracial —gusta predecir Stuart— y ese día nosotros debemos ser lo suficientemente fuertes para ganarla".

Los más adelantados en hacer realidad sus sueños parecen ser los belgas. Según reveló una investigación de la RTBF (Radio televisión belga y francófona) las relaciones entre los pelados y la

Los españoles, en cambio, se distinguen por la edad: tienen en general menos de 20 años y, sin embargo, cargan ya con muchísima nostalgia. Suspiran por una Época de Oro, la de la dictadura de Franco, el orden y la españolidad. Aunque votan en general a la Alianza Popular de Manuel Fraga Iribarne, los skins desconfían de los partidos políticos en general. En cambio no dejan de participar todos los años en los festejos del 20 de noviembre para conmemorar —con marcha militar incluida— la muerte del Generalísimo.

De Norte a Sur, la cantinela es siempre la misma: la declinación del Imperio,

cierto es que es la primera vez desde los años '50 en que un movimiento juvenil escapa a los valores rupturistas de la izquierda. Lo que es peor aún: las cosas no fueron siempre así. Porque había una vez...

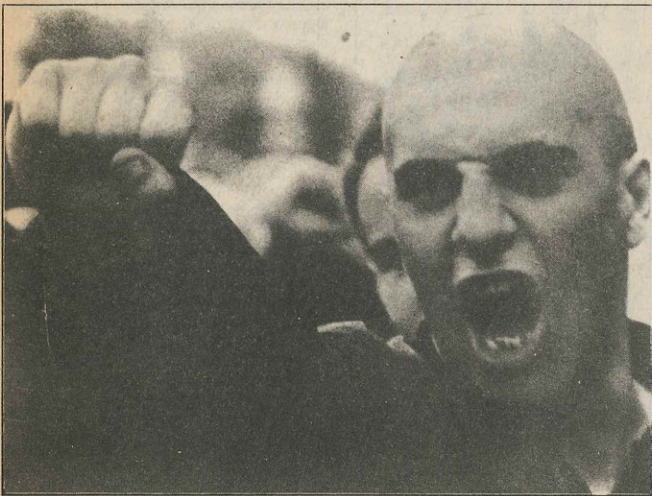
## GENTE QUE NO

Había una vez, en la Inglaterra de 1966, pandillas por aquí y por allá. En las playas de Brighton, sin ir más lejos, se enfrentaban "rockers" nostálgicos de los *ffities* con los "mods", dandys proletarios fanáticos de la *soul-music* y grandes consumidores de anfetaminas. Los "mods" raramente salían ganando de estas riñas. La película *Quadrophenia* de The Who está inspirada en este clima.

De a poco fueron abandonando entonces sus sidecars y aspecto prolijo por un look más adaptado a las luchas de la calle: se afeitaron la cabeza a la manera de los comandos de marines norteamericanos ("*dark shadow*") y, de paso, se apropiaron del nombre: skinhead. Salidos de los suburbios de la posguerra, los skins adoptan los instintos simples de los guerrilleros urbanos: cerveza y palos. Nada de hippismo, partidos políticos ni televisión. El movimiento prefirió instalarse en los clubes de fútbol: para 1966 Nick Night —autor de *Skinheads*, un libro publicado en 1981— registra la presencia de 4000 pelados en un partido de fútbol. Pero los cordones policiales desalientan este primer movimiento que comienza a desinflarse a partir de 1972. Eran tiempos demasiado *soft* para ellos.

El '76 vino mejor perfilado. Mientras los punks londinenses se apropiaban definitivamente de King's Road desplazando a las viejas tribus de rockers y hippies, dejaban espacio, a su lado, para otros cultores del "*no future*". Una nueva generación de skinheads, los "plastic skins", comenzaba a crecer. Algo habían aprendido: ahora eran más violentos y provocativos. Y además comenzaban a expandirse: de Inglaterra no tardaron demasiado en pasar hacia Francia, después al resto de Europa e incluso a Estados Unidos.

Para entonces ya tenían el look "defensores de Occidente": cabezas totalmente rapadas—algo reservado hasta ese momento a los presos, los militares y los pacientes de quimioterapia— aptas para la lucha con la policía, los fans de otros clubes de fútbol, punks, hippies, gays e inmigrantes. Pero además adoptaron las camperas de la Segunda Guerra Mundial negras o caqui, borcuéguis reforzados, pantalones arremangados, tiradores y —de a poco— toda la bijouterie nazi: esvásticas y tatuajes, saludos de brazo en alto, bigotes SS y condecoraciones de la guerra. En 1980, ya estaba totalmente definida la ideología skinhead nazi: antinmigrantes, antinegros, anticomunistas, antijudíos.



extrema derecha se han vuelto allí más que peligrosas. Existen ya campamentos de entrenamiento paramilitar instalados periódicamente en discretos rincones del país, que servirían de sostén logístico al VMO (Vlaamse Militante Orde) y al Frente de la Juventud, dos organizaciones ultras que han logrado sumar a los skinheads a su clientela.

En Italia se ha estimado que hay alrededor de 1000 skins que se confunden, en general, con las barras bravas de *tifosi* y todavía no tienen conexiones institucionales con la extrema derecha clásica del Movimiento Sociale Italiano (MSI), heredero mussoliniano y cuarto partido de la península.

la decadencia de la raza aria por culpa de los asquerosos negros y los inmigrantes árabes, el complot judío y la degeneración homosexual y/o drogadicta. Los padres progres de Europa están con la boca abierta. No entienden esta película: todavía no aprendieron a hacer *zapping* entre los tiempos bucólicos de *West Side Story*, *La Naranja Mecánica* y el terror clase B. Peor aún: sus hijos —dicen— son como cualquier otro joven europeo: sanitos, normales y sin futuro. Sólo que ellos han encontrado una moral que rescata la mitología nazi, un tabú de más de 30 años.

La burguesía de pro frunce la nariz: "Son bestias, fachos", desprecian. Lo

En el mismo período se desarrolló la música skin que abandonó el origen punk (orientado por Jimmy Pursey y Sham 69) para crear un nuevo género, el "oi", muy cercano al *hardcore*, mezclado con el nihilismo de los Sex Pistols y los Ramones, aunque bastante convencional en sus ritmos. Grupos como Bad Manners, 4-Skins, Angelic Upstarts trataron de rehabilitar el mito proletario que venía faltándole al ska. El movimiento toma su nombre de una expresión argot londinense de los "cockneys": "Hey! you" es el prelude de una pelea callejera. Pero "oi" es también un espeluznante juego de palabras utilizado en la primera compilación de estos grupos, *Strength Through Oi* en la que "oi" reemplaza al "joy" de *Strength Through Joy*, "la fuerza a través de la alegría", que era ni más ni menos que el slogan de los campos de concentración. Y sigue, sigue el baile...

El "oi" ayuda a construir la nueva identidad en términos de "nosotros" ver-

sus "ellos". Y aquí empiezan las paradojas. Los skins que habían tomado de los *rude boys* (inmigrantes jamaicanos) mucho de su música, su look, sus *crombies* (largos abrigos de lana negra), abandonan el mestizaje cultural y se vuelven totalmente racistas. Cosas de la vida: los músicos negros de Madness y Specials son insultados por su propio público, que se ha vuelto fanáticamente proario. Los Skrewdrivers cantan *White Power (Poder blanco)* y *No remorse (Sin remordimiento)*, donde aseguran que la muerte de judíos en las cámaras de gas es sólo una mentira) con una influencia obvia del siempre negro *rythm & blues*. Ya no se puede creer en nada.



## ROJO Y NEGRO

La tendencia fascista ha creado sus propios anticuerpos dentro del movimiento skinhead. A principios de 1987 nacieron los *redskins*. Uno de ellos lo contó así: "Los skins fachos sembraron el terror durante mucho tiempo. Entonces los trotskistas se organizaron para enfrentarlos. Estamos angustiados por el avance del fascismo en Europa. ¿Es que la gente no lee los diarios? ¿No ven lo que está pasando?"

Los *redskins* brotaron amparados en el renacimiento del movimiento estudiantil. Tienen el mismo look que los primeros fachos, pero gustan también de las Adidas y las cintas rojas sobre la campera. Se reconocen como "comunistas" y han emprendido el contraataque contra los nacionalistas que "quieren distorsionar —dicen— un movimiento que pertenece originalmente a los proles". Los reds tienen buena onda con todas las tribus: punks, negros, mods y rockeros varios. La policía, en cambio, los odia.

No fueron ellos la única reacción del movimiento, que tiene brotes tan curiosos como los kiks, un grupito gay que ha adoptado una variante irónica del skin con el cabello rapado exceptuando una mecha enrollada en la frente, a lo Tintin. O los *feujis*, un grupo judío extremista que, harto de las palizas, formó una banda de karatecas-skin. Que de todo se ha visto en la viña del Señor (pelado). □

## QUO VADIS?

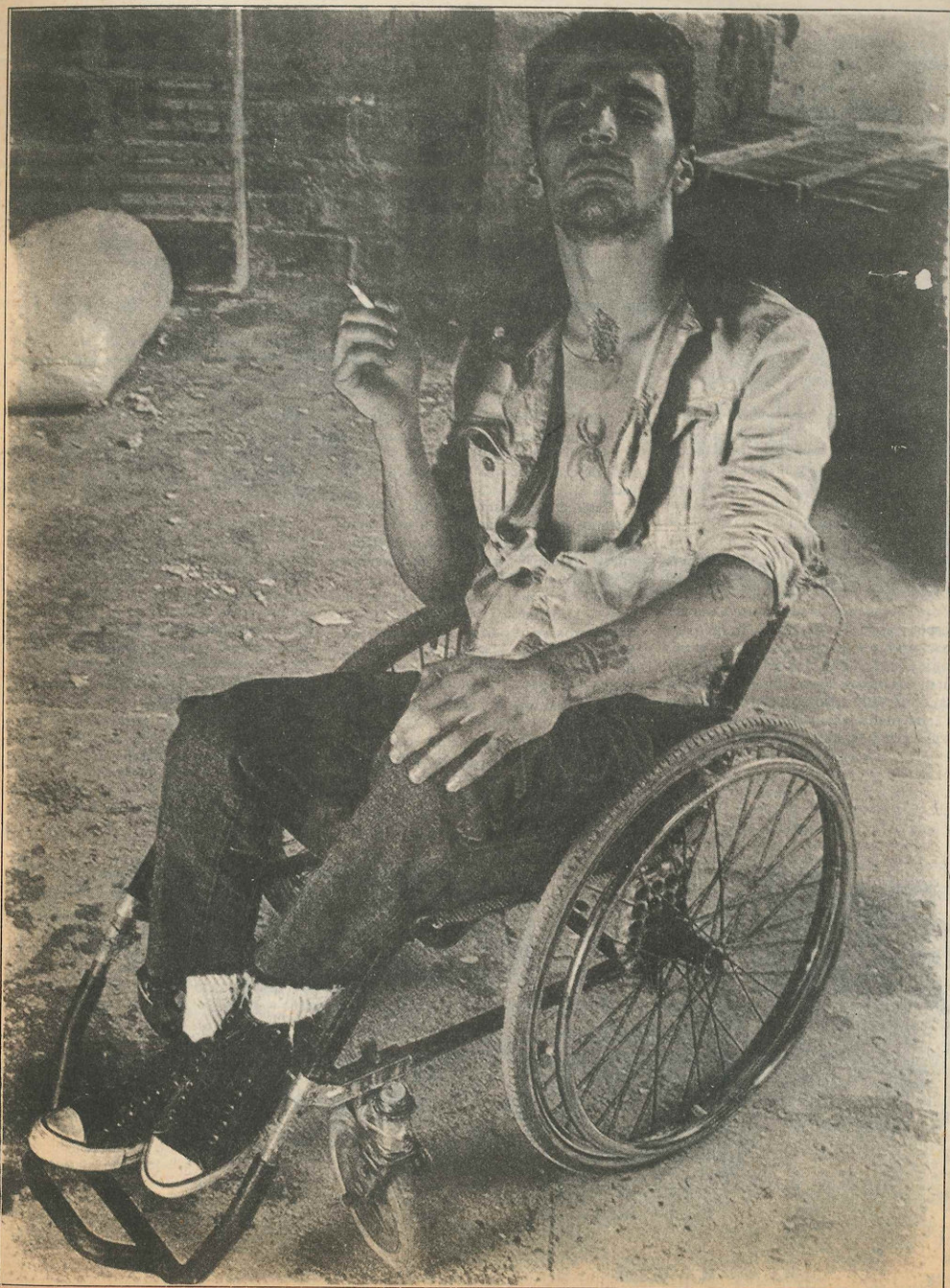
Épocas heroicas. Otros tiempos, que supo recordar Farid, uno de los miembros de la Bande des Halles, la primera banda skin de París. El le contó a la revista *Globe*: "En 1977 yo era punk. Al volver de un viaje a Londres, me crucé con el revival ska, el antepasado del reggae que escuchaban los skins de los '60. Nos volvimos "trojan skins". Lo nuestro era "fuck art, let's dance!". Farid había nacido en el '62; su padre tomó bien el cambio: lo prefería pelado que con el pelo parado y teñido de azul. A los 17 años su hijo era un ídolo entre las bandas parisinas. "Nosotros imponíamos la ley en la zona de Les Halles —recuerda Farid—, echábamos a los *dealers*, y a los punks que esnifaban cemento. Los canas estaban contentos; nos tomaban por fachos."

La gente de la FANE (*Faisceaux d'action nationaliste europeen*) intentó tomar contacto con la banda de Farid en el '81. "Querían que fuéramos a pegarle a alguien. Pero en el subte uno de los fachos se acordó de mi mamá y se pudrió todo."

Entre peleas y cerveza siguió la vida de Farid hasta una noche de invierno del '84 cuando a su amigo Guillaume, de 16 años, le cortaron la carótida ante sus ojos por una deuda de cien francos. A la vuelta de la morgue, Farid decidió dejar de ser skin. Tenía 21 años. Hoy, el viejo líder de Les Halles toca la armónica en una banda de blues. Parece un ex combatiente de Vietnam.

Exactamente en el momento en que él se distanciaba del movimiento, los skinheads estaban dando el giro definitivo hacia la ultraderecha. En música se imponía entonces (1984/85) el "oi" puro y duro de grupos como los Totenkopf, Legion 84 y los Evilskins. El cantante de esta banda, Ejman Zandifar, que se hace llamar Sniff, está en silla de ruedas desde entonces. Un punk con el que peleaba frente a un café-rock de París lo acuchilló por la espalda. Eso no le impide a Sniff participar, aún hoy, en otras riñas callejeras. Ni tampoco cantar el hit de los Evilskins, *El Führer está de regreso*, que ha vendido 1500 copias.

¿Adónde terminará esta guerra nunca declarada? ¿Quién logrará liderarla? Por el momento los skinheads siguen repartiéndose por el mundo, un poco aquí y otro poquito más allá, como fantasmas deformados de la cultura rock que ahora no quiere saber nada más con ellos. Demasiado violentos. Demasiado nazis. Un poco ridículos. Con la misma desmesura que tenía un cabo petiso y bigotudo que solía desproticar contra judíos y comunistas en las cervecerías de Munich. Pero eso fue allá por los años '20: la izquierda europea todavía se burlaba de Adolf Hitler. □



En Buenos Aires se consiguen

# No apto para burgueses ni homosexuales

POR DANIEL RIERA

“¿Qué querés saber? ¿Si hacemos rock fascista?”, pregunta Judass, pelado pero no calvo. En sus brazos pueden leerse tatuajes con las frases “Religión” o “Religión o muerte” y “La fuerza por el placer”. Ideólogo del movimiento skinhead argentino y baterista de su principal exponente musical, el grupo Comando Suicida, Judass desmiente el fascismo de esa corriente: “No te confundas; nosotros no somos hooligans. El movimiento ‘skin’ argentino —no más de 100 personas— es distinto al skin inglés, que es algo racista al extremo, xenofóbico. Nosotros no, porque no es propiedad exclusiva nuestra despotricar contra los judíos. Yo creo que hasta parás a un taxista por la calle y despotrica contra ellos. Pero estamos en contra de los judíos explotadores y capitalistas, no de todos. No es xenofobia porque sí”, intentaba aclarar Judass. Enseguida explica que “somos nacionalistas, pero

no con zeta. Hubo muchos skins que durante el conflicto de Malvinas se ofrecieron para luchar por nuestra patria. Somos de la tercera posición, acá no hay ningún partido representativo de los skins”, pero en otros países, Judass rescata “al Partido Nacionalista Brasileiro, al Frente Nacional de Jean Marie Le Pen, en Francia, al National Front inglés y a la Falange española de Fraga Iribarne”, todos de ultraderecha.

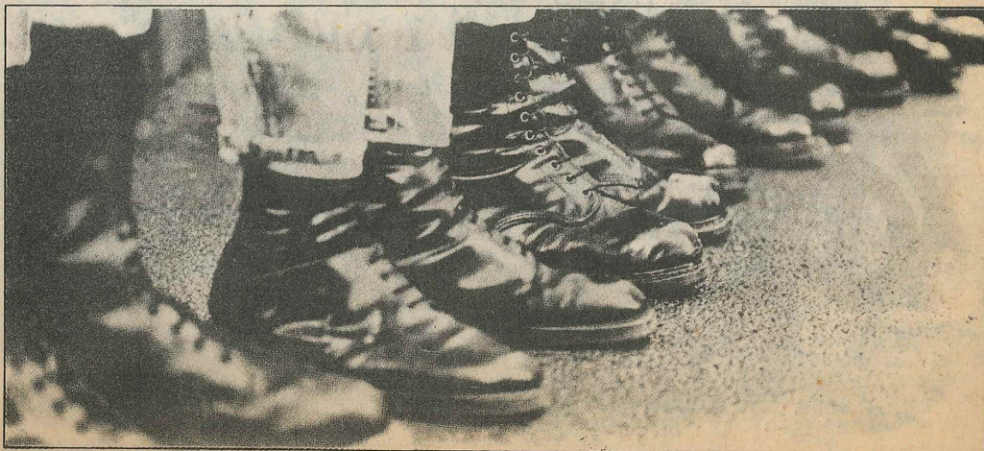
También se chusmea que los skins argentinos están vinculados al Movimiento Nacionalista Social (que bien podría llamarse Nacional Socialista) de Federico Rivanera Carlés. Ellos lo niegan rotundamente. “No somos la fuerza de choque de nadie”, se defienden. No obstante, en sus conciertos se reparten periódicos del MNS y del Frente Nacional Revolucionario. “¿Estamos en democracia o no? —se atajan los skin— También se reparten fanzines anarquistas y eso no quiere decir que seamos anarquistas”.

Tatuarse “Religión o muerte” —en Quilmes, la primera vez, por 200 australes y las otras veces gratis, merced a los servicios de un “tatuador oficial”— tampoco tiene un significado estricto: “No es

porque queramos matar a los que no son religiosos sino porque el tipo que no tiene religión no sirve. No sirve no creer”. Cuando los skin hablan de “religión” se refieren, of course, sólo al catolicismo. “Yo no puedo ir a una sinagoga siendo hijo de una familia católica”, sentencia Judass. “¿Y qué otras opciones hay? ¿La droga, los Rolling Stones, las sectas yanquis?”

Ya que están, los skin odian a los homosexuales —“no sirven, son enfermos”— y se autoreivindican como “punks proletarios”. “Mientras yo estoy trabajando, otros están en sus casas con sus mucamas sirviendo el té, la hermana en la Universidad con sus pensamientos psicobolches, el padre demoliberal burgués”, recita Sergito, el cantante de “Comando Suicida en moderna versión de “Alpargatas sí, libros no”.

En fin, pese a que ninguno se declara nazi, los cabeza rapada tienen aquí lo que un punk llamó “un mambo muy violento”. Mambo violento que hace un par de meses llevó a treinta pibes de cabeza rapada, borceguíes, tiradores y bates de





beisbol a interrumpir la actuación del grupo Academia Beat en el Centro Cultural Ricardo Rojas, de Corrientes y Junín, al grito de "Oi! Oi! Oi!" Mientras dos skins coparon el escenario para vociferar "Llegamos a poner orden", el resto repartió palazos y trompadas, le rompió la boca a Braulio —baterista de Los Auténticos Decadentes el conjunto que iba a tocar después— y a varios chicos más, hasta que llegó la policía. Mambo violento que, según el testimonio de Gabriel, saxofonista de Los Auténticos..., generó hace un año, en un festival en Parque Patricios, incidentes entre pelados y gente de la hinchada de Huracán. Mambo violento cuya raíz ideológica se expresa en el inconfundible saludo nazi de los skinheads que ilustran el afiche del disco simple "Al K.O.", de Comando Suicida, o en la leyenda "no apto para burgueses, alienados, degradados ni homosexuales", debajo de la foto de los brazos en alto.

"La gente que se droga no sirve, es inútil para la sociedad. No merece ni ayuda poque es peligrosa", afirma Judass. Cuando se le pregunta, por consiguiente, si está a favor de la penalización del consumo, responde que sí, que la ley Cortese "fue demasiado leve". Aunque a la hora de definir cómo debería ser esa ley, Judass vacila y consulta a su mánager, Ariel, skin como él. "¿Si decimos pena de muerte, va a sonar my fascista, no?". Finalmente, termina proponiendo "para

## Ultimo recurso

La gente está cansada  
del salario que da el gobierno  
Mil promesas se dijeron  
y después no se cumplieron  
El pueblo quiere la verdad  
A el pueblo no se le miente  
El pueblo grita su verdad:  
Argentina hasta la muerte?

Ultimo recurso!, el pueblo lo quería  
Ultimo recurso!, no somos marxistas  
Ultimo recurso!, el pueblo en la calle  
Ultimo recurso!, grita Revolución!

La izquierda es asesina  
La derecha, es gorila y ortiba  
Nosotros odiamos a las dos  
Somos tercera posición!!!

Ultimo recurso! El pueblo lo quería  
Ultimo recurso! Argentina vencerá.

Ultimo recurso! NI izquierda ni derecha  
Tercera Posición!!!

el narcotraficante, pena de muerte. Para el que fuma, un par de años adentro y si no, que no se cruce con los skins porque se pudre. Mientras están los skins nadie se fuma y nadie se falopea. Si dicen que somos violentos, la calle es violenta e irrespetuosa. Entonces, por ende, nosotros vamos a ser irrespetuosos y violentos. Cuando nos joden nos juntamos todos y reaccionamos, pero la guerra que hay en el under argentino no la provocaron los skins, la provocaron los punks, boqueando, mintiendo sobre nosotros".

Horacio, apodado "Gamexane", guitarrista del conocido grupo punk Todos tus muertos acredita cierta experiencia en vistas de cabezas rapadas a sus conciertos. "Un viernes estábamos tocando en el Parakultural y nos avisaron que en la puerta había tres skins pegándole a Ioshi, un amigo de Fidel (cantante de TTM) que también es negro (como Fidel) y le decían negro de mierda, vas a ver. Fidel, que sabe mucho de Kung Fu, salió a la calle a hacerles frente y ellos salieron corriendo... para tirarles piedras desde lejos".

En la canción "El guacho pulenta", incluida en el compilado punk *Invasión 88*, *Comando Suicida* recuerda otro viejo problema con Todos tus Muertos. "¡Che

salame, a quién le ganaste, si en el Parakultural vos cobraste!", se burla la letra. "Gamexane" cuenta que "eso pasó durante un carnaval. En pleno show nuestro ellos empezaron a tirar bombitas de agua. Es gracioso ver a tipos que la van de pesaditos, que van siempre al gimnasio, tirando bombitas de agua. Pero si estás con instrumentos eléctricos, además es peligrosísimo. Les pedimos que la cortaran, les preguntamos si querían ser policías y con una bombita me quemaron el amplificador. Se subieron al escenario y a mí, que tenía la guitarra colgando, me empujaron y me tiraron al suelo. Fidel entró a pegar patadas y se fueron, pero para mantener el mito de machos, necesitaron inventar la leyenda de que nos habían destrozado".

A lo largo de 1989, Comando Suicida realizó sólo dos actuaciones: en Free Pass y en Cemento, este último junto con grupos de orientación distinta, en la presentación del disco *Invasión 88*. Malas lenguas punk —aunque esto no pudo ser confirmado— "boquearon" que en Cemento, poco después de los acontecimientos de La Tablada, el cantante de Comando Suicida, Sergito, gritó entusiasmado: "Exterminar a la izquierda". Vaya uno a saber. Lo cierto es que en la galería Bond Street (Santa Fe al 1600, entre Rodríguez Peña y Montevideo) varios skins suelen recalar por el local "Soldado de la Fortuna" (en inglés, "Soldier of fortune" es una expresión que significa "mercenario", y que también rememora un viejo tema de amor de Deep Purple) a eso de las siete de la tarde, para comprar "souvenirs" nazis o buenos pares de botines. A veces intentan hablar de política, pero el empleado del boliche, pelado pero no skin, los ignora porque "acá están tranquilos; no me interesa la onda que tienen".

En la galería pintaron algunas consignas. "White revolution is the only solution" ("La revolución blanca es la única solución") está firmada por "United Skins" ("Skins unidos"). "20/4. Centenario del nacimiento de Adolf Hitler", está firmada "Oi!". "Eleno (sic) el 1er. skin argentino", no está firmada por nadie, pero "El que dice que soy nazi seguro que es un judío" pertenece a Judass, con doble ese. Curiosamente, el mismo seudónimo del baterista de Comando Suicida.

"Hay gente de otros grupos que no quiere compartir conciertos con nosotros porque creen que le vamos a pegar a todo el mundo, aunque los que nos conocen no tienen ningún inconveniente", afirma el propio Juda. Sin embargo, la cooperativa aguestionaria que integran hace pocos años los punks de Kadáveres de niños, Sentimiento Incontrolable, Descontrol y Traición a la patria, impidió el ingreso de Comando Suicida a su equipo de trabajo, "para evitar problemas y porque no tenemos nada que ver con ellos", según grafica uno de sus ex integrantes, que prefiere

permanecer en el anonimato.

Con cierta tristeza, el manager Ariel se queja porque "nos segregan. Los empresarios no nos dejan tocar, Omar Chabán, dueño de Cemento, estalla de bronca apenas se entera de la queja skin y los insulta todo lo que puede. "Son unos pendejos pelotudos, hordas asesinas. Son todos chetos de mierda, gordos deformes cada vez más parecidos unos a otros". Luego de descargarse, Chabán explica el por qué de su rabia. "Actuaron cuatro veces en Cemento y siempre los dejamos todo el tiempo que quisieron. Adentro jamás hacen quilombo, pero afuera agarran a los punks y los cagan a palos. Un día un vecino de Cemento salió a las cuatro de la mañana a la calle para pedirles que no hicieran bardo. Entonces uno de estos idiotas se tiró contra la ventana del pobre hombre, le rompió el vidrio y se tajeó todo. Después sacó un cuchillo y hubo que frenarlo porque se lo quería clavar al vecino. Lo peor es que los hacés meter en cana y salen enseguida porque son menores".


Más reposado, Omar Viola, propietario del Parakultural, donde también tocaron los Comando Suicida, coincide en que "son peligrosos, rompen cosas y le pegan al público. Podría volver a contra-

tarlos, pero tendría que llenar el ambiente de canas y no me interesa".

De cualquier modo, no se puede generalizar: no todos los sapos reconocen pertenecer al mismo pozo. Así por ejemplo Los Corniculados de Santorini —participantes de la Bial de Arte Joven— juran que ellos con los skinheads nada que ver. Su cantante, Darío, relata apesadumbrado: "Nos malentendieron algunas letras pero se equivocaron. Nosotros somos católicos de ir a la iglesia cuando se casa tu prima, y nacionalistas de querer a nuestro país. ¿Viste a U2? La misma onda pero argentina". Los Corniculados aseguran que son democráticos y que un golpe de Estado "sería un retroceso violento para la Argentina".

Por cierto no es del todo fácil ser skinhead en Buenos Aires: el hit que popularizó a Comando Suicida en el under porteño era el antipolicial "Me cago en la yuta". Es que a los skins de vez en cuando los llevan presos, pertenezcan a la banda que para en San José y Venezuela (los más adolescentes) o a la que todavía no sabe dónde se reunirá ("veteranos" de 22, 23 años). Paradójicamente Judass se consulta con que: "De todas maneras, los buenos policías nos van entendiendo". □

PERIODISMO  
POR  
PERIODISTAS



Taller  
Escuela  
Agencia

## “...NOS QUEDA LA PALABRA”

### Y LOS LANZALLAMAS LA TIENEN

G

ciclo

1989

LEON GIECO

ROBERTO COSSA

DALMIRO SAENZ

HORACIO SALAS

MIGUEL ANGEL

SOLA Y JUAN

LEYRADO

EVA GIBERTI

MARCELO SIMON

CARLOS

ABREVAYA


"CHACHO"

ALVAREZ

Seminarios

L

os temas que nos inflaman




INFORMES E INSCRIPCION

Lavalle 2083

4 6 - 6 7 5 1

4 6 - 7 9 1 2



## ACLARACION

En la edición de junio de 1989 de la revista de su dirección, página 29, bajo el título "Las penas son de nosotros las merluzas son ajenas", se me cita como autor de un proyecto de ley nacional de pesca "que prevé una autorización irrestricta a barcos extranjeros para que pesquen en la zona económica exclusiva (ZEE) de las costas argentinas con el solo requisito de abonar el 15 por ciento del valor del alimento capturado". Esta afirmación que hace su revista es absolutamente falsa.

No es cierto que el proyecto de ley de pesca de mi autoría contemple bajo ningún concepto "una autorización irrestricta" al ingreso de buques de bandera extranjera en la zona económica exclusiva argentina. Por el contrario, el mismo establece el principio de reserva de pabellón nacional.

En condiciones absolutamente excepcionales, el proyecto prevé que nuestro país pueda celebrar tratados internacionales de pesca que deben ser aprobados por el Congreso como tales.

Es decir, que no autoriza al Poder Ejecutivo por sí solo a celebrar convenios para otorgar permisos de pesca o cupos de pesca a buques extranjeros. Las condiciones que deben incluirse en los tratados internacionales en la materia están minuciosamente detalladas en el capítulo V de la Ley Nacional de Pesca propuesta. A su texto me remito. No tienen puntos de coincidencia alguna con la afirmación que hace la revista de su dirección.

Por lo tanto, la actividad relacionada con hipotéticos tratados internacionales estaría limitada a la posible existencia de excedentes no realizados por nuestra flota pesquera en operaciones y al desarrollo potencial de los beneficios derivados de la acción de este proyecto convertido en ley, lo que subraya su total excepcionalidad y accesoría.

En el texto de mi proyecto —que tiene dictamen favorable mayoritario de las comisiones senatoriales con las firmas radicales y justicialistas esperando su inminente tratamiento en el recinto— están recogidas las inquietudes planteadas por todos los sectores del país que intervienen en la captura, industrialización, comercialización y exportación de productos de la pesca.

Durante casi dos años las comisiones escucharon e incorporaron al texto final las opiniones vertidas en las numerosas reuniones a las que convocó el presidente de la Comisión de Agricultura y Ganadería, senador Faustino Mazzucco. Estuvieron allí los representantes de los gobiernos provinciales con litoral marítimo, las cámaras de la industria pesquera,

los sindicatos de trabajadores y técnicos que intervienen en la actividad, la Cancillería, la Marina y la Prefectura Naval (...)

Admito y respeto, como corresponde a mis convicciones democráticas, los juicios adversos que puedan ser motivados por mi gestión parlamentaria. No puedo aceptar en cambio, que se me critique por lo que no he dicho y hecho, y precisamente atribuyéndome opiniones que se encuentran en el polo opuesto a lo que yo sostengo.

Dr. Hipólito Solari Yrigoyen  
Senador Nacional

## UN CIUDADANO COMUN

Por la presente, me dirijo a ustedes, en principio para agradecer que existan y en segundo lugar para tomarme el atrevimiento de hacerles una humilde sugerencia, ya que nunca como ciudadano he podido manifestarme en un medio gráfico, radial o televisivo, vaya a saber por qué seuda libertad de prensa.

La sugerencia a que me refería sería, ya pasado el acto electoral y creyendo que la gran mayoría de los ciudadanos emiten su voto sin saber en realidad cómo y/o quiénes son las personas que votamos, hacer una nota relativa a los currículum de los principales candidatos y/o colaboradores del espectro político, su pasado y actuaciones en lo que respecta a diferentes dictaduras.

Muchos pensarán que el pasado hay que olvidarlo, pero no podemos dejar de lado las sinvergüenzadas que han hecho, por ejemplo: Domingo Cavallo, y la falta de respeto hacia el ciudadano común, cuando uno, en defensa, los escucha hablando tan convencidos de democracia.

Esto lo pido precisamente a destiempo del acto electoral, para que no se tilde, ni a la revista El Porteño, ni al que suscribe, de golpista, subversivo, etc...

Si otra "triste sugerencia" que hacer, y esperando que se haga eco en nuestro consejo de redacción, se despide Atte:

Miguel Cavalchini  
DNI 13.145.707  
Bartolomé Mitre 742  
Ramos Mejía  
TE 657-0581

N. de R.: En el número pasado (cfr. The Posta Post), en éste y en los que vendrán tratamos y trataremos de cumplir tu necesario pedido. ¡Pero es que hay tantos sapos y culebras en el pasado argentino, viejo...!

## AY, CHICOS...!

Confieso que pertenezco a la categoría de los que sintieron la sensibilidad

malherida, pero como la libertad de prensa o de expresión es lo fundamental en este caso, les expreso mi solidaridad.

También confieso que conocía la existencia del poeta Néstor Perlongher, a pesar de leer (y comprar) El Porteño desde su aparición (yo vivía en Buenos Aires en aquella época), y si alguna vez en todos estos años publicaron algo de él y yo lo he leído, confieso que no me acuerdo.

Me parece bien que no quieran abonar con su estiércol las macetas de nadie, pero tampoco lo desparramen. En cuanto al calificativo de "vocero menemista", sólo se le podría haber ocurrido a El Ciudadano.

Todo esto a mí me dejó la impresión de que el "malentendido gigantesco" fue precisamente el efecto que ustedes buscaban, sobre todo en esta última etapa de la campaña electoral. ¿Qué piensan que les hubiera pasado si el cuento se hubiera llamado "Fulanita vive" (colocar aquí el nombre de alguna de sus madres o esposas)?

Yo los veo a ustedes (consejo de redacción) reunidos en sus oficinas para evaluar los resultados de la publicación y, restregándose las manos con satisfacción, observar cómo recogieron los otros medios el "malentendido", aunque a esta altura ya esté olvidado.

Sin embargo los saludo con afecto, aunque como soy una ancianita pensionada me parece que voy a tener que elegir entre El Porteño y una receta de PAMI, y ustedes van a perder.

N. Marzoa  
Neuquén

N. de R.: Vamos, nona, su carta reboza de buena salud; así que bien puede olvidarse en un rincón de la cartera esa receta innecesaria... ¡Por favor!

## SORPRESA

En nombre del Vicepresidente electo de la Nación, Dr. Eduardo A. Duhalde, quiero expresar el agradecimiento a Ud. y a los colegas de la redacción de ese medio por la colaboración prestada en la difusión de ideas y propuestas del Frente Justicialista de Unidad Popular.

Asimismo, aprovecho la oportunidad para reiterar mi absoluto respeto y apoyo a la libertad de expresión, como así también a la responsabilidad y ecuanimidad informativa en el marco del pluralismo político e ideológico que los argentinos hemos sabido alcanzar en estos últimos años.

A la espera de nuevos y fructíferos contactos, saludo a usted muy atentamente.

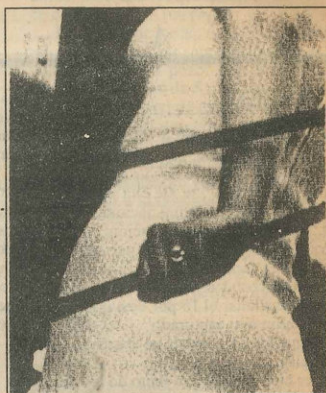
Luis Verdi  
Jefe de Prensa

El Porteño, julio 1989 - 65

# Carola

por Enrique Cadícamo

Ché Carola disculpame si te mando estos trapitos,  
ya sabés que he sido siempre para vos, muy cumplidor,  
los mandé a lavar —primero— pa que fueran bien limpios;  
ahí tenés tus dos polleras, tu samica con moñitos,  
tu pijama espamentoso y tu suéter de color.

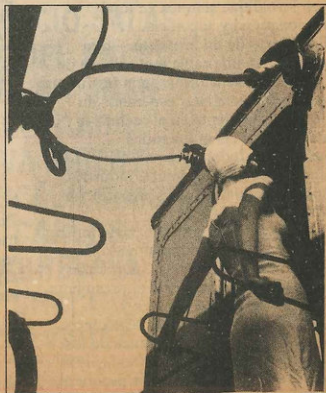


Te olvidaste de llevarlos, al batirte en retirada  
del bulín que fuera un día nuestro nido acogedor,  
yo, que estaba palpitando desde enfrente, tu largada,  
al junarte que salías de apurón y embagayada,  
me escondí, te lo confieso, confundido de dolor.

Pronto supe tu guarida, me lo dijo una fulana  
y por eso te los mando a tu nueva dirección,  
yo no sé si te hará falta el pijama o la sotana,  
pero sólo sé decirte que aunque estés hoy en bacana  
cuando lleguen estas pilchas te toqués el corazón.



En el cepo del amor no hay varón que se haga el guapo  
ahí se acaban los sabiolas cuando hay flor de metejón...  
Me amuraste y he quedado con el alma hecha un harapo  
y el corazón que me hace como garganta de sapo  
al pensar que te piantaste como se pianta un ladrón...



Al principio, te confieso, resolví darme la biaba  
pero al campanear tu foto rechiflado reaccioné,  
era darte demasiado y achicando la parada,  
con el bufoso en la mano tu retrato me miraba  
y enloquecido de celos los plomos le descargué.

Divertite ché Carola, que esta vida es un momento  
vos sos buena ganadora y otro amor te hará feliz,  
pero atenti mascarita, andá amarrocando vento,  
no vaya a ser que te pase lo que aquel auto del cuento  
que de tanto andar yirando al final quedó en chasis.□



**Todos Los Médicos De Mediplan  
Lo Atienden De Corazón.  
Aunque Sólo Algunos, Sean Cardiólogos.**



**Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.**

Todas las mañanas  
en su kiosco.



La realidad  
tal cual es,  
para que  
la conclusión  
sea suya.

**Página/12**  
el país a diario

**El diario sin desperdicio.**

**Escriben:**

Oswaldo Soriano  
Eduardo Aliverti  
Horacio Verbitsky  
Sergio Joselovsky  
Pablo González Bergés  
Enrique Medina

Miguel Bonasso  
Miguel Briante  
José María Pasquini Durán  
José Ricardo Eliashev  
Juan Gelman  
D Viñas

**Director:** Jorge Lanata.