ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama, la revista de nuestro tiempo (1963-1968)

Índice, transcripción de los sumarios: Martín Greco

Panorama nº 1, junio de 1963

ELECCIONES: El pueblo se define, p. 30

Radiografía de la opinión pública argentina en vísperas de los comicios, a través de una encuesta Gallup.

MEDIO ORIENTE: Las cartas están echadas, p. 34

La República Árabe Unida estrecha el cerco de Israel.

NUESTRO PAÍS: Despierta Farallón Negro, p. 46

Es realidad la fabulosa riqueza de manganeso y oro descubierta hace años por un geólogo espiritista.

ARMAMENTOS: Tiburones atómicos, p. 58

El *Thresher* se hundió con 129 hombres. Un submarino gemelo, el *Shark*, continúa su arriesgada misión.

DEPORTES: Boca no será campeón..., p. 68

Dinero y fanatismo no bastan para lograr un título.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 76

Asia: La guerra olvidada de Vietnam

Inglaterra: ¿Qué diría la reina Victoria?

Danza: Inspiración del África negra

El Salvador: Batalla por la salud

Nyasalandia: Lágrimas de un cocodrilo

Niños: Test de consumidores

Argentina: Diálogo con los robots

Estados Unidos: Rueda gigante

América latina: La agricultura reclama expertos

Religión: El último sacrificio del cardenal Mindszenty

Ciencia: Dedos que pueden leer

Deportes: El invencible pájaro gigante

Alemania: Tres novelistas enjuician a su pueblo

Italia: Transatlánticos vs. *jets*

Buenos Aires: Las “zorritas grises”

África: Encono contra los asiáticos
Cosmonautas: Gordon Cooper, el hombre

ELEGANCIA: París se disputa las estrellas, p. 98
Las actrices compraron estas creaciones en París.

TÉCNICA: Los dictadores del sabor, por Warren R. Young, p. 102
Se revelan los secretos de los inventores de nuevos gustos para la industria mundial de alimentos.

GENTE: El once de los "antipáticos", por Osvaldo Seiguerman, p. 112
¿Lo son realmente estos argentinos, o tal fama es el precio de una personalidad fuerte y definida?

TESTIMONIO: La industria del matrimonio, por Víctor Saíz, p. 118
Un periodista vive la inusitada experiencia de buscar esposa en las agencias matrimoniales porteñas.

CINE: Fellini, el pecador insatisfecho, por Oriana Fallaci, p. 124
Agudo duelo verbal con el creador de *La Dolce Vita*.

SECCIONES:

Cartas, p. 4
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 12
Humor, p. 129
Quisicosa, p. 130

NUESTRA TAPA

La milenaria pirámide es ahora símbolo de la nueva unidad de los árabes y su sombra se cierne sobre Israel.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 2, julio de 1963

NUESTRA TAPA

En Juliaca, Perú, un sacerdote inaugura una escuela para indígenas. La Iglesia está tomando parte cada vez más activa en la promoción social y económica de los indios, que añoran pasadas grandezas.

ARGENTINA:

Sepa qué es lo que vota, p. 24

Brújula para conocer la posición de los partidos políticos frente a los grandes problemas nacionales.

Congreso: renovación o muerte, por I. Palacios Videla, p. 26

Juicio al gran instrumento de nuestra democracia.

Están en juego $ 6.440.000.000.000, por E. Guibourg, p. 32

El mundo de las finanzas frente a las elecciones.

EXTREMO ORIENTE: Malasia: nace un país más feliz que poderoso, p. 42

Abdul Rahman, hijo de sultanes y padre de una nación con cuatro capitales,y una maraña de razas y religiones.

BUENOS AIRES: La noche está de vacaciones, p. 52

Detrás de los carteles luminosos, Buenos Aires busca nuevas fórmulas para su medio millón de noctámbulos.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 58

Astronáutica: Ya estamos en la era del tiempo que retrocede

Argentina: Un paso hacia el África

Bomberos voluntarios de los bosques

Purificación por el fuego

Semáforos en las nubes

Luxemburgo: Cumple mil años el último país encantado

Deportes: Safari automovilístico

Cine: Los astros emigran a Europa

Francia: Los gorilas de De Gaulle

América Latina: Japón entra en la competencia industrial

Guayana Británica: La tigresa de Georgetown

Rusia: El Christian Dior de la Plaza Roja

Música: P. Hindemith: un genio travieso

Arqueología: Los barcos de Homero.

MEDICINA: Cirugía sin imposibles, p. 82

Gracias a los revolucionarios progresos de la ciencia, hoy, si pueden operarlo, es usted un ser afortunado.

MODA: Chanel, eterna *enfant terrible*, p. 94

Los últimos hallazgos de la extravagante octogenaria.

DEPORTES: Mi gran salto desde las nubes, por Gérard Tréves, p. 100

Un ex poliomielítico, actual campeón mundial de paracaidismo, relata sus vertiginosas experiencias.

PERÚ: En busca del Inca, por Ángel Gide, p. 108

Seis millones de indios esperan un destino mejor.

GENTE: El museo de los intocables, por Germán Pacheco, p. 114

Un pedestal para nueve argentinos de larga duración.

ARTE DRAMÁTICO: Vittorio Gassman se suicida todas las noches, p. 120

Oriana Fallad revela al estupendo egoísta que se oculta en el monstruo sagrado del teatro italiano.

SECCIONES:

Cartas, p. 4

Carta del director, p. 9

Panorama de *Panorama*, p. 12

Humor, p. 126

Quisicosa, p. 129

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 3, agosto de 1963

NUESTRA TAPA

El hombre de campo afronta otra vez la responsabilidad de restaurar la principal riqueza argentina.

ÁFRICA: ¡¡Uhuru!!, p. 16

El grito de libertad resuena en el territorio de Kenia.

TESTIMONIOS: Khruschev revela la verdad sobre la muerte de Stalin, p. 30

Una conspiración de silencio de los jerarcas soviéticos rodeó hasta hoy la solitaria agonía del dictador.

ARGENTINA: El Paraná: está solo y espera, p. 36

Un gigantesco potencial energético y económico no explotado que exige soluciones rápidas y definitivas.

AVIACIÓN: Yo soy el piloto del X-15, por Paul Mathias, p. 48

Apasionante experiencia a 6.500 kilómetros por hora.

ROMÁNTICO: El genio se viste de monje, p. 58

El retrato de Balzac y una oculta historia de amor.

GANADERÍA: Entre la pampa y la pared, p. 60

Si nuestra producción ganadera no aumenta a breve plazo, corremos el riesgo de tener que importar carne.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Argentina: Cohetes en el cielo de Chamical

Japón: Viajeros olvidadizos en trenes abarrotados

Economía: Las desdichas del CAEM

América latina: Trabajadores superfluos

Industria: Helados y soda hechos con aire

México: La plaza fuerte de los comunistas

Nazismo: Órdenes son órdenes

Filatelia: Estampillas que cuestan sangre y millones de pesos

Cine: El ansia del ángel devorador

Palestina: Guerra fría en el desierto

Medicina: S-J 29, la droga maravillosa

Arqueología: Ramsés salvado de las aguas

Música: Un trovador en blue-jeans

Argentina: Suciedad que vale oro

Agricultura: Plasticultivos mecanizados

Music-Hall: Las Kessler, Alice + Ellen

Austria: Herr Doktor

Hollywood: Marilyn, oh Marylin.

MEDICINA: ¿Isabel o Francisca?, p. 90

Solo una de las mellizas siamesas podía vivir. Un cirujano logró el milagro de salvar las dos vidas.

CÓMICOS: La fábrica de la risa, p. 95

Siete argentinos que cumplen la ardua tarea de hacernos reír en estos tiempos no demasiado propicios.

ELEGANCIA: Despeinadas, p. 102

Desde París, las últimas extravagancias en peinados.

ARGENTINA, p. 115

El nuevo rostro de la Iglesia, por F. Más y E. L. Soto

Una revolución pacífica se realiza entre nosotros: la de los sacerdotes y los laicos católicos de avanzada.

¿Nazis o arrepentidos?, por Norberto Álvarez Ojea

En el desolado Sur, ex veteranos de la Wehrmacht dicen buscar a Dios en la simplicidad y el trabajo.

SECCIONES:

Cartas, p. 4

Carta del director, p. 9

Panorama de *Panorama*, p. 12

Quisicosa, p. 129

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 4, septiembre de 1963

NUESTRA TAPA

El pingüino es el símbolo mismo de las islas Malvinas. Un pingüino figuraba en su escudo; medio millón de ellos pueblan sus abruptas costas y constituyen la nota más pintoresca de este lejano archipiélago, por el que disputan nuestro país y Gran Bretaña.

RACISMO: La culpa ¡nocente, p. 26

Lágrimas, sangre y violencia son el saldo de los prejuicios que aún imperan en muchos países del mundo.

ARGENTINA:

Un vigía electrónico rastrea nuestro cielo, p. 34

Un fototelescopio acecha a los satélites artificiales.

Las Malvinas, por Mario B. de Quirós, p. 38

Una cortina de niebla y silencio envuelve a este archipiélago, jirón irredento de nuestro territorio.

Los gallos mueren en su ley, por Roberto Otero, p. 54

Desafiando la prohibición, los fanáticos de este sangriento deporte sostienen que cultivan el folklore

Borges, por Alberto Rodríguez Muñoz, p. 96

"Ahora, que casi no veo, empiezo a sentir la naturaleza", dice con nostalgia el gran escritor argentino.

CINE: Shirley, la dulce, p. 50

Una mujer de vida alegre alegrará nuestra vida en la comedia filmada en París por Shirley Mac Laine.

DEPORTE: La ronda infernal, p. 58

En las *24 Horas de Le Mans*, los mejores volantes desafían a la muerte con las máquinas más veloces.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Comunismo: El cisma rojo

Argentina: Ferrocarriles, prestigio sobre rieles. El salario del miedo. Psicodrama

Arqueología: Teotihuacán, la Ciudad de sangre

Filosofía: Diálogos para la paz

África: El progreso no llegó a Lambaréné

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Brasil: Minas Gerais, la tierra prometida
Arte prehistórico: Los verdes invasores
Energía atómica: Excavación instantánea
Hollywood: El heredero de John Wayne
Astronomía: La captura de la luna
Arquitectura: El cautivo de la geometría
Zoología: Los gorilas, simios burgueses
Holanda: Con prisa y sin pausa.

MÉXICO: Los hombres-pájaros de Papantla, p. 86
En acrobático rito, los indios impetran la lluvia.

ORIENTE: El sultán de los halcones, p. 90
En la Costa de los Piratas, el petróleo convierte en realidad una historia de las Mil y tina noches.

ELEGANCIA: Corazón de maniquí, p. 100
Las reinas de la sofisticación también son mujeres.

MEDICINA: El examen médico, p. 106
¿Sabe usted cómo procede el doctor cuando busca en su organismo los síntomas de una posible enfermedad?

SECCIONES:
Cartas, p. 4
Carta del director, p. 8
Panorama de *Panorama*, p. 12
Humor, p. 112
Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 5, octubre de 1963

NUESTRA TAPA

El canotier fue siempre cetro del music-hall. Y aunque Maurice Chevalier conserva a los 75 años la gallardía y la prestancia de su juventud, el divo ha cedido, al menos para una película, el símbolo de su reinado o un joven actor francés: Sacha Distel.

ARGENTINA:

Adelante, señor Presidente, por Eduardo Guibourg, p. 12

El 12 de octubre, Arturo Illia entrará en el mundo insólito que revela esta nota para un solo lector.

Buenos Aires del mañana, p. 36

En parte proyecto, en parte ya realizado, el grandioso rostro de la ciudad del mañana se asomará al río.

La metrópoli en puntas de pie, p. 98

Pasos de baile con escenografía de calles porteñas.

Huemul, la isla de la aventura, p. 106

Solo ruinas quedan en pie de la fantástica empresa científica que costó al país muchos millones de pesos.

CINE: Sacha será Maurice, p. 50

El indiscutido rey de los *chansonniers* explica a Sacha Distel ciertos matices de su propio personaje.

ASIA: Mongolia: entre la hoz y el martillo, p. 54

Gran reportaje fotográfico de este misterioso país disputado enconadamente por China y la URSS.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Francia: Las nuevas armas de De Gaulle

América latina: La revolución necesaria

Argentina: La pesca, riqueza descuidada

58 "sI" en la comisaría 36

Descubrimiento de la palabra

Frondizi, una nueva etapa

África: El chachachá de la independencia

México: Más petróleo, y sin déficit

Gran Bretaña: Moral y justicia en la picota

Cine: El imperio español de Samuel Bronston
América latina: Pugna diplomática por Belice
Mujeres comunistas: Ellas tampoco se entienden
Hollywood: Glamour importado.

TOROS: Sangre y arena, por Oriana Fallaci, p. 80
La emoción y el colorido de la fiesta brava en un reportaje a los ídolos que entusiasman a la afición.

RELIGION: Los diez siglos del Gran Lavra, p. 90
En las laderas del Monte Athos, los monasterios mantienen viva la llama de la fe ortodoxa griega.

MEDICINA: El más noble fracaso, p. 102
Nueva y arriesgada técnica: el injerto de pulmón.

SECCIONES:
Cartas, p. 4
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 20
Quisicosa, p. 112
Humor, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 6, noviembre de 1963

NUESTRA TAPA

En la lejana soledad de los canales fueguinos otros hombres, compatriotas nuestros, afirman con voluntad indoblegable su fe en el futuro de la tierra argentina.

ARGENTINA:

La nueva Tierra del Fuego, p. 36

No fue la quimera del oro; es la realidad del petróleo lo que abre las puertas de su desarrollo económico.

Bajo el signo del diprotón, p. 96

Hombres de ciencia argentinos investigan el átomo.

El boxeo contra las cuerdas, p. 104

Dificultades económicas amenazan a este deporte.

EUROPA: El hombre italiano, p. 30

Optimista y alegre por naturaleza, algo jactancioso, desborda con su vitalidad el mundo que le rodea.

CINE: Los herederos de la fama, p. 46

Muchos hijos de artistas siguen la senda de sus padres.

ARMAMENTOS: El arsenal atómico de los Estados Unidos, p. 52

Un enorme poderío nuclear para la defensa de Occidente. Cualquier ataque a su territorio desencadenaría represalias de aniquiladores efectos para el agresor.

DEPORTES: El santuario del tenis, p. 58

En Wimbledon se da cita la elegancia europea.

MODA: París bajo cero, p. 62

Recordando el frío del invierno anterior, los modistas convierten a las mujeres en abrigados esquimales.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Arte: Braque

Argentina: Panamericanismo sobre ruedas

Peso ideal por hipnosis

El último apagón

Isla de Pascua: Alas hacia un misterio
Ciencia: El detector de vida
Brasil: Cristo total
Música: Crepúsculo de un dios
Europa: La economía triunfa sobre la política
Irak: Un nuevo Saladino subleva a los kurdos
Alemania: Unidad, imperativo moral
Gran Bretaña: El rey del periodismo
Vaticano: Fiat lux
Cine: Yujiro, el James Dean japonés.

MAR ROJO: El explorador de los abismos, p. 86

Apasionante reportaje de la aventura vivida por Jacques-Yves Cousteau en “el mundo del silencio”.

SECCIONES:

Cartas, p. 4
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 12
Quisicosa, p. 112
Humor, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 7, diciembre de 1963

NUESTRA TAPA

Artilleros de un destructor argentino se disponen a lanzar una carga de profundidad durante las maniobras correspondientes al operativo naval Unitas IV.

ARGENTINA:

¡Submarino!..., p. 34

Un vibrante reportaje del operativo Unitas IV en el que la marina argentina enfrentó a su peor "enemigo".

Goles, goles, goles, p. 58

Son la razón de ser, salsa y pimienta del fútbol. Una fórmula para desterrar el tedio de nuestras canchas.

El torrente de acero, p. 98

La siderurgia nacional, índice y motor de progreso, está a punto de ganar la batalla de la producción.

ASIA: El imperio de Mao, p. 44

A la disputa ideológica con Moscú se suman problemas internos que hacen difícil la situación en China.

MUJERES: Una cierta tristeza, p. 54

Una entrevista con Françoise Sagan revela el pensamiento de la joven escritora sobre los celos y el amor.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Francia: Edith Piaf

Argentina: La multiplicación de los cuadros

Nuevo mercado para una nueva ciudad

Evasión: perdimos 3284 técnicos

Psiquis sana a bajo costo

Técnica: Helados, electrones y mallas

Publicidad: Al gusto de cada país

Rusia: El pan del deshielo

Europa: París-Londres en taxi

Entomología: Filtro de amor

Alaska: Los esquimales y el átomo

Vaticano: Los miércoles de Paulo VI
Ciencia: La mente no envejece
Arabia Saudita: Reina, pero no gobierna
Personalidades.

DIVERSIONES: La noche, p. 86
Insólitas facetas de la vida nocturna en distintas partes del mundo, reflejadas en un ágil reportaje.

MODA: Sombreros: redes que apresan al sol, p. 110
Bajo las alas de paja, la mujer sonríe al verano.

CINE: Un nuevo lenguaje, p. 116
El séptimo arte constituye un elemento indispensable para la cultura del hombre de nuestro siglo.

HUMORISTAS: El estadista de la caricatura, p. 126
Low: la causticidad del lápiz y la política mundial.

SECCIONES:
Cartas, p. 4
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 12

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 8, enero de 1964

NUESTRA TAPA

La tragedia reveló el temple moral de Jacqueline, que, atrozmente golpeada por el dolor, supo ser en todo momento la esposa de un gran presidente.

ARGENTINA:

Juego, por Mario A. Marotta, p. 34

Casinos, loterías e hipódromos, legales o clandestinos, mueven en nuestro país sumas astronómicas.

El paraíso prohibido, por Mario B. de Quirós, p. 46

A un tiro de piedra de Buenos Aires, nuestra marina custodia un florido edén para presidentes depuestos.

VIETNAM: La Rosa de Acero, p. 42

Madame Nhu, la ex mujer fuerte de Saigón, había advertido: "Mientras yo esté Diem no cederá jamás"

ASTRONAUTAS: Su meta final, la luna, p. 58

Los hombres del proyecto Apolo se entrenan para dar cima a la mayor hazaña de todos los tiempos.

ELEGANCIA: Los iracundos juzgan la moda, p. 68

Insólita incursión por los templos de la alta costura.

GEOLOGÍA: La tierra surge del mar, p. 74

En las cercanías de Islandia nace un nuevo islote.

CINE: Catherine Spaak eligió ser grande, p. 76

Sombrío y amenazador, el mundo enfrentó a la niña rubia del cine europeo. Pero ella ganó la partida.

ESTADOS UNIDOS: El mundo sin Kennedy, p. 82

El futuro político de los Estados Unidos, después del asesinato del presidente, visto por Raymond Cartier; un relato conmovedor de las trágicas horas vividas por Jacqueline Kennedy, y un estudio de dos sórdidos personajes del drama: Lee Oswald y Jack Ruby.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 96

Política: Erhard y Home, dos líderes para la nueva Europa.

Argentina: Casi no vamos a la Feria de Nueva York.

Los gerentes van a la escuela.
¿Abstractos o figurativos?
Música y rugidos.
México: ¿Quién es el tapado?
Reforma agraria.
Brasil: El crimen de Pelé.
Gran Bretaña: Nuevas universidades británicas.
Medicina: Penicilina, un milagro con interrogantes.
Gente: Elsa Maxwell, talento para vivir.
La Haya: Nuevos jueces para la Corte Internacional. Alemania: El auto más caro del mundo.

SECCIONES:

Cartas, p. 4
Carta del director, p. 11
Panorama de *Panorama*, p. 14
Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 9, febrero de 1964

NUESTRA TAPA

Por primera vez en los veinte siglos de vida de la Iglesia, un sucesor de San Pedro retorna para orar a la Tierra Santa donde nació la religión cristiana.

ARGENTINA:

Sabuesos de los muelles, p. 30

La Brigada de fondeo libra una lucha a muerte con los más astutos delincuentes: los contrabandistas.

Las islas del tesoro, por Horacio Clemente, p. 52

En el delta del Paraná, veinte mil isleños no pueden explotar la incalculable riqueza de sus tierras.

La batalla de la sed, por Carlos A. Velazco, p. 89

¿Cuál vende más y por qué? El secreto de la encona- da competencia entre dos colosos: Coca-Cok y Pepsi.

TIERRA SANTA: El retorno de Pedro, p. 36

Un excepcional servicio fotográfico y periodístico sobre un acontecimiento trascendental: la histórica peregrinación de Paulo VI a los Santos Lugares.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Italia: Apertura a la izquierda.

Argentina: Correo aéreo, ni rápido ni económico.

No sabemos quejarnos

El libro, artículo de lujo.

Alemania: El paraíso de la seguridad social.

Derecho espacial: ¿De quién es la luna?

Francia: Hacinamiento en la vieja Soborna.

Hollywood: Decadencia de las diosas del sexo.

Idiomas: Parlez-vous français?

Personalidades.

Fútbol: La fórmula “L”

BOXEO: El dandy del ring, p. 84

Ray “Sugar” Robinson vuelve al cuadrilátero para reconquistar por séptima vez la corona mundial.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LETRAS: El poeta del viejo mar, p. 90

Tres poemas inéditos de Georgios Seferis, el primer escritor griego galardonado con el premio Nóbel.

CINE: Brocado y esmeraldas para Ingrid, p. 92

En *La visita de la anciana dama*, su film más reciente, la Bergman luce alhajas y modelos fabulosos.

URSS: ...y el camarada se quedó sentado, p. 108

Mientras Khruschev denunciaba los crímenes de Stalin, un papel circuló por el recinto del XX Congreso: "¿Qué hacías tú, Nikita, en aquélla época?"

SECCIONES:

Cartas, p. 5

Carta del director, p. 11

Panorama de *Panorama*, p. 14

Humor, p. 112

Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 10, marzo de 1964

NUESTRA TAPA

Durante tres días la "pequeña guerra de las dos banderas" ensangrentó el suelo panameño en las orillas mismas del canal. Todavía hoy es imposible predecir las consecuencias de tales sucesos en las futuras relaciones entre los Estados Unidos y Panamá.

ARGENTINA:

Patagonia, donde los argentinos somos minoría, por Mario B. de Quirós, p. 36

Hace crisis en nuestro lejano Sur un candente problema político y humano: el de las mayorías chilenas

El trabajo, ¿esclavitud o felicidad?, p. 106

Al disminuir las horas de trabajo, ¿los argentinos concretaremos el sueño del doble o triple empleo?

AMÉRICA: Dos banderas en Panamá, p. 28

Retrato del pequeño país a la luz de la historia, el convulsionado presente y las posibilidades del futuro.

ECONOMÍA: El torrente de dólares, p. 52

Ascienden a muchos miles de millones las inversiones privadas norteamericanas en el mundo libre.

COUSTEAU: La ciudad bajo el mar, p. 56

El "explorador de los abismos" dirige una apasionante aventura científica en el fondo del mar Rojo.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Venezuela: La tradición golpista

Argentina: Capitalistas campesinos

Buenos Aires, el imperio del bache

El arte como juego

Camiones en el cielo

Economía: El bienestar se convierte en norma

México: Promesas de la revolución

Gran Bretaña: El elefante sagrado de Londres

Estados Unidos: Una sola voz para el hemisferio

Televisión: El sueño del canal propio

Ceilán: Tormenta para la primer ministro

Mali: La rebelión de los hombres azules

Cine: El galán insolente
Personalidades.

ELEGANCIA: Moda mayor en Asia menor, p. 82
Canciones y bailes en el embrujo del paisaje de Turquía sirven de marco para un singular desfile.

CINE: México-Inglaterra-Italia, p. 88
Gracia y talento en tres films que veremos mañana.

MEDICINA: Milagro en la sala de operaciones, p. 92
Audaces trasplantes de órganos llevan esperanza a miles de enfermos antes considerados incurables.

MEMORIAS: Tiempo para la soledad, p. 100
Anne, la esposa de Gérard Philipe, evoca dramáticamente los últimos días del genial actor francés.

SECCIONES:

Cartas, p. 4
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 12
Humor: Len Kyte, p. 112
Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 11, abril de 1964

NUESTRA TAPA

El proceso y *Boccaccio 70* mostraron la calidad interpretativa de Romy Schneider, la joven actriz austríaca que parecía condenada al papel de heroína de desteñidas comedias románticas.

ARGENTINA:

Petróleo a fojas cero, p. 28

YPF sigue sin ser un buen negocio. Es urgente su reorganización como empresa industrial.

Cada vez hay menos bodas y menos hijos, p. 32

La población de nuestro país está "envejeciendo", a causa de graves problemas económico-sociales.

Oro del mar, por Antonio Halik, p. 74

En nuestros mares australes, la presencia de un hombre solitario que arranca a la playa su tesoro.

El video es vida, p. 92

En torno de las cámaras bulle un mundo de luchas y ambiciones que rara vez registra la pantalla.

POLÍTICA INTERNACIONAL:

Diplomacia a la francesa, p. 38

De Gaulle y Couve de Murville tratan de devolver a Francia su rango de gran potencia mundial.

Ayudemos a los pueblos satélites, por Richard Nixon, p. 100

Excepcionales fotografías de Paul Schutzer, en un artículo que propone una nueva política de los Estados Unidos hacia los países da Europa oriental

AVIACIÓN: Buenos Aires - París en cinco horas, p. 46

Técnicos europeos compiten con los norteamericanos en la construcción de aviones supersónicos.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 52

Astronáutica: El gigante de von Braun

Argentina: La universidad de los siete mares

El cóndor subterráneo

Belleza en serie

Microaviones

India: Bombay, miseria y progreso

Estados Unidos: Atletas de oficina

Arquitectura: Las gemelas de Manhattan

Brasil: El candidato de Jesús

Canaricultura: Los profesores del "bel trino"

Medicina: Hemofilia, lotería genética

Rusia: Nuevas voces después de un largo silencio

Personalidades.

CINE:

Romy Schneider, capricho de Viena, p. 70

Luchino Visconti y Chanel transforman a una protagonista de novelas rosa en una primera figura.

Las almas del desierto rojo, p. 80

En su primer film en color, Antonioni presenta a Mónica Vitti traumatizada por la vida moderna.

DEPORTE: "Rezad por mis rivales", por Indro Montanelli, p. 86

Cassius M. Clay, campeón de jactancia y boxeo.

SECCIONES:

Cartas, p. 3

Carta del director, p. 9

Panorama de *Panorama*, p. 12

Humor: Skaerbaeck, p. 112

Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 12, mayo de 1964

NUESTRA TAPA

En la Plaza Roja de Moscú alza su barroco perfil bizantino la catedral de San Basilio, construida por Iván el Terrible en 1554. El templo, que durante siglos constituyó el símbolo de la fe ortodoxa, fue convertido por los soviets en museo antirreligioso.

ARGENTINA:

El peregrino en su tierra, por Germán Pacheco, p. 36

Martín Fierro: epopeya, panfleto político y autobiografía. Grandeza de nuestro poema nacional.

Tokio 1964: más allá de nuestras marcas, p. 96

¿Cuántos atletas argentinos alcanzan los records exigidos para participar en los juegos olímpicos?

Escándalo 2 H, por Adriana, p. 104

Vida y sinsabores de las cortesanas porteñas. Audaz investigación en un terreno naturalmente escabroso.

AMÉRICA LATINA: Brasil: gigante en crisis, por Manfred Schonfeld, p. 28

Tras la revolución que derrotó a Goulart, un análisis de la situación económica y social de ese país.

RUSIA: Paraíso que se demora, p. 50

El fracaso de la agricultura hace que se diluyan las esperanzas de mejorar el nivel de vida soviético.

CINE: Tina, belleza hereditaria, p. 60

La hija de María Montez y Jean-Pierre Aumont devuelve a la pantalla la mágica sonrisa de su madre.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Política internacional: Cambian las reglas del juego.

Ginebra: Prebisch, el abogado de los pueblos pobres.

Buenos Aires: La ciudad de los malos aires.

Argentina: La guerra de las maquinitas

El tótem de la amistad

Arte moderno a su» pies

Millonarios de ideas.

Europa: Menos empresas para más clientes.

Industria: La energía nuestra de cada día.

Beverly Hills: La capital del aburrimiento activo.
Estados Unidos: Un televisor para Pulgarcito.
Cine sueco: La nueva Thulin.
Argentina: Impuesto a la etiqueta.
Israel: Del *Exodus* al éxito.
Italia: Cohetes postales.
Personalidades.

INDUSTRIA: La cosecha del mar, p. 86
Navíos de más de cien países en enconada competencia para apoderarse de las riquezas pesqueras.

ESPECTÁCULO: Rugantino, p. 110
La gracia y el colorido de un espectáculo musical italiano conquistan el aplauso de nuestro público.

SECCIONES:
Cartas, p. 3
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 12
Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 13, junio de 1964

NUESTRA TAPA

En la barrera de hielo suspendida sobre los abismos del mar de Weddell, en la Antártida Argentina, el rompehielos General San Martín descarga provisiones destinadas a la base del ejército General Belgrano.

ARGENTINA:

Los ejércitos del terror, p. 30

El problema de la juventud argentina llevada a la violencia por su poca fe en las soluciones democráticas.

Un paso atrás, por Mario B. de Quirós, p. 38

Antártida Argentina. Su verdadero drama no son los hielos ni la soledad, sino nuestra incomprensión.

Censura ¿moral o hipocresía?, por Germán Pacheco, p. 104

Los peligros de una calificación de la obra de arte que muchas veces atenta contra los valores culturales.

GENTE: El heredero de los ojos más bellos del mundo, p. 54

La luminosa mirada de Michèle Morgan renace en su hijo Mike Marshall, nuevo galán del teatro francés.

ÁFRICA: De la tribu al Parlamento, p. 58

Crisis políticas y económicas se ciernen sobre los países que recientemente obtuvieron su independencia.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Gran Bretaña: La batalla de los jóvenes iracundos.

Argentina: Expertos en seguridad.

Araucanos sin tierra.

La propina, un impuesto a la timidez.

Diplomacia: Un americano en Buenos Aires.

Estados Unidos: Anatomía de la velocidad.

Francia: Un rival para De Gaulle.

Medicina: El amigo público Nº 1.

Camboya: Su alteza el presidente.

Francia: Madame Rochas.

Haití: “Papá Doc” para siempre.

Religión: Rabinos.

España: En la antesala del Mercado Común.

Belleza: Ocho horas de juventud-

Brasil: El obispo reformista.

Personalidades.

ELEGANCIA: ¿Qué traman las piernas?, p. 86

El encaje pone su nota sugestiva, pincelada de lujoso misterio, en las nuevas medias que la moda impone.

AMÉRICA: Marxismo a la cubana, p. 90

En la controversia que divide al mundo socialista, Fidel tiene que optar entre la ortodoxia y los rublos.

EJECUTIVOS: Ocho maneras de ir a la quiebra, por Peter Bruker, p. 99

Los errores de los demás enseñan a evitar los propios a quienes conducen empresas con ideas modernas.

SECCIONES:

Cartas, p. 3

Carta del director, p. 9

Panorama de *Panorama*, p. 14

Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 14, julio de 1964

NUESTRA TAPA

El 7 de julio de 1963, el pueblo eligió presidente de la República a Arturo Illia. Un año después, en medio de crecientes dificultades, el país espera soluciones concretas del hombre que conduce sus destinos.

ARGENTINA:

Illia a un año de su elección, p. 37

Un reportaje a la calle: el pueblo y los políticos juzgan la actuación del actual equipo gobernante.

Divorcio, por Germán Pacheco, p. 46

Sorprendentes resultados arrojó una encuesta sobre este controvertido tema de indeclinable actualidad.

Spilimbergo, por Julio E. Payró y Eduardo Guibourg, p. 70

Una semblanza del gran pintor argentino, reflejada en su vida y su obra, sus amistades e inquietudes.

La aventura de la casa propia, por Carlos A. Velazco, p. 82

El dramático problema del déficit de viviendas agravado por fracaso del método de ahorro y préstamo.

MICRONESIA: Negligencia en el paraíso, p. 54

Por indiferencia de las autoridades, las islas del Pacifico se convirtieron en “zoos antropológicos’’.

CHIPRE: La isla bifronte, p. 76

El sangriento enfrentamiento de chipriotas griegos y turcos puede llevar a un conflicto internacional.

ESTADOS UNIDOS: ¿Presidente o profesor?, p. 62

¿Aceptará Robert Kennedy la vicepresidencia que hoy parece segura o se alejará por un tiempo de la política, para presentar su candidatura presidencial?

PANORAMA DEL MUNDO, p. 90

Paraguay: Después de diez años de dictadura.

Argentina: Nuestros vetustos ferrocarriles.

Estados Unidos: Un pastor ejecutivo.

Argentina: Los que pierden la esperanza.

Colombia: El penúltimo bandolero.

Suecia: El Águila roja.

Turismo: A golpe de pulgar.

África: Mushidi regresa a la selva.

Técnica: La Biblia más pequeña del mundo.

Industria: Zapatos sintéticos.

Minería: Fiebre del cobre en el Canadá.

Personalidades.

ELEGANCIA: El desafío de los escotes, p. 109

La moda los impone y las mujeres los aceptan. Pero tal vez los hombres paguen las consecuencias.

SECCIONES:

Cartas, p. 4

Carta del director, p. 13

Panorama de *Panorama*, p. 16

Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 15, agosto de 1964

NUESTRA TAPA

Belleza y talento se conjugan en Sofía Loren, la actriz-mujer que en muy pocos años se convirtió en una de las figuras cinematográficas más populares.

ARGENTINA:

¿Un peronismo sin Perón?, por Mario B. de Quirós, p. 36

Reportaje exclusivo a Augusto Vandor, que opina sobre hechos y personas de la actualidad política.

Diálogo entre vivos y muertos, p. 42

El espiritismo: una "religión científica" que cuenta con más de setecientos mil adeptos en el país.

Más allá de la púrpura y el oro, p. 86

Detrás de las bambalinas, el Teatro Colón vive su historia, sus secretos y sobrelleva dignamente su déficit.

ESTADOS UNIDOS: Aquí comienza el mañana, p. 50

La Feria Mundial de Nueva York anticipa a sus millones de visitantes las maravillas del futuro.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 66

Egipto: La represa que domó al Nilo.

Argentina: Escuela sin dueño.

Proceso al ácido lisérgico.

Desterrar la indecisión económica.

Medicina: Progreso en trasplante de órganos.

Argentina: Arte que se desplaza sobre rieles.

India: Réquiem por el gran estadista.

Brasil: Batalla contra el déficit.

Medio Oriente: Los espías espían a los espías.

Religión: La Iglesia da un paso adelante.

Europa: El precio de la prosperidad.

Elegancia: Los tres días de una *"miss"*.

Personalidades.

MEDICINA: Diagnóstico a transistores, p. 99

Se perfeccionan nuevas técnicas electrónicas que ayudan a descubrir, controlar y curar enfermedades.

MODA: Sofía Loren adelanta la primavera, p. 102

En el marco de un Nápoles salpicado de flores, la actriz luce los últimos modelos de Christian Dior.

POLÍTICA: Dos soles en el cielo rojo, por Raymond Cartier, p. 108

La ruptura Moscú-Pekín creó dos polos de atracción para los partidos comunistas de todo el mundo.

SECCIONES:

Cartas, p. 5

Carta del director, p. 9

Panorama de *Panorama*, p. 12

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 16, septiembre de 1964

NUESTRA TAPA

La sombra del Ranger VII proyectada sobre una maqueta de la luna, símbolo del resonante triunfo

SUPLEMENTO ESPECIAL. I - VIII Ranger: impacto en la luna

Amplio reportaje con la sensacional secuencia fotográfica registrada por las cámaras del Kanger

ARGENTINA:

Formosa, la bella durmiente, por Mario B. de Quirós, p. 34

Sobreviene una transformación en medio de la miseria y al desamparo de una provincia potencialmente rica.

Acero para la tierra, p. 58

La tecnificación permitirá superar más de cincuenta años de atraso en la explotación del agro argentino.

Rompecabezas para el oficialismo, p. 64

Sin frentes ni alianzas secretas, las elecciones de 1955 ¿podrán dar un nuevo rumbo a nuestro país?

Las penitentes de San Miguel, por Adriana, p. 100

La disciplina del asilo no basta para la readaptación de las mujeres detenidas por el Escándalo 2 H.

Antes y después de Brasil, p. 106

La crisis del fútbol argentino a la luz de los recientes triunfos internacionales de nuestro seleccionado.

ESTADOS UNIDOS: Goldwater, por Raymond Cartier, p. 52

El senador por Arizona, flamante candidato a la presidencia, a través de un análisis certero y objetivo.

ESPAÑA: Apertura hacia Europa, p. 86

Para lograr el ingreso en el Mercado Común Europeo, el régimen de Franco tendrá que "liberalizarse".

PANORAMA DEL MUNDO, p. 70

Alemania: Fórmula para la prosperidad

Argentina: Técnicos para el progreso

Diario para ejecutivos
La carne que comíamos
África: Historias de magia negra
Chile: Otro dilema para América
Panamá: Veredicto para la violencia
Europa: ¿Quién fue el asesino de J. F. K.?
Israel: Un hotel para ortodoxos exigentes
Automóviles: Europa marcha sobre ruedas
Personalidades.

SECCIONES:

Cartas, p. 4
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 12
Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 17, octubre de 1964

NUESTRA TAPA

Charles de Gaulle: una incógnita para los argentinos. De su visita pueden surgir tal vez cambios decisivos en nuestras relaciones económicas con Francia.

ARGENTINA:

Leopoldo Suárez, p. 40
El ministro "presidenciable" que supo manejar con energía e independencia la endeble cartera de Defensa.

La muerte camina en la pampa, por Mario B. de Quirós, p. 42
El todavía misterioso "mal de los rastrojos" amenaza a la Capital después de atacar a cuatro provincias.

La quimera que construyo el país, por Germán Pacheco, p. 62
La epopeya de los inmigrantes, que con su esfuerzo erigieron una patria para sus hijos argentinos.

De la crisis a la expansión, p. 74
A pesar de los problemas que la acosan, nuestra industria automotriz mira esperanzada hacia el futuro.

FRANCIA: El hombre del destino, p. 54

El presidente de Gaulle buscará la reelección en 1965 para consolidar su política de renovación de Francia.

ALEMANIA: Walkirias último modelo, p. 80

La belleza es el arma con que la mujer alemana está conquistando el cine, la moda, las revistas ilustradas.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 86

Aviación: Nuevas armas de combate.
Argentina: Un paraíso de especuladores. Política a nivel de ejecutivos. Consultorio para adolescentes. Medicina: La operación más radical.
Brasil: La guerra de los pinchazos.
Periodismo: La aventura se llama revista.
Religión: La familia del señor cura.
América Latina: Población a ritmo acelerado.
Vietnam: Ojo por ojo en la guerra fría de Asia.
Unión Soviética: El poeta que jugó con la policía.
Europa oriental: Los satélites abandonan la órbita.
Personalidades.

FILATELIA: La sustancia más cara del mundo, p. 104

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Coleccionar estampillas es un “hobby” para millonarios y un pasatiempo apasionante que a la vez instruye.

AVIACION: Un accidente que salvará vidas, p. 110

Experiencias en el desierto de Arizona para dotar de dispositivos de seguridad a los aviones de pasajeros.

SECCIONES:

Cartas, p. 7

Carta del director, p. 13

Panorama de *Panorama*, p. 16

Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 18, noviembre de 1964

NUESTRA TAPA

Un año de gobierno constitucional: ¿Cómo son, vistos de cerca, los militares que devolvieron a los argentinos la capacidad de gobernarse a sí mismos?

ARGENTINA:

De aquí a la eternidad, por Mario B. de Quirós, p. 28

La "industria de la muerte" es, un negocio próspero; los argentinos gastan mil millones anuales en morir.

Un año sin planteos, p. 80

La historia personal de un proceso que hizo posible la recuperación constitucional de la Argentina.

A. A. escuchando... 42-9370, por Adriana, p. 92

El alcoholista, un enfermo a! que solo pueden ayudar sus iguales: los activos Alcoholistas Anónimos.

Explosivo que espera la chispa, por C. Velazco, p. 100

La agresividad de una minoría antisemita amenaza la armonía que siempre existió entre los argentinos.

ESCANDINAVIA: Democracia total, p. 38

A un paso del Círculo Polar Artico, los países escandinavos construyen una vida eficiente y segura.

VELEROS: En la ruta de los corsarios, p. 46

Entre jarcias y arboladuras resurge la tradición marinera en los buques escuelas de todo el mundo.

MODA: El carnaval de los sombreros, p. 54

En las carreras de Ascot, el gran espectáculo no es tanto el de los caballos, sino el de las elegantes.

FRANCIA: París se lava la cara, p. 86

Gracias a una preocupación edilicia digna de imitarse, la Ciudad Luz ha recuperado su magnificencia.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 60

A Argentina: Cuando vino el General.

Vaticano: Una nueva puerta para Dios.

Yemen: La guerra olvidada.

Aviación: El Concord se va a las nubes.

China: Turismo del otro lado de la gran muralla.
Zoología: El misterio de la joroba.
Ciencia: ¿Podrá elegirse el sexo?
El Cairo: África para los africanos.
Medio Oriente: Guerra económica árabe-israelí.
Argentina: Contrabando, 65.000 millones.
Entre la cárcel y el manicomio
Supermercados vs. almacenes.

SECCIONES:

Cartas, p. 4
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 12
Humor, p. 112
Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 19, diciembre de 1964

NUESTRA TAPA

Jean Paul Belmondo, feo y díscolo pero humano, es el arquetipo preferido de la mujer actual (p. 82).

ARGENTINA:

Los peronistas no creen en Perón, p. 46
Una apasionante encuesta revela aspectos insospechados de la opinión pública sobre el anunciado retorno.

La industria de la belleza, p. 100
La coquetería de las argentinas mueve una poderosa industria basada en la publicidad y la competencia.

AMÉRICA LATINA: Brasil, la aventura de crecer, p. 52

El gigante inconcluso, su riqueza y sus agudos problemas, a la luz de los recientes acontecimientos.

MULTIMILLONARIOS: Reposo entre leones, p. 70

William Holden y sus amigos en un club de caza en Kenia, en cuyo parque se pasean los socios y los leones.

CINE: Cowboys en Honolulu, p. 112

Kirk Douglas y John Wayne protagonizan una nueva película de guerra en las fascinantes islas Hawaii.

TEATRO: El show de William Shakespeare, p. 118

Testimonios de nuestro corresponsal en Europa y del escritor argentino Alberto Rodríguez Muñoz sobre la celebración del cuarto centenario shakespiriano.

PSICOLOGÍA: El amor que no osa decir su nombre, p. 128

La homosexualidad no es un vicio sino una enfermedad. Valiente informe sobre lo que no debe ocultarse.

MEDICINA: DMSO, la droga de la esperanza, p. 136

Un medicamento de efecto fulminante sobre la artritis y otros males hasta hoy de muy difícil curación.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 82

Gente: Belmondo en familia
Arqueología: La ciudad perdida de los incas
Turf: Un argentino en los Estados Unidos
México: Balance de seis años
Ciencia: Un segundo muy largo
Religión: Los Evangelios hablan en argentino

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Navidad: Entre la verdad y la leyenda
Chipre: Su Beatitud, el señor presidente
Premio Nobel: El profeta negro de la no violencia
Gran Bretaña: Del dicho al hecho
Malvinas: El día que cayó la torre
Astronomía: Los susurros de las galaxias.

SECCIONES:

Cartas, p. 16

Carta del director, p. 25

Panorama de *Panorama*, p. 28

Quisicosa, p. 146

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 20, enero de 1965

NUESTRA TAPA

Anteojos oscuros occidentales en la cara de la nueva generación china para mirar al "tigre de papel".

ARGENTINA:

Un sí para el porvenir, p. 26

Los habitantes de un pequeño pueblo de Santa Fe demuestran nuestras inmensas posibilidades de progreso.

El hombre se mira al espejo, p. 42

Aunque se avergüenzan de "hablar de trapos", los argentinos son ya árbitros de la moda masculina.

El camino del diablo, por Mario B. de Quirós, p. 86

A pocos kilómetros de Florida y Corrientes, el pasado sigue viviendo a la vera de una ruta olvidada.

De Puente Alsina a la selva virgen, p. 98

Jóvenes franciscanos porteños siembran la semilla del Evangelio entre indios de la selva ecuatoriana.

AMÉRICA LATINA: Los últimos serán los primeros, p. 110

Ni liberal ni marxista, la democracia cristiana asume un papel de primera fila en América latina.

GENTE:

Yo, la divina, p. 30

La avasalladora personalidad de la cantante María Callas, en un autorretrato de atrayente sinceridad.

Es burguesa y ama el twist, por Oriana Fallaci, p. 104

Maia Plisetskaya, primera bailarina del Bolshoi de Moscú, tiene gustos peligrosamente occidentales.

TÉCNICA: El futuro ya comenzó, p. 34

Una visión estimulante de los tiempos venideros en un mundo renovado por la ciencia y técnica espaciales.

CHINA: Desafío a Occidente, p. 54

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Setecientos millones de chinos intentan su propio camino revolucionario con disciplina y armas atómicas.

CULTURA: 150 pinceles para un ballet, p. 62

Marc Chagall pinta el "plafond" de la Opera de París y asombra a su "cliente", el ministro André Malraux.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 68

Cine: Pirata de alcoba

Hobbies: Complíquese usted mismo la existencia

África: Nuevas profesionales del "charme"

Israel: Las olimpíadas bíblicas

Gibraltar: Un peñón contra los siglos

Música: Estreno muy estruendoso

Medicina: La úlcera se cura comiendo

Astronomía: ¿Universo superpoblado?

Economía: El dinero cuesta caro

Zoología: Un Don Juan inhibido

Argentina: El hospital sale a la calle

Boy-scouts: Todos, los días una buena acción

Personalidades.

SECCIONES:

Cartas, p. 4

Carta del director, p. 9

Panorama de *Panorama*, p. 12

Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 21, febrero de 1965

NUESTRA TAPA

Las mujeres argentinas tienen perfil propio. No solamente físico. Su sugestión posee otras armas.

SUPLEMENTO ESPECIAL: Las grandes noticias del año, p. 4

Una dramática recapitulación de los acontecimientos nacionales y extranjeros, y sus momentos culminantes vistos por los mejores fotógrafos de todo el mundo.

ARGENTINA:

Las argentinas al trasluz, por Germán Pacheco, p. 60

En la calle, en el hogar, en la universidad, las argentinas se atreven a decir la verdad sobre sí mismas.

El mundo que la naturaleza olvidó, por R. Birabén, p. 80

La interminable magia de los plásticos busca ahora soluciones para un problema universal: la vivienda.

Técnica para escalar el cielo, p. 88

Dos audaces muchachos argentinos ascienden a la cima del cerro Catedral por la pendiente más difícil.

¡Huija! Fantasma a la vista, p. 116

Los pilotos de la Fuerza Aérea Argentina, guiados por un poderoso radar, vigilan el cielo de la patria.

La nueva cruz, por Mario Bernaldo de Quirós, p. 128

La televisión, definida como más peligrosa que la bomba atómica, plantea graves problemas familiares.

Los mejores negocios del año, p. 140

Ejecutivos argentinos confiesan su estrategia para poder triunfar en la industria y en el comercio.

EUROPA: La fuerza de los pequeños, p. 68

Holanda, una nación de hombres y mujeres fuertes, construye el porvenir con la sola ayuda de su fe.

GENTE:

Marqués, modista, diputado, p. 76

Emilio Pucci, el aristócrata florentino que hace política además de determinar la moda femenina.

Lolita se confiesa, p. 136

En otro de sus brillantes reportajes, Oriana Fallaci descubre facetas insospechadas de Sue Lyon.

MEDICINA: La alegría de ver, p. 108

Una extraordinaria operación que recupera la vista de cinco pequeños hermanos enfermos de cataratas.

ARTE: Paso a la ilusión óptica, p. 122

Después del arte de los objetos (pop-art), el *op* busca nuevos efectos para deslumbrar al espectador.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 92

Congo: La muerte no es racista

Pablo VI: El peregrino de Bombay

Cáncer: Diagnóstico por correo

Educación: Sexo y escuelas

Publicidad: Revistas versus televisión

Genética: Entre la vida y la muerte

Suiza: El misterio de la cuenta corriente

Guatemala: Tras una larga siesta

Comunistas: Las cacerías rojas

Automóviles: Industria con problemas

Viajeros: El hombre del baúl

Ciencia: El Dr. Insólito en Bikini

Argentina: ¿Vamos a Palermo?

Personalidades

SECCIONES:

Cartas, p. 39

Carta del director, p. 3

Panorama de *Panorama*, p. 44

Quisicosa, p. 146

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 22, marzo de 1965

NUESTRA TAPA

El soldado y el niño, símbolos de un mundo que se debate diariamente entre amenazas y esperanzas.

ARGENTINA:

Volver a la tierra, p. 28

Una experiencia que debería multiplicarse: habitantes de una villa miseria regresan al trabajo rural.

La Argentina va a la guerra, por M. B. de Quirós, p. 34

Tropas latinoamericanas y de Estados Unidos en un dramático ensayo de guerra contra el enemigo interior.

Las casas de sol, por Raúl J. Birabén, p. 46

¿Ocaso de la arquitectura de vidrio y cemento? Arquitectos argentinos construyen casas "humanas".

Los abogados no quieren hablar, p. 102

Pro y contra del juicio oral, que podría hacer más rápidos y eficientes los procesos y evitar el papeleo.

Los juegos prohibidos, por Juan Carlos Martelli, p. 108

El psicoanálisis puede empezar con recién nacidos. ¿Qué pasará con una generación tan auto-consciente?

MODA: Aventura en París, por Roberto E. Cerelli, p. 54

El rutilante desfile de la moda otoño-invierno visto por un insólito espectador: un periodista político.

GENTE: Solo contra un mundo, p. 64

Actor, cantante, bailarín, viajero y gran lector, Sammy Davis reina sobre los que lo despreciaron.

U. R. S. S.: Tres italianos en Siberia, p. 94

Peripecias de tres "cálidos" periodistas italianos en el clima casi polar de la gélida tierra siberiana.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 70

Italia: Los camaradas se aburguesan

Petróleo: Cuando el socio es nacionalista

India: Empezar de nuevo, desde el caos

Ciencia: Otros mundos, otras vidas
Medicina: Un siglo en la clínica Mayo
Cirugía: Una operación revolucionaria
Chile: Votos y cobre
Bancos: La caja fuerte del Medio Oriente
Viajeras: Cazadoras de promesas
Paraguay: El regreso del guerrero
Colombia: La palabra de los militares
Educación: Guerra a los bolilleros
Religión: Un nuevo hogar para Cristo
Personalidades.

SECCIONES:

Cartas, p. 4
Carta del director, p. 9
Panorama de *Panorama*, p. 12
Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 23, abril de 1965

NUESTRA TAPA

Evaristo Meneses, un perfil rudo y una incontestable honestidad al servicio de la lucha contra el delito.

ARGENTINA:

¿Cuánto cuesta ser argentino?, por M. B. de Quirós, p. 26

Nuestros impuestos, fruto de la improvisación, figuran entre los más caros y más burlados del mundo.

Las viñas de la discordia, por Germán Pacheco, p. 42

La industria del vino, una de las más poderosas del país, en crisis permanente por falta de exportación.

Los ojos nuevos, p. 82

Maravillosas experiencias de color y fantasía gracias a una nueva enseñanza de pintura para niños.

El barrio de las viudas, por Alberto Laya, p. 90

Lomas de San Isidro, aristocrático refugio con piscinas y silencio para acaudalados candidatos al infarto.

El pardo Meneses, por Carlos A. Velazco, p. 104

Los métodos de lucha contra el hampa del famoso policía. Cómo lo ven el hombre común, el delincuente.

GENÉTICA: El juego de la vida y la muerte, p. 32

Una visión de conjunto de la fascinante ciencia que revela los misterios de los factores hereditarios.

CINE: Una leyenda platinada, p. 50

La pantalla revive la imagen legendaria de Jean Harlow, encarnada por la explosiva Carrol Baker.

ERA NUCLEAR: Átomos amargos, por Oriana Fallaci, p. 54

Dramática entrevista con la viuda de Enrico Fermi, el físico que descubrió el proceso de fisión nuclear.

ARTE: Calder, el genio de la hojalata, p. 62

Una visita al creador de los “móviles”, uno de los artistas plásticos más originales de nuestro tiempo.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

EUROPA ORIENTAL: Política al goulash, p. 96

A casi diez años de la tragedia de 1956, Hungría evoluciona hacia un comunismo de tintes nacionales.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 68

Mitos: Eva Perón vuelve a las tablas

Viajes: Turismo nueva ola

Jazz: Ella, la sacerdotisa negra

Demografía: La hornalla del año tres mil

Medicina: Transfusiones antes de nacer

Natalidad: El método más drástico

Israel: YMCA para judíos

Kenia: El retorno de los brujos

Francia: Cabo De Gaulle frente a Cabo Kennedy

India: Las voraces vacas sagradas

Europa: El modo más divertido de ir al infierno

Japón: Hormiguero sin techo

Kuwait: Una ley difícil de tragar

Argentina: El sueño del caballo propio

Cremación: Resucitarán desde las cenizas

Personalidades.

SECCIONES:

Cartas, p. 4

Carta del director, p. 9

Panorama de *Panorama*, p. 12

Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 24, mayo de 1965

NUESTRA TAPA

La pasividad ancestral del budismo se sacude hoy en las convulsionadas luchas del sudeste asiático.

ARGENTINA:

Los buscadores de poder, p. 26

Radiografía de la política argentina a través de su manifestación más pintoresca: el afiliado de comité.

La fábrica de subhombres, por Juan C. Martelli, p. 34

Una polémica iniciada en 1935 subsiste aún para los cirujanos argentinos. ¿Es una panacea la lobotomía?

El camino del petróleo, por Mario B. de Quirós, p. 82

Una dramática incursión en la realidad humana, social y económica del más candente problema argentino.

El lago del tesoro, por Ricardo Bastida, p. 94

Con ofrendas indígenas, relicarios y brillantes, los buceadores emergen de aguas cargadas de misterio.

La pareja cristiana ante el amor, p. 106

La pareja cristiana, después de casi dos mil años, se enfrenta con el verdadero sentido del amor.

ASIA: La guerra de los monjes sin dios, p. 42

Los otrora pacíficos bonzos se lanzan a las calles para defender sus derechos, aun con la violencia.

MODA: Mujeres en pantalones, p. 50

La extravagancia se ampara en una supuesta comodidad; Chanel lanza los pantalones de (gran gala.

ARQUITECTURA: Los del último piso, p. 54

En las alturas, por encima de parques y calles, se crean jardines y paisajes para millonarios.

ESTADOS UNIDOS: Una vena secreta de furia y locura, p. 58

A cien años del asesinato de Abraham Lincoln, se impone el paralelo con la singular figura de Kennedy.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

EJECUTIVOS: El arte de ser Número Dos, por C. N. Parkinson, p. 102

Normas de conducta para quienes aspiran, más o menos disimuladamente, a suplantar al Número Uno.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 68

Europa: Crimen en el paraíso

Medio Oriente: La ofensiva del rublo

Niños: Vacaciones para padres

Economía: El alto costo de la vida

Alemania: Berlín habla en castellano

Brasil: Boom en la selva

Israel: Sindicalismo y buenos negocios

Botánica: De amor también se muere

Belleza: La batalla de las arrugas

Japón: El sabor del fruto prohibido

Chile: Ni una revista argentina

Hoteles: Tradición que se moderniza

Jóvenes: El sueño y el contrato.

SECCIONES:

Cartas, p. 4

Carta del director, p. 9

Panorama de *Panorama*, p. 12

Quisicosa, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 25, junio de 1965

NUESTRA TAPA

Los adolescentes de hoy golpean a las puertas del futuro, sin ideales que superen su escepticismo (p. 42)

EXCLUSIVO: Santo Domingo: qué pasó, por qué, p. 34

El dramático informe de los enviados de PANORAMA y TIME durante los recientes acontecimientos.

ARGENTINA:

Los hijos de la libertad, por Máximo Simpson, p. 42

Desorientados, contradictorios y violentos, muchos jóvenes no saben emplear la libertad de que gozan.

La conspiración de ios telépatas, por E. Goligorsky, p. 108

Los telépatas porteños ponen a prueba sus extrañas facultades en sorprendentes ritos de laboratorio.

Ni monjes, ni frailes... por Carlos Velazco, p. 114

El mundo de los jesuitas se despoja de su aparente misterio para convertirse en realidad contemporánea.

GRAN BRETAÑA: Contando los peniques, p. 50

El otrora poderoso imperio se repliega a nuevas líneas de combate y enfrenta una dura realidad económica.

GENTE: Jeanne Moreau entre los hombres, p. 58

La actriz que une a la belleza y el real talento un abierto desprejuicio en su conducta ante el mundo.

ARTE: Las noches del Can-Can, p. 66

Toulouse-Lautrec y su arte genial en el marco bullicioso y colorido de la Francia de fines del siglo XIX.

CRIMINALES DE GUERRA: Los asesinos están entre nosotros, por P. Joffroy, p. 76

Los crímenes contra la humanidad no prescriben. Después de 25 años, los muertos siguen acusando.

ESPECTÁCULOS: El número vivo más caro del mundo, p. 94

Todos los días, miles de dólares y 33 coristas, las famosas *Rockettes*, deslumbran al público en Radio City.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LEJANO ORIENTE: Vietnam, guerra de nadie, p. 98
En lucha cruenta, entre bosques y arrozales, arde uno de los focos más peligrosos de la guerra "fría".

PANORAMA DEL MUNDO, p. 82
Demostraciones; La guerra fría llega a las embajadas
Humorismo: La hora de las historietas
Alemania: Besar y dejarse besar
Medicina: Hoy pañuelos, mañana vacunas
Moda: El cuchillo bajo el poncho
Religión: Coexistir con el diablo
Cohetes: Argentina en el espacio
Argentina: El affaire de los diplomáticos
Personalidades.

SECCIONES:
Cartas, p. 8
Carta del director, p. 13
Panorama de *Panorama*, p. 16
Quisicosa, p. 122

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 26, julio de 1965

NUESTRA TAPA

Ante la crisis de Santo Domingo, la figura de Fidel Castro vuelve al primer plano de la escena política.

AMÉRICA LATINA:

El desayuno de Fidel Castro, p. 34

Desde su cuartel general, el jefe del gobierno cubano traza su nueva estrategia para Latinoamérica.

De la mano con el diablo, p. 106

Vecina de Cuba y Santo Domingo, la sojuzgada Haití puede convertirse en el nuevo polvorín del Caribe.

ARGENTINA:

La piel, por Mario Enrique Ceretti, p. 70

Una exploración en el suntuoso comercio de pieles y en las motivaciones de la mujer que las compra.

El submundo de la medicina, por Carlos Velazco, p. 96

Médicos que no merecen nombre de tales convierten el dolor humano en objeto de un infame comercio.

Gloria y decadencia de los conspiradores, p. 116

¿Cuánto cuesta y cómo se organiza una conspiración? Ángulos insólitos de la técnica del golpe de Estado.

CIRUGÍA: Yo soy mi hermana, p. 46

Después de una operación casi milagrosa, dos hermanas siamesas tendrán, por fin, vidas separadas.

BAJO EL NIVEL DEL MAR: Misterio en el Caribe, por Ricardo Bastida, p. 54

El deporte y el interés histórico se unen para rescatar tesoros sumergidos durante cientos de años.

ALEMANIA OCCIDENTAL: De este lado del muro, p. 60

Frente a promesas nunca cumplidas del comunismo, Berlín occidental levanta su brillante prosperidad.

GENTE: Cleopatra en Brooklyn, p. 78

Inteligencia y un rostro maravillosamente inquietante: los ingredientes del triunfo de una actriz.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

DEPORTES: El poeta de los puños de oro, p. 122

Cassius Marcellus Clay, un caso único en la historia del boxeo, vuelve al primer plano de la actualidad.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 84

Cine-terror: El amable monstruo de Londres

Sudáfrica: Televisión y apartheid

Playas: Mokini or not mokini

Cirugía: Al cerebro por el cuello

México: La sal de la tierra

Vaticano: Las acciones de Dios

Puerto Rico: Fiebre de verano

Peluquerías: La navaja de Alexandre

Economía: Dulce fortuna, amargo desengaño

Carne: Un año de dieta

Pensiones: Solo para perros

Hobbies: Chisme con prismáticos

Peregrinos: Cien mil argentinos al Medioevo.

SECCIONES:

Cartas, p. 8

Carta del director, p. 17

Panorama de *Panorama*, p. 20

Quisicosa, p. 128

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 27, agosto de 1965

NUESTRA TAPA

A diez años de la revolución que lo arrojó del poder, el ex presidente sigue siendo un motivo de profunda inestabilidad política en la Argentina.

ARGENTINA:

Revolución o muerte, por Carlos Velazco, p. 52

La aventura frustrada y el proceso a los protagonistas de la primera guerrilla subversiva del país.

Mujeres solas, p. 62

El orgullo de ser "independiente" puede ser a veces una máscara para encubrir hondos conflictos internos.

La invasión de las latas, p. 74

Acuciada por el ritmo vertiginoso de nuestra época, la industria alimentaria se transforma radicalmente.

La era de Perón, p. 118

Exhaustivo análisis de un período de nuestra historia que aún gravita activamente en la vida del país.

BIOLOGÍA: La vida antes de nacer, p. 40

La dramática historia del ser humano en su evolución fetal a través de once páginas ilustradas en color.

GENTE: El bailarín que vino del frío, p. 70

Desde que se inclinó por los climas más cálidos de Occidente, Rudolf Nureyev ha cosechado éxitos y dólares.

El sexo y los espías solteros, p. 100

James Bond, el osado agente secreto inglés, es el nuevo ídolo de cierta juventud con inhibiciones.

EDUCACIÓN: Bebés lectores, por Thomas M. Simpson, p. 92

Un revolucionario método de enseñanza que permite aprender a leer antes del primer año de vida.

ÁFRICA: Réquiem por el amo blanco, p. 104

Desaparecido el colonialismo, el continente negro sufre las convulsiones del despertar a la independencia.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PANORAMA DEL MUNDO, p. 84

Mitos: Mussolini era un buen hombre

Israel: Las armas del sexo débil

Crimen: El correo sirve a los asesinos

Celebridades: Club para monstruos sagrados

Teología: Evangelio, ortodoxia y revisión

Medicina: Esperanza para desesperados

Discriminación: Segregación con buenos modales

Navegación: Cirugía para barcos

Matrimonio; ¿Moisés o la ley civil?

SECCIONES:

Cartas, p. 10

Carta del director, p. 17

Panorama de *Panorama*, p. 20

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 28, septiembre de 1965

NUESTRA TAPA

Desde Jujuy hasta la Patagonia, en las grandes ciudades y en el campo, este cuadro patético se repite con insistencia como una muda acusación a la sociedad.

ARGENTINA:

900.000 rebeldes... por Carlos Velazco, p. 42

Madres solteras y niños abandonados; un angustioso drama que choca contra el muro de la indiferencia.

¿Quién gana?, por Hernán Ceres, p. 72

El submundo del turf; revelaciones insólitas sobre una actividad que pone en juego miles de millones.

Argentinos sobre ruedas, por Antonio C. Martin, p. 90

El sueño del coche propio encuentra nuevos argumentos como defensa contra el fantasma de la inflación.

URUGUAY: Un país en peligro, por Aníbal Walfisch, p. 32

En estado de quiebra, el Uruguay busca una salida del marasmo en que se hunde cada vez más.

MEDIO ORIENTE: Trece contra uno, por David Deferrari, p. 52

Los países árabes, convulsionados por profundas disensiones internas, se unen para hostilizar a Israel.

CAZA MAYOR: Aventura en la prehistoria, por Quaiad Omidbar, p. 66

Entre pueblos perdidos en la edad de piedra, dos cazadores luchan contra la furia de los elefantes.

CUBA: La fierecilla domada, p. 96

Norka Méndez, modelo y guerrillera, contribuye a cambiar en el exterior la imagen de la revolución.

ESTADOS UNIDOS:

La nueva pornografía, p. 100

El viejo puritanismo se desmorona ante una revolución sexual que representan decenas de revistas.

Los visitantes de la noche, por Martin F. Yriart, p. 106

Al Ku Klux Klan y los agentes del odio racial les ha llegado la hora de rendir cuentas ante la justicia.

ACTORES: El retorno de Pinocho, p. 110
Marcel Marceau y Red Skelton se unen para revivir la historia del carpintero y su muñeco de madera.

CIRUGÍA: Repuestos para el motor humano, p. 124
La implantación de órganos artificiales triunfa contra un flagelo: las enfermedades cardiovasculares.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 80
China Roja: El recuerdo de Corea
Austria: Gemütlichkeit a la crema
Oftalmología: Animales que dan ojos
Canadá: Cita en Montreal
Vida nocturna: Las señoras del alba
Italia: Al más allá en ascensor
Bibliotecas: Para atrapar al ladrón e Egipto
USA: El ministro dividido en dos
Dietética: Gula en cuatro patas
Cosmetología: Belleza para ejecutivos.

SECCIONES:
Cartas, p. 10
Panorama de *Panorama*, p. 20
Quisicosa, p. 128

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 29, octubre de 1965

NUESTRA TAPA

Con inteligente sentido del humor, el gobierno adoptó como emblema su propia caricatura. Hoy, después de dos años, el mundo observa la perseverante marcha de la tortuga y se pregunta: "¿Apura el paso?"

ARGENTINA:

El mundo y el país juzgan o la Argentina, p. 46

Dos años de gobierno en la opinión de destacados políticos y economistas argentinos y extranjeros.

El derecho o la belleza, por Carlos Velazco, p. 66

Modernas técnicas quirúrgicas y costos accesibles permiten hoy a los feos liberarse de sus complejos.

La política hace goles, p. 78

El fútbol profesional: un pésimo negocio que sobrevive penosamente amparado en influencias políticas.

El puerto se muere, por Mario B. de Quirós, p. 86

Como un cáncer incurable, el delta del Río de la Plata avanza día a día sobre el puerto de Buenos Aires.

El fin de Villa Cariño, por Pablo Gerchunoff, p. 110

El clásico reducto porteño del amor sobre ruedas se convierte en pista de aprendizaje del Automóvil Club.

ARTISTAS: La libertad del fideoarte, por Jorge D'Urbano, p. 60

Repollos, fideos y muchachas desnudas son algunos elementos del dinámico y liberado arte del futuro.

RELIGIÓN: Un solo Dios..., por Carlos Villar Araujo, p. 72

En un mundo cada vez más alejado de Dios, el cristianismo procura recobrar la antigua unidad perdida.

ESPAÑA: Después de Franco, ¿qué?, por David Deferrari, p. 98

El futuro político de España plantea un interrogante para amigos y adversarios del enigmático caudillo.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

MODA: La foto de los 40 millones, p. 106

Los dictadores del buen gusto femenino, reunidos para ofrecer las nuevas líneas de la moda primaveral.

ALBERT SCHWEITZER: Un día en Lambarené, por Hugh Moffet, p. 126

Una jornada en el hospital de "el Gran Brujo Blanco", en el recuerdo de un enviado de PANORAMA.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 116

Nazismo: El Führer en Estocolmo.

Trabajo: La rebelión de las masas.

Cuadros: Valorando lo invaluable.

Psiquiatría: Hipnosis por televisión.

Pesca: Las reglas del juego.

América Latina: ¿Ya terminó la siesta?

Cardiología: Cuidado con los neones.

Festivales: Realmente, dos mundos.

India: Natalidad al por mayor.

Tabaco: El humo de la discordia.

Brasil: Capital a pesar de todo.

Comunicaciones: Central para ocupados.

SECCIONES:

Cartas, p. 24

Panorama de *Panorama*, p. 36

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 30, noviembre de 1965

NUESTRA TAPA

Desde la platea de un teatro, el público contempla absorto el desfile de las coristas. El erotismo alienta la próspera industria de la noche porteña.

ARGENTINA:

Hora cero en Río Encuentro, por José C. Bergani, p. 46

Del inminente fallo de la Reina de Inglaterra, depende la pérdida de 430 km2 de nuestro territorio.

Como hacerse millonario, por Aníbal Walfisch, p. 56

Siete empresarios argentinos describen la difícil y apasionante tarea de hacer millones a partir de cero.

Sortilegio argentino, por Mario Enrique Ceretti, p. 78

Catorce pintores y escultores crean joyas que son obras maestras para llevar nuestro arte a EE.UU.

¿Quiere usted realmente tener un hijo?, p. 94

Nuevas armas de la medicina y la psicología para combatir la esterilidad en la mujer y el hombre.

Los dueños de la noche, por Carlos Velazco, p. 110

Personajes ocultos en el anónimo mueven los hilos de un negocio millonario: la noche de Buenos Aires.

ECONOMÍA: Dólar: el personaje del siglo, por Jorge Dengis, p. 62

Se tambalea la dictadura económica del signo monetario norteamericano. ¿Será reemplazado por el oro?

UNIÓN SOVIÉTICA: Las camaradas se rebelan, por Regine Gabbey, p. 68

Una periodista francesa en viaje por la URSS revela el proceso de emancipación de la mujer soviética.

ASIA: ¿Comenzó la guerra entre China y Rusia?, por Raymond Cartier y Jean Farran, p. 84

El odio secular de hindúes y musulmanes sirve de pretexto para la disputa de los gigantes comunistas.

CINE: El actor insólito, por Victorio Schiraldi, p. 90

Peter Sellers y Britt Eklund ofrecen una versión divertida de su manera de compartir la felicidad.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PERU: Fuego en el Tahuantinsuyu, por D. Deferrari, p. 102

El peligroso incremento de las guerrillas plantea gravas problemas al gobierno del presidente Belaúnde.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 118

Celebridades: El señor cinco por ciento

Drogas: Los adictos inconfesos

Verano: La palidez de las diosas

Misa: Dificultades del diálogo

Alemania: Con disciplina y orden

Japón: Un viejo estilo joven

Arte: Los dibujos del poeta

Gran Bretaña: Ventajas del feudalismo

Portugal: El duro camino a Francia

Coleccionistas: La historia empaquetada

Central nuclear: La luz de los átomos

Estacionamiento: Cocheras al paso.

Astronomía: El elefante de Palermo.

SECCIONES:

Cartas, p. 24

Panorama de *Panorama*, p. 36

Quisicosa, p. 128

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 31, diciembre de 1965

NUESTRA TAPA

Lo fantástico, a veces, no es sino un aspecto desacostumbrado, y sobrecoqedor, de la realidad. En los próximos veinte años, el mundo y la vida del hombre sufrirán transformaciones que hasta hace poco solo cabían en la fantasía de los autores de ciencia-ficción.

ARGENTINA:

Cristo en las villas miseria, por María Deheza, p. 80

Un grupo de seres excepcionales pone en práctica, en pleno siglo veinte, el concepto evangélico de Caridad.

El segundo ejército, por Rolando Hanglin, p. 88

Conspiraciones e indisciplina no amenguan el poder de la CGT, solo comparable al de las Fuerzas Armadas.

FUTURO: De aquí a 1985: Lo que vendrá, p. 60

Científicos, sociólogos, psicólogos, artistas, participan en esta vivida crónica de los próximos veinte años.

ESPECTÁCULOS: Gracia y belleza en las Blue Girls, p. 96

Un conjunto londinense, con sede en París, que en una misma noche actúa en escenarios de todo el mundo.

ANIVERSARIOS: El zarpazo, por Minoru Genda, p. 100

Veinte años después del asalto a Pearl Harbor, el militar japonés que lo planeó revela su experiencia.

PARAGUAY: El país de los sordos, por Milton Roberts, p. 106

Millones de pesos en mercaderías de contrabando penetran diariamente por la frontera con la Argentina.

MÓNACO: Donde reina Grace, por Martín Felipe Yriart, p. 116

La inestabilidad de las finanzas no empaña aún el lujo millonario que ostenta el diminuto principado.

CINE: El caballero de la rosa, p. 124

La más luminosa comedia lírica de Ricardo Strauss, en un despliegue de color que solo el cine puede dar.

INDONESIA: Ratnasari o la tercera juventud de Sukarno, p. 132

Junto a la "Diosa tan bella como una joya" el presidente indonesio vive sus escasos instantes de paz.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PANORAMA DEL MUNDO:

Oceanía: Los millonarios de Nauru
Aerolíneas: Mejor negocio que nunca
Moda: Un italiano en Nueva York
Cantantes: El problema de ser tenor
Kenia: El precio de la felicidad
Escultura: El dolor hecho arcilla
Prensa: Comunismo a la italiana
París: ¿Ocaso para la bohemia?
Menores: PANORAMA en el Senado
Mallas: El pudor transparente.

SECCIONES:

Cartas, p. 28
Panorama de *Panorama*, p. 42

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 32, enero de 1966

NUESTRA TAPA

Un hombre acaba de morir electrocutado en un accidente. Minutos más tarde, mediante la aplicación de una técnica todavía poco conocida, resucitaba en manos de los médicos de un hospital de Buenos Aires.

ARGENTINA:

Aquí yace Eva Perón, p. 5

En primicia mundial, la investigación de PANORAMA revela uno de los mayores enigmas de los últimos años.

Los resucitados, p. 38

Mediante la "Técnica de reanimación", que ya se aplica en la Argentina, es posible regresar de la muerte.

La rebelión de los monstruos, p. 50

Un futuro sombrío se cierne sobre la generación creadora de monstruos que invaden hoy las galerías de arte.

El submundo de los extras, por J. C. Martelli, p. 70

Como los parias en una sociedad de castas, los extras sobrellevan su frustrada aspiración de estrellas.

Una isla llamada Argentina, por A. Walfisch, p. 90

En lugar de poner trabas a los viajes al exterior, debiera fomentarse el ingreso de turistas extranjeros.

Azúcar amargo, p. 94

Tucumán busca soluciones a la paradoja de la caña: una riqueza que aumenta al disminuir su producción.

ESPAÑA: El torero iracundo, p. 46

Con un estilo desmañado y un coraje suicida, Manuel Benítez, el "Cordobés", cosecha triunfos y millones.

ASIA: Santos por un día, por Alessandro Mossotti, p. 54

Con el cuerpo atravesado por clavos y agujas, penitentes de Singapur rinden culto al dios Subramaniam.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

AGUA: Mañana tendremos sed, por Daniel Muchnik, p. 58

El aumento constante del consumo, amenaza extender a toda la población mundial el drama de la falta de agua.

RHODESIA: "Un hombre, un voto", por Martín Yriart, p. 76

Rhodesia amenaza ser un nuevo Congo, revelan los corresponsales de PANORAMA y Time-Life en Salisbury.

MÚSICA: ¡Yee, yee! ¡Yee, yee!, p. 84

El retorno a la selva, entre alaridos y contorsiones, es la forma de evasión más popular para la juventud.

MODA: Piyama para dos, p. 102

Sin sufrir modificaciones en su línea tradicional, el piyama encuentra una novedosa forma de aplicación.

CINE: Los espíritus de Julieta, p. 106

Federico Fellini transita con Giulietta Massina por el mundo oscuro y alucinante de los sueños y la magia.

ERA NUCLEAR: ¿Puede un error desatar la guerra atómica?, p. 124

Una pregunta que sume a la humanidad en la angustia pese al perfeccionamiento de los sistemas de seguridad.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 112

SECCIONES:

Cartas, p. 28

Panorama de *Panorama*, p. 16

Quisicosa, p. 128

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 33, febrero de 1966

NUESTRA TAPA

Con un gesto dramático, el presidente Frei intenta sintetizar el drama de un país casi asfixiado entre los Andes y el Pacífico.

ARGENTINA:

La guerra secreta de los Andes, por Fernando Mas, p. 4

Los enfrentamientos armados en la frontera no son sino el producto de una sorda lucha para enfrentar a argentinos y chilenos.

Diez señores gatos, por Rolando Hanglin, p. 34

En el Cavannagh o la Antártida, junto a Zulma Faiad o las tumbas de la Recoleta, viven los aristócratas de una raza enigmática.

La Argentina incomunicada, por Daniel Muchnik, p. 58

En menos de un cuarto de siglo, el servicio telefónico argentino, uno de los mejores del mundo, llega al borde del colapso.

Aristóteles en Buenos Aires, por Luis Santagada, p. 64

La aventura porteña de un inmigrante griego que llegó a Buenos Aires con diez dólares para convertirlos en quinientos millones.

La batalla del arco iris, por Martín Felipe Yriart, p. 82

Poderosos Intereses compiten con todos los medios a su alcance para ganar el mercado de la televisión en colores argentina.

Ellos quieren salvarnos, por María Cristina Verrier, p. 106

Grupos de izquierda y de derecha elaboran fantásticas soluciones para salvar al país destruyendo las Instituciones democráticas.

ASIA: Pekín: un paso atrás, por Raymond Cartier, p. 42

África, Vietnam, Indonesia: tres claves que permiten medir el retroceso de China comunista en sus campos de acción predilectos.

CIENCIA: Cerebro a transistores, por Robert Coughlan, p. 50

Las experiencias actuales en psicoquímica y electrónica, revelan perspectivas alucinantes para el hombre en un futuro cercano.

EUROPA: Portugal soy yo, por David Deferrari, p. 70

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

La dictadura de Antonio de Oliveira Salazar es una mancha de miseria sin atenuantes en el mapa de la próspera Europa actual.

ESTADOS UNIDOS: Rodeo, p. 88

La leyenda del cow-boy norteamericano revive en una emocionante competencia entre jinetes diestros y animales embravecidos.

SECCIONES:

Cartas, p. 14

Panorama de *Panorama*, p. 20

Panorama del mundo, p. 96

Quisicosa, p. 112

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 34, marzo de 1966

NUESTRA TAPA

Al caer la tarde y encenderse las primeras luces de neón, comienza la activa y siempre productiva jornada de los industriales del amor.

ARGENTINA:

Los envenenadores, por Ramón Nodaro y R. Hanglin, p. 52

La leche, la carne, el pan y otros alimentos de primera necesidad ocultan una gravísima amenaza para la salud de la población.

Cinco años perdidos, por Daniel Muchnik, p. 62

Si no se procede a un cambio radical en la enseñanza media, un millón de jóvenes argentinos seguirán perdiendo cinco años vitales

La industria del amor, por Carlos Velazco, p. 70

Los hoteles por hora: un negocio sumamente lucrativo que refleja las alternativas de un profundo cambio psicológico y social

Hong-Kong en Buenos Aires, p. 90

Con una pintoresca ceremonia, la tripulación china de un barco holandés celebra el Año del Caballo en el puerto de Buenos Aires.

BOLIVIA: Barrientos: el inevitable, por David Deferrari, p. 4

En medio del candente clima político boliviano, el general cochabambino aparece, para muchos, como un hombre providencial.

INDIA: Indira y el hambre, p. 32

La primera mujer que llega a la jefatura del Estado hindú debe enfrentarse con la amenaza más grave en la historia de su país.

FRANCIA: Qué hacen los argentinos en París, por Enrique Raab, p. 40

Una investigación de PANORAMA en la capital de Francia, saca a la luz la vida oculta de seiscientos argentinos incomunicados.

CINE: A gusto del espectador, p. 46

La Biblia, *El doctor Zhivago*, *Gengis Khan*, multitudes y decorados monumentales, invadirán en el curso del año las pantallas argentinas.

ARTE: La invasión de los venusinos, p. 78

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

A orillas del mar Mediterráneo se desarrolla un espectáculo de ciencia-ficción creado por la vena inagotable de Salvador Dalí.

RELIGIÓN: Psicoanálisis en el convento, por Vicente Leñero, p. 82

Una revolucionaria orden mexicana se vale de la psicología profunda para determinar el grado de autenticidad de las vocaciones.

SECCIONES:

Cartas, p. 12

Panorama de *Panorama*, p. 16

Panorama del mundo, p. 96

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 35, abril de 1966

NUESTRA TAPA

El rencor acumulado por los negros a través de siglos de humillaciones y vejámenes no será fácil de superar en pocas generaciones.

ARGENTINA:

La Argentina en el cosmos, por Oscar Musiera, p. 30

¿Qué altura tiene nuestra soberanía? Una pregunta que se hace cada día más apremiante a medida que avanza la conquista espacial.

El hospital de la gloria, p. 46

Mutilados por el tiempo, la codicia, la pasión política o el erotismo, los monumentos públicos se restauran en un insólito hospital.

El "boom" de Laboulaye, por Juan Carlos Martelli, p. 52

Como una isla en medio de la crisis, una pequeña ciudad del sur de Córdoba crece con la pujanza de los países más desarrollados.

Los ex hombres, por Luis Santagada y Rolando Hanglin, p. 58

Médicos, sociólogos y juristas de jerarquía internacional buscan una salida para el problema que representan los cambios de sexo.

Carnaval caté, por Rodolfo J. Walsh, p. 74

Peste, inundaciones y cosechas perdidas no bastaron para que la ciudad de Corrientes renunciara a festejar su fastuoso carnaval.

Sotanas a la izquierda, por Ramón Nodaro y Milton Roberts, p. 106

El grupo de curas obreros de Avellaneda es el segundo en el mundo que establece una línea de compromiso total con el proletariado.

AMÉRICA LATINA: ¿Somos buenos o malos vecinos?, p. 4

Cinco enviados especiales de PANORAMA pulsan la opinión pública sobre la Argentina en Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Bolivia.

ESTADOS UNIDOS: Tiempo de odiar, tiempo de amar, por David Deferrari, p. 38

La lucha por los derechos del negro en Estados Unidos se ha transformado en verdadera revolución que gana cada vez más adeptos.

VIETNAM: La pequeña gran guerra, por Raúl Eduardo Acuna, p. 66

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

A medida que se prolonga e intensifica la lucha en el sudeste asiático, las bases de la paz mundial se debilitan peligrosamente.

ACTRICES: Sexy x 7, p. 86

Siete actrices que constituyen un verdadero "Mercado Común" de la belleza demuestran que la integración rinde frutos insospechados.

SECCIONES:

Cartas, p. 14

Panorama de *Panorama*, p. 16

Panorama del mundo, p. 92

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 36, mayo de 1966

NUESTRA TAPA

El test realizado por PANORAMA en pleno centro de Buenos Aires prueba que en la Argentina hay absoluta libertad de expresión.

ARGENTINA:

Estamos indefensos, por Rolando Hanglin, p. 4

La fiebre amarilla en el nordeste fue un toque de atención: todo el país está desprevenido para poder enfrentar emergencias similares.

¿Hay libertad en la Argentina?, p. 40

Una profunda investigación de PANORAMA pone en claro un problema que se presta a las más variadas y falsas interpretaciones.

Escuela de fugitivos, por Daniel Muchnik, p. 62

Aunque cada día se necesitan más técnicos de nivel medio, no es posible retenerlos en el país: la emigración crece paulatinamente.

Los gordos, p. 78

Si bien no han llegado a establecerse aún las causas de la obesidad, existen medios para vencerla: todo depende del paciente.

NUEVA YORK: Ocho millones de neuróticos, por David Deferrari, p. 30

El ritmo vertiginoso y la tensión que impone la ciudad son una amenaza siempre constante para la salud y la vida de los neoyorquinos.

EUROPA ORIENTAL: Satélites fuera de órbita, por Carlo Casalegno, p. 54

Muchos países socialistas, alertados por las diferencias existentes entre Rusia y China, empiezan a actuar con independencia de Moscú.

CINE: Adiós a África, p. 70

Las contradicciones de un continente en ebullición constituyen la temática de un dramático film documental de Gualterio Jacopetti.

MODAS: La moda se psicoanaliza, p. 86

Con afiches como telón de fondo, un fotógrafo prueba que la elección de un modelo responde a profundos contenidos psíquicos.

CIENCIA: "Nací en una probeta", por Raúl Eduardo Acuña, p. 108

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Si tienen éxito las actuales experiencias realizadas en la Unión Soviética, en muy poco tiempo nacerán hombres en laboratorios.

SECCIONES:

Cartas, p. 12

Panorama de *Panorama*, p. 20

Panorama del mundo, p. 92

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 37, junio de 1966

NUESTRA TAPA

La operación más revolucionaria del siglo en su punto culminante: los doctores Liotta y Debakey conectan el corazón artificial.

ARGENTINA:

¿Qué hace el Ejército, por José Luis Pérez Abella, p. 6

En el seno de nuestro Ejército se opera una transformación silenciosa. PANORAMA, en un informe exclusivo, revela sus entretelones.

La isla de los resucitados, por Rodolfo J. Walsh, p. 38

Por primera vez dos periodistas penetran en el mundo vedado de los leprosos: hoy pueden alentar una esperanza, pero el horror no cesa.

Embajadores del más allá, por Oscar Caballero y Salvador Nielsen, p. 62

Todos ellos afirman haber viajado a otros planetas, pero sólo un grupo de iniciados tiene acceso a sus más secretas revelaciones.

Argentina, país invadido, p. 86

Empujados por el hambre y la miseria, centenares de hombres, mujeres y niños cruzan todos los días las fronteras de nuestro país.

¿Fue inútil el suicidio de Sánchez?, por Daniel Muchnik, p. 106

A 48 años de la Reforma, la Universidad argentina continúa recorriendo el camino que inició, con un disparo, en 1871

ESTADOS UNIDOS: El tercer hombre, por Raymond Cartier, p. 32

La figura del vicepresidente Hubert H. Humprey crece día a día. ¿Será el tercero de la sucesión demócrata después de Kennedy?

POLONIA: El cardenal y el camarada, p. 54

A mil años de la adopción del catolicismo y de la unidad nacional se reaviva el conflicto entre la Iglesia y el Estado comunista.

MEDICINA: El corazón argentino que salvará a millones de seres, p. 70

Una primicia argentina de PANORAMA: la operación de Houston en colores. Para los enfermos cardíacos se abre una posibilidad de vida.

CINE: Las diabólicas, p. 78

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

El *jamesbondismo* ha dejado de ser un atributo masculino: las mujeres pueden llegar a mostrarse aún más sádicas que el propio 007.

SECCIONES:

Cartas, p. 16

Panorama de *Panorama*, p. 20

Panorama del mundo, p. 96

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 38, julio de 1966

NUESTRA TAPA

¿Existe Dios? ¿Dónde está? El hombre moderno no tiene tiempo de preguntárselo. Pero el interrogante subsiste en el inconsciente, por encima del vacío que engendra la alienación de nuestros días.

ARGENTINA:

El expreso de la siesta, por Rodolfo J. Walsh, p. 34

Si tiene apuro, es mejor que vaya a pie. Pero la aventura de atravesar Corrientes en un tren de juguete es algo que no puede olvidarse nunca.

Milagro en Londres, por Rolando Hanglin, p. 48

Nuestro seleccionado puede triunfar en el campeonato mundial, aunque los propios jugadores no lo creen: solo confían en el destino.

La juventud realiza el segundo Congreso de Tucumán, p. 58

Una encuesta nacional de PANORAMA: los jóvenes que mañana gobernarán el país elaboran las perspectivas para la Argentina del futuro.

¿Dónde está Dios?, por Salvador Nielsen, p. 112

En la Argentina 1966 no ha perdido vigencia este problema básico del hombre. Pero las respuestas son múltiples y contradictorias.

FRANCIA: París canalla, por Georges Menant, p. 12

En el París de hoy, el crimen se ha despojado de su aureola romántica: los delincuentes son fríos y calculadores hombres de negocios.

ESPAÑA: Gibraltar, donde España es inglesa, por Martín F. Yriart, p. 40

Doscientos años de ocupación no son un argumento suficiente para nuestro tiempo. ¿Quién es entonces el verdadero dueño del Peñón?

MEDICINA: Thalidomida: siete años después, por Ruth Adam, p. 54

El espanto sacudió a la humanidad: miles de víctimas inocentes de un error terapéutico. Los científicos procuran ahora recuperarlas.

ESPACIO: La Luna exige una vida, p. 70

Dilema para la ciencia: ¿Debe enviarse un hombre a la Luna, sin perspectivas de retorno, para adelantar la conquista del cosmos?

ESTADOS UNIDOS: Babilonia 66, por Raúl Eduardo Acuña, p. 78

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

El juego y el sexo atraen millones de dólares hacia Las Vegas, pero el saldo es doloroso: record mundial de suicidas y delincuentes.

URSS: En Siberia ya no hace frío, por Robert Brigham, p. 86

En pocos años, el antiguo presidio de los zares y de los primeros gobiernos comunistas, se ha convertido en un verdadero paraíso.

SECCIONES:

Panorama de *Panorama*, p. 3

Cartas, p. 24

Panorama del mundo, p. 100

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 39, agosto de 1966

NUESTRA TAPA

Dormimos menos hoy que hace cuarenta años y el insomnio nos amenaza a cada paso en el vórtice de una vida cada vez más compleja.

ARGENTINA:

Cuarto intermedio en el Parlamento, por Fabián Gonzalo, p. 36

El paréntesis que acaba de abrirse permitirá recapitular sobre la reforma impostergable que requería la actividad legislativa.

¿Hay que echar abajo la Casa de Gobierno?, por Lorenzo Varela, p. 92

Sucesivos proyectos embistieron la estabilidad del rosado edificio pero un genio como Le Corbusier la defendió con amor de porteño.

Delirio en San Juan, por Carlos Parera, p. 52

La fantasía popular creó un mito en torno de la Difunta Correa; fue resistido, luego acatado y hoy es una de las muertas que viven.

Los San Pedro, por Hillyer Schurjin y Salvador Nielsen, p. 60

Un gremio anónimo pero poderoso vigila silenciosamente la intimidad del habitante de Buenos Aires desde que nace hasta que muere.

Un niño juega con 200 millones de años, por Rolando Hanglin, p. 80

En la Patagonia, un descubrimiento casual dio la pista para encontrar y reconstruir el esqueleto de una rara especie de dinosaurio.

Operativo jubilados, por Ramón Nodaro y Federico del Borrello, p. 106

Con el plan PASS en marcha, la esperanza se abrirá para un millón de hombres y mujeres víctimas de un sistema que ignoró el futuro.

CAMBIOS: Londres pop, por David Deferrari, p. 26

Pelo largo y pollera corta: dos rasgos distintivos de una generación que amenaza terminar con los paraguas y los sombreros hongo.

LATINO-AMÉRICA: Alarma en el Pacífico, p. 44

Francia detonó su bomba en Mururoa; la vida ya no existe y una amenazadora nube radiactiva se cierne ahora sobre toda América latina.

EXTREMO ORIENTE: China abre el puño, p. 68

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

En la era del espacio, es difícil permanecer en el misterio. Los satélites y la sinología revelan a Occidente los secretos de China.

CIENCIA: También el sueño libra su batalla, por Raúl Eduardo Acuña, p. 86

El misterio del sueño se revela; muy pronto dormiremos según nos convenga: doce horas cada dos días o apenas una vez por semana.

SECCIONES:

Cartas, p. 14

Panorama de *Panorama*, p. 3

Panorama del mundo, p. 96

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 40, septiembre de 1966

NUESTRA TAPA

Aprisionado en una maraña de tabúes se oculta un antiguo mal que impide la felicidad de miles de matrimonios: la frigidez.

ARGENTINA:

Habla el pueblo: Qué espera del gobierno, p. 12

A treinta días del cambio de gobierno, PANORAMA analiza, en una encuesta exclusiva, la expectativa creada en torno de su acción.

Sin crisis en el alma, por Jorge D'Urbano, p. 54

A miles de kilómetros de los principales centros de la cultura, en Buenos Aires se cumple una portentosa hazaña del espíritu.

La mujer frígida, por Salvador Nielsen, p. 74

Enfoque científico, humano y social de un problema que por pudor o por orgullo suele mantenerse en el más absoluto secreto.

Los ladrones verdes, por Federico del Borrello, p. 86

Sobre el escenario sin límites de nuestro campo, cuatreros y policías libran, en la noche, una batalla silenciosa y permanente.

Sus hijos pagarán el aire que respiran, por Daniel Muchnik, p. 98

Un enemigo invisible acecha a la ciudad: gases tóxicos de chimeneas y escapes de vehículos envenenan el aire que respiramos.

Aquí, el infierno, por Rodolfo Rabanal y Ramón Nodaro, p. 116

A sólo sesenta cuadras del obelisco vive un pueblo fantasma cuyo único medio de subsistencia son los desechos de Buenos Aires.

ESTADOS UNIDOS: Los conejos no mienten, por Oriana Fallaci, p. 34

Las *bunnies* que se miran pero no se tocan en el mundo enrarecido de *Playboy* y la extraña filosofía de Hugh Hefner, su creador.

VIETNAM: Se busca un minuto, por Raymond Cartier, p. 44

En sesenta segundos se lograría la paz si Vietnam del Norte retornara a los compromisos contraídos en la Conferencia de Ginebra.

ESCRITORES: Los dioses tienen sed, por H. A. Murena, p. 48

500 escritores asisten a la reunión del Pen Club en Nueva York, y el delegado argentino revela su tormentosa historia secreta.

POLÍTICA INTERNACIONAL: Adiós a Europa, p. 64

Paso a paso De Gaulle va precisando las pautas de su política tendiente a limitar la influencia de Estados Unidos en Europa.

HOLANDA: Los Cristos iracundos, p. 72

Se manifiestan en favor de la paz y la no violencia, pero los sociólogos afirman que solo se rebelan contra la prosperidad.

AMÉRICA LATINA: La hermana número 22, p. 78

Guyana nace para América después de 150 años, pero la euforia de la independencia no logra aplacar el grave conflicto racial.

CINE: Una aventura bajo la piel, p. 94

Ciencia-ficción en el cine: Científicos y espías se disputan la vida de un hombre en un fantástico viaje por dentro de su cuerpo.

SECCIONES:

Panorama de *Panorama*, p. 3

Cartas, p. 22

Panorama del mundo, p. 104

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 41, octubre de 1966

NUESTRA TAPA

Cosme Ascar democratiza la colonia frente a sucesos que acaso cambien el destino de las Malvinas.

ARGENTINA:

Nuestras Malvinas, hoy, por Mario Bernaldo de Quirós, p. I

Reportaje exclusivo en 16 páginas en colores: la vida hoy, los habitantes, el incierto futuro.

La máquina remolona, por Hillyer Schurjin, p. 36

En su lenta marcha, la burocracia crece y nos absorbe. ¿Ha llegado el momento de destruirla?

Qué nos pasa, p. 52

Radiografía de los argentinos. ¿Cómo nos vemos? ¿Cómo somos? ¿Estamos sumergidos sin saberlo?

Redescubrimiento de las rodillas, por César Fernández Moreno, p. 62

La moda trae otra vez a primer plano un importante y olvidado aspecto de la anatomía femenina.

Desafío al hambre, por Daniel Muchnik, p. 68

El más dramático problema del mundo se resuelve en el laboratorio de un científico argentino.

El Rey está furioso, por Benito Reyna, S. J., p. 86

La tierra se estremece. Mientras se empaña la superficie del Sol, las catástrofes se suceden.

El diputado que no cesó, por Máximo Simpson, p. 102

El Parlamento está en silencio, pero queda un diputado cuyo ágil monólogo perdura: Tato Bores.

ESTADOS UNIDOS: La ciudad que resucita por una noche, por Walter Bonatti, p. 24

Fantasmas de buscadores de oro se dan cita en Dawson, una ciudad que murió con el siglo XX.

GENTE:

La travesura más linda del mundo, p. 46

Claudia Cardinale, una chica traviesa que escaló sin esfuerzo los áridos peldaños de la fama.

Jacqueline, más allá del sonido, p. 76

Una francesa audaz que dialoga con la muerte en los espacios ultrasónicos: Jacqueline Auriol.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

RITOS: También los dioses matan por amor, p. 78
Los hombres se confunden con las deidades en el rito del Candomblé. Magia de África en Bahía.

SECCIONES:

Panorama de *Panorama*, p. 4
Cartas, p. 12
Panorama del mundo, p. 92

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 42, noviembre de 1966

NUESTRA TAPA

Todos vieron alguna vez a RW, pero nadie la conocía. El cine, ahora, revela la Incógnita.

ARGENTINA:

Nuestras Malvinas, hoy, p. XVII

En otras 16 páginas en colores, la segunda parte de nuestro viaje iniciado en el nº 41.

Buenos Aires ¡oh, la, la!, por Carlos A. Véspoli, p. 26

Detrás del telón, el Maipo y sus personajes: 25 años al frente de la revista porteña.

Los intocables, por Salvador Nielsen, p. 36

Nuevas pistas para ubicar al fantasma que fomenta el alza de precios: el Intermediario.

El 5º poder, por Rolando Hanglin, p. 68

Mito y realidad de los ejecutivos: una nueva clase que surge y adquiere rasgos propios.

San La Muerte, por Rodolfo J. Walsh, p. 78

Disimulado entre las devociones cristianas, florece aún un antiguo culto en el Nordeste.

GENTE:

Yo soy el Chaplin de la pintura, por José Antonio Vidal-Quadras, p. 46

Dalí resuelve que Dalí es el artista más digno de imitar. Ahora filma su autobiografía.

¿Quién le teme a Raquel Welch?, p. 86

Cómo una actriz nacida en Chicago pudo convertirse en la más cotizada de Europa.

TESTIMONIOS:

Si Dios fuera negro, por Robert F. Kennedy, p. 64

Apartheid: una palabra cuyo trágico eco trasciende las fronteras de Sudáfrica.

Los hijos del apagón, por Martín F. Yriart, p. 104

Un inexplicable cortocircuito que produjo un no menos inexplicable alud de nacimientos.

CIENCIA:

Se cierra el cerco, por David Deferrari y Hillyer Schurjin, p. 62

La ciencia no desmaya y se vislumbra, a corto plazo, la derrota definitiva del cáncer.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

¿Se reproducen las máquinas?, por Armando Asti Vera, p. 72

La cibernética ha creado un universo más fascinante que la más audaz de las fantasías.

SECCIONES:

Panorama de *Panorama*, p. 3

Cartas, p. 12

Panorama del mundo, p. 94

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 43, diciembre de 1966

NUESTRA TAPA

Cuatro pares de brazos elevan como una ofrenda la gran riqueza de la tierra misionera.

ARGENTINA:

Vestir al desnudo, por Jorge Capsitski y Máximo Simpson, p. 24

Actrices y modelos compiten por elevar el precio del lucrativo arte de desvestirse.

Juan Sin Techo, por Daniel Muchnik, p. 32

Ocho millones de argentinos esperan la solución de un problema cada vez más dramático.

Me casé con papá, por Rolando Hanglin, p. 48

La diferencia de edades puede ser positiva en la pareja. Ejemplos famosos lo prueban.

La Argentina ya no toma mate, por Rodolfo J. Walsh, p. 54

Mientras el consumo disminuye y crece la importación, la miseria cae sobre Misiones.

El banco de la cultura, por Jorge D'Urbano, p. 62

El Fondo Nacional de las Artes, único en su género en el mundo, da su crédito al talento.

Los ex, por Luis Santagada, p. 76

Los funcionarios del gobierno depuesto, en privado, a cinco meses del 28 de junio.

También de flores vive Buenos Aires, por Hillyer Shurjin, p. 90

Seis mil millones anuales: un tributo argentino al romanticismo convertido en industria.

Héroes en silencio, por Ramón Nodaro, p. 124

PANORAMA elige los diez ejemplos máximos de amor al prójimo en el año que finaliza.

ESPÍAS: Hombres sin rostro, por Hugo Brown, p. 4

Entretelones del alto espionaje internacional: agentes secretos y sus métodos de acción.

NACIONES UNIDAS: La paz vota por U Thant, por David Deferrari y Ramón Nocedal, p. 70

Dilema para la humanidad: ¿Es reemplazable el actual secretario general de la ONU?

BRASIL: Los 600 herederos del paraíso, p. 84

Un verdadero mundo feliz, pero más cerca de la prehistoria que de la civilización.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PROGRESOS: El automóvil sin muerte, p. 98

Dentro de un año será posible salir con vida de accidentes que hasta ahora eran fatales.

DOCUMENTOS: Todos son mis enemigos, por Martín F. Yriart, p. 118

La muerte colectiva es la forma que adopta el crimen en la era de la sociedad de masas.

SECCIONES:

Panorama de *Panorama*, p. 38

Cartas, p. 10

Panorama del mundo, p. 105

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 44, enero de 1967

NUESTRA TAPA

Muchos niños nacieron, como él, en la Argentina. Pero aún no saben cuál será su patria.

ARGENTINA:

800.000 en el filo de la navaja, p. 4

El drama de los chilenos, bolivianos y paraguayos obligados a radicarse o a emigrar.

Linda en el país de los colores, por Rosario Añaños, p. 22

El triunfo de una niña argentina entre 100.000 precoces artistas de ochenta naciones.

Vacaciones en las nubes, p. 30

En centenares de terrazas porteñas se cumple, como un rito, la iniciación al veraneo.

Tendremos sed este verano, por Aníbal Rojo, p. 80

El agua faltará en los próximos meses en la ciudad del mundo donde más se la derrocha.

Mister Turista, por Jorge Capsitski y Salvador Nielsen, p. 86

Baby-beef, un imán para 30.000 norteamericanos que todos los años llegan a Buenos Aires.

El último café, por Pedro Larralde, p. 94

Con el Café de los Angelitos toda una época desaparece e ingresa en la mitología porteña.

Agripina, la picante, por Máximo Simpson, p. 108

Un grupo de gourmets juzga las misteriosas e incendiarias fórmulas de la cocina chibcha.

Mercado de hombres, por Rolando Hanglin, p. 110

Como en la Bolsa, el precio de los hombres sube y baja en el mercado deportivo.

COEXISTENCIA: No nos enojemos, por Raymond Cartier, p. 48

La creciente amistad entre la URSS y USA, frenada en Vietnam y estimulada por los chinos.

NUEVA YORK: Nuevo templo para la ópera, por Jorge D'Urbano, p. 54

Los prodigios artísticos del mayor teatro del mundo consagrado a la ópera y al ballet.

MEDICINA: SMA 12 diagnostica, por Hugo Brown, p. 62

Las nuevas técnicas de diagnóstico cibernético revolucionan toda la medicina tradicional.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

DOCUMENTOS: Yo acuso, por Oriana Fallaci, p. 68
Lo que nunca se dijo sobre la muerte de John Kennedy, en siete entrevistas exclusivas.

SECCIONES:

Cartas, p. 14
Panorama de *Panorama*, p. 36
Panorama del mundo, p. 100

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 45, febrero de 1967

NUESTRA TAPA

La llegada del tren. Pasado y presente se confunden en muchas zonas de nuestro país.

ARGENTINA:

A la búsqueda del límite perdido, por Aníbal Rojo, p. 4
La realidad del laudo inglés sobre Río Encuentro: lo que ganamos y lo que perdimos.

Kimonos en la tierra roja, por Rodolfo J. Walsh, p. 20
Misiones no fue para los inmigrantes japoneses la tierra prometida que vislumbraron.

A marcha forzada, p. 44
Ferrocarriles: pro y contra de una reforma de estructuras que no puede postergarse.

Todo el año es carnaval, por Ramón Nodaro y Lucio Fernando Robles, p. 52
La juventud rechaza lo convencional y triunfa el pop, los happenings y las melenas.

Los 960.000 kilómetros recuperados, por Hyllier Schurjin, p. 58
Imperativos impostergables: afirmar la soberanía y explotar la riqueza de nuestro mar.

¿Somos un país de psicoanalizados?, por Jorge Capsitski y Máximo Simpson, p. 72
El auge actual del psicoanálisis en la Argentina y sus posibilidades para el futuro.

Ídolos con pies de barro, por Luis Santagada, p. 110
El mecanismo por el cual nace, brilla y se extingue una estrella de la nueva ola.

GUAYANAS: Operación Gwamba, por Ataliva Moro, p. 28
Cómo pudo salvarse la fauna de Surinam amenazada por la construcción de una represa.

ESTADOS UNIDOS: Los otros mil días, por David Deferrari, p. 66
A pesar de Vietnam, Lyndon Johnson acrecienta sus perspectivas electorales para 1968.

RESURGIMIENTOS: Ahí vienen los nazis, por Raúl Eduardo Acuña, p. 78
La esvástica, símbolo de odio, destrucción y muerte, reaparece en Europa y en América.

ATOMOS: El enemigo está entre nosotros, por Hugo A. Brown, p. 84
El residuo de los átomos "pacíficos", una amenaza tan grave como las explosiones.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

ESPECTACULOS: Cine 67, p. 66
Entre Shakespeare y la ciencia-ficción oscilan las grandes producciones de este año.

SECCIONES:

Cartas, p. 14
Panorama de *Panorama*, p. 38
Panorama del mundo, p. 98

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 46, marzo de 1967

NUESTRA TAPA

Los paraísos alucinatorios. La meta del LSD-25 puede ser la felicidad como el terror.

PANORAMA ARGENTINO:

Política: La tensa etapa de las indefiniciones, por Alvaro Murguía, p. 4

Economía: Lo que hace falta es imaginación, por Heriberto Schiro, p. 7

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, música, discos, radio, p. 10

MUNDO: La furia del dragón, por David José Deferrari, p. 24

El sudeste asiático, un mosaico de pueblos en pugna que ponen en peligro la paz mundial.

PSIQUIS: Paraísos artificiales, por Armando Asti Vera, p. 36

Las drogas alucinatorias dan origen a un nuevo culto: la ilusión de alcanzar el infinito.

SOCIOLOGÍA: Un status en el sube y baja, por Salvador Nielsen, p. 42

La epopeya silenciosa de ocho millones de argentinos que luchan por elevar su nivel social.

JUVENTUD: Encuesta a las encuestadoras, por Rolando Hanglin, p. 52

Un pequeño ejército de muchachas cumplen públicamente la tarea de espías: reunir datos.

ARTE: Operativo Belleza, p. 54

Jóvenes provenientes de varios países ayudan a rescatar del lodo el arte de Florencia.

ENERGÍA: La obra que transformará al país, p. 62

El Chocón: 900 mil kilovatios listos para dar impulso al futuro milagro argentino.

DEPORTE: La importancia de llamarse Mohamed, por Oriana Fallaci, p. 78

Un incisivo reportaje que baja la guardia del campeón y revela su discutida personalidad.

MEDICINA: Tres claves en una larga espera, por Hugo A. Brown y C. Lofting, p. 84

Avanza el ingenio humano contra el mortal ataque leucémico: la victoria está cerca.

AVENTURA: ¡Piezas de a ocho! ¡Piezas de a ocho!, por Martín F. Yriart, p. 93

El rescate de un fabuloso tesoro perdido hace tres siglos en los arrecifes de la Florida.

PANORAMA DEL MUNDO: Ejecutivos, de Gaulle, faraones, acuanautas, musicoterapia, etc., p. 98

INGENIO: Qué hemos inventado los argentinos, por Máximo Simpson, p. 106
La viveza criolla puede ser positiva cuando crea y construye, aun sin estímulos oficiales.

Cartas, p. 112

Panhumorama, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 47, abril de 1967

NUESTRA TAPA

Por usted, por sus hijos, conozca y prevea los inimaginables años que pronto viviremos.

PANORAMA ARGENTINO:

Antes de la cumbre: Hablan Hipólito J. Paz y Carlos A. Florit, p. 4

Gremios: El pacto social en la encrucijada, por Héctor Tomasini, p. 5

Economía: Los años duros, por Alejandro P. Martel, p. 7

Industria: Prioridad 10.000, por César Civita, p. 8

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, música, discos, radio: lo imprescindible, p. 10

CIENCIA Y TECNOLOGÍA: El mundo del mañana (primera parte), p. 20

¿Qué pasará con el átomo, el espacio, el transporte del presente que ya es nuestro futuro?

ESTRUCTURAS NACIONALES: Las nuevas vías del poder, p. 36

Quiénes forman y adónde llegan cursillistas, ateneístas y agrupaciones de hombres-claves.

GENIO: La batuta mágica, por Jorge D'Urbano, p. 44

1867: nacía Toscanini. Una nube en su memoria eclipsó las manos del artista inolvidable.

POLÍTICA INTERNACIONAL: Vísperas del Uruguay, p. 52

El gobierno enfrenta la crisis de un país con el que todo nos une y apenas el río nos separa.

RELIGIÓN: Hagan esto en memoria mía..., por Hugo Brown, p. 62

La liturgia al ritmo de nuestro tiempo: hasta el lenguaje retorna a las voces populares.

ECONOMÍA: El camino del tabaco, por Daniel Muchnik, p. 69

Cinco provincias, 20 mil productores o el arduo esfuerzo de una riqueza mal distribuida.

ESPECTÁCULO: El que recibe las bofetadas, p. 78

Chaplin da la otra mejilla a los críticos porque ni piensa poner a su obra la palabra "Fin".

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

HUMORISMO: Cien hijos del humor, por Salvador Nielsen, p. 84
En el principio fue el dibujo y, antes de la psicología social, las historietas lo decían todo.

MUNDO: Vivir en Pekín, por E. Brossio, p. 92
Un porteño ve el revés de la trama: la batalla de papel y el papel de la batalla.

AMÉRICA: Una minúscula independencia, por Aníbal Rojo, p. 98
El "five o'clock tea" también es América: así lo proclama el miniestado de Barbados.

CULTURA: La mejor inversión, el arte, p. 102
En medio de millones baja el martillo en el templo de remates artísticos en Londres.

PRONÓSTICO: Un Julio Verne pesimista, por Oriana Fallaci, p. 109
Indagador de lo que vendrá, Robert Jungk pone el dedo en una llaga: la superpoblación

PANORAMA DEL MUNDO: Modas, conejitos tras la cortina de hierro, cacería, medicina, rarezas..., p. 120

Cartas, p. 128

Panhumorama, p. 128

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 48, mayo de 1967

NUESTRA TAPA

Más goles, más público, más pesos: todo en la estructura del nuevo campeonato de fútbol.

PANORAMA ARGENTINO:

Encíclica: Que el cielo nos juzgue. Testimonio de tres sacerdotes argentinos, p. 4

Política: El mercado de las ideas en el gobierno, por Álvaro Murguía, p. 6

Economía: Lo que hay que tener. Opinan cinco entrevistados-claves, p. 7

Cómo fomentar la industria editorial extranjera, por César Civita, p. 9

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, música, discos, radio: lo primordial, p. 10

CIENCIA Y TÉCNICA: El mundo del mañana (segunda parte), p. 20

Las máquinas no son enemigas del hombre y la electrónica y la cibernética se humanizan.

PROBLEMA NACIONAL: Naufragio en tierra, por Salvador Nielsen, p. 36

¡Gauchos al timón! Un imperativo para reflotar el prestigio de nuestra Marina Mercante

AMÉRICA: Brasil: la hora de la verdad, p. 42

Cómo conciliará Costa e Silva la herencia revolucionaria con los anhelos de su pueblo.

DEPORTE: Gambeteando la pobreza, por Rolando Hanglin, p. 50

El fútbol se revitaliza y hasta concilia el viejo pleito entre provincianos y porteños.

MUNDO: Sus Graciosas Majestades, p. 56

Crisis de sangre azul y escándalos tras los muros de cristal de los palacios reales.

ECONOMÍA: Good morning Europa, p. 69

El Viejo Mundo nos cierra sus fronteras y obliga a replantear nuestra tradición exportadora.

INGENIO: El zoo en casa, por Bill Wise, p. 79

Rinocerontes escritorios, boas divanes: el confort se inspira ahora en el reino animal.

ARTE: Un viajero llamado Tutankamón, p. 82
Los tesoros de la tumba del célebre faraón desalojan a Picasso del Petit Palais de París.

CIUDAD: Los pícaros delincuentes, por Máximo Simpson, p. 88
¡Cuidado con la ingenuidad! Las técnicas de James Bond actualizan el cuento del tío.

INTERIOR: Una excursión a los indios Matacos, por Raymundo Gleyzer, p. 94
El matriarcado en el Gran Chaco. El cacique es sueco. Los aborígenes rezan en español.

TANATOLOGÍA: La muerte huye del frío, por Raúl Eduardo Acuña, p. 102
La última apuesta: alcanzar la inmortalidad en ataúdes refrigerados a 200 grados bajo cero.

PANORAMA DEL MUNDO: Psicoanálisis de salón, ninfas enjauladas, colecciones, Pentágono, p. 110

Cartas, p. 113

Panhumorama, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 49, junio de 1967

NUESTRA TAPA

Los nietos de la revolución rusa inauguran una nueva era: status, belleza, confort.

PANORAMA ARGENTINO:

Política Internacional: Hacia el mundo uno, por Martín Vélez, p. 4

Universidad: Todas las noches vuelven..., p. 7

Sindicalismo: ¿En busca de un "cuarto de sonrisa"?, por Juan V. Demarco, p. 9

Economía: Debemos adoptar un paso más rápido, por César Civita, p. 10

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danzas, libros, música, discos, radio: lo primordial, p. 10

MUNDO: URSS: Cincuenta años después, por Martín F. Yriart, p. 27

Nuevas clases en la sociedad sin clases: la meritocracia occidentaliza a los soviéticos.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA: La medicina del mañana, p. 38

Bisturíes de luz y enfermeros electrónicos combaten a los 17 mil enemigos de la salud.

ESPECTÁCULO: Alhajas auténticas en una ficción, p. 46

Un millón de dólares en escena: Jeanne Moreau con el atuendo real de Catalina de Rusia.

PROBLEMA NACIONAL: Qué hacemos con la industria, p. 52

Más energía, más acero, nuevos mercados: tres imperativos para competir con la crisis.

ARTE: El pincel para la flauta, p. 63

El milagro del arte en la pintura sonora de Marc Chagall, escenógrafo de Mozart.

AMÉRICA: Diario de la guerrilla, por Hugo A. Brown, p. 68

Presencia fantasmal del Che y estrategia rebelde. En plena selva boliviana habla un desertor.

CIUDAD: Porteños de color, por Máximo Simpson, p. 78

Nuestros 3.000 negros alborotan todavía con sus candombes, pero cada día son más blancos.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

RELIGIÓN: Un Dios a medida, por David Deferrari, p. 87
Los 400 credos del país que tiene más católicos que España y más judíos que Israel.

JUSTICIA: Estación Treblinka: destino final para 700.000 vidas, p. 96
Los sobrevivientes se hacen justicia: 850 criminales en sus redes. El último, preso en Brasil.

PANORAMA DEL MUNDO: El pequeño Estado Mayor, uniformes para Beatniks, periodismo aéreo, p. 102

Cartas, p. 112

Panhumorama, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 50, julio de 1967

NUESTRA TAPA

Las nuevas técnicas anticonceptivas consolidan su avanzada hacia la planificación familiar.

PANORAMA ARGENTINO:

Política: Tres líneas en 365 días, por José Claudio Escribano, p. 4

Economía: La teoría clásica no es cambio, por Héctor Tomasini, p. 6

Sindicalismo: Juego político sin "guiñadas" de truco, por J. Demarco, p. 8

CONFLICTO: ¿Qué hay más allá del Cercano Oriente?, p. 10

Arabes y judíos: 1948, 1956, 1967: tres episodios de un mismo drama que no terminó.

Cartas, p. 16

CIENCIA: El hombre que cambió el destino del mundo, por Oriana Fallaci, p. 26

A 22 años de Hiroshima, el testimonio de Oppenheimer y su apasionante biografía.

PROBLEMA NACIONAL: El vino inunda a Cuyo, por Daniel Muchnik, p. 40

Solo la conquista de nuevos mercados podrá ahuyentar al fantasma de la superproducción.

MUNDO: Nepal: las amistades peligrosas, por Raúl Eduardo Acuña, p. 46

Pequeño entre gigantes, el "techo del mundo" incursiona en la alta política internacional.

ACTUALIDAD: Todos los happenings conducen a Roma, por Lorenzo Varela, p. 52

Absurdo y crueldad en un rito que intenta convertirnos en actores de una comedia sin guion.

ESPECTÁCULO: Música argentina en clave internacional, por Jorge D'Urbano, p. 56

PANORAMA asiste al estreno de Bomarzo: Alsogaray y Humphrey, 6 minutos de aplausos.

COMUNIDAD: Entre hombres solos, por Salvador Nielsen (investigación: Dra. Alba Vanni), p. 62

Los nietos de Juan Tenorio enfrentan con métodos y armas nuevas a la mujer del siglo XX.

AMÉRICA: Un nuevo mapa para América del Sur, p. 68

En busca de más energía y más riego para cinco países con cien millones de habitantes.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

INGENIO: Breve teoría sobre la moda, por Miguel Brascó, p. 76
Sogas, cigarros y ombligos: epicentros de un torneo que amenaza confundir los sexos.

PROSPECTIVA: La exposición más audaz de la humanidad, p. 78
Arte, ciencia, técnica, color y vértigo: los 62 países de Montreal vistos por ojos argentinos.

DEPORTE: Box argentino: su mejor round, p. 86
Nuestros puños desafían al ranking mundial y salen en busca de títulos mundiales.

MEDICINA: Anticonceptivos: la revolución biológica del siglo, por Martín F. Yriart, p. 92
Explosión demográfica, aborto ilegal, prevención de embarazo: lo que nadie puede ignorar.

PANORAMA DEL MUNDO: Misterio escocés, suicidio en coche, rito psicodélico, diplomáticos, p. 100

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, música, discos: lo primordial, p. 106

Panhumorama, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 51, agosto de 1967

NUESTRA TAPA

El auge de la cesárea divide a los médicos: uno de cada 10 argentinos nace en el quirófano.

Cartas, p. 6

PROBLEMA NACIONAL: Patagonia, no más tierra maldita, p. 10

Cómo espera la región más postergada del país los planes para acabar con el atraso.

PANORAMA ARGENTINO:

Política: Cuando el conflicto se plantea en el frente interno, por José Claudio Escribano, p. 19

Economía: Comprar a quien nos compre, por Martín Vélez, p. 21

Sindicalismo: Una "guerra fría" que amenaza entibiarse, por Juan V. Demarco, p. 23

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, niños, radios, discos: lo primordial, p. 26

MUNDO: Secretos de Alemania Oriental, p. 36

Cabarets, proveedurías, tropas soviéticas..., la vida cotidiana al otro lado del muro.

INTERIOR: El país de Quiroga, por Rodolfo J. Walsh, p. 42

A 30 años de la muerte del narrador hablan los personajes de los cuentos misioneros.

TECNOLOGÍA: La señorita computadora, por Raúl Eduardo Acuña, p. 48

Cerebros electrónicos invaden aulas y compiten con los maestros en el mercado educativo.

MEDICINA: El boom de la cesárea, por Jorge Capsitski, p. 54

¿Puede la cirugía suplir al parto natural? Cuándo y por qué debe ser indicada.

CIUDAD: De qué se quejan los porteños, por Máximo Simpson, p. 62

1000 denuncias diarias revelan cuáles son los motivos de nuestro mal humor.

COMUNIDAD: Paz a espaldas de la política, p. 68

Bajo el patrocinio de Abraham, cristianos, judíos y musulmanes confraternizan en París.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LATINOAMÉRICA: Paraguay despierta de su siesta, por Salvador Nielsen, p. 70
Asunción es ahora el epicentro político del Cono Sur. Qué papel jugará nuestro país.

ARTE: Un artista olímpico para las olimpíadas, p. 74
A los 70 años, Siqueiros deja la cárcel para terminar el mural más grande del mundo.

ESPECTÁCULOS: El maravilloso doctor Dolittle, p. 78
Fantasía cinematográfica de una fábula de hace medio siglo que veremos en Buenos Aires.

ECONOMÍA: Se acerca la revolución monetaria, por Wenceslao B. Nevaril, p. 82
Las perspectivas de los nuevos dueños del oro para destronar al dólar de su imperio.

ESTRATEGIA: La conversación que quedó enjaulada, p. 88
Secretos de la guerra: La técnica que permitió a Israel "dibujar" la voz de Nasser.

MÚSICA: Mujeres en las orquestas sinfónicas, p. 90
Cuántas son y qué eficacia demuestran las instrumentistas de los conjuntos argentinos.

PARARRELIGIÓN: ¿Existen los milagros?, por Armando Asti Vera, p. 94
Estigmas, apariciones, curaciones: el proceso científico a los hechos sobrenaturales.

PANORAMA DEL MUNDO: Cafés de París, Horóscopos en USA, Contrastes de la censura..., p. 100

Panhumorama, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 52, septiembre de 1967

NUESTRA TAPA

La influencia de los hippies –arte, música, decoración– se extiende en EE. UU. y Europa.

Cartas, p. 16

PANORAMA ARGENTINO:

Política: 22 años entre odios y pactos, por José Claudio Escribano, p. 20

Economía: El trigo fantasma y el pan amargo, por Héctor Tomasini, p. 21

Sindicalismo: Audaces y prudentes presionan o esperan, por J. Demarco, p. 22

Mundo: Problema negro, por Martín Vélez, p. 24

Análisis de versiones: ¿Primer planteo militar al presidente Onganía?, p. 25

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, música, discos, radio, TV: lo primordial, p. 26

PSICOSOCIOLOGÍA: El mundo loco de los hippies, p. 36

Quiénes son y cómo viven: 300.000 disconformes de una sociedad demasiado normal.

POLÍTICA INTERNACIONAL: Cuánto cuesta la guerra de Vietnam, por Martín Felipe Yriart, p. 44

Cómo incide el presupuesto de guerra en la economía y la vida de Estados Unidos.

PROBLEMA NACIONAL: De Perón a Rosas, por Daniel Muchnik, p. 54

La montonera irrumpe en la vida ciudadana imponiendo una nueva visión de la historia.

CIUDAD: La colmena de la noche, por Jorge Capsitski, p. 61

Los que trabajan y estudian; la otra cara del Buenos Aires que duerme o se divierte.

HUMOR: Ambages: No es lo mismo, por César Fernández Moreno, p. 68

No confundir: el "si yo fuera" y lo apenas diferente: precisiones para caracterizarnos.

ECONOMÍA: El matadero, por Rodolfo J. Walsh, p. 70

Hombres de a caballo faenan nuestra mayor riqueza: sólo a 100 cuadras del Obelisco.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

GENTE: Las Redgrave crecen, por Raúl Eduardo Acuña, p. 78
Cuando el talento compone dos personajes singulares fuera de las tablas: Lynn y Vanessa

INTERIOR: Tres centavos de esperanza para tres provincias pobres, p. 82
La Rioja. Catamarca y Santiago del Estero: planes contra el éxodo y la pobreza.

RELIGIÓN: Vida y resurrección del Santo Sepulcro, p. 90
El acuerdo de tres congregaciones para reconstruir el Santuario de la Cristiandad.

DEPORTE: *E forza Napoli!*, por Martín Campos, p. 93
El apoyo logístico de los hinchas napolitanos a la campaña de su equipo de fútbol.

COSMOS: Sí, los platos voladores existen, por Salvador Nielsen, p. 94
La Marina de Guerra abre sus archivos: cómo son los OVNI y quiénes los han visto.

PANORAMA DEL MUNDO: De Gaulle hijo, manifestaciones a medida, anteojos pop, mujeres reclutas, p. 100

Panhumorama, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 53, octubre de 1967

NUESTRA TAPA

Dayan y Nasser se enfrentan en Buenos Aires; dos colectividades definen su verdad.

Cartas, p. 12

PANORAMA ARGENTINO:

Economía: Partir de una realidad llamada recesión, por Héctor Tomasini, p. 20

Sindicalismo: ¿Participación o contradicción?, por Juan V. Demarco, p. 22

Latinoamérica: Integración y desprestigio, por José Claudio Escribano, p. 24

Análisis de versiones: El paréntesis de los 60 días, por Sergio M. Namlieh, p. 25

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, niños, radio, discos, t.v.: lo primordial, p. 26

POLÍTICA INTERNACIONAL: ¿Paz o tregua?, p. 38

Árabes y judíos polemizan en nuestro país sobre los problemas del conflicto en Medio Oriente.

HUMOR: ¿Somos diferentes de los animales?, por Ezequiel de Olaso, p. 52

Elefantes borrachos; sus costumbres licenciosas obligan a replantear la definición del hombre . . .

MEDICINA: Donde la ciencia combate al delito, por Salvador Nielsen, p. 54

Detectives invisibles en acción; entre la policía y el juez, la instancia médico-forense.

FINANZAS: 24 horas en la Bolsa, por Daniel Muchnik, p. 60:

El vertiginoso mundo de la rueda donde gira la economía cotizable del país.

MUJER: Una reina en el país de la democracia, por Raúl Eduardo Acuña, p. 66

Los tesoros de los zares, tres palacios, un yate y un cuatrimotor para la pompa de Marjorie Post.

MUNDO: Enigmática Hong Kong, por Martín Felipe Yriart, p. 72

La revolución cultural en la última colonia británica en China; Mao contra Isabel II.

DEPORTE: Los acróbatas del aire, por Jorge Capsitski, p. 78

El vuelo a vela: un deporte veraniego para solitarios que desafían el peligro entre las nubes.

GENTE: Twiggy, la ramita que echó raíces, por Laura Güell, p. 84
La modelo adolescente que posa con su vida y busca protección y afecto en la fama.

PROBLEMA NACIONAL: Las carnes que salen del frío, por Rodolfo J. Walsh, p. 86
El análisis de la crisis ganadera y el balance de sus mercados de exportación.

CIUDAD: Cadícamo: el alma que canta, por Francisco Urondo, p. 94
Los tangos que difundieron el folklore porteño por el mundo; su historia íntima; su autor.

CIENCIA: La Argentina y Brasil en la carrera atómica, por Ernesto Wright, p. 98
Nuestro potencial atómico en marcha, en la paz y hasta en caso de emergencia bélica.

PANORAMA DEL MUNDO : Recetas absurdas para el éxito, salvavidas de astronautas, minifaldas africanas, p. 105

Panhumorama, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 54, noviembre de 1967

NUESTRA TAPA

Los medios masivos de comunicación divulgaron la nota sexual hasta convertirla en un hecho sociológico.

Cartas, p. 12

PANORAMA ARGENTINO:

Industria: La guerra del acero, por Alejandro P. Martel, p. 20

Economía: De los "langosteros" a la racionalización, por Héctor Tomasini, p. 22

Sindicalismo: Peón 4 Rey, jugada cautelosa, por Juan V. Demarco, p. 23

Política: La filosofía del Viejo Vizcacha, por José Claudio Escribano, p. 24

Latinoamérica: Leyenda y verdad del "Che" Guevara, por Martín Vélez, p. 25

Análisis de versiones: Los idus de marzo, por Sergio M. Namlieh, p. 25

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, discos, radio, TV: lo primordial, p. 26

ESPECTÁCULOS: Bienal de San Pablo: Hiroshima del arte, por Lorenzo Varela, p. 34

El pop al desván y el umbral de la nada. Y además, dólares, turismo, minifaldas. Todo, con ojos porteños.

PSICOSOCIOLOGÍA: Sexomanía ¿fenómeno de hoy?, p. 40

A partir de Freud; tiempo, lugar y naturaleza de la expresividad erótica en nuestra vida cotidiana.

PROBLEMA NACIONAL: Con las alas plegadas, por Daniel Muchnik, p. 48

Nuestras líneas aerocomerciales: una gran polémica agitada por el fantasma de la privatización.

POLÍTICA INTERNACIONAL: ¿Quién será presidente de los Estados Unidos?, p. 54

A seis meses de las elecciones: Vietnam, los negros, inflación. PANORAMA anticipa el próximo candidato.

DEPORTE.: El vértigo se hace popular, por Juan Miguel de Elizalde, p. 60

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Los prototipos revolucionan el TC; 5000 corredores y una pasión con más hinchas que el fútbol.

DIVERTIMENTO: Lo que necesitamos son estadistas en serio, por H. A. Murena, p. 68

Un escritor argentino anticipa estas Inquisiciones bufonescas: ¿andaremos en vacas y exportaremos autos?

MEDICINA: El riñón que vive dos vidas, por N. M. de Jitrik, p. 70

Dramática operación de trasplante en Buenos Aires; nuestros médicos a la vanguardia de la cirugía.

COMUNIDADES: Una ciudad frente a su destino, por Roberto Márquez, p. 76

Biografía de Rosario; sin boom, sin estridencias, la "segunda capital" aspira a ser el Ruhr argentino.

TECNOLOGÍA: Sueño de una noche de campo, p. 82

Monstruos que roturan la tierra; cómo la agricultura científica de Estados Unidos centuplica cosechas.

INGENIO: Patafísica: una vez nada más, por Luisa Valenzuela, p. 86

Nuestra enviada en Saint-Germain-des-Prés y en el Once: hablan los discípulos de la Gran Barriga.

ARMAMENTOS: Ahora que los chinos tienen la bomba, por Hugo A. Brown, p. 92

El equilibrio nuclear se ha roto; las defensas y los cohetes atómicos apuntan a un nuevo blanco: Pekín.

PANORAMA DEL MUNDO: Censura filatélica, yoghurtómanos, restauradores, gatomaquia con humor, p. 99

Panhumorama, p. 113

LA FIGURA DEL MES: Juan José Pizzuti, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 55, diciembre de 1967

NUESTRA TAPA

Amor y matrimonio integrados, como en Un camino para dos, con Audrey Hepburn y Albert Finney.

Cartas, p. 13

PANORAMA ARGENTINO:

Política: El general va ganando batallas, por José Claudio Escribano, p. 20

Economía: Lo que el viento se llevó, por Héctor Tomasini, p. 21

Sindicalismo: ¿Todos unidos triunfaremos?, por Juan V. Demarco, p. 22

Ciencia y tecnología: Hemorragia de cerebros, por Wenceslao Nevaril, p. 24

Análisis de versiones: Revolución y contrarrevolución, por Sergio M. Namlieh, p. 25

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, radio, TV, niños, discos: lo primordial, p. 26

MUNDO: Cómo se lava el cerebro a un emperador, por Javier Funes, p. 36

Pu Yi, el último monarca chino. Lo vimos brindando por el éxito de la revolución que lo destronó.

OFICIOS: Magos de agua dulce, por Rodolfo J. Walsh, p. 42

Navegan en seco si es preciso y su pericia convierte en ruta el canal de acceso; los prácticos en acción.

FUTBOL: La segunda batalla del río de la Plata, por Mario Trejo, p. 48

El happening de un campeonato mundial donde los escoceses demostraron, que es mejor pegar que perder.

PSICOSOCIOLOGÍA: La crisis del matrimonio, por Martín F. Yriart, p. 51

El análisis de la actual estructura familiar y las posibilidades matrimoniales de las nuevas generaciones.

AZAR: Un vigésimo de ilusión, por Inés Malinow, p. 56

Lotería de Navidad, un interludio para la espera: quiénes la hacen, la cantan y por qué la jugamos.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PROBLEMA NACIONAL: Los prescindibles, por Daniel Muchnik, p. 60

Ni exonerados, ni cesantes, ni despedidos: hablan los primeros racionalizados por el Plan Burocracia.

TURF: Antes de la largada, por Rodolfo Oscar Rabanal, p. 67

Entre las bambalinas de la madrugada: cómo se juega el destino de un caballo y la profesión de un Jockey.

ARQUITECTURA: Las nuevas casas de Dios, p. 72

Los templos de todos los credos superan en audacia a las construcciones profanas; arte y funcionalidad.

COSMOS: La luna a puertas abiertas, p. 78

En rampas iguales la cápsula Apolo y la cosmonave Soyuz se preparan para el gran salto al siglo XXI.

PENOLOGÍA: Cárceles sin rejas, por Salvador Nielsen, p. 84

"Lo lamento, el preso que busca se fue a trabajar". Autodisciplina en libertad supliendo el castigo. La Pampa.

FOLKLORE: Baila una raza, por José Blanco Amor, p. 90

Magia, tradición y poesía en un espectáculo antiespectacular; lo que dejó el Ballet Gallego en Buenos Aires.

AVENTURA: Los mercaderes de armas, por Andrew St. George, p. 96

Al lado de los MMs, los incógnitos protagonistas del tráfico clandestino de armas en Bolivia, el Congo e Irak.

PANORAMA DEL MUNDO: María Belén en Moscú, el Foreign Office pop, cine al desnudo, humor de Navidad, p. 100

Panhumorama, p. 113

LA FIGURA DEL MES: Miguel Ángel Asturias, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 56, enero de 1968

NUESTRA TAPA

Una visión objetiva de las tendencias, que presidirán los acontecimientos mundiales en el año que se Inicia.

Cartas, p. 15

PANORAMA ARGENTINO:

Política: Un caudillo para la oposición, por José Claudio Escribano, p. 20

Economía: Cuando el ministro de Economía sea militar, por Héctor Tomasini, p. 21

Sindicalismo: La CGT de mis sueños, por Juan V. Demarco, p. 23

Latinoamérica: Enigma para orientales..., por Rafael Puente, p. 24

Análisis de versiones: ¡Que sí... que no!..., por Sergio M. Namlieh, p. 25

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, música, radio, televisión, opiniones en síntesis, lo primordial, balance de la crítica y lo mejor del año, p. 26

MEDICINA:

Los niños que se operan a sí mismos, por Marcelo Pichón Riviére, p. 38

La psicología moderna ahuyenta el miedo en las antesalas de los quirófanos. Una experiencia argentina.

Frente al trasplante del corazón, p. 44

El eminente cardiólogo doctor Pedro Cossio analiza la hazaña de Ciudad del Cabo y sus consecuencias.

TURISMO: La moda nace del sol, p. 46

Telas fosforescentes, pelucas con plumas de papagayos, el estilo informal de las celebridades en Acapulco.

MÚSICA: El rey de los pianistas, por Jorge D'Urbano, p. 52

Arturo Rublnstein, extrovertido, profundo, ingenioso, y el más grande intérprete actual del teclado.

CIBERNÉTICA: Buenos días, Roberta, p. 58

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Para el hogar de mañana, una criada electrónica que terminará con la esclavitud del plumero y la escoba.

INVESTIGACIÓN: T C 48: vuelo al misterio, por Oscar Musiera y Jorge Capsitski, p. 62

El más dramático enigma de nuestra historia aeronáutica: la investigación ha concluido; el misterio no.

NÁUTICA: Aventuras en el agua, por Juan Miguel de Elizalde, p. 68

Los tripulantes del verano: en veleros, matracas, esquíes o barriletes florece el deporte náutico.

PUBLICIDAD: Paredes que gritan, p. 74

La pasión psicodélica del cartel por el cartel mismo ha comenzado a Invadir este año a Buenos Aires.

JUEGO: Los argentinos y el azar, por Hugo Brown, p. 78

Para los intelectuales, la ruleta; para los egocéntricos, el póquer; el presupuesto sumándose en apuestas.

AVENTURA: El país de la tierra móvil, p. 86

Reportaje al hombre primitivo; los uros a 4.000 metros de altura en una isla artificial del lago Titicaca.

SEXO: Faltan mujeres en Australia, p. 92

Nació como destino de los desterrados; hoy su riqueza crece vertiginosa, pero es una tierra de solitarios.

GUERRAS: Los veteranos muestran sus medallas, por Eduardo Belgrano Rawson, p. 94

El miedo y el heroísmo en todos los idiomas resumen en Buenos Aires la historia bélica de nuestro siglo.

PSICOPATOLOGÍA: Comunicación para la angustia, por Carlos Villar Araujo, p. 100

Para los que no deben morir un teléfono monta guardia dispuesto a demostrar que la vida debe vivirse.

PANORAMA DEL MUNDO: Juguetes al desnudo, la confesión posconciliar, el año en xilografías, p. 106

Panhumorama, p. 113

LA FIGURA DEL MES: Monseñor Podestá, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 57, febrero de 1968

PANORAMA ARGENTINO:

América latina: Los espacios del futuro, por José Claudio Escribano, p. 4

Economía: El gobierno tiene los resortes del desarrollo, por Héctor Tomasini, p. 5

Sindicalismo: El mundo de clave de las siglas internacionales, por Juan V. Demarco, p. 7

Legislación: Nuevo cauce para un viejo debate: el juicio oral, por J. Crossa, p. 7

Análisis de versiones: ¿Se acaba la tregua?, p. 9

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, niños, radio, discos, TV, balance de la crítica, p. 10

MEDICINA: El fantasma rojo, por Manuel Luján Sosa, p. 22

F1-0-Ta, un descubrimiento de científicos argentinos que suma su aporte para vencer la hemofilia.

PUBLICIDAD: Qué hay detrás de 45.000 millones, por José Eliaschev, p. 28

2.000 anuncios diarios sacuden nuestros sentidos: la propaganda frente al público disputando el mercado.

CARNAVAL: Al compás del babalú, por Inés Malinow, p. 35

Carrozas en el agua, máscaras bigotudas y 100.000 kilos de papel picado para celebrar al rey Momo.

ALEMANIA: ¿Otra vez el nazismo?, p. 38

Los planes de Adolf... von Thadden: 500 comités y 48 diputados instrumentan un nuevo totalitarismo.

POLÍTICA: Peronismo: con el bastón bajo el brazo, por Jorge Capsitski, p. 42

La tregua en espera del "tiempo social'; la obediencia a Madrid, el pactismo, balance y perspectivas.

ARTE: Lo que la libra se llevó, p. 51

Desde *boiseries* hasta torres y escaleras, los coleccionistas exportan los castillos de Inglaterra.

INTERIOR: La guerra por el agua grande, por Oscar Alberto Fernández y Salvador Nielsen, p. 56

Tres países se disputan el Iguazú: la Argentina pone el espectáculo; Brasil y Paraguay los hoteles.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

VIETNAM: Marines en vacaciones, por Martín Yriart, p. 62

Cómo pasan su licencia en las ciudades más exóticas de Oriente los soldados que combaten en Vietnam.

VIDA MODERNA: Los rebeldes también juegan al fútbol, por Rosario Añaños, p. 68

Once artistas plásticos y poetas oriundos del difunto Bar Moderno disciernen sus picados en Palermo.

PSICOZOOLOGÍA: Soy jefe de una manada de lobos, por Félix Rodríguez de la Fuente, p. 70

Toman el biberón, hablan, juegan; un científico español revela los secretos de la psicología animal.

GENTE: El domador y la fierecilla, por Aníbal Rojo, p. 76

Liz Taylor y Richard Burton; su intimidad matrimonial y artística responde con una carcajada al qué dirán.

VERANO: Operación Bikini, por Luisa Valenzuela y Adolfo García Videla, p. 82

Como monstruos marinos cuatro bélicos carriers toman por asalto a los bañistas de Villa Gesell y Pinamar.

ANIVERSARIO: La última isla, por Rodolfo Oscar Rabanal, p. 86

Hace 30 años, en un recreo del Delta, Leopoldo Lugones se quitó la vida; hablan los testigos.

GOLF: El deporte que apura los pasos, por Hugo Brown, p. 90

El golf se trasforma, pero su meta aún no ha cambiado: superarse a sí mismo en cada golpe.

CIUDAD: Se llama propina, por Federico del Borrello, p. 96

Radiografía de un acto compulsivo que no gratifica ningún servicio; su origen, sus motivaciones.

POLÉMICA: El retorno de los técnicos, por Daniel Muchnik, p. 100

Los que quieren volver; análisis de la encuesta a 9000 profesionales argentinos radicados en el exterior.

PANORAMA DEL MUNDO: Alarma en la OTAN, muñecas libidinosas, arte en alquiler, al volver de la Luna, p. 106

PANHUMORAMA, p. 113

LA FIGURA DEL MES: Christian Barnard, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 58, marzo-abril de 1968

PANORAMA ARGENTINO:

Latinoamérica: ¿Una gran nación deshecha?, por Enrique Alonso, p. 4

Economía: El agonizante esquema argentino del intercambio, por Héctor Tomasíni, p. 6

Análisis de versiones: Un marzo no tan violento, por Sergio M. Namlieh, p. 8

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danzas, libros, radio, TV, niños, discos, balance de la crítica, p. 10

GUERRA: La trágica trampa de Vietnam, p. 22

La polémica sobre los planes militares de Estados Unidos hace renacer el fantasma de otro conflicto mundial.

GENEALOGÍA: En el principio fue el nombre, por Horacio Chaves Paz, p. 30

Lo que descubren los argentinos cuando se deciden a trepar por las ramas de sus árboles genealógicos.

OPINIONES: ¿Valió la pena hacer la revolución?, p. 36

Una gran encuesta de PANORAMA donde se revela qué piensa el pueblo sobre el gobierno de Onganía.

DEPORTE: Penal para los réferis, p. 44

Son el centro del espectáculo pero ganan 6 veces menos que un Jugador. Solución: volver a la escuela.

MEDICINA: Sífilis: la enfermedad tabú, por Rodolfo Ramallo, p. 46

Por ignorancia y sentimientos de culpa vuelve a aparecer un flagelo que se creía definitivamente vencido.

BEATLES: Su última aventura, por Hugo A. Brown, p. 52

Antes que repetirse a sí mismos o separarse, los cuatro se dedican a enterrar alegremente el pasado.

JAPÓN: ¿El tercer país del mundo?, por Raúl Eduardo Acuña, p. 54

Un milagro económico logrado sin desterrar la tradición y subordinando la tecnología a valores humanos.

FONDO DEL MAR: Espías submarinos, p. 60

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Riquezas inexplotadas y necesidades estratégicas impulsan la conquista de las profundidades oceánicas.

ARTE: El Greco: vanguardista de Toledo, por Salvador Nielsen, p. 64

El griego místico y empecinado que logró penetrar en lo más hondo del espíritu español, y allí quedó.

PROBLEMA NACIONAL: Delta hay uno solo, por Daniel Muchnik, p. 70

Sin escuelas, sin médicos, sin comunicaciones, 5000 familias isleras esperan ser rescatadas del olvido.

CIUDAD: Cuando la historia pide un café, por Francisco Urondo, p. 76

Desmintiendo augurios, el café sigue siendo aún escenario de una parte Importante de la vida porteña.

CIENCIA: Mayonesa de petróleo, p. 82

Una revolución que se inició en Francia y continúa en la Argentina: la obtención de alimentos del gas-oil.

INDIA: Elefantes de fiesta, por Ataliva Moro, p. 86

En honor de la diosa Durga los animales se maquillan y el Maharajá de Misora brinda el show de sus tesoros.

INFANCIA: Ternura Sociedad Anónima, por Federico del Borrello, p. 88

Una madre, ocho hermanitos, un hogar para cada niño huérfano: el milagro de las Villas Infantiles OPROVI.

MODELOS: Las negras están de moda, p. 92

Llevada por la curiosidad, Donyale Luna llegó a la fama. Hoy las modelos blancas se tiñen para imitarla.

DOCUMENTOS: Fotografía, amor y velocípedo, por José Pérez Abella, p. 96

6000 fotos tomadas por Emilio Zola revelan su hobby desconocido y algunos aspectos secretos de su vida.

CAMPO ARGENTINO: ¿Cuarenta años frustrados?, p. 100

Hay que abolir viejos esquemas: el granero del mundo no volverá, pero puede recuperarse el tiempo perdido.

PANORAMA DEL MUNDO: Espías, moda masculina, nudismo, lectura veloz, mateos, p. 106

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PANHUMORAMA, p. 112

LA FIGURA DEL MES: George Brown, p. 114

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 59, mayo de 1968

PANORAMA ARGENTINO:

Política: ¿Con voz o con voz y voto?, por José Claudio Escribano, p. 4

Economía: Las condiciones para la formación de capital, por Héctor Tomasini, p. 5

Sindicalismo: Gobierno y oposición se enfrentan en el campo gremial, por Juan V. Demarco, p. 8

Análisis de versiones: Golpe y contragolpe, por Sergio M. Namlieh, p. 9

PANORAMA DE PANORAMA:

Cine, teatro, plástica, danza, libros, niños, radio, discos, TV, balance de la crítica, p. 10

Cartas, p. 20

EUROPA ORIENTAL: El mundo socialista elige la libertad, p. 22

Los países comunistas se rebelan contra la uniformidad dogmática y fomentan la conciencia nacional.

ZOOMORFIA: El gato es un test, por Luisa Mercedes Levinson, p. 28

Mágico y voluptuoso, amigo de artistas y poetas, el gato permite a los hombres reconocerse en su mirada.

RACISMO: Recordando con ira, por Hugo A. Brown, p. 30

Otro "verano violento" exacerbado por la muerte de Luther Klng. ¿Se abre el camino de una guerra civil?

POLÉMICA NACIONAL: ¿Se acercan los argentinos al divorcio?, por Martín F. Yriart, p. 36

La reforma del Código, entre la necesidad del cambio y el temor de deteriorar el vínculo matrimonial.

MUNDO: Cómo nació el patrón oro, por Enrique Silberstein, p. 42

Un banquero genovés lo inventó hace 500 años y aún los economistas siguen discutiendo su eficacia.

URBANISMO: Casa nueva en 48 horas, p. 46

Los barrios más sórdidos de Nueva York, embellecidos por un revolucionario sistema de reconstrucción.

DELINCUENCIA: Bonnie & Clyde en la tienda, p. 48

Una plaga de aficionados al hurto consigue llevar a la quiebra a grandes empresas norteamericanas.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

INFANCIA: Había una vez..., p. 52

Siete mujeres que dominan el difícil arte de conducir al niño al mundo de la fantasía: contar un cuento.

HISTORIA MILITAR: Custodios de la sombra de San Martín, por M. I. Duke, p. 54

Desde 1907 los granaderos escoltaron a 18 presidentes que, para ellos, “no tienen nombre ni rostro”.

CULTURA: El arte viene volando, por Miguel Grinberg, p. 58

54 obras de los más grandes maestros de la pintura moderna que por primera vez llegan a la Argentina.

YOGAS: Los cosmonautas de la tierra, p. 65

Negando la magia, Ignorando la ciencia, ofrecen la salvación del espíritu por el dominio del cuerpo.

RELIGIÓN: Un día en el Vaticano, p. 70

El pensamiento íntimo de Pablo VI revelado en un testimonio expresivo del filósofo francés Jean Guitton.

GENTE: Porteño y bailarín, por Francisco Urondo, p. 76

De San Telmo a la calle Corrientes, Tito Lusiardo revive en su recuerdo toda la “belle époque” porteña.

CONFLICTOS: Vencedores y vencidos en Gaza, por Isabel Luzuriaga, p. 80

La riesgosa política de Israel en las zonas ocupadas: asegurar el orden sin actuar como conquistador.

NEUROPSIQUIATRÍA: Vieytes 375: Un muro que se desvanece, por Eduardo Masullo y Alfredo Moffatt, p. 86

Nuevos métodos terapéuticos restituyen al psicótico a la sociedad y ahuyentan el fantasma de la locura.

PANORAMA DEL MUNDO:

Intimidad de Lyndon Johnson, longevos, whisky para embarazadas, p. 91

Panhumorama, p. 97

LA FIGURA DEL MES: Faye Dunaway, p. 98

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama nº 60, junio de 1968

NUESTRA TAPA

Francisco Franco según Marisol Escobar, escultora pop de los personajes de este siglo.

AMÉRICA LATINA: Los treinta días de Lacerda, por Edgardo Da Mommio, p. 10

En el intrincado ajedrez de la política brasileña, el veterano "cuervo" mueve una pieza decisiva.

PANORAMA ARGENTINO:

Política: Hora de definiciones, por José Claudio Escribano, p. 19

Economía: Lo que puede esperarse en lo que resta del año, por Héctor Tomasini, p. 20

Sindicalismo: El diálogo no encuentra interlocutores, por Juan V. Demarco, p. 21

Justicia: La lección del caso Bencich, por Miguel Andrieu, p. 22

Policía: Los límites de la confianza, por Fernando Xavier, p. 24

Fútbol: Estudiantes: el sabor de la victoria, por Alberto Sperati, p. 25

Análisis de versiones: Los límites del rumor, por Sergio M. Namlieh, p. 26

EUROPA: España sin Franco, p. 28

Es lógico prever el problema que suscitará su desaparición de la escena política. ¿Qué pasará?

COMUNICACIONES: Voz argentina en el espacio, p. 38

Muy pronto estaremos en la comunicación de satélites con todos los lugares de la Tierra.

MODA: Adiós al hombre de gris, p. 42

Los colores invaden el guardarropa masculino, en una revolución que viene de Italia.

CIENCIA: El cigarrillo amigo de la salud, por Martín F. Yriart, p. 46

Antes de diez años se obtendrá el tabaco perfecto: todo el placer de fumar, ningún riesgo de enfermedad.

GENTE: Reportaje pirandelliano a Conrado Nalé Roxlo, p. 52

El célebre autor argentino Inventa un periodista que lo reportea y desaparece, burla burlando.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

DEPORTE: Muerte en el TC: la tradición, esa asesina, p. 56
Mientras la muerte sea un espectáculo preferido, las rutas seguirán albergando tragedias.

ASTRONOMÍA: Cazadores de cometas, p. 62
Con telescopios caseros, dos aficionados Japoneses detectan un cometa y revolucionan creencias.

ESPECTÁCULOS: El vivo mito porteño, por Edmundo Eichelbaum, p. 64
Tita Merello, la única actriz argentina que crece sin pausa en el fervor popular.

ARTE: El ballet de la aventura, p. 67
La danza emprende un cambio radical y procura atrapar a su espectador.

GEOLOGÍA: Tiembla la Tierra, por Hugo A. Brown y Luis Carnevale, p. 72
El mundo sigue Indiferente ante la predicción científica de catástrofes.

PSICOLOGÍA INFANTIL: Cómo ven los chicos al médico, p. 78
Investigadores franceses desentrañan la reacción ante un personaje inevitable de la Infancia.

PANORAMA DEL MUNDO: Guerra y paz, millonarios, celuloterapia, tango, p. 83

PANORAMA DE PANORAMA: Cine, teatro, plástica, danza, libros, niños, radio, discos, TV, balance de la crítica, p. 90

LA FIGURA DEL MES: Maurice Chevalier, p. 98

***Panorama, la revista de nuestro tiempo* (1963-1968)**
Editorial Abril
Dirección: Giorgio de Angeli (1963-1965), Mario Bernaldo de Quirós (1965-1967), Pedro Larralde (1967-1968)
Periodicidad mensual
Fechas de publicación: nº 1, junio de 1963 - nº 60, junio de 1968
Lugar de edición: Buenos Aires
Dimensiones: 21,5×29 cm

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Panorama

Índice de los números 61 a 345 por Ana Lía Rey y Manuela Barral

***Panorama Semanal* año VI, nº 61, 25 de junio al 1 de julio de 1968**

TAPA: ¿El último Kennedy hacia la presidencia?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Desalojos: Esta semana a la calle, p.6
Semana Política: La batalla de los cuatro frentes, p. 7
El gobierno lucha simultáneamente en cuatro frentes: I) Frente sindical: diálogo con Vandor, Alonso, Ongaro; II) Frente judicial: roces entre Ejecutivo y Poder Judicial; III) Frente estudiantil: jueces de Rosario conceden amparo a estudiantes; IV) Congreso regional de Alta Gracia.
A dos años de la Revolución, el cambio de estructuras propuesto al país sigue sin consumarse, p. 9
El lápiz de *Panorama*, por Alberto Bróccoli, p. 10
Coloquio: Se prepara una reunión internacional en Buenos Aires sobre desarrollo latinoamericano, p. 11
Gremiales: Diálogo entre militares y sindicalistas, p. 11
Aeronáutica: Nuevas alas para una flota pasada de moda, p. 12
Religión: Di Stéfano, un obispo reclamado y resistido, p. 12
Congreso Regional: Dos países se enfrentaron en Alta Gracia, p. 14
Tucumán: Instrucciones para estafar al Casino, p. 14
Síntesis y perspectivas nacionales: Junio llama al cambio en vano, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16

Estados Unidos (nota de tapa): Siempre habrá más Kennedys que dificultades, p. 16
Síntesis y perspectivas internacionales: Los jóvenes y la sociedad de consumo, p. 18
Francia: De Gaulle como estrategia electoral, p. 18
Bloque Soviético: Un elefante que pierde su poder, p. 19
Italia: Política y ficción en el gabinete, p. 20
Gente: Trudeau, reformista. Pavlov, ortodoxo, p. 20
Uruguay: Malestar y medidas para mantener el orden, p. 21
Brasil: Variaciones electorales con fondo militar, p. 22
Chile: El extraño caso de los estudiantes moderados, p. 23

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ECONOMÍA, p. 25
Villas miseria: Con luz eléctrica, agua corriente y alguna queja, p. 25
Aguinaldo: El que está a mitad de camino para entibiar el invierno, p. 26
Estadística: El deterioro del salario real, p. 26
Acero: Las trampas de la integración, p. 27

DEPORTES, p. 32
Box: Vencedor. El negocio por K.O. p. 32
Fútbol: Tecnificación de lo espontáneo, p. 36
Carrizo, ídolo decano: Un arquero que aspira a permanecer, p. 36
Automovilismo: El ganador conduce ahora un Porsche, p. 36
Turf: La posibilidad del autodoping en las carreras de caballos, p. 37

VIDA DE HOY, p. 40
OVNI: ¿Los visitantes desconocidos nos observan?, p. 40
Justicia: El actor, la vacuna rabiosa y el drama. Se comprobó que Pedro Laxalt murió a consecuencia de una vacuna antirrábica en mal estado, p. 43
Mitos: Gardel: siempre se vuelve al primer cantor, p. 43
Marta Peluffo logra pintarse reiteradamente a sí misma; el problema de los curas casados; la sobreprotección puede asfixiar a un asmático y las madres deben saberlo. Un negocio nuevo: el alquiler de los televisores; el contenido de los objetos cotidianos, pp. 46-51
Moda: El estilo es no tenerlo, p. 52

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Artes visuales: Los argentinos en la Bienal de Venecia; ensayo de arte-ficción en el Di Tella; el colectivo como fuente de inspiración. Participantes argentinos: Rómulo Macció, Antonio Trotta, David Lamelas · Antonio Berni (Gran Premio Grabado 1962) · Julio Le Parc (Gran Premio Pintura 1966). Aída Carballo, pp. 56-60
Danza: Antonio encarna antiguos brillos y nuevos intentos, p. 61
Cine: *Padre de familia*, *Los caifanes*, *Psexoanálisis*, p. 61
Teatro: *Kafka*, *El espantoso regreso de Drácula,* p. 62
Música: Recital de Pierre Fournier y Jean Fonda; La Orquesta Hallé; el concierto de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, pp. 63-64
Televisión: Boletín de Guerra (Canal 2), Tato siempre en domingo (Canal 11), Sábados circulares (Canal 13), pp. 64-65
Niños: Los títeres de Pomporirá, p. 65
Discos: La Pasión según San Mateo; Stravinsky, p. 66
Libros: *Poemas* de Stephen Spender, *Piezas Cortas* de Tennessee Williams, *El camino de Santiago*, de Alejo Carpentier, *El matrimonio del Cielo y el Infierno*, de William Blake, pp. 67-68

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 70
Trasplante: La lucha por el nuevo futuro, p. 70
Cáncer: Descargar emociones resulta una excelente terapia, p. 74
INTA: Vegetales que la naturaleza no creó, p. 74
CITEFA: desde el rayo láser hasta el plasma para el bien de nuestra ciencia, p. 76
Los ejecutivos no existen, por Miguel Brascó, p. 79

OTRAS SECCIONES
Cartas, p. 4
Mujer & Mujer, p. 49
Agenda, p. 72
Gaceta, p. 80
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal* año VI, nº 62, 2 al 8 de julio de 1968**

TAPA: De Gaulle, soy mi heredero

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: El partido que tiene mayor peso en el país, p. 6
Rosario: La capital de la resistencia, p. 8
Coincidencia, por Alberto Bróccoli, p. 8
River: La versión más patética de la tragedia y su análisis, p. 10
Confusión, pánico y agresividad, p. 10
Pesca Pirata: Por extraños barcos, la Argentina limita con Rusia, p. 11
Justicia: El caso de 'la niña de la fácil sonrisa', p. 12
Mendoza: Cada tres días un temblor de tierra, p. 13
Síntesis y Perspectivas Nacionales. Críticas a la revolución, p. 13
Córdoba: Los hoteleros sueñan con el casino propio. Un ensayo de comunitarismo que puede traer cola, p. 14
Religión: A dónde va la Iglesia Argentina, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Elecciones: Entre Francia y Francia, Francia elige a De Gaulle, p. 17
Armas Nucleares: Una paz que se sienta sobre megatones, p. 19
Síntesis y Perspectivas Internacionales. Halcones, palomas y 2.376 días de guerra, p. 19
Estados Unidos: Universidades y el fantasma de la violencia, p. 20
Testimonios: ¿Dónde está la clase obrera británica?, p. 21

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

China: Ahora, una muy ligera calma. La situación social y política actual, p. 22
Argelia: Una revolución islámica cumple seis años, p. 23
Gente: James Earl Ray ¿asesino con retaguardia? El asesino de Luther King, p. 23
O.E.A.: Galo Plaza, una visita con otra bandera, p. 23
Uruguay: Superación de una crisis más, p. 24
Bolivia: Los riesgos de ser general y candidato, p. 24
Brasil: Ha terminado el diálogo, paso al tumulto, p. 25

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 26
Cultura negra: Para una mejor convivencia, p. 26
Investigación: Todas las ciencias en una fundación. La Fundación de Investigaciones Interdisciplinarias, p. 26
Psicoterapia: La paleta de la locura. La pintura en el diagnóstico de enfermedades mentales, p. 28

DEPORTES, p. 32
Automovilismo: TC. Tiempo de seguridad, p. 32
Fútbol: San Lorenzo y su delantera implacable, p. 36
También con los libros se hacen goles. Libros sobre fútbol, pp. 36-37
Esgrima: La antesala para los Juegos Olímpicos, p. 37
Turf: Cuando hay que elegir entre arena y césped, p. 38
Boxeo: Un triunfo imprescindible para Ringo (Ringo vs. Zora Folley), p. 38

VIDA DE HOY, p. 40
El problema de la homosexualidad, p. 40
Decoración: Aplicación novedosa de elementos para iluminación, p. 44
Cambios: Transformación de la avenida Alvear, mano única para el derroche, p. 46
Juegos Exóticos: Hwa Hwee, o cómo perseguir a la fortuna. Un juego chino que hace furor en Indonesia, p. 46
Mutaciones: Erika Schinegger, campeona de ski, cambió de sexo, p. 48
Capobianco: Un argentino deslumbra en Nueva York. Triunfo de Tito Capobianco en Nueva York, p. 48
Tijeras inoxidables, por Marcos Mundstock, p. 49
Servicios: Ya es posible mudarse con ayuda de las computadoras, p. 50
Cadenas: Tan solo la esclavitud de la moda, p. 50
París: El estilo Girard, o cómo seducir vendiendo, pp. 53-55
Costumbres: Sanfermines, alegría y muerte en Pamplona, pp. 56-57

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 58
Música: Ravi Shankar: el ritmo que llega de Oriente. Cavalleria Rusticana e I Pagliacci en el Colón. Ralph Votapek: Un pianista joven que deslumbra a Buenos

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Aires. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: El músico de una generación esotérica y su intérprete. Dir. Pedro Ignacio Calderón. Solista: Gérard Souzay. Pierre Fournier: Transitando entre las cumbres del repertorio. Orquesta Sinfónica Nacional: La Sinfónica en un escenario muy limitado. Dir. Stanislav Islocki · Solista: Pierre Fournier. Ernst Grösschel: Más estilo en el instrumento que en la música. Hammerklavier · Bajo el auspicio del Mozarteum, pp. 59-62

Cine: *Edipo Rey*. *Turismo de Carretera*. El automovilismo o historia de una pasión argentina · Dir. Rodolfo Kuhn. *El Samurái*. Donde el silencio llega a ser un estilo · Dir. Jean-Pierre Melville. *Furia sin freno* (*The Long Ride Home*). Hombres y violencia en la guerra de Secesión. *Viaje de un largo día hacia la noche*. Grandes intérpretes para profunda tragedia de O'Neill · Dir. Sidney Lumet, pp. 62-64

Niños**:** *Patricia llama a los niños*. *El Libro Volador*, de Atilio Veronelli, p. 64

Teatro: *¿Por qué mordiste la manzana, Eva?* Los soldados y la comedia de las equivocaciones. Sobre el ensayo de *Los Soldados*, de Lenz, pp. 66-68

Artes visuales: Vicente Forte. Luis Seoane. Veintisiete litografías en Galatea, p. 68

Televisión: Telecómicos (Canal 13). Almorzando con Mirtha Legrand (Canal 9). Yo soy espía (Canal 13). La revista de Dringue (Canal 13), pp. 69-70

Radio: Audición de tangos por Radio Municipal, p. 70

Discos*: The Cowsills*. *La balada de Bonnie y Clyde*, p. 70

Libros: *El atorrante*, Gobello y Bossio; *Antología de diez autores peruanos*, pról. José Miguel Oviedo; *Mundo de las Españas*, de Francisco Luis Bernárdez*; El descubrimiento del tiempo,* de Toulmin y Goodfield; *La aventura occidental del hombre*, de Denis de Rougemont, p. 72

ECONOMÍA, p. 74

Automóviles: Avanza el estudio para la reducción de impuestos, p. 74
Leche: Crisis de la industria que fue olvidada, p. 75
Exportaciones: Con vino, a la conquista de divisas, p. 75
Patagonia: Un freno al derrumbe del comercio lanero, p. 76

OTRAS SECCIONES

Cartas, p. 4
Mujer & Mujer, p. 45.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Crónicas imaginarias, p. 49.
Gazeta, p. 78.
Agenda, p. 80
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal* año VI, nº 63, 9 al 15 de julio de 1968**

TAPA: ¿Se justifica la policía brava?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: No mirar al futuro con ojos del pasado [Discurso de Onganía], p. 6
Semana Política: La semana del "Plan político", p. 7
Abrazos y desengaños: Ongaro, un líder discutible, pp. 9-11
Justicia: Igual pena para distintos delitos, p. 11
Síntesis y perspectivas nacionales. Las virtudes de la esquiva unidad, p. 11
Cambios: Cómo será la nueva escuela argentina, p. 12
Tucumán: Reforma agraria eclesiástica, p. 13
Bahía Blanca: Los puertos del sur se expanden, p. 13
Mendoza: Godoy Cruz, la única comuna que reduce impuestos, p. 13
La Pampa: Con el petróleo brota otra esperanza, p. 14
Córdoba: Integración aérea de ocho provincias, p. 14
Ovni, esas pavadas, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
EE.UU.: Cuatro candidatos y la sombra de Bob Kennedy, p. 16
Francia: La economía vieja no sirve, ¿qué hacemos?, p. 17
Síntesis y perspectivas internacionales. Pasos rápidos hacia la paz y contradicciones en el mundo soviético, p. 18
Conquistas: Esperanzas en torno al injerto de páncreas en el Brasil, p. 18
Desarmes: Supervigilancia en el arsenal atómico, p. 19
Vietnam: Khe Sanh es una clave para los estrategas, p. 20
Gente: El juicio a Galileo Galilei duró 300 años, p. 21
Grecia: El rey reina y los coroneles gobiernan, p. 21
Uruguay: El paraíso democrático es un purgatorio, p. 22
Chile: Los comunistas buscan un frente amplio de izquierda, p. 22
Brasil: Los estudiantes contra Costa e Silva, p. 23

ECONOMÍA, p. 24
¿Peso fuerte con inflación contenida?, p. 24
Textiles: Amenaza de invasión desde el Uruguay, p. 25

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El Chocón: En El Comahue se viven vísperas de conquista, p. 26
Plan Cordillerano: En busca de los yacimientos inexplotados, p. 27

VIDA DE HOY, p. 32
Buenos Aires: La manzana loca, p. 32
Procesos: Los niños aprendieron a comprar, p. 35
Decoración: Los nuevos muebles inflables, p. 35
Marta del Valle: La mujer que en 1932 'tomó' las Malvinas, p. 35
Brigadas Femeninas: La moda de las mujeres bomberas, p. 36
Hobbies: Uno de los más antiguos es el de las pipas, p. 37
Rarezas: La muerte del último niño lobo, p. 37
Clubes Juveniles 4A: Una ocasión para superar a los padres, p. 39
Vacaciones: El invierno puede convertirse en verano, p. 40
Nota de Tapa: ¿Se justifica la policía brava?, pp. 42-45

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 46
Parapsicología: Un apasionante tema de nuestro tiempo, p. 46
Musicoterapia: La música, camino hacia la salud. Aplicación del sonido instrumentado en la rehabilitación de enfermos, p. 48
Genética: El atrayente microcosmos de los cromosomas, p. 49
Cosmonautas: Todo listo en la estación soviética de Baikonur para el viaje lunar, p. 52

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Teatro: Una revolución llamada Grotowski. El grupo "La nueva generación". Escala en farsa. Nueva obra de Carlos Gorostiza. Eimelej del kibutz, pp. 56-58
Música: Recital de Gérard Souzay (barítono). Orquesta Sinfónica Nacional. Orquesta Hallé de Manchester, pp. 59-61
Cine: *Martín Fierro*, un triunfo de la producción argentina. Dir. Leopoldo Torre Nilsson. *Transporte del Paraíso*. *La danza de los vampiros*. *Los animales*, pp. 61-63
Artes visuales: Grabados de Osvaldo Romberg. Marta Minujin vuelve al combate. Las teorías de R. Banham, p. 64
Televisión: Los vengadores (Canal 13, martes 22.30). Buenos días mediodía (Canal 11, lunes a viernes 13). Vivir es una comedia (Canal 11, jueves 21), p. 66
Discos: La guitarra española. Sibelius. El ritmo continúa. Yo he visto cantar al viento, p. 67
Niños: Toribio busca su media. El mono relojero, p. 68
Libros: *Lo que el diluvio no perdona*, por Sara María Duhart; *La llave de cristal*, por D. Hammet. *La libertad y la violencia*, por Víctor Massuh, pp. 68-70
La verdad sobre el *Diario del Che*, p. 71

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES, p. 74
Golf: De Vicenzo, los golfistas del mundo vs. Spaghetti, p. 74
Fútbol: La agonía económica de los clubes profesionales, p. 75
Yudo: Escándalo y alevosía en los campeonatos, p. 76
Atletismo: Nuestras deficiencias frente al atletismo mundial, p. 76
Turf: El doping es castigado por la justicia, p. 78
Automovilismo: Un Matra en el futuro de Francia, la Argentina triunfa otra vez en pistas mundiales, p. 78

OTRAS SECCIONES
Cartas al lector, p. 4
Crónicas imaginarias, p. 14
Mujer & Mujer, p. 41
Agenda, p. 72
Gazeta, p. 78
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 64, 16 al 22 de julio de 1968**

TAPA: ¿Qué se piensa de los yanquis?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: Censura en Radio y TV, p. 6
Semana política: Muchas bajas y poca repercusión, p. 7
Concierto, por Alberto Bróccoli, p. 8
Problema: Hay que cuidar la salud del pueblo, p. 9
Monólogos: El que mucho abarca muy poco aprieta, p. 10
Juicio: El extraño caso que sigue sin llamarse insania, p. 10
Síntesis y perspectivas nacionales. Bienestar social: Un discurso suspendido es una renuncia en puerta, p. 11
Córdoba: Una exposición que abre horizontes, p. 12
Tucumán: Pilas argentinas para el mercado de la ALALC, p. 12
Bahía Blanca: El barrio más grande del BID, p. 13
Análisis: ¿Está paralizado Tucumán?, p. 13
Nota de tapa: ¿Qué se piensa de los yanquis?, pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Checoslovaquia: Tanques rusos y protesta con 2.000 palabras, p. 16
Alemania: ¿Es posible ganar la guerra de Europa?, p. 17
Francia: Un alto en la política de la grandeza, p. 17

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Síntesis y perspectivas internacionales. Romper con los viejos políticos y las viejas ideas: Slogan mundial, p. 18
China: ¿Qué pasa con los viejos compañeros?, p. 19
Centroamérica: El mejor mercado común en peligro, p. 19
Brasil: Una posible dictadura divide al gobierno, p. 20
Venezuela: Elecciones con doctrina y petróleo, p. 21
Che Guevara: Su diario, sus últimas horas, pp. 22-23

ECONOMÍA, p. 25
Alarma por impuestos y confianza en bonos, p. 25
NAFTA: ¿Aumento de precio o tregua por seis meses?, p. 26
Petróleo: Ayuda a alejar el fantasma del monocultivo, p. 26
Mesopotamia: Un túnel destinado a cambiar la geografía, p. 28

DEPORTES, p. 32
Rugby: Sólo los Pumas salvan la temporada, p. 32
Fútbol: Esa terrible criatura llamada preselección, p. 35
Natación: A Valentín muerto, Ramos Ruiz puesto, p. 36
Boxeo: Ex campeón sudamericano se ofrece, p. 36
Olimpíadas: Veinte plazas para lisiados que van a Israel, p. 37

VIDA DE HOY p. 38
Por qué se rebelan los jóvenes, p. 38
Ciudad: Los que desaparecen en Buenos Aires, p. 41
Celebraciones: La pirámide de Mayo en plena Italia, p. 43
Transformaciones: Los súbditos británicos buscan una soberana moderna y sexy, p. 43
Bienales: Los entretelones de la Exposición Universal de la Historieta, p. 44
Plástica: García Uriburu, el argentino que tiñó de verde el Gran Canal de Venecia, p. 44
Joyas: Enfrentamiento entre joyas clásicas y modernas, p. 46
Comunidades: Actuación de la gitanería en la política francesa, p. 47
Innovaciones: Una escuela de libreros, p. 47
Novedades: Un portero con mirada insobornable, p. 48
Travesías: Un inglés recorre América en motocicleta, p. 48
Religión: Zagorsk, Cristo y política en la URSS, p. 51

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Danza: Un creador atento a la expresión corporal que se llama Bejart; el ballet de O. Araiz; la danza en el Teatro Argentino, p. 56
Artes visuales: Importación-Exportación en la calle Florida se llama Marta Minujin; el premio Braque 1968, p. 60

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cine: *Juego peligroso; Festival de la Pantera Rosa*; *Sexo a la siciliana*; *Los despiadados*, p. 60-62
Televisión: El mundo del espectáculo; Zorrorisas; Misión imposible, p. 62
Radio: Mundo 10, p. 63
Música: G. Amy y Z. Zetlin con la Orquesta Sinfónica Nacional; Carmen; H. Stein y E. Vercelli Maffei con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires; recital de R. Ricci, pp. 64-65
Teatro: Retablo de la mufa; el amor y el coraje; La doméstica; Adiós a la Botica del Angel, pp. 65-66
Psicoterapia del vino y del buen humor, p. 66
Discos: Obras para piano de E. Granados; Tercera Sinfonía de Tchaikovsky; Chevalier a los 80 años; Underground, p. 66
Libros: *Diálogos con Leucó* por Cesare Pavese; *Fisiología del cosmonauta*, por Jean Collin e Yvon Houdas; *Los motivos de Caín,* por José Rvueltas; *El ABC de la lectura* por Ezra Pound, p. 69

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 74
Armamentos: Equipos para la nueva estrategia militar argentina, p. 74
Inmunología: La Argentina en el umbral de la fortaleza, p. 75
Psiquiatría infantil: Cómo se curó al chico que se creía gallina, p. 76
Industria: La calidad bien entendida ahora en casa, p. 77
Educación: La escuela va en búsqueda del adulto, p. 79

OTRAS SECCIONES
Cartas, p. 4
Mujer & Mujer, p. 49
Agenda, p. 72
Gazeta, p. 80
Temas ejecutivológicos, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 65, 23 al 29 de julio de 1968**

TAPA: Carrizo: Su hora más gloriosa

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: La guerra de los ministerios, p. 6
9 de Julio: Desalojos con críticas y sin créditos, p. 8
Camouflage, por Alberto Bróccoli, p. 8
Polémica: Antisemitismo en la Argentina, p. 9

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Escaleras: Del subte a la vereda en un solo paso, p. 11
Diplomáticas: Argentina night in Washington, p. 11
Revistas Argentinas: El gobierno estudia una ley de fomento editorial, p. 12
Policía: Los autos que se van y no vuelven, p. 13
Síntesis y Perspectivas Nacionales. Aniversarios, salarios y violencia, p. 13
Tucumán: ¿Desde ahora una fábrica por mes?, p. 14
Mendoza: Leche, altos precios y la más baja calidad, p. 14
Cómo se olvidan las termas de larga fama, p. 15
Crónicas imaginarias. Un millón de bondades, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Informe sobre armamentos: Las armas convencionales, dominio de las grandes potencias, p. 16
Síntesis y Perspectivas Internacionales. Medio Oriente: Reajustes. Checoslovaquia: Presión, p. 18
Gente: Abe Fortas, juez y amigo de Johnson, p. 19
URSS: Peregrinaje hacia la sociedad de consumo, p. 20
USA: Rockefeller, Humphrey y el tercer hombre, p. 20
Vietnam: El ataque que todavía no existe, p. 21
Colombia: No hay populismo sin tensiones, p. 22
Pacto Andino: Venezuela, Perú y Ecuador en resistencia, p. 22
Brasil: Conversaciones con generales estrellados, p. 23

ECONOMÍA, p. 24
Inversiones: Juicio a la desnacionalización, p. 24
Créditos: El contagioso arte de ahorrar endeudándose, p. 26
Rural: Balance anual de una riqueza argentina, p. 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32
Etnología: Dos muestras de fe en Jujuy, p. 32
Trasplantes: El Congreso de Sudáfrica y el suero de la euforia imprevista, p. 36
Proyectos: Un satélite argentino con un monito, p. 36
Prospectiva: Anticiparse situándose mentalmente en el futuro, p. 38
Odontología: La era del dolor es cosa del pasado. Nuevas técnicas anestésicas, p. 40

VIDA DE HOY, p. 42
Mundo, Demonio y Carne: Hay un pecado más grave que el sexual, p. 42
Análisis: Psicología del acto prohibido, p. 43
Comunidades: Los pies aquí y el corazón en Galicia, p. 44
Moda: Comodidad y audacia para la pareja, p. 45
Artistas: Jaime Jaimes, un creador que nos hace falta, p. 46

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Jesuitas: Acercarse a Dios a través de la realidad, p. 48
Barletta: El hombre que trata de usted al bandoneón, p. 48
Ciudad: Las torres del escándalo avanzan, p. 49
Innovaciones: En Nueva York, desnudo quiere decir amor, p. 50

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 52
Anticipo: *La carga de los seiscientos*, p. 52
Artes visuales: Tendencias en la búsqueda de realidad. Ilustraciones de Roberto Páez para 'Martín Fierro'. Pinturas de Fernando de Szyszlo, p. 59
Cine: *¿Sabes quién viene a cenar?* Dir. Stanley Kramer. *La tía Tula*. *El incomprendido*. *Muy joven para pecar*. *Dios y el Diablo en la tierra del Sol*. *Las aventuras del Topo Gigio*. Entrevista con Glauber Rocha, pp. 59-61
Música: El concierto de R. Ricci con la Sinfónica Nacional. Horst Stein y la Filarmónica de Buenos Aires. Cappella Monacensis. La pequeña Ópera de Buenos Aires: nuevo conjunto, pp. 65-66
Danza: Amigos de la Danza, p. 66
Teatro: *Cuando nos vamos*, de Julio Baccaro. *Jean de la Lune*, de M. Achard; *Ubu encadenado*, de Alfred Jerry, pp. 66-67
Televisión: Los Monkees (Canal 11, viernes 20 hs.). Batman. La Campana de Cristal, p. 68
Niños: La Marioneta Pizpireta, por los Títeres de Horacio. Mi bello dragón, de Enrique Pinti, p. 70
Libros: *Antología*, de René Char, p. 70
Visitas: Graham Greene entre el Canciller y la Guerrilla, p. 71

DEPORTES, p. 72
Carrizo: Su hora más gloriosa (nota de tapa), p. 72
Fútbol: Los campeones también gustan del escándalo, p. 74
Viajero: Garrincha quiere volver, p. 74
Peralta: Ser golpeado, caer vencido y ponerse de pie, p. 76
Esgrima: Defensores de punta de arresto, p. 76

OTRAS SECCIONES
Cartas al lector, p. 4
Mujer & Mujer, p. 47
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Necesitamos mentes creativas, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama Semanal*, año VI, nº 66, 30 de julio al 5 de agosto de 1968**

TAPA: Barbarella: La historieta en carne y plástico

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Plan serrano y tesis aramburistas, p. 6
Nostalgias, por Alberto Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: Duras polémicas en el Gabinete, p. 8
Mar del Plata: El prestigio de un héroe por su cabalgadura, p. 9
Las izquierdas en la Argentina: División en torno al peronismo y a la violencia, p. 9
Justicia: Inquilinos y propietarios en acuerdos, p. 12
Córdoba: Religión para todos los credos, p. 12
Tucumán: Operativo Soja: para 1969, 25.000 hectáreas, p. 13
Noreste: Con los ojos puestos en Bolivia, p. 13
Jujuy: La peligrosa euforia del tabaco, p. 14
Política exterior: ¿Guerra con Chile?, p. 14
Análisis: Psicología del rumor, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Cuba: Aniversario, menos palabras y más cautela, p. 17
Secuestros: Cuando la guerrilla viaja en avión, p. 18
Bolivia: El Che Guevara gana batallas después de muerto, p. 18
Arguedas en Ezeiza, p. 18
Síntesis y perspectivas. Vietnam: Todo es guerra. Irak: ¿siempre petróleo?, p. 19
Brasil: El documento del obispo Cándido Padim., p. 20
Gente: El asesino de Martin Luther King, p. 20
Guyana: Otra voz, ruido de armas en el Caribe, p. 20
Estados Unidos: Candidatos que no salen de las urnas, p. 21
Medio Oriente: El telón de fondo es el Mediterráneo, p. 22
Checoslovaquia: Praga-Moscú, entre el querer y el poder, p. 23
Italia: Las dificultades de siempre del centro-sinistra, p. 24
Rhodesia: Contra la Reina, la ONU y los negros, p. 25
Biafra: El hambre, ¿nueva arma secreta?, p. 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32
Arquitectura: La serpiente y el cordero en México, p. 32
Hormonas: ¿Estamos frente a un nuevo Génesis?, p. 35
Cibernética: Las computadoras en la lucha contra la salud, p. 37
Acupuntura: Un viejo método terapéutico en la medicina moderna, p. 38
Meteorología: Investigaciones y técnicas, p. 40

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES, p. 42
Glorias: El destino boquense de Di Stéfano, p. 42
Hipismo: Montar un potro y sofrenarlo en la luna, p. 43
Waterpolo: El equipo de las discordias a Europa. Los viajes del equipo de Boca Juniors, p. 43
Ajedrez: Un nuevo campeonato propiciado por "Kalidad", p. 43
Automovilismo: El nuevo reglamento en turismo de carretera, p. 44
Pugilismo: Los méritos de Tito Lectoure, p. 46

ECONOMÍA, p. 48
Exposición Rural: Impuesto que hará temblar la tierra, p. 48
Energía eléctrica: Debate donde los empresarios pidieron ayuda, p. 50

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 52
Artes visuales: Grabados como poesías. Poemas de William Blake ilustrados por su autor, p. 52
Cine: Rebelión al desnudo en la Hungría socialista. *Los peligros de El Gordo y El Flaco*; *Seis monedas por tus sueños*; *El soldado*, pp. 56-60
Artes visuales: La pintura de Carlos Cañás en Art Gallery International; las obras de Juan Grela en Rubbers, p. 60
Música: Recital de Christian Ferras; La Gipsy de Padmâvatî en el Colón, p. 60
Danza: El ballet de Padmâvatî, p. 62
Teatro: Los soldados, p. 62
Niños: Cantemos con mamá, p. 63
Televisión: Así es la vida; Rigoletto, p. 63
Libros: *La oscuridad es otro sol*, de Olga Orozco; *La traición de Rita Hayworth*, de Manuel Puig; Una entrevista con Manuel Puig; *Casa de la mente*, de Alberto Girri, pp. 64-65

VIDA DE HOY, p. 67
Barbarella: La historieta en carne y plástico (nota de tapa), p. 67
Publicidad: El desnudo masculino en la propaganda, p. 68
Beatles: La última película que estrenaron los músicos ingleses, p. 70
Artesanías: Espejos y lámparas de hojalata, p. 71
Confidencial: Richard Burton y Laurence Olivier, p. 71
Tránsito: Señalamiento en los automóviles, p. 72
Puericultura: La nueva moda de dar el pecho, p. 72
Transformaciones: Los jóvenes huyen de Berlín Oeste, p. 73
Rituales: Cómo se da de comer en un banquete para mil personas, p. 73
Teosofía: Cuando Saturno cumpla dos mil años, p. 74
Servicios: Modalidades en las pompas fúnebres, p. 75
Música Plop: Discos para los púberes, p. 75

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

OTRAS SECCIONES

Cartas, p. 4
Agenda, p. 47
Mujer & Mujer: El boom de las medias, p. 76
Gazeta, p. 80
El sistema Broughton, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 67, 6 al 12 de agosto de 1968**

TAPA: Control de la natalidad: Un problema de conciencia cristiana

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Política: El desafío de Onganía en Tucumán, p. 6
FF.AA.: Algo más que rumores, p. 7
Incertidumbre, por Alberto Bróccoli, p. 8
Anticomunismo: Los cruzados del León rampante, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales. Entre el cambio formal y el cambio estructural, p. 9
Toxicomanía: Buenos Aires, capital de la droga, p. 10
Justicia: ¿Nuevas amenazas de enjuiciamiento?, p. 12
Córdoba: Reportaje al gobernador Caballero, p. 12
Tucumán: El humo que se convertirá en riqueza, p. 13
Bahía Blanca: Congreso de la CGE, p. 14
Jujuy: Cultivos, llamas y ovejas para la Puna, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 15

Vaticano: ¿Una encíclica anacrónica?, p. 15
Uruguay: Situación política actual, p. 19
Diplomacia: Tristezas del cono Sur, p. 19
Síntesis y perspectivas: Aggiornamiento de Humphrey, saudades de Quadros, p. 20
Protagonistas: Marcuse, el hombre hasta sin dormitorio, p. 20
Bolivia: Todo nos separa, la crisis nos une, p. 21
Checoslovaquia: Ceder o no ceder, ésa es la cuestión, p. 22
Gente: 4.322 convencionales republicanas, p. 23
Estados Unidos: A la espera del primer candidato presidencial, p. 24
Armas: El tráfico en Europa, p. 25
China Roja: ¿Y ahora, qué?, p. 26

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CIENCIA Y TÉCNICA. p. 32
Aeronáutica: C5, el bebé más grande del mundo, p. 32
Energía nuclear: El país elige el camino de la soberanía, p. 34
El Protón es el más "machito", p. 36
Tragedias: Inventar la bomba y no poder amarla. La muerte del físico alemán Hahn, verdadero inventor de la bomba atómica, p. 38
Aftosa: Se trabaja activamente en la Argentina para conseguir una nueva vacuna, p. 39
Cardiología: Se ha inventado un nuevo aparato más eficaz que el electrocardiógrafo, p. 40

VIDA DE HOY, p. 42
Publicidad: La lucha entre el erotismo y la ternura en los anuncios publicitarios, p. 42
Paradojas: Empleos y desempleos en los Estados Unidos, p. 43
Premios: El director marplatense Nachman ganó un concurso en el Teatro San Martín, p. 43
Testimonios: Un libro de fotografías de Buenos Aires, p. 44
Vacaciones: En invierno hay más turistas que porteños, p. 45
Clausuras: La eliminación de una pintoresca feria de pájaros y peces, p. 47
Academias: Reincorporación del tango en las escuelas de baile, p. 47
Escuelas: Nuevos métodos para educar a los niños de edad preescolar, p. 48
Aparatos: Generadores de Imágenes para deslumbrar, p. 49
Millonarios: La mayor parte de las grandes fortunas norteamericanas pertenecen a descendientes de irlandeses, p. 49
Costumbres de Marruecos: entre los bereberes y el nylon, p. 51
El colectivo pop canonizado por un inglés, p. 54

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Artes visuales: La obra de Kosice; las pinturas de Miguel Ocampo, p. 56
Cine: *Pozo 3 botín oculto*; *Con el mundo a sus pies*; *Un Fausto moderno*, p. 60
Teatro: La extraña tarde del doctor Burke de L. Smocek; Asfixiones o enunciados, p. 61
Música: Las canciones de Roberto Carlos; la presentación del conjunto The Sound & Company; La Porteña Jazz Band; la Filarmónica de Buenos Aires dirigida por Ernest Bour; recital de Isaac Stern, p. 62
Discos: El amor es azul por The Johnny Mann Singers; El graduado, banda original del film homónimo, p. 64
Televisión: La única presentación de María Elena Walsh; El trasplante, de N. Ibáñez Serrador; Domingos 68, p. 66
Niños: La carpa de Trufaldino. Cuentos de nunca acabar, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Libros: *El día en que vi a Sábato manejando un taxi*, de E.J. Kulino; *Los hombres de a caballo*, de David Viñas, p. 68
Israel: Música entre siglos, p. 69

ECONOMÍA, p. 70
Presupuesto: ¿Será 1969 el año de la estabilización?, p. 70
Soda Solvay: Necesidad de producirla en el país, p. 70
Ganadería: Perspectivas para después de la Exposición Rural, p. 71

DEPORTES, p. 72
Pugilismo: El drama de los boxeadores sin licencia, p. 72
Artes marciales: Su difusión en nuestro país, p. 73
Confederación: A la espera de la ley de deportes, p. 74
Vélez Sársfield: Las virtudes de sus dirigentes, p. 74
Fútbol: Los problemas para armar el seleccionado argentino, p. 76

OTRAS SECCIONES
Cartas, p. 2
Mujer & Mujer, p. 40
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Hoy por mi, mañana por ti, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 68, 13 al 19 de agosto de 1968**

TAPA: ¿Qué pasa con los Alsogaray?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Política: Los hermanos sean unidos, p. 6
Oposición: En busca de un voto de confianza, p. 8
Relevo, por Alberto Bróccoli, p. 8
Coloquio: Desengaño y monopolios, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales. Onganía gana batallas, ¿quién ganará la guerra?, p. 9
Religión: La Iglesia y la revolución latinoamericana, p. 10
Policía: La aristocracia del hampa se pasea, p. 11
Bahía Blanca: Si no aterriza en Ezeiza, irá a parar a Espora, p. 13
Mendoza: No llega la nieve que hace brotar el agua, p. 14
Tucumán: La clase media rural está en el aire, p. 14

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Córdoba: Los estudiantes y el evangelio de la violencia, p. 15
Corrientes: El canal que puso fin al aislamiento, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
URSS: De Tito a Dubcek o adiós al stalinismo, p. 16
Síntesis y perspectivas: Nixon con suspenso para rusos, asiáticos y latinoamericanos, p. 18
Vietnam: El juego de la canasta casi vacía, p. 19
Gente: Cenicienta, Rockefeller y kindergarten, p. 19
Estados Unidos: La mayor resurrección desde Lázaro, p. 20
España: Vascos separatistas y tozudos, p. 21
Uruguay: Tupamaros, que venga la línea dura, p. 21
Colombia: Los grandes detalles mínimos de la visita del Papa, p. 22
Venezuela: Las diez palabras de "El Orejudo", p. 23
Brasil: Reportaje a la Universidad ocupada de San Pablo, por Enrique Alonso, p. 23

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 25
Medicina: ¿Muere el psicoanálisis? , p. 25
Encarte: publicidad *Gran Crónica de la segunda guerra mundial*
Electrónica: Laser, una sigla en el umbral del más allá, p. 27

DEPORTES, p. 32
Olimpíadas: Preparativos en México, p. 33
Automovilismo: Fórmula Dos para revivir al enfermo, p. 36
Fútbol: Tiempo de aprender a jugar bien, p. 37

VIDA DE HOY, p. 38.
Falsificar cuadros: todo un arte, p. 38
Madanes: Un caminito en Roma y otro en la Boca, p. 40
Prensa: Donde “Análisis” cambia de piel, p. 40
John Cage: Ladridos, timbres, ruido, todo sirve, p. 40
Oráculos: La verdad de la vida y la muerte en un café, p. 42
Hobbies: La nostalgia que surge de la librería "Antigua", p. 43
Música ambiental: El trabajo puede ser una fiesta, p. 43
Retornos: El regreso de los científicos que emigran, p. 44
Café-concert: Una iniciativa que aspira a ser un espectáculo, p. 46
Diseño: Lo bello, lo útil y lo barato, p. 47
Modas: El estallido de las patillas, p. 48
Museo Gómez de la Serna: La casa de Ramón en Madrid, p. 50
Ámsterdam: Luces rojas para el oficio más antiguo, p. 52

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56

Artes visuales: Polesello experta cinética hacia París; las joyas de Armando Sikorski; Museo de Bellas Artes de Bilbao, pp. 56-58
Cine: *Palo y hueso*; *Yo, mujer*; *Los malvados de Firecreek*; *El extranjero*, pp. 60-61
Danza: La Compañía de Merce Cunningham, p. 62
Música: Recital de Maurice Chevalier. Vanguardia de la música popular de Brasil. La ópera "Il quattro rusteghi". Los Swingle Singers, pp. 62-64
Discos: Michel Legrand interpreta éxitos de Cole Porter; Gary Puckett & The Union Gap, p. 64
Teatro: Topografía de un desnudo, de Jorge Díaz; Farsa cruel y bastante negra del señor Lázaro y su suerte perra, de Rubén Vela; Los planes de Inda Ledesma, p. 65
Niños: Doña Disparate y Bambuco, de M. E. Walsh, p. 67
Televisión: Sábados de la Bondad (Canal 9); El agente de CIPOL (Canal 11); Frente al Usted (Canal 7), p. 68
Radio: El show del minuto (LR3), p. 68
Libros: *Jaime Plaza; crítico con devoción de artista*, de Juan Carlos Guerra; *Monzón Napalm,* de Enrique Molina; *Después de la alienación*, por Marcus Klein; *Así en la paz como en la guerra*, por G. Cabrera Infante; *Para un bestiario de Indias*, por Alberto M. Salas, pp. 70-72

ECONOMÍA, p. 74

Reformas: Menos impuestos para más contribuyentes, p. 74
Viviendas: Paradojas de una política equivocada, p. 75
Informe: Estabilización al precio del estancamiento, p. 77
Rafia sintética: De Vietnam a Tucumán llega una industria, p. 77

SECCIONES

Cartas, p. 4,
Mujer & Mujer, p. 49
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Humorquino, por Quino, p. 82.

***Panorama Semanal*, año VI, nº 69, 20 al 26 de agosto de 1968**

TAPA: Perón acosado por el peronismo

PANORAMA ARGENTINO, p. 5

Semana: Radio para los amigos políticos, p. 5

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Seguridad, por Alberto Bróccoli, p. 6
Peronismo: Todos unidos triunfaremos, p. 7
Los peronistas presionan a su líder para obtener definiciones. Perón, a diez mil kilómetros de distancia, escribe cartas, apoya a sectores antagónicos y retiene el poder.
Allende con Perón: Todo político que viaja va a parar a Madrid, p. 11
Habla Candido López: Esto no puede seguir así, p. 12
Opositores: Los radicales del pueblo se dividen, p. 13
Síntesis y perspectivas nacionales. De golpe, apurando plazos, sobrevino el tiempo institucional, p. 13
Bahía Blanca: Operativo con desencantos y expectativas, p. 14
Rosario: Exposición Rural confirma la crisis, p. 14
Judaísmo: Dios es el socio del hombre, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Uruguay: La peor crisis, el mayor desconcierto, p. 16
El autoritarismo de Pacheco Areco encuentra creciente resistencia. La cris económica provoca a los sectores sociales. Hay desconcierto y pende una amenaza: el golpe militar.
Vietnam: Razones para que sigan los bombardeos, p. 18
Estados Unidos: Triunfó Nixon. Para demócratas gana Humphrey, p. 19
Grecia: Mikis Teodorakis: dictadura no, óperas sí, p. 20
Armamentos: Cómo hacer la paz sin dejar de vender tanques, p. 21
Documentos: Cianuro y misterio antiguo: la verdadera muerte de Hitler, p. 23
Brasil: Iglesia de los pobres a la ofensiva, p. 24
Desde comienzos del siglo la Iglesia y el Estado se encuentran separados en Brasil. Ahora también están enfrentados. Los obispos brasileños consienten la pobreza pero afirman que la miseria es repelente y agravia a Dios.
Perú: El civil que no convence a militares, p. 25

DEPORTES, p. 27
Visitas: El rey y la Pantera negra en Buenos Aires, p. 26
TC: Boxes, donde pocos ríen y la mayoría sufre, p. 27

VIDA DE HOY, p. 32
Juguetes: Más que un pasamiento, un ensayo de comunicación, p. 31
Escenarios: Griegos y un Gorostiza exasperado, p. 36
¿Mito o realidad?: "Ze" Arigó, Brujo con trampa, p. 37
Son personas desesperadas, sin capacidad crítica. Llegan de la macumba, de los centros espiritistas, de los países vecinos. Entonces una burda organización comercial los expolia sin escrúpulos.
Ciudad: Los confidentes de la noche, p. 42

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Tres mil quinientas mujeres, en cuatrocientos locales distribuidos en la Capital y Gran Buenos Aires, reciben treinta veces por noche la inquietante solicitud de los solitarios: "alternadas" para la Municipalidad, "empleadas" para el dueño del local, "coperas" para quienes solicitan sus servicios.
Murales: Con la pintura, hasta la vida puede cambiar, p. 46
Cancionero: Buenos Aires con espanto y con humor, p. 47

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 49
Respirar: Una aventura llena de peligros, p. 49
En Estados Unidos se pierden mil quinientos millones de dólares anuales como consecuencia del "smog". Humo, hollín, cenizas, polvo de demoliciones, fluoruros, sulfatos, carbonatos, monóxido de carbono y anhídrido sulfuroso son los culpables. La Argentina se apresta a luchar contra este enemigo.
Viaje a la Luna: Terminan los preparativos para el asalto final, p. 51
La tecnología norteamericana está a punto de concretar la hazaña espacial del siglo. En Cap Kennedy culminan los detalles del "Programa Apolo", cuyo proceso se visualiza en una inquietante nota de color.

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Una técnica que multiplica la belleza, p. 56
Roberto González: Las pesadillas y los gatos pintados, p. 59
Discos: Música hippiedélica, Johnny Rivers Live!, Antología de la guitarra flamenca, p. 60
Libros: *Acto de servicio*, de Heinrich Böll; *Poder Negro*, de Stokely Carmichael y Charles V. Hamilton; *Nanina*, de Germán García, pp. 60-62
Televisión: Sherlock Holmes, Séptima edición, p. 63
Teatro: Un tiempo lobo. El hombre de la mancha; Summertime, p. 64
Música: Zvi Zeitlin; Dúo de pianos Bauer-Bung; Dorival Caymmmi, Vinicius de Moraes, Baden Powell, Oscar Castro Neves Trío y Cuarteto Em-Cy, pp. 65-66
Danza: Grupo de Danza Contemporánea, p. 66
Cine: Will Penny, el solitario; El marido es mío y lo mato cuando quiero; Onibab; Ulises; Amores borrascosos, pp. 67-69

ECONOMÍA
Banco Mundial: Informe económico con variante meteorológica, p. 75
En un informe conocido a través de diversas infidencias, el Banco Internacional para la Reconstrucción y el Fomento elabora una visión pesimista del actual proceso económico de la Argentina.
Textiles: Cuando el calor hace tiritar a la industria, p. 76
Fondo Monetario: La salida de Alsogaray y el ingreso argentino, p. 76

SECCIONES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Mujer & Mujer, p. 72
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Cuantifique, por favor, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p.82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 70, 27 al 2 de septiembre de 1968**

TAPA: Checoslovaquia

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Semana Política: Llegaron los cambios, p. 6
Con el relevo de los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas el presidente Juan Carlos Onganía procura establecer una nueva estructura de poder; se presume que habrá otros cambios en las esferas oficiales.
Sindicalismo: Lo que Perón le dice a Ongaro, p. 7
Jerónimo Remorino no pudo lograr de Perón una clara definición sobre Raimundo Ongaro, cuando le presentó su capítulo de cargos contra el secretario general de la CGT 2. Al parecer el expresidente habría dado muy precisas instrucciones al dirigente gremial, sobre la base de las cuales sus amigos piensan que podrá consolidar su posición.
Deserciones, por Alberto Bróccoli, p. 8
Córdoba: El comunitarismo avanza, pero sobre tormentas, p. 9
Clausuras: En Mau Mau todo comienza con la infidelidad, p. 10
El crimen de los pantalones cortos, p. 11
Síntesis y perspectivas nacionales: Peso fuerte para una economía débil, p. 13

PANORAMA DEL MUNDO, p. 14

Checoslovaquia: La invasión que quiere detener a un pueblo, pp. 14-17
A treinta años de la anexión nazi, la ocupación soviética tiende a congelar el proceso desintegrador del bloque socialista, cuyo desarrollo se puede contener, pero es imposible revertir.
El Papa en Bogotá: Cristianos ante la violencia (Pablo VI), p. 18
Síntesis y perspectivas internacionales. URSS: ¿Vuelven los viejos mariscales? EE.UU.: Una sonrisa del Sr. Nixon, p. 21
Arguedas: Un cambio de puesto, p. 22
Hay quienes creen firmemente que Antonio Arguedas, el ex ministro del gobierno boliviano, es un agente doble al servicio de la Agencia Central de Información de los Estados Unidos. En tal caso sería uno de los tantos que la CIA

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

tiene diseminados en América Latina, y habría cumplido hasta el episodio del Diario del Che, tareas menores a nivel de informante.
Chile: Las bombas estallan dentro del FRAP, p. 22
Documentos: EE.UU.: No más el gendarme del mundo, p. 23
Vietnam: Desertores: qué ocurre después de la fuga, p. 24
Medio Oriente: Fatah, vieja llama de pocos árabes, p. 24
Convención Demócrata: Humphrey, entre opositores y protestas, p. 26
República Dominicana: Después de los Trujillo, el diluvio, p. 30

DEPORTES, p. 32
Turf: Farm y Frescor, dos nombres para un año sin crack, pp. 32-34
Pantalla chica: La emoción al minuto y en casa, p. 36
Boxeo: Nicolino Locche, campeón a la deriva, p. 38
Billar: Carambolas para cruzar la cordillera, p. 39

VIDA DE HOY, p. 40
Transiciones: Nuevo Universo para el hombre, pp. 40-41
Cardín: Ser algo más que amigo de Jeanne Moreau, p. 42
Invenciones: Calendario para matar el tiempo, p. 44
Retornos: Los sonidos del triunfo, p. 44
Naturismo: Formas de sobrevivir en Buenos Aires, p. 46
Espectáculo en casa: La vida color de rosa y por TV, p. 46
Fotografía: Argentinos en blanco y negro, p. 48
Aventuras: Ser joven y salir a demostrarlo, p. 50
Marihuana: Para teólogos el vicio es y no es pecado, p. 50
Cuatro mujeres desafían a la muerte en el infierno verde, pp. 52-55

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Jacqueline, o el mar en la piel, p. 56
Artes visuales: Gigantismo y color en el Gran Premio de Pintura, p. 59
El jueves, si no llueve, la calle Florida conocerá el neo-happening (Narcisa Hirsch, Marie Louise Alemann, Walter Mejía), p. 60
Cine: *El muro*, *Los aventureros*, *El graduado*, pp. 60-61
Festival en que aparece el anti-Walt Disney, p. 62
Teatro: Réquiem para un girasol, Hipólito, Macbeth Macbeth, pp. 62-63
Discos: Stabat Mater, de Rossini, p. 66
Televisión: Israfel, p. 67
Libros: *La vida fanática*, por Ulyses Petit de Murat*; En las montañas de la locura*, de H.P. Lovecraft; *El beso y otros cuentosI,* de Antón Chéjov, pp. 68-69
Recomendado por el editor: *Nanina*, de Germán Leopoldo García, p. 69

ECONOMÍA, p. 72

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Quimera del petróleo: En Buenos Aires hay exploraciones promisorias, p. 72
Una empresa norteamericana ha iniciado cateos en General Madariaga con el objeto de establecer si existen allí reservas petrolíferas. De obtenerse resultados positivos, cambiaría en forma total la economía y la sociedad en esa zona de la provincia de Buenos Aires.
Petroquímica: Cuando uno más uno son más que Dow, p. 73
Impositiva: Una polémica sin vencedores ni vencidos, p. 73

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 74
Trasplante: El hombre de los dos páncreas, p. 74
Píldoras: La cuestión es educar y no prohibir, p. 75
Matemáticas: Un simposio para ponerse al día, p. 76
Servicios: La vuelta al mundo en un taller volante, p. 76
Medicina: Una esperanza: La nueva droga antihemofílica, p. 77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Mujer & Mujer, p. 70
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Terror de salir y a la vez de entrar, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 71, 3 al 9 de septiembre de 1968**

TAPA: Armando, el corazón en el país y en Boca

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Los liberales al contraataque, p. 6
Las declaraciones del teniente general Julio Alsogaray y el editorial de un matutino señalaron el viernes el comienzo de la reacción liberal. El ex comandante en jefe asume tácitamente su liderazgo.
Síntesis y perspectivas nacionales: Día de la industria: bienvenida importación, p. 7
Queja, por Alberto Bróccoli, p. 8
Trayectorias: Armando: El corazón en el país y en Boca, pp. 9-13
A los 68 años es un personaje popular y discutido a la vez, dueño de una gran fortuna y de Boca Juniors, club donde vuelca su pasión y que le sirve de trampolín.
Córdoba: Provincia clave, por Luis Más y Santiago Pérez, pp. 14-15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

En todo cordobés alienta la aspiración de convertir a su provincia en la primera del país. Todos los meridianos de la Nación pasan por ella y su empuje económico se traduce en una simple cifra: la tercera parte de su presupuesto es consumido por las obras públicas.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17

Moscú-Praga: Todos perdieron, p. 17

La URSS congeló el proceso liberalizante checo pero no pudo derribar a Dubcek.

Síntesis y perspectivas internacionales: Tensión en Rumania. Habana: Habla Castro. México: Estudiantes, p. 18

Convención de Chicago: La dura mano del señor Johnson, p. 19

Asia: La hora en que Estados Unidos salga del Sudeste, pp. 20-21

África: Tragedias entre la tribu y la nación, p. 21

Francia: Se necesita nuevo milagro económico, p. 22

Entrevista exclusiva a Monseñor Helder Cámara. Revolución con amor, gambeteando imperialismos, p. 23

Guatemala: Otro crimen, van cuatro mil, p. 24

Bolivia: Coroneles descontentos pero en cuarteles, p. 24

ECONOMÍA, p. 25

Industria: El futuro se llama tecnología, pp. 25-30

CIENCIA Y TÉNICA, p. 32

Geriatría: Cuando llega el fin de la vida, pp. 32-35

Espacio: Piedra libre para los satélites, p. 35

Instituto Weizmann: La fábrica de los milagros, pp. 36-37

El Instituto Weizmann de Israel es la obra de un visionario que alternó la política con la ciencia y previó para su joven país las soluciones que la técnica y la ciencia debían aportar para su desarrollo.

Métodos: G.P. quiere decir “Gestión programada”, p. 38

Computadoras: Una máquina que puede tener hijos, p. 38

VIDA DE HOY, p. 40

Cuentos del tío: En tren de picardías, pp. 40-41

En las estaciones de los ferrocarriles se agrupa una corte de cuenteros, rateros, pordioseros, falsos ciegos y ladrones de teléfonos que continúan dando trabajo a la policía.

Rex Reed: El ojo en la cerradura es un buen negocio, p. 42

Vaticano: San Pedro: huesos para la eternidad, p. 42

Wernicke: Cómo ir abriéndose de la piel al alma, p. 44

Libros: Treinta mil dólares ambulan por América, p. 44

Bergara Leumann: A Botica muerta, Botica respuesta, p. 46

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Topo Gigio: Cultivar la ternura y ganar dinero, pp. 46-48
Bikini: Un exilio olvidado llega a su fin, p. 48
Servicios: Para tener en carpeta a todo el país, p. 50
Anastasia: Nostalgias y una imperial paciencia, p. 50
Papel: Un nuevo estilo para el derroche sin culpa, pp. 51-54

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Cine: Nueve meses hacia otros mundos (*2001 Odisea del espacio*), pp. 56-58
Televisión: La misoginia de los antiguos guapos, p. 60
Niños: Para los chicos: terror e incoherencia, p. 60
Artes visuales: Los caminos de un expresionista, p. 62
Teatro: Radiografía teatral del hombre americano, *El velero en la botella*; *Help, Scherezade*, p. 64
Danza: Amigos de la danza *ma non troppo*, p. 65
Música: Duke Ellington: Del cabaret a la catedral, p, 67
Una generación de argentinos esperó varias décadas para atestiguar la actuación de Edward Kennedy "Duke" Ellington en Buenos Aires. Pasado mañana su música resonará por fin en una sala porteña.
Libros: *Cortázar, una antropología poética*, por Néstor García Cancilini; *Siete historias bochornosas*, por Mariani; *Camino para tres fantasmas*, por Luis Saslavsky; *La plata de Falesa*, por Dylan Thomas.

ENSAYO, p. 74
Estados Unidos: ¡Qué año el 68!, pp. 74-75
La revista norteamericana *Time* publica en su número de esta semana un ensayo — que reproducimos — en el que se analizan los aspectos más sobresalientes de un año verano a verano en el hemisferio norte: que comenzó con la derrota árabe frente a Israel y culmina con la invasión rusa a Checoslovaquia.

DEPORTES, p. 76
Fútbol: El receso no siempre es provechoso, p. 76
Ramón La Cruz: La hora para tres argentinos ha llegado, p. 77

SECCIONES
Cartas, p.4
Mujer & Mujer, p. 72
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Palos de golf en el living, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama Semanal*, año VI, nº 72, 10 al 16 de septiembre de 1968**

TAPA: Los líderes políticos enjuician a Onganía

PANORAMA ARGENTINO, p. 5
Semana política: Tiempo social a ritmo condicionado, pp. 5-7
Evidencia, por Alberto Bróccoli, p. 6
Los líderes políticos enjuician a Onganía, pp. 8-11
Mundo del delito: Las "Bonnies" del hampa criolla, pp. 12-13
Monopolios: Los circuitos de cine están libres de culpa, p. 14
Córdoba: Encendiendo las pilas para su desarrollo, p. 14
Cuyo: Un veranito confuso, inusitado, p. 15
Tucumán: Universidad: El sueño de la ciudad propia, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Rumania: Sombras en el camino, pp. 16-17
Estados Unidos: Ahora los demonios salen a la calle, p. 18
Iglesia: Más allá de la izquierda, p. 19
Síntesis y perspectivas internacionales: La coexistencia pacífica nuclear: Otra invadida por la cuestión checa, p. 21
México: Cuando la revolución se vuelve oropel, por Homero Alsina Thevenet, pp. 23-25
Brasil: La derecha también arroja dinamita, p. 25

VIDA DE HOY, p. 27
Barcelona: Donde el ritmo hace una ciudad, p. 27-34
Hijos de divorciados, pp. 35-38
Encuentros: Buenos Aires y el fuelle de Federico, p. 40
Misiones: Estar en casa pero muy lejos de casa, p. 42
Negocios: Fantasía y delirios de una tienda de pueblo, p. 44

ECONOMÍA, p. 46
Sin trigo y sin petróleo no hay ALAC, p. 46
Agro: Dentaduras postizas para vacas coquetas, p. 47
Minas: En Farallón Negro renace la euforia, p. 47

DEPORTES, p. 49
Lectoure: En busca de trofeos mundiales “A go-go”, p. 49
Tres boxeadores argentinos enfrentarán en las próximas semanas las alternativas de una corona mundial: Nicolino Locche, Carlos Cañete y Ramón La Cruz. Y ello gracias a la habilidad de "Tito" Lectoure.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Motonaútica: Los intrépidos en sus lanchas voladoras, p. 53

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Artes Visuales: La multiplicación como una de las bellas artes, p. 56
Cine: *Extraño accidente; Al azar, Baltazar*, p. 60
Teatro: Homosexualidad de un presumido Don Juan, p. 62
Danza: La carga de los bailarines ligeros, p. 64
Televisión: El encuentro con los viejos amigos, p. 64
Libros: *Obras completas*, de Oliverio Girondo, *Las Bodas de Haití*; *Diario argentino*, de Witold Gombrowicz
Discos y música, pp. 63-65
Música: Responso para un gran artista, por Jorge D'Urban, p. 69

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 74
Sexología: El amor en libertad, p. 72
El escritor norteamericano Vance Packard analiza en un profundo ensayo las características de la nueva modalidad sexual de los norteamericanos y de sus investigaciones surge que se ha iniciado un proceso revolucionario e irreversible.
Inquietudes: ¿Los ovnis nos merodean?, p. 76

SECCIONES
Cartas, p. 4
Mujer & Mujer, p. 45
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Ventajas de las malas comunicaciones, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82.

***Panorama Semanal*, año VI, nº 73, 17 al 23 de septiembre de 1968**

TAPA: Censura. El turno de la publicidad

PANORAMA ARGENTINO, p. 5
Gobierno: Quien hace política, pp. 5-7
Pronóstico, por Alberto Bróccoli, p. 6
Síntesis y perspectivas nacionales. El participacionismo sin participación, p. 7
13 años después: Recordando sin ira (16 de septiembre de 1955), pp. 8-9
Educación: Réquiem para la ley 1420, p. 9
Mendoza: Donde los pioneros crearon un paraíso, pp. 10-12
Salta: La Universidad recupera tierras del olvido, p. 12

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Jujuy: Para aplacar empresarios, p. 12
Tucumán: No hay bien que por mal no venga, p. 13
Bahía Blanca: Cien mil toneladas para ganar divisas, p. 13
Procesos: Marcuse, ¿el nuevo profeta de la izquierda?, p. 14
El filósofo alemán que en la Argentina aparentemente sólo interesa a las élites intelectuales, pero que para la derecha norteamericana resulta una inquietante profeta de las nuevas generaciones, las cuales lo han tomado como epígono ideológico.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Unión Soviética: Intelectuales: entre la tentación y la búsqueda, p. 17
Estados Unidos: 3 candidados, ¿a sheriff, a presidente?, p. 19
Gran Bretaña: Laborismo: Del poder al querer, p. 20
Gente: Periodista con Remingonts y dólares, p. 21
Carrera Espacial: NASA, la Luna está sola y espera, p. 23
Ecuador: El Viejo con alianzas y derrocamientos, p. 24
Chile: Frei cede su "liderazgo" a Costa e Silva, p. 25
Argelia: Pied-noirs: hoy colonizan nostalgia, p. 27

VIDA DE HOY, p. 32
Audacias: Examen de conciencia en la moda-verdad, p. 32
Censura: el turno de la publicidad, p. 36
Sólo una clara definición oficial podrá eliminar la alarma que ha cundido en los últimos días ante la posible activación de la censura en los canales de televisión, especialmente en el rubro publicidad.
Visitantes: Maharishi Mon Amour, p. 40
Para iniciarse en la actividad meditativa y finalmente gozosa de la meditación trascendente el aspirante debe entregar una flor, una fruta y un pañuelo blanco. Después repite una palabra de acuerdo con las vibraciones del cuerpo y generalmente cae en una crisis de histeria.

ECONOMÍA p. 44
Las relaciones peligrosas, p. 44
Acero: A la busca del tiempo perdido, p. 46

DEPORTES, p. 48
Oscar Bonavena: Knock-out al bravucón, p. 48
Una hermosa muchacha cruza descuidadamente delante de un taxi, que por esa razón está a punto de chocar. El conductor no sabe cómo calificarla y le dice: "Adiós, Bonavena". El nombre de los ídolos se identifica en el lenguaje de la calle. También, a veces, los ídolos se hacen dignos de la admiración, y ahora sin bravuconadas.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Selección: La estrategia de la victoria, p. 49
Campeonato: Clubes del interior, los primos pobres, p. 50
Rugby: Una sombra en la visita del Gales, p. 50
Caza mayor: Detrás del tigre cebado en el Chaco Paraguayo, p. 52

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56

ENSAYO, p. 72
Camilo Torres, ¿Muerto por segunda vez?, p. 72

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 76
Más vale prevenir que perder, p. 76
Tan importante como el aumento de la producción, resulta para una industria mantener un récord sostenido de horas-hombre de trabajo sin accidentes. La seguridad industrial, como disciplina capaz de promover la producción evitando la incidencia de accidentes, es, comparativamente, una hija tardía de la revolución industrial.

SECCIONES
Cartas, p. 4
Mujer & Mujer, p. 70
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Broughton para publicitarios, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 74, 24 al 30 de septiembre de 1968**

TAPA: Ferrocarriles, vía muerta para el país

PANORAMA ARGENTINO, p. 5
Semana política: Para militares y obreros, todo, p. 5
Turno, por Alberto Bróccoli, p. 6
Síntesis y perspectivas nacionales: El brote político que trajo la primavera, p. 7
Universidad: 'Mea culpa' a dos años de intervención, pp. 8-10
Tránsitos: Una vida entre Perón y el Che Guevara, p. 13
Comercio Exterior: ¡África a la vista!, p. 13
Carátula: El Estado contra sus defensores, p. 14
Cohete Criollo: Un bebé que quiere codearse con sus mayores, pp. 14-15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Polos de desarrollo: Bahía Blanca, lista para el gran despegue, p. 12

INVESTIGACIÓN, p. 14
Bolivia: nueva guerrilla, viejo fantasma, pp. 14-16
Un enviado especial de Panorama voló a la zona para detectar su importancia. Investigación sobre el resurgimiento de brotes guerrilleros en Bolivia, bajo el fantasma del Che Guevara y en un marco de inestabilidad política, económica y social que inquieta la frontera norte argentina.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Pacto de Varsovia: Tristezas del Este, por Edgardo de Mommio, p. 17
Informe desde Bucarest y Belgrado sobre el clima sacudido por rumores de invasión tras Checoslovaquia: la resistencia rumana de Ceausescu frente a la URSS, y las tensiones en Hungría entre Kadar, el ejército y los soviéticos.
Estados Unidos: Una elección entre arsénico y estricnina, p. 18
Síntesis y perspectivas internacionales. Portugal: agoniza un colonialismo. África: cae el mito de la unidad, p. 19
OTAN: Alemanias después de Praga o brusco ascenso de temperatura, p. 20
Italia: Partido Comunista: 'Niet' a la URSS, p. 22
Ejércitos americanos: Lo evidente y lo invisible en la reunión de comandantes en jefe, pp. 23-25
Iglesia: La Paz de Dom Helder será belicosa, p. 25
India: Indira Gandhi, una mujer como hay pocas, pp. 26-31

VIDA DE HOY, p. 33
Costumbres: Sauna, puente entre higiene y tranquilidad, pp. 33-35
La vida después de los 40, pp. 35-37
Niños: Armas de juguete, una polémica, p. 38
Convenciones: Los negros que tenían el delantal blanco, p. 39
Turismo: Ritual para 'globe-trotters', p. 39
Urbanismo: la ciudad enchufable, p. 40
Promociones: Rubios, dorados, muy largos… p. 41

ECONOMÍA, p. 42
Ferrocarriles: vía muerta para el país, pp. 42-45
Mercado negro: una siniestra cadena de préstamos, p. 47

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 49
Educación: máquinas de enseñar, cambian 4 horas por 1, p. 49
Cardiología: la batalla más larga de Eisenhower, p. 50
Arqueología: revive bajo el mar la ciudadela del pirata, p. 52

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Artes visuales: el raro caso del mecenas aeronáutico, p. 56
LVII Salón Nacional de Artes Plásticas, p. 59
Más allá de la geometría. La pintora salteña María Martorell, p. 59
Custodia del siglo XVIII francés. Apertura de la muestra "El arte de vivir en Francia en el siglo XVIII" en el Museo Nacional de Arte Decorativo, p. 59
Cine: La batalla de Argelia· La loca misión del doctor Schaefer · El viejo y el niño. Sebastián. Dulce noviembre, p. 60
Teatro: ¿A qué jugamos?, de Carlos Gorostiza · La construcción, de Alfredo Álvarez, p. 64
Música: Frank Martin, nació para componer · Los peligros de la vanguardia · Paul Badura-Skoda (piano) · Karl Richter (órgano) · Réquiem K. 626, de Mozart · Dos aciertos y una imprudencia (Orquesta Filarmónica), p. 65
Televisión: Los doce del signo (Canal 9) · Bienvenida felicidad (Canal 11).
Libros: *Nuestra patria vasalla*, de Liborio Justo · *Yo, argentino*, de Pedro Orgambide · *Las lágrimas de Eros*, de Georges Bataille · *Calamares en su tinta*, de María Esther de Miguel · *Verne: un revolucionario subterráneo* (antología) · Adioses: León Felipe, p. 69

MUJER & MUJER, p. 72
Una mujer en un ministerio. María Pereda, designada jefa de prensa de la Casa de Gobierno.

DEPORTES, p. 74
La prueba de fuego, p. 74
Estudiantes de La Plata frente al Manchester United en la Copa Intercontinental.
Turf: Leguisamo solo… p. 75

SECCIONES
Cartas, p. 4
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Décalogo del perfecto decisión maker, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 75, 1 al 7 de octubre de 1968**

TAPA: Argentina y el destino militar de América

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA ARGENTINO, p. 5

Ascensos, huelgas y algo de guerrilla, p. 6

Mientras el gobierno estudia los riesgos de la guerrilla se han detectado algunos preparativos que inducen a pensar en la iniciación del "tiempo electoral".

Plazo, por Alberto Bróccoli, p. 8

Síntesis y perspectivas nacionales. La noticia política tiene alma de acero, p. 7

La rebelión radical, p. 8

Cuenca del Plata: Isaac Rojas navega en agitadas aguas geopolíticas, p. 10

Cuando los brasileños construyeron Brasilia apuntaban más allá de un alarde arquitectónico: creaban un centro industrial situado entre la Cuenca del Plata y la del Amazonas. Los argentinos se preocupan por la actividad del vecino y el retardo en las obras de El Chocón.

Siniestros: 24 de septiembre: ¿ardió Israel?, p. 13

Tucumán: Angostura: tres saltos hacia el porvenir, p. 14

Jujuy: ¿Será La Quiaca una ciudad fantasma?, p. 15

Neuquén: Las chimeneas brotarán como los álamos, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16

Checoslovaquia: La difícil resistencia del soldado Schweik, por Edgardo de Mommio, pp. 16-17

México: Batalla en las Olimpíadas; España: Paraguas atómico, p. 17

Estados Unidos: Wallace: irrupción en los sindicatos, p. 18

Portugal: Salazar, el dictador dejó un delfín, p. 20

Meteorologías, por Faruk, p. 20

Cohetería: El siglo XX tiene su propio Apocalipsis, p. 20

Israel: Más frentes y el respaldo de una victoria, p. 21

Reunión en Río: La Argentina y el destino militar de América, por Santiago Pérez Gaudio, pp. 24-25

Uruguay: La lucha no va a tener vacaciones, p. 26

Brasil: Civilización y dinamita en el Amazonas, pp. 28-30

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32

Elefantes marinos: Península Valdés, reducto de la prehistoria, pp. 32-34

Inmunología: Reyes de corazones, p. 36

Entre los días 6 y 12 de octubre se realizará el VII Congreso Nacional de Alergia e Inmunología. Este último tema está estrechamente ligado a los trasplantes de corazón, varios de cuyos sostenedores visitaron la semana pasada nuestro país.

VIDA DE HOY, p. 43

SIGLO XVIII: Fue un arte de vivir, p. 43

La exposición de arte francés del siglo XVIII permite valorar los detalles de la vida cotidiana en Francia hacia las postrimerías de la monarquía absoluta y es una

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

oportunidad para que los porteños admiren las riquezas que se refugiaron en las mansiones argentinas.
Sensaciones: La alta fidelidad argentina, p. 47
Personajes: Intimidad de una solterona solterona, p. 49
Misiones: Cómo aprender a vivir en la selva sin que se note, p. 51

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 54
Pettoruti, el último de los cubistas, pp. 54-56
Cine: Los ases de la Segunda Guerra vuelan sobre Londres, pp. 59-61
Música: Una flauta con problemas, p. 63
Malraux: ¿la condición humana?, p. 67
Discos: Demonios de corazón noble, los Rolling Stones, p. 68

DEPORTES, p. 70
Estudiantes- Manchester: ¿La segunda es sin tocar?, pp. 70-71
Bonavena: El futuro puede llamarse Joe Frazier, p. 72

ECONOMÍA, p. 74
Puertos: Para un futuro con barcos de ultramar, p. 74
La Argentina se prepara para construir en los próximos años un puerto de ultramar que la vincule activamente con el comercio internacional a la luz de las nuevas necesidades y condiciones del mundo.
Convenio triguero: ¿El cliente siempre tiene la razón?, p. 76

SECCIONES
Cartas, p. 4
Mujer & mujer, p. 40
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 76, 8 al 14 de octubre de 1968**

TAPA: Gardel: Medellín lo resucita

PANORAMA ARGENTINO, p. 5
¿Política solo para militares y peronismo?, p. 5
Influencia, por Alberto Bróccoli, p. 5
Huelga platense: Petróleo para las lámparas de la oposición, p. 5

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Síntesis y perspectivas nacionales: Lafe, lindo nombre para un proyecto inquietante, p. 7
Factores de poder: Ateneo de la República o de las renuncias, p. 8
Hermanos separados: Crecer juntos hacia la unidad, p. 9
Juan J. Taccone: Cómo se conjuga el verbo participar, p. 11
Mendoza: Negocios: para atrapar al turista, p. 11
Córdoba: El incendio y las vísperas, p. 12
Puerto Belgrano: Los pescadores de la muerte se preparan, p. 12
El retorno de los anarquistas, pp. 13-15
Aniversario: Los corazones del Che, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
México: ¿Tiene espaldas Diaz Ordaz para sostener tantos muertos?, pp. 16-17
Perú: Un derrocamiento entre Mirages y espejismo, p. 17
Bloques: Europa, un polvorín. Argelia: la mecha, por Edgardo de Mommio, pp. 18-19
Los expertos militares de la OTAN están cada vez más preocupados por el Medio Oriente. Los soviéticos consideran al mundo árabe una pieza esencial de su estrategia.
Síntesis y perspectivas internacionales: Desafío: ¿es viable la industria francesa?, p. 19
Estados Unidos: Los halcones se casan y las palomas vuelan, p. 20
Demagogia, por Faruk
Grecia: La democracia coronada de los coroneles, p. 22
A 30 años: Un poco de piedad para Munich, p. 23
Gran Bretaña: Wilson: a mal congreso, buena pipa, p. 25
Libros: Un parco antiarmamentista: McNamara, p. 26
Guantanamo: Marines se aburren en patria ajena, pp. 27-30

DEPORTES, p. 30
Andinismo: Una hazaña argentina en las cumbres peruanas, p. 30
Olimpiadas: Pugna de política y cromosomas, p. 35
La tensión político-social que vive México contribuye a desvirtuar aún más el sentido de una competencia que hace ya tiempo aprovecha motivaciones muy ajenas al espíritu deportivo.

VIDA DE HOY, p. 40
Gardel: Medellín lo resucita, por Edmundo E. Eichelbaum, p. 40
Extroversiones: El sonido toma cuerpo, p. 44
Celebraciones: Ulrico, el aventurero, p. 44
Gambaro: Merodeando la conciencia, p. 46
Colecciones: Macramé con audacia, p. 46

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Lores: El dorado derecho de ser plebeyo, pp. 50-51

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 52
Dalí, el payaso mejor pagado, pp. 52-55
Cine: Mujer bonita, pero sin seso, p. 59
Teatro: Algo más que una mera comedia, p. 64
Televisión: Venga, cante y haga el ridículo, p. 67

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 70
Inquietudes: ¿Los hijos contra los padres?, pp. 70-71
Esperanzas: Una voz de aliento para parkinsonianos, p. 72

ECONOMÍA, p. 74
Empréstitos: La Argentina, el más candoroso deudor del mundo, pp. 74-75
Los intereses de la deuda argentina, saldada para 1972, son los más elevados del mundo. Marginada de los "centros estratégicos" de ayuda económica, queda librada a los capitales a corto plazo para sus necesidades de reequipamiento.

SECCIONES
Cartas, p. 4
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, pág. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 77, 15 al 21 de octubre de 1968**

TAPA: México. Entre la rebelión y los juegos olímpicos

PANORAMA ARGENTINO, p. 5
Protagonistas: Alsogaray: Llegó la política, p. 5
Opositores: Nuevas tácticas con olor a petróleo, p. 7
Partidos: El congreso televisado del peronismo, p. 7
Conclusión, por Alberto Bróccoli, p. 7
Encuestas: McNamara, la píldora y los argentinos, p. 9
San Pedro: Disparen sobre el intendente, p. 12
17 de octubre: Cuando la historia se hace en un día, p. 13

PANORAMA DEL MUNDO, p. 13
México entre la violencia y los juegos olímpicos, por Osvaldo Clezar, pp. 14-16

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Perú: La revolución quema sus naves, pp. 17-19
Los militares peruanos dieron dos portazos. El primero, al deponer a Belaúnde. El segundo, al expropiar una compañía petrolera. Los analistas se preguntan cuál será el rumbo.
Brasil: Política, 'cassados' y casadas, p. 19
Reagrupamientos: China-Albania-Yugoslavia: ¿otro bloque socialista?, por Edgardo De Mommio, pp. 20-21
Europa: Un octubre estudiantil italiano y caliente, p. 22
Estados Unidos: Bases donde halcones y palomas se ponen de acuerdo, p. 23
Guinea: Problemas de un socialismo tribal, p. 26

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 28
Cesárea: 330 segundos para venir al mundo, pp. 28-32
Los adelantos en cirugía revolucionaron en tres décadas la forma de nacer. La cesárea es actualmente una operación de rutina, con la ayuda de la penicilina, la anestesia y la asepsia. La operación se practica ya de un modo cercano a la perfección y ni siquiera queda cicatriz.
Aviación civil: El sueño del avión propio, pp. 37-38
Apollo 7: A pocos pasos de la hazaña, p. 38

VIDA DE HOY, p. 42
Contrapunto milagrero: La mano de José hace sombra a la del Ze, pp. 42-43
SADAIC: hora de cantar verdades, pp. 45-46
A pesar de difundidas leyendas, los autores de música popular luchan para que sus derechos sean reconocidos y respetados. La entidad que los agrupa, SADAIC, parece entrar ahora en vías de normalización y recuperar el prestigio perdido.
Decoración: Para que renazcan las catacumbas, pp. 52-54

DEPORTES, p. 56
Polo: ¿Será 1968 el año de Santa Ana?, p. 56
Perfumo: El capitán del fútbol argentino, pp. 59-60
Considerado casi unánimemente como el más auténtico "crack" del fútbol argentino actual, Roberto Perfumo encarna al deportista maduro, poseedor de una técnica brillante y de una personalidad seria que lo convirtió en el merecido capitán del seleccionado nacional.

PANORAMA DE *PANORAMA*, pp. 62-71

ECONOMÍA, p. 74
Aduana: La burocracia inmóvil junto a la ciudad, p. 74

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La Aduana, puerta de entrada al país, es un "cuello de botella" para la economía nacional. Burocracia, negociados, enfrentamientos internos, forman un panorama desalentador que el gobierno confía corregir en breve.

SECCIONES

Cartas, p. 4
Mujer & Mujer, p. 72
Agenda, p. 78
Gazeta, p. 80
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 77

***Panorama Semanal*, año VI, nº 78, 22 al 29 de octubre de 1968**

TAPA: De Perón a Onganía

PANORAMA ARGENTINO, P. 6

Semana Política: Madrid pacifica un octubre violento, p. 6
El octubre violento que hacía prever el calendario político se deslizó la semana pasada en jornadas casi apacibles. El triunfo de Estudiantes de La Plata y una orden de Madrid contribuyeron a calmar ímpetus más agresivos.
Fuerzas Armadas: En la hora de los pases y las dudas, p. 7
McNamara: El Chocón se hará sin anticonceptivos, p. 8
Falkland [Malvinas]: Allá en el Sur por poco tiempo, p. 8
SIP: Libertad para opinar y disentir, p. 9
SIP, por Alberto Bróccoli, p. 9
Contaminación: Cuando el río suena, algo malo trae, p. 11
Universidad: Carrera para una sociedad utópica, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16

Panamá: Piensan igual, pero pelean, por Osvaldo Ciezar, p. 16
Los militares de la Guardia Nacional que depusieron a Arnulfo Arias se consolidan. Estados Unidos todavía no los reconoce pero no han surgido manifestaciones populares en su contra. Son jóvenes, ambiciosos, liquidaron la vieja política.
Vietnam: Pasos hacia la paz. Perú: Militares reflexionan, p. 17
Brasil: esta violencia, ¿de quién es?, p. 18
OTAN: De Berlín a Lisboa, vela de armas, por Edgardo de Mommio, p. 19
Estados Unidos: Elecciones, la tragedia y el show, p. 21
Italia: Lo moderno no quita lo estatizante, p. 23
Astronáutica: La luna entre el deseo y el temor, pp. 24-25

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Portugal: Retoques que no son cambios, p. 24
Rhodesia: La igualdad no viene de Londres, p. 26

CIENCIA Y TECNOLOGÍA, p. 28
Paleontología: Un safari hacia la prehistoria, pp. 28-33
Un equipo de científicos y productores cinematográficos, con el apoyo fotográfico de Héctor Edelberg, redescubren una porción del continente del Gondwana: el valle de la Luna, donde nada parece haber cambiado en 200 millones de años.
Trasplante: El brujo y los juegos peligrosos, p. 35

ECONOMÍA, p. 39
Krieger Vasena: Cuatro pasos por la Europa Verde, p. 39
Agónica ALALC: Todo para cada uno y para sí mismo, p. 40
Preocupados funcionarios analizan en Buenos Aires el futuro de la ALALC. Mientras tanto en Montevideo, sede del organismo, aumentan los signos de pesimismo sobre la posibilidad de superar su actual estancamiento.

VIDA DE HOY, p. 43
Evolución de Jackie: De la Soledad al Onassismo, pp. 43-47
Beatles: En el caos, pero más geniales que nunca, pp. 51-55

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 57

DEPORTES, p. 68
La guerra que ganó Estudiantes, pp. 68-70

DE PERÓN A ONGANÍA (I), p. 72

SECCIONES
Página Cero, p. 4
Fiesta, p. 5
Agenda, p. 78
Cartas, p. 80
Mundo Empresario, p. 80
Humorquino, por Quino, p. 81

***Panorama Semanal*, año VI, nº 79, 29 de octubre al 4 de noviembre de 1968**

TAPA: Onassis: Del Riachuelo a Jacqueline

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: La paz de Perón y el poder de Krieger, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales. Para Argentina, promesas. Para Brasil, los dólares, p. 7
Delirio, por Alberto Bróccoli, p. 8
62 Organizaciones: Todos unidos negociaremos, p. 8
Jubilaciones: Cibernética para un país de ancianos, p. 8
Universidades: Las católicas, ¿tienen razón de ser?, p. 11
Radio Centro: Concentración a ritmo de déficit, p. 13
Alquileres: Segundo frente contra una ley polémica, p. 13
Gelbard: El color del cristal con que se mira, p. 14
Opositor: El general López tiene un programa, p. 15
Tucumán: La naturaleza le hace muecas a la ley, p. 15
Policía Bonaerense: Pongamos las maquetas sobre la mesa, p. 16
Noroeste: A la búsqueda del mercado perdido, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
España: ¿Para cuándo las perdices?, por Edgardo Mommio, pp. 17-19
Síntesis y perspectivas nacionales: Johnson: prevención a la palomas. China: Mao, Lin Pia y Chou, p. 18
El tercer hombre, por Faruk, p. 19
Estados Unidos: Nixon o los favores de Capricornio, p. 19
Estrategias: De cómo los cohetes les dan la razón a los fusiles, pp. 20-21
Perú: Los tranquilizantes generales y los coroneles excitantes, p. 23

ENSAYOS, p. 25
Estudiantes del mundo, uníos, pp. 25- 29

ECONOMÍA, p. 31
Tabaco: Esperanzas que se hacen humo, pp. 31-33
Impositiva: Boinas verdes a la caza de evasores, p. 35

VIDA DE HOY, p. 36
Onassis: Del Riachuelo a Jacqueline, pp. 36-42

DEPORTES, p. 49
Olimpíadas: Los juegos de las Gacelas negras, p. 49
El domingo terminaron los Juegos Olímpicos de México. Se reiteró que los aficionados no lo son tanto y que las naciones negras parecen resueltas a disputar algunos trofeos a ciertas superpotencias.
Estudiantes: Segunda opción internacional de nuestro fútbol, p. 50

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Tel Aviv: Donde el deporte presume de esperanza, p. 50
Rugby: Un deporte que Argentina ya adoptó, pp. 52-53

PANORAMA DE PANORAMA, p. 55
Artes visuales: Buenos Aires, capital del grabado, pp. 55-59

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 72
Apollo VII: El fin y los medios, pp. 72-73
La hazaña espacial norteamericana coloca a Estados Unidos prácticamente con un pie en la Luna, pero los observadores imparciales tienen reservas ante la eficacia de los anteriores ensayos soviéticos.

DE PERÓN A ONGANÍA (II) BUENOS AIRES: HOGUERA SACRILEGA, pp. 74-77
17 de junio de 1955, Catedral Metropolitana. Autoridades eclesiásticas verifican destrozos causados por el incendio de la noche anterior. Entre el estupor de todo el país los templos fueron desvastados.

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 46
Agenda, p. 78
Fiesta, p. 80
Mundo Empresario, p. 81
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 80, 5 al 11 de noviembre de 1968**

TAPA: Vietnam decide la elección norteamericana

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Política e ingresos: Llegaron los aumentos (salarios e impuestos), p. 6
Sindicalistas: El arduo camino del reencuentro, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales. Huelga política y una larga paciencia, p. 7
Democristianos: Un sueldo con discutido poder de compra, p. 8
Desperfecto, por Alberto Bróccoli, p. 8
Documento Inédito: Las definiciones del comandante en jefe, p. 9

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El general Lanusse hizo conocer su doctrina de comandante en jefe a los generales. PANORAMA revela el contenido de este documento secreto: límites de la legalidad.
Precios: ¿Cuánto cuesta vivir?, p. 10
Avisos oficiales: La imagen del gobierno pasa por Télam, p. 11
Apertura: Un ministro comunista y un magnate sueco, p. 11
Visitas: Felipe Herrera sonriendo viene y se va, p. 12
Subterráneos: A la conquista del Gran Buenos Aires, p. 13
Justicia: Bellizi, con el corazón en la boca, p. 14
Córdoba: Usura, intereses largos, patas cortas, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Vietnam decide la elección norteamericana, pp. 16-20
Johnson ordenó el cese de los bombardeos a Vietnam y creció el repunte de Humphrey. A último momento, un mazazo a Nixon. ¿El golpe podrá abatirlo?
A 80 años del armisticio. Guerra Mundial I: el fin del siglo XIX, pp. 21-23
España: Cuando los vascos son terroristas, por Edgardo Da Mommio, pp. 24-25
Malvinas: ¿La última perla de la corona?, pp. 26-29

ECONOMÍA, p. 30
Zapla: El caserío que despertó en el porvenir, pp. 30-32

VIDA DE HOY, p. 34
Donyale Luna: Los ojos color del dólar, p. 34
Festival: Violetas para ti, pp. 35-36
Evoluciones: Adán y Eva cada vez son más parecidos, pp. 37-38
Actores: cuando la obra es la propia realidad, p. 40

DEPORTES, p. 43
Boxeo: Argentinos kaputt, p. 43
Fútbol: Maschio. La selección y su experiencia, p. 44

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 48
Futura sociedad de píldoras, pp. 48-50
Aviones: El pájaro que viene de la niebla, p. 50
Dodge: Intimidad en los parques, p. 50

VIDA DE AYER, p. 52
Pompeya: la Hiroshima romana del primer siglo, pp. 52-57

PANORAMA DE PANORAMA, p. 59
Cine: Piedras contra el imperio, p. 59

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Anticipo: Eunucos irregulares, p. 63
Televisión: Al que madruga la TV lo ayuda, p. 65

DE PERÓN A ONGANÍA (III). La tregua de Perón: 5 por 1, pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Gazeta, p. 42
Mujer & Mujer, p. 46
Agenda, p. 78
Fiesta, p. 80
Mundo Empresario, p. 81
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 81, 12 al 18 de noviembre de 1968**

TAPA: Krieger Vasena: qué pasará en 1969

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: Renuncias, aceptaciones y vecindades peligrosas, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: Comprar a quien nos compra, pero ¿cómo?, p. 7
Agilidad, por Alberto Bróccoli, p. 8
Estrategias: El general se escabulló al anochecer, pp. 8-9
Planes: Los proscriptos disienten con el proscriptor, pp. 9-10
Pilar: Nacionalistas al aire libre, pp. 10-11
Cooperativas: Colchón entre pobres y ricos, p. 12
Premios: Coronación de Ariel Ramírez, p. 12
Protagonistas: Alexander Volchkov, juez en Nuremberg, pp. 12-13
Hospital Fiorito: Una cesantía, 200 renuncias, p. 13
Duelos: Historia de una pasión argentina, pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Estados Unidos: Nixon: lo gris es más oscuro, pp. 16-18
Argentina: Encuesta sobre elecciones norteamericanas, p. 17
Síntesis y perspectivas internacionales: Ofensivas: Nasser, Perú y estudiantes italianos, pp. 18-19
Vietnam: La guerra es difícil, la paz también, pp. 19-20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Bloque soviético: Las divisiones empiezan cuando usted llega, pp. 20-22
Vidas: Un millón para Johnson si la cuenta…, pp. 22-23
Uruguay: Los nativos se van, los banqueros llegan, pp. 23-24
Chile: Todos dialogan, menos con la derecha, pp. 24-25
Brasil: El temor a tener miedo, pp. 25-27
Yugoslavia: Veinte años de desarrollo y autogestión, pp. 28-30

VIDA DE HOY, p. 32
Misiones: Mocona, la catarata sin fin, pp. 32-33
Onganía Jr. Matrimonios y algo más, pp. 35-36
Alcón: El galán que se convirtió en actor, p. 36
Aerostática: Viaje al Delta en 80 sustos, p. 38
Sistemas Italianos: La TV expía culpas con la educación, p. 39

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 44
Esterilidad: Las cajas chinas de la privación, p. 44

DE PERÓN A ONGANÍA (IV), p 46
La revolución encuentra a su jefe, pp. 46-49

DEPORTES, p. 50
Horacio Iglesias: Las aguas del duro triunfo, pp. 50-51
Olimpíada mexicana: La ronda de los superhombres, pp. 52-53

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Varona: Donde el triunfo se llama Fausto, pp. 56-57
Libros: Todo Cortázar pasado, ¿fue mejor?

ECONOMÍA, p. 72
Krieger Vasena: Qué pasará en 1969, pp. 72-76

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 42
Agenda, p. 78
Fiesta, p. 80
Mundo Empresario, p. 81
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama Semanal*, año VI, nº 82, 19 al 25 de noviembre de 1968**

TAPA: Llegó el sol

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: De pronto, el golpismo consiguió un mimeógrafo, pp. 6-8
FUA secreta: CNC, CNRR, MOR, UPE, JUIN, TERS, UAP, JUEFFI, pp. 7-8
Nombramiento, por Alberto Bróccoli, p. 7
Iglesia y Gobierno: Un triángulo conflictivo a nivel social, pp. 9-10
Salarios y CGT: El gobierno mueve sus peones y Perón juega con suplente, pp. 10-11
Síntesis y perspectivas nacionales: Dagnino Pastore: ¿suplente de ministro?, p. 11
Cuyo: Viñas secas: por los frutos los conoceréis, pp. 12-13
Jujuy: Restallantes libelos, p. 13
Tucumán: Fiesta en los beberajes, p. 14
Agua del Toro: Las piedras cayeron sobre los periodistas, p. 14
Gremialistas: Rogelio Coria: ¿portavoz o viceversa?, pp. 15-16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Estados Unidos: Nixon ante la guerra, pp. 16-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Democracia: ¿apta para dominicanos?
Uruguay: gimnasia y más gimnasia, p. 17
España: Las bases cambian de precio, pp. 18-19
Checoslovaquia: Dubcek o la política de las dos sillas, pp. 19-20
Italia: ¿Asado o papas fritas?, pp. 20-21
China: Liu Shao-shi: inactividad y silencio, pp. 21-23
Memorias: El octubre caliente que Bob Kennedy vio, pp. 23-24
Venezuela: Elecciones con el fantasma de la guerrilla, pp. 24-25
Colombia: Lleras no tendrá un cheque en blanco, p. 25

VIDA DE HOY, p. 27
Esquimales: Cómo aprender a amar el hielo y sobrevivir, pp. 27-30
Ritos: La sangre que lava las culpas de los pecadores, pp. 30-35
Anticipos: Todo será color en el verano violento, pp. 32-34
Llegó el sol, pp. 35-40

ECONOMÍA, p. 46
Por ahora más impuestos, después, reforma agraria, pp. 46-48

DEPORTES, p. 49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Temporada F2: Los tecno ya tienen piloto, pp. 49-50
Tenis: Un club de millonarios solitarios, p. 49

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 50
Obras públicas: Del desorden a la eficiencia, p. 50
Biología marina: Los tesoros del sexto continente, pp. 52-54

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56
Artes visuales: Palacio Porteño para el Oriente, pp. 56-58
Cine: El culto por la extravagancia, pp. 58-59

DE PERÓN A ONGANÍA (V), p. 72
El día D: 16 de septiembre de 1955, pp. 72-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 42
Gazeta, p. 41
Agenda, p. 78
Fiesta, p. 80
Mundo Empresario, p. 81
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 83, 26 de noviembre al 2 de diciembre de 1968**

TAPA: Automóviles argentinos. Modelos '69.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: 1968: política; 1969: más política, p. 7
Condición, por Alberto Bróccoli, p. 8
Remorino: Vacante que tardará en cubrirse, pp. 8-10
Opiniones: ¿Y usted: por qué es opositor?, pp. 8-10
Educación: Sigue el fuego contra Devoto y Astigueta, pp. 10-12
Nacionalistas: 1930, 1943, 1955, 1962, 1966, ¿19…?, pp. 12-13
Socialistas: "Un cierto perfume lusitano", p. 13
Centenario: De la Torre: un destino manifiesto, p. 14
Políticos: Emilio Hardoy: 'no quiero ser oficialista', p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Obispos: La discusión ya empezó con el temario, p. 16
Posadas: Oficialismo en el aire con mucho 'swing', p. 17

PANORAMA DEL MUNDO, p. 18
OTAN: Armarse por aire, mar y tierra, pp. 18-20
Síntesis y perspectivas internacionales: Italia: entre divisiones, 'moroteos' y 'doroteos'
Checoslovaquia: Dubcek en el tobogán, pp. 20-22
Estados Unidos: Expectativa Nixon: ¿halcones otra vez?, pp. 22-23
Vietnam: Largo entreacto allá en París, p. 23
Europeos: Entre la imitación y la rebeldía, p. 24
Brasil: Los elefantes municipales y el termómetro castrense, p. 26

VIDA DE HOY, p. 28
Taxis: Veinte mil confesionarios ambulantes, pp. 28-33
Extravagancias: Al té mirando y el whisky tomando, p. 30
Cofradías: 'Cualquier cacatúa sueña con la pinta de Carlos Gardel', p. 32

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 34
Medicina: ¿sirven los remedios?, pp. 34-35
Automóviles argentinos: Modelos '69, pp. 45-52

DEPORTES, p. 55
Fútbol: La profesión más inestable del mundo, p. 55
Golf: De Vicenzo podrá vengarse, p. 55

PANORAMA DE *PANORAMA*, pp. 59-71

ECONOMÍA, p. 72
Crisis: monedas del mundo, ¡uníos!, pp. 72-73

DE PERÓN A ONGANÍA (VI), p. 74
La guerra de los comunicados, pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 56
Agenda, p. 78
Fiesta, p. 80
Mundo Empresario, p. 81
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 84, 3 al 9 de diciembre de 1968**

TAPA: El boom de los supermercados

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Malvinas: Sin plebiscitos y para siempre, pp. 6-7
Trovador, por Alberto Bróccoli, p. 6
Gobierno: Todos los caminos llevan a la difusión oficial, pp. 6-9
Sindicatos: "Barba ben insaponata é mezza fatta", pp. 8-9
CONACYT: Jesuita joven con mística científica, pp. 8-9
Síntesis y perspectivas nacionales: Ley de bancos en la congeladora, p. 9
Obispos: ¿Quién le teme al problema social?, pp. 10-11
Tucumán: Planes, realidades y opiniones, pp. 10-11
Supermercados: El "boom" de la nueva manera de comprar, pp. 12-15
Manrique: Los dimes y diretes del ni fu ni fa, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Venezuela: Con un tercio entre tres, gana cualquiera, pp. 16-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Colombia: El tenaz presidente. Madrid: 'El poder estudiante', p. 17
México: Como la cucaracha, porque no tiene, porque le falta… pp. 18-19
Italia: Mariano Rumor disparó primero, p. 20
Francia: ¿La culpa de todo la tuvo Mayo?, pp. 18-22
Partidos comunistas: Conferencia: aceite en vez de soluciones, p. 24
Estados Unidos: Demócratas: en reparación y a la búsqueda, pp. 22-23
Vietnam: Plan lento para paz lejana, p. 26
Grecia: Los coroneles buscan respetabilidad, pp. 23-24
Rodesia: La liberación que no vino con la independencia, pp. 28-30

VIDA DE HOY, p. 32
Rodeo: Los jinetes del apocalipsis, pp. 33-34
Política al lápiz: ¿De qué se ríen los humoristas?, pp. 35-38
Criminología: Alain Delon en el laberinto del crimen, pp. 40-43

DE PERÓN A ONGANÍA (VII), p. 44
El enigma de la renuncia de Perón, pp. 44-48

DEPORTES, p. 49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Nicolao: De la pileta al matrimonio, p. 49
Pelota: Medallas para el campeón honesto, p. 50
Polo: Una temporada sin tacos ni gloria, p. 50
Rugby: El dinero no interesa, p. 50
PANORAMA DE *PANORAMA*, pp. 52-69

ECONOMÍA, p. 73
Dagnino Pastore: Luz verde para el planeamiento, pp. 73-75

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 76
Dos monos más dos monos igual a cuatro monos, pp. 76-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 70
Agenda, p. 78
Fiesta, p. 80
Mundo Empresario, p. 81
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal,* año VI, nº 85, 10 al 16 de diciembre de 1968**

TAPA: A un paso de la Luna

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: Gobierno presionado, necesita Malvinas, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: Candidatos para una sucesión no abierta, p. 7
Diplomacia, por Alberto Bróccoli, p. 8
Salarios: La sombra de De Gaulle pesa sobre Onganía, p. 8
Jubilaciones: Hora cero, pp. 8-12
Comunistas: Gerontocracia y "jóvenes turcos", pp. 12-13
Nacionalistas: Sánchez Sorondo: Para que a uno lo sigan las mujeres, p. 13
Obispos: En San Miguel estuvo ausente Medellín, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Medio Oriente: Luna nueva, divisiones viejas, p. 16
Venezuela: Caldera y Barrios, un escrutinio voto a voto, pp. 16-19

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Brasil: Curas presos, vivir la vida de quien sufre, p. 18
Síntesis y perspectivas internacionales: Nixon con agenda, p. 19
URSS: Dos en el sube y baja, pp. 20-22
Moneda, por Faruk, p. 22
Revanchas: Esta blitzkrieg del marco, p. 22
Italia: PC: ¿Marcha sobre Roma a paso lento?, p. 24
Portugal: Ni sí, ni no, antes, por el contrario, p. 26
China: Los años de las narices largas, pp. 28-29

VIDA DE HOY, p. 30
Espacio: La Tierra es buena, el Universo es mejor, pp. 30-38
Sexología: Dietas afrodisíacas, pp. 43-45
Exposiciones: Teorías y abejas volaron por Florida, p. 46
Ciudad: Algo huele mal en Buenos Aires, p. 48

ECONOMÍA, p. 54
Petróleo: Un dios cotidiano, pp. 54-56
Comercio exterior: Los funcionarios juegan a las visitas, p. 59

PANORAMA DE *PANORAMA*, pp. 61-67

DEPORTES, p. 72
Fórmula Dos: No solo divertirse, p. 72
Golf: Archer, el largo que pega justo, p. 73

DE PERÓN A ONGANÍA (VIII), p. 74
Cómo se ganó una revolución perdida, pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 40
Agenda, p. 80
Fiesta, p. 78
Mundo Empresario, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 86, 17 al 23 de diciembre de 1968**

TAPA: Fútbol: El Nacional de las sorpresas.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: 1969: Lanusse en el tapete, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: Menos caminos, más problemas, p. 7
Los intocables, por Alberto Bróccoli, p. 8
Sindicatos: La oposición bajo amenaza de deserciones, pp. 8-10
Malvinas: Con hacha es más cálido que con guillotina, por Pedro Larralde, pp. 10-11
Libros: Cuatro Argentinas: Alsogaray, Pinedo, Frigerio, Saravia, pp. 12-15
Ezeiza: La puerta grande con un nuevo rostro, p. 14
Funcionarios: San Sebastián: ¿nivelar para arriba o para abajo?, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Vietnam: Mesa para cuatro, p. 16
Estados Unidos: 'Make money, not war', p. 17
Síntesis y perspectivas internacionales: Dubcek, La extremaunción, p. 18
OTAN: URSS-EE.UU.: Fintas en el Mediterráneo, p. 20
Grecia: La tortura por la culata, p. 22
México: ¿Y si el pueblo se fuera con otro?, pp. 24-27
Venezuela: Sin alianzas no habrá cambios, p. 26

VIDA DE HOY, p. 28
Turismo: En guerra con el Uruguay, pp. 28-29
Parkinson: El burócrata y cómo sacárnoslo de encima, pp. 30-32
Premios: Distinguen a once argentinas, p. 32
Japón: Una corona para el genio, pp. 30-35

INDUSTRIA, p. 46
Cigarrillos: Una batalla librada milímetro a milímetro, pp. 46-49

PANORAMA DE *PANORAMA*, pp. 50-57

ECONOMÍA, p. 62
Impuestos: Cada cuatro pesos, uno para el Fisco, pp. 62-64

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 65
Gropius: Una ciudad y una cucharita son bellas y útiles, pp. 65-67

DEPORTES, p. 68
Fútbol: El Nacional de las sorpresas, pp. 68-70
Boxeo: Locche, campeón mundial, pp. 70-71
Fútbol: Wehbe, el goleador del año, p. 71

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Bonavena: El duro precio de la fanfarronería, p. 73

DE PERÓN A ONGANÍA (IX), p. 74
¡Ha muerto el Rey! ¡Viva el Rey!, pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 58
Fiesta, p. 78
Imposibles reportajes a César Bruto, p. 79
Agenda, p. 80
Mundo Empresario, p. 81
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VI, nº 87, 24 al 30 de diciembre de 1968**

TAPA: Mar del Plata: para vivirla mejor

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Ruralistas y CGT: Contra el Gobierno, pp. 6-8
Sueño, por Alberto Bróccoli, p. 7
Visitantes: Los dientes de un boliviano revolucionario, p. 8
Malvinas: Paréntesis para las esperanzas, pp. 8-9
Uruguay: Historia de una pasión argentina, pp. 9-12
Hidronor: Tres saltos para vencer un desafío, pp. 12-13
Gremialistas: Otto Calace: las reorganizaciones peligrosas, pp. 13-15
Tucumán: Un clavo ardiente en la geografía argentina, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Brasil: Para vivir una gran revolución, pp. 16-21
Síntesis y perspectivas internacionales: Nixon, paz con frenos, p. 17
Perú: ¿Llegará en columnas desde los suburbios el apoyo a la Junta?, por Enrique alonso, pp. 18-20
Medio Oriente: Nuevo Nixon, p. 24
Alemania Occidental: De cómo amar al marco o la victoria del vencido, pp. 26-28
Japón: Eisaku Sato: el año que se le viene, p. 31
Italia: ¿Centro-sinistra por temor al vacío?, p. 31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ENSAYOS, p. 32
Síntesis y perspectivas políticas 1968-1969, La guerra que ganó Onganía, pp. 32-35

VIDA DE HOY, p. 36
Mar del Plata: Para vivirla mejor, pp. 36-42
Pornografía: Para mayores de 18. Menores: sin restricciones, p. 39

DE PERÓN A ONGANÍA (X), p. 43
Ni vencedores ni vencidos: slogan para privilegiados, pp. 43-47

PANORAMA DE *PANORAMA*, pp. 48-59

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 60
Apolo 8: Finalmente la luna, p. 62
Vida en el universo: ¿N? × P × P × V × I, p. 63

ECONOMÍA, p. 66
En busca del déficit perdido, pp. 66-67
Textiles: Crisis para 170.000 personas, p. 67

DEPORTES, p. 68
Fórmula 2: Era lógico: ganaron las Ferrari, pp. 68-69
Locche: Fin de la fiesta; comienza la responsabilidad, p. 69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 60
Fiesta, p. 70
Imposibles reportajes a César Bruto, p. 71
Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Humorquino, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 88, 31 de diciembre de 1968 al 6 de enero de 1969**

TAPA: Fidel Castro: diez años de revolución cubana

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: 10 días que conmueven un año, pp. 6-8
Repostería, por Alberto Bróccoli, p. 7
Educación: Cuatrimestrales: hasta ahora, ni fu ni fa, p. 9
Clubes: Mientras llega el tiempo político, pp. 10-11
Proyectos: Un albañil a la conquista de un sueño, p. 11
Decisiones: Quieren disolver el Fondo de las Artes, p. 12
Construcción: Actividad no apta para cardíacos, pp. 12-13
Ecos de Medellín: Ayunar para acompañar el hambre ajena, p. 13
Jujuy: Las Maderas: un dique para contener el éxodo, p. 13
Córdoba: El gobernador está entre dos fuegos, p. 14
Agitadores: Guillermo Patricio Kelly contrarrevolución y Ringo Wood, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Síntesis y perspectivas internacionales 68-69, pp. 16-21
Biafra: El genocidio del año, p. 22
Brindis, por Farouk, p. 22
Brasil: Mas poder a Costa e Silva, p. 22
Perú: Militares en la cornisa, p. 24
Cuba: Fidel Castro: diez años de revolución cubana, pp. 26-32

ENSAYOS, p. 35
Síntesis y perspectivas económicas 68-69. Estabilidad en la cuerda floja, pp. 35-37

VIDA DE HOY, p. 38
Año Nuevo I: Las sirenas de Buenos Aires, p. 38
Año Nuevo II: Mientras la ciudad brinda, p. 39
Año Nuevo III: Tarjetas, regalos y otros ritos, p. 42
Moda: Cuando el terrorismo es dictadura, p. 47
Universitarios: El rebelde es el rector, p. 51

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 52
Lo mejor de 1968, pp. 52.55

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 60
Apolo 8: La más grande aventura de la humanidad, pp. 60-63
Biología: La vida comienza antes del nacimiento, pp. 60-64

DEPORTES, p. 65
Vélez: Ganó José Amalfitani, p. 65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DE PERÓN A ONGANÍA (XI), p. 66
Se enfrentan Lonardi y Rojas en la Secretaría de Prensa, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 58
Fiesta, p. 70
Imposibles reportajes a César Bruto, p. 71
Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 73
Humorquino, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 89, 7 al 13 de enero de 1969**

TAPA: Sofía Loren: El hijo que todos esperaban.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Política: Cómo se teje el tapiz de la difusión oficial, pp. 6-8
Dimensiones, por Alberto Bróccoli, p. 7
Comunicaciones: La batalla de Balcarce, p. 7
Cegetistas: Todas las cartas al naipe, como en el chinchón, pp. 8-10
Teléfonos: El que paga por llamada y quien llama por llamar, pp. 10-11
Empresarios: H. H. Valverde: expulsiones con olor a política, pp. 11-12
Tucumán: En lugar del desarrollo un kilo de leche, p. 12
Semana Trágica: Buenos Aires bajo el terror y la muerte, pp. 13-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
América Latina: Siete generales para medio continente, pp. 16-19
Síntesis y perspectivas internacionales: Negociaciones de París: sin mesa y en Vietsur, p. 19
Brasil: Receta para no caer en la dictadura, pp. 20-21
Federalización, por Faruk, p. 22
Alemania: Otra izquierda rebelde, pero sin rebeldes, pp. 20-21
Checoslovaquia: Dubcek: Federación y muerte, pp. 22-23
Gente y libros: "El poder es verde, muchacho", p. 24
Zambia: La obsesión descolonizadora de Kaunda, pp. 24-25
Medio Oriente: Clave para la paz, pp. 26-31
Federalización, por Faruk, p. 22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ENSAYOS, p. 32
Síntesis y perspectivas sociales 68-69 ¿Todo tiempo futuro será mejor?, pp. 32-35

VIDA DE HOY, p. 36
Sofía Loren: El hijo que todos esperaban, pp. 36-40
Compras: Dejad que los niños vengan a mí, p. 42
A los pies de usted: El indio que prefirió a Buenos Aires, p. 44
Boca Juniors: Viajes, autos, langostinos y todo lo demás, p. 45

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 47
Notre Dame: A cara limpia, pp. 47-50

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 60
Ingeniería: Los exquisitos y la comodidad, pp. 60-61

ECONOMÍA, p. 62
Presupuesto: Algo para analizar, pp. 62-63

DEPORTES, p. 64
Fútbol: ¿Qué pasará en Lima?, pp. 64-65

DE PERÓN A ONGANÍA (XII), p. 66
Hacia otro régimen depuesto, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 58
Fiesta, p. 70
César Bruto, p. 71
Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Humorquino, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 90, 14 al 20 de enero de 1969**

TAPA: Punta del Este: los secretos del ocio

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Política: ¿Qué hará Onganía en 1969?, pp. 6-9
Diseño, por Alberto Bróccoli, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: El año que la Argentina perdió las Malvinas, p. 9
Peregrinos: De Madrid con yerba, pipa y esperanzas, p. 10
Viviendas: 250.000 por año durante medio siglo, p. 10
Exposición: Crear conciencia para no perder el barco, p. 11
Maestros: Hacen cobranzas o venden seguros, pp. 12-13
Virgilio Filippo: Un cura que vislumbró el "tercer mundo", p. 13
Consejeros cordobeses: Con dieta o sin ella siguen empantanados, p. 14
Ingenios: Más barato si no funciona, pp. 14-15
Funcionarios: José María Nougués: camisas amarillas y economía tucumana, pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
La guerra de los planetas, pp. 16-19
Síntesis y perspectivas internacionales: Paz: con frenos, pausas y lentas estrategias, pp. 16-17
Medio Oriente: Cuando todos los duros son mucho más duros, pp. 18-19
Gerontocracias: Viejos: el poder y el no poder, pp. 20-23
Pablo VI: Siembra vientos, cosecha angustias, pp. 22-23
España: Entre Jugos y Donjuanes, pp. 24-25
Japón: Premier Sato: las industrias del pasado, pp. 24-25
Testimonios: Guerras: otra cosa es con Guillermo, pp. 24-25
Guyana: Los blancos quieren gobierno negro, pp. 26-27

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 28
Educación: La maduración por la pintura, pp. 28-31
Epidemias: La gripe que nos espera, pp. 30-31

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 34
Cine: El celuloide y sus fantasmas, pp. 34-36

DEPORTES, p. 44
Beisbol: Una herencia que rinde frutos, pp. 44-46

VIDA DE HOY, p. 47
Lujos: Buenos Aires, capital de la joya, pp. 47-50
Punta del Este: Los secretos del ocio, pp. 51-56

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Argentinos en EE.UU.: Unidos triunfaremos. Desparramados ¿qué haremos?, p. 59

MUJER & MUJER, p. 58

ECONOMÍA, p. 64
Reforma impositiva: Atenuar déficit sin cambiar estructuras, pp. 64-65

DE PERÓN A ONGANÍA (XIII), p. 66
Todos los caminos conducen a Olivos, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Fiesta, p. 70
César Bruto, p. 71
Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología, p. 73
Humorquino, por Quino, p. 74.

***Panorama Semanal*, año VI, nº 91, 21 al 27 de enero de 1969**

TAPA: Leonardo Favio: crónica de un hombre solo

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Socialcristianos: A la búsqueda del poder político, pp. 6-9
Síntesis y perspectivas nacionales: La estabilidad en la cornisa, p. 7
Envidia, por Alberto Bróccoli, p. 8.
Periodismo: "La mañana", por las tardes en Córdoba, p. 8
Gremios-Gobierno: Dos estrategias y un solo destino, pp. 9-10
Tierra venal: Gravamen gravoso y con mala filosofía, p. 10
Ferrocarriles: Racionalizar, ¿para que siga el déficit?, p. 11
Límites: El río huele a petróleo, p. 12
Tránsitos: Roberto J. Noble, el hombre y su diario, p. 12
Secuestros: Todos los caminos llevan a La Habana, pp. 12-13
Ponce Martínez: Un delegado para el olvido, p. 13
Córdoba: Pruebas piloto para detonar el comunitarismo, p. 14
Generales: Carlos Jorge Rosas: republicano, representativo y federal, p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Estados Unidos: Nixon: el poder al hombre medio, pp. 16-18
Síntesis y perspectivas internacionales: El affaire Faure: ¿"grandeur" en crepúsculo?, p. 17
Unión Soviética: Entre la ansiedad y la manteca, pp. 18-19
Medio Oriente: Cuando los dos más grandes miran a todos de reojo, p. 20
Checoslovaquia: A Smrkovsky caído, Colotka puesto, p. 21
Exploración espacial: Las grandes maniobras, pp. 22-23
Commonwealth: Adiós a la vieja familia, pp. 23-24
Vietnam: Mesa redonda para cuatro, p. 25
Brasil: Cuando los mariscales cassan diputados, p. 26
Bolivia: El presidente lenguaraz y los dientes rechinantes, p. 26.

VIDA DE HOY, p. 27
Verushka: El mito de la tigresa total, pp. 27-30
Noches porteñas: Antes morir que olvidarte..., pp. 31-32
Villa Gesell: La música atrae al turista, p. 34
Exportaciones: También la fauna es buen negocio, pp. 36-38

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 44
Instituciones: Invención, aviación, diversión, pp. 44-47

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
Música brasileña: No hay bossa que valga, pp. 48-50
Leonardo Favio: Crónica de un hombre solo, por Jorge Miguel Couselo, pp. 51-61

ECONOMÍA, p. 62
Bancos: Salió la nueva leeey, pp. 62-63

DEPORTES, p. 64
5-0-5: El mundial deja enseñanzas, p. 64-65
Mar del Plata: No sólo en el casino se pierde dinero, . 63

DE PERÓN A ONGANÍA (XIV), p. 66
Una difícil perspectiva, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 42
Fiesta, p. 70

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

César Bruto, p. 71
Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 73
Humorquino, por Quino, p. 74.

***Panorama Semanal*, año VI, nº 92, 28 de enero al 3 de febrero de 1969**

TAPA: Los mitos que pervierten.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: Un tiempo difícil de alcanzar, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: Nacionalistas y liberales: mezcla, no integración, p. 7
CONACYT: La tercera pata de la planificación, p. 8
Consulta, por Alberto Bróccoli, p. 8
Ensayos: Ciento cuarenta partidos quieren volver, pp. 9-11
Sindicatos: Protestas sí, paros, no, p. 11
Habla el padre Benítez: Que el cielo lo juzgue, pp. 12-14
Tensiones: El correo sonrió al volver, pp. 14-15
Interior: Guerra a los impuestos, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
El Fatah: Guerra con bombas y estampillas, pp. 16-19
Síntesis y perspectivas internacionales: Checos: con teas. EE.UU.: ¿y Roosevelt?, p. 17
Vietnam: Cabot Lodge o nada de aves, pp. 18-19
Francia: El delfín Pompidou quiere ser candidato, p. 20
Italia: PDC: el aparato y las zancadillas, pp. 22-23
Palomares: Cambio: pelotas por tomates, p. 23
Testimonios: Brest-Litovsk o cincuenta años después, p. 24
Chile: Frei: cómo gobernar en un mundo mejor, pp. 24-25
Brasil: Políticos a la caza del pajarito, p. 25

VIDA DE HOY, p. 27
Elefantes: Los caminos de la esclavitud, pp. 27-30

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Vida cotidiana: Los mitos bajo la lupa, pp. 31-36.
Las brujas tiran la escoba, pp. 36-37
Punta del Este: Los anticuarios venden hasta paté de ganso, p. 38
Exposiciones: ¿Dónde está el mar?

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 44
Aguas contaminadas: El veraneo de los microbios, pp. 44-45
Viejitos: No está muerto quien sonríe, p. 45
Medicina: La ética al pie del riñón, p. 46

PANORAMA DE PANORAMA, p. 47
Vidal: La geometría es un estado del alma, pp. 47-50
¿Cuánto cuesta un buen cuadro?, p. 51
Cine: ¡Oh, divina Isadora!, pp. 52-54
El western en Nueva York, p. 55
Percal, obreritas y pieles, pp. 55-56
Cuidado con las imitaciones, p. 56
Intriga en busca de autor, p. 57
Libros: Medio siglo de lucidez, p. 57
Televisión: La botica en el aire, p. 58
Música: Decreto y otras intoxicaciones, pp. 58-59
Teatro: Humor para uso regional, p. 60
Dos desposeídos en medio de la nada, p. 60
Discos: La primavera del genio, p. 61
Sólo con diez dedos, p. 61

DEPORTES, p. 62
Carrizo: Con el amigo más fiel..., pp. 62-63

ECONOMÍA, p. 64
Gobierno y empresa: El festival de los precios, pp. 64-65
Negocios: Automotores: para comprarte mejor, p. 65

DE PERÓN A ONGANÍA XV, p. 66
Dos claves para un enigma, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 42
Fiesta, p. 70
César Bruto, p. 71

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 73
Humorquino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 93, 4 al 10 de febrero de 1969**

TAPA: Profecías ’69

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Encuentros: El juego de decir y de callar, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: Una fábula de trigo, leche y engañoso pastorcillo, p. 7
Construcción, por Alberto Bróccoli, p. 8
Universidades: Alumnos Astigueta y Devoto: aplazados, p. 9
Calores: No tanto pero con 15 granaderos desmayados, p. 9
Caseros: A 117 años de una batalla que aún levanta polvo, p. 10
Con Uruguay: Acontecimiento irritativo, diálogo precario, p. 10
Aniversarios: 75 años y ninguna flor, p. 11
Cardenal que reina, pero no gobierna, p. 11
Funcionarios: Federico Frischknecht: ¿El amo de la opinión?, pp. 12-14
Inmigrantes: Con 18 millones de pesos bajo el brazo, p. 15
Azúcares: Boom de molienda para industria en bancarrota, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Profecías ’69: Los astros miran hacia abajo, pp. 16-18
Medio Oriente: Moderados, se buscan, pp. 19-20
Israel: ¿Hay atómica, o no?, p. 19
Argelia: Boumedienne tenía el vino áspero, pp. 20-21
Síntesis y perspectivas internacionales: La muerte del hombre símbolo, p. 21
Diplomacia: Democristianos: llaves para la Muralla China, p. 22
Checoslovaquia: Palach: pelea desde su plaza, p. 23
Vietnam: ¿Quién está debajo de esa mesa?, pp. 23-24
España: ¡Ni un día de Mayo!, p. 24
Situaciones: Sirhan: el preso más caro del mundo, p. 25
Brasil: La retirada de Albuquerque, p. 26
Venezuela: Lo que cuenta Magoya, p. 26

VIDA DE HOY, p. 27

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Misiones: Desde el fondo del obraje maderero, pp. 27-30
Chistes verdes: Detrás del humor, el miedo, p. 31
Buenos Aires: Los equilibristas de la torre de Babel, pp. 33-35
Deshollinadores: Un oficio de galera y bicicleta, pp. 35-37
Perros guías: Una luz en el camino, p. 38
Pistoleros: El señor Karpis se va a su casa, p. 39
Gazeta: After Six en la manzana loca, p. 40
Vengo del Caribe, p. 40
Los que se divierten cantando, p. 40

DEPORTES, p. 42
Anteproyectos: Los delitos en el deporte, pp. 42-43

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 44
Informe especial: El precio de la desmesura, pp. 44-46

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
Artes visuales: Cogorno: una espontaneidad angélica (Santiago Cogorno), pp. 48-50
Cine: El país del Instituto para Previsión Sexual, pp. 51-52
Del humor a la fatiga, p. 52
La emperatriz y sus caprichos, p. 53
Adaptaciones: Los derechos y los torcidos, p. 53
Teatro: La pampa en el tinglado, p. 54
Discos: Un trío que vale por diez, p. 54
Televisión: Remedio para melancólicos, p. 56
Personajes: A Buenos Aires con herencia, pp. 56-57
Música: Desde ahora, el silencio (Cuarteto de Cuerdas Budapest), p. 57
Libros: Sueños de un día de verano, p. 58
Soledad en los espejos, p. 58
La experiencia purificadora, p. 58-59
Por el lenguaje, hasta el caos, p. 59

ECONOMÍA, p. 62
FMI-BIRF: Ha llegado un inspector, pp. 62-63
Administración: Yo racionalizo, tú te prescindes, él se organigrama, pp. 64-65

DE PERÓN A ONGANÍA XVI, p. 66
Junio de 1956: La revolución que no podía fallar, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, pp. 60-61
Fiesta, p. 70
Imposibles reportajes a César Bruto, por Carlos Warnes, p. 71
Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología: Lo experto no quita lo cauteloso, por Miguel Brascó, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

Panorama *Semanal*, año VI, nº 94, 11 al 17 de febrero de 1969

TAPA: Porteña Jazz Band: Música de antes para gente de hoy

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Cancillería: Las relaciones peligrosas, pp. 6-7
Sindicalistas: Tercera piedra para asentar el poder, p. 8
Vacaciones, por Bróccoli, p. 8
Encuestas: ¿Los argentinos perdieron la imaginación?, pp. 9-10
Síntesis y perspectivas nacionales: Ciencia: ¿comprarla hecha o fabricarla en casa?, p. 11
Universidad: Astigueta y Devoto en la cuerda floja, pp. 12-14
Polio: Equívoco que removió un viejo terror, p. 14
Prospectivos: José Luis de Imaz: la Argentina que vendrá, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
China: Abanico de grandes ofensivas, pp. 16-17
Síntesis y perspectivas internacionales: Medio Oriente: ¿Esto es la paz?, p. 18
África: Donde Dios es negro, pp. 19-21
Nixon: Sólo para futurólogos, pp. 22-24
Suiza: Separatistas: hacia París, con nostalgia, p. 24
Protagonistas: X-9 Porst, p. 25
Perú: "Soberanía o enmienda". Entrevista exclusiva al presidente Juan Velasco Alvarado, p. 26

VIDA DE HOY, p. 27
Diablada boliviana: Fiesta, chicha y plata, pp. 27-30
Mochileros: Los caracoles tienen razón, pp. 31-36
Gazeta: Los bares marrones, p. 38
Ariel Ramírez músico beat, p. 38

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ENSAYO, p. 40
Iglesia: Un triunfo del psicoanálisis, pp. 40-42

DEPORTES, p. 43
Fútbol: Con la frente marchita..., p. 43

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 44
Antropología: Libertad, igualdad, promiscuidad, pp. 44-45
Rosas: Lo que importa es ser distinta, pp. 46-47

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
Artes visuales: Butler: lógica y magia para un enorme tapiz (Horacio Butler), pp. 48-50
Porteña Jazz Band: Música de antes para gente de hoy (Porteña Jazz Band), pp. 51-54
Cine: Nada nuevo con violencia, p. 56
La luna no es una ficción, p. 56
De rebelde a novio formal, p. 56
Odisea de un egoísmo, p. 57
Adioses, p. 58
Teatro: ¿Qué hacer después de "La fiaca"? (Ricardo Talesnik), pp. 58-59
Libros: Precursor del surrealismo y otras cosas más (Georg Christoph Lichtenberg), p.60
Para después de las comidas (*Estimados congéneres*, Norah Lange), p. 60
Al maestro, con cariño, p. 61
Festival literario: Las alegres comadres de Necochea, p. 61

ECONOMÍA, p. 63
Comercio exterior: Carne y trigo que supimos conseguir, p. 63

DE PERÓN A ONGANÍA (XVII), p. 66
La revolución que no podía fallar (2a. parte), pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, pp. 64-65
Fiesta, p. 70
Imposibles reportajes a César Bruto, por Carlos Warnes, p. 71
Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 73

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Humorquino, por Quino, p. 7

***Panorama Semanal*, año VI, nº 95, 18 al 24 de febrero de 1969**

TAPA: Por qué muere el Carnaval

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: Argentina for export, pp. 6-7
Cancillería: Después del tropezón, moderarse, p. 7
Carnaval, por Bróccoli, p. 7
Perón: "Un fuerte abrazo a todos los muchachos", p. 8
Transporte: La FATAP exige: el Estado estudia, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: Cada día con su impuesto, p. 9
Cambios: A un año del reto de Onganía, pp. 10-12
Educación: Proyectos, polémicas e incertidumbres, pp. 13-14
Polio: Atentos y vigilantes, p. 14
Gremialistas: Armando March: los sindicatos, el dinero y el gobierno, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Comunismos: La sombra de Togliatti, pp. 16-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Los cien días de Nixon, p. 17
La Luna: Una aventura que comienza, pp. 19-20
Surasia: Laos-Tailandia: la otra guerra, pp. 21-22
España: Sin fuego en los altos hornos, pp. 22-23
Europa Occidental: ¿Ciclistas de pocas piernas?, pp. 23-24
Espías: El chino que vino del frío, p. 24
Perú: Goles en el arco de los Estados Unidos, pp. 25-26

VIDA DE HOY, p. 27
Carnaval: Una de las tres cosas que los brasileños hacen bien, pp. 27-32
Carnaval: Momo murió de libertad, pp. 31-32
El submarino amarillo (The Beatles), p. 32
Vacaciones: Los psicoanalistas prefieren febrero, pp. 34-36
Manías: Sólo los árabes coleccionan suegras, pp. 36-37
Viajeros: Consigna empresaria: dar la cara, p. 38
Bebés: Del biberón a la pileta, p. 39
Gazeta: ¿Qué fue de tanta invención?, p. 41
Ces indiens sont formidables, p. 41

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 42

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Traficantes: Una libra de sangre, pp. 42-43
Soviéticos: Al que es genio, buenos son palos, p. 44
Terremotos: California camina cinco centímetros por año, p. 44
Supertanques: Para que los marinos naveguen en bicicleta, pp. 46-47

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
Artes visuales: Presas: contra viento y marea, pp. 48-50
Un circo para la Opera de París, p. 51
Cine: Censura: los ojos de la tijera, pp. 52-53
La que no quiso morir, p. 53
Teatro: Hombres fuertes en teatro fuerte, p. 54
Danza: Aplausos, pañuelos y lágrimas, p. 55
Música: Con el cielo como techo, pp. 55-56
Libros: La lengua fuera de la vaina, pp. 56-58
El tercer ojo del Emperador, p. 58
Creer a pesar de todo, p. 58

DEPORTES, p. 60
Maschio: En la puna y la picota, pp. 60-61

ECONOMÍA, p. 62
Japón: Algo más que tangos, pp. 62-63

DE PERÓN A ONGANÍA XVIII, p. 66
La muerte de Valle, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, pp. 64-65
Fiesta, p. 70
Imposibles reportajes a César Bruto, por Carlos Warnes, p. 71
Agenda, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 73
Humorquino, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 96, 25 de febrero al 3 de marzo de 1969**

TAPA: Cáncer: A un paso de la derrota

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: El fin de las vacaciones, pp. 6-7
Síntesis y perspectivas nacionales: La Revolución anda por caminos y ferrocarriles, p. 7
Sindicalistas: Trasfusiones: ahora es el momento, pp. 7-8
Match Perú, por Bróccoli, p. 8
Conflicto: Una nube sobre el tiempo social, p. 9
Informe especial: Las eminencias grises de los políticos, pp. 10-12
Expulsiones: Los profesores argentinos en Chile, p. 12
Juventud Católica: "¡Virgen de la Esperanza: América despierta...!", p. 14
Políticos: Rogelio Frigerio: El caudillo Onganía y el salto de una trampa, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Latinoamérica: Ahí viene Rockefeller, pp. 16-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Moscú: presiones y línea dura, p. 17
Documentos: Perú: generales contra petroleros, pp. 18-19
Chile: Todo el poder a los taquígrafos, p. 20
Cuba: El almanaque es de azúcar, p. 22
Estados Unidos: ¿Qué sucede con el dólar?, pp. 23-24
Estudiantes franceses: Nanterre: la violencia está entre nosotros, p. 24
Etiopía: Santones, cocodrilos y un emperador modernizante, pp. 26-31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32
Medicina: Cáncer: a un paso de la derrota, pp. 32-36
Reloj atómico: A la hora señalada, p. 38
Computadoras: Guerra electrónica a los gangsters, p. 39

VIDA DE HOY, p. 42
Vida cotidiana: Cuando la gente se reúne, pp. 42-43
Maestros: En la frontera no se necesitan guitarras, pp. 44-45
Gazeta: Di Tella: verano violento, p. 45
Los toros están furiosos, p. 45
Reliquias: Los treinta y tres dedos de San Juan, pp. 46-47

PANORAMA DE PANORAMA, p. 48
Flora Rey: Un realismo onírico, pp. 48-50
La escultura se abre camino a chorros (William Mitchell), p. 52
Los dioses debajo de la tierra, p. 52
Cine: Frenesí de delito y acción (Peter Yates / Steve McQueen), p. 53
Muerte de otro viajante (Frank Perry / Burt Lancaster), p. 54
South of the Rio Grande (Villa Cabalga), p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Horrores y errores nazis, p. 55
Niños: El mundo de los muñecos (Moneo Sanz), p. 55
Música: Dónde estudiar en Buenos Aires, p. 56
Libros: Los límites de la sorpresa (Angélica Gorodischer), p. 57
Fortaleza del sexo débil (Françoise Parturier), p. 57
Mordacidad sin religión (Ronald Firbank), p. 58
Un bosque de cuentos y algunos bostezos (Fernando Arbeláez), p. 58
Teatro: Humor de un viejo maniático (Jules Feiffer), p. 59
Adioses (Ernest Ansermet / Antonio Cunill Cabanellas), p. 59
Palito-Evangelina: Muerte del abuelo, nacimiento del príncipe (Palito Ortega / Evangelina Salazar), p. 61

ECONOMÍA, p. 62
Exportaciones: Para variar: dulces, cibernética y acero, pp. 62-63

DE PERÓN A ONGANÍA (XIX), p. 64
Ni un minuto antes ni un minuto después, pp. 64-67

DEPORTES, p. 68
Transferencias: Las camisetas color dinero, pp. 68-70
Fútbol: Menos jugadores: más espectáculo, por Borocotó Jr., p. 69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 40
Imposibles reportajes a César Bruto, por Carlos Warnes, p. 71
Fiesta, p. 72
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología: La práctica del serrucho, por Miguel Brascó, p. 73
Humorquino: Traveller-man, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 97, 4 al 10 de marzo de 1969**

TAPA: Universidad: un futuro incierto

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: Los mil días de Illia y Onganía, pp. 6-7
Peronismo: Combativa brocha, carbón clandestino, pp. 7-8
Paladino, por Alberto Bróccoli, p. 7

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Buenas costumbres: Las barbas en remojo, p. 8
Sindicalistas: "Participar, ma non troppo", pp. 8-9
Síntesis y perspectivas nacionales: Tantas causas para dividir al país y una para unirlo, p. 9
Funcionarios: Iricíbar: las confesiones de un intendente, pp. 10-12
Docentes: Jerarquía moral pero penuria económica, pp. 13-14
Plan vial: Empedrado de dificultades, p. 14
Córdoba: Presagio para controvertido gobernador, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Medio Oriente: Crece el peligro, pp. 16-18
Pakistán: El gobierno de los bigotes largos, p. 20
Mozambique: La muerte llega por correo, p. 21
Síntesis y perspectivas internacionales: ¿Vuelven los años negros?, p. 21
Uruguay: Aventuras en el país de los Tupamaros, p. 22

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 24
Astronáutica: Diario del Apollo IX, pp. 24-25
Satélites: La cultura que cayó del cielo, pp. 26-27
Ovnis: Los platos voladores no existen, pp. 32-33
Maternidad revelada: ¿será nena? ¿será varón?

DE PERÓN A ONGANÍA (XX), p. 34
Por fin: Congreso Federal, pp. 34-37

ECONOMÍA, p. 40
Australia: Una guerra que perdió la Argentina, pp. 40-41
Oro: Ni acumularlo ni pretenderlo. Hacer obras, p. 41

VIDA DE HOY, p. 42
El final del verano: La semana más larga del año, pp. 42-43
Destrezas porteñas: Donde comen muchos comen todos, pp. 41-42
Llao-Llao: Lo que el fuego se llevó, p. 45

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 47
Carlos Alonso: El artista que está cómodo en el infierno, pp. 47-50
Cine: El cineclub en el sube y baja, pp. 52-53
Danza: El beso de los franceses, p. 56
Música: Entre lo falso y lo verdadero, p. 57
Libros: El principio del cambio, p. 58
Lo que vendrá: Libros en el horizonte, p. 61

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

UNIVERSIDAD, p. 62
Universidad: Un futuro incierto, pp. 62-64
Mesa redonda: Metodología para el cambio (Alberto C. Taquini, José Babini, Enrique Oteiza, Emilio Fermín Mignone y Horacio J. Pando), pp. 65-67

DEPORTES, p. 68
Boxeo: Cañete, el dolor de ya no ser (Carlos Rubén Cañete), pp. 68-70
Favio-Palito: 15 millones; Fútbol: 19 millones, por Borocotó Jr. [Palito Ortega y Leonardo Favio], p. 69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 38
Gazeta, p. 46
Agenda, p. 61
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario. Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 72
Imposibles reportajes a César Bruto, por Carlos Warnes, p. 73
Humorquino, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 98, 11 al 17 de marzo de 1969**

TAPA: Teatro ’69: El desafío Stivel.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Funcionarios: Marzo: se cierne la tormenta, pp. 6-7
Atentados, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: Estado eficaz para servir al país, p. 8
Educación: El proyecto que hará renunciar a Astigueta, p. 8
Rectores: Falta plata, sobran planificadores, p. 9
Comercio: Flemática Albión busca comprador, p. 9
Diplomacia: Argentina-USA: ¿senderos que se bifurcan?, pp. 10-11
Frischknecht: Surcos rigurosamente vigilados, p. 12
Políticos: Jorge Daniel Paladino: la toma del poder, las elecciones, las masas y los militares, pp. 13-15
Protestantes protestan: A Dios se le puede hablar con lenguaje marxista, p. 14
Apolo IX: Esperan a los héroes (McDivitt, Schweickart, Scott), p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
España: A 30 años de la guerra civil, pp. 16-18
Chile: Cuando las señoras dicen no, pp. 20-21
Perú: Tácticas de guerra para la OEA, p. 22
Francia: La Montaña, la Gironda y 20 Napoleones, pp. 23-24
Síntesis y perspectivas internacionales: Berlín: ¿Nuevos votos y otra Europa?, p. 23
Comunismo: China-URSS: en la frontera, política fue, p. 24
Sindicalismo: Entre siglas y escisiones, p. 25
Japón: Los kakumarus y la rana, pp. 26-27

VIDA DE HOY, p. 28
Los divertimentos del señor Schlessinger, pp. 28-30
Pioneros: Argentinos a la Luna, pp. 31-34
Pasajes a la Luna, por Faruk, p. 34
Supermujeres: La visita de la larga dama (Veruschka), pp. 36-39
Guías: Al turista con amor, p. 38

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 43
Batalla psicoanalística: El pecho bueno y el pecho malo (Melanie Klein / Anna Freud), pp. 43-44
Microscopía: Las maravillosas formas de la materia, pp. 46-47

DEPORTES, p. 48
Chaquetillas: La fiesta colorida del turf, pp. 48-50
Bonavena: El regreso de los puñetazos, p. 52
Fútbol hispano: La pobreza de los ricos, pp. 52-53
Cómo se elige a un crack, por Borocotó Jr., p. 53

PANORAMA DE PANORAMA, p. 54
Teatro ’69: El desafío Stivel (nota de tapa), pp. 54-58
Teatro: Los huevos pasados por años (Los huevos del avestruz); Con el espíritu de Salgari (*El corazón volante*, Ariel Quiroga), p. 59
Cine: Monólogo del hombre cansado (La fiaca, Fernando Ayala, Norman Briski); Lo que cuesta un eclipse (Soluna, Marcos Madanes), p. 60
Libros: El monte es ancho y ajeno (Los guerrilleros, Iverna Codina); El viejo arte del circo (Circo Estatal de Hungría), p. 62
Textos, lo que vendrá: Entre crónicas y censuras (Jorge Álvarez), p. 63

ECONOMÍA, p. 64
Bolsa: Accionistas en el sube y baja, p. 64
De la media res al peceto con papas, p. 65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DE PERÓN A ONGANÍA (XXI), p. 66
Otra vez clima de elecciones, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 40
Agenda, p. 63
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario. Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 72
Imposibles reportajes a César Bruto, por Carlos Warnes, p. 73
Creer o no creer, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 99, 18 al 24 de marzo de 1969**

TAPA: Iglesia argentina: Los curas se casan

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana Política: Krieger-Bauer: cambio de delfín, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: La Patagonia también es país, p. 7
Providencia, por Bróccoli, p. 8
Reuniones: Tempestad módica roza la Casa Rosada, p. 8
Expulsados: Desde Chile, con rencor, p. 9
Tucumán: Consejo asesor, las nanas de la cebolla, p. 9
Problemas en el aire: Aeroparque: la cascarita que durará cinco años, p. 10
Bella Vista: Azúcar, petardos y lamentos, p. 11
Caimancito: Avanza el Norte: de las llamas al petróleo, p. 11
Iglesia argentina: Los curas se casan, pp. 12-14
Alejandro Mayol: "Quiero al sacerdocio y a Beatriz", pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Medio Oriente: Otra vez la guerra, pp. 16-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Vietnam: anclao en París, p. 17
Francia: "10 años bastan, 11 sobran", p. 18
Gente: Banana y política, pp. 18-19
Venezuela: Pérez Jiménez: ¿Con paciencia, se gana el Cielo?, p. 19
Teorías: Europa: más ideas y menos juke-box, p. 20
A 30 años de la Guerra Civil Española (II), p. 22
Morir en Madrid, pp. 22-27

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Testimonios (I): Prieto, p. 23
Testimonios (II): Benítez, p. 24
Los que ayudaron, p. 26

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 28
Vida de ayer: El silencio elocuente de Tilcara, pp. 28-29
Apolo IX: El simulacro final, pp. 31-35

VIDA DE HOY, p. 38
Qué se puede estudiar en Buenos Aires, pp. 38-43
Personajes: El argentino de la calavera en el pecho (Eugenio Juillerat), pp. 44-45
De todo en Di Tella (Marikena Monti, Jorge de la Vega, Jorge Schussheim), p. 46

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
Artes visuales: Raúl Russo: la unión del tiempo y el espacio, pp. 48-50
Cine: ¿Te acordás, hermano, qué tiempos aquéllos? (Los muchachos de antes no usaban gomina, Enrique Carreras); Ver para no creer (Mejor viuda que…; Duffy, Robert Parrish), p. 51
Voces: El polaco del tango (Roberto Goyeneche), pp. 52-54
Teatro: Medio siglo de hobby escénico (Narciso Ibáñez Menta), p. 55
Música: El espíritu cuesta caro, p. 56
Discos: Honrados pero sin puntería (Miguel Abuelo, Cristina Plate, Manal), p. 57
Libros: Evocación de la tempestad (Faulkner: naturalismo y tragedia, Cervel Collins y Salvatore Quasimodo); Las hermosas anemias (Tres aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo, Ernesto Sábato), p. 58
Textos, lo que vendrá: Espejo de cultura occidental (Editorial Losada, Margarita Aguirre), p. 59

DEPORTES, p. 60
Saldaño: Tucumán soltó una pantera (Horacio Saldaño), pp. 60-61
Temporada '69: problemas de siempre, por Borocotó Jr., p. 61

ECONOMÍA, p. 63
Banco Industrial: De la maldición al optimismo, pp. 63-65
Bira… Bira…: De la maldición al optimismo (Guido Martelli, Banco Industrial), p. 63 Comercio: Países árabes: yerba mate y Aristóteles, p. 64

DE PERÓN A ONGANÍA (XXII): La hora del voto en blanco, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Mujer & Mujer, p. 36
Gazeta, p. 46
Agenda, p. 59
Fiesta, p. 70
Imposibles reportajes a César Bruto, por Carlos Warnes, p. 71
Mundo Empresario. Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 72
Somos, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 100, 25 al 31 de marzo de 1969**

TAPA: Número especial: La Argentina del futuro

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Política salarial: Las peras del olmo, pp. 6-7
Huelga metalúrgica, por Bróccoli, p. 7
Iglesia: Renuncia Monseñor o Rosario se queda sin curas, pp. 8-10
Universidad: Rector Devoto: gestor de crisis, p. 10
Personajes: Ronald Crosby: Malvinas argentinas, p. 10
Arribos: Rabin: la guerra no es psicoanálisis, p. 12
Invasiones: Las asesinas están entre nosotros, p. 12

PANORAMA DEL MUNDO, p. 14
Conflictos: La IPC ¿vale un Perú?, por Pablo Piacentini, pp. 14-15
Síntesis y perspectivas internacionales: En un bosque de la China, p. 15
Estados Unidos: Un megatón cualquiera da en la vida, p. 16
A 30 años de la Guerra Civil Española (III): El Caudillo y los delfines, por Edgardo de Mommio, pp. 18-22
Testimonios: Manuel Guerra, p. 20
Testimonios: Marcelo Sánchez Sorondo, p. 22

ECONOMÍA, p. 24
El país del futuro: El desarrollo está solo y espera, pp. 24-26
¿Adónde vamos?: 23 millones en busca de un destino, pp. 26-27
Industria privada: Contra viento y marea, pp. 27-30
En el mundo, mañana: Cuatro versiones a diez años vista, pp. 30-34
Enrique Oteiza: La Argentina en la era planetaria, pp. 34-35

VIDA DE HOY, p. 36
De cara al nuevo siglo, pp. 36-44
Las ciudades, p. 37
La mujer, p. 39

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El año 3000, p. 40
La moral, p. 42
¿A quién salvaría usted de la bomba atómica?, p. 44

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 46
El futuro es ahora, pp. 46-49

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 50
El espíritu y los electrones, pp. 50-53
Cine: El retorno funcional de los brujos (El bebé de Rosemary, Roman Polanski; Mia Farrow), p. 54
Festival de Río: Cinema Novo: guerrilla carioca, por Homero Alsina Thevenet, pp. 54-56
Música: Curiosidad y también armonía, pp. 56-58

DEPORTES, p. 59
Fútbol: La selección nacional, por Borocotó Jr., pp. 59-60

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Mujer & Mujer, p. 61
Fiesta, p. 63
Mundo Empresario, p. 65
Ejecutivología, por Miguel Brascó, p. 65
Lo que vendrá, p. 66

***Panorama Semanal*, año VI, nº 101, 1 al 7 de abril de 1969**

TAPA: Perón propone una salida

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: Didáctica para funcionarios, pp. 6-7
Arzobispos: Dos rumbos: diálogo y desencuentro, p. 7
Submarinos: Mejor prevenir que desarmarse, p. 8
Alivio, por Bróccoli, p. 8
FF. AA.: Ingeniero (civil) v. Ingenieros (militares), p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: Crisis de la voluntad de crecer, p. 9
Moralidad: Melenudos del mundo, uníos, pp. 10-11
Censura: La SIP dijo NOP, p. 10

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Chile: Cuestión de meridianos, p. 11
Diplomáticos: Enigma para samurais, p. 12
Córdoba: Consejo para "jóvenes turcos", p. 12
Perón propone una salida, pp. 13-15
El hombre hoy, pp. 16-17

PANORAMA DEL MUNDO, p. 18
Uruguay: ¿Es usted tupamaro?, pp. 18-19
Brasil: Variaciones sobre el arte de callar, por Enrique Alonso, p. 20
Síntesis y perspectivas internacionales: Caldera: una pica en las izquierdas, p. 21
China-URSS: Socialismo que fue amor, pp. 22-23
Estados Unidos: James Earl Ray: la vida por un silencio, p. 24
Combatientes: Ike: la última batalla, p. 25
Pakistán: A Khan caído, Khan puesto, p. 25
Kenya: Kenyatta: a la vejez, ingleses, pp. 26-27

VIDA DE HOY, p. 28
Ritmos delirantes: Trombones, tubas y toda la música, pp. 28-30
Turismo: Brasil en abril, pp. 31-35
Expoficina 69: Para anotar en la agenda del ejecutivo, p. 36
Manías: Los increíbles teléfonos de Nueva York, p. 36
Pascua: La Resurrección del Sol, pp. 38-39
Gazeta: Las vicisitudes de San Telmo, pp. 40-41
El ruido de 1969, p. 41

MUJER & MUJER, p. 42
Artesanía y minifaldas, pp. 42-43
Porteñas a lo Greta Garbo, p. 43

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 44
Concorde: El gran pájaro deja su nido, pp. 44-45
Ictiología: El nacimiento de bebé tiburón, pp. 46-47

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
El sueño de un teatro de verano, pp. 48-50
Estreno: La paja en el ojo ajeno, p. 51
Festival de Río: Cuatro en la piel del cine, por Homero Alsina Thevenet, pp. 51-53
El burlador de Goebbels, p. 52
"Marlene me pertenece", p. 52
De la novedad al clasicismo, p. 52
Sexo y realidad para la leyenda, p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Rubia pop encontró negro, p. 54
Televisión: Blackie versus teleteatros lacrimógenos, p. 56
Vanguardias: Todo poema pasado es mejor, p. 56
Música: Viento para los quintetos, pp. 58-59
Danza: Las recetas para terceros, p. 60
Textos: Lo que vendrá: De Joyce a Mafua, p. 61

DEPORTES, p. 63
Adioses, p. 63
El difícil arte del entrenamiento, por Borocotó Jr., p. 63

ECONOMÍA, p. 64
Pesca: No sólo de leyes vive la industria, pp. 64-65
Causas permanentes, p. 65
Las trenzas, p. 65
Promoción: Bien venido, señor industrial, p. 65

DE PERÓN A ONGANÍA (XXIII), p. 66
Santa Fe: "Capital de los discursos", pp. 66-69
La importante asamblea, p. 66
Más papistas que el Papa, p. 67

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Fiesta, p. 70
Imposibles reportajes a César Bruto: El sacrificio de ser oficialista - ¿Para qué sirve el sueldo? (Carlos Warnes), p. 71
Mundo Empresario, p. 72
Ejecutivología: ¿Qué somos, de dónde venimos, hacia dónde vamos?, por Miguel Brascó, p. 73
Humorquino, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 102, 8 al 14 de abril de 1969**

TAPA: Frondizi propone una salida

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Argentina-Alemania: ¡Ahí llegan los marcos!..., pp. 6-7
Teléfonos, por Bróccoli, p. 7

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Semana política: Repercusiones, autoridad y futuro, pp. 8-9
Síntesis y perspectivas nacionales: Presupuesto y burocracia: dos piedras en el camino, p. 9
Teléfonos: 810.000 razones para hablar mejor, p. 10
Comunistas: XIII Congreso: estremecido por noches de frío, p. 10
Rosario: Curas rebeldes: que el Vaticano los juzgue, p. 11
Educación: Astigueta en la carpeta negra, p. 11
Frondizi propone una salida, pp. 12-16
La economía desarrollista, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Perú: En la mira de Estados Unidos, pp. 17-18
Bolivia: A presidente locuaz, general cauteloso, p. 18
Síntesis y perspectivas internacionales: China-URSS: menos cañones y más diplomacia, p. 19
Foros: De la CECLA a la Meca, p. 19
Venezuela: Caldera: guerrillas a fuego lento, p. 20
Uruguay: El comisario y sus arrestos futbolísticos, p. 21
Vietnam: veinte movidas al mismo tiempo, p. 22
Estados Unidos: Grandeza y miseria de los supercohetes, pp. 24-25
Medio Oriente: Cuatro grandes en busca de paz, p. 26

VIDA DE HOY, p. 28
Cactus: Pasión con espinas, pp. 28-29
Reforma monetaria: El peso sólo perderá dos ceros, pp. 31-32
Nombres: Dime cómo te llamas y te diré quién eres, pp. 32-34
Liturgia: Un paso entusiasta hacia la simpleza, pp. 34-38
El Evangelio es de los pobres, pp. 36-37
Gazeta: Simultaneidad de los ruidos, p. 39

MUJER & MUJER, p. 40
Clases sociales y chicos, pp. 40-41

ECONOMÍA, p. 42
Bancos: Las reglas del juego, pp. 42-43
Bancos (II): Cibernética para sobrevivir, pp. 43-44
Industria: Los difíciles caminos de la protección, p. 45

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 47
Espectáculos: El circo cambia pero no muere, pp. 47-50
Teatro: El prematuro recodo de meditación, p. 52
Radio: Vuelta a Buenos Aires con el tango, p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Niños: Cómo viajar desde la nada con picardías, p. 54
Música: Vuelta al Colón en sesenta años, pp. 54-55
Cine: Los Beatles con figuritas, p. 56
Cine: *La condición humana*: Japoneses a lo largo, p. 56
Río: Festival con mucho dinero, pp. 58-60
Explicación de un premio, p. 60
Textos: Lo que vendrá: Buena forma para buen fondo, p. 62

DEPORTES, p. 64
Fútbol: El Boca de Di Stéfano, pp. 64-65

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 67
Meteorología: Para precaverse del chaparrón, pp. 67-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 62
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología: Claves quirománticas, por Miguel Brascó, p. 73
Hobbies, por Quino, p. 66

***Panorama Semanal*, año VI, nº 103, 15 al 21 de abril de 1969**

TAPA: El norte es la Patagonia

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: Tiempo de planificar ¿tiempo para construir?..., pp. 6-7
Periplos: Viejo Mundo no dice nada nuevo, p. 8
Viajes, por Bróccoli, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: Necesidad nacional de la unidad gremial, p. 9
Intríngulis: Campo de Mayo, Radio El Mundo y Gendarmería, p. 10
Derecho: Más profesores contra los concursos, p. 10
Prensa: Los Principios, los medios, los fines, p. 11
Santa Fe-Tucumán: ¿Por quién arden los cañaverales?, por Daniel Muchnik y José R. Rocha, pp. 12-13
Iglesia: Ni revolución ni complacencia, p. 14
Polemistas: Arturo Jauretche: "Este gobierno es un suplente", p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Perú: Petróleo con suspenso, pp. 16-17
Síntesis y perspectivas internacionales: Checoslovacos, rumanos o la urticaria de Brezhnev, p. 18
Francia: Sartre, el filósofo irrespetuoso, p. 18
Medio Oriente: Cuatro en el escenario, pp. 20-22
Europa: Fusionarse es sobrevivir, p. 24
Alemania: La protesta se hace amiga del juez, p. 25
USA-URSS: ¿Hay fronteras para los cohetes?, pp. 26-27

VIDA DE HOY, p. 30
Barriletes: La cola que más corta es la que gana, pp. 30-31
Prohibido galopar en plaza de Mayo, pp. 32-34
Turismo: La cuarta dimensión de Buenos Aires, pp. 36-37
Gazeta: Del canto al ruido, p. 37
Matrimonios, divorcios y tragos, p. 37

ENSAYOS, p. 40
El norte es la Patagonia (nota de tapa), pp. 40-43

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 44
Liotta: El corazón nuestro de cada día, pp. 44-46
Exclusivo: Un cordobés en Houston (entrevista a Domingo Liotta), p. 45

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 47
Artes visuales: Diomede: Cómo ver con los ojos del presente, pp. 47-49
Artes visuales: Un coro al óleo para Picasso, p. 51
Teatro: Un pinter cruel y maduro, p. 51
Teatro: Bien, pero sin audacia, p. 53
Historia intraducible, p. 53
Cine: A la sombra de Don Segundo, pp. 54-55
Televisión: Rating: el gran dictador, p. 57
Libros: El sueño de la razón (entrevista a Héctor A. Murena), p. 58
La humanidad: ¡qué risa!, p. 58
El silencio era mejor, p. 59

ECONOMÍA, p. 61
Tractores: Industria jaqueada busca mercados, p. 61

MUJER & MUJER, p. 62
Para “ladies-business”, pp. 62-63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES, p. 64
Fútbol: Avalanchas y ladrillos, pp. 64-65
Boxeo: Locche: llegó la hora de trabajar, p. 65

DE PERÓN A ONGANÍA (XXIV), p. 66
El pacto de tres millones y medio de argentinos, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 59
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología: De la procrastinación corporativa, por Miguel Brascó, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 104, 22 al 28 de abril de 1969**

TAPA: Aramburu propone una salida

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: La batalla que Krieger ganó, pp. 6-7
Síntesis y perspectivas nacionales: La cuestión social y los curas, p. 7
Guerrilla en la ciudad, pp. 8-9
Milagros, por Bróccoli, p. 9
Cancillería: Viaje que puede ser despedida, p. 10
Gremiales: Otra conjugación para el verbo participar, pp. 10-11
Iglesia: Confrontación bajo el signo de Medellín, pp. 11-12
Periodismo: El tío ha muerto. ¡Viva el tío!, p. 12
Docentes: "El secretario está irritado", pp. 12-13
Aramburu propone una salida, pp. 14-17

PANORAMA DEL MUNDO, p. 18
Perú: Solamente una tregua, pp. 18-19
Síntesis y perspectivas internacionales: De Gaulle: sí o me voy. Norcorea: otro hondazo… p. 20
Checoslovaquia: Después de Dubcek, p. 19
Estados Unidos: ¿Conoce ud. a John F. Nixon?, pp. 21-22
Estados Unidos II: Un desertor cada diez minutos, pp. 22-24
China: Los misteriosos herejes unidos, pp. 24-26

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Unión Soviética: Cumpleaños: mi melancólico Nikita, p. 26

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 28
Focas: El precio de la piel, pp. 28-29
Satélites de comunicaciones: Una dura lucha por el poder mundial, pp. 31-32
Metalúrgicos: Lo importante es saber qué preguntar, p. 32
Urbanismo: Nuevas torres hacia el río color de león, p. 34

MUJER & MUJER, p. 36
Cinturones sin castidad, p. 36
Grabados sin crisis, p. 36
Almohadones sin plagio, p. 37

DEPORTES, p. 38
Ajedrez: El viejo y el niño, pp. 38-39
Fútbol: Árbitros rigurosamente condenados, p. 39
Hipódromos: Los chiches que se esperaban, p. 39

VIDA DE HOY, p. 40
Chaplin: Para niños de 6 a 80 años, p. 40
Resurrecciones: Casimiro Domingo: Sólo se muere dos veces, p. 41
AMIA: De los ritos religiosos a la vida comunitaria, p. 42
Publicidad: Un monólogo combatiente, p. 42
Licores: La batalla por el sabor, pp. 44-45
Gazeta: Agenda del despiporre, p. 46

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
Artes visuales: Forte: Las barcas en silencio (Vicente Forte), pp. 48-50
Efecto y defecto de una protesta, p. 51
Panorama I: el retorno de los maestros, p. 51
Cine: Estrella con todas las puntas, p. 53
Mitos que el tiempo protege, p. 55
La imaginación le sienta a Edipo, p. 55
Un millón para creadores, p. 57
Danza: Bailarines a la luz de Bach, p. 57
Música: Pichuco entre los hombres (Aníbal Troilo), p. 58
Colón: la rutina en los umbrales, p. 58
Discos: Sus majestades electrónicas (The Beatles), p. 59
Televisión: Los desnudos y los muertos, p. 59
Libros: Antisemitismo de ayer y hoy (*La cuestión judía en la Argentina*, Juan José Sebreli), p. 60
Alarmas de un reaccionario, p. 61

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Textos: Lo que vendrá: Entre Heráclito y el siglo XXI, p. 62

ECONOMÍA, p. 64
Agro: En las manos del presidente, p. 64
Dow Chemical: Otro round en la batalla de la petroquímica, p. 65

DE PERÓN A ONGANÍA (XXV), p. 66
¿Servía el pacto con Perón?, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 62
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario, p. 72
Ejecutivología: Justificación metafísica de la procrastinación, por Miguel Brascó, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 105, 29 de abril al 5 de mayo de 1969**

TAPA: General Lanusse: ¿un nuevo enfrentamiento?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno-Violencia: Comienza el contraataque, pp. 6-7
Política: El río revuelto, p. 7
Cuenca: Acta de Brasilia: la página blanca, p. 8
Visitas: De prestigio también se vive, p. 8
No pasa nada, por Bróccoli, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: Vinos de Cuyo: entre la uva en la parra y la exportación, p. 9
Lanusse: ¿Un nuevo enfrentamiento?, pp. 10-12
Comunidad: Radiografía de una pandilla, pp. 12-13
Radioaficionados: A la hora señalada, interferencias, pp. 13-14
Obispos: La Iglesia tiene un pecado nuevo, pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Chile: Cómo miran a Onganía, por Pablo Piacentini (entrevista a Gabriel Valdés), pp. 17-18
De Gaulle, después de 11 años, p. 18

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Síntesis y perspectivas internacionales: Medio Oriente: Los réditos de la unidad, p. 19
Perú: Velasco: nuestro hobby en Washington (Juan Velasco Alvarado; entrevistas a Edgardo Mercado Jarrín y Ernesto Montagne), pp. 20-21
Rockefeller: Largo viaje al fin de un continente, pp. 22-23
Estados Unidos: A avión caído, cautela puesta, pp. 24-26
Alemania Occidental: De cómo dos quieren ser uno, p. 26

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 28
Arqueología: Seis kilos de oro bajo el trigo, pp. 28-29
PERT: Primero la camisa, después el saco, pp. 31-32
Oceanografía: Así en el cielo como en las aguas, pp. 32-33

MUJER & MUJER, p. 34
Aurora Braun o la magia, p. 34
Según pasan los años, p. 35

ECONOMÍA, p. 36
Yacyretá-Apipé: Dos chocones en la Cuenca del Plata, pp. 36-37

VIDA DE HOY, p. 39
Personajes: El último show de Josephine Baker, pp. 39-41
Escándalo: Sexo, teatro y libertad, p. 42
Expo ’69: Lo que el viento no se llevó (Alberto Ventura), p. 44
Exposiciones: ¿De qué color es una huelga? (Carlos Alonso, Ricardo Carpani, Esperilio Bute, Mario Erlich, Ignacio Colombres), p. 44
Gazeta: Di Tella mecanográfico (Jorge Romero Brest), p. 46
Copi en Buenos Aires, p. 46

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
Cine: Trabajos de amor recompensados, pp. 48-50
Con morbidez pero sin magia (Ceremonia secreta, Joseph Losey), p. 50
Europa se va al Oeste (Shalako, Edward Dmytryk; Sean Connery, Brigitte Bardot), p. 51
Teatro: Barbarie en los años locos (El fascismo al desnudo, Mijail Romm), p. 52
Todo Anouilh pasado fue mejor (El panadero, la panadera y el panaderito, Jean Anouilh; Luis Mottura), p. 52
Radio: El minuto más largo del siglo, pp. 53-55
Música: Entusiasmo a mansalva (Orquesta de Cámara Juvenil, Teodoro Fuchs), p. 57
El ritual de los extremos (La vida breve, Manuel de Falla; Teatro Colón), p. 57
Danza: Polyzimmerman: todos para todos, p. 59

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Televisión: Gigio ahora tendrá novia, p. 59
Adioses (Margarita Xirgu), p. 61
Libros: Los ángeles desobedientes, p. 61
De ídolos y de famas, p. 62
Desventajas de la charla casual (El arte de narrar, Emir Rodríguez Monegal), p. 62
Textos: Lo que vendrá: Todos los libros el libro, p. 63

DEPORTES, p. 65
Morocho Hernández: Volver con los puños, p. 65

DE PERÓN A ONGANÍA (XXVI), p. 66
1º de mayo: una clave (Arturo Frondizi, Pedro Eugenio Aramburu, Rogelio Frigerio), pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 63
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología: Procrastinadores impacientes, por Miguel Brascó, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 106, 6 al 12 de mayo de 1969**

TAPA: Europa sin De Gaulle

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Los políticos quieren elecciones, pp. 6-7
Gobierno: La violencia como freno del tiempo social, pp. 8-9
1º de mayo: Obreros rigurosamente vigilados, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: A la búsqueda de una energía perdida, p. 9
Iglesia: Contra la explotación económica, pp. 10-11
Cancillería: Pasiones, presiones, gestiones, sucesiones, p. 11
Teorema: Censores al cuadrado, p. 12
"The End", por Bróccoli, p. 12
Comuna: El resonante enfrentamiento Iricíbar-Fonseca, pp. 12-13
Aduana: Estampillas del escándalo, p. 13
Pactos: Fábulas para estrategas, p. 14

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Sacerdotes: José María Serra: profetas de la liberación, pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Europa sin De Gaulle, pp. 16-17
Síntesis y perspectivas internacionales: Wilson, Líbano, Ovando y domingo turbulento, p. 18
Chile: No se puede volver atrás, pp. 20-22
OTAN: Sus 20 abriles la llevaron lejos, p. 24
Eurasia: Las anguilas y la paz, p. 24
Bloque socialista: Comecón: lágrimas y sonrisas, p. 26
Grecia: Coroneles: sin acuerdo y con poder, p. 26
Checos: quien gana, pierde, p. 28

VIDA DE HOY, p. 31
Archivo Nacional: Cómo encontrar una aguja en un pajar, pp. 31-34
Aviación: Pensando en el verano, pp. 34-35
Quioscos: Dejad que los clientes vengan a mí, pp. 36-37
Gente: De la peluquería como una de las bellas artes, p. 38
Publicidad: Lo que Ford no publicó, p. 38
Moda-industria: El invierno que nunca existió, p. 40
Taxidermia: El arte de derrotar al tiempo, p. 41
Gazeta: Personajes de Buenos Aires, p. 42

MUJER & MUJER, p. 43
Diseño argentino para ellas, p. 43

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 44
Corazón artificial: Cuatro personajes en torno de un autor, pp. 44-45
Astronáutica: Más vale un terráqueo en mano que ciento volando, p. 46

PANORAMA DE PANORAMA, p. 48
Artes visuales: Deira: el artista, agente provocador, pp. 48-50
Cómo ver con los propios ojos, p. 50
Los cien barrios porteños, p. 50
Libros: Los rumores del tiempo, p. 51
Viaje al fondo de la paradoja, p. 52
Signos y misterio, p. 53
Las andanzas de Cupido, p. 55
Textos: Lo que vendrá: Rarezas, brulotes y Boris Vian, p. 55
Cine: Fellini contra Vadim y Malle, p. 56
Música: Cuatro manos para el jazz, p. 57

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

De tal fuego tal llama, p. 59
Niños: La hora de los bichos, p. 59
Danza: Satanás baila en París, p. 59
Teatro: Ópera policial con final previsible, p. 61

ECONOMÍA, p. 62
For export: Los pecados de la carne, pp. 62-63
Campo: Crisis entre las vacas y el trigo, p. 63
Canasta familiar: Precios en el sube y baja, p. 64

DE PERÓN A ONGANÍA (XXVII), p. 66
Pasos en la tormenta: Frondizi preside YPF, pp. 66-69

DEPORTES, p. 71
Campeón Locche: El Chaplin con siete onzas, p. 71

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 61
Fiesta, p. 65
Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología: Breves nociones de dudática, por Miguel Brascó, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 107, 13 al 19 de mayo de 1969**

TAPA: Interior: Gobernadores en el tapete

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobernadores en el tapete: Trémula participación, dureza económica, pp. 6-7
Comunidad, por Bróccoli, p. 7
La voz del interior, pp. 8-9
Buenos Aires: Ejecutividad, paternalismo, racionalización, pp. 10-11
Políticos: Los que no quieren morir, p. 12
Diplomacia (I): Ping pong y otros deportes trasandinos, pp. 12-13
Diplomacia (II): Ateneo: se acercan los relevos, p. 13
Síntesis y perspectivas nacionales: El tiempo político aprieta, p. 13

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Personajes: Raúl Prebisch: el choque con Ludwig Erhard, p. 14
Sacerdotes: En Colonia Caroya, un paso atrás, dos adelante, p. 15
Silo (33 grados de latitud sur) amaga con milagros, p. 16
Periodismo: Nueva competencia, p. 15
Cultos: Silo amaga con milagros, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Estados Unidos: ¿Qué piensan de la guerra los norteamericanos?, pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Qué marco, compañero. Los bretes de Wilson, p. 18
Francia: Un vago aroma de vieja República, p. 19
Irlanda del Norte: El primer ministro impasible, p. 19
Medio Oriente: Jordaniza, jordanizador, p. 20
Italia: La cólera del sur, p. 21
Rebeldes: con humor y con ira, p. 24
Chile: DC: el poder y la gloria en peligro, p. 25
Iglesia: Dom Helder y los cismas, p. 26
Perú: Mi Buenos Aires querido

DEPORTES, p. 30
Boxeo: El ring sin rincones (Ramón La Cruz, Nicolás Preziosa, Alfredo Porzio, Oscar Bonavena, Luis Federico Thompson), pp. 30-32
Golf: De Vicenzo es un tiro, pp. 32-33
Estudiantes: Nacional o la hora de la verdad, p. 33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 34
Apollo X: Los astronautas en su jardín de infantes, pp. 34-35
Plaguicidas y otras intoxicaciones, p. 35

MUJER & MUJER, p. 36
Carlos Serra-Lima a las 6 y cuarto de la tarde, pp. 36-37
Ussher: para chuparse los dedos, p. 37

PANORAMA DEL AUTOMÓVIL, p. 38
Industria: De lo nuestro, lo mejor, pp. 38-39
Independencia de acción, p. 39
Mercado común: Mañana empiezo 1975, p. 39
Seguridad: No te detengas nunca, p. 40

VIDA DE HOY, p. 41
Expoficina '69: 2001 en la oficina, pp. 41-42

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Hobbies: El sueño del telescopio propio, p. 44
El ruido nacional contemporáneo, p. 45

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 47
Artes visuales: Del Prete: Un permanente revolucionario, pp. 47-49
Un modo de ver América, p. 51
Cine: Bergman en la guerra, p. 50
Magia de una pobreza (Hambre, Henning Carlsen; Per Oscarsson), p. 53
Niños: Pope Ludens (Fiesta del juguete, Instituto Di Tella; Jorge Romero Brest), p. 53

Música: Mano a mano con el Creador (La Pasión según San Lucas, Krzysztof Penderecki; Henryk Czyz), pp. 53 y 55
Una reposición sin magia y sin fuego (Turandot, Puccini; Hanna Janku, Oliviero de Fabritiis; Teatro Colón), p. 55
Gente con swing e imaginación, p. 53
Teatro: ¿Quién le teme a Edward Albee? (Todo en el jardín, Edward Albee; David Stivel, Federico Luppi, Bárbara Mujica), p. 57
Peñas: Para los que conservan la fe (El Viejo Almacén; Edmundo Rivero, Horacio Ferrer), p. 59
Libros: El marqués de Sade sigue tirando papelitos (Vida e ideas del marqués de Sade, Geoffrey Gorer), p. 59
Textos: Lo que vendrá: Marcuse, el padre Mayol y un recuerdo para Ugarte (Editorial Galerna; Guillermo "Willie" Schavelzon), p. 61

ECONOMÍA, p. 63
Frigoríficos: Locro para los platos de Hong Kong, p. 63
Estadísticas: Hechicería con simples números (INEC, CONADE), p. 64

DE PERÓN A ONGANÍA (XXVIII), p. 66
Batalla campal del petróleo, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 61
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario, p. 72
Ejecutivología: Breves nociones de dudática, 2, por Miguel Brascó, p. 73
Mediación, por Quino, p. 74

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama Semanal,* año VI, nº 108, 20 al 26 de mayo de 1969**

TAPA: Costo de la vida: Cada vez más alto / Illia propone una salida

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Nuestro fin de semana: Estudiantes: Los muertos mandan, pp. 6-7
Loitegui: El que gana, pierde, p. 7
Illia propone una salida, pp. 8-10
Gabinete: El nuevo Estado y su Onganigrama, pp. 11-12
Síntesis y perspectivas nacionales: El tiempo que se vuela, p. 11
Tucumán: El fugitivo en Mate de Luna, p. 12
Mayorías, por Bróccoli, p. 13
Krieger Vasena: Los precios cada vez más altos, pp. 13-15
¿Inflación o no inflación? (Aldo Ferrer, Alfredo Concepción, Roberto Alemann, Antonio Cafiero, Rogelio Frigerio, Julio César Cueto Rúa, Federico Pinedo, Álvaro Alsogaray, José Alonso, Raimundo Ongaro), p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Monedas: La miseria de ser rico, pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Pacto Andino: en bloques. Wilson: contra 9 millones (Edgardo Mercado Jarrín, Harold Wilson), p. 18
Vietnam: Nixon: nada de Johnson y algo de 1954, p. 19
URSS (I): Arriba, mariscales del mundo (Gueorgui Zhukov, Andrei Grechko, Ivan Yakubovski), p. 20
URSS (II): Las cosas que se hacen por la China (Victor Louis, Chiang Kai-shek, Chiang Ching-kuo), p. 21
Francia: Poher: los ultras se guiñan (Alain Poher, Georges Pompidou), pp. 22 y 24
Chile: Los carabineros quieren saber de qué se trata, p. 23
Venezuela: Guerrilleros ni paz ni apuro, p. 26

VIDA DE HOY, p. 31
Revelaciones: El espía más grande del siglo (Elyesa Bazna, "Cicerón"; Franz von Papen), pp. 31-33
Comunicación: Correo de oreja a oreja (Andrés Lusting; Clubes Cintas Mundiales para la Educación), p. 33
Azafatas: Cuando la imaginación vuela más que los aviones (María Florencia Plate, Lylian Peternolli de Foresti, Peter Hassinger), p. 34
Estadísticas: El crimen en números (Juan López Herrera; Registro Nacional de Reincidencia), p. 36

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Libros: Para reconquistar viejos amores (Hernán Lavalle Cobo, Eustasio García; Cámara Argentina del Libro), p. 38
Gazeta: Fotos al minuto (Narcisa Hirsch, Marie Louise Alemann, Walter Mejía, Edgardo Giménez, Landrú), p. 40
Epicúreo cazador (Club Epicure; Roberto Zapico Antuña), p. 40
El extraño Smoje (Oscar Smoje, Josefina Robirosa, Mary Tapia), p. 40
Fafalen con Pita (Cipe Lincovsky, Bonnie Tucker), p. 40

MUJER & MUJER, p. 42

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 45
Cirugía: Las líneas de una mano, p. 45
Apolo X: No por mucho madrugar se aluniza más temprano, pp. 46-48

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 51
Cine: La película que es una bomba (La hora de los hornos, Fernando Solanas, Octavio Getino; Hugo Alfaro), pp. 51-52
Asesinatos con sonrisas (Los hermanos sicilianos, Martin Ritt; Kirk Douglas, Alex Cord), p. 52
El estilo de un rebelde (Barrera, Jerzy Skolimowski), p. 53
Música: De Caro: qué saben lo que es tango, qué saben qué es compás... (Julio De Caro, Rubén Pesce), pp. 54 y 56
Artes visuales: Nada nuevo bajo el Soldi (Raúl Soldi; Galería Rubbers), p. 56
De Alemania con batiks (Silvia Karpeles), p. 57
Libros: El psicoanalista tiene quien le escriba (Correspondencia Freud-Lou Andreas Salomé, Ernst Pfeiffer; Siglo XXI), p. 57
Marx en las planillas (URSS: la actual reforma económica, Evsei Liberman; Juárez Editor), p. 58
Diálogos con el parricida (Con Piazzolla, Alberto Speratti; Editorial Galerna), p. 59
Teatro: El mito porteño (La pucha, Oscar Viale; Roberto Durán, Luis Brandoni, Norma Bacaicoa), p. 60
Hacia el octavo arte (Linterna Mágica, Alfred Radok), p. 60
Discos: Solidaridad con música (World Star Festival; ACNUR, Sadruddin Aga Khan), p. 60
Platea (Michelangelo Antonioni, Jean Vilar, Mstislav Rostropovich, Lucien Guitry, Modern Jazz Quartet), p. 61

DEPORTES, p. 62
Estudiantes: Fútbol en la heladera, pp. 62-63
Adioses (José Amalfitani), p. 63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ECONOMÍA, p. 64
Harina: ¿Por quién muelen los molinos?, pp. 64-65
Automotores: la batalla de los pesados, p. 65

DE PERÓN A ONGANÍA (XXIX), p. 66
¿Libre o laica, falso dilema?, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 61
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario, p. 72
Ejecutivología: Breves nociones de dudática, por Miguel Brascó, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama Semanal*, año VI, nº 109, 27 de mayo al 2 de junio de 1969**

TAPA: Polémica: Anticonceptivos al día.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: ¿Qué pasará con el gobierno?, pp. 6–7
Subversiones, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: ¿Dónde queda la Argentina?, p. 8
Mensaje: Krieger Vasena, el campo y el cambio, p. 8
Políticos: ¿Quién les teme a los militares?, pp. 8–9
Católicos: El Evangelio de la acción, pp. 10–11
Universidad: Hora de violencia, pp. 10–11
Furores: Radiografía del estallido estudiantil, pp. 12–13
Nordeste: La paz de los fusiles, pp. 12–13
Rosario: La capital del miedo, pp. 14–15
Reportajes: Dirigentes universitarios: después del desborde, pp. 16–17

PANORAMA DEL MUNDO, p. 18

Francia: Las pantuflas al poder (Alain Poher, Georges Pompidou, André Malraux, Valéry Giscard d'Estaing, Jacques Duclos), pp. 18–19
Egipto: Los rostros de la impotencia, pp. 19–20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Síntesis y perspectivas internacionales: Uruguay: Tupamaros, ¿papa negro? ¿al rojo?, pp. 20–21
Vietnam: Nixon: salgamos. Tío Ho: esperemos, pp. 22–23
Gran Bretaña: Laborismo versus laborismo, pp. 22–23
Portugal: Caetano: plumas liberales, pp. 24–25
Brasil: Costa e Silva: la dureza de ser blando, pp. 24–25
Perú: Dar la cara, pp. 26–27

VIDA DE HOY, p. 28

Trovadoras: Nacha entre los hombres (Nacha Guevara, Alberto Favero, Jorge Sarudiansky, Ernesto Schoo, María Elena Walsh, Norman Briski), pp. 28–31
Radioteatros: ¿Disminuyen los suspiros a la media tarde? (Manuel Ferradás Campos, Abel Santa Cruz, Alberto Migré, Oscar Casco, Juan Carlos Chiappe), pp. 32-34
Instituciones: Un templo cívico para los hijos de la Biblia, pp. 34 y 36
Orientalistas: De las 36 alternativas, huir es la mejor (Oscar Bevilacqua), p. 36
Violencia: Un rifle automático para el día del padre, p. 38
Gazeta: Gallinas, modistas, vedettes y otras incongruencias (Pérez Celis, Eber Lobato, Nélida Lobato, Alberto Obligado Nazar, Ted Lapidus), p. 40

MUJER & MUJER, p. 42
Delirio del hierro forjado (Juan Besoczi), p. 42
Vidrieras mágicas (Frida Bojominsky; Boutique Karina), pp. 42-43

ECONOMÍA, p. 45
Vinos: No sólo de pan vive el hombre, pp. 45–46
Industria: La madre tierra, p. 46

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 48
Artes visuales: Aizenberg: ruptura con la gravedad (Roberto Aizenberg), pp. 48-50
Telas paracas para collages (Liber Fridman), p. 51
La lúcida mano del maestro (Alfredo Bigatti; galería El Erizo Incandescente), p. 51
Música: Activo y pasivo de un pianista (Witold Malcuzynski; Teatro Colón), p. 51
La noche triste del teatro Colón (La Traviata, Verdi; Joan Sutherland, Renato Cioni, Piero Cappuccilli, Richard Bonynge), p. 52
Adioses (Coleman Hawkins), p. 52

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cine: El diablo sin el bebé (El fondo de la bolsa, Roman Polanski; Françoise Dorléac, Donald Pleasence), p. 53
Estirando hasta romper (Las aves van a morir al Perú, Romain Gary; Jean Seberg), p. 53
Ironías contra el imperio (Decadencia y caída, John Krish; Robin Phillips), p. 54
Espectáculos: Llora llora urutaú... (Leonardo Favio; festival de Asunción), p. 54
Libros: De diabluras y herejías (El espía que vino del cielo, Pedro Berroeta), p. 55
Cenizas y esplendor (Joyce, Jacques Borel, D. S. Savage), p. 56
Diez años en los papeles (Narrativa cubana de la revolución, José Manuel Caballero Bonald), p. 56
Simplemente una hija (El caso Schreker, Haidy Schreker-Bures), p. 56
Platea (Sergei Eisenstein, Birgit Nilsson, Cristina Plate, Edward Albee, Germán Rozenmacher), p. 57

DEPORTES, p. 58
Estudiantes: Pacto con el triunfo, pp. 58–59

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 60
Anticonceptivos: El quinto jinete del Apocalipsis, pp. 60–61
Experiencias: Cómo vivir debajo del agua y aprender a amarla, p. 63
Apolo X: Juglares a la luz de la Luna, p. 64

DE PERÓN A ONGANÍA (XXX), p. 66
Alejandro Gómez no es un traidor, pp. 66-69

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 57
Fiesta, p. 71
Mundo Empresario, p. 72
Ejecutivología: Breves nociones de dudática, por Miguel Brascó, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama Semanal*, año VI, nº 110, 3 al 9 de junio de 1969**

TAPA: Dos frentes contra Onganía – La batalla por los gremios

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Córdoba: La violencia asistió a la cita, pp. 6-8
Dos frentes contra Onganía, pp. 9-10
Lo que opina Lanusse, p. 10
Día del Ejército: El discurso y la lupa (Alejandro Lanusse, Antonio Caggiano), p. 11
Síntesis y perspectivas nacionales: La historia que se vive y sus experiencias, p. 11
La batalla por los gremios (Isaac Rafael Negrete, Augusto Vandor, Félix Pérez, Rogelio Coria, Vicente Roqué, Ricardo De Luca, Raimundo Ongaro, Ángel Estévez), pp. 12-13
Estudiantes: Los fantasmas tienen nombre (Rogelio Nores Martínez, José Luis Cantini, Italo Di Stéfano, Roberto Avellaneda, Eduardo N. Álvarez; Carlos Kirschbaum, Roberto Grabois, Julio Bárbaro), p. 14
Tucumán: Peligro de estallido en tonada cordobesa (Benito Romano, Roberto Avellaneda, Eduardo Herrera, Arturo Ponsati), p. 15
Visitante: El periplo del viejo guerrero (David Ben Gurión), p. 15
Católicos: Modelo yugoslavo para curas terceristas (Antonio Caggiano, Juan Carlos Aramburu, Antonio Plaza, Carlos Alberto Sacheri, José Miguel Medina, Blas Victorio Conrero, Milán Viscovich, Juan Ferrante, Guillermo Bolatti), p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17

Bloque socialista: Zurcir lo descosido, pp. 17–18
Síntesis y perspectivas internacionales: Pompidou: "Oui, mon général", p. 18.
Bloque socialista (II): Moscú–Pekín: nuestros queridos vecinos, pp. 18–19.
Bloque socialista (III): Rumania: el cuento del jardincito, pp. 20–21.
EE. UU.: Guerra química: la valija de un loco, pp. 22–23.
Testimonios: Australia: enigma para fabianos, p. 24.
Papa Doc: Los tesoros del Rey-Brujo, pp. 24–25.
Sudán: Muerte diaria y golpe incruento, p. 25.
Río Bravo: Las fronteras peligrosas, pp. 26–27.

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 29

Terapias: Retorno al tacto o la felicidad está en sus manos, pp. 29–30.
Inventores: Las doradas manzanas de vidrio, pp. 30–31
Ballenas: El corazón más grande del mundo, p. 31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES, p. 33
Chacarita: El tapado del año, p. 33
Benvenutti-Tiger: Los apostadores siempre pierden, p. 34
Indian Chief: Un metejón de todos los domingos, p. 34

LA CONQUISTA DE LA LUNA (anuncio de fascículo coleccionable)**,** p. 35
1/ Los pioneros, y aún antes, pp. 35-49

VIDA DE HOY, p. 51
Piratas: El James Bond del Caribe, un amigo de Carlos Marx (Georges Blond; Henry Morgan, Jean Laffite, Karl Marx, Friedrich Engels), pp. 51-53
Japoneses: El pollo electrónico y cómo lograrlo (Hiroshi Tanaka, Shigeru Sahashi; Sakura Maru), p. 54
Educación: La escuela del año 2000 (Antonio F. Salonia, Berta Divinsky; Nueva Escuela Argentina 2000), p. 56
Hippies: Proceso a la "insolencia neurótica" (Daniel Lurá Villanueva, Hilda Bover de Fayt, Hugo Álvarez Natale, Juan Carlos Rubinstein), p. 58
Gazeta: Publicitarios, Jauretches y Tacos Verdes (Arturo Jauretche, Eduardo Falú, Astor Piazzolla, Ernesto Sábato, Frank Johnson, Sergio Enquin), p. 59

MUJER & MUJER, p. 60
Mirta Rey después de Salta (Mirta Rey, María Elena Cadinazzi), p. 60
Bach, coros y alfombras (Alberto Jiménez; Carpet Bazaar, padre Clemente), pp. 60-61

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 62
Cine: Tolstoi con cien millones de dólares (La guerra y la paz, Serguéi Bondarchuk), pp. 62-63
La majestad del frío (Estación polar Zebra, John Sturges; Rock Hudson), p. 63
La rebelión de los niños (Chitty Chitty Bang Bang, Ken Hughes; Dick Van Dyke), p. 64
Dos hombres para una mujer (Un marido de repuesto, Joseph McGrath; Shirley MacLaine), p. 64
Artes visuales: Venir, ver, fundar y volver (Emilio Ambasz), p. 65
Teatro: Papas fritas en el menú de Arnold Wesker (Arnold Wesker, Néstor Raimondi, Carlos Cytrynowski), p. 66
Precisión de relojería (La linterna mágica, Jan Fischer), p. 67
La revancha de Sócrates (Las nubes, Aristófanes; Raquel Puszquin, Julián Romeo; Instituto Di Tella), p. 67
Televisión: La geografía ¿obliga a emigrar? (Estudio abierto, Raúl Matas), p. 68

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Música: Excelencia vs. limitación (Ensamble Musical de Buenos Aires; Arthur Gold, Robert Fizdale, Pedro I. Calderón), p. 68
Danza: Ceilán en ninguna parte (Ballet Nacional de Ceilán), p. 68
Libros: Erudición a la violeta (Collage siglo XX, Armando Alonso Piñeiro), p. 69
El Maladrón sigue crucificado (Maladrón, Miguel Ángel Asturias), p. 70
Peregrino de las formas (La piel de las víboras, Baica Dávalos), p. 70
Platea (Lindsay Anderson, Tallulah Bankhead, Piero), p. 71

ECONOMÍA, p. 72
Metalurgia: A la espera de una política industrial (Manuel J. Cíntolo, Ricardo Kraefft), pp. 72-73

ENSAYO, p. 75
Los sindicatos - I: Pieza clave para una estrategia del poder (José Alonso, Armando March, Elpidio Torres, Marcos Almozny, Agustín Tosco, Rubens Iscaro, Eleuterio Cardoso, Miguel Gazzera, Raimundo Ongaro), pp. 75-77
Una praxis en busca de doctrina, p. 76

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 71
Fiesta (Jorge Luis Borges, Cayetano Córdova Iturburu, José Agustín Ferreyra), p. 79
Mundo Empresario, p. 80
Ejecutivología: La irritación, el enojo, la exasperación, por Miguel Brascó, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VII, nº 111, 10 al 16 de junio de 1969**

TAPA: ¿Qué les pasa a los argentinos?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
¿Qué les pasa a los argentinos?, pp. 6–9
Córdoba: Anatomía de un estallido, pp. 10–11
Gremios: Expectativas de segunda mano, pp. 12–13
Religión: El clero combatiente, pp. 13–14
Semana política. Mensaje: El poder y la gloria, pp. 14–15
Poder, por Bróccoli, p. 15
Síntesis y perspectivas nacionales: Fechas que se olvidan, p. 16

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Justicia: Bando-Decreto-Ley: o la duda jurídica, pp. 16–17

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Francia: Cuando la victoria se llama herencia, pp. 17–18
Síntesis y perspectivas internacionales: Haití: emperadores, bombas y misterios, p. 18
Rockefeller: El viajero es un cazador solitario, por Edgardo Da Mommo, p. 19
EE. UU.: Ted Kennedy: oler el viento, p. 20
Unión Soviética: Océano Índico: lo naval no quita lo antichino, pp. 20–21
Sudeste Asiático: ¿Qué hacemos con la China?, pp. 22–23
Testimonios: Para vivir en paz, p. 24
Iglesia: La cruz en llamas, pp. 24–25
Uruguay: Los partidos no quieren partir, pp. 25–26

VIDA DE HOY, p. 26
Psicología del agua: La muchachada de a bordo, pp. 26–27
Invasiones: Nuevos especialistas en padres e hijos, pp. 28–31
Caras y Caretas: Pies planos, por Albius, p. 31
Castidades: A leyenda vieja, cinturón nuevo, pp. 32–34
Coristas, periodistas, folkloristas, p. 34
Los colegas de Divito, p. 34

LA CONQUISTA DE LA LUNA (anuncio de fascículo coleccionable), pp. 35–50
2/ El sueño alemán que contagió al mundo, p. 35

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51
Magia: Los mil y un juegos del amor, pp. 51–55
Trasplantes: Las identificaciones peligrosas, p. 54

MUJER & MUJER, p. 56
Para usar sobre nada, p. 56
Sylvia Kersenbaum, desde Roma (Sylvia Kersenbaum), p. 56
Como en el siglo pasado (Confitería Suiza; Pedro Espelosín, Ricardo Calvo), pp. 56-57

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 58
Cine: El ocaso de los zíngaros (Yo conocí gitanos felices, Aleksandar Petrovic; Bekim Fehmiu), p. 58
Poema de vida cotidiana (Breve cielo, David José Kohon; Ana María Picchio), p. 58

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Nostalgias para matinée (Donde las águilas se atreven, Brian G. Hutton; Richard Burton, Clint Eastwood), p. 59
Teatro: Baje del árbol, Peter Ustinov (Descienda del árbol, mi general, Peter Ustinov; Martín Clutet, Ernesto Blanco), p. 59
Blancos, negros y algo más... (Blues para Mister Charlie, James Baldwin; Manuel Iedvabni, Onofre Lovero), pp. 59-60
Televisión: El monólogo y las vísperas (Tato Bores, Carlos Warnes), pp. 60 y 62
Música: El órgano interminable (Hermes Forti), p. 62
Artes visuales: "Che", pintura y libertad (Carlos Alonso; Fundación Lorenzutti, Osvaldo Svanascini), p. 64
Libros: Juventud, divino tesoro (La conspiración, Paul Nizan), p. 65
Suicidarse es legal (Carta abierta a una joven suicida, Gilbert Cesbron), p. 66
La mano en la trampa (Antología mínima de M. Vargas Llosa), p. 66
Discos: Naufragar es porteño (Otra vez en la vía, Los Náufragos), pp. 66 y 68
Danza: Muchas vueltas y pocos nudos (Ballet de Paul Taylor), p. 68
Niños: La banda del juglar magnético (Cantijuegue, Pipo Fischer), p. 68
Platea (Vladimir Nabokov, Jorge Luis Borges, Max Ophuls, The Beatles, Allen Klein), p. 69

DEPORTES, p. 70
Selección: ¿El peor equipo? (Humberto Maschio, Osvaldo Zubeldía, Silvio Marzolini, Antonio Rattín), p. 70
Bonavena: Una inyección cualquiera da en la vida (Oscar Bonavena, Norbert Grupe, Willy Zeller), p. 71
Ajedrez: Najdorf el memorioso, p. 71

ECONOMÍA, p. 72
Banqueros: Con ADELA y con política (Conrado Hebling, Federico Peña; ADELATEC), pp. 72-73
Impuestos: Dos años para hablar de reformas (Raúl Cuello), p. 73

ENSAYO, p. 75
Sindicatos: Tres modelos y ninguno para armar (José Alonso, Agustín Tosco, Elpidio Torres, Eleuterio Cardoso, Augusto Vandor, Miguel Gazzera, Raimundo Ongaro, Rogelio Coria, Félix Pérez), pp. 75-77
Las peligrosas fronteras internacionales, p. 76

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Agenda, p. 69
Fiesta, p. 71

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Mundo Empresario, p. 73
Ejecutivología: El mecanismo de la zanahoria, por Miguel Brascó, p. 81
Comedia, por Quino, p. 82

***Panorama Semanal*, año VII, nº 112, 17 al 23 de junio de 1969**

TAPA: Qué es la vida, qué es la muerte

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Semana política: Cuenta sin retorno, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: Qué hay que hacer para que algo cambie, p. 7
Cambios, por Bróccoli, p. 8
RR. EE.: Un canciller que no tenía con quien hablar, p. 9
Consecuencias: Los números hablan de política (José María Dagnino Pastore), p. 10
Gremios: Y ahora ¿qué? (José Alonso, Rogelio Coria, Juan Carlos Loholaberry, Ángel Peralta, Raimundo Ongaro), p. 10
Universidades privadas: De la torre de marfil al compromiso, pp. 11-12
Caleidoscopios: Muchas ópticas para una realidad, pp. 13-14
Científicos: Con el telescopio a otra parte (Carlos Varsavsky, Pedro Carriquiriborde, Ángel Moledo, Bernardo Houssay), p. 14
Religión: Los dos tumbos de Bolatti (Guillermo Bolatti, Humberto Mozzoni), p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17

Rumania: Ceausescu habla (entrevista exclusiva a Nicolae Ceausescu), pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Francia: un delfín llegó al poder (Georges Pompidou, Alain Poher, Pierre Mendès France), p. 18
Comunismos: El congreso blanco de Moscú, p. 20
Curazao: Holanda arriba, volcán abajo, p. 22
Estados Unidos: Pecar contra el sistema no es tan grave, p. 24
Quijotes: Desde Suecia y en MFI-9B, p. 24
Iglesia: Pablo, Nostradamus y las rosas (Pablo VI), p. 25

ECONOMÍA, p. 29

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Industria: Apertura social para la metalurgia liviana (Carlos Palazzo, José María Dagnino Pastore), p. 29

VIDA DE HOY, p. 31

El viaje más antiguo del siglo, pp. 31-32 y 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51

Qué es la vida, qué es la muerte, pp. 51-56
De qué mueren los argentinos, p. 52

MUJER & MUJER, p. 58

En busca del relax perdido, p. 58
La vida color-color, p. 58
Pantalón de noche y Lapidus, p. 59

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 60

Cine: La anarquía y otras modas (The Players versus Ángeles Caídos, Alberto Fischerman), p. 60
Dos films se superponen (Trans-Europ-Express, Alain Robbe-Grillet; Jean-Louis Trintignant), p. 61
Peor el remedio que la enfermedad (El médico de la mutual, Luigi Zampa; Alberto Sordi), p. 62
Música: Melenudos del mundo ¡uníos! (Beat Baires; Conexión Nº 5, Litto Nebbia, Almendra, Manal, Leonardo Favio), p. 62
Leontyne Price: yo o yo (El trovador, Verdi; Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Carlo Bergonzi, Piero Cappuccilli, Oliviero de Fabritiis; Teatro Colón), p. 63
Las estructuras mandan (Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Willem van Otterloo), p. 64
Chopin no es una gimnasia (Philippe Entremont), p. 64
Firkusny: la voz del monasterio (Rudolf Firkusny), p. 64
Discos: La más brillante entre las mujeres (Martha Argerich), p. 65
Teatro: La castración también es fecunda (El preceptor, Bertolt Brecht; Jorge Della Chiesa, Rodolfo Maertens), p. 67
El genio debe tener caras distintas (Marcel Marceau), p. 67
Artes visuales: Arte empolvado por 11 millones (Javier Roldán; Giovanni Paolo Pannini, Emilio Pettoruti, Benito Quinquela Martín), p. 68
Libros: América, América (Los norteamericanos, Roger Peyrefitte), p. 68
De la angustia a la carcajada (El otoño en Pekín, Boris Vian), p. 70

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Platea (Fernando Solanas, Octavio Getino, Lionel Bart, Bernardo Borenholtz), p. 71

DEPORTES, p. 72

Turf: La otra cara del "doping", pp. 72-73

DE PERÓN A ONGANÍA (XXXI), p. 74

El hombre de la bolsa, pp. 74-77

SECCIONES

Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 27
Agenda, p. 71
Fiesta (Carlos Gardel, Carlos Aragón, Clifford Williams), p. 79
Mundo Empresario, p. 80
Ejecutivología: Dante en el organigrama, por Miguel Brascó, p. 81
Cámara lenta, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 113, 24 al 30 de junio de 1969**

TAPA: Número aniversario. Panorama de un año

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Militares-Gobierno: Radiografía de la crisis (José Rafael Cáceres Monié, Jorge Raúl Carcagno, Juan Carlos Onganía, Alejandro Lanusse, Francisco Imaz, Luis Mey, Lorenzo Raggio, Narciso Ocampo, Roberto Fonseca, Eduardo Uriburu, Gustavo Martínez Zuviría), pp. 6-7
Gabinete, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: ¿Qué hará con la herencia Dagnino Pastore?, p. 8
Comandantes: 20 días en sesión permanente, pp. 8-9
Políticos: El color del cristal con que se mira (Emilio Hardoy, Luis Pan, Raúl Alfonsín, Héctor Sandler, Basilio Serrano, Rafael Martínez Raymonda, Julio Fernández Mendy, Juan A. Luco, Horacio Sueldo), p. 10

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Gremios: Turno de los suplentes (Raimundo Ongaro, Rafael Negrete, Rubens San Sebastián, Luis Angeleri, Jorge Daniel Paladino, Miguel Gazzera), p. 11
Córdoba: Tregua obrero-militar, p. 12
Educación: Todo o nada, pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Chile: El cuento de la abuelita, p. 17
Síntesis y perspectivas internacionales: Pompidou con gabinete. "No" a Mr. Wilson, p. 18
Al sur del Río Bravo: El presidente que quería oír (Richard Nixon, Nelson Rockefeller, Gabriel Valdés), p. 18
Panamá: A ver si encuentra un guerrillero, p. 20
Comunismos: Dominicanos también se enojan, p. 22
Francia: Tercera vuelta para delfines, p. 24
Autotestimonios: Lord Russell o la juventud para el final, p. 25

ECONOMÍA, p. 28
Oleaginosos: Cuando no se navega por un mar de aceite, pp. 28-29

DEPORTES, p. 31
Saldaño: En la senda del ídolo, p. 31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 34
Criminología: Más vale prevenir que penar, p. 34

UN AÑO DE PANORAMA / PANORAMA DE UN AÑO (suplemento aniversario), pp. 35-50 y 67-82
Presentación, por El Director, p. 35
De junio a junio: Relevos y expectativas, pp. 36-42
El lápiz de Panorama: Aniversario, por Bróccoli, p. 36
Cuatro caminos para una salida nacional (Juan Domingo Perón, Arturo Frondizi, Pedro Eugenio Aramburu, Arturo Illia), p. 44
Córdoba: El estallido de una frustración argentina, por Sergio Cerón, p. 46
Doce meses que conmovieron al mundo, p. 48
Estados Unidos-Europa occidental: Entre "la grandeur" y los hombres grises, pp. 48-49
Bloque socialista-Medio Oriente: Disparen sobre Togliatti, pp. 49-50
América latina: Crisis del sistema, pp. 50 y 67-68
Un año y los humoristas, por Miguel Brascó y Bróccoli, p. 70
68 junio 69: breve visión de cómo anduvo la cosa, por Quino, p. 71
El mañana comienza hoy, por Jorge D'Urbano, p. 72

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El fervor joven de cada día (Julio Cortázar, Jean Vilar, Juan José Sebreli), pp. 72-74
Cine argentino: generación del 70 (David José Kohon, Alberto Fischerman, Fernando Solanas, Hugo Santiago, Ricardo Becher, Néstor Paternostro), pp. 74 y 76
365 noches de Buenos Aires (Astor Piazzolla, Copi, Edmundo Rivero, Rogelio Polesello, Jorge Gonçalves, Gato Dumas, Jorge Romero Brest), pp. 78-80

LA CONQUISTA DE LA LUNA (fascículo coleccionable), p. 51
4/ Los cielos artificiales, pp. 51-66

VIDA DE HOY, p. 83
Una conspiración de hippies para apoderarse del mundo, pp. 83-84
Israexpo '69: La batalla de las tres semanas, p. 86
Gazeta: Contraseña para gourmets, p. 88

MUJER & MUJER, p. 91

PANORAMA DE PANORAMA, p. 92
Cine: El Bergman más intenso (Vergüenza, Ingmar Bergman; Max von Sydow, Liv Ullmann), por H.A.T., pp. 92-93
Las balas como ideal (La banda Bonnot, Philippe Fourastié; Jacques Brel), p. 93
Perfume de añejos films (Pablo Cristián Ducros Hicken), pp. 94 y 96
Artes visuales: La luz usada para mover formas (Nelly Schneider; galería Ática, Rafael Squirru), p. 96
Con la música a San Pablo, p. 98
Música: La inmaculada pulcritud (Fernando Valenti; Mozarteum Argentino), p. 100
Trovadora busca quien le escriba (Anastasia querida, Nacha Guevara, Alberto Favero; Instituto Di Tella), p. 100
Libros: El ocaso de una estrella (Presuntamente violento, James Hadley Chase), p. 100
De la pluma al fusil (Los que luchan y los que lloran, Jorge Ricardo Masetti; Rodolfo J. Walsh), p. 102
Descenso a los infiernos (Oscuro como la tumba donde yace mi amigo, Malcolm Lowry), p. 102
Teatro: Papas fritas a punto, p. 102
Platea (Billy Wilder, Pablo Casals, Edith Piaf), p. 105

DE PERÓN A ONGANÍA (XXXII):
1959: Rebelión en la calle y en los cuarteles, pp. 106-109

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

SECCIONES

Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 27
Agenda, p. 105
Fiesta (Nazario Piedrabuena, Viktor Kolbanovsky, Jeanne Moreau), p. 111
Mundo Empresario (Alastair Sym Smith, Ricardo De Luca), p. 112
Ejecutivología: Know how del staff meeting, por Miguel Brascó, p. 113
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VII, nº 114, 1º al 7 de julio de 1969**

TAPA: Vida de hoy: Pareja versus adulterio

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Política: Con las velas desplegadas, pp. 6-7
Imaz, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: El cobre que demoró cien años, p. 8
Investigación: Córdoba: el Ejército en el poder, pp. 9-10
Argentina-EE. UU.: Historia de un desencuentro, pp. 11-13
Gremios: Para desplumar a la gallina sin que grite, p. 14
Universitarios: Un último legado de Astigueta, p. 15
Católicos: Giren a la izquierda, pp. 15-16
Instituto Weizmann: El trasplante de la ciencia, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17

Guatemala: Los coroneles y el marzismo, pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Medioriente: bloqueos. Montevideo: a oscuras, p. 18
Perú: ¿Un socialismo blindado?, p. 20
Pedagogías: Manual del perfecto golpe de Estado, p. 21
EE. UU.: La ofensiva pacifista, pp. 22 y 24
Tercer Mundo: Las armas no tienen olor, p. 26

VIDA DE HOY, p. 30

Pareja versus adulterio, pp. 30-33
Gazeta: Vicente Cortés, militar apasionado, p. 34

LA CONQUISTA DE LA LUNA (fascículo coleccionable), p. 35

5/ "La Tierra es azul", gritó Gagarin, pp. 35-50

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51
Inventores: Las tribulaciones del ingenio aborigen, pp. 51-54
Congresos: Adolescentes, la ciencia y algunos caballos, p. 54

MUJER & MUJER, p. 56

PANORAMA DE PANORAMA, p. 59
Cine: Coloquios y aguas termales, p. 59
Adioses (Judy Garland), p. 60
La inteligencia por un rato, p. 60
Artes visuales: El encuentro del tiempo perdido, p. 61
Discos: Muchacho natural, p. 62
Libros: Sentimiento sin sentimentalismo, p. 62
Catálogo de la subversión, p. 62
Trasmutaciones: Verbum que va, Brújula que viene, p. 63
Televisión: La galera del ángel, p. 64
Música: Abuso de confianza, p. 65
La estrategia de las divas, p. 66
Los 40 consejos de Rachmaninov, p. 67
Teatro: Ingenio asoma en el Di Tella, p. 67
Un papa bonachón y anticuado, p. 68
La amistad no tiene precio, p. 68
Platea, p. 69

ECONOMÍA, p. 70
Disparen sobre el ministro, pp. 70-71

DEPORTES, p. 72
Ajedrez: El más alegre campeón del mundo, pp. 72-73
Frazier: Frustrador de esperanzas, p. 73

DE PERÓN A ONGANÍA (XXXIII), P. 74
El duro invierno de Alsogaray, pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 27
Agenda, p. 69
Fiesta, p. 79
Mundo Empresario, p. 80

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ejecutivología: Know how del staff meeting, II: ¿Qué es, para qué sirve?, por Miguel Brascó, p. 81
Píldoras, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 115, 8 al 14 de julio de 1969**

TAPA: Crimen político: ¿Y ahora qué?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Gobierno: El filo de la definición (Juan Carlos Onganía, Alejandro Lanusse, Francisco Imaz), pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: La ley, a punto; ferrocarriles, en atraso, p. 7
Prioridades, por Bróccoli, p. 8
Vandor: Crimen político: ¿y ahora qué?, pp. 9-11
Tucumán: Surcos de ira, pp. 12-15
Iglesia: Ni aspirina ni sedante, pp. 15-16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Italia: Operativo "Nueva mayoría", pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Nixon: el tiempo de la apertura, p. 18
Negocios: El Papa, los impuestos y Rothschild (Pablo VI), pp. 20-21
México: Un general a la vista, pp. 22 y 24-25
Chile: El camino del cobre, p. 25

ECONOMÍA, p. 28
Tarjetas bancarias: Cómo darse los gustos sin dinero y sin cheques, pp. 28-29
Precios: ¿La inflación está entre nosotros?, p. 31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33
Lotus Seven: Antiestética del vértigo, pp. 33-34
Enseñanza técnica: De Madrid con slides, p. 34

VIDA DE HOY, p. 51
Jacobo Fijman: La locura como escudo, pp. 51-52
Fijman en Buenos Ayres, p. 52
Ópera: Cómo operar a Perón, p. 53
Investiduras: La importancia de llamarse Carlos (Carlos de Gales), p. 54
Audiosexualismo: Juguemos a nacer, p. 54
Espectáculos: Un teatro en carne viva (Oh, Calcutta!, Kenneth Tynan), p. 55
Plan Minujin-69: Nueve meses de gimnasia hippie, p. 56

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Gaceta: Un tornillo para Silvina (Bullrich), p. 57
El español más antiguo, p. 57
Mulhall y langosta, p. 57
¿Quién es quién?, p. 57

MUJER & MUJER, p. 58

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 60
Cine: Esa paz tan deseada (Todo un día para morir, Peter Collinson), p. 60
El amor propio y el ajeno (Fuiste mía un verano, Leonardo Favio), p. 61
Música: Sorpresa y monotonía (Las percusiones de Estrasburgo), p. 61
A la carga, dijo Raitzin (Florencia Raitzin), p. 62
Televisión: Aún es posible la calidad (Otelo, Miguel Bebán), p. 62
Niños: Dos en el sube y baja, p. 63
Artes visuales: Revelación por la fotografía (Eduardo Comesaña), p. 64
Münch: maestro de maestros (Edvard Münch), p. 66
Libros: Hasta la niñez, por la locura (En el fondo, Elvira Orphée), p. 66
Política y autoanálisis (El nombre secreto, H. A. Murena), pp. 66 y 68
Danza: Fortaleza de la invención (Ballet del Teatro San Martín, Oscar Araiz), p. 68
Teatro: Fragilidad de los chistes (El cumpleaños de la tortuga), p. 68
Cuando los judíos se divierten (El violinista en el tejado), p. 70
Platea, p. 71

DE PERÓN A ONGANÍA (XXXIV), p. 74
Cuando ardió Troya, pp. 74-77

DEPORTES, p. 78
Chacarita: La vuelta al fútbol criollo, p. 78
Reglamentaciones: La ley también es un deporte, p. 79

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 27
Agenda, p. 71
Fiesta, p. 73
Mundo Empresario, p. 80
Ejecutivología: Virus y decision makers, por Miguel Brascó, p. 81
Es una pena..., por Quino, p. 82

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año VII, nº 116, 15 al 21 de julio de 1969**

TAPA: Nicolino Locche: el campeón que quiere vivir

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Discursos, planes, visitantes, pp. 6-7
Convicción, por Bróccoli, p. 7
Los dueños de la revolución: Qué piensan los generales, pp. 8-10
Síntesis y perspectivas nacionales: Pasión, muerte y nostalgia del IAPI, p. 10
Gremios: No son todos los que están, pp. 11-12
Ensayo: Iglesia-Estado: ¿conflicto de poderes?, pp. 12 y 14
Rosario: La guerra de las firmas, p. 15
Diplomacia: Las cosas de Palacio, van despacio, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
No alineados: En fila, contra el fantasma, pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Francia: los tiempos de los matices (Georges Pompidou), p. 18
Italia: El salame se come en tajadas, p. 20
Nixon: Una piedra en la alquimia, p. 20
Unión Soviética: Marcha hacia el Far East, p. 22
Testimonios: Vietnam, sí, pero no solo, p. 24
Documentos: Perú: "Campesino, ya no comerán tu pobreza", pp. 24 y 26
Uruguay: La democracia se viste de fajina, p. 26

ECONOMÍA, p. 30
Industria: El sueño del aluminio propio, pp. 30-31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32
Presagios: Computadoras de la cuarta generación, pp. 32-34
Aguas contaminadas: No todo es oro en el Rhin, p. 34

VIDA DE HOY, p. 51
Donyale: La Luna es negra y humana, pp. 51-52
Divorciadas: El otro corazón del doctor Barnard, pp. 53-54
Novedades: Batalla por el confort hogareño, pp. 54 y 56
Condesas: Sombras suelen vestir, p. 56
Gazeta: Landrú en la inmensidad de las pampas, p. 58
Embajadores, funcionarios y gourmets, p. 58
Delirios, p. 58
Chunchuna en el zoco (Chunchuna Villafañe), p. 58

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Divito: La muerte propia (Guillermo "Willy" Divito), p. 59

MUJER & MUJER, p. 60

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 62
Cine: Cabiria sufre, canta y baila (Dulce caridad, Bob Fosse; Shirley MacLaine), p. 62
De Viena con amantes (Mayerling, Terence Young), p. 62
¿Es Bergman con polleras? (Parejas amantes, Mai Zetterling), p. 63
Carlitos en borrador (El hombre más cómico del mundo; Charles Chaplin), p. 63
Adioses (Walter Gropius, Wilhelm Backhaus), p. 64
Música: Superdotada ¿Por qué no? (Martha Argerich), p. 64
Libros: En busca del imperio perdido (El hombre sin atributos y Tres mujeres, Robert Musil), p. 66
Televisión: Prohibido para mayores (Tiempo Nuevo, Bernardo Neustadt), p. 67
Teatro: Los símbolos indigestos (Tripas de oro, Fernand Crommelynck), p. 68
Escuela para espectadores, p. 68

DEPORTES, p. 70
Locche: El campeón que quiere vivir, pp. 70-72
Fútbol: Yo sé que ahora vendrán caras extrañas..., p. 72

DE PERÓN A ONGANÍA (XXXV), p. 74
Política exterior en la cornisa (Arturo Frondizi, Ernesto Che Guevara), pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 29
Platea, p. 69
Agenda, p. 69
Fiesta, p. 79
Mundo Empresario, p. 80
Ejecutivología: El curriculum vitae, por Miguel Brascó, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 117, 22 al 28 de julio de 1969**

TAPA: La conquista de la Luna

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA MAYOR HAZAÑA DE LA HUMANIDAD, p. 4
Comenzó la era lunar, pp. 4-5
USA-URSS: Culminación de dos estrategias, pp. 6-7
Ferretería para lunautas, p. 7
Exobiología: Para sobrevivir en el cosmos, pp. 8-9
"Toilette" astronáutica, p. 8
Cómo alimentarse con sachets, p. 9
Científicos: Argentinos por la NASA, p. 10
Gente: Quién es quién en el Apolo XI, p. 10
Impactos: Entre el cielo y la pantalla, p. 11
Derecho: El satélite es de todos, p. 12
Viola Armstrong: La madre de un chico sencillo que llegó a la Luna, pp. 12-13
Balcarce: La "vedette" local del lanzamiento, p. 14
Después de la Luna, p. 14

PANORAMA ARGENTINO, p. 17
Semana política: Gambito de delegado en tablero sindical, pp. 17-18
Perspectivas, por Bróccoli, p. 18
Italianos: Una contribución para "Far l'America", p. 19
Síntesis y perspectivas nacionales: —Tiempo social ¿estás? —Me estoy descongelando los salarios, p. 19
Sitio: Un estado dentro del Estado, pp. 20-21
Vivienda: Dos centavos de esperanza (Carlos Consigli), p. 21
Pagarés: La cadena de la felicidad, pp. 22-23
Ilustración, por Brascó
Iglesia: ¿Por quién doblan las campanas? (Guillermo Bolatti), p. 24

PANORAMA DEL MUNDO, p. 25
Atlántico Sur: Cuando el sindicato deja huellas (Marcelo Caetano, Arthur da Costa e Silva), pp. 25-26 y 28
Síntesis y perspectivas internacionales: España y las guerras de la semana, p. 26
Vietnam: La larga uña del mandarín, p. 28
Alemania: ¿La vuelta del nacionalismo?, pp. 30 y 32
Estados Unidos: Presidente: un okey a los 6 meses (Richard Nixon), p. 32

LA CONQUISTA DE LA LUNA (fascículo coleccionable), p. 35
8/ Los caminos del futuro, pp. 35-50

VIDA DE HOY, p. 52
Posters: Cómo dormir con Jane Fonda, p. 52
Entrenamientos: No sólo para jugar sirve un juguete, pp. 53-54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Los anillos sean cuadrados, pp. 54-55
Polémicas: Houssay tiene quien le escriba, p. 55
Academias: Sillones para los críticos, p. 55
Gazeta: Pantalones und orchester (Luis Felipe Noé, Narcisa Hirsch), p. 56

MUJER & MUJER, p. 58

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 61
Cine: El sexo al alcance de todos, pp. 61-62
Música: Desde el olvido con fervor (La clemenza di Tito, Mozart; Teresa Berganza), p. 64
Virtuosos en la balanza (Salvatore Accardo), p. 65
Reverso del especialista (Jorge Zulueta), p. 65
Intimidades del decoro (Orquesta Filarmónica de Buenos Aires), p. 65
Discos: La hora de los duendes (Cristina Plate), p. 66
Artes visuales: Una pintura clásica de vanguardia (Ary Brizzi), p. 66
Danza: Los arabescos del halo (Olga Ferri), p. 67
Indiadas a baja presión (Oscar Araiz), p. 67
Libros: Peligro: explosivo (Desarrollo y desarrollismo, Rogelio Frigerio), p. 68
Los novicios rebeldes (La aventura de un pobre cristiano, Ignazio Silone), p. 69
Ha llegado un narrador (Moriencia, Augusto Roa Bastos), p. 69
Teatro: Réquiem por una extraña pareja (Escalera, Charles Dyer), p. 70

DEPORTES, p. 73
TC: Donde los halcones se atreven, p. 73

ECONOMÍA, p. 74
Contrapunto agropecuario, pp. 74-75

SECCIONES
Página Cero, p. 15
Página Uno, p. 34
Agenda, p. 71
Platea, p. 71
Cartas, p. 77
Fiesta, p. 79
Mundo Empresario, p. 80
Ejecutivología: El boom de Jacques Prevert, por Miguel Brascó, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 118, 29 de julio al 4 de agosto de 1969**

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

TAPA: San Martín: del bronce al celuloide

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
- Semana política: Hay coroneles sin general, pp. 6-7
- Escalation, por Bróccoli, p. 7
- Síntesis y perspectivas nacionales: ¿Quién le mueve el piso al peso?, p. 8
- Católicos y política: Veinte caminos bajo un solo signo, pp. 9-12
- Roberto Huerta: El gobierno y la provincia, p. 13
- Rural: La feria de las angustias, p. 14
- Iglesia: Tefepismo, sínodo y vademécum, p. 15
- Universidad: Rectorado Baires ¿a contramano?, p. 16
- Argentina-Sudáfrica: Todo según el color con que se mire, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
- Okinawa: El cartucho rabioso, pp. 17-18
- Síntesis y perspectivas internacionales: Perú, Salvador, Honduras, p. 18
- Chile: El golpe: ¿también chilenizable?, p. 19
- Testimonios: La llamita del general, p. 20
- Ted Kennedy: Las nueve horas de la desgracia, p. 22

ECONOMÍA, p. 25
- Petroquímica: La ley que desata tormentas, pp. 25-26

VIDA DE HOY, p. 28
- Migraciones: Estrategias para hippies orientales, pp. 28-30
- Suecas: La hija del mercader de caballos, pp. 32-33
- San Telmo: ciudad nueva en barrio viejo, pp. 34-38
- Fiestas: Para aburrirte mejor, p. 39
- Sobresaltos: El regreso de Lea Lublin, p. 40
- Gazeta: Come here, John Smith, p. 41
- Otros eventos masticatorios, p. 41

MUJER & MUJER, p. 44

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 46
- Luna: La política va, la tecnología vuelve, pp. 46-47
- Información y democracia, p. 47
- Científicos: Impávido soviético, p. 48
- Obras: Viaje al fondo del río, pp. 50-51

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 56

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Artes visuales: Seoane: la incesante aventura (Luis Seoane), pp. 56-58
Cómo hallarse el propio rostro (Miguel Diomede), p. 59
Cine: San Martín, del bronce al celuloide (Leopoldo Torre Nilsson, Alfredo Alcón), pp. 60-62
El héroe en la pantalla, p. 61
Voces sobre la historia (Leopoldo Marechal, Enrique de Gandía, Jorge Abelardo Ramos), pp. 62-63
Los pantanos de la ley, p. 64
Amor en colores (Elvira Madigan, Bo Widerberg), p. 65
Niños: Romeo, Julieta y los pasteles (Enrique Pinti), p. 65
Libros: Cara y ceca de la opresión (Retrato del colonizado, Albert Memmi), p. 66
Muerte, mi amor (Los suicidas, Antonio di Benedetto), p. 66
Pompas de jabón (Contramutis, Jorge Onetti), p. 67
Iracundia, pero no mucha (Una extraña sensación, Kingsley Amis), p. 67
Adioses (Witold Gombrowicz), p. 67
Música: Italia: de ayer y de hoy (Orquesta Filarmónica de Buenos Aires), p. 68
Sin tiempo para el milagro (Antonio Janigro), p. 68

DEPORTES, p. 70
Fútbol: Bolivia: el toque no bastó, pp. 70-71
Boxeo: Un Juan Domingo fuera de serie), p. 71

DE PERÓN A ONGANÍA (XXXVI), p. 74
La caída de Frondizi, pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 23
Agenda, p. 69
Platea, p. 69
Fiesta, p. 79
Mundo Empresario, p. 80
Ejecutivología: El rating y los creativirus, por Miguel Brascó, p. 81
Hallazgo, por Quino, p. 82

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año VII, nº 119, 5 al 11 de agosto de 1969**

TAPA: Dayan: contra 200 millones

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Con novedad: golpismo a cassette (Raúl Márquez Alonso, Alejandro Lanusse, Juan Carlos Onganía), pp. 6-7
Revolución, por Bróccoli, p. 7
CGT-Gobierno: El revés de la trama (Valentín Suárez, Juan Carlos Onganía), p. 8
Universidad: Rector Santas: tres hechos y un pensamiento (Andrés Santas), p. 9
Síntesis y perspectivas nacionales: Política con tonada provinciana, p. 9
Revoluciones: ¿Hay "peruanistas" en la Argentina?, pp. 10-13
Gobernadores: Con fantasmas y sin libreto, p. 14
Iglesia: Violencia y otras cuestiones, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Dayan: contra 200 millones, pp. 17-18
Testimonios: Con piratas y paraguayos, p. 19
Síntesis y perspectivas internacionales: Iglesia: el Papa Pablo se asoma al África negra, p. 19
URSS: Entender a la China, cuesta, p. 20
Negocios: La ruta de Marco Polo, p. 22
Costa de Marfil: África o los partidos secretos, p. 22
Haití: Los diablos negros también mueren, p. 24
Chile: Alessandri: ni un minuto en las pantallas, p. 24

ECONOMÍA, p. 26
Bovinos: Los flacos, un paso al frente, pp. 26-27
Minería: Pies de hierro para el gigante de acero, pp. 27-28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 30
Astronáutica: Viaje al presente, por Alberto Moravia, pp. 30-32
Educación: Los militares sobre el microscopio, pp. 32-33

VIDA DE HOY, p. 51
Presupuestos: Los honorarios del psicoanalista, pp. 51-52

NUEVOS AIRES BUENOS AIRES, p. 54
A patadas con los poemas (Martín Micharvegas), p. 54
Carolina detrás de los cuadros (Carolina Muchnick), pp. 54-55
Tres buenas mandarinas (Moneda Corriente), p. 55
A B Z del Zoco (Chunchuna Villafañe), p. 56

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Patacón va, patacón viene, pp. 56-57
Borges invade la ciudad (Invasión, Hugo Santiago; Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares), p. 57
Confort humano: Un mundo de maravillas a diez minutos del centro, p. 58
Gazeta: Crónica de Bariloche, p. 59

MUJER & MUJER, p. 60

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 62
Sacrilegios: El diablo asiste al concilio, pp. 62-64
Teatro: Muchos tiros y pocas nueces (La cacería, Eduardo Pavlovsky), p. 64
Libros: Laberinto de apariencias (Fabulario, Eduardo Gudiño Kieffer), p. 65
El disc-jockey del mundo (Por qué estamos en Vietnam, Norman Mailer), p. 66
Las nostalgias peligrosas (Hagamos el humor, no hagamos la guerra, Ácido Nítrico), p. 66
Discos: Dos lecciones de buen canto, p. 67
Música: Piedra libre para la fantasía (Los cuentos de Hoffmann, Offenbach), p. 68
Danza: De Offenbach al ya-ya, p. 69
Artes visuales: Cómo enriquecer la realidad (Noemí Gerstein), p. 70
Rojos y negros para celebrar (Vicente Forte), p. 70
Cine: Bartolo perdió su flauta (El profesor hippie, Fernando Ayala; Luis Sandrini), p. 70

DEPORTES, p. 72
Reportaje a Pedernera: La sabiduría de hablar lo justo (Adolfo Pedernera), pp. 72-73
La segunda derrota, p. 72
Box: Paladino: víctima número 24, p. 73

DE PERÓN A ONGANÍA (XXXVII), p. 74
Un hombre llamado Guido, pp. 74-77
Declaración del general Poggi, p. 76

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 25
Platea, p. 71
Agenda, p. 71
Fiesta, p. 79
Mundo Empresario, p. 80

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ejecutivología: Creativirósicos y normotipos, por Miguel Brascó, p. 81
La cotidiana rebelión del Sr. H., por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 120, 12 al 18 de agosto de 1969**

TAPA: Vida de hoy: Revoluciones en la moda

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Periodismo: Primero Primera Plana, ahora ¡Ojo! (Ramiro de Casasbellas, Juan Carlos Onganía), pp. 6-7
Gobierno: Las dos batallas del ministro de Economía (José María Dagnino Pastore), pp. 8-9
Dagnino Pastore, por Bróccoli, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: Universidad: días sin huella, p. 9
Gremios: Sobre el filo de la navaja (Valentín Suárez), p. 10
Militares: Las cosas claras (Alejandro Lanusse, Jorge Cáceres Monié), p. 11
Accidentados: Disque seis números, espere nueve minutos, p. 11
Educación: Cambios, rectores: té y simpatía (Dardo Pérez Guilhou, Emilio Fermín Mignone), p. 12
Obispos: Novedades, autonomía y participación, p. 13
Empresas: Los obreros quieren opinar en inversiones, p. 14
Coloquios: Piano, piano hacia la cultura (Julio C. Gancedo), p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Estudiantes: Los 90 días del otoño caliente, pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Uruguay: todos los frentes, el frente (Jorge Pacheco Areco), p. 18
Bloque socialista: EE. UU.: No apto para menores (Nicolae Ceausescu, Richard Nixon, Walter Ulbricht), p. 19
Inglaterra: Las exquisitas reliquias (Harold Wilson), p. 20
Italia: Democristianos: al fin solos (Mariano Rumor, Aldo Moro), p. 22
Medio Oriente: Dayan: nada de hombres sentados (Moshe Dayan), p. 22
Testimonios: Economistas, destructores & Cía. (Enrique Silberstein), p. 24
Negocios: Brasil: nuestra fábrica en la URSS, p. 24

ECONOMÍA, p. 26
Minoristas: El viejo almacén abre nuevo frente, p. 26

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 30
Ingeniería vial: La primera máquina de proyectar caminos, pp. 30-32

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La computadora que imita a Berni (Antonio Berni), p. 31
Programando programas, p. 32
Planeta Marte: Los que vivieron y los que vivirán, pp. 32 y 34

VIDA DE HOY, p. 50
Bahamas: Cómo se fabrica un paraíso del turismo, pp. 50-51
Revoluciones en la moda (Dalila Puzzovio, Chunchuna Villafañe), pp. 52-55
Accesorios para una estética delirante, p. 55
Despiporres: La noche de los chorritos blancos, p. 56
Ceremonias: Lucio Demare convoca a la guardia vieja, p. 56
Gazeta: Muchas señoritas en la nieve, p. 57

MUJER & MUJER, p. 58
Jugar con pañuelos; To be cortos or to be largos; Las intrépidas en sus camisolas, p. 58

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 60
Cine: Lo que puede un poeta de la cámara (Tierra de ángeles, Gyorgy Révész), p. 60
Entre la fe y las torturas (La religiosa, Jacques Rivette), p. 61
La bondad es inoportuna (El salame, Fernando Siro), p. 61
Música: Probar no cuesta mucho (Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Peter Maag), pp. 61-62
Más sensorial que intelectual (María Tipo), p. 62
Percusionistas: imitables a medias, p. 62
Con olor a museo (Sonata da Camera), p. 62
Artes visuales: Para tapizarte mejor (Tapices franceses modernos), p. 64
Ver al mundo con los cinco sentidos (Julio Barragán), p. 64
Danza: Un trampolín llamado Bach (Ana Itelman), p. 66
Libros: Ceremonias de la crueldad (Cuentos crueles, Junichiro Tanizaki), p. 66
"Yo es otro" (Cartas de Rimbaud, Luisa Sofovich), p. 67
Teatro: Poesía y tremendismo (El asesinato de la enfermera Jorge, Frank Marcus; Alejandra Boero), p. 68
Platea, p. 69
Estrenos: Los rostros de Areco (Don Segundo Sombra, Manuel Antín; Adolfo Güiraldes), pp. 70-71

DEPORTES, p. 72
Selección: Otra lágrima para el fútbol, pp. 72-73
Encuesta: Tiempo de soluciones, p. 73
Automovilismo: Fangio otra vez: Europa a la vista (Juan Manuel Fangio), p. 73

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DE PERÓN A ONGANÍA, p. 74
Azules y colorados: primer round con empate, pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 25
Agenda, p. 69
Fiesta, p. 79
Mundo Empresario (Enrique Fridman), p. 80
Ejecutivología: El fracaso de Federico Zúñiga (h), por Miguel Brascó, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 121, 19 al 25 de agosto de 1969**

TAPA: La canción beat: nueva ola en la Argentina

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: El eje de la definición, pp. 6-7
Síntesis y perspectivas nacionales: Encrucijada del desarrollo, p. 7
Gremios: Delicado equilibrio, p. 8
Valentín-Tell-Glares, por Bróccoli, p. 8
Investigaciones: Las dos caras del Di Tella (Enrique Oteiza, Jorge Romero Brest, Roberto Villanueva), pp. 9-11
Educación: Balances, pero con incertidumbres, pp. 12 y 14
Periodismo: Segunda versión de un entuerto (Primera Plana, Ramiro de Casasbellas), p. 15
Iglesia: La caridad bien entendida, pp. 15-16
Aniversarios: Regresar al hombre (Leopoldo Marechal), p. 16
Papel: Para fabricarlo en casa (Raúl Peyceré), p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Checoslovaquia: Cuando entraron los tanques, por Edgardo Da Mommio, pp. 17-19
Síntesis y perspectivas internacionales: Francia: de Napoleón I a Georges Pompidou, p. 18
Rumania: La doctrina con tanques no entra, p. 19
Estados Unidos: Nixon, después del alunizaje, pp. 20 y 22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Confidencias: El hombre que murió de una mujer (Cecil Rhodes), pp. 22 y 24
Diplomacia: Frei: mi amigo Fidel (Eduardo Frei, Fidel Castro), p. 24

ECONOMÍA, p. 26
La tentación del Pacto Andino, pp. 26 y 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 31
Investigaciones: De la rana sin madre al "poder genético", pp. 31-32
Trasportes: Los gigantes del aire, pp. 32 y 34-35

VIDA DE HOY, p. 50
Japón: El imperio se divierte (Yukio Mishima), pp. 50-51
Beat Buenos Aires: Canta la ciudad (Litto Nebbia, Luis Alberto Spinetta, Manal, Moris), pp. 52-55
Festejo a go-go: La noche de los largos fierros (Whisky a Gogó), p. 55
Tragedias: ¿El retorno de los brujos? (Roman Polanski, Sharon Tate), p. 56
Gazeta: La vedette y los terrenólogos (Juan Carlos Martelli), p. 57

MUJER & MUJER, p. 58
Inauguraciones, claves y climas: Fridl Loos; Estudio CH; Desfile para boutiques (Fridl Loos, Alberto Churba, Any Lerer), pp. 58-59

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 60
Cine: Prosa con paisaje (Don Segundo Sombra, Manuel Antín), por H. A. T., p. 60
Sandro y sus hermanos (I pugni in tasca, Marco Bellocchio), pp. 60-61
Juan Carlos Paz: ahora comediante (Invasión, Hugo Santiago; Juan Carlos Paz), p. 61
España y la píldora (No somos de piedra, Manuel Summers), p. 62
Televisión: Rosario: igualita a Buenos Aires, pp. 62 y 64
Música: Con el verismo a cuestas (El barbero de Sevilla, Rossini; Teatro Colón), p. 66
Desapasionada elegancia (Octeto de París), p. 66
Teatro: Juguemos a ganar guita (Historia de la guita, Enrique Silberstein; Onofre Lovero), p. 67
Niños: Los cautivos querían vivir (Roberto Espina), p. 68
Libros: Sombras del ayer (Familia de cuentos, Mario Cajina-Vega), p. 68
Biografías sospechosas (Canción de Rachel, Miguel Barnet), p. 68
Informe de un entomólogo (La sombra del cuerpo del cochero, Peter Weiss), p. 69
Danza: Geología de los cuerpos (Isóstasis, Gloria Contreras), p. 69
Artes visuales: Colores móviles con luz negra (Instituto Di Tella; Samuel Paz), p. 70

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES, p. 72
Yachting: Velas argentinas en Dublin, pp. 72-73
Boxeo: Las quejas de Bonavena (Oscar Bonavena, Gregorio Peralta), p. 73

DE PERÓN A ONGANÍA (XXXIX), p. 74
Azules y colorados (Juan Carlos Onganía, Federico Toranzo Montero, José María Guido), pp. 74-77

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 25
Platea, p. 71
Agenda, p. 71
Fiesta, p. 79
Mundo Empresario, p. 80
Ejecutivología: Marx y los olvidadizos, por Miguel Brascó, p. 81
Contagio, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 122, 26 de agosto al 1º de septiembre de 1969**

TAPA: Trasplantes: ¿Ciencia o aventura?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Historia de ciclones y tormentas, pp. 6-8
Contra viento y marea, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: La cárcel de papel, p. 9
Documento: El ex gobernador analiza el cordobazo (Carlos Caballero), pp. 10-11
Cancillería: Test para uno y café para los demás, pp. 11-12
Directivas: Participación, semántica y política (Mario Díaz Colodrero), pp. 12-13
Justicia: El petardo del escándalo, p. 14
Iglesia: En las viñas del Señor, p. 15
Educación: La ronda de los decanos (Dardo Pérez Guilhou, Andrés Santas), p. 16
Acuerdos: Fumando espero, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Estados Unidos: Cosa Nostra: segundo gobierno, pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: La semana más violenta del año, p. 18

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Irlanda: Donde los Papas queman, p. 20
China-URSS: Si la guerra estallara mañana, p. 22
Pescados: Un conflicto del Pacífico, p. 24

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 26
Trasplantes: ¿Ciencia o aventura?, pp. 26-28 y 30
Mal de los rastrojos: Esperanza: vacuna de virus vivos, p. 30

ECONOMÍA, p. 32
Reforma impositiva: Cómo aprender a amar el impuesto, pp. 32-33
Signos-Tendencias-Indicadores, p. 33
Martín García: El sueño de la isla propia, pp. 34-35

VIDA DE HOY, p. 51
Un cumpleaños feliz: Destino de ser Borges, pp. 51-53
Cultura: Los creadores son más que los censores, p. 54
Peugeot 504: Vizcachas para ejecutivos tuercas, p. 55
Proartel: Diez años en el aire y en cuarto creciente, p. 56
Lo que le ocurrió a Fasulo, p. 57
Gazeta: Fin de fiesta, p. 57

MUJER & MUJER, p. 58
Menos que mini, más que maxi, p. 58
Los ojos discretos, pp. 58-59

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 60
Cine: Las griegas eran así (Medea, Pier Paolo Pasolini; Maria Callas), p. 60
El socialismo por dentro (El acusado, Jan Kadar, Elmar Klos), p. 61
El juego del matrimonio (El amor, Richard Balducci), p. 61
Artes visuales: Los héroes de un sueño (Raquel Forner), p. 62
Chicos y pollos en su tinta, p. 62
Música: Lo que puede hacer un chino (Mozart, Fou Ts'ong), p. 63
Despierta y ¡canta! (New York Pro Musica), p. 64
Niños: Aquéllos fueron los días (Las aventuras de Tom Sawyer, Roberto Aulés), p. 64
Discos: Mucho ritmo y buena ropa (The Illusion), p. 65
La vida que da la muerte (Schubert; Alexander Schneider, Peter Serkin), p. 65
Protagonistas: Manuel Puig: fulgor del folletín, p. 66
Libros: Humanidad adolescente (Teatro completo, George Bernard Shaw), pp. 66-67
Anticipos: Tratados en La Habana, por José Lezama Lima, pp. 68-69
Sucursal del infierno, p. 70

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Platea, p. 71

DE PERÓN A ONGANÍA (XL), p. 74
Abril ardiente, pp. 74-77

DEPORTES, p. 78
El Torino salvaje de las pampas: A la conquista de Europa, p. 78
Fútbol: Seleccionado a nivel del mar, p. 79

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Página Uno, p. 25
Agenda, p. 71
Fiesta (Josephine Baker, Silvina Bullrich), p. 73
Mundo Empresario, p. 80
Ejecutivología: Sistemas no-BST de aniquilación corporativa, por Miguel Brascó, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 123, 2 al 8 de septiembre de 1969**

TAPA: La encrucijada del tiempo social

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
La encrucijada del tiempo social, pp. 6-9
Tiempo social, por Bróccoli, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: Cómo matar la gallina de los huevos de oro, p. 9
Gobierno: Quince días de tregua para crítica decisión, p. 10
Educación: Del plan a la acción, p. 11
Políticos: Cuatro veces no..., pero sí, p. 12
Justicia: Una diosa en apuros, p. 12
Congresos: Sociología: 60 ponencias y ninguna flor, p. 14
Reclamos: Para que la nafta no llegue al río, p. 15
Crónicas: Sras. & Sres. con periscopio, p. 15
La Emilia: Alboroto en pago chico, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Vietnam: ¿Dónde están los frentes?, pp. 17-18

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Síntesis y perspectivas internacionales: Perú: con dos conflictos. Colombia: incertidumbre, p. 18
Medio Oriente: Nasser: en la cuerda floja, p. 20
Testimonios: Francia no es tierra en su profeta, p. 22
Estados Unidos: Nixon: cuando pega de izquierda, pp. 22 y 24
Checoslovaquia: El que a Dubcek mata, a Strugal muere, p. 24
Ted Kennedy: El fiscal y la gloria, p. 26
Brasil: Una democracia a la carta (Arthur da Costa e Silva), p. 26

VIDA DE HOY, p. 28
Accidentes: Los peligros del hogar, pp. 28-29
Nuevos aires Buenos Aires: La mezcla de Marta Minujin con Salzman; Noche de leche en un nuevo boliche; Caudillos, cajetillas y conventillos; Del pasado a la moda de la mini; Baigorri Velar: ¿llegaron las lluvias?, pp. 30-31
Aprendices: Cine con algunas torturas, p. 32
Gazeta: Los príncipes de Montecarlo, p. 34
Mara Kotov en el underground, p. 34
Folkloristas al ajo, p. 34

DÍA DE LA INDUSTRIA: DE CARA AL FUTURO, p. 35
Dos siglos en busca de la industrialización, pp. 36-38 y 40-41
Siderometalúrgica: Más acero para una solución verdadera, pp. 42 y 59
El "boom" del automotor, p. 59
Textiles: Reequipamiento para exportar, p. 60
Electrónica: Desde lamparitas hasta computadoras, p. 62
Maquinaria agrícola: Un campo que hay que arar, pp. 63-64
Construcción: Pisitos y caminos, p. 64
Cemento, p. 64

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 67
Psicodrama: La neurosis monta su espectáculo, pp. 67-68
Exclusivo: Habla el doctor Moreno: "Esta noche se improvisa", p. 68

MUJER & MUJER, p. 70
Arte vivo en casa viva, p. 70
Saber moverse es la clave, pp. 70-71

PANORAMA DE PANORAMA, p. 72
Cine: Fellini: el retorno del brujo, pp. 72-74
Films que no pueden hacerse, pp. 74 y 76
La soledad de un gracioso (Ese loco, loco deseo de amar, Pierre Etaix), p. 78
Otelo sin Shakespeare (La cita, Sidney Lumet), p. 78

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Danza: El aburrimiento coreográfico, p. 78
Teatro: Tramposos profesionales (Prohibido para tramposos, Félicien Marceau), p. 80
"Risorgimento" del teatro italiano, p. 80
Angustias subterráneas (Los devoradores de lana, Daniel Fernández), p. 80
Música: Busoni: ser o no ser dual (Doctor Fausto), p. 82
Versos para compartir (Dina Rot), p. 82
Escritores en Chile: Los desencuentros del Encuentro (Pablo Neruda, Mario Vargas Llosa, Leopoldo Marechal), p. 83
Anticipos: Close-up, por Arthur Hailey, pp. 84-85
Libros: El punto de ebullición (Plan de evasión, Adolfo Bioy Casares), p. 86

DEPORTES, p. 89
Fútbol: El milagro no se dio (Perfumo), p. 89

DE PERÓN A ONGANÍA (XLI), p. 90
El Frente Nacional y Popular, pp. 90-92

SECCIONES
Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Platea, p. 87
Página Uno, p. 27
Agenda, p. 87
Fiesta, p. 95
Mundo Empresario, p. 97
Ejecutivología: El idioma de las corporaciones, por Miguel Brascó, p. 97
¡Creer o no creer!, por Quino, p. 98

***Panorama,* año VII, nº 124, 9 al 15 de septiembre de 1969**

TAPA: Polémica: ¿Ha muerto el marxismo?

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Semana política: Futuro con Constitución, Parlamento y partidos, pp. 6-8
Inflación, por Bróccoli, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: La tumba del tambo, p. 9

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Memorias: 6 de septiembre de 1930: Cuando llegó la "hora de la espada" (José Félix Uriburu, Hipólito Yrigoyen), p. 10
Fallos: Apariciones y promociones, p. 11
Universidad: Inquietud en Filosofía, p. 11
Misiones: Los argumentos del hambre, p. 12
Investigación: Por un puñado de millones, p. 12
Retornos: Pettoruti, un iracundo de 78 años, p. 13

ENSAYO, p. 14

¿Ha muerto el marxismo?, pp. 14-15
Encuesta: ¿Tiene vigencia el marxismo? (Julio Meinvielle, Carlos Estrada, Arturo Jauretche, Mariano Grondona), p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17

Vietnam: Después de Ho Chi Minh, pp. 17-18, 20 y 22
Síntesis y perspectivas internacionales: Medio Oriente: ni guerra santa ni viejos reyes, p. 18
Caso Kennedy: Cuando los dados muestran otra cara, p. 22
Brasil: Tempo militar, con ordem e secuestro, pp. 24 y 26
EE. UU.-URSS: Armamentos y estrategias (William Rogers), pp. 26-27

VIDA DE HOY, p. 29

Demonología: El diablo está entre nosotros, pp. 29-30
Experiencias: Para ser terranauta y hallar el amor, p. 31
Nuevo teatro: Rockefeller en la calle Corrientes, pp. 31-32
Noches porteñas: "600 para el 600" en Mau-Mau, p. 32
Jardines de infantes: Qué hacemos con el nene, pp. 32-33
Gazeta: Reina-fondue-vuelo-delirios, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51

Algo de algas: Las fértiles praderas del mar (Oscar Kühnemann), pp. 51-52

MUJER & MUJER, p. 54

Don Juan frente al Pilar, pp. 54-55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ECONOMÍA, p. 58

Informe especial: Siete modelos para evitar la cuesta abajo (Álvaro Alsogaray, Rogelio Frigerio, Aldo Ferrer, Antonio Cafiero, Guido Di Tella), pp. 58-60
Industria naval: No suban los mares, bajen los barcos, pp. 61-62
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias, p. 62

DEPORTES, p. 63

Polo: El cuarto triunfo, p. 63
Alberto Demiddi: el "Tarzán" del remo (Alberto Demiddi), p. 63

PANORAMA DE PANORAMA, p. 64

Cine: El tiro de un publicitario, pp. 64-65
Más intrigantes que intriga (El atentado, Ralph Thomas), p. 65
Artes visuales: El color y la forma que se mueven (Hugo Demarco), p. 66
Recuperación del maestro (Roberto Rossi), p. 66
Teatro: Tres ideas no aprovechadas (Homo dramaticus, Alberto Adellach), p. 66
La promiscuidad y lo que hay detrás de ella (Fortuna y los ojos de los hombres, John Herbert; A. Alezzo), p. 67
Música: Sonidos en el sube y baja (Count Basie), p. 67
A Medea, por el terror (Cherubini; Gwyneth Jones), p. 68
Un resbalón puede dar cualquier batuta (Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Stanislaw Wislocki, Debussy), p. 70
El director que está solo y espera (Bruno Martinotti), p. 70
Danza: Unificación de las células (Oye, humanidad, Iris Scaccheri), p. 71
Testimonios: Un yanqui en la corte de la literatura argentina (H. Ernest Lewald), p. 72
Anticipos: Gazapo, por Gustavo Sainz, pp. 74-75
Libros: Monumento con apéndice suprimible (Fin de mundo, Pablo Neruda), p. 76
El camino del futuro (América latina: problemas de hoy, Giancarlo Elia Valori), p. 76

SECCIONES

Cartas, p. 4
Página Cero, p. 5
Platea, p. 77
Agenda, p. 77

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Fiesta (Astor Piazzolla), p. 79
Mundo Empresario, p. 81
Ejecutivología: Regalos de fin de año, por Miguel Brascó, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 125, 16 al 22 de septiembre de 1969**

TAPA: Los nuevos caminos en la enseñanza argentina

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Semana política: El horóscopo de las paritarias, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: Turno para políticos (jóvenes), p. 7
Reclamo, por Bróccoli, p. 8
Jubilados: La computadora que dio aquel mal paso, p. 9
Estudiantes: Boicot al asado y al diálogo, p. 9
Procesos: Apenas una culpa geográfica, p. 10
Adioses: Tristán: el mate vacío como símbolo, p. 10
Sacerdotes: Socialismo, peronismo y santidad, p. 11
Los nuevos caminos en la enseñanza argentina, pp. 12-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16

Brasil: La política blindada, pp. 16-17
Testimonios: Los Peredo: un destino de sangre y fuego, p. 18
Uruguay: La guerrilla insolente, pp. 19-20
Perú: Revolución, segunda parte, pp. 20 y 22
Medio Oriente: Nasser: la lucha larga, p. 24
Alemania Occidental: ¿Dónde andarán los viejos nazis?, p. 25
Síntesis y perspectivas internacionales: Testamento de Ho, o todo está como era entonces (Ho Chi Minh), p. 25
Alemania Oriental: El ocaso del anciano mandarín (Walter Ulbricht, Leonid Brezhnev), p. 26

DE PERÓN A ONGANÍA (XLII), p. 28

Treinta años después, pp. 28-30

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Computadoras: Cuando más fáciles son los cálculos, p. 33
Soviéticos: Disyuntivas de la creatividad, p. 34

NUESTRO CUERPO (serie coleccionable, 6º fascículo: El aparato digestivo), p. 37

VIDA DE HOY, p. 51

Fotografía: Cómo aprender a amar la cámara (Jorge Bendomir), pp. 51-52
Villa Gesell '70: Mañana comienza aquí, p. 54
Pizza: Centímetros para la gula, p. 54
Modelos: El cumpleaños de la ropa loca, p. 55
Polémicas: Romero Brest, entre el amor y la iracundia, p. 56
Gazeta: Crónica del ruido, p. 57

MUJER & MUJER, p. 58

DEPORTES, p. 60

Esquí: Las nieves oscuras, p. 60
Construcciones: Los cimientos de ley, pp. 60-61

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 62

Cine: Lo que abunda es la escasez, p. 62
El premio a la asfixia (La piscina, Jacques Deray; Alain Delon), por H. A. T., p. 63
Teatro: Psicoanálisis de Blancanieves (Blancanieves y los siete pecados capitales, Marcos Mundstock; Les Luthiers), p. 63
Cursilería a la europea (La novicia rebelde, José Cibrián), p. 63
Danza: Una "bailaora" de la nueva ola (Manuela Vargas), p. 64
Música: Payadores para un yanqui (Daryl Dayton), p. 64
Desencuentros de piano y violín (Agustín León Ara, Alfredo Rossi), p. 66
Televisión: El 7 con el director 47 (Virgilio Tedín Uriburu, Albino Gómez), p. 66
Libros: Ejercicios de un narrador (Desnudo en el tejado, Antonio Skármeta), p. 68
De la realidad como infierno (En el primer círculo, Alejandro Solyenitzin), p. 68
Anticipos: El año 2000, por Herman Kahn y Anthony J. Wiener, pp. 70-71
Esplendores de una pesadilla (El bosque de la noche, Djuna Barnes), p. 72
Artes visuales: El sueño del museo propio (Carlisky), p. 72

ECONOMÍA, p. 74

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Promoción: La industria que está sola y espera, pp. 74-75
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 75

SECCIONES

Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 77
Ejecutivología: Clearing interempresario de ejecutivos, por Miguel Brascó, p. 77
Fiesta, p. 79
Cartas, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 126, 23 al 29 de septiembre de 1969**

TAPA: ¿Qué es esto? Otra semana violenta

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Otra semana violenta, pp. 6–8
Síntesis y perspectivas nacionales: ¿Qué es esto?, p. 8
Cefalea, por Alberto Bróccoli, p. 9
Tucumán: ¿Por quién ulúlan las sirenas?, p. 10
Diplomacia: Un hombre quieto y otros móviles, p. 11
Revueltas: Cipolletti a los saltos, pp. 12–14
Políticos: Seis preguntas para una salida, pp. 14–15
Universidad: Entre el deporte y la computadora, p. 16
Primera Plana: Por ahora, *Periscopio*, p. 17

PANORAMA DEL MUNDO, p. 18

Brasil: La sucesión del mariscal, pp. 18–19
Testimonios: A izquierda vieja, revolución nueva, p. 19
EE.UU.: Un verano tibio, pp. 20–21
Síntesis y perspectivas internacionales: Grosse Koalition? Kleine Koalition?, p. 22
EE.UU.: Nixon: dolores de Vietnam, pp. 23–24
Pekín-Washington-Moscú: El triángulo increíble, p. 24
África: Quien Ghana, pierde, p. 25

DE PERÓN A ONGANÍA (XLIII), p. 26
Petróleo, foco de discordias, pp. 26–28

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

VIDA DE HOY, p. 30
Primavera: Rostro nuevo para todos, pp. 30–32
Hippies: Las tribus se congregan, p. 33
Gazeta: La musa y las agresiones; Fogel y Furst en the apple, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51
Fertilizantes: Contra la anemia del suelo, p. 51

MUJER & MUJER, p. 52

DEPORTES, p. 55
Rugby: Pumas: con más garras que nunca, p. 55
Remo: El mundo para Demiddi, p. 55

LIBROS, p. 57
Burroughs: matar la palabra, por T.E., pp. 57–58
Una novela de carne y hueso (Boquitas pintadas, de Manuel Puig), p. 59
El juego del amor sin el azar (Elogio de la sombra, de Jorge Luis Borges), p. 60
Anticipos (Georges Bataille), p. 62
Los túneles de la memoria (Las galerías, de Rubén Tizziani), por A. R. B., p. 65
Best-Sellers, p. 65

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 67
Teatro: Hamlet: personaje secundario, p. 67
Música: El culto de lo feo (Orquesta Filarmónica de Buenos Aires), p. 68
Danza: Una bailarina en el aire (Olga Ferri), p. 70
Cine: El delirio en los ojos (La prisionera, de H. G. Clouzot), p. 70
Los sobrinos que da el diablo (Gracie, zia), p. 70
Henri-Georges Clouzot, por H. A. T., pp. 71–72

ECONOMÍA, p. 75
F.M.I.: Los que piden y los que no dan, pp. 75–76

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 76
Mundo empresario, p. 78
Ejecutivología: Afueristas vs. ADLO, por Miguel Brascó, p. 79
Cartas, p. 81

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 127, 30 de septiembre al 6 de octubre de 1969**

TAPA: Perú: la revolución contagiosa

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Semana Política: Onganía: mes 40, hora cero, pp. 6–8
Elocuencia, por Alberto Bróccoli, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: La década de los sesenta: examen de conciencia, p. 9
San Juan: Prueba piloto con interrogantes, p. 10
Corrientes: El filo de navajas, pp. 11–12
Encuesta: Argentina: ¿tiene política exterior?, pp. 14–15
Iglesia: Curas terceristas buscan paladín, p. 16
Editores: Sin libertad de prensa, p. 17

ENSAYO, p. 18
Cien años de Gandhi, pp. 18–19

PANORAMA DEL MUNDO, p. 20

Perú: La revolución contagiosa, pp. 20–24
Bolivia: ¿La contagiada?, p. 25

Venezuela: Tirar de las riendas pero no romperlas, pp. 26–28
Síntesis y perspectivas internacionales: Medio Oriente: Lo árabe no quita lo musulmán, p. 28
China: Mao: sólo se muere veinte veces, p. 29
Estados Unidos: El negro que volvió del África, p. 30
Italia: El gato salvaje, p. 30

DE PERÓN A ONGANÍA (XLIV), p. 32
Tambalea el gobierno radical, pp. 32–34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51
Astronáutica: Las reuniones que vendrán, p. 51

VIDA DE HOY, p. 52

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Horóscopos Chinos: Los animales signan nuestra vida, pp. 52–55
Mutaciones: De la pintura a la bodega, p. 56
Periplos: Un italiano en Buenos Aires, p. 56
Beat-Argentino: Primavera de las melenas, p. 57
Delegaciones: Diez mil kilómetros en torno a la moda, p. 57
Gazeta: Comienza Carmen Waugh; Paroxismo de los acrílicos; El arte de los trovadores, p. 58

MUJER & MUJER, p. 60
En busca de la sobriedad perdida, pp. 60–61

DEPORTES, p. 62

Fútbol: La carga de los valores taponados, p. 62
Atletismo: Argentina quiere repetir, p. 62
Basquetbol: Yanquis: gol sin laberintos, p. 63

LIBROS, p. 64
El plano imaginario (Julio Cortázar), p. 64
Un legislador no reconocido (Obra gruesa, de Nicanor Parra), p. 64
Las llaves de Paradiso (La expresión americana, de José Lezama Lima), por A. R. B., p. 65
Best-Sellers, p. 65
Anticipos (Siete de oro, Antonio Dal Masetto), pp. 66–67

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 68
Teatro: Arriba el telón, abajo la ropa, p. 68
Televisión: El juego de la verdad, p. 69
Cine: Bombas en la alcoba), por H. A. T., p. 70
Lo que une y lo que separa (La hora del amor / Baisers volés, de François Truffaut), p. 70
Un millón y más sueños (Rodolfo Corral), p. 71

Plástica: Toda la realidad en movimiento (Rogelio Polesello), p. 73
Discomentarios: Mozart y Offenbach en 33 revoluciones, por Jorge D'Urbano, p. 73
Música: Tocar lo que se debe (Géza Anda), p. 74
Explosiones que frustran (Jorge Sarmientos, Teatro Colón), p. 74
Una rosa de plata al caballero (Der Rosenkavalier, de Richard Strauss, Teatro Colón), p. 75
El pianista que prohíbe recitar (Erik Werba), p. 75

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ECONOMÍA, p. 76
Juguemos a la Bolsa, p. 76
Congresos: Maderas para el desarrollo nacional, p. 77

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario.Ejecutivología: Normotipología empresaria, por Miguel Brascó, p. 79
Cartas, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 128, 7 al 13 de octubre de 1969**

TAPA: El contragolpe de Onganía

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

El contragolpe de Onganía, pp. 6-7
Tiempo Social, por Alberto Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: O burócratas o caminos, p. 8
La nueva oposición gremial (I-Rosario, II-Córdoba, III-Tucumán), pp. 9-11
FMI-Banco Mundial: Para la Argentina, honores y el 1,6 por ciento de los DEG, p. 12
La rebelión de los cooperativistas, p. 13
Informe. Villas marginales, no, pp. 14-16
Curas Obreros: La cruz y el martillo, p. 17

EJÉRCITOS DE AMÉRICA, p. 18

El nuevo desafío, pp. 18-19

PANORAMA DEL MUNDO, p. 20

Bolivia: ¿Una izquierda blindada?, por Daniel Muchnik, pp. 20-22
Alemania Occidental: Cómo los últimos llegaron a primeros, pp. 22-24
China Comunista: De la poligamia a la Bomba, pp. 24-26
Estados Unidos: Vietnam o cómo esperar con apuro, p. 27
Checoslovaquia: Caída del rostro humano, p. 28
Portugal: Libertad con cuentagotas, pp. 28-30

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Síntesis y perspectivas internacionales: Medio Oriente, leve mejoría, inestable, p. 30

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32

Nutrición: La máquina de hacer proteínas, pp. 32-33
Ingeniería Médica: El desafío de copiar al organismo, p. 33
Psicoterapia: El cerebro de la comunidad, p. 34
Tecnología: Una trampa para el Sol, p. 36

MUJER & MUJER, p. 38

DE PERÓN A ONGANÍA (XLV), p. 40

El camino del golpe, pp. 40-43

VIDA DE HOY, p. 45

Experiencias: Los dedos como llave del paraíso, pp. 45-46
Testimonios: Fijman, más acá del mito, p. 48
Carta de Oliverio Girondo, p.
Arquitectos: El congreso del siglo, p. 51
Simposios: El envase que quería viajar, p. 51
Balcones: La invasión de las flores, pp. 52-53
Visitas: Los astronautas de lejos, p. 54
Gazeta: After six, p. 55
Los festejos del éxodo, p. 55

LIBROS, p. 56
García Márquez: Literatura y política, pp. 56-57
Anticipo (Heroína, de Emilio Rodrigué), pp. 58-59
Los silencios de Papá Hemingway, p. 60
Sarmiento y las señoras monas, pp. 60-61
El día que duró un año entero (reseña de "El 45", de Félix Luna), p. 62
Best Sellers, p. 62

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 64

Plástica: La dimensión como valor (Antonio Pujía), p. 64
Los nueve años de una artista (Delia del Carril), pp. 64-65
Adioses: Hugo Parpagnoli, p. 65
Música: Cuando Mozart compone en Brasil, p. 65
Cine: El fin de la infancia, p. 68
Cine: Los frutos del Bar Moderno, pp. 68-69

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Discomentarios: Debussy completo y sin encanto, por Jorge D'Urbano, p. 69
Cine: Alain Resnais, p. 70
Teatro: Los motivos del constructor, p. 71
Otra de cow-boys, pero diferente, p. 71

DEPORTES, p. 72

Fútbol: Estudiantes: Prati es la clave, p. 72
Boxeo: Henrique: a la caza de Locche, p. 73
Golf: Lo que vendrá después de Singapur, p. 73

ECONOMÍA, p. 74

Automotores: Pensando en América Latina, pp. 74-75
Siderurgia: La carrera que ganan Brasil y México, p. 76

SECCIONES

Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo empresario, p. 78
Ejecutivología: Desneuquecidos y fiacunes, por Miguel Brascó, p. 79
Cartas, p. 81
Humorquino, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 129, 14 al 20 de octubre de 1969**

TAPA: La ansiada silueta del verano

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Semana: Política Salarial: Impacto, pp. 6-9
Reajuste, por Alberto Bróccoli, p. 7
Adioses: Carlos Jorge Rosas, p. 8
Violencia: Nueve días de octubre, p. 9
Síntesis y perspectivas nacionales: Una historia de misterio y terror, pp. 10-11
Alquileres: Reformas con pirotecnia, p. 11
Canalización del Bermejo: Cien años de soledad, pp. 12-13
Católicas: Universidades en la picota, p. 14
Desprendimientos: ENPEC, FAPES ¿y el destino?, p. 15
Cancillería: Ascensos, descensos, pases, p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ENSAYO, p. 16

Paulo VI: La Iglesia soy yo, pp. 16-17

PANORAMA DEL MUNDO, p. 18

Brasil: Gobierno de un delfín, pp. 18-20
Tras cinco semanas de debate, los generales brasileños eligieron un sucesor para el enfermo mariscal-presidente Costa e Silva: el general Garrastazu Médici, un amigo personal y político de Costa. Un informe de la situación brasileña y una entrevista al general Albuquerque, el nacionalista a "la peruana" que sus pares no quisieron hacer presidente.
Uruguay: La guerra entra a la ciudad, pp. 20-21
Bolivia: Ovando, los políticos y la mina Matilde, pp. 21-22 (Firma: Daniel Muchnik)
Estados Unidos: El ferrocarril clandestino a Canadá, p. 22
Suecia: El rebelde primer ministro, pp. 22-23
Grecia: Fígaro en la corte de Papadopoulos, pp. 23-24
Síntesis y perspectivas internacionales: URSS: El conflicto con China pasa por Berlín, p. 24

VIDA DE HOY, p. 27

Dietología: La ansiada silueta del verano, pp. 27-30
Visitantes: Cómo estar casada con una leyenda (Ruth Dayan), p. 32
Ambientes: Interiores y sorpresas, pp. 32-33
Gazeta: El Arca de Noé, p. 34

NUESTRO CUERPO (Fascículo 8, 1ª parte), p. 37

El sistema reproductor, pp. 37-50
Los caracteres hereditarios serán "operables", los métodos de control del embarazo permitirán regir, a voluntad, el crecimiento de la familia; todos los partos serán sin dolor. Incluye el suplemento "Argentina: Panorama y Perspectivas", entrevistas a investigadores argentinos en endocrinología y reproducción.

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51

Astronáutica: Un espacio que sea para todos, p. 51

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MUJER & MUJER, p. 52

Paqueterías & Mimos, p. 52
Moda italiana en Afrika, p. 52
De camisones a sugestivo “Patchwork”, pp. 52-53
Subasta en calle de las Artes, p. 53

LIBROS, p. 56

Casa de la memoria (María Rosa Oliver), pp. 56-57
Revelaciones: Los versos del comandante (Che Guevara), p. 58
La mística como militancia (Ernesto Cardenal), p. 59
Best-Sellers, pp. 58-59
Anticipos. La pasión según G.H., de Clarice Lispector, pp. 60-61

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 62

Música: Cantar no canta quien quiere, pp. 62-63
Televisión: El costo de un gran sueño, pp. 64-65
La brigada del “sucundún”, p. 65
Teatro: Nada es humano si no es confuso (Fernando Arrabal), pp. 66-68
Cine: La entrada perfecta, p. 68
Personalidades: Mai Zetterling, p. 70

DEPORTES, p. 72

Locche: Campeón sin oxígeno, pp. 72-73
Fútbol: Estudiantes: menos en todo, p. 73

ECONOMÍA, p. 74

Congresos: Juguemos en el bosque y saquémosle leña, pp. 74-76

SECCIONES

Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 79
Ejecutivología: De los delfines a los réprobos, por Miguel Brascó, p. 79
Cartas, p. 81
Ángeles versus Diablos, por Quino, p. 82

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama,* año VII, nº 130, 21 al 27 de octubre de 1969**

TAPA: Adolfo Bioy Casares. Renacimiento de la novela argentina.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Peronismo-Gremios: ¿La hora del relevo?, pp. 6-9
Síntesis y perspectivas nacionales: Crecer hacia adentro, p. 7
Entrevista a José Alonso: "Participacionista siempre fui", p. 9
Semana: La retórica, herramienta política, pp. 10-11
Muchas versiones en el terreno político, reestructuración ministerial y cimbronazos de la flamante política salarial. El 17 de octubre se mantuvo en moderados recordaciones.
Laberinto, por Alberto Bróccoli, p. 11
Aerolíneas: Con las alas plegadas, p. 12
Día del Seguro: Las primas van en coche, p. 13
Centenario: El diario que descubrió la relatividad (La Prensa), p. 13
Sínodo Episcopal: Todas las polémicas conducen a Roma, pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17

Estados Unidos: Vietnam en casa, pp. 17-18
China-URSS: Las amistades costosas, pp. 20-21
Japón: Otra cosa es con ojivas, p. 21
América Latina: Guerrilla último modelo, por Pablo Placentini, p. 22
Síntesis y perspectivas internacionales: Europa Occidental: La sigla de las luces, p. 24

DE PERÓN A ONGANÍA, p. 28

La historia faltó a la cita, pp. 28-30

ECONOMÍA, p. 32

Finanzas: El peso en el subibaja, p. 32
Empresas: Rehabilitadas, valen más, pp. 32-34

VIDA DE HOY, p. 51

Ginecología: El parto es también problema masculino, pp. 51-52
Argenplas 69: Los materiales insólitos, pp. 52-53
Parejas: La cuerda floja, p. 53

NUEVOS AIRES BUENOS AIRES, pp. 54-55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MUJER & MUJER, p. 56

De Cordobesas para Porteñas, pp. 56-57
Mujer & Sumi-e (Kazu Takeda), p. 57

DEPORTES, p. 59

Polo: Un mundo solo para argentinos, p. 59
Preparativos para la Copa de las Américas. Los mejores polistas del país intentarán mantener su primacía frente a un homogéneo team norteamericano.

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 60

Arquitectura: Ciudad, mi hogar, pp. 60-61
Discomentarios: Dramatismo, comicidad y finura en Penderecki, Mozart y Berganza, por Jorge D'Urbano, p. 61
Música: El verdadero nombre de las cosas, p. 62
Televisión: La tercera invasión inglesa, pp. 62-63
Teatro: Hitler y Brecht otra vez juntos, p. 63
Cine: La costumbre de la muerte (Invasión, de Hugo Santiago), p. 64
Cine: La guerra sin alma, p. 64
Personalidades: Orson Welles, por H.A.T, pp. 64-66

LIBROS, p. 68

Bioy Casares: Un nuevo escritor, pp. 68-69, por Ángel Bonomini
La parte del fuego (Sagrado, de Tomás Eloy Martínez), por Augusto Roa Bastos), pp. 72-73
Anticipos, *Diario de la guerra del cerdo* de Adolfo Bioy Casares, p. 70-71

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 75

Estación Espacial: La escuadrilla roja en órbita, pp. 74-76

SECCIONES

Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo empresario, p. 78
Ejecutivología: Cuantificables y vagarosos, por Miguel Brascó, p. 79
Cartas, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año VII, nº 131, 28 de octubre al 3 de noviembre de 1969**

TAPA: Confort Humano: Cómo vivir mejor

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Semana Política: Octubre-Noviembre: Un tránsito difícil, pp. 6-9
Síntesis y perspectivas nacionales: Dilema artificial, p. 7
Estática, por Alberto Bróccoli, p. 8
Río Negro: Qué verde era mi valle, pp. 10-11
LRA: Con avisos es vida, p. 11
Arquitectos: La casa por la ventana, p. 12
Universidad: Paz en los claustros, p. 13
Intentos: Monte Chingolo é vicino, pp. 14-15
Sínodo: La barca de Pedro se hace a la mar, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17

Chile: Empezó el tempo militar, por Pablo Piacentini, pp. 17-18

Perú-Bolivia: El nacionalismo de la cruz y la espada, pp. 20-21
China-URSS: Conversando con Ira, pp. 22-23
Ascensiones: El premier cantor (Willy Brandt), p. 24
Estados Unidos: Los réditos del fracaso, p. 24
Síntesis y perspectivas internacionales: Ley de lo inesperado: Guerra inter-árabe y golpe militar somalí, p. 26
Argelia: Lo árabe no quita lo petrolero, p. 28
El Líbano: Adiós a las manzanas, Helou a los fusiles, p. 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 31

Danos, Señor, el sueño de cada noche, pp. 31-32
Ciclamatos: Los dulces prohibidos, pp. 32-34
Reactores: Un vecino nada peligroso, p. 37

MUJER & MUJER, p. 38

DE PERÓN A ONGANÍA (XLVIII), p. 40

El retiro del comandante, pp. 40-43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

INFORME ESPECIAL, p. 45

Nueva York: El gigante enfermo, por Raymond Cartier, pp. 45-52
Una nota exclusiva de Raymond Cartier, de donde surge la grandeza de la ciudad norteamericana y su lento pero implacable deterioro. Con una pregunta final: realmente, ¿son viables las grandes ciudades?

VIDA DE HOY, p. 55

Confort Humano: La comodidad del futuro al alcance de todos, pp. 55-57
Cultos: Silo: el incomprendido, p. 60
Gazeta: San Telmo News, p. 61

LIBROS, p. 62

El psicoanalista que murió de amor (Heroína, de Emilio Rodrigué), p. 62
Museo de la incoherencia (Keno, de Fernando Di Giovanni), p. 63
Antesala del infierno (Memorias de un príncipe argentino, de Manrique Fernández Moreno), p. 63
Adioses: Jack Kerouac, p. 63
Renacimiento de la novela argentina (II), p. 64
Con el inminente lanzamiento del Diario de la guerra del cerdo, de Adolfo Bioy Casares, culmina en la novelística argentina un aluvión sin precedentes.
Otro escritor Nobel: Beckett, p. 64
Llamada desde el exilio (Siete de Oro, de Antonio Dal Masetto), p. 65
Best-Sellers, p. 65
Anticipos, Cancha Rayada, de Germán L. García, pp. 66-67

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 68

Teatro: Jean Vilar: Dirigir, pero en Egipto, pp. 68-69
Cine: Tras ritos que se están yendo, p. 69
Cine: Sobre el daño que hace Resnais, p. 70
Cine: De franceses y de triángulos, p. 70
Televisión: Cuando querida reemplaza a cariño, p. 71
Plástica: Pintar en serio; pintar en serie (Emilio Pettoruti), p. 72
Las mejores embajadas, p. 72
Danza: Dónde dar los primeros pasos, p. 73
Viajeros: Por las rutas del talento (Miguel Ángel Estrella), p. 74
Niños: Cenicienta con humor (La polvorienta), p. 75

DEPORTES, p. 77

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Fútbol: Estafa Intercontinental, p. 77
Atletismo: Un fenómeno llamado Melania, p. 77

ECONOMÍA, p. 79

Luz verde para la petroquímica, p. 79

SECCIONES

Mundo Empresario, p. 83
Ejecutivología: De los Hot-Dossiers, por Miguel Brascó, p. 83
Cartas, p. 85
Humor, por Quino, p. 86

***Panorama,* año VII, nº 132, 4 al 10 de noviembre de 1969**

TAPA: La política con Latinoamérica

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Gremios: Medición de fuerzas, pp. 6-8
Síntesis y perspectivas nacionales: Dos preguntas, dos problemas, p. 7
Influencias, por Alberto Bróccoli, p. 8
Ejército: Ascensos y otras cuestiones, p. 9
Gobierno-Empresarios: Cuando los negocios dependen de la política, pp. 10-11
Radicales: El Parlamento extrañao..., pp. 11-12
Gas: Para pasar el invierno, p. 13
Comunicaciones: Empresa Estado promete eficiencia, p. 13
Violencia: Armas y dinero: subversión y/o delincuencia, pp. 14-15
Sínodo: Con la cabeza sobre los hombros, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16

EE.UU.: Nixon: La política con Latinoamérica, pp. 16-20
España: La Falange con angina, p. 21
Israel: Después de la guerra, guerra, por Edgardo Da Mommio, pp. 23-24
Paraguay: La embestida católica, pp. 26-27
Bolivia: Ni tan tan, ni muy muy, por Pablo Piacentini, pp. 28-30
Síntesis y perspectivas internacionales: Willy Brandt o el sueño de los EE.UU. de Europa. Comicios a la portuguesa, p. 30

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33

Meteorología: Soviéticos versus granizo, p. 33
Hábitos: La derecha (diestra) ¿será la izquierda?, pp. 34-35

VIDA DE HOY, p. 46

Pornografía: El cartero llamará dos veces, pp. 46-49
Moda: La carga del color total, p. 50
Alianzas: Los frutos del desparpajo, p. 50
Gazeta, p. 52

MUJER & MUJER, p. 54

LIBROS, p. 56

Argentino hasta la muerte volvió de París (César Fernández Moreno), p. 56
La presunta muerte de Dios (Nietzsche y el fin de la religión, de Víctor Massuh), por F. del O, p. 57
Anticipos: Orilla de los recuerdos, de Hermilo Borba, pp. 58-59
El acné juvenil de Mafud, p. 60
Todas las sangres la sangre (Yawar Fiesta, de José María Arguedas), p. 60
Contemplar lo invisible (Tratados en La Habana, de José Lezama Lima), p. 63
Best-Sellers, p. 63

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 64

Teatro: Pánico x 2 (Cementerio de automóviles y El arquitecto y el emperador de Asiria, de Fernando Arrabal), pp. 64-65
Reestrenos: Obra mayor de Visconti (Senso), p. 65
Vanessa Redgrave, por H.A.T., pp. 66-67
Música: Religiosidad o impostura (Parsifal, de Wagner, Teatro Colón), p. 67
Adioses: Teodoro Fuchs, Lola Membrives, p. 67
Plástica: Resurrección de la pintura, pp. 68-69
La colección de la Albright-Knox Gallery despierta contundentes expresiones de interés y polémica.
Un infierno prescindible (Carlos Alonso, ilustraciones para la Divina Comedia), p. 69

DEPORTES, p. 70

Polo: El arte de la pegada larga, pp. 70-71
Tenis: Beatriz Araujo ¿Con quién juega?, p. 71

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ECONOMÍA, p. 72

Exportaciones: Dos buenas maneras de sacarse el cuero, p. 72

SECCIONES

Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 75
Ejecutivología: Reunión: esquema típico, por Miguel Brascó, p. 75
Cartas, p. 77
Humor, por Quino, p. 78

***Panorama*, año VII, nº 133, Buenos Aires, 11 al 17 de noviembre de 1969**

TAPA: Rosas, la polémica del año

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Semana Política: Visitas, cambios, problemas, pp. 6-7
Rosas, por Alberto Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: Límites: la marea conflictiva, p. 8
Gremios: Lo que no fue y lo que vendrá, p. 9
Universidad: Participación en cámara lenta, p. 10
Adquisiciones: Chile: ¿armas para la paz?, p. 11
Rosas: La polémica del año, pp. 12-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16

Paraguay: La espada sin la cruz, por Pablo Piacentini, pp. 16-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Los extraños casos de Chile, Perú, Bolivia, p. 18
Israel: Después de la guerra, guerra (II), por Edgardo Da Mommio, pp. 19-21
Testimonios: Un viaje a Norvietnam, pp. 22-23

DE PERÓN A ONGANÍA (XLIX), p. 24

La revolución elige su hombre, pp. 24-26

VIDA DE HOY, p. 29

Ecología: Tierra hay una sola, p. 29

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Accesorios: El auto y cómo adornarlo, p. 30
Experiencias: Las vísceras como meta, p. 31
Aztecas: De la revolución al subterráneo, p. 32
Jóvenes: Las extrañas profecías, p. 32
Escultores: La lucha por el acrílico, p. 32
Gazeta, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51

Geriatría: La vida empieza a los sesenta, pp. 51-52

MUJER & MUJER, p. 54

LIBROS, p. 56

Autocrítica de un novelista (Cosas concretas, de David Viñas), p. 57
Invitado a una decapitación (Idiotas primero, de Bernard Malamud), p. 57
Best-Sellers, p. 57
La ciudad del año 2000 (La urbanización en América latina, de Jorge Enrique Hardoy y Carlos Tobar), p. 58
Anticipos: Cosas concretas, de David Viñas, pp. 60-61

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 63

Plástica: Cogorno: Destruir lo que está bien, pp. 63-64
Arquitectura: El arte de hacer galerías de arte (Galería Bonino), pp. 64-66
Discomentarios: Voces de ayer y de siempre, por Jorge D'Urbano p. 66
Canciones: La nueva bossa de Vinicius, p. 68
Teatro: "Caminito": Roma, sí; La Boca, no, p. 70
Cine: Entre la escasez y el vacío, p. 71

DEPORTES, p. 73

Boxeo: Cañete: Una corona lejana, p. 73
Gran Premio: El calor de la Patagonia, p. 73

ECONOMÍA, p. 75
Aluminio: Una batalla de la década del 70, pp. 75-76

SECCIONES

Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ejecutivología: De la fría tecnología al cálido empirismo, por Miguel Brascó, p. 79
Cartas, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 134, Buenos Aires, 18 al 24 de noviembre de 1969**

TAPA: Apolo XII: los secretos de la segunda odisea lunar

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Gobierno-CGT-Perón: Las relaciones vertiginosas, pp. 6-7
Síntesis y perspectivas nacionales: La paz armada y la esperanza del diálogo, p. 7
Ferrocarril Roca, por Alberto Bróccoli, p. 8
Neuquén: El sermón de las montañas, p. 8
Reportaje: Pablo Vicente: ¡Perón, Perón, qué grande sos!, p. 9
Semana: Consagración y otras definiciones, p. 10
Argentina-Bolivia: Negociaciones por los caños, p. 11
Cancillería: Marejadas, vacantes y nombramientos, p. 12
Maestros: Esperando a Guilhou, p. 13
San Juan: Pocos tienen mucho; muchos tienen poco, p. 14
Anticomunismo: Náuseas a la hora del té, p. 15
Secuestros: Los costos de la piratería, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16

Estados Unidos: La silenciosa minoría, por Sidney Gallagher, pp. 16-17
Síntesis y perspectivas internacionales: El sari de Indira y el error del futurólogo, p. 18
Italia: El gato furioso, pp. 18-23
Rockefeller: Informe que hace olas, pp. 23-24
Helsinki: ¿Qué hacemos con los megatones?, pp. 24-26
Israel: Un aire de halcones, p. 28
Brasil: Os subversivos, p. 28

DE PERÓN A ONGANÍA (último capítulo), p. 30

La revolución y el consenso, pp. 30-32

VIDA DE HOY, p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cerveza: La espuma de los días, pp. 34-35
Trovadores: Poesía de la vida cotidiana, p. 35
Extraterrestres: Ummita se escribe sin hache, p. 36
Descubrimientos: Argentinos de la Edad de Piedra, p. 36
Fotografía: Desde Mortsel con precisión, p. 36
Moda: Que se vea, pero no demasiado, p. 37
Cofradías: Ritmos que van y vienen, p. 37
Gazeta: Los dorados y el oscuro, p. 38
El marqués que importó su castillo, p. 38
Cierta furia fría, p. 39

DEPORTES, p. 47

Boca: Una tromba llamada Ponce, p. 47
Atletismo: La demoledora de incrédulos, p. 47

MUJER & MUJER, p. 49

LIBROS, p. 50

Nabokov: Verdadera historia del padre de "Lolita", pp. 50-52
Hay que buscar el líder, por Daniel Muchnik, p. 51
Gide: el amor que osa decir su hombre, p. 52
Memoria de una pasión argentina (La vida cotidiana, de María Rosa Oliver), por E. De O, p. 53
Best-Sellers, p. 53
Anticipos: Diario de cuatro patas, de Alberto Alba, pp. 54-55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56

Televisión: ¿Al diablo con la cultura?, pp. 56-57
Music-Hall: Una botica sin salsa, pp. 57-58
Cine: Filmes como fusiles, pp. 58-60
Cine: Cada cual con sus propios sueños, p. 60
Cine: Una mano de pintura, p. 60
Plástica: Viaje al fondo del ser (Ernesto Deira), p. 62
Plástica: Cara y ceca de veinte rostros (Martha Peluffo), p. 62
Teatro: Hamlet visto al revés, p. 67
Música: Las dos caras del Festival, p. 68

ECONOMÍA, p. 70

Industria Automotriz: Para que todo ande sobre ruedas, p. 70
Misión Francesa: A la busca del comercio perdido, p. 71

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 72

Astronáutica: La segunda odisea lunar, pp. 72-74
Astronáutica II: Logística para un robot, pp. 75-76

SECCIONES

Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 78
Ejecutivología: Un día en la vida de Falstaff Grubo, por Miguel Brascó, p. 79
Cartas, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 135, 25 de noviembre al 1º de diciembre de 1969**

TAPA: Buenos Aires 1980

PANORAMA ARGENTINO, p. 6

Argentina-Paraguay: Geopolítica para dos, por Luis Guagnini, pp. 6-7
Boom, por Alberto Bróccoli, p. 7
Estallidos polémicos, p. 7
Gobierno: Las fogatas de San Juan, pp. 8-9
Síntesis y perspectivas nacionales: 1970: Avancen sobre la Mesopotamia, p. 10
Gremios: Pues entonces, ¿quién la tiene?, p. 11
Administración: Unos van y otros vienen, p. 12
Docentes: Maestros al ataque, p. 12
Obispos: Nueva misa y rosario de cuestiones, p. 13
Discriminaciones: El hombre, lobo del hombre, p. 14
Congreso FUA: Cada cual con su cadacuala, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17

Nasser: ¿Qué hay detrás de una ofensiva?, por Edgardo Da Mommio, pp. 17-18
Síntesis y perspectivas internacionales: Tupamaros: Secuestro y estrategias, p. 18
Estados Unidos: Del oleaje patriótico, por Juan Alberto Abraham, pp. 21-22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La "marcha de la muerte" exigió en Washington el retiro inmediato de las tropas norteamericanas del Vietnam. Un corresponsal de Panorama detectó la reacción que, a manera de boomerang, la marcha produjo: es patriótica.
Estados Unidos II: La muerte del patriarca, p. 22
Unión Soviética: La pluma que no cesa, p. 24
Mozambique: Saudades de Salazar, p. 26
Brasil: El sigilo del cardenal, p. 26

VIDA DE HOY, p. 28

Lo que vendrá: Buenos Aires 1980, pp. 28-31
Hinchas 1980, por Faruk, p. 30
Tribus: Vaivenes de la noche primaveral, p. 32
Gazeta, p. 33

MUJER & MUJER, p. 34

500 Nombres para la crónica del siglo veinte, fascículo 4, pp. 37–44

Charles Chaplin, Chiang Kai-shek, Chou En-lai, Winston Churchill, Julio Cortázar, Jacques-Yves Cousteau, Marie Curie, Salvador Dalí, Marcel Dassault, Bette Davis, Claude Debussy y Marlene Dietrich.

LIBROS, p. 45

Borges en la picota, pp. 45-49
Un film francés, hecho en Buenos Aires, fue motivo de un cable —publicado días pasados por los diarios— según el cual la personalidad de Borges y cierto sector del país quedarían mal parados. Quince escritores opinan sobre la gravedad del presunto agravio.

Revolución con chancho rengo (Diario de la guerra del cerdo, de Adolfo Bioy Casares), por E. de O, p. 49

Anticipos: Último Round, de Julio Cortázar
Último round, el reciente libro de Julio Cortázar, especie de bilibro o librodoble sigue en alguna medida la línea de La vuelta al día en 80 mundos. Panorama da, en carácter de exclusividad, un anticipo: dos artículos.

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 53

Remodelaciones: El huevo del Colón, pp. 53-54
Teatro: Más pesada y vacía que la valija (En la mentira, de Julio Mauricio), p. 55
Plástica: Mal final de un buen proyecto, p. 57

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Claves para la ficción ajena (Raúl Soldi), p. 59
El arte de ver en grupo (galería Integra, Oscar Levinton), p. 59
Cine: De repente, el feminismo, p. 60
Los ojos de la tijera (La Revolución de Octubre, de Frédéric Rossif), p. 60
Bandera verde para traer filmes, p. 63
Discomentarios: Música para reyes y cortesanos, por Jorge D'Urbano, p. 63

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 65

Futurólogos: Los brujos están entre nosotros, p. 65
Duramente criticadas a su paso por Brasil, las teorías del futurólogo norteamericano Herman Kahn despiertan variados comentarios durante su permanencia en Buenos Aires.

Astronáutica: Crónica de tres hombres solos, p. 66

DEPORTES, p. 68

Pelé: Mil goles: un millón de aplausos, p. 68
El record del excepcional futbolista brasileño justifica, una vez más, la corona que le acordaron sus hinchas a lo largo de una arrolladora carrera.

Tenis: Una raqueta para el éxtasis (Guillermo Vilas), p. 69

ECONOMÍA, p. 70

Argentina-Estados Unidos: Donde mueren las palabras, pp. 70-72
A la espera de que la Unión defina su política económica con América latina, la Argentina se lanza a la conquista del mercado norteamericano para equilibrar su balanza de pagos. Por ahora, el país del Norte absorbe más divisas de las que emigran hacia el sur del río Bravo.

Leche: Un proyecto que levanta espuma, p. 72

SECCIONES

Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Ejecutivología: El dudon dudon y su secretaria, por Miguel Brascó, p. 75
Cartas, p. 77
Humor, por Quino, p. 78

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año VII, nº 136, 2 al 8 de diciembre de 1969**

TAPA: Los últimos años de Rosas: exclusivo desde Southampton

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Luján: jornada de consagración, pp. 6-7
Rincón, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: La política entra en escena, p. 8
Gremios: Remolino de rumores y relevos, p. 8
Obispos: Cursillos con candado episcopal (Blas Conrero, Guillermo Bolatti), p. 9
Universidades: Privadas bajo la lupa, p. 9
Mesa redonda: De brujos y herejías (Enrique Butelman, Ismael Viñas, Bernardo Kliksberg), pp. 10-11
Córdoba (I): Los fantasmas de mayo, pp. 12-13
Córdoba (II): Roberto Huerta: "la oveja descarriada", p. 13
Azúcar: Los cupos tormentosos, p. 14
Libertades: Y se hizo justicia, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Informe especial: Colombia violenta, pp. 16-18
Mercado Común: La "Europa verde", verde, p. 21
Estados Unidos: Los castigos de Songmy, p. 22
España: La muerte del camisa vieja, pp. 23-24
Síntesis y perspectivas internacionales: Nixon, guerra química, Helsinki y Grechko, p. 24

DOCUMENTO, p. 26
Exclusivo desde Southampton: Los últimos años de Rosas, por Tomás Eloy Martínez, pp. 26-30

VIDA DE HOY, p. 32
Feministas: Rebelión con Dunbar, pp. 32-33
Educación: Un televisor para el maestro, p. 33
Libre expresión: Los pinceles de la liberación, p. 34
Gazeta: Secuestros, audacias y travesías, p. 36
Ulises (Ulises Petit de Murat), p. 36
Gastronomía federal contemporánea, p. 36
Domingo de fiesta en "El Rosario", p. 36

500 NOMBRES PARA LA CRÓNICA DEL SIGLO XX (fascículo 5: Dem-Fau), pp. 37-44

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Walt Disney, Isadora Duncan, Marcel Duchamp, Thomas Edison, Albert Einstein, Sergei Eisenstein, William Faulkner.

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 46
Prospectiva: Todo futuro pasado fue mejor, p. 46
Genética: Guerra fría en la probeta, p. 47

MUJER & MUJER, p. 48
Navidad y otras imaginaciones; Mocasines y salchichas; La abuela Arminda (Arminda Aberastury), pp. 48-49

LIBROS, p. 51
Cortázar cuenta su round final (Entrevista de Arnaldo Orfila Reynal a Julio Cortázar), pp. 51-52
Best-sellers, p. 52
El hombre que apagó la luz (La noche de los tiempos, René Barjavel), p. 53
Anticipos: Cartas, por Marqués de Sade, pp. 54-55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 57
Borges: la vista del escándalo (Jorge Luis Borges, André Camp, Juan José Berzoza, Manuel Mujica Lainez, Silvina Bullrich, Martha Lynch, José Bianco), pp. 57-58
El filme es así, por J. M. C., p. 58
Plástica: Volver montado en un tanque, p. 60
Cine: El galán que se puso serio, pp. 63-64
Televisión: El impacto de los Karamazov, p. 65
Teatro: Arrabal: ceremonias sadomasoquistas, p. 66

DEPORTES, p. 69
Fútbol: El oro de los "semilleros", p. 69
Golf: Pólvora en cada poro, p. 69

ECONOMÍA, p. 71
Exportaciones: Fuerte es la carne, pp. 71-72
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 72

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 74
Ejecutivología: Los rumores infundados, por Miguel Brascó, p. 75
Cartas, p. 77

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Humor, por Quino, p. 78

***Panorama*, año VII, nº 137, 9 al 15 de diciembre de 1969**

TAPA: Cómo viven los hippies argentinos

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Sorpresas, requiebros y tropezones, pp. 6-8
Responsabilidad, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: Buenos Aires no es el país, p. 8
Presentaciones: March: cargos, descargos y valijas, p. 9
Educación: Pérez Guilhou: hay que pasar el verano, pp. 10-11
Di Tella: Dinero no hace investigación, pero ayuda, p. 11
Raimundo Ongaro: que me crucifiquen en Plaza de Mayo, p. 12
Militares: Tiempo de hablar, tiempo de callar, p. 13
Liberales: Revisionismo antirrevisionista, p. 13
Iglesia: De la mística al compromiso, p. 14
Comunicaciones: El satélite nuestro de cada día, pp. 14-15
Congreso FUA: Esta vez a dedo, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Roma: Divorcio a la italiana (Loris Fortuna, Pablo VI), pp. 16-18
Toda la semana, p. 18
Estados Unidos: Bambalinas de Vietnam, pp. 18-20
Negocios: Aquella reina y este petróleo, p. 20
Unión Soviética: Las voces del silencio, p. 21
Bloque socialista: Nones para Ulbricht, p. 22
Chile: ¿Quién golpea los cuarteles?, p. 23
Síntesis y perspectivas internacionales: Sardinas, tiburones y bases atómicas, p. 24
Uruguay: Tupamaros y siete palabras prohibidas, p. 24

VIDA DE HOY, p. 26
Cómo viven los hippies argentinos, pp. 26-29
Hippies II: El motor de la moda, pp. 30 y 32
Hippidemia in USA (Charles Manson), p. 30
Gazeta: La noche que suspendieron el strip-tease (Lisa Levinson), p. 32
Guía nacional del ruido, p. 34
Diez años de ver y juzgar (APTRA), p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 51
Medicina: Haga un corazón con medias usadas (Emil S. Buecherl), pp. 51-52
Superjets: El gigante 747 cruza el océano, p. 52
Experiencias: Informe sobre ciegos, p. 53

MUJER & MUJER, p. 54
Mañana con gente linda, pp. 54-55

LIBROS, p. 56
¡Pobre Premio Nobel!, pp. 56-57
Gitanos con computadoras (El año 2000, Herman Kahn y Anthony J. Wiener), p. 58
Un callejón sin salida (Al final de la calle Esperanza, Teresa Gondra), p. 59
Best-sellers, p. 59
Antología temática de Alberto Girri. Selección y Prólogo, por Enrique Pezzoni, pp. 60-61

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 63
Cine: Yo vi "El Satiricón", por Mario Enrique Ceretti (Federico Fellini), pp. 63-64
Más muertes que gracia (Los crímenes del alfabeto), p. 64
Otro pasaje a la India (El gurú, James Ivory), p. 66
Teatro: La casa que todos habitamos (Grupo Lobo; Instituto Di Tella), p. 66
Música: Un clásico del 2x4 (Osvaldo Pugliese), p. 68
Cantar y contar la favela (Elza Soares), p. 70
La clave del sol: música del verano, p. 71

ECONOMÍA, p. 72
Túnel subfluvial: Gusano de oro bajo el Paraná, pp. 72-73
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 73
Petróleo: El hilo que vale billones, p. 74

DEPORTES, p. 78
Fútbol: La hora decisiva, p. 78

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 76
Ejecutivología: El tiempo es sólo tardanza de lo que está por venir, por Miguel Brascó, p. 77
Ajedrez: El factor tiempo como motor, por Luciano W. Cámara, p. 80

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cartas, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama,* año VII, nº 138, 16 al 22 de diciembre de 1969**

TAPA: Declaración exclusiva: Yo vi matar a Sharon Tate. Susan Atkins.

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Jubilados, gas y aviones, pp. 6-7
Jubilado, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: Estabilidad y sacrificio, p. 8
Comunistas: Advocaciones serranas, p. 8
Impuestos: Para tapar los baches, p. 9
Gremios: Las urnas en el tembladeral, p. 10
Polémicas: Córdoba-Tucumán: los vehículos de la discordia, p. 12
Agustín Tosco: La cárcel a los hombres no hace mal, p. 13
Salta: Disparen sobre el gobernador (Carlos Ponce Martínez), p. 14
Justicia: ALA-Austral: 600.000.000 en las nubes, p. 14
Millington Drake: Historia en dos ciudades, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Armamentos: Dos escorpiones en una botella, por Edgardo Da Mommio, pp. 17-18
Toda la semana, p. 18
Chile: FF. AA., de los sueldos al fragote, pp. 23-24
Perú: La revolución, va, por Enrique Alonso, pp. 24 y 26
Estados Unidos: La caza del Pantera, p. 28
Cursillos: Amores, celos y otras carestías, pp. 28 y 30
Síntesis y perspectivas internacionales: Ulbricht, ese borgiano, p. 30

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 34
Intercambio: Los vitelloni de la pampa, p. 34
Fósiles: El Polo, tierra de hipopótamos, p. 35

MUJER & MUJER, p. 36
Regalar, según Gradiva; Esquinas cambian, nostalgias quedan, pp. 36-37

LIBROS, p. 47
Onetti en el tiempo del cometa, pp. 47-49
Best-sellers, p. 49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Anticipos: Los bogavantes, por Abel Posse, pp. 50-51

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 53
El cine argentino que no vemos (Hugo Santiago, Alberto Fischerman, Fernando Solanas, Juan José Stagnaro), pp. 53-58
Teatro: Lo de Hansen en San Telmo, p. 60
Plástica: Joyas cinéticas y sonoras, p. 62

VIDA DE HOY, p. 67
Yo vi matar a Sharon Tate, por Lawrence Schiller y Susan Atkins, pp. 67-72
Gazeta: After six, p. 73
Un arco iris en el ropero, p. 73

DEPORTES, p. 74
Fútbol: Campeón para imitar, p. 74
Boxeo: Un corte en el pleito, p. 75
Golf: Campo libre para un gentleman, p. 75

ECONOMÍA, p. 76
¿Quién defiende a la pequeña empresa?, pp. 76-77
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 77

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, pp. 78-79
Ejecutivología: Grubo y prospectiva, por Miguel Brascó, p. 79
Ajedrez: Tiempo: actividad de las piezas, por Luciano W. Cámara, p. 81
Cartas, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 139, 23 al 29 de diciembre de 1969**

TAPA: Mar del Plata con todo – Verano '70

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Sofocones estivales, pp. 6-7
Papá Noel, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: Del "laissez faire" al "que vachache", p. 8
Comidas: Vocación hereditaria, p. 8

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Chocón: Las voces de la colina, por Norberto Habbeger, p. 9
1969: Historia de un año que cambió en un mes, pp. 10-11
Expansión y salarios: El análisis del ministro (José María Dagnino Pastore), p. 11
Opiniones (Antonio Cafiero, Rogelio Frigerio, Luis García Martínez), p. 12
Aduana y cine: Crisis como antes, p. 13
Convenios: Paritarias, pero no tanto (Jorge Spada), p. 13
Congreso FUA: Para tener la manija, p. 14
Estadísticas: El aluvión estudiantil, p. 14
Periodismo: "La Nación": 100 años de doctrina (Bartolomé Mitre), p. 15
Huéspedes: Con vino es vida, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Estados Unidos: Vietnam: la paz que no estalla, pp. 16-17
Toda la semana, p. 17
Medio Oriente: La batalla diplomática (Yasser Arafat, Golda Meir, Gamal Abdel Nasser), pp. 18 y 23
Grecia: El "ochi" de Papadopoulos, p. 24
Panamá: Golpe por golpe, por José Luis Villate, pp. 25-26
Síntesis y perspectivas internacionales: Italia: ¿el milagro hace crisis?, p. 26

VIDA DE HOY, p. 28
Turismo (I): Mar del Plata con todo, pp. 28-30
Turismo (II): Empresarios al ataque, pp. 30-31
Humor, por Faruk, p. 30
Osaka: La exposición en el jardín de los cerezos, p. 32
Tuercas: Mister Pinta II en Sunset, p. 32
Yo vi matar a Sharon Tate (2da. parte): LSD: un viaje al infinito, por Lawrence Schiller (Susan Atkins, Charles Manson), pp. 34-37
Después de Sharon, los Labianca, p. 37
Gazetas del verano: After six; La noche ruidosa (Chunchuna Villafañe), p. 38

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 48
Cáncer: La cacería de los virus, pp. 48-49
Testimonios: La gloria de don Bernardo (Bernardo Houssay), p. 50
Confort: Para ducharse mejor, p. 50

MUJER & MUJER, p. 52
Harrods: vidrieras según Londres; Mueble-hoy en local azul; Galatodo con belleza, p. 52

LIBROS, p. 54
La teoría del pantalón (La jungla del sexo, Vance Packard), por E. de O., p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Best-sellers, p. 54
Los números: un secreto universo (Matemáticas y lógica, Marc Kac y Stanislav M. Ulam), p. 55
La paranoia como método (Documentos, Georges Bataille), p. 55
Ni U.S.A. ni U.R.S.S., el Tercer Mundo (De hombres sociales y movimientos políticos, C. Wright Mills), p. 56
Anticipos: Intervenciones. 9 modelos de crítica: Prólogo a la televisión, por Theodor W. Adorno, pp. 58-59

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 61
El retorno de los alquimistas, p. 61
Fotografía: El alemán de la cámara (Manfred Ehrich), p. 62
Cine: Tiempo de sombras para el Clan (David Stivel, Norma Aleandro, Juan Carlos Gené), p. 67
Un pistolero por dentro (Alias Ho, Jean-Paul Belmondo), p. 68
Del amor entre las ruinas (Femina), p. 68
Televisión: "Cosas" de fundamento (Joan Manuel Serrat), pp. 68-69
Grabaciones: Los rosistas cantores, pp. 69-70
Discomentarios: Haendel por partida doble, por Jorge D'Urban, p. 70
Teatro: El gran tablado del mundo (Roberto Espina), p. 71

DEPORTES, p. 72
Fútbol: El regalo de Chacarita, p. 72
Básquetbol: A mostrarse en Europa, p. 73

ECONOMÍA, p. 74
ALALC: La caridad bien entendida empieza por casa, pp. 74-76
Balance y opiniones, p. 76
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 75

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, pp. 78-79
Ejecutivología: Los padecimientos de Lértora, por Miguel Brascó, p. 79
Ajedrez: Larsen gana tiempo y torneos, por Luciano W. Cámara, p. 81
Cartas, p. 81
Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VII, nº 140, 30 de diciembre de 1969 al 5 de enero de 1970**

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

TAPA: 1970: año político

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Definiciones en las cumbres, pp. 6-7
Augurios, por Bróccoli, p. 7
Síntesis y perspectivas nacionales: El otro lado del anzuelo, p. 8
Banco Sindical: La hora de rendir cuentas, p. 8
Reportaje: Nuevo presidente de FUA: no somos los de antes (Jacobo Tieffemberg), p. 9
Estudiantes: Vida comunitaria y otras preocupaciones, p. 10
Críticas: Promesa a la Mamma del Divino Peleador (Carlos Mujica), p. 10
1970: año político, pp. 11-14
La visión del ministro Dagnino Pastore, p. 13

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
EE. UU.-URSS: Hacia un nuevo Yalta, pp. 16-18 y 21
Toda la semana, p. 17
Comunismos: Palo que va, cavilación que viene, pp. 22-23
Síntesis y perspectivas internacionales: Conferencia de Rabat: Nasser abre otra puerta, p. 23
EE. UU.-China: Las relaciones peligrosas, p. 24
Brasil: Amor y terrorismo, p. 25

VIDA DE HOY, p. 26
La guerra personal del Dr. Spock, pp. 26-27
Villa Gesell: Donde nunca cesa el ruido, p. 28
Proyectos: Abasto: final del, pp. 28-29
Moda: Los misterios de San Benito, p. 30
Lanzamientos: Complicación con letras (Amílcar Romero), p. 30
Radiotelefonía: Piratas en el éter europeo, p. 30
Gazetas del verano: After six, p. 31

MUJER & MUJER, p. 32
Visones para un señor Adán; Con saludos del Támesis, pp. 32-33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 35
Agua polimerizada: El mundo en una gota, pp. 35-36

TESTIMONIOS, p. 46
Mesa redonda: ¿Una sola historia para todos los argentinos? (Enrique de Gandía, José María Rosa, Arturo Jauretche, Félix Luna, Fernando Sabsay, Blas Alberti), pp. 46-49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LIBROS, p. 50
Amado: "No soy papel carbónico", pp. 50-51
Poesía peruana: ¿Quién le teme a César Vallejo?, pp. 51-52
60 veces 0 (El 60, Alfredo Andrés), p. 52
Best sellers, p. 52
Anticipos: Gabriela, clavo y canela, por Jorge Amado, pp. 54-55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 57
Un campeón de peso liviano, pp. 57-58
Televisión: Todo comienza en verano, pp. 58 y 60
Adioses: Muerte de un maestro (Josef von Sternberg, Marlene Dietrich), pp. 63-64
Colón: Ópera 70: de espalda a los dioses, p. 64
Niños: Una temporada de subibajas, p. 66

DEPORTES, p. 68
Universidad: Oxígeno para el intelecto, pp. 68-69
Fútbol: Di Stéfano: el hombre que se fue a España (Alfredo Di Stéfano), p. 69

ECONOMÍA, p. 71
Agro: Para multiplicar las mieses, pp. 71-72
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 72

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, pp. 74-75
Ejecutivología: Año nuevo, serrucho nuevo, por Miguel Brascó, p. 75
Ajedrez: El tiempo cambia de mano, por Luciano W. Cámara, p. 77
Cartas, p. 77
Almanaque perpetuo, por Quino, p. 78

***Panorama,* año VII, nº 141, 6 al 12 de enero de 1970**

TAPA: Cómo se vive con el nuevo peso (ilustración de Miguel Brascó)

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana: Sin descanso político, pp. 6-7
Presupuesto, por Bróccoli, p. 7

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Síntesis y perspectivas nacionales: Revolución: hora cero, p. 8
Gremios: La sucesión de Vandor, p. 8
Políticos: La liga de gobernadores sin liga, pp. 9-10
Iglesia: Para que pocos dejen de tener mucho, p. 10
Reportaje: Industrial Jaime Roca: Córdoba se defiende, poe Santiago Pérez Gaudio, p. 11
Mesa redonda: Argentina-Brasil: ¿réplica o alianza? (Pablo Piacentini; Ramón Vázquez, Luis María de Pablo Pardo, Enrique Oteiza, Alberto Conil Paz, Luis César Perlinger), pp. 12-14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 15
Los diez años más locos del siglo, pp. 15-18
Toda la semana, p. 17
América Latina: Los explosivos militares, pp. 18-20
Oro: La bárbara reliquia, pp. 20-21
Síntesis y perspectivas internacionales: Pronósticos, maniobras y otros movimientos, p. 21

LOS PERSONAJES DE 365 DÍAS, p. 22
Los personajes de 365 días (Alejandro Lanusse, Jaime de Nevares, Juan Carlos Onganía, Agustín Tosco, Willy Brandt, Indira Gandhi, Neil Armstrong, Martha Argerich, Adolfo Bioy Casares, Nacha Guevara y otros), pp. 22-25
Los derrotados (Luis Siles Salinas, Idris I), p. 24
Feria, p. 25

VIDA DE HOY, p. 26
Verano en Bariloche: Las vacaciones inolvidables, pp. 26-28
Niños: ¿Qué hacer con el tiempo libre?, pp. 28-29
Festejos: Cónclave de escarabajos, p. 30
Festín bajo la lluvia, p. 30
Al beat pocos le temen, p. 30
Villa Carlos Paz: Otro puntal para su boom, p. 32
Baby-sitters: La rugiente nursery, pp. 32-33
Gazetas del verano: Cocina balcánica en East Point, p. 34
Play boy cabeza abajo (Héctor Sánchez), p. 34
After six urbano, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 43
Geoquímica: Las raíces del sistema solar, pp. 43-44
Terapias: El ácido de la angustia, p. 46

MUJER & MUJER, p. 48

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El verano por el suelo; Acrílico versus esmeraldas; Cuero crudo, oficio viejo
Quien no imagina, muere, pp. 48-49

LIBROS, p. 50
Una trompada al lector (Último round, Julio Cortázar), p. 50
Todas las madres, la madre (Cómo ser una "idische mame", Dan Greenburg), p. 51
For ever Eva (Political leaders of Latin America, Richard Bourne; Eva Perón), p. 51
Best-sellers, p. 51
Anticipos: La buena gente, por Pedro G. Orgambide, pp. 52-53

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 54
Plástica: Carybé: un bahiense de Lanús, por Lorenzo Varela, pp. 54-55
Discos: Saber cantar es la fórmula, pp. 55-56
Teatro: En medio del camino de la vida (David Cureses), p. 56
Centenarios: Cada vez suena mejor (Ludwig van Beethoven), p. 57
Jazz: Los siete años de un gato (Leandro "Gato" Barbieri), p. 58
Cine: Romántica hasta la muerte (Isadora, Karel Reisz; Vanessa Redgrave), p. 59

FINANZAS, p. 60
Cómo se vive con el nuevo peso, pp. 60-63
Horóscopo, por Federico Zúñiga (h), p. 61
¿Peso argentino, peso ley 18.188 o peso qué?, por Enrique Silberstein, p. 62

DEPORTES, p. 64
Planes: Trampolín para el despegue, pp. 64-65
Fútbol: Cuando los pases se estancan, p. 65

ECONOMÍA, p. 66
Turismo: Argentina en la ruta del dólar redondo, pp. 66-68
Juan J. Lauze: como un desafío, p. 67
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 68

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, pp. 70-71
Ejecutivología: De la delegación, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: Los gambitos y el tiempo, por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año VII, nº 142, 13 al 19 de enero de 1970**

TAPA: ¿Es invencible la ruleta? – Nueva serie polémica: Juicio a Rosas

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Onganía: votos para Frei, pp. 6-7
Síntesis y perspectivas nacionales: Revolución sin hijos, p. 8
Impuestos: Nueva vuelta de tuerca, p. 8
Ingratitud, por Bróccoli, p. 9
Vida cara: A pesar de las estadísticas, p. 9
Guevara: Otra cosa es sin guitarra, p. 9
Gremios: La oposición faltó a la cita, p. 10
Peronismo: Aquí están, ¿éstos son?, p. 10
Modelos: La alquimia del cambio, p. 11
Iglesia: Lo que piensan los obispos, p. 12
Docentes: Todo comienza en vacaciones, p. 13
Diplomacia: Fuera de protocolo, p. 13
Mendoza: El aluvión que pudo ser dominado, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Documentos: ¿Contra quién peleó Stalin?, pp. 16-19
Toda la semana, p. 18
Congo: El comandante rojo (Marien Ngouabi), pp. 19-20
Medioriente: Conferencias: cañoneras y minibloques, por Edgardo Da Mommio, pp. 20-22
Nortvietnam: El paso del Tigre, p. 23
Italia: Nueva mafia: con planificación y metralletas, pp. 23-24
Síntesis y perspectivas internacionales: Pompidou y Cherburgo. Agnew y la censura, p. 24

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 26
Toxicomanía: Paraísos artificiales, p. 26
Cosmonáutica: Marte: dar en el blanco sin fallar, p. 27
Construcción: El hormigón del mañana, p. 28
Electricidad: La batalla de los reactores, p. 28
Plaguicidas: Disparen sobre la tucura, p. 29

MUJER & MUJER, p. 30
Aquí, Pierre Cardin; Teteras & samovares, p. 30

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES, p. 32
Fútbol: Incurable irregularidad, pp. 32-33
Natación: Gula y disciplina, p. 33

VIDA DE HOY, p. 43
Investigaciones: ¿Es invencible la ruleta?, pp. 43-46
Humor, por Faruk, p. 44
Maratón de los dedos, p. 45
Martingalas para ganar, p. 46
Viajes: Campamentos que ahuyenten la mufa, p. 47
Raptos: La guerra de las mannequins, p. 48
Gazetas del verano: Mariscadores bajo el sol, p. 49
Whisky folklórico, p. 49
El ruido en la madre patria, p. 49

LIBROS, p. 50
Amado: sal y pimienta (Doña Flor y sus dos maridos, Jorge Amado), p. 50
La moda se demoda (Victoria Ocampo y Eduardo Mallea), por P. R. S., p. 51
Best-sellers, p. 51
En el corazón de la literatura (Pasos, Jerzy Kosinski), p. 52
Más allá del principio del placer (Marcuse: utopía y razón, Antonio Escohotado), por E. de O., p. 53
Hacia un nuevo revisionismo (Historia de la disgregación rioplatense, René Orsi), p. 53
Anticipos: Cuentos inmorales, por Prince de Ligne, pp. 54-55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56
Entre chulapas y requeteoles..., p. 56
Teatro: García Buhr: el artista y la plata, p. 57
Comunicaciones: Filtros de la información, p. 57
Danza: Colón: el ballet en baile, pp. 57-58
Televisión: Muy en vivo, y muy directo, p. 58
Discomentarios: De un Berlioz exultante a un Beethoven anémico, por J. D'Urbano., p. 60
Cine: Gatos en otros tejados, p. 60
Un sainete con Mónica, p. 62
Documentales con urgencia, p. 62

JUICIO A ROSAS, p. 63
Presentación, p. 63
Nota I: Condiciones del país al producirse el advenimiento de Rosas, en 1829; propósitos de su primer gobierno, por José María Rosa, pp. 64-65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Nota I: Condiciones del país al producirse el advenimiento de Rosas, en 1829; propósitos de su primer gobierno, por León Rebollo Paz, pp. 66-67

ECONOMÍA, p. 68
Hierro: Sierra Grande: apuesta renovada, pp. 68-69
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 69

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, pp. 70-71
Ejecutivología: Tregua y violaciones, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: Receta para principiantes, por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VII, nº 143, 20 al 26 de enero de 1970**

TAPA: Punta del Este: arriba el telón

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Técnica, por Bróccoli, p. 6
Semana: La política contra el turismo, pp. 6-7
Síntesis y perspectivas nacionales: Tiempo impredecible, p. 7
Impuestos: Opositores hasta en el gobierno, pp. 8-9
Luis Mey se defiende, p. 8
Coroneles: Premoli dialogó al anochecer, p. 9
Gremios: Un refrán para cada caso, p. 10
Médicos: Con los guardapolvos caídos, p. 11
Relaciones exteriores: ¿Cómo estamos con nuestros vecinos?, p. 12
Liberales: Para candidatear un gran amor, p. 13
Tucumán: Más desventura, p. 14
Movilizaciones: San Pedro: las llaves del reino, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Biafra: Mil millones de dólares, dos millones de muertos, pp. 16-17
EE. UU.-China-URSS: Las histerias de Brezhnev, pp. 17-18
Toda la semana, p. 18
Síntesis y perspectivas internacionales: Washington-Moscú: jugadas, p. 20
Gente: Cuando los halcones van a Georgia, p. 20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Italia-URSS: Liras, rublos y besos, p. 21
Bolivia: El testamento de Arguedas, pp. 22-23
Paraguay: Stroessner, a las tres de la mañana, pp. 23-24
Perú: Prensa y política, p. 24

VIDA DE HOY, p. 26
Punta del Este: Arriba el telón, pp. 26-28
Humor, por Faruk, p. 28
Sexología: Dinamarca, la extraña, p. 29
Acuarismo: La pecera es antineurótica, p. 30
Galerías: Peso nuevo, tentaciones nuevas, pp. 31-32
Guía de la galería Da Vinci, p. 32
Moda: Boom de ropa folklórica, p. 33
Boliches: Templo para el ruido porteño, p. 33
Gazetas del verano: Desfile de modas lacustre, p. 34
La travesía hacia las islas, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 43
Medicina psicosomática: Cuerpos y almas, pp. 43-44
Inmunología: La vigencia de la vacuna, p. 45
Inventos: La TV empieza cuando uno quiere, p. 46

MUJER & MUJER, p. 48
Misterio de los caftanes; Los juegos del verano, p. 48

LIBROS, p. 50
Por las playas de la divagación (La rebelión antipoder, León Pérez; Los hippies, Michel Lancelot), por M. G., p. 50
El otoño del patriarca y otras estaciones, p. 51
Best sellers, p. 51
Un brasileño en París (La economía latinoamericana, Celso Furtado), p. 52
La Argentina invisible (El compromiso argentino, Julio Gotthelf), p. 52
Anticipos: Mar del Plata, el ocio represivo, por Juan José Sebreli, pp. 54-55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56
Niños: Festival, paraguas y gatos, p. 56
Cine: Todo Chipping pasado fue mejor (Adiós, Mr. Chips, Herbert Ross; Peter O'Toole), p. 57
Catherine: vivir peligrosamente (Catherine Deneuve, Luis Buñuel), p. 58
La larga odisea del corto, p. 59
Adioses (Azucena Maizani), p. 59
Teatro: Con la llama apagada (Marta Minujin), p. 60

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Un médico sin remedio (El amor médico, Tirso de Molina; Enrique Escope), p. 60

JUICIO A ROSAS, p. 62
Nota II: Oportunidad o no de un Congreso Constituyente encargado de dictar una Constitución Federal. Trascendencia del Pacto Federal de 1831, por León Rebollo Paz, pp. 62-63
Nota II: Oportunidad o no de un Congreso Constituyente encargado de dictar una Constitución Federal. Trascendencia del Pacto Federal de 1831, por José María Rosa, pp. 64-65

DEPORTES, p. 66
Automovilismo: Los "tuercas" en el paraíso, pp. 66-67
Fútbol: Compras incoherentes, p. 67

ECONOMÍA, p. 68
Cajas: Las pruebas del caos, pp. 68-69
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 69

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, pp. 70-71
Ejecutivología: Evaluación de potencial, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: Que el espacio no sea cerrado, por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
¡Creer o no creer!, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VII, nº 144, 27 de enero al 2 de febrero de 1970**

TAPA: Moshe Dayan: a las puertas de El Cairo

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: Anuncios, decepciones e interrogantes, pp. 6-7
Sindicatos: Las modestas pretensiones, p. 7
Huelgas: Sin médicos, basta la salud, p. 7
El caso INTA: ¿espionaje económico?, p. 8
Síntesis y perspectivas nacionales: Todavía es temprano, p. 9
Ex presidentes: Cenicienta rediviva, p. 10
Malestares: Qué hacer con Bienestar Social, pp. 11-12 y 14
Ministerio de bienestar social, por Bróccoli, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Misión boliviana: La Argentina, esa amiga, p. 14
Complicaciones: Muchas manos en un banco, pp. 14-15
Tucumán: La memoria social de los trabajadores, p. 15
Córdoba: Universidad, gremios y presupuesto, p. 15
Cipolletti (I): Algo más que humano, p. 16
Cipolletti (II): Polio: el rayo que no cesa, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Medioriente: Dayan, a las puertas de El Cairo, pp. 17-20
Toda la semana, p. 18
Cinco guerrillas contra Israel, p. 19
¿Quién es 007? (Isser Harel), p. 20
Gente: Los alegres compadres de Londres, pp. 20-21
Alemania Occidental: Erotizarse humanum est, p. 21
Documentos: Las paciencias de Dutschke, p. 22
Mafia: Newark: ex paraíso para Don Angelo, p. 23
Síntesis y perspectivas internacionales: Bolivia: diplomacia, militares y rebeliones, p. 24
México: Lo de Lecumberri, p. 24

VIDA DE HOY, p. 26
Enigma: Las muertes de un Beatle (Paul McCartney), pp. 26-27
Revelaciones de Fred LaBour, p. 27
Boating Club: Edén tropical en San Isidro, pp. 28-29
Dinosaurios: También ponen su huevito en la canasta, p. 29
Astrología: La mejor amiga del hombre, p. 30
Humor, por Faruk, p. 30
Novedades: Dos comodidades para viajar y otra para leer, p. 32
Ocio: Los tres pasos del tiempo libre, p. 32
Cruceros: El turismo puede ser un arte, p. 33
Gazetas del verano: Exaltados en la serranía, p. 34
Junto al océano, todo igual, p. 34
Sarao en Los Pinares, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 43
Genética: Hombres y microhombres, pp. 43-44
Oceanografía: Estamos en la Luna y desconocemos los mares, p. 45

MUJER & MUJER, p. 46
Los que crecen, pp. 46-47

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LIBROS, p. 48
Peregrinación a McLuhan, por E. de O., pp. 48-49
Best-sellers, p. 49
Con valentía e inmadurez (Ciencia, política y cientificismo, Oscar Varsavsky), p. 50
Introducción al vacío (Los géneros literarios, Delfín Leocadio Garasa), por C. B., p. 50
Anuario de la guerra del libro, p. 51
Anticipos: Novelas nada ejemplares, por Dalton Trevisán, pp. 52-53

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 54
Festivales: El negocio de las nueve lunas y las pálidas estrellas (Rubén Benítez, Roberto Rimoldi Fraga, Aldo Baravalle; Cosquín), pp. 54-55
Teatro: ¿Se acabaron los guapos? (Hansen 70; Néstor Ameijeiras, Osvaldo Calatayud), p. 56
Hadas y sermones al aire libre (Jedermann, Hugo von Hofmannsthal; Néstor Tirri), p. 56
Cine: Un Don Juan de los Abruzzos (Serafino, Pietro Germi), p. 58
Drogas, espionaje y otras cosas (Señorita Doctor), p. 58
Oasis de hielo, p. 59
El lago de los cisnes, p. 59

JUICIO A ROSAS, p. 60
Nota III: La conquista del desierto (1833). Su significado, por José María Rosa, pp. 60-61
Nota III: La conquista del desierto (1833). Su significado, por León Rebollo Paz, pp. 62-63

DEPORTES, p. 64
Fútbol: La calidad de los que vienen, pp. 64-65
Coutinho vale lo que pesa, p. 65
Atletismo: El fin de los caprichos, p. 65

ECONOMÍA, p. 66
Automóviles: Nuevo régimen con polémica (Raúl Peyceré), pp. 66-67
Presupuesto: Un traje demasiado a la medida (Luis Mey), pp. 67-68
Signos-Tendencias-Indicadores-Noticias-Signos, p. 68

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, pp. 70-71

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ejecutivología: El seguimiento, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: "Una suerte de Mar del Plata", por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VII, nº 145, 3 al 9 de febrero de 1970**

TAPA: Ciencia: Problemas de la sexualidad en el hombre

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Semana política: La sombra de Vandor, pp. 6-7
Síntesis y perspectivas nacionales: Un brazo demasiado largo, p. 7
Juntas vecinales: Intendencia: una pasión arrabalera, p. 8
Reportaje: Rafael Carlos Perrotta, un botón de muestra, p. 9
Diario oficial, por Bróccoli, p. 10
Prensa: Un diario oficial y un cuestionado noticiero, p. 10
Versiones: Escozores de verano, pp. 10-11
Comisiones: La carne nuestra de cada día, p. 11
Iglesia: El Chacho vuelve a los llanos, p. 12
Maestros: Tizazos contra el proyecto, p. 13
Tucumán: ¿Quiénes quedarán?, p. 13
Brecha tecnológica: El fantasma de la dependencia, pp. 14-15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Frenética carrera de las grandes potencias, por Pablo Piacentini, pp. 16-20
Estados Unidos: El boom hace crash (Richard Nixon), pp. 16-17
Japón: El deporte de los monopolios (Eisaku Sato), pp. 17-18
Toda la semana, p. 18
Unión Soviética: Más tortuga que liebre, p. 19
China: Arroz y bombas H (Mao Tsé-tung), p. 20
Vaticano: La paz reina en Belgrado (Josip Broz Tito, Alojzije Stepinac), p. 22
Alemanias: Pekín bien vale un Ulbricht, pp. 22-23
Síntesis y perspectivas internacionales: Nasser: ofensivas. Italia: negociaciones, p. 23
Socialismo: Una embajada por el amor de URSS (Alexander Dubcek), p. 24
África: Magia negra a transistores, p. 24

VIDA DE HOY, p. 26
Sociología: La guerra interna norteamericana, pp. 26-27
Niños atípicos: Cómo evitar las orejas de burro, pp. 28-29

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Aventuras: Una escuela para héroes, p. 29
Gazetas del verano: Rutinas y sobresaltos en East Point, p. 30
ICI Buenos Aires, p. 30
El último caudillo, p. 30

MUJER & MUJER, p. 32
Regalos & humor; Libros y dónde ponerlos; Que sepa coser; Pieles hippies, pp. 32-33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 43
Los problemas de la sexualidad en el hombre (nota de tapa) (Alfred Kinsey, Hans Selye, Karen Horney), pp. 43-47
Humor, por Bosc, pp. 44-46
Sexología II: Argentinos en su salsa (Isaac Gubel, Julio César Guedes Arroyo), pp. 47-48
Aviación: Una multitud en órbita, pp. 48-49
Satélites: Otro milagro alemán, p. 49

LIBROS, p. 50
Conformismo y segregación (La crisis del catolicismo, José Luis L. Aranguren), p. 50
Best sellers, p. 50
Cohete = cuete, por P. R. S., p. 51
Opiniones: Argentinos en inglés (Contemporary Argentine Poetry, William Shand), por Patrick Dudgeon, p. 51
Anticipos: Cuentos ("Una carabina y una cotorra"), por Manuel Rojas, pp. 52-53
Los muertos y los vivos (Eduardo Stilman, Guillermo Schavelzon), p. 54
El pensamiento en baldosas, p. 54

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 55
Tango junto al mar, por Jorge Miguel Couselo, pp. 55-57
Carnaval: Río: incendios y vísperas, p. 58
Teleteatro: Todo tiempo pasado…, pp. 59-60
Operetas: La viuda entre oxigenados jardines, pp. 60-61
Cine: Forzado a ser rey, p. 61
Crónica de un joven solo (El mundo que yo soñé, Hall Bartlett), p. 61

JUICIO A ROSAS (Nota IV), p. 62
Segundo advenimiento de Rosas (1835). La suma de poderes y su significado
Por León Rebollo Paz, pp. 62-63
Por José María Rosa, pp. 64-65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES, p. 66
Golf: De Vicenzo: el mundo lo distingue, pp. 66-67
Natación: Con lagunas a Lima, p. 67

ECONOMÍA, p. 68
Programa: Dagnino Pastore en la picota, pp. 68-69
Signos, tendencias, indicadores, noticias, p. 69

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 70
Ejecutivología: Obsesiones veraniegas de Grubo, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: Divirtámonos con el tiempo, por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
Humor guau-guau, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VII, nº 146, 10 al 16 de febrero de 1970**

TAPA: Gobierno, política: Qué pasará en marzo

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Qué pasará en marzo (nota de tapa), pp. 6-9
Síntesis y perspectivas nacionales: No sólo de agua vive el campo, p. 9
Gobierno-Prensa: Diario oficial: modelos para armar (Luis Premoli), p. 10
Clausuras: Así, nunca más, p. 11
Catástrofes: Las desgracias argentinas, p. 11
Relax: Las vacaciones del presidente, p. 12
Receso, por Bróccoli, p. 12
Violencia: El anónimo rostro de la subversión, pp. 12-13
Caso INTA: Otras voces, otros ámbitos (Gastón Bordelois), p. 14
Celibato: Dos crisis cada milenio, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
América Latina: Llegan seis presidentes, pp. 16-18
Geopolítica: La revancha de los tecnócratas, pp. 18-19
EE. UU.: Spiro sube al ring, pp. 19-20
Cuba: Las pistas del hijo pródigo, pp. 20-21
Síntesis y perspectivas internacionales: Medioriente: armas y movilizaciones, p. 21

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Nigeria: Por los Mig, muchas gracias, p. 22
Armamentos: ABC del terror, p. 22

VIDA DE HOY, p. 24
Un psicoanalizado se rebela (Les Temps Modernes), pp. 24-26 y 28
Opina Jean Paul Sartre, pp. 26-27
Psicoanalista, por Faruk, p. 28
Hippies: La salvación no es para todos, pp. 29-30
Fiestas: Ceremonias del verano en pleno "Oasis", p. 30
Revistas: Nuevo "Pelo" para jóvenes iracundos, p. 32
Gastronomía que anula al verano, p. 32
Gazetas del verano: Crece el delirio en East Point, p. 33
After six en Buenos Aires, p. 33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 43
Hidráulica: Los ríos en la computadora, pp. 43-44
El espejo del Mekong, p. 44
Minerales: Piedras, para la gloria del Noroeste, p. 46

MUJER & MUJER, p. 48
Chinchilla, desvelo para mujeres, pp. 48-49

LIBROS, p. 50
Droga y creación, pp. 50-51
América y el mundo, p. 52
Best sellers, p. 52
Puerto Rico: un espejo, p. 52
Adioses: Bertrand Russell: la inteligencia en acción, p. 53
Anticipos: El francés y los siete pecados capitales, por Guillermo Díaz Plaja, pp. 54-55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56
Balada para Amelita (Amelía Baltar, Astor Piazzolla), pp. 56-57
Por el mundo y el quinteto, p. 57
Cine: Risas en el lejano Oeste, p. 58
La guerra llega a los jardines, p. 58
Teatro: Lo que aprecian en el Uruguay (China Zorrilla, Omar Grasso), por H. A. T., pp. 59-60
El teatro italiano visto por un argentino, p. 60

DEPORTES, p. 61

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ajedrez: La pasta de los campeones (Miguel Ángel Quinteros, Oscar Panno), pp. 61-62
River: El que espera desespera (Ángel Labruna), p. 63

JUICIO A ROSAS (Nota V), p. 64
El problema económico durante el gobierno de Rosas, por José María Rosa, pp. 64-65
Política económica de Rosas. La ley de Aduana de 1835. Reemplazo del Banco Nacional por la Casa de Moneda (1836): su objeto. Disposiciones sobre tierras públicas, por León Rebollo Paz, pp. 66-67

ECONOMÍA, p. 68
Delta: La esperanza tiene nombre de papel, pp. 68-69
Signos, tendencias, indicadores, noticias, p. 69

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 70
Ejecutivología: Homeopatía y deshidrataciones, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: Fascinación de las miniaturas, por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VII, nº 147, 17 al 23 de febrero de 1970**

TAPA: Córdoba: trincheras de oposición

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Córdoba: Trincheras de oposición, pp. 6-8
Semana política: Hora de meditaciones, pp. 9-10
Carestía, por Bróccoli, p. 10
Un ministro en París: ¿Adiós a Dagnino Pastore?, por Tomás Eloy Martínez, p. 11
Síntesis y perspectivas nacionales: Orden, primera prioridad para la industria, p. 12
Metalúrgicos: La fugaz "guiñada" de Madrid, p. 12
Políticos: El bisiesto radical (Ricardo Balbín, Arturo Mor Roig, Raúl Alfonsín), p. 13

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Mercantiles: Unidos venceremos, p. 14
Neuquén: Sean buenos, p. 14

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Nixon: Vietnam 1970, por Edgardo Da Mommio, pp. 16-19
Toda la semana, p. 18
Árabes: La unidad: ¿pues quién la tiene?, p. 19
Francia: El comunista antisoviético, p. 20
España: La duquesa roja, p. 20
Rhodesia: Lo racista no quita lo nacional, p. 22
Venezuela: Proceso a Fidel Castro, pp. 22-23
Síntesis y perspectivas internacionales: Italia, coalición: del mal de uno al mal de 4, p. 23

VIDA DE HOY, p. 24
Turismo: Los secretos de Bariloche, pp. 24-25
Julián Centeya: Me dicen el hombre gris, por Jorge Miguel Couselo, pp. 26-27
Procesos: El acusado que no estuvo allí, pp. 28 y 30
Fiesta: "La Chusma" duplicada, pero con show, p. 30
Autocine: Imágenes sobre ruedas, p. 30
Exposiciones: Añejo Oriente en la calle Florida, p. 32
Gazetas del verano: Villa Gesellschaft también es América, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 43
Astronomía: Misterios de los planetas, por Gene Bylinsky, pp. 43-44 y 46

MUJER & MUJER, p. 48
Hombres: la invasión de las polleras, pp. 48-49

LIBROS, p. 50
Sobre Mao y otros perros, por J. C., pp. 50-51
Best sellers, p. 51
Asesinato del chantajista (Diálogos picarescos, Pietro Aretino), p. 53
Siga el curso de la historia (La Organización Internacional del Trabajo en la política mundial, Marcelo Aberastury), p. 53
Anticipos: Severino Di Giovanni, idealista de la violencia, por Osvaldo Bayer, pp. 54-55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56
Cine: La crisis de un viajante, p. 56
Un asalto para el Poder Negro, pp. 56-57
Música: Argentinos por el mundo (Martha Argerich, Bruno Gelber), pp. 57-58

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Alegre… a medias, p. 58
Danza: Adolescencia de la anciana dama, p. 58
Variedades: Lujo sobre patines (Holiday on Ice), p. 60
Plástica: Renata en el país de los espejos (Renata Schussheim), p. 60

JUICIO A ROSAS (Nota VI), p. 62

El conflicto con Francia (1838-40). Posición de los adversarios de Rosas, por León Rebollo Paz, pp. 62-63
Por José María Rosa, pp. 64-65

DEPORTES, p. 66
Fútbol: Da Silva: el mercader de su talento, pp. 66-67
Atletismo: Amaizón se explora, p. 67

ECONOMÍA, p. 68
Ley de pesca: Para apacentar los rebaños sumergidos, p. 68
Negocios: Todo para comprar mejor, p. 69
Signos, tendencias, indicadores, noticias, p. 69

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 70
Ejecutivología: La exterminática, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: Otra faceta del espacio, por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VII, nº 148, 24 de febrero al 2 de marzo de 1970**

TAPA: Adónde va el nacionalismo (entre Perón y el "Che")

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Entre Perón y el "Che": Adónde va el nacionalismo (nota de tapa) (Arturo Jauretche, Nimio de Anquín, Rodolfo Galimberti), pp. 6-10
Semana política: Plan quinquenal con impaciencias, pp. 11-12
Caminos, por Bróccoli, p. 12
Derrumbes: Culpable: el último que pone (o quita) un gramo, p. 13

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Estudiantes: Escozores estivales, p. 14
Fiesta del trigo: Los leones quieren saber, p. 14
Bancarios: Pomares en el trapecio, p. 14
Comercio: Humos prohibidos, p. 16
Petroquímica: Sólo para gigantes, p. 16
Visitas: Placeres de financista, p. 16

PANORAMA DEL MUNDO, p. 17
Medioriente: El peor momento de una guerra, por Edgardo Da Mommio, pp. 17-19
Toda la semana, p. 18
¿Estamos de acuerdo?, p. 19
Laos: Fuego por aquí, fuego por allá, p. 20
Estados Unidos: Nixon: cómo vietnamizar el mundo, pp. 20-21
Documentos: Las cartas de mi Jackie, pp. 21-22
Síntesis y perspectivas internacionales: Walter Ulbricht o cómo correr a los 86 de edad, p. 22
Nacimientos: Al gran pueblo de Guya, salud, p. 23
URSS: No hay piedad para Tvardovski, p. 23

VIDA DE HOY, p. 26
Reportaje a Cassius Clay: "Todo se acabó, superblancos, por Ida Lewis, pp. 26-30
El cinturón de Clay, p. 30
Gazetas del verano: Vamos al Este, p. 32
Ajetreos nacionales, p. 32
Para ansiosos bucodentales, p. 32

INFORME ESPECIAL, p. 43
El revés de la trama, por Tomás Eloy Martínez, pp. 43-45
Eva Perón, semidiosa de Hollywood (Copi, Alfredo Rodríguez Arias, Facundo Bo), pp. 43-44
Intelectuales: la revolución en París, p. 45

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 46
Prospectiva: Plutonio y poder mundial, pp. 46-47

MUJER & MUJER, p. 48
Firmas: prestigio para consumir; Aquí; Más aquí, pp. 48-49

LIBROS, p. 50

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

La épica del fracaso (Obras escogidas, Armando Discépolo, David Viñas), por J. M. C., pp. 50-51
Doña Flor y sus veinticinco hijos (Ediciones de la Flor, Daniel Divinsky), p. 51
Anticipos: Tiempo cero ("Los cristales"), por Italo Calvino, pp. 52-53
El plastrón de la historia (Héroes y herejes, Barrows Dunham), p. 54
Best sellers, p. 54

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 55
Música: Los frutos del río Mississippi (The Band, Bob Dylan), pp. 55-56
Moreno Torroba: 70 veces 6, p. 57
Aniversarios: Del hombre que da la cara, pp. 57-58
Discomentarios, por Jorge D'Urbano, p. 58
Danza: El Colón en calle Corrientes, p. 59
Cine: Imitaciones y limitaciones, p. 59
Complicando la simpleza, p. 60
Balazos con mano maestra, p. 60

JUICIO A ROSAS (Nota VII): El terror en tiempos de Rosas ¿fue real?, p. 62
Por José María Rosa, pp. 62-63
Por León Rebollo Paz, pp. 64-65

DEPORTES, p. 66
Boca-River: Un resultado sin fútbol, p. 66
Natación: Argentina a la pileta, p. 67
Automovilismo: Fangio y el precio de la fama, p. 67

ECONOMÍA, p. 68
Minería: Cinco caminos para una esperanza (Lorenzo Aristarain), pp. 68-69
Signos, tendencias, indicadores, noticias, p. 69

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, p. 70
Ejecutivología: Más sobre exterminática, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: Cómo funcionan las torres, por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
Humor, por Quino, p. 74

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año VII, nº 149, 3 al 9 de marzo de 1970**

TAPA: Universidad: examen para una política

PANORAMA ARGENTINO, p. 6
Regreso, por Bróccoli, p. 6
Semana política: Retornos, nombramientos, precisiones, pp. 6-7
Universidad: Examen para una política, pp. 8-10
Tendencias, p. 10
Gremios: RP1, RP2 y otras claves, p. 11
Juan García Elorrio, p. 12
Escándalos: Caballos y camellos sobre el Barrio Sur, p. 12
Ciencia: Planes y reproches (Alberto C. Taquini, Bernardo Houssay), pp. 13-15
Benavídez: El drama se prolonga, p. 15

PANORAMA DEL MUNDO, p. 16
Brasil: El stalinismo de derecha (Emilio Garrastazú Médici, Hélder Câmara), pp. 16-17
Bolivia: Una revolución en el papel, p. 18
Libia: Entre el Corán y el petróleo, pp. 18-20
Estados Unidos: Adiós a De Gaulle (Richard Nixon, Georges Pompidou), pp. 20-21
Síntesis y perspectivas internacionales: Medio Oriente: terror aéreo y armamentismo, p. 21
Laos: Los neutralismos peligrosos, p. 22

VIDA DE HOY, p. 24
Londres 70: Contracultura en acecho, pp. 24-25
Tentaciones: El sueño del castillo volador, p. 25
Irreverencias: Verano como en el verano, p. 25
Entretenimientos: Con lápiz y papel, p. 26
Diseño: Los rigores de la persuasión, p. 26
Seminarios: En la cúspide de la pirámide (Luis Nofal), p. 27
Homenajes: Vinicius en Casapueblo (Vinicius de Moraes, Carlos Páez Vilaró), p. 28
Moda: Minis y maxis en Cantegril, p. 28
Himnos: La nueva ola colorada, p. 29
Status: Los perritos aristócratas, p. 29
Personajes: Noel Coward: ¿desnudos a mí?, p. 30
Relaciones humanas: Jornadas para trabajar mejor, p. 30
Gazetas del verano: Más sobre East Point, p. 31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES, p. 33
Automovilismo: Reutemann-Caldarella: los chuecos del 70, p. 33
Tenis: Beatriz Araujo: ayudar a la naturaleza, p. 34
Fútbol: 40 %: el boomerang de Oneto, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 43
Biología: El oficio de evolucionar, pp. 43-44
Astronáutica: Menos dólares en el espacio, p. 46

MUJER & MUJER, p. 48
Los alegres accesorios de acrílico / De vuelta y cambio / Papel en todas partes / Bloques y cómo usarlos, pp. 48-49

LIBROS, p. 50
Girri, cantor contra la muerte (Antología temática, de Alberto Girri), pp. 50-51
Best sellers, p. 51
Los hijos del viejo limón, p. 51
Las omisiones peligrosas (La narrativa actual en los Estados Unidos, de Nona Balakian y Charles Simmons), p. 52
Por Antonio: ¡salud! (La estructura del atraso en América Latina, de Antonio García), p. 52
Lunfardo de viejos tiempos (El lenguaje del bajo fondo, de Luis C. Villamayor), p. 53
Anticipos: Mis memorias, por Pierre-François Lacenaire, pp. 54-55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56
Festival: Sonido y furia en Viña del Mar, pp. 56-57
Televisión: Para atrapar el humor, pp. 57-58
Cine: Una sátira que se cae sola, p. 58
Cine: Los presidiarios de siempre, p. 58
Cine: Un festival demasiado rico, p. 59
Música: Recordando a un olvidado, p. 60
Teatro: La depresión, va, p. 60
Reportaje: Víctor García: el teatro no existe, p. 61

JUICIO A ROSAS (Nota VIII): La intervención anglo-francesa (1845-1850). ¿Por qué venció Rosas?, p. 62
Por León Rebollo Paz, pp. 62-63
Por José María Rosa, pp. 64-65

ECONOMÍA, p. 66
Coyunturas oficiales, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Mario Brodersohn: La economía con rigor, p. 66
SEGBA-YCF: "Si precisas un amigo...", p. 67
Signos-tendencias-indicadores-noticias-signos, p. 68
Viviendas: Con imaginación y poca plata, p. 68

SECCIONES
Agenda, p. 4
Página Cero, p. 5
Mundo Empresario, pp. 70-71
Ejecutivología: La historia de Plácido Martínez, por Miguel Brascó, p. 71
Ajedrez: La torre ignora la columna, por Luciano W. Cámara, p. 72
Cartas, p. 73
Sueño, por Quino, p. 74

***Panorama,* año VII, nº 150, 10 al 16 de marzo de 1970**

TAPA: El Chocón: la huelga salvaje

LA ARGENTINA, p. 8
Gobierno: Una cierta sonrisa, pp. 8-9
Diplomacia: El incidente del paso Valdés, p. 9
Disturbios: La revuelta del Chocón, pp. 10-12
El Chocón, por Bróccoli, p. 12
Gremios: Chispas rebeldes entre sillones, p. 13
Periodismo: El miércoles de ceniza, p. 13
Universidad: Revolución en la revolución, p. 14
Radicales: Tiene que ser Balbín, pp. 14-15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16
Jasón a la conquista del Vellocino de Oro, pp. 16-17
Exportaciones: Con los granos a otra parte, p. 18
Mundo Empresario, p. 19

EDUCACIÓN, p. 20
Colegios: Vuelven los chicos y la inflación, pp. 20-24
Punta del Este: La coronación de una campaña, pp. 24-25
Brujos: A la caza de crédulos, pp. 26-27
Embriología: El primer hijo de mamá probeta, pp. 28-29
Aparatitos: Para reemplazar el teléfono, pp. 29-30
Geología: Un continente a la deriva, p. 30
Pánicos: La psicosis del derrumbe, p. 31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Moda: Maxi: Ingenua frivolidad, pp. 32-33
Belleza: La consigna es ser natural, p. 33

MUJER & MUJER, p. 34
¿Es usted una VIP?, pp. 34-35

JUICIO A ROSAS (Nota IX), La caída de Rosas. ¿Cómo se produjo? (1850-1852), p. 38
Por José María Rosa, pp. 36-37
Por León Rebollo Paz, pp. 38-39

LIBROS, p. 40
Un mundo toma la palabra (Una vida violenta, de Pier Paolo Pasolini), p. 40
Ensayos: El arco y la lira (Las formas políticas en el Antiguo Oriente, de Manuel García Pelayo), pp. 40-41
Poesía: Oficio de poeta, oficio de mendigo (La musiquilla de las pobres esferas, de Enrique Lihn), p. 41
Best sellers, p. 41
Novelerías: Al toque de Midas (La máquina del amor, de Jacqueline Susann), p. 41
Anticipos: El zorro de arriba y el zorro de abajo, por José María Arguedas, pp. 42-43

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 44
Música: El Colón, un águila de dos cabezas, pp. 44-45
Retornos: Del salón en el ángulo oscuro, p. 45
Fanáticos: El pagador de promesas, p. 46
Nostalgias: Todo está como era entonces, p. 46
Teatro: Los sofocones del San Martín, p. 47
Estrenos: La costumbre que mata, por E. S., p. 48
Televisión: Dos caras tiene el conflicto, p. 48
Remates: Donde las dan, las toman, p. 49
Plástica: Réquiem para el nefelibata (Mark Rothko), p. 49
Figuras: George Cukor, p. 50
Films: No hay Medusa que valga (Skidoo, de Otto Preminger), p. 51
Films: Adulterios, pero tan dignos (Triángulo prohibido, de Peter Hall), por E.C. (Edgardo Cozarinksy), (p. 51
Festivales: Los ausentes de costumbre, por Homero Alsina Thevenet, p. 52

DEPORTES, p. 54
El pendenciero que quiere ser campeón, p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

EL MUNDO, p. 56
Uruguay: La República baila pero no avanza, p. 56
Guatemala: El coronel del pueblo, p. 57
OEA: La letra del escándalo, p. 58
Italia: Don Camilo vira hacia Peppone, p. 58
Bélgica: Por una nueva Constitución, p. 59
Austria: El ejemplo de Brandt, p. 59
Turquía: La enfermedad del justicialismo, p. 60
Senegal: Hay Senghor para rato, p. 60
Rhodesia: El fin del principio, p. 61

SECCIONES
Agenda, p. 4
Mélange, p. 6
Ajedrez, Realidad de la fantasía, por Luciano W. Cámara, p. 55
Personajes pp. 62-63
Cartas p. 64
Rosas, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VII, nº 151, 17 al 23 de marzo de 1970**

TAPA: Eva Perón: farsa en París

AGENDA, p. 4

MÉLANGE, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
Diplomacia: La batalla del Río de la Plata, pp. 8-9
Universidad: Una paz dudosa, p. 10
Fuerzas Armadas: Los cambios en la Aeronáutica, p. 10
Gremios: El trueno entre las hojas, p. 11
Transporte: Un cordobazo, pero al revés, p. 12
Salud Pública: La huelga blanca, pp. 12-13
Magisterio: Rapidito Pérez, p. 13
Buenos Aires: El jardín de los suplicios, p. 14
Iglesia: Temario con paradojas, p. 14
Desarrollo: Para tomar con soda, p. 15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16
Blanqueo: haz el bien sin mirar a quién (Pedro Pavesi), pp. 16-17

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Precios: Mientras sale la nueva ley (Fernando Otaduy), p. 17
Neumáticos: El casamiento del año, p. 18
Mundo Empresario, p. 19

LA CIUDAD, p. 20
Strip-tease: Cuando todo sale a relucir, pp. 20-22
Reportaje, por Faruk, p. 22
Educación: Los egresados del año 2000, pp. 22-23
Religión: En busca del dios perdido, p. 23
Amnesias: Cómo armar el rompecabezas, p. 24
Presentaciones: El primer vals del automóvil equidistante, p. 25
Medicina: Los virus mueren de pie, pp. 26-28
Apolo 13: Alpinismo en la Luna, p. 28
Experimentos: El laser va al cine, p. 30
Fracasos: El sumergible que quería nadar, p. 31
Ciencia y Técnica, p. 31
Moda: Un retintineante tintineo, p. 32

MUJER & MUJER, pp. 34-35

JUICIO A ROSAS (Nota X), p. 36
Balance de Rosas. ¿Por qué despierta resistencia? ¿Por qué se lo sigue discutiendo?
Por León Rebollo Paz, pp. 36-37
Por José María Rosa, pp. 38-39

LIBROS, p. 40
Retrato del poeta como traductor (Hojas de hierba, de Walt Whitman, trad. Jorge Luis Borges), por E. C. (Edgardo Cozarinsky), p. 40
Ensayos: Cibernética y política (Los nervios del gobierno, de Karl W. Deutsch), por E. de O., p. 41
Ficciones: La hija de James y de Swift (Míralo fríamente, de Mary McCarthy), por E. C., p. 41
Anticipos: La confesión, por Artur London, pp. 42-43

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 44
Teatro: Los muertos que vos matáis (Copi, Alfredo Rodríguez Arias, Facundo Bo), por Tomás Eloy Martínez, pp. 44-46 (nota de tapa)
Experiencias: La casa de los seres-sombras, p. 47
Plástica: Juanito Laguna nace de nuevo (Antonio Berni), pp. 47-48
Revelaciones: Por el camino de Beardsley, pp. 48-49
Música: Los encantos de otro estilo, por P. S. U., p. 49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cine: Está aquí para quedarse (Lee Strasberg), p. 50
Directores: La misteriosa mente humana, por H. A. T., p. 51
Premios del Festival, p. 51

DEPORTES, p. 52
Fútbol: Es preferible reír que llorar, pp. 52-53

EL MUNDO, p. 54
Laos: El ocaso de una gran ilusión, pp. 54-56
Medio Oriente: Las penurias de Gunnar Jarring, p. 57
Brasil: Formas ocultas de la propaganda, p. 57
Ecuador: Saudade nao tem fim, p. 58
Chipre: Un juego peligroso, p. 59
China: Sólo Alá es Dios y Mao su profeta, p. 59
Japón 70: El imperio del boomu, pp. 60-62

CARTAS, p. 63

PERSONAJES, p. 64
Krzysztof Penderecki, p. 64
Carnet, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VII, nº 152, 24 al 30 de marzo de 1970**

TAPA: Willy Brandt, el caudillo de Europa

AGENDA, p. 4

MÉLANGE, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
Gobierno: Las cien flores de Onganía, pp. 8-10
Gremios: El camino de las urnas, pp. 10-11
Fuerzas Armadas: Hablar claro, p. 11
Epílogos: Los nombres del Chocón, p. 12
Comunidades: El crepúsculo de los indios, pp. 13-14

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Minería: El despertar de la Cordillera, pp. 16-17
Bancos: Vine, Bid, vencí, p. 18
Divisas: La quimera del oro, p. 19
Comunicaciones: Cien años de soledad, p. 19
Mundo Empresario, p. 20

INFORME ESPECIAL, p. 22
La revolución de las norteamericanas (Betty Friedan), por Antonangelo Pinna, pp. 22-24
Sexología: Una liga muy elástica, p. 24
Cónclaves: Los atómicos estuvieron aquí, pp. 26 y 28
Pánicos: La encíclica de la píldora, p. 28
Astronautas: El negocio de la aventura, p. 29

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 30
Medicina: Toda la voz en un tubito (Stanley Taub, Elliot Eklaus), p. 30
Moda: Mary, Mary, ¿qué nos hiciste? (Mary Quant), p. 32
Desplantes: Ser distinto e' los demás, pp. 32-33

MUJER & MUJER, pp. 34-35

HISTORIA, p. 36
Marzo, 1938: La guerra del petróleo en México, por H. G., pp. 36-37

LIBROS, p. 38
Los crímenes de la Academia (La responsabilidad de los intelectuales, de Noam Chomsky), por E. de O., p. 38
Misceláneas: Materiales para un retrato (Eh Joe y otros escritos, de Samuel Beckett), p. 39
Novelas: Calle de bocas pintadas (Getsemaní, de Juan Carlos Martelli), por M. P. R., p. 39
Best Sellers, p. 39
Anticipos: Z, por Vassilis Vassilikos, pp. 40-41

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 42
Hollywood: Cómo pasar el invierno, pp. 42-43
Festival: John & Mary & Luchino & Cía., p. 44
Showmen: El momento de la verdad, p. 45
Show-women: De cómo seducir con repertorio, p. 45
Fábulas: Receta, poemas, monstruos, música, por A. B., p. 46
Musicals: Nueva York era una fiesta, por E. S., p. 46
Teatro: Un día en la vida, p. 47

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Estreno: Mina, perdoname si te bato, por E. S., p. 47
Plástica: La muerte y otras sorpresas, p. 48
Música: La pausa que refresca, p. 49
Pianistas: Un hombre con buen apellido, p. 49
Figuras: Francis Ford Coppola, por E. C.(Edgardo Cozarinsky), p. 50
Films: La huida, el reencuentro, por E. C., p. 50
Los clásicos que vos matáis, por E. C., p. 51
Los clásicos que vos imitáis, por E. C., p. 51

DEPORTES, p. 52
Básquet: Los unitarios vencen a los federales, por Andrés Buffall, pp. 52-53

EL MUNDO, p. 54
Erfurt: El verdadero fin de la guerra, pp. 54-57 (nota de tapa)
Distensión: Bien venido, Mister Meyer, pp. 58-59
Camboya: Las brujas de Phnom Penh, pp. 60-61
Sudán: La república clandestina, pp. 61-62

CARTAS, p. 63

PERSONAJES, pp. 64-65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VII, nº 153, 31 de marzo al 6 de abril de 1970**

TAPA: El descalabro de la televisión argentina

AGENDA, p. 4

MÉLANGE, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
Terrorismo: ¿Por qué recrudece ahora?, pp. 8-10
Diplomacia: Carambola a tres bandas, pp. 10-11
Iglesia: Su Eminencia se enojó, p. 11
Córdoba: Querellas entre bronces y bellas, p. 12
Universidad: El peronismo de cátedra, p. 13
Gráficos: Ongaro en sí sostenido, p. 14

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16
Precios: Se acabó la leche de la clemencia, p. 16
Previsión: Aquel embrollo de los jubilados, p. 17
Comercio: El arte de la agresividad, p. 18
Mundo Empresario, p. 19

LA CIUDAD, p. 20
La independencia de Flores y Belgrano, pp. 20-24
Cuando Flores era un partido, p. 22
Cuando Belgrano fue capital, p. 23
Polémicas: Sur, paredón y después..., p. 24
Automóviles: La última joya de Pininfarina, p. 25
Educación: Solicitadas sí, libros, p. 25
Contaminación: Los océanos envenenados, pp. 26-27

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 27

Moda: La vendetta de Sansón (Miguel Romano, Antoine Pierre), pp. 28-29

Pelucas (Enriketta, Felipe Sinópoli), pp. 28-29

HISTORIA, p. 30
Abril, 1940: Los nazis invaden Escandinavia, pp. 30-33
Documentos: El adulterio y yo, por Bertrand Russell, pp. 34-35

LIBROS, p. 36
La libertad como embriaguez (Severino di Giovanni, idealista de la violencia, de Osvaldo Bayer), por E. de O., p. 36
Best Sellers, p. 36
El poeta y su sombra (Historias, de Jacques Prévert), por M. P. R., p. 37
Reportajes: Las palabras y el espejo, por N. F., p. 37
Anticipos: Cuerpo sin armazón, por Oscar Steimberg, pp. 38-39

INFORME ESPECIAL, p. 40
El descalabro de la televisión argentina, pp. 40-43 (nota de tapa)
Dirección artística, por Faruk, p. 42

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 44
Música: El trovador y los poemas (Juan Cedrón), pp. 44-45
Circo: Maravillas de aire y arena, p. 45
Teatro: La hora del ídolo, p. 46
Estreno: Escándalo en el gallinero, por E. S., p. 46

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Plástica: Jim Dine, el pop lírico, por Martín Cullen (h), p. 47
Recuperaciones: En busca de aquella pureza, p. 48
Invenciones: La exposición que camina (Renata Schussheim), p. 48
Cine: Entre la mafia y la liberación (Arthur Penn), p. 49
Films: La historia en imágenes (El santo de la espada, de Leopoldo Torre Nilsson), por E. S., p. 50
Los nazis en la Scala (La caída de los dioses, de Luchino Visconti), por E. C., p. 50
A la manera de sí mismo, casi (Topaz, de Alfred Hitchcock), por E. C., p. 51
El tiempo irreversible (Justine, de George Cukor), por E. C., p. 51
La dificultad de ser idisch (Los principiantes, de Larry Peerce), por E. C., p. 51

MUJER & MUJER, pp. 52-53

CARTAS, p. 54

DEPORTES, p. 55
Tenis: El día negro de las promesas blancas, p. 55

EL MUNDO, p. 56
Indochina: Los progresos de la vietnamización, p. 56
Francia: Pom-pom, pom-pidou!, p. 57
USA: La guerra en casa, pp. 58-59
Observadores: En vivo y en directo, p. 60
URSS: El fantasma de la crisis, pp. 61-63

PERSONAJES, p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VII, nº 154, 7 al 13 de abril de 1970**

TAPA: Terrorismo y gobierno

Esta semana, p. 3

AGENDA, p. 4

MÉLANGE, p. 6

Ilustración, por Bróccoli, p. 6

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA, p. 8
Gobierno: Lo que no dijo Onganía, por Roberto Aizcorbe, pp. 8-9
Provincias: El parlamento de Onganía, pp. 10-11
Nacionalistas: El partido de la quebrada, p. 11
Terrorismo: Civilización y barbarie, pp. 12 y 14
Terrorismo: ¿Qué es el FAL? (Waldemar Sánchez, Carlos Della Nave, Alejandro Baldú), p. 13 (nota de tapa)
Comunitarismo: Prisioneros de la tierra, pp. 14-15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16
La Bolsa: Euforia y utopía, p. 16
Trasportes: La caja de Pandora, p. 17
Exportaciones: El rompecabezas de los puertos, p. 18
Mundo Empresario, p. 20

IGLESIA, p. 22
Semana "non sancta" en Corrientes, pp. 22-24

La Ciudad: Una obsesión por los puentes (Roberto Agüero, José Luis Brizzi), p. 25

Moda: Víboras y cómo enroscárselas, pp. 26-27

Periodismo: La revolución era en casa, p. 28

Servicios I: Para vivir del aire, p. 28

Servicios II: Cuánto cuesta un aborto legal, p. 29

Medicina: La computadora que pronostica, p. 30

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 31
Aeropuertos: La araña no es un bicho, p. 32
El Sol: Frío, frío muchachos, p. 32
Biología: El ballet de los anticuerpos, p. 33

HISTORIA, p. 43
Abril, 1915: Masacre del pueblo armenio (Copyright Storia Illustrata), pp. 34-35

LIBROS, p. 36
Las severas respuestas de Susan Sontag, por Irene Hirsch, pp. 36-38
Best sellers, p. 38

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Patentes para el delirio, p. 38
Anticipos: Diario abierto, por Samuel Feijóo, pp. 40-41

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 42
Teatro: Lo que viene después del Paraíso, pp. 42-43
Estrenos: Si hay vida, no hay esperanza, por E. C., p. 44
Plástica: El inventor de formas nuevas, p. 45
Danza: Fedra en movimiento, p. 46
Visitas: De cómo pensar y ser bella, p. 46
Visitas II: La tarea de un clown (Oleg Popov), p. 47
Films: El evangelio del desorden (Teorema, de Pier Paolo Pasolini), por E. C., p. 48
Robinsones sin Viernes, por E. C., p. 48
El esperpento, género nacional, por E. C., p. 49

MUJER & MUJER, p. 50

DEPORTES, p. 52
Ajedrez: El campeón de los bibliófilos, por Luciano W. Cámara, p. 52

EL MUNDO, p. 54
Indochina: Todos los fuegos, el fuego, pp. 54-55
URSS: A cien años de Lenin, p. 55
Distensión: Una prueba de amor en Berlín, pp. 56-57
India: Derechazos contra Indira, p. 58
Dominicana: Vade retro, Balaguer, pp. 58-59
Brasil: En la ruta de la bomba, p. 59
Sudán: La revuelta de El Mahdi, p. 60
Omán y Mascate: Mao y el Sultán, p. 60
Dahomey: El poder y la gloria, p. 61

CARTAS, p. 62

PERSONAJES, pp. 64-65

Humor, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama*, año VII, nº 155, 14 al 20 de abril de 1970**

TAPA: Documento exclusivo: Las memorias de Juan Perón

MÉLANGE, p. 3
Ilustración, por Bróccoli, p. 3

AGENDA, p. 4

CARTAS, p. 6

Esta semana, p. 9

LA ARGENTINA
- Gobierno: Lo de Córdoba y otras novedades, pp. 10-11
- Explosiones: Los artesanos del terror, por José Pasquini Durán, pp. 11-12
- Marxismo y foquismo, p. 12
- Difusión: ¿Nuevo rumbo en radios y TV?, p. 13
- Emisarios: Un extraño en el paraíso, p. 14
- Universidad: Los ardores de Filosofía, p. 14
- Comunidades: Fuenteovejuna en Valentín Alsina, p. 14
- Mercantiles: Al freír será el reír, pp. 14-15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16
- Jean-François Deniau: Un eurócrata en Buenos Aires, pp. 16-17
- Nomencladores: Educat ridendo mores, p. 17
- Mundo Empresario, p. 18

DOCUMENTOS, p. 20
- Las memorias de Juan Perón (1895-1945), pp. 20-25 (nota de tapa)

LA CIUDAD, p. 26
- El viejo lustre de las academias científicas, pp. 26-27
- Boliches: El nuevo rostro de Michelangelo, pp. 27-28
- Automóviles: Falcon 70, pasado por agua, p. 28
- Servicios: Guerra contra la humedad, p. 29
- Periodismo: ¿Hay cariño o no hay cariño?, p. 30
- Pornografía: La película del mes, p. 30
- Medicina: La purificación de los genes, p. 31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Moda: Para ceñirte mejor, p. 32

Creadores: La ropa no importa mucho, pp. 32-33

SERENDIPITY, pp. 34-35

CUADERNOS PANORAMA Nº 1
La matanza de los hijos, por Arnaldo Rascovsky, cuadernillo encartado entre pp. 34 y 35

HISTORIA, p. 36
Infancia de Lenin, a cien años de su nacimiento, pp. 36-39

LIBROS, p. 40
El oficio de poeta: comer entre los muertos, por M. P. R., p. 40
Diagnósticos: El teatro y sus dobles, por E. C., pp. 40-41
Poesía: La máquina del amor, p. 41
Best sellers, p. 41
Editores: Las fundaciones de Milla, p. 41
Bye, Swinging London!, p. 42
Abastecedores: Las anteojeras y la realidad (Mar del Plata, el ocio represivo, de Juan José Sebreli), p. 42
Anticipos: Los hijos del viejo Limón, por Raymond Queneau, pp. 44-45

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 46
Plástica: Alicia Penalba, esa gran desconocida, por Martín Cullen, pp. 46-47
Pintores: Entre Osaka y las gordas, p. 48
Música: Que Mozart les sea propicio, p. 48
Peripecias: Ya no hay más violoncelistas, p. 49
Teatro: Cuando el año 40 moría, p. 50
Estrenos: Lo mismo que el cangrejo, p. 50
Teoría va, teoría viene, p. 50
Televisión: El cumpleaños de un canal, p. 51
Films: Los placeres civilizados (Mi noche con Maud, de Eric Rohmer), por E. C., p. 52
Con máscaras y túnicas (Medea, de Pier Paolo Pasolini), por E. C., p. 52
Con risas y pistolas (Los buenos y los malos, de Burt Kennedy), por E. C., p. 52
Figuras: Eric Rohmer, p. 53

EL MUNDO, p. 54
Colombia: El ocaso de la gran alianza, por Pablo Piacentini, pp. 54-56
Apolo 13: Esta vez va en serio, pp. 56-57

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ferretería lunar, p. 57
Guatemala: Alevosía y política, pp. 57-58
Richard Nixon: El segundo traspié, p. 58
España: Lo que va de Luis a Ginés, p. 58
Desarme: Los saltos de las SALT, pp. 59-60
La opinión de Kissinger, p. 60

DEPORTES, p. 62
Boxeo: El vasco que rompe piedras y mandíbulas, por Diógenes González R., pp. 62-63
Fútbol: La batalla del Río de la Plata, p. 63

PERSONAJES, pp. 64-65

Napoleón, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VII, nº 156, 21 al 27 de abril de 1970**

TAPA: El fracaso de la Apolo 13

MÉLANGE, p. 3

Ilustración, por Bróccoli, p. 3

AGENDA, p. 4

CARTAS, p. 6

Esta semana, por el Director (Norberto Firpo), p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Gobierno: Los relevos de otoño, por R. A., p. 10
Precios: Segundo eclipse de Raggio, pp. 11-13
Seguridad: El fin y los medios, pp. 14-15
Concursos: No te duermas en el subte, p. 16
Mar del Plata: Ciudad grande, infierno chico, pp. 16-17

INFORME ESPECIAL, p. 18
Caza mayor: Happening en los parques del sur, por Francisco N. Juárez, pp. 18-22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Predicadores: La moral en el ojo ajeno, por J. L., p. 23

Boliches: Escondite para hacerse ver, p. 24

La Ciudad: Geishas al spiedo, p. 24

Religión: El cura de los judíos, p. 25

Conflictos: Los alumnos de pelo largo, p. 25

Educación I: La nena ya no será maestra, p. 26

Educación II: La nena quiere ser periodista, p. 27

Arquitectura: El retorno a las fuentes, pp. 28-29

Revistas: Para la secta de los números, p. 29

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 30
Telégrafo: Réquiem para Samuel Morse, p. 30
Gadgets: La cafetera non fa blu-blu, p. 31

Moda: Maxis, flecos y alegrías, pp. 32-33

SERENDIPITY, p. 33

MUNDO EMPRESARIO, p. 34

HISTORIA, p. 36
El fin del Tercer Reich: I - La batalla de Berlín, pp. 36-39

LIBROS
El asedio de la crítica: dos ejemplos alemanes, por E. C., p. 40
Ficciones: El sueño de los otros (Un modelo para la muerte, de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares), por M. P. R., p. 41
Ensayos: Revolución en conserva (Crítica de la sociedad, de T. B. Bottomore), por E. de O., pp. 41-42
Best sellers, p. 42
Por él mismo, para los demás (Borges par lui-même, de Emir Rodríguez Monegal), por E. C., p. 42
Anticipos: Las formaciones del inconsciente, por Jacques Lacan (Copyright Nueva Visión), p. 44

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 46
Música: Al estrujar tu fuelle dormilón, por Jorge M. Couselo, pp. 46-47
Aniversarios: En memoria del último trovero, p. 48
Televisión: Los hermanos sean unidos, p. 48
Teatro: Mensaje para todo el mundo, p. 49
Estrenos: Sarna con gusto no pica, por Y. M., p. 49
Cine: Exploración sin miedo, p. 50
Films: No sólo por los Oscar (Temple de acero, de Henry Hathaway; La primavera de una solterona, de Ronald Neame), por E. C., p. 50
Plástica: Un grado cero de la escritura (Mirtha Dermisache), p. 51
Centenarios: En el principio era la luz (Claude Monet, Paul Durand-Ruel), por Ernesto Schóó, pp. 52-55

EL MUNDO, p. 56
Apolo 13: El fracaso y sus misterios (nota de tapa), pp. 56-57
En Buenos Aires, p. 57
Cuando los técnicos conjeturan, p. 58
USA: ¿Cómo fue lo de Tonkín?, p. 59
Gran Bretaña: Ya se oyen los claros clarines, p. 59
Perú: Reportaje a Velasco Alvarado, por Pablo Piacentini, pp. 60-61
Dominicana: Lo que va de ayer a Bosch, p. 62
Uruguay: La sentencia de Charquero, p. 62

DEPORTES, p. 64
Fútbol: Avellaneda y la vuelta de Barceló, p. 64
Ajedrez: ¿Cómo jaquear a los reyes?, por Luciano W. Cámara, p. 65

TESTIMONIOS
Juan Perón habla de Eva Perón, pp. 66-67

PERSONAJES, pp. 68-69

Humor, por Quino, p. 70

***Panorama*, año VII, nº 157, 28 de abril al 4 de mayo de 1970**

TAPA: Oposición: "Este gobierno, no" ¿Cuál otro?

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MÉLANGE, p. 3
Ilustración, por Bróccoli, p. 3

AGENDA, p. 4

CARTAS, p. 6

ESTA SEMANA, por el Director (Norberto Firpo), p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Gremios: La huelga de las naranjas, pp. 10-11
Iglesia: La asamblea episcopal, p. 12
Visitas: Welcome, americani!, p. 12
Oposición: Este gobierno, no. ¿Cuál otro?, pp. 13-16
Oposición: ¿Por qué fracasa la Oposición?: Ocho respuestas comprometidas, pp. 14-15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 18
Presupuesto: ¿Y por casa cómo andamos?, pp. 18-19
Salarios: El pan nuestro de cada día, p. 19
Camioneros: A tributar a los caminos, p. 20
Mundo Empresario, p. 22

ESPACIO, p. 24
Dudas en la NASA: ¿Vale la pena ir a la Luna?, pp. 24-25
Encuestas: Balance de cerebros, p. 26
Medicina: Dónde arreglar el marcapasos, p. 26
Gadgets: La máquina de frotar dientes, p. 27

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 27
La Ciudad: El túnel del tiempo, por A.B., pp. 28-29
Lanzamientos: Un zoo en fascículos, p. 29
Presidentes: El hombre del automóvil , p. 29
Saraos: Cuando la bella gente se reúne, p. 30
Boliches: El ruido del tercer gong, p. 30
Levitaciones: La piedra del escándalo, por Osvaldo Soriano, p. 31

SERENDIPITY, p. 32

HISTORIA, p. 36
El fin del Tercer Reich: II. Últimas horas de Hitler, pp. 36-39

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LIBROS

Panteras negras: en busca de la condición humana (Alma encadenada, de Eldridge Cleaver), p. 40
Humor: Ser chistoso en España (Dibujos humorísticos, de Chumy Chúmez), p. 41
La musa grotesca (Ich bin eine Hexe, de Valeska Gert), p. 41

Anticipos: Correspondencia entre un niño norteamericano que murió ahogado en su piscina esta mañana temprano y el Vietcong, por Stanley Kiesel (trad. Enrique Pezzoni), pp. 42-43

Acusaciones: Intelectuales en el banquillo (Ensayos de concordia y discordia, de Dardo Cúneo), p. 44
Marxismos: La moda no se demoda (Lectura de Althusser, volumen colectivo; Saúl Karsz), por E. De O. pp. 44-45
Best-sellers, p. 44

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 46
Plástica: Las abejas van a bailar a Venecia, p. 46
Remates: Cien millones de dólares, p. 47
Artesanías: Desde Indonesia hasta Olivos, p. 47
Homenajes: El museo agradecido, p. 48
Teatro: Estrenos, más estrenos, más, por E.S. pp. 48-49
Televisión: Con los pelos de punta, p. 50
Música: En la línea de los mejores, p. 51
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 52
Cine: De Broadway a Almería, pp. 52-53
Films: Los hombres te hicieron mal, por E.C. p. 53

EL MUNDO, p. 54
Colombia: La procesión va por dentro, por Pablo Piacentini, pp. 54-55
Cuba: El Comandante mandó parar, pp. 56-57
Indochina: Las furias de Ratanakiri, p. 58
Ulster: El Deán negro reaparece, p. 59

DEPORTES, p. 60
Automovilismo: ¡Ahí vienen los rompecoches!, p. 60
Fútbol: Los brasileños jugarán atrás, p. 61
Entuertos I: Entre copa y copa, p. 62
Entuertos II: Las mañas del cuarentón, p. 63

PERSONAJES, pp. 64-65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Comensales inesperados, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VII, nº 158, 5 al 11 de mayo de 1970**

TAPA: Drogas en Buenos Aires

MÉLANGE, p. 3

AGENDA, p. 4

CARTAS, p. 6

ESTA SEMANA, por el Director (Norberto Firpo), p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Gobierno: El contraataque de Onganía, pp. 10-11
Estrategia: Perón crece a la distancia, por R. A., p. 11
Terrorismo: Buenos días, agente..., p. 12
Tucumán: Una gira en la penumbra, pp. 12-13
Buenos Aires: Los hermanos corsos, p. 13
Gremios: Así en Comercio como en el SUPA, p. 14
Iglesia: El giro a la derecha, p. 15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16
CICYP: El jubileo de Felipe Herrera, p. 16
El Banco Interamericano ausculta el porvenir, p. 17

INFORME ESPECIAL, p. 18
Diques: Agua bendita para el Noroeste, por Osvaldo Soriano, pp. 18-22

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
Ilustración, por Brascó, p. 24

LA CIUDAD, p. 26
Drogas: Un fantasma sobre Buenos Aires, por O. S. (nota de tapa), pp. 26-30
El consumo de heroína entre los jovencitos norteamericanos (Time), p. 28
Turismo: Muchos gritos y pocas misses, p. 32
Aventureros: Los empecinados de la Torre, p. 32
Camiones: Llegaron los ñatos, p. 32

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Servicios: Los bomberos del aire, por F. T., p. 33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 34
Satélites: Al camarada Mao, con amor, p. 34

Moda: El baile del conde de Orgel, p. 38

SERENDIPITY, p. 39

HISTORIA, p. 40
El fin del Tercer Reich: III. Alemania se rinde (Karl Dönitz, Wilhelm Keitel, Georgi Zhukov), pp. 40-41

LIBROS
Manuel Puig a casa, Gardel y Líber a la Sorbona, pp. 42-43
Reediciones: El laberinto de los cuerpos, por M. P. R. (Los reyes, de Julio Cortázar), p. 43
Anticipos: Correspondencia entre un niño norteamericano que murió ahogado en su piscina esta mañana temprano y el Vietcong, por Stanley Kiesel (trad. Enrique Pezzoni), pp. 44-45
Poesía: Donde termina el arco iris, por M. P. R. (Poemas, de Robert Lowell; Alberto Girri), p. 46
Marxismo: Cómo pasar a la práctica, por E. de O. (Marxismo y estructuralismo, de Lucien Sebag), p. 46
Filosofía: El mar en miniatura, por R. M. (Diccionario de filosofía abreviado, de José Ferrater Mora; Eduardo García Belsunce, Ezequiel de Olaso), p. 47

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 48
Teatro: Los cuatro jinetes del avión negro, pp. 48-49
Estrenos: En el cielo no pasan lista, por E. S., p. 49
Censuras: Por designio de Su Majestad, por E. S., p. 49
Adioses: Dulce pájaro de juventud (Instituto Di Tella, Enrique de Oteiza), p. 50
Films: Por la herejía a la verdad, por E. C. (La vía láctea, de Luis Buñuel), p. 51
Films: Los jueces serán juzgados, por E. C. (El rito prohibido, de Ingmar Bergman), p. 51
Films: El gusto (o no) de hacer cine, por E. C. (El último verano, de Frank Perry; El Tigre se perfuma con dinamita, de Claude Chabrol), p. 51
Biografías: El león de Sicilia (Patton, de Franklin Schaffner; George C. Scott), pp. 52-53
Danza: El hacedor de escándalos (Maurice Béjart), pp. 54-55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Música: El canto que no cesa (Vida y obra de Carlos Gardel; Fernando López), p. 56

EL MUNDO, p. 58
Indochina: Horas de peligro supremo, p. 58
América: Huracán sobre el Caribe, pp. 59-60
Colombia: El dilema de Lleras Restrepo, p. 61
R.F.A.: La inflación toca la puerta (L'Express), pp. 61-62
Gambia: El río se queda y la luna se va, p. 63
Sudáfrica: El triunfo de los "verligte", pp. 64-65

DEPORTES, p. 66
Fútbol: River-Boca: la noche de las pizzas quemadas, p. 66
Automovilismo: El Rally de los tuercas nobles, p. 67

PERSONAJES, pp. 68-69

Camouflage, por Quino, p. 70

***Panorama*, año VII, nº 159, 12 al 18 de mayo de 1970**

TAPA: Informe especial: La represión.

AGENDA, p. 4

CARTAS, p. 6

ESTA SEMANA, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Gobierno: esperando al Banco Mundial, pp. 10-11
Políticos: Marineros en tierra, p. 11
Diplomacia: Cuando un pobre se divierte, p. 12
Comercio: Exportar o morir, pp. 12-13
Finanzas: La letra con sangre entra, p. 13
Gremios: El "sorpasso" de Coria, p. 14
Iglesia: Conservadores y socialistas, p. 16
Buenos Aires: ¿Final de juego?, p. 16

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 18

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Publicidad: una pasión que va al frente, pp. 18-21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

INFORME ESPECIAL, p. 24
La represión: ese camino difícil, pp. 24-26
Ministro Etchebarne: los detalles, p. 25

La ciudad: Rezongos bajo el puente (puente Pueyrredón, Avellaneda), p. 28

Medicina: El embarazo y la silueta, p. 29

Cohetes: Un dragón en Mar Chiquita, p. 30

Contrapuntos: Otra cosa es con guitarra, p. 31

Migraciones: El carnero que vino del frío, p. 32

Visitas: Los consejos de un premio Nobel, p. 32

Automación: El laberinto de colores, p. 33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33

Moda: Buenos Aires era una fiesta (Mary Tapia), p. 36

Batallas: Los precios no se alargan, p. 36

Mutaciones: Un tranvía llamado deseo, p. 37

SERENDIPITY, p. 38

HISTORIA, p. 40
El fin del Tercer Reich: IV - La captura de científicos, pp. 40-41

LIBROS, p. 42
Intelectuales, a las armas (pero en París) (Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa), por T. E. M. (Tomás Eloy Martínez), p. 42
Memorias: El autor de sí mismo (Papillon, de Henri Charrière), por E. C., p. 43
Estructuralismo: ¿Otra noción de totalidad?, por E. de O., pp. 43-44
El evangelio del trasgresor (Towards a Poor Theatre, de Jerzy Grotowski), p. 44

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Best sellers, p. 44
Anticipos: El lenguaje como trabajo y como mercado, por Ferruccio Rossi-Landi, pp. 46-47

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 48
En la selva de Nueva York, de repente un mecenas, por Irene Hirsch, pp. 48-49
Cine: La culpa la tuvo el sonoro, p. 50
Concursos: Para apoyar al corto metraje, p. 50
Films: La moraleja está afuera (Z, de Costa-Gavras), por E. C., p. 51
La de Lamaglia née Bovary, por E. S., p. 51
Cayó sobre sus rostros, por E. S., p. 52
Music-hall: Flaquita ella e inteligente (Nacha Guevara), p. 52
Remates: El crudo cierzo invernal, p. 53
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 53

EL MUNDO, p. 54
Indochina: la nueva guerra, pp. 54-55
Armas: El ministerio del miedo, p. 56
Costa Rica: La última de Figueres, por Bautista del Priore, pp. 56-57
España: ¡Montejurra, Montejurra!, por Martín Ariza, pp. 58-59
Turquía: La laica y la libre, p. 60

DEPORTES, p. 62
Fútbol: los arqueros también quieren jugar, p. 62
Hockey: Sobre ruedas pero no tanto, p. 63

PERSONAJES, p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VII, nº 160, 19 al 25 de mayo de 1970**

TAPA: Los argentinos y el automóvil.

AGENDA, p. 4

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CARTAS, p. 6

ESTA SEMANA, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Córdoba: un año después, pp. 10-11
Diplomacia: La gira de Charles Meyer, pp. 11-12
Encrucijadas: La brasa ardiente, p. 12
Medicamentos: Los fantasmas del doctor Holmberg, p. 13
Salta: Entre bueyes hay cornadas, p. 14
Neuquén: El camino del gas (gasoducto Neuquén-Bahía Blanca), pp. 14-15
San Luis: La feria de vanidades, p. 15
CONADE: Lo que vendrá, o no, p. 16

MODA, p. 18
Para que rabie el Duque de Borgoña, pp. 18-21

SERENDIPITY, p. 22

AUTOMÓVILES, p. 24
El nuevo amor de los argentinos (nota de tapa), pp. 24-27
Catálogo para primerizos, p. 26
Sexología: Fallas mecánicas y afinado (Everardo Power), p. 27

Espacio: El expediente secreto, p. 28

Medicina: Virtudes de la naranja, p. 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 29

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 30
El asunto ese de las peras y las manzanas, pp. 30-31
Supermercados: Ayuda para el progreso, p. 32

MUNDO EMPRESARIO, p. 34
Ilustración, por Brascó, p. 34

HISTORIA, p. 36
El fin del Tercer Reich: V - El cadáver de Hitler, por Lev Bezimenski, pp. 36-38

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 42

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Tango: El fundador de la vanguardia (Horacio Salgán), por Hugo Gambini, pp. 42-43
Discos (Con el tango en el alma, de Tita Merello), p. 44
Magazines, p. 44
Pianistas: Así que pasen cuatro años (Sylvia Kersenbaum), p. 44
Danza: La buena tierra y sus hijos (Consagración de la primavera, coreografía de Oscar Araiz), por A. C., p. 46
Plástica: Será convulsiva o no será (Rómulo Macció), p. 46
Festivales: Las escaramuzas de Cannes, por Tomás Eloy Martínez, pp. 48-49
Films: A la moda, y fuera de ella (Rumbo a la eternidad, de Masaki Kobayashi; El juego, de Jerzy Kawalerowicz; Dr. Glas, de Mai Zetterling; El camino de la verdad, de Gordon Parks), por E. C. (Edgardo Cozarinsky)., p. 50
Teatro: Detrás del mostrador, pp. 50-51
Estrenos: El cuzquito embalsamado (Play Strindberg, de Friedrich Dürrenmatt), por E. S., p. 51

ANIVERSARIOS, p. 52
La retirada de Dunkerque o una "derrota gloriosa", pp. 52-55

LIBROS, p. 56
Esa tarea radicalmente distinta de la vida (Vathek, de William Beckford), por E. C., p. 56
Tratados: En el cielo las estrellas (Para ser actor-actriz, de Juan A. Valera), por N. F., p. 57
Poesía: Generación de ángeles caídos, por M. P. R., p. 57
Best-sellers, p. 57
Anticipos: La diosa blanca, por Robert Graves, pp. 58-59

EL MUNDO, p. 60
Después de Camboya, la URSS hace su juego, pp. 60-61
Noruega: La réplica de Haroldo, p. 62
UNESCO: ¡Ganapanes del mundo, uníos!, pp. 62-63
Portugal: Rebelión en la granja (Copyright L'Express), p. 63
USA: ¿Adiós a la Gran Sociedad?, p. 64
Brasil: Strip-tease en la jungla, p. 65

DEPORTES, p. 66
Boxeo: El bailarín que no sabe pegar, por O. S., p. 66
Fútbol: La costumbre de River, p. 67
Automovilismo: Los intrépidos en Buenos Aires, p. 67

PERSONAJES, p. 68

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

HUMOR, por Bróccoli, p. 70

***Panorama*, año VII, nº 161, 26 de mayo al 1º de junio de 1970**

TAPA: Qué quieren los militares.

AGENDA, p. 4

CARTAS, p. 6

ESTA SEMANA, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Gobierno: Qué quieren las Fuerzas Armadas (nota de tapa), pp. 10-11
Azúcar: Las manos en la jalea, p. 12
Iglesia: De acuerdo, mi general, p. 13
Diplomacia: Debates sobre aguas y plata, p. 13
Gremios: El que no, una prenda tendrá, pp. 14 y 16

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 18
Nuevos vientos sobre dos grandes tiendas, pp. 18-19
Exportaciones: Osaka quiere alcauciles, p. 19
Oleaginosos: El girasol en la sombra, p. 20
Publicidad: A partir de la sonrisa, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

ENCUESTAS, p. 24
La repercusión de "Z" en Buenos Aires, pp. 24-25
El cine insubordinado, p. 25

Automóviles: La conquista del status, pp. 26-28

Catálogo para iniciados, p. 28

Deslices: Los hijos, ese apresuramiento, p. 30

Sectas: Los trepadores de la pirámide, p. 30

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Boliches: Los lindos van a la Luna, p. 31

Periodismo: Rosarinos al galope, p. 31

Lanzamientos: Algo nuevo bajo el flash, p. 31

Geología: El polo a la deriva, p. 32

Fobias: Los asesinos de máquinas, p. 32

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33

SERENDIPITY, p. 36

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 38

La Argentina de los años 30 (Hipólito Yrigoyen, Agustín P. Justo, Lisandro de la Torre), pp. 38-40

LIBROS, p. 42

Los primeros cien años de una obra maestra (Guerra y paz, de León Tolstoi), p. 42
Best sellers, p. 42
Poesía: El revólver automático (Antología, de André Breton), por M. P. R., p. 43
Pensadores: Dos filósofos en el umbral (Leopoldo Zea, Alejandro Rossi), por E. de O., p. 43
Anticipos: Peronismo: autocrítica y perspectivas, por Miguel Gazzera, pp. 44-45

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 46

Cine: Cosecha de nuevos maestros en Cannes 1970, por Tomás Eloy Martínez, pp. 46-47
Televisión: El espejo que no cesa (Tato Bores, César Bruto), p. 48
Teatro: ¿Será de veras el último?, p. 48
Plástica: El grado final de la escritura (Xul Solar), p. 49
Ópera: La invitada del domingo (Margarita Wallmann), p. 50
Centros: No está muerto quien pelea, p. 50
Revistas: Cambiar de aires (Nuevos Aires), p. 51
Films: El cementerio de elefantes, por E. C., p. 51
Remates: La noche del gran esplendor, p. 52

EL MUNDO, p. 54

USA: Nixon contra los senadores, pp. 54-55
Alemania: De Willi a Willy, p. 55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Dominicana: El triunfo de la moderación, p. 56
Bolivia: El giro a la derecha, por R. A., pp. 57-58
Israel: El primero de los justos, p. 58
Chad: El Vietnam de los franceses, p. 59
Irlanda: El retiro del tímido león, p. 60

DEPORTES, p. 62
Tenis: Una campeona de 14 años, p. 62

PERSONAJES, p. 64

...de las Dictaduras, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VIII, nº 162, 2 al 8 de junio de 1970**

TAPA: La hora de Aramburu.

AGENDA, p. 4

CARTAS, p. 6

ESTA SEMANA, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Caso Aramburu: ¿La eclosión de un tercer frente? (nota de tapa), pp. 10-13
Políticos: A la ocasión la pintan calva (Ricardo Balbín, Arturo Frondizi), p. 14
Gremios: La batalla del riel, p. 15
Clausuras: En vivo y en directo, p. 16
Peripecias: Los muchachos no saben a quién deben creerle, p. 17

FÚTBOL, p. 18
México: 16 países en busca de la victoria, pp. 18-21
Uruguay: El triunfo de los robots, por Osvaldo Soriano, p. 22

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 26
Los dineros del sacristán cantando vienen y van, p. 26
Frigoríficos: Un milagro argentino, p. 27
Licoristas: El impuesto a la alegría, p. 28

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MUNDO EMPRESARIO, p. 30
Ilustración, por Brascó, p. 30

SEXOLOGÍA, p. 32
Una escuela para aprender a amar (Copyrigth Time), pp. 32-33
Los dueños del gran negocio de la educación sexual, p. 33

SERENDIPITY, p. 34

Pioneros: Una aventura de nunca acabar, pp. 35-36

Antropología: Las sorpresas de la prehistoria, pp. 36-37

Prohibiciones: Nada de arreglitos..., p. 38

W. C.: La comezón del séptimo piso, p. 38

Religión: Ahí vienen los luteranos, p. 38

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 39

LIBROS, p. 42
Un botín de fútbol y un ejemplar de Moby Dick, por E. C., p. 42
Testimonios: La cultura en bruto, p. 43
Recopilaciones: Desde Egipto hasta la UN, por H. G., p. 43
Best sellers, p. 43
El peso vivo de la tierra, p. 44
Historias: De una pasión rioplatense (El libro del tango, de Horacio Arturo Ferrer), p. 45
Anticipos: Rebelión después, por Lincoln Silva, pp. 46-47

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 48
Danza: María Lucía Marini es Marilú Marini, pp. 48-49
Experiencias: Por la ruptura hacia el cambio, por A. C., p. 50
Cine: La segunda vida de Rossellini, por Diógenes González R., p. 50
Plástica: El hacedor de monstruos, pp. 52-53
Tesoros: Per la Madonna!, p. 55
Pintores: Las estructuras invasoras, p. 55
Música: Sin prisa pero sin pausa, p. 56
Ópera: Ese buen viejo de Massenet, por P. S. U, p. 56
Teatro: La muerte viene a Buenos Aires, p. 57
Estrenos: Arrugas y encaje antiguo, p. 57

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Primicias: Contra toda intolerancia, p. 58
Films: Hollywood sul tevere, por E. C., p. 59

EL MUNDO, p. 60
Medio Oriente: Los réditos de Camboya, pp. 60-61
NATO: Adelante a media máquina, por Marc Ullmann, p. 61
Intereses: Los motivos de Schumann, p. 62
Túnez: El fin de un delfín, p. 62
Venezuela: La paz y sus fantasmas, p. 63
Perú: El comunero Juan Velasco, por Pablo Piacentini, pp. 64-65

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 66
II - El tranvía que cayó al Riachuelo, pp. 66-67

PERSONAJES, p. 68

HUMOR, por Quino, p. 70

***Panorama*, año VIII, nº 163, 9 al 15 de junio de 1970**

TAPA: ¿Y ahora qué? Onganía: la guerra silenciosa

AGENDA, p. 4

CARTAS, p. 6

ESTA SEMANA, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Liberales: con la voz de la esperanza amanecida, pp. 10-11
¿Y ahora qué? (nota de tapa), por Norberto Firpo, pp. 12-13
Aniversarios: Los fusilamientos del 9 de junio, pp. 14-15
Salud pública: La muerte en los rastrojos, pp. 16-17
Gremios: El calor de los sillones, p. 18
Navegación: El canal de la creatividad, pp. 18-19
Bosques: Todavía a fojas cero, p. 19

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cambios: el juego del temor y del azar, pp. 20-21
Precios: ¡Eh, la vaca...!, p. 21
Pesca: Quién corta el bacalao, p. 21
Minería: A la caza del tiempo perdido, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
Ilustración, por Brascó, p. 24

LA CIUDAD, p. 26
Alberto de Lieja: un príncipe a la deriva, pp. 26-27
Servicios: La mar en cuotas, p. 28
Ingeniería: El huevo de Colón, p. 28
Boliches: Los ruidos del Levante, p. 29
Médicos: Todos en el asfalto, p. 30
Ganadería: Defensa del bife, pp. 30-31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 31
Concursos: Por varios cuerpos, p. 32
Presentaciones: El avioncito del presidente (Fokker F-28, Juan José Güiraldes), p. 33

CUADERNOS PANORAMA 5 (encarte entre pp. 34 y 35)
Los laberintos de la censura en el cine, por Homero Alsina Thevenet

SERENDIPITY, p. 36

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 38
III - La conspiración contra Yrigoyen, pp. 38-39

LIBROS, p. 40
William Golding: las fábulas de un visionario violento, por E. C., p. 40
Éxodos: Los ricos serán más ricos, por E. de O., p. 41
Antologías: Poética de los gauchos malos (El matrero, selección de Jorge Luis Borges), por M. P. R., p. 41
Best sellers, p. 41
Una teoría de la espontaneidad, por O. C. V., p. 42
Ensayos: Las palabras, ese abismo (Indagaciones sobre el lenguaje, de José Ferrater Mora), por E. de O., p. 43
Anticipos: China 2001, por Han Suyin, pp. 44-45

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 46
Andy Warhol: "Lo que se me dé la gana", por Irene Hirsch, pp. 46-47

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Plástica: La estética de la eficacia, p. 48
Pintores: La Anunciación por los rostros, p. 49
Televisión: El folletín ancho y ajeno, p. 49
Teatro: Todos sueñan lo que son, p. 50
Estrenos: No por mucho mover la cola, por Y. M., p. 50
La visita del aburrimiento, p. 51
Música: Elogio de la voz humana, p. 51
Danza: Un incendio en el Avenida, p. 52
Music-hall: Mediocridad for export, p. 52
Films: La pareja: algunos manuales, por E. C., p. 53
Remates: Todo lo que reluce es oro, p. 53

EL MUNDO, p. 54
Italia: paso a la república conciliar, pp. 54-56
USA: Alabama y su profeta, p. 57
Irán: El ojo del hermano grande, p. 57
México: Que digan que estoy dormido, p. 58
Perú: El sable entre las ruinas, p. 59
Ceylán: El retorno de la viuda, p. 59

DEPORTES, p. 60
Boxeo: el clinch de Tito Lectoure y Héctor Méndez, por A. A. B., pp. 60-61
Fútbol: Las memorias de un hincha, p. 62
Ajedrez: El jubileo de Najdorf, por L. W. C., p. 63

PERSONAJES, p. 64

Responsabilidad, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VIII, Edición especial, 10 de junio de 1970**

TAPA: El nuevo gobierno

Esta edición, por El Director, p. 3

El epicentro (fotos), pp. 4-5

La caída (fotos), pp. 6-7

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Argentina: por una democracia sin vencedores ni vencidos, por Roberto Aizcorbe, pp. 8-9

LOS HECHOS

El lento deterioro de un hombre fuerte, pp. 10-12

Las últimas 14 horas, pp. 12-14

Plaza de Mayo: visto y oído, p. 15

La Junta (fotos), pp. 16-17

EL NUEVO GOBIERNO

Los que son y los que pueden ser, pp. 18-20

El noveno derrocado, p. 21

LAS IDEAS

A la búsqueda de un plan político, pp. 22-23

OPINIONES

El matorral de los senderos que se bifurcan, pp. 24-27

ONGANÍA Y LOS MANDOS

47 meses de sordos ruidos, pp. 28-30

***Panorama*, año VIII, nº 164, 16 al 22 de junio de 1970**

TAPA: El nuevo presidente: qué puede hacer

CARTAS, p. 3

AGENDA, p. 4

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ESTA SEMANA, por El Director, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
- General Levingston: otra manera de pasar al frente (nota de tapa), pp. 8-10
- Provincias: Naufragios y comentarios, pp. 10-11
- Estudiantes: Los niños nos miran, p. 12
- Iglesia: Entre gorras y capelos, pp. 12-13
- Diplomacia: ¿De qué Junta me habla?, p. 13
- Enigmas: El drama de los Aramburu, pp. 14-15

ECONOMÍA Y TRABAJO, p. 16
- Coyuntura: prudencia ante los cambios en el gobierno, p. 16
- Gremios: Expectativa temerosa, p. 17

AVENTURAS, p. 18
- La montaña y otras excitaciones, pp. 18-21
- Nuevo albergue en las alturas, p. 21
- Calefacción: Cómo pasar el invierno, pp. 22-24
- Pornografía: Aparta de mí ese cáliz, p. 24
- Costumbres: Golpes para afirmar el karate, p. 25
- Primicias: La fotografía de los átomos, p. 26
- Agitadoras: El exilio de la duquesa roja, por T. E. M., pp. 26-27
- Prospectiva: El desafío de los años 70, pp. 28-29
- Arqueología: Las puntas de San Antonio, p. 29
- Cohetes: Más baratos por docena, p. 30
- Aparatitos: Una cámara de T.V. en casa, p. 30

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 31

Compras: Me voy pa'l Norte, pp. 32-33

SERENDIPITY, p. 34

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 36
- IV - La final con Uruguay en el Mundial de Fútbol, pp. 36-37

LIBROS, p. 38
- Witold Gombrowicz: el escándalo del dolor, pp. 38-40
- La trampa de la conciencia, por M. P. R., p. 40
- Folletines: La sombra de Al Capone, por E. F. F., p. 41

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Relatos: El sentimiento de lo sagrado (Teorema, de Pier Paolo Pasolini), por E. C., p. 41
Revistas: Tras la ausencia, el cambio (Los Libros), p. 41

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 42
Música: Daniel Barenboim, o cómo vivir en la esfera, por Tomás Eloy Martínez, pp. 42-44
Decepciones: Tres no son un trío, por P. S. U., p. 46
Televisión: Los médicos, esos dioses, p. 46
Plástica: Un boceto de la realidad, p. 48
Escultores: Del ornamento a la ductilidad, p. 48
Estrenos: El guerrero sin reposo, por E. S., p. 50
El bache de lo espontáneo, por E. S., p. 50
Cine: Néstor Almendros: fiel a la luz, p. 50
Films: Víctimas (turistas, espías) (Áspero interludio; El espejo de los espías), por E. C. (Edgardo Cozarinksy), p. 51

EL MUNDO, p. 52
Tres días en la guerra de Camboya, por Peter Arnett, pp. 52-55
Gran Bretaña: Wilson salta en el vacío, pp. 56-57
URSS: Epitafio para Kerensky, p. 58
Italia: El adagio de Lampedusa, p. 58
Suiza: Un triunfo a lo Schwarzenbach, p. 58
Jordania: Sólo se vive ocho veces, p. 59
Antillas: A Francia, con amor, p. 60

MUNDO EMPRESARIO, p. 62
Ilustración, por Brascó, p. 62

DEPORTES, p. 64
Árbitros: el peligro de ser gentleman, por Roberto Marazzi, pp. 65-66
Ídolos: Balada para un loco, p. 66

PERSONAJES, p. 68

HUMOR, por Quino, p. 70

***Panorama*, año VIII, nº 165, 23 al 29 de junio de 1970**

TAPA: Cómo mataron al Che

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cartas, p. 4

Agenda, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
- Gobierno: El gabinete del doctor Caligari, pp. 10-11
- Moneda: El debut de Moyano Llerena, p. 12
- Córdoba: Peligro, explosivos, p. 14
- Gremios: Peregrinación a las fuentes, p. 14
- Militares: La democracia corretea por el palacio de Paz, p. 15
- Catástrofes: Como estaba previsto, p. 16
- Neuquén: Los cien días de Felipe Sapag, p. 17
- Formosa: La guerrilla de Don Jacinto, p. 18

MUNDO EMPRESARIO, p. 21
- Ilustración, por Brascó, p. 21

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 22
- Ferrocarriles: en palas y azadones, 680 millones, p. 22
- Textiles: Una industria al desnudo, pp. 23-24

DOCUMENTOS, p. 26
- Captura y muerte del Che, según Antonio Arguedas, pp. 26-28 y 30

LA CIUDAD, p. 32
- Guía para pasar la noche fuera de casa, por Silvia Rodríguez, pp. 32-34
- Periodismo: La tinta del cambio, p. 34

Cuadernos Panorama 6: El mundo: un texto por descifrar (Roland Barthes), entre pp. 36 y 37

Moda: Cecilia detrás del espejo, p. 38

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 40
- Inventos: El detector de borrachos, p. 40

LIBROS, p. 42
- Destrucción, agresividad y sus alrededores, por E. de O. , pp. 42-43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Biografías: Los años 60, tan lejos, por E. C. (Los Beatles, Hunter Davies), p. 43
Estantería (Los católicos postconciliares en la Argentina, Alejandro Mayol, Norberto Habegger y Arturo Armada; Propaganda bélica alemana 1939-1941, Willi A. Boelcke; Psicoanálisis y marxismo, Carlos Castilla del Pino; Para un jardín cerrado, María Esther Vázquez), p. 43
Anticipos: Al vencedor desconocido, por Hans-Erich Nossack, pp. 44-45

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 46
Galerías: un modelo para desarmar, pp. 46-47
Films: Para aprender a ver, por E. C. (2 ó 3 cosas que sé de ella, Jean-Luc Godard), p. 47
Films: Vísperas de Apocalipsis, por E. C., p. 48
Films: Una rebeldía irreprochable, por E. C., p. 48
Reposiciones: El anciano precoz, por Y. M., p. 49
Ópera: Divas en el ring, por P. S. U., p. 50
Música: Los 117 moscovitas, pp. 50 y 52
Ballet: Araiz, de buena cosecha, p. 52
Música joven: Los Gatos: hay ruido para rato, p. 52

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 55
V. La revolución del 6 de septiembre, pp. 55-56 y 58

EL MUNDO, p. 60
Alemania Federal: ¿De dónde son los profetas?, pp. 60-61
OEA: Para no ir a Berlín, p. 61
USA: Una flor en el ojal de Agnew, pp. 62-64
Finanzas: Los hermanos sean unidos, p. 64
Holanda: Pasaje a la Arcadia, p. 65

DEPORTES, p. 66
México 70: los negros, que salvaron al fútbol, por Enrique Allende, pp. 66-67

PERSONAJES, p. 68

Vidas paralelas, por Quino, p. 70

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama*, año VIII, nº 166, 30 de junio al 6 de julio de 1970**

TAPA: La táctica de Levingston

Cartas, p. 4

Agenda, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10

Política: La táctica del presidente Levingston (nota de tapa), pp. 10-11
Organigramas: A paso redoblado, pp. 12-13
Córdoba: Los costillas de hierro, p. 14
Bernardo Bas: Los rostros de la crisis provincial, pp. 14-15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16
Para que se cumplan las escrituras, por R. A., pp. 16-17
San Juan: Esperando al Ullum, p. 17

CONFORT, p. 18
La cama y todos sus refinamientos, por Giselle Casares, pp. 18-21
Servicios: Un abono con el Diablo (, pp. 21-22

Delirios: Una sola copa de felicidad, por Osvaldo Soriano, pp. 22-23
Pabellones: Argentina for export, p. 24
Chiquilines: Te miro de adentro, p. 24
Costumbres: Ahorremos un poquito, p. 25
Mitos: El Mudo da que hablar, p. 26
Periodismo: La voz del Cono, p. 27
Sorpresas: La danza de los millones, p. 27
Murales: Olas que al llegar..., p. 28
Inventos: Para recoger el polvito, p. 28
Biología: ¿El hombre era anfibio?, p. 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 30
Hallazgos: Los salvadores de Occidente, p. 30

SERENDIPITY, p. 32

MUNDO EMPRESARIO, p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ilustración, por Brascó, p. 34

ANIVERSARIOS, p. 36
Junio, 1950: La guerra de Corea, por André Fontaine, pp. 36-43

LIBROS, p. 44
Vargas Llosa: la estructura indispensable, p. 44
Novelas: Renglones que se miran, por J. di P., p. 45
El viejo topo: obras tempranas, por E. C. (Oeuvres complètes, Georges Bataille), p. 45
Best-sellers, p. 45
Anticipos: Artigas, un caudillo revolucionario, por Blanca París de Oddone, pp. 46-47

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 48
Instituto Di Tella: ¿muerte o transfiguración? (Jorge Romero Brest, Guido Di Tella, Enrique Oteiza), pp. 48-51
Opinan los premiados (Clorindo Testa, Luis Felipe Noé, Marta Minujín), p. 50
Coreógrafos: De Ucrania a Dallas, p. 51
Reportajes: Picasso, para siempre, por Antonio D'Olano y Diógenes González r, pp. 52-56
Films: Como en TV, pero sin avisos, por M. C., p. 57
Música: La olímpica simplicidad, por P. S. U., p. 57
Teatro: De vuelta a los chamanes, p. 57
Estrenos: Academicismos: abanicos y reses, por Y. M., p. 57

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 58
VI. El programa de Uriburu, pp. 58-60

EL MUNDO, p. 62
Ecuador: la hora de los coroneles, p. 62
Medio Oriente: El nuevo plan de Rogers, p. 63
España: El príncipe taciturno, p. 63
Obituario: Ahmed, el de las islas, p. 64
Gran Bretaña: Los mercados de Mr. Heath, p. 64

TESTIMONIOS, p. 66
Perón: "Un mundo nuevo se nos viene encima", entrevista por Tomás Eloy Martínez, pp. 66-67

PERSONAJES, p. 68

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Inauguración, por Quino, p. 70

***Panorama*, año VIII, nº 167, 7 al 13 de julio de 1970**

TAPA: La guerra de las Nélidas

Cartas, p. 4

Agenda, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
- Agitación: las 48 horas que conmovieron al país, pp. 10-13
- Homenajes: El saldo de un año terrible, p. 13
- Gabinete: Un jardín de paradojas, p. 14
- Efemérides: Agradecer al Altísimo, p. 15
- Bienestar: Marinero en tierra, por R. A., pp. 15-16
- Ministro Manrique: En unión y libertad, por Jorge Lozano, pp. 16-17
- Nostalgias: Para vivir un gran amor, p. 18
- Gremios: La bella gente, pp. 18-19

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 20
- Moyano Llerena: un cheque sobre la ilusión perdida, pp. 20-21
- Automotores: ¿Ganó usted 500 pesos?, p. 21
- Usura: La botica del ángel, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
- Ilustración, por Brascó, p. 24

AFFAIRES, p. 26
- El arroyo es corto pero la esperanza es larga, por Rodolfo Rabanal, pp. 26-27
- Entuertos: Zapata contra reloj, p. 27
- Plagas: Argentinos por todas partes, p. 28
- Ilustración, por Brascó, p. 28
- Teléfonos: Para terminar con los chistes, p. 28
- Servicios: El favorcito de las tías, p. 29
- La Ciudad: La medialuna castrense, p. 29
- Conflictos: El puente que trae cola, p. 30
- Demoliciones: Adiós al Pedemonte, p. 31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Costumbres: Del cuartel al hogar, p. 31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32
Astronautas: Mareo espacial, p. 32
Medicina: La caja de Pandora, p. 33

Cuadernos Panorama 7: 1966 - 28 de junio - 1970: Los documentos y los hombres, encarte entre pp. 34 y 35

Moda: Lo importante es divertirse, p. 36

Periodismo: El aluvión zoológico, p. 37

SERENDIPITY, p. 38

LIBROS, p. 40
Mailer: el material de la experiencia, por M. P. R., p. 40
Best-sellers, p. 40
Heterodoxos españoles: "Nos vais a oír", p. 41
La descendencia de Prometeo, por O. C. V. (Bakunin, eine Invention, Horst Bienek), p. 41
Anticipos: Pateando un empedrado, por Manrique Fernández Moreno, pp. 42-43
Ilustración, por V. Alfieri, p. 42

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 44
Las Nélidas se van a la guerra, chiribinchinchín (Nélida Lobato, Nélida Roca), pp. 44-47 (nota de tapa)
Teatro: La caída de los dioses, p. 48
Estrenos: Dos muertos y un solo vivo, por E. S., p. 49
Plástica: En el país de los reflejos, p. 50
Experiencias: De qué amor herida, por A. C., p. 50
Music-hall: Que cante el que tenga ganas, p. 50
Música: Mucho sonido y poca furia, por P. S. U., p. 51
Cine: Más papistas que el Papa, p. 51
Films: El desafío de un Borgia, por E. C. (Historia inmortal, Retrato de Orson Welles), p. 52
Films: El alfabeto del miedo, por E. C. (Mata, bebé, mata, Mario Bava), p. 52

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 54
VII. El Teatro del Pueblo (Leónidas Barletta, Roberto Arlt), pp. 54-55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

EL MUNDO, p. 56
Camboya: la operación Prometeo ha terminado, p. 56
Irlanda: Otro verano violento, por Tomás Eloy Martínez, p. 57
URSS: Los sabios quieren saber, p. 58
Francia: Poderoso caballero, p. 58
Medio Oriente: Petróleo 1, Guerra 0, p. 59
Vaticano: Los remeros de San Pedro, pp. 59-60
OEA: La siesta de los proyectos, p. 60
Uruguay: Nuevas voces para el agravio político, p. 61

DEPORTES, p. 62
La segunda vida de Estudiantil Porteño, p. 62
Estrellas: El manco de Washington, p. 63
Fútbol: La huelga de la pelota, p. 63

PERSONAJES, p. 64

Normalina, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VIII, nº 168, 14 al 20 de julio de 1970**

TAPA: Perón o Muerte. Montoneros / Aramburu - La Calera: la nueva guerrilla

CARTAS, p. 4

AGENDA, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA
Montoneros: mundo extraño para marxistas y cristianos (nota de tapa), pp. 10-12
Política: El juego de las esquinitas, pp. 13-14
Finanzas: La ilusión de los pobres, p. 14
Gremios: Ya tenemos CGT: pase y vea..., pp. 15-16
Gremios: Rucci: de canillita a campeón, p. 15
Universidad: Tripartito o nada, p. 17
Armas: El bebé de CITEFA, p. 17

LA CIUDAD

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cuando los grandes juegan más que los chicos (Italpark), pp. 18-21
Servicios: Cada vez se muere mejor, pp. 22-24
Inventos: Para corazones destrozados, p. 24
Sexología: Un Kinsey en la URSS, p. 26
Sociólogos: Un cierto desencanto (Gino Germani), por Irene Hirsch, pp. 26-27
Exhibicionistas: El show está por terminar (Charles Manson), p. 27
Traumas: El temor a los cuernos, pp. 28-29
Las relaciones de Juan y María, por Jorge Colapinto, p. 29

CIENCIA Y TÉCNICA

Vacaciones: Lori bilori vicenti colori, p. 30

Moda: Ser distinta e' las demás, pp. 32-33

Serendipity, p. 34

ECONOMÍA

Las razones de Moyano Llerena, pp. 36 y 37-38

MUNDO EMPRESARIO

Ilustración, por Brascó, p. 40

LIBROS

La revolución que pasó de largo (Narrativa mexicana de hoy, Emmanuel Carballo), por C. C. V., p. 42
Escritoras: Una realista extraviada (Cuentos de colores, Marta Lynch), por J. di P., p. 43
Estantería: Relatos (Julio Cortázar); ¡Tsing-Boum! (Nicholas Freeling); Acerca del arte, el realismo y la ideología (Jean-Marie Girard); Nueva crítica (Juan García Gayo); Obras completas (Safo, Oscar Andrieu), p. 43
Anticipos: Sade mi prójimo, por Gilbert Lély, pp. 44-45

ARTES Y ESPECTÁCULOS

Música: Bruno Gelber y su sistema planetario, por Tomás Eloy Martínez, pp. 46-48
Teatro: Uno y el universo, p. 49
Estrenos: Varios millones de francos, por Y. M., p. 50
Fotografía: Donde el ojo se engancha, p. 50
Films: Entre Chaplin y el Che (Pajarracos y pajaritos, Pier Paolo Pasolini), por E. C., p. 51
Directores: Claude Sautet, p. 51

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Plástica: Personificar el accidente, pp. 52-55

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30

VIII. Los cafés de Buenos Aires, pp. 56-58

EL MUNDO

Washington: violencia al pie de la Casa Blanca, por Juan Alberto Abraham, pp. 60-61
Libia: El coronel y los huevos de oro, p. 62
SALT: El vals del Danubio gris, p. 62
Italia: Los 100 días de Rumor, p. 63
Colombia: Entre la guerra y la paz, p. 63
Bolivia: Todos los golpes, el golpe, p. 64
México: El destino del licenciado, por José Carlos Morelos, p. 65

DEPORTES

Golf: con los palos a la Puerta de Hierro, p. 66
Ajedrez: Mañas frente al tablero, por Luciano W. Cámara, p. 67

PERSONAJES, p. 69

Florecerán las roscas: fotonovela gremial, por Quino, p. 70

***Panorama*, año VIII, nº 169, 21 al 27 de julio de 1970**

TAPA: Aramburu asesinado: la gran responsabilidad

AGENDA, p. 4

Esta semana, por El Director, p. 7

LA ARGENTINA

El martirio de Aramburu: la gran responsabilidad (nota de tapa), pp. 8-11
Lo que Sandler no pudo decir, p. 11
Gobierno: Cuatro pasos en las nubes, p. 13
Salarios: ¿Mañana es San Perón?, por R. A., pp. 14-16
Juan Alejandro Luco: entre Oriente y Occidente, por Luis Guagnini, p. 15
Avatares: Una quimera de hombres simples, p. 17

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

ECONOMÍA Y NEGOCIOS
Automotores: la edad de la razón, pp. 18-19
Cemento: ¿Expansión o crisis?, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

INFORME ESPECIAL
Nuestra vida en los campos nazis, por Tomás Eloy Martínez, pp. 24-31

SERENDIPITY, p. 32

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30
IX. Se funda la CGT, pp. 34-35

LA CIUDAD
Aviones y humo: el retorno de los escritores del aire, pp. 36-37
Motor para una aventura, p. 37
Servicios: Noches de clearing, p. 38
Premios: En el campo las plantitas, p. 38
Periodismo: La feria donde nació un mercado, p. 39
Derrumbes: Montes de Oca no es el último, p. 40
Apolo XIV: ¿Y ahora qué se romperá?, pp. 40-41

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 41

LIBROS
Beckett: casi el silencio, pero todavía no, por E. C., p. 42
Poesía: La traición de Ivonne de Carlo, por M. P. R., p. 43
Educación: ¿Qué dicen cuando enseñan?, por E. de O., p. 43
Anticipos: Esperando el fin, por Leslie Fiedler, pp. 44-45

ARTES Y ESPECTÁCULOS
Cine: Montand y Signoret, la izquierda de anteayer, pp. 46-49
Teatro: Yo me debo a mi público, p. 50
Visitas: Toda la memoria del mundo, pp. 50-51
Estrenos: El satanismo al revés, por E. S., p. 51
Discos, p. 52
Música: Cuatro hombres muy corteses, p. 52
Revistas: La vuelta de la política, por A. B., p. 53
Films: En el dominio de la emoción, por E. C., p. 54
Films: El hábito no hace a la monja, por E. C., p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Plástica: Lo que florece en el espacio, p. 55

EL MUNDO

Medio Oriente: hay que pasar el verano, pp. 56-58
Golda Meir: paz sí, cobardía no, p. 57
Italia: Matrimonios de colores, p. 58
Rumania-URSS: Los resfríos de Brezhnev, p. 59
Indochina: Las segundas partes de Nixon, pp. 59-60
Presiones: La isla que está sola y espera (Fidel Castro), p. 60
Perú: La Ford se va a otra parte, p. 61
Violencia: Cacería en las ciudades, p. 61

DEPORTES

AFA: aprestos para la sucesión del mando, p. 62
Travesías: Del Orinoco al Plata en 6 meses, p. 63

PERSONAJES

Prohibido fumar, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VIII, nº 170, 28 de julio al 3 de agosto de 1970**

TAPA: Cuba: el fin de una ilusión

CARTAS, p. 4

AGENDA, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA

El general Onganía sale a la arena política, pp. 10-12
Bautismos: Los padrinos de la petroquímica, p. 13
Malvinas: Viaje ahora y pague después, p. 13
Polémicas: Manrique: las cuentas claras, p. 14
Santiago de Estrada: "La mala fe", p. 14
Comunas: Pago Chico nunca muere, p. 15
Frigoríficos: El error de estar vivo, p. 16
Presupuesto: Mejor un feo remiendo que un bonito agujero, p. 17

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ECONOMÍA Y NEGOCIOS
La segunda juventud de Comodoro Rivadavia, pp. 18-22

MUNDO EMPRESARIO
Ilustración, por Brascó, p. 23

AFFAIRES
La tribal guerra santa de los dorados, por Carlos Begue, pp. 24-25
Religión I: La fe puede vender roscas, p. 26
Religión II: Un nuevo rito para casarse, p. 26
Festejos: Los únicos privilegiados, p. 28
Para conformarlos en el Día del Niño, p. 28

SERENDIPITY, p. 29

Servicios: Cómo hacerse la casita, p. 30

Transformaciones: Los que quieren cambiar de sexo, pp. 30-31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33
Conacyt: Un pasito más atrás, p. 32
Inventos: El detective electrónico, pp. 32-33
Medicina: El mito del bebé sobrealimentado, p. 33

LIBROS
Literatura cubana: jardines que se bifurcan, por M. P. R., p. 34
Psicología: La posteridad de una idea, p. 35
Revistas: La internacional heterodoxa (Contracultura, Miguel Grinberg), p. 35
Cuentistas: Cual bola de billar (La buena gente, Pedro Orgambide), por J. di P., p. 35
Best sellers, p. 35
Anticipos: Amarillo sol, amarillo pétalo, amarillo flamante, amarillo poema, por Humberto Constantini, pp. 36-37
El retorno de Wilhelm Reich (La révolution sexuelle, Wilhelm Reich), por E. E., p. 38

ARTES Y ESPECTÁCULOS
Televisión: no juzgues si no quieres ser juzgado, pp. 42-43
Plástica: El hombre que vuela, por E. S., p. 44
Visitas: La escultura africana habla, p. 44
Estrenos: En el país de los ciegos, por E. S., p. 45
Absur2, por E. S., p. 45

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Una noche con el señor Magnus & hijos, por Y. M., p. 45
Music-hall: Gozo y riesgo de la marginada, por A. B., p. 46
Directores: Un adelantado del nuevo cine, p. 47
Films: Las trampas del sentimiento, por E. C., p. 48
Films: La caricia y el sacudón, por E. C., p. 48
Ballet: En verano y en Nueva York, p. 48

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30
X. La pena de muerte, por Oscar A. Troncoso, pp. 50-51

INFORME ESPECIAL
Turismo: de un viaje a los paraísos artificiales, por Ernesto Schóó, pp. 52-55

DEPORTES
Joe Louis, el ídolo viejo y enfermo, pp. 56-57
Ajedrez: Los caprichos de Bobby, p. 58

EL MUNDO
Cuba: entre el lirismo y la burocracia, por Edouard Balby (Fidel Castro) (nota de tapa), pp. 60-62
Bolivia: El general y sus fantasmas, por Pablo Piacentini, pp. 63-66
Marcelo Quiroga: Volveremos, p. 64
Ovando: Venceremos, p. 65
Gran Bretaña: Los infortunios de Mr. Heath, p. 66
Finlandia: Cómo ser vecino del oso, p. 67

PERSONAJES
Ilustración, por Bróccoli, p. 68

Infierno 70, por Quino, p. 70

***Panorama*, año VIII, nº 171, 4 al 10 de agosto de 1970**

TAPA: Ricardo Balbín: el fastidio de los radicales

CARTAS, p. 4

AGENDA, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA

Terrorismo: vivir se puede, pero no dejan, pp. 10-11
Política: El fastidio de los radicales, por R. A. (nota de tapa), pp. 12 y 14
Ricardo Balbín: paso a la democracia representativa, por Marcos Diskin, pp. 12-13
Scipione: un radical en la vía, p. 14
Iglesia: Diálogo de Carmelitas, p. 15
Gremios: El horóscopo de los aumentos, p. 15
Investigaciones: El cero y el infinito, p. 16
Juan Francisco Guevara: "Prefería a Aramburu como adversario vivo", por Jorge Lozano, p. 17
Aviación: La meta del sonido, p. 18
ALALC: Las reglas del juego, p. 18
Vecinalismo: Bariloche: el triunfo de los girondinos, p. 19

ECONOMÍA Y NEGOCIOS

La Rural: algo más que una feria de vanidades, pp. 20-22
Zorreguieta: "Los tractores a la calle", p. 21

MUNDO EMPRESARIO, p. 23

Ilustración, por Brascó, p. 23

LA CIUDAD

Sectas: los que susurran en las tinieblas, pp. 24-25
La Ciudad II: Todo lo que podamos, p. 26
Campañas: Poner freno a los choques, p. 27
Torneos: Veinte en copas, p. 27
Insultos: Cómo evitar la úlcera, p. 28
Artesanos: El que se puso las botas, p. 28

SERENDIPITY, p. 29

CIENCIA Y TÉCNICA

Medicina: Según los ojos con que se mire, p. 30
Dietas: los colorantes caen mal, p. 32
Adelantos: Los goles en estéreo, p. 32
Física: Bien venido elemento 105, p. 33
Jeringa; Robot; Patinazos; Imagen, p. 33

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30

XI. Elecciones anuladas, pp. 34-35

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LIBROS

Todorov: el reino de las palabras, por Tomás Eloy Martínez, pp. 38-40
Books: Los mecanismos de la duda, por E. C., p. 40
Estantería: La historieta en el mundo moderno (Oscar Masotta); La secuestrada de Poitiers (André Gide); El poema "Rosas" de John Masefield (José Luis Muñoz Azpiri); Cuentos inmorales (Príncipe de Ligne); Antología poética (Georges Brassens); Cuentos (Manuel Rojas); A bailar esta ranchera (Horacio Romeu); Elogio de la sociedad de consumo (Raymond Ruyer); El supermacho (Alfred Jarry), p. 41
Anticipos: Viajes con mi tía, por Graham Greene, pp. 42-43
Retrato de Graham Greene, por V. Alfieri, p. 42

ARTES Y ESPECTÁCULOS

Cine: Eros, ese astuto hombre de negocios, pp. 44-46
Documentales: ¿Ni vencedores ni vencidos?, p. 46
Films: Una cultura de la antropofagia, por E. C., p. 47
Lola: el largo adiós (Se alquila una modelo, Jacques Demy), por E. C., pp. 47-48
Un actor de teatro, por E. C., p. 48
Música: Las vísperas y el incendio, por P. S. U., p. 48
Televisión: Los ravioles del rating, p. 49
Valentía superficial, por A. B., p. 49
Televisión: Drácula con gusto a menta, p. 49
Remates: Los tesoros de Buenos Aires, p. 50
Estrenos: Mucho ruido para nada, por E. S., p. 51

EL MUNDO

Medio Oriente: las contracciones de la paz, pp. 52-53
Todo lo que hay que conversar, p. 53
China: La hora de salir al ruedo, pp. 54-55
Mao Tsé-tung: dispuesto a hablar con Occidente, p. 55
Europa: El fin de la posguerra, p. 56
Uruguay: Secuestros por partida doble, p. 57
CECLA: Cómo flirtear con Europa, p. 58
Perú: La revolución experimental, p. 58

DEPORTES

Fútbol: el balance de un campeonato deficitario, pp. 60-62
Dirigentes: La pasión de Juana de Arco, p. 62

PERSONAJES, p. 65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Currículum, por Quino, p. 66

***Panorama*, año VIII, nº 172, 11 al 17 de agosto de 1970**

TAPA: Anarquía o democracia / Vuelven los conservadores

AGENDA, p. 3

CARTAS, p. 4

Esta semana, por El Director, p. 7

LA ARGENTINA
Los fantasmas del 9 de junio, pp. 8-10
Trasporte: No todo va sobre rieles, p. 11
Política: Vuelven los conservadores (nota de tapa), pp. 11-12 y 14
Vino nuevo en odres viejos, p. 14
Bahía Blanca: El chukker de Rivara, p. 15

ANIVERSARIOS
El día en que el sol se deshizo sobre Hiroshima, por Tomás Eloy Martínez, pp. 18-24

MUNDO EMPRESARIO, p. 26
Ilustración, por Brascó, p. 26

LA CIUDAD
Guía para comer fuera de casa, pp. 28-29
Periodismo: Algo para recortar, p. 30
Automóviles: La versión sport del Fiat 1600, p. 30
Cuadreras: Un comisario sin caballo, por Osvaldo Soriano, p. 31
Medicina: El clavo en la cadera, p. 32
Antropología: Los fabricantes de superhombres, pp. 32-33
Genética: Los codiciados marroncitos, p. 33

CIENCIA Y TÉCNICA
Moda: Una vaga estela erótica, p. 34

SERENDIPITY, p. 36

DEPORTES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Fútbol: la suerte tiene dos caras, p. 37

LIBROS

Las inquietudes del joven Sigmund (Freud, el descubrimiento del inconsciente, O. Mannoni), por E. C., p. 38
Cartas a la novia (Sigmund Freud), p. 38
Crónicas: "Masacrada a golpes" (Antología del crimen pasional, Vicente Zito Lema), por E. C., p. 39
Best sellers, p. 39
Books: Otros tiempos, otro Baedeker (Underground? Pop? Nein! Gegenkultur!, Rolf-Ulrich Kaiser), por O. C. V., p. 39
Anticipos: Figuras, por Gérard Genette, pp. 40-41

ARTES Y ESPECTÁCULOS

La segunda vida de Andrzej Wajda, pp. 42-43
La carrera, p. 43
Publicitarios: Apoteosis del film vendedor, p. 44
Censura: Un rostro en el espejo, p. 45
Films: Pequeños temas, grandes temas (La balada del desierto, Sam Peckinpah; Vida, amor, muerte, Claude Lelouch; Golpe de estado, Luciano Salce), por E. C., p. 45
Teatro: Las iras del patriarca (Armando Discépolo), p. 46
Estrenos: Tartamuda, pero no tanto (La tartamuda, Enrique Pinti), por E. S., p. 46
Estrenos: Para el pueblo, lo mejor (¿Primero, qué?, Alberto Adellach; Luis Rodrigo), por Y. M., p. 48
Estrenos: Y la luz no se hizo (Teatro en Negro de Praga), por Y. M., p. 48
Televisión: Quince a la medianoche (Blackie, Paloma Efron), p. 48
Plástica: La trasgresión de un umbral (Roberto Aizenberg), p. 50
Experiencias: El circuito en la Gran Aldea (Jorge Glusberg), p. 50

EL MUNDO

Irlanda del Norte: el pastor y la minifaldera, pp. 52-55
Bonn-Moscú: Lo mejor del pacto, afuera, p. 55
Italia: El ave del centro-izquierda, p. 55
La vietnamización es un gato, por Eugene J. McCarthy, p. 56
Comercio: Los hermanos sean unidos, p. 56
Medio Oriente: La importancia de ser moderado, p. 57
Bolivia: La pirueta de Ovando, p. 57
Uruguay: A la hora señalada, por Pablo Piacentini, pp. 58-60
Brasil: O Escuadrão da Morte, pp. 60-62

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

INFORME ESPECIAL

Argentina en la tormenta: ¿anarquía o democracia?, por Roberto Aizcorbe, pp. 64-68

Cinco opiniones sobre la violencia en la Argentina (Rodolfo Puiggrós, Arnaldo Rascowsky, Juan José Taccone, Rodolfo Tecera del Franco, Carlos Alberto Floria), pp. 66-67

Humor, por Quino, p. 70

***Panorama*, año VIII, nº 173, 18 al 24 de agosto de 1970**

TAPA: La salida electoral

CARTAS, p. 4

AGENDA, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10

Gobierno: Mucho ruido y pocas nueces, pp. 10-11
Visitas: El arte y la política, p. 11
Gremios: De todo, como en botica, p. 12
Iglesia: Que se doble, que no se rompa, p. 13
Espionaje: Un asunto viscoso, pp. 13-14
Carbón: Las minas del rey Salomón, p. 14
Quiebras: La revancha de los almaceneros, p. 15
Política I: La salida electoral (nota de tapa), pp. 16-18
McLoughlin: Una justa actitud de prudencia, p. 17
Cuatro voces para un coro posible, p. 18
Política II: Los abuelos del plan, p. 19

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 20

Reforma impositiva: Para mañana o pasado, pp. 20-22
Líderes: Por una nueva concordancia (Carlos Pedro Blaquier), p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 23

Ilustración, por Brascó, p. 23

LA CIUDAD, p. 26

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Los subterráneos de Santa María de los Buenos Ayres, pp. 26-27
Eficiencias: Cómo hacer las cuentas, pp. 27-28
Competencias: La corrida de las medias, pp. 28-29
Decoración: WC: Juguemos en el bosque, p. 30
Hazañas: El de Talquito y otros cuentos, p. 30
Joyas: La brillante ceremonia, p. 31
Polémicas: La pareja en el tapete, p. 32
Testigos: El chofer de los presidentes, p. 32
Educación: El campo de Agramante, pp. 32-34
La escuela ha muerto, p. 34
Atucha: Lo que cuesta la primera nena, p. 36
Biología: La chispa de la vida, p. 37
Ciencia y Técnica, p. 37

ANIVERSARIOS, p. 38
Grand Bourg, 120 años después de San Martín, por T. E. M., pp. 38-40

MODA
La vuelta al pago (Dalila Puzzovio, Charlie Squirru), p. 42

SERENDIPITY, p. 43

REMODELACIONES, p. 44
A mal puerto con tantos proyectos, pp. 44-45
Remodelaciones II: Nuevas luces en la Rosada, pp. 45-46

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 48
XII - El fútbol se profesionaliza, pp. 48-50

LIBROS, p. 52
Borges 1970: El fénix largamente esperado, por E. C. (El informe de Brodie, Jorge Luis Borges), pp. 52-53
Antropología: El renacimiento de una cultura, por M. P. R. (Muntu: Las culturas de la negritud, Janheinz Jahn), p. 53
Best sellers, p. 53
Ensayistas: La posteridad de un chocolate, por E. de O. (Teatro crítico. Cartas eruditas, Benito Feijoo), p. 54
Visitas: Los ecos de Eco (Umberto Eco), p. 55
Anticipos: Una mirada despectiva, por Kurt Kusenberg, pp. 56-57

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 58

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Productores: Los alquimistas del surco, pp. 58-60
Música: Se acabaron los semáforos, p. 60
Music-hall: Nostalgias y mistonguerías, p. 61
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 62
Danza: Los bailarines vienen y van, por A. C., pp. 62-63
Teatro: El tiempo de los furibundos, p. 63
Estrenos: Tortugas no, sino torturas, por E. S., p. 64
Serás lo que debas ser, por E. S., p. 64
Cine: La paradoja de la comedianta, p. 65
Films: El acoso de la cámara, por E. C., p. 66
Guerras: ¿Fría o helada?, por E. C., p. 66
Plástica: La divina desproporción, p. 67
Pintores: Un testigo de lo visible, p. 67

DEPORTES, p. 68
Boxeo: Las tribulaciones de la Pantera Rosa, pp. 68-69
Campaña profesional, p. 69
Fútbol: El secreto de los penales, p. 70
Pases: Los negocios del calcio, pp. 70-71

EL MUNDO, p. 72
Uruguay: El empate de Pacheco Areco, por Pablo Piacentini, pp. 72-74
Opositores: Pacheco solo, p. 73
Oficialistas: Pacheco fuerte, p. 74
Comercio internacional: No se ganó Zamora en una hora, p. 75
Francia: De China con humor, p. 76
Dinamarca: La extraña pasajera, p. 76
Medio Oriente: Nahum Goldmann, la paz feliz, por Tomás Eloy Martínez, pp. 77-79

PERSONAJES, p. 80

Humor, por Quino, p. 82

***Panorama,* año VIII, nº 174, 25 al 31 de agosto de 1970**

TAPA: Católicos y marxistas: el fin de la aventura

CARTAS, p. 4

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

AGENDA, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Levingston: Bases para coincidir y disentir, pp. 10-11
Apariciones: El viejo cuento del delfín rojo, p. 12
Peronismo: Las intrigas y los papanatas, p. 14
Fuerzas Armadas: Cuando el 7 sale muy seguido, p. 15
El Chocón: A las urnas en son de paz, p. 15
Patagonia: Las ilusiones corporativas, p. 16
Córdoba: A buen hambre no hay pan duro, pp. 16-17

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 18
La maratón de los vagones y el plan de modernización, p. 18
Cónclaves: Hacer fuerza todos juntos, p. 19
Algodón: En el fondo, un puntapié, p. 19

AFFAIRES, p. 22
La batalla del Gran Hotel Provincial, pp. 22-23
Erradicaciones: La fuente de la doncella, p. 24
Provincias: La luna rodando por Callao, p. 25
Clanes: La orden del gran cucharón, p. 25
Estafas: Cómo vaciar una empresa, p. 26
Electrónica: Para ver lo que no se ve, p. 27
Diseños: Lo bueno, lo malo y lo feo, p. 28
Océanos: El cangrejo de hierro, p. 29

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 29

DEPORTES, p. 30
Rugby: Una fiesta para las Palomas y los Pumas, por Francisco N. Juárez, pp. 30-31
Fútbol: De lances y renunciantes, p. 31
Experiencias: La polla del fútbol en Brasil, pp. 32-33
El mecanismo de los pálpitos, p. 33

MUNDO EMPRESARIO, p. 34
Ilustración, por Brascó, p. 34

POLÉMICA, p. 36

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Los cigarrillos que se fuma el fisco, pp. 36-38
Moda: ¿Cómo resistir la tentación?, p. 40

SERENDIPITY, p. 41

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 42
XIII - Los candidatos de Uriburu, pp. 42-43

REPORTAJE A KONRAD LORENZ, p. 44
¿Qué clase de animal es el hombre?, pp. 44-50

LIBROS, p. 52
Octavio Paz: El deseo es una pregunta, por Enrique Pezzoni (Conjunciones y disyunciones; Posdata, Octavio Paz), pp. 52-53
Poesía: Otras voces, otros ámbitos, por M. P. R. (15 poetas norteamericanos, Alberto Girri), p. 53
Clásicos: El espíritu de trasgresión, por E. C. (Lástima que sea una p..., John Ford), p. 54
Enciclopedias: La primera ventana abierta, por S. (El Quillet de los niños, Beatriz Ferro), p. 54
Best sellers, p. 54
Testimonios: Sindicatos: rebeldía o asado, por J. A. R. y J.P.D (Peronismo: autocrítica y perspectivas, Miguel Gazzera y Norberto Ceresole; Los sindicatos argentinos son poder, Luis Angeleri), pp. 54-55
Anticipos: La ciudad de las columnas, por Alejo Carpentier, pp. 56-57

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 58
Cine: Esperando a Hulot, o Tati filma de nuevo, p. 58
Festivales: Los pequeños cordobazos, pp. 59-60
Films: La pregunta que no cesa, por E. C., p. 60
El último soldado, por E. C., p. 60
¡Cuidado! ¡Es de veras!, por E. C., p. 61
Directores: Haskell Wexler, por A. T., p. 61
Televisión: Alain Delon y el rating, por A. B., p. 62
Series: Los sólidos espejismos, por A. B., p. 62
Music-hall: Los hermanos son unidos, por A. B., p. 63
Teatro: La muerte de los esquemas, pp. 63-64
Estrenos: Una lección de humildad, p. 64
Pobre mi madre querida, por E. S., p. 64
Giras: La infrecuente otra mitad, p. 65
Plástica: Donde el cielo es de oro, p. 65
Pioneros: El retorno de Bauhaus, p. 65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Creadores: Un espacio de revelaciones, p. 66
Música: Contra otro analfabetismo, p. 66

EL MUNDO, p. 68
Líbano: Más soledad para los fedayim, pp. 68-69
China: La ofensiva de la paz celeste, p. 69
Chile: Las elecciones peligrosas, por Pablo Piacentini, p. 70
Bolivia: Los misterios de Vinto, p. 71
Uruguay: Pasos de baile diplomáticos, pp. 71-72
Aniversarios: El planeta sin visa, pp. 72-73

INFORME ESPECIAL, p. 74
Católicos y marxistas: El fin de la aventura, por Roberto Aizcorbe (nota de tapa)
(Carlos Mugica, Roger Garaudy, Fidel Castro), pp. 74-79
Dom Helder Cámara: La paradoja de la violencia, p. 77

PERSONAJES, p. 80

Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 175, 1º al 7 de septiembre de 1970**

TAPA: Alonso asesinado: otro puente que cae. Elecciones chilenas: el fantasma del comunismo

CARTAS, p. 4

Esta semana, por El Director, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
Alonso asesinado: Otro puente que cae (nota de tapa), pp. 8-12
El último reportaje, p. 9
Gilardi Novaro: Las primeras palabras, p. 11
Periodismo: Los 25 toques de Clarín, p. 14
Universidad: De estadísticas tampoco se vive, por J. R., p. 14
Política aérea: El tercer gol de Holanda, p. 15
Créditos: ¿Pues entonces quién lo tiene?, p. 16
Maratones: Los censistas que irán por su casa, p. 17

DEPORTES, p. 18

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Fútbol: De la famosa pelea contra los molinos de viento, por O. S., pp. 18-19
Libelos: Una pasión latina p. 20
Desilusiones: El de Gamuza y otros llantos, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

AFFAIRES, p. 24
San Fernando: ¡Cuidado que las balas pican cerca!, p. 24
Naturistas: Con cebolla, ajo y limón, p. 25
Bóvedas: Cada compra es morir un poco, p. 26
Promociones: No, no era un happening, p. 26
La Ciudad: Refinamiento colectivo, p. 27

EDUCACIÓN, p. 28
La cigüeña ha muerto en Dinamarca (reportaje a Henrik Hoffmeyer), pp. 28-30
En Suecia recurren al teatro, p. 30
Exposiciones: La primavera de los ingenieros, p. 31
Psicología: Cada vez menos bobitos, p. 32
Ruidos: Más fuerte, que no le oigo, p. 32
Ruidos II: Con el bombo a otra parte, p. 33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33
Apurones: Los devoradores de autos, p. 34
Medicina: La resurrección de las amígdalas, p. 34

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 36
Industria: En pos de una estrategia para el boom, por Mario S. Brodersohn, pp. 36-40

DOCUMENTOS, p. 42
Las cartas de Galbraith a Kennedy, pp. 42-47

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 48
XIV - Justo en el poder, pp. 48-50

LIBROS, p. 52
Editoriales argentinas: ¿Del boom al crash?, por E. C. (Jorge Naveiro, Daniel Divinsky), pp. 52-54
Novelas: El deseo de otro deseo, por J. di P. (Cancha Rayada, Germán García), p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Filosofía: Reconstrucción de un camino (Filosofía sin supuestos, Danilo Cruz Vélez), p. 55
Best sellers, p. 55
Testimonios: En busca del gaucho perdido, por M. P. R. (Memoria sobre la pampa y los gauchos, Adolfo Bioy Casares), p. 55
Anticipos: Memorias de Lázaro, por Adonias Filho, pp. 56-57

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 58
Teatro: Desde el norte, mirando hacia el sur, por Irene Hirsch, pp. 58-59
Grupos: El juego de la verdad, p. 60
Estrenos: Donde mueren los conceptos, por Y. M. (Noche de Reyes, William Shakespeare; Eduardo Schinca), p. 60
Discos: Las palabras en el surco, por J. M. C., pp. 61-62
Música: Los confines del bel canto (Armando Krieger), p. 62
Televisión: Péguele, pero no tan fuerte (Cacho Fontana), p. 63
Plástica: ¿El ángel liberador? (Alberto Greco, Luis Felipe Noé), p. 64
Remates: Los amores del poeta (Oliverio Girondo, Norah Lange), p. 64
Cine argentino: Jusid: segunda oportunidad, p. 65
Films: Del infierno conyugal, por E. C. , p. 66
Sombras de otras sombras, por E. C. p. 66

SERENDIPITY, p. 68

EL MUNDO, p. 70
Europa: Mientras calienta el sol allá en la playa, por R. A., pp. 70-71
Estados Unidos: Hay que pasar el verano, por Juan Abraham, pp. 71-73
Medio Oriente: La negociación interrupta, p. 73
África: Uniones que no hacen fuerza, p. 74
Proyectos: Asesinar a Fidel Castro, p. 74

INFORME ESPECIAL, p. 75
Chile ante la opción: ¿Democracia o qué?, por Pablo Piacentini (nota de tapa), pp. 75-79
Tomic: Soy cristiano, no marxista, p. 77
Alessandri: Basta de politiquería, p. 78
Allende: Ganaré y no habrá intervención argentina, p. 79

PERSONAJES, p. 80

Humor, por Quino, p. 82

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año VIII, nº 176, 8 al 14 de septiembre de 1970**

TAPA: De un enviado especial: Chile: la hora de la verdad. Intimidades del affaire Niarchos

CARTAS, p. 4

AGENDA, p. 6

Esta semana, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
- Gobierno: El fogón de los arrieros, pp. 10-11
- Aniversarios: Una ovación industrial, p. 12
- Gremios: Borrón y cuenta nueva, pp. 12-13
- Conmociones: Los 9 mil pesos que no llegaron, p. 13
- Conservadores: Encender la luz del cuarto oscuro, p. 14
- Estudiantes: La política como el acné, pp. 14-15
- Vivienda: Nada por aquí, nada por allá, p. 15
- Tucumán: Solo pero flexible, p. 16
- Batallas: Las caperucitas que comen lobos, p. 17

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 18
- Apertura al Este: Se dice pero no se va a hacer, pp. 18-19
- Management: Un rompecabezas para ejecutivos, p. 19

INFORME ESPECIAL, p. 20
- La mujer argentina: ¿Libre o esclava? (nota de tapa) (Betty Friedan, Margaret Mead, Kate Millett), pp. 20-25
- Ferrario: No caer en el sexismo, p. 21
- Steinem: La utopía de las mujeres liberadas, p. 23

AFFAIRES, p. 26
- El Tigre y sus galenos: Mostrar las garras, pp. 26-27
- Periodismo: El boom en su propia salsa, p. 27
- Antigüedades: La Armada de Brancaleone, p. 28
- Cónclaves: Las desventuras de la carne, p. 28
- Encuestas: Los ingleses en su sexo, p. 29
- Cofradías: La panacea de los tímidos, p. 30
- Calvarios: La Porteña y su vía crucis, p. 31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Educación: Las matemáticas no muerden, pp. 32-33
El lenguaje de los conjuntos, p. 33
Medicina: La peste llega a la ciudad, p. 34
Diagnóstico, p. 34
Progresos: El brazo derecho de la ley, p. 36
Biología: El cansancio del guerrero, p. 37

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37
Experimentos: La vida comienza a los cuarenta, p. 38

MODA, p. 40

TESTIMONIOS, p. 42
El Maxim's a 80 años de su belle époque, pp. 42-45

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 48
XV - El tango de la Guardia Nueva (Julio de Caro, Enrique Santos Discépolo, Carlos Gardel), pp. 48-50

MUNDO EMPRESARIO, p. 51
Ilustración, por Brascó, p. 51

LIBROS, p. 52
Agee: Las revelaciones de la muerte, por M. P. R. (Una muerte en la familia, James Agee), p. 52
Manuales: La intrepidez de pensar, por E. de O. (Curso de 5 días sobre el pensar, Edward de Bono), p. 53
Best sellers, p. 53
Relatos: Hijo de sus contradicciones, por E. C. (Caballería roja, Isaak Babel), p. 54
Misceláneas: Cómo se habla entre amigos, por E. de O. (Albinísimas, Albino Gómez), p. 54
Despedidas: Un león en invierno (François Mauriac), p. 55
Anticipos: La revolución erótica, por Lawrence Lipton, pp. 56-57

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 58
Plástica: Homenaje a los que hicieron el siglo XX (Walter Gropius, Bauhaus), pp. 58-59
Las pasiones de Wingler, p. 59
Inventos: El rompecabezas como desafío, p. 60
Música: Ahí vienen los indios, p. 60
Discos: El frenesí hippie (Woodstock), p. 61

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Teatro: ¿Qué es la realidad?, p. 61
Estrenos: Cine que me hiciste mal, por E. S. (Lo que el cine nos dejó, Antonio Gasalla, Carlos Perciavalle y Edda Díaz), p. 62
Que el cielo los juzgue, por E. S. (La danza del sargento Musgrave, John Arden; Leonardo Goloboff), p. 62
Televisión: La participación no es un mito (Salvatore Bruno), p. 63
Clanes: Seis bastan para un programa, por A. B. (Osvaldo Dragún, Luis Brandoni), p. 64
Cine: Dime con quién andas, Borges (Jorge Luis Borges; Performance, Donald Cammell), pp. 64-65
Cineclubes: Una pasión de este siglo (Salvador Sammaritano), p. 65
Films: La Academia Neorrealista, por E. C. (Bandidos en Orgosolo, Vittorio de Seta), p. 66
Humildes y famosos, por E. C, p. 66

SERENDIPITY, p. 67

DEPORTES, p. 68
Básquetbol: Divorcio a la porteña, por A. A. B., pp. 68-69
Esquí: Ante la mirada del general, p. 69
Rugby: Peligros para el fair play, por F. N. J., p. 70
Fútbol: "Sigan por ese camino", pp. 70-71
EL MUNDO, p. 72
Resultado chileno: Rojo Allende los Andes, por Pablo Piacentini (nota de tapa), pp. 72-73
Survietnam: Un loto para Van Thieu, p. 74
Medio Oriente: No hay piedad para la tregua, pp. 74-75
Suez: Las fallas de inteligencias, p. 75
Francia: Enigma para girondinas, p. 76
Suiza: Adiós a los fondos secretos, pp. 76-77
Tragedias: El complejo de Niarchos (nota de tapa), pp. 77-79

PERSONAJES, p. 81

Oficio, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 177, 15 al 21 de septiembre de 1970**

TAPA: Allende: ¿podrá cumplir su programa?

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

AGENDA, p. 3

CARTAS, p. 4

ESTA SEMANA, por El Director, p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Abal Medina y Ramus: el final de los violentos, pp. 10-11
El Presidente: Los martes, almuerzos, p. 12
Planificación: La hora de los subsecretarios, pp. 12-13
Ilusiones: Los frutos del azar, p. 13
Ferrocarriles: Cuando estés bien en la vía, p. 14
Anhelos: Un pagaré a 5 años, pp. 14-15
La ruleta rusa de Horacio Sueldo, por Jorge Lozano, p. 15
Organigramas: Cuenca del Plata busca dársena, p. 16
Formosa: El imperio del banano, p. 16
Tucumán: Otra vez el azúcar amargo, p. 17

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 18
Vinos argentinos: perder las cadenas, ganar un mundo, pp. 18 y 20
Panificación: Dánosle hoy, Señor, p. 20

LA CIUDAD, p. 22
Padeceres del pavimento: las trincheras están aquí, pp. 22-24
Las manos en la cabeza de Goliat, por José Benjamín García, p. 24
Affaires: La calle del escándalo mayor, pp. 26-27
Costumbres: Un rollito aquí otro más allá, pp. 27-28
Artesanías: Los tapices del polaco, p. 29
Investigaciones: El amor crece con la barba, p. 29
Saint-Tropez: Vestir al desnudo, p. 30
Medicina: El corazón de dos mundos, por Armando R. Puente, pp. 32-34
Inventos: El escocés tras la botella, p. 34
Etología: El complejo de sardina, p. 35
Ciencia y Técnica: Llaves; Válvula; Televisión; Faro, p. 35
Educación: Novedades en el curriculum, pp. 36-37

MODA, p. 38

CRÓNICAS, p. 42
La odisea de un presidente derrocado, por Hugo Gambini, pp. 42-49

SERENDIPITY, p. 50

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LIBROS, p. 52
Una profanación amena: en busca de la madre perdida (Viajes con mi tía, Graham Greene), por E. C., p. 52
Sociología: Innata e indestructible (La envidia. Una teoría de la sociedad, Helmut Schoeck), por E. de O., p. 53
Ensayos: Un sistema de la trasgresión (Sade, mi prójimo, Pierre Klossowski), pp. 53-54
Memorias: La doble visión (Viaje al país de mi infancia, Ceferino P. Merbilhaa), p. 54
Best sellers, p. 54
Biografías: Retrato de un español (Luis Buñuel. Biografía crítica, J. Francisco Aranda), por E. C., p. 55
Anticipos: Pomelo, por Yoko Ono, pp. 56-57

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 58
Music-hall: ¡Recienvenidos, listos, apunten, canten!, por A. B., pp. 58-59
Divas: Después de Colón, por J. M. C., p. 60
Música: Muerte y resurrección, p. 61
Fundaciones: Bien venidos los maestros, p. 61
Audiovisuales: La cigüeña de la orquesta, p. 62
Arquitectura: La continuidad de los parques, p. 62
Televisión: Por las calles de la imaginación, p. 63
Teatro: La reunión de los divertidos, p. 64
Estrenos: Un día, un gato, por S. I., p. 64
El huerto de los suplicios, p. 65
No la realidad sino la verdad, por Y. M., p. 65
Cine: El esfuerzo de ser común, por Irene Hirsch, p. 66
Films: De indios y cautivas, por E. C., p. 67
Amores: dos modelos, por E. C., p. 67
Un ejercicio de necromancia, por E. C., p. 67

DEPORTES, p. 68
Boxeo: El nuevo campeón tiene sueñito, pues, por O. S., pp. 68-69
Fútbol: El show de Horacio Aiello, p. 69
Remo: Loas, como pide el triunfador, p. 69

EL MUNDO, p. 70
Allende: ¿podrá cumplir su programa?, por Pablo Piacentini (nota de tapa), pp. 70-74
Estados Unidos: Lo que hay que ver, p. 71
Cómo los argentinos miran a Chile, pp. 72-73

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Medio Oriente: El secuestrador y la dama, p. 74
Descolonización: La sagra di Giarabub, por R. A., p. 75
¿Qué guerra perdimos, ahora, abuela?, por Isidori, p. 75
Peripecias: Un yanqui entre los khmer rojos, por Robert Anson, pp. 76-78
Tercer Mundo: El club de los desengañados, p. 78
Estados Unidos: La convención de la pantera, por Juan Alberto Abraham, p. 79

PERSONAJES, p. 81

Trayectoria, por Quino, p. 82

***Panorama,* año VIII, nº 178, 22 al 28 de septiembre de 1970**

TAPA: La agonía del dólar

CARTAS, p. 4

AGENDA, p. 6

ESTA SEMANA, por El Director (Raúl Horacio Burzaco), p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Cuando se cruzan el poder, la gloria y el avión negro, por J. L., pp. 10-12
Gobierno: Lo que Moyano necesitaba, p. 12
Aniversarios: "Una, dos y tres, gorilas otra vez", p. 13
Tucumán: La picazón del séptimo día, p. 14
Simposio: Más economía que política, p. 14
Córdoba: La siesta en el polvorín, por José Pasquini Durán, pp. 15-16
Bienestar: Los fianchettos de un ministro, p. 16
Denuncias: Farmacias con impurezas, p. 17
CGT-Peronismo: Navegando a dos aguas, p. 17

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 18
Fondo Monetario: el patrón oro y la agonía del dólar, por Roberto Aizcorbe (nota de tapa), pp. 18-24
Pierre-Paul Schweitzer: El FMI y la calesita del oro, por Juan Alberto Abraham, pp. 20-21

MUNDO EMPRESARIO, p. 25
Ilustración, por Brascó, p. 25

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

AFFAIRES, p. 27
Las olas y el viento sobre el Hotel Provincial, pp. 27-28
Sexología: "¿Qué haría usted, doctor?", p. 28
Turismo: La preocupación de los bañeros, p. 30
Religión: San Pedro está que arde, por Carlos Camean, p. 32

INFORME ESPECIAL, p. 34
Hippies: los mendigos blancos de Occidente, por André Bercoff, pp. 34-39
Amsterdam: Una capital para la holganza veraniega y pilosa, p. 38
Educación: Los normales y el Ave Fénix, p. 41

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 42
Ecología: Las bacterias tienen hambre, p. 42

COSTUMBRES, p. 44
El clan Martinoli en escena, por Kado Kostzer y Marcial Berro, pp. 44-47

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 48
XVI. La muerte de Uriburu, pp. 48-50

SERENDIPITY, p. 52

MODA, p. 54
En Londres todo vale, pp. 54-55

LIBROS, p. 56
La herencia de Marechal: un horóscopo narrativo (Megafón o la guerra, Leopoldo Marechal), p. 56
Estudios: La traición (de) (a) las leyes (Lo verosímil, varios autores), por E. de O., p. 57
Novelas: Las reglas del destino (El último suspiro, José Giovanni), por M. P. R., p. 57
Anticipos: Teatro en confidencia, por Peter Handke, pp. 58-59

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 60
Ballet: Oscar Araiz, o la teoría del conocimiento, pp. 60-61
"Romeo y Julieta", por Alberto Calvo, p. 61
Otra Verona, por I. M., p. 62
Música: Primero el artista, por J. M. C., p. 63
Conmemoraciones: El músico de la libertad, p. 64
Discos: El derecho de cielo, p. 64

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Teatro: ¿Quién toca la trompeta?, p. 65
Estrenos: En mi pobre rancho, vidalitá, por E. S., p. 65
Radio: Prohibido comunicarse, p. 66
Music-hall: Crimen horrendo pregona el vate, por A. B., p. 66
Cine argentino: La burocracia, siempre, p. 67
Directores: Papá Vadim filma de nuevo, p. 67
Films: Retazos de una fiesta, por E. C., p. 68
Algo más que un triángulo, por E. C., p. 68
Toda violencia pasada fue mejor, por E. C., p. 68

DEPORTES, p. 70
Fútbol: En Quilmes sube, sube la espumita, p. 70
Ídolos: Amadeo está solo y espera, por Víctor H. Xarrier, p. 71
Rugby: Irlandeses: sólo el ABC, pp. 72-73
Sofisticaciones: del salón al tablón, p. 73

EL MUNDO, p. 74
Escribe Moshe Dayan, por Moshe Dayan, pp. 74-76
Turquía: Las amapolas amargas, pp. 76-77
Vietnam del Sur: El frente del matrimonio, p. 78
India: El ocaso de los turbantes, p. 79
Su Alteza el diputado, p. 79
Ceylán: La vuelta de la viuda roja, p. 80
Chile: La pena de cada día, pp. 81-82
Colombia: Un presidente busca el centro, p. 82

PERSONAJES, p. 85

El nonno, por Quino, p. 86

***Panorama*, año VIII, nº 179, 29 de septiembre al 5 de octubre de 1970**

TAPA: Perón: la vuelta al pago

Cartas, p. 4

Agenda, p. 6

Esta semana, por El Director (Raúl Horacio Burzaco), p. 9

LA ARGENTINA, p. 10

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Juan Domingo Perón Sosa: la vuelta al pago (nota de tapa), pp. 10-11
¿Qué opina del retorno de Perón?, p. 12
Gobierno: Tiempo de definirse, p. 13
Marcelo Sánchez Sorondo: Sobre las olas, por Jorge Lozano, p. 14
Almuerzos: La debilidad del doctor Guido, p. 15
Bienestar Social: Alquileres: El Yin y el Yang, p. 16
Proyectos: Un panqueque de seis mil millones, pp. 16-17
Estudiantes: Ingeniería con variaciones, p. 17
Conflictos: Los peloteros de Bell Ville, p. 17
Mendoza: La política de los gansos, pp. 18-19
Aguinaga: Un profeta desarmado, p. 19

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 20
Fondo Monetario: El desafío de los europeos, por Roberto Aizcorbe, pp. 20-22
Huéspedes: Sayonara, maíz y sorgo, p. 22
Anuncios: Cuarto trimestre: ¿último round?, por E. E., p. 23

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
Ilustración, por Brascó, p. 24

COSTUMBRES, p. 26
La primavera: flores, fuegos, hippies y lobos, por Carlos Begue, Silvia Rodríguez y Jorge Lebedev, pp. 26-28
Censura: No todos somos parientes, p. 28
Sediciones: Apunten contra el patriarca, p. 29
Volovelismo: Cómo vivir en el cielo, por R. M., p. 30
Licitaciones: Para tomarlo con solway, pp. 31-32
Travesías: Se necesitaba tanta agua..., p. 32
Exposiciones: La vidriera de los ingenieros, p. 33
Máquinas: La bestia se llama María, p. 34
Drogas: El retorno de Talidomida, p. 34
Biología I: La araña se psicoanaliza, p. 36

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37

MODA, p. 40

TESTIMONIOS, p. 42
Cuando los caballos derrotaron a los tanques, por M. Kamil Dziewanowski, pp. 42-44

SERENDIPITY, p. 47

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 48
XVII. El Torito de Mataderos, por C. R., pp. 48-50

LIBROS, p. 52
Francastel y Panofsky: fugitivos de la Arcadia, por E. S. y E. C., pp. 52-53
Confrontaciones: ¿Las ideas marchan solas?, por E. C., p. 53
Historia: Un testamento sin herederos, por E. E., p. 54
Planificación cultural: La honda de David, por E. de O., pp. 54-55
Best sellers, p. 54
Estructuralismo: Obras, no centones, por E. de O., p. 55
Comediógrafos: El ácido bajo el almíbar, por Y. M., p. 55
Anticipos: Introducción a Marcuse, por J. M. Palmier, pp. 56-57

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 58
Música: no es fácil ser contemporáneo, por P. S. U., pp. 58-60
Music-hall: Treinta años después, por A. B., p. 60
Retornos: El fuego que no cesa, por A. B., p. 61
Teatro: La donna è mobile, p. 61
Estrenos: Las aptitudes desconocidas, por Y. M., p. 62
Mientras el gato no está, p. 62
Radio: Las respuestas de Odile, p. 63
Plástica: Una alegría para siempre, p. 64
Grabadores: La inmovilidad inquietante, p. 64
Premiados: Una estética de la materia, p. 64
Cine argentino: ...Y los cortos serán largos, p. 65
Prohibiciones: No probar, no cambiar, p. 65
Films: Las cruces perdurables, por E. C., p. 66
Pasiones dignas y circenses, por E. C., p. 66
"Y usted, ¿quién es?", por E. S., p. 66

DEPORTES, p. 68
River 2; Boca 1: Los conocidos de siempre, por Osvaldo Soriano, p. 68
Vestuarios: Con sandalias y sotanas, por Carlos Russo, p. 68
Racing 2; Independiente 2: Perdidos en la noche, por Jorge Lebedev, p. 69
Todo está en calma, por Andrés A. Bufali, p. 69
Vélez 2; San Lorenzo 1: El encargado de las luces, por Hugo Gambini, p. 70
Estudiantes 4; Gimnasia 1: Cuando no está Feyenoord, por Jorge Lozano, p. 71
Chacarita 1; Atlanta 0: Donde el tuerto es rey, por Víctor H. Xarrier, p. 71

EL MUNDO, p. 72
Jordania: Una victoria a lo Hussein, por Jean-François Kahn, pp. 72-73

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Estados Unidos: Los motivos de Richard Nixon, p. 74
Suecia: Los trabajos del Paraíso, pp. 74-75
Visitas: La Malfa: las protestas pasan, pp. 75-76
Francia: El mejor alcalde, el premier, p. 76
Brasil: A la busca del país perdido, p. 77
Chile: La Casa Blanca está en silencio, por Juan Alberto Abraham, pp. 78-79

PERSONAJES, p. 80

Humor, por Quino, p. 82

***Panorama,* año VIII, nº 180, 6 al 12 de octubre de 1970**

TAPA: Los árabes sin Nasser

Cartas, p. 4

Agenda, p. 6

Esta semana, por El Director (Raúl Horacio Burzaco), p. 9

LA ARGENTINA, p. 10
Gobierno: Un viejo olor a partidos disueltos, por J. L, pp. 10-12
Paladino: Queremos llenar las urnas, por José Pasquini Durán, p. 13
Gremios: ¿Cuál es la voluntad popular?, p. 14
Peronismo: Donde nacen las palabras, p. 15
Tucumán: Los visitantes de la primavera, p. 15
Policía Federal: Poda en la canasta, p. 17
Militares: La hora de la pluma, p. 18
Carnes: Una semana sí, dos semanas no, p. 18

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 20
Siderurgia: Acerar con tribulaciones, pp. 20-21
Estadísticas: Si no lo sabe, pregunte, p. 21
Comercio: El Estado busca socios, p. 21
Proyectos: El poder de la imaginación, p. 21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

COSTUMBRES, p. 24

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El tierno oficio de criar hijos ajenos, pp. 24-25
Conflictos: Pavimentos de la discordia, p. 26
Servicios: El pez por la guía muere, p. 26
Querellas: Los desatinos no injurian, p. 27
Historietas: El retorno de Tumbita, p. 28
Evocaciones: Un elefante vuelta y vuelta, pp. 28-29
Construcciones: Sheraton: un piso cada cinco días, p. 29
Censo: Los desconocidos de siempre, p. 29
Exposiciones: De Francia, glamour y fierros, p. 30
Sexo: Esta noche sí, querida, pp. 30-31
Espacio: Una carrera a la Luna y Neptuno, pp. 32-34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 34

ANIVERSARIOS, p. 36
Perú: dos años de revolución blindada, pp. 36-41

MODA, p. 42

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 46
XVIII. El radicalismo subversivo, por O. A. T., pp. 46-49

SERENDIPITY, p. 50

LIBROS, p. 52
La conjura de Saignon: célebre antes de nacer, por T. E. M., pp. 52-53
Autores: La ocultación de lo flagrante, por M. P. R., p. 53
Polémica: ¿Un intelectual de consumo?, por E. de O., p. 54
Novelas: La loca logia de la lógica, por M. P. R., p. 54
Mitos: «Moi Tarzan, tu Jane», por E. C., p. 55
Best-sellers, p. 55
Anticipos: El Himalaya o la moral de los pájaros, por Miguel Ángel Bustos, pp. 56-57

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 58
Jean-Luc Godard: dos o tres cosas que sé de él, pp. 58-60
Films: "Más horror, todavía", por E. C., p. 60
Los misterios de Farö, por E. C., p. 61
McQueen visita Yoknapatawpha, por E. C., p. 61
Un aprendizaje de la cordura, por E. C., p. 61
La Vilma y el Flaco, por E. S., p. 62
Música: Un ejercicio de humildad, p. 62

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Jazz: Síncopa y fraternidad, p. 63
Discos: Más acá de la nostalgia, por J. M. C., p. 63
Trovadores: Menos academia, más pasión, por A. B., p. 64
Teatro: Partir es vivir un poco, p. 64
Directores: El caso de la platea invisible, p. 65
Festivales: 24 cantantes famosos 24, por Vicky Palant, p. 66

DEPORTES, p. 68
Automovilismo: una aventura demasiado cara, p. 68
Hockey: Los italianos se contagian, p. 69
Ídolos: El adiós a Polenta, p. 69

EL MUNDO, p. 70
Medio Oriente: los árabes sin Nasser, por Jean-François Kahn (nota de tapa), pp. 70-72
Entrevista a Golda Meir, p. 71
Medio Oriente: rusos y norteamericanos en equilibrio, p. 73
Alemania: Cuarteles en blanco y negro, p. 74
Bolivia: La cruz y el fusil, p. 76
Chile: Un candidato a dos voces, pp. 77-78
Las mujeres al poder, p. 78

PERSONAJES, p. 80

Civilización, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 181, 13 al 19 de octubre de 1970**

TAPA: La ofensiva peronista

Cartas, p. 4

Agenda, p. 6

Esta semana, por El Director (Tomás Eloy Martínez), p. 9

LA ARGENTINA
El preludio de la semana peronista (nota de tapa), p. 10
El cumpleaños de Juan Perón: entre horcas y capellettis, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Representantes: Igual que antes pero distinto (nota de tapa), p. 12
Subversión: Los perfiles de la violencia, por L. G., p. 13
Gremios: Con gusto a rabia, p. 14
Tendencias: Una proposición intransigente, p. 15
Tucumán: Hoy un juramento, p. 15
Radicales: En casas rosadas no entra Illia, p. 16
Bauhaus: Los tropezones nacionalistas, p. 16
Difusión: El problema de la imagen, p. 17
Tercer Mundo: 30 carillas en busca de lector, p. 17
Concesiones: Los tormentos de la carne, p. 18
Carreras: Cuando Cipol está de malas, p. 19

DEPORTES
Fútbol: los males que no se curan con un geniol, por Osvaldo Soriano y Andrés A. Bufali, pp. 20-21
Acuanautas: Lo difícil es salir a flote, p. 22
Comediantes: Con gigante bueno y todo, p. 22

ECONOMÍA Y NEGOCIOS
Argentina frente a la CEE: las puertas se entreabren, por Roberto Aizcorbe, pp. 24-25
Trigo: Tres mustias espigas, p. 25
Coparticipación: El mango de la cuchara, p. 26

MUNDO EMPRESARIO, p. 27
Ilustración, por Brascó, p. 27

LA CIUDAD
La industria de la ruta Panamericana, pp. 28-30
La zona neurálgica, p. 29
Estrategos: Para combatir fantasmas, p. 30
Servicios: Cría perros y perderás el oro, p. 31
Records: Con fuerza en el Mississippi, p. 32
Provincias: Una ventana en Buenos Aires, p. 32
Puebladas: Los alzados del monte, p. 33
Educación: El fin de las aulas grises, p. 34
Ascensores: Seguridad en el sube y baja, p. 35
Contratiempos: Algas que no has de beber, pp. 35-36

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 36

INVESTIGACIONES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Los dividendos que deja un santo, por Giorgio Gatta, pp. 38-41

MODA, p. 43

SERENDIPITY, p. 44

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30
XIX - El cine sonoro, pp. 48-50

LIBROS
Beatriz Guido: obrera, estudiante, quizá tímida, p. 52
Editoriales: El cumpleaños de Paidós, p. 53
Traducciones: Para leer a un clásico, por J. di P., p. 54
Placeres del cotejo, p. 54
Testimonios: La historia de una historia, por E. C., p. 55
Manuales: La flor de Ono, por M. P. R., p. 55
Estantería, pp. 56-57

ARTES Y ESPECTÁCULOS
¿Qué fue de tanta invención como trujeron?, pp. 58-59
Retornos: Donde la memoria es fiel, p. 60
Muestras: Las reglas del juego, p. 60
Danza: ¡Que viva Zorba!, p. 61
Teatro: El hacedor de la luz, p. 61
Divas: Según no pasan los años, por Juan Alberto Abraham, p. 62
Estrenos: En la viña del Señor, por T. M., p. 62
Música: El desafío de Janis Joplin, por E. C., p. 63
Documentos: Lo que va de ayer a hoy, por J. M. C., pp. 64-65
Televisión: Los cómplices del Topo, p. 66
Nombramientos: El 49 auténtico, p. 66

INFORME ESPECIAL
Peronismo: quince años de adversidad, pp. 68-70

EL MUNDO
Bolivia: otra vez a la izquierda, por Pablo Piacentini (nota de tapa), pp. 72-73
Chile: El estruendo de la derecha, pp. 73-74
Los dolores del dólar, p. 74
Vietnam: Un cese de fuego nonato, p. 75
Yugoslavia: El mariscal autobiógrafo, p. 75
Israel: La manteca y los cañones, pp. 75-76
Un sucesor para Gamal Abdel Nasser, p. 76

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Atentados: Morir en Jerusalén, p. 76
Europa: Los cruzados del siglo veinte, por Roberto Aizcorbe, pp. 77-78

PERSONAJES

Ingratitud, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 182, 20 al 26 de octubre de 1970**

TAPA: El desafío sudamericano

Esta semana, por El Director (Tomás Eloy Martínez), p. 3

Agenda, p. 5

Cartas, p. 7

LA ARGENTINA
Gobierno-Fuerzas Armadas: aviso de casamiento (nota de tapa), pp. 8-10
Aniversarios I: Sobre llovido, mojado, p. 11
Aniversarios II: Los dieciséis diecisiete, p. 12
Textos: Volver a vivir, p. 13
Justicialismo: La marca del Lobo, p. 14
Chocón: La espina en la garganta, por Jorge Gadano, p. 14
Conferencias: Las razones de Tomás Anchorena, p. 15
Católicos: También los laicos, p. 15
Dilemas: El desafío sudamericano, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 16-17
Universidad: Ni reforma ni revolución, p. 18
Conflictos: Turbulencias malvinenses, p. 19

ECONOMÍA Y NEGOCIOS
Los cuatro meses de Moyano Llerena, pp. 20-22
La economía de la Revolución Argentina, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
Ilustración, por Brascó, p. 24

LA CIUDAD
Un duro oficio de medianoche, pp. 26-28

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Genealogías: Lo que Belgrano nos legó, pp. 28-29
Planificación: La hora del Colorado, p. 29
Costumbres: Lungas y breves historias, p. 30
Puebladas: Gral. Rodríguez: el asfalto quema, p. 31
Visitas: Las huellas del antipsiquiatra, p. 32
Restauradores: Reencarnación en Palermo, p. 33
Simposio: Qué entretiene a los más chicos, p. 34
Antisimposio: La subversión de los ingenieros, p. 35

CIENCIA Y TÉCNICA
Obituario: Muerte de una noble máquina, p. 36

ENSAYOS
La buena vecindad y otros mitos, por David Bronheim, pp. 38-41

MODA
Caminantes, ¿qué camino?, pp. 42-43

SERENDIPITY, p. 44

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30
XX - El pacto Roca-Runciman, por Oscar A. Troncoso, pp. 48-51

LIBROS

El eclipse de Sur: ¿el fin de un mundo?, p. 52
Psicología: Teatro como en el teatro, por E. de O., p. 53
Best-sellers, p. 53
Novelas: Sucede en este momento, por E. S., p. 54
Acertijos: Entre la ficción y el documento, por J. di P., p. 54
Autores: Los esplendores del realismo, p. 54

ARTES Y ESPECTÁCULOS
Cine cortado y prohibido: la costumbre del miedo, pp. 56-57
Films: Un producto no adulterado, por E. C., p. 58
Tabúes: Madame Royale y los curas, p. 58
Tutelas: Las similitudes riesgosas, p. 59
Plástica: En el país de otra Alicia, p. 60
Artesanías: Una tapicería del misterio, p. 60
Pintores: Más allá de la historia, p. 60
Danza: El cisne electrocutado, por Alberto Calvo, p. 62
Fiascos: El parto de los montes, p. 63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Estrenos: Son muchos los llamados, por Ernesto Schóó, p. 63
Un ataque de briskosis, por Yirair Mossian, p. 63
Folklore: El criterio es la belleza, por Aída Bortnik, p. 64
Folklore II: Los peligros de Mercedes, por A. B., p. 64
Música: Un montón de talento, p. 66
Premios: El canto que no cesa, p. 66

DEPORTES
Rugby: irlandeses vejar indios buenos, p. 68
Tenis: Los juegos de una adolescente, por V. H. X., pp. 68-69
Atletismo: Vencedores y vencimientos, por A. A. B., p. 69

EL MUNDO
Bolivia: el general proletario, por Rodolfo Walsh (nota de tapa), pp. 70-72
Revolución en el Pacífico, por Pablo Piacentini (nota de tapa), p. 73
Estados Unidos: Latinoamérica bajo la lupa, por Juan Alberto Abraham (nota de tapa), p. 74
Canadá: La muerte llegó a Quebec, pp. 75-76
Coincidencias: La ONU y la bomba, p. 76
Bélgica: La guerra de las lenguas, por Américo Herrera, pp. 78-79

PERSONAJES, p. 81

Humor obsoleto, por Quino, p. 82

***Panorama,* año VIII, nº 183, 27 de octubre al 2 de noviembre de 1970**

TAPA: Cómo salir del pantano (Aldo Ferrer)

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 6

LA ARGENTINA
Gobierno: Esta semana aparece la nodriza, pp. 8-9
Huelga I: La rebeldía de Fernández, p. 10
Huelga II: El retablo de maese Rucci, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Profecías: El milagro de los NN, p. 11
Córdoba: Las grietas del peronismo, por Jorge Santiago Pérez Gaudio, p. 12
Buenos Aires: El maleficio de la piedra, p. 13
Amenazas: Dos semanas sin smog, p. 14
Cónclaves: Cada reunión de obispos, p. 14
Riñas: Lorenzo Miguel es un VIP, p. 14
Cruzadas: Los caballeros del royal ludo, p. 15
Fuerza Aérea: Catorce flechas en el azul, p. 15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS
Cambio de guardia: Cómo salir del pantano (nota de tapa), pp. 16-17
Aldo Ferrer: Puzzle para especialistas, p. 18
Carnes: La batalla de Goliath y David, pp. 19-20
Horacio Giberti: Entre medianos y grandes, por Ernesto Ekaizer, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, pp. 22-23
Ilustración, por Brascó, p. 22

LA CIUDAD
Cuando los precios se caen antes que las casas, pp. 24-26
Municipio: Piedra libre a los profesionales (Carlos Nolasco), p. 25
Conflictos: La venta de una vereda, p. 26
Costumbres: Los últimos bailaderos, por Rodolfo Rabanal, pp. 28-29
Religión: Las primeras doctoradas (Teresa de Jesús, Catalina de Siena, Pablo VI), p. 32
Palomas: La carrera del año, p. 34
Educación: Sociólogo se ofrece (Gino Germani, Eliseo Verón), pp. 37-38
Relojes: Ahora sin agujas, p. 38
Transportes: El delirio del aerotrén, p. 39

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 39

SERENDIPITY, p. 40

MODA, p. 42

TESTIMONIOS
El sexo al alcance de todos, por Roberto Aizcorbe, pp. 44-48

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30
XXI. La hazaña de Vito Dumas, por Carlos Russo, pp. 50-52

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LIBROS

Los buenos sentimientos de la Academia Sueca, por E. C., p. 55
Reportajes: Los artesanos felices, por E. C. (Teatro en confidencia, de Artur Joseph), p. 56
Best-sellers, p. 56
Novelas: Un talento del oportunismo, por E. C. (Love Story, de Erich Segal), p. 56
Profecías: Muerte del estanciero snob (Criadores y técnicos, de Alan Fraser), p. 57
Estantería, p. 57
Taller: El paso a la acción (Luis Felipe Noé), p. 58
Noé por él mismo, p. 58

ARTES Y ESPECTÁCULOS

Televisión: Desde un polo hasta el otro resuena, pp. 60-61
Cordobazos: Elodia no tiene respiro, p. 62
Teatro: Los Lobos en el Living, p. 62
Anticuarios: El tiempo que no se perdió, por Roberto Aizcorbe, pp. 64-65
Plástica: Las propiedades de la magia, por Marcelo Pichon Riviere, p. 65
Artesanías: Homenaje a la porcelana, p. 66
Pintores: La lección del maestro, p. 66
Creadores: Multiplicación de una dama, p. 66
Música: Venecia fue una sorpresa, p. 67
Festivales: Habrá que oír para creer, p. 67
Documentación: Pier Paolo Pasolini, p. 68
Films: La misa profana, por E. C., pp. 68-69
Otros monos los de antes, por E. C., p. 69
La pasión de un cineasta, por E. C., p. 69
Music-hall: Los cantos de fundamento, p. 70
Ballet: Las proezas de Tybaldo, p. 70

DEPORTES

Fútbol: Las sorpresas del Campeonato Nacional, p. 72
Fútbol II: Las desventuras del seleccionado, p. 73

EL MUNDO

Informe exclusivo: Chile: El comunismo se viene de frentón, por Pablo Piacentini, pp. 74-76
Chile II: Disparen sobre el general, pp. 76-77
Allende: Con una muerte en el umbral, p. 77
Bolivia: Presiones en el Altiplano, p. 78
Canadá: El drama continúa, p. 79

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Francia: 75 toneladas de memorias, p. 80
Escultura de De Gaulle, por Tim, p. 80
Italia: Rebelión en Reggio Calabria, pp. 81-82
Alemania Este: De Lao a Mao, p. 82
Vietnam: La granada y la flechita, p. 83

PERSONAJES, pp. 84-85

HUMOR, por Quino, p. 86

***Panorama*, año VIII, nº 184, 3 al 9 de noviembre de 1970**

TAPA: Premio Nobel Leloir: Consagración de la ciencia argentina

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA
Gobierno: El parto de los montes (nota de tapa), pp. 8-9
Políticos: Los enemigos se tiran a la pileta, por Jorge Lozano, pp. 10-11
Gremios: Como el río que corre, p. 12
Rucci: Palabras, palabras, por Jorge Santiago Pérez Gaudio, p. 12
Tendencias: De hijos y entenados, p. 13
Córdoba: Luz y fuerza para un jocker, p. 13
Caso Aramburu: Se abre la sesión, p. 14
Mendoza: Mala tos le siento al gato, p. 14
Universidad: El populismo en los claustros, p. 15
Diplomacia: Nuevos aires sobre el Beagle, pp. 16-17
Iglesia: El pleno de los Obispos, p. 17

ECONOMÍA Y NEGOCIOS
Anuncios: El corto plazo se viste de Nibelungo, pp. 18-19
Agro: Por la unión del campo ¡salud!, p. 20
ALALC: Conversación en la primavera, p. 20
Bodegas: Un viejo vino otoñal, p. 21

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

TURISMO
Hospedajes: El Este abandonó la Punta, pp. 24-25
Vacaciones: A quién dejar el perro, p. 26
Teléfonos: La distancia es larga y medida, p. 26
Servicios: Secretos de alcoba, p. 28

INFORME ESPECIAL
Premio Nobel Luis Federico Leloir: El tercer hombre, por Rodolfo Rabanal (nota de tapa), pp. 30-31 y 33
Ciencia argentina: Balance de un siglo, p. 32
Educación: La lectura no es un bicho, p. 34
Medicina: El sexo lo decido yo, pp. 36 y 38

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 38

MODA, pp. 40-41

TESTIMONIOS
El complejo de la madre de Edipo, por Kado Kostzer (Bruno Gelber, Oscar Bonavena, Fanny Navarro), pp. 42-44

SERENDIPITY, p. 46

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30
XXII. La Legión Cívica, por Oscar A. Troncoso, pp. 48-51

LIBROS
Zelda Fitzgerald: De la víctima y el verdugo, por E. C., pp. 52-53
Novelas: Cerca del corazón salvaje, por M. P. R., p. 53
Polémica: Los díscolos nietos de Marx, por E. de O., p. 54
Best sellers, p. 54
Ensayos: Un vértigo de la razón, por E. C., p. 54
Sociología: El discurso de un método, por J. R., p. 55

ARTES Y ESPECTÁCULOS
Crisis de actores: Todo para vender, por Aída Bortnik, pp. 58-60
Empresas: Cuatro formas de la cautela, p. 59
Televisión: Los juegos de García, p. 61
Music-hall: Ha llegado una vedette, por Ernesto Schóó, p. 62

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Música: Las geishas son contagiosas, pp. 62-63
Cancelaciones: Tres días en octubre, p. 63
Retornos: Cuando yo te vuelvo a ver, por J. M. C., p. 64
Plástica: La escritura de lo inmediato, p. 64
Teatro: De Mantua a Lusitania, por E. S., p. 65
Cine: Inquietud en el Paraíso, p. 66
Films: Cada victoria una derrota, por E. C., p. 67
La familia del hombre, por E. C., p. 67

DEPORTES
Boxeo: La vuelta de Cassius Clay, por Ulises Barrera, pp. 68-69
Paracaidismo: El cordobazo cayó del cielo, por Osvaldo Soriano, pp. 70-71

EL MUNDO
Estados Unidos: Los votos y el complot, por Juan Alberto Abraham, pp. 72-74
Chile: Don Salvador y la maraña, pp. 75-76
Pacífico Sur: La diplomacia del cobre, pp. 76-77
Bolivia: Manual para gobernar, pp. 77-78
Ecuador: El aviador y los Bolsetudos, p. 79
Alemanias: El acuerdo bajo cuerda, p. 80
Unión Soviética: El último de los georgianos, p. 80

PERSONAJES, p. 81

Historieta, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 185, 10 al 16 de noviembre de 1970**

TAPA: Los dineros de la Iglesia argentina

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
Un ministro bueno, para pasar un verano alegre, pp. 8-9
Gremios: Deshojando la margarita, p. 10
Universidad: El olor feo viene de arriba, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Renuncias: El portazo del general, p. 11
Estudiantes: La seducción de la ortodoxia, p. 12
Epistolario: Un torero sin capa ni espada, pp. 12-13
Conflictos: "Son todos unos totalitarios", p. 13
Intrigas: Entre Yuris es el juego, p. 13
Iglesia: ¿Dios es para todos?, p. 14
El descreimiento de los argentinos, por Víctor Massuh, p. 15

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 16
Daniel Fernández: Banco Central y modelo brasileño, p. 16
Peso-dólar: Quince años de ensayos, p. 17
Soda Solvay: La tercera ¿es la vencida?, p. 18
BID: Enroque de economistas, p. 19
Muestras: Exposición de la nueva doctrina, p. 19

MUNDO EMPRESARIO p. 20
Ilustración, por Brascó, p. 20

DEPORTES, p. 22
Las confesiones de Rubén Díaz: Al pan, pan, y al vino, vino, pp. 22-23
Las acusaciones contra el panadero, p. 23
Tenis: Los puntos para el Grand Prix, p. 24
Estadios: Así que pasen cinco años, p. 25

VIDA COTIDIANA, p. 26
Princesa Alejandra de Kent: del avión a la exposición, pp. 26-28
Juguetes: La imaginación faltó a la cita, p. 28
Servicios I: Los cicerones no ladran, p. 30
Servicios II: El séptimo cola de perro, p. 30
Certámenes: A la niñez, pintura, p. 31
Pasatiempos: Tertulia de las señoras cultas, p. 32
Arqueología: Perdido Imhotep. Dios y cirujano, p. 32

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37
Ingeniería: Cien años de soledad, pp. 34-35
Medicina: La placenta artificial, p. 36
Leyes: El asesino del iceberg, p. 36
Botánica: La música hace crecer, p. 37

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 38
XXIII. El secuestro de Ayerza, por Juan Carlos Insiarte, pp. 38-41

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MODA, p. 42

INVESTIGACIÓN, p. 44
Los dineros de la Iglesia argentina (nota de tapa), pp. 44-48
"Iglesia pobre" vs. "Iglesia de los pobres", p. 47

SERENDIPITY, p. 50

LIBROS, p. 52
Marx y Philip Roth al fuego: ¿Un estilo de vida argentino? (Arnaldo Orfila Reynal), por Edgardo Cozarinsky, p. 52
Novelas: Los puentes de la memoria, por M. P. R., p. 53
Ensayos: El escalpelo de Adorno (Intervenciones, Theodor W. Adorno), por E., pp. 53-54
Las batallas de la Academia (Der Positivismusstreit in der Deutschen Soziologie, Theodor W. Adorno), por O. V., p. 54
Poesía: La invención del principio (El Himalaya o la moral de los pájaros, Miguel Ángel Bustos), por Enrique Pezzoni, p. 55
Best sellers, p. 55

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56
Danza: Ana Kamien, la silla, el escobillón y los talentos, por Alberto Calvo, pp. 56-57
Shows: Las volutas del espectáculo, p. 58
Memoriosos: Un amigo en todas, p. 59
Festivales: Iracundos, pero no mucho, p. 60
Teatro: Parábola del precursor, por Aída Bortnik, p. 60
Traspuntes: La importancia de ser Pepito, p. 62
Música: No apto para solemnes, por Ernesto Schóó, pp. 62-63
Ópera: Pasión y vida del barroco, por Pola Suárez Urtubey, p. 64
Plástica: Lo espiritual en el arte, p. 64
Homenajes: A partir de Montparnasse, p. 65
Pintores: Se viene la montonera, p. 65
Cine: Pater ríe último y mejor, p. 66
Films: Parejas amantes: tres modelos, p. 67
Seductores: Cou cou cantaba la rana, p. 67

EL MUNDO, p. 68
Informe exclusivo. Uruguay: Reportaje a Fly y Dias Gomide en la cárcel tupamara, por Vivianne Koestler, pp. 68-72
Chile: La Moneda era una fiesta, por Américo Herrera, pp. 73-74
Italia: La China se avecina, p. 75

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Estados Unidos: Lo que el voto se llevó, p. 76
Vietnam: Esperando a Calley, por Gloria Emerson, p. 77
Congo Kinshasa: Mobutu hay uno solo, pp. 78-79

PERSONAJES, p. 80
Carnet, p. 81
El histórico castañazo de Monzón, por H. G., p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 186, 17 al 23 de noviembre de 1970**

TAPA: Frente político: empieza el partido

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
La huelga del 12 y 13: Algo más que un largo fin de semana, pp. 8-9
Informe especial. El nuevo frente: Cuando los ex enemigos se ponen de acuerdo (nota de tapa), pp. 10-12
Los ecos del pacto: ¿Dos pasos adelante o uno atrás?, p. 11
Setenta balcones y ninguna flor, p. 12
Encuentros: Con tonada chilena, p. 13
La lección de un líder, por Víctor Massuh, p. 15
Noroeste: Cuando el gato va de paseo, p. 16
Universidad: A puertas cerradas un diálogo imposible, p. 17
Ejercicios: Los intrépidos y sus voladoras, p. 18

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 20
Aumentos salariales: El viejo cuento de la buena pipa, pp. 20-21
Carnes: Medidas, pero de coyuntura, p. 21
Trigo: Fisuras en el granero, p. 22
Industrias: Las pilas del desarrollo, p. 23
Mundo Empresario, p. 24
Ilustración, por Brascó, p. 24

VIDA COTIDIANA, p. 26
Vacaciones: Los que no van a Punta del Este, pp. 26-28

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Tradiciones: Sólo un segundo de sombra, p. 30
Pedagogos: Aquella clase de amor, p. 31
Manías: Los secretos de la codorniz, p. 32
Sectas: Vida abundante en la calle Junín, p. 33
Turismo: Para ajustar las clavijas, p. 33
Evocaciones: Lo inútil, lo caro y lo añejo, p. 34
Servicios: Su seguridad: La investigación, p. 37
Apolo XIV: Cuatro pasos en la Tierra, p. 38
Medicina: Lo que cuestan los rastrojos, p. 39

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 40
Consumidores: El sindicato del terror, p. 40
Contaminación: El imperio está envenenado, p. 41

ENSAYOS, p. 42
Cómo controlar a los militares, según John Kenneth Galbraith, pp. 42-43

MODA, p. 44

SERENDIPITY, p. 47

COSTUMBRES, p. 48
La leyenda de la Rusa María, por Osvaldo Soriano, pp. 48-51
Las herederas del imperio, p. 51

LIBROS, p. 52
En busca del tiempo ganado: Papillon visita sus prisiones, pp. 52-54
Poetas: Una sabiduría de intemperie (Juan L. Ortiz), por F. U., pp. 55-56
Best sellers, p. 56
Estantería, p. 57
Novelas: Una voracidad de experiencia (Escándalos y soledades, Beatriz Guido), por Francisco Urondo, p. 58

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 60
Teatro: Cómo aprender a no separar el alma del cuerpo, por Ernesto Schóó, investigación de Yirair Mossian, pp. 60-62
Títeres: Se acabaron los bohemios, p. 63
Vestuaristas: El costurerito del buen paso, pp. 63-64
Fiestas: No deberle nada a nadie, por Aída Bortnik, p. 64
Plástica: Follaje, sonido y furia, p. 65
Pesebres: Resurrección de un misterio, p. 65
Música: Lo más parecido a un festival, por Pola Suárez Urtubey, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Visitantes: ¡Basta de electrónica!, p. 66
Estrenos: Desde Sade hasta Brecht, por Yirair Mossian, p. 67
Cine: Las iras de Norman Mailer, p. 68
Films: Italiani bella gente, por E. C., p. 68
La práctica del desorden, por E. C., p. 69
Nuevas batallas de Eros, por E. C., p. 69
Directores: Ken Russell, p. 69

DEPORTES, p. 70
El mundial de golf: Los desbordes de la Copa, p. 70
Atletismo: El barón de Sudamérica, p. 71

EL MUNDO, p. 72
Italia: el divorcio al alcance de todos los bolsillos, pp. 72-74
Francia: El general que se casaba, p. 76
Alemania Occidental: Cada elección, cada susto, p. 78
Suecia: El socialismo y la moral, p. 81
Libia: Un horrorcito detrás de otro, pp. 81-82
Uruguay: El ojo puesto en Santiago, pp. 82-83

PERSONAJES, p. 85

Metamorfosis, por Quino, p. 86

***Panorama,* año VIII, nº 187, 24 al 30 de noviembre de 1970**

TAPA: Entrevista exclusiva: Cortázar y la política

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
Catamarca: La vida y la muerte en una intriga provinciana (nota de tapa), pp. 8-10
Guerrilla: Claves para Crystabel, p. 11
Frigoríficos: El reto de Don Diego, p. 11
Maestros: Con la espada y la palabra, p. 12
Estudiantes: Volver a vivir, p. 12

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Caso Aramburu: Proceso a un largo silencio, pp. 13-14 y 16
Asambleas: El presidente y los oficiales, p. 16
Tucumán: Todo es cuestión de Muñecas, p. 17
Comisionados: Las fábulas de Pago Chico, pp. 18-19
El cambio de estructuras, por Víctor Massuh, p. 19

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 20
Exportaciones argentinas: Un despegue más bien complicado, p. 20
Protocolos: Kilovatios en muchos años, p. 21
Campo: Ferrer obtuvo diez mil votos, p. 21
Supermercados: Un mostrador que se achica, p. 22
Misiones: Los préstamos que vendrán, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 23
Ilustración, por Brascó, p. 23

VIDA COTIDIANA, p. 24
Presentaciones: Cuando los elefantes vienen volando, pp. 24-25
Periodismo: El vaciamiento de Primera Plana, p. 26
Revelaciones: El destripador era un noble, p. 26
Evocaciones: El pan que llegó primero, por F. N. J., p. 28
Omisiones: Un delito en la butaca, p. 29
Luna 17: La hora de los robots, por M. Y., p. 30
Electrónica: La calculadora argentina, p. 32
Accidentes: El salvavidas para el auto, p. 34
Pediatría: Todo tiempo pasado fue peor, p. 34
Psicología: Otro desafío de Gattegno, p. 36

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 38
XXIV - La muerte de Yrigoyen, por Oscar A. Troncoso, pp. 38-40

MODA, p. 42

TESTIMONIOS, p. 44
Julio Cortázar: El escritor y sus armas políticas (nota de tapa), pp. 44-50

SERENDIPITY, p. 52

LIBROS, p. 55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

De Macondo a Darmstadt, los hijos pródigos al ataque (Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Miguel Ángel Asturias), por Olga Costa Vivo, p. 55
Oratoria: Ya se oyen los claros clarines, p. 56
Debutantes: La primera muerte de Lázaro (Rebelión después, de Lincoln Silva), p. 56
Novelas: La diversidad de un género, p. 56
Experimentos: En las orillas del silencio, por J. di P., p. 58
Best sellers, p. 58
Filosofía: El último, tal vez el anteúltimo de los europeos (Sobre el concepto del hombre y otros ensayos, de Max Horkheimer), p. 59

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 60
El cine de Jean-Pierre Melville: Una larga, exigente paciencia, pp. 60-61
Festivalitos: El nuevo cine en Corrientes, por Jorge Couselo, p. 62
Films: Los usos de la violencia, por E. C., p. 62
Dentro de calidoscopio, por E. S., p. 63
La costumbre del espanto, por E. C., p. 63
Cartelera, por E. C., p. 63
Escribas: Lope era un principiante, por Yirair Mossian, p. 64
Música: Hasta el otro carnaval, por Pola Suárez Urtubey, p. 65
Divertissements: Con el do a otra parte, por P. S. U., p. 66
Televisión: El profeta en su tierra, por Vicky Polan, p. 66
Plástica: Poesía de la naturaleza, p. 67
Remates: Los millones y las cosas, p. 67
Grabados: Detrás de los espejos, p. 67

DEPORTES, p. 68
Torneo abierto de polo: El coronel, la santa y el mar, p. 68
Entuertos: Los atletas no cantan beat, p. 69

EL MUNDO, p. 70
Iglesia-Países Comunistas: La cruz frente al martillo, pp. 70-72
Estados Unidos: Kilos de subversión, p. 73
Unión Soviética: La operación Khruschov, pp. 73-74
Pakistán: El record de la muerte, p. 76
Turquía: Contrabando de tiempo, pp. 77-78
Chile: El comercio es el comercio, pp. 78-79
Brasil: La bossa nova está de voto, p. 80
Situaciones: El juego de Mamá OEA, pp. 81-83

PERSONAJES, p. 84

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Obediencia, por Quino, p. 86

***Panorama*, año VIII, nº 188, 1 al 7 de diciembre de 1970**

TAPA: El clamor de las provincias

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, pp. 6-7

LA ARGENTINA, p. 8
- Plan político: Cincuenta laberintos para un minotauro, pp. 8-9
- La portada: El clamor de las provincias (nota de tapa), pp. 10 y 12-13
- Ongaro: El nuevo Felipe Varela, pp. 10-11
- Encuentros: La otra Unión Democrática, p. 14
- Rodolfo Ghioldi: Ni golpe, ni pacto, ni fraude, por Jorge Lozano, p. 15
- Terrorismo: Las incógnitas de siempre, p. 16
- Liberales: Nunca es tarde, por R. A., p. 17
- Universidad: La picazón de fin de año, p. 18
- Huelgas: Los cigarreros se hacen humo, p. 18
- El hechicero de la tribu, por Víctor Massuh, p. 19

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 20
- Presupuesto 1971: Equilibrios en una difícil encrucijada, p. 20
- Congresos: La libertad que Ricardo quería, p. 21
- Publicidad: Yuste: 30 años ante el porvenir, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 23
- Ilustración, por Brascó, p. 23

ENTREVISTA EXCLUSIVA, p. 24
- Juan Enrique Guglialmelli: Monopolios, poder y Revolución, pp. 24-29
- El monopolio, y cómo lograrlo, p. 28

VIDA COTIDIANA, p. 30
- A pleno sol: Un largo verano para los más fieles, pp. 30-31
- Exposiciones: El mundo que ven los chicos, p. 32
- Visitantes: La gira del doctor Sabin, p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Revelaciones: París censura la pornografía, p. 34
La ciudad: Otra vez ese dichoso puente, p. 34
Medicina: Con el corazón en la boca, p. 36
Endurance: Aventura en las Shetland del Sur, p. 38
Computadoras: Un juego de niños, p. 39

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 39

SERENDIPITY, p. 40

TESTIMONIOS, p. 42
El servicio militar por dentro, por Kado Kostzer, pp. 42-45

MODA, p. 46
Como en otros tiempos (Nené Escudero), p. 46
Ahora elijo yo (Cristina Rodríguez Larreta, Marita Braun), p. 47

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 48
XXV - El entierro de Yrigoyen, por Oscar A. Troncoso, pp. 48-50

LIBROS, p. 52
Ausencia de Héctor Bianciotti: La literatura como desarraigo, p. 52
Poesía: En el coto de la mente, por M. P. R., p. 53
Best sellers, p. 53
Novelistas: La fe o el mal, pero sin límites, por J. di P., pp. 53-54
Parasociología: La exploración de Pepperland, por E. C., p. 54
Política: Poner al día la izquierda, por E. d. O., p. 54

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56
Música: Ray Charles, con mucho frenesí y poco fuego, por Aída Bortnik, pp. 56-57
Vanguardistas: No cultives tus clásicos, p. 57
Retornos: La felicidad de Ulises, por Jorge Couselo, p. 58
Triunfadores: El relevo de la guardia, por Juan A. Abraham, p. 59
Discos: Para escuchar en otro siglo, por F. P., p. 59
Plástica: El lobo estepario, p. 60
Muestras: Maestro Posada y sucesores, p. 61
Dibujantes: El color y el delirio, p. 62
Arquitectura: Hacia la ciudad compacta, p. 62
Televisión: Un ángel apenas celestito, por Vicky Palant, p. 63
Teatro: Como una flor, como la nieve, p. 64
Rituales: La muerte del samurai, p. 64

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Directores: David Lean, por E. C., p. 66
Films: Dos italianos menores, por E. C., p. 67
Visitas: Vino, vio y decidirá, p. 67

DEPORTES, p. 68
Campeonato argentino: Y el reino de polo perduró, p. 68
Liquidaciones: Más barato por docena, p. 69
Comicios: Los que pegan fuerte, p. 69
Ilusiones: Las promesas de Ringo, p. 69

EL MUNDO, p. 70
Medio Oriente: Un dulce estilo nuevo en los gobiernos árabes, pp. 70-71
Vietnam: Las alarmas de la señora Weiss, pp. 71-72
Vaticano: El largo viaje hacia la paz, pp. 72-73
Europa: Moneda única y olitas, pp. 73-74
Bolivia: Debray: Adiós a las rejas, p. 74
Chile: Los treinta días de Allende, p. 75
Guinea: El zarpazo del fantoche, pp. 76-78

PERSONAJES, p. 80

Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 189, 8 al 14 de diciembre de 1970**

TAPA: Investigación nacional: Los seis meses de Levingston

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, pp. 6-7

LA ARGENTINA, p. 8
El Plan Político: Cada Navidad el mismo regalo, pp. 8-9

Investigación nacional: Poder militar: Historia y balance de la etapa Levingston, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 10-15
El juicio de los dirigentes nacionales (José Rucci, José Gelbard, Ricardo Balbín), p. 11
Las voces del interior, pp. 12-13

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ascensos: Con El Peludo en la tribuna, p. 16
Descensos: Renovarse es vivir, por J. P. D., pp. 16-17
Secuestros: Un clima digno de Z p. 17
Marina mercante: El alma de ELMA, p. 18
Átomos: Cómo aprendí a amar la bomba, pp. 18 y 20
Lanzamientos: Cuidado que viene Rojas, p. 20
Condumios: Del caviar a los ravioles, p. 21
Diagnóstico de la frustración, por Víctor Massuh, p. 23

ECONOMÍA Y NEGOCIOS, p. 24
Papel prensa: Las puertas de la definición, o de otra espera, pp. 24-25
Coyuntura: 1971: Un difícil vellocino de oro, p. 26
Vuelos: Las aerolíneas se levantan, p. 27
Tratativas: Swift: ¿Caso de "llenamiento"?, p. 27

MUNDO EMPRESARIO, p. 28
Ilustración, por Brascó, p. 28

VIDA COTIDIANA, p. 30
Cuando los alquileres miran hacia arriba, pp. 30-31
Los peligros del nuevo plan, p. 30
Los cinco puntos del anteproyecto, p. 31
Affaires: Los pelos en la leche, p. 32
Contaminación: Malos aires en Buenos Aires, por Martín Yriart, p. 33
Medicina: Premio Nobel al estornudo, p. 34
Telescopios (I): Siete años de mala suerte, p. 34
Telescopios (II): En el cielo las estrellas, p. 36
Espacio: Los ingleses también van, p. 36
Psicología: Las ventajas del alcohol, p. 37

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37

SERENDIPITY, p. 38
Paliativos: El camping con voluntad, p. 40
Presentaciones: Los resoplidos de seis rubias, p. 40

ENSAYOS, p. 42
Argentina y Brasil en la Cuenca del Plata, por Alfredo Rizzo Romano, pp. 42-46

MODA, p. 48

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 50
XXVI - Ruggierito y los conservadores, por Oscar A. Troncoso, pp. 50-53

LIBROS, p. 54
Las fatigas de Poldy Bird: Hasta best-seller no para, por G. S., p. 54
Novelas: La opacidad de la historia (La segunda muerte de Ramón Mercader, de Jorge Semprún), por M. P. R., p. 55
Testimonios: Un proceso a la burocracia (La confesión, de Artur London), por E. E., pp. 55-56
Best sellers, p. 55
Para expiar el etnocidio (La paix blanche, de Robert Jaulin), por O. C. V., p. 56
Maestros: Los escritos de Pichon Rivière (Del psicoanálisis a la psicología social, de Enrique Pichon Rivière), p. 57

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 58
Teatro: Jorge Lavelli, o la búsqueda de una razón de vida, pp. 58-62
Homenajes: Alicia en el país del caos, p. 63
Estrenos: No hay jaula que valga (La jaula, de Mario Fratti), por Y. M., p. 63
Música: Lo que vendrá, dólar mediante, p. 64
Tangos: Silencio, que toca Osvaldo (Osvaldo Pugliese), p. 64
Osadías: Los capripchus de Macció (Rómulo Macció), p. 65
Shows: Más allá de la mala palabra (Gladys Le Bas), por A. B., p. 66
Despedidas: Dime para quién tocas (Ray Charles), por A. B., p. 66
Festejos: Nueve lunas para doce meses (Daniel Cherniavsky), p. 67
Cine: Fellini 71: Año de metamorfosis, p. 67

DEPORTES, p. 69
Clubes: El despertar de un viejo sueño, p. 69

EL MUNDO, p. 70
Estados Unidos: De cómo hay paciencia para Allende por ahora, por Tad Szulc, pp. 70-71
México: Una revolución que no llega, p. 72
Viajes: Las angustias de un pastor, p. 73
Vietnam del Sur: La cartita de la muerte, p. 74
Japón: Las furias de Koza la Vieja, p. 74
Suiza: Cañones y silencio, p. 74
España: Los temblores del caudillo, p. 76
Willy Brandt: "El Oeste es más importante para mí", p. 77
Comunismos: Así en la Tierra como en la Luna, pp. 78-79

PERSONAJES, p. 80

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Ajedrez, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 190, 15 al 21 de diciembre de 1970**

TAPA: Memorias de un gobernante. Juan Carlos Onganía

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
- Tregua de Fin de Año: Las bayonetas siguen caladas, pp. 8-9
- Documento exclusivo: Las memorias de un gobernante y el germen de la Nueva Derecha, por Roberto Aizcorbe, p. 10
- Así habló Onganía (nota de tapa), pp. 11-13
- Gremios: El retorno de las golondrinas, pp. 14-15
- Iglesia: Con una vela grandota, pp. 15-16
- Educación: La paz reina en Varsovia, p. 16
- Alquileres: Alborotos y brujerías, p. 17
- Estudiantes: Los chicos de las FUA, p. 17
- Nacionalismo: Que broten 100 flores, p. 17
- Radicales: Una voce poco fa, p. 18
- Reflexólogos: Una larga lucha con las ideas, p. 18
- La Argentina secreta, por Víctor Massuh, p. 19

LA ECONOMÍA, p. 20
- Aranceles: De la euforia inicial a las tibiezas prácticas, p. 20
- Equipo: Asesores: Temas con mucha prisa, p. 21
- Petróleo: 63 años después, la segunda etapa (YPF), pp. 22-23

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
- Ilustración, por Brascó, p. 24

VIDA COTIDIANA, p. 26
- Chaco: El reino de Fenicia o la cabaña del tío Tom, por Rodolfo Rabanal, pp. 26-27 y 29
- Seducciones: Llamada de amor indio, p. 30

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Persecuciones: En cana por Quino, p. 30
Visitantes: Mandrake estuvo en Buenos Aires, p. 31
Conflictos: Lo que cuesta ser celeste, p. 32
Desafíos: El arte de mezclar licores, p. 32

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 34
Aniversarios: La aventura que duró cien años, p. 34
Sexología: Las sagradas escrituras, pp. 36-37

TESTIMONIOS, p. 38
Retratos y autorretratos (Sara Facio, Alicia D'Amico), pp. 38-41

SERENDIPITY, p. 42

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 45
XXVII - Alvear y las conspiraciones, por Oscar A. Troncoso, pp. 45 50

LIBROS, p. 52
Un nuevo Robbe-Grillet: La revolución en todo sentido (Copyright L'Express), p. 52
Autores: La elocuencia de la sangre (Muerte en el estío, Yukio Mishima), p. 54
Antiguallas: La senectud del príncipe (Adolescentes, Henry de Montherlant), por E. C., p. 54
Best sellers, p. 54

ARTES Y ESPECTÁCULOS, p. 56
Teatro: Griselda Gambaro, una felicidad con muchos premios, por Ernesto Schóo, pp. 56-58
Ballet: El que murió de amor (El mandarín maravilloso, Béla Bartók, Oscar Aráiz), por Alberto Calvo, p. 60
Música: La sombra de unas dudas, por M. C., p. 62
Televisión: Caridad rima con circo, p. 62
Plástica: 400 años de torturas (Isaías Nougués), p. 64

DEPORTES, p. 66
Boxeo: Con amor o con odio, pero siempre con violencia (Muhammad Ali), por Osvaldo Soriano, pp. 66 y 68
La alegría de los vencidos (Oscar Bonavena), por R. R., p. 67

EL MUNDO, p. 70

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

España: La rebelión de los vascos o los viejos tics del franquismo, por Edouard Bailby, pp. 70-72
Unión Soviética: El polen de la primavera checa, pp. 72-73
Argelia: La ceca de la Meca, por Claudine La Haye, pp. 74-75
Pakistán: Presos que triunfan, p. 76
Camboya: Una larga paciencia, p. 77
Uruguay: El caballo de Pacheco, p. 78
Brasil: Las rejas entornadas, p. 79

PERSONAJES, p. 81

HUMOR, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 191, 22 al 28 de diciembre de 1970**

TAPA: Norteamérica vista por los norteamericanos

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
Gobierno: El Año Militar concluye sin apremios, pp. 8-9
Gremios: Con retención de pelota, p. 9
Marchas: La Nochebuena de los abuelos, p. 10
Remates: A Peñas Blancas lo inventó Payró, p. 10
Rebeldes: Los tenientes del tercer mundo, p. 10
Córdoba: La musa de la mala pata (Bernardo Bas), p. 11
Liberales: Que el sol sobre tu frente (Isaac F. Rojas, Carlos Sánchez Sañudo, Victoria Ocampo), p. 12
Política: Antes del bicarbonato (Ricardo Balbín, Oscar Alende), pp. 12-13
Cristianos: Con el típico sabor alemán (Salvador Busacca), p. 14
Tierras: Los 40 pleitos del labriego (Eusebio Domínguez), pp. 14-15
Caso Aramburu: Donde el final no es más que el principio, pp. 16-17
Habla Maguid (Carlos Maguid), p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18
Plan de desarrollo 1971-75: Al siete y medio pago, pp. 18-19
Bancos: Autarquía con algunos ajustes, p. 20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Proyectos: Un pliego con objeciones, p. 20
Reportaje: Felipe Herrera: Hacia la Moneda, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 23
Ilustración, por Brascó, p. 23

VIDA COTIDIANA, p. 24
Automóviles: Los nuevos modelos para 1971, pp. 24-25
La batalla de los medianos, p. 26
Récords: 32 millones en 52 horas, p. 28
Visitantes: Un científico en el reino de los ejecutivos, p. 30
Medicina: Un robot que revisa a los enfermos, p. 31

DEPORTES, p. 32
Pelota a paleta: Lo que el viento no se llevó, por Víctor H. Xarrier, pp. 32-33
Exageraciones: La costumbre de River, p. 33
Boxeo: Lo que le pasó a Gigena, pp. 33-34
"Una sombra que me persigue a cada paso", por Andrés A. Bufali, p. 34
Ajedrez: Bobby Fischer, el porfiado, por Luciano W. Cámara, p. 36

SERENDIPITY, p. 38

MODA, p. 40
De lo nuestro, lo mejor, p. 40

TESTIMONIOS, p. 42
Lo que conservan los conservatorios, por Kado Kostzer, pp. 42-45

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 47
XXVIII - El Congreso Eucarístico, por Carlos Russo, pp. 47-50

LIBROS, p. 52
Girri: La poesía, ese sendero hacia la transparencia (Valores diarios y Poemas 1946-1952, Alberto Girri), por Marcelo Pichon Rivière, p. 52
Hits: Cuando el santo viene marchando (Andá cantale a Gardel, Alejandro Losada), por E. de O., p. 53
Dramas: El cocinero de Su Majestad (Teatro, Arnold Wesker), por E. C., p. 53
Best sellers, p. 53
Novelistas: El martillo de las brujas (Los cortejos del diablo, Germán Espinosa), por Miguel Ángel Bustos, p. 54
Entomólogos: ¿Una discípula de Beckett? (El retoño, Gisela Elsner), p. 55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

A tabú muerto, tabú puesto (Das Berührungsverbot, Gisela Elsner), por O. C. V., p. 55
Anticipos: El que vino a salvarme (Virgilio Piñera), pp. 56-57

LAS ARTES, p. 58
Televisión: Decadencia y caída de casi todos los novelones, pp. 58-60
Plástica: Vestir al desnudo, p. 60
Teatro: Un camino para la salvación, p. 61
Sectas: Un club de parricidas, p. 61
Música: Una aventura de alquimistas, p. 62
Centenarios: Más público que Los Beatles, pp. 62-63
Discos: Desde hoy hasta ayer, por F. P., p. 63
Miguel Fleta, por E. S., p. 63
Cine: La visita de la dama joven (Alicia Barrié), p. 64
Films: Del amor y de la muerte, p. 65
Ballet: Expodanza era una fiesta (Adriana Coll), p. 65
Shows: Que es un soplo la vida (Nélida Roca), p. 65

EL MUNDO, p. 66
Norteamérica vista por los norteamericanos, pp. 66 y 69-71 (nota de tapa)
Ted Kennedy: "Hay crisis de confianza en nuestro liderazgo", p. 67
Noam Chomsky: "No tenemos por qué estar en Vietnam. Punto", p. 68
Edmund S. Muskie: "Debemos cambiar de actitud", p. 69
Paul L. Samuelson: "No nos sentimos abundantes", p. 70
Frank Church: Los "descuidos" de Nixon, p. 71
USA II: El ruego del joven Fly, por Francisco N. Juárez, p. 72
Chile: De la fluidez y la vigilia, por Pablo Piacentini, pp. 73-75
Brasil: Las reglas del juego, p. 76
Centroáfrica: El general y un pito, p. 77
España: Gora Euzkado Azkatuta, p. 78
Polonia: No comulgan con Gomulka, p. 79

PERSONAJES, p. 80

Lunokhod, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 192, 29 de diciembre de 1970 al 4 de enero de 1971**

TAPA: El personaje de 1970: El terrorismo

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Esta semana, por El Director, p. 3

AGENDA, pp. 4-9

LA ARGENTINA
Gobierno: Desarrollo, inflación y otras meditaciones, pp. 12-13
Gremios: Nadie oyó gritar a Roberto Ponce, p. 14
Desapariciones: ¿Un nuevo caso Felipe Vallese?, pp. 14-15
Energía: Detrás de un largo muro, p. 15
Políticos: Los veraneos diferentes, p. 16
Reliquias: Donde mueren las palabras, p. 17
El terrorismo: Avatares del personaje de 1970 (nota de tapa), pp. 18-20
Terrorismo (II): Lo que exporta América latina, p. 21
El fin de los tiempos, por Víctor Massuh, p. 23

LA ECONOMÍA
Inflación mundial: Un guarismo que trepa, por Roger Priouret, pp. 24-25
Camiones: Entre Necochea y Tucumán, p. 25
Convocatorias: El último capítulo de Swift, p. 25

MUNDO EMPRESARIO, p. 26
Ilustración, por Brascó, p. 26

VIDA COTIDIANA
Vacaciones en Chile: Viraje hacia las playas del Pacífico, por Aída Bortnik, pp. 28-30
Intimidades: Lo que cuesta volar alto, p. 32
Mitos: La muerte del motor a pistón, pp. 34-35
Biología: La neurona que quería crecer, p. 35

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 36
Ecología: Piedad para el salmón, p. 36

SERENDIPITY, p. 37

TESTIMONIOS
Diario de un ciclista: El más grande raid en bici, pp. 38-41

MODA
Año Nuevo: Excusa para el asombro, pp. 42-43

ACUSACIONES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El fiscal de la sociedad de consumo, pp. 44-46

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30

XXIX - La visita de Getulio Vargas, por Carlos Russo, pp. 48-50

LIBROS

Conversaciones con Gombrowicz: El escritor y sus fantasmas, por Jorge Di Paola, p. 52
Premios: Dios los cría y él los mata, por J. di P., p. 53
Ensayos: Adiós, cabezas de chorlito, por E. de O., pp. 53-54
Dramas: El personaje León Trotsky, por Ernesto Ekaizer, p. 54
Pensadores: El hombre, dueño del mito, por E. C., p. 55
Sociología: Raíces lejanas, debate de hoy, por O. C. V., p. 55
Best sellers, p. 55

LAS ARTES

Cipe Lincovsky: Todos los caminos de la pasión y el talento, por Aída Bortnik, pp. 56-58
Teatro: Arena cuenta muchas cosas, p. 60
Estrenos: Un ejercicio de vitalidad, p. 60
Música: Una argentina por el mundo, p. 61
Jazz: El ángel de la trompeta, por Juan Alberto Abraham, pp. 62-64
Plástica: Donde iban a tomar el té, p. 64
Films: Como un cuadro victoriano, p. 66
Televisión: Sadismo y otras intoxicaciones, por A. B., p. 66

DEPORTES

Fútbol: El campeonato que perdieron los rosarinos, pp. 68-69
Fútbol (II): Lo bueno, lo malo y lo feo, por H. G., pp. 69-70

EL MUNDO

Polonia: El camarada Gomulka se enfermó cinco minutos, pp. 72-74
Europa, diciembre de 1970, por Tim (ilustración), p. 74
España: Los cismáticos y los heréticos, p. 74
Estados Unidos: Devolver tierra a indios Tao, p. 75
URSS: Las promesas de Kosyguin, p. 75
Bolivia: Una gracia en Navidad, por Martín Yriart, pp. 75-77
Chile: La muerte de Anaconda, por Rodolfo Walsh, pp. 78-79
La etapa Vuskovic, p. 79
Canadá: El play boy y el elefante, por Irene Hirsch, p. 80

PERSONAJES, p. 81

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Amor, por Quino, p. 82

***Panorama,* año VIII, nº 193, 5 al 11 de enero de 1971**

TAPA: Las revelaciones de Régis Debray / Mar del Plata: cada vez menos turistas

Esta semana, por El Director, p. 3

Agenda, p. 5

Cartas, pp. 6-7

LA ARGENTINA, p. 8
- Ulises: ¡Cuántos días para volver a Itaca!, pp. 8 y 10
- Argentina 71: Te quiero conocer, saber adónde vas, p. 9
- Proyectos: De cómo vender buzones, p. 11
- Universidad: Los profesores flor de ceibo, p. 12
- Obituario: La muerte del Cóndor, por R. A., p. 13
- Plataformas: El gabinete fantasma, p. 14
- Sentencias: La SIDE sine qua non, pp. 14-15
- Alquileres: Salió la nueva ley, p. 15
- El vértigo de la destrucción, por Víctor Massuh, p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18
- Novedades de fin de año: Voluptuosidad de los anuncios, pp. 18-19
- FF.CC.: Negociaciones en Washington, p. 20
- Burocracia: IRRI, IFIPIN, IDIBA, ICIM, pp. 20-21
- Tractores: La línea de los "tuercas", p. 21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
- Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, p. 24
- Veraneo: Temporadas eran las de antes (nota de tapa), pp. 24-26
- Ultrajes: Satiricones: Ayes de San Andrés, p. 26
- Arribos: Una joya para el presidente, p. 26
- Despedidas: El adiós a los Gloster, p. 28
- Estragos: El pasto de las llamas, pp. 28-29
- Taxímetros: Los frenos de Iricíbar, p. 29
- Experiencias: Cómo hacer turismo casero, p. 30

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Comederos: Para todos los paladares, p. 30
Filosofías: Una pegatina para motivar a pensantes, p. 31
Atropellos: Los locos son ustedes, por C. B., pp. 32-33
"Si sigue el centro piloto, me salvo", p. 33
Medicina: Un argentino detrás del infarto (Favaloro), p. 34
Óptica: De dónde vienen los prismas, p. 35
Aeropuertos: La trama terrestre, p. 35

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 36
Psicología: Cómo hablar a los chimpancés, p. 36

SERENDIPITY, p. 38

MODA
Elegir no cuesta nada, pp. 40-41

TESTIMONIOS, p. 42
Lo que quieren las mujeres, pp. 42-45

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 46
XXX - La persecución a los anarquistas, por Oscar A. Troncoso, pp. 46-50

LIBROS, p. 52
Las hazañas de Carlos Barral, niño terrible y ave Fénix, por Francisco Urondo, pp. 52-53
Autores: Pizarnik, ese caleidoscopio, p. 54
Novelistas: El racionalista y la leyenda, por Miguel Ángel Bustos, p. 55
Pensadores: Que protestar cualquiera sabe, por J. di P., p. 55
Mitología: El antiguo oficio de poeta, p. 56
Erotismo: La aurora de otra moral, por Olga Costa Viva, p. 56
Best sellers, p. 57
Consejos: El disco, ese amigo fiel, por P. S. U., p. 57

LAS ARTES, p. 58
Tomás Maldonado: las pasiones y opiniones de un exiliado, pp. 58-59
Maestros: En la fuente de la vida, p. 59
In memoriam: Retrato de una dama, p. 59
Teatro: Emigrar, pero con nostalgia, p. 60
Estrenos: Un chichón así de grande, por Y. M., p. 60
Televisión: Más sencillo, más elegante, p. 61
Música: Bomarzo aquí, Bomarzo allá, p. 62
Óperas: Carmen ama otra vez, p. 63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ballet: La mariposa de hierro, por A. C., p. 63
Vedettes: Tita no hay una sola, por Kado Kostzer, p. 64
Vedettes II: Esta chica es un demonio, p. 65
Films: Bajo la piel del cordero, por E. S., p. 65

DEPORTES, p. 66
Fútbol: Para 1971 regirá la ley del almacenero, p. 66
Fútbol (II): El show de los goles, por O. S., p. 67
Básquetbol: Misión cumplida, mi general, p. 68

EL MUNDO, p. 70
Documentos: Las revelaciones de Régis Debray (nota de tapa), pp. 70-74
Itinerarios: La larga marcha del francés, pp. 74-77
Ciro Roberto Bustos: "Cuatro años de soledad", p. 75
URSS: El silencio roto, p. 77
España: La Duquesa al rojo, pp. 78-79
Olas de almirante, p. 79

PERSONAJES, p. 80

Terror, por Quino, p. 81

***Panorama*, año VIII, nº 194, 12 al 18 de enero de 1971**

TAPA: Testimonios: Vida secreta de Evita

Esta semana, por El Director, p. 3

Agenda, p. 5

Cartas, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
Provincias: Para volver a vivir un gran amor, p. 8
Gremios: Con plata y votos a paso de mula, p. 9
Acuerdos: Los alquimistas de la política, pp. 10 y 12
Arturo Cordón Aguirre: A la caza de aliados, por Jorge Lozano, p. 11
Celestino Gelsi: Así es la vida, p. 12
Licencias: El Poder en traje de baño, pp. 14-15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Gobierno: Aceitar el aparato, por Jorge Raventos, p. 15
Neuquén: Per che la cosa e' nera, nera, p. 16
Tucumán: Vamos, mi amor, a la zafra, p. 17
Formosa: Las aguas bajan turbias, p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18
Costo de la vida: Un enero caliente inaugura un largo año, p. 18
Persecuciones: DGI no es FBI pero se parece, pp. 19-20
Misiones: Agentes del BM en Buenos Aires, p. 20
Exportaciones: Prefinanciación, un paso adelante, p. 20
Turismo: La exportación de divisas, p. 21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, p. 24
Talán, talán, ¿vendrán turistas a Tucumán?, pp. 24-25
Servicios: Delon, Delon, qué grande sos, p. 26
La ciudad I: Un embrollo en cada esquina, p. 26
La ciudad II: Florida: Muerte y restauración, p. 27
Obituario: Ese viejo club del Progreso, pp. 27-28
Perfumes: Las rosas venían de Arabia, p. 29
Padecimientos: Llegó a Europa el general invierno, p. 30
Coletazos: El martillo de los brujos, pp. 32 y 34
Varsavsky hace su defensa, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 36
Bioquímica: Trasplante de memoria, p. 36
Resucitados: Quién mató a George Gamow, p. 37

SERENDIPITY, p. 38

MODA, p. 40
De vacaciones pero con estilo, pp. 40-41

TESTIMONIOS, p. 42
La vida secreta de Evita Duarte (nota de tapa), pp. 42-52

LIBROS, p. 54
Enrique Molina: Un sueño donde habla Camila O'Gormann, p. 54
Ficciones: Octava historia de la infamia, por M. P. R., p. 55
Holganzas: Las perlas de las Antillas, por Olga Costa Viva, pp. 55-56

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Crónicas: El ángel y el cerdo, por M. P. R., p. 56
Gerontes: El fin del día, por J. di P., p. 57
Best sellers, p. 57
Moralistas: De médico, poeta y loco, por E. S., p. 57

LAS ARTES, p. 58
Cine: Nelly Kaplan o el apogeo del poder femenino, p. 58
Realizadores: Las bombas según Pasolini, pp. 59-60
Films: Nació de mí, nació de ti, por E. S., p. 60
Films: Las hijas de Eva, por E. S., p. 61
Música: A la salida del museo, p. 61
Viajeros: Ida y vuelta del tango, p. 62
Plástica: La fiesta inolvidable, p. 63
Teatro: Ni siquiera una peluca, p. 63
Televisión: Descanso para el detallista, p. 64

DEPORTES, p. 66
Fútbol: El seleccionado en combinación, por O. S., pp. 66-67
Automovilismo: Porsche: Lo que hay que tener, pp. 68-69
La última carrera de Ignazio Giunti, p. 69

EL MUNDO, p. 70
Medio Oriente: El Rais que se pasa mirándose al espejo, pp. 70-71
Camerún: Los ángeles golpistas, p. 72
Uruguay: No hay piedad para Pacheco, p. 73
USA: Sonny: el último suspiro, por Osvaldo Soriano, p. 74
Canadá: Quebec, el desdichado, pp. 75-76
Bolivia: Terrorismo en taxi, p. 76
Chile: Y qué se hace con el cobre, p. 77
Brasil: Guerra de tiempo, p. 78
Santo Domingo: La derecha consecuente, p. 79

PERSONAJES, p. 80

CARNET, p. 81

Humor, por Quino, p. 82

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

TAPA: La repercusión de Bob & Carol & Ted & Alice

Esta semana, p. 3

AGENDA, p. 4

CARTAS, pp. 6-7

LA ARGENTINA

En los umbrales de un verano caliente, sin salida política, pp. 8-9
Paritarias: Los negocios de Menoti, el músico, p. 10
Marginalidad: Los oficinistas golondrina, p. 11
Rebeldías: Protestantes del verano, p. 12
Tucumán: Un hidalgo a lo Hampden, por José Rocha, pp. 14-15
Consultores: El salvador por la letra, p. 16
Municipalidad: La piqueta de Iricibar, por R. A., p. 17

VIDA COTIDIANA

Las pistas de esquí de Colorado: Olimpíada en puerta, por Francisco N. Juárez, pp. 18-22
Oficios: El otro yo de los artistas, p. 23
Pabellones: Cuando la cera es un encanto, p. 23
Affaires I: Haedo, qué tan mal hueles..., p. 24
Affaires II: ...y no tienes agua, p. 25
Reinas: Una mujer de su tiempo, p. 25
La ciudad: Turismo: Inflar el globo, p. 26
Fundaciones: Para imaginar el universo, pp. 26-27
Diseño argentino: Un parto difícil, p. 27
Conflictos: Quiénes son los heterodoxos, p. 28
Artificios: La utopía de los carroceros, p. 29
Prohibiciones: El fin de un anhelo español, p. 29
Apolo XIV: Para lavar el manchón, por M. Y., p. 30
Además de Apolo, p. 30
Biología: Buenos olores, mejores teorías, p. 31

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 31

LA ECONOMÍA

Aldo Ferrer: Rapidez, seguridad, energía y verdades a medias, pp. 32-33
Síntomas, p. 34
Carnes: Dueño, para Swift, se busca, pp. 34 y 36

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Publicidad: Citroën: Faltaba un mediano, p. 36

MODA

¿Y ahora qué me cuelgo?, pp. 38-39

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30

XXXI - El Zeppelin en Buenos Aires, por Juan C. Insiarte, pp. 40-43

SERENDIPITY, p. 46

TESTIMONIO

Los institutos de experiencias sensoriales, pp. 48-52

INFORME ESPECIAL

La repercusión de Bob & Carol & Ted & Alice (nota de tapa), pp. 53-54

LIBROS

Manuales de cocina: El difícil camino hacia la gula, p. 56
Ensayos: La voz de la burguesía, por Jorge di Paola, p. 57
Interpretaciones: Tango que me hiciste mal, por J. M. C., p. 57
Novelas: El grito de la Diáspora, p. 58
Policiales: La ferocidad y la inocencia, por M. P. R., p. 58
Best sellers, p. 58
Rebeldes: Una doble fatalidad, por E. de O., p. 59

LAS ARTES

Cine: La vuelta de Mona Maris, entre la historia y la leyenda, por Jorge Couselo, pp. 60-62
Films: Sarampión de adolescencia, por E. S., p. 63
Música: Otra cosa es con orquesta, p. 64
Zarzuelas: Género para exquisitos, por P. S. U., p. 64
Teatro: El inventor del grotesco, por J. M. C., p. 66
Estrenos: Un verano más bien gris, pp. 66-67
Fiestas: Tres días en marzo, p. 67
Plástica: En busca de nuevos mercados, p. 67

DEPORTES

Proyectos: El coliseo del Río de la Plata en su nueva versión, pp. 68-71
Fútbol (I): El Chango cayó en desgracia, p. 72
Fútbol (II): El vaciamiento de Vélez Sarsfield, p. 73

EL MUNDO

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Unión Soviética: Los que van a Siberia sin querer, pp. 74-78
Lukács defiende a Solzhenitsyn, p. 77
USA: La Angela negra, p. 79
Bolivia: La guillotina de Torres, p. 80
Uruguay: Tupamaros por diez, pp. 80-81
Haití: El hijo de papá, p. 82
Camboya: Las cuentas del Vietnam, p. 83

PERSONAJES, p. 83

HUMOR, por Quino, p. 86

***Panorama*, año VIII, nº 196, 26 de enero al 1º de febrero de 1971**

TAPA: La verdadera historia de Martins y Zenteno / La guerra contra el cigarrillo

Esta semana, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA
Gobierno: Entre los consejos de Alende y los fuegos opositores, pp. 8-9
Procesos: Luchemos por la patria redimida, pp. 9-10
Gremios: Al freír, será el reír, pp. 10 y 12-13
Estudios: Para que se haga la luz, p. 14
Vialidad: Cuestiones de intereses, p. 15
Incurias: Los indios están cabreros, p. 16

INFORME ESPECIAL
La verdadera historia de Martins y Zenteno (nota de tapa), por Rodolfo Rabanal y Jorge Raventos, pp. 18-22

MUNDO EMPRESARIO, p. 23
Ilustración, por Brascó, p. 23

LA ECONOMÍA
Carne: Todos miran hacia Swift y el problema está en los campos, pp. 24-25

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Síntomas, p. 25
Tratativas: Argentina-Comunidad: Propuesta de casamiento, p. 26
Show business: La kermesse heroica, p. 27

VIDA COTIDIANA
San Antonio Oeste: Sesenta y cinco años de sed y en espera de un puerto, por Eduardo Castellán, pp. 28-29
Comunitarismo: En la granja, un gran amor, por Carlos Begue, p. 30
Concursos: Lo que el CIDI decide, por Martín Yriart, pp. 32 y 34
Basilio Uribe: Los años sesenta, p. 33
Resurrección: Los tizones de Belgrano, p. 34
Inauguraciones: El puente sobre el río Colorado, p. 36
Escándalos: La tarde de las melenas rubias, p. 37
Muestras: Mitre, Gardel y Berta: En coche, p. 37
Aviones: Los jets están con jetta, por M. Y., p. 38
Zoología: Con el radiador en la boca, p. 39

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 39

MODA, p. 40

TESTIMONIOS
La guerra sin cuartel contra el cigarrillo (nota de tapa), por Henri Trinchet, pp. 42-45

SERENDIPITY, p. 46

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30
XXXII - El ocio de los porteños, por Oscar A. Troncoso, pp. 48-51

LIBROS
Los Goytisolo: Escribir, pelear, viejas costumbres compartidas, por F. U., pp. 52-53
Novelas: La temible humanización, por T. M., pp. 53-54
Crónicas: Los alimentos terrestres, por M. P. R., p. 54
Diagnósticos: El castillo de Kafka, por E. de O., p. 55
Testigos: El grito más audible, por J. di P., p. 55
Monumentos: Voluptuosidad del bienpensar, por O. de B., p. 56
Poetas: Un furioso exorcismo, por M. P. R., p. 56
Best sellers, p. 56

LAS ARTES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Teatro: La temporada en Londres, capital del arte dramático, por Edgardo Cozarinsky, pp. 58-59
Holganzas: Aquella playa junto al mar, por Kado Kostzer, pp. 60-62
Autores: No se sabe todavía, p. 62
Estrenos: Bien muerto estaba, p. 62
Regresos: Partir es vivir un poco, p. 63
Música: ¿Qué escribes ahora, Liszt?, p. 64
Visitas: Como antes, más que antes, por A. B., p. 65
Televisión: Cómo pasar el verano, p. 65
Plástica: El sillón de Matisse, p. 66
Cine: La imaginación empresaria, p. 66
Films: Por el crimen a la libertad, por E. C., p. 67
La confusión de estas damas, por E. C., p. 67

DEPORTES

Automovilismo: El matracazo que dio un neocelandés, pp. 68-69

EL MUNDO

El Commonwealth o de cómo rajarse sin romperse, pp. 70-72
Medio Oriente: Pagando los platos rotos (L'Express), pp. 73-74
Inglaterra: Los silogismos insulares, p. 74
Uruguay: El general murió a las 36, p. 75
Ecuador: El tiburón y los atunes, p. 76
Venezuela: La preguntita del caso, p. 77
Chile: Los ayes de la derecha, pp. 78-79

PERSONAJES

HUMOR, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 197, 2 al 8 de febrero de 1971**

TAPA: La lucha por el poder / Exclusivo: Los últimos días del Che

Esta semana, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA
No se puede repicar y andar en la procesión, pp. 8 y 10
¿A qué vino de Banfield el doctor Oscar Alende?, p. 9
Informe especial: La lucha por el Poder: Seis años para curar a la democracia enferma (nota de tapa), pp. 11-13
Argentinización: Entre réprobos y elegidos, pp. 13-15
Córdoba: Cada cual atienda su juego, p. 18
Bernardo Bas: "Conozco la opinión de las bases", p. 18

LA ECONOMÍA
Siderurgia: Un horizonte de acero para una política agresiva, p. 20
Síntomas, p. 22
Publicidad: La princesa ¿ha venido?, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
Ilustración, por Brascó, p. 24

VIDA COTIDIANA
Variaciones en rojo: El caso de la estancia de Mar Chiquita, pp. 26-27
Antonio Romano: Un señor rural, p. 27
Resurgimientos: La ciudad de las maravillas, p. 28
Casamientos: Romeo y Julieta ante las cámaras, p. 29
Periodismo: La Gaceta en el jardín, p. 30
Tours: Viva la espiritualidad, p. 31
Psiquiatría: Juventud, difícil tesoro, por Ana Basualdo, pp. 31-32
Robert Gould: Modificar las causas, p. 33
Bioquímica: La droga de la fertilidad, pp. 34-35
Visitantes: La solidez de un estado, p. 36
Arquitectura: La pajarera tuerca, p. 37

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30
XXXIII - La paz del Chaco, por Carlos Russo, pp. 38-41

MODA

TESTIMONIOS
Los últimos días del Che en Bolivia (nota de tapa), pp. 44-50

SERENDIPITY, p. 51

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LIBROS

Ricardo Piglia: La herencia de la Serie Negra, por M. P. R., p. 52
Novelas: El cielo, ese otro mar, por J. di P., p. 53
Anónimos: La voz de los claustros, por E. C., p. 54
Pedagogía: Las pequeñas soluciones, por T. M., pp. 54-55
Best sellers, p. 55
El dibujante de sí mismo, por E. C., p. 55

LAS ARTES

Ballet: Doris Petroni, o danzar como se vive, por A. B., pp. 56-57
Música: Al borde de las memorias, p. 58
Maestros: El último humanista, p. 59
Jazz: Veintinueve años de soledad, por A. B., p. 59
Teatro: Sueño de una noche de 1971, p. 60
Directores: Cómo contar una vieja historia, p. 61
Plástica: La muerte de los museos, pp. 62-63
Televisión: Quiere saber de qué se trata, por Vicky Trovato, p. 64
Dramones: Muere, pobre pecadora, por V. T., p. 65
Cine: Schlöndorff: vivir, filmar, por E. C., pp. 65-66
Cinematecas: Y ahora también los libros, p. 66
Films: Memento mori, a la flamenca, por E. C., p. 67
Films: Bancarrotas: Salen dos, por E. C., p. 67

DEPORTES

Affaires: El diablo metió la cola en Avellaneda, p. 68
Básquetbol: Los gigantes con manos de barro, p. 69
Árbitros: O mais grande juiz do mundo, p. 69

EL MUNDO

Uruguay: Lo que la crisis se llevó a la historia, por Pablo Piacentini, pp. 70-72
Ecuador: Las estrellas celosas, p. 72
OEA: Un tiro por la culata, p. 73
USA: Las manzanas de la Luna, por Martín Yriart, p. 74
El show del espacio, p. 74
Uganda: Las licencias del general, p. 75
Petróleo: La perforación hasta el hueso, pp. 76-77
Europa: Prohibido para pesimistas, pp. 78-79

PERSONAJES, p. 80

HUMOR, por Quino, p. 81

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama,* año VIII, nº 198, 9 al 15 de febrero de 1971**

TAPA: Paritarias: piden pan, no les dan

Esta semana, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
De cómo empezó la cruzada militar contra los monopolios, pp. 8-9
Investigación: Paritarias: Piden pan, no les dan; si piden queso ¿qué harán? (nota de tapa), pp. 10-12
La cartilla del buen conciliador, p. 11
Las contradicciones de la oposición, p. 12
CGT: Una camisa para cada oportunidad, p. 13
Opositores: Los que van al tercer frente, p. 14
Salta: Los baches de la tradición, p. 16
Comisionado Aguirre Molina: De mi provincia un edén, p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18
Industria automotriz: ¿Ordenamiento o libre juego?, pp. 18-20
Síntomas, p. 20
Empresas: Olivetti: Camino de expansión, p. 21
Ministros: Desde París AKV saluda AF, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 23
Ilustración, por Brascó, p. 23

DEPORTES, p. 24
Automovilismo: Los que aprenden a manejar en Europa, p. 24
Affaires I: Uruguayo hasta la muerte, p. 25
Affaires II: Los rechazos de Perfumo, p. 25

VIDA COTIDIANA, p. 26
Turismo: Tras las huellas de un país desconocido, pp. 26-28
Bestiario I: Con los animales a otra parte, p. 28
Bestiario II: Disparen sobre la Sarmiento, pp. 29-30

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Costumbres: No por primeros serán mejores, p. 30
Compulsiones: Siete hombres de negro, p. 32
Remodelaciones: El té de las señoras, p. 33
Neurología: Las avenidas del cerebro, por Ana Basualdo, p. 34
Profesiones: Un remedio para el farmacéutico, por C. C., pp. 35-36

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 35

SERENDIPITY, p. 37

TESTIMONIOS, p. 38
La carrera del espacio, pp. 38-41

MODA, p. 42
Inimitable Fridl Loos, pp. 42-43

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 44
XXXIV - El veraneo en Mar del Plata, por Carlos Russo y Kado Kostzer, pp. 44-49

LIBROS, p. 50
Silvina Bullrich: El best-seller de la playa, por Kado Kostzer y Marcial Berro, pp. 50-51
Balances: Que ayer no más decía, por Tununa Mercado, p. 52
Polémica: El hombre es el estilo, por E. de O., p. 53
Ensayos: Cuba: Después del idilio, por E. E., p. 54
Poesía: El cantar que no acaba, por M. A. B., p. 54
Narradores: La ficción verosímil, por M. P. R., p. 55
Puzzles: ¿Quién mató al petirrojo?, por N. P., p. 55
Best sellers, p. 55

LAS ARTES, p. 56
Teatro: Alejandro Jodorowsky o cómo ser niño terrible en México, por Irene Hirsch, pp. 56-58
Estrenos: Pero el tedio te vencerá, por Y. M., p. 58
Renacimientos: El mito del eterno retorno, p. 59
Música: A la vejez, comodidades, p. 60
Ballet: Nada está como era entonces, p. 62
Debuts: Por lo menos en un estadio, p. 62
Televisión: El origen de las cosas ricas, p. 64
Reemplazos: El heredero del trono, p. 64
Cine: Un debutante de 65 años, p. 66
Films: De la guerrilla urbana, por E. S., p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

De archeologia vulgaris, por Martín Cullen, p. 67

EL MUNDO, p. 68
Uruguay: Liber Seregni, el general del cambio, por Conrado Ceretti, pp. 68-70
Chile: A la izquierda de don Salvador, p. 71
OEA: Rebelión en el Sur, p. 72
Brasil: Manual para raptores, por Hero Buss, p. 73
Camboya: En la colina de la dama Penh, p. 74
Medio Oriente: La guerra indeseable, pp. 76-77
Fedayin: Después del drama (Copyright L'Express), p. 77
Informe especial: Apolo XIV: Tres hombres y la muerte en la noche del espacio, pp. 78-80
La hora de la duda, p. 79
Pinta astronautas negros..., p. 80

PERSONAJES, p. 81

Humor, por Quino, p. 82

***Panorama*, año VIII, nº 199, 16 al 22 de febrero de 1971**

TAPA: El desastre de la calle Florida

Esta semana, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8

La caída de un intocable y la supremacía nacionalista, pp. 8-9
Investigación: Trapos al sol: La conjura de un entrerriano solo, por Osvaldo Soriano, pp. 10-12
Los legajos del inquisidor, p. 11
Favre: "Hay gobernador para rato", p. 12
Córdoba: La política en garrafas, p. 13
Billetes: Como que los hay, los hay, p. 13
Comisionados: Otra vez en la picota, p. 14

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Obituario: Maternidad de un mito, p. 14
Ocupaciones: Las barbas proletarias, p. 15

LA ECONOMÍA, p. 16
Rentabilidad y salarios: Sube y baja para empresarios y sindicalistas, pp. 16-17
Síntomas, p. 17
Carnes: Peligros en el mercado mundial, p. 18
Empresas: A LADE le gusta volar, p. 18

MUNDO EMPRESARIO, p. 20
"Duro viene el año, amigo mío, muy duro", por Brascó, p. 20

DEPORTES, p. 22
Básquetbol: Cien millones de pesos correntinos en el cesto, por Martín Warmerdam, pp. 22-23
Regatas I: Una travesía con Fortuna, p. 24
Regatas II: Suelta el remo, batelero, p. 24

VIDA COTIDIANA, p. 26
El desastre de la calle Florida: Los cien días y algo más, por Carlos Begue, Jorge Lebedev y Rodolfo Rabanal (nota de tapa), pp. 26-29
La historia empezó a pedradas, por J. L., p. 27
Córdoba: Las doctas veredas, p. 28
Turismo: Por Uruguay, de paso, por Susana Itzcovich, pp. 30-31
Precipitaciones: Buenos Aires pasado por agua, por Ana Basualdo y Carlos Camean, pp. 32-33
Tecnología: La cosecha del espacio, p. 34
Apolo XIV: A qué fueron los astronautas, por Martín Yriart, p. 35

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 36
Automóviles: En busca de energía, p. 36

MODA, p. 38
Sólo para ellos, por G. C., pp. 38-39

DOCUMENTOS, p. 40
Judíos en la URSS: La estrella de David bajo la estrella roja, pp. 40-41

TESTIMONIOS, p. 42
Transfiguración del pedido de mano, por Kado Kostzer, pp. 42-44

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 46

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

XXXV - Corrientes ancha y el Obelisco, por Carlos Russo, pp. 46-48

SERENDIPITY, p. 50

LIBROS, p. 52
Jacques Rigaut: El secreto y verdadero dadaísta, por M. P. R., pp. 52-53
Narradores: El adentro y el afuera, por T. M., p. 53
Cancioneros: Sin el temblor del profeta, por M. A. B., p. 54
Best sellers, p. 54
Novelas: La presencia de la historia, por E. de O., p. 55
Reportajes: Otras bandas orientales, por H. A. T., p. 55

LAS ARTES, p. 56
Cine: "Invasión" en París, o el triunfo de un hijo pródigo, pp. 56-57
Teatro: Una vanguardia en Roma, por E. C., p. 58
Estrenos: La aventura preciosista, por E. S., p. 59
Retornos: Broadway, ¡aquí estoy otra vez!, p. 59
Música: Caminante, no hay caminos, p. 60
Zarzuelas: ¿Dónde estarán nuestros mozos?, por P. S. U., p. 60
Shows: De ilusión también se vive, por E. S., p. 61
Discos: Entre el Peludo y el Zorzal, por Jorge Couselo, p. 61
Plástica: Una intacta pureza formal, p. 62
Estrenos: Incapaz de volar alto, por Y. M., p. 62
Music-hall: Todo el mundo está resfriado, p. 63
Directores: Joseph L. Mankiewicz, p. 64
Films: El jardín de las blasfemias, por E. C., p. 65
El salón de los extremistas, por E. C., p. 65

EL MUNDO, p. 66
Indochina: "Me voy, me voy, me voy, pero me quedo", pp. 66-68
De Nüremberg a Vietnam, p. 67
Italia: Invierno a la calabresa, p. 69
Medio Oriente: General Bar-Lev: "Los egipcios no nos hacen temblar", p. 70
Ulster: Los guerrilleros de Su Santidad, p. 71
Petróleo: El monopolio de los pobres, p. 71
Venezuela: La nueva ola militar, p. 72

PERSONAJES, p. 73

Humor, por Quino, p. 74

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama,* año VIII, nº 200, 23 de febrero al 1º de marzo de 1971**

TAPA: Radiografía de la entrega, ilustración de Quino.
Reportajes exclusivos a Aldo Ferrer, Julio Irazusta, Federico Pinedo

Esta semana, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
- Gobierno: La breve historia de algo que no ocurre, pp. 8-9
- Reuniones: Juguemos a las visitas, p. 10
- Aniversarios: La primera vez que ganó Perón, pp. 10-11
- Conservadores: Como en los viejos tiempos, p. 11
- Córdoba: Un gobernador en el calvario, p. 12
- Condumios: El General quiere tangos, p. 12
- Terrorismo: Un amigo de ustedes, p. 13
- Universidad: La ofensiva de las lluvias, p. 13

INFORME ESPECIAL
- Dominio extranjero: El pueblo quiere saber de qué se trata, por Jorge Lozano (nota de tapa), p. 14
- Federico Pinedo con nostalgia: Hemos perdido esta batalla, por Jorge Raventos (nota de tapa), p. 15
- Penetración en la economía, pp. 16, 18 y 20
- Aldo Ferrer: "Argentinización", un término que necesita límites, pp. 16-17
- Julio Irazusta: De Virginia Woolf a Aldo Ferrer, por Jorge Lozano, p. 19

LA ECONOMÍA, p. 22
- Reforma financiera: El gobierno, los intereses y los usureros, p. 22
- Importaciones: TV color pero provisional, p. 22
- Banco Sindical: Enroque de presidentes, p. 23
- Síntomas, p. 23

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
- Ilustración, por Brascó, p. 24

VIDA COTIDIANA, p. 26

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Carnaval: Adiós, adiós, adiós, decime dónde vas..., por Rodolfo Rabanal y Martín Waderman, pp. 26-27
Solicitadas: La inmoralidad por hora, p. 28
Divertimentos: Su atención, por favor, p. 28
Encuestas: La verdad está escondida, p. 30
Calendarios: Un año entre los patagones, p. 30

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32
Aviones I: Decadencia y caída de RR, pp. 32-33
Aviones II: No siempre se aterriza bajando, por M. Y., p. 33
Medicina: La vida secreta del virus amarillo, p. 34
Shows: Tocar el cielo con las manos, por C. C., p. 35
Ictiología: Pez astuto no pica dos veces, p. 36
Comunicaciones; Ultrasonidos; Desalinización, p. 36

MODA, p. 38
Ya se puede elegir, por G. C., pp. 38-39

TESTIMONIOS, p. 40
La idea, el corte y la confección, por Kado Kostzer, pp. 40-43

SERENDIPITY, p. 44

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 46
XXXVI - Los monopolios, por Oscar A. Troncoso pp. 46-48

LIBROS, p. 50
Beber y comer en París: Cuándo, cómo, con quién, pp. 50-51
Best-sellers, p. 51
Pioneras: Una argentina en Manhattan, p. 51
Ensayos: Retrato de un florentino, por N. P., p. 52
Confituras: Como para comérsela, p. 52
Utopías: Las iras de un visionario, por T. M., pp. 52-53
Fascistas, los de antaño, por O. C. V., p. 53

LAS ARTES, p. 54
Teatro: La historia de tres santafesinos desconocidos, por Vicky Slavus, pp. 54-55
Planes: Se abre el telón, p. 56
Estrenos: Ningún verdor perecerá, por Y. M., p. 56
Plástica: Los disidentes de Viena, p. 58
Ópera: Eclipse de luna en el cielo, por Pola Suárez Urtubey, p. 59

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Música: La fiesta acaso terminó, p. 59
Discos: Cuando caen los velos, por Miguel Ángel Rondano, p. 60
Debussy, ilustración por Cosman, p. 60
Documento: La tradición que se pierde, p. 60
Films: El crimen y cómo explicarlo, por E., p. 61
Cine: Un festival de despistados, p. 61
Ballet: Con los bailes a otra parte, p. 61

DEPORTES, p. 62
Clubes: ¿Quién tiene la manija en Quilmes?, p. 62
Atletismo: Los despistados de siempre, p. 63
Básquetbol: Las porteñas son matadoras, p. 63

EL MUNDO, p. 64
Unión Soviética: La eterna carrera para alcanzar a USA, pp. 64-65
Científicos, liberales, dogmáticos y cerdos burgueses, p. 65
Polonia: La diplomacia del rublo, p. 66
Italia: Picante, ma non troppo, p. 67
Jordania: Me usaron y me tiraron, p. 67
Sudán: El socialismo anfibio, p. 68
Uruguay: La vendetta de Pacheco, p. 69
Costa Rica: Los zurdazos de don Pepe, p. 70
Chile: La tierra en llamas, p. 70

PERSONAJES, p. 72

HUMOR, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 201, 2 al 8 de marzo de 1971**

TAPA: Ciencia argentina: La sucesión de Houssay

Esta semana, p. 3

AGENDA, p. 5

CARTAS, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

De los que se fueron, de los que se irán, pp. 8-9
Licencias: El reposo del Presidente, por Francisco Juárez y Osvaldo Soriano, pp. 10-11
Dialéctica: La historia como retorno, p. 11
Educación: Años enteros en las ramas, p. 12
Cónclaves (I): El programa de las urnas, p. 13
Cónclaves (II): La reconquista de los herejes, p. 13
Donantes: Reforma agraria y beneficencia, p. 13
Pronósticos: La agonía de Berisso, p. 14

LA ECONOMÍA, p. 16
Carnes por televisión: Tres actos para un problema muy trajinado, p. 16
Síntomas, p. 17
Cosecha gruesa: Las aguas bajaron turbias, p. 18
Solvay-Papel: ¿En el país del nunca jamás?, pp. 18-19
Armamentos: Las divisas no tienen olor, p. 19

MUNDO EMPRESARIO, p. 20
Métodos gerenciales, por Brascó, p. 20

DOCUMENTOS, p. 22
Ciencia argentina: La sucesión de Houssay, por Martín Yriart y Ana Basualdo (nota de tapa), pp. 22-31
Bernardo Houssay: Cuando huye el día, pp. 26-27
Los pares del CNICT (nota de tapa), p. 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 35

MODA, p. 36
En el aire es otra cosa, por G. C., pp. 36-37

VIDA COTIDIANA, p. 38
Cartagena: Esa playa donde los piratas no murieron nunca, por Carlos Ulanovsky, pp. 38-41
Maquetas: Una guerra en cartón pintado, p. 42
Novedades: El film y otros entretenimientos, p. 43

SERENDIPITY, p. 44

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 46
XXXVII - Manuel Fresco en el Congreso, por Oscar A. Troncoso, pp. 46-49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LIBROS, p. 50
Las abejas industriosas de la primavera chilena, por F. U., pp. 50-51
Epistolarios: Bertrand, de 8 a 11.30, por O. C. V., p. 52
Folklore: Destellos de una tierra vencida, por M. A. B., p. 52
Cineastas: Responsable por cada imagen, por E. C., p. 53
Autopsias: Noches de cocó y de champán, por E. C., p. 53
Best-sellers, p. 53

LAS ARTES, p. 54
Cine: J. M. Straub, un rebelde inédito en la Argentina, pp. 54-56
Música: Entre el coro y el caño, p. 57
Triunfos: Gelber hace gol de nuevo, por Juan Alberto Abraham, p. 58
Teatro: El señor comediante, p. 60
Estrenos: Será para otra vez, p. 60
Viajeros: Su lugar bajo el sol, p. 60
Televisión: Cuestión de dimes y diretes, por V. T., p. 61
Films: El western: Últimos suspiros, por E. C., p. 61

DEPORTES, p. 62
Metropolitano 1971: Gran pensión el campeonato, por O. S., p. 62
Boxeo: ¿Malcom X o el Tío Tom?, p. 63

EL MUNDO, p. 64
Indochina: El fantasma de la guerra ampliada, p. 64
Petróleo y política, p. 65
Medio Oriente: El juego de las preguntitas, p. 66
Siria: Fábula del León Flexible, p. 67
Colombia: Confesiones de un caudillo, p. 68
Secuestros: Lo que cuesta un diplomático, p. 69
Testimonios: Las islas pobres del mundo rico, pp. 70-71

PERSONAJES, p. 72

CARNET, p. 73

HUMOR, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 202, 9 al 15 de marzo de 1971**

TAPA: Córdoba: la capital opositora / La desilusión de Boca

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Esta semana, p. 3

Agenda, p. 5

Cartas, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
Gobierno: La disputa de los dos nacionalismos, pp. 8-9
Informe especial: Córdoba: Se necesita comisionado popular y de buena presencia, por Osvaldo Soriano (nota de tapa), pp. 10-14
Simó y Martini: Ni yanquis ni marxistas, p. 10
SITRAC-SITRAM: Somos clasistas, p. 11
José Camilo Uriburu: "Antes sobraba dique y faltaba canal", pp. 12-13
Agustín Tosco: Quieren ponerle mordaza a la rebeldía del interior, p. 14
Alto Valle: El poder y la timba, p. 15
Remembranzas: El cantor de Perón, p. 15
Secuestros: La picana no es un bicho, pp. 15-16
Universidad: Agítese bien y sacúdase, p. 16
Radicales: Por las urnas o por las armas, p. 17
Revueltas: Para que oigan hasta los sordos, p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18
Argentina, Brasil y Estados Unidos: Un sube y baja que se llama BID, pp. 18-19
Petróleo: Brasil: Ilusión en Sergipe (Petrobras), p. 19
Síntomas: Costo de vida, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 21
Ilustración, por Brascó, p. 21

VIDA COTIDIANA, p. 22
Educación: Los útiles suben de precio y la reforma de tono, por Susana Itzcovich y Jorge Lebedev, pp. 22-25
Acertijos: El jueguito de las chapas, p. 25
Futuro: La ciencia viene del espacio, pp. 26-27
Psicología: Una escuela para el cambio, p. 27
Informática: La moral de las computadoras, p. 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 31
Atrofias: Cada vez te oigo mejor, Baby, p. 31
Protestas: Los nenes de la popular, p. 32
Métodos: ¿Quién le teme al maestro?, p. 33

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

SERENDIPITY, p. 34

MODA, p. 36

TESTIMONIOS, p. 38
Lo que la cárcel nos dejó, pp. 38-43

LIBROS, p. 44
Quién lo compra y quién lo lee: Suecia e Italia, casos opuestos, p. 44
Narradores: El hambre de los cuerpos, p. 45
Investigación: Claves para el milagro chileno, por S. A., p. 45
Bros, Books, Livres...: ¿Está prohibido prohibir?, por O. C. V., p. 46
Filosofía: El sujeto ante su experiencia, por T. M., pp. 46-47
Estantería, p. 47

LAS ARTES, p. 48
Cine: Siempre se llora sobre la tumba de Romeo y Julieta, pp. 48-50
Teatro: Al fin se soltó el pelo, p. 51
Música: Ahora serán dos Cameratas, p. 52
Discos: Los primores del fuelle, por Jorge Couselo, p. 53
Clásicos: En todo caso, un Beethoven, por M. A. R., p. 53
Plástica: Un ingeniero del espanto, p. 54
Arrestos: Es difícil ser latinoamericano, p. 56
Restauraciones: Dos primitivos que renacen, por J. M. C., p. 56
Films: Juguemos a la revolución, por E. C., p. 57
Yo me acuso, tú te acusas, por E. C., p. 57
La magdalena hipnótica, por E. C., p. 57
Televisión: ¿Cine como en el cine?, por V. T., p. 58
Acontecimientos: 17 horas a la semana, p. 59
Visitas: Todavía queda un elegante, por Ernesto Schóo, p. 59

DEPORTES, p. 60
Fútbol: Ese extraño olor a pizzas quemadas, por M. W. (nota de tapa), p. 60
Peligros: El globo se infla, se infla..., por A. A. B., p. 61
Automovilismo: Rafaela, ciudad abierta, por R. R., pp. 62-63

EL MUNDO, p. 64
Habla William Calley, el verdugo de My Lai, pp. 64-65
Sahara: Fin del fifty-fifty, p. 66
Vaticano: Las nuevas lenguas, p. 67
India: Las vueltas de la rueca, p. 68
Japón: El renacimiento del suicida, p. 68

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Irlanda: La ofensiva de la nueva IRA, p. 69
Italia: Maledetti imbrogli, p. 69
Colombia: A un paso del abismo, pp. 70-71
Uruguay: Un entuerto con Itamaratí, p. 71

PERSONAJES, p. 72

Noé, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 203, 16 al 22 de marzo de 1971**

TAPA: El descubrimiento de América. Reportaje a Gabriel García Márquez

La semana, p. 3

Agenda, p. 5

Cartas, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
El volcán político: Temblor en Buenos Aires, llamas en Córdoba, por Jorge Lozano, pp. 8-10
Cipolletti: La guerra entre peras y manzanas, por Jorge Gadano, p. 11
Represión: Tire primero, luego pregunte, p. 11
Misas: Restaurador, qué grande sos, p. 12
Estudiantes: Desparramados, ¿qué hacemos?, p. 12
Opiniones: Las tendencias se definen, p. 13
Opúsculos: La gran tentación (Juan Enrique Guglialmelli), p. 14
Metalúrgicos: Como en los días de Capone, p. 14
Congresos: La mostacilla desarrollista (Arturo Frondizi), p. 15
Salta: Orán, la ciudad de la mala pata, p. 15
Santiago del Estero: Las últimas horas de un peón (Simón Villalba), p. 15

LA ECONOMÍA, p. 16
Semana crítica: Diferencias internas y naufragio de varias alianzas, por Luis Guagnini, pp. 16-17
Affaires: Fiat: De Rusia con amor, p. 18
Síntomas, p. 18
Argentina-Comunidad: En vísperas del gran abrazo (Juan Vital Sourrouille), p. 19

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MUNDO EMPRESARIO, p. 20
Ilustración, por Brascó, p. 20

VIDA COTIDIANA, p. 22
Poliomielitis: La epidemia nuestra de cada año, pp. 22-24
La biografía de un virus obstinado, p. 24
Concursos: Los veinte años de Nocturno, p. 25
Prohibiciones: ¡Nada de amor entre bichos!, p. 26
Turismo: Eah, gauchous, come here!, p. 26
Piletas: Don Quinto quiere ser primero, p. 27
Nefrología: Las agujas de la vida, por Ana Basualdo, p. 28
Óptica: Los cristales inteligentes, p. 29

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 29

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 30
XXXVIII - La lucha de FORJA (Arturo Jauretche), por Carlos Russo, pp. 30-33

SERENDIPITY, p. 34

REPORTAJE A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, p. 36
El descubrimiento de América, por Ernesto González Bermejo, pp. 36-42 (nota de tapa)

MODA, p. 44
Confección: de ellas para ellas (Sofía Salzberg, Ana Lerer), por Giselle Casares, pp. 44-45

LIBROS, p. 46
Literatura argentina: El mapa es más chico que el país (Pedro Orgambide y Roberto Yahni), p. 46
Novelas: El tributo y la ruptura (El obsceno pájaro de la noche, de José Donoso), por Tununa Mercado, p. 47
Inquisiciones: Las crueldades de ayer (McCarthy contra Hollywood, de Román Gubern), por H. A. T., p. 48
Teoría política: ¿Un concepto sin definición?, por O. C. V., pp. 48-49
Best sellers, p. 49

LAS ARTES, p. 50
Teatro: Víctor García sabe amar y también hacer trampa, informe de Isabel Cárdenas de Becú, pp. 50-51

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Escuelas: Para estudiar sin dispersarse, p. 52
Estrenos: No se sabe muy bien cuál fue (Diana Durbin se equivoca, de Carlos Serrano), p. 52
Proyectos: Todo en una pequeña sala, p. 53
Televisión: El amor de los 4 directores, p. 53
Música: Mientras no haya casino, p. 54
Pianistas: Aquí vengo, Atenas, p. 54
Plástica: Sólo se atrapa al vuelo, p. 56
Partidas: Adiós al pariente pobre, por E. C., p. 56
Cine: Los rugidos del Tigre Cedrón, pp. 57-58
Films: Iguales a sí mismos, por Martín Cullen, p. 59
Cartelera: Diario de una esposa desesperada; El príncipe sin palacio; Hamlet, por E. C., p. 59

DEPORTES, p. 60
Boxeo: Adiós al talento en el imperio del Tío Tom, por Rodolfo Rabanal, p. 60
Los protagonistas más grandes, p. 61
River: En procura del juego bonito, por A. A. B., p. 62
Fútbol: La otra cara del clásico, p. 62
Boca: Por ahora sólo la fuerza, por V. H. X., p. 63

EL MUNDO, p. 64
Medio Oriente: Donde árabes y judíos vivieron en paz, por Pablo Piacentini, p. 64
Medio Oriente (II): Las pasiones de Golda Meir, por Erica Vexler, p. 65
Turquía: La caída del pobre Suleyman, p. 66
India: Votos contra la miseria, p. 67
Pakistán: El legado de Su Majestad, p. 68
Uruguay: El poder paralelo, p. 69
Perú: La oligarquía desarmada, p. 70
Chile: Carrera de obstáculos, p. 71

PERSONAJES, p. 72

Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 204, 23 al 29 de marzo de 1971**

TAPA: La tercera etapa del poder militar

Carta, p. 3

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Agenda, p. 5

Correspondencia, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8

Gobierno: La tercera etapa del poder militar, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 8-10
Informe especial: Córdoba: Por favor que nadie pise la víbora, por Osvaldo Soriano, pp. 12-13
Gremios: Los aires provinciales, p. 14
Dilemas: El vaivén de la CGT, p. 16
Secuestros (I): Una demanda que no cesa, p. 16
Secuestros (II): ¿A Cavalli con atentados?, p. 16
Chubut: El naufragio de los textiles, por Gabriel Bird, p. 17
Imputaciones: A Rojas le llegó un telegrama, p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18
Novedades de fin de año: Voluptuosidad de los anuncios, pp. 18-19
Síntomas, p. 20
Publicidad: Florida: ¡Salud a tus héroes!, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 21
Ilustración, por Brascó, p. 21

VIDA COTIDIANA, p. 22
La pena de muerte en el Código Penal argentino, pp. 22-23
El castigo irreparable, por Antonio Quarracino, p. 23
La pena capital en el mundo, pp. 24-25
Mar del Plata: Los retozos del folklore, p. 26
Periodismo: Nuestro mundo es clandestino, p. 26
Inauguraciones: Un albergue en los glaciares, por Mariano Luis Villegas, p. 28
Diseño: Los ejemplos se van de viaje, por Martín Yriart, p. 30
Autos: El nuevo chiche de FIAT, p. 31
Visitas: El discípulo de Houssay, p. 32
Arquitectura: La casa del espacio, p. 33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33
Réplica; Remolcador; Repoblación, p. 33

SERENDIPITY, p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ENTREVISTA A ELDRIDGE CLEAVER, p. 36
Por qué pelean los negros, pp. 36-41

MODA, p. 42
Vivir con las botas puestas, por Giselle Casares, pp. 42-43

LIBROS, p. 44
Los agentes en Amsterdam: literarios, pero también secretos (Pável Litvínov, Karel van het Reve), p. 44
Editoriales: Y el siglo XXI será argentino (Arnaldo Orfila Reynal), p. 45
Antropología: Los etruscos en los Andes (América, cuarta dimensión, de Natalia Rosi de Tariffi), por T. M., pp. 45-46
Best sellers, p. 46
Primeros auxilios: El rescate de la democracia (Cómo controlar a los militares, de John Kenneth Galbraith), por E. de O., p. 46
Crónicas: Las visiones del peregrino (Cartas del yagé, de William Burroughs y Allen Ginsberg), por M. P. R., p. 47

LAS ARTES, p. 48
Música: De cómo Mario Benzecry quemó sus naves y tuvo éxito, por Juan Alberto Abraham, pp. 48-49
Óperas: Cuando Mozart hacía pininos (Il re pastore; Pedro Valenti Costa), por Pola Suárez Urtubey, p. 49
Discos: Un punto antes de la madurez (Pinchas Zukerman, Daniel Barenboim), por M. A. R., p. 50
En la dulce lengua del bardo (Dylan Thomas), por E. S., p. 50
La inagotable fuente barroca (E. Power Biggs), por M. A. R., p. 50
Revistas: Los mausoleos de papel (Isidoro Schlagman), por M. C., p. 51
Ballet: Mejor es el vals con zancos (Receta para bailar el vals, de Beatriz Amábile), por A. C., p. 51
Teatro: Los viajeros sin equipaje (Carlos Trafic, Alicia Montero), p. 52
Aniversarios: Los derroches de Arlequín (Florencio Parravicini), p. 52
Estrenos: Susana, la enigmática (Las mariposas son libres, de Leonard Gershe), por Y. M., p. 53
Café-concert: Cuán vano es el prejuicio (Angel Pavlovsky), por Aída Bortnik, p. 53
Cine: La cámara en la trampa (El Santo de la Espada, de Leopoldo Torre Nilsson), por A. B., p. 54
Debutantes: Esas cosas de todos los días (El ayudante, de Mario David), por J. M. C., p. 55
Films: Como con bronca y junando (El habilitado), por M. C., p. 56

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Guerra en broma, sangre de veras (Cómo yo gané la guerra), por E. C., p. 56
Casarse y vivir casado (Cena para amantes), por E. C., p. 57
Plástica: La casona de los misterios (Sara Delpino), p. 57

DEPORTES, p. 58
Fútbol: Los que sin saber ganar no supieron perder, pp. 58-59

EL MUNDO, p. 60
Chile: La carrera contra el reloj electoral, por Rodolfo Walsh, pp. 60-61
El Ejército, ese desconocido, p. 62
Chile (II): Revolución en los surcos, por Ernesto Ekaizer, pp. 63-64
Los datos de la cuestión agraria, por E. E., p. 64
Guatemala: Terror a diestra y siniestra, por Edouard Bailby, p. 65
Bolivia: Misterio en el Altiplano, p. 65
USA: A mal tiempo, buena cara, p. 66
Geopolítica del sudeste asiático, por Pierre Mendès France, p. 67
Escandinavia: Economía bajo cero, p. 68
Turquía: Las botas con pies de plomo, p. 70
Petróleo: No hay piedad para los trusts, p. 70

PERSONAJES, p. 72

Hippie 71, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 205, 30 de marzo al 5 de abril de 1971**

TAPA: Lo que vendrá

Carta, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 5

LA ARGENTINA, p. 6
El fin de la revolución y el arduo parto de la democracia (Alejandro Agustín Lanusse), pp. 6-7 (nota de tapa)
Manrique: La vuelta al poder en 45 días, p. 8
Gremios: A cada Rucci le llega su Aguila, p. 9
Líderes políticos: ¿Ha llegado la hora del pueblo con voz y voto?, pp. 10-11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Esquemas: La riqueza de los militares, pp. 12-13
Huelgas: Silencio en las aulas, p. 13
Levingston: Así fueron sus días, pp. 14-15

LA ECONOMÍA, p. 16
Segundo acto: El telón cayó pero los actores se quedaron, por E. E. - M. G., pp. 16-17
Síntomas, p. 19
Coyuntura: El ejercicio cierra en rojo (Aldo Ferrer), p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, p. 24
Corrientes, esa calle de pizzas y cines-arte, por R. R., pp. 24-25
La ciudad: Ver Seaver, y después volver, por Carlos Ulanovsky, pp. 25-26
Escándalos: Los ecos del cangallazo, p. 27
Publicidad: De lo nuestro, lo mejor, p. 27
Visitas: Confraternidad atómica, p. 27
Bosques: Los incendios pedagógicos empiezan por casa, p. 28
Exposiciones: Un poco de tierra adentro y agua arriba, p. 29
Río Deseado - Recursos: Las flores del mar, por Ana Basualdo, pp. 30-32

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 32

LA REFORMA EDUCACIONAL, p. 34
Polémicas: La reforma educacional, pp. 34-41
¿Qué cambió?, p. 39
Relación maestro-alumno, p. 41

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 42
XXXIX - Qué se usaba en esos tiempos, por Carlos Russo y Kado Kostzer, pp. 42-45

MODA, p. 46
¿Cuánto cuesta una colección?, por Giselle Casares, pp. 46-47

LIBROS, p. 48
Frantz Fanon: Profeta consagrado de un tercer mundo violento, por Albert Memmi, pp. 48-49
Ensayos: El sexo como analgésico, por T. M., pp. 49-50

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Opiniones: Otro Colón sin Vespucio, por O. C. V., p. 50
Clásicos: El marxismo se ilumina, por S. A., p. 50

LAS ARTES, p. 52
Gato Barbieri: Soplar y hacer belleza, por Aída Bortnik, pp. 52-53
Ballet: Zaraspe: La visita del pródigo, por Alberto Calvo, p. 54
Teatro: Los cien años de mamá Orfilia, por J. M. C., p. 56
Estrenos: Mucho ruido para nada, por Y. M., p. 56
Cine: Varios dedos en la llaga, p. 58
Cartelera: La invitada, por E. C., p. 59
Cartelera: El ayudante, por M. C., p. 59
Televisión: Cortesanas eran las de antes, por V. T., p. 59

DEPORTES, p. 60
Fútbol: Allá dicen que don Teófilo vale un Perú, por A. A. B., pp. 60-61
La otra cara de la moneda, por V. H. X., p. 61
Náutica: Para ganarle de mano al río, p. 61

EL MUNDO, p. 62
Angela Davis: "Mi lucha por la liberación racial", por Irene Hirsch, pp. 62-64
Marcuse: "Mi mejor alumna", p. 64
Laos: Las llaves del reino, p. 65
Italia: El cuento del príncipe negro, p. 66
Uruguay: La justicia enjuiciada, p. 67
Francia: No hay lugar para terceros, p. 67
Informe especial: Que Dios se apiade del viejo león británico, por Marc Ullmann, pp. 69-71

PERSONAJES, p. 72

Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 206, 6 al 12 de abril de 1971**

TAPA: La unión de los democráticos / Reportaje a Salvador Dalí

Carta, p. 3

AGENDA, p. 5

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

CORRESPONDENCIA, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
Tras el ajuste de cuentas, la unión de los democráticos (nota de tapa), pp. 8-9
Gremios: Gobierno - CGT sociedad anónima, p. 10
Radicales: Que no se rompa, que no se doble, pp. 11-12
Ricardo Balbín: "Deben hablar los hechos con claridad", p. 12
Córdoba: El repliegue del peronismo, por Jorge Pérez Gaudio, p. 13
Metalúrgicos: Con el fierro en las manos, p. 13
Encuentros: La hora de la intransigencia, p. 14
Pedagogos: Alcemos la bandera, pp. 14-15
Legados: La residencia del presidente, p. 15

LA ECONOMÍA, p. 17
Examen: Un parcial aprobado a la espera de un final arduo, pp. 17-18
Síntomas, p. 20
Automotores: El parto de un régimen, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 21
Ilustración, por Brascó, p. 21

VIDA COTIDIANA, p. 22
El seguro y los automóviles: Cuando la prima pierde silueta, pp. 22-23
Rosario: Canto a ti misma, por F. N. J., p. 24
Tours: El túnel del tiempo, p. 24
Entretenimientos: No sacarlos de las casillas, p. 25
Periodismo: El diario de Timerman (La Opinión), p. 26
Convocatorias: Para recordar al general, p. 27

SERENDIPITY, p. 28

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33
Investigadores: No todo es laboratorio, por Carlos Cameán, p. 30
Contaminación: La tecnología se lava las manos, p. 32
Polio: Al virus nadie lo para, p. 33

MODA, p. 34
Ser distinta cada día, pp. 34-35

TESTIMONIOS, p. 36
Las opiniones de Salvador Dalí, pp. 36-41 (nota de tapa)

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 42
XL - El plan de Pinedo, por Oscar A. Troncoso, pp. 42-45

LIBROS, p. 46
Temas de cine: Lo que sobra y lo que falta, por H. A. T., pp. 46-47
Poesía: Esenin: El último ultraje, por Miguel Angel Bustos, p. 48
Narradores: México: Dos caras de la moneda, por Olga Costa Viva, pp. 48-49
Psicoanálisis: En busca de lentes incoloros, por Tununa Mercado, pp. 49-50
Novelas: La antesala del silencio, por M. P. R., p. 50

LAS ARTES, p. 52
Music-hall: Los porteños aprenden a cantarse, por Aída Bortnik (Cuarteto Cedrón, Naldo y Michelle), pp. 52-53
Danza: Marcia: "De vivir se trata" (Marcia Moretto), p. 53
Televisión: Todo va mejor con Pitágoras, por Vicky Trovato, pp. 54-56
Teatro: Por las tinieblas hacia la luz, por Y. M., pp. 56-57
Estrenos: La felicidad en la modestia, por Y. M., p. 57
Música: La alegría de crear, por P. S. U., p. 57
Cantantes: El tango y la nueva moral, p. 58
Cine: El día que ocuparon Pasteur, pp. 58-59
Films: El coraje de no seguir la moda, por E. C, p. 60
Releyendo a los clásicos, por E. C., p. 60
De lealtades y traiciones, por E. C., p. 60

DEPORTES, p. 62
Boxeo: Barrera Corpas y el baile de las ilusiones, por Osvaldo Soriano, p. 62
Experiencias: Très bien, pataduras, por C. U., p. 63

EL MUNDO, p. 64
Pakistán: El difícil alumbramiento de Bengala, pp. 64-65
La póstuma voluntad de Gran Bretaña, p. 65
Uruguay: La batalla de Montevideo, pp. 66-67
Ecuador: Los parientes sean unidos, p. 67
Brasil: Estrellas en danza, p. 68
Honduras: Un aislado optimismo, p. 69
Informe especial: China: Ganar la revolución para no perder la guerra, pp. 70-72
Los dientes del dragón, p. 72

PERSONAJES, p. 73

Reactualidad, por Quino, p. 74

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año VIII, nº 207, 13 al 19 de abril de 1971**

TAPA: Y a mí por qué me miran / Reportaje a Frondizi

Carta, p. 3

AGENDA, p. 5

CORRESPONDENCIA, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
De la cautela de Perón al sigilo de Sulzberger, por J. L., pp. 8-9
Reportaje: Arturo Frondizi: "Unidad nacional para el cambio", por Pasquini Durán (nota de tapa), pp. 10-11
Onganía: Los diferentes tonos del azul, p. 12
Iglesia: Nuevas voces del Tercer Mundo, p. 13
Políticos: La búsqueda del local perdido, p. 13
Democristianos: ¿Pero es Sueldo quien manda?, p. 14
Solicitadas: La cuarta es la vencida, p. 16

LA ECONOMÍA, p. 18
Modelo para armar: Minidevaluación, midialejamientos y maxitensiones, p. 18
Estadísticas: Una encuesta en peligro, p. 19
Síntomas, p. 19
Coca-Pepsi: La guerra de las burbujas, pp. 20-21
Cada día la gente tiene más sed, p. 20
Un dos estimulante, p. 21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, p. 24
Inventores: De la cosmovisión a la cuadratura del círculo, pp. 24-25
Publicidad: Tome esta cuenta y péguele fuerte, p. 26
Visitantes: Para revivir la "belle époque", p. 29
Exhibiciones: El mundo de los animales, p. 29
Náutica: En la era de los buques gasoleros, p. 30
Diseño: Para crear hay que soplar, p. 32

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

SERENDIPITY, p. 34

ANTICIPOS, p. 36
Un experimento en antipsiquiatría, pp. 36-41

LA ARGENTINA DE LOS AÑOS 30, p. 41
XLI - El debate de las carnes, por Oscar A. Troncoso, pp. 41-45

LIBROS, p. 46
Raymond Roussel: Una vez más, el rescate del tesoro, por M. P. R., pp. 46-47
Novelas: El discurso que no cesa, por Tununa Mercado, p. 48
Estudios: La violencia y las violencias, por N. P., pp. 48-49
Ensayos: El gran teatro del mundo, por E. C., p. 49

LAS ARTES, p. 50
Los films de Vera Chytilova: Frutos de un paraíso inédito, por Tomás Eloy Martínez, pp. 50-52
Music-hall: Bellezas de la memoria (María Luisa Robledo), p. 52
Teatro: Las estaciones del ritual (Carlos Izcovich), p. 53
Despedidas: Final de una larga juventud (Orestes Caviglia), p. 53
Música: Stravinsky: Arder sin consumirse, por Pola Suárez Urtubey, pp. 54-55
Stravinsky en Buenos Aires, p. 55
Exposiciones: Por el miedo hacia el placer, por M. C. (Juan Carlos Stekelman), p. 56
Estrenos: "Estamos aquí, a tu lado", por Y. M. (Pequeña Bárbara, grupo Arteón), p. 56
Films: La excepción y la regla, por E. C. (El chacal de Nahuel Toro, de Miguel Littin), p. 56
Cine: La guerrilla de los gauchos (Güemes, la tierra en armas, de Leopoldo Torre Nilsson), p. 58
Danza: A partir de lo cotidiano, por A. C. (Ana Kamien), p. 58

DEPORTES, p. 60
Básquetbol: Los que se preparan para el Panamericano de Cali, pp. 60-61
Que 20 años no es nada..., p. 61
Ajedrez: El aniversario de un gran maestro, por Luciano Cámara, pp. 61-62

EL MUNDO, p. 64
URSS: Cómo construir el socialismo y andar en coche, pp. 64-65
USA (I): Los que vieron la salsa, p. 66
USA (II): La clemencia de Richard Nixon, p. 67

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Chile: A la izquierda de América, pp. 67-68
Bolivia: Disparen sobre el testigo, p. 68
Panamá: Yankees go home, p. 69
Testimonios: André Malraux: recuerdos y reflexiones sobre el poder, pp. 70-72

PERSONAJES, p. 73

Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 208, 20 al 26 de abril de 1971**

TAPA: ¿Y si vuelvo? Informe exclusivo desde Madrid

Carta, por El Director, p. 3

Agenda, pp. 4-5

Correspondencia, pp. 6-7

LA ARGENTINA

La caja de Pandora y el misterio del avión negro, por Jorge Lozano, pp. 8-10
Mitines: Una alternativa a la chilena, p. 11
Informe especial: Juan Domingo Perón en Madrid: Caminante, se hace camino al andar, por Armando Puente (nota de tapa), pp. 12-13
Opiniones: El caleidoscopio del peronismo, pp. 13-14 y 16
Córdoba: La otra mano del general, por Santiago Pérez Gaudio, p. 15
Rodolfo Galimberti: Un pasaporte para el diálogo, p. 16
Juventud: Aquí están, éstos son los muchachos de Perón, p. 17
Iglesia: La verdad es de todos, p. 18
Petitorios: Una cruz patagónica, p. 18
San Juan: Godoy como zonda y Bravo no tanto, pp. 18-19
Trotskismo: La revolución permanente, p. 19

LA ECONOMÍA

Industria: Promoción coherente con expectativas insolubles, pp. 20-21
Papel prensa: Las tribulaciones de un pliego, pp. 21-22
Supermercados: Un S.O.S. recibido, p. 22
Publicidad: El clan del aire, p. 23
Síntomas, p. 23

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

MUNDO EMPRESARIO
Ilustración, por Brascó, p. 24

VIDA COTIDIANA
Futurólogo Kahn: Al fondo a la derecha, corazoncito a la izquierda, pp. 26-29
Desalojos: El trust que cayó en desgracia, p. 30
Demandas: Por una tijera, p. 30
Exposiciones: La condición de ser mujer, p. 31
Contaminación: La visita del smog, por Ana Basualdo y Martín Yriart, pp. 32-33

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 33

TESTIMONIOS
Jacques Monod: La ciencia en el banquillo, por Gérard Bonnot, pp. 36-38

SERENDIPITY, p. 43

REPORTAJE A LÉVI-STRAUSS
Lo que enseñan los pueblos primitivos, pp. 44-49

MODA
La antimoda de París a Baires, por Giselle Casares, pp. 50-51

LIBROS
Literatura infantil: De lo nuestro, lo mejor, por Susana Itzcovich, pp. 53-54
Policiales: El homenaje fallido, por M. P. R., p. 55

LAS ARTES
Roberto Galán: "¿Acaso no matan a los caballos?", por Vicky Trovato, pp. 56-57
Difusión: Cincuenta veces siete, p. 58
Music-hall: Tres personajes en busca del gag, por A. B., p. 58
Música: Tauriello: figura del antidivo, p. 59
Discos: ¿Para los "fans" o para todos?, p. 60
El piano de los románticos, por M. A. R., p. 60
Plástica: Odres nuevos y vinos viejos, p. 61
Teatro: Una fábula para el país, p. 62
Estrenos: Una adolescente misa negra, por Y. M., p. 62
Films: El sabor de la dicha cotidiana, por E. C., p. 64
Despedidas: Para Bertha, con gratitud, por E. C., p. 64
Ballet: Una fecha para recordar, por A. C., p. 64

DEPORTES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Fútbol: La AFA y el fantasma del retorno, por A. A. B., pp. 66-67
Ajedrez: Radiografía de un campeón, por A. A. B., p. 67

EL MUNDO
Indochina: Un ejército hippie pacifista y drogadicto, por Claudina La Haye, pp. 68-69
Diplomacia: China vs. USA: Ping-pong, p. 70
Pakistán: Las manos sobre Bengala, p. 71
Ceilán: El Che Guevara y la viuda roja, p. 72 (
Uruguay: El voto y el fusil, p. 73

INVESTIGACIÓN
Edgar Hoover: Medio siglo a la caza de brujas, pp. 74-75

PERSONAJES, p. 76

Humor, por Quino, p. 78

***Panorama*, año VIII, nº 209, 27 de abril al 3 de mayo de 1971**

TAPA: ¿Y por qué 3 años más?

Carta, por El Director, p. 3

Agenda, p. 5

Correspondencia, p. 7

LA ARGENTINA
Garantías, por Flax, p. 8
Alejandro Lanusse, Juan Perón: dos tácticas para un solo objetivo, pp. 8-10 (nota de tapa)
Arturo Mor Roig: Por qué tres años no es nada, por Jorge Lozano, p. 9
Desde Madrid: Las condiciones de Juan Domingo Perón Sosa, por Armando Puente, pp. 10-11
Políticos: Las fechas del asado, p. 12
Secretos: La restauración del parlamento, pp. 12-13
Sanciones: El general que no vendrá, p. 13
Conservadores: Nuevos apóstoles para la derecha, pp. 14-15
Conclaves: La federación de los duros, p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Iglesia: Cuando los curas opinan, p. 16
Gaseosas: La guerra de las burbujas (II), p. 16
Santa Cruz: Algo más que un gobernador, por Gabriel Bird, p. 16

LA ECONOMÍA
Aldo Ferrer: Engrasando los ejes de la carreta, pp. 18-19
Aluminio: Un camino para tres, p. 19
Síntomas, p. 20
Comercio: Jetro en acción, p. 21

MUNDO EMPRESARIO
Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA
Los argentinos sin la carne: La veda de los lamentos, pp. 24-27
Las razones económicas de la prohibición, p. 25
Entre Concolorcorvo y Roca: Todo ganado, por F. N. J., p. 27
Pilosidades: A la cabeza de los tejidos, p. 28
Records: Baile de ilusiones, p. 28
Turismo: El país de colores, p. 30
Conflictos: La mar no está serena, p. 30
Costumbres: Se necesitaba tanta agua..., p. 31
Agonías: Las puertas que vos cerráis, p. 32
Cirujanos: Visión interior del Dr. McDonald, por M. F. Y., p. 35
Poliomielitis: El mal que está solo y espera, por Carlos Cameán, p. 36
Revistas: El tirabombas y la heredera (New Scientist, Science Journal), p. 37

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37

INFORME ESPECIAL
El peligro de la guerra química, pp. 38-43
La guerra química y el Derecho, p. 42

SERENDIPITY, p. 44

MODA
Lo que se trae el invierno, pp. 46-47

LIBROS
Juan Andralis: Convertir en objeto un texto de Borges, por M. P. R., p. 48
Descubrimientos: Un inédito de Camus (La muerte feliz), p. 49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Estructuralismo: Vida y muerte de los conceptos (Arqueología del saber, Michel Foucault), por T. M., pp. 49-50
Novelas: El gozo en la ferocidad, por E. C., p. 50
Ensayos: Estrategia e ideología, por O. C. V., p. 51
Legislación: Equilibrios de palabra e imagen, p. 51

LAS ARTES
Pintura: La alquimia poética en el mundo de Max Ernst, pp. 52-53
Música: La visita del Gran Exhumador, p. 54
Teatro: Un analista entra en crisis (Eduardo Pavlovsky), pp. 54-55
Estrenos: Lo vivo y lo muerto, por Y. M., p. 55
Televisión: La misma voz, distinto canto, por A. B., p. 57
Aniversarios: Una calle para Homero, por J. M. C., p. 57
Films: Una ceremonia de antropofagia, por E. C., p. 59
Cambiar es nacer un poco, por E. C., p. 59

DEPORTES
Boxeo: Las mañas de los gladiadores, por A. A. B., p. 61

EL MUNDO
China: Una mirada cautelosa y pausada al exterior, pp. 62-63
URSS: Brezhnev castiga sin garrote, p. 64
Grecia: La gracia de los coroneles, pp. 64-65
Bolivia: Eran diez indiecitos, pp. 65-66
Haití: Confesiones del ángel del terror, pp. 67-69
Documentos: Federación de Repúblicas Árabes: Los hermanos sean unidos, pp. 70-71
Espacio: Saludos desde Baikonur, por Martín Yriart, pp. 72-73
Boris Petrov: El programa soviético, p. 73

Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 210, 4 al 10 de mayo de 1971**

TAPA: Sexo y represión / Perón: ¿tregua o pacto?

Carta, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

CORRESPONDENCIA, p. 7

LA ARGENTINA

Fragores: Entre el bombo de Perón y la metralleta guerrillera (nota de tapa), pp. 8-9
Córdoba: La comezón de la séptima huelga, por Jorge Santiago Pérez Gaudio, p. 10
Gorilas: Alderete o al revés, p. 11
Polémicas: Las urnas de la izquierda, p. 12
Definiciones: Que sí, que no, que cuándo, ¿quién sabe lo que dijo Lenin? (Héctor P. Agosti, Silvio Frondizi, Jorge Abelardo Ramos), p. 13
Estudiantes: La hora de los pibes, p. 14
Aniversarios: El 1º de Mayo en la Argentina, por Oscar A. Troncoso, pp. 16-17

LA ECONOMÍA

¿Los gabinetes son fuertes cuando sus ideas están divididas?, p. 18
Carestía: La leche de la inclemencia, p. 19
Síntomas, p. 19
Petróleo: YPF: la ruta del éxito, p. 20
Empresas: Hay colonias que matan, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 22

Ugh!, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA

Sexo y represión: Audacia ma non troppo, por Jorge Lebedev y Rodolfo Rabanal (Libertad Leblanc, Susana Giménez, Leopoldo Torre Nilsson)(nota de tapa), pp. 24-27
Lo erótico: Esa fuerza maravillosa y creadora que santifica, por J. J. R., pp. 26-27
Memorias: Hampones eran los de antes, p. 28
Periodismo I: Il borghese al uso nostro, por H. G., p. 32
Periodismo II: Un diario que se desprende, p. 32
Denuncias: El antisemitismo como negocio, p. 33
Conacyt: Las 9 razones de Taquini, por Martín Yriart, p. 34
La Ciudad: Cómo medir el bochinche, p. 35
Física: Revolución en los elementos, pp. 36-37

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37

REPORTAJES

El futuro del amor según Denis de Rougemont, por Frédéric de Towarnicki (L'Express), pp. 38-43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

SERENDIPITY, p. 45

MODA

La antimoda está en la calle, por Giselle Casares, pp. 46-47

LA HISTORIA

Por qué Rosas se niega a volver a la Argentina, por Carlos Russo, pp. 48-49

LIBROS

Juan Gelman: La invención de un lenguaje y una realidad, por Marcelo Pichon Rivière, pp. 50-51
Policiales: La violencia del maestro, por M. P. R., p. 51
Encuentros: Le Clézio habla de Fellini, p. 51
Ensayos: La participación obrera en la sociedad tecnológica, pp. 52-53

LAS ARTES

Deja que entre el sol y la fiesta se celebre, por Aída Bortnik, pp. 54-55
Dramaturgos: Las angustias de Edward Albee, p. 56
Teatro: Nada más puro que el sexo, por Y. M., p. 57
Estrenos: Un taller en el escenario, por Y. M., p. 57
El lenguaje antropofágico, por A. B., p. 57
Cine: Ayala y su pasión argentina, p. 58
Underground: Un desafío a los censores, p. 59
Adaptaciones: La resurrección del Lazarillo, por A. B., p. 59
Cartelera: El hombre propone... y la mujer dispone; Último domicilio conocido, por E. C., p. 60

DEPORTES

Gregorio Peralta: Las confesiones de un solitario, por Andrés A. Bufali, pp. 62-63
Fracasos: Prestidigitador se ofrece, por A. A. B., p. 63

EL MUNDO

Uruguay: El Frente Amplio está pasando al frente, pp. 64-65
Opiniones, p. 65
Haití: La familia vitalicia, p. 66
Bolivia: La ley del fragote, pp. 67-68
Panamá: Yanquis: se van pero se quedan, p. 68
Pacto Andino: Un boomerang para USA, p. 68
Suecia: La batalla de la igualdad, por Marc Ullmann, pp. 69-71
Italia: Los gremios al asalto del poder, p. 71

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PERSONAJES, p. 73

Imperialismos, por Quino, p. 74

***Panorama,* año VIII, nº 211, 11 al 17 de mayo de 1971**

TAPA: La industria del psicoanálisis / Intelectuales vs. Fidel Castro

Carta, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CORRESPONDENCIA, p. 7

LA ARGENTINA

Retorno, relevos, revolución: Se acercan las definiciones, pp. 8-9
Radicales: Las sillas no volarán, p. 10
Convenios: Paritando sin cesar, pp. 12-13
Gremios: Cada maestro con su machete, p. 14
Rebeliones: El vaciamiento de las aulas, pp. 15-16
Timón y champagne, p. 16
Pandora, p. 17

LA ECONOMÍA

UIA-CGE: Dos centrales para un posible gran acuerdo nacional, p. 18
Mensajes: Tribuna oficial para liberales, p. 19
Síntomas, p. 19
Empresas: Sheraton: El hotel del futuro, por Irene Hirsch, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 22

Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA

La industria del psicoanálisis: El marketing de la neurosis (nota de tapa), pp. 24-28
Un punto de vista marxista, p. 25
La Iglesia frente al psicoanálisis, p. 27
Aventuras: Argentinos for Everest, p. 30
Novedades: Ahora giran las ruedas traseras, p. 31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Affaires: Ancladas en Buenos Aires, p. 31
Innovaciones: Una luz en cada timbre, p. 32
Exhibiciones: Los presidentes desplumados, p. 32
Curiosos: Saigón no es una fiesta, p. 33
Desmentidas I: Los dinosaurios eran ágiles, p. 34
Desmentidas II: Cuidado con el cepillo de dientes, p. 34
Aviones: La hora de los jumbos, p. 35

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 35

SERENDIPITY, p. 36

TESTIMONIOS
Wilhelm Reich, el psicoanalista revolucionario, por David Elkind, pp. 38-43

MODA
Al mismo tiempo que en París, por Giselle Casares, p. 45

LA HISTORIA
El primer escándalo del Congreso Nacional, pp. 46-47

LIBROS
Erich Fromm diagnostica la crisis del psicoanálisis, pp. 48-49
Estantería, p. 50

LAS ARTES
Hugo del Carril: Homenaje a la dama de la esperanza, por Jorge Couselo, pp. 52-53
Teatro: En la era de Acuario, por E. S., p. 54
Estrenos: Cuánto crimen en tu nombre, por Y. M., p. 54
Discos: Otra cosa es sin rulos, por A. B., p. 55
Música: El último pacto de Fausto, por Pola Suárez Urtubey, p. 56
Premios: Una generación de profetas, p. 56
Plástica: La asimetría y la movilidad, p. 58
Exposiciones: El fuego de un código, por M. P. R., p. 58
Films: Último combate de Antonio, por E. C., pp. 59-60
Incomunicados: varias versiones, por E. C., p. 60
Qué me importan los desaires, por J. M. C., p. 60

EL MUNDO
Intelectuales versus Fidel: Cartas de un joven poeta (nota de tapa), pp. 62 y 64
El lamento de Padilla, p. 63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Camboya: El poder y la gloria de Lon Nol, p. 65
Medio Oriente: Deshojando el Olivo, p. 66
Alemania: El frío sopla del Este, p. 67
Holanda: Los remedios del pastor, pp. 67-68
Yugoslavia: La pesadilla nacionalista, p. 68
Petróleo: Amores de vikingo, p. 69

DEPORTES
Boxeo: El final de Nino, un púgil de celuloide, por A. A. B., p. 70
Tenis: La tarde de los abrigos negros, por Víctor H. Xarrier, p. 71

PERSONAJES, p. 72

Juego, por Quino, p. 74

***Panorama,* año VIII, nº 212, 18 al 24 de mayo de 1971**

TAPA: El pueblo sale a votar (encuesta nacional) /El complot militar

Carta, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CORRESPONDENCIA, p. 7

LA ARGENTINA
Toc-toc, por Flax, p. 8
Complot: no están todos los que son ni son todos los que están, pp. 8-9
Planteos: Licastro, el teniente de Perón, pp. 9-10
Arrestos: Todos, menos los marcianos, p. 10
Banquetes: El ombú también es una hierba, p. 11
Pandora, p. 11
Encuesta nacional: El pueblo sale a votar, pp. 12-18
La Pampa: Hay acuerdo, pero en contra, p. 19
Terrorismo: Una mano de política, p. 20
Rebeliones: Se oye ruido de Tam-Tam, p. 21

LA ECONOMÍA
Gabinete: Cifras, futuro y muchas expectativas, p. 22
Construcción: La parálisis del hábitat, p. 23
Síntomas, p. 23

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Publicidad: Seis jornadas en Lisboa, p. 24

MUNDO EMPRESARIO, p. 26
Ilustración, por Brascó, p. 26

VIDA COTIDIANA
Corazón: Nuevas armas en la batalla del latido, por Ana Basualdo, Carlos Camean, Jorge Lebedev y Rodolfo Rabanal y Martín Yriart, pp. 28-31
Domingo Liotta: Vuelve, p. 32
Cirugía: Bisturíes en la mente, pp. 33-34
Conacyt: La rebelión de los científicos, p. 34
Espacio: La cita es en Marte, por Martín Yriart, p. 36
Visitas: Los amigos de De Robertis, p. 37

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37

POLÉMICAS
La sociología a trompadas, pp. 38-45

LA HISTORIA
Los fusilamientos de la Patagonia (1921), por Oscar A. Troncoso, pp. 46-48

LAS ARTES
Teatro: Esperando a quién sabe quién, en una sala de París, por Ernesto Schóó, pp. 50-51
Estrenos: Shakespeare al poder, por E. S., p. 51
Música: Mefistófeles en pantuflas, p. 52
Discos: Setenta velitas y ningún apagón, por J. M. C., p. 52
Remates: Y dicen que no hay plata, p. 53
Museos: Para que nadie comercie, p. 54
Escándalos: El incesto según Louis Malle, p. 55
Cine: Resnais: El año próximo en N.Y., p. 55
Films: El miedo, vieja costumbre, por E. C., p. 56
Pintores: Un muestrario de horrores, p. 57

CAFÉ SOCIETY, p. 57

SERENDIPITY, p. 58

LIBROS
Escritores y política: Nuevas variaciones sobre un viejo tema (Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez), p. 59

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Adaptaciones: Para "Catch 22", una excepción, p. 60
Novelas: Sombras suele vestir, por E. C., pp. 60-61
Crónicas: La viajera y su memoria, por E. S. (Testimonios, Victoria Ocampo), p. 61
Reediciones: Un modelo para el humor (Dos fantasías memorables, Borges y Bioy Casares), por M. P. R., p. 61
Exhumaciones: Los límpidos versos de mugre, por J. M. C., p. 61

DEPORTES
Fútbol: Lluvia de piedras en la agonía de la Copa, por Víctor H. Xarrier, p. 62
Rugby: El retorno de los Pumas, p. 63

EL MUNDO
Dólar barranca abajo: El cataclismo económico de la nueva década, por Ernesto Ekaizer, pp. 64 y 66
Ecos en la fortaleza del capitalismo, por Juan Alberto Abraham, p. 65
URSS: Lenin: Esta vez con los blandos, p. 66
USA: Panteras vs. Panteras, p. 67
Bolivia: El soviet del Altiplano, pp. 68-69
Perú: Las sotanas revoltosas, p. 70
Chile: Los jóvenes piden más, p. 70
África: Cómo amar el apartheid, pp. 71-72
Los que sacan, los que sonsacan y los que esperan, p. 71

PERSONAJES, p. 73

Niveles, por Quino, p. 74

***Panorama*, año VIII, nº 213, 25 al 31 de mayo de 1971**

TAPA: Qué piensan las bayonetas. La China de Mao, hoy

Carta, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CORRESPONDENCIA, p. 7

LA ARGENTINA
Afiatando, por Flax, p. 8

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La lealtad de Paladino, el temor de Rucci, la rebeldía de Labanca, pp. 8-9
Gremios: Muchas manos en un plato, p. 9
Enigmas: Desaparecidos de la política, p. 10
Manuel Rawson Paz: "Aramburu vive en La Hora del Pueblo", p. 10
Desde Madrid: El mutismo de Juan Domingo Perón, por Armando Puente, p. 11
Informe especial: Qué piensan las bayonetas (nota de tapa), pp. 12-16
El pensamiento de Alejandro Agustín Lanusse, p. 13
Los caballeros del trueno: Quién es quién, p. 14
Bernardino Labayrú: "No caer en las urnas al voleo", p. 16
Salta: La hora del niño envuelto, p. 17
Pandora, p. 17

LA ECONOMÍA
Reformas: El adiós al superministro y la búsqueda del tiempo perdido, p. 18
Síntomas, p. 20
Reportaje: Los rechazos de Gómez Morales, p. 20
Empresas: Harrods: El mundo en una manzana, por Irene Hirsch, p. 22
Comercio: Zapatos para USA, p. 23

MUNDO EMPRESARIO, p. 24
Ilustración, por Brascó, p. 24

VIDA COTIDIANA
Plan Vial Nacional: Caminante, habrá caminos, por Carlos Begue y Rodolfo Rabanal, pp. 26-29
Ejemplo francés: La razón del peaje, p. 27
Mutaciones: Una nueva cuadra loca, p. 30
Exposiciones: Pájaro en jaula también vale, p. 31
Medicina: El peligro de los remedios nuevos, p. 32
Foniatría: Una voce poco fa, p. 34
Supersónicos: SST: La última esperanza, p. 36

CIENCIA Y TÉCNICA, **p.** 37

DEBATES
25 de Mayo: ¿Revolución o contrarrevolución? (Félix Luna, Jorge Abelardo Ramos, Fermín Chávez, Rodolfo Ortega Peña), pp. 38-43

SERENDIPITY, p. 44

LA HISTORIA
El Cordobazo: Dos días que conmovieron a la Argentina, p. 47

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

RELIGIÓN
La opción política de los cristianos, por Juan José Rossi, p. 48

DEPORTES
Fútbol: Los tembleques del seleccionado nacional, por A. A. B., p. 50

LIBROS
Sartre-Flaubert: Investigación de un ciudadano muy sospechoso, pp. 52-53
Novelas: Lente único, deforme, por M. P. R., pp. 53-54
Narradores: Arguedas camino de su muerte, por O. C. V., p. 54

LAS ARTES
Cannes 1971: Será mejor que te vayas, querida Anastasia, por Edgardo Cozarinsky, p. 56
Louis Malle se confiesa, p. 57
Music-hall: Recursos de un pulpo seductor, p. 58
Música: Fragores de epopeya, por A. B., p. 58
Estrenos: La domadora de leones, por E. S., p. 60
Los muertos que vos matáis, por Y. M., p. 60
Mucho ruido para poco, por Y. M., p. 60
Discos: El taller del relojero, por M. A. R., p. 61
Films: A caballo entre Marx y Sade, por E. C., p. 62
Este no tenía el alma blanca, por E. S., p. 62
Un Belgrano todo honesto, por J. M. C., p. 63
Canta, canta, pajarillo, por E. S., p. 63
Ciega, pero no tonta, por E. S., p. 63
Ballet: La segunda es la que vale, p. 63

BAZAAR, p. 64

EL MUNDO
China Popular: El laboratorio humano más grande del planeta, por Emile van Heuvel, pp. 66 y 68-71
Radar, p. 67
Egipto: Sadat: La toma del poder, p. 72
OTAN: El caso de las "palomas" avaras, p. 74
Perú: Los "duros" siguen firmes, p. 75
Chile: Un zurdazo a la izquierda, p. 75

PERSONAJES, p. 77

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Candidatura, por Quino, p. 78

***Panorama*, año IX, nº 214, 1º al 7 de junio de 1971**

TAPA: ¿Se hunde el peso? / Informe exclusivo: Qué quiere el ERP

Carta, por El Director, p. 3

AGENDA, p. 5

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA

Gobierno: La estrategia de aproximación indirecta, por J. L., pp. 8-9
Los guerrilleros de la estrella roja (nota de tapa) (ERP), p. 10
Secuestros: El precio de la violencia, p. 11
Gremios: Los tres tigres quieren truenos, p. 12
Cipriano Reyes: La vida y la pasión de un dirigente sindical a los 65 años, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Viviendas: Buenos Aires ya es inhabitable, p. 14
Educación: El ministro ante la reforma, p. 15
Restauradores: La reforma agraria de Anchorena, p. 16
Justicialismo: Juanita no quiere a Jorge, p. 17
Pandora, p. 17

LA ECONOMÍA

Recuerdos..., por Flax, p. 18
El peso se hunde: De Discépolo a Aldo Ferrer ¿dónde hay un mango? (nota de tapa), pp. 18-21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22

Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA

Publicidad: La televisión, una magia que se apaga, por I. H., pp. 24-25
Coleccionistas: El cilindro de Caruso, p. 26
Gastronomía: Lo mejor de Garín, p. 27
Protectores: Los más fieles amigos, p. 28
Censura: Lunfas en la picota, p. 29
Iras I: Dudas sobre un rayo, pp. 30 y 32

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Aproximación al Premio Nobel, p. 32
Iras II: Los sabios quieren votar, p. 33
Contaminación: Los humos de la nueva ley, por Martín Yriart, pp. 33-34
Hormigón: Que no se rompa, por Ana Basualdo, p. 34
Supersónicos: SST levanta vuelo, p. 35

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 35

VIAJES
No sólo de erotismo vive el hombre, por Ernesto Schóó, pp. 36-41

SERENDIPITY, p. 42

LA HISTORIA
4 de junio de 1943: La revolución de los coroneles, por Oscar A. Troncoso, pp. 44-46

LIBROS
Georges Bataille: Las ficciones de un pensador radical, por M. P. R., pp. 48-49
Poetas: Los ecos de los huesos, por M. P. R., p. 49
Epístolas: A una pulgada del cielo raso, por J. Di P., p. 50
Versos: Poemas para un violinista, por J. M. C., p. 51
Chicos: Un libro, un gato, por S. I., p. 51
Ensayos: Rosa entre los hombres, por M. C. P., p. 51

LAS ARTES
Revistas: La fórmula es quedarse con las dos, por Aída Bortnik, pp. 52-53
Teatro: Medea no hay una sola, p. 54
Desazones: Vestidos y sin visitas, p. 54
Estrenos: La vuelta del viejo organito, por E. S., p. 55
Con yuyos y otras hierbas, por E. S., p. 55
El tango del diablo, por E. S., p. 56
Música: Casi 2 metros de sonido, p. 56
Orquestas: Algo más que tulipanes, por Pola Suárez Urtubey, p. 57
Danzas: La virilidad bien entendida, por Y. M., p. 58
Plástica: Los territorios del exilio, por M. P. R., p. 58
Festivales: Para nosotros, la libertad, por Edgardo Cozarinsky, p. 59

MONÓCULO, p. 60

DEPORTES
Fútbol: Los que lo son, ¿los que lo fueron antes?, p. 62

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Fútbol II: El partido de los ausentes, p. 63
Rugby: Ahí vienen los chilenos, p. 63

EL MUNDO
Mercado Común Europeo: Una nueva y gloriosa potencia, pp. 64 y 66
Ondas, p. 65
Japón: El desquite de los vencidos, p. 67
Etiopía: La guerra silenciosa, pp. 67-68
URSS: Una rendija en la cortina, p. 68
Uruguay: El Frente Amplio se ensancha, p. 69
Documentos: Intelectuales vs. Fidel Castro: Polémica en la polémica, pp. 70-71

PERSONAJES, p. 72-73

Humor, por Quino, p. 74

***Panorama*, año IX, nº 215, 8 al 14 de junio de 1971**

TAPA: Tema del día: Huelga. La maestra / El riesgo de Rucci

Carta, por El Director, p. 3

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 5

CORRESPONDENCIA, p. 7

LA ARGENTINA, p. 8
Ilustración, por Flax, p. 8
Lanusse confía, Perón espera, mientras Rucci desespera, pp. 8-9
Aniversarios: 70 bombos y ninguna flor, p. 10
José Rucci: Las definiciones y los riesgos, p. 11
Solicitadas: 10 puntos en limpieza y aseo, p. 12
Universidad: La fórmula del gatopardo, p. 13
Unitarios: Para conservar el liberalismo, p. 14
Pandora, p. 16
Relevos: Reimundes: Y péguele fuerte, p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Sector industrial: El alto precio de los proyectos postergados, pp. 18-19
Síntomas, p. 20
Créditos: La resurrección de los elefantes, p. 20
Empresas: Citroën: Un sol de primavera, por I. H., p. 21
Publicidad: The Singer Story, por I. H., p. 21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, p. 24
Paro docente: 72 horas de delantales en la percha (nota de tapa), pp. 24-26
Diplomacia: Adiós de amor a la ciudad, p. 28
Religión: "Felices los que creen", por J. J. R., p. 29
Tecnología: El despegue militar, por Carlos Camean y Martín Yriart, pp. 30-32
Neurología: El gabinete nuclear, por A. B., p. 33
Radiología: La muerte acecha, p. 34
Láser: El rayo vs. los incendios, p. 34
Espacio: A la busca de los marcianos, p. 35

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 35

SERENDIPITY, p. 36

TESTIMONIOS, p. 38
Mailer: Viaje a la luna, esa fiebre, por Norman Mailer, pp. 38-43

LA HISTORIA, p. 44
A quince años de los fusilamientos de junio (Juan José Valle, Pedro Eugenio Aramburu, Isaac F. Rojas), pp. 44-46
Susana Valle: Sin olvido, sin perdón, por J. L. B., p. 47

LIBROS, p. 48
Policrítica en la hora de los chacales, por Julio Cortázar, pp. 48-49
Premios: Alrededor de un oficio, por M. P. R., p. 50
Poetas: El testamento de Artaud, por M. P. R., pp. 50-51
Profecías: La utopía ya ocurrió, por M. P. R. , p. 51
Manuales: Entre razones y pasiones, por E. S., p. 51

LAS ARTES, p. 52
Cine: Bernardo Bertolucci, otro inédito en la Argentina, por Edgardo Cozarinsky, pp. 52-54
Plástica: El cuarto en que se vive (Jorge Romero Brest), pp. 54-55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Discos: La madurez de un elegido, por J. M. C. (Transition, de John Coltrane), p. 55
Ahí vienen los húngaros, por M. A. R. (Béla Bartók, Zoltán Kodály), p. 55
Música: ¿Es usted un accidente feliz?, por V. S. U. (Pierre Schaeffer), p. 56
Cumpleaños: Que caigan las barreras, p. 57
Estrenos: Mientras llegan los asesinos, por O. C. V. (Tanz auf dem Vulkan, Teatro de Cámara de Alemania), p. 58
Radio: La imaginación al poder (Jorge Cané), p. 58
Retornos: No solamente en imagen (Tato Bores), p. 59
Music-hall: Sonidos, palabras y silencios, por A. B., p. 59
Films: Ejercicios de la fatalidad, por E. S., p. 60
Mejor dejarla donde estaba, por Y. M. (La valija, de Enrique Carreras), p. 60
Monóculo, p. 61

DEPORTES, p. 62
Fútbol: Los errores de Herrera o el fracaso de un mago, por Aldo Santini, pp. 62-63
Fútbol II: La copa se llenó de caña, por A. A. B., p. 63

EL MUNDO, p. 64
Huelgas a la francesa, otoños a la italiana, pp. 64-66
Ondas, p. 65
URSS: Humo blanco para el Papa rojo, pp. 66-67
Europa del Este: Veneno chino en el alma antirrusa, p. 67
Sudáfrica: Las grietas del apartheid, p. 68
Perú: Sí a la política, no a la guerrilla, por Ernesto Ekaizer, p. 69
Cuenca del Plata: El sueño del imperio verde, por José Pasquini Durán, pp. 70-71

PERSONAJES, p. 72

HUMOR, por Quino, p. 74

***Panorama*, año IX, nº 216, 15 al 21 de junio de 1971**

TAPA: Fútbol: una fuerza política / Chile: informe de un enviado especial

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 5

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
Posta en YPF, por Flax, p. 8
Gobierno: En la cuarentena de las arduas definiciones, por J. L., pp. 8-9
En Puerta de Hierro: Vamos a pescar, dijo el pescador a la lombriz, por Armando Puente, pp. 10-11
Justicia: La rebelión de los alguaciles, p. 11
Radicales: El Chino manda y otros esperan, p. 12
Pandora, p. 14
Contactos: El Colorado en la Rosada, p. 14
Crímenes: El fulgor de un hombre de paja, pp. 16-17

LA ECONOMÍA, p. 18
Banco Central: Malabarismos sobre la alta marea del déficit, por Ernesto Ekaizer, p. 18
YPF: Petroquímica: Una clave de la crisis, por Luis Mazzino, p. 19
Proyectos: Policía económica: La inútil utopía, pp. 19-20
Síntomas, p. 20
Exposiciones: El sueño del confort propio, por I. H., p. 21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, p. 24
Fútbol: Un factor de poder a la caza del hincha, por Rodolfo Rabanal (nota de tapa), pp. 24-28
De la ética deportiva y la polla del fútbol, por A. A. B., p. 25
La política y el deporte durante el peronismo, según Cereijo, p. 27
Periodismo: Deporte, pero con mayúscula, p. 29
Coleccionistas: Incunables: Por ahora el polvo, p. 30
Religión: Los que se van, p. 30
Transiciones: La muerte de un gigante, p. 30
Psiquiatría: No tanta salud mental, p. 32
Diseño: Así que pasen nueve años, por Martín Yriart, p. 34
Shows: El Cannes de los aviones, pp. 34-35

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 35

SERENDIPITY, p. 36

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA HISTORIA, p. 38
16 de junio de 1955: Sangre en la Plaza de Mayo, por Jorge Lozano y Carlos Russo, pp. 38-40
El diario de un combatiente, p. 41

LIBROS, p. 42
Stanley Kunitz: El triunfo de los poetas silenciosos, por M. P. R., pp. 42-43
Novelas: La invención de Roussel, por M. P. R. (Locus Solus), p. 43
Narradores: El filo detrás de la sonrisa, por J. di P., p. 43
Poetas: Como un jarrón chino, por M. P. R. (Cuatro cuartetos, de T. S. Eliot), p. 44
Congojas: Carta dejada por ahí, por E. S., p. 44

LAS ARTES, p. 46
Luchino Visconti, el señor de las decadencias espléndidas, por Edgardo Cozarinsky, pp. 46-47
Música: Un ganador del Pulitzer (Mario Davidovsky), pp. 47-48
Music-hall: La raza que se extingue, por A. B. (Ella Fitzgerald), p. 48
Cumpleaños: Canchero y varón, se llama tango, por Jorge Couselo (Edmundo Rivero), p. 49
Ballet: Como venido de otra galaxia, por A. C. (Antonio Gades), p. 50
Plástica: De Italia para el mundo (Medardo Rosso), p. 50
Films: Obra maestra, sin más, por E. S. (Tristana, de Luis Buñuel), p. 51
Pobre mi madre querida, por E. S. (El clan Barker, de Roger Corman), p. 52
Las piedras de Florencia, por E. S. (Metello, de Mauro Bolognini), p. 52
Teatro: Para llegar a la juventud (Oscar Viale), p. 53
Directores: La Biblia y el marqués (Reinhold Olszewski), p. 53

DEPORTES, p. 55
Nueva técnica del fútbol: La risa, un remedio infalible, p. 55

EL MUNDO, p. 56
Chile: Los tropiezos del compañero presidente, por Pablo Piacentini (nota de tapa), pp. 56-57
Ondas, p. 57
Brasil: La mafia de la muerte, p. 58
Indochina: La guerra de los panfletos, p. 58
China: Si cada chino compra un alfiler, p. 59
España: Los sindicatos se movilizan, por Armando Puente, p. 60
Italia: Comunistas a la boloñesa, p. 61
Documentos: Polonia: Entre la propiedad privada y el poder obrero, pp. 62-63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PERSONAJES, p. 64

MONÓCULO, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 217, 22 al 28 de junio de 1971**

TAPA: Allende: entre dos fuegos

SUMARIO, p. 3

Agenda, p. 5

Correspondencia, p. 6

LA ARGENTINA

Mor Roig (caricatura), por Flax, p. 8
El comité, la economía y el Cono: los demonios andan sueltos, p. 8
Desde Madrid: "El arte del político es gobernar el desorden", por Armando Puente, p. 9
Réplicas: La última carta de Labanca, p. 10
Democristianos: Aliado, buen porte, se busca, pp. 10-11
Pandora, p. 11
Tucumán: Una versión insólita, p. 12
Cancillería: Tiro de altura para Itamaraty, p. 12
Universidad: El incendio y el cerrojazo, p. 12
Estatales: El gobierno, un patrón esquivo, p. 13
Catamarca: Disparen sobre las ocho familias, p. 13
Un yanqui en los gremios: Basta de Braden o Perón, por José Pasquini Durán, pp. 14-15
Educación: Reforma y participación: los dilemas de Malek, p. 16

LA ECONOMÍA

Carnes: noventa días de veda para un placer argentino, p. 18
Pesca: La fortuna está en el fondo, p. 19
Índices: La conspiración de los granos, p. 19

MUNDO EMPRESARIO

Ilustración, por Brascó, p. 20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

VIDA COTIDIANA

Peregrinación al Montepío: con el mayor empeño, por Rodolfo Rabanal, pp. 22-24
Desapariciones: Un réquiem sin nostalgia, p. 24
Curiosidades: El profeta de la calle Suipacha, p. 25
Puebladas: Al sur del río Colorado, p. 26
Costumbres: Las buenas y las malas, p. 26
Consagraciones: Un premio para dos, p. 27
Esquí: Sobre nieve y mudanzas, p. 28
Aviación: El gran simulador ruge en Versailles, p. 30

LA HISTORIA

La doctrina Drago o la lucha por la no intervención, pp. 32 y 34

SERENDIPITY, p. 40

LIBROS

Juan Filloy: las 39 y una obras en la noche de un marginal, por M. P. R., p. 42
Narradores: El diccionario de Dios, por M. P. R., p. 43
Poetas: La oscuridad es otro sol, por M. P. R., pp. 43-44
Escrituras: Las fábulas de Qfwfq, p. 44

LAS ARTES

Music-hall: cantar, protestar y otros negocios, pp. 46-47
Gardeles: Tres negativos para un retrato, por Jorge Couselo, pp. 47-48
Plástica: La utilidad de las formas, p. 48
Muestras: Lejos de lo telúrico, p. 48
Ballet: Más allá de los cuerpos, por A. C., p. 50
Discos: Expedición al lago verdadero, por M. A. R., p. 50
Música: Twang, twang, es el secreto, p. 51
Televisión: Vuelve a tu tumba, espectro, p. 52
Teatro: Mecenas urgente se necesita, p. 54
Estrenos: Mejor sería no hacer nada, por Y. M., p. 54
Sean eternos los burgueses, p. 54
Films: Ni vencedores ni vencidos, por E. S., p. 55
Dos en el sube y baja, por J. M., p. 55
Sopa de falsa tortuga, p. 56
Conflictos: El biógrafo de Pago Chico, p. 56

DEPORTES

Rugby: Pumas a la segunda conquista de Sudáfrica, p. 58

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

EL MUNDO

Chile: La Unión Popular y los fragores del terrorismo, por Pablo Piacentini, pp. 60-61
Habla Salvador Allende, el compañero presidente, pp. 62-63
Estados Unidos: Maquiavelo y los gansos del Capitolio, pp. 64-65
Editorial del "New York Times" del 16 de junio, p. 65
Los papeles del escándalo, pp. 66-68
Italia: La clientela del Duce, p. 69

Currículum, por Quino, p. 70

***Panorama,* año IX, nº 218, 29 de junio al 5 de julio de 1971**

TAPA: Radicales: cómo volver al gobierno. 1966, 28 de junio, 1971

SUMARIO, p. 3

Agenda, p. 5

Correspondencia, p. 7

LA ARGENTINA

Hora de decisiones: un desafío inevitable para el poder militar, pp. 8-9
JDP: Usar armas largas para lograr urnas limpias, por Armando Rubén Puente, p. 9
Los caprichos de Ignacio B. Anzoátegui, p. 10
Líderes: ¿Y el pueblo dónde está?, p. 10
Reformas: Entre Pavón y el plebiscito, p. 11
Córdoba: El mal paso y otras crisis, por Santiago Pérez Gaudio, p. 12
Viajeros: Diez tácticas, una estrategia, pp. 12-13
Iglesia: El Sínodo de dos mundos, pp. 14-15
La homilía de Alberto Devoto, obispo de Goya, p. 14
Pandora, p. 15
Ricardo Balbín: Volver al poder o cavar trincheras (nota de tapa), pp. 16-17

LA HISTORIA

28 de junio de 1966: la segunda caída de un gobierno radical (nota de tapa), pp. 18-19
Metodología para desalojar a un presidente, pp. 20-21

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ECONOMÍA
Ilustración, por Flax, p. 22
Plan Quilici: proyectos a la deriva sin viento a favor, p. 22
Comercio: URSS: un cuco menos, p. 23
Publicidad: Sociales en Estoril, por Irene Hirsch, p. 23
Documentos: Petróleo: una ley que no fue, p. 24

VIDA COTIDIANA
Love Story-Erich Segal: cómo ganar millones sin realmente proponérselo, pp. 26-27
La repercusión del film: taquilla y lágrimas, p. 28
Giras: Tras Vivaldi, el jolgorio, p. 29
Educación: Para cuentos y geometrías, p. 29
Turismo I: Vacaciones: ocho días de julio, pp. 30-31
Turismo II: Las felices postulaciones, p. 32
Sexología: El torneo insólito, p. 32
Ágapes: Pavos, jamones y uranio-235, p. 32
Medicina: La facultad paralela, por Ana Basualdo, p. 33
Cáncer: Un eslabón en la pesquisa, p. 34
Intercambios: El tratado sietemesino, p. 34

CIENCIA Y TÉCNICA
Espacio: Amores en el desierto, p. 35

SERENDIPITY, p. 36

LIBROS
Francisco Urondo: la poesía, una especie de fatalidad, por M. P. R., p. 38
Policiales: Pensar es un negocio turbio, por M. P. R., p. 39
Antologías: La paradoja de los fantasmas, por M. P. R., p. 39
Novelas: Donde acecha lo monstruoso, por J. di P., pp. 39-40
Pensadores: No sólo de pan vive el hombre, por O. C. V., p. 40
Premios: El torrente alucinante, por J. O. Z., p. 41

LAS ARTES
Clovis Trouille, un pariente cercano de Sade y Rimbaud, por Ernesto Schóo, pp. 42-43
Music-hall: El canto íntimo y solo, p. 43
Divas: Y esto era el destino, por A. B., p. 44
Ballet: Vivir es una fiesta, por A. B., p. 44
Radio: Parece fácil pero no tanto, p. 44

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Música: Cuatro uñas con esmalte blanco, p. 46
Visitas: ¿Por qué, por qué Señor?, p. 46
Teatro: Otra vez Buenos Aires, p. 48
Cine: Una temporada en Etiopía, p. 48
Films: La sinfonía patética, por E. S., p. 50
Problemas del mundo moderno, por E. S., p. 51

Monóculo, p. 52

DEPORTES
Básquetbol: Los yugoslavos y el otro lado del dólar, pp. 54-55

EL MUNDO
Bolivia: Libros y alpargatas a la conquista del poder, pp. 56-57
Ondas, p. 57
Diplomacia I: Lanusse responde..., por José Pasquini Durán, p. 58
Diplomacia II: ...al saludo de Allende, p. 58
USA: 40 tigres de papel, por R. W., pp. 59-61
Cómo tratar a los generales aliados, p. 60
Medio Oriente: El petróleo no tiene patria, p. 62
África: OUA: los buenos propósitos, p. 63
Acercamientos: Abril en las islas Malvinas, p. 64

Solicitada, Las grandes banderas del movimiento obrero, p. 65

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 219, 6 al 12 de julio de 1971**

TAPA: Velasco Alvarado: El nacionalismo militar (Declaraciones exclusivas)

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 5

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
BS-BS-BS, por Flax, p. 8
Los días decisivos del general Alejandro Lanusse, por Jorge Lozano, pp. 8-9

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Perón: Si vis pacem para bellum, por Armando Puente, p. 10
Peronismo: El comité de los duros (Rodolfo Galimberti), p. 10
Pandora, p. 11
Córdoba: El legalismo no es ortodoxo, p. 12
Guerrilla: Una vía y dos caminos (ERP), p. 12
San Luis: En espera de un mercedazo, p. 13
Socialistas: Desparramados, ¿qué hacemos?, pp. 14-15
Carlos Aloé: Estamos mejor que en 1946, p. 16

LA ECONOMÍA, p. 18
Fantasmas: La falta de confianza, la depresión y la amenaza burocrática, por Ernesto Ekaizer, p. 18
Inversiones: El retorno del capital foráneo, p. 19
Empresas: CAP: A la hora del despegue, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 22
Ilustración, por Miguel Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, p. 24
Los jóvenes que viven solos: Un desafío a la autoridad, por Jorge Lebedev, pp. 24-26
Tragedias: Competencia: La trampa mortal, por Martín Yriart, pp. 27-28
La ciudad: Florida: Adiós a la trinchera, p. 30
Sexología: En busca del tiempo perdido, p. 30
Fundaciones: La hora de los premios, p. 30
Visitas: Ni un átomo de peligro, p. 32
Ecología: La ciudad está enferma, pp. 32-33
Climas: Guía del tiempo feliz, p. 34

SERENDIPITY, p. 36

LIBROS, p. 38
Georg Lukács: Entre Homero y Marx, en lucha contra la injusticia, por François Erval, pp. 38-39
Censuras: Por el miedo, a la estupidez, p. 39
Estantería, p. 40
Narradores: Los biombos rasgados (La virginidad, de Witold Gombrowicz), p. 40

LAS ARTES, p. 42
Cine: François Truffaut parte en busca de su tiempo perdido, por Edgardo Cozarinsky, pp. 42-43
Teatro: Todo empezó con un café, p. 44

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Estrenos: Palomita blanca, vidalitá, por Y. M., p. 44
El ocaso del rating clausura una época, p. 46
Televisión: La costilla de Adán, p. 46
Música: Donde mueren las palabras, p. 48
Discos: Del Himalaya al cielo (George Harrison), por R. P. C., p. 48
Plástica: Una serenidad perturbada, p. 50
Cine: El ring de los cabecitas, p. 50
Films: Ni un títere con cabeza, por E. C., p. 51
Cartelera, por E. C., p. 51

DEPORTES, p. 53
Fútbol: Con las nuevas técnicas, Sigmund Freud es un poroto, pp. 53-54
Rugby: La gira ha comenzado, p. 55

EL MUNDO, p. 56
Habla Velasco Alvarado: Un ejército cerca del pueblo, por Pablo Piacentini (nota de tapa), pp. 56-58
Perú II: El equipo de los fierros, pp. 58-59
Ondas, p. 60
Chile: Un temporal para Allende, por José Pasquini Durán, pp. 60-61
Mediterráneo: El halcón maltés, p. 62
Sudáfrica: Los miramientos del apartheid, p. 63

MONÓCULO, p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 220, 13 al 19 de julio de 1971**

TAPA: La vuelta de Rosas

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
Cocktail, por Flax, p. 8
Será difícil votar si la mano negra quiere mandar, pp. 8-9
Hechizos: Elija usted al presidente, por Ana O'Neill, pp. 10-11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Encuestas: El auge de los politicómetros, p. 11
Peronismo: A la espera de los próximos actos, p. 12
Oscar Albrieu: Debajo de los naranjos, mirando caer gobiernos, por J. L., p. 13
Neoperonismo: Guerra de papel contra Paladino, p. 14
Conservadores: Odres nuevos para vino viejo, p. 14
Pandora, p. 16
Reclames: La pelota del acuerdo, por Eliseo Verón, p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18
Anuncios: Medidas para el largo plazo y silencios en la coyuntura, por Ernesto Ekaizer, p. 18
Confidencial: Pautas del Conade: Cómo evitar la recesión, p. 19
Invasiones: Humo nuevo en la ciudad, p. 20
Publicidad: Los expertos y los temas, por Irene Hirsch, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, pp. 22-23
Ilustración, por Miguel Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, p. 24
Turismo: Los argentinos quieren conocer el socialismo chileno, por José Pasquini Durán, pp. 24-26
Cifras inéditas: Argentina derrota a USA, p. 24
¡Ay, qué pregúntica más infantílica!, p. 26
Visitas: Por las barbas del Profeta, p. 27
Sorpresas: Sesenta minutos de mala suerte, p. 28
Lujos: Esmeraldas para el desayuno, pp. 30-31
Viajeros: Lewis en el país de las maravillas, p. 32
Sexología: Dura lex, sed lex, p. 32
Drogas: Luz roja para todo viaje, por Alton Blakeslee, pp. 32-35

SERENDIPITY, p. 36

LA HISTORIA, p. 38
Roberto M. Ortiz: La enfermedad y el fraude, por Oscar O. Troncoso, pp. 38-41

LIBROS, p. 42
El centenario de Proust: Los avatares del "yo" diferente, por José Bianco, pp. 42-44
Narradores: Muchas voces a la vez, por J. di P., p. 45

LAS ARTES, p. 46

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cine: La vuelta de Rosas, de la pampa a la pantalla, por Jorge Cousello, pp. 46-50
Testigos, pp. 47-48
Rosas: Las ideas y las vueltas, p. 49
Estrenos: Ladra, pero no mucho, p. 50
No son todos los que están, por Y. M., p. 50
Cantores: Las penas son de nosotros, por A. B., p. 51
Despedidas I: El ángel negro está allá arriba, por J. M. C., p. 52
Despedidas II: La liquidación del Ángel, p. 52
Discos: Los recuerdos y bastante más, por J. M. C., p. 52
Documentos: ¿Qué hiciste en la ocupación?, p. 53
Films: Teatro, pero qué teatro, por E. C., p. 53
Los nietos de Huck, por E. C., p. 53

DEPORTES, p. 54
Pumas: Dos primeros zarpazos y la resignación ante una derrota, por Diego Bonadeo, p. 54
Atletismo: La quimera de un vuelo, por A. A. B., p. 55

EL MUNDO, p. 56
Bolivia: La Asamblea del Pueblo, un polvorín con mecha encendida, por Pablo Piacentini, pp. 56-58
Ondas, p. 57
Presidente Juan José Torres: "Hasta donde el pueblo quiera", por Pablo Piacentini, p. 59
Indonesia: 50 millones de agujeros, pp. 60-61

INFORME ESPECIAL
Unión Soviética: La defensa bien entendida empieza por casa, pp. 62-63
Retórica del caso, p. 63

MONÓCULO, p. 64

Ovejitas, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 221, 20 al 26 de julio de 1971**

TAPA: Argentina 1980, ilustración de García Uriburu

SUMARIO, p. 3

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
Gran acuerdo, por Flax, p. 8
"Partirá la nave, partirá, ¿dónde llegará?, eso no lo sé...", por Jorge Lozano, pp. 8-9
Madrid: Llegó el nuevo embajador, p. 10
Peronismo: Una plaza para las masas, pp. 10-11
Gobernadores: Todo cambia, nada permanece, p. 11
Universidad: Las danzas y contradanzas, p. 12
Córdoba: La paz social y los elefantes, p. 13
Pandora, p. 14
Socialismo: La izquierda de mate y poncho, p. 14
Comunismo: El frente anti-estatuto, p. 16
Gremiales: Dramas de enfermos y apresurados, p. 17

LA ECONOMÍA, p. 18
Gabinete de coalición: Señales de humo para una posible utopía, por E. E., pp. 18-19
Peronistas, Radicales y "Revolucionarios": Las tres fórmulas, p. 19
Publicidad: Un knockout a la tradición, por I. H., p. 20

MUNDO EMPRESARIO, p. 21
Ilustración, por Brascó, p. 21

ARGENTINA 1980 (nota de tapa), pp. 25-128
Ilustración de García Uriburu, p. 25
Vuelo de pájaro sobre el país que se aproxima, pp. 26-46
Reportaje a Herman Kahn: Latinoamérica: El futuro sin computadora, p. 48

Humor, por Quino, p. 50

La Moda, pp. 52-56

La Ciencia: Investigadores argentinos: De la crisis a la catarsis, pp. 58-64
Alberto Taquini: El porvenir de la ciencia argentina, p. 66

Confort: El advenimiento de la casa que piensa, pp. 84-88

Religión: Menos curas y monjas, pero también el regreso a las fuentes, p. 90

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La Mujer: Imagen del eunuco femenino en la sociedad de desarrollo, pp. 92-98

La Economía: 1980: La Edad de la Razón, la productividad y el progreso social, pp. 100-102

Arte y Cultura: Jorge Romero Brest se asoma a otras formas, otros medios, por Ernesto Schóo, pp. 104-108
Minidirectores: Retrato de cineastas adolescentes: Al colegio con colmillos postizos, pp. 110-112

La Plástica: La generación del 60: Respuesta dramática a un desafío colonial, p. 115

La Música: 1980 Folklore subversivo, p. 116

Paz sea con vosotros, p. 116

Las Letras y el Cine: Manuel Puig y Hugo Santiago se preguntan por lo que vendrá, p. 118

1980, por Flax, p. 121

Políticos: La larga marcha hacia 1980 y cómo lograrla, por Jorge Bernetti y Jorge Raventos, pp. 122-125

Los Inmutables: Buenos Aires: Memoria de las cosas que no pasarán, pp. 126-128

LIBROS, p. 130
El Drácula de Bram Stoker: Al principio era el libro, por V. B., p. 130
Poesía: El conocimiento a través del amor, p. 131
Novelas: Palacios, y también cabañas, por J. di P., p. 131
Polémica: El principio del diálogo, p. 131

LAS ARTES, p. 132
Jack Nicholson: La rebeldía empieza a los treinta años, pp. 132-133
Música: Víctima casta, se necesita, p. 133
Televisión: Rating que me hiciste mal, p. 134
Estrenos: Los esclavos del realismo, por Y. M., p. 136
Films: "Son sombras del viejo pasado...", por E. C., p. 136

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

EL MUNDO, p. 138
Chile, Perú y Bolivia: Los vientos soplan del Pacífico, por Pablo Piacentini, pp. 138-140
Ondas, p. 139
Indochina: El sendero del opio, p. 141
Checoslovaquia: Todo se arregló en Yalta, p. 141
Marruecos: Las 7 vidas del rey Hassan, pp. 142-143

MONÓCULO, p. 144

CARNET, p. 145

HUMOR, por Quino, p. 146

***Panorama*, año IX, nº 222, 27 de julio al 2 de agosto de 1971**

TAPA: El poder peronista

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, p. 8
Ilustración, por Flax, p. 8
Juego de provocaciones: Al fondo, a la derecha, pp. 8-9
Arturo Mor Roig: Alrededor del cuarto oscuro, por J. L., p. 10
Encuentros: La cosecha de mujeres, p. 11
Pandora, p. 11
Mediadores: Fábula del agua y la pólvora, p. 12
Radicalismo: Despacio, que hay para todos, p. 12
Retornos: Eva Perón, 19 años después, p. 14
Alicia Eguren de Cooke: Si Evita viviera sería montonera, por J. R., pp. 14-15
Testimonios: La hora del celuloide, p. 16
Permanencias: El poder del peronismo, por Carlos Russo (nota de tapa), pp. 18-20
Mendoza: Los gansos en el crepúsculo, pp. 22-23
Francisco Gabrielli: La acción desde el poder, p. 23

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LA ECONOMÍA, p. 24
Coyuntura al filo de la navaja: Designaciones, carestía y finanzas, por Ernesto Ekaizer, p. 24
Comercio exterior: Las metas las lleva el viento, p. 25

MUNDO EMPRESARIO, pp. 26-27
Ilustración, por Brascó, p. 26
Empresas: De Bruselas con amour, p. 27

VIDA COTIDIANA, p. 28
Historia de un hombre no del todo común, pp. 28-30
Feminismo: De Guadalajara a Mataderos, p. 30
Sexología: Las venerables y las venéreas, p. 31
Científicos: Domingo Liotta de vuelta al pago, pp. 32-33 y 36
Viajeros: Cuando dólares son átomos, p. 36
Urbanismo: Marx entre nosotros, p. 37

SERENDIPITY, p. 38

LIBROS, p. 42
Nabokov: La literatura o los hábitos del desarraigo, por E. C., pp. 42-44
Novelas: Un territorio mítico, p. 44
Poetas: El susurro de la seda (En el aura del sauce, Juan L. Ortiz), por M. P. R., p. 45

LAS ARTES, p. 46
Voces de un joven cine argentino: Mario Sábato y Raimundo Gleyzer, pp. 46-47
Televisión: La gente quiere más, p. 47
Visitas: Oasis del antiprograma, p. 48
Plástica: La mudanza del fin del mundo (Guillermo Roux), p. 48
Estrenos: El invierno del patriarca, por Y. M., p. 50
Para esa edad difícil, por S. I., p. 50
Discos: Juan Sebastián para siempre, p. 51
Music-Hall: No sigan allí, sentados, por A. B., p. 51
Divas: De la diversión a la reflexión, por A. B., p. 51
Música: El que vive en su valija, p. 52
Films: Para el museo del espanto, por E. C., p. 52
Chandler cruza el Atlántico, p. 52

DEPORTES, p. 54
Básquetbol: A los juegos de Cali en busca de glorias pasadas, pp. 54-55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

EL MUNDO, p. 56
Allende y Lanusse en Salta: La diplomacia del Gran Acuerdo, por Pablo Piacentini, p. 56
Ondas, p. 57
Desde Pekín: El viento Oeste modifica su rumbo, por Jean-François Kahn, pp. 58-60
Nixon viajero: Qué opinan sus compatriotas de la apertura al Este, por Juan Abraham, pp. 60-61
Medio Oriente: Los árabes sean unidos, pp. 62-63

MONÓCULO, p. 64

CARNET, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama,* año IX, nº 223, 3 al 9 de agosto de 1971**

TAPA: El acuerdo y los militares

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, pp. 8-20
Larga distancia, por Flax, p. 8
Si no llega la luz verde hay esquinas peligrosas, p. 8
Perón: un alfil, un peón, un enroque, por Armando Rubén Puente, p. 9
El acuerdo y los militares: La encrucijada de Lanusse, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 10-12
Universidad: Para cambiar la imagen, p. 14
Tucumán: El caso de la caña amarga, por Arturo Álvarez Sosa, p. 15
Pandora, p. 16
Gremiales: El avance de los durísimos, p. 16
Río Negro: Un negocio para dos, p. 17
San Juan: El matrimonio ha desaparecido, por Néstor García Morro, p. 18
Héctor Tristán: El worker del trasvasamiento generacional, p. 19
Festejos: El tour de los guerrilleros, p. 20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Nacionalistas: Las gestiones de un caballero, p. 20
Unificaciones: Ocho años no es nada, p. 20

LA ECONOMÍA, pp. 22-24
Gabinete: Dólar hacia arriba con impuestos para todos, por Ernesto Ekaizer, p. 22
SEGBA: Jorge Sábato: La crisis eléctrica, p. 23
José Martínez de Hoz: Acindar y el desarrollo nacional, p. 24

MUNDO EMPRESARIO, p. 25
Ilustración, por Brascó, p. 25

VIDA COTIDIANA, pp. 28-37
Adrogué: Cien años después o el destino de la ciudad quieta, por Rodolfo Rabanal, pp. 28-31
Ilustración, por Bróccoli, p. 29
Diseño: El retorno del cromo, p. 31
Religión: Un cónclave lejos de Roma, por Juan José Rossi, pp. 32-33
Servicios: Los PAB del sub, p. 33
Opiniones: Los dientes del dragón, p. 34
Biología: Un genio anda suelto, pp. 35-37
Contaminación: Se acabaron los humos, p. 37

SERENDIPITY, p. 38

LIBROS, pp. 40-43
Teatro Dadá: Los poetas rompen con el escenario 50 años atrás, por M. P. R., p. 40
Crítica literaria: Un largo viaje hacia el silencio, por M. A. B., p. 41
Ciencias sociales: Lo que dicen los objetos, p. 42
Filosofía: El equilibrio recobrado, por O. C. V., p. 43
Estantería, p. 43

LAS ARTES, pp. 44-51
Música: Kafka, el creador de la Orquesta Sinfónica Nacional, por Pola Suárez Urtubey, pp. 44-46
Exaltaciones: El Auditorio, por fin, p. 46
Discos: Un Piazzolla de antología, por J. M. C., p. 46
Televisión: El misterio del Canal 4, p. 48
Music-hall: El propagador de poesía, p. 49
Plástica: Al cabo de seis años, p. 49
Estrenos: La realidad, ese problema, por O. C. V., p. 49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cine: Introducción al fruto prohibido, p. 49
Films: Pompas fúnebres "alla vienesa", por A. C., p. 50
Había una vez en Hollywood..., por E. C., p. 50
Los pasajeros del Titanic, por E. S., p. 51
El Contrato Social, por E. C., p. 51
Cartelera, p. 51

DEPORTES, pp. 52-54
Boxeo: Reflexiones de Emile Griffith antes del Monzón, por Juan Alberto Abraham, pp. 52-53
Fútbol: El alto precio de la seducción, pp. 53-54
Vuestra propia incapacidad, p. 54

EL MUNDO, pp. 56-62
Cuba: A 18 años del Moncada, la Edad de la Razón (Fidel Castro), pp. 56-57
Ondas, p. 57
Documentos: La diplomacia blindada de USA, pp. 58-59
Polonia: Un PC que da para mucho, p. 59
Petróleo: La otra guerra de Indochina, pp. 60-61
India: La frontera del hambre, p. 62

Solicitada, nuestra voz en el mundo, por Rogelio Coria, p. 63

MONÓCULO, pp. 64-65

CARNET, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 224, 10 al 16 de agosto de 1971**

TAPA: Mao habla de Nixon

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, pp. 8-16

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Un avión blanco, otro negro y los frentes de tormenta, por Jorge Lozano, pp. 8-9
Peronismo I: Dialéctica a la madrileña, p. 10
Peronismo II: Todos en el mismo cuarto, por Carlos V. Zurita, p. 10
Clasismo: Como era en un principio, p. 11
Conflictos: El fulgor de la protesta, por Arturo Álvarez Sosa, p. 12
Aprestos: La ñata contra el vidrio, p. 12
Las mujeres de Marcelo, p. 14
Nostalgias: Bailando en el Savoy, p. 15
Pandora, p. 16
Anuncios: Las polleras del ministro, p. 16

LA ECONOMÍA, pp. 18-20
Carnes y salarios: Las iras de los ganaderos y el fin de la tregua, pp. 18-19
Empresas: Seagram ya no es un secreto, p. 20

MUNDO EMPRESARIO, pp. 22-23
Ilustración, por Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA, pp. 24-32
Después de la pareja: Las relaciones con los ex, pp. 24-26
Servicios: El futuro al instante, p. 27
Periodismo: Los muchachitos subterráneos, p. 27
Costumbres: Grand Bourg y la usura, p. 28
Designaciones: La hora de los nativos, p. 29
Pedagogía: La muñeca maldita, p. 29
La NASA, por Oliphant, p. 30
Apolo XV: Una jota de diferencia, por Martín Yriart, pp. 30-31
Cavoti: El espacio ciega, p. 31
Astronomía: ¿Esta es la hora que es?, p. 32

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 36
Diabetes: Ven, dulce muerte, p. 36

ANTICIPOS, pp. 38-39
Peronismo y revolución, por John William Cooke, pp. 38-39

LIBROS, pp. 40-42
Blas Matamoro: Borges tiene quien le escriba, por M. P. R., p. 40
Ensayos: La violencia toma la palabra, reseña de Miguel Luis Coronatto, p. 41
Antropología: Igualito que en el cine, por M. A. B., p. 41
Filosofía: La teología frente a Jung, por O. C. V., p. 42

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Novelas: Sucundum, Sucundum..., por J. di P., p. 42
Economía: La ruina del agro como ley, por E. E., p. 42

LAS ARTES, pp. 44-49
Miguel Ángel Estrella: Los frutos del talento y el coraje, por Pola Suárez Urtubey, pp. 44-46
La crítica extranjera, p. 45
Discos: Presente: La juglaresa, por J. M. C., p. 46
Televisión: Dos recetas indigestas, por A. B., p. 47
In memoriam: La voz que nunca cesa, p. 47
Cine: La pantalla se agranda, p. 48
Premios: Juana y el León de Oro, p. 48
Films: Ni un minuto de tedio, por E. C., p. 49
La escuela de un rebelde, por E. C., p. 49
Cartelera, p. 49

DEPORTES, pp. 51-53
Fútbol: Se reanuda el suplicio de Estudiantes de La Plata, pp. 51-52
Panamericanos: Los juegos y los ruidos, por J. C. S., p. 53

EL MUNDO, pp. 54-62
China: Mao habla de Nixon, de la guerra y la paz, por Edgar Snow (nota de tapa), pp. 54-58
Ondas, p. 55
"No hay caminos rectos en el mundo. Debemos seguir las curvas y recodos", pp. 58-59
Francia: El poder comunista, p. 60
Uruguay: Pacheco está solo y desespera, p. 61
Perú: La Cruz detrás de la Espada, por Juan José Rossi, p. 62

MONÓCULO, pp. 64-65

CARNET, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 225, 17 al 23 de agosto de 1971**

TAPA: La cara izquierda de Lanusse

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA

Martín Pescador, por Flax, p. 8
De los errores de cálculo a las piedras del escándalo, pp. 8-9
Constitución: La reforma no tiene escribas, p. 10
Alvaro Alsogaray: Una democracia electrónica, p. 11
Puerta de Hierro: Hacia el fin de un misterio, por Armando Puente, p. 12
Campañas: La vuelta de los pasquines, p. 12
Secuestros: El caso Verd en la vía muerta, p. 14
Mendoza: Tres tristes tigres, por Néstor García Morro, p. 14
Universidad: Salvadores vs. ángeles caídos, p. 15
Pandora, p. 15
Duros: Perón no se va a jubilar, p. 16

LA ECONOMÍA

Dólares que se van: ¿Volverán las verdes golondrinas?, pp. 17-18
Empresas: Los placeres de Penélope, p. 20
Empresas II: Los gentlemen eligen inglesas, por I. H., p. 21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22

Ilustración, por Miguel Brascó, p. 22

VIDA COTIDIANA

Universidad del Comahue: Los patagónicos la prefieren cerca, por Rodolfo Rabanal, pp. 24-25
Proyectos: Para darse dique, p. 26
Metamorfosis: Persevera y triunfarás, pp. 26-27
Conacyt: Otro round para Taquini, p. 27
La Ciudad: "Caminando por Florida...", p. 28
Ecología: La primavera silenciosa, pp. 29-30
Las víctimas del aprendiz de brujo, por Maurice Hug, p. 31

CIENCIA Y TÉCNICA

Aviadores: Las bodas de aluminio, p. 32

SERENDIPITY, p. 33

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Homosexualidad: La lucha por la reivindicación de las lesbianas, por Judy Klemesrud, pp. 34-36

LIBROS

Poeta Mao: El vuelo interminable del ganso salvaje, p. 38
Historia literaria: La pereza como método, por V. H., p. 39
Testimonios: Una siesta de cinco siglos, por M. A. B., p. 39
Opiniones: Cuando ruge un best-seller liberal (Silvina Bullrich), p. 41

LAS ARTES

El espectáculo más insólito y fascinante de la temporada, por Pepe Fernández, pp. 42-46
Trovadores: Un arma cargada de futuro, p. 46
Plástica: El delirio de las serpentinas, p. 47
Televisión: Conviérteme, demonio, p. 47
Estrenos: Un hálito del infierno, por E. S., p. 48
Films: Visita a una guerra antigua, por E. C., p. 48
La muerte del western, por E. C., p. 49
Un verdadero film maldito, por E. C., p. 49
Dificultades del crecimiento, por E. C., p. 49

DEPORTES

Fútbol y soborno: Las palabras de fuego de un hombre digno, pp. 51-52
Rugby: Los Gazelles y después, por F. N. J., pp. 52-53

EL MUNDO

Política exterior: La cara izquierda de Lanusse (nota de tapa), pp. 54-55
Las ideas, la guerra y el estilo, p. 56
Política exterior II: El Norte mira al Sur, por Juan Alberto Abraham, pp. 57-58
URSS: The swinging Moscow, p. 59
Gran Bretaña: Los escoceses están escocidos, por John Ardagh, p. 60
Latinoamérica: La pelotita y la política, pp. 61-62
Ondas, p. 62

MONÓCULO, p. 64

CARNET, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama*, año IX, nº 226, 24 al 30 de agosto de 1971**

TAPA: Dólar: la caída del imperio

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, pp. 6-7

LA ARGENTINA

Surrealismo, por Flax, p. 8
Gobierno: El jardín de los senderos que se bifurcan, por Jorge Lozano, pp. 8-9
Retornos: El arte del gran acuerdo, p. 10
Demandas: Deltec ante la justicia, p. 10
Juvenilia: Los jóvenes del día siguiente, p. 11
Pandora, p. 11
Señoras: El peronismo de rodete, p. 12
Ortodoxos: Ver mucho para creer un poco, p. 14
Chaco: Las provincias marginales, por Mario Berdich, pp. 14-15
Universidad: Entre fintas y silbidos, p. 15

LA ECONOMÍA

Banco Central: Un sillón clave para muchos pretendientes, p. 16
Las últimas palabras de Ricardo Grüneisen, p. 17
Crisis del dólar: Las pérdidas nacen en casa, p. 18
Empresas: ACIA: Prevenir el cheque volador, p. 21
Precios: Salario real: Un sueño argentino, p. 22

VIDA COTIDIANA

Las mujeres y la píldora: Una relación conflictiva, pp. 24-26 y 28
La esterilización quirúrgica, p. 26
Los anticonceptivos mecánicos, p. 28
La píldora está entre nosotros, p. 30
Precocidades: El drama de la niña-madre, p. 32
La Ciudad: Con la boca pintada, p. 33
Atucha: Un átomo de esperanza, pp. 34-35

CIENCIA Y TÉCNICA

Novedades: El benjamín de Chrysler, p. 36

ESTA SEMANA PANORAMA VIO, pp. 38-39

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LIBROS

Gloria Alcorta y Silvina Bullrich: La dignidad de estas damas, por Jorge Di Paola, p. 40
Proclamas: Un pintor dice su mensaje, por M. P. R., p. 41
Ensayos: Nada nuevo bajo el sol, p. 42
Poetas: El exilio de cada día, por E. E., p. 42

LAS ARTES

Elba Nilda Fábregas: De este lado del espejo también hay una casa, por Ernesto Schóó, pp. 44-45
Music-hall: Saber cantar no es la cosa, por A. B., p. 45
Experiencias: Para el pueblo lo mejor, p. 46
Discos: Secretos del dios bifronte, por R. P. C., p. 46
Cantantes: Autobiográfica María José, p. 47
Teatro: Cantar de gesta y poema de amor, p. 47
Cine: Buck Henry: Reír en Hollywood, p. 48
Films: Volar o no volar: La otra cuestión, p. 50
La senectud del guerrero, p. 50
Una explosión de felicidad, p. 51
La credencial tricolor, por E. C., p. 51

DEPORTES

La mentalidad perdedora y el Prode, según Francisco Manrique, por Andrés A. Bufali, pp. 52-53
Panamericanos: Balance y saldo final, p. 53

EL MUNDO

Dólar: Caída de un imperio, revancha de Europa y Japón (nota de tapa) (L'Express), pp. 54-55
Dólar II: Los yanquis miran su crisis, por Juan Abraham, pp. 55-56
Hablan los "egg heads", pp. 56-57
Dólar III: Historia de una decadencia, pp. 58-59
Irlanda del Norte: Hay colonias que matan, p. 60
Ondas, p. 62
Chile: El Tío Sam no tiene amigos, p. 63
Bolivia: "Esto no ha terminado", p. 64
Lo que Torres anticipó a Panorama, p. 64
Un flanco abierto para las izquierdas nacionales del Pacífico Sur, p. 65

Crisis, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año IX, nº 227, 31 de agosto al 6 de septiembre de 1971**

TAPA: Sindicatos: Los vivos y los muertos

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, pp. 8-21
- Juego limpio, por Flax, p. 8
- Acuerdo: Entre los vientos de los kalokagathoi y los kakoi, pp. 8-9
- Partidos: El empeño radical, p. 10
- Pandora, p. 11
- Obregón Cano: Por la unidad, por J. S. P. G., p. 12
- Córdoba: Los trabajos de Hércules, por Santiago Pérez Gaudio, p. 12
- Sindicatos: La explosiva caldera del futuro poder (nota de tapa), pp. 14 y 16
- Rubens San Sebastián: Con la llave mágica en la mano, p. 18
- Sindicatos II: El debate del nacimiento, por Oscar A. Troncoso, pp. 19-20

LA ECONOMÍA, pp. 22-26
- El pensamiento vivo de Brignone en el tobogán del viejo peso nuevo, pp. 22-23
- Día de la Industria: Un pobre cumpleaños con muchas velas y poca torta, pp. 24-25
- Empresas: La trayectoria de un vino, p. 26
- Empresas II: Los colores y las telas, p. 26

MUNDO EMPRESARIO, p. 27
- Ilustración, por Brascó, p. 27

VIDA COTIDIANA, pp. 28-36
- Cerro Chapelco: La corona de esquí o el misterio de la puerta 45, por Francisco N. Juárez, pp. 28-29
- Expertos: El televisor, maestro infalible, pp. 29-30
- Exiliados: Bolivia: Una larga espera, p. 32
- Costumbres: Los maridos quieren porno, p. 33
- Congresos: Y si no, serás sociólogo, por Carlos Virgilio Zurita, pp. 36-37
- Evocaciones: Socialismo: Su primer senador, p. 38

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 37

DEPORTES, p. 39
Los futbolistas cubanos van pa'lante, por Jorge Lebedev, p. 39

SERENDIPITY, p. 40

LIBROS, pp. 42-44
Antonin Artaud: El hombre de voluntad pura y sus adeptos, pp. 42-43
Testimonios: El libro rojo de Allende, por P. P., p. 43
Apócrifos: Sin la duda necesaria, por M. A. B., p. 43
Novelas: Las vueltas del ovillo, por J. di P., p. 44
Historia: De una isla predestinada, p. 44

LAS ARTES, pp. 46-53
Secretarios: El culto de los ídolos tiene sus evangelistas, por Kado Kostzer, pp. 46-47
Juglares: El canto que no cesa, p. 48
Juglares II: El camino menos fácil, por A. B., p. 48
Plástica: Mona Lisa en el refrigerador, p. 49
Ballet: Un personaje del siglo XX, p. 50
Teatro: Del diario de un arqueólogo, p. 50
Discos: Las mentas del cordobés, por J. M. C., p. 52
Cine: La segunda vida de Nino Manfredi, p. 52
Films: Una discreta perfección, p. 53
Mitos: Clásicos y modernos, por E. C., p. 53
In memoriam: Todo junto y de una vez, p. 53

EL MUNDO, pp. 54-63
Exclusivo: Esta es la Bolivia de Banzer: Represión y "Acuerdo Nacional", por Ernesto Ekaizer, pp. 54-55
Paz Estenssoro: Urgentes capitales y lenta democracia, p. 54
Canciller Gutiérrez: De Saigón a La Paz, p. 55
Berlín: Tras el muro, sordos ruidos, pp. 56-57
Ondas, p. 57
Geopolítica: La inversión de las alianzas, p. 58
Ilustración, por Equis Uno, p. 58
Medio Oriente: La soledad de Jordania, p. 60

DOCUMENTOS
Indochina: Toneladas de droga para un mundo alucinado, pp. 61-63
El opio y el poder, p. 63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MONÓCULO, pp. 64-65

CARNET, p. 65

Teología, por Quino, p. 66

***Panorama,* año IX, nº 228, 7 al 13 de septiembre de 1971**

TAPA: ¿A quién le toca ahora? (Allende, Torres, Velasco Alvarado)

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, pp. 8-15
- Sordos ruidos, por Flax, p. 8
- El gobierno busca su Pavón; la economía sigue sin timón, pp. 8-9
- Eva Perón: Después de quince años, por Armando Puente, p. 10
- Pandora, p. 11
- Lorenzo Miguel: El retorno de los lobos, p. 12
- Telefónicos: Las bases se comunican, p. 14
- Plenarios: La clase de SITRAC-SITRAM, p. 14
- Corrientes: Si hace pum es crac, por Mario Bersich, p. 14
- Papel argentino: Por fin el principio, p. 15

LA ECONOMÍA, pp. 16-17
- Las decisiones económicas: ¿La tregua es una "política"?, pp. 16-17

UNIVERSIDAD, pp. 18-21
- Estudiantes vs. rector: La noche de las palabras largas, pp. 18-21

MUNDO EMPRESARIO, pp. 22-23
- Ilustración, por Brascó, p. 22
- Acero argentino: Una nueva oportunidad, p. 22
- Exposiciones: Cuero de las pampas en la Puerta de Versailles, por I. H., p. 23

VIDA COTIDIANA, pp. 26-29

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Viejo París: El último verano de Les Halles, por Pepe Fernández, pp. 26-27
Mortificaciones: En carne propia, p. 28
Trasplantes: Una muerte dudosa, por Jorge Lebedev, p. 28
Personajes: Tribulaciones del galeno chino, p. 29
Encuentros: El Congreso de Tucumán, por S. I., p. 29

TESTIMONIOS, pp. 30-32
Hermanitas Pons: El amor al prójimo, por Kado Kostzer y Marcial Berro, pp. 30-32

CIENCIA Y TÉCNICA, p. 34
Conicet: La guardia nueva, p. 34

LA HISTORIA, pp. 39-40
6 de septiembre de 1930: El principio del "Facto", por Carlos Russo, pp. 39-40

ESTA SEMANA PANORAMA VIO, pp. 42-43

LIBROS, pp. 44-47
Abraham Moles diagnostica un arte-enfermedad: el "kitsch", por Pepe Fernández, pp. 44-46
El arte de sobrevivir, por O. C. V., p. 47

LAS ARTES, pp. 48-55
Susana Rinaldi: Tango y teatro, dos cauces de una misma pasión, pp. 48-50
Televisión: Todo es según el color..., p. 52
Plástica: Di Tella: El arte a la comunidad, p. 53
Músicos: Más allá del flamenco, p. 53
Danzas: Adiós al pasado, por A. B., p. 54
Cine: Las alarmas del Vaticano, p. 54
Cartelera, p. 55
De Shakespeare con amor, por E. C., p. 55
Pequeños asesinatos, por E. C., p. 55
Las 24 horas de Le Mans, por E. C., p. 55
Simplemente una rosa, por A. B., p. 55
Ostia, por E. C., p. 55

EL MUNDO, pp. 56-67
América latina: ¿A quién le toca ahora? (nota de tapa), p. 56
Escribe el general Juan José Torres, pp. 56-59
Bolivia: Hoy, comedia; mañana, tragedia, por Ernesto Ekaizer, p. 60
Presidente Banzer: Por la familia, la tradición y la propiedad, p. 60

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Selich: Descabezar, p. 62
Entrevistas: Braden: "Duro a los nacionalistas", por Juan Abraham, pp. 62-64
Vietnam del Sur: Los cinco "no" de Nguyen Van Thieu, p. 65
Grecia: Papadopulos busca puerto, p. 66
España: Lo que no saben los ciudadanos, por Armando R. Puente, p. 66
Ondas, p. 67

MONÓCULO, pp. 68-69

CARNET, p. 69

Humor, por Quino, p. 70

***Panorama*, año IX, nº 229, 14 al 20 de septiembre de 1971**

TAPA: Argentina: Las dos Iglesias

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA
Prueba, por Flax, p. 8
De las no muy divertidas aventuras de José Rucci, por Jorge Lozano, pp. 8-9
Opiniones: Cartas desde lejos (Francico Guevara y Juan Domingo Perón), pp. 10-11
Evita: Tras la discreta Puerta de Hierro, por Armando Rubén Puente, p. 12
El Chaco: La furia campesina, por Mario Bernich, p. 13
Evasiones: El huracán de cinco puntas, p. 14
Partidos: Hay que rodear al Bisonte, pp. 15-16
Derogaciones: ¿El retorno de los mil gremios?, p. 16
Pandora, p. 18

LA ECONOMÍA
El último trimestre: Ya todo está escrito, pp. 20-21

MUNDO EMPRESARIO, pp. 22-23
Ilustración, por Brascó, p. 22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Autoabastecimiento siderúrgico: El no de los poderosos, p. 22
Publicidad: Aerolíneas se defiende, por I. H., p. 23

VIDA COTIDIANA

Religión: Dos caminos de una Iglesia en conflicto, por Juan José Rossi (nota de tapa), pp. 24-28
Jerónimo Podestá: El cambio revolucionario, p. 25
Episcopado: La asamblea que yo vi, p. 26
Obispos: Qué piensan, p. 27
Psicología: Este mono está loco, loco, loco, por Ana Basualdo, pp. 30-31
Concorde: El estruendo que cayó del cielo, por Martín Yriart, p. 32
Personajes: Los gorjeos de Takayama, p. 36
Periodismo I: Hay batalla en el Comahue, por Eduardo Castellán, p. 36
Periodismo II: La razón de las crónicas, p. 37

COSTUMBRES

Ese blanco mundo de las novias, por Kado Kostzer, pp. 38-40

LIBROS

Juan Gelman: Cuando el sueño se vuelve realidad, por Miguel Ángel Bustos, p. 42
Ficciones: Lo malo es lo malo, por M. P. R., p. 43
Análisis político: Los monstruos engendrados, por Miguel Luis Coronatto, pp. 43-44
Dramaturgos: La profecía más profunda, p. 44
Poesía: El visitante del paraíso B., p. 44
Estantería: La marquesa de Gange. Diario inédito, reseña de V. H., p. 45
Estantería: Teatro, por Francisco Urondo, reseña de E. S., p. 45
Estantería: Tango, por Constantino Sobrino, reseña de J. M. C., p. 45

LAS ARTES

Charles Chaplin, en Vevey: Viejo muere el cisne, por Ovidio Lagos Rueda, pp. 46-48
Cine: Por una única vez, p. 49
Discos: Cómo castrar la revolución, p. 50
Recitadores: Todo está como era entonces, por A. B., p. 51
Televisión: De lo bueno, lo mejor, p. 51
Obituario, por Ernesto Schóó, p. 52
Ejemplos: El respeto por el público, p. 53
Cartelera: Por gracia recibida, por E. S., p. 53
Cartelera: El tiempo de morir, p. 53
Cartelera: El aventurero del año dos, por E. C., p. 53

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

EL MUNDO

Uruguay: La semana trágica de Pacheco Areco, por Conrado Ceretti, pp. 54-55
Ondas, p. 55
Américas: El imperio dice basta, p. 56

DOCUMENTOS

Mercenario Rudolf Steiner: A la hora del patíbulo, pp. 58-59

ENSAYOS

Relaciones USA-China: Una larga marcha, por Juan Enrique Guglialmelli, pp. 60-63

MONÓCULO, pp. 64-65

CARNET, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 230, 21 al 27 de septiembre de 1971**

TAPA: Monzón: El mundo a golpes

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA

Ilustración, por Flax, p. 8
Comicios: La marcha al filo del golpe, por J. L., pp. 8-9
Jordán Bruno Genta: Dios, Patria, Hogar, p. 10
Gremiales: La rutina de la huelga, p. 11
Partidos: Un lugar bajo el sol, p. 11
Mendoza: El baile ha comenzado, por Néstor García Morro, p. 12
Tucumán: Los ex del "carcelazo", p. 13
Investigaciones: Otra vez el señor Camelot, p. 14
Muertes: El último esplendor, p. 14
Parentelas: El sobrino de Juan Perón, por Eduardo Castellán, p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Pandora, p. 16

LA ECONOMÍA

El país en convocatoria, p. 17
Crisis económica: Gabinete de coalición con programa liberal, por E. E., p. 18
Carlos Brignone: Todo un técnico, p. 20
Importaciones: Luz roja para desembarcar, por Luis Mazzino, p. 21
Conflictos: A expropiar, se ha dicho, p. 23

MUNDO EMPRESARIO, pp. 24-25

Ilustración, por Brascó, p. 24
La industria del tricot, p. 24
Yaciretá-Apipé: La energía propia, por I. H., p. 25

VIDA COTIDIANA

Radiactividad: La octava plaga del siglo XX, por Martín Yriart, pp. 26-28
Matrimonios: El amor a los pellizcos, p. 28
Experiencias: La utilización de los sentidos, pp. 28-29
Kitsch, p. 30
Eventos: El bienestar del ajedrez, p. 32
Cronología: La primavera retardada, p. 34
Periodismo: El fruto de cinco años, p. 35

LIBROS

Enrique Lihn: Chile en busca de una política cultural, pp. 39-40
Testimonios: George Jackson según Genet, p. 41
Ensayos: Del peronismo al peruanismo, por P. P., p. 42
Cineastas: Por sí mismo (y por otros)(Godard por Godard), por E.C, p. 42
Biografías: Elogio de Pueyrredón, por P. M. D., p. 43

LAS ARTES

Ginastera en Washington: Una vuelta al Renacimiento italiano, por Juan Alberto Abraham, pp. 44-45
Con los dedos cruzados, p. 45
Óperas: Xerxes no es Julio César, por P. S. U., p. 46
Ballet: El profeta en su tierra, por A. C., p. 46
Gurúes: La eternidad en una cítara, p. 46
Discos: A dos delirios por día, por M. A. R., p. 48
Recuerdos del Ángel, por Jorge Couselo, p. 48
Contra la saturación., p. 48
Teatro: Las criaturas de Prometeo, p. 50
Obituario, por E. S., p. 50

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Cine: El buen paso de don Lautaro, por J. M. C., p. 52
Cartelera, por E. C., p. 54
Films: Los buenos viejos tiempos, por E. C., p. 54

DEPORTES
Carlos Monzón: La larga marcha de un cazador implacable (nota de tapa), pp. 56-59
Historia del Gran Acuerdo para la pelea de todos, por A. A. B., p. 57
La muerte batió sus alas, por Norman Mailer, p. 58

EL MUNDO
Uruguay: Velando las armas en vísperas del voto, por Conrado Ceretti, pp. 60-61
Ondas, p. 61
Américas: El secreto de las potencias, p. 62
Chile: A falta de Boeings..., p. 62
USA: Attica: La mala conciencia, por Claudine La Haye, p. 63
Monedas: El Evangelio del marco, p. 64

DOCUMENTOS
Guerrilla urbana en Irlanda: Una historia de medio siglo, pp. 65-67

MONÓCULO, p. 68

CARNET, p. 69

Cambio, por Quino, p. 70

***Panorama*, año IX, nº 231, 28 de septiembre al 4 de octubre de 1971**

TAPA: USA-América latina: El gran desacuerdo

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 7

LA ARGENTINA
Entrenamiento, por Flax, p. 8

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Gobierno: La tregua es chica pero el corazón es grande, por Jorge Lozano, pp. 8-9
Federico Toranzo Montero: Los muertos que pagamos todos, por J. L., p. 10
Córdoba: El reloj sin manecillas, por Jorge Armando Raventos, p. 11
Arturo Umberto Illia: Volver a vivir, p. 12
Coordinación: El "líbero" del momento, p. 13
Gremiales: El paro es un parito, p. 13
Pandora, p. 14
Salta: Escándalo de pago chico, por Gregorio A. Caro Figueroa, p. 15

LA ECONOMÍA
Próximo gabinete: Un partido que viene "muy conversado", p. 16
Mercado de cambios: Un dólar para tres, por L. M., p. 18
Soda Solvay: El proyecto olvidado, p. 19

MUNDO EMPRESARIO, pp. 20-21
Ilustración, por Brascó, p. 20
Publicidad: Análisis de una incertidumbre, por I. H., p. 21

DIÁLOGOS
Raúl Matera habla a los militares, pp. 22-24

VIDA COTIDIANA
La apoteosis del camp: El culto a la nostalgia y a la caricatura, por Ana Basualdo, pp. 26-29
Primaveras: Por suerte hay una sola, p. 29
Corbatas: Cuanto más anchas, mejor, p. 30
Terapias: Pa'que bailen los muchachos, p. 30
Visitas: Un puma con perfume francés, p. 30
Científicos: Tres asientos vacíos, pp. 32-36
Bernardo Houssay: Retrato del maestro, p. 36

LA HISTORIA
La logia del 51: Una tenaz cabalgata hacia el poder, pp. 38-39

LIBROS
El nuevo behaviorismo se lanza al ataque, por William K. Stevens, pp. 40-41
Ilustración de Equis Uno, p. 40
Ensayos: La inocencia en la anarquía, por Miguel Ángel Bustos, p. 41
Sociología: Para entender a Chile, reseña por Olga Costa Viva, p. 43

LAS ARTES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Antonio Gasalla: El jugar es para los hombres, por Aída Bortnik, pp. 44-45
Experiencias: Con nosotros, el subdesarrollo, por A. B., p. 45
Radio: Entre canto y reflexiones, p. 46
Plástica: No sólo de café vive el hombre, p. 46
Música: Mozart por acá, Mozart por allá, p. 46
Clavecinistas: ¿Por qué me metí en esto?, p. 47
Obituario, p. 48
Teatro: Baila, baila, pequeña Salomé., p. 48
Films: La anatomía del fascismo, por Edgardo Cozarinsky, pp. 49-50
"Con el correr de los años", por J. di P., p. 50
Cartelera, p. 51

DEPORTES

Campeón Carlos Monzón: A la búsqueda de una nueva corona, por Eduardo Lausse, pp. 52-53
Hockey: Saben agrios los conflictos, p. 53

EL MUNDO

USA-América latina: El gran desacuerdo, por Pablo Piacentini (nota de tapa), pp. 54, 56 y 58
John Plank: El Norte desdeña el Sur (nota de tapa), p. 55
De Pablo Pardo: Todo cambia, todo se trasforma, p. 57
Brasil: Muerte de un guerrillero, p. 60
Albania: Ayuda, sí; tutela, no, por Edouard Bailby, p. 60
Ondas, p. 61
Vietnam del Sur: Van Thieu elige a Van Thieu, pp. 62-63

MONÓCULO, pp. 64-65

CARNET, p. 65

¡Ufa!, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 232, 5 al 11 de octubre de 1971**

TAPA: Las 76 velitas de Juan Domingo Perón. Exclusivo desde Madrid

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

El caso Hermelo, por Panorama S. A., p. 6

LA ARGENTINA, pp. 8-21
- Ilustración, por Flax, p. 8
- ¿Lobo estás? Estoy en el puchero de la CGT, pp. 8-9
- Bernardino Labayrú: Pelear por la República y la verdad, p. 10
- Propuestas: El "new deal" de los radicales, p. 11
- Río Negro: El aluvión de los "mujiks", por Eduardo Castellán, p. 11
- Comités: La computadora santiagueña, por Carlos Virgilio Zurita, p. 12
- Docentes: Silencio en las aulas, p. 12
- Pandora, p. 14
- Las setenta y seis velitas de Juan Domingo Perón (nota de tapa), pp. 16-17
- Jorge Paladino: No pasa nada, p. 16
- Socialismo y afiliaciones, p. 17
- Peronistas: La lucha por la camiseta, pp. 18-21

LA ECONOMÍA, pp. 22-24
- La parálisis: En la búsqueda del plan, después del fracaso, p. 22
- Carnes I: El futuro del Lisandro, por Ernesto Ekaizer, p. 23
- Carnes II: Jaque al Estado, p. 24

MUNDO EMPRESARIO, pp. 26-27
- Ilustración, por Brascó, p. 26
- Caminos: Remedio para el aislamiento, p. 26
- Red Star: La ropa juvenil, por I. H., p. 27

VIDA COTIDIANA, pp. 28-37
- Paulo Freire: 900 millones de adultos a la espera del ABC, pp. 28-30
- Conflictos: La tribu en pie de guerra, pp. 30-31
- Rosario: La manzana prohibida, por Rodolfo Vinacua, p. 31
- Costumbres: La flor del Irupé, pp. 32-34
- Sexología: Rebeldes pero sigilosos, p. 34
- Ogino-Knauss: ¿El mejor amigo de la familia?, p. 34
- Caries: Por el agua muere el diente, por Carlos Camean, pp. 36-37

KITSCH, p. 38

LIBROS, pp. 40-43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Novelistas y críticos dialogan: Los textos como un laboratorio, pp. 40-41
Psicosociología: La hipocresía de la medicina, por O. C. V., p. 41
Análisis político: Un ejército desarmado Peronismo y revolución, John William Cooke), por J. L. B., p. 41
Estantería, p. 42
Ensayos: Los monstruos sagrados, por M. A. B., p. 43

LAS ARTES, pp. 44-51
Birgit Nilsson: De la economía doméstica al Walhalla, por Ernesto Schóó, pp. 44-46
Tristán e Isolda, 1971, por Pola Suárez Urtubey, p. 46
Tormentas: En el famoso vaso de agua (Francisco Carcavallo), p. 47
Maestros: Así habló el Himalaya (Ravi Shankar), p. 47
Danza: Iris Scaccheri: Un ave que migra, p. 48
Teatro: En su patio que olía a diamelas, p. 48
Estrenos: Cómo pelar una cebolla, por E. S., p. 50
Cine: Hay globos que se desinflan (Armando Bo, Isabel Sarli), p. 50
Cartelera, p. 51

DEPORTES, pp. 52-53
Fútbol: Un globito tiñó de rojo al Campeonato Metropolitano, pp. 52-53

EL MUNDO, pp. 54-62
Fondo Monetario Internacional: Todo nos une, el dólar nos separa, por Juan Abraham, pp. 54-56
Nixon: ¡Al gran pueblo argentino, salud!, p. 55
Gran Bretaña: Una carrada de espías, p. 58
Uruguay: El poder estudiantil, por María Esther Gilio, pp. 60-62
Opinan los jóvenes: Hay que cambiar el país de arriba abajo, p. 60
Chile: Los muchachos a las minas. Entrevista a Esteban Garate, p. 62

MONÓCULO, pp. 64-65

CARNET, p. 65

CORRESPONDENCIA, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 233, 12 al 18 de octubre de 1971**

TAPA: La reacción militar

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Editorial, p. 3

LA ARGENTINA

El motín de Azul: Viejas nostalgias en odres jóvenes (nota de tapa), pp. 6-8
Los coroneles en busca de libreto, p. 8
Armada Nacional: Después de la tormenta, por J. L., p. 9
Ilustración, por Flax, p. 9
Madrid: Perón devuelve golpe por golpe, por Armando Puente, pp. 10-11
Conrado Storani: La revolución a través de la democracia, por J. D. B., p. 12
Neoconservadores: El lanzamiento de los forzudos, p. 14
Revelaciones: La hora de los despertadores, p. 15
Pandora, p. 16

LA ECONOMÍA

F.M.I.: La batalla está por comenzar, por Juan Abraham, p. 18
Leche: El triunfo del tambo, p. 19
Brasil-Argentina: La coherencia vence al caos, p. 19
Roberto Apfelbaum: Banco Nacional de Desarrollo, de una ilusión a la palpitante realidad, pp. 20-21
Deltec Internacional: Las siete vidas de un supermonopolio, pp. 22-23

MUNDO EMPRESARIO, pp. 26-27

Ilustración, por Miguel Brascó, p. 26
Publicidad: El mundo de Mr. Ogilvy, por I. H., p. 27

VIDA COTIDIANA

Big Sur: Una historia de californianos alegres, por Rodolfo Rabanal, pp. 28-30
Costumbres: La muerte de la Navidad blanca, p. 30
Caso Hermelo: Opinan los historiadores, pp. 30-31
Polio: La guerra de los dos días, por Carlos Camean, p. 32
Cáncer: La psicosis del fin, por Ana Basualdo, p. 33
Kitsch, p. 34

INFORME ESPECIAL

Intendencias: Vida, pasión y muerte del vecinalismo, pp. 36-38

LIBROS

De Tucumán a la capital: El retorno de Juan José Hernández, pp. 40-41
Policiales: Más allá del bien y del mal, por M. P. R., p. 41
Educación: A fuerza de buena voluntad, por O. C. V., p. 42
Hallazgos: Un tesoro desenterrado, por E. C., p. 42
Poesía: Un Dios enamorado, por M. A. B., p. 43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Testimonios: Malraux vuelve a la acción, por Georges Henein, p. 43

LAS ARTES

¿Recuerdas que querías ser una Margarita Gauthier?, por Kado Kostzer, pp. 44-46
Nostalgias: Una vida de farándula, por J. M. C., p. 46
Teatro: Lo que verán los porteños, p. 47
Plástica: Lo mismo que Aston Martin, por E. S., p. 47
Pintoras: Ya se oyen los claros clarines, p. 48
Tejedoras: Tapices con idioma propio, p. 48
Música: Strauss, 37 años después, p. 48
Estrenos: Así es, si os parece, por Aída Bortnik, p. 50
Popoperas: El hipopótamo hace plop-plop, p. 50
Films: El adiós a la infancia, por E. C., p. 51
Un prolijo Decamerón, por V. H., p. 51

CARTELERA, p. 52

DEPORTES

Un renovado amor argentino por los peones y los caballos, por Miguel Ángel Quinteros, pp. 54-55
Soborno: La confesión de un fracaso, por Andrés A. Bufali, p. 55

EL MUNDO

Religión: Los pasos inmóviles del Tercer Sínodo Romano, por Tomás Eloy Martínez, pp. 56-59
La cara visible, p. 57
Cardenal-presidente Wright: "El viejo clericalismo se muere", p. 58
Ondas, p. 60
Vietnam: La fija de Van Thieu, p. 61
Vietnam II: La inocencia del guerrero, p. 61
Naciones Unidas: China hay una sola, p. 62

CARNET, p. 65

Colón descubrió América el 12 de octubre de..., por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 234, 19 al 25 de octubre de 1971**

TAPA: La rendición de Azul: 9 de octubre de 1971. Militares: vencedores y vencidos.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, pp. 6-7

LA ARGENTINA

Gran Acuerdo Nacional: ¿Con quién y para qué?, por Jorge Lozano, pp. 8-9
Check-up, por Flax, p. 8
Actitudes: ¿Yo quiero un golpecito?, p. 10
168 Horas, pp. 10-11
Un ministro sin la hora, p. 11
Operativos: El día de la razzia, p. 12
Mendoza: Los decretos en blanco, por Néstor García Morro, p. 12
Gremiales: Hoy: Los 62-gremios-62, pp. 14-15
José Rucci: Los marfiles de la unidad peronista, por Armando Rubén Puente, pp. 14-15
Pandora, p. 15

LA ECONOMÍA

Estabilidad: ¿El cuento de la última devaluación?, por Ernesto Ekaiser, p. 16
Ganadería: Hay veda para rato, pp. 17-18
Off the record, p. 18
¿Por qué no crece la Argentina?: Del paraíso agrario a la esperanza industrial, pp. 20-21

MUNDO EMPRESARIO, pp. 22-23

Ilustración, por Brascó, p. 22
Blindex: A prueba de balas, p. 23

MILITARES

Vencedores y vencidos (nota de tapa), pp. 24-26

VIDA COTIDIANA

Timothy Leary en Suiza: El profeta en el exilio, por Ovidio Lagos Rueda, pp. 28 y 30
La juventud frente a las drogas: La batalla de Eggiwill, p. 29
Villa Gesell: Un huevo sobre la arena, p. 31
Sexología: Las paradojas de la censura, p. 31
Rosario: La comedia de las equivocaciones, por Rodolfo Vinacua, p. 32

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

KITSCH, p. 34

Elecciones: Dos pasajes a Madrid, p. 40

Vuelos: Las píldoras en las nubes, p. 40

Arqueología: La otra cara de la Patagonia, por Eduardo Castellán, p. 41

Eventos: Norman no pega pero rima, p. 41

Conicet: El martillo de los brujos, p. 42

Embriología: El poema de la vida, p. 42

Higiene: Sobre el filo de la navaja, p. 43

LA HISTORIA

Los "fierros" contra el acuerdo nacional, por Oscar A. Troncoso, pp. 44-45

LIBROS

Asher Benatar: Cómo expresar el mundo en distintos registros, pp. 46-47
Narradores: En busca de la identidad, por M. P. R., p. 47
Análisis político: Toda quietud perecerá, por M. A. B., p. 48
Hallazgos: La santidad del humor, por M. P. R., p. 48
Sociología: Para entender al Perú, por O. C. V., p. 49

LAS ARTES

Erté: Uno de los hombres más importantes del siglo XX, por Pepe Fernández, pp. 50-54
Tragedias: Quienes tan leves fueron, p. 54
Plástica: Bomarzo: Tras la ópera, el dibujo, p. 55
Precolombinos: Ahí vienen los indios, p. 55
Censuras: Los hipopótamos no son libres, p. 56
Estrenos: Quince veces pecadora, p. 56
Cartelera, p. 57

DEPORTES

Polo: La pujanza de Santa Ana y la hepatitis del Coronel, pp. 58-59
Susurros en los tablones, p. 59

EL MUNDO

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Revolución Argentina: El gran cambio antes del adiós, por Pablo Piacentini, pp. 60-62
Ondas, p. 62
Irán: Ciro temblará en su tumba, pp. 64-65
La filosofía de mi poder: Tengo una buena policía, p. 65
Panamá: El canal de la vergüenza, p. 66
Irlanda: IRA, ante todo; política después, p. 67
USA: FBI y CIA: la desinteligencia, p. 68

MONÓCULO, p. 69

CARNET, p. 69

HUMOR, por Quino, p. 70

***Panorama,* año IX, nº 235, 26 de octubre al 1º de noviembre de 1971**

TAPA: Fuerza Aérea: La presión nacionalista (Brigadier Carlos Alberto Rey). Exclusivo: Los secretos de Bobby Fischer

SUMARIO, p. 3

CORRESPONDENCIA, p. 4

AGENDA, p. 6

LA ARGENTINA
Vamos a ver cómo es el reino del revés, por Jorge Raventos, pp. 8-9
Ilustración, por Flax, p. 8
Fuerza Aérea: Una catedral de nubes en el imperio de Utopía, pp. 10-11
Fuerza Aérea II: Las peripecias de un piloto, p. 12
Fuerza Aérea III: Colgados de las alas, p. 13
Tratativas: Cuando cantan José y José, p. 14
168 horas, p. 14

LAS PROVINCIAS
Catamarca: La ortodoxia del Noroeste, por Carlos Virgilio Zurita, p. 16
Córdoba-Tucumán: La explosión golfística, p. 16
Córdoba II: La guerra de los botones, p. 17
Santiago del Estero: El fluoruro de marxismo, p. 17

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANDORA, p. 18
Obispos: Mucho ruido y pocas nueces, p. 18
Intransigentes: Cristo, Perón, Revolución, p. 19
MPC: El camino de Roma a Madrid, p. 19

OPINIONES
Balance de la Revolución Argentina, por Jorge Abelardo Ramos, pp. 20-22

VIDA COTIDIANA
Los modistas de las diosas: Cómo tocar las estrellas, por Kado Kostzer, pp. 24-26
Himalaya: El abominable no se rinde, p. 26
Monóculo, p. 27
Kitsch, p. 28
Científicos: Del sindicato al directorio, p. 29
Naturaleza: La corzuela pide ayuda, p. 29
Prohibiciones: Con la jeringa a otra parte, p. 29
Aparatos: La computadora mete la pata, por Martín Yriart, p. 30
Tuberculosis: El bacilo sigue de moda, p. 31
Física: El átomo y Felisa, p. 31

LA HISTORIA
El acuerdo que trajo el desacuerdo, por Oscar A. Troncoso, pp. 32-33

MUNDO EMPRESARIO, pp. 36-37
Iberia: El volar es para los aviones, por I. H., p. 37

LIBROS
La lingüística contemporánea rinde homenaje a Roman Jakobson, por Israel Shenker, p. 38
Ciencia: El imperio del azar, por Miguel Ángel Bustos, p. 39
Antropología: Lo innato y lo aprendido, por O. C. V., p. 39
Narradores: El pasado por futuro, por J. di P., p. 40
Ensayos: El objeto envolvente, por M. P. R., p. 40
Premios: El palomo de la paz, por M. P. R., p. 40

LAS ARTES
Octubre en octubre: La nueva vida de un clásico (Sergei Eisenstein), pp. 42-43
Plástica: Nadie es profeta en su tierra (Emilio Pettoruti), p. 43
Escultoras: A la hora de tomar el té (Ghisha Koenig), p. 44
Grabadoras: La viajera sin equipaje (Martha Gavensky), p. 44
Nonagenarios: El hombre del siglo (Pablo Picasso), p. 45

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Música: El águila de dos cabezas, por P. S. U., p. 45
Discos, p. 46
Orquestas: Sinfonías con sol y vino, por Jorge Couselo (Jorge Fontenla), p. 47
Poperas: Ambiciones que matan, por E. S., p. 47
Encuentros: Un mensaje irreversible, por A. B. (Mercedes Sosa), p. 48
Teatro: Mahoma espera a la montaña (Raúl Bulgheroni, Jerzy Grotowski), p. 48
Cine: ¿Son eternos los Ridruejos?, p. 48
Films: La aurora del socialismo, por E. C., p. 49
Directores: Bo Widerberg, por E. C., p. 49

EL MUNDO
Naciones Unidas: Un espejo para dos Chinas, pp. 50-51
Liu Chieh: "Nuestra cara es la más moral", p. 51
Japón: Menos materias primas y más materia gris, pp. 52-53
Chile: El "cobrazo" de Allende, por Pablo Piacentini, pp. 54 y 56
Ondas, p. 57

LA ECONOMÍA
Presupuesto Nacional: Un saldo en rojo que sube, p. 58
Off the record, p. 59
Papel-prensa: El principio del despegue, p. 60
Televisión: El color, en el futuro, por S. A., p. 61
Mario Desimoni: Siete conclusiones sobre TV color, p. 61

IMPUESTOS
El juego de la evasión, pp. 62-63
Ilustración, por Flax, p. 62

AJEDREZ
La patética soledad de una máquina del jaque mate (nota de tapa), p. 64

¡Qué jorobar!..., por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 236, 2 al 8 de noviembre de 1971**

TAPA: Las cosas que pasan en Córdoba

Carta del director, p. 3

AGENDA, p. 4

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CARNET, p. 4

LA ARGENTINA
Mala memoria, por Flax, p. 6
Gobierno: La sinfonía disonante, por Jorge Lozano, pp. 6-7

LAS PROVINCIAS
Las cosas que pasan: El anticordobazo (nota de tapa), pp. 8-10
Dos hombres de votos en la tierra de las balas, pp. 10-11
La huelga no es un picnic, p. 11
Cuidado con la anarquía, p. 11
Mendoza: La acometida confederada, p. 12
Tucumán: El viejo empuje federal, p. 12

PANDORA, p. 13

DOCUMENTOS
Declaración de un ciudadano ante la Fiscalía de la Nación, pp. 14-15

Basilio Serrano: Un papel muy importante, por Jorge Raventos, p. 16

168 HORAS, p. 18

OPINIONES
Elogio del liberalismo, por Federico Pinedo, pp. 20-22

Maestros: La huelga de nunca acabar, p. 23

MUNDO EMPRESARIO, pp. 24-25
Ilustración, por Brascó, p. 24
Levi's: Una manera de vivir, p. 25

VIDA COTIDIANA
El culto del 2 de noviembre o la vida de los muertos, pp. 26-28
Tumbas norteñas: Los milagrosos intermediarios del más allá, por Arturo Álvarez Sosa, p. 27
Monóculo, p. 28
Entretenimientos: Cada cual atiende su juego, p. 29
Costumbres: La cabellera según los astros, p. 29
Psicoanálisis: Tribulaciones del joven Pablo, p. 30
Instituciones: Los marineros voladores, p. 32
Antropología: Un pariente de la Edad de Hielo, p. 32

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Kitsch, p. 36

LIBROS

Sara Gallardo: La historia de un indio en busca de su santidad, p. 39
Ficciones: Con amor y sordidez, por M. P. R., p. 40
Narradores: El fuego cosmicómico, p. 40
Épica: El poema que sube la escalera, p. 40

LAS ARTES

Ópera: Jesucristo todavía atrae a las grandes multitudes (nota de tapa), pp. 42-43
Música: Que sea para todos, p. 44
Ballet: Esa suprema economía, por A. C., p. 44
Erotismos: Ronronear es un placer, por A. B., p. 45
Plástica: En su País de las Maravillas, p. 45
Rock: La fiesta de todos los años, p. 46
Aventuras: La desmesura como receta, p. 46
Music-hall: El fuego insospechado, por A. B., p. 47
Estrenos: El gran teatro del mundo, por E. S., p. 47
Cine: Para el barrio, lo mejor, p. 48
Films: Las pasiones del hombre, p. 48
El boxeo, imagen de la sociedad, por J. di P., p. 49

EL MUNDO

Se va Chiang, entra Mao y China sigue en la ONU, pp. 50-52
Embajador Ortiz de Rozas: "Mis pronósticos se cumplieron", p. 51
Tercer mundo: El club de los pobres, pp. 52-53

ONDAS, p. 54

LA ECONOMÍA

Confidencial: Fin de la tregua: El nuevo programa, pp. 56-57
Papel: No cualquiera tiene vista, p. 57
Off the record, p. 58
Debates: El gran acuerdo y la economía nacional, pp. 60-62
Alfredo Girelli: "Promovemos las exportaciones tanto como en Brasil", p. 64
Ayuda externa: El fin de una ilusión, p. 65

Cálculo, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama*, año IX, nº 237, 9 al 15 de noviembre de 1971**

TAPA: Saturnino Montero Ruiz: La revolución urbana

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 6
Jerzy Grotowski, p. 7

LA ARGENTINA

El Día de los Muertos quedó atrás, pp. 8-9
Ilustración, por Flax, p. 8
Madrid: El destino de un virrey, por Armando Puente, p. 10
168 Horas, p. 10
Comunistas: Los árboles mueren de pie, por J. R., p. 11
Julio Menvielle: Hay que ser fascista, p. 12
Ingenieros: La quiebra de la línea recta, p. 14
Cineastas: El celuloide de Juan Perón, p. 14
Pandora, p. 15
Pergamino: El presidente faltó a la cita, p. 16
San Juan: El secuestro de la mala suerte, p. 18
Córdoba: Las dudas y el fuego, por Santiago Pérez Gaudio, p. 18
Salta: El Pacto Andino, por Gregorio A. Caro Figueroa, p. 19
Opiniones: Ejército y colonialismo, por Juan José Hernández Arregui, pp. 20-21

VIDA COTIDIANA

Aventura en los cerros himalayos: La montaña dijo no, pp. 22-23
La otra cara de la montaña, p. 23
Exposiciones: Artesanías y usos varios, p. 24
Saint Tropez: El verano mete escombro, p. 24
Aniversarios: El asesinato de El Chacho, p. 26
Costumbres: Churrasquitos en el pago, p. 27
Monóculo, p. 28
La Ciudad: Historia de una manzana, p. 28
Intentos: Cuatro pasos en las nubes, p. 29

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Montero Ruiz: Civil de la revolución, pp. 30-33

LIBROS

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Claude Lévi-Strauss: Un edificio irisado de mil luminosidades, por Max Gallo, p. 36
Etnografía: La muerte planificada, p. 37
Narradores: Cierta sombra de la verdad, por J. di P., p. 37
Estantería, p. 38

LAS ARTES

Teatro: Placeres del desdoblamiento, p. 43
Música: Nació de mí, nació de ti, p. 43
Medios, p. 44
Plástica: Revelaciones de un cadáver, p. 46
Vitrales: El hacedor de luces, p. 46
Music-Hall: La musa rantifusa, por A. B., p. 46
Cartelera, p. 47

EL MUNDO

Un año de revolución en Chile: Hacia el socialismo sin prisa y sin pausa, pp. 48-50
Allende: "Quiera el pueblo sentirse gobierno", p. 49
La economía chilena: Un modelo para armar, pp. 51-52
USA: "Aislamiento, para bien o para mal", p. 52
Dos fuerzas en pugna, p. 53
Todo seguirá igual, pp. 53-54
Asia Central: La guerra es más barata, p. 54

LA ECONOMÍA

Un próximo invierno de 12 meses, p. 56
Agro: Fisuras en el campo, p. 57
Off the record, p. 57
Plan 1972: Metas recesivas para la crisis, p. 58
Proceso a la estrategia económica oficial, pp. 58-59
Memorandum: Contra-plan peronista versus programa económico neoliberal, pp. 60-61
Papel: El pez por su boca muere, p. 62
Ministro Gordillo: ¡Qué lindo sería el país si lo termináramos de construir!, pp. 62-63

HUMOR, por Quino, p. 64

PERSONAJES, p. 65

Cassius Clay: El hombre que pelea con su sombra, p. 65

CORRESPONDENCIA, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama,* año IX, nº 238, 16 al 22 de noviembre de 1971**

TAPA: Desde Madrid: Perón mueve su dama

SUMARIO, p. 5

LA ARGENTINA

Entre votos y votos se prepara la paz, por J. L., pp. 8-9
Tiroteos: Los cóndores no son bichos, p. 10
168 Horas, p. 10
Justicialismo: El general ataca con la dama (nota de tapa), pp. 12 y 14
Isabel Martínez: La obra de un artífice, por Armando Manuel Puente (nota de tapa), p. 13
Jorge Daniel Paladino: Recordando sin ira, p. 14
Delegados: 16 años de virreyes, p. 16
Enrique Della Busca: El obrero que está solo y espera, por Jorge Lozano, p. 17
Pandora, p. 18
Jeremiadas: La agresión de todos colores, p. 18
Chaco: Neoperonismo flexible, por Mario Bernich, p. 19
Rosario: El correo del líder, pp. 19-20
Entre Ríos: El ángel exterminador, p. 20
Jujuy: Acuérdate de los descalzos, por Rosa Salomón, p. 20
Santiago del Estero: La revolución agraria, por Carlos Zurita, p. 21
Opiniones: Esquema para una nueva derecha, por Julio César Cueto Rúa, pp. 22-23

VIDA COTIDIANA

Autos de colección: Los guapos del novecientos, pp. 24-26
Exposiciones: Segunda batalla del confort, pp. 26-28
Argentina for export, p. 28
Modas: Cristo de nuevo crucificado, p. 28
Monóculo, p. 28
Turismo: Viajar es un verdadero lujo, por I. H., p. 29
Vender la imagen del país, p. 29
Ecología: La gran ruta del Brasil, p. 30
Sarampión: Una nueva amenaza, pp. 30-31
Personajes: Adiós a un pionero, p. 31
Psicoanalistas: No hay diván para la crisis, pp. 32-33
Kitsch, p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

MUNDO EMPRESARIO, p. 39
Ilustración, por Brascó, p. 39

LA HISTORIA
El desacuerdo nacional o las paces entre Rosas y Urquiza, por Oscar A. Troncoso, pp. 40-41

LIBROS
Lawrence Durrell: El retorno de los famosos autómatas, pp. 42-43
Ficciones: El centro del laberinto, por J. di P., p. 43
Reediciones: Los griegos, niños ejemplares, por M. A. B., p. 44
Narradores: La confusión en la naturaleza, p. 44
Filosofía: Una libertad determinada, por D. M., p. 44
Novelas: Los ausentes de la esperanza, por E. C., p. 45

LAS ARTES
B.A. Rock II: Al fin y al cabo, nació para ser salvaje, pp. 46-47
Café-concert: Odio, amor y otros delirios, por A. B., p. 47
Medios, p. 48
Discos: En busca del Gardel primero, por Jorge Couselo, p. 49
Plástica: El cajón de los juguetes, p. 49
Teatro: Mandinga en la sierra, por Carlos Begue, p. 50
Cartelera, p. 54
Competencias: Protestar, pero poquito, p. 55
Clásicos, por M. A. R., p. 55

EL MUNDO
Chile: Fidel y Salvador, un solo corazón, pp. 56-57
Chile (II): Dos puntas tiene el camino, por Pablo Piacentini, pp. 58-59
A La Habana me voy, p. 59
Religión: Sínodo: "Aquí no ha pasado nada", p. 60
China: El tercero en discordia, pp. 60-61
Ondas, p. 61

LA ECONOMÍA
La multiplicación de los planes, p. 62
Sobretasa: Jugar con el país, p. 63
Off the record, p. 63
Caso Swift: Hay que desatar el gran paquete, p. 64
Artículos del hogar: Una industria en apuros, por Silvia Andújar, p. 65
Argentina-Mercado Común: Un idilio fugaz, por Luis Mazzino, pp. 66-67

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ilustración, por Flax, p. 66

DEPORTES
Huelga de fútbol: Un partido que debemos jugarlo todos, pp. 68-69

Humor, por Quino, p. 70

***Panorama*, año IX, nº 239, 23 al 29 de noviembre de 1971**

TAPA: Buenos Aires: Los hijos del rock (Mick Jagger)

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA
Visitas, por Flax, p. 8
El Mutún: En la difícil curva a la derecha del camino, por Jorge Lozano, pp. 8-9
168 Horas, p. 10
Generales: A 10 minutos de la Casa Rosada, p. 10
Rebeldes: La última misiva, p. 11
Estudiantes: La FUA que le gusta a Perón, por J. R., p. 11
Encuestas: La respuesta de los políticos, pp. 12-13
CGT: Hasta marzo no se para, p. 14
Obligado: Las cadenas de la dependencia, p. 14
Pandora, p. 15
Córdoba: El navegante se va a pique, p. 18
Santa Fe: Todos unidos triunfaremos, p. 18
Rosario: Los jóvenes inflexibles, por Rodolfo Vinacua, pp. 18-19
Santiago del Estero: Isabelita entre nosotros, por Carlos Virgilio Zurita, p. 19
Opiniones: La doctrina del Gatopardo, por Marcelo Sánchez Sorondo, pp. 20-21

VIDA COTIDIANA
Mariner 9: ¿Con quién compartimos el universo?, por Martín Yriart, pp. 22-23
Verano: La quinta estará vacía, pp. 24-25
Imágenes: Andá, cantale a Gardel, por J. M. C., p. 25
Epistolario: Las tribulaciones de un obispo, p. 26
Jet-Set: Veinte años después, p. 28

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Regresos: Con un peine en la mano, p. 28
Píldora: A la mañana siguiente, p. 29
Psicoanalistas: El conflicto de Narciso, p. 29
Costumbres: Los delegados de las estrellas, por Kado Kostzer, pp. 30-31

DOCUMENTOS
General Beaufre: La vuelta al mundo en 480 minutos, pp. 32-33

LIBROS
Ezra Pound, T. S. Eliot: El hallazgo del manuscrito secreto, por M. P. R., p. 34
Novelas: El tótem de piedra (Eisejuaz, de Sara Gallardo), por M. P. R., p. 35
Editoriales: La crisis que nunca acaba, p. 35

LAS ARTES
Rock: La música joven del mundo también sacude a la Argentina, por Robustiano Patrón Costas (nota de tapa), pp. 36-40
El hit del año, por R. P. C., p. 37
El negocio del rock en la Argentina, por Aída Bortnik y Carlos Begue, pp. 38-39
Plástica: La picana no es para salones, por C. B., p. 41
Música: Tres veces Orff es un ladrido, por P. S. U., p. 42
Conciertos: Tócame una fuga en tu Xerox, por P. S. U., p. 42
Difusión: Los ecos de un congreso, p. 42
Medios: Parecía difícil superarse, pero lo logró, p. 43
Teatro: Cuando se nace actriz, por Jorge Couselo, p. 44
Estrenos: Ir a misa en traje de baño, por Olga Costa Viva, p. 45
Esas cosas de la vanguardia, por E. S., p. 46
Ballet: Como siempre, lo mejor, p. 46
Cine: El cuco de las salas cerradas, p. 46
Cartelera, p. 47

DOCUMENTOS
El camino de Damasco de Raúl Prebisch, por Arturo Jauretche, pp. 48-49

MUNDO EMPRESARIO, p. 50
Ilustración, por Miguel Brascó, p. 50

EL MUNDO
Elecciones en Uruguay: La batalla por el continuismo, por Conrado Ceretti, pp. 52 y 54
General Seregni: Liberación nacional y desarrollo (nota de tapa), p. 53
China: La diplomacia tercerista, p. 55
Ondas, p. 56

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ECONOMÍA

Perspectiva 1972: En el tramo estrecho del embudo, pp. 58-59
El acuerdo indefinible, p. 59
Importaciones: Un 15 por ciento muy conversado, p. 60
Misiones: Finch, un tejano impasible, p. 61
Off the record, p. 61
Patentes e invenciones: La política de estancamiento, pp. 62-63
Ilustración, por Flax, p. 62
Papel prensa: La puerta trasera de la Alalc, p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 240, 30 de noviembre al 6 de diciembre de 1971**

TAPA: La mudanza de la Capital Federal

SUMARIO, p. 3

AGENDA, p. 4

LA ARGENTINA

La quimera del partido con un solo equipo, pp. 6-7
168 Horas, p. 8
Cálculos: Una operación también política, p. 8
Héctor J. Cámpora: La fidelidad dignifica, p. 10
Periodismo: Las bases de Juan Perón, p. 11
Estudiosos: Y mañana serán líderes, p. 11
Bancarios: El fin del cuello blanco, p. 12
Metalúrgicos: De San Martín con bulones, pp. 12-13
Violencias: La ley del revólver, p. 13
Fuerzas Armadas: El tribunal de la vida, p. 14
Pandora, p. 16

INFORME EXCLUSIVO

La mudanza de la Capital Federal (nota de tapa), pp. 17-18
Políticos: La hora capital (nota de tapa), p. 19
Mudanzas: Ministro Gordillo: Capital para destino hispanoamericano, por R. R., pp. 20-21
Opiniones: Las dos caras del gobierno, por Rogelio Frigerio, pp. 22-24

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

VIDA COTIDIANA

Lo que hay que tener para ser el número uno, por A. A. B., pp. 26-27
Inauguraciones: Llegaron los gauchos, p. 28
Turismo: Bien venidos los dólares, p. 28
Invasiones: La revolución artesanal, p. 29
Literatura infantil: La crisis en pantalones cortos, p. 29
Contaminación I: El automóvil sin humo, p. 30
Contaminación II: Los aires del progreso, p. 30
Episcopado: Susurros de una asamblea, p. 31
Kitsch, p. 32
Científicos: Los miedos de San Miguel, p. 33
Restauraciones: El jardín de los cerezos, p. 34
Diques: Otro espejo para Mendoza, p. 34
Personajes: El príncipe que quería vivir, p. 35
Monóculo, p. 35

MUNDO EMPRESARIO, pp. 36-37

Ilustración, por Brascó, p. 36
Hay que sacarle el jugo a la caña, por M. Y., p. 37

LIBROS

León Trotsky: La Revolución, la Literatura y el Arte, por E. E., p. 38
Ensayos: La escritura en sí misma (De la gramatología, Jacques Derrida), por E. C., p. 39
Fábulas: Sin distinción de grados (Rosa, Maurice Pons), por J. di P., p. 39
Interpretaciones: Chile sin mitos (Chile al rojo, Eduardo Labarca Goddard), por M. A. B., p. 40
Novelas: El sentido del movimiento (Prohibido estacionar, Héctor Sainz Ballesteros), por O. C. V., p. 40

LAS ARTES

Gloria Guzmán, 50 años después: Un estilo que nadie ha superado, por Aída Bortnik, pp. 42-43
Esto no es Gloria, por A. B., p. 43
Medios, p. 44
Obituario: Dale que va, todo es igual (El discípulo del diablo, George Bernard Shaw), por E. S., p. 46
Cine: A los chicos, con amor (Pipo y los cazadores, Mario Mittelman), p. 46
Cartelera, por J. di P., p. 47
Música: La amante de Duke Ellington, por Jorge Couselo, p. 48
Visitas: De la confusión nace la luz, p. 49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Plástica: El hombre del bosque, por M. P. R., p. 49

EL MUNDO
Árabes e israelíes: Crónica de un diálogo de sordos, por Tomás Eloy Martínez, pp. 50-53
Desde Uruguay: Orientales: A la hora de la verdad, por Conrado Ceretti, p. 54
Hay que saber perder, p. 55
Un "tupamaro" legal, p. 55
Entrevistas: Mitterrand: Si vas para Chile, por Irene Hirsch, p. 56
India-Pakistán: El juego geopolítico, p. 57
Ondas, p. 57

LA ECONOMÍA
La crisis de dirección se agrava, por Ernesto Ekaizer, pp. 58-59
La clave en tres citas, p. 58
Off the record, p. 59
Maquinaria agrícola: Más créditos y menos cargas, por Silvia Andújar, p. 60
Inversiones extranjeras: Entre leyes está la crisis, p. 62
Créditos: Recesión para higienizar, p. 62

LA HISTORIA
Del Acuerdo Nacional al gobierno de los liberales, por Oscar A. Troncoso, pp. 64-65

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 241, 7 al 13 de diciembre de 1971**

TAPA: Iglesia: El fin de un prejuicio / Isabelita: La mujer en el peronismo

CARTA, p. 4

SUMARIO, p. 4

AGENDA, p. 4

CORRESPONDENCIA, p. 6

LA ARGENTINA, pp. 8-17
Alejandro A. Lanusse: Segundo tramo de la presidencia, pp. 8-9

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ilustración, por Flax, p. 8
168 Horas, p. 10
Peronismo: Blandos afuera, duros adentro, pp. 10-11
Fuerzas Armadas: Un día en el juzgado, p. 11
Universidad: Nueva FUA para nueva ley, p. 12
Atilio López: Rucci está celoso de Tosco y Ongaro, por Jorge Bernetti, p. 13
Córdoba: Alfajores serranos, por Santiago Pérez Gaudio, p. 14
Santiago del Estero: La política en bicicleta, por Carlos Virgilio Zurita, p. 14
Tucumán: Hay motos que matan, p. 15
Santa Fe: Nadie ama al MID, por Félix Canale, p. 15
La Rioja: Rechazo a Belgrano, p. 15
La Plata: Un documento que quema, por Gastón Fernán-Zegarra, p. 15
Pandora, p. 16
Puerta de Hierro: La señora está engripada, por Armando Puente (nota de tapa), p. 17

INFORME ESPECIAL
La herencia de Eva Perón: Las diez mil predicadoras (nota de tapa), pp. 18-20

OPINIONES, pp. 22-23
Nacionalismo y liberalismo, por Roberto Roth, pp. 22-23

MUNDO EMPRESARIO, pp. 24-25
Ilustración, por Miguel Brascó, p. 24
Exposiciones: Conquistar nuevos mercados, por I. H., p. 25

VIDA COTIDIANA, pp. 26-31
Obispo Jerónimo Podestá: El amor en la Iglesia, por Ernesto Schóó y Juan José Rossi, pp. 26-28
Artesanía I: Cacharros en Quitilipi, por Mario Bernich, p. 29
Artesanía II: La visita de la anciana dama, p. 29
Artefactos: Los dedos en el enchufe, p. 29
Kitsch, p. 30
Pediatría: Jornadas en la Cuna, p. 30
Vampirismo: El verdadero conde Drácula, p. 31

LA HISTORIA, pp. 32-33
El gran acuerdo nacional después de Caseros, pp. 32-33

LIBROS, pp. 36-38
LeRoi Jones: El adiós a los blancos y a su Sistema, por Marcelo Pichon Rivière, p. 36

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Curiosidades: Eros está vivo en el koljoz, p. 37
Ensayos: Allá en el Cono Sur, por M. A. B., p. 37
Novelas: Los azahares de Zoraida, por J. di P., p. 38
Sociología: Entre Adán y Prometeo, por O. C. V., p. 38

LAS ARTES, pp. 40-48
Héctor Pascual: Un argentino que conquistó a Europa, por Pepe Fernández, pp. 40-42
Radio y Televisión, p. 44
Estrenos: Aguafuertes del Riachuelo, por J. M. C., p. 45
Hoy pasan ropa en lo de Medici, por E. S., p. 45
Ballet: Llena de arqueros finos, por A. C., p. 45
Discos, por R. P. C., p. 46
Música: ¡Al Colón, al Colón!, por P. S. U., p. 47
Music-Hall: Víctima de la omnipotencia, por E. S., p. 47
Plástica: Por fin llega Roberto Matta, p. 47
Cine: Trenes para una elegía eduardiana, p. 48
Cartelera, p. 48

EL MUNDO, pp. 50-57
Colonias portuguesas: La demencia nacional, pp. 50-51
Uruguay: Una puerta para el desorden, por H. A. T., pp. 52-54
El Estado tapón, por P. P., p. 53
Allende: La ofensiva opositora, p. 54
Fidel: La vuelta a Chile en 25 días, p. 55
Ondas, p. 56
Jordania: Vientos de independencia, p. 57

LA ECONOMÍA, pp. 58-63
Nuevas medidas: ¿Traerán la paz social?, por Ernesto Ekaizer, pp. 58-59
Off the record, p. 59
Automotores: Sólo cambiarán los colores, p. 60
Cigarrillos: Fumadores en retirada, p. 60
Comercio: Vender con inteligencia, p. 62
Bienes: Un año de vacas flacas, p. 62
¿Puede Estados Unidos comerciar con los rusos?, p. 63

DEPORTES, p. 64
Fútbol: Donde muere el orgullo de los dirigentes, p. 64
Boxeo: Tenía la fórmula secreta, p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año IX, nº 242, 14 al 20 de diciembre de 1971**

TAPA: Isabel Perón en Buenos Aires

Carta, p. 3

SUMARIO, p. 3

Agenda, p. 4

Correspondencia, p. 6

LA ARGENTINA

El presidente en busca de un gabinete homogéneo, pp. 8-9
Comandos: El asesinato de Mar del Plata, p. 9
Estrategias: De frente, a la izquierda, ¡march!, pp. 10-11
168 Horas, p. 11
Partidos: Cerca del tren fantasma, p. 11
Informe especial: Isabel Perón en Buenos Aires (nota de tapa), pp. 12-14
1965: Antivandorismo, p. 13
Rebeliones: Las manzanas guerrilleras, p. 15
Pandora, p. 15

LA ECONOMÍA

La interminable vigilia de diciembre, pp. 16-17
Trigo: Una magra cosecha, p. 19
Off the Record, p. 19
Petróleo: Un cumpleaños sin adultez, p. 20
Chocolates: La invasión de la dulzura, pp. 20-21

MUNDO EMPRESARIO, p. 22

Ilustración, por Brascó, p. 22
Publicidad: Una vida difícil, por I. H., p. 23

VIDA COTIDIANA

Vísperas de Nochebuena: Mucho ruido y pocas nueces, pp. 24-25
La comida totémica, p. 25
Guía de compras, p. 26
Energía atómica: El incendio y las vísperas, por Martín Yriart, p. 28

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La salud: Las manchas del verano, p. 30
Marte: Nubes en el horizonte, por Martín Yriart, pp. 30 y 32
La ciudad: Un aluvión de baldosas, por C. R., p. 32

LIBROS
Editoriales argentinas: La crisis que nunca acaba (Francisco Porrúa, Daniel Divinsky, Jorge Lafforgue), pp. 36-37
Qué leen los argentinos, p. 37
Humoristas: La última aventura de Ácido Nítrico (Norberto Firpo), p. 38
Poetas: La palabra y el instante (Cólera buey, Juan Gelman), por Marcelo Pichon Rivière, p. 39
Paleontología: Triste piel de los monstruos (Los monstruos sagrados, Silvina Bullrich; Triste piel del universo, Eduardo Mallea), por J. di P., p. 39
Novelas: El infierno tan temido, por M. P. R., p. 40

LAS ARTES
Cine: Ni se importan films, ni al público le importa, p. 42
Realizadores: La Pascua de Pierre Kast, por Vicky Slavus, p. 43
Filmaciones: Mujer, hombre o cisne, p. 44
Música: Es la hora de la vanguardia, p. 45
Discos, por J. M. C., p. 46
Magos: Fu o la magia del buen vivir, por J. M. C., p. 47
Pipo pasado por agua, por J. M. C., p. 47
Rock: Sobre el arco iris, p. 48
Audiovisuales: El manifiesto de un humanista, p. 48
Plástica: El egocentrismo como un arte, por E. S., p. 48
Cafe-concert: Y Cipe llegó a decirlo, no más, por E. S., p. 50
Estrenos: El jardín de las delicias, p. 50
Testimonios: Cuán árido era mi valle, p. 50
Films: David y Goliath en la década del 60, p. 51
Radio y Televisión, p. 52

PERSONAJES, p. 53

EL MUNDO
Guerra indo-pakistaní: Nace una nación, pp. 54-57
La apuesta geopolítica de las potencias socialistas, por C. C., p. 56
Medio Oriente: Terror en el cielo, p. 58
Irlanda del Norte: La bomba de la cervecería, p. 58
Ondas, p. 59
Intercambios: USA-URSS: Un solo corazón, pp. 60-61
Alemania Oeste: Grietas en el milagro, p. 61

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Brasil: Itamaratí toma la delantera, p. 62
Chile: Allende: Ni un paso atrás, p. 62
Panamá: Torrijos no baja la Guardia, p. 63

DEPORTES
Fútbol y elecciones: Una obsesión de los argentinos, p. 64
Exageraciones: La caída final de River Plate, p. 64
Boxeo: Una cuota de alegría popular, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 243, 21 al 27 de diciembre de 1971**

TAPA: La beneficencia del gobierno

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-4 y 7

CORRESPONDENCIA, p. 8

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Lanusse: Cómo llegar al invierno, por Jorge Raventos, pp. 12-13
Ilustración, por Flax, p. 12
Investigación: I-Qué quieren los oficiales jóvenes, por Jorge Lozano, pp. 14-15
Investigación: II-El proceso, pp. 15-17
Off the Record, p. 17
168 Horas, p. 18
Gremios: Los duros ganan la calle, pp. 18-19
Socialistas: Los principios y el fin, p. 19
Congresos: Las mujeres de Juan Perón, p. 19

LA ECONOMÍA
Los aumentos, la Grande y los cambios, p. 20
Nixon-Pompidou: Casamiento de apuro en las islas Azores, pp. 21-22
Tendencias, p. 21
Argentina-Dólar: Amenaza para la querida estabilidad, p. 22
Ante la devaluación del dólar, por Milton Friedman, p. 23
Balances: Mil novecientos setenta y Dodge, por S. A., p. 24

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Automotores: El sueño del rastrojero propio, p. 26
Negocios: ¿Viene a tomar el café a casa?, p. 26

MUNDO EMPRESARIO, p. 27
Ilustración, por Brascó, p. 27

VIDA COTIDIANA
Manrique: La beneficencia del gobierno, por Rodolfo Rabanal (nota de tapa), pp. 28-31
Arquería: Robin Hood en el Riachuelo, pp. 32-33
Diáconos: Casados se necesitan, p. 33
Año Nuevo: La noche inolvidable, p. 33

LAS CIENCIAS
Ecología: Los venenos del río de la Plata, por Carlos Camedín y Eleonora Gosman, pp. 36-37
Palomas: Un símbolo en peligro, p. 38
Artefactos: La cocina de la era espacial, p. 38

El caso de Jerónimo Podestá, por Tomás Eloy Martínez, p. 39

Sociedad: El hombre más rico del mundo, p. 40

DEPORTES
El campeón colgó la brocha gorda, p. 42

GUÍA DE COMPRAS, p. 43

EL MUNDO
India-Pakistán: El verdadero fin de la guerra, pp. 44-45
La prensa norteamericana juzga a Nixon, p. 44
La mujer y los blindados, p. 45
Italia: Ni Rómulo ni Remo, p. 46
La devaluación del matrimonio, p. 46
Ondas, p. 47
Diplomacia (I): El fin de las ideologías, p. 48
Diplomacia (II): USA y Portugal: un buen negocio, p. 48
Reportaje exclusivo: Chu En-lai: "No seremos superpotencia", pp. 50-52
La Iglesia católica china: A la espera del concordato, p. 51

PERSONAJES, p. 53

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LAS ARTES

Cine: Tras 40 años, la mafia está de vuelta, por Carlos Begue, pp. 54-55
Un hecho real: el desafío a Galiffi, p. 55
Concert-Bus: No empujen que suben todos, por C. B., p. 56
Estrenos: Los actores no se cortan verdes, por E. S., p. 56
Films: A fuerza de esteticismo, por E. S., p. 56
Música: Cada profeta en su tierra, p. 57
Discos, por R. P. C., p. 58
Todos cantan, todos cantan, por E. S., p. 58
Plástica: Explorador de lo insólito (Roberto Aizenberg), p. 59
Music-Hall: Serge Reggiani canta en Bobino, por Pepe Fernández, p. 60
Quién es Reggiani, p. 60
Jazz: Las caras que ya no se hacen, por J. M. C., p. 62
Televisión: El trajín de las misses, p. 62

LIBROS

Sábat: Cantarle a Gardel, por M. P. R., p. 64
Montajes: Los que vienen ya son tuercas, por J. di P., p. 65
Reflexiones: El negro horror de los mares, por J. di P., p. 65

Cinegética, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 244, 28 de diciembre de 1971 al 3 de enero de 1972**

TAPA: Personaje del año: El argentino medio

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Las elecciones y el cambio de guardia, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Anuncios: La conferencia de Lanusse, pp. 13-14
Universidad: Las bombas y las urnas, p. 15
Brindis: Lo que se prometen los políticos, p. 16
Opiniones: La verdadera revolución, por Rodolfo Ghioldi, pp. 18-19
Off the Record, p. 20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ECONOMÍA
Caleidoscopio: Los colores del gobierno, pp. 22-23
Tendencias, p. 23
Helados: La frescura multiplicada, p. 24
Negocios: Los éxitos de Perkins, por I. H., pp. 24-25
Banco de Desarrollo: Una operación quirúrgica parcial, p. 25

MUNDO EMPRESARIO, p. 26
Ilustración, por Miguel Brascó, p. 26

VIDA COTIDIANA
Personaje del año: El argentino medio (nota de tapa), pp. 28-31
Los testimonios, reportajes de Raúl E. Lotitto, pp. 28-30
Política y economía, por J. R. y E. E., pp. 30-31
La cultura, por E. S., p. 31
Camas: De barro somos, p. 32
Sufragistas: El movimiento de Esther Vilar, p. 32
Inauguraciones: Otro andén para el Neuquén, p. 32
Leyendas: Gato-perro en Yerba Buena, pp. 32-33
Justicia: La muerte de los otros, pp. 34-35

SOCIEDAD
Borbones: La boda que soñó el Generalísimo, por Armando Puente, pp. 36-37

LAS CIENCIAS
Psicoterapia breve: El volar es para los niños, por Ana Basualdo, p. 40
La Salud (I): Yodo 131 en el corazón, por Eleonora Gosman, p. 41
La Salud (II): El bebé antiséptico, p. 41
Física: En el corazón de la materia, por Fernando Lot, p. 42
Científicos: Pitágoras no era inocente, p. 42
Marte: Noventa segundos de información, p. 42

GUÍA DE COMPRAS, p. 43

DEPORTES
Fútbol 1971: Un Rosario de complicaciones, por A. A. P., pp. 44-45
AFA: La rebeldía provincial (reportajes de Ernesto Pérez Gaudio y Néstor García Morro), p. 45

RELIGIÓN
Obispo Angelelli: Censura a la Iglesia, por J. J. R., p. 46

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Documentos: Una carta de Arturo Paoli, p. 47

EL MUNDO
Chile: La batalla por la producción, por P. P., pp. 48-49
Ondas, p. 50
Yugoslavia: Pasiones balcánicas, p. 51
Pakistán-Bangla Desh: Bhutto está que arde, p. 52
Camboya: Los ocios de Sihanuk, p. 52
USA: Reagan: El ocaso de una estrella, pp. 52-53
Irlanda del Norte: La forja del guerrillero, p. 54

PERSONAJES, p. 55

LAS ARTES
Cine: Hollywood cambia para seguir igual, p. 56
Herederos: Es difícil ser hijo de un genio, p. 57
Radio y televisión, p. 58
Jazz: La simpatía y la trompeta, por T. M. C., p. 58
Variete: Una experiencia para fanáticos, p. 59
Adioses: El Casino que se va, p. 59
Reposiciones: Ventajas de un patio colonial, por C. B., p. 60
Grabaciones: El clima de la vida, por A. B., p. 60
Films: Las trampas de la literatura, p. 60

LIBROS
Un nuevo experimento de Burroughs, por Alfred Kazin, pp. 62-63
Psicoanálisis: Los principios de "Plataforma", por A. B., p. 64
Investigaciones: El fin de la pareja, por O. C. V., p. 64
Filosofía: El animal parlante, por M. A. B., p. 65
Poesía: Colabore con la muerte, por M. A. B., p. 65
Ensayos: Que florezcan cien flores, por O. C. V., p. 65

El argentino medio, por Quino, p. 66

***Panorama,* año IX, nº 245, 4 al 10 de enero de 1972**

TAPA: Ceferino Namuncurá: La santidad como negocio

AGENDA, pp. 3-6

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

CORRESPONDENCIA, p. 8

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Lanusse en Paraguay: La muralla ideológica, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Ilustración, por Flax, p. 12
Off the Record, p. 14
Mensajes: El balance de nueve meses, p. 14
Guerrilla: Falta agua para los peces, p. 15
Reclamos: Bienaventurados los presos, informe de Rodolfo Vinacua, pp. 15-16
Movimientos: Las vísperas de otro manzanazo, p. 16
Gremios: La paz social se derrite, p. 17
Opiniones: Autoritarismo o democracia revolucionaria, por Héctor Sandler, pp. 18-19
Equívocos: Lo que no dijo la primera dama, p. 20
Arbitrariedades: La sociología es para varones, por J. L. B., p. 20
Radicales: Los duros viven en Córdoba, informe de Santiago Pérez Gaudio, p. 20

LA ECONOMÍA
Definición para una nueva tregua, p. 22
Capital extranjero: En busca del oro perdido, p. 23
Tendencias, p. 23
Ministro Casale: La mentalidad del corto plazo debe morir, pp. 24-25
Publicidad: Un verano politizado, por I. H., p. 26

MUNDO EMPRESARIO, p. 27
Ilustración, por Brascó, p. 27

VIDA COTIDIANA
Ceferino Namuncurá: La santidad como negocio (nota de tapa), pp. 28-32
Fortín Mercedes: El triángulo ceferiniano, pp. 30-31
I compagni: Con Carlitos Gardel en los recreos, p. 32
Turismo: La bahía que cayó del cielo, p. 33
Sociedad: Arndt Krupp: El fin de una dinastía, pp. 36-37
Promociones: Mantequilla al techo, por A. A. B., p. 38
Costumbres: Las alcobas vigiladas, p. 38

GUÍA DE COMPRAS, p. 39

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LAS CIENCIAS

Norman Borlaug: La revolución verde, por Eleonora Gosman, pp. 40-41
Hombre vs. hambre, por Martín Yriart, p. 41
La salud: La muerte de los consultorios, por Ana Basualdo, p. 42
Psicología: Pregúntele al chimpancé (Copyright Newsweek), p. 43
Astronomía: Para descifrar el universo, copyright Time y Panorama, p. 43
Trasportes (I): Viento en popa, a todo aire, p. 44
Trasportes (II): Discordia sobre el Concorde (Copyright L'Express y Panorama), p. 44

DEPORTES

Ajedrez: El hombre hace el precio, p. 45
Fútbol: El espejismo de las Copas, p. 45

EL MUNDO

Indochina: El tet de Nixon, pp. 46-47
España: La internacional de los obispos (copyright Panorama-The New York Times), p. 48
Italia: El pasticcio político, p. 49
¿Se aproxima un gran año?, por Paul Samuelson, p. 50
Egipto: La palabra de Sadat, p. 50
Ondas, p. 51
Bolivia: La restauración de la rosca, p. 52
Protagonistas: Khaddafi: A la sombra de un caudillo, p. 53

PERSONAJES, pp. 54-55

LAS ARTES

Teatro: Los autores argentinos y la historia, informe de Jorge Capodistrias, pp. 56-57
Films: El espejo de Alicia, p. 58
Una educación política, p. 58
Reediciones de Ñaupa, p. 59
La búsqueda como huida, por E. C., p. 59
Radio & TV: Víctimas del fin de semana, p. 60
Música: Cuando el río suena, informes de Pola Suárez Urtubey y Carlos Begue, p. 60
Iconoclastas: Néstor Ibarra está de vuelta, por E. S., p. 61

LIBROS

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Conti: Alrededor de una ciudad, por J. di P., p. 62
Narradores: Los oficios terrestres, por M. P. R., p. 63
Ensayos: Apuntes sobre el paraíso perdido, por H. A. T., pp. 63-64
Reflexiones: Nombrar un continente, por O. C. V., p. 64
Perfiles: El escritor inabarcable, por M. P. R., p. 64
Exhumaciones: Un siglo de desterrados, por M. A. B., pp. 64-65
Polémicas: ¿Adónde va Norman Mailer?, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 246, 11 al 17 de enero de 1972**

TAPA: Las empresas que más vendieron en 1971

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Gobierno y CGT: En busca del tiempo perdido, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Desapariciones: Los Reyes del terror, pp. 13-14
Combativos: La solidaridad y el socialismo, p. 14
Radicales: Sea como fuere, a votar se ha dicho, p. 14
Off the record, p. 15
Atentados: Un aviso para Isabel, p. 16
Flagelos: La bebida que apaga la sed, por Carlos Virgilio Zurita, p. 16
Informe especial: Mar del Plata: Violencia en la ciudad feliz, pp. 17-19

LA ECONOMÍA
Hacia la nueva política de ingresos, por E. E., pp. 20-21
Tendencias, p. 21
Las ventas de las grandes empresas en 1971 (nota de tapa), pp. 22-24

MUNDO EMPRESARIO, p. 25

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

VIDA COTIDIANA
GAS: El Oeste y otras emanaciones, pp. 26-28
La ciudad: Corrientes profunda, p. 28
Costumbres: Recojamos los cabellos, p. 29
Exposiciones: De Italia con tutti, p. 29
Entretenimientos: Los chicos se zambullen, p. 29
Supervivencia: De repente en el verano, p. 30
Aluviones: Lo mejor es encomendarse, por Néstor García Morro, p. 31
Miniprotestas: Con los padres a los saltos, por S. I., p. 31

GUÍA DE COMPRAS, p. 32

LAS CIENCIAS
Investigadores: Peregrino busca santuario, por Martín Yriart, pp. 33-34
Salinidad: Las carreteras corrosivas, p. 34
Alergia: Frío mortal en la sangre, p. 35
Cáncer: Un virus delator en la célula, p. 35
Psicoanalistas: Las mil y una cuestiones, p. 36

SOCIEDAD
Los escándalos del conde, p. 37

PERSONAJES, pp. 38-39

EL MUNDO
Japón: Cómo amar la bomba, pp. 40-41
Protagonistas: Salgado, el Führer carioca, p. 42
Ondas, p. 43
Pakistán: El giro a la izquierda de Bhutto, pp. 44-46
Indira Gandhi: "Queremos confiar en nuestras propias fuerzas", p. 45
Las potencias prudentes y constructivas, por Zbigniew Brzezinski, p. 46
Malta: Adiós a Occidente, p. 47
Medio Oriente: El otoño de los árabes, p. 47

LIBROS
Vargas Llosa: Un escritor en desacuerdo, pp. 48-51
El asesinato secreto de lo real, por M. P. R., p. 50
Narradores: La Perinola no es un juego, por J. di P., p. 51

DEPORTES
Automovilismo: Los gastos no quieren Lolas, pp. 52-53

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Evocaciones de un triunfador de otras épocas: Villoresi, por Francisco N. Juárez, pp. 52-53
Fútbol: La dependencia ultraliberal, p. 53

LAS ARTES
Kubrick: El cine como pasión y profecía, pp. 54-57
Cartelera, p. 58
Papelones: El tercero en discordia, p. 58
Retornos: Cómo se vuelve al primer amor, p. 59
Teatro: Ventarrón en el San Martín, p. 59
Radio y televisión, p. 60
Música: Partir es vivir un poco, por P. S. U., pp. 61-62
Irreverencias: Mozart era un tipo divertido, p. 62
Despedidas: Réquiem para un seductor, por Ernesto Schóó, p. 63
Discos, por H. A. T., p. 64
Pianistas: Los ecos de una gira, p. 64

Conciencia social, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 247, 18 al 24 de enero de 1972**

TAPA: Cirugía argentina: Los nuevos triunfos

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Ilustración, por Flax, p. 12
El nuevo gabinete y la desilusión de Mor Roig, pp. 12-13
Raimundo Ongaro: Entre las patrullas avanzadas y el conjunto del pueblo, pp. 14-15
Rutinas: Los minutos de Chabela, p. 15
Córdoba: La demolición de la industria, p. 16
Gremios: Al que se apura, ¿quién lo ayuda?, p. 16

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Off the record, p. 17
Tucumán: La lucha por el azúcar, p. 18
168 horas, p. 19

LA ECONOMÍA
Pinamar: Acuerdo de precios y ciertos préstamos, p. 20
Papel prensa: La contramarcha de ADEPA, p. 21
Tendencias, p. 22
Huelgas: El recreo de la merluza, p. 22
Turismo: La promoción de Argentina, p. 24
Acondicionadores: El sueño de oro, p. 24

MUNDO EMPRESARIO, p. 25
Ilustración, por Brascó, p. 25

VIDA COTIDIANA
Juan Fernández: La fascinante isla de Robinson, pp. 26-32
Tragedias: El turismo clandestino, p. 32
Visitas: La otra cara de Patricia Nixon, p. 33

DEPORTES
Básquet: Última chance porteña, p. 34
Esquí: Fogueo en Colorado, por F. N. J., pp. 34-35
Homenajes: El mausoleo de El Chueco, p. 35

PERSONAJES, pp. 38-39

LAS CIENCIAS
Cirugía argentina: Los nuevos triunfos (nota de tapa), pp. 42-47
Cerebro: Un caso infrecuente, pp. 44-46
El precio de la vida, p. 47
Peligros: El cigarrillo y las arrugas, p. 48
Cosmología: Cuando el sol era joven, p. 48

GUÍA DE COMPRAS, p. 49

EL MUNDO
Uruguay: A presidente incierto, tupamaro listo, pp. 50-51
MLN: "En esta guerra van a temblar", p. 51
Haití: Los herederos de Papá Doc, p. 52
URSS: Aunque el sol ilumine la estepa, p. 53
Protagonistas: Mujibur Rahmán: La leyenda de un líder, p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Indochina: Esperando a Dien Bien Phu, p. 55
Ondas, p. 55

INFORME ESPECIAL
España: Los huérfanos del Maquis, por Armando R. Puente, pp. 56-57

LIBROS
La segunda juventud de Rousseau, pp. 58-59
Rousseau, sí; Marx y Jesús, no, p. 59
Impuestos: Juguemos en Irlanda mientras..., p. 60
Biografías: El coraje de preguntar, p. 60
Ensayos: El poder de las computadoras, p. 61
Aniversarios: Un enero violento, por Miguel Ángel Bustos, p. 61

LAS ARTES
El jazz en la Argentina: ¿Muerto o vivo?, por Aída Bortnik y Carlos Begue, pp. 62-64 (Rodolfo Alchourrón, Rubén López Furst, Santiago Giacobbe)
¿Te acordás hermano? ¡Qué tiempos aquéllos!, p. 63
Música: La Sinfónica inconclusa, p. 64
Discos, por Robustiano Patrón Costas, p. 65
Radio y Televisión, p. 66
Intérpretes: El actor que faltaba, por A. B., p. 67
Estrenos: Setenta veces siete, por E. S., p. 67
La noche detrás del Museo, por C. B., p. 68
Cine: Saura y Geraldine eligen España, p. 68
Actrices: Verano del 72 para Jennifer, p. 69
Films: Franceses en los trópicos, p. 69

HUMOR, por Quino, p. 70

***Panorama*, año IX, nº 248, 25 al 31 de enero de 1972**

TAPA: Las juventudes peronistas

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA
Gran Acuerdo: Un ministro en el laberinto, p. 12
Ilustración, por Flax, p. 12
Derechas (I): El partido del Tío Patilludo, p. 13
Derechas (II): Cuando el aluvión baja, discordia trae, p. 14
Emilio Jofré: El fastidio progresista, por Jorge Lozano, p. 15
Juventud Peronista: Los herederos del Líder, por Jorge Luis Bernetti (nota de tapa), pp. 16-20
Galimberti: Elecciones con Perón, p. 17
Demetrios: El Justicialismo anda bien, p. 19
168 Horas, p. 20

LA ECONOMÍA
El duro oficio de equilibrar los precios, p. 22
Tasas de interés: Las penas de la industria, pp. 23-24
Tendencias, p. 23
Automotores: La inflación en cuatro ruedas, pp. 24-25
Papel prensa: La fábrica de San Pedro, p. 26

MUNDO EMPRESARIO, p. 27
Ilustración, por Brascó, p. 27

VIDA COTIDIANA
Clubes exclusivos: El ocio frente al mar, pp. 28-31
Bariloche I: Los refugios de Manolo, por E. C., p. 32
Bariloche II: Hagan juego, señores..., por Eduardo Castellán, p. 32
Flagelos: Oscuridad a mediodía, por Carlos Virgilio Zurita, p. 33

LA SALUD
Batalla final contra la rabia, por Juan Alberto Abraham, pp. 34-35

GUÍA DE COMPRAS, p. 36

LAS CIENCIAS
La conquista de la vida bajo el mar, pp. 38-39
Ancestros: En un valle de Etiopía, p. 40
Fernando Milia: Prioridad uno, recursos naturales, por Ana Basualdo, p. 41
Biología: Los días del buen pan, p. 42
Mediciones: Segundo perdido se busca, p. 42

PERSONAJES, p. 43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

DEPORTES

Fórmula Uno: Ese hábito de Jackie Stewart, p. 44
La irreverencia de "El Lole" Reutemann y las manías de los jubilados, pp. 44-45
Gauchadas: La inversión de Bonavena, por A. A. B., p. 45

EL MUNDO

Indochina: Más piezas en el tablero, pp. 46-47
La fuga de la Brigada Ligera, p. 47
Chile: Los tropezones del presidente, p. 48
Micronesia: Las islas están que arden, p. 48
África del Oeste: Los que siempre ganan en Ghana, p. 49
Italia: El eterno retorno, p. 49
Ondas, p. 50
Protagonistas: Dom Mintoff: La ira de los pequeños, p. 51
Colombia: Vuelven los guerrilleros, pp. 52-53

LAS ARTES

Florinda Bolkan: Anatomía de una estrella, pp. 54-56
Music-hall: Cuando se es inmortal, p. 57
Travestis: Han venido para quedarse (Copi), p. 57
Radio y Televisión (Blackie, Cacho Fontana), p. 58
Música: Por los caminos del viento, p. 59
Ballet: El espectro de la rosa (Vaslav Nijinsky, Maurice Béjart), p. 59
Discos: Imagine (John Lennon), p. 60
Cine: Novelas filmadas: Dólares esquivos, p. 61
Films: Bella Durmiente no despierta, por E. C., p. 61

LIBROS

Angelo Rinaldi: Los avatares de un premio, por Pepo Fernández, pp. 62-63
Sindicatos: En Alemania se lanzan al ataque, p. 63
Testimonios: Por un puñado de dólares, por A. P. R., p. 64
Utopías: La bella edad del robo, por Miguel Ángel Bustos, p. 64
Humoristas: La perfidia de la lógica, por E. S., p. 65
Clásicos: El hombre con cualidad, por Miguel Ángel Bustos, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 249, 1º al 7 de febrero de 1972**

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

TAPA: Rogelio Frigerio: La alianza con Perón

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Alejandro Lanusse: La marcha hacia el Pacífico, por Jorge Armando Raventos, pp. 12-13
Ecuador: Petróleo y política, por J. R., p. 13
Desarrollismo: La odisea de un nuevo pacto, pp. 14-16
Ramón Prieto: Votos peronistas, ideas desarrollistas, por Jorge Luis Bernetti, p. 15
Perón: "Yo le dije a Vandor que tuviera cuidado", p. 16
Reyertas: Los muertos del peronismo, p. 17
Perón, por Flax, p. 17
Guillermo B. Rawson: El laboratorio democrático, p. 18
168 Horas, p. 19
Off the record, p. 21

LA ECONOMÍA

Vitivinicultura: La meta es exportar, por Jorge Lozano, pp. 22-23
Tendencias, p. 23
Crisis: La discordia de los banqueros, p. 24
Turismo: La pesca de incautos, p. 24
Papel prensa: La hora de la luz verde, p. 25
Carne: Los artilugios del Estado, p. 26
Carniceros: El costo del ocio, p. 26
Electrónica: Winco: Música en el aire, por I. H., p. 27

MUNDO EMPRESARIO, p. 27

VIDA COTIDIANA

Verano del 72: Vacaciones con los bolsillos vacíos, por Rodolfo Rabanal, pp. 28-30
Postrimerías: Los muertos que vos dejáis, p. 31
Trashumantes I: La Argentina flotante, por Carlos Virgilio Zurita, p. 32

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Trashumantes II: Un toba en Buenos Aires, p. 32

GUÍA DE COMPRAS, p. 33

INFORME ESPECIAL
Hablan los jóvenes: Lecciones para adultos, pp. 34-37

LA SALUD
El hombre, el virus, la muerte y los maizales, por Carlos Russo, pp. 38-39

LAS CIENCIAS
El verdadero rostro de Marte, p. 40
Tomás Mascitti: Los científicos sin voz, p. 41
Educación: Los "idus" a marzo, p. 42

PERSONAJES, p. 43

EL MUNDO
Mr. Nixon: Ocho soluciones para casi todo, pp. 44-45
Ondas, p. 46
Protagonistas: Vo Nguyen Giap: Un héroe del pueblo, p. 47
Irlanda del Norte: La mano dura de Su Majestad, por Jean-Jacques Faust, p. 48
Chile: La guerra legal, pp. 48-49
Documentos: URSS: Juguemos en el mundo, mientras USA no está, pp. 50-52
España: El régimen en apuros, por Armando Puente, p. 53

LAS ARTES
Ladrones de museos: Vuelve Arsenio Lupin, pp. 54-55
¿Y por casa?, p. 55
Music-hall: Divas de ayer, actriz de hoy, por A. B., p. 56
Films: La inocencia recobrada, por E. C., p. 56
Langostas eran las de antes, por E. C., p. 57
Cine: Public Relations for Import, p. 57
Radio y Televisión, por Aída Bortnik y Gabriela Courrèges, p. 58
Revelaciones: Cuando se es alguien, p. 59
Música: Una acompañante para siempre, p. 59

LIBROS
Blake en español: La llegada del profeta, por Eduardo Stilman, pp. 60-61
Antologías: El canto de los átomos, por M. A. Bustos, p. 61
Estantería, p. 62
Debutantes: Romper con la cultura, por M. P. R. p. 62
Ensayos: La maternidad como huida, por M. P. R., p. 63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Poesía: Las palabras al trote, por Edgardo Cozarinsky, p. 63

DEPORTES
Inyección oficial para cruzar Los Andes, por Néstor García Morro, pp. 64-65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 250, 8 al 14 de febrero de 1972**

TAPA: La firmeza de Lanusse

AGENDA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, p. 8

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Siete días de febrero: La firmeza de Lanusse (nota de tapa), pp. 12-13
Ilustración, por Flax, p. 12
Gobierno-CGT: Un acuerdo sin paritarias, p. 13
Edgardo Sajón: Cómo dar la imagen del gobierno, p. 14
Radicales: La casa está, falta el nombre, p. 15
OFF THE RECORD, p. 16
Puerta de Hierro: La tregua y los rumores, p. 17
Entredichos: Caperucita y los hijos del Lobo, p. 17
Sustos (I): ¿A quién teme José Rucci?, p. 18
Sustos (II): El gran partido que se suspendió, p. 18
168 HORAS, p. 19

LA ECONOMÍA
Estudiar en febrero para los exámenes de marzo, p. 20
Rechazos: Soda Solvay: Desde ahora, los hechos, p. 21
Tendencias, p. 21
Industria: Otra vez la promoción, p. 22
Aluminio: Las instancias ocultas del proyecto, p. 23
Papel prensa: El Delta en pie de guerra, p. 24

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Documentos: Habla la Cámara del Libro, p. 25

VIDA COTIDIANA
Asalto del siglo: Quince a la medianoche, pp. 26-27
Carnaval: La fiesta se saca la careta, p. 28
Clubes: Cómo cambiar al mundo, p. 29
Artesanía: Los oficios de la tierra, p. 29
Informe especial: Curas célibes: Historia de nunca acabar, pp. 30-32
Parentescos: Mi hermano Chevalier, p. 32
Turismo: Ferrocarriles marcha sobre rieles, p. 33

LAS CIENCIAS
Rayo láser: Cómo domesticar al Sol, pp. 36-37
Vivienda: Lo que mata es la humedad, p. 37
Blas Alberti: Una ciencia politizada, por A. B., p. 38

LA SALUD
Cirugía experimental: Origen de las audacias, por Ana Basualdo, pp. 39-40
Acupuntura: Computadoras y agujas chinas, p. 41
Corazón: Ni un cóctel de más, p. 41

GUÍA DE COMPRAS, pp. 42-43

DEPORTES
Fútbol: La hipoteca del Mundial de 1978, p. 44
Fútbol II: La magia de los pases, p. 45

EL MUNDO
Henry Kissinger: El agente secreto de Nixon, pp. 46-48
Bolivia: Herr Altmann: Dos en uno, p. 48
Honduras Británica: Las angustias de un imperio, p. 49
Uruguay: La aritmética electoral, p. 49
Ondas, p. 50
Irlanda del Norte: La Argelia europea, p. 51

PROTAGONISTAS
Shoichi Yokoi: La honorabilidad del Lázaro nipón, p. 52
Medio Oriente: Peregrinación a las armas, p. 53

PERSONAJES, pp. 54-55

LAS ARTES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Retrato de la diva como María Félix, pp. 56-57
Radio y Televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Música: Gorgorito va, gorgorito viene, p. 59
Discos: Por qué canta así, por J. M. C., p. 59
Plástica: La vejez del niño terrible, p. 60
Films: Y los blancos serán negros, por E. C., p. 61
Inesperadamente, el humor, por E. C., p. 61
Trovadores: Cómo aprendí a amar la bomba, por J. M. C., p. 61

LIBROS

E. M. Forster lega un escándalo póstumo, p. 62
Triunfos: La paciencia de Manuel Puig, p. 63
Poesía: Las aventuras logradas (Alejandra Pizarnik), por M. E. R., p. 64
Pioneros: Un Arlt recuperado (Fabril editora), por M. A. B., p. 64
Cuentos: El oficio de narrador (La carta al general, Juan Carlos Martini), p. 65
Ensayo: Convergencias de la forma, por J. di P., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 251, 15 al 21 de febrero de 1972**

TAPA: Reportaje a la Polla del Fútbol

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

La triple apuesta del Gran Acuerdo, por Jorge Raventos, pp. 12-13
Exclusivo: El teléfono azul y blanco, por Armando Puente, p. 13
Vernengo Lima: Yo no soy Perón, por Raúl E. Lotitto, p. 14
Buenos Aires: Ser intendente requiere votos, pp. 14-15
Off the record, p. 15
Comicios: Entre los bancos y los sillones, p. 16
Confederal: Que sí, que no: El paro al fin salió, pp. 16-17
Amistades: Giancarlo Elia Valori, gentiluomo de Sua Santità, p. 17

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Tribunales: En marzo se conocerán las sanciones a jefes de la Armada, p. 17

INFORME ESPECIAL
Las relaciones entre Argentina y USA, pp. 18-19
Argentina-USA (II): Los trabajos de la misión económica, por Juan Abraham, pp. 20-21
168 Horas, p. 22

CARNET, p. 23

LA ECONOMÍA
Una carrera contra el tiempo, p. 25
Tendencias, p. 26
Tecnología: Un campo de batalla, pp. 26-27
Té: La disputa misionera, p. 27
Sueldos: La demanda de ejecutivos, p. 28
Artefactos: Para el calor, turboventiladores, p. 28

MUNDO EMPRESARIO, p. 29
Ilustración, por Brascó, p. 29

VIDA COTIDIANA
Reportaje a la Polla del Fútbol (nota de tapa), pp. 30-32
Ministro Manrique: El padre de la criatura, p. 32
Justicia: El asombro, el escalofrío, p. 33
Religión: Santos al por mayor, por Armando Puente, p. 36
Periodismo: La revancha femenina, p. 36

LAS CIENCIAS
Oceanología: El secreto que guardan los mares, pp. 37-38
Carlos Cavotti: El sillón de la ciencia, por E. G., p. 39

LA SALUD
Christian Barnard: Sonrisas de un día de verano, por Ana Basualdo, pp. 40-41
Cálculos: Las cápsulas de la salvación, p. 41

PERSONAJES, p. 42

LOS JUEGOS, p. 43

DEPORTES
Básquetbol: Hacia el Campeonato Argentino, por A. A. B., pp. 44-45

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Esquí: La batalla de Sapporo, p. 45

GUÍA DE PANORAMA, pp. 46-47

EL MUNDO
Irlanda del Norte: ¿Vietnam en Europa?, pp. 48-49
Ocho siglos de vasallaje, p. 49
Protagonistas: Los comandantes del IRA, p. 50
Ondas, p. 51
Camboya: La luna, Lon Nol y otros problemas, por Pierre Doublet, p. 52
Nicaragua: La alquimia del dictador, p. 53
USA-Latinoamérica: Olitas al sur del río Bravo, p. 53

LAS ARTES
Nelly Kaplan: La insolencia hace bien, por Pepe Fernández, pp. 54-55
Cartelera, p. 56
Films: Mi traidor, mi hermano, por E., p. 57
Estrenos: Pobres, pero bellos, por E. S., p. 57
Radio y Televisión, p. 58
Ballet: Apolo se cobra su presa, p. 59
Música: La única rival de la Muzio, p. 59
Discos, por Robustiano Patrón Costas, p. 60
Cine: Cómo Visconti se quedó sin Proust, por E. C., p. 61

LIBROS
Tolkien, el inventor de un mundo prodigioso, por Ernesto Schóo, pp. 62-64
Interpretaciones: Cambiar la vida, por Miguel Ángel Bustos, p. 64
Historia: Las lecciones olvidadas, por E. E., p. 64
Poesía: La generación electrónica, por M. A. B., p. 65
Novelas: Narciso era un obsesivo, por E. S., p. 65
Policiales: La guerra dentro de la paz, por J. di P., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 252, 22 al 28 de febrero de 1972**

TAPA: Nixon: El cruce de la Muralla China

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, p. 8

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Fuerzas Armadas: Luz verde para Lanusse, por Jorge Lozano, pp. 12-14
Universidad: El fin de los bastones largos, p. 14
Desde Madrid: Las condiciones de Perón, por Armando Puente, p. 15
Peronismo: El debut del delegado, p. 16
Off the record, p. 17
Huelgas: Las 48 horas que no volverán, p. 18
168 Horas, p. 19

LA ECONOMÍA
La larga tregua del verano, p. 20
Siderurgia: La intransigencia de Somisa, p. 21
Estados Unidos: El informe económico, por Paul Samuelson, p. 21
Turismo: Sol-Jet en Bariloche, p. 22
Crecimiento: 1971: Un año aceptable, p. 22
¿Podrá Europa liberarse de sus pesadillas en el '73?, p. 23
Papel prensa: Los últimos serán los primeros, p. 24

MUNDO EMPRESARIO, p. 25
Ilustración, por Brascó, p. 25

VIDA COTIDIANA
Corrientes: Un Carnaval como nunca hubo, por Carlos Russo, Dewey Berá y Susana Itzcovich, pp. 26-27
Jujuy, o el poder de la coca, la chicha y el vino, p. 28
Villa Gesell: El mediomundo está loco, loco, p. 29
Ruta 2: La fiesta de la violencia, p. 29
Punta del Este: Poco ruido y algunas nueces, p. 30

LAS CIENCIAS
Delfines: Del espectáculo al espionaje, p. 31
Técnicos: El bachiller en acción, p. 32
Espacio: Grumos bajo el suelo lunar, p. 32
Noé Altschuler: Más investigadores, más presupuesto, por Eleonora Gosman, p. 33

LA SALUD

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Conducta: Entre Eros y Edipo, pp. 34-35
Informe especial: Heroína: La amenaza latinoamericana, pp. 36-37

MODAS
El estilo es ser distintos, por Giselle Casares, pp. 38-39

GUÍA DE PANORAMA, p. 40

LOS JUEGOS, p. 41

PERSONAJES, pp. 42-43

DEPORTES
Sanfilippo: La quimera de un retorno, pp. 44-45
Fútbol: Las novedades del Metropolitano, p. 45

EL MUNDO
USA-China: Conocimiento y desconocimiento (nota de tapa), p. 46
USA-China (II): Las grandes apuestas (nota de tapa), pp. 47-48
Visión de las cumbres, p. 48
Diálogo en Pekín: ¡No olvidar a los amigos!, por Zbigniew Brzezinski, p. 49
Ondas, p. 51
Gran Bretaña: Cuán negro era mi valle, p. 52
Protagonistas: Arzobispo Makarios: El monje y los coroneles, p. 53
Uruguay: El segundo round de la mano dura, p. 54
Ecuador: Los coroneles bolcheviques, p. 55

LAS ARTES
Enigma para empresarios: ¿El disco es cultura?, por Carlos Bégue, pp. 56-57
Perspectivas del 72, p. 57
Radio y Televisión, p. 58
Cine: Cuando aquí había reyes, por Eduardo Castellán, p. 59
El ocaso de un dios, por E. C., p. 60
Lujos de la inteligencia, por E. C., p. 60
Erotismos: Letal o domesticado, por E. C., p. 61
Estrenos: Nada que ver con nada, por E. S., p. 61
Variete: Un helado de diamantes, por E. S., p. 61

LIBROS
Henry James y su vida definitiva, pp. 62-63
Habla el biógrafo, p. 63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Personalidades: Adiós a una anciana filosa, por E. C., p. 64
Ficciones: El sueño en la vigilia, por J. di P., p. 64
Folklore: Las mentas del payador, por J. M. Couselo, pp. 64-65
Estantería, p. 65

Etc., por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 253, 29 de febrero al 6 de marzo de 1972**

TAPA: El espectáculo de la libertad

GUÍA DE PANORAMA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Colombia y Venezuela: Los nuevos aliados, por Ricardo Cámara, pp. 12-13
CGT: Una salida para José Rucci, p. 14
Gobierno: Los cambios en capullo, p. 14
Democristianos: El mundo frente a mí, p. 15
Reportaje a Coria: Hay que igualar para arriba, por Jorge Luis Bernetti, p. 15
Peronismo: Los devoran los de afuera, p. 16
Demoprogresistas: Santa Fe: Adiós al liberalismo, por Rodolfo Vinacua, p. 17
Off the Record, p. 17
168 Horas, p. 18
Conflictos: La fruta picada, p. 18
Madrid: El encuentro de dos argentinos, por Armando Puente, p. 19
Fábrica de papel: Presentación en sociedad, p. 19
Carnes: La caza de los clandestinos, p. 20

LA ECONOMÍA
Devaluación: El drenaje de reservas, p. 21
Salto Grande: Un proyecto ambicioso, p. 22
Promoción: Los adelantos de Industria, p. 22

MUNDO EMPRESARIO, p. 23

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ilustración, por Brascó, p. 23

EL MUNDO

USA-China: De aperturas y promociones, por Juan Alberto Abraham, pp. 24-26
Indochina: El triángulo de oro de la droga, por Charles Bonnay, pp. 27-28
Ondas, p. 28
Uruguay: Sombras para el gobierno, por Homero Alsina Thevenet, pp. 29-30
Miedo de Kennedy Jr., p. 30
Chile: La guerra de intereses, p. 31
Angela en libertad, p. 31
Comicios: Cómo salvar al Salvador, p. 31

INFORME ESPECIAL

La nueva represión en la Unión Soviética, pp. 32-33
Agua fría para los opositores, p. 33

VIDA COTIDIANA

Salta: El baile de las doncellas, por Ana Basualdo, pp. 34-35
Sociedad: Las mil y una noches, pp. 36-37
Educación: La escuela para mañana, por Susana Itzcovich, p. 37
Costumbres: El ocaso de las melenas largas, p. 38
Sexualidad: La perduración de un prejuicio, p. 38
Alucinógenos: Pequeñas bombas bajo las uñas, p. 38
Naufragios: Los excitantes hielos del Sur, p. 39
Incitaciones: La doble condición humana, p. 39

PSICOANÁLISIS

Divertidas aventuras de Erik Erikson, pp. 40-41

DEPORTES

Automovilismo: El dinero salvador, p. 42
Opiniones: En boca cerrada..., p. 42
Publicaciones: Pronósticos en serio, p. 43

LOS JUEGOS, p. 43

GUÍA DE PANORAMA

LAS CIENCIAS

Abejas: Las iras de la reina africana, por Eleonora Gosman, pp. 46-47
Walter Kugler: La ciencia en acción, por E. C., p. 48

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LA SALUD
Los caminos que el bisturí no transita, p. 49

PERSONAJES, pp. 50-51

LAS ARTES
"Che, Argentina": El espectáculo de la libertad, por Ernesto Schóo y Carlos Bègue, pp. 52-55
Los hijos de la liberación, p. 54
Un fragmento del libro, p. 55
Teatro: Borges en el escenario, p. 56
Estrenos: La misma de siempre, por E. S., p. 56
Ballet: Revelación de un gran artista, por A. C., p. 57
Films: Morisquetas al Establishment, p. 57
Films: Las víctimas de la historia, p. 57
Radio y televisión: Yo quiero mentir al público... ¿y usted?, por Gabriela Courreges, p. 58
Discos, por Robustiano Patrón Costas, p. 59
Música: Digan lo que digan, p. 60
Cine: En Francia como en la Argentina, p. 60

LIBROS
México aprende a reír de su Revolución, por Olga Costa Viva, pp. 62-63
Antropología: Los oficios terrestres, por M. A. B., p. 63
Crítica: La lectura peligrosa, por J. di P., p. 64
Revistas: Cómo hablar de cine en Chile, por E. C., p. 64
Humor: No todas son sonrisas, por J. di P., p. 65
Un texto prohibido, por Aleksander Solyenitsin, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 254, 7 al 13 de marzo de 1972**

TAPA: Universidad: El fin de los bastones largos

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Lanusse-Perón: En la etapa peligrosa, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Peronismo: Los trabajos de Chabela, por Armando Puente y Marcos Diskin, pp. 14-15
Off the Record, p. 15
Diplomacia: Por una América sin barreras, p. 16
Radicales: La montonera cordobesa, por Santiago Pérez Gaudio, p. 16
Tercer Mundo: La liberación sin desarrollo, por J. L. B., p. 17

EDUCACIÓN

Universidad: El fin de los bastones largos (nota de tapa), pp. 18-20
Gustavo Malek: Hacia una Universidad abierta, p. 19
Bernabé Quartino: ¿Proyecto o disparate?, por R. E. L., p. 20

LA ECONOMÍA

Cambios: En busca de la homogeneidad, por E. E., p. 21
Documentos: El mercado de capitales a largo plazo, p. 22
Empresas: Ford: Otras voces, otros ámbitos, por I. H., p. 23

EL MUNDO

Uruguay: Segundas partes nunca fueron buenas, por Pablo Piacentini, pp. 24-26
Ferreira Aldunate: El fiel de la balanza, p. 25
General Seregni: "Nada de acuerdos", p. 26
Ondas, p. 27
USA-China: La cumbre vista desde afuera, pp. 28-29
Alternativas, se precisan -Preocupaciones sobran-, por Zbigniew Brzezinski, p. 29
Entrevista exclusiva: Bernadette Devlin: Palabras claras, pp. 30-31
La diputada y los guerrilleros, p. 31

VIDA COTIDIANA

Justicia: Las siete vidas de Klaus Barbie, pp. 32-33
Religión: Holanda le cae mal a Pablo VI, p. 36
Rodados: Peugeot gasolero: Je t'aime, p. 37
Juegos, p. 37
Entierros: La paz en el fondo del mar, p. 38
Cartoons: Fritz, el gato pornográfico, p. 38
Educación: Los tormentos de la matemática moderna, pp. 40-41

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LAS CIENCIAS
Entre la Luna y el infinito, por Martín Yriart, p. 42
Biología: Las moléculas de la memoria, p. 43
Química: El petróleo será sólido, p. 43
Carlos Lavagnino: La sociedad pide ciencia, por A. B., p. 44

LA SALUD
Pediatría: Había una vez un miedo, p. 45

GUÍA DE PANORAMA, pp. 46-47

DEPORTES
Fútbol: El ángel de las piernas torcidas, por A. A. B., pp. 48-49
Cuando Didí no se escudaba en el silencio, p. 49
Éxitos: Los resultados del PRODE, p. 49

PERSONAJES, pp. 50-51

LAS ARTES
El nacimiento de una estrella: Liza Minnelli, pp. 52-54
Discos, p. 55
Films: Qué lindo es ser bueno (La sonrisa de mamá), por E. S., p. 56
Los hombres de buena voluntad (Sacco y Vanzetti, de Giuliano Montaldo), por E. S., p. 56
Policiales en dos estilos (El pájaro de las plumas de cristal, de Darío Argento; El estrangulador de Rillington Place, de Richard Fleischer), por H. A. T., pp. 56-57
Recuerdos de épocas mejores (La revista MGM de la comedia, de Robert Youngson), por H. A. T., p. 57
El infierno no son los otros (Los asesinos de la luna de miel, de Leonard Kastle), por E. S., p. 57
Radio y Televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Música: No sólo de fusas vive el hombre (Alfredo Borenstein, Eduardo von Simson), p. 59
Triunfadores: Para Verdi no hay como Veltri, por Juan Antonio Abraham, p. 59

LIBROS
Céline: La molestia como una de las Bellas Artes, por Eduardo Stilman, pp. 60-61
Textos: Augusto Roa Bastos: Yo, el Supremo, pp. 62-63
Crónicas: Historia de un prolijo saqueo, por Jorge Bernetti, p. 64

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Melodramas: Hay amores que matan (Locas por Harry, de Henry Miller), por J. di P., p. 64
Testimonios: El reino de este mundo (Cuentos de la revolución cubana, de Ambrosio Fornet), por Miguel Ángel Bustos, p. 65
Sanciones: Las actas policiales (Miguel Schapire), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 255, 14 al 20 de marzo de 1972**

TAPA: Argentina - Brasil: El poder latinoamericano

Agenda de Panorama, pp. 3-5

Correspondencia, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Gobierno y Frente: Las dos puntas del camino, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Ilustración, por Flax, p. 12
Jorge Paladino: Los mejores hombres para un peronismo moderado, pp. 14-15
Reapariciones: Frecilina Je t'aime, p. 15
Manrique en Tucumán: La aldea que quería vivir, por Tomás Eloy Martínez, pp. 16-17
Desmentida, p. 17
Metalúrgicos: Lista única para todos, p. 18
CGT: La margarita del paro activo, p. 18
Juglares: La musa peronista, pp. 18-19
Off the record, p. 19

INFORME ESPECIAL
Argentina-Brasil: El poder latinoamericano (nota de tapa), pp. 20-23
Divisiones de Ejército, p. 22
El esquema militar: Carencias y escándalos, p. 23

LA ECONOMÍA
Después de los cambios, la reorientación, pp. 24-25

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Periodismo: La buena noticia, p. 25
Publicidad: Las inversiones en televisión, p. 26
Algodón: Las fibras de ira, por S. A., p. 27

VIDA COTIDIANA
Barrio del Pilar: El nuevo imán de Buenos Aires, por Diego Lagache, pp. 28-29
Divertimentos: Skating según Strauss, p. 30
Azares: La hora del juego, p. 30
Religión: Tercermundistas: Fin de verano, p. 31
La ciudad: Autopistas: Los brazos de Goliat, pp. 32-33

LAS CIENCIAS
Persecución y captura del metro lineal, pp. 36-37
Atucha: El éxodo de los científicos, p. 37
Visitas: Un soviético para ejecutivos, por M. Y., p. 38
Conicet: El sucesor de Houssay, por A. B., p. 38
Manuel Sadosky: "Saben sumar y dividir, pero no planificar", por E. G., p. 39

LA SALUD
Cirugía: La muerte del bisoñé, p. 40

GUÍA DE PANORAMA, pp. 42-43

DEPORTES
Fútbol: La duración de los resultados, p. 44
Fútbol II: El show de la pelota parada, p. 44
Boxeo: La negra noche de Locche, p. 45

PERSONAJES, pp. 46-47

EL MUNDO
Japón: Independencia, ma non troppo, pp. 48-49
USA: Segundo round: Viaje a Moscú, p. 49
Ondas, p. 50
Demócratas norteamericanos: Pasarán, pasarán, pero ¿quién quedará?, p. 50
España: La boda con la que soñó Franco, por Armando Puente, p. 51
Nazis: Klaus Barbie no está solo, p. 52

LAS ARTES
Jean Seberg: A la espera del gran papel, pp. 54-55
Films: La rebelión que estaba prohibida, por H. A. T., p. 56
Hubo una vez un rey incestuoso, por E. S., p. 57

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

¡Cuidado con pecar!, por J. C., p. 57
El blanco que tenía el alma negra, por H. A. T., p. 57
Radio y televisión: Los nuevos teleteatros 1972, por Gabriela Courrèges, p. 58
Plástica: Reivindicación de un escultor, p. 59
Ópera: Vera historia de la bomba, por P. S. U., p. 60
Aniversarios: Casi un siglo con la música, por C. B., p. 60

LIBROS
Carlos Fuentes: En busca del tiempo mexicano, por Olga Costa Viva, pp. 62-63
Testimonios: La odisea de un poeta, por M. P. R., p. 64
Narraciones: Las voces de los hombres, por J. di P., p. 64
Trayectorias: La prisión del cuerpo, por M. A. B., p. 65
Antropología: Entre el cielo y la tierra, por M. A. B., p. 65

Nada, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 256, 21 al 27 de marzo de 1972**

TAPA: El acuerdo de Madrid

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Laboratorio, por Flax, p. 12
La medicina del acuerdo, por Jorge Raventos, pp. 12-13
Radicalismo: Que se abra pero no se rompa, por J. R., p. 13
Documentos: Perón-Frondizi: El acuerdo de Madrid (nota de tapa), pp. 14-17
Confederal: Otra quemazón de la CGT, p. 18
Realineados: El salto de la trinchera, p. 18
Off the record, p. 19
Brasil-Argentina: El paso al frente de Lanusse, por Pablo Piacentini, pp. 20-22

LA ECONOMÍA
Las primeras jornadas del nuevo elenco, pp. 23-24

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La filosofía imperante, p. 23
Papel prensa: El cruce del Rubicón, p. 24
Crisis monetaria: A la vuelta de la esquina, por Roger Priouret, p. 25
Comercio: La larga marcha hacia el mercado chino, p. 26
Cueros: Entre vedas y alzas, por I. H., p. 27
Empresas: Gillette: para toda la familia, p. 27

VIDA COTIDIANA
El Delta que los argentinos no conocen, pp. 28-30
Maniquíes: Un cambio de piel, pp. 30-31
Sexología: Amor en la carretera, p. 31
La pareja, por Bosc, p. 31
Educación: Un día de clase en el Retiro, pp. 32-33
Religión: Los obispos sigilosos, p. 33

LAS CIENCIAS
Para domesticar la violencia, p. 36
José Luis Romero: El déficit de las ciencias sociales, por E. G., p. 37

LA SALUD
Enfermedades infantiles: El cuco está triste, p. 38
Prótesis: Una rodilla de repuesto, p. 39

DEPORTES
Aplausos para el retorno de Amadeo Carrizo, pp. 40-41
Andinismo: El Aconcagua perdió el libro, p. 41
Ciclistas: El espejismo de ganar, p. 41

GUÍA DE PANORAMA, pp. 42-43

PERSONAJES, pp. 44-45

EL MUNDO
España: La represión conserva la salud del Reino, por Armando Puente, pp. 46-47
Chipre: Makarios: ¿Rasputín, Castro o Nasser?, por Michel Salomon, p. 48
Irlandas: Los olvidos de mister Lynch, p. 48
Italia: Fantasmas del nuevo orden, p. 49
Giangiacomo Feltrinelli, p. 49
Ondas, p. 50
USA: Un happy end para ITT, p. 51
Un memo bastante astuto, p. 51

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LAS ARTES

Renate Schottelius: Una historia de la danza, por Alberto Calvo, pp. 52-53
Creadoras: Una bruja de pies alados (Iris Scaccheri), p. 54
Plástica: Vino, vio y venció (Flora Rey), p. 54
Discos: Who's Next, por Robustiano Patrón Costas, p. 55
Discos: Janis Joplin y Big Brother, por Robustiano Patrón Costas, p. 55
Discos: Rainbow Bridge (Jimi Hendrix), por Robustiano Patrón Costas, p. 55
Discos: Bark (Jefferson Airplane), por Robustiano Patrón Costas, p. 55
Films: En busca del Rosas perdido (Juan Manuel de Rosas, de Manuel Antín), por Jorge Couselo, p. 56
Cartelera, p. 57
Radio y televisión (Héctor Ricardo García, Lucho Avilés, Pinky), por Gabriela Courrèges, p. 58
Pianistas: El viajero con equipaje, p. 59
Música: Donde nacen las palabras (Irma Costanzo), p. 59
Arqueólogas: Los mayas están entre nosotros (Maureen O'Ryan), p. 60
Teatro: Suerte no, sino justicia (Griselda Gambaro), p. 60
Reportaje exclusivo: Marshall McLuhan: Médico, profeta y loco, pp. 61-63

LIBROS

Claude Lévi-Strauss: La fábula de las esferas (El origen de las maneras de mesa), por Miguel Ángel Bustos, pp. 64-65
Novelas: La nave contrabandista (Transatlántico, de Witold Gombrowicz), por J. di P., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 257, 28 de marzo al 3 de abril de 1972**

TAPA: ¿Qué cara tiene la izquierda argentina? / La nueva ofensiva de la guerrilla

Agenda de Panorama, pp. 2-5

Correspondencia, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA, pp. 12-21
Caso Sallustro: El Acuerdo versus las minorías, pp. 12-14
Caso Sallustro (II): Ningún plazo expira al mediodía, por Jorge Lozano, pp. 13-14
Querellas: Krieger Vasena ante la justicia, p. 15
Diálogos: El ministro del tercer mundo, pp. 15-16
Seis dos: El cuento de nunca acabar, pp. 16-17
Off the record, p. 17
Informe especial: ¿Qué cara tiene la izquierda argentina?, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 18-21
Jorge Abelardo Ramos: La política de la Izquierda Nacional, por Jorge Raventos, p. 19
Fernando Nadra: En la antesala de la revolución, por J. L., p. 20
Guillán: Peronismo y socialismo, p. 21
Los hijos de Juan B. Justo, p. 21

LA ECONOMÍA, pp. 22-26
Precios y veda: En la nebulosa, pp. 22-23
Papel prensa: Un compromiso nacional, p. 23
Carnes: Un desafío para el Gobierno, p. 24
Transportes: Aerolíneas: La batalla del aire, por I. H., p. 26
Publicidad: La maffia con tutti, por I. H., p. 26

VIDA COTIDIANA, pp. 28-37
Catalinas Norte: Adiós a la vieja recova, pp. 28-29
Becados: De las Malvinas con nostalgia, por R. R., pp. 30-31

TESTIMONIOS
La aventura de redescubrir las tierras del Inca, por Ovidio Lagos Rueda, pp. 32-36
La otra cara de Machu Picchu, p. 36
Orientaciones: Cómo superar los best-sellers, p. 37
Adquisiciones: La casita de Perón, p. 37

LAS CIENCIAS, pp. 38-39
Ruidos: Las vibraciones peligrosas, p. 38
Orlando Villamayor: Los riesgos de la burocracia, p. 39

EDUCACIÓN, pp. 40-41
Taller total: El fin del verticalismo, por Santiago Pérez Gaudio y Eleonora Gosman, pp. 40-41
Escuelas: Los profesionales del cambio, p. 41

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Guía de Panorama, pp. 42-43

EL MUNDO, pp. 46-53
USA: La tercera posición de George Wallace, pp. 46-49
Ondas, p. 50
Mercado Común: Heath-Pompidou: No hagan olas, p. 51
Protagonistas: Giangiacomo Feltrinelli: Una vida violenta, p. 52
Chile: Thank you, Mr. Anderson!, p. 53
Diplomacia: Un tratado sin corona, p. 53

LAS ARTES, pp. 54-61
Plástica: Berni, o el milagro de una incesante juventud, por Pepe Fernández, pp. 54-56
Estrenos: Esa querida hora del té, por E. S., p. 57
Versiones: Tal cual lo dice el título, por E. S., p. 57
Hoy recibe la baronesa, por E. S., p. 57
Teatro: Para que América latina sobreviva, p. 59
Ópera: Los muchos recursos de Benjamin Britten, por Pola Suárez Urtubey, p. 59
Films: Tres novios para tres hermanas, por H. A. T., p. 60
Cómo se pierde el Oeste, por H. A. T., p. 60
La muerte entre los troncos, por H. A. T., pp. 60-61
Los niños que se descuidan, por H. A. T., p. 61
Juglares: El cantero de las carnívoras, por E. S., p. 61
Música: Una dimensión para el "pop", p. 61
LIBROS, pp. 62-65
"Agosto 1914": La novela de un genio, por T. E. M., pp. 62-63
Narradores: El calamar opta por su tinta, por M. P. R., p. 64
Líricos: La divina indiferencia, por M. P. R., p. 65
Ensayos: De la poesía como espectáculo, por M. P. R., p. 65 (
Editoriales: La líder de las relaciones públicas, p. 65

Musas, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 258, 6 al 12 de abril de 1972**

TAPA: Mendoza: La protesta popular

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

La Operación Rastrillo del Gran Acuerdo, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Quinchua Huala: Las Pascuas del presidente, por F. N. J., pp. 13-14
Joe Baxter: Del Movimiento Tacuara a la guerrilla urbana, p. 15
Río Negro: Todo es igual, nada es mejor, p. 16
Peronistas: El retorno a los claustros, p. 17
Off the Record, p. 17
Entrevista exclusiva: Arturo Frondizi: El Frente Cívico, contracara del GAN, pp. 18-19
Mendoza: La protesta popular en el paraíso de los moderados, por J. L. (nota de tapa), pp. 20-21
Crónica del tarifazo, p. 21

LA ECONOMÍA

Perfil de las tendencias del '72, pp. 22-23
Papel prensa: En la Argentina no habrá monopolio, p. 23
Comercio: Barrio del Once: El gran cambio, por Silvia Andújar, pp. 24-26
Comunicaciones: Entel: Otra antena más, p. 26
Ejecutivos: Cómo capacitar empresarios, p. 26

VIDA COTIDIANA

Religión: La lenta agonía de los seminarios, pp. 28-29
Golondrinas: Concentraciones en Plaza de Mayo, por R. A., pp. 30-31
Jirafas: El fruto de la princesa cautiva, p. 31
Antes y ahora: Feliciano Brunelli tuvo el éxito en sus manos, pp. 32-33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

LA SALUD

Aterosclerosis: Los milagros del páncreas, por Pepe Fernández, p. 36
Pediatría: La tolerancia o la disciplina, p. 37
Sangre: El negocio de ser vampiro, p. 37
Ciencia Argentina: Reportaje a Raúl Zardini, p. 38

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

DEPORTES
Rugby: La gira triunfal de San Isidro Club, por Francisco N. Juárez, pp. 40-41

PERSONAJES, pp. 42-43

EL MUNDO
USA: La maratón de los demócratas, por Juan Abraham, pp. 44-46
Las primarias en cifras, p. 46
La confianza de Nixon, p. 47
Chile: Disparen sobre ITT, p. 47
Irlanda del Norte: El último resorte de mister Heath, pp. 48-49
Ondas, p. 50
Protagonistas: Angela Davis, la piel violenta, p. 51

LAS ARTES
El padrino: Un triunfo de Brando, pp. 52-54
Films: La aceptación de esta vida, por H. A. T., pp. 54-55
Torre Nilsson vuelve al camino, por H. A. T., pp. 55-56
Films: Buenos modales, bajas pasiones, por H. A. T., p. 56
Cartelera, p. 57
Radio y Televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Música: Una familia muy variada, pp. 59-60
Discos, p. 59
Cantantes: Los nuevos pasos de Nacha Guevara, p. 60
Anticipos: Las bromas de Madre Coraje, p. 61
Estrenos: Arqueología de un gran autor, por J. M. C., p. 61
Parpadeos para el hombre común, por J. di P., p. 61

LIBROS
Narradores: Conversación con Juan Rulfo, por Angel Rama, pp. 62-63
Cartas: El infierno, su morada, por J. di P., pp. 63-64
Mística: La nostalgia de la nada, p. 64
Dramaturgia: El retorno de Hölderlin, por O. C. V., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 259, 13 al 19 de abril de 1972**

TAPA: El sangriento 10 de abril

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

La prueba decisiva del Gran Acuerdo, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Rosario: Comienzo del Lunes Sangriento, por Rodolfo Rabanal, pp. 14-15
Sallustro: La tragedia final, pp. 16-18
Mendoza: Rebelión y después, por Jorge Raventos, pp. 19-21
Gabrielli: Ser sensato, p. 20
Nordeste: La protesta de las ligas campesinas, pp. 22-23

LA ECONOMÍA

El dilema de la marcha atrás: ¿Hacia dónde?, p. 24
Tarifas eléctricas, por Flax, p. 24
Síntomas, p. 25
Empresas, p. 26

DEPORTES

Abstinencia, esa antigüedad, p. 27

VIDA COTIDIANA

Aluvión turístico en Buenos Aires City, pp. 28-29
Exposiciones: Una nueva feria de artesanos, p. 30
Urbanismo: París no será siempre París, p. 30
Conflictos: Turf: La guerra de las fustas, p. 32
Elecciones: La reina de la uva chinche, p. 33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

LAS CIENCIAS

Agua: La intrusión de los hombres, p. 36
Contaminación: Donde hay humo hay fuego, p. 37
Diseño: La feria del mueble, p. 37
Automóviles: Exagerado a toda velocidad, p. 38
Bioquímica: Una mora feliz y casual, p. 38

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LA SALUD
Pestes: El bacilo que no cesa, p. 40

PERSONAJES, pp. 42-43

EL MUNDO
Vietnam: El cerco a las ciudades, pp. 44-45
Ondas, p. 46
España: 31 años después, por Armando R. Puente, pp. 46-47
Argentina-Chile: Almeyda: El nuevo trato, pp. 48-49
USA-Chile: La conjura contra Allende, pp. 50-51
El burgués rojo, p. 51

LAS ARTES
Torre Nilsson: La vuelta a otro nido, pp. 52-53
Lo que cuenta Delbene, p. 53
Carlitos inmigrante, segunda edición, por H. A. T., pp. 54-55
Films: Edipo con buen humor, por H. A. T., p. 56
Responso por los años 60, por E. S., pp. 56-57
Cartelera, p. 57
Estrenos: Un prólogo y un epílogo, por E. S., p. 58
Mitos: Adiós, Nicolino; hola, Waldo, por E. S., p. 58
Radio y Televisión: Mago versus mago, por Gabriela Courreges, p. 59
Radio y Televisión: Sobre héroes y T.V., p. 59
Discos, p. 60
Teatro: El pasado es presente, p. 61
Música: Se equivocó la paloma, p. 61

LIBROS
Exclusivo: El reportaje a Solzhenitsin en Moscú, pp. 62-64

Venganza, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 260, 20 al 26 de abril de 1972**

TAPA: Violencia en la Argentina: Los políticos se definen

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Gobierno: Los primeros vientos del otoño, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Casa con dos puertas..., por Flax, p. 12
Off the record, p. 14
Córdoba: Una alianza a toda prueba, p. 15
Polémica: Violencia en la Argentina: Los políticos se definen (nota de tapa), pp. 16-21

LA ECONOMÍA
Unctad en Chile: La penuria de los países pobres, pp. 22 y 24
Lo que dijo Allende, p. 22
Síntomas, p. 23
Empresas, p. 26

VIDA COTIDIANA
Auditorium: Así que pasen cinco años, pp. 28-29
Se necesitaba tanta música..., p. 29
Informe especial: Viaje pintoresco al Paraguay y al Iguazú, por Ernesto Schóó, pp. 30-31
Exposiciones: La Patagonia en Palermo, p. 32
Costumbres: Con un nudo en la garganta, p. 32

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35
Conflictos: Dos manos en pugna, p. 37

PERSONAJES, pp. 38-39

LAS CIENCIAS
Historia de una intervención, por Eleonora Gosman, pp. 40-41
Científicos: El consejo de Perón, por Ana Basualdo, pp. 41-42
Apolo: El argumento circular, por Martín Yriart, p. 43

DEPORTES
Boxeo: Las nuevas tácticas de Avenamar Peralta, p. 44

CARNET, p. 45

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

EL MUNDO

Uruguay: Viernes de sangre, lunes de masacre, por Conrado Ceretti, pp. 46-48
Un pronóstico, p. 46
El destino de Pacheco, por Armando Puente, p. 46
Chile: La era de las movilizaciones, por Ernesto Ekaizer, p. 49
Protagonistas: Hussein de Jordania: El rey pequeño, p. 50
Ondas, p. 51
Uruguay: Las Fuerzas Armadas reconocen al enemigo, p. 51
Entrevista exclusiva: Francia: Jacques Massu, el general cuestionado, pp. 52-53

LAS ARTES

Gian Maria Volonté, el máximo actor italiano, pp. 54-55
Juglares: Cantar con ganas y humor, por J. M. C., p. 56
Conmociones: ¿Y aquí no ha pasado nada?, p. 56
Plástica: Algo que hay que ver, p. 56
Estrenos: El sarao de la Duquesa, por E. S., p. 57
Che madán que parlás en francés, por E. S., p. 57
Radio y Televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Creadoras: Déjenla sola, solita y sola, por E. S., p. 59
Music-Hall: Para que resucite el café concert, por T. E. M., p. 59
Films: Mujer celosa al combate (Obsesión mortal, de Clint Eastwood), por H. A. T., p. 60
Rocco y sus amigos, por H. A. T., p. 60
Los incas en escena, por J. di P., p. 60

LIBROS

La historia secreta de Jerusalén, pp. 61-62
Testimonios: La condición humana (La hoguera de encinas, de André Malraux), por M. P. R., p. 62
Reportajes: No es tan fácil contar lo que pasa, por T. E. M., p. 63
Novelas: Las puertas que no se abren, por J. P. P., p. 64
Dramaturgos: Lo vital y lo secundario, por O. C. V., p. 64
Autores: Una forma de quebrar la ilusión, p. 65
Narrativa: Los sobrinos de la esquizofrenia, por M. A. B., p. 65

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 261, 27 de abril al 3 de mayo de 1972**

TAPA: 1973: Perón y la sucesión presidencial

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Cinchada, por Flax, p. 12
1973: La sucesión: Alejandro Lanusse y Juan Perón: Los rivales de un mismo partido, por Jorge Lozano, pp. 12-13
1973: La sucesión: Madrid: Una candidatura imposible para acosar al gobierno, por Armando Puente, pp. 14-15
1973: La sucesión: Marcha en zig-zag hacia el comicio, por J. R., p. 15
1973: La sucesión: Elías Sapag: Los líderes dialogan, p. 16
Cones: El órgano del acuerdo social, p. 17
Off the record, p. 18
Córdoba: Entre divididos y temerosos, p. 19
Alicia Moreau de Justo: La madurez del socialismo argentino, por Jorge Raventos, p. 20
Partos: Otro retoño socialista, p. 21

CARNET, p. 21

LA ECONOMÍA

Salarios: Ajustes en la superficie, p. 22
Síntomas, p. 23
Reportaje exclusivo: Las opiniones del ministro de Industria, pp. 24-25
Empresas, p. 26

VIDA COTIDIANA

Accesos a la Capital: Lo que vendrá, pp. 28-29
Paseos: A los pies de Florida, p. 30
Ensayos: Los terrores del año 2000, por Gérard Bonnot, pp. 31-33

LAS CIENCIAS

Vaticinios: El páramo que avanza, pp. 34-35
Ingeniería: Un terremoto por encargo, p. 35
Física: El Sol y sus grandes negocios, p. 36

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA SALUD
El otoño y su peste: La gripe, p. 37

DEPORTES
Prode: El aumento de la desesperanza, pp. 38-39
La complicada realidad de Mercedes Ramón Negrete, p. 38
Ajedrez: La inamovilidad de los antiguos, p. 39

GUÍA DE PANORAMA, pp. 40-41

PERSONAJES, pp. 42-43

EL MUNDO
USA-Vietnam del Norte: El autobombardeo de Nixon, pp. 44-45
Protagonistas: Bernadette, la cólera de Irlanda, p. 46
Chile: Lección para la derecha, por Ernesto Ekaizer, p. 46
Ondas, p. 47
Henry Kissinger: Un novio imposible, p. 47
Italia: El fantasma neofascista, p. 48
Grecia: Hasta las tiranías pueden ser optimistas, por Arnaud de Borchgrave, p. 50
Uruguay: La ley del gatillo, por Conrado Ceretti, p. 51

LAS ARTES
Lavelli y Capobianco: La vuelta al hogar, por Ernesto Schoo, pp. 52-53
Estrenos: Maneras de vencer al dragón (Lisandro, David Viñas), p. 54
Café-concert: Un lugar para buscarse, por J. di P., p. 54
Cine: Más bueno que el pan, por Armando R. Puente, p. 55
Films: Una voluntad de estilo (Diez mil soles, Ferenc Kosa), p. 56
El sonido y la furia, por H. A. T., pp. 56-57
Los vaqueros ya domados, p. 57
Radio y Televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Aniversarios: Los aportes de Elías Alippi, p. 59
Zarzuelas: ¿Dónde vas con tu nuevo mantón?, por J. M. C., p. 59
Plástica: El millón de la buena fe, por C. B., p. 59
Discos, p. 60

LIBROS
Mandelstam: La resurrección de un gran poeta, por Angelo Rinaldi, pp. 62-63
Documentos: La hija de Dynamite Hill, por M. P. R., p. 63
Testimonios: Viaje a través de la revolución cubana, por M. A. B., p. 64
Estantería, p. 65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Aire, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 262, 4 al 10 de mayo de 1972**

TAPA: CGT: Del brazo con el gobierno

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Participación, por Flax, p. 12
La nueva etapa del participacionismo, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Marchas: El sabor de lo prohibido, pp. 14-15
Herejes: La rebelión del Colorado, p. 15
Off the record, p. 16
Policía: El orden político, p. 16
Caso Jozami: El hombre que pudo volver, por Jorge Raventos, pp. 16-17
CGT: Del brazo con el gobierno, por Jorge Luis Bernetti (nota de tapa), pp. 18-19
De Luca: Se acabó la época de Vandor, por J. L. B., p. 19
José Rucci: El 15 por ciento es mejor que el paro activo, p. 20
Sindicatos: Poder clasista o participación, por Miguel Gazzera, pp. 22-23

LA ECONOMÍA

Otra vez el fantasma del populismo, p. 24
Síntomas, p. 25
Empresas, p. 26
¿Pueden competir los Estados Unidos?, pp. 27-30
Papel prensa: Tecnología para el desarrollo, p. 30

VIDA COTIDIANA

Viajes al exterior: Una crisis inevitable, pp. 31-32
Campañas: Para no morir en la calle, p. 33
Ociosos: Perder tiempo es ganarlo, pp. 33-34
Desnudos: Apolíneo y grosero, p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Extravagancias: Dulces vientres de la moda, p. 34

RELIGIÓN
Cardenal Daniélou: La perennidad de la Iglesia, p. 39

GUÍA DE PANORAMA, pp. 40-41

DEPORTES
Patín: El peligro de andar sobre ruedas, pp. 42-43
Básquetbol: La esperanza de una realidad, p. 43

LAS CIENCIAS
Los matemáticos en conflicto, por E. G., pp. 44-45
Espacio: En las montañas de la Luna, por Martín Yriart, p. 45
Medicina: Del alcohol como herencia, p. 45

PERSONAJES, pp. 46-47

EL MUNDO
Uruguay: La represión y el gran acuerdo, por Conrado Ceretti, p. 48
Entrevista con Wilson Ferreira Aldunate, p. 49
Vietnam: La guerra en tres frentes, pp. 50-51
Alemania: El misionero Willy Brandt, por Robert Fiess, p. 52
Haití: La vuelta del Tío Sam, pp. 52-53
UNCTAD III: Chinos saludan a criollos, pp. 53-54
Ondas, p. 54
Japón: Poderoso Don Yen, p. 55
Italia: La última frontera, por Paul Hofmann, p. 55

LAS ARTES
Cine: ¿Quién eres, Malcolm McDowell?, pp. 56-57
Creadores: El pueblo vivo es el artista, p. 58)
Teatro: La ciudad con Laura, p. 59
Estrenos: Un regocijo para siempre, por E. S., p. 59
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 60
Óperas: No hay mejor publicidad, p. 60
Plástica: Cómo triunfar en Nueva York, por Juan A. Abraham, p. 61
Radio y Televisión (Alfredo Alcón, Norma Aleandro), p. 62
Música: Memorias de la embajadora, p. 63
Tango: El violín y los recuerdos, por Jorge Couselo, pp. 63-64
Optimistas: Para difundir obras propias, p. 64
Films: Acción en plena calle, por H. A. T., p. 64

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Vermeer en el Lejano Oeste, por E. S., p. 65
Cartelera, por H. A. T., p. 65

LIBROS

Enzensberger: Cuando la poesía es útil, por M. P. R., pp. 66-67
Testimonios: Lecciones sobre la Asamblea Popular, por E. E., p. 67
Perversiones: Que no lo haga la sirvienta, p. 68
Pensadores: El proyecto del hombre total, por O. C., pp. 68-69
Ensayos: La materia del espíritu, por M. A. B., p. 69

HUMOR, por Quino, p. 70

***Panorama*, año IX, nº 263, 11 al 17 de mayo de 1972**

TAPA: Ricardo Balbín vota en La Plata. Radicales: Las primeras elecciones

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-4 y 6

CORRESPONDENCIA, p. 8

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Un enemigo para las Fuerzas Armadas, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Naranjas amargas, por Flax, p. 12
No pasó naranja, por Raúl E. Lotitto, p. 13
La democracia radical: Un toque de atención al Gran Acuerdo Nacional (nota de tapa), pp. 14-16
Julián Sancerni Giménez: También los políticos saben mandar, por Jorge Lozano, p. 15
Mecánicos: La victoria de la izquierda, pp. 17-18
Ligas agrarias: La furia campesina, p. 18
Informe especial: Las prisiones políticas, por Jorge Raventos, pp. 19 y 21
Tosco habla desde la cárcel, p. 20
El rawsonazo, p. 21

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ECONOMÍA
La encrucijada del 15 de mayo, p. 22
Síntomas: Tarifas: La crisis de Agua y Energía, p. 23
Mercado de valores: La puerta de la especulación, p. 24
Negocios y finanzas, p. 25
Empresas, p. 26
Lecturas económicas, p. 27

VIDA COTIDIANA
Universidad de Tucumán: El polvorín de la República, pp. 28-29
Religión: El monólogo de los cristianos marxistas, por Juan José Rossi, pp. 30-31
Obispo Méndez Arceo: El Dios cristiano es un Dios liberador, pp. 30-31
Bautismos: Un hospital a un peronista, p. 32
Aniversarios: Vieja y mansa Legión Extranjera, pp. 32-33
Hampones: El fin de Lucien Sarti, p. 33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

DEPORTES
Fútbol: Allá dicen que la copa vale un Perú, p. 36

LAS CIENCIAS
Energía nuclear: El segundo llamado, p. 38
Psiquiatría: Ocho horas de terapia, p. 39
Filósofos: La última Academia, p. 39
Científicos: Los anteojos de Castex, p. 40
Astronomía: El décimo hijo del Sol, p. 40
Alimentos: Una tolerable contaminación, p. 40

JUSTICIA
La norma es la arbitrariedad, p. 41

PERSONAJES, pp. 42-43

EL MUNDO
Suecia: El fin del paraíso socialista, pp. 44-45
Uruguay: Una apuesta decisiva, por Conrado Ceretti, p. 46
Irlanda del Norte: El combate de los niños, p. 47
Italia: Elecciones, pero ¿y después?, p. 48
Pucci, un candidato démodé, p. 48
Vietnam: El pantano del imperio, pp. 49-50
Salan: No todo está perdido, por Roger-Xavier Lantéri, p. 50

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

USA: Sí, Nixon puede perder, por Pierre Salinger, p. 51

LAS ARTES

Teatro San Martín: La caldera del diablo, por Ernesto Schóó, pp. 52-54
Un noble espectáculo, por E. S., p. 53
Música: Tormentas en Plaza Lavalle, por P. S. U., pp. 54-55
La ópera más deseada, por Pola Suárez Urtubey, p. 55
Music-hall: Como antes, mejor que antes (María Elena Walsh), por E. S., p. 56
Films: Un collage muy complicado (Un asunto amoroso, de Dusan Makavejev), por H. A. T., pp. 56-57
El esplendor de la acción 57 (Harry, el sucio, de Don Siegel), por H. A. T., p. 57
Cartelera, p. 57
Radio y televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Experiencias: La ñata contra el cine, p. 59
Jazz: Las cimas de Gershwin, por J. M. C., p. 59

LIBROS

Mailer: Los hombres y otros desastres, por M. P. R., p. 60
Anticipos: A dónde van las mujeres, p. 61
Novelas: Al asunto se le ve la cola, por J. de P., p. 62
Tango: Más allá de la metrópoli, por J. M. C., p. 62
Documentos: Historia de una conciencia, por M. A. B., p. 64
Historia: Cómo la realidad se escribe a sí misma, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 264, 18 al 24 de mayo de 1972**

TAPA: Iglesia: El mal paso de Caggiano, por Flax

Agenda de Panorama, pp. 3-7

Correspondencia, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Los intermediarios: El enemigo invisible, por Jorge Lozano, pp. 12-13

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ilustración: ¡Esta película ya la vimos!, por Flax, p. 12
Almirante Isaac Rojas: Entre apuntes y recortes, p. 13
Defensa: Un civil de cuatro estrellas, p. 14
Peronismo: La hora de las expulsiones, pp. 14-15
Off the record, p. 15
Ediciones: La prensa comprometida, pp. 16-17
El riesgo de opinar, p. 17
Conservadores: Para que el viejo tronco no se marchite, p. 18

INFORME ESPECIAL

Iglesia: El mal paso de Caggiano (nota de tapa), pp. 19-21
Obispo Devoto: Los derechos del ser humano, p. 21

LA ECONOMÍA

El programa del 15 de mayo: La verdadera antítesis del populismo, por E. Ekaizer, pp. 22-23
Siderurgia: Los vaivenes del Estado, p. 23
Negocios y finanzas, p. 24
Obreros extranjeros: El mundo de los gastarbeiter, por Irene Hirsch, p. 25
Empresas, p. 26

VIDA COTIDIANA

Muebles argentinos: La búsqueda de un estilo, pp. 28-29
Secuestros: La historia de Lachowsky y Ferreira, p. 30
Colisiones: La tragedia del río de la Plata, pp. 30-31
Educación: Cursos sobre la muerte, p. 31
Estafas: El negocio del desempleo, pp. 32-33

GUÍA DE PANORAMA

Los hits de la moda masculina, por Giselle Casares, pp. 34-35

Periodismo: Siete días que son quince, p. 36
Asesoramientos: De la belleza en el cuarto, p. 36

DEPORTES

Billar: Un mundial de carambolas, p. 37

LA SALUD

Psicoanálisis: Edipo cambia de piel, pp. 38-39
Lecturas: Psiquiatría y poder, de Giovanni Berlinguer, p. 39
Lecturas: La circuncisión, de Moisés Tractenberg, p. 39

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LAS CIENCIAS
Contaminación: Los sucios mares del Norte, p. 40
Radioisótopos: Suben con el dólar, por E. G., p. 41
Instrumentos: Para medir lo invisible, p. 41

PERSONAJES, pp. 42-43

EL MUNDO
Vietnam: La guerra vista desde arriba, pp. 44-45
Bombardeo sobre el Norte: Preguntas y respuestas, p. 45
Bolivia: O golpe, o escisión, por Andrés Solís Rada, pp. 46-47
Rumania-Israel: Un diálogo aquí, otro más allá, por Miguel Salomón, p. 47
Ondas, p. 48
USA: Balas que pueden sumar votos, p. 48

PROTAGONISTAS
George McGovern: Las buenas maneras, p. 50

LAS ARTES
Joseph Losey, el norteamericano intranquilo, pp. 52-55
Films: Escenario de entrecasa(La madriguera, Carlos Saura), por H. A. T., p. 56
Contacto en San Francisco, por H. A. T., p. 56
Films: Risas en el quirófano, por H. A. T., pp. 56-57
Cartelera, p. 57
Adioses: No te olvides de mí, Grisel, por J. M. C., p. 57
Radio y Televisión, p. 58
Música: Estrépito, pero no demasiado, por E. S., p. 59
Experiencias: ¿Y por casa, cómo andamos?, p. 59
Estrenos: Las buenas intenciones (Archivo General de Indias, Francisco Urondo), por Carlos Bègue, p. 60
Teatro: Una sartén donde muchos se fríen, por Carlos Bègue, pp. 60-61
Plástica: Equivocarse, pero en grande, p. 61
Exposiciones: Lápices filosos como cuchillos, p. 61

LIBROS
Peripecias de un editor absuelto (Miguel Schapire), p. 62
Novelistas: Los fulgores de un genio relegado, pp. 63-64
Exhumaciones: De Inquisición nadie se muere, por Armando R. Puente, p. 64
Ensayos: Al Oriente de la revolución, por M. A. B., p. 65
Narradores: The sense of humour, por M. P. R., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año IX, nº 265, 25 al 31 de mayo de 1972**

TAPA: Caso Swift: La justicia que no se compra

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

El sol del 25 viene asomando, pp. 12-13
Alsogaray, p. 13
Peronismo: Una negociación con dignidad, por Armando Rubén Puente, p. 14
A tres años del 29 de mayo: Un fantasma recorre la Argentina, por Santiago Pérez Gaudio, pp. 15 y 17
Documento inédito: El cordobazo visto por sus víctimas, p. 16
Radicales: El batacazo no se produjo, p. 17
Aventuras: La Argentina es tóxica, burgueses, p. 18
Intermediarios: Los desvelos del Abasto, p. 18
Off the Record, p. 19

LA ECONOMÍA

Carnes e impuestos: Temas de discordia, p. 20
Síntomas: Cigarrillos: Precios altos y nuevas marcas, por S. A., p. 21
Cogestión obrera: Filosofía de la participación, p. 22
Empresas: Una feria fabulosa, por Irene Hirsch, p. 23
El mercado de capitales en la Argentina, pp. 24-25

LAS CIENCIAS

Física nuclear: El mundo más diminuto, pp. 26-27
Experimentos: El cerebro electrónico, p. 28
Instrumentos: De cómo encontrar la marihuana, p. 28

RELIGIÓN

Episcopado: El difícil paso hacia adelante, p. 30
Obispos argentinos: La tortura es ilícita, p. 30

VIDA COTIDIANA

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Salvador M. Lozada: La justicia que no se compra, por Rodolfo Rabanal, pp. 32-36
Caso Swift: El fallo del juez Lozada, p. 36
Periodismo: La madurez que tardó seis años, p. 37
Conflictos: La insurgencia estudiantil, pp. 38-39

GUÍA DE PANORAMA, pp. 40-41

PERSONAJES, p. 42

DEPORTES
Seleccionado de fútbol: Prioridad número uno, p. 44

EL MUNDO
USA-URSS: Las frialdades de la cumbre, por Emile Guikovaty, pp. 46-47
De la distensión y sus remedios: Confianza, confianza y más confianza, por George Ball, p. 47
USA: Wallace: Menos racista, más señor, por Juan Abraham, p. 48
Uruguay: De dónde son los asesinos, pp. 48-49
Justicia militar: Todo lo manejan las fuerzas conjuntas, p. 49
Ondas, p. 50
Status empresario japonés: Cómo lograrlo... y que lo soporten otros, p. 50
Protagonistas: Selich Chop, un duro en desgracia, p. 52
España: Modernización, pero de armas, por Drew Middleton, p. 53

LAS ARTES
Teatro: Andanzas de Rodríguez Arias y TSE (Facundo Bo, Marucha Bo), pp. 54-56
Films: El museo imaginario (Fellini-Satiricón), por Ernesto Schóo, p. 57
Risas contra padres e hijos, por H. A. T., pp. 57-58
El triángulo de costumbre, por H. A. T., p. 58
Piedras contra la torre, por H. A. T., p. 58
Plástica: Varias veces Raquel Forner, por E. S., p. 59
Trinos: Con ganas pero sin equipo, por J. M. C., p. 60
Música: Cinco meses de meditación (Bruno Gelber), p. 60
Retornos: La paradoja de un comediante, por Jorge Couselo, p. 61
Music-Hall: El jardín de las delicias, por E. S., p. 61

LIBROS
El texto definitivo sobre Ezra Pound, por Michael Rosenthal, pp. 62 y 64
Hugh Kenner: El mago de la historia, por Guy Davenport, p. 64
Relatos: El amor, ese fuego central, por J. di P., p. 65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año IX, nº 266, 1º al 7 de junio de 1972**

TAPA: Las cartas secretas de Lanusse

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Perón-Lanusse: El filo del futuro, por Jorge Raventos, pp. 12-13
Las cartas secretas de Lanusse, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 14-15
Presti... digitación, por Flax, p. 14
Río Negro: El caballo del comisario, p. 16
Córdoba: El paro activo y matero, p. 16
Socialistas: La unidad está más cerca, por J. R., p. 17
Off the record, p. 18
Peronismo: La alegría de Joe & Coria, p. 20
Logros: ¡Al Colón, al Colón!, por R. E. L., p. 21

LA ECONOMÍA

En el sube y baja de las expectativas, p. 22
Síntomas: ELMA: La duda de los gremios marítimos, p. 23
Negocios y Finanzas, p. 24
Empresas, p. 26
Intrigas: El fallo de la Justicia, p. 27
Papel Prensa: Campana para el segundo round, p. 27
Lecturas de economía y política, p. 28

LAS CIENCIAS

Electrónica: Fantasías de la inteligencia artificial, p. 30
Energía atómica: La visita prodigiosa, p. 31
Remedios: Para domesticar encinas, p. 32
Genética: Entre tubos y moral, p. 32

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

VIDA COTIDIANA
Feministas argentinas: La cosecha ideológica, pp. 33-36
Publicaciones: Una visión argentina, p. 37
Conflictos: El arte de la crisis, p. 37

GUÍA DE PANORAMA, pp. 38-39

PERSONAJES, pp. 42-43

DEPORTES
Fútbol: El capítulo sudamericano ha terminado, p. 44

INFORME ESPECIAL
La Bolsa de Comercio: Detrás del telón, por Rodolfo Rabanal, pp. 45-46
Presidente Pérez Tornquist: Una vida en la rueda, por Ernesto Ekaizer, p. 47

EL MUNDO
USA-URSS: Una especie de progreso, pp. 48-49
Uruguay: Un revés tupamaro, p. 50
Protagonistas: Sirimavo Bandaranaike: La corta marcha, p. 51
Documento exclusivo: Libia: El socialismo místico del coronel Khaddafi, por Pietro Petrucci, pp. 52-53

LAS ARTES
A rey muerto, rey puesto en pantalla, por Ernesto Schóo, pp. 54-56
Teatro: Ser jóvenes para siempre, p. 57
Films: La fascinación de un director, por H. A. T., p. 57
Dos reinas, ningún as, por H. A. T., pp. 57-58
Adónde van los trucos, por H. A. T., p. 58
Sólido cuadro de época, por H. A. T., p. 58
Radio y Televisión, por Gabriela Courrèges, p. 59
Exposiciones: Cuando puede oírse el silencio, p. 60
Exposiciones II: Cómo fundir ritmo y color, p. 60
Música: Cae el oro sobre su cabeza, pp. 60-61
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 61

LIBROS
Uwe Johnson: Detrás de un personaje, pp. 62-63
Novelas: El despiadado truco del diablo, por J. di P., p. 63
Poesía: Un delicado equilibrio, por M. A. B., p. 65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Tango: La máquina de sumar (Gardel, ¿a quién le cantás?, de Darío Cantón), por J. M. C., p. 65
Narradores: Donde se cruzan los caminos, por J. di P., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 267, 9 al 14 de junio de 1972**

TAPA: El mes de las decisiones políticas

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-7

CORRESPONDENCIA, p. 8

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Lanusse-Perón: Maestros de la alta pesca, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Los votos del justicialismo, p. 13
Arturo Mor Roig: Un ministro activo en el mes de las decisiones políticas, por Jorge Raventos, pp. 14-15
Apogeo antiimperialista: El retorno de Scalabrini Ortiz, por Jorge Raventos, pp. 16-18
Eduardo Colom: Las tres opciones de la solución política, por Jorge Lozano, p. 19
Peronismo: El acuerdo de la juventud, p. 20
Gremialismo: Todos unidos triunfaremos, p. 20
Procesos: C&R ante la justicia, p. 21
Off the record, p. 21

LA ECONOMÍA
Mercado mundial de carnes: La clave del país, pp. 22-23
Ilustración, por Flax, p. 22
Cereales: Dificultades en el granero, p. 23
Capital extranjero: El mito y la realidad argentina, p. 24
Negocios y Finanzas, p. 25
Empresas, p. 26

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

VIDA COTIDIANA
Clima: Indiscreciones de un veranito otoñal, p. 27
Reuniones: Como en tiempo de la Colonia, p. 28
Experiencias: La educación por la música, pp. 29-30
Periodismo: La rebelión de los estudiantes, p. 30
Costumbres: Esos tenaces suicidas, pp. 30-31
Profetas: Un nuevo apocalipsis, pp. 32-33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 36-37

LAS CIENCIAS
Ecología: Secretas andanzas del gato doméstico, pp. 38-39
Física: El oro como termómetro, p. 40
Peligros: Aumento de la rabia, p. 40
Espacio: Un hombre y una mujer, p. 41
Lecturas, p. 41

PERSONAJES, pp. 42-43

DEPORTES
De cómo construir el nuevo estadio de Boca Juniors, p. 44

EL MUNDO
Chile: Guerra civil o derrota electoral, pp. 46-47
USA: Angela Davis y el benéfico número 13, p. 47
Israel: El grano de la locura, pp. 48-49
Ondas, p. 50
Protagonistas: Marcos Pérez Jiménez: El retorno de lo mismo, p. 51

LAS ARTES
Oscar Aráiz en muchos espejos diferentes, pp. 52-54
Films: Una tragedia americana, p. 54
Films: Racismo en Italia, p. 55
Films: Más trucos que asunto, p. 55
Cartelera: Los asesinos del orden en Orleans, por E. A. T., p. 56
Cartelera: Sin motivo aparente, por E. A. T., p. 56
Cartelera: Hombre sin mañana, por E. A. T., p. 56
Cartelera: Una obra depurada, por E. A. T., p. 56
Radio y Televisión, por E. S., p. 58
Música: Por el dolor, a la alegría, pp. 59-60
Plástica: En memoria de Mondrian, p. 60

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LIBROS

El teatro, ese país de las contradicciones, por Ernesto Schóó, pp. 61-62
Autobiografías: Hacia el fin de la aventura (Graham Greene), por M. P. R., p. 63
Ensayos: Variaciones sobre un filósofo, por O. C. V., p. 63
Testimonios: La canción de Ruth Mary, por J. di P., p. 64
Vidas: Itinerario de una soledad, por Jorge Couselo, p. 64
Editores: Cuestionar la realidad (Juan Granica), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 268, 15 al 21 de junio de 1972**

TAPA: Peronismo: Después del 30 de junio (Rodolfo Galimberti)

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-7

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

De cómo escribir "Otro almirante flotante", por Jorge Lozano, pp. 12-13
Bssss..., por Flax, p. 12
Luis Longhi: El señor interventor, p. 13
Peronismo: Después del 30 de junio (nota de tapa), pp. 14-15
Rodolfo Galimberti: La hora de los profetas armados, por J. L. B. (nota de tapa), pp. 16-17
Grados: Serás lo que debas ser, p. 18
UCA: No hay tregua para Derisi, p. 18
Off the record, p. 20

LA ECONOMÍA

Hidrocarburos: La guerra de presiones, pp. 22-23
La nueva ley de hidrocarburos: herramienta de la revolución nacional, por Jorge F. Haiek, p. 23
Aves y huevos: El reino de la abundancia, p. 24
Negocios y finanzas, p. 25
Empresas, p. 26

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Lecturas económicas y política, p. 27

VIDA COTIDIANA
Caso Swift: ¿Poder judicial versus poder nacional?, por Rodolfo Rabanal, pp. 28-29
La respuesta del juez Lozada, pp. 29-30
Voces: Detrás del llanto, p. 31
Conflictos: Los condenados de Sud América, p. 32
Medios: Antipublicidad: tímido intento, p. 33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

DEPORTES
Fútbol: Los intereses de la Minicopa, p. 36

PERSONAJES, p. 38

LA SALUD
Descubrimientos: Cómo ser indiferente a la droga, por Armando Puente, p. 40
Fisiología: El sistema térmico del hombre, pp. 41-42

LAS CIENCIAS
Temblores: Las paredes de los Andes, por Eleonora Gosman, p. 43

EL MUNDO
Uruguay: Terror en la Suiza de América, pp. 44-46
Más actas para el "Escuadrón", p. 46
Burundi: Minipaís, maximasacre, pp. 47-48
USA: George McGovern, hombre y slogan, por Horace Brill, p. 48

PROTAGONISTAS
Kim Il Sung: La justicia del pueblo, p. 49

LAS ARTES
Teatro: Hacen así, así las costureras, por Carlos Bègue, pp. 50-52
Música: Los buenos son de la Argentina, p. 52
Films: Primera lección del maestro, por H. A. T., pp. 54-55
Films: El filo de las agujas, por J. di P., p. 55
Cartelera, p. 55
Radio y televisión, por Gabriela Courrèges, p. 56
“La reina de hielo”, nuevo triunfo de Aráiz, p. 58

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Anticipos: Las “Hollywood Stories” de Terenci Moix. Rita Hayworth, la diosa del guante blanco, pp. 60-61

LIBROS

Micharvegas: Aquel famoso tiempo de vivir, pp. 62-63
Todos coincidimos, p. 63
Narradores: Cuando un mago se libra de una tía, por Marcelo Pichon Rivière, p. 64
Ensayos: Hacer cantar el aire, por M. A. B., p. 65
Chismes: Una mano lava la otra, por J. di P., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 269, 22 al 28 de junio de 1972**

TAPA: Argentina: cuánto cuesta vivir

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

La candidatura de Alejandro Lanusse, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Candidatos, por Flax, p. 12
Radicalismo: De cómo sobrevive Ricardo Balbín, p. 14
Off the record, p. 15
Mar del Plata: La nueva ola es el paro activo, por Raúl E. Lotitto, pp. 16-17
Izquierda: ¿Surgió la cuarta fuerza?, p. 17
Añatuya: El obispo que enfrentó a Manrique, pp. 18-19
Protestas: Los presos de la revolución, p. 19

LA ECONOMÍA

La alegría de los dólares que llegan, p. 20
Síntomas: Los sinsabores de los camioneros, p. 21
Publicidad: Telam: El gol del Gran Acuerdo, p. 22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Informe especial: Con cuánto viven los argentinos en 1972 (nota de tapa), pp. 24-26
Carlos Emery: La política municipal, p. 25
Costo de vida: El enigma de mayo, p. 26
Juan Dumas: Un limitado acuerdo de precios, p. 27
Lecturas de Economía y Política, p. 28

VIDA COTIDIANA
Luján: El negocio de la fe, por Carlos Russo, pp. 30-32
Organizaciones: Los maestros sean unidos, pp. 32-33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 36-37

LA SALUD
Medicina del trabajo: "Sine qua non", p. 38
Simposios: Cardiología en el Cuyo, por E. G., p. 39
Cirugía plástica: Para recuperar la sonrisa, p. 39
Psicoterapia: Si breve, eficaz, p. 40

PERSONAJES, pp. 42-43

DEPORTES
Boxeo: Lo que desnudó el Monzón, por A. A. B., p. 44
Cabalgatas: La diversión del inglés, p. 45
Eventos: Los entremeses de la Minicopa, p. 45

EL MUNDO
Vietnam: La masacre pacificadora de Kien Hoa, pp. 46-48
Aviación survietnamita: Del error al horror, p. 47
Una faena de "Bravo", p. 48
Irlanda del Norte: Las Comunas del IRA, p. 50
Ondas, p. 51
Venezuela: A la búsqueda del próximo golpe, por Enrique Monteverde, p. 52
Protagonistas: Mariscal Tito: Yo fui guerrillero, p. 53

LAS ARTES
En los umbrales de un estreno importante, pp. 54-55
Entuertos: El ABC no es para todos, p. 56
Retrospectivas: Su propio crítico e historiador, p. 56
Música: No basta que sea la Sosa, por P. S. U., p. 57
Films: Gangsters en España, por H. A. T., p. 57
Films: Samurai en Occidente, por H. A. T., p. 57

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Radio y televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Café-concert: La muerte en bicicleta, p. 59
Reincidencias: Nosotros tampoco, ¿y ustedes?, por E. S., p. 60
Ballet: El riesgo de la perfección, p. 60
Cantares: La ciudad y el desaliento, por J. M. C., p. 60
Plástica: Dos argentinos en Washington, por Juan Alberto Abraham, p. 61

LIBROS
Edmund Wilson: La lección del maestro, pp. 62-63
Ensayos: Un dragón de papel, por J. di P., p. 64
Testimonios: Historia secreta del surrealismo, por M. P. R., p. 65
Antologías: A la hora de los cantos, por M. A. B., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 270, 29 de junio al 5 de julio de 1972**

TAPA: Relaciones de Argentina y Cuba: Un paso más cerca

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Reformas, por Flax, p. 12
La Constitución del Gran Acuerdo, pp. 12-13
Tucumán: Ofensiva contra el GAN, p. 13
Puerta de Hierro: Los suaves vaivenes de Perón, por Tomás Eloy Martínez, p. 14
Oscar Camilión: Pensar en 1958 para ganar en 1973, por Jorge Lozano, p. 15
Partidos: La maratón afiliatoria, p. 16
Justicialismo: La unidad a palos, p. 17
Anuncios: Los sueldos duplicados, p. 17
Argentina y Cuba: Los primeros pasos del retorno (nota de tapa), pp. 18-19
Argentina-Cuba (II): La nueva perspectiva latinoamericana, pp. 19-21

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LA ECONOMÍA
El desempleo: Tormenta en medio de la calma, p. 22
Síntomas: El engaño de las cifras, por S. A., p. 23
Negocios y Finanzas, p. 24
Lecturas de Economía y Política, p. 26
Empresas, p. 27

VIDA COTIDIANA
Las cartas y los brujos: De vuelta al hogar, pp. 28-30
Dibujantes: Los rostros de Catamarca, por C. V.Z., p. 32

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

LAS CIENCIAS
Contaminación: Los pactos de Estocolmo, pp. 36 y 38-40
Luis María de Pablo Pardo: La ortiga del peligro, p. 37
Cubiertas: La tercera generación, p. 41

PERSONAJES, p. 42

DEPORTES
Fútbol: La miniaspiración argentina, p. 44

EL MUNDO
Iglesia latinoamericana: Temeridades y cautelas, por Juan José Ross, pp. 46-48
Cuba: Fe y Revolución no son incompatibles, p. 47
Monseñor Almeida: Un papel liberador, p. 48
Chile: La lucidez de un pueblo, p. 49
Brasil: Detrás del milagro, por Galeno de Freitas, pp. 50-51
Delfim Netto: Lo mejor que puede hacerse, p. 51
Informe Especial: Uruguay: La tortura que no cesa, pp. 52-53

LAS ARTES
Televisión: Los surrealistas han regresado, por Kado Kostzer, pp. 54-56
Fierros: Tal vez, como cantaba Gabino, por J. M. C., p. 57
Teatro: Los cuatro jinetes de Santa Fe, p. 57
Estrenos: La conciencia es insoportable, por Ernesto Schóo, p. 58
Revelaciones: Donde mueren las palabras, por Carlos Bègue, p. 59
Films: Una cruenta piedad, p. 60
Films: No se le miran los dientes, por J. di P., p. 60
Films: Et in Arcadia ego, p. 60
Multiplicaciones: Angel Pavlovsky uno y múltiple, p. 61

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LIBROS
José Bianco: El silencio es de oro, pp. 62-63
Dramaturgos: La escena despojada, por J. di P., p. 64
Novela: El naufragio de un estilo (El cruce del río, de Marta Lynch), por M. A. B., p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 271, 6 al 12 de julio de 1972**

TAPA: Justicialismo: La hora de la verdad

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Lanusse y el arte de la aproximación indirecta, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Lanusse, por Flax, p. 12
Informe especial: Perón: La estrategia de los próximos seis meses, por Tomás Eloy Martínez (nota de tapa), pp. 14-15
Luis Sobrino Aranda: Puerta de Hierro y sus armas secretas, por T. E. M., pp. 16-17
Manifestaciones: El camino de la unidad juvenil, pp. 18-19
Facundo Suárez: El profeta de La Hora del Pueblo, p. 20
Off the record, p. 21

LA ECONOMÍA
Los escollos del poder militar, p. 22
Síntomas: Las tarifas de autotransporte, p. 23
Síntomas: Gas licuado: La ofensiva privada, p. 23
Síntomas: Algodón, el problema del año, p. 23
Crisis monetaria: La fluctuación de la libra, p. 24
Empresas, p. 25

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Lecturas de economía y política: Chile, el camino político hacia el socialismo, de Joan E. Garcés, p. 26
Lecturas de economía y política: Rusia después de Stalin, de Isaac Deutscher, p. 26
Lecturas de economía y política: Dinámica de la población y desarrollo, de Paul Singer, p. 26
Papel prensa: Cayó la barrera tecnológica, p. 27

VIDA COTIDIANA
Aduana: La trasformación de Ezeiza, pp. 28-29
Dólares: Harry & Afrika & Mau Mau & Maria, p. 30
Teléfonos: Un voto por las palomas mensajeras, p. 31

DEPORTES
FIFA: Pormenores de un duelo de titanes, pp. 32-33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

LAS CIENCIAS
Lectura comparada: Las torres de Babel, p. 36
Ecología: Los equívocos del DDT, p. 38
Tecnología: De cómo fastidiar a las vacas, p. 38

PERSONAJES, pp. 40-41

CARNET, p. 41

EL MUNDO
Israel: Colonias que irritan, por Naun Bendurra, pp. 42-43
Ondas, p. 43
Irlanda del Norte: El IRA luchará hasta el fin, p. 44
Italia: A la derecha por el centro, por Roger-Xavier Lanteri, p. 45
Documento exclusivo: Brasil: Una empresa más cara que la Luna, pp. 46-48
Tribus indígenas: Obstáculos en la carretera civilizadora, por Augusto Nascimento, p. 47
Diplomacia: La coherente política exterior de Perú, por Andrés Soliz Rada, pp. 48-49

Por orden judicial, pp. 50-51

LAS ARTES
Cine: Cincuenta y dos veces Alfred Hitchcock, pp. 52-54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La burguesa que quería vivir (El toque, Ingmar Bergman), por H. A. T., p. 55
La subjetividad del Infierno, por E. S. (Goto, la isla del amor, Walerian Borowczyk), pp. 55-56
El grito y el llamado, por J. di P. (Heroína, Raúl de la Torre), p. 56
El humor y la nostalgia (¿Qué le llevó a matar?, Curtis Harrington), p. 56
Inauguraciones: Un invierno menos frío en San Telmo, p. 57
Jazz: El clarinete de Benny, por J. M. C., p. 57
Radio y televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Cine: De Alemania con novedades, p. 58
Música: Gorjeos y otras intoxicaciones, pp. 59-60
El ruiseñor canario, p. 59
Una Lucia memorable, por P. S. U., p. 60
Discos: Daphnis y Chloé, por Jorge D'Urbano, p. 61 (Maurice Ravel, Pierre Boulez)
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 61

LIBROS

Pedro Salinas: La experiencia poética, por Olga Costa Viva, pp. 62-63
Ensayos: La trama de las clases (Roberto Arlt, el habitante solitario, Diana Guerrero), por J. di P. , p. 63
Testimonios: Los muros en movimiento, por M. A. B., p. 64
Novelas: Una aguda piedad, p. 64 (Una mujer al volante, Muriel Spark)
Narradores: Cuando el humor era cándido y feroz, por M. P. R., p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 272, 13 al 19 de julio de 1972**

TAPA: El escándalo de Swift

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-4 y 6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

7 de julio: El día de la definición, por Jorge Lozano, pp. 12-13

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ilustración, por Flax, p. 12
CGT: El bloqueo de los sindicatos, p. 14
Frecilina: La hora de los amagos, p. 15
Puerta de Hierro: La respuesta de Perón, por Armando Puente, p. 16
Versión textual, p. 17
Tucumán: El eslabón más débil, pp. 18-19
Sarrulle: "Alguna vez renunciaré", p. 18
Bravo: "Yo creo en Lanusse", p. 19
Off the record, p. 20
Río Negro: El pueblo dio la espalda, por Eduardo Castellán, p. 21

INFORME ESPECIAL
Papel prensa: El despegue argentino, pp. 22-23

LA ECONOMÍA
Monedas: Por qué flota Europa, pp. 24-25
Una devaluación del honor, por Dudley Fishburn, p. 25
Síntomas: Cooperativas: Una larga expectativa, por S. A., p. 26
Veda: La marcha atrás, p. 26

EMPRESAS, p. 27
Publicidad: Menos ruidos y más nueces, p. 28
Radios: La voz del país, p. 28
Lecturas de Economía y Política, p. 29

VIDA COTIDIANA
Justicia: El escándalo de Swift, por Rodolfo Rabanal (nota de tapa), pp. 30-32
Reportaje a Ismael Bruno Quijano (nota de tapa), p. 33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

VIDA COTIDIANA
Transformaciones: No sólo de templos viven los hombres, p. 36
Precisiones: La guerra mundial de los relojes, p. 37

LAS CIENCIAS
Psicoanálisis: Retrato de José Bleger, pp. 38-39
Emilio Rodrigué: "Una ausencia activa", p. 38
Marie Langer: "Era un alumno hereje", p. 39
Salud mental: La cofradía reclama, p. 39
Ecología: La gran contradicción, p. 40
Vacunas: Para aliviar al recluta, p. 41

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PERSONAJES, pp. 42-43
Crucigrama de personalidades: Problema nº 1, p. 42

DEPORTES
Fútbol argentino: De Suecia a la eternidad, por Andrés A. Bufali, pp. 44-45

EL MUNDO
Vietnam: Los acuerdos imposibles, por François Barthélemy, pp. 46-47
La guerra y los buenos negocios, p. 47
India-Pakistán: Una difícil amistad, p. 48
Coreas: Las víctimas de la paz, p. 48
Hugo Blanco: "Castro capituló", por Andrés Soliz Rada, pp. 48-49
USA: Al final del camino, p. 50
Edward Kennedy: El colega, p. 50
Ondas, p. 51
Un verdugo contento, p. 51

LAS ARTES
La gran Berta: Un cañón que dispara versos, por Kado Kostzer (Berta Singerman), pp. 52-55
Estrenos: Los riesgos del colonialismo, por E. S. (Aplausos, Libertad Lamarque, Daniel Tinayre), p. 55
Radio y televisión, por Gabriela C., p. 56
Música: Adiós a las formalidades, p. 56
Films: La corteza de los abedules, por E. S. (Tchaikovsky, Igor Talankin), p. 57
Tampoco tiene cabeza, por J. di P. (La muerte no tiene sexo, Massimo Dallamano), p. 57
Las bodas de la muñeca pintada, por Ernesto Schóó (El novio, Ken Russell), p. 58
Plástica: Una especie de miel, una cola (entrevista a Leonardo Delfino por Pepe Fernández), p. 59

LIBROS
Alberto Girri: En la casa de la mente, por Marcelo Pichon Rivière, p. 60
Diario de un libro (Alberto Girri), pp. 60-61
Ensayos: La lógica de la fantasía, por J. di P. (Cien años de soledad: una interpretación, Josefina Ludmer), p. 61
Antologías: El país de los cambios, por M. A. B. (China imperial, China republicana, China comunista, Franz Schurmann y Orville Schell), pp. 62-63
Novelas: Un tenue apocalipsis, por J. di P. (Cantar del profeta y el bandido, Héctor Tizón), p. 64

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Estéticas: De Marx a Brecht, por O. C. V. (La estética marxista, Henri Arvon), p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 273, 20 al 26 de julio de 1972**

TAPA: Eva Perón: 20 años después / Reportaje a Ricardo Balbín

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-4 y 6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

El Gran Acuerdo en suspenso, por Jorge Raventos, pp. 12-13
Baños tibios, por Flax, p. 12
Investigaciones: El pueblo opina sobre el 7 de julio, p. 14
Ricardo Balbín: "No sé si quiero ser presidente" (nota de tapa), p. 15
Caso Maestre: Un sumario revelador, pp. 16-17
General Roca: El acuerdo que quebró el rocazo, p. 17
Off the record, pp. 18-19
Gremialistas: El arrepentimiento de los burócratas, p. 20
Papel prensa: Las aguas bajan limpias, p. 21

LA ECONOMÍA

Los precios en un invierno muy frío, p. 22
Negocios y finanzas, p. 23
Empresas: La Rural: Tradición y cambio, p. 24
Lecturas de Economía y Política, p. 25

INFORME ESPECIAL

Eva Perón: 20 años después, por Ana Basualdo (nota de tapa), pp. 26-29

VIDA COTIDIANA

Visitantes: Los consejos de Madame Sundari, pp. 30-31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Exposiciones: Las bellas artes y las tuercas, p. 31

GUÍA DE PANORAMA, pp. 32-33

LAS CIENCIAS
Ronald Laing: Los mitos de la familia, pp. 36-37
La salud: Peligros del Afrika-look, p. 38
Astronomía: El segundo sin fecha, p. 38

DEPORTES
Fútbol: La tragicomedia de la virtud, p. 40

PERSONAJES, pp. 42-43
Crucigrama de personalidades, p. 42

EL MUNDO
USA: Un paso hacia el McGovernment, pp. 44-46
Chile: La bomba que no estalla, por Andrés Soliz, p. 47
Argelia: Fusiles apuntados hacia el latifundio, por Rogelio García Lupo, pp. 48-50
Ben Bella sin misterios, p. 50
Anticipos: Sobre la explotación del Tercer Mundo, por Jack Woddis, pp. 52-53

LAS ARTES
Yves Montand: El actor y la política, pp. 54-55
Films: Una mafia fascinante, por H. A. T. (El padrino, Francis Ford Coppola), p. 56
El bostezo de percal, por J. di P. (La casa de terciopelo, Viktor Ritelis), p. 57
Demasiados tramposos (Un asalto audaz, Richard Brooks), p. 57
Revisiones: La maestría canadiense, p. 57
Estrenos: No vuelan alto ni muy lejos, por E. S. (Las brujas de Salem, Arthur Miller, Blanca Podestá), p. 57
Radio y televisión, por Gabriela C., p. 58
Discos: Capítulos de una historia, por Jorge Couselo (La historia del tango, Oscar del Priore), p. 59
Plástica: El microcosmos y el macrocosmos (Magalí Herrera), p. 59
Teatro: Esa difícil tarea de crear, por E. S. (Cacería de ratas, Peter Turrini), p. 60
Revelaciones: Ula prosigue su vera historia, p. 61
Diversiones: Cuando el diablo anda en la trampa, por C. B., p. 61
Music-hall: Poco ruido y muchas nueces, por E. S. (Angel Pavlovsky), p. 61

LIBROS

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

John Berryman: El largo adiós, por A. Alvarez, pp. 62-63
Narradores: Un álgebra de pasiones, por J. di P., p. 63
Ensayos: La variedad de las lecturas, por J. di P. (La nueva novela latinoamericana 2, Jorge Lafforgue), p. 64
Experiencias: Los paisajes mentales, por M. A. B. (Conocimiento por los abismos, Henri Michaux), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 274, 27 de julio al 2 de agosto de 1972**

TAPA: Argentina: El poder de las provincias / La vuelta de Perón: Qué piensan los peronistas

AGENDA DE PANORAMA, pp. 4-7

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

La confirmación de Mor Roig y el segundo operativo retorno, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Ilustración, por Flax, p. 12

INVESTIGACIÓN: El regreso de Perón: Qué piensan los peronistas (nota de tapa), pp. 14-16

Ligas agrarias: La rebelión santafesina, p. 17
Cones: Renuncias y negociaciones, p. 18
Rehabilitaciones: Las verdes palmas del general Tanco, pp. 18-19
Puerta de Hierro: Esperando entre paellas, por Armando R. Puente, p. 19
General Roca: El epílogo de una breve ilusión, p. 20
Off the record, p. 21

LA ECONOMÍA

Medicamentos: Los precios y la tecnología, por S. A., p. 22
Precios, por Flax, p. 22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Industrias: Minería: Sólo para el futuro, por Gabriel Zadunaisky, pp. 24-26
Automotores: La inflación, esa gran amiga, p. 27
Empresas, p. 28

VIDA COTIDIANA
Indisciplina contra autoritarismo, pp. 31-32
Extravagancias: Detrás de un pepino siempre hay un auto, p. 35
Subastas: La caída del Águila, p. 36
Radios: Los adelantados rosarinos, p. 37
Inversiones: Las vacas de Mio Cid, p. 39
Secuestros: La memoria de la señora Stone, p. 42

ARGENTINA: **EL PODER DE LAS PROVINCIAS** (nota de tapa), pp. 47-68
Villas Miseria: Potencial de cambio, por Mario Margulis, pp. 70 y 72

Universidad: Investigadores en la cuerda floja, por Eleonora Gosman, pp. 83-86

Un equilibrio difícil, p. 84

Presupuesto universitario, por Alejandro Malofiej, p. 84

Oscar Varsavsky: La independencia cultural, p. 86

Universidad II: Una isla a la deriva, pp. 88 y 90

DEPORTES
Básquetbol: La generación perdida, por Andrés A. Bufali, pp. 94-96

PERSONAJES, pp. 98-99
Crucigrama de personalidades, p. 98

EL MUNDO
Egipto-URSS: El fin de las ambigüedades, por Abd El Kadr, pp. 100-101
Ondas, p. 102
Líbano: La muerte de un feddai, p. 102
Panamá: Pinchazos al Tío Sam, por Andrés Soliz, p. 103
Perú: Un proceso sin rótulo, por A. S. R., p. 104
La otra cara de Bolivia, p. 104
Irlanda del Norte: Las agonías de un imperio, p. 106

LAS ARTES
Parravicini: El histrión que supo vivir, por Jorge Couselo, pp. 108-110

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Films: Vidas de pueblo chico, por H. A. T. , p. 111
Una pareja muy divertida, por H. A. T. (Mi adorado tormento, Robert B. Bean), pp. 111-112
De mitos y de esclavos, por J. di P. (Cabezas cortadas, Glauber Rocha), p. 112
Diseñadores: Comer dentro de un ropero, p. 112
Discos, p. 114
Teatro: Escucha el canto de la sirena (Chilo Pugliese), p. 114
Música: Retrato del viejo maestro, p. 116
Music-hall: Sonrisas de una noche de invierno, por C. B. (Jodescas musicales, Ernesto Schóó), p. 116
Plástica: La teoría del eterno retorno, p. 117

LIBROS
Antonio Cisneros: Ceremonial de una épica, pp. 118-119
Relatos: Un cuarto de espejos, por J. di P., p. 119
Tratados: Práctica y examen del film, por J. M. C. (Realización cinematográfica, Simón Feldman), p. 120
Visitas: El duende de la cultura española, por M. P. R. (Carlos Barral), p. 120

Autocensura, por Quino, p. 122

***Panorama*, año X, nº 275, 3 al 9 de agosto de 1972**

TAPA: 27 de julio: El desafío de Lanusse. Las respuestas del peronismo

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-9

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
En las vísperas de la gran batalla, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 12-13
Ilustración, por Flax, p. 12
Acotaciones al discurso del 27 de julio, por T. E. M., p. 14
Candidatos: La difícil opción de marzo, pp. 14-15
Madrid: La cautela de Juan Perón, por Armando Puente (nota de tapa), p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Justicialismo: El rechazo total de la juventud, pp. 16-17
Off the record, p. 18
Acuerdismo: La hora más difícil, p. 18
Córdoba: Las disputas por la conducción, p. 19
Universidad: La calamidad que empezó hace 6 años, p. 20
Homenajes: Eva Perón, in memoriam, p. 21

LA ECONOMÍA
Gobierno: La indefinición como estrategia, p. 22
Negocios y finanzas, p. 23
Comercio exterior: La euforia y la realidad, p. 24
Publicidad: A la conquista del mar Caribe, p. 25
Reflexiones sobre el cine publicitario, p. 25
Lecturas de Economía y Política, p. 26
Cerveza: A la espera de un verano caliente, p. 27

LAS CIENCIAS
Oceanografía: Los últimos exploradores, por Alberto Szpunberg, pp. 28-31
Acústica: En busca del mundanal ruido, por Alberto Szpunberg, pp. 32-33
Drogas: De la marihuana a la lluvia, p. 33

VIDA COTIDIANA
California: Entre hippies y perfumes, por Rodolfo Rabanal, pp. 36-38
Enciclopedias: Cinco mil años en 16 volúmenes, p. 40
Inauguraciones: La política del retrato, p. 41
Irregularidades: Mercaderes en el templo, p. 41

PERSONAJES, pp. 42-43
Crucigrama de personalidades, p. 42

DEPORTES
Básquetbol: Los argentinos al desnudo, pp. 44-45

EL MUNDO
Perú: La sombra del conquistador, por A. S. R., p. 46
Bolivia: Un régimen sin futuro, por Andrés Soliz Rada, p. 47
Brasil: Al asalto del África, pp. 48-49
Demócratas: Los malos pasos de Mr. Eagleton, p. 50
Ondas, p. 51
Argelia: La revolución en la tierra, por Rogelio García Lupo, p. 51
España: La herencia del dictador, por J. R., p. 52

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

USA-URSS: Un nuevo capítulo de la coexistencia pacífica, por Miguel Durruti, pp. 52-53

LAS ARTES

Los aires renovadores del San Martín, pp. 54-55
Semántica entre las jaulas (Roberto Villanueva), p. 55
Estrenos: Tragedias eran las de antes, p. 56
Hay que derribar la cuarta pared (Qué clase de lucha es la lucha de clases, Beatriz Mosquera), p. 56
Films: La locura de la guerra, por H. A. T. (El asalto final, Francesco Rosi), p. 57
Disfraces para la culpa, por A. B., p. 57
Un gremio monoplaza, por J. di P., p. 57
Plástica: Para reconsiderar lo obvio (o no), p. 59
Music-hall: Cómo aprovechar el espacio, por E. S.,, p. 59
Música: El llanto que no cesa, p. 60
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 61

LIBROS

Severo Sarduy: El libro de las mutaciones, por Pepe Fernández, pp. 62 y 64-65
"Cobra": Guía para iniciados, por Ernesto Schóo, p. 63

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 276, 10 al 16 de agosto de 1972**

TAPA: 1973: El cogobierno de las Fuerzas Armadas / Las mujeres entran en la lucha política

GUÍA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, por T. E. M., p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

1973: El cogobierno de las Fuerzas Armadas (nota de tapa), por Jorge Lozano, pp. 12-14

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Gobiernos, por Flax, p. 12
Enfrentamientos: Una provocación y un programa, p. 16
Madrid: El momento de la decisión, por Armando Puente, p. 17
Candidatos: El portazo de Francisco Manrique, p. 17
Investigación: Las mujeres en la lucha política (nota de tapa), pp. 18-19
Cones-CGT: Las dudas del tercer tiempo, p. 20
Río Negro: Los plazos para Requejo, p. 20
Entronizaciones: El Acuerdo y el mármol, p. 21
Off the record, p. 21

LA ECONOMÍA

El misterio de los teléfonos, p. 22
Ilustración, por Flax, p. 22
Sidders: "Entel no es un partido político", p. 23
Negocios y Finanzas, p. 24
Lecturas de Economía y Política, p. 25
Empresas: Bancos: La consigna es exportar, pp. 26-27
Energía: San Rafael se da un dique, p. 27
Lentes: Prontos en media hora, p. 28
Postdata, p. 28
Papel Prensa: La etapa ejecutiva, p. 29

VIDA COTIDIANA

Turismo: El aluvión brasileño, pp. 30-31
Kitsch: Una fábrica en figurillas, p. 32
Logosofía: Una ciencia de entrecasa, p. 33
Posters: El boom de la poesía, p. 33

DEPORTES

Fútbol: El sainete continúa, p. 36

MODA

Londres: La libertad de elegir el estilo, por Giselle Casares, pp. 38-39

LAS CIENCIAS

Conflicto médico: Tres frentes de batalla, pp. 40-41
Mario Brea: El peso de la salud, p. 41

LECTURA

Marx y Freud, p. 43
Esquizofrenia y presión social, p. 43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PERSONAJES, pp. 44-45
Crucigrama de Personalidades, p. 44

EL MUNDO
Lin Piao: El insurrecto errante, pp. 46-47
USA: Thomas Eagleton y su currículum, p. 48
Una encuesta reveladora, p. 48
Bolivia: Un aprendiz de brujo, por A. S. R., p. 49
Cómo se sostiene un régimen, p. 49
Chile: El segundo ministro del segundo año, p. 50
Países Árabes: Libia-Egipto: hacia la unión, por Nahún Bendurra, p. 51
Grecia: Papadopulos se institucionaliza, p. 51
Checoslovaquia: Víctimas, amigos y amos en juego, p. 52
Gran Bretaña: A mal puerto van las cargas, pp. 52-53

LAS ARTES
Un nuevo cine argentino: Destruir, dicen, por Ernesto Schóó, pp. 54-55
Films: Una actriz para el otoño, por H. A. T., p. 56
Los diamantes son graciosos, por H. A. T., p. 56
Cuidado con las imitaciones, por H. A. T. pp. 56-57
Festejos: Y si canto de este modo, por J. M. C., p. 57
Plásticas: Las flores de una civilización, p. 57
Radio y Televisión, por Gabriela Courrèges, p. 58
Exposiciones: Maru Coviello: Las pruebas del caos, por C. B., p. 59
Reductos: No puede con su genio, p. 59
Estrenos: La fatalidad del desayuno, por E. S., p. 59
Música: Retrato de una dama (Delia Rigal), p. 60
Celebridades: 45 años detrás de una cámara (Grete Stern), p. 61

LIBROS
Hermann Hesse: Un hippie de cien años, pp. 62-63
Ciencia ficción: Nuevo génesis según Apolo, por J. di P. (Los fantasmas de lo nuevo, Ray Bradbury), p. 64
Narradores: Confesiones de un lobo, por M. P. R. (Historias de amor, Adolfo Bioy Casares), pp. 64-65
Poesía: El cantar que comienza, por MAB (Himno a la impaciencia, Jaime Augusto Shelley), p. 65

Humor, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama*, año X, nº 277, 17 al 23 de agosto de 1972**

TAPA: Desde Madrid: El operativo retorno

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-4

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Lanusse: Inventario de amigos y adversarios, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Potabilidad, por Flax, p. 12
Desde Madrid: Operativo Retorno: No en agosto, pero sí en 1972, por Armando R. Puente (nota de tapa), pp. 14-16
Galimberti: La hora del asalto final, por A. R. P., p. 16
Off the Record, p. 17
Programas: Los planes de la Nueva Fuerza, p. 18
Gráficos: Los liberales contra Ongaro, p. 18
Combativos: La tortura y el maccartismo, p. 19
Abogados: Los fiscales del sistema, p. 19
Córdoba: Desensillar hasta el almuerzo, p. 20
Fuerzas Armadas: Soles, nudos y estrellas, p. 20
Papel Prensa I: Las tuercas bien ajustadas, p. 21
Papel Prensa II: El impacto forestal, p. 21

LA ECONOMÍA

A la espera del gran discurso presidencial, por E. E., p. 22
Negocios y Finanzas, p. 23
Camiones: Operativo Tucumán, segunda etapa, p. 24
Algodón: El dilema del año, p. 24
Lecturas de Economía y Política, p. 25

LAS EMPRESAS

Petróleo: El punto de vista extranjero, por Irene Hirsch, pp. 26-27
Fármacos: El camino de la investigación, p. 27
Postdata, p. 28

VIDA COTIDIANA

San Cayetano: A cada uno, un milagro, por Diego Lagache, pp. 30-31

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Utopías: El sueño del kibutz propio, p. 32
Bariloche: El cálido negocio de las nieves, pp. 32 y 34

GUÍA DE PANORAMA, pp. 36-37

LAS CIENCIAS
Antropología: El horizonte social, pp. 38-40

PERSONAJES, pp. 42-43
Crucigrama de Personalidades, p. 42

CARNET, p. 43

Ajedrez en Islandia: La blitzkrieg de Robert Fischer, por Eduardo Stilman, pp. 44-46

DEPORTES
Contactos: La píldora y otras intoxicaciones, por A. A. B., pp. 46-47

EL MUNDO
Allende: Fricciones a lo largo de Chile, por Juan Manuel Francia, pp. 48-49
Qué es una asamblea popular, por Andrés Solís Rada, p. 49
Uruguay: La tregua tupamara, pp. 50-51
Panamá: Las ánforas de la dignidad, por A. S. R., p. 51
Estados Unidos: Un sueño norteamericano, p. 51
Egipto: Sadat-URSS: Ellos no quieren ayudarnos, pp. 52 y 54
Países Bajos: Tirar el zueco, como quien dice, p. 54

LAS ARTES
José Varona: Un profeta en tierra ajena, por Carlos Bégue, pp. 56-57
Films: El sexo al alcance de todos, por H. A. T. (Conocimiento carnal, Mike Nichols), pp. 57-58
Otra vez la naturaleza, por J. di P. (Encuentro de dos mundos, Nicolas Roeg), p. 58
Cartelera (Había una vez un tío, Georges Lautner; Querido profesor, Roger Vadim), p. 58
Teatro: El agujero de la cerradura, p. 59
Music-Hall: Adónde voy con mis canciones, pp. 59-60
Estrenos: Lo que el tiempo se llevó, por E. S., p. 60
Música: Babilonia era una fiesta, p. 60
Plástica: Lo que cuesta la austeridad, p. 60

LIBROS

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Hudson: En busca del hombre perdido, por Jorge Couselo, pp. 61-62
Reportajes: Gudiño Kieffer se come mejor, por Jorge Di Paola, pp. 62-63
Antologías: Lawrence, el perpetuo renacer, por O. C. V. (El verdadero D. H. Lawrence, A. F. Gigena), p. 64
Narradores: Se acabó la diversión (Onda y escritura en México, Margo Glantz), p. 64
Novelas: Una tenue y móvil realidad, por M. P. R. (La pérdida del reino, José Bianco), pp. 64-65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 278, 23 al 29 de agosto de 1972**

TAPA: Desde Chile: Los fugitivos de Rawson

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
25 de agosto: Vencen los plazos, pp. 12-13
Patas arriba, por Flax, p. 12
Madrid: Los trabajos del retorno, por Armando Puente, p. 13
Informe especial: Desde Chile: Los fugitivos de Rawson (nota de tapa), pp. 14-16
Trelew: La sangre de los argentinos, p. 16
Movilizaciones: La hora de las respuestas, p. 17
Córdoba: Las dudas de los combativos, p. 17
Procesos: Los testigos de la muerte, p. 18
Estatales: El debut en la rebelión, p. 18
Montero Ruiz: El mejor alcalde, el pueblo, p. 19

LA ECONOMÍA
Forestaciones: El requisito financiero, pp. 20-21
La recesión y cómo lograrla, por Ernesto Ekaizer, p. 22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Negocios y Finanzas, p. 23
Ensayos: Swift: Enigma de nombres y marcas, por Santiago Bullrich, pp. 24-25

LAS EMPRESAS
Creditcards: Un descuento inmediato, p. 27
Licores: El beber cumplido, p. 28
Postdata, p. 29

VIDA COTIDIANA
Moda: El último grito de París, por Gisella Casares, pp. 30-32
Las excentricidades de Cardin, p. 31
Memorias: El último de los señores feudales, p. 33
Homosexualidad: Las voces clandestinas, pp. 34-35
Historietas: La cuota mensual de atrocidad, p. 36
Diseño: La funcionalidad del arte, p. 37
Ocupaciones: El negocio del chofer al instante, p. 37

LAS CIENCIAS
Psiquiatría social: El zorzal entre muros, pp. 38-39
Ecología: Ensordecida Buenos Aires, p. 40
Conflicto médico: El paro que no cesa, p. 40
Lecturas: El psicoanálisis de niños y sus aplicaciones, de Arminda Aberastury y otros, p. 41
Volviendo a pensar, de W. R. Bion, p. 41
El hombre en la sociedad, de George Simpson, p. 41

PERSONAJES, pp. 42-43
Crucigrama de Personalidades, p. 42

DEPORTES
Olimpíadas: El costo de la paz, p. 44
Una caída paulatina a nivel mundial, pp. 44-45
Boxeo: El Monzón volteó un paquete, p. 45

EL MUNDO
Vietnam: Pacificación, vana palabra, pp. 46-47
Henry Kissinger, siempre a mano y para todo, p. 47
Bolivia: A un año del golpe, por A. S. R., p. 48
Portugal: A la espera de días mejores, p. 50
Colombia: Viejo muere el cisne, pero muere, por A. S. R., p. 50
Gran Bretaña: Esas cosas del Commonwealth, p. 51
Alemania: Ensanchar el marco de la Ostpolitik, p. 51

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Marruecos: El rey que no quería morir, p. 52
Cuenca del Plata: El juego de las contradicciones, pp. 52-53

LAS ARTES

Cine: Luchino Visconti retrata a Luis II, pp. 54-56
Films: La fantasía del túnel sin salida, por Zully Pinto (Con amigos así... ¿quién necesita enemigos?, Ulu Grosbard), p. 57
De cómo no ser celosa, por H. A. T. (Salvaje y peligrosa, Brian G. Hutton), pp. 57-58
Un eco de viejas risas, por H. A. T. (¿Qué pasa, doctor?, Peter Bogdanovich), p. 58
Las acrobacias de un bandido (Los ladrones, Henri Verneuil), p. 58
Resurrecciones: Leni vuelve al combate, pp. 59-60
Música: ¿Los flecos se quedarán mustios? (Ariel Ramírez), p. 60
Pianistas: La gratificación de la humildad (Miguel Ángel Estrella), p. 60
Plástica: El escultor y sus fantasmas (Abraham Ducovsky), p. 61
Tesoros: Lo que el viento no debe llevarse, p. 61
Estrenos: Cuando el humor sí es redondo, por C. B. p. 61

LIBROS

Herbert Marcuse: Un teórico en rebelión, por Bennet M. Berger, pp. 62-63
Poesía: La oscuridad es otro sol, por M. P. R. (Escrito con un nictógrafo, Arturo Carrera), pp. 63-64
Narrativa: La última carrera, por M. A. B. (Caballo de copas, Fernando Alegría), p. 64
Ensayos: Wilson en la escena del mundo, por M. P. R. (Crónica literaria, Edmund Wilson), p. 64
Retornos: La actividad de la mente, por J. di P. (Las aventuras de Sherlock Holmes, Arthur Conan Doyle), p. 65
Revistas: El proceso de los textos (Hispamérica, Saúl Sosnowski), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 279, 31 de agosto al 6 de septiembre de 1972**

TAPA: Elecciones: La vigencia de las condiciones militares

Agenda de Panorama, pp. 3-6

Correspondencia, p. 8

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Las elecciones siguen en la agenda (nota de tapa), pp. 12-14
Sindicalistas: Los tironeos en la cumbre, p. 16
Movilizaciones: Los cascotazos juveniles, p. 16
Off the record, p. 18
Planes: Los conservadores esperan a Manrique, pp. 18-19
Peronismo: Golpes a derecha y a izquierda, p. 19
Constitución: Las razones de lo provisional, p. 20
Córdoba: El tiempo de los duros, p. 21
Río Negro: En pago chico no hay retorno, p. 21

LA ECONOMÍA
Por la pendiente del último cuatrimestre, p. 22
Negocios y finanzas, p. 23
Supermercados: La crisis de los elefantes, por Silvia Andújar, pp. 24-25
Papel Prensa: Las pruebas al canto, p. 27

LAS EMPRESAS
Cigarrillos: Más argentinos los prefieren rubios, por M. R. M., pp. 28-29
Turismo: El aluvión esperado, p. 30
Postdata, p. 30

VIDA COTIDIANA
El affaire Ricord: La droga y cómo perderla, pp. 32-33
Visitantes: El francés de las nieves, p. 33
Magia: Los sortilegios del folklorista, p. 34
Conclaves: Entre mujeres es la cosa, p. 36
Guía de Panorama en Europa, por Giselle Casares, pp. 38-39

LAS CIENCIAS
Acupuntura: ¿Mito, milagro o terapia?, pp. 40-41
Fisiología: Un dominio de la mente, por Armando Puente, p. 42
Lecturas, p. 43

Ilustración, por Bróccoli, p. 44

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

DEPORTES
Fútbol: El yerro de AFA en FIFA, p. 45

PERSONAJES, pp. 46-47
Crucigrama de personalidades, p. 46

EL MUNDO
Kakuei Tanaka: El otro Occidente, pp. 48-50
Cronología de un siglo en Japón, p. 49
Irán: Planificación con orden y disciplina, p. 50
Alemania: La buena estrella del alcalde Vogel, p. 51
Italia: Las ven de todos colores, p. 52
Una elección cantada, p. 52
Yugoslavia: Para evitar el desmembramiento, p. 53
URSS: Por las malas o por las peores, p. 53

LAS ARTES
Plástica: El gran retorno de Adán y Eva, pp. 54-56
Cine: Mito y realidad de los años 40 (Mario David), p. 57
Danza: Algo más que un simple bailarín (Juan Falzone), p. 57
Films: Más vueltas de tuerca, por Z. P., p. 58
Los primeros serán los últimos, p. 58
Discos, p. 59
Estrenos: Cuando se reúne la familia, p. 60
Teatro: Algunos pueden venir todavía, p. 61
Exposiciones: Un universo de magia y color, p. 61

LIBROS
La revolución rusa según León Trotsky, por Ernesto Ekaizer, pp. 62-63
In memoriam: La lección del maestro, p. 64
Cuentos: Las apetencias de los pequeños, por J. M. C., p. 64
Españoles: Un señor casi mayor, p. 65
Españoles II: La poesía en movimiento, por M. P. R., p. 65

Humor, p. 66

***Panorama*, año X, nº 280, 7 al 13 de septiembre de 1972**

TAPA: El primer candidato

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

CORRESPONDENCIA, p. 8

Cartas, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Las siete vidas de La Hora del Pueblo, pp. 12-13
Perón - Balbín, por Flax, p. 12
Proyectos: El CONES en la incubadora, p. 13
Francisco Manrique: "Yo seré el futuro presidente argentino" (nota de tapa), pp. 14-16
Rucci: Los dilemas del quince por ciento, pp. 16-17
OFF THE RECORD, p. 17

LA ECONOMÍA

Novedades de la primavera, p. 18
Lecturas de Economía y Política, p. 19
Negocios y Finanzas, p. 20
Ensayos: La naturaleza de la economía soviética, por Ernest Mandel, pp. 22-24
Estados Unidos: El déficit del comercio exterior, p. 26

LAS EMPRESAS

Aniversarios: Una fecha para el decano de los Bancos, pp. 28-29
Agencias: Resultados de un entusiasmo, p. 30
Publicidad: El esmowing que cayó del cielo, p. 30
POSDATA, p. 31

VIDA COTIDIANA

Prácticos: La vida en el río, pp. 32-33
Victoriano Gómez: No somos fenicios, p. 33
Ansiedades: De la gordura y el amor, pp. 34-35
Visitantes: Un embajador de Su Majestad, p. 35
Entrevistas: La revancha de Juan Carlos Lorenzo, por Andrés A. Bufali, pp. 36-37

MODA

Italia: Severidad y refinamiento, por Giselle Casares, pp. 38-39

LAS CIENCIAS

Física del Sol: Fulgor y sombras, por A. S., pp. 40-41
Energía nuclear: La contienda del combustible, p. 41

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

La salud: Consultas por teléfono, pp. 41-42
Circuncisión: El rito que devino en oficio, p. 42
Lecturas, p. 43

DEPORTES

Olimpíadas: Sólo para desarrollados, p. 44
Ajedrez: Fischer y la resignación ajena, p. 44

EL MUNDO

Francia: La ardua tarea de Alain Peyrefitte, pp. 48-49
Chile: La buena salud de la derecha, p. 50
Uruguay: La segunda caída de Raúl Sendic, por Emilio Morales, p. 51
Juegos Olímpicos: El terror pasó por Munich, p. 52
India: Balance de un aniversario, p. 52

LAS ARTES

Plástica: Y mañana anclarán en París, pp. 54-55
Films: Entre el humor y la tragedia, por H. A. T. p. 56
Otra lucha por la libertad, por H. A. T., pp. 56-57
Vencedores y mexicanos, por Z. P., p. 57
Una fábula refinada, por Z. P., p. 57
Buscando la gracia perdida, por Z. P., p. 57
Radio y Televisión, por Gabriela Courreges, p. 58
Música: Nunca antes de las tres, pp. 60-61
Reclamos: Bemoles en los altos del Colón, p. 61
Estrenos: Eso que sólo dan los años, p. 61
Agitate más y más y más, por E. S., p. 61

LIBROS

René Daumal: El juego de la unidad perdida, por M. A. B., pp. 62-63
Poesía negra, poesía blanca, por René Daumal, p. 63
Resurrecciones: Tres veces Lady Chatterley (D. H. Lawrence), p. 64
Narradores: Las capas de la realidad, por J. di P., pp. 64-65
Poetas: Un sistema de correspondencias, por M. P. R. (Diario de un libro, Alberto Girri), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 281, 14 al 20 de septiembre de 1972**

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

TAPA: Allende: Un gobierno en crisis

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Cartas, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Los conflictos de septiembre (nota de tapa), pp. 12-13
Ahora... ¿qué?, por Flax, p. 12
Paz social: Los pactos de la CGE y la CGT, p. 13
Julio Chamizo: Llegar al gobierno con nuestra verdad, pp. 14-15
Candidatos: El debut de Manrique, p. 15
Justicialismo: Perón: Por la salida electoral, p. 16
Off the record, p. 18
Protestas: La amarga cosecha provinciana, pp. 18-19
Córdoba: El cerco sobre los legalistas, por Jorge Pérez Gaudio, p. 19
Militares: Las disidencias para el gran cambio, p. 20
Peronismo: Definirse por la izquierda, pp. 20-21
Radicales: Cuando la división no da para un reino, p. 21

LA ECONOMÍA

El pantano de los salarios, p. 22
Negocios y Finanzas, p. 24
Lecturas de Economía y Política, p. 26
Producto bruto interno: El auge de la racionalización, p. 27

LAS EMPRESAS

Visitas: Washington: Lo que hay que tener, por Irene Hirsch, pp. 28-29
Elma: De flotas y fletes, p. 30
Ferias: Para comer mejor, p. 30
Postdata, p. 31

VIDA COTIDIANA

Al encuentro de Tierra del Fuego, por Raúl E. Lotitto, pp. 32-33
La ciudad: Las maravillas de los templos, p. 34
Museos: Los trapos de Maricastaña, p. 35
Aparatos: Un tropiezo en la calle, p. 35

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Entidades: Los armenios no están solos, p. 36
Situaciones: Las penas del almacenero, por B. F. T., p. 36
Arqueología: El tesoro de los holandeses, pp. 36-37

GUÍA DE PANORAMA, pp. 38-39

LAS CIENCIAS
Reactores: Aprender el abecé, p. 40
Psicoanálisis: Memoria y sueños difíciles, p. 42
Psiquiatría: Mano a mano con la comunidad, p. 44
Desequilibrios: El mal de los somníferos, p. 44
Lecturas, p. 45

PERSONAJES, pp. 46-47
Crucigrama de personalidades, p. 46

DEPORTES
Internacional: Lo de siempre, p. 48
Boxeo: La pandilla en Honolulu, p. 48
Ajedrez: Ante la herencia de Paul Morphy, por Eduardo Stilman, p. 49

EL MUNDO
Salvador Allende: Un gobierno en crisis (nota de tapa), pp. 50-53
Dos años de gobierno de la Unidad Popular, p. 52
Munich: La atrocidad que no cesa, pp. 54-55

LAS ARTES
Plástica: De Kooning se va para arriba, pp. 56-57
Films: Western en broma, por Z. P. (Me llaman Trinity, E. B. Clucher), p. 58
Atentado en Israel, por Z. P. (Archivo secreto, John Flynn), p. 58
Becarios: María Helguera: con los pinceles a Roma, p. 59
Exposiciones: Cuando grabar es un testimonio, por C. B., p. 59
Música: Piano, piano si va lontano (Lía Cimaglia Espinosa), p. 59
Discos, p. 60
Teatro: Toda la soledad del mundo, p. 61
Estrenos: Pequeños botones de muestra, por E. S., p. 61

LIBROS
Bruno Schulz: Exigir más a la realidad, por J. di P. (Las tiendas de color canela), pp. 62-63
Ensayos: La primera profecía de Pound, por M. P. R. (Patria mía), p. 63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Descuidos: Heredarás el viento, por E. S. (Apogeo y ocaso de los Anchorena, Juan José Sebreli), p. 64
Discreteo: El Restaurador de las leyes y sus varias mujeres, por J. M. C. (Cómo fue la vida amorosa de Rosas, Rafael Pineda Yáñez), p. 65

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 282, 21 al 27 de septiembre de 1972**

TAPA: Rubens San Sebastián: El nuevo salario

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
La hora decisiva del Frente Cívico, pp. 12-13
Un paso al Frente, por Flax, p. 12
Cuenca del Plata: Brasil sabe lo que quiere, pp. 14-18
Héctor D'Andrea: "Intereses compartidos", p. 15
Diez millones de kilovatios en 1985, por Arlindo Mungioli, pp. 17-18
Peronismo: En lucha contra el racismo, p. 18
Juventud: La ofensiva de primavera, p. 19
Off the Record, p. 19
Río Negro: Requeijo: Las piedras del camino, p. 20

LA ECONOMÍA
Salarios: El futuro de la tregua social (nota de tapa), p. 21
Rubens San Sebastián: El nuevo salario (nota de tapa), pp. 22-23
Opiniones, p. 24
¿Quién le teme al papel prensa?, pp. 25-26

LAS EMPRESAS
El mercado del año 2000, pp. 29-30
Postdata, p. 31

VIDA COTIDIANA

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Compañías de seguros: Los riesgos inesperados, pp. 32-35
Norberto Carlos Bacqué: "La competencia del Estado es desleal", p. 35
Confesiones: Cómo piensa una modelo (Chunchuna Villafane), p. 36
Hedonistas: Los placeres del anciano indigno, p. 38

GUÍA DE PANORAMA, pp. 40-41

PERSONAJES, pp. 42-43
Crucigrama de Personalidades, p. 42

LAS CIENCIAS
Los modernos brujos de la atmósfera, pp. 44-45
Computadora electrónica: Vigía de semáforos, p. 46

LECTURAS
Las conquistas de la arqueología, por Raymond Bloch y Alain Hus, p. 47
La estructura del medio ambiente, por Christopher Alexander, p. 47

EL MUNDO
URSS: Las mil andanzas del duro viento siberiano, pp. 49-50
URSS-USA: Que Moscú está cubierta de nieve, p. 51
Finlandia: Navegando entre dos aguas, p. 52
Japón: Los viajes de Marco Tanaka, pp. 52-53
Filipinas: El cohete y los molinos, pp. 53-54
Uganda: Los fantasmas de Amin cobran vida, p. 54
Bolivia: Los secretos de la minería, p. 55
Venezuela: El antiestalinismo de García Márquez, por A. S. R., p. 55

LAS ARTES
Cine: Woody Allen entre los Marx y Bergman, pp. 56-57
Bob & Christopher & Hitler & Liza, por H. A. T. (Cabaret, Bob Fosse), p. 58
Chaplin como modelo, por H. A. T., pp. 58-59
Satiricón de entrecasa (Woody Allen), p. 59
Otros nudos en otras gargantas, por Z. P. (Frenesí, Alfred Hitchcock), p. 59
Discos: Los surcos libertarios, por J. M. C. (Los anarquistas, Osvaldo Bayer), p. 60
Música: Un día en la vida de Mehta, pp. 60-61
Plástica: Almacén "La Flor del Pago", p. 61
Ballet: Nueve por dos son diecinueve, p. 61

LIBROS
Breves acotaciones sobre Ángel González, por M. P. R., pp. 62-63

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Testimonios: Una tibia visión del infierno, por M. P. R., p. 63
Ensayos: Cómo giran las palabras, por M. A. B. (América, fábula de fábulas, Miguel Ángel Asturias), p. 63
Novelas: La mutilación como símbolo, por J. di P. (Johnny fue a la guerra, Dalton Trumbo), p. 64
Cuentos: La maravilla en las cosas, por J. di P. (El jactancioso y la bella, Héctor Tizón), p. 64
Narradores: El mito apacible, por M. A. B. (La poca gente, Gerardo Pisarello), p. 65
Poetas: Las canciones de un narrador, por M. P. R. (Antipoemas, Nicanor Parra), p. 65

Memoria, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 283, 28 de septiembre al 4 de octubre de 1972**

TAPA: Retorno: Todos opinan menos Perón

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Perón, Balbín y el Operativo Concordia, pp. 12-13
Radicales: El pregón y los rivales, p. 13
Retorno: Todos opinan menos Perón (nota de tapa), pp. 14-16
Madrid: La consigna es esperar, por Armando Puente, p. 18
Caudillos: El "Gringo" otro vez en carrera, pp. 18-19
Off the Record, p. 19
Flota Mercante: El invisible bloqueo al país, pp. 20-21
CONES: A la espera del fin, p. 21

LA ECONOMÍA
Un respiro hasta mayo de 1973, p. 22
Negocios y Finanzas, p. 23
Papel diario: ¿Alguien vio un proyecto tapón?, pp. 24-25
Fondo Monetario: Mister Schweitzer en la cuerda floja, p. 26

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Rarezas: Chicles rumbo a Estados Unidos, p. 26
Ilustración, por Bróccoli, p. 27

LAS EMPRESAS
El niño mimado cumple un año, p. 28
Seminario para Alta Gerencia, p. 28
Postdata, p. 29

LAS CIENCIAS
Riesgos: Cuando el trabajo no es salud, por Eleonora Gosman y Alberto Szpunberg, pp. 30-32
Herbert Stokinger: La intoxicación y sus límites, p. 31
Dietas: Los diminutos bebés Zen, p. 32

Papel Prensa: El desafío nacional, pp. 34-35

GUÍA DE PANORAMA, pp. 38-39

VIDA COTIDIANA
Adolescentes: El difícil diálogo con los adultos, pp. 40-41
Cómo hablan los adolescentes, p. 41
Chubut: El río y además la inundación, p. 42
Exposiciones: Del ropero a la cama giratoria, p. 43
Vidas: Las horas de Juan Carlos Mauri, pp. 44-45

PERSONAJES, pp. 46-47
Crucigrama de personalidades, p. 46

EL MUNDO
Medio Oriente: Las consecuencias de Munich, pp. 48-49
Árabes de Europa: Presencia poco auspiciosa, p. 49
Perú: Éxitos y angustias de la Junta Militar, por A. S. R., pp. 50-51
Uganda: La valiosa cabeza de Milton Obote, p. 51
Alemania Federal: Un paso adelante, varios atrás, por J. M. F., p. 52
Ondas, p. 54
Francia: Las víctimas del escándalo, p. 54

LAS ARTES
Arte sacro del Brasil: El jardín maravilloso, pp. 56-57
Estrenos: El rigor de las desdichas, por E. S. (El círculo de tiza caucasiano, Bertolt Brecht), p. 57

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Chicos: ¿Dónde estará la gatita?, por J. M. C. (¿Dónde está Tinke-Tinke?, Ariel Allende y Elsa Isabel Bornemann), p. 57
Films: La bruja de Polanski, por Z. P. (Macbeth), p. 58
La libertad como utopía, por Z. P. (Todos estamos en libertad condicional, Damiano Damiani), p. 58
Cine: Cuando Hayakawa era mendocino, por J. M. C., p. 60
Plástica: El valor del séptimo voto (Kenneth Kemble), p. 61
Visitantes: El ejemplar Moustaki, por J. M. C., p. 61
Clausuras: No moralina, sino ética, p. 61

LIBROS

Tzvetan Todorov: En busca de un género, por M. P. R. (Introducción a la literatura fantástica), p. 62
Anticipos: El Golem, por Gustav Meyrink, p. 63
Visionarios: Como en un día de fiesta, por M. A. B. (Himnos tardíos y otros poemas, Friedrich Hölderlin), p. 64
Reportajes: Pormenores de un prólogo, por Jorge Di Paola (Jorge Luis Borges), p. 65

Inauguración, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 284, 5 al 11 de octubre de 1972**

TAPA: Resurrección de la pintura

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

El retorno: Riesgo calculado, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Lima, por Flax, p. 12
Provincias: Las aventuras de los confederados, pp. 14-15
Las fórmulas mágicas para el cambio, p. 15
Tecera del Franco: El Gran Acuerdo del Pueblo y el Ejército, p. 16

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Elecciones: Las tablas de la ley, p. 18
Off the Record, p. 19
Puerta de Hierro: Las idas y las venidas, p. 20
Nueva Fuerza: Los goles en contra, p. 20
Proclamaciones (I): La intransigencia del "Bisonte", p. 21
Proclamaciones (II): El riesgo de los disidentes, p. 21
Socialismo: La rebelión de la Sagrada Familia, p. 21

LA ECONOMÍA
Los doce meses de Cayetano Licciardo, p. 22
Negocios y Finanzas, p. 23
Vivienda: Un Fondo para construir, p. 24
Revistas: Money en la calle, p. 24
Anticipos: Cálculo económico y formas de propiedad, p. 25

GUÍA DE PANORAMA, pp. 28-29

LAS CIENCIAS
Hepatitis: Los senderos del virus, pp. 30-31
Ensayos: Los sexos en onda, p. 31
Psiquiatría: Una terapia de película, p. 32
Biología: La pulga en el aire, p. 33

DEPORTES
Fútbol: El otro lado del dólar no es rojo, p. 34
Básquetbol: La toma de conciencia, p. 35

VIDA COTIDIANA
Los últimos conventillos de Buenos Aires, por Luis César Perlinger, pp. 36-37
Periodismo: La batalla de París, p. 38
Conflictos: Veterinarios a otra parte, p. 39
Solitarios: Etcheverry o la vida en los bosques, p. 40
Asesinatos: Nacidas para matar, p. 40

LAS EMPRESAS
El metal del futuro, p. 41
Instrucciones para regalar, pp. 41-42
Comercio: Invasión japonesa sobre Europa, p. 42
POSTDATA, p. 43

PERSONAJES, pp. 44-45

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Crucigrama de personalidades, p. 44

EL MUNDO

Medio Oriente: Armas rusas y diplomacia ambigua, pp. 46-47
China-Japón: La loca tertulia del té, p. 48
Corea: Regreso a la amistad, p. 48
Chile: Snopy tiene la palabra, p. 50
Noruega: El chasco de Oslo, p. 50
Francia: La lucha por el bife, p. 51
USA: Dios los cría y ellos se juntan, p. 51

LAS ARTES

¿Muerte o resurrección de la pintura?, pp. 52-53
Romero Brest: "El cuadro como objeto", p. 54
Clausuras: La línea de sombra, por J. di P., p. 55
Plástica: Dice que es tímida, pero no tanto, p. 55
Films: Los errores de un maestro, por H. A. T. (Dodeska-den, Akira Kurosawa), p. 56
Literatura y confusión, por Z. P. (Tierra en trance, Glauber Rocha), p. 56
Más ratas que suspenso, por Z. P., p. 56
Música: París era una fiesta, p. 59
Óperas: El legado de Goeran Gentele, p. 59
Discos, p. 60

LIBROS

Enrique Medina: La fuerza de las cosas, por J. di P, p. 61
In memoriam: Una Alicia en el país de lo ya visto, por Marcelo Pichon Rivière (Alejandra Pizarnik), p. 62
Investigaciones: Donde el diablo perdió el poncho, por J. B. (La Argentina, H. S. Ferns), pp. 62-63
El espacio interior, por M. A. B. (La novela lírica, Ralph Freedman), p. 63
Innovaciones: El psicoanalista como estratega, por M. P. R. (Tácticas de poder de Jesucristo y otros ensayos, Jay Haley), p. 64
Acusaciones: Las afinidades electivas (Jorge Asís, Eduardo Gudiño Kieffer), pp. 64-65

HUMOR, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

TAPA: Ocurrió un 17 de octubre

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-7

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Pasatiempo, por Flax, p. 12
Retorno y Acuerdo: En veinte días la verdad, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Augusto Morello: Convocatoria el 25 de octubre, p. 14
CONES: Todo el poder para la CGE, p. 15
Legislación: Las espinas de la ley represiva, p. 15
Perón: Los festejos del aniversario, por Armando Puente, p. 16
Off the Record, p. 17
El difícil frente de las izquierdas, pp. 18-19
Héctor Agosti: Un frente de lucha para cuatro millones de argentinos, p. 19
Polémicas: Los adoquines de Mataderos, p. 20
Agrupaciones: La Hora y el Acuerdo, p. 20

Informe especial: Ocurrió un 17 de Octubre (nota de tapa), pp. 21-23

LA ECONOMÍA

Los últimos tres meses de 1972, p. 24
Negocios y Finanzas, p. 25
Papel Prensa: La hora del despegue, p. 26
Regiones: El desarrollo en Santiago del Estero, p. 27

GUÍA DE PANORAMA, p. 29

LAS CIENCIAS

Enigmas: Cuando la Luna trepa el cielo, por A. S., p. 30
Física: Huracanes en el Sol, p. 32
Defoliación: Cuando no es otoño sino muerte, p. 32

LAS EMPRESAS

A la moda y con status, p. 36
Ilustración, por Bróccoli, p. 37

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Induswheel: De la artesanía a la automatización, p. 38
Postdata, p. 40

PERSONAJES, pp. 42-43
Crucigrama de personalidades, p. 42

CARNET, p. 43

VIDA COTIDIANA
Hospital Francés: batalla entre restauradores, pp. 44-45

EL MUNDO
USA & URSS: Una historia de amor, pp. 46 y 48
Hammer, el mago de Oxy, por Jean-Jacques Faust, p. 47
Latinoamérica: A cinco años de la muerte del Che (Copyright L'Express y Panorama), p. 50
Yemen: Revolución en la Revolución, p. 51

LAS ARTES
Miguel Caride: La lección de un maestro, por Jorge Lebedev, pp. 52-54
Exposiciones: Poco a poco se abren ventanas, p. 54
Creadores: Memorias de la casa de Usher, por E. S., p. 55
Films: Asamblea de solitarios, por H. A. T., p. 56
Accidentado fin de semana, por Z. P. (La violencia está en nosotros, John Boorman), p. 56
Escándalos: La confianza mata al hombre, p. 58
Trovadores: Tabaré junto a la gente, p. 58
Café-concert: Lo que va de Riz a Ross, por E. S., p. 59
Estrenos: Exactamente lo contrario, por E. S. (El balcón, Jean Genet), p. 59
Clavecinistas: El intérprete, según Puyana, por S. M., p. 60
Música: Los griegos eran así (Claudio Guidi Drei), pp. 60-61
Maestros: Ciudad chica, se necesita (Sergio Lorenzi), p. 61

LIBROS
Roszak: Los mitos de la contracultura, pp. 62-63
Documentos: Esta querida Anastasia, por E. S. (Censura y otras presiones sobre el cine, Homero Alsina Thevenet), p. 63
Cuentos: El demonio del Village, por J. di P. (El idioma de los gatos, Spencer Holst), p. 64
Clásicos: El pensamiento económico de Marx, pp. 64-65
Testimonios: La soledad de los condenados, por M. A. B. (Si llegan por ti en la mañana... vendrán por nosotros en la noche, Angela Y. Davis), p. 65

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 286, 19 al 25 de octubre de 1972**

TAPA: Los nuevos radicales. Raúl Alfonsín

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3 y 6

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Las dificultades del "acuerdo chico", por Jorge Lozano, pp. 12-13
Ocultismo, por Flax, p. 12
Raúl Alfonsín: La moderación de un intransigente (nota de tapa), pp. 14-15
Radicales: Una opción para la victoria (nota de tapa), pp. 15-16
Aerolíneas: Menos vuelos del cóndor argentino, p. 17
Puerta de Hierro: El suspenso en la cumbre, por Armando Puente, p. 18
Estudiantes: Las elecciones adelantadas, pp. 18-19
Off the Record, p. 19
Agustín Tosco: "No seré candidato político", pp. 20-21
Frentes: Difíciles coincidencias, p. 21

LA ECONOMÍA

Cambios: La vigencia de los mismos planes, pp. 22-23
Economía mundial: Las tribulaciones del Fondo Monetario, p. 25
Negocios y Finanzas, p. 26

GUÍA DE PANORAMA, pp. 28-29

LAS CIENCIAS

Informe especial: Homeopatía: La medicina paralela, por Ana Basualdo, entrevistas de Alberto Szpunberg, pp. 30-33

VIDA COTIDIANA

Vampiros: Drácula sigue entre nosotros, pp. 36-37

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Deterioros: Un museo, no un cementerio, p. 38
Intrusos: Sospechas en el palacio de Pablo, p. 39

VIDAS
Vicente Bellizi: La Casa en el Viento, p. 40

LAS EMPRESAS
Fabricaciones Militares: Así en la guerra como en la paz, p. 42
Postdata, p. 43

PERSONAJES, pp. 44-45
Crucigrama de personalidades, p. 44

EL MUNDO
Vietnam: Nada más que conversaciones, pp. 46-47
Acerca del testamento de Ho Chi Minh, pp. 46-47
If..., p. 47
España: Las voces del sistema, p. 48
Irlanda: La muerte es económica, p. 50
Dinamarca: Un cierto olor a Mercado, p. 50
Pekín-Bonn: Algo más que asuntos de rutina, p. 50
Bolivia: Más de dos en el sube y baja, por A. S. R., p. 51
Chile: Los encontronazos de la vía pacífica, p. 52
Celebraciones: El 12 de Octubre en Hamburgo, p. 52

DEPORTES
Boxeo: Potencia, orgullo y espectáculo, p. 53

LAS ARTES
Cine: El eterno triángulo se renueva (Francis Ford Coppola, William Friedkin, Peter Bogdanovich), pp. 54-55
Films: La rebelión y la simpleza, por H. A. T. (Los caníbales, Liliana Cavani), p. 55
Una mafia muy frecuente, por Z. P. (Las leyes del juego, Claude Mulot), pp. 55-56
El humor de un collage, por Z. P. (Todo marido debería tener una, James Clark), p. 56
Música: El Auditorio está cerca, pp. 56-57
Compositores: Así, como por pura casualidad, p. 57
Estrenos: Cómo lograr un éxito, por E. S. (Juan Moreira Supershow, Pedro Orgambide), p. 57
Radio y Televisión (Hugo Guerrero Marthineitz, Lucho Avilés), p. 58
Teatro: Andanzas de gente conocida (Carlos Trafic, Roberto Granados), p. 59

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Autores: Mea Culpa, o matar el miedo, p. 59
Directores: Que el lobo traiga al marqués (Federico Wolff), p. 59
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 60
Viajeros: Flora Rey en Washington, por Juan A. Abraham, p. 61
Artistas argentinos en las Naciones Unidas (Raquel Forner), p. 61

LIBROS

Anthony Burgess: Un moralista delirante, por M. P. R. (La naranja mecánica), p. 62
Aniversarios: El poeta no ha muerto (Evaristo Carriego), p. 63
Ensayos: Crisálida y pobre mariposa, por J. di P. (Contra los tecnócratas, Henri Lefebvre), p. 63
Historia: Los días de una raza, por M. A. B. (América latina: Antiguas culturas precolombinas, Laurette Séjourné; La época colonial, Richard Konetzke), p. 64
Experiencias: No sólo la pluma y la palabra, por J. di P. (Diario de un educastrador, Jules Celma), p. 64
Festejos: Impostores en Festival de Poe (Jerry Rockwood), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 287, 26 de octubre al 1º de noviembre de 1972**

TAPA: Mundo empresario: La exportación de dólares

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-7

CORRESPONDENCIA, p. 8

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

El inevitable empate entre Lanusse y Perón, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Situación, por Flax, p. 12
Julio Romero: Sin diálogo no hay solución política, p. 14
Delegados: Los hombres del Hombre, p. 15
Puerta de Hierro: Cuarenta días y una decisión, por Armando Puente, p. 16
Desarrollismo: Perfiles para gobernar, p. 17
La exportación de dólares (nota de tapa), pp. 18-20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Off the Record, p. 21
Ilustraciones, por Equis Uno, p. 21

LA ECONOMÍA
Paritarias: El centro de las expectativas, pp. 22-23
Negocios y Finanzas, p. 24
Síntomas: Tractores: Al compás del agro, p. 26
Carnes: La lucha por vender, p. 26
Lujos: Los armamentos en América latina, pp. 26-27

LAS EMPRESAS
Bancos: De Corrientes a la China, p. 28
Cosméticos: Todo el año es primavera, p. 29
Aire acondicionado: Cómo fabricar buen tiempo, p. 29
Postdata, p. 30

LAS CIENCIAS
Medicina: Los bebés en la burbuja, p. 32
Anatomía: Una ciencia sin velos, p. 33
Esclerosis múltiple: El virus incierto, p. 33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 36-37

VIDA COTIDIANA
Adiós, strip-tease: Se acabó la diversión, por Andrés A. Bufali, pp. 38-40
Periodismo: La quincena del Cuarto Poder, p. 42
Penitentes: Se hace camino al andar, p. 42
Universidad: Derecho a réplica, p. 43
Invenciones: Un refugio de ciencia ficción, p. 44

PERSONAJES, pp. 46-47
Crucigrama de personalidades, p. 46

EL MUNDO
Chile: La legalidad en el ojo de la tormenta, pp. 48-49
Estados Unidos: Las palabras de Mr. Nixon, p. 50
Canadá: El premier ama el matrimonio, p. 50
Mercado Común: La mano tendida hacia Washington, p. 51
Sudamérica: Elecciones en 1973, por A. S. R., p. 52

LAS ARTES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

King Vidor: ¡El rey no ha muerto, viva el rey!, pp. 54-55
Films: Actores y directores, por H. A. T., p. 56
Gracias, tía, no debiste molestarte, por Z. P. (Bellísimo noviembre, Mauro Bolognini), p. 56
Un sucedáneo del queso, por Z. P. (El flautista de Hamelin, Jacques Demy), p. 56
Radio y Televisión, por Gabriela Courreges, p. 58
Caricatura de Ricardo Balbín, por Equis Uno, p. 58
Plástica: Cuando copiar no es pecado (Susana Sagazola), p. 59
Teatro: El Galpón que cruzó el charco, por C. B., p. 60
Humoristas: Las tiernas diabluras, por J. M. C. (Wimpi), p. 60
Caricatura de Wimpi, por Equis Uno, p. 60

LIBROS
"El cigarrillo", un cuento de Antonio Skármeta, pp. 62-64

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama,* año X, nº 288, 2 al 8 de noviembre de 1972**

TAPA: Operación Charter: El cuento de nunca acabar

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3 y 6-7

CORRESPONDENCIA, p. 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Los 30 días que cambiarán a la Argentina, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Gran Acuerdo Nacional, por Flax, p. 12
Operación Charter: El cuento de nunca acabar (nota de tapa), p. 14
Atilio López: A Buenos Aires con Perón, por J. L. B., p. 15
Juventud: La organización de la intransigencia, p. 16
Puerta de Hierro: Hojas de ruta y planes políticos, por Armando Puente, p. 17
Viajeros: El ENA entre tomates y rabanitos, p. 18
Off the Record, p. 19
Manrique: Las glorias del candidato, p. 20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Polémicas: Las obras que no son sociales, pp. 20-21
Misiones: Huelga a la hora del té, p. 21

LA ECONOMÍA
La moderación del plan de obras públicas, p. 22
Negocios y Finanzas, p. 23
La evolución del comercio entre USA-URSS, p. 24
Debates: Los dueños de la verdad, p. 26
Ferias: Se vienen los húngaros, p. 26
Lanas: La industria en crisis, p. 27

LAS EMPRESAS
Alpargatas: Calzando al país, p. 28
Postdata, p. 30

PERSONAJES, pp. 31-32
Crucigrama de personalidades, p. 32

LAS CIENCIAS
Psiquiatría: Curar, hasta dónde y para qué, por Alberto Szpunberg, pp. 33-34
Medicinas: Manos, agujas y enigma, p. 35

GUÍA DE PANORAMA, pp. 36-37

VIDA COTIDIANA
Río de la Plata: Las aguas bajan turbias, pp. 38-39
Ilusiones: Los milagros de Clovis Díaz, p. 40
Turismo: La temporada se adelanta, p. 40
Saqueos: Vieja riqueza de países pobres, pp. 41-42
Hobbies: Osadas criaturas del espacio, p. 42

DEPORTES
Fútbol argentino: Un negocio en bancarrota, pp. 44-45
Rugby: La última oportunidad, p. 45

EL MUNDO
Indochina: Cuando la paz se niega a estallar, pp. 46-48
Las opiniones del Norte, p. 47
El texto del acuerdo, p. 48
Bolivia: En el despeñadero de la inflación, p. 49
Palestinos: La tranquilidad de Alemania, p. 49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Fascismo: 50 años atrás el régimen caía solo, p. 49
USA: Si quieres ganar, busca la paz, p. 50
Mares del Sur: El rey que rabió, p. 51
Uganda: Al servicio de su país, pp. 51-52
Naciones Unidas: Han llegado los chinos, p. 52
Uruguay: El triunfo de los vencidos, por A. S. R., p. 53

LAS ARTES

La incesante vida póstuma de Adolfo Hitler, pp. 54-56
Teatro: La maldición de los Atridas, pp. 56-57
Films: Lejos del mundanal ruido, por Z. P., p. 57
Films en TV: Nace otra estrella, por H. A. T., p. 57
Música: Las exigencias del mercado, p. 59
Creadores: La ópera de la hermandad, pp. 59-60
Estrenos: Al revés del rey Midas, por E. S., p. 60
Cafe-concert: Yo quiero ser una persona, por E. S., p. 60
Uruguayos: Acercar lo próximo, p. 61
Discos: Simplemente tangos, por J. M. C. (Héctor Stamponi), p. 61
La canción del olvido y Katiuska, por J. M. C. (Orquesta de Conciertos de Madrid, Pablo Sorozábal), p. 61

LIBROS

Joachim Schickel: El cielo en la tierra, por M. A. B. (Gran Muralla, Gran Método), p. 62
Anticipos: Tao Te King, por Lao Tse, p. 63
Narradores: El eco de un apocalipsis (El hombre imposible, J. G. Ballard), p. 64
Documentos: La muerte ideológica, por M. A. B. (El manual de los inquisidores, Nicolás Eymeric), p. 64
Visitas: El misterio de las cosas (Pedro F. Miret), p. 65
Ferias: Cuando el libro es una mercancía, por Olga Costa Viva, p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 289, 9 al 15 de noviembre de 1972**

TAPA: Viernes 17 de noviembre. Recordar vuelo charter: Madrid, Roma, Dakar, Baires

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3 y 5-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8 y 10

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Retorno de Perón: Entre la fantasía y el abismo, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Jugando al "gallo ciego", por Flax, p. 12
Regreso: El plazo del día 17 (nota de tapa), p. 14
Juan Abal Medina: "Perón vuelve porque el pueblo quiere", por J. L. B. (nota de tapa), pp. 14-15
Puerta de Hierro: El decorado del penúltimo acto, por Armando Puente (nota de tapa), p. 16
Roberto Ares: "La unión del pueblo y los militares", p. 17
Off the Record, p. 18
Militares: Adiós a las armas, p. 19
Radicales: Los pases de noviembre, p. 19

LA ECONOMÍA

Paritarias: La carrera entre precios y salarios, pp. 20-21
Coyuntura: La marcha del presupuesto, p. 22
Comercio exterior: Una panacea para la crisis, p. 24

LAS EMPRESAS

Azúcar: Ledesma: La gloria de Don Enrique, por I. H., pp. 26-27
Carlos P. Blaquier: Exportar es poder, p. 27
Postdata, p. 28

VIDA COTIDIANA

Estatuas: Traslados y otras historias, pp. 29-30
Mafia: La tierra de los padrinos, pp. 31-32
Sospechas: Alrededor del cerebro de Kennedy, pp. 32-33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

LAS CIENCIAS

Genética: No sólo ojos azules hereda el hombre, por Alberto Szpunberg, pp. 36-37

Anticipos: "El caso Schreber", por Franz Baumeyer, Maurits Katan y otros, pp. 38-39

INFORME ESPECIAL

Guerrilleros: Septiembre Negro en seis países, por Eric Pace, pp. 40-43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

EL MUNDO
Uruguay: El Frente Amplio apoya al Ejército, por Andrés Soliz Rada, pp. 44-45
Chile: Parar la huelga y esperar a marzo, p. 46
Bolivia: Una tregua en medio de la crisis, por A. S. R., p. 47
U.S.A.: Una cuestión de carisma, p. 48
Vietnam: La guerra sigue, la negociación también, p. 50

PERSONAJES, pp. 52-53
Crucigrama de personalidades: Problema Nº 18, p. 52

LAS ARTES
Café-concert: La necesidad de renovarse (Cipe Lincovsky, Edda Díaz, Marilina Ross), pp. 54-55
Films: Más rebeldes con causa, por Z. P. (Vivir en familia, Kenneth Loach), p. 56
Al servicio de la diva, por Z. P. (El oso y la muñeca, Michel Deville), p. 56
Teatro en la antigua Roma, por Z. P. (Los políticos procesan a Escipión el Africano, Luigi Magni), p. 56
El culto de Humphrey Bogart (Sabueso verde, Stephen Frears), p. 56
Radio y televisión, p. 58
Music-hall: Muramos, pero de muerte lenta (Georges Brassens), p. 59
Divas: Arsénico y humor antiguo, por E. S. (Exporsnobsoc, Ladivaverde), p. 60
Plástica: Para un hombre más completo (Víctor Grippo), p. 60
Música: Así que pasen cuarenta años (Antonio De Raco), p. 61

LIBROS
Nossack: La hora de la recolección (El caso D'Arthez), p. 62
Anticipos: "La canción de protesta", selección de Eduardo Stilman, p. 63
Poetas: La muerte del viejo Ez (Ezra Pound), p. 64
Cartas: Un manual de la Resistencia, por J. L. B. (Correspondencia Perón-Cooke), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 290, 16 al 22 de noviembre de 1972**

TAPA: Lanusse-Perón: Ni vencedores ni vencidos

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3 y 5-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8 y 10

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Las duras batallas para que el pueblo vote, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Paloma, por Flax, p. 12
Los brujos del retorno, pp. 14-16
Poder económico y gran acuerdo, p. 15
Juventud: El motor del operativo, p. 16
Madrid: La salida según Perón, por Armando R. Puente, p. 17
Plenarios: El futuro de los opositores, p. 18
Off the Record, p. 19

LA ECONOMÍA
Ferrocarriles: Tema para desesperados, por Fernando Lascano, pp. 20-22
Emiliano Flouret: Trabajar para el futuro, p. 23
Mercantiles: El desafío al Gran Acuerdo, p. 24
Papel prensa: Los que saben aprueban, p. 25
Aniversarios: La cena de los confederados, p. 25

LAS EMPRESAS
Aves: La multiplicación de los pollos, p. 26
Visitas: Rockefeller: Los yanquis nos miran, por I. H., p. 27
Postdata, p. 27

VIDA COTIDIANA
La reapertura del viejo Congreso Nacional, pp. 28-29
Vidas: Liborio Justo: La aventura permanente, pp. 30-31
Rifas: Las travesuras de Armando, p. 32
Sátiras: Las andanzas de Madame Pompidou, p. 32
Exposiciones: Padre e hijo se divierten, p. 33
Premios: Un privilegio del buen diseño, p. 33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

LAS CIENCIAS
Antipedagogía: El dios del recreo permanente, pp. 36 y 38
Medicina I: Las sonrisas del deshielo, p. 40
Medicina II: Cómo detectar diabéticos, p. 40

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

EL MUNDO

Estados Unidos: Nixon victorioso, pp. 42-45
Kissinger, un estratega alemán entre empiristas, p. 43
Los problemas planteados por las inmensas minorías, pp. 46-47
Elecciones USA: ¿Qué puede esperar América latina?, por A. S. R., pp. 48 y 50

DEPORTES

La hora más dura de Carlos Monzón, por Aldo Proietto, p. 51

PERSONAJES, pp. 52-53

Crucigrama de personalidades, p. 53

LAS ARTES

Ken Russell: Donde Bach es como Groucho Marx, pp. 54-55
Plástica: Cuando máscara y pincel van juntos, p. 56
Transformaciones: De un arte hacia otro, p. 56
Redescubrimientos: Una luz de hace trescientos años, p. 57
Estrellas: En busca de sí misma (Zouzou, Éric Rohmer), pp. 57-58
Sorpresas: El padrino entona un aria de ópera (Francis Ford Coppola), p. 58
Cine: Cortos frente a la Facultad, por Z. P., p. 59
Films: Las amistades particulares, por Z. P., p. 59
Divas: Las escrituras de doña Tita, por J. M. C., p. 60
Discos: Doctor Jekyll y señora Hyde, por E. S. (Cabaret, Liza Minnelli), p. 60
Travesuras: ¿Usted todavía cree en homenajes?, p. 61
Luthiers: La posteridad de Stradivarius (Horacio Piñeiro), p. 61

LIBROS

Norman Mailer: Los dioses y los demonios, pp. 62-63
Narradores: Otra cara del amor, por J. di P. (Pic, Jack Kerouac), p. 63
Ensayos: La intriga y el hallazgo, por M. P. R. (Una palabra exigente, Ludovic Janvier), p. 64
Narradores: Diario de una guerra, por M. A. B. (Cambio de domicilio, Oscar Peyrou), p. 64
Manuales: Las relaciones no peligrosas, por J. M. C. (Cómo se practican las relaciones públicas, Washington Dante Illescas), p. 64
Editoriales: Del marxismo a los hermanos Marx, por Pepe Fernández (entrevista a Floriana y Gérard Lebovici, Gérard Guégan), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama*, año X, nº 291, 23 al 29 de noviembre de 1972**

TAPA: El gran desafío

AGENDA DE *PANORAMA*, pp. 3-5

CORRESPONDENCIA, pp. 6 y 8

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Globos, por Flax, p. 12
De los diestros movimientos de un viejo general, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 12-13
El motín de los espíritus, p. 13
Renunciamientos: La renegociación del Gran Acuerdo, p. 14
El retorno y las inversiones europeas, por E. F., p. 15
Vicente López: Concierto para bombos, pp. 16-17
Regreso: Ezeiza y las vísperas, pp. 18-20
Una circular reservada, p. 19
Charter: De todo, como en las buenas épocas, p. 21
Radicales: Cada cual con su balanza, p. 22
Off the Record, p. 23

LA ECONOMÍA

Agro: Hacia las metas del pasado, pp. 24-26
Minería: La tierra virgen de los argentinos, p. 27
"Romper el esquema económico actual", p. 27

LAS EMPRESAS

Falcon: Perfeccionando lo bueno, p. 28

VIDA COTIDIANA

Paraná: Por una semana, reina de la Mesopotamia, pp. 30-31
Campeones: Tristezas del nadador Spitz, por Malcom Mac Pherson, p. 32

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

Auges: Otra vez libros amarillentos, pp. 36-38

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LAS CIENCIAS

Bacteriología: El paso atrás de los antibióticos, pp. 40 y 42
Astronomía: Pasión y muerte de una estrella, p. 44

EL MUNDO

¡Y después dicen que el atún es caro!, por Andrés Soliz, pp. 46-47
Chile: Reclamos en la UN, abrazos con Fidel, p. 48
Portugal: El ocaso del colonialismo, p. 48
Alemania Federal: El mejor discípulo del abuelo Frahm, p. 50

DEPORTES

Locche: Ni el tiempo lo toca, por Néstor Ruiz, p. 51

PERSONAJES, pp. 52-53

CARNET, p. 53

LAS ARTES

Música: La canción de Brigidita, por Pola Suárez Urtubey (Brígida Frías de López Buchardo), pp. 54-55
Alejamientos: Las nostalgias de Valenti Ferro, pp. 55-56
Estrenos: Mea culpa, mea máxima culpa, por Carlos Begue (Mea culpa, Elena Antonietto), p. 56
Plástica: Diana tenía tres cabezas, p. 57
Exposiciones: El regreso de las sirenas (Carlos Arcidiácono), p. 57
Televisión: El otoño de los tabúes, p. 57
Films: Dos niveles del terror, por H. A. T. (Miralos morir, Peter Bogdanovich), p. 58
Otra odisea en el tiempo, por Z. P. (Matadero 5, George Roy Hill), pp. 58-60
Censuras: Anastasia, la indestructible, p. 60

LIBROS

Virginia Woolf: La sacerdotisa de Bloomsbury (Quentin Bell), pp. 62-63
Escritores: Residuos con incandescencia, por J. di P. (Primer amor, Samuel Beckett), p. 64
Vanguardias: La recuperación de la voz, por J. di P. (Prosa junta, varios autores), p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

***Panorama*, año X, nº 292, 30 de noviembre al 6 de diciembre de 1972**

TAPA: Gran Acuerdo Nacional: Tres para mejorarlo; Exportar el progreso (ilustración de Flax)

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-10

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA

Gran Acuerdo: Tres para mejorarlo, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 12-13
Contrapunto, por Flax, p. 12
Diálogo: Cuando los "duros" levantan cabeza, pp. 14-15
La estrategia desarrollista, p. 15
Planes: Perón busca paraíso, p. 16
Radicales: El ejercicio de la democracia, p. 17
"El radicalismo no entraría en alianzas", p. 18
Libertadores: Cómo se pianta la vida, p. 19
Estudiantes: El triunfo de los moderados, p. 20
Off the Record, p. 21
Papel prensa: Un respiro para rezagados, p. 22

LA ECONOMÍA

Exportaciones (I): Los productos nuevos, pp. 23-24
Daniel García: "No se escatima ningún esfuerzo", p. 25
Exportaciones (II): Los servicios del Banco de Desarrollo, p. 26
Exportaciones (III): Revistas para 130 millones, p. 27
Exportaciones (IV): Fábula del pionero y el burócrata, por Ramón Luis de Oliveira Cézar, pp. 28-29

VIDA COTIDIANA

Sociología canina: De cómo vivir entre perros, pp. 30-32 y 36-37

Infiltraciones: Alegres tiras de Mao, p. 38
Los viajes de Caperucita y el Lobo, p. 38

GUÍA DE PANORAMA, pp. 40-41

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LAS CIENCIAS

Malaria: Entre los llanos y la jungla, p. 42

PERSONAJES, p. 44

EL MUNDO

¿Idilio Nixon-Fidel?: La URSS apadrinaría, pp. 46-47
Uruguay: El presidente a la deriva, p. 48
Irlanda: Una engañosa guerra santa, p. 49

INFORME ESPECIAL

Vida y posteridad de Tutankamón, pp. 50-52

LAS ARTES

Martín Fierro: Las rutas del espectáculo (José Hernández, José Podestá, Leopoldo Torre Nilsson), pp. 54-56
Para qué sirve un manual martinfierrista, p. 55
Los esplendores (Luis Seoane, Carlos Alonso, Juan Carlos Castagnino), p. 56
Cine: ¿Y si me saco un automóvil?, p. 58
Films: Pero tengo unas caderas... (Nini Tirabuscio, la mujer que inventó el meneo, Marcello Fondato), p. 59
Iniciativas: Un milagro en las alturas, p. 60

LIBROS

Maud de Belleroche: Yo conocí a Eva Perón, pp. 62-63
Poesía: El testamento de un siglo, por M. A. B., p. 64

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 293, del 7 al 13 de diciembre de 1972**

TAPA: Logia Anael: Espiritismo y política

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8 y 10

Carta, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Los tropiezos del acuerdo, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Puntos, por Flax, p. 12
Levingston con Perón, p. 13
La gran batalla de los duros y los blandos, pp. 14-15
Córdoba: La crisis del peronismo, p. 16
Opciones: Las alquimias del oficialismo, p. 17
César García Puente: "Los radicales somos radicales", p. 18
Izquierdas: Apci, Ena, Fra, Psa, Fip, Fec..., p. 20
OFF THE RECORD, p. 21

LOGIA ANAEL
Espiritismo y política (nota de tapa), pp. 22-25
Los motivos de Julio César Urien, p. 23
Misterios: Detrás de un vidrio opaco, p. 25

LA ECONOMÍA
Los buenos deseos para 1973, p. 26
El dólar, p. 26
Paritarias: El gran acuerdo obrero-empresarial, p. 27
Textiles: El fantasma del desempleo, p. 28
Misiones: De Italia con amour, p. 28
Inauguraciones: La diplomacia de los banqueros, p. 29

LAS EMPRESAS
El cumpleaños de Aerolíneas, pp. 30-31
Premios: Siam: La consigna es exportar, por I. H., p. 31
POSTDATA, p. 32
Esso: El coque es un buen negocio, p. 33

VIDA COTIDIANA
Cultos: Los negocios del Demonio, pp. 36-38
Fórmulas de exorcismo, p. 38
Vidas: Silú: El caso del hombre sin tiempo, pp. 40-41

LAS CIENCIAS
Arminda Aberastury: Servir a la comunidad, p. 42

Blanqueos: El Colón cambia la piel, p. 43

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Guillotina: Dos para el patíbulo, p. 43

GUÍA DE PANORAMA, pp. 44-45

EL MUNDO

Chile a la luz de los clásicos, pp. 46-49
En favor de la Unidad Popular, por Andrés Soliz Rada, pp. 46-48
Enjuiciamiento de la Unidad Popular, pp. 48-49
Europa: No sólo Rumania, también Argelia, p. 50

PERSONAJES, pp. 52-53

Mis queridos alumnos:, por Anthony Burgess, pp. 54-55

LAS ARTES

Televisión: Rating que me hiciste mal, por Alicia Creus, pp. 56-58
"El aparatito", p. 58
Discos: Los caminos de Mercedes Sosa, p. 59
Música: No el segundo, sino el primero, por P. S. U., p. 60
Partituras: El color y los bemoles, p. 60
Reprises: Salomé de vuelta en la ciudad, por E. S., p. 60
Films: Semillas de rebelión, por Z. P., p. 61
Los cinco chicos del mal humor, por Z. P., p. 61

LIBROS

Lenin & Trotsky: Historia de una biografía (El joven Lenin, León Trotsky), p. 62
Investigaciones: Allá lejos y hace tiempo, por J. M. C. (Los vengadores de la Patagonia trágica, Osvaldo Bayer), p. 63
Novelas: Si los hombres son un signo, por J. di P. (Entre caminos, Oscar Waisman), p. 63
Escritores: De la parodia a la realidad (Copsi, Pacho O'Donnell), p. 64

Conciliación, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 294, 14 al 20 de diciembre de 1972**

TAPA: Justicialismo, Radicalismo, Federalistas, Republicanos, Centroizquierda, Socialistas, F.I.P., N.F.

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

CORRESPONDENCIA, pp. 8 y 10

Carta, p. 11

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
- El complot de los políticos sin votos, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 12-13
- Puchero, p. 12
- Frentes políticos: La trama incompleta (nota de tapa), pp. 14-16
- Solano Lima: "Perón no se va a abstener", p. 16
- Madrid: Esperando el retorno, p. 17
- Manrique-Republicanos: La lucha por el tercer lugar, pp. 18-19
- Colom: La esencia del ladrillo, p. 19
- René Salamanca: Clasismo, Perón, elecciones, Rucci, p. 20
- Off the Record, p. 21
- Cuenca del Plata: El eje paraguayo-brasileño, por Juan Manuel Francia, pp. 22-23

LA ECONOMÍA
- Petróleo: Todo relato es presente, pp. 24-25
- Omar Actis: Finanzas, acción y planes de YPF, p. 26
- Esso: Una larga historia, p. 27
- Shell: En el mundo y en el país, p. 27
- POSDATA, p. 28
- Papel Prensa: Preparativos para el arranque, p. 29

GUÍA DE PANORAMA, pp. 30-31

VIDA COTIDIANA
- Muebles y el buen diseño: Exigencias del consumo, pp. 34-37
- Muñecas: La infancia como un buen negocio, p. 38
- Academias: Los arduos caminos del hoyo, p. 38
- Saint-Laurent: Un rey en Nueva York, pp. 39-40

LAS CIENCIAS
- Paleontología: Las vísperas del Homo Sapiens, por Alberto Szpunberg, pp. 42-43

PERSONAJES, p. 44

INFORME ESPECIAL

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Sri Aurobindo: A la izquierda del cielo, por Miguel Angel Bustos, pp. 46-48

EL MUNDO

Vietnam: El último plazo tolerable, pp. 50 y 52

LAS ARTES

Cine: La gran aventura de Torre Nilsson (Roberto Arlt, Alfredo Alcón, Thelma Biral), pp. 54-55
"Erdosain es papá" (Leopoldo Torre Nilsson), p. 54
Teatro: Los convidados de piedra, pp. 55-56
Visitantes: Por el surrealismo y la revolución, pp. 56-57
Música: ¿Qué es eso de vivir muy bien?, p. 58
Exposiciones: De tiendas y trastiendas, p. 58
Films: Lo que puede un nombre con sabor renacentista, por Z. P. (El cobra, Yves Boisset), p. 59
Estos porfiados espectros de la áurea Transilvania, por Z. P. (Drácula 1972 D.C., Alan Gibson), p. 59
Anticipos: Guillotina seca, por René Belbenoit, pp. 60-61

LIBROS

Belli: Un poeta en Buenos Aires, por Marcelo Pichon Riviere (César Vallejo), p. 62
Ensayos: Una estética de la muerte, por J. H. (Nazismo y literatura, Lionel Richard), p. 64
Testimonios: Una temporada en la conciencia, por M. A. B. (Memorias de un asesino, Lacenaire), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 295, del 21 al 27 de diciembre de 1972**

TAPA: La fórmula de la discordia

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8 y 10

CARTA, p. 11

SUMARIO, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA
El necesario repliegue militar, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Primer fallo en la antinomia: Empate, por Flax, p. 12
Cámpora-Lima: La fórmula de la discordia (nota de tapa), pp. 14-16
Alianzas: Los candidatos de las minorías, pp. 18-19
Martínez Raymonda: Poder militar y poder civil, pp. 18-19
Radicales: Un idioma para marzo, pp. 19-20
Paritarias: En la antesala del último round, pp. 20-21
Papel diario: El segundo capítulo ha comenzado, p. 21
Abogados: Algo sucedió camino del Foro, p. 21
Off the Record, p. 22

LA ECONOMÍA
La confluencia de los grandes partidos, p. 24
La opinión de los expertos, p. 25

LAS EMPRESAS
Bariloche: Todo el año es primavera, p. 26
Cosméticos: El dorado maquillaje del estío, p. 27
Sistemas: Los avatares de la participación, pp. 27-28
Mercantiles: Génesis de la Unión Comercial, p. 28
Postdata, pp. 28-29

GUÍA DE PANORAMA, pp. 32-33

LAS ARTES
Cine: Fellini en busca de una respuesta, pp. 34-35
Cinematecas: Los privilegios de los niños (Víctor Iturralde Rúa), p. 36
Films: La vida comienza a los ochenta (Enséñame a vivir, Hal Ashby), p. 36
No hay mal que por bien no venga (Los libertinos, Michel Deville), p. 36
Estrenos: Un Brecht para pasar el verano, por C. B. (Bertolt Brecht en cámara, Onofre Lovero), p. 38
Los senderos se bifurcan demasiado, por E. S. (El jardín de los Frenchi-Berutti, José María Paolantonio), p. 38
Pintores: Con las brujas en Madrid (Carlos Otaduy), p. 38

LAS CIENCIAS
Sexología: Solamente amor y cuerpo a cuerpo, p. 40
Wilbur Grimson: El hábito no hace al sexo, por A. S., p. 41

PERSONAJES, p. 42

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

DEPORTES
El mejor de la cuadra, p. 44

VIDA COTIDIANA
Los vaivenes de la moda en la Argentina, por Giselle Casares y Alicia Creus, pp. 46-51
Museo Nacional del Traje, p. 48
Periodismo I: El fin de un gigante, pp. 52-53
Periodismo II: La invasión de España, por Armando R. Puente, p. 53

EL MUNDO
Farago-Bormann: Una historia presuntuosa, pp. 54-55
Allende: Otra vez con los problemas de casa, p. 56
Uruguay: ¿Sondeo sindical a los militares?, p. 58
Francia: Los comunistas ofrecen garantías, p. 58
Japón: Los contestatarios del milagro, p. 59

INFORME ESPECIAL
El viaje de la imaginación, por M. A. B., pp. 60-61

LIBROS
Amor y violencia en Joyce Carol Oates, pp. 62-64
Escritores: Quien Cobra narra, cobra premio (Severo Sarduy, Roland Barthes), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 296, 28 de diciembre de 1972 al 3 de enero de 1973**

TAPA: Reportaje a Lanusse: Gobierno de las mayorías

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-6

CORRESPONDENCIA, pp. 8-10

SUMARIO, p. 35

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA

Reportaje al presidente: Gobierno de las mayorías, por Jorge Lozano (nota de tapa), pp. 12-15
Peronismo: Listas frentistas, iras peronistas, pp. 16-17
Centro Izquierda: En busca de nuevos aliados, pp. 17-18
Armamentos: Historia de una deuda, p. 18
Off the Record, p. 19

LA ECONOMÍA

Central Nuclear II: Rumbo al futuro, pp. 20-21
Paritarias: Un águila para el acuerdo, p. 22
Valores ajustables: Bonos para los ahorros de la abuela, p. 22

LAS EMPRESAS

Papel Prensa: Los cimientos de la realidad, p. 24
Confort: Como para quedarse una vida en casa, p. 25
Postdata, p. 26

VIDA COTIDIANA

Belgrano: Los esplendores de la burguesía, pp. 28-31
Visitantes: Del diseño al ambiente humano, p. 32

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

Milagros: Los sobrevivientes de Navidad, p. 36
Cismas: No es una vaca cualquiera, p. 36

DEPORTES

River: La mufa no tan mufa, p. 37

CURIOSIDADES

El calamar opta por su tinta, por Jorge Di Paola, pp. 38-39

REPORTAJES

Tibet: El país más cercano al cielo, pp. 40-43

CARNET, p. 44

PERSONAJES, pp. 44-45

EL MUNDO

1972-73: El Gran Acuerdo Internacional, por Juan Manuel Francia, pp. 46-51
América latina: Estabilidad llena de goteras, por A. S., p. 48

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La apertura argentina, p. 49

INFORME ESPECIAL

Las cartas de Einstein, pp. 52-53

LAS ARTES

Niní: Esa estrella que nunca se extingue, por Jorge Couselo, pp. 54-55
Films: Roma, al revés se lee Amor, por Ernesto Schóó (Roma, Federico Fellini), p. 56
Actores: Lo que le pasó a Clementi, p. 57
Dramaturgos: Uno, o dos, o tres, depende (Luis Campodónico), p. 57
Teatro: Los juglares del continente, p. 58
Música: La pianista sabe lo que quiere, p. 60
Escultores: Una vuelta a la naturaleza, p. 60
Discos I: Los viejos de la guardia nueva, por J. M. C., p. 61
Discos II: Esplendores, los de Aretha, por J. M. C., p. 61

LIBROS

Puig & Cortázar & Bianciotti: La vuelta al mundo, pp. 62-63
Enigmas: El gracioso entendimiento, por J. di P. (Las memorias de Sherlock Holmes, Arthur Conan Doyle), p. 64
Ensayos: La morada de lo inmediato, por M. P. R. (Presencia de Rousseau, Claude Lévi-Strauss), pp. 64-65
Economía: La otra cara de los mitos, por A. S. (Crítica a la ciencia económica, Paul Sweezy), p. 65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 297, 4 al 10 de enero de 1973**

TAPA: ¿Quiere volver otra vez?

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-4

INFORME ESPECIAL,

Los que volvieron del espacio, pp. 6-8

CORRESPONDENCIA, p. 10

SUMARIO, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA
Consejos, por Flax, p. 12
La escalada final contra las elecciones, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Perón: ¿Quiere volver otra vez? (nota de tapa), pp. 14-15
Juan Perón: Las 12 uvas del segundo intento, por Armando Puente, p. 16
Republicanos: El brigadier ya tiene compañía, p. 17
Armas: Los misiles del progreso, p. 18
Alende: Alianza de clases para la revolución nacional, p. 19
Manriquismo: Mucho ruido y varias nueces, p. 20
Off the Record, p. 21

LA ECONOMÍA
Se asoma el perfil del nuevo año, pp. 22-23

LAS EMPRESAS
Todos los caminos conducen a Buenos Aires, p. 24
Postdata, p. 26

VIDA COTIDIANA
Sobrevivientes: Una temporada en el infierno, pp. 28-30
Crónica de una epopeya, p. 29
Un antecedente finisecular, p. 30
Aeropuertos: Las delicias de Francfort, pp. 31-32
Urbanismo: Un paseo para mirar, p. 32
Actividades: Israel: obreros de la Histadrut, p. 33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35
Mobiliario: Viva la bestia, p. 36

LAS CIENCIAS
Managua: Cantos de muerte y desesperanza, por A. S., p. 38
Anfetaminas: El caso del Doctor Bienestar, pp. 39 y 42

ANTICIPOS
El arte en la sociedad industrial, por varios autores, pp. 43-45
Abstracción y geometrías, por Pierre Francastel, pp. 43-44
Paradoja de la pintura pura, por Jean-Louis Ferrier, pp. 44-45
La poesía de la edad industrial, por Jean Duvignaud, p. 45

EL MUNDO
Vietnam: La diplomacia de los B-52, pp. 46-48

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Guatemala: La decapitación de los comunistas, p. 50
Estados Unidos: Las dos caras de Harry Truman, por A. S. R., p. 51

PERSONAJES, pp. 52-53

LAS ARTES
Tres argentinos coinciden en París, por Pepe Fernández (Rodolfo Krasno, Graciela Martínez, Edgardo Cantón), pp. 54-56
Televisión: Aunque Cenicienta cambie de sexo, por Alicia Creus, pp. 56-57
Films: Los intereses creados, por Zully Pinto (El caso Mattei, Francesco Rosi), p. 57
Posesión satánica, por Z. P. (Crimen en la playa, Warris Hussein), p. 58
La libertad es libre, por Z. P. (Las mariposas son libres, Milton Katselas), p. 58
Dos artesanos despistados, por N. T., p. 58
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 60

LIBROS
William Burroughs: Las palabras del profeta (Gregory Corso, Allen Ginsberg), pp. 62-63
Psiquiatría: Condenados a razón perpetua, por A. S. (Sociedad de locos, Wilbur Grimson), p. 64
Morir, por P. P., p. 64
Veneraciones: Un artista dibuja a otro, por H. A. T. (Yo Bix, tú Bix, él Bix, Hermenegildo Sábat), pp. 64-65

HUMOR, por Quino, p. 66

***Panorama,* año X, nº 298, del 11 al 17 de enero de 1973**

TAPA: La Argentina y el caso Mattei

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-4

REPORTAJES
Bocuse, uno de los mejores chefs del mundo, pp. 6-8
Sobre el arte de comer bien, p. 7

CORRESPONDENCIA, p. 10

SUMARIO, p. 11

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA

El gobierno veranea y el tirano acecha, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Chapadmalal, por Flax, p. 12
Peronismo: A la espera del fallo judicial, p. 14
Radicales (I): El endurecimiento de Ricardo Balbín, p. 15
Radicales (II): Las definiciones de Víctor Martínez, pp. 15-16
Manriquismo: La hora de los brulotes, pp. 16-17
Ezequiel Martínez: La vida comienza a los 49, p. 17
Comunistas: Apoyar a Alende con citas de Lenin, p. 18
Pronósticos: La desconfianza de los desarrollistas, p. 18
Off the Record, p. 19

LA ECONOMÍA

Alquileres: Manual para desenredar la madeja, pp. 20-21

LAS EMPRESAS

ENTel: La llamada del progreso, p. 22
POSTDATA, p. 23

ARGENTINA Y EL CASO MATTEI

La cruenta batalla de Enrico Mattei, por Ernesto Ekaiser (nota de tapa), pp. 24-25
Tres opiniones sobre la política de Mattei, p. 25
Caso Mattei (II): El film de Francesco Rosi, por Ernesto Schóo, p. 26
Caso Mattei III: El público como juez, p. 28

VIDAS

Pierre Goldschmidt: Treinta años después, p. 29

VIDA COTIDIANA

Motonáutica: Un boom para la clase media, pp. 30-33

GUÍA DE PANORAMA, pp. 34-35

Costumbres: Ô saisons, ô châteaux!, pp. 36-38

INFORME ESPECIAL

Adolfo Hitler: Psicoanálisis de un niño temeroso, pp. 42-45
La prueba más difícil (Marie Langer), p. 45

EL MUNDO

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

USA: Buenos negocios a pesar de Vietnam, pp. 46-48
El nuevo amo de la CIA, p. 47
B-52: Ahora los pilotos tienen miedo, pp. 48-49
Guinea-Bissao: Ya se asoma a la faz de la tierra..., pp. 50-51
Chile: Préstamos políticos de China Popular, p. 51

PERSONAJES, pp. 52-53

LAS ARTES
Cine: Una verdadera danza macabra (Bernardo Bertolucci, Marlon Brando, María Schneider), pp. 54-55
Las confesiones de Bertolucci, p. 55
Música: De dónde son los cantantes (Antonio Pini), p. 56
Films: Los niños del siglo (Adiós, cigüeña, adiós, Manuel Summers), p. 57
Y ahora, ¿qué hacemos? (El candidato, Michael Ritchie), p. 57
Una odisea del pasado (Recuerdos del futuro, Herald Reinl), p. 58
El coronel tiene quien le escriba, por Zully Pinto (El señor coronel, Jerzy Hoffman), p. 58
Productores: El primer siglo del magnate, por H. A. T., p. 60
Discos, por Jorge D'Urbano, p. 61

LIBROS
Jauretche: Todo lo visto y lo leído, por J. di P. (De memoria: Pantalones cortos), p. 62
Poetas: Los marginados del cielo, por M. P. R. (Poemas escogidos, Leonard Cohen), p. 63
Política: El enigma de la pirámide, por A. S. (Consejos obreros y democracia socialista, Antonio Gramsci), p. 64
Antropología: Lo mejor contra lo bueno, por A. S. (La cultura de la pobreza, Charles Valentine), p. 64

Solicitada: La hora del renunciamiento, por Rogelio Coria, p. 65

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 299, del 18 al 24 de enero de 1973**

TAPA: La rebelión de los veraneantes

AGENDA DE PANORAMA, pp. 3-4

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

ANIVERSARIOS
28 de enero de 1973: 100 años de Colette, pp. 6-8
La bella Otero, por Colette, pp. 6-8

CORRESPONDENCIA, p. 10

SUMARIO, p. 11

LA ARGENTINA
Gremios: Febrero peligroso, por Jorge Lozano, pp. 12-13
Verano violento: La cosa está que arde..., por Flax, p. 12
Gobierno-peronismo: Dos titanes en el ring, pp. 14-15
Radicales: Cómo impedir un nuevo 28 de Junio, pp. 15-16
Ezequielismo-Nueva Fuerza: Unión ideológica, sí; pacto electoral, no, p. 16
Manriquismo: El peligro de la dispersión, p. 17
Mendoza: Por derecha y por izquierda, los "chicos" tienen mucho que decir, por Juan Manuel Francia, pp. 18-20
Papel Prensa: La punta de lanza cuyana, p. 20
Off the record, p. 21

LA ECONOMÍA
Los empresarios y el futuro político argentino, pp. 22-26
Medios: ¿Por qué baja la venta de los diarios?, por Alberto Verga, p. 27

GUÍA DE PANORAMA, pp. 28-29

LIBROS
Gusman: El dominio de los mitos informes, por J. C. P. (El frasquito, Luis Gusman), p. 30
Poetas: Una monotonía visionaria (Saint-John Perse), pp. 31-32
Librerías: Donde los sabios solían pescar, pp. 32 y 34

LAS CIENCIAS
Celuloterapia: La eternidad en ampollas, por A. S., p. 36
Psiquiatría: México lindo y liberal, p. 37
Tétano: Simplemente una rosa, por A. S., p. 37

VIDA COTIDIANA
Cambios: del club privado al country, pp. 38-40 y 42
El "fichazo" o el motín de los veraneantes, por Jorge di Paola (nota de tapa), pp. 44-47
Suplicios: El precio del ruido, p. 46

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PERSONAJES, pp. 48-49

EL MUNDO

El Mutún: Nudo geopolítico del Cono Sur, pp. 50-53
Las aspiraciones siderúrgicas de Bolivia, p. 52

LAS ARTES

Leonardo Favio: Cómo servir a la musa popular, pp. 54-58
Música: Las andanzas de Miguel Ángel, p. 59
Cantantes: Lo que se hereda no se hurta, pp. 59-60
Estrenos: La mariposa liberada (Hay una chica en mi sopa, Terence Frisby), p. 60
Acontecimientos: Los museos sean unidos, pp. 61-62
Viajeros: A cada Bautista le llega su Salomé, p. 62
Films: ¿Qué corrigen las cárceles?, por N. T. (Al sordo cielo, Harvey Hart), p. 64
La distracción de Richard, por N. T., p. 64
Entre James Bond y Frankenstein, por Z. P. (Conspiración infernal, Lamont Johnson), p. 64

Orientación ideológica, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 300, del 25 al 31 de enero de 1973**

PACTO DE GARANTÍAS. TORMENTA DE VERANO, por Jorge Lozano, pp. 12-13

La presunta exigencia de las Fuerzas Armadas para que los partidos políticos asuman las responsabilidades del "pacto de garantías", paso previo a las elecciones y a la entrega del poder, alborotó a los comandantes del rumor; se habló de la renuncia del presidente, eventualidad que dejaría en libertad de acción a Alcides López Aufranc para conducir el proceso.

NOTA DE TAPA. EXCLUSIVO. HABLA HÉCTOR J. CÁMPORA, por Jorge Luis Bernetti, pp. 14-19

Héctor José Cámpora se autoimpuso, al ser ungido candidato, la consigna de no conceder reportajes políticos de largo aliento; el redactor Jorge Luis Bernetti quebró esa muralla, convirtiéndose en el primer periodista en acceder a un denso diálogo con el postulante peronista a la Presidencia.

EL MUNDO, pp. 46-51

Las próximas elecciones en Francia, previstas para el 4 y el 11 de marzo, asoman como un serio riesgo para la coalición neogaullista gobernante. Si, como lo anuncian las encuestas, triunfa la alianza socialista-comunista-radical, se

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

produciría un hecho decisivo en la historia gala, capaz de alterar el equilibrio europeo y de repercutir en todo el mundo.

LAS CIENCIAS, pp. 38-42

Un mundo mítico de enorme riqueza, rigurosamente estratificado y coherente, surgió de la imaginación de los indios toba, habitantes del Chaco. Los trabajos de dos antropólogos (Edgardo Cordeu y Leopoldo Bartolome) vinculan esa abundancia cultural con una situación social por demás desesperante.

LAS ARTES, pp. 54-60

Abre esta semana con una extensa sección de música, iniciada con los cáusticos comentarios del joven compositor cordobés Eduardo Bértola (p. 54 y 55); informa acerca del último film de Ingmar Bergman, Gritos y susurros, que ha fascinado a la crítica norteamericana (p. 58); analiza el sensacional film de Woody Allen, Sueños de seductor (p. 59), y, en fin, se asoma la rivalidad gastronómica de Mirtha Legrand y Nélida Lobato (p. 60).

SECCIONES

Agenda de Panorama, pp. 3-4

Panorama Aniversarios, “El Sol Negro de Nerval”, p. 6

Correspondencia, p. 10

La Argentina, p. 12

Vida Cotidiana, p. 30

Las Ciencias, p. 38

El Mundo, p. 46

Las Artes, p. 54

***Panorama*, año X, nº 301, 1º al 7 de febrero de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-13

Las condiciones militares, por Jorge Lozano

Ante la negativa de los partidos políticos para firmar con los mandos militares el "pacto de garantías", la Junta de Comandantes enunció cinco puntos básicos para el futuro gobierno de transición.

NOTA DE TAPA, pp. 20-25

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El voto de las izquierdas. El proceso electoral en curso abre ante las izquierdas argentinas una disyuntiva: ¿deben o no intervenir en los comicios? Entrevistas a Jorge Abelardo Ramos, Fernando Nadra, Juan Carlos Coral y Rosendo Irusta.

EL MUNDO, pp. 46-48

Las cuatro partes involucradas en la guerra que EEUU no pudo ganar firmaron un pacto de "cese el fuego". ¿Se trato, en realidad, de una paz verdadera para el desangrado pueblo vietnamita o un mero armisticio de una "paz armada" capaz de involucrar en cualquier momento a la guerra abierta?

VIDA COTIDIANA, pp. 34-37

Los colonos galeses de la Patagonia se aferran a las tradiciones milenarias; sus vidas en Trelew redescubren una Argentina nada habitual.

LAS ARTES, pp. 52-55

Los realizadores franceses que se han ido a trabajar a los EEUU. Entrevista a Dario Piccini, profesor de literatura latinoamericana. Las andanzas de Minujin y Macció por EEUU.

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 3

Panorama informe especial, por Jorge Di Paola, pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

***Panorama*, año X, nº 302, del 8 al 14 de febrero de 1973**

Panorama Aniversario, "Sergei Eisenstein, 25 años después", por Ernesto Schoó, pp. 6-8

LA ARGENTINA, pp. 12-13

La encrucijada de los militares, por Jorge Lozano.

El poder militar debe resolver, en los próximos diez días, uno de los trances más críticos de la marcha hacia las elecciones: los "cinco puntos" aprobados por la Junta de Comandantes el 24 de enero, las divergencias entre Lanusse y el jefe del Estado Mayor Alcides López Aufranc sobre la entrega del poder, y las presiones para procesar a candidatos del FREJULI por "apología de delitos".

NOTA DE TAPA, pp. 22-27

Encuesta: Ganan Cámpora, Balbín y Manrique.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Panorama encargó a la firma A&C Investigación la primera encuesta científica del periodismo argentino, con 804 entrevistados en Capital Federal y Gran Buenos Aires: en la primera vuelta vota por Cámpora el 29%, por Balbín el 15% y por Manrique el 14%; un 19% de indecisos aparece como árbitro de la elección.

EL MUNDO, pp. 48-52

Las huelgas patronales de octubre de 1972 pusieron en jaque a la economía y al gobierno chileno. A menos de un mes de las elecciones legislativas, el gabinete cívico militar y la Unidad Popular manifiestan signos de resquebrajaduras. Diputados republicanos de EEUU propusieron reanudar relaciones con Cuba.

LAS ARTES, pp. 58-61

Dispone de una sección importante sobre cine: Informe sobre la vida y la carrera de Al Pacino (pp. 56-57). Michael Corleone de "El Padrino" resume la obra del productor Héctor Olivera.

SECCIONES

Agenda de Panorama, pp. 3-4

Correspondencia, p. 10

Postdata, p. 29

La Economía, pp. 30-33

Vida Cotidiana, pp. 34-39

Turismo, pp. 42-43

***Panorama*, año X, nº 303, del 15 al 21 de febrero de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 18-22

La posición de la Armada, entrevista de Jorge Lozano.

El subdirector de Panorama, Jorge Lozano, entrevistó durante tres horas al comandante en Jefe de la Armada, almirante Carlos G. N. Coda, quien dijo que la Armada no avalaba ninguna candidatura y que no se oponía a la entrega del poder al frentismo, aunque advirtió que la Armada "tiene buena memoria" y no admitiría la repetición del pasado.

Encuesta: Los resultados del ballotage, p. 24

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Segunda parte de la encuesta encargada a la firma A&C Investigación, que investiga el probable comportamiento del electorado en el ballotage, no sólo analizando la opción Cámpora versus Balbín sino encuadrando los resultados según la alternativa elegida por cada votante en la primera vuelta.

EL MUNDO, pp. 46-51

El decreto 566, instrumento que acuerda a las Fuerzas Armadas Uruguayas la prioridad en la lucha contra la guerrilla tupamara. Originó, al mismo tiempo, la fuerte injerencia castrense en los asuntos de la Nación. La guerra entre árabes e israelíes puso en juego un elemento nuevo: el enfrentamiento de los "servicios secretos".

VIDA COTIDIANA, pp. 30-33

La aventura de la sexualidad humana, provocó en Francia un escándalo de proporciones. Desde España, el corresponsal Armando Puente, cuenta de que modo las comunidades meditativas plantean un futuro de empresarios sin angustias.

LAS ARTES, pp. 40-43

El triunfo de un plástico argentino, Luis Fernando Benedit, en Nueva York; La vida en Ginebra del compositor Alberto Ginastera, es una nota de la crítica musical de Panorama: Pola Suarez Urtubei.

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 3

"Las mujeres también escriben la historia", pp. 6-8 (New York Times)

Correspondencia, p. 10

Justicialismo, p. 14

Radicalismo, p. 15

La Economía, pp. 16-22

Off The Record, p. 23

Postdata, p. 28

Cultura General, p. 36

Ideas, p. 37

Guía de Panorama, p. 36

Personajes p. 54

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Carnet, p. 56

Alberto Szpumberg, Informe Especial: Poder Joven: Dejad que los niños vengan a Silo, pp. 56-61

Libros, p. 62

Humor, por Quino, p. 6

***Panorama*, año XI, nº 304, 22 al 28 de febrero de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-13

La situación militar, por Ricardo Cámara

Análisis de la coyuntura entre las Fuerzas Armadas y el proceso electoral: las declaraciones del jefe del Estado Mayor, general Alcides López Aufranc, sobre la entrega del poder a un gobierno con mayoría o participación peronista; la ofensiva y contraofensiva de sectores militares y civiles antes de las elecciones del 11 de marzo.

NOTA DE TAPA, pp. 14-17

Lanusse-Franco: Las incógnitas de Madrid, por Fernando Lezcano

El primer viaje extracontinental del presidente Alejandro Lanusse lo lleva a Madrid a entrevistarse con Francisco Franco; la nota reconstruye la agenda del viaje, la historia de las relaciones entre España y los gobiernos argentinos y los intereses económicos y financieros entre ambos países y se pregunta porque emprende un periplo diplomático a pocos días de las elecciones.

EL MUNDO, pp. 44-51

Dos enviados de Panorama investigaron sobre el terreno el desarrollo de los procesos chileno y uruguayo, decisivos para todo el continente. Desde Santiago de Chile Ernesto Ekaizer telexeó un cuadro completo de la izquierda trasandina y analizó junto con: Carlos Prats, Carlos Altamirano y Volodia Teitelbaum las inminentes elecciones. En Montevideo, Juan Manuel Francia, rastreo el curioso “peruanismo” de las FF.AA.

LAS ARTES, pp. 56-60

Una nota producida con The New York Times analiza las relaciones de Barbra Streisand con la prensa. Jorge Urbano comenta sobre discos clásicos; las noches de la televisión porteña. Notas críticas de espectáculos.

VIDA COTIDIANA, pp. 34-39

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Times Square, brillo durante décadas con el renombre de sus luminarias teatrales. En los últimos años un nuevo y próspero negocio le cambio la cara: se trata de la pornografía. Juan Alberto Abrahma corresponsal en EEUU cuenta la feroz batalla que la policía neoyorquina emprendió contra los magnates del sexo.

Lunes y Martes los cines rebajan sus entradas en un 50%.

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Panorama Aniversarios, “La invención de un nuevo cielo”, pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Ana Basualdo, “Informe Especial, San Vicente. Elecciones en Pago Chico”, pp. 20-24

Off the Record, p. 25

Las Empresas, p. 28

Energía Atómica, p. 29

Guía de Panorama, p. 32

Las Ciencias, p.40

Dermatología, “Los habitantes de la piel” p. 43

Personajes, pp. 54-55

Carnet, p. 55

Libros, p. 62

Ensayos, p. 63

Arquetipos, p. 64

Nostalgias, p. 65

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 305, del 1° al 7 de marzo de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-13

Las palabras que el General Lanusse marcó en los discursos pronunciados en España solo se refirieron en términos muy generales al proceso político local y

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

eludieron definiciones sobre la institucionalización. Sin embargo, el viaje tendrá importancia para las relaciones argentino-españolas en los próximos años

NOTA DE TAPA, pp. 14-18

A pocos días de las elecciones, ya es evidente que el centro de la escena política ha sido copado por tres protagonistas principales —el radicalismo, el FREJULI y las Fuerzas Armadas—, y que alrededor de éstos, en enredada trama, giran otros actores secundarios aunque no menos importantes, como son la violencia, el pacto peronista-radical y la proscripción. Un drama que, al resolverse, signará las relaciones futuras de las distintas fuerzas en el próximo período constitucional. Algo que Ricardo Balbín (foto) reconoce en un reportaje exclusivo (páginas 14 a 18).

EL MUNDO, pp. 46-53

El próximo 4 de marzo quedará despejada la incógnita chilena, cuando dos millones y medio electores acudan a las urnas y se pronuncie a favor de la Unidad Popular o de la coalición opositora. Ernesto Ekaizer enviado especial ha remitido una extensa nota, un reportaje a Eduardo Frei de la DC y a Norofre Jarpa del Partido Nacional.

VIDA COTIDIANA, pp. 26-30

La preocupación de los argentinos por comer bien a precios razonables. La tremenda alza de precios que fustiga a los propietarios de restaurantes como a los consumidores obliga a la búsqueda de lugares donde entre las horas de oficina sea posible almorzar sin grandes desembolsos. Una cantidad apreciable de europeos orientales, entre ellos turcos, venden su mano de obra a la Europa altamente industrializada.

LAS ARTES, pp. 54-59

Hacía ya tiempo que Panorama venía investigando la situación del cine argentino, hasta que, en la semana última, se sancionó la nueva ley de fomento y protección de esa vapuleada actividad. Junto a éxitos indudables y calificados como "La maffia" (foto), aparecen contradicciones, urgencias, desesperanzas y necesidades expresivas que configuran un cuadro caótico y fluido; y este mosaico impreciso es lo que se propone mostrar la nota de apertura (páginas 54 a 59), cuya redacción final es de Néstor Tirri, sobre informes de Zully Pinto y Alicia Creus.

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Informe Especial Panorama: ¿Qué clase de enemigo era este?, pp. 6-9

Correspondencia, p. 10

Off the Record, p. 18

Periodismo, p. 20

Las Empresas, p. 21

Libros, p. 36

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 306, del 8 al 14 de marzo de 1973**

LA ARGENTINA,

"11 de marzo: El miedo a la verdad", por Jorge Lozano, pp. 12 -13

Analiza el clima de incertidumbre en las Fuerzas Armadas y la clase política en la antesala de la primera vuelta electoral, con pronósticos que favorecen al FREJULI y el temor a un "salto al vacío" si se profundiza la crisis institucional. En la última reunión de generales se apoyó la conducción de Alejandro Lanusse quien ya levantó los puentes hacia el autoritarismo.

NOTA DE TAPA, pp. 14-19

"Mor Roig: Gobierno compartido y trasferencia del poder", por R.C., p. 14

Reportaje al ministro del Interior, Arturo Mor Roig, quien hace un balance del proceso de institucionalización iniciado en marzo de 1971 y analiza los riesgos de la transferencia real del poder al futuro gobierno electo.

"La gran duda: ¿Por quién votar?", p. 16

Estudio comparativo de las plataformas electorales del FREJULI, la UCR y los demás partidos menores en materia económica, sindical, educativa y de política exterior, de cara a la definición del 11 de marzo.

VIDA COTIDIANA, pp. 28-38

Subir al Aconcagua es una hazaña, pero realizar el ascenso por la pared más escarpada y el descenso por la ladera más incomoda fue lo realizado por un grupo de jóvenes andinistas que cuentan sus peripecias (pp. 28-30). Turismo en la Cumbrecita (pp. 36-38).

EL MUNDO, pp. 46-51

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El 4 de marzo tuvieron lugar dos eventos electorales. En Chile, el gobierno de Salvador Allende se aseguró su estabilidad legal hasta 1976, en razón de que la oposición no logró los dos tercios de la masa electoral. Por Juan Manuel Francia (pp. 46-49). En Francia la coalición de izquierda logró una importante victoria que deberá ratificar en el ballotage (pp. 50-51).

LAS ARTES, pp. 54-57

Las declaraciones de Brigitte Bardot en L'Express (pp. 54-55) son de impactante franqueza sobre el modo en que la diva enfrenta la vida pública y privada. Desde España, Armando Puente informa sobre quiénes son los ídolos populares (pp. 56-57).

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 3

Informe especial, "Metropolitan Museum: el affaire del siglo", pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Provincias, p. 23

Manriquistas, p. 24

Postdata, p. 24

Guía de Panorama, p. 26

Accidentes, p. 32

Elecciones, p. 20 y p. 50

Films, p. 60

Libros, p. 62

Cuadernos, p. 64

***Panorama*, año X, nº 307, del 15 al 21 de marzo de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-13

Elecciones: Perón sabe y puede, por Jorge Lozano, p. 12

El rotundo triunfo electoral del frentismo en las elecciones del domingo último abre una nueva y apasionante etapa en la vida política de la Argentina; no se trata de un viaje de regreso a septiembre de 1955, porque el peronismo ofrece

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

otra integración política y el país reclama cambios. Juan Perón puede transformarse en el árbitro de la situación.

LAS ARTES, pp. 28-36

El último tango en Paris de Bernardo Bertolucci, atrae multitudes en cualquier lugar del mundo donde se proyecte. Nada contribuye mejor al éxito que la aureola de escándalo y es contra esta situación que se revela su creador (pp. 28-30). Encuesta en el mundo de la ópera (p. 36).

EL MUNDO, pp. 46-49

El resultado de las últimas elecciones chilenas sigue ofreciendo tema para el análisis. Juan Francia en Santiago investiga las consecuencias exitosas del Gobierno de la Unidad Popular, los planes de la derecha y la evolución de la discusión que aqueja a la izquierda (pp. 46-48). En Francia, el neogaullismo del presidente Georges Pompidou pudo repechaje el ballotage, doblegando a la izquierda que obtuvo ochenta escaños (p. 49).

VIDA COTIDIANA, pp. 50-59

La batalla de los mensuarios eróticos en el mundo occidental parece haber alcanzado su topo con la aparición de la revista OUI (pp. 50-52). A mediados de marzo perdura el atractivo de algunas recogidas playas uruguayas (pp. 53-55). Entrevista a Joan Manuel Serrat en Rosario (pp. 58-59).

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 3

Informe Especial, “Adiós, pornografía, adiós”, (New York Times– Panorama), pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Las Empresas, p. 24

José Gutiérrez Solana, “Panorama Anticipos. La España negra”, pp. 38-39

Las ciencias. Bodas de plata del transistor, p. 40

Personajes, pp. 44-45

Reportajes, p. 58

Libros, pp. 62 -65

Humor, por Quino, p. 66.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año X, nº 308, del 22 al 28 de marzo de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-13

Perón y la unidad nacional, por Jorge Lozano, p. 12

Examina cómo Perón, con el respaldo de seis millones de votos, deberá equilibrar con prudencia su relación con las Fuerzas Armadas para lograr la unidad nacional; repasa las versiones sobre el pase a retiro de jefes comprometidos con el alzamiento de 1951, y analiza a los candidatos a comandantes en jefe.

NOTA DE TAPA, pp. 14-15

Peronismo I: El Viejo tiene la palabra, p. 14

Analiza el reacomodamiento del poder peronista tras el triunfo del 11 de marzo: la composición del futuro gabinete que rodeará a Héctor Cámpora desde el 25 de mayo, el rol de Perón como conductor estratégico "a distancia", las tensiones entre sindicalismo tradicional, la Juventud Peronista y los distintos sectores del movimiento.

VIDA COTIDIANA, pp. 32-40

Con sus bosques de mesuradas líneas, diseñado pensando en el Bois de Boulogne, Palermo guarda aun la fisonomía de uno de los barrios más tradicionales de la cambiante Buenos Aires (pp. 32-33 y 36). Investigación sociológica del escritor y cineasta norteamericano Craig Gilbert escudriñando la vida íntima de la familia Loud (p. 38-40).

EL MUNDO, pp. 48-52

Panamá es sede de la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Los países latinoamericanos hicieron escuchar sus reclamos en tono antiimperialista, aunque lo fundamental fue dicho por Imar Torrijos (pp. 48-49). Un enjuiciamiento de la nueva crisis del dólar (p. 50); la situación de los indios Sioux (p. 51). Análisis del interinato presidencial en Perú (p. 52).

LAS ARTES, pp. 54-59

La popularidad de Haydée Padilla – La Chona – ha arrasado con sus programas competidores en el rubro de los almuerzos televisivos (pp. 54-55). La última atracción del Museo Metropolitano de Arte, un vaso griego de 2500 años de antigüedad, el corresponsal en EE.UU narra el interés mitológico de la pieza (p. 58-59).

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Informe especial, “El extraño caso del Dr. Vander. El histerismo y los ataques de nervios”, pp. 6-8

Correspondencia p. 10

Opciones p. 18

Córdoba, p. 19

Radicales, p. 20

Manriquistas, p. 21

Guía de Panorama, p. 30

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 309, del 29 de marzo al 4 de abril de 1973**

LA ARGENTINA

Cinco puntos: La frontera crítica, por Jorge Lozano, p. 12

El agreste bando de Héctor Cámpora del jueves 22 conmocionó a los altos mandos de las Fuerzas Armadas, en la medida en que el presidente electo fijó un rígido confín entre la administración militar y el gobierno en ciernes; se teme que su actitud derive de la intención de medir la "temperatura" de los militares acerca de los cinco puntos aprobados por la cúspide del Ejército.

NOTA DE TAPA, pp. 14-18

Peronismo (I): El difícil equilibrio, p. 14

El futuro de la Argentina pasa por el futuro del peronismo; el país entero, y las Fuerzas Armadas especialmente, procuran detectar indicios que prefiguren el rumbo que el movimiento mayoritario seguirá desde el gobierno, investigando la lucha tendencial que se desarrolla en su seno (nota en tres partes, en Buenos Aires, Roma y Madrid).

VIDA COTIDIANA, pp. 30-37

El hermetismo que rodea a las ruinas de Machu Pichu en Perú sigue proponiendo interpretaciones que tienden a esclarecer el origen de la ciudadela incaica, German Sopeña narró a Panorama su reciente viaje (pp. 30-32). Aumento del precio del taxi en la capital, el aumento de la tarifa desató comentarios entre usuarios y taxistas (p. 37).

LAS ARTES, pp. 40-47

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Gato Barbieri volvió a Buenos Aires para realizar nuevas producciones, Marcelo Pichón Riviére sostuvo una conversación con el músico (pp. 40-41). La revelación cinematográfica de Los emigrantes, película sueca de Jan Troel (p. 47).

EL MUNDO, pp. 54-59

La crisis política uruguaya ingreso en una nueva fase crítica. Las FF.AA iniciaron desde los medios de comunicación críticas a los políticos que no tardaron en responder en términos severos. Parece que el poder civil depende de la voluntad de los militares (pp. 54-56). Chile padece otra crisis donde juegan las grandes potencias (pp. 58-59).

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Informe Especial, “Las desventuras de Lucille Ball”, pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Seguridad, p. 20

Off the Record, p. 21

Entrevistas, p. 36

Mujeres, p. 37

Juglares, p. 50

Danza, p. 50

Televisión, p. 51

Guía de Panorama, p. 52

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 310, del 5 al 11 de abril de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-13

Las agresiones al Gran Acuerdo Nacional, pp. 12 -13

Mientras Héctor Cámpora declaraba en Roma que el justicialismo es un movimiento popular, cristiano y revolucionario que sirve de dique a la contención de la extrema izquierda, una bomba plástica estallaba en la sede del Comando en Jefe de la Armada, atentado que habría perpetrado un grupo del

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ERP; dos días después fue secuestrado el contraalmirante en retiro Francisco Alemán.

NOTA DE TAPA, pp. 14-15

Sánchez Sorondo: Entenderse con Brasil, p. 14

La política exterior del gobierno que habrá de asumir el 25 de mayo próximo constituye el terreno donde tendrán lugar hechos verdaderamente espectaculares: Brasil, el Mercado Común Europeo, Estados Unidos, la integración de América latina y el Pacto Andino. Panorama entrevista a Marcelo Sánchez Sorondo, candidato a senador del Frejuli, experto en relaciones internacionales.

EL MUNDO, pp. 46-49

La salida de los ministros militares del gabinete de Salvador Allende modificó el cuadro político de Chile (pp. 46-47) Se agudiza la crisis uruguaya (p. 49). Cierra la sección una nota sobre la guerrilla filipina y un documento que revela que el PC italiano fue portador de una carta del papa Paulo VI en favor de la pacificación del sudeste asiático.

VIDA COTIDIANA, pp. 30-36

El inicio del ciclo de educación primaria en las escuelas de la Capital replanteó el problema que viene agudizándose: falta de vacantes en una población que viene creciendo (pp. 30-31). Asesinato que conmueve a la opinión pública perpetrado por una anciana, Emilia Pasil, que descuartizó a su amigo José Petriella (p. 36); continua el conflicto en el Teatro Colón (p. 32).

LAS ARTES, pp. 54-58

Después de renegar de la ficción en favor del ensayo político Davis Viñas se encuentra con el arte a través del teatro. El éxito de “Lisandro” lo alienta a redescubrir a Túpac Amaru cuya circunstancialidad histórica lo identifica con el proceso político que vive Latinoamérica (p. 54-55). ¿Quién fue José Gola y cuál fue su verdadera dimensión como actor? Cuatro de sus películas podrán verse en el Museo del Cine de la Municipalidad.

SECCIONES

Agenda de Panorama, pp. 2-4

Informe Especial, “Genética. Los que intervienen en el destino del hombre”, pp. 5-8

Correspondencia, p. 10

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Las ciencias, pp. 39-40

Personajes, p. 44

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 311, del 12 al 18 de abril de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-15

Héctor Cámpora: Un gobierno para todos, por Jorge Luis Bernetti, p. 14

Crónica de la gira electoral de Héctor Cámpora por Mendoza, Neuquén y Santiago del Estero en la previa a la segunda vuelta, sus discursos ante dirigentes sindicales y peronistas, las tensiones entre sindicalistas, neoperonistas y la Juventud Peronista, y el rol de Vicente Solano Lima.

La muerte del general Héctor Iribarren y el secuestro del almirante Francisco Aleman elevaron la semana pasada la temperatura militar. Los jefes legalistas conjeturaron que la tempestad de violencia miliciana podía hacer tambalear la normalización política. El presidente electo instó a la unidad nacional pero no fue explícito en el repudio a la guerrilla.

Los militares y el poder civil, p. 28

Modelos históricos de relación entre las Fuerzas Armadas y el poder civil en la Argentina (modelo "autónomo" y modelo "integrado"), y especula sobre cuál adoptará el futuro gobierno de Héctor Cámpora.

EL MUNDO, pp. 50-57

En Washington, la capital del mundo occidental, los países latinoamericanos más importantes acaban de protagonizar otro capítulo del proceso nacionalista que recorre todo el subcontinente. En el marco de la asamblea de la OEA los representantes de USA padece un embate que pone en crisis el concepto de “panamericanismo” acuñado por los norteamericanos para englobar a America Latina en su estrategia mundial (pp. 50-51). Medio Oriente, sigue siendo un peligroso foco de discordia (pp. 56-57).

VIDA COTIDIANA, pp. 32-36

La opción cultural que se abrirá a partir del 25 de mayo próximo, ¿cuándo el Frente Justicialista de Liberación asuma el gobierno, constituye un cambio en el ámbito artístico? Tema entre los grupos intelectuales sino también en los comentarios de la vida diaria: ¿habrá una cultura nacional, se desterrará la censura en el mundo del arte? (pp. 32-33). Tierra del Fuego, donde pronto se

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

instalará la central telefónica más austral del mundo (pp. 35-36) El informe incluye una visión panorámica de la geografía fueguina y sus actuales vías de acceso.

LAS ARTES, pp. 58-62

La polémica alrededor de Último Tango en Paris de Bertolucci, escapa por momentos la materia misma de la película. Todos querrán asistir muy pronto a su estreno (p. 58-59). La última obra de Ricardo Talesnik "Los japoneses no esperan "con puesta de David Stivel y la participación de Bárbara Mujica.

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Informe Especial, " Rio Grande Do Sul: etapa final en la morada del gaucho", pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Convergencias, p. 16

Casamientos, p. 18

Off The Record, p. 24

Fuerzas Armadas, p. 28

Las Empresas, p. 30

Postdata, p. 31

Prohibiciones, p. 38

Las Ciencias, p 39

Guía de Panorama, p. 42

Libros, p. 46

Films, p. 62

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 312, del 19 al 25 de abril de 1973**

LA ARGENTINA, p. 12

Las vicisitudes de la tregua, p. 12

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El domingo 15 de abril se consumó el último acto de la normalización política; ahora, con las cartas a la vista, se inicia la etapa en que la fuerza hegemónica, el peronismo, deberá materializar sus propuestas programáticas y articularse con los demás sectores, especialmente con las Fuerzas Armadas.

NOTA DE TAPA, p. 14

La unidad nacional

Con matices diferentes, los programas de los partidos políticos que participaron en el proceso electoral que culminó el domingo 15 insistieron en una idea de contenido general: la unidad nacional, tesis sustentada en 1955 por Eduardo Lonardi que quizá sólo ha demorado en cumplirse.

EL MUNDO, pp. 42-44

En Camboya las fuerzas guerrilleras lideradas por el príncipe maoísta Sihanouk parecen estar a punto de doblegar al gobierno pronorteamericano de Lon Noi. La guerra en el sudeste asiático no ha terminado, las trincheras ahora están en Camboya.

VIDA COTIDIANA, pp. 30-33

El arte de la repostería y la pastelería forman parte de una vieja tradición. En Buenos Aires los reposteros son pocos y forman una verdadera secta (pp. 30-31). La pintura de los alienados propone una visión clínica de la esquizofrenia más próxima a la realidad del enfermo (pp. 32-33).

LAS ARTES, pp. 50-55

Los personajes son ficticios, el protagonista Santoro – Ives Montand- es en realidad Dan Mitrione el funcionario norteamericano que los tupamaros mataron en Montevideo. Costa – Gavras, el director griego de Estado de Sitio filmado en Chile se somete a un largo reportaje, (pp. 50-51). El año teatral de 1973 (pp. 54-55) .

SECCIONES

Agenda de Panorama, pp. 2-5

Informe Especial, “Dick y Lkiz: hartos del Rolls-Royce blanco”, pp. 7-8

Correspondencia, p. 10

Las Empresas, pp. 26-27

Postdata p. 27

Guía de Panorama, pp. 28-29

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Personajes, pp. 40-41

Panorama Anticipo, pp. 60-61

Libros, pp. 62-65

Humor, por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 313, del 26 de abril al 2 de mayo de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-15

Los planes de la juventud

Analiza la pugna entre el ala dura de la Juventud Peronista (liderada por Rodolfo Galimberti) y el secretario general Juan Manuel Abal Medina, en torno a la reorganización del Movimiento tras la victoria electoral del 11 de marzo; repasa el surgimiento de la JUP y la JTP y el anuncio de Galimberti de formar "milicias juveniles".

NOTA DE TAPA, pp. 24-26

CGT-CGE: La salida económica

Relata el acercamiento entre la Confederación General del Trabajo (CGT) y la Confederación General Económica (CGE) en torno a un programa socioeconómico común, con protagonismo de José Gelbard (CGE) y José Rucci (CGT).

VIDA COTIDIANA, pp. 32-40

La selva amazónica constituyó un atractivo poderoso para la imaginación de exploradores y aventureros. En Iquitos, Perú la selva encierra una ciudad que alguna vez fue tan esplendorosa como Manaos (pp. 32-34). ¿Es irremediable la vejez? La mirada científica sobre el tema fue publicada en Newsweek y Panorama.

EL MUNDO, pp. 44-47

La gira del presidente de México por Canadá, Gran Bretaña, Francia, China Popular demostró su preocupación por disminuir la dependencia mexicana del intercambio comercial con USA y lograr que su país se convierta en un polo hegemónico dentro de América Latina (pp. 44-45). El caso Watergate en EEUU se ha convertido en el escándalo más importante del gobierno de Nixon (p. 47).

LAS ARTES, por Ana Basualdo, pp. 50-55

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Por primera vez en 30 años de autoexilio, durante los cuales se negó a recibir a la prensa, Ada Falcón, celebre cantante popular de la década del treinta, confió a un periodista las razones de su retiro y la historia de su vida a partir de entonces.

SECCIONES

Agenda de Panorama, pp. 2-5

Panorama Aniversarios, "Pablo: el genio de la tribu Podestá", pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Off the Record, p. 23

Economía y Empresas, pp. 24-27

Agencias, p. 28

Postdata, p. 29

Guía de Panorama, pp. 30-31

Libros, pp. 60-62

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 314, del 3 al 9 de mayo de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-14

La reacción militar, por Jorge Lozano

Crónica sobre la tensión entre las Fuerzas Armadas y el gobierno electo de Héctor Cámpora tras el asesinato del contraalmirante (r) Hermes Quijada por el ERP, las deliberaciones de la Junta de Comandantes, el pedido de amnistía, y las condiciones militares para la transición hacia el 25 de mayo.

Madrid: La sentencia de Juan Perón, por Armando Puente

Crónica desde Madrid sobre la reunión en Puerta de Hierro en la que Perón escuchó acusaciones cruzadas entre dirigentes peronistas (Rodolfo Galimberti, Norma Kennedy, Juan Manuel Abal Medina, José López Rega, entre otros) sobre el manejo de las milicias juveniles y el control del Movimiento antes de la asunción presidencial de Cámpora.

VIDA COTIDIANA, pp. 30-32

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Hitler como artista de varieté. Los años sesenta han decidido tomar la imagen de Hitler en solfa (p.30-31) La ciudad de Buenos Aires pretende remozar monumentos entre ellos el zoológico debido a varios nacimientos que requieren de nuevos lugares.

EL MUNDO, pp. 42-43

Sumergidas en el escándalo del caso Watergate, enfrenta un proceso inflacionario incontrolable, terminada la tregua con la central sindical AFL-CIO la administración Nixon se dispone a revisar el sistema de alianzas con los aliados de Europa occidental.

LAS ARTES, pp. 48-52

La sección está dedicada a Stephen Sondheim, autor de varios éxitos musicales en Broadway y la actual "Una pequeña música nocturna".

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 3

Informe especial, "Juan Fugi: un colono memorioso", pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Postdata, p. 26

Deportes, pp. 38-39

Panorama Anticipos, Manuel Puig, The Buenos Aires Affair, pp. 58-61

Libros, pp. 62-64

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 315, del 10 al 16 de mayo de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-13

Fuerzas Armadas: El retorno al cuartel, por Jorge Lozano

Rápidos como flechas pasarán, hasta el próximo viernes 25 de mayo, los últimos días de la emergencia militar; hay todavía en el cielo algunas nubes oscuras, pero ya nadie duda de que dentro de dos semanas Héctor Cámpora asumirá el poder en la Argentina.

NOTA DE TAPA, pp. 14-17

25 de mayo de 1973: El nuevo amanecer peronista

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

A quince días de la llegada de Héctor Cámpora a la Casa de Gobierno ha quedado definitivamente delineado el tono del amanecer peronista que presidirá el reencuentro de la vida política argentina con las instituciones previstas por la Constitución Nacional; quedaron descartadas las versiones acerca de un golpe de Estado que impidiera el juramento presidencial.

VIDA COTIDIANA, pp. 30-36

Se congeló el conflicto entre la Dirección del Hospital Ramos Mejía y los médicos residentes a partir de la suspensión de las residencias pediátricas (pp. 31-32). Puerto Iguazú en las Cataratas superó sus límites de capacidad turística durante el feriado de Semana Santa.

EL MUNDO, pp. 42-49

En Chile el enfrentamiento entre la ultraderecha y la izquierda adquieren ribetes sangrientos con signos de una guerra civil (pp. 42-43). Cinco años atrás Francia fue sacudida por una revuelta civil, fue acaso el fin del gaullismo (pp. 46-47). En Moscú, Kissinger trata de aceitar la alianza USA-URSS (p. 47) Israel celebra su 25 aniversario en medio del recalentamiento de la tensión en Medio Oriente (pp. 48-49).

LAS ARTES, pp. 50-56

Jorge Lavelli reflexiona sobre el papel del artista en la sociedad y expresa también su pensamiento político (pp. 50-51). Cinemateca Argentina (pp. 52-53) Jorge Couselo entrevista al cantante y autor de tango Charlo (p. 54). Temporada cinematográfica (pp. 55-56).

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 3

Correspondencia, p. 4

Informe Especial, “El gran escándalo de Watergate”, pp. 5-7

Economía y Empresas, p. 22

Subastas, p. 37

Teatro Argentino, p. 38

Panorama Anticipos, Memorias de una ladrona por Dacia Maraini, p. 58

Libros, p. 62

Humor, por Quino, p. 68

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año X, nº 316, del 17 al 23 de mayo de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-13

Cámpora y el Gran Acuerdo Nacional

La próxima semana Héctor Cámpora convocará a los dirigentes políticos, sindicalistas y empresarios para firmar un documento que, con su firma, Juan Perón consolidará la tregua política y social: el Gran Acuerdo para la Reconstrucción Nacional, semejante al que propuso sin suerte el presidente provisional a los líderes políticos.

NOTA DE TAPA, pp. 20-23

La Iglesia y el Peronismo

La entrevista mantenida por el presidente electo Héctor Cámpora con tres dirigentes de máxima jerarquía de la Iglesia Católica (cardenal Primatesta y monseñores Tórtolo y Plaza) y las conclusiones de la Conferencia Episcopal suponen un período de buenas relaciones entre el gobierno peronista y el clero, aunque el empuje del tercermundismo podría modificar las pautas de ese acuerdo.

VIDA COTIDIANA, pp. 32-42

¿Cómo se vive en la clausura de un monasterio? Esa tradición medieval en Argentina se vive con una actitud de renovación (p. 32.38). Los adelantos en la medicina (pp. 40-42).

EL MUNDO, pp. 44-50

La Falange española que dio cuenta de la República se enfrenta a Opus Dei de creciente poder en la península (p. 44-45). El caso del redivivo Thieme, chileno ultraderechista, exiliado en Buenos Aires agitó nuevamente los fantasmas de la guerra civil (pp. 46-47). El caso Watergate puede limar las cordiales relaciones USA-URSS (pp. 48) y en el Líbano se ven las grietas del mundo árabe (p. 50).

LAS ARTES, pp. 52-54

Esta sección está dedicada a un documento sobre cualquier forma de censura firmado por Shirley MacLaine a raíz de una reforma proyectada por la administración Nixon sobre las leyes vinculadas a definir y castigar la obscenidad. El resto de la sección se ocupa del director Francisco Mugica y a la obra de Lui8s Buñel (pp. 53-54).

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Informe Especial, “Balyogeshwar, el mayor santo del mundo”, pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Off the Record, p. 19

Panorama Anticipos, Ensayos por Graham Greene, pp. 60-61

Libros, Entrevista a Manuel Puig por Juan Manuel Francia, pp. 62-63

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año X, nº 317, del 24 al 30 de mayo de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 12-18

El gobierno de los argentinos, por Jorge Lozano

Luego de seis años, diez meses y veinticinco días de emergencia militar, la Argentina vuelve a vivir en el cauce de la democracia; sólo el tiempo podrá revelar si el país se consolida en ese cauce, facilitando la integración de fuerzas coherentes -de izquierda y derecha- necesarias para la estabilidad de las instituciones republicanas.

De ministros y comandantes

Nota de la sección Fuerzas Armadas sobre la relación orgánica entre poder político y poder militar en la Argentina desde 1946, con un repaso de los distintos "modelos" de organigrama castrense hasta 1973. Corresponde al banner de tapa "Profesionalismo militar".

VIDA COTIDIANA, pp. 34-40

La mudanza se ha transformado en el nuevo hábito de la burguesía de la clase media. Los pobladores urbanos cambian de casa con la esperanza de cambiar de vida (pp. 34-35). En Paris, por primera vez en la historia los hombres se desnudan como coristas (pp. 36-37). El drama de la vivienda hizo eclosión en el barrio General Belgrano (p. 40).

EL MUNDO, pp. 44-49

Desde el momento en que los militares encabezaron la represión al movimiento tupamaro, en Uruguay, comenzaron a percibir una realidad desconocida. Las FFAA descubrieron que la guerrilla aparecía como consecuencia de la crisis económica y política y no como su causa. El enviado Luis Francia analiza la realidad en el país vecino (pp. 44-47). En Bolivia asoma el fantasma del golpismo militar a raíz de la muerte del coronel Selich (pp. 48-49).

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LAS ARTES, p. 50-59

Aunque lo acusan de producto importado y que en virtud de que es un producto importado cada país puede darle la forma que desee. El rock nacional sufre de estas condiciones y de otras querellas internas (pp. 50-51). Los estrenos de cine (p. 57 a 59) y Bergman realiza un guion televisivo para una cadena norteamericana.

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 3

Informe Especial, "Gunther: intimidad de un domador de tigres", pp. 6-8

Correspondencia, p. 10

Madrid, p. 16

Córdoba, p. 17

Fuerzas Armadas, p. 18

Poder Judicial, p. 21

Radicales, p. 22

Off the Record, p. 23

Economía y Empresas, p. 24

Papel Prensa, p. 26

Postdata, p. 30

Guía de Panorama, p. 32

Visitantes, p. 36

Religión, p. 38

Diseño, p. 41

Personajes, p. 42

Anticipos Panorama, El Aprendizaje o el libro de los placeres, por Clarice Lispector, pp. 60-61

Libros, p. 62,

Testimonios, p. 64

Humor por Quino, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año X, nº 318, del 31 de mayo al 6 de junio de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 14-15

Gobierno de liberación en marcha,

> Con decisión y energía el presidente Héctor Cámpora asumió el gobierno recogiendo la propuesta de una amplísima movilización popular y decretó la liberación inmediata de todos los presos políticos. La política militar culminó con el desmantelamiento de la "camarilla militar" que Perón había fustigado durante la resistencia. La Juventud Peronista, protagonista de las movilizaciones justicialistas, tomó distancia de la ultraizquierda.

LA ARGENTINA, p. 20

El gabinete del doctor Cámpora

> Perfiles de los ministros designados por Héctor Cámpora en acuerdo con Juan Perón: José Ber Gelbard (Hacienda), Esteban Righi (Interior), José López Rega (Bienestar Social), Antonio Benítez (Justicia), Juan Carlos Puig (Relaciones Exteriores), Jorge Taiana (Educación) y otros nombramientos, con sus antecedentes políticos y sindicales.

VIDA COTIDIANA, pp. 34-41

> La escritora Alicia Dujovne Ortiz narra las dramáticas instancias de vida de los indios mapuches en Neuquén. Las drogas alucinógenes, escapismo frecuente en los países occidentales, provocarían en el cerebro lesiones lentas pero irreversibles. El periódico Nueva Vida es editado por presos en todo el país pero su casa editorial está en la cárcel de Córdoba.

EL MUNDO, pp. 44-47

> El secretario de estado norteamericano hizo una gira por México, Nicaragua, Perú y Argentina donde asistió a la trasmisión de mando: Roger no tenía autorización de la Casa Blanca para definir una política hacia América Latina (p. 44-45) Brezhnev inició en Bonn la gran apertura de la URSS a Occidente (pp. 46-47).

LAS ARTES, pp. 50-52

> Luis Tomasello vive y trabaja en Paris hace 15 años y es prácticamente desconocido su valor en el mercado artístico. *Panorama* redescubre a un plástico que pone bien alto el nombre de Argentina en el mundo (pp. 50-51). Bob Fose creador de Cabaret y Sweet Charity (p. 50).

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Informe Especial, “Pro y Contra de un laboratorio espacial”, p. 6

Correspondencia, p. 10

Siderurgia, p. 24

Servicios, p. 39

Cine, pp. 53-54

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 319, del 7 al 13 de junio de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 12-19

Los primeros pasos del gobierno de Campora fueron marcados por un clima de crisis política (pp. 12-13). Información de los sucesos en Santa Fe (pp. 16-17) y la nueva jerarquía militar (pp. 14-15).

NOTA DE TAPA, pp. 20-23

Universidad y política

Analiza la intervención de todas las universidades nacionales dispuesta por el gobierno peronista, la designación de Jorge Taiana como ministro de Cultura y Educación y de Rodolfo Puiggrós como interventor de la UBA, y el debate sobre la "revolución cultural" en las casas de estudio.

El debut del nuevo equipo, p. 26

El nuevo equipo económico que preside José Gelbard desde el 25 de mayo instrumenta una "política de ingresos" para enfrentar la inflación, con medidas iniciales sobre precios de la carne, intervención en la Junta Nacional de Carnes y nuevas designaciones en el área.

VIDA COTIDIANA, pp. 34-38

Panorama se propone conocer a una dinastía de chefs que dirigen los restaurantes más prestigiosos de Buenos Aires (pp. 34-38) 25 millones de africanos corren el riesgo de morir de hambre en una de las sequias más duras del siglo (p. 39).

EL MUNDO, pp. 44-47

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El presidente chileno Salvador Allende afronta el problema laboral más grave de su gestión. Hace más de un mes que está paralizada la producción minera. El análisis de las consecuencias del conflicto es esencial para la continuidad del gobierno de la Unidad Nacional (pp. 44-45). Elecciones en Venezuela (pp. 46-47).

LAS ARTES

Los últimos óleos que Picasso preparó para una muestra en la casa de los Papas de Avignon (p. 58). La exposición de arte popular de la India (p. 59).

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Informe especial, "La nueva corte suprema de Justicia", pp. 6-9

Correspondencia, p. 10

Fuerzas Armadas, p. 14

Off the Record, p. 18

Congreso, p. 24

Economía y Empresas, p. 26

Personajes p. 42

Carnet p. 43

Panorama Anticipos, Una sombra donde sueña Camila O'Gorman, por Enrique Molina, pp. 60-61

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 320, del 14 al 20 de junio de 1973**

José Enrique Miguens: "El peronismo versus los dos fascismos, el de derecha y el de izquierda", p. 6

Se considera fascismo tan sólo al de derecha. El autor propone la existencia de otro, el de izquierda, también dogmático.

NOTA DE TAPA, pp. 24-26

El compromiso nacional, p. 24

El viernes 8, el presidente de la Nación anunció ante las Cámaras legislativas el acuerdo social. Las medidas que integran el compromiso entre la CGT y la CGE fueron elaboradas por el equipo que timonea desde el Ministerio de Hacienda

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

José B. Gelbard. Todos los sectores comprometidos con la economía nacional han dado su aval a la nueva política, que ha comenzado a regir por el término de dos años.

LA ARGENTINA, pp. 12-19

Mientras el peronismo se prepara para recibir a Juan Perón una campaña de hostigamiento ultraderechista se desata contra el gobierno de Campora. (p. 12-13). Se evalúan las declaraciones de la guerrilla peronista y marxista (p. 22). Investigación sobre las posibilidades de conflicto a partir de las expectativas no satisfechas de la política económica.

EL MUNDO, pp. 44-49

El regente de Grecia George Papadopulus, decidió declararse presidente provisorio de la república. El hecho será convalidado por un plebiscito y se pondrá fin a otra monarquía (p. 44-45). En España, Franco deja en manos del almirante Luis Carrero Blanco (p. 49). En Italia el fin del "milagro económico" enmarca el auge del fascismo y la crisis de las izquierdas (p. 46-48)

VIDA ECONÒMICA, pp. 34-41

En Misiones la población indígena y la incapacidad de adaptarse a una vida más moderna se apoya en trabajos de subsistencia y artesanales que recrudecen su miseria (p. 34-36). La princesa Ana de Inglaterra se casará con un joven miliar cuyo abuelo ha sido un minero (p. 37-38). Un gurú de 15 años, mimado por las clases poderosas, dice tener la clave de la dicha (p. 41).

LAS ARTES, pp. 50-53

Leonor Benedetto, Marilina Ross y Manuel Rosón perteneciente a la agrupación José Podestá encaran el teatro como medio de concientización política y difusión cultural (p. 50-51). Un texto de Luigi Barzini sobre Pirandello.

SECCIONES

Agenda de Panorama, p. 2

Correspondencia, p. 10

Universidad, p. 14

El Congreso, p. 17

Radicales, p. 18

Guerrilla, p. 22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Off the Record, p. 23

Economía y Empresas, p. 24

Industria, p. 26

Panorama Anticipos, El Espacio Vacío, por Peter Brook

Libros, p. 62

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 321, del 28 de junio al 4 de julio de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 4-9

El país que encontró Perón

Con su discurso del jueves 21, Juan Perón definió con claridad el rumbo político a seguir tras su regreso, en momentos de tensión con la UCR y disidencias internas del justicialismo; su entrevista con Ricardo Balbín, el domingo 24, fue un paso más hacia la unidad nacional. Continúa con notas sobre el plan económico y los sectores juveniles. Confrontación con el sector sindical.

EL MUNDO, pp. 18–22

Desde antes de asumir el gobierno de chile, la Unidad Popular negoció con la oposición democristiana en base a un esquema que los hechos demuestran erróneos porque a la Democracia Cristiana le interesaría salvar al país y a su economía. Los observadores se preguntan si la visita de Brezhnev a Washington podrá sacar a Nixon del Watergate. Italia se abre nuevamente a la centroizquierda, pero difícilmente habrá un nuevo "milagro económico".

VIDA COTIDIANA, pp. 38-41

Divorcio: Una ofensiva inminente

La proyectada ley de Divorcio, fuera de cuestión durante 18 años, vuelve a ser tema del día; se repasan los antecedentes históricos del debate (desde 1932), las declaraciones del ex ministro Guillermo Borda, la postura del sacerdote Gallinger y la negativa de la Iglesia católica.

LAS ARTES, pp. 50-56

Libre Teatro Libre, oriundo de Córdoba pero radicado en Buenos Aires es uno de los grupos teatrales más interesantes del país. Nutrida sección de música y reportaje al regis Oscar Figueroa. Hablan los autores de la música de "Juan Moreira" de Favio.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

SECCIONES

Postdata, p. 30

Libros, p. 58

Agenda de Panorama, p. 62

Informe Especial, “La Cultura Nacional”, por Félix Luna, p. 34

Humor por Quino, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 322, del 5 al 11 de julio de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 4-5

La polémica desatada por los sucesos de Ezeiza encontró eco en todos los sectores del justicialismo, produciendo críticas y disensiones en la bancada del Frente Justicialista. Luego de escuchar los discursos de Perón y Cámpora, Roberto Santucho puso al ERP de cara al gobierno. La ley de Ministerios aparejaría la renovación del gabinete.

NOTA DE TAPA, pp. 6-7

El nacimiento del Partido Nacional

El país asiste a los primeros síntomas de la oficialización de un verdadero acuerdo, reiteración de una constante de la historia argentina cuya implementación fracasó durante la última etapa del gobierno militar; el Partido Nacional -una forma de definir la convergencia peronista-radical-militar- tiene un amplio margen de maniobra para remodelar las estructuras básicas del país.

EL MUNDO, pp. 16-19

En octubre último la derecha chilena intentó quebrar al gobierno instrumentando una huelga patronal. El gobierno salió fortalecido del cuartelazo de junio de 1973. En Uruguay se asiste a los funerales de la democracia más mentada de América Latina. La entrevista Nixon-Brezhnev revitalizó el esquema mundial de bipolaridad.

ECONOMIA Y EMPRESAS, p. 24

El déficit petrolero argentino

Informe sobre la caída de la producción petrolera y el creciente peso de las importaciones de crudo y derivados; se analiza la resistida designación de Horacio Zubiri en la subsecretaría de Obras y Servicios Públicos, el estancamiento

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

en la ampliación de reservas de YPF y las declaraciones descartando la nacionalización de las empresas petroleras extranjeras.

VIDA COTIDIANA, p. 38-44

El boom geriátrico parece cubrir con un halito de esperanza a todos aquellos que en el mundo rechazan la vejez. Un reportaje a la Dra. Aslan en Rumania y el testimonio de argentinos que siguieron el tratamiento. El zoológico de Basilea Suiza es uno de los más singulares de Europa, un lugar de paseo y estudio que intenta restituir el medio original de los animales.

LAS ARTES, pp. 50-52

Los perros y los chicos seducen al público con las armas de la ternura, la televisión argentina usa a destajo ese arsenal. Se analiza el fenómeno, se analizan sus causas y se calculan las posibles consecuencias.

SECCIONES

Intendencia, p. 9

Córdoba, p. 10

Off the Record, p. 12

Gobierno, p. 13

El Congreso, p. 14

Periscopio, p. 22

Periodismo, p. 30

Postdata, p. 31

Informe Especial, “Las brujas de Hollywood”, p. 42

Inauguraciones, p. 54

Libros, p. 58

Ajedrez, p. 65

Gente Bestia, por Quino, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 323, del 19 al 25 de julio de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 4-15

Perón-Balbín (I): La hora de hamacarse

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El reencuentro del país con sus genuinos representantes es, quizá, la última frontera de la crisis; si todos los sectores moderados están a punto de coligarse en torno al eje justicialismo-UCR-Fuerzas Armadas, el éxito debe sobrevenir. Se analizan la situación en la UCR, en el manriquismo, el aldeísmo y la Juventud Peronista, la posición argentina en relación con Brasil y el plan económico.

VIDA COTIDIANA, pp. 40-42

Aunque a veces suele someterse a las convenciones sociales, no siempre las convenciones ceden pasivamente sus derechos; a lo largo de la historia una falange de inventores lucha por reivindicar el poder anticipatorio de los sueños.

LAS ARTES, pp. 50-56

Nota a Nelly Lainez una de las actrices cómicas más original de la televisión argentina (pp. 50-51). La sociedad del gran bandoneonista Alejandro Barletta y el violinista Szymcia Bajour (p. 54) Nota al arquitecto Andrea Palladio que derramo su influencia por occidente (p. 56).

SECCIONES

Córdoba, p. 10,

Off the Record, p. 18

El Mundo, p. 20

Economía y Empresas, p. 26,

Papel Prensa, la solución nacional, p. 30

Guía Panorama, pp. 34-35

Informe Especial, “Radio: Asoman los ídolos”, por Ana Basualdo, pp. 36-39

Personajes, p. 48

Libros, pp. 58-60

Correspondencia p. 64

Humor de Quino, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 324, del 26 de julio al 1 de agosto de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 4-8

Vicepresidencia: La hora cero,

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La inminente definición del problema de la vicepresidencia y las alternativas del entredicho entre la Juventud Peronista y José López Rega dan las pautas de la alianza política en cierne; para el radicalismo también llega la "hora cero": Ricardo Balbín obtendría de Perón garantías para la coparticipación en el poder. Entre los posibles candidatos a la fórmula peronista se menciona a Jorge Taiana, Antonio Benítez, Antonio Cafiero, Raúl Matera y Atilio López.

Raúl Alfonsín: Cuidar la unidad, por F.L., p. 7

Reportaje a Raúl Alfonsín (Movimiento de Renovación y Cambio de la UCR) sobre la posición del radicalismo ante un eventual acuerdo de "fórmula compartida" con el justicialismo, la necesidad de preservar la unidad interna del partido y sus condiciones para participar de un proyecto de gobierno conjunto.

Una nota sobre las izquierdas, p. 16

EL MUNDO, pp. 18-21

La oposición chilena a través de las declaraciones del Decano de la facultad de derecho ha pretendido aprovechar la brecha que se abrió entre la Central Obrera de Trabajadores y el presidente de la república. Lo que la derecha no advirtió es el giro de la izquierda del Partido Comunista.

VIDA COTIDIANA, pp. 38-45

Es difícil que la muerte algún día sea moda, el rigor inapelable la excluye de ese destino moderno. Informe sobre lo que la muerte representa para los argentinos. Habla Borges y también los empresarios de pompas fúnebres y sociólogos. ¿Es el fútbol una pasión de mercaderes?

LAS ARTES, pp. 50-52

Marcelo Bonavardi, es un pintor argentino residente en Nueva York (p. 50). Joven director de orquesta, Miguel Ángel Veltri (p. 51). Aniversario de dos ilustres actores argentinos: Trinidad Guevara y Guillermo Battaglia (p. 54).

SECCIONES

La Argentina, p. 4

Off the Record, p. 17

El Mundo, p. 18

Economía y Empresas, p. 26

Publicidad, p. 28

Aviación, p. 44

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Deportes, p. 45

Aniversarios, p. 54

Nostalgias, p. 55

Televisión, p. 55

Humor, por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 325, del 2 al 8 de agosto de 1973**

Diez años de política argentina, por Félix Luna, p. 6- 11

Informe especial por el 10° aniversario de la revista: repasa la década 1963-1973 de la política argentina, desde el gobierno de Guido e Illia hasta Onganía, Levingston, Lanusse y el retorno de Perón, analizando proscripciones, golpes y aperturas democráticas.

LA ARGENTINA, p. 12

Por qué Perón presidente, pp. 12-13

La operación Perón presidente, por Julián Licastro, p. 14

Informe especial que analiza los "momentos claves" de la ofensiva peronista (17 de noviembre de 1972, 11 de marzo, 25 de mayo, 20 de junio y 13 de julio de 1973) y proyecta la "operación en curso" para consagrar a Perón presidente.

Radicales: El triunfo de Balbín, p. 16

Crónica de la convención de la UCR (26 al 31 de julio) que terminó en un triunfo rotundo de Ricardo Balbín sobre el sector de Raúl Alfonsín, en medio de tensiones por la "política de confluencia" con el peronismo y el debate sobre alianzas de cara a las elecciones de septiembre.

Los militares y el gobierno, por Jorge Lezcano, p. 18

Periodismo y libertad, por Horacio Estol, pp. 24-25

EL MUNDO, p. 26

1963-1973. La bipolaridad sigue en pie. Fidel: o hay dos imperialismos por Jorge Bernetti desde La Habana, pp. 30-31

SECCIONES

El Congreso, p. 22

Libros, p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Panorama Anticipos, Insaciabilidad, por Stanislaw Ignacy Witkiewicz, pp. 40-44

Vida Cotidiana, p. 50

Turismo, p. 62

Reportajes, p. 68

LAS ARTES, "Una década de música popular", pp.76-78

Televisión, p. 80

Economía y Empresas, p. 92

Humor, por Fontanarrosa, p. 110

***Panorama*, año XI, nº 326, del 16 al 22 de agosto de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 4-8

Perón-Isabel: La opción al poder (I), por Ricardo Cámara

La aceptación de la fórmula Perón-Isabel repercutió con fuerza sobre el horizonte político nacional, después de alterar la fisonomía del proceso interno justicialista: el de la unidad política de las mayorías nacionales.

Balbín-De la Rúa: La opción al poder (II), por Fernando Lascano

Relato pormenorizado del nacimiento de la fórmula radical; la nominación en segundo término del senador Fernando de la Rúa modifica la situación interna del radicalismo y constituye un ingrediente inesperado sobre el tendido de las grandes líneas políticas.

Manriquistas: El polo opositor, p. 9

Analiza la fórmula presidencial Manrique-Martínez Raymonda, proclamada por la Confederación Popular Federalista, sus roces internos entre sectores radicales y federalistas, y sus chances de nuclear al electorado antiperonista de cara a los comicios del 23 de setiembre.

La fórmula Perón-Perón, p. 12

Bajo el título "Habla la J.P.", Panorama recoge la posición de la Juventud Peronista ante la fórmula Perón-Isabel, incluye la opinión de "El Descamisado" y una entrevista a Juan Carlos Dante Gullo, delegado de la Regional I de la Juventud Peronista.

EL MUNDO, por Juan Manuel Francia, pp. 16-20

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Chile parece debatirse actualmente entre un temor y una esperanza. Entre el temor de caer en las brasas calcinantes de la guerra civil que significaría más que la caída de Salvador Allende.

VIDA COTIDIANA, pp. 32-37

Son las playas atlánticas de los municipios costeros o de la Provincia de Buenos Aires. El litigio comenzó hace 15 días se tradujo en un malentendido que hasta ahora no parece encontrar fácil salida. El intendente Fabrizio coronó la protesta entre quienes creen que la riqueza turística debe ser patrimonio municipal.

LAS ARTES, pp. 46-48

El teleteatro sigue siendo un fenómeno cultural digno de la mayor atención. Panorama entrevista a quienes son ya dos clásicos del género.

SECCIONES

Sumario, p. 3

La Argentina, p. 4

Córdoba, p. 10

Correspondencia, p. 62

Humor Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 327, del 23 al 29 de agosto de 1973**

NOTA DE TAPA, p. 4-7

Ejército (I): La nueva estrategia, por Ricardo Cámara, p. 4

El Ejército fijará en las próximas semanas la nueva estrategia política en relación con la posición militar argentina dentro del contexto latinoamericano; el comandante en Jefe, teniente general Jorge Raúl Carcagno, será el vocero de esa posición en la próxima conferencia continental en Caracas. El Ejército modificará su posición respecto de la subversión guerrillera y de Cuba en particular.

Las estrellas de Carcagno, p. 6

Radicales, p. 8

Manriquistas, p. 9

Comunistas, p. 10

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Jorge Antonio: "Volveré, no lo duden", por Armando Puente, p. 12

Entrevista al empresario Jorge Antonio, exiliado en Madrid, allegado a Perón y a Cámpora: habla de su intención de regresar al país, del "proceso electoral" y la fórmula Perón-Perón, de las inversiones extranjeras que negocia en Europa, de la deuda externa y de las acusaciones que se le hicieron durante los años de proscripción peronista.

VIDA COTIDIANA, pp. 40-46

En Buenos Aires, como en cualquier gran ciudad del mundo existen grupos marginados que sostienen con un fervor sorprendente lo que llaman el "espíritu de la poesía". Hay escritores nostálgicos, actrices frustradas, recitadores oficiales una troupe de delirantes que solo aman el arte.

LAS ARTES,

Es infinita la cantidad de argentinos que triunfan en el exterior. Entre ellos figura Guillermo Mordillo; editoriales del mundo entero disputan sus creaciones sin embargo sus compatriotas no lo conocen.

SECCIONES

Record, p. 13

El Mundo, p. 20

Economía y empresas, p. 26

Informe Especial, "Los difíciles confines de la locura", por Ronald Laing, p. 38

Libros, pp. 58-61

Correspondencia, p. 64

Humor, por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 328, del 30 de agosto al 5 de setiembre de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 6-8

La táctica de Manrique,

Días antes de ser proclamado oficialmente por la Alianza Popular Federalista, Francisco Manrique dio su primer paso en la campaña electoral; su convocatoria a Perón y Balbín a debatir públicamente apunta a deteriorar las posiciones de la UCR y aparecer como la única opción del no peronismo. Una estrategia que apunta a fortalecer la imagen del caudillo federalista.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

LA ARGENTINA, pp. 4-5 y pp. 18-27

Quién quiere las elecciones, p. 4

Las declaraciones de Victorio Calabró, quien en Tandil afirmó que no era necesario realizar las elecciones del 23 de setiembre, generan una ola de especulaciones; la tensión también se nutrió de hechos como los de la Municipalidad porteña o los de Mar del Plata, donde fue ultimado un líder gremial. Un numeroso número de empresarios confesó a Panorama las expectativas del mundo de los negocios (pp. 18-27).

EL MUNDO, pp. 54-59

Las renuncias de los generales Prats González y Ruiz Danyau a los cargos de ministro de Defensa y comandante Jefe del Ejército replantearon la posibilidad de golpe de estado en Chile. Sin embargo, la oposición a Allende no muestra un frente único y espera que la pera madure (p. 54-56). La nueva ofensiva guerrillera contra la capital de Camboya agudiza la crisis en el Sudeste asiático (pp. 58-59).

VIDA COTIDIANA, pp. 30-35

Pocas personas pueden llevar la vida deslumbrante y ociosa de Marisa Berenson; la nota indaga en los pormenores de esta actriz.

LAS ARTES, p. 40

Entrevista a Ramona Galarza, “La novia del litoral”, desde un ángulo íntimo, pp. 40-42

SECCIONES

Economía y Empresas, p. 18

Peronismo, p. 9

Panorama Anticipos, “Genio y figura de Miguel Ángel Asturias”, por Jimena Saenz, pp. 36-38

Libros, p. 50

Agenda, pp. 62-63

Correspondencia, p. 64

Humor Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 329, del 6 al 12 de septiembre de 1973**

NOTA DE TAPA, p. 6

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El proceso político argentino contó como protagonista a los jóvenes de las diversas fuerzas políticas.

Mesa redonda: El Poder Juvenil delibera

Las juventudes de los partidos tradicionales desbrozaron, en una mesa redonda organizada por Panorama, las perspectivas de la coordinación juvenil y la posibilidad de vertebrar alianzas estables a propósito del llamado de Perón a la "unidad nacional". Las juventudes de las tres fuerzas principales y sus aliados inmediatos constituyeron una coordinadora política.

VIDA COTIDIANA, pp. 26-30

La editorial Humanitas difundió un libro titulado “Juicio a la Escuela” donde se plantea la situación de crisis hasta ahora no resuelta que sufre la educación en el mundo y en Argentina.

EL MUNDO, pp. 56-61

El presidente de Chile celebra el tercer año de su triunfo en las urnas en medio de una profunda crisis política institucional. Todavía no se avizora un golpe de estado, pero deberá ceder ante las presiones democristianas (pp. 56-58). Argel acoge a los jefes de los países no alineados y dos países árabes (pp. 50-61).

LAS ARTES, pp. 40-44

Blackie, paloma de vuelo popular, por Ana Basualdo

Perfil de Paloma Efron ("Blackie"), figura del espectáculo argentino, a partir de un extenso diálogo y de la grabación de su último programa de televisión; repasa su infancia en una familia judía de Entre Ríos, su carrera como cantante de jazz y spirituals, y su trabajo posterior como conductora y productora de televisión.

SECCIONES

Tendencias, p. 16

Economía y Empresas, p. 18

Posdata, p. 22

Guía Panorama, p. 23

Asesinatos, p. 34

Panorama Informe Especial, “Petróleo: Instrucciones para su no uso” por Félix Luna, pp. 36-39

Films, pp. 46-48

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Libros, pp. 52-54

Correspondencia, p. 64

Ajedrez, p. 65

Humor Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 330, del 13 al 19 de septiembre de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 6-10

La encrucijada de los radicales, p. 6

A pocos días de los comicios, el radicalismo lucha por salir airoso de una situación poblada de dificultades; se procura plasmar los verdaderos conflictos y la auténtica imagen del segundo partido nacional.

Fernando de la Rúa: Una crisis de fe, p. 8

El reportaje al senador Fernando de la Rúa ayuda a explicar el sentido de la oposición radical y la acción política y económica del gobierno justicialista.

LA ARGENTINA, pp. 4-12

El discurso que en forma privada pronunció Juan perón ante los jóvenes reitera las reglas de juego de un armisticio interno llamado a tener profundas consecuencias en las futuras estructuras de poder y en la suerte del propio peronismo como centro moderador del proyecto de Unidad Nacional. La reunión militar en Caracas confirmó la nueva estrategia del ejército (pp. 14-15).

EL MUNDO, p. 56-58

Réquiem para la "vía chilena",

Al cierre de esta edición se conocieron las primeras informaciones acerca del golpe de derecha protagonizado por el grueso de las fuerzas armadas de Chile; cualquiera sea el resultado -caída de Salvador Allende o guerra civil- es el fin de la "vía chilena al socialismo".

VIDA COTIDIANA, pp. 30-34

El Valle fértil a 1500 kilómetros de Buenos Aires, sobrevive una población indígena de auténtica carácter artesanal. El modelo de cultura no contaminada por las deformaciones del progreso tecnológico. La técnica y los planeamientos industriales harán de Valle Fértil un centro turístico.

LAS ARTES, p. 40

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

La personalidad de Nacha Guevara suscita adhesiones y rechazos terminantes, pero no se puede negar que "Las mil y una Nacha" es el espectáculo más deslumbrante que Buenos Aires haya conocido en los últimos años (pp. 40-44).

SECCIONES

Juventud, p. 12,

Periodismo, p. 13,

Fuerzas Armadas p. 14,

Manriquistas, p. 5,

Economía y Empresas, pp. 20-23

Guía Panorama, pp. 28-29

Libros, pp. 52-55

Correspondencia, 65

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 331, del 20 al 26 de setiembre de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 4-5

A menos de 100 horas del comicio y después de una campaña electoral breve y poco fervorosa, las urnas decidirán la identidad del próximo gobierno. Los resultados son previsibles, nadie duda de asignarle la mayoría al justicialismo cuyas ultimas definiciones serán dadas por Perón. La situación internacional, la economía, el juego de fuerzas políticas y la situación interna de las fuerzas Armadas son los factores de mayor peso del nuevo proceso institucional.

NOTA DE TAPA

Elecciones: Perón o Perón, p. 6

El domingo 23 Juan Domingo Perón afronta por tercera vez una elección presidencial; la nota analiza las líneas internas del peronismo (sindical, juvenil, gobernadores, formaciones especiales) que disputan la orientación del futuro gobierno justicialista.

EL MUNDO, pp. 54-61

Chile: ¡Por qué y para qué!, por Juan Manuel Francia

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Crónica enviada desde la frontera de Mendoza sobre los días posteriores al golpe militar del 11 de setiembre en Chile: el cierre de fronteras, la censura de prensa, las circunstancias de la muerte de Salvador Allende y las tensiones entre las Fuerzas Armadas y la Unidad Popular que desembocaron en el derrocamiento. El subdirector, el secretario de redacción y varios redactores fueron los encargados de cubrir el golpe.

VIDA COTIDIANA, pp. 26-28

En los últimos días de agosto los pobladores de San Isidro reaccionaron contra un documento municipal destinado a talar los añosos paraísos. La protesta hizo que se retirar al proyecto de ordenanza. Noticias desde Suecia sobre una posible vacuna contra el cáncer.

LAS ARTES, pp. 38-41

Una nota al realizador Costa Gavras por las películas Estado de Sitio realizada por el ex obispo de Avellaneda Jerónimo Podesta.

SECCIONES

Córdoba, p. 14

Crónicas de Idrusa, p. 15

Of the record, p. 16

Economía y Empresas, pp. 18-19

Exposiciones, p. 20

Automotores, p. 21

Deportes, p. 32

Panorama Anticipos, “El Tercer Perón”, por Félix Luna, p. 49

Libros, pp. 50-52

Agenda de Panorama, pp. 62-63

Correspondencia, p. 64

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 332, del 27 de septiembre al 3 de octubre de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 6-10

La hora de gobernar, p. 6

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Los resultados del 23 de septiembre implican que a partir de ahora Juan Domingo Perón detenta las riendas del poder sin intermediaciones ni condicionamientos; por eso, la hora de gobernar será también la hora de la verdad. Se definió la oposición que será ejercida por la UCR y la izquierda liderada por Coral.

LA ARGENTINA, pp. 4-5

Rucci: El chacal llegó a la cita

El asesinato de José Ignacio Rucci, secretario general de la CGT, es leído como una prueba de la debilidad de los sectores de ultraizquierda y ultraderecha, arrinconados tras el triunfo electoral de Perón del 23 de septiembre; las sospechas recaen sobre comandos de ultraderecha y sobre el rol del general Miguel Ángel Iñíguez, designado jefe de Policía el mismo día de las elecciones.

EL MUNDO, pp. 52-56

La Junta Militar chilena que preside Augusto Pinochet no encuentra el camino para estabilizar el país. Si bien existe la esperanza de recibir ayuda económica de USA, la represión violenta parece ser la única receta aplicable a una sociedad herida. También se incluye un análisis del papel de las capas medias en la caída de Allende.

VIDA COTIDIANA, pp. 26-33

Desde hace meses la acupuntura es el boom médico por excelencia en Argentina y en el mundo. Mesa redonda realizada en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Promesa del automovilismo nacional, Reutemann insiste en salir segundo cuando se trata de competencias mundiales.

LAS ARTES, por Enrique Pavon Pereyra, pp. 38-41

Manuel Kantor, dibujante, pintor, muralista y prosista regresa al país después de dos años de andanzas por el mundo.

SECCIONES

Economía y Empresas, pp. 18-19

Guía Panorama, pp. 24-25

Informe Especial, “La verdadera historia del Chacal”, pp. 34-37

Panorama Anticipos, “Cuentos breves y extraordinarios”, por Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, pp. 36-37

Libros, pp. 48-51

Panorama Documentos, “Petróleo: Libia señala el camino”, pp. 58-60

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Correspondencia, p. 64

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 333, del 4 al 10 de octubre de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 4-10

Depuración: El péndulo se detuvo, por Ricardo Cámara

El depositario del 62 por ciento de los votos afronta la hora crucial de definir rumbos en cinco ítems decisivos: la depuración antizquierdista en el movimiento mayoritario y la ineludible definición en los problemas relativos al gabinete, los gobernadores, las FF.AA., la CGT y la Universidad preanuncian situaciones críticas.

La hora de los gobernadores, p. 6

Tras el triunfo electoral, Perón recibió en la Casa Rosada los informes de los mandatarios provinciales en medio de una ola de rumores sobre inminentes renuncias de gobernadores, en particular de aquellos identificados con sectores de izquierda del justicialismo.

El gabinete en tinieblas, p. 7

Interrogado sobre su continuidad, el ministro de Economía José Gelbard evitó precisar si seguiría en el cargo, mientras trascendían nombres de posibles reemplazantes ante un cuadro económico incierto.

Retiros y ascensos, p. 7

Se especula con cambios en el gabinete político y con el retiro de jefes militares, incluido un "inimaginable" relevo del comandante en jefe del Ejército, teniente general Jorge Raúl Carcagno, y de altos mandos de la Armada.

La hegemonía cegetista, p. 8

Tras el asesinato de José Rucci, la CGT inicia una nueva etapa bajo la conducción de un hombre de perfil "participacionista", en medio de conclaves secretos entre dirigentes gremiales para definir al sucesor en la secretaría general.

Universidad: Los "duros" vs. Perón, p. 10

El ministro de Educación Jorge Taiana, por pedido de Perón, exigió la renuncia del rector de la UBA Rodolfo Puiggrós, en medio de una ofensiva de sectores

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

estudiantiles (JUP) contra la gestión y una creciente tensión con la izquierda universitaria peronista.

VIDA COTIDIANA, pp. 26-33

Desde las sufragistas inglesas hasta las guerrilleras palestinas, la mujer ha venido discutiendo su lugar en el mundo. Ahora los movimientos de liberación femenino constituyen en todas partes un frente de lucha que va desde las posiciones más moderadas y conciliatorias hasta las de vanguardias. Decoraciones.

EL MUNDO, pp. 56-61

Cuando aún no se han aquietado las aguas del caso Watergate, la causa judicial que se le sigue al vicepresidente Spiro Agnew acusado de haber recibido sobornos cuando gobernaba en Maryland. Entre tanto la Junta Militar chilena manifiesta síntomas de disensiones internas, la supresión de los partidos políticos, la intervención de las Universidades y la excesiva represión, que no descarta el fusilamiento.

LAS ARTES, p. 46

Pier Paolo Pasolini es uno de los creadores contemporáneos más fascinantes del cine que abandonó la militancia política y se consagra a perfeccionar su instrumento expresivo, Jerónimo Podestá lo entrevistó en Roma (pp. 46-48). Los argentinos que triunfan en el teatro francés (pp. 49-50).

SECCIONES

Proyectos: Polémica sobre el divorcio, pp. 14-15

Economía y Empresas, pp. 18-19

Guía de Panorama, pp. 24-25

Informe Especial, “La verdadera historia del Chacal”, (continuación), pp. 38-39

Libros, pp. 42-45

Agenda, p. 62

Correspondencia, p. 64

***Panorama*, año XI, nº 334, del 11 al 17 de octubre de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 6-10

Tercera presidencia: El centrismo al poder, p. 6

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El viernes 12 de octubre Juan Perón asume por tercera vez la presidencia; la nota repasa el paralelo histórico con Hipólito Yrigoyen, la construcción del liderazgo peronista desde 1943, y las tensiones entre el ala moderada y la izquierda del movimiento de cara al nuevo gobierno.

Illia: Diálogo y respeto a las minorías, por Santiago Pérez Gaudio

Reportaje a Arturo Illia, último presidente constitucional antes del golpe de 1966, realizado a diez años exactos de su asunción; Illia opina sobre el nuevo gobierno de Perón, el diálogo político, el respeto a las minorías, la guerrilla y la revolución.

VIDA COTIDIANA, pp. 26-32

Todo indica que la calvicie, ese obstinado despojamiento capilar que ataca a los hombres, tendrá que batirse en retirada por los nuevos metidos para combatirla: entretejido, implantes están de moda en todo el mundo. En argentina también ya se declaró la guerra a la calvicie. Se pagan cifras importantes para ver El último tango en Paris en Buenos Aires.

EL MUNDO, pp. 54-57

En forma sorpresiva se quebró el statu quo se me mantuvo en Medio Oriente después de la Guerra de los seis días. Aun no se sabe si la actitud agresiva de los árabes se debió a un acto de independencia de la URSS o si este impulso el ataque. Entre tanto Moshe Dayan se aprestaba a rechazar las tropas árabes a fin de mantener la ocupación de territorios que le permitan lograr el reconocimiento musulmán a la existencia del estado judío. Examina las posiciones de Israel, Egipto y Siria, el rol de las grandes potencias y los intereses petroleros y geopolíticos en juego.

LAS ARTES, pp. 44-45

Abre la sección el descomunal Orson Wells con reportaje exclusivo realizado por el corresponsal en España por Armando Puente durante el festival de San Sebastián: Un dato curioso es el protagonista del próximo film de Wells un tal J.J, Hannaford.

SECCIONES

Economía y Empresas, p. 18

Posdata, p. 22

Guía Panorama, pp. 24-25

Informe Especial, “El Consejo de Estado” por Félix Luna, pp. 36-39

Libros, pp. 40-44

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Voces, p. 50

Films, p. 51

Agenda Panorama, p. 62

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 335, del 18 al 24 de octubre de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 6-10

Depuración (I): Los réprobos en capilla, pp. 6-8

A partir del documento reservado leído en la reunión de gobernadores se ha desatado un proceso de depuración ideológica para erradicar el marxismo del Movimiento Peronista, comandado por los sectores moderados en un intento de aislar a las fracciones duras y revolucionarias. La ofensiva amenaza a varios gobernadores acusados de marxistas.

VIDA COTIDIANA, pp. 26-31

Cada vez más el esoterismo gana más adeptos en el mundo entero: Lejos de ser una excepción, Buenos Aires centraliza una verdadera comunidad de brujos y una importante orbita de fieles seguidores. Magia, predicciones, horóscopos, cartas, bola de cristal conforman las características de ese universo.

LAS ARTES, p. 44-47

Una nota exclusiva al cineasta Igmar Bergman realzada por un grupo de periodistas de *L'Express*. La nota constituye la más acabada radiografía del director de Gritos y Susurros. La sección música (p. 48) y los esfuerzos de la Cinemateca Argentina (p. 49).

EL MUNDO, pp. 54-59

Medio Oriente (I): La bola de nieve

A principios de semana la guerra árabe-israelí se deslizaba por pendientes dramáticas: la contraofensiva judía sobre territorio sirio era compensada por las tropas egipcias con nuevas iniciativas en el Sinaí, mientras Nixon señalaba que está dispuesto a intervenir militarmente para garantizar la independencia de Israel. La cobertura del conflicto e informes desde Tel Aviv y Paris.

SECCIONES

Economía y Empresas, pp. 14-15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Off the record, p. 16

Crónicas de Idrusa por Baltasar de Timoneda, p. 18

Bancos, p. 22

Postdata, p. 23

Guía de Panorama, pp. 24-25

Informe Especial, “El 17 de octubre, ayer y hoy”, por Félix Luna, pp. 36-39

Libros, pp. 40-44

Agenda de Panorama, p. 62

Humor, por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 336, del 25 al 31 de octubre de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 4-19

La etapa de la depuración está dando los primeros resultados, grupos de izquierda se ven obligados a ingresar al terreno de la oposición (pp. 4-5). E agudizan los enfrentamientos en numerosas provincias (pp. 8-10). Se consolida el poder de la cúpula sindical cuyo proyecto de Ley sobre asociaciones profesionales será aprobado en el congreso (p. 14).

El peronismo y los militares, p. 6

Tras el "Operativo Dorrego", crecen la tensión y las expectativas en las Fuerzas Armadas: se detallan ascensos previstos, retiros de generales y posibles sucesiones en los mandos del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, en el marco de las relaciones entre el peronismo y los militares.

VIDA COTIDIANA, pp. 24-28

Desde hace meses grupos provenientes de sectas de la India recorren la ciudad pregonando Sabiduría Total. Vestidos con togas blancas y amarillas, pintarrajeados, se desplazan por las calles danzando como poseídos y distribuyen panfletos doctrinarios.

NOTA DE TAPA, pp. 52-59

Medio Oriente (I): La guerra y la paz, p. 52

Tras el cese del fuego en Medio Oriente ordenado por el Consejo de Seguridad de la ONU, un análisis repasa las posiciones de Israel, Egipto, Siria, Jordania, Irak, Libia y la OLP frente a la tregua, y el papel de las superpotencias en la negociación

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

de una paz duradera. Panorama elaboró un análisis referido a sus aspectos económicos, diplomáticos y técnicos

SECCIONES

Economía y Empresas, p. 18

Guía de Panorama, pp. 22-23

Informe Especial, “Bergman: detrás del un vidrio claro”, pp. 36-38

Libros, pp. 40-43

Las Artes, pp. 44-45

Films, p. 46-47

Agenda Panorama, pp. 62-63

Correspondencia, p. 64

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 337, del 1° al 7 de noviembre de 1973**

Pacto Social: La prueba de fuego, p. 6

El equipo que trabaja a las órdenes del ministro de Economía programa el "despegue argentino"; José Gelbard, con el apoyo del presidente, entiende que ese despegue se verificará en breve porque el 90 por ciento del pueblo lo aprobó dos veces: el 11 de marzo y el 23 de septiembre.

José Gelbard: La revolución sin sangre, p. 8

Reportaje al ministro de Economía sobre el "pacto social", las inversiones extranjeras, los convenios comerciales con países del área socialista, la industria automotriz, la minería y el déficit presupuestario.

Las purgas provinciales, p. 12

Más allá de los ataques al ex presidente Héctor Cámpora y a los jefes montoneros Firmenich y Quieto, la puja interna del peronismo se concentra también en la docena de provincias: casos de Córdoba, Santa Fe, Mendoza, La Rioja y San Luis.

La crítica de los duros, p. 14

La ofensiva "purificadora" del Consejo Superior del peronismo puede provocar la condena de los sectores más radicalizados del movimiento; se reseña la declaración del Peronismo de Base sobre esta disputa.

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

VIDA COTIDIANA, pp. 24-29

> ¿Hay un diálogo posible entre padres e hijos? La cuestión nunca estuvo tan expuesta: los hijos – generalmente de la burguesía – padecen la incomprensión generacional. Los padres sufren la omnipotencia castradora. Padres e hijos en el mundo entero conviven a duras penas

LAS ARTES, pp. 44-48

> La cultura argentina encierra tesoros desconocidos por el público que se atosiga con trivialidades. El artista Sergio Barbieri ha descubierto en la catedral de La Rioja un prodigioso yacimiento de obras nacidas de la fe popular: orfebrería, ex votos de plata. Sus fotografías se exponen en una sala céntrica. ¿Qué fue de los The Beatles?

EL MUNDO, pp. 54-61

> La cuarta guerra de Medio Oriente se convirtió en un duro examen que debió rendir la política de cooperación diagramada por Washington y Moscú. Las dos potencias aprovecharon el enfrentamiento para mejorar sus armas mientras que Europa tratará de sostener a los árabes en aras de sus necesidades petroleras. En EEUU, pese a Nixon decidió entregar las grabaciones relativas al caso Watergate no desaparecieron las posibilidades de juicio político (pp. 59-61).

SECCIONES

> Universidad, p. 14
>
> Crónicas de Idrusa, p. 15,
>
> Off the Record, p. 16
>
> Economía y Empresas, pp. 18-19
>
> Guía de Panorama, pp. 22-23
>
> INFORME ESPECIAL, “Los Radicales” por Felix Luna, pp. 34-37
>
> Libros, pp. 38-41
>
> Panorama Anticipos, “Los tres astronautas”, por Umberto Eco, pp. 42-43
>
> Films pp. 50-53
>
> Agenda Panorama, pp. 62-63
>
> Correspondencia, p. 64
>
> Humor por Fontanarrosa, p. 66

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

***Panorama*, año XI, nº 338, del 8 al 14 de noviembre de 1973**

NOTA DE TAPA, pp. 4-7

La estrategia del equilibrio

El superministerio a cargo de Vicente Solano Lima está convirtiéndose en el factor de moderación por excelencia de las batallas internas que conmueven al oficialismo; Lima recibe y escucha a tirios y troyanos y se obstina en desmentir que en el seno del peronismo conviven tendencias irremediablemente antagónicas.

Exportaciones: El gran salto, p. 18

En la semana de la Exportación, Panorama entrevistó al subsecretario de relaciones económicas internacionales, doctor Leopoldo Hugo Tettamanti, sobre el significado del Día de la Exportación, el rol del Estado en el comercio exterior y las perspectivas exportadoras de la Argentina.

VIDA COTIDIANA, por Ana Basualdo, pp. 28-32

El hábito de la confitería, una recreación mejorada de los modelos europeos de principios de siglo sigue siendo en Buenos Aires una marca de estilo. Aunque muchas ya hayan desaparecido la reunión en las que perduran son un muestrario de las clases sociales porteñas.

INFORME ESPECIAL, pp. 36-39

El tema especial de la semana es la vida cotidiana de una familia de campesinos chinos, con su lucha de clases mantenida artificialmente y su cartilla ideológica.

LAS ARTES, pp. 44-46

Un cine poco conocido en la Argentina, el cine paraguayo y sus problemas a través de un reportaje a alguno de sus impulsores. Aida Carballo y una mirada retrospectiva a su vida y su obra.

EL MUNDO, pp. 52-59

Con la desaparición de dos cintas grabadas el caso Watergate ha llegado a su climax. Nixon confía salvar el abismo con el paso del tiempo, pero sus enemigos creen tener elementos para decapitarlo políticamente. La guerra de Medio Oriente desató la guerra del petróleo abriendo fisuras entre USA y sus aliados europeos (p. 56-57). Entrevista de María Teresa Larraín.

SECCIONES

Economía y Empresas / Exportaciones, p. 18

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Off the record, p. 18

Guía Panorama, pp. 26-27

Libros, pp. 40-43

Films, pp. 46-50

Agenda de Panorama, pp. 62-63

Humor de Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 339, del 15 al 21 de noviembre de 1973**

Acuerdismo: El nuevo ciclo, p. 6

Análisis de la ronda de encuentros multipartidarios convocados por Perón (almuerzo del 11 de noviembre en Olivos y reunión del martes 13 en la Casa de Gobierno), el diálogo entre peronistas y radicales, y el contacto de Perón con las Fuerzas Armadas en el marco de la política de "acuerdismo".

NOTA DE TAPA, p. 20

Siderurgia: Hacia el país de acero, p. 20

Nota sobre el plan siderúrgico nacional decidido en el gabinete el 15 de octubre, con las metas de autoabastecimiento de acero para 1980, los planes de expansión de Somisa, Acíndar, Altos Hornos Zapla y otras empresas, con motivo del XIII Congreso Latinoamericano de Siderurgia.

VIDA COTIDIANA, p. 28-34

El 4 de noviembre se corrió en el hipódromo de Palermo el tradicional Premio Carlos Pellegrini, Carlos Begue indago sobre los vericuetos del mundo hípico.

Chascomús entre dos fuegos, por Diego Lagache, pp. 32-34

Crónica sobre el 134° aniversario del "Levantamiento de los Libres del Sur" contra Rosas, la supresión oficial del feriado local por decreto provincial, y la polémica entre rosistas y antirrosistas en Chascomús.

LAS ARTES, pp**.** 44-51

Amplio reconocimiento a Saúl Steinberg, un creador del dibujo humorístico en un largo reportaje responde a muchas preguntas sobre su trabajo en medio de su exposición en Paris (p. 44-45). Música y teatro.

EL MUNDO, pp. 52-61

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El cese el fuego entre Egipto e Israel es lo suficientemente ambiguo como para despegar reacciones en las capitales beligerantes. Permite descubrir un desplazamiento de El Cairo a Washington. El caso Watergate depara una nueva sorpresa, detrás del escandalo asoma la pretensión presidencial de Nelson Rockefekker que tendría como sustrato el enfrentamiento entre la ITT y la Standard Oil (pp. 54-56).

SECCIONES

Economía y Empresas, pp. 20-24

Crónicas de Idrusa, por Baltasar de Timoneda, p. 18

Guía Panorama, pp. 26-27

Panorama Informe Especial, "El polvo de sus huesos" por Felix Luna, pp. 36-38

Libros, pp. 40-43

Panorama Aniversario, "Turquía: Del Imperio al Kemalismo", pp. 58-60

Agenda Panorama, pp. 62-63

Correspondencia, p. 64

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 340, del 22 al 28 de noviembre de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 6-8

La diplomacia de Perón

Analiza la ofensiva diplomática de Perón en noviembre de 1973: el tratado de límites del Río de la Plata firmado con el presidente uruguayo Bordaberry, la visita del presidente boliviano Hugo Banzer, gestiones con Chile, Bolivia y Paraguay, y el proyectado viaje de Perón a la sede de la ONU en Nueva York.

NOTA DE TAPA, pp. 24 - 42

Vida y pasión en Córdoba, por Ana Basualdo y Jorge Lebedev

Los cuatro siglos de Córdoba, cumplidos en julio pasado, encuentran a la vieja ciudadela de los jesuitas transformada en metrópoli compleja, ubicada entre las diez más pujantes de América y en el centro político más atractivo de la Argentina.

LAS ARTES, pp. 42-49

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Una historia de amor, por Pepe Fernández

Reportaje exclusivo a Nuria Espert, la única actriz teatral española que en este siglo haya alcanzado estatura internacional, y a su alter ego, el director teatral tucumano Víctor García.

EL MUNDO, pp. 54-61

En pocos días Henry Kissinger, jefe de la diplomacia norteamericana, gestionó un alto el fuego en Medio Oriente, trampolín para futuras negociaciones de paz. Habrá elecciones en Venezuela: Ángel Solis Rada confeccionó el correspondiente mapa político.

SECCIONES

"Los Apóstoles del orden", por Jorge Lozano, pp. 14-15

Economía y Empresas, pp. 18-21

Postdata, p. 22

"El fantasma del Petróleo" por Osvaldo Tcherkaski desde Viena, p. 56

Agenda panorama, pp. 62-63

Correspondencia, p. 64

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 341, del 29 de noviembre al 5 de diciembre de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 4-15

Perón: Los peligros latentes, por Ricardo Cámara

La súbita recaída del teniente general Perón puso al descubierto los verdaderos conflictos latentes del ciclo político iniciado con su retorno al poder: los riesgos de que gobierne "a media máquina", las maniobras en torno a una eventual acefalía, el rol de María Estela Martínez al frente del gabinete y la importancia de Ricardo Balbín para sostener la legalidad institucional. La creación de un nuevo polo político y las repercusiones en USA del dudoso viaje de Perón (p. 4-7).

NOTA DE TAPA, pp. 30-34

Kohoutek: Un cometa que trae cola

Durante todo diciembre, y buena parte de enero, los argentinos podrán apreciar la aparición nocturna del cometa Kohoutek, descubierto hace un año por el

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

astrónomo checoslovaco del mismo nombre; se revelan sus características peculiares y la creencia popular que vincula su visita con acontecimientos históricos.

LAS ARTES, pp. 45-55

Los tapices hechos en la Argentina rivalizan con los mejores del mundo (pp. 45-46). Proyecto cinematográfico sobre la Batalla de la vuelta de Obligado (p. 48); Sebastián Piana repasa su vida con el tango; Marta Minujin vuelve a la pintura.

SECCIONES

Off the record, p. 18

Economía y Empresas, pp. 22-23

Guía Panorama, pp. 28-29

Informe especial, "El embajador ante los Tupamaros"; pp. 38-40

Libros, pp. 44-46

Panorama Documento, " Connally: el trauma norteamericano", pp. 60-61

Agenda Panorama, pp. 62-63

Correspondencia, pp. 64-65

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 342, del 6 al 12 de diciembre de 1973**

LA ARGENTINA,

FF. AA.: Ascensos y otras cuestiones, por Ricardo Cámara

El retorno de Perón a la Casa Rosada reactivó el conflicto en torno a los ascensos militares: Perón autorizó al ministro de Defensa, Ángel Robledo, a proceder según su criterio respecto de las propuestas elevadas por los comandantes generales de cada arma.

NOTA DE TAPA, pp. 14-17

Petróleo: El mundo mira a la Argentina

La crisis de la comercialización del petróleo, emergente del conflicto árabe-israelí, plantea en Argentina el estudio para la exploración y posterior explotación de la cuenca marina austral, rica en hidrocarburos, aunque el

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

elevado costo de los trabajos impide que una sola compañía se haga cargo de la exploración.

VIDA COTIDIANA, pp. 26-31

Hoy una pasión y un terror ecológico, una preocupación que alerta a todos los hombres del mundo: Fernando Flores explica la peculiaridad de la lucha que el gobierno argentino ha entablado contra la contaminación ambiental. Puede una pareja que ya no lo es desde el punto de vista sexual vivir en perfecta armonía.

LAS ARTES, pp. 42-47

Cada vez hay más jóvenes en el mundo que pretenden instalarse en él y exigir lo que les corresponde. Qué música le gusta a los adolescentes. Uno de los ídolos recientes es el duo Sui Generis. Gregorio de Laferrère un ilustre dramaturgo argentino.

SECCIONES

Off the Record, p. 12

Economía y Empresas, pp. 18-21

Postdata, p. 22

Guía de Panorama, p. 24

Informe Especial, “Memorias de un príncipe ruso”, pp. 34-37

Libros, pp. 38-41

Documentos Panorama, “Chile, tres meses después”, pp. 56-59

Agenda Panorama, pp. 62-63

Correspondencia, pp. 64-65

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 343, del 13 al 19 de diciembre de 1973**

LA ARGENTINA, pp. 4-5

FF.AA.: Preparativos para 1974, por Ricardo Cámara

Tras la tormenta con epicentro en los ascensos, pases y retiros de las Fuerzas Armadas, comenzó a despejarse el horizonte militar: asumió el Comando General de la Armada el almirante Emilio Massera, designado por el presidente

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

luego de que el ministro de Defensa pidiese el relevo del almirante Carlos Álvarez Rivero.

NOTA DE TAPA, pp. 24-29

VIDA COTIDIANA

Cien años de Mar del Plata, por Jorge Lebedev

En el próximo mes de febrero Mar del Plata cumplirá cien años de vida; los festejos de su primer siglo se iniciarán ya a partir de diciembre con la inauguración de la temporada de verano 1973-1974.

LAS ARTES, pp. 42-47

El film colosal de Dreyer, La pasión de Juana de Arco tuvo como interprete a la actriz Reneé Falconetti, de cuya muerte en Buenos Aires, donde la trajeron los vientos se cumplieron 27 años (pp. 42-45). Insólita experiencia musical en Tucumán (p. 46). Titiriteros de Buenos Aires (p. 47).

EL MUNDO, pp. 52-57

Cuando todo hacía suponer que la Europa de los Nueve lograría en Copenhague plantear los diferendos con EEUU, esta superpotencia ofreció petróleo a Holanda y las estrategias del presidente francés se vieron al suelo (pp. 52-53). Washington sigue sufriendo las secuelas del caso Watergate, ahora la imputada es la secretaria de Nixon (pp. 54-56). Entre tanto Rumania vuelve a ser puente entre las grandes potencias.

SECCIONES

Economía y Empresas, pp. 16-17

Posdata, p. 20

Guía de Panorama, pp. 22-23

Informe especial, Panorama, “Memorias de un príncipe ruso (II), pp. 34-37

Libros, p. 38-41

Agenda Panorama, p. 62

Correspondencia, pp. 64-65

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 344, del 20 al 26 de diciembre de 1973**

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

NOTA DE TAPA, pp. 14-17

Plan Trienal: El país puesto a prueba

El anuncio del Plan Trienal elaborado por el ministerio de Economía constituye el basamento en el que se apoyará el gobierno para superar los problemas de la coyuntura y facilitar el posterior despegue económico previsto, por José Gelbard y Juan Perón, para 1975.

LA ARGENTINA, p. 4

FF.AA.: La ofensiva de Perón, por Ricardo Cámara

Nota sobre el conflicto en las Fuerzas Armadas por el ascenso de cuatro coroneles impugnados por el Senado, y sobre la disputa de poder entre José López Rega, Vicente Solano Lima y José Gelbard dentro del gobierno de Perón.

VIDA COTIDIANA, pp. 28-30

La periodista francesa Françoise Giroud, directora del semanario L'Express responde a las preguntas que le ha hecho en Paris la colaboradora de la revista Odile Baron de Supervielle.

LAS ARTES, pp. 46-48

La argentina Marucha Bo es la protagonista de un espectáculo de Alfredo Rodríguez Arias, titulado Luxe que se presenta en el Palace parisiense.

El MUNDO, pp. 54-57

Europa occidental se encuentra doblemente jaqueada: USA la amenaza con dejarla a merced de los rusos sino acepta su política exterior; la URSS no está dispuesta a venderle petróleo de sus pozos para no perder a sus aliados árabes y estos amenazan aniquilarla sino se suma a la política anti – israelí. Pero Europa tiene dos esperanzas, no está a merced de los rusos porque las armas nucleares se han vuelto inútiles por ser excesivamente poderosas y tiene posibilidad de un mayor desarrollo de energía nuclear.

SECCIONES

Economía y Empresas, p. 14

Posdata, p. 24

Guía Panorama, pp. 25-26

Informe Especial, "El Congreso del 73", por Félix Luna, pp. 38-41

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Libros, p. 42

Agenda Panorama, p. 63

Correspondencia, pp. 64-65

Humor por Fontanarrosa, p. 66

***Panorama*, año XI, nº 345, del 27 de diciembre de 1973 al 2 de enero de 1974**

LA ARGENTINA, pp. 6 -12

Constitución: Instrucciones para su reforma, por Félix Luna

La reforma constitucional (II)

Durante la semana volvió a ganar altura el proyecto de reformar la Constitución Nacional; en seis páginas Panorama ofrece un análisis sobre los antecedentes reformistas y las enmiendas constitucionales sancionadas por los gobiernos militares y las opiniones de tres legisladores sobre el proyecto.

NOTA DE TAPA, pp. 24-28

La moda, hoy, por Giselle Casares y Alicia Creus.

La moda vive actualmente una situación de crisis: ¿estamos frente a la decadencia de la imaginación y de regreso a pautas formales basadas en la alta costura? Muestra del estado de la moda de hoy en el país.

LAS ARTES, pp**.** 42-46

El monasterio cordobés de Las Teresas encierra uno de los mayores tesoros de arte colonial hispanoamericano: el de la catedral de Córdoba trasladado allí para formar un museo excepcional que depende del arzobispado de esa ciudad (p. 42-43). Se muestra la labor de difusión cultural y artística llevada adelante por el Departamento de relaciones culturales de la Cancillería.

EL MUNDO, pp. 58-59

La explosión que acabó con la vida del jefe del gobierno español almirante Luis Carrero Blanco, abre para el gobierno de Madrid una crisis de incalculables consecuencias. No solo porque fue el hombre que manejó los servicios de inteligencia acompañando a Franco y que había sido designado para regentear al país junto al príncipe Juan Carlos.

SECCIONES

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Economía y Empresas, pp. 16-17
Guía Panorama, pp. 22-23
Informe Especial, “Esa dichosa fuente de Juvencia”, pp. 34-37
Libros, pp. 38-41
Agenda Panorama, pp. 62-63
Correspondencia, pp. 64-65
Humor por Fontanarrosa, p. 66

****

***Panorama*, año XIV, nº 1, junio de 1976**

TAPA: Videla y el poder. Urbanismo: Hay que salvar a Buenos Aires.

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 3

La Argentina: Videla y el poder, por Carlos Quirós, pp. 3–9

Las frases del mes, p. 4

El tema de la vieja película, por Jorge Lozano, p. 5

Publicidad: El Congreso de los grandes debates, pp. 8–9

El futuro nacional: Un nuevo ciclo histórico en la Argentina, pp. 10–11

El mundo: Italia: El camino a la Via delle Botteghe Oscure, por Eduardo Estigarribia, pp. 12–15

USA: Algo más que elecciones, pp. 16–18

Los dos futuros de Buenos Aires, por Luis Soto, pp. 26–33

Carta del editor, por Raúl Horacio Burzaco, pp. 36-37

Energía: el desafío nuclear, pp. 38–45

La generación del 80, por Julio Irazusta, pp. 46-51

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Aurelio Peccei: “Debemos crear la sociedad internacional”, pp. 52-59

Petroquímica, la nueva alquimia, pp. 60-65

Federico Fellini, entre la bestia y el ángel, por Agustín Mahieu, pp. 66-69

La fascinación del andinismo, por Federico B. Kirbus, pp. 70-75

Roberto Aizenberg. Un renacentista en el siglo XX, por Elba Pérez, pp. 76-79

Atlántico Sur: La guerra fría a las puertas de la Argentina, pp. 80-87

La política exterior argentina y el sistema internacional actual, por Luis María de Pablo Pardo, pp. 88-93

Profesionalismo y objetivos de la publicidad, por Federico Ortiz, pp. 94-98

La barrea de la luz, por Isaac Asimov, pp. 99-104

Superman versus el hombre sano, pp. 105-110

Diálogo con el doctor Luis Federico Leloir: “La investigación es una escuela de humildad”, por José Antonio Mendía, pp. 111-114

LA VIDA DE PANORAMA, p. 115

En el siglo XXI habrá terremotos sin víctimas, pp. 115-116

Prodigio radiológico: la máquina ‘salva vidas’, pp. 117-118

Los aviones más caros del mundo, pp. 118-119

Símbolos del lenguaje gráfico, p. 119

Pepe Parra: el viaje sin retorno, p. 120

Ajedrez, por Luciano W. Cámara

AGENDA DE PANORAMA, p. 123

Libros, p. 124

Cine, p. 126

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Teatro, p. 126
Arca, p. 128

CORREO, p. 129

HUMOR, por Kalondi, p. 130

***Panorama,* año XIV, nº 2, julio de 1976**

TAPA: Agro argentino: La revolución del campo

PANORAMA DE PANORAMA, p. 3
Los cien días, por Carlos Quirós, pp. 3–6.
Las frases del mes, p. 4.
La orquesta de Cohn Bendit, por Jorge Lozano, p. 5.
La recomposición política, por Ricardo Cámara, pp. 6–7.
Economía: La era de los buenos administradores, por Jorge Dengis, pp. 8–10.
Italia: El dilema italiano, por Eduardo Estigarribia, pp. 10–14.
Agnelli: "No debería cundir el pánico?", entrevista, p. 11.
Berlinguer: "Las fronteras son lo que son", entrevista, p. 12.
Uruguay: Ahora, cambios en las Fuerzas Armadas, pp. 14–16.
USA: La aplanadora Carter y sus simples propuestas, pp. 16–18.
Ocho nombres para reemplazar a Kissinger, pp. 18–19.

EL AMBIENTE HUMANO EN PELIGRO, pp. 26–37

La cara oculta del progreso, pp. 26–32
Ilustración, por Bróccoli, p. 34

ESPAÑA, p. 36
La dialéctica de las pistolas y/o la democracia en capullo, por Armando R. Puente, pp. 36-41

LA IMPORTANCIA DE LA ENERGÍA ATÓMICA, por Germán Sopeña, pp. 42-49
Perspectivas: Los riesgos de la energía nuclear, por Allen L. Hammond, p. 49

ULCERAS, pp. por Luis Soto, 50-53

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

BICENTENARIO DE USA (I), pp. 54-63
Grandeza contra los enemigos de la esperanza, por Robert Hill, p. 56
Los EE.UU inician su tercer siglo, por Eduardo A. Roca, p. 58
Ética protestante: el espíritu del capitalismo fundador, p. 58
Cronología histórica: el vértigo de una nación, pp. 60-63

BICENTENARIO (II), pp. 64-71
Las relaciones argentino norteamericanas, por Hebe Clementi, pp. 64-66

NAUM KNOP, por Elba Pérez**,** pp. 73-75
Fotos de Eduardo Comesaña

AGRO 2000, por Daniel Rnrique Larriqueta, pp. 76-93
Fotos de Eduardo Comesaña
Perspectivas para la agricultura, por Tomás J. de Anchorena (h), p. 84
Agro rico, país rico, por Jorge R. Aguado, p. 88
Tambo para el progreso, por Alejandro López, p. 92

VERDADES Y FALACIAS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA, por Jorge Lafforge, pp. 94-100
Ernesto Sábato, p. 95
Ana María Barrenechea, p. 97
Enrique Pezzoni, p. 98
Juan Carlos Ghiano, p. 100

EL ENIGMA EXTRATERRESTRE, por Roberto José Plaza, pp. 102-110

EL PROBLEMA DE LA CIENCIA Y LA UNIVERSIDAD, pp. 111-114
Entrevista de Germán Sopeña a Julio H.G. Olivera

LA VIDA DE PANORAMA, p. 115
Bonavena: golpes bajos a un gigante vencido, p. 115
Fuerza Aérea, p. 116
La medicina por satélite, p. 117
Congresos críticos musicales en USA, por Jorge D'Urbano, p. 118
Antártida, los plesiosaurios también estaban allí, p. 119

SECCIONES
Sumario, p. 35
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 121

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Agenda de Panorama, p. 122
Bridge, por Rey de Pique, p. 129
Humor, por Kalondi

***Panorama*, año XIV, nº 3, agosto de 1976**

TAPA: Los católicos

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 3

La Argentina: Los días más difíciles, por Carlos Quirós, pp. 3–6
Las frases del mes, p. 4
Las nubes negras, por Jorge Lozano, p. 5
La cuestión cardinal, por Ricardo Cámara, pp. 7–8
América Latina: Perú: la segunda fase, por Juan Carlos Muñoz, p. 9
El mundo: España: ahora, "eurofalangismo", por Armando R. Puente, pp. 11–14
Ramalho Eanes: "Hacia el socialismo humanista", pp. 16-18
Kuculcan: la serpiente emplumada, por Mario Bertolini, pp. 26–33
Ilustración, por Bróccoli, p. 34

LOS CATÓLICOS, pp. 36–47
El mundo de los católicos, pp. 36–47
La doctrina y la política, pp. 38–39
La sucesión de Pablo VI, pp. 39–41
¿Un Papa argentino?, pp. 41–42
El Gobierno de la Iglesia argentina, pp. 42–43
Radiografía de una arquidiócesis, pp. 43–44
Monseñor Pironio: "Yo no usaría la palabra política", pp. 45–47

USA–URSS: LA BALANZA DEL TERROR NUCLEAR, pp. 48–55

USA–URSS: La balanza del terror nuclear, por Alfredo Becerra, pp. 48–55
Los halcones del tercer holocausto, por Ricardo Cámara, pp. 52–55

MEDICINA PREVENTIVA, pp. 56–61

El movimiento, receta para la vida larga, por Lawrence Suhm, pp. 56–61

LA SELVA DEL HOMBRE, pp. 62–71

AUTOS DE COLECCIÓN, pp. 72–75

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Un mercado de antiguos esplendores, por Enrique Sánchez Ortega, pp. 72–75

CARLOS DE LA MOTA, pp. 76–79

Entre lo cotidiano y lo misterioso, por Elba Pérez, pp. 76–79

RECURSOS HÍDRICOS, pp. 80–89

El mundial de 1977, por Guillermo J. Cano, pp. 80–89
El agua en el año 2000: la crisis hídrica del siglo XXI, pp. 82–89

EL BICENTENARIO DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA, pp. 90–95

El esqueleto de una gran potencia, por Julio Irazusta, pp. 90–95

LOS AMIGOS DE LA INFLACIÓN, pp. 96–103

El terrible año en que el dinero se volvió loco, por Lord Rothschild, pp. 96–103

LA INDUSTRIA DEL CINE NORTEAMERICANO, pp. 104–107

El otro Hollywood, por Carlos Laurora, pp. 104–107

REPORTAJE: DR. MIGUEL ÁNGEL CÁRCANO, pp. 108–114

El discreto encanto de un señor liberal, por Germán Sopeña y Luis Soto, pp. 108–114
Fotos de Eduardo Comesaña

LA VIDA DE *PANORAMA*, pp. 115–121

Viking: “Es inevitable la vida en otros planetas”, p. 115
De cómo catar los buenos vinos y gozar de la vida, pp. 116–118
Solución médica: el riñón artificial, p. 118
Jorge Luis Borges: “Cosmogonías” de La Ciudad, p. 119
El maíz, un cultivo fundamental, p. 120

SECCIONES

Sumario, p. 35
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 121
Agenda de Panorama, p. 122
Correo, p. 128
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Humor, por Kalondi

***Panorama*, año XIV, nº 4, septiembre de 1976**

TAPA: La industria militar

PANORAMA DE PANORAMA

La Argentina: El estilo del general Bussi, por Carlos Quirós, pp. 3-4 y 6-7
Las frases del mes, p. 4
Argentina y Brasil, por Jorge Lozano, p. 5
Ateneos: los ciudadanos se dedican al estudio, pp. 7-8
Alberto Costantini: "Sin riesgos no hay dividendos", pp. 8-10
Ahorro: La clase media y los caminos de cornisa, por Jorge Dengis, pp. 11-14
América latina: Colombia: El tablero del golpe de Estado, por Guillermo Tribín Piedrahita, pp. 15-16
El Mundo: Alemania: El cambio de guardia, por Raúl Faín Binda, pp. 17-18

Pájaros del mundo: Las flores del aire, por Luis Soto, pp. 26-33

Ilustración, por Bróccoli, p. 34

SUMARIO, p. 35

PROGRESO Y SEGURIDAD

La industria militar, por Carlos Mastrorilli (nota de tapa), pp. 36-47

La conciencia industrialista de las FF.AA., por Osiris G. Villegas, pp. 39-40

La cohetería nacional, p. 46

La planificación minera de Fabricaciones Militares, p. 47

Cómo se combate a la inflación en Europa: Proletarios del mundo, apretaos el cinturón, pp. 48-53

El "defecto salarial" de Friedman y Keynes, p. 51

DE LA OLIGARQUÍA AL POPULISMO

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El 43, por Ricardo Cámara, Julio Irazusta, Jorge Lafforgue, Jorge Lozano, Félix Luna, Federico E. Mittelbach, Enrique Pavón Pereyra y Germán Sopeña, pp. 54-61

UNA ETAPA FUNDAMENTAL

Viking: Las verdaderas crónicas marcianas, por Hugo Scarone, pp. 62-69

La maravillosa nave Viking, por Wernher von Braun, p. 64

La futura exploración de Marte, por Carl Sagan, p. 66

OFICIOS Y ESMEROS

La ciudad secreta, pp. 70-77

Ernesto Farina: Una metafísica del espacio, por Elba Pérez, pp. 78-81

INDUSTRIA VITIVINICOLA

Viñas de oro, por Carlos Quirós, pp. 82-89
Los vinos por su nombre, por Federico Benegas, pp. 84-86
Testimonios: Dante Mársico: "Urge una política vitivinícola", p. 88
Mario Toso: "Carecemos de estructura para exportar en cantidad", p. 89

UN GRAVE FOCO DE TENSIÓN MUNDIAL

África meridional: La batalla recién comienza, por Ricardo Cámara, pp. 90-95

PARASITOLOGÍA

El ejército invisible que se alimenta de hombres, por Rosa Dror Alacid, pp. 96-99

El monstruo que leía a Goethe: Frankestein, el bueno, por Carlos Laurora, pp. 100-103

Documento de la CIA: Cuando el planeta se enfría y la política quema, por G. S., pp. 104-110

Reportaje: Enrique Anderson Imbert: Entre Harvard y la nostalgia, por Jorge Lafforgue, pp. 111-114

LA VIDA DE PANORAMA

Kive Staif: "El San Martín, un servicio público", pp. 115-116
Lo que Argentina no da, el deporte no presta, pp. 116-117
Frecuencia modulada: la onda de un nuevo culto, por J. O. Schvartzman, p. 118
Historia de la medicina: cita con Clío y Esculapio, pp. 119-120

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Las opciones del mercado automotor argentino: el Peugeot 404 diesel, por G. S., p. 120
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 121

AGENDA DE PANORAMA

Libros: Los orígenes del psicoanálisis (Sigmund Freud), p. 122
La literatura inglesa (Mario Praz), p. 122
El régimen oligárquico (Marcos Giménez Zapiola), p. 122
Best-sellers, p. 123
Historia de la arqueología argentina (Federico B. Kirbus), p. 124
Música: Bach: dos cantatas (Karl Richter), p. 124
Verdi: Simone Boccanegra (Gianandrea Gavazzeni), p. 124
Donizetti: La hija del regimiento (Richard Bonynge, Joan Sutherland), p. 124
Mendelssohn: conciertos para piano Nos. 1 y 2, por Jorge D'Urbano (Neville Marriner, Murray Perahia), pp. 124-125
El jazz se refugia en Boedo, por L. S. (Gato Barbieri), p. 125
Jiji, por Guido, p. 125
Cine: Dos franceses on the rocks (François Truffaut, Claude Chabrol), p. 126
Resnais, el objetivismo y Stavisky, p. 126
Truffaut y Adela H., por C. L., p. 127
Intelligentzia, p. 127
Radio: Programación de FME, p. 128
Arca: Tres de lo imposible, p. 128
Estímulos para escritores, pp. 128-129
Muralista María M. Szekely, p. 129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Ilustración, por Amengual, p. 130

***Panorama*, año XIV, nº 5, octubre de 1976**

TAPA: Los argentinos de la Antártida

PANORAMA DE *PANORAMA*, p. 3

La Argentina: Tiempo de definiciones, por Carlos Quirós, pp. 3–8
Las frases del mes, p. 4
Los hombres sin cara, por Jorge Lozano, p. 5
La diagonal de las fuerzas, por Ricardo Cámara, p. 7

EL MUNDO

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

China: Los sucesores de Mao, por Ricardo Cámara, pp. 9–12
Hua Kuo-feng, p. 10
Wang Hung-wen, p. 10
Chang Chun-chiao, p. 11
Yeh Chien-ying, p. 11
Chiang Ching, p. 12
Chiao Kuan-hua, p. 12

MONSEÑOR LEFEBVRE: LA IGLESIA EN EL VENDAVAL, pp. 14–18
Monseñor Lefebvre: la Iglesia en el vendaval, por Julio Irazusta, pp. 14–18
Las verdaderas tablas de la ley, según Lefebvre, p. 18

CIRUGÍA CARDIOVASCULAR: EL PUENTE DE LA VIDA, pp. 22–29
El puente de la vida, por Juan José Mirabelli, fotos de Eduardo Comesaña, pp. 22–29

EN EL PRINCIPIO ESTÁ LA INTUICIÓN, pp. 30–35

En el principio está la intuición, por Elba Pérez, fotos de Eduardo Comesaña (sobre Miguel Dávila), pp. 30–35

SUMARIO, p. 35

INTEGRACIÓN DE AMÉRICA LATINA: EL GIGANTE CIEGO, pp. 36–45
El gigante ciego, por Leopoldo H. Tettamanti, pp. 36–45

POLÉMICA MUNDIAL EN TORNO A LA DÉTENTE,
La guerra está entre nosotros, por Lord Chalfont, pp. 46–53

LAS SORPRENDENTES PREDICCIONES DE HERMAN KAHN
"Es posible alimentar a 30 mil millones de personas", por Edward Jay Epstein, pp. 54–60
"Estamos viviendo una nueva *belle époque*", por E.E. pp. 56-57
Dos opiniones contrapuestas, pp. 58–59

LA ENCRUCIJADA NORTEAMERICANA Y EL FUTURO DEL MUNDO, pp. 61–66
La encrucijada norteamericana y el futuro del mundo, por Zbigniew Brzezinski, pp. 61–66

RELIQUIAS EN PELIGRO, pp. 67–75
El naufragio de Venecia, pp. 67–75
El futuro incierto, p. 72

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

ANTÁRTIDA: LOS HOMBRES, LA POLÍTICA, EL FUTURO, pp. 76–91

ANTIGUOS RECURSOS: LA HORA DEL SOL, por Hugo Scarone. Fotos Eduardo Comesaña, pp. 92–97

UNA HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO: JAZZ: EL NACIMIENTO PERPETUO, por Walter Thiers, pp. 98–103
Conversaciones con Enrique Villegas, p. 101

EL DILEMA TÉCNICO DE LA SELECCIÓN FRENTE AL MUNDIAL '78
Los secretos del fútbol integral, por Angel Eduardo Bing, pp. 104–108

REPORTAJE: "MACOCO" ALZAGA UNZUÉ, por German Sopeña, pp. 109–114
La soledad del último dandy porteño, pp. 109–114

LA VIDA DE *PANORAMA*, pp. 115–121
Loch Ness: el monstruo que no quiere fotos, pp. 115–116
R.A.E.: para que el mundo sepa de la Argentina, pp. 116–117
¿Por qué no?: bibliotecas de herramientas, p. 117
Trasandino del Sur: una larga historia inconclusa, pp. 118–119
La cultura brasileña muestra su actual pujanza, p. 120
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 121

AGENDA DE *PANORAMA*, pp. 122–129
Libros, pp. 122–123
Best-sellers, pp. 123
Música, p. 124
Plástica, p. 125
TV, p. 125
Arca, p. 126
Inteligentzia, p. 126
Terraza, pp. 128–129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Ilustración, por Amengual, p. 130

***Panorama*, año XIV, nº 6, noviembre de 1976**

TAPA: La noche secreta de Buenos Aires

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

PANORAMA DE *PANORAMA*

La Argentina: Los caminos de cornisa, por Carlos Quirós, pp. 3-4 y 6-10
Las frases del mes, p. 4
Los quietistas tienen miedo, por Jorge Lozano, p. 5
Ni yerba, ni pan, ni pilchas de vestir, por Ricardo Cámara, p. 7
Inflación: el riesgo de la ortodoxia, por Alberto Enrique Devoto, p. 11
América Latina: Brasil: El "milagro" está cansado, pp. 12-16

SALTA, **ese país latinoamericano**

Crónicas de la buena tierra, por Luis Soto, pp. 22-33
Cuatro siglos de fe: el Cristo y la Virgen del Milagro, pp. 24-25
El tabaco de Salta hace falta... en EE.UU., p. 26
Estancia El Rey: un estupendo paisaje para pocos, pp. 30 y 32-33

Ilustración, por Bróccoli, p. 34

SUMARIO, p. 35

POLÍTICA DE SALÓN

Movimiento Nacional: ¿Proyecto o ficción?, pp. 36-45
Manuel Rawson Paz, p. 39
Mario Amadeo, p. 40
Gilardi Novaro, p. 41
Isidro J. Odena, p. 43
Díaz Colodrero, p. 44
Sanmartino-García Venturini, p. 45

LA SITUACIÓN INTERNACIONAL

¿El mundo va hacia una nueva guerra?, pp. 46-53
La détente al infrarrojo, por Ricardo Cámara, pp. 47-50
La apuesta hegemónica, por Carlos P. Mastrorilli, pp. 50-53

FENÓMENOS EXTRASENSORIALES Y PARAPSICOLOGÍA

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El "psi" de los hombres, por Luis Soto, pp. 54-58

MÚSICA, COPAS, SONRISAS Y ALGO DE AMOR

La noche secreta de Buenos Aires (nota de tapa), pp. 60-71
Las viejas estrellas del Jamaica, p. 64
Los buenos, los malos y los tontos, p. 66
Sin portero ni vecinos, pp. 68-69

Alberto Zienkiewicz: "La pintura vive en totalidad", por Elba Pérez. Fotos: Eduardo Comesaña, pp. 72-75

Erupciones volcánicas: La voz del infierno, pp. 76-81

Recursos naturales: Argentina se suicida, por Daniel E. Larriqueta, pp. 82-89

Los nuevos caminos para prevenir el envejecimiento: Cómo llegar hasta los 120, por Graciela Rey, pp. 90-94

Los artistas y el humor: El hombre, siempre el hombre, pp. 96-101

Un cuento inédito de Theodore Sturgeon: "Hay que cuidar a Joey", pp. 102-108

Reportaje: Pedro Quartucci: A trompadas o con música, todo un caballero, por Germán Sopeña, pp. 109-114

LA VIDA DE PANORAMA

Un balance de las colecciones de primavera-verano 1976-77, por Felisa Pinto, pp. 115-116
La isla encantada de Fred Karno, emporio del music hall, por Carlos Laurora, pp. 116-117
El desarrollo vía satélite, pp. 117-118
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 120

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

AGENDA DE PANORAMA

Libros: Literaturas americanas (Historia comparada de las literaturas americanas, Luis Alberto Sánchez), p. 122
Reina Roffé: segundo tiempo (Monte de Venus), pp. 122-123
Best-sellers, p. 123
Música: Manuela Vargas y su esencia flamenca, por G. S., pp. 123-124
TV: Telecuentos: origen y ocaso, por J. S. (El Sur, Jorge Luis Borges, Sergio de Cecco), p. 124
Arca: El humor en Aleph, pp. 124 y 126
Nueva editorial, p. 126
Círculo Diplomático Argentino, p. 126
Correo, pp. 126-128
Bridge, por Rey de Pique, p. 128
Intelligentzia, p. 129

Ilustración, por Bróccoli, p. 130

***Panorama,* año XIV, nº 7, diciembre de 1976**

TAPA: Argentina y sus vecinos

PANORAMA DE *PANORAMA*

La Argentina: El carro y los dos burros, por Carlos Quirós, pp. 3-4, 6 y 8
Las frases del mes, p. 4
Entre la paja y el trigo, por Jorge Lozano, p. 5
Carter y los carteristas, por Ricardo Cámara, p. 7
Cuestión del Beagle: Isabel sonríe a Pinochet, pp. 8 y 10-12
La economía de producción o el optimismo obligatorio, por Alberto Enrique Devoto, p. 11
Los militares y el proyecto nacional, pp. 12 y 14-16
30 años y ninguna flor, pp. 14-16

Moda masculina 1977: París quiebra las fantasías, por Felisa Pinto, pp. 20-26

Side-car-cross: La furia de los caballos mecánicos, pp. 28-33

Ilustración, por Bróccoli, p. 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Sumario, p. 35

LAS IDEAS ECONÓMICAS DEL NUEVO LÍDER ESTADOUNIDENSE

Carter: "No vamos a hacer la guerra por el petróleo" (nota de tapa), pp. 36-42
Carter, Latinoamérica y la détente, pp. 40-41

ARGENTINA Y SUS VECINOS (nota de tapa), pp. 44-51

Reportaje exclusivo a Aurelio Peccei: Cómo salvar a la humanidad de la catástrofe, por Fernando Elemberg, pp. 52-56

El Informe RIO: Un nuevo orden internacional, pp. 56-59

Julio Roca y Carlos Pellegrini: La ruptura de una alianza para el progreso, por Félix Luna, pp. 60-64

Argentina y sus vastas posibilidades arqueológicas: El pasado espera, por Federico Kirbus, pp. 66-71

Pedro Pont Vergés: "No reniego de nada", por Elba Pérez. Foto: Eduardo Comesaña, pp. 72-75

Conflicto libanés: La gran pesadilla, pp. 76-83

Fuga inexorable de las obras de arte: Lo que vino, se va, pp. 84-89

El rol del Estado, p. 89

Nuevos horizontes en el futuro del hombre: Genética: heredarás lo que tú quieras, por Ana María Palau, pp. 90-94

Aubrey Milunsky: Táctica para prevenir la descendencia anormal, pp. 92-93

El presidente francés propone una nueva sociedad: Giscard d'Estaing: Las ideas de un hombre de acción, por Germán Sopeña, pp. 95-103

Un cuento inédito de Arthur C. Clarke: "Los fuegos interiores", pp. 104-109

Reportaje: Carlos Salvador Bilardo: Vida y pasión de un hombre sensato, por Alejandro Martí, pp. 110-114

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

LA VIDA DE PANORAMA

Apuntes para un balance de la temporada cultural 1976, pp. 115-118
"Es preciso cantar y alegrar la ciudad", por L. S., pp. 118-119
De tinajas, pejerreyes y viñas en Cafayate, por L. S., p. 120
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 121

AGENDA DE PANORAMA

Libros: Kokah de lujo (Eduardo Gudiño Kieffer, Giménez), p. 122
Taller de imaginería (Syria Poletti), p. 122
Squirru y Liberti: Hamlet revisited, p. 123
Música: Música en los parques, p. 123
Plástica: Su primer centenario, pp. 123-124
Maestros rioplatenses, p. 124
Best-sellers, p. 126
Arca: El arte eterno de la inspiración, p. 127
Una Argentina posible, p. 127
The review of the River Plate, p. 127
Torreón de la alegría, p. 127
Intelligentzia, p. 129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Ilustración, por Amengual, p. 130

***Panorama*, año XIV, nº 8, enero de 1977**

TAPA: ¿Se convocará a los políticos?

PANORAMA DE *PANORAMA*

La Argentina: ¿Por quién doblan las campanas?, por Carlos Quirós, pp. 3-6 y 8
Las frases del mes, p. 5
Los monos se entienden porque no hablan, por Jorge Lozano, p. 7
1977: Las definiciones, por Ricardo Cámara, p. 9
Entrelíneas, p. 10
Sindicatos: Quién representa a quién, por Oscar Muiño, pp. 11-12 y 14
Los precios internacionales, por Alberto Enrique Devoto, p. 15

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Agua para el desierto, por Guillermo Zubarán, pp. 18-20
Yacyretá-Apipé: La "década prodigiosa" ha comenzado, pp. 20-21

EL MUNDO

Informe especial: Estados Unidos: ¿Se inicia una nueva era?, pp. 22-28
Maxwell Taylor: Equilibrar el poderío militar ruso y buscar la alianza con el Tercer Mundo, p. 23
Henry Ford II: Implementar compromisos prácticos para el desafío del tercer siglo, pp. 24-25
Brzezinski, el hombre de la Trilateral, pp. 26-27
Fiat-Libia: Los petrodólares de Khadafi viajan a Moscú, por Fernando Elenberg, pp. 28-32 y 34

SUMARIO, p. 35

SOBRE EL RETORNO A LA DEMOCRACIA, por Julio Oyhanarte, pp. 36-41
Alende, Alfonsín, Bittel, De Vedia, Manes, Pugliese, Robledo, Vicente: Hablan ocho ciudadanos, pp. 42-54
Deolindo Bittel: "Los partidos no mueren por decreto", p. 49

Un "halcón" en la tierra de Mao

Las ideas de James Schlesinger sobre China y la situación mundial, pp. 55-61

VACACIONES

El tiempo de satisfacer todas las ganas, por L. S., pp. 62-66
Los que se separan en febrero, pp. 64-65
Vacaciones exclusivas en Argentina: Los refugios del paraíso, pp. 67-75

Luis Fernando Benedit: Los juegos de la naturaleza, por Elba Pérez. Fotos de Eduardo Comesaña, pp. 76-79

LA BATALLA DEL RÍO DE LA PLATA

Graf Spee: El tiburón del Atlántico, por César Sorkin, ilustraciones de Héctor L. Bergandi, pp. 80-89
Graf Spee, Exeter, Ajax, Achilles: Cuadro comparativo, p. 85
La última orden: "Destruidlo completamente", p. 86
Los sobrevivientes en Sierra de la Ventana, p. 88

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El veneno está en el aire, por Germán Sopeña, pp. 90-94
Gran Buenos Aires: Un caso concreto, p. 92

Los secretos del espionaje

El oficio de Mr. X, por Juan Rico, pp. 95-101
Tretas y claves secretas, p. 98

Un cuento de Colin Free: "El clímax en el mundo subterráneo", ilustraciones de Blas A. Castagna, pp. 102-108

Reportaje: Daniel Ruzo: En la senda de Nostradamus, por Ariel Rosales, pp. 109-114

LA VIDA DE PANORAMA, pp. 115-122

Mar del Plata: Ocho compañías en busca de un espectador, pp. 115-116
Radio y TV: Un año para el olvido. Radio: Un atraso deprimente, por Hugo Guerrero Marthineitz, p. 117
TV: El reino del "más o menos", por Magdalena Ruiz Guiñazú, pp. 117-118
Es difícil seguir sin humor, pp. 118-120
El bikini cumple 30 años. ¿Qué pasará cuando tenga 60?, por Felisa Pinto, p. 121
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 122

AGENDA DE PANORAMA, pp. 123-129

Libros: Los Thibault (Roger Martin du Gard), p. 123
Madí y la vanguardia argentina, por J. L. (Jorge B. Rivera), pp. 123-124
Sobre ecología, por J. S. (La ecología, Heinz Ellenberg y José María Camarasa; ¿Qué es la ecología?, Michel Cuisin; Introducción a la ecología, Philippe Dreux), p. 124
Pérez Celis, pp. 124 y 126
Música: Grabaciones de Brahms, por Jorge D'Urbano, p. 126
Los sucesos de 1976, p. 127
Terraza: Del mueble y la decoración, pp. 126 y 128
Alpargatas sí, zapatos no, p. 128
Bridge, por Rey de Pique, p. 128
Intelligentzia, p. 129
Correo, p. 129

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

¡Taxi!..., por Bróccoli, p. 130

***Panorama*, año XIV, nº 9, febrero de 1977**

TAPA: Democracia intermedia: ¿Habrá referendum? Sí-No

PANORAMA DE *PANORAMA*

La Argentina: La segunda etapa, por Carlos Quirós, pp. 3-8 y 11
Las frases del mes, p. 5
La destrucción del Estado, por Daniel Larriqueta, pp. 8-9
Entrelíneas, p. 10
Sindicatos: Entre la espada y el salario, por Mario R. Abellá Blasco, pp. 11-12 y 16
"La ineficiencia del eficientismo", por Alberto Enrique Devoto, p. 15

EL MUNDO

Estados Unidos: Carter, un verde retoño del viejo árbol, pp. 18-21
Dos opiniones, por Juan A. Abraham, p. 20
Milton Friedman: "Muchos se van a llevar una sorpresa", p. 20
Woody Allen: "Carter se moverá con cautela", p. 20
América latina: Armamentismo: esa vieja carrera, pp. 22-27
España: La democracia es una consecuencia, por Armando Puente, pp. 27-32
J. J. Linz: "El pueblo se inclina por la moderación", pp. 28-30
Amando de Miguel: "Los partidos políticos son insuficientes", p. 32
Vietnam '77: Las armas de doble filo (*US News and World Report*), pp. 33-34

SUMARIO, p. 35

DEMOCRACRIA INTERMEDIA

¿Habrá referendum? (nota de tapa), pp. 36-46
Una forma de participación popular: El referendum, por Jorge Reinaldo Vanossi, pp. 36-43
Los antecedentes, por Oscar Muiño y Carlos Quirós, pp. 44-46

PODEROSOS DEL MUNDO

Los Krupp: La familia del gran cañón (nota de tapa), pp. 47-53

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ACCIDENTES AÉREOS

Apenas tres posibilidades en un millón: El riesgo del error humano, por Federico Kirbus, pp. 54-58

DESARROLLO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA INDUSTRIA

Parques industriales: La solución racional, por Ricardo S. Gallo, Edgardo A. Salomón y Eduardo L. Quilici, pp. 60-64

Horacio March: Los silencios habitados, por Elba Pérez. Fotos de Eduardo Comesaña, pp. 66-69

Panorama a bordo de la fragata "Libertad": La reina de los mares, texto y fotos de Germán Sopeña, pp. 70-79

Búsquedas que no cesan: Cuando el hombre se pone alas y vuela, por Luis Soto, pp. 80-83

Jacques Yves Cousteau en la cuna de la civilización occidental: La leyenda y la historia bajo el mar, por Osvaldo Clézar, pp. 84-87

Servan-Schreiber y el Ministerio de Planeamiento argentino: El hombre, la inversión más rentable, pp. 88-97

Una simple especulación matemática de Isaac Asimov: "Hay 64 millones de planetas habitables", pp. 98-101

Un cuento de H. P. Lovecraft: "La extraña casa alta en la niebla", ilustraciones de Blas A. Castagna, pp. 102-108

Reportaje: Vinicius de Moraes: El sencillo arte de vivir, por Germán Sopeña, pp. 109-114

LA VIDA DE PANORAMA, pp. 115-122

Grandezas y miserias del jazz argentino, por Pocho Lapouble, pp. 115-117
Lo mejor del 76, p. 116
Detrás del record siempre debe haber un médico, por L. S., pp. 117-119
Cómo derrotar al calor, un rival sin fair-play, p. 118
Del humor y otras sabidurías, por G. Ch. Lichtenberg, pp. 120-121
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 122

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

AGENDA DE PANORAMA, pp. 123-129

Libros: Lo mejor de Felisberto Hernández (El caballo perdido y otros cuentos), p. 123
Antología de Aire Nuestro (Jorge Guillén), pp. 123 y 125
Best-sellers, p. 124
20 cuentos policiales argentinos, por J. L., p. 125
TV: Programación de verano, por J. S., pp. 125-126
Cine: El cine y la taquilla, por R. M., p. 126
Intelligentzia, p. 127
Arca: Su guía por Buenos Aires, p. 128
Ranking de discos, p. 128
Jazz en el Jardín, p. 128
Terraza: Nuevos tractores, p. 129
La Cautiva, p. 129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Humor, por Viuti, p. 130

***Panorama*, año XIV, nº 10, marzo de 1977**

TAPA: Adónde irá Isabel Perón

PANORAMA DE *PANORAMA*

LA ARGENTINA

Las cartas sobre la mesa, por Carlos Quirós, pp. 3-4, 6 y 8
La fantasía victoriana, por Jorge Lozano, p. 5
Entrelíneas, p. 10
Informe especial: In memoriam: 24 de marzo: Las últimas horas de una larga agonía, pp. 11-17
Las ruedas desiguales, por Alberto Enrique Devoto, p. 18

EL MUNDO

Brasil: La crisis nuclear, un grave dilema para los argentinos, p. 19
No proliferación: El desarme de los desarmados, por Enrique Alonso, pp. 19-22

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Un caso de proliferación en la frontera argentina, por Carlos P. Mastrorilli, pp. 22-26
USA-URSS: Una guerra fría sobre los derechos humanos, pp. 26-28
El espíritu de Helsinki, por Germán Sopeña, p. 27
Chile-Perú: Los nuevos ecos de la vieja guerra, por Alfredo Becerra, pp. 28-31
España: La fórmula golpista de la "desestabilización", por Armando R. Puente, pp. 32-33

SUMARIO, p. 35

EL DESTINO DE ISABEL PERÓN, por Carlos Quirós (nota de tapa), pp. 36-43

Isabel viendo llover en Madrid, por Armando Puente, pp. 40-41

UNIVERSIDAD

La crisis total, por Carlos P. Mastrorilli, pp. 44-49
Ricardo Bruera: "En primer lugar, vamos a reordenar la casa", pp. 49-53

Washington-Moscú: Los juegos de la guerra y la paz, por Paul C. Warnke, pp. 54-61

Margaret Thatcher: ¿Tiene lo que hay que tener?, pp. 62-65

Ari Brizzi: La desnudez de las formas, por Elba Pérez; fotos de Eduardo Comesaña, pp. 66-69

Las dulces señoras del mar, por Germán Sopeña, pp. 70-79

Río, eterno verano, por G. S., pp. 80-84

ECOLOGÍA

El último grito de la guerra, por Juan A. Abraham, pp. 86-89

EL RESTAURADOR, CIEN AÑOS DESPUÉS, pp. 90-97

Rosas, el unitario, por Enrique M. Barba, pp. 90-93
Rosas, fenómeno histórico, por Félix Luna, pp. 93-95
Rosas, el nacionalista, por Julio Irazusta, pp. 95-97

Agrigento: El valle de los templos no quiere morir, por Fernando Elenberg, pp. 98-101

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

PANORAMA DOCUMENTO

La verdadera historia de los Rockefeller, por Carlos Laurora, pp. 102-108

Reportaje: Ismael Quiles S. J.: La filosofía del in-sistencialismo, por Jorge Laforgue y Germán Sopeña, pp. 109-114

LA VIDA DE PANORAMA, pp. 115-122

Teatro 1977: Esperando la gran temporada, por Gerardo Fernández, pp. 115-118
Armando Discépolo, revisited, p. 116
Quinquela Martín, un pintor con mitología propia, por Elba Pérez, pp. 118-119
Del humor y otras sabidurías: "Greguerías", de Ramón Gómez de la Serna, p. 120
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 122

AGENDA DE PANORAMA, pp. 123-129

Libros: Sobre los 25 años de la TV (Televisión argentina, Carlos Ulanovsky), p. 123
Baracchini: La TV en la picota, pp. 123-124
Teatro: Postre amargo (El postre, Luis Carlos Edelmann), p. 124
Música: Conjunto Pro Música de Rosario, por R. G., pp. 124 y 126
Todos somos hijos de Mome (Mell Lazarus), p. 125
Intelligentzia, p. 127
Terraza: Otra vuelta de tuerca, p. 128
Economizar combustible en vuelo, p. 128
Bridge, por Rey de Pique, p. 128
Best-sellers, p. 129

Humor, por Viuti, p. 130

***Panorama*, año XIV, nº 11, abril de 1977**

TAPA: Argentina: ¿Qué quiere la derecha?

PANORAMA DE PANORAMA

La Argentina: El fin de la tregua política, por Ramón Andino, pp. 3-16
A la izquierda del cero, por Jorge Lozano, p. 5

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Las nuevas ideas del viejo partido, por Oscar Muiño, p. 7
Entrelíneas, p. 14
Monseñor Lefebvre: La Argentina queda lejos, p. 16
Economía de confusión, por Alberto Enrique Devoto, p. 17

EL MUNDO

Panorama en Lima: Perú: Un país blindado a la espera de las urnas, por Oscar Muiño, pp. 18-30
Las fuerzas sociales, p. 20
Quién es quién en el gobierno, p. 22
Problemas militares, p. 25
Comercio exterior y deuda externa, p. 26
Las cifras, p. 28

LAS ARTES

Milos Forman, "atrapado" checo con salida a EE. UU., por Lina Coletti, pp. 31-34

SUMARIO, p. 35

Reconstrucción política: ¿Qué quiere la derecha?, por Fernando Lascano (nota de tapa), pp. 36-43

Guía del nacionalismo, pp. 40-41

El federalismo y la derecha liberal, por Ricardo R. Balestra, pp. 43-47

INFORME ESPECIAL

USA-URSS y los disidentes (I): La guerra de los derechos, por Raúl Fain Binda, pp. 48-53
Cyrus Vance: "Nosotros hablaremos claro", p. 51
USA-URSS y los disidentes (II): Georgi Arbatov: "No podemos tomar a Estados Unidos como un maestro moral", pp. 53-57

Lluvias, frío, sequías, terremotos: Los caprichos del clima, por Federico B. Kirbus, pp. 60-65

Juan Carlos Distéfano: Talento de creador, humildad de artesano, por Elba Pérez, pp. 66-69

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Tradiciones bárbaras: En la Patagonia se capan ovinos a dentelladas, pp. 70-73

Un país al borde del abismo: Rhodesia: El comienzo del fin, pp. 74-79

150º aniversario del triunfo en Patagones: Mi batalla preferida, por Félix Luna (ilustración de Héctor L. Bergandi), pp. 80-84

La nueva banca: El dinero de los argentinos, pp. 85-94

Hipótesis médico-científica: Estados emotivos: ¿origen del cáncer?, pp. 96-99

PANORAMA DOCUMENTO

The Paul Getty's way of life, por Carlos Laurora, pp. 100-107

Reportaje: José Luis de Imaz: La comezón de los cuarenta, por Germán Sopeña, pp. 109-114

LA VIDA DE PANORAMA

Buenos Aires, centro mundial de fotografía artística, por L. S., pp. 115-117
"La Transfiguración", capo lavoro de restauradores, por Fernando Elenberg, pp. 117-119
El libro gana la calle y busca al lector, pp. 119-120
Las cartas de Faulkner o el centro del infierno, por J. L., pp. 120-121
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 122

AGENDA DE PANORAMA

Libros: La música progresiva argentina (Cómo vino la mano) (Miguel Grinberg), p. 123
Música: Los discos más vendidos (LP), pp. 123-124
Los elegidos, pp. 124-125
La TV argentina hoy: Uso y abuso del largo metraje, pp. 125-126
Arca: De actor a librero, sin frustraciones, por L. S., pp. 126-127
Bridge, por Rey de Pique, p. 127
Del humor y otras sabidurías: El mundo alucinante de Henri Michaux, pp. 128-129
Intelligentzia, p. 129

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Ilustración, p. 130

***Panorama*, año XIV, nº 12, mayo de 1977**

TAPA: ¿Quién heredará el poder?

PANORAMA DE PANORAMA

LA ARGENTINA

Las sombras de Graiver, pp. 3-10
El gigante embotellado, por Jorge Lozano, p. 5
Pinochet: Thank's, Isabel, p. 6
El pragmatismo liberal festivo, por Alberto Enrique Devoto, p. 11
Entrelíneas, p. 12
Política exterior (I): Paraguay: El enigma de la Cuenca del Plata, por A. C., pp. 13-16 y 18
Negociación trilateral: La posición paraguaya, p. 16
Testimonio: Política exterior (II): Malvinas: ¿Hay que cambiar soberanía por petróleo?, por Juan Enrique Guglialmelli, pp. 19-22 y 24

EL MUNDO

España: el crecimiento de Suárez y el rol de la izquierda, por Armando Puente, pp. 26-28

LAS ARTES

Grupo de Repertorio: la renovación por el teatro, por Jorge Lafforgue (Agustín Alezzo), pp. 29-30, 32 y 34
Vino nuevo en odres viejos, p. 32

SUMARIO, p. 35

RECOSTRUCCIÓN POLÍTICA

¿Quién heredará el poder?, por Oscar Muiño (nota de tapa), pp. 36-40
Lo nuevo y lo viejo, p. 40
Los federalistas, por Carlos Quirós, pp. 40-45

LA NUEVA ESTRATEGIA NORTEAMERICANA

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Carter, el terrible, pp. 46-53
(1) La guerra de nervios con Moscú, pp. 47-48
(2) El discurso en las Naciones Unidas, pp. 49-52
(3) ¿Y después de Brezhnev?, pp. 52-53

BUENOS AIRES 2000

Autopistas, sí, pero, ¿a qué costo social?, pp. 54-58, 60, 62 y 65
Los derechos de los expropiados, p. 64

Carlos Luis García Bes: La imagen es la vivencia del mito, por Elba Pérez, pp. 66-69

El misterio de las grutas submarinas, por Jorge Provenza, pp. 72-80

Pulqui II, aquel gran proyecto argentino: La flecha en el azul, por Federico Kirbus, pp. 82-86

Características técnicas del Pulqui II (I Ae 33), p. 84

Salud mental: Un poco de stress no hace mal a nadie, pp. 87-91

PANORAMA DOCUMENTO

Saul Bellow: Sobre el arte y el hombre, pp. 92-97

INDUSTRIAS ARGENTINAS

Electrónica, símbolo del desarrollo, pp. 98-107

REPORTAJE

Haya de la Torre: Las memorias del "compañero jefe", por Oscar Muiño, pp. 109-114

LA VIDA DE PANORAMA

El cine argentino hoy: ¿atrapado sin salida?, por Jorge Lafforgue, pp. 115-118
T.V.: hecha la norma... hecha la programación, por J. S., pp. 118-121
De soledades de perros y el "para qué" de los hombres, pp. 121-122
El ajedrez pierde catedrales, pero gana feligreses, por L. W. C., pp. 122-123
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 124

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

AGENDA DE PANORAMA

Música: Novedades discográficas, p. 125
Los discos más vendidos (LP), p. 126
Arca: Entre bárbaros y científicos, p. 126
Intelligentzia, p. 127
Best-sellers: Ficción; General, p. 128
Teatro: Juegos equívocos, p. 128
Porquerías de niños, p. 128
Visitas fantasmales, p. 128
Correo: Graf Spee, por D. S. Leggatt, p. 129
Aniversario, p. 129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

***Panorama*, año XV, nº 13, junio de 1977**

TAPA: ¿Qué quiere el gobierno?

PANORAMA DE PANORAMA

LA ARGENTINA

Cuarto hombre: ¿Lobo estás?, por Carlos Quirós, pp. 3-11
Un año, una conducta, por Jorge Lozano, p. 5
Sobre blandos y duros, por Ricardo Cámara, p. 7
Entrelíneas, p. 8

AMÉRICA LATINA

Argentina-Brasil: La hora de las definiciones, pp. 12-17
De la corrupción al equilibrio presupuestario, por Alberto Enrique Devoto, p. 18

EL MUNDO

España: La democracia, contra esto y aquello, por Víctor García Costa, pp. 20-26
Uno de "los hombres del presidente", por A. P., p. 22
Gil Robles: Un político veterano, por A. P., p. 24
Areilza: El ausente, por A. P., p. 26

INFORME ESPECIAL

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Antártida, Beagle, Malvinas: Soberanía, ¿y el soberano?, por Haroldo Foulkes, pp. 28-34

RECONSTRUCCIÓN POLÍTICA

¿Qué quiere el gobierno? (nota de tapa), pp. 36-42
Cara, p. 38
Ceca, por El Director, p. 40

LA SITUACIÓN INTERNACIONAL

El ABC de mister Carter, pp. 44-51
¿Moralista lírico o pragmático solapado?, por R. C., p. 47

Reportaje a Guillermo Zubarán: Petróleo: Quebremos el estancamiento, pp. 52-57

Falsos dilemas: Campo-industria: Los pilares del desarrollo, pp. 58-65

Libero Badii: La pasión de su alma-taller, por Elba Pérez, pp. 66-69

Lejos de la ciudad: Naturaleza viva, reino del color, pp. 70-78

Midway, 4 de junio de 1942: El día que Japón perdió la guerra, pp. 80-87

Un encrespado debate científico: El sueño del Dr. Fausto y la genética, pp. 88-92

LA SELECCIÓN ARGENTINA

Menotti, entre el Colón y el paredón, por Carlos Rodríguez Duval, pp. 94-98
El último round del combate Menotti-Lorenzo, p. 96
C. Peucelle: "Que pongan a Villa de cinco", p. 98

UN CUENTO DE BORGES Y BIOY CASARES

Las formas de la gloria, pp. 100-108

REPORTAJE

Roberto F. Giusti: La lucidez que no cesa, por Jorge Lafforgue, pp. 109-114

LA VIDA DE PANORAMA

Irving Wallace, o de cómo salir del propio pellejo, pp. 115-116

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Dringue Farías, ese académico de número, por L. S., pp. 116-118
San Carlos de Bariloche: De naturalezas y barbaries, pp. 118-120
T. V.: El error de creer que los niños son tontos, pp. 120-122
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 124

AGENDA DE PANORAMA

Libros: El verdadero Alberdi, por O. M. (Génesis del liberalismo económico argentino, Juan Pablo Oliver), p. 125
Música: Novedades discográficas, por Jorge D'Urbano (Offenbach, Schumann, Herbert von Karajan), pp. 125-126
Los discos más vendidos (LP), p. 127
Best-Sellers, p. 127
Intelligentzia, p. 128
Arca: Cita en Londres, p. 128
Toda la Argentina, p. 128
Correo: Pulqui II, p. 129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129
¿Cuál era esa propaganda fabulosa que me quería mostrar?, por Cardo, p. 130

***Panorama*, año XV, nº 14, julio de 1977**

TAPA: ¿Adónde van Brasil, Chile y Uruguay? (Sube la temperatura democrática)

PANORAMA DE PANORAMA

La Argentina: Diálogo: ¿Con quiénes?, por Oscar Muiño, pp. 3-4, 6 y 9-11
Las relaciones difíciles, por Jorge Lozano, p. 5
La etapa más delicada, por Ricardo Cámara, p. 7
Entrelíneas, p. 8
Testimonios de hoy: Moscú vs. eurocomunismo: La guerra se ha declarado, por Armando R. Puente, pp. 12-13
Religión y política: Grandes maniobras en el Vaticano, por Fernando Elenberg, pp. 13, 15-16 y 18
9 de Julio: La historia encarnada, por Fermín Chávez, p. 14
Del ataque contra Lefebvre a un homenaje a Florencia, p. 16
La escalera de Pedro, por Alberto Enrique Devoto, p. 17

EL MUNDO

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

España I: Juguemos a la izquierda que el lobo no está, por Armando Puente, pp. 19-22
España II: Los peligros de un plan económico antipopular, pp. 22-24

DOCUMENTO

La educación en la Argentina: I. - Docentes, la raza condenada, por Fermín Chávez, pp. 25-29
II. - Universidad, talento a la deriva, por Horacio Augusto Finoli, pp. 29- 34

SUMARIO, p. 35

¿Adónde van Brasil, Chile y Uruguay? (Sube la temperatura democrática), p. 36

Pinochet y la incógnita democristiana, por Oscar Muiño, pp. 37-41

Uruguay: De los 33 orientales a los 14 occidentales, por Adolfo Coronato, pp. 41-43 y 45-46

Los complejos vínculos con Mr. Carter, pp. 42-43

El protagonismo castrense, p. 44

Los peligros de la despolitización, p. 45

Brasil: La oposición mira a Carter, por Enrique Alonso, pp. 46-47

LA SITUACIÓN INTERNACIONAL

Rearme europeo: La nueva "travesura" de mister Carter, pp. 48-49 y 52-55
El mayor viraje estratégico de los últimos 25 años, por Ricardo Cámara, pp. 50-51

INDUSTRIA METALÚRGICA

La estrategia del crecimiento, por Jorge E. Pesciallo, pp. 56-63

Amtrak: algo más que un experimento: La resurrección de los ferrocarriles, por Juan Alberto Abraham, pp. 64-69

Turismo en technicolor: Hawaii: Un paraíso de nailon, pp. 70-76

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

José Luis Menghi: La poesía de las cosas sencillas, por Elba Pérez, pp. 78-81

DESEQUILIBRIO ECOLÓGICO

El visón, esa plaga maravillosa, por Enrique N. Monaglio, pp. 82-85

Habla Harold P. Roth, autoridad mundial en enfermedades digestivas: Cómo detectar e impedir las úlceras, pp. 86-91

ARGENTINA EN EL MUNDIAL 78

Once personajes en busca de un autor, pp. 92-99

Doktor Schöen, especialista en problemas de pareja, por L. S., p. 96

El piola, cuento de Adolfo L. Pérez Zelaschi, pp. 100-106 y 108

REPORTAJE

Alfredo Alcón: Una alquimia hecha de pasión y de trabajo, por Nora Dottori, pp. 109-110, 112 y 114

LA VIDA DE PANORAMA

Carlos Torrallardona desnuda sus fantasmas, por L. S., pp. 115-116
El plástico, más allá del billar, por E. P., p. 116
¿Un whiskicito?, pp. 117-118
Música joven: Un encuentro y algunos desencuentros, pp. 118 y 120
Hudson: Los enigmas de un argentino que no era inglés, por Luis Soto, pp. 122-123
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 124

AGENDA DE PANORAMA

Música: Novedades discográficas, p. 126
Best-sellers, p. 128
Libros: Aprenda ajedrez (Fundamentos. Introducción general de la técnica, Luciano W. Cámara), p. 128
Plástica: Isaías Nougués, por E. P., pp. 128-129

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

ahiRa
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Dibujo, por Cardo, p. 130

***Panorama*, año XV, nº 15, agosto de 1977**

TAPA: Economía: se acerca la primavera

PANORAMA DE *PANORAMA*

La Argentina: La pausa riesgosa, por Lucio Federico Stuck, pp. 3-13
En la vía, por Jorge Lozano, p. 5
¿Tailandia, Corea, o el Parque Japonés?, por Alberto Enrique Devoto, p. 7
Las frases del mes, p. 8
Entrelíneas, p. 10
Buenos Aires-Brasilia: Eje torcido, rueda loca, por Haroldo Foulkes, pp. 14-16
Malvinas y Beagle: Negociar con Londres, conversar con Santiago, por Haroldo Foulkes, pp. 16-20
Corpus, el ojo de la tormenta, pp. 20-21
El pantano gremial, pp. 22-25

EL MUNDO

Eurocomunismo, el colchón sin cama, pp. 26-34
Carrillo, el antisoviético, p. 30

SUMARIO, p. 35

ECONOMÍA

Los 15 meses de Martínez de Hoz. Se acerca la primavera, por J. A. (nota de tapa), pp. 36-43
Los críticos: En la pendiente, por Rogelio Frigerio, pp. 40-42
Inflación, aranceles y nivel de vida, por Jorge Juan Ramos Mejía, pp. 43-44 y 46

La CIA está sola y espera, pp. 48-54

ARGENTINA, MAÑANA

Requiere la industria petroquímica una planificación coordinada, pp. 56-64

[Faltan las pp. 65-69, el ejemplar digitalizado no las tenía]

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

El mundo más allá del espejo, p. 66
El Nilo, ese país, pp. 70-80
Las ciudades del Nilo, p. 80

TAM, el gran blindado, pp. 82-84

El mundo del anti stress, por Julio Schvartzman, pp. 86-92
Lola Brikman: El lenguaje del cuerpo, pp. 90-91

El origen del hombre: ¿Dónde y cuándo?, por Federico B. Kirbus, pp. 94-97
La evolución de la especie humana, p. 96

La batalla de Londres, pp. 98-103

Sólo se avanza a trompadas, por Carlos Rodríguez Duval, pp. 104-108 y 110

REPORTAJE

Helvio I. Botana. La tradición de Cristo, por Fermín Chávez, pp. 111-114

LA VIDA DE PANORAMA
TV: Cuando irrumpió el encanto de los Muppets, pp. 115-116
De naturas y Salamancas, de madres e hijas escritoras, por Male Santillán, pp. 116-117
Cine: Del público asistente y los próximos estrenos, por R. M., pp. 117-118
Del humor y otras sabidurías: Alphonse Allais y Gaston de Pawlowski, pp. 120-121
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 122

AGENDA DE PANORAMA
Libros: Filósofos y estadistas, por J. S., pp. 123-124
Descubrimiento de la enfermedad, p. 124
La ciencia ficción, pp. 124 y 126
Para niños (La fantástica historia de Jimmy Button, Camilo Guait), p. 126
Música: Mimaroglu por Hubbard, p. 126
Más jazz, p. 127
Desde Hendrix hasta Focus, pp. 127-128
No todo es punk, p. 128
Terraza: De la naranja mecánica a la juguera centrífuga, p. 128
La industria sobre ruedas, p. 128
El rol social del empresario, p. 128

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Alframbras voladoras... y otras magias, p. 128
Medio siglo en el espacio, p. 129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Formidables descuentos, por Cardo, p. 130

***Panorama*, año XV, nº 16, septiembre de 1977**

TAPA: Vida y penurias de la clase media / Los humanos derechos y los derechos humanos

PANORAMA DE PANORAMA

La Argentina: Los humanos derechos y los derechos humanos, por Fermín Chávez, pp. 3-12
Platiquemos, Sókrates, platiquemos, por Jorge Lozano, p. 5
París bien vale una misa, p. 7
Las frases del mes, p. 8
Entrelíneas, p. 10
Gremios: un tema puramente literario, pp. 11-12
¿Justicia política?, por Julio Irazusta, pp. 12 y 14-15

LA ECONOMÍA

La competencia externa y la inflación psicológica, por Jorge Juan Ramos Mejía, pp. 15-18
Cuando la planificación es un bien necesario, por Alberto Enrique Devoto, p. 17

EL MUNDO

Canal de Panamá: Carter gana, Torrijos también, pp. 20-26
Mapa del Canal de Panamá, por Carlos A. Troiano, pp. 20-21
La posición norteamericana, p. 23
Brasil: Nueve mandamientos para la sucesión, por Luis Conterno, pp. 27-30

LOS DEPORTES

V2 C para triunfar en la Davis, por Alejandro Martí, pp. 31-32 y 34

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

¿Qué es la Copa Davis?, p. 32

SUMARIO, p. 35

Del esplendor a la decadencia: Vida y penurias de la clase media, por Adolfo Coronato y Alberto Devoto (nota de tapa), pp. 36-47

Jorge Mayer: impuesto al trabajo, fusilamiento en masa, por A. C., p. 43

DÍA DE LA INDUSTRIA

La gran encrucijada, pp. 48-54
Industria regional: los problemas del mercado interno, pp. 56-59

El año 2000 con hidroelectricidad: Un salto hacia la integración, pp. 60-65

Eduardo Bendersky: La intuición de lo innombrable, por Elba Pérez, pp. 66-69

Península Valdés: El elefante marino: Una renovada pasión, por Jorge Provenza, pp. 70-75

América Latina y sus fiestas: El sol, dios de los Andes, por Alberto Giúdici, pp. 76-84

COMUNICACIONES INTERPLANETARIAS

La tierra, planeta sordomudo (1), por Héctor F. Zimmerman, pp. 86-91
El mensaje del hidrógeno, p. 89
Mensajes al futuro: Saludos a lo desconocido (2), por Oscar Díaz, pp. 92-94, 96, 98 y 100
De la UN, por Kurt Waldheim, p. 96
El mensaje de Carter, por Jimmy Carter, p. 98

Sobre antiguos cimientos surge una nueva disciplina médica: Para vencer al dolor, por María del Pilar Portas, pp. 101-106

REPORTAJE

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Gonzalo Losada: Una vida al servicio del libro, por Jorge Lafforgue y Luis Soto, pp. 109-112

LA VIDA DE PANORAMA

TV: de cómo ofrecer noticias y de un ejemplo para imitar, pp. 115-116
Santiago del Estero, 1937: sequía versus literatura, pp. 116-118
El match Capablanca-Alekhine cincuenta años después, pp. 118 y 120-122
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 123

AGENDA DE PANORAMA

Libros: Los poetas del tango, p. 124
Los milagros de la poesía, pp. 124-125
Música: Mozart, por Jorge D'Urbano (Neville Marriner), p. 126
Del Conde al Duque (Count Basie, Duke Ellington, Norman Granz), p. 126
Sintetizadores y quenas, por J. S. (Polifemo, Sui Generis, León Gieco), pp. 126-127
Y además, p. 127
Terraza: Un automóvil deportivo, pp. 127-128
Los japoneses y el turismo, p. 128
Gaseosas en la Antártida, p. 128
Instalación de un reactor, p. 128
Obras en González Catán, p. 128
Plástica: Victorioso Farina, pp. 128-129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Ilustración, p. 130

***Panorama*, año XV, nº 17, octubre de 1977**

TAPA: Argentina-Estados Unidos: La nueva amistad

PANORAMA DE PANORAMA

LA ARGENTINA

Las flores efímeras, por Fermín Chávez, pp. 3-12
Las frases del mes, p. 8

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, "Índice de *Panorama* (números 61 a 345)", Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Entrelíneas, p. 10
Mientras se habla de salario..., pp. 13-14
¿Por fin hacia el acuerdo?, pp. 14 y 16
Un plan con origen; que también tenga destino, por Alberto Enrique Devoto, p. 17
No hablar de los demás, por José Antonio Allende, pp. 18-21

EL MUNDO
Documento especial: China: La hora de mezclar los colores, por Fermín Chávez, pp. 22-24, 26, 28 y 30-31
Perfil del nuevo liderazgo, pp. 24-25
El fin de la Revolución Cultural, p. 28

Juan Carlos y Latinoamérica: Salud y buenos negocios, por Armando Puente, pp. 32-34

SUMARIO, p. 35

ARGENTINA-ESTADOS UNIDOS
La nueva amistad, por Haroldo Foulkes (nota de tapa), pp. 36-44
Todman: "Cambiamos nuestro enfoque básico hacia Latinoamérica", p. 39
Una conflictiva relación comercial, por Jorge Juan Ramos Mejía, pp. 44, 46 y 48

LA SITUACIÓN INTERNACIONAL
Adónde va el mundo, según el Pentágono, pp. 50-57

SEGUROS
Una apertura de la economía: Mejorar las prestaciones, pp. 58-65

Aurelio Macchi: El estremecimiento de lo cotidiano, por Elba Pérez, pp. 66-69

Cinco imágenes para un país de leyenda: La India milenaria, pp. 70-75

BUENOS AIRES: EN BUSCA DEL RÍO PERDIDO
Buenos Aires: En busca del río perdido, por Julio Schvartzman, pp. 76-85
El relleno sanitario, p. 82
50 años de proyectos, pp. 84-85

En El Alamein se eclipsó el superhombre: Cuando Rommel se equivocó, pp. 86-90 y 92-93

MEDICINA POPULAR

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.

Los puntos de contacto de dos experiencias: Medicina popular: Mitos y verdades, por Alejandro Kaufman, pp. 94-102
El médico de médicos, p. 100

El hombre sin cabeza, cuento de Gene Wolfe, pp. 104-109

REPORTAJE
Ricardo Wullicher: El denso universo de Roberto Arlt, por Jorge Aulicino, pp. 110-112 y 114

LA VIDA DE PANORAMA
Dos congresos, mucho teatro y reivindicación de la crítica, por Marie Pascal, pp. 115-118
Los que quieren escribir: del taller a la escuela, pp. 118 y 120-121
El tapiz: cuando el "arte menor" crece y se consolida, por E. P., pp. 121-122
Laura Devetach: los cuentos que hay que escribir, por N. D., pp. 122-123
Ajedrez, por Luciano W. Cámara, p. 124

AGENDA DE PANORAMA
Música: Danzas del 1600, p. 125
La Flauta Mágica, por Jorge D'Urbano (Wolfgang Amadeus Mozart, Otto Klemperer), p. 125
Novedades, pp. 125-126
Y además, p. 126
Arca: El primer Agri (Antonio Agri), p. 126
Best-sellers, p. 126
La vuelta de Vargas Llosa (La tía Julia y el escribidor, Mario Vargas Llosa), pp. 127-128
Terraza: Cumpleaños Noel, p. 128
Tapiales: treinta años, p. 128
EPYMIA 77, pp. 128-129
Unisex pero no tanto, p. 129
L'equipage, p. 129
Bridge, por Rey de Pique, p. 129

Ilustración, por Bróccoli, p. 130

Como citar: Ana Lía Rey y Manuela Barral, “Índice de *Panorama* (números 61 a 345)”, Ahira. Archivo Histórico de Revistas Argentinas, https://ahira.com.ar/revistas/panorama/, Buenos Aires, octubre de 2026. ISSN 2618-3439.