

Índice de *Delitos y Castigos* (1991)

Martín Servelli

Nº 1, julio 1991

La envenenadora de Monserrat

“Prensa”, p. 5

Enrique Medina, “La envenenadora de Monserrat”, p. 6

“Cronología”, p. 18

Aníbal Ibarra, “De absolución a perpetua”, p. 18

“La madre no se elige” (Entrevista a Martín Murano), p. 20

“Informe forense: Altanera, perversa y paranoica”, p. 21

“1985: “Si vuelve a la cárcel estaré muy solo”, p. 21

“Cómo mata el cianuro”, p. 22

“Nos hacía reír”, p. 22

“Antes del quirófano, una carta desafiante”, p. 22

“Hubo más asesinatos” (Entrevista a José María Orgeira), p. 23

“Ellos”, p. 23

María Moreno, “El veneno es más prolijo”, p. 24

Héctor Schmucler, “Crimen e infamia”, p. 25

Nº2, agosto 1991

El caso Monzón

Ana María Shua, “La última trompada”, p. 6

“Cronología”, p. 16

Alicia Oliver y Sofía Tiscornia, “Un castigo ejemplar”, p. 16

“Las cuatro caras de Monzón”, p. 18

“Son gente mansa” (Entrevista a Leonardo Favio), p. 19

“No hubo homicidio” (Entrevista a Diego Canale), p. 20

“Susanita”, p. 21

“Hay contradicciones”, p. 21

“No fue un crimen pasional” (Entrevista a Vega Lecich), p. 22

“El exilio de Martel”, (Entrevista a “Facha” Martel), p. 23

“El efecto Alicia Muñoz”, p. 23

María Moreno, “Monzón da para todo”, p. 24

Alberto Ure, “Ahogado por el mito”, p. 25

N° 3, septiembre 1991

El caso Penjerek

Sergio Sinay, “El sur estaba podrido”, p. 2

“Cronología”, p. 14

“El prostíbulo del Sur”, p. 16

“Quedó enganchada en una fiesta negra” (Entrevista a Jorge Colotto), p. 17

“¿Viva o muerta?”, p. 18

“El implacable y la doctora”, p. 19

“Los vaivenes de la Sisti”, p. 20

“El silencio de Lulú”, p. 20

“Nunca había vendido tantos zapatos” (Entrevista a Pedro Vecchio), p. 21

Susana Viau, “Asesinos de poca monta”, p. 22

Héctor Schmucler, “Condenados por la memoria”, p. 23

Juan J. Salina y DyC, “Operación Langostino”, p. 25

N°4, octubre 1991

El caso Hidalgo Sola

Miguel Briante, “El Embajador de la nada”, p. 2

“Cronología”, p. 14

“Me dijo: “Estoy cocinando” (Entrevista a Juan Carlos Fernández Perna), p. 17

“Ególatra y ampuloso” (Entrevista a Federico Storani), p. 18
“El desencuentro. Fernández Pondal: el “contacto” del Embajador”, p. 18
“Massera quiso comprar mi silencio” (Entrevista a Jorge Vanossi), p. 19
“Confiábamos en Videla y nos decepcionó”. Las gestiones de la familia”, p. 19
“Los montoneros del Almirante”, p. 21
“‘Era muy parecida’. Sobre el hallazgo de un cadáver en Marcos Paz, p. 22
“Excusas y reticencia. Los peritos no quieren hablar”, p. 23
Mauricio Cohen Salama, “El proyecto de Massera”, p. 24
Simón Lázara, “Víctima de un sistema”, p. 25
Luis Salinas, Adolf Eichmann: El asesino más eficiente”, p. 27

Nº5, noviembre 1991

El caso Shoklender

Antonio Dal Masetto, “Desenfreno”, p. 2
“Cronología”, p. 12
Mauricio Cohen Salama, “Intensidades”, p. 12
“‘Yo les dije la verdad’” (Entrevista a Liliana Mantero), p. 15
“‘Pablo era el bueno’” (Entrevista a Carlos García Loera), p. 16
“Edipo en Belgrano” (Entrevista a José Töpf), p. 17
¿Tráfico de armas?, p. 17
“‘Las confesiones no son coherentes’” (Entrevista a Lucila Larrandart), p. 18
“Presos y estudiantes. El Centro Universitario Devoto”, p. 19
“‘Pablo dio el primer golpe’” (Entrevista a Liliana Catucci), p. 20
“El Boxer. Sergio Schoklender en prisión”, p. 21
“Un defensor de la ley”, por María Moreno, p. 21
Marcos Mayer, “Policial en video”, p. 23
Ricardo Rogendorfer, “Juez Luis Cevasco: ‘Hay muchos culpables en la calle’”, p. 24
Luis Salinas, “Bambino Veira: Meta Joda”, p. 27
Silvia Chejter, “Una advertencia”, p. 31

N°6, diciembre 1991

El caso Oriel Briant

Sergio Sinay, "Muerte para una princesa", p. 2

"Cronología", p. 12

Mauricio Cohen Salama, "Optimismo", p. 12

"El crimen perfecto", p. 15

"Diecisiete indicios" (Entrevista a Alfredo Gastón Cotti), p. 16

"Surgió el amor" (Entrevista a Pedro Bianchi), p. 17

"Era el principal sospechoso", p. 18

"Mensi, el vidriero", p. 18

"Varias hipótesis", p. 19

"Oriel parecía feliz", p. 19

"Tengo todo escrito" (Entrevista a Federico Pippo), p. 20

Marcos Mayer, "Policial en video", p. 23

Ricardo Rogendorfer, Pancho Loiácono: "La sanata no se lee", p. 24

Cuadro 5to (Adriana Amante, Pablo Ansolabehere, Alejandra Laera y Marcos Mayer), "Petiso Orejudo: El placer de matar", p. 27

María Moreno, "El indescriptible", p. 31