

## Índice de *Insvla* (1943-1946)

Por Ana Lía Rey

### ***Insvla* Revista trimestral**

Directora Renata Dongui Halperin

### **Año I, N.º 1, otoño 1943**

Tapa – Sumario

Retiración de tapa [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio  
Suscripción Anual]

Publicidad, Novedades, editorial Losada, p, s/n

Publicidad, Nueva colección Mar Dulce, Editorial Nova, p s/n

Publicidad, Novedad, Editorial Guillermo Kraft, p. s/n

Publicidad, Colecciones literarias, Editorial Estrada – Talleres gráficos Porter Hnos., p.  
s/n

Publicidad, Editorial Sudamericana, p. s/n

Sumario, p. 1

s/f, “*Insvla*”, p. 3-4

Francisco Capello, “El tema de La Ilíada”, p. 5-13

Américo Castro, “Cánticos de Jorge Guillén”, p. 14-27 [Universidad de Princeton]

Amanda Labarca, “Las coordenadas de una política educacional”, p. 28-38 [Santiago de  
Chile]

Arnoldo Crivelli, “Sobre el ‘Guzmán de Alfarache’ y la segunda parte apócrifa”, p. 39-  
55 [Versión de Enriqueta Terzano]

Renata Donghi Halperin, “Nocturno”, p. 56-59

Julieta Gómez Paz, “La Obra de María Granata *Umbral de tierra*”, p. 60-65

“Leopardi, La Estela en el tiempo. De la guerra y el tirano”, p. 66-69 [Traducción  
Renata Dongui Halperin]

Las obras y los días, p. 73-75

“Revista de Libros”, p. 76-80

Retiración de contratapa, “*Insvla*- Futura colaboraciones”

Contratapa

**Año 1, N.º 2, invierno de 1943**

Tapa, Sumario

Retiración de tapa [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio  
Suscripción Anual]

Publicidad: *Rivadavia y su tiempo* por Ricardo Piccirilli, Editorial Peuser, p. s/n

Publicidad, Editorial Sudamericana, p. s/n

Publicidad, Viau, Sumario *Insvla*, N.º 1, p. s/n

Publicidad, Talleres gráficos Porter, Cupón suscripción de *Insvla*, p. s/n

Sumario, p. 81

Información del editor, p.82

Rodolfo Mondolfo, “La teoría del sentido interior en San Agustín y sus antecedentes  
griegos”, p. 83-104

Sarah Bollo “A un árbol frente a mi ventana”, p. 105-106

Raimundo Lida, “Palabras, ideas y cosas”, p. 107-116

José Luis Romero, “Los elementos hebreos en la constitución del espíritu helénico”, p.  
117-132

Renata Donghi Halperin, “De la infancia de Virginia”, p. 133-138

Roberto Weibel Richard, “Alain”, p. 139-144

Alain, “La estela en el tiempo” de *Reflexiones sobre educación*, 145- 150 [Traducción  
de Renata Dongui Halperin]

s/f, “Las obras y los días. Recordando a Arnoldo Crivelli”, p. 151-152

Revista de Libros:

Rodolfo Mondolfo, “Werner Jaeger, *Paideia. Los ideales de la cultura griega*”,  
p.152-153

Jaime Berstein, “Homer B. Reed, *Psicología de las materias de enseñanza primaria*”, p.154-155

R.D.H (Renata Dongui Halperin), “German García, “*Actualidad de Sarmiento y otros ensayos bibliotecarios*”, p. 155-156

Cesar Mainaya, “Ángel de Estrada, *Antología*; Pedro Goyena *Obras Selectas*”, p. 156-157

Ana María Borzi de Faragó, “Jaques Maritain, *El pensamiento vivo de San pablo*”, p. 157-158

s/f, “Concurso literario de la Editorial Losada auspiciado por la Sociedad Argentina de Escritores, p. 158

s/f, “Revistas Nuevas”, p. 159

s/f, “Revistas de revistas”, p. 159-160

Retiración de contratapa

Contratapa

### **Año 1, N.º 3, primavera 1943**

Tapa/Sumario

Retiración de Tapa [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio Suscripción Anual]

Publicidad: Futuras notas de *Insvla* y Unión Telefónica

Publicidad: Viau editora, Editorial Nova

Publicidad: Novedades de Editorial Losada

Publicidad: Porter Talleres gráficos; Revista *Nosotros*; Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores; novela *El sol sobre las manos* de Renata Donghi Halperin

*Insvla* sumario, p. 161

Porter Hnos., impresores, p. 162

Francisco Capello, “Rafaeil”, p. 163-172

Vicente Barbieri, “Poemas”, p. 173-174

Rosa Chacel, “Buzo Vagabundo”, p. 175-183

Mario Binetti, “Sonetos”, p. 184-187

Octavio de Freitas Junior, “Sugestiones sobre la crítica literaria y los problemas de la cultura”, p. 188-191

Vicente Fatone, “Definiciones de la mística”, p. 192-199

Roberto Weibel- Richard, “Alain, Sócrates y Platón!”, p. 200-206

Tucídides, “La estela en el tiempo”, p. 207-217 [Traducción de María Rosa Lida]

Las Obras y los días

- Revista de Libros

Benvenuto Tarracini, “Karl Vossler, *Filosofía de Lenguaje*”, p. 218-222

Frida Weber, “Inca Garcilaso de la Vega, *Comentarios reales de los Incas*”, p. 222- 224

R.D.H., “Guillermo de Torre, *Menendez Pelayo y Las Dos Españas*”, p. 224-225

Jaime Bernstein, “Lorenzo Luzuriaga, *La educación Nueva*”, p. 225-227

R.D.H., “Joaquín Casaldueiro, *Vida y Obra de Galdós*”, p. 227-228

R.D.H., “Werner Bock, *El eterno tú*”, p. 228

R.D.H., “Ernesto L. Castro, *Los Isleros*”, p. 228-229

Amalia H. Raggio, “Max Scheler, *Esencia y formas de la simpatía*”, p. 229-231

R.D.H., “Ángel Mazzei, *El país de la tarde*”, p. 232

Plástica

Arturo Serrano Plaja, “Diez dibujos de Atilio Rossi con un estudio preliminar de Guillermo de Torre”, p. 232-233

Romualdo Brughetti, “Niños y primitivos. A raíz de la exposición de arte infantil británico”, p. 233- 236

“Publicaciones periódicas”, p. 236-237

“Libros de reciente publicación que llegaron a *Insvla*”, p. 237-238

“Messidor”, [De Aldous Hysley, *Eminencia*, pág. 352-54. Edición de la Editorial Sudamericana], p. 239-249

Retiro de contratapa

Contratapa

**Año 1, N.º 4, otoño 1944**

Tapa-Sumario

Retiro de tapa

Publicidad: Novedades de Editorial Losada

Publicidad: *Insvla*, Año 1 encuadernado – Próximos artículos

Publicidad: La editorial Sudamericana

Publicidad: Porter Talleres gráficos; Revista *Nosotros*, Cursos y Conferencias Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores, *El Sol sobre las manos* novela de Renata Donghi Halperin

Sumario

Benvenuto A. Terracini, “Al margen de los cuentos de Pirandello”, p.243-267  
(Continuará)

Julieta Gómez Paz, “Versos para Luisa I. Salmain”, p. 268-269

Vicente Salas Viu, “Papeles del destierro. Paris 1939”, p. 270-277

Salvador Merlino “Sonetos”, p. 278-279

Frida Schultz Mantovani, “Niño, poeta y místico”, p. 280-286 (Capítulo de *El mundo poético infantil*)

Renata Donghi Halperin, “El Peregrino”, 287-301 (Continuará)

Las Obras y los días

- Daniel Devoto, “Presencia de Eduardo Jorge Bosco”, p. 302-303
- Revista de Libros

Nillia Isabel Arbeletche, “Rodolfo Mondolfo, *Rousseau y la conciencia moderna*, p. 303-305

R.D.H., “José Luis Romero, *Maquiavelo historiador*”, p. 305-307

R.D.H., “Thomas Man, *Cervantes, Goethe y Freud*”, p. 307-308

Jaime Berstein, “Juan Mantovani, *La educación y sus tres problemas*” p. 308-309

R.D.H., “José Bianco, *Las ratas*”, p. 309-310

R.D.H., “Salvador de Madariaga, *Guía del lector del Quijote*”, p. 310

R.D.H., “Federico García Lorca, *Antología Poética*”, p. 311

Ernesto Carlos Polito, “Eduardo González Lanuzza, *Transitable cristal*”, p. 311-312

Francisco Capello, “Messidor”, p. 312

- Libros recibidos, p. 312
- Publicaciones periódicas, p. 313

Índice del Tomo primero

Retiración de Contratapa

Contratapa

## **Año II, N.º 5, invierno 1944**

Tapa sumario

Retiración de tapa [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio Suscripción Anual]

Publicidad: Compañía Argentina de electricidad – Unión Telefónica

Publicidad: Compañía Italo – Argentina de electricidad

Publicidad: Novedades de Editorial Losada

Publicidad: Lavarropas eléctricos SIAM – Talleres gráficos PORTER HNOS.

Sumario

Benvenuto Terracini, “Al margen de los cuentos de Pirandello” (Segunda parte), p. 4-21

María Granata, “Duda”, p. 22

Teresa León, “Quebrada Honda”, p. 23-28

Fernández Moreno, “A Miguel A. Camino”, p. 29-30

Renata Donghi Halperin, “El Peregrino” (Segundo fragmento), p. 31-39

Nella Pasini, “Renato Serra”, p. 40-53

“*La estela en el tiempo*, Renato Serra”, p.54-60 (Traducción Renato Donghi Halperin)

De nuestra América:

- Amanda Labarca H., “Trayectoria del movimiento feminista en Chile”, p. 61-63
- Vicente Salas Viu, “La música popular de Chile y la española”, p. 64-66

Las Obras y los días

Revistas de libros

- R.D.H., “Leonardo, *Tratado de pintura*”, p. 67-68
- Carlos A. Rochi March, “Alfredo Bufano, *Las colinas del alto viento*”, p. 68-71
- Julieta Gómez Paz, “Carlos Alberto Álvarez, *Fábula encendida*”, p. 71
- Tulio Halperin Donghi, “Emil Ludwig, *Qué hacer con los alemanes*”, p. 71-72
- Marisa Serrano Vernengo, “Ferrater Mora, *Unamuno. Bosquejo de una filosofía*”, p. 72-73
- Lilia Elsa Segura, “Honorio Delgado. La personalidad y el carácter”, p. 73-74
- R.D.H., “Rafael Alberdi. *Églogas y fábulas castellanas*”, p. 74-75
- R.D.H., “Abel Rodríguez, *La barranca y el río*”, p. 75
- R.D.H., “J. Imbelloni, *Concepto y praxis del folklore como ciencia*”, p. 75-76

Nuevas revistas, p. 76-77

Francisco Romero, “Messidor”, p. 78

Publicaciones recibidas, p. 79-80

Retiración de contratapa (Anticipos)

Contratapa

**Año II, N.º 6, primavera 1944**

Tapa – Sumario

Retiración de tapa [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio  
Suscripción Anual]

Publicidad: Cursos y conferencias. Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores;  
Revista Hispánica Moderna; Universidad Católica Bolivariana; Unión Telefónica.

Publicidad: Libros de reciente publicación-Editorial Sudamericana

Publicidad: Novedades-Editorial Losada

Publicidad: Lavarropas Eléctricos SIAM; Talleres gráficos Porter

Publicidad: *Insvla*; Compañía Argentina de Electricidad (CADE)

Publicidad: *Insvla* – Publicaciones recibidas

Sumario

Sarah Bollo, “La poesía de Gabriela Mistral”, p. 83-92

Arturo Maraso, “En la Tiniebla” (poema), p. 93

Vicente Fatone, “El enigma de los días y las noches”, p. 94-99

Marña de Villarino, “FloreCIMIENTO” (poema), p. 100

Manuel Ugarte, “La tertulia de Empiron”, p. 101-113

Jorge Carrera Andrade, “Poemas”, p. 114-115

Renata Donghi Halperin, “El Peregrino” (Tercero y último fragmento), p. 116- 127

Pablo Schostakovsky, “El papel social del escritor ruso”, p. 128-134

R.D.H., “Polemiquilla ociosa. Pirandelo ¿dramaturgo o cuentista?, p. 135-138

Alberto M. Salas, “De nuestra Tierra. La ciudad de los Tolombones”, p. 139-141

Romualdo Brughetti, “Tierra Argentina. Notas de un viaje al centro y al oeste”, p. 142-145

Las obras y los días

s/f, “Homenaje a Francia”, 146-147

Insula, “Noticias y comentarios”, p. 147-148

F.R., “Un cuarto de siglo de Americanismo ejemplar” (*Repertorio Americano*),  
148

Correo de la Oficina de Cooperación Intelectual, “Profesores españoles emigrados”, p. 149

Correo de la Oficina de la Cooperación Intelectual, “Diana Trilling y la novela contemporánea”, p. 150

s/f, “La cátedra universitaria de literatura italiana”, p. 150-151 (*La Nación*)

#### Revista de Libros

Roberto Giusti, “Luis Reissig, *Anatole France*”, p. 151-153

Gregorio Halperín, “Renato Reves, *Benedetto Croce, filósofo de la libertad*”, p.153-154

R.D.H., “Guillermo de Torre, *La aventura y el orden*”, p. 154 – 155

Santiago Gregorio Korn, “Aldous Huxley, *El joven Arquímedes*”, 155-156

R.D.H., “José Mármol, *Amalia*”, 156-157

R.D.H., “Williams Shakespeare, *Las alegres comadres de Windsor* y *La comedia de las equivocaciones*”, p. 157

R.D.H., “Azorín, *Blanco en Azul*”, p. 157

Rosa Pastalosky, “Arturo Cerretani, *El Bruto*”, p. 157-159

R.D.H., “María José Duprey, *Éramos seis*”, p. 159-160

Retiración de contratapa, (artículos del próximo número)

Contratapa

#### **Año II, N.º 7, verano de 1945**

Tapa – Sumario

Retiración de tapa [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio Suscripción Anual]

Publicidad, *Insvla*- Libros recibidos

Publicidad, Novedades-Editorial Losada

Publicidad, Lavarropas Siam, Cursos y conferencias. Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores; Revista Hispánica Moderna, Talleres gráficos Porter

Sumario

Benvenuto Terracin, “Al margen de los cuentos de Pirandello”, (Tercera parte), p. 163-187

Yahuda Halevi, “Poemas”, p. 187- 192 (Traducción del Hebreo de Rosa Castillo de Moreno)

Francisco Romero, “Caprichos y Transcripciones”, p. 193-198

Máximo José Kahan, “La vida de los judíos de Toledo”, p. 199-213

Emrique Anderson Imbert, “Tres cuentos para teólogos”, p. 214-216

Nella Pasini, “Ada Negri 1878-1945”, p. 217-226

Beppo Levi y De Ángel Osorio y Gallardo, ¿Es posible una unión latina?, p. 227- 230 (Encuesta *Insvla*)

Las Obras y los días

Revista de Libros

R.D.H., “María Rosa Lida, *Introducción al teatro de Sófocles*”, p. 231-234

Delia Etcheverry, “Francisco Ayala, *Razón del mundo*”, p. 234-237

Rosa Pastalosky, “Alfredo Pareja Díaz-Canseco, *Las tres ratas*”, p. 237-239

Tulio Halperin Donghi, “Augusto Mario Delfino, *Fin de Siglo*”, p. 239-240

Pablo Schostakowsky, “Rudolf Rocker, *El pensamiento liberal de los Estados Unidos*”, p. 240-241

Pablo Schostakowsky “Pierre Van Paasen, *El aliado olvidado*”, p. 241-242

R.D.H., “Vicente Pérez Rosales, *Recuerdos del pasado*”, p. 242-243

Ernesto Polito, “Daniel Devoto, *El Libro de las fábulas*”, p. 243

Publicidad: *Insvla*- Libros recibidos

Retiración de contratapa – Próximas colaboraciones

Contratapa

**Año II, N.º 8, otoño 1945**

Tapa Sumario

Retiración de tapa – [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio  
Suscripción Anual]

Publicidad: Iluminación fluorescente Sello de Oro; Suscripción a *Insvla*

Publicidad: Cía. Italo Argentina de Electricidad

Publicidad: CADE Consejos para no desperdiciar electricidad

Publicidad: *Insvla* – Libros recibidos

Publicidad: Editorial Losada

Publicidad: Cursos y conferencias. Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores;  
Revista Hispánica Moderna; Universidad Católica Bolivariana; Porter Hnos. talleres  
gráficos

Sumario

s/f, “Homenaje a los guerrilleros italianos”, p. 247-248

Petrarca, “*Ad Italiam*”, p. 249

Carducci, “*Saluto all’ Italia*”, p. 250

Benvenuto A. Terracini, “Al margen de los cuentos de Pirandello” (Tercera parte), p.  
251-295

Sigfrido Ciccotti, “Dos alas fundidas en una”, p. 296-308

Giacomo Leopardi, “Pensamiento Italiano. Dialogo de la naturaleza y de un alma”, p.  
309-313 (Traducción de Nella Pasini)

Santa Catalina de Siena, “Catolicismo italiano. Arta al Papa Gregorio XI”, p. 314-317  
(Traducción R.D.H)

Renato Treves, “Messidor”, p. 318

Índice *Insvla* segundo tomo, p. 319-324

Retiración de contratapa, Publicaciones del próximo número

Contratapa

**Año III, N.º 10, primavera 1945**

Tapa Sumario

Retiración de tapa – [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio  
Suscripción Anual]

Publicidad: CADE

Publicidad, Compañía Italo Argentina de Electricidad

Publicidad: Novedades Editorial Losada

Publicidad: Libros recibidos – Suscripción a *Insvla*

Publicidad: Cursos y conferencias. Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores;  
Revista Hispánica Moderna; Universidad Católica Bolivariana; Porter Hnos. talleres  
gráficos

Informan que la no aparición del N.º 9 se debió a una política de silencio que es un grito  
de alarma

Sumario

Francisco Capello, “Conmemoración de Carducci”, p. 85-102

María de Villarino, “Aquel vivir” (poema), p. 103

Delfor Candia Marc, “Presencia y verdor de lo clásico”, p. 104-108

Mario Binetti, “Adoración” (poema), p. 105-110

Renata Donghi Halperin, “Cual la estrella fija”, p. 111-116

Octavio de Freitas Junios, “Hombres de América. Clovis Bevilacqua”, p. 117-120

Américo Castro, Francisco Ayala, Norberto Pinilla, Renato Treves “¿Es posible una  
unión latina?, p. 121-128 (Respuestas a la Encuesta *Insvla*)

John Masefield, “La estela en el tiempo”, p. 129-140 (Traducción Enrique Carlos  
Pezzoni)

Las Obras y los días

Revista de Libros

Feliz Armando Núñez, “Amanda Labarca, *Desvelos en el alba*”, p. 141-142

Carlos Rovetta, “Matthew Josephson, *Zola y su época*”, p. 143-145

Rosa Pastalosky, “Luis Horacio Velázquez, *Pobres habrá siempre*”, p.145-146

Tulio Halperin Donghi, “José Lins do Rego, *Fogo Morto*”, p. 146-148

Alejandro Danis Krause, “Ernesto Sábato, *Uno y el universo*”, 148-149

Como citar: Rey, Ana Lía. “Índice de la revista *Insvla*. En Ahira (Archivo Histórico de  
Revistas Argentinas) [www.ahira.com.ar](http://www.ahira.com.ar) - ISSN 2618-3439. Buenos Aires, octubre de 2026.

R.D.H., “Giselda Zani, *Pedro Figari*”, 151-152  
s/f “Voces Sonoras”, p. 152

Retiración de contratapa – Colaboradores del Próximos  
Contratapa

### **Año III, N.º 11, 1946**

Tapa Sumario

Retiración de tapa - [ Información: directora Renata Dongui Halperin – Precio  
Suscripción Anual]

Información de *Insvla*

Publicidad: Cía. Italo Argentina de Electricidad

Publicidad: Cursos y conferencias. Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores;  
Revista Hispánica Moderna; Universidad Católica Bolivariana; Porter Hnos. talleres  
gráficos

Sumario

Américo Castro, “Releyendo a Ariel”, p. 153-159

Beppo Levi, “Pensamientos y Recuerdos. En ocasión de una reunión de profesores de  
enseñanza media”, p. 160-172

Horacio Ponce de León, Arturo Horacio Ghida, Ernesto Polito, “Poesía Juvenil”  
(Poemas), p. 173-176

Juan Turin, “Razones sociales de una barbarie”, p. 177- 182

Mariano de Zavalla, “El último puritano o la tiranía del espíritu”, p. 183-190

María Zambrano, Aníbal del Campo, “¿Es posible una unión latina?, p. 191-196  
(Respuestas a la Encuesta *Insvla*)

John Masefield, “La estela en el tiempo”, p. 197-207 (Traducción Enrique Carlos  
Pezzoni

Las obras y los días

Revista de Libros

R.D.H., “Frida Schultz de Mantovani, *El mundo poético infantil*”, p. 208

R.D.H., “Sarah Bollo, Ciprés *de púrpura*”, p. 208-209

Tulio Halperin Donghi, “H.E Jacob, *Seis mil años de pan*”, 209-210

Gregorio Halperin, “Romildo Risso”, p. 210-211

Anuncian que se interrumpe la circulación de *Insvla*

Retiración de contratapa

Contratapa